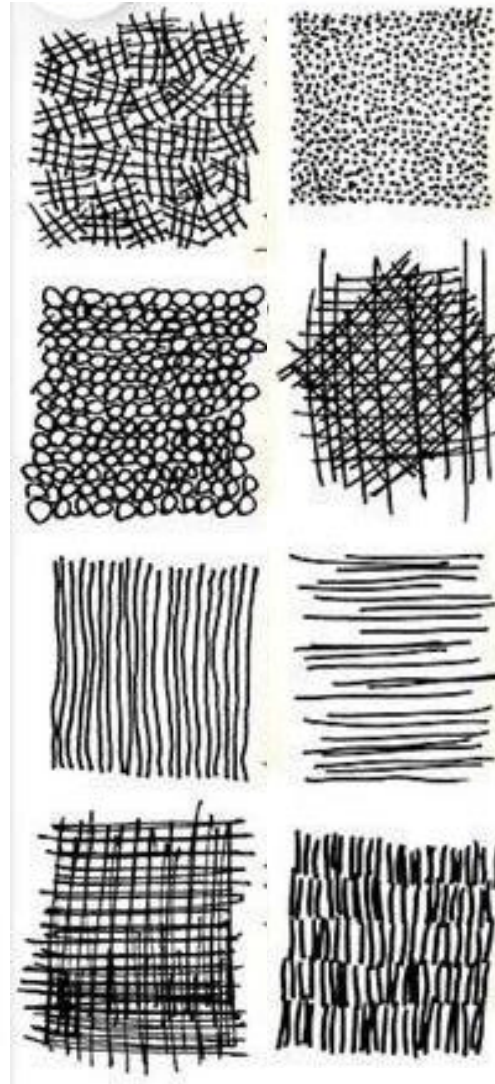
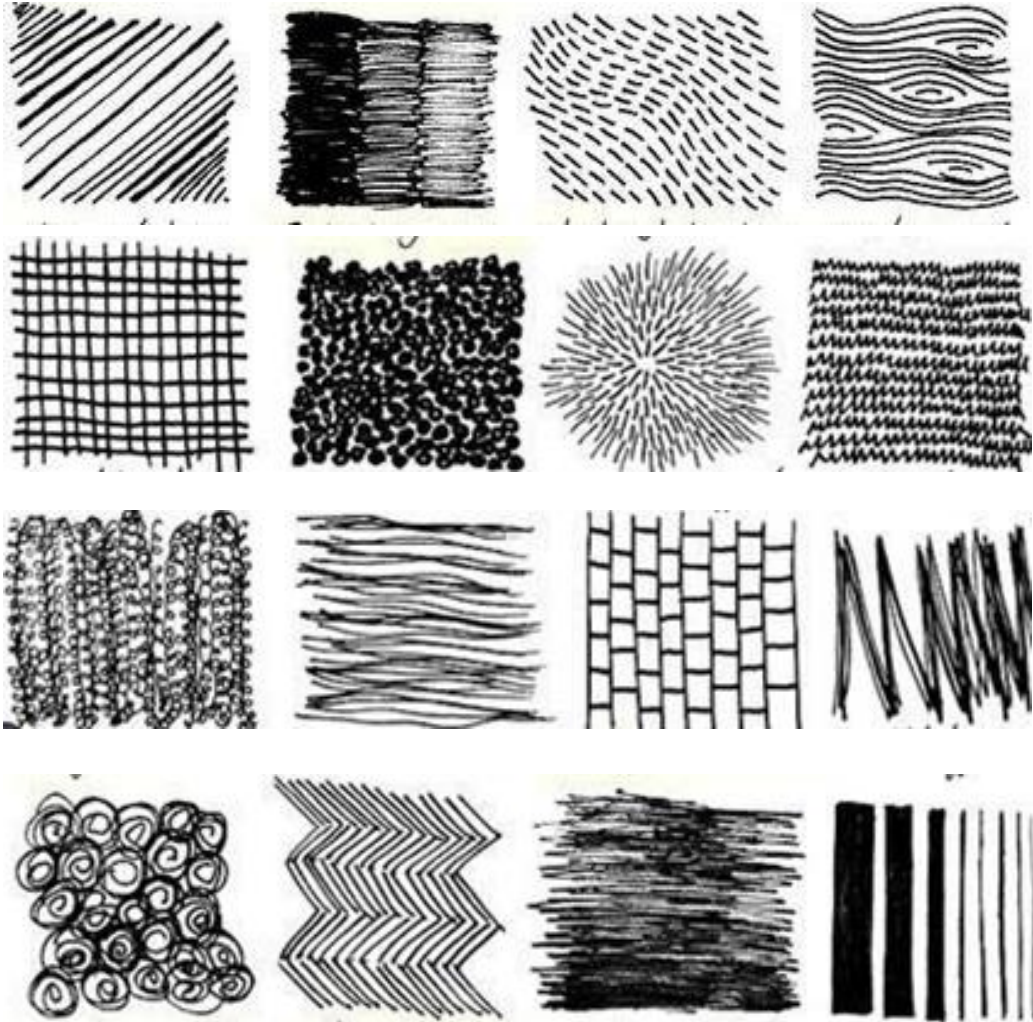


Преобразование плоскости в рельеф.

Жёсткая структура. Пластичная структура.



Фактура - это рельеф поверхности, который воспринимается как визуально (через зрение) или тактильно (через осязание). Она создает характер материала или объекта, придавая ему объем, глубину и определенное «настроение». Например, гладкий шелк и грубая шерсть имеют разную фактуру, хотя оба являются тканями. Фактура может быть едва заметной или ярко выраженной. Некоторая фактура в различных тканях имеет даже рельеф.

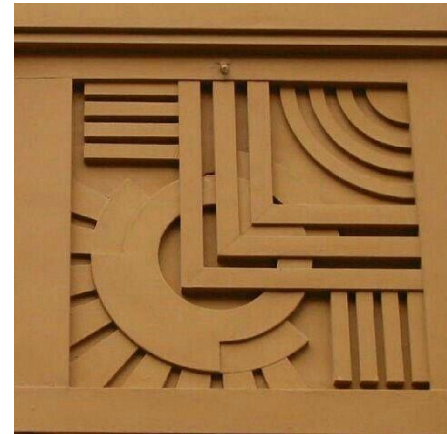
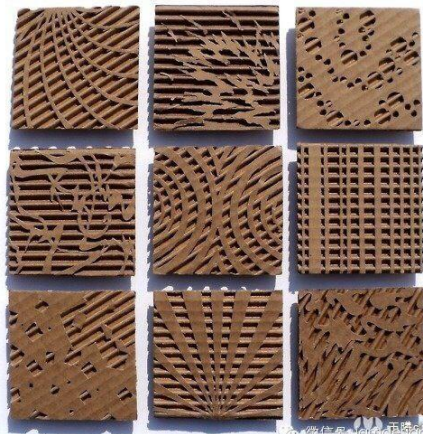
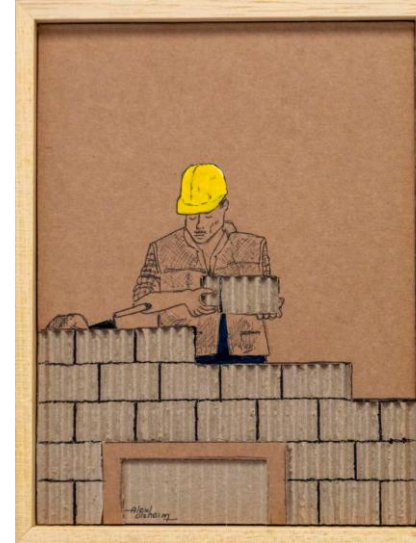
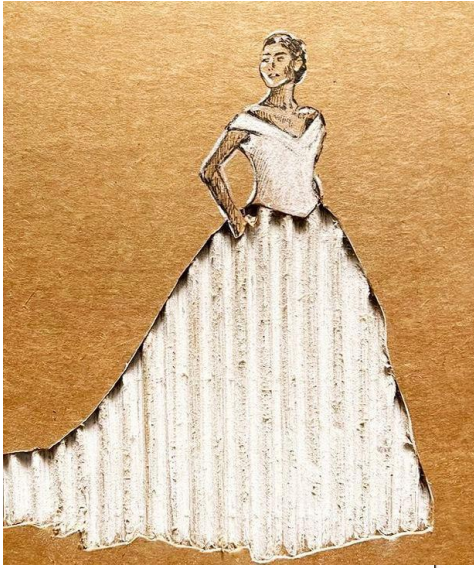
Преобразование плоскости в рельеф.

