**Конспект занятия**

**Тема: «Русский народный костюм»**

**Цель:** Систематизация знаний о традиционном русском народном костюме через создание индивидуальных эскизов мужского или женского русского народного костюма.

**Задачи:**

*Образовательные:*

• ознакомить учащихся с историей русского народного костюма, с творчеством русского народа и его традициями.

• расширить знания о декоративно- прикладном искусстве русского народа;

• закрепить навыки и умение самостоятельной работы с художественными материалами и инструментами.

*развивающие:*

• развивать эстетическое мировоззрение;

• развить творческое воображение, зрительную и образную память, художественный вкус;

• развить художественно- графические умения и навыки в работе.

*воспитательные:*

• формировать общую культуру личности ребёнка;

• воспитывать культуру труда, любовь и интерес к русскому народному творчеству;

• способствовать восприятию уважительного отношения к традициям русского народа.

**Методы:** словесные – рассказ, беседа;

***Творческие***– создание русского праздничного костюма;

***Исследовательские***– справки об истории русского праздничного костюма.

**Формы организации учебного процесса:**

Фронтальная и индивидуальная.

**Межпредметные связи:** история, литература.

**Развиваемые понятия:** русский народный костюм, орнамент.

**Тип:** углубление ЗУН.

**Техника:** графика (цветные карандаши и фломастеры).

**Материалы:** цветные карандаши и фломастеры, трафареты - силуэт человека.

**Оборудование:** ноутбук, экран, Презентация «Русский народный костюм»,

музыкальный ряд (русские народные песни).

**План занятия:**

1. Орг. момент - 5 мин.
2. Актуализация опорных знаний (фронтальный опрос) - 5 мин.
3. Тема и цель занятия - 2 мин.
4. Мотивация- 3 мин.
5. Изучение нового материала (просмотр презентации) - 10 мин.
6. Перемена (Физкультминутка - 10 мин.)
7. Обобщение (фронтальная беседа) - 5 мин.
8. Закрепление (практическая работа) - 35 мин.
9. Итог - выставка рисунков - 5 мин.
10. Рефлексия - 3 мин.
11. Уборка рабочих мест- 7 минут.

**Ход занятия.**

**Ι. Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята!Проверка присутствующих по списку. Как всегда наше занятие я хочу начать с улыбки. Хорошее настроение это залог успеха. Я прошу вас сегодня быть очень внимательными и желаю вам в работе полёта фантазии, отличного настроения и аккуратности.

- Давайте проверим, всё ли готовы к занятию. Для работы нам сегодня понадобятся:*карандаш, ластик, альбомный лист, цветные карандаши, фломастеры.*

**II. Актуализация опорных знаний.**

- Сегодня я вас приглашаю мысленно попутешествовать и отправиться в Древнюю Русь.

**☼**Тихо звучит музыкальный отрывок (гусли «Сказ о земле русской»)

- Давайте на минутку закроем глазки и представим, что мы в далёком прошлом. Мы идем с вами по старинной деревенской улочке, вокруг нас деревянные избы и самые разные заборы, а за ними мы слышим….

☼ Прослушивание музыкального фрагмента «Звуки деревни».( мычание коровы, пение петуха, кудахтанье кур, лай собаки, шелест листьев, жужжание шмеля и т.д.)

- Ребята, а как вы думаете, сильно ли поменялись звуки в деревне за долгие годы?

*Практически нет*.

- Почему?

- *Домашние животные остались прежними.*

-Да, звуки деревни с годами и веками мало меняются.

- А изменился ли внешний вид домов (изб) и людей. Дома строили такие же, как и сейчас?

- *Нет*. Сегодня люди научились строить дома из другого материала…..

- В Древней Руси народ одевался также как и сегодня?

*- Нет, раньше люди носили совершенно другую одежду.*

- Ребята, а кто из вас знает, как одевались наши предки. Что носили мужчины и женщины в древней Руси?

- Они носили лапти, сарафаны и т.д.

- Ребята, а как вы думаете, в Древней Руси люди любили праздники?

- А как они одевались на праздник?

