

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института  
развития образования, повышения квалификации и  
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов  
Сборник №17 февраль 2021 г.**

**АБАКАН 2021**

УДК 37  
ББК 74(0)  
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2020/2021  
уч.года подготовлен под редакцией Д.Н. Сергоманова, 2021.  
- 72 с.

**Редакционная коллегия:**

Злыднев Д.С., Никитин А.В., Сыско К.Е., Сергоманова  
С.И., Клапова Е.В. (ответ.секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2021: Сборник трудов VII  
Всероссийской научно-практической конференции (с  
международным участием) (2021) Institute of education  
development, advanced training and retraining 2021:  
Proceedings of the Conference (2021). – Абакан: 2021. – 72 с.,  
русский.

В докладах и тезисах докладов представлены  
результаты теоретических и экспериментальных  
исследований, практических внедрений, проведенных в  
России, Узбекистане, Белоруссии и Украине посвящённых  
обсуждению актуальных вопросов современного  
образования, обобщению опыта реализации качественного  
образования, определению перспектив дальнейшего  
развития общего и профессионального образования.

УДК 37  
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2021

УДК 373.3/5

**Н.Н. Московченко**  
учитель технологии

## **Чек-лист как средство формирования технологических компетенций школьников на уроках технологии**

**Ключевые слова:** обучение технологии, чек-лист, технологическая компетенция

**Аннотация:** рассказано о создании и использовании на уроках технологии чек-листов.

**Keywords:** technology training, checklist, technological competence.

**Abstract:** it is told about the creation and use of the technology of checklists in the lessons.

Чек-лист(checklist) в переводе с английского значит - «проверочный список», т. е. перечень каких-то задач, требующих их выполнения и проверки.

Первое упоминание о таких списках относится к тридцатым годам двадцатого век, когда возникли трудности с освоением управления новой моделью самолёта. Пилот оказался не в состоянии удерживать в памяти все детали, которые нужно было контролировать. И только checklist помог создать алгоритм действий в виде логически понятных контролируемых шагов [1].

В начале двадцать первого века Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) провела эксперимент с использованием чек-листов в медицине. Чек-лист использовали, выполняя хирургические операции, что дало положительные результаты. К 2012 году ВОЗ рекомендовала использование чек-листов во всех больницах [2].

Оказалось, что чек-листы, способны компенсировать ошибки человеческой памяти и внимания. Кроме того, они

помогают, повысить производительность труда, экономить время. И самое главное-поддерживать самодисциплину. Чек-лист постоянно напоминает о работе, не дает отвлекаться и заставляет двигаться вперед.

Благодаря этим свойствам чек-листы приобретают сегодня огромную популярность и применяются в самых разных сферах жизни, в том числе и в образовании. Ведь современный рынок труда требует специалистов, обладающих не столько знаниями, сколько способностью использовать знания в деятельности. Поэтому система образования вынуждена переориентироваться на деятельностьно-ориентированную парадигму, формирующую технологические компетенции выпускников.

Современная наука технологическую компетенцию определяет как «способность обучающегося эффективно использовать систему знаний, умений, навыков по производству, изготовлению продукции в конкретных ситуациях, соблюдая последовательность выполнения технологических операций, технологического режима и санитарно-гигиенических условий, согласно сборникам технологических нормативов, правил техники безопасности и требований охраны труда» [3].

Уроки технологии как раз призваны формировать технологические компетенции. Одним из способов формирования можно считать применения чек листов, когда технологические операции предлагаются в виде какого-нибудь стандартного алгоритма. Например: при работе на станочном оборудовании, нарезании метрической

резьбы, электромонтажных и ремонтно-отделочных работах. В этих случаях чек-листы помогают не только избежать ошибок, но и способствуют формированию активно-деятельностной технологической компетенции.

Чек-лист в отличие от известной нам технологической карты содержит оптимальный перечень шагов, для получения результата в запланированном действии. Ключевым отличием является возможность отмечать пункты списка, чтобы увидеть прогресс выполнения этой работы и не допустить ошибку в плане действий.

Так при формировании навыков работы на токарном деревообрабатывающем станке можно предложить обучающимся чек лист контроля безопасной работы.

### **Чек-лист контроля безопасной работы на токарном станке СТД-120М**

#### **Отмечаю этапы работы, чтобы не допустить ошибок.**

**Устанавливаю заготовку при помощи трезубца и задней бабки.**

*Правильно определяю центр заготовки, один конец устанавливаю в трезубец, другой поджимаю, перемещая центр задней бабки.*

**Проверяю надежность крепления заготовки.**

*Проверяю люфт, надежность крепления второго конца заготовки. При дальнейшей обработке заготовки периодически останавливать станок и проверять надежность крепления, в случае необходимости поджимать центром задней бабки.*

**Устанавливаю подручник.**

*Подручник устанавливаю с зазором 2-3 мм от самой выступающей части заготовки и при любом способе установке.*

**Контролирую зазор между подручником и деталью.**  
*Не включая станок, вручную проворачиваю деталь и контролирую зазор между подручником и деталью.*

**Определяю зону точения.**  
*Зона точения не ближе 25 мм от узлов крепления заготовки.*

**Проверяю работу станка.**  
*Включаю станок и на холостом ходу (не поднося режущий инструмент) проверяю работу станка на предмет посторонних шумов и звуков.*

**Проверяю рабочую форму и инструмент.**  
*Рабочая форма не должна иметь свисающих концов одежды, имеются защитные очки, инструмент исправен, остро заточен.*

**Соблюдаю технологию точения.**  
*Включаю станок и подаю резец к вращающейся заготовке. За один проход продольной подачей снимаю слой не более 1-2 мм.*

**Контролирую размеры.**  
*Размеры контролирую штангенциркулем при полной остановке вращающейся детали.*

**Шлифую изделие.**  
*Шлифование выполняю бруском с наждачной бумагой или натянутой шлифовальной шкуркой.*

**Оформляя чек-лист важно придерживаться следующих правил:**

1. Формулируя перечень действий желательно использовать глаголы первого лица единственного числа как наиболее эффективный способ, используемый в разговорной речи.

2. Размещать чек-лист лучше всего на одном листе.

3. Один пункт должен включать в себя одно простое действие.
4. Допускается не большой комментарий действий.
5. Пункты должны быть расположены в логичной последовательности.
6. Для выделения текста и расстановки акцентов использовать заглавные и курсивные буквы.
7. В один чек-лист включать не более 10-12 пунктов. Если требуется больше, то лучше разделить процесс на этапы и для каждого этапа разработать отдельный чек-лист.
8. Протестировать чек-лист на реальном проекте, чтобы убедиться, что вы ничего не упустили.

Надо отметить, что недостатком чек-листов, часто является небрежное выполнение заданий и автоматическая расстановка отметок о выполнении. В этом случае необходимо работающему честно и ответственно относиться к заполнению чек-листа. Если это с самого начала войдёт в привычку, то позволит сделать работу более осознанной.

Так же можно и нужно рекомендовать школьникам самостоятельно разрабатывать такие контрольные листы. И по мере накопления знаний, обновлять их - это поможет улучшить качество работы. Ведь вполне может оказаться, что работающий упускает что-то важное в технологическом процессе или делает что-то ненужное. Поэтому изучение чужого опыта, анализ эффективности своей работы будут способствовать формированию новых технологических компетенций.

Чек-листы можно создавать как вручную, карандашом и ручкой, так и используя офисные приложения на персональном компьютере. Существуют специальные онлайн-сервисы для создания и хранения контрольных листов. Я рекомендую использовать бесплатный и

интуитивно понятный сервис «Чек-лист. Эксперт»  
<https://checklists.expert/>.

## **Литература**

1. Чек-листы в авиации и не только... [Электронный ресурс]. – URL: <http://sixsigmaonline.ru/blog/2018-11-19-591> (дата обращения: 03.01.2021).

2. Внедрение чек-листа хирургической безопасности: кейс [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.zdrav.ru/articles/101426-qqe-15-m12-vnedrenie-hirurgicheskogochek-lista-keys> (дата обращения: 03.01.2021).

3. Хаматгалеева Г. А. Формирование технологической компетенции как необходимое условие развития технологической культуры учащихся // Известия Самарского научного центра РАН. 2010. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tehnologicheskoy-kompetentsii-kak-neobhodimoe-uslovie-razvitiya-tehnologicheskoy-kultury-uchaschihsya> (дата обращения: 03.01.2021).

**Т.Н. Кременская**

**Воспитатель**

## **Социо-игровая технология как средство развития социально-коммуникативной деятельности**

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Актуальность данной проблемы возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Социально-коммуникативному развитию способствуют развивающие педагогические технологии, в том числе социо-игровая, которая развивает ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка.

В.М. Букатов считает, что социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором «принудилка» уступает место увлечённости.

Е.Е.Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов выделяют основные идеи социо-игровой технологии – это организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит.

Букатов В.М. отмечает не менее важным в социо-игровой технологии является договор, правило. Дети оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Существуют следующие формы организации социо-игровой технологии в развитии детей дошкольного возраста: игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, режиссёрские игры, сюжетно-ролевые игры и др.

Работая по социо-игровой технологии мы используем разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

#### *Игры для рабочего настроения*

*Цель:* пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников в какие-то зависимости друг от друга.

#### *1.«Нос, глаза, язык».*

Дети, стоя в кругу, по очереди перечисляют слова «нос, глаза, язык». По сигналу воспитателя - «стоп», тот

ребенок на ком остановилась игра, называет действие, характерное для носа (глаз, языка).

## *2.«Чистюли»*

Дети выбирают карточки с изображением предметов гигиены и частей тела человека. По сигналу дети объединяются в компании (например: грязные руки – мыло, волосы – расческа и т.п.)

### *Игры – разминки (разрядки)*

*Цель:* дать детям возможность расслабиться и отдохнуть.

### *1.«Крепкие спинки»*

Дети делятся парами по росту, садятся спина к спине, крепко упираются друг в друга и пытаются встать в этом положении на ноги. Это можно делать со сцепленными руками или, не сцепляя их.

## *2.«Поварята»*

Дети делятся на компании с помощью карточек, на которых изображены ингредиенты (масло, сахар и др. – каша; томаты, огурцы, лук – салат) готовых блюд (каша, салат). Ведущий начинает готовить блюдо, перечисляя продукты, но, не называя блюдо которое он готовит. Названные дети входят в круг – «кастрюлю», изображая движения варящихся продуктов. В конце «варки» дети отгадывают приготовленное блюдо.

### *Игры социо - игрового приобщения к делу*

*Цель:* закрепить знания детей по теме здоровье путем выполнения игровых заданий.

### *1.«Утро, день, вечер»*

Дети по кругу называют слова «утро – день – вечер», воспитатель хлопает, и тот ребенок на ком остановились, называет (или показывает), что человек делает в это время суток. Например: утро – умывается и т.п.

## *2.«Полезные продукты»*

Воспитатель перечисляет название продуктов, дети выполняют заданные движения (полезные – хлопают, вредные – топают). Тот, кто ошибается, выходит из игры

### *Игры творческого самоутверждения*

*Цель:* развивать творческо – исполнительскую деятельность детей.

