

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института  
развития образования, повышения квалификации и  
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов  
Сборник №18 март 2021 г.**

**АБАКАН 2021**

УДК 37  
ББК 74(0)  
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2020/2021  
уч.года подготовлен под редакцией Д.Н. Сергоманова, 2021.  
- 204 с.

**Редакционная коллегия:**

Злыднев Д.С., Никитин А.В., Сыско К.Е., Сергоманова  
С.И., Клапова Е.В. (ответ.секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2021: Сборник трудов VII  
Всероссийской научно-практической конференции (с  
международным участием) (2021) Institute of education  
development, advanced training and retraining 2021:  
Proceedings of the Conference (2021). – Абакан: 2021. – 204  
с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены  
результаты теоретических и экспериментальных  
исследований, практических внедрений, проведенных в  
России, Узбекистане, Белоруссии и Украине посвящённых  
обсуждению актуальных вопросов современного  
образования, обобщению опыта реализации качественного  
образования, определению перспектив дальнейшего  
развития общего и профессионального образования.

УДК 37  
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2021

УДК 373.3/5

**А.О. Егоров**

**Эксперт в области права и юриспруденции**

### **Как принять в себе банкротство и не сдаться?!**

Банкротство может вызвать бурю негатива. Причем последствия могут быть разные: от депрессии до серьезной психологической травмы. Попав в западню, человек думает, что выйти из ситуации невозможно, предпринимает действия, которые тянут его в глубокую пучину проблем. Часто бывшие бизнесмены думают, что это конец всей жизни, но в сущности – это начало нового этапа. Что же это – банкротство. С наступлением банкротства жизнь человека коренным образом меняется. Потери в финансовой части ведут к изменениям семейного положения, от человека отворачиваются друзья, а профессиональная карьера окончена. У человека рушится все, в том числе образ жизни, к которому он привык. Ведь потеря состояния на данный момент ассоциируется с потерей положения, личностного роста, уверенности в себе. Но события прошлого не вернуть, поэтому не нужно жить обидами, злобой. Наоборот, необходимо пытаться выйти из этой психологической ловушки с высоко поднятой головой. Успешные в прошлом бизнесмены пытаются забыть

проблемы при помощи:  
Решения своих проблем, откладывая их на завтра. Но промедление усугубляет тяжелую ситуацию: возникает чувство стыда, ненужности, уходят сроки в исправлении ситуации;

Лучшими помощниками становятся алкоголь, наркотики, иные психоактивные средства. Вследствие этого у человека замедляются мыслительные реакции, знакомые отворачиваются от него, чувство ответственности снижается, он не способен принимать финансовые решения; В результате замедляются дела о признании банкротства, ситуация близка к катастрофе.

Как преодолеть кризис  
Рекомендуется принять ситуацию, ведь она уже свершилась.

Но еще можно минимизировать последствия, если быстро все взять под контроль.

Разграничьте понятия: самооценка, финансовое состояние.

Нельзя отождествлять понятия личность человека с его денежным состоянием.

Отпустите вину, обиду, гнев, печаль, потерю, стыд. Как только ситуация будет принята, продолжайте движение вперед.

Рекомендуется провести анализ произошедшего события.

Этот опыт пригодится в будущем.

Лучше взглянуть на вещи беспристрастно, взглядом

стратега. Переосмыслив ситуацию, поверните событие так, чтобы банкротство, отсутствие денег стало частью стратегического финансового плана. Рекомендуется подумать, как не допустить подобной ситуации в будущем. Потеря финансов подтолкнет человека сменить род деятельности, стать успешным на новом поприще. Это длинная передышка для будущего финансового старта. В мире много примеров того, как богатейшие люди планеты теряли до гроша, но после анализа ситуации не опускали руки, работали, становились еще богаче. Психолог в помощь. Но освободиться от страха потерь, от финансовых лишений нелегко. Это время учиться справляться с отрицательным опытом, эмоциями, не принимать решений в спешке, панике, на страхе. Человек, который оказался в безденежье, со временем осознает, что это состояние нормы на сегодня. Люди не понимают, что снять стресс, панику, тревогу легко переговорами, общением, принятием решений с заемщиками. Затянувшийся стресс приводит к нарушению памяти, мышления, четкости слов, действий. На этот момент рекомендуется беречь психическое здоровье. Если ситуация критичная, земля уходит из-под ног, то стоит обратиться за помощью к психологу.

Помните, что изменить прошлое нельзя, но удобно держать под контролем настоящее, строить будущее, изменить взгляд на картину прошлого. Правильное мышление, выбор грамотной стратегии поможет восполнить финансовые потери, двигаться вперед.

**А.Н. Тенигина**

**Педагог-психолог**

### **Индивидуальная программа психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ**

Индивидуальная программа психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ

на 2020-2021 учебный год.

Фамилия, имя: Евгений Б.

Возраст 13 лет

Класс 6

Цели: развитие мыслительных операций, экспрессивной речи, произвольной регуляции поведения.

Задачи:

1. Способствовать развитию и коррекции мыслительных процессов: обобщения, конкретизации, сравнения, классификации.

2. Способствовать развитию познавательных интересов и речи.
3. Содействовать формированию навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Отметка о выполнении
	<u>Коррекционно-развивающие занятия* **.</u>		
1.	<p><b>Коррекция, развитие и диагностика восприятия</b></p> <p><i>Занятие 1</i></p> <p><i>1.Коррекция и развитие восприятия цвета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Методика М.Монтессори «Назови цвет»</li> <li>•Игра «Цветные картинки»</li> </ul>	Сентябрь	

<p>•Таблица геометрических фигур <i>Занятие 2</i> 2. <i>Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов:</i></p> <p>•Методика «Дорисуй предмет»</p> <p>•Учимся видеть <i>Занятие 3-4</i> 3.<i>Игровые тренинги для развития наблюдательности:</i></p> <p>•Игра «Развиваем наблюдательность»</p> <p>•Игра «Самые наблюдательные»</p> <p>•Игра «Взвесь в руках»</p> <p>•Игра «Учись слушать звуки»</p>		
---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра «Развиваем чувство времени»</li> <li><i>Занятие 5</i></li> <li><i>4.Упражнения для развития воображения:</i></li> <li>•Найди выпавший осколок</li> <li>•Какой вид сверху соответствует предмету</li> <li>•Что перепутал художник</li> </ul>		
2.	<p><b>Коррекция, развитие и диагностика внимания</b></p> <p><i>Занятие 6</i></p> <p><i>1.Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания:</i></p>	Октябрь – Ноябрь	

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра «Корректурная проба»</li> <li>•Игра «Синтез слов и звуков»</li> <li>•Таблицы Шульте</li> <li>•Перепутанные линии</li> </ul> <p>2. <i>Коррекция и развитие переключения внимания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра «Хлопни - встань»</li> <li>•Игра «Не пропусти растение»</li> </ul> <p><i>Занятие 7-8</i></p> <p>3. <i>Коррекция и развитие произвольного внимания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра «Слушаем тишину»</li> </ul>		
--	--	--

Декабрь

<p>•Игра «Нарисуй и закрась треугольники»</p> <p>•Игра «Запретное движение»</p> <p>•Игра «На одну букву»</p> <p>•Игра «Правая, левая»</p> <p>•Игра «Повтори за мной»</p> <p><i>Занятие 9</i></p> <p><i>4.Коррекция и развитие наблюдательности:</i></p> <p>•Упражнение «Найди ошибки»</p> <p>•Методика «Сравниваем картинки»</p> <p>•Игра «Чей это дом?»</p> <p><i>Занятие 10</i></p> <p><i>5.Коррекция и развитие</i></p>		
--	--	--

	<p><i>распределения внимания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра «Считай и двигайся»</li> <li>•Игра «Нос, пол, потолок»</li> <li>•Методика «Знаковый тест»</li> </ul> <p><i>Занятие 11</i></p> <p><i>6. Развитие объема внимания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра «Что изменилось»</li> <li>•Игра «Знаем ли мы пословицы»</li> </ul>		
3.	<p><b>Коррекция, развитие и диагностика памяти</b></p> <p><i>Занятие 12</i></p> <p><i>1. Изучение законов памяти.</i></p> <p><i>Упражнения для тренировки памяти:</i></p>	Декабрь – Январь	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Логически не связанный текст</li> <li>•Логически связанный текст</li> <li>•Лица с именами и фамилиями</li> <li>•Пересказ текстов</li> </ul> <p><i>Занятие 13</i></p> <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Перегруппируй слова</li> <li>•Ассоциативное мышление</li> <li>•Двойная стимуляция памяти</li> </ul> <p><i>Занятие 14-15</i></p> <p><i>3. Упражнения направленные на</i></p>	Февраль	
--	--	---------	--

<p><i>развитие слуховой памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Слова – имена</li><li>•Кто больше запомнит</li><li>•Форма предметов</li><li>•Опиши по памяти</li></ul> <p><i>Занятие 16</i></p> <p>4. <i>Изучение механических законов запоминания</i></p> <p><i>Занятие 17</i></p> <p>5. <i>Коррекция и развитие механической памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Нелогические пары</li></ul> <p><i>Занятие 18-19</i></p> <p>6. <i>Упражнения направленные на развитие зрительной памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Чей предмет?</li></ul>		
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Угадай, как меня зовут?</li> <li>•Запомни порядок</li> </ul> <p><i>Зянятие 20</i></p> <p><i>7.Упражнения для развития вербальной памяти.</i></p> <p><i>Занятие 21</i></p> <p><i>8. Правила сохранения знаний.</i></p> <p><i>Упражнения на запоминание.</i></p>		
4.	<p><b>Коррекция, развитие и диагностика мышления</b></p> <p><i>Зянятие 22</i></p> <p><i>1. Коррекция, развитие наглядно – образного мышления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Пройди лабиринт</li> <li>•Дорисуй рисунок</li> </ul> <p><i>Занятие 23</i></p>	Март – апрель	

	<p>2.Коррекция, развитие наглядно – действенного мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра «Муха»</li> <li>•Игра «Круглые очки»</li> </ul> <p>Занятие 24-25</p> <p>3.Коррекция, развитие вербально – логического мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Составление предложений</li> <li>•Совместная история</li> <li>•Сколько в слове слогов</li> <li>• Кто кем будет</li> <li>•Установление отношений</li> </ul> <p>Занятие 26-27</p> <p>4. Коррекция и развитие</p>		
		Май	



	<p><i>способности к</i></p> <p><i>обобщению и</i></p> <p><i>абстрагированию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Четвертый лишний</li> <li>• Назови одним словом</li> <li>• Исключение лишнего</li> </ul> <p><i>Занятие 28-29</i></p> <p><i>5. Коррекция и</i></p> <p><i>развитие причинного мышления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Преобразование предметов и слов</li> <li>• Установление ситуативных связей между предметами</li> <li>• Установление причинных связей между событиями</li> <li>• Нахождение причины событий</li> </ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Угадывание последствий событий</li> </ul> <p><i>Занятие 30</i></p> <p><i>6. Упражнения на развитие глазомера</i></p> <p><i>Занятие 31-32</i></p> <p><i>7.Составление сюжетного рассказа</i></p> <p><i>Занятие 33</i></p> <p><i>8. Развитие логического мышления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра «Вывод»</li> <li>•Тест «Аналогия»</li> </ul> <p><i>Занятие 34</i></p> <p><i>9. Задачи на сравнение</i></p>		
<u>Психологическое консультирование.</u>			
1.	Консультирование учителя по результатам диагностики	ноябрь май	

2.	Консультирование обучающегося с целью оказания психологической поддержки.	По мере необходимости	
3.	Групповая консультация родителей в рамках родительского собрания «Роль семьи в адаптации ребенка к школе»	октябрь	
4.	Индивидуальная консультация родителей «Как помочь ребенку в период адаптации»	октябрь	
5.	Индивидуальная консультация родителей «Признаки психо-эмоционального напряжения у ребенка»	декабрь	

6.	Индивидуальная консультация родителей «Как развивать мышление ребенка»	февраль	
	Помощь обучающемуся в профориентации, получении профессии и социальной адаптации.		
1.	Индивидуальная беседа «Мир моих интересов»	ноябрь	
2.	Индивидуальная беседа «О профессиях разных, нужных и важных» (знакомство с трудом садовника, рабочего по хозяйству)	декабрь, февраль	

**А.В. Горюнова, О.В. Лисянская**

**Учителя**

## **Интерактивные методы воспитания в начальном общем образовании**

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова ”interact”, где “inter”- это «взаимный», “act”- действовать. Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Интерактивный означает способность взаимодействовать или находится в активном режиме беседы, диалога с кем-либо или кем-либо.

При применении интерактивных методов роль классного руководителя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует воспитательный процесс и занимается его общей организацией, формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Применение интерактивных методов позволяет создать условия для: развития умение эффективно работать в группе, команде; повышения интереса к окружающему миру; разнообразия форм работы с учащимися; развития творческих способностей учащихся; активизации воспитательной работы; активизации познавательной

деятельности; приобретения учениками опыта публичных выступлений; повышения самооценки учащихся; постановки целей и задач, требующих поиска и анализа различных решений; выбора различных способов деятельности для достижения результата; развития коммуникативных умений и навыков; развития важных социальных навыков.

При применении интерактивных методов педагог может выступать в нескольких основных ролях. **В роли информатора-эксперта** педагог излагает материал, демонстрирует видеоряд, отвечает на вопросы участников, отслеживает результаты процесса и т.д. **В роли организатора-фасилитатора** он налаживает взаимодействие учащихся с социальным и физическим окружением (разбивает на подгруппы, побуждает их самостоятельно собирать данные, координирует выполнение заданий, подготовку мини-презентаций и т.д.). **В роли консультанта** педагог обращается к опыту учеников, помогает искать решения уже поставленных задач, самостоятельно ставить новые и т.д.

К интерактивным методам относятся: работа в малых группах — в парах, ротационных тройках, “два, четыре, вместе”; дискуссия; лекции с проблемным изложением; эвристическая беседа; уроки семинары; конференции, видеоконференции; использование средств мультимедиа; метод проектов; дебаты; использование кейс-технологий;

круглый стол; мозговой штурм; интерактивная экскурсия; деловые и ролевые игры; тренинги; социальные проекты; педагогический коллаж; работа с нравственными афоризмами; педагогическая инсценировка.

Можно выделить следующие *характерные черты интерактивного воспитания*:

1. взаимодействие учащихся между собой и классным руководителем, родителями (непосредственно или опосредованно), которое позволяет реализовывать идеи взаимообучения в коллективной мысли деятельности;
2. процесс общения «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения, именно это отражает коммуникативную сторону интерактивного воспитания, в том числе и с использованием современных информационных технологий;
3. воспитание, основанное на опыте обучающихся, на реальных проблемах и ситуациях окружающей нас действительности;

Формы и методы интерактивного воспитания можно разделить на: 1. *дискуссионные*: диалог, групповая дискуссия,

разбор ситуаций из практики, анализ ситуаций морального выбора и др.; 2.*игровые*: дидактические и творческие игры, в том числе деловые (управленческие) игры, ролевые игры, организационно-деятельностные игры; 3.*тренинговые* формы проведения занятий (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности), которые могут включать в себя дискуссионные и игровые методы воспитания.

Важным основанием использования интерактивных методов в воспитании является развитие способности противостоять многочисленным трудностям, находить выход из кризисных ситуаций, находить нестандартные решения, постоянно осуществлять контроль за своей деятельностью и поведением.

**Л.В. Бизимова, О.К. Епишина, Ю.В. Шаравина**  
**Педагоги-психологи**

**Проектирование образовательного пространства и предметно-развивающей среды в ДОУ: современный взгляд педагога-психолога**

Детство - это время, когда закладывается фундамент личности, формируются базовые социальные установки, привычки, стереотипы поведения, развиваются



познавательные способности и эмоционально-волевая сфера человека, складываются многообразные отношения с окружающим миром.

Важнейшими задачами современной дошкольной педагогической науки и практики являются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их всестороннего и полноценного развития.

Для решения этих задач был принят новый закон «Об Образовании», в котором дошкольное образование обозначено как ступень образования, введен новый Федеральный государственный образовательный стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО предъявляет требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

В условиях дошкольного образовательного учреждения должны быть созданы все условия для всестороннего развития личности детей. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью развивается при особой организации работы с детьми.

Качество образования, образовательных услуг обеспечивается многими условиями, в том числе и рациональным, целесообразным возрасту ребенка наполнением предметно-развивающей среды.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Она должна быть комфортной уютной рационально организованной наполненной разными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые стимулировали бы познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей.

Известно, что обстановка, в которой растёт ребёнок - оформление помещений, мебель, игрушки - оказывает влияние на воспитание и становление личности. Значительную часть времени дошкольники проводят в учреждениях образования. И нужно так организовать сферу пребывания ребёнка в детском саду, чтобы она

способствовала физическому и психическому развитию маленького человека.

Развивающая предметно-пространственная среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной игровой деятельности ребенка.

В настоящее время получил развитие подход, при котором все, что окружает ребенка в учреждении образования, рассматривается с точки зрения образовательного пространства. Понимание основ формирования образовательного пространства игры дошкольника представляется весьма важным, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольников, а также мотивирующим фактором в других видах детской деятельности.

Предметно-развивающая среда является мощным фактором, обогащающим детское развитие. Эта среда побуждает ребенка к активной деятельности, способствует формированию эстетических чувств и отношений. Кроме того, среда может оказывать и коррекционно-развивающее воздействие на детей с нарушениями в развитии, опираясь на современное представление о предметном характере

деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка раннего и дошкольного возраста.

Организация предметной среды подчиняется, в первую очередь, цели сохранения и укрепления психологического и соматического здоровья детей. Высокая культура интерьера применительно к ребенку не роскошь, а условие построения развивающей среды. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, предметная среда без слов и назиданий формирует у него представление о красоте, чувство вкуса, ценностные ориентации.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их

здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Нормативно-правовой базой к отбору оборудования, учебно-методических и игровых материалов при проектировании и создании предметной среды являются государственные санитарные правила и нормы, реализуемые образовательные программы, приказы и методические рекомендации министерства образования России.

В настоящее время для работы с детьми существуют разнообразные программы. Педагогу предоставляется широкий простор для его творческой деятельности. При этом

как руководитель образовательного учреждения, так и педагог в процессе внедрения образовательной программы в работу должны уделить особое внимание изучению раздела «Развивающая предметная среда».

Предметная среда (мебель и оборудование всех помещений учреждения, где живут и занимаются дети, пособия, игрушки, предметы быта, эстетические предметы и произведения искусства) функционально значима. В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания предметная среда должна обеспечивать развитие всех видов детской деятельности в зависимости от выбранной программы и ее задач.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна обеспечивать:

1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.
2. Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка.
3. Реализацию образовательной программы ДОО.
4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Согласно требованиям ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- вариативной;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

Насыщенность РПП среды предполагает:

- разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе;
- соответствие возрастным особенностям и содержанию программы.

Полифункциональность материалов предполагает:

1. возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т. д.).
2. трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений РПП среды в зависимости:
  - от образовательной ситуации;
  - от меняющихся интересов детей;
  - от возможностей детей.
3. вариативность среды предполагает:
  - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения);
  - периодическую сменяемость игрового материала;

- разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми;
- появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### 4. доступность среды предполагает:

- доступность для детей всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

#### 5. безопасность среды:

- соответствие всех ее элементов по обеспечению надежности и безопасности, т.е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.

Среда, не только создает благоприятные условия жизнедеятельности ребенка, она служит также непосредственным организатором деятельности детей. Эти задачи решаются в центрах детской активности. Их количество и наполняемость зависят от возраста детей, их интересов. Каждый центр активности имеет обязательный набор алгоритмов выполнения того или иного замысла ребенка. В каждом центре активности помещены правила работы в этом центре, разработанные педагогами и детьми.



Алгоритм проектирования развивающей предметно-пространственной среды.

1. Определить игровое и дидактическое оборудование для решения образовательных задач.
2. Сформулировать цели и задачи работы по созданию развивающей среды.
3. Определить, как разместить оборудование в игровой комнате.
4. Определить дополнительное оборудование.

Организованная в ДОУ **образовательная среда** стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Что обеспечено следующими *психолого-педагогические условиями*:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и

психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

*Рассмотрим психолого-педагогические принципы проектирования образовательного пространства в ДОУ:*

1. *Принцип индивидуально-дифференцированной направленности* содержания, форм и методов учебно-воспитательного процесса. Данный принцип ориентирует на учет индивидуальных особенностей развития воспитанников на каждом возрастном этапе. Он реализуется путем стимулирования, компенсации и коррекции развития, как у отдельных воспитанников, так и подгруппы, а также путем создания благоприятных условий для их полноценного развития, опережающего в своем развитии сверстников.
2. *Принцип целостности* развивающейся педагогической системы как совокупность целевого, содержательного, организационного, методического и управленческого компонента.
3. *Принцип гуманизации* образовательного процесса предусматривает не максимальное ускорение темпов развития воспитанника, а создание условий для полноценного проживания каждым воспитанником своего детства, наиболее полного развития его возрастных и индивидуальных способностей,

соответствующих его возможностям, содержанию, методам, темпам обучения и воспитания.

4. *Принцип природосообразности*, который предполагает соответствие задач, содержания, методов и форм образовательной работы ведущим возрастным потребностям. Педагогический процесс обеспечивает, с одной стороны, удовлетворение жизненно важных потребностей воспитанника, а с другой стороны, - создание условий для их развития в направлении общечеловеческого ценностного содержания.
5. *Принцип интегративности* всех процессов образовательного пространства предполагает совместную и созидательную деятельность педагога, воспитанника и родителей.
6. *Принцип научности* состоит в том, что воспитанник усваивает реальные знания, точно отражающие действительность, а педагог – воспитатель постоянно совершенствует свой научно-профессиональный уровень.
7. *Принцип культуросообразности*, ориентирующий воспитанника на освоение общечеловеческой культуры.

8. *Принцип открытости ДОО* ближайшему социальному окружению: культуре, природе, детям и взрослым.

Позитивная предметно-развивающая среда учитывает интересы и потребности ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности и задачи образовательного процесса. Она вызывает у детей чувство радости, создает эмоционально положительное отношение к детскому учреждению, желание посещать его.

Предметно-развивающая среда в единстве с содержательным общением взрослого с детьми является необходимым условием для полноценного развития ребенка.

Определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы. Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Для этого необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

*Какие психолого-педагогические принципы проектирования предметно-развивающей среды в ДОУ необходимо учитывать:*

- 1. Принцип вариативности, мобильности, динамичности среды.* Обеспечение возможности трансформации пространства, изменения обстановки. Использование многофункциональных, легко трансформируемых элементов. Среда, активизирующая творческий потенциал ребенка, должна быть многовариантной, не застывшей, а динамичной.
- 2. Принцип здоровьесбережения.* Создание интерьера помещений, производство детской мебели, игр и игрушек, физкультурного оборудования и спортивного инвентаря должно базироваться на современных научных принципах – своеобразной эргономике детства. Использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек, грамотное оформление, озеленение территории, строгое соблюдение санитарных правил и норм при создании развивающей среды.
- 3. Принцип экологичности.* Природосообразная предметно-развивающая среда, психологически и экологически комфортная, благополучная для жизнедеятельности детей, является частью экологии –

среды обитания человека вообще и ребенка, в частности.

4. *Принцип соответствия развивающей среды возрасту ребенка.* Все изменения в психологическом содержании деятельности соотносимы с возрастом, необходимо учитывать анатомические, физиологические, интеллектуальные и психические особенности детей разных возрастных групп.
5. *Принцип целесообразности и рациональности.* Один из первых и наиболее важных, так как он создает атмосферу удобства и комфорта для каждого ребенка в отдельности, для всех детей в целом, для взрослых, находящихся вместе с детьми. Он важен при выборе каждого предмета, обеспечивающего среду: для чего, с какой целью, как необходим данный предмет.
6. *Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.* Включение в развивающую среду предметов личного характера, организация части интерьера «по-домашнему», создание ребенку индивидуальной комфортности.
7. *Принцип доступности и открытости.* Он продиктован особенностями развития ребенка, который ведет себя по принципу «вижу – действую». Развивающая среда имеет в своей основе цель

предложить ребенку материал для его активного участия в разных видах деятельности, подтолкнуть к тому, что ему интересно и доступно в данный момент. Выбор ребенка может состояться только в том случае, если перед ним будут открытые и доступные предметы.

- б. *Принцип гибкого зонирования.* Обеспечение возможности трансформации и зонирования помещения. Обогащение форм жизни ребенка в образовательном учреждении требует более гибкого и вариативного использования пространства. Альтернативу жесткой функциональной закреплённости зон и уголков внутри помещений и участков составляет их приспособленность к удовлетворению потребностей и интересов самого ребенка.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду, необходимо учитывать:

- Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.
- Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.



- При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
- Развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.
- Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
- Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
- Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
- Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
- В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

Организация развивающей ППС в ДОУ с учетом требований ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

**Предметно-развивающая среда** в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, его успешной социализации в обществе.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в ДОУ играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

Поэтому среда в ДОУ выступает не только условием творческого саморазвития личности ребенка, фактором оздоровления, но и показателем профессионализма

педагогов, замечательного творческого коллектива единомышленников.

**А.А. Лещева**

**Учитель английского языка**

### **Методика работы с текстом как условие формирования коммуникативной компетенции обучаемых**

Текст – это реальная и продуктивная основа обучения всем видам речевой деятельности, которая базирующаяся на 3-х этапах работы: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

В своей работе я систематизировала приемы, характерные для каждого этапа, подобрала наиболее эффективные, и внедряю в практику методический подход по работе с текстом:

Таблица 2. Приемы оперирования с материалом текста.

название этапа	суть	виды упражнений

пред	предназ	<u>Подстановочные упражнения:</u>
текс	начаютс	-Составьте предложения из слов, данных
тов	я для	вразбивку.
ый	диффере	-Замените выделенную форму по образцу.
этап	нциации	<u>Трансформационные упражнения:</u>
	языковы	-Составьте из двух предложений одно простое.
	х единиц	-Образуйте сложноподчинённое предложение
	и	из приведённых простых.
	речевых	-Выразите ту же мысль другими средствами.
	образцо	<u>Упражнения на прогнозирование содержания</u>
	в, их	<u>читаемого:</u>
	узнаван	-Прочтите заглавие и скажите, о ком (чём)
	ия в	будет идти речь в данном тексте
	тексте,	-Прочтите первые предложения абзацев и
	трениро	назовите вопросы, которые будут
	вки их	рассматриваться в тексте.
	семанти	
	зации,	
	овладен	
	ия	
	различн	
	ыми	
	структур	
	ными	
	материа	

лами  
(словооб  
разовате  
льными  
элемент  
ами,  
видовре  
менным  
и  
формам  
и  
глагола  
и т. д.) и  
языково  
й  
догадко  
й для  
формиру  
вания  
навыков  
вероятн  
остного  
прогноз  
ировани  
я

<p>текстовый этап</p>	<p>предполагается использование различных приёмов извлечения информации и трансформаций структуры и языкового материала текста</p>	<p><u>Упражнения на реконструкцию текста:</u></p> <p>-Составьте предложения из заданных ключевых слов по образцу.</p> <p>-Расположите разрозненные предложения в соответствии с предлагаемой схемой.</p> <p>-Составьте сокращённый вариант текста из 7-10 предложений на основе выбора их из предложенных.</p> <p><u>Упражнения на перефразирование:</u></p> <p>-Замените слово синонимом по образцу.</p> <p>-Замените слова дефиницией (описанием).</p> <p>-Преобразуйте действительный залог в страдательный, и, наоборот по образцу.</p> <p>-Расположите разрозненные пункты плана в соответствии с содержанием.</p> <p>-Воспроизведите текст по плану</p> <p><u>Упражнения на обобщения материала:</u></p> <p>-Сделайте итоговый вывод или резюме по содержанию текста.</p>
<p>послеступенчатый этап приёма</p>	<p>на послеступенчатом этапе приёма</p>	<p><u>Упражнения на выявление темы текста:</u></p> <p>-Выявите слова, выражающие тему в абзаце, в связке абзацев</p> <p>-Найдите обобщающие слова и сформулируйте тему.</p>

тов ый этап	опери вания направл ены на выявлен ие основны х элемент ов содержа ния текста	-Сформулируйте тему самостоятельно. <u>Упражнения на передачу сюжета:</u> -Оцените значение указанного события или эпизода для развития сюжета. -Определите наиболее значительные события и/или эпизоды в тексте. <u>Упражнения на составление характеристики персонажей:</u> -Выделите авторские характеристики. -Ответьте на вопросы к фрагментам текста. -Поставьте вопросы к фрагментам текста. -Прокомментируйте авторскую характеристику героев. -Дайте свою характеристику героям.
-------------------	---	--

Таким образом, данная таблица позволяет проследить основные приемы работы с текстами, а также выявить направленность каждого этапа на развитие коммуникативных умений учащихся:

1. Приемы оперирования с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе направлены на устранение смысловых трудностей:

- важны приемы на развитие языковой догадки (для формирования навыков прогнозирования), например, определить содержание текста по заголовку, по

иллюстрациям, по видеоряду без звука, по началу истории и т.д.;

- важна словарная работа (как перед чтением, так и в процессе чтения), которая может быть организована через групповое или коллективное обсуждение, через подбор синонимов и антонимов или через работу с англо-английским словарем, где включается страноведческая информация.

2. На текстовом этапе важны *коммуникативные установки*, в которых содержатся указания на вид чтения и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач:

- эффективными являются задания на цитирование текста (как доказательство понимания прочитанного);

- задания на умение самостоятельно задать вопросы к тексту (свидетельствует об активной позиции ученика во время чтения, ставят ученика в позицию исследователя и формируют прогностические умения);

- задания на смысловую группировку текста (выделение опорных пунктов, разделение текста на смысловые части, выделение главной мысли);

- задания на составления плана (как основу для будущего пересказа и понимания содержания).

3. Приемы оперирования с материалом текста и соответствующие упражнения на послетекстовом этапе



*направлены на понимание прочитанного.* Развитие коммуникативных умений идет в процессе выполнения следующих заданий: составить аннотацию, выразить идею текста одним предложением. Используется прием коллажирования (ассоциация текста в виде рисунка). Прием «кластеры» применим на стадии рефлексии: информация, касающаяся какого-либо явления, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров - «гроздьев». В центре находится ключевое слово, последующие ассоциации обучающихся логически связывают с ключевым понятием.

В качестве критериев работы над текстами можно взять не только успеваемость и качество знаний, но также следующие критерии:

- совершенствование познавательных процессов: формирование умения прогнозировать;
- развитие исследовательских учебных действий: развитие навыков работы с информацией;
- формирование коммуникативной стратегии высказывания;
- формирование компенсаторных умений.

Таким образом, работа с текстом является одним из основных этапов подготовки самостоятельного речевого продукта, а учебная деятельность обучаемых при работе с текстами направлена на поиск и анализ информации. Внедряя разнообразные приемы работы с информацией, учитель совершенствует не только познавательные процессы

учащихся и коммуникативные умения, но и развивает их собственную личную сферу, способствуя их социальной адаптации, а также может проследить динамику успеваемости.

**А.В. Забейворота**

**Учитель начальных классов**

### **Методы и приёмы развития творческого мышления у младших школьников во внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность является обязательной частью образовательного процесса в начальной школе и позволяет реализовать требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В соответствии с ними внеурочная деятельность в начальных классах организуется по разным направлениям развития личности, одним из которых является художественно-эстетическое.

Данное направление обеспечивает раскрытие и развитие способностей учащихся, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, приобщение к изобразительному искусству и народной культуре. Реализации художественно-эстетического

направления способствуют разные виды деятельности, среди которых приоритетное положение занимает художественное творчество.

Я.А. Пономарёв разработал универсальное определение творчества – «взаимодействие, ведущее к развитию». Творчество в самом широком смысле он рассматривал как взаимодействие людей. Уникальная творческая деятельность, по мнению автора, является специфической формой взаимодействия, а в качестве критерия творчества выступает механизм развития. Исходя из этого определения, механизмом развития творческих способностей детей является организация специфических, обогащённых форм взаимодействия ребёнка с взрослым в процессе различных видов деятельности.

В педагогике и психологии термин «творчество» рассматривается в контексте понятия «творческая деятельность». Начальный этап научного подхода к природе творческой деятельности связан с представлением о психической энергии как материальном носителе творческих способностей.

Для успешной реализации требований ФГОС НОО и достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начальной школы необходимо развивать творческий потенциал каждого ученика, активно включая его в творческий процесс.

Ведь именно в творческой деятельности, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности.

Известный американский психолог Элис Пол Торренс выделяет четыре принципа, которыми должен руководствоваться учитель, чтобы поощрять творческое мышление:

1. Внимательное отношение к необычным вопросам.
2. Уважительное отношение к необычным идеям.
3. Показать детям, что их идеи имеют ценность.
4. Предоставлять удобные случаи для самостоятельного обучения и хвалить за это.

Творческое мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития. В противном случае оно просто угасает. Развитие творческого мышления - это, во-первых, развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воображения. Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыражению индивидуальности ученика. В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

Современные информационные технологии создают реальные возможности для их использования в системе

образования с целью развития творческих способностей человека в процессе его образования. Именно с новыми технологиями сегодня связываются реальные возможности построения открытой образовательной системы, позволяющей каждому человеку выбирать свою собственную траекторию обучения. Это следующие технологии: игровые технологии; технология развивающего обучения; проблемное обучение; развитие критического мышления; технология «дебаты»; технология современного проектного обучения.

Использование в учебном процессе проблемно - поисковых методов, организация групповых форм работы также способствует развитию творческого мышления. Метод, связанный с самостоятельным поиском и открытиями школьниками тех или иных истин - является методом проблемного обучения. Школьники строят гипотезы, аргументируют, рассуждают, доказывают. Проблемное обучение учит детей мыслить самостоятельно, творчески, формирует у них элементарные навыки исследовательской деятельности. Развитие творческого мышления при проблемно-диалогическом методе обучения выражается в том, что увеличивается творческая активность детей в форме вопросов.

Каждый ребенок в большей или меньшей степени способен к творчеству, оно постоянный и естественный

спутник формирования личности. Способность к творчеству, в конечном счете, развивается у ребенка взрослыми: педагогами и родителями, и это очень тонкая и деликатная область воспитания: растить творчески способного ребенка можно лишь на основе очень глубокого знания его индивидуальности, на основе бережного и тактичного отношения к своеобразию этих черт.

В современной психологии задачи, направленные на развитие творческого мышления, обычно называют дивергентными, а мышление, которое они активизируют, - дивергентным мышлением. Специфика дивергентных задач в том, что на один поставленный вопрос может быть не один, а несколько или даже множество верных ответов. Естественно, что именно дивергентный вид мышления обычно квалифицируется как творческий. Этот вид мышления тесно связан с воображением. Задания дивергентного типа крайне редко используются в традиционном школьном обучении. Современное образование обычно не ставит своей целью развитие в человеке навыков нестандартного мышления, в связи с чем дивергентные задачи приобретают особую ценность: для творческой деятельности в любой сфере требуется, прежде всего, дивергентное мышление.

В ходе выполнения задач дивергентного типа у детей развиваются такие качества, как оригинальность, гибкость,

беглость (продуктивность) мышления, легкость ассоциирования, сверхчувствительность к проблемам и другие качества и способности, необходимые в творческой деятельности.

Для развития творческого мышления учитель может пользоваться следующими упражнениями:

1. Задача Дж.Гилфорда. Обучающемуся необходимо найти как можно больше самых разных, оригинальных применений хорошо знакомому предмету. В качестве такого предмета можно использовать кирпич, мел, газету и многое другое. На выполнение этого задания отводится обычно пять-шесть минут. В ходе анализа итогов учитываются все ответы, кроме тех, что не соответствуют заданию или повторяются. Оценивается в данном случае продуктивность и оригинальность мышления.

2. Упражнение «Графическое рисование». Обучающимся необходимо определить, на что похожи изображенные фрагменты. По возможности, дорисовать их до определенного изображения.

3. Придумывание рассказов, историй или сказок, используя заданный набор слов.

4. Игра «Перевертыши». (Любую фразу можно сказать по-другому, не повторяя ни одного слова, но сохраняя смысл: *Муха села на варенье. (Жужжащее насекомое приземлилось на лакомство, сваренное из ягод в сахаре.)*)

5. Игра «Сочиняй-ка» (Придумайте 10 новых применений воздушному шару, пустому стержню, обертке шоколадки.)

6. Игра «Бывает – не бывает». (Ученики придумывают разные предложения: *Выпал снег. Волк залез на дерево. Поезд отправляется в 12 часов.*) Класс хором утверждает: бывает такое или нет.

7. Упражнение «Игра в режиссеров».

Внеурочная работа по развитию творческих способностей детей включает в себя такие общешкольные мероприятия как: фестивали, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, игры. Большую роль в этом случае играют коллективные творческие дела, необходимые и для развития личности ребенка и для развития коллектива.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют так же кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, виду деятельности, занятия способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы.

Например, театральный кружок как направление внеурочной педагогической деятельности в условиях реализации ФГОС НОО представляет форму осуществления общекультурного направления развития личности, связанную с использованием средств театрального искусства в условиях общеобразовательной школы. Как форма организации внеурочной деятельности учащихся,



театральный кружок характеризуется особенностями, присущими внеурочной воспитательной работе.

Во-первых, добровольность выбора, означающая, прежде всего, свободный выбор учащимися видов внеклассных занятий. Во-вторых, гибкость содержания кружковой работы ввиду отсутствия жесткой регламентации, возможность максимально полно опираться на инициативу самих детей, свобода выбора содержания, форм, средств и методов ведения воспитательной работы. Возможности развития творческих способностей детей в театральном кружке обуславливают развитие творческого мышления детей, а именно таких его показателей, как беглость, гибкость и оригинальность, что выступает одним из педагогических условий развития творческих способностей младших школьников.

Технологии, которые позволяют развивать у младших школьников творческое начало, много. Современная наука активно прирастает в методологии развития этого вида мышления. Не все из них могут быть доступны учителю начальных классов, потому что отличается ресурсная база, а также личные предпочтения педагога.

Классифицировать же всю совокупность методов можно следующим образом: практические – включают в себя моделирование, упражнения и игры; наглядные – предполагают активное наблюдение; словесные – работа с

речью: рассказы, сказки, инсценировки, чтение, пересказы, сочинения.

#### Метод моделирования.

Предполагает не только построение моделей, но и любых цепочек, схем, алгоритмов. Со второго класса можно предлагать в рамках наглядных методов применять презентации. Независимо от возраста дети любят делать доклады, если они затрагивают личностный аспект.

#### Метод «Заканчиваем сказку».

Очень эффективен в использовании. Суть метода заключается в том, что бы ребенок придумал окончание к сказке, которую вы ему расскажите. А его цель: развить логическое мышления, умение правильно заканчивать мысль и осмысливать услышанное. Для этого, необходимо озвучить начало придуманной вами сказки. Например: «Пошла девочка Танюша в гости к бабушке передать гостинцы от мамы. Шла она долго по лесу. И вдруг оказалось, что она забыла дорогу – заблудилась. Долго бродила Танюша по лесу, пока не встретила зайца. Вот заяц Танюше и говорит...». Пусть ребенок сам продолжит сказку в соответствии со смыслом. Если будут возникать трудности, можно задать ребенку уточняющие вопросы, наблюдая за реакцией ребенка, и побуждая его обдумывать свой ответ. В конце можно даже попросить ребенка проиллюстрировать продолжение истории.

### Метод «Инсценируем сказку».

Его суть заключается в воплощении сюжета прочитанной или сочиненной сказки, в придумывании образов и костюмов под конкретных сказочных персонажей в соответствии с их характерами. Цель метода: активизации творческого отношения к слову, выработка навыков совмещать сказочный образ с драматическим. Для того чтобы инсценировать сказку, необходимо задействовать группу детей. Подготовить нужные костюмы или куклы. И дать возможность детям самим подумать над характером того или иного персонажа, над декорациями и постановкой сказки. Распределять роли необходимо с учетом индивидуальных особенностей детей и характера самих персонажей сказки.

### Метод составления синквейна.

Для активизации творческого мышления учащихся огромную роль играет развитие речи обучающегося и обогащение его словарного запаса. Одним из эффективным методов развития ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «5 строк», пятистрочная строфа стихотворения. Метод синквейна удачно вписывается в уроки чтения и внеурочные занятия. Материалом для её проведения служит повествовательный

текст. Использование данной технологии, ориентировано на импровизацию, догадку, творчество.

Метод «Мозгового штурма».

Позволяет не только активизировать младших школьников и помогает разрешить проблему, но так же формирует нестандартное мышление. Такая технология не ставит ребенка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Помимо различных технологий и методов для развития творческого мышления младшего школьника широкое использование имеют дидактические игры.

Игра « Что на что похоже».

3-4 человека (отгадчики) выходят за дверь, а остальные участники игры договариваются, какой предмет будет сравниваться. Отгадчики заходят и ведущий начинает: «То, что я загадал похоже на ...» и даёт слово тому, кто первый нашел сравнение и поднял руку: Например, бант может быть ассоциирован с цветком, с бабочкой, винтом вертолета, с цифрой «8», которая лежит на боку. Отгадавший выбирает новых «отгадывальщиков» и предлагает следующий предмет для ассоциации.

Упражнение «Рифмуем имена»

Участникам необходимо сочинить двустишие на свое имя, которое начинается словами: «Меня зовут...»

Пример: Меня зовут Нина, я пришла из магазина!  
Меня зовут Саша, у меня сгорела каша! Меня зовут Настя, от  
меня всем здравствуйте!

#### Упражнение «Развитие креативности»

Найдите сходство между приведенными ниже объектами. Например: «Что общего между слоном и бананом?». Возможные ответы: толстая кожа, живут в жарком климате и т.д. На каждую пару отводится по три минуты.

#### Упражнение «Прочти текст»

Предлагается читать связный текст с пропущенными буквами. Вначале в тексте пропадает по одной букве, потом по две, далее по три и так далее. Чем сообразительнее ребенок, тем дольше он сможет читать этот текст, несмотря на пропуски. Ему в этом поможет контекст.

Таким образом, целенаправленное развитие творческого мышления отражается на раскрытии индивидуальных возможностей каждого ребенка. Важно отметить, что методы, приемы, различные технологии, направленные на развитие творческого мышления младших школьников дают положительные результаты, но работа по их развитию не должна ограничиваться внеурочной деятельностью. Необходима включенность в этот процесс родителей, учителей и классных руководителей.

**Г.Т. Чихладзе**

**Тренер по катанию на ледовых и роликовых коньках**

### **Начальное обучение ребенка катанию на ледовых и роликовых коньках**

**Развивающее значение.** Помимо получения положительных впечатлений и повышения спортивной подготовки, у катания на коньках есть немало прочих достоинств: кататься на коньках полезно тем, кто хочет стать более физически и эмоционально развитым. В процессе тренировок укрепляются все группы мышц, развиваются легкие и сердечно – сосудистая система, развивается чувство баланса и равновесия, улучшается осанка и самочувствие. Данная физическая активность доставляет удовольствие и взрослым, и детям. В результате занятий формируются такие качества, как настойчивость, целеустремленность, внимательность и собранность. Времяпровождение на катке – отличный досуг для всей семьи. Ребёнок, как правило, не в состоянии самостоятельно овладеть техникой, поэтому обучение с тренером в присутствии родителей обязательно. Катание на коньках может быть опасным для детей, имеющих медицинские проблемы с позвоночником и суставами, а также нервной и сердечно-сосудистой системой. Прежде чем покупать экипировку, посоветуйтесь

с врачом – педиатром, ортопедом, невропатологом, тренером.

**В каком возрасте начинать занятия.** Однозначно ответить на вопрос, с какого возраста можно ставить ребенка на коньки, ответить сложно. Предельным возрастом для поступления в спортивные школы считается 8–9 лет, но для любительского катания верхней планки нет. По мнению некоторых специалистов, оптимальным возрастом, когда следует начинать обучению, называют возраст в 4 года. Занятия надо планировать так, чтобы нагрузка, как физическая, так и эмоциональная, увеличивалась постепенно. Главное условие – в процессе тренировок у ребёнка должны развиваться определенные группы мышц и крепость связок, а также чувство равновесия и баланса корпуса. Иначе даже просто уверенно стоять на коньках юный хоккеист или фигурист не сможет. Следует учитывать, что в дошкольном возрасте ребенок не осознает всего риска и не боится неудач, поэтому обучается быстро. Однако, это не означает, что детям старшего школьного возраста и взрослым поздно начинать обучение катанию на коньках. Главное, это желание самого ученика. В любом возрасте можно добиться неплохих успехов в катании на коньках. Не говоря уже о пользе для здоровья. Надо помнить, что оберегать от травм нужно в любом возрасте, так как одного–

двух болезненных ушибов достаточно, чтобы у обучающегося пропало желание заниматься.

