

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №30 март 2022 г.**

Том №1

АБАКАН 2022

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2021/2022 уч. года подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2022. – 131 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сыско К.Е., Сергоманова С. И., Клапова Е. В. (ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2021: Сборник трудов VII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (2021) Institute of education development, advanced training and retraining 2022: Proceedings of the Conference (2021). – Абакан: 2022. – 131 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане, Белоруссии и Украине посвящённых обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2022

УДК 373.3/5

Е.Н. Павлова

Использование сенсорных игр для развития речи дошкольников

Сенсорика (от лат. *sensus*, «восприятие») — категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий. В физиологии сенсорика — функция нервной системы, заключающаяся в восприятии внешних раздражителей.

Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Кожное восприятие включает в себя: тактильные ощущения (различение предметов по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое), осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь – плоское/объемное), температурные ощущения, барические ощущения (вес, тяжесть). Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Уровень чувствительности к сенсорным раздражителям у всех нас существенно различается и зависит он от трех факторов:

Первый фактор — это врожденные качества. Абсолютный слух, повышенное обоняние генетически наследуются, равно как и возможность врожденных аномалий — слепота, глухота и т.п.

Второй фактор — состояние органов чувств. На них может повлиять травма или болезнь.

Третий фактор — это развитие органов чувств и восприятия, как в процессе спонтанного познания мира, так и в ходе специального обучения. Например, никто не станет сомневаться, что у человека, который с детства пробовал разнообразные блюда разных национальных кухонь, вкус будет гораздо тоньше, чем у того, кто ел только каши и макароны.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Перед сенсорным воспитанием стоят разные задачи: в раннем возрасте: накопление представлений о цвете, форме, величине (важно, чтобы эти представления были разнообразными).

В среднем дошкольном возрасте:

- формирование сенсорных эталонов;
- обучение детей способам обследования предметов;
- обучение группировке предметов по одному или нескольким признакам;
- развитие у детей аналитического восприятия - умения разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В старшем дошкольном возрасте: различение речевых звуков и различение восприятия начертания букв (при усвоении грамоты).

Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе. Сенсорному развитию ребенка необходимо уделять внимание на протяжении всего дошкольного детства.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его **сенсорного развития**. Исследования, проведенные детскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Существует пять **сенсорных систем**, с помощью которых человек познает мир (*зрение, слух, осязание, обоняние, вкус*).

Игротека

Игра «Чудесный мешочек»

Для игры понадобится тканевый мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются разные по форме и фактуре предметы. Предлагаю определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая в мешочек. Также вы можете спрятать в него музыкальные инструменты, ребенок должен угадать по звучанию, какой инструмент спрятан.

Игра «Мозаика из бросового материала»

Подберите по желанию пуговицы разного цвета и размера или разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Выложите рисунок: неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет. А если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

Игра «Шагаем в пробках»

Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомним всем известное... Какое? Ну, конечно!

Мишка косолапый, по лесу идёт...

Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

Игра «Рисуем на крупе»

Возьмите плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу. Проведите пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Попробуйте нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики Вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? Солнышко! А солнышко, какое? Круглое! А какого оно цвета? Желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов.

А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать, например, яблоко.

Литература

1. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников [Текст]/ С.М. Вайнерман, А.С. Большов, Ю.Р. Силкин и др. - М.: Владос, - 2001.

2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада [Текст]/ Л.А. Венгер, Е.Г. Пилюгина - М.: Просвещение , 1998.

М.П. Тимофеева

Конспект занятия "Гуси-Лебеди"

Цель: Формировать эмоционально-образное восприятие произведения.

Задачи:

Образовательные

Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества;

Учить понимать образное содержание и идею сказки, отвечать на вопросы воспитателя.

Обогащать словарь: молочная речка кисельные берега, голубушка, чисто поле.

Развивающие

Развивать способность к целостному восприятию текста, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков;

Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи;

поддерживать желание отражать свои впечатления;

Развивать творческое воображение, речь детей.

Воспитательные

Воспитывать:

интерес к художественному слову;

доброту, отзывчивость, желание прийти на помощь.

Дети слышат мелодию. Идут посмотреть откуда раздаётся звук. Звук ведёт в музыкальный зал. Дети находят книгу. ТРЕК – песенка из сказки

Воспитатель: Посмотрите, какая, красивая, волшебная книга. Как вы думаете о ком она? Хотите послушать ?

Вы садитесь - не стесняйтесь, *дети садятся на подушки*

Побыстрей располагайтесь.

Всем ли видно, всем ли слышно?

Приготовьте ушки - глазки,

Прочитаю вам я сказку».

Начинает рассказывать:

Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька, да сыночек маленький Ванюшка.

Собрались раз отец с матерью в город и говорят Машеньке:

— Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, береги братца. А мы вам с базара гостинцев привезём.

Вот отец с матерью уехали, Машенька позабыла что родители наказывали посадила братца на травку под окном и побежала на улицу, к подружкам, заигралась загулялась

Звучит музыка как гуси-лебеди уносят Ванечку

Ребята, как вы думаете, что произошло? (предположения детей). Хотите узнать, что случилось на самом деле?

Что случилось? (*этот вопрос задать, если ранее не будет сказано, что гуси унесли Ванечку*)

Почему так произошло? Хорошо ли поступила Машенька? Надо младших беречь, без присмотра не оставлять.

Почитаем, что было дальше?

Вернулась Машенька, глядь — братца нету! Стала Машенька плакать, да слезами горю не поможешь. Сама виновата, сама и найти братца должна.

Побежала в лес братца искать.

Бежала, бежала, видит — стоит в поле печка. Маша к ней:

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

- Машенька, голубушка, помоги мне. Тесто подоспело.

Налепи пирожков, да поставь печься, тогда скажу.

- Ой, некогда мне печка, братца выручать надо.

-Печка и не сказала.

И побежала Машенька дальше.

Видит — стоит яблоня, вся яблочками увешана, ветки до самой земли склонились. Машенька к ней:

— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

-Машенька, голубушка, помоги мне. Собери с моих веток спелые яблочки.

- Ой, некогда мне яблонька, братца выручать надо.

Яблоня и не сказала.

И побежала Машенька дальше.

Бежит Машенька дальше и видит: течёт молочная речка — кисельные берега. Машенька к ней:

— Молочная речка — кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

- Машенька, голубушка, помоги мне, убери тяжёлые камни, дай простор моей водице.

- Ой, некогда мне реченька, братца выручать надо.

Речка и не сказала.

Воспитатель: Как вы думаете, почему Печка, Яблонька и Речка не сказали Машеньке, куда Гуси-лебеди унесли её братца Иванушку?

Машенька помогла им?

Нужно помогать друг другу?

Помоги кому-нибудь и он поможет тебе в ответ.

Бежала, бежала Машенька и прибежала к дремучему лесу. Стала на опушке и не знает, куда теперь идти, что делать.

Помогите! Куда идти не знаю! Как братца родимого отыскать? Ребята, мы можем по мочь Машеньке? Как мы можем помочь? (*Нам надо узнать, куда гуси-лебеди Ванюшку унесли*). Как мы можем это сделать? (*спросить у печки, яблони, речки*). Чтобы они нам ответили, что надо сделать? (*надо им помочь*). Будем выручать Ванечку?