Жёсткая структура. Пластичная структура.



- При помощи фактуры в декоративном натюрморте или в дизайнерском решении предметов интерьера, в том числе настенных панно, картин, часто можно встретить различные виды фактур на разных предметах, которые наполняют силуэт формы того или иного предмета, драпировки или поверхности. Глазом фактура на предмете воспринимается, как рельефная поверхность, но

Преобразование плоскости в рельеф



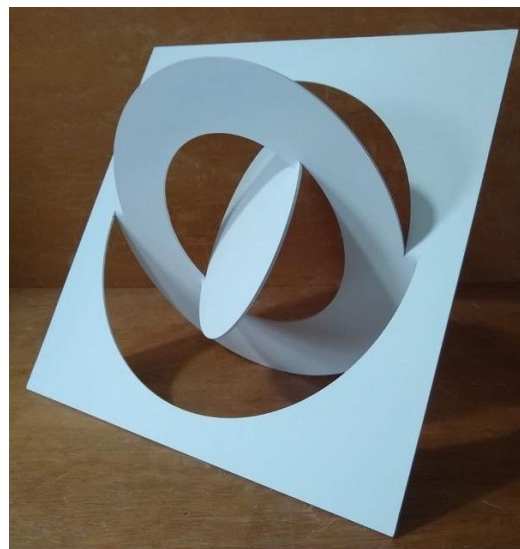
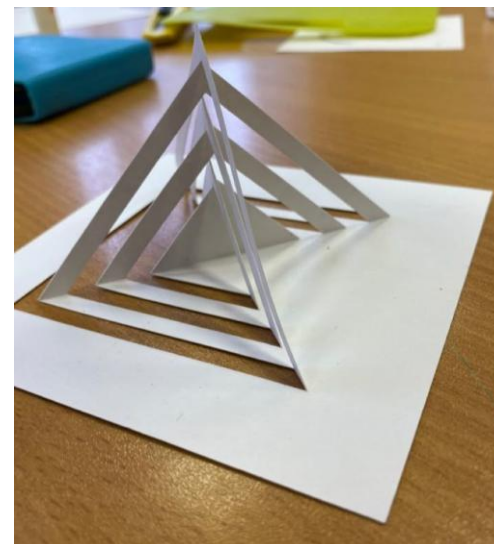
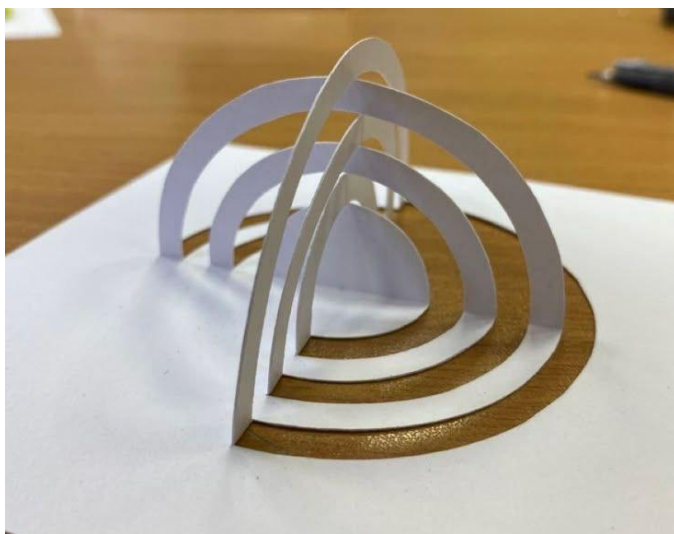
Рельеф - это скульптурное изображение на плоскости, которое может быть как низким так и высоким (барельеф, горельеф), так и углублённым (контррельеф). В отличие от круглой скульптуры, рельеф предназначен для одностороннего восприятия и используется для декоративного оформления стен, фасадов, архитектурных элементов и самостоятельных изделий. Основные характеристики рельефа:

Рельеф возвышается над плоскостью от 5-15 процентов.

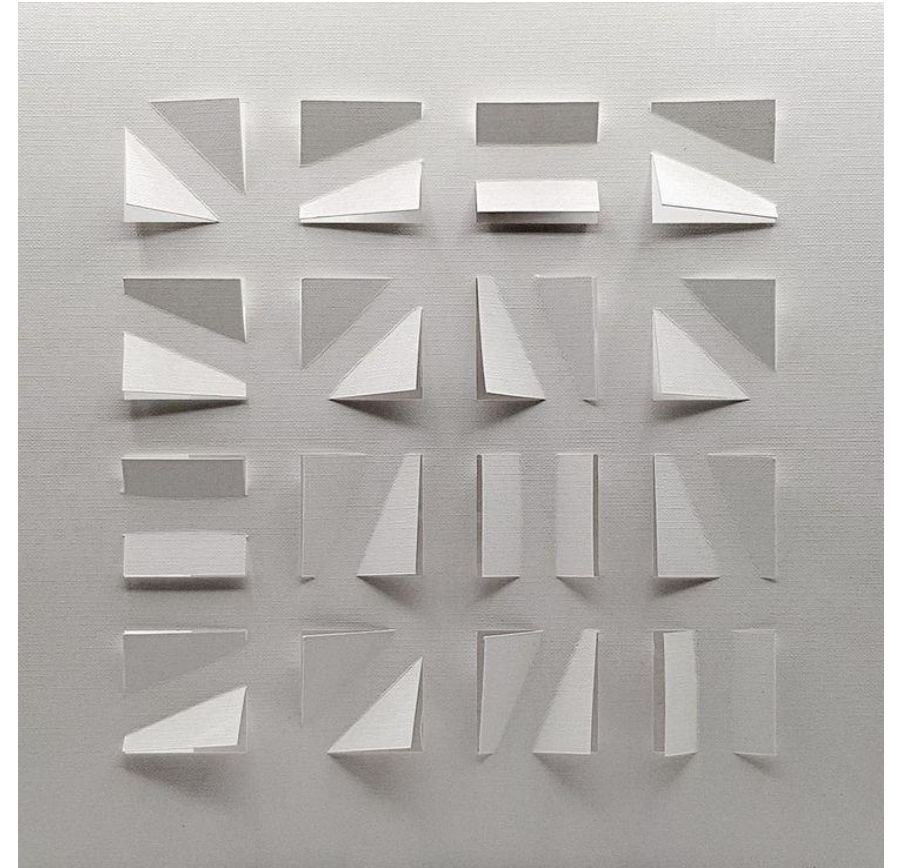
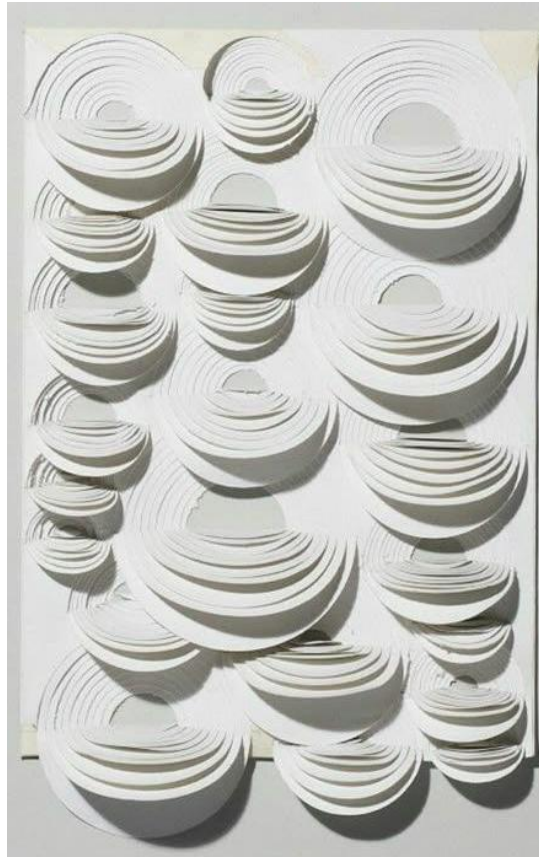
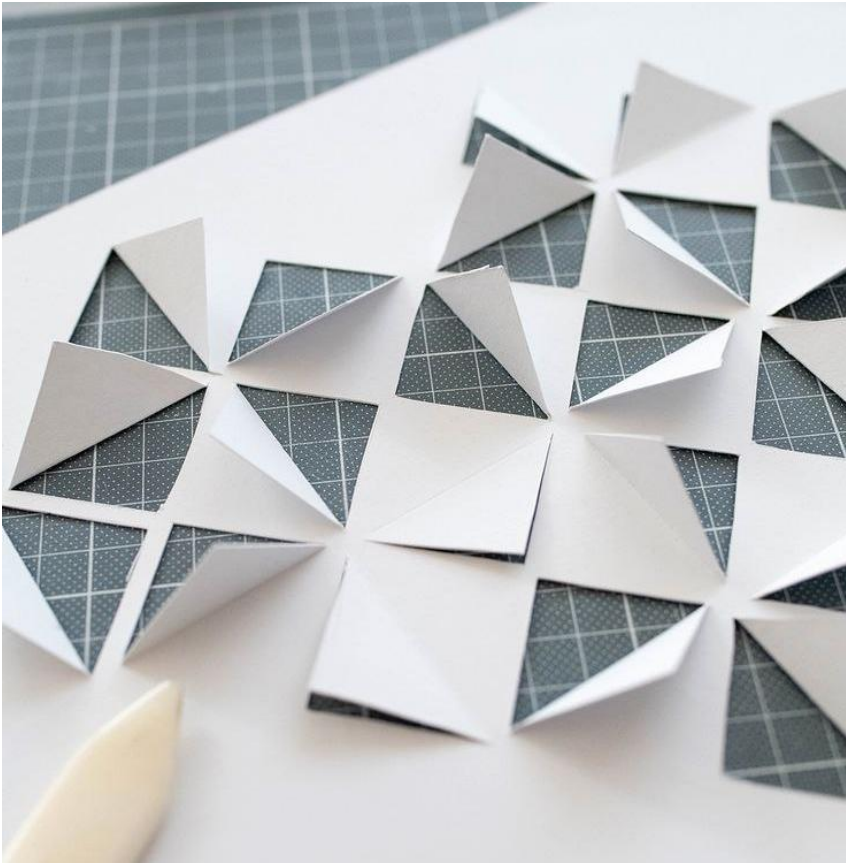
Низкий рельеф или барельеф - возвышается над плоскостью от 25-40 процентов; (низкий рельеф): изображение выступает над фоном менее чем наполовину.

