

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №19 апрель 2021 г.**

АБАКАН 2021

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2020/2021
уч.года подготовлен под редакцией Д.Н. Сергоманова, 2021.
- 142 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д.С., Никитин А.В., Сыско К.Е., Сергоманова
С.И., Клапова Е.В. (ответ.секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2021: Сборник трудов VII
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2021) Institute of education
development, advanced training and retraining 2021:
Proceedings of the Conference (2021). – Абакан: 2021. – 142
с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане, Белоруссии и Украине посвящённых обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2021

УДК 373.3/5

М.Е. Солодягина
Учитель английского языка

Дневник здоровья на уроках английского языка как долгосрочный проект

В условиях перехода современной школы на Федеральный Государственный Образовательный Стандарт проблема развития творческих способностей и сохранения личного здоровья каждого ученика стала ещё более актуальна. Урок или занятие проходит более эффективно, если ребёнок замотивирован на работу. В этом случае любое задание будет успешно выполнено. И тут-то главным помощником ребёнка на уроке будут его личные качества, его умение решить проблему нестандартно, творчески, то есть инновационно. А задача учителя – организовать такую творческую работу.

В свете новых требований ФГОС к школе, как творчески работающий современный учитель, ищет такие методы и приемы обучения, которые бы наилучшим образом способствовали качественному усвоению учениками новых знаний и применению их на практике. Сегодня важной задачей педагога является создание благоприятных для здоровья школьника условий обучения и воспитания. Здоровье сберегающий подход в современном российском образовании в свете введения ФГОС востребован. В практике обучения английскому языку инновационные методики реализуются через различные направления работы. Заниматься на уроке творчески под силу только здоровому ученику, поэтому авторы учебных программ курса «Английский язык» З.Н. Никитенко, К.И. Кауфман, М.З. Биболетова в курсе обучения языку также предлагают задания, направленные на решение проблем здоровье сбережения, тем самым выделяя направление «здоровье сбережение» как приоритетное.

Автор программы курса «Английский язык» Ю.А. Комарова считает важным «формировать у школьников ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни» (Программы курса «Английский язык»: 5–9 классы / авт.-сост. Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. — М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. (Инновационная школа).

В.П. Кузовлев призывает воспитывать потребность в здоровом образе жизни; обеспечить понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, а также положительное отношение к спорту, знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью. (Кузовлев, Перегудова, Лапа: Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. П. Кузовлева. 5-9кл., Просвещение, 2018).

Авторы учебных программ по английскому языку, прежде всего, нацеливают педагога создавать условия для здорового развития детей; в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий чередовать виды деятельности на уроках иностранного языка.

Каждый педагог решает задачу здоровьесбережения школьников, используя личные методы и приёмы преподавания и формы обучения. В своей практике отдаю предпочтение проектному методу. Считаю его одним из продуктивных. В свете введения ФГОС современный ученик с начальной школы учится выполнять проекты на разные темы. Проектная деятельность осуществляется только в условиях сотрудничества учителя и ученика, в котором оба субъекта являются равноправными партнёрами. С этой целью для организации наиболее эффективной работы с проектами учитываю интересы самих обучающихся. Это позволяет мне мобилизовать их силы и вовлечь школьников в процесс активной творческой учебной деятельности, сделав её увлекательнее и плодотворнее. Ученик, который выполняет проект, открывает в процессе работы новые знания, выбирает пути решения возникающих проблем,

несёт ответственность за свою деятельность перед другими участниками проекта.

Успешно использую проектную форму работы «Дневник здоровья» на уроках и во внеклассной деятельности.

«Дневник здоровья» - долгосрочный проект. Это один из продуктивных способов реализации требований ФГОС, т.к. включает в себе возможности для формирования широкого спектра универсальных учебных действий.

С проектом «Дневник здоровья» ученик работает индивидуально: у каждого есть личный Дневник. В течение года ученики заполняют его страницы. Каждая страница в свою очередь также представляет собой краткосрочный проект, который наполняется творческими тематическими заданиями, рассчитанными на 20 минут урока. Работа с разными видами заданий, в частности исследовательскими и поисковыми, создает сильную мотивацию учащихся, предоставляет возможность приобретения детьми опыта исследовательской деятельности.

Например, на уроке английского языка в 3 классе по теме «Язык – орган вкуса. Вкусы продуктов» ученикам предлагается выполнить такое задание:

The tongue helps us to speak and determine the taste of food.
There are plates with food on your desks. Determine the taste, choose the picture card on your desks and glue it on the list, please. (Язык помогает говорить и определить вкус. На партах тарелочки с продуктами. Определите вкус, выберите соответствующую карточку-картинку на парте, приклейте на страницу Дневника).

Кроме того, Дневник позволяет каждому ученику реализоваться творчески. На сегодня в моей педагогической практике учителя Дневник здоровья на английском языке ведут ученики 2-5 классов. Уроки планируются в соответствии с материалом учебника Комаровой Ю.А. /см. Приложение III /

В своей практике работы с учениками я предлагаю заполнять страницы Дневника Здоровья по-разному. На сегодня таких способов три: письменно, аппликацией, на

компьютере. Работать письменно – всегда самый лёгкий и удобный для учителя способ организации работы обучающихся. Но, очевидно, что многие ученики часто ленятся делать записи. Поэтому для современного ученика данный способ представляется непродуктивным и скучным.

Оформлять страницы Дневника Здоровья аппликацией интересно и увлекательно. Учитывая то, что все детали аппликации готовлю заранее: рисую сама или подбираю в интернете, распечатаваю, разрезаю, готовлю отдельный индивидуальный конверт для каждого ученика, который выдаю перед уроком /если ученики постарше, то иногда они сами разрезают в ходе занятия/, такой способ работы очень трудоёмкий в подготовке. Кроме того, на каждом занятии использую классную доску как увеличенный образец, размещая на ней в процессе работы - приклеивая те же картинки-детали, что и ученики / что у участников занятия на листе, то и на доске /.

Самым оптимальным способом работы с Дневником Здоровья, который также практикую в своей деятельности, считаю компьютерный. Во-первых, он помогает сэкономить время. Страница Дневника выводится на слайд. В процессе работы заполняется обучающимися. Ученик, работая на своём месте, может контролировать правильность выполнения задания, сравнивая свою работу с работой учителя. Также предлагаю обучающимся выбрать способ работы на уроке.

Подчеркну, что одним из важных и необходимых моментов работы в деятельности каждого учителя, считаю наличие офтальмологических пауз для глаз. По санитарно-гигиеническим нормам следует обязательно чередовать виды деятельности.

Любая форма работы на уроке должна давать положительный результат. Дневник Здоровья предоставляет возможность сделать учебный труд творческим, а каждый ученик может успешно справиться с заданием. Тематический блок «Здоровье» непростой для усвоения на иностранном языке. Дневник здоровья способствует развитию мотивации

познавательной активности школьников, межпредметной интеграции знаний, умений, навыков.

Все занятия с Дневником представляют собой единую систему. Идёт целенаправленная работа с лексическим аппаратом. В Дневнике материалы накапливаются, у ученика есть возможность быстро повторить изученное.

С целью выявления степени заинтересованности работой с Дневником Здоровья /оценки эффективности модели дневник Здоровья /на занятиях мною проведено анкетированное учеников МБОУ ВМР «Куркинский центр образования», которое показало, что школьники с удовольствием работают со своими Дневниками Здоровья. Такая работа им интересна и нравится.

В этом году форма работы «Дневник Здоровья» вышла за пределы Куркинской школы и апробирована на занятиях в языковой школе г. Вологды «English for you». Ребята с удовольствием включились в работу, выполняя предложенные задания по оформлению страницы Дневника Здоровья.

Подводя итог сказанному, форма работы «Дневник Здоровья» интересна обучающимся. Ребята разных классов с удовольствием занимаются с Дневниками Здоровья.

На всероссийском конкурсе «Учитель Здоровья России - 2019», проходившем в г. Челябинск, мой опыт работы с Дневниками здоровья отмечен дипломом за инноватику.

Одной из важных характеристик инновационных форм обучения является продуктивность. «Дневник здоровья» - это продуктивная инновационная форма работы по английскому языку, которая подтверждается мнениями учеников, родителей, коллег.

Данный опыт по работе с «Дневником здоровья» представлен на конференциях ВоГУ и имеет положительные отзывы. Так, в 2017 году на научной студенческой конференции факультета физической культуры по теме «Актуальные вопросы физической культуры, спорта и здорового образа жизни» Солодягиной Витой, студенткой факультета иностранных языков и культур, представлен

доклад на тему: «Формирование навыка здорового образа жизни через индивидуальный Дневник здоровья»/ на примере опыта Солодягиной М.Е./; отмечен грамотой за 2 место с формулировкой «за высокий уровень доклада».

Методические конкурсы разного уровня, в которых участвую, также подтверждают продуктивность данной формы работы.

Дневник здоровья был признан успешной для работы с детьми и отмечен дипломом III степени в региональном этапе IV Всероссийского конкурса «Учитель Здоровья России -2015».

В 2019 году в Муниципальном конкурсе методических разработок «Эффективные практики создания здоровьесформирующей и безопасной среды в образовательных организациях Вологодского района», также представляя Дневник Здоровья, получила диплом призёра.

Активно работаю по программе «Разговор о правильном питании». На областной этап конкурса в 2017 году представляла блок занятий с Дневником Здоровья, который отмечен дипломом I степени.

В этом же году по итогам конкурса была направлена на участие в Международной конференции «Воспитываем здоровое поколение» в Москве. В письменных отзывах участников конференции Дневник здоровья назван уникальной и продуктивной формой работы. Результаты его апробации рекомендовано представить на экспертизу в своём регионе.

Таким образом, благодаря проектной форме «Дневник Здоровья» осуществляется системно-деятельностный подход в обучении, воспитании и развитии школьников; целостное восприятие материала через творческую форму работы, эффективное закрепление умений и навыков по английскому языку/Дневник Здоровья - долгосрочный проект /материал накапливается от года к году, от класса к классу/, формирование ключевых компетенций.

На основе анализа представленных материалов можно сделать вывод о том, что работа по оформлению Дневников Здоровья оправдана и может быть успешно использована при изучении тематического блока «Здоровье» на уроках английского языка, а значит, Дневник Здоровья является одной из продуктивных форм работы на уроке в направлении здоровье сбережение в условиях реализации ФГОС и инновационной методикой в моей педагогической практике учителя английского языка.

О.Н. Пичугина
Социальный педагог

Социально-правовое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Право на жилище. неприкосновенность жилища.

Цель:

- Формирование правового сознания у детей, с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Обучающая:

- познакомить детей с содержанием статьи Международной конвенции ООН о правах ребенка, гарантирующей детям право на жилье и неприкосновенность жилища;
- дать представление, что у всех есть дом, не только у людей, но и у животных, птиц, насекомых.

Развивающая:

- развивать умение рассуждать, делать выводы;
- развивать у детей чувство сопереживания и поддержки;

Воспитательная:

- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

Оборудование: карточки с домами животных, насекомых и птиц; доска для лепки, пластилин, игрушка «зайка»

Предварительная работа: занятие по ознакомлению детей с Международной конвенцией о правах ребенка, занятие «Мои права и обязанности», «Право на жизнь», «Право на имя».

Ход занятия:

Социальный педагог:

-Ребята, сегодня шла к Вам на занятие и встретила зайку. Он был очень грустным. Оказывается, у зайки приключилась большая беда: хитрая лиса обманула зайку, вселилась в зайкин дом и не впускает больше его. Зайка у нас не грамотный. Нам нужно помочь зайке выгнать лису из его дома и рассказать зайке о его правах.

Мы уже знакомы с некоторыми правами человека. И сегодня продолжим знакомиться с ними.

- Ребята, давайте расскажем зайке, какие права мы уже с вами знаем. (Повторение пройденного материала).

А о каком праве мы сегодня поговорим вы узнаете, отгадав загадки.

-Ребята, отгадайте загадки:

1. Во дворе поставлен дом,
На цепи хозяин в нем. (будка)

2. Возле елок, из иголок,

Летним днем построен дом.

За травой не виден он,

А жильцов в нем - миллион. (муравейник)

3. Дом готовит малышатам
В осень мама под сосной.
Дом уютный медвежатам,
Чтоб тепло было зимой. (берлога)

4. В этом домике жильцы

Все умелые пловцы.

Что за дом у них такой:

До краев налит водой? (аквариум)

Социальный педагог:

- Какие вы молодцы! Угадали все загадки! Ребята, а о чем эти загадки? Правильно, про жилища зверей, рыб и насекомых.

- Давайте вспомни, кто в каком домике живет.

Социальный педагог показывает карточки с домами животных, дети отгадывают.

- Ребята, мы видим, что у всех животных, насекомых, птиц есть свои домики. Но не только животные имеют своё жилище. Каждый человек имеет право на жилище, никто не может лишить человека дома. Мы с вами уже изучали некоторые права, которые записаны в Международной конвенции ООН о правах ребенка. Так вот право на жилище и на неприкосновенность жилища записано в Международной конвенции ООН о правах ребенка.

- Ребята, а как Вы думаете, нарушила ли лиса нашего зайки? (Дети отвечают)

- Молодцы, ребята! Конечно! Лиса не имела никакого права заселяться в зайкин дом и выгонять его из своего жилища!

- Ребята, а давайте вспомним сказки, в которых нарушались права зверей и людей на жилище и на неприкосновенность жилища.

- Вспомните сказку «Три поросенка». Давайте подумаем, какое право поросят нарушает волк? Дети рассуждают.

Дети: Право на жилище.

- В каких еще сказках было нарушено право их героев на жилище?

Дети: «Теремок».

- Никто не имеет права входить в чужой дом без разрешения его хозяев, нарушать неприкосновенность вашего жилища.

- Теперь, зайка, ты знаешь свои права, и без проблем можешь выгнать лису из своего дома!

-А мы, ребята, давайте возьмет пластилин и слепим лисе новую избушку, чтобы она ни у кого больше не отнимала жилище.

Дети лепят лисе избушку.

Дом, в котором мы живём,

Самый лучший в мире дом!

Для лисёнка и крота –

Это тёплая нора.

Для бельчат – в лесу дупло,

А для птенчиков – гнездо.

Для цыплёнка – скорлупа,

Для мышей – в полу дыра.

Для большого бегемота

Лучший дом – его болото.

Для собаки – конура,

Хатка в речке – для бобра.

Улей – домик для пчелы,

Для жучков – трава, цветы.

А червяк устроил дом

В спелом яблоке моём.

Там кругом его следы –

И снаружи и внутри.

Подведение итогов по теме.

С.Г. Постникова

Учитель математики и информатики

Использование цифровых ресурсов на уроках математики

В настоящее время одним из значимых является проект
«Современная цифровая образовательная среда в

Российской Федерации», направленный на цифровую трансформацию образования.

В рамках реализации этого проекта с 2018 года стартовал проект «Цифровая школа». К 2025 году должны быть созданы условия, обеспечивающие равный доступ обучающихся к качественному общему образованию, а также возможность использования цифровых образовательных ресурсов на всех школьных предметах.

Сейчас изучению курса «Математика» уделяется повышенное внимание. А современные подходы к обучению математики предполагают, что учащиеся овладеют не просто определенной системой знаний, а приобретут некоторую совокупность компетенций, необходимых не только для продолжения образования, но и в практической деятельности и повседневной жизни.

У нас, учителей математики, сложная задача – повышение мотивации к изучению предмета, а с развитием новейших технологий все труднее поддерживать интерес учеников к обучению. Поэтому мы должны создавать условия и ситуации, в которых каждый ученик будет привлечен к учебному процессу.

Одним из таких условий является использование цифровых образовательных ресурсов. Применение ЦОР на уроках математики в сочетании с традиционными методами обучения, повышает качество усвоения учащимися нового материала, предоставляет широчайшие возможности для создания разнообразных заданий по математике.

Применяя тот или иной цифровой ресурс, в первую очередь, четко определяю цели и задачи урока, его место в учебном плане, выбираю тип урока, последовательность изложения учебного материала, способ подачи информации, набор упражнений, средств контроля и самоконтроля.

Но при этом понимаю, что ЦОРы это на самоцель, а инструмент, позволяющий активизировать учебную деятельность учащихся, ресурсы, призванные помогать интересно и доступно объяснять математические понятия, решать различные задачи, контролировать знания учащихся и т.д.

Поэтому я применяю ЦОР в своей работе:

1. Для диагностического тестирования качества усвоения материала;
2. В тренировочном режиме для отработки элементарных умений и навыков после изучения темы;
3. В обучающем режиме при введении нового материала;
4. При работе с отстающими учениками, для которых использование цифрового компонента обычно значительно повышает интерес к процессу обучения;
5. В режиме самообучения (в период болезни, самоизоляции и т.п.);
6. В режиме графической иллюстрации изучаемого материала.

Применяю ЦОР на любом этапе урока, например:

1. При проведении устного счета (возможность оперативно предъявлять задания и корректировать результаты их выполнения).
2. При изучении нового материала (иллюстрирование разнообразными наглядными средствами, мотивация введения нового понятия, моделирование стереометрических фигур в геометрии, быстрое построение сложных графиков, движение графиков по оси координат).
3. При решении задач обучающего характера (выполнение рисунков, составление плана решения задачи, отработка определенных навыков и умений).

Надеюсь, что наступит время, когда к любому предмету любого уровня образования будут готовы качественные комплекты цифровых дидактических материалов, полностью описана методика их применения, разработаны планы уроков. Но уже сейчас не хочется отставать от учеников, которые чувствуют себя более уверенно в цифровом мире. И поэтому приходится эффективно использовать имеющиеся ЦОР.

В своей деятельности использую следующие ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) – репозиторий (хранилище) обучающихся

средств, разработанных в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – репозиторий (хранилище) электронно-образовательных модулей для использования в образовательном процессе. Задания представлены информационного, практического и контрольного типов. Часть материалов предназначена для базового уровня обучения математики, а часть – для углубленного уровня.

3. Российская электронная школа (РЭШ) – репозиторий интерактивных уроков, разработанных на основе авторских программ, которые прошли независимую экспертизу и полностью соответствуют ФГОС

4. Московская электронная школа (МЭШ) – облачная платформа, которая содержит интерактивные сценарии уроков, электронные учебные пособия и учебники, образовательные приложения.

5. Постнаука – образовательный сайт о современной фундаментальной науке, на котором представлены публикации, видео, лекции курсы и др.

6. InternetUrok.ru – портал, обеспечивающий доступ к видео-урокам, а также к конспектам, тестам и тренажерам.

7. Яндекс.Уроки – архив видео-уроков ведущих педагогов России для 5-11 классов, созданный в рамках комплексного образовательного проекта Яндекс.Школа.

8. «Онлайн Гимназия #1» - YouTube - подборка видеолекций по школьным предметам.

9. ФИПИ – портал, содержащий методические рекомендации для самостоятельной подготовки к ЕГЭ.

10. «ЯКласс» - образовательный интернет-ресурс для школьников и учителей. ЯКласс помогает учителю проводить проверочные, тестовые и контрольные работы, избавляет от списывания, помогает проводить диагностику знаний учащихся. На данном ресурсе созданы теоретические материалы и задания по всем темам школьной программы, поэтому учащиеся могут без проблем закрепить знания, полученные на уроках, а также

подготовиться к любой контрольной работе и даже к ОГЭ/ЕГЭ. Задания на данном портале имеют множество вариаций, поэтому задание одного типа можно решать несколько раз, усвоив при этом ход его решения. На ЯКлассе есть полезные функции не только для учеников, но и для учителей. Статус учителя позволяет создавать индивидуальные задания для каждого учащегося, просматривать результаты своих учащихся, получать подробную статистику по выполненным заданиям. ЯКласс практически решает проблему индивидуализации обучения. Учащиеся работают на портале в удобном для себя темпе и контролируют степень усвоения материала.

11. Решу ЕГЭ – сайт, на котором размещены материалы для подготовки к итоговой аттестации.

12. Problems.ru – электронный ресурс, разработанный Московским центром непрерывного математического образования (МЦНМО) и содержащий задачи по алгебре и арифметике, геометрии, вероятности и статистике, математическому анализу и пр.

13. Photomath – образовательное приложение для смартфона или планшета, которое считывает и решает задачи - от простой арифметики до интегрального исчисления – при помощи камеры на мобильном устройстве. Выдает пошаговые инструкции в решении задач.

14. MathWay – онлайн-инструмент для решения математических задач с пошаговым описанием выполняемых действий и графическим изображением полученного результата, доступен на мобильных устройствах

Современные цифровые инструменты и сервисы предоставляют новые возможности для активного вовлечения в обучение всех учащихся.

И, в заключение, еще раз о преимуществах образовательного процесса с применением ЦОР:

1. Применение ЦОР на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.

2. Использование ЦОР позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне, обеспечивает наглядность, визуализацию, привлечение большого количества дидактического материала.

3. Повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза, обеспечивается высокая степень дифференциации, индивидуализация обучения.

4. Расширяется возможность самостоятельной деятельности, формируются навыки проектно-исследовательской деятельности.

5. Обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Использование ЦОР, на мой взгляд, способствует повышению качества образования, увеличивает возможность проведения интегрированных уроков, повышает результативность проектной деятельности, а также совместной медиа-проектной деятельности педагога и ученика.

Л.Л. Филиппенко
Учитель-логопед

"ИГРАЕМ, ПОЗНАЁМ, РАЗВИВАЕМСЯ!"
Интерактивные игры как эффективное средство
творческой самореализации дошкольников в
коррекционно-развивающей деятельности учителя-
логопеда

Аннотация. Инновационные педагогические технологии, а к ним относятся интерактивные игры, способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста, способствуют созданию благоприятного эмоционального фона, включению в деятельность сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Ключевые слова: инновационные педагогические технологии, интерактивные игры, коррекционно-развивающая деятельность, творческие способности, самореализация.

Инновационный подход в логопедической деятельности, значит «жить в ногу со временем». Актуальность данной темы заключается в том, что логопедические занятия для детей с нарушениями зрения и речи – это тяжелый труд, поэтому, для мотивации их интереса, использую в своей практике интерактивные игры, которые имеют множество познавательных, обучающих функций.

Понятие «интерактивный» означает возможность взаимодействовать, вести беседу или диалог с кем-либо. Интерактивные игры ориентированы на более широкое взаимодействие детей не только с педагогом, но и друг с другом. Моя роль, как педагога, заключается в направлении деятельности детей на достижение поставленных целей. В условиях реализации ФГОС ДО современный педагог должен в совершенстве владеть инновационными технологиями и применять их в педагогической практике. Творческий педагог является для ребёнка проводником в мир новых технологий, формирует основы информационной культуры его личности.

Преимущества интерактивных игр заключаются в том, что они охватывают все направления логопедической работы:

- развитие просодической стороны речи (общие речевые навыки);
- формирование фонематических процессов;
- обогащение словарного запаса;
- развитие грамматического строя речи;
- совершенствование связной речи;
- развитие когнитивных функций;
- формирование зрительно-пространственных отношений;

- совершенствование общей и мелкой моторики;
- развитие психических процессов.

Позволяют:

- разумно сочетать традиционные и инновационные средства и методы обучения и воспитания, увеличивая тем самым интерес детей к изучаемому материалу;
- максимально использовать принцип дифференцированного подхода в обучении дошкольников с особыми образовательными потребностями и подбирать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребёнка;
- направить чрезмерный интерес детей к компьютеру в нужное, развивающее русло;
- сделать совместную деятельность интересным и более комфортным.

Способствуют осуществлению интеграции всех образовательных областей.

Алгоритм проведения интерактивных игр заключается: в грамотном подборе заданий и упражнений с учетом поставленных задач; в доступном знакомстве детей с той проблемой, которую сегодня они будут решать; в освещении правил игры и их выполнении; в оказании необходимой помощи детям при затруднениях; в рефлексии (анализе игры).

Безусловно, учитель-логопед должен учитывать требования СанПин и рекомендации врача-офтальмолога. Рекомендуемые дни недели для проведения интерактивных игр – это вторник и среда. В пятницу нежелательно, так как уже к четвергу работоспособность ребенка снижается, а в пятницу происходит ее резкое снижение в силу накопившейся недельной усталости. Недопустимо проводить игры-занятия во время, отведенное для прогулок и дневного отдыха. В целях профилактики зрительного утомления обязательно проводить офтальмологические паузы (зрительная гимнастика).

