

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №22 июль 2021 г.**

АБАКАН 2021

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2020/2021
уч.года подготовлен под редакцией Д.Н. Сергоманова, 2021.
– 152 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д.С., Никитин А.В., Сыско К.Е., Сергоманова
С.И., Клапова Е.В. (ответ.секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2021: Сборник трудов VII
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2021) Institute of education
development, advanced training and retraining 2021:
Proceedings of the Conference (2021). – Абакан: 2021. – 152
с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены
результаты теоретических и экспериментальных
исследований, практических внедрений, проведенных в
России, Узбекистане, Белоруссии и Украине посвящённых
обсуждению актуальных вопросов современного
образования, обобщению опыта реализации качественного
образования, определению перспектив дальнейшего
развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2021

УДК 373.3/5

Н.А. Кузнецова

**Речевая компетентность педагога – как фактор
продуктивной деятельности
на уроках в начальной школе**

Коммуникативная компетентность – это способность педагога получать в диалоге необходимую информацию о собеседнике (уровне его образованности, воспитанности, характере и особенностях его коммуникативной культуры и т.д.), уметь его слушать и понимать сказанное, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей.

Как известно, профессиональная компетентность – это уровень сформированности знаний, умений, способностей, инициатив личности специалиста, необходимых для эффективного выполнения им конкретной деятельности. Согласно концепции Н.В. Кузьминой, компетентность есть субъективный фактор продуктивной деятельности педагога, определяющий ее наряду с другими факторами профессиональной деятельности (направленностью личности и уровнем его способностей). В изложении Н.В. Кузьминой структура субъективных факторов педагога включает:

- а) тип направленности личности;
- б) уровень способностей;
- в) компетентность как интегративную характеристику личности, в состав которой входят специально-педагогическая, методическая, социально-психологическая, дифференциально-психологическая, аутопсихологическая

компетентность. На наш взгляд, в приведенный перечень следует также включить речевую компетентность, поскольку все названные выше компетентности получают практическую реализацию в конкретных ситуациях речевого общения.

Таким образом, *речевая компетентность – это знание основных законов функционирования языка и речи и способность к их использованию для решения профессиональных задач.*

Как известно, компетенция – круг вопросов, проблем и задач, в решении которых тот или иной специалист является сведущим лицом, то есть обладает соответствующими познаниями и личным опытом. Компетенция, таким образом, выражается в готовности субъекта эффективно организовывать внутренние и внешние ресурсы для решения определенного круга проблем.

Речь – внутренний ресурс, отражающий индивидуальные, личностные и субъектные параметры человека. То есть речь конкретного человека будет включать комплекс характеристик: особенности произношения, способы выражения отношения к собеседнику, цель, в соответствии с которой произносится та или иная фраза, и т.д.

В то же время речь – фактор социального взаимодействия людей. Звучащая речь, печатное слово, будучи адресованными слушателям и читателям, в то же время направлены и на их авторов. Говорящий может декларировать что-либо, вопрошать кого-либо о чем-либо, задавать так называемые риторические вопросы и т.д. Человек задает риторический вопрос не столько другим, сколько самому себе (с точки зрения психоанализа, *о чем бы человек ни говорил, он говорит о себе*). Поэтому коммуникация имеет очень сложную структуру: разговаривая с окружающими, человек в то же время ведет напряженный диалог и с самим собой.

В любых житейских коллизиях компетенция проявляется, прежде всего, через постановку и достижение цели в субъективно новой ситуации вне зависимости от того, осознаем мы эти цели или нет. В таком понимании компетенция является единой, системной, не поддающейся расчленению на отдельные элементы. Это, считает Г.В. Голуб, – единая «личностная» компетенция, вбирающая в себя все остальные компетенции – общие (интегрированные) ключевые компетенции: социально-политическую, межкультурную, коммуникативную, информационно-технологическую, профессиональную (именно такими компетенциями должен овладеть выпускник российской школы). В свою очередь, в составе коммуникативной компетенции мы – в порядке методической процедуры – выделяем речевую компетенцию.

Компетенция необходима человеку, живущему в обществе бурно развивающихся технологий. Качество жизни такого человека нередко определяется тем, насколько хорошо он освоил разнообразные алгоритмы и технологии, и в какой мере способен выполнять неалгоритмизированные действия. Поскольку признаком того, что субъект овладел деятельностью, является тот факт, что он управляет этой деятельностью, осознавая себя в ней, то в основе компетенции лежит самоуправление (самоменеджмент). И если компетенция предполагает эффективное использование внутренних и внешних ресурсов, а речь, как мы установили выше, – внутренний для человека ресурс, то особую актуальность для педагога приобретает проблема управления собственной речью и, в определенной мере, речью других субъектов образовательного процесса. Способность к осуществлению такого управления и будет являться компетентностью.

В таком случае речевая компетентность педагога будет проявляться в том, что педагог в ходе профессиональной деятельности умело управляет коммуникативной ситуацией в плане ее позитивного развития. А это, в свою очередь, предполагает обеспечение эмоционального комфорта для всех участников коммуникации и – главное! – достижение целей образования.

Как мы сформулировали ранее, речевая компетентность – это знание основных законов функционирования языка и речи и способность к их использованию для решения профессиональных задач. Речевая компетентность может быть конкретизирована лишь тогда, когда определена речевая компетенция, то есть круг соответствующих вопросов, проблем и задач. Если компетенция очерчивает границы проблемы, то компетентность предполагает средства решения данной проблемы.

Компетентностный подход используется для описания уровня владения языком школьника при постановке целей и задач обучения. В Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования выделяются языковая, лингвистическая (языковедческая), коммуникативная, культуроведческая компетенция.

Языковая и лингвистическая компетенции в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования определяются как «освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; <знакомство> с общими сведениями о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями». Однако

в таком определении нет ясности, что следует относить к языковой, а что к лингвистической компетенции.

В современной лингвометодической литературе под лингвистической компетенцией понимают «осмысление речевого опыта», которое включает в себя «знание основ науки о русском языке, усвоение понятийной базы курса», «элементы науки об истории русского языка, о методах лингвистического анализа, сведения о выдающихся лингвистах» – все то, что приобретает учащиеся в процессе изучения языка как науки. Языковая же компетенция – владение самой системой языка, знание грамматических, лексических, стилистических, правописных и других норм устной и письменной речи. В отличие от лингвистической компетенции, языковая может быть в значительной степени не осознана носителем языка. Она проявляется в грамотной устной и письменной речи.

А вот коммуникативная компетенция – способность использовать язык в качестве средства общения (коммуникации), что подразумевает «овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах». О коммуникативной компетенции ученика можно судить по тому, насколько стилистически «подходящими» к ситуации оказываются выбранные им языковые средства, по тому, насколько ясно и последовательно он излагает свою мысль, приводит доводы, умеет построить тексты самого разного жанра.

Культуроведческая компетенция – «осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа,

национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения». К культуроведческой компетенции относят и знание наименований предметов и явлений национального быта и традиций, изобразительного искусства и устного народного творчества.

В методике преподавания русского языка языковые компетенции составляют понятие языковой личности, но не исчерпывают его. Важной оказывается личностная составляющая понятия: ценностные установки личности в отношении к родному языку, языковое сознание, языковое мировоззрение личности.

Если в понятии *языковая личность* психологи и методисты делают акцент на слове *личность*, то лингвисты – на слове *языковая*. С точки зрения лингвистики, языковая личность – это языковые способности и характеристики человека, благодаря которым он может создавать и понимать различные по сложности, глубине и цели тексты (учебные, научные, публицистические, художественные, сакральные и другие).

Структура языковой личности состоит из трех иерархических уровней.

1. Вербально-семантический уровень (самый нижний) – собственно владение лексикой и грамматикой (обыденным языком), определяющее *языковую компетенцию*. Этот уровень формируется в раннем детстве и складывается уже к начальным классам школы, а в дальнейшем совершенствуется, опираясь на языковую практику.
2. Тезаурусный уровень – в нем отражается «языковая картина мира», иерархия понятий и ценностей, имеющая важность как в национальном, так и в социально-групповом и личном плане. Тезаурусный уровень определяет основные черты языковой личности и соотносится с языковой и

культуроведческой компетенцией. Он в целом формируется к юношескому возрасту и может изменяться на протяжении всей жизни. Этот процесс опирается на речевую и языковую рефлексию.

3. Мотивационный уровень – включает в себя сферы общения, коммуникативные ситуации, роли, связан с коммуникативными потребностями и коммуникативным поведением личности и, таким образом, соотносится с коммуникативной компетенцией. В частности, к мотивационному уровню относится круг прецедентных текстов и прецедентных феноменов. В рамках этого уровня происходит совершенствование владения широкими синонимическими возможностями языка, их адекватный выбор в соответствии с ситуацией общения.

Принято выделять внешние и внутренние факторы, определяющие развитие языковой личности. К первым относится, прежде всего, состояние общества. Известно, что социальные потрясения резко меняют не только общественные устои, но и языковые нормы, «языковой вкус эпохи» (В.Г. Костомаров). Семья, круг общения, школа, средства массовой информации, массовая культура также влияют на содержание языковой личности извне.

К числу внутренних факторов относятся следующие: пол, возраст, темперамент, психологические характеристики человека.

В зависимости от сочетания этих факторов можно выделить типические языковые личности. Например, языковую личность характеризуют особенности и частота использования в речи так называемых *прецедентных текстов* (цитат из книг, кинофильмов, анекдотов и т.п.). Языковая личность старшеклассника находится в процессе активного формирования, прежде всего, это касается развития речевой практики и языковой рефлексии и формирования картины мира. Особенности языковой

картины мира старшеклассника во многом проявляются через *школьный сленг*. Как и любой сленг, он служит для номинации, оценки, коммуникации, отражает систему ценностей его носителей. В школьном сленге отражаются мировоззренческие особенности (лингвисты их называют «концепты» – своеобразные смысловые сгустки), которые проявляют себя в ключевых словах. Они отличаются частотой употребления, богатством словообразовательных связей и имеют много синонимов с оттенками значений. Исследования показывают, что в центре языковой картины мира старшеклассников оказываются такие лексико-семантические поля, которые связаны с концептами «человек», «учеба», «общение». Однако для обозначения этих понятий используются слова со сниженно-пренебрежительной окраской (друг – *кореш*, отличник – *ботаник*, общение – *туса*, удовольствие – *кайф*, хороший – *крутой* и т.д.). Одна из особенностей школьного сленга – снижение важных понятий, традиционных ценностей, что находит отражение в том числе и в школьном сленге: понятия «говорить», «влюбляться», «учиться», «восхищаться» входят в широкие синонимические ряды со сниженной, пренебрежительной оценкой (например, говорить – *базарить*, *вякать*; влюбиться – *втюриться* и т.п.).

Сложность языковой личности современного старшеклассника заключается в том, что в школе он обучается нормам литературного языка и в то же время является носителем школьного сленга и часто носителем группового жаргона (в силу принадлежности к тому или иному неформальному объединению). Он погружен в сложную, неоднозначную, противоречивую языковую ситуацию, в которой учится разграничивать различные по стилистической окраске лексические пласты.

Педагог, отличающийся высоким уровнем профессиональной компетентности, способен грамотно определить содержание языковой личности того или иного ученика. Такой педагог не будет спешить с оценкой нравственных качеств школьника на основе двух-трех произнесенных им слов. Как тут не вспомнить изречение, часто повторяемое дипломатами: *слова даны нам для того, чтобы скрывать свои мысли.*

Таким образом, речевая компетентность педагога, в первую очередь предполагающая уверенное использование педагогом речевых средств при решении профессиональных проблем, только этим не исчерпывается. Речевые средства мы используем по преимуществу в автоматическом режиме, почти что бессознательно – то есть мы заведомо компетентны в этой сфере, и тогда под речевой компетентностью следует понимать еще вот что: способность педагога объяснить речевое поведение любого учащегося. И управлять этим поведением, точнее, направлять его реализацию в наиболее позитивное русло.

Более подробно обозначенные в настоящей статье проблемы рассматриваются в нашей популярной монографии, адресованной широкому кругу педагогов. В словаре медико-социальных терминов под социальной

компетентностью рассматривается «мера свободы владения знаниями и навыками, необходимыми для эффективного участия в процессах взаимодействия и коммуникации и приобретаемыми в результате социализации». Современное общество настолько сложно, что любой человек, особенно ребенок-инвалид, нуждается в определенном психологическом «запасе прочности» для вступления в его ряды, и таким «запасом прочности», на наш взгляд, является необходимый уровень социализации ребенка, т.е. наличие соответствующих знаний,

умений, навыков и качеств личности, помогающих ему адаптироваться в социуме здоровых людей.

Формирование социальной компетентности у детей с ОВЗ - это процесс, направленный на оказание психолого-педагогической помощи в становлении и социализации их личности, познание своих особенностей, чувств, поступков, что обеспечивает готовность не только адекватно оценивать и анализировать социальные последствия своих действий, но и быть успешным в обществе.

В ряде исследований последних лет выявлена одна из главных причин, препятствующих процессу социализации детей и подростков с особыми образовательными потребностями – это нарушение общения со сверстниками, членами семьи, окружающими людьми.

Известный русский учёный А.М. Пешковский писал: «Там, где дети усиленно учатся говорить, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга». Эти слова убеждают в том, что чем раньше начинается речевое обучение ребёнка, тем больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями.

Особо актуальна и важна эта проблема для детей с ОВЗ, которым требуется больше времени, чтобы адаптироваться в окружающем мире.

Среди *базисных коммуникативных умений*, которые необходимо формировать у детей с ОВЗ, можно назвать следующие:

- умение вступать в контакт,
- слушать другого,
- обращаться с просьбой,
- оказывать и принимать сочувствие, поддержку,
- умение сказать «нет» адекватно ситуации,
- оказывать и принимать знаки внимания,
- реагировать на справедливую и несправедливую критику,

- понимать состояние другого человека,
- анализировать мотивы поведения других людей и свои собственные,
- благодарить,
- прощаться,
- извиняться.

Необходимо обращать внимание на понимание детьми другого человека, на восприятие одноклассников и учителя как партнеров по общению, учить воспринимать их интересы.

Речевое партнерство в процессе обучения в значительной степени зависит от коммуникативного поведения учителя. По мнению В. А. Сухомлинского, лучшим учителем является тот, кто забывает о том, что он учитель. Стоит педагогу отбросить менторский тон, проявить подлинный интерес к ученикам, их словам, забыть, что он находится «наверху» и «встать рядом», как ученики откликнутся, проявят искреннюю заинтересованность в общении, то есть станут речевыми партнерами. Наилучшие показатели в развитии речевой коммуникации учащихся отмечаются у тех учителей, чей педагогический стиль общения можно охарактеризовать как «общение дружеского расположения» или «общение совместной увлеченности» (Т. А. Ладыженская).

Одним из основных качеств речи учителя должна быть уместность, коммуникативная целесообразность, предполагающая умение педагога учитывать ситуацию общения и выбирать оптимальные для конкретных задач и обстоятельств вербальные и невербальные средства общения. Комфортность общения на уроке в большой степени зависит и от того, как учитель реагирует на ошибки детей. Исправление ошибок в процессе организованного диалога нарушает коммуникацию, не сочетается с существующими этикетными нормами (не прерывать собеседника). Ученик не

должен испытывать неуверенности при вступлении в общение. Необходимо поощрять стремление каждого ребенка всеми имеющимися в его распоряжении средствами реализовывать коммуникативное намерение. Речевое партнерство в процессе обучения в значительной степени зависит от коммуникативного поведения учителя, от того, относится ли педагог к ребенку как к важнейшей ценности, ориентируется ли в своей профессиональной деятельности на его жизненные интересы, настроен ли на установление позитивных взаимоотношений с ребенком, а не на воздействие на него.

К элементам коммуникативной культуры педагога относятся:

- наличие установки на реализацию способностей каждого учащегося, на создание комфортного микроклимата в учебно-воспитательном процессе;
- степень готовности к сотрудничеству с коллегами, родителями, общественностью;
- речевая культура педагога.

Именно ежедневная коммуникация учителя и ученика оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка.

Коммуникативная культура основана на доверии и открытости, эмпатийности (способности «вчувствоваться» в другого, эмоционального понимания другого), толерантности (терпимости к «инаковости» другого), конструктивности (умения разрешать конфликты позитивно, на ненасильственной основе), системе диалогического управления.

В целом коммуникативная культура является проявлением общей культуры человека, а также его профессиональной педагогической культуры. И поскольку образование все более начинает осознаваться обществом как сфера инвестиций в человека, в лучшее будущее Российского

государства, ученикам и воспитанникам как никогда нужны высокий профессионализм, гражданская позиция и педагогическая культура работников образования. Реализовать лучшие идеи реформирования образования может только учительство, понимающее и принимающее задачи образования на современном этапе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе: Рабочая книга для родителей. – М., 1993.
2. Мозговой В.М., Яковлева И.М., Еремина А.А. Основы олигофренопедагогики. – М., 2006.
3. Назарова Н.М., Моргачёва Е.Н., Фурьева Т.В. Сравнительная специальная педагогика.- М.: Академия, 2012.
4. Педагогические технологии обучения детей с нарушением интеллектуального развития: учебно-методическое пособие/ Под ред. И.М. Яковлевой. - М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2012.
5. Специальная педагогика: Учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 т. / Под ред. Н. М. Назаровой. – Т. 3. Педагогические системы специального образования / Н. М. Назарова и др. – М.: Академия, 2008
6. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации. / Отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГПУ, 2012.

О.С. Костяков

**Проектная деятельность на уроках истории и
обществознания в рамках реализации фгос**

Уроки **истории и обществознания** – базис школьного гуманитарного образования. Современный мир тонет в многообразных формах информации, предоставляя массу различных вариантов исторических фактов и явлений из самых разнообразных источников. Однако даже педагог не всегда способен разобраться в подлинности этих источников, что уж говорить об обучающихся.

В современной геополитической ситуации мы можем наблюдать, как некоторые зарубежные средства массовой информации пытаются жонглировать историческими фактами в своих интересах, используя их против других стран и ставя под сомнение достоверность этих самых фактов или отрицая их вовсе.

Известно, что история – наука, наиболее подверженная влиянию внешних факторов. Обучающийся, имея постоянный, открытый доступ к информации в XXI веке, рискует получить ненадежную информацию о прошлом и поддаться её негативному влиянию. Поэтому именно на плечи преподавателя истории и обществознания ложится ответственность за предоставления реальной и достоверной информации об исторических процессах, происходивших в отечественной и зарубежной истории.

На это и направлен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) истории и обществознания. Учитель истории и обществознания должен учесть все особенности современного урока в условиях перехода на ФГОС. Данный стандарт имеет своей целью:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся; единства образовательного пространства Российской Федерации; сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, возможность получения основного общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

- доступность получения качественного основного общего образования; преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования;

- духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся и сохранение их здоровья;

- развитие государственно-общественного управления в образовании;

- формирование содержательно-критериальной основы оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, деятельности педагогических работников, образовательных учреждений, функционирования системы образования в целом;

- создание условий социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности.

Требования ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования по истории и обществознания:

- **Личностные.** Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; система значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

- **Метапредметные.** Освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в

учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

• **Предметные.** Освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфического для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, её преобразование и применение в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Исходя из личного опыта, хочу сказать, что именно проектная деятельность отвечает всем заявленным выше требованиям. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление.

Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, видами той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. В основе проектной деятельности лежит идея, составляющая суть понятия «проект», его практическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически актуальной проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной действительности.

Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой задачи из разных областей знания, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи.

Проектная деятельность всегда ориентирована на самостоятельную деятельность учащихся, будь она индивидуальной или парной, которую обучающиеся осуществляют в течение заданного промежутка времени. Этот метод органично сливается и с групповыми методами.

Проектная деятельность всегда предполагает решение какой-то заданной проблемы. Решение проблемы определяет, с одной стороны, использование совместных разнообразных методов, средств обучения, а с другой – предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть практико-ориентированными, т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение; если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

Если говорить о проектной деятельности как о педагогической технологии, то эта деятельность предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

На мой взгляд, самым сложным моментом при введении в учебный процесс исследовательских проектов является организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап, к которому относится выбор темы для проектной деятельности.

Условиями успешности проектной деятельности является:

- четкость и актуальность постановки цели и задач проекта;

- определение планируемых практико-ориентированных результатов;

- констатация исходных данных.

Весьма эффективно применение небольших методических рекомендаций или инструкций по выполнению проекта для обучающихся от педагога, где указывается необходимая и дополнительная литература для самообразования, требования педагога к качеству проекта, формы и методы количественной и качественной оценки результатов проектирования.

Иногда возможно выделить алгоритм проектирования или другое поэтапное разделение деятельности.

При введении в образовательный процесс проектной деятельности меняется функция учителя. Из носителя готовых фактических знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской и практико-ориентированной деятельности обучающихся. Изменяется и психологический климат в образовательных

учреждениях, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и учебу детей на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, отдавать приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Отдельно следует сказать о необходимости организации внешней оценки проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, возможные сбои, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от его темы (содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах учителем.

Следует остановиться и на общих подходах, применяемых к структуре проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников и актуальности.

2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблемных ситуаций, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта, соответствующая их индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

6. Защита проектов, подведение итогов.

7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Практическое применение элементов проектной технологии.

Суть проектной методики заключается в том, что ученик должен сам активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применения для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества.

Овладевая культурой проектирования, учащийся приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная методика:

1. Коммуникативно-направленная;
2. Предполагает выражение обучающимися собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность;
3. Особая форма организации коммуникативно-познавательной деятельности учеников на уроках истории и обществознания;
4. Предполагает цикличность учебного процесса.

Поэтому как элементы, так, собственно, и технологию проекта следует применять в конце изучения темы по определенному циклу, как один из видов повторительно-обобщающего урока.

Одним из элементов такой методики является проектная дискуссия, основанная на методе подготовки и защите проекта по определенной теме. За несколько недель учащимся поясняется тема и актуализация проблемы, которая состоит из следующих элементов:

1. Исторический анализ проблемы;
2. Выявление трудностей, определяемых контекстом проблемы;
3. Разделение изучаемой темы на отдельные вопросы;
4. Поиск и разработка частных задач одной общей проблемы;
5. Выдвижение гипотезы по решению проблемы в определенных исторических условиях.

Суть дискуссии состоит в том, что в результате исследования темы и выявления трудностей ее решения учащимися в ходе спора намечаются возможные попытки выхода по разрешению проблемы, и они обсуждаются в ходе дискуссии.

Так, в 10-ом классе был проведен урок по теме: «Иван Грозный: жесткий диктатор или искусный реформатор?», в которой были использованы элементы проектной деятельности. Учащимся было предложено проанализировать две проблемные ситуации, касающиеся итогов правления Ивана Грозного:

- доказать гипотезу «Иван Грозный: жесткий диктатор»;
- доказать гипотезу «Иван Грозный: искусный реформатор».

Были созданы две исследовательские группы, которые подготовили и защитили проект по каждой гипотезе. В ходе дискуссии, обучающиеся сделали обобщающий вывод, касающийся деятельности Ивана Грозного и определили его роль в истории.

Другой вариант применения проектных технологий – непосредственная разработка и защита индивидуальных проектов по выбранной теме. Так, в 10 классе после изучения тем, касающихся внутренней и внешней политики Ивана Грозного, ученикам было предложено разработать исследовательские проекты по следующим темам:

- 1.«Иван Грозный: насколько успешен западный фронт внешней политики?»;
- 2.«Иван Грозный: насколько успешен восточный фронт внешней политики?»;
- 3.«Иван Грозный: опричнина и земщина».

Цель: систематизировать знания учащихся по теме «Деятельность Ивана Грозного», повысить мотивацию к обучению и практико-ориентированность заданной темы.

Задачи:

- помочь учащимся осмыслить роль субъективного фактора в истории;

- развивать аналитические навыки и навыки критического мышления;
- помочь в освоении новых форм поиска, обработки и анализа информации, интерпретации результатов;
- содействовать развитию коммуникативных умений и навыков;
- вызвать чувство гордости за свою страну;
- содействовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Тип проекта – информационно-исследовательский.

Авторы проекта – рабочие группы учащихся 10 класса.

Возраст участников проекта – 15-16 лет

Время работы над проектом – 1 месяц.

Итоговый продукт деятельности – стендовый доклад, макет.

Этапы работы над проектом

Этапы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Организационно-Подготовительный	Выбор темы проекта, определение его цели и задач, разработка реализации плана идеи, формирование групп.	Формирование мотивации участников, консультирование по выбору тематики и жанра проекта, помощь в подборке необходимых материалов, выработка критериев оценки деятельности каждого участника на всех этапах.
Поисковый	Сбор, анализ и систематизация собранной информации, запись интервью, обсуждение собранного материала в группах, выдвижение и	Регулярное консультирование по содержанию проекта, помощь в систематизации и обработке материала, консультация по оформлению проекта,

	проверка гипотезы, оформление макета и стендового доклада, самоконтроль.	отслеживание деятельности каждого ученика, оценка.
Итоговый	Оформление проекта, подготовка к защите.	Подготовка выступающих, помощь в оформлении проекта.
Рефлексия	Оценка своей деятельности. «Что дала мне работа над проектом?»	Оценивание каждого участника проекта.