**Одежда и снаряжение.** Самое главное – правильно подобрать коньки. Размер ботинок должен быть таким, чтобы ребенок мог носить их с 2-3 хлопчатобумажными тонкими носками, либо специальными носками для катания на коньках. Важное условие – хорошая фиксация пятки. Проще научиться кататься на коньках с короткими и острыми лезвиями. По возможности, на начальном этапе, не следует выбирать коньки с зубцами (фигурные), так как именно зубцами ребёнок и пытается отталкиваться, что неправильно на начальном этапе обучения. Стоит выбрать легкую, не стесняющую движений одежду. Она должна быть достаточно теплой, хорошо облегать фигуру. Стоит подумать и о защите ребенка от неизбежных падений: надеть шлем, наколенники, налокотники. Смягчат удар и защитят спину от ветра утепленные штаны на лямках. Вот еще несколько советов: купите ребенку спортивное термобелье: оно сохраняет тепло и впитывает влагу. Обязательно наденьте перчатки или варежки, не лишним будет взять запасной комплект. Куртка не должна быть слишком длинной. Обязательна шапка, закрывающая уши.



**Обучение падению.** До того, как поставить ребенка на коньки, его нужно обучить правильному падению. Обучаться лучше до выхода на лед, в домашних условиях, подстелив что-то мягкое. Объясните, что, теряя равновесие, нужно присесть пониже, сгруппироваться и упасть набок. Руки при этом лучше прижать к телу. В итоге ребенок должен уметь падать автоматически, как только почувствует, что теряет равновесие. Пропуская этот этап обучения, новичок рискует получить ушибы, ссадины, а также травмы различной степени тяжести.

**Подготовка и первые шаги на льду.** Удобно и безопасно осваивать новый спортивный инвентарь на нескользкой поверхности. В первый раз вставать на коньки лучше на толстый резиновый коврик дома. Посоветуйте ребенку попробовать принять стойку конькобежца. В этой позиции ноги и руки чуть согнуты, локти разведены для устойчивости. Стопы располагаются чуть уже плеч, корпус слегка наклонен вперед. Такая постановка позволяет избежать падений на спину. Ученик может попрыгать в такой позе, походить и поприседать под контролем взрослого. Также важно попеременно постоять то на одной, то на другой ноге на резиновом коврике, попробовать переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, попеременно т-образно приставлять одну стопу к другой.

Благодаря этим упражнениям, ребёнок быстрее осознает, где у него находится центр тяжести, когда он стоит на коньках, а также учится правильно ставить стопу. Оказавшись вместе на льду, покажите ребенку, как надо двигаться. Приучайте ребёнка к самостоятельному удержанию равновесия. Для начала достаточно просто походить без скольжения, главное, чтобы центр тяжести был немного впереди как при обычной ходьбе. На начальном этапе можно придерживать ребёнка за две руки, но только ненадолго. Лучший вариант – расположиться лицом друг к другу и держать ребенка за руки. Подобная поддержка позволит быстрее освоиться в непривычной обстановке.

**Обучение катанию.** Как только ребёнок освоится, усложните задачу и обучите следующим упражнениям: на старте пятки держат вместе, а носки чуть в стороны. Ноги, немного согнутые в коленях, нужно передвигать одну за другой вперед и чуть в сторону елочкой, при этом одновременно с ногой должен двигаться и корпус. Центр тяжести всегда должен быть немного впереди. Постепенно шаги должны становиться реже. За счет балансирования корпусом ребенок должен постепенно научиться как можно дольше катиться на одной ноге. На начальном этапе обучения особое внимание обращаем на руки, чтобы ребёнок ими не размахивал, и не пытался «схватиться за воздух».

Руки должны быть чуть согнуты в локтях и направлены вниз параллельно корпусу. Весь баланс ребёнок должен осуществлять именно корпусом, а не руками.

Правильное обучение катанию на коньках включает навыки тормозить и поворачивать на льду.

Обучение торможению. Существует три основных способа торможения. Первый, самый легкий, – выставить конек вперед и упереться в лед ребром лезвия, при этом наклон конька необходимо почувствовать, чтобы торможение получилось плавным, но отчетливым. Второй способ называется «плуг», для его выполнения сводят вместе колени и стопы, ноги сгибают, а пятки разводят в стороны, также и здесь необходимо чувствовать наклон конька. Третий способ заключается в следующем. Затормозить также можно, резко повернувшись в сторону и поставив коньки перпендикулярно движению, одна нога опирается на внешнее ребро лезвия, вторая – на внутреннее. Последнему способу стоит обучить, когда ребёнок научится хорошо кататься.

Обучение поворотам. Основной способ повернуть – двигаясь прямолинейно, выставить вперёд ногу, в сторону которой мы хотим повернуть, наклонить обе стопы и корпус в сторону поворота. Чем сильнее наклон, тем резче поворот. Важно следить, чтобы ребенок сгибал ноги и наклонял верхнюю часть тела вперед.

**Особенности.** Выбирая, где, как и когда ребенка ставить на лед, сколько кататься, отдайте предпочтение такому катку, где не слишком много катающихся. Идеально – место, где покататься можно всей семьей. Чтобы катание было комфортным, зашнуровывайте ботинки правильно: от носка до окончания подъема, далее шнуровку немного ослабляем примерно так, чтобы можно было плотно просунуть палец. Это даст необходимую подвижность голеностопу, что позволит ребенку свободно сгибать колени. Ни в коем случае нельзя перетягивать шнурки! Это может привести к болевым ощущениям и даже к нарушению кровообращения. Любое занятие для детей рекомендуется проводить в игровой форме. Не доводите до переутомления, занятия должны быть в удовольствие. Увеличивать нагрузку нужно постепенно. Не настаивайте, если ребенок не хочет продолжать занятие. На холоде дышать следует носом. По соображениям безопасности нельзя сидеть и лежать на льду, оставлять ребенка одного даже на короткое время. На катке двигаются, как правило, в одну сторону против часовой стрелки. Не рекомендуется ругать ребенка. По льду нужно не шагать, а скользить, плавно и без рывков. Следите, чтобы ребенок смотрел вперед во время движения. И помните, лучшая мотивация для мальчика или девочки – видеть, как увлечены спортом родители и тренер.

## **Особенности катания на роликовых коньках.**

Техники катания на ледовых и роликовых коньках очень похожи, за исключением торможения. Однако, катание на роликовых коньках более травмоопасно, чем на ледовых.

В связи с этим желательно чтобы ребенок, который обучается катанию на роликовых коньках, имел хотя – бы начальные навыки катания на льду.

Самое главное при катании на роликовых коньках - освоить прием торможения, так называемый «т–стоп». Он заключается в том, что при движении на одной ноге, другую мы приставляем сзади т – образно к той, на которой движемся и постепенно переносим вес на нее. В результате плавно и безопасно останавливаемся. При этом нога, на которой происходит движение стоит на внешней стороне колес. Последнее очень важно, т. к. если не поставить стопу на внешнюю сторону колес, ребенка может развернуть и это часто приводит к падению. Здесь следует отметить, что перед обучением торможению необходимо также как и на льду выучить прокат на одной ноге. Важно знать, что «т–стоп» является самым безопасным и эффективным способом торможения на роликовых коньках. Также можно применять способ торможения «плуг» как и на льду, но здесь этот способ потребует большего опыта, большей физической

силы, а также большей амплитуды в работе коленных суставов. Добавлю также, что для ребенка защита головы, кистей рук, локтевых и коленных суставов обязательна.

Выбирать роликовые коньки для начального обучения следует именно с жестким пластиковым ботинком, а рама должна быть короткой (расстояние между передним и задним колесами). Выбрать роликовые коньки для ребенка сложнее, чем коньки для занятий на льду – это связано с небольшим выбором детских роликовых коньков. Здесь нужно проявить терпение при выборе и не покупать первые попавшиеся. В этом случае занятия будут эффективны и приносить положительные эмоции. Первый раз покупать роликовые коньки лучше в специализированных магазинах, которые торгуют именно роликовыми коньками. Там, как правило, работают квалифицированные продавцы, которые помогут выбрать, примерить, при необходимости проконсультируют.

Площадка для занятий может быть с асфальтовым, бетонным или другим твердым покрытием, желательно не пыльная, не замусоренная какими-либо предметами и обязательно сухая. Очень важно, чтобы на площадке не было даже небольшого количества песка или земли - они сильно ухудшают устойчивость роликовых коньков, могут привести к боковому скольжению (как на сильно затупленных ледовых коньках) и падению.

Техника падения при катании на роликовых коньках отличается от падения на льду. Здесь применяется специальная пластиковая защита запястий локтей и коленей, которая при падении скользит по абразивному покрытию, как по льду. При падении используем руки, а защита спасает их от травм. Тем не менее при катании на роликовых коньках следует быть особенно внимательными, а повышение сложности тренировок должно происходить более плавно, чем на льду, чтобы ребенок прочнее усваивал навыки катания и избегал лишних падений.

В связи с вышесказанным и исходя из практического опыта, заниматься с детьми на роликовых коньках желательно начинать не ранее, чем с 6 – 7 лет. Занятия с более младшими детьми следует проводить при большом желании ребенка и наличии выраженных способностей.

Конечно, во время занятий как на ледовых, так и на роликовых коньках необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка – его способности, физическую подготовку, эмоциональное состояние.

В заключении я хочу сказать, что получив начальные навыки катания на коньках, ребенок, да и взрослый человек может увлечься одним или несколькими видами спорта, связанными с катанием на коньках (хоккей, фигурное катание, конькобежный спорт, шорт-трек) или роликовых коньках (фрискейт, слалом, роликовый хоккей) и заниматься

далее постоянно совершенствуюсь в выбранном виде спорта. Единицы станут профессиональными спортсменами. Но многие любят физкультуру и будут заниматься одним или несколькими видами спорта просто для удовольствия!

Я начал заниматься катанием на коньках в достаточно зрелом возрасте. Увлёкся, стал расти, учиться, совершенствоваться. Много попробовал и на ледовых, и на роликовых коньках. Больше всего понравился хоккей и роликовый хоккей. Много, изложенное в этой работе основано на личном опыте. Уже не один год я каждую зиму, когда есть время с удовольствием играю в хоккей, а летом в роликовый хоккей или салочки, а то и просто катаюсь на роликовых коньках по паркам или по городу, продолжаю учиться и прибавлять, а главное, получаю при этом огромное удовольствие! Чего и желаю всем, кто полюбит эти прекрасные виды спорта!

**Т.А. Журавлева**

**Учитель**

### **Информационная безопасность: современные реалии**

**Аннотация:** В статье рассматривается понятие информационной безопасности, ее общий смысл, способы ее укрепления, рассмотрены способы защиты личных данных,



рассмотрено понятие защиты информации. Даны некоторые советы рядовым пользователям.

**Ключевые слова:** информационная безопасность, информационные технологии, защита информации

Информационные технологии используются повсеместно, и многие уже не могут представить свою жизнь без них: социальные сети, мессенджеры, интернет-магазины, онлайн-банкинг — все эти средства связи и коммуникаций мы используем, и все эти точки доступа потенциально уязвимы. Именно поэтому информационная безопасность играет крайне важную роль в нашей жизни. С развитием технологий все сложнее становится защита личных данных. В этой статье мы хотели бы рассмотреть возможности решения данной проблемы.

Рассмотрим вопросы информационной безопасности при работе с мобильными банковскими приложениями. Сегодня клиенты общаются с банками в рамках следующих приложений:

- банк-клиент или онлайн-банкинг через персональные компьютеры;
- мобильные онлайн приложения;
- социальные сети и мессенджеры.

Каналы общения, по мнению Б. Кинга, выглядят следующим образом:

- Бизнес-образование в экономике знаний 35

- Мобильные устройства: 20-30 раз в месяц
- ПК: 7-10 раз в месяц
- Банкоматы: 3-5 раз в месяц
- Колл-центры: 5-10 раз в месяц
- Личное общение в стационарном офисе: 1-2 раза в месяц

При этом клиент проводит транзакции, сообщает персональные данные, и фактически уязвим.

Более 10 лет в сети ходят анекдоты про искусственный интеллект, который от имени банка дает советы клиентам. Популярный сегодня маркетинговый тренд «smart data» предполагает максимальный персонифицированный сбор данных о клиентах, где на основе одного общего поля-индикатора (мобильного телефона или адреса электронной почты) можно получить комплексный портрет клиента.

Казалось бы, причём тут информационная безопасность? Подписывая «согласие на рассылку информации рекламного характера», автоматическое нажатие кнопки «согласен», регистрация в большом количестве Интернет-ресурсов с одним и тем же логином — это все приводит к верификации вас как клиента, позволяет собирать и использовать личную информацию.

Отметим такие случаи, как анализ профилей в социальных сетях при приеме на работу, контекстная

реклама и многие другие. Неудивительно, что защита персональных данных в частности и информационная безопасность в целом волнуют клиентов.

Обычно под информационной безопасностью подразумевают качество защищенности объекта, коим чаще всего выступает информация, данные, ресурсы системы и т.д.

Безопасность информации — состояние защищенности данных, при которых обеспечены их доступность, конфиденциальность и целостность. В данном случае под доступностью данных подразумеваются их свойство, определяющее возможность их получения и дальнейшего использования по требованию уполномоченных лиц, под конфиденциальностью — свойство, связанное с тем, что эти данные не станут доступны для третьих лиц без согласия уполномоченных лиц, а под целостностью — неизменность информации в процессе хранения или передачи. Иными словами, для защиты информации информация должна быть:

1. достаточно защищена от взлома извне;
2. оперирована достаточно образованным лицом;
3. недоступна для неуполномоченных лиц.

Защита информации — это комплекс мероприятий, направленных на обеспечение информационной безопасности. Многие организации выстраивают

собственные системы информационной безопасности, проводят проверки и анализ защищенности данных. Это касается как персональных данных клиентов и персонала, так и информации о текущей деятельности, финансовом состоянии. Как правило, реализация мер защиты включает в себя организационные мероприятия, например, назначение ответственных за информационную безопасность лиц, разработку правил и инструкций для пользователей, внедрение политики резервного копирования и другое. Современные организации используют требования международных стандартов для построения систем менеджмента информационной безопасности и используют лучшие мировые практики [2].

Вне зависимости от того, в каком виде информация сохраняется, каким образом используется, необходимо реализовывать адекватные меры защиты. Каждый руководитель должен объективно оценивать текущее состояние информационных систем, видеть и понимать нужды в информационном обеспечении и существующие информационные проблемы.

Именно для этого в организации должно проводиться обучение ответственных лиц и пользователей определенным моментам работы с данными, в том числе основам информационной безопасности. Устанавливаются программные средства защиты, программное обеспечение,

регулярное обновление антивирусных программ, шифрование данных.

Для улучшения защиты данных организации проводится модернизация или ремонт существующей локальной сети, установка дополнительного оборудования — видеокамер, дополнительные серверы, источники бесперебойного питания и др. Благодаря мерам защиты значительно снижаются риски утечки деловой информации, риски разного рода воздействия, вызывающие отказы в работе информационных систем, таких как мошеннические программы, хакерские атаки.

Не менее актуальной является и построение личной информационной безопасности пользователей. Использование компьютеров, планшетов, смартфонов стало неотъемлемой частью жизни каждого студента. Современное поколение с легкостью осваивает информационные технологии и зачастую уделяет недостаточное внимание рискам, которые возникают при работе в системе Интернет, использовании съемных носителей информации и т.д. Иногда только потеря информации или внезапно возникшие проблемы с компьютером заставляют обратить внимание на усиление средств защиты и изучение проблемы информационной безопасности.

В быту защита информации в основном рассматривается как защита от вирусных программ, или вирусов. Компьютерный вирус — вид вредоносного программного обеспечения. Оно способно создавать собственные копии, внедряться в код других программ, загрузочные секторы или системные области памяти, а также распространять собственные копии по различным каналам связи. Компьютерный вирус неспроста был назван так — можно сравнить его распространение с биологическим вирусом. У него есть множество видов: Черви, Троянские программы, Полиморфные вирусы и многие другие. Каждый из этих вирусов действует по-своему, и постоянно появляются все новые и новые вирусы. Однако существуют и средства противодействия. Они так и называются — антивирусы.

Антивирус — это специализированная программа, предназначенная для обнаружения, устранения и предотвращения появления компьютерных вирусов. Также одной из функций антивируса является восстановление зараженных вирусами файлов.

Защитить важную для себя информацию может любой человек. Для этого достаточно не игнорировать некоторые угрозы. Так, например, не использовать простые пароли. Пароли «0000» на вашем телефоне или «раш11» на почте вполне могут привести к утере важных для вас данных.

Чтобы ваш пароль был надежен, в идеале он должен состоять из букв и цифр, иметь больше 8 знаков, содержать как заглавные, так и прописные буквы, а так же не совпадать ни с одним словарным словом. Необходимо использовать защиту от вирусов. На рынке существуют множество антивирусов, подобрать простой и эффективный достаточно легко. Однако, перед установкой лучше проконсультироваться со специалистом. Кроме того, установленный антивирус следует периодически обновлять.

Необходимо учиться лучше пользоваться компьютером. Для вашего компьютера самый опасный хакер — вы сами. А если кто-то другой собирается работать с вашими данными, вы должны быть уверены в его/ее компетентности и благонадежности. Иначе ваши данные могут как быть утеряны, так и быть использованы не по назначению. Периодически следует обновлять программное обеспечение, включая веб-браузер. Весьма опасным является переход на подозрительные страницы в интернете, а также на всплывающую рекламу. Там могут быть вирусы. Пользователям необходимо использовать только надежные устройства хранения данных. Если устройство чужое и вы о нем ничего не знаете, есть риск подключить к компьютеру устройство с вирусом.

Для того, чтобы обезопасить пользование компьютером, необходимо также должны помнить о

некоторых моментах работы в Интернете. Ни в коем случае нельзя сообщать в Интернете свое имя, номер телефона, номер кредитной карты, адрес проживания, пароль и т.д. если нет 100% уверенности в благонадежности источника. Необходимо блокировать спам и рекламу. Реклама также может быть источником вируса в некоторых случаях.

Если что-то в работе компьютера кажется вам неестественным или тревожным, лучше обратиться к специалистам. Используя различные способы защиты по максимуму, пользователи создают собственную систему информационной безопасности, позволяющую сохранить свои данные, снизить до минимума риски несанкционированного доступа к различного рода сведениям, имеющим важное значение в жизни.

Теперь обратимся к вопросам информационной безопасности при использовании мобильных банковских приложений. Потенциальная уязвимость клиента — взлом пароля, несанкционированное использование данных о банковских картах и счетах, доступ к информации о расходах и доходах, получение информации о паролях.

Советы клиентам тут следующие:

- не использовать пароли в интернет и онлайн-банкинг, которые уже задействованы в других сервисах.
- тщательно проверять, куда и кому вы платите.



- не посылать данные своей банковской карты, логины и пароли в онлайн-сервисы на непроверенные сайты.
- не хранить средства на той карте, с которой вы рассчитываетесь через интернет.
- не использовать платежи на посторонних сайтах.
- проверять (или перезванивать в банк) при поступлении смс-сообщений с просьбой о финансовой информации.
- при регистрации на массовых сайтах, например, на А\Цо. использовать не основной электронный адрес и номер телефона.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Кинг Б. Банк 3.0. / Бретт Кинг. - М. ЗАО «Олимп-Бизнес», 2014.-474 с.
2. КОЛЕС 27001:2005. Информационные технологии. Методы обеспечения безопасности -Системы управления информационной безопасностью. Требования. - 2005. - 36 с.
3. КОЛЕС 27005:2011. Information technology -Security techniques - Information security risk management [Электронный ресурс] // Интернет-портал - URL: [http://www.iso.org/iso/catalogue\\_detail?csnumber=56742](http://www.iso.org/iso/catalogue_detail?csnumber=56742) (Дата обращения: 18.09.2017)
4. Базовая информация о информационной безопасности [Электронный ресурс] // Интернет-портал -URL:

<http://bez0pasnik.Org/article/1.htm> (Дата обращения:  
18.09.2017)

5. Федеральный закон «О персональных данных». 27 июля 2006 года № 152-ФЗ. Принят Государственной Думой 8 июля 2006 года

**Н.В. Черноскутова**

**Учитель английского языка**

**Организация работы с проблемой на уроках  
английского языка как элемент технологии  
коммуникативного обучения**

Для создания условий по эффективному использованию коммуникативных методов на уроках английского языка я использую методы проблемного обучения. Проблемное обучение – это система методов обучения, при которой учащиеся получают знания не путем заучивания и запоминания их в готовом виде, а в результате мыслительной работы по решению проблем и проблемных задач, построенных на содержании изучаемого материала. Проблемная ситуация представляет собой познавательную трудность, для преодоления которой обучаемые должны приобрести новые знания или приложить интеллектуальные усилия. Опыт моей работы свидетельствует о том, что

проблемная ситуация стимулирует речевую деятельность, увеличивает ее объем и разнообразие форм высказывания, а также способствует прочности формируемых речевых навыков и умений. Создание проблемных ситуаций относится к активным методам обучения, направленных на развитие самостоятельного творческого мышления, активизации познавательной деятельности учащихся и созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи.

Важными педагогическими требованиями для создания проблемных ситуаций является тот факт, что проблемные ситуации должны:

- составлять на реальном жизненном материале;
- соответствовать теоретическим знаниям учащимся;
- строиться на знакомом учебном материале;
- опираться на имеющийся у учащихся определенный практический опыт.

Для создания условий по эффективному использованию коммуникативных методов на уроках английского языка часто использую **проблемно-диалогический метод**. Данный метод позволяет ученику из объекта обучения, пассивно воспринимающего информацию, превратиться в активного субъекта обучения, который может самостоятельно овладевать знаниями и решать познавательные задачи.