Горельеф (высокий рельеф): изображение выступает над фоном более чем наполовину, иногда почти отходя от плоскости.

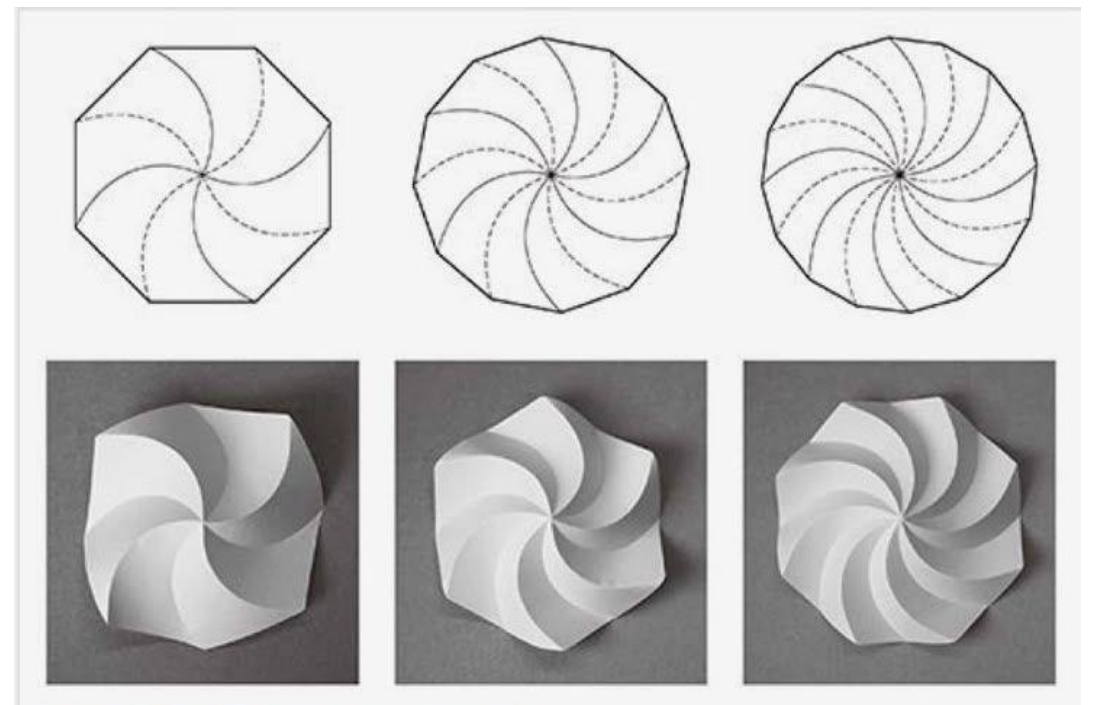
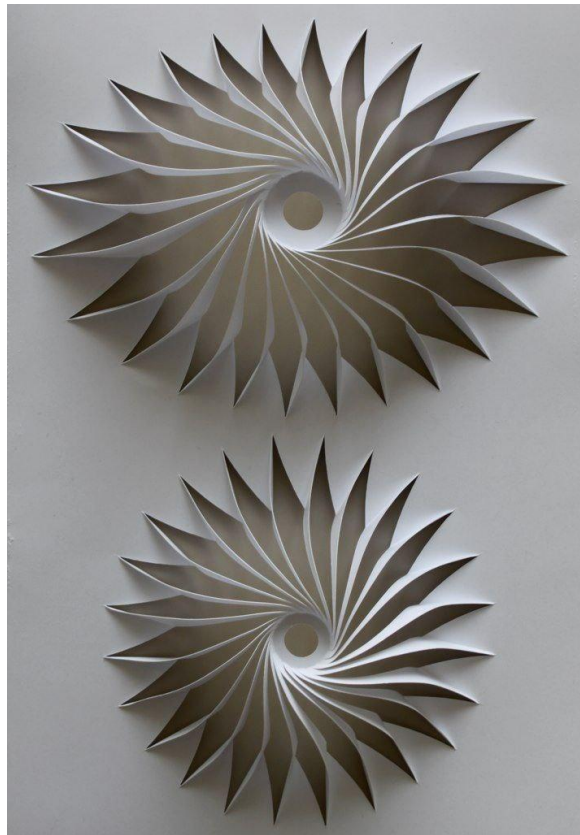
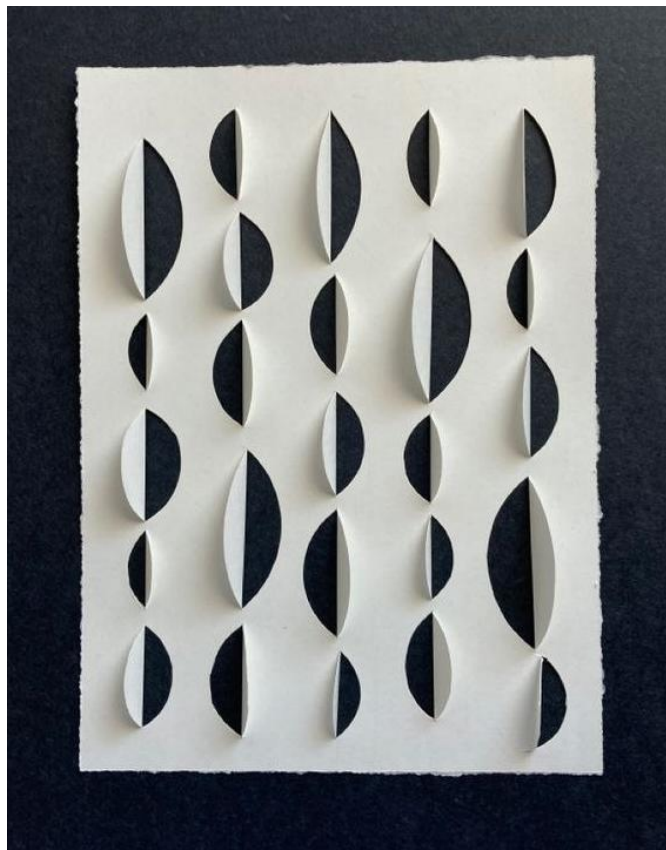
Преобразование плоскости в рельеф -Горельеф