#### *1.«Здоровячок – речевичок»*

Воспитатель предлагает детям пословицу про здоровье, например: «Чистота – залог здоровья». Начинаем передавать пословицу, каждый ребенок произносит ее с новой интонацией: грустно – весело, быстро – медленно, громко – тихо и др.

#### *2.«Что сначала, что потом»*

Детям предлагаются картинки с алгоритмом умывания и одевания. Выбрав картинку, дети собираются в две компании и выстраивают цепочку последовательных действий умывания или одевания.

### *Игры вольные (на воле)*

*Цель:* развивать творчество, самостоятельность и двигательную активность детей.

#### *1.«Доктор Медуница» (эстафета)*

Дети делятся на команды (по росту, по цвету глаз и т.д.). В каждой команде выбирают «доктора Медуницу». Большая коробка с кеглями стоит в центре. «Доктора» и берут по одной кегле – градуснику – и ставят под мышку членам своей команды. Кто быстрее?

#### *2.«Микроб и вода»*

Дети делятся на две компании с помощью слов, которые произносят стоя в кругу по очереди «микроб, вода». Дети, которые назвали слово микроб – одна компания, вода – другая компания. Дети из компании «вода» произносят слова: «Мы микробов не боимся, мы с микробами сразимся». После этих слов, дети - «вода»

догоняют детей – «микробов». Кого догнали, тот выбывает из игры.

Во время игры дети учатся самостоятельности; саморегуляции собственных действий; развитию общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; присвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, что является основой социально-коммуникативного развития.

Л.С. Рубинштейн отмечал, что только во время игры ребенок не просто исполняет чужую роль и имитирует чужую личность, но и расширяет, углубляет собственную. А в результате – это облегчает ему понимание окружающего мира и происходящих в нем событий.

В.М. Букатов считал, что «Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения».

### **Литература**

1. Ершова А.П. Букатов В.М. / Возвращение к таланту /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.
2. Ершова А.П. Букатов В.М. / Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.
3. Социо-игровая педагогика в детском саду: развиваемся, играя – учимся. Сборник методических разработок педагогов ДОУ. – Братск ., 2013.

**Ю.В. Тесник, Е.М. Назарян**

**Учитель экологии, учитель начальных классов**

## **Зимний экологический квест "Четыре кормушки для синички" для учащихся 2-3 класса**

**Цель:** формирование экологической культуры и активной жизненной позиции детей.

### **Задачи:**

**Образовательные:** углубить знания учащихся по экологии.

**Развивающие:** развивать умение видеть красоту окружающего мира, способствовать развитию внимания, логического мышления, памяти, творческого мышления и познавательной активности.

**Воспитательные:** прививать любовь к окружающему миру и потребность в сохранении экологического равновесия в природе, воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.

**Реквизиты:** нарисованная карта, волшебная палочка, три костюма кикимор, три одинаковых больших волшебных мешочка, карточки-подсказки (№1, 2, 3, 4, 5), карточки с буквами, карточка с загадкой №1 про карту, карточки в загадками про деревья, видео о поползне, видео «Призыв помощи», детская лопата, украшенная мишурой, пакет с семечками и пшеном, карточки с заданиями «Найди что-то» (по две карточки на ученика), волшебные мешочки по числу участников в сюрпризиками-подарками.

**Место проведения:** лес за школой.

### **Ход мероприятия.**

**1.Организационный момент.** Ребята собираются с классным руководителем. К ребятам выходят ведущие (учитель, переодетый в Кикимору, две ученицы, переодетые в Кикимор).

Ведущие: Ребята, добрый день. Мы – Кикиморы из сказочного леса. В нашем лесу случилась беда. Мы просим помочь нашему лесу. Давайте отправимся с нами в лес и узнаем, какая беда случилась и как вы можете с ней справиться.

В сказочном лесу нужно соблюдать правила: 1) Не сорить и не ломать, никого не обижать! (повторяем громко все вместе). 2) Лес, зимующий, затих, но жизнь в нём продолжается, если вы увидите в лесу жизнь, сразу говорите об этом. 3) Всё, что вам будут давать в лесу, кладём в волшебный мешочек.

Итак, вперёд. Вход в сказочный лес находится около самой большой сосны. Давайте её найдём.

### **2. Остановка №1 «Большая сосна».**

Ведущие: Ребята, чтобы попасть в сказочный лес, нам нужно превратиться в сказочный предмет, сказочное животное и сказочный персонаж.

Задание №1: взять в руки волшебную палочку, сказать в кого или что превращаемся и пройти один раз вокруг большой сосны.

Итак, все мы попали в сказочный лес.

### **3. Остановка №2. «Беда».**

Ведущие: Ребята, давайте узнаем, что за беда случилась в нашем лесу! Наши друзья птички прислали нам видео (Видео №1 «Синички»). Смотрим. Ребята, что это за птички? (Ответ: синички). Как они разговаривают? (Ответ: тинь-тинь). Синички хотят нам сказать, что они голодают зимой. Злой леший спрятал 4 кормушки. И мы можем помочь птицам леса, отыскав кормушки.

Вы готовы помочь птицам? А как же нам узнать, где Леший спрятал кормушки? Для этого вам нужно получить первую подсказку. Кикиморы приготовили её, но, чтобы получить её, нужно отгадать загадку:

Загадка №1 (карточка с загадкой №1).

Я ходил по разным странам,

Плыл по рекам, океанам,

По пустыне шёл отважно

На одном листе бумажном.

Что это? (Ответ: карта).

Кикиморы дают Подсказку №1 и волшебную лопату.

Подсказка №1: Повернитесь спиной к большой сосне.

Сделайте 20 шагов вперёд, повернитесь направо, сделайте

пять шагов вперёд, один шаг налево, под корягой выкопайте

с помощью волшебной лопаты карту.

Дети выкапывают пакет с картой, разворачивают её и

рассматривают, что на ней изображено. Находят место, где

они сейчас стоят. Решают, куда им нужно двигаться дальше

в поисках спрятанных кормушек. Кормушки на карте

обозначены крестом.

Ведущие: Ребята, а что узнать, что нам дальше делать,

нужно получить вторую подсказку от Кикимор. Вы готовы?

#### **4. Остановка №3 «Найди то, не знаю что».**

Задание №2. Каждый ученик вытаскивает из рук Кикимор

бумажку (можно две), на которой написано, что нужно

найти в зимней лесу. Дети ищут и озвучивают, что они

нашли.

Надписи на бумажках:

Что-то зелёное.

Что-то непонятное.

Что-то круглое.

Что-то прямое.

Что-то живое, но не растение.

Что-то сухое.

То, чего много (100 штук, например).

Большая улыбка.

Что-то непонятной формы.

Что-то мягкое.

Что-то пушистое.

То, что легко переносится ветром.

Что-то бесполезное для природы.

Что-то очень полезное для природы.

То, чего нет в городе.

Кикиморы дают Подсказку №2. Идите вперёд по тропинке, внимательно смотрите вокруг, найдите берёзу, свивающую надо тропинкой в виде арки, пройдите под ней спиной вперёд. Отгадайте загадки Кикимор.

Всё бумажки, подсказки и т. п. ребята складывают в волшебный мешочек.

#### **5. Остановка № 4 «Загадки».**

Задание №3. Отгадайте загадки Кикимор о деревьях и найдите эти деревья.

Он — могучий!

Крона — в тучах.

В кроне желуди видны.

И не зря к нему приходят

Утром ранним кабаны. (ДУБ)

Её всегда в лесу найдёшь —

Пойдём гулять и встретим:

Стоит колючая, как ёж,

Зимою в платье летнем. (ЕЛЬ)

Тепло на улице,

Нет ветра,

А лист дрожит,

Так, что же это? (ОСИНА)

Дрозд, снегирь, другая птица,

Могут ею угоститься,

Как усилятся мороз,  
Возрастёт на пищу спрос. (РЯБИНА)

Кикиморы дают Подсказку №3. Пройдите вперёд по тропинке. Внимательно смотрите вокруг. Найдите вторую берёзу, свисающую в виде арки над тропинкой, пройдите под ней, слева от неё ищите две кормушки.

### **6. Остановка №5 «Кормушки».**

Ведущие: Ребята, вот мы и нашли две кормушки, которые спрятал Леший. Вы – молодцы!!! А что же нам с ними делать? (Ответ: надо их наполнить кормом).

А вы взяли с собой корм? (Ответ: нет). Давайте попросим корм у Кикимор.

Чтобы получить корм, ребята должны выполнить задание №4.

Задание №4. Посмотреть видео №2 «Поползень» и ответить на вопросы:

Вопросы к видео №2.

- 1) Как называется птица, о которой рассказывается в видео фрагменте?
- 2) Как она передвигается по стволу дерева?
- 3) Почему её называют дуплогнёздник?
- 4) Что она любит есть?

Ребята берут у Кикимор из волшебного мешочка корм для птиц (семечки, пшёнку) и насыпают в кормушки.

Наблюдаем, какие птицы прилетают к кормушке.

Идём дальше.

Задание №5: ищем по карте знак точку, где стоит знак вопроса.

Находим квартальный столб.

### **7. Остановка №6 «Квартальный столб».**

Ведущие: ребята, что это? (Ответ: квартальный столб). А кто знает, зачем он нужен в лесу? (Ответ: квартальные

столбы делят лес на части для удобства ориентации лесников).

А чтобы идти дальше и получить следующую подсказку, нужно выполнить следующее задание №6.

Задание №6.

Кикиморы дают Подсказку №4. Внимательно ищите третью кормушку слева от тропинки.

Ребята находят третью кормушку и насыпают корм.

### **8. Остановка №7 «Снегирь».**

Ребята, чтобы получить следующую подсказку, нужно сыграть в игру «Да-нетку» с Кикиморами.

Задание №7. Скажите правильное («да») или неправильно («нет») высказывание о снегирях. Если дети угадывают правильность или неправильность высказывания, делают 2 шага вперёд, если нет, три шага назад.

- 1) Снегирь – лесная птица. ДА.
- 2) У снегиря синяя грудка. НЕТ.
- 3) Снегири любят сало. НЕТ,
- 4) Снегири любят рябину и плоды других растений. ДА.
- 5) Снегири съедают косточку плода рябины, а мякоть не трогают. ДА.
- 6) В рацион снегире входят пауки. ДА.
- 7) Снегирей можно встретить в городе зимой, так как в лесу не хватает корма. ДА.
- 8) Снегирь – птица чуть меньше воробья. НЕТ.

Кикиморы дают Подсказку №5. Ищите последнюю кормушку слева от тропинки напротив начала пруда.

### **8. Остановка №8 «».**

Ребята находят кормушку и насыпают корм.

Кикиморы хвалят ребят за помощь лесу. Ребята, мы вам приготовили лесные подарки. Но, чтобы их получить, нужно выполнить последнее задание №8.

Задание №8. Кикиморы показывают на отдельных листах буквы (Ф, С, С, С, С, С, П, В, В, Г, Г). Нужно назвать зимующих птиц, названия которых начинаются в показанной буквы. (Ответы: филин, снегирь, синица, свиристель, сорока, сойка, поползень, ворона, воробей, голубь, галка).