В логопедической практике широко использую игры развивающего портала «Мерсибо» (<https://mersibo.ru/>),

позволяющие формировать и развивать все выше названные компоненты речи. Они состоят из двух частей: *мотивационной и развивающей*:

- ребенок видит только первую (мотивационную): он ищет клад, чистит море и помогает индейцам;
- одновременно с этим дети автоматизируют и дифференцируют поставленные звуки, отрабатывают предлоги, развивают навыки словообразования и словоизменения, согласования и управления, учатся считать – это развивающая часть игр;
- разрабатывают интерактивные игры компетентные детские специалисты – этим они отличаются от обычных развлекательных игр;
- игры продуманы до мелочей: Баба Яга говорит «жутким» голосом, в играх для малышек персонажи крупные и яркие, в конце игры ведущий обязательно похвалит ребенка.

Игры позволяют осуществлять *индивидуальный подход*, ими легко заинтересовать и раскрепостить ребенка. Для адаптации игры к возможностям детей можно использовать различные настройки: длительность, скорость, сложность, громкость. Учителю-логопеду предоставляется возможность использовать настройки для реализации своих задач (звуки для отработки, сила воздушной струи и другие параметры).

Формы организации интерактивных игр: индивидуальные и подгрупповые (компьютер или ноутбук), групповые (интерактивная доска), а при отсутствии интернета можно использовать диски, флешки и настольные варианты игр.

Живой журнал, блог учителя-логопеда «Речевая полянка» (<https://rechpole.blogspot.com/>), позволяет осуществлять взаимодействие с родителями и дистанционно. Для закрепления пройденного материала рекомендую родителям и детям поиграть в речевые и познавательные игры на сайте «Играемся» (<https://www.igraemsa.ru/>).

Представляю примерный перечень игр «Мерсибо», который использую в коррекционно-развивающей деятельности:

1. **Развитие речевого дыхания** (просодическая сторона речи):

- «Снежинки» (воздушная струя). В игре дети учатся контролировать силу выдоха и его продолжительность.
- «Кот и сосиска» (темп речи). В игре дети произносят с заданным ритмом то, что предложит логопед: звуки, слоги, слова, стихи. И т.д.

2. **Звукопроизношение** (автоматизация и дифференциация звуков):

- «Лалабама». Ребенок попадает к инопланетянам и знакомится с ними: внимательно рассматривает, описывает, говорит, на что оно похоже и почему. Мы выбрали инопланетян, похожих на окружающие вещи: лампу, стул, яблоко.
- «Прыг-скок-слово». Кузнечик-огуречик знает множество словечек. Он их говорит, когда прыгает с листка на листок. Задача ребенка – четко повторять слова за кузнечиком.

3. **Фонематический слух, восприятие:**

- «Две принцессы» (выделение ударных гласных звуков). Две принцессы собирают бусы, каждая из бусин со своей буквой. Ребенок помогает им: нажимает на бусину, слушает слог или слово, выделяет ударную гласную и относит бусину нужной принцессе.
- «Срочная почта» (звуковой анализ слова). Ребенок помогает почтальону отправить письма нужным адресатам. Для этого он слушает имя получателя, выделяет в нем первый звук и кладет его в ящик с этой же буквой.
- «Ку-ку-бум» (слуховое внимание и память). Ребенок учится говорить с инопланетянами. Для этого он внимательно слушает слоги и повторяет их. В конце игры можно повторить все выученные фразы.

4. **Лексическая сторона речи:** «Незнайкин огород» (животные и растения); «Профессии» (окружающий мир); «Сорока-белобока» (обобщающие понятия).

5. **Грамматический строй речи:** «Дискоотека» (закрепление притяжательных местоимений «мой», «моя», «моё»); «На рынке» (согласование существительных с числительными); «Кто за кем» (закрепление предлогов в речи). Перед ребенком постепенно рассказывается сюжет по картинкам, задача ребенка – отвечать на вопрос, где кто находится.

6. **Связная речь:** *составление рассказа* (дети составляют рассказ с заданными словами, по схеме или сюжетной картинке); *подбор рифм* (в играх дети подбирают окончание к рифмам персонажей); *пересказ рассказа* (в играх дети пересказывают рассказ с опорой на сюжетные картинки или без).

7. **Развитие памяти, внимания, мышления и логики:** «Кто лишний?» (развитие логического мышления); «Звонок другу» (развитие памяти); «Пират и клад» (развитие пространственного мышления); «Жадные пылесосы» (развитие внимания и тренировка навыка счета). И многие другие.

Таким образом, интерактивные игры

– способствуют преодолению речевых негативов (коррекция и профилактика);

– позволяют по-новому использовать в логопедической практике дидактические игры и упражнения, проблемные ситуации, творческие задания;

– являются одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона;

– развивают у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, что способствует осознанному усвоению знаний;

– являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды логопедического кабинета.

ИГРА – ПОЗНАНИЕ – РАЗВИТИЕ – ТВОРЧЕСТВО - это и есть составляющие успеха самореализации дошкольников!

Библиографический список:

1. Логопедия: учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дефектология» / Л.С. Волкова [и др.]; под ред. Л.С. Волковой. – М.: Просвещение, 1989. – 528 с.
2. Пеньковская Г.А. Взаимодействие специалистов медицинского и педагогического профилей в ДОУ коррекционного вида [Текст] / Дошкольная педагогика / Апрель 2008. – с. 39-43.
3. Осипова Л.Б., Стахеева Ю.Ю. Развиваем в деятельности: В помощь родителям, воспитывающим ребенка с нарушением зрения. Методические рекомендации [Текст] – Челябинск, РЕКПОЛ, 2011. – 218 с.
4. ООО Развивающий портал «Мерсибо»: <https://mersibo.ru/>.
5. Сайт «Развивающие игры «Играемся»: <https://www.igraemsa.ru/>.

Т.А. Арзамасова
учитель-дефектолог (тифлопедагог)

Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения "Путешествие в сказку"

Вид занятия: *развитие зрительного восприятия*

Цель: закрепление представлений о системе эталонов цвета, формы, величины

Задачи:

Обучающие:

- продолжать формировать умения узнавать и называть круг, квадрат, треугольник.
- различать и называть основные цвета;
- закреплять умение сравнивать величину предметов;
- закреплять умение группировать фигуры по основным признакам;

Коррекционно-развивающие:

- развивать навыки бимануального обследования геометрических фигур;
- формировать навыки конструирования из геометрических фигур транспорта;
- развивать слуховое восприятие
- развивать познавательный интерес, мышление

Воспитательные:

- учить работать дружно,
- выслушивать ответ товарища

Оборудование:

Коврограф, набор геометрических фигур к коврографу «Ларчик», дидактическая игра «Подбери фигурку ключ к замочку» (иллюстрация замочка и блоки Дьенеша), «Волшебный мешочек», компьютер, интерактивная зрительная гимнастика «Воздушные шары», дидактическая игра «Составь фигуры из палочек» (счетные палочки и ниточка), конверты со схемами, машина из геометрических фигур, сотовый телефон и звуки машины.

Ход занятия

1. Организационный момент (*Дети стоят в кругу*)

Доброе утро, ножки, вы проснулись? *Поглаживают ножки*

Доброе утро, ручки, вы проснулись? *Поглаживают ручки*

Доброе утро, ушки вы проснулись? *Поглаживают ушки*

Доброе утро, глазки, вы проснулись? *Поморгайте глазками*

2. Основная часть

- На полянке теремок, теремок- он не низок не высок, не высок. Кто жил в сказке в таком домике? *(звери)*

- Но мы с вами отправимся сегодня в другую сказку. Хотите узнать в какую?

Дети подходят к коврографу

- Посмотрите, на полянке вырос дом,

С крышей, с кругленьким окном,

Этот домик не высок, этот домик - теремок.

- Из каких геометрических фигур построили теремок? Какого цвета? *(квадраты большие и маленькие, окошки – круги, крыша-треугольники)*

- Но в том домике живут не зверюшки, а другие герои. Хотите узнать кто?

- Из леса на полянку вышел кто? ... *(треугольник)*.

- Добежал треугольник до теремка, увидел его и захотелось ему веселиться в этом, а открыть дверь не может. Закрыта дверь. Как вы думаете, как войти треугольнику в дом? (открыть замок). Но замок здесь не простой, он похож на геометрическую фигуру.

Игра «Подбери фигурку- ключ к замочку»

- Подберите фигуру- ключик, с помощью которой откроется дверь *(дети подбирают используя блоки Дьенеша)*.

- Треугольник поселился в нем и стал жить поживать. Скучно треугольнику одному. Видит катится кто?.. *(круг)*

Подкатился круг к теремочку и спрашивает:

Кто - кто в теремочке живет?

Кто – кто в невысоком живет?

Я- веселый треугольник. А ты кто? А я кружок- круглый бочок. Меня пустишь в теремок?

Стали они жить вдвоем.

Решили геометрические фигуры украсить свою полянку разноцветными шарами.

Интерактивная зрительная гимнастика «Разноцветные шары»

Какого цвета шарик?

- А наша сказка продолжается дальше

На полянке теремок-теремок

И живут в нем веселый треугольник и кружок круглый бочок.

Но спешит еще один дружок. Это **Квадрат**

Подкатился квадрат к теремочку и спрашивает:

Кто - кто в теремочке живет?

Кто – кто в невысоком живет?

Я- веселый треугольник, кружок-круглый бочок. А ты кто? А я дружный квадрат. Меня пустите в теремок?

Любят играть наши фигурки. И нас приглашают.

Игра на развитие осязательной чувствительности «Волшебный мешочек». *Дети находят фигуры (логические блоки Дьенеша) на ощупь, называют и достают. Затем на столе делят фигуры по определенному признаку: цвет, форма и величина.*

- Фигурки предлагают поиграть за столами.

Игра «Составь фигуры из палочек» *Дети за столами составляют из палочек геометрические фигуры (треугольник и квадрат). Затем педагог предлагает составить круг.*

- Почему нельзя составить круг? *(потому что нет углов).* Как вы думаете, а из чего можно выложить круг? *(из ниточки).*

Развитие слухового восприятия. Ой, какой-то звук я слышу. А вы слышите? Чей-это звук? *(на телефоне включаются звуки машины)*

- Встанем в круг скорей друзья

Физминутка «Грузовичок»

Грузовик песок везёт *(идут по кругу, изображая, что крутят руль)*

Удивляется народ: (останавливаются, поворачиваются лицом в круг,

разводят руками, делают удивлённое лицо)

«Вот так чудо – чудеса, (два раза наклоняют голову вправо-влево)

В нём песок под небеса! (тянутся на носочках, подняв руки вверх)

- Из каких геометрических фигур состоит машина? (колеса-круги, большой квадрат-кузов, маленький квадрат-кабина).

- Что она везет? (Конверты с заданиями).

- Стали фигуры играть и в предметы превращаться. Выберите какие схемы вам понравились.

Игра «Составь из геометрических фигур». Дети за столами собирают из геометрических фигур предметы и обозначают в речи цвет и форму.

3. Итог

- Вот мы в сказке побывали

- Мы с фигурками играли? Да

- Теремок открыть помогали, фигурку - ключик искали?

- Фигурки мы искали в волшебном мешочке?

- Какие фигурки из палочек составляли? (квадрат и треугольник)

- А кружок почему из палочек не составили? (у него нет углов, из ниточки составляли)

- Мы из фигурок транспорт составляли?

Вот какие мы молодцы! Вот и сказке конец, а кто играл и слушал – молодец!

Литература:

1. Арзамасова Т.А., Трубина Е.Н. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Программа коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.- 96 с.

2. Лопатина Н.С. Использование блоков Дьенеша для развития сенсорных эталонов у детей с нарушениями зрения / Н.С. Лопатина. // Городской с региональным участием конкурс дидактических материалов для тифлопедагогов и педагогов, работающих с детьми с нарушением зрения "ИРИС - исследование, развитие, инновации, сотрудничество" [Электронный ресурс]: [сборник] / СПб ГБУК "Государственная библиотека для слепых и слабовидящих". – Санкт-Петербург, 2015 — 25 с.

Е.В. Веснянцева

Информационные технологии на уроках истории и обществознания

Стремительное развитие информационных технологий ставит перед образованием новые задачи. В современном мире непрерывно растёт ценность информации, но вместе с этим увеличивается её количество, а также количество каналов её поступления, постоянно ускоряется развитие способов её обработки и сфер использования. В то же время всё острее становится вопрос определения актуальности, полноты и достоверности информации. Поэтому одной из ключевых компетенций, которые необходимо развивать в рамках школьного образования, является способность быстро ориентироваться в больших объёмах информации, критически её оценивать, обрабатывать и применять в решении жизненных задач. Также к важным компетенциям относятся способности к творческому мышлению и к совместной проектной деятельности. Уроки истории в числе прочих направлены на развитие в учащихся этих компетенций, а необходимым условием этого процесса является использование в обучении информационных технологий.

Использование информационных технологий на уроках истории имеет ряд преимуществ. К ним относятся:

1. повышение наглядности уроков истории: у учащихся формируются яркие и объемные представления о прошлом;
2. рост вовлеченности в занятия история: информационные технологии позволяют постоянно менять форматы представления информации и воздействовать на разные каналы восприятия, что позволяет дольше и эффективнее удерживать внимание учащихся;
3. развитие навыка поиска и критической оценки информации, её анализа и обработки: за счёт расширения пространства для самостоятельной работы с информацией, увеличения доступных источников и разнообразия возможностей представления обработанной информации происходит развитие в учащихся одной из ключевых компетенций;
4. увеличение возможностей для творческой и исследовательской работы учащихся на уроках истории;
5. улучшение средств коммуникации при выполнении проектной работы учащихся;
6. развитие межпредметных связей с информатикой и повышение уровня цифровой грамотности учащихся.

Однако эти преимущества будут работать только при соблюдении некоторых условий. Во-первых, необходимо чётко определить цель использования информационных технологий на уроках и их уместность в работе в каждом конкретном случае. Во-вторых, важно согласовывать использование информационных технологий с применением других обучающих средств. В-третьих, необходимо следить за логикой подачи материала, обсуждать с классом ключевые вопросы изучаемого материала. Наконец, учителю необходимо чутко следить за достоверностью, полнотой и актуальностью информации, используемой на уроках, а также корректировать учеников в случае, когда они самостоятельно участвуют в её поиске. Таким образом,

важно помнить, что информационные технологии — это отличный инструмент в рамках образовательного процесса, но использовать его нужно грамотно, не превращая в самоцель.

В своей работе я наиболее часто использую информационные технологии в следующих формах.

Презентации, созданные в программе MS Power Point. Это доступный и понятный инструмент как для учителей, так и для учащихся. Учителю удобно с помощью презентаций объяснять новый материал, потому что такая подача позволяет лучше иллюстрировать свой рассказ, выделять ключевые моменты и дольше удерживать внимание учащихся. В презентацию обязательно включаю карты, использую их при проведении уроков обобщения и повторения. Особенно презентации удобны при работе с интерактивной доской, это позволяет включать разнообразные задания, в том числе и творческие. Со своей стороны учащиеся могут использовать презентации, чтобы представить результаты своих исследовательских и творческих работ. Также при проведении конференций время выступлений ограничено временным интервалом, а ознакомить аудиторию с содержанием работы позволяет презентация.

Использование готовых информационных ресурсов по истории: электронных изданий и энциклопедий, анимационных карт, документальных и художественных фильмов, виртуальных экскурсий и пр. Каждый из этих инструментов направлен на создание более красочной и объёмной картины прошлого у учащихся, воздействует на них эмоционально, повышает наглядность подачи материала и увеличивает вовлеченность учащихся в процесс обучения. Одним из примеров является показ фрагментов документальных фильмов «Великая война», «Неизвестная война» при изучении тем по Великой Отечественной войне.

Изучение тем по культуре облегчает посещение виртуальных экскурсий, особенно при изучении архитектуры и живописи.

Проектная исследовательская и творческая работа учащихся в классе и дома. В процессе такой работы учащиеся по одиночке или в команде под руководством учителя развивают навыки поиска, анализа, критической оценки информации, учатся использовать её для решения конкретных задач, творчески подходить к проблеме и представлять результат своей работы в наглядном виде. Таким образом, в этом формате информационные технологии могут быть использованы на каждой стадии работы над проектом.

Интерактивные тесты и применение тренажеров по истории. Информационные технологии можно использовать и при проверке знаний учащихся на уроках истории. Интерактивные тесты хорошо работают на вовлеченность учащихся в этот процесс и на уменьшение нагрузки на учителя. А тренажеры по истории помогают ученикам старших классов при подготовке к экзаменам отрабатывать типовые задания, проверять свои знания, выявлять пробелы и устранять их.

Таким образом, для решения задач современного образования необходимо использование информационных технологий, в том числе и на уроках истории. В статье мы рассмотрели основные преимущества, условия и варианты их применения. Можно сказать, что учитель — это уже не единственный источник знаний для учащихся. Однако на преподавателя теперь ложится важная обязанность — организовать процесс обучения так, чтобы превратить традиционную образовательную среду в высокотехнологичную, современную, отвечающую требованиям и запросам информационного общества.

Список использованной литературы

Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. — М.: Академия, 2007. — 192 с.

Интернет-технологии — образованию / Под. ред. В.Н. Васильева и Л.С. Лисицыной. — СПб.: Питер, 2015. — 164 с.

Короткова М.В. Личностно-ориентированный подход в использовании наглядных средств на уроках истории // Преподавание истории в школе. — 2008. — №1. — С. 38-39.

Корчажкина О. М. Обучение в условиях информатизации // Народное образование. — 2008. — № 6. — С. 171.

Ю.Н. Антонова

Учитель немецкого языка

Цифровизация учебного процесса: последствия дистанционного обучения

С широким проникновением интернета в каждую сферу человеческой жизни встал вопрос: как процесс цифровизация отразится на образовании. Процент использования цифровых медиа в учебном процессе не так давно был достаточно низким. Школьный интернет в силу блокирования почти любых сайтов довольно бесполезен во время урока [1]. Стремительно возникла новая ситуация: до недавнего времени было немыслимо, что школы будут закрыты на несколько недель или месяцев и что ученикам придется учиться дома. Изоляция в 2020 году сделала это реальностью почти во всем мире. Многие учителя более или менее внезапно столкнулись с необходимостью предоставить возможности цифрового обучения. Тема «цифровизации» сейчас стоит на повестке дня. Так, по опросам в Германии около двух третей учителей во всех типах школ видят потребность в улучшении своих цифровых навыков и технического оборудования в школах, более половины хочет развить общее понимание использования цифровых медиа в классе [3].

Есть ли какая-то ценность в использовании цифровых медиа в оффлайн-уроках? Многие исследования подтверждают тезис, что использование интернета в уроках

улучшает его качество: материал может быть представлен наглядно, к тому же слабые ученики получают дополнительную помощь. За основу была взята электронная книга, доступная на планшетном компьютере. Учащиеся могли работать с электронной книгой в своем собственном темпе, и они использовали ее примерно за 15 учебных часов. В работе с электронной книгой был важен деятельностный подход и систематизация материала. Сложность задания была адаптирована к уровню успеваемости учащихся, сразу после решения происходило оценивание, а также предлагалась индивидуальная и адаптивная обратная связь. Результаты показывают, что учащиеся с более низкой успеваемостью особенно извлекли пользу из этой учебной среды. Группа, которая работала с планшетом, имела значительно более высокий результат в обучении, чем ученики из двух других контрольных групп: одна, которая работала с обычной книгой, другая, получившая электронную книгу в бумажной версии, не имела возможность действовать на планшете. Однако другой эффект был обнаружен в группе успевающих учеников. Курс оказался лучше обычных уроков, когда ученики использовали бумажную и компьютерную версии. Таким образом отдельные факторы тоже играют немаловажную роль. На сегодня ещё не существует стопроцентного рецепта успеха при использовании интернета в уроке [4].

Было оценено в общей сложности 92 исследования в группе предварительного контроля для преподавания математики и естественных наук в средней школе. Результат показывает значительный положительный эффект от обучения с использованием цифровых медиа. По всем рассматриваемым здесь предметам ученики, которые работали в цифровой среде обучения, показали лучшие результаты в тестах на успеваемость, чем их сверстники, которые обучались по традиционному учебнику. Однако наиболее важным условием для повышения успеваемости остается и компетенция учителя: целенаправленное повышение квалификации по использованию цифровых

носителей в классе оказалось значительным фактором, влияющим на успешное обучение [2].

Цифровизация это не просто установка компьютеров в классе и подключение интернета в кабинетах. Это и доступность электронных учебников, и повышение квалификации учителей, и подходящее программное обеспечение. Нам нужно больше знаний о том, какие цифровые концепции поддерживают целостное обучение и способствуют развитию компетенций учащихся, поскольку они необходимы в цифровой среде.

Литература

1. Опрос в российских регионах: Интернет в школах — лишь формальность [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://newtonew.com/school/internet-at-schools-research>
2. Ostermann, A. & Lindmeier, A. (2018). Ansatz einer Modulkonzeption zur Aus- und Weiterbildung im Bereich Medien im Mathematikunterricht. In G. Pinkernell & F. Schacht (Hrsg.), Digitales Lernen im Mathematikunterricht (S. 115–126). Hildesheim: Franzbecker.
3. Reiss, K. & Hammer, C. (2013). Grundlagen der Mathematikdidaktik. Eine Einführung für den Unterricht in der Sekundarstufe. Basel: Birkhäuser.
4. Schacht, F., Barzel, B., Daum, S., Klinger, A., Klinger, M., Schröder, P., Schüler, A. & Wardemann, S. (2019). Das fachliche Lernen stärken. Zur Nutzung von Erklärvideos an Schulen in sozial herausfordernder Lage. Die Deutsche Schule, 111(4), 435–455.

Е.И. Черкасова

Учитель английского языка

Использование приложения QUIZLET при изучении иноязычной лексики

В условиях перехода от традиционного общества к информационному появилась потребность в

информационно-коммуникационных технологиях, одной из задач которых является повышение качества образования. Новые информационные педагогические технологии становятся частью учебного процесса, а использование современных компьютерных устройств на уроках иностранного языка – актуальным направлением в методике, которое требует новых подходов и нестандартных решений.

Отличительной особенностью внедрения ИКТ в учебный процесс является использование образовательных кроссплатформенных приложений. Кроссплатформенное приложение – программное обеспечение, которое способно работать более чем в одной операционной системе, таким образом пользователь может использовать функции приложения на любом устройстве.

На сегодняшний день данные приложения успешно применяются при изучении английского языка. Их использование имеет много преимуществ перед традиционными методами обучения. К ним относятся: интенсификация самостоятельной деятельности, индивидуализация обучения, повышение познавательной активности и мотивации учения.

Пользователям современных девайсов доступно огромное количество образовательных сайтов и программ, предназначенных для формирования всех аспектов языка, в том числе и лексического.

Такие методисты как Е.Н. Соловова, Е.И. Пассов и С.Ф. Шатилов, считают, что одним из сложных вопросов методики преподавания иностранного языка является формирование лексических навыков речи [Шатилов, 1986; Пассов, 1989; Соловова, 2006]. К основным этапам работы над лексикой, по мнению Н. Д. Гальсковой, Н. И. Гез относятся: ознакомление с новым материалом (ориентировочно - подготовительный этап), первичное закрепление (ситуативно – стерео типизирующий этап), развитие умений и навыков использования лексики в различных ВРД (вариативно - ситуативном этап) [Гальскова, Гез, 2006]. Этап ознакомления с новыми лексическими единицами является наиболее важным, так как от него

зависит прочность усвоения материала. На данном этапе большую роль играют образовательные кроссплатформенные приложения, так как они решают проблему наглядности, а также повышают внутреннюю мотивацию учащихся.

Уроки английского языка на уровне основного общего образования имеют определённую специфику, связанную с возрастными особенностями учащихся, с задачами, стоящими перед этим периодом и с их содержанием. Также в средней школе формируется большой объём активного лексического словаря обучающихся, который в дальнейшем увеличивается и дорабатывается в старших классах. Если на этом этапе не уделять достаточного внимания формированию лексических навыков, то в дальнейшем могут возникнуть как ошибки в употреблении и словообразовании, так и проблемы с развитием речевых умений, исправление которых потребует больших усилий.

Необходимо отметить, что практическое применение кроссплатформенного приложения Quizlet, направленного на формирование и развитие лексических навыков на уроках иностранного языка, несет в себе огромный потенциал, поскольку повышает интерес к предмету, обогащает урок, делая его более привлекательным, интересным для учащихся, способствует повышению качества знаний учащихся, их познавательной активности, а также помогает индивидуализировать обучение.