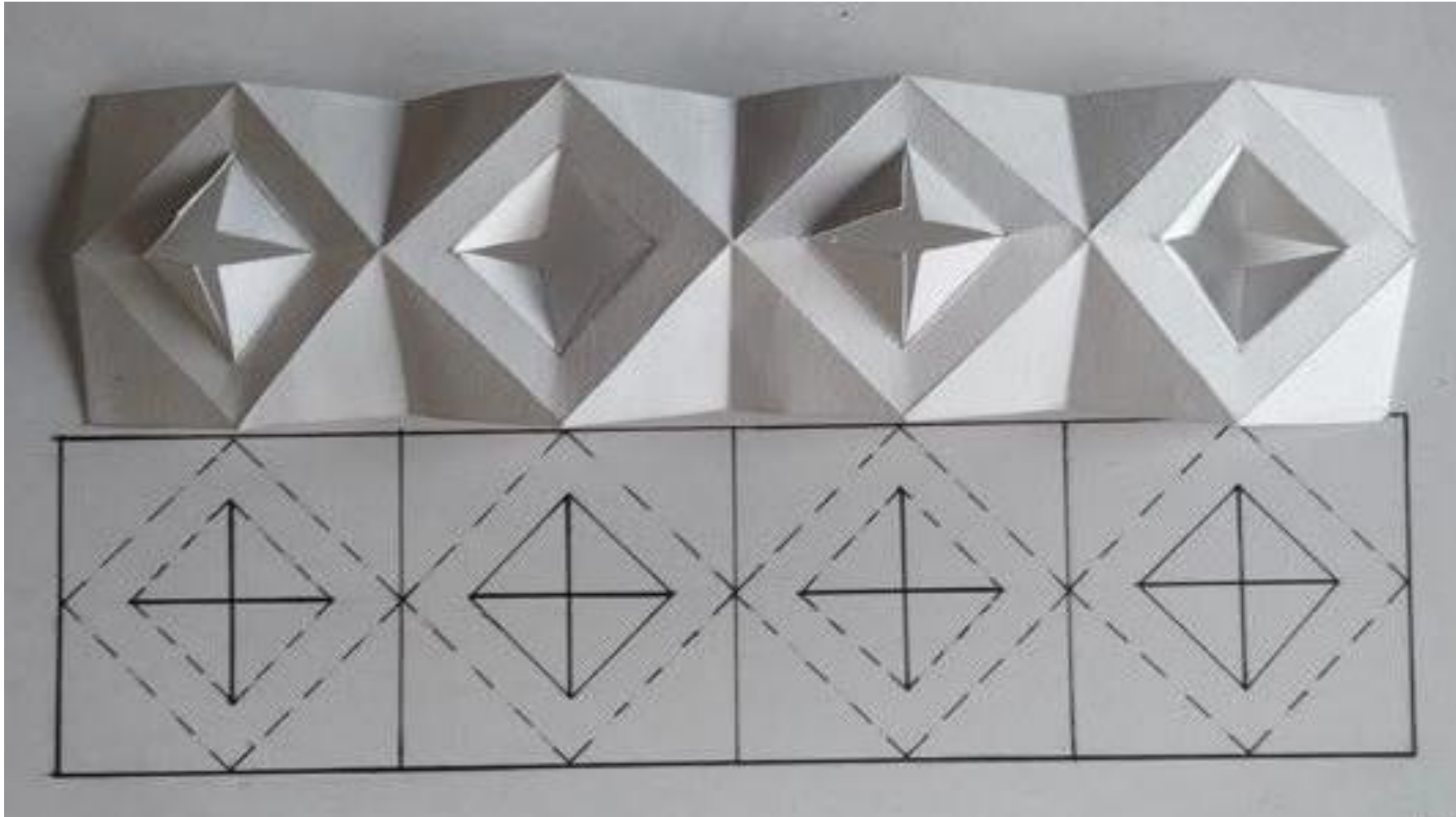
Преобразование плоскости в рельеф. Техника надрезание и сгибания бумаги.



Низкий рельеф - Барельеф

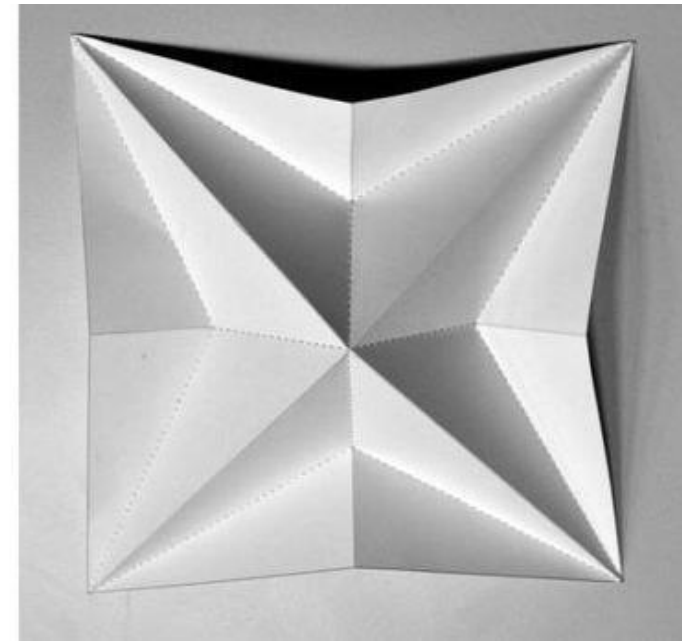
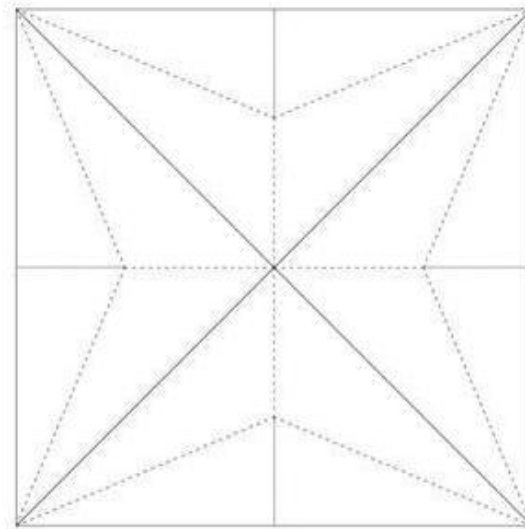
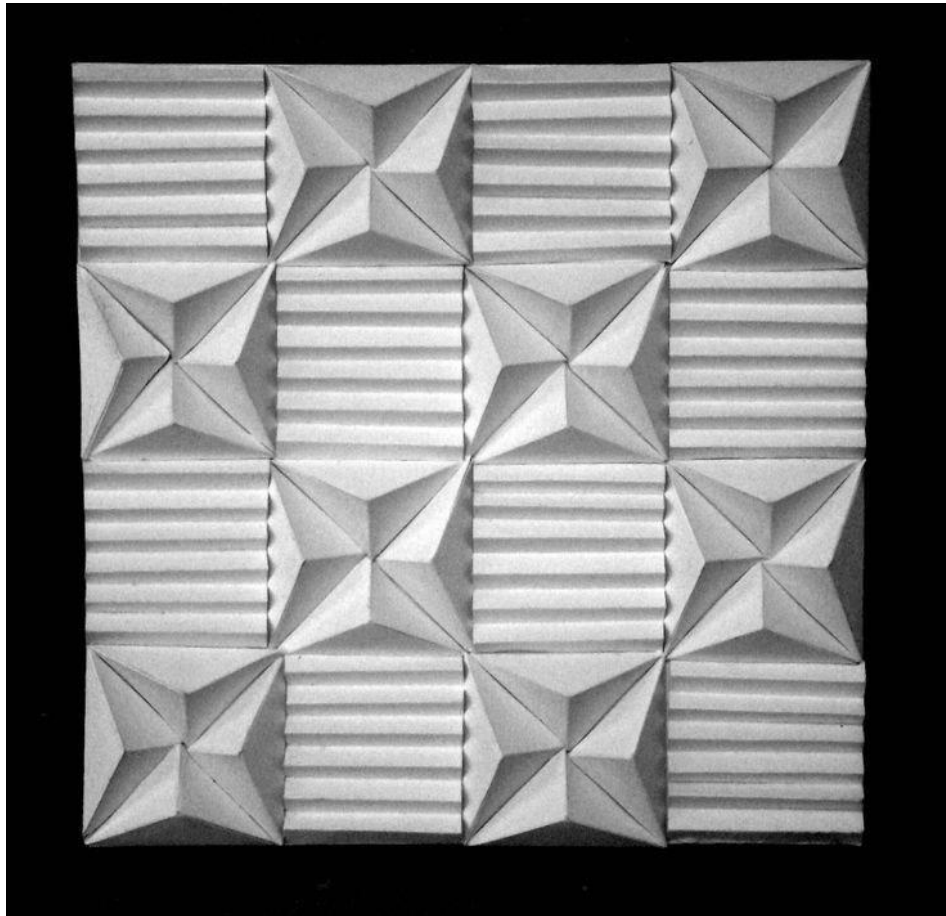