Используя данную технологию, учитель позволяет учащимся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и указывать на возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Проектный метод в образовательном процессе часто рассматривается как некая альтернатива внеурочной системе. Современный проект учащегося это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Проектная деятельность – хорошая возможность для взаимодействия учителя и ученика. Педагогические работники через данную технологию готовят ребят к будущей жизни, чтобы современный молодой человек мог чувствовать себя комфортно в новых социально-

экономических условиях. Ведь работодатели заинтересованы в таком работнике, который:

- умеет самостоятельно думать и решать разнообразные проблемы (т.е. применять полученные знания для их решения);

- обладает критическим и творческим мышлением;

- владеет богатым словарным запасом, основанным на глубоком понимании гуманитарных знаний.

Список литературы:

1. ФГОС среднего общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413.

2. Роготнева А. В., Тарасова Л. Н., Никульшин С. М. «Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие». Владос., 2018 г.

3. Комарова И. В. «Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС». Каро., 2017 г.

4. Усенко С. С. «Проектная деятельность на уроках истории и обществознания как основа достижения результативности ФГОС». Статья. 2017 г.

И.А. Рябушева

Федеральный закон № 44 "О контрактной системе"

Проведение госзакупок регулирует федеральный закон № 44 «О контрактной системе». В нем прописаны все правила проведения закупочной процедуры, от ее планирования, размещения в ЕИС до выполнения всех обязательств по контракту.

Кто может участвовать в госзакупках

В закупках по 44-ФЗ заказчиками являются государственные и муниципальные органы и учреждения, а также бюджетные

организации. Участником госзакупок может быть любое юридическое или физическое лицо, в том числе индивидуальные предприниматели (ИП).

В закупках не могут участвовать организации, физические лица или ИП, которые-

1. Находятся в процессе ликвидации, на стадии банкротства или конкурсного производства.
2. Имеют задолженность более 25% от балансовой стоимости активов.
3. Имеют судимость за экономические преступления по ст. 289, 290, 291, 291.1 УК РФ.
4. Привлечены к административной ответственности по ст. 19.28 КоАП РФ (дача взятки) в течение двух лет до момента подачи заявки.
5. Имеют конфликт интересов с заказчиком или другим участником закупки (близкие родственные связи).
6. Являются офшорной компанией.
7. Входят в реестр недобросовестных поставщиков.
8. Подпадают под ограничения для участия в закупках, которые установило Правительство РФ.

Участник должен подтвердить, что может участвовать в госзакупке и не относится ни к одному из требований выше, на каждой электронной торговой площадке (ЭТП), где участвует в закупках.

Дополнительные требования к участникам госзакупке

Заказчик может потребовать, чтобы участник закупки соответствовал требованиям на выполнение определенной деятельности — имел соответствующую лицензию для проведения работ, членство в саморегулируемых организациях и т.д.

Заказчики могут предъявить дополнительные требования к квалификации участников, их опыту, деловой репутации, финансовым ресурсам и оборудованию. Такие требования устанавливаются, если закупка касается реконструкции объекта культурного наследия, строительству объекта капитального строительства, ремонту автодорог и других работ из перечня Правительства РФ № 99. Подтвердить соответствие требованиям участник должен до подачи заявки на закупку - прикрепив документы в личном кабинете на федеральной ЭТП.

Участник должен иметь подтверждение прав на результаты интеллектуальной деятельности. Это требование обязательно, если в рамках контракта заказчик получает права на результаты интеллектуальной деятельности. Требования не устанавливаются, если по контракту поставщик создает или исполняет произведение литературы или искусства, финансирует прокат или показ национального фильма.

Предпочтения участникам

Некоторым участникам госзакупок предоставляются льготы или приоритет при рассмотрении заявок. Например, госзаказчики обязаны проводить 15% от всего объема закупок среди субъектов малого предпринимательства (СМП) и социально-ориентированных некоммерческих организаций (СОНКО).

Кроме СМП и СОНКО, преференции в госзакупках предоставляются:

1. учреждениям и предприятиям уголовно-исполнительной системы,
2. организациям инвалидов,
3. поставщикам товаров из стран ЕАЭС (Россия, Белоруссия, Казахстан, Армения, Киргизия).

Виды закупок

Госзаказчики могут закупить товар, работу или услуги 7 способами:

1. открытый конкурс
2. конкурс с ограниченным участием
3. электронный аукцион
4. двухэтапный конкурс
5. электронный аукцион
6. запрос предложений
7. запрос котировок
8. закупка у единственного поставщика (проводится в ограниченных законом случаях).

В зависимости от вида закупки победителя определяют одним из двух способов:

1. По лучшему сочетанию цены и условий исполнения контракта, предложенным в заявках или окончательных предложениях — в конкурсах и запросах предложений.
2. По минимальной цене, предложенной в ходе закупки — аукцион, запрос котировок.

Таблица 1.

Наименование	Что нужно для победы	Как участвовать
Аукцион	Наименьшая цена	Подать заявку без ошибок, снижать цену на онлайн-аукционе.
Конкурс	Лучшее сочетание цены и условий исполнения	Направить заявку, в которой указаны цена, характеристики товара и другие условия исполнения контракта с подтверждающими их документами.

Запрос котировок	Наименьшая цена	Отправить заявку, в которой согласиться с условиями исполнения контракта, описать товар и предложить цену.
Запрос предложений	Лучшее сочетание цены и условий исполнения	Направить заявку, в которой указаны цена, характеристики товара и другие условия исполнения контракта с подтверждающими их документами. Условия можно улучшить один раз после вскрытия всех заявок.

Также заказчики по 44-ФЗ могут провести закрытые конкурсы и аукционы, чтобы закупить товары, связанные с государственной тайной и обеспечением безопасности страны, услуги для Госфонда драгоценных металлов и камней, приставов и судей. Информация о таких закупках не публикуется в открытом доступе, а заказчик направляет приглашения для участия потенциальным поставщикам.

Электронные торговые площадки для госзакупки

Все закупки по 44-ФЗ проводят в электронной форме. Они проходят на восьми федеральных электронных торговых площадках (ЭТП): ЕЭТП, ТЭК-Торг, РТС-тендер, Сбербанк-АСТ, Заказ РФ, НЭП, Российский аукционный дом, ЭТП ГПБ.

Чтобы участвовать в торгах по 44-ФЗ, нужно зарегистрироваться в Единой информационной системе в сфере закупок (ЕИС). Регистрация в ЕИС бесплатная и действует три года.

Поскольку закупки проводятся в электронной форме, то для участия в них необходимо наличие усиленной квалифицированной подписи. Она понадобится для регистрации в Единой Информационной системе (ЕИС),

отправки заявки, участия в аукционе и подписания контракта.

Обеспечение заявки, контракта и гарантийных обязательств

При подаче заявки на закупку по 44-ФЗ участник должен предоставить обеспечение заявки. Так он подтвердит свое намерение участвовать в тендере. Размер обеспечения заявки зависит от размера начальной максимальной цены контракта (НМЦК):

1. Если НМЦК от 0 до 20 млн руб., то обеспечение заявки от 0,5 до 1% НМЦК
2. Если НМЦК больше 20 млн руб., то обеспечение от 0,5 до 5% НМЦК.

Обеспечение можно предоставить деньгами или банковской гарантией. Его вернут всем участникам после того, как определится победитель.

Банковская гарантия — это один из способов обеспечения исполнения обязательств, при котором банк или иное кредитное учреждение, выдает по просьбе должника письменное обязательство уплатить кредитору денежную сумму при предоставлении им требования об её уплате. Банковская гарантия - это когда банк обещает, что заплатит деньги, если вы нарушите свои обязательства. Банковская гарантия необходима в коммерческих сделках, в государственных закупках, для налоговой инспекции, а также при возврате НДС и получении отсрочек по налогам, для таможи при импорте товаров. Участников процесса называют гарант, принципал и бенефициар. Гарант - это тот, кто выдаёт гарантию, то есть банк. Принципал - это тот, кто берёт у банка гарантию для обеспечения своих обязательств. Бенефициар - тот, кому банк заплатит деньги, если принципал не выполнит обязательства.

Победитель закупки при подписании контракта должен предоставить обеспечение исполнения контракта. Так он подтверждает, что исполнит свои обязательства по контракту. Размер обеспечения контракта составляет от 10 до 30% от НМЦК. Предоставить его можно деньгами на счет заказчика или банковской гарантией. Обеспечение заказчик полностью вернет, если поставщик выполнит все обязательства по контракту.

Также госзаказчик может потребовать обеспечения гарантийных обязательств. Если в закупке установлено такое требование, то заказчик может подписать акт о приемке только после предоставления обеспечения. Размер обеспечения гарантийных обязательств — не более 10% НМЦК.

Снижение начальной цены контракта на 25%

Если контракт с победителем заключен по цене, которая ниже НМЦК на 25% и больше, то к победителю применяются антидемпинговые меры (комплекс мер против тех, кто не любит честной игры. Демпинг приносит безусловный вред, как подрядчикам, так и заказчикам):

1. В закупках с НМЦК больше 15 млн руб. победитель должен предоставить обеспечение контракта, увеличенное в 1,5 раза.
2. В закупках с НМЦК меньше 15 млн руб. победитель может предоставить либо полуторное обеспечение контракта, либо подтвердить свою добросовестность и предоставить обеспечение в обычном размере (указан в документации). Добросовестность подтверждается тремя контрактами за 3 последние года, которые исполнили без неустоек. При этом цена одного из контрактов должна быть не менее 20% от НМЦК текущей закупки.

Кроме того, при снижении НМЦК на 25% и больше победитель не получит аванс, если он был предусмотрен в закупке. Реестр недобросовестных поставщиков (это список, в который вносят участников закупок, нарушивших обязательства контракта. Список выведен в один из разделов ЕИС — единой информационной системы закупок).

Если компания попала в Реестр недобросовестных поставщиков (РНП), то она не сможет участвовать в закупках по 44-ФЗ и других закупках, если заказчик установит соответствующее требование. После завершения опроса рынка, необходимо провести проверку каждого поставщика. В Реестр недобросовестных поставщиков (РНП), указаны фамилии, имена, отчества (при наличии), идентификационные номера налогоплательщика (аналог идентификационного номера налогоплательщика в соответствии с законодательством соответствующего иностранного государства для иностранного лица), членов коллегиального исполнительного органа, лица, исполняющего функции единоличного исполнительного органа. Если полномочия единоличного исполнительного органа переданы в соответствии с законодательством Российской Федерации другому лицу (управляющему, управляющей организации), в реестр недобросовестных поставщиков (РНП) также включаются фамилия, имя, отчество управляющего, наименование управляющей организации и идентификационный номер налогоплательщика (аналог идентификационного номера налогоплательщика в соответствии с законодательством соответствующего иностранного государства для иностранного лица).

Причины, почему победитель закупки может попасть в Реестр недобросовестных поставщиков по 44-ФЗ:

1. Если он победил в закупке (или стал единственным допущенным участником закупки) и отказался заключать договор с заказчиком.
2. Заказчик решил расторгнуть контракт в одностороннем порядке.
3. Если контракт расторгнут по решению суда, потому что победитель серьезно нарушил обязательства по контракту.
4. Компания победила в закупке, но подписала контракт позже необходимых сроков.
5. Победитель не предоставил обеспечение контракта, предоставил его поздно или с ошибкой.

Если договор расторгнут по соглашению сторон, то компанию не включают в Реестр недобросовестных поставщиков. Включение в реестр недобросовестных поставщиков (РНП) можно оспорить в судебном порядке.

Закон 44-ФЗ подробно объясняет участникам госзакупок правила работы, регламентирует параметры при выборе победителя, обязывает заказчика заключить контракт с победителем и оплатить товар в срок. Поэтому он подходит начинающим участникам. Но нужно запомнить, что нарушение требований 44-ФЗ на любом этапе закупки, влечет штрафы для заказчика, а участнику грозит занесением организации в реестр недобросовестных поставщиков (РНП).

Закон № 44-ФЗ устанавливает строгие правила проведения госзакупок. За их нарушение заказчика привлекут к ответственности: от дисциплинарной до уголовной (статья 107 44-ФЗ). Чаще всего к госзаказчикам применяют денежное наказание. От них требуют выплатить административный штраф (фиксированная сумма) или пени (плата за каждый день просрочки). Штрафы по 44 ФЗ периодически подвергаются изменениям, необходимо следить за актуальностью данных.

Если заказчик расторгает контракт в одностороннем порядке, он обязан взыскать с поставщика неустойку (при ее наличии). Причем начислить неустойку нарушителю нужно до даты расторжения контракта, то есть до того, как обязательства прекратились. Об этом сказано в пунктах 3, 10 постановления Пленума ВАСРФ отбиюня 2014 год. Вопрос в том, до какого дня считать просрочку. Если контрагент выполнил обязательство, датой окончания просрочки будет дата акта приема-передачи товара, оказания услуг, выполнения работ. Но как быть, если контрагент не выполнил условия контракта, а вам необходимо выставить счет на уплату неустойки. Тогда датой окончания просрочки необходимо считать день, когда выставляется счет. Кроме того, вы вправе потребовать от контрагента возместить фактически понесенный ущерб, согласно (часть 23 статья 95 Закона 44-ФЗ).

Федеральный закон № 44-ФЗ регулирует весь комплекс отношений между заказчиком и поставщиком товаров, услуг и работ для государственных и муниципальных нужд, а также нужд бюджетных учреждений начиная с этапа планирования закупок.

ФЗ-44 устанавливает единый порядок процедуры размещения заказа на всей территории РФ, а также устанавливает способы определения поставщика и процедуру заключения государственных и муниципальных контрактов. Контракт может быть признан судом недействительным, в том числе по требованию контрольного органа в сфере закупок, в случае, если будет установлена личная заинтересованность руководителя заказчика, члена комиссии по осуществлению закупок, руководителя контрактной службы заказчика, контрактного управляющего в заключении и исполнении контракта. Такая заинтересованность заключается в возможности получения указанными должностными лицами заказчика ценностей, доходов в виде денег, и т.д., в том числе имущественных

прав, или услуг имущественного характера, а также иной выгоды для себя или третьих лиц.

М.Ю. Храброва

О доброте и дружбе

Цели: Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям через игровую и поисковую деятельность, формировать чувство нравственности и культуры поведения, чувство ответственности и дружбы.

Ход мероприятия

1. Орг. момент Звучит песня «Улыбка». Под неё ребята заходят с перемены в класс. Тренинг «Подари улыбку»
Здравствуйте ребята. Прозвучала замечательная песенка . Я очень рада, что на занятие ко мне пришли такие замечательные ребята-весёлые, улыбающиеся, а значит добрые. Надеюсь вы пришли с очень хорошим настроением и я вам желаю, чтобы оно осталось таким до конца занятия. Повернитесь парами друг другу, улыбнитесь друг другу. Пусть эта улыбка останется и после занятия на весь день. А чтобы она запомнилась- я дарю вам вот такую улыбку. Демонстрация мячика с улыбкой смайлика.

2. Определение темы мероприятия . Целеполагание.
, используя опорные слова: **Узнать, Познакомиться, Поразмышлять, вспомнить**),

3. Актуализация знаний В черном ящике, друзья, Поищите-ка меня.

Попробуйте угадать, какой предмет я приготовила для вас. И сияет, и блестит,

Никому оно не лстит. А любому правду скажет, Все, как есть, ему покажет. (Зеркало)

Вытяните руки перед собой и представьте что в них зеркало.

Дети (хором).

Свет наш, зеркальце, скажи Да всю правду доложи. Возьмите воображаемое зеркальце в руки. Рассмотрите внимательно себя. Что вы можете рассказать о себе? Какие у вас волосы, глаза, уши, нос? Что вам нравится в себе? *Ответы детей.*

Высокие, низкие, далекие, близкие, Гиганты, гномы, малыши,

Слабыши и крепыши, Все вроде разные на вид, Но почему - вопрос: скажите ,что есть у всех У каждого руки есть ?и ноги? и рот? Два уха? два глаза? и нос?

А теперь улыбнитесь себе. Приятно вам смотреть на себя улыбающегося? А людям, как вы думаете, приятно смотреть на улыбающегося человека? Послушайте песенку и вспомните кто поёт и из какой сказки ***Звучит «Песенка Водяного».*** Почему Водяной грустит? А что чувствуете вы, когда не с кем поиграть? А что нужно чтобы изменить положение - найти друга, помочь маме, обнять бабушку, поиграть с младшим братом, с домашним питомцем

Вы много сказок знаете? Назовите каких героев знаете? Они все добрые? Злые? Жадные? Доверчивые? А дружат герои в сказках?- Ребята, на какие две группы можно разделить всех героев сказки? (На положительных и отрицательных, на плохих и хороших.) На самом деле, разделение людей на плохих и хороших бывает только в сказках. Все люди имеют в себе прямо противоположные качества, черты характера. Они не просто живут рядом. Эти качества постоянно сражаются. Например, честность и ложь; жадность и щедрость; лень и трудолюбие; зависть и доброжелательность. Люди сложные и вы тоже непростые, у вас у всех свой характер. Вы совершаете хорошие поступки, но бывают и не очень хорошие. В любом человеке - два совершенно противоположных существа-тёмное и светлое.. Они все время находятся в противостоянии. И здесь все зависит от самого человека. Существо Тёмное не дремлет. Задумался человек, расслабился, перестал себя контролировать... Тёмное и подтолкнет его на всякие нехорошие поступки. А через некоторое время человек

удивляется: «Как это я мог такое совершить?!». Даже стыдно. Бывает? А что нужно делать, чтобы стыдно не было? (контролировать свои поступки)А другое существо! Назовем его условно Светлое . Оно мешает Тёмному действовать. Постоянно ваше Светлое существо нуждается в постоянной помощи, поддержке. Идет неравный бой: плохие или глупые поступки совершаются сами по себе, а хорошие - требуют усилий. Почему у человека бывает плохое настроение? Что может поднять настроение? А кто может поднять настроение?(друг) Каким надо быть, чтобы не оставаться одиноким, чтобы у тебя было много друзей? (честным, верным,...)

4.Физминутка Игра «Какие мы?»

5.Игра «Найди пару» Вы много знаете сказок? А вот это сейчас и проверим, одной из главных тем сказок всегда была тема добра и зла или тёмного и светлого. В сказках встречаются персонажи, которые помогают друг другу, выручают в беде, помогают радоваться и веселиться, хотя часто они совсем друг на друга не похожи, как и вы друг на друга. Сейчас мы с вами поиграем в игру .Я вам дам изображения персонажей сказки, а вам надо найти каждому друга из той же сказки и положить их рядом. Повернитесь к соседней парте по четвёркам.Все нашли пары героев? Проблемная ситуация Ребята а у нас проблема. Двух героев не получилось соединить, а почему?Ведь они из одной сказки? Ребята вы согласны что у лисы с журавлём дружбы не получилось? А почему? Хорошо, а какие герои смогли подружиться? А теперь давайте проверим. По очереди называйте сказку и в чём проявлялась дружба.А теперь при помощи вашей доброй поддержки давайте немножко побудем добрыми волшебниками и поколдуем скажем «абракадабра», и посмотрим в сундучок, что ещё там спряталось? Солнышки, думаю их хватит на всех. Раздаю. Подпишите ваше имя и фамилию на солнышке.

Коллективное творческое дело «Как хорошо иметь друзей» Что греет нас в природе? Солнце . А сейчас мы составим солнце класса из вас- маленьких солнышек.

Каждый ребенок пишет своё имя на «солнышках» Напишите ваше имя, как умеете.. Далее все рисунки приклеиваются на ватман по кругу. Каждый посмотрите на портрет класса. У вас думаю будет дружный класс. Вы хотите дружить с одноклассниками? у вас уже есть друзья? Подружитесь со всеми?А для закрепления я дарю вам памятки о правилах дружбы. Изучите их сами или с родителями.

6. Рефлексия.- Спасибо за работу. Удачи и хороших друзей.

И.А. Рябушева

Информационная безопасность

Компьютерная сеть - является самой распространенной на сегодня способ общения и обмена информацией. Всемирная сеть хранит гигабайты персональной информации о своих пользователях. А ПК и сервера в локальной сети - внутреннюю информацию компании. Все данные нуждаются в защите от постороннего вмешательства.

Что такое информационная безопасность

Уровень защиты сетевых операционных систем позволяет сохранять данные, а также противостоять угрозам и атакам, несанкционированному доступу в сеть. Тем не менее говорить об исключительной, универсальной системе средств защиты информации не приходится. Возникают ситуации, когда она дает сбой, и устройства оказываются уязвимыми для проникновения.

Информационная безопасность (ИБ) заключается в обеспечении ряда факторов-

1. защищенности сведений от неавторизованного создания, частичной или полной потери;
2. гарантии доступа для авторизованных пользователей;

3. конфиденциальности;

В отдельных областях (банковской, финансовой, государственном управлении, правоохранительной и оборонной) требуется создание дополнительной, более надежной, системы обеспечения безопасности информации.

Защита информации в информационных сетях

Создаваемые масштабные компьютерные линии - корпоративные, локальные, телекоммуникационные - ставят задачу взаимодействия большого количества компьютеров, серверов, сетей и подсетей. Создается проблема определения наиболее эффективного метода защиты информации.

Системная топология, основанная на расположении межкомпьютерных связей, остается главным компонентом всех локальных и корпоративных сетей. Безопасность данных в компьютерных сетях достигается путем обработки критической информации. Этим термином обозначаются факторы, способствующие эффективному управлению основными структурными элементами сети и максимально полному выполнению стратегических задач любого уровня секретности (для личного, служебного пользования, коммерческая тайна либо интеллектуальная собственность юридического или физического лица).

Уязвимость большинства информационных сетей связана с кабельной системой. Есть подтверждение, что именно она становится причиной сбоев и нарушений функционирования. Это необходимо учитывать уже на этапах проектирования сетевых связей.

Широкое распространение получили структурированные системы кабелей. Принцип их устройства - наличие однотипных проводов для передачи всех видов информации (цифровой, видео, телефонной, сигналов систем охраны).

Структурированность заключается в возможности разделить систему кабелей на ряд уровней по их назначению и наличию различных компонентов: внешней, администрирующей, аппаратной, горизонтальной, магистральной подсистем.

Внешняя подсистема из меди и оптоволокна включает устройства электрической защиты, заземления и устанавливает связи коммуникационной и обрабатывающей аппаратуры в помещении. Входят устройства контактов внешних и внутренних кабельных систем. Аппаратные нужны для размещения оборудования, они обеспечивают работу подсистемы администратора.

Основные проблемы в процессе защиты материалов

Решая вопрос защиты информации в корпоративных сетях, необходимо обратить внимание на возможные перебои и нарушения в процессе доступа, способные уничтожить или исказить сведения. Возможные проблемы, связанные с нарушением безопасности в компьютерных сетях, можно разделить на несколько типов:

1. Нарушения работы системного оборудования: разрыв кабелей, перебои в электропитании, сбой в дисковой системе, нарушения функционирования серверов, сетевых карт, рабочих станций, системы архивации.
2. Уничтожение данных вследствие некорректной работы программного обеспечения (ПО): ошибки системы, заражение компьютерными вирусами.
3. Следствие несанкционированного доступа: пиратское копирование, работа посторонних с секретными материалами, устранение или фальсификация данных.
4. Ошибки технического штата и пользователей сетевого ресурса: случайное искажение или уничтожение

информации, некорректное пользование программными продуктами.

5. Неграмотное сохранение архивов.

В каждом из перечисленных случаев требуется устранить нарушения и усилить систему безопасности компьютерной сети.

Какими средствами можно защитить информацию

Как показывает практика, неавторизованные пользователи либо программные продукты вирусного типа могут получить доступ даже к защищенным сетевым ресурсам. Для этого они должны иметь определенный опыт в сфере сетевого или системного программирования и желание подключиться к определенным файлам.

Для полной конфиденциальности разработаны дополнительные средства защиты информации:

1. Аппаратные (антивирусные программы, брандмауэры, сетевые экраны и фильтры, устройства шифрования протоколов).
2. Административные (ограничение доступа в помещения, разработка планов действий при ЧС и стратегии безопасности компании).
3. Программные (сетевой мониторинг, архивация данных, криптография, идентификация и аутентификация пользователя, управление доступом, протокол и аудит).

Любые из этих способов способны ограничить доступ вредоносных программ и файлов или полностью отказать в нем. Задача системных администраторов ИБ - выбрать наиболее актуальные. Для надежности барьера часто

используют комбинацию нескольких видов защитных средств.

Архивирование и дублирование информации

Сохранить информацию в сети способна грамотная и надежная система архивации данных. Если сеть невелика, то система архивации устанавливается в свободный слот сервера. Большие корпоративные сети лучше оснастить отдельным архивирующим сервером.

Такое устройство архивирует данные в автоматическом режиме и с заданной периодичностью представляет отчет. При этом управлять процессом резервного копирования можно, используя консоль (ПО для ввода команд и вывода системных сообщений). Другое название консоли - командная строка системного администратора.

