

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института  
развития образования, повышения квалификации и  
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов  
Сборник №29 февраль 2022 г.**

**АБАКАН 2022**

УДК 37  
ББК 74(0)  
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2021/2022 уч. года подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2022. – 254 с.

**Редакционная коллегия:**

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сыско К.Е., Сергоманова С. И., Клапова Е. В. (ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2021: Сборник трудов VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (2021) Institute of education development, advanced training and retraining 2022: Proceedings of the Conference (2021). – Абакан: 2022. – 254 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане, Белоруссии и Украине посвящённых обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37  
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2022

УДК 373.3/5

**А.Н. Роскошная**

## **Терапевтические сказки как средство формирования успешной социализации младших школьников**

Рассказывание историй — древнейший способ человеческого общения и, пожалуй, один из наиболее подходящих детям. Известный психолог и психотерапевт Дорис Бретт писала: «Нам, взрослым, следует помнить, что если мы хотим научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо и понятно» [2]. Сказки, всегда были самым эффективным средством общения с детьми. Использование сказки в терапевтическом смысле это психологический метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром через социализацию.

Несмотря на то, что изучению сказки уделяли внимание многие теоретики и практики социально-педагогического процесса, такие как З.Фрейд, Э.Эриксон, Э.Фромм, А. Маслоу, Э.Гидденс, М.Вебер, Г.Зиммель, К.Роджерс и другие, разработанность данной темы явно недостаточна. Среди исследователей, занимающихся практическими разработками методов сказкотерапии, особо выделяются И.В. Вачков доктор психологических наук, профессор кафедры дифференциальной психологии МГППУ, А.В. Гнездилов доктор медицинских наук, профессор кафедры психиатрии, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева доктор психологии, директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии, О.В. Хухлаева доктор психологических наук, О.Е. Хухлаев профессор кафедры МГППУ, кандидат психологических наук, Л.Д. Короткова кандидат педагогических наук, Л.М. Ткач доктор философии в области психологии, практикующий психолог — консультант.

В применении терапевтической сказкотерапии немного ограничений. Так, например, у нее практически нет возрастных границ: в каждом возрасте своя сказка, миф, притча, легенда. Не выявлено ограничений и по шкале «нормальное – отклоняющееся развитие»: сказкотерапия «работает» и с «нормально развивающимися», и с «альтернативно развивающимися» детьми, что особенно важно в условиях интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную и социокультурную среду школы. Она остается одним из самых доступных средств для развития. Процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка, так как способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных и эмоциональных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. Концепция терапевтических сказок основана на идеях социальных ценностей. В символической форме сказка содержит информацию о социальной роли индивида и его социальном поведении, формирует представление о социальных ролях, нормах, статусах. Благодаря этому терапевтическая сказка выполняет коррекционные функции и способствует нормализации социальных жизненных доминант, социализации личности в обществе. Интенсивный эмоциональный резонанс, вызываемый текстами терапевтических сказок, создает особые возможности при коммуникации. Учитывая важность сказки в формировании социального поведения человека, она служит мощным источником мягкого влияния на поведение ребенка. Это понимается как «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего. Терапевтические сказки обладают высокой эффективностью за счет отсутствия в сказках нравоучений, четких персонификаций, образности и метафоричности языка изложения, психологической защищенности и наличие тайны и волшебства. Сказка

является одной из форм, посредством которой происходит социализация личности на разных возрастных этапах. Систематическое использование сказок способствует запуску механизма построения и воздействия оперирующих с потребностями, интересами, ценностями, мотивациями, установками, нормами поведения. Терапевтической сказка является прекрасным средством установления контакта с любым ребенком. Тем самым она снимает напряжение со взрослого, переживающего о том, «как начать». «Привет, сейчас я расскажу тебе интересную историю», — такое знакомство сразу переводит общение в плоскость сотрудничества с детьми, уничтожая монолог, ведет к диалогу. Для детей, в свою очередь, взрослый сразу становится фигурой, которую он может легко «вставить» в свою картину мира — «тем, кто рассказывает сказки». К тому же терапевтическая сказка является богатейшим материалом для процессуальной диагностики психологических трудностей детей. Их поведение во время чтения сказки, характер рисунка по тематике сказки, выбранный сюжет, специфика обсуждения сказки — все это дает информацию об актуальном психологическом состоянии ребенка, помогает выявить уровень социализации [9]. Терапевтическая сказка имеет собственную ценность. С одной стороны, это предоставление ребенку различных вариантов преодоления жизненных трудностей и разрешения конфликтов. С другой стороны, длительная планомерная работа, к примеру, во внеурочной деятельности, со сказками приводит к формированию у ребенка «механизма самопомощи». Дело в том, что систематическое предъявление детям терапевтических сказочных метафор, даже не всегда соответствующих реальным проблемам ребенка, приводит к усвоению ими основной идеи метафоры: «в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху».

Процесс сказкотерапии не ограничивается грамотным подбором или сочинением сказок. Психокоррекционные терапевтические сказки конструируются в соответствии с

актуальной ситуацией и подаются по-разному: анализ, имидж-терапия, рисование, куклотерапия, постановка сказок в песочнице, инсценирование, арт-терапия [11]. Это технология и как всякая технология она имеет свои особенности реализации. Для повышения эффективности терапевтической работы необходимо соответствие сказкотерапевтических методик всем функциональным особенностям применения данного метода. Организация работы строится по триаде «рассказ-рисунок-драматизация». Л.Д.Короткова разработала определенную структуру работы с терапевтическими сказками, которая наиболее эффективно раскрывает возможности работы с детьми [8]:

1. Ритуал «входа» в сказку. Это способствует создать настрой на совместную работу. Используются коллективные упражнения, совершаются «сплачивающие» действия».
2. Повторение. Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились. При этом необходимо уточнить использовали ли дети новый опыт на практике, какие результаты получили.
3. Расширение. Представление новой сказки, предложение помощи персонажу из сказки.
4. Закрепление. Способствует закреплению полученного опыта, проявлению качеств ребенка. На этом этапе проводятся игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, совершаются символические путешествия, превращения.
5. Интеграция. Помогает связать новый опыт с реальной жизнью. На данном этапе вместе с детьми обсуждается и анализируется в каких ситуациях можно применить полученный опыт.
6. Резюмирование. Обобщение приобретенного опыта с уже имеющимся. Подводится итог с четким проговариванием последовательности происходившего на занятии, отмечаются заслуги детей, подчеркивается значимость приобретенного опыта.

7. Ритуал «выход из сказки». Способствует закреплению нового опыта, подготавливает к взаимодействию в привычной среде. Повторение ритуала «входа» с дополнением.

В своей работе я часто использую терапевтические сказки следующей направленности: Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности. Сказка про ежика [10]; Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата). Сказка Маленький гном, Сказка о песике по имени Тобик [10]; Компульсивность, застенчивость, трудности в общении со сверстниками. Серии историй про Энни [2]; Страх темноты. Сказка про Чебурашку [3]; Сказка для хвастунов. Котенок Матросенок [1]; Навязчивые детские вопросы. Зайчик-Почемучка [3]; Позитивное восприятие жизни. Сказка Кусачая киска [10] и многие другие.

Психотерапевтические сказки часто оставляют ребенка с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста. Эти сказки помогают там, где другие психологические техники бессильны; там, где нужно перейти в область философии событий и взаимоотношений. Психотерапевтическая сказка помогает изменить отношение окружающих людей к человеку, увидеть скрытые положительные стороны души, социализироваться в среде.

### **Литература**

1. Гнездилов В.А. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина [Электронный ресурс] / В.А.Гнездилов // Режим доступа: <http://www.ki-moscow.narod.ru/>
2. Дорис Бретт «Жила-была девочка, похожая на тебя...». Психотерапевтические истории для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://modernlib.ru/books/brett\\_doris/zhilabila\\_devochka\\_pohozhaya\\_na\\_tebya/](http://modernlib.ru/books/brett_doris/zhilabila_devochka_pohozhaya_na_tebya/)
3. Зинкевич-Евстегаева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышления о жизни, людях и себе для

- взрослых и детей старше 7 лет [Текст] / Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. - СПб.: Речь. 2012. - 220 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко. Игры в сказкотерапии [Текст] / Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко – СПб.: Речь, 2006.-208 с.
  5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками [Текст] / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
  6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии [Текст] / Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.:Речь, 2010. – 176с.
  7. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [Текст] / М.В.Киселева. – СПб.: Речь, 2008. – с.39
  8. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия в школе» Методические рекомендации. [Текст] / Л.Д. Короткова – М.:ЦГЛ, 2006. – 87 с.
  9. Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии [Текст] / Д.Б.Кудзилов, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2003. – с.15
  10. Лабиринт души: Терапевтические сказки [Текст] / Под ред. Хухлаевой О.В., Хухлаева В.Е. – 6-е изд. – М. Академический Проект, 2008.- 91с.
  11. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия [Текст] / Д.Ю.Соколов. – М.: Эксмо-пресс; 2005. – с.36
  12. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем [Текст] / Р.М.Ткач – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – с.11

## **И.К. Веселова**

### **Конспект ООД по ФЭМП в старшей группе «Математический магазин»**

**Цель:** создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания и продемонстрировать навыки комплексного применения



математических представлений, знаний и способов действий, умение практически их использовать посредством игры.

### **Задачи:**

-повторять количественный и порядковый счёт в пределах 10,

-уметь называть следующее и предыдущее число, соседей названного числа.

-продолжать знакомить детей с монетами достоинством 1, 2, 5, рублей

-закрепить умение детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10;

-развивать внимание, память, аналитические и конструктивные способности, мышление пространственное и логическое, воображение. фантазию, кругозор, мелкую моторику рук.

### **Ход ООД:**

Дети вместе с воспитателем встают в круг около ширмы «Магазин»

-Ребята, скажите пожалуйста, вы помогаете дома своим родителям?

-Что вы делаете, чтобы им помочь? (ответы детей)

-А покупали ли вы что-нибудь сами в магазине? Хотите попробовать? (ответы детей)

- Магазины бывают разные. В одних продают продукты (как они называются?), в других – мебель (как называется магазин, в котором продается мебель?). Есть магазины, в которых продаются книги (это – ответы детей), а еще есть магазины, в которых продается различные бытовые приборы для дома, они так и называются «Магазины бытовой техники». А бывают большие торговые центры, в которых можно купить любые товары: и одежду, и продукты, и игрушки... И в каждом магазине должен быть продавец, который поможет нам, покупателям, купить то, что необходимо.

- И вот сегодня мы с вами отправляемся в магазин. А подскажите, нужны ли нам в магазине математические знания? (ответы детей).

-А чтобы нам подготовиться к математическим действиям, предлагаю провести разминку.

Физкультминутка.

Встали все мои друзья.

Круг широкий вижу я,

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Хлопнем, прыгнем, подмигнем,

Все друг другу улыбнемся,

И опять играть начнем.

(дети вместе с воспитателем повторяют слова и выполняют движения)

- Нам нужно выбрать продавца. Давайте это будет Вика.

Вика встает за прилавок и встречает покупателей.

Педагог раздаёт детям специальные карточки с цифрами 1-10.

- Вот мы и пришли в магазин. Когда мы приходим в магазин, что нужно сделать?

Дети: Встать в очередь

-Ребята, посмотрите, у вас на карточках есть цифры. Вам необходимо сейчас встать в очередь по порядку согласно вашему номеру.

**Задание на знание цифр, умение называть предыдущее, последующее число.**

Ответы детей на вопросы воспитателя:

-назовите номер своей очереди по порядку?

-какая цифра у ребенка,

-какая цифра у ребенка, который стоит впереди (сзади) тебя?

- Молодцы ребята, числа мы вспомнили, правильно отвечали на вопросы.

Вы все пришли в магазин не с пустыми руками. Что у вас в руках? (деньги).

Скажите, для чего нужны в магазине деньги? (ответы детей).

-Да, чтобы оплачивать покупки.

- Ребята, посмотрите, какие товары разместились на полках, и у каждого товара своя цена.

**Задание на счет 1-5, знание цифр, умение называть ряды (1-2-3, верхний, средний, нижний).**

-Давайте посчитаем, сколько полок и товаров на каждой полке, и назовем цену каждого товара (ответы детей).

-А сейчас мы будем по очереди подходить к прилавку и выбирать товар. При покупке товара мы будем называть только его местоположение на полке, а не название.

**Задание на умение описать и найти предмет по его местоположению**

**(номер ряда, какое место в ряду, между какими по счету товарами).**

-Если вы уже выбрали товар, надо расплатиться за него. Давайте возьмем монеты и отдадим продавцу нужное количество.

**Задание на знание монет, умение складывать сумму покупки, и умение расплачиваться несколькими монетами.**

Расплачиваясь за покупки, дети сталкиваются с тем, что монет с достоинством 6,7,8 рублей нет.)

Варианты ответов:

1. Можно оплатить не одной монетой, а несколькими.

2. Можно дать продавцу одну большую монету в 10 рублей и получить сдачу.

**Задание на деление предмета на части и называть целое и часть.**

-Ребята Соня и Арсений хотят купить банан. Но он один. Как нам надо поступить, чтобы никого не обидеть.

Дети предлагают разрезать банан.

-А по какой части банана получили ребята?

## **Задание на нахождение в товарах геометрические формы.**

-А сейчас мы перейдем к прилавку «Овощи и фрукты». Посмотрите, на какие геометрические фигуры они похожи?

-Вот и закончилось наше путешествие в магазин. Давайте назовем, какие математические знания мы сегодня применяли? Что трудного вам показалось в походе за товаром?

**Л.Г. Семёнова**

### **«Сторителлинг - интерактивная форма организации деятельности детей дошкольного возраста»**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений в условиях реализации ФГОС ДО каждый педагог ищет новые средства и методы, которые соответствуют целям и требованиям дошкольного образования.

Одной из новых форм организации образовательной деятельности, которая охватывает образовательные области познавательное и речевое развитие в соответствии с ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий, является сторителлинг.

Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о

реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.

Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Цели сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

#### Задачи:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
- систематизировать и донести информацию;
- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев; сформировать желание общаться.

#### Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Нужно рассказывать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику. В сторителлинге важна харизматичность педагога. Хорошее повествование

затрагивает чувства ребенка, переносит его в созданный рассказчиком мир. Но главное не то, что рассказывает педагог, а то, как он это делает и что представляет собой как личность.

Он должен обладать творческими способностями, навыками актерского мастерства: уметь перевоплощаться, импровизировать, интонировать. Рассказать хорошую историю – это значит рассказать так, чтобы дети «увидели» действие, захотели поучаствовать в нем.

Историю нужно сделать «живучей». Она должна быть устойчивой при многочисленных пересказах. Для этого необходимо наполнить историю эмоциональным зарядом и передать его детям. Таким зарядом может быть юмор, неожиданность развязки. Дошкольники любят путаницы, приключения, необычайные происшествия, поэтому рассказ будет им интересен.

В настоящее время сторителлинг стал интересен педагогам. Он назван педагогическим сторителлингом и направлен на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения дошкольников.

Выделяют три вида педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда воспитатель берет на себя ведущую роль рассказчика.

Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, инфографика). Когда дети перейдут в подготовительную к школе группу я планирую использовать цифровые ресурсы и составлять истории с помощью них. Это моя перспектива работы.

Активный сторителлинг, в нем педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Применим для старшего дошкольного возраста.

Виды сторителлинга, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

*Сторителлинг на основе реальных ситуаций:* в качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Этот вид сторителлинга применяется в тех случаях, когда над правильным решением преобладает понимание какой-либо проблемы. Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, так как его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

*Сторителлинг на основе повествования:* вымышленный или реальный рассказчик предоставляет требующуюся информацию. Данный метод используется для повышения интереса детей к теме.

*Сторителлинг на основе сценария:* ребенок становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Метод хорошо подходит для нечасто случающихся или небезопасных ситуаций, или когда педагог хочет, чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и опыт. Использование сценариев добавляет смысла знаниям детей и помогает применять их в реальном мире.

*Сторителлинг на основе проблемных ситуаций:* способ решение проблемы с наилучшими результатами. Этот метод помогает развить навыки решения проблемных ситуаций и применять знания на практике.

Структура создаваемых историй состоит из трёх традиционных частей:

**1. Вступление (короткое, постановка вопроса, обозначение проблемы, которые должны вызвать у слушателя интерес)**

Вступление, как правило, должно быть коротким. Оно представляет немаловажную значимость, ставя вопрос или обозначая проблему, которую необходимо решить. Совершить это необходимо так, чтобы вызвать у слушателя интерес и увлечь его. В случае если дети, слушая, витают в облаках, то вступление перед началом истории должно зацепить их внимание и удерживать его. Вступление к истории должно быть связано с главной темой. Оно сосредотачивает внимание детей на вопросе или проблеме, которым она посвящена и на которые в завершении истории будет получен ответ. Кроме того, вступление должно обращаться к реальному опыту детей. Вступление в истории не должно включать в себя подсказки к решению проблемы рассказываемой истории.

## ***2. Развитие события***

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы функционирующих персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Данная часть истории делает проблему хуже, и тем самым создает определенное напряжение. Ситуация не становится разрешенной. По сути, она становится все напряженнее.

## ***3. Кульминация***

Когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы. Тайна раскрыта. В конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали.

## ***4. Заключение***

Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль.

## **Наиболее важные моменты при создании истории**

- Учитывать их возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития.



- В истории должен быть определенный персонаж или герой.
- У каждого из них должны быть особенные черты характера, которые будут отображаться в изложенных событиях.
- Основной персонаж непременно должен вызывать симпатию.
- История должна вызывать чувства эмпатии представленным персонажам, представляя себя на его месте.

Наибольший интерес для развития речи, на мой взгляд, вызывает активный сторителлинг. Вашему вниманию я хочу предложить два варианта организации детской деятельности в данном направлении.

Педагоги могут применять метод сторителлинга совместно с нетрадиционными приемами рисования, лепки, конструирования в ходе интерактивных игр с детьми. Для визуализации историй они используют конверт-доску. Конверт-доска (от англ. convert – преобразовывать) – т.к. их у нас нет, то я использовала плоскостное изображение с помощью пластилина и ДВП на определенную тему. Она может использоваться на познавательных занятиях, в изобразительной деятельности. Благодаря такой технологии в процессе совместной работы с детьми или при объяснении материала педагог может изменять содержание, дополнять изображение на доске различными элементами или удалять их с помощью стеки.

Ещё один вид организации детской деятельности, который в нашей группе пользуется большим интересом у детей – это игра с «кубиками историй». Появились они в Европе несколько лет назад. Изначально игра была предназначена для взрослых (из-за сложности картинок), но она адаптирована и под деятельность в детском саду. Игра состоит из 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок на кубике – это захватывающий неожиданный поворот повествования.

В Сторителлинге чётко прослеживается дидактический принцип Минимакса. Например, ребёнок, способный усвоить большее количество информации, может создавать истории используя рифму или продолжать историю начиная всегда с одного и того же звука. И напротив, ребёнок, который раньше с трудом мог выразить свои мысли, создавая истории в кругу товарищей, находясь в психологически комфортной для себя обстановке, для начала повторяет фразы, сказанные детьми в предыдущих играх, а затем начинает самостоятельно продолжать историю.

Таким образом, используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь.

В результате двухлетней работы с использованием метода сторителлинг я могу говорить об определенных результатах:

1. Интерес детей к сторителлингу очень высокий, каждый хочет

быть на месте составителя истории

2. Через составление историй речь некоторых детей обогатилась,

больше стали применять прилагательные, в том числе и выдуманные, объясняя их значения

3. Дети стали активнее на других занятиях (речевой поток, сказанные поочерёдно фразы в процессе создания истории переносятся на поочерёдные ответы на других занятиях)

4. Родители проявляют себя активными участниками образовательного процесса (сочиняют истории дома, зарисовывают их в формате комиксов). А также имеют важные совместные минуты общения со своими детьми дома.

Эти мои наблюдения укладываются в рамки ориентиров, к которым мы должны приблизиться, подходя к порогу обучения в школе, и говорят о результативности выбранного метода.

Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала. Сторителлингом можно пользоваться в разных сферах деятельности. Главное, чтобы результат был достойный, правдивый и приносил окружающим пользу.

### **Источники:**

1. Давыдова О. И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2017 - №4 – с.18-24
2. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. - №16. – с. 515-518
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст, 1998. - 355 с.
4. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. — 2008. - №8. - С. 23-35.

## **О.А. Проколопа**

### **Классный час, посвященный истории «Обшаровского государственного техникума им.В.И.Суркова» «В ногу со временем»**

#### **Цели:**

#### **Образовательные:**

- активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- расширение кругозора обучающихся в области истории своего учебного заведения;

- повышение уровня знаний и совершенствование умений и навыков самостоятельной работы обучающихся;
- организация научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации;
- накопление сведений из истории становления и формирования техникума;
- обогащение словарного запаса, формирование и развитие культуры речи;

#### **Воспитательные:**

- воспитание бережного отношения к памяти прошлого на примере жизни и деятельности людей, которые внесли большой вклад в создание данного учебного заведения;
- формирование чувства патриотизма, уважения и любви к истории родного техникума и своего края в целом;
- выработка усидчивости и внимания;
- воспитание навыков культуры поведения во время общественных мероприятий;

#### **Развивающие:**

- выработка у обучающихся интереса к чтению, к поиску новой информации;
- развитие речевых способностей;
- укрепление памяти;
- формирование логического мышления.

#### **Методы проведения:**

1. Репродуктивный
2. Творческий

#### **Форма проведения:** внеклассное мероприятие

1. Элементы устного журнала
2. Презентация

#### **Место проведения:**

Библиотека техникума

### **Междисциплинарные связи:**

1. Культура речи
2. История

### **Методическое обеспечение:**

1. Материалы из библиотеки техникума.

**Наглядные пособия:** Книга «Это нашей истории строки»

**Ход урока:** Организационный момент.

### **Здание «Школа механизации 1935 года»**

История техникума началась в 1935 г., когда приказом Краевого Земельного управления в с.Обшаровка была основана Обшаровская школа комбайнеров. Начальником школы был назначен П.С.Мукосеев. в школу присылали обучаться курсантов из машинно – тракторных станций Большеглушицкого, Большечерниговского, Хворостянского и других районов. Каждый год выпускали по 400 - 450 обученных рабочих. В сентябре 1940 г. Обшаровская школа комбайнеров была переименована в Обшаровскую школу механизации сельского хозяйства, стали готовить мотористов и машинистов.

В 1941 – 1945 гг. были призваны на фронт 17 работников школы и 6 учащихся. Выпускник школы В.И.Сурков погиб в 1943 г., повторив подвиг Александра Матросова. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 04.06.1944 «За образцовое выполнение боевых заданий... и проявленные при этом мужество и героизм красноармейцу Суркову Василию Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно)».

В 1947 г. Школа начала готовить водителей автомобилей. Общее число курсантов составило 500-550 учащихся. Началось строительство общежития для курсантов.

В 1954 г. приказом Куйбышевского Областного Управления трудовых резервов Школа переименована в Обшаровское училище механизации сельского хозяйства. В

1959 г. училище подготовило 360 трактористов – машинистов: учащиеся помогали совхозу «Мирный» собирать комбайны, построили детскую площадку, провели водопровод в училище, построили гараж для тракторного парка. В 1961 году учащиеся направляются на практику – покорять целину.

Приказом Куйбышевского Областного управления профессионально – технического образования от 15.05.1963 № 169/о училище преобразовано в сельское профессионально – техническое училище № 6. В честь 20-летия победы Постановлением Совета Министров РСФСР от 29.06.1965 училищу было присвоено имя Героя Советского Союза им.В.И.Суркова. В 1969 г. в училище, одном из первых в области, было введено среднее образование и трех – летнее обучение. Училище стало называться – среднее сельское профессионально – техническое училище № 6 им.В.И.Суркова.

В 70-е годы училище продолжает готовить квалифицированных рабочих для села, машинно – тракторный парк насчитывает 15 комбайнов, 19 гусеничных тракторов, 25 колесных тракторов и 8 автомобилей.

В 1975 г. на базе училища прошел I Мемориал по военно – прикладным видам спорта им.В.И.Суркова. Эта традиция сохранилась до сегодняшних дней.

80-90 е годы – период изменений и реорганизаций. В 1984 г. училище было реорганизовано. В 1984 г. училище было реорганизовано в среднее профессионально – техническое училище № 6 им.В.И.Суркова; 1989 г.- ПТУ № 6 им.В.И.Суркова; 1994 г. – ПУ № 6 им.В.И.Суркова. В 1982 г. училище стало готовить рабочие кадры для Обшаровской птицефабрики, открыта новая профессия «Оператор птицефабрик и птицеферм».

С 2012 г. учебное заведение получило статус техникума. Приказом министерства образования и науки Самарской области от 24.12.2013 г. № 468 – од учреждение

стало именоваться ГБПОУ СО «Обшаровский государственный техникум им.В.И.Суркова». Новый этап истории техникума начинается!

Главная задача – это подготовка квалифицированных востребованных специалистов, способных принимать ответственные решения, мотивированных к постоянному профессиональному росту. Для этого техникум постоянно работает над формированием эффективной системы подготовки и переподготовки специалистов.

Лозунг «Кадры решают все!» актуален. У нас работает сильный коллектив. Преподаватели и мастера производственного обучения преданы своему делу, знают, как донести до студентов необходимые знания, своим примером показывают, что учиться и совершенствоваться можно и нужно на протяжении всей жизни. Гордость техникума – наши выпускники, которые работают как в Самарской области, так и других регионах РФ.

Наш студент III курса по специальности Механизация сельского хозяйства Бобик Михаил в 2019 году принял участие в региональном чемпионате «Молодые профессионалы», который проходил в г.Тольятти в спортивном комплексе «Олимп». Михаил стал бронзовым призером, был вручен сертификат на бесплатное обучение в ГБУ ДПО «Самара - АРИС».

За годы своей работы техникум подготовил и выпустил более 22 тыс. специалистов.

Все педагогические работники постоянно обновляют свои профессиональные знания и компетенции, принимают участие в разработках, относящихся к предмету своего преподавания.

Наши педагоги, прошедшие курсы повышения квалификации по программам, основанным на опыте Союза Ворлдскиллс Россия, сертифицированы в качестве экспертов в оценке демонстрационного экзамена по компетенции

Социальная работа, Эксплуатация сельскохозяйственных машин и Документационное обеспечение управления и архивоведения.

Постоянно укрепляется материально-техническая база. Совместно с работодателями нашего района создаются практико-ориентированные и гибкие образовательные программы.

Наш девиз: ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперед и только все вместе!

**С.А. Рыбкина**

### **Профориентация и социализация учащихся в детском объединении «Кройка и шитье. Школа Переделкино»**

1 слайд. Здравствуйте уважаемые коллеги. Я познакомлю вас с профориентацией в Детском объединении «Кройка и шитье. Школа Переделкино». Это объединение было создано в 2020 году. Была разработана программа сроком реализации на 3 года.

**Цель программы:** обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся; создание предпосылок для изучения основ пошива изделий посредством знакомства с разными видами обработки;

**направлены на то, что бы :**

- формировать умения и навыки по шитью и закреплять их на практике;
- приобретать технологическую грамотность пошива одежды.
- систематизировать и закреплять имеющиеся знания.
- способствовать развитию любознательности, расширению кругозора, развивать умение



анализировать, самостоятельно усваивать знания и применять их на практике.

Содержание объединено в три уровня:

**- ознакомительный уровень - 1 год обучения.** На этом этапе: у учащихся формируются мотивации по созданию неповторимого своего образа через получение знаний, умений и навыков в изготовлении швейных изделий, устойчивого интереса к процессу пошива изделий на себя. На этом этапе учащиеся выполняют простейшие ручные швы, осваивают основные правила работы на швейной машине, учатся пользоваться инструментами, учатся снимать мерки, строить чертежи простейших изделий для себя - юбки и топа, выполнять раскрой, сметывание изделия, осуществлять его примерку, сшивание, обработку швов. На этом этапе учащиеся знакомятся со стилями в одежде, аксессуарами для каждого стиля, выполняют модели кукол из бумаги и моделируют одежду для них в разных стилях;

**- базовый уровень – 2 год обучения.** На этом этапе учащиеся осваивают знания, умения и навыки по конструированию чертежа-основы изделия, простым методом моделирования на чертеже-основе, пошиву изделий, делают это самостоятельно под руководством педагога. Они учатся навыкам планирования работы от замысла до готового изделия, учатся «читать» выкройки, создавать на их основе новые образы по своим меркам. Этому помогают навыки технологии шитья, более углубленные на этом этапе. Учащиеся осваивают процесс выполнения плечевого изделия. Учащиеся больше используют журналы мод, больше занимаются дизайнерской деятельностью, создают небольшие творческие проекты. Наиболее талантливые девочки могут перейти на более углубленный уровень «Мастерица».

**- углубленный (продвинутый) уровень - 3 год обучения,** реализуется для детей прошедших базовый курс обучения и желающих совершенствоваться дальше. Обучение по данному модулю включает в себя работу над созданием индивидуальных творческих моделей одежды и носит усложненный характер. Обучение на углубленном уровне можно считать предпрофильным, так как учащиеся могут уже определиться с выбором профессии, что помогает девочкам с профессиооальным самоопределением.

Цикл пошива изделия состоит из нескольких стадий, что порождает множество профессий в этой отрасли: модельеры, дизайнеры, закройщики, швеи.

Я оказываю консультативную помощь родителям и детям в пределах своей компетенции.

Рассказываю где можно получить профессию

Профессия швеи пригодится и в обычной жизни, ведь одежду для семьи можно не покупать, а шить самостоятельно. Это отличная экономия для семейного бюджета, ведь ткань обойдется дешевле, чем готовое изделие, при этом все вещи будут оригинальными и эксклюзивными, а значит, члены семьи могут не волноваться, что у кого-то еще будут такие же вещи, как и у них.

Особенностью привлечения учащихся старшего возраста к занятиям считаю то что занятия шитьем помогают детям

- найти себя,
- исполнить своё желание,
- добиться успеха в выбранной сфере деятельности,

-Поднять свою самооценку и значимость, преобразиться в успешную личность.

Моя задача – устранить препятствия на пути ребенка к успеху и помочь сшить задуманное изделие.

Мы, педагоги дополнительного образования, являемся той значимой частью общества, которая может и способна сделать ребенка успешным. Наша роль заключается в том, чтобы создать у ребенка возможности оценить себя, свои способности, помочь приобрести знания и умения необходимые при выборе профессии, приобрести уверенность в себе, сформировать духовные и нравственные жизненные ориентиры. Именно нам дан шанс, помочь детям, стать ответственными за свою судьбу. Мы даем им возможности преуспеть, в конкретной деятельности а это значит, даем возможность почувствовать себя полезными членами общества. К нам дети бегут с радостью вновь и вновь, от нас они уходят в мир - с самыми разнообразными знаниями и умениями, уходят для того, чтобы сделать мир лучше.

**Е.В. Милешина**

### **Консультация для родителей "Здоровье ребенка в наших руках"**

*Уважаемые, родители!*

*Помните, здоровье ребенка в ваших руках. Давно замечено: в тех семьях, где взрослые болеют мало, и дети, как правило, здоровы.*

Сегодня очень важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей.

«Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и

интеллектуального развития личности ребенка», - гласит Закон РФ «Об образовании» (п.1 ст.18)

К сожалению, в силу недостаточно развитого культурного уровня нашего общества, здоровье еще не стоит на первом месте среди потребностей человека. Поэтому многие родители не могут служить для ребенка положительным примером здорового образа жизни из-за своих собственных вредных привычек, и зачастую плохо представляют, как ребенка приобщать к ЗОЖ.

*Что же могут сделать родители при приобщении к ЗОЖ?*

**1.** Прежде всего, необходимо активно использовать целебные **природные факторы окружающей среды**: чистую воду, ультрафиолетовые лучи солнечного света, чистый воздух, фитонцидные свойства растений, т.к. естественные силы природы представляют собой привычные компоненты окружающей среды и необходимы для жизнедеятельности организма.

**2.** Ребенку необходим **спокойный, доброжелательный психологический климат.**

Перебранки в присутствии ребенка способствуют возникновению у него невроза или усугубляют уже имеющиеся нарушения нервной системы. Все это существенно снижает защитные возможности детского организма.

Старайтесь сами быть всегда в хорошем настроении. Помните: стоит нам улыбнуться – сразу становится легче, нахмуриться – подкрадывается грусть. Нахмурились – начал выделяться адреналин, сопровождающий тревожное настроение, и наше раздражение механически переходит и на ребенка. Улыбнулись – помогли другому гормону – эндорфину, обеспечивающему уверенное и бодрое настроение. Эмоциональная устойчивость и связанное с ней поведение воспитываются. Так давайте же больше улыбаться и дарить радость друг другу!

**3.** Взрослые должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать условия,

которые способствуют повышению защитных сил организма, его работоспособности. И важным здесь является **правильно организованный режим дня.**

**Режим дня** – это оптимально сочетаемые периоды бодрствования и сна детей в течение суток. Он удовлетворяет их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности и т.д. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приучает их к определенному ритму.

**Прогулка** – один из существенных компонентов режима дня. Этот наиболее эффективный вид отдыха хорошо восстанавливает сниженные в процессе деятельности функциональные ресурсы организма, и в первую очередь – работоспособность. Пребывание на свежем воздухе способствует повышению сопротивляемости организма и закаляет его. После активной прогулки у ребенка всегда нормализуются аппетит и сон.

Одежда и обувь для прогулки должны соответствовать погоде и гигиеническим требованиям.

Не менее важной составляющей частью режима является **сон**, который особенно необходим ослабленным детям. Важно, чтобы малыш ежедневно (и днем, и ночью) засыпал в одно и то же время.

Таким образом, домашний режим ребенка должен быть продолжением режима дня детского сада, и особенно в выходные дни.

**4. Полноценное питание** – включение в рацион продуктов, богатых витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью), а также белком. Все блюда для детей желательно готовить из натуральных продуктов, нерафинированных, без добавок, специй и консервантов. Чаще включать в рацион детей творог, гречневую и овсяную каши.

Немаловажное значение имеет и режим питания, т.е. соблюдение определенных интервалов между приемами пищи.

**5. У детей важно формировать интерес к оздоровлению собственного организма.** Чем раньше ребенок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к здоровому образу жизни. Нельзя ребенка принуждать, нужно воспитывать только своим примером. Принцип «не навреди» должен быть заложен в основу воспитания и развития ребенка. Следует напомнить, что желание родителей обучать ребенка с ранних лет с целью вырастить «вундеркинда» губительно. «Раннее обучение» приводит к перегрузкам, отрицательно сказывается на здоровье, провоцирует неврозы и снижение интереса к учебе. В дошкольном детстве, пока у ребенка развивается психика, ведущий вид деятельности – игра. Без игры у детей формируется чувство страха, вялость и пассивность. Игра – ведущая человеческая потребность. Даже для взрослых она важна. И мы видим по телевидению много игровых программ для взрослых.

**6. Для укрепления здоровья и нормализации веса эффективны ходьба и бег.** Они обладают выраженным тренирующим эффектом и способствуют закаливанию организма.

Что такое **закаливание**? Это повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию ряда факторов окружающей среды путем систематического кратковременного воздействия на организм этих же факторов в малых дозах.

В результате закаливания организм приспособляется к меняющимся условиям окружающей среды.

Смысл закаливания состоит в том, чтобы со временем с помощью специальных процедур повысить устойчивость ребенка к охлаждению. При закаливании одновременно происходит повышение иммунитета за счет увеличения выработки в организме интерферона и других защитных факторов. Поэтому было бы здорово, если закаливание стало общим семейным делом.

Закаливание, как отмечал врач и педагог Е. А. Аркин, для ослабленного ребенка, имеет больше значение, чем для здорового. Наряду с традиционными методами закаливания (воздушные ванны, водные ножные ванны, полоскания горла) широко используются и нетрадиционные:

1. Контрастное воздушное закаливание (из теплого помещения дети переходят в прохладное);

2. Хождение босиком. При этом укрепляются своды и связки стопы, идет и профилактика плоскостопия. В летний период предоставляйте детям возможность ходить босиком по горячему асфальту и песку, по мелким камушкам и шишкам. Которые действуют как сильные раздражители. Напротив, мягкая трава, теплый песок, комнатный ковер действуют успокаивающе. При ходьбе босиком увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, стимулируется кровообращение во всем организме, улучшается умственная деятельность.

3. Контрастный душ – наиболее эффективный метод закаливания в домашних условиях. После непродолжительной зарядки ребенок встает под душ, обливается водой 36-38 градусов в течение 30-40 секунд, затем температура воды снижается на 2-3 градуса, а продолжительность обливания сокращается до 20-25 секунд. Процедура повторяется два раза. Через 1-1,5 недели разница температур воды возрастает до 4-5 градусов. В течение 2-3 месяцев температура доводится до 19-20 градусов.

4. Полоскание горла прохладной водой со снижением ее температуры является методом профилактики заболевания носоглотки. Полоскание горла начинается при температуре воды 36-37 градусов, снижается каждые 2-3 дня на 1 градус и доводится до комнатной.

При этом следует помнить, что перерыв в закаливании на 2-3 недели снижает сопротивляемость организма простудным факторам и поэтому крайне нежелателен.

Нельзя не учитывать и индивидуальные особенности ребенка, его возраст, его чувствительность к закаливающим

процедурам. Не рекомендуется проводить закаливание на фоне отрицательных эмоциональных состояний, например, страха, обиды, беспокойства. Это может привести к невротическим расстройствам.

Если мы хотим видеть своего ребенка здоровым – надо ежедневно проводить закаливающие процедуры. Минимальное закаливание – это воздушные и водные процедуры, правильно подобранная одежда.

Оказывается, что закалывать организм ребенка можно и продуктами питания. Повысить сопротивляемость организма помогают некоторые растения – биостимуляторы и адаптогены. Последние приспособливают, адаптируют организм к воздействию некоторых вредных физических, химических, биологических факторов, в том числе и к непривычным условиям среды.

**7.** Чтобы повысить защитные силы организма ребенка, рекомендуется **прием витаминов**. Слово «витамин» происходит от латинского «вита» - «жизнь». Витамины участвуют в обмене веществ и регулируют отдельные биохимические и физиологические процессы. Чтобы достичь определенного уровня насыщенности витаминами, необходимо применять препараты, включающие комплексы витаминов в оптимальных соотношениях, особенно в зимне - весенний период. Кстати, использование поливитаминов по 1-2 драже в день в период эпидемии Гриппа и ОРВИ снижает заболеваемость детей не менее чем в 2 раза

**8.** Удар по здоровью ребенка наносят **вредные наклонности родителей**. Не секрет, что дети курящих отцов и матерей болеют бронхолегочными заболеваниями гораздо чаще, чем дети некурящих.

**9.** Тяжелые последствия для здоровья ребенка имеют **травмы и несчастные случаи**. Поэтому родителям следует:

- постоянно контролировать действия ребенка и рассказывать, что и где опасно;



- хранить в специальных местах предметы бижутерии, косметические принадлежности, лекарства, горячие кастрюли, химические вещества и моющие средства;
- закрывать балконы и окна;
- запретить ребенку брать в рот монеты, пуговицы, сосать пальцы.

***Помните: здоровье ребенка в ваших руках!***

**О.С. Абдурагимова**

### **Мирное урегулирование конфликтов в образовательной организации. Школьная служба примирения**

Школьная жизнь – это сложный процесс, включающий в себя не только учебные ситуации, но и совершенно разные уровни взаимодействия большого количества людей: родителей, педагогов, учащихся. В ходе этих отношений не редко возникают конфликтные ситуации.

В 2017 году наша организация вступила в проект создания Школьной службы примирения (медиации) (ШСП).

Начиная работу в проекте, мы задумались над вопросом, что же такое ШСП, и действительно ли она нужна в образовательном учреждении? Оказывается, нужна. Ребенок большую часть времени проводит в школе, поэтому школьные отношения в значительной степени влияют на ребенка и на его дальнейшую судьбу. Именно в школе он учится строить отношения с окружающими. Если за время обучения подросток не освоил допустимые в обществе способы взаимодействия с другими людьми, возникает риск, что в дальнейшем он не сможет выстраивать отношения или сам станет отвергаемым. Это проявляется в виде правонарушений, конфликтов, примыкания к группировкам и пр.

Мы очень часто видим в средствах массовой информации, что количество школьных конфликтов растет. Конфликты в школе, как и в обществе в целом, были, есть и будут. В частности, конфликты между детьми разных

социальных слоев, национальностей, разного культурного уровня. Много конфликтов происходит между родителями и педагогами, между учениками и учителями. Но самое страшное это конфликты в подростковой среде. Решая конфликтные ситуации, дети проявляют агрессию, противоправные действия. Все это перерастает в борьбу за свое место в коллективе и стремление действовать безнаказанно, становится способом самоутверждения. Сам конфликт может быть и не так страшен, если он не переходит в драку, ссору, насилие, разрыв отношений.

- Если ребенок не чувствует себя в школе в безопасности, он будет думать не об учебе, а о том, что и кто поджидает его после уроков.
- Если ребенок находится в среде, где царят агрессия, издевки, насилие, подначки, где он все время вынужден обороняться, – он начинает воспринимать такие отношения как норму, привыкает и усваивает агрессивные способы взаимодействия с окружающими.
- Если для достижения высокого рейтинга в классе принято унижать, подавлять, проявлять насилие, то амбициозный подросток невольно становится на путь формирования агрессивных (а то и криминальных) черт характера.

Что можно предложить в ответ?

Это создание примирительной службы в школе, целью которой является формирование безопасной среды в школе. В школе собраны дети из разных социальных слоев, разных национальностей, разных стилей воспитания и т.д., что создает потенциально конфликтную среду, в которой школьники обязаны находиться значительную часть своего времени. Никакой ребенок не будет думать об уроке, если у него конфликт, его после школы ждет «разборка» или он стал жертвой бойкота или насилия. Для многих подростков в школе важными вопросами являются их статус среди сверстников, общение, взаимоотношения с противоположным полом, способность влиять на других, принадлежность к определенной группе в классе, опробование разных социальных ролей.

Конфликты возникают почти во всех сферах человеческой жизни. Существует несколько основных групп школьных конфликтов:

- между детьми - как внутривозрастные, так и межвозрастные

Причина большей части конфликтов между детьми заключается в общей раздражительности и неспособности некоторых школьников преодолевать психологические и учебные нагрузки без агрессивной реакции на источник раздражения. Этим источником могут выступать ученики, учителя, родители или школьная обстановка в целом. Перегруженность учебной программы, шумная атмосфера, большое количество различных людей в школе негативно отражаются на поведении эмоционально лабильных школьников с неустойчивой психикой и слабой нервной системой.

- между детьми и учителями

Ребёнок здесь, как правило, оказывается в более уязвимом положении. И родители в подобных ситуациях далеко не всегда могут ему помочь. Основанием для таких конфликтов могут быть:

- «дискриминация» по отношению к учащимся (деление учеников на способных и неспособных; беседы во внеурочное время только с отличниками и др.);
- оценка успеваемости;
- демонстративное потакание школьникам, чьи родители имеют ту или иную форму власти над учителем;
- жестокость в обращении с учащимися

- между учителями и родителями

Неразрешенные конфликты с учителями и одноклассниками являются одной из основных причин нежелания ребёнка посещать школу, приводят к созреванию комплекса неполноценности, деформации личностного развития, закреплению негативного отношения к обучению.

- конфликты в самом педагогическом коллективе - межучительские;
- конфликты между педагогами и администрацией;

- конфликты внутри родительского сообщества, междоусобные - это наименее заметные и наименее болезненные для учителей конфликты .

Частые способы реагирования на конфликты в школе:

- Административный (наказание или угроза наказанием)
- Направление к психологу или социальному педагогу
- Замалчивание

В этих способах либо не происходит полного решения конфликта, удовлетворяющее всех участников, либо решение конфликта находят не его участники, а кто-то за них.

В результате школьники не осваивают конструктивные способы разрешения конфликтных ситуаций, и потому в школе и в дальнейшей жизни они часто необоснованно применяют силу или становятся жертвами агрессивно настроенных людей.

Мы считаем, что конфликт должен быть решен его непосредственными участниками, поскольку только они смогут найти лучшее решение. И если они приняли на себя ответственность за решение, то наверняка его выполнят и больше не попадут в подобную ситуацию. Помогает им нейтральный посредник (медиатор), который не судит, не советует, не воспитывает, не защищает, не винит и не принуждает. Медиатор помогает всем участникам снизить эмоциональный накал, услышать и понять друг друга (в чем на их взгляд проблема, какой и кому причинен вред), а также им самим найти выход из конфликтной ситуации и обсудить, как избежать повторения подобного в будущем.

Медиатор организует примирительную встречу только при добровольном согласии обеих сторон и в их интересах и потому он предварительно встречается с каждым из участников отдельно. Медиатор в равной степени поддерживает обе стороны в стремлении решить конфликт, потому он легко налаживает с ними контакт.

Для поддержки проведения медиации в образовательном учреждении организуются Школьные службы примирения. Служба примирения — это новая технология решения конфликтных ситуаций в школе с привлечением детей-медиаторов. Она создает условия для конструктивного разрешения конфликтов. Это форма социально-психологической помощи всем участникам образовательного процесса в конфликтах, тяжелых жизненных ситуациях, случаях правонарушений обучающихся.

Служба примирения стремится, чтобы максимальное количество ситуаций решались на программах примирения, и чтобы сторонам конфликта в первую очередь была предложено самим найти решение ситуации. В службе примирения участникам конфликта предлагают сесть за «стол переговоров», услышать и понять друг друга, а затем самостоятельно договориться о взаимоприемлемом способе выхода из конфликта. Если подростки самостоятельно принимают решение, скорее всего, они его выполняют. Поскольку часто взаимопониманию мешают гнев, обида, предубеждение друг к другу, нужен нейтральный посредник (медиатор). Он подготовит участников к встрече и поможет им организовать конструктивный диалог.

Медиатор учит выходить из сложных ситуаций и понимать, откуда они возникли. Медиация строится на позитиве. Фразы подбираются так, чтобы вывести человека на новый эмоциональный уровень. Ребята, разбирая конфликты, понимают, какие слова произносить нельзя, чтобы не усугубить ситуацию, а какие надо повторять чаще. Такие навыки пригодятся не только при решении проблем с одноклассниками и учителями, но будут востребованы всю жизнь.

Цели деятельности службы примирения (медиации) в ОУ мы определили следующим образом:

- распространение среди обучающихся, работников учреждения и педагогов цивилизованных форм разрешения конфликтов;

- помощь в разрешении конфликтных и криминальных ситуаций на основе
- принципов восстановительной медиации;
- снижение количества административных реагирований на правонарушения.

Задачи деятельности службы примирения (медиации):

- проведение примирительных программ (восстановительных медиаций, кругов сообщества, школьных и семейных конференций и т.д.) для участников конфликтов и ситуаций криминального характера;
- обучение школьников цивилизованным методам урегулирования конфликтов;
- информирование обучающихся и педагогов о принципах и ценностях восстановительной медиации.

Дети, как правило, не имеющие опыта разрешения конфликтов, не могут самостоятельно выйти из той или иной жизненной ситуации. А родители, которых так же, как и нынешних детей, никто не учил успешно разрешать конфликты, часто совершают ошибки, иногда – непоправимые. А также иногда педагоги сами допускают в своей работе промахи при возникновении конфликтов в школе.

Сегодня конфликты в школе разрешаются, как правило, на основе административных рычагов – через учителя, через руководство школы, в некоторых, особых и более сложных случаях – через руководство системой образования; в криминальных ситуациях – через правоохранительные органы. Только внимательное отношение к ребёнку в школе позволяет на более ранней стадии обнаружить неблагополучие в его семье, помочь ему и его родителям и близким.

«Травля в школе» - продолжительное подавление одних людей другими, не переходящее в правонарушение. Сначала начинаются стычки между несколькими учениками (агрессорами и жертвами), постепенно в нее включаются другие ученики класса – чтобы поддерживать ту или иную

сторону, чтобы не оказаться «вне коллектива» и так далее. Жертва, защищаясь, начинает резко отвечать обидчикам (что трактуется как агрессия) Жертву начинают провоцировать (это не сложно, поскольку жертва находится в стрессовом состоянии). От жертвы травли хотят избавиться не только одноклассники, но и некоторые родители (поскольку он «ведет себя неадекватно», чем мешает их детям учиться), и некоторые педагоги (поскольку он мешает им на уроках).

Но конфликт должен быть решен его непосредственными участниками, поскольку только они смогут найти лучшее решение. Нейтральный посредник (медиатор) не судит, не советует, не воспитывает, не защищает, не винит и не принуждает. Медиатор помогает всем участникам снизить эмоциональный накал, услышать и понять друг друга (в чем на их взгляд проблема, какой и кому причинен вред), а также им самим найти выход из конфликтной ситуации и обсудить, как избежать повторения подобного в будущем.

Медиатор организует примирительную встречу только при добровольном согласии обеих сторон и в их интересах и потому он предварительно встречается с каждым из участников отдельно. Медиатор в равной степени поддерживает обе стороны в стремлении решить конфликт, потому он легко налаживает с ними контакт.

Примирительные процедуры проводятся на основании письменного соглашения о проведении процедуры медиации, в нем содержатся сведения о предмете спора, медиаторе, о порядке проведения процедуры медиации, расходах, о сроках проведения медиации.

Результатом медиации становится письменное медиативное соглашение, в котором содержатся сведения о предмете спора, медиаторе, проведенной процедуре медиации, а также согласованные сторонами обязательства, условия и сроки их выполнения. Медиативное соглашение подлежит исполнению на основе принципа добровольности и добросовестности сторон.

Принципы деятельности службы:

1. Принцип добровольности, предполагающий добровольное участие школьников в организации работы службы, так и обязательное согласие сторон, вовлеченных в конфликт, на участие в примирительной программе.

2. Принцип согласия сторон, вовлеченных в примирительную программу. Основанием для начала работы может быть письменное заявление учителя, родителей или учащихся школы.

3. Принцип конфиденциальности, предполагающий обязательство службы примирения не разглашать полученные в ходе программы сведения. Исключение составляет информация о возможном нанесении ущерба для жизни, здоровья и безопасности.

4. Принцип нейтральности, запрещающий службе примирения принимать сторону одного из участников конфликта. Нейтральность предполагает, что служба примирения не выясняет вопрос о виновности или невиновности той или иной стороны, а является независимым посредником, помогающим сторонам самостоятельно найти решение.

От каждого из нас зависит, будет ли наша школа безопасной. Это, наверно, трудно, но все вместе, каждый своим личным примером может сделать нашу школу безопасной.

Конфликт в школе, как и в обществе, неизбежен, это одно из условий развития мира. Но надо учиться решать его мирным путем. Чтобы дети умели сами выходить из трудной ситуации, нужно, чтобы им дали возможность на равных участвовать в разрешении конфликтов, прислушивались к их мнению. Медиация, конечно, не волшебная палочка, которая мигом уладила бы все конфликты. Однако благодаря медиации можно хотя бы в какой-то мере снизить уровень подростковой преступности. Можно разрешать споры и конфликты, не доводя их до более тяжких последствий. То есть можно на ранних стадиях помочь детям, чтобы они не стали преступниками или не попали в сложную жизненную ситуацию.



**Е.В. Лучинская**

## **Статья о пользе обучения детей художественному вязанию**

О вязании есть много мнений. Те, кто вяжет, считают его несложным и увлекательным занятием. Те же, кто никогда не держал в руках спиц или крючка, думают, что это дело невероятно сложное и скучное. Но, без сомнения, все согласятся с тем, что результаты такого труда просто восхитительны! Учиться вязанию можно начинать в любом возрасте. Но, как показывает практика, лучшая пора для обучения этому виду рукоделия – детство. И дело не только в особом детском мышлении, гибкости кистей рук и пальцев. Детство отличается тягой к созиданию, устойчивой мотивацией к познанию, стремлением к творчеству. В начальной школе вязание воспринимается как игра – действие с быстрым и значимым результатом (изделие).

Какая же польза от обучения вязанию детей?

### **1. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.**

Та зона головного мозга, которая отвечает за внимание, речь, координацию движений, то есть за основные способности-тесно связаны с нервными окончаниями пальцев.

### **2.РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И МЫШЛЕНИЯ.**

Мелкий и аккуратный ручной труд способствует развитию внимания. творческого мышления и аккуратности. У обучающихся, любящих ручной труд речь более ясная и точная.

### **3. ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ.**

Подбор цвета пряжи, выбор инструментов и украшений будят фантазию ребенка.

### **4. ПРИУЧЕНИЕ К ТРУДУ.**

Занятия вязанием воспитывают терпение, усидчивость и волю.

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ.

Вместо того, чтобы сидеть за компьютером ребенок занимается полезным и интересным трудом.

## 6. ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ.

Ручной труд развивает пространственное мышление. В дальнейшем это пригодится в точных науках -таких как геометрия. черчение.

## 7. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ,

Вещь, которая связана самостоятельно, может стать отличным подарком для близких людей. Ребенку это доставляет много положительных эмоций.

Вязание было всегда в почете и сегодня это модный вид рукоделия. А вязанные вещи обычно красивы и необычны.

Вязание - это настоящая кладезь здоровья! Мало того, что это стильный, классический навык и прекрасный способ самовыражения, вязание ещё и улучшает психическое, физическое и эмоциональное самочувствие. Если подумать, это вполне понятно. Те, кто увлекается вязанием, знают, какое это наслаждение: расслабиться в конце долгого дня с мотком пряжи и посидеть в тишине. Это очень успокаивает!

Почему именно вязание? Вязание может показаться устаревшим ремеслом, но это не так. Наоборот, в последнее время вязание становится всё популярнее среди людей всех возрастов.

Повышает уверенность и самооценку. Если работать над чем-то — приятно, то завершать работу — приятно вдвойне! Когда работа сделана, у вас есть материальный предмет, который можно показать и сказать: «Это моих рук дело!» Вязание — это навык, который вы сами освоили и развили, это то, что вы умеете. Вы можете превратить моток пряжи в одежду! Это замечательно! В моём творческом объединении ребята знакомятся с одним из старейших искусств – искусством вязания. Сегодня вязание является одним из самых распространенных и любимых видов рукоделия, к тому же одним из самых доступных. С каким же удовольствием мальчишки и

девочки превращают обычный клубочек ниток в прекрасное изделие ! Именно поэтому я и назвала своё объединение «Волшебный клубочек».

Таким образом, можно сделать вывод, что вязание крючком — прекрасное средство для самовыражения. Этот вид рукоделия вводит ребёнка в удивительный мир фантазии. Привлекает своей красотой и изяществом, доступностью в исполнении, яркостью и разнообразием цвета и фактуры ниток, возможностью самостоятельного изготовления разного рода изделий (элементов одежды для кукол, салфеток, обвязывание и соединение ткани, игрушек, панно, аппликаций из отдельных вывязанных элементов и т. д.). Создаёт широкие возможности для развития у ребёнка художественно-эстетических способностей, инициативности, изобретательности, гибкости мышления и творческой индивидуальности.

## **Т.А. Зацепина**

### **Аудирование, как ведущий метод обучения школьников иностранному языку**

Термин «аудирование» был введен в литературу американским психологом Брауном. А в России этот термин был введен З.А. Кочкиной в статье «Что такое аудирование?» в 60-х гг. 20 века. До этого использовался термин «понимание речи на слух».

Гальскова Н.Д. и Гез Н.И. охарактеризовали «аудирование» как сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении.

По определению Роговой Г.В. и Верещагиной И.Н «аудирование» - это понимание воспринимаемой на слух речи. Оно представляет собой перцептивную мыслительную мнемическую деятельность.

**Перцептивную** – потому что осуществляется восприятие, рецепция, перцепция;

**мыслительную** – потому что ее выполнение связано с основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, индукцией, дедукцией, сравнением, абстрагированием, конкретизацией и др.;

**мнемическую** – потому что имеет место выделение и усвоение информативных признаков, формирование образа, узнавание, опознавание в результате сличения с эталоном, хранящимся в памяти.

Зимняя И.А. выделила следующие характеристики аудирования как вида речевой деятельности:

- аудирование реализует устное и непосредственное общение;
- аудирование является реактивным и рецептивным видом речевой деятельности в процессе общения;
- основная форма протекания аудирования – внутренняя, неравномерная.

Аудирование, наряду с говорением, обеспечивает возможность общения на иностранном языке. Поскольку речевое общение – процесс двусторонний, то недооценка аудирования, то есть восприятия и понимания речи на слух, может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников. Так как часто именно несформированность аудитивных навыков является причиной нарушения общения. Высказывания учащихся о том, что они порой не понимают обращённых к ним вопросов, подтверждает тот факт, что пониманию речи на иностранном языке нужно учить специально. Навыки аудирования формируются только в процессе восприятия речи на слух. При этом есть потребность понимать речь разного темпа, разного интонационного оформления и разного уровня правильности. Всякий, даже самый минимальный, уровень овладения аудированием на иностранном языке предполагает сформированность

ряда операций, основополагающих для данного вида речевой деятельности:

1) опознание звукового потока;

2) восприятие значения аудируемых единиц;

3) выявление значимой информации в аудируемом тексте (И.А.Зимняя) В зависимости от конкретных учебных задач и по признаку полноты понимания информации различаются два вида аудирования:

- аудирование с полным пониманием;

- аудирование с пониманием основного содержания текста (И.Л. Бим).

В.П. Кузовлёв, по УМК которого работает большинство общеобразовательных школ Российской Федерации, на данный момент, выделяет ещё один вид аудирования - аудирование с целью извлечения нужной или интересующей информации.

Несмотря на то, что процесс аудирования может протекать без внешних проявлений, это активный процесс, требующий больших интеллектуальных усилий. В ходе аудирования, слушающий выполняет сложную перцептивно-мнемоническую деятельность и мыслительные операции анализа, синтеза, дедукции, индукции, сравнения, противопоставления, абстрагирования, конкретизации ит.д.

В современной методике аудирование может выступать как цель и как средство обучения. В реальной школьной практике эти две функции, непосредственно, тесно переплетаются. Аудирование как средство обучения обеспечивает знакомство учащихся с новым языковым и речевым материалом, выступает как средство формирования навыков и умений во всех других видах речевой деятельности, способствует поддержанию достигнутого уровня владения речью, формирует собственно аудитивные навыки. Как цель обучения аудирование понимают, когда учащиеся средствами

аудирования получают какую-либо информацию. Это может быть текст, фильм и прослушивание песен.

Успешность аудирования определяется как объективными, так и субъективными факторами. **Объективные факторы** складываются из особенностей предъявляемого текста и условий, в которых протекает его восприятие. **Субъективные факторы** определяются особенностями психики слушающего и уровнем его подготовки.

При отборе текста для аудирования учитываются его языковые особенности, содержательная характеристика и композиционные особенности. При оценке психических особенностей обучаемого, прежде всего учитываются его речевой слух, внимание и память, способность к речевой догадке и вероятностному прогнозированию, уровень развития внутренней речи и мотивация.

Доказано, речь – основная составляющая мышления. На основе этого можно сделать вывод, что чтение, а вернее правильное чтение, невозможно без овладения аудированием, так как во время чтения, как вслух, так и «про себя» человек пользуется речью, причем в последнем случае – внутренней речью, она позволяет ему контролировать себя и правильность своих высказываний.

Отталкиваясь от выше изложенного, мы можем сделать вывод, что без овладения речью во всех ее видах невозможно научиться правильно читать, а аудирование – прекрасный способ для тренировки проговаривания. Аналогично дело обстоит и с письмом, где наряду с памятью у человека работает еще и внутренняя речь, и, не отдавая себе отчета человек проговаривает то, что пишет. Что касается говорения, то, как уже указывалось выше, оно не возможно без умения слушать и понимать речь собеседника, а так как основными формами общения на уроке иностранного языка являются диалог и монолог, то

обучение аудированию очень важно для свободной коммуникации учащихся на любом этапе изучения языка. Таким образом, мы видим, что аудирование как вид речевой деятельности играет большую роль как на начальном, так и на среднем и старшем этапах и служит эффективным средством обучения английскому языку в школе.

**Е.И. Степкина**

### **Арт-терапия как способ борьбы со стрессом**

Часто посещают такие мысли? Возьмите карандаш, листок бумаги и начиркайте на нем все, что хочется. Как выглядят ваши мысли? Как моток запутанных в конец ниток? Или как зигзаги, которые острыми углами впиваются в ваш мозг? Нарисуйте так, как чувствуете, не стесняйтесь и не бойтесь осуждения. Нарисовали? Остановитесь и внимательно рассмотрите хаос на листе бумаги. А теперь четко осознайте: «Я – ЧЕЛОВЕК РАЗУМНЫЙ И Я ПОЛНОСТЬЮ КОНТРОЛИрую СВОИ МЫСЛИ». Можете повторить эту фразу пару тройку раз. Затем представьте свои хаотичные мысли в формате книг, разбитых по приоритетам, так в первом томе будут срочные и важные дела, которые вы сделаете в ближайшее время, а, например, в пятом томе то, что делать не очень то и надо, что может «рассосаться» само собой. Вам не нужно представлять КАЖДОЕ дело, просто представьте, что они уже систематизированы таким образом. А теперь рисуем полки. Обычные полки, на которые ставят книги. И расставляем наши книги на полки. Рисуем так, как получается. Техника не важна, важно то, что вы понимаете и представляете это в своем сознании, а значит, закладываете это зерно системы в подсознание. Оно прорастет. Особенно, если выбудете упорядочивать свои мысли таким образом систематически.

Вот маленький пример того, как работает Арт-терапия. Как правило, к этому методу обращаются те, кто не любит

тяжелых и длительных сессий классической психологии, или те, кто понимает, что по-настоящему сильных психологов, способных «открыть» боль, «покопаться» в ней, а потом еще и грамотно «закрыть», очень и очень мало. На Арт-терапию решиться гораздо легче, ведь рисовать полки гораздо безопаснее и приятнее, чем разбирать глубокие родовые травмы. А те, кто уже занимается творческим исцелением, очень редко возвращаются к классическому психоанализу, потому что часто регулярная арт-терапия гораздо эффективнее не только психологических сессий, но и медикаментозного лечения. Казалось бы – простое рисование, а нормализуется давление, успокаивается мозг, происходит расслабление и снятие зажимов, повышается самооценка и растет уверенность в себе.

Не секрет, что в нашем мозге есть сознание и подсознание. Как конкретно работает неосознаваемая часть – спорят ученые. Но то, что есть определенные методики воздействия на наше «неосознанное Я» - известно давно. Только задумайтесь - живопись появилась раньше речи. Намного раньше. Подумайте, как творили первобытные люди? Сейчас вы представили наскальные рисунки? Это картинка, правда? Мы мыслим КАРТИНКАМИ. То есть визуальный образ – прямая связь с мозгом.

Очевидно, что наш мозг – компьютер. А невысказанные обиды, непрожитые эмоции засоряют эту систему. Предлагаю упражнение, которое является профилактической «чисткой». Но прежде всего, расскажу историю возникновения Арт-терапии и основные правила.

В период после первой мировой войны все повально болели туберкулезом и лечились в горных санаториях (вспомните произведения Ремарка). Среди прочих был военный художник Адриан Хилл. Несмотря на романтизацию в книгах, в подобных санаториях находиться было тяжело – люди чахли на глазах, болезнь, чаще всего побеждала жизнь, а отчаяние витало в воздухе. Чтобы как-то отвлечься от этой апатии Хилл начал рисовать. Со



временем стало много наблюдающих, а самые смелые – присоединялись. Вскоре врачи отметили значительное улучшение состояния «рисующих». Почему это происходит? Как это работает? Ответа не было. Но факт того, что ЖИВОПИСЬ ЛЕЧИТ с того момента стал неоспорим. Так появилась Арт-терапия.

И несколько базовых правил, которые помогут вам понять процесс:

1. Рисовать лучше всего яркими красками. Гуашь или акрил. Так, чтобы вы могли использовать как плотный цвет, который на 100% перекроет бумагу, так и разбавленный вариант краски, получая прозрачный слой. Кисть лучше брать синтетику, круглую, с тонким кончиком, для возможности закрасить цветом большую площадь, или нарисовать тонкую линию. Можете взять несколько кистей. Бумагу используем обязательно однотонную. Формата а4, а лучше а3 и плотную. Но если такой нет, то подойдет обычная бумага для принтера.

2. Вы будете не понимать, что происходит, зачем мы это делаем, как вам это поможет. Это нормально. Нужно мазать краской по листочку – просто мажьте. Основное правило – НЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ, а делать, как делается. Рисовать каракули и не думать на что они похожи. Арт-терапия не про живопись, а про ГАРМОНИЗАЦИЮ. И если стоит вопрос: глотать успокоительное или купить краски, что вы выберете?

3. Важно помнить, что быстрое решение проблемы только у хирургов. Да, есть большая доля вероятности, что уже после первого захода в Арт-терапию вы почувствуете облегчение. А может и нет. Это зависит от состояния на данный момент. Любые антидепрессанты начинают правильно действовать через две недели. Регулярность и безоценочность – вот две стрелы, которые помогают попасть в цель. А цель – гармонизация. Если хотите заняться Арт-терапией, то придумайте, как организовать пространство таким образом, чтобы краски и кисти было легко взять и вы могли быстро начать рисовать, это уже 50% успеха.

Не оцениваем, не анализируем, не стараемся сделать красиво, просто рисуем «как идет».

Нам нужен лист бумаги, который мы сложим пополам и сделаем оттиск краской на второй стороне. Как в детстве. Тут простое правило – чем больше лист, тем лучше «чистится» подсознание.

Садимся, перед собой кладем лист бумаги, сложенный пополам (книжкой), а чуть дальше выставляем открытые краски. Важно, что краски должны быть готовы к использованию. Если вы купили краски в тубах, то возьмите палитру (это может быть тарелка или кусок фольги) и выдавите все цвета, включая белый, по небольшой горошине. Теперь подумайте о том, какое сейчас состояние? Чего хочется? И выберите цвет. Руководствуясь просто желанием. Он может вам нравится, а может, наоборот, отталкивать. Смешивайте на палитре любые сочетания до получения желаемого оттенка. Сделали? Выбрали цвет? Теперь открываем нашу книжку и на одной из внутренних половинок рисуем...что угодно. Просто мажьте кистью так, как захочется. Можете добавить еще цветов или рисовать только одним. Рисуйте столько, сколько хотите и как хотите. На любой ваш вопрос: «а можно...?», отвечаю: «конечно». Если хотите, чтобы оттиск «соединился», то рисуем прямо до сгиба, если хотите две отдельные кляксы, то не подходим сильно близко к сгибу. Рисуем столько времени, сколько есть желание. Это могут быть как две линии, так и три тюбика краски, вылитые на работу. Можно мазать, капать, брызгать и т.д. Будьте свободны, ведь кто мы такие, чтобы себя ограничивать?

После финального штриха, пока картина еще мокрая, закрываем нашу «книжку» и хорошенько проглаживаем, создавая оттиск картины на второй стороне. Раскрываем. Смотрим. Есть какое-то чувство внутри? Видите часть своих непрожитых проблем и невысказанных слов в этой картине? Если чувствуете облегчение - отлично. Если нет, просто примите то, Арт-терапия действует, но результат происходит глубже, чем доступно чувствам на данный

момент. Он есть и позже проявится. Просто доверьтесь и идите дальше.

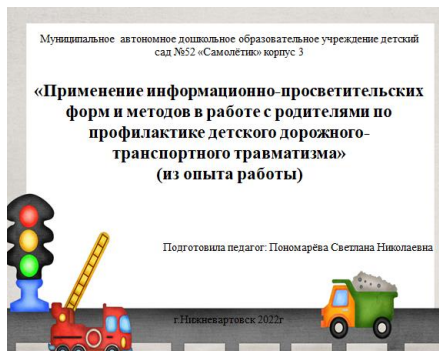
Таким образом проходит «чистка». Для очищения этого достаточно, но если хочется немного терапии, то снова возьмите полученную работу. Она уже должна быть раскрыта, положите на стол и посмотрите на неё внимательно. Чего не хватает? Дорисуйте. Можно рисовать по сырой работе, а можно подождать час и исправить сухую. Легче, конечно, работать по высохшей краске. Что лишнее? Закрасьте белой гуашью. Задавайте себе вопросы. Какого цвета тут не хватает? А, может, брызг? Блесток? Тут также, ответ на любой ваш вопрос о том, что можно – можно всё. И другую краску и блестки и маркером сверху дорисовать. И текст можно, и даже фото наклеить. Можно абсолютно все. Клейте, вырезайте, рисуйте, не думайте, не оценивайте, не ограничивайте. Так происходит терапия.

Совсем не сложно, правда? Для многих так гораздо легче, чем сеансы с психотерапевтом и уж точно, полезнее успокоительного. Стресс никуда не денется. Раздражающие факторы идут с нами рука об руку. Мы не в состоянии этого изменить. Но мы точно в состоянии изменить себя и свое отношение. Наша психика – это маяк, который должен спокойно выдерживать любые волны сумасшествия этого мира.

Я занимаюсь рисованием с людьми более пяти лет. Несколько тысяч человек, огромный процент повторений и сотни отзывов о том, что рисование меняет жизнь. Это работает. Рисование гармонизирует, развивает мозг, создает новые нейронные связи, снижает кортизол и вообще творит магию внутри организма! Хотя со стороны кажется, что мы просто рисуем...

**С.Н. Пономарёва**

## **Применение информационно- просветительских форм и методов в работе с родителями по профилактике детского дорожного транспортного травматизма из опыта работы**



### **1 слайд**

Здравствуйте уважаемые коллеги!

Тема моего выступления «Применение информационно – просветительских форм и методов в работе с родителями по профилактике детского

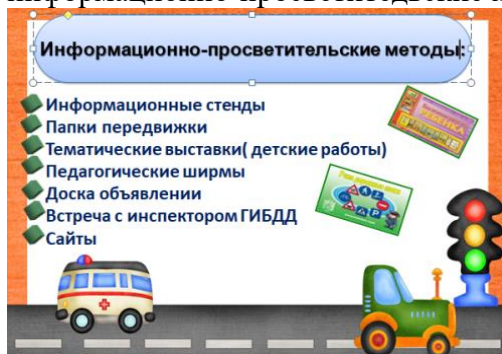
дорожного транспортного травматизма» (из опыта работы)

За последние годы значительно увеличился автомобильный поток на улицах нашего города, и как следствие, увеличилось количество несчастных случаев, в том числе с участием детей. Решение данной проблемы требует совместного участия педагогов, воспитанников и их родителей. Семья и детский сад – первые, кто заинтересован в воспитании законопослушного пешехода и пассажира, в формировании уважительного отношения ребенка к правилам дорожного движения, а пример родителей является одним из основных ресурсом в обучении ребенка безопасному поведению.

Задача педагогов и родителей - воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Сотрудничество с родителями не должно носить назидательный характер, такой стиль общения не может быть эффективным. Задача воспитателя перевести родителей из разряда пассивных слушателей в активных участников образовательного процесса. Родители должны постоянно помнить об ответственности за своих несовершеннолетних

детей, из-за неосторожного поведения которых, а порой и вполне сознательного нарушения правил дорожного движения может произойти дорожно-транспортное происшествие. Опыт показывает, что родители нуждаются в информации о правилах дорожного движения не меньше, чем их дети.

Психологи утверждают, что усвоение правил дорожного движения должно быть доведено до автоматизма, т. е. принятие решения в сложной дорожной ситуации должно происходить на подсознательном уровне. Значит необходимо постоянное напоминание и практическое закрепление правил поведения на дороге. Одним из важных моментов, которые мы используем в своей работе являются: информационно-просветительские методы.



2-6 слайд

Одним из самых ярких, популярных и эффективных у родителей является – родительский уголок.

1. Оформляя родительский уголок, мы стараемся показать

родителям все серьезные проблемы, обозначая ситуации, которые часто приводят к трагедии. Уголок для родителей содержит рекомендации по вопросам обучения детей безопасному поведению на дороге: «Как формировать у дошкольников навыки безопасного поведения на дороге». В родительском уголке помещены выдержки из правил дорожного движения, которые должны усвоить дети, перечень литературы для взрослых и дошкольников о правилах поведения на улице. Здесь также размещаются детские рисунки, образцы книг, картинок, тексты стихотворений и загадок данная информация

привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.



### 7 слайд

Как показывает практика, некоторые родители испытывают трудности в воспитании и обучении детей безопасному поведению на улицах

и дорогах. Это объясняется тем, что многим родителям неизвестны психофизиологические особенности поведения детей в дорожной среде, основные причины несчастных случаев и аварий.

Наши советы по безопасности на дороге для детей и родителей раскрыты в памятках: «Правила движения - достойны уважения!» «Юный велосипедист» «Будь заметней в темноте! И др.»



### 8 слайд

Проведение спортивных мероприятий «Мы за безопасность всей семьей».

Целью данного мероприятия является формирование устойчивых навыков

безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах.



### 9 слайд

Обсуждение на родительских собраниях тем: «Я и мой ребенок на улице». Целью таких собраний является повышение уровня знаний родителей по ПДД и по профилактике ДДТТ.



Работа с родителями «Изготовление макетов и атрибутики по ПДД»

### 10 слайд

Взаимодействия детского сада с родителями является и активное участие в проектной деятельности с родителями «Изготовление макетов и атрибутики по ПДД».



### 11 слайд

Использование электронной информационной среды позволяет своевременно довести важную информацию до сведения родителей воспитанников.

Одной из интерактивных информационно-наглядных форм сотрудничества является общение с родителями посредством

сайта МАДОУ города Нижневартовска детского сада № 52 «Самолётик», где имеется страница «Безопасность».

В данном разделе размещены консультации, памятки, полезные ссылки по дорожной безопасности, результаты дифференцированного анализа дорожно-транспортных происшествий с участием детей на территории обслуживания ОГИБДД УМВД России по г.Нижневартовску.

Широкие возможности для общения с семьями воспитанников предоставляет электронная почта. По электронной почте родителям рассылается информация. Преимущества использования электронной почты в том, что сведения до родителей можно доносить огромный объем информации.

Социальные сети Ватсап, Вайбер (закрытые группы) используются для знакомства родителей с интересными

событиями группы, сведениями о ПДД, информации о статистике и происшествиях в регионе и городе.

### **12 слайд**

В заключение своего выступления, хочу сказать, что в нашем детском саду сформирована система



наглядно-информационной деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, которая способствуют формированию у детей и их родителей знаний правил дорожного движения и навыков по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Спасибо за внимание!



**Е.И. Черкасова, С.И. Котова**

## **Реализация проектной деятельности на уроках английского языка**

Известно, что метод проектов отвечает требованиям образовательного стандарта нового поколения, поскольку «учит учиться» и помогает формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий. Метод проектов предоставляет ученикам возможность мыслить, решать определенные проблемы, рассуждать на английском языке, формирует умение подготовить выступление, выразить своё мнение, обозначить проблему, предложить решение.

На протяжении ряда лет мы работаем с УМК «Английский в Фокусе», который дает простор фантазии, творчеству, формированию коммуникативной и социолингвистической компетенций благодаря проектным работам, которые предлагается выполнить ученикам, начиная со второго класса и до окончания всего курса обучения в школе. Темы работ соответствуют темам примерных программ и учитывают интересы и возрастные особенности учащихся.

Подготовку к проектам можно начинать сразу с первых уроков раздела учебника, на протяжении которого учащиеся будут накапливать материал, размышлять над реализацией своих идей и делиться ими друг с другом, чтобы в конце главы представить конечный результат. Таким образом, проект становится своеобразным резюме, итогом пройденной темы. Темы работ «взрослеют» вместе с учениками. Занимаясь поиском информации из различных источников по интересующему вопросу, ребята приходят к формулированию собственной проблемы. Языковой опыт с годами становится богаче, работы становятся интереснее и качественнее, так как мотивированы на результат и оценка повышается.

Мы делаем вывод, что большинство учащихся с удовольствием занимаются проектами, особенно на темы,

касающиеся их собственных интересов. Формируется способность выразить себя через свой проект. В процессе подготовки проекта, поиска информации и подбора материала учащимся приходится погружаться в другие сферы знаний, благодаря чему расширяется их кругозор. Учащиеся сами признают, что во время подготовки и презентации проектов они обогащают свой словарный запас, развивают устную и письменную речь, а также развивается умение формулировать свои мысли на английском языке, приобретают опыт публичных выступлений на английском языке, что помогает бороться со страхом говорения на иностранном языке. Учащиеся учатся контролировать свое поведение, становятся более самостоятельными, рассудительными, появляется заинтересованность узнавать и находить что-то новое. Все это мотивирует на дальнейшее изучение английского языка.

## **А.Ю. Борзенкова**

### **Эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в рамках обучения английского языка в школах при ограничениях, связанных с covid-19**

В современных условиях пандемийных ограничений, связанных с угрозой распространения коронавирусной инфекции COVID-19 всё большую важность приобретают такие технологии, которые помогают минимизировать контакты между обучающимися и одновременно организовывать учебный процесс. В связи с растущими темпами развития сферы информационных технологий, использование информационно-коммуникационных технологий приобретает все большее распространение среди учебных заведений.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) занимают ведущую роль в процессе обучения иностранным языкам. В пояснительной записке «О

преподавании иностранного языка в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования» сообщается следующее: «Процесс информатизации образования предполагает широкое использование информационно-коммуникационных технологий при изучении иностранных языков в основной и старшей школе для коммуникативно-речевого и когнитивного развития учащихся, развития их творческих возможностей и способностей и создания условий для их самообразования в интересующих областях знаний» (Лебедева 2016, с. 2). Под информационными технологиями, как правило, подразумевают технологии, в которых используют такие технические средства как аудио, видео, компьютер, интерактивные доски, а также различные средства массовой информации, сайты и приложения.

По мнению Е.С. Полата новые педагогические технологии немислимы без широкого применения новых информационных технологий, компьютерных в первую очередь», т.к. именно они «позволяют в полной мере раскрыть педагогические, дидактические функции этих методов, реализовать заложенные в них потенциальные возможности» [8].

Изучая новый словарь методических терминов и понятий Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина под информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ) подразумевается совокупность методов и средств сбора, хранения, обработки, передачи и представления информации, расширяющих знания людей и развивающих их возможности по управлению техническими и социальными процессами. (Азимов, Щукин)

Разделяя точку зрения авторов, есть мнение полагать, что ИКТ - это инструменты XXI века, позволяющие в короткие сроки достигать поставленных целей и более тщательно решать определенные задачи в различных сферах жизнедеятельности людей, что в свою очередь способствует социально-экономическому развитию общества.

Анализируя концепции модернизации образования в России за период до 2010 года, в которых определены новые приоритеты обучения, выделим, что главным направлением является подготовка «нового поколения» к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, где постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении своих навыков. Все большее появление и применение информационных технологий в учебном процессе способствовало обновлению традиционных методов, приёмов и консервативных взглядов на организацию образовательного процесса в современных школах. Приказ Министерства образования Российской Федерации

Кроме того, в настоящее время в рамках национального проекта «Образование» со сроком реализации до 2024 года разработаны различные федеральные проекты: «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Современная школа» и др., направленные на развитие современного образования, в том числе с использованием ИКТ в рамках образовательного процесса школ Паспорт национального проекта «Образование».

Наряду с этим, следует отметить, что ИКТ являются эффективным педагогическим средством изучения иноязычной культуры и формирования коммуникативных навыков. Многие педагоги отмечают, что использование ИКТ способствует эффективному усвоению процесса обучения, росту мотивации учащихся к предмету, улучшению качества усвоения материала, делают уроки более индивидуальными и дают возможность избежать субъективности оценки. Занятия иностранного языка с использованием ИКТ отличаются разнообразием, повышенным интересом учащихся к иностранному языку и эффективностью.

Борьба против пандемии Covid-19 является наглядным примером интеграции и использования ИКТ в учебном процессе, что в свою очередь помогает педагогам

пересмотреть организацию своих уроков и с учётом использования ИКТ выстроить их таким образом, что бы дети могли повышать свои навыки и знания, которые формируют компетенцию владения английским языком.

#### Список литературы:

1. Паспорт национального проекта «Образование» утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16 / [Электронный ресурс]. Материалы сайта - Режим доступа: // <https://docs.cntd.ru/document/901816019> / (дата обращения: 05.07.2021).

2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 11.02.2002 № 393 «О Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» [Электронный ресурс]. Материалы сайта - Режим доступа: // <https://docs.cntd.ru/document/901816019> / (дата обращения: 05.07.2021).

3. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. (дата обращения: 05.06.2020).

4. Лебедева Е.В. Современные информационно-коммуникативные технологии как эффективное средство в обучении иностранному языку / Е.В. Лебедева // Сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции. - 2016. - С. 5-9. (дата обращения: 02.05.2020).

### **З.А. Крестьянинова**

#### **Современные методы и приёмы работы на уроках дисциплины «Слушание музыки»**

Целью данной статьи является обобщение собственного педагогического опыта. В процессе подготовки и организации образовательного процесса на уроках по «Слушанию музыки» было найдено несколько методических приемов, позволяющих активизировать учащихся во время занятий и мотивировать на работу в классе. Возможно, опытные педагоги уже используют в своей работе предлагаемые приемы, но для меня, как педагога начинающего, мои находки стали весьма продуктивными. Думается, что таким же молодым преподавателям, как я, они тоже могут быть полезны.

В своей педагогической практике на своих уроках по слушанию музыки применяю различные методы: беседы, рассказы, рисунки, творческие задания, просмотр вместе с учениками видео материалов (ознакомительные мультфильмы и передачи – «Шишкина школа», «Академия занимательных искусств»). Вот те приемы, которые использую на своих уроках по слушанию музыки:

#### **1. Прием «Необъявленная тема»**

Учитель начинает объяснять новую тему, не формулируя её название и предлагая это сделать учащимся. Данный приём позволяет создать мотивацию для изучения темы урока, используется для привлечения интереса к изучению нового.

#### ***Пример:***

Учитель: Мы начинаем изучать новую тему, но я не буду ее называть. Она будет моей загадкой. В течении урока вы сами попытаетесь её разгадать. (На доске учитель ставит вместо темы — вопросительный знак) Прослушанная музыка, подсказки учителя наводят учеников на определение темы урока. *(Тема урока: «Мелодия» 1 класс)*

Вариантом этого приема является поиск пропущенного слова в формулировке темы урока.

**Пример:** Тема урока: «Мелодия – душа музыки», 1 класс  
На доске запись: « \_\_\_\_\_ – душа музыки». В течение урока учащиеся пытаются найти пропущенное слово, постепенно приходят к мысли о том, что душой музыки является мелодия.

## **2. «Ассоциативный ряд»**

Этот прием позволяет по ассоциациям определить новый термин, или собрать кластер понятий для понимания этого термина. Так, например, к теме «Опера» ассоциативный ряд выстраивается следующим образом: Солист, оркестр, голос (пение), театр, музыка

## **3. «Цепочка»**

Данный прием можно использовать в начале урока, как разминку. Ученики класса стоят у своих мест. Учитель просит по цепочке каждого ученика назвать по одному музыкальному инструменту определенной группы. Тот, кто назвал верно – остается в игре, кто ошибся, повторился или не смог ответить — садится на свое место. Игра продолжается, пока не останется один или несколько победителей.

## **4. «Похлопай — потопай» или «Да — нет»**

Этот прием помогает активизировать внимание учеников, а также быстро получить обратную связь от учеников и определить готовность к уроку или уровень усвоенности того или иного материала. Учитель произносит утверждение. Если ученики согласны с ним – хлопают в ладоши, если не согласны – топают.

**Например:**

1. «Щелкунчик» П.И. Чайковского — это опера;
2. Черномор — герой оперы «Садко» Римского-Корсакова;
3. Оперу «Орфей и Эвридика» написал Кристоф Виллибальд Глюк;
4. Скрипка — духовой музыкальный инструмент и т. д.

Вариантом такой двигательной разминки может быть игра **«Встать – сесть – похлопать»**. Например, при изучении тембров инструментов симфонического оркестра учитель договаривается с учениками о правилах игры: если они услышат тембр струнных – встают, если тембр духовых – садятся, если тембр ударных – хлопают. В продолжение игры на тему «Инструменты симфонического оркестра» можно предложить ученикам показать, как играют на том или ином инструменте, а также изобразить в воздухе какая у них форма.

### **5. «Выбери ответ»**

На стенах класса вывешиваются таблички с названиями пройденных жанров (опера, балет, мюзикл). Детям раздаются карточки с названиями произведений:

П.И. Чайковский «Лебединое озеро»;

М. Коваль «Волк и семеро козлят»;

Н. А. Римский-Корсаков «Снегурочка»

За определенное время дети должны подойти к нужной табличке на стене, с правильным ответом.

Вариант табличек на стенах: вокальная, инструментальная музыка. Карточки у детей: песня, танец, симфония, ария, балет, опера.

### **6. «Найди пару»**

В этой игре, как и в предыдущей, работает принцип лото. Детям раздаются карточки с названиями произведений и фамилиями композиторов. В течение определенного времени дети должны соединить пары. Можно усложнить это задание, превратив в игру «Найди тройку»: к авторам и их произведениям добавить жанры.

### **7. «Создай паспорт»**

При изучении какой-либо темы, педагог предлагает детям создать паспорт (композитора / жанра / произведения) по выбранным параметрам. Например, при создании паспорта композитора выбираются следующие параметры: фамилия, имя, дата рождения, место рождения и проживания, образование, самые известные произведения, интересные факты биографии.