Кикиморы дают ребятам волшебные мешочки.

**9. Рефлексия:** Ребята, давайте вспомним, что мы узнали сегодня во время прогулки по сказочному лесу? Каждый ученик говорит по одной фразе.

**Г.В. Мешеркина**

**Учитель английского языка**

### **Игры на уроках английского языка в начальной школе**

Во втором классе появляется новый для учащихся предмет- английский язык. В этот период у них столько энергии и необходимо её правильно использовать на уроках. И очень важно на этом этапе строить урок таким образом, чтобы в дальнейшем у них больше было желания изучать новый для них язык. Детям больше нравится играть, чем учиться и это надо правильно использовать, превращая уроки на увлекательную игру.

Исходя из своего опыта я хочу сказать, что надо сразу использовать на уроке не просто слова и выражения, а сразу приучать их строить предложения, начиная с простого.: я бегу (I run). Далее я могу бегать (I can run), у меня есть кошка (I have got a cat) далее у меня есть серая кошка и т.д.

В игре даже тот, кому трудно усвоить лексический и грамматический материал, может проявить себя. Он не

боится, так как он всегда может попросить помощи. Всегда в разных местах кабинета есть таблица «Help me, please»

Нет одинаковых детей: одни могут и хотят больше двигаться, участвовать в каждой игре с удовольствием, другие осмысленно подходят к игре, используют логику, правильно используют лексический материал. Главное на уроке с использованием игр - чтобы ребенка ещё больше заинтересовать новым предметом, чтобы ему было интересно. Участники игры воспринимают слова и выражения, и предложения на слух, так как они очень часто повторяются.

На современном этапе при масштабных переменах роль английского все больше возрастает. Цель изучения иностранного языка у всех людей разные, но на начальном этапе не все обучающиеся понимают его значимость. Ребенок не полностью осознает его необходимость в будущем, часто в выборе профессии. Игра развивает память, внимание. Во время игры у ребенка проявляются его умение, появляется большой словарный запас английских слов

Очевидно, что дети в этом возрасте как губка впитывают иноязычные слова, стишки, песенки. А на физкультминутках они легко запоминают и слова, и правильные движения и его целесообразно проводить под музыку.

Приходя на первые уроки английского языка, дети уже знают некоторые слова, их значение. И здесь важно, чтобы знакомая им лексика не сыграла отрицательную роль. Они подразумевают, что надо учить и учить, как на других уроках. Поэтому учителю необходимо не только развивать интерес к новому предмету, но и обогатить его лексическим материалом. В этом значимая роль отводится играм. Для того, чтобы научить детей к иноязычной речи,

существуют много разнообразных способов, которые можно использовать на уроках. А дети любят играть, и игра разнообразит урок. На каждом уроке при изучении разных тем необходимо вводить элементы игры, но не надо весь урок превращать в игру.

В игре все равны, это правило должно сохраняться и на уроках. Когда ребенок видит, что его одноклассники знают лексику, применяемую на уроке, у него тоже появляется желание знать больше, чтобы стать активным участником игры.

На уроках английского языка я применяю различные игры, которые уже есть в готовом виде. Но по мере преподавания я часто придумываю свои игры, пытаюсь их разнообразить. И самое главное в игре - ребята использовали бы не отдельные слова, а предложения.

Все дети любят активно использовать в играх различные предметы, красочные изображения.

Игра «**Меткий охотник**». Выбираются два охотника, но не просто так. Они должны отгадать самые простые загадки про животных. Они выходят из класса. Остальные либо просто выбирают животных, сообщая об этом учителю, либо их изображения на картинках. Охотники по очереди называют названия животных. Тот, кого назвали, идет к нему или остается на месте, а охотник дает ему фишку определенного цвета, который он выбрал. И так до конца. У кого больше добычи: фишек – тот самый меткий охотник.

Игра «**Сочини загадку о животном**». Детям очень нравится сочинять загадки, используя свой лексический материал. Дети называют, какого цвета животное, его размер, что он может делать. Дети с удовольствием вовлекаются в эту игру, где можно легко ввести и новую лексику: дикие и домашние животные.

Игра **«Перейди болото»**. На болоте размещаем кочки с цифрами от 0 до 10. Дети должны перейти болото как можно быстрее. Наступая на кочки, они должны быстро назвать изображенную на ней цифру и двигаться вперед. Кто ещё в совершенстве не выучил цифры, застрял, может попросить помощи, сказав: «help me, please! Тот, кто решил помочь ему, проходит тот же путь, называя цифры, дойдя до участника, помогает ему и снова возвращается на начало.

Игра **«Счастливое число»** на доске написана цифра и она закрыта от детей. Обучающиеся называя цифры, не только цифры, а словосочетания: пять кукол или два медведя и т.д. должны угадать это число.

Игра **«Собери корзину фруктов»**. Задача: собрать фрукты. На доске размещена картина корзины. Вокруг него прикреплены слова с названиями фруктов. Ребятам предстоит подобрать к словам правильную картину с изображениями и только потом он может картину «положить» в корзину. Не просто положить, но и сказать: например: я люблю банан или у меня есть банан.

Игра **«Я люблю есть овощи»**. Для этой игры можно использовать картины с изображением овощей, сами овощи или их муляжи. И самое сложное – слова с названиями овощей, среди которых спрятаны и фрукты. Дети по очереди выбирают овощ, и называют его, используя выражение «Я ем кукурузу или я люблю капусту или у меня есть морковь».

Игра **««Бинго»**. Ребятам раздаются карточки с картинками животных и фишки. Учитель или ученик, у которого большой запас лексики по данной теме называет, что изображено на карточке. Кто быстрее закроет все картины, кричит «Бинго» и становится победителем. Этой игрой можно закрепить и то, как дети освоили буквы, звуки, цвета, фрукты, овощи и т.д.

Игра «Где ручка?» Эта игра используется, чтобы закрепить предлоги. Прячем любой предмет, и дети должны найти его, задавая вопросы: Is it under the table? используя разные предлоги. Победителей может быть двое: тот, кто нашел предмет и тот, кто задал больше вопросов.

Игра «Эхо». Учитель называет новое слово, дети должны его повторить три раза, имитируя эхо. Этой игрой, повторяя много раз слова, дети легко их запоминают.

Игра «Пропущенная буква». Превращение в игру написание изученной лексики на доске с пропущенными буквами, рядом картины. Если обучающийся не сможет сразу и пропущенные буквы написать и картину подобрать, можно разделить: одни слова составляют и произносят их, другие зная слова на слух, и они быстро подберут правильную картину.

Но больше всего ребята любят играть с мячом на повторение лексики, это развивает внимательность, ловкость. Ловя мяч, учащийся должен его поймать, правильно назвать слово, выражение или предложение на английском языке. Мяч можно использовать и в старших классах для повторения и лексики и грамматики.

**Л.А. Попова**

**Учитель начальных классов**

**Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в начальных классах (УУД) на уроках литературного чтения**

Новые образовательные стандарты поставили перед школой задачу общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, обеспечивающего такую ключевую цель, как умение учиться. Реальная действительность

состоит в том, что она меняется всё более быстрыми темпами. Поэтому знания, полученные учащимися в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня более востребованными. Решением поставленной задачи предполагается осуществить через формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию.

В широком значении термин «УУД» означает умение учиться. В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая :

1) познавательные и учебные мотивы; 2) учебную цель; 3) учебную задачу; 4) учебные действия и операции.

Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности усвоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенции, образа мира и ценностно- смысловых оснований личностного морального выбора.

В составе основных видов УУД, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить 4 блока:

- 1) личностный;
- 2) регулятивный;
- 3) познавательный;
- 4) коммуникативный.

Коммуникативные действия – обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем.

В методическом аппарате учебников, соответствующих ФГОС, такие задания маркированы точками разного цвета в зависимости от того, на какие результаты они нацелены:

личностные – красным,  
регулятивные – оранжевым,  
познавательные – оранжевым,  
коммуникативные – зелёным.

Задания, нацеленные на предметный результат, обозначаются точками серого цвета.

Типовые задания, нацеленные на коммуникативные УУД.

Основой развития коммуникативных умений на любом уроке является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученик);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

Развитие коммуникативных умений происходит на материале учебников всех предметных линий посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося. В ситуациях коллективного взаимодействия, которые сопутствуют решению проблемных и творческих задач, формируется способность оценивать правильность выбора вербальных и невербальных средств, соблюдать правила речевого этикета и устного общения. Дети учатся слышать партнера, реагировать на его реплики, учатся правилам общения с младшими, ровесниками, взрослыми. Этому

способствуют и инсценировки, когда ученики представляют, переживают самые разные ситуации. В учебниках для 1–4 классов, составленных на основе текстов, представлены тексты всех стилей и жанров, произведения устного народного творчества во всем их богатстве; тексты русских и зарубежных авторов. Много текстов юмористических, шуточных. Авторы учебников пытаются разбудить в ребенке добрые чувства, сопереживание, научить внимательному отношению друг к другу. Ученики размышляют, что им нравится в людях и что не нравится. В учебниках по русскому языку и литературе предусмотрены задания, обучающие работе с чужим текстом: анализ текста по типу, стилю или жанру; определение темы, идеи текста, придумывание заголовка; анализ структуры текста, составление его плана; анализ средств связи между частями текста, между предложениями; сжатие и расширение текста; преобразование (редактирование); написание ответов на вопросы, составление текстов малых жанров и сочинений на предложенные темы, связанные с изучаемым материалом.

Каждый выпускник начальной школы должен свободно с использованием большого словарного запаса высказываться на любую предложенную тему, уметь отстаивать свою точку зрения, дискутировать, аргументировать. Но как показывает практика, большинство выпускников начальной школы имеют низкий уровень овладения видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи. Поэтому на каждом уроке особое внимание я уделяю формированию коммуникативных универсальных учебных действий.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по

общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

постановка вопросов;

инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

разрешение конфликтов;

принятие решения и его реализация;

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Существенное значение для формирования коммуникативных универсальных учебных действий, как и для формирования личности ребенка в целом, имеет организация совместной работы учащихся в группе. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках осуществляется через коммуникативную направленность обучения (обучение общению с помощью общения).

Принципы коммуникативной направленности обучения:

речевая направленность (обучение через общение);

функциональность (выполнение коммуникативных задач: дети отвечают, воспринимают, запоминают, описывают, характеризуют, объясняют);

ситуативность (ролевая организация учебного процесса);

новизна – новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнёра, условий общения);

принцип по «нарастающей»: от простого к сложному.

личностная ориентация общения (речь всегда индивидуальна).

Соблюдение данных принципов помогает созданию коммуникативных ситуаций, т.е. благоприятных условий для активного общения.

Роль учителя- направлять, помогать, поддерживать, развивать идею, дискутировать.

Выпускник школы должен пройти 3 уровня сформированности устной коммуникативной компетентности:

обсуждение и дискуссия;

небольшие выступления;

презентации.

На каждом уровне можно использовать следующие виды упражнений:

ассоциативные (на воображение)

мыслительные (на сравнение)

речевые (язык, речь героев)

рефлексивные (высказывание собственных мыслей)

интерпретация (в других видах искусства)

Первый уровень «Обсуждение и дискуссия». Цель – раскрепостить детей, научить их не бояться говорить. На уроках литературного чтения предусматриваются такие задания, которые ставят ребенка в ситуацию, где необходимо высказать своё мнение.

