

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института  
развития образования, повышения квалификации и  
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов  
Сборник №14 ноябрь 2020 г.**

**АБАКАН 2020**

УДК 37  
ББК 74(0)  
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2020/2021 уч.года  
подготовлен под редакцией Д.Н. Сергоманова, 2020. - 270 с.

**Редакционная коллегия:**

Злыднев Д.С., Никитин А.В., Сыско К.Е., Сергоманова С.И.,  
Клапова Е.В. (ответ.секретарь)

И19    Институт РОПКИП 2020: Сборник трудов VII  
Всероссийской научно-практической конференции (с  
международным участием) (2020) Institute of education  
development, advanced training and retraining 2020: Proceedings of  
the Conference (2020). – Абакан: 2020. – 270 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане, Белоруссии и Украине посвящённых обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37  
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2020

УДК 373.3/5

**Н.А. Княжева**

**учитель русского языка и литературы**

**Развитие коммуникативной компетентности на уроках  
русского языка литературы обучающихся 5- 6- х классов  
в рамках реализации ФГОС**

Актуальность.

Язык, литература и искусство - важнейшие национальные ценности России, поэтому «Русский язык» и «Литература» как ведущие гуманитарные предметы в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Особое значение в связи с этим приобретает «проблема формирования коммуникативной компетенции школьников в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности».

Современное состояние преподавания литературы показывает, что в школе недостаточно формируются навыки и умения устной и письменной речи. Теоретические сведения о литературе, не используются в полной мере для формирования практической речевой деятельности. Это означает, что проблема соотношения знаний о языке и практического владения языком еще не решена, несмотря на то, что коммуникативно-деятельностный подход и коммуникативная направленность обучения наметились еще во второй половине XX века:

1. В 60-е годы в методике преподавания начали активно разрабатываться вопросы развития речи учащихся (В.В. Голубков, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др.).
2. В новых учебниках (под ред. Т.А. Ладыженской) в 1972 году была теоретически обоснована система развития связной речи учащихся, целью которой явилось развитие и совершенствование коммуникативных умений школьников, умений создавать устные и письменные тексты.
3. В 80-е годы складывается методика изучения речеведческих понятий как основы сознательного формирования речевых умений и навыков (В.И. Капинос).
4. В 90-е годы возникло два направления в методике развития речи: коммуникативное и риторическое.
5. В наши дни задача формирования коммуникативной компетентности как ключевой компетентности личности актуализировала риторическую составляющую развития речи с целью совершенствования навыков говорения (8 минут на каждом уроке отводится на продуктивное говорение), определила приоритет коммуникативно-деятельностного подхода в обучении речи (многие школьники читают с трудом, не умеют слушать, общаться; 9% школьников до 15 лет плохо читают и усваивают письменные тексты – это худший показатель среди цивилизованных стран).

Коммуникативная компетенция предполагает владение всеми видами речевой деятельности, умение переключаться в процессе общения с одного стиля на другой. зависимости от условий общения, обеспечивает базовое владение современным

Без хорошего развитого речевого навыка, без умения выражать свои мысли, быстро и правильно воспринимать чужие, учиться в современной школе невозможно, так же как стать полноценными членами общества. Всё

вышесказанное говорит о том, что в настоящее время очень серьезной проблемой является качество знаний по литературе.

Наблюдается снижение интереса к изучаемому на уроках литературы учебному материалу, а значит, они безынициативны в ходе выполнения заданий, не активны, не стремятся к познанию новых, ранее неизвестных языковых явлений, что приводит к снижению уровня качества знаний. Чтобы повышать качество знаний по предмету, необходимо, чтобы уроки литературы вызывали у детей интерес. А как этого добиться?

Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения литературе – один из путей решения данной проблемы.

**Цель** настоящей работы в теоретическом плане состоит в:

- **изучении новых образовательных стандартов 2 поколения.**
  - **развитие коммуникативной компетентности учащихся.**
- Также, я поставила **целью обучения формирование у обучаемых языковой и коммуникативной компетенции.** Чтобы сформировать и развивать компетенции, нужно дать их объяснение.

Словарь "Википедия" представляет понятие коммуникация следующим образом. "Коммуникация– акт общения, связь между двумя и больше индивидами, основанная на взаимопонимании, сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц"<sup>1</sup>.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с

---

окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, задать вопрос, вести дискуссию.

Коммуникативная компетентность является одной из ключевых компетентностей, которая обеспечивает успешную социализацию, адаптацию и самореализацию в современных условиях жизни. Коммуникативная компетентность означает готовность ставить и достигать цели устной и письменной коммуникации: получать необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей.

Существует четыре уровня сформированности коммуникативной компетенции (по В. И. Тесленко и С. В. Латынцеву):

- 1) базовый уровень** – преобладают заучивание, репродуктивный уровень заданий;
- 2) оптимально-адаптивный** – учащиеся не владеют в достаточной мере всеми составляющими коммуникативной компетенции, но при этом демонстрируют готовность к ее проявлению и обладают заметным потенциалом;
- 3) творческо-поисковый** – учащиеся демонстрируют достаточное развитие коммуникативной компетенции, успешно действуют в проблемных ситуациях, готовы к адаптации в информационной среде;
- 4) рефлексивно-оценочный** – учащиеся самостоятельно выделяют интересующие их проблемы и организуют коммуникативные ситуации для их разрешения.

**Уровни усвоения знаний:**

1. деятельность по узнаванию (ученический уровень) – правильное выполнение аналогичных заданий;
2. деятельность по решению типовых задач (алгоритмический уровень) – полнота и действенность;
3. деятельность, связанная с выбором действия (эвристический уровень) – выполнение мыслительных операций;
4. деятельность по поиску решения (творческий уровень) – опора на жизненный опыт, работу воображения и активное мышление.

Четырехуровневая система оценки, где базовый уровень соответствует минимальному баллу (тройке), а рефлексивно-оценочный – высшему.

Методологические основы проекта в значительной степени опираются на следующие современные теории: психологии личности (В.В.Давыдов, И.С.Кон, А.Н.Леонтьев, С.А.Рубинштейн, Э.Шпрангер, К.Юнг и др.); структурно-системного подхода (Ю.К.Бабанский, Ю.А.Конаржевский, Г.Н.Сериков и др.); формирования личности (П.К.Анохин, А.Г.Асмолов, Н.Н.Нечаев, А.Е.Одинцова, А.И.Щербаков, и др.); развития интеллектуальных способностей учащихся (Т.Я.Гальперин, И.Я.Лернер, С.А.Репин, А.В.Усова, П.И.Чернецов и др.). В своем опыте я также реализую идею использования творческих заданий (С. Выготский); идею личностно-ориентированного подхода (И.С. Якиманская); идеи деятельностного подхода («учение через деятельность») - Д.Дьюи, Г. П. Цедровицкий, А. А. Дергач, О. С. Анисимов; идеи развивающего обучения (П. Я. Гальперина, Л.В Занкова, В. В. Давыдова). Основы идей компетентностного подхода изложены в работах Селевко Г.К., Чередова И.М., Якиманской И.С., А.В. Хуторского, а также в использовании опыта « французских мастерских».

**В основу работы положена гипотеза**, согласно которой если целенаправленно и систематически использовать возможности русского языка и литературы для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции, то это позволит им:

- значительно повысить качество знаний по предмету;
- адекватно, корректно выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои чувства и представления о мире различными способами;
- свободно фантазировать и направлять творческие возможности на решение различных задач.

**Пути реализации коммуникативной компетенции** учащихся состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.

В этом плане использование инновационных педагогических технологий играет большую роль. Исследовательский метод, дискуссии мозговой штурм, технология "критического мышления", интерактивные, групповые формы и методы, коллективный способ обучения. Данные технологии развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

Работа в парах, в группах сменного состава позволяет решить и задачи воспитания: желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками. Главное в работе – школьники свободно говорят, спорят, отстаивают свою точку зрения, ищут пути решения проблемы, а не ждут готовых ответов.

**Формы и методы организации работы с текстом:**



- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- «самодиктанты»;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- составление синквейнов, кластеров к тексту;
- коммуникативные и игровые ситуации.

### **Методы, ориентированные на устную коммуникацию**

Все виды пересказа

Все формы учебного диалога  
 Доклады и сообщения  
 Ролевые и деловые игры  
 Учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов  
 Обсуждение, дискуссия, диспут  
 Выступления в качестве ведущих на мероприятиях

### **Методы, ориентированные на письменную коммуникацию**

Сочинения и изложения

Подготовка заметок и статей в СМИ  
 Телекоммуникационные тексты, сообщения  
 Участие в конкурсах сочинений

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают групповые формы работы. При организации работы в парах и группах каждый ученик мыслит, не просто сидит на уроке, предлагает своё мнение, пусть оно и неверное, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной

дискуссии, учебного диалога. И что особенно важно, групповая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода в условиях массового обучения (взаимодействие детей ради выявления и реализации индивидуальных возможностей и потребностей).

Ученики учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать их на практике и представлять найденный совместно результат. Групповая форма организации работы на уроках литературы позволяет активно включать учащихся в атмосферу сотворчества, создавать мотивацию обучения, стимулировать личностное восприятие предмета. Ученики оказываются в условиях, когда им хочется высказаться, ибо в микроколлективе каждый ощущает свою личностную значимость, веру в свои творческие силы.

При интенсивно групповом обучении общение становится необходимым атрибутом учебной деятельности, а предметом общения являются её продукты: учащиеся непосредственно в процессе усвоения знаний обмениваются результатами познавательной деятельности, обсуждают их, дискутируют.

Межличностное общение в учебном процессе повышает мотивацию путём включения социальных стимулов: появляется личная ответственность, чувство удовлетворения от публично переживаемого успеха в учении. Всё это формирует у обучаемых качественно новое отношение к предмету, чувство личной сопричастности к общему делу, каким становится совместное овладение знаниями.

Работа в парах даёт учащимся время подумать, обменяться идеями с партнёром, и только потом озвучивать

свои мысли перед классом. Она способствует развитию навыков общения, умения высказываться, критического мышления, умения переубеждать и вести дискуссию.

### **Педагогические цели групповой работы:**

Сформировать:

- логическое и критическое мышление школьников;
- навык организации своих мыслей;
- навыки устной речи;
- навыки риторики;
- эмпатию и толерантность;
- уверенность в себе;
- способность работать в команде;
- способность концентрироваться на сути проблемы;
- манеры при публичном выступлении.

### **Виды групповой работы**

Групповая работа может быть представлена в виде:

- дискуссии;
- дебатов;
- занятия-лекции;
- урока - конференции;
- семинара-исследования;
- занятия-композиции и т.п.

### **Ожидаемые конечные результаты реализации работы:**

- формирование коммуникативной компетенции школьников;
- высокий уровень читательской активности и мотивации к изучению предмета;
- повышение качества знаний в процессе преподавания предмета;
- высокая творческая активность личности, проявляющаяся не только в учебной деятельности, но и во внеклассной.

Существенное значение для формирования коммуникативных универсальных учебных действий, как и

для формирования личности ребенка в целом, имеет организация совместной работы обучающихся в группе. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках я осуществляю через коммуникативную направленность обучения (обучение общению с помощью общения).

Предметом исследования является 6Б класс. Основные формы речевой коммуникации (монологическая и диалогическая речь, беседа в парах и группах, ведение дискуссии, умение задавать вопросы и отвечать на них и др.) у ребят уже сформированы учителями начальной школы. В начале 5 класса я отслеживала, насколько эти виды деятельности у них сформированы.

### **III Ожидаемые результаты динамики развития коммуникативной компетенции**

Аспекты сравнения	2018-19 учебный год 5«Б» класс 25 человек	2019-20 учебный год 6 «Б» класс 24 человека
Монологическая речь	ученик может пересказать, иногда требуются наводящие вопросы - 14	18 человек
Диалогическая речь	ученик отвечает на вопросы, логически правильно оформляет свою речь - 15	16 человек
Беседа в парах и группах	Соглашается работать в парах, группах, продуктивно работают при смене человек – 16	22 человека
Умение	Ученики отстаивают	12 человек

вести дискуссию	свою точку зрения, аргументируя сказанное - 10	
Создание собственн о текста (сочинения)	ученик способен создать текст (сочинение) - 10	14 человек

Промежуточные результаты эксперимента свидетельствуют о том, что у учащихся уровень развития связной речи повысился.

Работа по развитию коммуникативной компетенции проводится на каждом уроке. Новый материал не предлагаю в готовом виде. Приглашаю обучающихся вспомнить изученное ранее, понаблюдать, сравнить, выявить закономерность и на этом основании сделать свое открытие нового. Главная проблема здесь – привычка находить готовый ответ в учебнике, прочитав тему, определение, вместо того, чтобы самим подумать и его сформулировать, увидеть закономерность, решить учебную задачу самостоятельно. Интересна игра «Давай подумаем». Ученикам предлагается подумать, чье рассуждение является правильным, либо задается вопрос «А как ты думаешь?» Никогда не отвечаю сразу на вопросы обучающихся. Вместо готового ответа предлагаю алгоритм решения проблемы, схему рассуждения. И зачастую ребёнок сам же и приходит к правильному ответу. А награда – похвала учителя, чувство самоудовлетворения, новый опыт.

В своей работе особое внимание уделяю такому виду работы как **комплексная работа с текстом**. Очень важны критерии отбора текстов. Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные

синтаксические конструкции. С точки зрения содержания очень важно анализировать тексты о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову, об особенностях процесса создания произведений искусства слова.

Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для **формирования «языкового чутья»** как результата ориентировки учащегося в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи.

**Дискуссия** — еще одно средство формирования универсальных учебных действий школьников. Диалог учащихся может проходить **не только в устной, но и письменной форме**. Для становления способности к самообразованию очень важно развивать именно письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой. Следует обратить внимание на развитие тех коммуникативных умений, которые являются предпосылкой успешно проведенной письменной дискуссии: четко письменно излагать свое мнение, понимать точки зрения своих одноклассников, выраженные письменно, задавать вопросы на понимание, вступать в спор с автором письменного текста в ситуации, когда автор

может (не может) ответить читателю. Эти коммуникативные умения могут послужить основой для серьезной работы в дальнейшем с текстами (документами, первоисточниками и т.п.), в которых содержатся разные точки зрения, существующие в той или другой области знаний. В условиях модернизации образования учителя-предметники должны уходить от фронтальной формы работы и внедрять в свою деятельность **групповую форму работы**. Учащиеся учатся в этом случае также искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда. Это обеспечивает также формирование всех видов УУД.

По моему мнению, именно применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве. Без развития коммуникативной компетенции не может быть конкурентоспособной, толерантной личности, потому что, начиная со среднего звена, с простого (языковой анализ текста) и заканчивая в старших классах лингвистическим анализом или интерпретацией текста, анализом сюжета, у обучающихся формируются практические навыки. Все виды компетенции, сформированные у обучающихся, проявляются при сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Применение подобных заданий на уроках русского языка и литературы помогают развивать коммуникативные способности обучающихся. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся в процессе обучения русскому языку продиктовано стратегической ролью языка, которую он играет в жизни каждого человека и общества, являясь важнейшим средством общения,

воспитания и познания окружающего мира. Поэтому главным направлением в обучении школьников должна стать не просто сумма знаний, а владение данными знаниями в жизненных ситуациях, что отвечает потребностям современного человека.

Работа будет продолжена, по окончании учебного года будет проведен анализ промежуточных результатов.

**Н.М. Васильева**

**учитель начальных классов, МКОУ Юргамышская  
СОШ**

### **Развитие мелкой моторики у младших школьников с ОВЗ в режиме инклюзии**

*«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее  
ребёнок».*

*В.А.Сухомлинский*

На протяжении многих лет работы в классе коррекционного обучения, дети с умственной отсталостью, мной была выявлена закономерность, что у большинства детей отмечается недоразвитие мелкой моторики кистей рук, при этом и речевые навыки развиты недостаточно, часто речь ребенка не соответствует возрастным нормам. Многочисленные исследования учёных подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Что же такое **мелкая моторика**? Это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трех систем нервной, мышечной, костной.



**В.А. Сухомлинский писал, что «источки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».**

Ребенок с хорошо развитой мелкой моторикой пальцев и кисти имеет более развитые отделы головного мозга, отвечающие за речь. То есть чем более ловкие пальчики у ребенка, тем легче и быстрее он будет осваивать речь. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Поэтому специалисты рекомендуют развивать мелкую моторику с самого раннего возраста, т.к. стимулируя центры отделы мозга, отвечающие за движения пальцев рук, активизируются и соседние отделы, отвечающие за речь, которые близко расположены друг к другу. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ОВЗ.

Развивая мелкую моторику, мы заставляем развиваться не один отдел головного мозга. Что в дальнейшем очень положительно скажется на умственном развитии ребенка. Ребенок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи. Детям с ОВЗ необходима своевременная

коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем

В своей статье я попытаюсь дать обзор тех методов и приемов развития мелкой моторики, которые я использую в коррекционно-развивающей работе с детьми. Это различные упражнения и игры для развития мелкой моторики, лепка из глины и пластилина, рисование или раскрашивание картинок, изготовление поделок из бумаги вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций, изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов и многое другое.

**Пальчиковые игры** являются одним из самых доступных видов работы по развитию мелкой моторики. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

1. Сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев.
2. Использовались изолированные движения каждого из них.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию. С моей точки зрения, их можно разделить по способам действия.

### ***1. Игры – манипуляции.***

«Ладушки-ладушки...», «Сорока-белобока...» – указательным пальцем осуществляют круговые движения.

«Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Мы делили апельсин...», «Этот пальчик хочет спать...», «Этот пальчик – дедушка...», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять...» – ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

## **2. Сюжетные пальчиковые упражнения.**

«Пальчики здороваются» – подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

«Распускается цветок» – из сжатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы.

«Грабли» – ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«Ёлка» – ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

## **3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.**

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

## **4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).**

Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

«*Колечко*» – поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«*Кулак – ребро – ладонь*» – последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«*Ухо – нос*» – левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«*Симметричные рисунки*» – рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

«*Горизонтальная восьмёрка*» – нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

### ***5.Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.***

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«*Помоем руки под горячей струёй воды*» – движение, как при мытье рук.

«*Надеваем перчатки*» – большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» – движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

«Согреем руки» – движения, как при растирании рук.

«Молоточек» – фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» – пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

### **6. Театр в руке.**

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«Бабочка» – сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» – детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

«Осьминожки» – правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

### **Дидактическая игра:**

«Рисуем картину», где дети сначала приклеивают, на обведенные по шаблонам изображения, семена гречихи, риса, подсолнечника, гороха, а затем раскрашивают их. При помощи семян можно изготовить поделки, украшать вазы,

тарелочки. Крупные семена можно использовать для дидактической игры

**«Раздели семена по сортам»**, где дети сортируют семена по форме, цвету, величине. Детям нравится играть в

**«Сухом бассейне»**. Тогда берётся банка или какая-то другая ёмкость, в меру глубокая и широкая, это наш бассейн. На ее дно кладем одну или несколько небольших игрушек и сверху засыпаем горохом или фасолью. Ребенок ищет игрушку и называет её и описывает.

Дети с удовольствием играют в такую игру, как «Покорми Ньюшу». На одной из крышек изображаем Ньюшу с помощью аппликации из самоклеящейся плёнки. Во вторую баночку насыпаем фасоль. Сообщаем детям, что фасоль – это витаминки для Ньюши. Дети с удовольствием угощают её витаминками. Берут по одному семени фасоли (по одной витаминке) и кладут в отверстие рта. Использование вышеприведенных упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук дает положительную динамику в речевом развитии.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, очень много. При желании придумывать их можно бесконечно. И главное здесь – учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

**В работе по развитию мелкой моторики рекомендуется придерживаться некоторых правил:**

- подбирать задание с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение;
- проводить работу регулярно, систематически;

- соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка;
- повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру;
- заботится о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм;
- стараться, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у детей положительную мотивацию.

Используемая в моей работе система мероприятий по развитию мелкой моторики, при целенаправленном и систематическом ее применении, способствует развитию речи, координации, точности, пластичности движений пальцев рук, мыслительных процессов и определяет успешность работы по подготовке ребёнка при переходе на новую ступень образования.

### **Литература**

1. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Гном и Д», 2003.-120с.
2. Большакова Е.С. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.- (Логопед в ДОУ)
3. Борисенко М.Г., Лунина Н.А. Наши пальчики играют. – СПб.; «Паритет», 2002.
4. Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., топаркова И.Г., Щербинина С.В. Художника Г.В. Соколов, В. И. Куров – Ярославль: «Академия развития, 1997. -192с., ил.- (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).

5. Игры с пальчиками. – М.: Учредитель – издательский дом «Карапуз» – 1998.
6. Светлова Л.И. Развиваем мелкую моторику координацию движений рук /Художник Е. Смирнов. – М.: Эксмо,2007. -72с.
7. Синицина Е.И. Умные пальчики. Серия «Через игру к совершенству».-М.: Лист, 1999.
8. Султанова И. Мелкая моторика /Веселые уроки. – М.: Издательство «Хатбер-пресс», 2007.
9. Тимофеева Е.Ю. «Пальчиковая гимнастика», Корона Принт, М – 2008г.

**Е.В. Акулова**

**Тьютор, МБДОУ д/с комбинированного вида "Росинка"  
№36**

### **Как привить ребёнку любовь к чтению**

Во все времена чтение являлось и является важным для воспитания и развития ребёнка. Слушая чтение взрослого, и обсуждая прочитанное, дети расширяют кругозор, воображение, расширяют словарный запас, приучаются рассуждать.

В современном мире, где большую часть времени ребёнка отвлекают телевидение и интернет, родителям приходится прикладывать усилия, чтобы привлечь внимание ребёнка к чтению.

Необходимо уже с малых лет малыша задумываться о том, как приучить ребёнка к чтению.

**Основные способы, помогающие проявить интерес ребёнка к чтению.**



1. Как известно дети наследуют привычки своих родителей, поэтому необходимо подавать хороший пример, выражая увлечённость в чтении. Положительно влияет чтение ребёнку перед сном.
2. Необходимо развивать интерес к сюжету книги. Читать произведение нужно вдумчиво. Ребёнку необходимо разъяснять все непонятные слова, поступки персонажей. После прочтения постараться обсудить прочитанное и найти смысл, что хотел сказать автор произведения.
3. Совместное посещение книжных магазинов- это лучший способ увлечь ребёнка книгой.
4. Привить интерес к чтению с раннего детства помогут русские народные сказки и сказки русских классиков.
5. Систематическое занятие литературой благоприятно воздействует на приобщение ребёнка чтению. Родители должны помнить, что в раннем детстве внимание ребёнка неустойчивое, он не может долго сосредотачиваться на объекте, и поэтому не стоит заставлять малыша подолгу рассматривать книгу. Необходимо начинать с прочтения сказки перед сном ребёнку около получаса, а по мере взросления малыша, увеличивать период чтения.

Нельзя принуждать ребёнка к чтению. Этим действием родители могут добиться полного отрицания того, что пытались заставить малыша сделать. Необходимо привлекать ребёнка к выбору книги.

6. Поочерёдное произнесение содержания книги может приобщить малыша к самостоятельному чтению.

Использование хитрого приёма, поможет вызвать интерес к чтению, именно, когда взрослый читает книгу, можно сделать паузу на самом интересном месте. Это может вызвать интерес малыша к произведению, и побудить к самостоятельному прочтению произведения до конца.

### **Рекомендации к приучению ребёнка к чтению.**

- 1) Не заставляйте читать, не ставьте условий, иначе книга для ребёнка станет врагом, а не другом.
- 2) Подавайте личный пример, читайте сами.
- 3) Выбирайте книги с красивым оформлением. Как отмечают психологи, у детей до 12 лет преобладает наглядно-образное и наглядно-действенное мышление. Поэтому для детей важны красивые иллюстрации и красивая обложка.
- 4) Посещайте вместе книжные магазины, библиотеку.
- 5) Заведите библиотеку у себя дома.
- 6) Устраивайте совместные чтения.
- 7) Обсуждайте прочитанную книгу в кругу семьи.
- 8) Делайте выставки рисунков по мотивам прочитанных книг.
- 9) Никогда не заставляйте ребёнка дочитывать книгу до конца.

Необходимо помнить, что для каждого возраста надо подбирать свою литературу. Для малышей до 3 лет предлагается выбирать короткие рассказы, сказки. Для детей 3-5 лет - сказки с более сложным сюжетом, чуть подлиннее. Для дошкольного возраста выбирайте рифмованные стихотворения, рассказы.

Следуя предложенным рекомендациям, родители смогут понять, как приучить ребёнка к чтению и привить любовь к литературе с ранних лет, что немало важно для гармоничного развития и становления личности ребёнка.

**Т.А. Соломатина**

**Преподаватель математики**

**Активизация учебно-познавательной деятельности на уроках математики посредством применения уровневой дифференциации**

Проблема дифференцированного подхода не является новой для современной школы. Однако выдвижение и развитие концептуальной идеи планирования обязательных результатов обучения позволило подойти к этой проблеме с новых позиций. Принципиальное отличие нового подхода состоит в том, что перед разными категориями учащихся ставятся разные цели: одни ученики должны достичь определённого объективно обусловленного уровня математической подготовки, называемого базовым, а другие, проявляющие интерес к математике и обладающие хорошими математическими способностями должны добиться более высоких результатов.

В соответствии с этим, а также результатами психологических тестов, в классах удобно выделять две группы учащихся: группа базового уровня и группа повышенного уровня. Конечно, состав групп не является застывшим. Любой ученик из группы базового уровня может перейти в группу повышенного уровня, если он хорошо усвоил материал и свободно выполняет задания, соответствующие обязательным результатам обучения. С другой стороны, ученик из группы повышенного уровня может быть переведён в группу базового уровня, если он имеет пробелы в знаниях или не справляется с темпом продвижения группы.

Дифференцированный подход осуществляю на определённых этапах урока. Так, на этапе введения нового понятия, свойства, алгоритма работаю со всем классом, без деления его на группы. Но после этого, как несколько упражнений выполнено на доске, учащиеся могут приступить к дифференцированной самостоятельной работе. Её особенность состоит в том, что группа базового уровня и группа повышенного уровня получают задания,

различающиеся не только содержанием, но и формой их подачи.

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса. Сущность непосредственно уровневой дифференциации состоит в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, школьники усваивают материал на различных планируемых уровнях, но не ниже уровня обязательных результатов. Благодаря этому у учителя увеличивается возможность работы со способными учениками, отпадает необходимость разгружать программы, снижать уровень требований к оценке, спрашивать всех и все, заставлять бессмысленно зубрить. А у учеников появляется возможность «учиться радостно», т.к. они получают возможность и право выбирать объем, глубину изучаемого материала, уровень его усвоения, соотносить своим способностям, интересам, возможностям.

Особенности данной технологии:

- Обучение каждого ученика на уровне его возможностей и способностей.
- Обучение в соответствии с особенностями различных групп учащихся. Эта технология предусматривает наличие базового уровня, который должен быть реально выполнен каждым учеником. Именно он является основой для дифференциации и индивидуализации процесса обучения.
- Открытая система результатов, которых должен достичь каждый ученик по базовому уровню.

В уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов предлагается введение двух

стандартов: для обучения (уровень, который должна обеспечить школа интересующемуся, трудолюбивому, способному ученику) и стандарта обязательной общеобразовательной подготовки (уровень, которого должен достичь каждый). Таким образом, пространство между двумя уровнями – это своего рода лесенка, дающая ребятам возможность восхождения от обязательного минимума к повышенным уровням, она же обеспечивает школьнику обучение на индивидуальном максимально сильном уровне.

Дифференциация в переводе с латинского «*difference*» означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени. Дифференцированное обучение - это:

- форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа);
- часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых.

Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении) - это:

- создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента;
- комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах.

Принцип дифференциации обучения - положение, согласно которому педагогический процесс строится как

дифференцированный. Одним из основных видов дифференциации (разделения) является индивидуальное обучение.

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, составляющим основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:

- по возрастному составу (школьные классы, возрастные параллели, разно возрастные группы);
- по полу (мужские, женские, смешанные классы, команды, школы);
- по области интересов (гуманитарные, физико-математические, биолого-химические и другие группы, направления, отделения, школы);
- по уровню умственного развития (уровню достижений);
- по личностно-психологическим типам (типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.);
- по уровню здоровья (физкультурные группы, группы ослабленного зрения, слуха, больничные классы).

В любой системе обучения в той или иной мере присутствует дифференцированный подход и осуществляется более или менее разветвленная дифференциация. Поэтому сама технология дифференцированного обучения, как применение разнообразных методических средств, является включенной, проникающей технологией.

Однако в ряде педагогических систем дифференциация учебного процесса является приоритетным качеством, главной отличительной особенностью, и такие системы могут быть названы «технологиями дифференцированного обучения». Цель уровневой дифференциации (УД) – научить всех обязательному уровню, создать условия для усвоения продвинутого и повышенного уровня для желающих, обеспечить системный подход в обучении и контроле.

Как отмечает Э.И. Печерица, «использование уровневой дифференциации является наиболее приемлемым вариантом профильного обучения, когда профильность обучения достигается за счет изучения различных курсов на базовом и повышенном уровнях. Средств профильной дифференциации в наибольшей степени связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, познавательных способностей, их последующих профессиональных намерений».

Наиболее распространенной формой уровневой дифференциации является *внутриклассная дифференциация* - выполнение учащимися заданий разного уровня сложности (по сложности заданий для разных групп учащихся). Такую форму дифференциации я чаще всего применяю при подготовке к ЕГЭ. В основе работы с сильными учащимися должна быть постоянно увеличивающаяся по объему нагрузка. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности учащихся, я распределяю и объем работы дифференцированно, чаще всего это задания практического характера.

Уровневая дифференциация также может различаться *по характеру помощи учащимся*. При подготовке к ОГЭ и ЕГЭ и решении пробных вариантов

применяется мною такая форма дифференциации, как дозирование помощи учителя, которое предполагает оказание преподавателем одной из видов помощи суворовцам:

- Образец выполнения задания – для детей первой группы предлагается выполнить практическое задание по готовому образцу-эталону;
- Задания с инструкцией, планом, алгоритмом - для учащихся второй группы предлагается составить план предстоящей работы, состоящего из отдельных этапов письменной инструкции;
- Работа с подкреплением наглядной модели – эталона - со слабыми учащимися повторяется весь ход предстоящей работы по готовому плану, состоящего из предметных элементов плана и подробного описания каждого этапа.

*Я в своей работе применяю дифференциацию по степени самостоятельности учащихся в сочетании с дифференциацией учебных заданий по уровню сложности.*

На ориентировочном этапе учащиеся знакомятся с заданием, выясняют его смысл и правила оформления. После этого некоторые ученики приступают к самостоятельному выполнению задания (чаще всего это задания более высокого уровня сложности) Остальные с помощью учителя анализируют способ решения или предложенный образец, фронтально выполняют часть упражнения. Как правило, этого бывает достаточно, чтобы ещё одна часть учащихся начала работу самостоятельно. Те ученики, которые испытывают затруднения в работе, выполняют все задания под руководством учителя. Этап проверки проводится фронтально.

Таким образом, степень самостоятельности учащихся различна. Для 1-й группы предусмотрена



самостоятельная работа, для 2-й – полусамостоятельная, а для 3-й – фронтальная работа под руководством учителя. Обучающиеся сами определяют, на каком уровне им следует приступить к самостоятельному выполнению задания. При необходимости они могут в любой момент вернуться к работе под руководством преподавателя.

Следует учесть, что для достижения результатов необходимо правильно организовать работу с учащимися на всех этапах урока. Это:

1. Входная диагностика (определение критериев, на основе которых выделяю типологические группы учащихся для дифференцированной работы).

2. Распределение суворовцев по группам с учетом результатов диагностики.

3. Выбор форм и приемов дифференциации. Реализация дифференцированного подхода на различных этапах урока.

4. Диагностический контроль за результатами работы обучающихся, в соответствии с которым может меняться состав групп и характер дифференцированных заданий.

Обобщая вышесказанное, необходимо отметить, что использование технологии уровневой дифференциации обучения помогает формировать и развивать у учащихся самостоятельность, коммуникативность, мобильность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности. Кроме того, рассмотренная технология позволяет обеспечить необходимый уровень подготовленности учащегося к ОГЭ и ЕГЭ, соответствующий особенностям его интеллектуального развития.

**М.А. Кириллова**

**Преподаватель информатики**

### **Социальная адаптация, занятость и профориентация детей и молодежи (ранняя профориентационная работа)**

В каком же возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать?

Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования, однако готовить его можно уже с детского сада.

Эта тема актуальна, поскольку воспитание активных граждан общества, развитие их инициативы и способностей происходит еще в дошкольном возрасте. В нашем обществе начинать профориентационную работу имеет смысл уже в дошкольном возрасте. Здесь наиболее уместным оказываются игровые активизирующие подходы. В этом возрасте проблема выбора будущей профессии еще не стоит так остро, но уже имеет смысл пробуждать интерес детей к труду. Для этого психологи и преподаватели могут знакомить ребят с миром профессий: показывать тематические видеофильмы, приглашать специалистов из разных областей деятельности, давать возможность попробовать себя в разных видах труда.

Нельзя забывать об огромном потенциале ранней профориентации для познавательного развития ребенка дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, представлений о социокультурных ценностях нашего народа и др.

Психологические аспекты формирования трудовой деятельности детей представлены работами А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера, Н.А. Коротковой, В.С. Мухиной, А.В. Петровского и др. Большинство психологов придерживается мнения о том, что трудовая деятельность не присуща ребенку дошкольного возраста, обосновывая данную позицию спецификой трудовой деятельности и возрастными особенностями дошкольника. В исследованиях отмечено, что специфика труда заключается в создании общественно значимых продуктов деятельности. Возрастные особенности дошкольника (физические, интеллектуальные, психологические) обуславливают невозможность получения таких продуктов и, соответственно, невозможность осуществлять трудовую деятельность. В качестве ее эффективных «заменителей» психологи предлагают различные варианты деятельности: «продуктивная деятельность» (Д.Б. Эльконин), «воспитание в деле» (А.В. Петровский), «практическая деятельность» (А. В. Запорожец) и др.