Воспитатель: Только как же нам попасть в сказку? (*предположения детей*)

Ребята, может книга нам поможет?

На следующий странице книги заклинание как попасть в сказку

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть, не упасть

То в страну волшебной сказки

Можно сразу же попасть
Глазки закрываем
В сказку попадаем.
Раз, два, три, четыре, пять –
Можно глазки открывать.

Произносит волшебные слова.... (озвучка музыкой)

Пока дети выполняют движения ходьбы, открывается занавес.

Дети видят печку.

Воспитатель: **Куда попали?** Ребята, что нам надо спросить?

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка. Помогите мне. Тесто подоспело. Налепите пирожков, да поставьте печься, тогда скажу.

Воспитатель: ребята, поможем печке?

Только (*задумывается*) где-бы нам помыть руки? (*Дети видят умывальник*) Моют руки, вытирают полотенцем. Подходят к столу.

Вспомните, как мы лепили с вами пирожки. Что надо сначала сделать? (*взять кусок теста, скатать его в шар, потом шар сплющить ладонью (или между ладонями), чтобы получилась лепёшка, затем соединить края прищипывание, придать пирожку форму «лодочки».* Готовый пирожок положить на противень.

(лепят пирожки, ставят в печку)

Печка: спасибо вам. Пролетали здесь гуси-лебеди, прямо по дороге идите, да хлебушка моего с собой возьмите в дороге пригодиться.

Все. Спасибо, печка!

Ну, ребята, не зевай,

И за мной скорей вставай,

Будем Маше помогать,

Будем Ванечку спасать.

Выше ноги поднимай!

И давай не отставай.

Мы тропинку нашли

А куда же мы пришли?

К Яблоньке

Воспитатель: Ребята, как Машенька просила.

— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Яблоня. Помогите мне. Соберите с моих веток красные яблочки.

Воспитатель. Ребята, поможем?) **ФОНОВАЯ МУЗЫКА**

Яблоня. Спасибо, вам. Прямо по дорожке идите. Да, яблочко моё возьмите, в дороге пригодится.

Ну, ребята, не зевай,

И за мной скорей вставай,

Будем Маше помогать,

Будем Ванечку спасать.

Выше ноги поднимай!

И давай не отставай.

Мы тропинку нашли

А куда же мы пришли?

К РЕЧКЕ

Идут, подходят к речке.

Ребята, что надо спросить?

Молочная речка — кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

- Помогите мне, уберите тяжёлые камни, дайте простор моей водице.

Воспитатель: Ребята, поможем убрать камни? Давайте встанем рядом и будем передавать камни.

Речка. Спасибо вам. Пролетали гуси -лебеди надо мной, да к бабе яге полетели, идите по тропинке и к избушке вы придете.

ТРЕК6 -ХОДЬБА

Ну, ребята, не зевай,

И за мной скорей вставай,

Будем Маше помогать,

Будем Ванечку спасать.

Выше ноги поднимай!

И давай не отставай.

Мы тропинку нашли
А куда же мы пришли?

Видят избушку.

Баба-яга. Духом людским пахнет! Зачем пожаловали?
Это к тебе гуси-лебеди Ванечку принесли?

Баба-яга. Ну, допустим.

Воспитатель. Верни Ванечку сестрице, Машенька

Баба-яга. Ещё чего!

Воспитатель. Чем мы можем задобрить Бабу –Ягу? У нас с собой есть что-нибудь?

Баба-яга. За угощение спасибо, только Иванушку верну после того как загадки мои угадаете

С какой сказки картинки

Отгадывают загадки

Ну ладно, верну Ванечку.

Воспитатель. Поверим тебе баба яга. А нам ребята пора домой возвращаться

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть, не упасть

То легко ребята смогут

Снова в детский сад попасть.

Читает. Оказываются в детском саду. Ребята, проверим, вернула ли Баба-яга Ванечку Машеньке. Давайте присядем и дослушаем нашу книгу.

Прибежала Машенька домой, умыла братца, причесала, посадила на лавочку, сама рядом с ним села.

Тут скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли.

Рефлексия. ФОН

Ребята, вам понравилось наше путешествие? В какой сказке мы сегодня побывали?

Как вы думаете, кто злой герой в этой сказке? (гуси-лебеди, баба-яга). А какая Машенька? (смелая, отважная, храбрая) пошла братца выручать)

Ребята, как вы думаете, мы правильно поступили, что пришли на помощь Машеньке?

Почему у нас всё получилось? *Мы помогли и нам помогли*

Чему нас научила сказка?

Делай добро и оно вернется к тебе в трудную минуту.

Слушайся взрослых,

Любой добрый поступок не пропадет незамеченным, а будет вознагражден.

А.Ю. Борисова

Мы солдаты

Цель: создание условий для гармонизации детских отношений, посредством совместных занятий физической культурой. Обогащение представлений детей о службе солдат в Армии, воспитание патриотических чувств.

Задачи:

-воспитывать чувства уважения к Российской армии.

-формировать умение детей действовать в соответствии с сигналом, выполнять действия сообща; упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения, выполнения командных заданий;

- закреплять и развивать умение выполнять основные виды движений, осознанно контролируя их выполнение;

-развивать ловкость, быстроту реакции;

-вызвать положительные эмоции от участия в конкурсах;

Воспитатель: Ребята, скоро наша страна будет отмечать праздник – День защитников Отечества. В этот день поздравляют всех военных и всех мужчин: ваших пап и дедушек. А мы поздравляем наших мальчиков, ведь они тоже будущие защитники страны.

Ребята ,а кто такие защитники? (защитники – это те, кто защищает своих людей, свою Родину.)

А как вы думаете, какими качествами должен обладать защитник? (силой, ловкостью, смелостью).

Воспитатель: Правильно, ребята. Защитник должен быть сильным, смелым ,трудолюбивым .А для этого он должен

каждое утро делать зарядку. Давайте и мы с вами сделаем зарядку.

Разминка «Будь внимательным»

Дети выполняют движения соответственно тексту.

Ровно встали, подтянулись.

Руками к солнцу потянулись.

Руки в стороны, вперед.

Делай вправо поворот,

Делай влево поворот.

Приседаем и встаем,

Руками пол мы достаем.

И на месте мы шагаем,

Ноги выше поднимаем

Дети, стой! Раз – два!

Вот и кончилась игра.

Воспитатель: Молодцы, все занимались, как настоящие солдаты, защитники нашей Родины.

Наши мальчики ещё ходят в детский сад, но пройдут годы, и они станут сильными и мужественными. А сегодня мы будем соревноваться и узнаем, какие они ловкие, сильные и быстрые.

Чтобы сильными расти,

Чтобы в армию пойти,

Начинаем наши состязания,

Игры и соревнования!

Первый конкурс «Полоса препятствий»

Каждый участник по очереди должен пробежать змейкой до ориентира, проползти в тоннеле и передать эстафету следующему игроку.

Команде – победителю вручается флажок.

Второй конкурс «Склад боеприпасов».