Ответ оформляется в виде паспорта или таблицы:

Фамилия, имя: Ирина Грибулина

Дата рождения: 29 сентября 1953 (65 лет)

Место рождения: Сочи, СССР

Страна: СССР, Россия

Профессии: певица, композитор, поэтесса, кино-композитор

Жанры: поп

Интересные факты

- Ирина Грибулина является автором и музыки, и стихов к своим песням, но иногда пишет музыку и на чужие стихи.
- В 1996 году в возрасте сорока трёх лет Ирина Грибулина родила дочь Анастасию.

Популярные песни в собственном исполнении:

«Недотрога», «Разведённые мосты», «Судьба-гадалка», «Ссора»

### **7. «Светофор» или «Смайлик»**

Для этой игры дети самостоятельно дома изготавливают карточки, с одной стороны красного цвета с грустным лицом, а с другой – желтого и веселым лицом. Используются эти карточки не только для определения лада музыки (мажор, минор), но и для определения настроения учащихся в конце урока, когда наступает этап рефлексии.

### **С.В. Павлова**

#### **Здоров будешь – все добудешь**

*Цель:* Дать представление о том, что такое здоровый образ жизни.

*Задачи:* 1. Добиться формирования у обучающихся активной позиции по данной проблеме.

2. Развивать творческие способности, память, познавательный интерес.
3. Приобщить детей к здоровому образу жизни.

*Оформление:*

- 1) Плакаты: «Забота о пище и уходе за телом нужно отнести к области здоровья и поддержания сил, а не к области наслаждения» [Цицерон]  
«Надо, что бы ум был здоровым в теле здоровом» [Ювенал]  
«Здоровье- это единственная драгоценность» [Монтень]
- 2) В центре зала установлена доска с надписью: «Факторы здоровья». На доске фиксируются факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье.

*Ход мероприятия:*

- Здравствуйте, дорогие друзья! Я говорю вам «здравствуйте», а это значит, что я всем вам желаю здоровья!
- Сегодня вы не просто зрители, сегодня мы вместе с вами выведем формулу здоровья. Прежде чем это сделать, давайте уточним, что же такое здоровье?

*(ответы из зала)*

- До 1940 г. считалось, что здоровье – это отсутствие болезней. Вы согласны с этим? А вот такой пример: у человека нечего не болит, но у него плохая память. Или ещё пример: пьяный человек, у которого ничего не болит, но можно ли его назвать здоровым?
- Итак, что же такое здоровье?

Здоровье – это не просто отсутствие болезней, это состояние физического, психического и социального благополучия.

- Скажите, пожалуйста, от чего зависит здоровье?

Главные факторы здоровья – движение, закаливание, питание, режим.

Факторы, ухудшающие состояние здоровья – алкоголь, курение, наркомания. Давайте остановимся на этих составляющих.

- Есть ли среди нас люди, которые хорошо разбираются в вопросах здоровья?

## ВИКТОРИНА

1. Согласны ли, вы что зарядка – это источник бодрости и здоровья? (ДА)
2. Верно ли, что жвачка сохраняет зубы? (НЕТ)
3. Верно ли, что кактусы снимают излучение от компьютера? (НЕТ)
4. Верно ли, что от курения ежегодно погибает более 10 тыс. человек? (ДА)
5. Правда ли, что бананы поднимают настроение? (ДА)
6. Верно ли, что морковь замедляет процесс старение организма? (ДА)
7. Правда ли, что есть безвредные наркотики? (НЕТ)
8. Отказаться от курения легко? (НЕТ)
9. Правда ли, что молоко полезнее йогурта? (НЕТ)
10. Взрослые, чаще, чем дети ломают ноги? (ДА)
11. Правда ли, что недостаток солнца вызывает депрессию? (ДА)
12. Правда ли, что за лето можно запостись витаминами на целый год? (НЕТ)
13. Правда ли, что ежедневно надо выпивать 2 стакана молока? (ДА)
14. Правда ли, что детям до 15 лет нельзя заниматься тяжёлой атлетикой? (ДА)
15. Правда ли, что ребёнку достаточно спать ночью 8 часов? (НЕТ)

- Кто дал больше 10 правильных ответов, тот получает приз. А остальным я предлагаю подравнять носочки. Прошу вас наклониться и достать ладонями пол. Сцепить руки за спиной и присесть несколько раз. Как можно назвать то, что мы с вами делаем? *Разминка*. Она способствует укреплению здоровья?

*(ответы из зала)*

- Поднимите, пожалуйста, руки, кто никогда не болел? А кто болел 1 раз в году? Посмотрите, мы привыкли к тому, что человеку естественно болеть! А ведь это неверная установка, человеку естественно быть здоровым! Учёные доказали, что человек должен жить 150-200 лет!

- Вам предстоит изобразить походку спортсмена.  
Вытягивайте карточки с заданием:

- штангиста
- пловца
- бегуна
- лыжника

- Чтобы говорить о здоровье, надо обязательно вспомнить о стрессах. Они нас подстерегают на каждом шагу. Говорят, что резкое пробуждение или подъем - это уже стресс. Уроки – стресс, дорога – стресс. Родители ругаются, с друзьями поссорился и т.д. Приглашаю вас выйти, разбиться по парам и написать стихи о любви, в которых обращается:

- семилетний ребёнок к своей вожатой;
- восемнадцатилетний вожатый к девушке из старшего отряда.

- Вот и сняли мы стресс. Я знаю людей, которые говорят: а ты закури – и всё пройдёт. И вы знаете, как они ошибаются. По вашему мнению, как можно снять стресс? *(Можно войти в лес и громко закричать, залезть под душ, сосчитать до 10, включить музыку, закрыть глаза, представить себя живописцем и попробовать танцевать).*

- Сегодня я научу вас приёмам быстрого снятия стресса, и в течение жизни вы ими воспользуетесь.

*(Упражнение – растирание ладошек).*

- Есть ещё одно замечательное средство от стресса – это песня. Когда вам плохо – пойте. Хорошее настроение – ваши аплодисменты, это не только благодарность певцу, а ещё и массаж для ваших ладошек.

*(Девочки поют песню).*

- Русские люди испокон веков были здоровыми, крепкими, сильными. Но, силу каждый человек определяет по-своему. Для кого-то – это честные и благородные люди, способные прийти на помощь другим. Но, сильный человек это тот, у кого есть сила управлять самим собой. Проведём конкурс «Лопни шар», кто быстрее надует и лопнет воздушный шарик.

- «Алкоголь», «курение», «наркомания» – эти слова как ни прискорбно, известный каждому взрослому, подростку и даже ребёнку. Проблема состоит в том, что к ним прибегают

очень молодые люди, которые порой ещё не осознают, какой вред может нанести их здоровью. Сейчас послушаем стихотворения об алкоголе, курение, наркотике.

1. Цвет лица землист. А он ещё не стар...

В доме холод грязь и тишина.  
Дети – в школе умственно отсталых,  
И в психиатрической – жена...  
Слаб и вял он словно из мочала,  
Сотворён... А он, при всём при том,  
Человеком был сначала  
Тенью человека стал потом.

2. Началось всё с

дымной сигареты

сладостно манил.

взрослым стать скорее.

наступил.

3. Вот он, чуть не умирая!

Через минуту ж – где достал, бог весть!

О радостях искусственного рая

Мир может на лице его прочесть...

4. А сколько их сейчас

бродит по свету,

а то тяжка!

Чья участь то сладка,

И, видимо, уже нету

От этого порошка...

*Все вместе:*

Глаза свои открой! Смотри и повторяй.

Наркотики долой

Курение долой, пить не начинай!

Жизнь свою спасай!

Конкурс пословиц:

1) Пьяному море по колени, а лужа по уши.

(Пьяный думает, что может всё, а на самом деле даже из лужи не в состоянии).

2) Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке. (Он не контролирует свою речь, способен обидеть словом, разболтать секреты друзей)

3) С хмелем познакомится – с честью расстаться. (Пьяного заглушает рассудок и совесть, он может обмануть, не сдержать слово)

4) Пить до дна – видать добра. (Пьяница теряет здоровье друзей, работу, уважение окружающих, любовь близких)

- Наркотик проблема № 1 в молодёжной сфере, и не только в России, но и во всём мире. Наркотики прочно вошли в наш быт. Чтобы не случилось беда, нужны знания. Мы должны противостоять опасности. Давайте на доске напишем факторы здоровья

- |                      |            |
|----------------------|------------|
| - движение           | - алкоголь |
| - закаливание        | - курение  |
| - питание            | -          |
| наркомания           |            |
| - режим              | - стресс   |
| - разминка           | -          |
| депрессия            |            |
| - зарядка            | -          |
| рациональное питание |            |
| - хорошее настроение | -          |
| активный образ жизни |            |
| - спорт              |            |

*Подведение итога*

- Понравился ли вам вечер? Что особенного запомнилось? Изменилось ли ваше мнение, по каким-либо вопросам, связанным со здоровьем?

Здоровье – это неоценимое счастье в жизни любого человека. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым. Надеюсь, что сегодняшняя игра не прошла даром, и вы многое подчеркнули из неё. Ведь «здоровым будешь – всё добудешь». **ТАК БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!!!**

**Л.Ф. Балбекина**

## **Урок обществознания в 6 классе "Конфликты в МО"**

**Цель:** способствовать формированию представлений о возникновении межличностных конфликтов и путях их разрешения.

**Задачи урока:**

- **предметные:** сформировать представление о конфликтах, их разновидностях и способах разрешения;
- **метапредметные:** на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию; приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;
- **личностные:** сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научатся сохранять достоинство в конфликте. Получают возможность научиться допускать существования различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, приходить к общему решению, задавать вопросы; осуществлять поиск нужной информации, выделять главное.

**Метапредметные УУД:**

**Познавательные:** самостоятельно выделяют и формулируют тему урока и цели; анализируют вопросы, формулируют ответы.

**Коммуникативные:** участвуют в коллективном решении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнёра.

**Регулятивные:** ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что

ещё не известно, оценивают способную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом.

**Личностные УУД:** проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой, выражают положительное отношение к процессу познания, адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности.

**Методы и формы обучения:**

**Методы:** технология проблемного диалога, репродуктивный, частично-поисковый, иллюстративный.

**Формы:** фронтальная, групповая.

**Тип урока:** усвоение новых знаний

**Основные понятия:** конфликт, конфликтная ситуация, инцидент, сотрудничество, компромисс, приспособление, избегание, подчинение, интеграция.

**План:**

1. Понятие «конфликт»
2. Основные стадии (этапы) конфликта
3. Варианты поведения в конфликте
4. Способы поведения в конфликтной ситуации.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

Добрый день ребята. Я рада приветствовать вас на уроке обществознания.

Один ни кому неизвестный грек по имени Герострат желал любыми средствами прославиться и остаться в памяти людей. Ради этого он пошел на преступление. Каждый из нас хочет того или нет оставляет следы в своей жизни. Я надеюсь, что каждый из вас сегодня постарается прославиться хорошими ответами, тем самым оставит как можно больше следов на уроке.

**II. Мотивация**



Демонстрируется фрагмент выпуска №4 киножурнала  
«Ералаш»

? Какая ситуация возникла между ребятами?( драка,  
ссора, конфликт)

? Так какую тему мы сегодня изучим?( Конфликты)

**Как-то нога, устав однажды,**

Почувствовала себя важной:

"Какое делаю я дело -  
весь день ношу я это тело!..."

**Рука ноге тут возразила:**

"Что о себе ты возомнила?!  
и что ты можешь, недотепа?  
только стоять или же топать?!..."

**А нос сказал руке: "Постой!**

Я - выше! В дружбе - с головой!  
Тебе ли щас тут задираться?..  
Ты - примитив!... Пора признаться!"

**Тут глаз решил не промолчать -**

давай троих всех оскорблять!  
Слепцами глупыми назвал!  
"Важнее всех здесь Я!" - сказал...

**Решило ухо не смолчать:**

"Вы все друг другу здесь под статью!  
Я ближе к мозгу - я основа  
для зарождения в мозге - слова!"

**Тут, громче всех, как заорёт,**  
Во гневе негодуя, рот:  
Вы МНЕ должны воздать все честь -  
Я всех важней для тела есть!..

**От перебранки - долго ль дело? -**  
**В конфликте разделилось тело!**  
Каждый стал делать, что хотел!..  
И.. человек вдруг - заболел!..  
И чуть не умер...

**Тут голова, им всем в укор,**  
**сказала: "Бросьте этот спор!**  
**Вы все равны, нужны друг другу,**  
**Не ссорьтесь, делая услугу!**

**Все мы - едины, все мы - ТЕЛО!**  
**И делаем одно мы дело!**  
**Здесь важно мир иметь, любовь,**  
**В единстве и без лишних слов!**

1. О чем данное стихотворение?
2. О чем пойдет речь на уроке?
3. Определите тему урока и запишите в тетради

Проблемный вопрос: Возможна ли жизнь без конфликта?

**- Правильно, тема нашего урока – Конфликты в межличностных отношениях. Запишите ее в тетради**

**? Что будем изучать? Чего мы не знаем?**

( Записывают тему урока в тетради)

Формулируют план урока:- понятие, виды, основные этапы конфликта, правила поведения в конфликте)

-подводит учащихся к правильной формулировке пунктов плана

### **Актуализация знаний**

**? при каком виде деятельности могут возникать конфликты?** (при общении)

**? что мы называем «общением»?** (это взаимные деловые и дружеские отношения людей)

**? какие средства общения вам известны?** (речь, невербальное общение)

**? могут ли неправильно выбранные средства общения спровоцировать конфликт?** (конечно могут)

### **III. Изучение нового материала**

Понятие «конфликта»

**Давайте определим лексическое значение слова «конфликт».** Ученикам предлагается определить понятие «конфликт».

**Ребята Что же такое конфликт?**

Примерный ответ: Ругань, слезы, драки, синяки, кулаки, ссоры, обиды, убийства, разрушение семьи, потеря работы, тюрьма и т.п.

**Вывод учителя:** Под конфликтом обычно считают противоречия интересов, взглядов, установок, стремлений. Конфликты стары как мир. Люди всегда старались понять мир друг друга. Иногда это трудно, потому что не всегда люди видят проблемы одинаково.

- ▶ В словаре Ожегова **конфликт** – это разногласие, спор за обладание чем-то таким, что одинаково высоко ценится обеими сторонами. А в переводе с латинского это слово означает **«столкновение»**.

Сталкиваться могут цели, интересы, мнения, взгляды партнёров по общению. Проявляются эти столкновения в изменении межличностных отношений. Вместо спокойных, ровных, взаимоприятных, они могут стать нетерпимыми.

**Межличностный конфликт** – это всегда столкновение нескольких участников (от 2 и более), каждый из которых отстаивает свою позицию, выступая против интересов, мнений остальных участников события.

- **Межличностный конфликт** – это всегда столкновение нескольких участников (от 2 и более), каждый из которых отстаивает свою позицию, выступая против интересов, мнений остальных участников события.

**Спишите определение понятия «конфликт» в тетради.**

**Внимательно рассмотрите схему на с. 76 учебника. Что изображено на схеме? Как можно более точно назвать эти ступени?** (ступени конфликта; - этапы конфликта)

Причины возникновения конфликтов в межличностных отношениях.

В своём развитии конфликт обычно проходит пять последовательных ступеней:

# СТАДИИ КОНФЛИКТА



Рассмотрим этапы конфликта на конкретном примере. Еще раз обратимся к фильму  
- нам предстоит более подробно изучить каждый этап, который проходит конфликт в своем развитии.

## IV. Первичное осмысление и закрепление

### **Варианты поведения в конфликте**

Мы уже говорили, что конфликт – это столкновение интересов. И как любое столкновение, конфликт может принести и радость победы, и горечь поражения. Поведение людей в конфликтных ситуациях изучает наука конфликтология. Становясь участником конфликта, возможно сами того не осознавая мы выбираем определённый вариант поведения. С точки зрения этой науки, есть 4 стратегии поведения в конфликтах: приспособление, избегание, сотрудничество, соперничество. Их характеристики на стр. 79 .  
Ознакомьтесь.

Приспособление	Избегание	Соперничество	Сотрудничество

Угадайте по описанию, о какой стратегии поведения идет речь. (Учитель читает описание поведения, дети угадывают)

Принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого. Эта стратегия характеризует мирного, уступчивого человека. (**Приспособление.**)

Уклонение от принятия решений. Чаще всего стратегию используют люди, неуверенные в себе. (**Избегание.**)

Поиск решения, устраивающего обе стороны. Этой стратегии обычно придерживаются сильные, зрелые, уверенные в себе люди. (**Компромисс.**)

Конкуренция – стремление добиться своего за счет другого. Чаще всего эту стратегию используют люди, уверенные в себе, агрессивные, амбициозные, (**Сотрудничество.**)

**Учитель:** Сыграем в игру «Путаница. Каждый должен сравнить представленные тексты девизов с названием стилей в конфликте и выбрать правильное соответствие девиза и стиля.

*«Никто не выигрывает в конфликте, поэтому я ухожу от него»*

*«Чтобы я победил, ты должен проиграть»*

*«Чтобы ты выиграл, я должен проиграть»*

*«Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть»*

*«Чтобы выиграл я, ты тоже должен выиграть».*

**Проблемное задание. (физкультминутка).** Ученики разбиваются на пары. Один из участников пары садится на стул. Второй стоит перед ним. Они складывают ладони рук друг с другом. Первый давит на ладони второго, второй сопротивляется. Затем участники меняются местами. Учитель обращает внимание класса, что **в конфликтных взаимоотношениях люди чувствуют себя дискомфортно**

*при давлении словами, интонацией. Неудивительно, что многие из них стараются избежать конфликта. Их девиз: «Никто не выигрывает в конфликте, поэтому я ухожу от него». Такой вид поведения так и называется – избегание.*

### **Вопрос к классу**

#### **- Почему люди могут избегать конфликтов?**

(Не хотят проигрывать, нет времени, боятся серьезного отпора с другой стороны, не хотят делать из мухи слона и т.д.)

Любой конфликт в конце концов разрешится, т.е. - наступает его последний этап.

#### **- Проходят ли конфликты бесследно?**

#### **- Послушайте притчу и попытайтесь ответить на этот вопрос.**

*Жил-был юноша с плохим характером. Отец дал ему мешок гвоздей и сказа: - "Забивай один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда ты потеряешь терпение или поругаешься с кем-либо"*

*В первый день он забил 37 гвоздей. В последующие недели научился контролировать количество забитых гвоздей, уменьшая их изо-дня в день: Понял проще контролировать себя, чем забивать гвозди.*

*Наконец наступил тот день, когда он не забил не единого гвоздя в ворота сада. Тогда он пришел к отцу и сообщил эту новость.*

*Тогда отец сказал ему: "Вынимай один гвоздь из ворот каждый раз, когда ты не потеряешь терпение". И вот настал день, когда юноша смог сказать что вытащил все гвозди.*

*Отец подвел сына к садовым воротам: "Сын, ты прекрасно вел себя, но посмотри, сколько дырок осталось в воротах! Никогда они уже не будут такими же, как раньше."*

*- Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи, ты оставляешь ему раны как те, что на воротах. Можешь воткнуть в человека нож и вынуть его, но всегда остается рана. И будет неважно, сколько раз ты попросишь прощение. Рана, нанесенная словами, причиняет ту же боль, что и физическая.*

### **Вопросы классу**

**-В чем смысл притчи?**

**-Оставляют ли конфликты следы?(Ответы учеников)**

Когда ты с кем – то ругаешься и говоришь ему что-нибудь неприятное, злое, ты оставляешь ему раны. И будет неважно, насколько искренне ты попросишь прощения. Рана остается. Рана, принесенная словами, причиняет ту же боль, что физическая.

Возможно, в ходе уроков некоторые из вас мысленно не раз спросили себя: «А я конфликтный человек или нет? Что окружающие думают обо мне. Комфортно ли им рядом со мной?»

### **V. Домашнее задание.**

П. 9 прочитать.

#### **Рефлексия**

- Чему научил вас урок?
- Что такое конфликт?
- Почему возникают конфликты?
- Как ведут себя люди во время конфликта?
- Пригодятся ли вам знания, полученные на уроке?

Оцените свою работу в группе смайликом:

- ☺ активно работал
- ☹ делал то, о чем просили
- ☹ внимательно наблюдал за работой других

#### **Рефлексия урока:**

Прочитайте старинную индийскую сказку. Определите ошибку мудрецов. Помогите слепым мудрецам узнать, как на самом деле выглядит слон. Перепишите конец сказки.



## Мудрецы и слон

Давным-давно в маленьком городе жили-были шесть слепых мудрецов. Однажды в город привезли слона. Мудрецы захотели увидеть его. Но как? «Я знаю,- сказал один мудрец,- мы ощупаем его».

«Хорошая идея, - сказали другие, тогда мы узнаем, какой он – слон».

Итак, шесть человек пошли смотреть слона. Первый нащупал большое плоское ухо. Оно медленно двигалось вперед- назад.

«Слон похож на веер!» - закричал первый мудрец. Второй мудрец потрогал ноги слона. «Он похож на дерево!» - воскликнул он.

«Вы оба не правы, - сказал третий мудрец, - он похож на веревку». Этот человек нащупал слоновый хвост.

«Слон похож на копье», - воскликнул четвертый.

«Нет, нет, - закричал пятый, - слон как высокая стена!». Он говорил так, ощупывая бок слона.

Шестой мудрец подергал слоновый хобот. «Вы все не правы, сказал он, - слон похож на змею».

«Нет, на веревку!» - «Змею!» - «Вы ошибаетесь!» - «Я прав!» - шестеро слепых кричали друг на друга целый час.

И они никогда не узнали, как выглядит слон.

Известно, что время, потраченное на сам конфликт, во много раз меньше времени постконфликтных переживаний.

Поэтому конфликты разумнее предупреждать, а это возможно, если люди будут уважать друг друга, будут толерантны друг к другу. Как говорил известный кот Леопольд: «Ребята, давайте жить дружно!» А если уж и попадёте в конфликтную ситуацию, нужно достойно выйти из неё.

### Тест

1. *Способность обеих сторон идти на уступки для урегулирования разногласий:*

- а) сотрудничество; б) избегание; в) приспособление;
- г) компромисс.

2. *Что из перечисленного соответствует понятию «конфликт»?*
- а) Столкновение противоположных интересов;
  - б) дружеский розыгрыш;
  - в) обсуждение фильма;
  - г) спортивное состязание.
3. *Переход конфликта из внутреннего состояния во внешнее действие:*
- а) причина; б) осознание; в) инцидент; г) посредничество.
4. *Верны ли суждения о поведении участников в конфликтной ситуации? А. Стремление выйти из конфликтной ситуации, не решая её, не уступая, но и не настаивая, - это компромисс. Б. непогашенный конфликт может вспыхнуть снова с ещё большей силой.*
5. *Верно ли, что:*
- А. Наиболее острые конфликты происходят из-за моральных барьеров? Б. Несправедливость высказывания может привести к конфликту?
6. *Найдите термин, который не относится к понятию «самообладание»:*
- а) выдержка; б) спокойствие;
  - в) невозмутимость; г) сдержанность;
  - д) хладнокровие; е) раздражение.

**Н.Д. Султанова**

**Конспект ООД по продуктивной деятельности: Лепка  
"Веточка рябины"**

Тема: «Рябина в снегу»

Цель: Создание социальной ситуации развития воспитанников в процессе развития у детей творческой инициативы в процессе продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для формирования умения самостоятельно различать цвета
2. Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения, самостоятельного выбора материалов, цвета.
3. Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
4. Создать условия для развития навыков взаимодействия.
5. Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Демонстрационный материал: Снегири

Раздаточный материал: Пластилин, доска для лепки

Словарная работа: Снегирь, рябина

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций: деревья зимой

Стоит ветка рябины в вазе. Воспитатель показывает детям ветку рябины в вазе. Дети рассматривают ее.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая красивая ветка стоит в вазе на моем столе. От какого дерева эта ветка?

Правильно, эта ветка от рябины. Подойдите поближе и посмотрите на ягодки. Как вы думаете, на что они похожи?

Маленькие шарики

Какого они цвета?

Сколько их?

На тех рябинках, что растут в лесу, ягоды остаются до зимы, а иногда и зимой сохраняются на ветках. Любят рябинкой полакомиться птицы (например, снегири).

Сегодня я предлагаю вам слепить из пластилина веточку рябины с кистью ягод. Основная часть:

Работа за столами

Физкультминутка «Рябина»

1. Потереть ладонь о ладонь (разогреть).
2. Посмотреть на ладони: на левую, а потом на правую.
3. Показать листочки - максимально развернуть ладони.

4. Встать на носочки, потянуться, как рябинка к солнышку.
5. Ручки вверх потянуть – веточки растут.
6. Круговые движения ладонями – листики колышутся на ветру.
7. Ветер подул – покачаться всем туловищем из стороны в сторону.
8. Покружится – руки в сторону (листопад).
9. Листья упали – присесть.

У меня есть вот такая веточка, с красивыми листочками, а ягодок на ней нет. Как вы думаете, какого цвета пластилин нам нужен для ягодок? (Красный). Правильно, красный. А какого размера ягодки у рябинки. (Маленькие). Правильно, маленькие. А сколько ягодок у рябинки? (Много). Правильно, много. Поэтому каждому из вас надо слепить несколько ягодок. Посмотрите, как буду делать ягодки я.

Мне надо много ягодок. Поэтому, я беру кусочек пластилина красного цвета и отщипну от него много маленьких кусочков и положу их на досочку. Потом скатаю из них много шариков и положу их на тарелочку. Затем беру шарики и прикладываю к веточке и прижимаю пальчиком. Получилась вот такая красивая ягодка.

Давайте подготовим наши пальчики к работе:

Пальчиковая гимнастика «Рябинка»

Вот рябинка у тропинки, кисти алые горят(дети показывают кисти)

А девчонки и мальчишки Их сорвать скорей спешат (имитируют сбор ягод)

Много брать мы их не будем(грозят пальчиком),

Мы про птичек не забудем (имитируют руками взмах крыльев).

А теперь вы попробуйте.

Самостоятельная работа детей.

Заключительная часть

Дети выходят из-за столов на коврик и показывают другу другу свои веточки рябины.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые ягодки рябины у нас получились. Молодцы ребята! Давайте поставим наши веточки на выставку для наших мам и пап  
Ответы детей Мотивирование на дальнейшую активную деятельность

## **О.В. Сафонова**

### **Сценарий праздника –конкурса “Saint Valentine’s Day”**

День Святого Валентина- международный праздник любви, который с XIII века отмечают в Европе, с 1777 года – в США. В России и странах СНГ 14 февраля начали праздновать с начала 1990-х годов прошлого столетия. При всем неоднозначном отношении к этому дню в нашей стране, изучение иностранного языка неотъемлемо связано с изучением самобытной культуры и традиций страны изучаемого языка.

Предлагаем Вашему вниманию сценарий праздника-конкурса, посвященного дню Святого Валентина для старших классов общеобразовательных школ.

#### **Цель:**

- Развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге цивилизаций современного мира.

#### **Задачи:**

- Обогащить знания учащихся о традициях и обычаях проведения “St. Valentine’s Day”, существующих в англоязычных странах.
- Развитие интегративных коммуникативных умений общаться на иностранном языке.
- Развитие умения устного общения.
- Стимулирование интереса учащихся к изучению английского языка.
- Развитие умения учащихся участвовать в отдельных элементах драматизации спектаклей.

Good day, my dear friends! We have gathered here to celebrate St. Valentine's Day! There are two teams and we shall see which team knows more about this holiday. Here are some activities for you:

- 1) Here are two hearts with a lot of words on them. Which words can be connected with this holiday? Your task is to put a circle around these words when you find them in the big heart. You may start right now!



- 2) If you want to be a good wife or a husband in the future, you should know sweet words to tell to your partner. Now you should name all the sweet words you know, one by one, in teams.

(Команды по очереди называют ласковые слова. Побеждает та команда, которая наберет больше очков. Одно очко-за каждое слово.)

- 3) Today we are speaking about love, but what do you think love is like? Answer this question! Continue the phrase: “ Love is...”
- 4) Now I see you know what love is and what well-known pairs can you name? (Команды получают сердечки, где написано имя одного из влюбленных, они должны назвать пару.)

Ruslan and Ludmila	Juliet
and Romeo	
Eve and Adam	Lady Hamilton and Admiral Nelson
Desdemona and Othello	
Captain Grey and Assol	
Ophelia and Hamlet	
Cinderella and Prince	
Master and Margareth	
Beauty and Beast	
Little Mermaid and Prince	Paris
and Elena	

- 5) Very often people speak about love in poems. Now your turn! Try to write poems!

(Команды получают листы с рифмами.)

\_\_\_\_\_day  
\_\_\_\_\_say  
\_\_\_\_\_you  
\_\_\_\_\_too!

- 6) Oh, congratulate you, you are good poets. But sometimes we can't just talk about love, we must show it! So, try to pantomime these words to another team so that they can name them.

( Команды получают сердечки со следующими словами, которые они должны при помощи жестов показать другой команде).

a guitar

a letter

a kiss

love

a heart

a flower

7) And now let's talk again! You should say these tongue twisters as quick and as well as you can.

- Merry Mary marries Martin on Monday.

- I miss my Swiss Miss. My Swiss Miss misses me.

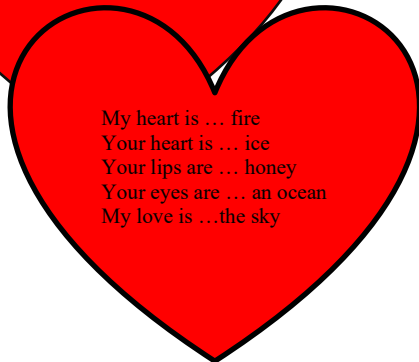
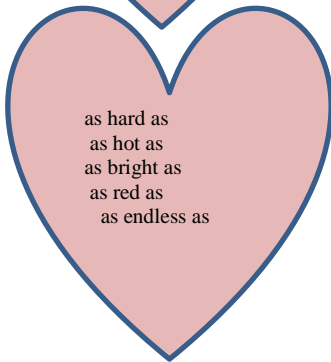
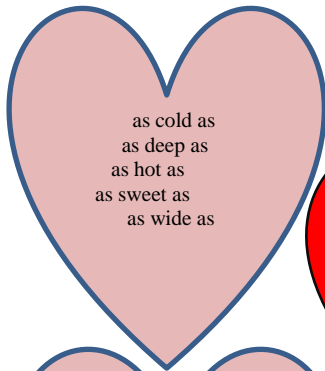
8) And now we shall see how many words you will be able to make out of this one. *HONEYMOON*.

9) We all know about tradition to make Valentine Cards and send them to each other on Saint Valentine's Day. So, try your best and make such card now. You have only 6 minutes!

(Используя картон, плотную и цветную бумагу, клей, ножницы, фломастеры и свою фантазию, ребята делают валентинки).

10) Well, don't you think that it's time to talk about your love? For this task we need a boy from one team and a girl from the other. And the other way round. But the main task is for boys. My dear boys, take these hearts and you will have some minutes of what you'll say to your sweethearts.





(Оценивается правильность речи и артистичность).

11) Each team should draw a portrait of a dream girl. But you should do it all together, one by one adding to the picture, though you won't see what you are dreaming.

(Игроки по очереди, с завязанными глазами рисуют на доске портрет.)

12) And our last task is called "Dance Hall". Take the cards and find your pair. Blue hearts are for boys and pink hearts are for girls.

Pink hearts:

Blue hearts:

I want to dance with a sea captain.  
You are a sea captain.

I want to dance with a Hollywood actor.  
You are a Hollywood actor.

I want to dance with a pilot.  
You are a pilot.

I want to dance with a figure skater.  
You are a figure skater.

I want to dance with a graphic designer.  
You are a graphic designer.

I want to dance with a professional dancer.  
You are a professional dancer.

I want to dance with a millionaire.  
You are a millionaire.

I want to dance with a president.  
You are a president.

I want to dance with a musician.  
You are a musician.

I want to dance with a spaceman.  
You are a spaceman.

I want to dance with a racing driver.  
You are a racing driver.

I want to dance with a lion tamer.  
You are a lion tamer.

(Звучит легкая классическая или современная танцевальная музыка, пары танцуют. Этот конкурс не оценивается, но можно присудить приз за лучший танец, или самым смелым, если танцующих-мало.)

Dear friends, I appreciate this wonderful dance! Thank you for our nice holiday! And now let's listen to what our jury can say about our teams and our competition itself...

## **И.С. Вечерина**

### **СДО «Moodle» в дистанционном образовательном процессе**

Moodle - аббревиатура от Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда). Благодаря своим функциональным возможностям система приобрела большую популярность и успешно конкурирует с коммерческими.

Moodle - система управления обучением, обучающая среда – база, которая с помощью настройки, дополнительных программ и носителей информации превращается в полноценную образовательную систему. СДО «Moodle» дает все необходимое для того, чтобы педагогу было удобно обучать и отслеживать успеваемость студентов, школьников, слушателей различных курсов, а студентам и ученикам (воспитанникам) позволяет обучаться в удобном для них месте и в удобное время.

Система СДО «Moodle» при должной настройке упрощает и решает задачи любого дистанционного обучения: размещение и процент освоения (выполнения) заданий и работы с информацией, контакт с преподавателем в групповом чате, форуме, личном приватном чате с конкретным пользователем (слушателем курса), контроль оценивания системой (редактирование итоговой формулы оценивания работ).

Для работоспособности системы необходимо выполнить определенные настройки, а именно: установить ее на сервер организации или учебного заведения, настроить, возможно потребуются перевести те фрагменты, которые не

локализованы, а затем добавить пользователей (администраторов).

В системе можно добавить следующие роли:

- Администратор (может делать все на сайте и в любом курсе);
- Создатель курса (может создать курс и учить в нем);
- Учитель (может многое делать внутри курса, редактировать материалы курса);
- Учитель без права редактировать (может учить студентов, оценивать их);
- Студент (имеет доступ к материалам курса)
- Гость (может иметь доступ к каким-либо курсам при разрешении гостевого доступа).

На втором этапе создаются уроки и курсы, а затем наполняются и тестируются.

Создатель курса, по своему усмотрению использовать как тематическую, так календарную структуризацию своего курса. При тематической структуризации курс разделяется на секции по темам. При календарной структуризации каждая неделя изучения курса представляется в виде отдельной секции, такая структуризация удобна при дистанционной организации обучения и позволяет учащимся правильно планировать освоение курса по датам.

Кроме наполнения и участников, необходимо настроить систему безопасности – обеспечить защиту от взлома, DDoS-атак, несанкционированного входа в панель администрирования и другое.

На последнем этапе педагоги открывают доступ зарегистрированным ученикам, настраивается администрирование и аналитика.

Иногда рекомендуется выкладывать пробные задания, для того чтобы у участников курса была возможность изучить в тестовом режиме механизмы работы, например при

прохождение теста, при работе с прикреплением ответа в виде файла и пр.

СДО «Moodle» может значительно упростить, автоматизировать и оптимизировать работу с дистанционными курсами и сделать этот процесс увлекательным и интересным, повысить интерес к конкретному предмету или объединению.

**Е.О. Корженко**

**Авторский материал: "Развитие дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности в МУДО "Центр развития дополнительного образования р.п. Новые Бурасы"**

Одним из факторов, влияющих на формирование здоровья является физическая культура, двигательная активность. В последнее время малоподвижный образ жизни, постоянное пользование мобильных устройств, компьютера отрицательно влияет на здоровье и психику детей. Не сформируются специальные навыки, как умение определять степень опасности, принять меры самостраховки.

Уроки физической культуры не компенсируют недостаточность двигательной активности школьников. Последние года идет рост заболеваний: органов зрения, центральной нервной системы, сердечно-сосудистой системы. Наблюдается повышение элементарно-зависимых заболеваний: недостаток массы тела, анемия, ожирение, органов пищеварения, кожи и подкожной жировой клетчатки, сахарный диабет.

Регулярные занятия спортом и физической культурой являются наиболее эффективным средством охраны и укрепления здоровья. Все эти факторы определяют актуальность проблемы дальнейшего развития и расширения деятельности системы дополнительного образования детей в области физической культуры и спорта.

Однако процесс организации дополнительного образования – это комплекс мероприятий, связанных с анализом нынешнего состояния деятельности дополнительного образования в области ФКиС, выбором оптимального варианта организации образования, проектированием развития детско-юношеского спорта, приемов и методов расширения деятельности дополнительного образования, их внедрением и последующей корректировкой по мере изменения организационно-технических условий.

На сущность и содержание процесса организации деятельности дополнительного образования в области физической культуры и спорта и реализации дополнительных образовательных программ существуют различные методы, формы. Так, например, внеурочная деятельность по ФГОС в общеобразовательных школах. Главной целью внеурочной деятельности является решение задач воспитания и социализации детей. В процессе внеурочной деятельности формируются универсальные учебные действия (УУД) по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное; социальное; общеинтеллектуальное; общекультурное; спортивно-оздоровительное.

Для расширения и систематизации работы дополнительного образования детей в области физической культуры и спорта целесообразно будет использовать внеурочные часы для реализации дополнительных общеразвивающих, предпрофессиональных программ под руководством ДЮСШ.

ДЮСШ являясь опорным центром дополнительного образования в области ФКиС будет курировать работу специалистов, что приведет в совершенствовании системы управления ДЮОС на местах реализации дополнительной общеобразовательной программы по общеобразовательным учреждениям улуса, которое является одним из мер реализации концепции.

Реализация дополнительных образовательных программ в школе будет способствовать повышению качества работы профориентации в области физической культуры и спорта.

Привлечение новых педагогических кадров из школ улуса приведет к увеличению штатных единиц педагогов дополнительного образования в области ФКиС.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы её реализации, как спортивные клубы, совмещение тренеров-преподавателей, организация соревнований. При взаимодействии образовательной организации с ДЮСШ создаются общее программно-методическое пространство.

В результате можно сделать следующие выводы:

- Дополнительное образование детей в области физической культуры и спорта на современном веке информатизации является необходимым условием для укрепления и сохранения физического здоровья молодого поколения. Оно имеет ведущее значение в процессах воспитания личности ребенка и обладают широкими возможностями, направленными на социализацию и личностное развитие детей, способствуют повышению личных показателей физической подготовленности, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, развитию двигательной активности и мотивации к занятиям физической культурой и спортом. Оно осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека. Ключевой социокультурной роли дополнительного образования является, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза.

- Анализ учебных планы общеобразовательных школ показал, что для внеурочных занятий по спортивно-оздоровительному направлению в начальных классах отводится 18 % часов от всего объема внеурочных часов, а в 5-10 классах 17,7 %. Среди занятий данного направления 40% занимают виды, которые исключают двигательную активность детей (шахматы, логопедия, уроки здоровья, ОБЖ, биология и здоровье, ит.д.).
- Повышение роли ДЮСШ, как опорного центра дополнительного образования в области ФКиС, совершенствуя систему управления детским спортом.

### **Список литературы и источников**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»
2. Приказ Минобрнауки России от 06.10 2009 №373 «О Федеральных государственных стандартах начального общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г №1241, от 22.09.2011 №2357);
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «О ФГОС основного общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июля 2017 г.
5. Одобренные Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию примерные основные образовательные программы НОО, ООО, СОО от 8 апреля 2015 г. № 1/15.
6. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования».



7. Сайты, учебные планы общеобразовательных школ Чурапчинского улуса за 2017-2020 у.г.

**Т.В. Лобанова**

### **Особенности проектной деятельности на уроках финансовой грамотности**

Финансовая грамотность в школе – это один из самых практико-ориентированных учебных курсов. В нашей повседневной жизни мы, взрослые, часто встречаемся со множеством финансовых проблем. Как заработать деньги, как их сохранить, не потерять и преумножить, как их грамотно потратить... Что же тогда говорить о ребенке, который не имеет никакого социального опыта, но через короткое время, после окончания школы столкнётся с этими же проблемами, а кто то уже с некоторыми из них столкнулся. Поэтому нельзя вести этот учебный курс на сухой теории, а надо сочетать теорию и практику и здесь как нельзя лучше помогает метод проектов.

Метод проектов это технология – совокупность поисковых, исследовательских, проблемных методов, очень творческих и интересных как для ребенка, так и для учителя. Проектный метод - способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии учителя и обучающегося, способ взаимодействия с обществом, поэтапная деятельность по достижению поставленной совместно цели.

Я веду финансовую грамотность в 6,7,8 и 10 классах. Сознательно не беру этот курс в 5-х (только начинают работать с учителями среднего звена и необходимо адаптироваться) и в выпускных классах (они нацелены больше на выбор профиля, профессии и подготовку к ГИА). Но в пред выпускных классах мы много внимания уделяем решению экзаменационных задач по финансовой грамотности.

Обучающие разбиваются на группы, изучаем теорию, а затем думаем, как и где нам эти знания пригодятся и придумываем тему проекта, ставим перед собой цели и задачи. Затем планируем поэтапно, как и где, с кем они будут работать, нужна ли им моя помощь, помощь учителя математики, родителей или каких-либо специалистов. Если есть возможность пригласить их, то приглашаем, так мы встречались с работниками банков, ПФ РФ, налоговой инспекции. Так как дети были готовы к этой теме, то у них накопилось много вопросов, кроме того приглашали их и на защиту проектов. Такое общение понравилось всем, так как это так же не традиционные уроки и можно узнать много нового.

Какие же проекты больше полюбились ученикам? Это «Составим семейный бюджет». Каждая группа решала для себя виртуальная или реальная у них взята семья, изучали доходы семьи (реальные и номинальные), просчитывали расходы, некоторые группы даже посещали местные магазины и сравнивали цены в «Магните», «Пятерочке», «Дикси» и прочих магазинах. Составляли меню и просчитывали цены. Бюджет кто то просчитывал на месяц, квартал или неделю. Старались экономить, придумывали правила рационального потребителя, и безумно радовались, если у них получался профицитный семейный бюджет.

Темы проекта «Я - инвестор» вызвала еще больший интерес, тут уже подключали и родителей. Ставили цели для инвестиций, выбирали продукт или компании в которые хотели бы инвестировать, анализировали риски, просчитывали прибыль. Конечно все хотели быть богатыми и успешными. Поэтому решили, что не хватает темы «Создам с нуля свой бизнес». Здесь бурная фантазия 8 и особенно 10 классов развернулась по полной, что только не создавали. Один из классов (часто уже не группа, а целый класс записываются на этот курс) решил связать все бизнес-компании в единое целое. Таак в 10 б на защите проектов мы увидели стартап «Открываю частный детский час», следующая группа защищала проект по открытию «Частной

школы», следующие группы предлагали частные кружки, спортивные секции и прочие организации дополнительно образования, школы по изучению иностранных языков, математики и даже финансовой грамотности. Последняя группа спроектировала собственную «Высшую школу экономики», т.е. дети выбрали то что их больше всего волновало – качественное образование, без волокиты, финансовых и прочих проблем. Возможно, когда-нибудь этот опыт пригодиться им не только для создания собственного бизнеса, но и решения каких-то управленческих вопросов.

