**Технологическая карта урока**

Предмет: литература Класс: 9

Тема урока**: А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе.**

Тип урока: Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности

**Цель урока:** понять суть личного и общественного конфликтов пьесы, причину неизбежного столкновения передового человека с людьми старых убеждений

**Задачи:** 1.знать особенности классицистической, романтической, реалистической комедии

2. уметь составлять рассказ-характеристику героев по их репликам, ремаркам

3.обращать внимание на речь выступающих, добавлять их ответы, уметь оценивать свою работу

Планируемые результаты обучения, в том числе формирование УУД

*Познавательные УУД:* сравнительный анализ характеров героев по материалу комедии, построение логической цепи рассуждений, поиск и выделение необходимой информации.

*Коммуникативные УУД:* достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации, сотрудничество с учителем и сверстниками, формулирование и аргументация собственного мнения.

*Личностные УУД*: развитие системы ценности и важности человеческого достоинства, верности своим убеждениям

*Регулятивные УУД*: постановка учебной задачи в сотрудничестве с учителем, волевая саморегуляция.

Формы организации деятельности: работа в парах, групповая..

Опорные понятия: социальная проблематика, нравственная проблематика, конфликт

Новые понятия: передовой человек, фамусовское общество

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя(применяемые технологии, приёмы) | Деятельность учащихся(формы организации деятельности) | Формируемые УУД |
| Организационный момент. Актуализация знаний учащихся | Здравствуйте, ребята, садитесь. Сегодня мы обратимся к гениальному произведению Александра Сергеевича Грибоедова «Горе от ума» -Как вы понимаете название произведения? (умным всегда было нелегко, и они часто противоречат родным, одноклассникам, коллегам.)- А сейчас умные выделяются из толпы? -Грибоедов вначале назвал комедию «Горе уму» и вообще работа над ней была тяжелой.*Мобилизация учащихся на работу.* -На протяжение урока вам нужно оценивать свою работу и вписывать результаты в лист самооценки-Предлагаю вам ознакомиться с текстом статьи о работе Грибоедова над комедией «Горе от ума» и реакцией читателей.На подготовку дается 4-5 минут.Ответьте, пожалуйста, на вопросы. (показ вопросов) 5+4 мин(на ответы) | Работа в группах. Чтение статьи и ответы на вопросы своими словами, приветствуется цитирование.Вопросы к статье:**1.Как шла работа Грибоедова над комедией «Горе от ума»?** **2.Какие источники текста комедии дошли до нас?****3.Какую борьбу отражает комедия?****4.Как приняло общество комедию?** **5.Была ли она напечатана и поставлена на сцене театра при жизни автора?**  | Личностные: действие смыслообразования.Регулятивные: волевая саморегуляция для выполнения заданий Познавательные: обобщение имеющихся знаний.Коммуникативные: работа в парах, готовность к сотрудничеству, к участию в процессе исследования. |
| Мобилизирующийэтап.Мотивация познавательной деятельности. | -Таким образом, установлено, что Грибоедов с самого начала знал, что комедии «нет пропуску», её не разрешили поставить даже на сцене театрального училища. Она не была напечатана при жизни автора, а после его смерти была напечатана лишь спустя 33 года. Какова причина такого трудного пути комедии к читателю и зрителю? Обратите внимание на тему урока. (ученик читает тему)-Как вы понимаете слова «социальная проблематика? (общественная)-Нравственная проблематика? (человека с его нравственными ценностями и его разлад с обществом в связи с его убеждениями)-Что такое конфликт? (противоречие, несогласие, спор) (прочитаем определение конфликта)  |  | Личностные: самоопределениеРегулятивные: волевая саморегуляция для выполнения заданий.Познавательные: анализ темы урокаКоммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| Введение проблемной информации.Постановка учебной задачи. | -Предлагаю сформулировать цель урока.