Каждая команда должна перенести из одной корзины в другую (в разных концах зала) как можно больше боеприпасов (разноцветных мячей, кеглей, еще мы

используем различные игрушки – бинокли, ложки деревянные и т.п.).
Команде – победителю (кто больше собрал мячей) вручается флажок.

Воспитатель: А теперь, задание очень простое, нужно отгадывать загадки!

За каждый правильный ответ, будете получать звезду героя!

1. Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет.

Человек им управляет.

Что такое? (Самолет.)

2. Без разгона ввысь взлетаю,

Стрекозу напоминаю.

Отправляется в полет

3. Наш российский... (вертолет).

Хожу в железном панцире,

Бронею весь обшитый.

Стреляю я снарядами,

Я очень грозный с виду... (танк).

4. Под водой железный кит,

Днем и ночью кит не спит.

Днем и ночью под водой

Охраняет мой покой. (Подводная лодка.)

5. Чудо-птица, алый хвост,

Прилетела в стаю звезд.

Наш народ построил эту

Межпланетную... (ракету).

Воспитатель: Вот молодцы, все знаете про военную технику, а именно про нее и были все наши загадки!

Теперь продолжим наши веселые соревнования.

Команды готовы?

Тогда объявляю следующий конкурс.

Третий конкурс «Меткие стрелки».

Задача каждого участника команды – сбить «снежком»

кегли, стоящие на расстоянии 2 – 2, 5 метра от линии.
Команда – победитель получает флажок.

Воспитатель: В свое свободное время солдат может и отдохнуть. И мы с вами сейчас немного отдохнем.
Я буду задавать каждой команде по очереди вопрос, а ваша задача – ответить на него правильно.

«Танком управляет...»

«Из пушки стреляет...»

«За штурвалом сидит...»

«Из пулемета строчит...»

«Границу охраняет...»

«На подводной лодке несет службу...»

«С парашютом прыгает...»

«На кораблях служит...»

Четвертый конкурс «Разминируй поле»

На полу разбросаны маленькие мячики 2-х цветов, красные и синие. Игроки каждой команды должны собрать в свой обруч мячи определенного цвета

Чья команда быстрее соберет в обруч мячики, та и получает флажок.

Воспитатель: Ну что же, окончены соревнования,
Пора подводить нам спортивный итог.

Отлично все дети справлялись с заданием

И в этом нам спорт, безусловно, помог!

Все участники команд показали, на что они способны! И мы все увидели, какие дети были ловкие, смелые и быстрые – наши мальчики настоящие воины, будущие защитники Родины.

Сегодня победителями я считаю ВСЕХ!

Здесь все получили здоровье, веселье и смех!

О.А. Маринченко

Проект «День защитника Отечества»

Актуальность проекта: В настоящее время у детей отсутствует интерес к Российской Армии, недостаточно знаний о ней, отсутствие желания в будущем служить в ее рядах.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Во все времена славилась наша страна своими защитниками, которые охраняли и оберегали нашу Родину. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви. Этот проект является возможностью воспитать чувство гордости за свою Армию, вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов своей страны.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

Цель проекта:	Формирование у детей патриотизм, чувства гордости и уважения к своей стране и Армии.
Тип проекта:	Познавательно-информационный
Сроки реализации проекта:	краткосрочный
Задачи:	Для детей <ul style="list-style-type: none">• познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества;• воспитывать чувство патриотизма у детей;• расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий;• сохранять и укреплять

физическое и психическое здоровье детей;

- способствовать развитию опорно-двигательного аппарата;
- способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, обогащать словарь новыми словами;

Для педагогов

- повышать качество педагогического процесса через реализацию интегративного подхода и взаимодействие специалистов дошкольного учреждения;
- совершенствовать навыки педагогического проектирования;
- развивать творческий потенциал педагогов.

Для родителей

- повысить уровень общения родителей с детьми посредством совместной деятельности, содействовать развитию взаимопонимания;
- активно привлекать семью к патриотическому воспитанию своих детей;
- расширять представления родителей о методах патриотического воспитания детей;
- формировать активную позицию родителей в педагогическом процессе ДОУ.
- развивать творческий потенциал родителей

Объект исследования:	Праздник «День защитника Отечества»
Предполагаемый (ожидаемый) результат:	<ul style="list-style-type: none"> • повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и психолого-педагогической компетентности родителей • развитие у детей дошкольного возраста эмоционально – положительного отношения к солдатам – защитникам; • увеличение объема знаний о современных защитниках Российской Армии, родах войск, видах военной техники; • обогащение двигательного опыта и словаря детей; • реализация творческого потенциала педагогов, детей, родителей; • повышение заинтересованности родителей в формировании чувства патриотизма у детей; • навыки позитивного общения родителей с ребенком в процессе совместной деятельности (беседы, рисунки)
Участники проекта:	Дети всех возрастных групп Инструктор по физкультуре, воспитатели, родители воспитанников
Участие специалистов в проекте:	Инструктор по физкультуре дошкольного учреждения
Условия реализации	<ul style="list-style-type: none"> • Мотивационная готовность участников проекта (педагогов, родителей, детей)

проекта:	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция деятельности специалистов педагогического коллектива • Предметно-развивающее пространство учреждения для развития детей
-----------------	---

План реализации проекта

Реализация проекта предполагает работу в нескольких направлениях

- **С педагогическим коллективом**
- **С детьми**
- **С родителями**

№ п/п	Наименование и форма мероприятия	Ответственный
	<p>1. Организационно-педагогический этап</p> <p>Цель: сбор информации по теме проекта, изучение и понимание актуальности проблемы.</p>	
	с педагогами	
1	Создание необходимых условий для реализации проекта	зам. по ВМР
2	Изучение методической и специальной литературы по теме проекта	педагоги групп, инструктор по физкультуре
3	Разработка сценариев досугов	инструктор по физкультуре
	Подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов,	педагоги групп, инструктор по физкультуре

	загадок, рассказов.	
	С родителями	
	Размещение в родительских уголках рекомендательного материала по теме	педагоги групп
	<p>2. Деятельностный этап</p> <p>Цель: организация различных форм и видов деятельности педагогов, детей и родителей по реализации проекта; интеграция деятельности воспитателей, специалистов ДОУ создание условий для реализации проекта.</p>	
	с педагогами	
1	Внедрение воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний о Российской Армии, о защитниках нашей Родины	педагоги групп
	с детьми	
1	Непосредственная образовательная деятельность; беседы по теме. Чтение стихов и рассказов. Рассматривание картин.	педагоги групп, инструктор по физкультуре
2	Сюжетно-ролевые игры	педагоги групп
3	Оформление в приёмной уголка «С 23 февраля»	педагоги групп
4	Изготовление сувениров для пап, дедушек.	педагоги групп
5	Досуговая деятельность	инструктор по

