

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №12 сентябрь 2020 г.**

АБАКАН 2020

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2020/2021 уч.года
подготовлен под редакцией Д.Н. Сергоманова, 2020. - 96 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д.С., Никитин А.В., Сыско К.Е., Сергоманова С.И.,
Клапова Е.В. (ответ.секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2020: Сборник трудов VII
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2020) Institute of education
development, advanced training and retraining 2020: Proceedings of
the Conference (2020). – Абакан: 2020. – 96 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты
теоретических и экспериментальных исследований, практических
внедрений, проведенных в России, Узбекистане, Белоруссии и
Украине посвящённых обсуждению актуальных вопросов
современного образования, обобщению опыта реализации
качественного образования, определению перспектив
дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2020

УДК 373.3/5

Л.Ю. Фирсова
МБОУ СОШ № 1,
г. Михайловск

Технологии работы с одаренными детьми в условиях средней школы

Инновационные задачи, стоящие перед системой образования в процессе работы с одаренными детьми, имеют особое значение в связи с новейшими достижениями психологии и педагогики. Например, исследования, проведенные в разных странах, показали, что около 20-30% детей могут достигать высокого интеллектуального и творческого уровня развития. Одним из аспектов данного направления является развитие интеллектуально одаренных детей в средней школе.

Итак, кто же такой одаренный ребенок?

Одарённые дети, или вундеркинды (от нем. Wunderkind, дословно — чудесное дитя) — дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Вундеркинды, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Эти способности могут относиться к любым интеллектуальным сферам деятельности: математике, физике, музыке,

энциклопедическим знаниям и так далее. Уже в раннем возрасте они могут поступить в институт, закончить его и защитить диссертацию, тогда как их сверстники ещё учатся в школе; одарённые дети с музыкальными способностями пишут оперы; со способностями к шахматам — становятся чемпионами [3].

Проще говоря, это ребенок, который выделяется очевидными, яркими (или даже выдающимися) достижениями (либо предпосылками к ним) в какой-либо сфере деятельности.

Таким образом, для работы с такими детьми нельзя пользоваться стандартной образовательной системой, так как она не позволит в полной мере раскрыть весь имеющийся потенциал, а, наоборот, может привести к сведению на нет всей уникальности юного дарования. Однако непосредственно систем организации деятельности одаренных детей существует мало, и в большинстве случаев они представляют собой несколько модифицированные варианты традиционных образовательных технологий с акцентом на интенсификацию учебной деятельности и развитие интеллектуальной составляющей личности. Примером могут служить следующие технологии:

• ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ:

- проблемно-поисковая технология;

- технология групповой творческой деятельности (или мозговой штурм);

• **ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ОБУЧЕНИЯ:**

- коммуникативно-диалоговая технология;

- технология модульного обучения;

- технология дифференцированного обучения;

• **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ [1].**

Итак, рассмотрим каждую из них более подробно.

Что касается технологий развивающего обучения, то данное направление сосредотачивает деятельность вокруг творческого развития одаренного школьника (к слову, данная технология может использоваться для лучшего понимания и усвоения материала). Что это подразумевает?

В первом случае (проблемно-поисковая технология) учитель на уроке задает проблемные вопросы, ответы на которые можно найти, логически поразмыслив, – то есть учащиеся, не только воспринимают поток информации и знаний, исходящий от учителя, но и сами пытаются «докопаться» до сути проблемы. Удовлетворение от самостоятельного поиска правильного решения служит мотивирующим фактором, с психологической точки зрения, для дальнейшего совершенствования ребенка в данной области.

Во втором (технология групповой творческой деятельности) – развивается способность к взаимодействию со сверстниками. Это дает больше потенциальных возможностей, позволяет высказать свое мнение и на основе общего обсуждения прийти к решению поставленной проблемы. Не случайно такой подход активно используется в бизнесе для обсуждения, например, стратегии развития компании на будущее, так как у каждого есть свое видение проблемы и, проанализировав все имеющиеся точки зрения, можно прийти к совершенно уникальному решению, которое в других условиях не могло быть принято. Кроме того, возвращаясь к школе, во время работы в группе у учащихся появится возможность также проявить свои лидерские качества.

Теперь коснемся технологий исследовательского обучения, где мы выделили три основных направления деятельности.

Итак, коммуникативно – диалоговая технология в чем – то схожа с мозговым штурмом, однако здесь происходит контакт не только с группой сверстников, но и с учителем, что позволяет расширить проблемную область. При использовании данной технологии у учащихся с повышенным уровнем интеллектуального развития появляется возможность в результате диалога с учителем и сверстниками не только констатировать свою точку зрения,

но и отстаивать ее. Также данный подход дает понять учителю, насколько понятна проблема урока учащимся, на что нужно в первую очередь обратить внимание и соответственно направлять диалог. Также подобное взаимодействие может стать очередной мотивацией одаренного ребенка к более детальному изучению данного предмета, так как в данном случае, учитель относится к ученику как к взрослому человеку, способному высказать и отстаивать свою точку зрения.

Что касается технологии модульного обучения, то она позволяет развить у учащихся навыки к самостоятельному решению имеющихся задач. Что это подразумевает. Учитель планирует образовательную деятельность таким образом, чтобы ученик сам приходил к необходимым выводам. Например, на уроке по новой теме дается задание, на которое ученик должен найти ответ самостоятельно, пользуясь учебником, иллюстрационным материалом и т.п. Тем самым развивается самостоятельность и гибкость поиска необходимого решения, а также общая эрудированность детей, так как знания, решения и выводы, к которым они приходят сами логически, лучше запоминаются, так как откладывается сам механизм получения верной информации.

Технология дифференцированного обучения имеет немного другую специфику. Что здесь предполагается?

Учитель индивидуально занимается с одаренным ребенком, тем самым обеспечивается лучшая концентрация на деталях и усвоение знаний. Это позволяет сразу выявить те направления по предмету, которые вызывают большие трудности у ребенка и восполнить пробелы. Также при дифференциальном подходе к обучению одаренных детей при подаче материала учитываются индивидуальные психологические особенности каждого ученика, что также ведет к более продуктивному взаимодействию.

Особое значение в образовании одаренных детей играют информационные технологии: наряду с совершенствованием навыков работы на компьютере они повышают мотивацию обучаемых, способствуют их самообразованию, развитию познавательной сферы личности. Ни для кого не секрет, что информационные технологии сейчас достаточно динамично развивающаяся сфера. Использование ИКТ в образовательной деятельности сейчас достаточно распространено. Это в полной мере можно отнести и к работе с детьми с высоким уровнем интеллектуального развития. Посредством сети Интернет есть возможность получать самые актуальные и новейшие знания и информацию для обучения. Сегодня абсолютно каждый школьник умеет пользоваться компьютером и выходить в Интернет, так что процесс обучения может стать более интересным и захватывающим.

Существует огромное множество интерактивных программ, позволяющих ученикам творчески относиться к изучению того или иного предмета, кроме того, чем нагляднее представлена информация, тем легче ее усвоить и понять. Так же можно использовать такой подход как создание презентаций к уроку самими учениками вместо обычных докладов и рефератов. В чем смысл: дети сами ищут информацию так же, как и при подготовке доклада, однако при разработке презентации они еще раз обрабатывают полученную информацию, структурируют ее, пытаются иллюстрировать, что ведет к лучшему индивидуальному пониманию темы. Кроме того, можно задействовать и соревновательный компонент, т.е. дети будут пытаться сделать презентацию лучше, чем остальные сверстники: более красочную, понятную, интересную, что приведет наряду с процессом создания проекта к заинтересованности в самой теме.

Также, что касается информационных технологий, то крайне важен элемент интерактивности урока. Что такое интерактивность объяснять не нужно, ведь данное слово итак у всех на слуху, скажем лишь, что подобное взаимодействие путем информационных ресурсов делает подачу информации еще более наглядной. Например, использование интерактивной доски на уроках географии превращает процесс подачи информации в некоторое

подобие игры – детям интересно выходить к доске, «потыкать» в нее, передвигать модули, элементарно писать на ней, так как это что-то новое и необычное, а, как мы знаем, все новое и необычное неизбежно притягивает к себе внимание. Именно такая «игровая» подача материала может служить серьезной мотивацией к более детальному изучению предмета.

Кроме того, все также на примере географии, использование интерактивных карт вместо обычных статичных бумажных карт, привносит живость в изучение предмета. Ведь, согласитесь, читать в учебнике, например, что среднегодовая температура вод Мирового океана повышается от экватора к полюсам не то же самое, что видеть аналогичную информацию на анимированной карте. Более того информационные технологии позволяют использовать на уроке образовательные видеофрагменты.

Нельзя обойти вниманием и получение дистанционного образования школьниками, как часть информационной технологии образования одаренных детей. Бывают различные жизненные ситуации, и есть определенный процент детей с высокими интеллектуальными способностями, которые не могут посещать школу и соответственно получать знания. В данном случае дистанционное обучение является крайне важным механизмом, благодаря которому у них эта

возможность появляется, и они в дальнейшем смогут реализовать себя как личность.

Все вышеперечисленное относится и к обычным школьникам, однако в большей степени заинтересованность выявляется именно у детей с высоким уровнем интеллектуального развития.

Также для более разностороннего развития одаренных детей проводятся конференции как на базе школ, муниципалитетов и субъектов, так и общероссийские и даже международные, где школьникам предоставляется возможность выступить в интересующей их области, а также получить колоссальный опыт взаимодействия. Элементом развития одаренных детей также могут служить кружки различных направлений, творческие лаборатории, компьютерные клубы и т.д. В них делается упор на обучение какому-то определенному направлению, выходящему за рамки обычной школьной программы.

Необходимо также обратить внимание на то, что все приведенные в статье технологии необходимо применять в образовательном процессе в совокупности. Там, где, например, не представляется возможным работа в группах, переходить на дифференцированное обучение и тому подобное. То есть, не смотря на наличие разнообразных подходов к обучению одаренных детей, для каждого нужно

формировать свой индивидуальный, сочетающий в себе различные их элементы.

Таким образом, чтобы работа с одаренными детьми была эффективной, необходимо учитывать, что одаренность – это не просто результат высоких способностей ребенка, но в первую очередь это проблема становления его личности.