Таким образом, обучая лексическому аспекту иноязычной речи, мы всегда должны помнить о значимости использования информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют превратить обычный урок в захватывающий, и в то же время не забывать и не отрицать проверенные временем методики и техники классического типа, роль и актуальность которых многократно апробирована в течение долгих лет и, следовательно, подтверждает свою состоятельность и в настоящее время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика // учебное пособие – М.: Академия, 2006. – 336 с.
2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Пассов Е.И. М.: Русский язык, 1989. 276 с.
3. Соловова Е.И. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.И. Соловова. 4-е изд. М.: Просвещение, 2006. 239 с.

А.А. Тюрина

Учитель русского языка и литературы

Метафоры Б. Пастернака в стихотворении "Февраль"

*Февраль! Достать чернил и плакать!
Писать о феврале навзрыд,
Пока грохочущая слякоть,
Весною черною горит.*

Б. Пастернак

Такими строками поэт описывает свое личное отношение к месяцу. Стихотворение «Февраль» по-особому воздействует на читателя. Оно очень эмоционально, относится к ранней лирике Б. Пастернака. Это любимое стихотворение автора.

Основная тема – изображение природы. В «Феврале» описывается приближающаяся весна. Сквозь призму картины природы представлена картина порывов человеческой души и рождения поэзии.

Основная идея стихотворения – обновление природы и человеческой души в преддверии весны¹.

В «Феврале» ярко отражено увлечение поэта эстетикой символизма.

¹ Альфонсов В. Н. Поэзия Бориса Пастернака. – Л.: Сов. писатель, 1990. – С. 32.

Что касается лирического зачина, здесь обилие глаголов в неопределенной форме. У них побудительный оттенок. Он обозначает начало процесса движения и пробуждения не только в природе, но и душе человека. Поэт приурочил пейзаж к конкретному времени года, подчеркнув таким образом реальность происходящего. Он уловил мгновение исхода зимы, когда она переходит в весну. Февраль ассоциируется со снегом и морозом. Образный ряд стихотворения передает ощущение приближающейся весны – грачи, грохочущая слякоть, лужи, проталины, ливень.

Лейтмотив стихотворения – слезы: это и поток слез человека, и поток чернил, и поток дождя и стихов. Начинает и заканчивает стихотворение слово «навзрыд», замыкая таким образом его композицию в кольцо. В концовке поэзии идея творчества. Финалу характерна обобщенность².

Потрясающая выразительность стихотворения характеризуется обилием изобразительных средств. В первую очередь, это непривычные метафоры, например, дно ночей, ветер криками изрыт, слякоть... горит³.

Интересен метафорический комплекс первой строфы: «...Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд». Составляющими единицами здесь есть плакать навзрыд, писать навзрыд. «Плакать» – в системе языка означает «проливать слёзы (от боли, горя и т.п.), обычно издавая при этом нечленораздельные голосовые звуки»⁴.

² Там же. – С. 65.

³ Бройтман С. Н. Поэтика книги Б. Пастернака “Сестра моя – жизнь”. М.: Прогресс – традиция. - 2007. – С. 54.

⁴ Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им. В.в. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – С. 448.

Проанализируем метафорический комплекс первой строфы «писать навзрыд». Обратим внимание на «плакать навзрыд». Эта трансформированная фразеологическая единица, которая означает плакать судорожно, горько, в то время как писать навзрыд означает писать искренне, вдохновенно, с большим волнением, в некоторой степени интенсивно. «Плакать навзрыд» актуализирует личностный смысл: выражать поэтические чувства с силой, интенсивно⁵.

Обратим внимание на степень интенсивности в метафорическом комплексе. Здесь она подчеркивается метафорами 3 и 4 строк:

Пока грохочущая слякоть

Весною чёрною горит.

Интенсивность и стремительность действия акцентируют лексемы «грохочущая» и «горит».

Основание метафорического переноса для выражения «грохочущая слякоть» – это признак «шум, грохот». Он производится экипажами на улицах. Как видим, перед нами синкретичный образ. В нем объединены слуховые и зрительные ощущения, содержащие понятийные характеристики предмета.

Проанализируем метафору «слякоть горит». Она основана на внешнем сходстве дыма с паром, который поднимается от высыхающей ранней весной земли. Метафора объединяется по компоненту «черный» с определением «черная весна» и «слякоть». Это подчеркивает главный признак ранней весны – влажную черную землю, которая только начинает просыпаться к жизни.

Интересно следующее выражение «горит весною». Здесь глагол «горит» передает интенсивность чувства, которое охватило поэта. Что касается перечисленных лексем, они представляют собой не просто интенсивность, а

⁵ Брюханова Ю. М. Творчество Бориса Пастернака как художественная версия философии жизни: монография / Ю. М. Брюханова. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2010. – С. 32.

бурность творчества, которое построено по аналогии со стремительным пробуждением природы весной⁶.

Следующая строфа актуализирует иные компоненты личностного смысла:

*Достать пролетку. За шесть гривен,
Чрез благовест, чрез клик колес,
Перенестись туда, где ливень
Еще шумней чернил и слез*

Проанализируем номинативные значения слов «пролетка»:

- легкий четырехколесный экипаж⁷;
- «гривна» – денежная единица⁸;
- «благовест» – колокольный звон перед началом церковной службы⁹;
- “клик” - возглас, зов¹⁰.

Для воспринимающего эти номинативные значения – это всего лишь опора авторского личностного смысла, который репрезентирован структурой второй строфы: *благовест, клик колес – ливень шумней чернил и слез*.

Здесь интегративный признак «стремительность» актуализируется лексемой «перенестись», что обозначает

⁶ Брюханова Ю. М. Творчество Бориса Пастернака как художественная версия философии жизни : монография / Ю. М. Брюханова. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2010. – С. 87.

⁷ Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им. В.в. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – С. 532.

⁸ Там же. – С. 125.

⁹ Там же. – С. 44.

¹⁰ Там же. – С. 239.

перебежать, стремительно перелететь, переехать куда-либо через что-либо¹¹. В общем, картинка изображается наглядно, особенно быстро мчащаяся пролетка.

Обратим внимание на метафорическое представление желания творчества поэта, его стремительности, с какой он отдается мгновенному порыву вдохновения. Этот момент реализован в третьей строфе:

*Где, как обугленные груши,
С деревьев тысячи грачей
Сорвутся в лужи и обрушат
Сухую грусть на дно очей.*

Как видим, третья строфа представила творчество Б. Пастернака как креативный процесс. Он моделирует иную действительность. Эмоциональный центр строфы – метафора «обрушат грусть» (обрушить – ломая, устремить, разрушить, с силой направить). Как видим экспрессивный метафорический глагол поддерживает гипербола «тысячи грачей». Она непосредственно связана со сравнением «как обугленные груши» по признаку цвета, снова черного¹².

Что касается крайней степени интенсивности выражения чувств лирического героя, она отображена в признаке «безжизненность». Репрезентированная метафора здесь – это «сухая грусть» и метафорическое сравнение «как

¹¹ Иванова Н. Борис Пастернак: участь и предназначение / Н. Иванова. СПб.: Рус. –Балт.информ.центр “Блиц”, 2000. – С. 82.

¹² Жолковский А. К. Инфинитивное письмо: тропы и сюжеты / А.К. Жолковский // Эткиндовские чтения. Сб. статей по материалам Чтений памяти Е. Г. Эткинда (27-29 июня 2000). СПб.: Издательство Европейского Ун-та в Санкт-Петербурге, 2002. – С. 87.

обугленные груши» (сухая – сухой – выражающий холодность, намеренную сдержанность¹³.

При этом «довесеннее» чувство не исчезло, оно ушло на «дно очей», подчиняясь силе пробуждающейся жизни. Созданная реальность поднимается над бытием:

*Под ней проталины чернеют,
И ветер криками изрыт,
И чем случайней, тем вернее
Слагаются стихи навзрыд.*

Концовка стихотворения выражает поэтическое кредо поэта.

Б. Пастернак заявил, что слагать стихи нужно не по правилам. Обращать внимание следует на мгновенные порывы своей души.

М.А. Баранец

Учитель русского языка и литературы

Анализ типичных ошибок пробного экзамена по русскому языку в форме ОГЭ

В соответствии с планом подготовки школы к государственной (итоговой) аттестации выпускников 9-го класса было проведено пробное диагностическое тестирование в формате ОГЭ для выпускников 9-го класса по русскому языку. При проведении пробного ОГЭ все участники строго руководствовались инструкцией по проведению основного государственного экзамена, соблюдалась процедура проведения

¹³ Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им. В.в. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – С. 311.

Цель проведения работы:

- отработать процедуру организации и проведения ОГЭ;
- проверить уровень усвоения учащимися материала за курс основного общего образования;
- определить качество заполнения бланков ОГЭ;
- оценить подготовку выпускников 9-го класса к ОГЭ по русскому языку.

Дата проведения: 05.03.2021

Писали работу: 20 человек

«5» - 0

«4» - 7 (35 %)

«3» - 10 (55 %)

«2» - 2 (10 %)

Анализ наиболее распространённых ошибок участников пробного экзамена

1 часть (задание 1: сжатое изложение)

ИК1. Передать основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, смогли 14 учеников ; 5 ученика получили за данный критерий по 1 баллу, т. к. пропуск отдельных авторских мыслей вел их к ошибкам при передаче основной информации; 0 баллов получил 1 ученик .

ИК2. Максимальный балл за сжатие исходного текста получили 0 учеников ; 2 балла – 15 человек , 1 балл – 4. Среди типичных ошибок по данному критерию можно отметить недостаточное владение умениями выделения главной и второстепенной информации текста. Затруднения у ребят при написании сжатого изложения были связаны с правильным применением приемов сжатия текста.

ИК3. По данному критерию 2 балла получили 9 ученика ; 10 - по 1 баллу из 2-х возможных; 0 баллов у 1 ученика . В работах ребят нарушалась логика. Ошибки связаны с неумением использовать необходимые средства связи предложений в тексте при исключении фрагментов

исходного текста. Одна из ошибок – нарушение абзацного членения текста.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод: обучающиеся не всегда могут воспринять замысел автора, выделить основную и периферийную информацию. Необходимо отметить, что в работах использовались не все приемы сжатия исходного, а грамматический строй изложений отличается однообразием конструкций.

2 часть (задания 2 -8: тестовые задания)

Результаты выполнения заданий тестовых заданий

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Дали правильный ответ (чел. / %)
Задание 2	Синтаксический анализ (предложение)	5(25%)
Задание 3	Пунктуационный анализ	11(55%)
Задание 4	Синтаксический анализ (словосочетание)	15(75%)
Задание 5	Орфографический анализ	9(45%)
Задание 6	Анализ содержания текста	13(65%)
Задание 7	Анализ средств выразительности	8(40%)
Задание 8	Лексический анализ	9(45%)

Среди всех заданий тестовой части трудность вызвали задания: 2 (Синтаксический анализ. Предложение), 5 (Орфографический анализ), 7. (Анализ средств выразительности), 8. (Лексический анализ)

Возможные причины выявленных ошибок: слабые теоретические знания по разделу «Синтаксис», неумение вычленять грамматическую основу предложения, незнание перечня сочинительных и подчинительных союзов.

Причины трудностей в освоении норм пунктуации связаны с недостаточным усвоением учащимися тем синтаксиса и пунктуации в 8 классе; раздел «Синтаксис сложного предложения» изучен на сегодняшний день не до конца.

3 часть (задания 9.1, 9.2, 9.3: сочинение-рассуждение.)

Выполняя задание 9, из трех предложенных для сочинения-рассуждения тем 3 учащихся выбрали – 9.3.

Выполнение работы отражало умение школьника строить собственное высказывание в соответствии с определённым типом речи. Задания были равноценными по уровню трудности и оценивались по сближенным критериям. Особое внимание уделялось умению извлекать из прочитанного текста информацию для иллюстрации тезиса и включать в собственный текст.

Анализ сочинений-рассуждений задания 9.3 свидетельствует о том, что в основном девятиклассники научены создавать текст, характеризующийся смысловой цельностью и последовательностью, однако не все обучающиеся раскрывают на должном уровне смысл высказывания, неумело подтверждают самостоятельные суждения аргументами из прочитанного текста. Затруднения школьников, плохо справившихся с заданием 9.3., объясняются несформированностью прочных базовых лингвистических знаний, что обусловило невнятность данного ими определения, причиной которой является низкий уровень читательской культуры девятиклассников.

Практическая грамотность и фактическая точность речи.

Грамотность экзаменуемого оценивалась суммарно с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок на основании проверки изложения и сочинения.

При оценке грамотности учитывался объём изложения и сочинения. Общие нормативы применялись при проверке и оценке изложения и сочинения, объём которых в сумме составлял 140 и более слов.

Данные проверки заданий с развёрнутым ответом по критериям ГК1 (соблюдение орфографических норм), ГК2 (соблюдение пунктуационных норм), ГК3 (соблюдение грамматических норм), ГК4 (соблюдение речевых норм) показывают, что орфографические и пунктуационные умения сформированы в достаточной степени только у трех выпускников, а речевые навыки выпускников оставляют желать лучшего. Уровень грамматических умений достаточно высок, фактическая точность речи девятиклассников на хорошем уровне.

Причиной таких результатов можно считать недостаточную сформированность у обучающихся умений применять изученные правила, умений самоконтроля, умений работать с орфографическим словарем.

По результатам ОГЭ выявлена группа неуспевающих обучающихся : Либухова Милена, Чижевский Даниил.

Необходимо составить индивидуальный план ликвидации пробелов в знаниях для каждого и увеличить количество дополнительных занятий по русскому языку.

Выводы и рекомендации:

Анализ результатов выполнения пробной экзаменационной работы по русскому языку даёт основание утверждать, что учащиеся справились с заданиями, проверяющими уровень сформированности основных предметных компетенций, на удовлетворительном уровне.

Самым низким оказался уровень лингвистической компетенции. Это показывает ослабление внимания к

формированию умения анализировать и оценивать языковые явления и применять лингвистические знания в работе с конкретным языковым материалом, выявились проблемы во владении языковой компетенцией. Слабоуспевающие обучающиеся обнаружили неумение использовать нормы русского литературного языка в собственной речи, а также бедность словарного запаса и однообразие грамматических конструкций.

Анализ результатов пробного экзамена позволил выработать следующие рекомендации:

- провести анализ типичных ошибок, выявленных при выполнении экзаменационной работы, разработать систему работы по корректировке знаний школьников;

- особое внимание уделять работе по формированию навыков владения орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами;

- продолжить подготовку к ОГЭ по Демоверсиям, по Кодификатору элементов содержания и уровня требований к подготовке выпускников 9-х классов, расположенному на сайте ФИПИ;

- практиковать проведение промежуточного и итогового контроля по контрольно-измерительным материалам;

- осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, с целью повышения уровня качества знания выпускников (использовать эффективные технологии обучения, обеспечивающие разноуровневый и индивидуальный подход);

- использовать в своей деятельности единый критериальный подход к оценке работ учащихся;

- отрабатывать умения и навыки, связанные с чтением, с информационной переработкой текста;

- проводить на уроках русского языка систематическую работу над написанием изложения через аудирование;

- комплексно использовать работу над изложениями для автоматизации орфографических и пунктуационных навыков;

- шире использовать при подготовке к экзамену

дидактические материалы, таблицы, схемы, справочники, электронные образовательные ресурсы.

✓ Продолжить подготовку учащихся к сочинению-рассуждению. Особое внимание уделять формированию умений аргументировать свои мысли, используя прочитанный текст.

✓ Учить заполнять бланки ОГЭ.

Н.А. Иванов

Тренер

Методика проведения занятий по настольному теннису

Настольный теннис – массовый, увлекательный и зрелищный вид спорта с разнообразнейшей техникой, богатый тактическими вариантами и требующий высокой общефизической, специальной и психологической подготовки от спортсмена.

Приобщение подрастающего поколения к физкультуре и спорту является наиболее важной проблемой в настоящее время. Настольный теннис наиболее доступный вид спорта, не требующий больших материальных затрат и его популяризация позволит привлечь к занятиям спортом большое количество подростков. Кроме того, занятия настольным теннисом имеют и прикладную направленность. Они развивают координацию движений, ловкость, быстроту мышления, что немаловажно при подготовке будущих специалистов для производства.

Поэтому целью занятий является привлечение подрастающего поколения к спорту, укрепление их здоровья, формирования нравственных качеств личности.

Программный материал предполагает решение следующих задач:

- *приобщение студентов колледжа к систематическим занятиям спортом;*
- *овладение техническими навыками игры в настольный теннис;*

- развитие координации движений, ловкости, двигательной памяти и скорости мышления;
- воспитание у подростков чувства ответственности перед коллективом, добросовестного отношения к своим обязанностям, уважения к старшим, привитие норм спортивной этики;
- развитие морально-волевых качеств и психологической устойчивости обучающихся.

В программу обучения включены разделы:

- введение, техника безопасности;
- физическая культура и спорт в России, области, городе;
- валеология;
- основы техники и тактики игры;
- психологическая подготовка;
- методика обучения;
- особенности инвентаря в настольном теннисе;
- правила игры, соревнования, их организация, судейская практика, контроль подготовленности занимающихся, парные игры;
- участие в соревнованиях;
- индивидуальная работа;
- разминка перед занятием;
- контроль нормативов физического развития.

В основу программы положены методические разработки по настольному теннису отечественных тренеров, применяемые в последние годы для подготовки спортсменов: учебное пособие Л.К. Серовой «Умей владеть ракеткой»; Программа «Настольный теннис» Байгулов Ю.П.

В содержание занятий включены «Правила игры, соревнования, их организация, судейская практика, контроль подготовленности занимающихся, парные игры» и «Участие в соревнованиях» с целью ознакомления обучающихся с обязанностями судей, системой проведения одиночных и командных встреч по различным системам соревнований, адаптации на соревнованиях, приобретения необходимой соревновательной практики, расширения своего кругозора и круга общения, повышения мотивации тренировочного процесса.

В методическую разработку включен раздел “Индивидуальная работа”, который предусматривает отработку игровых моментов с отдельными студентами с целью комплексного применения их во время игры. Это связано с этапом обучения, когда формируется свой стиль игры, проявляются индивидуальные особенности будущего спортсмена. Все это требует постоянного контроля со стороны преподавателя и его непосредственного участия в учебно-тренировочном процессе.

Данная методика рассчитана на 5 лет обучения.

1-ый год (1 курс) – 6 часов (3 час. – самостоятельная работа);

2-ой год (2 курс) - 4 часа (4 час. – самостоятельная работа);

3-й год (3 курс) - 6 часов (6 час. – самостоятельная работа);

4-ый год (4 курс) - 10 часов (10 час. – самостоятельная работа);

5-ый год (5 курс) - 8 часов (8 час. – самостоятельная работа).

Задачи 1-ого года обучения (1 курс):

- 1) *обучение правилам игры, основам техники;*
- 2) развитие специальной физической подготовки и совершенствование психологических показателей;
- 3) повышение уровня дисциплины и культуры поведения на занятиях.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ

Введение, техника безопасности. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности на занятиях.

Физическая культура и спорт в России. Развитие настольного тенниса в нашем городе, области. Значение занятий физической культурой и спортом для трудовой деятельности и подготовки к защите Родины. История развития настольного тенниса.

Валеология. Пагубное влияние алкоголя, табакокурения и наркотиков на организм человека, безопасное поведение дома, в колледже, на улице.

Основы техники и тактики игры. Изучение базовых приемов игры настольного тенниса. Изучение технических приемов согласно приложению 1.

Краткое описание содержания практических занятий по разделу.

Изучение хватки ракетки; стойки у стола; перемещения у стола. Жонглирование мяча на ракетке. Плоский удар, накат, кач (срезка) в простых комбинациях («треугольник», «восьмерка»), атака с кача (срезки), подача без вращения, с верхним и нижним вращением, игра «один – против всех». Основная задача практических занятий – освоение основных элементов игры.

Методика обучения. Соблюдение принципа последовательности в обучении - от простого к сложному. Всесторонность физической, морально-волевой, технико-тактической подготовки. Определение ошибок в технике обучающихся, проведение работы над исправлением ошибок.

Правила игры. Ознакомление с правилами одиночных игр.

Участие в соревнованиях. Мини-соревнования в группе на занятиях. Участие в Первенстве колледжа по настольному теннису.

Индивидуальная работа. Отработка технических приемов настольного тенниса.

Разминка перед занятием. Занятия с универсальным силовым тренажером, свободная игра у стола, комплекс специальных физических упражнений.

Задачи 2-ого года обучения (2 курс):

- 1) повышение уровня технико-тактической подготовки;
- 2) изучение новых технических приемов и комбинаций;
- 3) формирование навыков самоконтроля и судейской практики.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ

Введение, техника безопасности. Правила внутреннего распорядка, знакомство с программой работы объединения, техника безопасности на занятиях.

Физическая культура и спорт в России. Развитие настольного тенниса в нашем городе, области. Значение занятий физической культурой и спортом для трудовой деятельности и подготовки к защите Родины. Участие спортсменов города и области в региональных, областных, городских соревнованиях.

Валеология. Пагубное влияние алкоголя, табакокурения и наркотиков на организм человека, безопасное поведение дома, в колледже, на улице.

Основы техники и тактики игры. Совершенствование приемов игры, освоенных ранее. Изучение технических приемов согласно приложению 1.

Краткое описание содержания практических занятий по разделу.

Стабильная подача с различным вращением мяча, укороченная и длинная в различные точки стола. Техника игры накатом по диагонали и по прямой сериями (до 40 ударов). Техника игры качем (срезкой) по диагонали и по прямой сериями (до 40 ударов). Атакующий удар с кача (срезки) как средство завершения атакующих действий. Изучение технических приёмов: подрезки справа и слева, удара по свече накатом, контрудара, как средство перехвата инициативы в игре. Подраздел игры используется не только как способ обучения и усовершенствования техники, тактики, координации движения, «чувства мяча» физической подготовки, но и как интересный и полезный отдых для большой компании.

Методика обучения. Соблюдение принципа последовательности в обучении - от простого к сложному. Всесторонность физической, морально-волевой, технико-тактической подготовки. Определение ошибок в технике и тактике игры занимающихся, проведение работы над исправлением ошибок.

Правила игры. Закрепление правил соревнований в одиночных играх по круговой системе соревнований. Знакомство с олимпийской системой соревнований.

Составление сетки соревнований. Судейская практика. Правила парных игр. Парные игры.

Участие в соревнованиях. Мини-соревнования в группе на занятиях. Участие в Первенстве колледжа по настольному теннису.

Индивидуальная работа. Отработка технических приемов настольного тенниса, анализ игровой ситуации.

Разминка перед занятием. Занятия с универсальным силовым тренажером, свободная игра у стола, комплекс специальных физических упражнений.

Задачи 3-его года обучения (3 курс):

- 1) совершенствование техники игры;
- 2) приобретение знаний о тактике игры понятия о тактике игры;
- 3) совершенствование психологических показателей;
- 4) приобретение первоначальных навыков анализа игры;
- 5) приобретение навыков судейской практики.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ

Введение, техника безопасности. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности на занятиях.

Физическая культура и спорт в России. Развитие настольного тенниса в нашем городе, области. Значение занятий физической культурой и спортом для трудовой деятельности и подготовки к защите Родины. Тенденции развития настольного тенниса в России, нашей области и городе.

Валеология. Безопасное поведение дома, в колледже.

Основы техники и тактики игры. Совершенствование приемов игры, освоенных ранее. Изучение технических приемов согласно приложению 1.

Краткое описание содержания практических занятий по разделу.

Стабильная подача с различным вращением мяча. Индивидуальная подача. Игра ударами «накат» по диагонали и по прямой сериями. Главная задача данного этапа

подготовки – научить придавать мячу сильное вращение верхнее и нижнее. Для этого много внимания уделено техническому приему топ-спин и его отражению. Изучается его выполнение с наката (подставки) и кача (подрезки) сериями. На этом году обучения подробно изучается топ-спин справа, а топ-спин слева. Сильное нижнее вращение мяча достигается подрезкой справа и слева не только наката, но и не сильных атакующих ударов или топ-спинов. Изучаются основы игры против игроков нападающего и защитного плана.

Психологическая подготовка. Основы анализа поведения теннисиста во время встречи. Психологический настрой на встречу с соперником, и на отдельные технические приемы, такие как подача, завершающий удар, контрудар и другие. Психологическая установка на игру.

Методика обучения. Соблюдение принципа последовательности в обучении - от простого к сложному. Всесторонность физической, морально-волевой, технико-тактической подготовки. Определение ошибок в технике и тактике игры обучающихся, проведение работы над исправлением ошибок.

Правила игры. Закрепление правил одиночных и парных игр, тонкости правил. Проведение соревнований по круговой, олимпийской системам соревнований. Судейская практика в качестве судьи у стола.