Понравился и бинарный проект по теме «Налоги», обучающиеся не только собрали сюда информацию о различных налогах, но и использовали информацию с уроков математики и права. Вспомнили и Конституцию РФ и Налоговый кодекс РФ, не обошлось и без УК РФ.

В проекте «Банковская система» ученики исследовали возможности местных банков, рассмотрели функции Центробанка и коммерческих банков, просчитали задачи на проценты по кредитам и открытию депозитов. Здесь пришлось прибегнуть к помощи учителя математики.

Ученикам 6 классов понравился проект по теме «Страхование жизни и имущества», они не только узнали о разных видах страхования, цели страхования, но и выбрали, что и где выгоднее страховать, как работают страховые компании.

Долго и сложно шла работа над проектов «Накопи на достойную старость», так решили 10 классы объединить их назвать все проекты по теме «Пенсия». Долго шли споры стоит ли на неё вообще копить, кто должен заботиться о пенсионере: государство, дети или он сам. В результате кто то продолжил тему инвестиций, кто то работал с выбором негосударственного пенсионного фонда, а кто-то решил исследовать деятельность ПФ РФ. Но так ведь и в жизни происходит, каждый из нас думает, как позаботиться о своей пенсии, как сделать ее достойной. Очень хорошо, что уже

сейчас в 16-17 лет обучающиеся задумались о пенсионных накоплениях.

Но самым обсуждаемым, наверное, был проект по теме «Как не стать жертвой мошенников». Оказывается все в той или иной степени сталкивались с разными формами финансового мошенничества. Здесь решили взять разные типы действий мошенников и выработать алгоритм действия, составили памятку и затем раздали ее родным, близким, знакомым.

Отдельное внимание заслуживает проект «Решаем финансовые задачи из курса ГИА по обществознанию», цель, которую поставили ученики – это познакомиться со всеми задачами на финансовой грамотности в курсе ЕГЭ и ОГЭ выявить их типы и разработать алгоритм их решения.

Таким образом, проектный метод украшает курс финансовой грамотности, делает ее более интересной, отвечает на многие злободневные вопросы. Многие дети, которые посещали занятия в 6 или 7 классе с удовольствием продолжают ее изучение в 8 и 10 классе. Мне и самой очень интересно работать по этому курсу, получаю новую для себя информацию, обсуждаю ее с учениками и надеюсь, что все это поможет в дальнейшем как ребятам, так и их родителям грамотно ориентироваться в мире финансов.

**Н.Н. Марченко**

### **Организация и содержание педагогической помощи детям с нарушением слуха**

Слух играет большую роль в интеллектуальном и речевом развитии ребенка. Ребенок с сохранным слухом слышит речь взрослых, подражает ей и учится говорить. Слушая объяснение взрослых, малыш знакомится с окружающим миром, овладевает сложным познанием действительности, усваивает значение многих слов. С помощью слуха он может контролировать собственную речь и сравнивать с речью окружающих – так он усваивает не только правильное

произношение, но и лексико-грамматические средства языка. В дальнейшем сохраненный физический слух является необходимым условием для овладения чтением и письмом.

Медицинские исследования причин нарушения слуха указывают на инфекционные заболевания, токсические поражения, сосудистые расстройства, акустические или конфузные травмы и т.д. Глухота и тугоухость могут быть наследственными, врожденными или приобретенными.

Психическое развитие детей с врожденным нарушением слуха отличается рядом характерных особенностей. В первые месяцы жизни у них отсутствует или слабо выражен врожденный рефлекс на резкие звуки, который в норме проявляется во вздрагивании и зажмуривании глаз. При плаче ребенок не замолкает на голос взрослого, как это делает нормально слышащий малыш. В дальнейшем у детей с нарушениями слуха не формируются сочетательные рефлексы на звуковые стимулы.

При отсутствии специальных занятий у детей с нарушениями слуха обычно наблюдается отставание в психическом развитии, у них задерживается формирование предметных действий, сюжетной игры, функции активного внимания, что в дальнейшем затрудняет проведение с ними специальной сурдологической работы. Поэтому очень важно ранее начало сурдологической работы с этими детьми.

Многие дети с нарушениями слуха отличаются характерными особенностями поведения в виде повышенной психической истощаемости, эмоциональной возбудимости, склонности к негативизму, двигательной расторможенности. Эти дети должны обязательно консультироваться у детского психоневролога, многие из них нуждаются и в специальном лечении.

Среди детей с нарушениями слуха есть замкнутые, мало контактные дети, они также нуждаются в консультации психоневролога.

В настоящее время определить состояние слуховой функции можно уже на ранних этапах развития. Место и степень поражения слуха определяется при помощи аудиометрии –

тональной (с применением аппаратуры), речевой – для первичной проверки слуха.

В нашей стране наибольшее распространение получила классификация нарушения слуха у детей, предложенная Л.В.Нейманом. Диагноз «глухота» ставится при потере слуха до 75-80 Децибел. Устанавливается три степени тугоухости в зависимости от среднего арифметического потери слуха в области речевого диапазона частот (500, 1000, 2000, 4000).

Глухота – стойкая потеря слуха, при которой невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое восприятие речи ушной раковиной. При этом человек может воспринимать некоторые громкие неречевые звуки (свисток, звонок, удар в бубен). Глухота бывает врожденная и приобретенная. Дети с приобретенной глухотой – это рано оглохшие дети (ранняя глухота), безречевые дети, а также позднооглохшие, у которых речь сформирована в той или иной степени.

Тугоухость – стойкое понижение слуха, при котором возможно овладение речью с опорой на остаточный слух. Речь при этом имеет специфические нарушения.

Тугоухие – это слабослышащие дети с тяжелым недоразвитием речи и слабослышащие дети с достаточно развитой речью.

Р.М.Боскис разработала научное обоснование психолого-педагогической классификации с учетом: а) степени поражения слуховой функции; б) уровня развития речи при данной степени поражения слуха; в) времени возникновения поражения слуха.

Дети с нарушениями слуха подразделяются на 4 группы:

Глухие без речи (ранооглохшие);

Глухие, сохранившие речь (позднооглохшие);

Слабослышащие с развитой речью;

Слабослышащие с глубоким речевым недоразвитием.

Речь слабослышащих детей находится в зависимости от степени и времени снижения слуха. Если нарушение слуха произошло до 3 лет, то речь самостоятельно не развивается. Если слух нарушен после 3 лет, то у ребенка сохранится

фразовая речь, но будут отклонения в словаре, грамматическом строе речи и звукопроизношении. Если слух нарушен в школьном возрасте, то ребенок будет владеть фразовой речью, но будут ошибки оглушения звонких согласных и при произношении слов сложной слоговой структуры. Уровень развития речи также зависит от условий воспитания, от начала коррекционной работы: чем раньше предприняты коррекционные мероприятия, тем успешнее развивается речь.

Речь слабослышащего ребенка имеет свои особенности, характеризуется неразборчивостью, глухостью, замедленным темпом. Слабослышащий ребенок, потерявший речь в раннем возрасте, имеет недоразвитие всех компонентов языковой системы (лексики, грамматики, фонетики).

Письменная речь отражает все дефекты устной речи слабослышащего.

Помимо специфического нарушения речи у детей с нарушениями слуха, встречаются и другие речевые нарушения, например ринолалия.

При легкой степени снижения слуха оказывается достаточным усиление громкости звучания речи на занятии – это помогает активизировать и ослабленный слух. При тяжелых степенях снижения слуха детей приучают считывать с губ, используют тактильно-вибрационную чувствительность, на занятиях используют и подключают остаточный слух.

По наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии детей с нарушенным слухом можно отнести к одной из следующих групп:

Дети, не имеющие дополнительных отклонений в развитии;  
Дети, имеющие дополнительные отклонения в развитии (одно или в сочетании): нарушение интеллекта, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

Итак, дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу, характеризующуюся степенью и

характером нарушения слуха; временем, в котором произошло нарушение слуха; уровнем речевого развития, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии.

Успешность коррекционной работы с детьми, страдающими тугоухостью и глухотой, зависит от ряда благоприятных факторов:

- Интенсивного систематического и адекватного состоянию ребенка обучения;
- Активного участия семьи в его воспитании и обучении;
- Потенциальных возможностей самого ребенка, его физического состояния и личностных качеств (активности, коммуникабельности, физической выносливости, работоспособности и т.п.);
- Использование сурдотехнических средств.

### **Задачи коррекционно-педагогической работы и ее основные направления**

Одной из основных задач дошкольного воспитания детей с нарушенным слухом является формирование у них словесной речи, в том числе и устной: ее восприятия на слухо-зрительной и слуховой основе и воспроизведения (произношения).

Особенно важное значение имеет раннее начало лечебно-коррекционной работы. В настоящее время доказана эффективность ранней коррекционной работы с глухими детьми. В отечественной сурдопедагогике накоплен опыт такой работы, начиная с первых месяцев жизни (Е.П.Кузьмичева, Н.Д.Шматко, Т.В.Пельмская и др.)

Необходимо заметить, что Важные коррекционные задачи решаются в процессе развития слухового восприятия обучения произношению. Целью этой работы является формирование и развитие у детей с нарушенным слухом навыков восприятия и воспроизведения устной речи. Работа по развитию слухового восприятия у глухих и слабослышащих дошкольников направлена на развитие остаточного слуха: дети обучаются восприятию речевого



материала и неречевых звучаний. На базе развивающегося слухового восприятия устной речи, формируются навыки речевой коммуникации.

Таким образом, работа по развитию остаточного слуха и обучение произношению направлена на решение следующих задач: обучение восприятию на слух речевого материала и неречевых звучаний; создание и совершенствование слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование навыков речевой коммуникации.

Обучение произношению предполагает: создание потребности в устной общении; формирование приближенной к естественному звучанию устной речи; широкое использование различной звукоусиливающей аппаратуры.

Так же как и их нормально развивающиеся сверстники, дети с нарушениями слуха овладевают систематизированными элементарными представлениями о количестве и числе, величине и форме, о пространственных свойствах и отношениях предметов, счетными и измерительными умениями на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

Особое значение в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями слуха придается обучению игре. Формирование игровой деятельности предполагает развитие интереса к играм, обучения действиям с игрушками, формирование ролевого поведения, умение использовать предметы-заместители, воображаемые предметы и действия, умения отражать в играх действия людей и их отношений, разворачивать и обогащать сюжеты игр.

В процессе трудового воспитания дошкольников с нарушениями слуха развивается интерес к труду взрослых, происходит приобщение к элементарной трудовой деятельности. Познавательное и социальное развитие дошкольников происходит в процессе целенаправленной работы по ознакомлению с окружающим миром.

Особую значимость в процессе коррекционно-педагогической работы с глухими и слабослышащими

дошкольниками приобретает музыкальное воспитание. Здесь задачи коррекции и компенсации недостатков развития детей решаются с помощью таких средств, как формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма движений речи. Музыкальное воспитание способствует эмоционально-эстетическому развитию детей, развитию их эмоциональной отзывчивости и чуткости.

В настоящее время разработана оригинальная система ранней коррекционной работы, которую проводят, начиная с тем: «Части тела. Лицо», «Помещение», «Мебель». Ребенка учат путем зрительно-тактильного восприятия познавать окружающий мир, для стимуляции ранней коммуникативной деятельности особое внимание обращается на лицо человека, ребенок соотносит фотографии с реальным человеком (членом семьи), дорисовывает недостающие части лица. Вся эта деятельность сопровождается расчлененной речевой инструкцией.

Важное значение уделяется обучению ребенка освоению нового пространства (ориентация в собственной квартире, а также в новом помещении). Занятия проводятся по специальной программе с последовательным изучением различных тем: «Одежда», «Продукты питания», «Посуда» и т.д.

Стимуляция речевого развития также проводится поэтапно и с последовательным изменением преобладающего мотива установления коммуникативной связи. По мере формирования коммуникативного поведения ребенок все активнее начинает подражать речевым действиям взрослого в процессе совместной предметно-практической деятельности.

На следующем этапе у ребенка формируют мотив в достижении успеха в словесном обозначении окружающих предметов. И, наконец, на последнем этапе развивается мотив активного познания окружающей действительности.

Для стимуляции речевого развития глухого ребенка важное значение имеет создание для общения естественных ситуаций.

Как известно, обучение произношению неслышащих дошкольников направлено на становление и развитие внятной, членораздельной, естественной речи. Работа над произношением в дошкольный период ведется на основе аналитико-синтетического метода: детей учат произносить не только целые слова и короткие фразы, но и отдельные элементы – звуки, слоги; при этом конечной целью всегда является слово, фраза. В обучении широко используются методические приемы, основанные на подражании речи педагога (сопряженное и отраженное проговаривание), а также самостоятельное называние предметов, картинок, рядовая речь (произнесение отдельных рифмованных строк, считалок, чистоговорок, стихов, постоянных рядов слов, например, название времен года, числового ряда, дней недели), ответы на вопросы, самостоятельные высказывания, а по мере овладения грамотой привлекаются и приемы, связанные с чтением.

В первые годы обучения работа над произношением ведется на слухо-зрительной основе; позже – с 4-4,5 лет при необходимости применяются и разнообразные специальные приемы.

В дошкольный период особое место занимает использование речевой ритмики как одного из эффективных приемов работы над произносительной стороной речи. Он основан на обучении детей подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение. Такой метод обучения был предложен центром СУВАГ (Хорватия).

## **Организация педагогической помощи**

Традиционно коррекционная помощь детям с нарушенным слухом оказывается в учреждениях системы здравоохранения (сурдологические кабинеты, отделения, центры, стационары при ЛОР-отделениях крупных больниц) и в системе образования.

Деятельность дошкольных образовательных учреждений регулируется «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (1995). Глухие и слабослышащие дети раннего дошкольного возраста могут воспитываться и обучаться в следующих образовательных учреждениях:

Детский сад компенсирующего вида для глухих и/или для слабослышащих детей;

Детские сады комбинированного вида;

Дошкольные группы, отделения в специальных коррекционных общеобразовательных школах, школах-интернатах для глухих или слабослышащих и позднооглохших детей. В дошкольные отделения и группы при детских садах могут приниматься дети с 1,5 – 2-х летнего возраста при наличии условий для их воспитания.

Образовательные учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа – детский сад» для глухих или для слабослышащих детей и образовательное учреждение для детей дошкольного и школьного возраста «Школа – детский сад» для глухих или для слабослышащих детей. В структуре данных образовательных учреждений могут быть группы детей преддошкольного и дошкольного возраста, а также либо начальное звено, либо начальная и основная школа ( с первого по 10 – 12 классы) для слабослышащих или для глухих детей.

Научно-методические основы коррекционного обучения и воспитания детей с нарушениями слуха заложены в трудах Р.М.Боскис, Г.Л.Выгодской, Л.А.Головиц, Г.Л.Зайцевой, С.А.Зыкова, Б.Д.Корсунской, Е.П.Кузьмичевой, Н.Д.Шматко и др.

Неслышащие (глухие) дети могут обучаться в специальных (коррекционных) школах I вида, которая осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнем общеобразовательных программ трех ступеней общего образования:

1 ступень – начальное общее образование (нормативный срок освоения 5-6 лет, в зависимости от учебных предметов, 6-7 лет, с учетом подготовительного класса);

2 ступень – основное общее образование (нормативный срок освоения 5-6 лет);

3 ступень – среднее (полное) общее образование (нормативный срок освоения 2 года).

В первый класс, как правило, принимаются дети с 7 лет. Для детей, не прошедших дошкольной подготовки, организуется подготовительный класс.

Наполняемость классов 6 человек.

В современной сурдопедагогике, как отечественной, так и зарубежной, применяются две системы обучения глухих:

На основе билингвистического подхода;

на основе словесной речи.

## **С.В. Игишева**

### **Классный час, посвященный Дню Великой Победы в ВОВ «Помните! Через века, через года!»**

**Цель:** прививать чувство патриотизма, уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны.

#### **Задачи:**

1. Развивать интерес к историческим событиям и судьбам людей, сохранивших мир на земле.
2. Воспитывать уважительное, равнодушное отношение к событиям ВОВ, ветеранам войны и труда.
3. Способствовать пониманию роли русского человека (солдата) в ВОВ.
4. Формировать положительные привычки учащихся, стремление помочь, людям, пережившим войну.

## **Оборудование:**

1. Проектор, подбор фонограмм (музыкальное оформление): Бернес М. «Журавли», Лещенко Л. «День Победы», «Священная война», «Случайный вальс», запись слов Левитана о начале ВОВ.

## **Ход классного часа**

*Звучит музыка Бернес М. «Журавли». Дети усаживаются на места. Музыка становится тише.*

**Учитель:** Здравствуйте, ребята. Ребята, вы сейчас заходили в класс и ничего не заметили?

*(Звучала музыка)*

**Учитель:** А какая это музыка?

*(Бернес М. «Журавли»)*

**Учитель:** Ребята, я выбрала эту музыку потому что, тема нашего сегодняшнего классного часа посвящается Дню Великой Победы в Великой Отечественной войне.

*(Звучит музыка чуть громче не долго, затем затихает.)*

**Учитель:** Итак, мы начинаем наш урок!

*На фоне музыки Бернеса Марка «Журавли» ученик читает стих.*

**Ученик:** Помните!

Через века,

Через года, -

Помните!

О тех,

Кто уже не придет

Никогда, -

Помните!

В горле сдержите стоны,

Памяти

Павших

Будьте

Достойны!

Вечно достойны!

Хлебом и песней,

Мечтой и стихами,

Жизнью

Просторной,  
Каждой секундой,  
Каждым дыханьем  
Будьте  
Достойны!  
Люди!  
Покуда сердца  
Стучатся, -  
Помните!  
Какой ценой  
Завоевано счастье, -  
Песню свою  
Отправляя в полет, -  
Помните!  
О тех,  
Кто уже никогда не споет, -  
Помните!  
Детям своим  
Расскажите о них,  
Чтобы запомнили!  
Детям  
Детей  
Расскажите о них,  
Чтобы тоже  
Запомнили!  
Во все времена  
Бессмертной Земли  
Помните!  
К мерцающим звездам  
Ведя корабли, -  
О погибших  
Помните!  
Встречайте трепетную весну,  
Люди Земли.  
Убейте войну,  
Прокляните  
Войну,

Люди Земли!  
Мечту пронесите через года  
И жизнью наполните!..  
Но о тех, кто уже не придет  
Никогда, -  
Заклинаю, -  
Помните!

**Учитель:** «Помните! Через века, через года!» - называется наш классный час, который предоставляется вашему вниманию.

**Учитель:** Я родилась после войны, я выросла под иным небом. Сейчас мы не слышим взрывов бомб, не стоим холодными ночами за хлебом, мы не знаем, что такое похоронки. Но стоит спросить взрослых о войне, то почти в каждой семье кто – то погиб, пропал без вести, умер от ран.

*Начинает звучать музыка «Священная война»*

22 июня 1941 года в 3 часа 30 минут утра немецкие войска со своими союзниками (Венгрией, Италией, Румынией и Финляндией) перешли границу Советского Союза. Так началась ВОВ.

*Учитель делает паузу*

*(После куплета музыка становится тише)*

**Ученик:** Война... Суровее нет слова.

Война... Печальнее нет слова.

Война... Священнее нет слова

В тоске и славе этих лет,

И на устах у нас иного

Ещё не может быть ... и нет...

**Учитель:** В 2020 году исполнилось 75 лет со Дня Победы в самой трагической, самой героической войне. Она была одним из тяжелых испытаний, которое несла страна с честью и достоинством. Война, о которой мы не вправе забывать.

**Ученик:** В девятый день минующего мая,

Когда легла на Землю тишина,

Промчалась весть от края и до края

Мир победил!

Окончилась война!



Уже нигде не затемняли света  
В продымленной Европе города.  
Ценою крови куплена Победа!

Пусть это помнит шар земной всегда!

**Учитель:** Мы стоим на пороге самого светлого, самого святого праздника – Дня Победы над фашисткой Германией. Уже 75 лет наша страна не видела ужасов войны. 75 лет наша земля не вздрагивала от взрывов снарядов.

День Победы – это радостный и горький праздник, да он и не может быть иным. В эти весенние дни, когда природа оживает, мы остро ощущаем, как прекрасна жизнь! Как дорога нам она. И понимаем, что за все мы обязаны всем тем, кто воевал, погибал.

Всем тем, кто выживал в тех адских условиях, когда казалось, что невозможно выжить, всем тем, кто прошел длинными дорогами войны.

*(На экране фотографии военных лет)*

**Учитель:** Вы представляете, что это такое?

Если по каждому погибшему из 20 миллионов, в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать...32 года! 20 миллионов за 1418 дней – это значит, 14 тысяч убитых ежедневно, 600 тысяч человек в час, 10 человек в каждую минуту.

Вот что такое 20 миллионов!

В наши сердца с огромной силой стучат 20 млн. жизней погибших.

Нужно помнить о них!

**Ученик:** Сквозь кровь и пот, через огонь и воду,

Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад,

Отстаивая право на свободу

К победе шел, Россия, твой солдат.

И не сломила, не сгубила

И душу не убила нам война,

Видать не человеческая сила

Ему, солдату русскому, дана.

И мы всегда будем помнить о жуткой цене, заплаченной за победу, - о миллионах человеческих жизней, а ценнее человеческой жизни нет ничего на свете. Воевали не только взрослые, но и дети. Ведь это были наши ровесники, или ровесники наших родителей. На защиту поднялись все: от мала до велика. Юноши и девушки даже приписывали себе года, чтобы попасть на фронт. Погибли отцы и сыновья, братья и сестры, матери и дети...

Нам надо знать и помнить о своих родных: как они жили, воевали, трудились, о чем думали, мечтали...

Поэтесса Юлия Друнина, которая прошла всю войну, писала о раненых бойцах такие строчки:

**Ученик:** Глаза бойца слезами налиты  
Лежит он, напружиненный и белый.

А я должна присохшие бинты  
С него сорвать одним движеньем смелым.  
Одним движеньем, так учили нас,  
Одним движеньем, только в этом жалость,  
Но, встретившись со взглядом страшных глаз,  
Я на движенье это не решалась.  
На бинт я щедро перекись лила,  
Пытаясь отмочить его без боли,  
А фельдшерица становилась зла  
И повторяла: «Горе мне с тобою».  
Так с каждым церемониться – беда,  
Да и ему лишь прибавляешь муки...  
Но раненые метили всегда

Попасть в мои медлительные руки  
Не нужно рвать присохшие бинты  
Когда их можно снять почти без боли.

Я это поняла, поймешь и ты...

Как жалко, что науке доброты  
Нельзя по книжкам научиться в школе!

**Учитель:** Фашисты превратили в руины наши город и села, издевались над мирным населением, нашими военнопленными, проводили медицинские эксперименты над советскими людьми, морили голодом, жгли в

крематориях. На оккупированных территориях они создали лагерь смерти, концлагеря, тюрьмы. Устраивали зверские расправы над людьми. Джалиль в своем стихотворении «Варварство» попробовал описать эти моменты.

**Ученик:** *Они их собрали, спокойно до боли,*

*Детишек и женщин... и выгнали в поле.*

*И яму себе эти женщины рыли.*

*Фашисты стояли, смотрели, шутили...*

*Затем возле ямы поставили в ряд*

*Измученных женщин и хилых ребят.*

*Поднялся вверх хищноносный майор,*

*На этих людей посмотрел он в упор.*

*А день был дождливый, касались луга*

*Свинцовые тучи, толкая друг друга.*

*Своими ушами я слышал тогда,*

*Как реки рыдали, как выла вода...*

*Кричали ручьи, словно малые дети...*

*Я этого дня не забуду до смерти.*

*И солнце сквозь тучи (Я видел все это!),*

*Рыдая, ласкало детей своим светом.*

*Как ветер ревел, бессердечен и груб,*

*С корнями тот ветер вдруг вывернул дуб.*

*Дуб рухнул огромный со вздохом тяжелым.*

*И в ужасе дети вцепились в подолы.*

*Но звук автомата сумел вдруг прервать*

*Проклятье, что бросила изверга мать!*

*У сына дрожали ручонки и губки.*

*Он плакал в подол ее выцветшей юбки.*

*Всю душу ее на куски разрывая,*

*Сын будто кричал, уже все понимая:*

*«Стреляют! Укрой! Не хочу умирать!»*

*Нагнувшись, взяла его на руки мать,*

*Прижала к груди: «Ну не бойся, сейчас*

*Не будет на свете мой маленький, нас...*

*Нет, больно не будет закрой только глазки,*

*Не надо смотреть.*

*А то палачи закопают живьем.*

*Нет, лучше от пули мы вместе умрем.  
Он глазки закрыл. Пуля в шею вошла...  
Вдруг молния два ослепила ствола  
И лица упавших, белея, чем мел...  
И ветер вдруг взвизгнул, и гром прогремел.  
Пусть стонет земля, пусть рыдает крича,  
Как магма, слеза будет пусть горяча!  
Планета! Живешь миллионы ты лет!  
Садам и озерам числа твоим нет,  
Но видела ль ты хоть единственный раз  
Позорнее случай, чем тот, что сейчас!  
Страна моя, правда, на знамени алом!  
Омыто то знамя слезами немало.  
Огнями той правды громи палачей,  
За детскую кровь и за кровь матерей!*

**Учитель:** Какое одно из первых стихотворений, которое в первые дни войны зазвучало как песня и именно под нее отправились на фронт уже на третий день с Красной площади советские солдаты.

*(Священная война)*

Русский солдат – он стал символом мужества, самоотверженности, бесстрашия, он – символ любви к родине, неугасимой жажды жизни.

Победа... Она пришла 9 Мая не в лавровом венке, торжественная и спокойная, нет. Она пришла в образе старой матери, опустила натруженные руки, поникла головой, скорбя о не вернувшихся.

**Ученик:** *Победа! И если сейчас смеются дети,  
плавится сталь и пишутся книги, то это потому, что  
пришла  
Победа!*

**Учитель:** Как далека она от нас, сегодняшних, живущих в 21 веке.

Только по книгам, фильмам, да воспоминаниям фронтовиков мы можем представить себе, какой ценой завоевана Победа. (Звучит песня «День Победы»)

**А.А. Корытина**

**Конспект Непосредственной образовательной деятельности педагога с воспитанниками средней группы общеобразовательной направленности.  
Составление рассказа по картине «Саша и снеговик»**

**Образовательная область:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** Развитие связной монологической речи

**Предварительная работа:**

1. Рассматривание картин, иллюстраций о зиме.
2. Беседа с детьми о народных приметах, о зиме.
3. Наблюдения за играми детей на прогулке

**Задачи:**

*1. Обучающие задачи:*

Учить составлять рассказ по картине, совместно с воспитателем, совершенствовать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы воспитателя.

Формировать умение согласовывать слова в предложении, учить подбирать прилагательное к существительному. Активизировать словарь детей по теме "Зима"

*2. Развивающие задачи:*

Развивать речь, память, внимание, моторику рук.

*3. Воспитывающие задачи:*

Воспитывать культуру речи, отзывчивость, умение внимательно выслушивать рассказы детей.

Материалы: Загадка, снежок, картина «Саша и снеговик», части снеговика.

## Ход НОД:

Организационный момент:

Воспитатель вместе с детьми встает в круг и произносит слова:

Собрались все дети в круг,  
Я твой друг и ты мой друг.  
Крепко за руки возьмёмся.  
И друг другу улыбнёмся.  
Колокольчик наш звенит,  
Нам ленится, не велит.  
Вот мы и не будем сегодня лениться, а будем все активно  
работать и отвечать.

**Воспитатель:** Ребята, прошу поднять руки тех, кто любит кататься на санках (*сама тоже поднимаю*). Нас много... Ребята, предлагаю вам послушать загадки, которые я для вас сегодня приготовила, отгадаете - узнаете, о каком времени года сегодня будем с вами беседовать:

Вот какие чудеса:

Стали белыми леса,

Берега озер и рек.

Что случилось? Выпал (*снег*)

С неба звездочки летят

И на солнышке блестят.

Точно в танце балеринки,

Кружатся (*снежинки*)

Разукрасил чародей

Окна все в домах людей.

Чьи узоры? — Вот вопрос.

Их нарисовал (*мороз*)

**Воспитатель:** Ребята, вы догадались, о каком времени года мы будем с вами сегодня говорить?

**Воспитатель:** Молодцы ребята, а ещё зимой много разных развлечений, и сейчас мы с вами об этом поговорим.

**Беседа:** Предлагаю присесть на стулья.

-А, что мы делаем зимой, когда идём гулять? (Одеваемся тепло). Чем мы можем заняться на прогулке зимой? (играем в снежки, катаемся на санках, лыжах, коньках...)

-А когда выпало много снега, что мы можем слепить? (снеговика)

**Воспитатель:**

Молодцы! Тогда отгадайте ещё одну зимнюю загадку:

Меня не растили, из **снега слепили**.

Вместо носа ловко вставили морковку.

Глаза-угольки, руки-сучки.

Холодный, большой, кто я такой?

Правильно, это **снеговик**

Правильно! Ребята, нам нужно внимательно **рассмотреть картину**, и придумать по ней **рассказ о снеговике и его друге**. Но сначала мы **расскажем и покажем**, что такое зима.

Физкультминутка.

Солнце землю греет слабо, (*Плавные движения руками сверху вниз*)

По ночам трещит мороз, (*Руки на поясе, наклоны вправо, влево*)

Во дворе у снежной бабы (*Покружится на месте*)  
Побелел морковный нос. (*Показать руками нос*)  
В речке стала вдруг вода неподвижна и  
тверда. (*Попрыгать на месте*)  
Вьюга злится, снег **кружится**, (*Покружится на месте*)

Засыпает все кругом белоснежным серебром.

(*Плавные движения руками вправо, влево*)

**Рассматривание картины «Саша и снеговик».**

Ребята посмотрите все внимательно на картину, как бы вы её назвали? (ответы детей) а художник назвал эту картину «Саша и снеговик» и сегодня мы будем учиться с вами составлять рассказ по картине. Для этого надо рассказать обо всём, что изображено на картине.

- Какое время года на картине?
- Кто изображен на картине?
- Как зовут мальчика? Тепло ли одет Саша? Что одел Саша? Что у Саши в руках? Какой Саша? Можно ли сказать про Сашу, что он "краснощёкий?". Как понимаете слово "краснощёкий?". Почему у него красные щёки? (воздух на улице холодный, морозный).
- Что слепил Саша из снега? Какой у него получился снеговик? Что есть у снеговика?
- Понравилась ли вам картина?

Затем воспитатель обобщает:

- Зимой выпало много снега. Мальчик Саша оделся потеплее и вышел на улицу. Он взял с собой лопатку и санки. Снег липкий и Саша слепил снеговика. Вместо шапки у снеговика ведро, глазки - угольки, вместо носа морковка. Красивый получился Снеговик у Саши. Птицы на деревьях любят снеговика. А кругом тишина и красота.

Вам понравился мой рассказ? А теперь снеговик желает послушать ваши рассказы.



Воспитатель предлагает детям составить свои рассказы по картине. Помогать нам будет мнемотаблица «Зима». Заслушиваются 2 – 3 рассказа.

- Ребята, какие вы молодцы, очень интересные вы составили рассказы. Как вы думаете, снеговикку понравились наши рассказы.

Воспитатель показывает приготовленную заранее картинку для разукрашивания «Снеговик»

Я, ребята, Снеговик. К снегу, холоду привык.

Мне, признаться, надоело одному стоять без дела.

Снеговик я не простой, любопытный, озорной.

Знать хочу я, чем ребята занимаются зимой.

Воспитатель: Ребята, во что мы любим играть зимой?

Дети: Кататься на санках, коньках, лыжах, на ледянке с горки.

Воспитатель: Какие Вы молодцы, очень дружные. А эти картинки вы сможете раскрасить так, как вам хочется вечером, и составить по ним рассказы.

### **Послушайте какой рассказ придумала я:**

Образец рассказа воспитателя.

Зимой выпало много снега. Мальчик Саша оделся потеплее, взял с собой совок и санки. Снег был липким, и Саша решил слепить снеговика. На голове у снеговика ведро, глазки - угольки, нос - морковкой. Красивый получился снеговик у Саши! Птицы на деревьях любят снеговиком. А кругом тишина и красота. Вам понравился мой рассказ? А теперь снеговик желает послушать ваши рассказы.

**Итог.**

Ребята сегодня мы с вами учились составлять рассказ по картине. А как же называлась картина? Про какое время года говорили. А кого лепили. Правильно ребята художник назвал картину «Саша и снеговик», молодцы запомнили. Сегодня все хорошо работали, отвечали на вопросы, составляли рассказ по картине. Вам понравилось. Мне тоже. На этом наше занятие закончилось

Ребята мы посмотрели с вами на снеговика, а вы хотите вылепить снеговика? Пройдёмте за столы.

Помогите сложить снеговика из кругов белого цвета. В нижнюю часть снеговика положите самый большой круг, на него круг поменьше, а сверху самый маленький круг, круг-голова.

Ребята посмотрите, а у снеговика нет не носа не ведра, снеговик у нас какой (грустный.) Покажите на лице грустного снеговика. А хотите, чтобы снеговик был веселый, тогда возьмём с тарелочки морковку и сделаем ему нос, а на голову оденем ведро. Ну что весёлый получился снеговик. Покажите у себя на лице весёлого снеговика. На такой весёлой ноте мы заканчиваем нашу работу.

**М.И. Шулепова**

### **Лэпбук по финансовой грамотности для дошкольников**

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике — это финансовое просвещение детей. Ведь малыши, так или иначе, оказываются вовлечёнными в экономическую жизнь семьи: ходят с родителями в магазины, сталкиваются с рекламой, понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. Задача воспитателя детского сада — преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. Для этой цели можно создать своими руками замечательное интерактивное пособие — лэпбук.

## **Для какого возраста актуален лэпбук по финансовой грамотности**

С миром экономики дети знакомятся в детском саду в старшем дошкольном возрасте, именно в это время педагогу следует заняться разработкой лэпбука на данную тему. На занятиях по познанию окружающего мира ребята получают элементарные понятия о потребностях, доходах и расходах семьи, товарах и услугах, узнают, что представляют собой деньги, реклама.

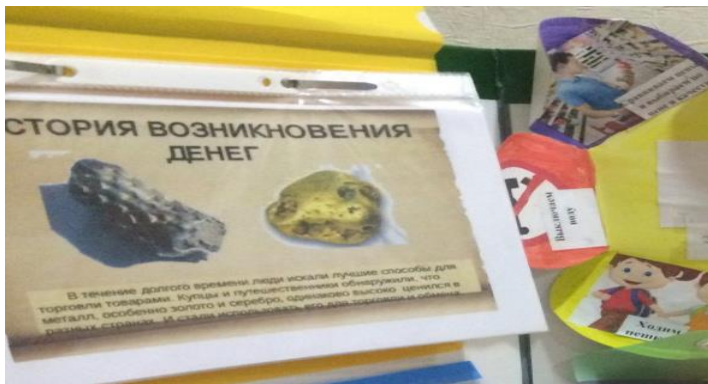
*Между тем намного раньше финансовая сторона жизни затрагивается в детских сюжетно-ролевых играх: ведь ещё в младшей группе все дети играют в магазин, кафе, парикмахерскую, то есть примеряют на себя роли продавца и покупателя.*

К процессу создания лэпбука педагогу следует обязательно привлекать своих воспитанников: ребята могут вырезать карточки, конверты (по простым шаблонам), приклеивать элементы к пособию. Помочь могут и родители, например, принести монеты времён СССР или других государств, если таковые имеются дома.

### **Информационное наполнение лэпбука**

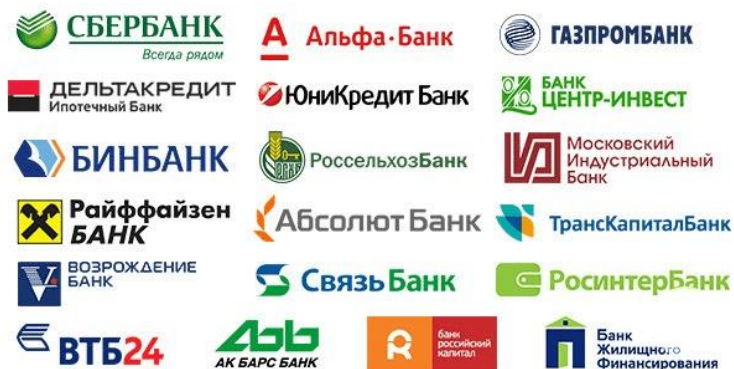
Информационное наполнение лэпбука по экономике может включать в себя разнообразные блоки:

1. История возникновения денег. Это будет краткая информация, обязательно сопровождающаяся картинками.



*Сведения об истории появления денег должны быть краткими, но интересными, обязательно с картинками*

2. Деньги России, а также СССР (изображения современных купюр, равно как и уже вышедших из употребления можно найти в интернете и распечатать на цветном принтере). В лэпбук можно поместить и монеты (также современные и советские).
3. Валюта других государств. В подборку обязательно включаются некоторые соседи России, несколько стран Европы, Китай, Япония, США. Лучше всего эту информацию представить в виде альбома: на каждом развороте будет валюта страны и её краткое описание.
4. Реклама. Это краткие теоретические сведения, а также фотографии видов рекламы (на телевидении, в интернете, уличные баннеры, на досках объявлений, листовки и пр.).
5. Банки России (мини-плакат или карточки с логотипами).



*Информацию можно дать в виде мини-плаката или набора карточек*

6. Сведения о том, где можно хранить деньги (карточки или мини-панно).



*На объёмных бумажных элементах написано, где можно хранить свои деньги (от сундука до банка)*

7. Семейный бюджет (таблица или карточки доходов и расходов семьи).
8. Дидактические игры по теме, например, «Найди купюру страны», «Услуги и товары», «Придумай

- рекламу», «Что можно и нельзя купить», пазлы «Денежные купюры» и пр.).
9. Загадки на экономическую тему (подборка будет представлена ниже).
  10. Пословицы о труде (подборка ниже).
  11. Сказки, в которых затрагиваются экономические понятия (труд, обмен, товары и услуги, последовательный процесс производства и пр.). Например, это «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Кот в сапогах», «Лисичка со скалочкой», «Колосок», «Каша из топора», «Бобовое зёрнышко». Конечно, в лэпбуке не нужно приводить весь текст сказок или помещать книжки — достаточно будет узнаваемых картинок (по ним можно беседовать с детьми).
  12. Рассказы для детей Петра Кошеля по финансовой грамотности (например, «Что такое деньги», «Первые деньги», «Монеты раньше и теперь», «Что такое банк» и пр.).

### **Подборка загадок на экономическую тему**

- Коль трудился целый год  
Будет кругленький ... (доход)
- Люди ходят на базар.  
Там дешевле весь ... (товар)
- И врачу и акробату  
Выдают за труд ... (зарплату)
- Очень вкусная витрина  
У овощного ... (магазина)
- Он финансовый факир,  
В банк к себе вас ждёт ... (Банкир.)
- Будут целыми, как в танке,  
Сбереженья ваши в ... (банке)
- Дела у нас пойдут на лад:  
Мы в лучший банк внесли свой ... (вклад)

- Приносить доходы стал  
В банке папин ... (капитал)
- Сколько купили вы колбасы,  
Стрелкой покажут вам точно ... (весы)
- Мебель, хлеб и огурцы  
Продают нам ... (продавцы.)
- За сметану, хлеб и сыр  
В кассе чек пробьёт ... (кассир.)
- Из какого аппарата  
Выдаётся нам зарплата? (банкомат.)

### **Подборка пословиц о труде**

- Труд человека кормит, а лень портит.
- Дерево сильно корнями, а человек трудами.
- Землю солнце красит, а человека труд.
- Кто не работает тот не ест.
- Делу время потехе час.
- Скучен день до вечера, когда делать нечего.
- Дело мастера боится.
- Заря деньгу даёт.
- Кто рано встаёт у того копейка растёт.

### **Как интересно оформить лэпбук на экономическую тему**

Прежде всего для лэпбука нужно придумать яркое название (не нужно просто писать «Экономика» или «Финансы»). Варианты могут быть следующими:

- «Юные экономисты»;
- «Играем в экономику»;
- «Первые уроки царицы Экономики»;
- «Игротека Рублика»;
- «Школа гнома Эконома»;
- «Экономград».

Естественно, название помещается на обложку крупным красивым шрифтом. Саму же обложку можно сделать распашной в виде цельной картинки.

*Желательно наклеить на обложку картинку с изображением персонажа, олицетворяющего для детей мир экономики. Например, это может быть гном Эконом или царица Экономика.*

**Можно проявить фантазию, выбирая общую форму лэббука.** Например, сделать его в виде чемоданчика (кейса) с ручкой. Ещё один нестандартный вариант — в форме матрёшек, на которых размешена информация.

Аналогично и кармашки пособия могут напоминать о его тематике — представлять собой кошельки, корзинки (как в супермаркете).



*Можно сделать оригинальные кармашки согласно тематике лэббука (кошелек, корзина покупателя)*

**Следует использовать как можно больше интересных элементов оформления.** Например, это книжки-малышки, которые так любят рассматривать дети.

Замечательная идея — конвертик в форме цветочка «Учимся экономить». На его лепестках рассказывается, каким способом можно сохранить свои финансы.





*В центре такого конверта-цветка можно изобразить свинку-копилку*

Внутри лэпбука также можно поместить объёмные элементы — макет банкомата Сбербанка или кассу магазина.

В пособие желательно включить элемент в виде ленты, например, из бумажных монет. Это всегда вызывает дополнительный интерес у детей.



*Ребятам нравится разворачивать и складывать элементы в виде ленты*

**Н.А. Бойкова**

## **Развитие нравственных качеств дошкольников посредством театрализованной деятельности**

В настоящее время достаточно актуальным является тематика о нравственном воспитании дошкольников. Основными направлениями современного воспитания по-прежнему остаются интеллектуальное и физическое развитие ребенка. Так в дошкольном возрасте много внимания уделяется обучению азам математики, чтению, развитию речи, хореографии, спорту. При этом формирование нравственных качеств дошкольников иногда остается без должного внимания родителей и педагогов.

Но, так же, выявляется снижение уровня нравственного развития уже с дошкольного возраста. Обилие рекламы, бесконтрольная доступность телевидения и Интернета, пропаганда разрушения института брака и семьи дезориентируют детей в усвоении основ нравственности и навязывают ложные ценности. У дошкольников появляются антигерои для подражания - мультипликационные персонажи, с характерными признаками агрессии, эгоизма. Современные дошкольники олицетворяют себя с феями, ведьмами, волшебниками, мутантами, мечтая, о вседозволенности и личном могуществе, а позитивные национальные герои сказок остаются забытыми.

Воспитатели, как и родители, отмечают повышение агрессии, жестокости, эмоционального безразличия у дошкольников.

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических качеств, обеспечивающих успешную социализацию в соответствующем возрасте.

