**Методическая разработка: «Стандарт основного общего образования по искусству».**

Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

* **развитие**эмоционально-ценностного отношения к миру, яв­лениям жизни и искусства;
* **воспитание и ра**звитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потен­циала, способности оценивать окружающий мир по законам кра­соты;
* **освоение** знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
* **овладение** практическими умениями и навыками художествен­но-творческой деятельности;
* **формирование** устойчивого интереса к искусству, художествен­ным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

МУЗЫКА

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

* **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого вообра­жения;
* **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-об­разной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенно­стях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимо­связи с другими видами искусства и жизнью;
* **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музы­ки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инст­рументальном музицировании, музыкально-пластическом дви­жении, импровизации, драматизации исполняемых произведе­ний;
* **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музы­ке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству сво­его народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожествен­ной музыкой и к музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.