Участие в соревнованиях. Мини-соревнования в группе на занятиях. Участие в Первенстве колледжа по настольному теннису. Участие в городских и областных соревнованиях по настольному теннису.

Индивидуальная работа. Совершенствование изученных видов ударов в разнообразных условиях. Правильная оценка игровой ситуации (развивать хорошее игровое мышление, способность быстро принимать решения). Психологический настрой на победу. Отработка игровых ситуаций и умение применять в игре заранее отработанные комбинации. Тренировка высокой скорости выполнения ударов, выносливости, мгновенной реакции.

Разминка перед занятием. Комплекс специальных физических упражнений по разминке мышц рук, ног, спины, шеи. Серьёзное отношение к разминке. Отличие разминки перед тренировкой и перед соревнованиями. Разминка во время длинного перерыва во время соревнований.

Задачи 4-ого года обучения (4 курс):

- 1) совершенствование техники игры;
- 2) развитие умения выбирать тактику игры в зависимости от ситуации;
- 3) совершенствование психологических показателей;
- 4) совершенствование физических возможностей;
- 5) развитие навыков судейской практики;
- 6) развитие вариативного мышления.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ

Введение, техника безопасности. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности на занятиях.

Физическая культура и спорт в России. Развитие настольного тенниса в нашем городе, области. Значение занятий физической культурой и спортом для трудовой деятельности и подготовки к защите Родины. Развитие настольного тенниса в России, области, городе.

Валеология. Безопасное поведение дома, в колледже. Последствия употребления алкоголя, наркотических и токсических веществ, курения.

Основы техники и тактики игры. Совершенствование приемов игры, освоенных ранее. Изучение технических приемов согласно приложению 1.

Краткое описание содержания практических занятий по разделу.

Индивидуальная подача с сложными вращениями в труднодоступные для соперника зоны игровой площадки. Игра ударами «накат» справа и слева в различных направлениях сериями. Игра «подрезкой» справа и слева в различных направлениях. Главная задача данного этапа

подготовки – научить самостоятельно комбинировать различные виды ударов с разным вращением нижним, верхним и боковым, подбирать набор технических приемов в соответствии с игровой ситуацией. Основным элементом завершения комбинации рассматривается топ-спин. Все остальные изучаемые технические приемы (особенно промежуточные) должны выполняться с минимальным количеством ошибок. Изучаются более подробно технические и тактические приемы игры нападающих и защитников.

Психологическая подготовка. Разновидности эмоционального напряжения во время встречи с соперником. Методы самоконтроля своего психологического состояния при игре на счет. Анализ и оценка психологического состояния соперника, а также подбор тактико-технических схем игры, исходя из результатов анализа, необходимый для достижения положительного результата. Психологический настрой на сет (партию), конкретный розыгрыш очка. Особенности психологии командных встреч. Методы психологического воздействия на теннисиста.

Методика обучения. Соблюдение принципа последовательности в обучении - от простого к сложному. Всесторонность физической, морально-волевой, технико-тактической подготовки. Определение ошибок в технике и тактике игры обучающихся, проведение работы над исправлением ошибок.

Правила игры. Полные правила одиночных и парных игр. Обязанности судей. Проведение соревнований по круговой, олимпийской системам соревнований. Судейская практика.

Участие в соревнованиях. Мини-соревнования в группе на занятиях. Участие в Первенстве колледжа по настольному теннису. Участие в городских и областных соревнованиях по настольному теннису.

Индивидуальная работа. Совершенствование технических приемов, свойственных стилю игры, выбранному студентом, в разнообразных условиях и ситуациях. Комплексная оценка игровой ситуации (развивать игровое мышление, способность быстро

принимать решения). Отработка игровых ситуаций и умение применять в игре заранее отработанные комбинации, а также импровизировать. Тренировка высокой скорости выполнения ударов, выносливости, мгновенной реакции.

Разминка перед занятием. Комплекс специальных физических упражнений по разминке мышц рук, ног, спины, шеи. Разминка у стола – недостатки и преимущества.

Задачи 5-ого года обучения (5 курс):

- 1) совершенствование техники игры;
- 2) развитие умения выбирать тактику игры в зависимости от ситуации;
- 3) совершенствование физических возможностей;
- 4) совершенствование психологических показателей;
- 5) приобретение теоретических знаний, позволяющих полностью анализировать и оценивать игру теннисиста;
- 6) подготовка квалифицированных судей;
- 7) развитие вариативного мышления.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ

Введение, техника безопасности. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности на занятиях.

Физическая культура и спорт в России. Развитие настольного тенниса в нашем городе, области. Значение занятий физической культурой и спортом для трудовой деятельности и подготовки к защите Родины. Развитие настольного тенниса. Последние нововведения, правила и новости в мире настольного тенниса.

Валеология. Безопасное поведение дома, в колледже. Профилактика алкоголизма, наркомании, токсикомании и курения.

Основы техники и тактики игры. Совершенствование приемов игры, освоенных ранее. Изучение технических приемов согласно приложению 1.

Краткое описание содержания практических занятий по разделу.

Отработка индивидуальных подач с скрытым вращением сложных для приёма соперником. Игра ударами «накат» справа и слева в различных направлениях сериями. Игра «подрезкой» справа и слева в различных направлениях. Главная задача данного этапа подготовки – научить самостоятельно оценивать и анализировать ситуацию на игровой площадке и применять в зависимости от сложившейся обстановки все приобретенные навыки. Перед обучающимися ставится задача переосмысление материала пройденного в начале обучения; например, плоский удар может рассматриваться как мощная завершающая атака. Много внимания уделяется ударам, имеющим сильное вращение (топ-спин, подрезка), а также доигрыванию комбинаций и перехвату инициативы.

Психологическая подготовка. Изучение моделей поведения при игре на счет (с примерами на практике). Способы снятия высокого эмоционального напряжения во время встречи и после неё. Анализ и оценка ситуации на игровой площадке, и смена тактики в сложившейся обстановке для достижения положительного результата. Установка на игру с более сильным и равным соперником. Особенности психологии парных встреч.

Методика обучения. Соблюдение принципа последовательности в обучении - от простого к сложному. Всесторонность физической, морально-волевой, технико-тактической подготовки. Воспитанники, по окончании данного этапа обучения, должны обладать способностью обучать начинающих теннисистов основам тактики и техники игры, знать основные принципы и приемы обучения настольному теннису.

Правила игры. Полные правила одиночных и парных игр. Обязанности судей. Проведение соревнований по всем системам соревнований. Судейская практика.

Участие в соревнованиях. Мини-соревнования в группе на занятиях. Участие в Первенстве колледжа по настольному теннису. Участие в городских и областных соревнованиях по настольному теннису.

Индивидуальная работа. Разъяснить влияние индивидуальных качеств человека на выбор стиля игры и предпочтений в тактико-технических схемах игры. Совершенствование технических приемов, свойственных стилю игры, выбранному воспитанником, в разнообразных условиях и ситуациях. Комплексная оценка игровой ситуации (развивать игровое мышление, способность быстро принимать решения). Отработка игровых ситуаций и умение применять в игре заранее отработанные комбинации, а также импровизировать. Тренировка высокой скорости выполнения ударов, выносливости, мгновенной реакции.

Разминка перед занятием. Разминка не основных групп мышц, когда и зачем применяется. Отношение к разминке как к началу встречи с соперником. Физические нагрузки в свободное от спорта время (летние каникулы, длительные перерывы не связанные с болезнью). Упражнения на развитие игровых групп мышц.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЯСНЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ.

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Оно проводится по традиционной схеме и состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной.

В *подготовительную часть* входит разминка, ее цель – разогреть мышцы. Обучающиеся выполняют комплекс упражнений на гибкость и подвижность суставов, а также упражнения, непосредственно готовящие их к основной части. Разминке посвящается 10-20 мин.

Основная часть тренировки направлена на освоение техники и тактики игры, развитие специальных физических и морально-волевых качеств. Обучающиеся выполняют упражнения на столе, у стены, играют на счет.

Заключительный этап занятия включает подведение итогов, делаются соответствующие выводы и рекомендации.

Для проверки усвоения техники и тактики игры, знаний правил, уровня психологической подготовки регулярно проводятся соревнования.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Для проведения учебно-тренировочных занятий необходимо иметь:

- столы для настольного тенниса;
- сетки для настольного тенниса;
- ракетки и мячи;
- тренажер для отработки удара «накат» (колесо);
- методические пособия по теории настольного тенниса, тактике и технике игры;
- стенд по теории настольного тенниса в помощь обучающимся;
- методические материалы в помощь преподавателю.

5. ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу 1-го года обучения (1 курс) обучающиеся

должны знать:

- правила одиночных игр;
- иметь представление об олимпийской системе соревнований;
- технику выполнения основных ударов (плоский удар, подрезка, накат);
- историю развития игры в России.

должны уметь:

- выполнять основные технические приемы игры;
- судить одиночные и парные игры;
- выполнять сложные движения (перемещения у стола, удары) с определенной силой и скоростью.

К концу 2-го года обучения (2 курс) обучающиеся

должны знать:

- технику выполнения основных нападающих и оборонительных технических приёмов;

- круговую и олимпийскую системы соревнований;
- технику выполнения несложных комбинаций ударов

должны уметь:

- выполнять без ошибок основные технические приемы;
- выполнять технические приемы и их сочетания;
- судить одиночные и парные игры.

К концу 3-го года обучения (3 курс) обучающиеся

должны знать:

- психологический настрой организма во время розыгрыша очка;
- тенденции развития настольного тенниса в России, нашем регионе;
- тактические варианты игры при игре против защиты и нападения.

должны уметь:

- правильно выбирать тактику в зависимости от игры соперника и игровой ситуации;
- серийно выполнять сложные элементы игры;
- в совершенстве выполнять и комбинировать базовые элементы игры;
- владеть навыками судьи.

К концу 4-го года обучения (4 курс) обучающиеся

должны знать:

- все основные системы соревнований в настольном теннисе;
- тактические варианты игры;
- методы психологического воздействия на теннисиста.

должны уметь:

- оценивать психологическое состояние свое и соперника;
- обучать базовым и сложным элементам игры;
- анализировать и корректировать свою игру;
- использовать все изученные приемы игры;
- организовывать и проводить соревнования в группе.

К концу 5-го года обучения (5 курс) обучающиеся

должны знать:

- способы корректировки техники и тактики игры;
- способы психологического давления на теннисиста.

должны уметь:

- регулировать свое психологическое состояние по ходу встречи;
- анализировать технику и тактику игры свою и соперника до встречи и во время неё;
- проводить полный анализ игры соперника;
- в совершенстве комбинировать сложные элементы игры;
- организовывать и проводить соревнования в группе;
- владеть навыками судьи.

6. МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.

Формы контроля за знаниями, умениями и навыками осуществляются через:

- зачеты по технике и тактике игры;
- мини-соревнования в группе;

Н.В. Элжелдиева
Воспитатель

Воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города

Окружающая среда ребенка – это не только семья, детский сад, но и детская площадка, двор и конечно, улица. Она привлекает к себе особое внимание ребенка. В самом деле, на улице множество быстро движущихся, ярких, разнообразных машин: автомобилей, автобусов, мотоциклов и т. д. Много зданий, много людей. В каждом возрасте, начиная с дошкольного, дети выделяют в этом потоке то, что составляет для них предмет особого интереса. Именно это и влечет ребенка на улицу, где он одновременно и зритель, и участник, и где может себя как-то проявить. А здесь как раз и подстерегает его беда, которая на официальном языке называется «дорожно-транспортное происшествие». Ребенку все интересно на улице, и он стремится туда, не понимая еще, что неожиданно появится на проезжей части

транспортное средство или перебежит дорогу на близком расстоянии от проходящего транспорта – это большая опасность.

Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Важно как можно раньше научить ребенка правилам поведения на улицах и дорогах. Знакомить детей с азбукой дорожного движения необходимо до школы, когда ребенок начинает осознавать окружающий мир, он способен запомнить то, что говорят и показывают взрослые.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Велика воспитательная роль детских садов. Здесь дошкольники «учатся» читать сигналы светофора и регулировщика, знакомятся со значением дорожных знаков и запоминают законы улиц и дорог. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях. Все эти требования отражены в программе «Детство».

Обучение правилам дорожного движения, воспитание культуры поведения на улице следует проводить в соответствии с реализацией программных требований в комплексе всего воспитательно – образовательного процесса, не допуская перегрузки детей излишней информацией и учитывая состояние здоровья и настроения ребят.

Обучая детей правилам дорожного движения, необходимо использовать все доступные формы и методы работы. Это – беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения,

экскурсии, заучивание стихотворений, чтение художественной литературы и т. д. Эту работу должны совместно проводить психолог – воспитатель – родитель – ребенок. Работа по воспитанию навыков безопасного поведения на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности и в течение всего года. Для этого необходимо, чтобы воспитатели работали по разработанным перспективным планам для каждой возрастной группы, что повышает и их педагогическое мастерство. Для этого педагоги дошкольного образования должны быть обеспечены современными, научно обоснованными, педагогически грамотными учебно-методическими разработками и наглядными средствами обучения, разработанными на основе новых педагогических технологий.

До того, как дети начинают самостоятельно двигаться по улице, они в течение нескольких лет находятся на ней в сопровождении родителей. Родители ведут детей в детский сад, обратно, в первые месяцы провожают в школу. Казалось бы, времени вполне достаточно, чтобы сформировать у детей необходимые навыки безопасного движения. Однако такой результат достигается далеко не всегда. Сами того не замечая, виной этого становятся сами родители. Ведь нередко можно наблюдать, как родители, торопясь отвести ребенка в детский сад, бегут с ним по проезжей части или выбегают из-за стоящего автобуса или автомобиля, предварительно не убедившись в отсутствии движущихся транспортных средств на дороге. При этом происходит обучение детей неправильному поведению самым эффективным способом - личным примером родителей. Кроме того, отсутствие какой-либо педагогической подготовки, неопытность приводит к тому, что родители, находясь на улице с ребенком, даже не ставят себе задачу использовать каждую прогулку в учебных целях. Им обычно неизвестны типичные ошибки детей, приводящие к несчастным дорожно-транспортным происшествиям,

неизвестна ведущая роль навыков и сам перечень этих навыков. Многие из того, что все же делается в этом отношении в семье, делается интуитивно. Необходимо, чтобы родители поняли опасность, угрожающую детям на улице и ее причины, научились соизмерять свое поведение с сознанием ответственности за безопасность своих детей.

Для повышения ответственности за соблюдением детьми правил дорожного движения с родителями должна проводиться определенная работа: ежедневные беседы, рекомендации, советы, родительские собрания, анкетирование, привлечение родителей для изготовления атрибутов и т. д.

Несчастные случаи с детьми происходят не только потому, что дети сознательно нарушают правила безопасного движения. Зачастую они имеют место в силу их легкой отвлекаемости. Что-то заинтересовало ребенка на улице, увидел знакомого, окликнули друг друга - и сразу забыли, где находятся, не замечают ни движущихся на больших скоростях автомобилей, ни сигналов светофора. Подготавливая родителей к работе с детьми по формированию у них навыков безопасного поведения, следует напомнить им о некоторых психологических особенностях, свойственных детям дошкольного возраста. Имеется в виду, что дети дошкольного возраста еще не умеют определять реальность опасности и время, необходимое для безопасного перехода улицы. Они часто переоценивают свои возможности, считая себя и более быстрыми, и более ловкими, чем есть на самом деле. Совершенно очевидно, чем раньше дети получают сведения о том, как они должны вести себя в качестве пешеходов на улице, тем дисциплинированнее они будут относиться к обязанностям, тем меньше станет случаев детского дорожно-транспортного травматизма.

Гуляя с ребенком, следует обязательно вслух комментировать все, что происходит на улице, на дороге с транспортными средствами и пешеходами. Например, ребенку следует объяснить, почему в данный момент перейти улицу нельзя, а затем, можно, какие на эти случаи

существуют правила для пешеходов и автомобилей. Если есть нарушители правил безопасного движения, то указать на них, объяснив их неправильное поведение, и чем они рискуют. Дома тоже надо найти время, чтобы вернуться к разговору о правилах безопасного поведения. Детям интересно послушать стихи, рассказы, посмотреть диафильм на эту тему. Хорошие результаты в обучении ребенка дорожной грамоте достигаются в игре, в которой желательна самое активное участие родителей. Следует всячески поддерживать и развивать интерес детей к вопросам дорожного движения и тем самым способствовать формированию у них устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Необходимо развивать у детей чувство ответственности за свое поведение на улице, умение учитывать возможную опасность, учить, не терять самообладание, быстро и правильно оценивать обстановку. Чтобы выработать у ребенка эти качества, необходимо:

больше показывать, чем рассказывать; объяснение необходимо лишь как дополнение и усиление наблюдаемого; показывать и объяснять последовательно две "картинки": "кажущуюся безопасность" (ранняя стадия ситуации) и "видимую опасность" (поздняя стадия ситуации).

Основной задачей при обучении детей правилам движения на улице является воспитание внимания к уличному движению, самообладания и уравновешенности в момент опасности. Надо учить детей сдерживать свои импульсивные порывы, например желание, возможно скорее перебежать улицу.

Следует специально остановиться на необходимости учить ребенка умению смотреть, предвидеть опасность. Это умение должно быть доведено до автоматизма, выработано в твердый навык. Вообще, формирование у ребенка навыка предвидения опасности должно пронизывать все его общение с родителями. Особенно сложным для ребенка является предвидение скрытой опасности. "Уроки предвидения" скрытой опасности лучше всего проводить,

находясь на тротуаре в зоне пешеходного перехода или остановки общественного транспорта.

Частыми гостями детского сада должны стать сотрудники Госавтоинспекции, которые не только рассказывают детям о правилах дорожного движения, становятся участниками игр на специально расчерченной площадке на территории детского сада, но и проводят консультации для родителей и дают свои рекомендации им.

Если, подражая родителям, ребенок не будет считаться с сигналами светофора; переходить дорогу, где попало, то ни детский сад, ни школа его не переучат.

Таким образом, единство требований семьи и детского сада обеспечит практическое применение, и соблюдение детьми правил дорожного движения.

Н.В. Элкелдиева
Воспитатель

Организация предметно-развивающей среды в ДОУ

Особое место в педагогическом процессе, в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями, уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создаётся предметно-развивающая среда, организуется педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребёнка.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребёнку найти занятия по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Свободная деятельность детей в развивающих центрах позволяет им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагогов.

Предметно –развивающая среда это система объектов деятельности ребёнка функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащённая предметно развивающая среда предполагает единство социальных и предметных средств, обеспечения разнообразной деятельности ребёнка.

Предметные средства это шкаф, глобус и т.д. Социальные средства это различные выставки. Деятельность ребёнка зависит от того какова предметно-пространственная организация его жизни, из каких игрушек, игрового материала, оборудования и пособий она состоит. Каков их развивающий материал, как они расположены, доступны ли они для самостоятельной деятельности.

Ни один ребёнок не может развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметно развивающей среды.

Организованная предметно-развивающая среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребёнка и самообучению, вселяет в него уверенность в свои возможности.

Основными элементами предметно-развивающей среды являются: архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты, художественные студии, игровые и спортивные площадки и их оборудование, игровые пространства оснащённые крупногабаритными конструкторами (модулями, наборами игрушек, игровыми материалами, игровым оборудованием). Все компоненты предметно-развивающей среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному оформлению.

Развитие ребёнка осуществляется в процессе активной и содержательной деятельности, организуемой воспитателем в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребёнка создаётся определённая педагогическая среда в которой он живёт и учится самостоятельно. В предметно-развивающей среде ребёнок развивает свои физические функции, формирует

сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять различные предметы и явления на собственном опыте. Исходные требования к предметно-развивающей среде - её развивающий характер, кроме того она должна обеспечивать безопасность детей, способствовать укреплению физического и психического здоровья, быть подвижной, эмоционально окрашенной, положительной. Устройство центров, уголков, ниш конструируется так, чтобы дети имели свободный доступ к игрушкам, материалам для различных видов деятельности. Предметно-развивающая среда через своё содержание и свойства должна создавать условия для творческой деятельности каждого ребёнка. Предметный мир, а не воспитатель, побуждает ребёнка к активной самостоятельной деятельности. Постепенно ребёнок приобретает навык определяться в выборе деятельности.

В каждой возрастной группе должны быть созданы условия:

- для самостоятельного, целенаправленного, активного действия во всех видах деятельности, которая размещается в центрах, уголках и создаёт разнообразный материал для НОД и игр.
- для представления права выбора деятельности и реализации индивидуальных интересов и потребностей ребёнка.

Организация и размещение предметов развивающей среды в пространстве группы должно:

- а) быть рационально-логичным и удобным для детей;
- б) отвечать возрастным особенностям и потребностям детей;
- в) включать не только стационарную, но и мобильную мебель, полифункциональное оборудование; Это предоставит детям право изменять игровую и пространственную среду, обустривать свой мир игры с позиции своих детских интересов.
- г) расположение мебели игрового и прочего оборудования в предметно-развивающей среде должно

отвечать требованиям техники безопасности, принципу функционального комфорта, позволять детям свободно перемещаться в пространстве;

д) отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям, физиологии ребёнка, должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание, побуждать к активным действиям;

Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности. Свободная разнообразная деятельность в условиях обогащённой предметно-развивающей среды позволяет ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения. В условиях хорошо организованной предметно-развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности.

В.А. Валуйский
Учитель технологии

Повышение престижности технологического образования школьников при работе с одаренными детьми

Здравствуйте, уважаемые коллеги! В соответствии с Концепцией технологического образования в системе общего образования в Российской Федерации наш с Вами предмет «Технология» признан необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. И до 2024 года мы обеспечиваем переход технологического образования на уровень, адекватный задачам страны в области технологического развития, который будет способствовать развитию всех уровней системы образования.

Напомню, технологическое образование призвано:

- обеспечить формирование у школьников технологического мышления;
- формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для развития инициативы, изобретательности, гибкости мышления;
- обеспечить освоение проектной деятельности для реализации поставленной цели;
- формировать пространство для профессиональной ориентации.

С целью повышения престижности технологического образования школьников при работе с одаренными детьми проводятся всероссийские предметные олимпиады. Целью олимпиад является популяризация наук и выявление талантливых школьников. Многие участники и победители олимпиад в дальнейшем стали признанными учёными в своих областях (например, Г. Я. Перельман). Участие и победа школьников в международных олимпиадах повышают престиж страны и доказывает превосходство системы образования и подготовки. Победителям и призёрам всероссийских олимпиад школьников присуждаются премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Для того, чтобы победить в олимпиаде, приходится усердно заниматься (изучать теорию), это подстёгивает интерес к предмету у участников. Будучи соревновательной по натуре, олимпиада приучает учеников к конкурентоспособности, к тому, что для хорошей производительности требуется практика.

Напомню, первые интеллектуальные конкурсы для школьников -«олимпиады для учащейся молодежи» - проводились в России в XIX веке Астрономическим обществом Российской Империи. С 1885 года началось проведение заочных олимпиад журнала «Вестник опытной физики и элементарной математики». Участие принимали молодые люди от 14 до 29 лет.

Новый этап в олимпиадных конкурсах начался в 30-е годы при СССР. Это были предметные олимпиады по математике. В 1938 году стали проводить олимпиады по химии. Расцвет

олимпиад по естественным наукам был обусловлен индустриализацией и развитием промышленного, военного потенциала СССР, для чего требовались талантливые учёные, изобретатели, инженеры.

С развитием научно-технической революции появляются новые науки и технологии, которым снова требуются кадры (генетика, кибернетика, геология и космическая картография, ядерная физика). В 1960-е годы к привычным олимпиадам по математике, физике, химии, присоединяются олимпиады по биологии, географии, иностранным языкам. Наконец, на рубеже XX века в список олимпиад добавляются такие предметы, как экология.

Наш предмет «Технология» впервые был включен в список олимпиад в 2000 году (Брянск) по инициативе В.Д. Симоненко.

XXI век характеризуется динамично развивающимися материальными, информационными и социальными технологиями. Основные направления технологического развития будут характеризовать текущий век жизни человеческого общества: новые источники энергии, компьютеры, телекоммуникации, роботизация. На современном этапе в образовательную область «Технология» вводятся разделы, изучающие робототехнику, 3D моделирование, 3D печать, прототипирование.

В школе №50 в сентябре-октябре проводится первый (школьный) этап олимпиады, приглашаются все учащиеся 5-11 классов. По итогам олимпиады определяются победители и призёры среди учащихся 5-6 классов, 7-8 классов и 9-11 классов. 5-6 классы – это резерв для последующих олимпиад второго (муниципального) этапа, победители 7-8 и 9-11 классов участвуют уже на уровне города в ноябре-декабре. В январе – феврале проводится региональный этап, где состязаются учащиеся, победившие на муниципальном этапе.