	(развлечения, праздники)	физкультуре, педагоги групп
	с родителями	
1	Домашние беседы об армии, об истории праздника	родители
2	Совместное изготовление детей с родителями атрибутов сюжетно - ролевых игр «Пилоты», «Моряки», «Десантники», «Пограничники».	семья, родители
3	Изготовление совместно с родителями стенгазеты к празднику.	педагоги групп, родители
4	Разработка консультация для родителей «История праздника 23 февраля»	инструктор по физкультуре
	<p>3. Заключительный этап</p> <p>Цель: анализ эффективности деятельности педагогов, детей, родителей по реализации поставленных целей и задач проекта и повышению качества воспитательно-образовательного процесса, обобщение опыта работы по теме проекта</p>	
1	Фотовыставка «Мой папа самый лучший»	зам. по ВМР, педагоги
2	Досуг «Боевой поход»	инструктор по физкультуре
3	Обобщение опыта работы по реализации проекта	зам. по ВМР, инструктор по физкультуре

В.В. Щепетов

Практика работы по поддержанию общественного порядка в студенческом городке

Есть такое высказывание: «Наш дом – это наша крепость, то место, где мы должны чувствовать себя в полной безопасности». С точки зрения безопасности жизнедеятельности студенческий городок Челябинского института путей сообщения – филиал ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения» (далее – ЧИПС УрГУПС) ничем не уступает крепости. В настоящее время в состав ЧИПС УрГУПС входят 4 общежития. Численность иногородних студентов, нуждающихся в общежитии, – 600 человек. Обеспечение студентов местами в общежитии составляет 100%. Безопасность жизнедеятельности в студенческих общежитиях достигается в процессе реализации следующих основных мер и мероприятий:

- выполнение норм пожарной безопасности и осуществление внутреннего пожарного надзора;
- обеспечение контрольно-пропускного режима;
- обслуживание инженерно-технического оборудования;
- соблюдение норм охраны труда и электробезопасности;
- выполнение санитарно-эпидемиологических норм;
- профилактика правонарушений несовершеннолетних и молодежи;
- правовой всеобуч в формировании культуры безопасности, в том числе для обеспечения социальной защищенности (борьба с экстремизмом, наркоманией, пьянством, курением);
- обеспечение информационной безопасности;
- финансово-экономическое обеспечение мероприятий по безопасности;
- взаимодействие с правоохранительными и контролирующими органами;

- взаимодействие со структурными подразделениями института, общественными организациями, в том числе правоохранительной направленности.

Большой вклад в обеспечение безопасности жизнедеятельности в жилых корпусах студенческих общежитий вносят студенты и сотрудники института. На основании Федерального закона от 2 апреля 2014 года № 44-ФЗ «Об участии граждан в охране общественного порядка» 21 января 2016 года по инициативе студенческого профкома и инженерно-педагогических работников в ЧИПС УрГУПС было создано добровольное общественное объединение правоохранительной направленности – Отряд содействия полиции «Беркут» (далее – ООПН ОСП «Беркут»). Численность «Беркута» составляет 10 человек (реестровый состав), 35 человек имеют статус волонтера правопорядка и состоят в гражданско-патриотическом клубе «Правопорядок», созданном при ООПН ОСП «Беркут». Главные задачи, которые решают активисты охраны правопорядка, – обеспечение общественного порядка на территории студенческого городка и прилегающей территории, выявление и пресечение правонарушений, ознакомление студентов и слушателей подготовительных курсов с локальными нормативными актами, действующими в ЧИПС УрГУПС. Следует отметить, что работу по профилактике правонарушений несовершеннолетних и молодежи по месту жительства – в студенческом городке института – ООПН ОСП «Беркут» ведет в Отряд содействия полиции «Беркут» в тесном взаимодействии со службой участковых уполномоченных полиции и подразделения по делам несовершеннолетних Отдела полиции «Советский» УМВД России по городу Челябинску. Основные пути взаимодействия службы УУП и ПДН Отдела полиции «Советский» УМВД России по городу Челябинску с ООПН ОСП «Беркут»:

- профилактические обходы зданий и помещений общежитий с целью выявления и пресечения правонарушений;

- воспитательно-профилактическая работа с обучающимися, проживающими в общежитиях – по месту жительства;
- повседневный контроль за поведением подростков, состоящих на профилактическом учете в ПДН, и их образом жизни.

Дежурства ООПН ОСП «Беркут» на всех культурно-массовых и спортивных мероприятиях, проводимых в студенческих общежитиях, стали уже привычной картиной. У личного состава участников обеспечения правопорядка ООПН ОСП «Беркут» имеются контактные телефоны (служебные и мобильные) заместителя начальника полиции по охране общественного порядка, зонального участкового уполномоченного полиции и инспектора ПДН Отдела полиции «Советский» УМВД России по городу Челябинску, что позволяет в круглосуточном режиме обмениваться оперативной информацией. Как показывают исследования, до поступления в институт немало юношей и девушек употребляли алкогольные напитки. Впрочем, это общемировая тенденция, однако в нашей стране пьянство и алкоголизм становятся национальным бедствием. Распространению пьянства среди российской молодежи способствуют укоренившиеся в нашем быту питейные обычаи и традиции, связанные с постоянным ростом напряженности в обществе, влиянием пьющего окружения, проблемами в семье, бесцельным времяпровождением. Таким образом, ранняя алкоголизация является ярким индикатором неблагополучия микросоциальной среды и одной из главных причин асоциального поведения подростков. С первых дней жизни в общежитии эти обучающиеся (воспитанники) выделяются среди сверстников девиантным поведением: приходят в алкогольном опьянении, курят, сквернословят, нарушают тишину. Только в 2020/2021 учебном году общественными помощниками полиции выявлены 8 фактов употребления спиртосодержащей продукции непосредственно в общежитиях или на прилегающей к ним территории,

пресечено 15 случаев курения в неустановленном месте. Все нарушения рассмотрены на совете по воспитательной работе института, некоторые из них – на заседаниях комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН и ЗП) или в органах полиции. Конечно же, чтобы противостоять сложной, многоуровневой проблеме алкоголизации молодежи, требуется большой комплекс профилактических, адаптационных и корректирующих мер, которые реализуются в тесном взаимодействии педагогов и родителей, сотрудников полиции и КДН и ЗП, студенческого профкома и ООПН ОСП «Беркут». Как показывает практический опыт, широкое привлечение общественности к разъяснительной и воспитательной антиалкогольной работе играет важнейшую роль. Одним из наиболее испытанных, востребованных и эффективных методов в нашем арсенале стало шефство. За каждым подростком с проблемами в обучении и воспитании закреплен наставник из ООПН ОСП «Беркут», который должен отвечать целому ряду требований: обладать достаточным жизненным опытом, уметь работать с подростками, иметь педагогические навыки. Поэтому в наставники, как правило, назначаются сотрудники института или студенты старших курсов обучения, состоящие в рядах ООПН ОСП «Беркут». В частности, высоким авторитетом пользуется специалист по охране труда и ПБ института Т.И. Ивашина. Четко координируя свою работу с воспитательной службой вуза, активисты-общественники вовлекают «трудных» подростков в спортивные секции, кружки художественной самодеятельности, гражданско-патриотический клуб «Порядок». Традиционно организуются коллективные чаепития с самостоятельно приготовленными сладостями (пироги, печенье и т.п.), посещение театров и кинотеатров. Взаимодействуя с подразделением по делам несовершеннолетних Южно-Уральского ЛУ МВД России на транспорте, участники ООПН ОСП «Беркут» добиваются хороших результатов в профилактике правонарушений по

месту своей дислокации. Немаловажное значение в предупреждении правонарушений имеет пропаганда юридических знаний среди студентов.