Возможно использование установки на архивирование сведений в связи с отсутствием на жестком диске какого-то количества свободного места или по причине сбоя «зеркального» диска сервера. Эта функция может быть подключена также в автоматическом режиме. Распространение компьютерных вирусов в информационных сетях происходит с большой скоростью. Тысячи уже известных вредоносных программ регулярно пополняются сотнями новых. Самые доступные средства борьбы с ними - антивирусные программные обеспечения (ПО).

Подобные программные пакеты способны перекрыть доступ к информации и решить проблему с зараженными файлами. Оптимальным для сохранения системных сведений будет использование комбинации программного и аппаратного барьера. Чаще всего это специализированные платы для борьбы с вирусами.

Защита данных от несанкционированного доступа

Вопрос защиты информации в компьютерной системе от неразрешенного входа связан с широким охватом информационного пространства глобальными телекоммуникационными сетями. Простейшие ошибки самих пользователей наносят более ощутимый вред, чем сбой в системе или поломка оборудования. Для предотвращения подобных ситуаций необходимо разграничить пользовательские полномочия.

С этой целью используются встроенные программы операционных систем сети. Каналов утечки данных и возможностей несанкционированного входа десятки. Наиболее распространенные:

1. информация, оставшаяся после разрешенного запроса;
2. имитация запроса системы;
3. взлом системы защиты информации и копирование нужных файлов;
4. представление зарегистрированным пользователем;
5. программные ловушки;
6. несовершенства операционной системы;
7. неутвержденное подключение к сетевой аппаратуре;
8. взлом системы безопасности;
9. введение вирусов.

В целях полноценной защиты информации рекомендуется использовать ряд организационных и технических методов.

Организационные мероприятия заключаются, прежде всего, в ограничении доступности зданий и офисов, где проводится работа с информацией. Взаимодействовать с ней имеют право только аттестованные и проверенные специалисты. Все носители информации, журналы регистрации и учета

необходимо хранить в закрытых сейфах. Необходимо исключить возможность просмотра материалов посторонними через мониторы или принтеры. При передаче секретных сведений по каналам связи лучше использовать криптографическое кодирование. А также необходимо следить за тем, чтобы все отработанные устройства и носители, которые содержат ценные данные, были вовремя уничтожены.

К организационно-техническим средствам защиты можно отнести устройство независимого блока питания для системы обработки ценных файлов, оснащение входных дверей кодовыми замками и использование ЖК или плазменных дисплеев с высокочастотным излучением электромагнитных импульсов. Отправляя оргтехнику в ремонт, необходимо стереть все имеющиеся данные. Помещения, в которых происходит работа с секретными материалами, необходимо оборудовать стальными экранами.

Технические защитные средства включают в себя установку системы охраны операционных залов и организацию работы контрольно-пропускных пунктов. Необходимо обеспечить контроль за возможностью проникновения в память ЭВМ, и блокировку сведений, а также использованием ключей.

Архитектура программного оборудования заключается в жестком контроле безопасности при вхождении в систему, регистрации в специальных книгах, контроле действий пользователей. Требуется установка системы реагирования (в т.ч. числе звуковой) на проникновение в корпоративную сеть.

Для надежности систему безопасности и защиты данных нужно регулярно тестировать, проверять готовность и работу всех ее элементов. Большое значение имеет и фиксация всех манипуляций, имеющих хоть какое-то отношение к системной защите.

Значительно повысить степень секретности можно с помощью смарт-карт. Для этого сервер нужно оборудовать устройством для их чтения. Входящий в систему пользователь вставляет в него карту и вводит индивидуальный код доступа. Весь этот процесс фиксирует и контролирует служба охраны.

Механизмы достижения гарантированной безопасности

Разработаны и с успехом применяются различные методы защиты сведений. Самые актуальные и доступные из них:

1. Использование криптографии - это применение шифра, позволяющего изменять содержимое файла, делая его нечитаемым. Узнать содержание возможно только с помощью специальных ключей или паролей.

Для создания шифровки используются два взаимосвязанных понятия: ключ и алгоритм. Первое задает способ кодировки, второе помогает интерпретировать послание. Это просто и доступно без больших финансовых вложений. Один алгоритм можно использовать с несколькими ключами для разных получателей, при утрате секретности, ключи можно сразу сменить, не нарушая алгоритма. Безопасность в таком случае связана только с ключами. Для достижения большего эффекта кодовые ключи можно делать длинными и сложными.

2. Применение электронно-цифровой подписи (ЭЦП). Она подтверждает личность отправителя, создается при помощи его личного ключа. Дополнительная степень сохранности ЭЦП - это уникальный номер владельца.

3. Аутентификация пользователей, это основной способ защиты данных в сети. Для получения доступа к ресурсу пользователь должен подтвердить это право. Соответствующий сервер принимает запрос на

использование ресурса и пересылает его серверу, отвечающему за аутентификацию. Только после получения положительного результата пользователю открывается доступ.

Одна из версий подтверждения личности – это использование пароля. Это может быть любое секретное слово, которое вводится в начале работы с системой. В особых случаях сервер может запросить новый пароль на выходе. При этом они могут быть разными.

Брешь возможна, если секретным словом завладеет кто-то другой. Для предотвращения подобного пароли лучше делать разовыми. Даже перехваченное кодовое слово будет бесполезным при следующем сеансе. Генерировать пароли можно при помощи программ или специальных устройств, вставляемых в слот компьютера.

4. Защита информации внутри корпоративной сети. Сетевые системы корпораций, как правило, подключены к всемирной сети. Это создает дополнительные возможности, но и делает систему безопасности уязвимой. Для защиты материалов во внутренней сети нужны брандмауэры (межсетевые экраны), способные разделить трафик на несколько потоков и обозначить условия обмена данными из одного потока в другой. Брандмауэр анализирует проходящий трафик и, проверяя каждый пакет данных, решает – пропускать его или нет. Для этого формируется алгоритм работы программы, где прописаны правила и порядок прохождения данных.

Брандмауэры реализуются аппаратными способами (как специализированный физический элемент) либо в виде отдельной программы, установленной на компьютере. Для обеспечения безопасного функционирования меж сетевого экрана в систему, отвечающую за его функционал, регулярно вносятся корректировки. Возможности входа для рядовых

пользователей в эту программу нет, он доступен только для системных администраторов.

Брандмауэр (защитный экран) между глобальным интернетом и локальной компьютерной сетью организации. Он выполняет функцию проверки и фильтрации данных, поступающих из интернета) состоит из нескольких компонентов, в том числе фильтров либо экранирующих устройств для блокирования части трафика. Можно выделить два вида подобных программных элементов:

1. Пакетные - фильтрующие информационные блоки с помощью маршрутизаторов.
2. Прикладные - блокирующие доступ к отдельным сетевым ресурсам;

В итоге весь трафик, исходящий из внешней системы во внутреннюю и обратно, проходит через систему брандмауэра. Только данные, которые соответствуют стратегии обеспечения безопасности, достигнут адресата.

Н.А. Кузнецова

Использование современных методов в работе с детьми инвалидами для получения максимального результата образовательной деятельности

На сегодняшний день существует тенденция увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Безусловно, эти дети нуждаются в полноценной психолого - педагогической помощи. И для того, чтоб её своевременно получить, необходим комплекс мероприятий направленных на создание условий для полноценного функционирования личности. Только в комплексе можно получить максимальный результат.

Работая с детьми с ОВЗ считаю, что наиболее приемлемыми методами являются:

- Арт-терапия (рисование, лепка)
- Сказкотерапия
- Песочная терапия, в том числе и рисование цветным песком на световом столе
- Игротерапия
- Куклотерапия
- Сенсорная комната

Уже давно известен тот факт, что начальной ступенью познания окружающего мира является сенсорное восприятие. Оно оказывает воздействие на анализаторы чувств ребенка. Сенсорную комнату используют как дополнительный инструмент терапии. Мягкая цветовая гамма обстановки, рассеянный свет, расслабляющая музыка, мягкие стены и пол – все это создает ощущение покоя.

Пребывание в такой комнате способствует:

- снятию мышечного напряжения, тревожности;
- снижению беспокойства, агрессии;
- улучшению эмоционального состояния;
- стимуляции речевой деятельности;
- гармонизации сна;
- развитию тактильных ощущений;
- развитию мелкой и общей моторики;
- развитию позитивного общения с другими детьми.

Сенсорная комната – это дополнительный инструмент для начала занятий и их завершения.

Совсем недавно мама привела к нам мальчика трех с половиной лет с синдромом – аутизм. На начальном этапе мальчик был агрессивным, постоянно кричал и лежал на полу. Загадочный синдром ставит аутичных детей в особый ряд. Работа с такими детьми требует совершенно особого подхода. Построение коррекционных занятий с ними особенно в самом начале работы, отличается от занятий с детьми, имеющими другие нарушения развития.

Во-первых, с таким ребенком нелегко найти контакт, во-вторых, в случае раннего детского аутизма признанные эффективными приемы обучения часто оказываются неподходящими. Для того чтобы наладить с аутичным ребенком контакт, без которого невозможно проведение

коррекционных мероприятий, мне пришлось многое перепробовать. И в этом мне помогла сенсорная комната.

В сенсорной комнате мы играли в так называемые сенсорные игры, основная цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения. Целесообразность проведения с аутичным ребенком таких игр основывается на положении о том, что сенсорный компонент мира приобретает для такого ребенка особую значимость. Поэтому проведение сенсорных игр является своеобразным привлечением внимания ребенка. И если удастся связать приятные ощущения, возникающие у аутичного ребенка с образом конкретного человека, ребенок проникается доверием к взрослому, который играет с ним, начинает видеть в нем союзника. И как следствие, происходит установление эмоционального контакта.

Такие сенсорные игры как «Мыльные пузыри», «Игры с водой» (таз наполненный водой с игрушечными рыбками), «Фонтан», «Игры со звуками», «Фонарик» помогли мне в установлении эмоционального контакта. Что же касается других мною используемых методик и упражнений, предлагаю рассмотреть их по порядку.

Арт-терапия – это естественный и бережный метод исцеления и развития души. Рисование является «уникальным средством эмоционального выражения» это особенно полезно для детей с трудностями вербализации, эмоциональными нарушениями.

В своей работе я использовала следующие упражнения:

1. Техника «Марания». Название произошло от слова «марать»- пачкать. В конкретном случае, речь идет о спонтанном рисунке ребенка, выполненном в абстрактной, свободной манере. Способ создания рисунка прост, он отвечает названию техники и заключается в ритмичности движения руки, в случайных мазках и штрихах, в размазывании и разбрызгивании краски, в нанесении множества слоев и смешивании цветов.

2. «Монотопия».

На глянцевой бумаге, краской (гуашь) делается рисунок. На данный рисунок кладется лист бумаги и придавливается к

поверхности. Получается рисунок в зеркальном отражении. Он бывает менее четкий, смешиваются цвета и границы.

- «Рисование пальцами». Это спонтанное рисование пальцами или ладонями. Пальцы опускаются в баночку с краской, берется небольшое количество, наносится на бумагу. Данная техника помогает раскрыть индивидуальность ребенка, наиболее точно характеризуя его. Рисование пальцами служит профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.
- «Рисование ладошкой». Ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает её с помощью кисточки, делает отпечаток на бумаге. Отпечаток дорабатывается кистью до получения более точного изображения.
- «Выполнение рисунка с использованием сухих листьев». Сухие листочки натуральны, пахнут осенью, невесомы, шершавы на ощупь, хрупки. Простое держание такого листочка на ладошке приносит радость и вызывает у ребенка сильный эмоциональный отклик. С помощью листьев и клея можно создать коллаж. На бумаге формат А4 наносится клей – карандашом рисунок, сухие листья растираются на мелкие частички и высыпаются на клееный рисунок. Аналогичные картинки мы делали и с цветным песком.
- «Набрызг». Набрать краску на кисть и легко ударить ею о картон, который держу над бумагой, кисть, ударяясь, разбрызгивается на бумагу.

Если использовать несколько цветов, результат получается очень красивым.

- «Цветные капли». Ребенок мочит кисть в воде, опускает в краску, далее держит кисть над листочком бумаги, капая капли, растекаются, вызывая у ребенка эмоциональный всплеск.

Сказкотерапия. Из поколения, в поколение взрослые через сказку передавали нравственные нормы жизни, учили

основным законам жизни, развивали и обогащали внутренний мир ребенка. Сказка символична по своей сути и обращается сразу к бессознательной части психики, минуя ненужный контроль и излишний анализ. Сказкотерапия была домашним заданием для родителей ребенка. Так как считаю, что максимальная помощь должна оказываться в естественном окружении ребенка, то есть в семье. Родители не только читали сказки, но и делали пальчиковый театр, а так же театр теней. Они использовали короткие сказки, стихи и четверостишья. Тем самым объединяя сказкотерапию с куклотерапией. Данный вид деятельности был направлен на регуляцию эмоционального состояния, как родителей, так и ребенка.

Игротерапия. Для детей игра является не только любимым занятием, но и ведущей деятельностью, начиная с раннего возраста и до школы, а навыки игры не забываются до конца жизни. С помощью игры происходит развитие моторной функции и когнитивных способностей у ребенка. Игротерапия является эффективным, коррекционным методом.

1. Игра света и тени «Солнечные зайчики» упражнение проводится в солнечной комнате с использованием зеркала.
2. Мыльные пузыри – «Пенный замок»
3. «Торможение» или как её еще называют «возня». Проводится на полу.
4. «Догоню-догоню» (делаем вид, что догоняем ребенка, он пытается убежать).
5. «Змейка» взяв ленту в руки и делая колебательные движения, отходить от ребенка, предложите догнать змейку: «уползает, уползает змейка!».
6. Игры с пластилином. Катание «колобков, змеек, колбасок», составление композиций.
7. «Самолетики» покружите ребенка в воздухе: «Полетели-полетели!», затем опустите: «Приземлились!» Мальчик,

который приходил ко мне очень любил эту игру и с удовольствием сам её предлагал.

Песочная терапия.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. В своей работе метод песочной терапии я использую в ходе развивающих и обучающих занятий. Так как мальчик с интересом относился к ящику с песком, я свои занятия выстраивала с большим акцентом именно на песочную терапию.

Цель занятий:

-Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность.

- Развитие познавательных и психических процессов восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения.

- Снижение психофизического напряжения.

- Актуализация эмоций.

Задачи:

- Развивать психические процессы.

- Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

- Вызывать эмоционально - положительное состояние, удовольствие от игр.

Так как в практике песочная терапия с дошкольниками организуется в двух вариантах:

- работа с неоформленным материалом (песок и вода)

- построение песочных миров (сюжетная игра)

первый вариант имеет очень мощный ресурс вербальности для ребенка, для данного случая он оказался наиболее приемлемым. Я использовала следующие упражнения.

1. «Здравствуй песок!»

Педагог: Необходимо показать ребенку варианты способов дотрагивания до песка.

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди.

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать.

Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.

А еще желательно делать все внимательно!

Положить ладошки на песок, погладить его, внутренней затем тыльной стороной. Проговорить какой песок? (сухой, шершавый, мягкий)

Поздороваться с песком: «Здравствуй песок!»

- «Песочные прятки».

Педагог: Сначала мы прятали руки в песок, и когда их находили, это вызывало сильный эмоциональный восторг. Позже я усложняла задачу, и мы прятали ракушки (сначала крупные 4-5 штук, через несколько занятий мелкие, а еще позже перемешанные). Мальчик с интересом отыскивал их и складывал в коробочку.

- «Песочный дождь».

Педагог: С помощью пульверизатора мы опрыскивали песок. Посмотри, сколько волшебных капель нам приготовил дождик.

Дождик, лей веселей!
Теплых капель не жалея
Для лесов, для полей
И для маленьких детей
И для мам и для пап
Кап – кап! Кап-кап!

Нам очень повезло с этим упражнением, так как за окном шел дождь, мы смогли посмотреть, сравнить и сопоставить происходящее.

- «Ручеёк течет» Ребенок лил воду на песок с кувшина, вода прокладывала ручеёк.
- «Узоры на песке».

Педагог: Предлагаю пальцами нарисовать красивые узоры и украсить их бусинами, стекляшками, ракушками (мальчик всегда выбирал ракушки).

Рисую волнистые линии, прямые, заборчик, лесенку. Пробуем вместе, показываю варианты украшения.

Со временем мальчик стал самостоятельно строить свои картины и играть, я только наблюдаю.

Еще в своей работе я использую световой стол с цветным песком. Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяет преодолеть чувство страха. В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Свойства песка, его мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе творчества условия для вхождения в расслабляющее и снимающее стрессы медитативное состояние. А современные исследования доказывают, что занимаясь, песочным рисованием, ребенок не только овладевает практическими навыками, осуществляя творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает художественно-эстетический вкус.

В сочетании с другими методами песочное рисование помогает решить ряд психологических проблем:

1. Поведение детей.

- Агрессия
- Гиперактивность

2. Эмоциональные проблемы.

- Страх
- Тревожность
- Низкая самооценка
- Неуверенность в себе

- Семейные проблемы.
- Коммуникативные навыки.
- Возникающие трудности у детей с ОВЗ (в частности, испытывающие затруднения в общении и с нарушенной координацией движения).
- Раннее развитие с 2х лет.

Данные занятия помогли мне решить ряд задач стоящих передо мной.

- Развитие мелкой моторики, повышение тактильной чувствительности.
 - Развитие воображения, творческого мышления.
 - Коррекция эмоциональных и невротических нарушений.
 - Развитие психических процессов.
 - Развитие двух полушарий головного мозга.
 - Гармоничное развитие личности.
- Я использовала следующие упражнения.

1. «Паутинки».

Педагог: «Предлагаю набрать песок в кулачки, поднять над столом, раскачивая влево - вправо, расслаблять кулачок, постепенно засыпать стол. На столе появится изображение напоминающее паутинку».

• «Дорожка».

Педагог: « Предлагаю пальцем провести по песку волнистую линию.

-Усложняю задание. Двумя руками нарисовать различные дорожки.

-Волнообразными движениями ладоней, положенными ладонями на песок, изобразить широкую дорожку. Обратит внимание на то, что дорожки бывают узкими и широкими».

• «Радуга».

Педагог: «Прошу ребенка посмотреть на свои руки, рассмотреть пальцы. Давай посчитаем пальчики на одной руке. А теперь давай отсчитаем четыре, они нам понадобятся для рисования. Прошу провести по песку четырьмя пальцами полукруг.

Педагог: «На что похож наш рисунок? (на радугу)»

• «Необыкновенные следы».

Педагог: « Давай представим, что мы с тобой медвежата, интересно какие следы могут оставить медвежата?

- «Идут медвежата»- ребенок кулачками и ладонями с силой нажимает на песок.

Педагог: « А как ползут змейки?» – расслабленными пальцами рук делаю волнистые линии. « А как прыгают зайчики?» - пальчиками стучим по столу Прыг-прыг!

- «Отпечатки».

Педагог: «Давай внимательно посмотрим на наши руки, ладони, пальцы. Ты знаешь, что у каждого пальчика есть имя? А ещё у них есть дом».

Рассказываю и показываю на своем примере..

-« Пальчик, где твой домик и как тебя зовут?

-Я большой пальчик, а дом мой тут.

-Пальчик, где твой домик и как тебя зовут?

- Я указательный, а дом мой тут.

-Пальчик, где твой домик и как тебя зовут?

-Я средний пальчик, а дом мой тут.

-Пальчик, где твой домик и как тебя зовут?

- Я безымянный, а дом мой тут.

-Пальчик, где твой домик и как тебя зовут?

- Я мизинчик, а дом мой тут. (Каждый пальчик загибать, в конце получится кулачок – домик пальчиков).

Педагог: « А как ты думаешь, какие отпечатки ими можно сделать? Давай попробуем сделать отпечаток ладони. Пожалуйста, рассмотри, что получилось. Давай пофантазируем, кто или что может получиться из этих отпечатков. Прошу дорисовать. Помогаю».

- «Круг»

Педагог: Предлагаю одним пальцем оставить отпечаток на песке, сделать капельку, затем с помощью большого пальца вытолкнуть песок из середины круговыми движениями. Далее поставить ладонь на ребро, продолжать всей кистью выполнять круговые движения постепенно увеличивая диаметр круга.

«Волна»

Педагог: Даю задание собрать песок в нижнем углу стола, кисть ставится на ребро, и одним движением на взмахе бежит волна. (От силы движения зависит площадь покрытия

песком). Сначала правой рукой (песок в левом нижнем углу), а затем левой рукой (песок соответственно в правом нижнем углу).

Выполняем вместе с ребенком.

- «Узоры на песке»

Педагог: Предлагаю пальцами нарисовать красивые узоры и украсить их бусинами, стекляшками, ракушками (мальчик всегда выбирал ракушки).

«Необыкновенное имя».

Педагог:

« Имена, имена, имена...

В нашей речи звучат не случайно,

Как загадочна эта страна,

Так и имя загадка и тайна...» С.Я. Маршак.

«Сегодня мы будем рисовать твое необыкновенное имя цветным песком После того как мы вместе написали, полюбовались, предлагаю украсить волшебными предметами(бусины, ракушки и т.д.).

Благодаря комплексу мероприятий, а так же включенности семьи в психолог-педагогический процесс, были достигнуты цели и задачи стоящие перед нами.

О.В. Арсланова

Занимательная математика

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно сформировать у ребенка основы математических представлений.

Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в познавательной деятельности

ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Основное их назначение - обеспечить упражнять детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т.д. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Основной целью моей работы является поддержка у детей интереса к занятиям математикой, создание у них состояния увлеченности, умственного развития. Я выделила следующие задачи:

- учить оперировать свойствами, отношениями объектов, выявлять простейшие изменения и зависимости объектов по форме, величине;
- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

В работе я стараюсь использовать оригинальные материалы, которые могут вызвать интерес, удивление, заключать в себе загадку.

При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме. Занятия предполагают, что дети умеют обращаться с тем материалом, который предлагается. (например, ЛОТО: можно собратся по разным признакам цвет, форма, количество и т.д.).

Дидактические игры:

1. «Цифры».
2. «Часть и целое».
3. «Найди похожую фигуру».
4. «Фигуры».
5. «Всё о времени».

Умственная задача: составить фигуру, видоизменить, найти путь решения, реализуется средствами игры, в игровых действиях. Развитие смекалки, находчивости, инициативы осуществляется в активной умственной деятельности, основанной на непосредственном интересе.

Многообразие занимательного материала - игр, задач, головоломок, дает основание для их классификации, хотя довольно трудно разбить на группы столь разнообразный материал, созданный математиками, педагогами, методистами.

Исходя из логики действий, разнообразный элементарный занимательный материал можно классифицировать, выделив в нем условно 3 основные группы: развлечения, математические игры и задачи, развивающие (дидактические) игры и упражнения.

Из всего многообразия головоломок наиболее приемлемы в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) головоломки с палочками. Их называют задачами на смекалку геометрического характера, так как в ходе решения, как правило, идет трансфигурация, преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества. В дошкольном возрасте используются самые простые головоломки. Для организации работы с детьми необходимо иметь наборы счетных палочек для составления из них наглядно представленных задач-головоломок. Кроме этого, потребуются таблицы с графически изображенными на них фигурами, которые подлежат преобразованию. На обратной стороне таблиц указывается, какое преобразование надо проделать, и какая фигура должна получиться.

Задачи на смекалку различны по степени сложности, характеру преобразования (трансфигурации). Их нельзя

решать каким-либо усвоенным ранее способом. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активный поиск пути решения, стремясь при этом к конечной цели, требуемому видоизменению или построению пространственной фигуры.

1. *Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек: составить 2 равных квадрата из 7 палочек, 2 равных треугольника из 5 палочек.*
2. *Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.*
3. *Задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.*

ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ НА СМЕКАЛКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ

СОСТАВЛЕНИЕ ФИГУР ИЗ ТРЕУГОЛЬНИКОВ И КВАДРАТОВ

1. **ЦЕЛЬ.** Учить детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек, пользуясь приемом пристроения к одной фигуре, взятой за основу, другой.

МАТЕРИАЛ. У детей на столах счетные палочки, доска, мел на данном и следующих занятиях.

ХОД РАБОТЫ. 1. Воспитатель предлагает детям отсчитать по 5 палочек, проверить и положить их перед собой. Затем говорит: «Скажите, сколько потребуется палочек, чтобы составить треугольник, каждая сторона которого будет равна одной палочке. Сколько потребуется палочек для составления двух таких треугольников? У вас только 5 палочек, но из них надо составить тоже 2 равных треугольника. Подумайте, как это можно сделать, и составляйте».

После того как большинство детей выполняет задание, воспитатель просит их рассказать, как надо составить 2 равных треугольника из 5 палочек. Обращает внимание ребят на то, что выполнять задание можно по-разному.

Способы выполнения надо зарисовать. При объяснении пользоваться выражением «пристроил к одному треугольнику другой снизу» (слева и т. д.), а в объяснении решения задачи пользоваться также выражением «пристроил к одному треугольнику другой, используя лишь две палочки».

2. Составить 2 равных квадрата из 7 палочек (воспитатель предварительно уточняет, какую геометрическую фигуру можно составить из 4 палочек). Дает задание: отсчитать 7 палочек и подумать, как из них составить на столе 2 равных квадрата.

После выполнения задания рассматривают разные способы пристроения к одному квадрату другого, воспитатель зарисовывает их на доске.