Преобразование плоскости в рельеф. Жёсткая структура в бумагопластике

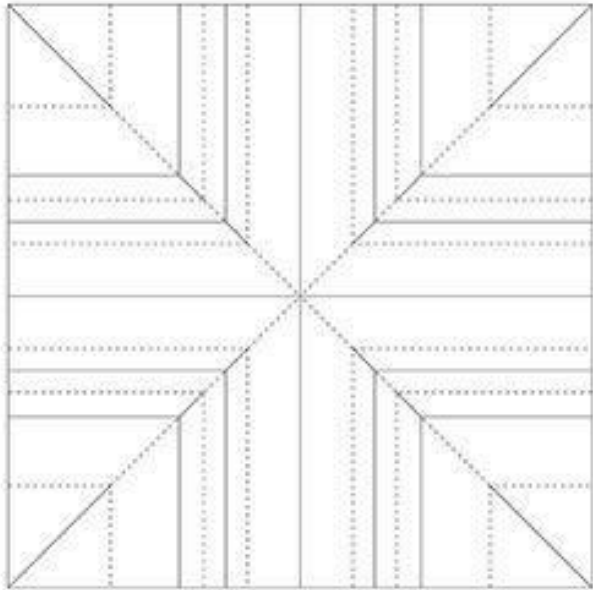


жёсткая структура — это как твёрдая, крепкая поверхность, которую нельзя легко согнуть или изменить. В рисунке это будет видно через жёсткие линии, чёткие углы и контрасты теней и света, которые придают ощущение твёрдости и прочности. На поверхности бумаги — это геометрически точно прочерченные линии, которые будут иметь углы.

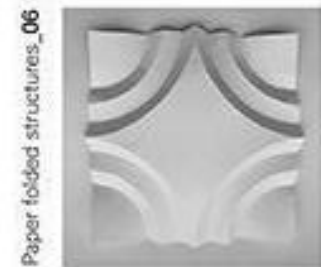
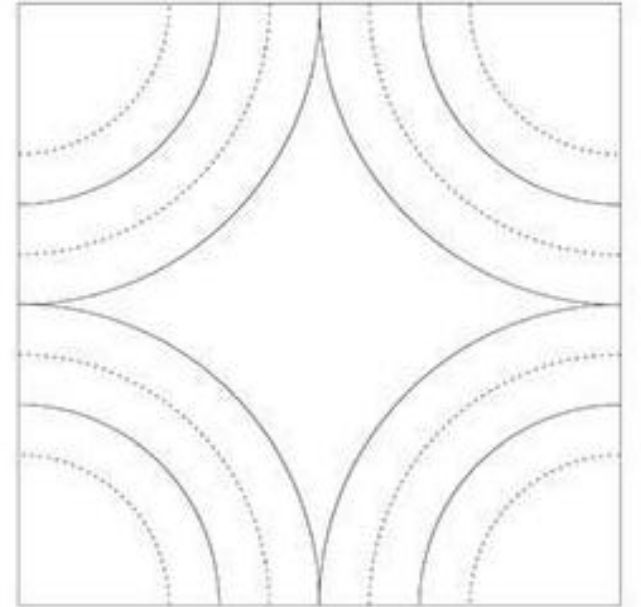
Преобразование плоскости в рельеф. Жёсткая структура.

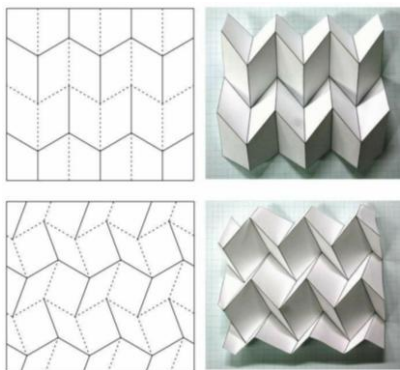


Пластичная структура в бумагопластике

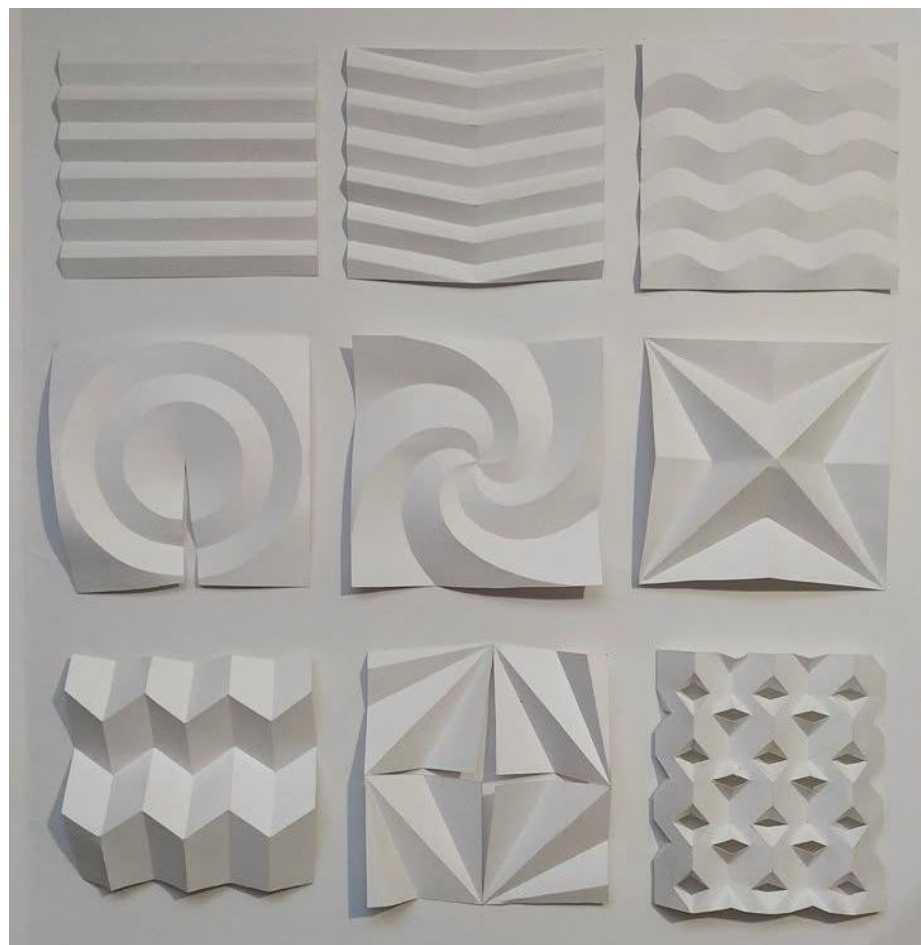
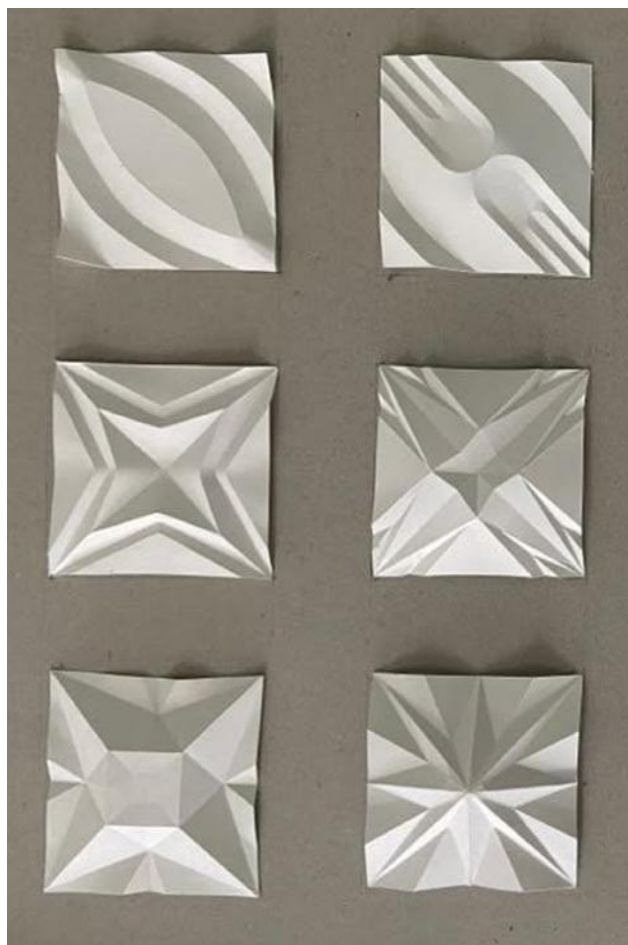