Учитывая все особенности одаренных детей, необходимо правильно организовать учебно-воспитательный процесс, выработать индивидуальный маршрут комплексного сопровождения такого ребенка.

Использованная литература:

1. Анцупова М.А. Общие особенности работы с одаренными детьми в средней школе // статья с Портала педагогики и психологии ПГГПУ г. Пермь <http://pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section-4/152-obshchie-osobennosti-raboty-s-odarennymi-detmi-v-srednej-shkole>
2. Башева Е.И. Образовательные модели и технологии работы с одаренными детьми // Сборник// Красноярск: ККИПКПРО, 2011. 24 с.
3. Одаренные дети // статья с портала Википедии http://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%E4%E0%F0%B8%ED%ED%FB%E5_%E4%E5%F2%E8

С.А. Симонова

Воспитатель МДОУ №1 "Колобок"

г.Лыткарино

Сенсорное воспитание детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении

Ранний возраст является наиболее важным периодом формирования фундамента общего умственного воспитания ребенка. Основу умственного воспитания ребенка составляет своевременное формирование сенсорных эталонов – формы, цвета, величины. В связи с этим, в настоящее время на первое место дошкольная психология выдвигает проблему сенсорного воспитания детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения, решение которой обеспечит, в последующем, хорошую базу для интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

Проблемы сенсорного воспитания связаны с ролью восприятия, как психического процесса, в жизни и воспитании ребенка. Для каждого психического процесса существуют свои, наиболее благоприятные периоды, развития: для младенческого возраста - ощущения, для раннего возраста - речь, для дошкольного - восприятие, для младшего школьника - мышление. Если

ребенок раннего возраста недостаточно был включен в соответствующую для этого периода предметную деятельность, то может возникнуть задержка психических образований данного периода, которая повлечет за собой отставание и других явлений при переходе на следующий этап.

Исходя из отмеченных особенностей возрастного развития, чрезвычайно важно создать благоприятные условия для воспитания детей в соответствии с возможностями детей. В этом особая актуальность проблемы сенсорного воспитания детей раннего возраста.

В раннем детстве восприятие признаков объекта возникает при выполнении предметной деятельности. У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. Исследование З. М. Богуславской показало, что на протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для выяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом. К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий,

последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ним познавательной задачей.

В работе по сенсорному воспитанию учитываются особенности сенсорного развития в раннем возрасте:

- зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим;
- осваиваются сенсорные эталоны;
- возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия;
- с установлением взаимосвязей с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется.

По Г. А. Урунтаевой, в раннем возрасте продолжается развитие по трем основным направлениям: расширяются и углубляются представления детей, соответствующие общепринятым сенсорным эталонам; способы их использования становятся значительно более точными и целесообразными; обследование предметов приобретает при благоприятных условиях воспитания систематизированный и плановый характер. Отличительной особенностью восприятия у ребенка раннего возраста является необходимость тактильного обследования предметов.

Расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов происходит главным образом за счет систематизации этих представлений. Так, знакомясь с цветом, дети на занятиях в ДОО узнают о последовательности расположения цветов в спектре, об их делении на теплые и холодные цвета, об оттенках, которые занимают промежуточное положение между цветами спектра. Определяя цвет предмета, они устанавливают его место среди других цветов. Так, один ребенок, говоря о цвете моркови, забыл слово «оранжевый». Тогда он сказал: «*Это такой цвет, когда красный смешивают с желтым*».

Восприятием детей раннего возраста управляет и руководит только взрослый. В ходе выполнения разных видов деятельности при соответствующем педагогическом руководстве дети младших групп детского сада учатся наблюдать, рассматривать объекты. В рисовании, конструировании педагог направляет обследование объекта для выделения разных его сторон.

Основной метод обследования предметов определяет следующую последовательность действий ребенка. Первоначально предмет воспринимается в целом. Затем вычленяются его главные части и определяются их свойства (*форма, величина и пр.*). На следующем этапе

выделяются пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (*выше, ниже, справа, слева*). В дальнейшем вычленении более мелких деталей устанавливается их пространственное расположение по отношению к их основным частям. Завершается обследование повторным целостным восприятием предмета. Постепенно увеличивается число объектов, сторон действительности, привлекающих его внимание. Сначала только взрослый ставит цель наблюдения и контролирует весь его ход. Его словесные указания организуют деятельность ребенка. А затем педагог учит ребенка постановке таких целей и контролю за процессом их достижения.

Наблюдение превращается у ребенка в своеобразную умственную деятельность, направленную на решение интеллектуальных проблем. Ухаживая за растениями и животными, ребенок наблюдает преобразования в их внешнем виде, и, постигая процессы роста и развития, устанавливая скрытые закономерности и связи, он видит, что растения засыхают, если их не поливать. У ребенка раннего возраста речь все больше включается в процессы восприятия. Формулировка цели наблюдения в речи позволяет осознать ее и спланировать последующий процесс. Называние воспринятого признака объекта в слове помогает

ребенку абстрагировать его от предмета и осознать как специфическую характеристику действительности. Дети все правильнее передают в речи то, что воспринимают. Речь помогает осмыслить важнейшие качества предметов как единое целое. По мнению Е. В. Сербиной, при восприятии нового предмета дети дают ему наименование в соответствии со своим прошлым опытом, относят к определенной категории сходных объектов.

Связь восприятия с мышлением и речью детей 1 младшей группы ДОУ приводит к его интеллектуализации. Обследование свойств предметов в раннем возрасте происходит путем их моделирования, замещения идеальными представлениями - сенсорными эталонами. В ходе исследовательской деятельности происходит как бы перевод свойств воспринимаемого объекта на знакомый ребенку язык, каковым являются системы сенсорных эталонов. Ознакомление с ними и способами их использования (*начиная с 2,5 лет*) занимает основное место в сенсорном развитии ребенка. Освоение сенсорных эталонов не только значительно расширяет сферу познаваемых ребенком свойств, но и позволяет отражать взаимосвязь между ними.

Сенсорные эталоны - это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти

представления характеризуются обобщенностью, так как в них закреплены наиболее существенные, главные качества. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии - слове. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определенные системы, например решетка фонем родного языка, спектр цветов, шкала музыкальных звуков, система геометрических форм и пр., что составляет их системность.

Ребенок 1 младшей группы ДОУ знакомится с сенсорными эталонами в процессе деятельности, предполагающей ориентировку в свойствах предметов и их обследование. После 2,5 лет решающее значение в развитии восприятия приобретают продуктивные виды деятельности. Они требуют не просто учета, а воспроизведения предметных свойств и отношений, чем способствуют усвоению общепринятых эталонов через свойства используемых материалов. Так, в конструировании устанавливаются представления о форме и величине.

Соотношения осязания и зрения в процессе обследования предметов неоднозначны и зависят от новизны объекта и стоящей перед ребенком задачи. Так, при предъявлении новых предметов возникает длительный процесс ознакомления, сложная ориентировочно-исследовательская

деятельность. Дети берут предмет в руки, ощупывают, пробуют на вкус, сгибают, растягивают, стучат им об стол, подносят к уху и пр. Таким образом, они сначала знакомятся с предметом в целом, а потом выделяют в нем отдельные свойства. Восприятие у детей раннего возраста, становясь под руководством взрослого, управляемым, осмысленным, интеллектуальным, процессом, опираясь на использование фиксированных в культуре способов и средств, позволяет глубже проникнуть в окружающее и познать более сложные стороны действительности. Так, с точки зрения А. А. Катаевой, усложняется восприятие времени и пространства, развивается художественно-эстетическое восприятие литературных произведений, живописи, театра, музыки. Речь способствует освоению таких сложных видов восприятия, как пространство, время.

Выделяя пространственные отношения в практической деятельности, ребенок их не осознает. Важно, что собственное тело малыша становится для него точкой отсчета в восприятии пространства и правая рука выделяется как орган, выполняющий действия. Как показало исследование З. А. Михайловой, ребенок ориентируется в направлениях вперед-назад, вверх-вниз, вправо-влево, либо двигаясь в ту или иную сторону, либо изменяя соответствующим образом положение корпуса,

головы, рук и контролируя эти движения зрением. Речь не играет решающей роли в пространственном различении. Генерализованные реакции («тут», «там», «здесь» и т. д., сопровождающие восприятие ребенком ситуации, его указательные жесты свидетельствуют о том, что восприятие направлений пространства ограничивается некоторой практической дифференцировкой этих направлений.

Формирование более обобщенных представлений о пространстве у детей раннего возраста обеспечивает способность ребенка определить направления не только относительно себя, но и в отношении к другим лицам и предметам. Движения и ориентировочные действия постепенно переходят в план представляемых действий. А речевые акты, освобождаясь от первоначальной связи с движениями тела и рук, приобретают ведущее значение, переносятся во внутренний план, т. е. развиваются как процессы внутренней речи.

Таким образом, главное в сенсорном воспитании детей раннего возраста в ДООУ состоит в том, что дети полностью переходят от использования внешних образцов (*эталонов*) к использованию усвоенных представлений. Последовательное, планомерное обследование предмета - словесное описание его разных свойств - трудная задача

даже для данного возраста. Возможность ее успешного разрешения в группе детского сада связана не только с уровнем развития восприятия, но и с развитием речи ребенка, умением связно передавать в словах результаты восприятия. Эффективным развивающим средством здесь становится дидактическая игра. В игре дети достигают успехов в сенсорном развитии только при систематическом обучении.

Нами разработаны и проведены развивающие занятия в виде дидактических игр, направленных на формирование у детей сенсорных понятий и представлений. Занятия проводились как фронтально, так и индивидуально 2 раза в неделю.

Проводились занятия в игровой форме.

Констатирующий этап эксперимента показал, что для работы по сенсорному развитию детей раннего возраста надо обратить особое внимание на следующие умения.

1. Обобщение геометрических фигур, предметов по форме, размеру, цвету и т. д. Выделение одновременно трех свойств геометрических фигур (*форма, цвет, размер*).
2. Ориентировка в групповой комнате по плану, умение двигаться в заданном направлении, определение

расположения предмета по отношению к себе.
Ориентировка на плоскости стола и листе бумаги.

3. Классификация предметов по одному, двум признакам – по форме, по форме и цвету, по цвету и величине.

4. Активное участие в воссоздании силуэтов, построек, изображений в играх развивающего характера по образцу.