Такую работу участники обеспечения правопорядка проводят совместно с инспекторским составом ПДН транспортной полиции. Разъяснение законодательства будущим специалистам, беседы о правах и обязанностях граждан, информация о состоянии общественного порядка и по другим вопросам – это существенный вклад общественных помощников полиции в правовое воспитание студенческой молодежи. Во взаимодействии с сотрудниками транспортной полиции организуются и проводятся:

- День солидарности в борьбе с терроризмом с привлечением кинологовической службы;
- обучающие семинары для участников обеспечения правопорядка ООПН ОСП «Беркут», направленные на профилактику наркомании в молодежной среде и пропаганду здорового образа жизни;
- лекции и беседы об административной и уголовной ответственности несовершеннолетних;
- День сотрудника органов внутренних дел;
- День защитника Отечества;
- День транспортной полиции России;
- военно-спортивный турнир памяти участника Великой Отечественной войны, командира ДНД М.М. Родькина, погибшего в мирное время в схватке с вооруженными преступниками.

В течение 2020 года гражданскими активистами в сфере правопорядка совместно с сотрудниками полиции было выявлено 20 административных правонарушений, предупреждено два уголовных преступления на территории Советского района города Челябинска.

Согласно статистическим данным, за последние шесть лет в студенческих общежитиях не совершалось уголовных преступлений, резко снизился рост административных правонарушений. К нарушителям

правил внутреннего распорядка общежития чаще стали применяться меры общественного порицания или дисциплинарных взысканий. ООПН ОСП «Беркут» активно участвует в городских, областных, всесоюзных, международных конкурсах по гражданско-патриотическому и правовому воспитанию молодежи. Так, в 2020 году он принял участие во всероссийском конкурсе «Учитель! Перед именем твоим...», проходившем под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры. «Беркут» п о д е л и л с я опытом своей деятельности, выступив в номинации «Методическая копилка. Методическое пособие “Школа мужества”», и завоевал высшую награду конкурса – золотую медаль. Челябинцы и их объединения, участвующие в охране общественного порядка, получают от органов местного самоуправления Советского района города всестороннюю поддержку, наиболее отличившиеся активисты награждаются почетными грамотами и благодарственными письмами. В заключение следует подчеркнуть, что профилактика правонарушений и асоциального поведения в студенческих общежитиях – сложная, многогранная и комплексная деятельность, которая требует слаженного взаимодействия государственных и общественных организаций, в том числе правоохранительной направленности. Особое значение имеет борьба с пьянством и алкоголизмом – огромным социальным злом, которое может стать непреодолимой преградой на пути к любимой профессии, привести к непоправимым последствиям и в конечном итоге сломать жизнь уже на самом ее взлете.

Н.С. Забровская

Викторина по английскому языку "Science and Technology"

Teacher: You are going to have a quiz today devoted to Science and Technology. Three teams will take part in our quiz. The

names of the teams will be colors. Let's see the quiz and the number of points you can get for each part. It consists of three parts: inventers (21 points), inventions (6 points), space (12 points). The total number of points you can get is 13 (plus additional points). You can choose the part and the number of your question. You should choose the correct answer out of the three given a, b, c. The task will appear on the screen only for some seconds and then disappear, so you should think quickly. You will have 1-3 minutes. Write your answers on the answer sheets and say it. If your answer is wrong, the next team will answer the question. The first part is Inventers. The second part is Inventions. The third part is Space.

On the blackboard you see a table with the numbers of the questions, your task is to choose any number, answer the question and get a point. Be attentive! I wish you good luck!

I. Inventers

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21			

II. Inventions

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

III. Space

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

Teacher: do the quiz "Science and Technology".

I. Inventers. Choose the right answer out of the three given a, b, c.

1. Who invented the first telephone in 1876?
 - a) Alexander Popov b) Graham Bell c) Albert Einstein
2. Who invented the first multiple telegraph?
 - a) Alexander Bell b) Alexander Popov c) Albert Einstein
3. Who developed the first personal stereo – Sony Walkman?
 - a) Karl Benz b) Orville Wright c) Akito Morita
4. Who built the first vacuum cleaner?
 - a) James M. Spangler b) Akito Morita c) Alexander Bell
5. Who invented the first mechanical programmable computer?

- a) Charles Babbage b) Alexander Popov c) Bill Gates
6. Who invented the first electronic programmable computer?
a) H.L.Hazen b) John William Mauchly c) Nikolai Lobachevsky
7. Who invented the first incandescent lamp?
a) Alexander Bell b) Alexander Popov c) Thomas Edison
8. Who invented the first radio?
a) Alexander Bell b) Alexander Popov c) Thomas Edison
9. Who created the world's first car assembly line?
a) Henry Ford b) Akito Morita c) Bill Gates
10. Who made the table of chemical elements?
a) Alexander Popov b) Dmitry Mendeleev c) Ivan Pavlov
11. Who made the vaccines against cholera?
a) Louis Pasteur b) John Logie Baird c) Marie Curie
12. Who invented the diesel engine?
a) Alexander Bell b) Rudolf Engine c) Michael Faraday
13. Who created Microsoft-DOS?
a) Thomas Edison b) John Logie Baird c) Bill Gates
14. Who invented the first paper?
a) Ivan Pavlov b) Isaac Newton c) Ts'ai Lun
15. Who discovered gravity?
a) Isaac Newton b) Mendeleev c) Ivan Pavlov
16. Who invented electricity?
a) Michael Faraday b) Alexander Bell c) Isaac Newton
17. Who invented theory of relativity?
a) Ivan Pavlov b) Albert Einstein c) Karl Benz
18. Who produced the first petrol-driven motor car?
a) Karl Benz b) Akito Morita c) Bill Gates
19. Who was Albert Einstein?
a) chemist b) physicist c) biologist
20. Who invented the vaccines against cholera?
a) Louis Pasteur b) John Logie Baird c) Marie Curie
21. What country did Nicolas Copernic come from?
a) Italy b) Poland c) Greece

Do the quiz "Science and Technology":

II. Inventions. Choose the right answer out of the three given a, b, c.

1. What did Alexander Fleming discover?
a) Gravity b) mechanical watch c) penicillin
2. What did Marie Curie discover?
a) Radium b) laws of heredity c) theory of relativity
3. What did James Cook discover?
a) Hungary b) Germany c) Australia
4. What idea was developed by Scottish scientist Ian Wilmot?
a) typewriting b) cloning c) printing
5. What did Akito Morita develop?
a) Sony Walkman b) vacuum cleaner c) television
6. What did the Lumiere brothers invent?
a) a telescope b) a film projector c) a helicopter

Do the quiz “Science and Technology”:

III. Space. Choose the right answer out of the three given a, b, c.

1. What country was the first in sending a man into space?
a) the U.K b) the U.S.A c) the U.S.S.R
2. Who was Y. Gagarin?
a) Cosmonaut b) Tanker c) Scientist
3. Who flew into space on April 12, 1961?
a) Vladimir Komarov b) Neil Armstrong c) Yuri Gagarin
4. Who landed first on the moon?
a) Yuri Gagarin b) Neil Armstrong c) Jim Lovell
5. When did American astronaut land on the Moon?
a) 1982 b) 1979 c) 1985
6. What was the first animal to go to the space?
a) squirrel and arrow b) the dog Laika c) the monkey called Albert 1
7. What is the largest planet in the solar system?
a) Jupiter b) Uran c) Venera
8. What is the nearest planet to the Sun in the Solar System?
a) Mercury b) Saturn c) Mars
9. Which country was the first in the world to send a satellite into space?
a) France b) the USSR c) England
10. When was the first satellite launched?
a) 1953 b) 1959 c) 1957

11. Who built the first airplane in 1903?

a) Wilbur and Orville Wright b) Sergei Korolyev c) Karl Benz

12. Who designed the first artificial satellite in 1957?

a) Orville Wright b) Sergei Korolyev c) Karl Benz

I. Inventers

1b	2a	3c	4a	5a	6b
7c	8b	9a	10b	11a	12b
13c	14c	15a	16a	17b	18a
19b	20a	21b			

II. Inventions

1c	2a	3c	4b	5a	6b
----	----	----	----	----	----

III. Space

1c	2a	3c	4b	5a	6b
7a	8a	9b	10c	11a	12b

Н.Г. Зяблова

Внедрение ИКТ в образовательный процесс на примере интерактивной рабочей тетради “Skysmart” по предмету английский язык

Английский язык, без сомнения, можно считать по-настоящему универсальным языком. Он занимает третье место в мире по числу носителей после китайского и испанского, является официальным языком в 60 странах, один из шести официальных и рабочих языков ООН. Это язык мировых СМИ, кино, телевидения, популярной музыки и информационных технологий. Его знание не является привилегией и роскошью. Свободное владением языком позволяет общаться с интересными людьми, и как гласит чешская пословица: «Знать чужой язык – это всё равно, что прожить ещё одну жизнь».

С младших классов в школе дети начинают обучаться английскому языку. Учителям английского языка приходится работать с большой нагрузкой и сталкиваться с многочисленными проблемами:

1. Подбор интересного и актуального материала для урока и ДЗ
2. Проверка домашних заданий
3. Мотивация учеников
4. Использование новых технологий
5. Составление тестов
6. Тестирование учеников
7. Отслеживание и диагностика прогресса по отдельным навыкам (аудирование, письмо, чтение, говорение)
8. Подготовка учеников к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ

С февраля 2020 года школы г. Сорска, Республики Хакасия внедрили новую цифровую образовательную среду по английскому языку- “Skyes School”, которая предлагает решение вышеуказанных проблем. С мая месяца “Skyes School” вливался в более масштабный образовательный проект “Skysmart”- интерактивная рабочая тетрадь для учеников 1-11 классов, разработанная совместно с издательством “Просвещение”. В интерактивной тетради собраны задания по основным школьным предметам-английского язык, математика, русский язык, история, обществознание, химия, физика, биология, география, информатика, в целом 12 предметов, а также задания для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. Платформу можно использовать на занятиях в классе, используя проектор или интерактивную доску. Учитель отправляет задания ученикам в формате ссылки в любой удобный мессенджер: чат во Вконтакте, Whatsapp, Viber, электронная почта. Дома ученик выполняет домашнее задание в удобной для него форме -компьютер, ноутбук, планшет, телефон.

Skysmart предлагает широкий спектр интерактивных заданий по грамматике, чтению, а также аудиоматериалы, упражнения для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. Все выполненные школьниками задания проверяются сервисом автоматически, результаты видны сразу, в режиме реального времени, после чего учителю открываются данные с результатами. Это позволяет сэкономить время педагога, а также оперативно собрать максимально полную

информацию о том, как дети усвоили пройденный материал. “Skysmart” сокращает время на подбор заданий и проверку ДЗ и тестов.

Чтобы начинать работу на платформе, мы разработали пошаговую инструкцию от регистрации до получения дополнительной информации (см. Приложение).

Все задания соответствуют ФГОС и ежегодно обновляются. Доступ к легальному, лицензионному контенту позволяет сделать свободный выбор из предложенных актуальных материалов. Ученикам сложнее списывать и находить ответы на задания. Можно составлять индивидуальные планы обучения на основе уровня языка и интересов учеников. Чтобы формировать статистику уровня знаний учеников, отследить динамику, можно проводить тестирование перед стартом обучения и по завершению учебного года.

“Skysmart” позволяет Ученику изучать предмет интересно, иметь интерактивные материалы на уроках и в ДЗ. Это наглядный прогресс и геймификация, погружение в среду изучения языка, оперативная обратная связь по ДЗ (сразу видны оценка, ошибки и правильные ответы). На одной платформе дополнительные материалы для самостоятельного изучения и тренажеры для подготовки к экзаменам.

Благодаря “Skysmart”, Родители могут сэкономить средства и времени, так как подготовка к ОГЭ/ЕГЭ проходит без необходимости поиска репетитора. Все необходимые образовательные материалы в свободном доступе. Домашнее задание не заставляет ребенка сидеть долгое время на одном месте. Можно учиться и делать домашнее задание на свежем воздухе с мобильного устройства в любое удобное время. Ребенок не "сидит" в сети, а учится в мобильном устройстве или за компьютером. Персональные данные ребенка не собираются и не передаются третьим лицам.

“Skysmart” обеспечивает Школе доступность современных образовательных программ, а также наличие

электронного и дистанционного обучения. “Skysmart” дает возможность заниматься с детьми с ОВЗ, на больничном, на домашнем обучении. Упрощается подготовка к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР. Можно организовать дополнительные занятия в школе вместо репетиторства, то, что было сделано с учениками 10 и 11 классов. Ученики, которые сдают ЕГЭ, индивидуально получают дополнительные задания по “Skysmart”, соответственно их уровню знаний и интерес.

Быстрый переход на дистанционное обучение во время пандемии потребовало не только освоение новых цифровых технологий, умение работать на образовательных платформах, но и изменение методических подходов, организации уроков и самостоятельной работы учащихся. Классы, которые занимались на платформе до пандемии, быстро и плавно перешли на дистанционное обучение. Платформа обеспечила продолжительность индивидуальных занятий по подготовке к ЕГЭ.

Итак, подводя итоги работы на платформе, можно констатировать, что внедрение интерактивной рабочей тетради “Skysmart” сделает изучение английского языка интересным, эффективным и удобным, увеличит вовлеченность в процесс изучения языка среди учащихся, обеспечит доступ к актуальным материалам для подготовки к экзаменам.

И.С. Журавлева

Волейбол - вид спорта для всех

Волейбол входит в цикл базовых дисциплин в соответствии с государственными образовательными стандартами, учебными планами и программами. Волейбол наряду с другими базовыми дисциплинами имеет существенное значение для воспитания физических качеств и формирования двигательных умений и навыков у школьников.