Данные авторы акцентируют внимание на следующих моментах:

- любой вид продуктивной деятельности есть «созидательная» работа, цель которой – получение продукта, предметно оформленного результата;

- основное значение продуктивной деятельности заключается в формировании у дошкольника активности, инициативы, самостоятельности, способности к целеполаганию, планированию, осуществлению

деятельности как важнейших предпосылок для дальнейшего формирования «человека труда».

Принимая во внимание данные положения, отмечаем, что модель ранней профориентации обязательно включает в себя освоение детьми дошкольного возраста различных культурных практик. Такими культурными практиками для ребенка дошкольного возраста являются:

- игровая деятельность (освоение практических действий с предметами труда; «социальная проба», «проживание» ребенком социальных взаимоотношений в процессе трудовой деятельности, трудовых действий в процессе сюжетно-ролевой игры, а также в процессе активного использования технических моделей и макетов, игрушек-самоделок);

- продуктивная творческая деятельность, приобщение детей к различным видам искусства (использование средств изобразительного искусства, театра, художественной литературы, кино, анимации не столько для формирования у дошкольника системы представлений о трудовой деятельности человека и профессиях, сколько для включения ребенка в процесс целенаправленной деятельности с достижением конкретного результата, а также для формирования специальных технологических умений);

- познавательно-исследовательская деятельность (использование проектной деятельности для формирования опыта трудовой деятельности дошкольника).

Данную модель можно охарактеризовать как комплексно-тематическую модель организации образовательного процесса в детском саду. Ее преимущества заключаются в следующем:

- в представлении ребенку знания в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме;

- в возможности реализации темы в различных видах детской активности («проживание» профессии в игре, рисовании, конструировании и др.);
- в необходимости использования технологии партнерского взаимодействия в системе «ребенок – взрослый» [2, с. 7–8].

Основываясь на этих аспектах, в рамках реализации муниципального проекта «Энциклопедия проекта: от А до Я» детского сада № 179 «Дюймовочка» на базе мастерских учебного корпуса №3 «Чебоксарского техникума транспортных и строительных технологий», было организовано и проведено мероприятие по ранней профориентационной работе с дошколятами. С детьми работали опытные мастера производственного обучения, все занятия были организованы в игровой форме в виде мастер классов.

*Мастер класс прошел по трем станциям:*

1. «Секреты кирпичной кладки».

На первой станции свое мастерство продемонстрировали мастера производственного обучения Ефиторова К. П., Лисина Н. П. и студенты нашего техникума. Они продемонстрировали кладку кирпичей, а затем дошколята самостоятельно строили дома из маленьких разноцветных кирпичиков. Было очень интересно и увлекательно!

2. «Декоративная штукатурка».

На данной станции мастер производственного обучения Хадарова З. В. вместе со студентами-волонтерами в игровой форме рассказала про разные виды штукатурки и познакомила детсадовцев с различными рабочими инструментами. Затем ребята превратились в штукатуров, на представленных мольбертах они выполняли различные узоры.

3. «Радуга красок в нашем доме».

На конечной станции мастер производственного обучения Дмитриева И. А. рассказала и показала дошколятам, какие самые важные цвета применяют в интерьере, и каким образом их смешивают. Затем, с помощью студентов-волонтеров дошколята раскрашивали макеты валиками и кисточками разноцветными красками. Дети были в восторге от оттенков розового и сиреневого цвета!

*Подводя итоги общего мероприятия, дошколята вместе с нашими студентами-волонтерами создали коллаж под названием «Город нашей мечты»!* И все это время наши студенты-волонтеры помогали и сопровождали детей по всем станциям, и во всем им помогали. Воспитатели отметили высокий профессионализм не только мастеров, но и наших студентов.

Таким образом, мы полагаем, что необходима единая профориентационная система, разработанная, например, на базе техникума, где имеются оборудованные мастерские, где можно детям показать и дать попробовать выполнить работу своими руками. Такая система должна сочетать в себе все основные подходы, - информационный, практический, консультативно-диагностический, развивающий, активизирующий.

А также хотелось бы отметить, что все мастера производственного обучения принимают активное участие в подготовке студентов техникума в Региональном чемпионате «Молодые профессионалы WorldSkills».

### **Список литературы**

1. Антонова М.В., Гришняяева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативно и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93-96.

**О.М. Кравченко**

**учитель- логопед, МКОУ "Краснинская школа-  
интернат"**

**Азбука скороговорок, рекомендации для родителей по  
развитию речи детей**

Обучение умению выговаривать скороговорки быстро (скоро) и без запинки, четко и внятно способствует развитию дикции, позволяет закрепить поставленные звуки.

### **Правила работы со скороговоркой:**

- не допускайте скуки во время занятий, постоянно подогревая интерес детей новыми творческими идеями;
- отложите занятие, если ребенок расстроен, устал или хочет заняться делом, которое ему больше нравится;
- знайте меру и не перегружайте малыша. Помните, норма – понятие весьма относительное;
- забудьте о своем возрасте и с удовольствием включайтесь в работу с детьми;
- искренне гордитесь ребенком, цените и уважайте его успехи.

### **Первичное знакомство:**

Взрослый достаточно громко, не спеша, внятно читает текст скороговорки, затем ребёнок вместе с мамой повторяет текст ещё раз.

### **Приемы основной работы по запоминанию и проговариванию скороговорки:**

**1.Пропевка.** Подобрать свою мелодию: в виде эстрадной любимой песни, оперы, романса, частушки, в стиле «рэп», речетативом и др. Ребенок выступает в роли «дирижера». Можно петь, изображая животных (грубым голосом, хитро и лукаво, писклявым голоском, ласково и нежно).



*Кукушка кукушонку купила капюшон.  
Надел кукушонок капюшон.  
Как в капюшоне он смешон.*

*Съел молодец тридцать три пирога с  
пирогом, да все с творогом.*

**2. Инсценировка.** Необходимо отобрать заранее подходящую скороговорку. Взрослый произносит скороговорку, а ребёнок показывает её жестаами, затем ребёнок самостоятельно инсценирует и выразительно проговаривает текст скороговорки.

*Маланья-болтунья молоко болтала,  
выбалтывала, да не выболтала.*

*Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под  
простокваши.*

*Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом  
мыла. Мила мыло не любила, Мила мыло  
уронила.*

*Мышка мыла мылом нос,  
Мыла уши, мыла хвост.  
Мыла так, что стала белой  
И от счастья мыло съела.*



### **3. Ответь на вопрос.**

Примерный перечень вопросов:

- О ком (о чем) повествует эта скороговорка?
- Бывает ли такое на самом деле? Почему?
- Сколько слов в предложении?
- Работа над значением каждого слова.
- Какой звук здесь встречается чаще всего?
- Как можно охарактеризовать этот звук?

*У ёлки иголки колки.*

*Водовоз вез воду из-под водопровода.*

*От топота копыт пыль по полю летит.*

*Ткёт ткач ткани на платки Тане.*

**4. Задай вопрос.** После прослушивания скороговорки, ребёнок продумывает и задаёт вопросы взрослому.

*Тридцать три корабля лавировали, лавировали,  
да не вылавировали.*

*Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла  
украла кларнет.*

*Во мраке раки шумят в драке.*

**5. Диалог.** В проговаривании скороговорки участвуют двое, между ними происходит диалог. Участники стремятся произнести скороговорку как можно чётче и лучше, при этом эмоционально обыграв задуманную по ситуации роль (дворовых бабушек-сплетниц, давних друзей, животных и т.д.).

*Мышонку шепчет мышь:  
Ты всё шуршишь, шуршишь, не спишь?  
Мышонок шепчет мышке:  
Шуршать я буду тише.*

*Говорил попугай попугаю:  
Я тебя, попугай, попугаю!  
Отвечал попугаю попугай:  
Попугай, попугай, попугай!*

*Мышка, мышка, что не спишь?  
Что соломкою шумишь?  
Я боюсь уснуть, сестрица,  
Ночью чёрный кот приснится.*



**6. Зеркало.** Дети группируются по парам. Один ребенок изображает человека, стоящего перед зеркалом и произносит скороговорку, широко открывая рот и четко выговаривая каждый звук; второй стоит лицом к лицу к первому и изображает зеркало, т.е. зеркальное отображение. Его задача – беззвучно, одними губами, точно повторить текст. Затем дети меняются ролями.

*Краб крабу сделал грабли.*

*Сыворотка из-под простокваши.*

*Хохлатые хохотушки хохотали хохотом:  
"Ха-ха-ха!"*

**7. Эхо.** Ребенок достаточно громко, медленно, с паузами после каждого слова проговаривает скороговорку; ладони можно приложить к губам. По длительности паузы должны быть достаточными для эхо-повтора произнесенного слова всеми остальными детьми. Интересно внести элемент игры «Заблудившийся в лесу», «Мы в горах».

*Наступила сороконожка сороконожке на ножку.*

*Три сороки-тараторки тараторили на горке.*

*У ежа ежата, у ужа ужата.*

*Не бывает улова у ленивого рыбакова.*

*В пруду у Поликарпа три карася три карпа.*

**8. Аудиоповтор.** Скороговорка записывается на магнитную ленту. Ребёнок повторяет воспроизводимый текст (в разном темпе, разной интонации и т.д.). Конкурс «Кто лучше проговаривает скороговорку».

**Съел Валерик Варенник, а Валюшка ватрушку.**

**Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.**

**Саша шустро сушит сушки,  
Саша высушил штук шесть.  
И смешно спешат старушки,  
Сушек Сашиных поесть.**

**9. Иллюстрация (Зарисовка).** Дети выполняют зарисовку (иллюстрацию) к услышанной скороговорке.

**Мёд медведь в лесу нашёл,  
Мало мёду много пчёл.**

**Белка ловко в свой домишко перетаскивала  
шишки,  
Белка шишку уронила прямо в мишку угодила.  
Застонал, заохал мишка, на носу вскочила  
шишка.**

**Чёрной ночью чёрный кот прыгнул в чёрный  
дымоход.  
В дымоходе чернота отыщи-ка там ката.**

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!**

*Составитель:*

*Кравченко О.М. учитель-логопед высшей  
квалификационной категории*

**А.А. Кирсанов**

**Учитель математики и информатики**

**Квест – игра ко Дню народного Единства "Всякому мила своя сторона!"**

**Цель** – способствовать воспитанию у обучающихся чувств патриотизма, развитию уважения к отечественной истории, культуре, традициям, а также развитию навыков и умений работы в команде.

**Задачи:**

1. познакомить обучающихся с историей празднования Дня народного единства;
2. создать условия для применения учащимися, с одной стороны, знаний, умений и навыков по истории России, а с другой – показать многонациональность и поликонфессиональность российского народа;
3. объяснить важность и значимость Дня народного единства для консолидации общества и развития государства.

**Участники:** возраст от 14 и старше, которые разбиваются на команды по 2-3 человека. (максимум пять команд)

**Место проведения:** территория МБУК Новомихайловского сельсовета

**Оборудование:**

**Предварительная работа:** Изготовление плакатов, подготовка фотографий Великих людей, подготовка и изготовление ребусов, оформление территории, подготовка необходимых атрибутов для проведения праздника, подбор литературы, музыкального материала, составление кроссворда. Подготовка инвентаря для проведения праздника.

### **Ход сценария:**

**Ведущий:** Ребята! Сегодня мы празднуем - День народного Единства, который празднуют 4 ноября – праздник установлен в память о событиях 1612 года, когда Москва наконец-то была освобождена от польских захватчиков. В ополчении, для освобождения Русской земли от иноземных захватчиков, участвовали представители всех сословий и всех народов, входящих в состав русской державы.

Итак, как одним словом назвать жителей нашей страны?

**Ребята:**

- Россияне!

**ВЕДУЩИЙ:** Мы вместе, именно этим и сильна наша держава!

Вспомним, что является символом России? (*ребята перечисляют все символы России: флаг, герб, береза, медведь и т.д.*) Как исполняется гимн России? (*стоя*) Когда исполняется гимн России? (*на новый год, на соревнованиях и в других торжественных случаях*).

И знать текст гимна своей страны – это обязанность каждого гражданина! (*Включаем Гимн*).

Ты должна быть самой сильной!

**ВЕДУЩИЙ:** Да, не просто пришлось нашей стране. Много раз чужеземцы пытались нарушить ее покой. Мы никогда ни на кого не нападали первыми, но если враг старался занять территорию нашей страны, то русские люди стояли насмерть. Именно поэтому Россию считают непобедимой. После каждой кровопролитной битвы она оживала снова, восставала буквально из пепла и становилась еще сильнее назло тем, кто пытался завоевать ее.

Ну и как на всяком празднике сегодня нет места грусти и печали. Ведь с древнейших времён на Руси ни один

праздник не обходился без весёлых игр, состязаний и конкурсов!

Сейчас командиры получают маршрутные листы, в которых жюри будут ставить баллы командам за каждый этап. В маршрутных листах есть подсказка – слова, которые помогут вам в финале. По этим словам вам необходимо будет угадать зашифрованную песню.

**Ведущий:**

Командиры команд, получите маршрутные листы!

Придумайте название своим командам!

*Команды представляются*

**Ведущий:** Командиры получите первое задание и по сигналу начинаем его выполнять. За ошибки в заданиях вы будете получать **штрафные 10 секунд**, которые в финале покажут кто начнет раньше финальное задание. На выполнение каждого задания 3 минуты.

Готовы!? Тогда в Путь.

**1 задание «Символы России»**

*У каждого государства есть свои символы. Давайте вспомним символы нашего государства.*

1. У него названий много:

*Триколор, трёхцветный стяг -*

*С ветром гонит прочь тревоги*

*Бело-сине-красный ... (ФЛАГ)*

2. Есть мелодия одна,

*Ей подвластна вся страна.*

*Гражданин, отбросив всё,*

*Стоя слушает её.*

3. Он дополняет гимн и флаг,

*Любой страны то главный знак.*

*У России он особый,*

*Ты назвать его попробуй. (ГЕРБ)*

4. Во главе Державы,

Избранный по праву

На четыре года

Волею народа. (**ПРЕЗИДЕНТ**)

5. Уверен, друзья, отгадаете вы

Ту крепость старинную в центре Москвы.

На шпильях её ярко звёзды горят,

На башне там Спасской куранты звонят. (**КРЕМЛЬ**)

6. Кукла – символ материнства

И семейного единства.

Сарафан её одёжка,

Вся из дерева... (**МАТРЁШКА**)

### 2 Задание. (повторяем Великих людей России. )

**Ведущий:** На листах представлены фотографии: «Великие люди России». Вы должны назвать кто это (ФИ). За каждый правильный ответ 1 балл.

### 3 Задание.

Родина — не просто место, где каждый из нас рождается, растёт, учится, мужает и живёт. Родина — это частичка нашей души... Ребята, вам надо собрать мудрую русскую народную пословицу о Родине.

*Варианты пословиц:*

1. Береги землю любимую, как мать, родимую.
2. Жить – Родине служить.
3. Родина — мать, умей за неё постоять.
4. Всякому мила своя сторона.
5. Человек без Родины, что соловей без песни.
6. При солнце тепло, при Родине добро.
7. Родина краше солнца, дороже золота.
8. Земля родная — колыбель золотая.
9. Родину — мать учись защищать.



## 10. Родина любимая — мать родимая.

(пословицу делим пополам, нужно в одну собрать)

4 Задание. (эстафета, участники команд передают флажок)



ИХ



**Отгадка:** Дружба народов - их богатство  
(башкирская пословица)

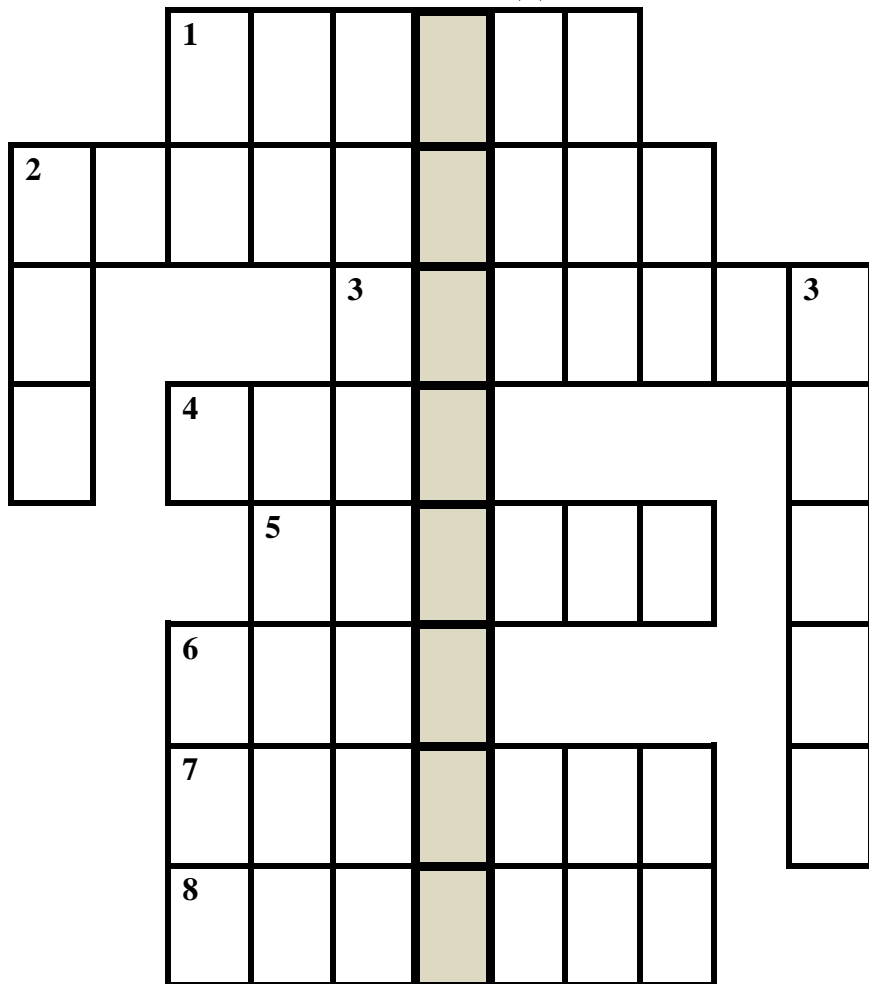
**5 задание «История в памятниках скульптуры и архитектуры»**

Память о героических подвигах, знаменательных событиях люди увековечивают в скульптуре и архитектуре, воздвигая различные памятники, строя часовни и храмы. Соберите из пазлов иллюстрации, внимательно рассмотрите их и определите, что на них изображено.

**6 задание «Кроссворд»**

**Ведущий:** На этой станции нам предстоит хорошенько подумать – сейчас вы разгадаете тематический кроссворд и ребусы.

# КРОССВОРД



**По горизонтали:**

1. Дерево – символ России.
2. Глава России.
3. Должность Сергея Шойгу.
4. Главная песня России.
5. Столица нашей Родины.
6. Строение, связавшее Россию с полуостровом Крым.
7. Животное- символ России.
8. Имя последнего Императора Руси.

**По вертикали:**

2. Празднование на Руси.
3. Валюта России.

**7 задание «Ребусы»**





4.

5. 100ЛИЦА

Д

6. РО

**Ведущий:** Пока наши жюри подводят итоги, команды сейчас объединяются и выполняют совместную работу по изображению Государственного флага (*команды выполняют совместную работу по изображению Государственного флага мелом на асфальте*).

**Ведущий:** командиры получают подсказки, по которым команда должны догадаться о какой песни идет речь и выбрать ее из списка песен. Но получить подсказки командиры будут не вместе, а с учетом штрафного времени. Побеждает та команда, которая первая сдаст правильный ответ.

**(ответ не оглашается а включается музыка правильного ответа после того как все сдадут)**

*Варианты ответов:*

<i>№ n/n</i>	<i>Название песни</i>	<i>Ваш выбор</i>
------------------	-----------------------	----------------------

1.	<b>«От героев былых времён», 1971 г. Первый исполнитель — Владимир Златоустовский, фильм «Офицеры»</b>	
2.	<b>С чего начинается Родина — к/ф «Щит и меч», 1968 г Исполняет — Марк Бернес</b>	
3.	<b>«Журавли», 1968-1969 г. Первый исполнитель — Марк Бернес</b>	
4.	<b>Василий Лебедев-Кумач Священная война</b>	
5.	<b>«Россия», 1989 г. Автор и исполнитель Игорь Тальков</b>	
6.	<b>«Вперед Россия» Исполняет Олег Газманов</b>	
7.	<b>Государственного гимна Российской Федерации (слова С.Михалкова)</b>	

**Ведущий:** Мы с вами – граждане России, от вас зависит, каким будет ее настоящее, вам строить ее будущее, пусть же наша страна живет и процветает всегда! С праздником вас, дорогие ребята!

**Раздаточный материал для команд ПЕЧАТАТЬ В 5  
ЭКЗЕМПЛЯРАХ**

Название команды \_\_\_\_\_

**1 задание «Символы России»**

У каждого государства есть свои символы. Давайте вспомним символы нашего государства.

1. У него названий много:

Триколор, трёхцветный стяг -  
С ветром гонит прочь тревоги  
Бело-сине-красный ...

2. Есть мелодия одна,  
Ей подвластна вся страна.  
Гражданин, отбросив всё,  
Стоя слушает её.

3. Он дополняет гимн и флаг,  
Любой страны то главный знак.  
У России он особый,  
Ты назвать его попробуй.

4. Во главе Державы,  
Избранный по праву  
На четыре года  
Волею народа.

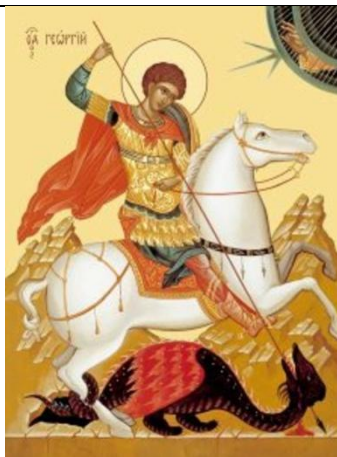
5. Уверен, друзья, отгадаете вы  
Ту крепость старинную в центре  
Москвы.

На шпилях её ярко звёзды горят,  
На башне там Спасской куранты  
звонят.

6. Кукла – символ материнства  
И семейного единства.  
Сарафан её одёжка,  
Вся из дерева...

**2 Задание.** (повторяем Великих людей России. )

**Ведущий:** На листах представлены фотографии: «Великие люди России». Вы должны назвать кто это (ФИ). За каждый правильный ответ 1 балл.









**3 Задание.** Родина — не просто место, где каждый из нас рождается, растёт, учится, мужает и живёт. Родина — это частичка нашей души... Ребята, вам надо собрать мудрую русскую народную поговорку о Родине.

*Варианты поговорок:*

1.	Береги землю любимую,	А.	умей за неё постоять.
2.	При солнце тепло,	В.	дороже золота.
3.	Жить —	С.	своя сторона.
4.	Родина — мать,	Д.	Родине служить.
5.	Родина краше солнца,	Е.	учись защищать.
6.	Земля родная —	Ф.	при Родине добро.
7.	Всякому мила	Г.	как мать, родимую
8.	Родину — мать	Н.	колыбель золотая.

9.	Человек без Родины,	Г.	что соловей без песни.
10.	Родина любимая —	Ж.	мать родимая.

Правильные ответы									
А.	В.	С.	Д.	Е.	Ф.	Г.	Н.	Г.	Ж.

4 Задание. «Шифр»



ИХ



**Отгадка:** \_\_\_\_\_ -  
**их** \_\_\_\_\_

*(башкирская пословица)*

**5 задание «История в памятниках скульптуры и архитектуры»**

Память о героических подвигах, знаменательных событиях люди увековечивают в скульптуре и архитектуре, воздвигая различные памятники, строя часовни и храмы. Соберите из пазлов из 10 частей иллюстрации, внимательно рассмотрите их и определите, что на них изображено.

**Исаакиевский собор**

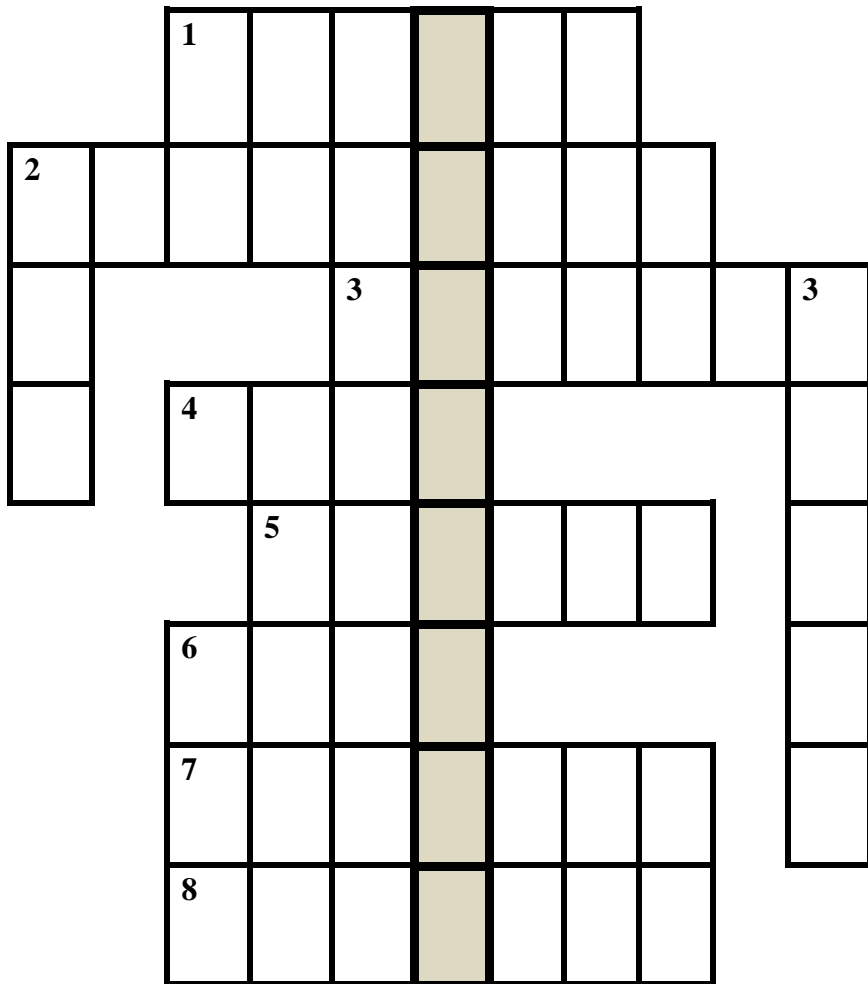
**Разрезать на 10 частей.**



## 6 задание «Кроссворд»

**Ведущий:** На этой станции нам предстоит хорошенько подумать – сейчас вы разгадаете тематический кроссворд и ребусы.

### КРОССВОРД



**По горизонтали:**

1. Дерево – символ России.
2. Глава России.
3. Должность Сергея Шойгу.
4. Главная песня России.
5. Столица нашей Родины.
6. Строение, связавшее Россию с полуостровом Крым.
7. Животное- символ России.
8. Имя последнего Императора Руси.

**По вертикали:**

2. Празднование на Руси.
3. Валюта России.

**7 задание «Ребусы»**





4.

5. 100ЛИЦА

Д

6. РО

№ РЕБУСА	ОТВЕТ
1.	
2.	
3.	
4.	

<b>5.</b>	
<b>6.</b>	

**ФИНАЛ**

**(УГАДАЙТЕ ИЗ КАКОЙ ПЕСНИ ВСЕ КЛЮЧЕВЫЕ  
СЛОВА)**

***КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:***

- 1. Родина***
- 2. Картинка***
- 3. Букварь***
- 4. соседний двор***
- 5. испытания***
- 6. скамья у ворот***
- 7. скворец***

***Варианты ответов:***

<b><i>№ п/п</i></b>	<b><i>Название песни</i></b>	<b><i>Ваш выбор</i></b>
---------------------	------------------------------	-----------------------------

1.	<i>«От героев былых времён», 1971 г. Первый исполнитель — Владимир Златоустовский, фильм «Офицеры»</i>	
2.	<i>С чего начинается Родина — к/ф «Щит и меч», 1968 г Исполняет — Марк Бернес</i>	
3.	<i>«Журавли», 1968-1969 г. Первый исполнитель — Марк Бернес</i>	
4.	<i>Василий Лебедев-Кумач Священная война</i>	
5.	<i>«Россия», 1989 г. Автор и исполнитель Игорь Тальков</i>	
6.	<i>«Вперед Россия» Исполняет Олег Газманов</i>	
7.	<i>Государственного гимна Российской Федерации (слова С.Михалкова)</i>	

## **Правильные ответы для судей**

### **ПЕЧАТАТЬ В ОДНОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ**

#### **1 задание «Символы России»**

*У каждого государства есть свои символы. Давайте  
вспомним символы нашего государства.*

*5. У него названий много:*

*Триколор, трёхцветный стяг -*

*С ветром гонит прочь тревоги*

*Бело-сине-красный ... (ФЛАГ)*



6. *Есть мелодия одна,  
Ей подвластна вся страна.  
Гражданин, отбросив всё,  
Стоя слушает её.*

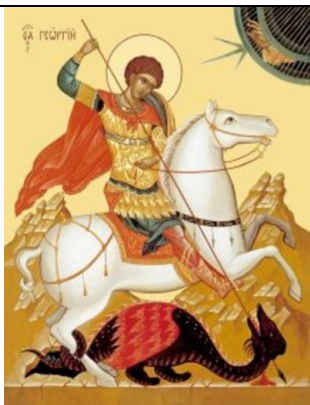
7. *Он дополняет гимн и флаг,  
Любой страны то главный знак.  
У России он особый,  
Ты назвать его попробуй. (ГЕРБ)*

8. *Во главе Державы,  
Избранный по праву  
На четыре года  
Волею народа. (ПРЕЗИДЕНТ)*

9. *Уверен, друзья, отгадаете вы  
Ту крепость старинную в центре Москвы.  
На шпилях её ярко звёзды горят,  
На башне там Спасской куранты звонят. (КРЕМЛЬ)*

10. *Кукла – символ материнства  
И семейного единства.  
Сарафан её одежда,  
Вся из дерева... (МАТРЁШКА )*

**2 Задание.** *(повторяем Великих людей России. )*



Георгий  
Победоносец



Сталин И.,

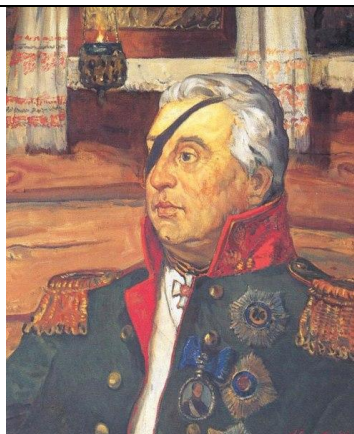
Владимир Ильич  
Ленин



Николай II



Екатерина II,



Кутузов,



Петр I,



Путин В.В.

**3 Задание.** Родина — не просто место, где каждый из нас рождается, растёт, учится, мужает и живёт. Родина — это частичка нашей души... Ребята, вам надо собрать мудрую русскую народную поговорку о Родине.

*Варианты поговорок:*

**Береги землю любимую, как мать, родимую.**

**Жить – Родине служить.**

**Родина — мать, умей за неё постоять.**

**Всякому мила своя сторона.**

**Человек без Родины, что соловей без песни.**

**При солнце тепло, при Родине добро.**

**Родина краше солнца, дороже золота.**

**Земля родная — колыбель золотая.**

**Родину — мать учись защищать.**

**Родина любимая — мать родимая.**

*(пословицу делим пополам, нужно в одну собрать)*

*Варианты пословиц:*

1.	<b>Береги землю любимую,</b>	<b>А.</b>	<b>умей за неё постоять.</b>
2.	<b>При солнце тепло,</b>	<b>В.</b>	<b>дороже золота.</b>
3.	<b>Жить –</b>	<b>С.</b>	<b>своя сторона.</b>
4.	<b>Родина — мать,</b>	<b>Д.</b>	<b>Родине служить.</b>
5.	<b>Родина краше солнца,</b>	<b>Е.</b>	<b>учись защищать.</b>
6.	<b>Земля родная —</b>	<b>Ф.</b>	<b>при Родине добро.</b>
7.	<b>Всякому мила</b>	<b>Г.</b>	<b>как мать, родимую.</b>
8.	<b>Родину — мать</b>	<b>Н.</b>	<b>колыбель золотая.</b>
9.	<b>Человек без Родины,</b>	<b>И.</b>	<b>что соловей без песни.</b>

10.	Родина любимая —	Ж.	мать родимая.
-----	------------------	----	---------------

#### 4 Задание. «Шифр»



ИХ



*Отгадка: Дружба народов - их богатство  
(башкирская пословица)*

#### 5 задание «История в памятниках скульптуры и архитектуры»

Память о героических подвигах, знаменательных событиях люди увековечивают в скульптуре и архитектуре, воздвигая различные памятники, строя часовни и храмы. Соберите из

пазлов из 10 частей иллюстрации, внимательно рассмотрите их и определите, что на них изображено.