Речевые упражнения: необычные вопросы, задания на различение (выбрать один правильный ответ из 3–4

предложенных и обосновать), задания на воспроизведение небольших текстов, задания на перечисление фактов.

Ассоциативные упражнения: подбор рифм, сочинение загадок.

Дети сочиняют загадки, потом они сравниваются с другими загадками об этих же предметах, чтобы ученики видели разнообразие описаний, ассоциаций, восприятий одного и того же предмета. В ходе обсуждения ребята приходят к выводу, что в загадках предмет не называется, но он сравнивается, описывается. В загадках называются главные признаки предмета, и есть рифма. Таким образом, на практическом уровне идёт усвоение метафоры, сравнения и развитие ассоциативного мышления.

Она падает с небес,  
коврам,

Ручейком бежит сквозь лес.  
углам.

Бьёт из под земли ключом,  
пыли нет

Лежит снегом под окном.  
обед.

Ходит, бродит по

Водит носом по

Где прошёл, там

Пыль и сор – его

Рефлексивные упражнения: сталкивание мнений (Кто больше понравился из героев? Почему?), попробуй предположить по названию, о чём будет рассказ? Дж. Родари «Сакала-пакала» Что обозначает это слово? (высказывания детей: старинная игра, считалка, необычное животное, присказка).

Интерпретация: рассматривание картин, рисунки детей по представлению. Каждый рисунок дети защищают. Расскажи, что ты нарисовал?

После прохождения первого уровня, ученик умеет: слушать и понимать речь, соотносить свои высказывания с высказываниями других, получать информацию о предмете дискуссии.

Второй уровень «Небольшие выступления». Цель – научить детей составлять небольшие выступления, использовать язык в соответствии с ситуацией, не отклоняться от темы.

Речевые упражнения: придумай продолжение текста; рассказ, где все слова на одну букву («Тавтограммы»)

Ксюша купила Кировский кефир, килограмм картошки и кусок красной кеты.

Ксюша капнула каплю кефира на край красной кофты, которую купила Крёсна

Катерина. Кот Кеша кушал кусок красной кеты.

После изучения басен Эзопа и И.А.Крылова ребята сочиняют сенквейны.

Лисица.

Мышь.

Трусливая, бессильная.

Добрая,

благодарная.

Испугалась, пустилась,

осталась.

Пробежала, умоляла, спасла.

Она испугалась свирепого льва.

Она

освободила сильного льва.

Трусиха.

Спасительница

Мыслительные упражнения: задания на анализ и синтез; задания на сравнения (сравнение характеристики героев, их внешнего вида, описания природы и т.д.)

Интерпретация: ролевые и ситуативные игры, инсценировки.

Обычно игры организуются от коллективных (участвуют все ученики) к групповым (какая группа желает изображать) и только потом к индивидуальным. Такая организация работы снимает страх перед публичным выступлением.

На втором уровне развития коммуникативных умений ученик учится владеть невербальными средствами коммуникации – манера, жесты, громкость голоса.

Прочитай стихотворение, выражая гнев, тревогу, насмешку. Прочитай потешку, сопровождая ее соответствующими движениями.

К концу второго уровня учащийся умеет: поддерживать дискуссию адекватно ситуации; владеть невербальными средствами коммуникации (манера, жесты, громкость голоса); задавать вопросы, подготовить небольшую речь, не отклоняться от темы, структурировать сообщение).

Третий уровень «Презентации». Цель – подготовить презентацию.

На третьем уровне используются задания проблемного или творческого характера в групповой работе.

Речевые упражнения: упражнения в совместно – индивидуальной деятельности. Дети выполняют сначала индивидуальные задания, которые потом объединяют в единое целое. У детей создается мотивация взаимодействия. В ходе взаимодействия дети обогащают друг друга идеями. Это упражнение я часто использую, когда дети составляют характеристику героев.

Упражнения в совместно-последовательной деятельности

Группа детей получает задание создать общее произведение (сочинить рассказ, сказку). Дети выполняют работу пошагово.

Составление «Цветных рассказов».

Детям предлагают 8–10 квадратов различных цветов. Ученики по очереди берут квадрат, определенного цвета и составляют предложения.

На голубом небе светило желтое солнце. По синей реке плыл белый теплоход. Из коричневой трубы шел черный дым. Вдалеке виднелся зеленый луг. На нем росли фиолетовые и розовые цветы. Над цветами летали оранжевые бабочки.

Упражнение на коллективное принятие решений.

Процедура принятия решений состоит из нескольких этапов:

Учитель объясняет задание. Каждый ученик придумывает 3–5 вариантов решения проблемы.

Дети объединяются в пары и обсуждают свои предложения. Выбирают из них наиболее удачные (3–5).

Дети объединяются в группы по 4 – 6 человек. Снова обсуждение и выбор удачных предложений.

Делегат от каждой группы называет и обосновывает коллективные варианты.

Учитель записывает их на доске и проводит общее голосование.

В 4 классе ученики готовят первые презентации: презентация слова и презентация книги (групповая).

Презентация слова

Слово – существо живое, способное, как и человек, радоваться, грустить, может быть добрым и злым. Отличить слово доброе от слова злого нам помогает его смысл, его лексическое значение.

## **Схема – план.**

Первичные ассоциации

Слово..... и его лексическое значение (в толковом словаре)

История происхождения слова (в этимологическом словаре)

Слово..... «слова родственники» (однокоренные)

Слово..... и его друзья – синонимы (в словаре синонимов)

Слово..... и его враги – антонимы (в словаре антонимов)

Слово..... во фразеологических оборотах (во фразеологическом словаре)

Слово..... и словосочетания (рифмы)

Слово..... в детском речевом творчестве (собственные стихи, рассказы, сказки)

Слово..... в иллюстрациях, рисунках.

Работу необходимо красиво оформить, используя при этом цветные карандаши, фломастеры, кусочки ткани, кожи, меха, цветную или бархатную бумагу.

К концу третьего уровня дети умеют: поддерживать дискуссию; высказывать мнение в соответствии с актуальной ситуацией; задавать вопросы по теме; аргументировать свою точку зрения; подготовить презентацию, использовать язык и стиль понятный аудитории.

В процессе работы по формированию устных коммуникативных умений ученики знакомятся с правилами речи и общения.

Дать знать, если хочешь высказаться.

Говорить полными, законченными предложениями.

Говорить отчетливо и громко.

Аргументировать кратко и точно.

Оставаться при «теме» (учитывать вопрос).

Обосновывать мнения или утверждения.

Внимательно слушать, когда говорит другой.

Когда говоришь, обращай к аудитории.

Любое мнение обсуждается, но не осуждается.

Основным критерием сформированности коммуникативных действий можно считать коммуникативные способности ребёнка, включающие в себя:

желание вступать в контакт с окружающими;

знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими (знакомство с коммуникативными навыками);

умение организовать общение (уровень овладения коммуникативными навыками), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать;

умение решать конфликтные ситуации;

умение работать в группе.

Подводя итоги хочется сказать, что при формировании УУД важно соблюдать последовательность следующих педагогических действий:

1. Введение новой информации или новых инструкции: что, для чего и как делать.
2. Проведение систематических многократных упражнений, где обязательное условие – многовариантность.
3. Применение новых знаний на практике: многочисленные вариативные упражнения по практическому использованию изученного материала.
4. Коррекция: ошибки исправляются по ходу работы сначала учителем, а потом и учащимися.
5. Автоматизация УУД: их осмысленное, целенаправленное повторение для формирования умений нового уровня. На этом этапе ученик должен уметь переносить, уметь экономно использовать практические и умственные действия, реконструировать и даже использовать собственное умение творить (сам придумал, сам догадался, сам сотворил).

**А.М. Провоторова**

**Учитель физики**

### **Патриотическое воспитание глазами учителя физики**

Каждый, кто работает в школе, хорошо понимает, что воспитание и образование тесно связаны. Учитель не может только преподавать свой предмет и не принимать участия в формировании личности учеников. Учитель физики часто помогает школьникам выбрать вуз для поступления, заняться работой над тем или иным проектом, принять участие в олимпиаде или конкурсе. И, естественно, учитель физики передаёт ученикам своё отношение к предмету, интерес к нему, а не только и не столько совокупность знаний.

Принято считать, что воспитание патриотизма и гражданской позиции – это прерогатива учителей истории и обществознания, но я уверена, что учитель физики не должен оставаться в стороне от этого вопроса. Урок физики может вызвать сильные эмоции у детей, гордость за отечественную. Когда на уроках я привожу примеры из исторического прошлого, то воздействую не только на разум, но и на чувства. Всем становится понятно, что для борьбы с врагом нужны не столько знания, сколько своевременное и умелое их применение, изобретательность и находчивость. И таких примеров можно найти много в годы Великой Отечественной войны.

Повлиять на взгляды учащихся, их отношение к предмету может повлиять разговор о положении учёных-физиков в разные годы в нашей стране. Никого не оставляют равнодушными биографии учёных, которые были беззаветно преданы своему делу. Учитель физики на своих уроках имеет возможность преподнести изучаемый

материал особым образом. И это пробудит в учащихся патриотические чувства, чувство гордости за российских науку. Гражданская позиция отечественных учёных послужит примером для школьников. Изменится их отношение к себе как личности, члену семьи, жителю города, гражданину России. Работы выдающихся физиков нашей страны могут оказать влияние на мотивацию учащихся к изучению предмета, вызвать интерес, побудить к исследовательской и творческой работе.

Примером может служить правозащитная деятельность одного из создателей атомной физики - А.Д. Сахарова и деятельность А.С. Попова – изобретателя радио. А.С. Попов на неоднократные приглашения жить и работать за границей отвечал “Я русский человек, и все свои знания, весь свой труд, все свои достижения имею право отдать только своей Родине. И если не современники, то может быть, потомки наши поймут, сколь велика моя преданность нашей Родине, и как счастлив я, что не за рубежом, а в России открыто новое средство связи». [3]

Истинным ученым-патриотом являлся И. В. Курчатов, он буквально до последних дней своей жизни руководил работами в области атомной энергетики. «Быть советским ученым – большое счастье. Я счастлив, что родился в России и посвятил свою жизнь атомной науке Великой страны Советов» – говорил Курчатов.

Жизнь выдающегося ученого и кораблестроителя деятеля науки и техники, академика, Алексея Николаевича Крылова (1863-1945) представляет собой замечательный пример беззаветного служения Родине, своему народу, флоту. Мировая наука получила классическое решение вопроса, казавшегося до Крылова неразрешимым. Кораблестроители справедливо считают А.Н. Крылова отцом современного кораблестроения. Крылов отстаивал

приоритет своих соотечественников в науке и технике, неустанно пропагандировал заслуги русских ученых, инженеров, изобретателей. [1]

Среди русских астрономов выдающееся место занимает Мариан Альбертович Ковальский (1821-1884). Сильная воля, настойчивость в преодолении трудностей – отличительные черты этого ученого. В 1847 г. в составе экспедиции для исследования Северного Урала Русского географического общества, совершая труднейшие переходы пешком и на лыжах в сорокаградусные морозы, молодой ученый определил координаты почти 200 географических пунктов, производил метеорологические и магнитные наблюдения [2].