Проблема нравственного воспитания относится к одной из важнейших проблем развития человеческого общества. Формирование культуры поведения и

нравственного воспитания необходимо для благополучия и процветания общества.

Вышеизложенное определяет актуальность выбранной темы исследования «Развитие нравственных качеств у дошкольников посредством театрализованной деятельности».

Цель исследования: обосновать теоретически и проверить на практике эффективность воздействия театрализованной деятельности на развитие нравственных качеств у дошкольников.

Объект исследования: нравственные качества у дошкольников.

Предмет исследования: театрализованная деятельность как средство развития нравственных качеств у старших дошкольников.

В каждой ДОО воспитатели используют в своей работе театрализованную деятельность. Поэтапно и непринуждённо дети приобщаются к духовным ценностям: совместная подготовка к спектаклю, радость от своего удачного исполнения роли и выступления товарища - в такие моменты ребёнок чувствует себя членом коллектива, объединённого одной общей целью. При помощи сказки ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся примерами для подражания и отождествления. Театрализованная деятельность способствует формированию опыта социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.). Детская театрализованно-игровая деятельность многогранна и разнообразна: и кукольный театр, и постановки, и этюды, и инсценировки. Все это интересно для детей.

Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). Герои литературных

произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией – сюжетом игры.

Именно через любовь к театру у них остаются только яркие воспоминания своего детства, которое выражается в ощущении праздника, проведенного вместе с родителями, педагогами и сверстниками в необычном волшебном мире.

Благодаря собственному опыту, ребенок создаёт совершенно новую, откорректированную модель поведения и следует ей. Ребенок выражает свое собственное отношение к добру и злу, познает мир не только умом, но и сердцем и всё это благодаря театру. Театрализованная деятельность научит ребенка находить в людях и вообще в жизни всё только прекрасное, а также сформирует стремление быть по жизни добрым, отзывчивым и прекрасным человеком. Поэтому, чтобы дать ребенку развиваться всесторонне, нужно обучать его театрализованной деятельности.

Исходя из выше представленного материала, с уверенностью можно сделать вывод, что воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности имеет положительный и продуктивный характер. Формула успеха в педагогической практике по средствам театрализации заключается во взаимной заинтересованности воспитанников и воспитателей, увлеченных любимым делом. Спектакль для дошкольников – это не экзамен, а возможность радостного общения со сверстниками и взрослыми, реализации своих способностей и незабываемых впечатлений.

### **Список литературы:**

- А.М. Виноградова. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников, М.: «Просвещение», 1989
- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Театрализованная деятельности в детском саду – Москва: СФЕРА, 2009. – 457 с.

Брызгалова А.Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников [Текст] – Москва: ЮНИПРЕСС, 2006. – 176 с.  
Гольшева И. А., Сбитнева Е. С. Театрализованная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников // Молодой ученый. — 2016. — №27. — С. 659-662.

Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду [Текст] – Изд. Школьная пресса, 2007. – 148 с.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Ферапонтова О. И., Емашева Е. А. Театрализованная деятельность как средство формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Молодой ученый. — 2016. — №5.6. — С. 106-109.

## **Ю.К. Сизонова**

### **Конспект занятия по аппликации на тему: «Снежинки» в старшей группе для детей с ДЦП**

**Цель:** Продолжать учить детей выполнять работу в технике обрывной аппликации.

**Задачи:**

**Образовательные:** Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения; расширять знания детей о фруктах и овощах.

**Воспитательные:** Воспитывать интерес к обрывной аппликации; воспитывать аккуратность, воспитывать дружелюбное отношение, желание помогать в беде.

**Коррекционно-развивающие:** Развивать воображение детей, мелкую моторику рук.

**Предварительная работа:**

- Рассматривание снежинок во время прогулок;
- Отгадывание загадок по теме «Зима»;

- Чтение стихотворения Б. Заходера «Снег».

**Оборудование:** игрушка «снеговик», листы картона с нарисованным силуэтом снежинки, голубая и синяя цветная бумага, тарелочки, клей, кисточки для клея, тряпочки или бумажные салфетки.

**ТСО:** аудиозапись шагов Снеговика, проигрыватель.

**Время:** 30 минут.

### **Ход занятия:**

*Звучит аудиозапись шагов Снеговика.*

Воспитатель: Ребята, вы слышите шаги? Кто-то идет к нам в гости и по хрустящему снегу. Хотите узнать, кто к нам пожаловал?

Дети: Да.

*Воспитатель вносит снеговика.*

Воспитатель: Дети кто это к нам в гости пришел?

Дети: Снеговик.

Воспитатель: Снеговик, а почему ты такой грустный?

Снеговик: На улице очень мало снега, поэтому мне грустно!

Воспитатель: Так ведь это хорошо! Наступила весна. Скоро станет совсем тепло, природа просыпается от зимних холодов, прилетают птицы, появляется первая зелень, цветы. Неужели ты не рад?

Снеговик: Рад... Но я больше люблю зиму. А когда зимой выпадает первый снег, я становлюсь самым счастливым снеговиком!

Воспитатель: Не расстраивайся! Если ты так любишь снег, мы с ребятами тебе поможем. Ребята, вы хотите помочь снеговичку?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда давайте мы сделаем для него много-много снежинок, которые будут радовать его в любое время года. Давайте представим себя в роли прекрасных снежинок и немного разомнемся.

Физминутка «Снежинка».

Кружатся снежинки

В воздухе морозном.

*(дети кружатся на носочках)*

Падают на землю

Кружевные звёзды.

*(медленно приседают, руками показывая плавное движение снежинок)*

Вот одна упала

На мою ладошку.

*(встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)*

Ой, не тай, снежинка,

Подожди немножко.

*(бережно прикрывают снежинку на ладони другой ладошкой)*

**Воспитатель:** Мы будем делать снежинки в технике обрывной аппликации.

*Раскладываю перед каждым ребенком листы картона с контуром снежинки.*

**Воспитатель:** Посмотрите внимательно, перед вами лежат листы картона с изображением снежинок. Теперь посмотрите на меня. Я покажу, каким способом мы будем выполнять работу. Сначала мы будем обрывать цветную бумагу на полоски, потом эти полоски обрываем на квадраты одинакового размера над тарелочкой. Затем нужно обильно намазать клеем нарисованный силуэт снежинки, стараясь не выходить за его пределы.

После этого очень быстро прикладывать кусочки бумаги (чтобы клей не успел высохнуть) к силуэту нарисованной снежинки цветной стороной вверх по контуру. Когда всё изображение будет заклеено, надо взять тряпочку и приложить её к получившейся снежинке, чтобы снять лишний клей. Вот такая у нас получится красивая снежинка. Давайте немного разомнем наши пальчики перед тем, как приступим к работе.

Пальчиковая гимнастика «Снежинка».

Вот снежинка на ладошке

Разглядим ее немножко:

Какая она?

*(Загибаем с большого пальца по одному)*

Чистая,  
Легкая,  
Пушистая,  
Холодная,  
Воздушная,  
Ветерку послушная!

*(Встряхивание кистей рук).*

*Дети приступают к выполнению аппликации. Индивидуально помогаю тем детям, у кого не совсем получается.*

Релаксационное упражнение «Вьюга и сугроб».

Воспитатель: Мы - снежинки. Заметает вьюга, мы летим в разные стороны *(стоя на месте, с силой раскачиваемся из стороны в сторону с поднятыми руками – все мышцы напряжены)*. Ветер стих, а из снежинок получился большой сугроб. Замерли снежинки, расслабились *(дети садятся на пол, как удобно, расслабляют мышцы)*.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наши снежинки. *(Рассматривание готовых работ)*. Ой, какие они получились красивые! Вы все сегодня молодцы!

*Дети рассматривают свои работы и дарят Снеговика.*

Снеговик: Спасибо, ребята. Вы подарили мне настоящий зимний праздник на весь год. Ваши замечательные работы будут радовать глаз круглый год. Ну, а мне пора домой возвращаться.

Воспитатель: А сейчас давайте скажем Снеговика «спасибо» за то, что он к нам пришел, и попрощаемся с ним.

Дети: До свидания!

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие? Что мы сегодня делали? Как называется техника, в которой мы сегодня выполняли аппликацию?

Подведение итогов занятия.

**И.С. Евтеева**

**Программа по релаксации на музыкальных занятиях**



Релаксация (от лат. «Relaxation» – расслабление) – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения.

При психологической регуляции деятельности организма человека, под релаксацией понимают снижение общей психологической активности на фоне снижения мышечного тонуса.

**Цель релаксации:** снятие мышечного напряжения и эмоционального возбуждения. Расслабляясь нервная система переходит на экономный режим. Последний создаёт наиболее оптимальные условия для восстановления биологического потенциала.

Релаксация является частью психологического лечения. Она помогает каждому ребёнку избавиться от накопившегося внутреннего негатива, плохого настроения, обид и сомнительных мыслей. Во время расслабления приходит ощущение свободы, лёгкости и спокойствия. Такое состояние, помогает ребёнку легко воспринимать и усваивать новый материал, радоваться жизни, быстрее забывать неудачи.

Расслабление происходит поэтапно:

Расслабление мышц рук (4 – 5 мин.);

Расслабление мышц ног (4 – 5 мин.);

Работа над дыханием;

Работа и расслабление мышц лба, глаз, речевого аппарата (4 – 5 мин.).

Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

В основе занятий лежат разработки И.Г. Выгодской, Л.П. Успенской. Из книг: Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению», М.И. Чистяковой «Психогимнастика», различные публикации из справочника «Педагог – психолог в ДОУ».

**Декабрь**

Приветствие.

**Упражнение «Брызгалки».**



Цель: напряжение мышц рук.

Резко опускать руки сверху вниз поочерёдно, будто хлопаем ладошками по воде.

**Упражнение «Пружинки».**

Цель: напряжение и расслабление мышц ног.

Наши руки так стараются, пусть и ноги расслабляются.

Давайте представим, что мы поставили ноги на пружинки.

Они выскакивают из пола и отталкивают носки наших ног так, что они поднимаются вверх, а пятки продолжают упираться в пол. А теперь нажимаем на пружинки. Крепче! Сильнее. Ноги напряжены! Тяжело так стоять. Перестали нажимать. Ноги расслабились. Приятно отдыхаем. Вдох – выдох!

«Что за странные пружинки, упрутся в ботинки?»

Ты носочки опускай,  
На пружинки нажимай...  
Нет пружинок – отдыхай!  
Руки не напряжены,  
Ноги не напряжены,  
И расслаблены...»

**Упражнение «Солнышко и тучка».**



Цель: сосредоточение внимания на расслаблении дыхания.

«Солнышко зашло за тучку, стало холодно»

Дети сжимаются в комок, чтобы согреться, при этом задерживают дыхание.

«Солнышко вышло из — за тучки, стало тепло.»

Дети расслабляются. Выдох.

**Январь**

Упражнение «Шалтай — Болтай».

Цель: напряжение и расслабление мышц рук.

«Шалтай – Болтай сидел на стене, (поворот туловища влево – вправо),

Шалтай – Болтай свалился во сне» (наклон туловища вперёд, свесив голову и руки).

### **Упражнение «Ветерок».**

Цель: расслабление мышц рук, корпуса.

И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе.

«Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо...

Ветер тише, тише, тише

Веточки всё выше! Выше!».

### **Упражнение «Улыбнись – рассердись».**

Дети сидят. Улыбаются – все тело расслаблено, все вокруг хорошо. Но вдруг мы рассердились – брови нахмурились, руки упираются в бока кулачками, все тело напрягается. И снова все хорошо, мы улыбаемся.

### **Упражнение «Волшебный сон».**

Цель: саморасслабление, снятие напряжения.

Дети лежат на ковре лицом вверх, звучит не громко музыка.

Психолог медленно произносит:

«Напряженье улетело...

И расслаблено всё тело, (2 раза)

Будто мы лежим на травке,

На зелёной мягкой травке...

Греет солнышко сейчас...

Руки тёплые у нас...

Жарче солнышко сейчас...

Ноги тёплые у нас...

Дышится легко...ровно...глубоко...

Губки тёплые и вялые

И нисколько не усталые,

Губы чуть приоткрываются,

Всё чудесно расслабляется, (2 раза)

И послушный наш язык

Быть расслабленным привык.

Нам понятно, что такое

Состояние покоя...» (пауза)

«Руки на коленях,  
Кулачки сжаты,  
Крепко с напряженьем  
Пальчики прижаты (сжать пальцы),  
Пальчики сильней сжимаем  
Отпускаем, разжимаем».

### **Упражнение «Саморасслабление»**

Цель: саморасслабление, снятие напряжения.

Дети отдыхают лёжа на ковре, под спокойную музыку. Через 4 — 5 минут музыка постепенно смолкает.

«Мы спокойно отдыхаем,  
Сном волшебным засыпаем...  
Хорошо нам отдыхать... (пауза)  
Но, пора уже вставать!  
Крепче кулачки сжимаем,  
Их повыше поднимаем.  
Подтянулись! И друг другу улыгнулись!  
Встаём!».

### **Февраль**

Приветствие.

### **Упражнение «Снеговик».**

Цель: напряжение, расслабление мышц рук, корпуса.

На первую часть стихотворения дети «скатывают» снежный ком. Затем изображают снеговика: руки на поясе, спина прямая, мышцы напряжены, улыбка.

Снеговик растаял, мышцы расслаблены, руки упали вниз, голова опущена.

«Давай, дружок, смелей, дружок, кати по снегу свой снежок.

Он превратится в снежный ком и станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла!

Но солнце припечёт слегка – увы! И нет снеговика».

(2 раза).

### **Упражнение «Хоботок».**

Цель: расслабление речевого аппарата.

Вытянуть губы «хоботком» (как при артикуляции звука «у»).

Напрягались губы. Отпускаем хоботок. Теперь губы стали

мягкими, ненапряжёнными (рот слегка приоткрыт, губы расслаблены).

**«Подражаю я слону,**

Губки хоботком тяну,

А теперь их отпускаю и на место возвращаю.

Губы не напряжены

И расслаблены».

**Упражнение «Плывём в облаках».**

Цель: саморасслабление, снятие напряжения.

Звучит спокойная музыка. Психолог медленно произносит слова:

«Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышится легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе в прекрасном месте. Сегодня необыкновенно хороший день. Вам тепло и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны.

Вы лежите и смотрите вверх на облака – большие, белые, пушистые облака, в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землёй и медленно, мягко поднимаетесь вверх, навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещё выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём. Теперь вы плывёте на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, и вы плывёте на самом большом и мягком облаке из тех, что можно сейчас видеть на небе.

А, теперь нам пора спускаться обратно на землю... Скажите про себя, своему облаку и оно плавно и мягко поплывёт всё ниже и ниже, пока не достигнет земли...».

**Упражнение «Сосулька».**

Цель: расслабление мышц рук.

И.п.: стоя, руки – вверх. (Сосулька замёрзшая).

– повисли кисти рук. (Начала таять).

— повисли руки до локтя.

– повисли руки до плеч. (Совсем растаяла сосулька)

Повтор 3 раза.

**Упражнение «Чо – чо — чо».**

Цель: снятие речевых зажимов.

«Чо – чо – чо, чо – чо – чо – у меня болит плечо.

Чу – чу – чу, чу – чу – чу – раз болит – пойдй к врачу.

Чу – чу – чу, чу – чу – чу – нет, к врачу я не хочу.

Ча – ча – ча, ча – ча – ча – буду плакать у врача.

Чи – чи – чи, чи – чи – чи – помогают на врачи.

Чу – чу – чу, чу – чу – чу – ну тогда пойдду к врачу

Че – че – че, че – че – че – мы мечтаем о мяче.

Чи – чи – чи, чи – чи – чи – очень на нужны мячи.

Чу – чу – чу, чу – чу – чу – нам купите по мячу.

Ча – ча – ча, ча – ча – ча – вот уж в речке два мяча.

Чи – чи – чи, чи – чи – чи – нам опять нужны мячи.

Че – че – че, че – че – че – мы мечтаем о мяче».

## **Е.П. Александрова**

### **Формирование уважительного отношения в семье**

Работа образовательного учреждения по формированию образа выпускника должна проходить в тесной связи образовательного учреждения и семьи. Только единство требований семьи и школы может дать положительный результат. Постараемся рассмотреть, каким образом формируется уважение в семье и как это сказывается на формировании гражданской позиции подрастающего поколения.

В современной семье возникает немало проблем. В первую очередь как мы считаем это финансовые проблемы: нужно красиво одеть ребенка (по возможности лучше всех), вкусно накормить, и, пожалуй, самой страшной из финансовых проблем каждый из нас считает обучение ребенка. Да, все это верно, но за глубиной финансовых проблем мы часто забываем о более глубокой стороне нашей жизни - о воспитании, о формировании отношений внутри семьи. Чаще всего мы не задумаемся, что значит семья в формировании

личности ребенка, в формировании характера, и в целом формировании его будущей семьи. В наше время становится все меньше и меньше благополучных семей, где ребенок получает воспитание. Разговор не о тех семьях, где родители имеют отклоняющее поведение, уклоняются от работы, от воспитания детей. А о тех, которые внешне благополучны. На вопрос к большинству из нас.

«Как вы живете?» Звучит ответ «В общем, нормально. Как все». Дружно, хорошо? «Нет. Нормально, обыкновенно.. Без конца ругаемся... Как все. А так - все в норме. Оба работаем. Зарплата нормальная, дом. Дети учатся средне, в основном без двоек. Нормально». При этом мы не задумываемся, как живется в нашей семье детям. Как наше «нормально» и «как все» оказывает воспитание на наших детей, как оказывает воздействие на формирование уважения в семье, почитания старших, поддержка младших. Что с детства откладывается в характер, и, в конце концов, какая семья в будущем будет у наших детей? Приведу пример из разговора с молодой мамой. «Знаете, что больше всего меня поражало в своей семье? Что у родителей не было гордости, не было чувство собственного достоинства. Уж, как только они не обзывали друг друга, не оскорбляли, не поливали грязью - думается, до смерти не забудешь, не простишь. А когда отец протрезвеет - улыбаются, разговаривают, как будто ничего и не было. Теперь я уже многое поняла, притерпелась и родителей не осуждаю. Жизнь заставляет, и ссориться и мириться. Чего не стерпишь ради детей. Ради того, чтобы у них был отец. Всем жертвуешь ради этого. И многие из нас не задумываются над тем. Нужна ли детям такая жертва. Как часто мы произносим и слышим подобные вещи «ради детей... Все терплю. Всем жертвую - ради них. Им нужен отец.» Разумеется, детям нужны, необходимы, и отец и мать. А еще нужнее семья - в ее высоком, подлинном понимании. Нужен дом: теплый, родной,



любимый, уютный и ласковый уголок, куда приходишь, чтобы отдохнуть душой, встретиться с дорогими людьми, поделиться с ними радостями и огорчениями, спросить совета, будучи уверенными, что тебя поймут, поддержат, помогут, что тебя здесь любят и не дадут в обиду... И если отец и мать действительно хотят, что-то сделать ради детей, их первейшая святая обязанность создать семейный уют и душевный комфорт. Иначе ни материальные блага, ни высокая зарплата, ни квартира, ни шикарная обстановка и дорогие подарки не сделают дом родным. А присутствие родителей с их скандалами и взаимными оскорблениями не принесут ничего кроме вреда. Будут ли наши дети, поступив в учебные заведения, ехать домой за деньгами или потому, что им хочется домой, чтобы отдохнуть, набраться душевных сил. И, уезжать из дома в душевном мире и спокойствии. Это зависит от нас с вами. По опросам подростки до 70 - 80%, отвечая на вопрос анкеты, написали, что ни в коем случае не намерены создать будущую свою семью наподобие той, которой наделила их судьба в образе отца и матери! Это значит, что родной дом не вызывает у них ничего, кроме чувства горечи, обиды и жгучего стыда! Давайте задумаемся над этими цифрами!

В сочинениях на, казалось бы, совсем невинную тему «Моя семья» они пишут такие вещи, которые заставили - может, впервые пап и мам посмотреть на свою семью со стороны.

«Не могу жить дома, готова бежать куда глаза глядят. Скорее бы стать совершеннолетней! Каждое утро начинается у нас со скандала. Отец торопится на работу и придирается к матери: не так сготовила, не это подала, то слишком горячее, то холодное. То невкусное... Мать кричит: «Ну и готовь сам, мне некогда, вы все мне надоели до смерти!» Мне кажется, родители ненавидят друг друга. Как странно звучит: друг друга - и ненавидят! Не врага, а друга! Брат ищет свои тетрадки, учебники, ручки, линейку, которые он разбросал неизвестно где еще со вчерашнего вечера. Кончается обычно

тем, что отец дает ему подзатыльник, брат ревет. Мать ругает обоих, а если я попаду под руку, влетит и мне. Я, молча, завтракаю и собираюсь в школу, но иногда не выдерживаю и тоже начинаю кричать на всех и даже плачу.. Мне очень обидно, что у нас такая недружная семья. А ведь мои родители - хорошие и душевные люди, их уважают на работе, они всегда безотказные, всегда помогают соседям и знакомым. Но вот выдержки нет нисколько. Неужели они не понимают, как мне и брату тяжело дома? Уж пусть бы они развелись, что ли, все меньше было бы скандалов. Хотя и без отца тоже плохо, я понимаю. Неужели и у меня будет такая семья, мы так же будем все время враждовать и ссориться? Ведь люди женятся по любви. Куда же все девается - все хорошее и светлое? Страшно подумать...»

А вот пример из другого сочинения. «Если я выйду замуж. То только за такого человека, как мой папа. А сама постараюсь быть похожей на маму. Как я их люблю за их спокойствие и выдержку. Любовь и внимание друг к другу и ко мне! У нас никто никогда не повышает голоса. Разговаривают все дружелюбно, доброжелательно, все делают сообща, помогают один, другому, заботятся. Папа наш всегда старается, чтобы маме было легче. Он говорит: «Есть работы не женские, но нет, не мужских». Когда мама задерживается на работе или болеет, папа и готовит, и убирает, и стирает, и гладит... В праздники и дни рождения он обязательно дарит цветы и подарки маме и мне. Я горжусь своими родителями. Многие девочки мне завидуют. Одна моя подруга пришла к нам и сказала: «Как у вас тихо и ласково! У нас никогда так не бывает». Мне стало ее жаль. И эти слова я навсегда запомню. Думаю, что моя семья тоже будет хорошей. Дружной и ласковой. И сама прилажу для этого все усилия».

Перед нами нарисованы картины из семейной жизни. И каждый из нас может мысленно представить, какая из них наша. Это первая часть размышления. Вторая - какую бы хотели иметь семью? И, какую семью хотели бы иметь наши дети? Нет, ни в коем случае нельзя призывать к разводам. Но

может нам взрослым людям стоит задуматься о том, как складываются наши семейные отношения. Как они влияют на психику наших детей. Мы взрослые часто говорим своим детям ты плохой, у тебя характер как отца (матери), такой же бестолковый, несобранный. Видим, что ребенок проявил жестокость, подрался в школе, обидел младшего братишку, нагрубил бабушке, и, стараемся найти виновника. И, находим. Ответ заранее готов - государство. Это оно разрешило показывать фильмы и печатать книги, которые проповедуют насилие и жестокость. И немногие из нас пытаются задуматься, а что сделано в семье, чтобы оградить ребенка от этого потока. Мы, родители интересуемся, какие передачи смотрят дети? Почему телевизор они могут смотреть сутками? Почему родительское слово не имеет веса и авторитета среди детей? А чем мы отвлекли детей от телевизора, Интернет-сети? Может, мы совместно с ними пошли на занятия в спортивную секцию и порадовались их успехам? А может, вместе изготавливаем игрушки для новогодних праздников? Рисуем плакат, помогая ребенку. Шьем или вяжем? Мастерим или выжигаем, и все это делаем сообща, вместе, семьей. Скорее всего, наоборот вместе с ним лежим на диване и смотрим ту же сцену жестокости. И ребенок чувствует отсутствие семьи - духовное отсутствие - совета и помощи родного человека умудренного жизненным опытом.

А ещё воспитанию надо учиться. Умение воспитывать не приходит само собой. Это не означает, что все родители должны засесть за труды философов, психологов, социологов, педагогов. Не у всех есть для этого возможность, да чего греха таить и время, Как же быть, где найти разумный выход. Первое и может самое главное правило учиться у людей, которые нас окружают. Особенно у людей умудрённых жизненным опытом, то есть у наших родителей. Ведь воспитание даже 20-25 лет назад было совсем другим. В семье проповедовалось уважение к старшим. Кто, должен начать резать буханку хлеба – глава семьи, кому самый лучший кусок за столом – бабушке или

дедушке. Кому самое тёплое место в доме – бабушке. Взрослые не повышают голос, не произносят бранных слов. Отец и сын, сидя за праздничным столом, не поднимали рюмки вместе – этого не допускала мораль. Время идёт, меняются позиции. Кому самый лучший кусок – сыну или дочке, кому новую обувь и одежду – ребёнку. Если бабушка делает замечание, то ей в ответ мама с дочкой говорят о том, что она ничего не понимает. Вам, взрослым нужно изменить своё отношение к пожилым людям и результаты не заставят себя ждать. Ведь все мы прекрасно помним сказку, о том, как мальчик делал деревянную лоханку родителям, выражая в этом отношении родителей к пожилому дедушке. Вот глубина воспитания и формирования уважения к членам семьи.

Вторая часть воспитания детей это учеба. Ребенок приходит домой. Часто мы спрашиваем как дела? Как часто смотрим, выучены ли уроки? Проверяем, выполнены ли домашние задания у ребенка и чаще всего звучит ответ - нет. Проще обвинить учителя в незнании ребенка, чем проявить родительскую заботу. Не получается задача у ребенка попытайтесь вместе решить ее. Ведь решение задачи это не просто решение, это психология, это педагогика, это участие в решении проблем ребенка. Это чувство поддержки и понимания проблем ребенка в семье. Может оказаться так, что задача останется нерешенной. Но сколько психологических нюансов заложено в этой задаче: вы подарили радость общения ребёнку, разделили с ним его трудности, оказали сочувствие, помощь, поддержку. А с устными предметами ещё легче. Задачу решить не всякий сможет, а прочитать параграф сможет каждый родитель. Многие подумают, а зачем? Ответ тот же в единстве семьи, в общности семейных проблем. И пусть ваши дети уже «взрослые» им 17 лет, но конфликт между «отцами» и «детьми» вечен, может вместе и прочитать «Отцы и дети»? Это решит сразу массу проблем. Ваш ребенок придет подготовленным на урок, вы отвлекете его от телевизора, он почувствует вашу поддержку и заинтересованность в его

проблемах. Он почувствует. Что он не лишний в семье. Таким образом, рождается семья, теплота семейных отношений, формируется уважение к членам семьи. Мелочей в воспитании не бывает. А если быть точнее, то именно из мелочей складывается воспитание, складывается сфера, где находится ваш ребенок. Будущей семейной жизни может научить только семья, собственная семья, родной дом, пример родителей. То есть именно мы с вами ответственны за создание того общества, в котором мы живем. И за те, казалось бы далекие государственные проблемы в ответе мы. Мы растим и воспитываем детей, которые, становясь взрослыми людьми, занимают должности, от которых зависит судьба нас с вами. А не очень хорошая жизнь это результат воспитания ребенка в семье. Поэтому мы всегда должны стремиться привить своему ребенку любовь. Научить их любить. Любить вообще – родителей, стариков, больных, детей, слабых, несчастных, увечных. И, конечно, жениха и невесту, мужа и жену, собственных будущих детей. Природу. Все живое. Если мы сможем выполнить эту задачу - привить им умение ценить любовь, проявлять заботу и самоотверженность, быть внимательным к другому человеку, его внутреннему миру, то мы сформируем и уважение к членам своей семьи, а это значит, что каждый из нас заложит себе достойную жизнь и достойную старость.

**Е.П. Александрова**

### **Роль семьи в формировании позитивной самооценке школьников**

**Цели:**

- 1) ознакомить родителей с научно обоснованными подходами к решению проблемы формирования у детей положительной адекватной самооценки;
- 2) нацелить родителей на создание в семьях условий, способствующих развитию положительной самооценки личности ребенка.

## **Участники:**

родители обучающихся 1-9 классов, классные руководители, учителя-предметники

## **Подготовка.**

Во время классных часов обучающиеся заполняют анкету «События в жизни школьника» и выполняют задание «Мое место и роль в классе» (составление коллажа «Клумба»). Обработка результатов микроисследования.

**Оформление:** компьютер, экран

Выдающийся писатель В.Г. Белинский столетие назад сказал «На родителях, на одних родителях лежит священная обязанность сделать своих детей людьми, обязанность же учебных заведений — сделать их учеными, гражданами, членами государства на всех его ступенях. Но кто не сделался прежде всего человеком, тот плохой гражданин. Так давайте же вместе будем делать наших детей людьми. Хорошие дети - и хорошая наша старость, плохие дети — плохая старость. Так думайте о будущем, а будущее — это наши дети». Если мы внимательно вслушаемся в это высказывание, то увидим в ней глубокую жизненную мудрость.

Образ собственного «Я» у каждого человека выступает как установка по отношению к самому себе, образуя систему представлений о себе. По своей сути это есть самосознание. Оно складывается из сознания своих физических, интеллектуальных, нравственных качеств и их самооценки

Ребенку необходимо иметь положительные представления о себе, что является неременным условием счастья, способности к адаптации в изменяющихся социальных условиях. Дети с отрицательной самооценкой склонны чуть ли не в каждом деле находить непреодолимые препятствия. Ситуация экзамена для таких детей оказывается просто непереносимой. Формирование у подростков низкой самооценки может быть двух типов.

**Первый тип.** Характерно неверие в свои силы, невысоко представление о себе, с которым ребенок смирился.

Складывается тогда, когда родители постоянно указывают на недостатки, устанавливают жесткие требования. Все успехи ребенка объясняют случайностью, а неудачи — неумелостью, неловкостью, глупостью. В результате складывается низкая самооценка.

**Второй тип.** Родители имеют высокие притязания, предъявляют много требований, не веря в успех их выполнения. Такие дети тянутся к лидеру, но эта дружба лишь закрепляет низкую самооценку, лишая удовольствия общения со сверстниками.

Низкая самооценка в подростковом и юношеском возрасте проявляется в следующем:

— в высказываниях о себе: «У меня это никогда не получится»;

— в упадническом настроении: «Зачем волноваться, шансов на победу все равно нет»,

— в нежелании признать свою вину: «Я не виноват, что...»;

— в отрицательном отношении к школе и к учителям: «Учителя меня не любят»;

— в низкой мотивации, отказе от попыток добиться какого-то успеха: «Меня это не интересует»;

— в повышенной чувствительности к критике: «Все против меня».

Между тем идет непрерывный процесс психического развития, и поскольку каждый человек обладает потребностью в самосохранении, защите и улучшении своей Я-концепции, то мы должны создавать условия для подкрепления соответствующего поведения. Факторами, определяющими положительную Я-концепцию, являются следующие:

— во-первых, убежденность в импонировании другим людям;

— во-вторых, уверенность в способности к тому или иному виду деятельности;

— в-третьих, чувство собственной значимости.

Причем эта оценка должна быть адекватной.

Условием правильной самооценки является наличие свободы. Свобода всякого человека заключается в том, чтобы не испытывать диктат власти над собой других людей, а самому определять цели своей жизнедеятельности и способы их достижения. Но под видом самоопределения могут скрываться гримасы свободы, ее противоположности, извращающие представления личности о себе. Имеются в виду наркоманы, алкоголики — люди безвольные, плывущие по течению в поисках легкой жизни. Иной вариант — конформизм, стремление стать похожим на всех или на большинство. Проявляется в погоне за модой, особенно в одежде — быть как все, не оказаться в стороне от толпы. При этом юноша или девушка вполне счастливы, довольны собой.

Родители, как самые близкие для своего ребенка люди, могут влиять на формирование его положительной Я-концепции. В семейном сообществе и учебном коллективе каждый воспитанник должен стоять в центре внимания. Тогда у каждого растущего человека может сформироваться чувство собственной значимости, которое является основой становления и развития положительных представлений о самом себе.

Незадолго до родительского собрания мы провели небольшое исследование, цель которого оценить уровень сформированности коллектива. Для этого использовалась несложная методика известного психолога А.Н. Лутошкина. Автор этой методики доказал, что детский коллектив проходит в своем развитии пять стадий, которые назвал следующим образом:

- I стадия — «Песчаная россыпь»;
- II стадия — «Мягкая глина»;
- III стадия — «Мерцающий маяк»;
- IV стадия — «Алый парус»;
- V стадия — «Горящий факел».

Чем больше стадий проходит в своем развитии коллектив, тем выше уровень его сформированности.

Затем учащиеся выполняли задание: «Мое место и роль в классе». Им необходимо было вырезать из цветной бумаги



цветок любого цвета, формы и размера, подписать на нем свое имя и приклеить на большой лист бумаги, который мы условно назвали клумбой. В результате получился вот такой коллаж «Клумба» (демонстрируется родителям). Этот коллаж не только имеет довольно красивый вид, но и содержит важную информацию о том, как чувствуют себя обучающиеся в своем классном коллективе. Если кто-то из родителей пожелает узнать о месте и роли своего ребенка в классе, то мы вместе готовы предоставить такую информацию после окончания родительского собрания.

А еще ученикам нашего класса предлагалось составить на листочках перечень своих радостных и тягостных воспоминаний. Оказалось, что радостных воспоминаний у наших детей гораздо больше, и это позволяет констатировать наличие у них благоприятного «социального багажа».

Выполнение задания родителями.

Папам и мамам раздаются листочки с изображенной в центре фигурой мальчика или девочки. На этих листочках им предлагается записать качества личности их ребенка, слева — положительные, а справа — те, которые, по их мнению, ему желательно приобрести (или сформировать у него).

### *Литература*

1. Лузина Л.М. Лекции по теории воспитания. Псков, 1995
2. Рыбакова Н.А. Путеводитель профессионального саморазвития. Псков, 1998.
3. Учителям и родителям о психологии подростка / Под ред. Г.Г. Аракелова. М., 1990.
4. Н.А. Алексеева Калейдоскоп родительских собраний. Выпуск 2. Москва, Творческий центр, 2003 г.

**Г.А. Помигуева**

**Программа внеурочной деятельности "Путь к  
здоровью"**

Данная программа составлена для реализации общеинтеллектуального направления (по ФГОС)

Одним из приоритетных направлений нашего государства и современного образования становится укрепление здоровья нации и особенно подрастающего поколения.

Проблема сохранения здоровья подрастающего поколения чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей, увеличением числа имеющих хронические заболевания, неврозы. Причины такого состояния - нарушение экологии, гиподинамия, состояние социальной среды, незнание своего организма.

Огромную роль в становлении человека как личности играет образ его жизни, который, в свою очередь, зависит от образа мышления и сформированных жизненных установок. Из всех факторов, влияющих на здоровье человека, 50% приходится на организацию здорового образа жизни, по 20% - на генофонд и экологию, и лишь 10% - на медицинское обслуживание. Именно поэтому формирование здорового образа жизни ребенка имеет первостепенное значение.

Если мы научим с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, то можно надеется, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Здоровый образ жизни должен стать потребностью каждого современного человека. В системе жизненных ценностей на первом месте должны стоять здоровье и необходимость его сохранения и укрепления.

## Актуальность

Здоровье человека — тема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением общего среднего образования.

Многие педагоги считают, что сохранением и укреплением здоровья учащихся в школе должны заниматься администраторы и специально подготовленные профессионалы. Однако анализ школьных факторов риска показывает, что большинство проблем здоровья учащихся создается и решается в ходе ежедневной практической работы учителей, т.е. связано с их профессиональной деятельностью. Поэтому учителю необходимо найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья учащихся.

Урок остается основной организационной формой образовательного процесса, которая непосредственно зависит от учителя. Выявление критериев здоровьесберегающего потенциала школьного урока и построение урока на здоровьесберегающей основе является важнейшим условием преодоления здоровьезатратного характера школьного образования.

Как помочь школьнику, как сделать так, чтобы он начал жить активной, интересной и полноценной жизнью? Как сделать так, чтобы учение в школе вызывало прилив энергии, а обучение было в радость, развивало рефлексивные умения учащихся? Именно в решении этих вопросов и заключается **актуальность** программы «ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ».

## Цели и задачи программы

**Цель программы** – обеспечить возможность сохранения здоровья детей в период обучения в школе; научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

**Задачи:**

1. сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
2. формировать у детей мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
3. обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
4. научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
5. добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

**Пути, средства методы достижения цели.**

Данная программа строится *на принципах.*

6. **Научности;** в основе которых содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.

7. **Доступности;** которых определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

8. **Системности;** определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объемом в 68 часов, 2 часа в неделю.

**Возраст детей:** 11-12 лет

**Формы организации детского коллектива:**

- лекции;
- беседы;
- диспуты;
- ролевые и деловые игры;
- практические работы;
- праздники.

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	В се го ча с	Количе ство часов		Характеристика деятельности обучающихся
			А у д и то р н ы е	Вн еау ди тор ны е	
1.	<b>Введение. Что такое здоровье?</b>	6 ч	3	3	Узнают определение понятия «здоровье». Что такое здоровый образ жизни? Знакомятся с факторами, укрепляющими здоровье.
	<b>Что такое здоровье?</b>				
	«Здоровый образ жизни, что это?»				
	Охрана и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.				
	Средства личной гигиены.				
	Экскурсия «Природа – источник здоровья»				
	Передай улыбку по кругу. Выставка рисунков «Моё настроение»				
2.	<b>Бережем здоровье.</b>	10 ч	5	5	Узнают о способах, как обезопасить свою жизнь, о профилактике нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата, направленного на формирование
	Что должно быть в домашней аптечке?				
	“Мы за здоровый образ жизни”				
	Как вести себя, когда что-то болит?				
	Как защититься от простуды и гриппа.				

	<p>Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос.</p> <p>Как избежать искривления позвоночника.</p> <p>Как сохранить улыбку красивой.</p> <p>Почему устают глаза?</p> <p>«Как сохранить и укрепить зрение»</p> <p>Здоровье и домашние задания.</p>				<p>потребности в здоровом образе жизни.</p>
3.	<p><b>Здоровое питание</b></p> <p>Питание - необходимое условие для жизни человека.</p> <p>Секреты правильного питания.</p> <p>Пища наших предков. Современное меню для здоровья.</p> <p>Здоровое питание. Дневной рацион школьника.</p> <p>Выпуск плакатов «Продукты для здоровья»</p> <p>Жиры, белки и углеводы - что важнее?</p> <p>Пищевые добавки в нашей жизни.</p> <p>Полезные и вредные продукты.</p> <p>Витамины.</p>	15 ч	7	8	<p>Узнают о полезности разных продуктов. Учатся пользоваться гигиеническими навыками культуры поведения во время приема пищи. Знакомятся с кулинарными традициями современности и прошлого. Узнают об основных витаминах в продуктах питания; о необходимости разнообразного питания. Анализируют свойства полезных и не очень полезных для здоровья продуктов.</p>

	<p>Конкурс рисунков «Витамины наши друзья и помощники».</p> <p>Исследование «Почему нужен завтрак».</p> <p>Защита исследовательской работы.</p> <p>Творческий проект «Классный завтрак».</p> <p>Проблемы здоровья, связанные с неправильным питанием.</p> <p>Игра «Кулинарные посиделки»</p>				
4.	<p><b>Я в школе и дома</b></p> <p>“Режиму дня мы друзья”</p> <p>Творческое задание «Планируем день».</p> <p>Сон - лучшее лекарство.</p> <p>Игровой проект «Советуем литературному герою».</p> <p>Творческое задание «Мой выходной день».</p> <p>Неправильный режим дня и его последствия.</p> <p>Режим дня в разное время года.</p>	10 ч	5	5	<p>Знакомятся с социально одобряемыми нормами и правил поведения обучающихся в образовательном учреждении. Формируют здоровые установки и навыки ответственного поведения.</p>

	<p>Чувства и поступки. Учимся находить причину и последствия событий.</p> <p>Дружба. Кто может считаться настоящим другом? Как дружить в школе.</p> <p>Шалости и травмы.</p>				
5.	<p><b>Вредные привычки.</b></p> <p>Почему некоторые привычки называются вредными?</p> <p>Зависимость.</p> <p>Что мы знаем о курении.</p> <p>Злой волшебник-табак.</p> <p>Мифы и факты о табаке.</p> <p>Создаем антирекламу табака.</p> <p>Алкоголь- ошибка.</p> <p>Мифы и факты об алкоголе.</p> <p>Создаем антирекламу алкоголя.</p> <p>Злой волшебник наркотик.</p> <p>Наркотик-тренинг безопасного поведения.</p> <p>Создаем антирекламу наркотиков.</p> <p>Почему вредной привычке ты скажешь, НЕТ.</p>	13 ч	7	6	<p>Формируют здоровые установки и навыки ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к вредным привычкам. Понимают вред приносимый вредными привычками организму человека.</p>
6.	<b>Гигиена.</b>		7	7	



	<p>«Викторина Гигиен».</p> <p>Мой внешний вид - залог здоровья.</p> <p>Уход за зубами.</p> <p>Исследование « Самая полезная зубная паста» Поиск информации.</p> <p>На зарядку становись.</p> <p>Комплексы ежедневной зарядки. Практическое занятие.</p> <p>Как закаляться. Обтирание и обливание.</p> <p>Соблюдение правил личной гигиены - условие борьбы с инфекционными заболеваниями.</p> <p>«Происки колдуна инфекции».</p> <p>Инсценировка.</p> <p>Как избежать отравлений.</p> <p>Опасности летом (просмотр видео фильма).</p> <p>Прививки от болезней.</p> <p>КВН «Наше здоровье».</p> <p>Подведение итогов. Игра «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».</p>	14 ч		<p>Укрепляют знание о здоровом образе жизни за счет формирования умений делать выбор "быть здоровым".</p> <p>Анализируют различные упражнения для укрепления костного аппарата.</p> <p>Знакомятся с правилами защиты от инфекций и отравлений.</p>
--	---	------	--	--

Итого:	6	3	34ч	
	8	4		
	ч	ч		

### Содержание программы:

#### **1. Введение. Что такое здоровье? (6ч. ауд.-3; внеауд.-3)**

**Что такое здоровье?** «Здоровый образ жизни, что это?»

Охрана и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей. Средства личной гигиены.

Экскурсия «Природа – источник здоровья».

#### **2. Бережем здоровье. (10ч. ауд.-5; внеауд.-5)**

Что должно быть в домашней аптечке? “Мы за здоровый образ жизни” Как вести себя, когда что-то болит? Как защититься от простуды и гриппа? Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос. Как избежать искривления позвоночника. Как сохранить улыбку красивой. Почему устают глаза? «Как сохранить и укрепить зрение» Здоровье и домашние задания.

#### **3. Здоровое питание. (15ч. ауд.-7; внеауд.-8)**

Питание - необходимое условие для жизни человека.

Секреты правильного питания. Пища наших предков.