В словосочетании *проблемный диалог* слово «проблемный» означает, что на уроке изучения нового материала обязательно прорабатывается: постановка проблемы как этап формулирования темы урока или вопросов для исследования и поиск решения (как этап формулирования нового знания). Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения должны выполнять ученики в специально организованном учителем диалоге.

В своей работе я использую два вида диалога:

*1.подводящий к теме диалог* – это система вопросов или небольших заданий, которые бы обеспечивали формулирование темы урока самими учениками. Последний вопрос содержит обобщение, что позволяет сформулировать тему урока.

Например, в 6 классе по теме «Семья» начало урока представляет собой речевую разминку, строящуюся на вопросно-ответной системе по принципу «учитель-ученик» касающуюся информации о составе семьи, возрасте членов семьи, совместном проживании, что позволяет сформулировать тему урока.

Подводящий к теме диалог позволяет успешно формировать логическое мышление и речь учащихся.

*2.побуждающий диалог (от проблемной ситуации)*

- предполагает создание проблемной ситуации

- побуждение к осознанию противоречия проблемной ситуации
- побуждение к формулированию учебной проблемы
- принятие предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы

Например, в 7 классе изучение новой темы «Школьное образование» начинается с выдвижения учителем проблемы: «Какие трудности в школе имеют современные подростки?» Активность учеников высокая в описании собственных трудностей, они составляют целый список затруднений и проблем, которые они испытывают. Осознание противоречия также достигается путем диалога «Как достичь высоких результатов в школе подростку, не затрачивая усилий на домашние задания, на изучение неинтересных предметов, не соблюдая правила поведения?»

Данный диалог ведет к формулированию учебной проблемы, которые дают сами ученики: «проблемы подростков», «как быть успешным в школе?», «трудности в школе», «школьная жизнь», «идеальный ученик», «школьные правила», «слишком много домашнего задания»: “Teenage problems”, “Having difficulties with school”, “School life”, “An ideal student”, “School rules”, “Too much homework”.

На мой взгляд, побуждающий от проблемной ситуации диалог, обеспечивает творческую деятельность учащихся, развивает их речемышление, формирует

коммуникативную стратегию высказывания. А самое главное, при побуждающем диалоге может появиться и тема урока, и тема для дальнейшего исследования.

Таким образом, на уроках, построенных с использованием данной технологии, успеха добиваются даже слабые ученики. Они заражаются всеобщим интересом поиска истины и включаются в коллективный диалог. Изучение нового материала по технологии проблемного обучения помогает учащимся выделить структуру изучаемого, проследить последовательность изложения материала. В конце такого урока учащиеся могут выделить не только этапы урока, но и самостоятельно сделать вывод. Усвоение материала происходит в основном на уроке, тем самым решается проблема перегрузки учащихся.

Кроме проблемно-диалогического метода в практике педагогической деятельности использую проблемные ситуации в целях формирования коммуникативных умений. Данная таблица дает информацию о формах работы, используемых типов заданий и умений, на формирование которых нацелены проблемные задания.

Таблица. Применение проблемных ситуаций на уроках английского языка как условие формирования коммуникативных умений.

проблемные методы	классы	темы	коммуникативные умения
упражнения-исследования	5 6 7	<p>Любимые предметы в школе.</p> <p>Правила для учеников и учащихся.</p> <p>Выбор профессии.</p> <p>Достопримечательности Лондона (что бы ты хотел посетить).</p> <p>Любимое домашнее животное.</p> <p>Обязанности в семье.</p> <p>Хобби.</p> <p>Пользование компьютером.</p>	<p>провести исследование в группе (сколько времени проводят у телевизора, какие любимые программы и т.д.): опросить других учеников, заполнить таблицу, проанализировать результаты, сделать вывод и дать совет или поделиться своим опытом</p>

метод	5	Рассказ о себе.	учитель
иллюстра	6	Описание	приводит
ции	7	комнаты. Знаменитые люди. Проблемы животных. Домашний питомец. Национальная кухня. Описание людей.	пример из школьной практики, личного опыта или опыта других учеников (например, демонстрация образовательны х продуктов учащихся по определенной теме) задача: на основе предложенного образца сделать описание события или предмета



упражнение-оценка	5	Личная	описать
	6	информация.	конкретный
	7	Кем я хочу стать? Хотел бы ты быть знаменитым? Что бы ты хотел изменить в себе?	поступок с последующей задачей: проанализировать ситуацию, дать оценку правильности действий и предложить свой вариант
учебная дискуссия	5	Нужна ли	обсудить
	6	школьная форма?	теоретические
	7	Где лучше провести летние каникулы? Зачем изучать иностранный язык? Нужна ли телевизионная реклама?	и практические проблемы; -обменяться опытом, уточнить и согласовать позиций всех участников дискуссии, выработать

			единый подход к анализу определенного явления
--	--	--	--

Проблемное обучение на уроках английского языка эффективнее, когда проблемные вопросы обращены к самому ученику и предполагают использование его жизненного опыта (взаимоотношение в семье, увлечения, проблемы подростков).

Опыт работы также показывает, что приближать проблемные вопросы к условиям реального общения возможно не только за счет жизненности ситуаций, но и за счет повышения новизны информации, что, несомненно, возбуждает интерес к ним. Например, в школе намечается конкурс или мероприятие, и я начинаю урок не с текущего материала, а предлагаю высказать свои планы об участии, подсказывая учащимся недостающие им слова, предлагаю свои идеи. Во время обсуждения я никогда не останавливаю ребят для разбора языковых ошибок, а просто исправляю их, не нарушая хода обсуждения. При повторении какой-либо языковой ошибки я просто беру ее на заметку и на следующем уроке провожу необходимые тренировочные упражнения.

Таким образом, методика проблемного обучения отличается от традиционной: она ставит ученика в такое

положение, когда он вынужден активно и интенсивно мыслить, мобилизуя свой интеллектуальный потенциал для решения проблемы и формирования теоретического вывода. Полученный в самостоятельном поиске теоретический вывод усваивается учеником как плод его собственного труда. Учитель выступает в роли наставника, помогает своим ученикам в поиске как умелой формулировкой и постановкой проблем, так и показом логики их решения, но не в форме подсказки выводов – ответов. Несомненно, проблемное обучение на уроках английского языка не только дополняет традиционное иллюстративно-объяснительное обучение школьников, но и способствует разрушению старых стереотипов пассивного обучения, заставляет учеников мыслить, искать совместно с учителем ответы на сложные жизненные вопросы.

**Е.В. Бродская**

**Воспитатель**

### **Роль нравственной культуры в формировании личности детей старшего дошкольного возраста**

Нравственная культура отражает насколько моральный опыт общества был освоен детьми. На каком уровне находится его воплощение в поведении и

взаимоотношении ребенка с окружающими его людьми. Воспитывая нравственную культуру мы привлекаем детей к общечеловеческим и этническим нравственным ценностям. Формируем у них мотивацию к нравственному самовоспитанию. Самовоспитание является целенаправленным развитием системы реальных отношений ребенка к Человеку и всему, что окружает человека. Формирование нравственной культуры является результатом процесса нравственного самовоспитания личности. А так, как культура личности каждого индивида отражается во всех формах взаимоотношений между людьми, то это и будет составлять основу всего нашего общества: культура личности каждого человека находит отражение во всех видах отношений между людьми.

Учитывая, что старший дошкольный возраст наиболее восприимчив к формированию таких черт личности, как уважение к людям, которые окружают, терпимость, отчизнолюбие, умение любить и ценить окружающую природу, отвечать за свои поступки, то необходимо подчеркнуть особую роль современного дошкольного учреждения как одного из наиболее главных факторов, оказывающих существенное влияние на развитие ребенка. Он является наиболее значимым периодом в развитии рычагов поведения и деятельности, в созревании личности ребенка дошкольного возраста в

целом. Это обусловлено как большими изменениями, которые происходят в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, так и достигнутым уровнем нравственной воспитанности. Дети старшего дошкольного возраста начинают осмысленно относиться к нравственным требованиям и правилам, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Если поведение младших дошкольников носит ситуативный характер, то у старших оно становится более целенаправленным и сознательным. Целесообразно акцентирование внимания воспитателей дошкольных организаций на вопросах нравственного развития воспитанников.

В нравственном становлении личности дошкольное детство является очень важным периодом. Нравственное воспитание проходит благодаря адресным педагогическим воздействиям, дети знакомятся с нравственными нормами в процессе игровой и учебной деятельности. Крайне необходимо закрепить у ребенка представление о принадлежности к человеческому роду; повышать самооценку ребенка; развивать умение давать анализ поступкам, чувствам, мыслям; приучать детей любить и уважать свою семью, заботиться о семье, о Родине. Стремиться к сохранению и обогащению

моральных и культурных традиций семьи, страны. К тому же, нравственное развитие личности подразумевает формирование ценностей, что решает такие задачи практической деятельности в рамках решения проблемы как расширение духовно-нравственных представлений ребенка; развитие нравственного сознания; развитие практического «нравственного» действия воспитанников. У детей возникает критический уровень самосознания и волевой регуляции поведения. Он характеризуется сформированностью у ребенка его внутренней позиции – достаточно устойчивой системы отношений к себе, к людям, ко всему окружающему. Внутренняя позиция ребенка в дальнейшем становится толчком для образования и развития у него многих других, в основном волевых, качеств личности, которые проявляются в упорстве, независимости, самостоятельности и целеустремленности.

В.С. Мухина [4] отмечает, что важнейшую роль в становлении нравственности у детей старшего дошкольного возраста играет формирующаяся способность к соподчинению мотивов поведения. В условиях правильного воспитания у детей 5-6 лет развивается способность опираться в своем поведении на моральные мотивы, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе

значимую роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию. При этом для детей старшего дошкольного возраста составляет большую трудность способность сознательно управлять своими чувствами. Вследствие этого, поведение детей требует постоянного внимания воспитателя.

Соглашаясь с мыслями В.А. Сухомлинского [6] будем считать, что неизменная основа нравственных взглядов зарождается в детстве. В то время, когда вечные нравственные ценности, легко доступны для понимания ребенка, но лишь, если созданы условия, примера, очевидности морального смысла того, что может наблюдать и делать сам ребенок. Без понимания, осознания ребенком нравственных ценностей не будет развития патриотических чувств, которые являются очень важными в формировании нравственной культуры.

В нравственном воспитании дошкольников весьма актуальным является развитие гуманных отношений между детьми. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка считаем организацию совместной деятельности детей, которая нацелена на развитие коммуникативной сферы, в процессе которой ребенок усваивает социально-исторический опыт. Что же касается взаимодействия с родителями воспитанников, то в

рамках образовательно-воспитательного процесса оно может быть рассмотрено как одно из самых важных сторон деятельности педагога.

Для повышения познавательной активности детей и для создания положительного эмоционального фона необходимо широкое применение игровых приемов, которые диктует учет возрастных особенностей.

В базу нравственного воспитания в условиях дошкольного учреждения должны быть заложены такие принципы, как: гуманистическая направленность воспитания (педагог относиться к воспитаннику как к равному субъекту собственного развития); природосообразность (согласованность с общими законами развития человека – сообразно его полу и возрасту); культуросообразность (построение воспитания соответственно нормам, ценностям, традициям региона, в котором проживает ребенок).

Основываясь на вышесказанном, можно утверждать, что нравственная культура - это некий стержень, формирующийся с самого детства.

Многие известные психологи и педагоги, такие как В.А. Слостенин [5], И.Ф. Харламов [7], и др. понимают сущность нравственной культуры как усвоение и принятие личностных нравственных норм, принципов, категорий, идеалов, которые в то же время выражают ее определенные



отношения к другим людям, к себе, к своему труду, к природе.

Таким образом, нравственная культура личности - сложная программа, включающая освоенный опыт человечества, который помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, а также творческие элементы сознания - нравственный разум, интуицию, способствующие принятию морального решения в проблемных ситуациях.

В нравственном воспитании дошкольников весьма актуальным является развитие гуманных отношений между детьми. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка считаем организацию совместной деятельности детей, которая нацелена на развитие коммуникативной сферы, в процессе которой ребенок усваивает социально-исторический опыт.

Нравственное воспитание, которое дети получают в дошкольных учреждениях, социальных организациях, семье, гарантирует формирование любви к Родине, бережного отношения к всему многообразию собственности и креативного подхода к труду. Его результатом является коллективизм, здоровый индивидуализм, внимательное отношение к человеку, требовательность к себе, высокие нравственные чувства патриотизма, сочетание социальных и собственных интересов.

Можно сделать предположение, что если соблюдать некоторые психолого-педагогические условия, то процесс формирования основ нравственной культуры личности у ребенка старшего дошкольного возраста будет более эффективным.

1. Организовать чтение с детьми различных жанров художественной литературы (стихотворение, сказка, рассказ, пословицы, басня);

2. Использовать нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по формированию основ нравственной культуры личности.

Художественная литература — признанный носитель духовного начала в человеке, идеалов добра, любви, сострадания. Чтение ребенку художественной литературы, способно воздействовать на него всесторонне, расширять его жизненные горизонты, давать ему радость от полноты его собственной внутренней жизни, эмоционально обогащать, будить человечность. Художественная литература важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Литература влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте в образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» есть раздел «Приобщение детей к художественной литературе» Он направлен на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса [2].

М.М. Кониная [1] отмечает большое значение художественной литературы во всестороннем воспитании и развитии детей. Основное положение ее работы заключается в следующем: художественная литература является специфическим видом искусства, занимающим особенное место в формировании нравственных умений детей дошкольного возраста и требующим применения специальных методических приемов, которые эффективно способствуют усилению ее воспитательного воздействия на детей.

Необходимо обратить внимание на то, какие функции выполняет художественная литература в развитии детей дошкольного возраста. Познавательно-нравственная функция развивает и активизирует воображение, образное мышление, восприятие мира, освоение моделей человеческого поведения в разных жизненных

обстоятельствах. Эстетическая функция включает в себя приобщение детей дошкольного возраста к словесному искусству в его различных формах и развитие разговорной речи, ориентируя ребенка на собственное словесное творчество через прототипы данных в художественных текстах, воспитание культуры чувств и переживаний. Реализация этих функций осуществляется за счет наполняемости и структуры художественных текстов и через сопереживание, эмоциональное принятие слушающим авторской позиции или позиции персонажей художественных произведений. Чтение художественной литературы является одной из форм совместной деятельности, как партнеров, взрослого с детьми.

Второе психолого-педагогическое условие – использование нетрадиционных форм взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств.

Необходимо отметить, что согласно «Федеральному закону об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012» (статья 44) «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Очевидно, что родители в соответствии с данным положением как главные «воспитатели»

собственных детей выходят на первый план. Особенно, в первую очередь, это касается вопросов социализации, нравственного, морального и конечно же формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Значимость этого педагогического условия для развития ребенка дошкольного возраста доказывается и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС).

В современном дошкольном образовании используют различные нетрадиционные формы работы с родителями. И.С. Марьенко [3] предлагает классификацию форм работы с родителями, которые представлены на таблице 1.

Таблица 1.

Нетрадиционные формы организации взаимодействия с родителями

Формы	Цели	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»

	грамотности	
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках

Продолжение таблицы 1.

Познавательные	Ознакомление родителей возрастными психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим
----------------	---	--

Для достижения заинтересованности родителей в повышении собственной педагогической компетентности были использованы следующие формы нетрадиционной работы с родителями:

1. «Педагогические лаборатории» рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях, проводится анкета «Родитель-ребенок-детский сад» проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги.

2. «Читательская конференция» проводится как подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое-либо задание по определенной теме, которое требует от родителей комментария или освещения.

3. «Аукцион» – это вид собрания, которое проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме.

4. «Семинар-практикум» является своеобразной демонстрацией опыта не только от воспитателя, но и от родителей, логопеда, психолога и других специалистов. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга.

5. «Душевный разговор» – это собрание, рассчитанное не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.).

6. «Мастер-класс» – это демонстрация родителями своих достижений в области воспитания детей. В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенд «Копилка родительского опыта».

7. «Ток-шоу» подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток-шоу



выступают родители, воспитатель, могут присутствовать пригласить специалистов.

Таким образом совокупность выявленных психолого-педагогических условий должна представлять собой комплекс, поскольку случайные условия не будут способствовать формированию основ нравственной культуры личности детей старшего дошкольного возраста, а в иных случаях могут даже препятствовать этому.

### **Литература:**

1. Конина М.М. Социология личности.- М.: Политиздат, 1967.-383 с.
2. Консультация для воспитателей «Художественная литература - важное средство формирования личности ребёнка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей».  
[Электронныйресурс]URL:https://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2014/10/01/konsultatsiya-dlya-vozpitateley-khudozhestvennaya-literatura-vazhnoe
3. Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников / И.С. Марьенко. – М.: Просвещение, 2000. – 189 с.
4. Мухина В.С. Этика человеческого достоинства.- М.:

Изд-во «Совершенство», 1998.-176 с.

5. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиеков Е.Н./Педагогика Учеб.пособие для студ. пед.учеб.заведений/ В.А Сластенин, И.Ф Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиеков - М.: Школа-Пресс; - 1998. 45 с.
6. Сухомлинский В.А, Как воспитать настоящего человека. (Советы воспитателям).- Мн.: "Народная асвета", 1978.- 288 с.
7. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для классных руководителей. - М.: Просвещение, 1983. 160 с.

**Т.А. Мирошниченко**

**Учитель химии**

### **Внеклассное метапредметное мероприятие "Вклад химии в победу под Сталинградом"**

**Цель:** формирование неопенимого вклада советских учёных-химиков в победу над фашизмом в Великой Отечественной войне, в Сталинградской битве, показать глубокий патриотизм, героизм людей науки; систематизировать знания учащихся о веществах, используемых в военные годы.

## **Задачи:**

1. Воспитывать в учащихса чувство патриотизма, преданности и любви к своей Родине, гордость к Химической Науке, уважительное отношение к ученым-химикам.
2. Способствовать воспитанию чувства гордости за самоотверженный труд учёных в годы войны, показать и подтвердить значение химических знаний для жизни.
3. Показать патриотизм и героизм людей науки – Химия.

## ***Звучит песня «Прощание славянки»***

**Учитель.** Пускай назад история листает  
Страницы легендарные свои.  
И память, через годы пролетая,  
Ведет опять в походы и бои.

**1 чтец.** Поклон земле, суровой и прекрасной,  
Что вечно будет людям дорога!  
Здесь виден новый город – светлый, ясный,  
Степная ширь и Волги берега.

**2 чтец.** Став на земле суровой и прекрасной,  
Копнешь песок, а он не желтый весь,  
Не золотистый он, а темно-красный,  
Как кровь героев, пролитая здесь.

## ***Звучит песня «Священная война»***

**3 чтец.** Одна на всех тяжелая война,

Одна на всех Великая Победа.

Кто эту боль, сумел испить до дна,

Того преследует, гнетет потеря эта.

**4 чтец.** Никто не знал, когда настанет день,

Тот день расплаты – иродов крушенье.

Смертельная падет на лица тень,

Опустится тяжелый меч отмщенья.

**Учитель.** В какую бы даль не уходили военные годы, мы должны о них помнить. Победа в Великой Отечественной войне была победой народа, и сегодня по праву мы гордимся проявленным мужеством, стойкостью, героизмом, способностью к самопожертвованию. Она куплена дорогой ценой: убито, умерло от ран, погибло в плену, замучено не менее 27 млн. человек; разрушено 1710 городов, более 70 тыс. сел, около 32 тыс. фабрик. В этом году мы отметили 75 Годовщину Великой Победы и 78 лет победы под Сталинградом. В истории Великой Отечественной войны Сталинградское сражение занимает особое место. С 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года здесь шли ожесточенные бои, ставшие переломным моментом Второй мировой...

**1 чтец.** Сталинград – наша доблесть и наша любовь,

Волгоград – наша гордость и слава.

Здесь прославился в битвах советский солдат.

Здесь победа свой путь начинала.

### ***Звучит песня «Солдаты войны»***

**Учитель.** Сегодня мы с вами проведем мероприятие, посвященное развитию химии в военные годы, поговорим о вкладе химии в Сталинградской битве. Успехи химической промышленности во многом определялись деятельностью научно-исследовательских учреждений того времени. Ведущая роль принадлежала химическим институтам АН СССР. В системе химической промышленности насчитывалось 30 научно-исследовательских институтов. В начале войны перед химической промышленностью была поставлена основная задача, в кратчайший срок разработать необходимую продукцию, связанную с требованиями обороны нашей страны, и обеспечить ее нашу армию. Первым направлением служило создание боеприпасов и других составов специального назначения (зажигательные смеси, топливо для ракетных установок и т.п.).

**2 чтец.** Рвались к Волге немецкие орды.

Край родной был пожаром объят,

И у волжских дверей, отбивая зверей.

Грозно встал богатырь Сталинград!

**3 чтец.** Сталинград! Сталинград! Вековая громада!

Неизбывная гордость народа всего!

Нам нельзя и на час оставлять Сталинграда!

И на миг невозможно оставить его!

**Ученик 8 «А» класса: (презентация).** В начале войны не хватало обмундирования, продовольствия и боеприпасов. В этот критический период на помощь пришли ученые-энтузиасты: в два дня на одном из военных заводов был налажен выпуск бутылок КС (Качурина–Солодовникова), или просто бутылок с горючей смесью. Эти жидкости представляли собой желто-зеленый или темно-бурый раствор, содержащий сероуглерод, фосфор и серу, имевший низкую температуру кипения, время горения – 2–3 мин, температуру горения – 800–1000°C; обильный белый дым при горении давал еще и ослепляющий эффект. Именно эти жидкости и получили широко известное прозвище «коктейль Молотова». «Боевой счет» бутылок впечатляет: по официальным данным, за годы войны с их помощью советские бойцы уничтожили 2429 танков, самоходных артиллерийских установок и бронемашин, 3736 дзотов и других укрепительных сооружений, 738 автомашин и 65 военных складов. Для увеличения бризантности фугасных авиабомб, мин и других снарядов химики непрерывно работали над повышением мощности взрывчатых веществ, синтезируя в промышленном масштабе ряд новых продуктов. Освоены различные комбинации взрывчатых веществ с отравляющими и дымообразующими. Во время

ночных налетов для освещения цели бомбардировщики сбрасывали на парашютах осветительные ракеты. В состав такой ракеты входили порошок магнезия, спрессованный с особыми составами, и запал из угля, бертолетовой соли и солей кальция. При запуске осветительной ракеты высоко над землей красивым ярким пламенем горел запал; по мере снижения свет постепенно делался более ровным, ярким и белым – это загорался магний. Наконец, когда цель была освещена и видна так же хорошо, как и днем, летчики начинали прицельное бомбометание. Сталинградский завод химической промышленности (№ 91), находящейся в Кировском районе в 1941-1942 гг., производил основные химические продукты (тролит, хлоргаз), химическое оружие (артхимснаряды, авиахимбомбы, химические мины и ампулы), а также средства противохимической защиты.