**Исаакиевский собор, изображен ранее.**

### 6 задание «Кроссворд»

**Ведущий:** На этой станции нам предстоит хорошенько подумать – сейчас вы разгадаете тематический кроссворд и ребусы.

		1Б	Е	Р	Е	З	А			
2П	Р	Е	З	И	Д	Е	Н	Т		
И				ЗМ	И	Н	И	С	Т	ЗР

Р	4Г	И	М	Н				У	
		5М	О	С	К	В	А	Б	
		6М	О	С	Т				Л
		7М	Е	Д	В	Е	Д	Ь	Ь
		8Н	И	К	О	Л	А	Й	

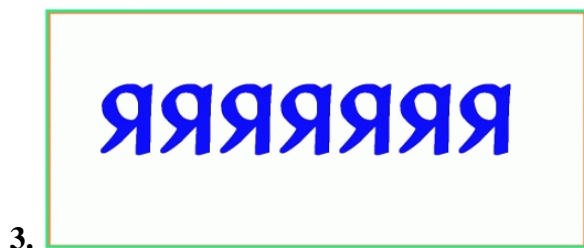
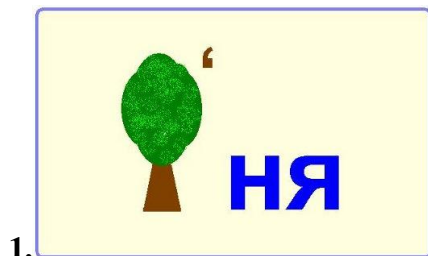
**По горизонтали:**

1. Дерево – символ России.
2. Глава России.
3. Должность Сергея Шойгу.
4. Главная песня России.
5. Столица нашей Родины.
6. Строение, связавшее Россию с полуостровом Крым.
7. Животное- символ России.
8. Имя последнего Императора Руси.

**По вертикали:**

2. Празднование на Руси.
3. Валюта России.

7 задание «Ребусы»



5. 100ЛИЦА

Д  
6. РО

№ РЕБУСА	ОТВЕТ
----------	-------



<b>1.</b>	<b>ДЕРЕВНЯ</b>
<b>2.</b>	<b>ВЕСНА</b>
<b>3.</b>	<b>СЕМЬЯ</b>
<b>4.</b>	<b>ВЕРА</b>
<b>5.</b>	<b>СТОЛИЦА</b>
<b>6.</b>	<b>НАРОД</b>

## ФИНАЛ

*Варианты ответов:*

<i>№ n/n</i>	<i>Название песни</i>	<i>Ваш выбор</i>
.	«От героев былых времён», 1971 г.	

	<i>Первый исполнитель — Владимир Златоустовский, фильм «Офицеры»</i>	
2.	<b>С чего начинается Родина — к/ф «Щит и меч», 1968 г</b> <i>Исполняет — Марк Бернес</i>	<b>!!!!!!</b>
3.	<i>«Журавли», 1968-1969 г.</i> <i>Первый исполнитель — Марк Бернес</i>	
4.	<i>Василий Лебедев-Кумач</i> <i>Священная война</i>	
5.	<i>«Россия», 1989 г.</i> <i>Автор и исполнитель Игорь Тальков</i>	
6.	<b>«Вперед Россия»</b> Исполняет Олег Газманов	
7.	<i>Государственного гимна Российской Федерации</i> <i>(слова С.Михалкова)</i>	

Песня **С чего начинается Родина** запускается после того как команды сдали все свои ответы.

**С чего начинается Родина**

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,  
С хороших и верных товарищей,  
Живущих в соседнем дворе,

А может она начинается  
С той песни, что пела нам мать,  
С того, что в любых испытаниях  
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина...  
С заветной скамьи у ворот,  
С той самой березки что во поле  
Под ветром склоняясь, растет.

А может она начинается  
С весенней запевки скворца  
И с этой дороги проселочной,  
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина...  
С окошек горящих вдали,  
Со старой отцовской буденновки,  
Что где - то в шкафу мы нашли,

А может она начинается  
Со стука вагонных колес,  
И с клятвы, которую в юности  
Ты ей в своем сердце принес.

**А.В. Кацкель, Н.А. Остапчук**

**Воспитатели**

**Различные подходы в проведении организационно-массовых мероприятий в дошкольных учреждениях с целью реализации проекта "Вторая жизнь отходам"**

Развитие технического прогресса, увеличение численности населения и нерациональное использование природных ресурсов земли, привело к появлению серьезных проблем в области экологии. Нарушение природного равновесия проявляется на локальном и глобальном уровне в виде

ухудшения экологической обстановки, климатических и иных изменений на планете. Тема экологической безопасности является довольно актуальной в современном мире. Отходы — это одна из основных современных экологических проблем, которая несет в себе потенциальную опасность для здоровья людей, а также опасность для окружающей природной среды. Во многих странах до сих пор существует недопонимание всей серьезности ситуации, связанной с твердыми бытовыми отходами, в связи с чем, нет строго регламента, а также необходимых нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы, связанные с отходами и мусором. Отходы — вещества (или смеси веществ), признанные непригодными для дальнейшего использования в рамках имеющихся технологий, или после бытового использования продукции. С точки зрения естественных наук, любое вещество теоретически может быть использовано тем или иным образом. Естественным ограничением использования является экономическая целесообразность использования. Природа до определенного времени справлялась с переработкой отходов сама, но технический прогресс человечества сыграл важную роль в этом моменте. Появились новые материалы, разложение или переработка, которых естественным путем может длиться не одну сотню лет, а такие антропогенные нагрузки природе уже не под силу. Да, и немало важный фактор — это современный объем, производимого мусора. Он просто огромен. Но сегодня отходы и мусор можно рассматривать, как сырье. Их можно перерабатывать и повторно использовать. На каждого городского жителя, примерно, приходится от 500

до 800 кг отходов за год. По имеющимся у ученых сведениям, на каждого из жителей Земли приходится примерно по 1 тонне мусора в год.

Экологическая культура формируется на основе и в процессе практического освоения. Этот процесс не должен быть стихийным, поскольку экологическое образование - процесс непрерывный и продолжает всю жизнь. Признание о необходимости и важности экологической культуры у современного человека в настоящее время является, насущной потребностью.

Стратегическим направлением обеспечения экологической безопасности и возможностей развития городов становится применение ресурсосберегающих технологий, базирующихся на комплексном использовании сырья, экономии ресурсов, максимально возможном вовлечении вторичных ресурсов в хозяйственный оборот, утилизации отходов производства и потребления.

Вторичные материальные и энергетические ресурсы в наибольшей степени образуются в крупных промышленных центрах, где имеются принципиальные возможности для их рециклинга и повторного применения. Достаточно распространенным способом обезвреживания отходов во всем мире является мусоросжигание. Этот способ широко используется в странах с умеренным климатом и небольшим количеством ветреных дней в году, к которым можно отнести и Россию. Во многих европейских странах термическое обезвреживание - один из основных способов утилизации отходов. Заслуживает внимания и такой способ переработки ТБО, как пиролиз - термический метод разложения отходов при недостатке или отсутствии

кислорода, в ходе которого сложные вещества расщепляются на более простые с образованием трех видов продуктов: газа, смолы и твердых углеродсодержащих соединений (пирокарбона). В нашей стране согласно различным источникам самым дешевым и наиболее распространенным остается способ ликвидации отходов путем их захоронения на полигонах. Однако подавляющее большинство свалок и полигонов, как правило, не отвечают природоохранным требованиям, что приводит к необратимым процессам локального экологического загрязнения.

Основы экологической культуры следует закладывать с детства. Дети познают сегодняшний мир, готовятся жить и работать в мире завтрашнем. Для ребенка экология - это все, что его окружает: и дерево, и парк, и птицы, прилетающие на кормушку, и наконец, сам человек. Природа оказывает различное воздействие на психоэмоциональное состояние. Созерцание красот природы, ее изучение стимулирует жизненный тонус и успокаивает нервную систему. Самая трудная задача – это направить неиссякаемую энергию детей в такое русло, чтобы их общение с природой приобрело, глубокий смысл и было наполнено радостью. Сегодня на первый этап выдвигается поиск эффективных путей и способов экологического воспитания и образования.

Итак, экологическое воспитание дошкольников – это важнейший аспект в решении вопроса сохранения природы. Ведь в дошкольном детстве закладывается фундамент, осознанного отношения окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые

надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека.

Экологическое воспитание и образование не могут быть временными, нужна настоящая повседневная работа, на фоне определённой развивающей среды, при наличии необходимого оборудования. Максимум творчества воспитателя, при отсутствии потребительского отношения к природе, и соответствующего мировоззрения – всё это поможет воспитать новое поколение

с новым экологическим мышлением. [2] Формирование у детей начальных навыков экологического воспитания и познавательного интереса в области природоохранной деятельности реализуется посредством конкурсов творческих работ, проектов и праздников. При их организации и проведении используются методы, ориентированные на усиление самостоятельной практической и познавательной активности

Работы выполнены в технике плетения из газетных трубочек. Такая красота! Ни за что не поверишь, что материалом для них послужили старые газеты. Большое количество поделок из газет указывает на растущую популярность данного вида творчества. Если вы хотите научиться технике плетения из газетных трубочек, в сети интернет найдется море материалов и мастер-классов на эту тему

Множество поделок можно изготовить из пластмассовых отходов. Страшно представить, сколько пластика мы выбрасываем: бутылки, упаковка от продуктов, пакеты и прочее. Если бумага в природе перерабатывается сравнительно быстро за 3 месяца, максимум – 1 год, то

пластмасса – за 200 лет! Каждый из нас может уменьшить количество выбрасываемого в отходы пластика. Например, можно отдавать предпочтение продуктам в картонных упаковках и ходить в магазин не с полиэтиленовым пакетом, а с долговечной сумкой из ткани. Еще можно изготовить из пластмассовых отходов разные поделки. Кто-то выбрасывает остатки тканей, а вот для рукодельниц они являются ценным материалом для работы. Какие великолепные изделия изготавливают из них мастера! Но не только ткани годятся для их изготовления. В дело пойдут и старые молнии, и пуговицы, и нитки. Пластик и бумага, ткани – самые распространенные материалы для поделок из отходов, но присмотритесь внимательнее, вы обязательно найдете мусор, который можно превратить во что-то необыкновенное, так для изготовления различных поделок можно использовать остатки от точения карандашей, коротыши фломастеров и карандашей, в садиках это очень актуально. Применяя разные методы переработки отходов, мы вышли на проект «Вторая жизнь отходам».

Цель проекта: осознание целесообразности сортировки, переработки и утилизации отходов и изготовления из него различных нужных вещей.

Задачи проекта: выявление причин появления отходов, выяснение, какие отходы разлагаются быстрее, дать детям представление о вторичном использовании мусора, освоение новых технологий работы с различным бросовым материалом.

Каждый человек может многое сделать для сохранения чистоты в доме и экологической обстановки окружающей среды. Для этого необходимо правильно распоряжаться



теми вещами, которые становятся ненужными. У нас в группе открылась творческая мастерская – «И мусор может быть красивым». Наши дети, совместно с родителями, изготавливали различные поделки. К примеру, из крышек различных роботов, из пластиковых бутылок и баночек получились замечательные машинки и дома для Барби. Многие игрушки, имели механические части от старых машинок. Девочки изготовили замечательные стаканчики для карандашей из старых фломастеров и маркеров. Из упаковок от киндер-яиц у нас с помощью пластилина получился целый зоопарк.

Если мы хотим жить в чистом городе, нужно не сорить! Убирать за собой мусор! И в наших силах дать вещам «вторую жизнь»!

1. Алимкулов С. О., Алматова У. И., Эгамбердиев И. Б. Отходы — глобальная экологическая проблема.

Современные методы утилизации отходов // Молодой ученый. — 2014. — №21. — С. 66-70.

2. Волошина О. Природа в воспитании добрых чувств у детей // Дошкольное воспитание. – 1981. - №2.

3. Н.П. Коноплёва Вторая жизнь вещей.., «Просвещение», Москва, 1993 год.

4. . Ю. П Трутнев. Нужно ли строить в России мусоросжигательные заводы? // Твердые бытовые отходы. — 2007. — № 1. С. 9-12.

5. . А. Н.Тугов Киловатты из мусора // Твердые бытовые отходы. -2007. — № 1. С. 11-16.

6. . К. П. Колотырин Управление развитием эколого-экономических систем в сфере обращения с отходами потребления. Автореферат диссертации на соискание

ученой степени д. э. н. по специальности 08.00.05. -Саратов, 2010. — 39 с.

**И.А. Баркова**

**Воспитатель**

### **Дистанционные образовательные технологии в ДОУ как средство взаимодействия с семьями воспитанников**

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

В последние годы в системе образования возникла проблема создания новой модели образовательного процесса и создания образовательной среды, соответствующей запросам современного общества. Первыми и главными педагогами для ребенка являются родители. В сложившихся социальных, культурных и экономических условиях нашей страны к взаимодействию с семьёй важно относиться как к стратегическому направлению деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Организация взаимодействия с семьёй – работа, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов, их умением стать профессиональными помощниками в семье.

В связи с этими изменениями важен поиск эффективных форм взаимодействия с семьей. Современные родители грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты. Поэтому они не хотят никакой лишней информации. Тем не менее взаимодействие детского сада и семьи — необходимое условие для полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Сегодня одной из актуальных форм работы с семьей является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе через информационно-коммуникативные технологии способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в садике и за его пределами.

В целом, использование современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе детского сада позволит активизировать родителей, наладить продуктивное взаимодействие всех участников образовательного процесса и установить партнерские отношения ДООУ и семьи.

На сегодняшний день используются такие формы взаимодействия с родителями как:

- общение в skype (консультации, рекомендации, индивидуальная работа с детьми и т.д.);
- ознакомление с новостями ДООУ;
- обсуждение интересующих вопросов на форуме;
- просмотр фотогалереи на сайтах групп;

- просвещение родителей с помощью сезонного педагогического журнала на сайте.

Рассмотрим некоторые из них:

- Дистанционная конференция, проводимая с помощью электронной почты в режиме списка рассылки, имеет свои преимущества. Данный вид конференции более предпочтителен для организации образовательных телекоммуникаций среди родителей воспитанников, так как большинство российских дошкольных учреждений не имеют прямого доступа в сеть Интернет. Создание образовательного списка рассылки в разных его вариантах: свободном, моделируемом, имеющем ограничения к доступу и др., позволяет организовать работу дистанционных участников в соответствии с решаемыми педагогическими задачами. В зависимости от выбранного варианта работы списка рассылки строится и обучающая структура электронной конференции. У дистанционной конференции, проводящейся с помощью электронной почты, есть существенное преимущество перед беседой в реальном времени – больший период времени, который имеют участники на обдумывание своих вопросов, ответов и суждений. Это позволяет участнику подготовить свой ответ, привести его в соответствие с заданными требованиями. В чат-конференции из-за ограниченного времени трудно избежать малосодержательных реплик. Кроме того, по электронной почте участники могут высылать иллюстративный материал, мультимедийную информацию, которую в обычных чат-программах представить пока невозможно.

Другой эффективной формой взаимодействия с семьей является выпуск в образовательном учреждении информационно-методического журнала on-line для родителей. Каждый номер посвящен определенной проблеме воспитания ребенка в семье и дошкольном учреждении. Статьи могут писать не только педагоги, но и специалисты различных служб. Тема номера определяется проблемами, которые волнуют родителей больше всего.

Совершенно новый потенциал для взаимодействия родителей и педагога-воспитателя несет в себе сайт детского сада. На дошкольном сайте любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ДООУ, общедошкольными традициями, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий.

Сайт группы, на котором каждый родитель может узнать расписание занятий, мероприятия, время встречи воспитателя с родителями и многое другое, стали особенно популярными среди родителей нашего детского сада. На форуме сайта родитель может задать педагогу любой вопрос, касающийся своего ребенка, а также внести предложения по организации воспитательного процесса в группе.

Как правило, на сайтах ДООУ и группах администраторы размещают не только текстовый материал, но и фото, и видео подборки по итогам проведения воспитательных мероприятий. Родители, интересующиеся современными информационными технологиями порой

сами, предлагают свою помощь в создании сайта группы, тем самым активно участвуют в жизни детского сада.

Вышеречисленные формы взаимодействия семьи и детского сада не требуют от родителей воспитанников коллективной организации.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе — это одно из приоритетных и современных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество воспитания и обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками воспитательного процесса на всех этапах педагогической деятельности. Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность специалистов и детского сада в целом.

#### Список литературы

1. Андреев А.А. Преподавание в сети Интернет / отв. редактор В.И. Солдаткин, С.Л. Коплан, Г.А. Краснова и др. – М.: Высшая школа, 2003.

2. Кондакова М.Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций / М.Л. Кондакова, Е.Я. Подгорная; Федеральное агентство по образованию; Российская академия образования. – М.: СпортАкадемПресс, 2015.

3. Коротенков Ю.Г. Дистанционное обучение в системе образования / Ю. Г. Коротенков // Школьные технологии. – 2005. – № 3.

4. Шукшина Е.Е. Система дистанционного образования с использованием Интернет-технологий: статья, Красноярский государственный университет, Красноярск, Россия 2008 г.

**Н.Д. Есионова, В.Г. Стародубцева, Н.П. Мирошниченко  
Воспитатели**

### **Как объяснять дошкольникам правила дорожного движения?**

Мы живем в мире с населением более 7 миллиардов человек, и примерно каждый седьмой человек водит автомобиль. При таком обилии транспортных средств даже дошкольникам необходимо знать правила дорожного движения. Родитель не всегда на 100% вовлечен в ситуацию, и доли секунды вполне достаточно для столкновения с движущимся автомобилем. Необходимо рассказать, как безопасно переходить дорогу, начиная с 3-4 лет. К школе ребенок должен знать правила поведения пешеходов наизусть. Но что делать, если такие знания еще не доступны или недостаточны?

**Когда и как изучать правила дорожного движения**

Даже с колыбели дети склонны копировать взрослых. Поведение мамы и папы в дороге - это главный

пример того, что "откладывается в подкорке". Если родители нарушают правила (в спешке, по невнимательности), ребенок будет бессознательно поступать так же, независимо от того, знают они правила дорожного движения или нет. Поэтому первый и главный урок, который взрослые могут преподать детям, - это показать на практике, что они сознательные пешеходы. Когда я начну изучать правила дорожного движения с моим ребенком? Вы можете читать всевозможные стихи, слушать песни, смотреть мультфильмы о поведении на дороге с 1 года. С 3-4 лет следует проводить разъяснительные беседы. Например, поговорите с ребенком о том, что потребуется время, чтобы автомобиль полностью остановился, что он не может затормозить мгновенно. Даже посещая детский сад, ребенок должен узнать, что такое дорога, тротуар, пешеходный переход, светофор – и как ими пользоваться. Как я могу помочь дошкольнику выучить правила дорожного движения? С детьми 3-7 лет занятия проводятся в игровой форме и с наглядными примерами – так материал усваивается быстрее и полнее. Кроме того, важно учитывать восприятие мира, характерное для этого возраста, уровень умственных способностей.

Знания светофоров и сигналов зебры недостаточно для дошкольника, картина дороги не будет полной. Нужно объяснить ребенку, какие виды транспорта существуют, как они передвигаются, рассказать о назначении тротуаров, подземных переходов, полосах движения.

### **Опасные ситуации на дороге**

В одночасье на проезжей части собралось от нескольких десятков до сотен человек. Даже если один из



них совершит ошибку, может произойти несчастный случай. Это человеческий фактор, и ребенок должен об этом знать.

Существует множество детских изданий, которые можно использовать для обучения дошкольников правилам дорожного движения. Например, популярная книга С. Волкова "о правилах дорожного движения", А. Усачева с одноименным названием. Интересны на тему правил дорожного движения стихи И. Гурина "непослушный пешеход", "зебра", "тротуар и проезжая часть".

Стихи имеют рифму, и поэтому их легче запомнить ребенку.

***Вот один поэтический вариант правил дорожного движения для детей дошкольного возраста:***

Быстрая в горе езда? – Да.

Правила знаешь движения? – Да.

Вот в светофоре горит красный свет, Можно идти через улицу? – Нет.

Ну, а зеленый горит, вот тогда Можно идти через улицу? – Да.

Сел в трамвай, но не взял билет. Так поступать полагается? – Нет.

Старушка, преклонные очень года, Ты место в трамвае уступишь ей? – Да.

После нескольких прочтений ответ "да" или "нет" будет дан самим ребенком. Для закрепления материала очень хорошо послушать песни А. Усачева, А. Пинегина "Дорога - не тропа" и "Этот мир состоит из пешеходов" из сборника детских песен. Очень полезно и увлекательно загадывать загадки для вашего ребенка.

Известно, что у человека есть несколько типов памяти. Кроме слуховых, есть еще тактильные и зрительные. Рекомендуется, чтобы дошкольники учились по картинкам. Яркие иллюстрации вызывают интерес, и даже если ребенок слушал какие-то слова взрослого, образ будет сохранен в памяти.

Редкий ребенок будет долго сидеть за книгами и слушать стихи. Особенно если за окном греет солнышко и вас ждупесочные игры. Не расстраивайтесь и не раздражайтесь из-за невнимательности. Вы можете поиграть со своим ребенком в интересную игру по правилам дорожного движения, от которой он наверняка не откажется. Лучше всего проводить ее на улице с другими детьми, во дворе или детском саду.

### **Приведите несколько примеров:**

**1. "А у нас на улице".** Действие происходит в песочнице. Дети выносят машины, маленьких солдатиков, кукол, взрослые делают дорожные знаки и светофоры из бумаги, фломастеров и зубочисток. Далее, близлежащая дорога и здания вокруг нее воссозданы из слегка влажного песка. Дети делятся на пешеходов и водителей. Первое задание дается: сходить в магазин, в больницу, сесть на автобус и так далее. Водители едут по дороге, создавая опасность.

**2. "Магазин игрушек".** Занятия проводятся на детской площадке. На асфальте мелом можно нарисовать пешеходный переход, дорогу и магазин на противоположной стороне, где сняты все игрушки. Дети делятся на группы: водители, пешеходы, 1 Продавец. Старший ребенок или взрослый играет роль инспектора и задает экзаменационные вопросы водителям: когда можно

ехать, когда нельзя, что такое дорога, бордюр, тротуар, какие знаки вы знаете. Если ответы верны, детям дают автомобили. Второй взрослый стоит на пешеходном переходе и попеременно показывает зеленую, красную и желтую карточки. Пешеходам дается задание перейти улицу, сделать покупку в магазине и вернуться обратно, а водителям дается задание проехать по улице в соответствии со всеми правилами дорожного движения.

**3. "Светофор".** Перед игрой круги вырезают из желтого, зеленого и красного картона. Затем ведущий показывает их по очереди, и ребенок выполняет соответствующее действие: при виде красного круга он делает шаг назад, приседает на желтый сигнал и реагирует на зеленый сигнал маршем на месте.

**4. "Кто больше знаков запомнит".** Группа детей прикрепляет к спинкам бумажки с изображением дорожных знаков так, чтобы они не могли подглядывать. Затем ведущий объявляет задание: нужно увидеть и запомнить как можно больше рисунков, но при этом скрыть свои собственные. Через 30 секунд звучит стоп-сигнал. Детям дают листы бумаги и маркеры, и они пытаются запомнить и нарисовать знаки, которые они видели. Затем взрослый объясняет, что они означают, и вручает победителю символический приз.

Говорите с ребенком о правилах дорожного движения часто, а не изредка. При переходе дороги следует обращать внимание на сигнал светофора. С детьми постарше можно попробовать поменяться ролями – он взрослый, переносит маленького папу или маму через дорогу.

Никогда не рано изучать правила дорожного движения. С помощью игрового метода обучения ребенок очень скоро усвоит информацию. Тогда это вопрос повторения. Помимо вышеперечисленных способов, чтобы закрепить материал, можно делать поделки с малышом: лепить светофор, зебру, знаки, делать картонные макеты, аппликации из пластилина. Это не менее интересно, чем катать машинки и расчесывать кукол. Тем более что на карту поставлена безопасность ребенка.

**А.С. Куракова**

**Воспитатель-психолог**

### **Сказка как инструмент в работе с детьми**

Детский возраст, это то время, когда чувства играют большую роль в жизни ребенка, помогая ему познавать окружающий мир.

Сказки – это первая ступень знакомства ребенка с миром литературы, а вместе с тем и окружающим миром.

Сказки, оказывают положительное влияние на воспитание и развитие личности ребенка. В них нет нравочений и назиданий. Ребенок понимает причинно-следственные связи, учится сопереживать и сочувствовать.

С помощью сказки можно нагляднее объяснить ребенку, что обижать слабых это не хороший поступок, обманывать взрослых тоже плохо. Добрые сказки учат детей быть отзывчивыми, дружелюбными. Ведь доброта – это великое качество присущее человеку.

Сказка раскрывает перед ребенком меткость и выразительность языка, показывает, как богата речь живыми и образными выражениями.

Задачами воспитателя работающего со сказкой являются:

- \* создание условий для духовно-нравственного развития детей, коммуникативное развитие дошкольников путем расширения кругозора и обогащения словарного запаса;

- \* развитие и совершенствование диалогической и монологической формы речи, расширение словарного запаса;

- \* умение пересказывать сказки;

- \* умение высказать свою точку зрения в доброжелательной форме на вопрос педагога или мнение других детей;

- \* развивать умение поддержать беседу;

- \* обучение играм-драматизациям по сказке;

- \* прививать любовь и интерес к сказкам;

- \* развитие памяти, внимания, воображение, творческих способностей;

- \* воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного отношения, как к себе, так и к окружающим.

## **1.2 План-конспект занятия.**

*План-конспект занятия для детей старшей и подготовительной групп с использованием метода сказкотерапии.*

Структура занятия:

1. Приветствие – создание благоприятной атмосферы; упражнения на сплочение группы.

2. Разминка – ритуал «входа» в занятие; снятие напряжения.

3. Основная часть – рассказ сказки; игры; приобретение нового опыта.

4. Заключение – подведение итогов; ритуал «выхода» с занятия.

### «Сказка про ежика Витю»

Атрибуты: аппликаторы Кузнецова (коврик здоровья); шелковый шарф; кубики, кольца; картонные круги; пуговицы, палочки, бусинки; корзинки; веревка; ведро; короб; обруч; аудиозапись песни «Дружба крепкая» В. Шаинского.

Ход занятия:

#### 1. Упражнение «Ласковое солнышко»

Цель: помочь детям позитивно настроиться на занятие, активизироваться для совместной работы, снять телесные зажимы.

*«Здравствуйте, ребята! Наше приветствие начнется с игры «Ласковосолнышко». Давайте встанем в круг, и, двигаясь друг за другом, сделаем массаж плеч идущему впереди.»*

#### 2. Упражнение «Путь»

Цель: помочь детям почувствовать свое тело, развить тактильные ощущения.

*«Посмотрите, что мы видим впереди? (дети отвечают) Перед нами три дороги. Все они наделены волшебной силой. И сейчас мы с вами отправимся в путь. Но для начала, необходимо выбрать, по какому пути идти.»*

*Все пути приведут нас в сказку. Но каждый путь уникален по своему. Первый – самый легкий (на пол*

*кладется шарф). Второй – сложнее. Этот путь не такой ровный. На нем есть преграды (на полу кубики и кольца, через которые необходимы перепрыгнуть). Третий путь – самый сложный. Волшебная сила здесь самая большая (применить аппликатор Кузнецова).*

*Сейчас вам нужно подумать, по какому пути пойти. Когда решите, проходите, и чувствуйте, как тело наполняется волшебной силой и энергией».*

*Отметить для себя, кто из детей, какой путь выбрал.*

**В одном прекрасном, зеленом лесу, в маленькой норке жил ежик. Звали его Витя. Ежик был маленьким, с маленькими ножками, мордочкой и очень колючей спинкой. Ежик Витя был несчастен. Он постоянно грустил, потому что никто из обитателей этого леса не хотел с ним дружить.**

**Лиса ему говорила, что она красивая, что у нее пушистый хвостик, а он такой некрасивый, что она не может с ним дружить.**

**Медведь сказал ежику, что он такой большой, и с маленькими тоже дружбу не заводит.**

**Зайчик не хочет дружить, потому, что ежик не умеет прыгать.**

**Лягушки и те не стали заводить дружбу с ежиком, сказав, что у него нет ни слуха, ни голоса, а они любят петь на своем болите.**

### 3. Упражнение «Животные»

**Цель: способствовать развитию креативности в умении изображать животных.**

*«Давайте–ка мы с вами, сейчас превратимся в сказочных животных». Дети имитируют движения тех животных, которых называет воспитатель.*

Зайчики – дети легко прыгают;

Медведи – переваливаются, изображая походку;

Лисички – игриво проходя по кругу, виляют хвостиком;

Лягушки – издают характерные звуки «Ква-Ква».

**Ежику было не легко слушать все это. Он часто сидел на берегу пруда и смотрел на свое отражение в воде. Ежик Витя плакал, но пожалеть его было некому. Он не понимал, почему он такой невезучий, почему он так выглядит, что у него нет друзей. Витя так страдал от этого, что чуть не заболел.**

#### 4. Упражнение «Закончи фразу»

Цель: развитие саморефлексии; обогащение словарного запаса детей, совершенствование связной речи.

*«Давайте попробуем поддержать ежика. Для этого нам нужно тоже превратиться в ежиков и сделать себе комплименты. «Да, я маленький – но я ...» (добрый, веселый, хороший).*

**Как-то раз, утром, ежик Витя пошел собирать грибы и ягоды, чтобы вкусно позавтракать.**

#### 5. Упражнение «Кто больше соберет»

Цель: развитие мелкой моторики рук; различной координации движений; развитие быстроты реакции; внимание.

*«Посмотрите на нашу полянку (дети смотрят на пол, стол, стул, на котором находятся мелкие предметы). Она заполнена различными грибами и ягодами. Давайте мы с вами сейчас их соберем. Возьмите корзинки и*



*отправляйтесь в путь. Но помните, что собрать все будет не так просто. Полянка ведь волшебная». Звучит команда к старту и дети выполняют сбор с определенным условием. «Собираем грибы и ягоды правой рукой....., а теперь левой....., а теперь собираем, наклоняясь вперед....., а теперь приседая.....».*

**Вот идет ежик Витя по полянке, как вдруг, мимо него пробегает испуганная лиса. Ежик удивился и подумал: «И чего это лиса так испугалась?». И тут он увидел, что за лисой гонится охотник с большим ружьем. Витя испугался еще больше. Ведь он маленький, а охотник большой, злой и с ружьем.**

**Но в какой-то момент, ежик свернулся комочком и покатился в направлении к охотнику. Охотник споткнулся о Витю, и наколол себе ногу. Пока он пытался подняться лиса убежала. А ежик спрятался за кустом. Он сидел там и дрожал от страха, сам не понимая, что сделал. И только когда охотник ушел, ежик Витя медленно, так как повредил лапки, поплелся к себе домой. Ежик еле-еле мог двигаться, так как боль была очень сильная.**

**Придя домой, он увидел, что его ждет лиса. Ежик удивился. А лиса сказала ему спасибо за то, что он ее спас. «Ты очень смелый. Все в лесу испугались охотника и спрятались по своим норкам, а ты, такой маленький мне помог. Ты настоящий друг».**

#### 6. Упражнение «Дружба»

**Цель: помочь детям найти положительные черты в их друзьях и подобрав нужные слова передать эти качества.**

*«Ребята, а давайте и мы, вместе со своими друзьями, преодолеем препятствия. Нужно пройти по тропинке препятствий. Возьмитесь за руки по два человека и ни за что не отпускайте друг друга, ведь друзья не бросают в беде». Дети берутся за руки и проходят препятствия: короб, обруч и т.д.*

**С этого момента ежик и лиса стали настоящими друзьями. Лиса ухаживала за Витей, пока у него болела лапка. Ежик поправился быстро. Теперь он был очень счастлив и рад тому, что он не один, у него есть друг.**

**Лиса поняла, что настоящий друг это не просто тот, кто выглядит красиво, имеет быстрые ноги или хорошо поет, настоящий друг этот тот, кто придет на помощь и не бросит в трудной ситуации.**

### 7. Упражнение «Марш друзей»

Цель: способствовать повышению уровня уверенности в себе и своем друге; еще больше сплотить ребят; научить двигаться в соответствии с музыкой; повысить настроение.

*«Ребята, на этом наше сказочное путешествие заканчивается. Сейчас, возьмите за руки своих друзей, и пройдите по тропинке «Дружбы». Включается музыка «Дружба крепка», дети шагают по кругу и подпевают.*

Вопросы для обсуждения:

1. почему ежик постоянно грусти и плакал?
2. какой поступок изменил жизнь ежика?
3. кто такой настоящий друг?

## **2.Сказкотерапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием.**

Сказкотерапия - это метод психологической коррекции, помогающий развитию гармоничной личности и решению индивидуальных проблем.

Сказкотерапия для детей – это психотерапевтическое воздействие, целью которого выступает коррекция детских поведенческих реакций и избавление от страхов, фобий.

Сказкотерапия, хороша тем, что с помощью нее можно работать с ребенком начиная с маленького возраста. Малыш выбирает образ, дает оценку поведению героя, проигрывает эпизоды сказки, показывая эмоции. С помощью этого метода, становится возможным оказать помощь тем детям, которые в ней нуждаются.

Сказка в деятельности педагога-психолога выступает средством работы с внутренним миром дошкольника. Даже простое чтение сказок, не говоря уже о специально созданных для конкретных случаев, помогает человеку (и не только ребенку) преодолеть жизненные трудности.

Ресурсы у сказок безграничны. Их можно использовать в работе с ранним аутизмом, с ЗПР, гиперактивностью, СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью). Сказки используются при работе со страхами, повышенной тревожностью, внутреннем конфликте, трудностях в общении, отклонением в поведении, низкой самооценке.

Сказка оказывает влияние на эмоционально личностное развитие.

Организация процесса представлена 10 занятиями, которые проводят в течение двух-трех месяцев.

Занятия проводятся индивидуально и/или в мини-группах. Может использоваться реквизит (краски, карандаши, куклы, музыкальные инструменты и т.д.)