Современное меню для здоровья. Здоровое питание.

Дневной рацион школьника. Выпуск плакатов «Продукты для здоровья». Жиры, белки и углеводы - что важнее?

Пищевые добавки в нашей жизни. Полезные и вредные

продукты. Витамины. Конкурс рисунков «Витамины наши

друзья и помощники». Проблемы здоровья, связанные с неправильным питанием.

#### **4. Я в школе и дома. (10ч. ауд.-5; внеауд.-5)**

“Режиму дня мы друзья”. Сон - лучшее лекарство.

Неправильный режим дня и его последствия. Режим дня в разное время года. Чувства и поступки. Учимся находить

причину и последствия событий. Дружба. Кто может считаться настоящим другом? Как дружить в школе.

Шалости и травмы.

#### **5. Вредные привычки. (13ч. ауд.-7; внеауд.-6)**

Почему некоторые привычки называются вредными?  
Зависимость. Что мы знаем о курении. Злой волшебник-табак. Мифы и факты о табаке. Алкоголь – ошибка. Мифы и факты об алкоголе. Злой волшебник наркотик. Наркотик-тренинг безопасного поведения. Почему вредной привычке ты скажешь, НЕТ.

#### **6. Гигиена. (14ч. ауд.-7; внеауд.-7)**

«Викторина Гигеи». Мой внешний вид - залог здоровья. Уход за зубами. На зарядку становись. Комплексы ежедневной зарядки. Как закаляться. Обтирание и обливание. Соблюдение правил личной гигиены - условие борьбы с инфекционными заболеваниями. Как избежать отравлений. Опасности летом. Прививки от болезней.

#### **Предполагаемые результаты реализации программы:**

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником знаний о правилах здорового образа жизни, об основных нормах гигиены тела, о правилах безопасности на занятиях и правилах бесконфликтного поведения; о принятых в обществе нормах отношений, об ответственности за поступки, слова, мысли, за своё физическое и душевное здоровье, о неразрывной связи внутреннего мира человека и его внешнего окружения

**Второй уровень результатов** – развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре

**Третий уровень результатов** – приобретение школьником опыта актуализации спортивно- оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта заботы о младших, опыта самообслуживания, самооздоровления и самосовершенствования, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за здоровье и благополучие других.

**Личностные:** готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

**Мета предметные:** умение выбирать различные пути для самореализации; пользоваться различными способами работы, выбирая оптимальные; ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; находить и запоминать ключевые моменты, запоминать материал и воспроизводить его при необходимости; установление причинно-следственных связей.

**Л.Ю. Мельникова**

### **Программа внеурочной деятельности по физической культуре "БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ!"**

На современном этапе развития отечественного образования важное значение приобретает разработка новых организационно-методических форм деятельности, активизирующих потребность обучающихся в приобщении к ценностям физической культуры и спорта. Эти формы должны содействовать совершенствованию и гармонизации свойств личности школьника, привлечению его к активным самостоятельным занятиям, ориентированным на совершенствование индивидуальных качеств и способностей.

**Цель программы:** подготовка обучающихся к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по физической культуре.

**Задачи программы:**

1. повышение интереса учащихся к занятиям физическими упражнениями;
2. пропаганда научных знаний и стимулирование интереса к научной и педагогической деятельности;
3. развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
4. обогащение двигательного опыта техническими действиями и приемами базовых видов спорта (баскетбол, волейбол, футбол, легкая атлетика, гимнастика с основами акробатики);
5. обучение навыкам и умениям самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
6. формирование представления о здоровом образе жизни;
7. повышение психологической устойчивости в соревновательных условиях конкурсных испытаний.

### **«Общая характеристика курса внеурочной деятельности»**

Реализация «Олимпийского образования» в школе носит актуальный характер. Это связано с возникшим противоречием между высоким уровнем развития современного спорта и низким уровнем внедрения идеалов и ценностей олимпизма в процесс образования детей и молодежи. Россия может и должна быть великой спортивной державой не только победами российских спортсменов, но и распространением идей олимпизма. В соответствии с Олимпийской хартией – олимпизм – это философия жизни, объединяющая в одно целое достоинство тела, воли и разума. Основные идеи олимпизма: мирное существование, взаимопонимание и взаимоуважение, дружба и сотрудничество. В законе Российской Федерации "Об образовании" определены важнейшие принципы

образования - гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей, содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами, реализацию права молодежи на свободный выбор взглядов и убеждений.

В 1999-2000 учебном году Министерство образования Российской Федерации впервые включило физическую культуру в перечень учебных предметов, по которым проводится Всероссийская олимпиада школьников. Приказом министра образования был утвержден состав оргкомитета олимпиады и состав соответствующих предметных комиссий. Порядок проведения олимпиады определен приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», с изменениями, утверждёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации № 249 от 17 марта 2015 г., № 1488 от 17 декабря 2015 г., № 1435 от 17 ноября 2016 г.

**Новизна** данной программы внеурочной деятельности заключается в том, что помимо освоения способов физкультурной деятельности и физического совершенствования учащихся, большое внимание уделяется освоению научных знаний, истории физической культуры и спорта, Олимпийского движения. Интеграция знаний, системы физических упражнений и формы занятий физическими упражнениями предполагает активное вовлечение школьников в процесс познания и самосовершенствования.

**Участники программы:** учащиеся 7 – 9 классов, возраст 13-15 лет.

**Срок освоения программы:** 3 года (204 ч).

**Режим занятий:** занятия проводятся по 2 часа в неделю, 68 ч за год.

**Формы внеурочной деятельности:** групповые и индивидуальные занятия, викторина, конкурс, деловая игра, матчевые встречи, соревнование,

исследовательская деятельность, походы, экскурсии и т.д.

**Варианты оценивания:** экспертная оценка, шкала нормативов, активность на занятии, прогресс в обучении, критериальное оценивание.

**Виды контроля усвоенных результатов обучающихся**

Для эффективной реализации программы проводится *входной, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.*

*Входной контроль* направлен на выявление стартовых навыков теоретических знаний, практических умений и навыков для индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Осуществляется в начале образовательной внеурочной деятельности в соответствии программой, форма входного контроля: наблюдение, опрос, тестирование уровня физической подготовленности.

*Текущий контроль* осуществляется с помощью критериального оценивания (*приложение 1*).

Критерий А – знание и понимание (максимум - 3 балла).

Критерий В – двигательная деятельность (максимум - 3 балла).

Критерий С – физическое совершенствование (максимум - 3 балла).

Критерий D – социальные навыки и личная вовлеченность (максимум - 3 балла).

*Промежуточная аттестация* проводится в виде участия учащихся в отборочном, школьном (муниципальном, окружном, региональном) этапе Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре. Оценка ЗУН в области физической культуры и спорта проводится в виде конкурсных испытаний практического и теоретико-методического задания. Вариант оценивания – независимая экспертная оценка. Победителями олимпиады признаются участники,

получившие лучшие оценки по сумме двух заданий (теоретико-методического и практического задания).

*Итоговой аттестации* подлежат обучающиеся, прошедшие полный курс обучения по программе внеурочной деятельности. Итоговая аттестация проходит в форме соревнований по типу проведения всероссийской олимпиады школьников: полоса препятствий, гимнастическая комбинация, легкоатлетический забег. Индивидуальный результат обучающегося определяется суммарным количеством очков за все пройденные испытания.

### ***Содержание курса внеурочной деятельности***

#### ***Основы знаний***

***Физическая культура человека.*** Режим дня, его основное содержание и правила планирования. Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования. Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности. Восстановительный массаж. Проведение банных процедур. Основы формирования осанки, профилактики плоскостопия.

***Теория и методика физического воспитания.*** Понятийный аппарат теории физического воспитания. Формы и функции физической культуры. Цель, задачи, средства и методы физического воспитания. Обучение двигательным действиям. Основы воспитания физических качеств. Основы формирования осанки. Возрастные особенности физического воспитания. Формы занятий в физическом воспитании.

***История физической культуры и олимпийского движения.*** Физическая культура в современном обществе. Древние (Античные) олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Зимние олимпийские игры. Летние олимпийские игры. Олимпийская символика. Олимпийские столицы. Параолимпийские игры. Прославленные олимпийские чемпионы. История зарождения олимпийского движения в России. Родина, история возникновения и правила отдельных видов спорта. Пиктограммы олимпийских видов



спорта. Графические изображения исходных положений и двигательных действий.

### **Способы физической деятельности**

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Планирование занятий физической культурой. Организация досуга средствами физической культуры. Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения технических ошибок. Оценка функционального состояния организма.

### **Физическое совершенствование. Способы физической деятельности**

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения. Бег на короткие и средние дистанции. Прыжковые упражнения. Метание малого мяча. Развитие скоростно-силовых качеств, быстроты.

**Баскетбол.** Ведение мяча на месте, в движении по прямой, змейкой, ведущей и не ведущей рукой. Ловля и передача мяча на месте, в движении. Бросок мяча в кольцо с места, после двойного шага, штрафной бросок. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств, координации движений.

**Волейбол.** Нижняя и верхняя подачи мяча. Прием и передача мяча над собой, в паре через сетку. Нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств, координации движений.

**Футбол.** Удар ногой по неподвижному и катящемуся мячу (в ворота). Остановка катящегося мяча. Передачи мяча в паре. Отбор мяча. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств, координации движений.

**Гимнастика с основами акробатики.** Шаги, прыжки: со сменой прямых ног «ножницы», «козлик», прогнувшись «ноги врозь», с поворотом на 180, 360 градусов; переднее и боковое равновесие. Кувырок вперед, кувырок вперед прыжком, кувырок назад, кувырок назад в упор стоя согнувшись, кувырок вперед согнувшись в стойку

ноги врозь, стойки, повороты. Стойка на лопатках без помощи рук, сед углом. Мост из положения стоя (девочки), выход в упор присев. Стойка на голове (мальчики). Стойка на руках. Переворот в сторону боком. Акробатические связки в комбинации. Развитие гибкости. Полоса препятствий.

*Приложение 1*

**Критериальное оценивание на занятиях внеурочной деятельностью  
«БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ!»**

Критерий	Виды работ
А (Знание и понимание)	Тест, опрос, эссе, сочинение, исследование, викторина
В (двигательная деятельность)	Составление собственной комбинации из ранее изученных движений; составление комплекса общеразвивающих упражнений; составление комплекса утренней гигиенической гимнастики; составление тренировочной программы для себя или для одного из своих родственников
С (физическое совершенство)	Техническое выполнение двигательных действий; демонстрация своей физической подготовленности; технической и тактической подготовки
Д (Социальные навыки и личная вовлеченность)	Умение работать в коллективе с целью решения поставленных задач (оценивается в групповых упражнениях и в играх); прогресс личных результатов

Рубрики оценивания могут быть использована в разных темах (основы знаний, легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

**Рубрика для оценивания по критерию А – Знание и понимание**

Уровень	Дескриптор
0	Ученик не достиг ни одного из уровней, описанных ниже
1	Ученик правильно ответил на 30% вопросов теста
2	Ученик правильно ответил на 60% предложенных вопросов
3	Ученик правильно ответил на все вопросы

**Критерий В - Двигательная деятельность**

Уровень	Дескриптор
0	Комплекс упражнений содержит минимальное количество упражнений и составлен неправильно
1	Комплекс упражнений состоит из небольшого количества упражнений, и есть ошибки при его составлении
2	Учащийся составил комплекс по всем правилам, но комплекс содержит недостаточное количество упражнений
3	Учащийся составил комплекс упражнения по всем правилам с большим количеством упражнений

**Критерий С – Физическое совершенствование**

Уровень	Дескриптор
0	Ученик допускает грубые ошибки в технике, которые не позволяют показать высокий результат
1	Ученик допускает ошибки и не показывает максимальных возможностей
2	Ученик демонстрирует хорошую технику выполнения упражнения, но не проявляет свои максимальные возможности

3	Ученик демонстрирует отличную технику и показывает свои максимальные возможности
---	--

### **Критерий D - Социальные навыки и личная вовлеченность**

Уровень	Дескриптор
0	Учащийся совершенно не заметен в игре, взаимодействие с партнерами практически отсутствует
1	Учащийся пытается быть активным, взаимодействия с партнерами получаются лишь изредка
2	Учащийся активно участвует в игре, но не достиг хорошего взаимодействия с партнерами
3	Учащийся отлично взаимодействует с партнерами по команде, активно участвует в игре

#### **Литература:**

1. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе. – М.: ВЛАДОС, 2003. -176 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. П76 Физическая культура. 5-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 61с. – (Стандарты второго поколения).
3. Родиченко В.С. и др. Твой олимпийский учебник: Учеб. Пособие для учреждений образования России. – 17-е изд., перераб. и доп. – М.: Советский спорт, 2007.- 114с.
4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С.. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие – М.: «Академия», 2003.

5. Чеснокова Н.Н., Кузин В.В., Красников А.А. Олимпиада по предмету «физическая культура»: методическое пособие. – М.: Физическая культура, 2005. – 112с.

## **А.В. Горюнова**

### **Здоровьесберегающие технологии на уроках математики**

Одной из главных проблем современной школы является проблема сохранения здоровья обучающихся. Здоровье - это величайшая ценность человека. Современное определение «здоровье» впервые сформулировано в уставе Всемирной организации здравоохранения в 1940 году. В нем указано, что здоровье - это «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». Здоровье, по словам Н.М.Амосова, можно определить «как непереносимое условие эффективной деятельности, через которую достигается счастье». Здоровье каждого человека является не только индивидуальной ценностью, но, прежде всего, общественной.

В последние годы ухудшилось состояние здоровья детей. На текущий момент здоровые дети составляют лишь 3-10 % от их общего числа. Здоровье детей является общей проблемой медиков, педагогов и родителей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в процесс обучения здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями понимают все те технологии, использование которых идет на сохранение здоровья учащихся.

Здоровье учащихся определяется исходным состоянием его здоровья на момент поступления в школу, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности. Работая учителем при организации учебной деятельности на уроках

математики я уделяю внимание следующим факторам: комплексное планирование урока, в том числе задач, имеющих оздоровительную направленность; соблюдение санитарно-гигиенических условий обучения (наличие оптимального светового и теплового режима в кабинете, условий безопасности, соответствующих СанПиНам мебели, оборудования, оптимальной окраски стен и т.д., организовано проветривание до и после занятий и на переменах, проводится влажная уборка кабинета между сменами); правильное соотношение между темпом и информационной плотностью урока (оно варьируется с учетом физического состояния и настроения учащихся); построение урока с учетом работоспособности учащихся; благоприятный эмоциональный настрой; проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Физкультурные минутки и паузы во время уроков математики – это необходимый кратковременный отдых, который снимает застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за партами. Перерыв необходим для отдыха органов зрения, слуха, мышц туловища (особенно спины) и мелких мышц кистей рук. Физкультминутки способствуют повышению внимания, активности детей на последующем этапе урока. В основном на уроке используют физкультминутки для глаз, для релаксации, для рук. Так гимнастика для глаз предупреждает зрительное утомление у школьников.

Например, гимнастика для глаз по методу Г.А.Шичко.

1. Вверх-вниз, влево - вправо. Двигать глазами вверх-вниз, влево - вправо. Зажмурившись снять напряжение, считая до десяти.

2. Круг. Представьте себе большой круг. Обводите его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.

3. Квадрат. Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний - в левый верхний, в правый нижний. Еще раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.

Необходимы упражнения на релаксацию (на мышечное расслабление). Например, И.П.- руки согнуты в локтях ладонью вниз, кисти свисают. Движением предплечья несколько раз сбрасываем кисти вниз. Перед упражнениями полезно предложить детям крепко сжать кулаки в кулак, чтобы яснее чувствовалась разница в напряженном и расслабленном состоянии мышц.

Обязательна гимнастика для пальчиков рук. Например,

1. Волны. Пальцы сцеплены в замок. Поочередно открывая и закрывая ладони дети имитируют движение волн.

2. Здравствуй. Дети поочередно касаются подушечками пальцев каждой руки большого пальца этой руки.

Физкультурную минутку можно провести и таким образом:

Встали дружно. Наклонились

Раз - вперед, а два – назад.

Потянулись. Распрямились.

Приседаем быстро, ловко

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать

Надо много приседать.

Мы на месте снова ходим

Но от парты не уходим

( ходьба на месте).

По местам пора садиться

И опять начать учиться

( дети садятся за парты).

При умелом сочетании отдыха и движения, различных видов деятельности обеспечит высокую работоспособность учащихся в течение дня.

Для того чтобы научить детей заботиться о своем здоровье. На уроках можно рассмотреть задачи, которые основаны на фактическом материале. Все это способствует тому, что учащиеся привыкают, ценить, уважать и беречь свое здоровье.

Рассмотрим некоторые задачи:

1. Произведение двух последовательных натуральных чисел равно 132. Найдите сумму этих чисел, и вы узнаете, сколько пар хромосом в хромосомном наборе человека.  
Ответ: 23 пары.

2. За день сердце может перекачать 10 000 литров крови. За сколько дней насос такой мощности смог бы заполнить бассейн длиной 20 метров, шириной 10 метров и глубиной 2 метра?  
Ответ: 40 дней.

Одним из условий здоровьесбережения является творческий характер образовательного процесса. Можно предложить сделать слайд – шоу с помощью геометрических фигур для использования во время проведения физкультурных минуток.

После уроков или на больших переменах можно учащимся предложить использовать музыкотерапию: «Утро» Э.Грига, «Полонез» М.Огинского (для снятия переутомления), оду «К радости» Л.Бетховена, «Аве Мария» Ф.Шуберта (для снятия меланхолического, угнетенного состояния), «Сентиментальный вальс» П. Чайковского (для снятия раздражительности) и т.п.

### **Список литературы:**

1. Безух К.Е. Культура здоровья школьников. – Волгоград: «Учитель», 2011.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002.
3. Тверская Н.В. Здоровьесберегающий подход в развитии успешности ученика//Образование в современной школе.-2005.-№2.
4. Н. Винокурова. Лучшие тесты на развитие творческих способностей. Москва. Аст-пресс.1999г.
5. Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. установки и упражнения / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 150 с. – (Семейная библиотека)



6. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРТИ, 2003. –272 с.
7. Москаленко М. Н. Здоровьесберегающие технологии на уроках математики. - М.,2003.
8. Особенности обучения математике в контексте содержания ФГОС/ Е.Ю.Лукичева. - СПб, 2013.

**И.С. Журавлева**

### **Сборник подвижных игр на уроках физической культуры в школе**

#### **Название игры: «Стой!»**

Содержание: Все игроки, кроме водящего, образуют круг и рассчитываются по порядку номеров. По сигналу водящий ударяет мячом о пол и называет номер. Все разбегаются, а названный игрок становится новым водящим. Он бежит к мячу и старается побыстрее взять его, после чего говорит: «Стой!» Все останавливаются, водящий бросает мяч в кого-либо из играющих. При попадании игроки меняются ролями.

#### **Название игры: «Охотники и утки»**

Содержание: Все играющие встают по кругу. После расчёта на первый-второй, вторые номера (утки) входят в круг, первые (охотники) остаются на местах. По сигналу учителя охотники стараются попасть мячом в уток. Выбитый выходит из круга. Игра продолжается до тех пор, пока все утки не будут осалены. После этого команды меняются местами.

#### **Название игры: "Собери флажки"**

Содержание: На старте – восемь участников. По сигналу они начинают бег и стараются завладеть флажком, установленным на каждом этапе. Не успевшие это сделать игроки выбывают из игры. После второго этапа остаётся шесть участников, затем четыре и, наконец, соревнуются лишь двое сильнейших.

Правила: Игрок, уронивший флажок на землю, должен сначала поднять его и только затем продолжить бег. Победителем является игрок, овладевший последним флажком. Методические указания: Необходимо расставить через каждые 10-20 м группы флажков. В первом ряду флажков должно быть на два меньше, чем начинающих игру участников забега, во втором – ещё на два флажка меньше и т.д. Итак, если старт принимают 10 человек, то флажков должно быть 8, 6, 4, 2, 1.

### **Название игры: "Убегай - догоняй"**

Содержание: Две команды – «Догоняй» и «Убегай» - располагаются в шеренгах в 20-30 м одна от другой. Игроки рассчитываются по порядку номеров. Между командами чертят два круга, в которые ставят два флага. В ближайший от команды «Убегай» круг кладут мяч. Преподаватель называет любой номер. Игроки разных команд, имеющие этот номер, одновременно выбегают вперёд. Задача игрока из команды «Убегай» - взять мяч, обежать с ним сначала ближний, а затем дальний флаг и вернуться за линию своей команды. Игрок противоположной команды должен догнать убегающего, преследуя его по тому же пути (вокруг флагов) до линии.

Методические указания: Наблюдая за игроками, преподаватель должен называть номер, менее всего готовый к старту. После того как все игроки будут вызваны по одному разу, команды должны меняться ролями.

### **Название игры: "В горку и с горки"**

Содержание: Встречная или линейная эстафета проводится на склоне горки. Игроки команд, стоящие внизу, несут эстафету вверх, а получившие эстафетную палочку спускаются вниз и т.д.

Правила: Игра продолжается до тех пор, пока команды вновь не займут свои прежние позиции (сделав пробежку вниз и вверх).

### **Название игры: «К своим флажкам»**

Содержание: Играющие делятся на 4 команды и становятся в кружки. В центре каждого – ребёнок с цветным флажком в

поднятой руке. Все остальные по сигналу разбегаются по площадке, становятся лицом к стене и закрывают глаза. В это время игроки с флажками тихо и быстро меняются местами. Учитель даёт сигнал «Все к своим флажкам!», дети открывают глаза, ищут свои флажки, быстро бегут к ним и вновь образуют кружки. Побеждает команда, сделавшая это быстрее.

**Название игры: «Хитрая лиса»**

Содержание: Играющие стоят по кругу с закрытыми глазами. Учитель обходит круг и дотрагивается до кого-либо из играющих, который становится лисой. По сигналу дети открывают глаза и трижды повторяют (тихо, громче, громко): «Хитрая лиса, где ты?» Лиса прыгает в центр круга и произносит: «Я здесь!» Дети разбегаются, а лиса ловит (пятнает) их. Запятнанный временно выбывает из игры. По сигналу дети вновь образуют круг. Выбирается новая лиса.

Правило: Лиса не должна выдавать себя.

Усложнение: Можно выбрать 2 – 3 лисы.

**Название игры: «Подкрадись к спящему»**

Содержание: Играющие делятся на две команды и становятся в шеренги на противоположных концах зала. Одна команда садится на корточки и «засыпает». По сигналу вторая команда подкрадывается к первой как можно ближе. По второму сигналу, первая команда «внезапно просыпается» и догоняет вторую команду, пытаются осалить игроков. Осаленные игроки временно выбывают из игры. Догонять можно только до «дома» второй команды. Через 2 – 3 раза команды меняются местами. Отмечаются самые смелые игроки, которые «подкрадываются» ближе всех.

**Название игры: «Охотники и зайцы»**

Содержание: На одной стороне площадки очерчивают место для охотников. На другой стороне обозначают домики для зайцев. В каждом домике находятся 2 – 3 игрока. Охотник обходит площадку, делая вид, что он разыскивает следы зайцев, а затем возвращается. По сигналу зайцы выбегают из своих домиков на поляну и прыгают на двух ногах, продвигаясь вперёд. Учитель произносит: «Охотник!» -

игроки бегут в домики, водящий бросает в них мяч. Заяц, в которого попали мячом, считается подстреленным. Охотник уводит его к себе. Игра повторяется несколько раз, после чего выбирают другого охотника.

Правило: В руках у охотника может быть 2-3 мяча. Стрелять в зайцев, которые находятся в домиках, нельзя.

**Название игры: «Передал - садись»**

Содержание: Занимающиеся построены в 2-4 колонны. Выбирается капитан, который становится в 3-4 шагах лицом к колонне. По сигналу каждый капитан передаёт мяч первому игроку своей команды, который возвращает его и приседает. Затем капитан передаёт мяч второму игроку, третьему и т.д. Получив мяч от последнего игрока своей команды, капитан поднимает его вверх. Выигрывает команда, которая первой закончит игру. Игра усложняется, если последний в колонне, получив мяч, бежит на место капитана, а тот встаёт в начале колонны.

**Название игры: «Медведи и пчёлы»**

Содержание: Улей (гимнастическая стенка) находится на одной стороне площадки. На противоположной – луг. В стороне – берлога медведей. Играющие делятся на две команды. «Пчёлы» помещаются в улье (на стенке), медведи – в берлоге. По сигналу пчёлы вылетают из улья, летят на луг за мёдом. После этого медведи выбегают из берлоги, забираются в улей и лакомятся мёдом. Как только учитель подаст команду «Медведи!», пчёлы летят к ульям, а медведи убегают в берлогу. Не успевших спрятаться пчёлы жалят (осаливают). Ужаленные не участвуют в очередной игре. После двух повторений игроки меняются ролями.

**Название игры: «Лиса и куры»**

Содержание: Из числа учащихся выделяются лиса, петух и охотник, остальные – куры. В зале, в 3 метрах одна от другой, расставляются гимнастические скамейки (наседы). Лиса уходит в свою нору. Охотник с двумя мячами находится в отведённом для него месте. Петух с курами гуляют по залу, собирают зёрна, хлопают крыльями. По сигналу учителя лиса подкрадывается к курам. Петух, заметив её, даёт сигнал

«ку-ка-ре-ку» Все куры должны быстро взлететь на насесты. Петух прыгает последним. Лиса, ворвавшись в курятник, старается осалить и увести с собой какую-нибудь курицу, не успевшую взлететь на насест или соскочившую с него. За один набег лиса может утащить только одну курицу. В это же время охотник стреляет в лису – старается попасть мячом с 5-6 шагов. Если лиса подстрелена, выбирается другая лиса. Если сумела убежать, пойманная курица остаётся в доме лисы, которая продолжает охоту. После слов учителя «Лиса ушла» дети спрыгивают со скамеек и гуляют по залу. После 2-3 раз выбираются новые водящие.

**Название игры: «Запрещённое движение»**

Содержание: Играющие вместе с учителем становятся в круг. Объяснив условия игры, учитель выполняет различные движения, указав, какое из них – запрещённое. Повторивший его делает шаг вперёд, затем продолжает играть. Запрещённое движение следует менять после 4-5 повторений.

**Название игры: «Цепочка»**

Содержание: Двое из играющих, взявшись за руки, ловят детей. Пойманные присоединяются и образуют «цепочку», которая не должна разрываться во время ловли. Можно сделать 2-3 водящих и отметить, у кого длиннее получится цепочка.

Варианты: «Рыбаки и рыбка», «Невод».

**Название игры: «Свободное место»**

Содержание: Играющие образуют круг. Водящий бежит за ним, дотрагивается до кого-либо и продолжает движение. Запятнанный бежит в обратную сторону, стремясь опередить водящего и занять своё место. Встречаясь, игроки здороваются: подают друг другу руки, приседают. Тот, кто не успел занять «свободное место», водит.

**Название игры: «Третий лишний»**

Содержание: Играющие становятся по два в затылок друг другу, по кругу, лицом к центру. Убегающий занимает место перед какой-либо парой. Стоящий сзади убегает, водящий устремляется за ним. Осаленный становится водящим.

### **Название игры: «Медвежата на льдине»**

Содержание: На площадке обозначается льдина. На ней два «медведя». Остальные играющие – «медвежата». По сигналу медведи, взявшись за руки, начинают ловить медвежат. Задержанного отводят на льдину. Когда на ней два медвежонка, они также берутся за руки и начинают ловить. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все медвежата. Пары могут ловить играющих, только окружая их руками

### **Название игры: «Караси и щука»**

Содержание: На одной стороне площадки находятся играющие (караси), посреди – водящий (щука). По сигналу караси перебегают на другую сторону, щука их ловит. Пойманные берутся за руки и образуют «невод». Теперь караси должны перебежать на другую сторону через невод (под руками). Щука подстерегает их. Когда будет поймано 8-10 игроков, образуют «корзины» – круги, через которые нужно пробегать. Если пойманных будет больше, образуется «верша» - коридор, через который должны пробегать оставшиеся. Щука стоит у выхода из верши и ловит бегущих.

### **Игры на развитие ловкости**

**Поменяйтесь местами.** По кругу положена веревка. Дети бегают парами: один справа, другой слева от веревки. По сигналу воспитателя, продолжая бежать, не останавливаясь, дети меняются местами.

Обеги мяч. Несколько детей толчком двух рук катят мяч в прямом направлении и бегут за ним, обегая мяч змейкой.

**Не задень.** По кругу расставляются кегли на расстоянии 50—60 см одна от другой. Играющие идут по кругу за кеглями. На сигнал поворачиваются лицом в круг и впрыгивают в середину, стараясь не задеть кегли.

**С мячом под дугой.** Проползти на четвереньках под дугой (высота 40 см), толкая головой набивной мяч. Расстояние до дуги 2—3 м.

**Вперед с мячом.** Сесть на пол, мяч зажать ступнями, руками опираться о пол сзади. Вглубе с мячом продвигаться вперед (примерно на расстоянии 3 м), не отпуская мяча.

**Не теряй мяч.** Сесть на пол, скрестив ноги. Катать мяч вокруг себя в одну и другую сторону, не отпуская его далеко от себя.

**Перекат назад.** И. п.: присесть, согнуться, обхватить колени руками, спина круглая. Быстро и мягко перекатиться на спину в этом положении до касания пола лопатками, ноги не выпрямлять, держать прижатыми к туловищу («в группировке»), руки обхватывают колени, снова вернуться в исходное положение.

**Разойдись — не упали.** Двое детей идут по скамейке с разных ее сторон, встретившись, расходятся, держась друг за друга, и продолжают движение. Упражнение можно делать и на мостике-качалке. Дети расходятся таким же способом или по-другому: один проползает, подтягиваясь за рейки, другой проходит над ним по боковым перекладинам.

**Не задень веревку.** Воспитатель и один из детей вначале только качают, потом вращают длинную веревку. Дети поочередно выполняют: а) прыжки через качающуюся веревку на двух и одной ноге, с ноги на ногу, стоя лицом или боком к веревке; б) бег под вращающейся веревкой, начиная его с угла или с прямого разбега; в) прыжки через вращающуюся веревку по одному и по двое.

**Пролезь в обруч.** Варианты: а) обруч вертикально поставлен на пол. Пролезть в него ногами вперед, опираясь на руки; б) держать обруч одной рукой в вертикальном положении. Пролезть в него, не отпуская, вовремя перехватывая наверху обруч другой рукой; в) обруч укреплен на стойках. Пролезть в него прямо (или боком), вытягивая вперед руки и опираясь на них.

**Спрыгни, повернись.** Спрыгнуть с высоты 35—40 см (скамейка, куб) с поворотом на 45°. Воспитатель стоит повернувшись сначала правым боком к скамейке, дети спрыгивают к нему лицом, поворачиваясь влево. Затем воспитатель переходит на другую сторону (стоит повернувшись левым боком к скамейке), дети спрыгивают, поворачиваясь также на 45° вправо.

**Кто скорей.** Эта игра с элементом соревнования может включать преодоление различных препятствий, знакомых детям. Не следует давать только ползание на четвереньках, так как дети, торопясь выполнить задание, могут травмировать коленный сустав.

а) Пройти по гимнастической скамейке и обежать змейкой мячи или кегли.

б) Подлезть под веревку (рейку), перепрыгнуть канавку.

в) Провести «дриблингом» (ударами о пол) мяч по прямому направлению или огибая положенные предметы.

г) Пролезть в один обруч, затем прыгать из обруча в обруч на двух ногах.

**Пройди с мячом.** Для игры нужны ракетки настольного тенниса и маленькие мячи. Четверо-пятеро детей кладут мячи на ракетки, держа их одной рукой (можно вначале придерживать мяч другой рукой), идут до условной черты (расстояние 2—3 м), затем берут мяч в руку, бегом возвращаются обратно, передают ракетки и мячи следующим игрокам.

Усложнение: а) первую часть задания выполнять бегом; б) держать ракетку двумя руками.

Ловкость проявляется и в точных движениях руки, поэтому для развития ручной умелости используются различные игры.

**Бильбоке.** Для игры берется чашка на палочке и деревянный шарик, прикрепленный шнуром к палочке. Держа палочку, движением кисти надо подбросить шарик и поймать его в чашку.

**Ирландское бильбоке.** Для игры необходима сетка на двух палочках длиной 40—50 см. Сетка натягивается так, чтобы с обоих концов палочки были свободны: с одной стороны игрок держит их руками, с другой стороны к палочкам прикрепляются два кольца с сеткой (одно диаметром 5 см, другое—10 см). Положив на сетку шарик или маленький мяч, играющий слегка соединяет палочки, затем резко разводит их в стороны, выбрасывая шарик этим движением вверх. После этого он должен поймать шарик в одно из колец или в



сетку (рис. 46). Шарик в сетке — 1 очко, в большом кольце — 2, в маленьком — 3 очка.

Можно играть до заранее обусловленного числа очков, например до 10, или выигравшим считается тот, кто из 10 подбрасываний наберет больше очков.

**Удочка.** В комплект входит деревянная, суживающаяся кверху усеченная полая пирамидка и привязанные к ней на шнурах деревянные шарики. Движением кисти играющий подбрасывает шарики и старается поймать их в пирамидку.

Не урони шарик. Пронести в ложке шарик, не роняя, до обозначенной черты (расстояние 8—10 м).

**Подними круг.** Из фанеры делается круг (диаметр 30—40 см) с двумя петельками из тесьмы на разных сторонах. Двое играющих стоят в обручах или нарисованных кружках на расстоянии 100—120 см от круга, в руках у них удочки с проволочными крючками на концах. Они стараются, не выходя из обруча, подцепить круг за петельку.

Вариант: подцепить за сетку мяч, положенный в обруче.

**Т.А. Канаева**

### **Конспект урока по финансовой грамотности: Деловая игра на уроке математики в 5 классе «Биржа знаний»**

**Цель урока:** применение полученных знаний на практике;

**Задачи урока:**

1. Образовательная: повторение и обобщение знаний по теме «Натуральные числа. Прямоугольники»; закрепление умений в решении задач.

2. Воспитательная: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми.

3. Развивающая: развитие мышления, математической речи и грамотности обучающихся; способности обобщать и систематизировать знания; повышение познавательного интереса к предмету.

## **Формируемые УУД:**

### **Коммуникативные:**

- формировать коммуникативные действия, направленные на структурирование информации по данной теме;
- формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- уметь выслушивать мнение членов команды, не перебивая; принимать коллективные решения;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

### **Регулятивные:**

- формировать целевые установки учебной деятельности, выстраивать последовательности необходимых операций (алгоритм действий);
- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

### **Познавательные:**

- уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий;
- владеть общим приемом решения учебных задач;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

### **Личностные:**

- формирование познавательного интереса;
- формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования;

– формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения.

**Цель игры:** Побуждение каждого обучающегося к творческому поиску и размышлениям, раскрытию своего творческого потенциала.

Оборудование и наглядные материалы: компьютер, интерактивная доска, документ-камера, презентация, индивидуальные тренинги, раздаточный материал для работы в группах, сигнальные карты.

### **Ход урока:**

#### 1. Организационный момент.

Посмотрите на меня!  
Ваш экскурсовод сегодня я.  
Не теряя ни минутки,  
Приглашаю вас я в путь!  
Взять все знания в дорогу!

И улыбку не забудь!

Сегодня мы проведем деловую игру «Биржа знаний».

#### 2. Загрузка игры.

Для того, чтобы начать играть давайте загрузим игру. Наощупь нужно определить и назвать фигуру. (дети опускают руку в коробку, берут фигуру и не подсматривая стараются определить её название).

Молодцы! Игра загружена!

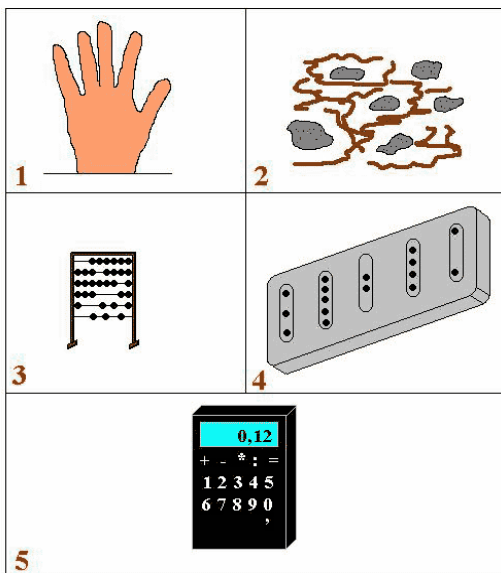
#### 3. Гимнастика ума.

Презентация.

Одна девочка писала: "Двести сорок да двести сорок будет четыреста сорок". Она не ошиблась, но в чем дело?

#### 4. Немного истории.

1. **Я считаю, что эти приспособления счёта расположены в порядке их появления. Если нет, то, какие номера нужно поменять местами.**



*Участники должны показать таблички для ответов с номерами 3 и 4. За каждый верно показанный ответ они получают звезду, так по каждому вопросу.*

**2. Под каким номером скрывается “Абак”?**

*Участники поднимают табличку с номером 4.*

**3. Какое приспособление счёта из этих новейшее?**

*Участники поднимают табличку 5.*

**4. Какими приспособлениями люди уже не пользуются?**

*Участники поднимают таблички 2 и 4.*

5. Геометрия вокруг нас.

На карточке записана задача. Чтобы ее решить, ответьте на вопросы:

- что нужно вычислить в задаче;
- что такое периметр;
- как найти периметр прямоугольника, квадрата, треугольника?

Записывают формулы, показывают через документ-камеру.

Учащиеся решают задачи.

Фирме выделили участок под строительство. За это время она успела поставить забор вокруг участка. Фирма выбрала участок прямоугольной формы со сторонами 70 м и 50 м. Вам необходимо найти длину ограды этого участка, т.е. периметр.

Фирме выделили участок под строительство. За это время она успела поставить забор вокруг участка. Фирма выбрала участок квадратной формы со стороной 50 м. Вам необходимо найти длину ограды этого участка, т.е. периметр.

Фирме выделили участок под строительство. За это время она успела поставить забор вокруг участка. Фирма выбрала участок треугольной формы со сторонами 80 м, 40 м, 70 м. Вам необходимо найти длину ограды этого участка, т.е. периметр.

6. Физминутка.

7. Экономическая мозаика. Узнаем хорошо ли вы знаете экономические понятия, и хорошо ли вы умеете считать.

Угадай, как то зовется,  
Что за деньги продается  
Это не чудесный дар,  
А просто-напросто ... (товар)

Та сумма, что заплатит покупатель,  
Та сумма, что устроит продавца,  
Как мера для обмена всех товаров,  
На рынке называется ... (цена)

Он в Америке родился,  
Путешествовать пустился,  
С тех пор по миру гуляет, везде себе цену знает,  
С ним торгуют, управляют,  
Как его все называют? (доллар)

Возьмите первую из нот,

К ней добавьте слова «ход»  
 Получите то, о чем мечтает  
 Любой, кто бизнес начнет (доход)

Проработав ровно месяц,  
 Скорей бежишь ты в банкомат  
 Проработав еще столько  
 Снова ты стремишься в банк.  
 За труды твоя награда  
 Называется ... (зарплата)

Сосчитай и докажи, сколько денежных средств  
 использует каждая семья  
 А, С, К,М.

1. Семья А ( 5 чел.)			
Доход		Расход	
1.Зарплата отца	5000 0	1.Питание	2100 0
2.Пенсия бабушки	1700 0	2.Плата за коммунальные услуги	9000
3.Выигрыш по лотерейному билету	5000	3.Покупка одежды	1800 0
Доход семьи –		4.Развлече ние: посеще ние театра, цирка	2.00 0
Расход семьи –		5.Покупка сладостей	1.00 0
Сбережения –			

1. Семья С ( 3 чел.)			
Доход		Расход	
1.Зарплата мамы	2600	1.Питание	2500
	0		0
2.Стипендия сына-студента	15.00	2.Плата за коммунальные услуги	8000
	0		
3.Зарплата папы	4900	3.Покупка одежды	2000
	0		0
Доход семьи – Расход – Сбережения –		4.Покупка книг и газет	2000
		5.Проезд на автобус	3000

1. Семья К ( 5 чел.)			
Доход		Расход	
1.Зарплата отца	6000	1.Питание	2100
	0		0
2.Пособие до года	9000	2.Плата за коммунальные услуги	6000
3.Пенсия бабушки	1500	3.Покупка одежды	2000
	0		0
Доход семьи – Расход – Сбережения –		4.На бензин	8000
		5.Оплата за детский сад	4000

1. Семья М( 5 чел.)			
Доход		Расход	
1.Зарплата отца	4000	1.Питание	2000
	0		0
2.Пособие е до года	9000	2.Плата за коммунальные услуги	8000
3.Пенсия бабушки	1200	3.Покупка одежды	1500
	0		0
Доход семьи –		4.На бензин	6000
Расход –			
Сбережения –		5.Оплата за детский сад	4000

Решить задачи:

I: Отец получает 60000 руб. в месяц, а мама 40000 руб. Сколько денег они зарабатывают за год? Смогут ли они на деньги заработанные за год, купить автомобиль за 700000 рублей, если половина зарплаты уходит на бытовые расходы?

II: Отец получает 57000 руб. в месяц, а мама 33000 руб. Сколько денег они зарабатывают за год? Смогут ли они на деньги заработанные за год, купить автомобиль за 400000 рублей, если половина зарплаты уходит на бытовые расходы?

III: В США месячная заработная плата в долларах составляет: у врача – 8000 долларов, у учителя – на 5000 долларов меньше, чем у врача, у дворника, в 2 раза меньше чем у учителя. Какова заработная плата у дворника?

IV: Фирма произвела и продала товар стоимостью 100000 рублей. 20000 рублей составили расходы фирмы на производство и продажу товара. Четвертая часть оставшихся денег ушла на оплату налогов. 7000 рублей фирма пожертвовала на помощь инвалидам. Сколько денег осталась у фирмы?



8. Подведение итогов. Выставление оценок. Спасибо всем за участие в игре. Работали дружно, хорошо. Сыграем в игру «Да, нет». Надо ответить на два вопроса. Отвечаете на вопрос «да» - встаете, «нет» - сидите.

- понравилось вам сегодняшнее мероприятие?

- хотите ли вы, чтобы у вас такие мероприятия были еще?

9. Рефлексия. На доске 5 квадратиков и цветные магнитики. Дети оценивают по 5-ти бальной системе, ставя магнитик в соответствующую клеточку.