Формирование сенсорных представлений мы проводили в любые свободные промежутки времени: во время режимных моментов, в различных видах игр, на прогулке, а также на занятиях по развитию элементарных математических представлений.

Для решения поставленных целей и задач мы решили провести игры по сенсорному воспитанию детей экспериментальной группы. Для этого мы разделили все игры по принципу «от простого к сложному».

Вся экспериментальная программа по сенсорному воспитанию детей была приведена в соответствии с программой обучения и проводилась по следующему плану.

1. Выявление подготовленности детей.
2. Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Круг, треугольник, квадрат.

3. Сравнение групп предметов.

Понятия «*больше*», «*меньше*», «*столько же*».

4. Сравнение предметов по форме.

5. Сравнение предметов по величине.

6. Сравнение предметов по цвету.

Дидактическая игра – средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Успешному проведению дидактических игр способствует умелое психолого-педагогическое руководство ими. Доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивает желание ребенка действовать вместе с взрослым и добиваться положительного результата.

Содержание и методика дидактических игр-занятий направлены и на общее развитие координации движений, умения действовать с предметами. В силу определенной целенаправленности дидактических занятий и игр важно сочетать наглядные приемы с действиями самих детей. Это

соответствует и особенностям познания окружающего, свойственным детям в раннем возрасте: они осваивают окружающие их предметы и явления действенным путем, пользуясь для этого всеми доступными им на данном этапе возможностями. Для ребенка данного возраста - это путь накопления чувственного опыта, путь ознакомления с реальным миром. При построении занятия необходимо использовать потребность детей действовать с предметами и в то же время управлять их активностью в соответствии с поставленной задачей.

Н.Н. Силина

учитель-дефектолог, МБДОУ № 36

г. Белгород

Психокоррекционная и социореабилитационная помощь для детей с РАС

Психокоррекционная и социореабилитационная помощь является обязательной составляющей абилитации больных с РАС, так как направлена на формирование навыков социального взаимодействия и адаптации. Выбор профилактических и реабилитационных методик, осуществляемых в отношении пациентов с РАС, зависит от

совокупности исходных диагностических показателей: клинического диагноза (нозологически-ориентированные техники), типа психической дезадаптации и обусловленных им мишеней терапевтической и коррекционной работы (таргетно-ориентированные техники), ситуации в которой находится больной с аутистическими расстройствами (ситуационно-ориентированные техники), актуальных профилактических задач (профилактические техники). Несомненным достоинством терапевтических и коррекционных техник является их высокая пластичность, приспособляемость под различные условия работы. Все меньше становится роль отдельных, изолированных методов терапии, наблюдается тенденция интеграции их в комплексный подход, если они принципиально не противоречат друг другу.

Реализуемые в лечении аутизма вмешательства можно разделить на 3 группы: предшествующие вмешательства (применяются превентивно, т.е. до ожидаемого поведения); последующие вмешательства, применяемые после возникновения желательного поведения; вмешательства, направленные на развитие способностей. Организация ранней помощи требует совершенствования старых и создания новых форм. Созданы обширные педагогические программы, интегрирующие педагогические мероприятия и меры поведенческой терапии, с целью стимуляции развития

коммуникативных способностей пациентов. Психолого-педагогическая коррекция больных с РАС Ее начинают с диагностики проявлений психического дизонтогенеза ребенка. На основе простейших тактильных, пантомимических и других видов контактов с ребенком в условиях свободного выбора и полевого поведения оценивают уровень его развития, запас знаний и поведенческих навыков, которые отстают приблизительно на два-три возрастных порядка. Работу начинают применительно к истинному возрастному уровню ребенка, а не его хронологическому возрасту.

Одна из лучших в мире – программа «Обучение и воспитание детей с аутизмом и сопутствующими нарушениями развития» [английская аббревиатура TEACCH – Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children (Schopler E., Mesibov, G. B. Hearsey, 1983, 1995)], адаптированная во многих странах, и частично применяемые в ряде учреждений Российской Федерации.

Равновесная по значимости, и также признанная во всем мире методика поведенческой терапии – Прикладной анализ поведения [английская аббревиатура АВА – Behavior treatment and technology (Lovaas O.I.,1987)]. Основные подходы к реабилитации в них сходные. Используется

традиционная психологическая и дефектологическая коррекция.

Логопедическая коррекция больных с РАС.

Дизонтогенез речевого развития является одним из кардинальных проявлений РАС. При выделенных формах РАС речь может быть не развита или утрачена в разной степени. Учитывая особенности нарушения речи, диссоциацию в развитии речевой функции, задержку развития речи, конкретно – действенное мышление у аутистов, коррекционная работа должна быть направлена на как можно более раннее восстановление речи. Для восстановления речевой функции используют приспособленные к РАС методические приемы, которые позволяют учитывать как негативизм больных, так и особенности их речевой патологии. При неполной утрате речи прежде всего определяют уровень речевого развития ребенка, его словарный запас, развитие имитационной, рецептивной и экспрессивной речи. Выявляют понимание слов, фраз обиходного характера, инструкций, поручений, способность к называнию предметов, действий, использование местоимений по отношению к себе и окружающим лицам. Особое внимание обращают на построение фраз, порядок расположения отдельных членов предложения, а также умение составлять фразы. Затем специалисты-дефектологи оценивают некомуникативную

сторону речи, в которую входят звуки, фонемы, изолированная эхо-речь, и коммуникативную речь – в виде высказываний с последовательностью развития от простых звуков, слогов, направленных к собеседнику, до сложной символической речи, применяемой для контакта с собеседником. Последнее особенно необходимо, так как отклонения в коммуникативной речи выражены наиболее грубо. При восстановлении речи необходима логопедическая работа, ориентированная на формирование словарного запаса, развитие слухового внимания, фонематического и речевого слуха. Для предотвращения формирования тяжелых личностных и олигофреноподобных дефектов, необходимы ранние и адекватные коррекционные мероприятия по развитию речи. Нейропсихологическая коррекция Нейропсихологическая коррекция проводится по специально разработанным программам, включающим комплекс упражнений, состоящий из растяжек, дыхательных упражнений, глазодвигательных упражнений, упражнений для языка и мышц челюсти, перекрестных (реципрокных) телесных упражнений, упражнений для развития моторики рук, упражнений для релаксации и визуализации, функциональных упражнений, упражнений для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Занятия различаются по времени и количеству. Минимальное

количество занятий на один курс – 16. Предполагаются домашние задания, которые выполняются с кем-либо из родителей или с другими близкими родственниками ребенка. Другие виды коррекции Ценным средством, которое положительно влияет на коммуникативные способности ребенка с аутизмом и его возможности устанавливать отношения, является музыка.

Образование для детей с РАС.

Получение детьми с РАС адекватного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации. Гарантии права детей с ограниченными возможностями здоровья (аутизм) на получение образования закреплены в Конституции Российской Федерации, в пункте 10 статьи 50 закона РФ «Об образовании», и Федеральных Законах «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 30 июня 2007 г. № 120-ФЗ, « О социальной защите инвалидов в РФ», Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". В настоящее время в России существует дифференцированная сеть специализированных коррекционных образовательных учреждений. Она включает в себя, прежде всего, дошкольные учреждения, в которых может быть продолжена абилитация больных аутизмом: детские сады компенсирующего вида и учреждения, имеющие группы

компенсирующего и комбинированного назначения для детей с нарушениями слуха, речи, моторики, с нарушением интеллекта. В существующей структуре школьного образования больных с аутистическими расстройствами можно обучать в коррекционных образовательных учреждениях: для детей с тяжелыми нарушениями речи (V вид), для детей с задержкой психического развития (VII вид), для умственно отсталых детей (VIII вид), в школах индивидуального обучения на дому для детей-инвалидов по общеобразовательной программе. Кроме того, в России развивается процесс интеграции детей с РАС в образовательные учреждения общего типа (в одном классе с детьми, не имеющими нарушений развития). Возможно обучение пациентов с РАС по индивидуальному учебному плану или по индивидуальной коррекционной обучающей программе (инклюзивное обучение). В обучении ребенка с РАС необходимо руководствоваться следующими принципами: бесплатное образование, соответствующее возможностям и потребностям ребенка в минимально ограничивающей его среде. Государственная политика России должна быть направлена на сохранение и совершенствование существующей сети специальных (коррекционных) образовательных учреждений, классов, групп с параллельным развитием интегрированного (инклюзивного) образования.

Работа с семьей и окружением ребенка.

Психотерапия направлена как на самого ребенка, так и на смягчение эмоционального напряжения и тревоги у членов семьи, преодоление необоснованного чувства вины у родителей за развитие болезни ребенка. В беседе с родителями необходимо объяснить природу расстройства. Не смягчать диагноз, но и не гипертрофировать представление о ребенке, как о «гениальном», «особом состоянии души». Родители больных с РАС нуждаются в помощи, включающей психотерапевтическую поддержку, обучение навыкам выхода из кризисной ситуации, способам конструктивного взаимодействия всех членов семьи. Работа с семьей включает в себя психообразовательные программы (разъяснение родителям основных методов сути расстройств аутистического спектра и его лечения, особенностей построения взаимодействия с больным ребенком, разрешение поведенческих проблем, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс). План помощи ребенку и его семье состоит из следующих элементов :

- индивидуальное взаимодействие с ребенком или подростком (раннее вмешательство, терапия поведения, эрготерапия, социальный групповой тренинг);
- мероприятия по интеграции и реабилитации (школьное сопровождение, обучение профессии и др.);

- консультации родителей и семьи;
- тренинг для родителей и людей, часто контактирующих с лицами с аутистическими нарушениями (учителя, воспитатели и др.);
- помощь для уменьшения нагрузки в семье.

При тяжелых формах аутизма необходимо учиться принимать ребенка таким, каков он есть; действовать исходя из его интересов, частично адаптировать его к жизни в семье, организовывая его мир в атмосфере любви и доброжелательности.

Формировать в обществе толерантное отношение к инвалидам.

Психосоциальная терапия.