пластичная структура похожа на мягкую, гибкую массу, например, как глина или пластилин. Она поддается изгибам и округлым линиям с мягкими движениями. В рисунке пластичность передаётся плавными линиями, мягкими переходами цвета и света, создавая образ податливой, живой формы.

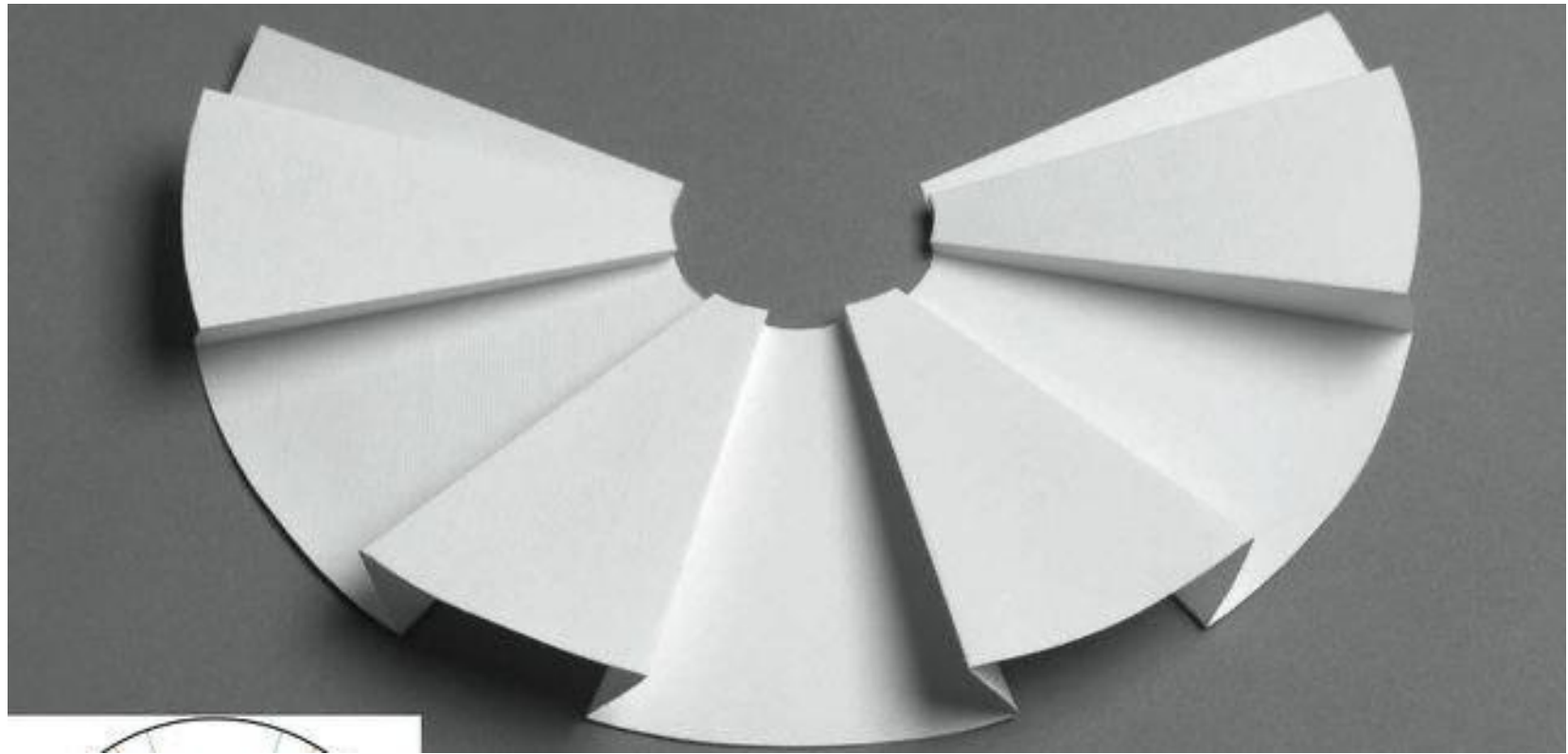




Преобразование плоскости в рельеф.
Жёсткая структура.



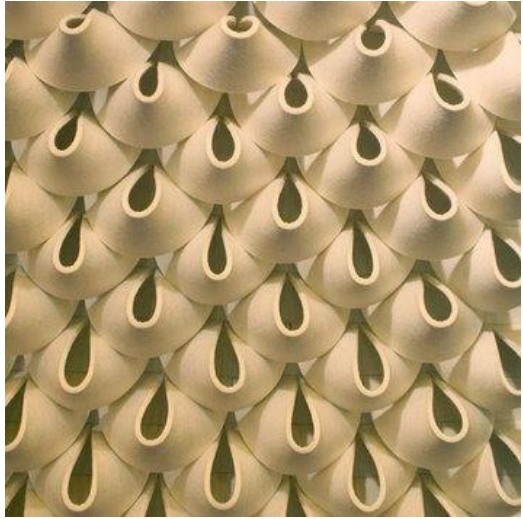
Преобразование плоскости в рельеф. Жёсткая структура.



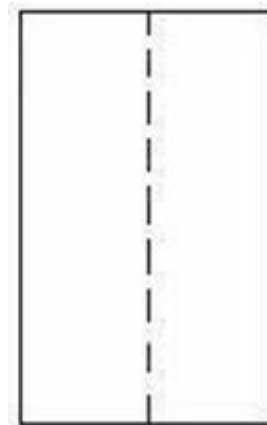
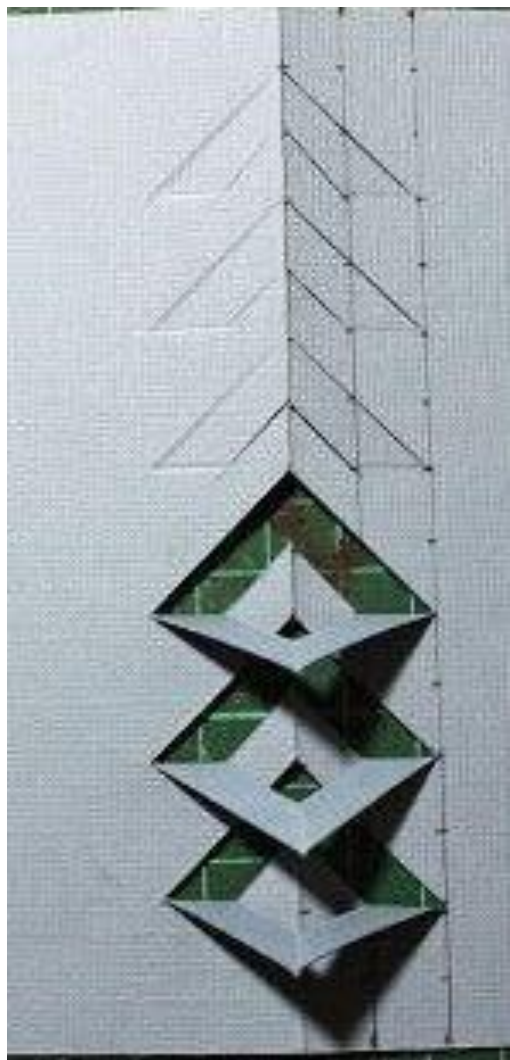
Преобразование плоскости в рельеф. Пластичная структура.