**Г.Н. Самохин**

### **Перспективы развития автоматизированного управления судовых двигателей**

Современный этап развития средств автоматизации предполагает следующие: определение рационального объема автоматизации судового энергетического оборудования; разработка требований к автоматизированному оборудованию по характеристикам, компоновке, размещению на судне, технологичности обслуживания и ремонта; унификация систем, т.е. рациональное сокращение числа элементов одинакового функционального назначения; совершенствование организации труда плавсостава на автоматизированных судах; внедрение автоматических систем, поддерживающих оптимальный режим работы объектов управления; оптимальное распределение функций контроля и управления между человеком и устройствами автоматизации при использовании средств вычислительной техники; установление электрической связи судов с вычислительными центрами пароконств. На основе опыта постройки и эксплуатации судов, в настоящее время, установлен оптимальный объем автоматизации СЭУ: - дистанционного управления главными дизелями с ЦПУ и из рулевой рубки; - работы важнейших вспомогательных установок (дизель-генераторов, компрессоров, паровых и

водогрейных котлов); - работы системы пуска и остановки электроприводов брашпилей, шпилей, швартовых и буксирных лебедок насосов, рулевых, подруливающих и других устройств; - контроля работы всей СЭУ, системы предупредительно-аварийной сигнализации и развитой сети автоматической защиты СЭУ по основным параметрам.

Правила Российского Речного Регистра, в зависимости от объема автоматизации и порядка обслуживания технических средств, устанавливают два класса автоматизации судов: - со знаком автоматизации А2 – с одним вахтенным механиком в ЦПУ и без вахтенным обслуживанием на стоянке; - со знаком автоматизации А1 – без постоянной вахты в ЦПУ и машинном помещении на ходу и стоянке. Объем автоматизации главного двигателя на каждом судне определяется принятой степенью автоматизации, которая зависит от распределения трудозатрат по управлению между человеком и техническими средствами. Степень автоматизации может изменяться в широких пределах от единицы, когда все функции управления выполняются автоматически без участия человека и до нуля, когда эти функции полностью выполняются человеком (обслуживающим персонал). Системы управления со степенью автоматизации больше нуля и меньше единицы принято называть автоматизированными. Правильный выбор степени автоматизации определяется разумным сочетанием функций человека и технических средств в системах управления. Современные средства автоматизации не всегда могут исключить участие человека в управлении, так же, как и человек вследствие своих физиологических и психологических возможностей (ограниченности зрения, слуха, скорости реакции на явления и т.д.) не может управлять всеми процессами, и особенно опасными для его жизни и здоровья. Автоматизация транспортного производства развивается по пути совершенствования локальных (для отдельных объектов) систем управления и в направлении создания автоматизированных (с участием

человека) и автоматических комплексов управления в масштабе целых производственных участков. В настоящее время уже начинают получать все больше широкое распространение системы со знаком автоматизации А2. При решении проблем автоматизации особое внимание уделяют взаимосвязи управляющих устройств с управляемым оборудованием. Известно, что с подключением к объекту автоматических устройств, степень надежности автоматизированного комплекса снижается, так как даже самые совершенные средства не обладают 100% - ной надежностью. Поэтому изыскание путей повышения надежности управляющих устройств и автоматизированного комплекса в целом является одной из основных задач автоматизации. При этом следует учитывать, что автоматизированные машины и механизмы должны иметь более высокую надежность, чем неавтоматизированные, так как каждый выход их из строя приводит к снижению эффективности всей системы, а не только данной машины или механизма. Одним из основных направлений в этой работе является создание объектов управления, специально спроектированных для автоматизации, у которых конструкционные и эксплуатационные (статические и динамические) характеристики обеспечивают желаемое с точки зрения автоматического управления протекание переходных процессов.

Автоматизация СЭУ предъявляет жесткие требования к принципам проектирования и комплектации оборудования. В ближайшее время вряд ли будут созданы такие информационно-измерительные системы, при которых отпала бы необходимость контролировать машинные помещения специалистами. Поэтому особую важность приобретает агрегатирование (соединение для эффективной совместной работы нескольких разнотипных машин и механизмов) с расположением агрегатов в машинном помещении так, чтобы доступ к ним для обслуживания и ремонта был удобен. При этом основные постоянно действующие агрегаты должны располагаться по

возможности на одной платформе так, чтобы осмотр их был доступен обслуживающему персоналу и рационален. Решение проблемы упрощения автоматизированных СЭУ тесно связано также с сокращением до минимума количества переключающей аппаратуры, фланцевых и других соединений трубопроводов, нарушение герметичности которых может привести к неполадка систем управления. Автоматические системы должны конструироваться с таким расчетом, чтобы их могли обслуживать и специалисты средней квалификации. Поэтому новые автоматические установки должны содержать как можно меньше унифицированных модулей (узлов), отличающих их от обычных принятых для данных условий эксплуатации систем. В настоящее время ведутся и интенсивные поиски наилучшей формы организации труда судового экипажа по эксплуатации автоматизированных установок. Некоторые специалисты считают, что ЦПУ установок нужно выносить в рулевую рубку, т.е. совмещать ЦПУ с постом управления судном (ПУС). Дальнейшая концентрация управления, естественно, может изменить существующий профиль и практику подготовки плавающего состава. Важным направлением дальнейшего совершенствования систем автоматизации СЭУ является оптимизация управления. Современные системы обычно поддерживают одну и ту же линию статических режимов работы объекта при всех условиях его эксплуатации. Существующие, например, автоматические регуляторы угловой скорости коленчатого вала дизелей обеспечивают только однозначную зависимость подачи от угловой скорости коленчатого вала. Такие регуляторы не могут поддерживать оптимальные показатели экономичности СЭУ при длительной эксплуатации судна вследствие ухудшения характеристик оборудования. Для получения оптимальных показателей работы дизеля центробежный регулятор должен быть многофункциональным, изменяющим подачу топлива за цикл при изменении не только угловой скорости коленчатого вала, но также давления, температуры и коэффициента

избытка воздуха, температуры воды, смазочного масла и других параметров СЭУ. Наилучшим вариантом управляющего устройства являются системы, автоматически корректирующие линии статических режимов в зависимости от характеристик объекта условий, воздействующих на объект. Ввод таких корректив в систему могут осуществлять только средства электронно-вычислительной техники

Работу ДАУ главных двигателей характеризуют: температура, давление, угловая скорость коленчатого вала, мощность, уровень жидкости, подача топлива и другие параметры. Целенаправленное изменение этих параметров при работе ДАУ главных двигателей и составляет сущность управления. Желательный режим работы должен быть обеспечен обслуживающим персоналом с помощью взаимосвязанных и взаимодействующих между собой устройств автоматизации. Вначале рулевые рубки оснащались пультами управления с приборами контроля, процессы включения и выключения. Это привело к сокращению численности экипажей и расходам на содержание судов. От частичной автоматизации, сводившейся к регулированию непрерывных процессов и сравнительно незначительной централизации управления и контроля с сохранением традиционных форм круглосуточного обслуживания технических средств вахтенным составом, перешли к комплексной автоматизации, обеспечивающей управление главными двигателями из рулевой рубки при отсутствии постоянной вахты в машинном отделении. Построение новых приводных исполнительных систем связано с их миниатюризацией. Процесс миниатюризации и интеллектуализации технических средств связан с их основными компонентами: сенсорными, информационноуправляющими и исполнительными устройствами, а также связью и энергопитанием. В настоящее время миниатюризация связана с трехмерной электромеханикой – микроэлектромеханическими системами (МЭМС). Дальнейшая миниатюризация ведет к переходу на новый

нано-уровень молекулярной и соответственно к укрупнению интегральных нано-электромеханических систем – НЭМС. Микроэлектромеханические системы (МЭМС) представляют собой интегральные устройства, системы с размерами в диапазоне от нескольких микрометров до миллиметров, которые объединяют в себе механические, электрические и электронные компоненты. В МЭМС используются или механические свойства кремния, или одновременно электрические и механические его свойства. МЭМС состоит из механических микроструктур, микродатчиков, микроактюаторов (исполнительных устройств) и микроэлектроники, объединенных одним кремниевым чипом. Микродатчики обнаруживают изменения в окружающей среде, измеряя механические, тепловые, магнитные, химические или электромагнитные величины. Микроэлектроника обрабатывает эту информацию и передает ее микроактюаторам для создания нужных воздействий. Наиболее распространенными, общими терминами в различных по назначению МЭМС являются: - датчики – устройство, вырабатывающее информацию об окружающей среде в виде электрического сигнала на выходе; - актюатор (исполнительное устройство) – устройство, преобразующее электрический сигнал в движение и способное создавать силу для исполнения некоторой полезной функции; - преобразователь – устройство, преобразующее одну форму сигнала или энергии в другую, поэтому термин «преобразователь» может также использоваться к датчикам и актюаторам. В последние годы во многих передовых странах мира резко активизированы исследования в области микромеханики и МЭМС. Развитие планарных технологических процессов позволяют изготавливать как отдельные детали, так и всю механическую систему в едином технологическом процессе, что обеспечивает производство функционально законченных изделий микрометрового размера с исключительно низкой себестоимостью и минимальным энергопотреблением. Создание интеллектуальных исполнительных механизмов

(ИМ) неразрывно связано с развитием мехатроники – области науки и техники, которая занимается управлением механизмов от ЭВМ. Мехатронные устройства в наиболее развитом виде реализуют триаду «сенсорика – процессоры – актюаторы». Мехатроника как новое научно-техническое направление возникла в результате органического слияния электромеханики и микроэлектроники. Одним из основных направлений механики в ближайшие годы станет создание микроэлектромеханических систем. Современный термин «мехатроника» получен из комбинации слов «МЕХАника» и «элекТРОНИКА». Объединение этих понятий позволило создать интеграцию знаний в соответствующих областях науки и техники, которая может совершить качественный скачок в создании техники новых поколений и производстве новейших видов систем и оборудования. Основной мехатронных систем, машин и т.д. является интеллектуальный модуль (ИММ). ИММ включает в свой состав высокопроизводительный цифровой контроллер, ориентированный на решение задач обработки информации и управления в реальном времени на основе применения современных интеллектуальных технологий. Принципиальным отличием ИММ от комплектных электроприводов служит наличие интеллектуальной системы управления, которая в сочетании с традиционной механикой позволяет создавать мехатронные машины и комплексы с более высокими техническими характеристиками по сравнению с существующими образцами. Создание новых технологических процессов значительно повышает требования к системе управления. Особые проблемы вызывают непредсказуемые изменения структуры и параметров быстродействующих объектов управления. Одной из наиболее важных проблем, возникающих при создании и эксплуатации различных технических систем, является обеспечение требуемого качества и надежности управления в условиях возмущающих факторов, к которым относятся изменения параметров

регулируемого процесса и среды функционирования системы.

**Н.Г. Зяблова**

## **Модельный метод обучения**

### **Урок-пресс-конференция**

Эти уроки имитируют проходящие в жизни пресс-конференции: когда группы общественных деятелей или ученых ведут беседы с представителями прессы, направленные на выяснение важнейших вопросов и проблем с целью их популяризации и пропаганды. Уроки этого типа способствуют развитию у учащихся навыков работы с дополнительной литературой, воспитывают любознательность, умение делать дело в коллективе, товарищескую взаимопомощь. *Урок-пресс-конференцию* провожу с целью обобщения и закрепления изученного материала. Класс разбивается на группы. Одна их часть превращается в представителей прессы - сотрудников различных газет; другая - в специалистов: экологов, историков и т. д.

Проводя разного вида уроки-пресс-конференции, я поняла, что они как нельзя лучше способствуют формированию активной личности, обладающей не только определенным запасом знаний, но и умением получать их самостоятельно. Необычные по форме, эти уроки вызывают большой интерес у учащихся, хорошо развивают творческие способности. Особенно важно то, что на таких занятиях создаются благоприятные условия для коллективной учебной деятельности, обмена мнениями и делового общения, а также предоставляется возможность для развития как устной, так и письменной речи учащихся, самовыражения таланта.

Важную роль при этом отвожу **здоровьесберегающим образовательным технологиям**, целью которых является формирование необходимых знаний, умений и



навыков по предмету не нанося вреда здоровью, развивать двигательные способности, которые так необходимы в жизни. В заключении можно сказать, что использование новых информационных технологий в преподавании английского языка помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс и делать урок более интересным. Я дополняю и сочетаю традиционные методы преподавания с новыми методами. Таким образом, использование новых информационных технологий в преподавании английского языка является неотъемлемой частью в методике преподавания в настоящее время в условиях модернизации образования, так как при условии применения современных технологий процесс обучения становится более эффективным и личностно – ориентированным.

**Метод "Mind-Map"(Карта памяти)** является простой технологией записи мыслей, идей, разговоров. Запись происходит быстро, ассоциативно. Тема находится в центре. является индивидуальным продуктом одного человека или одной группы. Выражает индивидуальные возможности, создаёт пространство для проявления креативных способностей.

**Метод "BrainStorming"(Мозговой штурм)**

Путём мозговой атаки учащиеся называют всё, что они знают и думают по озвученной теме, проблеме. Все идеи принимаются, независимо от того, правильны они или нет. Роль учителя — роль проводника, заставляя учащихся размышлять, при этом внимательно выслушивая их соображения.

**Teacher:**What comes to mind when you hear the expression: What is a calendar?

**Cluster-Method (гроздь)** — служит для стимулирования мыслительной деятельности. Спонтанность, освобождённая от какой - либо цензуры. Графический приём систематизации материала. Мысли не громоздятся, а "гроздятся", т. е. располагаются в определённом порядке.

**Технология составления:**

- Ключевое слово;
- Запись слов, спонтанно приходящих в голову, записываются вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом.
- Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки.
- Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

### **Возможности использования**

Кластеры могут стать как ведущим приёмом на стадии **вызова (evocation)**

- Систематизация информации, полученной до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков; на стадии **рефлексии (reflection)**
- Исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (индивидуально и в группах) так и **стратегией** урока в целом

**Синквейн** — это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

Слово "синквейн" происходит от французского, означающего — пять. Синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Каждому учащемуся даётся 5-7 минут на то, чтобы написать синквейн, затем он повернётся к партнеру и из двух синквейнов они составят один, с которым оба будут согласны. Это дает возможность критически рассмотреть данную тему. Этот метод требует, чтобы участники слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими. Затем вся группа

сможет ознакомиться с парными синквейнами. Это может породить дальнейшую дискуссию.

### **Правило написания синквейна**

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
4. Четвертая строка — фраза из четырех строк, показывающая отношение к теме
5. Последняя строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

### **Как это делать**

Название (обычно существительное) \_\_\_\_\_

Описание (обычно прилагательное) \_\_\_\_\_

Действия \_\_\_\_\_

Чувство (фраза) \_\_\_\_\_

Повторение сути \_\_\_\_\_

School

State, private

Learn, participate, attend

A place where children learn / Go to be educated

The process of learning / The time during your life when you go to school

Синквейны являются быстрым, но мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации.

Метод "Знаем /хотим узнать / узнали"

Этот приём применим для чтения или прослушивания лекции. Учащимся предлагается начертить таблицу из трёх колонок: "Знаем /хотим узнать /узнали". Такая же таблица находится и на доске.

- В колонку "Знаем" заносятся главные сведения по заявленной теме (после обсуждения темы).

- В колонку " Хотим узнать" заносятся спорные идеи и вопросы и всё что учащиеся хотят узнать по данной теме.
- В колонку " Узнали" учащиеся записывают всё, что они почерпнули из текста, располагая ответы параллельно соответствующим вопросам из второй колонки, а прочую новую информацию надо расположить ниже. Затем идёт обмен соображениями со всей группой. Итоги заносятся в колонку *Example*:

We know	We want to know	Now I know how to
The symbols of Easter are painted eggs	How to paint and decorate eggs	paint and decorate eggs
• spring cakes	to bake springs cakes	bake springs cakes
• paskha	to make paskha	make paskha

"Учимся вместе" (Learning Together)

Общеизвестно, что легче научиться, обучая других.

**Возможности использования:**

- При работе с текстом;
- При изучении грамматики.

**Как это делать при работе с текстом**

Взаимообучение происходит в группах из 4-7 человек. Всем раздаются экземпляры одного и того же текста. Учащиеся по очереди играют роль учителя. После прочтения абзаца, " учитель" делает следующее:

- Суммирует содержание абзаца;
- Придумывает вопрос по тексту, просит на него ответить;
- Растолковывает то, что для других осталось неясным;

- Даёт прогноз возможного содержания следующего абзаца;
- Даёт задание на чтение следующего абзаца.

### **Как это делать при работе с грамматическим материалом**

Например, при изучении темы The Past perfect Tense классу предлагается заполнить таблицу с графами: "Случаи употребления"/ "Указатели" / "Схемы".

Класс делится на три группы. Каждая выполняет свою функцию.

Группа получает карточки с типовыми предложениями по теме:

- Первая группа выявляет основные случаи употребления времени— описывает действия;
- Вторая — находит указатели, слова-помощники;
- Третья — составляет схемы утвердительного, отрицательного и вопросительного предложений.

Таким образом, таблица заполняется, получается готовое правило для заучивания дома. Применение видео оказывается очень эффективным при формировании коммуникативной культуры, т.к. фильм не только представляет учащимся живую речь носителей языка, но и погружает их в ситуацию, в которой учащиеся знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка.

Вначале учащиеся смотрят фильм полностью. Перед просмотром учитель рекомендует им не стремиться понять каждое слово, а просто слушать музыку, любоваться игрой замечательных актеров, наслаждаться красотой их речи и увлекательным сюжетом фильма. На последемонстрационном этапе ведется работа с отдельными фрагментами фильма. Учащиеся знакомятся с новыми словами, употребление которых отрабатывается в учебно-речевых ситуациях. Затем ученики просматривают фрагмент фильма, производя интонационную разметку в напечатанном тексте этого фрагмента, следя за четкой артикуляцией

дикторов. Затем они повторяют ключевые фразы за дикторами и стараются прочувствовать свое говорение. Далее учащиеся отвечают на вопросы по данному эпизоду и обсуждают увиденное. Завершает работу над эпизодом ролевое инсценирование диалогов.

Таким образом, работа с видеofilmом является ярким техническим средством обучения, реализующим наглядность в обучении.

На старшем этапе обучения готовность к разрешению проблем и использованию информационных ресурсов достигается через анализ нестандартных ситуаций общения. Например, при изучении темы “Молодежные субкультуры” в десятом классе, учащиеся обсуждают проблему принадлежности к той или иной молодежной субкультуре, проблему общения между представителями разных субкультур, проблему выхода из молодежной группировки, заполняют таблицы существующих и существовавших ранее молодежных группировок, начиная с “хиппи”, “панки” и заканчивая “готами”, “эмо”; составляют опорные схемы “За” и “Против” принадлежности к определенным группировкам, и, как итог, пишут эссе по изученной теме.

Ниже я привожу алгоритм работы над отдельно взятой темой:

- 1-й этап** – беседа на тему (фронтальная работа),
- 2-й этап** – знакомство с новой лексикой, семантизация новых лексических единиц,
- 3-й этап** – активизация новой лексики в устной речи,
- 4-й этап** – работа над аудиотекстом (аудирование на общее понимание),
- 5-й этап** – работа над аудиотекстом (аудирование на детальное понимание),
- 6-й этап** – работа над аудиотекстом (аудирование на глубокое понимание),
- 7-й этап** – чтение предложенного текста на нахождение общей информации,
- 8-й этап** – чтение предложенного текста на нахождение конкретной информации,

**9-й этап** – знакомство с написанием письма – запроса,

**10-й этап** – составление своего письма

Задания творческого характера (сочинения, эссе, проекты), которые учащиеся выполняют систематически в конце изучения темы, нацеливают их на поиск и отбор информации из различных источников (используются любые носители: англоязычные сайты интернета, адаптированная или оригинальная литература на английском языке), систематизацию и анализ выбранной информации и использование проанализированной информации для решения определенных коммуникативных задач, что в конечном итоге, отображает готовность учащихся к самообразованию.

Начиная с пятого класса, при изучении темы “Мои интересы” учащиеся учатся представлять свою точку зрения и цивилизованно отстаивать её, принимая участие в дебатах, диалогах, в публичных выступлениях и ролевых играх, которые помогают ученикам раскрыться, показать себя. Такие формы работы, а также использование коммуникативного подхода оказываются эффективны в обучении и служат платформой для формирования готовности к социальному взаимодействию и формированию коммуникативной компетентности.

Изучение грамматики является одним из наиболее важных аспектов изучения иностранного языка, одной из основ развития ключевых компетенций. Формирование грамматического навыка идет в параллели с формированием лексического навыка, которые в совокупности способствуют формированию коммуникативных навыков: навыков речевой деятельности – говорения и письма.

Исходя из собственного опыта работы, хотелось бы отметить, что при изучении грамматического материала особую сложность у учащихся младшего и среднего звена вызывает образование видо-временных форма глаголов, а также вопросительных предложений, учащиеся путают глагольные формы, их образование и употребление, что касается образования вопросов, то наиболее частой ошибкой

является пропуск вспомогательных глаголов и неправильный порядок слов.

Некоторые методисты предлагают использовать схемы для профилактики и устранения подобных ошибок, но зачастую схемы слишком громоздки, содержат много информации, соответственно они слишком трудны для восприятия и усвоения. Эта проблема заставила меня разработать свой собственный прием – схему, которая помогает учащимся быстро справляться с задачей построения вопроса. Ниже я привожу эту схему и пояснение к ней:

О Δ \_ \_ ... ?  
О – вопросительное слово (только в специальных вопросах)  
Δ – вспомогательный глагол  
— подлежащее  
– сказуемое  
... – второстепенные члены предложения

Отрабатывая вопросы в устной форме, я обращаю внимание учащихся на данную схему, которая очень проста и удобна в использовании. Достаточно показать учащимся в буквальном смысле “на пальцах” треугольник и учащиеся, которые пропускают вспомогательный глагол, понимают, что допустили ошибку, определяют тип ошибки и тут же ее самостоятельно исправляют.

Очень часто преподаватель заимствует какие-либо приемы, материалы у своих коллег, которые делятся своим опытом, применяет готовые учебные задания из различных пособий, учебно-методической литературы. Тем не менее, подобное заимствование не всегда может оказаться эффективным при его использовании в конкретной школьной ситуации и часто требует адаптации, изменения. Так, например, в ходе изучения, пожалуй, одного из самых “проблемных” времен (Present Simple) может помочь игра про “Джимми”, которую я позаимствовала у авторов учебника “HOTSPOT” и адаптировала к своей учебной ситуации. Цель этой игры заключается в отработке глаголов 3л. ед. ч в утвердительных и отрицательных предложениях.



Эта игра интересна тем, что в нее дети играют не только на уроке, но и в перемену, а иногда и дома. Игра начинается с того, что я показываю картинку мальчика и говорю, что его зовут Джим, но он любит, чтобы его звали Джимми. А затем учащимся предлагается найти закономерность и ответить, что же любит и не любит Джимми. На основе следующих предложений:

He likes coffee, but he doesn't like tea.  
He likes sheep, but he doesn't like cows.  
He likes his school, but he doesn't like the kindergarten.

Учащиеся делают вывод, что Джимми любит все, что содержит удвоенные буквы в словах (ff, ee, oo и т.д.) и не любит все остальное. Позднее дети уже сами придумывают продолжение к приведенному списку, например:

He likes cheese, but he doesn't like milk и т.д. Такие игровые упражнения позволяют ненавязчиво усвоить сложный материал и при этом прививают интерес к иностранному языку.

Для более старшей возрастной группы в качестве формирования готовности к самообразованию как одной из ключевых компетентностей результативным оказывается критическое чтение литературы через индивидуальное чтение, когда отдельно взятый ученик получает литературное произведение (адаптированное или оригинальное, в зависимости от уровня учащегося), которое он или она дома самостоятельно изучает. Работа по произведению строится следующим образом:

- **1-й этап** – Pre-reading. Учащиеся отвечают на “дотекстовые вопросы”, когда они думают над заглавием текста, их возможным содержанием.
- **2-й этап** – Reading. Учащиеся читают текст, отвечают (письменно) на вопросы по содержанию текста.
- **3-й этап** – After – reading. Учащиеся отвечают на вопросы на глубокое понимание текста или пишут основную идею в 5–6 предложениях и выражают свое отношение к данному произведению.

Далее учащиеся сдают все написанное на проверку и получают отметку.

Можно сказать, что при обучении школьников английскому языку дело не в сумме выученных слов и правил, а в приобщении к культуре другого народа. И задача учителя иностранного языка заключается в том, чтобы слова, бывшие чужими, иностранными, зазвучали в новом контексте, создали яркие образы в художественном тексте. А устная речь и диалоги должны раскрывать не какие-то отвлеченные проблемы, а именно те, которые волнуют всех подростков.

Кропотливой работой на каждом уроке я стараюсь довести до сознания детей, что изучение иностранного языка играет важную роль в воспитании личности. Оно способствует выработке таких качеств, как целеустремленность, умение добиваться поставленной цели. Кругозор человека, знающего иностранный язык, шире и полнее. И очень важно начинать добиваться этого с детства.

## **А.А. Серегина**

### **Развитие образной памяти на уроках литературного чтения**

Основная цель инновационной деятельности - развитие учителя как творческого человека. В педагогической науке под инновационной деятельностью понимается деятельность по созданию, внедрению, распространению и использованию инноваций. На основе отражения собственного практического опыта путем сравнения и изучения, изменения и развития образовательного процесса с целью достижения лучших результатов, получения новых знаний, качества педагогической практики.

Причины возникновения инновационной деятельности:

- подражание другим педагогам
- неудовлетворённость достигнутыми результатами
- стремление учителя повысить качество образования

- возрастающие запросы образования.

К основным функциям инновационной деятельности относится изменение компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.д.

Необходимость организации и содержания инноваций в современном образовательном учреждении не вызывает сомнений. Инновационные процессы являются закономерностью в развитии начального общего образования и связаны с такими значительными изменениями в работе учителя, которые сопровождаются изменениями в методике обучения и стиле мышления учителя, вводят новые устойчивые элементы (инновации) в среду реализации, которая вызывает переход системы из одного состояния в другое.

Введение инновационных проектов в учреждениях образования помогает воспитывать и обучать детей в духе времени. Помогает подготовить ребят к дальнейшим трудностям связанных с их образовательным уровнем каждый педагог должен идти в ногу со временем, чтобы не отстать от своих учащихся. Именно поэтому он должен находиться в постоянном поиске новых и интересных способов обучения. Инновация – нововведение, новшество. Инновационная деятельность направлена на преобразование существующих форм и методов образования, создание новых целей и средств их реализации.

Инновация - этот термин появился прежде всего в сфере экономики и производства. Это новшество, некий коммерческий "продукт" с новыми потребительскими свойствами, по способу производства более эффективен, по

сравнению с "продуктами" той же группы. Но не всякий конечный продукт человеческой деятельности можно назвать инновацией, а только тот, который качественно лучше аналогичных предыдущих, а его "производство" более эффективно.

**Л.Т. Реутова**

### **Формирование жизненной компетенции у обучающихся с ОВЗ (нарушением интеллекта) на уроках социально-бытовой ориентировки**

В современном образовании система обучения и воспитания детей с интеллектуальной недостаточностью направлена на развитие процессов, которые обеспечивают успешную адаптацию этих обучающихся к различным условиям жизни. Социально - бытовая адаптация и ориентация умственно отсталых детей сильно затруднена по причине заболевания, вызванного патологией головного мозга. Такое нарушение познавательной деятельности ведет к социальной дезадаптации. Если у нормально развивающихся детей социальное развитие происходит произвольно, то у детей с ограниченными возможностями здоровья самостоятельно понять и усвоить образцы решения социальных и бытовых задач не получается. Личность умственно отсталого ребенка формируется только при условии целенаправленного и систематического обучения и воспитания.

На практике в действительности часто оказывается, что многие выпускники коррекционных школ не могут самостоятельно устроиться в жизни. Среди них распространена тенденция к частой смене работы. Первая причина - это неудовлетворённость заработком, а вторая - трудности в установлении контакта с членами коллектива, отстранённость от участия в общественной жизни предприятия. Также возникают проблемы во «взрослой жизни» и в связи с неумением распределить бюджет,

спланировать накопления, рационально вести хозяйство. А у тех выпускников, которые живут с родителями, наблюдаются иждивенческие настроения (нежелание учиться, искать работу или работать). Предприятия, на которые устраиваются окончившие школу юноши и девушки, предъявляют к ним серьёзные претензии. Справедливо утверждается, что воспитанники коррекционной школы не подготовлены в достаточной мере к самостоятельному труду. Это обусловлено тем, что дети с интеллектуальными нарушениями:

- не могут взаимодействовать и общаться с людьми на равных;
- у них не хватает самостоятельности;
- недостаточный уровень знаний об окружающем;
- специфические потребности в общении;
- не умеют анализировать ситуацию в силу эмоционально-поведенческих особенностей;
- им сложно с первого раза понять и правильно оценить необходимость тех или иных действий, поступков;
- не способны применять полученные знания в различных жизненных ситуациях;
- у них наблюдается несформированность мотивов и интересов к хозяйственно-бытовой деятельности;
- имеют завышенную самооценку.

Социальную адаптацию обучающихся с ОВЗ обеспечивает изучение всех предметов, входящих в учебный план образовательного учреждения. Направленное формирование социально-бытовой компетенции осуществляется на уроках СБО. Но время, отведённое на изучение СБО, позволяет лишь ознакомить обучающихся с базовыми сведениями социально-бытового характера. Предполагается, что практические навыки школьники смогут приобрести в своей семье, во взаимодействии с учреждениями и предприятиями, в ближайшем социуме. Семьи же у детей с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают неблагополучные и не могут дать им

необходимый запас знаний для самостоятельной жизни, а порой показывают только отрицательный пример.

В современном мире умственно отсталый ребёнок должен наравне со всеми жить, работать, взаимодействовать с окружающей средой. Использование эффективных методов в работе по формированию жизненной компетенции позволит выпускникам школы не только уверенно начать самостоятельную жизнь после окончания обучения, но и успешно адаптироваться в социуме. «Компетенция» в переводе с латинского означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлён, обладает определенными познаниями и опытом. Эти знания позволяют ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней. Успех подготовки воспитанников к самостоятельной жизни зависит от ряда условий:

Во-первых, формирование социально-бытовых знаний и умений должно представлять собой целенаправленную систематическую работу. Сначала полноценное восприятие ребёнком необходимых сведений, правильное формирование действий, приёмов, операций, затем – разнообразное их закрепление и регулярное применение на практике. Подросток должен получить конкретные результаты в освоении необходимых ему в жизни социально – бытовых знаний и умений.

Во-вторых, цель педагогической работы – достижение каждым умственно отсталым ребёнком максимально возможного для него уровня социально – бытовой умелости.

В-третьих, при выборе методов и приёмов, а так же вариантов применения каждого метода необходимо учитывать социально-бытовой опыт каждого ребёнка, уровень его развития, индивидуальные особенности и возможности, т.е. осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся.

В-четвертых, важно сделать максимально наглядным и доступным весь учебный материал. Использовать натуральные предметы, изображения, фотографии, схемы.

Формировать представления в ходе экскурсий, наблюдений за реальными объектами, жизненными ситуациями, оценивать действия людей в этих ситуациях, моделировать подобные ситуации на занятиях.

В-пятых, одним из условий успешности обучения детей является их активная деятельность в процессе восприятия и усвоения материала. Это и обследование изучаемых предметов, осуществляемое на сенсорной основе; оперирование предметами, картинками. Также составление схем, планов, таблиц, выполнение практических работ, многократное применение новых слов фраз.

В-шестых, понимание детьми учебного материала, его осмысление. Понятое содержание усваивается быстрее, точнее и прочнее.

В-седьмых, средством повышения уровня развития ребёнка с интеллектуальной недостаточностью служат коррекция и компенсация недостатков его развития. Развитие умений выделять главное в получаемой информации, анализировать, сравнивать, обобщать, связывать новый материал с ранее усвоенным – это коррекция в познавательной деятельности. Формирование общетрудовых интеллектуальных умений: умения ориентироваться в условиях предстоящей деятельности, анализировать её, планировать необходимые действия, осуществлять самоконтроль – главная коррекционная задача в трудовой и бытовой деятельности.

В-восьмых, от выполняемой деятельности ребёнок должен получать чувство удовлетворения, т.е. деятельность должна быть положительно мотивирована. Отношение к деятельности во многом зависит от того, достигает ли ребёнок успеха в этой деятельности, находится ли при её выполнении в ситуации успеха, чувствует ли себя «умелым». Поэтому формируемые у ребёнка знания и умения должны быть ему доступны. Заслужить одобрение взрослых – один из основных мотивов деятельности учеников. Положительная оценка педагогом их деятельности утверждает у детей веру в себя. Важно поощрять каждую

маленькую «победу» отдельного ребёнка, его усилия и старание.

В-девятых, игровые методы и приёмы позволяют педагогу осуществить обучение детей в более доступной и привлекательной для них игровой форме. Дети охотнее участвуют в какой-либо деятельности, если занятие проходит в занимательной форме и имеет интересное название «Бюро добрых услуг», «Самоделкин», «Весёлая иголка», «Что за чудо этот чай!»

Ребенок с ОВЗ получает осмысливаемое образование, овладевает действительно полезными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях семьи и гражданского общества. Использование эффективных методов на уроках СБО способствует формированию жизненной компетенции у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Таким образом, формирование жизненной компетенции у обучающихся коррекционной школы это длительный процесс. Успешность этой работы зависит от того, какие методы в своей работе применяет учитель, создана ли система работы по формированию жизненной компетенции, сформирована ли положительная мотивация обучения, насколько всё это интересует детей.

Социально-бытовая ориентировка обучающихся должна иметь свое логическое продолжение в системе внеклассной работы. Только совместная деятельность учителя и воспитателя позволит сформировать социально-бытовую компетентность детей с интеллектуальной недостаточностью.

Для закрепления знаний по СБО в школе обязательно проводятся и массовые мероприятия, праздники, концерты, тематические занятия, игровые программы по культуре поведения, правилам дорожного движения, по ЗОЖ, по привитию навыков личной гигиены. Поэтому можно с уверенностью сказать, что вся жизнь обучающихся в школе



подчинена формированию социально-бытовых знаний и умений детей с проблемами в развитии.

В учебной программе предмет «Социально – бытовая ориентировка» появился с 1986 года, но до сих пор нет учебников, недостаточно рабочих тетрадей для обучающихся по этому предмету. По новым образовательным стандартам сокращены часы на изучение некоторых тем.

### **Список используемой литературы:**

1. Бородина В.А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: педагогические технологии: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Бородина.- Челябинск: Цицеро, 2012.-216 с.

2.Воронкова В.В. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида: пособие для учителя / В.В. Воронкова, С.А. Казакова.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.

3.Гладкая В.В. Особенности планирования педагогической работы по социально-бытовой ориентировке школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью.//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.-2009.-№ 4.

4. Гладкая В.В. Формы, типы и структура учебных занятий по социально-бытовой ориентировке во вспомогательной школе.// Дефектология. -2009.-№ 5. Гладкая В.В. Методика проведения уроков по предмету «Социально-бытовая ориентировка» во вспомогательной школе.// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.-2009.-N 6.

6.Девяткова Т.А. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя / Т.А. Девяткова, Л.Л. Кочетова, А.Г. Петрикова, Н.М. Платонова, А.М. Щербакова; под. ред. А.М. Щербаковой.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.

7. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Методическое пособие. ИЗД.2-е испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2002.

**И.Е. Кривоносова**

## **Сценарий праздника к 23 февраля в средней группе**

### **Подготовка к праздничному мероприятию**

Готовятся флажки — каждому ребенку; матерчатый туннель, прикрепленный с одного конца к большому обручу; пилотка, ремень, игрушечный автомат — два комплекта;

#### **Действующие лица:**

Ведущий (взрослый).

Дети.

### **Ход праздника**

*Дети с флажками входят в зал и встают в шеренгу.*

**Ведущий.** Сегодня большой праздник — день нашей родной армии, День защитника Отечества; 23 февраля его отмечает вся наша страна.

Здравствуй, праздник!

Здравствуй, праздник!

Праздник мальчигов и пап!

Всех военных поздравляет

**Дети.** Наш веселый детский сад!

#### **1-й ребенок**

Чтоб была Отчизна

Твердой, как гранит,

Армия родная

На посту стоит.

#### **2-й ребенок**

Самолеты в небе,

В море корабли

Стерегут просторы

Русской земли.

#### **3-й ребенок**

Армия родная

Славна и сильна.  
Мирную державу  
Бережет она.

**«Упражнение с флажками» М. Раухвергера.**

*В финале дети упражнения дети кричат «Ура!».*

**Ведущий.** Сегодня мы отмечаем праздник – День защитников Отечества. Вся страна поздравляет в этот день ваших пап и дедушек, все дарят им цветы и песни, читают в их честь стихи. А мы поздравим наших мальчиков, ведь они – тоже будущие защитники страны.

**Девочки.** Поздравляем!!!

**Мальчики:**

1. Подрастём совсем немного,  
Сил сумеем накопить,  
Чтобы в Армии народной  
Честно людям послужить!

Но время-то идёт, -  
Защитник и мужчина  
В мальчишке подрастёт!

3. Мы шагаем браво  
Левою и правой,  
Потому что все солдаты  
Были тоже дошколята!  
Поскорей бы подрасти,  
Чтобы в Армию пойти!

**Песня «Барабанщик»** муз. М. Красева, сл. М. Чарной, Н. Найденовой

**Игра «Барабанщики»** муз. Э. Парлова, Д. Кабалевского, С. Левидова

**Ведущий.** Дети, вы знаете, какими качествами должен обладать солдат? Что солдату нужно, чтобы хорошо служить в армии?

*Дети отвечают.*

Все, что вы сказали, правильно. Но самое главное качество, которым должен обладать солдат, — это отвага. Недаром говорят, что смелость города берет. Чтобы стать храбрым, нужно уметь побороть свой страх. Наверное,

многие из вас боятся темноты. Правда? Попробуем стать смелыми. Посмотрите, какой у нас длинный и темный туннель. Попробуйте через него проползти.

*Дети по очереди проползают через матерчатый туннель, прикрепленный с одной стороны к большому обручу.*

Молодцы, ребята! Вы показали свою храбрость. Очень радует, что у нас столько отважных ребят. Еще солдат должен быть сильным. Ведь иногда с врагами приходится драться врукопашную. А чтобы стать сильным, солдат каждое утро делает зарядку.

**«Веселая зарядка»** под песню «Хлопаем в ладоши»

**Ведущий.** Еще солдат должен быть быстрым. Если ночью прозвучит тревога, он должен вскочить с кровати и за минуту одеться. Попробуем и мы с вами одеваться так же быстро, как солдат.

**Игра «Тревога»**

Участвуют двое детей. На стульях лежат пилотка, ремень и игрушечный автомат. По удару музыкальных тарелок дети быстро надевают на голову пилотку, застегивают ремень и перекидывают через плечо автомат.

**Ведущий:** Наши мальчики еще ходят в детский сад, но пройдут годы, и они станут сильными и мужественными. И сегодня мы с вами посмотрим, какие они, наши мальчики.

**Игра «Силачи»** - дети дуют на воздушный шарик, пока он не пересечет границу (3 раза, по два человека).

**Игра «Самый меткий»** По очереди дети кидают мячи, стараясь попасть в корзину своей команды.

*(Подсчитывают результаты)*

**Ведущий.** Отлично справились с заданием наши ребята! Каким же еще должен быть солдат? Конечно, сообразительным. Ведь он должен, если нужно, уметь проявить смекалку. Сейчас у нас зарядка для ума.

Я буду загадывать вам загадки.

1. Он ребята на границе,  
Нашу землю стережет,  
Чтоб работать и учиться

Мог спокойно весь народ

*(Пограничник)*

2. Без разгона, в высь взлетает,

Стрекозу напоминает,

Сейчас отправится в полёт

Большой и шумный .....(вертолет)

3. Он готов в огонь и бой,

Защищая нас с тобой.

Он в дозор идёт и в град,

Не покинет пост.*(Солдат)*

4. Чудо птица, алый хвост,

Улетала в стаю звезд. (Ракета)

5. Самолёт парит, как птица,

Там воздушная граница.

На посту и днём, и ночью

Наш солдат военный.

*(Лётчик)*

**Ведущий.** Вы все ребята такие молодцы! Все вы умеете: и быстро бегать, и метать мячи, и загадки отгадывать. А еще, я знаю, вы умеете здорово танцевать. И я приглашаю вас на танец.

**«Парный танец»** муз. Е. Тиличеевой

**Ведущий.** Давайте представим себе, что мы в Армии.

**Игра «В Армии...»**

как служил? вот так! (показывают вверх большой палец)

-как дружил? вот так! (руки в замок)

как по цели стрелял? вот так

а в казарме как спал? вот так!

как кашу ты ел? вот так!

в строю песню как пел? вот так!

как по дому скучал? вот так!

как горячий пил чай? вот так!

а как рапорт сдавал? вот так!

на плацу маршировал? вот так!

по друзьям как грустил? вот так!

а смеялся ты как? вот так!

**Ведущий.** Молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями, из вас вырастут настоящие защитники Отечества.

Служат в армии солдаты,

Подражают им ребята.

**Дети.** Мы немного подрастем,

Тоже в армию пойдем!

**Песня «Будем солдатами» Г. Левкодимова, И.**

**Черницкой**

**Ведущий.** Нашей Армии, любимой

День рожденья в феврале.

Слава ей, непобедимой!

Слава миру на земле!

*Дети дарят папам подарки.*

**И.Н. Кобзарева**

### **Традиции православного воспитания детей и современность**

Что же представляет собой современная семья? Почему многие родители не видят в детях своей опоры и поддержки? В чем причины плохого воспитания детей сегодняшнего времени?

Социологические исследования проблем семьи и брака показали, что институт семьи переживает кризис, трансформируются семейные ценности, кардинально изменилась вся символика семейного образа. Особенно это касается образа детства, в котором, как указывают современные социологи, «угадываются черты будущего однодетного и бессемейного мира».

Если раньше в семье, например, девочка воспитывалась как помощница, маленькая хозяйка, сестра, которая оденет, погуляет, позаботится о младших, пока мама занята другими делами, то с течением времени все изменилось. Так, темы

рождения младенца, радость от того, что появился новый член семьи, заменяются радостью, что можно без него обойтись.

Совершенно новое содержание получило понятие «хороший ребенок». Если раньше таким считали ответственного, воспитанного, некапризного, то теперь «хороший» – значит «незаметный», «не мешающий», такой, что его как будто и нет – его не видно, не слышно.

Процесс отчуждения детей от родителей, родителей от семьи сформировал два противостоящих друг другу мира – мир детей, которые не хотят взрослеть, и мир родителей, которые считают, что родительская забота сводится только к материальному обеспечению детей.

Сейчас смысловое пространство «детство» наполнилось такими понятиями, как одиночество, ощущение заброшенности, отсутствие эмоциональных связей и душевной теплоты, непонимание.

Еще совсем недавно продолжительность браков старшего поколения составляла 20–30 лет, младшего – полгода-год; количество детей в середине XX века – четыре, сейчас, как правило, один ребенок. **Для современной семьи характерна крайняя неустойчивость социальных связей, смещение в ролевой структуре семьи.**

В распавшихся семьях бабушки и дедушки заменяют мам, которые, в свою очередь, играют роль работниц, или пап, ушедших из семьи.

