Снова и снова идея.

Музей «Мастерская предков» в этом году празднует своё 30-летие. Основатель музея — Свиридова Надежда Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики воспитательных систем Новосибирского государственного педагогического института.

Музей удобно расположен в центре общеобразовательных школ и детских садов, Центра социальной помощи семье и детям «Семья», Центра Психологического Консультирования «Грааль», художественной школы «Снегири», детской школы искусств №11 и все в шаговой доступности. Проблем поиска экскурсантов нет. Аудитория слушателей в возрасте от 3 до 16 лет. В музей идут целыми классами и группами, но музей может вместить не более 12 человек. Как принять 30 гостей одномоментно? Вот и пришла идея… Класс делился на 2 группы. Одни шли на экскурсию в музей, другие попадали на мероприятие танцевальное — постановка танца «Тумба-юмба» или фольклорное — разучивание народных песен, или игровое — мир первобытного человека. Занятия по времени могли не совпадать и снова идея… Ребятам в промежутке между проведением экскурсионно-игровых программ предлагалось создать картину с набором вырезанных геометрических фигур (разного цвета и размера), клея, бумаги формата А4. Картинки получились своеобразные, непонятные, трудно объяснимые. Набралась целая коллекция. Идея! Создать свой музей абстракционизма.

Абстракционизм – это слияние науки и искусства, в котором вместо изображения реальности используется система чисто формальных элементов, таких как линия, плоскость, цветовое пятно, отвлеченная конфигурация. Все чувства, эмоции объединены в геометрические фигуры. По законам построения художественного пространства, квадрат — это мысли, круг — чувства, треугольник -интуиция. Тот, кто познает знаки, сможет прочитать послания.

Дебют «Музея Абстракционизма» состоялся на «Ночь музеев- 2023» в ДДТ «Кировский».

Большая признательность педагогу дополнительного образования Ситниковой Елене Дмитриевне за доведение детских работ до смысловой завершенности.