Проводимые занятия для агрессивных, эгоцентричных, переживающих стресс детей рекомендуется начать с индивидуальных занятий, и лишь затем можно включать их в групповую работу. И наоборот, замкнутые, не владеющие навыками общения, с заниженной самооценкой дети, дадут лучший результат в работе с группой.

На занятиях идет чередование активности и пассивности. Результатом является гибкость и подвижность нервных процессов, снятие физического и психического напряжения, увеличение работоспособности, совершенствование волевых качеств, дети начинают распознавать эмоциональное состояние других.

Формами работы со сказкой являются:

- \* групповое/индивидуальное рассказывание

- \* групповое/индивидуальное придумывание

- \* рассказывание известной сказки с придуманным к ней продолжением

- \* рассказывание сказки от лица героя и от персонажей

Применяя в работе метод сказкотерапии необходимо помнить:

- проблема должна быть актуальной для малыша;

- не должен быть заложен готовый верный ответ;

- вопросы сформулированы так, чтобы ребенок сам мог проследить причинно-следственные связи;

- подборка сказок в соответствии с возрастом ребенка.

Правильно продуманное и грамотно спланированное занятие, способно помочь ребенку справиться со своими переживаниями, пробудить фантазию и образное мышление, освободить от стереотипов и шаблонов, страхов, переживаний и т.д.

## **2.1 Сочинение сказки.**

Сочинение сказки ребенком, само по себе уже является психотерапевтическим явлением, так как это продукт его творческого акта. В процессе работы над сказкой, ребенок отражает в ней свою внутреннюю реальность.

Алгоритм составления сказки:

1. Выбрать главного героя сказки
2. Придумать зачин-начало сказки (жили-были...; в некотором царстве...)
3. Дать подробную характеристику главному герою (наделить его характером)
4. Столкнуть героя с трудностями (и вдруг... однажды...)
5. Описать реакцию героя на случившееся (из-за этого...)
6. Показать, как герой ищет выход из сложившейся ситуации
7. Показать, как герой справляется с трудностями и находит правильное решение
8. Сказочная развязка (герой получает награду, сказка приобретает счастливый конец).

Таким образом, в сказке дается не просто жизнеописание героя, а в образной форме рассказывается об основных этапах становления личности.

## **2.2 Рассказывание сказки.**

Данный прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения, способности к децентрации. Ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или от третьего лица. Можно предложить рассказ от имени других действующих лиц, которые задействованы или нет в рассказе.

Например:

«Давайте попробуем рассказать историю Колобка глазами бабы Яги, лисы или пенька, на котором сидел Колобок».

При групповом рассказывании каждый ребенок рассказывает маленький кусочек сказки.

Например:

Первый ребенок говорит: «В некотором царстве, в некотором государстве...», следующий ребенок продолжает и т.д.

Этот прием помогает развивать произвольную память, фантазию и воображение, умение выражать свои мысли, умение слушать.

Рассказывание сказки по картинке на разных возрастных этапах требует определенной подготовки. Дети второй младшей группы осваивают лишь подготовительный этап обучения рассказыванию по картинке, так как еще не готовы составить связное описание. В среднем возрасте, дети упражняются в составлении высказываний, состоящих из нескольких предложений, связанных одним содержанием. В старшем возрасте, когда активность ребенка возрастает, а речь совершенствуется, появляются возможности самостоятельного составления рассказов. Для детей подготовительной группы требования к рассказам с точки зрения содержания, логической последовательности изложения, точности описания, выразительности речи повышаются.

### **2.3 Рисование сказки.**

Для работы по данному методу важен рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка. Дети рисуют любимого сказочного героя, сказочную страну. Рисуя, ребенок воплощает чувства и мысли, освобождается от тревоги или того что его беспокоило. Анализируя рисунки детей, психолог делает выводы о психоэмоциональном состоянии ребенка, что в дальнейшем позволит ему правильно выстраивать работу по коррекции.

#### **2.4 Изготовление кукол.**

Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять те эмоции, которые обычно по определенным причинам ребенок не может позволить себе проявить.

Кукол используют в игровой терапии и арт-терапии. В сказкотерапии важен сам процесс изготовления кукол: очень часто ребенок персонализирует, воплощает в кукле сокровенную часть себя.

Куклы и специально организованная среда для манипулирования ими являются хорошим средством для выражения своих проблем и поиска их решения.

Играя с куклами, ребенок может более точно, чем словами, рассказать о том, что происходит в его жизни, что он чувствует, как относится к окружающим, при этом за все сказанное ответственность несет кукла, а не он сам. «Игра ребенка является его языком, а игрушки - словами».

Изготовление кукол - это своего рода медитация. У детей развивается мелкая моторика рук, воображение,

способность к концентрации. В процессе изготовления куклы происходит включение механизмов проекции, идентификации или замещения, что и позволяет добиться определенных результатов.

Этапы куклотерапии:

1 – изготовление куклы;

2 – обучение «вождению» куклы, церемония «оживления» куклы, знакомство с куклой;

3 – сказкотерапия с помощью кукол.

### **2.5 Анализ сказок.**

Цель: осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев.

Данная форма работы со сказкой применяется для детей от 5 лет.

*Ребенку необходимо ответить на вопросы:*

*Как вы думаете, о чем эта сказка?*

*Кто из героев понравился больше и почему?*

*Почему герой совершил те или иные поступки?*

*Что произошло бы с героями, если бы они не совершили тех поступков, которые описаны в сказке?*

*Что было бы, если в сказке были только одни плохие или хорошие герои?*

### **3. Медитативная сказкотерапия**

Сказки, созданные для накопления положительного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания позитивных моделей взаимоотношений. В данных сказках отсутствуют конфликты и отрицательные герои.

Медитативные сказки – сказки путешествия. Занятия с применением данного вида терапии лучше проводить под



специальную музыку, которая способствует расслаблению. Звучит музыка, ребенок делает глубокий вдох и выдох, и психолог начинает работу.

Сказка о позитивных детско-родительских отношениях.

«Волшебный колокольчик»

Давным-давно, в одной прекрасной, сказочной, волшебной стране жили-были Король с Королевой. Они были прекрасной парой, уважали и любили друг друга. У них был чудесный дворец, прекрасный цветочный сад и много верных помощников. В один прекрасный день, Королева сообщила Королю радостную новость, о том, что у них будет ребенок.

И вот настал день, когда на свет появилась чудо, маленькое солнышко, которое озарило весь замок. У семьи родилась дочь. Девочка была прекрасна не только внешне, но и душой. Она понимала все, что происходит вокруг нее.

Прошло некоторое время и девочка-принцесса выросла. Она изъявила желание увидеть мир, таков каков он есть за пределами королевства. Родители опечалились, узнав эту новость. Но, так как они были мудрые, то приняли желание дочери и благословили на дальний путь. Перед отъездом Принцессы, Король и Королева дали ей волшебный колокольчик и сказали:

«Возьми колокольчик с собой, в нем вся наша любовь к тебе и та радость, которую ты всегда приносила нам». Принцесса взяла его и повесила на шею, ближе к сердцу.

Принцесса отправилась в путь. Она посетила много разных стран, видела много разных людей, и отношений между ними, познакомилась с разными обычаями. На

протяжении всего пути, Волшебный колокольчик дарил Принцессе чувство защищенности, тепла и любви.

Проезжая через лес, Принцесса не могла насмотреться на прекрасные растения, которые там росли, на зверей, живущих в лесу и не могла наслушаться пение птиц, которые так нежно исполняли свои трели.

И вот, проехав это чудесное место, Принцесса увидела на горе Замок, который тут же захотела посетить.

Зайдя в этот Замок, который был дивной красоты, Принцесса почувствовала себя так легко и спокойно, что ей вдруг показалось, что этот замок построен именно для нее волшебный колокольчик, стал мелодично звенеть, и тогда Принцесса поняла, что именно здесь она найдет для себя то, что будет для нее очень важно.

Колокольчик показал Принцессе дорогу и в нужный момент дал понять, что, несмотря на дальние расстояния, любовь ее родителей всегда будет оберегать и согревать душу своим теплом.

*Сейчас и мы с вами находимся в Прекрасном дворце. Представьте, что вы идете по нему и находите для себя все, что вы хотите.*

*Через 7-10 минут можно выводить детей из медитации: «Все, что вы нашли для себя в этом Прекрасном Дворце, остается с вами, и вы возьмете это с собой, когда будете возвращаться... А сейчас вы делаете глубокий вдох... и выдох...*

*Возьмите с собой все то хорошее, что было с вами. И потихонечку открывая глаза, возвращайтесь к нам.*

#### **4. Психокоррекционные сказки**

Психокоррекционные сказки предназначены для работы с детьми, начиная с 3-4 лет и до 11-13 лет. Они оказывают мягкое влияние на поведение ребенка. Перед работой со сказкой необходимо понять причины дезадаптивного поведения ребенка.

Психокоррекционные сказки применяются для решения конкретной проблемы:

- \* для боязливых детей испытывающих различные страхи;

- \* для гиперактивных детей;

- \* для агрессивных детей;

- \* сказки, направленные на искоренение расстройств поведения с физическими проявлениями;

- \* сказки для детей, у которых есть проблемы в семье (рождение второго ребенка и ревность к нему первого, развод родителей и т.д.);

- \* сказки для детей, в случае потерь значимых людей или любимых животных.

Создавая психокоррекционные сказки, необходимо понять причину «плохого» поведения ребенка. Дети ведут себя плохо, если:

- Желание привлечь к себе внимание. В этом случае в сказке будут содержаться модели положительных способов привлечения внимания.

- Желание властвовать над ситуацией, взрослыми, сверстниками. В сказке должна быть предложена позитивная модель проявления лидерских качеств, так как хороший предводитель, прежде всего, заботится о друзьях.

- Желание отомстить взрослому. В сказке есть указание на искаженное видение проблемы героем и конструктивная модель поведения.

- Страх, тревога, желание избежать неудачи. Герои сказки оказывают главному герою поддержку и предлагают способы преодоления страха.

- Не сформировано чувство меры. Сказка покажет последствия поступков героя и оставит выбор стиля поведения за ним.

Алгоритм построения психокоррекционной сказки:

- \* подбор героя близкого к ребенку;
- \* жизнь героя схожа с жизнью ребенка;
- \* возникновение проблемной ситуации схожей с той, что происходит в жизни ребенка;
- \* поиск выхода из проблемной ситуации; показ альтернативных моделей поведения;
- \* герой понимает свою неправоту и пытается измениться.

## **5. Психотерапевтическая сказкотерапия**

*Психотерапевтические сказки* - сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Истории, помогающие увидеть происходящее с другой стороны. Такие сказки не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Психотерапевтические сказки – самый сильный жанр, обладающий возможностями исцеления души, несущий глубокую мудрость и утонченную красоту.

К психотерапевтическим сказкам можно отнести сказки сочиненные ребенком и сказки сложенные совместно с ребенком.

Схема написания психотерапевтических сказок:

- схема-модель
- схема-параллель
- схема - весы

### «Роза и ромашка»

В маленьком городе без названия был крошечный садик, в котором росла прекрасная алая роза. Неподалеку от розы росла бедная беззащитная ромашка. Она только что распустилась, ее еще не окрепшие лепестки были белыми, обычными. Ромашку окружало множество разнообразных полевых цветов. Но ее ничего не радовало. В ее крошечной желтенькой головке была большая мечта - стать прекрасным, необычным цветком. Ромашка с восхищением смотрела на ухоженную розу. Когда была засуха, хозяин поливал свой цветок, когда шли обильные дожди, розу накрывали, и ни одна грозная капля не попадала на бархатные лепестки нежного цветка. "Как же ей хорошо, - думала ромашка. - Оказаться бы мне на ее месте", - не переставал мечтать маленький желтенький цветок с длинными лепесточками, похожими на крылышки бабочек.

Но вот однажды шел по дорожке ребенок. Увидев ромашку, он с восхищением сказал: "Какой красивый цветок!". Ромашка сначала не могла понять этих слов, до этого момента она считала себя самым уродливым растением. Малыш просветил ромашку, она поняла, что все цветы хороши по-своему.

*Вопросы для обсуждения:*

*Почему ромашка с восхищением смотрела на розу?*

*Что значит "все цветы хороши по-своему"?*

*Можно ли эту фразу сказать про людей?*

**Н.В. Барышникова**  
**Воспитатель**

### **Кружковая деятельность "АБВГДейка"**

Прекрасна речь, когда она как ручеек  
Бежит среди камней чиста, нетороплива.

И ты готов внимать ее поток  
И восклицать: О! Как же ты красива!

*Е. Щуки*

По мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов старший дошкольный возраст для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Старший дошкольник уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий, связанных с усвоением знаний, умений, навыков. Именно старший дошкольный возраст для большинства детей является наиболее эффективным для начала обучения чтению. Это не значит, что все дети в одинаковой степени освоят навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно.

*В.В. Мамаева*

**Пояснительная записка.**

Целью работы в подготовительной группе является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим работа по развитию речи направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовки детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Процесс усвоения языковых средств ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и закрепление соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Программа составлена в соответствии с учетом методических рекомендаций О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий 1,2, 3 периодов», Е. Куциной, Н. Сазоновой, Н. Хрушкова «Учимся пересказывать». Также в данной программе включена работа с опорными таблицами, как средство работы по развитию познавательных способностей, связной речи и словесного творчества старших дошкольников.

Занятия направлены на развитие лексико-грамматического строя, развитие связной речи, развитие фонетико-фонематических представлений и обучение грамоте. Разработано календарно - тематическое планирование кружковой деятельности, которое представлено в виде таблицы, где можно четко проследить последовательность и системность работы.

**Актуальность** выбора кружка «АБВГДейка» определена тем, что у детей подготовительной группы слабо развита связная речь. Программа также предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, текстами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

**Цель:** создать условия для формирования у детей готовности к обучению грамоте в школе.

**Задачи:**

- развитие речи, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
- формирование навыков звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциация гласных, твердых и мягких согласных звуков, обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- развитие речевого дыхания, ритмико-интонационной стороны речи, фонематического слуха;
- активизация устной речи детей, сделать предметом их внимания слово и предложение, учить изменять и образовывать новые слова, наблюдать, сравнивать и обобщать явления языка;
- формирование умения работы в коллективе;
- формирование связной речи.

**Режим организации занятий**

Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Продолжительность обучения (общий объём) – 32 занятия.



Группа состоит из 26 детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

### **Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

Содержание кружковой деятельности основано *на следующих принципах:*

#### а) Личностно ориентированные принципы:

**Принцип адаптивности.** Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

**Принцип развития.** Основная задача – это развитие будущего школьника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

**Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

#### б) Культурно ориентированные принципы:

**Принцип целостности содержания образования.**

Представление ребёнка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

**Принцип смыслового отношения к миру.** Образ мира для ребенка - это не абстрактное, холодное знание о нем.

Это ни знания *для меня*: это мои знания. Это не *мир вокруг меня* :это мир, *частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.*

**Принцип систематичности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

**Принцип ориентировочной функции знаний.**

Содержание образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача образования - помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

**Принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно-ориентированные принципы:

**Принцип обучения деятельности.** Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности - конструирование, рисование, лепка. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и

открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

**Креативный принцип.** В соответствии со сказанным ранее необходимо *учить творчеству*, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

### **Возрастная характеристика развития детей 6-7 лет**

Программа строится с учётом возрастных особенностей всех когнитивных процессов детей дошкольного возраста и на основе дифференцированного, личностно-ориентированного подхода. Необходимо учитывать, что поступающие в первый класс дети 6 – 7 лет, имея одинаковый возраст, существенно различаются по уровню общего развития.

В сфере ощущений отмечается существенное снижение порогов всех видов чувствительности, повышается дифференцированность восприятия. Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам. К 6-летнему возрасту развивается чёткая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам.

В старшем дошкольном возрасте внимание носит произвольный характер. Состояние повышенного внимания связано с ориентировкой во внешней среде, с

эмоциональным отношением к ней. При этом содержательные особенности внешних впечатлений, обеспечивающие это повышение, с возрастом изменяются. Дети в этом возрасте начинают сознательно управлять своим вниманием и удерживать его на определенных предметах.

Шестилетний ребёнок может многое, но не следует переоценивать его умственные возможности. Логическая форма мышления, хотя и доступна, но еще нетипична, не характерна для этого возраста. Высшие формы наглядно-образного мышления являются итогом интеллектуального развития дошкольника.

Столь подробное принятие во внимание возрастных особенностей детей

6 – 7 лет, осуществляемое в программе, позволяет учитывать интересы, желания, вкусы, предпочтения и даже настроения детей, что способствует установлению доверительных отношений между детьми и педагогом. Оказание каждому ребёнку эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха, способствующую формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

### **Возрастная характеристика речевого развития детей 6-7 лет**

- способны правильно произносить все звуки родного языка и к простейшему звуковому анализу слов;
- обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов);
- грамматически правильно строят предложения;

- умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать;
- свободно общаются с взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль;
- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно;
- способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы кружка к концу года.**

Обучающие должны уметь:

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- правильно согласовывать слова в предложении;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- ориентироваться на странице книги;

- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событии из собственного жизненного опыта;
- правильно использовать предлоги;
- правильно произносить звуки.

## Календарно - тематическое планирование работы кружка

### «АБВГДейка» с детьми подготовительной группы.

(1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая - выявление уровня речевого развития)

№ Зан ятия	Тема знания /Задачи	Задачи		
		Развитие лексико- грамматич еских категорий	Развитие связной речи	Развитие фонетико- фонематических представлений и обучение грамоте.
1	Осень.	Согласован ие числительн ых с существите льными	Составлени е рассказа с опорой на картинку «Осень»	Звук и буква У. Звук и буква А. <i>Гомзьяк О. С.</i> <i>«Говорим правильно»</i> <i>с.4. ч 1.</i>
2	Деревья.	Образовани е относитель ных прилагател ьных.	Составлени е описательн ого рассказа о дереве.	Звуки У-А.  Звук И. Буква И. <i>Гомзьяк О. С. «Говорим правильно»</i> <i>с.6. ч 1.</i>
3	Овощи.	Согласован ие существите льных единственн ого числа с	Пересказ рассказа «Праздни к». (Е. <i>Куцина,</i>	Звуки П-Пь. Буква П.  Звуки К-Кь . Буква К <i>Гомзьяк О. С. «Говорим правильно»</i>

		существительными.	<i>Н. Сазонова, Н. Хрушков «Учимся пересказывать», стр 28.)</i>	<i>с.8 ч 1.</i>
4	Фрукты.	Существительные множественного числа в родительном падеже	Составление описательного рассказа о фруктах при помощи мнемотехники.	Звуки Т,ТЬ . Буква Т  <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.10. ч 1.</i>
5	Насекомые.	Относительные прилагательные. Предлог НА	Работа с мнемотаблицей. Разучивание стихотворения « <i>Про насекомых</i> »	Звуки П-Т-К  Звук О Буква О <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.12. ч 1.</i>



6	Перелетные птицы.	Согласование числительных с существительными в родительном падеже.	Пересказ рассказа «Что увидел кот». (Е. Куцина, Н. Сазонова, Н. Хрушков «Учимся пересказывать», стр 17.)	Звуки Х-Хь Буква Х  <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.14. ч 1.</i>
7	Грибы. Ягоды.		Пересказ рассказа «Пластиковая мышка». (Е. Куцина, Н. Сазонова, Н. Хрушков «Учимся пересказывать», стр 2.)	Звук и буква Ы  Гласные звуки А, У, И, Ы, О <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.16. ч 1.</i>

8	Домашние животные и их детеныши.	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Пересказ рассказа «В гости к гному». (Е. Куцина, Н. Сазонова, Н. Хрушков «Учимся пересказывать», стр 13.)	Звуки М, Мь Буква М <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.18. ч 1.</i>
9	Дикие животные и их детеныши.	Образование прикыжательных и сложных прилагательных	Пересказ услышанного рассказа В.В.Бианки «Купание медвежат»	Звук Н, Нь. Буква Н Звуки Н-М Звук и буква Б <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.20. ч 1.</i>
10	Одежда. Обувь, головные уборы.	Согласование существительных с количественными числительными	Пересказ рассказа «Ботинки».	Звуки Б-бь. Буква Б.  Звуки П-Б. <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.22. ч 1.</i>

		ыми.	<i>Сазонова, Н. Хрушков «Учимся пересказывать», стр 47.)</i>	
11	Зима.	Предлог ПЕРЕД	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картинке по образцу воспитателя	Звук и буква С.  Звук СЬ. Буква С. Звуки С-СЬ. Буква С.  Звук и буква З. <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.4. ч 2.</i>
12	Птицы зимой.	Образование сложных прилагательных	Работа с мнемотаблицей. Разучивание стихотворения «Зимняя прогулка»	Звук Зь. Буква З  Звуки З,Зь Буква З <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.6. ч 2.</i>

13	Мебель.	Предлоги МЕЖДУ, НА, В, ПОД	Составле ние рассказа « Как изготавли вают мебель» по опорным словам.	Звук Зь. Буква З  Звуки З,Зь Буква З Звуки С-З <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.8. ч 2.</i>
14	Посуда.	Предлог ИЗ-ПОД	Составле ние описатель ного рассказа о предмета х посуды.	Звуки В-Вь. Буква В. <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.10. ч 2.</i>
15	Новый год.	Предлоги НА, ПОД	Пересказ рассказа «Ёлка»	Повторение изученных ранее звуков и букв
16	Животны е жарких стран.	Обрзова ние притяжат ельных прилагате льных	Пересказ рассказа «Как дуб свинью проучил». (Е. Куцина, Н. Сазонова,	Звуки Д,Дь Буква Д  Звуки Т-Д <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.12. ч 2.</i>

			<i>Н. Хрушков «Учимся пересказывать», стр 65.)</i>	
17	Семья.	Образование сравнительной степени прилагательных	Составление рассказа по сюжетной картинке «семья».	Звуки Ть-Дь.  Звук Г. Буква Г. <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.14. ч 2.</i>
18	Инструменты.	Существительные в форме творительного падежа	Пересказ рассказа «Гоша-озорник». (Е. Куцина, Н. Сазонова, Н. Хрушков «Учимся пересказывать», стр 61.)	Звуки Г,Гь. Буква Г ЗвукиГ-К <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.16. ч 2.</i>
19	Морские речные и аквариум	Притяжательные прилагательные	Работа с мнемотаблицей.	Звук Э. Буква Э.  Звук Й. Буква Й

	ные обитатели	ьные	Разучиван ие потешки« Водичка, водичка»	<i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.18. ч 2.</i>
20	День защитник ов Отечества	Употреблен ие существите льных и глаголов в единственн ом и множестве нном числе.	Составле ние рассказа « Случай на улице» по сюжетной картине с придумыв анием предшест вующих и последую щих событий.	Повторение изученных ранее букв и звуков. <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.20. ч 2.</i>
21	Транспор т.	Синонимы, антонимы.	Описание увиденного (по наблюдени ям за движением транспорта)	Звуки С-Ш  <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.22. ч 2.</i>
22	Весна.	Обрзова ние существи	Работа с мнемотаб лицей.	Звук Ж. Буква Ж  Звуки Ж-З

		тельных с уменьшит ельно- ласкатель ными суффикса ми	«Заюшки на избушка»	<i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.4. ч 3.</i>
23	8 марта	Словообраз ование	Составле ние рассказа по сюжетной картинке «Поздрав ляем маму»	Звуки Ж-Ш  Звуки Ш-Ж-С-З <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.6. ч 3.</i>
24	Перелетн ые птицы весной.	Изменение глаголов по временам.	Пересказ рассказа «Друзья». (Е. Куцина, Н. Сазонова, Н. Хрушков «Учимся пересказы вать», стр 24.)	Звук Л. Буква Л. Звук Ль. Буква Л. <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.8. ч 3.</i>
25	Растения	Согласован	Обсужден	Звуки Л-Ль

	и животные весной.	ие существите льных с числительн ыми.	ие литератур ных текстов А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Весенни е воды».	Звук Ц. Буква Ц. <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.10. ч 3.</i>
26	Наша страна.	Образовани е синонимич еских рядов.	Обсужден ие художест венного произведе ния А. Прокофье в «Родина»	Звуки Ц-С  Буква Ю <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.12. ч 3.</i>
27	Професси и.	Образовани е существите льных от глаголов.	Пересказ рассказа «Друзья птиц». (Е. Куцина, Н. Сазонова, Н. Хрушков	Звук Р. Буква Р  Звук Ръ. Буква Р <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.14. ч 3.</i>



			«Учимся пересказывать», стр 69.)	
28	Наш дом.	Предлог ИЗ-ЗА	Работа с мнемотаблицей. Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта)	Звуки Р-РЬ. Звуки Р-Л <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно»</i> с.16. ч 3.
29	Сад-огород-лес	Предлог ЧЕРЕЗ	Пересказ рассказа В.А.Сухолинского «Стыдно перед соловушкой»	Звук Ч .Буква Ч. Звуки Ч -ТЬ. <i>Гомзяк О. С. «Говорим правильно»</i> с.18. ч 3.
30	Человек.	Возвратные глаголы.	Пересказ рассказа «Фантазё	Звуки Ф-ФЬ. Буква Ф.

			р». (Е. Куцина, Н. Сазонова, Н. Хрушков «Учимся пересказы вать», стр 73.)	Звуки Ф-В Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.20. ч 3.
31	Домашни е животные .	Развитие навыков словообраз ование.	Пересказ рассказа «Семья дома». (Е. Куцина, Н. Сазонова, Н. Хрушков «Учимся пересказы вать», стр 79.)	Звук Щ. Буква Щ.  Звуки Щ-Ч Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.22. ч 3.
32	Лето.	Прилагател ьные сравнитель ной степени.	Составле ние рассказа в будующе м	Звуки Щ-ТЬ Звуки Щ-Ч-СЬ-ТЬ. Гомзяк О. С. «Говорим правильно» с.24. ч 3.

			времени «Про лето и про меня»	
--	--	--	--	--

## **Методика выявления уровня речевого развития**

Методика составлена на основе «Методики выявления уровня речевого развития» О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной.

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить методисты, воспитатели, родители. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 - 20 минут). Для проверки речевого развития детей старшего дошкольного возраста задания могут предлагаться и без наглядных средств (на знакомых словах), но лучше использовать наглядность (предметы, картинки, различные игрушки).

Вопросы в протоколе идут в логической последовательности, этим вызвана иногда неполнота формулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). 3 балла ставится за точный, правильный ответ, данный ребенком самостоятельно (см. ход обследования, ответ № 1); 2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого (ответ № 2); 1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответ с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания (ответ №3).

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3 балла – это высокий уровень; если больше половины – 2 балла – это средний уровень; если больше половины оценок 1 балл – это низкий уровень. (Либо: средний балл 2,6 –

высокий уровень, от 1,6 до 2,5 – средний уровень; 1,5 и ниже - низкий уровень)

При необходимости возможна оценка речевого развития ребенка по каждому разделу в отдельности. Такая диагностика позволяет выявлять наиболее «проблемные» направления в развитии речи дошкольников.

## **Задачи речевого обследования детей подготовительной к школе группы**

### **Словарь**

Выявляются умения:

- 1) активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова речевой ситуации;
- 2) подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- 3) понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- 4) дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

### **Грамматика**

- 1) Образовывать название детенышей животных {лиса — лисенок, корова — теленок}; подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе;
- 2) образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! Потанцуй / искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);
- 3) строить сложные предложения разных типов.

### **Фонетика**

- 1) Дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ<sup>9</sup> л-р<sup>></sup> различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;

- 2) изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
- 3) подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

### **Связная речь**

- 1) В пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
- 2) составлять описание, повествование или рассуждение;
- 3) развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

## **ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ**

### **I серия заданий (словарь и грамматика).**

***1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?***

- 1) Ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);
- 2) называет отдельные признаки, действия;
- 3) называет 1—2 слова.

***2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?***

- 1) Выполняет все задания, называет 1—2 слова к Прилагательному (глубокая яма, глубокое море);
- 2) подбирает слова к 2—3 прилагательным;
- 3) подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

***3. Что называют словом ручка?***

- 1) Называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);
- 2) называет два значения этого слова;
- 3) перечисляет предметы, у которых есть ручка (1—2 слова).

#### ***4. Придумай предложение со словом ручка.***

- 1) Составляет грамматически правильно предложение из трех слов;
- 2) называет два слова (словосочетания);
- 3) называет только одно слово (ручка).

#### ***5. Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь).***

- 1) Правильно заканчивает разные типы предложений;
- 2) называет два слова;
- 3) подбирает только одно слово.

#### ***6. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, неся, летел)».***

- 1) Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);
- 2) называет 2—3 слова;
- 3) подбирает только одно слово.

***Педагог дает другую ситуацию:*** «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный,

обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)»,

- 1) Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- 2) называет 2—3 слова;
- 3) подбирает только одно слово.

**7. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?**  
(Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.)

- 1) Правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет только одно слово.

**8. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.**

- 1) Правильно называет слова в повелительном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет одно слово.

**9. Скажи, кто детеныш у зайца? (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) У зайца много... (зайчат).**

*Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»*

- 1) Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;
- 2) называет правильно только одну форму;
- 3) не выполняет задание.

**10. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака — щенок — щенки, много щенят; корова — теленок — телята — двое телят; лошадь — жеребенок**



— *жеребята* — много жеребят; *овца* — ягненок — *ягнята* — много ягнят).

- 1) Ребенок называет все слова правильно;
- 2) называет два-три слова;
- 3) говорит одно слово.

**11. Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок.)**

- 1) Называет более двух слов;
- 2) называет два слова;
- 3) повторяет заданное слово.

**12. Что называют, словом игла! Какие иглы ты еще знаешь?**

- 1) Ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;
- 2) называет только одно значение этого слова;
- 3) повторяет слово за взрослым.

**13. Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, острые?**

- 1) Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы);
- 2) правильно подбирает два слова;
- 3) называет одно слово.

**14. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?**

- 1) Ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколаться);
- 2) называет два действия (накалывать грибы, шить);
- 3) называет одно действие (шить).

**15. Составь предложение со словом игла.**

- 1) Ребенок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);
- 2) составляет простое предложение (Иглой делают укол);
- 3) называет одно слово.

**16. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?**

- 1) Ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу);
- 2) правильно исправляет два предложения;
- 3) повторяет предложения без изменения.

**Показатели:**

Высокий уровень – (48 - 40 б.)

Средний уровень – (39 - 24 б.)

Низкий уровень – (23 - 16 и менее б.)

**II серия заданий (звуковая культура речи).**

**1. В названии, каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)**

**2. В названии, каких животных слышится звук рь (Тигр, корова, баран, жираф, черепаха, курица.)**

**3. Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.) Звуки ж и з? (Железо.)**

- 1) Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;
- 2) называет более двух слов;
- 3) называет одно слово.

**4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко —шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарыхтят» (или любую другую).**

- 1) Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
- 2) недостаточно четко произносит;
- 3) не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

**5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.**

- 1) Ребенок передает заданные интонации;
- 2) передает только вопросительную интонацию;
- 3) повторяет повествовательную интонацию.

**6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял? (Я грибочки собирал.) Ежик-ежик, где ты был? (Я все по лесу бродил)».**

- 1) Ребенок ритмично заканчивает фразу;
- 2) отвечает, нарушая ритм;
- 3) говорит одно слово.

**Показатели:**

Высокий уровень – (18 – 15 б.)

Средний уровень – (14 - 10 б.)

Низкий уровень – (9 - 6 и менее б.)

### **III серия заданий (связная речь).**

***1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).***

- 1) ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах;
- 2) рассказывает, опуская начало (или конец);
- 3) перечисляет отдельные качества.

***2. Воспитатель предлагает серию картинок (3—4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.***

- 1) Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;
- 2) рассказывает с помощью взрослого;
- 3) перечисляет нарисованное на картинках.

***3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.***

- 1) Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;
- 2) составляет рассказ с помощью взрослого;
- 3) не справляется с заданием.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного

высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).

### **Показатели:**

**1. Содержательность (в повествовании — умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании — раскрытие микротем, признаков и действий).** Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован — 2 балла; если идет перечисление признаков — 1 балл.

**2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца),** выстраивание сюжета в логической последовательности — 3 балла; наличие двухструктурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения — 2 балла; отсутствие начала и конца — 1 балл.

**3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений,**

Правильное согласование слов в слово сочетаниях и предложениях — 3 балла; использование только простых предложений — 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) — 1 балл.

**4. Разнообразные способы связей между предложениями** — 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) — 2

балла; неумение связывать между собой предложения — 1 балл.

**5. Разнообразие лексических средств** (использование разных частей речи, образных слов — определений, сравнений, синонимов, антонимов) — 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления — 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов — 1 балл.

**6. Звуковое оформление высказывания** (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) — 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы — 2 балла; монотонное, невыразительное изложение — 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов.

Данные диагностики вносятся в протокол для каждого ребенка, а затем в сводную таблицу.