Роль психосоциальной терапии, включающей формирование когнитивных, эмоциональных, мотивационно-волевых ресурсов личности, навыков общения с окружающими, возрастает по мере взросления ребенка и достигает своего максимума в подростковом возрасте, когда начинают формироваться проблемы, связанные с социальной дезадаптацией. Наряду с тем, что в современной России отмечается снижение влияния семьи как социального института на характер развития детей с РАС, в большей половине случаев такие дети нуждаются в родительской опеке и сопровождении. Этому во многом способствуют социальные потрясения, реформы,

экономическая ситуация. Социальная реабилитация и терапия опираются на принципы специфичности (методы адекватны состоянию, уровню развития и возрасту), вариабельности (программа терапии и реабилитации должна включать основные и резервные методы) и валидности (доказанная терапевтическая и экономическая эффективность). Для каждого вида воздействия имеется строгий набор показаний. Например, Х.Ремшмидт (2003) приводит алгоритм выбора условий для проведения терапии, отталкиваясь от амбулаторной терапии, как основного вида воздействия. В пользу стационарного лечения, кроме тяжести, остроты психического состояния, свидетельствует необходимость отделения ребенка от семьи. В пользу домашней терапии – удаленность от амбулатория и активное сотрудничество близких и т.д. Существует по крайней мере несколько причин, обуславливающих негативную динамику в детской и подростковой психиатрии: недостаточное развитие медико-социальных учреждений реабилитационного типа; отсутствие у врачей в первичном звене здравоохранения знаний и навыков раннего выявления психических расстройств; игнорирование родителями болезненного характера имеющихся нарушений у детей из-за страха перед обращением в психиатрический диспансер в связи с боязнью связанных с этим социальных ограничений

(«проблема стигмы»); все возрастающий спрос населения на так называемые «психологические» услуги, являющиеся часто следствием рекламы деятельности недобросовестных специалистов, в силу собственной некомпетентности.

Список использованных источников.

1.Башина В.М., Козлова И.А., Ястребов В.С., Симашкова Н.В. и др. Организация специализированной помощи при раннем детском аутизме (методические рекомендации). Минздрав СССР, М., - 1989.-126 с.

2.Башина В.М. Аутизм в детстве, 1999.-М., Медицина. – 240с.

3.Расстройства аутистического спектра у детей. Научно-практическое руководство. Под редакцией Н.В.Симашковой. - М.: Авторская академия, 2013. - 264 с.:ил

4.Ремшмидт Х. Аутизм. Клинические проявления, причины и лечение: Пер. с нем.-М.: Медицина, 2003.-120с.: ил.

5.Симашкова Н.В. Атипичный аутизм в детском возрасте. Дисс. докт. мед. наук.-М., 2006.-218с.

И.Г. Агеенко

ГАПОУ Суражский промышленно-аграрный техникум

**Создание мультимедийных презентаций как одна
из форм внеаудиторной самостоятельной работы
обучающихся**

С развитием информационных, цифровых и интернет-технологий молодое поколение получило билет в будущее. Они разбираются в технике лучше нас. Наша задача – направить их интересы к компьютерной технике в нужное русло.

В связи с введением новых государственных образовательных стандартов значительная часть работы по освоению учебной программы приходится на самостоятельную работу обучающихся (от 20 до 30 %). Это связано с тем, что, с одной стороны, сокращается число часов, отводимых на аудиторную работу, а, с другой стороны, стандарты обязывают сохранить количество преподаваемых разделов и углублять их содержание.

С учетом этого актуальной становится методически правильно организованная самостоятельная работа обучающихся, связанная с использованием информационных технологий.

Информационные технологии в образовании – это не просто средства обучения, а качественно новые технологии в профессиональной подготовке будущих специалистов.

В современных условиях стремительного развития информационных ресурсов использование мультимедийных технологий, а именно, подготовка и защита мультимедийных презентаций как одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы, сегодня становится как никогда актуальным. Широта использования данной формы работы обусловлена тем, что выбор темы, по которой может быть подготовлена презентация, практически может быть любой, и зависит от цели, которой хочет достичь преподаватель.

Мультимедийная презентация – это представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий.

Основные виды мультимедийной презентации:

- Обучающие и тестовые презентации (позволяют знакомить с содержанием учебного материала и контролировать качество его усвоения);
- Презентации электронных каталогов (дают возможность распространять большие объемы информации быстро, качественно и эффективно);
- Рекламные ролики (служат для создания имиджа и распространение информации об объекте);

- Визитные карточки (дают представление об авторе работы);
- Бытовые презентации (использование в целях личного пользования фотографий и видеоматериалов).

Создание презентации является всего лишь одной из форм самостоятельной работы, поэтому определение рекомендуемых источников, которые могут быть использованы обучающимися в работе, помогают направить работу в нужное русло. В то же время, ограничивать обучающихся только указанными информационными источниками не следует, можно получить не творческую работу, имеющую «свое лицо», а работу, носящую аналогичный характер, а иногда и попросту скачанную из Интернета.

Этапы создания презентации:

1. Этап проектирования:

- определение целей;
- сбор необходимого материала;
- формирование структуры и логики подачи материала;
- создание папки, в которой собран материал.

2. Этап конструирования:

- выбор программы в меню компьютера;
- определение дизайна слайдов;

- наполнение слайдов собранной текстовой и графической информацией;
- включение эффектов анимации и музыкального сопровождения;
- установка режима показа слайдов.

3. Этап моделирования:

- проверка и корректировка подготовленного материала.

Рассмотрим некоторые требования к созданию презентаций:

1. Ограниченное число работающих над презентацией. Число обучающихся, привлекаемых к работе, будет зависеть от цели презентации, ее объема и уровня сложности.

2. Небольшое количество слайдов. Много слайдов в презентации рассеивает внимание слушателя.

3. Наглядность работы. Текст с выделенными определениями, иллюстрациями, таблицами и чертежами, не раздражающее сочетание цветов, не мешающее восприятию информации. Для текста обычно используется не более 2 цветов. Шрифт не менее 18.

4. Простота презентации. Наиболее эффектные презентации просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику. Следует ограничиться пятью

словами в строке и пятью строками в слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

5. Не повторяйте то, что написано в слайдах. Одной из наиболее распространенных ошибок докладчика является чтение текста. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей отображенную на экране информацию.

6. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – несовпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда. Это рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации нельзя менять слайд заранее.

Критерии оценки выполненной работы:

1. Оформление презентации, а именно композиция и дизайн.
2. Уровень усвоения материала.
3. Обоснованность и четкость ответа.
4. Практическое применение презентации.

Использование информационных технологий в учебном процессе позволяет:

- Разнообразить учебный процесс, усилить визуальное впечатление от занятий.

- Повысить уровень наглядности обучения, что способствует лучшему пониманию и запоминанию учебного материала.

- Повысить мотивацию к изучению предмета.

- Активизировать познавательный интерес обучающихся, побудить их к исследовательской деятельности, развивать творческие способности.

- Обучить работе с различными источниками информации, отбору необходимого материала. Привить навык самоконтроля.

- Сформировать коммуникативные навыки. Здесь стоит заметить, что именно защита своей работы способствует получению навыков публичного выступления, формированию умения дискутировать и оппонировать. При этом вырабатываются навыки логического изложения мыслей и последовательности рассуждений.

- Эффективно организовывать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения.

Следовательно, можно говорить о том, что применение такой формы самостоятельной работы, как компьютерная презентация, позволяет достичь таких дидактических целей как информационная, обучающая, развивающая и стимулирующая к творчеству.

Из опыта работы: применяю презентации на уроках постоянно. Привлекаю к их созданию обучающихся. Так, нами совместно были выполнены презентации по темам «Правильные многогранники», «Тела вращения», «Планеты земной группы», «Планеты-гиганты», «Планеты-карлики». При этом индивидуально даю обучающимся задание подобрать материал и сделать несколько слайдов презентации по отдельно взятому объекту, например, о цилиндре, конусе, шаре, а потом собираем все в одну презентацию.

В заключение следует отметить, что применение информационных технологий в значительной степени упрощают и одновременно усложняют образовательный процесс, позволяют его усовершенствовать и повысить его эффективность.

Н.Д. Есионова, О.А. Суина, Е.П. Окоряченко

Воспитатели МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №2»

г. Валуйки

**"Школа маленького пешехода" - конспект ООД по ПДД
для детей старшей группы детского сада**

Цели:

- повторить с детьми правила дорожного движения;
- научить пользоваться «Светофором» для выражения своего согласия или несогласия;
- развивать у детей логическое мышление, память, речь, внимание;
- развивать координацию движений, мелкие движения рук.

Оборудование

- карточка «Светофор» (воспитатель);
- тетрадь, ручка, карточка «Светофор» (дети).
- сигнальные карточки «Светофор» по образцу воспитателя (с одной стороны — красная, с другой — зеленая).

1. Беседа о правилах дорожного движения

Кто не знает до сих пор,

Что такое светофор?

Что его предназначенье

Регулировать движенье?

Знать его обязан каждый.

Он простой, но очень важный.

Днем и ночью круглый год

У него полно забот:

Днем и ночью круглый год

Он сигналы подает.

Воспитатель: — А если все светофоры вдруг исчезнут, что тогда?

(ответы детей)

В конце обсуждения воспитатель обобщает высказывания детей:

Воспитатель: —Значит, светофор нужен для регулирования движения.

— Проверим, как вы знаете, что обозначают сигналы светофора.

Ответ — хором:

— Стой! — если на светофоре —(*ответы детей*)

— Приготовиться! — значит, на светофоре —(*ответы детей*)

— Можно идти! — если горит —(*ответы детей*)

Воспитатель: — Вот вы и ошиблись. Я сама видела, как переходят дорогу на красный свет. Значит, «идите» — это тоже красный свет...(*ответы детей*)

Воспитатель: — Я рада, что вы это понимаете. Лучше подождать лишнюю минуту у светофора, чем глупо рисковать своим здоровьем. Желаю вам всем быть внимательными и умными пешеходами!

2. Игра «Пешеходы»

Воспитатель говорит «Красный свет!» — дети садятся за стол. Когда «Желтый!» — встают из-за стола. На «Зеленый!» — ходьба на месте.

Воспитатель называет цвета светофора не по порядку, один и тот же цвет может называться два раза подряд. Дети должны быть внимательными.

3. Введение карточек «Светофор»

Воспитатель: — А если и нам с помощью сигналов светофора регулировать движение нашего занятия? Но для этого нужен специальный светофор (воспитатель показывает карточку «Светофор», и дети тоже должны приготовить свои «Светофоры»).