В процессе преподавания физики имеются большие возможности для воспитания гражданской идентичности через любовь к своей стране, гордости за российскую науку и технику, глубокого уважения к тем, кто своим трудом преумножил славу нашей Родины. [4]

Изучая физику, школьник познаёт многообразие законов природы. Некоторые формы работы на уроках физики и во внеурочной деятельности позволяют активно формировать у подростков гражданской позиции. Это могут быть научные викторины, предметные недели и декады, диспуты, научно-практические конференции, элективные курсы, работа над проектами, кружковая работа и т. д.

Формировать у школьников идентичность гражданина России можно, показав, что на фундаменте живой творческой мысли, заложенном выдающимися российскими учеными, стремящимися развивать науку своей Родины, поднимать ее престиж на более высокий уровень, воздвигнуто современное здание науки, сохраняется былое и настоящее великой

многонациональной культуры, вобравшей многовековой духовный опыт народов.

Любой воспитательный момент чему-то обучает, а обучение любому предмету – воспитывает. Мы, учителя физики, часто жалуемся на нехватку времени на уроке, стараемся дать как можно больше знаний. Но, если мы научим ребёнка учиться, знания он добудет и без нас. А вот стать достойным членом общества, гражданином своей страны, имеющим активную жизненную позицию, школьник сможет только с нашей помощью.

Литература:

1. Балкашин А.И. Выдающийся ученый и кораблестроитель А.Н. Крылов. – Москва, 1995. – 250 с.
2. Детская энциклопедия. Том 2. Астрономия и математика. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: [www.childrenpedia](http://www.childrenpedia).
3. Клоков В.В. Очерк по истории развития механики// [Электронный ресурс] / Режим доступа: [old.kpfu.ru](http://old.kpfu.ru).
4. Энциклопедия. Ученые России. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: [www.famous-scientists.ru](http://www.famous-scientists.ru).

**А.М. Провоторова**

**Учитель физики**

### **Экономя электроэнергию - сохранишь природу**

Проблема рационального использования природных ресурсов сегодня актуальна для каждого жителя нашей планеты. Расход энергоресурсов с каждым годом увеличивается, запасы их на Земле истощаются. В связи с этим все топливно-энергетические ресурсы, в том числе и электроэнергия, дорожают. Можно и дальше сетовать на

повышение тарифов на электроэнергию, а можно пересмотреть свои взгляды на энергосбережение.

В рамках проектной деятельности мы со школьниками провели исследование. Опросили школьников и их родителей на предмет экономии электроэнергии в быту, в отдельно взятой семье (доме, квартире). Выяснилось следующее: 72% опрошенных до сих пор используют лампы накаливания с очень низкой эффективностью; 93% респондентов не выключают из розеток бытовые приборы круглые сутки; 25% участников опроса допускают ситуацию неисправности кранов, из которых капает вода. В последние годы большинство семей произвело замену окон и дверей с целью экономии тепла в квартирах. Несмотря на это, семьи наших школьников не отличаются бережливостью в отношении энергоресурсов. А уровень культуры энергопотребления весьма низкий. В чём же проблема? Видимо, в недостаточной информированности населения в вопросах эффективного использования, экономии энергоресурсов и внедрения энергосберегающих технологий.

При выполнении проекта стало очевидным, что для энергосбережения нужно подходить рационально к выбору ламп. Переход на светодиодные и энергосберегающие лампы идёт медленно в силу их относительно высокой стоимости. В ходе работы над проектом ребята узнали, что энергосберегающие лампы имеют большую светоотдачу, низкую теплоотдачу, долгий срок службы. Они экономичны. Можно выбрать желаемый цвет. Наряду с достоинствами энергосберегающие лампы имеют недостатки, это высокая цена и необходимость специальной утилизации.

В светодиодных лампах в качестве источника света используются светодиоды. Они применяются для бытового,

промышленного и уличного освещения. Светодиодная лампа является одним из самых экологически чистых источников света. Принцип свечения светодиодов позволяет применять в производстве и работе самой лампы безопасные компоненты. Преимущества светодиодных ламп в том, что они имеют низкое энергопотребление, длительный срок службы, более низкую температуру корпуса по сравнению с лампой накаливания, высокую механическую прочность, небольшие габариты. А полная экологическая безопасность светодиодных ламп позволяет сохранять окружающую среду, не требуя специальных условий по утилизации. Они не содержат ртути, её производных и других ядовитых, вредных или опасных составляющих материалов и веществ. Единственный недостаток этой лампы – высокая цена.

Методика, которую мы выбрали для проведения исследований не нова, её с лёгкостью можно найти в Интернете. Мы определили электроэнергию, израсходованную лампами разного типа за месяц и вычислили её стоимость, учитывая, что каждая лампа горела по 4 часа ежедневно (при тарифе 3,4 рубля за 1 кВт ч). Лампа накаливания расходует 12 кВт ч, стоимость составляет 40 рублей. Энергосберегающая лампа расходует 2,4 кВт ч, которые стоят 8,16 рублей. Светодиодная лампа расходует 1,44 кВт ч, стоимость 4,9 рублей. Таким образом экономия по сравнению с лампой накаливания у энергосберегающей лампы составляет 9,6 кВт ч, а у светодиодной – 10,56 кВт ч. Становится понятно, какие лампы нужно использовать, чтобы сберечь электроэнергию и не навредить экологической обстановке.

Знакомая с этими проблемами учащихся при изучении физики, мы формируем у них экологическое мировоззрение, ответственное отношение к окружающей среде. И пока

учёные всего мира пытаются найти способ получить как можно больше энергии, при меньших финансовых вложениях, важно обучить школьников действовать локально и освоить способы энергосбережения в масштабе своей семьи, научить экономить семейный бюджет.

Проанализировав полученные нами результаты, мы пришли к выводу, что нашей основной задачей должна стать просветительская работа среди населения, в частности среди школьников, по вопросам энергосбережения. Мы с ребятами подготовили и провели серию классных часов, на которых знакомили учащихся с результатами наших исследований, рассказывали о том, как каждый из нас может экономить энергоресурсы. Кроме того, мы подготовили небольшую памятку, которая содержала несложные рекомендации:

- Не засыпайте с включенным телевизором
- Плотно закрывайте дверцы холодильника
- Остужайте пищу, прежде чем поставить её в холодильник
- Не используйте микроволновую печь для размораживания продуктов
- Используйте стиральную машину при оптимальной загрузке, не используйте максимальные обороты отжима
- Очищайте фильтры пылесоса после каждой уборки
- Выключайте свет, если в помещении никого нет
- Помойте светильники и плафоны
- Замените лампы накаливания на энергосберегающие.

Выступили ребята и на родительских собраниях. Предложили заинтересовавшимся поучаствовать в нашем эксперименте. Добровольцы зафиксировали показатели счётчика электроэнергии за прошлый месяц, а затем, в течение месяца старались сознательно следовать нашим рекомендациям по энергосбережению. Оказалось, что

энергопотребление в экспериментальный месяц снизилось в 1,4-1,6 раз по сравнению с контрольным месяцем.

Если мыслить глобально, то становится очевидно, что энергосбережение не только экономит семейный бюджет, но и оказывает положительное влияние на экологическую ситуацию на планете.

Многие тепловые электрические станции работают на природном газе. Зная сэкономленную энергию и удельную теплоту сгорания природного газа, можно точно рассчитать объем сэкономленного топлива за 1 кВт · ч.

$$V=9,6\text{кВт}\cdot\text{ч}\div 11,4\text{кВт}\cdot\text{ч}/\text{м}^3=0,84\text{м}^3$$

$$V=10,56\text{кВт}\cdot\text{ч}\div 11,4\text{кВт}\cdot\text{ч}/\text{м}^3=0,93\text{м}^3$$

1 кВт · ч=240 г условного топлива=0,1056 м<sup>3</sup> углекислого газа

Масса сэкономленного топлива

$$M=240\text{г}\cdot 9,6\text{ кВт}\cdot\text{ч}=2304\text{г}=2,3\text{кг.}$$

$$M=240\text{г}\cdot 10,56\text{ кВт}\cdot\text{ч}=2534\text{г}=2,5\text{кг.}$$

Объем углекислого газа, который выделился бы в атмосферу при сгорании массы сэкономленного топлива.

$$V=0,84\text{ м}^3\cdot 1,2=1\text{м}^3$$

$$V=0,93\text{ м}^3\cdot 1,2=1,12\text{м}^3$$

В ходе реализации проекта мы перестали думать, что решение экологических проблем – это не наше дело. Мы убедились сами и смогли убедить окружающих, в том, что наша повседневная жизнь, наши привычки могут влиять на окружающую среду. И нам выбирать, каким будет это влияние.

**Н.А. Иванов**

**Учитель физики**

**Олимпиада школьников. Это страшно?**

Олимпиады — это интеллектуальные соревнования для школьников. Только в России их проводится более 700. Форматов очень много: индивидуальные и командные, очные и заочные, квесты, регаты, карусели, бои и т. д. [1]

Олимпиада – это всегда вызов, который надо принять каждому школьнику. Очень интересно проверить свои силы и понять, чего стоят твои знания. Но часто школьники считают: главным препятствием участия в олимпиадах является боязнь потерпеть поражение. Поэтому и встает вопрос для учеников: страшно ли участвовать в олимпиадах и что дает участие в олимпиадах?

Прежде всего хочется отметить, что олимпиада – это не просто развитие кругозора. Каждый год растут проходные баллы в вузы, и конкуренция на бюджетные места увеличивается. Для многих выпускников победы в олимпиадах становятся социальным лифтом. Они помогают:

- Поступить без экзаменов (вне конкурса ЕГЭ);
- Получить 100 баллов по олимпиадному предмету;
- Получить максимальный балл за дополнительные испытания в вузе;
- Получить дополнительные 5-10 баллов при поступлении.

У олимпиад есть несколько уровней отбора. Пройти осенью отборочный дистанционный тур могут все, ведь никто не ограничивает вас в доступе к источникам информации. Главная задача – успеть подготовиться к очному туру, чтобы достойно выступить и получить диплом. А победить в очном туре всегда сложно, задания там непростые и требующие вдумчивого нетривиального подхода.

Обычно последний этап олимпиады отбора проходит зимой и весной. На большинстве олимпиад сравнивают баллы участников и составляют рейтинг, из которого

выбирают призеров и победителей. Иногда достаточно верно выполнить 50% заданий, чтобы стать призером. Всего лишь половину!

О том, как победить на олимпиаде, можно писать целые книги. Но все сводится к одному – нужна долгая и усердная работа над собой. А в каком именно направлении двигаться, зависит от дисциплины. Здесь важно понимать, что олимпиада выходит за рамки школьной программы и требует большой подготовки.

В первую очередь нужно много читать полезных и интересных книг и обсуждать их с интересными людьми. Сложно подготовить ученика к олимпиаде, хорошим результатам, если он не посещает музеи, не обсуждает с учителями и сверстниками, например, документальные и исторические фильмы, и так далее.