**4 чтец.** От рожденья земля не видала

    Ни осады, ни битвы такой.

    Содрогалась земля и краснели поля.

    Всё пылало над Волгой-рекой.

***Звучит песня «Горячий снег»***

**Учитель.** Второе направление - создание специальных пищевых, медицинских и технических препаратов, обеспечивающих решение специфических задач, постоянно выдвигаемых в условиях войны.

**Ученик 8 «Б» класса: (презентация).** В первые же годы войны Постовский И. Я. с группой сотрудников в рекордно короткие сроки организовал производство сульфаниламидных препаратов, обладающих противомикробными, антибактериальными свойствами на Свердловском химическом заводе. В это же время для лечения длительно незаживающих ран была предложена комбинация сульфамидных препаратов с бентонитовой глиной – средство, используемое и сегодня в медицине, так называемая «паста Постовского».

Кроме сульфаниламидных препаратов для лечения раненых большую роль сыграли антибиотики. В Советском Союзе впервые пенициллин (бензилпенициллин) был синтезирован ученым-микробиологом Ермольевой З.В. в 1942 г. Она не только первой получила пенициллин, но и активно участвовала в организации промышленного производства и внедрения в медицинскую практику этого антибиотика.

Благодаря противомикробному действию антибиотиков во время войны и в мирное время были спасены десятки тысяч жизней при таких опасных заболеваниях, как газовая гангрена, столбняк, менингит, септические (гнойные) инфекции.

**1 чтец.** Большой вклад в обеспечение победы над немецко-фашистскими захватчиками внесли части химической



защиты. Они выполняли задачи по химической и биологической разведке, дезактивации, дегазации и дезинфекции вооружения, обмундирования, других материальных средств и местности. Противогазы, средства защиты кожи, индивидуальные противохимические пакеты, разработанные военными химиками, обеспечивали надежную защиту от химического оружия того времени. Были созданы изолирующие противогазы, защитные костюмы, в войска поступили комплекты оборудования и фильтровентиляционные установки для коллективных укрытий, фильтры для очистки воды, комплекты защитных средств животных. Химические войска готовились к выполнению задач по применению минометно-зажигательных средств и нейтральных дымов.

**Ученик 8 «В» класса: (презентация).** Большую роль в создании индивидуальных средств защиты сыграли работы И.В.Петрянова-Соколова и М.М.Дубинина. И.В.Петрянов-Соколов предложил новый метод получения и разработал технологию производства сверхэффективных тонковолокнистых фильтрующих материалов (фильтры Петрянова). Эти материалы широко применяли в средствах индивидуальной защиты органов дыхания от аэрозолей. В годы великой Отечественной войны И.В. Петрянов-Соколов возглавил работы по созданию средств защиты от бактериальных аэрозолей. М.М Дубинин исследовал

адсорбцию твердыми телами газов, паров и растворов. Он разработал метод получения высокоэффективных препаратов активированного угля. Параллельно с оборонными военные-химики решали и гражданские проблемы: был создан ряд лечебных препаратов для терапии поражений, возникающих при воздействии отравляющих веществ; проведено исследование защитных свойств различных материалов и созданы средства защиты для работы с агрессивными веществами на производстве; разрабатывались методы и оборудования для обезвреживания токсичных отходов. Также военные химики осуществляли маскировку дымом боевых действий наших войск и важных тыловых объектов. Одним из первых дымообразующих веществ был белый фосфор. Искусственно созданные дымовые завесы помогли сохранить жизни тысяч советских бойцов. Сталинградский завод им. Сакко и Ванцетти, до войны это предприятие производило медицинское оборудование. В 1941 г. завод стал перестраиваться на выпуск 50-миллиметровых ротных минометов, а также мазей-антисептиков, а сандружинницы швейной фабрики имени 8 марта готовили медикаменты для своих дежурств по городу.

**2 чтец.** Здесь враг с сорок первого года

В жестоком и страшном бою

Увидел бессмертье народа,

Увидел погибель свою

**3 чтец.** Когда бушевали раскаты,  
Сравнявшие город с землей,  
Вставали живые солдаты  
За Родину ринуться в бой.

**4 чтец.** Город содрогался от снарядов.  
На виду растерянной страны  
Шли навстречу подвигу и смерти  
Сталинградской стойкости бойцы.

**1 чтец.** Замирала и стонала Волга  
Прижимаясь к матушке-реке,  
Погибали юные солдаты,  
Чтобы мы ходили по земле.

### ***Стихотворение «Бинты»***

***Звучит песня «На всю оставшуюся жизнь»***

**Учитель.** Третьим важным направлением был поиск новых видов сырья и энергии, а также содействие развитию металлургической, машиностроительной и оборонной промышленности в создании сплавов специального назначения, продуктов органического синтеза спецназначения.

**Ученик 8 «А» класса: (презентация).** Поистине битвой в тылу можно назвать ту огромную работу, тот трудовой подвиг, который совершили металлурги и химики в годы войны, налаживая производство чугуна и стали,

специальных сплавов и других композиционных материалов. Еще в предвоенные годы возникла острая необходимость в создании легких металловсплавов для производства самолетов и некоторых частей корпусов кораблей и подводных лодок. Чистый алюминий, несмотря на легкость не обладал необходимыми для изготовления оболочек самолетов и конструкций кораблей прочностными свойствами – морозостойкостью, коррозионной стойкостью, ударной вязкостью, пластичностью. Многочисленные исследования советских ученых в 1940-е гг. позволили разработать сплавы на основе алюминия с примесями Mg, Mn, Cu, Ti. Таким сплавом, например, является дуралюмин (94% Al, 4% Cu, 0,5% Mg, 0,5% Mn, 0,5% Fe, 0,5% Si). В первых «Катюшах», управляемых ракетных снарядах, использовались сплавы Al–Mn и Al–Mg.

**2 чтец.** Да, враг силен! Он разъярен, он ранен,

Он слеп от крови, рвется наугад, -

Как богатырь над волнами в тумане

Стоит в сверканье молний Сталинград!

**3 чтец.** Мы знаем: клятвы говорить не просто.

И если в Сталинград ворвется враг,

Мы разорвем последнюю из простынь

Лишь на бинты, но не на белый флаг!

**4 чтец.** С утра не умолкает канонада.

Так день за днем, так много, много дней.

Враги хотят на месте Сталинграда

Оставить груды пыли и камней.

**1 чтец.** 19 ноября 1942 года началось контрнаступление Советских войск под Сталинградом.

На стыке ночи и рассвета

Над нами вспыхнула ракета.

А след – за залпом залп из пушек,

Запев, ударили катюши.

**2 чтец.** Как гвардейская «катюша»

Долбанет из края в край –

Улетают «фрицев» души,

без посадки прямо в рай!

***Танец под песню «Тучи в голубом»***

**Ученик 8 «Б» класса: (презентация).** Крупным достижением советских ученых было получение в годы войны ценных синтетических полимерных материалов из недефицитного сырья - был разработан метод получения синтетического каучука из не пищевых продуктов. В блокадном Ленинграде Кобеко П.П для замены импортного полиэтилена в механизме системы автоматического наведения зенитных батарей предложил использовать полимер эскапо, получаемый в его лаборатории из натрий-дивинилового каучука. По заданию Наркомата авиационной промышленности В.К.Матвеев и В.В.Голубев разработали синтетические смолы для получения высококачественных

лаков и эмалей, использовавшихся для покрытия самолетов. И.Н. Назаров создал карбинольный клей, получивший распространение в Красной Армии взамен механических видов крепления для упрочнения и ускорения изготовления предметов вооружений, боевых механизмов, боеприпасов, для восстановления деталей автомашин, танков, военно - морских кораблей. Сталинградская судостроительная верфь уже в условиях войны закончила коренную реконструкцию хозяйственным способом. Часть оборудования была привезена с Харьковского тракторного завода. 4 августа 1942 г. был принят план строительства боевых и подводных кораблей, бронекатеров, барж. Поскольку, наряду с этим, заводу приходилось изготавливать бронекорпуса для танков Т-34 и самолетов «Ил-2», танковые башни.

**Ученик 8 «В» класса: (презентация).** Война потребовала грандиозного количества основных видов стратегического сырья и именно усилиями ученых - химиков была разработана теория металлургических процессов, создана новая металлургическая база на Урале. Выпуск химической продукции к концу войны приблизился к довоенному уровню, а в 1945 г. он достиг 92% от уровня 1940 г. Так, вдвое увеличилась выработка наркотического эфира, в 1,5 раза – новокаина, в 7 раз – хлорэтана, в 5 раз – препаратов висмута. Было налажено производство авиаброни, высококачественных нитролаков, эмалей для военных

самолетов. Ученые-химики создавали новые способы производства самых разных материалов, взрывчатых веществ, топливо для реактивных снарядов «катюш», высокооктановые бензины, каучук, материалы для изготовления броневой стали, легкие сплавы для авиации, лекарственные препараты. Основными отраслями промышленности Сталинграда в годы Великой Отечественной войны стало танковое, химическое, авиационное, минное производство. Каждая отрасль производства, каждое предприятие получали госзадания. Одним из таких предприятий был Сталинградский тракторный завод, на котором была создана собственная модификация Т-34 с мотором нового типа. Широкое распространение получили задания по выпуску узлов и деталей к нему, внедрялось многостаночное обслуживание. На заводе также производились авиабомбы, артиллерийские тягачи, танковые моторы. Несмотря на перестройку предприятий на выпуск военной продукции, производство сельскохозяйственной техники на СТЗ не было остановлено. СТЗ превратился в универсальный завод с массово-поточным производством. Это обстоятельство имело важное значение: оно позволило заводу выпускать танки в дни осады Сталинграда, когда город оказался во вражеском полуокружении.

***Звучит песня «Нас бьют, мы летаем»***

**3 чтец.** Каждая минута наступленья,  
Приближает яростный разгром.  
Забирайте немцев в окруженье,  
С думою о городе родном.

**4 чтец.** Знали горе мы, узнаем радость –  
Наше счастье видим мы сквозь дым.  
Немцев перебьем под Сталинградом,  
Город от тисков освободим.

**Ученик 8 «В» класса: (презентация).** Филиал СТЗ - метизный завод осенью 1941 г. получил задания по изготовлению деталей к ружейно-противотанковым гранатам. В годы войны завод обеспечивал метизами танковые заводы. Основная продукция: болты, заклепки, гайки, пальцы трака, пружины амортизаторов аэросаней, пружины для электрозамыкателей для управляемых мин, корпуса 50-мм осколочных мин, взрыватели КТМ-1, 122-мм осколочно-фугасные снаряды. После того, как страна лишилась южной металлургии, возросла роль завода «Красный Октябрь» в обеспечении военной промышленности высококачественной сталью, профилями проката, по снабжению авиационной и танковой промышленности. Одним из крупных промышленных предприятий, перестроивших свое производство на военный лад, стал завод № 221 «Баррикады», на котором наладили



выпуск артиллерийского и стрелкового вооружения,  
выполняли заказы авиационной промышленности.

1 чтец. Все смешалось у стен Сталинграда,

Залпы пушек, зениток пальба.

Катера, самолетов армада,

Вдовий стон и детишек мольба.

*Звучит песня «Две березки»*

2 чтец. И, ломая хребтину фашизму,

На кровавом снегу полегли...

Всё, во имя Победы и Жизни,

Наши воины сделать смогли!

3 чтец. День за днем Сталинградцы сражались

В небывалом, кровавом бою.

В эти грозные дни отстояли они

И отчизну, и Волгу свою.

4 чтец. И были там не единицы – сотни

Героев, не жалевших жизнь отдать

За Сталинград! Их город помнит!

Забывать – ведь это как предать.

*Объявляется минута молчания.*

Учитель. Где и когда в истории, какой,

Каких народов, и какой державы,

Гремел такой кровопролитный бой,

И кончен был такой победной славой!

*Звучит песня «Не забывайте те грозные года»*

**А.М. Бушманова**

**Учитель русского языка и литературы**

### **Цифровые ресурсы в работе словесника**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, одним из требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования является обеспечение современной информационно-образовательной среды.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе, в рамках дистанционного образования;
- дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность сотрудников образовательного учреждения в решении

профессиональных задач с применением ИКТ, а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Также во ФГОС второго поколения особая роль отводится личностным образовательным результатам выпускника. Цифровые образовательные ресурсы (далее ЦОР) на уроках русского языка и литературы помогают формировать коммуникативную и информационную компетенции у обучающихся, активность, самостоятельность, духовность и нравственные ориентиры.

Так активное использование ЦОР приводит к изменению в содержания образования, технологии обучения и отношениях между участниками образовательного процесса. Вывод один – нужно не стоять на месте, а совершенствовать свои приемы и методы, и тогда мы достигнем успеха в своей профессиональной деятельности.

Развиваются технологии, а также изменяются и требования, предъявляемые к содержанию учебного процесса. В настоящее время мы, учителя, должны не столько давать знания, сколько учить детей учиться, самостоятельно находить источники пополнения знаний. Чтобы школа не проиграла в соревновании с широкой доступностью услуг Интернета, необходимо с максимально большей пользой для ребенка использовать возможности этого столь привлекательного для современных школьников ресурса.

Использование ЦОР на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному изучению учебного материала. Построение схем, таблиц, презентаций позволяет учителю экономить время, более эстетично оформить материал. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку, делают его интереснее, и, как следствие, повышает уровень обученности учащихся.

На уроке можно использовать интерактивные таблицы, схемы; они помогают систематизировать изученный материал. С помощью таблиц дети учатся анализировать языковые явления, делать выводы и обобщения, схематично представлять языковой материал. Таблицы помогают вспомнить орфографические или пунктуационные правила. В отличие от печатных, электронные таблицы обладают повышенной наглядностью. На этапах повторения и закрепления материала используются интерактивные тесты. Электронные учебные модули (информационные, практические, контролирующие) дают очень большие возможности для развития творческих способностей детей.

ЭОР можно использовать на всех этапах урока и при любой организации учебного процесса. При этом изменяется не только содержание учебного процесса, но и содержание деятельности учителя. Он из «репродуктора» знаний превращается в разработчика новых технологий обучения, что, конечно же, повышает его творческую активность, но и требует высокого уровня методической подготовленности.

Правильно подобранный к уроку ЦОР пробуждает чувства, заставляет переживать, будит воображение. Это начало другого, «нешкольного» знания. Знания, в основе которого – ощущения и образы. Создано множество различных коллекций цифровых образовательных ресурсов, включающих тематические коллекции, инструменты, программные средства. Повышают наглядность, интерактивность урока русского языка анимированные рисунки и иллюстрации; интерактивные определения, правила, таблицы, учебные тексты; электронные задания, тесты, словари и справочники.

Обновление содержания учебных дисциплин предусматривает решение педагогическим работником различных методических задач, в том числе подбор методов и приемов по реализации обновленного содержания предмета и дополнительных материалов по предмету, создание оценочных материалов и иные задачи. Одним из инструментов, помогающим решить ряд этих методических

задач является образовательный портал «Российская электронная школа».

Портал «Российская электронная школа» (далее «РЭШ») за счет интеграции современных образовательных технологий и технических возможностей позволяет автоматизировать все вышеуказанные задачи и раскрыть сущность изучаемой темы, что ведет к лучшему усвоению материала.

Порталом «РЭШ» предусматривается создание дидактических и методических образовательных ресурсов нового поколения, основанных на широком использовании дидактических преимуществ интерактивного и образного представления учебных материалов.

Портал «Российская электронная школа» может быть использован:

- на учебных занятиях в образовательной организации;
- на внеклассных занятиях в образовательной организации;
- на учебном занятии с обучающимися, находящимися на домашнем обучении или пропускающими занятия.

Портал «Российская электронная школа» можно применять при различных формах организации

познавательной деятельности, в том числе фронтальную, групповую, индивидуальную.

Актуальность использования интерактивных уроков портала «РЭШ» обуславливается следующим факторами:

- обучающийся может самостоятельно регулировать процесс своего обучения, в частности пересматривать интерактивные уроки для изучения непонятных (сложных) или особенно важных аспектов, для формирования индивидуального темпа учебно-познавательной деятельности;

- обучающийся воспринимает интерактивные уроки двумя органами чувств – зрение и слух, поэтому такой материал лучше усваивается;

- интерактивные уроки позволяют моделировать и наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем;

- ознакомление с интерактивными уроками позволяет обучающемуся ознакомиться как с теоретической, так и практической частью изучаемой темы;

- формирование предметных и метапредметных результатов при использовании интерактивных уроков;

- придать обучению диалоговый характер, при котором педагогический работник в любой момент может внести в него необходимые коррективы;



- обучение с использованием интерактивных уроков может проходить в любое удобное время и место, создавая при этом у обучающегося чувство личного присутствия на занятии;

- формирование цифровой компетентности обучающихся.

Интерактивные уроки портала «Российская электронная школа» представляют собой классическую модель школьных занятий: в них есть объяснение новой темы, обобщение, повторение, материалы для самостоятельной работы.

Использование интерактивных уроков портала «РЭШ» в ходе урока осуществляется в соответствии с особенностями процесса и на различных этапах обучения, в частности различные опыты и эксперименты, которые по требованиям охраны труда нельзя проводить в помещениях организации, возможно заменить виртуальными аналогами.

Применение моделей и лабораторий, представленных в интерактивных уроках портала «РЭШ», обусловлено методической целесообразностью и способствует более эффективному решению следующих учебных задач:

- реалистичное представление объектов и процессов;

- моделирование свойств, характерных для изучаемых объектов и исследуемых процессов;

- расширение возможностей для самостоятельной работы;

- повышение общей плотности урока.

В процессе проведения учебных занятий педагогическому работнику предлагается использовать игровые технологии, технологии проблемного обучения и развития критического мышления, метод ментальных карт, технологию «Перевернутый класс» за счет использования возможностей портала «Российская электронная школа».

На мотивационном этапе урока для привлечения интереса к теме возможно использование интерактивных уроков портала «РЭШ» в контексте навыков критического мышления может быть представлена задача с практическим содержанием (анализ представленного фрагмента видеозаписи), поскольку зачастую в видеолекции содержится анализ возможных вариантов решения предложенной задачи, а данный фрагмент может быть использован при проведении этапа «открытия нового знания».

На этапе рефлексии возможно по количеству выполненных тренировочных заданий можно определить уровень усвоения материала, поскольку тренировочные задания охватывают все виды заданий от простых (на узнавание) до высокого уровня сложности. Упражнения и задания, опубликованные на портале «РЭШ», позволяют

проверить знание фактов, хронологии, причинно-следственных связей и т. п.

В ходе учебного занятия возможно использование творческих заданий, для выполнения которых требуется ознакомление с информацией из разных частей интерактивного занятия с портала «РЭШ», что также будет развивать умение самостоятельно получать знания и закреплять их. Например, в ходе учебного занятия обучающийся сможет рассмотреть пример (задачу), составить алгоритм действия и по этому алгоритму разработать свои примеры либо использовать интерактивные уроки портала «РЭШ» для подготовки докладов, рефератов и презентаций.

Интерактивные занятия портала «РЭШ» могут быть использованы в рамках подготовки обучающимися домашних заданий, в частности обучающиеся могут выполнить в качестве домашнего задания упражнения, расположенные в тренировочном модуле, а при возникновении затруднения смогут воспользоваться материалом лекции, в которой лектор разъясняет алгоритм действий.

Использование материалов портала «РЭШ» позволит развить у обучающихся умение самостоятельно получать знания и закреплять их, получив на уроке, если предложить в качестве домашнего задания работу с данным порталом:

- повторение изученного материала, в том числе самостоятельно оценить степень усвоения рассмотренного материала;
- просмотр лекции, содержащей материал следующего учебного занятия, поиск и объяснение новых терминов, конспектирование лекции, в том числе в форме пересказа.

При наличии скоростного интернета педагогический работник может организовать просмотр интерактивного урока в классе непосредственно на уроке, а если учебное занятие проходит в компьютерном классе или с использованием персональных устройств, то просмотр интерактивного урока может быть организовано в индивидуальном режиме. При отсутствии необходимых технических возможностей на уроке педагогический работник может предложить просмотреть интерактивного урока дома.

Важным аспектом функционала портала «РЭШ» является выстраивание различных траекторий обучения:

- Стандартная траектория предполагает включение всех учебных занятий по всем предметам в соответствии с ПООП, в частности предусматривают 5-дневная учебную неделю, 34 учебных недели в год и внедрение второго иностранного языка;

- Индивидуальная траектория предполагает произвольный выбор уроков по всей базе интерактивных уроков портала «РЭШ» с возможностью самостоятельного выбора количества учебных занятий в день.

Педагогические работники могут использовать возможности портала «РЭШ» как способ перенять лучшие педагогические практики разработки за счет разработки и использования электронных сценариев учебных занятий в рамках портала «РЭШ».

Для использования портала «Российская электронная школа» в образовательной организации необходимо создание следующих условий:

- Актуализация локальных нормативных актов образовательной организации;

- Оказание методической поддержки работникам образовательной организации по вопросам использования портала «Российская электронная школа»;

- Организация повышения квалификации работников образовательной организации по вопросам использования портала «Российская электронная школа»;

- Рабочие программы по предметам с использованием интерактивных уроков портала «РЭШ» педагогические работники могут скачать в начале учебного года и использовать для составления календарно-тематического планирования.

Для использования портала «Российская электронная школа» в образовательной организации необходимо обеспечить наличие доступности высокоскоростного интернета и материально-технических ресурсов, в том числе учебных кабинетов, оснащенные оборудованием и средствами обучения.

Разумеется, использую на своих уроках презентации. Использовать их можно и при объяснении нового материала, и при закреплении знаний, и при выполнении творческих заданий. В презентацию можно вставить всё, что только возможно: и рисунки, и схемы, и тесты, и видео, и ссылку на другой ЦОР. По сравнению с другими ресурсами презентацию можно считать универсальным.