-Каковы задачи? Что нужно сделать, чтобы достичь цели? (задачи написаны на доске) 3 мин-Теперь вспомним отличительные черты классицизма и присутствие их в комедии-отличительные черты романтизма и их присутствие-отличительные черты реализма и их присутствие (прочитаем определение реализма) 3 мин-Теперь посмотрим отрывок из комедии, поставленной на сцене Малого театра. Обратите особое внимание на речь Фамусова, на его точку зрения, и на точку зрения его оппонента Чацкого. Необходимо понять, в чем состоит конфликт передовых взглядов и устаревших, «века нынешнего и века минувшего» 1 мин(просмотр фрагмента фильма- 5 минут)-О чем философствует Фамусов? Что, по его мнению, является главным? (чинопочитание, доходящее до собственного унижения)-Почему с ним не соглашается Чацкий? Какие ценности он проповедует? (нельзя ни при каких обстоятельствах разрешать унижать себя и своё человеческое достоинство, своими качествами добиваться, как бы сейчас сказали мы, карьерного роста) 1 мин 22м | **Цель урока**: понять суть личного и общественного конфликтов пьесы, причину неизбежного столкновения передового человека с людьми старых убеждений | Личностные: определение конкретной сферы познавательных интересов в рамках заявленной темы.Регулятивные: уточнение целеполагания: самостоятельное формулирование или принятие вариантов товарищей.Коммуникативные: толкование темы урока. Умение обосновывать и высказывать собственное мнение в форме связного ответа.Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; |
| Открытие нового знания. | -Итак, главными героями комедии являются антагонисты Чацкий и Фамусов, а также… Назовите, кого еще нужно считать главными героями? (Софья, Молчалин, Скалозуб). -Предлагаю поработать в группах с целью сбора информации и заполнить таблицу, используя текст комедии. Когда будете отвечать, обратите внимание на портрет вашего герояВремя работы- 5 минут. От каждой группы выбрать выступающего |  Работа в группах, заполнение таблицы | Личностные: опыт осмысления роли личности путём анализа её поступковРегулятивные: планирование собственной исследовательской деятельности с учетом задач, стоящих перед группой; Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование по поводу характеров главных героев. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| Закрепление изученного | - О том, как хорошо вы знаете текст 1-го действия, покажет тест. На его выполнение 1-2 мин  38 мин! | Выступление групп-каждая -2 минуты-10 минут. Оценивание | Личностные: самоопределение. Формированиенавыков самоанализа и самоконтроля в процессе приобретения новых знаний.Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению, Познавательные: общеучебные: поиск и выделение необходимой информации; умение структурировать знания; установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: Интегрироваться в группу сверстников (работа в парах) и строить продуктивное взаимодействие. |
| Подведение итогов уроков. | Обращаю внимание учащихся на слайд с конфликтами- Какой конфликт присутствует в комедии? (социальный) В чем его суть? (между одним человеком передовых взглядов и обществом) Ещё какой конфликт присутствует? (личный или любовный) Почему Чацкий и Софья не могут быть вместе? Достигли ли цель урока? Поняли ли вы суть конфликтов?-Проведём рефлексию: обратите внимание на самую нижнюю строку в листе самооценки -сегодня на уроке я…(спрашиваю одного-двух человек по каждому пункту) -было интересно… -я выполнял задания… -я понял, что… -урок дал мне для жизни… -мне захотелось… | Обобщают новые знания. Формулируют связное высказывание о том, что узнали на уроке. | Личностные: смыслообразование, действие оценивания усваиваемого содержания.Регулятивные: осознание качества и уровня усвоения, контроль, оценка.Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Чему научился?Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| Домашнее задание | Выписать 8-10 крылатых выражений из речи разных героев | Записывают домашнее задание. | Личностные: самоопределение. Формированиенавыков самоанализа и самоконтроля в процессе приобретения новых знаний.Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.Познавательные: общеучебные: поиск и выделение необходимой информации; умение структурировать знания; установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |