

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №15 декабрь 2020 г.**

АБАКАН 2020

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2020/2021 уч.года
подготовлен под редакцией Д.Н. Сергоманова, 2020. - 205 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д.С., Никитин А.В., Сыско К.Е., Сергоманова С.И.,
Клапова Е.В. (ответ.секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2020: Сборник трудов VII
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2020) Institute of education
development, advanced training and retraining 2020: Proceedings of
the Conference (2020). – Абакан: 2020. – 205 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты
теоретических и экспериментальных исследований, практических
внедрений, проведенных в России, Узбекистане, Белоруссии и
Украине посвящённых обсуждению актуальных вопросов
современного образования, обобщению опыта реализации
качественного образования, определению перспектив
дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2020

УДК 373.3/5

Е.С. Красавина

Музыкальный руководитель

ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОО по ФГОС

Первое, что следует отметить, познакомившись с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее Стандарт), - это ориентация нового документа на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка с возрастом от 2 месяцев до 8 лет. Образовательная программа дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим все образовательное содержание программы, в т. ч. и музыкальное, становится условием и средством этого процесса. Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «я» социуму. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Основное содержание образовательной области «Музыка», к которой мы успели привыкнуть в логике Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, теперь представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с

изобразительным и литературным искусством. В этом есть большой плюс, поскольку разделение видов искусства на образовательные области затрудняло процесс интеграции. А по отношению к ребенку дошкольного возраста в этом вообще мало смысла, для нас важно научить ребенка общаться с произведениями искусства к целом, развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способность к интерпретации художественных образов, и в этом все виды искусства похожи. Их отличают средства художественной выразительности, в этих задачах мы можем разойтись, но в целом назначение любого вида искусства - это отражение действительности в художественных образах, и то, как ребенок научится их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, композитора, писателя, режиссера, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя.

Итак, образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства {словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Задачи музыкального воспитания в различных образовательных областях

В других образовательных областях, обозначенных в Стандарте, раскрыты задачи музыкального воспитания и развития ребенка.

Так, например, касательно образовательной области 'Социально коммуникативное развитие» речь идет о формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В образовательной области «Речевое развитие» речь идёт о развитии звуковой и интонационной культуры речи.

Образовательная область «Физическое развитие» подразумевает задачи развития таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Круг задач музыкального воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве расширяется. Это задачи, связанные с вхождением ребенка и мир музыки, задачи развития музыкальной эрудиции и культуры дошкольников, ценностного отношения к музыке как виду искусства,

музыкальным традициям и праздникам. Это также задачи, связанные с развитием опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживания музыкальным образам, настроениям и чувствам, задачи развития звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Музыкально-двигательная активность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры, организованные на музыкальных занятиях, развивают у ребенка физические качества, моторику и двигательные способности, помогают в становлении саморегуляции в двигательной сфере.

Виды музыкальной деятельности

Стандарт определяет возрастосообразные виды деятельности, в т. ч. и музыкальную деятельность детей.

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - это непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры.

В раннем возрасте (1 год - 3 года) - это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - это игровая деятельность, включая сюжетно- ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Формы музыкальной деятельности

Исходя из предложенных Стандартом возрасто-сообразных видов деятельности, становится возможным конкретизировать формы музыкальной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста (таблица). Обратите внимание, что предложенные формы практико-ориентированного характера в первую очередь прорастают из культурных практик ребёнка.

Программы и технологии музыкального воспитания

Стандартам допускается привлечение парциаль-ных программ и авторских технологий для решения задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Не секрет, что музыкальные руководители редко работают по разделу «Музыка» примерной образовательной программы дошкольного образования, которую выбирает учреждение. Практически всегда специалистом

привлекаются парциальные программы, например «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой. «Музыкальная ритмопластика» Л.М. Бурениной и др. На их основе музыкальный педагог разрабатывает свою программу, которая успешна и результативна, сориентирована на воспитанников детского сада, их потребности, интересы и возможности учреждения. Именно так и должен сегодня выглядеть раздел образовательной программы детского сада, связанный с музыкальным развитием детей раннего и дошкольного возраста.

Если музыкальный руководитель использует парциальную программу в полном объеме, ничего не меняя в ней, то достаточно ссылки на эту программу, авторские технологии, методики, формы организации образовательной работы. Но такой вариант встречается крайне редко, поскольку приближенная к идеалу программа возможна при личном участии или вдумчивой переработке музыкальным руководителем существующих программ, с опорой на свой опыт профессиональной деятельности.

Образовательная программа утверждается учреждением самостоятельно в соответствии со Стандартом и с учетом Примерных программ.

В соответствии со Стандартом увеличилось соотношение времени на часть, формируемую участниками образовательных отношений. Теперь это 40% от времени пребывания ребенка в детском саду (от 10 или 12 ч).

Эта часть программы может включать различные направления (например, углубленное художественно-эстетическое развитие, музыкальное развитие), выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников ДОО, а также возможностям ее педагогического коллектива;

сложившиеся традиции ДОО (группы).

Очевидно, что при таком подходе необходимо изучать интересы и потребности детей, их родителей. в. т. ч. связанные с музыкой и музыкальной деятельностью, хорошо знать возможности педагогического коллектива.

Как показывает опыт, программы, связанные с музыкальной логоритмикой и ритмопластикой, с творческим музицированием, с музыкальным театром, детской хореографией и танцами, фольклором очень востребованы и детьми, и родителями. В целом художественно-эстетическое направление - самое перспективное для части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Психолого-педагогические условия реализации программы

Необходимо остановиться на психолого-педагогических условиях реализации программы в соответствии со Стандартом.

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям {недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей}.

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Иными словами, ребенок воспринимается взрослым как субъект образовательной деятельности.

В музыкальной деятельности подобный выбор необходим для ребёнка. Если мы говорим ребёнку как о субъекте музыкальной деятельности, то и сам процесс музыкального развития и организация музыкальной деятельности требуют нестандартного подхода. Эта тема актуальна как никогда и может быть рассмотрена отдельно.

Целевые ориентиры дошкольного образования

Принятый Стандарт существенно упрощает процесс мониторинга (педагогической диагностики) в деятельности музыкального руководителя. В соответствии со Стандартом для решения образовательных задач может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться специалистом исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребёнка в музыкальной деятельности, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его музыкального развития);
- оптимизации работы с группой детей на музыкальных занятиях, в самостоятельной музыкальной деятельности.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы даны в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от дошкольника конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т. ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в т. ч. веру в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики., истории и т. п.; способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Музыкальное содержание и музыкальная деятельность объективно помогают ребенку освоить заданные целевые ориентиры

Литература

1. **Источник. Журнал «Справочник музыкального руководителя» №2-2014 г.**

Е.В. Чванова

Учитель

Организация образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования

Во всех странах мира и в любых социальных группах общества имеются люди с ограниченными возможностями здоровья, те, кого в нашей стране принято называть инвалидами. Их число в мире значительно и продолжает расти.

В традиционной для России системе образования детей с той или иной формой нарушения, дети с особенностями развития получают образование в специальных (коррекционных) учебных заведениях, на дому или в специальных школах-интернатах.

За последние десятилетия в России по объективным и субъективным причинам произошло существенное изменение отношения общества к лицам с проблемами здоровья и оценке возможностей детей с особыми образовательными потребностями. Все больше осознается, что психофизические нарушения не отрицают человеческой сущности, способности чувствовать, переживать, приобретать социальный опыт. Пришло понимание того, что каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности. Формируется установка: к каждому ребенку подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение.

Понимание потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

инициировало появление различных концепций включения их в нормальную жизнь общества. Речь, таким образом, ведется об устранении барьеров между коррекционными и обычными классами в массовой школе, а также между специальными учреждениями и той же массовой школой, куда доступ некоторым категориям детей-инвалидов прежде был закрыт.

В недавней истории образовательной политики США и Европы получили свое развитие несколько подходов: десегрегация школ, расширение доступа к образованию (widening participation), интеграция (от лат. integratio – соединение, восстановление), мейнстриминг (mainstreaming), инклюзия (от англ. inclusion – включение). Те же тенденции прослеживаются и в отечественной образовательной системе.

Инклюзивное образование (включающее образование, совместное обучение) – это процесс обучения детей с особыми потребностями в обычных общеобразовательных школах вместе со сверстниками. Глубокое погружение ребенка в адаптированную образовательную среду и оказание ему поддерживающих услуг (Е.А. Екжанова).

Инклюзивное образование – более широкий процесс интеграции, подразумевающий одинаковую доступность образования для всех детей и развитие общего образования в плане приспособления к различным нуждам всех детей. Это реформирование школ, перепланировка учебных помещений так, чтобы они отвечали нуждам и потребностям всех без исключения детей. То есть, процесс обучения подстраивается под нужды и потребности развития ребенка.

В мировой школьной практике инклюзия рассматривается исключительно как обучение детей с

нарушениями развития в обычных общеобразовательных школах вместе со сверстниками.

В международной практике (ЮНЕСКО) термин «интегрированное образование» (integration) был заменен термином «инклюзивное образование».

Включение детей с особенностями в развитии в образовательный процесс в массовых школах по месту жительства, то есть инклюзивное образование – новый подход для российского образования.

Цель инклюзивного образования

- принципиально новые образовательные и социальные достижения всех учащихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ,
- возможность наиболее их полноценной социальной жизни, активного участия в коллективе, местном сообществе, а тем самым наиболее полного взаимодействия и заботы детей друг о друге как членах сообщества.

Основные принципы инклюзии. Инклюзивные сообщества:

- Быть инклюзивным – означает искать пути для всех детей, быть вместе во время обучения (включая детей с инвалидностью).
- Инклюзия – это принадлежность к сообществу (группе друзей, школе, тому месту, где живем)

Инклюзия означает – раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям. Инклюзия учитывает как потребности, так и специальные условия и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха.

- В инклюзивной школе каждого принимают и считают важным членом коллектива
- Ученика со специальными потребностями поддерживают сверстники и другие члены школьного сообщества для удовлетворения его специальных образовательных потребностей.

Правила инклюзивной школы:

- Все ученики равны в школьном сообществе
- Все ученики имеют равный доступ к процессу обучения в течение дня
- У всех учеников должны быть равные возможности для установления и развития важных социальных связей
- Планируется и проводится эффективное обучение
- Работники, вовлеченные в процесс образования, обучены стратегиям и процедурам, облегчающим процесс включения, т.е. социальную интеграцию среди сверстников
- Программа и процесс обучения учитывает потребности каждого ученика
- Семьи активно участвуют в жизни школы.

Принципы формирования индивидуальной программы обучения:

- Подходит для всех учеников (не только для учеников с инвалидностью)
- Служит средством приспособления к широкому кругу возможностей ученика
- Является способом выражения, принятия и уважения индивидуальных особенностей обучения
- Применима ко всем составным частям программы и к привычной манере поведения в классе
- Является обязательной для всех работников, вовлеченных в процесс обучения

- Составлена с целью повышения успешности ученика.

Возможности инклюзии детей с ОВЗ

Детям с ОВЗ при получении образования в образовательной организации при условии совместного обучения с другими нормативно развивающимися обучающимися рекомендуется инклюзия с различной степенью включенности в образовательный процесс. Показаниями для инклюзивного обучения детей с ОВЗ являются возможности и ограничения ребенка: степень выраженности дефекта, индивидуальные интеллектуальные и эмоционально-личностные особенности.

Инклюзия с полной степенью включенности в образовательный процесс рекомендуется при очной форме обучения:

- детям с соматическими заболеваниями, если уровень их психофизического и речевого развития соответствует возрастной норме и позволяет обучаться совместно со здоровыми сверстниками по общеобразовательной программе;
- обучающимся по адаптированным образовательным программам;
- имеющим снижение слуха (в речевой области) до 60 Дб без сопутствующих отклонений в развитии;
- имеющим остроту зрения не ниже 0,1 без сопутствующих отклонений в развитии;
- имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата и потенциально сохранные возможности интеллектуального развития;
- имеющим задержку психического развития и потенциально сохранные возможности интеллектуального развития;

- обучающимся с незначительной интеллектуальной недостаточностью в степени легкой умственной отсталости без сопутствующих отклонений в развитии;
- обучающимся с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, дизартрия, ринолалия, моторная алалия, афазия).

Инклюзия с частичной и эпизодической степенью включенности рекомендуются

- при очно-заочной форме обучения. В этих случаях осуществляется индивидуальное обучение на дому. При частичной включенности в рекомендациях необходимо отразить степень включенности ребенка с ОВЗ в классно-урочную, внеурочную и внеклассную деятельность; режим занятий и консультаций, коррекционные мероприятия, дополнительное специальное оборудование, потребность в сопровождении (тьютор), срок повторного обращения к специалистам ПМПК, дополнительная помощь специалистов вне образовательной организации.

Эпизодическая включенность рекомендуется:

- детям с выраженными нарушениями поведения и показаниями для индивидуального обучения на дому;
- детям с выраженными интеллектуальной недостаточностью и поведенческими нарушениями, проходящим реабилитацию в учреждениях системы социального обслуживания населения.

Плюсы инклюзивного образования:

- Создание в общеобразовательном учреждении специальных условий обучения для детей с особыми образовательными потребностями.
- Создание гибкой адаптивной образовательной среды, которая может соответствовать образовательным потребностям всех детей-учащихся данного образовательного учреждения.

- Обучение в условиях общих классов массовой школы, с предоставлением ученику необходимой психолого-педагогической поддержки профильными специалистами.
- Подготовка ученического, педагогического и родительского коллективов к принятию детей с ОВЗ и создание таких условий обучения, которые являлись бы комфортными для всех детей и детей с нарушениями слуха в частности и способствовали бы достижению максимального уровня развития, а также социальной реабилитации ребенка и его интеграции в общество.
- Формирование в сообществе (класс, группа, школа) навыков толерантности, т.е. терпимости, милосердия, взаимоуважения.

Минусы инклюзивного образования:

В идеале никаких минусов быть не должно, поскольку инклюзивное образование способствует улучшению качества жизни детей, особенно детей из социально уязвимых групп и оздоровлению общества в целом. Но, учитывая наши социально-экономические условия и уровень общественного сознания, инклюзивное образование в России носит пока экспериментальный характер.

Обычный учитель может быть успешен при условии, если:

- он достаточно гибок,
- ему интересны трудности и он готов пробовать разные подходы
- он уважает индивидуальные различия
- он умеет слушать и применять рекомендации членов коллектива

- он чувствует себя уверенно в присутствии другого взрослого в классе
- он согласен работать вместе с другими учителями в одной команде.

Перспективы

- Проведение мониторинга состояния образования детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в каждом муниципальном районе/городском округе
- Анализ потребности муниципального района (городского округа) в создании условий для обучения детей разного возраста
- Разработка дорожных карт
- Формирование доступной среды
- Организация совместного обучения

Результаты инклюзии:

- У учеников есть возможность активного и постоянного участия во всех мероприятиях общеобразовательного процесса
- Адаптация как можно менее навязчива и не содействует выработке стереотипов
- Мероприятия направлены на включение ученика, но достаточно для него сложны
- Индивидуальная помощь не отделяет и не изолирует ученика
- Появляются возможности для обобщения и передачи навыков
- Педагоги общего и специального преподавания делят обязанности в планировании, проведении и оценке уроков
- Существуют процедуры оценки эффективности

Инклюзивное образование в России

По данным министра здравоохранения и социального развития Татьяны Голиковой на август 2009 года, численность детей-инвалидов в России составляет 545 тысяч человек, 12,2% из них проживают в настоящее время в учреждениях-интернатах. Численность детей, впервые признанных инвалидами, – 67 121 человек. 23,6% детей-инвалидов страдают заболеваниями различных органов и нарушений обмена веществ, 21,3% – умственными нарушениями и 23,1% детей-инвалидов имеют двигательные нарушения.

Ситуация с инклюзивным образованием в России

Первые инклюзивные образовательные учреждения появились в нашей стране на рубеже 1980 – 1990 гг. В Москве в 1991 году по инициативе московского Центра лечебной педагогики и родительской общественной организации появилась школа инклюзивного образования "Ковчег" (№1321).

С осени 1992 года в России началась реализация проекта «Интеграция лиц с ограниченными возможностями здоровья». В результате в 11-ти регионах были созданы экспериментальные площадки по интегрированному обучению детей-инвалидов. По результатам эксперимента были проведены две международные конференции (1995, 1998). 31 января 2001 года участники Международной научно-практической конференции по проблемам интегрированного обучения приняли Концепцию интегрированного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, которая была направлена в органы управления образования субъектов РФ Министерством образования РФ 16 апреля 2001 года. С целью подготовки педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья коллегия

Министерства образования РФ приняла решение о вводе в учебные планы педагогических вузов с 1 сентября 1996 года курсов «Основы специальной (коррекционной) педагогики» и «Особенности психологии детей с ограниченными возможностями здоровья». Сразу же появились рекомендации учреждениям дополнительного профобразования педагогов ввести эти курсы в планы повышения квалификации учителей общеобразовательных школ.

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется такими **нормативно-правовыми основами:**

- Конституция Российской Федерации
- Всеобщая декларация прав человека 1948
- Конвенция о правах ребенка 20.11.1989
- Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования 14.12.1960
- Декларация о правах инвалидов 9.12.1975
- Декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями 1994
- Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями, Всемирная конференция по образованию лиц с особыми потребностями: доступ и качество (саламанка, 7-10.06.1994)
- Конвенция о правах инвалидов, 13 декабря 2006 г.
- Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации конвенции о правах инвалидов»
- Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации конвенции о правах инвалидов»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2015 годы»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 г. № 722-р "Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты")
- "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки" Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»

Развитие системы инклюзивного образования в нашей стране, требует принципиальных изменений в системе не только среднего (как «школа для всех»), но и профессионального и дополнительного образования (как «образование для всех»). До сих пор отсутствуют общегосударственные правовые и финансово-экономические нормы, касающиеся основ инклюзивного образования детей с особенностями развития.

На сегодняшний момент можно выделить несколько барьеров для инклюзивного образования:

- Отсутствие гибких образовательных стандартов.
- Несоответствие учебных планов и содержания обучения массовой школы особым образовательным потребностям ребенка.
- Отсутствие специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения общего типа, незнание основ коррекционной педагогики и специальной психологии.
- Отсутствие у педагогов массовых школ представлений об особенностях психофизического развития

детей с ОВЗ, методиках и технологии организации образовательного и коррекционного процесса для таких детей.

- Недостаточное материально-техническое оснащение общеобразовательного учреждения под нужды детей с ОВЗ (отсутствие пандусов, лифтов, специального учебного, реабилитационного, медицинского оборудования, специально оборудованных учебных мест и т.д.).
- Отсутствие в штатном расписании образовательных учреждений общего типа дополнительных ставок педагогических (сурдопедагоги, логопеды, педагоги-психологи, тифлопедагоги) и медицинских работников.

В Москве проекты по развитию инклюзивного образования выполняются на уровне окружных управлений образования и экспериментальных площадок в образовательных учреждениях. Так ГОУ Центр психолого-педагогической коррекции и реабилитации для детей с нарушениями слуха и речи «Благо» Западного окружного управления образования проводит работу по обеспечению психолого-педагогического сопровождения процесса инклюзивного обучения с 2003 года. В Центре накоплен большой практический и методический опыт по инклюзии, разработана модель инклюзивного обучения детей с нарушениями слуха в общеобразовательных школах г. Москвы.

МБОУ СОШ №30 является экспериментальной площадкой по инклюзивному образованию. 14,12.2009 – 16декабря 2009 г. "Реальную школу" посетил Дэвид Митчелл, почетный профессор Университета Вайкато и научный консультант по вопросам инклюзивного образования Института Вайкато (Гамильтон, Новая Зеландия)

Ознакомившись с работой "Реальной школы" по различным направлениям деятельности, в том числе и по инклюзивному обучению, Д. Митчэлл дал высокий отзыв о качестве работы "Реальной школы", заявив, что сам многому здесь научился, многое в этой области можно позаимствовать другим учебным учреждениям.

Выступая с докладом "Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования, "который он сделал на базе общеобразовательной школы № 30, Д. Митчэлл не раз ссылаясь на опыт работы "Реальной школы" в направлении развития инклюзивного обучения, подчеркнул особую значимость этого опыта для формирования инклюзивного пространства в Российской образовательной системе. Автор более 100 докладов, представленных на национальных и международных конференциях, более 160 научных публикаций, посвященных вопросам специального/инклюзивного образования. Состоит в редакционных советах нескольких научных журналов. Бывший член Национального консультационного комитета по специальному образованию Новой Зеландии. Работал в качестве консультанта в проектах ЮНЕСКО по инклюзивному образованию, главным образом, в странах Центральной Азии. Возглавлял подразделение по специальному образованию и услугам за рубежом Совета по особым детям (CouncilforExceptionalChildren – крупнейшая международная организация, работающая в области образования людей с инвалидностью и/или талантливых и одаренных людей).

В декабре 2009 года по приглашению РООИ «Перспектива» Дэвид Митчелл приезжал в Россию и проводил семинары для специалистов системы образования в Москве и Воронеже, и видеоконференцию

«Формирование индивидуального плана обучения» для российских регионов – партнеров по Национальной Коалиции «За образование для всех».

2010 год в МБОУ СОШ №30 проходил съезд инвалидов-колясочников.

2012 году в МБОУ СОШ №30 выступала со своим опытом обучения детей-инвалидов в начальной школе учительница начальных классов г. Москвы. В школе № 30 обучаются дети-инвалиды, которые имеют успехи как в учебной деятельности, так и в не учебной. Маратова Мария Петровна обучалась в МБОУ СОШ №30 с 1 сентября 2003 года по май 2014 года. Занималась теннисом с 2003 года. Родилась с врождённым заболеванием, училась вместе с детьми в классе. Теннисом сначала занималась в «Луче» в школе дополнительного образования-секция теннис, потом перешла в спортивный клуб «Буран». Успешно закончила школу в 2014 году. Внесена в книгу-летопись «Лучшие спортсмены города Воронежа». Поступила в 2014 году в Воронежский Государственный Институт Физкультуры-ВГИФК, на факультет Адаптивной физической культуры. Теннисом продолжает заниматься, участвует в соревнованиях международного уровня. Ее спортивные достижения: Словения 2013 год-2 место международный турнир; Чемпионат России 2013 год – 1 место; Италия 2013 год – 2 место Чемпионат Европы; Франция 2014 год – 1 место в личном первенстве и 3 место в команде.

Департамент образования г. Москвы понимает необходимость создания единого инклюзивного пространства. В настоящий момент ведется работа по созданию в каждом округе Ресурсного центра, курирующего работу по инклюзивному обучению в своем округе и входящего в городской единый Ресурсный центр.

Использованная литература:

1. Развитие инклюзивного образования: сборник материалов / Составители: Сергей Прушинский, Юлия Симонова.–М.РООИ «Перспектива», 2007.
2. Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании», Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ»
3. Конвенция о правах инвалидов: разные среди равных / Представительство ООН в РФ Информационный центр ООН в Москве, РООИ «Перспектива»
4. Удовиченко, Н.А. Инклюзивное образование: итоги и задачи / Н.А. Удовиченко // Инклюзивное образование: опыт и перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Москва, 2009.
5. Стабс, С. Инклюзивное образование при ограниченных ресурсах = InclusiveEducationWhereTherearefewresources / С. Стабс. – Москва, 2009
6. <http://www.uchmet.ru/events/item/257357/privatematerials/>
7. <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=651>
8. <http://edu-open.ru/Portals/0/Specialistam/Созд.условий>
9. Российская Федерация. Президент (2008-2012; Д.А. Медведев). Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» : приказ Президента Российской Федерации № 271 от 04 февраля 2010 г. [Электронный ресурс] // Сосновоборский образовательный портал. – Сосновый бор. –

В.А. Михайлова

Учитель английского языка

Организация проектной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО

Актуальность данной темы заключается в поиске новых форм и средств обучения при переходе к инновационному образованию в современной школе. Важность проектной деятельности сегодня осознается всеми. Согласно ФГОС, основным подходом в современном образовании является системно-деятельностный подход. А всесторонне реализовать его позволяет проектная деятельность. Методы проектно-исследовательской деятельности определены в стандартах как одно из условий реализации образовательных программ и включены в содержание курсов различных предметов и внеурочной деятельности.

Качественное образование учащихся возможно, если учебная деятельность строится на проектно-исследовательском и коммуникативном методах обучения.

Проектный метод повышает качество обучения, активизирует учение, потому что этот метод:

- лично ориентирован;
- использует различные дидактические подходы (личный, деятельностный, коллективистский, оптимизационный, технологический, творческий, инновационный);
- самомотивирует, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере выполнения;
- поддерживает педагогические цели на всех уровнях;
- позволяет учиться на собственном опыте;

- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего собственного труда.

Проектная методика является исследовательским методом, особенно в старших классах (исследуется реальное положение дел в какой-либо сфере жизни людей), а также игровым методом (на основе данных проводятся учебно-ролевые игры). Овладевая культурой проектирования, школьник учится творчески мыслить, самостоятельно планируя свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения дети учатся самостоятельно приобретать знания.

С переходом к активному внедрению ФГОС общего образования ключевыми словами стали системно-деятельностный подход, универсальные учебные действия, педагогические технологии, учебный проект.

Проектная технология активизирует учение. Я использую проектную деятельность как на уроках английского языка, так и во внеурочной деятельности. Мой опыт работы по использованию проектной технологии был представлен на областном конкурсе модулей к программам повышения квалификации педагогов. В рамках работы ресурсного центра мною был проведен модуль «Использование технологии проектов в учебной деятельности (на уроках английского языка)». В программу модуля были включены лекционные и практические занятия (открытые уроки и мастер-классы).

Многие педагоги скептически относятся к проектной деятельности на уроках, объясняя это тем, что на проектную деятельность уходит много времени, не все обучающиеся добросовестно выполняют задания, ответственность за результат ложится, в основном, на плечи учителя и сильных учеников. Конечно, это мнение имеет право на

существование. Но сегодня проектный метод в преподавании школьных предметов — требование времени, интерактивный метод обучения, способствующий формированию активной, самостоятельной и инициативной позиции учащегося в учении. Поэтому, составляя календарно-тематическое планирование, я всегда отвожу время для работы над проектами. Большинство проектов краткосрочные, но их выполнение позволяет обучающимся представить свой взгляд, свою точку зрения на различные проблемы, актуализируя знания и умения по теме (в том числе и из других предметов).

Еще до внедрения новых стандартов мои ученики с удовольствием создавали проекты по различной тематике: “Literary map of Your Region”, “Jobs Around Us”, “A—Z of My Country”, “Fashion Show”, “Eco Problems of My Town”, “Wonders of My Region”, “Subcultures”, “What would you like to invent?” Работа над проектами оживляет учебный процесс, позволяет взглянуть на жизнь родного города, друзей, существующие проблемы с разных сторон. Уроки становятся интереснее, живее и продуктивнее.

Проектная деятельность играет важную роль в формировании универсальных учебных действий:

- регулятивных: определение целей деятельности, составление плана действий, анализ результатов и сравнение их с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации);

- познавательных: возможность предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников;

- коммуникативных: умение организовывать взаимодействие в группе (рас-пределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее.

Значительная часть проектов выполняется индивидуально, но работа в группах носит более творческий характер. Она дает ребятам возможность проявить различные таланты, например, оформительские, которые не менее важны для успеха проекта, чем умение хорошо писать по-английски. Таким образом, работая над проектом и представляя его результаты, школьники учатся лучше понимать устную речь на иностранном языке, сообщать собеседнику важную информацию, задавать вопросы и отвечать на них, выражать различные мнения.

Проектная деятельность завершается реальным, осязаемым результатом, различным по своей форме: изделия (поделка, конструкция, книга, макет, план-карта, каталог, мультфильм, открытка, песня, страноведческий коллаж, альбом, туристический проспект с целью представления своей малой родины, созданием газеты, написанием письма зарубежному сверстнику, видеофильм и т.д.); мероприятия (праздники, викторины, конкурсы, показы мод, концерты, выставки, соревнования, участие в благоустройстве двора); решённая проблема; исследования (самостоятельно полученные новые знания).

Метод проектов дает педагогу возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности, он активно влияет на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы детей

Во время реализации модуля я провела для коллег открытые уроки в 5 и 10 классах по теме «Школа». Это были уроки комплексного применения знаний, они позволили показать уровень владения языковым материалом при изучении одной темы на разных ступенях обучения, работу над формированием УУД.

Пятиклассники сравнивали расписание уроков, анализировали школьное меню, искали новую информацию в тексте, работая в группах и парах, рассказывали о своих любимых школьных предметах. Результатом работы на уроке стал издательский проект – стенгазета «Our School».

Учащиеся 10 класса представили результат работы над проектом “Start Anew”, который готовили в течение четверти. Они привели результаты опроса одноклассников о тревогах и ожиданиях в новом учебном году, изучили тенденции школьной моды в разных странах и предложили разработки своих моделей, сравнили современную школу со школами своих родителей, дедушек и бабушек. Не остались без внимания интересы и увлечения сегодняшних старшеклассников. Сюрпризом урока стало аудио-видеописьмо от одноклассников, которые были в это время на выездных соревнованиях и конкурсах.

Нашу совместную с обучающимися работу над проектами высоко оценили мои коллеги – учителя английского языка школ города и научные руководители ресурсного центра. Итогом работы по теме модуля стало создание мини-проектов педагогами и их защита.

Особая ценность метода проектов заключается в его применении в воспитании. Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать воспитание российской гражданской идентичности, формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к само-развитию и

самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Проект – это один из методов формирования устойчивых духовно-ценностных свойств личности ребёнка, способ овладения этическими, эстетическими и духовно-нравственными нормами и ценностями.

Работа над проектами проводится не только через предметные области, но и во внеурочной деятельности. С 2014 года по 2020 год наша школа являлась участником всероссийского проекта «Школа, где процветает грамотность». В рамках всероссийского проекта в школе реализовывался долгосрочный проект «УСПЕШНОЕ ЧТЕНИЕ», цель которого - через формирование читательской компетенции прийти к формированию успешной личности. Задачи проекта: создание в образовательном учреждении условий для развития читательской культуры школьников; приобщение детей, подростков и молодежи к чтению за счет формирования нового имиджа чтения; создание основы успешности процесса обучения в школе; создание большей возможности для самореализации и активного взаимодействия обучающихся с окружающим миром. Проект осуществлялся при тесном сотрудничестве с городской детской библиотекой.

Началом реализации проекта было проведение проектной недели чтения «Ново-годнее путешествие в сказку С.Я.Маршака, в течение которой проведены конкурсы рисунков к сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»;

викторина по сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»; сказочный кроссворд (по сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»); сочинение на тему «Добро и зло в сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»; творческая работа (различные техники исполнения); КТД «Корзина подснежников». Заключительным мероприятием первого этапа стал спектакль театральной студии «Волшебный мир театра» «Двенадцать месяцев» под руководством педагога-организатора Н.В.Меньшиковой. Было дано 6 спектаклей для обучающихся школы, воспитанников ДОО №12 «Голубок», Детского дома-школы.

В следующие годы реализации проекта проведено много различных мероприятий: конкурс «Книжное дерево класса»; конкурс «Реклама любимой книги класса»; фестиваль «Книга на сцене»; викторина по сказке Ш. Перро "Золушка" для обучающихся 1 классов; конкурс "Литературный калейдоскоп" для обучающихся 2 - 4 классов; конкурс "Подарок любимому (понравившемуся) герою" для обучающихся 2 - 8 классов; конкурс чтецов для обучающихся 5 - 8 классов; поставлен спектакль «Золушка»; «Своя игра» в 5-8 классах по сказке-были М.Пришвина «Кладовая солнца»; интеллектуальная игра в 2-4 классах по рассказам М.Пришвина; викторина «Малые жанры фольклора» для 8-9 классов; игра «Владимир Иванович Даль и его словарь», 5-6 кл.

В прошлом учебном году в школе проведён педсовет «Проектная деятельность как одно из средств реализации требований ФГОС», который показал, что данная технология широко используется педагогами школы при изучении различных предметов и во внеурочной деятельности. Она позволяет обучающимся получить новые и применить уже имеющиеся у них знания, представить результаты их работы.

В заключение хочу сказать, что одной из задач моей работы по-прежнему остается применение метода проектов, способствующего формированию УУД на уроках английского языка и во внеурочной деятельности. Проектная деятельность позволяет творчески применить учебный материал, организовать активную коммуникативную деятельность детей, стимулировать их самостоятельную работу, тем самым обеспечивая формирование коммуникативной компетенции на всех этапах обучения и воспитания.

Е.А. Кускова

Преподаватель

Преподаватель-носитель мировоззрения и нравственности для учеников

Есть много профессий... Среди них, профессия преподавателя, на мой взгляд, очень важная и значимая, поэтому эта тема мне близка и интересна. Я работаю в музыкальной школе уже более 20 лет, преподавателем по классу вокала и хорового пения. И мне хочется поделиться своим наработанным опытом с коллегами. Ведь преподаватели являются созидателями нашего будущего, воспитывают подрастающее поколение, за которым стоит будущее нашей страны. Работа преподавателя выполняется без репетиций, без черновых вариантов, сразу набело. Воспитанники – это неповторимые личности, которым мы помогаем социализироваться в социуме, обществе и конкретно в нашей музыкальной школе, через музыкальные занятия, тематические концерты, конкурсы, фестивали, массовые социально-значимые мероприятия.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в нашей школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности обучающегося. Только на основе возвышенных чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям, традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений.

Понятие патриотизма включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;

- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;

- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Патриотизм –это формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Он выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников.

Детский возраст является оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Наша школы находится в Промышленном районе Самары – «Безымянка». В моем хоровом классе обучаются дети разных национальностей: белорусы, украинцы, татары, киргизы, узбеки, азербайджанцы. К каждому обучающемуся я стараюсь найти индивидуальный подход:

1. На уроках хора и вокала разучиваем с учащимися песни на их родном языке, тем самым знакомя обучающихся с культурой других народов, учим уважительно относиться к ней. Вопрос толерантности и патриотизма занимает одно из главных мест в воспитательном процессе нашей школы.

2. Обучающиеся моего класса ежегодно принимают участие в национальных музыкальных проектах нашего города: Областных конкурсах-фестивалях искусств: «Беларусь – моя песня», «Единство», «Навруз». Многолетнее творческое сотрудничество с Домом дружбы народов укрепляет межнациональные отношения учащихся.

Личность преподавателя, её влияние на воспитанника огромно, её никогда не заменит педагогическая техника. Всеми современными исследователями отмечается, что именно любовь к детям следует считать важнейшей личностной и профессиональной чертой преподавателя, без чего не возможна эффективная педагогическая деятельность. Скажу больше, нельзя допускать, чтобы в школу приходили случайные люди. С детьми надо работать только по призванию, только если дети – часть жизни. Педагогическое мастерство в большей степени зависит от личных качеств преподавателя. Кто с этим может поспорить? Думаю, никто. Зависит также от его умений, знаний и навыков. Ещё Л.Н.Толстой писал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель».

Наша профессия требует всесторонних знаний, душевной безграничной щедрости, мудрой любви к детям. Учитывая возросший уровень знаний современных учащихся, их разнообразные интересы, в наше сложное время, преподаватель должен постоянно всесторонне развиваться: не только в области своей специальности, но и в области политики, искусства, культуры. Учитель должен быть примером нравственности, носителем человеческих достоинств и ценностей!

Я считаю, что настоящий преподаватель должен не только обучать, но и воспитывать духовно-нравственное мировоззрение детей.

Как только обучающийся приходит к нам в музыкальную школу, он попадает в класс преподавателя, который является наиболее значимой личностью для ребенка.

Он способствует знакомству детей друг с другом, созданию атмосферы общей работы, сотрудничества, взаимопонимания. Стиль поведения преподавателя, как правило, бессознательно присваивается детьми и становится своеобразной культурой обучающихся.

В деятельности преподавателей нашей музыкальной школы широко применяются методы диалога и дискуссии. Я как преподаватель развиваю тенденцию к индивидуальному выбору обучающимися форм и содержания музыкального урока, включая детей в процесс педагогической деятельности и даже в подготовку к хоровым и вокальным занятиям (совместный подбор песенного репертуара, фонограмм и т.д.). Это способствует значительному сближению с детьми. Такому сближению, на мой взгляд, в значительной степени может способствовать и позитивный образ преподавателя.

Если преподаватель пользуется уважением и доверием со стороны учеников, в этом случае меняется не только поведение обучающегося, но и личность самого преподавателя.

Если преподаватель узнал обучающегося, проявил к нему внимание, чем-то помог ему, т. е. установил отношения с ним через совместную деятельность, то в процессе общения, обучающиеся лучше усваивают не только содержание учебного материала, но и по другому воспринимают отношение учителя к ним. Это особенно значимо, ведь психолого-педагогическое влияние будет более успешным, т.к. критериями эффективности

деятельности преподавателя в развитии личности и познавательных возможностей ребёнка могут выступать:

- личностно-ориентированный подход;

- опора на сильные стороны ученика,

индивидуальность и самостоятельность

- формирование мотивации предстоящей

деятельности;

- использование различных, в том числе

инновационных, компьютерных технологий, современных источников знаний;

- обучение учащихся различным способам

переработки информации;

- организация активной деятельности обучающегося в

учебно-воспитательном процессе: участие в творческих мероприятиях, конкурсной, концертной деятельности и т.д.;

В настоящее время современная модель учителя предполагает воспитание у него профессионализма, компетентности, творчества, духовно нравственных и гуманных качеств. Современный учитель должен иметь свой почерк педагогической деятельности, устанавливать гуманистический стиль взаимоотношений с учащимися, организовывать совместный поиск ценностей и норм поведения.

Кроме высокого профессионализма, психолого-педагогической компетентности, современный преподаватель должен обладать свободой от стереотипов и педагогических догм, способностью к творчеству, широкой эрудицией, высоким уровнем психолого-педагогической подготовки, высокой культурой и гуманными установками по отношению к детям, понимать и принимать ребенка таким, какой он есть, знать и учитывать его возрастные и индивидуальные особенности в осуществлении педагогического процесса, обучать, опираясь на сильные

стороны каждого ученика. Преподаватель — это носитель мировоззрения и нравственности для учеников!

Г.В. Мешеркина
Учитель

Игры на уроках английского языка в начальной школе

Во втором классе появляется новый для учащихся предмет- английский язык. В это период у них столько энергии и необходимо её правильно использовать на уроках. И очень важно на этом этапе строить урок таким образом, чтобы в дальнейшем у них больше было желания изучать новый для них язык. Детям больше нравится играть, чем учиться и это надо правильно использовать, превращая уроки на увлекательную игру.

Исходя из своего опыта я хочу сказать, что надо сразу использовать на уроке не просто слова и выражения, а сразу приучать их строить предложения, начиная с простого.: я бегу (I run). Далее я могу бегать (I can run), у меня есть кошка (I have got a cat) далее у меня есть серая кошка и т.д.

В игре даже тот, кому трудно усвоить лексический и грамматический материал, может проявить себя. Он не боится, так как он всегда может попросить помощи. Всегда в разных местах кабинета есть таблица «Help me, please»

Нет одинаковых детей: одни могут и хотят больше двигаться, участвовать в каждой игре с удовольствием, другие осмысленно подходят к игре, используют логику, правильно используют лексический материал. Главное на уроке с использованием игр - чтобы ребенка ещё больше заинтересовать новым предметом, чтобы ему было интересно. Участники игры воспринимают слова и

выражения, и предложения на слух, так как они очень часто повторяются.

На современном этапе при масштабных переменах роль английского все больше возрастает. Цель изучения иностранного языка у всех людей разные, но на начальном этапе не все обучающиеся понимают его значимость. Ребенок не полностью осознает его необходимость в будущем, часто в выборе профессии. Игра развивает память, внимание. Во время игры у ребенка проявляются его умение, появляется большой словарный запас английских слов

Очевидно, что дети в этом возрасте как губка впитывают иноязычные слова, стишки, песенки. А на физкультминутках они легко запоминают и слова, и правильные движения и его целесообразно проводить под музыку.

Приходя на первые уроки английского языка, дети уже знают некоторые слова, их значение. И здесь важно, чтобы знакомая им лексика не сыграла отрицательную роль. Они подразумевают, что надо учить и учить, как на других уроках. Поэтому учителю необходимо не только развивать интерес к новому предмету, но и обогатить его лексическим материалом. В этом значимая роль отводится играм. Для того, чтобы научить детей к иноязычной речи, существуют много разнообразных способов, которые можно использовать на уроках. А дети любят играть, и игра разнообразит урок. На каждом уроке при изучении разных тем необходимо вводить элементы игры, но не надо весь урок превращать в игру.

В игре все равны, это правило должно сохраняться и на уроках. Когда ребенок видит, что его одноклассники знают лексику, применяемую на уроке, у него тоже

появляется желание знать больше, чтобы стать активным участником игры.

На уроках английского языка я применяю различные игры, которые уже есть в готовом виде. Но по мере преподавания я часто придумываю свои игры, пытаюсь их разнообразить. И самое главное в игре - ребята использовали бы не отдельные слова, а предложения. Все дети любят активно использовать в играх различные предметы, красочные изображения.

Игра «**Меткий охотник**». Выбираются два охотника, но не просто так. Они должны отгадать самые простые загадки про животных. Они выходят из класса. Остальные либо просто выбирают животных, сообщая об этом учителю, либо их изображения на картинках. Охотники по очереди называют названия животных. Тот, кого назвали, идет к нему или остается на месте, а охотник дает ему фишку определенного цвета, который он выбрал. И так до конца. У кого больше добычи: фишек – тот самый меткий охотник.

Игра «**Сочини загадку о животном**». Детям очень нравится сочинять загадки, используя свой лексический материал. Дети называют, какого цвета животное, его размер, что он может делать. Дети с удовольствием вовлекаются в эту игру, где можно легко ввести и новую лексику: дикие и домашние животные.

Игра «**Перейди болото**». На болоте размещаем кочки с цифрами от 0 до 10. Дети должны перейти болото как можно быстрее. Наступая на кочки, они должны быстро назвать изображенную на ней цифру и двигаться вперед. Кто ещё в совершенстве не выучил цифры, застрял, может попросить помощи, сказав: «help me, please! Тот, кто решил помочь ему, проходит тот же путь, называя цифры, дойдя до участника, помогает ему и снова возвращается на начало.

Игра «**Счастливое число**» на доске написана цифра и она закрыта от детей. Обучающиеся называя цифры, не только цифры, а словосочетания: пять кукол или два медведя и т.д. должны угадать это число.

Игра «**Собери корзину фруктов**». Задача: собрать фрукты. На доске размещена картина корзины. Вокруг него прикреплены слова с названиями фруктов. Ребятам предстоит подобрать к словам правильную картину с изображениями и только потом он может картину «положить» в корзину. Не просто положить, но и сказать: например: я люблю банан или у меня есть банан.

Игра «**Я люблю есть овощи**». Для этой игры можно использовать картины с изображением овощей, сами овощи или их муляжи. И самое сложное – слова с названиями овощей, среди которых спрятаны и фрукты. Дети по очереди выбирают овощ, и называют его, используя выражение «Я ем кукурузу или я люблю капусту или у меня есть морковь».

Игра «**Бинго**». Ребятам раздаются карточки с картинками животных и фишки. Учитель или ученик, у которого большой запас лексики по данной теме называет, что изображено на карточке. Кто быстрее закроет все картины, кричит «Бинго» и становится победителем. Этой игрой можно закрепить и то, как дети освоили буквы, звуки, цвета, фрукты, овощи и т.д.

Игра «**Где ручка?**» Эта игра используется, чтобы закрепить предлоги. Прячем любой предмет, и дети должны найти его, задавая вопросы: Is it under the table? используя разные предлоги. Победителей может быть двое: тот, кто нашел предмет и тот, кто задал больше вопросов.

Игра «**Эхо**». Учитель называет новое слово, дети должны его повторить три раза, имитируя эхо. Этой игрой, повторяя много раз слова, дети легко их запоминают.

Игра «**Пропущенная буква**». Превращение в игру написание изученной лексики на доске с пропущенными буквами, рядом картины. Если обучающийся не сможет сразу и пропущенные буквы написать и картину подобрать, можно разделить: одни слова составляют и произносят их, другие зная слова на слух, и они быстро подберут правильную картину.

Но больше всего ребята любят играть с мячом на повторение лексики, это развивает внимательность, ловкость. Ловя мяч, учащийся должен его поймать, правильно назвать слово, выражение или предложение на английском языке. Мяч можно использовать и в старших классах для повторения и лексики и грамматики.

Т.Г. Рябенко
Воспитатель

НОД "Зимний лес полон чудес!"

Конспект непосредственно образовательной деятельности
Интегрированная непосредственно образовательная деятельность: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, музыкальная.

Группа младшая

Тема непосредственно образовательной деятельности
«Зимний лес полон чудес!»

Музыкальное сопровождение:

Кассета с музыкальным отрывком «Маленькая полька» Д. Кабалевская, музыка «Снежинки» В. Городецкая, «Польский народный хоровод».

Дидактический наглядный материал:

-Демонстрационный материал: методическое пособие, елочки и зайчики, вырезанные из картона, круг (диаметр 15 см.), треугольник (длина сторона 17 см.), квадрат (длина сторона 15 см.), игрушки - заяка, снеговик, длинная и короткая дорожка одинаковой ширины из бумаги и фольги, сугробы снега из материала и ваты разные по высоте, елочки объемные, тучка со снегом из бумаги, снежинки, варежки, волшебный сундучок из бумаги.

-Раздаточный материал: треугольник (длина сторона 5 см.), квадрат (длина сторона 7 см.), круг (диаметр 9см), однополосные разноцветные карточки, на тарелочках 4 снеговика и 4 шапочки-ведерки, заготовки-елочки, ватные палочки, белая гуашь, салфетки, декоративные фигурки зайчиков.

Цель: заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции у них.

Задачи:

- 1.Активизировать детей вопросами.
2. Воспитывать желание помогать окружающим.
3. Уточнить понятия о признаках времени года- зиме.

1.Сюрпризный момент.

Воспитатель : Сегодня у нас необычное занятие – мы пойдем на прогулку в лес.

Звучит музыка, дети входят в зал.

- Смотрите, кто здесь играет в снежки? (Зайка).

2.Беседа, создание мотивации к деятельности.

Зайка: Здравствуйте, ребята! На улице холодно? (да, на улице холодно).

-Какое время года на улице? (на улице зима).

-А как вы узнали, что на улице зима? (потому что идет снег, дует ветер, холодно, все ходят в шапках, шубах).

-А чем занимаются дети на улице зимой? (катаются на санках, лыжах с горки, играют в снежки, лепят снеговика).

-Молодцы! Ой-ой! Лапочки мои замерзли, варежки свои в лесу потерял, помогите, ребята, найти их.

Воспитатель: Поможем зайке? (да).

3.Игровое упражнение.

-Впереди две ледяных дорожки. Какие они по длине? (длинная и короткая)?

- А по какой дорожке быстрее добраться к елочкам? (по короткой).

-Правильно. Вот по ней мы и доберемся до елочек.(дети продвигаются по короткой дорожке).

4.работа с методическим пособием.

- Какого цвета елочки? (зеленые).А красные елочки бывают? (нет).

- Из каких геометрических фигур состоит елочка? (из треугольников и ствола-квадратика).

- Сколько елочек? (много). (Если дети назовут количество-5 елочек, можно пересчитать).

-Под каждой елочкой спрячьте одного зайчика. (дети выполняют).

- Сколько зайчиков? (много).(Если дети назовут количество-5 штук, пересчитать)

- Что можно сказать о количестве елочек и зайчиков? (при ответе дети используют слова поровну, одинаково, столько-сколько).

5.Дидактическая игра «Что изменилось?»

- Закройте глазки. (воспитатель убирает 2 елочки).Что изменилось, чего стало меньше? (стало меньше елочек). А зайчиков? (зайчиков больше, чем елочек).

- Закройте глазки.(воспитатель убирает 3 зайчика). Что изменилось, чего стало больше? (елочек меньше, чем зайчиков). А зайчиков? (зайчиков больше, чем елочек).

- Закройте глазки.(воспитатель оставляет 3 елочки и 1 зайчика).Сколько елочек? (много, 3).Сколько зайчиков? (один). Что можно сказать о количестве зайчиков и елочек? (зайчиков меньше, чем елочек, елочек больше, чем зайчиков).

- Варежек для зайчика около елочек мы не нашли, идем дальше.

6.Игровое упражнение «Сугробы».

На полу два сугроба .

- Ребята, перед вами два сугроба, сравните их по высоте. Покажите высокий сугроб, низкий. (показывают)

- Как вы думаете через какой сугроб нам легче прыгнуть? (через низкий).Прыгаем через низкий сугроб на двух ногах. (дети выполняют).

7.Сюрпризный момент. Затруднение в игровой ситуации.

-«Апчихи!» Кто это чихает в сугробе? (не знаем).

- Отгадайте загадку.

Мы слепили снежный ком.

Шляпу сделали на нем.

Нос приделали и в миг

Получился (снеговик).

Воспитатель: Снеговик, мы ищем варежки, зайка потерял . Ты не видел их?

Снеговик: я подскажу вам дорогу, но сначала помогите моим друзьям- снеговикам. Садитесь за столы. (снеговик шепчет на ухо воспитателю задание).

- Да, все поняла снеговик.

8.Проблемно- поисковая деятельность для закрепления изученного материала. Открытие нового знания

На столе перед детьми разноцветные полоски бумаги.

- возьмите с тарелочек и разложите на полоске бумаги всех снеговиков. Правой рукой раскладываем снеговиков слева направо (дети выполняют).

- Из каких геометрических фигур состоит снеговик? (из кругов). Какого цвета снеговик? (белый).

- Сколько снеговиков? (много).(если ответят 4, пересчитать).

- Чего не хватает у снеговиков? (Ведерок-шапочек).

- Давайте каждому снеговiku наденем шапочку-ведерко.(дети выполняют).

Поощрения и индивидуальная помощь детям. Во время выполнения воспитатель подходит к каждому ребенку и спрашивает какого цвета у него полоска.

- Сколько шапочек-ведерок? (много). (Если ответят 4,пересчитать).

- Что можно сказать о количестве ведерок и снеговиков? (при ответе дети используют слова поровну, одинаково, столько- сколько).

- Сколько ведерок осталось на тарелочке? (Ни одного).

Снеговик: Молодцы! Справились с заданием! Варежки зайчика я видел под той елочкой.

Воспитатель: Спасибо, снеговик! Ребята отправляемся к зеленой елочке.

9.Беседа.

(Дети идут к елочке).

- Поищем варежки. (дети не находят варежек).

- Что это? (воспитатель показывает геометрические большие фигуры, найденные под елочкой).(треугольник)

- Что есть у треугольника? (углы и стороны).

- Сколько сторон у треугольника? (3)

- Сколько углов у треугольника? (3)

- Какого цвета треугольник?

- Какого размера треугольник?

- А это что? (круг).
- У круга есть стороны и углы? (нет)
- Какого цвета круг?
- Какого размера?.
- Что это за фигура? (квадрат).
- Сколько у квадрата сторон? (4)
- Сколько углов? (4)
- Какого цвета квадрат?
- Молодцы? А поиграть вы хотите? (да).

10. Подвижная дидактическая игра «Найди свой домик».

Воспитатель раскладывает на ковре круг, квадрат и треугольник.

- Это ваши домики. Вы возьмете с подноса по одной геометрической фигуре и начнете двигаться под музыку. Под быструю музыку легко бегаем врассыпную по всему залу, под медленную—выполняем пружинку. По окончании мелодии вы должны найти свой домики: те у кого в руках круг, бегут к кругу, те, у кого квадрат,- к квадрату, у кого треугольник- к треугольнику. Будьте внимательны, цвет фигуры не имеет значения.

По окончанию мелодии воспитатель проверяет правильность заселения каждого домика. (Словесное поощрение и исправление возможных ошибок).

Игра выполняется 2-3 раза.

-Молодцы! Фигурки положите на поднос.

11. Сюрпризный момент.

Воспитатель обращает внимание на снежинку на елочке:

- Посмотрите какая красивая снежинка, да непростая, а с загадкой.

Бел, как мел, с неба прилетел. (Снег).

Воспитатель дергает за ниточку, сверху на елочку высыпается снежок (из бумаги).

12. Выполнение работы «Падает снежок» в нетрадиционной технике рисование- ватной палочкой под музыку.

Этапы выполнения работы:

1.Показ выполнения работы.

- Ребята, давайте для зайчика нарисуем такой же падающий снежок. Садитесь за столы.(дети выполняют). Мы с вами на музыкальном занятии слушали музыку и беседовали как падает снежок. Под медленную музыку какой снег летит? (мелкий). Рисуем снег – легонько прикасаясь ватной палочкой, снег меленький.(показ воспитателем).

-Под быструю музыку какой снег падает? (крупный, хлопьями).Ватной палочкой прикасаюсь к бумаге и получается крупный снег.(показ воспитателем).

-Снег падает и на елочку, и на землю, и в воздухе кружится.

- Возьмите палочки, слушаем музыку и рисуем.

2.Выполнение работы детьми. Индивидуальная

-Ребята, посмотрите, какие замечательные елочки у нас получились. Ой, посмотрите, что это под елочкой? (Варежки!)

-Отнесем их зайке.

-Зайчик, мы нашли твои варежки и нарисовали для тебя елочку.

Зайка: Спасибо, ребята! Для вас я приготовил сюрприз. Но сначала расскажите, что вы делали в лесу. (Дети перечисляют, что они делали)

Награждение ребят .

Методические рекомендации

Весь материал готовится заранее.

Раздаточный материал: треугольник (длина сторона 5 см.), квадрат (длина сторона 7 см.), круг (диаметр 9см), однополосные разноцветные карточки, на тарелочках 4

снеговика и 4 шапочки-ведерки, заготовки-елочки, декоративные фигурки зайчиков готовятся заранее по количеству детей.

Тучку со снегом подвешивают над головами детей. (снег – белая бумага, пробитая в дыроколе).

В соответствии с видом рисования, темой занятия подготовить бумагу голубого формата с наклеенной елочкой.

Гуашевые краски развести водой до густоты жидкой сметаны, для того, чтобы краски не обсыпались после высыхания, их можно разводить молоком.

Гуашевые краски разливаются в небольшие баночки.

Бумагу для рисования необходимо подписать: *в нижнем правом углу* карандашом написать имя ребенка и начальную букву фамилии.

Ватные палочки поставить в специальную подставку.

Особое внимание необходимо уделить размещению наглядного дидактического материала.

По окончании занятия организуется просмотр и анализ рисунков детей, поэтому следует продумать, где будут размещены рисунки.

Список используемой литературы

1. Л.В. Кочеткова, Оздоровление детей в условиях детского сада. - М: ТЦ Сфера, 2005.
2. Е.М. Скворцова, Л.А. Зорина. Физкультурные праздники и развлечения как эффективные формы физкультурно-оздоровительной работы/ Справочник Старшего воспитателя дошкольного учреждения, №8/2013.
3. И.А. Агапова. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ/ Справочник Старшего воспитателя дошкольного учреждения, №7/2013.

4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт. -сост. Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2012.
5. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2000г
6. Глазырина Л.Д. «Физическая культура дошкольникам». – Москва «Владос», 2004
7. А.С. Галанов «Оздоровительные игры для дошкольников» С-пб. Речь 2007.
8. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. Издательство «ВАКО», 2004.
9. Маханева М.Д. Работа ДОО с семьей по воспитанию здорового ребенка. Управление ДООУ. 2005. N 5
10. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. - 2000. - Т. 7. - №2. С.29-34.
11. И.В. Помораева

А.С. Чуйкова
Педагог ДО

Фотография. Точка съемки.

Фотография. С какой точки снимать. Выбор точки съёмки – это важнейший момент в творчестве оператора. Начинаящий оператор ставит камеру напротив объекта съёмки фронтально, когда видна одна сторона дома, а боков не видно. Чаще всего именно так снимают архитектуру или группы отдыхающих на курорте людей.

Кадр получается плоский, однообразный, в нём нет глубины и объёма. Такую точку называют «лобовой», фронтальной или центральной.

Начните постепенно смещаться вместе с камерой в сторону. Становится видна боковая сторона здания, появляется объём, возникает пространство, глубина. Это боковая точка. При съёмке здания с угла фасад будет постепенно уменьшаться, и зритель сможет оценить реальные размеры здания по сравнению с другими объектами, находящимися в кадре. Уходящие вдаль стены здания подчеркнут диагональную перспективу. Выбирая точку съёмки, вы разглядываете окружающий вас пейзаж. Вы мысленно определяете границы будущего кадра, ищите расположение предметов в кадре, соизмеряете масштабы передних, средних и дальних планов, определяете крупность человеческой фигуры в кадре.

При съёмке на натуре простое смещение видеокамеры на один, два метра в сторону может значительно улучшить снимок или безнадежно его испортить. Снимая человека, необходимо обойти его со всех сторон, посмотреть со множества точек. Снимая актёра несколькими камерами одновременно, вы обнаружите при просмотре материала на экране, что одна камера сильно искажает лицо, другая слегка «фальшивит», третья подчёркивает то, что нужно было бы скрыть. И только какая-то одна окажется в той точке, в том ракурсе, при котором актёр будет наиболее выразителен.

Однажды на съёмке в театре. Среди нескольких молодых репортёров я снимал нашумевший тогда спектакль. Репортёры ходили по залу, выбирали точки съёмки, ближе – дальше от сцены, снимали с балконов, из оркестровой ямы, кто-то залез на люстру. С небольшим опозданием явился на съёмку известный фотограф со

складной тяжёлой фотокамерой и старым деревянным штативом. Он сел в самое крайнее кресло, долго размышлял, тайком покуривая, высматривая будущую композицию. Посидев, он медленно подошёл к колонне, поставил громоздкий штатив и камеру, накрылся чёрной накидкой, «попыхтел», снял один кадр и ушёл. В газете напечатали мой снимок, выбранный из 36 кадров. У других репортёров было по два-три, отобранных из нескольких плёнок. Единственная фотография старейшего мастера обошла все гляцевые журналы, демонстрировалась на фотовыставках в нашей стране и за рубежом. Старик-фотограф, снимая репортаж, не бегал сломя голову по залу, а мысленно сделал предварительные фотографии с разных точек, «обойдя» со всех сторон объект съёмки, он определил крупность, свет, цвет, тон, произвёл отбор, анализ и синтез, выиграл во времени и качестве.

Известно, что женщины и мужчины-фотографы видят мир поразному. У женщины в каждом кадре запечатлён весь её мир, она мыслит одним мгновением. У мужчин каждый кадр находится в связи и последовательности с другими мирами, из частного они выводят общее, во всём присутствует логика. Но те и другие могут мысленно оценить объект съёмки в пространстве, мысленно выбрать лучшую точку, сделать предварительный анализ, принять решение о будущей композиции.

Работа оператора над композицией кадра обычно начинается с определения крупности плана. Каким планом снимать данный объект: общим, средним, крупным? Как расположить предметы в кадре, что вынести на передний план, что расположить в глубине, какой выбрать фон? В каком ракурсе снимать? Сверху, снизу или с высоты своего роста? Какой выбрать объектив? Ведь объектив меняет

характер оптического рисунка, меняет перспективу, глубину резкости, является важнейшим средством построения композиции.

С какого расстояния лучше снимать? Съёмка издалека охватывает значительное пространство, показывая обстановку и место действия: пейзаж, стадион, завод, цех. Люди в таких кадрах очень мелкие, они попадают на фотографию во весь рост, как говорят «с ногами». В кино такие кадры называются общими планами.

Теперь начнём приближаться, обратим внимание на группу людей, на интересную сцену. При укрупнении фигуры расположились ближе, люди видны в кадре по пояс. Такое изображение называется средним планом.

Дальнейшее приближение видеокамеры приведёт к портретной съёмке. На экране можно рассмотреть вблизи лицо человека, мимику, глаза. Это – крупный план.

Приблизим видеокамеру ближе, настолько, что в кадр попадут часы, кольцо, цепочка на шее. Мы обращаем внимание на отдельные части портрета, на деталь.

Общий, средний, крупный план, деталь – это азбука кино, это прописные истины, это то, без чего съёмка любого хорошего или плохого видеофильма невозможна! Посмотрите любой документальный или игровой фильм и вы обнаружите, что каждая актёрская сцена или документальное событие снимается тремя планами. Сначала общий, затем средний, а в завершение крупный план. Это аксиома для оператора! Кинематографисты опытным путём не только определили, но и канонизировали это правило киносъёмки.

Не менее важен вопрос, откуда снимать: сверху, снизу, с уровня глаз, на какой высоте держать камеру?

Когда вы снимаете, стоя во весь рост, глядя в глазок видеокамеры, то видите привычное изображение. Это

нормальная точка съёмки. Портретные и архитектурные видеосъёмки ведутся именно с нормальной точки съёмки, которая не даёт искажения формы лица и перспективы зданий.

Нижние точки создают впечатление торжественности и монументальности. Вертикальные линии стремятся сойтись в верхней части кадра. Предметы и объекты проецируются на фоне неба, линия горизонта опускается и уходит вниз кадра. Предметы, расположенные близко от камеры, сильно преувеличиваются в размере. Придвинутые к объективу, они видятся снизу, будто глазами лягушки, поэтому нижние точки зовутся «лягушачьей» перспективой.

Верхние точки открывают перед зрителем большие просторы, морские дали, бескрайние луга, широкие площади. Это взгляд орла, парящего над землёй. Как говорят живописцы – это «заоблачная точка смотрения». Кадры с верхней точки имеют «птичью» перспективу. С высоты все объекты кажутся принижёнными, придавленными к земле.

Во время съёмки возникает другой, не менее важный вопрос: «Чьими глазами смотрит камера?» Представьте себе съёмку в театре. Мы с видеокамерой на пьесе «Ромео и Джульетта». Как снимать актёров? С точки зрения зрителя? Это одно решение. А может быть, с точки зрения Ромео? Это другое композиционное решение. Да, мы можем снимать спектакль из зрительного зала, глазами человека, сидящего в партере. Такая съёмка создаёт эффект присутствия на спектакле. Зритель – участник театрального представления, он видит: декорации дворца на сцене, Джульетту на балконе, в саду под балконом – Ромео. Мы снимаем сцену общим, средним, крупным планом из зрительного зала, из партера. Однако спектакль можно

снимать с других точек. Камеру можно переместить вместе с оператором на сцену, поставить на балкон и снимать происходящее действие с точки зрения Джульетты. Затем спуститься в сад, установить камеру под балконом, направить вверх и увидеть возлюбленную Ромео его глазами. Оператор, находясь на сцене, может направить камеру на зрительный зал. Камера увидит не только декорацию и актёров, но и до отказа заполненный зал. Теперь оператор поведает с экрана, что спектакль пользуется успехом у публики, свидетельства этому – аплодисменты, цветы, крики: «Браво!». Это авторская точка зрения, она показывает не только спектакль, но и его оценку, успех актёров, режиссёра, художника.

Итак, мы узнали, что: 1. «Точка зрения» - это точка зрения зрителя. 2. Эпизод – это несколько точек зрения на объект. 3. Фильм – это разнообразие точек зрения на мир.

С.А. Моисеева
Воспитатель

**Комплексно - тематическое планирование
непосредственной образовательной деятельности в
подготовительной группе**

месяц/неделя		Тема недели	Содержание образовательной работы	Мероприятие
сентябрь	1	День знаний	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
	2	Мой	Расширение представлений детей о родной стране. Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы	Целевая прогулка к

	3	город, моя страна	детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях прославивших свой край. Рассказы детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна.	достопримечательности города «Символ - бык»
	4	Правила и безопасность дорожного движения	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Встреча с инспектором ГИБДД
Октябрь	1	Осень	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование	Праздник «Осень».
	2		Выставка детского творчества «Осень разноцветна	

			<p>обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширение представлений о неживой природе.</p>	я»
	3	<p>Азбука вежливости</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости..</p> <p>Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки и т.д.)</p>	<p>Изготовление детьми игрушек для малышей.</p> <p>Викторина «Вежливые слова»</p> <p>Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.</p>

			Заполнение карт развития детей	
	4	День народ ного единст ва	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе.	Развлечение «Дружат дети всей Земли»
ноябрь	1			
	2	Я вырас ту здоро вым	Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное	Открытый день здоровья.

			питание, движение, сон и т.д.) Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения.	
	3	Человек и природа	Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Изготовление и размещение кормушек для зимующих птиц
	4	День матери	Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» Развлечение «Мамы всякие важны»
декабрь	1	Умные машины	.Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах,	Досуг «Доброе электричество»

		ы	облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.) Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.	во»
	2	Телевидение	Дать представление о телевидении как неотъемлемой части современной жизни, о истории его изобретения, совершенствования, о профессиях людей работающих на телевидении.	Досуг «Моя любимая телепередача»
	3	Новый год	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ	Конкурс «Елочная игрушка» (для детей и родителей). Праздник Новый год
	4			

			<p>праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
январь	1	Зимние каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения.	Прощание с елкой
	2		Художественное творчество по впечатлениям от праздника	
	3	Народная культура и	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством	Встреча с народными умельцами.
	4		(Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о	Выставка детского творчества

		традиции	<p>народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	
февраль	1	Зима	<p>Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Выставка детского творчества «Волшебница зима»</p> <p>Праздник «Масленица».</p>
	2			

	3	День защитника Отечества	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — день защитника Отечества.
	4	Международный	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной,	Праздник 8 Марта.
Март	1			

		женский день	<p>трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.</p> <p>Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами</p>	
	2	Мир профессий	<p>Расширение представлений детей о профессиях, сферах человеческой деятельности (наука,</p>	<p>Викторина «Путешествие в мир профессий»</p>
	3			

			искусство, производство и т.д.)	
	4	<p>Неделя детского чтения</p> <p>27 – Между народный день театра</p>	<p>Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе.</p> <p>Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Привлечение внимания детей к оформлению книг, к иллюстрациям.</p> <p>Формировать бережное отношение к книгам.</p> <p>Организовать ремонт и реставрацию старых книг.</p> <p>Рассказать о библиотеке и библиотекарях.</p> <p>Развитие интереса к театрализованной игре.</p> <p>Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления.</p>	<p>Конкурс чтецов.</p> <p>Драматизация русской народной сказки с показом для малышей</p>

апрель	1	Неделя здоровья	<p>Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям.</p> <p>Расширение представлений о закаливании.</p> <p>Формирование представлений об активном отдыхе</p>	<p>7 апреля</p> <p>Всемирный день здоровья</p> <p>Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.</p>
	2	Покорители космоса	<p>Расширение знаний о космонавтах, космосе.</p>	<p>День космонавтики - 12 апреля</p>
	3	Весна	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних</p>	<p>Праздник «Весна-красна».</p> <p>День Земли — 22 апреля.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

			изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
	4	Неделя пожарной безопасности и ЧС Мониторинг	Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения – МЧС. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепление умения называть свой домашний адрес. Заполнение карт развития детей	Встреча с представителем пожарной охраны. Викторина «Что, где, когда?». Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
май	1	День Победы	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине.	Возложение цветов к памятнику В.Кузнецова

		Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	. Праздник, посвященный Дню Победы.
2	Международный день семьи	Углубление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздников, выполнения постоянных обязанностей по дому.	Конкурс – фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»
3	Мир прошлого, настоящего и будущего	Формирование элементарных представлений об истории человечества (истории жилища, транспорта, коммуникации, письменности, предметов быта, одежды и т.д.)	Международный день музеев. Экскурсия в музей детского сада
4	Лето	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение	Праздник «Лето» 1 июня – День защиты

			представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.	детей
--	--	--	---	-------

К.Б. Атласова
Педагог ДО

Инклюзивное обучение в дополнительном образовании на примере кружка "Занимательная логопедия"

Инклюзивное (французского *inclusif* - включающий в себя, от латинского *include* - заключаю, включаю) или включенное образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Инклюзивное образование соответствует социальной модели понимания ограниченных возможностей здоровья, подразумевая гибкость образовательной системы и возможность подстроить ее под ребенка, а не наоборот. В традиционном инклюзивном образовании имеются свои,

особые принципы: ценность любой человеческой жизни, не зависимо от возможностей и способностей, право каждого человека на общение, и на то, чтобы быть услышанным, право на высказывание собственного мнения, право человека на образование и т.п. В системе инклюзивного образования происходит формирование специальной методологии, согласно которой, каждый ребенок, независимо от его умственного или физического развития, индивидуален и каждому из них требуется особый, индивидуальный подход. Это значит, что существует необходимость для разработки новых, экспериментальных программ обучения, которые будут наиболее гибкими для удовлетворения самых разнообразных потребностей в обучении. И здесь весьма значимую роль играет система дополнительного образования – как для детей с нормальным развитием, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья, требующих особенного подхода. Если преподавание и обучение станут более эффективными в процессе внедрения инклюзивного обучения в общий образовательный процесс, тогда выиграют все его участники.

С 2017 года кружок «Занимательная логопедия» посетили более 130 детей, которые имеют статус ограниченные возможности здоровья, дети-инвалиды и просто дети имеющие трудности в обучении в возрасте от 5 до 12 лет (Таблица 1). В 2018-19 учебном году обследовано педагогом 194 ребенка, обратились за консультацией логопеда 65 родителя, 20 учителей. Проведено 12 открытых занятий, 2 мастер-класса, 1 смотр занятия делегацией.

Таблица охвата кружка «Занимательная логопедия»

Таблица 1.

год кол-во	2017-18 уч. год	2018-19 уч.год	2019-20 уч.год
Дошкольня я группа	15 воспитаннико в	15 воспитаннико в	18 воспитаннико в
Школьная группа	25 воспитанника	27 воспитаннико в	33 воспитанника
Итого	40	42	51

В логопедической мастерской реализуются различные адаптированные общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования коррекционно-развивающего характера. Целью коррекционно-развивающих занятий - создание оптимальных условий для динамического речевого развития, определение наиболее эффективных приемов логопедического воздействия на разных этапах коррекционно-педагогического процесса с учетом образовательных потребностей, индивидуально-психологических особенностей и структуры дефекта ребенка.

Для достижения поставленных задач на занятиях кроме традиционных методов используются современные методы, приемы и технологии. Различные компьютерные логопедические игры-программы как «Логоша», «Игры с Тигрой» способствуют более успешному формированию всех компонентов речи. Созданные логопедом ИТ программы дополнительной реальности помогают эффективно проводить артикуляционные, дыхательные упражнения. В соответствии с основными коррекционными направлениями в работе и принципами построения окружающей среды, а также в соответствии с реализуемой

программой, пространство кабинета условно разделено на блока: диагностический блок, организационно - планирующий блок, коррекционно-развивающий блок, информационный блок, научно - методический блок.

В логопедической мастерской создана предметно-пространственная развивающая игровая среда для детей. Каждый уголок способствует всестороннему развитию ребенка:

- зона развития артикуляционной моторики и мимики содержит наборы предметных картинок и игр для развития и сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.

- зона нормализации дыхания и голоса включает в себя дыхательные тренажёры, вертушки, султанчики, музыкальные инструменты, картотеку дыхательных упражнений и т.д.

- зона развития фонематического слуха включает пособия для различения неречевых звуков: музыкальные и звучащие игрушки. Материал для различения речевых звуков.

- зона развития мелкой моторики включает в себя разнообразные конструкторы, шнуровки, мозаики, пирамидки, матрёшки, мелкие игрушки, игры с пуговицами, сенсорный коврик.

- в зоне развития психологической базы подобраны игры и пособия для развития высших психических функций: памяти, внимания, мышления, интеллектуальных способностей.

- в зоне коррекции нарушений звукопроизносительной стороны речи подобрана литература, картинный материал, картотеки на автоматизацию и дифференциацию звуков в словах, слогах, текстах.

- в зоне формирования грамматического строя речи Подобраны пособия и игры на словоизменение и

словообразование, на предложные конструкции, пособия для формирования фразы.

- в зоне формирования лексической стороны речи подобраны предметные картинки на разные лексические темы; картинки для формирования и расширения определений, предметного и глагольного словаря и т.д.

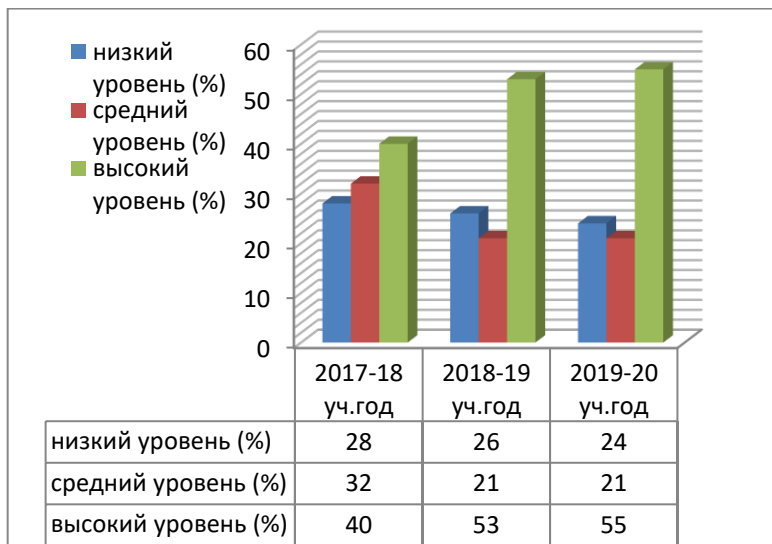
- зона развития связной речи включает игры и пособия, формирующие у детей умение строить собственное высказывание, наборы предметных и сюжетных картинок для составления разных видов рассказов, наборы текстов для пересказов.

- зона формирования слоговой структуры слова содержит наборы предметных картинок и картотека "Типы слоговой структуры слова" и т.д.

Помимо традиционных занятий проводятся дистанционные онлайн занятия с детьми ОВЗ. Картотека кабинета насчитывает более 1200 развивающих упражнений различной направленности, имеется около 50 аудиокниг, рассказов, стихов.

Благодаря адаптированным общеобразовательным общеразвивающим программам дополнительного образования качество и эффективность образовательного процесса улучшилось. Количество выпускаемых воспитанников с положительной динамикой и выпускаемых с улучшением увеличилось (диаграмма 1, таблица 2).

Диаграмма количества выпускников с положительной динамикой в процентном соотношении



Если ребенок с типичным развитием (как выше отмечалось) с самого раннего детства будет иметь дело со сверстником, чье развитие будет несколько отличаться, если он будет наблюдать за ним, помогать ему и общаться с ним, тем самым он преодолевает в будущем известного рода предубеждения, связанные с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Ведь в последнее время все больше и больше людей на самом деле интегрируется в общественный процесс, все больше находят достойную работу и все чаще и чаще контактируют с людьми типичного развития. Неслучайно и то, что уже сейчас существуют профессии, направленные именно на подготовку детей с ограниченными возможностями развития к их общению с окружающей действительностью, в которой они смогут чувствовать себя комфортно. И как раз в этом случае дополнительное образование играет самую важную роль в плане подобной интеграции. Дети с типичным развитием или дети, все с равным интересом учатся—требующие особого подхода художественной росписи или лепке из теста, плетению кружева или вязанию,

вместе участвуют в различных творческих мероприятиях и наравне друг с другом участвуют в разнообразных творческих конкурсах. В данном случае, инклюзивное обучение в дополнительном образовании – самая наиболее точная модель инклюзивного образования в будущем.

Интеграция является неизбежной обязанностью каждого полноправного члена социума в целом и высокообразованного человека в частности – интеллектуала, чьи труды направлены на улучшение общества как такового.

Таким образом, образовательная среда для обучения детей – инвалидов понимается нами как социальные, культурные, а также специально организованные в образовательном учреждении технологические и психолого-педагогические условия, в результате взаимодействия которых происходит становление личности ребенка.

Список литературы.

1. В кругу друзей. Социально-педагогическая практика инклюзивного образования. Научно-методическое пособие. – Воронеж: Издательство «Истоки», 2017. – 84 с.
2. Педагогика, которая лечит: опыт работы с особыми детьми/ Сост. М.С. Дименштейн. М.: Теревинф, 2013.
3. Шипицына Л.М. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития / Л.М. Шипицына. – М.: Академия, 2012. – 224 с.
4. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М., 2002
5. http://nosaeva_n_s.a2b2.ru/section/3106/item/11589 Центры в кабинете педагога-дефектолога.
6. <http://school30.68edu.ru/activities/integrated-learning/20-materials/68-seminar-chto-takoe-inclusivnoe-obrazovanie> Семинар "Что такое инклюзивное образование. Определение понятия".

О.В. Когутенко

Методист

Русская художественная культура эпохи Просвещения

1. Что же такое «Инновационная деятельность»?

Практически все педагоги видят в данном понятии две основные составляющие: это что-то новое по сравнению с предыдущим, и это новое направлено на повышение качества образования. В целом суть определения обозначена достаточно верно. В современном понимании инновация - это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент». Синонимом инновации является понятие «новшество».

В педагогике понятие «инновационная деятельность» рассматривается несколько глубже и имеет широкий смысловой диапазон. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения новой педагогической практики, это творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования. Это социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога.

Как педагогическая категория этот термин относительно молод, и в этом одна из причин того, что существуют разные подходы к определению данного понятия. Современный словарь по педагогике так трактует этот термин: «Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, *изменение в содержании и*

технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности».

М.В. Кларин, например, в понятие «инновация» вкладывает следующий смысл: «Инновация относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к *преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления*, который с этими новшествами связан».

Авторы работ по педагогической инноватике М.С. Бургин, В.И. Загвязинский, С.Д. Поляков, В.М. Полонский, М.М. Поташник, Н.Р. Юсуфбекова и другие понятие «новое в педагогике» соотносят с такими характеристиками, как *полезное, прогрессивное, положительное, современное, передовое*.

Не смотря на различные трактовки понятия, главным показателем инновации является прогрессивное начало в развитии ОУ по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой.

В современном обществе первая волна осознания потребностей в новом качестве образования вылилась в идею создания учебных заведений нового типа: гимназий, лицеев, колледжей, образовательных центров, учебно-воспитательных комплексов и т. д.

2. Основные признаки инновационной деятельности педагога.

Инновационная деятельность и ее процесс во многом зависят от инновационного потенциала педагога. Поэтому есть необходимость рассмотреть эту категорию.

Инновационный потенциал личности связывают со следующими основными параметрами:

- творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи, а главное - проектировать и моделировать их в практических формах;
- открытость личности новому, отличному от своих представлений, что базируется на толерантности личности, гибкости и панорамности мышления;
- культурно-эстетическая развитость и образованность;
- готовность совершенствовать свою деятельность, наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов;
- развитое инновационное сознание (ценность инновационной деятельности в сравнении с традиционной, инновационные потребности, мотивация инновационного поведения).

Под готовностью педагога к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности *личностных* (большая работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и *специальных* качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

3. Какие обстоятельства в современной системе образования определяют необходимость инновационной деятельности педагога?

Необходимость инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств:

- происходящими социально-экономическими преобразованиями, которые обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методики и технологии организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного типа. Инновационная направленность деятельности педагогов выступает средством обновления образовательной политики;
- усилением гуманитаризации содержания образования, непрерывным изменением объема, состава учебных дисциплин; введением новых учебных предметов, требующих постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде, актуализируются задачи роста профессионального мастерства педагогов;
- изменением характера отношений педагогов к самому факту освоения и применения педагогических новшеств. В условиях жесткой регламентации содержания учебно-воспитательного процесса педагог был ограничен не только в самостоятельном выборе новых программ, учебников, но и в использовании новых приемов и способов педагогической деятельности. Сейчас инновационная деятельность в образовании приобретает избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в деятельности руководителей педагогических коллективов, методических служб учебных заведений становится анализ и оценка вводимых преподавателями педагогических инноваций, создание необходимых условий для их успешной разработки и применения;
- вхождением образовательных учреждений в рыночные отношения, которые формируют реальную ситуацию их конкурентоспособности.

4. Что в работе педагога можно определить как инновационная деятельность?

И простой, и сложный вопрос одновременно. С одной стороны, мы легко перечисляем то, что считаем инновационным в своей работе: содержание, технологии, методики, подходы, которые, действительно, являются инновационными в современных условиях. С другой стороны, доказать (обосновать), а тем более описать (представить) свою инновационную деятельность вряд ли под силу каждому из нас. Поскольку инновация – это не просто фиксация факта, это целая система в работе педагога, в описании которой должны быть указаны содержание, цель, сроки реализации, проблемы, на решение которых направлена инновация, способы диагностики результатов инновационной практики, формы представления опыта.

По назначению инновации в образовании можно условно разделить на:

- общие (глобальные концепции современного образования: оптимизация УВП, гуманистические положения и практические технологии, организация и управление педагогическими процессами, информационные технологии);

- частные (авторские нововведения, которые разрабатываются в унисон современной парадигме образования и внедряются непосредственно в ОУ).

Самые распространенные и значимые инновации по их принадлежности к учебно-воспитательному процессу связаны:

- с переходом к деятельностной парадигме образования, внедрением компетентного подхода в образовании, так

как традиционный знаниевый подход, ориентированный на достигнутый уровень развития наук и технологий, принципиально не отвечает требованиям динамично развивающегося общества (содержание образования);

- организацией учебного процесса и внедрением новых образовательных технологий, являющихся ведущим фактором развития инновационного учебного процесса (методики, технологии, методы и средства обучения);

- профилизацией и специализацией общего образования, которые позволяют формировать глобальную систему открытого, гибкого, индивидуализированного, непрерывного образования человека в течение всей его жизни (организационные формы образования);

- профессионализацией управленческой деятельности как одним из условий успешности и эффективности инновационных процессов в образовании (управление ОУ).

В зависимости от концептуальных положений обновления и содержания образования инновационные процессы можно разделить на методико-ориентированные и проблемно ориентированные.

В основе **методико-ориентированных инновационных процессов** лежат реализации той или иной образовательной технологии и методики, например:

- применение современных информационных технологий;
- применение принципа интеграции содержания образования;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- проектное обучение;
- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- модульное обучение.

В рамках методико-ориентированных педагогических технологий обязательным условием профессиональной практической деятельности, подготовленности, компетентности и педагогического мастерства преподавателя должны стать следующие подходы к современной организации обучения:

- *личностно-ориентированный подход*. Для достижения личностного роста студентов используется стратегия сотрудничества, помощи, понимания, уважения и поддержки при выборе методов и средств работы;
- *сущностный подход* отражается во взаимодействии преподавателей в направлении развития способностей студентов на основе формирования сущностных системных знаний при установлении междисциплинарных связей;
- *операционно-деятельностный подход* основывается на ключевых позициях государственных образовательных стандартов. Умение действовать у студентов формируется в процессе приобретения знаний, то есть знания усваиваются в ходе их практического применения;
- *профессионально ориентированный (компетентностный) подход* к обучению выражается в формировании у студентов профессиональной компетентности и профессиональных установок;
- *акмеологический подход* тесно связан с сущностным подходом при организации инновационного образования, заключающегося в разработке новых и обновлении существующих средств и методов обучения для формирования у студентов творческого мышления, саморазвития, самосовершенствования, самообразования и самоконтроля;
- *креативно-развивающийся подход* формирует у студентов продуктивное мышление и творческое отношение к

деятельности, качества и способности творческой личности, научно-творческие умения и навыки;

- *контекстный подход* выражается в соответствии содержания изучаемых дисциплин государственному образовательному стандарту.

Проблемно ориентированные инновационные процессы, как это и определено названием, направлены на решение определенных задач, связанных с формированием конкурентоспособной личности.

Главным устойчивым результатом реализации инновационной образовательной деятельности является:

- формирование инновационной инфраструктуры, обеспечивающей устойчивое развитие и дальнейшее изучение и распространением передового опыта;

- лидерская позиция колледжа на рынке образовательных услуг;

- создание позитивного имиджа учебного заведения.

Литература

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов. Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование», № 8, 2010, с. 16 – 21.

2. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 1987.

3. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. М., 1997.

4. Курманова Э.А. Инновационная стратегия развития колледжа. Среднее профессиональное образование, № 3, 2011, с. 28 – 30.

5. Новые ценности образования: Тезаурус для учителей и школьных психологов. М., 1995.

6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1996.
7. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М., 1997.
8. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. Минск, 2001.
9. Солодухина О.А. Классификация инновационных процессов в образовании. Среднее профессиональное образование, № 10, 2011, с. 12 – 13.

Е.А. Кузнецова

Учитель технологии

Роль "Второстепенных уроков" в системе обучения

Если рассматривать современную школу как целостную педагогическую систему, состоящую из взаимосвязанных частей, имеющих внутреннюю организацию, и характеризующуюся определенными отношениями с внешней средой, то следует признать за трудовым обучением одно из ведущих мест в этой системе.

Оно определяется двумя основными задачами технологического образования в школе:

-формирование мировоззрения учащихся, просвещенного взгляда систему технологической преобразующей деятельности человека, на ее результаты, последствия и на тенденции ее развития;

-формирование интеллектуально-духовного и физически развито индивидуума, ориентированного на достижение высокого результата личной деятельности в условиях свободы выбора и конкурентной состязательности.

Эти задачи, объективно связанные с будущим социально-экономическим состоянием общества, приходится решать в условиях глобализации и глобализации не только нарождающихся рыночных отношений, и реформирования системы образования. Вот почему методологии организации и содержанию трудового обучения школьников нужно уделять самое пристальное внимание.

Технология определяется как наука о преобразовании и использовании материи, энергии и информации в интересах и по плану человека. В школе «Технология» — интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из курсов математики, физики, химии, биологии и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве и других направлениях деятельности человека.

Но сфера воздействия уроков технологии видится гораздо шире, чем техническое и естественно-научное просвещение. Именно преобразовательная суть предмета «Технология» делает приоритетными в работе учителя следующие задачи: сформировать у своих учеников социальную позицию полноправных и ответственных хозяев жизни; помочь им в будущем адаптироваться к жестким требованиям, предъявляемым рыночной экономикой; стать «авторами» формирующейся социально-экономической среды России.

Стратегия единого образовательного пространства и место в ней технологической культуры

Само понятие «технология», введенное в название нового учебного предмета, несет совершенно иное

содержание, чем прежде (представление о способах получения и преобразования сырья, материалов и т.д.). Современное применение понятия «технология» охватывает как материальный, так и социальный, духовный аспекты человеческой деятельности, тесно взаимосвязанные между собой. Авторы «Концепции формирования технологической культуры молодежи в общеобразовательной школе» (П.Р.Атутов, О.А.Кожина, В.П.Овечкин, В.Д. Симоненко, Ю.Л.Хотунцев) *определяют технологию как область знаний, методов и средств, используемых для оптимального преобразования и применения материи (материалов), энергии и информации по плану и в интересах человека, общества, окружающей среды.* Изучение средств и методов этих преобразований направлено в конечном счете на развитие личности, ее преобразующего мышления.

Человечество подошло к черте, когда деятельность оценивается прежде всего по ее социальным, экологическим, экономическим и другим последствиям.

Таким образом, формирование технологической культуры предполагает сознательное овладение системой методов и средств преобразовательной деятельности по созданию материальных и духовных ценностей. Оно предусматривает изучение современных и перспективных энерго- и материалосберегающих, безотходных технологий преобразования материалов, энергии и информации в сферах производства и услуг с использованием ЭВМ, учет социальных и экологических последствий применения принятой технологии, использование психологии общения и культуры человеческих отношений в повседневной деятельности, определение потребностей в конкретной продукции и возможностей ее реализации. Тогда понятие «подготовка школьников к будущей самостоятельной

трудовой жизни» приобретает требуемое наполнение и становится ясной стратегия единого образовательного пространства, ее нацеленность.

Интерпретация учебных разделов и видов деятельности в соответствии с обязательным минимум содержания

Содержание предмета «Технология» предусматривает пять основных разделов (включая черчение), по каждому из которых разработан свой базовый модуль, и пять разделов (информационные технологии; художественная обработка материалов; основы предпринимательства; профессиональное самоопределение; основы проектирования), содержание модулей у которых также определено, но они не имеют самостоятельного статуса. Это означает, что при создании региональных или авторских программ вошедший в них материал и отводимое на его изучение учебное время должны быть рассредоточены и интегрированы в разделы, связанные с технологиями обработки материалов или пищевых продуктов, сборкой и соединением деталей и узлов, преобразованием энергии, управлением машинами и т.п. Таким образом, *учителям предоставляется право самим определять место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения учащихся с V по IX классы и детально распределять его по темам и фрагментам каждого раздела учебного материала.*

Из этого следует, что примерный характер программы по технологии, значительная свобода в отборе учебного материала с учетом региональных и местных особенностей, подготовленности учителя, пожеланий учащихся и их родителей создают благоприятные условия

для дифференциации и индивидуализации обучения. При этом нельзя забывать о таком важном ориентире как требования к обязательному уровню знаний и умений школьников. Без выполнения этого условия невозможно сохранить единое образовательное пространство учебного предмета. Учитель технологии при отборе учебного материала, интерпретации учебных разделов и видов деятельности должен постоянно помнить, что образовательная область «Технология» входит в федеральный компонент базисного учебного плана. Она вводит учащихся в такие важные для каждого человека сферы жизни, как производство, реализация и потребление материальных и духовных благ, культура труда, быта, профессиональное самоопределение в условиях перехода страны к рыночной экономике, открывает наибольшие по сравнению с другими областями школьного образования возможности для трудового и творческого становления личности. Нельзя забывать и о том, что это фактически единственная образовательная область в учебном плане, которая формирует невербальную сферу человека, столь же важную, как и вербальная.

Таким образом, *основной документ — программа — не является для учителя догмой*. Школьный учитель имеет право на ее широкую коррекцию с учетом различных факторов: материальной базы учебного заведения, своих пристрастий и наклонностей учащихся, технических возможностей и целесообразности, и т.п. Важно лишь, чтобы при внесении изменений в базовую программу, ее коррекции или переработке в авторскую программу были соблюдены следующие правила.

1. Предлагаемая программа основывалась на базовой и предусматривала, что основная часть учебного времени

(не менее 70 %) отводится на практическую деятельность — овладение общетрудо-ными умениями и навыками.

2. Переработанная программа должна в обязательном порядке быть утверждена методическим объединением (по профилю). При этом учитывается, что базовое содержание предмета содержит федеральный компонент — минимальный стандарт базового инвариантного курса, а дополнительные вариативные курсы допро-фессиональной и профессиональной подготовки могут выбираться из представленного далее списка (см. таблицу 1).

Следует постоянно помнить, что авторские (рабочие) программы могут расширять обязательный минимум, но не сокращать или урезать его. Для учителя технологии выбор модулей, как уже подчеркивалось, допускается в широкой трактовке сочетаний.

При реализации разделов «Технологии» в школе могут быть предложены такие варианты.

В начальной школе: технология обработки материалов (природных, бумаги, проволоки); культура дома (правила поведения, сервировка стола); уход за домом (уборка, мытье посуды, уход за домашними растениями и т.д.); информационные технологии (обучающие игры на ПЭВМ при наличии дисплейного класса); вы-полнение индивидуальных творческих проектов. Для реализации модуля «электротехника» нужны простейшие электроконструкторы, для модуля «элементы техники» — механические конструкторы.

В средней школе: технология обработки конструкционных материалов и элементы машиноведения; культура дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов; художественная обработка материалов; строительные и ремонтно-отделочные работы;

информационные технологии (при наличии дисплейного класса); выполнение проектов.

В старших классах: домашняя экономика и основы предпринимательства; производство и окружающая среда; общественное производство и профессиональное самоопределение; информационные технологии (при наличии дисплейного класса); художественная обработка материалов; техническое творчество; введение в художественное конструирование (по выбору); выполнение проектов.

Структурная модель изучения учащимися I—XI классов общеобразовательных школ образовательной области «Технология» представлена в таблице 1.

Структурная модель изучения образовательной области «Технология» учащимися I—XI классов общеобразовательных школ

Базовый курс, стандарт	Дополнительные вариативные курсы допрофессиональной и профессиональной подготовки
Технология обработки конструкционных материалов и элементы машиноведения. Электрорадиотехнология. Информационные технологии. Графика. Культура дома. Ткани и пищевые продукты. Строительные ремонтно-	Художественный труд. Домоводство (для девушек). Домоводство (для юношей). Хозяйка дома. Хозяин дома. Технология деревообработки. Технология обработки

<p>отделоч-ные работы.</p> <p>Общественное производство и профессиональное самоопределение.</p> <p>Производство и окружающая среда.</p> <p>Домашняя экономика и основы предпринимательства.</p> <p>Техническое творчество.</p> <p>Художественная обработка материалов.</p> <p>Введение в художественное конструирование.</p> <p>Теоретическое изучение — до 30% учебного времени.</p> <p>Практические и лабораторные работы — 70%.</p> <p>Индивидуальные творческие проекты — 10% (начиная с II класса).</p>	<p>ткани.</p> <p>Технология обработки пищевых продуктов.</p> <p>Технология обработки металлов.</p> <p>Электромонтажные работы.</p> <p>Ремонтно-строительные работы.</p> <p>Художественное конструирование.</p> <p>Художественно-оформительские работы.</p> <p>Технология изготовления продуктов растениеводства.</p> <p>Технология изготовления продуктов животноводства.</p> <p>Строительные работы.</p> <p>Робототехника.</p> <p>Техника в быту.</p> <p>Радиотехника.</p> <p>Предпринимательство.</p> <p>Автомобиль.</p> <p>Техника в фермерском хозяйстве.</p> <p>Домашняя экономика.</p> <p>Народные ремесла и промыслы.</p> <p>Декоративно-прикладное и техническое творчество.</p>
--	--

--	--

При разработке своего, авторского варианта программы важно иметь в виду, что изучение отдельных элементов должно предполагать ознакомление учащихся с многообразием современного мира техники и развитие творческих способностей школьников. Выбор практических работ должен учитывать региональный фактор и материальное обеспечение.

Методика преподавания технологии как область педагогических знаний.

Процесс трудового обучения сложен и многогранен. Особенно сегодня, когда поставлена задача формирования у школьников комплексных технических, технологических и экологических представлений о производстве, непросто осуществить выбор рациональных методов преподавания.

Между тем, как ни парадоксально это прозвучит, методика трудовой подготовки — одно из самых молодых направлений в педагогической науке. Хотя подготовка профессиональных преподавателей труда ведется в стране уже более тридцати лет, надо признать, что существуют сложности в решении специфических учебных задач, обусловленные недостаточной проработкой методологических основ. Вместе с тем методика трудового обучения как отрасль педагогической науки развивается очень быстро, и это находит отражение в практике работы школ. Характерно, что в методике преподавания технологии, как в любой науке, присутствовали этапы разрешения различных противоречий, отрицания старых догм и установок, борьбы с неверными толкованиями. Приходится с трудом искоренять понятие технологии как узкой

дисциплины, ломать установку на понимание технологии как мононауки, общей для всей территории России. В корне неверно было и противопоставление «нарождающейся» технологии «отмирающему» трудовому обучению.

В настоящее время образовательная область «Технология» формируется как наука, предметом которой является содержание, формы и методы обучения учащихся средствам преобразования материалов, сырья, энергии и информации в нужный человеку продукт. Данная концепция опирается на результаты ранее проведенных педагогических исследований, и прежде всего по таким проблемам:

- оптимизация процесса обучения (Ю. К.Бабанский);
- теория содержания образования (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин);
- деятельно-личностный подход к формированию личности (Л.Н.Леонтьев, Б.Ф.Ломов, А.А.Бодалев);
- системный подход к профессиональной подготовке и индивидуализации воспитания (В.Д.Шадриков);
- трудовая подготовка как интегрированный процесс (В. А. Поляков);
- структура творческого процесса, пути и средства включения учащихся в творческую деятельность (Г. С.Альтшуллер, Т. В. Кудрявцев, С.Н.Архангельский, П.М.Андрианов, В.Д.Путилин);
- классификация профессий по ведущему предмету труда (Е.А.Климов);
- теория функциональной природы политехнических знаний (П.Р.Атутов и др.).

Эти исследования обеспечивают преемственность трудового обучения и технологии.

Находясь в положении предмета, способного интегрироваться в целую гамму дисциплин, весьма

значительных, жизненно важных, технология не ограничивается чисто обработочными процессами. Культура труда, информационные технологии, графика, экономика и предпринимательство, экология, профориентация, нравственное и патриотическое воспитание — все это призвано работать на единые цели. А цели эти формулируются достаточно ясно — это повышение технологической культуры общества, являющееся условием разумного удовлетворения потребностей и бережного использования ограниченных ресурсов.

Методика преподавания технологии как область педагогических знаний предполагает выделение следующих направлений в деятельности школьного учителя.

1. *Обоснование задач трудового обучения.* Необходимость раскрытия их воспитательного и образовательного значения связана с тенденциями развития науки и техники, требованиями современного производства к трудовой подготовке молодежи. Технология, рассматриваемая как сфера производства и как отрасль знаний, охватывает материальный и социальный аспекты человеческой деятельности. Показывать тесную взаимосвязь между ними — значит формировать у подрастающего поколения идеологию преобразовательной продуктивной творческой деятельности.

2. *Обоснование содержания учебного материала.* Это одна из важнейших проблем, решаемых как методическая задача учителями технологии и предпринимательства. Речь идет не только о вычленении из больших объемов знаний, накопленных человечеством в различных областях деятельности, тех, которые позволят

дать школьникам наиболее ясные представления о теоретических основах и практике производственных процессов. Методические аспекты систематизации учебного материала, превращения знаний и умений, по крупницам рассматриваемых на уроках технологии, в стройную структуру, владея которой школьник получает достаточную профессиональную подготовку, — сложная дидактическая задача. Решить, какой материал имеет наибольшую воспитательную и образовательную ценность, способен только учитель, овладевший критериями его отбора. Выработка таких критериев и входит в задачи методики.

3. *Организация процесса обучения.* Отдельное направление, где методика играет главенствующую роль. По существу это — четкое выделение деятельности учителя и деятельности учеников, органически связанных между собой. Принципы и способы построения учебного процесса при преподавании технологии, хотя и имеют много общего с преподаванием других школьных предметов, отличаются рядом специфических факторов. Сюда входит и отбор основных форм организации работы учащихся, и особые требования к выполнению безопасных приемов труда, и научная организация рабочего места, и соблюдение технологической дисциплины.

Таким образом, профессионализм учителя технологии во многом определяется уровнем его методической подготовки. Наиболее эффективные пути и средства для решения учебно-воспитательных задач могут быть найдены (иногда интуитивным путем) в итоге длительной школьной деятельности, а могут стать результатом освоения достижений педагогической науки. Ясно, наверное, сколь важна вторая составляющая.

Творческий проект как инструмент формирования необходимых качеств личности.

Слово «творчество» происходит от слова «творить». Творчество противостоит шаблону, тупости, отсталости, оно возбуждает потребность в знаниях, усиливает работу мысли, вводит человека в радостную атмосферу непрестанного поиска, создания духовных и материальных ценностей.

Важным элементом учебной программы «Технология» является творческий проект, выполняемый каждым школьником со II по XI класс ежегодно.

Вместе с тем разговор о методических аспектах выполнения проектов школьниками требует предварения. Говоря об инерции мышления, стоит напомнить: таковая живет и в школе, где до сих пор слово «дети» часто ассоциируется с понятием «несмышлениши». Это одно из самых распространенных наших взрослых заблуждений.

Дети обладают раскованным воображением, незашоренным, еще не ограниченным психологическими барьерами, которые мы, такие «опытные», часто сами воздвигаем перед своей мыслью. Пытливый ум юных направлен на все, что окружает нас, в том числе к таким объектам, где традиции кажутся незыблемыми.

Проект — это творческая, завершенная работа, соответствующая возрастным возможностям ребенка и избранная им самостоятельно и добровольно. Выполняя проекты, дети участвуют в выявлении потребностей семьи, школы, общества в той или иной продукции и услугах, в оценке имеющихся технических возможностей и экономической целесообразности, в разработке конструкции и технологии изготовления продукции, в производстве и реализации. Цель проектирования — сформировать систему интеллектуальных и общетрудовых знаний и

умений, способствовать творческому развитию (см. схему 1).

Схема 1

Творческая составляющая в работе над проектом (по Л. М. Иляевой)



Без его помощи учащийся не сможет довести работу до логического завершения.

Педагогическое руководство проектной деятельностью сводится к следующему:

- организации и подготовке учебно-материальной базы;
- разработке дидактического материала;
- подбору творческих заданий для предложения их школьникам;
- наблюдению за ходом работы учащихся и стимулирование учебно-трудовой деятельности;
- оценке учебно-трудовой деятельности.

Как хорошо видно, кроме контролирующей функции, проверка и оценка учителем знаний, умений и навыков, проявленных при выполнении проектов, должна выполнять обучающую и воспитывающую функции.

Вместе с тем реалии жизни показывают: некоторые школьники не смогут выполнить творческие проекты. Им можно предложить творческие задания по образцу. Такой подход гуманистичен, он не травмирует ребенка, не заставляет страдать его от ощущения собственной несостоятельности.

Совместная работа учащегося и учителя, составляющая проектное обучение, осуществляется как сознательное регулирование сложными компонентами — психологическими, организационными, методическими. От степени подготовленности к подобной деятельности учителя технологии и предпринимательства во многом зависят результаты учащихся.

при проектном обучении?

Межпредметные связи

Готовясь к занятиям, учитель должен тщательно продумывать межпредметные связи - и умело раскрывать их в процессе обучения.

В разделе материаловедения, например, предусматривается ознакомление учащихся VI класса с хлопчатобумажными и льняными тканями. Из курса ботаники они уже имеют некоторые знания о хлопке и льне, поэтому часть объяснения лучше построить в вопросо-ответной форме. Затем можно напомнить учащимся об изготовлении льняных тканей еще в древности, о том, что лен называли «русским золотом», а российские купцы продавали льняные ткани даже в Индию. Рассказывая о хлопке, можно сообщить, что его издавна выращивали в Узбекистане. Русские купцы закупали его и увозили на верблюдах. Их путь проходил по пустыне. За долгую дорогу качество хлопка значительно снижалось.

Такие сведения интересуют учащихся, побуждают их к изучению истории своей страны, родного края.

При построении чертежей выкроек швейных изделий выполняются расчеты по формулам. Надо обратить внимание учащихся на применение постоянных и переменных величин. Так, ширина сетки для построения чертежа рассчитывается по формуле: $BB_1 = Cг:2+Пг$. Школьники без труда заметят, что величина $Cг$ — переменная, а $Пг$ (прибавка) у всех одинаковая и, значит, постоянная. Они также применяют на практике знания о перпендикуляре, прямом угле, параллельных прямых, делении угла пополам, построении сопряжений. Поэтому на уроке должны быть справочные таблицы, по которым учащиеся сами найдут необходимые им данные для расчетов.

Знания математики можно использовать и для создания проблемных ситуаций. Например, при раскрое клешевых юбок «солнце» или «полусолнце» учащиеся строят линию низа по окружности. Уместно предложить им подумать, какую длину надо отложить для подгиба нижнего среза. Сравнивая разные предложения, школьницы придут к выводу, что

подгиб среза должен составлять не более 0,5—0,7 см, иначе образуются сборки и подшивку выполнять будет неудобно. Учитель может спросить их: почему образуются сборки; у какой окружности: с меньшим или большим радиусом — длина больше? Вспомнив о прямо пропорциональной зависимости длины окружности от радиуса, девочки дадут правильный ответ.

После построения чертежей основы платья и рукава можно предложить учащимся ответить на следующие вопросы: почему для спинки и переда делается только половина чертежа? Почему чертеж рукава выполняется полностью? При затруднении можно задать наводящий вопрос: какие вы знаете симметричные фигуры?

При вырезании выкроек из бумаги и картона учащиеся используют различные ножницы. Чтобы помочь в правильном их выборе, можно задать вопрос: какими ножницами легче резать картон, бумагу? Опробовав ножницы, они без труда находят разницу и делают вывод: там, где надо приложить больше усилий, необходимы ножницы с короткими лезвиями, и наоборот («золотое правило» механики из курса физики).

Связь с наукой осуществляется и при изучении швейных машин. В VIII—IX классах при повторении материала можно задать школьницам такие вопросы: какие движения совершают колесо, игла, нитепротягиватель? Как осуществляется передача движения от педали к маховому колесу у ножной швейной машины?

В поисках интересных форм усвоения знаний, формирующих технологическую грамотность, инициативу, самостоятельность и творчество, я остановилась на методе учебных проектов.

Метод проектов в современных условиях является средством реализации идеи о соединении обучения

школьников с производительным трудом. Проектная деятельность интегрирует в себе учебную и профессиональную деятельности.

В процессе выполнения проектов учащиеся погружаются в творчество, у них формируются эстетические чувства, идеалы и творческие способности, широко применяются межпредметные связи.

Проектная деятельность является связующим звеном между теорией и практикой в образовании школьников.

Метод проектов позволяет научить ребят подходить к любой работе осознанно, проявлять смекалку и воображение, не бояться трудностей и обязательно доводить начатое дело до конца, декоративное творчество раскрывает творческий потенциал каждого ребёнка.

Итогом такой деятельности является участие учащихся с изделиями в школьных и городских выставках, внеклассных мероприятиях, где просматривается работа не только учащегося, но и учителя.

Литература

Кругликов Г.И. **Методика преподавания технологии с практикумом.** Москва «Академия», 2002.

О.В. Когутенко

Учитель

Русская художественная культура эпохи Просвещения

**То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник**

Пушкин выразил в этих строках самую суть характера царя-реформатора Петра 1. За какое бы дело Петр не

брался, он вникал во все его тонкости: собственноручно редактировал газеты и переводы книг, открывал школы, библиотеки и музеи, распределял дворян по учебным заведениям.

Пётр был чрезвычайно любознателен. В первое своей заграничной поездке в 1697 году -1698 г. в составе (великого посольства), он сумел увидеть многое. В Голландии побывал в музеях, в госпиталях, воспитательных домах, театрах. За границей Пётр начал собирать произведения искусства и разнообразные раритеты.

Петра интересовали способы бальзамирования тела, он принимал участие в операциях по вскрытию трупов. Однажды заметив, что его русские спутники с брезгливостью наблюдают за этим, он заставил их разрывать зубами мускулы и сухожилия тела. Увидев работу гравера, царь засел за медную доску и выгравировал картину, изображающую торжество христианства над исламом. Известны и скульптурные, и архитектурные работы Петра.

С большим уважением относился Пётр к знаниям и знающим людям, сам всю жизнь учился и требовал этого от других. Не получив систематического образования, он тем не менее хорошо знал математику, навигацию, географию, военное дело, говорил по-голландски, понимал французский, немецкие языки. По некоторым сведениям, царь в совершенстве освоил 14 специальностей, мог своими руками от начала до конца построить морское судно.

В быту Пётр любил простоту и естественность. Нередко его можно было увидеть в штопанных чулках и стоптанных башмаках. Даже хорошего экипажа не было у царя. В случае надобности он брал его у Известного щеголя Москвы Сената Ягужинского. Не было у Петра и

роскошных дворцов. Придворные торжества приходилось устраивать во дворце его любимца Меншикова.

День рождения российской прессы.

В конце 1702 или начале 1703 года произошло событие, значение которого трудно переоценить: вышел 1 номер первой русской печатной газеты «Ведомости». Правда, газета часто меняло своё название. Еще в 17 веке в Кремле выходила газета «Куранты». Однако она была рукописной, издавалась в одном экземпляре и предназначалась для узкого круга читателей - царя и его придворных. К тому же материалом для «Курантов» служит в основном извлечение из иностранных газет, переведенные на русский язык.

Поначалу «Ведомости» печатали в Москве.

Первая русская газета внешне мало походила на современную.

Выходили «Ведомости» не регулярно: от 1 до 70 номеров в год.

В 1708-1710г. в России перешли на новый шрифт - гражданский, который с некоторыми изменениями используется по сей день. Петр 1 лично отобрал окончательный вариант нового шрифта. Изменившиеся графика начертания букв сделала их проще и понятнее.

Первые книги с арабскими цифрами вышли в 1703 году. Среди них был первый учебник «Арифметика». Петр прекрасно понимал, что без книг невозможно распространение знаний, поэтому всячески способствовал их печатанию. В 1700г. он выдвинул целую программу издания книг на славянском языке.

Рост выпуска книг, большой интерес к знаниям стимулировали развитие библиотечного дела. В 1814г. в Петербурге была освоена старейшая в России публичная библиотека, в состав которой вошли книжные собрания

русских царей Московского кремля, издания, подаренные герцогами Голоштинским и Курляндским, и книги, конфискованные у опальных бояр.

Первый музей.

При Петре появился и первый музей – Кунсткамера, основанная в том же году, что и публичная библиотека. Её экспонатами служили поначалу древние предметы и редкости, собранные царем во время заграничных путешествий. В Данциге приобрел коллекцию минералов и раковин, в Амстердаме – заспиртованных животных, рыб, змей и насекомых. Там же у знаменитого доктора Рюйша, Петр купил уникальную анатомическую коллекцию заспиртованных человеческих уродцев. Собрание Кунсткамеры пополнялось также отечественными редкостями. Кунсткамера впервые была открыта для посетителей в 1719 г. Находится музей в высокой башне, где размещалась одна из первых обсерваторий в России.

Первая академия

В 1721 году Петр подписал указ о создании отечественной академии. Открылась российская академия после смерти Петра, которая объединяла научно-исследовательские подразделения и учебно-педагогические – университет и гимназию и находилась академия на содержании государства. Создание академии положило начало не только науке но и высшему образованию в России.

Образование Петр ставил во главу угла всех реформ. В Москве одна за другой открывались школы: навигацкая, инженерная, артиллерийская, медицинская, немецкая. Обучение в школах давалось нелегко. Учебный день длился 8-9 часов, каникулы были непродолжительными – рождественские праздники зимой и один месяц летом. Учились по 10 лет. Применяли жестокие наказания: за

пропуск занятий – розги, за воровство, пьянство, побег – арест, отправка на каторгу.

Перемены в быту.

Петр стремился привить дворянам хорошие манеры, дать им светское воспитание.

Энциклопедией культурного поведения стала книга «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению». Составитель этой книги неизвестен, он извлек из иностранных источников всё, что считал ценным и полезным для русских читателей. С начала 18 века много изменилось и в устной, и в письменной русской речи. Появилось обращение на «Вы», «милостивый государь» «господин мой».

В царствование Петра I вошел в обиход новый юлианский календарь. Летоисчисление стало вестись не от сотворения мира, а от Рождества Христова.

По-новому стало исчисляться время суток. Раньше было принято делить сутки на дневные и ночные часы: после восхода солнца начинался отсчет дневного времени, после захода солнца точно так же отсчитывали вечернее время. Были устроены часы: куранты на Спасской башне Кремля в 17 веке. В сутках количество часов стало 24.

Петровские реформы затронули все стороны российской жизни, включая культуру. Образование, наука, просвещение, искусство, быт развивались на протяжении 18-19 вв. под знаком преобразований, начатых Петром I.

Человек и культура нового времени.

В культуре нового времени главенствует человек. В архитектуре главным сооружением стал дом, дворец – жилище человека, в живописи «царит» портрет, писателя интересуют в первую очередь человек. Особенно это проявилось в литературе. Большой популярностью

пользовались небольшие приключенческие повести: «История о российском дворянине Фроле Скобееве», «История о храбром российском кавалере Александре» и другие. Повести отражают свою эпоху и ее героев, которые совершили невероятные подвиги, построили новые города, создали развитую промышленность, сильную армию, флот, Разгромили непобедимых шведов, добились выхода к морю. Эти люди описаны в литературе, лица многих из них можно увидеть на старинных портретах.

Т.А. Мирошниченко

Учитель химии

**Пояснительная записка к рабочей программе по химии
для обучающихся 8 класса средней
общеобразовательной школы**

Рабочая программа составлена на основе:

- .. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (с последующими изменениями);
- .. Основная образовательная программа основного общего образования (ООП ООО) МОУ СШ № 134 «Дарование».
- .. Примерные программы по учебным предметам. Химия 8-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2011. – 44 с. (Стандарты второго поколения.)
- .. Химия: 8-11 классы: программы для общеобразовательных учреждений к комплекту учебников, созданных под руководством Габриеляна О. С. 2-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2010. – 92 с.

- Габриелян О. С. Химия. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ О.С. Габриелян.– 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017г.

Сроки реализации Рабочей программы

Рабочая программа (базовый уровень) рассчитана на 1 год обучения – в 8 классах. В соответствии с учебным планом на изучение химии в 8 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год, при нормативной продолжительности учебного года 34 учебных недель. Программой предусмотрено проведение: контрольных работ – 5, практических работ – 4.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Химия» в 8 классе являются следующие умения:

- осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;
- **постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;**
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;
- **оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.**
- **формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды - гаранта жизни и благополучия людей на Земле.**

Метапредметными результатами изучения курса

«Химия» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по химии являются:

1. В познавательной сфере:

- давать определения изученных понятий: вещество (химический элемент, атом, ион, молекула, кристаллическая решетка, вещество, простые и сложные вещества, химическая формула, относительная атомная масса, относительная молекулярная масса, валентность, оксиды, кислоты, основания, соли, амфотерность, индикатор, периодический закон, периодическая система, периодическая таблица, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, степень окисления, электролит); химическая реакция (химическое уравнение, генетическая связь, окисление, восстановление, электролитическая диссоциация, скорость химической реакции);
- формулировать периодический закон Д.И. Менделеева и раскрывать его смысл;
- описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого естественный (русский, родной) язык и язык химии;
- описывать и различать изученные классы неорганических соединений, простые и сложные вещества, химические реакции;
- классифицировать изученные объекты и явления;

- наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты, химические реакции, протекающие в природе и в быту;
- делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей, прогнозировать свойства неизученных веществ по аналогии со свойствами изученных;
- структурировать изученный материал и химическую информацию, полученную из других источников;
- моделировать строение атомов элементов первого - третьего периодов, строение простейших молекул.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ;
- разъяснять на примерах (приводить примеры, подтверждающие) материальное единство и взаимосвязь компонентов живой и неживой природы и человека как важную часть этого единства;
- строить свое поведение в соответствии с принципами бережного отношения к природе.

3. В трудовой сфере:

- планировать и проводить химический эксперимент;
- использовать вещества в соответствии с их назначением и свойствами, описанными в инструкциях по применению.

4. В сфере безопасности жизнедеятельности:

- оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием.

Содержание учебного предмета

Введение 6 ч

Предмет химии. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент, моделирование. Источники химической информации, ее получение, анализ и представление его результатов. Понятие о химическом элементе и формах его существования: свободных атомах, простых и сложных веществах. Превращения веществ. Отличие химических реакций от физических явлений. Роль химии в жизни человека. Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Роль отечественных ученых в становлении химической науки — работы М. В. Ломоносова, А.М. Бутлерова, Д. И. Менделеева. Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий. Химические формулы. Индексы и коэффициенты. Относительные атомная и молекулярная массы. Проведение расчетов массовой доли химического элемента в веществе на основе его формулы. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы. Периодическая система как справочное пособие для получения сведений о химических элементах.

Расчетные задачи:

- Нахождение относительной молекулярной массы вещества по его химической формуле;
- Вычисление массовой доли химического элемента в веществе по его формуле.

Тема 1. Атомы химических элементов 10 ч

Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. Опыты Резерфорда. Планетарная модель строения атома.

Состав атомных ядер: протоны, нейтроны. Относительная атомная масса. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса».

Изменение числа протонов в ядре атома — образование новых химических элементов.

Изменение числа нейтронов в ядре атома — образование изотопов. Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов одного химического элемента.

Электроны. Строение электронных уровней атомов химических элементов малых периодов. Понятие о завершённом электронном уровне.

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева и строение атомов — физический смысл порядкового номера элемента, номера группы, номера периода.

Изменение числа электронов на внешнем электронном уровне атома химического элемента — образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и группах. Образование бинарных соединений. Понятие об ионной связи. Схемы образования ионной связи.

Взаимодействие атомов элементов-неметаллов между собой — образование двухатомных молекул простых веществ. Ковалентная неполярная химическая связь. Электронные и структурные формулы. Взаимодействие атомов неметаллов между собой — образование бинарных соединений неметаллов. Электроотрицательность. Ковалентная полярная связь. Понятие о валентности как свойстве атомов образовывать ковалентные химические связи. Составление формул бинарных соединений по валентности. Нахождение валентности по формуле бинарного соединения.

Взаимодействие атомов металлов между собой — образование металлических кристаллов. Понятие о металлической связи.

Контрольная работа №1.

Тема 2. Простые вещества 7 ч

Положение металлов и неметаллов в Периодической системе химических элементов

Д. И. Менделеева. Важнейшие простые вещества — металлы (железо, алюминий, кальций, магний, натрий, калий). Общие физические свойства металлов. Важнейшие простые вещества - неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода, азота, серы, фосфора, углерода. Молекулы простых веществ - неметаллов — водорода, кислорода, азота, галогенов. Относительная молекулярная масса. Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ — аллотропия. Аллотропные модификации кислорода, фосфора, олова. Металлические и неметаллические свойства простых веществ. Относительность этого понятия.

Число Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярный объем газообразных веществ. Кратные единицы измерения количества вещества. Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «число Авогадро».

Расчетные задачи:

- Вычисление молярной массы веществ по химическим формулам;
- Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

Контрольная работа №2

Тема 3. Соединения химических элементов 14 ч

Степень окисления. Сравнение степени окисления и валентности. Определение степени окисления элементов в бинарных соединениях. Составление формул бинарных соединений, общий способ их названий.

Бинарные соединения металлов и неметаллов: оксиды, хлориды, сульфиды и пр. Составление их формул. Бинарные соединения неметаллов: оксиды, летучие водородные соединения, их состав и названия. Представители оксидов: вода, углекислый газ, негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.

Основания, их состав и названия. Растворимость оснований в воде. Представители щелочей: гидроксиды натрия, калия и кальция. Понятие об индикаторах и качественных реакциях.

Кислоты, их состав и названия. Классификация кислот. Представители кислот: серная, соляная, азотная. Понятие о шкале кислотности (шкала рН). Изменение окраски индикаторов.

Соли как производные кислот и оснований, их состав и названия. Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат и фосфат кальция.

Аморфные и кристаллические вещества.

Межмолекулярные взаимодействия. Типы кристаллических решеток. Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток.

Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав. Массовая и объемная доли компонента смеси. Расчеты, связанные с использованием понятия «доля».

Расчетные задачи:

- Расчет массовой и объемной долей компонентов смеси веществ;
- Вычисление массовой доли вещества в растворе по известной массе растворенного вещества и массе растворителя;
- Вычисление массы растворяемого вещества и растворителя, необходимых для приготовления определенной массы раствора с известной массовой долей растворенного вещества.

Контрольная работа №3

Тема 4. Изменения, происходящие с веществами

11 ч

Понятие явлений, связанных с изменениями, происходящими с веществом.

Явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе, — физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка веществ, фильтрование и центрифугирование. Явления, связанные с изменением состава вещества, — химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Выделение теплоты и света — реакции горения. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях.

Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций.

Расчеты по химическим уравнениям. Решение задач на нахождение количества, массы или объема продукта реакции по количеству, массе или объему исходного вещества. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с

заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей.

Реакции разложения. Представление о скорости химических реакций. Катализаторы. Ферменты. Реакции соединения. Каталитические и некаталитические реакции, обратимые и необратимые реакции. Реакции замещения. Ряд активности металлов, его использование для прогнозирования возможности протекания реакций между металлами и кислотами, реакций вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами. Реакции обмена. Реакции нейтрализации. Условия протекания реакций обмена в растворах до конца.

Типы химических реакций на примере свойств воды. Реакция разложения — электролиз воды. Реакции соединения — взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Условие взаимодействия оксидов металлов и неметаллов с водой. Понятие «гидроксиды». Реакции замещения — взаимодействие воды с металлами. Реакции обмена — гидролиз веществ.

Расчетные задачи:

- Вычисление по химическим уравнениям массы или количества вещества по известной массе или количеству вещества одного из вступающих в реакцию веществ или продуктов реакции;
- Вычисление массы (количества вещества, объема) продукта реакции, если известна масса исходного вещества, содержащего определенную долю примесей;
- Вычисление массы (количества вещества, объема) продукта реакции, если известна масса раствора и массовая доля растворенного вещества.

Контрольная работа №4

Тема 5. Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов 15 ч

Растворение как физико-химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Растворимость. Кривые растворимости как модель зависимости растворимости твердых веществ от температуры. Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства.

Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциаций электролитов с различным характером связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения реакций. Реакции обмена, идущие до конца.

Классификация ионов и их свойства.

Кислоты, их классификация. Диссоциация кислот и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Молекулярные и ионные уравнения реакций. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями - реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот. Основания, их классификация. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие оснований с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств оснований. Взаимодействие щелочей с оксидами неметаллов.

Соли, их диссоциация и свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие солей с металлами, особенности этих реакций. Взаимодействие

солей с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств солей.

Обобщение сведений об оксидах, их классификации и свойствах.

Генетические ряды металла и неметалла. Генетическая связь между классами неорганических веществ.

Окислительно-восстановительные реакции.

Определение степеней окисления для элементов, образующих вещества разных классов. Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса.

Свойства простых веществ — металлов и неметаллов, кислот и солей в свете окислительно-восстановительных реакций.

О.Г. Стерякова
Педагог ДО

Профессионально-личностное развитие парикмахера в рамках личного опыта

Деятельность парикмахера подразумевает под собой оказание бытовых услуг населению. Бытовые услуги включают в себя выполнение стрижек, причёсок, завивки волос, окрашивания, уход и тд. Изучение всех профессиональных услуг привело меня к тому, что работая в парикмахерской, мною принимались клиенты, различного возраста и пола. В силу вовлечённости в услугу плетения, некоторые другие парикмахерские направления отходили на второй план. В спектре оказываемых мною

парикмахерских услуг произошло разделение на услуги, которые мне нравилось выполнять и которые не нравилось. Со временем, те виды работ, которым не уделяла своего внимания, стали получаться хуже. Из-за отсутствия регулярной практики появилась неуверенность в качественном исполнении стрижек, окрашивания и завивки. В конечном счёте данные виды деятельности «выпали» из основного предлагаемого перечня, который мною осуществлялся.

Парикмахерские услуги, которым посвящалось достаточное количество времени, стали развиваться. Они переросли в профессиональную основу. Речь идёт о косоплетении. Существуют разновидности косоплетения. Специфика моего направления – это ювелирное плетение, создание узоров из косичек (брейды). Выплетение уникальных элементов в качестве декора, справедливо назвать парикмахерским искусством. Парикмахерское искусство представляет собой творческий процесс (креатив). Мастер, занимающийся созданием креативных образов, имеет фантазию, развитое воображение. Ограничений в фантазии не наблюдается, поэтому творческий процесс не имеет границ. Благодаря креативным парикмахерам, творческая деятельность будет всегда развиваться. Глубокая фантазия одного мастера вдохновляет других парикмахеров на развитие своей деятельности. Мне видится в нашей деятельности взаимный обмен идеями. В ходе профессиональной деятельности, приходилось столкнуться с отсутствием идей и в свою очередь знала, что в это же время являлась генератором идей для других мастеров. Парадокс. Это удивительно.

Развив свою деятельность от бытовой услуги косоплетения до создания современных, креативных кос (брейд), пришло понимание о передаче накопленного

практического опыта. Мысли об обучении других людей, вначале, меня посещали крайне редко. Они были неуверенными, так как не имелось в наличии методологической базы и становление на путь преподавания предполагало выход из зоны комфорта. По мере накопления теоретического материала в виде авторских статей, отдельных рекомендаций, составления фото-уроков и др., мысли об обучении других людей перерастали в желание заниматься педагогической деятельностью. Не стоит, на мой взгляд, путать педагогические способы передачи знаний и умений с простой формой проведения разового занятия. На отдельном занятии можно показать технологию плетения косы, но невозможно передать глубокое содержание косоплетения как парикмахерского искусства.

Проанализировав прошлый опыт в передаче знаний в рамках занятий-одногодней, у меня сложилось чёткое понимание того, что такая форма обучения людей мне не подходит. Постановка вопросов о том, как вести грамотно педагогическую деятельность, чтобы она приносила удовольствие и плоды от своего вложенного времени, моя мыслительная деятельность привела к пониманию необходимости повышения квалификации. Имеющееся педагогическое образование, полученное до присвоения квалификации «парикмахер», позволило встать на путь передачи знаний из личного опыта, но продолжать этот путь уже не предоставило возможности. В связи с осознанием отсутствия знаний о современных методах обучения, мною начался целенаправленный процесс развития профессионально-личностных качеств. Возможность получения непрерывного образования, которое сейчас предоставляет государство, для меня очень важно. Педагог, кем я сейчас стремлюсь стать, является примером для своих

учеников и развитие его личности есть необходимый элемент грамотности. Поэтому мною было выбрано дистанционное обучение в качестве переквалификации. Таким образом, на базе высшего образования, имея специальность парикмахера, я становлюсь педагогом дополнительного образования. В связи с этим, моя целевая аудитория менялась на людей, стремящихся обучиться парикмахерскому делу для дальнейшей своей деятельности в качестве хобби.

В процессе становления моей личности как педагога, мною составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. В учебно-тематическом плане прописаны темы занятий. Для каждого занятия по парикмахерскому профилю разработан конспект-план. После прохождения моей программы, учащиеся получают полное представление о предмете косоплетения и, как результат овладение некоторыми техниками плетения.

На сегодняшний момент я осуществляю переход от одной деятельности как парикмахера, оказывающего специализированные бытовые услуги к другой деятельности – грамотному преподаванию информации по парикмахерскому профилю. Это новый для меня профессиональный проект. В данном проекте меня ждёт написание новых статей, тестов, кроссвордов, методичек, онлайн участие в педагогических конкурсах и тд. Мой профессиональный путь никогда не был лёгким, но всегда был интересным. Благодарю всех за своевременную поддержку. Благодарю всех моих креативных клиентов, моих учеников, моих фанатов. Благодаря такой комплексной взаимосвязи, у меня получается видеть дальнейшие перспективы!

Литература:

1) Приказ Минтруда России от 25.12.2014 N 1134н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2015 N 35906)

2) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020)

3) Корнеев В.Д. Моделирование и художественное оформление причёски. Учеб. Пособие для сред. Спец. Учеб. Заведений. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 192 с.: ил.- ISBN 5-7088-0192-1.

М.В. Самойленко

Методист

Социальная адаптация школьников средствами туристско-краеведческой деятельности

Туристско-краеведческая деятельность на современном этапе развития российского социума показала себя действенным профилактическим средством девиантного поведения подрастающего поколения. Стремление к самовыражению через экстрим, мечта о настоящем друге, охота к перемене мест – все это свойственно подростковому возрасту и успешно реализуется в активных занятиях туризмом.

Мир открывается ребенку во всем многообразии только в том случае, если ему предоставляется возможность самому на основе своих знаний, своего житейского опыта принимать решения и нести за них ответственность [2]. Право решать - обязывающее право. Каждое решение

влечет за собой ответственность, принимающий решение понимает, что всегда есть вероятность ошибки. И человек приучается к самоконтролю, к взвешенности, к проверке идей практикой.

Даже элементарная организационно-хозяйственная деятельность туристов в процессе походной подготовки содержит в себе огромный педагогический потенциал не только в привитии трудовых навыков, но и в социальной адаптации. При правильной организации работы каждый член коллектива отвечает за определенный участок жизнеобеспечения группы и выполнения экспедиционного задания, при этом практически каждый имеет и свои ежедневные «дежурные» обязанности. Таким образом, каждый участник похода находится в сложной системе ответственных отношений.

Когда в многодневном походе группа уходит далеко от обжитых мест, приходит понимание, что теперь можно надеяться только на себя и на своих спутников. Это сознание роднит ребят, учит ценить дружбу, взаимовыручку, воспитывает ответственность, осторожность, осмотрительность и бережливость. Детскую беззаботность как рукой снимает, рождается серьезное отношение к жизни, к друзьям.

Именно туристский поход позволяет поставить подростка в уникальные, с точки зрения воспитания, условия, когда абстрактные идеи норм общежития приобретают весьма конкретную жестко обусловленную реальность. В условиях туристского похода, особенно многодневного, деятельность каждого члена туристской группы тесно переплетена и взаимообусловлена деятельностью, поступками других членов группы и группы в целом. Подросток учится соотносить свои поступки, удовлетворение потребностей с благополучием своих

товарищей. Так понимание элементарных общечеловеческих правил взаимозависимости людей из области абстрактных знаний перемещается в область конкретных поступков [1].

Таким образом, в процессе туристско-краеведческой деятельности расширяется сфера общения, происходит накопление положительного опыта поведения, создаются благоприятные условия для формирования качеств личности и приобретения навыков социального взаимодействия.

Список используемых источников

1. Константинов Ю.С., Золотарева И.С. Состояние, проблемы и перспективы детско-юношеского и социального туризма // Материалы международной научно-практической конференции «Роль и задачи массового туристско-краеведческого движения в воспитании и оздоровлении населения», Москва. 2013. С. 30.

2. Магомедов Р.Р. Структура подготовки специалистов по спортивно-оздоровительному туризму // Теория и практика физической культуры. 2013. №7.

Т.А. Мирошниченко

Учитель химии

Пояснительная записка к рабочей программе по химии для обучающихся 9 класса средней общеобразовательной школы

Рабочая программа составлена на основе:

- .. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17 декабря 2010 г. № 1897) (с последующими изменениями);

- .. Основная образовательная программа основного общего образования (ООП ООО) МОУ СШ № 134 «Дарование».
- .. Примерные программы по учебным предметам. Химия 8-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2011. – 44 с. (Стандарты второго поколения.)
- .. Химия: 8-11 классы: программы для общеобразовательных учреждений к комплекту учебников, созданных под руководством Габриеляна О. С. 2-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2010. – 92 с.
- .. Габриелян О. С. Химия. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ О.С. Габриелян. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.

Сроки реализации Рабочей программы

Рабочая программа (базовый уровень) рассчитана на 1 год обучения – в 9 классах. В соответствии с учебным планом на изучение химии в 9 классе отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год, при нормативной продолжительности учебного года 34 учебных недель. Программой предусмотрено проведение: контрольных работ – 4, практических работ – 3.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Химия» в 9 классе являются следующие умения:

- осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;
- **постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к**

самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;

- **оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;**
- **оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.**
- **формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды - гаранта жизни и благополучия людей на Земле.**

Метапредметными результатами изучения курса «Химия» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- **самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;**
- **выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;**
- **составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;**
- **работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;**
- **в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.**

Познавательные УУД:

- **анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.**

- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по химии являются:

1. В познавательной сфере:

- давать характеристику химических реакций по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции, а также тепловому эффекту; направлению протекания реакции; изменению степеней окисления элементов; агрегатному состоянию исходных веществ; участию катализатора:

- давать характеристику химических элементов-металлов и элементов-неметаллов по их положению в Периодической системе химических элементов Д.И.Менделеева (химический знак, порядковый номер, период, группа, подгруппа, относительная атомная масса, строение атома: заряд ядра, число протонов и нейтронов в ядре, общее число

электронов, распределение электронов по электронным слоям; простое вещество, формула, название и тип высшего оксида и гидроксида);

- характеризовать строение, общие физические и химические свойства простых веществ-металлов, веществ-неметаллов;

- объяснять зависимость свойств химических элементов-металлов и элементов-неметаллов (радиус, металлические и неметаллические свойства элементов, окислительно-восстановительные свойства элементов) и образуемых ими соединений (кислотно-основные свойства высших оксидов и гидроксидов, окислительно-восстановительные свойства) от положения в Периодической системе химических элементов Д.И.Менделеева;

- составлять молекулярные уравнения реакций, характеризующих химические свойства металлов, неметаллов и их соединений, а также электронные уравнения процессов окисления-восстановления;

- составлять уравнения электролитической диссоциации; молекулярные, полные и сокращенные ионные уравнения реакций с учетом электролитов;

- проводить опыты, подтверждающие химические свойства амфотерных оксидов и гидроксидов; зависимость скорости химической реакции от различных факторов (природа реагирующих веществ, концентрация веществ, давление, температура, катализатор, поверхность соприкосновения реагирующих веществ);

- устанавливать причинно-следственные связи между строением атома, химической связью, типом кристаллической решетки металлов, неметаллов и их соединений, их общими физическими и химическими свойствами;

- выполнять, наблюдать и описывать химический эксперимент по распознаванию важнейших катионов металлов, ионов водорода и аммония, сульфат-, карбонат-, силикат-, фосфат-, хлорид-, бромид-, иодид - ионов;
- экспериментально исследовать свойства металлов, неметаллов и их соединений, решать экспериментальные задачи по теме «Металлы» и «Неметаллы»;
- проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций, протекающих с участием металлов, неметаллов и их соединений;
- делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей, прогнозировать свойства неизученных веществ по аналогии со свойствами изученных;
- структурировать изученный материал и химическую информацию, полученную из других источников.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ;
- разъяснять на примерах (приводить примеры, подтверждающие) материальное единство и взаимосвязь компонентов живой и неживой природы и человека как важную часть этого единства;
- строить свое поведение в соответствии с принципами бережного отношения к природе.

3. В трудовой сфере:

- планировать и проводить химический эксперимент;
- использовать вещества в соответствии с их назначением и свойствами, описанными в инструкциях по применению.

4. В сфере безопасности жизнедеятельности:

- обращаться с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами в соответствии с правилами техники безопасности;
- оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием.

Содержание

I. Общая характеристика химических элементов и химических реакций (10 ч)

Характеристика элемента по его положению в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и окисления-восстановления. Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Химическая организация живой и неживой природы. Химический состав ядра, мантии и земной коры. Химические элементы в клетках живых организмов. Макро- и микроэлементы. Обобщение сведений о химических реакциях. Классификация химических реакций по различным признакам: «число и состав реагирующих и образующихся веществ», «тепловой эффект», «направление», «изменение степеней окисления элементов, образующих реагирующие вещества», «фаза», «использование катализатора». Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Катализаторы и катализ. Ингибиторы. Антиоксиданты.

II. Металлы (17 ч)

Положение металлов в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая

связь. Общие физические свойства металлов. Сплавы, их свойства и значение. Химические свойства металлов как восстановителей, а также в свете их положения в электрохимическом ряду напряжений металлов. Коррозия металлов и способы борьбы с ней. Металлы в природе. Общие способы их получения.

Общая характеристика щелочных металлов.

Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы — простые вещества. Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения.

Общая характеристика элементов главной

подгруппы II группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы — простые вещества. Важнейшие соединения щелочноземельных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты, фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве.

Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюминия. Применение алюминия и его соединений.

Железо. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Генетические ряды Fe^{+2} и Fe^{+3} .

Важнейшие соли железа. Значение железа и его соединений для природы и народного хозяйства.

Практикум 1. Получение соединений металлов и изучение их свойств (1 ч)

1. Осуществление цепочки химических превращений. 2. Получение и свойства соединений металлов. 3. Решение экспериментальных задач на распознавание и получение соединений металлов.

III. Неметаллы (28 ч)

Общая характеристика неметаллов: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, особенности строения атомов, электроотрицательность (ЭО), ряд ЭО. Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия. Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл» и «неметалл».

Водород. Положение водорода в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.

Вода. Строение молекулы. Водородная химическая связь. Физические свойства воды. Аномалии свойств воды. Гидрофильные и гидрофобные вещества. Химические свойства воды. Круговорот воды в природе. Водоочистка. Аэрация воды. Бытовые фильтры. Минеральные воды. Дистиллированная вода, ее получение и применение.

Общая характеристика галогенов. Строение атомов. Простые вещества и основные соединения галогенов, их свойства. Краткие сведения о хлоре, бrome, фторе и йоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.

Сера. Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение. Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Производство серной кислоты.

Азот. Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Аммиак, строение, свойства, получение и применение. Соли аммония, их свойства и применение. Оксиды азота (II) и (IV). Азотная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения.

Фосфор. Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение. Основные соединения: оксид фосфора (V) и ортофосфорная кислота, фосфаты. Фосфорные удобрения.

Углерод. Строение атома, аллотропия, свойства модификаций, применение. Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека.

Кремний. Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной промышленности.

Практикум 2. Получение, сборание и распознавание газов (1 ч)

1. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа водорода». 2. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода». 3. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа азота». 4. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа углерода». 5. Получение, сборание и распознавание газов.

Практикум 3. Получение соединений неметаллов и изучение их свойств (1 ч)

1. Решение экспериментальных задач на определение анионов. 2. Составление уравнений соответствующих реакций в молекулярном и ионном виде.

IV. Проектная деятельность учащихся (3 ч)

Химия спасает природу. Химия и космос.

Перспективы развития химии.

V. Обобщение знаний по химии за курс основной школы (10 ч)

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Физический смысл порядкового номера элемента, номеров периода и группы. Закономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и группах в свете представлений о строении атомов элементов.

Значение периодического закона. Виды химических связей и типы кристаллических решеток. Взаимосвязь строения и свойств веществ. Классификация химических реакций по различным признакам (число и состав реагирующих и образующихся веществ; наличие границы раздела фаз; тепловой эффект; изменение степеней окисления атомов; использование катализатора; направление протекания). Скорость химических реакций и факторы, влияющие на нее. Обратимость химических реакций и способы смещения химического равновесия.

Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Генетические ряды металла, неметалла и переходного металла. Оксиды и гидроксиды (основания, кислоты, амфотерные гидроксиды), соли. Их состав, классификация и общие химические свойства в свете теории электролитической диссоциации.

А.В. Буравилова

Старший воспитатель

Национально - региональный компонент как средство нравственно-патриотического воспитания

дошкольников

Данная статья посвящена актуальной в современном обществе теме – нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и содержит теоретический и практический материал по теме. Проблема изучения предпосылок реализации задач патриотического воспитания дошкольников связана с поиском оптимальных технологий реализации этого процесса в изменяющемся мире. Автор статьи выделяет основные среди них в условиях внедрения национально-регионального компонента. Материал, представленный в статье адресован руководителям, методистам и старшим воспитателям дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических колледжей и ВУЗов.

Ключевые слова: патриотизм, Родина, развитие, национально-региональный, компонент, воспитание, формирование.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели хвалебные гимны своей стране, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Однако трудности переходного периода не являются причиной приостановки нравственно-патриотического воспитания. «Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время» [2]. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более, что нам есть чем гордиться. К.Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего

отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства» [5].

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к народным традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах (смотря, где живет ребенок); знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

«Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес» [3].

Важным условием организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей является национально-региональный компонент. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении

общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом: ознакомление детей с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, устно-поэтическим творчеством, а также с историко-географическими и природоведческими особенностями народов, проживающих в нашей Республике. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Родине.

Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая ребенка к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, родители и мы, педагоги, вводим его в мир общечеловеческих ценностей [4].

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др. Использование национально-регионального компонента, ведется по нескольким направлениям.

Одно из мощных средств, которое позволяет осуществлять воспитание на основе национальных традиций, это детская литература и фольклор: колыбельные песни, потешки, прибаутки, народные сказки и игры.

Реализация национально-регионального компонента в детском саду происходит не только в учебном процессе, но

и в ходе праздников и развлечений. Все мы знаем, что музыка обладает особой силой воздействия на чувства, а эмоциональный настрой возбуждает у детей интерес к национальной культуре. В своей работе с детьми педагоги включают в сценарии праздников и развлечений народные песни и танцы. Такие праздники создают атмосферу теплоты, способствуют развитию интереса, дружеских отношений к народам Республики Адыгея, их обычаям и традициям. Для того, чтобы подготовить ребенка к жизни, научить быть успешным во всех делах, необходимо помочь ему с самого детства полюбить свою Родину, знать национальные традиции и культуру, полюбить язык своего народа.

Знакомство с национальными традициями, обычаями, культурой гораздо эффективнее проводить через ознакомление с краеведческим материалом. Трудности в ознакомлении с бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому изучение истории, в дошкольном учреждении начинается с уголка национальной культуры. В группах целесообразно создать мини уголки, где разместить подлинные предметы быта наших предков: национальные костюмы, старинную посуду, предметы труда, украшения. Все эти предметы старины несомненно вызовут у детей интерес, напомнят о традициях нашего культурного прошлого, расширят их представления о жизни предков в прошлом, для ребенка откроется возможность первого проникновения в историю быта родного края, определенному народу, его национальным традициям. В своей работе педагоги широко используют произведения декоративно-прикладного искусства русского и адыгского народов.

Орнаментальная основа народного искусства доступна дошкольникам для восприятия и отображения в творческой деятельности. На занятиях по рисованию и аппликации можно предложить детям оформить народным орнаментом свои работы. Это вызывает у детей интерес и повышает их активность. Разнообразные игровые ситуации, вопросы, рассказ воспитателя помогают дошкольникам понять и полюбить народное искусство.

Развивая ребенка в поликультурной среде, делается акцент на приобщение его к красоте и добру, на желание видеть неповторимость национальной культуры. Анализируя и сравнивая произведения устного народного творчества, дети узнают, что люди любой национальности одинаково оценивают моральные качества человека. Воспитывают доброту, честность, правдивость, смелость, отвагу, любовь к Родине, трудолюбие; бичуют трусость, ложь, жадность, лень.

В работе с детьми на занятиях и в кружковой работе, и в свободной деятельности необходимо широко использовать неповторимый игровой фольклор, так как радость движения в них сочетается с духовным обогащением детей. Ведь испокон веков в играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления народа о честности, смелости, мужестве, т. е. народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений. Участие детей в народных играх позволяет им через игровое общение усвоить культуру народа, обогатить словарный запас. Кроме этого, народные игры имеют богатейшие возможности для развития, укрепления здоровья, физических и психических свойств организма ребенка.

Таким образом, правильно построенная работа в ДОУ позволит детям с детских лет впитывать народные традиции, народный дух.

Все достижения даются нелегко, но этот труд, этот поиск оправдан, так как проводимая работа станет предпосылкой воспитания у детей интереса к народному искусству, понимания его ценности и необходимости для людей любой национальности, формирования чувства симпатии к народу - творцу талантливых произведений. Самое главное, целенаправленная работа с детьми в этом направлении воспитывает уважение и взаимопонимание к другим народам.

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002, 304с.

2. Князева Римма Николаевна. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в МБДОУ. [Электронный ресурс]: http://a2b2.ru/methods/1849_patrioticheskoe_vospitanie_v_dou/. Дата обращения: 18.12.2020.

3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации. [Электронный ресурс]: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36432.php. Дата обращения: 18.12.2020.

4. Сборник материалов Российской научно-практической конференции «Вклад в науку: от теории к практике». [Данилова Т.В.](#), [Елисеева Л.Е.](#) Этносоциализация дошкольника. [Электронный ресурс]:

<https://urok.1sept.ru/articles/637655> Дата обращения:
18.12.2020.

5. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в бт. Т
1. / Сост. С.Ф. Егоров - М.: Педагогика, 1988 – 416с.

М.В. Самойленко

Методист

Методологические основы деятельности педагога дополнительного образования

Методологической основой для разработки содержания, форм и методов дополнительного образования детей в современных условиях являются идеи отечественных и зарубежных специалистов, работающих в области педагогики:

- идея антропологического подхода в образовании (М. Шелер, И. Кант, К.Д. Ушинский и др.);

- идея единства сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и др.);

- идея, определяющая роли личной установки (Т.Н. Узнадзе);

- идея поэтапного комплексного развития детей (В.В. Давыдов);

- идея проблемного обучения (А.М. Матюшкин и др.);

- идея личностно - ориентированного образования на основе его дифференциации и индивидуализации (А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский и др.); педагогическое дополнительное образование

- идея рассмотрения дополнительного образования как постоянно расширяющегося образовательного пространства и последовательной смены состояний

развития личности и ее самореализации (В.А. Горский и др.);

- идея рассмотрения дополнительного образования как сферы социального и профессионального самоопределения обучающихся (А.Я. Журкина, С.Н. Чистякова, С.В. Сальцева);

- идея повышения качества учебно - воспитательного процесса в школе средствами дополнительного образования (А.В. Скачков, Ростов-на-Дону);

- идея повышения эффективности дополнительного образования через развитие творческого потенциала педагогов (А.И. Щетинская, Оренбург);

- идея системности и комплексности социальных явлений (Э. В. Ильенков, В.П. Кузьмин, Э.Г. Юдин и др.).

Таким образом, дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем (государственных, общественных, смешанных) по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности.

По мнению отечественных и зарубежных специалистов, к числу ведущих тенденций в развитии системы дополнительного образования могут быть отнесены следующие:

- ярко выраженные интеграционные процессы в обществе, науке, технике и производстве;

- демократизация и гуманизация профессиональной деятельности и профессионального образования;

- ускорение научно - технического прогресса и изменение требований к личности (готовность к творческой деятельности) в системе профессионального образования;

- физическое и духовное развитие личности на основе активизации творческой деятельности и ее роли в жизнедеятельности человека;

- интеграция, универсализация, интенсификация разнообразных форм дополнительного образования, кооперация образования, науки и производства;

- комплексное научно-методическое обеспечение процесса дополнительного образования;

В. А. Горский в своем исследовании выявил тенденции, характерные для системы дополнительного образования:

- непрерывность и поступательность образовательного процесса, который выражается как неразрывность и последовательность его звеньев, начиная от социального самоопределения и до последующего профессионального самоопределения молодых людей;

- интегративность процесса, реализуемый в достижении единства его социальных, педагогических и технологических характеристик, единых подходов к целеполаганию и другим показателям на различных этапах его осуществления;

- преемственность содержания, форм и методов дополнительного образования, которая достигается путем рассмотрения прямых и обратных связей дополнительного и профессионального образования с предыдущими и последующими педагогическими процессами. (1, 2)

В современном аспекте, дополнительное образование является не только своеобразным образовательным пространством, на котором реализуются разнообразные

образовательные проекты и программы, но и своеобразным инструментом социальной политики.

На этом акцентируют внимание многие исследователи, подчеркивая, что развитие государственно - общественной системы дополнительного образования в России и в других развитых странах все более становится своеобразным отражением социальной политики.

Американские исследователи А. Пинкус и А. Манахан в определении понятия «дополнительное образование как социальная работа» выделяют следующие ее цели:

- совершенствовать способности каждого человека самостоятельно решать свои проблемы и справляться со своими трудностями;

- помогать людям в решении проблем их образования при помощи к официальным и неофициальным лицам, в учреждения и организации;

- способность повышения эффективности дополнительного образования;

- оказать помощь в развитии и совершенствовании социальной политики государства.

В публикациях российских авторов, посвященных рассмотрению проблем дополнительного образования, имеет место различные трактовки понятий «цель» и «задачи» дополнительного образования. Эти утверждения отражают многообразие и единство понятия «дополнительного образования», которое объективно идентифицирует определенный исторический этап социально - экономического развития государственных и общественных объединений, организаций и образовательных учреждений.

Смена понятий, как правило, ведет к смене ее модели. Эту закономерность можно наблюдать как в отечественной, так и в мировой практике.

В связи с этим можно предположить, что содержание понятие «дополнительное образование детей» также будет изменяться, поскольку процесс движется от одних состояний, целей, задач и проблем к другим, и его сегодняшняя форма (модель) не является завершенной, конечной. В силу этого обстоятельства нет и не может быть единого и не изменяющегося во времени определения «дополнительного образования».

Профессиональная деятельность педагога в сфере дополнительного образования представляет собой интегральное целостное основание, включающее следующие блоки - цель, действие, мотивация, отношение, коммуникации. (6,27)

Цели деятельности в сфере дополнительного образования имеет объективный и субъективный характер. Процесс достижения целей профессиональной деятельности в сфере направлен на выработку такого поведения индивида (группы), которое проявляло бы результаты продуктивной активности личности. Как объект социального действия индивид испытывает влияние общественного окружения (среды), занимая ту или иную активную или пассивную позицию. Это проявляется во внешней детерминированности его поведения (отказ от принятых решений, неуверенность, покорность, неумение найти оптимальный вариант выхода из той или иной ситуации). Выступая как субъект действия, личность становится в активную позицию и стремится к более полной реализации своей субъективности.

Для понимания сущности действия педагога дополнительного образования, целесообразно начинать с

определения целей: чем определяется цели в конкретной практической (педагогической) ситуации в данное время, и как эти цели (а затем и действия) меняются. Затем, в действие включается задача, которая может быть решена педагогом, при этом возможно планирование действий (выдвинутой задачи) с обучающимися, их родителями и привлечение их собственных ресурсов и возможностей. (3, 4)

Действие помимо целей и задач включает операционно-практические акты с использованием современных образовательных и информационных технологий. И завершается действие анализом результативности.

Система доминирующих мотивов, побуждающих к действию, получила название направленности личности. Объединение мотива и способа его реализации проявляется в альтруистической, деловой или личностной направленности. Мотивационным основанием при оказании тех или иных педагогических услуг можно считать то, что субъект (педагог) руководствуется отношением к другому субъекту (обучаемому) как к ценности.

Мотивация выражает себя и в таком компоненте личности, как отношения. Стиль поведения педагога, обусловленный совокупностью его личностных и профессиональных качеств, его ценностными ориентациями и интересами, оказывает решающее воздействие на систему осуществляемых им отношений.

Формирование отношений педагога дополнительного образования с обучающимися, их родителями и с коллегами по работе обусловлено профессиональными целями. В деятельности педагога дополнительного образования отношения формируются ради достижения определенных образовательных целей и результатов.

В профессиональных отношениях, педагог дополнительного образования на первое место ставит не столько собственные интересы, но и потребности, интересы и ожидания других людей (детей, родителей, администрации учреждения).

Список используемых источников

1. Горский В.А. Развитие добровольных объединений за рубежом, /ж. Дополнительное образование №7-8.- М., 2000.

2. Младенцев А.И., Тищенко А.И. Д. И. Менделеев, его жизнь и творчество. - М.: 1938. - 215с.

3. Горский В.А., Журкина А.Я. Система дополнительного образования детей, /ж. Дополнительное образование № 1.\ М., 2000.

4. Коваль М.Б., Усанов В.У., Попова А.А. Стратегия развития учреждений дополнительного образования. /Под общ. ред. М. Б. Коваль.- М., 2000.

М.В. Самойленко

Методист

Влияние особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений на тревожность подростков

Особенно острой проблема тревожности, указывает А. М. Прихожан, является для детей подросткового возраста. В силу ряда возрастных особенностей подростничество часто называют "возрастом тревог". Подростки тревожатся по поводу своей внешности, по поводу проблем в школе, взаимоотношений с родителями, учителями, сверстниками. И непонимание со стороны взрослых только усиливает неприятные ощущения [1].

Одним из факторов, влияющих на появление тревожности у детей, как указывают А.И. Захаров, А.М. Прихожан и другие, являются родительские отношения.

Эйдемиллер Э. Г., Юстицкий В. В. [2] выделяют такой специфический вид тревожности, как «семейная тревога». Под «семейной тревогой» понимаются состояния нередко плохо осознаваемой и плохо локализуемой тревоги у обоих или одного из членов семьи. Характерным признаком данного типа тревоги является то, что она проявляется сомнениями, страхами, опасениями, касающимися, прежде всего семьи. Это страхи в отношении здоровья членов семьи, их отлучек, поздних возвращений, в отношении стычек, конфликтов, возникающих в семье. Тревожность эта обычно не распространяется на внесемейные сферы, а именно производственную деятельность, родственные, межсоседские отношения и т. п. В основе «семейной тревоги», как правило, лежит плохо осознаваемая неуверенность индивида в каком-то очень для него важном аспекте семейной жизни.

Это может быть неуверенность в чувствах других членов семьи, в родительской любви, неуверенность в себе; например, индивид вытесняет чувство, которое может проявиться в семейных отношениях и которое не соответствует его представлению о себе. Важными аспектами этого состояния являются также чувство беспомощности, ощущение неспособности вмешаться в ход событий в семье, направить его в нужном направлении. Типичные высказывания индивидов с «семейной тревогой» ярче всего отражают как раз эту сторону данного состояния. Характеризуя свои семейные отношения, они нередко употребляют такие высказывания:

«Чувствую, что как бы я ни поступил, все равно кончится это плохо», «Часто чувствую себя беспомощным», «Когда я попадаю домой, всегда из-за чего-то переживаю», «Я часто хотел (а) бы посоветоваться, но не с кем». «Часто бывает, хочу сделать хорошо, а, оказывается, вышло плохо». В соответствии с этим индивид с семейно-обусловленной тревогой не ощущает себя значимым действующим лицом в семье, какую бы объективно позицию в ней ни занимал и сколь активную роль бы ни играл [2].

Данное семейно-обусловленное состояние, как показывают наблюдения Э.Г. Эйдемиллера и В.В. Юстицкого, во взаимодействии с характерологическими особенностями личности (в частности, явной сенситивной, психастенической, реже лабильной акцентуацией) оказывается важным фактором, участвующим в возникновении обсессивно-фобического невроза. Необходимо отметить также роль данного состояния в этиологии острых аффективных реакций, а также острых и подострых реактивных психозов (в том числе реактивной депрессии). Семейно-обусловленная тревога выступает в этих случаях как «фактор почвы», способствуя резкому усилению реакции на патогенную ситуацию [2].

Надо заметить, что факторы семейного воспитания, прежде всего взаимоотношения «мать - ребенок», выделяются в настоящее время в качестве центральной, «базовой» причины тревожности едва ли не всеми исследователями данной проблемы, практически независимо от того, к какому психологическому направлению они принадлежат. Вместе с тем существует достаточно мало сведений о тех факторах детско-родительских отношений, семейного воспитания, которые являются специфическими с точки зрения возникновения у

детей устойчивой тревожности. Вопросы влияния характеристик семьи и особенностей семейного воспитания на тревожность более старших детей и подростков разрозненны и встречаются главным образом в работах, посвященных другим проблемам, в качестве некоторой дополнительной характеристики [3].

Детально анализировал проблему зависимости подростковой тревожности от взаимоотношений в семье А. М. Прихожан. Исследователем была проанализирована взаимосвязь тревожности детей и родителей, и, по полученным данным, связь тревожности детей и родителей отмечалась для детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов. А. М. Прихожан делает вывод, что эмоциональные трудности и проблемы чаще встречаются у тех детей, родители которых характеризуются личностными нарушениями, склонностью к невротоподобным состояниями, депрессии [1].

Однако само по себе установление вышеуказанной связи не позволяет понять, каким образом связаны тревожность детей и родителей. Так, согласно данным М. Раттера, определенную роль в этой связи может играть генетически передаваемый родителями биологический фактор повышенной ранимости. Тем не менее, считает М. А. Прихожан, гораздо более вероятным представляется влияние тревожности родителей на тревожность детей через подражание, воздействие на условия жизни ребенка (например, ограничение контактов со сверстниками, чрезмерная опека и т. п.)

«Обращает на себя внимание тот факт, - пишет А. М. Прихожан, - что в качестве наиболее частого ответа у родителей тревожных детей выделяется чувство раздражения, а не беспокойства, уныния, как этого можно было бы ожидать. Этот момент, на наш взгляд, чрезвычайно

важен, поскольку при общении с раздраженным взрослым, тем более особо значимым для него, ребенок испытывает острый дискомфорт, в основе которого чувство вины. Причем причину этой вины ребенок чаще всего понять не может» [1]. Подобное переживание ведет к глубинной, «безобъектной» тревожности.

Из-за нарастания тревожности и связанной с ней низкой самооценки снижаются учебные достижения, закрепляется неуспех. Неуверенность в себе приводит к ряду других особенностей - желанию бездумно следовать указаниям взрослого, действовать только по образцам и шаблонам, боязни проявить инициативу, формальному усвоению знаний и способов действий.

Взрослые, недовольные падающей продуктивностью учебной работы ребенка, все больше и больше сосредотачиваются на этих вопросах в общении с ним, что усиливает эмоциональный дискомфорт. Получается замкнутый круг: неблагоприятные личностные особенности ребенка отражаются на его учебной деятельности, низкая результативность деятельности вызывает соответствующую реакцию окружающих, а эта отрицательная реакция в свою очередь, усиливает сложившиеся у ребенка особенности. Разорвать этот круг можно, изменив установки и оценки родителей. Близкие взрослые, концентрируя внимание на малейших достижениях ребенка. Не порицая его за отдельные недочеты, снижают уровень его тревожности и этим способствуют успешному выполнению учебных заданий.

Второй вариант - демонстративность - особенность личности, связанной с повышенной потребностью в успехе и внимании к себе окружающих. Источником демонстративности обычно становится недостаток внимания взрослых к детям, которые чувствуют себя

в семье заброшенными, «недолюбленными». Но бывает, что ребенку оказывается достаточное внимание, а оно его не удовлетворяет в силу гипертрофированной потребности в эмоциональных контактах. Завышенные требования к взрослым предъявляются не безнадзорными, а наоборот, наиболее избалованными детьми. Такой ребенок будет добиваться внимания, даже нарушая правила поведения. («Лучше пусть ругают, чем не замечают»). Задача взрослых - обходиться без нотаций и назиданий, как можно менее эмоционально делать замечания, не обращать внимание на легкие проступки и наказывать за крупные (скажем, отказом от запланированного похода в цирк). Это значительно труднее для взрослого, чем бережное отношение к тревожному ребенку.

Если для ребенка с высокой тревожностью основная проблема - постоянное неодобрение взрослых, то для демонстративного ребенка - недостаток похвалы.

Третий вариант - «уход от реальности». Наблюдается в тех случаях, когда у детей демонстративность сочетается с тревожностью. Эти дети тоже имеют сильную потребность во внимании к себе, но реализовать ее не могут благодаря своей тревожности. Они мало заметны, опасаются вызвать неодобрение своим поведением, стремятся к выполнению требований взрослых. Неудовлетворенная потребность во внимании приводит к нарастанию еще большей пассивности, незаметности, что затрудняет и так недостаточные контакты. При поощрении взрослыми активности детей, проявлении внимания к результатам их учебной деятельности и поисках путей творческой самореализации достигается относительно легкая коррекция их развития.

Интересно также обратить внимание на то, как тревожные дети и подростки воспринимают свою семью и

отношение к ним родителей. А. М. Прихожан указывает, что тревожные дети значительно чаще, чем их нетревожные сверстники, испытывали затруднения в ответе на вопрос о предполагаемой оценке мамы, считая, что это во многом зависит от того, как он будет себя вести, а также от маминого настроения и самочувствия (56,2% против 12,5%) [1].

Таким образом, эти данные указывают на то, что тревожные дети чувствуют себя в семье значительно менее уверенно, чем нетревожные, семья не дает им переживания межличностной надежности, защищенности.

Интересно отметить, что тревожным подростком мать чаще воспринимается как принимающая, заботливая, но одновременно ненадежная и доминантная, а отец - как требовательный, принимающий, но доминантный и ненадежный. Эмоционально же благополучный подросток в основном воспринимает мать как принимающую, заботливую и сочувствующую, а отца - как принимающего, заботливого, но требовательного.

Таким образом, родители в восприятии тревожных подростков отличаются непредсказуемостью и доминантностью, а также более слабой по сравнению с их эмоционально благополучными сверстниками выраженностью принятия и заботы со стороны отца. Тревожные подростки в большей степени, чем их эмоционально благополучные сверстники, фиксируются на негативных характеристиках родителей и своего отношения к ним в этой группе также более конфликтной оказывается фигура отца.

Итак, в подростковом и раннем юношеском возрасте с тревожностью обнаруживаю связь в основном те же самые характеристики семейного воспитания, что и на более ранних этапах, - непредсказуемость поведения родителей,

создающая ощущение нестабильности, - с одной стороны, и их авторитарная, доминантная позиция - с другой. В переживаниях тревожных школьников выраженными оказываются чувства собственной зависимости и вины и невыраженным - чувство защищенности.

Обобщая данные, касающиеся влияния особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений на тревожность детей, можно сказать, что возникновению и закреплению тревожности способствует, с одной стороны, все, что нарушает чувство защищенности ребенка в семье, а с другой - все, что ограничивает социальный опыт ребенка, заставляя его всецело ориентироваться на семью.

Список используемых источников

1. Прихожан А.М. Причины, профилактика и преодоление тревожности. – М. 1998г.

2. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Семейная психотерапия.- М.1990г.

3. Макшанцева Л.В. Тревожность и возможность ее снижения у детей. (Журнал «Психологическая наука и образование») №2, 1998г.

М.В. Самойленко

Методист

Воспитание физических качеств юного туриста

В спортивно-оздоровительном туризме, как и в других видах спорта, достижение высоких результатов невозможно без постоянной физической подготовки, которая составляет основное содержание тренировки и в то же время неразрывно связана с укреплением и повышением общего уровня функциональных возможностей организма.

Различают общую и специальную физическую подготовку [1].

Средствами общей физической подготовки достигаются:

- разностороннее развитие физических способностей и укрепление здоровья;
- развитие функциональных возможностей организма как основы специальной работоспособности и улучшения протекания восстановительных процессов.

Специальная физическая подготовка - это разновидность физического воспитания, специализированного применительно к особенностям избранного вида туризма. Средствами специальной подготовки осуществляется воспитание необходимых туристу навыков.

На первой стадии занятий туризмом планируется воспитание основных физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скорости.

1. Воспитание выносливости

В туристском походе приходится преодолевать большие расстояния в течение длительного времени и со значительной физической нагрузкой, зависящей от сложности естественных препятствий, темпа передвижения, метеорологических условий, веса рюкзака. В результате организм утомляется и создается возможность появления ошибок при преодолении опасных или сложных участков маршрута. Следовательно, запас прочности и безопасность туриста во многом зависят от его выносливости.

При воспитании выносливости ставятся три основные задачи: улучшение аэробных возможностей, совершенствование деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем; повышение физиологических и психологических границ устойчивости к сдвигам

внутренней среды, вызванным напряженной работой.

При этом нагрузка характеризуется следующими факторами: интенсивностью, продолжительностью, величиной интервала отдыха, характером отдыха и числом повторений упражнений. Наиболее доступные средства воспитания общей выносливости - ходьба, кроссовый бег, прыжки, спортивное ориентирование на местности, лыжные гонки, плавание, спортивные и подвижные игры, велосипедный спорт, гребля, ритмичная гимнастика.

Специальная выносливость воспитывается всеми средствами технической подготовки: походами выходного дня, участием в соревнованиях по спортивному ориентированию и технике туризма, тренировками с грузом на травянистых, осыпных, снежных, ледовых склонах и скалах. Специальная выносливость - способность к многократному повторению упражнений по технике туризма без снижения качества их выполнения.

При воспитании выносливости, особенно у школьников, нужно учитывать большие возрастные различия в приспособительных реакциях организма к повышенным нагрузкам. Работая с детьми, важно создать оптимальные условия для функционирования систем кислородного обеспечения организма. С этой целью целесообразно чаще проводить тренировки в лесной или парковой зоне.

2. Воспитание силы

При ходьбе с грузом по пересеченной местности, преодолении технически сложных участков мышцы ног, рук и туловища испытывают большую нагрузку в течение длительного времени.

Упражнения для воспитания силы делятся на две группы. Первую группу составляют упражнения с внешним сопротивлением: с сопротивлением партнера (упражнения в

парах, борьба, акробатика); с весом предметов (штанга, гантели, набивные мячи, ядро, камни, мешки с песком, гири, рюкзак с контрольным весом); с сопротивлением упругих предметов (эспандер, амортизатор) и внешней среды (бег по снегу, воде, песку, в гору, по пересеченной местности).

Вторая группа - это упражнения, отягощенные весом собственного тела (подтягивание, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, лазанье по канату, преодоление навесной переправы, приседания, прыжки, упражнения на гимнастических снарядах, тренажерах).

Максимальное силовое напряжение может быть создано тремя путями (по В.И. Зациорскому): преодолением неопределенных отягощений (сопротивлением) с предельным числом повторений; предельным увеличением внешнего сопротивления (в динамическом или статическом режиме); преодолением сопротивлений с предельной скоростью.

Специальные силовые упражнения выполняются с рюкзаком или другим грузом (можно с партнером) и включают: лазанье по канату, гимнастической или скальной стенке; подтягивание на перекладине; преодоление навесной переправы; прыжки через препятствия; приседания, ходьбу и бег; подъем по крутому снежному или травянистому склону.

Применение средств и методов воспитания силы в школьные годы должно быть тщательно согласовано с особенностями этой возрастной группы. Занятия на первых этапах физической подготовки должны обеспечивать оптимальную степень гармонического развития всех мышечных групп, содействовать образованию прочного «мышечного корсета», укреплять дыхательную мускулатуру. В комплексных тренировках упражнения на силу целесообразно применять в конце занятия.

3. Воспитание ловкости

Критерии ловкости - координационная сложность задания, время и точность его выполнения. Воспитание ловкости складывается из воспитания способности осваивать новые двигательные действия и перестраивать двигательную деятельность в соответствии с быстро меняющейся обстановкой на туристском маршруте (например, применять серию быстрых и точных движений, связанных с переправой через водный поток, движением по сыпи, скалам и льду, спуском на лыжах, сплавом на горных реках).

Основная задача воспитания ловкости - овладение новыми двигательными действиями. При этом используются следующие упражнения: спортивные и подвижные игры, спортивное ориентирование, горнолыжный спорт, спортивная и художественная гимнастика, легкая атлетика (прыжки, барьерный бег), ритмическая гимнастика. При выполнении упражнений рекомендуется включать в них элементы новизны, создавать неожиданные ситуации, требующие быстрой реакции.

В спортивно-оздоровительном туризме специальная ловкость воспитывается средствами специальной физической и технической подготовки без груза и с грузом: ходьбой по бревну, тросу, камням, кочкам, соревнованиями по технике туризма, скалолазанию, туристскими упражнениями на ледовых, снежных, травянистых и осыпных склонах.

4. Воспитание быстроты

Быстрота - способность совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени.

Для воспитания быстроты используются различные скоростные упражнения: спортивные и подвижные игры,

легкая атлетика (бег на короткие дистанции, прыжки и метания), ритмическая гимнастика. Применяются разнообразные упражнения, требующие быстрой реакции на заранее обусловленные сигналы (звуковые, зрительные, тактильные), быстрых локальных движений и кратковременных перемещений.

Средства специальной физической подготовки для воспитания быстроты: туристские упражнения прикладного многоборья (установка палатки на время, вязка узлов, работа со специальным туристским снаряжением и т. п.).

5. Воспитание гибкости

Для воспитания гибкости используются упражнения с увеличенной амплитудой движения - упражнения на растяжение, перед выполнением которых необходимо хорошо разогреться.

Непременное условие достижения высокой физической подготовленности туристов - соблюдение режима, правил гигиены, постоянный врачебный контроль, который дополняется самоконтролем спортсмена и заключается в систематическом наблюдении за весом тела, пульсом, сном, аппетитом, общим состоянием. Управление подготовкой туриста будет эффективным только в том случае, если преподаватель или тренер систематически получает информацию о состоянии спортсмена и его работоспособности во время тренировки, об уровне физической подготовленности.

Вся деятельность по физической подготовке туристов проходит 3 этапа:

- подготовительный;
- исполнительный;
- контрольный.

На подготовительном этапе осуществляется планирование и общая организация учебно-тренировочного

процесса. На основании перспективного плана составляются планы тренировок и установок на двухлетний и годичный периоды, по месяцам и недельный, план-конспект занятия, готовятся технические средства обучения. Планируется участие в соревнованиях. Тщательно подготовленная рабочая документация позволяет осуществлять тренировочный процесс на более высоком уровне.

Исполнительный этап включает оперативность организации учебно-тренировочных занятий (мест для занятий, технических средств обучения, туристского и спортивного снаряжения, инвентаря, тренажеров).

Контрольный этап позволяет оперативно получать информацию о влиянии нагрузок на организм занимающихся. Надежным помощником здесь служат дневники самоконтроля, педагогические наблюдения тренера, контрольные тесты и нормативы, участие в соревнованиях.

Максимальный оздоровительный эффект от разнообразной и регулярной тренировки будет в том случае, если характер и степень физической нагрузки полностью соответствуют состоянию здоровья, уровню функциональной готовности организма, возрасту и индивидуальным особенностям человека. Без этого тренировки окажутся не только малоэффективными, но могут принести вред.

Характерная особенность тренировок в туризме состоит в том, что подготовка к походу осуществляется в обстановке, резко отличной от условий самого путешествия, так как невозможно воспроизвести (смоделировать) все сложности планируемого мероприятия. Подготовка к походу всегда должна быть на порядок выше категории сложности маршрута, который туристам предстоит пройти.

Поскольку туристы одной спортивной группы по многим причинам не всегда имеют возможность тренироваться вместе, общую физическую подготовку можно проводить по индивидуальным планам, но обязательны совместные походы выходного дня, контрольные тренировки по специальной физической подготовке, участие в соревнованиях по туристской технике.

Физическая подготовка должна строиться на основе принципов всесторонности, систематичности, последовательности и постепенности, сознательности и активности, наглядности, непрерывности, повторности, цикличности и волнообразности, специализации, связи физического воспитания с трудовой и оборонной практикой.

Необходимо помнить, что отсутствие тренирующих воздействий на организм сказывается на уровне состояния физической работоспособности, который начинает снижаться на 7-10 день. Поэтому при вынужденных перерывах в тренировочном процессе следует принимать меры для восстановления достигнутого ранее уровня развития физических качеств и дальнейшего его поддержания или подъема [2].

Список используемых источников

4. Гельфгат Б., Харченко А. Основа успеха - разносторонняя подготовка. - "Турист", 1975, № 7, с. 23.

5. Туризм и спортивное ориентирование. Учеб. для ин-тов и тех-мов физ. культ./Сост. Ганопольский В. И. - М.: Физкультура и спорт, 1987. - 240 с., ил.

М.В. Самолейко

Методист

Туризм как средство физического воспитания школьников

Туризм в системе образования России является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания детей и молодежи. Слово туризм в переводе с французского означает «прогулка», «поездка», «путешествие». Туризм – это путешествие, совершаемое человеком в свободное от основной работы время в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях. Это один из видов активного отдыха.

Специальные методики использования экскурсий, путешествий, систематических наблюдений и исследований для расширения кругозора детей, освоения разносторонних практических навыков, воспитания в них нравственности, любви к труду, к природе, получили широкое распространение в России сначала XX века. В настоящее время туризм входит в постоянный арсенал педагогических средств школы, а педагогической теорией и практикой доказана полезность и необходимость туризма для каждого школьника.

Известный русский деятель народного образования Вахтеров В. П. еще в начале XX века вывел четкую формулу: «Ученик развивается, когда он сам действует. И думает, и чувствует, и действует. Выньте отсюда хоть одно звено, и развитие исчезнет, а начнется вырождение». Как, показывают опыт и практика туристская деятельность, является важным фактором в решении проблем комплексного воспитания подрастающего поколения и

приобщения их к труду. Ближние и дальние туристские походы, робинзонская жизнь в палатке где-то в глухих лесах, вечерние посиделки под звёздным небом у жаркого костерка - вот где богатейшая залежь воспитательных возможностей, вот где настоящий клад педагогических драгоценностей. Да, именно туризм создает условия, требующие от ребят активных и самостоятельных действий.

Конечно, не для всех детей туризм в его сложных формах является их главным деятельным увлечением, лучшим видом досуга, но в каждом ребенке живет интерес к путешествиям. Поэтому и нужна система туризма в школе, которая позволит удовлетворить интересы всех: параллельно с кружками туризма для «увлеченных» должен существовать «маленький» туризм в каждом классе.

Для того, чтобы туристская деятельность в школе начала осуществляться необходимо, во-первых, чтобы учителя были готовы к ней. Во-вторых, в школе должна быть определенная система туристской работы, которая охватывала бы все возрастные группы школьников, начиная с первых и заканчивая одиннадцатыми классами, и обеспечивала бы систематическую работу со школьниками по комплексному изучению родного края в условиях экскурсий, походов и экспедиций с учетом традиций школы.

Основными средствами физического воспитания являются физические упражнения, потому что они позволяют формировать жизненно важные умения и навыки, развивать физические способности, повышать адаптивные свойства организма, восстанавливать ранее утраченные его функции. В практике физического воспитания широко используются физические упражнения из следующих разделов школьной программы: гимнастика,

легкая атлетика, спортивные и подвижные игры, плавание, ходьба на лыжах.

Занятия туризмом в системе физического воспитания выделены в особую группу, так как позволяют в наибольшей степени, по сравнению с другими видами, овладеть знаниями, умениями и навыками, нужными в жизни каждому человеку. Таким образом, туризм как средство физического воспитания характеризуется естественной прикладностью. Он включает разнообразные по форме и содержанию двигательные действия по рациональному преодолению значительных расстояний в малонаселенной местности, выполняемые в естественных условиях коллективными усилиями. Их цель - формирование у человека умений и навыков, необходимых ему в производственной, военной и бытовой деятельности, с одновременным решением воспитательных, образовательных и оздоровительных задач. Воспитательные, образовательные и оздоровительные задачи в туризме относятся к категории общих задач, т. е. их решение осуществляется в тесном единстве и не зависит от возраста и степени специальной физической подготовленности занимающихся. Например, во время похода воспитательная задача решается непосредственно воздействием на каждого участника со стороны коллектива, т. е. происходит формирование чувства коллективизма, подчинение личностных интересов общественным; кроме того, длительность передвижения в походных условиях, постепенное повышение физических нагрузок воспитывают выносливость и волевые качества человека.

Одновременно с воспитательной задачей в походе решается и образовательная. Закрепляются знания по краеведению, природоведению, топографии, полученные занимающимися до похода, т. е. в данном случае теория

подкрепляется практикой. В походных условиях также совершенствуются знания по методике формирования двигательных умений и навыков.

Оздоровительная задача решается посредством правильно организованного графика прохождения маршрута с соблюдением оптимального режима физических нагрузок и активного отдыха, использования благотворного воздействия природных факторов на все функции организма, соблюдения правил личной и общественной гигиены.

Таким образом, в настоящее время усиливается роль туризма в учебно-воспитательной работе в средней школе. Особенно большими возможностями в реализации туристической работы располагает учебный предмет физическая культура. Можно провести весь урок в форме путешествия, игры по станциям или включить в урок элементы туризма. Теоретические и практические занятия можно проводить не только в природных условиях, но и в спортивном зале или в классе. Многие элементы туристического многоборья, полосы препятствий можно включать в уроки лёгкой атлетики, гимнастики. Естественная туристская полоса препятствий включает в себя следующие этапы. Это "переправа" по упавшему дереву, перелезание через препятствия, "переправа" по "кочкам", преодоление "паутины", подлезание под наклонившимися ветками, пролезание сквозь "мышеловку" и др., что обеспечивает смену двигательных действий и благотворно для развития двигательных способностей и ряда функциональных систем организма ребенка. Преодоление туристской полосы препятствий осуществляется бегом от одного этапа к другому, при этом реализуется хорошая моторная плотность урока. А использование подвижных игр туристической

направленности не только повышает эмоциональный фон урока физической культуры, но и развивает интерес к урокам физической культуры, приобщает учащихся к туризму.

К основным формам и методам туристической работы в школе можно отнести: туристические кружки и секции, слет-соревнование, туристические вечера, походы, викторины и др.

Чтобы добиться массовости в туристской работе необходимо создать туристский актив в школе, в который бы вошли как ученики, так и учителя.

В школе необходимо оформить туристский уголок, где ребята могут увидеть фотомонтажи с рассказом о проведенных в школе походах, получить советы по организации экскурсий и путешествий, узнать об очередных туристских мероприятиях.

Таким образом, туризм является одним из эффективных средств физического воспитания в школе и позволяет решать комплексно важнейшие задачи: оздоровительную - закаливание учащихся; образовательную – формирование новых знаний в области туристической подготовки, системы знаний о природе, экологии, истории, краеведению, развитие физических качеств; воспитательную - формирование волевых качеств.

М.В. Самойленко

Методист

Туризм как средство формирования двигательной активности учащихся

Проблемой состояния здоровья школьников в последнее время было заинтересовано большое количество

ученых. Известен факт, что у учащихся увеличивается число освобожденных от занятий физической культуры по состоянию здоровья, относя их к числу подготовительной медицинской группе.

На сегодняшний день специалисты здравоохранения установили, что состояние здоровья человека на 50 % зависит от здорового образа жизни, вследствие чего основной задачей считается сбережение здоровья и формирование культуры здорового образа жизни [1].

Туризм способствует не только физическому развитию, закалке организма, познанию живой природы, расширению кругозора, овладению навыкам поведения в природе, обеспечению туристско-спортивной подготовке, но и значительную роль играет в организации содержательного досуга учащихся.

В походах и путешествиях у учащихся развиваются многие ценные физические качества человека: выносливость, сила, быстрота, ловкость, увеличивается работоспособность и т.д. [1].

Свойственные туризму значительные, но равномерно распределенные во времени физические нагрузки способствуют укреплению здоровья туриста, а жизнь на природе позволяет приобрести полезные навыки и умения [2].

Основываясь на данные положения, была организована группа учащихся, которых начали активно обучать технике прохождения дистанции по спортивному туризму, ориентироваться на местности при помощи карты и компаса. На занятиях изучаются различные способы прохождения полосы препятствий, что способствуют развитию различных групп мышц, мелкой моторики и логического мышления.

Во время тренировочного процесса повышается приспособленность к изменениям окружающей среды; формируются, закрепляются и становятся универсальными двигательные навыки.

В процессе туристской деятельности расширяется коммуникативная сфера учащихся, происходит приобретение навыков социального взаимодействия, накопление положительного опыта поведения, создаются условия для формирования нравственных качеств личности.

Одним из показателей успешной деятельности является и призовые места на соревнованиях, что характеризует повышение двигательной активности и улучшение общего здоровья.

В туризме невозможно без систематического тренировочного процесса, который является составной частью туристической подготовки и в то же время неразрывно связанного с укреплением и повышением общего уровня функциональных возможностей организма

На основании выше сказанного, основным выводом является то, что туризм, как форма активного и дополнительного образования, полезен всем учащимся. При этом положительным явлением можно отметить о разности возраста учащихся. Это способствует формированию личностных качеств, как доброта, ответственность, уважение. Туристские походы, соревнования, проводимые на природе, разрывают напряженную учебную деятельность, снимают нервное напряжение. Дни, проведенные на свежем воздухе, дают ребятам заряд бодрости и энергии, позволяют работать с творческим подъемом и хорошим настроением.

Список используемых источников

1. Магомедов Р.Р. Структура подготовки специалистов по спортивно -оздоровительному туризму // Теория и практика физической культуры. 2013. - №7.

2. Егорьев, А.О. Здоровье студентов с позиции профессионализма / А.О. Егорьев // Теория и практика физической культуры. 2003. - №2 – С.53-56

Н.Г. Миждаева

Учитель русского языка и литературы

Дидактический материал для контрольной работы в 8 классе по русскому языку "Второстепенные члены предложения"

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»

1 вариант

Спишите, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Разберите предложения по членам предложения, указав вид сказуемых, дополнений, определений, обстоятельств.

1. По ра..сеянности героиня т..ряет записку с номером телефона п..нравившегося ей парня.
 2. Не так уж часто встр..чались на Волге женщины штурманы.
 3. В болоте ярким ож..рельем ра..сыпалась по кочкам румян(нн)ая клюква.
 4. Ласковое слово словно солнышко в н..настье веселит.
 5. Она д..вно стр..милась уехать в д..ревню.
 6. Друг уговорил меня п..ехать с ним на фу..бол.
-

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»

2 вариант

Спишите, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Разберите предложения по членам предложения, указав вид сказуемых, дополнений, определений, обстоятельств.

1. Ольга пр..д..лжала в волнении.. ходить по комнате.
 2. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму.
 3. Все окружающие м..лчали задумчиво опустив головы.
 4. Кругом с тоской глубокою плывут в страну д..лекую с..дые облака.
 5. Время до встреч.. ползло медленно как улитка.
 6. Люди равнодушно см..трели на поля пр..плыва..щие за окном поезда.
-

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»

3 вариант

Спишите, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Разберите предложения по членам предложения, указав вид сказуемых, дополнений, определений, обстоятельств.

1. Со всего мира люди пр..езжают полюбоват..ся красотой Янтарной комнаты.
 2. Вскоре дети освоились и перестали меня ст..снят..ся.
 3. Метал(лл)ическую трубу антен(нн)у монтируют сейчас на земле.
 4. От усталости он еле держался на ногах.
 5. Во время свидания девушка была необыкновенно хороша.
 6. Дождь за окном п..трескивал как п..ленья в к..стре.
-

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»

4 вариант

Спишите, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Разберите предложения по членам предложения, указав вид сказуемых, дополнений, определений, обстоятельств.

1. Однажды ч..рный кот Степан с..дел как всегда на крыльце и (не) торопясь умывался.
2. Я должен ра..сказать обо всем откровенно.
3. Он пролетел как стрела все ра..стояние.
4. Я пр..ехал сюда работать а (не) ра..влекат..ся.
5. Геологи попросили мес..ного жителя д..вез(с)ти их до рудника.
6. От свежих (золотисто)белых щепок грудями л..жавших около влажных пней веяло чре..вычайно приятным горьким зап..хом.

М.Ю. Матвеева

Воспитатель

Конспект образовательной деятельности по разделу:

«Мир искусств художественная деятельность»

Конспект образовательной деятельности

по разделу: « Мир искусств художественная деятельность»

(ОО «Художественно эстетическое развитие»)

по теме: «Построим домик для матрешки»

в средней группе с использованием здоровьесберегающей технологией

Цель: развитие конструктивных навыков в процессе действия со строительными деталями

Задачи:

1. Воспитательные: создать условия для формирования интереса к конструктивной деятельности, умение работать совместно со сверстниками.
2. Развивающие: содействовать развитию, зрительно-пространственного восприятия, внимания, памяти;

зрительно-моторной координации в системе «рука-глаз, тактильно-двигательного восприятия; мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

3. Образовательные: познакомить с построением проекций вид спереди , вид сбоку , вид сверху путём обведения детали; закреплять представление о геометрических фигурах .

Материалы оборудование:

Деревянный конструктор, пластмассовый конструктор, игрушки матрешки.

Современные образовательные технологии:

- игрового обучения (*игровые приемы: внесение матрешки*);
- развивающего обучения (*Игровое упражнение «Что сначала, что потом?»*)
- здоровьесберегающие технологии (*физминутка «Домик для матрешки», пальчиковая игра «Домик для гостей, артикуляционная гимнастика «Прочный дом*).

Ход образовательной деятельности.

1. Организационный момент:

Воспитатель подходит к ширме вместе с детьми.

-Кто за ней? В гости к нам пришла матрёшка!

Воспитатель читает стихотворение:

Кукла славная – матрёшка,

Где же ручки,

Где же ножки?

Ах, какие щечки, красные, румяные,

На фартуке цветочки и на сарафане.

2. Подготовка к освоению программного материала через актуализацию опорных знаний.

В.: - как хорошо, что ты пришла! Я для тебя приготовила сюрприз: домик, чтобы тебе не было холодно зимой!

М.: - Спасибо! Наверное, нелегко строить домик!

В.: - конечно! Всеми надо учиться! Сейчас мы тебе с ребятами покажем, и расскажем, как нужно строить домик.

Дети садятся за столы.

3. Ознакомление с новым материалом.

В.: - Дом я строю из кирпичиков. Посмотрите: у кирпичика есть длинная сторона, короткая, есть узкая и широкая стороны (*вместе с детьми делает обследование кирпичика, проводя пальчиком по сторонам*). Сначала я строю стены. Кирпичики я ставлю на узкую короткую сторону рядом друг с другом, потом делаю окно: приставляю кирпичик узкой длинной стороной. Теперь - потолок. Я кладу плащмя кирпичик сверху широкой стороной. Чтобы дождик не намочил наш домик, чего не хватает? Крыши! Ставлю крышу длинной частью.

Ох, ребята, что же нам еще необходимо для тепла в доме, чтобы ветер не задувал в дом? - Двери! Смотрите, один кирпичик ставлю на боковую узкую часть и рядом ставлю другой так же. Видите, из окна видно, что двери закрыты. Захочет матрёшка двери открыть, - чик-чик- и она внутри! закроет – и она снаружи!

Физминутка «Домик для матрешки»

Цель: формирование двигательной активности у детей, снятие мышечного напряжения, профилактика утомления.

Я хочу построить дом,

(руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(одну руку поднимаем вверх и «растопыряем» пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, пёс ворота охранял.

(соединяем руки в замочек, и делаем круг перед собой).

Солнце было, дождик, шел,

(сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения)

И тюльпан в саду расцвел!

(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - «бутончик тюльпана»)

- Какие молодцы! Да вот беда, матрёшка сказала мне, что к ней скоро приедут её друзья! Как же они вместе все поместятся? Ребята, а давайте-ка построим для гостей матрешки домики!

4. Первичное осмысление и закрепление материала на практике.

Игровое упражнение «Что сначала, что потом?»

Цель: привлечение к участию в несложной совместной практической деятельности.

В.:- ребята, вспоминайте, что сначала, что потом мы ставили...

(ответы детей)

Пальчиковая игра «Домик для гостей»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Тук -тук, молотком, будем строить гостям дом,

Будет дом широкий, будет дом высокий,

Гостей в домик позовем, заходите скорее в дом,

Полюбуйтесь , гости,

В доме светлые окошки, в доме крепкая есть дверь,

И не страшен дождь теперь!!!!

Воспитатель помогает детям методом пассивного действия, подсказки (уточнение - ровные стены, ветер дуть не будет, дождь не промочит). Когда дома готовы, воспитатель предлагает детям попробовать дом на прочность.

Артикуляционная гимнастика «Прочный дом»

Цель: формирование выработки правильных движений артикуляционных органов.

(дети дуют на дом), вселяются матрешки.

5. Подведение итогов организованного вида деятельности.

В.: - ребята, кто к нам в гости приходил? *(ответы детей)*

В.: - какой сюрприз мы приготовили матрешке? *(ответы детей)*

В.: - из чего вы строили домик матрешке? *(ответы детей)*

В.: - какой у вас получился домик? *(ответы детей)*

В.6- ребята, вам понравилось строить дом? *(ответы детей)*

Воспитатель хвалит детей.

М.В. Самойленко

Методист

Особенности тренировочного процесса в туризме

Детско-юношеский туризм в системе дополнительного образования является уникальной моделью воспитания личности, одной из наиболее эффективных оздоровительных технологий и одним из самых массовых оздоровительных доступных видов спорта, способствующих формированию здорового образа жизни человека через общение с природой, альтернативой

наркотикам и вредным привычкам, организации активного досуга и занятости, а также социальной адаптации, профессиональной ориентации, воспитанию гражданственности и патриотизма, что имеет большое государственное значение в воспитании подрастающего поколения. В первую очередь детско-юношеский туризм - это подготовка юного поколения к будущей работе в новых условиях экономики. «Я не знаю сильнее воспитательного средства, чем летние походы», - говорил в свое время великий педагог Антон Макаренко. В детских объединениях туристско-краеведческого профиля педагоги дополнительного образования учат воспитанников преодолевать естественные препятствия, обеспечивать себя теплом, пищей, водой, оказывать доврачебную помощь. Это позволяет психологически подготовить детей и подростков к нестандартным ситуациям и адекватной реакции в экстремальных условиях жизни [1].

Туризм с его богатым содержанием различных действий (самообслуживание, преодоление различных препятствий и жизненных трудностей, проверка знаний, умений, способностей и т.д.), является прекрасным средством самовоспитания, которое основано на необходимости «включения» человеком волевых усилий. Последние связаны с мышечным напряжением, напряжением внимания, преодолением утомления, чувства страха, неуверенности, соблюдения определенного режима путешествия.

Туризм располагает арсеналом средств и методов, позволяющих реализовать специфические функции физической культуры: образовательные, прикладные, спортивные, рекреативные и оздоровительно-реабилитационные. Туристская подготовка представляет собой процесс формирования системы знаний, умений,

навыков, необходимых для занятий спортивным туризмом и совершенствования в этом виде спорта. По своей сути - это процесс повышения уровня подготовленности туристов к преодолению естественных препятствий в условиях спортивных туристских походов и соревнований по спортивному туризму и ориентированию [2].

Туристская подготовка может рассматриваться как многолетний процесс спортивного совершенствования (подготовка высококвалифицированного туриста) или как сравнительно кратковременный период предподходной подготовки в соответствии с периодизацией тренировочного процесса.

Как и в иных видах спорта, тренировочный процесс туристов имеет определенную, методически обоснованную структуру, характеризуемую таким понятием, как *цикличность*. В форме циклов строится весь тренировочный процесс – от его элементарных звеньев до крупных этапов многолетней подготовки. Тренировочный процесс имеет тенденцию к систематическому повторению основных элементов своего содержания (циклы), но содержание тренировочных занятий в каждом цикле соответствует логике конкретного этапа подготовки туриста (начального, базового и т.д) и логике подготовки к участию в походах и соревнованиях заданного уровня сложности.

Средствами общей физической подготовки достигается разностороннее развитие физических способностей и укрепление здоровья; развитие функциональных возможностей организма как основы специальной работоспособности и улучшения протекания восстановительных процессов.

Специальная физическая подготовка - это разновидность физического воспитания, специализированного применительно к особенностям

избранного вида туризма. Средствами специальной подготовки осуществляется воспитание необходимых туристу навыков.

Непременное условие достижения высокой физической подготовленности туристов - соблюдение режима, правил гигиены, постоянный врачебный контроль, который дополняется самоконтролем спортсмена и заключается в систематическом наблюдении за весом своего тела, пульсом, сном, аппетитом, общим состоянием. Управление подготовкой туриста будет эффективным только в том случае, если преподаватель или тренер систематически получает информацию о состоянии спортсмена и его работоспособности во время тренировки, об уровне физической подготовленности [3].

Характерная особенность тренировок в туризме состоит в том, что подготовка к походу осуществляется в обстановке, резко отличной от условий самого путешествия, так как невозможно воспроизвести (смоделировать) все сложности планируемого мероприятия. Подготовка к походу всегда должна быть на порядок выше категории сложности маршрута, который туристам предстоит пройти [4]. Максимальный оздоровительный эффект от разнообразной и регулярной тренировки будет в том случае, если характер и степень физической нагрузки полностью соответствуют состоянию здоровья, уровню функциональной готовности организма, возрасту и индивидуальным особенностям человека. Без этого тренировки окажутся не только малоэффективными, но могут принести вред.

Необходимо помнить, что отсутствие тренирующих воздействий на организм сказывается на уровне состояния физической работоспособности, который начинает снижаться на седьмой-десятый день. Поэтому при

вынужденных перерывах в тренировочном процессе следует принимать меры для восстановления достигнутого ранее уровня развития физических качеств и дальнейшего его поддержания или подъема.

Известно, что в любом виде спорта однообразные тренировки приводят к быстрому физическому и психическому утомлению спортсменов. Туризм благодаря разнообразию мест и районов походов, соревнований, слетов, эстетическому восприятию местности при эмоциональных ощущениях на маршруте служит одной из наиболее увлекательных форм физической культуры. При планировании походов необходимо учитывать все особенности детского организма, строго дифференцировать нагрузку при воспитании физических качеств.

Выполнять значительную работу при ходьбе с рюкзаком на туристском маршруте невозможно без достаточного развития выносливости. Поэтому многие упражнения тренировочного периода необходимо направлять на воспитание этого качества. Особое место занимают двигательные действия циклического характера: бег в медленном темпе, прыжки со скакалкой, ходьба и бег с грузом, передвижение на лыжах, спортивное ориентирование [5].

Дозировка нагрузки с учетом подготовленности занимающихся может осуществляться за счет изменения размеров площадки, длительности занятий, количества обучающихся, числа повторений, интервалов отдыха между ними.

Основные задачи занятий с юными туристами в группах начальной подготовки (1-2 год обучения) - укрепить здоровье детей и обеспечить их разностороннее физическое развитие (сдача норм комплекса ГТО соответствующей возрасту ступени); привить устойчивый

интерес к занятиям туризмом; повысить общую работоспособность организма; обучить основам техники туристских упражнений (выполнение норматива значка "Юный турист").

Основные задачи на базовом этапе - дальнейшее укрепление здоровья детей на основе воспитания главных физических качеств, закаливания организма, формирования и закрепления гигиенических навыков; воспитание волевых качеств.

Таким образом, методика контроля предполагает использование целого комплекса методов: физиологических, педагогических, психологических. Она позволяет определить состояние здоровья юного туриста, его антропометрические данные, уровень подготовленности. На основе полученных результатов можно вносить соответствующие коррективы в тренировочный процесс.

Список используемых источников

1. Федотов, Ю.Н., Востоков, И.Е. Спортивно оздоровительный туризм [Текст]: учебник / под общ. ред. Ю.Н. Федотова / Ю.Н. Федотов, И.Е. Востоков. - М.: Советский спорт, 2002. — 364 с, ил.

2. Жолдак, В.И. Деятельность УДО физкультурно-спортивной и туристской направленности как фактор национальной безопасности [Текст] / В.И. Жолдак, А.В. Куприянов// Дополнительное образование. - № 3.- М.: 2004., с. 14.

3. Мельников, Д.А. Оценка эффективности образовательной программы с элементами спортивно ориентированного физического воспитания учащихся 9-11 классов на примере туристского многоборья [Текст] / Д.А. Мельников // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2009. - №1. – с. 46.

4. Квартальнов, В.А. Теория и практика туризма: учебник [Текст] / В.А. Квартальнов.- М: Финансы и статистика, 2003. - 672 с.

5. Масагина, Н.В. Организационно-педагогические особенности школьного туризма [Текст] / Н.В. Масагина: дис. канд. пед. наук . — М., 2003. 200 с.

М.В. Самойленко

Методист

Мотивация занятия спортом у спортсменов подросткового возраста

Термин «мотивация» в психологии спорта употребляется в широком и узком значении. В широком смысле он означает факторы и процессы, побуждающие людей к действию или бездействию в различных ситуациях. В более узком смысле исследование мотивов предполагает подробный анализ причин, объясняющих, почему люди предпочитают один вид деятельности другому, почему при решении определенных задач они действуют с достаточной интенсивностью и почему они продолжают работу или какие-либо действия в течение продолжительного времени [1].

Причины, по которым подросток занимается определенным видом спорта, могут быть самыми различными, и их трудно свести к каким-то очевидным принципам. Различными бывают не только мотивы, в результате которых спортсмен подросткового возраста становится членом какой-либо команды, но и мотивы, побуждающие спортсмена выступать во время сезона или в какой-то конкретной игре или соревновании [2].

Для описания мотивов спортивной деятельности Дж. Кретти предлагает три параметра для классификации мотивов.

Первую группу мотивов можно представить в виде континуума, на одном полюсе которого находятся неосознаваемые, на другой – представлены явные мотивы, которые легко осознаются и оцениваются самим человеком.

Вторая группа мотивов, представлена в ряде схем иерархии потребностей и мотивации, в частности схемы А. Маслоу. Например, представитель психодинамического направления Г. Мюррей выделил ряд «психогенных потребностей» и противопоставил их основным биологическим или «висцерогенным потребностям». Эти потребности могут отражаться в различных поведенческих моделях, характерных для спортсменов [3].

Мотивационный ряд Г. Мюррея

1. Потребность в престиже, самосовершенствовании, признании, достижениях, честолюбии, стремлении показать себя.	Большинство видов спортивной деятельности позволяет в различной степени удовлетворить эту потребность. Снижение физиологических функций у некоторых спортсменов высокого класса после прекращения выступлений может служить примером чрезвычайной зависимости от этого мотива во время их активных выступлений.
2. Потребность достижения успеха и избежания неудач	Тренеры часто апеллируют к этой потребности у

<p>(потребность сохранять свой статус, избежать разочарований и преодолеть поражение, неудачу).</p>	<p>спортсменов перед важными соревнованиями и при встречах с командами, которые в прошлом выигрывали или могут в данный момент нанести неприятное поражение.</p>
<p>3. Потребность проявить власть над другими, доминировать или подчиняться другим.</p>	<p>Многие спортсмены становятся членами команд, чтобы удовлетворить эту потребность. Лучшей иллюстрацией этого мотива в действии, видимо, будут действия и поведение линейного игрока в американском футболе во время схватки на линии.</p>
<p>4. Потребность в аффилиации (потребность в общении, установлении эмоциональных связей с другими, проявление доброжелательности, сотруничества).</p>	<p>Многие спортсмены приходят в команду для удовлетворения этого мотива. Тренеры часто говорят: «На благо команды», «Для достижения команды». Этот мотив хорошо известен спортсменам.</p>
<p>5. Потребность приобретения предметов, стремление к порядку.</p>	<p>Действия этого мотива проявляются в стремлении тренеров и спортсменов</p>

	<p>следовать правилам соревнований и требованиям деятельности. Сюда же относится и коллекционирование спортивных трофеев, наград, хранение газетных вырезок, дающих представление о достижениях спортсменов.</p>
<p>6. Потребность участия в познавательном процессе, желание удовлетворить свою любознательность, получить ответы на интересующие вопросы.</p>	<p>Этот мотив может быть удовлетворен в зависимости от того, насколько тренер стремится к совершенствованию знаний у спортсменов и насколько они сами хотят познать причины и обоснование своих тренировочных режимов, соревновательных усилий и избранной тактики.</p>

И третья группа мотивов иллюстрирует тот факт, что причины выбора спортсменом того или иного вида спорта и степень достигаемого мастерства могут зависеть от опыта, ситуаций или общения с другими людьми. Мотивы, побуждающие спортсмена заниматься определенным видом спорта, формируются под воздействием, как прошлого, так и настоящего опыта, который влияет на сознание спортсмена.

Потребность в достижении успеха проходит, по крайней мере, три стадии развития по мере созревания ребенка. Сначала, до шести лет, он, выполняя двигательные задачи, воспринимает себя автономно. В начальной школе он начинает соревноваться с другими, и у него формируются так называемые социальные потребности в достижении успеха. Позже происходит постепенное уравнивание автономных и социальных потребностей [3].

Аналогичные изменения претерпевает в жизни ребенка и роль социальных побуждений и поощрений при активизации его деятельности. Первоначально его деятельность изменяется незначительно, когда он выступает в присутствии зрителей или своего товарища. Это его просто возбуждает, но совсем не обязательно, что при этом улучшится его результат. После шести лет ребенок становится достаточно чувствительным к социальным последствиям победы или поражения. Социальное поощрение имеет выраженный положительный эффект на результативность. В подростковом и юношеском возрасте он уже начинает оценивать задачи примерно как взрослый человек, учитывая, насколько они представляют для него какую-то ценность или интерес. Появляется сложная система мотивов, в которой потребности в достижении успеха связаны с личностными и социальными потребностями. Уже старший подросток внимательно оценивает привлекательность задачи для себя лично, а также социальные стимулы к достижению успеха. Юноша – старается предвидеть последствия неудачи [4].

Для мотивационной системы более взрослого человека характерна все большая ее усложненность, диффузность и, следовательно, затруднительность ее

измерения по мере того, как индивид сталкивается с различными ситуациями в период своего созревания [5].

Тренерам чаще всего приходится работать с детьми, у которых уже сформированы основные потребности в достижении успеха и направленность деятельности. Например, у мальчика, родители которого (особенно отец) всегда ставили перед ним четкие и легко достижимые цели и оказывали ему при этом помощь, скорее всего, будет низкий уровень потребности в достижении успеха. У ребенка, которого никогда не хвалили и не поощряли за достигнутый успех, также будут низкие потребности в достижении. С другой стороны, если родители (или, по крайней мере, один из родителей, желательно отец) ставили перед сыном трудные, но достижимые задачи и предоставляли ему самому добиваться успеха, а затем хвалили, то у него, скорее всего, будет сформирована высокая потребность в достижении успеха, которая положительно отразится на его отношении к занятиям спортом [6].

Тренер, занимающийся с подростком, обладающим высоким уровнем потребности в достижении, должен вести себя иначе, чем с ребенком, у которого низкая потребность в достижении успеха. В последнем случае ребенка необходимо перевоспитывать, поощрять за успех, поддерживать эмоционально и показать ему, что высокого результата можно добиться собственными усилиями без помощи посторонних. С подростком, у которого благодаря ранним достижениям и самостоятельности сформировался целеустремленный характер, следует работать по-другому. Иногда ему надо оказать поддержку после проигрыша или помочь снять опасения и тревогу в ситуациях, когда он может потерпеть неудачу. Более того, у подростков с высоким уровнем мотивации на достижение успеха

наблюдается тенденция к снижению потребности в установлении социальных связей с другими [4].

Подростки, мотивированные на успех обычно ставят перед собой в деятельности некоторую положительную цель, достижение которой может быть однозначно расценено как успех. Они отчетливо проявляют стремление, во что бы то ни стало, добиться только успехов в своей деятельности, ищут такой деятельности, активно в нее включаются, выбирают средства и предпочитают действия, направленные на достижение поставленной цели. В их когнитивной сфере обычно имеется стойкое ожидание успеха. Такие спортсмены рассчитывают получить одобрение за действие, направленные за достижение поставленной цели, а связанная с ней работа вызывает у них положительные эмоции [7].

Мотивированные на достижение успеха подростки в ситуации выбора между немедленным вознаграждением или большим, но отсроченным по времени, выбирают последнее. Спортсмены с низкой склонностью к достижению отличаются большей привязанностью к настоящему и меньшей способностью отсрочить удовлетворение [8].

Структура мотивации достижения высокого результата в
спорте
(по Р.А. Пилоян)

Побудительные основания	1) отражает принципиальную ориентированность спортсмена на удовлетворение самоактуализации, самоутверждения, самовыражения, исполнения долга.
------------------------------------	---

	2) отражает ориентированность спортсмена на удовлетворение материальных потребностей.
Базисные основания	1) отражает степень заинтересованности спортсмена в благоприятных условиях социально-бытовой деятельности. 2) отражает степень заинтересованности спортсмена в накоплении специальных знаний и навыков. 3) отражает степень заинтересованности спортсмена в отсутствии болевых ощущений.
Процессуальные основания	1) отражает степень заинтересованности спортсмена в накоплении сведений о своих противниках. 2) отражает степень заинтересованности спортсмена в отсутствии психогенных влияний, отрицательно сказывающихся на процессе соревновательной борьбы.

Стремящиеся к успеху подростки свои достижения приписывают внутриличностным факторам (способностям, стараниям и т.п.), а избегающие неудачи – внешним факторам (легкости или трудности выполняемой задачи, везению и т.п.). Спортсмены, имеющие сильно выраженный мотив избежания неудачи, склонны недооценивать свои возможности, быстро расстраиваются при неудачах, снижают самооценку, а те, кто ориентирован на успех, ведут себя противоположным образом: адекватно

оценивают свои способности, мобилизуются при неудачах, идут вперед, а не расстраиваются.

Большинству подростков не нужно говорить, что успехи в спорте повышают их престиж в обществе. Уже в школе необходим определенный уровень физических способностей для достижения благоприятной атмосферы. Многолетние и систематические наблюдения за детьми показали, что мальчики, созревающие рано, достигают успеха в спорте (приобретают статус и самоуважение). В дальнейшем они становятся более уверенными в себе и устойчивыми, в отличие от сверстников, у которых процесс созревания происходил медленнее и которым не удалось достигнуть того же статуса благодаря ранним занятиям спортом [9].

Список используемых источников

1. Бороздина Л.В. Диагностика мотивации достижения успехов и избегания неудачи. – М., 2002
2. Тарас А.Е. Психология спорта: Хрестоматия. – М. АСТ, 2007
3. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб., 1999.
4. Лазарева Г.Ю. Как приучить ребенка к спорту. – М.: АСТ, 2006
5. [Гуськов С.И.](#), [Линец М.М.](#), [Платонов В.Н.](#), [Юшко Б.Н.](#) Профессиональный спорт. – Киев.: [Олимпийская литература](#). 2000
6. [Федотова Е.В.](#) Основы управления многолетней подготовкой юных спортсменов в командных игровых видах спорта. – М.: СпортАкадемПресс, 2003
7. [Серова Л. К.](#) Психология личности спортсмена. – [Советский спорт](#). 2007
8. Волков И.П. Спортивная психология в трудах отечественных специалистов. – СПб.: Питер, 2002

9. [Столяров В.И.](#) Социология физической культуры и спорта. – [ФиС](#). 2005

М.В. Самойленко

Методист

Педагогический контроль при развитии выносливости детей старшего школьного возраста

Тестирование двигательных возможностей человека является одной из наиболее важных областей деятельности научных работников и спортивных педагогов. Оно помогает решению ряда сложных педагогических задач: выявляет уровни развития кондиционных и координационных способностей, позволяет оценивать качество технической и тактической подготовленности. На основе результатов тестирования можно: сравнивать подготовленность как отдельных учащихся, так и целых групп, проводить спортивный отбор для занятий тем или иным видом спорта, для участия в соревнованиях; осуществлять в значительной степени объективный контроль за обучением (тренировкой) школьников и юных спортсменов, выявлять преимущество и недостатки применяемых средств, методов и обучения, форм организации занятий; наконец, обосновывать нормы (возрастные, индивидуальные) физической подготовленности подростков.

Кроме этого задачи тестирования сводятся к следующему:

- научить самих школьников определять уровень своей физической подготовленности и планировать необходимые для себя комплексы физических упражнений;
- стимулировать учащихся к дальнейшему повышению своего физического состояния (формы);

- знать не столько исходный уровень развития двигательной способности, сколько его изменение за определённое время;

- стимулировать учащихся, добившихся высоких результатов, но не столько за высокий уровень, за запланированное повышение личных результатов.

Одной из причин того, что за последние 25 лет у детей и подростков США не повысился, а даже понизился уровень физической подготовленности, известный специалист Р.Е. Крафт называет традиционный подход к тестированию, когда результаты стандартизированных тестов и нормативов сравниваются с показанным результатом, что может вызвать у большинства учащихся негативное отношение к тестированию. Тестирование должно способствовать повышению интереса у школьников к занятиям физическими упражнениями, приносить им радость, а не вести к развитию комплекса неполноценности. В этой связи учёный говорит о необходимости пересмотра организации тестирования. Им разработана батарея тестов, в которой [1]:

1. Результаты тестов не сравниваются с нормативами, оценка их выполнения основана на изменениях, происшедших за определённый период времени;

2. Все компоненты теста модифицируются; используются облегчённые варианты упражнений (упражнения, входящие в содержание теста, должны быть достаточно лёгкими, чтобы вероятность успешного выполнения была велика, оценки ноль и со знаком минус исключены).

Итак, при тестировании важно сближение научных (теоретических) задач и лично значимых положительных

для человека мотивов участия в данной процедуре (В.И. Лях, 1998).

Контроль за физической подготовленностью выступает как оперативное управление, которое обеспечивает функционирование системы в соответствии с намеченными планами. Оно заключается в периодическом и непрерывном сравнении полученных результатов с намеченными планами и последующей коррекцией процесса подготовки, и самих планов. Система контроля служит для получения информации о текущем состоянии процесса физического воспитания. От информационного обеспечения зависит эффективность управления процесса физического воспитания.

В. И. Лях (1998) утверждает, что сроки тестирования согласуются со школьной программой, которая предусматривает обязательное двухразовое тестирование физической подготовленности учащихся. Первое целесообразно проводить во вторую - третью неделю сентября (после того как учебный процесс войдёт в нормальное русло), а второе - за две недели до окончания учебного года (в более поздние сроки могут иметь место организационные трудности вызванные приближающимися экзаменами и каникулами).

Знание годичных изменений в развитии двигательных способностей детей позволяет учителю вносить соответствующие корректировки в процессе физического воспитания на следующий учебный год.

При оценке общей физической подготовленности детей, как уже отмечалось, можно использовать самые разнообразные батареи тестов, выбор которых зависит от конкретных задач тестирования и наличия необходимых условий. Однако, в связи с тем, что полученные результаты тестирования можно оценивать лишь путём сравнения,

целесообразно выбирать тесты, которые широко представлены в теории и практике физического воспитания детей. Например, опираться на те, которые рекомендованы в «Комплексной программе физического воспитания учащихся I–XI классов общеобразовательной школы» (1987) или в программах физического воспитания учащихся общеобразовательной школы (1992, 1993).

Педагогический контроль обусловлен содержанием учебно-воспитательного процесса, правильная организация которого предполагает постоянный обмен информацией между учителем и учеником о реальных результатах их совместного труда. Сущность такого контроля – своевременное получение объективной и достаточно полной информации о степени овладения техникой изучаемого двигательного действия и об уровне развития двигательных качеств на каждом этапе обучения.

Список используемых источников

1. Программа общеобразовательных учебных заведений. Физическое воспитание учащихся 1–XI классов с направленным развитием двигательных способностей /Подг. В. И. Ляхом, Г. Б. Мейксоном.— Просвещение, 1993.—64 с.

Г.С. Парий
Педагог ДО

Мои инновации

Здравствуйтесь! Меня зовут Галина Сергеевна Парий и работаю я в Доме детского творчества театральным педагогом, с 2019 года. Придя в ДДТ, имела самое мутное представление о том, с чем придется столкнуться. А

столкнуться пришлось с трудностями в плане методики преподавания театрального искусства. Изучая литературу по актерскому мастерству, театральной педагогике, мир театра начал затягивать. Театр – это храм искусства, где не бывает скучной жизни: слёзы, смех, вымысел, фонтаны музыки, каскады шуток, узоры мудрых мыслей – всё здесь сплетено в клубок невероятно захватывающих событий. Театр пленяет человека сразу и навсегда. Именно на занятиях театральной культурой и коллективное сопереживание, и сочувствие, и коллективное восприятие искусства, что очень важно, ведь театр – это школа общения.

Театральная педагогика (как часть педагогики искусства) предлагает создание открытой творческой среды для живого общения. Диалог в этой художественно-творческой среде может быть на любую тему (от науки до религии), но целью его всегда будет формирование целостной картины мира, одновременное развитие эмоциональных и интеллектуальных способностей ребенка.

Можно утверждать, что театральная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий, приобщает детей к духовным ценностям. Но не менее важно, что занятия в театральном объединении развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Таким образом, театральная деятельность – важнейшее средство распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театр позволяет детям решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Обновление содержания педагогического процесса в учреждении дополнительного образования детей возможно через использование современных педагогических технологий, направленных на разностороннее развитие ребенка с учетом его творческих способностей.

Педагогическая технология - это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка. Одна из технологий- интерактивные подходы.

Отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных, в том, что они направлены на изучение нового. Например: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, изучение и закрепление нового материала (работа с наглядными пособиями, «ребенок в роли педагога», «каждый учит каждого»), обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем, разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм»).

Учение через обучение, тоже один из методов обучения, при котором обучающиеся с помощью педагога готовятся и проводят занятия (презентации, мастер-классы).

На одном из уроков мы с детьми начали разбирать одно из произведений Чехова. Само собой так получилось, что начали разбирать, не как обычно, а разбить на секции. Было очень интересно наблюдать, как ребята находят какие-то решения, плюсы и минусы того или иного действия, и как это все сплести воедино, создать спектакль.

Впоследствии, изучая литературу по инновационным технологиям, натолкнулась на работу британского психолога Эдварда де Боно- «Шесть шляп мышления»- это

ролевая игра, которая сегодня является одной из самых популярных разновидностей метода мозгового штурма.

В своей работе я решила объединить эти методы в одну инновацию, как наиболее действенную, на мой взгляд, для развития творческих и интеллектуальных способностей.

Если взять метод учения через обучение, то здесь ребенок сначала сам ищет информацию по заданной теме, а потом уже вместе с педагогом, фильтрует ее и собирает в единое целое для того, чтоб доступно мог донести до своих товарищей.

Метод мышления «Шесть шляп» я начала применять в этом году. Он применим не на каждом занятии, но для разбора какого-либо текста очень оправдан.

Белая собирает все факты, желтая - позитив, черная - негатив, зеленая шляпа - это шляпа творчества и креатива, красная окрашивает все эмоциями и ,наконец синяя - собирает и анализирует все. По этому принципу мы и разбирали произведение Владимира Железникова «Чучело».

Группа делится на шесть подгрупп. Каждая выбирает себе одну шляпу (по жребию или по желанию).

После изучения произведения, «Чучело», я предлагаю для подгрупп следующие задания:

Белая — факты из истории создания произведения, объяснить поему выбрана именно такая структура, такой жанр.

Желтая — найти аргументы, почему это произведение считается одним из достойных для экранизации.

Черная — обосновать негативное восприятие главного героя. Либо доказать, что это произведение неактуален в наши дни.

Красная — рассказать об эмоциях, чувствах и впечатлениях после прочтения произведения.

Зеленая — доказать, что произведение актуально в наши дни, чему оно учит современных подростков.

Синяя — эксперты.

Это лишь один вариант использования приема «Шесть шляп мышления» на уроках. Допустимо, что будет, например, не 6, а 4 шляпы. Обучение — дело творческое, так что при известной доли фантазии этот прием поможет разнообразить работу на уроке.

Применяя этот метод дети стали более активно высказывать свое мнение, не бояться оказаться неправыми, так как любое высказывание – это мнение, с которым можно и нужно считаться.

СОДЕРЖАНИЕ

- Е.С. Красавина**, ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОО по ФГОС.....3
- Е.В. Чванова**, Организация образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования.....14
- В.А. Михайлова**, Организация проектной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО.....29
- Е.А. Кускова**, Преподаватель-носитель мировоззрения и нравственности для учеников.....36
- Г.В. Мешеркина**, Игры на уроках английского языка в начальной школе.....42
- Т.Г. Рябенко**, НОД "Зимний лес полон чудес!"...46
- А.С. Чуйкова** Фотография. Точка съемки...54
- С.А. Моисеева**, Комплексно - тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе.....59
- К.Б. Атласова**, Инклюзивное обучение в дополнительном образовании на примере кружка "Занимательная логопедия"74
- О.В. Когутенко**, Инновационная деятельность педагога в современных условиях.....81
- Е.А. Кузнецова**, Роль "Второстепенных уроков" в системе обучения.....89
- О.В.Когутенко**, Русская художественная культура эпохи Просвещения.....106
- Т.А. Мирошниченко**, Пояснительная записка к рабочей программе по химии для обучающихся 8 класса средней общеобразовательной школы.....111
- О.Г. Стерякова**, Профессионально-личностное развитие парикмахера в рамках личного опыта.....123
- М.В. Самойленко**, Социальная адаптация школьников средствами туристско-краеведческой деятельности.....127

- Т.А. Мирошниченко**, Пояснительная записка к рабочей программе по химии для обучающихся 9 класса средней общеобразовательной школы.....129
- А.В. Буравикова**, Национально - региональный компонент как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников.....139
- М.В. Самойленко**, Методологические основы деятельности педагога дополнительного образования.....146
- М.В. Самойленко**, Влияние особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений на тревожность подростков.....152
- М.В. Самойленко**, Использование метода проектов на уроках технологии.....159
- М.В. Самойленко**, Туризм как средство физического воспитания школьников.....167
- М.В. Самойленко**, Туризм как средство формирования двигательной активности учащихся.....171
- Н.Г. Миждаева**, Дидактический материал для контрольной работы в 8 классе по русскому языку "Второстепенные члены предложения"174
- М.Ю. Матвеева**, Конспект образовательной деятельности по разделу: «Мир искусств художественная деятельность».....176
- М.В. Самойленко**, Особенности тренировочного процесса в туризме.....180
- М.В. Самойленко**, Мотивация занятия спортом у спортсменов подросткового возраста.....186
- М.В. Самойленко**, Педагогический контроль при развитии выносливости детей старшего школьного возраста.....195
- Г.С. Парий**, Мои инновации.....198

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 11.01.21. Подписано в печать 11.01.2021. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №1112

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2