На этапах повторения и закрепления материала я использую интерактивные тесты. Это и тесты из коллекций ЦОР, и тесты, содержащиеся на дисках, они помогают систематизировать изученный. Это и тесты из коллекций ЦОР, и тесты, содержащиеся на дисках. Преимущество электронных тестов в высокой степени интерактивности: и контролируют уровень знаний, и в случае необходимости помогают вспомнить правило.

Ещё одна разновидность электронных средств обучения - электронные учебные пособия: репетиторы, тренажеры, программы, интерактивные коллекции, словари,

справочники; электронные издания для контроля знаний учащихся, ресурсы электронных библиотек и баз данных.

Что нового дают цифровые образовательные ресурсы обучающемуся?

Прежде всего – возможность действительно научиться.

Как известно, учебная работа включает занятия с педагогом (аудиторные) и самостоятельные (дома). До сих пор вторая часть заключалась, в основном, в запоминании информации. Практический компонент домашнего задания был ограничен составлением текстов и формул. Электронные образовательные ресурсы позволяют сделать домашнее задание полноценным. С ЦОР изменяется и первый компонент – получение информации. Одно дело – изучать текстовые описания объектов, процессов, явлений, совсем другое – увидеть их и исследовать в интерактивном режиме. Нельзя рассматривать ЦОР только как новые образовательные возможности. У обучающихся появляется возможность использовать другие материалы для подготовки к уроку и самоподготовки. Именно образовательный процесс, с применением ЦОР, изменяет школьника. Результаты процесса выражены в достижениях (учебных и личностных) ученика. Прежде всего, происходит не процесс приобретения новых знаний, а процесс формирования новых умений и навыков. Именно на такой

результат и должны быть ориентированы уроки с применением ЦОРов.

Что нового дают цифровые образовательные ресурсы учителю-предметнику?

Вырастает авторитет учителя и в классе, и среди коллег: компьютерные технологии – это престижно, использование ЦОР на уроках русского языка позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

Построение схем, таблиц, презентаций позволяет экономить время, более эстетично оформить материал, использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку, делают его интереснее. Использование мультимедиа и анимации разнообразят уроки, активизируют учащихся.

Сегодня, чтобы процесс обучения был полноценным, необходимо, чтобы каждый учитель мог подготовить и провести урок с использованием различных электронных образовательных ресурсов, потому что использование их способно сделать урок более ярким, увлекательным, насыщенным, более эффективным.

Достоинств у цифровых образовательных ресурсов масса. Главное – разумно использовать их с пользой для



каждого ученика. А для этого нужно научиться критично подходить к отбору ЦОРов, которые в большом количестве предлагаются учителю и на прилавках магазинов, и на различных сайтах в Интернете.

**А.В. Горюнова**

**Учитель начальных классов**

## **Проекты в воспитательной работе у учителя начальных классов**

Всё начинается со школы, а в школе всё начинается с учителя. И какие бы методы, средства и формы работы с детьми не открывали, какое бы оборудование ни привозили в класс, главным, вечным и неизменным в школе остаётся учитель, наставник...

Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. Ведь именно от меня – первого учителя зависит, как сложится жизнь ребёнка. Поэтому я всегда стараюсь создавать такую атмосферу в классе, чтобы дети постоянно чувствовали доброту, заботу, чуткость, внимание, понимание, чтобы школа была для них убежищем от всего злого, что их окружает, чтобы они шли в школу, в наш класс с радостью.

«Каждый ребёнок, пришедший в этот мир, - это явление и чудо». По моему мнению, слова замечательного педагога Ш.А.Амонашвили должны стать лейтмотивом деятельности каждого учителя.

Понятия учить и воспитывать неразрывны, так же нельзя отделить понятия «учитель» и «классный руководитель», особенно у нас, на 1 ступени обучения. Мы учим воспитывая и организуем свою воспитательную деятельность с пользой для детского сердца, души и ума.

Опыт моей работы показывает, что создание системы воспитательной работы в современной школе – это главная задача учителя-воспитателя. Так как вся воспитательная деятельность – это целостный, непрерывный и долгий процесс, в основу которого положены лучшие традиции, инновации, опыт и творчество самого учителя. Моя роль как классного руководителя создавать педагогическое пространство для развития личности ребёнка и для обогащения его внутреннего мира.

Поэтому организуя свою работу как классный руководитель, я попыталась представить её в виде **долгосрочной программы (проекта)** рассчитанного на все 4 года обучения моих детей в начальной школе.

Создавая этот проект я исходила из необходимости решить следующие проблемы: низкий уровень навыков общения у детей, связанный с их увлечением различными

компьютерными устройствами, недостаточный уровень социальной адаптации, (не все дети приходят из детского сада), большая занятость родителей, низкий уровень взаимодействия детей друг с другом, неумение работать в группе, и понимания того, что никакими разовыми, даже интересными мероприятиями – решить эти проблемы не удастся.

Приблизиться к решению этих проблем можно, если спланирую свою воспитательную деятельность на длительный период, а результатом моей работы станет: социализированные дети, занимающие активную деятельностьную позицию, духовно развитые, понимающие и чувствующие окружающих.

Я попыталась и сформулировала цели и задачи своей воспитательной работы.

**ЦЕЛЬ:** воспитание и развитие свободной, талантливой, физически здоровой личности, обогащённой научными знаниями, готовой к сознательной трудовой деятельности и нравственному поведению.

**ЗАДАЧИ:** 1. на основе изучения личности учащихся создать максимальные условия для физического, интеллектуального и нравственного развития детей; 2. воспитание гражданской позиции, правовой культуры и ответственности за свои поступки; 3. воспитание у детей ценностного отношения к своему здоровью и укрепление

здоровья учащихся; 4. укрепление связей с семьёй, распознавание психолого-педагогических знаний среди родителей. 5. прививать любовь к природе. 6. прививать любовь к чтению, бережному отношению к школьному имуществу.

Содержательная часть моего проекта представляет из себя спланированные на 4 года направления моей педагогической деятельности и формы её организации.

**Направления :** воспитание гражданина и патриота России; формирование здорового и безопасного образа жизни; социально – педагогическая поддержка детей и молодёжи; художественно – эстетическое воспитание; духовно – нравственное воспитание; научно – познавательное воспитание; трудовое воспитание; экологическое воспитание; туристско – краеведческое воспитание

**Формы:** устный журнал, классный час, беседа, гостиная; диспут, вечер разгаданных и неразгаданных тайн; праздники, посиделки, народные забавы; КВН; КТД и др.

При этом я понимала, что традиционными методами организации образовательного и воспитательного процесса эта проблема решается неэффективно. Нужны приёмы и методы обучения и воспитания, адекватные вызовам времени. К числу таких, на мой взгляд относится метод

проектов и наряду с традиционными я сделала акцент на реализации различного вида проектов.

**1 проект «Зелёная волна».** **Цель** – вооружить младших школьников знаниями правил дорожного движения, привить навык повседневно использовать данные знания на практике и тем самым предупредить детский травматизм на дорогах нашего города. Для занятий по данному проекту использую учебно-методический комплект по безопасности дорожного движения компании «РЕНО» с учебными тетрадами. Кроме этого практикуются следующие интересные формы работы.

Минутки безопасности:

*Вопрос.* Какая опасность возникает, когда школьник подходит к своему дому?

*Ответ.* Заметив свой дом, ученик захочет быстрее перейти улицу, чтобы попасть домой, и может не заметить машину, которая в этот момент едет по улице.

Тренировка на автодроме, участие в городских соревнованиях «Юный пешеход», конкурсные задания: «Письмо водителю», «Водители мы, обращаемся к ВАМ!» и др. ; просмотр фильмов и мультфильмов по данной тематике.

**2 проект «Одарённые дети».** Этот проект существует давно в нашей школе и я принимаю участие в данном проекте. **Цель проекта** – создание оптимальной

системы выявления и развития способностей учащихся, реализации их творческого потенциала. **Задачи:** Создание условий для проявления интеллектуально- творческих способностей обучающихся; развитие познавательной деятельности и исследовательских навыков школьников; формирование потребностей в интеллектуально- творческой деятельности. Учащиеся принимают активное участие в конкурсах, олимпиадах по различным направлениям. Результативность можно увидеть в портфолио детей и в папке учителя - участие и результаты.

**3 проект «Родной край».** Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению города, как окружающего ребенка микромира; создаются условия для формирования нравственных чувств, этики поведения. Краеведческий подход в образовании и воспитании младших школьников даёт возможность гуманизировать воспитательный процесс. Объект изучения - город Воронеж: его социальная, культурная, духовная, а также природная среда.

**Цель проекта** - Формирование элементарных знаний, направленных на осознание необходимости изучения краеведения, заботы о крае. Изучение истории города Воронежа, его искусства. Вот несколько этапов, в которых принимают участие: на 1 этапе учащиеся составляют кроссворд с фамилиями известных людей

Воронежа и Воронежской области. На 2 этапе - презентация учащихся в парах «Виртуальная экскурсия по достопримечательностям Воронежа». На 3 этапе- викторина «Мой любимый Воронеж».

В рамках данного проекта принимаем активное участие в мероприятиях по данному направлению. Одно из них «Символы России и Воронежского края (ежегодное), викторины разных уровней (Международный, всероссийский и другие)

**4 проект « Успешное чтение»**, который в большей степени позволяет приобщить детей к чтению, воспитывать гражданские чувства, эффективно использовать разработанные новые игровые форматы, опирающиеся на читательский опыт школьников. Инновационность данного проекта состоит в том, что с одной стороны, опирается на классическую практику воспитания читателя в школе, возрождает хрестоматийные методики такого воспитания; с другой стороны, используя современные возможности в области распространения информации и учитывая новейшие требования к результатам школьного обучения, представляет эффективную и привлекательную для школьников модель популяризации чтения.

Проект имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть реализуется как обязательная на всех ступенях обучения. Вариативная часть предоставляет

возможность выбрать виды работ (проекты) с учётом интересов и запросов школьников, уровня их читательской культуры, особенностью класса и др.

Вот несколько проектов инвариантной части, в которых я участвую со своим классом: «Любимые страницы», «Чтение с увлечением», «Памятные даты», «Книга – юбиляр».

Проекты вариативной части.

### **«Хорошее время читать»**

**Цель:** повышение престижности чтения среди младших школьников

**Задачи:** формирование литературного вкуса; освоение навыков рефлексивного чтения(выполнение заданий по тексту);создание привлекательного имиджа читающего сверстника в глазах товарищей.

Детям предлагается список из 10 книг и перечень заданий. Участник может присоединиться в любое время. Руководитель готовит «бук», который выдаёт в обмен за выполненное задание по прочитанной книге. В конце – выставка и награждение. Методическим сопровождением является «Портфель читателя», который содержит разные задания для работы с текстами прочитанных произведений: рисунок, создание кроссворда, написание отзыва или аннотации о прочитанном. За каждый вид работы участник получает жетон –«БУК». Заработные жетоны становятся



позитивным подкрепляющим стимулом, элементом соревнования. В конце проекта все участники получают поощрительные призы, а у кого наибольшее количество букв - присуждается звание «самый читающий ребёнок».

### **«По городу с книгой»**

Направлен на популяризацию детского чтения, развитие познавательного интереса школьников через экскурсионную работу, связанную с «литературными объектами» Воронежа. Способствует воспитанию уважительного отношения к городским достопримечательностям, формирует целостную картину культуры.

В рамках данного проекта проходят экскурсии в различные библиотеки, встречи с писателями города, просмотр спектаклей не только воронежских коллективов, но и театральных коллективов других городов. Посещение театров детьми и родителями.

### **«Художественное слово»**

Направлен на формирование эстетических чувств школьников, овладение навыками смыслового чтения, творческого осмысления прочитанного.

Выступление на различных конкурсах чтецов, реклама прочитанной книги, выступление по авторам – юбилярам и их произведениям среди учащихся своей параллели и других классах, участие в городском конкурсе

«Лучшая детская книга под судейством детского жюри» (участвуем уже не первый год).

### **«Reard & art»**

Направлен на творческую самореализацию школьников, родителей, педагогов, способных увидеть и запечатлеть художественный образ чтения.

Участие в конкурсе рисунков по книгам юбилярам и писателям юбиляров, фотографий «Я - литературный герой».

Я остановилась на наиболее крупных проектах, но есть краткосрочные по другим направлениям.

Все начинается со школы, а в школе все начинается с учителя. Счастливого ребёнка может воспитать только счастливый педагог. Успешного ребёнка – успешный. Желаю быть счастливыми людьми и успешными педагогами.

### **Список использованных источников и литературы:**

1. Караковский, В.А. Воспитательная система школы: проблема управления. Очерки прагматической теории [Текст] / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, Е.И. Соколова. – М., 1997.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Основные положения [Электронный

ресурс]: - Режим доступа:

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=730>

3. Глоссарий ФГОС [Электронный ресурс]: - Режим доступа:

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=230>

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]: - Режим

доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>

5. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся [Электронный ресурс]: - Режим доступа:

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=958>

**О.В. Лисянская**

**Учитель начальных классов**

### **Практическое применение ИКТ технологий во внеурочной деятельности**

ФГОС ставит задачу использовать в работе начальной школы материально-техническое и информационное оснащение в образовательном процессе. Внеурочная деятельность школьников является органическим продолжением учебного процесса. Поэтому, цель учителя начальных классов - сделать внеурочную деятельность детей более содержательной, привлекательной, разносторонней и современной.

Необходимость применения ИКТ во внеурочной работе со школьниками влечет за собой изменения, затрагивающие традиционную организацию воспитательной деятельности образовательных учреждений. Расширяется сфера внеурочной работы, изменяется роль педагогов, предъявляются более высокие требования к их профессиональной компетенции. Трудно представить современную школу без компьютерного класса, а внеурочную деятельность без использования компьютерных технологий.

Как важно заинтересовать ребёнка этической проблемой, вызвать его на дискуссию, организовать конкурс, игру так, чтобы он активно участвовал, хотел рассуждать, спорить!

Информационные и коммуникационные технологии с успехом применяются для повышения эффективности внеучебной и внеклассной деятельности школьников в организации досуга обучающихся.

Сегодня невозможно представить внеурочную деятельность без использования проектора, цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Мы имеем возможность зафиксировать любое мероприятие, обработать его и собрать фото, видео.

Внеучебная работа в любой школе является существенным элементом образа жизни школьников.

Одним из достоинств использования ИКТ является его эмоциональное воздействие на учащихся. Просмотр видеоролика или презентации у школьников формирует желание самим создавать творческие проекты, дает положительный эмоциональный настрой, создает ситуацию успеха. Внеурочная деятельность с применением ИТ заключают в себе большие возможности для всестороннего развития личности школьника.

Для образовательного учреждения внеучебная деятельность - неотъемлемая часть выполняемых им функций. Ее специфика связана с тем, что такая деятельность осуществляется в свободное от учебного процесса время и чаще всего зависит от собственного выбора школьника.

Внеурочная работа - составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся.

Внеучебная деятельность - это один из видов деятельности школьников, направленный на социализацию обучаемых, развитие творческих способностей школьников.

Внеурочная деятельность школьников возможна, если в образовательном учреждении организованы:

- педагогическое сопровождение проектной деятельности школьников;
- доступ к средствам ИКТ;

- применение средств ИКТ во всех формах внеурочной деятельности (кружки, предметные лаборатории, конкурсная и олимпиадная деятельность);
- работа школьных средств массовой информации с применением средств ИКТ (обновляемая школьная страница в сети Интернет, газеты, журналы, школьное телевидение).

Информационные технологии используются в следующих вариантах:

- мультимедийные презентации;
- создание видеороликов;
- проектная деятельность учащихся;
- создание буклетов;
- при организации самоуправления учащихся;
- виртуальные экскурсии;
- участие в работе сетевых сообществ;
- телеконференции, телемосты.

Мультимедийные презентации, видеоролики - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших

органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

Использование информационных технологий позволяет при минимальных затратах времени создавать наглядные пособия и как следствие повысить наглядность и увлекательность. А это очень важно, особенно при организации внеурочной деятельности учащихся.

**И.В. Догадина**

**Преподаватель информационных дисциплин**

### **Применение инновационных технологий в преподавательской деятельности**

Современная система образования постоянно меняется и подвергается систематической модернизации. Особенно заметно это стало для педагогов в последнее десятилетие. В образовании меняются стандарты, требования и соответственно это не может не отразиться на профессиональной деятельности. Преподаватели вынуждены следить и успевать за происходящими изменениями и соответственно заниматься поиском и применением новых педагогических технологий образования, которые помогут достичь максимально

положительного результата педагогической деятельности и приведут к более успешной реализации ФГОС.

Все это требует от преподавателей знания тенденций инновационных технологий преподавания как в целом, так и своего предмета в частности, мобильности по использованию и внедрению инновационных технологий в свою непосредственную деятельность.

Само слово «инновация» происходит от латинского «*innovare*» - восстановление, обновление.

**Технология** (от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — мысль, причина; методика, способ производства) — в широком смысле — совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо отрасли деятельности.

**Иновация, нововведение** (англ. *innovation*) — это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком. Является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации.

**Инновационные технологии** — наборы методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения.

Образовательные технологии (технологии в сфере образования) – это совокупность научно и практически



обоснованных методов и инструментов для достижения желаемого результата в любой области образования.

**Педагогическая инновация** — это нововведение в области педагогики, целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики, как отдельных ее компонентов, так и самой образовательной системы в целом.

**Педагогическая технология** – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев)

**Педагогическая технология** – продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В. М. Монахов)

К инновационным технологиям обучения относят: интерактивные технологии обучения, технологию проектного обучения и компьютерные технологии.

### 1. Интерактивные технологии обучения

В интерактивных технологиях обучения существенно меняются роли обучающего (вместо роли информатора —

роль менеджера) и обучаемых (вместо объекта воздействия — субъект взаимодействия), а также роль информации (информация не цель, а средство для освоения действий и операций).

Рассмотрим некоторые формы и методы технологий интерактивного обучения.

Проблемная лекция предполагает постановку проблемы, проблемной ситуации и их последующее разрешение. В проблемной лекции моделируются противоречия реальной жизни через их выражение в теоретических концепциях. Главная цель такой лекции — приобретение знаний учащимися при непосредственном действенном их участии. Среди смоделированных проблем могут быть научные, социальные, профессиональные, связанные с конкретным содержанием учебного материала. Постановка проблемы побуждает учащихся к активной мыслительной деятельности, к попытке самостоятельно ответить на поставленный вопрос, вызывает интерес к излагаемому материалу, активизирует внимание обучаемых.

Семинар-диспут предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения. Семинар-диспут проводится в форме диалогического общения его участников. Он предполагает высокую умственную активность, прививает умение вести полемику, обсуждать проблему, защищать

свои взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать мысли. Функции действующих лиц на семинаре-диспуте могут быть различными.

Учебная дискуссия — один из методов проблемного обучения. Она используется при анализе проблемных ситуаций, когда необходимо дать простой и однозначный ответ на вопрос, при этом предполагаются альтернативные ответы. С целью вовлечения в дискуссию всех присутствующих целесообразно использовать методику кооперативного обучения (учебного сотрудничества). Данная методика основывается на взаимном обучении при совместной работе учащихся в малых группах. Основная идея учебного сотрудничества проста: учащиеся объединяют свои интеллектуальные усилия и энергию для того, чтобы выполнять общее задание или достичь общей цели (например, найти варианты решения проблемы).

Технология работы учебной группы при учебном сотрудничестве может быть следующей:

- постановка проблемы;
- формирование малых групп (микрогрупп по 5-7 человек), распределение ролей в них, пояснения преподавателя об ожидаемом участии в дискуссии;
- обсуждение проблемы в микрогруппах;
- представление результатов обсуждения перед всей учебной группой;

- продолжение обсуждения и подведение итогов.

"Мозговой штурм" ставит своей целью сбор как можно большего количества идей, освобождение учащихся от инерции мышления, активизацию творческого мышления, преодоление привычного хода мыслей при решении поставленной проблемы. "Мозговой штурм" позволяет существенно увеличить эффективность генерирования новых идей в учебной группе.

Игровое проектирование является практическим занятием, в ходе которого разрабатываются инженерные, конструкторские, технологические, социальные и другие виды проектов в игровых условиях, максимально воссоздающих реальность. Этот метод отличается высокой степенью сочетания индивидуальной и совместной работы обучаемых. Создание общего для группы проекта требует, с одной стороны, от каждого знания технологии процесса проектирования, а с другой — умения вступать в общение и поддерживать межличностные отношения с целью решения профессиональных вопросов.

## 2. Технологии проектного обучения

Учебный творческий проект состоит из пояснительной записки и самого изделия.

В пояснительной записке должны быть отражены:

- выбор и обоснование темы проекта, историческая справка по проблеме проекта, генерирование и развитие идей, построение опорных схем размышления;

- описание этапов конструирования объекта;

- выбор материала для объекта, дизайн-анализ;

- технологическая последовательность изготовления изделия, графические материалы;

- подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места;

- охрана труда и техника безопасности при выполнении работ;

- экономическое и экологическое обоснование проекта и его реклама;

- использование литературы;

- приложение (эскизы, схемы, технологическая документация).

К проектируемому изделию предъявляются такие требования, как технологичность, экономичность, экологичность, безопасность, эргономичность, эстетичность и др.

Технология проектного обучения способствует созданию педагогических условий для развития креативных способностей и качеств личности учащегося, которые нужны ему для творческой деятельности, независимо от будущей конкретной профессии.

### 3. Компьютерные технологии

Компьютерные технологии обучения — это процессы сбора, переработки, хранения и передачи информации обучаемому посредством компьютера.

На современном этапе во многих профессиональных учебных заведениях разрабатываются и используются как отдельные программные продукты учебного назначения, так и автоматизированные обучающие системы (АОС) по различным учебным дисциплинам. АОС включает в себя комплекс учебно-методических материалов (демонстрационных, теоретических, практических, контролирующих), компьютерные программы, которые управляют процессом обучения.

Возросшая производительность персональных компьютеров сделала возможным достаточно широкое применение технологий мультимедиа. Современное профессиональное обучение уже трудно представить без этих технологий, которые позволяют расширить области применения компьютеров в учебном процессе.