Главная задача дисциплины «волейбол» - содействовать формированию у школьников целостного представления к деятельности волейболиста (техника, тактика, физическая подготовка). Это требует системного подхода, при котором школьник получит определённый набор знаний и умений от этой игры. Очень важна при этом интеграция с другими дисциплинами. Роль объединённого фактора в процессе обучения школьников волейболу призваны сыграть межпредметные связи по анатомии, физиологии, гигиены, истории и др.

Воллибол (англ. «wallyball», от «wall» – стена) изобрел в 1979 американец Джо Гарсиа. Играют две команды по два, три или четыре человека. Допускается использование боковых стен спортзала. Игра ведётся до 15, 18 или 21 очка (но разница в счете должна быть не менее 2 очков). Среди воллиболистов немало представителей классического волейбола, в том числе члены олимпийской сборной США Пол Сандерлэнд и Рита Крокетт, и известных людей из мира политики и шоу-бизнеса, включая президента США Джорджа У.Буша. В начале 1980-х годов бизнесмен Майк О»Хара (в прошлом входивший в состав олимпийской сборной США), основал компанию «Воллибол интернэшнл инк» (WII), взявшую на себя организацию региональных и интернациональных турниров в стране. В 1989 несколько членов исполкома WII, не согласных с политикой О»Хара, создали Американскую воллибольную ассоциацию. Ассоциация провела ряд альтернативных мероприятий в США и международных турниров в разных странах. В настоящее время обе организации практически бездействуют. В ноябре 2001 усилиями изобретателя воллибола была сформирована некоммерческая Объединенная Ассоциация воллиболистов. Гарсиа намерен возродить былой интерес к своему детищу и добиться его признания олимпийским видом спорта. Сейчас во всем мире воллиболом занимаются несколько миллионов человек. Волейбол – одна из наиболее распространенных игр в России.

Волейбол — один из наиболее увлекательных и массовых видов спорта, получивших всенародное признание. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро бегать, мгновенно менять направление и скорость движения, высоко прыгать, обладать силой, ловкостью и выносливостью.

Эмоциональные напряжения, испытываемые во время игры, вызывают в организме занимающихся высокие сдвиги в деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Качественные изменения происходят и в двигательном аппарате. Прыжки при передачах мяча, нападающих ударах и блокировании укрепляют костную систему, суставы становятся более подвижными, повышается сила и эластичность мышц.

Игра волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретенными навыками. В процессе игровой деятельности, занимающиеся проявляют положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, инициативу, желание победить. Благодаря своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха.

В школе игра в волейбол занимает важное место. Это объясняется не только её доступностью и эстетической красотой, но и благотворным влиянием на развитие жизненно-важных качеств и прежде всего, основных свойств внимания (интенсивность, устойчивость, переключение).

Наряду с решением задач укрепления здоровья, разносторонней физической подготовки, совершенствования жизненно-важных двигательных умений и навыков хорошо поставленное обучение волейболу способствует выявлению «волейбольных» талантов ещё в школе, а также создаёт предпосылки для массового приобщения людей разного пола и возраста к

систематическим занятиям этим видом спорта в течение всей жизни.

С момента своего «изобретения» игра в волейбол переживает бурное развитие. По своей распространённости эта игра занимает ведущее положение на мировой спортивной арене. Игра в волейбол стала не только чисто спортивной, но и происходит развитие волейбола как игры ради отдыха, игра в волейбол стала средством организации досуга, поддержания здоровья и восстановления работоспособности.

Дополнительные занятия и спортивно-оздоровительная работа в школе играет огромную роль в процессе становления физически развитого и ведущего здоровый образ жизни человека, так как на уроках физической культуры невозможно реализовать все задачи по физическому развитию личности и здесь на помощь приходит внеклассная и оздоровительная работа.

К дополнительному образованию в сфере физической культуры относится секция волейбола. Занятия в школьной секции волейбола, проходят, в основном, по урочному типу. Они имеют образовательно-воспитательную и оздоровительную направленность, содержание, время и место. Ведущей фигурой выступает учитель физической культуры (руководитель спортивного объединения), который, исходя из педагогических принципов, организует занятия, обучает, воспитывает занимающихся, направляет их деятельность в соответствии с решениями намеченных задач. Контингент занимающихся постоянен и относительно однороден.

Весь процесс учебно-тренировочной работы в секции должен обеспечивать высокий уровень овладения техникой и тактикой игры в волейбол, развития физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости), воспитание волевых черт характера, укрепление здоровья занимающихся и на этой основе достижение спортивного мастерства.

В волейбол играют на площадке размером 9x18 метров. Вся площадка разделена на две равные половины средней линией, над которой подвешивается сетка. Высота сетки зависит от возраста и пола играющих.

В игре участвуют 12 игроков (по 6 игроков с каждой стороны), и ведётся она мячом весом 250 грамм и окружностью 65-68 сантиметров.

Смысл игры в том, чтобы не дать мячу упасть на своей площадке, прилагая усилия для падения его на стороне противоположной команды. Действия играющих, ограниченные правилами, выполняются игровыми приёмами: подачей, передачей, нападающих ударом и блокированием.

Игра начинается с подачи мяча одной из команд. Право на первую подачу определяется жеребьевкой, которую проводит судья с капитанами команд.

СПЕЦИФИКА ВОЛЕЙБОЛА.

Специфика волейбола отчасти заключена в самом его названии: «волей» — на лету», «бол» — «мяч». Одной из важных задач в волейболе является задача определения траектории и скорости полёта мяча и умение своевременно «выйти на мяч», занять удобное исходное положение для приема передачи, нападающего удара, блокирования. Способность быстро решать такие задачи можно развивать специальными упражнениями. Ведущую роль играют быстрота и сила в определенных сочетаниях. При этом первостепенное значение имеет скорость мышечного сокращения и регулирования скорости движений. Особое значение придается пространственной точности движений, крайне необходимой при первых и вторых передачах мяча, подачах, нападающих ударах. Важна быстрота двигательной реакции и способность управлять временем движений. Ещё одна отличительная черта волейбола сложность и быстрота решения двигательных задач в игровых ситуациях. Волейбол должен учитывать расположение игроков на площадке, предугадать действия партнеров и разгадать замысел противника, быстро

произвести анализ сложившейся обстановки, вынести решение о наиболее целесообразном действии, эффективно выполнить это действие. При скоростной игре степень и срочность решения задач, которые зависят от быстроты действий игроков, значительно повышаются.

ТЕХНИКА ИГРЫ

Особое место в технике игры занимают стойки и перемещения. В технике нападения существует одна стойка основная. При этой стойке ноги располагаются на ширине плеч, согнуты в коленях, туловище в вертикальном положении, руки согнуты в локтях и находятся перед грудью. При выполнении приемов техники нападения игроку приходится перемещаться. Перемещения могут быть выполнены шагом или бегом в различных направлениях. При выполнении нападающих ударов применяются прыжки толчком двумя ногами или одной ногой, с места или разбега. Технический прием может быть выполнен правильно только в том случае, когда игрок своевременно переместившись, принял основную стойку.

Передачи являются одним из основных технических приемов в волейболе. В зависимости от положения рук при выполнении передач различаются верхние и нижние передачи двумя и одной рукой. Основой для правильного выполнения передачи является своевременное перемещение под мяч и принятие основной стойки.