Олимпиадники — это люди с широким кругозором и именно широкий кругозор помогает им ориентироваться в олимпиадных заданиях. Большинство оргкомитетов олимпиады школьников размещают задания прошлых лет в открытом доступе для того, чтобы сориентировать будущих участников в уровне сложности и типах заданий и технологии их решения. Кроме того, оргкомитеты олимпиад рекомендуют специальную литературу для подготовки участников. Прежде чем проходить отборочный этап можно потренироваться, решая олимпиадные задания. Для подготовки к олимпиаде необходимо выделять время для самообразования, необходимо правильно организовать свой режим дня. Самодисциплина – главная черта успешных олимпиадников.

А то, что касается олимпиад в точных науках, то нужно больше решать, больше интересоваться, брать как можно выше планку. Если задача нерешаема сегодня, завтра она может уже каждому ребенку открыть какие-то пути и

все разрешится. Здесь важны только практика, самообладание. Нужно быть готовым к тяжелому труду, но в любом случае этот труд принесет победу.

Пандемия внесла коррективы и в проведение Всероссийской олимпиады школьников в 2020-2021 г. Даже школьный этап по ряду предметов проходил в он-лайн режиме, на организпаторов школьного этапа олимпиады легла дополнительная ответственность, нужно было обеспечить участников техникой, получить каждому уникальный логин и пароль, обеспечивающий вход в систему тестирования. Важно было уложиться во время, отведенное на решение олимпиадных заданий.

На муниципальном этапе были свои трудности. Время проведения этого тура олимпиад совпало с карантином, поэтому некоторые учащиеся выполняли олимпиаду, находясь дома, а некоторые пришли в школу. Для них были созданы безопасные и комфортные условия: все ученики сидели в разных кабинетах, каждого обеспечили ноутбуком, входом в интернет. Не обошлось и без технических сбоев, но муниципальный этап был преодолен.

Проходной балл на региональный этап Всероссийской олимпиады школьников был достаточно высокий. Поэтому не все призеры муниципального этапа прошли на региональный этап. Как только ученики узнали, кто прошел на региональный этап, началась усиленная подготовка. Со стороны организаторов была подготовка документации, а со стороны участников олимпиады и их учителей – разбор заданий. У каждого учителя есть свои секретные приемы подготовки. Кто-то отдает предпочтение наreshиванию тестов, кто-то – теоретическому материалу, кто-то разбирает материалы заданий прошлых лет, кто-то отдает предпочтение практическому труду.

В этом учебном году площадки для проведения регионального этапа были в школах. Организаторы столкнулись с определенными трудностями. Была необходимость не смешивать параллели. Посадить учеников в один кабинет нельзя, даже если соблюдать социальную дистанцию в 1,5 метра, потому что один ученик учится в 9 классе, а другой в 10 классе. Так и пришлось выделить 2 кабинета и учителей-организаторов в аудитории пришлось задействовать вдвое больше. Олимпиада проходила в режиме прокторинга – постоянного видеонаблюдения. Это накладывало определенный психологический дискомфорт. Олимпиада – это соревнование, где нужно проявить бодрость духа и победить в себе волнение, психологически трудно сидеть под камерами, боясь лишний раз пошевелиться. Очень важно работать над собой и преодолеть волнение, быть уверенным в своих силах, отвлечься от страха и найти правильный путь выполнения олимпиадных заданий. Очень тяжело было и организаторам в аудитории, которые чувствовали ответственность за процедуру проведения олимпиады, следование требованиям и инструкциям.

По ряду предметов олимпиада проходила на двух площадках – по ОБЖ в «Орионе», по химии – в лаборатории ВГУ на химическом факультете, по экологии – на географическом отделении ВГУ. Здесь были уже прямые соревнования, участники видели своих соперников, членов жюри.

Олимпиада — это не урок, здесь ты не сможешь получить плохую отметку и завтра ее попытаться исправить, участие в олимпиадах – это время, когда любые твои старания принесут результат в виде победы или в виде новых знаний и опыта.

Общение не заканчивается вместе с олимпиадой, а переходит на качественно иной уровень. Участники ходят на дополнительные занятия, кружки, ездят в летние и зимние школы, например, в Сириус. Это дает начало замечательной дружбе и сотрудничеству в сообществе талантливых людей: школьников, учителей, ученых и даже бизнесменов. Олимпиады проводят вузы и организации, которые заинтересованы в развитии детей. Для ребят это шанс прикоснуться к научному миру уже в школе. [1]

Литература:

1. Титова А. что такое олимпиады - [электронный ресурс] - Режим доступа. - <https://olimpiada.ru/article/661>

**И.В. Бухонова**

**Учитель технологии**

**Профессиональное самоопределение учащихся в процессе изучения технологии в школе**

Учебный предмет Технология рассматривается как общеобразовательный предмет, изучаемый всеми школьниками, начиная с 1 по 9 классы, в Концепции модернизации содержания и преподавания предметной области «Технология», разработанной в Российской академии образования. Школьникам изучение данного учебного предмета обеспечивает понимание техники и технологии, знакомство с миром профессий и труда, овладение метапредметными результатами образования на примере предметно-практической деятельности.

Способствовать выпускникам обоснованному выбору профессии, формированию качеств, которые позволят им

быть востребованными на современном рынке труда – это задачи, решив которые школа реализует свою гуманистическую функцию, поможет молодым людям осуществить социальное и профессиональное самоопределение.

С введением ФГОС изменились и приоритеты образования. Основные направления стандартов образования второго поколения:

- становление личности выпускника, способного использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания,
- формирование и развитие у него нового мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике,
- ориентацию в мире профессий и понимание значения профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Выбор той или иной профессии проходит у школьников во многих случаях через развитие интереса к конкретным учебным предметам. Работа по профессиональному самоопределению учащихся в процессе преподавания, заключается в том, чтобы:

- включить обучающихся в систему практико-ориентированной деятельности: проектную, исследовательскую, трудовую, где можно воспользоваться приобретенными знаниями для решения различных практических задач;
- помочь ученикам глубоко и прочно усвоить основы учебного материала;
- способствовать развитию познавательного интереса, творческой активности, самостоятельности, созидательных способностей;
- обеспечить профориентационную направленность уроков;

Сегодня в технологическом образовании становится актуальным использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно определять цели, добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, анализировать результаты деятельности, делать выводы и умозаключения, создавать конечный продукт.

Обязательная составная часть урока – это профориентационная работа, которая последовательно проходит через весь процесс изучения курса учебного предмета и осуществляется поэтапно различными методами, приемами и организационными формами обучения.

Образовательная область «Технология» располагает такими возможностями для формирования ключевых компетентностей, которых нет в других образовательных областях. Именно при обучении технологии школьники учатся привлекать и широко использовать в конкретных ситуациях знания и опыт, полученные при изучении общеобразовательных предметов.

Технологическое образование по своей сущности ориентировано на профориентацию, так как предполагает формирование разнообразных мета- и вне- предметных знаний и умений, способности действовать в конкретных практических ситуациях, решать жизненные проблемы. Именно на это ориентирован метод проектов.

Образовательная область «Технология» одна из первых стала использовать этот метод обучения и это понятно, ведь именно на уроках технологии четко прослеживается суть проектной работы - от идеи до конечного результата.

Подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики - главная цель образовательной области «Технология». Очень важно

сформировать у подростков творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности, развить разносторонние качества личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям. Согласно ФГОС второго поколения, в программе предмета «Технология» включен раздел «Технологии исследовательской и проектной деятельности учащихся». В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих проектных работ в каждом учебном году.

Творческая проектная деятельность школьников - это форма их учебно-познавательной активности, заключающаяся в достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения. Эта деятельность является мощным средством развития личности ребенка и способствует профессиональному самоопределению учащихся.

В нашей школе учебный предмет «Технология» изучается по двум направлениям: «Технология ведения дома» и «Индустриальные технологии».

Ученики старших классов при выборе профессии всегда мечтают о высоком. Но жизнь диктует свои условия, и не все впоследствии становятся руководителями, директорами, администраторами. Поэтому очень важно широко освещать различные направления трудовой деятельности. Эта образовательная задача реализуется в работе учащихся над проектами. Примером могут служить проекты учеников нашей школы.

Разнообразны творческие проекты, выполняемые ученицами на уроках «Технологии ведения дома»: коллекция съемных воротников «И в пир, и в мир, и в добрые люди», детский развивающий коврик, комплект

предметов декора для комнаты подростка «Джинсовое ассорти», художественные панно «Источник самобытной красоты» для оформления интерьера школьного кабинета, дачный комплект «Вторая жизнь старых вещей», декоративный топиарий в современном интерьере, развивающая игра «Безопасные мягкие шахматы».

Примеры творческих проектов в «Индустриальных технологиях»: сувенирная продукция «Новогодний сувенир», игрушки из древесины «Модель автомобиля», «Самолеты Великой Отечественной войны», подставки под цветы, столики и светильники «Декоративно прикладное творчество в современном интерьере» и др.

При выполнении проектов у учащихся возникают специфические сложности, но они носят объективный характер, их преодоление является одной из ведущих педагогических целей метода проектов. Такой подход позволяет формировать личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности. Речь идет об овладении учащимися различными видами деятельности.

При работе над проектами по направлению «Технология ведения дома», в процессе изготовления изделий: декоративных топиариев, коллекции съёмных воротников, развивающей игры «Шахматы», набора художественных панно для оформления кабинета школы, предметов для оформления интерьера ученицы проходят профессиональные пробы по различным профессиям: мастер раскройного и швейного производства, конструктор и технолог, модельер, дизайнер, художник - оформитель, рекламодатель, экономист и др..

При работе над проектами по направлению «Индустриальные технологии», изготавливая из конструкционных материалов различные изделия декоративно-прикладного назначения наши ученики

выступают в качестве конструкторов, чертежников, технологов, столяров, слесарей, токарей, экономистов, предпринимателей и др..

Ежегодная работа над творческим проектом содействует профориентации обучающихся на различные профессии и специальности; способствует формированию навыков, необходимых для успешной учёбы в различных учебных заведениях по соответствующему профилю, расширяет кругозор учащихся, развивает их образовательную компетентность.

Проектная деятельность является уникальным инструментом развития личности обучающихся, действенным фактором образовательного процесса, способствующим развитию педагога и ребенка, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования. Она нацелена на формирование у школьников основных ключевых компетентностей и на профессиональное самоопределение.

Технологическое образование школьников отражает заказ экономики и производства на формирование личности, готовой жить и трудиться в качественно новых технологических условиях. Новое качество лежит не в плоскости овладения новой техникой и технологиями, а в плоскости решения новых производственных задач – проектных, конструкторских, технологических, управленческих, предпринимательских, – которые решаются в процессе создания образовательного продукта интегративно на основе использования материальных, информационных и когнитивных технологий.

Литература:

1. ФГБУ Российская академия образования, Научно-методические рекомендации по внедрению научно-

обоснованной Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Технология», Москва, 2017 год

2. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., И.А. Сасова. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ под ред. И.А. Сасовой М.: Вентана-Графф, 2010.