## Протокол обследования речевого развития ребенка подготовительной к школе группы «Рябинка»

---

### 1. Словарь и грамматика

№		Ответы ребёнка	баллы
1.	Ты знаешь уже много слов. Что означает слово <i>автобус</i> , <i>тарелка</i> , <i>обувь</i> ?		
2.	Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? лёгким? тяжёлым?		
3.	Что называют словом <i>игла</i> ? Какие иглы ты знаешь?		
4.	Какая игла у ежа? ( <i>острая</i> ) Про что мы		

	говорим: <i>острый,</i> <i>острая,</i> <i>острые?</i>		
5.	Составь предложение со словом <i>игла</i>		
6.	Подбери слова, близкие по смыслу: «бельчонок погулял по лесу. Вернулся домой радостный ....» «Он не просто шел, а...»		
7.	Подбери слова, противоположные по смыслу: «Другой бельчонок, которого обидели		



	вернулся домой.....» Обиженный бельчонок не прыгал, не бежал, а....»		
8.	Что сделал бы Богатырь, если бы он встретил Змея Горыныча?		
9.	Попроси Петрушку попрыгать, спрятаться, потанцевать		
10.	Скажи, кто детёныш у зайца (лисы, волка, медведя, ежа)? Детёныши? У зайца (лисы, волка, медведя, ежа) много...?		
11.	Назови детёнышей собаки, коровы,		

	лошади, овцы		
12.	Где живут звери? (в лесу) Какие слова можно образовать со словом <i>лес</i> ?		
13.	Дети из другого сада сказали так: «Папа иди шёпотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки на изнанку надел» можно так говорить? А как сказать правильно?		
Итог: Уровень:			

## 2. Звуковая культура речи

№	задания	Ответ ребёнка	баллы
1.	В названии каких животных		

	слышится звук «р», звук «р »?»		
2.	Назови слова, в которых есть звуки «ж» и «з»		
3.	Скажи скороговорку: «тридцать три вагона в ряд тарахтят» быстро, медленно, тихо, громко, шепотом		
4.	Произнеси фразу «я иду в школу» так, чтобы было слышно, что ты этому радуешься, удивляешься, спрашиваешь		
5.	Придумай окончание фразы, чтобы было складно: «Ёжик, ёжик, где гулял? Ёжик, ёжик, где ты был?»		
Итог: Уровень:			

### 3.Связная речь

№	Задания	Ответы ребёнка	Специальные критерии			баллы		
			содержательность	структура	грамматика	Способы связей	Лексические ср-ва	просодика
1.	Опиши по картинке							
	Разложи картинки по порядку и составь рассказ							
	Придумай рассказ или сказку							
Итог:								
Уровень:								

**Сводная таблица результатов обследования речевого  
развития  
детей подготовительной к школе группы**

---

<b>№</b>	<b>Список детей группы</b>	<b>Словарь и грамматика</b>	<b>ЗКР</b>	<b>Связная речь</b>	<b>Уровень</b>	<b>Примечания</b>
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						

24.						
25.						
26.						

### **Список использованной литературы**

1. Ушакова О.С, Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста»: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
2. Гомзяк О.С. «Говорим правильно», - (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у детей» часть 1, -М.: Издательство ГНОМ и Д., 2008.
3. Гомзяк О.С. «Говорим правильно», - (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у детей» часть 2, -М.: Издательство ГНОМ и Д., 2008.
4. Гомзяк О.С. «Говорим правильно», - (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у детей» часть 3, -М.: Издательство ГНОМ и Д., 2008.
5. Е. Куцина, Н. Сазонова, Н. Хрушков «Учимся пересказывать», изд. Дом «Литур», 2013.
6. Интернет источник: <http://ru.i-docx.ru/30pedagogika/106955-1-prekrasna-rech-kogda-ona-kak-ruchek-bezhit-sredi-kamney-chista-netoropliva-gotov-vnimat-potok-voskli.php>.
7. Интернет источник: <http://dou24.ru/1/images/stories/psiholog/kuzina/roditelam/1.pdf>
8. Интернет источник: <https://zdamsam.ru/b42006.html>
9. Интернет источник: <https://infourok.ru/parcialnaya-programma-abvgdeyka-podgotovka-k-shkole-1321206.html>

**В.В. Маслякова**  
**Воспитатель**

**Проект "Динозавры"**  
**Информационная карта**

<b>Учреждение</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 317» г. Перми
<b>Полное название проекта</b>	«Динозавры»
<b>Авторы проекта</b>	Воспитатель: Маслякова В.В.
<b>Вид, тип проекта</b>	Познавательный-информационный, творческий
<b>Цель, направления деятельности проекта</b>	Обогащение знаний детей о животных, живших в древности, задолго до появления человека на Земле.
<b>Краткое содержание проекта</b>	Проект направлен на развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе ознакомления с динозаврами
<b>Место проведения</b>	МАДОУ «Детский сад № 317» г. Перми
<b>Сроки проведения</b>	Октябрь
<b>Возраст детей</b>	5-6 лет
<b>Форма проведения</b>	Мероприятия по плану
<b>Продукт проекта</b>	Проект, РППС (группа): альбомы, создание макета, дидактические игры, изготовление книжек-малышек. Методические разработки (конспекты, картотеки)

**Актуальность:** Динозавры – загадочные существа, населявшие планету миллионы лет назад. Многим взрослым и, особенно, детям, тема динозавров очень интересна. Эти древнейшие животные стали реалистичными благодаря мультипликационным, художественным и документальным фильмам. Популярными остаются книги и журналы о динозаврах. Дети без ума от игрушек в виде этих животных. Динозавры – актуальная тема еще с древних времен не только для ученых, но и для обычных людей, особенно эта тематика интересует наших детей. Когда жили динозавры, и почему они исчезли – вопросы, которые часто задают дети. И им нужно постараться дать максимально правдивую и доступную их пониманию информацию. Ведь однозначного ответа о причине исчезновения динозавров до сих пор нет. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. И мы решили выяснить все о динозаврах, времени, когда они жили, и, конечно же, причины вымирания динозавров.

**Цель:** Обогащение знаний дошкольников о животных, живших в древности, задолго до появления человека на Земле.

**Задачи:**

1. познакомить с удивительными животными прошлого – динозаврами, с разнообразием видов динозавров и их внешними особенностями.
2. дать представления об условиях жизни динозавров, помочь детям установить зависимость, отражающую связь живых организмов и среды обитания;
3. развивать умение самостоятельно получать и в доступной форме фиксировать новые знания;
4. развивать связную речь, обогатить словарный запас детей;



5. развивать память, мышление, воображение, внимание в ходе работы над проектом;
6. развивать творческие способности детей
7. продолжать воспитывать чувство заботливого отношения к живой природе.

**Нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
- Стратегия развития системы образования города Перми до 2030 года.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
- Программа развития МАДОУ «Детский сад № 317» г. Перми

**Возможные риски и пути их преодоления:**

- Непостоянство состава детей в течении непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности.

**Решение:** Индивидуальная работа с отсутствующими детьми.

**Планирование работы по реализации проекта.  
I этап – подготовительный**

<b>№/П</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Дата</b>	<b>Результат</b>	<b>Ответственные</b>
	Анализ имеющихся условий в группе	октябрь	аналитика	воспитатель
	Подбор материалов для оформления стенда в группе	октябрь	Энциклопедии, альбомы, раскраски	воспитатель, родители
	Создание презентаций	октябрь	презентации	воспитатель
	Подбор дидактических, подвижных игр	октябрь	картотека	воспитатель
	Подбор художественной литературы	октябрь	библиотека	воспитатель
	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и подвижных игр	октябрь	Атрибуты и маски	воспитатель, родители
	Разработка комплексно-тематического плана работы	октябрь	план	воспитатель

	Составление перспективного плана сотрудничества с родителями	октябрь	план	воспитатель
--	--	---------	------	-------------

**II этап – основной этап реализации проекта**

№/П	Формы работы	Дата	Результат	Ответственные
	<b>Выставка познавательной литературы (рассматривание энциклопедий, альбомов, книг и журналов о динозаврах)</b> Цель: Вызвать познавательный интерес, эмоциональную отзывчивость	ноябрь	дети самостоятельно работают с альбомами, журналами, энциклопедиями	Воспитатель, родители
	<b>НОД «Динозавры-большая загадка природы», показ презентации</b> Цель: познакомить с историей развития жизни на Земле.	ноябрь	Расширен кругозор	воспитатель
	<b>Создание макета «Мир динозавров»</b> Цель: развитие	ноябрь	макет	воспитатель

	познавательного интереса детей об эпохе динозавров			
	<b>Экспериментирование «Извержение вулкана»</b> Цель: расширение представлений о процессах, которые происходят внутри Земли	ноябрь	эксперимент	воспитатель
	<b>Лепка «Такие разные динозавры»</b> Цель: развитие художественно-творческих способностей	ноябрь	выставка работ	воспитатель
	<b>Просмотр презентации «Гиганты прошлого»</b> Цель: знакомство с видами динозавров	ноябрь	расширен кругозор	воспитатель
	<b>Раскраски, рисование«Страна Динозаврия»</b> Цель: развитие художественно-творческих способностей	ноябрь	выставка работ	воспитатель
	<b>Подвижная игра</b>	ноябрь	повышение	воспитатель

	<p><b>«Хвост динозавра»</b> Цель: учить детей двигаться в быстром темпе, держа друг друга, менять направление движения</p>		<p>уровня двигательной активности</p>	
	<p><b>НОД «Профессия палеонтолог»</b> Цель: Ознакомление с профессией палеонтолога, расширение знаний об окружающем мире</p>	<p>ноябрь</p>	<p>знакомство с профессией</p>	<p>воспитатель</p>
	<p><b>Игры с кинетическим песком «Уголок Древнего мира»</b></p>	<p>ноябрь</p>	<p>Игры</p>	<p>воспитатель</p>
	<p><b>Настольно-печатная игра «Динозавры»</b></p>	<p>ноябрь</p>	<p>игра</p>	<p>воспитатель</p>
	<p><b>Развивающая игра «Я палеонтолог»</b> Цель: развитие познавательных способностей</p>	<p>ноябрь</p>	<p>археологические раскопки «Собери динозавра»</p>	<p>воспитатель</p>
	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в эпоху динозавров»</b></p>	<p>ноябрь</p>	<p>игра</p>	<p>воспитатель</p>

<p>Цель: развитие игровой инициативы, умение сотрудничать со сверстниками</p>			
<p><b>Игры с конструктором «Лего», конструирование по схемам, по собственному замыслу моделей динозавров</b> Цель: развитие конструкторских способностей</p>	<p>ноябрь</p>	<p>выставка работ</p>	<p>воспитатель</p>
<p><b>Чтение художественной литературы:</b> Стихи: Ю. Юркий «Динозавры», А. Сметанин «Почему исчезли динозавры?», Е. Аэрова «Мы собрали рюкзаки», В. Пахомов «Данька любит динозавров», стихи Л. Самигулиной о динозаврах</p>	<p>ноябрь</p>	<p>сформирован интерес к поэзии</p>	<p>воспитатели, родители</p>

<p><b>Просмотр мультфильмов «Поезд динозавров», «Почему вымерли динозавры»</b> Цель: Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми</p>	<p>ноябрь</p>	<p>появление познавательного интереса</p>	<p>воспитатели, родители</p>
<p><b>Конструирование «Динопарк»</b> Цель: формирование обобщенных представлений о парке, учить сооружать высокие постройки с перекрытиями, делать постройку прочной</p>	<p>ноябрь</p>	<p>постройка</p>	<p>воспитатель</p>
<p><b>Изготовление совместно с родителями книжек-малышек</b> Цель: закрепление полученных знаний, развитие творческих способностей</p>	<p>ноябрь</p>	<p>книжки-малышки</p>	<p>воспитатели, родители</p>
<p><b>Экспериментальная деятельность:</b></p>	<p>ноябрь</p>	<p>эксперимент</p>	<p>воспитатель, родители</p>

	«Растущее животное - динозавр»			
	<b>Посещение пермского музея древностей</b> Цель: развитие познавательного интереса к историческому прошлому	ноябрь	экскурсия	воспитатели, родители

### III этап – Контрольно-оценочный

№/П	Формы работы	Дата	Результат	Ответственные
	Представление книжек-малышек «Мой любимый динозавр»	ноябрь	Книжки-малышки	родители, воспитатель
	Конкурс мини-проектов презентаций	ноябрь	Участие в научно-практической конференции	воспитатель, родители
	Поощрение детей и родителей	ноябрь	выявление и награждение активных участников проекта	воспитатель
	Анкетирование	ноябрь	получение	воспитатель



	родителей		отклика о реализованном проекте от родителей	
--	-----------	--	--	--

### **Материально-техническая база (финансовая составляющая) проекта:**

1. ПК и устройство печати.
2. Бумага для ксерокопий.
3. Оборудование для подвижных и сюжетно-ролевых игр.
4. Приобретены настольно-печатные и развивающие игры
5. Карандаши, краски, пластилин.

### **Ожидаемые результаты проекта:**

1. В ходе реализации проекта дети приобрели знания об эпохе динозавров, расширили представление о видах динозавров.
2. Появился познавательный интерес в процессе создания макета, экспериментирования.
3. Расширение картотеки игр (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые).
4. Пополнена предметно – развивающая среда
5. Организована совместная деятельность с родителями.

### **Трансляция проекта:**

1. Педагогический совет.
2. Участие в районных и городских методических объединениях.
3. Участие в конкурсах различного уровня.
4. Представление на родительском собрании группы.

### **Перспективы развития проекта**

Проект краткосрочный, за отведённое время будет реализован полностью.

## **Приложение №1**

### **Анкета для родителей**

1. Читаете ли вы детям книги о динозаврах? а) дети проявляют интерес сами б) это ваша инициатива
2. Хотели бы вы расширить кругозор детей об этих животных?
3. Вы считаете изучение темы о динозаврах еще рано для этого возраста?
4. Как бы вы отреагировали на то, чтобы мы начали работу над проектом о динозаврах?
5. Вы согласны участвовать в создании поделок?
6. Вас самих когда-нибудь интересовал вопрос о существовании и исчезновении этих загадочных животных?
7. Согласны ли вы с утверждением, что если мы не будем охранять окружающую среду, то могут исчезнуть некоторые редкие животные?
8. Знаете ли вы, что означает слово динозавр?
9. Какие пожелания или предложения у вас будут при более углубленном изучении темы нашего проекта

**А.В. Карпушина**

### **Мой педагогический опыт**

**Тема:** «Игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»

**1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

*«Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет к себе и вместе с тем приносит им громадную пользу!»*  
*Е.А. Покровский*

В условиях реализации ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, существенным отличием является — исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Поэтому перед нами, педагогами дошкольного учреждения, становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми. Сущность изменения касается и модели образовательного процесса. Детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. Развивать нужно посредством доступной для их возраста деятельности – игры. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать, познавать, творить, гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии. В своей работе большое место я отвожу дидактическим играм. Они используются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей. Дидактические игры выполняют функцию средств обучения – дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать,

сравнивать. Использование дидактических игр, как средство обучения, повышает интерес детей к образовательной деятельности, обеспечивает лучшее усвоение программы. В работе с дошкольниками мной используются различные виды дидактических игр, но в наше современное время предпочтение отдаётся электронным дидактическим играм. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественном дошкольном образовании. Но сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Они избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Трудности испытывают и родители, и воспитатели: то, в какие игры играли родители и то, что годами отработывали на практике и применяли в своей жизни воспитатели, теперь, в изменившихся условиях, перестало работать. Сенсорная агрессия окружающей ребенка среды (Барби, роботы, монстры, киборги и т.д.) может привести к кризису игровой культуры. Поэтому от нас, педагогов, требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше внимания уделяя современным нетрадиционным дидактическим и развивающим компьютерным играм, способствуя адекватной социализации ребенка. Проблема игры, как средство всестороннего развития детей является одной из актуальных проблем, как в теоретическом, так и в практическом отношении.

## **2. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

В самых разных системах обучения игре всегда отводилось и отводится особое место. И объясняется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Игра для него не просто интересное времяпрепровождение, а способ моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний.

С введением Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, с определением новых целей образования, предусматривающих достижение не только предметных, но и личностных результатов, ценность игры ещё больше возрастает.

Использование игры в образовательных целях в процессе реализации программ психолого-педагогического сопровождения позволяет развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, формировать компетенцию и учить ребенка учиться в эмоционально комфортных для него условиях и сообразно задачам возраста.

Игра выступает как самая важная деятельность, через которую я, как педагог, решаю все образовательные задачи, в том числе и обучение. Пересмотрены подходы к организации обучения и воспитания детей. Отказ от учебной модели в детском саду, т. е. от занятий, заставил нас перейти к новым формам работы с детьми, которые позволят воспитателям детского сада обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Если ранее считалось, что основные образовательные усилия педагога сосредоточены на проведение занятий, то теперь образовательный потенциал признан за всеми видами совместной деятельности

педагогов и детей.

Я, как воспитатель, формирую социальные умения и навыки будущего дошкольника, необходимые для благополучной адаптации к школе, стремлюсь к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Выбор форм работы я осуществляю самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, от оснащённости группы, от опыта и творческого подхода. Так, в утренние часы, когда воспитанники бодры и полны сил, провожу наиболее трудоёмкие виды деятельности: беседы, наблюдения, рассматривание альбомов, дидактические игры, трудовые поручения. По мере уставания детей включаю в сюжетно-ролевые, подвижные игры, чтение художественной литературы. Чередование различных видов деятельности детей в течение дня, помогает мне обеспечить их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры. С целью укрепления здоровья дошкольников большое значение уделяется двигательной активности. В работе с детьми младшего возраста использую преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, с детьми старшего возраста образовательная деятельность носит развивающий характер. Учу детей творческому партнёрству, умению обсуждать совместный проект, оценивать свои силы и возможности. Хотелось бы отметить, что дети постоянно находятся в игре, для них это образ жизни, поэтому я как современный воспитатель органично «встраиваю» любую деятельность в детскую игру, что делает образовательный эффект более значительным. Игра стала содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приёмы включаются во все виды детской деятельности и

общения со мной ребёнка. Я наполняю повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включаю каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствую реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя образовательную деятельность детей, я развиваю у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций, стремление к тому:

1. Чтобы любая детская деятельность (игровая, трудовая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, познавательно - исследовательская, музыкально-художественная, чтение) была мотивированной. Для этого я создаю проблемные ситуации к деятельности, которые становятся частью Непосредственной Образовательной Деятельности, проекта, наблюдения, экскурсии и предоставляю детям выбор нескольких видов заданий. Я, воспитатель, привыкла к демократическому стилю общения с детьми, советуюсь с ними, беседую по душам на разные темы. Мои воспитанники доверяют мне и с удовольствием вместе со мной играют и общаются.

2. Чтобы дети были активными участниками воспитательно-образовательного процесса, строю Организованную Образовательную Деятельность таким образом, чтобы большую часть говорили дети, рассуждали по теме, участвовали в художественном творчестве, опытах, труде.

3. Чтобы активность, успехи детей, хорошее отношение к сверстникам стимулировалось, поощрялось, отмечаю с помощью экранов добрых дел, экранов настроения, отмечаю в портфолио, благодарностью родителей за хорошее воспитание детей. Эти педагогические приемы хорошо стимулируют детей к совместной образовательной

деятельности с педагогами.

4. Чтобы стать образцом современного воспитателя, я тщательно продумываю содержание развивающей среды по возрастам, постоянно обновляю игровую и наглядную среду в зависимости от темы организованной образовательной деятельности. При планировании использую виды самостоятельной свободной детской деятельности в специально подготовленной развивающей среде группы, где дети могут закрепить знания, умения, навыки в самостоятельных играх и взаимодействии с окружающей средой.

### **3. Теоретическая база опыта.**

Исследования психологов и педагогов, посвященные влиянию игровой деятельности на развитие дошкольников, показывают, что необходимость использования игры в обучении детей дошкольного возраста — истина неоспоримая. То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великий педагог К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. Н. Водовозова. Большая заслуга в разработке проблемы принадлежит: Е. А. Флериной, Н. П. Сакулиной, Р. И. Жуковской, Е. И. Радиной, и др.

Исследования - З. М. Богуславской, специально посвящённые изучению особенностей игровой деятельности дошкольников, показали, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей в том случае, если этот познавательный материал включён в игровую, практическую или изобразительную деятельность в игре.

По словам Г.К. Селевко: «... игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и



совершенствуется самоуправление поведением».

Анализируя исследования учёных, можно сделать вывод, что теоретический аспект проблемы всестороннего развития дошкольников в процессе игровой деятельности освещён в литературе достаточно подробно, практическая же сторона требует дальнейших исследований.

#### **4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Игры логически и системно, естественно должны быть включены в целостный образовательный процесс (организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в процессе режимных моментов, самостоятельную образовательную деятельность). Я заранее продумываю и планирую обязательное «присутствие» игр и игровых приемов на каждом занятии в любой возрастной группе; совместные с взрослыми игры (дидактические, настольно-печатные, театрализованные, коррекционные и профилактические, подвижные); ежедневные свободные игры без прямого руководства воспитателем. При проведении организованной образовательной деятельности игра используется мной как: часть занятия, методический прием, форма проведения, способ решения и т.д. В младшем возрасте я эффективно использую игровых сказочных персонажей; в более старшем возрасте – использование сказочных и занимательных сюжетов как канвы, стержня непосредственно образовательной деятельности (например, игры-путешествия с выполнением разнообразных познавательных заданий, игры-развлечения т.д.). При проведении организованной образовательной

деятельности я занимаю позицию организатора, партнера-исследователя, который вместе с детьми добывает новую информацию и искренне удивляется совместно полученным результатам.

Ежедневно планирую и организую совместные игры: подвижные; дидактические; настольно-печатные; театрализованные (режиссерские, драматизации, игры-театры); сюжетно-ролевые; игры на развитие мимики жестов, на снятие мышечного напряжения; коррекцию особенностей развития речи, движений, зрения и слуха детей; профилактические игры и упражнения: профилактика плоскостопия, различных заболеваний.

При организации и проведении совместных игр - занимаю позицию равноправного партнера, позицию «маленького ребенка», которому необходимо научиться игре, правилам и действиям.

Для развития свободной, самостоятельной игры создаю полноценную предметно-игровую среду, инициирую возникновение игр по интересам детей. При проведении самостоятельной игры занимаю позицию «созидателя игрового пространства», «активного наблюдателя».

Поэтому без необходимости не вмешиваюсь в игры детей, не отвлекаю их от игрового сюжета.

В перспективном плане прописываю разнообразные виды игр (они представлены выше), с которыми дети еще не знакомы, или знакомую игру, но с новой целью.

Внимательно изучаю особенности и интересы каждого ребенка для того, чтобы планируемая игра была востребована детьми и приносила им удовольствие.

При проведении организованной образовательной деятельности использую игру как основу для решения задач развития детей в различных направлениях.

Эти рекомендации помогут педагогам реализовать важное требование ФГОС дошкольного образования – организовывать психолого-педагогическое сопровождение развития детей в условиях игровой деятельности на основе индивидуализации образовательного процесса. А это очень важно, так как разработанный стандарт не допускает переноса трансляционной, учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребёнка дошкольного возраста. Дошкольный ребёнок - человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через ворота детской игры

Очень важна работа, проводимая с родителями.

Необходимо, чтобы они четко знали, что семья способна развить всестороннее развитие ребенка уже в дошкольном возрасте. Условия для всестороннего развития нужно создавать уже в младшем возрасте.

Родителям нужно стремиться стимулировать интересы ребенка к всестороннему развитию, создавать для того все условия. Мною были предложены несколько рекомендаций по использованию дидактических игр.

**В своей работе я использую такие формы работы с родителями:**

- 1.Родительские собрания;
- 2.Викторины «Учимся, играя», «Поиграй-ка»
- 3.Анкетирование и тестирование родителей « Игры и игрушки в жизни ребёнка, их значение и умственное развитие»
- 4.Индивидуальные консультации, рекомендации;
- 5.Наглядные виды работы (информационные стенды, папки - передвижки, выставки детских работ, демонстрация картотеки игр, показ и пояснение соответствующей литературы).

6.Индивидуальная работа с детьми

7.Помощь родителей детскому саду в оформлении игровых уголков.

### **5. Анализ результативности.**

Результатом проводимой мною работы явилась положительная динамика игровой деятельности детей. Использование нетрадиционных игровых методов и приёмов с дошкольниками позволило добиться высоких стабильных результатов, реализации поставленных задач. Дети стали активны, коммуникабельны в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми в различных ситуациях общения. Научились согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Дошколята стали больше проявлять творческую самостоятельность в игре.

Повысился интерес детей к играм, что подтверждает эффективность использования нетрадиционных методов и приёмов в развитии игровой деятельности. Родители стали больше внимания уделять играм с детьми. Представленный опыт доказывает, что необходимо использовать нетрадиционные разнообразные игровые методы и приёмы, которые позволяют сделать процесс игровой деятельности интересным и доступным.

В результате совместной игровой деятельности, дети научились переносить игровые действия с одной игрушки на другую. Широко использовала в своей работе игры-показы.

Результат опыта:

- повысился уровень речевого развития и речевого этикета;
- появилось умение контролировать свое эмоциональное состояние, и состояние детей;

- появилось осознанное поведение и общение в обществе.
- повысился эмоциональный контакт с семьями воспитанников.

## **7. Адресные рекомендации по использованию опыта**

Полученные результаты будут иметь практическую ценность:

- для педагогов дошкольных образовательных учреждений
- для родителей в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях;

Наиболее приемлемыми формами трансляции опыта работы считаю:

- информационные брошюры, содержащие описание и иллюстративный материал методики проведения игр, организованных форм образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, родителей с детьми;
- мастер-классы, мероприятия
- консультации;
- дни открытых дверей для родителей и педагогов других дошкольных образовательных учреждений;
- сайт ДОУ.

## **8. Наглядное приложение.**

В своём опыте предлагаю материалы по организации и проведению работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников в детском саду в разнообразных формах: образовательная деятельность, консультации, перспективное планирование, игры и игровые упражнения.

**Конспект сюжетно-ролевой игры «В магазин за подарками» в средней группе**

**Цель игры:** формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:** Продолжать знакомить детей с социальной действительностью.

Закреплять представления детей о профессии водителя, кондуктора, продавца.

Закреплять правила поведения в общественных местах (транспорт, магазин).

**Развивающие:** Развивать у детей желание сделать что-то приятное для другого.

Прививать элементы навыков социального общения, развивать ролевой диалог «продавец – покупатель».

**Воспитательные:** воспитывать положительные взаимоотношения между детьми.

Воспитание у детей уважение к труду водителя и контролёра.

**Предварительная работа:** беседа о работе продавца, рассматривание картин, иллюстраций с изображением транспорта, шофера в автобусе, наблюдение за транспортом, создание игровой обстановки «Мы едим, едим!»

Чтение художественной литературы: И.Павлова «На машине», Б.Житкова «Светофор».

**Материал:** Игрушки, пакеты, кошельки с фантиками, руль, сумка с билетами для кондуктора, касса.

**Ход игры.**

Дети входят в зал.

**Воспитатель.** Здравствуйте, мои друзья!

Этой встрече рада я.

До чего же, малыши,  
Вы нарядны, хороши!

**Воспитатель:** Дети, вы любите праздники?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А какой праздник вы ждете (любите) больше всего?

**Дети:** Новый год.

- **Воспитатель:** Я тоже люблю Новый год, когда пахнет елкой и мандаринами.

- **Воспитатель:** Почему (за что) вы любите Новый год? Чем вам нравится этот праздник?

**Дети:** ответы детей.

- **Воспитатель:** Дедушка Мороз дарит подарки, все друг друга поздравляют и готовят подарки для родных и знакомых. Я тоже люблю получать подарки, ведь это так приятно, а еще мне нравится дарить подарки.

- **Воспитатель:** А вы любите дарить подарки?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Дети, в преддверии нового года в нашем городе открылся новый магазин игрушек. Здесь вы можете приобрести подарки для друзей и близких.

Дети, давайте посетим новый магазин и купим подарки к Новому году для своих родных и знакомых.

**Воспитатель:** Дети, а что мы возьмем с собой в магазин? (подвести к тому, что необходимо взять деньги, воспитатель раздает деньги (фантики).

**Воспитатель:** Магазин находится далеко, на соседней улице. А нам чем мы сможем доехать до магазина?

**Дети:** Машине, автобусе.

**Воспитатель:** Предлагаю поехать нам на автобусе, потому

что нас много. Где взять нам автобус?

**Дети:** Построить.

**Воспитатель:** Хорошая идея из чего будем строить?

**Дети:** Из стульчиков.

**Воспитатель:** Стульчики будут вместо сидений?

Строительство автобуса.

**Воспитатель:** Вот мы с вами построили автобус, чтобы нам поехать на автобусе, нужно выбрать водителя.

**Воспитатель:** Кто будет водителем? (мальчик получает руль).

А кто будет кондуктором? (вручает ребенку сумку с билетами).

При посадке в автобус воспитатель напоминает правила поведения, мальчик пропускает девочку. Кондуктор дает билеты пассажирам.

**Воспитатель:** Давайте, дети, мы с вами вспомним правила поведения в транспорте.

**Дети:** Надо пристегнуть ремни, нельзя шуметь, баловаться, надо внимательно слушать контролёра, когда она объявляет остановку.

**Воспитатель:** К путешествию все готовы, занимаем свои места.

Водитель автобуса – Внимание, автобус отправляется!

Пристегните ремни безопасности.

Под музыкальное сопровождение автобус отправляется.

Звучит музыка «Мы сидим в автобусе...»

При выходе из автобуса, воспитатель напоминает, что первыми выходят мальчики и подают руку девочкам.

**Воспитатель:** Вот мы с вами приехали в магазин.

Вспомним правила поведения в магазине.

На стеллажах расставлены разнообразные игрушки.

**Воспитатель:** Дети, проходите к витрине, рассмотрите



игрушки.

**Воспитатель.** Я буду продавцом, а вы покупатели, занимайте очередь.

**Воспитатель-продавец:** Уважаемые покупатели, мы рады вас обслужить в нашем магазине.

Вы уже что-то выбрали (обращается к первому ребенку), что вам предложить (показать)? Для кого вы выбираете подарок? (воспитатель предлагает разнообразный товар). После обслуживания 2-3 человек, воспитатель меняется ролями с детьми.

**Воспитатель.** Дети, я тоже хочу купить подарок для своей подруги, кто сможет меня подменить, пока я выбираю подарок?

Ребенок встает за прилавок и принимает роль продавца.

Воспитатель встает в очередь: «Кто последний, я буду за вами».

После того, как все купили подарки, воспитатель благодарит «продавца» за помощь.

Дети выходят из магазина. Роль водителя воспитатель может предложить другому мальчику. С песней дети «возвращаются» в детский сад.

### **Консультация для родителей: «Роль развивающих игр для детей 3 - 4 лет»**

Что необходимо для того, чтобы ребёнок рос умным, любознательным, сообразительным? Необходимо прислушаться к ребенку, понять особенности его возраста, оценить его собственные, индивидуальные возможности. Возраст трех лет для ребенка является тем рубежом, на котором заканчивается раннее детство и начинается дошкольный возраст. В этом возрасте ребенок постепенно начинает отделять себя от взрослых людей и вступает уже в более самостоятельную жизнь. К трем годам малыш уже

многое понимает, знает и умеет, стремится узнать больше и больше. Задача взрослого - помочь ему в этом. Знакомство с окружающими его предметами – главное в умственном развитии дошкольников. Форма, цвет, величина, расположение в пространстве, передвижение окружающих предметов - все то, что увлекает ребёнка.

Предлагаемые детям игры-занятия для этого возраста строятся преимущественно на действиях ребёнка с разнообразными предметами. Игры, в которых ребёнку надо будет сравнивать предметы по форме, цвету, величине, а также находить среди них одинаковые, полезны для восприятия. Взрослому иногда при этом совсем не требуется обращать внимание на иные важные особенности предметов (например, на их свойства, назначения). В случае возникновения затруднений в малыша, необходимо ему помочь.

Организуя игры с ребёнком, необходимо внимательно присматриваться к нему, оценивать его индивидуальные особенности. Так, например, если малыш быстро и легко справляется с заданиями, можно предлагать ему более сложные. В том случае, если у него возникают затруднения, лучше подольше задержаться на более простых. Ни в коем случае нельзя упрекать малыша, что он что-либо не умеет, даже если это с лёгкостью делают его ровесники.

Не стоит забывать, что важно не только научить ребёнка определенным знаниям и навыкам, но и сформировать умение отстаивать своё решение, вселить в него уверенность в себе. Отдельное внимание необходимо уделить выполнению творческих заданий, т.к. они обычно имеют несколько решений. Также нужно научить малыша принимать критику без обид и выдвигать новые идеи. Здесь необходимо учитывать индивидуальные черты ребёнка:

если он достаточно смел, уверен в себе, то можно начинать учить его критически оценивать свои ответы. Но если малыш нерешителен, застенчив, лучше сначала поддержать его любую инициативу, подбодрить. Если малыш старается очень быстро менять задания, в этом случае необходимо увлечь его заданием, научить находить в нем новые детали, обогащая знакомое новым содержанием. Если же выполняя игровое задание, ребёнок останавливается на мельчайших деталях, тем самым не двигаясь вперёд, нужно помочь ему оставить лишнее и выбрать один вариант, поупражняться в умении плавно переходить от одной идеи к другой, что немаловажно при выполнении творческих заданий.

Занимаясь с ребёнком, не забывайте, что действия малыша только лишь начинают становиться целенаправленными.

Ему ещё трудно твердо следовать намеченной цели и он легко отвлекается, переходя от одного занятия к другому, т.к. у детей быстро наступает утомление. Ребёнок может сосредоточить внимание одновременно только на маленьком количестве предметов. Когда ребёнок видит новые и яркие предметы у него легко появляется интерес, но он также легко и быстро может пропасть. Поэтому, если вы хотите организовать развивающие игры-занятия, помните три правила:

1. не стоит давать малышу для постоянного пользования игрушки, с которыми вы планируете проводить игры, чтобы у ребенка не пропал интерес к ним.
2. во время игры ребёнка не должны отвлекать посторонние предметы. Все лишнее нужно убрать из поля зрения малыша.
3. пусть игры будут совсем короткими (5 минут вполне достаточно) довольно простыми. Но всегда добивайтесь того, чтобы ребёнок довёл начатое дело до конца. После

этого можно сменить игру на новую. Вы сразу заметите, что внимание ребёнка снова оживёт.

Каждая игра - это другими детьми и со взрослым. Именно в игре малыш учится радоваться успеху товарища, стойко переносит свои неудачи. Поддержка, доброжелательность, радостная обстановка, фантазии и выдумки - только в этом случае игры будут полезны для развития ребёнка.