- Да примерно, как и мы с вами. Они одевали самые нарядные костюмы.

-Теперь посмотрите, у вас на партах лежат силуэтные трафареты людей. На них нет одежды.

- Теперь вы, наверное, догадались какая тема нашего занятия? *(Да)*

**III. Тема и цель занятия.**

*-*Попробуйте сформулировать тему занятия.

*- Тема занятия «Русская праздничная народная одежда».*

Постановка цели:

- Выполнение эскиза праздничного русского народного костюма.

**IV. Мотивация:**

- Как вы думаете, зачем нам изучать праздничный народный костюм?

(Чтобы знать историю и традиции русского народа).

- Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно узнать о традициях, об истории своего народа. Жизнь крестьянина была неразрывно связана с природой, возделыванием земли.

**V. Изучение нового материала.**

- Послушайте несколько строчек о русском костюме.

«Встала, красна девица рано

Встала бела да румяна

Умывалась чистою росой

Надевала яркий сарафан

Золотом расписной, бисером вышитый

На голове кокошник, а на ногах сапожки

С нею рядом молодец в расписной рубахе».

- Вся одежда и у мужчин, и у женщин была очень красивой.

В ней обязательно присутствовали элементы декора: вышивка, бисер, шитье, шнур, блестки.

-А теперь внимание на экран, сейчас мы посмотрим и узнаем, из каких элементов состояла народная праздничная одежда.

Просмотр презентации.

Слайд 1.

-Ребята, посмотрите, какая была одежда на Руси.

Она была свободной, длинной и необычайно красивой. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани.

Слайд 2-5.

- Праздничная одежда изготавливалась долго и трудно, все делалось руками мастериц. Праздничная и будничная одежда имела сложное декоративное оформление, где важную роль играла вышивка и кружевная отделка. Поэтому по обычаю девочку с малых лет начинали обучать этим непростым, но увлекательным видам творчества. Такая одежда могла многое рассказать о своем владельце: откуда он родом, какого возраста и по какому случаю так одет.

Слайд 6.

Рубаха- основа женского народного костюма. Шилась она из белого льняного или конопляного полотна. Ее праздничный вариант украшался вышивкой, оберегавшей от дурного сглаза. Особенно украшали ворот, оплечья, грудь и подол. Считалось, что чем богаче украшена рубаха, тем счастливее ее владелица.

Слайд 7.

- Поверх рубахи надевался сарафан, он украшался спереди узорной полосой, тесьмой, кружевом, узорными пуговицами.

- Обратите внимание на женский костюм севера России, этот костюм состоял из рубахи, сарафана, епанечки в теплое время года, а в холодную пору душегрею с длинным рукавом.

Слайд 8.

- Ребята, а вот в южных районах России был распространен другой вид одежды, состоящий из рубахи, поневы (юбки), головного убора. Эта одежда была в отличие от сарафана только крестьянской.

Слайд 9.

Понева - шилась из клетчатого домотканого материала. Ее украшали вышивкой, полосками кружева, лентами, бисером. Понева состоит из трех полотнищ, по швам – орнамент. По цвету поневы были черные и синие в клетку.

Слайд 10.

Далее, надевался передник - запон, занавеска и украшали вышивкой и узорами. Чаще предпочтение отдавали красному цвету. Недаром старое слово «красный» означало одновременно и красивый. Красный цвет кроме того считался магическим.

Слайд 11.

Головным уборам уделялось особое внимание. Они были разнообразны, но при этом четко разделялись на девичьи уборы и уборы замужних женщин. Молодым девушкам разрешалось показывать свои волосы. «Девичья коса - всему миру краса». Они носили легкие воздушные головные уборы – венец.

Кокошник – самый распространенный вид праздничного головного убора.

Женщины должны были тщательно закрывать свои волосы от постороннего глаза. Замужние женщины носили шапочки – сороки и кику (кичку).

Слайд 12-13.

Костюм крестьянина на Руси состоял из портов и рубахи из домотканого холста. Рубахи носили навыпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром. Порты шились неширокие, суженные к низу, до щиколотки, завязывались на талии шнурком – гашником. Русская рубаха- косоворотка украшена богатой вышивкой.