— Сейчас я буду предлагать вам различные высказывания. Если вы согласны с ними — показываете зеленый цвет «светофора». Если не согласны, имеете возражения — красный цвет.

Все «неправильные» высказывания должны по ходу исправляться.

- Днем светло.
- В небе летают грузовики.
- Снег зеленый.
- Моя мама старше меня.
- Мамонта можно увидеть в зоопарке.
- Два плюс три равно пять.
- Когда снег растает, получится лед.
- Ученики нашей группы были на Луне.
- По утрам полезно делать зарядку.

Воспитатель может предложить в ситуациях непонимания поднимать одновременно две руки: жест «Хочу говорить» и красный цвет светофора. Воспитатель призывает детей быть внимательными и, наряду с

правильными и ошибочными, включает в дальнейшую игру и те высказывания, смысл которых детям непонятен.

- Мороженое делают из ваты.
- У львов есть хвосты.
- Когда молоко закипит, получится каша.
- Растения питаются комарами.
- Все слова в разговоре начинаются со звука «И».
- Сейчас светит солнце.
- Вы устали? Покажите «светофором».

— А теперь скажите хором.

4. Игра «Внимательный водитель»

Воспитатель: — Правила дорожного движения должны соблюдать пешеходы и водители. Что такое быть пешеходом — вы хорошо знаете. А сейчас каждый из вас попробует быть водителем.

Для этого, прежде всего, нужна дорога. Каждый из вас в тетради должен изобразить как можно более извилистую, полную крутых и опасных поворотов, дорогу.

(Воспитатель на доске может изобразить участок дороги:)

Воспитатель: — А теперь нам нужен автомобиль. Это будет ваша ручка, которую вы поведете по дороге в тетради.

Перед началом движения — несколько слов. Вам предстоит проехать по трудной и опасной дороге. Водитель должен быть внимательным и сосредоточенным. Нужно

стараться двигаться посередине дороги, не подъезжая близко к обочине. Но при этом не нужно двигаться слишком медленно, иначе вас обгонит любой пешеход, или слишком быстро, чтобы не слететь в кювет. На старт! Приготовились! Начали! Счастливого пути!

Воспитатель: — Поздравляю всех с прибытием! А сейчас проверьте правильность прохождения маршрута. Если вы справились с управлением, не допустили ошибок, поднимите зеленый цвет. Если были ошибки, покажите красный цвет на «светофоре».

(Воспитатель благодарит детей за работу и выражает уверенность в том, что они в дальнейшем будут справляться с работой так, чтобы не было ошибок и на их «светофорах» всегда был только зеленый свет).

5. Подведение итогов

Подведение итогов проводится в виде обсуждения: «Что нового сегодня узнали на занятии?», «Что было самое интересное?», «Ответьте «светофором»: вам понравился урок?»

А.В. Кандаурова

**Конспект организованной образовательной
деятельности по познавательному развитию**

Тема: «Путешествие в загадочную пустыню»

Виды деятельности детей:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательная;
- двигательная.

Методы и приемы

1. Методы стимулирования и мотивации деятельности детей:

а) методы стимулирования и мотивации интереса к деятельности (эмоциональная и интеллектуальная стимуляция):

- вводная беседа (информационного характера);
- создание ситуации успеха;
- демонстрация игрового персонажа;
- создание проблемной ситуации;

б) методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в деятельности:

- постановка диагностической задачи;
- предвосхищающее поощрение;
- предъявление требований к выполнению задания (в вербальной или символической форме);

2. Методы организации и осуществления деятельности:

- словесные (рассказ, беседа);

- наглядные (демонстрация слайдов на интерактивной доске, показ действий);
- аудиовизуальные (сочетание словесных и наглядных методов);
- практические (упражнение, поручение);
- наглядно-практические (оказание необходимой помощи);

3. Методы контроля и самоконтроля:

- вербальная оценка результатов выполнения заданий;
- взаимоконтроль;
- рефлексия деятельности.

Способ интеграции: временная интеграции детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Образовательные задачи:

1. Расширять активный словарь путем заучивания и закрепления новых терминов («оазис», «караван», «экспедиция»);

2. Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;

3. Развивать навыки коммуникации в играх, совместной деятельности;

4. Формировать связную, аргументированную речь;

5. Воспитывать доброжелательность, желание коммуницировать со сверстниками в ходе игры;

6. Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру.

Материалы и оборудование:

1. Стимульный материал: приглашение к участию (письмо от исследователя пустыни, слайды на интерактивной доске);

2. Материалы для деятельности детей: бинокль, звукозапись заданий, музыкальное сопровождение к заданиям, карточки с текстом заклинания.

3. Дидактический материал: волшебные палочки, куски карты.

4. Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей: интерактивная доска, ноутбук, колонки.

Конструктор совместной деятельности учителя-логопеда и детей

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|-----------------------------|---|---|
| Мотивационно-целевой | Ребята! Посмотрите, что это? (показывает сундук, а в нём – письмо). Верно, сундук | С интересом откликаются на действия дефектолога. Отвечают на вопросы, изучают новое слово «экспедиция», внимательно |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>таинственным письмом! Его нам написал великий ученый Аль Фарах, который исследует пустыни! Научное путешествие по пустыне называется «экспедиция»! Ну-ка давайте вместе повторим это слово! Экс-пе-ди-ция! И ещё раз! Молодцы! Давайте выясним, о чем же нам написал Аль Фарах! (читает письмо, в котором ученый рассказывает, что в ходе очередной экспедиции он потерялся в огромной пустыне Сахаре и просит</p> | <p>слушают письмо ученого. Выполняют физминутку.</p> |
|--|---|--|

детей спасти его;
включает слайд-шоу,
которое будет
проигрываться в
течение всего
занятия).

Ну что, дети,
поможем Аль
Фараху? Спасем его?
Отлично!

Посмотрите, в какую
пустыню над
предстоит попасть.
А готовы ли вы к
предстоящим
трудностям? Готовы
ли вы совершать
подвиги ради
спасения Аль
Фараха?

Что ж, мне нужно
проверить,
насколько вы готовы
к столь опасному

приключению! Вы
должны быть
сильными и
стойкими, поэтому
сейчас мы с вами
немножко
потренируемся!
Готовы? (проводит
физминутку
«Отважные
путешественники»):
Мы – отважные
ребята!
Раз! Два! Три!
(маршируют на
месте)
Ловкие, как
акробаты!
Раз! Два! Три!
(прыгают на месте)
Головою мы качаем!
Раз! Два! Три!
Руки выше
поднимаем!

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Раз! Два! Три!</p> <p>Приседать мы тоже любим!</p> <p>Повороты не забудем!</p> <p>Не забудем поклониться.</p> <p>Всё! Готовы к экспедиции!</p> <p>Отлично, теперь мы точно готовы к нашему путешествию! В путь!</p> | |
| <p>Содержательно-деятельностный</p> | <p>(На интерактивной доске появляется картинка с караваном).</p> <p>Дети, посмотрите, это караван! Давайте вместе повторим это новое слово! Караван! И ещё раз! Молодцы. Как</p> | <p>Вместе с дефектологом повторяют новое слово «караван». Делают предположения о том, что это такое и для чего он нужен, с помощью кого люди передвигаются по пустыне.</p> <p>Активно принимают участие в построении каравана.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>думаете, что такое караван и для чего он нужен? Какие вы молодцы!</p> <p>Правильно! Караван – это группа людей, путешествующих по пустыне. А кто помогает людям вести их тяжелые вещи? Верно! Верблюды! Вот и мы с вами сейчас создадим наш собственный караван, ведь это единственный способ передвигаться в нашей экспедиции. (выбирает трех детей и надевает на них маски верблюдов, дает им рюкзаки с</p> | <p>Вместе с дефектологом вспоминают, что такое зыбучие пески, рассказывают об их опасности. Повторяют волшебное заклинание, по очереди перепрыгивают зыбучие пески.</p> <p>Разучивают и повторяют новое слово «оазис», узнают о его назначении. Вместе с дефектологом выполняют упражнение на расслабление, дыхательную гимнастику.</p> <p>Рассматривают вместе с дефектологом следы. Вместе собирают карту.</p> |
|--|--|

материалами для
следующих заданий;
включает
этническую
африканскую
музыку; встает во
главе каравана и
ведет его по группе).
Замечательно!
Смотрите, ребята, а
что же это такое?!
(на ковре расстелена
ткань ярко-желтого
цвета, имитирующая
зыбучие пески, на
интерактивной
доске также
появляется
изображение
зыбучих песков).
Правильно, ребята,
молодцы,
вспомнили! Да, это
те самые опасные

зыбучие пески, о
которых мы с вами
говорили чуть
раньше! Чем же они
опасны? Верно, если
в них наступить, то
можно утонуть! Как
же нам преодолеть
такое опасное
препятствие!
Неужели мы
отступим и не
поможем бедному
Аль Фараху?!
Конечно же нет!
Ведь вы отважные
ребята и не боитесь
трудностей и
преград, верно?
Сейчас я вам
расскажу, как
преодолеть зыбучие
пески! Нужно
произнести

волшебное
заклинание, и оно
предаст нам
ловкость, и мы
сможем
перепрыгнуть их! А
заклинание
подействует только в
том случае, если вы
все правильно
воспользуетесь
волшебными
палочками, которые
лежат в наших
рюкзаках. (достаёт
из рюкзаков
волшебные палочки
для каждого
ребенка). Только
дружным ребятам
волшебство придет
на помощь. Так что
вместе и дружно
нужно произнести

заклинание и
взмахнуть своими
волшебными
палочками. Ну что,
попробуем? А
заклинание такое,
слушайте
внимательно:
«Тибади, дубади,
тибадуда!
Дружным ребятам
помощь нужна!»
Замечательно! А
теперь повторим это
заклинание все
вместе! И не забудем
взмахнуть
волшебными
палочками!
Молодцы! Сейчас и
проверим,
подействовало
заклинание или нет.
Постройтесь друг за

другом и по очереди
перепрыгните
зыбучие пески.
Какие же вы
молодцы! Вот
видите, как важно
быть дружными и не
ссориться! Только
вместе у нас
получится
преодолеть все
трудности на пути!
Отправляемся
дальше! (на
интерактивной доске
появляется новое
изображение
пустыни, на
горизонте изображен
оазис). Ребята,
посмотрите, что там
такое? Там, далеко в
пустыне что-то
виднеется или мне