В каждую игру можно играть как с одним малышом, так и с несколькими. Ещё лучше играть всей семьёй, хоть на несколько минут откладывая свои дела. Радость, которую вы доставите ребёнку, станет и вашей радостью, а проведённые вместе приятные минуты помогут вам сделать веселее и добрее совместную жизнь. Так играйте же вместе с малышом!

### **Развивающие игры для детей старшей группы**

**Игры, направленные на развитие логики у дошкольников старшей группы**

**Игра «Найди варианты».**

**Цель:** развивать логическое мышление, сообразительность.

Игровой материал и наглядные пособия: карточки с изображением 6 кругов.

**Описание:** ребёнку дать карточку с изображением 6 кругов, предложить закрасить их таким образом, чтобы покрашенных и непокрашенных фигур было поровну. Затем просмотреть и просчитать все варианты окрашивания. Так же можно провести соревнование: кто найдет наибольшее количество решений.

**Игра «Волшебники».**

**Цель:** развивать мышление, воображение. Игровой

материал и наглядные пособия: листы с изображением геометрических фигур.

**Описание:** детям раздаются листы с изображением геометрических фигур. На их основе необходимо создать более сложный рисунок. Например: прямоугольник - окно, аквариум, дом; круг - мяч, снеговик, колесо, яблоко. Игру можно провести в форме соревнований: кто придумает и нарисует больше картинок, используя одну геометрическую фигуру. Победителю вручается символический приз.

### **Игра «Собери цветок».**

**Цель:** развивать мышление, способность к анализу, синтезу.

Игровой материал и наглядные пособия: карточки с изображением предметов, относящихся к одному понятию (одежда, животные, насекомые и т. д.).

**Описание:** каждому ребенку выдается круглая карточка - середина будущего цветка (одному - платье, второму - слон, третьему - пчела и т. д.). Затем игра проводится так же, как в лото: ведущий раздает карточки с изображением различных предметов. Каждый участник должен собрать из карточек цветок, на лепестках которых изображены предметы, относящиеся к одному понятию (одежда, насекомое и т. д.).

### **Игра «Логические концовки».**

**Цель:** развивать логическое мышление, воображение, способность к анализу.

**Описание:** детям предлагается закончить предложения:

- Лимон кислый, а сахар... (сладкий).
- Ты ходишь ногами, а бросаешь... (руками).
- Если стол выше стула, то стул... (ниже стола).
- Если два больше одного, то один... (меньше двух).
- Если Саша вышла из дома раньше Сережи, то Сережа... (вышел позже Саши).

- Если река глубже ручейка, то ручеек... (мельче реки).
- Если сестра старше брата, то брат... (младше сестры).
- Если правая рука справа, то левая... (слева).
- Мальчики вырастают и становятся мужчинами, а девочки... (женщинами).

### **Игра «Орнамент».**

**Цель:** развивать логическое мышление, способность к анализу.

Игровой материал и наглядные пособия: 4-5 групп геометрических фигур (треугольники, квадраты, прямоугольники и т. п.), вырезанные из цветного картона (фигуры одной группы подразделяются на подгруппы, отличающиеся цветом и размером).

**Описание:** предложить ребенку рассмотреть, как на игровом поле (лист картона) можно создавать орнаменты из геометрических фигур. Затем выложить орнамент (по образцу, по собственному замыслу, под диктовку), оперируя такими понятиями, как «право», «лево», «вверх», «вниз».

### **Игра «Полезно - вредно».**

**Цель:** развивать мышление, воображение, умение анализировать.

**Описание:** рассмотреть какой-либо объект или явление, отмечая его положительные и отрицательные стороны, например: если идет дождь - это хорошо, потому что растения пьют воду и лучше растут, но если дождь идет слишком долго - это плохо, потому что корни растений могут сгнить от переизбытка влаги.

### **Игра «Что я загадала?».**

**Цель:** развивать мышление.

Игровой материал и наглядные пособия: 10 кругов разного цвета и размера.

**Описание:** разложить перед ребенком 10 кругов разного

цвета и размера, предложить ребенку показать тот круг, который загадал воспитатель. Объяснить правила игры: отгадывая, можно задавать вопросы, только со словами больше или меньше. Например:

- Это круг больше красного? (Да.)
- Он больше синего? (Да.)
- Больше желтого? (Нет.)
- Это зеленый круг? (Да.)

### **Игра «Посади цветы».**

**Цель:** развивать мышление.

**Игровой материал и наглядные пособия:** 40 карточек с изображениями цветов с разной формой лепестков, размера, цветом сердцевинки.

**Описание:** предложить ребенку «рассадить цветы на клумбах»: на круглую клумбу все цветы с круглыми лепестками, на квадратную - цветы с желтой сердцевинкой, на прямоугольную - все большие цветы.

**Вопросы:** какие цветы остались без клумбы? Какие могут расти на двух или трех клумбах?

### **Игра «Группируем по признакам».**

**Цель:** закреплять умение употреблять обобщающие понятия, выражая их словами.

**Игровой материал и наглядные пособия:** карточки с изображением предметов (апельсин, морковь, помидор, яблоко, цыпленок, солнце).

**Описание:** разложить перед ребенком карточки с изображением разных предметов, которые можно объединить в несколько групп по какому-либо признаку.

Например: апельсин, морковь, помидор, яблоко - продукты питания; апельсин, яблоко - фрукты; морковь, помидор - овощи; апельсин, помидор, яблоко, мяч, солнце - круглые; апельсин, морковь - оранжевые; солнце, цыпленок - желтые.

### **Игра «Вспомни быстрее».**

**Цель:** развивать логическое мышление.

**Описание:** предложить ребенку быстро вспомнить и назвать три предмета круглой формы, три деревянных предмета, четыре домашних животных и т. п.

### **Игра «Все, что летает».**

**Цель:** развивать логическое мышление.

Игровой материал и наглядные пособия: несколько картинок с различными предметами.

**Описание:** предложить ребенку отобрать предложенные картинки по названному признаку. Например: все круглое или все теплое, или все одушевленное, что умеет летать, и т. п.

### **Игра «Из чего сделано»**

**Цели:** развивать логическое мышление; закреплять умение определять, из какого материала изготовлен предмет.

**Описание:** воспитатель называет какой-либо материал, а ребенок должен перечислить все то, что можно из него сделать. Например: дерево. (Из него можно сделать бумагу, доски, мебель, игрушки, посуду, карандаши.)

### **Игра «Что бывает...».**

**Цель:** развивать логическое мышление.

**Описание:** предложить ребенку поочередно задавать друг другу вопросы следующего порядка:

- Что бывает большим? (Дом, машина, радость, страх и т. п.)
- Что бывает узким? (Тропа, лепта, лицо, улица и т. п.)
- Что бывает низким (высоким)?
- Что бывает красным (белым, желтым)?
- Что бывает длинным (коротким)?



**Л.Ю. Даниленко**

**Воспитатель**

## **Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании**

### **1. АКТУАЛЬНОСТЬ**

#### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Сегодня возможно и естественно говорить о том, что здоровье не занимает пока первое место в иерархии потребностей в ценностях человека в нашем обществе.

Исследования медиков, психологов, педагогов выявили неблагоприятную тенденцию показателей здоровья детей за последние 15 лет.

Количество детей–дошкольников с хронической патологией увеличилось в 2 раза (с 11,8 до 21,3 – 26,9 %), а детей, не имеющих отклонений в состоянии здоровья, снизилось до 5-6 % (данные НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЭД РАМН).

В настоящее время 50 % детей дошкольного возраста имеют функциональные отклонения, ведущими среди которых являются нарушения опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, аллергические проявления. Каждый третий ребенок имеет сниженную остроту зрения. Только 10 % детей приходят в школу абсолютно здоровыми.

Ученые едины во мнении, что детей с самого раннего возраста необходимо научить ценить, беречь и укреплять свое здоровье, и лишь в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только лично, интеллектуально, духовно, но и физически.

Поэтому неслучайно ФГОС дошкольного образования одну из задач дошкольного детства связывает с охраной и укрепление физического и психического здоровья детей.

Сохранение и укрепление здоровья детей и формирование у них здорового образа жизни должно стать приоритетным направлением в деятельности каждой дошкольной образовательной организации.

Это может выражаться через непосредственное использование в практике дошкольного образования здоровьесберегающих технологий.

## **2. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ: СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ**

**Здоровьесберегающая технология**- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

**Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:**

- *применительно к ребенку* – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи;

- *применительно к взрослым* - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры

профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей.

*Главный их признак* - использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

***Классификация здоровьесберегающих технологий***

№п/п	Название группы здоровьесберегающих технологий (ЗСТ)	Краткое описание
1.	<i>Медико-профилактические ЗСТ:</i>	Назначение: обеспечивают сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств
1.1.	организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;	

1.2.	<p>организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания;</p> <p>организация профилактических мероприятий в детском саду;</p>	
1.3.	<p>организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов;</p> <p>организация здоровьесберегающей среды в ДОУ)</p>	
2	<p><b><i>Физкультурно-оздоровительные ЗСТ</i></b></p>	<p>Назначение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников;</li> <li>- развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников;</li> <li>- закаливание;</li> <li>- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;</li> </ul>

		<p>- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.</p> <p>Реализация этих технологий, осуществляется воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы;</p>
3	<b><i>ЗСТ обеспечения социально-психологического благополучия ребенка:</i></b>	<p>Назначение: технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье</p>
3.1.	Технологии психологического сопровождения развития	<p>Реализация этой технологи осуществляется</p>

	ребенка в педагогическом процессе ДОУ	педагогом-психологом и воспитателями ДОУ
3.2.	Технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ	Реализация этой технологии осуществляется педагогом-психологом и воспитателями ДОУ
4.	<b><i>ЗС образовательные технологии</i></b>	<p>Назначение: формирование осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.</p> <p>Ведущий принцип - учет личностных особенностей ребенка,</p>

		индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения
5.	<b>Технологии валеологического просвещения родителей</b>	Назначение: обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ
6.	<b>Технологии обучения здоровому образу жизни:</b>	Назначение: формирование культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста
6.1.	технологии использования физкультурных занятий	
6.2.	коммуникативных игр,	
6.3.	проблемно-игровые	
6.4.	игротренинги,	
6.5.	игротерапия	
6.6.	амомассаж	
7.	<b>Коррекционные технологии:</b>	Назначение: укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста
7.1.	арт-терапия,	
7.2.	технология музыкального воздействия,	
7.3.	сказкотерапия,	
7.4.	психогимнастики и др/	

8.	<b>Технологии активной сенсорно-развивающей среды</b>	Назначение: задействование всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей в дошкольном образовании
----	---	--

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольной образовательной организации, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Рассмотрим более подробно некоторые из вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий.

#### **Физкультурно-оздоровительные технологии**

Физкультурно-оздоровительные технологии должны реализовываться в виде закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Для эффективности закаливания педагогам *необходимо придерживаться ряда принципов:*

- постепенность (повышать силу закаливающего воздействия и продолжительность процедуры нужно постепенно);



- систематичность (закаливание лишь тогда будет эффективным, когда осуществляется не от случая к случаю, а ежедневно и без перерывов);

- комплексность - закаливание будет наиболее эффективные, если в комплексе используются все естественные силы природы: солнце, воздух и вода;

- учет индивидуальных особенностей- при закаливаии необходимо принимать во внимание и возраст, и пол, состояние здоровья, а также местные климатические условия и привычные температурные режимы.

При закаливании в первую очередь педагогам нужно помнить, что *у детей каждая закаливающая процедура должна проходить на положительном эмоциональном фоне*, должна доставлять радость и удовольствие.

Самое сильное закаливающее средство - это водные процедуры, к которым относятся обтирание, обливание и купание.

При организации закаливающих процедур практикуется *обширное умывание водой*.

Ребёнок должен

- открыть кран с водой, намочить правую ладонь и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой;

- намочить обе ладони, положить их сзади на шею и провести ими одновременно к подбородку, сказать «раз»;

- намочить правую ладонь и сделать круговое движение по верхней части груди, сказать «раз»;

- намочить обе ладони и умыть лицо;

- ополоснуть, «отжать» обе руки, вытереться насухо.

Через некоторое время длительность процедуры увеличивается, а именно: каждую руку, а так же шею и

грудь дети обмывают по два раза, проговаривая «раз, два» и т.д.

Воздействие холодной воды на нежную детскую кожу может дать аллергическую реакцию, спровоцировать диатез.

В связи с этим для умывания детей в воду полезно добавлять настой трав, обладающих антисептическим, противовоспалительным, антиаллергическим действием (ромашка, шалфей, календула, череда, мать-и-мачеха).

В период дефицита витаминов (зима, весна), после простудных заболеваний и т.п. резко возрастает значение травяных умываний, когда кожа требует массажа и витаминов. В этом случае с успехом для здоровья организуется умывание водой с настоем березовых почек, крапивы, лопуха, шишек хмеля, листьев облепихи и др. (по И. Иванченко).

Наиболее доступно детям и обтирание. Оно производится мокрым полотенцем или губкой, после чего тело насухо вытирается полотенцем. Для обтирания детей вначале используется теплая вода  $+28-25^{\circ}$ . Затем температура воды понижается на  $1^{\circ}$  через каждые три-четыре дня и доводится до  $+19^{\circ}$ .

Для влажных обтираний используют два настоя трав с температурным контрастом: холодные и горячие. После того, как дети привыкли к обтиранию, можно приступить к обливанию.

*Обливание* - это сильно действующая процедура, при которой к действию холода присоединяется небольшое давление струи воды на поверхность тела, усиливающее термическое раздражение.

Обливание холодной водой вызывает энергичный спазм кожных сосудов с последующим быстрым

расслаблением, повышает тонус нервно-мышечного аппарата, работоспособность.

Процедура заключается в выливании холодной воды из какого-нибудь сосуда (кувшин, лейка) или шланга, подсоединенного к водопроводу, с расстояния не более 20-25 см от туловища. Обливание обычно производят в следующем порядке: спина, грудь, живот, левая, правая рука, левая, правая нога.

Голову обливать не рекомендуется. Обливают детей только в летний период. Начальная температура воды при этой процедуре ниже 28°C, конечная (предельная) - соответственно 18°C.

Ее снижение производят постепенно (на 1-2°C) через каждые 10 дней. Общая длительность процедуры 1,5-2 минуты, после обливания проводится энергичное сухое растирание тела.

Для закаливания организма весьма полезно ежедневно мыть ноги перед сном. Вначале дети моют ноги теплой водой, затем температуру воды постепенно понижается до комнатной.

В систему закаливающих мероприятий так же включено и *обливание стоп*. Эта закаливающая процедура проводится следующим образом. Опущенные в таз ноги ребенка обливаются водой с начальной температурой 28-30°C, конечная температура воды – не ниже 10°C. Температура воды снижается постепенно на 1-2°C через 7-10 дней. После процедуры ноги вытирают досуха, особенно между пальцами.

Закаливание детей осуществляется так же *при использовании рижского метода*. На резиновый коврик с шипами, одетый в чехол, смоченный 10% раствором поваренной соли (1 кг соли на ведро воды) ребёнок

становится босиком и шагает на месте (начиная с 5-7 и до 16 сек). После этого ребёнок встаёт на сухой коврик и топает на нём в течение 15 сек.

### **Технология активной сенсорно-развивающей среды**

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду должно большое внимание уделяться **технологии активной сенсорно-развивающей среды**, направленной на создание здоровьесберегающего пространства.

Созданная предметно-развивающая среда в ДОО помогает ребенку отыскать область своих интересов, раскрыть потенциальные возможности, утвердиться творчески способной личностью.

Для укрепления здоровья детей и проведения профилактических мероприятий должны работать медицинский кабинет, физиотерапевтический кабинет, оснащенный КУФ, ингаляторами, аппаратами ионизации воздуха, лампами «Соллюкс», ЛОР аппаратом.

В детском саду должен быть оборудован физкультурный зал для физкультурных занятий с разнообразным современным спортивным оборудованием.

На территории детского сада необходимо оборудовать спортивную площадку с «полосами препятствий» (рукоходы, дуги, мишени для попадания в цель, яма для прыжков в длину), гимнастическими стенкам, футбольными воротами.

Все помещения детского сада полезно оснастить традиционным и нетрадиционным оборудованием, игрушками, пособиями, аудиосредствами, настольными играми, конструкторами и спортивным оборудованием.

Для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитанию потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями в каждой группе целесообразно оборудовать «Центр здоровья». В этих зонах могут быть мячи, скакалки, кегли, игры для развития мелкой моторики рук и другое физкультурное оборудование, сделанное руками воспитателей (маты, мягкие кубы, сухой бассейн, дорожки и т.д.).

Полезно оборудовать уголки «Помоги себе сам», «Неболейки», «Волшебное зеркальце», которые помогают ребенку познать себя, избавиться от комплексов, учат анализировать свое состояние здоровья, самочувствие, поведение, давать себе объективную оценку, помогают освоить навыки сохранения и укрепления здоровья.

В этих уголках может находиться ростомер, уголок «Проверь осанку», где ребенок может самостоятельно отслеживать изменения в росте, проверить осанку, помериться в силе и ловкости с друзьями, изучить свои особенности и себя с другими.

В уголке может быть систематизированы методические материалы: дидактические игры и пособия по культуре поведения, ведению здорового образа жизни, рациональному питанию, соблюдению правил безопасного поведения и правил личной гигиены.

Среда, окружающая детей в группах ДООУ, должна обеспечивать не только безопасность жизни, но и способствовать укреплению здоровья и закаливанию детского организма детей, удовлетворению врожденной потребности детей в движении, которое служит важным условием формирования всех систем и функций детского организма, одним из способов познания мира, ориентировки

в нём, а также средством всестороннего развития дошкольника.

## **Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

Для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основы базовой культуры личности целесообразно использовать **технологии сохранения и стимулирования здоровья**.

Эти технологии могут быть реализованы в следующих формах:

- *гимнастика после дневного сна, представляющая собой*разминку в постели в сочетании с самомассажем, пробежки по массажным дорожкам;

- *гимнастика дыхательная* – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры;

- *гимнастика для глаз* – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога;

- *гимнастика корригирующая* – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей;

- *гимнастика ортопедическая* – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием;

- *динамические паузы* (комплексы физминуток, которые включают в себя не только комплекс физических

упражнений, но и дыхательную, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.);

- *нетрадиционные комплексы утренней гимнастики.* Наиболее простыми, доступными пониманию, запоминанию и исполнению детей являются комплексы хатха-гимнастики с элементами самомассажа, представленные в игровой, сюжетно-ролевой форме. Хатха-йога - это и полноценная гимнастика, гармонично развивающая и укрепляющая все мышцы тела, и прекрасное средство борьбы с искривлением позвоночника, и способ стать гибким. При проведении хатха-йоги решаются следующие задачи: совершенствование двигательных умений и навыков детей; формирование правильной осанки и равномерного дыхания; укрепление мышц тела; сохранение и развитие гибкости и эластичность позвоночника, подвижность суставов; формирование умения чувствовать свое тело во время выполнения упражнений хатха-йоги; развитие морально-волевых качеств, выдержку, настойчивость в достижении результатов, потребность в ежедневной двигательной деятельности; выработка равновесия, координацию движений;

- *пальчиковые игры*- это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности;

- *подвижные и спортивные игры* – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее

проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр;

- *релаксация* – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. В нашем детском саду создан специальный релаксационный кабинет.

- *стретчинг* - система специальных упражнений, основанных на статичных растяжках мышц и суставно-связочного аппарата. Задачами, которые решаются в таком виде гимнастики являются: обучение детей различным видам имитационных движений игровостретчинга. Обращается внимание детей на точность выполнения движений, передачу характерных особенностей образов; развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости; развитие психических качеств: внимание, память, воображение, умственные способности; воспитание нравственных качеств, коммуникабельности; укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма; создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей.

### **Технологии обучения здоровому образу жизни.**

Эти технологии реализуются следующим образом:

- *точечный массаж*, который повышает защитные свойства слизистых оболочек носа, глотки, гортани, трахеи, бронхов и других органов. Под действием точечного массажа организм начинает сам вырабатывать «лекарства», которые намного эффективнее и безопаснее таблеток;



**- технология «Подвижная игра с дидактической направленностью» (ПИДН).**

Подвижная игра с дидактической направленностью содержит два основных структурных компонента:

а) *мотивационный компонент*, который включает:

- разъяснение детям цели подвижной игры с дидактической направленностью; задачи дидактической подвижной игры;

- основные элементы подвижной игры с дидактической направленностью, выраженные во взаимозависимости, взаимопомощи, индивидуальной ответственности, коммуникативности, совместной оценке. Важно помнить, что у шестилетних дошкольников начинают активно формироваться общественное поведение, проявляется заинтересованность в совместных действиях, умение; бороться за своё место и общий порядок в коллективе;

- принципы деятельности в подвижной игре с дидактической направленностью, выраженные в сознательности и активности; планирования; постепенности «от знакомых игр к незнакомым»; соответствия возрастным, психологическим и физическим особенностям; доступности индивидуализации; систематичности в закреплении приобретенных знаний, умений и навыков; связи с жизнью;

- сюжет подвижной игры с дидактической направленностью, включающий в себя целевую установку действий играющих и развитие игрового конфликта;

б) *операционный компонент* включает:

- педагогические требования к организации подвижной игры с дидактической направленностью (подготовка; проведению игры; организация играющих; руководство процессом игры; подведение итогов).

Особенности физического и психического развития дошкольников диктуют воспитателю методику организации дидактических подвижных игр. Дети лучше сохраняют в памяти наглядно-образное объяснение игр, не любят долго находиться вне игры, когда она ещё не закончена;

- дидактический материал, наглядность, инвентарь;
- педагогический инструментарий (ситуация успеха; эффект ожидания; условия для демонстрации «Я»; поощрение и порицание; оценка действий и поступков детей и другие);

- взаимодействие (без разделения на команды; переходные и командные; с разделением на команды);

- двигательные действия в содержании подвижной игры с дидактической направленностью, главное содержание игр - движения, способствующие совершенствованию и обогащению двигательного опыта.

Интенсивность подвижной игры с дидактической направленностью может быть низкая (до 130 уд/мин.); средняя (130-150 уд/мин.); большая (150-170 уд/мин.); высокая (170 уд/мин. и более).

Таким образом, *подвижная игра с дидактической направленностью* - это сознательная инициативная деятельность, направленная на достижение двух целей:

первой, условной цели, добровольно установленной самими играющими (достижение цели требует от играющих активных двигательных действий, выполнение которых зависит от творчества и инициативы самих играющих (быстро добежать до цели, быстрее бросить в цель, быстро и ловко догнать соперника или убежать от него),

и второй - параллельно физическому развитию решение задач познавательного характера (закрепление знаний и представлений по основным разделам программы

обучения и воспитания в детском саду: математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим).

### ***Технология использования физкультурных занятий.***

*Педагогами могут проводиться следующие виды и типы физкультурных занятий:*

- учебно-тренировочное,
- сюжетное (на темы прочитанных сказок, потешек),
- игровое,
- комплексное (включение в занятие разных видов деятельности),
  - физкультурно-познавательное (детям рассказывается про виды спорта, про историю спортивных игр ит.п.),
  - тематическое (с одним видом физических упражнений),
    - контрольно-диагностические, во время которого дети сдают физкультурные нормы,
    - занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности,
    - занятия-тренировки в основных видах движений,
    - занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей и др.,
    - игры и упражнения под тексты стихотворений, считалок, потешек, народных песенок, авторских стихотворений;
    - ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

### **Коррекционные технологии**

*Технологии музыкального воздействия* – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

*Сказкотерапия* – применяется в объеме 2-4 занятий в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

*Технологии воздействия цветом.* Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

### **Технологии валеологического просвещения родителей**

Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа, не может дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители - педагоги), для которого характерно содействие друг другу.

Дети особенно восприимчивы к положительному примеру отца, матери, к укладу семьи. Поэтому важно в образовательном процессе использовать *технологии валеологического просвещения родителей*, направленные на вовлечение родителей в работу по формированию как у

детей, так и у самих родителей активного здорового образа жизни.

Взаимодействие с родителями воспитанников может проходить под девизом: «К здоровой семье через детский сад», что способствует сохранению и укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни в условиях семьи.

*Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методiku:*

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с конкретным планом) в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учёта их интересов и способностей.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а организованная в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у детей дошкольного возраста стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Богина Т.Л. Здоровье как фактор развития личности ребенка-дошкольника/ Т.Л.Богина // Материалы Международной научно-практической конференции «Современные проблемы дошкольного образования».- М.: МГПУ. - 2009.- с.34-36.

2. В детский сад - за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих дошкольное образование / В.А. Шишкина. - Мн.: Зорныверасень. - 2008. -с.3-18, с.24-165.

3. Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников, Учебное пособие/ В.А. Деркунская. М.: Педагогическое общество России. - 2006. - 96с.

4. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. / Авторы-составители Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. М.: АРКТИ. - 2009. - с.88.

5. Касьянова Л.Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста. - Екатеринбург. - 2010. - 22с.

6. Кареева Т.Г., Жуковин И.Ю. Программа формирования культуры здорового образа жизни у дошкольников «Наша традиция – быть здоровыми!». - Психолог в детском саду. -2006. -№3. -с. 52-80.

7. Лазарева Н.Н. Комплексный подход в организации здорового образа жизни ребенка: Методические рекомендации для работников ДОУ /Н.Н.Лазарева, А.А.Асташкина. -Тольятти. - 2009. – 64с.

8. Латохина Л.И. Хатха йога для детей/ Л.И.Латохина. - М.: Просвещение. -2007. – 58с.

9. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка/ М.Д.Маханева// Дошкольное воспитание. - 2002. - №6. - с.46-49.

10. Ошкина А.А. Двигательная среда как фактор оздоровления дошкольников в рамках здоровьесберегающих технологий/ А.А.Ошкина//Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. - 2008. - №6. - 68-74.

11. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей/ М.А.Рунова. - М.: Мозаика-Синтез. - 2010.-256 с.

12. Семенова И.В. Учись быть здоровым или как стать Неболейкой. - М.: Педагогика - Пресс -2009. - 98с.

13. Филиппова С. К вопросу о программах физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ/ С.Филлипова // Дошкольное воспитание. - 2007. - №12. - с.36-38.

14. Хакимова Г.А.Педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью старшего дошкольного возраста. - Екатеринбург. - 2008. – 23с.

15. Хухлаева О.В. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника/О.В.Хухлаева, О.Е.Хухлаев, И.М.Первушина. - М.: Апрель Пресс. Изд-во ЭКСМО-Пресс. - 2011 -224с.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://doshvozzrast.ru/ozdorov/ozdorovlenie10.htm>

«Создание условий для сохранения здоровья воспитанников ДОУ»

**Ю.В. Тесник**

**Учитель химии и экологии**

## **Интегрированное внеурочное мероприятие. Челлендж "Литературно-экологический велопробег"**

**Цель:** формирование экологического сознания школьников.

**Задачи:**

образовательные: способствовать формированию знаний о природе, её закономерностях;

воспитательные: продолжать формирование у учащихся чувства ответственности за состояние окружающей среды; развивать эмоционально-чувственную сферу личности школьников, воспитывать чувство ответственности обучающихся за свое поведение в мире природы, навыки бережного отношения к окружающей природе;

развивающие: способствовать развитию мышления, внимания, наблюдательности.

### **Ход мероприятия**

- I. Анонс (публикуем приглашение ученикам для участия в мероприятии).
- II. Целеполагание: проведение мероприятия мы начали ещё до самого выходного дня, на которое было запланировано мероприятие. По ФГОС одним из показателей освоения основной образовательной программы должно быть самостоятельное определение цели своего образования, постановка и формулирование новых задач в обучении, развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности. Поэтому мы пошли на такой шаг: мы попросили за день до мероприятия (в учебный день) каждого ребенка, который планирует посетить наше мероприятие, ответить на такие вопросы:



1. С какой целью ты хочешь посетить мероприятие?
2. Какие у тебя интересы на этом мероприятии?
3. Что ты ждёшь от мероприятия?

III. Начало: Ставим перед детьми такой вопрос. А современные словами - такой двойной вызов - двойной челлендж, как говорят ученики: можно ли провести вместе с пользой время, не навредив ей??? И это была наша цель: показать детям, как можно, не навредив окружающей среде, проводить время с пользой на природе.

IV. Участники мероприятия делятся на две группы: велосипедная и пешеходная. Пешеходная группа двигалась по своему маршруту, а велосипедная по-своему. Встретиться мы должны были в одной точке.

V. Продвижение пешеходной группы. У пешеходной группы были свои точки-остановки, на которых мы выполняли определённые промежуточные цели нашего мероприятия.

**Остановка 1. Введение.** Традиционная для экологических мероприятий – техника безопасности в лесу и правила поведения на природе. И мы вспоминаем высказывание М. В. Ломоносова: Познать природу родного края можно либо своими глазами, либо с помощью книги. А мы выбираем первый вариант.

### **Остановка 2. Осина-дуб**

Вторая остановка, тоже традиционная для мероприятий на природе нашей школы. Ученикам предлагается найти осину. Учитель обращает внимание на особенное постоянное трепещущее движение её листьев, рассказывает биологическую причину этого явления и христианскую легенду про дерево, которое боится. Также мы вспоминаем особенное свойство осины, забирать отрицательную энергию, и поэтому ученики прикасаются к осине ладошками в начале пути, обнимают ее и продолжают

дальнейший маршрут. Но чтобы получить положительную энергию нам нужно найти дуб – символическое славянское дерево, которое отдаёт положительную энергию, прикасаемся к дубу.

И этот обряд очень важен ещё и с точки зрения памяти традиций наших предков славян и их поклонения и почитания природы.

**Рассказ про осину:** Биологи объясняют дрожание осины (она по-другому и называется: «дрожащий тополь») ее характерной особенностью – очень подвижными листьями, приходящими в движение даже от слабого ветерка, поскольку листовые пластинки прикрепляются к концу длинного, тонкого черешка, плоского и сильно сплюсненного с боков, и, как следствие – особенно легко изгибающегося.

А согласно библейскому сюжету об Иуде – предателе Христа, что повесился на осине, она разделила его участь, став проклятым деревом.

**Рассказ про дуб:** Дуб был частью светской и религиозной жизни наших предков – славян. Разумеется, у восточных славян существовал строгий запрет на рубку священных дубов. Любая попытка нанести им ущерб считалась грехом, за которым последует расплата. Нельзя было не только пилить ветки, но даже относить домой сушняк из-под таких деревьев. Дуб в славянской мифологии был тесно связан с культом Перуна – бога-громовержца, покровителя князя и дружины. Дуб так и называли – Перуновым деревом. Все дело в противостоянии Перуна и Велеса – правителя подземного мира. Велес, убегая от преследовавшего его громовержца, спрятался в дубовых ветвях, где, собственно, и был поражен. С тех пор считается, что Перун вместе с затаившейся под деревом нечистью может случайно

"зацепить" человека. Не стойте под дубом во время грозы! А в христианских «летописях» про дуб говорится вот что: Согласно одной христианской легенде, о распятии Христа было объявлено заранее. Все деревья собрались и договорились, что никто из них не станет участвовать в этом событии. Когда начали выбирать дерево для креста, каждый кусок стал раскалываться и крошиться. Только дуб не раскололся и позволил использовать себя для изготовления распятия: он считал поведение деревьев предательством, подобным Иудину.

По всему маршруту пешеходной группы мы выполняли задания по карте:

- ребята, используя карту местности, отвечали на вопросы

- 1) где мы находимся?
- 2) как удобнее пройти на пруд?
- 3) найдите дендрариум, если вы знаете, что он расположен на зарастающей поляне
- 4) что вы можете сказать о водном питании пруда?

И другие.

### **Остановка 3. Пруд.**

На остановке «Пруд» мы рассмотрели негативное воздействие человека на окружающую среду. Ребята увидели природное и антропогенное загрязнение пруда, сукцессионные изменения.

Перед ребятами была поставлена такая проблема: нужно ли очищать наш пруд от ли брёвен, плавающих в пруду?

Также мы обратили внимание на яркие водные растения нашего пруда.

Задание: разгадать анаграммы: 1) кшукбаы (кубышка); 2) игроолисктн (роголистник); 3) лэеяод (элодея).

Задание: найди соответствие ботанического и народного названия растений.

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1) кубышка жёлтая          | а) водяная чума     |
| 2) роголистник погружённый | б) жёлтые бубенчики |
| 3) элодея канадская        | в) цератофиллум     |

А с элодей связаны экологические проблемы водоёмов, которые человек пытается решить не один год. И наш пруд не исключение. И это важное практическое применение экологических знаний.

По всему маршруту мы проводили викторину «Угадай растение». И это такое метапредметное задание – когда ученики должны перенести свои знания из учебника на реальные объекты, живые растения. Ученики должны были разделить угаданные растения, на группы: ядовитые, и растения, занесенные в красную книгу Калужской области, съедобные, с иных хозяйственным значением.

#### **Остановка 4. Дендрариум.**

Одна из остановок была посвящена заброшенному дендрариуму. Его сукцессионным изменениям. Что такое дендрариум? Ребята в реальном времени увидели, что происходит с поляной, на которой были высажены культурные декоративные растения, без длительного ухода человеком.

Задание: найти культурные декоративные растения.

Некогда посаженные здесь растения выживают в таких условиях. Поляна зарастает. Ребята увидели растение, которое занимает уже  $\frac{1}{4}$  часть дендрариума – спирея. Растение – захватчик.

Старожилы нашего микрорайона называют эту поляну «Поляна «Лампочка».

Задание: придумать версии о происхождении такого названия (помощь - карта). Ответ: если на поляну посмотреть с высоты птичьего полёта (на карту), очертания поляны напоминают по форме лампочку.

### **Остановка 5. Одинокая сосна.**

Задание: вставить пропущенные слова в текст и ответить на поставленный вопрос.

Текст: Одинокая сосна.

В центре дендрариума растёт ...сосна. Найдите её. Есть ли вокруг ещё ... сосны? Попробуйте объяснить, почему у сосен, растущих в ..., практически полностью отсутствуют ...ветви? Сосна, выросшая на ..., вдали от ...леса, отличается .., развесистой ..., начинающейся ... над землей.

Ответ: Одинокая сосна.

В центре дендрариума растёт одинокая сосна. Найдите её. Есть ли вокруг ещё такие же (похожие) сосны? Попробуйте объяснить, почему у сосен, растущих в лесу, практически полностью отсутствуют нижние ветви? Сосна, выросшая на поляне, вдали от опушки леса, отличается широкой, развесистой кроной, начинающейся низко над землей.

### **Остановка 6. Ожидание велосипедистов.**

## **V. ЛИТЕРАТУРНАЯ ЧАСТЬ**

**Задание для подготовки к мероприятию:** выучить стихотворение об осенней природе.

**Задания для выполнения на мероприятии двумя группами:**

- 1) Рассказываем о красоте осени и воспевании её красоты русскими поэтами и прозаиками.
- 2) Задание: соотнеси части пословиц и поговорок об осени (задание выполняется парами).

1) Корми меня весной,	А) а осенью мочит.
2) Сентябрь холоден, да сыт.	Б) к долгой зиме.
3) Осенней озими	В) а осенью я сам сыт буду.
4) Весной дождь парит,	Г) а осень снопами.
5) Как лето со снопами,	Д) в закрома не кладут.
6) От осени к лету	Е) зима - подбериха.

7) Весна и осень -	Ё) а весна справедлива.
8) Весна красна цветами,	Ж) всё на дню погод восемь.
9) Сырое лето да теплая осень -	З) так и осень - с пирогами.
10) Гром в сентябре предвещает	И) теплую осень.
11) Если осенью паутина стелется по растениям -	К) это к теплу.
12) Если в октябре листья с березы и дуба опадает не чисто -	Л) готовься к суровой зиме.
13) Осень - запасиха,	М) назад поворота нету.
14) Осень хвастлива,	

- 3) Выразительное чтение стихов наизусть (если кто-то из детей не готов к прочтению, попросить выбрать стихотворение из книг, принесённых на мероприятие организаторами).
- 4) Подбери как можно больше слов с корнем «ЭКО» (индивидуальное задание).
- 5) Интервью. Задание: снять видео интервью (выполняется парами). Вопросы для интервью: 1) Понравилось ли тебе мероприятие? Чем? 2) Как вы считаете, нужно ли бережно относиться к природе? 3) Что вы можете сделать для сбережения природы?

## VI. КОМАНДНАЯ ИГРА.

Ближе к завершению нашего мероприятия мы провели командную игру «Воронья охота» или путешествие по старомудендариуму. Ученики были разделены на две команды. Команды получили маршрутные листы, одна команда двигалась по часовой стрелке по периметру

дендрариума, а вторая против часовой стрелке по периметру дендрариума.

Игра заключалась в поиске различных природных предметов. Командам были выданы охотничьи списки содержащие перечисление этих предметов. Их поиски потребовали от детей не только внимательности, но и творческого подхода. Найденные предметы нужно было сфотографировать и отправлять сразу организаторам мероприятия. И мы могли сразу проверять правильность выбранного командой решения. С командами путешествовали родители. Что нужно было искать? Охотничий список.

1. Перышко
2. Семечко растения, принесенное ветром
3. Большое количество чего-нибудь (более 100 шт.)
4. Кленовый лист
5. Колючка
6. Рифма к слову мель
7. Три различных семечка
8. Что-нибудь круглое
9. Скорлупка от яйца
10. Что-нибудь ворсистое или пушистое
11. Что-нибудь восхитительное
12. Кусочек шерсти
13. Что-нибудь совершенно прямое
14. Что-нибудь красивое (5 шт.)
15. Что-нибудь совершенно бесполезное для природы.
16. Рифма к слову тропинка
17. Что-то, что может шуметь
18. Что-нибудь белое
19. Что-нибудь очень важное для природы.
21. Что-нибудь мягкое

22. Солнечная ловушка.

23. Большая улыбка

И в этом списке не только экологические находки, но и те предметы, помогают соотнести разные части речи (существительное, прилагательное, глагол) или придумать рифму. Были и провокационные находки. В ходе игры ребята все задания выполняли в команде. А такой вид деятельности направлен на достижение таких метапредметных результатов: умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие коммуникативной компетенции; умение четко определять области известного и неизвестного; развитие исследовательских учебных действий, умение работать со всеми видами информации. В начале игры мы ещё раз напомнили ребятам об экологически правильном поведении в природе. В конце игры ребята отмечали галочками те правила, которые они выполнили, проходя маршрут.

**VII. Итог.** Итогом нашего мероприятия стал ответ на вопрос: Можем ли мы вместе с пользой провести время на природе, не навредив ей?

Вызов выполнен, челлендж завершён!

**РЕФЛЕКСИЯ:** в ходе рефлексии ребятам было предложено вспомнить свою цель, которую они ставили в начале мероприятия и ответить на вопрос: достигли они цели?

**Б.А. Мендалиева**

**Учитель начальных классов**

### **Патриотическое воспитание**

Актуально ли патриотическое воспитание для современной школы?



Считаю, что, да, так как сейчас очень много негативной информации, которая зачастую подрывает веру и любовь к народу и стране.

В «Федеральном государственном стандарте начального общего образования» представлен портрет выпускника начальной школы, который включает в себя такие личностные характеристики, как: любовь к своему народу, краю и Родине;

уважение и принятие ценности семьи и общества; любознательность, активность и заинтересованность в познании мира и т. д.

А как сформировать эти личностные характеристики? С чего начать? Вот задача учителя?

Полноводная река берёт начало с маленького ручейка. Мы об этом забываем. Нам понятнее её мощное течение, а питающие её ручейки некогда разглядеть. Но они и составляют полноводную реку. Так и любовь к Родине, патриотизм, питают ручьи различных чувств и сливаясь образуют глубокое гражданское чувство. любовь к родителям и родному дому;

любовь к природе, её охрана и изучение;

любовь к родному краю, его изучение;

знакомство с национальной культурой;

воспитание чувства национальной гордости;

изучение государственной символики;

военно – патриотическое воспитание

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость,

эмоциональнаяотзывчивость, искренность чувств. **Знания, впечатления, эмоции пережитые в детстве остаются с человеком на всю жизнь.**

В своей работе в качестве классного руководителя вопросы патриотического

воспитания пытаюсь решать комплексно и системно.

Руководствуюсь нормативно

правовыми документами РФ, Министерства образования РФ, школьными локальными актами. Это Конституция РФ, ФЗ «Об образовании», Конвенция ООН о правах ребёнка, Устав школы, воспитательная программа «Духовноравственное воспитание как основа гармоничного развития личности учащегося».

Всю работу по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников в

урочной и внеурочной деятельности делю на несколько блоков:

Блок 1 «Моя Родина – Россия» предусматривает темы знакомства с государственной

символикой, с праздниками в стране, семье и школе;

Наша страна многонациональна. Поэтому мы с ребятами

знакомимся с культурой и традицией разных народов,

населяющих нашу родину. Даже в одном классе в тесном

содружестве учатся и русские, казахи, даргинцы, татары,

калмыки и др. национальности. Дети с удовольствием

рассказывают о традициях, обычаях своего народа.

Буданова С представила свою научно- исследовательскую работу «Быт и культура Мордвы» в Астрахани, где заняла 1 место.

Воспитание национальной гордости, невозможно без национальной памяти.

Знание культурных корней своего народа необходимо прежде всего потому, что оно позволяет по настоящему уважать и ценить общечеловеческие и эстетические нормы, любить Родину.

В начальной школе большое внимание уделяется этому вопросу: Знакомство с народным творчеством народов населяющих нашу необъятную страну на уроках чтения, разучивание песен на уроках музыки, знакомство с народными играми на уроках физкультуры, с различными видами декоративно прикладного искусства на уроках изобразительного искусства и трудового обучения, знакомство с одеждой, домашней утварью, укладом жизни простого народа.

Мы участвовали в региональном конкурсе «Узнай культуру своего друга», где представили казахский обряд «Бесике салу». И сегодня хочется показать фрагмент этой работы. (Видео)

Блок 2 «Моя малая родина» знакомит с историей города, символикой города, с людьми, прославившими город, с музеями города, а так же включает в себя изучение истории и природы своего края; Важнейшей составляющей патриотического воспитания является отношение к природе как к дому человечества. Чем раньше наши дети научатся беречь и уважать природу, тем больше надежды, что наш мир не будет втянут в экологическую катастрофу.

Воспитание гражданина начинается с развития умения видеть родную природу.

Любуемся первым снегом, необыкновенным рассветом,

парадом облаков на голубом небе, ярким ковром из листьев, распутившимся цветком. **Ведь острее всего красота воспринимается именно в детстве, а потом, затаившись в памяти, проявляет удивительную власть над человеком. Ведь первыми чувствами, входящими в состав большого чувства любви к Родине станут те, которые посильны для переживания ребёнка.**

А природа это именно то, что понятно ребёнку 6- 7 лет.

Перед вами рисунки детей 1 класса «зимний Пейзаж».

После экскурсии в заказник «Пески Берли», Анкулова Айша приняла участие в региональном конкурсе научно-исследовательских работ. Удивительные растения и животные населяют эту территорию. Взрослые не знают об этом заповеднике.

Чтобы любить природу, надо её изучать. Изучение природы эту задачу решает курс «Окружающий мир», одной из задач которого является научить ребёнка самого находить ответы на интересующие его вопросы. Учу детей работать с дополнительной литературой:

готовить сообщения, искать ответы на вопросы, составлять кроссворды, викторины.

Охрана живой и неживой природы, животные и растения из Красной книги России

печатью, составление плакатов по охране природы.

Говоря об охране природы, конечно, важны не только знания, но и их выполнение в повседневной жизни этих правил. **Важно, чтобы каждый ребёнок понял, что**

**от него зависит многое, важно, чтобы общественное стало личным.** От него зависит, как перезимуют птицы

повесь кормушку и не забывай насыпать корм, как будут

расти комнатные растения ухаживай за ними, поливай, протирай листочки.

**Блок 3 «Я – гражданин и патриот»** о знаменательных событиях истории России, её героях. В этом направлении нам помогает сотрудничество с пограничным отделом. 8 лет назад мы образовали при школе отряд ЮДП. Ребята принимали присягу, совершенно серьезно. Мы проводили практические тренировки в отделе по сбору оружия, смотр строя и песни, выезжали на Зарницу, читаем произведения о подвигах солдат, о мужестве и героизме. Стойкости и преданности своей Родине, готовности отдать за неё жизнь. Эти книги, беседы находят живой отклик у детей, часто переводя разговор на современную жизнь, на разговор о горячих точках, о террористических актах. Проводили Встречи с участниками боевых действий.

Особое место занимает тема ВОВ. Оно включает в себя: беседы, рассказы, чтение книг; конкурсы рисунков; беседы по картинам о Великой Отечественной войне; конкурсы чтецов стихов о военной поре; слушание песен военных лет; участие в параде бессмертный полк возложение цветов у Вечного огня;

Эти мероприятия проводились ко Дню Победы и другим памятным датам в истории Великой Отечественной войны.

Мы участвовали в региональной научно-исследовательской конференции г Астрахани, где УтешеваНигина представила проект «Игрушки детей войны»

Воспитание чувства национальной гордости.

Сейчас много об этом говорят. «Чем могут гордиться россияне?». Такой вопрос я задала своему 4 классу. Вот что написали дети:

} Наша страна самая большая.

} Россияне могут гордиться своей могучей, великой страной.

} У нас много полезных ископаемых.

} Россия самая красивая страна. У нас красивая и разнообразная природа.

} Я горжусь великими победами, нашей армией, миролюбивой политикой, городом Москвой, Красной площадью, президентом Путиным.

} У нас много знаменитых учёных, композиторов, известных писателей, художников.

} У нашего народа могучий дух.

Это говорит о том, что дети 9-10 лет обладают достаточными знаниями, чтобы у них зародилось чувство национальной гордости. Стараюсь не упустить ни одного момента, чтобы не подчеркнуть первые позиции российского искусства, спорта, науки.

Говоря о патриотическом воспитании, надо сказать, что здесь важна ежедневная, ежеурочная работа, чтобы решить все задачи патриотического воспитания, а так же личный пример учителя, его позиция.

Блок 4 «Мир вокруг меня» направлен на воспитание коллективизма, на то, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в коллективе, мог

свободно общаться, играть, высказывать своё мнение, стремиться к взаимовыручке и взаимоподдержке;

**Е.В. Алимова**

**Заместитель директора**

### **Здоровьесберегающие технологии на занятиях ВД по английскому языку**

Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.

У учащихся начальных классов особенно чувствительной является нервная система, поэтому особенно важной во время урока является смена учебной деятельности, режимов работы, проведение физических минуток, расслабления во время прослушивания песен. На занятиях внеурочной деятельности учителей, работающих в начальных классах в полной мере используются все необходимые средства, способствующие здоровьесбережению.

Запоминание нового материала в сочетании с двигательной активностью происходит гораздо быстрее. Поэтому введение и закрепление слов происходит в игровой форме с использованием движения как верхних, так и нижних конечностей. Количество лексических единиц увеличивается от занятия к занятию, следовательно, увеличивается возможность для двигательной активности. При изучении и драматизации диалогов дети активно используют движения, то есть они не просто рассказывают диалоги, а показывают их. Использование в практике работы подвижных игр способствует развитию у учащихся коммуникативных навыков, двигательной активности, концентрации внимания, воображения, воображения, а также познавательных и языковых способностей.

Широко используются на занятиях ВД игрушки и картинки, дети имитируют действия с ними, что способствует развитию различных видов памяти: образной, ассоциативной, словесно-логической.

Элементы театрализации на занятиях, а также подготовка театральных постановок являются прекрасным средством снятия психоэмоционального напряжения. Так, дети участвуют в постановках при подготовке к предметной неделе, к празднованию Нового года, 23 февраля, 8 Марта, окончания учебного года.

Особую роль играет разучивание и исполнение стихов и песен на английском языке, дети занимаются этим видом деятельности с особым удовольствием.

С 1 первого класса дети учатся разговаривать о погоде, о том, нравится или нет им погода за окном, далее они начинают говорить, как погода влияет на их самочувствие, настроение.

Одновременно проходит активизация в речи таких фраз как "How are you?", "I am fine, thank you", "Who's absent?", "Why is he/she absent?", "Because he/she is sick". При изучении темы повелительного наклонения дети изучают такие фразы, как "Wash your hands!", "Wash the fruit!", что способствует воспитанию элементарной санитарно-гигиенической культуры у детей. Особенно широкое поле деятельности для привития детям правил гигиены и здорового образа жизни содержит языковой материал темы «Рабочий день», в рамках которой дети сравнивают свой распорядок дня с днем своих одноклассников и делают выводы о необходимости соблюдения режима дня, санитарно-гигиенических правил для профилактики здоровья болезней и сохранения здоровья. Изучая тему «Продукты» дети знакомятся с правильным режимом



питания, назначения разных блюд, правилам гигиены, расширяют через игру свои знания об этикете, узнают о различной ценности продуктов и т.д.

Здоровьесберегающие технологии на уровне основного общего образования и среднего общего образования.

Обучающиеся уровней основного общего и среднего общего образования уже более серьезно и основательно изучают темы, способствующие здоровьесбережению, знакомясь с проблемами взаимозависимости правильного питания и поддержания организма в хорошей форме, диетического питания и активности, профессионального и любительского спорта и его влияния на продолжительность жизни. Глубоко и всесторонне обсуждаются вредные привычки молодежи, такие, как курение, употребление спиртных напитков и наркотиков и их влияние не только на физическое, но и на психическое здоровье неокрепшего организма, на деторождение и др. Учащиеся не только читают тексты по проблемам, они обсуждают их в диалогах, группах, проводят пресс-конференции, готовят проекты по этим темам, доклады и рефераты, находя и творчески перерабатывая информацию по интересующим их вопросам, что способствует воспитанию их творческих способностей, учебной компетенции.

Значительная часть современных проблем, отражающих сложность ситуации в системе общего образования и требующих скорейшего разрешения, так или иначе, связаны со здоровьем подрастающего поколения, и учителя английского языка нашей школы стремятся внести свою лепту в решение проблемы здоровья учащихся и педагогов в системе образования.

**О.В. Когутенко**  
**Заместитель директора**

### **Инновационная деятельность педагога, как ресурс повышения педагогического мастерства**

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка обучающегося как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и педагог, и, что не менее важно, обучающегося. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое».

В педагогической науке инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики.

Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы, если в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, если она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.

Главная цель инновационной деятельности – развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Высокие достижения педагога в учебной деятельности являются фактором, существенно развивающим личность. Занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая что-то значительное, новое, достойное внимания, педагог и сам растет, поскольку "в творческих, доблестных делах человека – важнейший источник его роста". С другой стороны, чем проще, однороднее деятельность, выполняемая преподавателем, чем меньше поле проявления его активности, тем в меньшей степени оказывается развитой его личность.

**О.В. Мамин**

**Учитель, директор школы**

**Ситуационная технология преподавания ОБЖ на  
практических занятиях как технология "активного  
обучения"**

Мир меняется так быстро, что человек не успевает приспособливаться к переменам, которые сам вызвал. Появляются новые опасности и угрозы благополучию людей, возрастает суммарный риск. Чтобы его уменьшить, надо знать и уметь учитывать всю совокупность факторов риска. Современное образование открывает перед педагогом широкий выбор философии обучения и практических задач. Начался переход от обучения «фактам» к овладению смыслом событий, развитию эколого-гуманистического мировоззрения, обретению навыков применения в жизни накопленного багажа. Поиск новых форм и приемов изучения основ безопасности жизнедеятельности в наше время - явление не только закономерное, но и необходимое. И это понятно: в свободных учебных заведениях, к которым мы идем, каждый не только сможет, но и должен работать так, чтобы использовать все возможности собственной личности. В условиях гуманизации образования существующая теория и технология массового обучения должна быть направлена на формирование сильной личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире, способной смело разрабатывать собственную стратегию поведения, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность, т.е. личности саморазвивающейся и самореализующейся. Для этого-то и нужно использовать активные методы обучения.

Активные методы обучения, при умелом применении, позволяют решить такие учебно-организационные задачи: подчинение процесса обучения действиям учителя; обеспечение активного участия в учебной работе, как подготовленных учеников, так и

неподготовленных; установление непосредственного контроля за процессом усвоения учебного материала.

Как показывает практика, использование активных методов обучения в системе среднего образования является необходимым условием для подготовки разносторонне-развитых учеников, что приводит к положительным результатам: они позволяют формировать знания, умения и навыки учеников путем привлечения их в активную учебно-познавательную деятельность; учебная информация переходит в личное знание ученика.

Метод анализа ситуаций является производным от дискуссии, но чаще всего рассматривается отдельно, поскольку имеет определенные особенности. Этот метод заключается в глубоком и детальном исследовании реальной или имитированной ситуации, выполняется для выявления ее отдельных или общих характерных свойств, поиска оптимального способа решения соответствующей проблемы. По сфере деятельности, к которой относятся ситуации, выделяют анализ жизненных (бытовых) или производственно-профессиональных ситуаций (в педагогике педагогических ситуаций, в экономике экономических и т.д.). По степени рассмотрения ситуации этот метод могут называть анализом или решением ситуаций. Когда необходимо подчеркнуть реалистичность или конкретность ситуаций, подлежащих анализу, используют название «метод анализа конкретных (или реальных) ситуаций», а когда проблематичность условий анализа «анализ проблемной ситуации».

Основным требованием к выбранным для анализа ситуациям является достаточная сложность их решения и частота возникновения в реальной жизнедеятельности

(ситуация, которая встречается редко или, наоборот, достаточно тривиальная и легко решается, менее интересна для учеников). Для большей активизации умственной деятельности участников обсуждения применяются некоторые приемы.

Прием инцидента – это образование неблагоприятных условий для принятия решений, дефицит информации (или ее избыток), времени, аварийные обстоятельства факторы, вызывающие напряженность.

Прием критических случаев построен на анализе экстремальных ситуаций из реального опыта, которые привели к непредвиденным результатам.

Прием «лабиринта действий» - это прием, когда предоставляется готовый перечень возможных решений ситуации, а участники находят верное решение, проанализировав последствия всех решений.

Анализ ситуации обычно включает следующие этапы:

1. Подготовка к обсуждению: деление на подгруппы, вступление в ситуации, рассматривается (сообщение (устное или письменное), демонстрация), постановка задачи: что делать, как делать, дается время на обсуждение.

2. Обсуждение ситуации в подгруппах.

3. Выступление представителей подгрупп с сообщением о результатах работы.

4. Общая дискуссия: обсуждение различных подходов, выбор лучшего решения.

5. Итоговая беседа: подведение итогов, формулирование выводов, рекомендация литературы.

*Приведу некоторые примеры:*

### *Пример 1.*

Ситуативная задача.

Широкое использование электроэнергии облегчает труд, но при неумелом обращении представляет опасность. Докажите, что вы знаете правила безопасного обращения с электрической энергией.

Задание: выберите правильные варианты, соответствующие правилам электробезопасности.

1. Вася знает порядок включения электроприборов в сеть – шнур он сначала подсоединяет к прибору, а затем к сети.

2. Лампа светила очень ярко. Таня взяла лист цветной бумаги и приложила к плафону лампы. Свет стал мягким, удобно было выполнять уроки.

3. Вова, посмотри, пожалуйста, нагревается ли электрочайник? – попросила бабушка. Вова открыл крышку и сунул палец в воду.

Ответ: 1.

### *Пример 2.*

Каждый человек умеет ценить свой труд, но ведь нужно уважать и труд других людей.

Задание: Скажите, кто правильно поступает. Выберите правильный вариант ответа и обоснуйте его.

1. У соседей сын очень трудолюбивый. С вечера до рассвета что-то колит, забивает, строгаёт, пилит. Грохот, стук раздается по всем близко находящимся квартирам. Родители не нарадуются такому усердию сына.

2. Мальчик каждую субботу выбивает ковер в специально отведенном месте, в дневное время, никому не мешая. Чистота в доме – залог здоровья.

3. Мальчик всегда выполняет свою обязанность по уборке квартиры. Он выносит мусорное ведро, доверху

наполненное мусором. Пока спускается по лестнице к мусорному баку, из ведра выпадает бумага, шелуха от лука, огрызки... - Ничего, уборщица уберет, - рассуждает он.

Ответ: 2.

*Пример 3.*

Работа, по составлению алгоритмов действий.

Для построения алгоритма решений той или иной проблемы нужно знать наиболее рациональный способ ее решения. Рациональным способом решения владеют самые способные учащиеся. Поэтому для описания алгоритма решения проблемы учитывается путь его получения этими учащимися. Для остальных учащихся такой алгоритм будет служить образцом деятельности

*Алгоритм действия в случае затопления квартиры*

1. Сообщить родителям (взрослым).
2. Позвонить по телефону 01 и вызвать специалистов.
3. Отключить электричество и перекрыть воду.
4. Собирать воду в местах затопления.

*Пример 4.*

Решение проблемных задач.

В качестве ситуации детям предлагается стихотворение и ситуационные вопросы о причинах возникновения пожара в доме.

- Послушайте шуточное стихотворение Г. Остера и ответьте на вопросы: Можно ли шутить с огнём? К чему это может привести?

Спички - лучшая игрушка

Для скучающих детей.

Папин галстук, мамин паспорт -

Вот и маленький костер.

Если тапочки подкинуть,



Или веник подложить,  
Можно целый стул зажарить,  
В тумбочке сварить уху.  
Если взрослые куда-то  
Спички спрятали от вас,  
Объясните им, что спички  
Для пожара вам нужны.

*Пример 5.*

*Сюжетно-ролевая игра.*

Задание:

Просмотрим жизненные ситуации. Ваша задача прокомментировать и обосновать действия участников.

Дима один дома. Звонит телефон. Мальчик берет трубку и слышит - голос по телефону незнакомый: «Здравствуй, а родители дома? А когда вернуться?»

Ответ Димы: «Да, дома, но они заняты, что им передать? А кому и куда перезвонить?»

Выбор подходящих учебных ситуаций - весьма трудная задача для преподавателя. Учебная ситуация должна отвечать следующим требованиям:

1. Сценарий должен иметь реалистическую основу или взят прямо «из жизни». Но это не означает, что надо описывать этот производственный фрагмент со всеми технологическими тонкостями, которые учащемуся еще долго не будут известны.

2. В учебной ситуации не должно содержаться более 3 моментов, которые учащиеся должны выделить и прокомментировать в терминах изучаемой концепции.

3. Учебная ситуация не должна быть примитивной, в ней, помимо 3 изучаемых проблем, должны быть 2-3 связующие темы, которые тоже присутствуют в тексте.

Жизнь не раскладывает проблемы по полочкам для их отдельного разрешения.

**Е.А. Кузнецова**

**Учитель технологии**

### **Использование метода проектов на уроках технологии**

Проблема содержания образования многие годы является одной из наиболее актуальных проблем дидактики, так как от содержания образования молодёжи зависит и уровень культуры народа, и мировоззрение нации, и общий уровень развития и жизни людей. В ходе исторического процесса задачи и содержание образования изменяются в соответствии с социальным заказом общества. Распространяющаяся сейчас педагогическая парадигма личностно-ориентированного обучения сталкивается с серьёзной проблемой - недостаточностью образовательных технологий, обеспечивающих её внедрение в жизнь. Сегодня среди существующих технологий наиболее полной и популярной формой организации учебно-воспитательной работы с учащимися является проектная деятельность.

Каждая педагогическая эпоха породила своё поколение технологий. Первое поколение образовательных технологий представляло собой традиционные методики; технологиями второго и третьего поколений были модульно-блочные и цельноблочные системы обучения; к четвёртому поколению образовательных технологий относится интегральная технология, одним из элементов которой является "Проектное обучение". Метод проектов - это такая организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий -

проектов. Метод возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США, подробное освещение получил в трудах американских педагогов Дж. Дьюи, ц.Х. Килпатрика, Э. Коллинза. В 60-70-е годы XX века в США развернулась массовая критика этого метода. По мнению критиков, метод проектов приводил к нарушению систематичности обучения и снижению уровня теоретических знаний учащихся по основам наук.

В СССР метод применялся в практике опытных и некоторых массовых школ в первые годы советской власти. Наркомпрос утвердил в 1930 г. Программы, которые были построены на основании комплексов-проектов. Однако был осуждён в постановлении ЦК ВКП(б) от 5 сентября 1931 г. "О начальной и средней школе", поскольку противостоял системному предметному обучению. Между тем, в последние годы во многих странах мира (США, Великобритании, Франции) интерес к методу проектов значительно возрос.

Основными требованиями к использованию этого метода являются:

- наличие социально или личностно значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения;
- теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; - самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- использование исследовательских методов: определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотез, обсуждение методов исследования, оформление результатов, анализ полученных данных, выводы.

В современной педагогике проектная деятельность используется вместе с традиционным предметным систематическим обучением как компонент системы продуктивного образования. Так, минимум содержания образовательной области "Технология" (трудовое обучение) как обязательный элемент предусматривает модуль "Основы проектирования". В программах "Технологии" на выполнение проектов выделено до 25 % учебного времени, а для проектов повышенной сложности учебное время дополняется за счёт внеучебного. Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Особые умения не существуют ради самих себя, они не цель, но средство. Любая профессия имеет смысл, только если она отвечает на вопрос, что придаёт жизни человека смысл и качество, чем "я" отличаюсь от других, в чём мы схожи? Главная стратегическая цель педагогов - развитие у учащихся глубоких, устойчивых интересов в какой-либо области на основе широкой познавательной активности и любознательности. В решении этой проблемы можно выделить тактические задачи, такие, как мотивация учебной деятельности с доминированием мотивов её совершенствования, развитие познавательной самостоятельности, формирование и развитие творческих способностей, усвоение обобщённых и рациональных способов деятельности, а также конкретными науками, формирование опыта самообразования и т.д. Однако необходимо отметить, что если будет развиваться только стремление к познанию, то это может привести к отрицательным результатам. Люди, у которых развита только эта мотивация и не развита потребность в труде, могут испытывать нежелание работать. Одним из средств

решения этих задач на уроках технологии являются творческие проекты учащихся.

Основными этапами работы над проектом являются:

- постановка цели: выбор темы проектного задания с учётом его практической значимости, выявление проблемы; формулировка задач;
- оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей, необходимых учащемуся для выполнения проекта;
- сбор и обработка необходимой информации при изучении литературы, обращение к банку данных;
- разработка идеи выполнения, планирование, организация и выполнение проекта с учётом требований дизайна и эргономики; самообразование и актуализация знаний при консультативной помощи учителя;
- обобщение результатов и выводы;
- оценка качества выполненной работы, защита проекта; анализ успехов и ошибок.

Творческий проект на уроках технологии - это учебно-трудовое задание, в результате которого создаётся продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной. В соответствии с требованиями социального и научно-технического прогресса, творческие проекты по изготовлению изделий, пользующихся спросом, требуют знаний и умений предпринимательской деятельности. Это меняет не только содержание, но и методы обучения, вырабатывающие у учащихся качества личности, которые позволяли бы адаптироваться к новым социально-экономическим условиям. Так, при выполнении своего творческого проекта, учащиеся выполняют экономический расчёт, в котором отражают

финансовые затраты на изготовление изделия, затраты времени, возможность массового производства, продажную цену и т.д. Как правило, учебные проекты содержат в себе проблему, требующую решения, а значит, формулируют одну или несколько задач. Эта задача должна быть привлекательна своей формулировкой и должна стимулировать повышение мотивации к проектной деятельности. Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию . решения задач - от постановки вопроса до представления результата.

В образовательной области "Технология" (трудовое обучение) использование метода проектов способствует формированию у школьников основ технологической грамотности, культуры труда, творческого подхода к решению поставленных задач, усвоение различных способов обработки материалов и информации.

При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа учащихся, но и групповая. Групповая работа привлекает участников своей деловой направленностью, общением, возможностью лучше узнать одноклассников, сравнить себя с ними, и расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа:

- даёт возможность учащимся объединиться по интересам;
- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;
- воспитывает обязательность задания в определённые сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива;
- предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивание, аргументацию, но в то же время терпимость к чужой точке зрения;

- является одним из способов преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии личности;
- позволяет проявить взаимопомощь и, вместе с тем, стимулирует дух соревнования и ..соперничества.

При работе коллектива над групповым проектом возможно создание достаточно большого изделия, которое объединяет индивидуальные работы каждого члена группы. Например, при работе над проектом в разделе "Обработка текстильных материалов" по теме "Лоскутное шитьё" в 8-9 классах возможно соединение индивидуальных работ учениц в одно изделие - панно, т.е. единый объект проектирования, варианты которого обсуждаются в группе, сопровождаются эскизами, схемами, имеют дизайнерское решение. При этом логика построения деятельности учащихся должна соответствовать общей структуре проектирования, при которой вся группа коллективно решает одну проблему, совместно овладевая общей темой Тематика проектов может относиться к какому-то определённом вопросу программы курса "Технология" (трудовое обучение) с целью углубить знания учеников по этой проблеме, дифференцировать процесс обучения. Но чаще темы проектов связаны с каким-то вопросом, актуальным для практической жизни и вместе с тем требующим привлечь знания учащихся не по одному предмету, а по нескольким. Это обеспечивает естественную интеграцию знаний. Так, при выполнении проекта по разделу программы "Технология обработки тканей", учащиеся должны использовать знания из курсов математики и черчения, выполняя расчёты и чертёж изделия, навыки рисования необходимы при выполнении эскизов объекта труда, навыки шитья - при изготовлении изделия. Содержание проектной деятельности учащихся

усложняется по мере освоения предыдущих, более простых, проектных заданий. В работу вовлекаются новые знания, информация, образы действий, приобретённый опыт. Проектирование практически помогает учащимся осознать роль знаний и умений в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры. Проектная деятельность, предполагающая вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс, творчески развивающая, формирующая навыки исследовательской и поисковой работы, позволяет учитывать в процессе обучения национальные и региональные условия. Особенность системы выполнения проектов - совместная творческая работа учителя и учащегося. Реализация метода творческих проектов изменила позицию самого учителя, который из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности учеников.

В целом в работе над проектом учитель

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации; - сам является источником информации; - координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Трудность выполнения проектов заключается в необходимости затрат учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся. Проект является творческой работой, во время которой школьники продолжают пополнять знания и формировать умения,



необходимые для выполнения работы на базе предыдущих разделов курса и дополнительных знаний. Работа над проектами позволяет полнее раскрыть творческий потенциал учителя, но в то же время при использовании проектного метода обучения задачи, стоящие перед учителем, усложняются. учитель должен подробно определить основные и дополнительные цели и этапы работы, позволяющие сформировать творческие навыки и развить инициативу подростка. Учитель должен постоянно пополнять свои знания по тематике проектов, выступать "играющим тренером" в совместной работе.

Работа в классе должна быть построена по типу работы творческой мастерской, где каждый ученик имеет своё рабочее место, оборудование, инструменты, справочную литературу, наглядные средства обучения, материалы, может получить консультацию учителя. Оформление интерьера мастерской желательно осуществлять в соответствии с требованиями современного дизайна, создавать в классе положительный психологический микроклимат. Нельзя рассматривать технологию исключительно как "практический" предмет, где главным является объект труда и не учитывается весь процесс создания изделия.