3. И.А. Сасова Метод проектов в технологическом образовании школьников, Пособие для учителя / Под ред., Вентана-Графф, М. 2003.

4. Бухонова И.В. Организация проектной деятельности учащихся на уроках технологии.// конференция: Технологическое образование в системе «Школа- Колледж- ВУЗ»: традиции и инновации/ В., ВГПУ, 2017- с.67-72.

5. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г. Технология 5-11 классы, проектная деятельность учащихся. Волгоград, Учитель, 2009.

**Л.А. Попова**

**Учитель начальных классов**

### **Особенности работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения**

Обучение в сотрудничестве – это методика объединения учащихся в микрогруппы для совместного выполнения задания. Ребята работают в группе до тех пор, пока все вместе они не освоят предложенный материал, не придут к общему мнению по решению проблемы или не создадут какой-то творческий продукт (рассказ, рисунок и т.д.).

Обучение в малых группах по методике сотрудничества очень полезно для всех ребят. Совместная работа, которую каждый ребенок использует для собственного обучения и

обучения окружающих, развивает умение общаться, слушать, коллективно решать проблемы, достигать взаимопонимания. Развивается умение взглянуть на мир глазами другого человека. В работу вовлекаются практически все ребята. Учеба вместе с кем-то, в отличие от учебы в одиночку, снимает страх перед неудачами у более слабых учеников, делает прочнее знания более сильных ребят. Происходит взаимное обогащение учащихся в группе, они обмениваются знаниями и разными способами действий. Правильно организованная совместная работа активизирует познавательную активность, развивает рефлексивные навыки.

Позитивная взаимосвязь членов группы друг с другом во время работы может основываться на общей цели, задании, материале, награде и т.д. Для эффективности работы малых групп необходимо создать условия, не позволяющие кому-то из ребят «спрятаться» за спинами и получить оценку за чужой труд. В этом помогают организационные роли, которые распределяются между членами группы. Это организатор работы, протоколист (записывает идеи и результаты работы), оратор (докладчик), наблюдатель («хранитель правил»), контролёр (проверяет освоение новых знаний членами группы). Можно добавить и другие роли.

На изучение некоторых произведений в образовательной системе «Школа 2100» отводится только один час («Слепой музыкант» В.Г.Короленко, «Чучело» В.К.Железникова). И тогда, мне кажется, целесообразно работать в малых группах, чтобы по возможности глубже изучить эти произведения, высказаться по проблемам, к которым автор привлекает внимание читателей.

Работа над произведением В.Г.Короленко «Слепой музыкант» в малых группах может быть организована по методике «Проблемы по кругу».

Класс разбивается предварительно на группы учителем, а роли в группах дети распределяют сами (организатор работы, протоколист, оратор, наблюдатель, контролёр, «хранитель времени»). Всего 4 группы по 6-7 человек.

В работе используются виды позитивной взаимосвязи: общая цель и роли.

Рассказ В.Г.Короленко «Слепой музыкант» прочитан детьми заранее. На уроке у каждой группы есть текст рассказа и лист с написанной проблемой. Всего 4 проблемы:

1. Проблема нравственного выбора Петра.
2. Проблема нравственного выбора Эвелины.
3. Проблема нравственного выбора Максима.
4. Положение слепого человека в обществе на примерах героев второго плана в рассказе.

На обсуждение проблемы отводится 5 минут, затем запись решений на чистом листе. По сигналу обсуждение заканчивается, и лист с написанной проблемой передается другой группе. Опять обсуждение, но уже другой проблемы, и запись решений на чистом листе. Так повторяется еще дважды (т.е. обсуждаются 4 проблемы в каждой группе). После этого решения разных групп по одной проблеме (4 листа) собираются и раздаются группам. 5 минут для изучения разных решений, обсуждение и заключительная речь ораторов каждой группы по проблемам. Выбор лучших версий и оценка работы группы в целом (дает оратор) и каждого ученика (даёт контролёр).

Отметка ставится на основании этих оценок и после изучения учителем записей решений каждой группы.

При работе над повестью «Чучело» В.К.Железникова можно использовать **дискуссию по переписке** в малых группах с последующим обсуждением.

Урок по повести «Чучело» имеет важное педагогическое значение, так как речь идёт о взаимоотношениях классного коллектива и личности, о воспитании личности и коллектива. Хочется, чтобы в обсуждении этих вопросов приняли участие все ученики класса. Именно поэтому можно выбрать форму дискуссии по переписке в малых группах, которые обсуждают в письменном виде свой личный вопрос.

Планируется развивать умение работать с текстом литературного произведения:

- умение вчитываться в каждое предложение, вытаскивая из него максимум информации;
- умение принимать или оспаривать и отвергать любое высказываемое мнение;
- умение убедительно, точно и кратко излагать информацию, аргументировать свою точку зрения;
- умение корректно вести беседу (в письменном виде) с участниками дискуссии;
- а также расширять словарный запас языка, обсуждая понятия «преданность», «предательство», «милосердие», «личность», «коллектив».

Дети должны заранее прочитать всё произведение или две главы, напечатанные в учебнике (Образовательная система «Школа 2100» 7 класс). Подумать над вопросами, данными после этих двух глав. Найти в толковом словаре пояснение слова «милосердие».

Перед уроком мебель расставляется таким образом, чтобы получилось 5 круглых столов. Класс (25 чел.) по жребию делится на 5 групп.

Дискуссия по переписке предполагает, что каждый ученик отвечает на вопрос письменно на своём листке, затем по сигналу отдаёт его соседу справа, получая лист соседа слева, и уже на нём, прочитав написанное, излагает своё мнение и снова высказывается по теме задания. Каждая группа получает свой вопрос:

1. Что собой представляли ребята этого класса? Преданность и предательство в их понимании?
2. Какое чувство вызвала у вас Железная Кнопка?
3. Димка – сильный или слабый человек?
4. Что такое муки совести? Испытывают ли их ребята?
5. Кого из героев повести можно назвать личностью? Почему? Что такое милосердие?

Свой ответ на листке ребята должны подписывать (по этим ответам и участию в устном обсуждении после дискуссии будет проводиться оценивание). На письменные ответы даётся по 3 минуты. На чтение и обработку своего листка после прохождения круга отводится ещё 5 минут. Затем участникам предоставляется право высказаться устно, подводя итог письменному обсуждению в группах.

Опираясь на опыт проведения такой дискуссии, могу сказать, что ребята укладывались в отведённое для ответа время. После окончания письменной работы и обработки своего листа многие желали высказаться устно. По 4 и 5 вопросам разногласий не было, ребята дополняли друг друга. Противоположные мнения высказывались по 2 и 3 вопросам. Ребята учились приводить аргументы из текста, чтобы доказать свою точку зрения. Сложнее всего было с

понятиями «преданность» и «предательство» в понимании героев произведения. Но все-таки один мальчик сказал, что ребята считали преданными тех, чьё мнение совпадало с мнением большинства, даже если оно неправильное, а предателями тех, кто шел против большинства.

Обобщая высказывания учеников, я спросила, почему Лена, по словам автора, «пришла на костёр одним человеком, а встала с земли... совсем другим»? Судя по ответам, ребята всё поняли правильно. Несмотря на боль и утрату иллюзий, она не ожесточается. «Бедные вы, бедные люди», - говорит Лена своим одноклассникам, для которых этот случай становится серьёзным нравственным уроком. Участники дискуссии считают, что ребята задумаются о своих принципах...

Отметки за урок можно выставить на основании письменных и устных обсуждений.

Подводя итог, можно сказать, что использование методики работы в малых группах на уроках литературы позволяет сделать изучение произведений более эффективным.

**С.Н. Ершова**

**Инструктор по физической культуре**

**Сценарий физкультурно-оздоровительного развлечения для детей 5-6 лет "В поход за витаминами"**

**Цель:**

приобщение детей к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

формировать знания дошкольников о сохранении и бережном отношении к своему здоровью, профилактических мероприятиях различных болезней;

закрепить у детей навыки точечного массажа биологически активных зон; упражнять в прыжках в высоту с разбега с целью достать предмет, метании в движущуюся цель; совершенствовать навыки исполнения песен с движениями; развивать общую и мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Интеграция областей:**

«Здоровье», «Физическая культура», «Музыка», «Коммуникация», «Безопасность».

**Ведущая деятельность:**

«Здоровье».

**Оборудование:**

Игрушка заяц, 2 корзинки с овощами; 2 руля, 2 лейки, 2 обруча; шапка-ушанка для «сторожа».

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Ребята, почему люди болеют? Зависит ли здоровье от питания? Где могут жить витамины? Предлагаю пойти их поискать!

Чтоб ребятам не болеть,  
Надо под ноги смотреть.

**Гимнастика для стоп.**

По таинственной дороге  
Шли таинственные ноги.

*(Ходьба на носках, сохраняя правильную осанку.)*

По большой дороге

Шагали наши ноги.

(Ходьба на месте, не отрывая носок от пола.)

По пыльной дорожке

Шагали наши ножки.

(Перекатывание с носка на пятку, стояна месте.)

А маленькие ножки

Бежали по дорожке.

(Быстрая ходьба с высоким подниманием ног, согнутых в коленях.)

По узенькой дорожке

Бежали наши ножки.

(Ходьба со сведенными носками ног.)

Усталые ножки

Шли по дорожке.

(Ходьба с перекатом с пятки на носок, держа туловище прямо и глядя вперед.)

На камушек мы сели,

Сели, посидели.

(Сидя на стуле, поднимать и опускать носки ног, не отрывая пяток от пола.)

Ножки отдыхают, Поглаживание ног руками.

Мышцы расслабляют.

**Ведущий:** Вот и зайка к нам идет,

Он нас лапою зовет.

Бедный зайныка чихает,

Как поправиться - не знает.

Лекарство для тебя найдем:

Мы носик лапкою потрем.

*Массаж носа* (потереть указательные пальцы друг о друга и помассировать ими крылья носа сверху вниз и снизу – вверх, 10-20 раз).

**Ведущий:** - Молодцы ребята! Хорошо вы делали массаж. А теперь давайте потанцуем!

**Танец.....**  
**.....**

**Ведущий:** Чтоб продолжить тренировку  
Зайнышке нужна... (морковка)  
Где она растет? (в огороде)

**Ведущий:** В огороде отдохнем,  
Посмотрим, что растет на нем?

### **ОРУ «Огород»**

1. «Подсолнух» - Посреди двора золотая голова.

*И. п. : о. с. 1-поднять руки через стороны вверх, встать на носки, 2-И. п.*

2. «Морковь» - За кудрявую косу ее из норки я тащу.

*И. п. : стоя на коленях, 1-наклон вперед, руки вперед – вниз, И. п.*

3. «Репка» - Круглый бок, желтый бок

Сидит на грядке колобок.

*И. п. : сидя, прямые ногами, руки впереди внизу, 1-поднять руки через стороны вверх, 2-И. п.*

4. «Пугало» - Кто стоит на палке

С бороною из мочалки?

Прыжки на двух ногах, руки в стороны - вниз, чередовать с ходьбой.

### **Пальчиковая игра «Зайка в огороде»**

Зайка в огород пришёл

И морковку там нашёл.