кажется? Дети, кто из вас помнит, что такое мираж? Правильно! Мираж - это такое природное явление, при котором нам кажется, что мы видим что-то, чего на самом деле не существует! Как вам кажется – те пальмы и озеро, которое мы видим вдалеке это мираж? Сейчас мы это проверим! Для этого нам с вами нужно выполнить простую гимнастику для глаз. (выполняют гимнастику для глаза, дефектолог говорит детям

закреть глаза и
легко помассировать
веки, пока дети
выполняют
упражнение,
дефектолог
выкатывает ширму,
имитирующую
оазис помощью
развешанной на ней
ткани ярко-голубого
цвета и ярких
тканевых пальм).
Всё-таки это был не
мираж! Это самый
настоящий оазис!
Давайте вместе
повторим это новое
и необычное для нас
слово. О-а-зис! Ещё
раз! Молодцы!
Оазис — это
маленькое озеро в
пустыне, вокруг

которого растут
пальмы. Да-да! Даже
в пустыне бывают
озера. Здесь
путешественники
могут отдохнуть в
тени пальмовых
листьев и пополнить
запасы воды.
Давайте и мы с вами
немного передохнем.
(включает звуки
ветра и воды,
предлагает детям
лечь на ковер,
закрыть глаза и
представить
прохладу тени,
дышат глубоко в
течение 1,5 мин.).
Замечательно. Вот
мы с вами немного
расслабились, а
теперь необходимо

набрать здесь воду, потому что наши запасы давно закончились. (берет у одного из детей с маской верблюда рюкзак, достает оттуда пустые пластиковые бутылки, уходит за ширму и наполняет их чистой водой). Посмотрите, дети, какая чистая в этом озере вода! Теперь жажда нам не страшна! И пора нам вновь отправляться в путь.

(звучит этническая музыка, на интерактивной доске – изображение пустыни и цепочка

следов). Смотрите, ребята! Это же следы! Нам нужно разобраться, чьи они! (достает из одного из рюкзаков бинокль, дает детям посмотреть на следы с помощью бинокля). Как вы думаете, ребята, кто оставил эти следы? Думаете, это Аль Фарах? Давайте же позовем его! Вместе, дружно! Аль Фарах! Аль Фарах! Аль Фарах! (на интерактивной доске появляется изображение Аль Фараха). Вы были правы, ребята, это он! Давайте

послушаем, что же он нас скажет?
(изображение превращается в анимацию, звучит записанная ранее речь Аль Фараха, который рассказывает детям о том, как злые разбойники забрали у него верблюда и разорвали его карту пустыни и теперь он не может собрать её обратно и попасть домой). Ну что же, дети, а вот и наше последнее испытание. Нам нужно будет собрать карту Аль Фараха и помочь ему найти путь домой. Вы

готовы это сделать?
Но собрать карту мы
сможем только лишь
сообща (раздает
каждому ребенку по
кусочку карты,
сделанной из
картона, с яркими
красными
пометками на ней),
не ссорясь и не
спеша. Вы должны
действовать как одна
большая команда!
(включает веселую
музыку, дети
собирают карту).
Молодцы! Аль
Фарах благодарит
вас, ребята! Теперь
он сможет найти
путь домой и в
следующий раз
будет осторожнее и

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | <p>не станет путешествовать в одиночку, верно, Аль Фарах? (звучит записанный ранее голос Аль Фараха, он благодарит детей за помощь и обещает впредь не отправлять в экспедиции один).</p> | |
| <p>Оценоч но-рефлек сивный</p> | <p>А теперь нам и самим пора возвращаться в нашу группу. В последний раз отправимся мы в дорогу нашим караваном. (включает этническую музыку, караваном проходят мимо оазиса, зыбучих песков, на интерактивной доске картинки сменяют</p> | <p>Повторяют все новые слова, вспоминают выполненные задания, рассказывают о трудностях, которые нужно было преодолеть, говорят, понравилось ли им путешествие. Вместе с дефектологом приходят к выводу о важности товарищества и взаимопомощи.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>друг друга в обратном порядке). Вот мы и вернулись в группу. А сейчас вспомним нашу трудную экспедицию. (задает вопросы о ходе путешествия).</p> <p>Почему же Аль Фарах заблудился? Случилось ли бы с ним такое несчастье, будь он в компании своих друзей? (делают вывод о том, что без взаимопомощи и дружбы невозможно преодолеть ни одной преграды).</p> | |
|--|---|--|

Список используемой литературы

1. Борякова, Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. [Текст] / Н.Ю. Борякова. – М.: 2012. – 118с.

2. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду детей с нарушениями зрения. [Текст] / Л.А. Дружинина. – М.: 2003. – 83с.

3. Курбанов, Р.А. Особенности общения детей с нарушением зрения в условиях совместной деятельности. [Текст] / Р.А. Курбанов. – М. : 1989. – 42с.

4. Литвак, А.Г. Тифлопсихология. [Текст] / А.Г. Литвак. – М. : 1985. – 208с.

5. Литвак, А.Г. Теоретические основы тифлопедагогики. [Текст] / А.Г. Литвак. – М. : 1973 г. – 177с.

6. Малафеев, Н.Н. Современный этап в развитии системы специального образования в России. [Текст] / Н.Н. Малафеев. – М. : 1998. – С 1-6.

7. Малалаев, С.А. Игры для слепых и слабовидящих. [Текст] /Под ред. С.А. Малалаев – М. : 1992. – 95с.

8. Мухина, В.С. Психология дошкольника. [Текст] / В.С. Мухина. – М. : 1976. – 239с.

9. Назарова, Н.Н. Специальная педагогика. [Текст] / Н.Н. Назарова. – М. : 2005. С. 278-300.

10. Ратнер, Ф.Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. [Текст]/ Ф.Л. Ратнер. – М. : 2006. – 159с.

11. Плаксина, Л.И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольных учреждениях для детей с нарушением зрения. [Текст] / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорьян – М. – 1999. – 56с.

12. Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов. [Текст] / Е.А. Пожиленко. – М. : 2003. – 213 с.

13. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида [Текст] / Под ред. Л.И. Плаксиной – М. : 1996. – 54 с.

14. Солнцева, Л.И. Современная тифлопедагогика и тифлопсихология в системе образования детей с нарушением зрения. [Текст] / Л.И. Солнцева. – М. : 1999. – 20с.

15. Тупоногов, В.Г. Тифлопедагогические основы коррекционно-развивающего обучения. [Текст] / В.Г. Тупоногов. – М. : 1998.

С.П. Халтанова

Педагог-психолог

**Методы, используемые в работе и педагога-психолога,
для формирования пространственно-временных
представлений у детей с ОВЗ**

1. Формирование представлений о собственном лице, теле. Освоение ребенком “схемы собственного тела” помогает убедиться, что существуют такие направления как верх и низ, перед — зад, правая и левая стороны. Наиболее трудным для ребенка является понимание расположения правых и левых частей тела. Поэтому сначала следует отработать упражнения по соотнесению частей тела с правой и левой рукой. Важно, чтобы ребенок научился быстро и точно выполнять движения различными частями тела по словесной инструкции (“подними вверх левое плечо”, “прикрой левый глаз правой ладонью”, “возьмите левое ушко правой рукой”).

Приложение 1 (смотри ниже).

Игровые упражнения: “Что похоже, а что нет”, “Найди отличия”, “Перышко”, “Ухо – нос”, “Муха”, “Аист”,

“Путаница”, “Обведи свои ладошки”, “ Путешествие по лицу”, “Наши личики”, “Я сам (выше-ниже)”, “ Выше чем...,ниже чем...”, “Нарисуем личико”.

Игры-имитации: - Гуси вытягивают шеи, поворачивают головы вправо-влево, заглядывают назад, не крадется ли к ним лиса.

- На спину медвежонка сел комар, он оборачивается, пытается дотянуться до него через правое, затем через левое плечо, наконец, комар улетает, и медвежонок чешет спинку.

- Буратино ушиб, левое колено, растирает его, потом осторожно ступает, держась за колено рукой.

Чтение художественных произведений Э. Машковская “Нос, умойся”, А. Барто “Девочка чумазая” и др.

2. Развитие ориентировки в окружающем пространстве. Задачами данных упражнений является развитие навыков ориентирования в пространстве относительно себя, ориентация других объектов относительно друг друга и себя, а также относительно других объектов. Обучение ребенка соотносить взаимное расположение окружающих предметов, а также менять его по словесной инструкции. Важно научить детей правильно

воспринимать пространственные характеристики человека, располагающегося напротив него. Закрепление у ребенка представлений, что у человека, стоящего напротив, все наоборот то есть в зеркальном отражении: право — где у меня лево, а лево — где право. **Приложение 2 (смотри ниже).**

Игровые упражнения: “Ближе, дальше”, “Ближе (за), дальше, перед), между”, “Дальше всего, ближе всего”.

- на демонстрационном полотне расположить по инструкции соответствующие картинки слева и справа от заданного предмета;
- определить место соседа по отношению к себе, соотнеся это с соответствующей своей рукой, определить свое место по отношению к соседу, ориентируясь на руку соседа;
- стоя попарно, лицом друг к другу, по команде один из каждой пары определяет сначала у себя, затем у товарища правую руку, левую ногу и т. д. Затем роли меняются;
- определить последовательность воспроизведения расположения ряда цветов радуги;
- определить последовательность цифрового ряда на примере чисел первого десятка;

- назвать первое число справа, первое число слева. Какое из них больше? В каком направлении возрастают числа в ряду? Прочитать ряд в обратном порядке (то есть справа налево.) Как изменяется величина чисел в этом направлении (Уменьшается.) Показать число 4. Какое число стоит слева от 4? Больше оно или меньше, чем 4? Назвать соседа числа 4 справа, сравнить по величине;

- нарисовать называемые предметы, геометрические фигуры (впоследствии — буквы) справа или слева от вертикальной линии;

- определить пространственное расположение изображений на картинке относительно друг друга. Сюжетная картинка: Что находится в центре рисунка?(Мишка.)Что находится в правом верхнем углу? (Шарик.) Что находится слева от мишки? (Мячик.) Где находится кубик по отношению к мишке? (Внизу слева.)Что находится в правом нижнем углу? (Пирамидка.)