Уже три года на базе школы №50 проводится региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии. На данный этап отобранные лучшие из лучших. Участник олимпиады обычно усиленно готовится к ней, что

способствует усвоению учебного и дополнительного материала. Участие в олимпиаде может служить преимуществом при поступлении в учебные заведения для дальнейшего образования, особенно если участник занял призовое место.

С целью повышения престижности технологического образования школьников при работе с одаренными детьми школьные учебные мастерские снабжены необходимым станочным оборудованием, инструментами, мультимедийной техникой. В содержание учебной программы вводятся темы, касающиеся 3D моделирования, робототехники и конструирования.

С 2016 года в столице проходит олимпиада мегаполисов, в которой участвуют ребята из крупных городов мира. Соревнования проводятся по четырем предметам: химии, информатике, математике и физике. Три года подряд москвичи занимают первое место в командном зачете.

На сегодняшний день рассматриваются 10 знаменитых технологий XXI века:

- 1) портативные информационно-коммуникационные устройства;
- 2) интеллектуальные мобильные системы и роботы;
- 3) массовая интернет-"персонализация" товаров и услуг;
- 4) распространение стиля жизни "в теле-пространстве" - учеба, закупки, интернет-работа;
- 5) появление "виртуальных помощников и секретарей" - интеллектуального "софта" высокого уровня;
- 6) персонифицированное и компьютеризованное медицинское обслуживание;
- 7) "прецизионное" (компьютерно-управляемое) сельское хозяйство;
- 8) альтернативные источники энергии, "чистые технологии" и энергосбережение;
- 9) гибридный транспорт;
- 10) генетически модифицированные организмы.

Из выше представленных технологий 7 первых являются информационными.

Каждый день происходит качественное изменение материальных, информационных и социальных технологий. Появляется разрыв между образованием и жизненными реалиями. Поэтому технологическое образование становится компонентом общего образования всех школьников. Наш предмет «Технология» направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности. Мы создаём ценности, соответствующие потребностям развития общества, поощряем у школьников интерес к изучению технологии, формируем компетенции у обучающихся по конструированию, моделированию в области технического творчества, рационализаторской и изобретательской деятельности.

Учитель технологии раскрывает у обучающихся способности к проектной деятельности, учит понимать современные технологии и осваивать новые и не существующие ещё сегодня технологии. Наша задача – выявить, оценить и продвинуть талантливого обучающегося, обладающего высокой мотивацией и способностями в сфере материального и социального конструирования.

С.Ю. Никулин, В.В. Ахраменко
Учителя технологии

Психологические аспекты при освоении создания учебного проекта

Современный урок технологии тесно связан с творческими проектами. Выполнение проекта заложено в программе, каждый учащийся минимум 1 раз в год выполняет свой проект и его защищает. Одаренные дети выполняют несколько проектных изделий и участвуют в конкурсах, олимпиадах. Одна из задач нашего предмета это профориентация.

С каждым новым проектом их качество и сложность возрастает, обучающиеся улучшают свои навыки и умения. С новым учебным годом ребенок и его изделия равно как предпочтения, вкусы, взгляды меняются. Возрастные

изменения в проектах особенно заметны. Шестиклассники 11–12 лет характеризуются резким увеличением познавательной активности: «Недаром среди психологов распространена шутка, что подросток знает все и интересуется всем, что не входит в школьную программу». Любознательность, чувство взрослости увеличивает кругозор ребенка что сильно проявляется в его поделках. Вместе с тем эти интересы еще достаточно неустойчивы, легко меняются, тем не менее, выполняя свою очередную задумку, он оставляет в себе частичку тех знаний и информации, которую он получил выполняя свою работу.

В подростковом возрасте дети хотят побольше узнать мир и не всегда понимают, что плохо и что хорошо. На уроках дети часто задают вопросы про те или иные новые вещи и разработки, материалы, иногда просто интересуются что и как устроено. Особенно много вопросов задают ученики 6-х и 7-х классов и получая ответы на них, дети могут быть замотивированными в изучении этой темы. В последствии можно задать подготовить доклад, на что ученики откликаются с огромным желанием и удовольствием.

Современный рынок труда говорит о том, что чем раньше человек выберет профессию и начнет развиваться в заданном направлении, тем больше у него будут профессиональных навыков и знаний. Специфика общения подростков часто объединяет их в общих интересах. Общие увлечения могут проявиться в создании совместных проектов, далее, такая дружба может перерасти в получение общей профессии и обучение в одном учебном заведении. Об этом говорит опыт трудоустройства выпускников 9-х классов

К выбору темы будущего проекта предъявляются определенные требования. Дети, замотивированные на изучение «своего» вопроса иногда не знают с чего начать. Для подготовки работы ученики опираются на содержание проекта (это более 10 пунктов) отвечая на вопросы которых и создается проект.

Таким образом, учитывая возрастные особенности обучающихся можно увеличить качество подготовки проектов и в целом увеличить заинтересованность ребенка в его выполнении.

Ю.В. Тесник

Учитель химии и экологии

Использование задания "А что дальше?" для формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках экологии

Задания «А что дальше?» я использую на уроках экологии разного типа, а также его можно использовать и на разных этапах урока. Например, первый урок экологии в 10 классе «Введение. Предмет экологии как науки». Учебник Черновой, Константинова, Галушина, Жигарева - Экология. 10–11 классы. Базовый уровень. Тип урока – урок изучения нового материала.

На этом уроке мы изучаем, что такое экология, каковы её особенности, роль экологии в жизни человека, структура экологии.

Экология – это наука о взаимосвязи, и именно взаимосвязь является одной из ключевых особенностей данной науки, наряду с особенностью «науки прогнозов». Задание «А что дальше?» используется на этапе первичного усвоения новых знаний.

Среди познавательных универсальных учебных действий, на формирование которых направлено задание «А что дальше?», следующие:

- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение преобразовывать знаки и символы;
- умение применять экологическое мышление в познавательной практике.

На основе этих универсальных учебных действий ученики смогут: излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации, определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме, определять свое отношение к природной среде, проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций, вербализировать эмоциональное впечатление, оказанное источником информации.

Оборудование для выполнения задания: карточки-картинки (остров Борнео, кошка, крыса, кошка с парашютом, стрелочки – 13 шт., гусеница, оса, муха, формула и название ДДТ - 3 шт, эпидемия малярии, малярийный комар, хижина с дырявой крышей, эпидемия чумы, геккон,)

Конспект выполнения задания:

Ребята, я предлагаю вам решить небольшую экологическую задачу.

В ходе задачи будет звучать вопрос «А что дальше?», вам необходимо предположить, что возможно произошло дальше после того события, которое я вам озвучила. Параллельно нашему обсуждению мы будем составлять схему, которая отразит данную экологическую ситуацию, то есть нам нужно преобразовать информацию в систему знаков. У меня на столе находятся карточки с изображением опорных точек ситуации.

Ребята, после каждого шага, вам нужно выбрать необходимую карточку и прикрепить её на доску, чтобы в итоге получилась одна единая схема.

И ещё одно правило для этого задания, если у вас не получается определить «А что дальше?», вы можете задавать мне вопросы, с помощью которых мы вместе постараемся найти правильное направление прогноза.

Итак, начнём. Цепь событий, которые нам с вами предстоит восстановить, произошла на острове Борнео, который знаком вам под вторым его названием, этот остров 3 по величине на нашей планете.

О каком острове идёт речь?

Ответ: остров Калимантан или Борнео, он прославился на весь мир фактом непреднамеренного нарушения тесно связанных организмов и странным характером решения проблемы.

Я первая начну преобразовывать информацию в знаковую систему и положу начало нашей схеме. Учитель прикрепляет карточки «Остров Борнео» и стрелочку.

В конце 1950-х годов на острове случилась эпидемия малярии.

А что дальше?

Всемирная организация здравоохранения решила бороться с малярией на острове Калимантан (Борнео).

Ответ: Над лесами распылили ДДТ.

А что дальше?

Ответ: Комары погибли и количество случаев заражения малярией заметно уменьшилось.

А что дальше?

Ответ: Очень скоро крыши домов жителей уединённой деревушки Дайак пожрали гусеницы, численность которых раньше контролировали осы. На гусениц яд не действовал.

А что дальше?

Ответ: ДДТ отравились мухи

А что дальше?

Ответ: Отравленных мух глотали ящерицы гекконы, которые получали свою дозу ДДТ

А что дальше?

Ответ: Они становились легкой добычей кошек. Объевшиеся гекконами кошки были обречены, и в считанные месяцы кошачье поголовье Калимантана было сведено к нулю.

А что дальше?

Остров наводнили полчища крыс,

А что дальше?

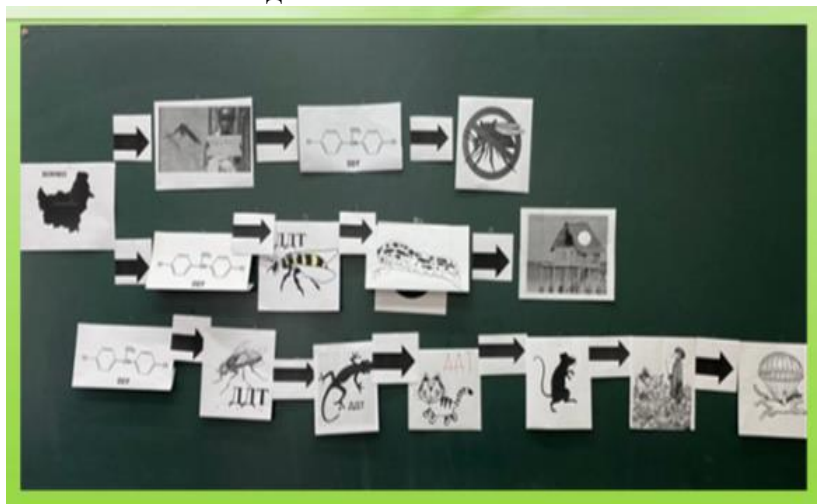
Ответ: малярийная проблема сменилась реальной угрозой эпидемии чумы и тифа.

А что дальше?

Ответ: заброс кошек с воздуха.

Учитель: Инициатором заброски кошачьих отрядов стал куратор одного из местных музеев и ветеран Второй мировой Том Харриссон. Понимая, что медлить нельзя, он предложил сбрасывать кошек на парашютах в специальных контейнерах. Многие интернет-источники утверждают, что на остров доставили 14 000 кошек. В записях британских Королевских ВВС 13 марта 1960 года записано, что из Чанги, Сингапура парашютами были доставлены на остров: семена и "более 20 кошек, чтобы вести войну с крысами, которые пожирали посевы". Один эксперт высказывается перед следственной комиссией сената о подобной ситуации: «Господа, вы должны были это видеть, эти маленькие парашюты и ремни, которые мы произвели, 14 тысяч штук, в них кошки всех цветов радуги. Одноухие кошки, кошки вообще без ушей, с обрубленными хвостами, кошки с тремя ногами и кошки, которые могли бы стать гордостью любого кошачьего шоу. И все они кружились в небе, как огромные снежинки».

Итоговая схема на доске



"Это - наглядная иллюстрация взаимосвязанности жизни, и того, что корень проблем часто связан с их предполагаемым решением." Понимание этих взаимосвязей поможет предотвратить последствия вмешательства человечества в

некоторые аспекты "пищевой цепи", которые могут привести к непредвиденным и необратимым результатам.

Ребята, а как вы думаете, всё ли правда в этой истории? Я вам предлагаю ответить на этот вопрос дома, в качестве части ДЗ. Вам нужно заполнить вот такую таблицу:

Информация, требующая проверки	Способ проверки	Результат проверки

Ребята, а какие эмоции у вас вызвала данная экологическая ситуация? Напишите на листе большими буквами слово или словосочетание и прикрепите на магнитную доску. Учитель проводит обсуждение эмоций учеников.

Е.М. Фенина
Учитель

Активизация грамматических навыков по теме: have got

Упражнение 1. Вставьте have или has.

1. A dog –
2. A cat –
3. A dog and a cat –
4. My sister –
5. My sisters –
6. My sister and brother –
7. My parents –
8. Kids –
9. He and she –
10. I -

Упражнение 2. Вставьте have или has.

11. She _____ a horse.
12. They _____ a kid.
13. He _____ a pig.
14. We _____ a cat.
15. It _____ a tail.
16. I _____ a house.
17. You _____ a bee.

Упражнение 3. Вставьте have got, has got, haven't got or hasn't got. О себе

1. I _____ long dark hair.
2. My sister _____ big green eyes.
3. My brother _____ short dark hair.
4. I _____ a little nose.
5. My friend _____ little ears.
6. My granny _____ a big nose.
7. My grandad _____ a small face.
8. My aunt _____ short hair.

Упражнение 4 . Составьте предложения, употребляя have got, has got, haven't got or hasn't got.

1. (Emily / a sweet) – Emily _____.
2. (Harry / a tent) – _____.
3. (Benny / three dogs) – _____.
4. (Pat / a frog) – _____.
5. (Ammy and Ben / a bike) – _____.
6. (Colin and Pet / a sister) – _____.
7. (I / a camera) – _____.
8. (I / brothers / sisters) – _____.
9. (I / a bike) – _____.
10. (Colin/a bike) – _____.

Упражнение 5. Complete the questions. Use have got or has got.

1. ____ you _____ any dogs or cats?
2. ____ you _____ any pencils?
3. How many books ____ you ____?
4. ____ you _____ a cat or a dog?
5. _____ your father _____ a bike?

6. _____ your mother _____ a brother or a sister?

Упражнение 6. Напиши вопросительные предложения с have /has

1. (they/ a car?)
2. (you /a lorry?)
3. (your father/a bus?)
4. (Polly/many sweets?)
5. (Mr White/any children?)
6. (what car/Johnny?)

Упражнение 7. Переведите на английский

1. У меня есть подруга.
2. У подруги есть кошка.
3. У кошки есть котята.
4. У котят есть мама.
5. У их мамы есть хозяин.
6. Это мой друг.

Л.В. Штура
Воспитатель

Создание условий для развития познавательных способностей через экологическое воспитание

Проблема развития познавательных способностей дошкольников – одна из самых актуальных в детской педагогике, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности. Интерес ребенка является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности.

Актуальность выбранной мной темы объясняется тем, что ознакомление дошкольников с природным миром, особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой является прекрасными средствами развития их познавательных способностей.

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов.

По Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, экологическое воспитание реализуется в образовательной области «Познавательное развитие». ФГОС ДО ставит целью образовательной области «Познавательное развитие»: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Дошкольное детство является фундаментальным этапом формирования основ экологического образования, так как именно в этот период ребенок проявляет огромный интерес к миру природы.

Многие из известных педагогов считали природу одним из средств воспитания детей. Например, Я.А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития разума, чувств и воли, а К.Д. Ушинский считал, что дети должны быть ближе к природе, так как это позволит сообщать им все полезное и доступное для их интеллектуального развития. В.Г. Белинский и А.И. Герцен говорили о том, что детей необходимо приобщать к природе, формировать у них устойчивый и глубокий интерес к ней, так как без этого невозможно накопление разнообразной информации об окружающем мире.

Знакомясь с природой, дети открывают для себя новый мир: они стараются потрогать руками, понюхать, рассмотреть. Эта работа развивает наблюдательность детей, побуждает их делать выводы о тех или иных явлениях, происходящих в живой и неживой природе, развивает логическое мышление, познавательную активность, разговорную речь.

Ведущую роль в экологическом воспитании детей играет формирование у них познавательного интереса к природе. Интерес, с одной стороны, является стимулом развития бережного отношения к природе, с другой – его

результатом. Воспитание бережного отношения к природе идёт от углубления имеющихся интересов к формированию новых знаний, чувств, умений, а от них – к интересу не более высокой степени.

Поэтому цель моей работы – подобрать формы и методы работы по экологическому воспитанию, способствующие развитию познавательных способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обогащать предметно-пространственную развивающую среду экологического содержания на участке и в группе.
2. Развивать познавательный интерес детей через интеграцию разных видов деятельности.
3. Формировать основы экологической культуры и экологические представления у дошкольников в процессе ознакомления с природным миром через практическую деятельность.
4. Создать атмосферу сотрудничества с родителями воспитанников, объединить их усилия для участия в экологических акциях.

Изучив психолого-педагогическую литературу, я приступила к работе. Мной был разработан план мероприятий.

Свою работу я разделила по направлениям.

Первое направление – это обогащение предметно-развивающей среды, необходимой для экологического воспитания детей.

В нашей группе оформлен уголок природы, где дети могут наблюдать, ухаживать и выращивать растения. Был создан огород на окне «Бабушкин огород», чтобы вовлечь детей в практическую деятельность культурных растений, развитию интереса к опытнической и исследовательской деятельности. Дети совместно с воспитателем посадили семена лука, чеснока, укропа, петрушки, пшеницы, салата, вместе ухаживали за растениями, проводили опыты, сравнивали.

Так же в группе есть уголок для детского экспериментирования. Детское экспериментирование – тесно связано со всеми видами экологической деятельности.

В первую очередь, с такими как наблюдение и труд. Очень важно, чтобы ребенок всё увидел сам, сам исследовал и составил свои впечатления. На опытах мы с ребятами исследовали свойства песка, глины, камней и др. Экспериментировали с водой: меняли цвет, замораживали, нагревали воду, фильтровали и выводы фиксировали в рисунках. Дети сначала с помощью взрослых, затем самостоятельно выходили за пределы знаний и умений, полученных в специально организованных видах деятельности, и создали новый продукт – глиняную поделку, насыщенный запахами воздух, окрашенную воду и т.п.

Второе направление – работа с детьми.

Неделя добрых дел по отношению к природе. С детьми нарисовали плакаты: «Что такое доброта», «Радуга дружбы», воспитателями был организован «День ладошек», в детском саду был проведён всемирный день толерантности, выпустили с детьми стенгазету «Неделя добрых дел» с целью бережного отношения к живой природе, воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми. Во время проведения таких мероприятий дети учатся работать в коллективе, сообща, учатся видеть красоту окружающего мира.

Уборка с детьми опавших листьев на участке. Труд в природе часто используется, как практический метод ознакомления дошкольников с природой. Дети с удовольствием убирали облетевшую листву, сгребали в кучу и складывали в мешки. От воспитателя дети узнали, что нужно тщательно убирать опавшую листву, потому, как опавшие листья – отличное место для зимовки вредителей - насекомых. В процессе таких трудовых поручений у детей формируется интерес к труду в природе, экологическое сознание.

Мною были проведены экологические праздники «Лето красное пришло» «У солнышка в гостях» «День цветов» «В гостях у сказки», « До свидания лето» «Что у

осени в корзинке» «В поисках сокровищ» «Осенние посиделки». Участие детей в таких мероприятиях позволяет воспитывать любовь к родной природе, к растительному и животному миру, способствует развитию умения видеть и слышать голоса природы, чувствовать её, соприкоснуться к ней.

Третье направление – работа с родителями.

Проведение экологических акций. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности.

«Аллея памяти» (приуроченная к празднику 9 мая) – это посадка кустарников на территории детского сада. Во время проведения акции дети узнали, что с каждым годом количество зеленых насаждений на планете неуклонно уменьшается. Этому способствуют промышленные вырубки, лесные пожары, засуха. Ребятам захотелось помочь природе, они с большим интересом планировали посадку деревьев на территории детского сада, определяли места, где молодым саженцам будет комфортно расти. Дети с большим удовольствием помогали взрослым капать ямки, носить воду, придерживать саженцы.

Акция «Птичья столовая» – это самая важная ежегодная акция для детей и их родителей. С большим удовольствием и творчеством они изготавливают кормушки. Таким образом, дети не только помогают пернатым друзья пережить голодную зиму, но получают много знаний о птицах, их питании, образе жизни. Это замечательное традиционное мероприятие, хорошо развивает ребятшек, тренирует наблюдательность, внимание, память. Настоящими следопытами они стали, когда разбирались, какой именно птице принадлежат следы у кормушки.

«Ёлочка – зелёная иголочка» – это прекрасная пропаганда новой экологической традиции не срубать ель при подготовке и проведении новогодних праздников, а заменять их искусственными. В защиту елочек мы изготовили плакаты и листовки. Акция способствовала развитию интереса у

детей, им захотелось узнать больше о хвойных деревьях. Дети узнали сколько лет растут деревья, о полезных свойствах ели, о важном ее значении для лесных обитателей. Акция «Берегите воду» - привлечение внимания детей и взрослых к проблемам охраны источников воды в природе, к проблемам загрязнения водоёмов. Благодаря проведённым мероприятиям дети научились бережно относиться к воде и экономить её ежедневно, как в детском саду, так и дома. А самое главное – это осознание дошкольниками того, что каждый несёт ответственность за сохранение окружающей среды. Заключительным этапом мероприятия была раздача детям листовок, которые они вручили своим родителям и родственникам.

Четвертое направление – социальное партнерство.

Мы постоянно сотрудничаем с библиотекой нашего села. Заведующая библиотекой организывает для детей интересные экскурсии на темы «Путешествие по страницам красной книги», «Книжный город», «Знакомство с творчеством писателя В.Г.Сутеева», «Здесь живут книги», «Путешествие в страну читалию». С детьми организуются беседы по ознакомлению с природой, викторины, выставки детской литературы, просмотр презентаций, показ мультфильмов. Ребята с удовольствием рассматривают журналы, энциклопедии о растительном и животном мире. Путешествуя по страницам «Красной книги» дошкольники узнали о редких животных, растениях нашего края, которые находятся под угрозой исчезновения и нуждаются в охране.

Вместе с детьми мы приняли участие в региональных конкурсах: «Ника», «Родничок», «Зелёная Россия», «Престиж», «Прикоснись к природе сердцем», «Бережём планету вместе», «Серая цапля», «Гордость страны», «Глобус конкурс».

Конечными продуктами деятельности по экологическому воспитанию стали экологические выставки и экспозиции: «Воскресенка – моя малая Родина», «Чудеса

на грядке», «Зимнее настроение», «Покормите птиц зимой», «В экологию через сказку», «Мой любимый питомец», «Животные Сахалина», «Деревья Сахалина зимой», «Всемирный день домашних животных», «Весна идёт – весне дорогу», «День космонавтики», «Книжкина неделя». Они носят природоохранный характер, они информативны и познавательны, они имеют в первую очередь творческое начало. Во время подготовки дети узнают много нового и интересного, выставки и экспозиции служат прекрасным фоном для бесед и индивидуальной работы с детьми. Родители становятся активными участниками и помощниками.

А также совместно с детьми, родителями и воспитателями создан Музей «Природа родного края», в котором собраны семена растений, макеты, коллекции: «Необычные камни», «Забавные ракушки», «Шишки», фотографии животных, гербарии, поделки из природного материала, альбомы: «Лекарственные растения», «Птицы Сахалинской области», «Дикие животные родного края», экспонаты животных. Сейчас мои воспитанники уже выступают в музее в роли экскурсоводов и рассказывают младшим детям о экспонатах, о том, как важно заботиться о живой природе, чтоб ее красота никогда не исчезла.

В результате проведенной мной работы дети научились заботиться о животных и растениях, знают, как вести себя в природе, умеют сравнивать и обобщать собственные наблюдения. У детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности. В процессе экологического воспитания дети получили возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовали себя ученым и первооткрывателем.

Для развития познавательных способностей детей через экологические воспитания мной были использованы такие формы работы: наблюдение, труд в природе, экскурсии, организованная образовательная деятельность, беседы, экспериментирование, экологические акции, участие в конкурсах, чтение художественной литературы.

Таким образом, развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через экологическое воспитание в нашем детском саду ведется целенаправленно и систематически. В результате можно сделать вывод об эффективности используемых мной форм и методов работы, о непрерывной взаимосвязи экологического воспитания со всеми сторонами детской деятельности, а также сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению помогает обеспечить развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Т.Л. Киреева
Воспитатель

Интеллектуальные карты, как средство активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста

«Знание – столь драгоценная вещь, что его не зазорно добывать из любого источника»

Абу-ль-Фарадж

Вид проекта: исследовательский, познавательный.

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы, родители.

Введение: Глобальные преобразования, происходящие в современном обществе, коснулись и системы дошкольного образования, направленной на реализацию федерального государственного общеобразовательного стандарта (ФГОС), отличительной особенностью которого являются изменения организации учебной деятельности дошкольников, где возрастает доля их самостоятельности, определены конкретные характеристики и качества личности, какими должен обладать дошкольник, готовый к переходу на следующую ступень образования.

Проблема интеллектуального развития детей является одной из самых актуальных проблем педагогики XXI века, века информационных технологий, ведь современный мир - это огромный поток информации, с которым сталкиваются не только взрослые, но и дети. Поэтому остро ощущается необходимость в поиске способов и методов позволяющих трансформировать эту информацию и делать её понятной и доступной для детей дошкольного возраста.

В педагогической практике для активизации познавательной деятельности у дошкольников применяются различные методики и технологии. Но я считаю, что наиболее эффективным является метод «Интеллект – карт», который был создан американским психологом, автором методик запоминания, креативности и организации мышления, консультантом по вопросам интеллекта - Тони Бьюзеном в 60—70-х гг. XX в. В переводе с английского mind maps - это «карты ума». В мир дошкольных технологий «интеллект- карты» вошли благодаря кандидату педагогических наук В.М.Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития у детей связной речи.

Чем же отличается познание от интеллекта?

Познание – это приобретение знаний, постижение закономерностей окружающего мира.

Интеллект – это мыслительная способность, умственное начало человека, определяющее его деятельность, способность к обучению и запоминанию на основе опыта, использование своих знаний для управления окружающей средой. /Википедия/

Исходя из определений, мы видим, что без развития познавательных процессов невозможно интеллектуальное развитие ребенка. Они связаны между собой и активизируют деятельность друг друга. Поэтому можно сказать, чем больше ребенок познаёт, тем он больше интеллектуально развит. А дети с хорошо развитым интеллектом часто достигают успеха в процессе обучения в школе.

Метод «**Интеллект – карты**» – это уникальный, простой, но в то же время эффективный метод работы с информацией о предмете, объекте или явлении, помогающий детям запоминать изученный материал, т.к он основывается на наглядно – образном мышлении ребёнка, который является основным в дошкольном возрасте.

Этого направления придерживался Я. А. Коменский, который развил идею активизации познавательной деятельности с помощью наглядности, называя принцип наглядности «золотым правилом» для педагогов.

Теория словесно-наглядного типа обучения получила свое развитие и в трудах И.Г. Песталоцци. Он полагал, что применение наглядности – лучший способ развития мышления детей и основной задачей обучения считал развитие умения действовать и способности мыслить.

В ходе работы с детьми старшего дошкольного возраста, я столкнулась с такой **проблемой**: дети проявляют интерес к познавательной деятельности, но у них не достаточно развиты навыки, необходимые для развития интеллектуальных способностей: внимания, мышления, умения выстраивать последовательность своих действий, работать в команде, договариваться, анализировать, группировать, обобщать, самостоятельно делать выводы, творчески подходить к поиску решений.

Помочь дошкольникам преодолеть трудности в познавательном процессе способна интеллект карта, т.к она универсальна в применении, доступна для детского восприятия, освоить её способны дети с разными возможностями. Интеллект-карта помогает детям выстраивать последовательность своих действий, запомнить (вспомнить) логические цепочки событий, доступна, легка в работе, не требует длительной подготовки к применению в работе и большого количества материала. Составление «интеллект-карты» - вид деятельности, имеющий много общего с игровой и поэтому процесс познания окружающего мира становится непринуждённым и интересным. Во время составления карты, дети рассуждают, пополняют словарный запас, анализируют и обобщают сведения. Таким образом, у

них формируется умение самостоятельно и ясно излагать мысли, выделять главную из них, активизируется память и мышление. Этот метод обеспечивает высокую познавательную активность детей, способствует взаимодействию детей со сверстниками и взрослыми, позволяет ребенку проявить инициативу и самостоятельность, формируется привычка соблюдать общепринятые правила, умение работать в команде, договариваться, совместно выбирать способ работы (рисунок, коллаж и т.п.). Процесс создания интеллект-карты стимулирует творчество дошкольников, потому что в ее создании активно участвуют и правое, и левое полушарие мозга, чего не происходит при работе с готовыми схемами. Важно отметить, что интеллект-карта является, прежде всего, техникой мышления, а не способом фиксации результата, т.е. самое главное - это процесс получения нового знания. Составление интеллект-карты можно назвать визуализацией мышления.

Использование метода интеллект – карт позволяет раскрыть полноту выбранной темы, скорректировать знания, выявить причины затруднений, помочь повысить мотивацию, качество знаний воспитанников, их конкурентоспособность в образовательном процессе, изучить личность. Начинать использовать интеллект - карты можно в любом возрасте и в разных видах детской деятельности.

Как это работает?

Ученые выяснили, что умение человека находить решения в различных учебных и жизненных ситуациях связано не с количеством знаний в его голове, а с количеством связей между этими знаниями. Применение в непосредственно - образовательной деятельности интеллект-карты - с обсуждением причинно-следственных связей, поиском ответов на появившиеся вопросы, увлекательная цепочка рассуждений с собственным творчеством, выраженным в рисунке, и называется «качественным восприятием». Предложенный формат пошагового образовательного маршрута позволяет предусмотреть

повороты и остановки. Дети могут предложить и новые «тропинки и веточки» основанные на неожиданных вопросах. Взрослым всегда не просто удержать интерес детей к какой-то теме и выйти вместе с ними на путь исследования, шаг за шагом расширяя горизонты увиденного в общей картине мира. Очень важно рассуждать вместе с ребенком, увлекать его. Искренняя увлеченность взрослого играет очень большую роль в мотивации взаимного интереса ребенка.

Поэтому, я считаю, что необходимость развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через использование метода «Интеллектуальных карт» в настоящее время является **актуальным**.

Всё это позволило сделать вывод о необходимости применения «Интеллект – карт» в дошкольных учреждениях для активизации познавательной деятельности детей.

Цель: развитие познавательного интереса и когнитивных способностей (принимать, усваивать, обрабатывать информацию, решать различные задачи и генерировать новые идеи) детей старшего дошкольного возраста посредством введения в воспитательно-образовательный процесс метода интеллект - карт.

Были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать методическую литературу и опыт других педагогов в данном направлении.
2. Выяснить уровень развития мыслительных процессов и формирование информационной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.
3. Создать условия для овладения детьми технологией заполнения интеллект карты.
4. Систематизировать работу по применению метода интеллект-карт, которая будет способствовать развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

5. Выявить эффективность влияния проделанной работы по использованию метода интеллект – карт на изменение уровня развития мыслительных процессов и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

6. Формировать преемственность между детским садом и школой;

Предполагаемые результаты: использование метода интеллект - карт в работе с детьми старшего дошкольного возраста позволит повысить интерес детей к познавательной деятельности, сделает процесс усвоения информации более структурированным, доступным и наглядным. При этом появится возможность развития всех психических процессов, активизации различных анализаторов, творческого и интеллектуального потенциала каждого ребенка.

Новизна исследования: обоснована необходимость и эффективность применения метода «Интеллект – карт» для повышения уровня познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Обеспечение проектной деятельности:

1. **Методическое** (методическая литература, пособия, подборка статей из журналов).
2. **Материально-техническое** (атрибуты, необходимые для составления «Интеллект – карт»).
3. **Диагностико-дидактическое** (конспекты занятий, подборки картинок по темам занятий, анкеты и диагностики).

Методы проекта:

1. Анализ научной литературы по теме.
2. Изучение, сравнение, обобщение и систематизация педагогического опыта.

3. Диагностика.
4. Наблюдение за деятельностью детей.
5. Обработка и анализ результатов.

Ожидаемый результат.

У дошкольников сформируются следующие умения:

- активно познавать окружающий мир;
- действовать согласно алгоритму познания;
- применять разные способы создания «Интеллект – карт»
- взаимодействовать со сверстниками;
- доказательно объяснять, делать выводы, обобщать;
- предпосылки учебной деятельности.

2. Основная часть

Этапы управления проектом:

Первый этап (сентябрь – декабрь 2018) –

подготовительно-диагностический.

1. Изучение литературы;
2. Формулирование темы;
3. Постановка цели и задач;
4. Выдвижение гипотезы и предполагаемого результата;
5. Проведение диагностики;

Второй этап(декабрь 2018 – март 2019)- «Основной»
(внедрение и реализация педагогического проекта)
Осуществление научно-методической, организационно-методической деятельности

1. Составление перспективных планов работы;
2. Разработка конспектов занятий, картотек;
3. Подготовка методических рекомендаций и разработок для воспитателей;
4. Разработка мероприятий по взаимодействию с родителями;
5. Повышение личного профессионального уровня.

Третий этап (март – май 2019) - "Заключительный"
(анализ и оценка результативности реализации проекта).

1. Повторная диагностика
2. Обобщение и представление результатов работы.
3. Презентация и защита проекта.

Содержание проектной деятельности:

На **первом этапе** изучив и проанализировав литературу, я поняла, что проблема развития познавательной деятельности и интеллектуальных способностей детей привлекало огромное количество исследователей и педагогов (Ж. Пиаже, Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн, Д.Б. Эльконин, Н.Н. Поддьяков и многие другие). Процесс познавательного развития, как указывают они, - это естественное стремление детей к познанию целостности и разнообразия окружающего мира.

Особое внимание использованию «интеллект карт» в образовательном процессе уделяла Лелекова Н.В., которая определила их влияние на разностороннее развитие дошкольников. В данной работе я попытаюсь исследовать и доказать влияние «интеллект – карт» на активизацию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Диагностическое обследование показало, что у большинства детей не достаточно развито быстрое восприятие, низкая мотивация, не умеют грамотно планировать решение задач, не проявляют инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивают к ним интерес при затруднениях и проявляют отрицательные эмоции (огорчение, раздражение), не задают познавательных вопросов; нуждаются в поэтапном объяснении условий выполнения задания, показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого.

2 этап..... Реализация педагогического проекта.

С дошкольниками:

Знакомясь с методом интеллект – карт, я выявила ряд преимуществ:

- *Наглядность* - вся информация отображается компактно;

- *Привлекательность* - интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;

- *Запоминаемость* - благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, информация, отображенная в интеллект-карте, легко запоминается;

- *Информативность* - интеллект-карта даёт возможность пересмотреть её, помогает выявить недостаток информации, понять, какой информации недостает, дополнить новыми идеями;

- *Креативность* - интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;

- *Инновационность* - интеллект-карта побуждает к новым мыслям, новым идеям.

При организации познавательной деятельности с детьми, я решила вводить Интеллект - карту постепенно и, этот процесс поделила на 3 уровня:

1 уровень – подготовительный. На нём я знакомлю детей с интеллект – картой.

В начале дети получают представления о том, что о любом предмете или явлении можно рассказать «картинками». Сначала дети составляют рассказ по схеме интеллект -карты, созданной педагогом.

Далее дети с помощью педагога составляют интеллект - карты по заданной теме.

2 уровень – основной. На этом этапе интеллект – карты используем для обобщения знаний по теме комплексно-тематического планирования.

3 уровень – итоговый. Дети учатся самостоятельно составлять интеллект - карты, составлять по ним рассказы, самостоятельно планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль.

Для определения уровня знаний и эффективности работы, как вариант, использую и такой способ – составляем интеллект - карты в начале изучения темы а, в конце - дополняем, чтобы понять чему научились дети.

При составлении интеллект - карты необходимо соблюдать определённые правила:

- Интеллект - карты удобнее создавать на бумаге формата А3 (не большой, не маленький), лучше использовать белую бумагу.
- располагают лист горизонтально: именно такое расположение наиболее комфортно и так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.
- в центре листа располагается центральный образ – это тема, проблема, над которой мы собираемся поработать.

Написать жирным шрифтом короткое (в 1-3 слова) название, сопроводите его цветной картинкой, которая ассоциируется с этой темой.

- от центрального образа рисуем "отростки" первого уровня – это «ключевые понятия», которые и будут раскрывать главную идею. Эти отростки рисуем разного цвета, каждый из них будет соответствовать определённому фрагменту рассматриваемой темы.

- детализируем отростки - каждый состоит из нескольких веточек, они ведут к ассоциации с ключевыми понятиями.

Каждый из отростков может неограниченно ветвиться. Все ветви должны совпадать по цвету с самим отростком. Надписи на каждой веточке должны быть однословными и соответствовать её длине.

- рисовать «карту ума» следует по часовой стрелке, начиная с верхнего правого угла. В дальнейшем, когда

основной набросок уже сделан, можно произвольно переходить в работе с ветки на ветку, следуя за полетом собственных мыслей.

Сами ветви не должны быть прямолинейными, желательно, чтобы они имитировали естественное ветвление ветвей дерева.

- Стилль карты необходимо вырабатывать свой собственный. Они могут быть нестандартными и с юмором. Главное чтоб интеллект - карта нравилась самому автору.

- Использовать картинки везде, где только можно. Картинки вызывают эмоции и информация лучше запоминается. Главная же идея должна быть объемной и определяющей.

- Творить можно и в одиночестве, но будет гораздо эффективнее, если привлечь к этому процессу кого-то из своих единомышленников, будь то члены семьи, взрослые или детский коллектив.

Следуя данным правилам построения интеллект – карт мы добиваемся решения поставленных задач и идем к получению ожидаемых результатов. Каждое занятие с детьми - поиски, цепочки вопросов: Как? Откуда? Зачем? Для чего? С чем можно сравнить? – все это и есть работа с элементами интеллект – карты.

Например, по теме «Фрукты», составление интеллект – карты начинаем с того, что в центре располагаем центральный образ, в нашем случае это фрукты. Дальше задаем вопрос: «Какие ассоциация у вас вызывает слово фрукты?» Дети предлагают свои варианты. Рисуем ветви разного цвета, располагаем предложенные детьми изображения фруктов. Главное выслушать каждого желающего и прийти к общему мнению. После выясняем пользу, условия роста, цвет, форму и т.д. В заключение наводим красоту: подрисовываем и наклеиваем картинки.

Еженедельно, в течении всего года, вместе с детьми мы составляем интеллект-карты по тематике недели, соответствующей комплексно-тематическому планированию на год (приложение 1) . Для детей это

ориентир, настраивающий их на поиск новых знаний, а мне, карта помогает предусмотреть смену материала для творчества, игры и другой детской деятельности, поиск необходимой литературы, картинок по теме. Мною разработаны конспекты занятий в разных областях развития детей дошкольного возраста с использованием интеллект-карты («Как звери готовятся к зиме?», «Труд работников детского сада», «Обитатели водоёмов», «К нам зима пришла» и т.д.) Хочется отметить, что проведение таких занятий важно тем, что дают возможность выявить представления детей об окружающем мире.

Мною было установлено, что в результате систематического использования метода интеллект-карты, возросла детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества. Дети приобрели определенные умения по заполнению интеллект-карты, появились зачатки планирования, которые они проявляют в самостоятельной и совместной деятельности, в повседневной жизни. Совершенствуются коммуникативные и речевые навыки. Дети стали четче формулировать мысли, не отвлекаются от обсуждаемой темы, пытаются сами следовать по намеченному плану. У детей формируются аналитические предпосылки, они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи, легче воспринимают и усваивают инструкцию взрослого.

. Необходимо отметить и то, что я выступаю в роли организатора, источника информации, консультантом и помощником. Такие занятия являются как бы импровизацией, я стараюсь идти за логикой ребенка, а не навязывать своего мнения. Дети при этом занимают позицию ответственного и творческого индивида, что направляет на получение познавательного опыта.

Очень эффективно использование интеллект-карт в **области речевого развития** - интеллект-карта используется, мной совместно с детьми, как наглядная схема для составления детьми описательных рассказов, пересказов с

последовательно развивающемся сюжетом, а так же при развитии самостоятельного словесного творчества детей.

Выполняя данное задание, дети самостоятельно и последовательно излагают свои мысли, припоминают содержание прочитанного произведения, либо более подробно рассматривают картину, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространено, словарь становится точен и разнообразен. Такая работа занимает немного больше времени, но она является более интересной для детей и наиболее эффективной.

Так при пересказе рассказа Калининой «Про снежный колобок», после прочтения составляем интеллект карту, выделяя главного героя, вокруг которого развивается сюжет – это мальчик Алёша. С помощью наводящих вопросов припоминая содержание и последовательность событий, выстраиваем ключевые понятия: прогулка, обед, сон, раздевалка. Отмечая все признаки и тонкости действий и описания героев, детализируем и дополняем ассоциациями: на прогулке слепил колобка, сделал ему глазки-угольки, рот - две палочки, положил его в карман и т.д. Глядя на созданную интеллект - карту дети без труда последовательно, чётко и уже без наводящих вопросов пересказывают данное произведение.

Не заменима интеллект-карта **в проектной деятельности с детьми**. Она позволяет детям самим открывать знания, учит формулировать вопросы, делать выводы. Особое внимание уделяется краткосрочным проектам, таким как: «Откуда хлеб пришёл?», «Путешествие капельки», «Мёд – лакомство или лекарство?». Представление проекта в виде **интеллект - карты** позволяет увидеть и удержать в голове всю картину целиком.

План проекта в виде Интеллект- карт дает нам ряд преимуществ:

- Легко отслеживать, что уже сделано, а что нет. Просто выделяем выполненные шаги и сразу видим, что уже сделали.

- Легко дополнять план. Если нужно добавить новый шаг, просто рисуем новую ветку и план становится более подробным.

- Легко увидеть первоочередной фронт работ. Когда все шаги перед глазами, то меньше шансов, что завязнем в мелких, второстепенных шагах. И не выполним самые важные.

Например, при работе над проектом «Куриное яйцо – удивительный продукт», мы с детьми рассматривали два направления – использование его в кулинарии и полезные качества. Но в ходе работы выяснили, что его применяют в косметологии и при изготовлении вакцин для прививок, так появились две новые ветки нашего исследования.

Применяя метод интеллект –карт в образовательной деятельности, я задумалась, как можно ввести его в повседневную жизнь. Так как немалая часть знаний об окружающем мире приходит к ребёнку через **сюжетную игру**, я решила применить его в этом направлении, ведь именно здесь закладываются основы познавательного и социально-коммуникативного развития дошкольников. Сначала интеллект-карта помогает детализировать сюжет, описать возможные ролевые действия участников игры. В дальнейшем интеллект карта может помочь детям на этапе «сговора» спланировать свою деятельность, подготовить или изготовить элементы атрибутов для сюжетно-ролевой игры. В процессе игры дети стали дружнее, уменьшилось число конфликтных ситуаций, они учатся договариваться. Складываются долговременные игровые объединения детей, стойкая положительная динамика сотрудничества.

Так при организации сюжетно-ролевой игры «Поликлиника» при помощи интеллект-карты мы определили участников игры: доктор, медсестра, лаборант, рентгенолог, пациенты и т. д., их ролевые действия и необходимое оборудование. Благодаря наглядному отображению мы определили недостающие атрибуты и изготовили их, обязанности каждого участника игры и распределили ролевые действия. Отчего сюжет игры

получился более развёрнутым, содержательным и организованным.

Более качественные результаты в работе по использованию интеллект – карт были получены при взаимодействии с родителями, которое создается на основании годового плана по работе с родителями. Очень интересно проходят родительские собрания в форме круглого стола, в ходе которых определяется тема и направления, способствующие раскрытию темы – ключевые понятия, разветвления – это опыт родителей, методы решения, применяемые в семье, советы воспитателя и специалистов.

В ходе собрания «Готов ли ваш ребёнок к школе?» определили показатели готовности: умственной, физической, мотивационной, эмоционально – волевой и социальной.

Это собрание прошло при активном участии всех родителей. При составлении интеллект – карты они живо дискутировали, совместно обсуждали проблемы и пути их решения, делились собственным опытом, вносили что-то новое. Я советами и рекомендациями дополнила общую картину, сделала её более полной и разнообразной.

Карта вывешивается в «Уголке для родителей» и они могут более подробно её изучить и определить те направления, которые считают приемлемыми для себя. Благодаря использованию интеллект - карт жизнь детского сада стала более открытой, интересной и доступной для родителей.

Многие из родителей оценили полезность интеллект - карты для собственного развития и интеллектуального развития детей и составляют такие карты дома. Например, для того чтобы распланировать выходной день или подготовиться к какому- либо мероприятию. Для этого я организую мастер – классы по составлению интеллект – карт.

Даю детям домашние задания по конкретным темам. Так на «Неделе профессий», дети вместе с родителями составили интеллект карты «Профессии моих родителей». Очень интересны были рассказы детей о профессиях своих пап и мам. С большим интересом мы слушали рассказ Максима Д. о папе, об его тяжёлой профессии – пожарного и маме – тренера по борьбе. Серёжа Д. поведал о важности работы своего папы - электрика и мамы - помощника воспитателя детского сада, Таня К. рассказала о работе папы - охранника и мамы - доярки. Рассказы, составленные с помощью интеллект – карт были подробными, наглядными и последовательными. Активно используются интеллект – карты при планировании и реализации детско – родительских проектов : «Наша дружная семья», «Игрушки моей бабушки» и т.д.

Такие семейные задания решают не только познавательные задачи, но и устанавливают тесную взаимосвязь родителей с детьми, укрепляют семейные ценности и традиции, объединяют всех членов семьи общей идеей, поиском, исследованиями. Всё это положительно сказывается на становлении личности ребёнка.

3. Заключение

Подводя итоги, я могу с уверенностью сказать, что использование в работе с детьми метода интеллект – карт эффективно сказывается на повышении познавательной активности дошкольников, на достижениях детей в различных видах деятельности.

Дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. У детей формируются умения слушать друг друга, радоваться чужим успехам, уважительно относиться к мнению других детей. Применение метода интеллект – карт учит дошкольников видеть мир во всем его многообразии, находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится детям и в школе, и во взрослой жизни.

Это ещё раз доказывают результаты проведённой диагностики развития мыслительных процессов и формирования информационной компетентности на основе применения интеллект-карт (приложение 2) (авторы Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнёва Н.Я.)

Если в начале года уровень развитие быстрого восприятия составлял следующее количество процентов: высокий - 32%, средний - 28%, низкий - 40%; повышение мотивации: высокий - 20%, средний - 28%, низкий - 52%; Грамотное планирование решения задач: высокий - 16%, средний - 26%, низкий - 58%.

К концу года высокий уровень развитие быстрого восприятия у детей возрос на 7%, повышение мотивации 14%, грамотное планирование решения задач на 20%.

Вывод: Сравнительный анализ показателей доказывает, что использование метода Интеллект - карт в работе с детьми старшего дошкольного возраста позволил повысить интерес детей к познавательной деятельности, сделал процесс усвоения информации более структурированным, доступным и наглядным. Развиваются творческий и интеллектуальный потенциал каждого ребенка.

Планирую продолжать и далее развивать данное направление по использованию интеллект – карт в детском саду. Хочется освоить компьютерный вариант данной технологии и научить детей составлять интеллект - карты с помощью компьютера. Я думаю, что эта работа станет одним из направлений деятельности в будущем.

А.В. Горюнова, О.В. Лисянская
Учителя начальных классов

Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся во внеурочной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом внеурочная деятельность

рассматривается как важная и неотъемлемая часть образовательного процесса. Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Огромное место во внеурочной деятельности отводится организации дополнительного образования детей посредством разнообразных форм организации: кружки, секции. Понятие «индивидуальная траектория образования личности» появилось не так давно, хотя идея применялась уже давно при обучении по индивидуальным программам отдельных обучающихся. Каждому ученику предоставляется возможность создания собственной образовательной траектории освоения всех учебных дисциплин. Задача обучения состоит в обеспечении индивидуальной зоны творческого развития ученика, позволяющей ему на каждом этапе создавать образовательную продукцию, опираясь на свои индивидуальные качества и способности.

Индивидуальная траектория образования – это результат реализации личностного потенциала ученика в образовании через осуществление соответствующих видов деятельности. Организация личностно-ориентированного образования учащихся ставит цель для реализации следующих их прав и возможностей:

- право на выбор или выявление индивидуального смысла и целей в каждом учебном предмете;
- право на личные трактовки и понимание фундаментальных понятий и категорий;
- право на составление индивидуальных образовательных программ;
- право выбора индивидуального темпа обучения, форм и методов решения образовательных задач, способов контроля, рефлексии и самооценки своей деятельности;

– индивидуальный выбор дополнительной тематики в творческих работах;

– право на индивидуальную картину мира и индивидуально обоснованные позиции по каждой образовательной области.

Индивидуальная образовательная траектория - это та траектория, по которой каждый ученик продвигается в процессе своего развития. На особенности этой траектории оказывает влияние огромное количество внешних и внутренних факторов. Проектирование ИОТ позволяет конструировать образовательный процесс в соответствии с личностными запросами и потребностями, склонностями и интересами ребёнка, учитывая его индивидуальные особенности, а значит, является эффективным средством формирования учебно-познавательных мотивов.