Вопросы для анализа: «Как составил 2 равных квадрата из 7 палочек? Что сделал сначала, что потом? Из скольких палочек составил 1 квадрат? Из скольких палочек пристроил к нему второй квадрат? Сколько потребовалось палочек для составления 2 равных квадратов?».

3. Составить домик из 6 палочек, а затем переложить 2 палочки так, чтобы получился флажок.

4. В данной фигуре переложить 2 палочки, чтобы получилось 3 равных треугольника.

Практические действия облегчают решение задачи, делают его более убедительным и доказательным.

ИГРА «ТАНГРАМ»

«Танграм» - одна из несложных игр. Называют ее и «Головоломкой из картона», «Геометрическим конструктором» и др. Игра проста в изготовлении. Квадрат размером 8X8 см из картона, пластика, одинаково окрашенный с обеих сторон, разрезают на 7 частей. В результате получается 2 больших, 1 средний и 2 маленьких треугольника, квадрат и параллелограмм. Используют все 7 частей, плотно присоединяя их одну к другой, можно составить очень много различных изображений по образцам и по собственному замыслу.

Для успешного воссоздания фигур-силуэтов необходимо умение зрительно анализировать форму плоскостной фигуры и ее частей. Кроме этого, при воссоздании фигуры на плоскости очень важно умение мысленно представить изменения в расположении фигур, которые происходят в результате их трансформации. Наиболее простым видом анализа образца является зрительный, но он невозможен без развитого умения видеть пропорциональное соотношение частей фигуры. Способ составления (расположения составных частей) фигуры-силуэта из геометрических фигур играющий вынужден искать, опираясь на данные анализа, в процессе апробирования различных намеченных вариантов составления.

ЗАГАДКИ, ЗАДАЧИ-ШУТКИ, ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ.

Из многообразия математических игр и развлечений детям в дошкольном возрасте доступны, интересны загадки и задачи-шутки.

В загадках математического содержания анализируется предмет с количественной, пространственной, временной точки зрения, подмечены простейшие математические отношения:

Два конца, два кольца, а посередине гвоздик. (Ножницы.)
Четыре братца под одной крышей живут. (Стол.)
Пять братцев в одном домике живут. (Варежка.)
Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук.)
Много рук, а нога одна. (Дерево.)

Задачи-шутки – это занимательные игровые задачи с математическим смыслом. Для решения их надо в большей мере проявить находчивость, смекалку, понимание юмора, нежели познания в математике. Построение, содержание, вопрос в этих задачах необычны. Они лишь косвенно напоминают математическую задачу. Сущность задачи, т. е. основное, благодаря чему можно догадаться о решении, дать ответ, замаскировано внешними условиями, второстепенными:

Ты да я да мы с тобой. Сколько нас всего? (Двое.)
У какой фигуры нет ни начала, ни конца? (У кольца.)
Росло 4 березы.

На каждой березе по 4 большие ветки. На каждой большой ветке по 4 маленькие. На каждой маленькой ветке – по 4 яблока сколько всего яблок? (Ни одного. На березах яблоки не растут.).

«В садике гулял павлин,

Подошел еще 1.

2 павлина за кустами.

Сколько их? Считайте сами».

«Летела стая гусей, 2 впереди, 1 сзади, 2 сзади, 1 впереди.

Сколько было гусей?» (3.)

«Назовите 3 дня подряд, не пользуясь названиями дней недели, чисел». (Сегодня, завтра, послезавтра или: вчера, сегодня, завтра.).

Саша ел яблоко большое и кислое. Коля — большое и сладкое. Что в яблоках одинаковое, что разное?

У животного 2 правые ноги, 2 левые, 2 ноги спереди, 2 сзади.

Сколько у него ног? (всего 4). Шли 7 братьев, у каждого брата по одной сестре. Сколько шло человек? (8 человек).

У стены стоит кадушка, а в кадушке той лягушка. Если б было 7 кадушек, сколько было бы лягушек?

«На большом диване в ряд

Куклы Танины стоят:

2 матрешки, Буратино

И веселый Чиполино.

Помогите Танюшке

Сосчитать игрушки». (4)

«Вышла курочка гулять,

Забрала своих цыплят,

7 бежали впереди,

3 осталось позади.

Беспокоится их мать

И не может сосчитать.

Сосчитайте-ка, ребята,

Сколько было всех цыплят?» (10)

«У зеленого жилета

3 петли и 2 манжета

Очень просто сосчитать

3+2 конечно 5.

Я открою вам секрет:
У жилета нет манжет!».

Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений. Особо важным следует считать развитие у детей умения догадываться о решении на определенном этапе анализа занимательной задачи, поисковых действий практического и мыслительного характера. Догадка в этом случае свидетельствует о глубине понимания задачи, высоком уровне поисковых действий, мобилизации прошлого опыта, переносе усвоенных способов решения в совершенно новые условия.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредоточивать внимание на проблеме.

Для организации занятий занимательной математикой лучше сделать детский уголок, где детям будут доступны разнообразные игры и пособия. Важно, чтобы дети могли освоить и играть в них самостоятельно. Давно замечено, что в этом возрасте, азы математики усваиваются гораздо легче именно в процессе игры.

Б.К. Агадашева

Художественное творчество как средство развития мелкой моторики рук

Мелкая моторика рук и художественное творчество. Где их взаимосвязь? Может ли человек творчески развиваться без развития мелкой моторики рук? Почему так важно развивать мелкую моторику рук ребенка?

Как мы знаем, развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. И научно доказано, что в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движения, очень близко расположенные. Чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Мелкая моторика помогает овладеть разными видами деятельности: письмом, речью, продуктивными видами деятельности. Основное значение продуктивных видов деятельности состоит в развитии силы и умелости рук.

Художественное творчество является показателем психологического и педагогического развития ребенка и одним из способов развития мелкой моторики рук. Для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста используют разные виды художественного творчества: рисование, лепка, аппликация, работа с природным материалом, работа с крупами. Каждый вид творчества развивает у детей определенные качества.

Рисование играет большую роль в развитии мелкой моторики рук. В изобразительной деятельности используют разные предметы: карандаши, фломастеры, штампики, восковые мелки, кисточки и т. д. По рисунку ребенка можно определить примерный возраст. Доказано, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. На ладонях есть точки, связанные со всеми органами тела. Работая пальцами, ребенок непроизвольно делает сам себе рефлексорный массаж.

Занятия лепкой дают возможность ребенку моделировать свои представления о мире. Чем чаще лепит ребенок, чем разнообразнее материал для лепки, тем активнее идет развитие его развитие. Если, изображая кого-либо на бумаге, достаточно нарисовать линии вместо ног, то в процессе лепки надо, чтобы животное или человек стояли на ногах. А это гораздо сложнее. Требуется сообразительность. В процессе лепки ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, формируются навыки работы двумя руками. Лепка влияет не только на развитие речи и мышления, но и положительно

влияет на нервную систему. Поэтому с гиперактивными детьми рекомендуют чаще заниматься лепкой.

Одним из самых простых, но, в то же время, педагогически эффективных видов творчества, является работа с бумагой – аппликация. В процессе аппликации ребенок учится выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, от чего напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. При грамотной организации занятий по аппликации у ребенка мелкая моторика развивается намного быстрее.

Работа с природным материалом приобщает ребенка к миру прекрасного, учит любить природу, быть рачительным хозяином природы. Природный материал всегда доступен, не требует больших затрат. В процессе работы с природным материалом ребенок учится управлять пальцами, развиваются память, внимание, пополняется словарный запас. Природный материал дает возможность ребенку фантазировать.

Огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики рук скрывают в себе крупы. Занятия с крупами делают пальчики ребенка более ловкими и чувствительными. Ведь взять пальчиками крупинку – очень сложно для ребенка. Несмотря на это, занятия с крупами привлекают детей, а поделки, выполненные в нетрадиционной технике – это еще одна возможность развиваться, создавая прекрасные произведения своими руками.

Таким образом, занимаясь разными видами художественного творчества с ребенком в дошкольном возрасте мы достигаем того, что пальцы и кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, ребенок задействует обе руки и все пальцы, в результате чего развивается мелкая мускулатура рук.

Литература:

Антакова-Фомина Л. В. "Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук"

(Тезисы докладов 24-го Всесоюзного совещания по проблемам ВНД). - М., 1974

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. N2110 «Педагогика и психология (дошк.)» /В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985.

Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлушной. – М.: Просвещение, 1974.

Интернет-ресурсы.

И.Н. Кобзарева

Давайте спасём наших детей

Главная проблема наших детей это отсутствие тех ценностей, которые только держали недавно наше подрастающее поколение на плаву. Дети перестали заниматься спортом, не интересуются ничем, как и их родители. Гендерные признаки уже уравниваются: мальчик похож на девочек и наоборот. Жестокость, безразличие, безответственность, гаджеты, социальные сети и т.д.

С помощью компьютера (компьютерных игр) ребенок с легкостью уходит от реальности, реальной жизни, тем самым забывается и отвлекается от проблем. Во-вторых, в компьютерных играх ребенок может создать своего персонажа, наделив его теми качествами характера, которыми ребенок сам может не обладать, но мечтал о них. Например, ребенок физически слабый, худой, не посещает спортивные кружки, тем самым не может физически себя защитить, постоять за себя. Но его персонаж в компьютерной игре самый сильный, самый большой и всех других персонажей держит в страхе.

Тем самым, ребенок настолько может вжиться в своего компьютерного персонажа, что забывает себя реального. Это может привести к агрессии ребенка, не внимательности, мечтательности ("летает в облаках") и т.д.

Ребенок понимает и видит на своем опыте, что добиться, например, уважения в классе среди одноклассников в реальной жизни одному невозможно. А в виртуальной жизни добиться всеобщего уважения одному можно легко и быстро - всего лишь пройти надо пару уровней. Поэтому ребенок все свои силы выкладывает в виртуальную жизнь.

Что происходит с ребенком в реальной жизни? Он становится замкнутым, агрессивным, не общительным, утомленным.

Следует различать зависимость и увлеченность ребенка компьютером.

Зависимость - это патологическое пристрастие, навязчивая потребность ребенка в компьютере. Она не приносит никакой пользы ребенку, а только наоборот, разрушает его жизнь и самого ребенка (психически и физически).

Увлеченность (увлечение) - это вид человеческой деятельности, некое занятие, которым регулярно занимаются на досуге, для души. Увлеченность можно еще назвать "хобби". Если ребенок только увлечен компьютером, то никакого вреда компьютер не приносит ребенку.

Симптомы зависимости ребенка от компьютера:

- 1) Ребенок путает день с ночью. Все свое свободное время ребенок "тратит" на компьютерные игры. В том числе то время, которое отведено на сон.
- 2) Ребенок начинает проявлять агрессивность к родителям. "Лучшее средство защиты - это нападение", поэтому агрессивность - это защита ребенка от негатива, недовольства, ругани родителей.

Также, компьютерные игры оказывают сильное влияние на детскую психику, тем более игры с жестоким сюжетом (убийство, насилие и т.д.).

- 3) Отказ ребенка от еды. После 7-ми часов за компьютерной

игрой Вы зовете ребенка ужинать, на что отвечает "Я не хочу есть".

4) Ребенок перестал выходить на улицу, точнее перестал выходить из комнаты, где находится компьютер.

5) Ребенок перестал общаться с живыми людьми в реальной жизни. Его общение ограничивается с людьми из виртуальной жизни.

6) Значительно ухудшилась учеба в школе и ее посещаемость.

7) Ребенок врет, пытаясь скрыть факт того, что он играл.

8) Все свои деньги тратит на онлайн-игры и очень переживает, если не заплатил.

9) Ребенок испытывает чувство отчужденности, гнева, депрессии, когда рядом нет компьютера.

10) У ребенка все чаще болит голова, спина, шея, глаза

Здоровье детей складывается из комплекса физического, нервно-психического развития малыша и эмоционального тонуса, что все вместе и дает полноценный рост и развитие организма. При этом, сегодня особенно принято уделять внимание интеллектуальному развитию ребенка чуть ли не с пеленок, а вот физическая нагрузка ребенка плавно отходит на второй план. Но для профилактики заболеваний важно разумное сочетание как физической нагрузки, так и психического, интеллектуального развития.

Чем опасен дефицит движений и активности?

По вечерам на улице уже не так много детей-дошкольников и младших школьников, гоняющих шайбу зимой или мячик — летом. Дети сидят за планшетами и компьютерами, загружены разными курсами: английского, музыки, пения, лепки и прочего, что совершенно не оставляет времени на двигательную активность. В результате это влияет на здоровье детей, родители могут получить бледных, болезненных и тощих, либо, наоборот, рыхлых и ожирелых первоклассников, которые самостоятельно не могут донести свой портфель до школы — у них просто банально не хватает на это сил и выносливости. Почему так происходит, из-за чего страдает здоровье детей?

С рождения родители уделяют много времени физическому развитию малыша, много гуляют с ним, делают гимнастику и массажи. Но, постепенно, с поступлением ребенка в садик и затем в школу, физической нагрузке и двигательной активности детей уделяется все меньше времени.

У родителей зачастую мало времени на прогулки и занятия активными подвижными играми с детьми, а одних детей на улицу сейчас выпускать стало опасно. В связи с этим двигательная активность ребенка снижается, из-за чего страдает и общий уровень физического развития малыша и тренированности.

Сегодня уже не так много детей посещает спортивные секции и активно занимается спортом с раннего дошкольного возраста — причин тому много, секции платные, мало времени у родителей и т. д. Если в детском саду прогулки и спортивные занятия еще каким-то образом покрывают потребности детей в движении и физической нагрузке, то к школьному возрасту проблема усугубляется.

Если в жизни малыша физическая нагрузка крайне ограничена, тогда может формироваться дефицит двигательной активности. Хотя, как диагноз подобное понятие встречается очень нечасто, но в реальности среди детей подобное явление далеко не редкость. Если же ваш врач указал вам на то, что ребенок мало двигается и плохо физически развит, не стоит тут же отправлять его на несколько спортивных секций сразу или озадачивать ребенка физической нагрузкой, это может в таком объеме навредить. Важно давать ребенку такие физические нагрузки, которые научат все мышцы тела ребенка работать в правильном режиме.

Если физическая нагрузка адекватна возрасту и тренированности, при этом будет происходить активизация всех восстановительных систем организма, что лежит в основе укрепления физического здоровья детей, иммунитета и нервно-психических процессов. Важно, чтобы ребенок мог быть здоровым без лекарств и без лишнего веса.

Современные дети ведут сегодня такой образ жизни, в котором с раннего детства предусматривается их

разностороннее развитие, но почему-то очень мало кто из родителей включает в это развитие регулярные занятия спортом. И двигательная активность ребенка заключается в прогулках из дома до садика (школы) и обратно. При этом активно занимается компьютерными играми, просмотром телевизора и сидячими играми, а также ежедневно видит пример родителей, которые сами не занимаются никакими видами спорта. Это создает особый стереотип поведения в семье и снижает двигательную активность ребенка.

В результате такого систематического поведения развивается состояние не тренированности детского организма. Это активно отражается на работе всех органов и систем вашего малыша, и особенно опасным оно будет при резком начале и не систематичности нагрузок. При этом ребенок будет испытывать стресс, а органы и системы будут работать в режиме перегрузки. Происходит резкое учащение частоты сердцебиений, резко усиливается расход необходимых для тела минералов — железа и кальция, что тормозит рост и дальнейшее развитие малыша.

Такое состояние приводит к некоторому истончению костей и уменьшению объема циркулирующей по сосудам крови, ребенок начинает быстро уставать и становится вялым, мало активным. Может тормозиться его эмоциональное развитие малыша и умственный потенциал.

При постоянном дефиците двигательной активности у детей может возникать синдром хронической усталости и состояние ортостатической тахикардии — это резкое усиление сердцебиения при резком подъеме из вертикального положения в горизонтальное. И такое состояние может становиться в дальнейшем медицинским противопоказанием для занятий спортом. В последующем, дефицит двигательной активности приводит к хронической гиподинамии, а во взрослом состоянии — к сердечно-сосудистым патологиям.

Прежде всего, в жизни малыша с самого юного возраста профилактика обязана быть адекватная, хотя бы в виде длительных и активных прогулок. Кроме того, это полезно и

для профилактики простуд и снижения иммунитета, если прогулки осуществляется при любой погоде (кроме шторма, метели и града). Но и дома активность ребенка нельзя ограничивать, усаживая его перед телевизором или за компьютеры и планшеты, это вредно для зрения и развития в целом. Профилактика адекватная гиподинамии — это ключ к полноценному и эмоционально-психическому развитию, повышению уровня интеллекта за счет усиления кровообращения тканей, в том числе и мозга.

Дети, которые активно двигаются, расходуют много калорий и редко имеют проблемы с аппетитом и весом, их организм требует адекватного поступления энергии от сжигания пищевых компонентов или жировых запасов. Кроме того, активность и тренированность — это профилактика детского травматизма, малыши учатся правильно падать, у них укрепляется скелет и мышцы.

Постарайтесь, чтобы досуг ребенка не был «пустым». Подойдут любые кружки, секции, студии, клубы. Если ребенок четыре раза в неделю ходит в спортивный клуб, занимается спортивным ориентированием или верховой ездой, у него просто физически не останется времени, чтобы, болтаясь по улице, пристать к «дурной компании».

Гипердинамические дети склонны часто менять увлечения и соответствующие им кружки. Принимайте это как должное. Ваша задача не сделать из ребенка профессионального наездника или мастера спорта по легкой атлетике, а уберечь его от криминала, наркотиков и т. д. Если вам не страшно, — то вы не правы. Риск девиантного (отклоняющегося) поведения у гипердинамических подростков в 6–8 раз выше, чем у их «обычных» сверстников. И «кто предупрежден — тот вооружен».

Как мотивировать детей в спорте? В силу возрастных особенностей, дети еще не могут мотивировать себя по-взрослому.

У детей всегда детские мотивы и они очень простые. К примеру, ребенок может говорить: мне нравится тренер, мне нравится с ребятами, мне нравится бегать, мне нравится

красивый костюм, я люблю кружиться и прыгать, я люблю пинать мячик. Это нормально и это должны учитывать и родители, и тренера. У ребенка может не быть фокуса на достижения и победы. Ему просто хорошо, когда нравится.

Детям, безусловно, нужно помогать удерживаться в спорте. Потому что когда случаются поражения, детям становятся «невкусно» и они включают «не хочу». Детей нужно поддерживать в этом месте, объяснять и проявлять бережное участие... Родители и тренера помогают ребенку адаптироваться в спорте и помогают разобраться, насколько ребенку это надо. Только к подростковому возрасту у детей формируются более взрослые мотивы. К примеру: я хочу себе нравиться, я хочу нравиться противоположному полу, я хочу стать известным, спорт - это престижно, круто, я хочу зарабатывать деньги и т.д. Появляется более сильная личная внутренняя мотивация, понимание, для чего он тренируется, а соответственно, и большая ответственность за действия и результат.

Здоровье и становление личности детей в наших руках.

А.А. Тарлыкова, Н.А. Рудь, Н.П. Антипкина

Понимание ценностей современных подростков – важная составляющая работы классного руководителя

В начале лета в жизни учителей выпускных классов происходит важное событие – расставание с учениками. С детьми, совместно с которыми пережито плохое и хорошее, которые так быстро повзрослели на глазах. Для классного руководителя - это сложная работа по организации взаимодействия между администрацией школы, обучающимися и их родителями, требующая терпения, внимания и душевных сил. Подбодрить, успокоить, напомнить, придержать и поддержать. А за выпускным балом и долгожданным отпуском следует волнительное и важное событие – знакомство со своими новыми

подопечными. Переключаться с выпускников на пятиклассников бывает сложно, но именно в этот момент «открываются глаза» и становится понятно, что к тебе пришло совсем другое поколение с неизвестными тебе увлечениями, видением мира, привычками. Те методики и технологии, которые были так эффективны с предыдущим классом, уже не подходят, нужно искать новые способы для решения воспитательных задач. Одна из них — научить детей слушать, и, главное слышать себя. А это возможно только тогда, когда ты слышишь их сама. Важно суметь зацепить детей, увлечь, показать, что тебе интересны и понятны их заботы, опасения и увлечения. Как же понять, чем отличаются нынешние подростки от своих сверстников предыдущих поколений?

Ответ на этот вопрос попробовал получить Сбербанк. Он провел совместно с агентством Validata исследования молодежи еще в конце 2016 года. Были проведены 18 фокус-групп с детьми и молодежью в возрасте от 5 до 25 лет, 5 фокус-групп с родителями, ряд глубинных интервью с родителями и с учителями-экспертами. Кроме того, исследование включало в себя анализ блогов молодых людей из разных городов России, а также экскурсии (например, в Барнауле и Саратове). Результатом стал отчет о жизни современной молодежи. В обзоре представлены такие аспекты жизни молодых людей, как обработка информации, отношения с родителями, самовосприятие, установка и ценности, фрустрация и страхи, ожидания от будущего. [1]

Исследование не совсем новое, но мы считаем, что и родителям, и учителям следует учитывать полученные результаты при общении с современной молодежью. Давайте посмотрим, что выяснили специалисты и каким образом это может повлиять на подходы педагога.

Первое и очевидное – обработка информации. Часто говорят о «клиповом мышлении» нового поколения. «Средний период концентрации представителя поколения Z на одном объекте — восемь секунд. Информация потребляется маленькими, «перекусочными», порциями, при этом иконки, смайлики и картинки часто заменяют текст».

[2] И мы должны понимать, что длинные монотонные беседы не будут восприниматься нашими учениками. А презентация с яркими картинками, короткие видео скорее найдут у них отклик и лучше запомнятся. «Быстро меняется мода, отсутствуют постоянная лояльность брендам и стилям одежды, «обязательные списки» в музыке или кино». [2]

Мы замечаем, что отношения родителей и детей тоже изменились. Грамотные родители, знакомые с рекомендациями психологов, чаще, чем раньше, стараются договориться с детьми, объяснить мотивы своих требований. Физические наказания в семьях перестали быть нормой и вызывают общественное порицание, если о них становится известно окружающим. В исследовании отмечено, что «родители выстраивают партнерские отношения с детьми, руководствуются принципом «не ругать за плохое, а хвалить за нормальное». С другой стороны, зачастую возникает явление «гиперопеки», когда дети вырастают, не сталкиваясь с бытовыми заботами и трудностями. Соответственно, дети чаще отзываются о родителях «с нежностью и теплом». [2] При этом молодое поколение не имеет навыков решения элементарных бытовых проблем. В нашей практике встречались подростки, затруднение у которых вызывала покупка продуктов в магазине (бабушка сломала ногу и не могла заниматься хозяйством). Стирается конфликт поколений – это положительный момент. Но одновременно можно отметить снижение абсолютного авторитета взрослых (родителей, педагогов, пожилых людей). Современные подростки спокойно общаются со взрослыми на равных, называют по именам людей намного старше себя. Причины сложившихся тенденций очевидны. Современные дети умеют делать то, что не умеют делать знакомые им взрослые и разбираются в отдельных вопросах лучше своих «наставников». Речь идет, в первую очередь, о мире гаджетов и соцсетей. Многие из нынешних подростков научились находить информацию в смартфоне раньше, чем заговорили. Их называют «аборигенами цифрового мира», ведь они в нем родились и взрослеют, а взрослые здесь осваиваются, как «экскурсанты» или «переселенцы».

Нам кажется, что эта информация очень полезна для педагога. Так же, как и родители, мы стараемся создавать ситуации успеха для каждого, гораздо сдержаннее не ругаем, а критикуем за ошибки и проступки. Не требуем, а просим. Стараемся не обременять физическим трудом и с удивлением наблюдаем, с какой охотой дети наводят порядок в кабинете или сажают цветы на пришкольном участке. Этим летом во время каникул пятиклассники совершенно добровольно приходили в школу помогать классному руководителю приводить в порядок кабинет. Им было интересно. Награда – чаепитие и болтовня. Возможность сократить дистанцию, сблизиться с взрослым человеком, с классным руководителем. Анатолий Гин на своих лекциях говорил, что дети будут общаться с тем взрослым, который что-то из себя представляет, является сильной, разносторонней, интересной личностью. С тем человеком, который выслушает и поймет. И вот здесь добавляется отличие одного поколения от другого. Особенности общения в социальных сетях, популярная музыка, Tik Tok, модные слова, то, что важно для подростков, большинство взрослых игнорирует. И если учитель понимает, о чем разговаривают подростки, из-за чего переживают, это сильно повышает его статус в их глазах. Мы не призываем коллег подражать тиктокерам и разговаривать со школьниками, используя сленг. Мы говорим о том, что если мы хотим понимать подростков, значит, нужно познакомиться с их миром, с их языком, а не делать вид, что всего этого не существует. Пример из практики: на новогоднем празднике во время конкурса нужно было угадать мелодию из песни. Мы взяли как классику, знакомую всем с рождения, так и несколько современных песен, популярных в Tik Tok. Подростки радовались любимым песням. В возможности «добавиться в друзья» в социальной сети дети не видят ничего дурного. Конечно, это накладывает на учителя дополнительную ответственность и ограничения. На наших страницах в соцсетях размещается «тщательно просянная информация».