Сюжетно- ролевые игры и дидактические игры: “Теремок”, “Колобок”, “Репка”, “Городок”, “Ферма” и др.

Игры-имитации: “Найди у Вани где левый карман и т. д”, “Покажи у Кати левый глаз, нос”.

3. Развитие ориентировки в двумерном пространстве.

- знакомство ребенка с чистым листом бумаги и освоения его сторон и углов;
- расположение различных предметов в левом нижнем, в правом верхнем углах, определяет, какие углы остались незаполненными;
- формирование понимания и вербализация расположения плоскостных предметов, букв и цифр на листе бумаги по отношению друг к другу. **Приложение 3. (смотри ниже).**

Упражнения: Графические диктанты, “Разрезные картинки”, “Кубики Кооса”.

Сюжетно-ролевые игры и дидактические: “Мозаика”, “Город”, “Путешествие по сказкам”, “Ферма” и др.

4. Развитие понимания и употребления логико - грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения. Уточнение предлогов и закрепления сначала понимания, а затем употребления детьми различных предлогов и предложно-падежных конструкций.

Прежде всего, ребенок выполняет всевозможные движения и манипуляции с предметами по инструкции педагога. Затем он учится комментировать свои действия, четко проговаривая все предлоги.

- “Подбери нужное слово: “Карандаш длинный, а линейка еще...”, “Стул жесткий, а стол еще ...”, “Стол гладкий, а стекло еще ...?”;

- “Подбери слово противоположным смыслом: “Стул жесткий, а подушка...?”, “Карандаш короткий, а линейка...?”;

- “Покажи, где: мамина дочка..., дочкина мама. Хозяин коровы..., корова хозяина”. “Покажи: скатертью накрыта клеенка..., мальчик спасен девочкой..., книгой накрыта газета...”. - ребенок должен отнести услышанную фразу к тому или иному изображению, находящемуся на листе. Ребенок должен показать на листе то изображение, которое соответствует услышанной фразе.

Ориентировка во времени

- формирование и закрепление понятий о движении времени, его периодичности, сменяемости и в тоже время необратимости;

- закрепление представлений о последовательности дней недели, времен года, месяцев, знакомить с тем, что их последовательность постоянна;
- формирование элементарных представлений об изменении времени: семь суток составляют неделю, двенадцать месяцев – год;
- формирование пониманий временных отношений: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; учить пользоваться этими понятиями в жизни. **Приложение 4. (см. ниже).**

Дидактические игры на формирование о частях суток

- Когда это бывает? Показать детям картинки с временами суток: что нарисовано, когда это бывает, разложить по порядку, в какое время что ты делаешь.
- Части суток. На столе 4 картинки с различным временем суток, 4 игрушки, 4 стихотворения. Дети выбирают одну картинку, подбирают стихотворение и все складывают в нужный домик.

Я хочу Вам объяснить, как на части день делить. Каждый может по часам время дня увидеть сам. Утром солнышко встает, за окошком рассветет.

Просыпаться пора, в школу нам идти с утра.
Вот на улице светло, время полдника пришло.
Мы гулять, играть идем, много дел бывает днем.
Вот и солнышко садится, это вечер к нам стучится.
Вся семья вернется в дом, соберется за столом.
День закончился давно, на дворе совсем темно.
Ночь приходит. Нам она доброго желает сна.

“Живая неделя” Нужно расставить правильно дни недели.
На столе карточки с цифрами, возьмите по одной карточке и
выстройтесь по порядку. Задание:

1. Вторник топни ногой 2 раза.
2. 4 день недели назови своих соседей.
3. Понедельник хлопни один раз.
4. 3 день недели сделай шаг вперед.
5. Пятница 2 шага назад.
6. 6 день недели назови своих соседей.
7. 7 день недели назови дни недели по порядку.

Вот неделька, в ней семь дней.
Поскорей знакомься с ней.

Первый день по всем неделям называется ПОНЕДЕЛЬНИК.

ВТОРНИК - это день второй, он стоит перед средой. Серединочка СРЕДА третьим днем всегда была. А ЧЕТВЕРГ, четвертый день, шапку носит набекрень. Пятый – ПЯТНИЦА - сестрица, очень модная девица. А в СУББОТУ, день шестой отдыхаем всей гурьбой И последний, ВОСКРЕСЕНЬЕ, назначаем днем веселья.

“Мой веселый чемоданчик”. Закреплять с детьми понятия: вчера, сегодня, завтра. День, который уже закончился – вчера. День, который наступил – называется сегодня. А день, который ещё только будет – завтра. Картинки с различными действиями складывается в определенный блок.

“Что было сначала, что было потом”. “Что было и что будет”.

“Путешествие по временам года”. Зима – снежная королева. Весна–скворушка, лето-солнце, осень–туча. У каждого героя свое королевство, у остальных ребят карточки с изображением какого–нибудь действия для определенного времени года. Дети встают каждый в свое королевство

Использование сюжетно-ролевых игр. “Репка”, “Колобок”, “12 месяцев”. Также можно использовать следующие д/игры: “Что за чем следует?”, “Наоборот”, “Дни недели”, “Продолжай”, “Который час?”, “Вчера, сегодня, завтра”, а также словесные игровые упражнения: “Расскажи о времени”, “Расскажи о своем распорядке дня”, “Дополни предложение словами о времени”, “Придумай вопрос о времени” и др., загадки о времени и часах. Организовывать увлекательные занятия и игры с календарем, познакомить детей с часами и циферблатом, научить определять время по часам с точностью до одного часа.

Приложение 1

Игра “Весёлая зарядка” *Цель:* закрепить представления о схеме тела, научиться переводить зрительно-гностическое пространство в телесно-гностическое и наоборот, что будет очень полезно для развития пространственных представлений в целом.

Взрослому: Нужно вместе с ребенком на листах бумаги схематично изобразить человечков в разных позах, затем показывать их ребенку в любом порядке. Его задачей будет быстро принять нарисованную позу. Можно показывать

друг другу карточки по очереди, дав задание ребенку проверить, правильно ли у вас получилось. Чтобы было веселее, можно играть всем классом. Тогда выигрывает тот, кто быстрее и правильнее принял заданную позу. Кто первым правильно выполнит задание, получает одно очко. Очки можно обозначить с помощью пуговиц или монет. Когда зарядка закончится, подсчитайте полученные очки и определите победителя.

Можно поиграть и в **“Зарядку наоборот”**. Попросите ребенка закрыть глаза и придайте его телу определенную позу. Пусть он немного постоит в ней и почувствует расположение частей тела. Затем, открыв глаза, ребенок должен схематично изобразить, в какой позе он находился с закрытыми глазами. Затем поменяйтесь с ребенком ролями. В конце игры нужно подсчитать полученные очки и определить победителя.

Есть и третий вариант игры — **“Непослушный спортсмен”**. Для игры вам понадобятся карточки, которые вы можете вырезать из цветной вклейки (“Веселая зарядка”). Вы показываете карточки в любом порядке, но теперь задача ребенка—принять нарисованную позу, сделав все наоборот. Например, если на карточке нарисована левая рука, поднятая вверх, то нужно опустить вниз правую руку. Использование ритмических танцев. (Железнова.)

“А на улице мороз”

А на улице мороз ну ка все взялись за нос
По коленкам постучали, головою покачали
По плечам похлопали и чуть-чуть потопали
Ни к чему нам бить баклуши, ну ка все взялись за уши.

**“Пяточка, носочек”, “Если весело живется – делай так”
и др.**

Игра “Муха”. Эта игра поможет ребенку научиться не только ориентироваться в пространстве листа, но и закрепить понятия "лево-право", "верх-низ", развивает внимание. Перед обучающимися ставится задача: “В центре поля сидит муха, которая пытается выбраться из клетки. На каждый ход она может пролететь только одну клеточку. Я буду говорить, куда муха полетела, а ты внимательно следи за ее передвижением. Как только она вылетит за границы клетки, сразу хлопай в ладоши, чтобы ее поймать. Если ты успеешь хлопнуть, пока я не сказала следующий ход, то "пойманную" муху сажаем тебе в мешок, а если мухе удастся тебя запутать и вылететь из клетки незаметно, то мы выпускаем ее в окно. Всего будет 5 мух. Каждый раз муха начинает свой полет из центра клетки. Если в конце игры мух в окне окажется больше - значит, муха оказалась проворнее тебя, если мух будет

больше в твоём мешке - значит, соревнование с хитрой мухой выиграл ты. Начнем? Муха полетела вверх, вправо, вниз, вниз, вправо (хлопок), вниз..." Если ребёнку сложно уследить за перемещением мухи только глазами, на первом этапе можно разрешить ему следить за мухой, помогая себе пальчиком или передвигая пуговицу, которая помещается в клетку, к которой находится муха. Если ребёнок хлопнул в нужный момент, муха рисуется в мешке, а если, потеряв муху, не хлопнул или хлопнул тогда, когда муха сидит в клетке, - муха рисуется в окошке. По мере тренировки можно ускорять темп и удлинять маршрут "полёта" мухи, заставляя ребёнка ориентироваться в пространстве листа быстрее. Существует другой вариант игры, говорю, что муха стала очень непослушной и всё делает наоборот. Когда ей говорят направо, она летит налево и т.д. Задача остаётся прежней - вовремя поймать муху, не дав ей вылететь за пределы поля.

“Словесная ориентировка”. Цель: особенности усвоения словесных обозначений пространства и пространственных отношений (по отношению к плоскости, другим изображениям).

Оборудование: карточка с девятью изображениями (Рис. 1), картинка с шестью цветными карандашами, 9 предметных картинок, сюжетная картинка комнаты, картина с

изображением перспектив. Инструкция: Покажи правую, левую руку, ногу, ухо и т.д.

1. На картинке 9 изображений. “Где находится собака” и т.д.

2. На картинке горизонтально изображены 6 цветных карандашей. “Где находится синий, красный и т.д. карандаши”.

3. “Назови, где расположены картинки”. (3 раза по 3 картинки, размещаются на плоскости стола – выясняются пространственные отношения между предметами, расположенными вертикально).

4. Картинка с изображением предметов в перспективе: “Расскажи, что находится ближе от тебя, дальше?”.