В качестве заместителей родительского воспитания выступают ясли, сады, дома ребенка и прочие государственные учреждения. В ситуации замещения ролей ребенок имеет искаженный опыт родительского воспитания или вообще лишен наглядного опыта взаимодействия между отцом и матерью, между родителями и ребенком – все это крайне отрицательно сказывается на его самооценке и дальнейшем взрослении. Ведь именно поведение родителей на первых этапах развития ребенка формирует его «я». Передача норм и ценностей в неполной или полной, но

однодетной семье способствует развитию таких качеств у ребенка, как эгоцентризм и некритическое отношение к себе. **Для современных семей характерна высокая конфликтность** между супружескими парами. Ориентация личности на личный успех и достижения помимо семьи, разрушение взаимных внутрисемейных ролей мужей и жен, родителей и детей и многие другие причины не способствуют укреплению семьи, ее ценность стремительно падает.

Жизненный цикл семей XIX в. был полным, так как браки были христианскими и изначально совершались на всю жизнь. Они не расторгались не потому, что это было сложно, а потому, что это было не нужно. У многих идеал полного счастья был неразлучен с идеалом семьи, ведь она составляла одно единое целое. А многопоколенная многодетная семья обеспечивала связь уходящего и вновь появляющегося: «жить в семье так, как привыкли жить отцы и деды» и передавать детям все самое лучшее – принципы, взгляды, традиции, веру своих предков.

Таким образом, кризис семьи напрямую влияет на будущее поколение. Оно недополучает в большинстве своем любовь, родительскую заботу и не видит достойных примеров в своих родителях, следовательно, воспитание детей можно назвать ущербным.

Период детства — это время сложных этапов становления и развития как духовно-нравственных качеств ребенка, так и хозяйственно-общественных навыков, опыта и привычек, время приобретения знаний об окружающем мире. Причем дошкольный период отличается более активным накоплением нравственного опыта, обращением к духовным началам жизни, становлением основ самоопределения и самосознания. С первых лет жизни полноценное духовно-нравственное воспитание ребенка обеспечивает ускорение его социального развития и гармоничное формирование его личности.

Православные традиции нашего общества создают условия для укрепления источников нравственности, а также



устремления духовного начала через выражения в душе ребенка. Например, определяя образ Божий в человеке как духовное начало его личности, для ребенка обосновывается важность того, какими путями это духовное начало будет проявляться в разные периоды детства, как развитие личности ребенка будет отражаться на его взаимодействии с социальной средой.

Важнейшим элементом развития своеобразия детской личности является обучение и освоение языка и культуры как основных душевных сил, творческого начала в ребенке. У дошкольников миропонимание и мировосприятие обусловлены, прежде всего, механизмами эмоционально-образного восприятия и наглядно-практического мышления. Например, у ребенка дошкольного возраста формирование духовно-нравственных понятий, в том числе и представление о родине, отличается от обычного: оно привязывается к конкретным образам ребенка о дорогом, любимом и близком, то есть с любовью к родителям, бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам и к другим близким ребенку людям. Понятие окружающей его природы ребенок связывает с любимыми игрушками и играми, с мамиными песнями, со всем тем, что его радует и приносит «тепло».

Развитие образования в России в разные периоды ставило своей основной задачей становление духовно-нравственных ценностей у детей и выдвигало эту задачу как приоритетную для всей образовательной системы, на всех ее уровнях. Опыт России и других развитых стран показал, что в современных условиях «свободы выбора» нельзя рассчитывать на успех в воспитании детей, полагаясь только на государство, либо только на общественные институты (прежде всего на школу и детский сад), либо только семью. В условиях частого заимствования у Запада свойственных ему моделей и ориентиров, основанных на экономическом расчете, индивидуализме, жесткой конкуренции, стяжательстве и приобретательстве, забываются такие простые и понятные представления о том, что все начинается с человека, с его

воспитания, с его внутреннего мира, что в человеке все не только должно быть «прекрасно» и «звучать гордо», но и должно соединять в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное, и что все это — естественная потребность человека, призванного в этот мир.

Сегодня многие, политики, представители общества и священники подчеркивают важность возрастания меры понимания того, что достигнуть мира, высокой нравственности и культуры, полноценного патриотического сознания народа можно только работая вместе — семья, детский сад, школа и Церковь. Только все вместе — образовательное учреждение, семья, Церковь, государство — через целенаправленную работу по воспитанию детей могут заложить в человеке семена любви к людям и добра, основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только и не столько «брать от жизни все» и «обогащаться любым способом».

Все больше в обществе наступает понимание того, что без духовности, которую несет с собой Православие, нам не выжить, не обрести согласия друг с другом. Сострадание, сочувствие — рассматриваемые раньше как вечные ценности — уходят на второй план, и это болезненно отражается на развитии общества. Справедливо считает Православие, что без духовной помощи просто не обойтись. Причем следует заметить, что православная педагогическая традиция в России развивается на протяжении десяти столетий, и базовым ее основанием всегда была любовь к людям, а проблема насилия никогда не возникала так остро.

Особенностью русского Православия традиционно считалось видеть смысл образования в духовном просвещении и в нравственном воспитании человека. Сила Православия заключается в приоритете духовных ценностей над материальными благами, в неискаженном духовном мироощущении и назначении человека. Причем духовность понималась в православном учении как ценностное измерение высших начал: добра, любви, истины, правды, красоты, жизни, человечности, сочувствия. Такие

приоритеты как Родина, семья, долг, подвиг — были высшей ценностью и уважались народом, считались нормами нашей жизни и жизни детей. Поэтому уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели», ставились и решались задачи духовно- нравственного воспитания.

Основой духовно-нравственного воспитания на разных этапах развития является культура общества, семьи и образовательного учреждения — той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие.

Основы православной культуры и воспитания по традиции закладывались в России с самого раннего возраста. У детей формировали на ценностях православной культуры отношение к своим родителям, близким, родному краю, родной природе, к своему Отечеству. Причем православное воспитание никогда не противоречило основам светского воспитания, установленного государством через нормы и стандарты.

В воспитании российских детей общество исходит из того, что дети должны радоваться, и для радости есть особые поводы, которые следует раскрывать детям. Например, беседы о том, что есть Бог, который любит нас. Или: мы знаем, что нас защищают ангелы. Мир, сотворенный Богом, прекрасен. И этот мир можно и нужно украшать добрыми делами и взрослым, и детям.

В сложившихся условиях развитие маленьких детей смещается в направлении ранней интеллектуализации, что не всегда способствует духовному развитию, а в погоне за развитием интеллекта забывается воспитание души ребенка, его нравственного и духовного начала, без которых все накопленные знания, умения и «опыт» могут оказаться бесполезными. Результатом таких изменений служит **эмоциональная пустота, волевая слабость и духовная незрелость.**

По сути стоящие перед обществом проблемы духовно-нравственного воспитания можно решать в семье. Однако в настоящее время семейное воспитание, по мнению ученых,

находится в стадии кризиса. В качестве причин кризиса современной семьи и семейного воспитания называются рекламирование в СМИ образцов низкопробной культуры, распушенности, эгоизма и насилия; материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о милосердии, великодушии, доброте, справедливости, патриотизме, гражданственности.

Отсюда справедливыми считаются высказывания о том, что планирование воспитательного процесса должно осуществляться через обращение к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания. Это, с одной стороны, повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию обучающихся, с другой — повысит компетентность педагогов, обучающихся, родителей, расширит воспитательное пространство и обеспечит активный выход на социум.

Следует учитывать, что осознанное восприятия мира начинается в среднем-старшем дошкольном возрасте. Именно поэтому этот возраст считается одним из благоприятных периодов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни. На основе сотрудничества семьи и ДОУ необходимо в этот период формировать основы для воспитания личности, стремящейся к духовному росту, доброте, способной противостоять злу.

Такого рода задачи решаются через систему духовно-нравственного воспитания, которая включает, по высказываниям экспертов, следующие направления:

во-первых, формирование потребности в здоровом образе жизни;

во-вторых, формирование духовности дошкольников через отношение к литературе, средствам массовой информации и эстетическое развитие;

в-третьих, сотрудничество семьи и ДОУ, в том числе и обращение к духовно — нравственным традициям и ценностям своего народа.

Особое место в программах духовно-нравственного воспитания дошкольников по-прежнему отводится семье как первому «наставнику» ребенка, а также коллективно-творческой деятельности, которая способствует перенаправлению энергии дошкольника из деструктивного направления в конструктивное.

Конструктивное направление рассматривается чаще всего через призму целеполагающих действий, связанных с православными традициями России:

- воспитание духовно-нравственной личности ребенка, через приобщение дошкольников к основам православной культуры;
- содействие обретению ребенком нравственного, востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия;
- знание семейных традиций, истории и культуры своего края, Отечества;
- снижение уровня агрессивности и повышение интеллектуально-творческого потенциала и деятельной мотивации обучающихся.

Среди основных задач, позволяющих реализовывать целевые установки, в большинстве программ выделяют:

- приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям и способствование повышению значения семейных ценностей, формированию гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу;
- раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований, а также активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде;
- охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей, через создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности.

Целевые и конструктивные виды работ по духовно-нравственному воспитанию детей должны соответствовать основополагающим принципам, используемым уже на протяжении ряда этапов: интегрированности, позволяющей сочетать обучение и духовно-нравственного воспитание в эстетическом, интеллектуальном, физическом развитии и трудовом воспитании; культурности, в рамках которой воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учетом традиций своего края и возможностями восприятия дошкольника; историчности, включающее использование местного окружения, проведение экскурсий на природу, на производство, в музеи, на концерты, в театры, храмы для накопления чувственного опыта; непрерывности и преемственности, предполагающие воспитание в семье и школе на основе длительного и последовательного сотрудничества, содействия (не заменяя, а дополняя друг друга).

Основными методами, позволяющими на альтернативной основе формировать и развивать систему духовно-нравственного воспитания детей являются, прежде всего:

наглядный  
словесный  
практический.

Первый используется во время: чтения рассказов и сказок; наблюдений; показа сказок (самими детьми и с участием взрослых); рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведения развивающихся и духовно-обогащающих игр; экскурсий по городу, целевых прогулок; моделирования сказок.

Второй представляется наиболее эффективным в процессе: чтения литературных произведений взрослыми (учитель, воспитатель, родители); чтения стихотворений детьми; бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов взрослыми; ответов на вопросы детей; проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.); загадывания ребусов и загадок; рассматривания

наглядного материала; рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок; разбора житейских ситуаций; проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров; чтения литературных произведений родителями.

Третий метод используется, когда необходимо: организовывать продуктивную деятельность; провести игры (строительные, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.); оформить коллекцию семян для занятия; сшить или нарядить кукол к сказкам; организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а также конкурсы, викторины; провести экскурсии различной направленности; организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников; изготовить с детьми наглядные пособия для занятий (см. Приложение 1).

Формами работы по духовно-нравственному воспитанию с детьми могут быть еще более вариативные инструменты: чтение народных и авторских сказок, литературных произведений (в т.ч. из серии «Детям о вере»), сказки о материнской любви; занятия под названием «Уроки доброты, мужества, дружбы», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя; знакомство с календарными православными и народными праздниками (Рождественские святки, масленица, Пасха); тематические выставки детского творчества; знакомство детей с жизнью выдающихся людей как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма в виде рассказа с использованием видеофильмов, детской литературы, перед Днем защитника Отечества, Днем Победы; экскурсии в храм с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним устройством, иконографией; экскурсии на природу; слушание колокольной и духовной музыки на тематических музыкальных занятиях с использованием соответствующих записей; постановки сценок на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших).

Таким образом, в комплексной программе по духовно-нравственному воспитанию с детьми необходимо выделить несколько направлений работы:

- духовно-образовательное (занятия, беседы, устные поучения);
- воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии, походы);
- культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, просмотр фильмов);
- нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

В комплексной программе по духовно-нравственному воспитанию детей важным аспектом считается поддержание у ребенка психологического здоровья, которое включает ряд подходов и утверждений.

Во-первых, поддерживать у ребенка положительную самооценку, т.е. исходить из представлений, что «не бывает плохих детей, бывают неадекватные поступки». Каждый ребенок талантлив, надо лишь во время заметить этот талант и дать ему проявиться.

Во-вторых, содействовать эмоциональному благополучию ребенка, так как в хорошем эмоциональном состоянии человек успешно преодолевает различные препятствия.

В-третьих, помочь ребенку осознать свои эмоции, через проговаривание его состояния: «Я вижу, что ты поссорился с другом и тебе сейчас плохо, потому что ты злишься на него».

В-четвертых, помочь контролировать эмоции и управлять ими. Это может быть переключение внимания ребенка, разговор с ним о его недовольстве, рисование страхов и уничтожение рисунка. В трудных случаях следует обратиться к психологу.



В-пятых, помочь ребенку управлять временем. Давать ребенку право выбора, чем ему заниматься, научить его планировать свое время.

**И.Л. Фостенко**

### **История и культура кубанского казачества**

Краснодарский край богат историческими событиями. МАОУ СОШ № 2 станицы Выселки -казачья, в которой все классы имеют казачий статус. Возрождение казачества связано гражданско-патриотическим воспитанием молодого поколения, духовностью, укрепление семейных казачьих традиций, повышение роли семьи в современном обществе, что способствует формированию личности патриота Кубани на основе изучения истории своей Родины, кубанского казачества и своей семьи. Но, не зная прошлого нашей Родины, мы не можем правильно оценить ее настоящее. У каждого из нас есть прошлое и настоящее, каждый из нас стремится к будущему. Каждый из нас должен свято беречь прошлое, быть патриотом своей Родины — большой и маленькой. История родного края, как и история нашего государства, необходима каждому из нас. В нашей школе активно ведется работа по сохранению, распространению и развитию национальной культуры. Класс, в котором работаю я, тесно сотрудничает с «Союзом ветеранов группы войск в Германии (ГСОВГ, ГСВГ, ЗГСВ), которым руководит в стране генерал-полковник Терентьев Антон Владимирович и на местном уровне Васин Александр Васильевич. Главными целями и задачами создания казачьего класса является патриотическое воспитание подрастающего поколения на примере славной истории кубанского казачества, гордости за свою Родину, за свой народ. Эти цели и задачи реализуются через систему мероприятий, проходящих в течение всего учебного года. Воспитательная работа в классах строится на основе:

- духовно-нравственного, патриотического и гражданского становления воспитанников,
- изучения общей культуры Кубани,
- достижения необходимого уровня физического развития,
- умения сохранить свое здоровье,
- уважение к творческому труду.

Для обучающихся казачьего класса нашей школы, помимо обязательных предметов Базисного учебного плана, введены обязательные факультативные курсы-кружки «История и культура Кубанского казачества», «Основы православной культуры».

Как предмет «Основы православной культуры» обладает высоким потенциалом духовно-нравственного воздействия на личность школьника, знакомит его с историко-культурным опытом народа, его духовными традициями. Духовные ценности святой Руси, раскрывающиеся в возвышенной православной этике, показывают такие черты характера, как трудолюбие, совестливость, милосердие, любовь, взаимопомощь.

В плане работы с казачьими классами предусмотрены мероприятия, направленные на приобретение новых знаний, расширение кругозора ребят, формирование общей культуры. Школьники посещали воинские части, музеи, театры на территории Краснодарского края.

Таким образом, в результате работы в классах казачьей направленности:

-осуществляется тесное взаимодействие с представителями старших поколений, районного и краеведческого музеев, районного и станичного казачества, что способствует формированию военно-патриотического воспитания учащихся.

-ведется накопление материала по краеведению: фольклору, прикладному искусству, этнографии, истории села, что дает учащимся целостное представление об истории края и его роли в становлении и духовном развитии кубанского многонационального населения на конкретных примерах жизни кубанцев.

Детям нравится творчество и в этом ограничений нет! Мы много участвуем в конкурсах, фестивалях, форумах, работаем активно и всегда творчески, а главное со всей душой и всем сердцем.

Что думают об этом дети?  
Казак не тот, что с орденами,  
По форме, с шашкой наголо,  
Не тот, что всё твердит меж нами,  
Мол, в них вступил уже давно.  
Казак — в крови, казак — по чести,  
По доблести и по делам  
Казак от казака — без лести —  
Лишь по отцу и по дедам!  
Казак не вступит в «клоунаду» —  
Ему не нужен сумасброд.  
Воюет он не за награду,  
А за семью и за народ,  
За землю и за вольный ветер!  
А по-другому — и никак.  
Казак — один такой на свете.  
И где бы ни был — всё казак!

Каждый из нас начинается с семьи. Именно родные люди рядом с нами с первых дней нашей жизни. Они помогают крохе младенцу вырасти во взрослую зрелую человека. Недаром говорят, что то, что мы получаем в детстве, несем с собой всю жизнь.

Очень много зависит от семьи. От того, какие взгляды на жизнь у родителей, какой пример они подают своим детям, напрямую зависит то, каким вырастет их ребенок.

Если родители относятся друг к другу с уважением, помогают и поддерживают друг друга, не унижающие достоинство ни одного из членов семьи, то ребенок в дальнейшей жизни будет стремиться именно к таким отношениям. Ведь ребенка невозможно воспитать одними лишь словами, она впитывает в себя то, что видит каждый день, а именно – жизненный пример ее родителей. Ведь для того, чтобы хорошо учиться и стремиться получить хорошую профессию, нужна мотивация. И именно наши родители чаще всего являются теми, кто нас мотивирует к обучению, к саморазвитию и самосовершенствованию.

Без семьи человек как будто без корней. Ведь именно в семье наша сила.

Что же такое семья? В энциклопедическом словаре определение понятия семьи слишком сухое, безжизненное: «Семья – это основанная на браке или кровном родстве группа, члены которой связаны общностью быта, взаимопомощью и моральной ответственностью».

Для меня семья это две мои бабушки, два моих дедушки, мама, папа, я – вот и получается семья «я». Получается, что в понятии «семьи» отражена связь поколений. Старшие члены семьи представляют прошлое, они передают свой опыт, знания и умения; родители несут ответственность за настоящее; а дети – восходящее поколение, за ними будущее.

К сожалению, моих дедушек уже нет в живых, а ведь именно по их линиям у меня в семье были донские и кубанские казаки, имен и фамилий, которых никто не помнит. Мы с моими родителями работаем над тем, чтобы восстановить семейное дерево, как можно дальше, но мои бабушки мне много рассказывают о традициях казаков.

В словаре Даля слово казак происходит от среднеазиатского «казмак» в значении «скитаться, бродить». Для него казаком был «войсковой обыватель, поселённый воин, принадлежащий к особому сословию казаков», в новгородском и северных диалектах «батрак, годовой наёмный работник, не подёнщик», иногда «прислуга».

По рассказам моего дедушки (историка) тема происхождения казачества очень сложная, в связи с тем, что до сих пор вызывает много споров и дискуссий. Принято считать, что казачество сформировалось на территории, которая сейчас принадлежит разным государствам, таким как: Казахстан, Польша, Чехия, Украина, Хорватия и т.д.

В России многие слышали о Запорожских и Донских казаках, это два самых известных казачьих сообщества. Оба появились приблизительно в XV-XVI веках. Они имели похожие традиции и культуру, но жили на разных территориях, хоть и недалеко друг от друга. Запорожцы — вдоль Днепра на территории современной Украины, донские — вдоль нижнего Дона на территории современной России.

Донские казаки нанимались на службу к представителям русской монархии, запорожцы служили Великому княжеству Литовскому, а затем — Речи Посполитой.

К XIX казачество стало исключительно военным сословием, казаки часто участвовали в подавлении различных восстаний. Во время гражданской войны казаки сражались по обе стороны участников конфликта, а некоторые воздержались от военных действий.

Кубанские казаки - одни из ярчайших представителей русского казачества. В связи с территориальной приближенностью к Кавказу, в их фольклоре, одеждах, манерах и обычаях наблюдается сходство с горцами. Большое влияние на традиции и язык кубанского казачества оказала и украинская культура.

Основные правила кубанских казаков, которые сохранились и по настоящее время это:

-Православная вера, которая составляет основу родительского воспитания. С детства детей учат заповедям: не кледи, не убивай, береги честь, не оставляй других в беде, почитай родителей и т.д. Отступление от этих заповедей считается не уместным.

-Уважительное отношение к старшим. Авторитет к старшим всегда считался непререкаемым, без их согласия никогда не

начиналась никакая работа, и не принималось ни одно важное решение.

-Почетное уважение к гостям. Человек, зашедший на огонек, считался у казаков божьим посланцем. При этом самый желанный и дорогой гость – это незнакомец, который проделал долгий путь из дальних мест и нуждается в приюте, опеке и отдыхе.

-Уважение к женщине. Женщина являлась хранителем семейного очага ввиду частного отсутствия мужа по службе и пользовалась особым уважением в общине. Каждый казак считал своим долгом заступиться за казачку в любой момент, кем бы она ему не приходилась. На ее плечах лежала также забота о родителях и детях.

-Поведение в быту. Еще одна черта, характерная для нрава казаков. Воины воспринимали свою одежду как вторую кожу. Они содержали ее, как и тело, в опрятности и в чистоте. При этом казак никогда не носил одежду с чужого плеча. Очень любили эти люди общение и застолье. Не против они были и выпить, но никогда при этом не напивались. С удовольствием казаки пели песни и плясали.

У донских казаков с древних времен имеется обычай: отправляясь в поход, брать с собой немного родной земли. Причем набирать ее нужно только из определенных мест: либо возле церкви, либо на могиле родителей, либо во дворе своего дома. Земля перед походом зашивалась в мешочек, который казак вешал на грудь возле нательного креста. Также эти казаки, отправляясь на войну, непременно прощались с Доном. При этом они, по традиции, шутили. Однако подобные действия нельзя отнести к легкомысленным поступкам. За шутками казаков скрывались глубокие чувства.

С чего начинается Родина для каждого из нас? С золотых полей и тенистых лесов, с морского прибоя и журчания реки, со старинных сказок и песен, с семейных преданий и рассказов предков. Всё это надо знать, беречь и любить.

Я очень надеюсь на то, что мне удастся восстановить моё семейное дерево и узнать больше о моих предках – казаках.

**( Аникина Алиса, 4 а класс)**

Здесь мой дом, моя земля!

И этим я горжусь,  
Чтоб была она краше-  
Живу я и учусь!

Я живу в самой красивой и великой стране. Имя ей -Россия. Среди ее необъятных просторов, есть красивый, живописный уголок земли, где я родилась и теперь проживаю. Это моя удивительная и любимая Кубань. Мои предки потом и кровью осваивали богатейшие территории, сеяли хлеб, защищали рубежи Отечества, строили города и прокладывали дороги.

Кубань -многонациональна, но основные жители ее казаки-переселенцы. Что же я о них знаю? В культурных ценностях казачества первое место занимает православие. Ни один праздник не обходится без участия казаков. Они обеспечивают общественный порядок в Храмах, участвуют в панихидах, молебнах. Годовые праздники: Рождество Христово, Святое Богоявление, Вселенская родительская суббота, Пасха и другие праздники- все они определяют жизненный уклад казаков еще с давних пор. Это и достойное поведение в обществе и цель успешной, счастливой жизни.

Главная роль, конечно, во всех кубанских казачьих семьях принадлежала всегда мужчине! Слово хозяина семьи было непререкаемо для всех членов семьи. Любили и любят казаки гостей. Гость-посланец Бога. Это могли быть и незнакомые приехавшие издалека люди. В любой станице всегда их встречали и встречают хлебосольным столом и кубанскими блюдами. А если гость был на коне, то и коня всегда кормили.

А какие раньше были свадьбы! Невесты были очень молоды. Да и brave парни ненамного старше были девушек! По Указу 1775 года казакам до вступления в брак требовалось разрешение войскового начальства. Родители не

вмешивались в жизнь детей, но и не выдавали замуж дочерей без их согласия.

В наше время традиции, знания казаков и навыки, передаются и нам, детям. Я учусь в казачьей школе. 26 октября 2018 года меня вместе с моими одноклассниками приняли в казачата. Наш класс, с тех пор, носит имя легендарной Евгении Жигуленко. Мы много знаем о ее судьбе и о других кубанских героях. У нас проводятся Уроки мужества, информационные минутки. На них мы больше и больше погружаемся в минуты памяти, славы, подвигов наших земляков-кубанцев. Обучение в нашей школе идет по принципу: от мастера к ученику. Как и раньше, у нас устраиваются Кубанские выставки-ярмарки. И мы, как артисты или ремесленники, представляем свои поделки, свое мастерство. Все казаки в моем роду любили петь. Сейчас это все возрождается. Тексты песен передаются из поколения в поколение. Песенный дар дан и мне. Я занимаюсь в вокальном ансамбле, где меня учат задушевым кубанским песням. Мы часто выступали, до периода пандемии, перед станичниками и своими учителями.

Экскурсии, виртуальные уроки, поездки на памятные места. Посещение Храмов на территории Краснодарского края, встречи с известными людьми, виртуальные уроки, встречи с казаками-наставниками-все это для нас, чтобы наша Кубань жила еще долго и процветала.

Я могу с гордостью сказать, что кубанскому роду-нет переводу! Слава Кубани! Горжусь, что я из такого прекрасного места родом.

**(Бабакова Варвара, 4 а класс)**

Ах, Кубанская земля!  
Ширь да благодать,  
Степь, равнины и река,  
Море и просторы!  
Я родился в том краю,  
Где живут казаки,



Я горжусь, что весь мой род-  
Тоже ведь, казачий!  
Я хочу, как дед-казак,  
Родину прославить!  
Дом, станицу защищать,  
Я же -сын-казачий!  
С давних пор в моей семье  
Главные-мужчины!  
Но и женщины у нас -славные какие!  
С дедом часто я бываю,  
Занимаюсь ремеслом,  
Из оружия стреляю,  
А могу скакать верхом.  
На рыбалке я бываю со своим отцом,  
Если дядя приезжает,  
С аквалангом мы ныряем, рыбу достаем!  
Ну, а с бабушкой родною, часто вышиваю,  
За большим, дружным столом, песни распеваем!  
Я уже совсем большой, класс свой прославляю,  
Изучаю казаков, что в Кубанском крае.  
Море, солнце, воздух чист, мир вокруг, ребята!  
Что еще для счастья мне, казачонку надо?  
**(Васин Ростислав, 4 а класс)**

Любимый край-моя Кубань!  
Край казаков, большой отваги!  
Край лучших и отважных прадедов, дедов,  
Что мир когда-то нам с тобою отстояли!  
Мы помним обо всем, а значит будем жить,  
Учиться, пробовать, стараться  
И главное, законы будем чтить,  
И старших уважать,  
С друзьями не прощаться!  
Ходим мы будем в Храм, когда душа тревожит,  
И памятные даты будем вспоминать,  
Молебны, праздники, экскурсии, парады,  
Мы будем дело дедов прославлять,

Так повелось у нас и на земле казаков,  
Чтобы могли в большой стране сказать:  
У нас есть лучшее... у нас растут казаки!  
**(Вовк Никита,**

#### **4 а класс)**

#### **«Сказка о двух казаках»**

В одной станице, а это было давно, жили два друга, казачонка. Дружили они с детства. Вместе играли в казаки-разбойники, вместе взрослым помогали. Вместе учились на конях скакать, вместе их к реке водили.

Шло время. Подрастали казаки, но при этом не забывали Храмы православные посещать, молитвы читать, посты соблюдать. Учились в школе прилежно, старшим не перечили, а чтили. Оба старались. И всегда их хвалили вместе.

Парни подросли. Влюбились и женились на красавицах-казачках. Дома построили рядом. Не забыли и про Красный угол. Скотину завели. Детишек полный дом у каждого! Каждый посадил фруктовый сад. Жены-красавицы, рукодельницы. Да и какие мастерицы! Хочешь борщ кубанский. Хочешь -вареники. А хочешь и пирожки с любой начинкой! Часто друзья собирались всеми своими семьями за большим столом. Песни пели так, что слышно их было и в соседнем хуторе. Стали детей своих уму разуму. Водили их на службу в церковь, в город на ярмарку, в школу отдали. Негоже казакам не образованным быть! Друг другу помогали, как могли. То один поле пашет, другой помогает, то второй едет за сеном, а сосед тоже в помощь.

Но пришла беда, откуда ее не ждали. Напал на землю Русскую враг. Встали все станичники на защиту своей Родины. Коней взяли. С женами и детьми попрощались и отправились бить врага-басурмана! Жены остались семейный очаг хранить, а старшие сыновья в семьях казаков, стали вместо отцов, главными мужчинами в доме. Год прошел. Второй летит.... Пишут с фронта казаки своим

близким, чтоб не переживали, а знали, что даже в трудную минуту помнят о своем крае, семье своей, любимой... Много горя принесла война, разрухи, страха. Натерпелись все! Бедная наша матушка-земля! Станицу нельзя было узнать... все было в ужасном состоянии. Но только сплоченность и дружба, помогла все преодолеть.

Да и добро всегда побеждает зло, как всегда, было в лучших народных русских сказках. Вернулись с войны, да и коней своих сберегли! Оба с медалями и орденами. Как рады были все их дети и жены, родители, все плакали от счастья, что сыновья живыми вернулись.

Решили они станицу восстанавливать. Сад красивый посадили. Дороги снова проложили. Не забыли восстановить и церковь станичную.

....С тех пор прошло немало лет. Подвиг этих друзей помнят и сейчас. А деревья, которые они посадили, радуют глаз и сейчас. Это мои прадеды, казаки посадили деревья, чтоб их подвиги о них помнили и не забывали.

### **(Кузьминова Евгения, 4 а класс)**

Казачество начинается не с того, что люди надели красивую форму и стали именоваться казаками, преподносить себя. Казаки – это древний народ. Они стремились к свободе. Запорожская Сечь, которая явилась праматерью значительной части Кубанского казачьего войска, была названа так потому, что большая масса казаков жила за порогами Днепра.

Три черты – равенство, свобода и самоуправление пронизывали весь уклад жизни казаков. Все они были товарищи. В казачество принимались мужчины, годные к службе и подчинявшиеся законам казачьей общины.

Основой быта казаков являлось православие. Отсюда отталкивается весь уклад жизни. Казаки в поле работают,

обрабатывая свои земли, и тут же у него стоит винтовка и шашка, тут же семья его и дети. А по зову тревожного сигнала, прыгают на коня и обороняются. Они были очень ловкими, приученные к этому с детства. Лошадь для казака – это первое снаряжение, так же оружие – к этому приучали с детских лет.

Отношение к казакам было непростое, потому что не все любили вольных людей. А казак считал за честь умереть в бою, нежели в старости и дряхлости в своей постели. Дороже всего ему шашка, конь и воля в чистом поле.

Жизнь казаков во время крепостного права была сложной. Поэтому и отношение к казачеству было неоднозначным. Екатерина II даровала казакам земли кубанские. Таким образом, была дарована воля казакам во время крепостного права. И до самых кавказских гор это была земля казачья, которую они полили своей кровью, прославили землю русскую своей отвагой в боях.

Не все сказано о казаках в песнях и стихах. Какими они были отважными, как любили, как, не щадя себя, могли постоять за свою Родину.

### **(Литвиненко Роман, 4 а класс)**

Часто ли мы задумываемся о том, куда уходят наши родовые корни? Вот и меня посетил этот вопрос. Недолго думая, я обратился за помощью к родителям. Они рассказали, что наши предки кубанские казаки.

Испокон веков наша семья проживала на Кубани. Теперь мне понятна наша семейная страсть к лошадям и верховной езде. Для казака конь – это его верный друг и спутник по жизни. Это животное выбиралось с особой осмотрительностью, а уход за ним становился не просто обязанностью, а уже неотъемлемой частью жизни. Все в казачьей семье любили этих животных. При любой

возможности дети старались научиться верховой езде, спрашивали о повадках животного, часто украдкой давали им лишний кусочек сахара или припрятанные крошки хлеба.

Моя родина отличается и своей красивой природой. Разнообразие Кубани я наблюдаю каждый день. Местность отличается наличием степей, где можно увидеть таких животных, как полёвки, малые суслики, мыши, даже встречаются лисы и зайцы. Я часто видел самые разные деревья: можжевельники, сосны, инжиры, берёзы, липы, туи, клёны, каштаны, ивы. Этот список можно продолжать очень долго, однако это всё не передаст всё моё восхищение перед восходами и закатами казачьих земель.

Часто наблюдая за такой красотой, я вспоминаю, что и мои предки также любовались кубанскими землями. Я благодарен своим родственникам, что как настоящие казаки они всегда стояли на страже Кубани! Нам из истории известны много войн на казачьих землях, от родителей я узнал, что и наши предки принимали участие в военных действиях, они стояли на страже своей родины, проявили стойкость, мужество и героизм.

С недавнего времени я стал посещать казачий двор. Там я учусь фланкировке. Это искусство крутки шашки, оно дается не всегда легко. Красота крутки завораживает, и мастер-класс может показать как молодой, так и пожилой человек. Нам рассказывают о быте казаков, об их предпочтениях и особенностях. Так же мы изучаем верховую езду и подход к лошадям. Верховая езда один из любимейших моих занятий. Лошади очень чуткие и осторожные животные. Чужака они к себе редко подпускают, но привыкнув, они становятся верными друзьями человеку. Вся моя семья очень рада, что я продолжаю искусство казаков, их переполняет гордость за меня.

Я горжусь, что принадлежу казачьему роду! Эту часть нашей истории мы никогда не должны забывать, потому что

наши предки-это наше прошлое, а без него мы не сможем жить в настоящем и смотреть в будущее.

**(Седов Иван, 4 а класс)**

На Кубани с детства я живу,  
В школу казачат хожу,  
Знаю, что весь род и мой,  
Казачи одни и есть в семье герой!  
Тот, кто защищал Кубань родимую,  
От немецких вражеских полков,  
Но вернуться в дом к себе в станицу  
Он не смог живым, погиб в разведке он.  
Сила и отвага, честь и верные друзья,  
Казачу в любое время все не страшно,  
Погибать за Родину свою, ее любя.  
Сам иди на немца, друга сохрани,  
А свою станицу, помни, береги...  
Вот и я когда-то,  
Может пригожусь,  
Встану, казачата, за Кубань свою!  
**(Холодов Максим, 4 а класс)**

**С.Н. Гнилицкая**

### **Технология «Дети – волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников.**

Социализация — это процесс получения ребенком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Сегодняшние дошкольники живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях, поэтому одной из главных задач дошкольного образования является создание благоприятной социокультурной развивающей среды в ДОУ.

В нашем детском саду социализация воспитанников начинается с технологии «Дети – волонтеры», которая предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим.

По мнению Н.П. Гришаевой, технология «Дети - волонтеры» - это развитие дошкольного волонтерского движения в ДОУ, главной целью которого, является организация волонтерского движения через объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста и их участие в добровольческих мероприятиях.

Само понятие «волонтерство» мы стали использовать год назад, когда Указом Президента Российской Федерации 2018 год был объявлен годом добровольца (волонтерства) в России. Мы считаем, что детей с малых лет необходимо приучать к благотворительности, волонтерству. В этом возрасте они начинают понимать значение слова «помощь».

Волонтерство - очень полезная и нужная деятельность для детей. У них развивается уверенность в себе, ребята начинают чувствовать себя нужными и ценными для других людей. Они становятся инициативными и самостоятельными в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС.

Организацию волонтерского движения в условиях детского сада стали реализовывать на основе проектного метода «Твори добро». На начальном этапе реализации проектной деятельности создали условия для проведения волонтерской работы, определили темы, цели и задачи, разработали программу и план мероприятий, придумали эмблему волонтерского движения, провели ряд бесед: "Кто такие волонтеры?", "О возможности стать волонтерами для малышей", «Что такое добро?», «Где живет доброта?», мотивировали детей на волонтерскую деятельность.

Данный вид деятельности был интересен всем участникам образовательного процесса. Он объединил воедино активных, творческих педагогов, детей всех возрастных групп, заинтересовал родителей, которые были привлечены к совместному сотрудничеству для участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

Наши воспитанники приняли его с большим интересом. Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров возникло ощущение «взрослости», ответственности, повысилась уверенность в себе, каждый получил внутреннее удовольствие от своей работы, возникло желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Своим примером и конкретной помощью волонтеры учили малышей навыкам самообслуживания, совместным играм в группе и на прогулке, знакомили с правилами и традициями детского сада. Все это способствовало к формированию положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений, доставило эмоциональную радость.

Практическую помощь оказывали через разные формы взаимодействия детей с социумом. Одной из эффективных форм построения тесного взаимодействия с социумом стало проведение акций: **«Покорми птиц зимой»**, **«Плюшкин день»**, **«Добрые сердца»**, **«Помоги бездомным животным»**, **«Помоги пойти учиться»**, **«Подари радость»**. Благодаря таким акциям мы произвели сбор благотворительных пожертвований для бездомных животных, изготовили кормушки, скворечники для птиц. Сдали 500 кг макулатуры, оказали помощь семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации, передали игрушки, одежду в детский дом «Малютка», совершили экскурсии и подарили игрушки, книжки-малышки младшим группам. Все мероприятия были направлены на то, чтобы показать детям, насколько важно делать добро и помогать остальным, проявлять заботу, сострадание, милосердие к окружающим.

Волонтерское движение при активном участии педагогов, родителей, – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств. Это гарантия того, что дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.



Я считаю, что приобщая детей к волонтерскому движению, мы привлекаем внимание к проблемам общества, воспитываем у детей и взрослых чувство ответственности за свою жизнь, **здоровье**, сохраняем народные традиции и развиваем **добрые качества души**.

### **Библиографический список**

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.
2. Вертинская В.И. Волонтерство как форма совместной деятельности детского сада и семьи.
3. Каблучко Л.Б. Организация волонтерского движения в ДООУ как активной формы общения в детской среде способствующей ранней социализации дошкольников. 2012 год.
4. Шарыпин А.В. Волонтерское движение: истоки и современность / А.В. Шарыпин / Современные исследования социальных проблем, 2010. - №4 с. 214-220.

## СОДЕРЖАНИЕ

- А.Н. Роскошная**, Терапевтические сказки как средство формирования успешной социализации младших школьников.....3
- И.К. Веселова**, Конспект ООД по ФЭМП в старшей группе «Математический магазин».....8
- Л.Г. Семёнова**, «Сторителлинг - интерактивная форма организации деятельности детей дошкольного возраста».....12
- О.А. Проколова**, Классный час, посвященный истории «Обшаровского государственного техникума им.В.И.Суркова» «В ногу со временем»....19
- С.А. Рыбкина**, Профорientация и социализация учащихся в детском объединении «Кройка и шитье. Школа Переделкино».....24
- Е.В. Милешина**, Консультация для родителей "Здоровье ребенка в наших руках".....27
- О.С. Абдурагимова**, Мирное урегулирование конфликтов в образовательной организации. Школьная служба примирения....33
- Е.В. Лучинская**, Статья о пользе обучения детей художественному вязанию.....41
- Т.А. Зацепина**, Аудирование, как ведущий метод обучения школьников иностранному языку.....43
- Е.И. Степкина**, Арт-терапия как способ борьбы со стрессом.....47
- С.Н. Пономарёва**, Применение информационно-просветительских форм и методов в работе с родителями по профилактике детского дорожного транспортного травматизма из опыта работы.....52
- Е.И. Черкасова, С.И. Котова**, Реализация проектной деятельности на уроках английского языка.....57
- А.Ю. Борозенкова**, Эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в рамках

обучения английского языка в школах при ограничениях, связанных с covid-19.....58

**З.А. Крестьянинова**, Современные методы и приёмы работы на уроках дисциплины «Слушание музыки».....62

**С.В. Павлова**, Здоров будешь – все добудешь.....65

**Л.Ф. Балбекина**, Урок обществознания в 6 классе "Конфликты в МО".....71

**Н.Д. Султанова**, Конспект ООД по продуктивной деятельности: Лепка "Веточка рябины".....82

**О.В. Сафонова**, Сценарий праздника –конкурса “Saint Valentine’s Day”.....85

**И.С. Вечернина**, СДО «Moodle» в дистанционном образовательном процессе.....91

**Е.О. Корженко**, Авторский материал: "Развитие дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности в МУДО "Центр развития дополнительного образования р.п. Новые Бурасы".....93

**Т.В. Лобанова**, Особенности проектной деятельности на уроках финансовой грамотности .....97

**Н.Н. Марченко**, Организация и содержание педагогической помощи детям с нарушением слуха.....100

**С.В. Игишева**, Классный час, посвященный Дню Великой Победы в ВОВ «Помните! Через века, через года!».....109

**А.А. Корытина**, Конспект Непосредственной образовательной деятельности педагога с воспитанниками средней группы общеобразовательной направленности. Составление рассказа по картине «Саша и снеговик».....117

**М.И. Шулепова**, Лэпбук по финансовой грамотности для дошкольников.....122

**Н.А. Бойкова**, Развитие нравственных качеств дошкольников посредством театрализованной деятельности.....130

- Ю.К. Сизонова**, Конспект занятия по аппликации на тему: «Снежинки» в старшей группе для детей с ДЦП.....133
- И.С. Евтеева**, Программа по релаксации на музыкальных занятиях.....136
- Е.П. Александрова**, Формирование уважительного отношения в семье.....143
- Е.П. Александрова**, Роль семьи в формировании позитивной самооценке школьников.....149
- Г.А. Помигуева**, Программа внеурочной деятельности "Путь к здоровью".....153
- Л.Ю. Мельникова**, Программа внеурочной деятельности по физической культуре "БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ!".....164
- А.В. Горюнова**, Здоровьесберегающие технологии на уроках математики.....173
- И.С. Журавлева**, Сборник подвижных игр на уроках физической культуры в школе.....177
- Т.А. Канаева**, Конспект урока по финансовой грамотности: Деловая игра на уроке математики в 5 классе «Биржа знаний».....185
- Г.Н. Самохин**, Перспективы развития автоматизированного управления судовых двигателей.....193
- Н.Г. Зяблова**, Модельный метод обучения.....200
- А.А. Серегина**, Развитие образной памяти на уроках литературного чтения.....210
- Л.Т. Реутова**, Формирование жизненной компетенции у обучающихся с ОВЗ (нарушением интеллекта) на уроках социально-бытовой ориентировки.....212
- И.Е. Кривоносова**, Сценарий праздника к 23 февраля в средней группе.....218
- И.Н. Кобзарева**, Традиции православного воспитания детей и современность.....222

**И.Л. Фостенко,** История и культура кубанского казачества.....233

**С.Н. Гнилицкая,** Технология «Дети – волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников.....246

**За стиль и орфографию авторов  
редакция ответственности не несет**

---

Сдано в набор 02.03.2022. Подписано в печать 04.03.2022.  
Формат 148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.  
Тираж 50 экз. Заказ №1202

---

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,  
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2