Исследователи выяснили, что современные подростки плохо переносят одиночество, стремятся к взаимодействию, ценят качества, помогающие общаться. Музыка или кино не объединяют и не разграничивают современных подростков. Факторов, которые их объединяют, они не замечают (для них «типично тотальное следование рекомендациям онлайн-СМИ» [2]) и уверены в собственной исключительности.

Для взрослых одной из самых «неудобных» тенденций при работе с современной молодежью становится разрушение понятных предыдущим поколениям стереотипов об успешности, о гендерной роли. «Модель постепенного движения к успеху повредилась». [2] Мы стараемся внушить ребенку, что для того, чтобы стать успешным, нужно старательно учиться, много работать, это даст возможность построить карьеру, заработать деньги, хорошо обеспечить свою семью. И наши воспитательные беседы обычно именно на это направлены. «Ты плохо учишься – ну что ж, дворники тоже нужны»; - рисуем мы нерадивым школьникам печальные перспективы. А они в них не верят. Жизнь быстро меняется, полтора года в мире с коронавирусом на наших глазах разоряется успешный бизнес. А слава, успех и деньги внезапно обрушивались на тиктокеров, которые ничего особенного для этого не делали. Гендерные роли тоже смешиваются (женщина не обязана быть хорошей хозяйкой, а мужчина добытчиком). И у детей постепенно формируется желание противостоять взрослым, которые в нынешней жизни ничего не понимают.

А к чему же они стремятся, современные подростки? О чем мечтают? Как и все люди, они мечтают о счастье. А счастье, как сказал Аркадий Гайдар, все понимают по-разному. И для наших юных учеников быть счастливым – это значит получать удовольствие от жизни. «Установка на гедонизм», поиск собственного пути, который позволяет получать максимум удовольствия от жизни. Если он приводит к трудностям, это значит, что путь, который они выбрали, неверный. Работа в понимании молодежи «должна быть в радость и, конечно, приносить доход, но не отнимать

много времени». [2] Это время можно и нужно потратить на удовольствия, на развлечения, на семью, которая имеет большую ценность. Богатство, статус, престижная работа, карьера значат для подростков гораздо меньше, чем для их родителей и учителей. Представляете, какими смешными и отставшими от жизни мы кажемся им, когда призываем учиться на пределе своих сил и возможностей ради призрачной карьеры? Как подобрать слова, которые смогут вдохновить на учебные и трудовые подвиги? Нам кажется, что здесь помочь сможет только волшебное слово «самореализация». Ведь это то, к чему нужно стремиться их поколению. Не баллы ЕГЭ, не престижный вуз, а возможность проявить себя, раскрыть свой потенциал становятся двигателями для развития подростка. Тем более, что «быть умным» модно. Это путь к популярности, а эта ценность важна подросткам. И учитель получает возможность направлять воспитательный процесс, опираясь на эти понятия.

А что говорят исследователи о страхах молодежи? Подростки боятся ошибиться в выборе своего пути. [2] Родители в большинстве своем стараются не навязывать свое мнение детям, чтобы в будущем их не упрекали. Но тем самым они лишают детей помощи в действительно важном вопросе. А еще дети боятся допустить ошибку, так как это разочарует родителей, которые так верят в него. В чем же заключается ошибка в выборе пути, по мнению молодых? Оказывается, в обыденности и рутине. Вот и противоречие: с одной стороны, хочется сильных эмоций и ярких впечатлений, с другой стороны – спокойствие и комфорт, семья и друзья. Жизнь меняется сейчас настолько быстро и непредсказуемо, что «для молодежи характерен минимальный горизонт планирования». События последних месяцев наверняка усиливают эту тенденцию. Мы учеников учим планировать свою жизнь и поэтапно воплощать эти планы. А разрушение этих планов разочаровывает. И ведь оно обязательно случается. Какие варианты мы можем предлагать для смягчения этих страхов? На наш взгляд, эффективной мерой может служить активное участие

школьников в самых разнообразных мероприятиях – конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. Сейчас в нашей стране у школьников очень много возможностей проявить себя не только в школьной жизни. Но не все об этих возможностях знают и еще меньше семей этими возможностями пользуются. А ведь даже участие, не принесшее победу, дает возможность ощутить яркие эмоции, познакомиться с интересными людьми, проявить себя. Один из примеров – конкурс «Большая перемена». Ученики могут попробовать разработать проект, который реально воплотить в жизнь, собрать свою команду, найти экспертов или спонсоров. Те, кто дойдет до полуфинала или финала, смогут побывать в Артеке или других крупных лагерях, поучаствовать в мастер-классах или мотивационных встречах с успешными людьми. При этом за подростками – наставники и семья, его безопасность и комфорт обеспечиваются специалистами. Появляется возможность не только заявить о себе, проявить себя в деле, но и заработать с помощью собственных способностей совершенно реальные деньги. По сути, выбор пути можно попробовать осуществить и в 8 классе. А если случилось разочарование, поменять вызов на следующий год. И будущее ребенка в меньшей степени зависит от баллов ЕГЭ, а в большей – от его личностных качеств. Их можно развивать, «прокачивать». Наставник может посоветовать активнее участвовать в организации каких-либо мероприятий, если нужно развить лидерские качества, поискать для ученика возможность публичных выступлений, если он неуверенно говорит. Жизнь конкурсантов наполняется значимыми событиями, уход от обыденности очевиден. Согласимся с тем, что не все школьники (и учителя) любят участвовать в конкурсах, в том числе и в «Большой перемене». Ведь это трудно, требует времени, самоотдачи, интеллектуального и эмоционального напряжения.

Но двигаться вперед, даже если трудно и лень, выходить из зоны комфорта нужно именно для того, чтобы раскрыть свой потенциал, чтобы реализоваться. Есть ребята, которые сами это понимают, их нужно поддержать советом,

предложить им участие в перспективном мероприятии. На других подростков приходится «давить», убеждать их в необходимости деятельности. И в том, и в другом случае эффективнее будет тот педагог, который лучше понимает внутренние и внешние мотивы подростков и аргументы которого вызывают доверие. И эффективность педагога, в особенности классного руководителя, может расти за счет знакомства с контентом, который значим для нового поколения и принятия их особенностей и ценностей.

Источники информации:

1. Исследование Сбербанка: 30 фактов о современной молодежи - [электронный ресурс] — Режим доступа. — <https://prclub.spb.ru/2017/03/15/исследование-сбербанка-30-фактов-о-совр/>
2. Петрова М. 30 фактов о российской молодежи. - [электронный ресурс] — Режим доступа. — https://novostivoronezha.ru/landing/30_faktov_o_sovremennoy_molodezhi

А.В. Болдырева, С.В. Некипелова

Межпредметные задания на уроке как условие развития метапредметных умений

Аннотация: в данной статье рассмотрена необходимость включения в учебное занятие межпредметных заданий, способных сформировать метапредметные компетентности, ориентируя практику обучения не только на осознание и осмысление учебной информации, но и на формирование универсальных учебных действий.

Ключевые слова: межпредметные задания, способы познавательной деятельности, метапредметные результаты и компетентности, личностные результаты обучения.

Думается, каждый учитель перед каждым уроком задается вопросом: как построить и провести учебное занятие так, чтобы все обучающиеся, независимо от уровня подготовки и заинтересованности в самом уроке, стали его активными участниками. Какие задания заставили бы детей включить здоровую состязательность, дух соперничества, «вынули» бы из них знания по тем предметам, на уроках которых они, возможно, не проявляли активности или интереса, стали бы «работать» на формирование умений, навыков и способов познавательной деятельности учащихся в процессе обучения.

Практика показывает, что межпредметные задания на уроках способны «обезоружить» скептиков, заинтересовать пассивных, поверить в себя сомневающихся и, даже, откровенных бездельников; они дают возможность сформировать, прежде всего, такое метапредметное умение как – работа с разными источниками информации и, в первую очередь, с текстовыми. Наши усилия направлены на то, чтобы ученик научился относиться к чтению как творческому процессу, адекватно бы понимал текст, различал бы процедуры анализа и оценивания текста и его фрагментов, использовал бы основные стратегии смыслового чтения учебных (познавательных, научно – популярных) и художественных текстов, сравнивал бы различные мнения по поводу прочитанного. Обучающиеся должны связывать новую информацию с уже имеющейся, оценивать и упорядочивать ее. Именно такие умения имеют метапредметный характер, а значит, должны быть использованы в процессе обучения различным предметам.

Основываясь на опыте работы, мы приведем примеры межпредметных заданий на уроках истории, которые помогают выявлять и формировать у обучающихся не только устойчивый интерес к самому предмету, но и такие метапредметные компетентности как: умение планировать и осуществлять свою деятельность, умение работать в коллективе, умение осуществлять познавательные действия

и наличие коммуникативных умений. В нашей практике два учебных предмета используются в качестве «помощников» истории – это литература и математика. Задания, связанные с их предметными областями можно, при желании, использовать на каждом уроке, делая его интересным, познавательным, запоминающимся, а главное – отвечающим требованиям ФГОС.

Рассмотрим некоторые варианты межпредметных заданий на уроках истории России в 6 классе, которые можно рекомендовать для выполнения, как всему классу, так и группе обучающихся, если предварительно разделить класс на группы по уровню интереса к учебным предметам: «математики», «лингвисты», «историки».

§5. «Правление князя Владимира. Крещение Руси».

Задание 1. Прибавьте к дате принятия Русью христианства дату гибели князя, которому принадлежат слова: «Иду на вы». Вычислите среднее арифметическое и назовите событие, которое связано с числом, полученным в результате. Решение: 988 г. — принятия Русью христианства; 972 г. — гибель князя Святослава; $(988 + 972) : 2 = 980$, 980 г. — начало правления князя Владимира.

Задание 2. Принятие христианства Русью произошло при этом князе. Сумма цифр числа (даты) последнего года его правления сложить с суммой цифр числа (даты) последнего года правления князя Игоря будет равна 25. Какое событие дает сумму чисел даты равную 25? Решение: 1015 г. — последний год правления князя Владимира; 945 г. — последний год правления князя Игоря; $(1+0+1+5) + (9+4+5) = 9+8+8$; 988 г. — принятие Русью христианства.

Задание 3. Прочитайте отрывок из стихотворения. О каких предпосылках феодальной раздробленности говорится в данном отрывке? -

«Русь разделил на княжества Владимир.
И каждый сын удельным князем стал.
Но юный Ярослав из – за своей гордыни
Дань Киеву платить вдруг перестал.
Решили новгородцы: - "Сколько можно?
Дань Киеву мы платим сотню лет.
А в час лихой не Киев нам поможет,
С варягами мы справимся от бед!»

§17. «Северо – Западная Русь между Востоком и Западом».

Задание 1. В возрасте 43 лет умер выдающийся русский князь, причисленный православной церковью к лику святых. До полного освобождения Руси от ордынского владычества оставалось еще 217 лет. О каком князе идет речь, когда он родился? Решение: 1480 г. — освобождение Руси от ордынского владычества; $1480 - (217 + 43) = 1220$; 1220 г. — родился Александр Невский

Задание 2. О каких исторических событиях 1241 – 1242 г.г. рассказывается в поэме «Ледовое побоище» К. Симонова?

«Князь первым делом взял Копорье,
Немецкий городок сломал,
Немецких кнехтов в Приозерье
Кого убил, кого поймал.
Созвав войска, собрав обозы,
Дождавшись суздальских полков,
Зимой, в трескучие морозы
Он обложил внезапно Псков».

Задание 3. Какая тактика ведения боя крестоносцами описана в стихотворении Н.П. Кончаловской «Слово о побоище ледовом»? Какое историческое значение имела победа в этой битве? (привести фрагменты стихотворения)

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что установление связей между учебными предметами на уроках истории посредством межпредметных заданий – необходимое условие развития системы знаний о реальных объектах изучаемой действительности, формирования общекультурных знаний и умений самостоятельно устанавливать существенные причинно – следственные связи между предметами и явлениями, что в свою очередь является метапредметным содержанием образовательных стандартов нового поколения.

Список литературы

1. Клепиков, В. Н. К метапредметности через эвристическую конкретность. Как увлекательно выйти на метапредметный уровень? / В. Н. Клепиков // Педагогические технологии. - 2012. - № 3 - С. 309.
2. Лебедева, О.Е. Учимся вместе решать проблемы: методический пакет метапредметных программ для участников проекта «Создание, а школе системы оценивания метапредметных результатов в образовательной деятельности учащихся» [Текст] / О. Е. Лебедева // - СПб., 2009.
3. Новикова, Л. Ю. Использование предметного опыта учащихся при обучении математики как условие формирование универсальных учебных действий [Текст] / Л.Ю. Новикова // Вестник ТГПУ . - 2011. - №10. - С. 141-144
4. Сухих, Е. В. Приемы развития метапредметных компетенций при работе с текстом [Текст] / Е. В. Сухих // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. - 2012. - № 1 - С. 60-64.
5. Устиловская, А.А. Метапредмет "Задача" [Текст]: учебное пособие для педагогов / А. А. Устиловская // - Москва: НИИ инновационных стратегий развития общего образования: Пушкинский институт, 2011. - 269 с.

6. Хуторской, А. В. Метапредметное содержание в стандартах нового поколения [Текст] / А. В. Хуторской // Школьные технологии. - 2012. - № 4 - С. 36-47.

И.А. Рябушева

Основы делопроизводства и документооборота на предприятии. Электронное делопроизводство.

Обязанность вести делопроизводство в основном возлагается на секретаря. Должность эта не требует наличия специального образования, и часто на нее принимают соискателей с минимальным опытом работы. Но нужно понимать, что ведение документооборота - дело ответственное и важное, от его точности и правильности во многом зависит успешная работа организации.

Делопроизводство и документооборот - это понятия, которые многие считают синонимами, однако это не так. Делопроизводство - это все, что касается работы с документами, начиная от их создания и заканчивая передачей в архив. Здесь имеется в виду обеспечение создания документов, передачи их из отдела в отдел и хранения после выполнения своей задачи.

Под документооборотом подразумевают движение документов, т. е. фактически это этап, который находится между созданием документа и его уничтожением или передачей в архив. Делопроизводство и документооборот на предприятии находятся в тесной связи, поскольку последний является частью первого.

Делопроизводство и документооборот: важность для организации

Чем сложнее становятся бизнес-процессы, и чем больше людей вовлекаются в каждый из них, тем меньше будет

эффективность без налаженного делопроизводства и документооборота. Вы вольны выбирать форму - электронную или бумажную, однако совсем без них обойтись нельзя.

Для этого необходимо:

1. Организовать эффективный бухгалтерский, налоговый, управленческий учет;
2. Обеспечить с помощью делопроизводства и документооборота оперативное реагирование на входящие сообщения: письма из государственных органов, жалобы клиентов, коммерческие предложения и так далее. Необходимо назначить ответственного, организовать взаимодействие различных отделов по обсуждению вопросов, которые находятся в компетенции нескольких подразделений одновременно, и контролировать скорость обработки информации;
3. Организовать с помощью делопроизводства и документооборота взаимодействие кадровой службы с бухгалтерией, хозяйственной частью, службой защиты информации на предприятии: своевременную смену кодов доступа при увольнении сотрудника, блокировки либо приостановки учетной записи, обеспечение нового сотрудника оборудованным рабочим местом и необходимыми инструментами, и материалами для работы;
4. Обеспечить эффективную обратную связь «снизу»: обсуждение и внедрение предложений по улучшению работы, претензии подразделений друг к другу, сообщения об изменениях в процессах и тому подобное;
5. Организовать эффективную систему учета показателей работы и выплаты премий по их результатам;

6. Организовать автоматизацию рутинных операций, а также ускорить обработку заявок клиентов.

И это только небольшая часть задач, которые можно решить с помощью эффективного делопроизводства и документооборота на предприятии. Кроме того, в зависимости от вида деятельности организации и размера штата задачи могут сильно отличаться и дробиться.

Организация входящих документов

Это документация, которая создается в других организациях и учреждениях и поступает на предприятие в бумажном или электронном виде: письма, коммерческие предложения, претензии, счета на оплату и тому подобное. В их отношении для эффективного делопроизводства и документооборота необходимо обеспечить:

1. регистрацию документа, т. е. отметку даты поступления и присвоение ему входящего номера (опционально);
2. получение отметки об исполнении/ ответе/ принятых мерах по документу;
3. передачу входящего документа в установленные графиком документооборота сроки в подразделение, которое занимается этим вопросом, или в несколько подразделений;
4. регистрацию принятия документа ответственными лицами в работу;
5. передачу обработанного документа на хранение.

Организация исходящих документов

Путь документов в делопроизводстве и документообороте предприятия обычно начинается в самом «низу» организационной структуры предприятия. После создания они проходят путь согласования и визирования в нескольких

структурных подразделениях в последнюю очередь у руководства, и отправляются во внешние инстанции: торговым партнерам, поставщикам и покупателям, в контролирующие органы и так далее. Для исходящих документов необходимо разработать:

1. эффективный порядок согласования документа в различных отделах, с соблюдением определенных сроков;
2. назначение ответственных лиц по созданию, проверке и доработке исходящих документов в каждом подразделении;
3. регистрацию документа при его отправке адресату.

Организация внутренних документов

Является самым обширный участком делопроизводства и документооборота на крупных предприятиях. При этом именно их движение является наиболее неупорядоченным. Внутренние документы могут объединять в себе черты входящих и исходящих документов. Например, путь какого-то документа может начинаться от специалиста или отдела в качестве проекта, пройти согласование и визирование в вышестоящих подразделениях, поступить на подпись к руководству и уже с его разрешительной резолюцией отправиться обратно вниз - к исполнению сотрудникам определенного отдела или всего предприятия.

Поэтому для результативного делопроизводства и документооборота необходимо разработать наименее затратные по времени пути движения документов как от исполнителей «наверх» при разработке проекта документа, так и «вниз», к исполнению уже готового, а также контроль их исполнения. Так же необходимо избегать повторной регистрации одного и того же документа, поскольку это означает потери времени и непродуктивную нагрузку на исполнителей.

Специфические вопросы документооборота

Вышеперечисленные темы актуальны для любого сотрудника от секретаря до руководителя. Но есть и узкоспециализированные, предназначенные для конкретных категорий специалистов:

1. К кадровым относятся правила ведения документов по личному составу, в том числе трудовых книжек.
2. Бухгалтерские. Здесь особое внимание уделяется арифметической проверке бумаг, таксировке (расчету такс), контировке (подбору бухгалтерских проводок под задокументированные операции).
3. Секретные. Если деятельность организации подпадает под Закон РФ № 5485-1 от 21.07.1993, то делопроизводство должно вестись с учетом соблюдения государственной тайны.
4. Производственные. Особое внимание стоит уделить аналитическим отчетам по запасам, издержкам, динамике активов, хранению и товарообороту.

Электронное делопроизводство.

Предназначением электронного документооборота и делопроизводства является автоматизация процесса документооборота в государственных и коммерческих организациях, предприятиях независимо от их размеров, рода деятельности и форм собственности. С помощью системы осуществляется:

1. упорядочение работы корреспонденцией (как входящей, так и исходящей);
2. оптимальная организация передвижения внутренней документации на предприятии;
3. работа с обращениями клиентов, граждан;
4. облегчается задача организации электронного архива документов.

В настоящее время делопроизводство часто называется "документационным обеспечением управления", поскольку документы особенно ценны для управления.

Требования к документообороту

1. Вся важная информация должна отражаться в документах.
2. Их хранение организуется таким образом, чтобы как для руководителя, так и для рядового работника была возможность быстро находить требуемый документ.
3. Еще одной задачей ДООУ является возможность постоянного контроля заданий и поручений, поскольку при невыполнении принятых решений даже идеальные технологии управления не смогут эффективно работать.
4. Другая задача документооборота – внедрение и последующая организация самых передовых методов работы с документами. По этой причине инициатором внедрения электронного документооборота и делопроизводства должен стать руководитель предприятия.
5. Важно обеспечить надежность хранения документации.
6. Еще одно условие – это обязательность исполнения принятых решений.
7. Работа с документами не должна останавливать деятельность организации или предприятия.

Внедрение электронного документооборота и делопроизводства позволяет решить все указанные проблемы. Последующее надежное хранение документов возможно при организации электронного архива.

Особенности СЭД для различных организаций

Государственные органы, крупные предприятия с государственным участием используют форму административного делопроизводства. Ее отличием является обязательность следующих действий:

1. фиксации этапов их движения;
2. тотального учета документов;
3. долгосрочного хранения.

Коммерческие предприятия среднего и небольшого размеров в большинстве случаев используют форму электронного документооборота и делопроизводства, которая позволяет решать задачу управления документацией в ограниченных масштабах. В таких случаях учитываются самые важные документы. По ним должны быть требования со стороны государства относительно учета и последующего хранения. Важность документа зависит от масштабов риска в случае несвоевременной обработки, выполнения, утери или искажения.

К категории наиболее важных, как правило, относятся:

1. переписка с государственными органами;
2. договорная документация;
3. документы, относящиеся к кадровому учету;
4. переписка с заказчиками, поставщиками;
5. должностные инструкции.

Вся необходимая документация должна сохраняться.

Работа с конфиденциальными документами

Организация работы с документами.

По степени ограничения доступа различают документы открытые (несекретные) и документы с ограниченным доступом. Документы с ограниченным доступом бывают

разной степени секретности (совершенно секретные, секретные и др.), документы для служебного пользования и конфиденциальные документы.

Перечень сведений конфиденциального характера:

1. Сведения о фактах, событиях и обстоятельствах частной жизни гражданина, позволяющие идентифицировать его личность (персональные данные), за исключением сведений, подлежащих распространению в средствах массовой информации в установленных федеральными законами случаях.

2. Сведения, составляющие тайну следствия и судопроизводства, а также сведения о защищаемых лицах и мерах государственной защиты, осуществляемой в соответствии с Федеральным законом от 20 августа 2004г. № 119-ФЗ «О государственной защите потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства» и другими нормативными правовыми актами Российской Федерации.

3. Служебные сведения, доступ к которым ограничен органами государственной власти в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и федеральными законами.

4. Сведения, связанные с профессиональной деятельностью, доступ к которым ограничен в соответствии с Конституцией Российской Федерации и федеральными законами (врачебная, нотариальная, адвокатская тайна, тайна переписки, телефонных переговоров, почтовых отправлений, телеграфных или иных сообщений и так далее).

5. Сведения о сущности изобретения, полезной модели или промышленного образца до официальной публикации информации о них. К служебным документам конфиденциального характера относятся документы, содержащие информацию закрытого типа, в частности коммерческую тайну организации. Под служебной (коммерческой) тайной согласно Гражданскому кодексу РФ следует понимать организационную, финансово-экономическую, научно-техническую и иную используемую в организации информацию, обладающую реальной или

потенциальной ценностью для сторонних лиц, заинтересованных в её получении, но не имеющих законных оснований для свободного ознакомления. С 29 июля 2004 г. в стране действует Федеральный закон «О коммерческой тайне» № 98-ФЗ, который регулирует отношения, связанные с отнесением информации к коммерческой тайне, указывает меры обеспечения её защиты от несанкционированного доступа. Гриф доступа к документации, содержащей коммерческую тайну, ставится на всех экземплярах документов, а также их черновиках и копиях. Работа по обеспечению сохранности конфиденциальных документов, как правило, на малых предприятиях организуется секретарём-референтом, на средних и крупных – руководителем канцелярии. Ответственность за организацию и ведение соответствующей работы в структурных подразделениях организации, где обращаются конфиденциальные документы, должны нести руководители структурных подразделений. Для нормальной работы сотрудников с конфиденциальными документами, содержащими коммерческую тайну, необходимо обеспечить следующие условия:

1. работа с конфиденциальными документами должна производиться в отдельном, специально для этого оборудованном помещении;
2. выдача конфиденциальных документов во временное пользование (на срок свыше одного рабочего дня) производится под роспись сотрудника;
3. передача документов с грифом «коммерческая тайна» в другую организацию (а внутри организации из подразделения в подразделение) производится только с разрешения соответствующего руководителя.

Документы конфиденциального характера учитываются и хранятся отдельно от других документов - в особых помещениях в запираемых и опечатанных негорюемых шкафах или сейфах.

Список использованной литературы:

1. ГОСТ Р 6.30-2003 Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов. – М.: Издательство стандартов, 2003г.
2. Делопроизводство: Учеб./ Е.Н. Басовская, Т.А. Быкова, Л.М. и др. Вялова. -2-е изд.-М.: Акад., 2005г.;
3. ГОСТ Р 51141-98 Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения. – М.: Госстандарт России, 1998г., с3.

О.Ю. Додица

Мультистудия как инновационный метод развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ

В наше современное время, время технического прогресса, в обычную и профессиональную жизнь все больше и больше входят компьютерные технологии. Это открывает большие профессиональные **возможности** во всех сферах деятельности, в том числе и в работе с детьми **дошкольного возраста**. Одной из главных задач **дошкольного** образовательного учреждения и работающих в нем педагогов, является выбор новых, **инновационных форм и методов работы с детьми**, которые будут оптимально положительно работать на **развитие личности ребенка**.