В основе построения индивидуальной образовательной траектории лежат четыре процесса: прогнозирование, проектирование, конструирование и оценка эффективности реализации.

Реализация траектории осуществляется в несколько этапов:

1этап. Создание интеллектуального образовательного пространства, удовлетворяющего запросы учащихся в выборе социокультурных практик.

2этап. Активизация познавательной и преобразовательной активности учащегося.

3этап. Диагностика уровня развития способностей учащегося и его индивидуальных интересов.

4этап. Разработка индивидуального образовательного маршрута и технологий его реализации.

5этап. Оценка эффективности реализации индивидуальной образовательной траектории одаренного обучающегося.

Проектируя ИОТ, педагог включает обучающихся как активных субъектов жизнедеятельности, познания, творчества, актуализации ребёнком собственного опыта, целеполагания, гуманитарного познания, коммуникации и совместной деятельности, ценностно-смыслового

отношения, креативной, рефлексивной деятельности, а также в реальные проблемные жизненные ситуации.

Согласно требованиям ФГОС к результатам освоения общеобразовательных программ, работая по программам внеурочной деятельности детей мы в большей степени обеспечиваем личностный рост обучающихся. У детей развиваются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из проблемной ситуации; доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. Невозможно определить ИОТ на весь период обучения в школе сразу. ИОТ должна отражать процесс изменения в развитии и обучении школьника. С ее помощью происходит своевременная коррекция педагогического процесса, позволяющая обучающимся достичь поставленных целей и высоких результатов. То есть, ИОТ – специфический метод индивидуального обучения, помогающий реализации личностного потенциала. Систематическое отслеживание результатов позволяет увидеть динамику изменения развития ребенка, проанализировать соответствие достижений с запланированным результатом, помогает оценить успешность проведенных мероприятий, а также спланировать дальнейшее продвижение ребенка по своей индивидуальной траектории. Система внеурочной деятельности позволяет сформировать интересы, раскрыть творческие способности учащихся и их индивидуальные наклонности. Каждое внеклассное мероприятие необходимо тщательно продумывать, чтобы каждый ребенок смог реализовать себя, раскрыть свои индивидуальные способности. Основная задача взрослых в работе с детьми – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей каждого ребенка.

В заключении трудно не согласиться со словами выдающегося педагога Сухомлинского: «В душе каждого

ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

Список литературы:

1. Гормин, А. Модели индивидуальных траекторий обучения / А. Гормин // Директор школы. - 2007. - №1. - С.69-74.

2. Евстифеева, О. На пути к школе индивидуального образования / О. Евстифеева // Директор школы. - 2004. - №4. - С.60-63.

3. Туринова, Н.П. Алгоритм построения личностной траектории обучения / Н.П. Туринова // Образование в современной школе. - 2006. - №4. - С.48-54.

4. Куприянова Г.В. Образовательная программа как индивидуальный образовательный маршрут. // Индивидуализация в современном образовании: Теория и практика. – Ярославль, 2001.

5. Панов, В.И. Одарённые дети: выявление-обучение-развитие / В.И. Панов // Педагогика. – 2001. – №4. – С. 30-44.

6. Тарасов, С.В. Образовательная среда и развитие школьника / С.В. Тарасов. – СПб. : ЛОИРО, 2003. – 139 с.

В.В. Валюченко

Преподаватель философии

Государство. Церковь. Семья

Введение. Слово Господа нашего Иисуса Христа о браке актуальны для современного общества. В них заложен очень глубокий смысл. Сегодня институт брака подменяют сожителем, которое в свою очередь называют «гражданским браком» и т.д. В связи с этим полагаю, что взаимоотношение с христианской Церковью оздоровит общество в плане здорового отношения к браку и семье.

Раздел 1. Взаимодействие Церкви и государства. Отношения Церкви и государства изменялись и

модифицировались с течением времени. В одни исторические периоды Церковь и государство были индифферентны друг к другу (скажем, при римских императорах Октавиане и Тиберии), были правовыми и публичными партнерами (царская Россия, королевская Франция, Испания), бывало, что они находились в жестокое антагонизме (большевистская Россия, коммунистическая диктатура в Албании). В сегодняшней России Церковь и государство находятся в состоянии поиска путей для конструктивного диалога, направленного на возможно широкое сотрудничество, которое бы способствовало использованию их взаимных возможностей в деле построения духовно здорового гражданского общества, являющегося основой для подлинно правового государства. Правовой статус религиозных организаций определяется ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях». В соответствии с указанным Законом, Россия строит свои отношения с религиозными организациями на основе признания равноправия всех религий, а также с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций российского народа.

В соответствии с указанным Законом, христианские объединения обладает в России широкими правами и реальными гарантиями их реализации, направленными на возможно широкое воплощение идеалов и стремлений православия.

В целом можно констатировать, что действующее законодательство России позволило значительно улучшить положение в частности Русской Православной Церкви, повысить ее авторитет и влияние в обществе, однако остается еще много аспектов, в направлении которых следует продолжать работать. В частности, что мы постараемся доказать сегодня, следует создавать все условия (обучение, пропаганда здорового брака, который строиться на Церковных традициях (см. ниже).

Раздел 2. Брак: понятие, сопутствующие обстоятельства. Как известно, конституционное право

регулирует наиболее общие и притом самые важные сферы человеческих правоотношений. Оно определяет общие принципы развития правовой системы государства, поэтому очень важно правильно понимать ее. Чтобы предлагать те или иные изменения в конституционных принципах, которые, безусловно, определяют облик государства и общества, нужно детально изучить самый институт, который хочешь внедрить, заменить или модернизировать.

Мы считаем, что многие проблемы нашего общества удалось бы решить или хотя бы частично решить, если бы государство больше внимания уделяло духовности человека, а это невозможно без внимания к семье – духовному очагу и крову человека. Ведь семья является непосредственной, или природною, сущностью государства, как объективации духа народа, как писал Гегель. Мы сегодня предложим на ваше рассмотрение возможный вариант действий в этой сфере.

Наш предмет исследования – отношения, возникающие в рамках церковного брака и возможность его внедрения в официальную правоприменительную практику Российской Федерации.

Регулирование отношений брака – одна из немногих сфер человеческого общения, которая одновременно регулируется и Церковью, и государством. Однако Церковь всегда твердо подчеркивала, что сферы регулирования у нее и у государства, хотя и имеют общую, единую цель – соединение, воссоединение человека и Бога, – но принципиально разнятся. Церковь – это Дух, сущность, вечность; государство – это плоть, выражение, временность. Следовательно, предметы ведения у Церкви и государства не совпадают. Государство через право и идеологию регулирует отношения души и тела (дает человеку реализовать тот замысел, который есть у Бога о каждом человеке – это и есть сокровенный смысл существования государства, его предназначение, что в секулярной форме отражено в Конституции РФ). Церковь через свою догму воспитывает в человеке дух. Церковное же право является средством, при помощи коего Церковь стремится научить человека поступать в жизни в соответствии с принципами духовности.

То есть мы видим, что сферы деятельности Церкви и государства, хотя и служат единой цели, но, всё же, не должны пересекаться, тем более что сфера деятельности и юрисдикция Церкви и государства сторонами взаимно отграничивается, как на это обращает внимание Сергей Чаплин. Следовательно, раз отношения брака регулируются и Церковью, и государством, значит, кто-то вторгся в чужую сферу регулирования, однако кто: Церковь или государство? Чтобы понять, кто, зачем и почему пересек эту невидимую границу, мы должны уяснить для себя самую суть брака: это религиозное или государственное явление. Для этого мы должны выяснить, какова природа брачно-семейных отношений. Очевидно, что на основе принципа континуальности и материальная, и духовная компоненты в браке присутствуют, однако остается неясным, какая из них играет первейшую роль. Это нам и предстоит выяснить.

Обратимся к примерам из классической истории. Классическим примером того, как вступали в брак в Древнем Риме, является конфарреация. Она была исключительно религиозной процедурой, в которой магистраты никоим образом не участвовали. Брак освящался фламином Юпитера в случае, если в ночь перед браком гадатели-авгуры не видели на своих ауспациях дурных предзнаменований. Затем молодожены воздавали хвалу божествам женитьбы: Югатину, Домидуку, Домицию и Мантурне. Как писал в своем труде «Рим во времена Августа» французский исследователь Дезобри: «Гражданская власть не вмешивалась в подобного рода браки; но этого же, нельзя сказать о духовной власти. Великий понтифик и фламин Юпитера занимали почетное место на этих свадьбах и освящали их. Этим жрецов ожидали, прислушивались, когда, наконец, пучки прутьев застучат в дверь и возвестят об их приходе».

Гражданские власти, как языческого Рима, так и Христианской Империи ромеев (Византии), лишь одобряли и законодательно закрепляли религиозные нормы в отношении заключения и расторжения брака, а также прав и обязанностей супругов во время нахождения в браке: сперва

языческие, а с 325 года от Р.Х. – христианские. Окончательную точку в вопросе о юрисдикции в брачно-семейных делах поставил византийский Император Андроник Палеолог, который не позднее 1309 года окончательно передал эту сферу межличностных отношений в юрисдикцию церковных властей, то есть во власть Православной Церкви.

Государство, как в поздней Византии, так и в монархической России не вмешивалось в брачно-семейные отношения подданных, признавая их, вполне обоснованно, сферой религиозною, духовною. После того, как в 1721 году Церковь возглавил непосредственно Помазанник Божий – Император, – вопросы о браке в Российской Империи регулировал исключительно Святейший Синод Русской Православной Церкви (если не считать вопросов о браке среди членов Императорской Фамилии, разрешаемых непосредственно Государем: ст.183 Основных государственных законов Российской Империи). Положительно сказывался и тот факт, что православие являлось первенствующей и господствующей религией Империи (ст.62 Основных государственных законов Российской Империи).

Немецкий философ, разработавший идеалистическую диалектику, Георг Гегель отмечал, что брак является, прежде всего, нравственным отношением, основанным на потребности продолжать род и на самосознательной любви. Имущество является, по мнению Гегеля, лишь внешней реальностью семьи, ее основой же служат, во-первых, любовь к детям, а во-вторых, взаимная любовь супругов.

Вопрос о браке в нашей стране встал после узурпации большевиками власти в ходе октябрьского переворота 1917 года. Декрет Второго Всероссийского съезда советов «Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви» вновь поставил вопрос о том, кто теперь будет регулировать отношения, которые при монархии регулировались Церковью. В условиях тоталитарного общества, построенного большевистским режимом, ответ напрашивался сам по себе – государство. Радовало уже то,

что большевики отказались от идеи заведомой легализации блуда – плана социализации жен. Регистрация актов заключения и расторжения брака перешла в ведение органов внутренних дел, и на протяжении восьмидесяти лет свадьба у граждан РСФСР стала ассоциироваться не с церковным пением, а с маршем Мендельсона и букетом красных гвоздик.

Новое разрешение этого вопроса стало возможным после отмены 14 марта 1990 года III съездом народных депутатов СССР ст.6 Конституции СССР 1977 года, провозгласившей руководящую роль коммунистической партии. Суверенная Россия перешла к собственному решению вопросов о взаимоотношениях с религией и вопросов о браке и семье.

В 1990 году Верховный Совет РСФСР принял Закон «О свободе вероисповеданий» На сегодняшний день в стране действует ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях». принятый в 1997 году. В новой России принят Семейный Кодекс. Именно эти два нормативных правовых акта составляют на сегодняшний день правовую базу для существования церковного брака в России. Но идеален ли тот порядок, который сегодня существует; может быть, есть возможность его улучшить и в интересах Церкви, и в интересах государства: в интересах каждого гражданина РФ?

Для начала, рассмотрим, что считается браком по церковному праву и по семейному праву РФ. В Церкви принята дефиниция, которую использовал в «Дигестах» Император Юстиниан (цитата из работы римского юриста Модестина): *Nuptiae sunt coniunctio maris et feminae et consortium omnis vitae, divini et humani iuris communicatio.* Семейный Кодекс РФ определяет брак, как «добровольный союз мужчины и женщины, который заключается в порядке, на условиях и с соблюдением требований, определенных законом, направлен на создание семьи и порождает для сторон взаимные права и обязанности».

Интересным в этих дефинициях представляется тот факт, что Модестин, определял брак еще во II веке от Р.Х.

как «соединение по Божественному и человеческому праву», то есть не только по временным, установленным самими людьми правилам (как, например, по Семейному Кодексу РФ), но и по вечным, созданным Богом законам. Мы должны понимать эту оговорку, как необходимость соответствия брака еще и тем требованиям, которые предъявляются к нему со стороны. Самого Бога и Тела Его – Матери-Церкви. Следовательно, христианин, вступая в брак, должен следить не только за тем, чтобы этот брак соответствовал требованиям законодательства государственного, мирского, но и нормам церковного права. Самая сущность брака будет подталкивать его к этому, ибо наивно полагать, будто бы брак может основываться лишь на плотском, сексуальном влечении и вожделении, в его основе должно лежать духовное единение мужа и жены, что возможно лишь в рамках брака церковного, ибо только он предполагает освящение брака, соединение не только тел, но и душ. Церковный брак призывает задуматься молодоженов об ответственности, прежде чем вступать в брак: муж и жена соединены в браке не только друг с другом, но и дали обет хранить свой союз перед Самим Богом. А не как в так называемом «гражданском браке» - «не понравится – разбежимся».

Вопрос о том, кто должен регулировать брачно-семейные отношения, в конечном счете, сводится к вопросу о сущности брака: если она преимущественно духовная, то Церковь; если преимущественно материальная – то государство. Нельзя отрицать значения материального, имущественного аспекта семейных отношений, однако нельзя и сосредоточивать все свое внимание только на нем. Задача государства в отношении брака, как писал еще Соловьев, – поддерживать этот институт – «ячейку общества». Сведение же ее к материальным отношениям, поддержке мужем жены в финансовых отношениях чревато уничтожением брака, ростом безнравственности и аморальности. Такой брак скорее распадется, чем устоит. Отношение к браку, как материальному явлению, уже больно сказалось на демографической ситуации в некогда

христианских, а ныне либеральных странах. Население вымирает, а если численность населения государств не сокращается, то из-за притока иммигрантов. Причины тому предельно просты, но безжалостны: популяризация либеральных ценностей, в частности, свободного секса, гомосексуализма, института «гражданского брака», то есть сожительства без взаимных обязанностей, гипертрофированная идея полового равноправия, которая забрала женщину из семьи, а мужчину с работы, превратив их в бездушных искателей мамоны и сладострастия. Если мы хотим выжить и сохранить свою цивилизацию, то нам необходимо изменить мирозерцание нашего общества, и начинать мы должны от первоисточков – от семьи.

Раздел 3. Препятствия для заключения церковного брака (нормы канонического права на примере РПЦ МП). Условия действительности брака в Русской Православной Церкви Московского патриархата:

1) Моногамность брака (7-ая глава Первого послания к Коринфянам апостола Павла).

2) Запрет браков до 4-ой степени кровного родства (Указом Святейшего Синода от 19 января 1810 года). Браки в пятой, шестой и седьмой степенях кровного родства могут быть разрешены лишь в индивидуальном порядке, после рассмотрения соответствующего прошения местным архиереем.

3) Безумие, душевные болезни, страдание идиотизмом во всех трех формах (ст.ст. 205 и 208 Устава Духовных консисторий).

4) Заключение брака под угрозой или из страха.

5) Достижение брачного возраста (18 лет – мужчины; 16 лет – женщины).

6) Предельный возраст вступления в брак: для мужчин и женщин, впервые вступающих в брак – 80 лет, а тем, кому от 60 до 80 лет, нужно испрашивать разрешение на брак у архиерея; для вдов – 60 лет (88-ое правило свт. Василия Великого).

7) Запрет вступать в брак для священнослужителей с момента рукоположения (6-ое правило свт. Василия Великого; 6-ое правило Трулльского Собора).

8) Запрет вступать в брак для монахов, монахинь и давших обет целомудрия (4-ое правило Трулльского Собора).

9) Нахождение в духовном родстве в первой степени (53-ое правило Трулльского Собора, Указ Святейшего Синода от 19 января 1810 года).

10) Двухродное свойство до четвертой степени родства (54-ое правило Трулльского Собора, Указ Святейшего Синода от 19 января 1810 года).

11) Трехродное свойство в первой степени родства (Указы Святейшего Синода от 21 апреля 1841 года и 28 марта 1859 года). Браки лиц, находящихся со второй по четвертую степени родства через трехродное свойство, могут быть разрешены лишь с личного разрешения местного епархиального архиерея.

12) Браки между представителями разных религий разрешены лишь при соблюдении следующих условий: а) брак должен заключаться через венчание православным священником в православном храме; б) родители обязаны воспитывать родившихся детей в лоне православия (Указ Святейшего Синода от 23 июня 1721 года; Послание Святейшего Синода от 18 августа 1721 года; ст.27 Устава Духовных консисторий; Основы социальной концепции Русской Православной Церкви, глава X).

Раздел 4. Расторжение брака. Основания для расторжения брака в Русской Православной Церкви (согласно социальной концепции РПЦ МП):

1) Прелюбодеяние одного из супругов, установленное бракоразводным процессом в церковном суде.

2) Многобрачие одного из супругов.

3) Неспособность к брачному сожитию.

4) Осуждение одного и супругов за совершение тяжкого или особо тяжкого преступления.

5) Безвестное отсутствие супруга.

- 6) Если из вступивших в законный (по гражданским законам) брак неправославных лиц одно приняло православие, а второе отказалось от этого.
- 7) Вступление в монашество обоих супругов.
- 8) Отпадение одного из супругов от православия.
- 9) Противоестественные пороки одного из супругов.
- 10) Заболевание проказою или сифилисом.
- 11) Посягательство на жизнь или здоровье другого супруга или детей.
- 12) Снохачество.
- 13) Сводничество.
- 14) Извлечение выгод из непотребств одного из супругов.
- 15) Неизлечимо тяжелая душевная болезнь одного из супругов.
- 16) Злонамеренное оставление одного супруга другим.
- 17) Заболевание одного из супругов СПИДом.
- 18) Медицински засвидетельствованный хронический алкоголизм или наркомания одного из супругов.
- 19) Совершение женой аборта при несогласии мужа.

Раздел 5. Заключение, пожелания и выводы.

Церковный брак служит цели создания условий для свободного и достойного развития личности, и необходимость легитимации этого института в России давно назрела. Конституционные предпосылки этого шага содержатся в конституционных принципах взаимоотношений государства и религиозных организаций, закрепленных в Конституции Российской Федерации. Остается лишь реализовать эти положения на практике.

В результате рассмотрения института церковного брака мы можем прийти к выводу: брак имеет духовную, а не плотскую сущность. Плотское, имущественное, материальное единение мужчины и женщины, ставшее довольно свободным в современном мире, не обязывает стороны к вступлению в брак, к наложению на себя взаимных уз и обязательств. В то время как брак является гарантом стабильности существования государства. Он имеет важное общественное значение. При этом только

духовное единство мужчины и женщины способно создать брак.

Брак существует лишь в силу того, что он – Таинство веры, освященное авторитетом Церкви. Иначе он является временным сожителем в целях последующего раздела совместно нажитого имущества и вступления с аналогичной целью в новый временный союз полов. Взаимный интерес, взаимные обязанности, превращение в единый организм неразлучно объединяют мужчину и женщину. Такой союз способен изменить не только духовно-нравственный, но и экономический облик нашего общества, нашего государства. Человек из потребителя, «гражданского супруга» безответственного, но правомочного, превращается в соиздателя, который несет ответственность перед другими: перед семьей, перед коллективом, перед обществом, перед государством, перед Церковью. Только в таких условиях личность может всесторонне и плодотворно развиваться на благо себе и другим.

Важным в такой реформе является и необходимость введения института исключительного правомочия на расторжение брака: если брак заключен по религиозным нормам, то он должен расторгаться исключительно по нормам соответствующей религии. Для атеистов и немногочисленных представителей иных культов, отрицающих брак, как церковное действие должен быть сохранен порядок регистрации в органах записи актов гражданского состояния. Если же какая-либо конфессия пожелает приобрести соответствующее право, то такая процедура может быть предусмотрена в порядке лицензирования (через Министерство юстиции РФ). Россия как была светским государством, так им и остается. Вопрос в том, чтобы Церкви дать право регистрировать брак (что можно проследить в законодательных актах стран Запада

Возможны и другие способы решения этой проблемы, правда, менее продуктивные, зато компромиссные с либералами: рецепция норм церковного права в семейное право страны.

Церковный брак поможет решить многие духовно-нравственные и демографические проблемы белорусского общества, что не может не сказаться плодотворно на уровне жизни в нашей стране.

Установление подлинного баланса сил и интересов между государством и религией лишь укрепляет и то, и другое. Ведь, как писал Константин Петрович Победоносцев: «Религия – главная связь человеческого общества». Своевременное понимание этого позволяет заблаговременно избежать возможных внутриобщественных противоречий. Согласен, что данные вопросы очень спорные, поэтому не претендую на оригинальность. Но полагаю, что общество следует ознакамливать с учением Иисуса Христа «Итак, что Бог сочетал, то человек да не разлучит».

Библиография:

1. Евангелие (любое издание).
2. Флоровский Г.В. Жил ли Христос? Логос,1991 (репринт).
3. Ренан Э.История первых веков христианства: Жизнь Иисуса. Апостолы. М.,1991.
4. Библейская энциклопедия. Терра,1991 (репринт).
5. История религии (Эльчанов, Эрн, Флоренский, Булгаков и др.). М..1991 (репринт).
6. Мень А. История религии: в поисках Пути, Истины и Жизни (многотомное издание). М.,1992-1993.
7. Елисеев А.История религий. «Дрофа», 1997.
8. Булгаков С.Н. Православие, М. 1991.
9. Христианство. Энциклопедический словарь (в 3 т). М.,1993-1995.
10. Конституция Российской Федерации.
11. Федеральный Закон «О свободе совести и религиозных объединениях».
12. Семейный кодекс РФ.

13. Апостол (любое издание)

14. Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа (на церковнославянском и русских языках). М., 2009.

Л.А. Мещерякова

**Студентка 1 курса ФГБОУ ВО «ХГУ им Н.Ф. Катанова»,
научный руководитель – А.В. Мохова.**

Историко-правовое исследование землеустройства в России

Историко-правовое исследование землеустройства в России хотелось бы проследить с середины XIX в., когда началась серьезная работа по подготовке земельной реформы, что непосредственно связано было с началом царствования Александра II [7, с.56], который принимает решение о проведении реформ, и, прежде всего аграрной.

Можно сказать, что основными направлениями реформы были реорганизация крестьянского хозяйства и изменение содержания прав крестьян на землю.

Землеустроительные меры по индивидуализации и организации крестьянского землевладения стали одним из ключевых элементов аграрной реформы столыпинских времен. Можно сказать, в то время сформировалось понятие землеустройства – в него стали включать не только межевые действия по определению границ (как это было ранее), но и работу с организацией инфраструктуры аграрного производства, со специализацией хозяйств, с расселением и прочее.

Содержание землеустройства того времени было определено законами от 14 июня 1910 г. «Об изменении и дополнении некоторых постановлений о крестьянском землевладении» и от 29 мая 1911 г. «О землеустройстве».

Таким образом, в дореволюционной России землеустройство (межевание, землеописание) было уже достаточно развитым. Тем не менее, его понимание в роли инструмента управления земельным фондом, то есть современные содержание и формы сложились позднее - в

советский период.

Согласно первому Земельному кодексу [1] задачей землеустройства стала систематизация существующих землепользований и образование новых, соответственно правам на землю и требованиям хозяйственно-технической целесообразности. Именно тогда отечественное землеустройство включило в себя систему действий, ставших его содержанием на весь XX век: отвод земель; образование земельных фондов специального назначения и перечисление угодий из одного фонда в другой; изъятие земель для государственных и общественных надобностей; установление городской черты; раздел земель, состоящих в пользовании земельных обществ, разверстание их угодий на хуторские либо отрубные участки, выдел земель отдельным хозяйствам; устранение или уменьшение чересполосности и других недостатков землепользования; перемещение землепользований в связи с мелиорацией земельных угодий; планирование сельских поселений; установление и изменение административных границ [8, с.35].

Необходимо заметить, что специфика советского землеустройства заключалась не только в качественно новом правовом режиме земель, на которых оно осуществлялось, но и в том, что в XX веке в России именно землеустройству отводилась главная роль в реализации глобальных политических и социально-экономических процессов, таких как коллективизация, освоение целинных земель. В то же время землеустройство стало инструментом реализации политических предпочтений государства в земельном вопросе. Типичным в этом отношении является руководство для землеустроителей 1927 г., согласно которому проекты землеустройства должны отвечать четырем основным требованиям: 1) наибольшая экономическая целесообразность; 2) требуемая техническая точность; 3) юридически корректный; 4) последовательность классового подхода. То есть коллективизация еще не началась.