Преобразование плоскости в рельеф. Пластичная структура.



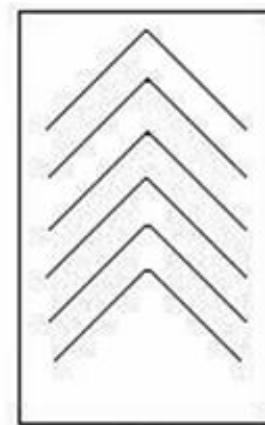
Преобразование плоскости в рельеф. Жёсткая структура.



1



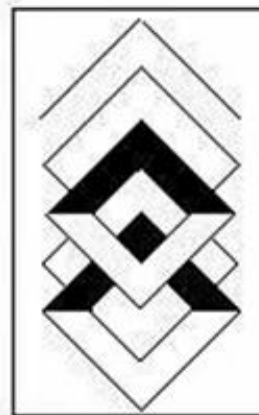
2



3



4



5

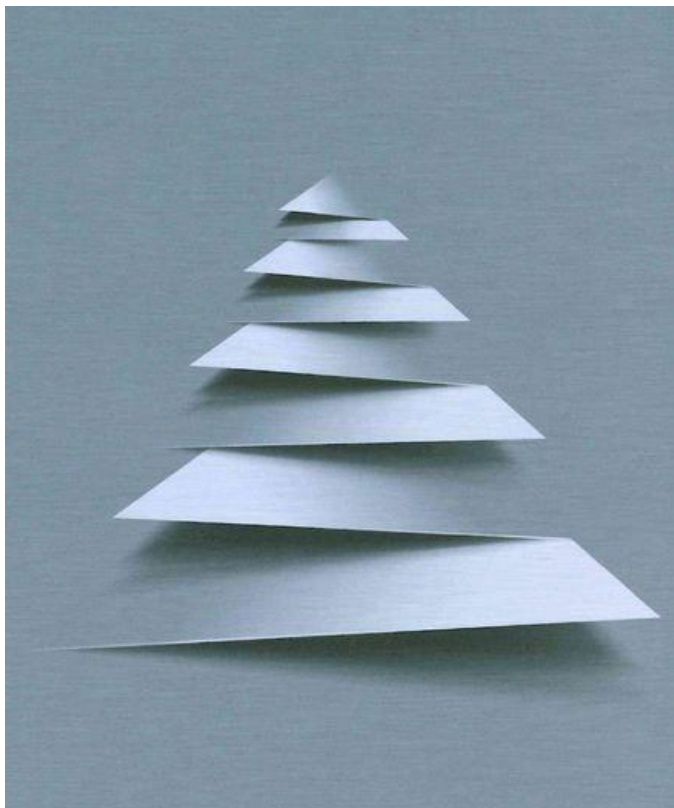


6

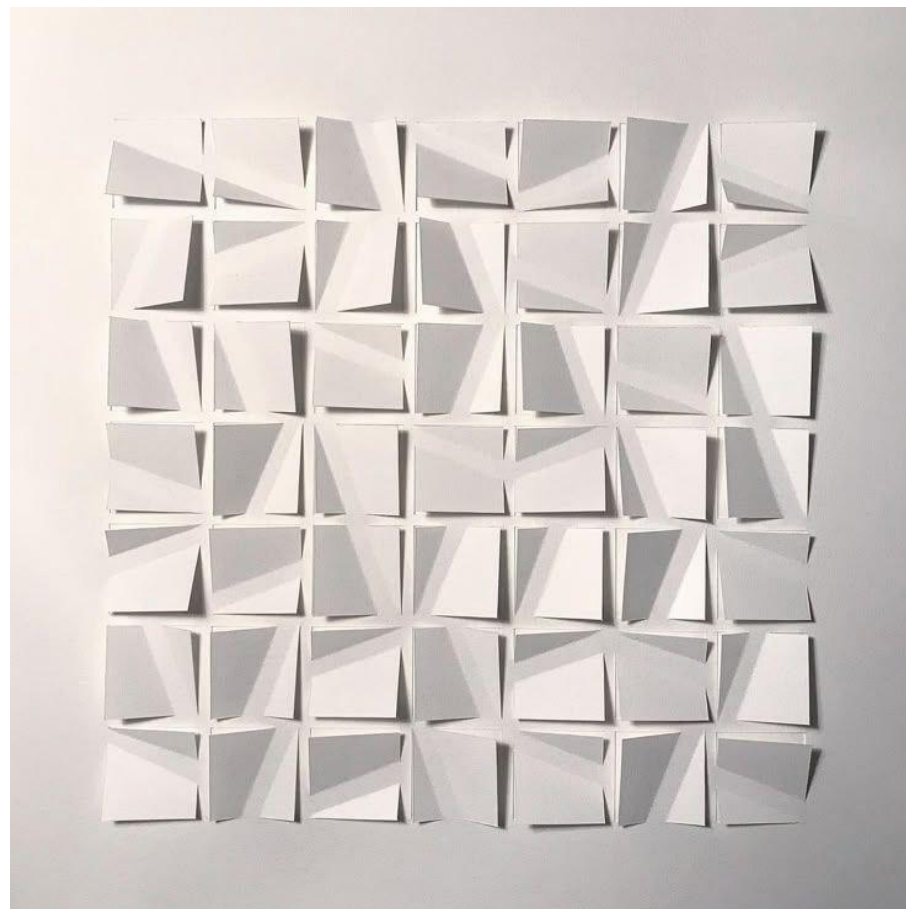
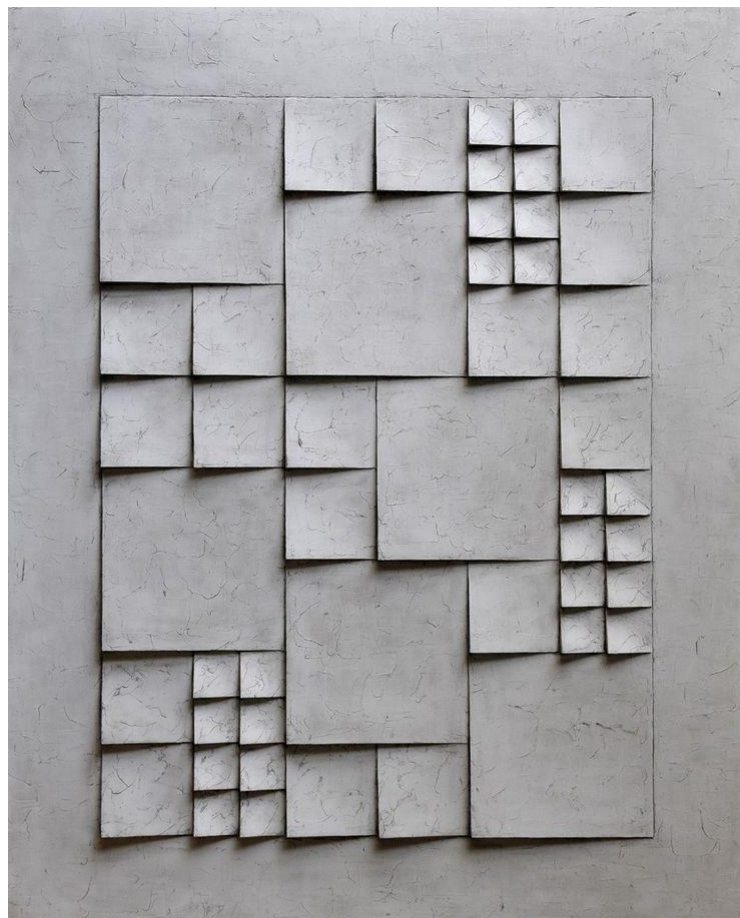
Область применения жёсткой структуры