Автоматизированные обучающие системы, построенные на основе гипертекстовой технологии, обеспечивают лучшую обучаемость не только благодаря наглядности представляемой информации. Использование динамического, т. е. изменяющегося, гипертекста позволяет провести диагностику обучаемого, а затем автоматически

выбрать один из возможных уровней изучения одной и той же темы. Гипертекстовые обучающие системы представляют информацию так, что и сам обучаемый, следуя графическим или текстовым ссылкам, может использовать различные схемы работы с материалом.

Применение компьютерных технологий в системе профессионального образования способствует реализации следующих педагогических целей:

- развитие личности обучаемого, подготовка к самостоятельной продуктивной профессиональной деятельности;
- реализация социального заказа, обусловленного потребностями современного общества;
- интенсификация образовательного процесса в профессиональной школе.

## **Литература**

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://rae.ru/forum2011/87/1337>
3. <http://www.bestreferat.ru/referat-187978.html>

**Н.Н. Московченко, Е.Н. Московченко**

## **Создание мультимедийной аудио презентации в формате видео**

Использование информационных технологий, а именно аудиовизуальных средств обучения, в учебной практике уже стало привычной необходимостью. Общая специфика человеческого восприятия различной информации определяется особенностями функционирования пяти органов чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

А поскольку мир сегодня - это визуально ориентированный мир, мир виртуальных возможностей и информационных технологий, то аудиовизуальные средства обретают особое значение в решении задач воспитания и образования.

На уроках можно использовать такие аудиовизуальные средства обучения: как мультимедийная презентация; видеофильм; аудиозапись; пособие к интерактивной доске.

Говорить о достоинствах, методах и способах применения этих средств можно довольно долго. Но наша задача сегодня, узнать, как обычную презентацию PowerPoint конвертировать в формат видео с аудио



сопровождением. Для этого надо выполнить следующий алгоритм действий.

Создаём или открываем готовую презентацию. Что бы текст вашего доклада озвучивал диктор, необходимо в презентации вставить заметки к слайду. Которые соответствуют вашему комментарию демонстрируемых на экране изображений. Внизу каждого слайда имеется специальное поле для заметок.

Проверяем качество созданного материала и сохраняем презентацию в формате PowerPoint (\*.pptx).

Ну и осталось самое простое. Открываем браузер и переходим по ссылке <https://www.narakeet.com/>. Браузер автоматически переводит страницу на русский язык.

Открывается онлайн-редактор, который поможет вам автоматически создавать видеоклипы из вашей презентации с озвучиванием на основе написанных под слайдами заметок. Кликаем по синей кнопке "О ЗАГРУЗКЕ ФАЙЛА".

Перед вами откроется диалоговое окно с выбором на компьютере подготовленной презентации. Загружаем её. На экране отображается процесс загрузки файла. После окончания загрузки презентации откроется окно, в котором выбираем раздел "РЕДАКТИРОВАНИЕ НАСТРОЕК" .

В редакторе можно поэкспериментировать. Размер видео выбирайте, в зависимости от назначения. Для начала можно оставить то же самое что и презентация. Не бойтесь

экспериментировать. Выбираем ЯЗЫК, естественно, в нашем случае русский. Выбираем ГОЛОС - женский, мужской, его можно прослушать и определить желательный темп и интонации произношения. ОБЪЁМ и СКОРОСТЬ оставляем по умолчанию. Выбор фоновой МУЗЫКИ по желанию. Но лучше её убрать, она может забивать голос диктора. СУБТИТРЫ тоже лучше убрать, так как будут перекрывать изображения. Закончив редактирование, нажимаем кнопку "ПОЙДЁМ". Далее происходит обработка слайдов и создание видео.

Следующее окно информирует о готовности вашего видео. Остаётся нажать кнопку "СКАЧАТЬ" и найти файл в загрузках. Приятного просмотра.

Как видим, Narakeet— это инструмент, который вы можете использовать, чтобы быстро превратить ваши презентации Power Point в комментируемое видео. Если у вас есть менее двадцати слайдов в презентации вам даже не нужно создавать учетную запись на сайте, чтобы превратить ваши слайды в озвученный видеоролик.

У Narakeet есть несколько типов аккаунтов: бесплатные, личные и организационные.

Используя бесплатные аккаунты, любой желающий может создать до 5 видео без регистрации. Объём загруженной презентации не должен превышать 10 МБ и содержать максимум 20 слайдов в презентации.

Зарегистрированные пользователи могут, прежде чем платить, создавать видео с 50 сценами (слайдами) и загружать файлы размером до 100 МБ, в общей сложности 200 Мб на проект.

Примеры созданного видео можно посмотреть, перейдя по этой ссылке <https://youtu.be/7w7Tvy-bS5Y>.

Процесс регистрации на сайте, тоже не занимает много времени, но дает, как видите дополнительные возможности пользователю.

Опробовав это сервис, надеюсь, вы согласитесь, что редактировать видео довольно просто, экономя время и не применяя сложной аппаратуры. Narakeet - позволяет конвертировать слайды PowerPoint в рассказанные видео с голосом за кадром, на 25 языках, используя более 120 голосов. Это использование искусственного интеллекта для создания живого повествования из заметок спикера в презентации.

**Н.В. Низева**

**Социальный педагог**

**Социализация детей с ОВЗ в семье и школе**

**Содержание:**

1 Цели и задачи

## 2 Социализация в зависимости категории детей с ОВЗ

### 3 Роль педагогов и родителей

Дети, имеющие врожденные или приобретенные патологии здоровья, ограничены в общении с нормально развивающимися сверстниками. В большинстве случаев они видят в своем окружении только родителей, медицинских работников и ребят, с аналогичными проблемами здоровья (в тех случаях, когда ребенок растет в интернате или обучается в коррекционных учреждениях). Для решения возникающих проблем разработаны различные педагогические и психологические средства социализации детей с ОВЗ.

#### **Цели и задачи**

Дети с ограниченными возможностями здоровья относятся к незащищенной категории граждан, которые требуют не только постоянной помощи и контроля со стороны третьих лиц, но и государственного социального обслуживания. Социальное развитие детей с ОВЗ – это комплекс действий и мероприятий, направленный на: успешное развитие личностных качеств; усвоение принятых норм морали и этики; принятие установленных образцов поведения в обществе; развитие познавательной деятельности, любви к учебе и труду. Таким образом, **основная цель** социализации детей с ОВЗ – безболезненная адаптация к окружающему их обществу.

## **Задачи социализации детей с ОВЗ:**

естественные задачи – в соответствии с возрастом ребенок должен иметь определенный уровень, психического, физического и сексуального развития.

культурные задачи – взрослея, подросток с ОВЗ должен уметь общаться со здоровыми людьми, находить нужные темы для разговора, и принимать активное участие в жизни общества;

психологические задачи – оказание помощи в преодолении психологических барьеров, возникших в результате имеющегося недуга.

Практические исследования показывают, что в большинстве случаев, при знакомстве с новыми людьми, ребята с ОВЗ стараются скрыть свою патологию. В тех случаях, когда это невозможно, они само изолируются от общества или агрессивно реагируют на сочувствие и гиперопеку со стороны новых знакомых.

Успешная социализация детей с ОВЗ возможна только тогда, когда общество готово “принять” инвалида. В тех случаях, когда малыш с отклонениями не выделяется из общей толпы (например, на детской площадке играет вместе со здоровыми сверстниками), он лучше адаптируется и быстрее находит “общий язык” с окружающим миром.

Условия социализации детей с ОВЗ: индивидуальный подход к воспитанию; родители должны не только опекать своего особенного ребенка, но и обеспечить ему достойное и качественное образование; выбор образовательного учреждения должен зависеть не только от решения ПМПК, но и от желания и возможностей малыша (процесс обучения может осуществляться в домашних условиях, школах-интернатах, коррекционных учреждениях, в коррекционных классах на базе общеобразовательной школы); всестороннее развитие; регулярное посещение психолога, дефектолога и других необходимых специалистов; постепенная интеграция в общество. Родители обязаны оказать всевозможную помощь своему малышу для того, чтобы его взрослая жизнь была успешной, полноценной и счастливой. Соблюдая условия успешной социализации детей с ОВЗ, даже в самых тяжелых случаях инвалиды начинают проявлять коммуникативные навыки и познавать окружающий их мир.

Социализация в зависимости категории детей с ОВЗ Процесс социализации детей с ОВЗ зависит от трех факторов: скорость адаптации к социуму; социальная интеграция (процесс включения ребенка в общество и то, как общество реагирует на инвалида); развитие личности и проявление индивидуальных качеств. В зависимости от того, как проходит процесс социализации у ребят с ОВЗ, их можно

условно разделить на четыре категории (независимо от имеющихся патологий здоровья):

### **Активно-позитивный**

Дети, имеющие позитивный, настрой, хорошее чувство юмора, высокую самооценку, и не стесняющиеся своих недугов, быстро адаптируются к изменениям в обществе (при поступлении в школу, при переезде на новое место жительства), и самостоятельно решают возникающие бытовые проблемы.

### **Пассивно-позитивный**

Дошкольники и подростки, относящиеся к этому типу, характеризуются низкой самооценкой. Они не стремятся проявить себя, заявить о том, что им что-то не нравится. Чаще всего они нуждаются в постоянной опеке со стороны близких, боятся серьезных изменений в жизни, т.е. их полностью устраивает их место в обществе.

### **Пассивно-негативный**

Ребята пассивно-негативного типа стесняются своего недуга, и того, что они находятся постоянно под опекой. Они не стремятся к изменениям (не пытаются самостоятельно развиваться, обучаться, не проявляют интерес к здоровым сверстникам).

### **Активно-негативный**

Активно-негативные ребята испытывают сильный психологический дискомфорт от того, что не могут полноценно расти, играть и общаться. При этом их реакция на изменения в окружающем мире может быть крайне негативной – они могут замкнуться в себе, потерять интерес к учебе, агрессивно проявлять себя в общении с близкими.



Среди детей с ОВЗ, имеющих серьезные заболевания (например, детский паралич), можно выделить лишь небольшую группу активно-позитивных лиц. Большая часть подростков с патологиями здоровья не пытаются самостоятельно изменить свою жизнь, не имеют социальной активности, или считают, что не способны жить также как здоровые сверстники.

Для формирования личностных и духовно-нравственных качеств, самостоятельности в выборе и



действиях, для стремления к учебе и труду, и социализации социально-педагогические и психологические методики должны быть хорошо спланированы и иметь научное обоснование.

Важно! Основная психологическая проблема социализации детей с ОВЗ – это отношение ребенка к своим собственным особенностям, т.е. каким он считает себя – «нормальным» или «неполноценным».

### **Роль педагогов и родителей**

Уважение к старшим, любовь к труду и учебе, бережное отношение к живой и неживой природе, культура речи – всему этому дети учатся на примере своих родителей. Обучение и социализация детей с ОВЗ никогда не будут иметь положительных результатов, если перед ними не будет соответствующего примера для подражания.

Для успешной социализации ребенка также важен социальный статус его родителей и их отношение к общественной деятельности. В тех случаях, когда родители не участвуют в общественной жизни, не развиваются и имеют проблемы с трудоустройством, они не способны дать всестороннее образование своему малышу. Семьи, имеющие низкий социальный статус, неблагоприятные условия жизни, узнав об ограниченных возможностях младенца, чаще всего отказываются от него. Ребята, воспитываемые в детских

домах и интернатах, не могут полноценно развиваться из-за ненадлежащего ухода и недостаточной опеки.

Помимо родителей, огромный вклад в развитие и социализацию ребенка вкладывают и педагоги в школе. Принципы социализации детей с ОВЗ в образовательных учреждениях: организация совместной игровой и учебной деятельности;

**Н.Н. Московченко, Е.Н. Московченко**

### **Интерактивные задания формирующего контроля знаний**

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает изменение не только традиционных подходов к обучению школьников, но методов контроля полученных знаний.

Предполагается, что каждый ученик должен уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить коррективы, адекватно оценивать свои достижения.

Это означает, что учитель, как организатор учебно – познавательной деятельности, должен совместно с обучающимися, использовать имеющиеся инструменты и критерии оценки и контроля знаний. Ученик, таким образом, становится сознательным участником обучения, он понимает, как его оценивают, почему у него выходит та или иная отметка. Он самостоятельно учиться принимать решения по корректировке своих знаний. Такие возможности для ученика и учителя предоставляет формирующее оценивание. Его главная цель – улучшать результаты, а не только измерять их, как это происходит в традиционном (суммативном) оценивании.

Термин «формирующее оценивание» впервые был предложен в 1967 году Майклом Скривеном в работе «Методология оценивания». Формирующее оценивание было предложено в качестве инструмента повышения качества освоения образовательной программы и противопоставлялось суммативному оцениванию, которое определялось как показатель соответствия уровня обученности стандартам [1].

Естественно формирующее оценивание, требует не только изменения методологии, но и создания новых инструментов оценки знаний. Большое количество таких ресурсов появляется в интернет сети второго поколения – Web 2.0. В отличие от Интернета первого поколения,

который представлял собой среду для получения информации, Web 2.0 - это платформа для социального взаимодействия, позволяющая переместить акцент с технологий и медиа-контента на общение и сотрудничество для получения знаний.

Школьники уже сегодня готовы и способны использовать интернет ресурсы второго поколения в образовательных целях, главное научить их этому. Большинство из них, уже в начальной школе, являются обладателями умного телефона - смартфона. Этот аппарат использует полноценную операционную систему (ИОС, Андроид или Виндовс), позволяющую работать с различными типами файлов: аудио, видео, документы, таблицы, презентации. Синхронизировать данные с облачными сервисами Google, Apple, Microsoft и т.п. А ввод информации с помощью сенсорного экрана предоставляет пользователю высокую скорость управления девайсом.

Сейчас учащиеся в основном используют смартфон для игры и общения в социальных сетях, поэтому во многих школах запрещают ученикам пользоваться телефонами. Как отметил директор по бизнес - развитию онлайн-школы SkyEng Александр Ларьяновский во время дискуссии «Инвестиции в онлайн-образование» на Российском инвестиционном форуме в феврале 2019: «Школа не может никаким другим образом выиграть внимание ребенка.

Только запретом. Если она перестанет это делать, то ребенок отключится от того, что происходит на уроке и будет аккуратненько заниматься тем, что ему нравится»[2].

И он конечно прав, современная школа не готова в полной мере использовать социальные сервисы и цифровые инструменты, чтобы сделать пользование информацией максимально комфортным, и независимым от стационарных рабочих мест.

Учителю уже сегодня необходимо уметь использовать в своей деятельности новые информационные технологии, как того требует недавно утверждённая концепция предметной области «Технология», предполагающая возможность использования обучающимися цифровых ресурсов (инструменты, источники и сервисы) в работе на всех учебных предметах так, как они используются сегодня в профессиональной и повседневной деятельности человека[3].

Констатируя выше сказанное, считаем уместным использование на уроках технологии смартфона и сервиса LearningApps.org являющегося приложением Web 2.0, для обучения и контроля знаний с помощью интерактивных модулей в игровой форме.

Образовательная платформа LearningApps.org –это результат научно–исследовательского проекта Центра Педагогического колледжа информатики образования РН

Вern в сотрудничестве с университетом г. Майнц и Университетом города Циттау / Герлиц. Сервис имеет простую и понятную навигацию, для любого пользователя. Поддерживает несколько языков, в том числе и русский. Готовые задания можно использовать без регистрации на сайте. А после прохождения не сложной процедуры регистрации у вас появляется возможность:

- создавать новые задания – тренажеры, на основе шаблонов или готовых понравившихся вам заданий;
- получать текстовые ссылки и ссылки в виде QR-кода на интерактивные задания, для вставки на веб-страницу персонального сайта, блога и т.п.;
- сохранять задания на ПК для использования оффлайн;
- создавать рабочее пространство для работы с классом.

Возможность создания виртуального кабинета позволяет учителю получать обратную связь от действий учеников, которые со своим логином и паролем (создаются автоматически при регистрации класса) входят в свою классную комнату и выполняют предложенные им задания. Инструмент «Статистика» позволяет судить об активности и результативности действий каждого учащегося.

Все задания, созданные, когда-либо различными пользователями, собраны в галерее и являются

общедоступными. Они распределены по различным категориям.

Представленные интерактивные модули предполагают наличие заданий, условий выполнения, правильных ответов и чётко определённых действий со стороны обучающихся. Условно их можно разделить по структурно-функциональному признаку:

- задания на выбор правильных ответов;
- задания на установление соответствия;
- задания на определение правильной последовательности;
- задания, в которых надо вставить правильные ответы в нужных местах;
- задания - соревнования, при выполнении которых испытуемый соревнуется с компьютером или другими игроком.

Создание приложений не требует, каких либо специальных знаний, т.к. сервис предлагает большой выбор готовых шаблонов, которые необходимо заполнить соответствующей информацией. Для этого необходимо в разделе *«Новое упражнение»* выбрать соответствующий модуль и перед вами появится окно тремя вариантами готовых заданий. Они дают полное представление о возможности интерактивного воздействия. Остаётся нажать кнопку *«Создать новое приложение»* и ввести

необходимую информацию. В процессе заполнения можно визуально контролировать результат работы, нажимая периодически на кнопку *«Установить и показать в предварительном просмотре»*.

Так же можно выбрать понравившееся упражнение в разделе *«Все упражнения»* и нажав кнопку *«Создать подобное приложение»* открыть его и ввести свою информацию для этого модуля.

Возможности использования интерактивных модулей в образовательной деятельности, каждый учитель должен определить самостоятельно в зависимости от решения конкретных задач:

- для закрепления теоретических и практических знаний;
- для контроля качества знаний;
- для активизации познавательной деятельности обучающихся;
- для организации конкурсных мероприятий
- для проведения интеллектуальных игр, квестов и т.п.;

Выполняя подобные задания учащиеся, повышают восприятие и запоминание информации, увеличивают результативность работы памяти, более интенсивно развивают такие свойства личности, как – устойчивость внимания и умение его распределять; способность анализировать и классифицировать. И, кроме того, оценка уровня знаний именно в таком виде является для них более



увлекательной. Ведь данный вид контроля, организованный в нетрадиционной форме, не вызывает чувство страха, а наоборот вселяет веру в свои силы, повышает самооценку, создает ситуацию успеха для каждого ученика.

### **Источники информации.**

1. Формирующее оценивание как средство повышения эффективности образовательного процесса [Электронный ресурс] / Журнал Педагог.– Режим доступа: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=11737> (дата обращения: 23.03.2021).

2. Главный конкурент образования – Netflix [Электронный ресурс] / Edutainme - новые технологии в образовании.– Режим доступа: <http://www.edutainme.ru/post/glavnyy-konkurent-obrazovaniya-netflix/> (дата обращения: 23.03.2021).

3. Концепция преподавания учебного предмета «Технология» [Электронный ресурс] /Банк документов. Министерство просвещения Российской Федерации.– Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/c4d7feb359d9563f114aea8106c9a2aa/> (дата обращения: 23.03.2021).

**Н.Н. Гончарова**

**Учитель технологии, изо, обж**

## **Как заложить основы здорового образа жизни: план правильных действий и мотивация**

Человек – венец природы. В процессе эволюции организм человека приобрел такой запас прочности, который во много раз превышает те нагрузки, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Мозг человека – это кладовая памяти. Если мозг правильно использовать, то можно освоить программу трех университетов и отлично говорить на шести языках.

Реализация этих возможностей зависит от тех привычек, которые приобретаются в основном в детском возрасте. Умение разумно распорядиться потенциальными возможностями организма зависит от образа жизни и повседневного поведения. Привычки, сформировавшиеся в детском возрасте, не всегда бывают положительными. Часто они бывают вредными и способствуют быстрому расходованию всего потенциала возможностей организма, приводят к преждевременному старению и приобретению хронических заболеваний.

Здоровый образ жизни несовместим с вредными привычками. Употребление алкоголя, наркотиков, курение

сигарет негативно влияет на организм и мешает разумно распорядиться всеми его возможностями во благо себе, своей семье и своей стране.

Проблема употребления алкоголя актуальна среди детей и подростков. Основным фактором, побуждающим их к первому знакомству с алкоголем, является желание в кругу друзей «быть как все» или обыкновенное любопытство. При употреблении, алкоголя наступает эйфория, дети становятся веселыми, разговорчивыми, смелыми. Возникает иллюзия о повышении работоспособности, приводящая к переоценке сил и возможностей. На самом деле работоспособность ухудшается, умственная активность снижается. Внимание, координация, точность, мышление тормозят, что может привести к различным родам несчастных случаев. Тому есть много примеров из жизни. Треть поступивших в травматологию людей с тяжелыми травмами – люди, находящиеся в состоянии алкогольного опьянения.

При длительном употреблении алкоголь поражает печень, сердце, мозг. Развивается гипертония, ишемия, снижение половой функции. Раздражая органы желудочно-кишечного тракта, алкоголь также вызывает нарушение секреции желудочного сока и выделение ферментов, что приводит к развитию гастритов, язвы желудка и даже злокачественной опухоли. Стиль жизни алкоголика неизбежно приводит к утрате активности. Жизненные

ориентиры искажаются. Работа, требующая интеллектуальных усилий, становится затруднительной, возникает конфликтный характер взаимоотношений с обществом. Начинается деградация личности. Поэтому, прежде чем выпить алкогольный напиток, надо хорошо подумать: хочешь ли ты быть здоровым и успешным человеком, способным воплотить свои мечты в жизнь или хочешь уничтожить себя.

Курение – одна из самых вредных привычек. Основным компонентом табачного дыма является никотин, который во время курения через легкие попадает в кровоток, затем в мозг и другие органы. Никотин – сильный яд, смертельная доза для человека – 1 мг. Смерть может наступить, если подросток сразу выкурит полпачки сигарет. Кроме никотина в табачном дыме содержится угарный газ, синильная кислота, сероводород, углекислота, аммиак, эфирные масла и множество других опасных для здоровья ядов, которые вредно действуют на нервную систему, понижая работоспособность, память и внимание.

Причина курения среди подростков – это любопытство, получение удовольствия от сознания своей полноценности, самоутверждения. Также притягательным фактором является желание выглядеть взрослым, т. е. имеет место подражание, затем привычка укореняется и превращается в зависимость. Снизив привлекательность ку-

рения среди взрослых, можно устранить тягу к курению у подростков. Запрет на рекламу сигарет и пропаганда ЗОЖ тоже является профилактической мерой избавления от курения.

Учитель должен объяснить подростку, что курящий человек в среднем живет на 20–30 лет меньше, чем некурящий. 20–30 лет жизни человека не та цена, которую надо платить за привычку курить. Человеческая жизнь бесценна.