Сейчас важное место выделяется работе с детьми с **ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ)**. Дети с ОВЗ, это дети, у которых выявлены нарушения в **развитии разных сфер**: речевой, интеллектуальной, эмоциональной, двигательной, сенсорной. Ребенок с ОВЗ растет и **развивается**, как и обычный ребенок, но **развитие** данных сфер задерживается с самого рождения,

это вызывает проблемы с вхождением его в социум, в среду, рассчитанную для детей с нормальным **развитием**. Работа с такими детьми строится с учетом всех их особенностей, в первую очередь возрастных и психофизических. Обучать детей с ОВЗ так же необходимо с учетом дефектов их **развития**. На нынешнем этапе современного образования решение данной проблемы подразумевает постоянный поиск новых форм и **методов** в организации обучения. Одной из таких форм все чаще становится **мультипликация**.

Мультипликация, это современный, новый **метод**, его основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится **мультфильм**. **Мультипликация** многоцелевой и удивительный инструмент, она позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает ему преодолевать страхи и неуверенность в себе, показывает те аспекты и **возможности**, о которых он раньше и не знал. В первую очередь, конечно, **развиваются** творческие способности. Творчество помогает детям с ОВЗ в восстановлении **здоровья, развитии**, нахождении своего места в социуме, дает **возможность** комфортно чувствовать себя в окружающем мире. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и со взрослыми.

Мультфильм, это волшебный мир, он помогает ребенку **развиваться**, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте. В процессе создания **мультфильма** взрослый является связующим звеном между ребенком и сказочным миром **мультипликации**, он помогает ребенку окунуться в сказочный мир, направляя его на верные дорожки в процессе создания **мультфильма**. В ходе всех этапов создания **мультфильма** происходит увеличение социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые **возможности и творческие позывы**. Дети с ОВЗ, и не только, получают новые положительные эмоциональные переживания, а заодно постепенно

овладевают специфическими навыками работы с различными новыми для них материалами и инструментами.

Эксперимент по созданию собственного **мультфильма**, это игра, которая позволяет ребенку думать и говорить образно, понимать себя и мир вокруг, это разговор между тонким внутренним миром ребенка и внешней действительности.

Использование **мультипликации** в работе с детьми с ОВЗ, преследует собой определенные задачи:

- **развитие мыслительных процессов**: формирование понятий, решение задач и логических операций;

- **развитие коммуникативных навыков**: расширение словарного запаса в процессе обсуждения выбранного произведения для сценария, а также озвучивание фильма;

- **развитие познавательных процессов**: восприятия, памяти, а также креативных творческих способностей детей с ОВЗ;

- улучшение мелкой моторики пальцев рук, через использование пластических материалов, круп и др. ;

- повышение уровня самооценки благодаря общению со сверстниками и взрослыми, через взаимодействие между всеми участниками процесса;

- умение работать в команде, отстаивать свое мнение и прислушиваться к мнениям и рекомендациям других членов коллектива.

Занятия мультипликацией позволяет:

- преодолевать последствия заболеваний у детей с ОВЗ;

- облегчать кризисные состояния, преодолевать страхи и бороться с различными невротическими состояниями;

- обретать волю к преодолению жизненных трудностей и становиться более веселыми и открытыми;

- помогает снизить уровень тревожности и защитной агрессии;

- способствует формированию положительного настроения к окружающему миру.

Результатами занятий с использованием **мультипликации в работе с детьми с ОВЗ должны стать:**

- **развитие** ребенка как индивидуума;
- качественное изменение образовательного процесса в ДОУ;
- **возможность** представления родителям дополнительных образовательных услуг;
- **развитие** интереса детей к изобразительной деятельности;
- умение передавать творческий замысел с помощью различных видов искусства;
- ребенок получает **возможность** более близкого взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе работы;
- повышение уровня информационной культуры детей.

Результаты для родителей:

- удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах в работе с детьми;
- высокая степень информированности о **развитии ребенка**;
- творческая работа родителей, через включение их в творческий процесс (*создание персонажей и фонов для создания мультфильма*)

Для педагога:

- повышение профессионального уровня;
- **развитие** информационно-компьютерных навыков в работе;
- реализация творческого потенциала;
- удовлетворенность собственными результатами и деятельностью в целом.

С чего же следует начинать работу по **мультипликации**?

Методика обучения мультипликации представляет собой поэтапное обучение детей азам анимации. Первоначально дети узнают историю и технологии создания **мультфильмов**. Проводятся беседы на

темы: «*Что*

такое мультипликация», «*История мультипликации*», «*Какие бывают мультфильмы*», «*Кто делает мультфильмы*» и другие. Изучают различные техники, тонкости создания с их помощью **мультфильмов**.

В современном мире снять **мультфильм** можно используя предметы, казалось бы, совершенно не подходящие для этого процесса, что делает сам процесс еще более интересным и увлекательным. О техниках, наиболее часто используемых, детям рассказывается в первую очередь, это такие техники, как:

- рисованная анимация;
- кукольная анимация;
- пластилиновая анимация;
- песочная анимация;
- рисунок на сыпучей поверхности (используются разнообразные сыпучие материалы: крупы, подкрашенный песок, соль, сахарный песок, кофе и т. д.)
- техники прикладного творчества;
- техника стоп - моушен (используется все, что угодно, начиная от игрушек, принесенных из дома и до самих юных аниматоров)

Следующим этапом является изучение самого процесса создания **мультфильма**. Главным моментом здесь является выбор содержания, сюжета **мультфильма**, это может быть экранизация сказки или другого литературного произведения, а может быть, ребята сами сочинят историю, по которой и будет сниматься **мультфильм**. Произведение анализируется, дети должны проникнуться сюжетом, знать его в мелочах. Коллективно обсуждаются герои, выбранные для анимации их в ходе съемок, определяются их характеристики, какими они являются по сюжету произведения и лишь после изучения характера персонажей можно приступить к их изготовлению. Так же в ходе обсуждения разбираются моменты связанные с фоном на котором, будет происходить действие. Фон может быть один для всех сцен, но **возможно** и замена его по сюжету все зависит от содержания произведения, со всеми этими нюансами следует определиться в подготовительной части создания **мультфильма**.

Третий этап, один из самых важных и интересных, в нем юные аниматоры создают или подбирают персонажей и декорации, которые станут главными действующими лицами

будущего фильма. На данном этапе детям нужно определиться с техникой, в которой будет создаваться **мультфильм**, после чего приступить к подбору или изготовлению персонажей. Огромное разнообразие современных материалов дает **возможность** создать удивительных, необычных и самобытных героев, дети с большой охотой участвуют в процессе изготовления. Важным моментом является восхищение собственной работой, самоудовлетворенность от проделанной работы и положительные эмоции конечного результата.

Заключительным этапом станет непосредственный процесс съятия **мультфильма и его озвучивание**.

Современные технологии позволяют выбрать из огромного разнообразия **программ и оборудования** то, что подойдет вам, что понравится вам в процессе работы. Мы используем в работе с нашими детьми **программу «ZU3D. Мультипликатор»**. В состав комплекта входит веб камера, установочный диск на компьютер, фон и фигурки животных. К сожалению в комплект не входит инструкция на русском языке, но в интернете есть подробная информация о способах работы с **программой и оборудованием**. Процесс съятия **мультфильма заключается в фотографировании кадров**, которые сразу же соединяются в единое видео, в конце работы осуществляется добавление звуковой дорожки. **Программа** была разработана совместно с учащимися 5 и 6 классов, а также профессиональными **мультипликаторами**, "**Zu3D.Мультипликатор**" сочетает в себе мощные, профессиональные функции доступные для ребенка, удобный и простой в использовании интерфейс. "**Zu3D. Мультипликатор**" поможет сделать первые шаги на пути создания собственных **мультфильмов**. В целом мы считаем, что данная **программа** вполне отвечает требованиям работы с детьми по созданию **мультфильмов**.

За время работы нашей мульти- студии у детей наблюдается положительная динамика по следующим показателям:

- стабилизация эмоционально - волевой сферы;
- повышение уровня речевой активности;
- укрепление функций внимания и памяти;
- улучшение работы мелкой моторики рук;
- **развитие** коммуникативных качеств;
- освоение способов конструктивного взаимодействия;
- повышение самооценки;
- повышение образовательного уровня.

Мульт - студия в детском саду это отличное решения дополнительных занятий не только в группах детей с ОВЗ, данный способ образовательной деятельности будет полезен для всех детей, а также педагогов. И пусть, в настоящее время использование технических средств, в дошкольных образовательных учреждениях, вызывает некоторые трудности, **мультипликацию** стоит использовать в образовательной деятельности с детьми, помимо других средств, используемых воспитателем.

Список использованных источников:

1. Копытин А. И. Психодиагностика в арт- терапии. – Спб.: Речь, 2014
2. Смольникова К. **Мульттик** своими руками // Саткинский работник. – 2014
3. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. **«Мультфильм своими руками»**. – Спб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2011
4. Архипцева В. С. Телевидение и дети / В. С. Архипцева // Пачатковая школа. – 2007
5. Смирнова Е. О. Все начинается с **мультиков** // Химия и жизнь – 21в. – 2013
6. Казакова Р. Т., Мацкевич Ж. В. Смотрим и рисуем **мультфильм**. – 2007

Е.А. Якименко

Проблемы физического воспитания дошкольников в условиях современного дошкольного образования

Развитие высоких технологий, научно-технический прогресс, стремление к максимальному комфорту, удобству, экономии времени и сил — способствует значительным изменениям в стиле жизни современного человека. Люди все больше времени проводят у мониторов телевизоров и компьютеров, за разговорами по телефону, даже для того что бы купить еду не обязательно идти в магазин — достаточно заказать доставку... В общем, образ жизни современного человека становится все менее подвижным, а повседневная потребность в физической активности снижается.

Современные дети — это продукт нашего современного мира, объект жалоб, споров, гордости и исследований психологов и социологов. Кто-то их хвалит, кто-то ругает, но все единодушны в одном: современные дети другие, ни хуже, ни лучше, а просто другие. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Нет. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, изменились приоритеты государственной политики в сфере образования и ожидания взрослых, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду и в школе.

Сегодня много пишут и говорят о новых детях, об их уникальных интеллектуальных способностях, о том, что они «пришли в этот мир, чтобы его изменить, сделать лучше и добрее». Хочется в это искренне верить. В то же время быстро увеличивается число детей с ослабленным здоровьем, замедленным психическим развитием, с нарушениями речи и эмоционально-волевой сферы, много детей гиперактивных. Следовательно, задача воспитания современных детей должна состоять в создании условий для снижения гиперактивности, развития сосредоточенности и концентрации внимания, двигательного опыта и физического здоровья.

Физическое развитие — это одно из направлений, которое курирует наше государство. Федерального

Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования вступил в силу с 1 января 2016 г. Стандартизация дошкольного образования предполагает в своей основе модернизацию и совершенствование системы дошкольного образования, где в основе лежат условия, направленные на развитие личностного потенциала ребенка

В соответствии с ФГОС дошкольного образования задачи образовательной области «Физическое развитие» включают: приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таким образом, в Стандарте прослеживается два направления образовательной работы по физическому развитию дошкольников: 1) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; 2) физическая культура, развитие физических качеств. Выделение данных двух направлений позволяет более целенаправленно выстраивать педагогический процесс и разрабатывать планирование.

ДОО поставлены перед решением совершенно новой задачи: необходимо не просто проводить цикл занятий по здоровьесберегающей деятельности, а организовать единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Конечным результатом такого процесса должно стать формирование у ребенка представления о здоровье человека как ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной

жизни, удовлетворения его материальных и духовных потребностей, активного участия в трудовой и социальной жизни общества, во всех видах человеческой деятельности.

Трудности физического развития детей объясняются тем, что все большее количество детей имеют неблагоприятную картину здоровья. Согласно исследованиям специалистов, 75 % болезней взрослых заложены в детстве. Каждый четвертый ребенок дошкольного возраста болеет в течение года более четырех раз. Только 10 % детей приходят в школу абсолютно здоровыми. Причины повышенной заболеваемости детей заключаются в нарушении функций организма при ограниченной двигательной активности («гиподинамия»). Современные дети испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Это в свою очередь приводит к гиподинамии, вызывающей развитие обменных нарушений и избыточное отложение жира, способствует заболеванию детей ожирением (30–40 % детей имеют избыточный вес).

Естественно, для того, чтобы научить ребенка чему либо, нужен пример в первую очередь — родительский. Что бы у детей было хотя бы малейшее желание проводить время в физически активных играх и заниматься спортом необходимо, что бы они понимали сколько удовольствия и позитивных эмоций они от этого могут получить. Если родители с детьми играют в мяч, волейбол, футбол, баскетбол, бадминтон или просто догонялки, делают зарядку, посещают спортзал или спортивную площадку, ходят в бассейн — то хотя бы одно из этих занятий будет прекрасным примером для подрастающего поколения. Если мама и папа все выходные лежат на диване у телевизора — то и ребенку не будет никакого дела до спорта.

Важнейшая роль в физическом воспитании ребенка по-прежнему принадлежит воспитателям и инструкторам. Именно их умение методически правильно организовать и провести занятия, нестандартные подходы к выбору форм и средств их проведения — важнейшие компоненты развития

интереса к занятиям, формирования у ребенка необходимых привычек, двигательных умений и навыков.

Работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей должна строиться на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста — игровой, а двигательно-игровая деятельность — это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста.

Только такое слияние видов деятельности обеспечивает познание своего организма, допускает осознание у воспитанников уровня ответственности по отношению к своему здоровью, воспитывает потребность ведения здорового образа жизни, первые формирует предпосылки учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенка в будущем.

В сфере этого возрастает роль детских садов в физическом развитии ребенка. Дошкольное воспитание создает условия для дальнейшего развития человека, а гармоничное развитие невозможно без физического воспитания.

Являясь биологической потребностью человека, движения служат обязательным условием формирования всех систем и функций организма, обогащая новыми ощущениями, понятиями, представлениями. Учить детей движениям не только нужно, но и необходимо. Физкультурные занятия- самая эффективная школа обучения движениям. С целью укрепления здоровья ребенка и совершенствования организма средствами физкультурно-оздоровительной работе с детьми, что является одной из главных задач дошкольного образования.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности путем поощрения двигательной активности ребенка и создания условий для ее развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также

удовлетворения потребности ребенка в движении в течение дня.

Сферу физической культуры характеризуют разные виды деятельности: двигательная, соревновательная, культурно-спортивная, физкультурная и др. Центральным системообразующим фактором, объединяющим все компоненты физической культуры, выступает физкультурная деятельность. Она не ограничивается только развитием и формированием телесных характеристик человека, а находится в тесной взаимосвязи с его духовной деятельностью. Это и определяет специфику физкультурной деятельности, позволяет через нее решать общевоспитательные, общекультурные задачи. В процессе этой деятельности и формируется физическая культура личности каждого конкретного человека.

Движение, даже самое простое, дает пищу детской фантазии, развивает творчество, которое является высшим компонентом в структуре личности. Двигательная деятельность способствует формированию одной из важных потребностей человека — в здоровом образе жизни. Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Систематическая работа по физическому воспитанию в ДОУ включает в себя ежедневную утреннюю гимнастику, тематические физкультурные занятия, занятия на свежем воздухе. Обучение детей на занятиях, построенных в игровой форме, с музыкальным сопровождением позволяет сделать их интересными, разнообразными, что способствует повышению детского интереса к физической культуре.

Комплексность нагрузки, единство оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, получают качественно новое звучание в свете современных требований развивающего образования: детей необходимо активно приобщать к здоровому образу жизни, приучать осознанно

манипулировать движениями — видоизменять, придумывать, передавать в движении эмоциональное состояние, входить в воображаемую ситуацию. Следует активно поддерживать в детях стремление к творчеству на физкультурных занятиях, утренних гимнастике, прогулках и в самостоятельной деятельности детей.

Понимание педагогом специфики различных физических задач, умелый подбор двигательного материала и дифференцированная методика руководства, забота о том, чтобы ребенок не просто освоил движение, но выполнял его с удовольствием, — условие и средство развития детского двигательного творчества.

Ребенок будет экспериментировать с движениями, видоизменять их в зависимости от ситуации и конкретных педагогических задач, особенно, если весь педагогический процесс имеет творческую направленность. В любой организационной форме и, прежде всего, на каждом физкультурном занятии есть место и время для творческих заданий, для самовыражения, для проявления инициативы, выдумки, импровизации.

Литература:

1. Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика». 6 (38) /2013.
2. Научно-практические конференции ученых и студентов с дистанционным участием. Коллективные монографии. Веб-адрес: <http://sibac.info/>
3. Никитина, С. В. «О разумной организации жизни и деятельности детей в детском саду в свете современных требований». М.,2013. С.45.
4. Сомкова О. Н. «Инновационные подходы к планированию образовательного процесса в детском саду». М., 2013.С 67.
5. Трубайчук Л. В. Интеграция как средство организации образовательного процесса. М., 2013. С. 21.

Н.В. Перфилова

Системно-деятельностный метод – основной инструмент деятельности педагога

Успех реализации стандартов второго поколения в большей степени зависит от учителя. Моей задачей является включение самого ученика, даже наислабейшего, в учебную деятельность. Урок я организую так, чтобы дети самостоятельно овладевали новыми знаниями и самостоятельно применяли эти знания в решении разнообразных проблем: познавательных, учебно-практических, жизненных. Мне пришлось переосмыслить свой немалый педагогический опыт и по-новому ответить на вопросы: как обучать, как сформировать у детей умение и желание учиться, да и что это значит уметь учиться, притом учиться всю жизнь, как формировать и развивать универсальные учебные действия. Ведь это я, педагог начальных классов, должна их сформировать в полной мере, тогда и дальше детям несложно будет учиться. И здесь я не могла обойтись, да и не должна была, без технологии системно-деятельностного метода обучения.

Системно-деятельностный метод даёт возможность детям вырасти людьми, которые будут способны понимать, оценивать информацию, анализировать её на основе имеющихся у них теоретических знаний, будут обладать навыками к применению этих знаний в нестандартных условиях, будут способны принимать решения на основе проведённого анализа. Ученик теперь главный деятель на уроке. Во главе и в центре учебного процесса находится познавательная деятельность ученика, активная и как можно более самостоятельная.

Целая система дидактических принципов обеспечивает реализацию технологии системно-деятельностного метода в практическом преподавании: принципы деятельности, непрерывности, целостного представления о мире, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества. Особое внимание и уже с давнего времени я

уделяю принципу минимакса, который обеспечивает дифференцированное обучение детей. Ведь очень важно, чтобы каждый ребёнок имел крепкие и глубокие знания, важно при этом и то, чтобы ни один ребёнок не был перегружен как в умственной сфере, так и в эмоциональной. Поэтому предлагаю учебное содержание на уровне «максимума», то есть на творческом уровне, а контроль его усвоения – на уровне «минимума», то есть на уровне стандарта. Можно сказать, что у меня в классе каждый ученик выбирает собственную дорогу: кто-то из ребят только минимум, а другим надо больше.

Почему детям бывает интересно на уроке? Потому что знания дети не получают от учителя, а открывают их сами, в процессе исследовательской деятельности, поэтому знания для ребят приобретают личностную значимость. Я, как педагог, лишь направляю деятельность моих учеников. Ребёнок должен быть включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность, тогда у него сформируются деятельностные способности.

Одним из важных этапов на уроке считаю этап мотивации учащихся к деятельности на уроке. Может быть, это самый главный этап урока. Дети должны удивиться, пойти вперёд, а, столкнувшись с проблемным вопросом, с проблемной ситуацией, захотеть решить проблему, исследовать вопрос, найти решение. Мотивация может быть в начале урока и на любом этапе урока. Есть разные приёмы мотивации. В 1-ом классе я использую, конечно же, игры и игровые ситуации. На уроках русского языка применяю рифмованные упражнения, грамматические сказки, ведь дети очень чутки к слову, к образу. Использую и давно известные приёмы мнемотехники, которые облегчают детям запоминание, увеличивают объём памяти за счёт искусственных ассоциаций.

Чтобы мотивировать детей на уроке чтения я пользовалась такими приёмами: чтение слов обычное и наоборот, чтение текста, написанного разными шрифтами и буквами разного размера, чтение предложений с перепутанными «хвостами», то есть концами предложений. Вызывает большой интерес у

детей чтение текста с «дырками», то есть с пропущенными словами. Такие приёмы превращают процесс чтения в необычное интересное занятие, и у учащихся формируется положительное эмоциональное отношение к нему. А в результате ученики приобретают навыки быстрого сознательного и выразительного чтения.

Использование наглядности на уроке, а тем более ИКТ облегчает учителю задачу мотивации учащихся.

С первого класса обучаю детей планированию работы на уроке, определению последовательности нашей работы. Как учитель я только предлагаю, по какому плану может пойти урок. Учю детей анализировать предложенный учебный материал, выбирать те задания, которые будут способствовать достижению поставленной цели, определять их место на уроке.

Очень важным при организации практической работы я считала и считаю научить ребят работать в парах, группах, научить выслушивать мнение других, высказывать своё, а также делать выводы. Работа в паре имеет большое значение для формирования всех видов универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Но прежде чем ввести этот вид деятельности, в первом классе я провела воспитательную работу на классных часах «Ты и твои товарищи на уроке», «Учимся работать дружно», где мы изучили основные правила работы в паре. В начале школьного обучения дети еще не умеют работать совместно. И для формирования готовности детей к совместной работе на классных часах я использовала следующие упражнения:

- «Зеркало». Один участник делает какие-то движения, второй старается одновременно и точно их повторить, затем участники меняются ролями.

- «Разминка пальчиков». Соприкасаемся пальчиком с соседом по парте и говорим: желаю (большой), успеха (указательный), большого (средний), во всем (безымянный) и везде (мизинец). Здравствуй (вся ладонь).

Самое главное при работе в группе - умение слушать партнера и слышать то, что он говорит. Это умение будет

развиваться в течение всего времени работы в паре. Его нельзя сформировать заранее. Вот какое упражнение я использовала для этого: на первую парту каждого варианта выдается карточка со стихом, пословицей, правилом и т. д. Ученики на первой парте читают и запоминают запись, затем по сигналу поворачиваются назад и проговаривают фразу соседу на второй парте. И так далее до конца ряда. Ученик на последней парте произносит фразу вслух.

Чтобы образовать группу, дети, сидящие за первой партой, просто оборачиваются к тем, кто сидит за второй партой и так далее. Но надо не забывать, что наиболее продуктивно работают пары, не сильно отличающиеся по степени уровня (высокий - средний, средний - низкий). Неэффективны пары из двух слабых учеников – им нечем обмениваться друг с другом. И уж точно учителю надо регулировать уровень шума в классе, работу в группах.

При проверке какого-то задания у доски я предлагаю детям в группах самим выбрать, кто будет записывать, кто будет подсказывать. Затем сами учащиеся делают выводы по группам. Дети чаще всего оценивают субъективно. Учу делать объективную оценку. При этом учу отмечать прежде всего положительное в ответе, а об отрицательном говорить тактично, в форме пожеланий.

При такой организации работы дети приучаются внимательно слушать говорящего. Учу ребят вести диалог друг с другом и с учителем.

Для проверки практической работы на уроках мои ученики используют различные формы самоконтроля и взаимоконтроля. Этому нужно учить с самого начала обучения, тогда все ребята научатся давать объективную оценку своей работе.

Большое значение уделяю размышлениям учащихся о том, что им было сделать затруднительно, а в чём они не испытали трудности и почему, то есть рефлексии учащихся. Рефлексия это как бы разговор ученика с самим собой. Рефлексию осуществляю на разных этапах урока. Например, на этапе планирования деятельности на уроке можно задать вопросы: С чего вы начнёте? Что предполагаете поставить

вторым этапом? Перед началом работы в парах можно задать вопрос: Как поможет вам работа в парах? На завершающем этапе можно спросить: Что дала вам работа в парах? Какие трудности вы встретили? Как с ними справиться? Что нового узнали на уроке? Каким образом можно использовать полученные знания в жизни?

Обучать рефлексии нужно с первых дней обучения. Существует много различных методик. Я использовала курс Т.А. Цукерман "Введение в школьную жизнь". Готовясь работать по новым стандартам и изучая инновационные технологии, методы и приёмы, я поняла, что некоторые из них я применяла в своей деятельности и раньше, хотя и не называла их так. Например «Кластер». Раньше этот приём я называла просто составлением схемы. Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Этот приём можно прекрасно использовать на всех этапах урока. Лично я чаще всего использую на этапе рефлексии. Работу эту каждый ребёнок может вести индивидуально, а можно в группах, Можно по всей теме, а можно по отдельным смысловым блокам.

Считаю кластер доступным и эффективным приёмом в начальных классах.

Для формирования регулятивных УУД часто и с большой результативностью использую приём «Мозговой штурм». Этот приём использую при каком-то затруднении, когда дети высказывают любые свои мнения, что помогает найти выход. Почти ни один урок без этого приёма не обходится.

Приём «актуальность» я называла ранее просто возникновением проблемной ситуации. Применение этого приёма связано с пониманием практической значимости знаний, возможностью использовать эти знания в жизни. Например, в 1-ом классе на уроке математики дети при тренировке в решении примеров на сложение без перехода через десяток затрудняются решить пример на сложение однозначных чисел с переходом через десяток.

- Почему вы не можете решить этот пример?
- Чем же мы сегодня будем заниматься?