Слайд 14.

Самой дорогой и модной вещью в костюме была пуговица. На Руси изготовили самые крупные пуговицы размером с куриное яйцо. Пуговицы делали из золота, серебра, жемчуга, хрусталя, металлические и плетеные из канители. каждая пуговица имела свое название. Подчас пуговицы стоили дороже самого платья.

Слайд 15-18

А вот посмотрите, как известные художники запечатлели русских красавиц.

Портрет «Неизвестной крестьянки в русском костюме» художника Ивана Петровича Аргунова (1729-1802).

« Русская красавица в кокошнике» художника Константина Егоровича Маковского(1839-1915)

«Боярышня» Фирс Сергеевич Журавлев. 1884 год

«Московская красавица 17 века» написал Андрей Петрович Рябушкин (1861)

- И так, ребята, сколько нового и интересного мы узнали сегодня на занятии о русском народном праздничном костюме. И наш словарный запас пополнился новыми интересными словами, обратите внимание на доску (сарафан, понева, кокошник, епанечка, душегрея, сорока, кичка, передник).

Объясняют дети значение этих слов.

- Сейчас немного отдохнем.

**VI.Перемена**

**Физкультминутка.**

Раз - подняться, подтянуться.

Два – нагнуться, разогнуться.

Три - в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять руками помахать.

Шесть – на место тихо сесть.

**VII. Обобщение.**

Все в жизни меняется, а праздник остается. И хотя справляться он может по-разному, остается главное – радость, особое волнение, веселье, одежда, песни , пляски. Однако эти традиции составляют необычность и особенность. О них нужно помнить и знать! Вот мы сейчас и проверим, что вы запомнили.

Вопросы:

- Какой цвет считался праздничным на Руси?

*- Красный.*

- Что надевали люди на праздник?

*(рубаху с вышитыми узорами, сарафан, кокошник, украшенный бисером).*

- Как называлась тёплая (зимняя) юбка?

*- Понёва.*

*-*Как называлась мужская рубаха, с боковым разрезом?

*- Косоворотка.*

-А какими узорами вышивали одежду?

*- Символами.*

-А как называется много повторяющийся один и тот же узор?

*(Орнамент).*

- Ребята, где обычно располагали узоры на рубахе?

*(на рукавах).*

Ребята, где обычно располагали узоры на сарафане?

*(Посередине сарафана и по подолу внизу)*

- А как вы думает, орнамент должен выделяться на фоне сарафана, рубахи?

*(Да)*

**VIII. Закрепление (Практическая работа)**

Этапы работы:

1. Обведите силуэт женской или мужской фигуры.

2. Нарисовать костюм (мужской или женский).

3. Головной убор.

4. Обувь.

5.Украсьте костюм орнаментом.

6. Выберите фон рубахи и сарафана, портов и косоворотки.

7.Подборите оттенок орнамента (отличие от фона).

(Звучит музыка с народными напевами).

**IX. Итог**

- На доске импровизированная деревенская улица, на неё крепятся эскизные работы.

- Посмотрите, как ожила наша праздничная деревенская улица.

- Посмотрите, получился ли у нас праздник в деревне?

*-Да!*

- Давайте полюбуемся.

**X. Рефлексия.**

- Ребята, внимание! Перед вами на доске незаконченные фразы. Я прошу вас сейчас выбрать одну из понравившихся фраз и закончить её.

Фразы:

Я сегодня узнал(а)…

Было интересно…

Было не просто…

Мне запомнилось…

Меня удивило…

У меня получилось…

Дети дают оценку своей работе на занятии.

-Ребята, вы сегодня отлично потрудились. Мне с вами было очень интересно.

- Сегодня мы с вами побывали в прошлом, вспомнили историю русского народного костюма. Сегодня многое забыто, утеряно. Давайте же по крохам собирать то, что уцелело. Копите добро в вашей душе, копите любовь к русской земле и её истории, пуще глаза берегите любовь свою к родителям и близким людям.