Одним из заключительных этапов работы над проектом является оценивание результатов проектирования. Оценивание - это имитация профессиональной экспертизы. Предварительно проект защищается в группе, затем дорабатывается и защищается окончательно. Возможными критериями оценки проекта могут быть:

1. Конструктивные критерии - прочность, надёжность, удобство использования, соответствие конструкции назначению;

2. Технологические критерии - количество используемых деталей, оригинальность применения и сочетание материалов, их долговечность, расход материалов, стандартность технологии, необходимое оборудование, сложность и объём выполненных работ, расход энергии при производстве;

3. Экологические критерии - возможность использования отходов производства, загрязнение окружающей среды при производстве;

4. Эстетические критерии - оригинальность формы, композиционная завершенность, цветовое решение, стили, дизайн;

5. Экономические и маркетинговые критерии - потребность в данном изделии на рынке, практическая направленность, возможность массового производства, финансовые затраты, уровень продажной цены, вид рекламы;

При защите своего проекта учащиеся учатся убеждать своих одноклассников, преподавателей в значимости работы, показывают свою компетентность в специальных вопросах, касающихся проекта, старательность, добросовестность при выполнении задания, аргументированность предлагаемого решения, уровень творчества и оригинальность подходов.

Рейтинговая оценка творческого проекта складывается из суммы средней оценки экспертов, самооценки исполнителя работы и оценки учителя. Лучшие работы учащихся школы каждый год участвуют в выставках и конкурсах разного уровня: школьных, поселковых, районных, городских, областных, региональных. Проектная деятельность стимулирует истинное учение самих учеников, потому что оно:

- личностно-ориентированно;
- использует множество дидактических подходов;

- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлечённость в работу по мере её выполнения;
- поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной и психомоторной областях на всех её уровнях;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле; - приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

Проектная деятельность в образовательной области "Технология" (трудовое обучение) - полезная альтернатива классно-урочной системе, но она не должна вытеснять её. Специалисты из стран, имеющих обширный опыт проектного обучения, считают, что его следует использовать как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения поста и в личностном смысле, и в академическом. Сейчас основная проблема, сдерживающая распространение проектного обучения, состоит в трудности сопряжения проектны заданий с требованиями образовательных стандартов. Достаточно трудно сформулировать проектные задания так, чтобы можно было использовать стандартные знания, умения и навыки при выполнении учащимися этих заданий. Проблема создания системы проектных заданий, охватывающих образовательный стандарт, актуальна и требует дальнейшей разработки.

**Т.В. Ермолаева**

**Учитель математики**

**Программа математического кружка " Смеси и сплавы"**

**Предлагаемый курс решения задач на «проценты», «смеси и сплавы» предназначен для 7-9 классов, в первую очередь для поступления учащихся в экономический и математический профили. Для учащихся классов общеобразовательного профиля этот курс может представлять интерес в плане реализации прикладной направленности курса математики.**

**Необходимость создания этого курса была вызвана следующими причинами:**

**Необходимость развивать навыки решения текстовых задач, которые не изучаются по программам 10-11 классов, в учебниках 5-9 классов их очень мало, практически отсутствуют.**

Необходимость воспитывать практическую грамотность школьников на уроках математики через решение задач, фабула которых связана с производством.

На завершающем этапе изучения математики не уделяется внимание систематизации способов решения различных текстовых задач, их алгоритмизации по решению сложных задач.

В учебниках отсутствуют указанные типы задач.

**Необходимо обеспечить подготовку учащихся к ГИА и ЕГЭ, а также к профессиональной деятельности, требующей достаточно высокой математической культуры. Для этого не решать задачи из различных сборников и вариантов ГИА и ЕГЭ, а создать программу, с помощью которой возможно преодолеть все названные трудности.**

Таким образом, очевидна необходимость создания систематизирующего курса решения задач по темам «Проценты». «Смеси и сплавы», повторяющего, обобщающего и углубляющего знания учащихся по

перечисленным темам, формирующего умения и навыки работы учащихся с задачами разных уровней сложности. Такой курс должен стать промежуточным звеном в единой цепочке подготовке к ГИА и ЕГЭ, обеспечить непрерывность и преемственность преподавания математики.

Программа рассчитана на 28 часов, в ней дано примерное распределение часов по разделам.

Форма проведения занятий отличается от урочной. Ученикам необходимо больше предоставлять время для самостоятельной работы с учебным материалом и со специальной литературой, для анализа предложенных решений. Рекомендуется проводить уроки-семинары, уроки-практикумы, а также уроки общения, на которых каждый ученик побывает и в роли ученика и в роли учителя и сможет оценить свой ответ и ответ товарища.

**Цель курса** – создание условий для обеспечения профильного обучения через углубление знаний учащихся основного курса математики, воспитание экономической и практической грамотности.

### **Задачи курса:**

Познакомить учащихся с понятиями «простые» проценты. Сформировать навыки решения задач на проценты различного типа.

**Сформировать общие подходы к решению задач на сплавы, смеси. Ввести понятия о массовой, объемной концентрациях, процентном содержании вещества.**

**Повысить практическую направленность предмета через решение производственных,**

## **практических задач. Сформировать экономическую грамотность учащихся.**

Показать роль математики в сфере выбранной профессии, поддерживать интерес к изучаемому предмету.

Сформировать умения статистического анализа, развивать навыки логического, творческого мышления. Создать условия для самостоятельной развивающей деятельности учащихся.

Помочь учащимся в выборе своей будущей профессии, в профессиональном самоопределении. Подготовить учащихся к ЕГЭ.

### **Содержание курса.**

Программа содержит систему понятий из области «простых» процентов, рассматриваются подходы к решению задач по теме «Сплавы и смеси». Говоря о смесях, растворах и сплавах будем употреблять термин «смесь» независимо от её вида (твёрдая, жидкая, сыпучая, газообразная). Смесь состоит из основного вещества и примеси. Что такое основное вещество, в каждой задаче определяется отдельно.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

##### **1. Учащиеся должны знать:**

определение «простого» процента, способы решений основных типов задач;

в задачах по теме «Сплавы и смеси» определять массовую концентрацию, объемную концентрацию, процентное содержание вещества;

общие подходы к решению задач по теме «Сплавы и смеси».

##### **2. Учащиеся должны уметь:**

**решать задачи на «простые» проценты;**

**решать задачи продвинутого уровня  
(комбинированные);**

**решать задачи, связанные со смешиванием растворов  
или получением сплавов.**

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Форма учебного занятия
1.	Задачи на проценты	Практическое занятие
2.	Задачи на проценты	Практическое занятие
3.	Различные способы решения задач	Семинарское занятие
4.	Задачи на понижение концентрации	Разбор и анализ решений задач
5.	Задачи на понижение концентрации	Практическая работа
6.	Задачи на понижение концентрации	Практическая работа
7.	Задачи на «высушивание»	Разбор и анализ решений задач
8.	Задачи на «высушивание»	Практическая работа
9.	Задачи на «высушивание»	Практическая работа
10.	Задачи на смешивание растворов разных концентраций	Разбор и анализ решений задач
11.	Задачи на смешивание растворов разных концентраций	Практическая работа
12.	Задачи на смешивание растворов разных концентраций	Практическая работа
13.	Задачи на смешивание	Практическая работа

	растворов разных концентраций	
14.	Задачи на переливание	Разбор и анализ решений задач
15.	Задачи на переливание	Практическая работа
16.	Задачи на переливание	Практическая работа
17.	Задачи на повышение концентрации	Разбор и анализ решений задач
18.	Задачи на повышение концентрации	Практическая работа
19.	Задачи на повышение концентрации	Практическая работа
20.	Решение задач по теме «Смеси и сплавы» повышенной сложности	Разбор и анализ решений задач
21.	Решение задач по теме «Смеси и сплавы» повышенной сложности	Практическая работа
22.	Решение задач по теме «Смеси и сплавы» повышенной сложности	Практическая работа
23.	Обобщающее повторение	Практикум
24.	Обобщающее повторение	Практикум
25.	Решение задач разного уровня, предлагающихся на ЕГЭ	Практикум
26.	Решение задач разного уровня, предлагающихся на ЕГЭ	Практикум
27.	Итоговый контроль по курсу	Защита проекта
28.	Итоговый контроль по курсу	Защита проекта



## **Содержание курса**

### **Раздел I.** Задачи по теме «Проценты» (2 ч.).

Определение процента. Нахождение процентов от данного числа. Нахождение числа по его процентам. Нахождение процентного отношения двух чисел.

### **Раздел II.** Задачи по теме «Сплавы и смеси» (17 ч.).

Основные допущения, используемые в задачах.

Однородность смеси или сплавов при слиянии двух растворов с объемами  $V_1$  и  $V_2$ , получая смесь, объем которой равен  $V_1 + V_2$ .

Массовые концентрации. Понятия об объемной концентрации. Процентное содержание вещества. Способы решения задач, связанные со смешиванием растворов или получением сплавов.

### **Раздел III.** Решение задач по теме «Смеси и сплавы» повышенной сложности (3 ч.).

Решение задач по теме «Смеси и сплавы» разных типов: смешивание чистых растворов (сплавов), переливание; смешивание сплавов, смесей, состоящих из 2-х, 3-х компонент. Комбинированные задачи.

### **Раздел IV.** Обобщающее повторение (2 ч.).

### **Раздел V.** Решение задач разного уровня, предлагающихся на ЕГЭ (2 ч.).

### **Итоговый контроль по курсу** (2 ч.).

Контролирующие работы могут быть представлены в виде контрольных работ, тестов, зачетов по темам в нескольких вариантах и разных уровней сложности.

### **Литература:**

1. Библиотечка «Первого сентября». Математика.  
Н.Прокопенко «Задачи на смеси и сплавы»

2. Литвинова И.Н., Ткаченко Е.Н., Гаврилова М.А.  
Задачи на смеси, сплавы и проценты. Учебно-методическое пособие.- Пенза, ПГПУ, 2004.

### 3. Тестовые задания «Подготовка к ЕГЭ»

#### Задачи: смеси и сплавы

Многие ученики ненавидят эту задачу и даже не пытаются ее решать. И совершенно зря, потому что смеси и сплавы — одни из самых легких задач

Для решения требуется выполнить три простых шага:

1. Составляем таблицу, в которой указываем общую массу и массу «чистого» вещества для каждой смеси или сплава. Все данные берутся прямо из условия задачи. **Например, 50 литров кислоты с концентрацией 15% — это  $m_0 = 50$  литров общей массы  $m_1 = 0,15 \cdot 50 = 7,5$  литров «чистого» вещества;**
2. Если какие-то ячейки таблицы остались не заполненными, обозначаем их переменными  $x$ ,  $y$  и т.д. Чаще всего в качестве неизвестной величины выступает масса, реже — концентрация;
3. Составить уравнения по правилу: при объединении двух смесей/сплавов их массы складываются. Другими словами, масса полученной смеси равна сумме масс исходных смесей. Аналогично, складываются массы «чистых» веществ.

Если все сделать правильно, то получится одно-два линейных уравнения. Решаем их — ~~получаем ответ.~~

А вот нет! После того, как решите уравнение, никогда (слышите, никогда!) не записывайте ответ. Запомните:

**Прежде чем записать ответ, вернитесь к задаче и еще раз прочитайте, что требуется найти. Потому что**

**решить уравнение — это еще не значит решить текстовую задачу.**

Это правило работает для всех текстовых задач. Многие ученики сосредотачиваются на решении уравнения, но совершенно забывают, что, собственно, требовалось найти. Получается, что по существу задача решена верно, а ответ — неправильный.

#### Задача №1

Смешали 4 литра 15-процентного водного раствора некоторого вещества с 6 литрами 25-процентного водного раствора того же вещества. Сколько процентов составляет концентрация полученного раствора?

#### Решение

Итак, у нас есть три вещества:

1. 4 литра 15-процентного раствора;
2. 6 литров 25-процентного раствора;
3. Третий раствор с неизвестной концентрацией.

Составим таблицу:

	Общая масса, кг	Масса чистого вещества
Раствор 1 (15%)	4	$0,15 \cdot 4 = 0,6$
Раствор 2 (25%)	6	$0,25 \cdot 6 = 1,5$
Раствор 3	$x$	$y$

По условию, нам не дана ни масса нового раствора, ни масса чистого вещества в нем. Поэтому обозначим общую массу  $x$ , а массу основного вещества  $y$ .

Поскольку при смешивании все массы складываются, получаем уравнения:

$$4 + 6 = x \Rightarrow x = 10;$$

$$0,6 + 1,5 = y \Rightarrow y = 2,1.$$

Уравнения получились настолько простыми, что даже не пришлось составлять систему. Но это еще не ответ! В задаче требуется найти *концентрацию* нового раствора. Чтобы найти ее, разделим массу чистого вещества на общую массу раствора:

$$y : x = 2,1 : 10 = 0,21$$

Итак, доля чистого вещества равна 0,21. Чтобы перевести долю в проценты, умножим на сто:

$$0,21 \cdot 100 = 21$$

Ответ 21

### Задача №2

Смешав 30-процентный и 60-процентный растворы кислоты и добавив 10 кг чистой воды, получили 36-процентный раствор кислоты. Если бы вместо 10 кг воды добавили 10 кг 50-процентного раствора той же кислоты, то получили бы 41-процентный раствор кислоты. Сколько килограммов 30-процентного раствора использовали для получения смеси?

### Решение

Обозначим массу 30-процентного раствора  $x$ , а массу 60-процентного раствора  $y$ . Получим таблицу:

	Общая масса, кг	Масса чистого вещества, кг
Раствор 1 (30%)	$x$	$0,3x$
Раствор 2 (60%)	$y$	$0,6y$
Чистая вода	10	0
Раствор 3	10	$0,5 \cdot 10 = 5$

(50%)		
Смесь «30% + 60% + вода»	$x + y + 10$	$0,3x + 0,6y + 0$
Смесь «30% + 60% + 50%»	$x + y + 10$	$0,3x + 0,6y + 5$

По условию, концентрация смеси «30% + 60% + вода» равна 36%. Получаем уравнение:

$$0,3x + 0,6y + 0 = 0,36 \cdot (x + y + 10)$$

Аналогично, концентрация смеси «30% + 60% + 50%» равна 41%. Отсюда получаем еще одно уравнение:

$$0,3x + 0,6y + 5 = 0,41 \cdot (x + y + 10)$$

Решаем полученную систему, вычитая первое уравнение из второго:

$$\begin{cases} 0,3x + 0,6y & = 0,36 \cdot (x + y + 10) \\ 0,3x + 0,6y + 5 & = 0,41 \cdot (x + y + 10) \end{cases}$$


---


$$5 = 0,05 \cdot (x + y + 10)$$

$$100 = x + y + 10$$

$$\begin{cases} 0,3x + 0,6y = 0,36 \cdot 100 & | \times 10 \\ x + y + 10 = 100 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 3x + 6(90 - x) = 360 \\ y = 90 - x \end{cases}$$

$$\begin{cases} 3x + 540 - 6x = 360 \\ y = 90 - x \end{cases}$$

$$\begin{cases} x = 60 \\ y = 30 \end{cases}$$

Теперь вспомним, что надо найти. А нужна масса 30-процентного раствора. Та самая, которую мы обозначили за  $x$ . Следовательно,  $x = 60$  — это и есть ответ.

Ответ: 60

В заключение — два слова об уравнениях. Взгляните на задачи, приведенные выше: все уравнения — *линейные*. Никаких квадратов, никаких дискриминантов и тем более дробно-рациональных выражений. Вот почему задачи на смеси и сплавы считаются очень легкими.

**О.Г. Стерякова**

**Педагог дополнительного образования**

### **Применение мультимедийных технологий на занятиях по парикмахерскому профилю для детей с нарушением слуха**

Методы обучения многообразны и вариативны. В ходе культурного прогресса к ним присоединился ещё одна книга, а в последние десятилетия всё сильнее заявляет о себе мощные безбумажный источник информации – видео в сочетании с новейшими компьютерными технологиями [1, с.202]. Дополнительное образование по парикмахерскому профилю активно способствует внедрение мультимедийных технологий наравне с основными методами обучения. Детям с нарушением слуха очень важны разнообразные наглядные методы. В статье рассказывается практика применения современных технологий.

Демонстрация образа причёски осуществляется при помощи цифровой фотографии. Благодаря этому, получается рассмотреть каждый элемент из волос, чётко вырисовывается текстура кончиков прядей, а не только силуэт как на рисунке-эскизе. По средствам цифровой фотографии передаётся объём причёски с возможностью приёмы его создания. Рассматривая фотографию на экране, можно осуществить увеличение кадра желаемого фрагмента. Это приводит к акцентированию внимания к деталям причёски.

Составление фото-уроков для инструктивно-технологической карты теперь стало возможным используя цифровые фотографии (см. фотографию) и приём «стоп-кадр» в видеозаписи. Качественный видеофайл с достаточным расширением разбивается на самостоятельные шаги исполнения причёски. При остановке видеозаписи делается скриншот экрана и сохраняется как автономная фотография в формате JPG. Все «нарезанные» кадры совмещаются в фото-коллаж и при необходимости описывается технология выполнения причёски пошагово.

Компьютерное средство фотоаппарат сохраняет информацию, которую можно извлечь в нужное время. Таким образом, сфотографированные готовые работы причёсок можно просмотреть в конце учебного года и проследить прогресс в мастерстве учащихся.

В процессе демонстрации сложного плетения при помощи видеокамеры фиксируется отдельный эпизод работы педагога дополнительного образования. В будущем снятый видеоматериал демонстрируется ещё раз, но уже без активной его деятельности. Количество повторений просмотров не ограничено.

Видеометод как отдельный метод обучения стал возможен благодаря интенсивному проникновению в практику работы учебных заведений новых источников экранного преподнесения информации, а так же компьютеров с дисплейным отражением информации [1, с.216].

А так же результатом использования метода обучения мультимедийных технологий служит создание портфолио. Это совместная работа учащихся и педагога. Как вариант, оформление портфолио, используется формат журнала. Вёрстка журнала осуществляется на ПК в программе Adobe InDesign. В журнале-портфолио отображаются фотографии с работами учеников. Мультимедийные технологии служат в помощь педагогу в создании авторского адаптированного дидактического материала.

Итак, применение мультимедийных технологий принесло пользу в процесс обучения детей. Грамотное их применение в совокупности с другими методами обучения имеет хороший отклик. В школе-интернате, где проводятся занятия по парикмахерскому профилю для детей с нарушением слуха, мультимедийные технологии внесли большой вклад в передачу знаний и умений.

Литература:

1) Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.:Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004.-368с. – (Внимание, экзамен!).

2) Web-сайт <http://infdis.narod.ru/> Материалы по информационным технологиям.

**Е.А. Якименко**



## **Инструктор по физической культуре**

### **Консультация для родителей " Физкультура на воздухе"**

Проведение физкультурных занятий на открытом воздухе обеспечивает выполнение одной из важных задач физического воспитания - совершенствование функциональных систем и закаливание организма ребенка. Теория и практика физического воспитания убедительно свидетельствуют, что особую значимость имеют упражнения, направленные на развитие качества выносливости (бег, прыжки, подвижные игры, эстафеты), которые способствуют расширению функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем, совершенствованию деятельности центральной нервной системы и тем самым общему укреплению здоровья и повышению работоспособности организма. Проведение же таких занятий в спортивной форме при достаточной двигательной активности детей обеспечивает хороший закалывающий эффект. Постоянно меняющиеся метеорологические условия (температура, влажность, ветер) в сочетании с физическими упражнениями оказывают комплексное закалывающее влияние на организм детей. Высокая двигательная активность на воздухе усиливает работу сердца и легких, обеспечивает повышенную доставку кислорода к органам и тканям, стимулирует и совершенствует деятельность центральной нервной системы.

Методика и организация физкультурных занятий в течение всего года на открытом воздухе предусматривает проведение их в старшей и подготовительной группах

дошкольных учреждений. Проводят занятия воспитатели групп.

Важным является создание в дошкольных учреждениях условий для проведения занятий на воздухе. Для этого используются спортивные и групповые площадки, дорожки на территории дошкольного учреждения и вокруг здания. В межсезонье используются площадки и дорожки с твердым покрытием (асфальтированные).

Для обеспечения закаливания детского организма при проведении физкультурных занятий на воздухе большое значение имеет подбор правильной одежды и обуви детей.

Физкультурные занятия можно проводить перед прогулкой или в конце ее, чтобы увеличить время пребывания детей на свежем воздухе. В дни физкультурных занятий воспитатель должен правильно распределить двигательную деятельность детей. Если занятие проводится в начале прогулки, надо тщательно проверить, чтобы все дети после него насухо растерлись, переоделись и вышли на прогулку. Дети, которые потеют, должны после переодевания побыть 10-15 минут в помещении под контролем няни, а затем выйти на прогулку. Как показали наблюдения, физкультурные занятия, проводимые в начале прогулки, стимулируют самостоятельную деятельность детей: они чаще используют физкультурные пособия на участке, организуют подвижные игры. Поэтому после физкультурного занятия нужно предусмотреть спокойную деятельность детей на прогулке.

Если занятие проводится в конце прогулки, воспитатель должен предложить детям в эти дни в начале прогулки менее подвижные игры. Занятия в конце прогулки рекомендуется проводить в холодное время года, так как

дети после активной мышечной деятельности остаются в помещении.

Физкультурные занятия являются основной формой обучения детей двигательным навыкам и воспитания физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Сочетание занятий с утренней гимнастикой, подвижными играми и спортивными упражнениями на прогулке позволяет полностью освоить программу по развитию движений. Программный материал распределен с учетом особенностей детей каждого возрастного периода, с постоянным нарастанием трудностей как внутри возрастной группы, так и от группы к группе.

Занятия на воздухе проводятся при высокой двигательной активности детей, которая достигается благодаря включению в занятие до 5 продолжительных пробежек, использованию фронтального и группового способов организации детей при выполнении основных движений, подбору эстафет и игр. Сохранению высокой работоспособности детей на протяжении всего занятия способствует правильное чередование нагрузки и активного отдыха: упражнения высокой интенсивности (бег, прыжки, подвижные игры) чередуются с упражнениями низкой и средней интенсивности (ходьба, перестроения, лазанье, метание, упражнения в равновесии).

Продолжительность занятий на воздухе соответствует программным рекомендациям. Структура занятий традиционная: вводная, основная и заключительная части.

Вводная часть начинается (в теплое время года) с построения на площадке и ходьбы, во время которой дети выполняют 3-5 дыхательных упражнений. В холодный период года построение проводится в помещении и вводная

часть начинается с выхода детей на улицу. После непродолжительной ходьбы дается бег (медленный) по площадке в течение 2-4 мин. (в зависимости от возраста). В этой части занятия осуществляется подготовка к предстоящей интенсивной мышечной деятельности и обучения в основном различным видам бега.

Основная часть занятия включает в себя общеразвивающие упражнения, после которых проводится бег со средней скоростью в зависимости от возраста от 40 сек. до 2 мин. Бег заканчивается ходьбой и перестроением для выполнения упражнений в основных движениях.

На каждом занятии дети упражняются в нескольких основных движениях, которые чередуются с бегом со средней скоростью. Упражнения в основных движениях заканчиваются медленным бегом, затем организуется подвижная игра или игра-эстафета.

В заключительной части проводится медленный бег, который переходит в ходьбу, во время которой выполняется 6-8 дыхательных упражнений.

Методика физкультурных занятий на открытом воздухе предусматривает использование 50% времени для выполнения беговых упражнений. Бег является самым доступным физическим упражнением и обеспечивает развитие различных мышечных групп и тренировку детского организма.

У детей дошкольного возраста условно можно выделить по скорости три вида бега: быстрый бег, бег со средней скоростью и медленный бег. Эти виды бега оказывают различное влияние на организм и используются для решения различных задач физического воспитания детей.

Быстрый бег является основной частью многих упражнений, широко используется в играх, эстафетах и самостоятельной деятельности детей. Для быстрого бега используются дистанции от 10 до 30 м. Скорость бега у детей с возрастом увеличивается, и соответственно уменьшается время пробегания дистанции.

Быстрый бег оказывает значительное влияние на деятельность основных систем организма.

В целях воспитания быстроты, скоростно-силовых качеств и повышения функциональных возможностей детей быстрый бег сочетается с другими движениями, повторяется в игре или эстафете 4-5 раз после небольшого перерыва.

Бег со средней скоростью является важнейшим средством воспитания общей выносливости у дошкольников.

Длительный бег со средней скоростью требует значительного усиления доставки кислорода к работающим мышцам и органам, что усиливает работу легких, повышает кровоток. Продолжительность такого бега обеспечивается тем, что в процессе его происходит постоянное чередование напряжения и расслабления мышц, восстановление их работоспособности. Медленный бег также является важным средством воспитания выносливости у детей. Физическая нагрузка при медленном беге менее интенсивная.

Особое внимание нужно обращать на качество выполнения движений, использование упражнений, способствующих формированию правильной осанки и развития свода стопы, следить за правильным дыханием детей.

В зимнее время при проведении занятий на открытом воздухе не рекомендуются упражнения и игры с пением, так

как это приводит к вдыханию большого количества холодного воздуха и может вызвать переохлаждение верхних дыхательных путей.

Выполнение основных движений, в том числе и разных видов бега, в основной части должно соответствовать предложенному объему и величине нагрузки, которые определяются по числу повторений упражнений и игр, времени и величине дистанции при беге. Подвижная игра обеспечивает наибольший эмоциональный подъем, самую большую двигательную активность детей и в связи с этим наибольшие сдвиги физиологических показателей основных функций организма.

В заключительной части занятия происходит снижение физической нагрузки, переход детей к более спокойному состоянию.

Положительное влияние занятий на организм ребенка может быть достигнуто при таком дозировании мышечных нагрузок, которое обеспечивает общее развитие, тренировку основных физиологических функций. Для этого при проведении занятий предусматривается чередование повышенной мышечной деятельности, вызывающей некоторую степень утомления, и отдыха, особенно активного, что является необходимым условием тренировки. Утомление нельзя рассматривать как нечто патологическое, вредное для организма: оно представляет собой естественное состояние, возникающее под влиянием мышечной деятельности. При небольшом утомлении усиливается обмен веществ, повышается жизненный тонус, становятся более интенсивными процессы восстановления.

Такие движения, как ходьба, бег, лазание и т.д., если они выполняются правильно, способствуют формированию

правильной осанки. Ряд упражнений специально используется для этой цели: упражнения для мышц плечевого пояса, спины и живота. Развитие и укрепление этих групп мышц, в основном разгибателей, способствуют созданию так называемого "мышечного корсета", воспитанию правильной осанки. В каждом занятии предлагаются упражнения для развития и укрепления свода стопы (ходьба на носках, пятках, лазание по лестнице, ходьба по уменьшенной площади опоры, бег и т.д.), но все эти упражнения должны выполняться методически правильно.

При выполнении физических упражнений следует приучать детей правильно дышать, особенно это важно во время занятий на открытом воздухе. В холодное время года (особенно зимой) больше внимания следует уделять носовому дыханию. Не надо бояться, когда при беге, ходьбе или выполнении других упражнений при произвольном дыхании дети дышат ртом. Как правило, дыхание через рот чередуется с носовым дыханием (если нос у ребенка очищен от слизи), и поток холодного воздуха сменяется теплым, согретым и очищенным при прохождении через носовые ходы воздухом. Это является хорошим закаливающим средством. Постепенно в процессе тренировки у детей вырабатывается ритмичное и глубокое дыхание; они дышат не только ртом, но и носом, и эффективность носового дыхания увеличивается.

Важным разделом медико-педагогического контроля является предупреждение травматизма. Основным является обеспечение санитарно-гигиенических условий для мест проведения занятий и физкультурного оборудования, строгое соблюдение правил обучения с обязательной

страховкой при выполнении детьми сложных упражнений (в основном на снарядах).

Круглогодичные занятия физкультурой на воздухе способствуют повышению общей неспецифической резистентности детского организма, снижению острой заболеваемости, улучшению нервно-психического развития детей, развитию движений. Проведение физкультурных занятий на открытом воздухе в течение всего года является мощным средством укрепления здоровья детей и стимулом их хорошего развития.

#### Список литературы:

1. Вавилова Е.Н., Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. – М.:Просвещение, 1981.
2. Фролов В.Г., Физкультурные занятия: игры и упражнения на прогулке. - М.:Просвещение, 1986.

**Н.И. Лоза**

**Учитель биологии**

### **Преподавание биологии в условиях дистанционного обучения**

Дистанционное обучение позволяет составить для обучающегося индивидуальный образовательный маршрут, при котором есть возможность регулировать объем и качество учебного материала, способы подачи материала, темп занятий, временные рамки.



Возможности дистанционного обучения безграничны и позволяют усваивать материал за счёт самостоятельного изучения, а также получать консультации учителя через Интернет. Основу образовательной деятельности в условиях дистанционного обучения составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с учителем по телефону, электронной и обычной почте, а также очно.

Биология - наука о живой природе. При ознакомлении с любым разделом биологии-ботаника, зоология, анатомия, ребенку важно увидеть объект своего изучения. Это позволяет лучше понять изучаемый материал, повысить мотивацию к учению и развить интерес. На уроках биологии используются различные иллюстративные материалы (растений, животных и др. изучаемых объектов), фильмы и видеоролики, flash-анимации, взятые из лицензионных образовательных интернет - ресурсов. Таких как единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, размещенных на сайте: [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru).

Модель дистанционного образования, рассматривает обучение как информационно-образовательную среду, основанную на современных средствах передачи и хранения информации. В центре этой концепции стоит учитель не как интерпретатор знания, а как координатор познавательного процесса, в функции которого входят корректировка преподаваемого курса, консультирование учащихся по всем аспектам учебной деятельности

При реализации образовательных программ по предмету «Биология» с применением дистанционных образовательных технологий:

-рекомендуется планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;

-выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.

Организация работы учащихся в дистанционном режиме с использованием УМК предполагает проведение различных по виду занятий: самостоятельная работа с теоретическим материалом, практикум, лабораторное занятие, семинар, аттестационное занятие.

Основу дистанционного обучения составляют дистанционные уроки:

1. Интернет-урок с использованием интернет ресурсов, который включает в себя Web страницу Интернет-урока;

2. Видеоурок с использованием программы Skype или подобных. Интернет и коммуникационные программы такие, как ICQ, Skype, ooVoo, Yahoo messenger , GoogleTalkи другие позволяют общаться в реальном времени с людьми находящимися на расстоянии от вас.

Перечень онлайн-ресурсов для дистанционного обучения биологии, в который вошли онлайн ресурсы и сервисы Группы компаний «Просвещение» и Корпорации «Российский учебник», а так же электронные школы по биологии:

1. Электронные формы учебников <https://media.prosv.ru>
2. Методические материалы <https://catalog.prosv.ru/category/14>

3. Вебинары [webinar@prosv.ru](mailto:webinar@prosv.ru)
4. Российская электронная школа <http://resh.edu.ru/>
5. ЯКласс <https://www.yaklass.ru/p/biologia>
6. Фоксфорд <https://foxford.ru>
7. Сайт «Просвещение» <https://prosv.ru> <https://digital.prosv.ru>
8. Moodle-учебник для начинающих.  
<https://rumoodler.com/?fbclid=IwAR0WAVnqJ6gruUru519L-AMQbekT97Uz7Bv1HQ0iWebmyee9jiftshy8Rhc>
9. Моя школа в online. – URL: <https://cifra.school/>
10. Портал «Доступ всем» <https://доступвсем.рф/education>
11. Биология – наука о живой природе. – <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7842/main>
12. Учи.ру. <https://uchi.ru/>

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Н.А. Княжева**, Развитие коммуникативной компетентности на уроках русского языка литературы обучающихся 5- 6- х классов в рамках реализации ФГОС.....3

**Н.М. Васильева**, Развитие мелкой моторики у младших школьников с ОВЗ в режиме инклюзии.....16

**Е.В. Акулова**, Как привить ребёнку любовь к чтению .....24

**Т.А. Соломатина**, Активизация учебно-познавательной деятельности на уроках математики посредством применения уровневой дифференциации....26

**М.А. Кириллова**, Социальная адаптация, занятость и профориентация детей и молодежи (ранняя профориентационная работа).....34

**О.М. Кравченко**, Азбука скороговорок, рекомендации для родителей по развитию речи детей...39

**А.А. Кирсанов**, Квест – игра ко Дню народного Единства "Всякому мила своя сторона!" .....45

**А.В. Кацкель, Н.А. Остпачук**, Различные подходы в проведении организационно-массовых мероприятий в дошкольных учреждениях с целью реализации проекта "Вторая жизнь отходам" .....75

**И.А. Баркова**, Дистанционные образовательные технологии в ДООУ как средство взаимодействия с семьями воспитанников....81

- Н.Д. Есионова, В.Г. Стародубцева, Н.П. Мирошниченко,**  
Как объяснить дошкольникам правила дорожного движения.....86
- А.С. Куракова,** Сказка как инструмент в работе с детьми.....91
- Н.В. Барышникова,** Кружковая деятельность "АБВГДейка".....108
- В.В. Маслякова,** Проект "Динозавры".....147
- Л.Ю. Даниленко,** Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании.....185
- Ю.В. Тесник,** Интегрированное внеурочное мероприятие. Челлендж "Литературно-экологический велопробег".....207
- Б.А. Мендалиева,** Патриотическое воспитание.....216
- Е.В. Алимова,** Здоровьесберегающие технологии на занятиях ВД по английскому языку.....223
- О.В. Когутенко,** Инновационная деятельность педагога, как ресурс повышения педагогического мастерства.....226
- О.В. Мамин,** Ситуационная технология преподавания ОБЖ на практических занятиях как технология "активного обучения".....227
- Е.А. Кузнецова,** Использование метода проектов на уроках технологии.....234
- Т.В. Ермолаева,** Программа математического кружка "Смеси и сплавы".....243
- О.Г. Стерякова,** Применение мультимедийных технологий на занятиях по парикмахерскому профилю для детей с нарушением слуха.....254
- Н.И. Лоза,** Преподавание биологии в условиях дистанционного обучения.....264

**За стиль и орфографию авторов  
редакция ответственности не несет**

---

Сдано в набор 3.12.20. Подписано в печать 3.12.2020. Формат  
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.  
Тираж 50 экз. Заказ №1111

---

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,  
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2