Этот приём позволяет формировать познавательные УУД. Подобные инновационные приёмы помогают формировать УУД учащихся. И их достаточно много, выбор есть.

Несколько слов о качественной оценке учителя. Я использую такие словесные оценки как «самый умный на этом уроке», «самый догадливый», «самый активный», «самый вежливый», «лучший помощник учителя» и т. д. Ребёнок от таких слов на седьмом небе от счастья. Так складывается ситуация успеха у тех ребят, которые далеко не отличники. Такая качественная оценка стимулирует к деятельности.

Теперь подготовка к каждому уроку по ФГОС занимает довольно много времени. Ведь теперь мне как учителю нужно запланировать не только учебное содержание, но главное организовать деятельность учащихся. Теперь это самый трудный момент при планировании урока. Нужно продумать наиболее эффективные формы работы, использовать инновационные приёмы. Даже мне как педагогу с достаточно большим стажем и работающему по «Школе России» приходится часто на уроке сдерживать себя, чтобы не начать самой объяснять, показывать, составлять самой кластеры и т.д.

Мой многолетний опыт работы в начальных классах говорит о том, что жизнь младшего школьника напрямую связана с эмоциями, поэтому для них лично значимо лишь то, что вызывает положительную эмоциональную реакцию. Те новые знания, которые они сами строят, вызывают удивление, радость, даже восторг от самостоятельных побед. Китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю». Поэтому часто использую в своей работе исследование, опыт, практические работы, чтобы ребенок сам экспериментальным путем добыл новое знание. Я требую от своих учеников интеллектуальных усилий, продуктивных действий. Но и не забываю о необходимости атмосферы доверия, доброжелательности, позволяющей по-настоящему

«раскрыться» и поверить в свои силы каждому ученику. Я стараюсь добиться того, чтобы каждый мой ученик не боялся, а наоборот, стремился высказать своё мнение, и, с другой стороны, с уважением относился бы к мнениям своих товарищей. У меня давно уже есть ответ на главный вопрос, для чего я учу детей. Для того, чтобы они стали успешными в жизни.

Работая два года по новым стандартам, могу уже отметить первые позитивные результаты своей деятельности. Среди них самый главный результат – изменение мотивации учащихся. По словам германского педагога А. Дистервега, ум ребенка нельзя наполнить знаниями, он сам должен схватить и усвоить их; человеку нельзя сообщить знания, их можно ему предложить, но овладеть ими он должен в результате собственной деятельности. Моя задача как учителя заключается в том, чтобы обеспечить возникновение и сохранение в душе школьника мотивов учебно-познавательной деятельности. И это в условиях работы по новым стандартам сделать удаётся. Я, как и другие учителя, работающие по ФГОС, использую такие стимулы, которые вызывают и усиливают собственные полезные мотивы деятельности учеников. Новизна учебного материала, необычность его подачи всегда побуждают школьников внимательнее присмотреться к ранее неизвестному и разобраться в нем. Ещё один стимул – практическая значимость и польза предлагаемых знаний для самих школьников. Моя задача учителя: показать ученикам, что эти знания дают им для жизни, для общения со сверстниками, для престижа в обществе, для карьеры. Одним из моих приёмов является противоречивость материала. Ведь когда школьник встречается с противоречием, у него возникает эффект удивления и желание разобраться в проблеме, чтобы преодолеть противоречие. И, конечно же, в начальных классах – игра.

Игра – средство побуждения детей к познавательной деятельности. На уроке необходимо обеспечить активную позицию учащихся, обстановку свободного сотрудничества школьников с учителем. Чтобы дети самостоятельно

добывали знания и оперировали с ними, используя такие формы и приёмы обучения, как мозговой штурм, ученическая исследовательская группа, придумывание научно-фантастических рассказов, спектакли, выпуск газет, журналов, буклетов, экскурсии, поездки. Как показывает результат диагностических работ, мои ученики не боятся выполнять нестандартные задачи, они могут применять свои знания при решении практико-ориентированных заданий. Возможность выбора заданий, способов решения значительно снизила у детей уровень тревожности при их выполнении. Всё это помогает добиться правильной учебной мотивации школьников.

Позитивные изменения произошли и в деятельности учащихся. Самостоятельной работе на уроке отводится больше времени, чем ранее, причем характер ее стал исследовательским, творческим, продуктивным. Учащиеся выполняют задания и учатся формулировать учебные задачи, зная цель своей деятельности. А я как учитель при этом формирую у учеников навыки самоконтроля и самооценки. Если прежде самостоятельная деятельность детей на уроке использовалась только с целью контроля уровня знаний и умений, то в условиях ФГОС самостоятельная деятельность осуществляется, в основном, для достижения поставленной цели.

Раньше я организовывала деятельность детей по выполнению заданий из учебника, а сейчас - по поиску, обработке информации, обобщению способов действия, постановке учебной задачи и т. д. Дети могут самостоятельно приобретать знания, умения и навыки, умеют применять знания на практике, способны действовать в нестандартных ситуациях. Это позитивный результат моей новой деятельности в условиях ФГОС.

Стали новыми и формы взаимодействия с родителями учащихся. Если раньше родители не были включены в образовательный процесс, то теперь они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Внеурочная деятельность организуется совместно с родителями обучающихся. Родители осуществляют выбор курса вместе с

детьми. Школа согласует расписание внеурочной деятельности (дни и время) с родителями. Информационное взаимодействие «родитель – учитель – ребенок» в новых условиях осуществляется не только в виде общения по телефону, в ходе родительского собрания, при личной встрече, но и при помощи Интернета (сайт школы, электронная почта). Родители стали хорошо информированы в вопросах образования и очень даже позитивно относятся к новизне в работе учителя.

Несколько слов о методическом потенциале учителя, который значительно вырос в условиях работы по новым стандартам. Одна из главных задач учителя начальной школы – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Я как учитель призвана учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию. Поэтому в новых условиях мне просто необходимо совершенствовать педагогические технологии, методы, приёмы и средства обучения, пользоваться инновациями в учебном процессе. Информационно-коммуникационные технологии занимают важное место в моей профессиональной деятельности. Необходимость применения средств ИКТ диктуется возрастными особенностями учащихся, ведь младшие школьники испытывают потребность в наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений. Организовать подлинно исследовательскую, творческую, самостоятельную деятельность позволяет метод проектов.

Проектный подход может быть применён к изучению любой школьной дисциплины и очень эффективен, ведь ученики открывают для себя новые факты, а не получают их от учителя в готовом виде. Технология деятельностного метода на уроках ориентирована на личностное развитие ребенка, где знания рассматриваются не как самоцель, а как средство развития мышления детей, их чувств и эмоций,

творческих способностей и мотивов деятельности. Ученик не просто выполняет задание учителя – он учится учиться.

Технология работы с портфолио — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащихся. Портфолио помогает решать такие педагогические задачи, как поддержание высокой учебной мотивации школьников, поощрение возможностей для самообучения, развития навыков рефлексивной и оценочной деятельности. Обучение в диалоге, работа в парах и группах, эвристическая беседа, деловые игры – эти интерактивные технологии обеспечивают самостоятельную познавательную и мыслительную деятельность на уроке. Ученик сам открывает путь к познанию. В этом случае усвоение знаний – результат его деятельности. Все эти технологии просто необходимы в работе учителя.

Мы, учителя, начавшие работать в условиях введения ФГОС, оказались в трудном времени. Но трудное время – это время величайших перемен и возможностей! Важно увидеть эти перемены, войти в них, а это значит «оказаться во времени». Учителю совсем нелегко перестроить свою педагогическую деятельность, вырваться из круговорота ставших традиционными норм поведения, искоренить в себе консерватизм, сформировать собственные творческие способности.

Л.Т. Мартынова

Здоровьесбережение в условиях ФГОС на уроках изобразительного искусства в 5 классах

I. Введение

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...»
В.А.Сухомлинский

Здоровье человека – это самое ценное, что у него есть, что обеспечит ему долгую жизнь и благополучие. Поэтому очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни с детства.

Здоровьесберегающие технологии являются частью и отличительной особенностью всей образовательной системы.

С внедрением ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности педагога становятся здоровьесберегающие образовательные технологии.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья учащихся. Одно из требований к результатам обучающихся является формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии как составляющие внедрения ФГОС ООО - это комплекс концептуально взаимосвязанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов обучения, сориентированных на развитие ребенка с учетом сохранения его здоровья.

«Стандарт впервые определяет здоровье школьников в качестве одного из важнейших результатов образования, а сохранение и укрепление здоровья – в качестве приоритетного направления деятельности образовательного учреждения». (Пояснительная записка к

Федеральным государственным образовательным стандартам общего образования (МНО РФ. Москва, 2011))

Технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Здоровьесберегающие технологии – это условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Идея здоровьесбережения учащихся в образовании - красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа».

Цель здоровьесберегающих технологий – сбережение здоровья учащихся от неблагоприятных факторов образовательной среды, обеспечение школьнику возможность сохранения здоровья в период обучения в школе, способствование воспитанию у учащихся культуры здоровья, формирование у школьников необходимых УУД по здоровому образу жизни и использование полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи здоровьесберегающих образовательных технологий в свете внедрения ФГОС - сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них ценности и культуры здоровья, выбор образовательных технологий, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников.

Эти технологии используют принципы, методы и приёмы обучения и воспитания как современные, так и традиционные.

Для достижения целей и задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения используются **основные средства обучения**: средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические.

Отличительные особенности здоровьесберегающих образовательных технологий:

отсутствие назидательности и авторитарности,
элементы индивидуализации обучения,
наличие мотивации на здоровый образ жизни учителя и учеников,

интерес к учебе, желание идти на занятия,
наличие физкультминутки,
наличие гигиенического контроля.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, т.к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования. По данным Минздрава РФ на сегодня каждый пятый школьник имеет хроническую патологию, у половины школьников отмечаются функциональные отклонения

Задача каждого учителя - изучить основы здоровьесберегающих технологий и оценивать свою деятельность с точки зрения здоровьесбережения своих воспитанников.

За последние годы накоплен достаточно обширный теоретический и практический материал по обеспечению здоровья школьников в образовательном процессе на уроке. В данном направлении работают многие ученые: Г.К. Зайцев, Л.Г. Татарникова, Ю.Л. Варшамов, В.Ф. Базарный, Л.П. Уфимцева, В.А. Гуров, Э.Я. Оладо, Н.К. Смирнов, И.Ю. Глинянова, Е.А. Шульгин, Т.А. Солдатова и др.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Часть 1. Современный здоровьесберегающий урок изобразительного искусства.

Урок – главное поле реализации здоровьесберегающих образовательных технологий. Включение в урок специальных методических приёмов и средств в значительной степени обеспечивает выполнение этой задачи и не требует больших материальных и временных затрат. Учебно-воспитательный процесс на уроке должен быть направлен на поддержание постоянства внутренней среды организма учащегося через соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, регламентированных СанПиНами; осуществление профилактических и психогигиенических мероприятий при организации обучения и воспитания школьника, учета его индивидуальных особенностей в определении темпов и уровня усвоения учебного материала и т.д.

Каким же должен быть современный здоровьесберегающий урок изо?

Здоровьесберегающий урок изо должен:

воспитывать и стимулировать у детей желание вести здоровый образ жизни, учить их ощущать радость от каждого прожитого дня, показывать им, что жизнь - это прекрасно, вызывать у них позитивную самооценку.

Это урок, соблюдающий **«Условия здоровьесбережения»:**

выполнение требований СанПиН (Приложение 1),
соблюдение этапов урока,
использование методов групповой работы,
использование интерактивных методов.

Это урок **изо**, на котором соблюдаются **здоровьесберегающие действия:**

оптимальная плотность урока,

индивидуальное дозирование объёма учебной творческой нагрузки и рациональное распределение её во времени,

чередование видов учебной деятельности (самостоятельная работа, работа с учебником, творческие задания и т.п),

оздоровительные моменты на уроке: физкультминутки, динамические паузы,

минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек.

Часть 2. Использование здоровьесберегающих технологий на уроке изо

Режим динамической смены поз.

Из элементов здоровьесберегающей технологии В.Ф.Базарного можно ввести режим динамической смены поз. В.Ф. Базарный предлагает вариант использования конторки.

Динамические игры и паузы

Для закрепления мысли человеку необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, при ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и т.д. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребенок не обучается. В процессе работы я широко применяю динамические игры и паузы, которые хорошо развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм. Примеры физминуток и динамических пауз в многообразии представлены в современной методической литературе и в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" и подобрать ту или иную подвижную игру не представляет сложности для педагога.

Кинезиологические упражнения.

Кинезиология – это методика сохранения здоровья путем воздействия на мышцы тела, т.е. путем физической активности.

Кинезиологические методы позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека.

Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, когда полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы. В ходе систематического использования кинезиологических упражнений у ребенка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями. В случае, когда детям предстоит интенсивная творческая нагрузка, работу мы начинаем с кинезиологического комплекса, например, «Зеркальное рисование»:

- Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Цветотерапия

Помогает сохранить здоровье школьника на уроках.

Значение цветотерапии

Цвет	Значение	Использование
Красный	Наделяет чувством безопасности, уверенностью в завтрашнем дне, помогает проще	Перед важными мероприятиями, когда нужно быть в тонусе, активизирует

	справиться с неприятностями . Положительно влияет на негативные психические состояния: апатия, депрессия, страх, неуверенность в себе.	умственные способности детей, для всех видов контроля.
Жёлтый	Способствует релаксации и вселяет оптимизм. Пробуждает умственную активность, бодрит и оживляет разум и душу, несёт хорошее настроение, помогает справиться с состоянием подавленности, настраивает на оптимистический лад.	Уменьшает чувство страха у детей во время проведения диктантов по русскому языку.
Синий	Успокаивает разум и имеет освежающий эффект. С его помощью	Тонизирует умственную активность при проведении контрольных

	можно уравновесить беспокойство и устранить неуверенность. Располагает к серьезности, строгости в поведении.	работ по русскому языку.
Зелёный	Оказывает расслабляющее, успокаивающее воздействие.	Успокаивающе воздействует на всех этапах урока.
Голубой	Снижает кровяное давление, успокаивает.	Успокаивающе воздействует на всех этапах урока.
Фиолетовый	Возбуждает деятельность сердца и легких, увеличивает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям	Используется как профилактическое средство.
Черный	В небольшой дозе – сосредотачивает внимание.	Тонизирует умственную активность при проведении контрольных работ по русскому языку.

Упражнения для глаз

Основной объем информации дети получают через зрительный анализатор. Установлено, что эффективность

зрительного восприятия повышается в условиях широкого пространственного обзора. Отличительной особенностью методики обучения детей в режиме «зрительных горизонтов» является то, что материал размещается на максимально возможном от детей удалении.

Каждому упражнению можно придать игровой или творческий характер. Например, на кончик указки прикрепляется изображение жёлтого листочка и предлагается проследить глазами, как листочек кружится под порывом ветра по заданной траектории. Систематические занятия по схеме способствуют снижению психической утомляемости, избыточной нервной возбудимости, агрессии

Упражнения для глаз хорошо сочетаются с общими физическими упражнениями. Например, игра «Весёлые человечки». На карточках, которые быстро показывает учитель, схематично изображены человечки, выполняющие различные гимнастические упражнения. Размер изображения 1-2 см. Дети должны вначале рассмотреть человечка, а затем повторить его движения.

«Рисунок носом» (снижает напряжение в области глаз) – закройте глаза. Используя нос как длинный карандаш, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Мимические упражнения.

На карточках нарисованы лица с различными выражениями: улыбающиеся, грустные, испуганные, либо Дети их копируют. А также можно предложить карточки с изображением эмоций. Дети их повторяют.

Релаксация

Релаксация – комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата. Все упражнения на релаксацию проводятся под спокойную расслабляющую музыку

Упражнение «Путешествие на облаке»

- Сядьте удобно и закройте глаза. Два раза глубоко вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое

облако, похожее на гору из пухлых подушек. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь в небе все тихо и спокойно. Пусть облако перенесет вас в такое место, где вы будете счастливы. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное. А теперь облако везет вас назад. Спуститесь с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Потянитесь, выпрямитесь, и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

Упражнения на растяжки и чередование мышечного напряжения и расслабления.

Великий философ Платон, всю жизнь занимавшийся гимнастикой, называл хромыми людей, пренебрегавших ежедневной тренировкой мышц.

А) «Снеговик»

- Зима – снеговик крепкий, как лёд. Пришла весна – снеговик начал таять.

Б) «Тряпичная кукла и солдатик»

- Кукла – ножки и ручки мягкие, голова наклонена вперед, спина расслаблена. Солдатик – прямая осанка, голова поднята, мышцы рук и ног напрягаются.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения

Дыхательные упражнения используются с материалом устного характера. Эти регулярные упражнения способствуют профилактике заболеваний дыхательных путей, поскольку учат правильно дышать.

Используемые на уроках скороговорки, упражнения дыхательного характера, позволяют преодолеть моторно-закрепощенную и статическую позу у учащихся. Они обеспечивают, наряду с физкультминутками, высокую работоспособность в течение всех занятий, позволяют развивать слуховую память, а также снимают утомления и дают возможность избежать переутомления.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения.

А) «Свеча» (упражнение на развитие дыхания без участия речи) – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох носом - и животик становится как «шарик», и постарайтесь

одним выдохом задуть свечу (выдох – «шарик сдувается»). А теперь перед вами 5 маленьких свечек. Сделайте вдох и задуйте свечки маленькими порциями выдоха.

Б) «Имитации» (упражнение на развитие дыхания с участием голоса) – подражаем гудку парохода («у»), вою ветра («в»), пisku комара («з»), произнося звуки тише или громче в зависимости от удаления объекта. Необходимо заметить, что развитие правильного дыхания способствует общему оздоровлению и является одной из составляющих произвольной саморегуляции.

Уроки в « движении»

В Древней Греции очень ценились занятия физическими упражнениями. Было замечено, что именно при ходьбе, в движении лучше думается. Продолжателями греков можно считать японцев, у них есть правило: каждый день необходимо совершить 10000 шагов, и это является одной из причин долголетия японцев. Поэтому мы проводим уроки в «движении», например, выходы на пленэр. Организуется небольшая экскурсия, где в процессе ходьбы дети называют встречающиеся предметы, описывают их цвет, структуру и т.д.

Пример учителя

Напомню принципиальный педагогический тезис, особенно значимый для проблемы здоровьесбережения: пример учителя по всему спектру внешних проявлений - образец для учащихся, причем, во многом на подсознательном уровне.

Учителю следует обратить внимание на:

1. личные, психологические особенности характера, свои эмоциональные проявления;
2. состояние своего здоровья, образ жизни и отношение к своему здоровью;
3. обременение собственными проблемами, способность психоэмоционального переключения;
4. профессиональную подготовленность по вопросам здоровьесберегающих образовательных технологий.

Подводя итог сказанному, нужно отметить необходимость того, чтобы и сами школьники ощущали ответственность за состояние своего зрения, осанки, нервной системы, понимали, что только совместными усилиями можно получить необходимые результаты.

III. Заключение

Эффективность использования здоровьесберегающих технологий в рамках реализации ФГОС прослеживается в возросшем уровне компетентности учащихся в вопросах здоровьесбережения, в развитии их физических навыков, двигательной активности и, в целом, на общем состоянии здоровья детей, что выразилось в снижении простудных заболеваний, положительных изменениях в состоянии здоровья учеников.

Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

Каковы же результаты внедрения в обучение здоровьесберегающей технологии?

снижение показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в коллективах, повышение мотивации к учебной деятельности, прирост учебных достижений.

Учителям, освоившим эту технологию, становится легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и открывается простор для педагогического творчества.

В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

IV. Список использованной литературы

1. Алексеева К. И. Работа школы N 521 по программе "Образование и здоровье" / К. И. Алексеева //Завуч. - 2005. - N 8. - С. 121-123.

2. Коба И. Биологический ритм ребенка и расписание уроков / И. Коба //Директор школы. - 2003. - N2.-С.127-128.

3. Э.М.Казин «Здоровьесберегающие технологии в школе», М.: 1999.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва

5. "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях""

В.В. Толстых

Типология проектов, используемых на уроках английского языка

В настоящее время существует множество классификаций проектов. По одной из таких классификаций английские специалисты в области методики преподавания языков Т. Блур и М. Сент-Джон различают три вида проектов.

- 1 Групповой проект, в котором исследование проводится всей группой, а каждый ученик изучает определенный аспект выбранной темы.
- 1 Мини-исследование, состоящее в проведении индивидуального социологического опроса с использованием анкетирования и интервью.
- 2 Проект на основе работы с литературой, подразумевающий выборочное чтение по интересующей школьника теме и подходящий для индивидуальной работы.

Исследователи считают последний тип самым легким для практического использования и потому самым популярным. Однако описанная ими структура такого проекта показывает, что он предполагает развитие только тех

навыков, которые необходимы для работы с литературой: просмотрного и внимательного чтения, умения работать со справочниками и библиотечными каталогами.

Проекты, выполняемые в рамках образовательного процесса, можно классифицировать по нескольким основаниям.

По типу продукта, являющегося результатом проектной деятельности, проекты можно разделить на *технологические, исследовательские, продуктивные, сетевые, сервисные, комплексные.*

Проекты, основанные на доминирующей деятельности учащихся, подразделяются на *практико-ориентированные, творческие, ролевые, информационные.*

По продолжительности проекты бывают: *мини-проекты, краткосрочные, недельные, долгосрочные.*

Е.С. Полат выделяет следующие **типы проектов**:

Исследовательские. Данный тип требует хорошо продуманную систему проекта, четко сформулированные перед началом выполнения проекта цели, заинтересованность каждого участника проекта, социальную значимость, продуманные методы экспериментальных и опытных работ, методы обработки результатов.

Творческие. Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и развивается, подчиняясь принятой самими учащимися схеме. Однако прежде чем начать разработку такого проекта, следует заранее договориться о желаемых, планируемых результатах. Это могут быть сочинения, стенгазеты, видеофильмы и т.д.

Ролево-игровые. В таких проектах также структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Каждый участник выбирает для себя определенную роль, обусловленную характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи, герои, имитирующие социальные и деловые отношения, осложняемые придуманными участниками

ситуациями. Результаты подобных проектов могут быть обговорены заранее, а могут вырисовываться ближе к концу работы.

Практико-ориентированные. Такой тип отличает четко обозначенная с самого начала цель деятельности участников проекта, которая, в свою очередь, должна быть ориентирована на социальные интересы самих участников. Результатом работы могут быть газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона и т.д. Проект подобного рода требует хорошо продуманную структуру, возможно, даже сценарий всей деятельности его участников, определяющий функции каждого, участие каждого в обработке и оформлении иноязычной информации. Во время работы над такими проектами особенно важна хорошая организация обсуждения, корректировки, презентации полученных результатов и возможных способов иностранных применения их на практике.

Монопроекты. Данные проекты лучше проводить по наиболее сложным темам, связанным со страноведческой, социальной тематикой. Они требуют четкой структуризации, лучше с поурочным планированием, с четким обозначением конечных целей и задач, а также знаний, умений, приобретаемых учениками в ходе разработки проекта. Заранее обозначается и форма.

Межпредметные проекты. Такого рода проекты выполняются во внеурочное время. Они могут объединять как несколько предметов, так и решать достаточно сложные проблемы, например, проблемы сохранения окружающей среды, исследования творчества писателей, работающих в одном жанре и т.д. Такие проекты требуют четкой координации работы всех учителей-предметников, хорошо проработанные формы промежуточного контроля и итоговой презентации.

По характеру координации – выделяют следующие виды проектов.

С открытой координацией. В таких проектах

координатор (педагог) непосредственно участвует в работе, организуя и направляя её, а также координируя деятельность всех участников.

Со скрытой координацией. Учитель не вмешивается в работу над проектом, но, изучая дневники и отчеты учеников, беседуя с членами группы, он внимательно наблюдает за процессом и может выступить в роли советчика или помощника.

По характеристике контактов проекты бывают следующими.

Внутренние или региональные (в пределах классов одной школы, школ, округов, города).

Международные. Они могут иметь место при школьных обменах. Кроме этого, возможность разрабатывать международные проекты совместно с учащимися разных стран и континентов представляют учителю современные информационные технологии. Такие проекты появились сравнительно недавно и называются телекоммуникационными проектами.

Телекоммуникационные. Познавательная совместная творческая или познавательная игровая деятельность учащихся, партнеров, находящихся на значительном расстоянии друг от друга, основанная на компьютерной телекоммуникации и имеющая общую цель-исследование какой-либо проблемы при помощи согласованных методов, способов деятельности, направленных на презентации, кот достижение общего результата.

Участие в телекоммуникационном проекте помогает ученику включиться в определенные среды: информационные, социальные, языковые; способствует формированию глобального мышления, осознанию себя гражданином мира, прививает чувство социальной ответственности, расширяет кругозор ученика, включает в полилог культур, помогает высказать свое отношение к проблеме, помня о правилах написания письма, доклада, одновременно ознакомиться с точкой зрения людей, живущих в других географических условиях, имеющих

другое вероисповедание и национальные традиции, быть может, по-другому взглянуть на свой мир, толерантно отнестись к точке зрения партнера по проекту.

Работа над проектом – это, в первую очередь, самостоятельная работа ученика по решению какой-либо проблемы, требующая умения поставить проблему, наметить способы её решения, спланировать работу, подобрать необходимый материал и т.д.

Таким образом, в процессе этой деятельности ученик развивает свои интеллектуальные умения, такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, приобретает определённые учебные навыки, а обученность через овладение знаниями, умениями, навыками обеспечивает социальную и профессиональную адаптацию в обществе, что немаловажно в сегодняшнем постоянно меняющемся мире.

Таким образом, активизация познавательной деятельности – это целенаправленная педагогическая деятельность учителя по повышению уровня учебной активности школьников, поэтому мы определили ее основные параметры, обосновали необходимость стимулирования в связи с тем, что у современных школьников наблюдается снижение интереса к знаниям, обусловленное нестабильной социальной обстановкой и изменением ценностных ориентаций в обществе.

Метод проектов, являясь по своей сути активной методикой, в наибольшей степени отвечает современным требованиям при решении разных образовательных задач, в том числе, при обучении иностранному языку. По мнению авторитетных педагогов, метод проектов предполагает перенос акцента «со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся» и в этом плане он, безусловно, подходит для данной учебной дисциплины.

Для реализации данной методики необходимо знать типологию проектов и возможности их применения на уроках английского языка. Рассмотренные подходы показали их многообразие и возможности для решения

задач обучения предмету и привлечения школьников на разных этапах освоения языка.

Н.И. Данилова

Влияние изотерапии на коррекцию эмоциональной сферы учащихся

Человек в современном мире постоянно подвергается нервным перегрузкам. Негативные переживания, которые не могут быть выражены в социально приемлемой форме, приводят к напряжению нервной системы, неврозам и психосоматическим заболеваниям. Стресс оказывает влияние на все сферы жизни человека. Стрессу подвержены дети и подростки. Это связано с патологически протекающими возрастными кризисами, с нарушениями в эмоциональной сфере, неправильным воспитанием, непониманием со стороны окружающих. Поэтому данная экспериментальная работа на сегодня очень актуальна для нашей школы. Многие дети в нашей школе подвержены различным эмоциональным перегрузкам, которые выражаются в нарушении общения, снижении психоэмоционального контроля, преобладании негативных эмоций и психоэмоциональных состояний.

Особенности эмоциональной сферы учащихся, её нарушения.

В структуре личности каждого ребёнка эмоциональная сфера занимает значительное место. Эмоции – это особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности. Отношения человека к окружающему миру не только понимаются им и проявляются в действиях, но и

переживаются в виде эмоций. Эмоции есть одна из форм отражения сознанием реального мира. Но если восприятие отражает реальный мир при непосредственном его действии на органы чувств, а мышление опосредованно отражает связи и отношения между предметами и явлениями, то эмоции отражают эти предметы не сами по себе, а в их отношении к человеку, в их значении для его потребности и мотивов деятельности.

Под эмоциями, или эмоциональными переживаниями, обычно подразумевают самые разнообразные реакции человека – от бурных взрывов страсти до тонких оттенков настроения. Наиболее существенной чертой эмоций является их субъективность. Эмоции служат для отражения субъективного отношения человека к самому себе и к окружающему его миру. Именно эмоции отражают личную значимость познания через вдохновение, одержимость, пристрастность и интерес.

Структура эмоциональных процессов существенно отличается от структуры познавательных. К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. Это так называемые “чистые” эмоции. Они включены во все психические процессы и состояния человека. Эмоциональные факторы могут быть одним из мотивов поведения.

Особенности и эффективность метода изотерапии.

В образовательных учреждениях разных стран в настоящее время всё более активно применяется такой инновационный здоровьесберегающий подход, как терапия искусством. Интересующее нас направление изотерапии – педагогическое – имеет неклиническую направленность, рассчитано на потенциально здоровую личность, и на первый план выходят задачи развития, воспитания и

социализации – это забота об эмоциональном самочувствии, психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности.

Практическое значение применения техник изотерапии в образовании большое: участники приобретают ценный опыт позитивных изменений, постепенно происходит углублённое самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей, чувств, улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей ребёнок очищается, и становится терпимее, мудрее по отношению к другим. Это определяет практическую значимость и актуальность опытно-экспериментальной работы “ Влияние изотерапии на коррекцию эмоциональной сферы учащихся” так, как человек в современном мире постоянно подвергается нервным перегрузкам. Негативные переживания, которые не могут быть выражены в социально приемлемой форме, приводят к напряжению нервной системы, неврозам и психосоматическим заболеваниям. Стресс оказывает влияние на все сферы жизни человека, в том числе на учебную и производственную деятельность.

Стрессу особенно подвержены дети, подростки. Это связано с патологически протекающими возрастными кризисами, неправильным воспитанием, непониманием со стороны окружающих. Занятия изотерапией , как пассивные так и активные , помогают человеку выстроить адекватную систему защиты. Восприятие произведений искусства может приносить приятные впечатления и способствует преобразованию негативных эмоций в позитивные. Влияние изобразительной деятельности на эмоциональное состояние личности изучается специалистами разных профилей: педагогами, психологами, философами, художниками, психотерапевтами. Положительное влияние

изобразительного творчества на человека анализировали отечественные и зарубежные учёные (А.В. Запорожец, Е.И. Игнатъев, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Н.П. Сакулина, Б. Джефферсон, Э. Крамер, В. Лоунфельд, У. Ламберт и др.) В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития положительных эмоций. Она позволяет почувствовать себя художником, осознать свой потенциал, изменить самооценку и взаимоотношения с миром, с окружающими.

Благотворительное влияние искусства на жизнь и здоровье людей известно давно, поэтому к нему стали настойчиво обращаться. Искусство помогало людям приобрести психическую устойчивость и активность. Катарсическое (очищающее) воздействие искусства известно со времён Древней Греции. Под понятием “катарсис” древнегреческие философы подразумевали психологическое очищение, которое обычно испытывает человек после общения с искусством. Функция катарсиса состоит в разрядке чувств.

Изотерапия используется как средство общения учителя с учащимися на символическом уровне. Образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, сновидения – все те явления, которые анализируются психотерапевтами фрейдистской ориентации. Хотя сам Фрейд в своей работе с пациентами не пользовался изотерапией, он был близок к тому, чтобы именно ей отдать предпочтение: мы переживаем сновидения по большей части как зрительные образы.

Психоаналитические теории оказали большое влияние на представление арттерапевтов М.Намбург, Э.Крамер, И. Чампертон и послужили теоретическому обоснованию положительного воздействия художественного творчества на эмоциональную сферу. Интерес к результатам творчества человека со стороны окружающих, принятие им продуктов

художественной деятельности повышает самооценку и самопринятие. Терапевтический эффект возникает как дополнительная функция искусства, помогающая избавиться от стрессов, страхов, и других психологических проблем.

Изотерапия по форме организации может быть индивидуальной, групповой. В современной зарубежной и отечественной изотерапии (В.Е. Фолке, Т.В. Келлер, Р.Б. Хайкин, М.Е. Бруно) выделяют направление этого метода:

- использование уже существующих произведений изобразительного искусства путём их анализа и интерпретации детьми;
- пробуждение к самостоятельным творческим проявлениям в изобразительной деятельности;

Изотерапия широко используется в психокоррекционной практике. Она даёт положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами. Изобразительно-игровое пространство, материал, образ в рисунке являются для таких детей средством психологической защиты, которое помогает в трудных обстоятельствах.

Рисуночная терапия, как указывает в своей работе О.А. Кабанова, рассматривается в первую очередь, как проекция личности ребёнка, как символическое выражение его отношения к миру.

Характеризуя коррекционную направленность рисуночной терапии, используемой в работе с детьми, О.А. Карабанова определяет три принципиальных отличия от учебных уроков рисования.

Первое связано с целями и задачами рисуночной терапии: изотерапия- это самовыражение в рисунке и моделирование

конфликтной ситуации, а на уроках рисования – овладение средствами и техниками изображения.

Второе отличие касается продуктов изобразительной деятельности: в терапии изобразительной деятельности качество рисунка не выступает важным критерием его оценки (рисунок обладает собственной ценностью, связанной с последовательностью этапов разрешения личностных проблем ребёнка). На учебных занятиях основным при анализе рисунка является мера и качество овладения ребёнком системой образовательных средств.

Третье отличие состоит в различии функций взрослого в учебном и терапевтическом рисовании. На учебных занятиях эти функции сводятся к передаче ребёнку новых способов и средств изображения и организации процесса их усвоения ребёнком. В изотерапии учитель помогает детям осознать и разрешить проблему, внешне выразить её в рисунке, лепке и определить выход из проблемы.

Изотерапия может способствовать достижению следующих целей:

1. Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам. Работа над рисунками, картинами, скульптурами является безопасным способом “выпустить пар” и разрядить напряжение.
2. Облегчить процесс коррекции. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной психотерапии.
3. Получить материал для интерпретации и диагностических заключений. Продукты художественного творчества относительно долговечны, и пациент не может отрицать факт их существования. Содержание и стиль художественных работ дают учителю избыток информации о ребёнке, который сам может помогать в интерпретации своих произведений.

4. Проработать мысли и чувства, которые ученик привык подавлять. Иногда невербальные средства являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.
5. Наладить отношения между учителем и учеником. Совместное участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия.
6. Развить чувство внутреннего контроля. Работа над рисунками и картинками или лепка предусматривают упорядочивание цвета и форм.
7. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для экспериментирования с кинестетическим и зрительными ощущениями, развивают способности к восприятию.
8. Развивать художественные способности и повысить самооценку. Побочным продуктом изотерапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Кроме описанных эффектов, использование изобразительного искусства в работе с психокоррекционными группами даёт дополнительные результаты, стимулируя воображение и помогая разрешить конфликты и налаживать отношения между учащимися.

Для педагогов использующих изотерапию, сублимация является основным понятием, поскольку искусство может одновременно и преобразовывать такие чувства, как гнев, боль, тревога, страх, подавленность, и помочь их выразить. Исторически сложилось так, что искусство помогало людям не только выражать конфликты, возникающие на почве столкновения инстинктивных импульсов с социальными ограничениями, но и разрешать эти конфликты.

Н.Ю. Могилева

Виды речевых функций преподавателя иностранного языка с точки зрения прагматики.

Ключевые слова: лингвистическими и паралингвистическими средствами, речевые функции, прагматика, общение, лингвистические и паралингвистические средства.

Прежде чем рассмотреть виды речевых функций преподавателя иностранного языка с точки зрения прагматики, необходимо в первую очередь раскрыть сущность коммуникативной и прагматической компетенции.

Термин «компетенция» (**competence**) был введен Н. Хомским применительно к лингвистике и обозначал знание системы языка в отличие от владения им в реальных ситуациях общения (**performance**). Постепенно в зарубежной, а затем и в отечественной методике в противовес лингвистической компетенции Хомского появился методический термин «коммуникативная компетенция» (**communicative competence**), под которым стали понимать способность осуществлять общение посредством языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное аутентичной ситуации общения. Коммуникативная компетенция не является личностной характеристикой того или иного человека; ее сформированность проявляется в процессе общения.

Выделяются следующие компоненты коммуникативной компетенции (Sheils 1993, pp. 1-2; Шейлз 1995, с. 1-2):

- лингвистическая компетенция (**linguistic competence**) — знание словарных единиц и грамматических правил, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание;

- социалингвистическая компетенция (**sociolinguistic competence**) — способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации, то есть от того, кто является партнером по общению;

- дискурсивная компетенция (**discourse competence**) — способность понимать различные виды коммуникативных высказываний, а также строить целостные, связные и логичные высказывания разных функциональных стилей (статья, письмо, эссе и т. д.); предполагает выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания;

- стратегическая компетенция (**strategic competence**) — вербальные и невербальные средства (стратегии), к которым прибегает человек в случае, если коммуникация не состоялась; такими средствами могут являться как повторное прочтение фразы и переспрос непонятого предложения, так и жесты, мимика, использование различных предметов;

- социокультурная компетенция (**sociocultural competence**) — знание культурных особенностей носителей языка, их привычек, традиций, норм поведения и этикета и умение понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры; формирование социокультурной компетенции предполагает интеграцию личности в системе мировой и национальной культуры;

- социальная компетенция (**social competence**) — умение и желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе и в своих силах для осуществления коммуникации, а также умение помочь другому поддержать общение, поставить себя на его место и способность справиться с ситуациями, возникающими в процессе непонимания партнеров по общению.

- прагматическая компетенция (**pragmatic competence**) — способность достигать коммуникативных целей и эффективно доносить смысл высказывания до

слушателя или читателя.

Прагматическая компетенция раскрывает взаимоотношения между используемым иностранным языком или конкретными единицами языка, значением, которое подразумевается и получаемым или отправляемым сообщением. В свою очередь, прагматическая компетенция включает в себя такой аспект, как рассмотрение степени взаимодействия участников коммуникации, иронический или юмористический элемент, помогает донести правильный смысл того или иного сообщения по средствам "чтения между строк". В нашем случае прагматическая компетенция включает умение владеть лингвистическими и паралингвистическими средствами, адаптируя их к изменяющимся ситуациям общения.

Коммуникативный подход к обучению иностранного языка предполагает овладение различными речевыми функциями (**functions**), то есть формирование умений выражать ту или иную коммуникативную интенцию (просьбу, согласие, приглашение, отказ, совет, упрек и т. д.). Следовательно, в рамках этой статьи необходимо выделить речевые функции, типичные для профессиональной речи выпускников и посмотреть, как сформировать эти функции до такой степени, чтобы они были прагматически адекватные, т.е. чтобы выпускник умел выражать необходимые для дидактического общения функции наиболее эффективным способом.

Существует множество речевых функций, на полное перечисление которых может уйти много времени. Поэтому, условно выделяют пять групп, которые определяют базовые речевые функции – сообщение, одобрение, осуждение и убеждение, объяснение. Выделение этих речевых функций основывается на мере воздействия на собеседника, так как любое высказывание обладает разными видами воздействия на партнера по общению, например, можно просто заинтересовать, а можно увлечь, побудить к действию и т. д.

Однако эти обобщенные типы речевых функций не дают полного представления о прагматике речи. Поэтому в каждом обобщенном типе, следует выделить частные

прагматические речевые функции, которыми должен обладать выпускник ССУЗа. Так, например, высказать свое одобрение можно, рекомендуя, предлагая, советуя, поддерживая, оправдывая, подтверждая, подсказывая, хваля и т. д. Таким образом, с каждым из обобщенных функций можно соотнести соответствующие частные коммуникативные функции.

Большинство частных коммуникативных функций может быть использовано для непосредственного контакта (преподаватель-студент, работодатель-сотрудник) и для опосредованного контакта (студент-студент, сотрудник-сотрудник). Это дает дополнительную возможность управлять процессом общения, в частности, преподаватель может организовать парную и групповую работу, интенсифицируя урок за счет увеличения времени говорения каждого учащегося.

Большого воздействия на собеседника можно достичь, позаботившись об эмоциональности своего высказывания. Это заставляет сделать вывод, что необходимо планировать и эмоциональный эффект, который может вызвать та ли иная речевая функция. Этот эффект назван побочным коммуникативным эффектом. Он наслаивается на частные коммуникативные функции.

Для лучшего понимания рассмотрим немного подробнее каждую из обобщенных речевых функций. Образцом такого деления служит классификация, которую приводит Царькова В.Б. (1980). Раскрывая такую речевую функцию как сообщение, она выделяет несколько частных прагматических функций. Они формулируются следующим образом: уведомить, доложить, рапортовать, известить, информировать (непосредственный контакт), поведать (опосредованный контакт), огорчить, удивить, обрадовать, успокоить (побочный коммуникативный эффект). Рассматриваемая обобщенная речевая функция очень важна, так как она обеспечивает процесс обмена информации, создает условия для развития положительной мотивации при общении, обстановки для совместного поиска и раздумий.

Объяснение в свою очередь включает такие функции, как охарактеризовать, показать, конкретизировать, уточнить (непосредственный контакт) и такие как акцентировать, выделить, отменить, заострить внимание (опосредованный контакт). Наличие этого типа обобщенной речевой функции позволяет как можно правильной и доступней изложить материал, в случае необходимости перефразировать свою мысль и использовать различные способы изложения информации, так как от этого зависит правильное понимание, усвоение и дальнейшее использование донесенного.

Функция одобрения включает такие частные прагматические функции, как рекомендовать, посоветовать, подтвердить (непосредственный контакт), оправдать, поддержать (опосредованный контакт), надоумить, подсказать, пожелать (непосредственный эмоционально окрашенный контакт), похвалить, извинить, поздравить, поблагодарить (опосредованный эмоционально окрашенный контакт), обрадовать, успокоить (побочный коммуникативный эффект). Эта функция необходима для мотивации к учебе, для побуждения к дальнейшим действиям, для развития интереса и дальнейшего творческого поиска.

Осуждение включает следующие частные прагматические функции: покритиковать, опровергнуть, возразить, отрицать, отвергнуть (опосредованный контакт), пристыдить, обвинить, протестовать, оспорить (опосредованный эмоционально окрашенный контакт). Побочным эффектом которого являются функции огорчить, удивить. Данная обобщенная функция может оказать так же разное воздействие на ученика, как способствовать его учебному процессу, так и завести в тупик. Учитель должен уметь увидеть выделить у учеников существенные, но малозаметные положительные или отрицательные стороны. Используемая критика характеризуется отсутствием придиричivosti и наличия аргументированности.

Пятая функция – убеждение. Сюда входят частные прагматические функции – доказать, обосновать

(непосредственный контакт), уверить, склонить, побудить, внушить, уговорить (опосредованный контакт), подтолкнуть, воодушевить, вдохновить, настоять, упрямить (опосредованный эмоционально окрашенный контакт). Ее побочный эффект выражается глаголами удивить, успокоить. Выпускники ССУЗов должны обладать способностью воздействовать словами на других, побуждать их к действию. Но при этом ему необходимо правильно выбирать момент воздействия. Правильно организованное убеждение опосредованно стимулирует сознательную активность студентов.

Каждая частная прагматическая функция обрывает конкретным содержанием в зависимости от того, кто выступает в роли собеседника. Поэтому в организации речевого процесса на уроке должна учитываться личностная индивидуализация.

Перечисленные выше речевые функции, которым должен обладать выпускник ССУЗа, конечно, не перекрывают весь перечень функций, но, по крайней мере, дает нам представление об их многообразии и помогает более ясно увидеть прагматическую сторону этого аспекта, выделить многочисленные прагматические оттенки и функции. Так как это все составляет прагматику речи.

Мы знаем, что реализация данных речевых функций осуществляется при помощи различных коммуникативных и некоммуникативных средств. Поэтому будет логично в следующей статье рассмотреть средства передачи прагматических оттенков в общении.

Сделаем выводы:

1. Прагматическая компетенция включает умение владеть лингвистическими и паралингвистическими средствами.
2. Необходимо планировать эмоциональный эффект, который может вызвать та ли иная речевая функция.
3. Каждая частная прагматическая функция обрывает конкретным содержанием в зависимости

от того, кто выступает в роли собеседника.

4. На уроке должна учитываться личностная индивидуализация.

С.Н. Гнилицкая

Сценарий родительского собрания в форме брифинга на тему: "Игра, важная составляющая жизни ребенка"

Тема: «Игра, важная составляющая жизни ребенка».

Цель: формирование у родителей элементарных представлений о роли игр в жизни ребенка по средствам брифинга.

Оборудование: Карточки двух цветов (синие, красные), проектор, ноутбук, разнообразные игры и игрушки.

Предварительная работа: Изготовление и выкладка брошюр на тему «Игра в жизни ребенка».

Короткая пресс – конференция, организуемая в рамках одной темы.

Будучи родителями, мы очень часто слышим слова ребенка: «Давай поиграем!» и, к сожалению, мы часто отвечаем: «Мне не когда,... не могу... я устала,... я тороплюсь,... не успеваю...». Вы готовы со мной согласиться?

Игра – первая ступень жизненной лестницы. Игра обучает, развивает, воспитывает, выступает надежным средством социализации и саморазвития личности.

Предлагаю разделить на две команды, прошу каждого взять по карточке. Синий цвет первая команда, красный – вторая команда.

И раз мы сегодня говорим об игре, то я вам сейчас предлагаю поиграть в игру «Послушные шарики». *(Каждая команда встает в круг и берется за руки. Задача – удержать шары в воздухе, не расцепляя рук. Упавший шарик поднимать нельзя. Победит та команда, которая сможет удержать большее количество шаров).*

Пресс – конференцию объявляю открытой.

Как сказал еще Аристотель «Рука – это инструмент всех инструментов».

Вопросы к родителям: *(Одна команда отвечает, другая дополняет).*

Что, по-Вашему, игра значит в жизни ребенка?

В какие игры Вы играете дома с детьми?

В какие игры дети играют дома самостоятельно?

Какие игры Вы знаете?

Слайд 1.

Виды игр. (Подвижные игры, дидактические игры, сюжетно - ролевые игры, театрализованные игры, конструкторские игры).

Попробуйте распределить игры, которые вы назвали, по этим видам. Рассмотрим каждый вид игры по отдельности.

Что развивают подвижные игры?

Слайд 2.

Видео. (Подвижная игра с детьми).

Что развивают дидактические игры?

(Демонстрация наборов дидактических игр).

Можно ли самим изготовить дидактические игры?

(Демонстрация изготовленных дидактических игр).

Пожалуйста, команды выберете себе по одной дидактической игре, и продемонстрируйте, пожалуйста, как бы вы сыграли в эту игру со своим ребенком.

Что развивают театрализованные игры?

Какие театрализованные игры вы знаете?

Слайд 3.

Виды театрализованных игр.

(Демонстрация театрализованных игр)

Что развивают конструкторские игры, и какие игры вы знаете?

Слайд 4

Разнообразные виды конструкторов.

(Демонстрация конструкторов)

Что означают сюжетно – ролевые игры, и что они развивают?

Какие темы чаще всего разыгрывают дети?

Как вы думаете, какие обычно ситуации из жизни взрослых показывают дети?

Положительные, но ведь и бывают ситуации отрицательного характера.

Какие ситуации отрицательного характера могут показать дети?

Дети при разыгрывании таких ситуаций используют так называемые предметы-заменители. Например: кегля – пиво, кружка – стопа, карандаш – сигарета и т.д.

- Как можно избежать таких ситуаций?

Давайте с вами немного поиграем. На столе лежат игрушки, предлагаю каждой команде выбрать себе нужные игрушки, подумать, и разыграть не большую ситуацию. Данная ситуация может быть как положительного так и отрицательного характера. А затем мы каждую ситуацию обсудим.

В заключении хочется отметить, что детям игры, которые мы с вами рассмотрели, близки и интересны. А мы взрослые помогаем приобщаться к ним, играть, набираться ума – разума, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками. Такие игры помогают нам, взрослым, установить контакт с детьми, создать благоприятные условия для развития речи и пополнения словарного запаса.

Желаю вам успешного и веселого общения с детьми!
(Раздать памятки с примерным перечнем игр).

СОДЕРЖАНИЕ

- Н.А. Кузнецова**, Речевая компетентность педагога – как фактор продуктивной деятельности на уроках в начальной школе.....3
- О.С. Костяков**, Проектная деятельность на уроках истории и обществознания в рамках реализации фгос.....15
- И.А. Рябушева**, Федеральный закон № 44 "О контрактной системе".....25
- М.Ю. Храброва**, О доброте и дружбе....35
- И.А. Рябушева**, Информационная безопасность.....38
- Н.А. Кузнецова**, Использование современных методов в работе с детьми инвалидами для получения максимального результата образовательной деятельности.....47
- О.В. Арсланова**, Занимательная математика...57
- Б.К. Агадашева**, Художественное творчество как средство развития мелкой моторики рук.....64
- И.Н. Кобзарева**, Давайте спасём наших детей....67
- А.А. Тарлыкова, Н.А. Рудь, Н.П. Антипкина**, Понимание ценностей современных подростков – важная составляющая работы классного руководителя73
- А.В. Болдырева, С.В. Некипелова**, Междредметные задания на уроке как условие развития метапредметных умений.....80
- И.А. Рябушева**, Основы делопроизводства и документооборота на предприятии. Электронное делопроизводство85
- О.Ю. Додица**, Мультистудия как инновационный метод развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ94
- Е.А. Якименко**, Проблемы физического воспитания дошкольников в условиях современного дошкольного образования.....100
- Н.В. Перфилова**, Системно-деятельностный метод – основной инструмент деятельности педагога.....107

Л.Т. Мартынова, Здоровьесбережение в условиях ФГОС на уроках изобразительного искусства в 5 классах.....116

В.В. Толстых, Типология проектов, используемых на уроках английского языка129

Н.И. Данилова, Влияние изотерапии на коррекцию эмоциональной сферы учащихся134

Н.Ю. Могилева, Виды речевых функций преподавателя иностранного языка с точки зрения прагматики141

С.Н. Гнилицкая, Сценарий родительского собрания в форме брифинга на тему: "Игра, важная составляющая жизни ребенка"147

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 09.08.21. Подписано в печать 10.08.2021. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №1122

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2