Область применения жёсткой структуры

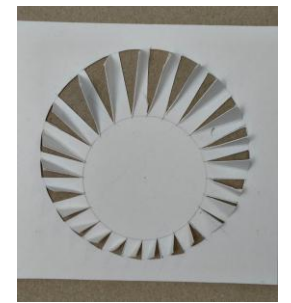
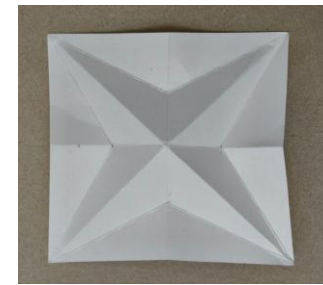
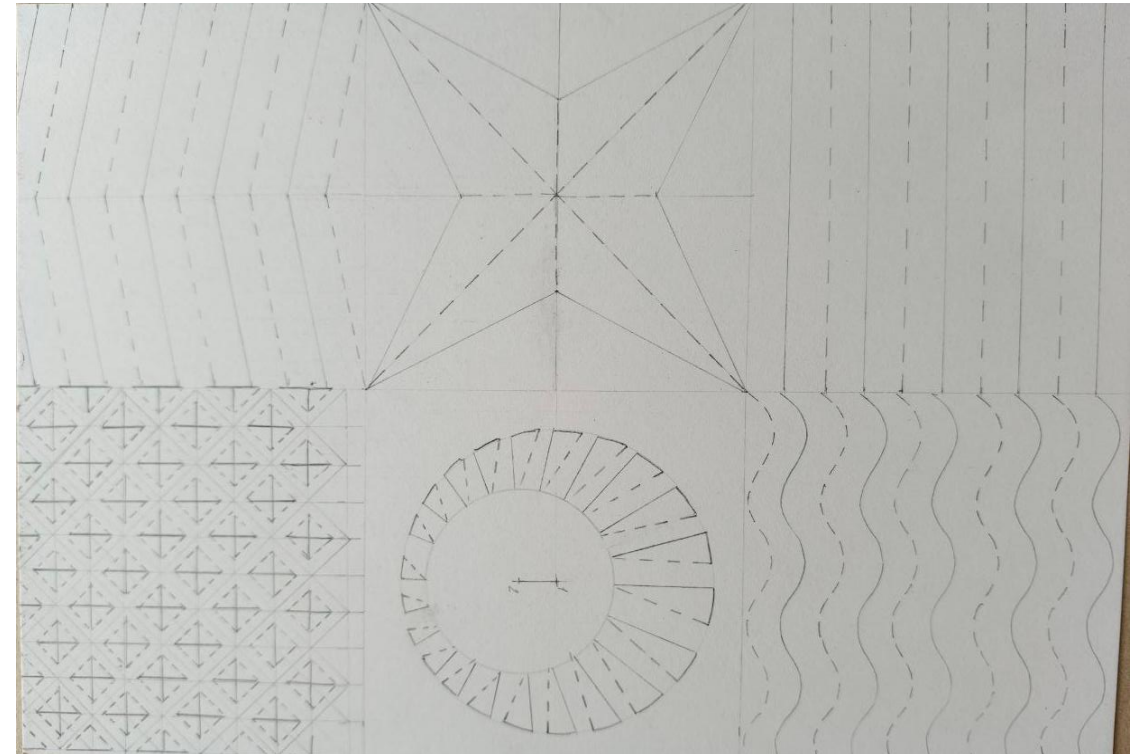
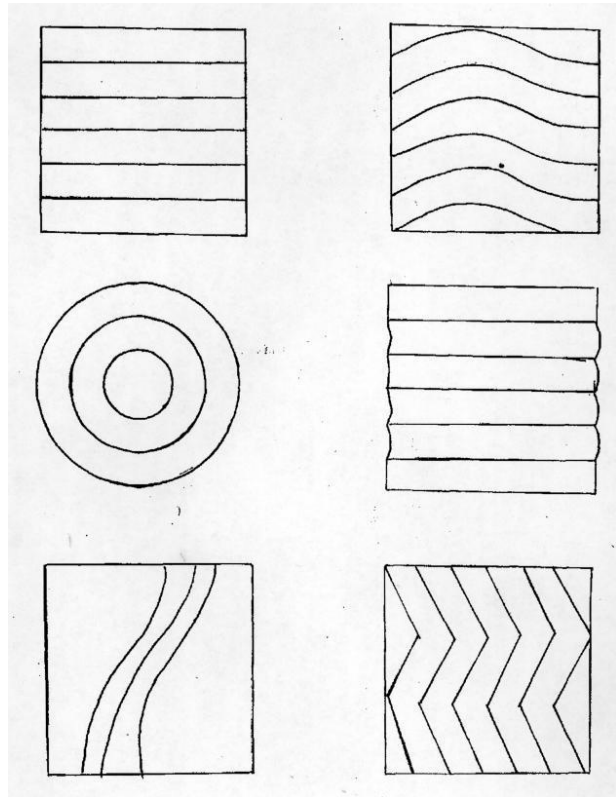


Фактурирование поверхности средствами бумагопластики

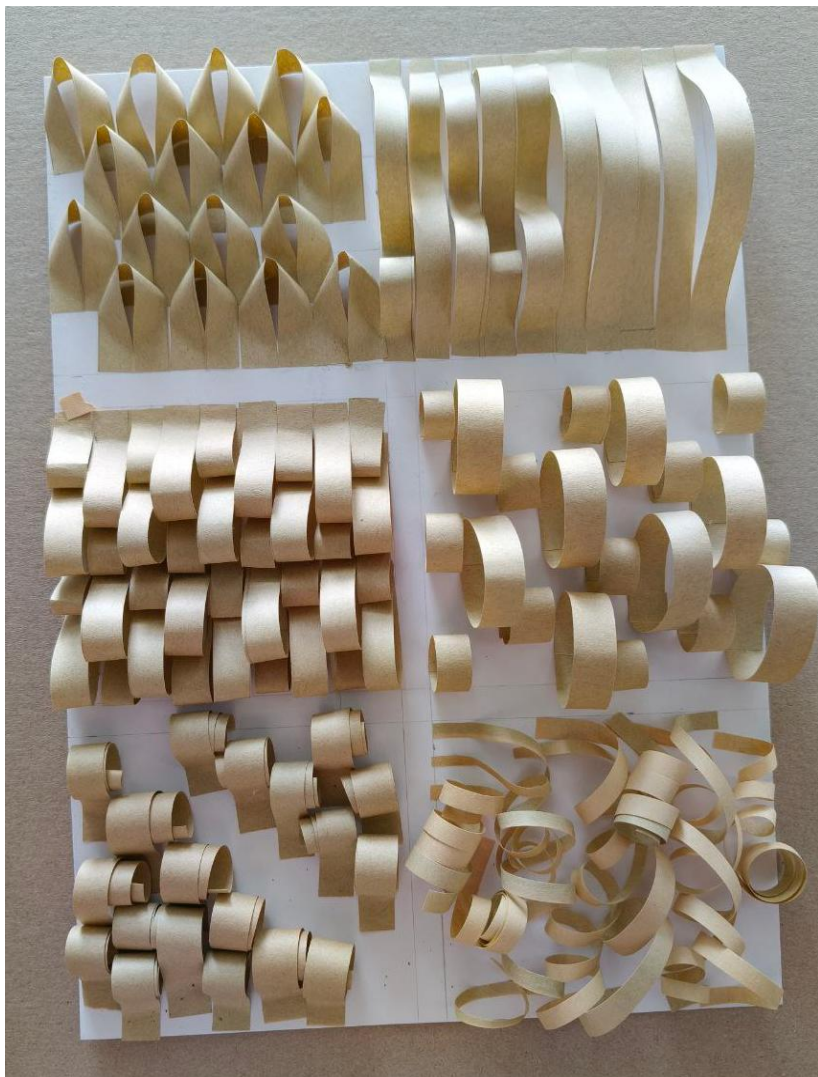


Схемы для выполнения творческого задания на уроке

На схемах для выполнения упражнений в техниках бумагопластике можно встретить две линии: Прямая и штриховая. Прямая линия будет означать разные действия. Сгибание на правой стороне, а также прорезание бумаги. Штриховая линия означает сгибание на левой стороне, а в вариантах с прорезанием просто сгиб. Изображения снизу слайда показывают результат изображения.



Домашние задание



- закончить прорезание и отгибание жесткой структуры, перед этапом отгибания ластиком удалить карандашные линии с листа.
- Выполнить варианты пластичной структуры средствами бумагопластики при помощи белых или цветных полос бумаги и клея карандаш.