Позднее, отражая курс на коллективизацию сельского хозяйства, коллективным хозяйствам, а также маломощным крестьянским хозяйствам преимущественно перед другими

трудовыми землепользователями при землеустройстве предоставлялись более удобно расположенные земли [2].

Первая Конституция СССР, 1924 г., закрепила право исключительной государственной собственности на землю, а также отнесла к ведению Союза ССР установление общих начал землепользования и землеустройства, а равно пользования недрами, лесами и водами на всей территории СССР [9, с.22].

Наиболее сильной составляющей землеустройства советского периода была внутрихозяйственная организация территории - с 1976 по 1990 гг. было разработаны проекты внутрихозяйственного землеустройства практически для всех колхозов и совхозов [10, с.23]. Установленная в порядке землеустройства внутрихозяйственная организация территории была обязательной для сельскохозяйственных предприятий. Земельный кодекс РСФСР определял лишь общее понятие государственного землеустройства, его содержание и порядок (ст. 121- 124). Все практические аспекты были урегулированы подзаконными актами, как союзного, так и республиканского уровня [3].

По мере начала перестройки второй половины 80-х гг. уточнилось понятие землеустройства [4]. При этом установление основных положений землеустройства было отнесено к ведению СССР, а сама организация землеустройства отнесена к ведению союзных и автономных республик, автономных областей, автономных округов, краев, области и других административно-территориальных единиц. При этом больше не было указаний на государственный характер землеустройства. В целом к началу земельной реформы 90-х гг. в стране существует хорошо налаженная система управления земельными ресурсами.

Законодательной основой землеустройства в период реформы стал Земельный кодекс РСФСР [5], нормы которого в этой части практически в полном объеме продублировали положения союзных Основ законодательства. Другие нормативные акты и разного рода рекомендации по вопросам землеустройства, принятые в тот период на

федеральном уровне, были узконаправленными.

В 2001 г. был принят Федеральный закон «О землеустройстве» [6]. Он установил правовые основы проведения землеустройства и его цели, каковыми стали обеспечение: 1) рационального использования земель, 2) их охраны, 3) создания благоприятной окружающей среды, 4) улучшения ландшафтов.

Принятие закона «О землеустройстве» позволило начать формирование его полноценной правовой базы, адекватной постреформенным земельным правоотношениям.

Список литературы

1. Постановление ВЦИК от 30 октября 1922 г. «О введении в действие Земельного Кодекса, принятого на 4 сессии IX созыва» (вместе с «Земельным Кодексом Р.С.Ф.С.Р.») // Собрание кодексов РСФСР. М.: Юрид. изд-во НКЮ РСФСР. 4-е изд. 1928.
2. Общие начала землепользования и землеустройства (утверждены постановлением ЦИК СССР от 15 декабря 1928 г.) // Известия ЦИК СССР и ВЦИК. 1928. 16 декабря. № 292.
3. Инструкция о порядке возмещения землепользователям убытков, причиненных изъятием или временным занятием земельных участков, а также потерь сельскохозяйственного производства, связанных с изъятием земель для несельскохозяйственных нужд (утв. Минсельхозом СССР, Минфином СССР, Минюстом СССР 14 мая 1975 г.) // Бюллетень нормативных актов министерств и ведомств СССР. 1976. № 1.
4. Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о земле (приняты Верховным Советом СССР - постановление от 28 февраля 1990 г. № 1252-1 «О введении в действие Основ законодательства Союза СССР и союзных республик о земле») // Ведомости СНД СССР и ВС СССР. 1990. № 10. Ст. 129.
5. Земельный кодекс РСФСР принят Верховным Советом РСФСР 25 апреля 1991 г. Принят Верховным Советом

РСФСР 25 апреля 1991 г. № 1103-1 // Ведомости СНД и ВС РСФСР. 1991. № 22. Ст. 768.

6. О землеустройстве Федеральный закон от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ (ред. от 03 авг. 2018г.) // Собр. законодательства Рос. Федерации. 2001. ст. 2582.

7. Великие реформы в России середины XIX века / Сост. И.Л. Абрамова, Б.В. Колобов, Г.Л. Волохова и др. М.: Изд-во МГТУ, 2012. 254с.

8. Липски С.А. Землеустройство в России: историко-правовой аспект // Аграрное и земельное право. 2013. №8. С. 32-37.

9. Михайлов А. А. Зарождение и развитие советского земельного законодательства, и его влияние на современные земельные отношения в России // Научный вестник Уральской академии государственной службы: политология, экономика, социология, право. 2010. Май. № 1 (10). С. 22-27.

10. Строев Е.С., Волков С.Н. Земельный вопрос в России в начале XXI века (проблемы и решения). М.: ГУЗ, 2001. 54с.

А.Ю. Борозенкова

Учитель английского языка

Роль развивающих игры на уроках английского языка

Современным школьникам бывает достаточно трудно сконцентрироваться на учебе. Некоторые смотрят в окно, другие пытаются достать телефон, вертятся, крутятся. Так как же привлечь их внимание и замотивировать изучать школьный предмет? В данной статье мы поговорим в частности об уроках английского языка.

С самой начальной школы ученикам сложно адаптироваться к нагрузкам. У многих возникают различные проблемы: плохое здоровье, низкий уровень активности, потеря интереса к предмету, ненависть к школе. Исходя из этого,

преподавателю необходимо строить свои уроки таким образом, чтобы замотивировать школьников в их изучении. Однако здесь возникают трудности в виде возраста и индивидуальных способностей детей. Преподавателю приходится учитывать интересы каждой возрастной группы и предусматривать виды работ, которые снимали бы напряжение и усталость.

На уроках английского языка школьникам приходится много читать, учить, говорить, слушать, писать и анализировать совершенно новую информацию. Для начальной школы это дается еще сложнее, так как многие дети встречаются с новым языком впервые и для них буквально открывается новый мир. Поэтому только от учителя зависит, как пройдет урок. Организация урока имеет большое значение для овладения языком.

Для более успешной организации и подачи урока многие преподаватели используют игры. **Игра** – одна из важнейших форм релаксации и основная форма обучения английскому языку детей. Доказано, что игра – традиционный, признанный метод обучения и воспитания. Она является уникальным средством ненасильственного обучения детей, так как создается доброжелательная атмосфера и ситуация успеха. Благодаря играм активизируются все познавательные процессы учащихся: развивается внимание, память, мышление, творческие способности. Использование игровой технологии всегда даёт отличные результаты, мотивирует и повышает интерес к предмету. Игра на уроках иностранного языка – это не просто коллективное развлечение, а основной способ решения определенных задач обучения на данном этапе – от самых мелких речевых навыков до умения вести самостоятельный разговор.

Многие считают, что игры во время урока интересны и полезны только для учеников младших классов. Однако это не так. Старшеклассники чаще теряют мотивацию и интерес к учебе, следовательно преподавателю приходится искать иные пути мотивирования школьников. И здесь также

приходит на помощь игра. Однако игры для младших классов будут существенно отличаться от игр для старшеклассников. Если для малышей подойдут игры “Edible – inedible” (съедобное – несъедобное), то для подростков это покажется скучным.

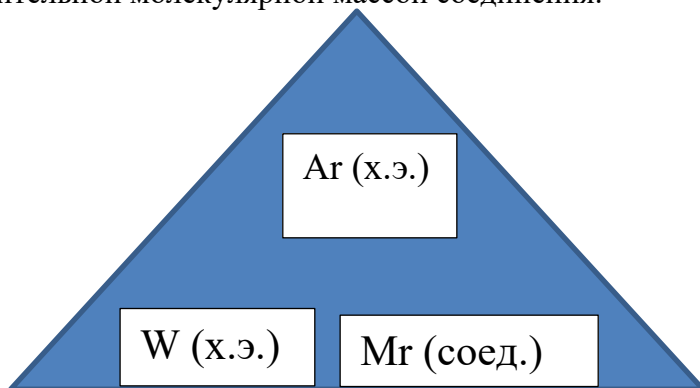
Не стоит забывать, что игра может стать не только развлечением, но и хорошим способом тренировки аудирования, письма, говорения и чтения. Поэтому очень важно, чтобы игра не только развлекала, но и обучала.

Л.Л. Григорьева
Учитель химии

**Занятие №7 элективного курса "Получи 5 по химии!" в
9 классе "Вычисление массовой доли элементов в
веществе"**

Часть 1. Теоретическая

1. Используя схему «Треугольник взаимосвязи величин» выведите формулы нахождения массовой доли элемента, относительной атомной массы элемента, Относительной молекулярной массой соединения.



Часть 2. Задания и упражнения для коллективного решения

Задание 1.

В природе железо встречается в виде соединений. Рассчитайте массовую долю железа в каждом соединении. Какое природное соединение имеет самое высокое значение массовой доли железа?

Название природного соединения	Химическая формула	Содержание железа (в %)
Магнитный железняк (магнетит)	Fe_3O_4	
Красный железняк (гематит)	Fe_2O_3	
Шпатовый железняк (сидерит)	FeCO_3	
Серный колчедан (пирит)	FeS_2	

Задание 2.

В природе медь встречается в виде соединений. Рассчитайте массовую долю меди в каждом соединении. Какое природное соединение имеет самое высокое значение массовой доли меди?

Название природного соединения	Химическая формула	Содержание меди (в %)
Медный блеск	Cu_2S	
Халькопирит (медный колчедан)	CuFeS_2	

Малахит	$(\text{CuOH})_2\text{CO}_3$	
Куприт	Cu_2O	

Задание 3.

В природе сера встречается в виде соединений. Рассчитайте массовую долю серы в каждом соединении. Какое природное соединение имеет самое высокое значение массовой доли серы.

Название природного соединения	Химическая формула	Содержание серы (в %)
Железный колчедан (пирит)	FeS_2	
Киноварь	HgS	
Цинковая обманка	ZnS	
Свинцовый блеск (галенит)	PbS	
Сероводород	H_2S	

Задание 4.

Органические вещества горят. Яркость пламени и наличие копоти зависят от массовой доли углерода в соединении – чем выше массовая доля углерода, тем больше копоти образуется при горении. Рассчитайте массовые доли углерода в соединениях и определите, где пламя будет коптящим.

Название органического	Химическая формула	Содержание углерода (в %)

о вещества - углеводорода		
Этан	C_2H_6	
Этен	C_2H_4	
Этин	C_2H_2	

Задание 5.

Малахит – хрупкий минерал зеленого цвета, имеет формулу $SiCO_3(OH)_2$. Его считают русским камнем, слава его началась с 1635р. – после открытия уральских малахитовых рудников, которые сейчас полностью исчерпаны. Определите массовую долю всех элементов в этом соединении.

Задание 6.

Магнезит имеет формулу $MgCO_3$. Вычислить массовые доли элементов в минерале.

Задание 7.

Изумруд – камень зеленого цвета, формула $Be_3Al_2(SiO_3)_6$. В изумрудную чашу, по библейской легенде, собрали кровь Христа. Римский император Нерон через изумрудный монокль наблюдал как горит Рим. Определите массовую долю всех элементов в этом соединении.

Задание 8.

Бирюза имеет голубой цвет благодаря наличию в этом соединении ионов меди. Она химически неустойчива: поглощает влагу, впитывает жиры, «боится» солнца, взаимодействует с углекислым газом, приобретая зеленый цвет. Камешек массой 208г содержит 16г атомов меди. Вычислите массовую долю меди в бирюзе.

Задание 9.

Рубин, который в Древней Индии называли царем драгоценных камней - разновидность минерала корунда(Al_2O_3). Его красный цвет обуславливают примеси

атомов Хрома. Кристалл рубина массой 167г содержит 15г атомов Хрома. Вычислите массовую долю Хрома в этом кристалле.

Задание 10.

Некоторый элемент проявляет в оксиде степень окисления +4. Массовая доля этого элемента в оксиде составляет 71,17%. Назовите этот элемент.

Задание 11.

Сера образует два оксида. Один из них образуется при горении дымовой серной шашки, используется для уничтожения плесени в подвальных помещениях (теплицах, погребках, подвалах). Другой оксид серы используется для получения «хлеба химической промышленности» - серной кислоты. В каком оксиде максимальная доля серы 40%?

Часть 3. Задания для самостоятельного решения.

1. Верны ли следующие суждения о массовой доле элемента в веществе?

А. Массовую долю элемента в веществе можно выражать в процентах.

Б. Массовая доля элемента в веществе – это безразмерная величина.

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1) Верно только А; | 3) верны оба суждения; |
| 2) верно только Б; | 4) оба суждения не верны. |

2. Верны ли следующие суждения о массовой доле элемента в веществе?

А. Массовая доля элемента в веществе всегда меньше 1 или 100%.

Б. Сумма массовых долей всех элементов, образующих вещество, равна 1 или 100%

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1) Верно только А; | 3) верны оба суждения; |
| 2) верно только Б; | 4) оба суждения не верны. |

3. Массовая доля серы в оксиде серы(VI) SO_3 равна:

- | | | | |
|---------|---------|---------|--------|
| 1) 0,6; | 2) 0,8; | 3) 0,2; | 4) 0,4 |
|---------|---------|---------|--------|

4. Массовая доля азота в азотной кислоте HNO_3 равна:

- 1) 0,11; 2) 0,22; 3) 0,37;
4) 0,17

5. Массовая доля азота наименьшая:

- 1) в оксиде азота(I); 3) в оксиде азота(IV);
2) в оксиде азота(II); 4) в оксиде азота(III)

6. Массовая доля водорода наименьшая:

- 1) в хлороводороде; 3) в фтороводороде;
2) в бромоводороде; 4) в иодоводороде.

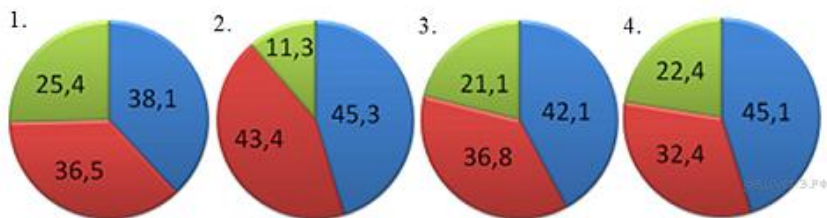
7. Массовая доля кислорода больше 40% в веществах, формулы которых:

- 1) P_2O_5 ; 2) MgO ; 3) CO ;
4) Na_2O ; 5) SiO_2 .

8. Массовая доля углерода одинакова в веществах, формулы которых:

- 1) C_2H_2 ; 2) C_2H_4 ; 3) C_6H_{26} ;
4) C_5H_{10} ; 5) CH_4 .

9. На какой диаграмме распределение массовых долей элементов соответствует количественному составу сульфита натрия?



С.В. Кузнецова
Учитель химии

Занятие №4 элективного курса "Получи 5 по химии!" в 9 классе "Валентность. Степень окисления"

Часть 1. Теоретическая

- *Валентность* – число химических связей, которыми данный атом соединен с другими. Валентность в

простейших случаях определяется числом неспаренных электронов в атоме, идущих на образование общих электронных пар.

Так, у атома водорода 1 неспаренный электрон, поэтому во всех соединениях водород проявляет валентность, равную единице.

В атоме кислорода на внешнем слое 2 неспаренных электрона, он в большинстве соединений проявляет валентность, равную двум.

- Следует подчеркнуть, что валентность не учитывает полярности связей, поэтому не может иметь знака, т.е. не может быть ни отрицательной, ни нулевой.

- *Степень окисления* - это условный заряд атома в соединении, вычисленный исходя из предположения, что оно состоит только из ионов. Другими словами, степень окисления показывает число смещенных электронов от одного атома к другому.

- Степень окисления может иметь отрицательное, положительное и нулевое значение, которое выражается цифрами со знаком + или -, стоящими над символом элемента. Например, $\text{H}_2^+\text{O}^{-2}$.

- Отрицательное значение степени окисления имеют атомы, в сторону которых смещены электроны от других атомов. Положительные степени окисления имеют атомы, отдающие свои электроны другим атомам, т.е. связующая электронная пара оттянута от них. К таковым относятся металлы в соединениях.

- В простых веществах и в атомном состоянии степень окисления равна нулю. Например, H_2^0 , O_2^0 , Fe^0 , S^0 .

- В соединениях *постоянную степень окисления* проявляют следующие элементы:

Li^+ , Na^+ , K^+ , Rb^+ , Cs^+ ;

Mg^{+2} , Ca^{+2} , Ba^{+2} , Sr^{+2} , Ra^{+2} , Zn^{+2} , Al^{+3} ;

F^- , O^{-2} (искл. O^+F_2^-);

в большинстве соединений атомы водорода имеют степень окисления +1, только в гидридах металлов, например NaH , CaH_2 , она равна -1.

- Пользуясь этими сведениями, можно вычислять степень окисления атомов в сложных соединениях, учитывая, что **алгебраическая сумма степеней окисления атомов в соединении всегда равна нулю, а в сложном ионе – заряду иона.**

- Примечание: в большинстве случаев в сложных веществах валентность и степень окисления численно совпадают (но валентность не имеет знака!). В простых веществах степень окисления равна 0 (не происходит смещения электронов от одного атома к другому), а валентность отлична от нуля и равна числу связей.

Например, в молекуле воды степени окисления равны: $\text{H}_2^{+1}\text{O}^{-2}$,

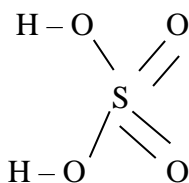
валентность водорода равна I, а кислорода равна II.

Число связей отражает структурная формула: $\text{H} - \text{O} - \text{H}$.

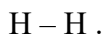
В молекуле серной кислоты степени окисления элементов равны: $\text{H}_2^{+}\text{S}^{+6}\text{O}_4^{-2}$,

валентность водорода I, валентность серы VI,

валентность кислорода II:



В молекуле водорода H_2^0 степень окисления равна 0, а валентность равна I:



- У элементов различают высшую и низшую степени окисления. Высшая степень окисления, как правило, равна номеру группы (искл. F, O, N). Низшая степень окисления неметаллов равна разности между 8 и номером группы (равна числу недостающих до октета электронов). Так, элемент сера находится в VI группе, имеет на внешнем слое 6 е, высшая степень окисления равна +6 (при отдаче всех валентных е),

низшая степень окисления равна -2 (при завершении внешнего слоя до $8e$). Атомы металлов не проявляют отрицательных степеней окисления, т.к. никогда не притягивают электроны от других атомов, для них низшая степень окисления равна 0 .

Часть 2. Задания и упражнения для коллективного решения

1. При грозе в атмосфере образуются соединения азота NO , N_2O_5 , NO_2 , N_2O_3 которые являются промежуточным звеном в цепи превращений атмосферного азота в азотные удобрения. Определите степень окисления азота в каждом соединении **по контрольной формуле H_2O**

2. В золе растений обнаружены химические соединения двухвалентных элементов кальция и магния, одновалентного калия. Составьте формулы соединений: а) кальция с серой (-2), хлором (-1), фосфором (-3); б) магния с серой, хлором, фосфором. Объясните. Почему золу используют как местное ценное удобрение, повышающее урожайность картофеля.

3. Определите степень окисления элементов в углекислом газе CO_2 . Метане CH_4 . Оба эти вещества используют в теплицах: углекислый газ для внекорневой (воздушной) подкормки растений, метан входит в состав газообразного топлива, используемого для обогрева теплиц. Запишите формулы: а) простых веществ указанных трех элементов; б) сложных веществ, образованных этими элементами с хлором (-1).

4. Почву, загрязненную токсичными соединениями свинца $PbCl_2$, PbS , частично обезвреживают добавлением негашеной извести CaO . Определите степень окисления свинца в указанных сложных веществах.

5. Три химических элемента: калий, фосфор и азот, проявляющие в соединениях степень окисления $+1$, $+5$, -3 необходимы для роста и развития растений. Составьте формулы сложных веществ, образованных калием и азотом; азотом и водородом; калием и кислородом; калием и углеродом.

9) В каких соединениях атомы азота и фосфора имеют одинаковое значение степени окисления?

- 1) NH_3 и PCl_5
- 2) NH_3 и Ca_3P_2
- 3) NO_2 и P_2O_5
- 4) NO_2 и P_2O_3

10) Наименьшее значение степени окисления фосфор имеет в соединении

- 1) PH_3
- 2) Na_3PO_4
- 3) P_2O_3
- 4) H_3PO_3

11) В каких соединениях степени окисления атомов азота и фосфора равны соответственно +5 и -3?

- 1) N_2O и P_2O_5
- 2) NO и P_2O_3
- 3) NO_2 и Ca_3P_2
- 4) N_2O_5 и H_3P

12) Сера проявляет высшую степень окисления в соединении

- 1) H_2S
- 2) SO_2
- 3) H_2SO_4
- 4) FeS

13) Установите соответствие между формулой соединения и степенью окисления серы в нем. К каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

Формула соединения	Степень окисления серы
А) H_2S	1) + 2
Б) H_2SO_4	2) - 2
В) SO_2	3) + 4
	4) + 6

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

14) Установите соответствие между формулой соединения и степенью окисления серы в нем. К каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой.

Формула соединения

Степень окисления серы

А) Углекислый газ

1) + 2

Б) Угарный газ

2) - 2

В) Угольная кислота

3) + 4

4) + 6

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

15) Установите соответствие между формулой соединения и степенью окисления хлора в этом соединении: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой

ФОРМУЛА СОЕДИНЕНИЯ СТЕПЕНЬ
ОКИСЛЕНИЯ ХЛОРА

А) PCl_5

1) +7

Б) HClO_4

2) +5

В) KClO

3) +1

4) -1

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Ответ:

16) Установите соответствие между формулой соединения и степенью окисления серы в этом соединении: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой

ФОРМУЛА СОЕДИНЕНИЯ СТЕПЕНЬ
ОКИСЛЕНИЯ ХЛОРА

А) SO_3

1) +2

Б) BaSO_4

2) +4

В) K_2S

3) +6

4) -2

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

Ответ:

СОДЕРЖАНИЕ

М.Е. Солодягина, Дневник здоровья на уроках английского языка как долгосрочный проект.....3

О.Н. Пичугина, Социально-правовое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Право на жилище. Неприкосновенность жилища9

С.Г. Постникова, Использование цифровых ресурсов на уроках математики.....12

Л.Л. Филиппенко, "ИГРАЕМ, ПОЗНАЁМ, РАЗВИВАЕМСЯ!" Интерактивные игры как эффективное средство творческой самореализации дошкольников в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда17

Т.А. Арзамасова, Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения "Путешествие в сказку".....23

Е.В. Веснянцева, Информационные технологии на уроках истории и обществознания.....28

Ю.Н. Антонова, Цифровизация учебного процесса: последствия дистанционного обучения...32

Е.И. Черкасова, Использование приложения QUIZLET при изучении иноязычной лексики.....34

А.А. Тюрина, Метафоры Б. Пастернака в стихотворении "Февраль".....37

М.А. Баранец, Анализ типичных ошибок пробного экзамена по русскому языку в форме ОГЭ.....42

Н.А. Иванов, Методика проведения занятий по настольному теннису.....48

Н.В. Элкелдиева, Воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города.....62

В.А. Валуйский, Повышение престижности технологического образования школьников при работе с одаренными детьми.....70

С.Ю. Никулин, В.В. Ахраменко, Психологические аспекты при освоении создания учебного проекта74

Ю.В. Тесник, Использование задания "А что дальше?" для формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках экологии.....76

Е.М. Фенина, Активизация грамматических навыков по теме: have got.....80

Л.В. Штура, Создание условий для развития познавательных способностей через экологическое воспитание.....82

Т.Л. Киреева, Интеллектуальные карты, как средство активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.....89

А.В. Горюнова, О.В. Лисянская, Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся во внеурочной деятельности.....105

В.В. Валюченко, Государство. Церковь. Семья.....109

Л.А. Мещерякова, Историко-правовое исследование землеустройства в России.....121

А.Ю. Борозенкова, Роль развивающих игры на уроках английского языка.....125

Л.Л. Григорьева, Занятие №7 элективного курса "Получи 5 по химии!" в 9 классе "Вычисление массовой доли элементов в веществе"127

С.В. Кузнецова, Занятие №4 элективного курса "Получи 5 по химии!" в 9 классе "Валентность. Степень окисления".....132

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 10.05.21. Подписано в печать 14.05.2021. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №1117

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2