5. Сюжетная картинка комнаты, предметов быта и людей: “Расскажи, где что находится в комнате.

Приложение 2

“Определи и раскрась”. *Цель:* выявить особенности развития пространственных представлений (зеркальное

отражение с разворотом на 180), сформированности понятий “справа - слева”, “сзади – спереди”, “вверху – внизу”, умение оперировать мыслительными образами.

Оборудование: 4 картинки, цветные карандаши.

Инструкция:

1. “Незнайка в правой руке держит зеленый воздушный шар, а в левой – цветок. Дорисуй картинки”.

2. “У Маши апельсин лежит слева, а у Даши – справа. Напиши имена девочек в клеточках вверху и внизу”.

3. “Мальчики играют в теннис. Саша находится за сеткой. Справа от него Маша. С другой стороны сетки находится Тима и Дима. Даша стоит справа или слева от Тимы? Назови имена детей. Напиши первую букву имени в квадратах рядом с изображением детей (или закрась квадраты)”.

4. “Регулировщик” - раскрась красным карандашом милиционера, у которого поднята правая рука, синим – у которого поднята левая рука.

Приложение 3

“Практическая ориентировка”. *Цель:* выявить наличие представлений о микроплоскости и микропространстве и умение практически ориентироваться на основе этих представлений, использовать схему.

Оборудование: лист бумаги, карандаши, игрушки, схема с контурным изображением предметов .

Инструкция: 1. “Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.

2. В шкаф с тремя полками расставить по словесному указанию предметы: “На среднюю полку в левый угол посадить мишку. На нижнюю, в середину поставить матрешку и т.д.” После назвать местоположение.

3. “Встань в центре комнаты и расскажи, что находится слева, справа, впереди, сзади от тебя”.

4. Ребенку дают схему с контурным изображением предметов, реальные предметы. “Посмотри на схему и расставь предметы на столе в соответствии со схемой. Расскажи о местоположении каждой игрушки”.

Кубики Никитина или сложи узор. *Цель:* умение логически сопоставить цветное геометрическое изображение, выстроить ряд или узор по образцу в одном или разном масштабе. Развитие логического мышления через сенсорное восприятие.

Оборудование: набор кубиков Коса в интерпретации Бориса Никитина, собранный по его книжке "Развивающие игры для детей", и набор карт с узорами разной сложности к ним. Изображения узоров представлены в разном масштабе.

Инструкция: ребенок ставит перед собой материал, выбирает одну из карт сначала идентичного масштаба с гранями кубиков. Он разглядывает кубики и пытается выстроить их прямо на карте с узором так, чтобы узор выстроился сверху. Ребенок может выстраивать кубики в узор и прямо на столе. При этом картинка для сравнения лежит рядом. Чтобы усложнить себе задачу, малыш может выбрать для работы узор меньшего масштаба (такие карты тоже есть в материале).

Игры с Палочками Кюизенера. *Цель:* упражнять детей в определении длины предмета, используя прием наложения; закреплять умение пользоваться словами: длиннее — короче, самая короткая; развивать представления об эталонах цвета. Закрепить у детей знания о геометрических

фигурах, о их свойствах. Упражнять в конструировании геометрических фигур из палочек. Закрепить умение узнавать и различать квадрат, треугольник, прямоугольник.

Оборудование: наборы палочек Кюизенера (объемный или плоскостной вариант), карточки-схемы с геометрическими фигурами, образцы геометрических фигур.

Инструкция: взрослый предлагает детям поиграть и выложить фигуры с помощью палочек Кюизенера (различные вариации: коврик, елочка, домик и т.д.).

Игра “Разрезные картинки”. *Цель:* формировать у детей представления о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку. Оборудование: разрезные картинки. Предметы и игрушки, соответствующие изображениям на картинках.

Ход игры: перед детьми на столе лежат разрезные картинки с изображением знакомого предмета. Детям-участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет. По окончании выполнения задания детям предлагаются для выбора и соотнесения два предмета, которые они сравнивают с изображением.

Дидактическая игра “Городок”. *Цель:* закреплять умение анализировать предмет сложной формы и воссоздавать ее из частей. Расширять представление о разновидностях геометрических фигур. Овладение способами обследования сложной формы предметов, давать последовательное словесное описание предмета и узнавать его по словесному описанию. Геометрическая фигура помещается на, под, между другой, другими. Ребенку предлагается назвать пространственное расположение этой фигуры. Геометрическая фигура помещается слева или справа от другой. Ребенку предлагается назвать пространственное расположение этой фигуры. Перед детьми раскладывается определенная картина из объектов игры, и их просят показать предметы, про которые можно сказать: выше, ниже, над, снизу, сверху, ближе, дальше, перед, за, спереди от, сзади от, левее, правее, ближе всего к, дальше всего от, предпоследний, следующий за. Закреплять навыки составления связного рассказа. Оборудование: дидактическая игра “Городок”.

Графические диктанты. *Цель:* формирование пространственных и зрительных представлений у младших школьников. Оборудование: карточки с графическим диктантом.

Приложение 4

Игра “Назовите соседей”. *Цель:* закрепление последовательности частей суток.

Ход игры: Педагог говорит название: “Назовите соседей утра” и т.д. Дети называют части суток.

Игра “Части суток”. *Цель:* уточнение представлений о частях суток, закрепление названий частей суток, их последовательности. Материал: 4 картинки (утро, день, вечер, ночь), подборка стихотворений. Ход игры: педагог выставляет картинки с изображением частей суток, дети называют части суток и определяют их последовательность. Педагог читает стихотворение о каждой части суток, а дети, в соответствии с его чтением, показывают нужную картинку. Вариант игры: Картинки раздаются детям, при чтении стихотворения дети поднимают соответствующую картинку.

Игра “Что вы делали”. *Цель:* определение уровня умения детей ориентироваться во времени, уточнение представлений о частях суток. Ход игры: выбирается один ведущий ребенок. Педагог говорит ему задание: “Покажи, что ты делал утром”. Ребёнок изображает действие, но не называет его. Остальные дети угадывают.

“Что сначала, что потом?”. *Цель:* развивать понимание простых причинно-следственных отношений. Учить строить предложения при помощи слов потому что, из-за того что, поэтому

Оборудование: набор включает серию парных картинок с изображением простых бытовых сюжетов. Ребёнок должен понять, что является причиной, а что – следствием изображенного на картинках.

“Что за чем?”. *Цель:* закрепление последовательности времён года. Материал: мяч. Ход игры: Дети встают в круг. Педагог стоит в центре круга, он бросает по очереди мяч детям. Бросая, задаёт вопрос, ребенок, отвечая, бросает мяч обратно. Варианты вопросов:- Зима, а за нею?- Весна, а за нею?- Лето, а за ним?- Осень, а за ней?- Сколько времён года?- Назови первый месяц осени и т.д.

В какое время года нужны эти предметы?” *Цель:* закреплять представления о временах года и сезонных изменениях в природе. Материал: сюжетные картинки с изображением времён года, предметные картинки. Ход игры: педагог показывает детям изображения времён года и предметов и предлагает определить, в какое время года используются эти предметы и почему.

Определите, какое время года изображено на каждом рисунке и закрасьте кружок рядом с картинкой. Если это весна - закрасьте кружок голубым цветом, если это лето – зелёным, если осень – жёлтым. Ну, а если это зима – оставьте кружок белым.

С целью развития пространственных представлений в своей работе мы используем различные виды работ: складывать оригами, собирать пространственные головоломки, складывать кубики, играть в кубики Коса; искать клад, узнавать на ощупь сложенные в мешочек мелкие предметы; лепить из пластилина; вырезать аппликации из бумаги; строить различные сооружения из конструктора; собирать пазлы; складывать мозаику, игры-имитации. А также: развивающие игры: “Расскажи где звенит колокольчик”, “Расскажи, что изменилось”, “Кто слева, а кто справа”, “Кто где”, “Кто спереди, кто сзади”, “Расскажи что далеко, а что близко для тебя”, “Кто твой сосед по парте” и др.

Подвижные игры и упражнения: “Чья команда быстрее соберется”, “Что вышло?”, “Покажи отгадку”, “Повтори и сделай верно”, “Замри ” “Игры с мячами”, “Укажи верное направление”, “Расставь верно”, “Жмурки”, “Повтори за мной”.

Проблемные ситуации: “Войдет - ли елка в комнату”, “Дом для слона”, “Перевозка груза”.

Сюжетные прогулки: “Клад принца и принцессы”, “Разведчики”, “На необитаемый остров”, “Мы космонавты”, “Разведчики”, “Наши художники”. Игры - на умение ориентироваться по плану и поиск пути: “Путешествие на автомобиле (по карте)”, “Путешествие по комнате”, “Помоги Незнайке найти дорогу”, “Пройди по лабиринту”, “Куда спрятался жучок”, “Где мишка”, “Зайцы и волк”, “Три медведя”.

Физминутки: “Ракета”, “Самолет”, “Два хлопка”, “Буратино потянулся”, “Эй ребята, что вы спите? На зарядку становитесь”.

Графические диктанты: “Муха”, “Полет в космос”, “Путешествие жука”.

Театрализованные игры: “Кот, лиса и петух”, “Три медведя”, “Маша и медведь”.

Ритмические упражнения: “А на улице мороз”, “Мы сейчас пойдем направо - раз, два три” и др.

В проведении своих занятий мы используем информационно-компьютерные технологий (ИКТ).

Применение ИКТ на уроках усиливает – положительную мотивацию обучения – активизирует познавательную деятельность обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ

Л.Ю. Фирсова, Технологии работы с одаренными детьми в условиях средней школы.....3

С.А. Симонова, Сенсорное воспитание детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении.....13

Н.Н. Силина, Психокоррекционная и социореабилитационная помощь для детей с РАС.....25

И.Г. Агеенко, Создание мультимедийных презентаций как одна из форм внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся....36

Н.Д. Есионова, О.А. Суина, Е.П. Окоряченко, "Школа маленького пешехода" - конспект ООД по ПДД для детей старшей группы детского сада.....42

А.В. Кандаурова, Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию...47

С.П. Халтанова, Методы, используемые в работе и педагога-психолога, для формирования пространственно-временных представлений у детей с ОВЗ.....72

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.09.20. Подписано в печать 01.09.2020. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №1108

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2