Скушал зайнышка морковку

«Проходят» пальцами по ногам. Хлопают ладонями по ногам.

И запрыгал очень ловко.

Кто морковку грызёт -

Грозят пальцем.

Очень быстро растёт!

Поднимают руки вверх и подтягиваются.

Хрум-хрум-хрум...

Подносят руки к губам, сжимая и разжимая пальцы.

**Ведущий:** Посадим в огороде еще больше овощей!

### **Аттракцион «Урожай»**

Дети делятся на две команды.

**Первые участники** с рулем в руках топающим шагом обходят обручи («вспахивают землю»);

**вторые** – подбегают с корзинами и выкладывают овощи в обручи («сажают овощи»);

**третьи** – «поливают» из леек;

**четвертые** – собирают «урожай» в корзинки.

**Ведущий:** Молодцы ребята! А теперь следующий танец!

### **Танец**

.....

**Ведущий:** А это сторож, он будет тоже охранять урожай.  
Огород он охраняет и зайчаток не пускает.

### **Подвижная игра «Сторож и зайцы»**

*Цель:* развитие ловкости.

**Сторож:**- Зайки, вы куда пропали?

**Зайцы:**- Мы в капусте отдыхали!

**Сторож:**- А листочки не поели?

**Зайцы:**- Только хвостиком задели!

**Сторож:**- Вас бы надо наказать!

**Зайцы:**- Так попробуй нас догнать!

**Ведущий:** За вашу помощь зайка приготовил вам целую корзину угощений и спрятал ее.

### **Малоподвижная игра «Найди корзину»**

*Цель:* развитие внимания.

**Ведущий:** Вот так дела! Искали витамины, а нашли яблоки.

Овощи и фрукты – полезные продукты!

Чтоб ребятам не болеть

Нужно многое уметь.

Спортом нужно заниматься,

Бегать, прыгать, кувыркаться.

А чтоб не кашлять, не чихать –

Витамины принимать!

Отведаем зайкино угощение, но сначала нужно обязательно вымыть руки перед едой.

**Ведущий:**и в заключении нашего развлечения еще один танец.

### **Танец**

.....  
**Ведущий:**До свидания ребята!

**А.А. Сотникова**

**Учитель начальных классов**

**Урок литературного чтения 3 класс "Школа России" по теме: Знакомство с названием раздела "Были-небылицы"**

**Тип урока:** открытия нового знания

**Цели урока:** познакомить учащихся со второй частью учебника; ввести в новый раздел, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** умение самостоятельно формулировать и выделять познавательной темы и целей урока, умение находить и выделять необходимую информацию

**Регулятивные:** способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение осуществлять взаимоконтроль совместной деятельности, умение контролировать процесс и результат своей деятельности

**Коммуникативные:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме

**Личностные:** формирование адекватной, позитивной, осознанной самооценки через организацию рефлексии

**Оборудование:** учебник 2 часть, карточки (текст речевой разминки, задания), презентация.

## **Ход урока**

### **I ЭУ. Мотивационный этап (организационный)**

**ОДЗ:** Организовать детей к работе на уроке

**ВР:** Беседа

**У:** Давайте с вами еще раз поздороваемся. Как у вас сегодня настроение? Давайте улыбнемся друг другу и сядем на места

### **II ЭУ. Подготовка к знакомству 2 части учебника по литературному чтению 3 класса**

**ОДЗ:** Ввести в круг описываемых событий, создать эмоциональный настрой на восприятие произведений во второй части учебника по литературному чтению

**1 ВР:** Рассказ учителя

**УЗУ:** Формировать представление о новых разделах в учебнике, какие произведения мы будем изучать, на какую тему; сравнивать условные обозначения; формировать умение принимать, сохранять цель и следовать ей в учебной деятельности через организацию рассказа учителя

**Узу:** Прежде чем познакомимся какие произведения мы будем читать, давайте прочитаем на странице учебника 221 и скажем, сколько разделов в этой части учебника

**ПЗ:** Для этого прочитайте оглавление в учебнике и послушайте стихотворение

**ОД:** Во время работы в классе должна стоять тишина. Я попрошу вас внимательно послушать и ответить на вопросы.

#### **Содержание:**

Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок.

Нету лап, нету рук.

А приходит в дом как друг.

На колени к маме ляжет,  
Обо всём тебе расскажет.  
Говорит она беззвучно, а понятно и нескучно,  
Ты беседуй чаще с ней –  
Станешь вчетверо умней. (информация на слайде)

### **К-Р**

**Со стороны учителя:** при рассказе контролирует, чтобы все учащиеся внимательно слушали рассказ учителя

**Со стороны учащихся:** контролируют свою деятельность по установке учителя

### **О-Р:**

У: Как вы понимаете слова стихотворения, прочитанное учителем? Какие пословицы о книге вы знаете? Вспомните правила обращения с книгой.

познавательную деятельность

## **III ЭУ. Постановка целей и задач урока**

**ОДЗ:** Сообщить тему и основные цели урока, создать положительную мотивацию, активизировать познавательную деятельность

**УЗУ:** Сообщить тему и основные цели урока, сформировать положительную мотивацию, активизировать познавательную деятельность учащихся, формировать умение самостоятельно выделять и формулировать тему и цели урока

**УЗу:** Сейчас вы поучитесь самостоятельно формулировать тему урока

**ПЗ:** Для этого вы должны расшифровать слова, и вы узнаете, с каким новым разделом учебника мы с вами познакомимся, какие произведения будем читать, и кто их автор.

**ОД:** Работать будем все вместе, при ответе на вопрос поднимаем руку

**ОК:** Ответы не выкрикиваем, я принимаю ответы, только у тех учеников, кто поднимает руку

**Содержание:**

Запись на доске: **WBSLYMJSVI-  
NIESWLBGYLLISVQWLY**

**У:** С каким новым разделом учебника мы познакомимся? («Были-небылицы»)

**К-Р**

**Со стороны учителя:** следит, чтобы все учащиеся были заинтересованы в обсуждении

**Со стороны учащихся:** внимательно слушают ответы одноклассников

**О-Р:** Молодцы, вы быстро определили тему урока. Прочитайте еще раз, как он называется. Как вы это понимаете?

**IV. ЭУ: Первичное знакомство с новым разделом «Были-небылицы»**

**ОДЗ:** Организовывать целостное, нерасчлененное, эмоциональное восприятие с содержанием нового раздела

**ВР:** беседа

**УЗУ:** Познакомить учащихся с новым разделом «Были-небылицы», формировать умение осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности

**Узу:** Сейчас мы с вами познакомимся с произведениями данного раздела

**ПЗ:** Для этого я предлагаю рассмотреть иллюстрацию и ответить на вопросы

**ОД:** Рассматривают иллюстрацию на странице 3

**ОК:** Контролируйте себя и своего соседа по парте.

**Содержание:** учебник стр.3-4

**У:** Рассмотрите иллюстрацию. Что вы на ней видите?

**Д:** Рыбы сидят в гнезде, а мама-рыба несет им червячка. Лягушки плывут по воздуху.

**У:** Прочитайте на стр. 3, с чем мы познакомимся в этом разделе, чему научимся, чему будем учиться

### **К-Р**

**Со стороны учителя:** контролирует, чтобы все учащиеся внимательно слушали учителя

**Со стороны учащихся:** контролируют свою деятельность по установке учителя

### **О-Р:**

**У:** Как вы понимаете слова стихотворения, прочитанное учителем? Какие пословицы о книге вы знаете? Вспомните правила обращения с книгой.

### **Физминутка**

### **V. Обобщение**

**ОДЗ:** Подвести учащихся к формулированию основной мысли произведений

**ВР:** Обобщающая беседа

**УЗу:** Сейчас вам необходимо вспомнить какие сказки вы знаете

**Пз:** Для этого посмотрите на экран. Здесь расположены карточки.

**ОД:** Вам необходимо расположить эти карточки в правильной последовательности, восстанавливая, тем самым, ход событий

**ОК:** С места не выкрикиваем, поднимаем руку, я вас спрошу

**Содержание:** презентация по сказкам

**К-Р: Со стороны учителя:** Следит за дисциплиной в классе и активизацией всех детей

**О-Р:** молодцы, вы правильно восстановили ход событий и ответили на все вопросы

## **VI. ЭУ: Закрепление**

**ОДЗ:** Закрепить некоторые умения, формируемые у младших школьников на уроках чтения

**ВР:** Чтение текста

**УЗУ:** Закрепить умение читать слова с известными буквами, формировать умение контролировать процесс и результат своей деятельности через организацию чтения стихотворения

**Узу:** Сейчас вы прочитаете небольшие рассказы из произведений М.Горького, К. Паустовского, А. Куприна

**ПЗ:** Для этого вы его читаете.

**ОД:** Задание по карточкам. Читаем по цепочке по строфам.

**ОК:** Остальные внимательно следят. Если ваш одноклассник допустил ошибку, то издаете звуковой сигнал

**Содержание:**

**К-Р: Со стороны учителя:** контролирует деятельность учеников, контролирует, как ученики осуществляют взаимопроверку

**со стороны учащихся:** контролируют друг друга с помощью звуковых сигналов

**О-Р:**

У: Понравилось ли вам эти произведения? Вы можете прочитать их дома полностью, взяв эти рассказы в библиотеки. А завтра на уроке литературного чтения мы будем знакомиться поближе.

## **VII ЭУ. Подведение итогов урока**

**ОДЗ:** Придать уроку логическую завершенность

**ВР:** Беседа

**Содержание:**

У: С каким произведением мы познакомились? Как зовут автора произведений? Хотели ли вы познакомиться с другими произведениями К.И. Чуковского?

Спасибо за урок!

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Н.Н. Московченко**, Чек-лист как средство формирования технологических компетенций школьников на уроках технологии .....3

**Т.Н. Кременская**, Социо-игровая технология как средство развития социально-коммуникативной деятельности .....8

**Ю.В. Тесник, Е.М. Назарян**, Зимний экологический квест "Четыре кормушки для синички" для учащихся 2-3 класса .....13

**Г.В. Мешеркина**, Игры на уроках английского языка в начальной школе....19

**Л.А. Попова**, Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в начальных классах (УУД) на уроках литературного чтения.....23

**А.М. Провоторова**, Патриотическое воспитание глазами учителя физики.....35

**А.М. Провоторова**, Экономя электроэнергию - сохранишь природу...38

**Н.А. Иванов**, Олимпиада школьников. Это страшно?.....42

**И.В. Бухонова**, Профессиональное самоопределение учащихся в процессе изучения технологии в школе....47

**Л.А. Попова**, Особенности работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения.....53

**С.Н. Ершова**, Сценарий физкультурно-оздоровительного развлечения для детей 5-6 лет "В поход за витаминами".....58

**А.А. Сотникова**, Урок литературного чтения 3 класс "Школа России" по теме: Знакомство с названием раздела "Были-небылицы".....64

**За стиль и орфографию авторов  
редакция ответственности не несет**

---

Сдано в набор 10.03.21. Подписано в печать 17.03.2021. Формат  
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.  
Тираж 50 экз. Заказ №1115

---

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,  
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2