Алкоголь и курение ведут к формированию наркомании, потому что механизмы возникновения зависимости схожи.

Наркомания – это заболевание, которое возникает в результате употребления наркотиков, вызывающих состояние эйфории. В последнее время в России увеличилось число наркоманов, употребляющих так называемые спайсы или курительные смеси, которые представляют исключительную опасность для молодежи.

Продажа спайсов (SPICE – в переводе с английского «специя», «пряность») осуществляется под видом благовоний преимущественно через интернет –магазин.

Сегодня мы уже сталкиваемся со случаями, когда после употребления спайса возникает заболевание шизофрения, сильнейший психоз, неконтролируемое поведение, аллергическая реакция и летальный исход.

Причин, способствующих приобщению к наркотикам, много. Это доступность наркотиков, низкая духовность молодежи, сформировавшаяся музыкальная субкультура. В современной музыке возникли целые жанры под воздействием наркотиков.

Профилактические мероприятия, проводимые учителем ОБЖ, должны быть направлены не столько на объяснение вреда психоактивных веществ, сколько о пользе ЗОЖ, формирование здорового морально — психологического климата, создание условий для разумной организации в проведении свободного времени, разъяснение определенных норм поведения. Для привлечения детей к ЗОЖ мы предлагаем следующее:

1. Формирование мотивации на ЗОЖ через повышение валеологической грамотности.

2. На уроке проводить беседы, доклады, лекции, связанные с ЗОЖ и подкрепленные конкретными примерами из жизни известных людей (спортсменов, актеров, политиков), а лучше пригласить их и провести открытые уроки, беседы, классные часы.

3. Соревнования по военно-прикладным видам спорта. Такие мероприятия, как правило, интересны детям, а соревновательный эффект требует обязательной физической подготовки, в дальнейшем занятия детей спортом в различных секциях.

4. Проведение мероприятий по ЗОЖ (спортивных, творческих, познавательных). Нами была разработана и несколько раз проведена интеллектуально — познавательная игра «Коэффициент интеллекта». Целью игры являлось развитие познавательного интереса различным разделам науки, выявление самого эрудированного ученика, интерес к изучению художественной, научно – познавательной литературы, поддержать эмоциональный настрой и положительную мотивацию к обучению.

5. Для более успешного искоренения вредных привычек, целесообразно связаться с родителями подростков. Следует при этом учитывать, что необоснованные или нетактичные утверждения учителя могут стать поводом к конфликту между школой и семьей этого подростка. Кроме того, такие утверждения могут стать серьезным психотравмирующим фактором, приводящим к нервному стрессу.

В своей антинаркотической работе учитель должен выявить тех учеников, которым более всего угрожает судьба наркомана. Обсудить проблему как можно лучше, изучить специфику, связанную с употреблением наркотиков (социальную, медицинскую, психологическую, юридическую), предварительно продумать наиболее рациональную форму обсуждения, которая наиболее бы к нему подходила.

Учитель ОБЖ должен не забывать, что профилактика вредных привычек среди подростков — это достаточно непростой процесс, который должен быть тщательно продуманным, осторожным и максимально тактичным.

**Ю.В. Болеева**

**Логопед**

### **Методическая разработка для педагогов "Развитие и усвоение звукового анализа"**

*Основная задача обучения грамоте – формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.*

#### **Актуальность.**

Проблема подготовки к школе детей актуальна, и современной методической литературе процесс формирования навыков звукового анализа освещен недостаточно. А анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 4 -6 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка.



Ознакомление ребёнка с фонемной (звуковой) системой языка имеет значение не только при обучении его чтению, грамотному письму в школе, но и для всего последующего изучения родного языка. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов.

Неумение воспроизводить звуковой анализ может привести в дислексии: затруднения и ошибки в первую очередь связаны с недостаточным овладением звуковым составом слова, смешиванием акустически сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза.

И очень важно, чтоб эта помощь была квалифицированной, целостной, поэтапной.

### **Цель:**

Повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросах обучения дошкольников грамоте;

### **Задачи:**

1. Сформировать у педагогов представления об особенностях развития навыка звукового анализа

2. Познакомить:

- с методами и приёмами овладения звуковым анализом;

- с играми по формированию навыка звукового анализа.

3. Заинтересовать педагогов в проведении специальных игровых упражнений.

Методическая разработка адресована воспитателям, а также родителям для индивидуальной работы с детьми.

### **Содержание:**

Введение

Этапы и правила выполнения звукового анализа слова

Игры и упражнения на развитие звукового анализа слова;

Заключение

### **Результативность использования данной методической разработки:**

- проявление интереса педагогов к обучению детей грамоте;

- овладение приёмами и навыками звукового анализа;

- объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по обучению грамоте;

### **Использование данной методической разработки на занятиях с детьми будет способствовать:**

- успешности обучения детей

- повышению качества образовательного процесса по обучению детей грамоте детей;

- созданию в группе условий для обобщения материала по формированию и углублению знаний у детей по данной теме;

### **Перспективы использования разработки:**

- детские сады общеразвивающего вида

-специализированные детские сады

-коррекционн – образовательные учреждения

## **Введение**

Усвоение ребёнком звуковой стороны слова – сложный процесс, который можно условно разделить на такие этапы:

вслушивание в звучание слова,  
различение и правильное произношение звуков,  
самостоятельное вычленение их из слова,  
анализ его звуковой и слоговой структуры,  
активные действия со словами

Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает:

- фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие);

- определение количества звуков в слове;

- определение места звука в слове.

### **Это необходимо для:**

-Обучения чтению

-Грамотному письму в школе

-Изучения родного языка

*Первый этап посвящается изучению гласных и согласных звуков.*

Приступая к обучению грамоте, дети знакомятся с понятиями «слово», «звук», «буква». Дети осознают, что звуки – мы слышим и произносим, а буквы – видим, читаем, пишем. Буква - это значок, который обозначает звук.

*Обучаются выполнять простые формы звукового анализа:*

- выделять звука из слова (есть такой звук или нет)
- выделять первый, последний и звук, стоящий в середине слова.
- определять место звука в слове
- называть позицию звука в слове и т. д.

Используя игры, упражнения, карточки - схемы, дети учатся определять звуки в разных позициях: в начале, в конце, в середине слова. Обучение такого рода включает детей в интересную деятельность.

### **Игры для первого этапа:**

*Упражнения на различение понятий «звук» и «слово»:*

- «Собери в корзинку вкусные слова»;
- «Назови, словом игрушки в магазине»;
- «Скажи, какие звуки услышал в лесу»;
- «Скажи, на чью песенку похож этот звук».

*Упражнения на развитие фонематического слуха, речевого внимания:*

«Какой звук часто встречается в этих словах, стихотворении»;

«Скажите, какие слова похожи в стихотворении»;

«Подбери подходящее слово»;

«Подскажи словечко»;

«Будь внимательным»;

«Скажи правильно»;

«Покатай в машине только тех животных, в названии которых есть «песенка колокольчика» (звук «з») и другие.

*Упражнения на интонационное выделение любого согласного звука:*

«Скажи так, как я»;

«Скажи, как кукла»;

«Скажи так, чтобы песенку услышала куколка»;

«Договори слово» (до. (м, со. (м);

«Спой песенку ветра (жука)»;

«Произнеси громко звук молотка»;

«Кто сможет сказать так, чтобы мы услышали звук барабана».

*Упражнения на определение первого звука в слове:*

«Назови слово так, чтобы мы хорошо услышали первый звук»;

«Назови первый звук слова»;

«В зоопарк попадет тот, кто правильно назовет первый звук»;

«Найди себе пару» (с таким же звуком картинку);

«Соберем букет для наших мам» (ребенок должен назвать цветок, назвать первый звук слова и поставить картинку на фланелеграф).

*Упражнения на различение твердого и мягкого согласных звуков:*

«Найди братца»;

«Угадай, чей это мячик»;

«Найди друзей «старшему» и «младшему» братцам»:

«Угадай, к кому мы пойдем в гости»;

«Произнеси, как звенит большой (маленький) колокольчик»;

«Спой песенку большого (маленького) насоса»;

«Разложи картинки к синему и зеленому кружочку».

**"Поймай звук".**

Предложить детям хлопать в ладоши только тогда, когда они в словах услышат заданный звук.

**"Зоопарк".**

Воспитатель: "Вот зоопарк. Здесь будут жить разные зверюшки. Они пока у меня в коробочке. В зоопарк можно провести зверюшку только тогда, когда правильно назовешь первый звук ее имени (названия). Дети по очереди подходят, берут зверюшку, называют ее, называют первый звук слова, помещают ее в "зоопарк".

**"Найди пару".**

Воспитатель раздает детям по 1-ой предметной картинке, но так, чтобы у двоих детей слова - названия начинались с одного звука (машина - малина, стол - слон).

Воспитатель: "Посмотрите, что нарисовано на вашей картинке, подумайте, с какого звука начинается это слово. Теперь пошли гулять, а по сигналу "Ищи" вы должны найти себе друга, название которого должно начинаться с того же звука, что и ваше слово. Держите картинки так, чтобы их было видно"

**"Скажи, как я".**

Воспитатель произносит слово с интонационным выделением одного звука, бросает мяч ребенку. Тот, поймав мяч, повторяет слово так, как воспитатель, и перебрасывает мяч воспитателю

**«Прятки со звуками».**

Звуки любят играть в прятки. Прячутся звуки в словах. Звук может спрятаться в начале, в середине и в конце слова. (показываю клеточки в схеме слова). Сегодня мы будем искать в словах звук комара («З»). Послушайте, как я буду искать звук комара в слове «Зонт». (показ: веду указкой по схеме и произношу слово). Где спрятался звук в слове? (в начале). Как я произнесла слово? (Медленно произнося слово, вела указкой по схеме и выделила голосом звук «З»). Какой в этом слове звук «з»? Каким кружочком обозначим

звук? Предлагаю родителям найти звуки в других словах. Не забудьте обозначить звук фишкой.

### **«Сколько слов со звуком «Ш»?»**

Цель: научить находить слова с заданным звуком при прослушивании стихотворного текста.

Ход игры: Ведущий читает стихотворение, в тексте которого много слов со звуком Ш. Дети получают задание слушать текст, находить слова с данным звуком и запоминать их. После прочтения ведущий спрашивает детей, какие слова они запомнили. Выигрывает тот, кто запомнил больше слов.

### **Игра " Какое слово задумала? "**

Педагог показывает картинку с изображением ромашки и говорит: Это. омашка. Дети улыбаются и поправляют: Ромашка. Он соглашается: я же и говорю:. омашка. Дети в ответ начинают произносить слово с нарочитым усилением звука Р: ррромашка. Но почему же у меня не так получается, может я что- то пропускаю?

- Да. Вы пропускаете звук Р.

Эта же игра может проводиться иначе: может пропускаться последний звук или звук в середине слова, главное, чтобы дети его услышали и выделили его на слух.

II вариант игры: Дети получают от Петрушки письмо: "Посылаю вам листок со словами. Догадайтесь, какие слова



я задумал. Первое слово. орова. Что же это за слово, подскажите мне дети? - корова.

Что же прозвучало не так? Чего не хватает в моём слове? Звука К, который должен стоять в начале слова.

**Вывод:** Определение позиции звука в слове - это элементарный звуковой анализ, но у детей с речевыми нарушениями он вызывает затруднения и требует внимания.

**Второй этап** - обучение сложным формам звукового анализа:

**I - формирование звукового анализа с опорой на вспомогательные средства (картинки, схемы, фишки, буквы)**

Для того чтобы ребенок мог анализировать какое-то явление, оно должно быть понятно, материально представлено. Вначале дети опираются на дополнительные вспомогательные средства: схему слова и фишки.

Схема состоит из квадратиков, равных по количеству звуков в слове. Мы показываем ему: картинка – это слово, клеточки под картинкой подсказывают, сколько звуков в слове. «Сколько клеточек?» – «Три». – «А сколько звуков в слове?» – «Тоже три». «Давай будем эти звуки искать.

Для выполнения звукового анализа даются фишки:

красный обозначают гласный звук,

синий твёрдый согласный,

зелёный - мягкий согласный,

Звуковой анализ выполняется следующим образом:

*Звуковой анализ слова «Кит»:*

1. Выделяем голосом первый звук: К-к-к-ит – первый звук «К» – он согласный, мягкий - обозначим его зелёным квадратиком.

2. Выделяем голосом второй звук: К-и-и-и-т – второй звук «И» – он гласный – обозначим его красным квадратиком.

3. Выделяем голосом третий звук: Ки-т-т-т - третий звук «Т» – он согласный, твердый – обозначим его синим квадратиком.

В слове «Кит» 3 звука, 2 согласных и 1 гласный. Согласные звуки «К»и «Т». Гласный звук «И». Назовем звуки по порядку: «К», «И», «Т». Напечатаем слово буквами: КИТ

### **План анализа слова:**

1. Произнеси слово и послушай его.

Этот пункт исключительно важен для развития фонетических способностей: таким образом, предъявляется объект предстоящего анализа. Ведь звучащее слово существует только в момент его произнесения, оставаясь невидимым. До того, как начнётся вычленение звуков из слова, педагог должен убедиться в том, что ребёнок произносит слово правильно.

2. Протяни (выдели) первый звук в слове, назови его и охарактеризуй. Переход к этому действию означает начало собственно звукового разбора.

3. Обозначь выделенный звук условным знаком (фишкой)

4. Выдели (протяни) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй, и т. д.

5.«Прочитай» слово целиком по фишкам и проверь себя:

сколько всего звуков в слове?

сколько гласных? Согласных?

сколько в слове слогов?

6. Обозначь звуки буквами

В качестве другой модели рекомендуется использовать пособие

*«Звуковая линейка».*

Её использование позволяет развивать фонематический слух, упражнять в звуковом анализе слов, умении определять местоположение звука в слове, закрепить у детей знание о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.

**Правило:** при выполнении звукового анализа слова необходимо учитывать последовательность предъявления слов, предназначенных для анализа, при этом нужно следить, чтобы в предлагаемых для анализа словах не было звуков,

которые ребенок не умеет произносить или произносит неправильно.

### **Порядок анализируемых слов:**

слова из двух гласных (АУ);

из двух звуков: гласного и согласного (УМ, ОХ);

из трёх звуков (РАК, КИТ)

из двух открытых слогов: (ЧАСЫ, МАМА);

слова из 1 слога со стечением согласных в конце слова  
(ВОЛК)

слова из 1 слога со стечением согласных в начале  
слова (СТОЛ)

слова из 2 слогов (СУМКА)

из 3 открытых слогов (СОБАКА)

Не рекомендуется переходить к звуковому анализу  
сложных слов, не освоив простые слова.

### **Игры:**

#### **«Живые звуки»**

1 вариант:

Воспитатель предлагает поиграть со звуками:  
«Наташа будет звуком «А», а ты, Саша, звуком «У». Вы  
будете петь «песенки» у звуков друг за другом. Кому я  
положу руку на плечо, тот начинает петь песню, когда уберу,  
он должен перестать петь (воспитатель сначала одному  
кладет руку на плечо, а потом одновременно убирает руку с

плеча первого ребенка и кладет другую руку на плечо другому ребенку).

II вариант:

После того, как слово будет разобрано у доски и выложено схематично фишками, воспитатель предлагает поиграть со звуками, вызывает детей и называет каждому из них звук: «Надя будет первым звуком в слове «дом» - звуком «д». Иди, Надя, возьми свою фишку. В какой клеточке она стоит? Правильно, в первой. Витя - второй звук в слове «дом» - звук «о». Последним звуком будет Оля. Возьмите, Оля и Витя, свои фишки. А теперь встаньте у доски так, чтобы получилось это слово».

III вариант:

«Вы - звуки этого слова. Возьмите фишки, кто каким звуком хочет быть. А теперь подойди ко мне первый звук слова., третий звук слова., второй звук слова. Подумайте, как нужно встать, чтоб получилось это слово».

**«Каждому звуку свою комнату»**

Цель: научить проводить полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки.

Описание игры. Играющие получают домики с одинаковым количеством окошек. В домики должны поселиться жильцы - «слова», причем каждый звук хочет жить в отдельной комнате. Дети подсчитывают количество окошек в домике и делают вывод, сколько звуков должно

быть в слове. Затем ведущий произносит слово, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают фишки на окошки дома - «заселяют звуки». В начале обучения ведущий говорит только подходящие для заселения слова, то есть такие, в которых будет столько звуков, сколько окошек в домике. На последующих этапах можно сказать слово, не подлежащее «заселению» в данный домик, и дети путем анализа убеждаются в ошибке. Такого жильца отправляют жить на другую улицу, где живут слова с другим количеством звуков.

**II - формирование действия звукового анализа в речевом плане,** исключая зрительные опоры, только проговаривание.

Слово называется, определяется первый, второй, третий и т. д. звуки, уточняется их количество. Дети называют слово, определяют первый, второй, третий звук, уточняют количество звуков.

**Задания:**

- «Какой в слове белка второй звук? Какой последний? Какой третий звук? И т. д.» Дети отгадывают, берут фишки, а если знают буквы «выставляют» слово.

- «Подойдите ко мне первый звук [б], третий звук [л], второй звук [е] и т. д.». Предложить встать по порядку. Задания можно варьировать.

-Выполните, пожалуйста, анализ слова КИТ самостоятельно.

- Проверьте, правильно ли вы составили схему слова. (Сравнение с образцом на доске.) Прочитайте слово.

-Детям даётся графическое изображение слов, к которым дети должны придумать свои слова.

### **III- формирование действия звукового анализа в умственном плане.**

Дети определяют количество и последовательность звуков, не называя слова. На этом этапе дети определяют количество, последовательность и место звуков, не называя слова.

#### **Игры для 3 этапа:**

**«Найди картинку к схеме слова». «Подбери схему к картинке»**

**«Пирамида»**

**«Звуковое дерево».**

На 3-х чудесных деревьях растут листья синего, зелёного и красного цвета.

Детям раздаются картинки. Ребёнок определяет первый звук и сообщает, где «растет» слово. Пример: слово «машина» на дереве с синими листьями, т. к. первый звук в слове согласный, твёрдый.

Предлагаем детям ребусы, где они отгадывают слова и составляют звуковой анализ слов с помощью фишек (символов).

### **«Выложи звуковую схему слова»**

Позже дети выполняют звуковой анализ без схем, выкладывая фишки на схему слова, по представлению.

### **Игры и упражнения:**

#### **«Телеграфисты»**

Цель: воспитание навыков последовательного звукового анализа по представлению, обучение звуковому синтезу слов.

Ход игры: играют двое детей, они - телеграфисты, передающие и принимающие телеграммы. Содержание телеграммы задаётся ведущим, который скрытно от второго играющего показывает первому играющему картинку. Тот должен «передать содержание телеграммы»: произнести слова - название картинки по звукам. Вторым играющим «принимает телеграмму» - называет слово слитно, то есть осуществляет операцию звукового синтеза. Затем играющие меняются ролями, и игра продолжается.

#### **«Поймай звук»**

Цель: обучить называть звук в слове по его пространственной характеристике (первый, второй, после определённого звука, перед определённым звуком)



Ход игры: Дети стоят в кругу, у ведущего мяч. Он произносит вслух какое-нибудь слово, бросает мяч любому играющему и говорит, какой по счёту звук тот должен называть, например, «сыр, второй звук». Ребёнок ловит мяч и отвечает: «Ы» - и возвращает мяч ведущему, который задаёт следующее задание, относящееся к этому же слову. Все звуки в слове должны быть проанализированы.

### **Заключение.**

Обучение звуковому анализу - это сложный процесс для всех детей. Этот навык вырабатывается в ходе систематической работы воспитателей.

Осознание звуковой структуры слова и работа по звуковому анализу и синтезу являются необходимой предпосылкой к обучению грамоте.

Овладение навыками выполнения звукового анализа имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя. Предупреждает возможность возникновения нарушений письменной речи. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов. Слияние звуков, материализованных с помощью фишек - есть моделирование чтения, а выкладывание фишек - аналог письма, только то и другое проходит в игровой и занимательной форме.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**А.О. Егоров,** Как принять в себе банкротство и не сдаться?!.....3

**А.Н. Тенигина,** Индивидуальная программа психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ .....6

**А.В. Горюнова, О.В. Лисянская,** Интерактивные методы воспитания в начальном общем образовании.....21

**Л.В. Бизимова, О.К. Епишина, Ю.В. Шаравина,** Проектирование образовательного пространства и предметно-развивающей среды в ДОУ: современный взгляд педагога-психолога....24

**А.А. Лещева,** Методика работы с текстом как условие формирования коммуникативной компетенции обучаемых.....43

**А.В. Забейворога,** Методы и приёмы развития творческого мышления у младших школьников во внеурочной деятельности.....50

**Г.Т. Чихладзе,** Начальное обучение ребенка катанию на ледовых и роликовых коньках...62

**Н.В. Черноскутова,** Организация работы с проблемой на уроках английского языка как элемент технологии коммуникативного обучения.....82

**Е.В. Бродская,** Роль нравственной культуры в формировании личности детей старшего дошкольного возраста....91

**Т.А. Мирошниченко,** Внеклассное метапредметное мероприятие "Вклад химии в победу под Сталинградом" .....106

**А.М. Бушманова,** Цифровые ресурсы в работе словесника.....122

**А.В. Горюнова,** Проекты в воспитательной работе у учителя начальных классов.....137

- О.В. Лисянская,** Практическое применение ИКТ технологий во внеурочной деятельности.....147
- И.В. Догадина,** Применение инновационных технологий в преподавательской деятельности.....151
- Н.Н. Московченко, Е.Н. Московченко,** Создание мультимедийной аудио презентации в формате видео.....160
- Н.В. Низева,** Социализация детей с ОВЗ в семье и школе.....163
- Н.Н. Московченко, Е.Н. Московченко,** Проекты в воспитательной работе у учителя начальных классов.....170
- Н.Н. Гончарова,** Как заложить основы здорового образа жизни: план правильных действий и мотивация.....178
- Ю.В. Болеева,** Методическая разработка для педагогов "Развитие и усвоение звукового анализа" .....184

**За стиль и орфографию авторов  
редакция ответственности не несет**

---

Сдано в набор 10.04.21. Подписано в печать 11.04.2021. Формат  
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.  
Тираж 50 экз. Заказ №1116

---

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,  
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2