Подача — это способ введения мяча в игру. В современном волейболе подача используется не только для начала игры, но и как мощное средство нападения. Подачи бывают: нижняя прямая, нижняя боковая,

Блок — это основной защитный прием. Техника блокирования проста: прыжок и вынос рук над верхним краем сетки. Но не последнюю роль играет и перемещение игрока к месту постановки блока. Игрок перемещается вдоль сетки приставными или окрестными шагами, бегом или шагом, согнув руки, держа кисти на уровне лица. Во время перемещения и прыжка взгляд блокирующего направлен не нападающего игрока противника. По приему с

подачи или нападающего удара, а также по начальной траектории мяча после передачи блокирующий определяет направление и характер передачи нападающему.

ТАКТИКА ИГРЫ

Тактика игры - это умения и разумная организация всех действий игроков с целью выйти победителем в игре. Все действия игроков в волейболе делятся на две категории: защитные и нападающие действия. В соответствии с этим и тактика игры складывается из тактики нападения и тактики защиты. Различают индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите.

Тактика защиты и тактика нападения резко различаются на крайних полюсах: организация действий при приеме мяча от противника и завершающий нападающий удар с предшествующей ему второй передачей. Однако, принимая мяч от противника, игрок стремится направить его к сетке так, чтобы его партнеры наилучшим образом могли организовать нападающие действия. Здесь защитные действия одновременно выступают и как нападающие.

Тактика тесно связана с техникой. Никакой замысел в игре не может быть выполнен без совершенного владения техническими приемами игры, необходимыми для выполнения этого замысла.

Тактический успех защитных действий, зависит от предвидения действий игроков команды противника.

ВОЛЕЙБОЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА.

Игровая поверхность должна быть плоской, горизонтальной и однообразной. Она не должна представлять никакой опасности травмирования игроков. Запрещено играть на неровных или скользких поверхностях.

В залах поверхность игровых площадок должна быть светлого цвета

На открытых площадках разрешен уклон 5 мм на 1 м для дренажа. Линии площадки, изготовленные из твердых материалов, запрещены.

Ширина всех линий 5 см. Линии должны быть светлыми и отличаться по цвету от пола и любых других линий.

На каждой площадке передняя зона ограничена осью средней линии и задним краем линии атаки.

Зона подачи — это участок шириной 9 м позади каждой лицевой линии.

Зона замены ограничена продолжением обеих линий нападения до столика секретаря.

РАЗНОВИДНОСТИ ВОЛЕЙБОЛА

Пляжный волейбол.

Существует также еще одна разновидность игры — бич-волей (волейбол на песке, пляжный волейбол). В волейбол на песке в двадцатые — тридцатые годы играли в Болгарии, Латвии, СССР, США, Франции, Чехословакии. Бич-волей с двумя игроками на площадке появился в США в 1930 г. В конце XX века бич-волей получил очень широкое распространение в мире и в 1993 г. на сессии МОК в Монте-Карло он был признан олимпийским видом спорта.

Сейчас официальный календарь ФИВБ включает следующие соревнования по бич-волею: турниры в программе летних Олимпийских игр (с 1996 г.), чемпионаты мира (с 1987 г. для мужчин, с 1992 г. для женщин) и Мировой тур (с 1989 г. для мужчин, с 1993 г. для женщин), этапы (турниры) которого в течение сезона проводятся в разных странах.

Мини-волейбол.

Игра для детей до 14 лет. Включена в школьную программу многих стран, в том числе России. Появился мини-волейбол в 1961 в ГДР. В 1972 были официально утверждены его правила. Различают два уровня: мини-3 и мини-4. В каждой команде играют три (четыре) игрока плюс двое запасных. За команду могут выступать одновременно и мальчики и девочки, но их соотношение в командах-соперницах должно быть одинаково. Игра проходит на площадке 6х4,5 (6х6) м, разделенной пополам сеткой на высоте 2,15 (2,05) м. Вес мяча: 210–230 граммов, окружность: 61–63 см. Игра в партии идет до 15 очков.

Пионербол.

Основное его техническое отличие от классического волейбола заключается в том, что мяч в процессе игры берется в руки. Соответственно подача, пас партнеру и перевод мяча на сторону соперника осуществляется не ударом, а броском. Матч состоит из трех партий, игра в которых ведется до 15 очков. Выигрывает команда, победившая в двух партиях. Пионербол включен в программу средних школ по физподготовке и является подготовительным этапом в освоении азов не только волейбола, но и баскетбола. В разных городах России проводятся соревнования по пионерболу.

Массовый, подлинно народный характер волейбола объясняется его высокой эмоциональностью и доступностью, основанной на простоте правил игры и несложности оборудования. Особым достоинством волейбола как средства физического воспитания является его специфическое качество – возможность самодозирования нагрузки, т.е. соответствие между подготовленностью игрока и нагрузкой, которую он получает. Это делает волейбол игрой, доступной для людей всех возрастов.

Занимаясь волейболом в школе, обучающиеся получают сведения по истории развития волейбола, знакомятся с правилами игры, основами методики обучения и тренировки, методами и средствами физической, технической, тактической, психологической и другими видами подготовки. Они получают также знания по гигиене, режиму питания, профилактике травматизма.

На занятиях по волейболу обучающиеся укрепляют свое здоровье, развивают специальные физические качества, овладевают элементами техники и тактики игры, повышают спортивное мастерство. Поскольку выполнение отдельных игровых приемов волейбола не связано с проявлением больших усилий, с резкими движениями и статической работой, то эти приёмы можно использовать для занятий в специальных учебных подгруппах.

По мнению медиков, выполнение передач мяча, подач и блокирований является хорошим корригирующим средством. При условии правильной методики занятий волейболом, у занимающихся становится реже сердечный ритм, снижаются артериальное давление и частота дыхания в состоянии покоя.

И.С. Журавлева

Режим дня школьника и его здоровье

Школа, ребёнок, семья...Звенья одной цепи. Перед нами стоит общая задача обучения и воспитания школьника. И мы все вместе должны вырастить здорового и воспитанного человека.

Конечно, Вы и раньше задумывались над тем, сможет ли он хорошо учиться, что нужно делать Вам, чтобы подготовить сына или дочь к этому серьёзному, новому для него труду. Теперь же это становится особенно важным. Успешное обучение во многом зависит от их физической, психологической, эмоционально-волевой, нравственной и умственной подготовки. Остановимся на некоторых моментах готовности.

Физическое воспитание

Одним из условий успешной учёбы ребёнка является его здоровье. Поэтому родителям нужно охранять и укреплять здоровье детей, нервную систему, слух, зрение, голос, приучать к правильной осанке, учить хорошо двигаться.

Воспитанию здорового ребёнка способствует правильно организованный режим его жизни. Режим укрепляет здоровье ребёнка, организует его жизнь, приучает к распределению времени на занятия, игры, отдых, помогает воспитанию умения управлять своими желаниями, ценить время. В ритме жизни ребёнка, готовящегося к поступлению в школу, должно быть

правильное чередование подвижной, умственной деятельности и отдыха, пребывание на свежем воздухе 4-5 часов в сутки, сон продолжительностью 11 часов (10 часов - ночной сон и желателен дневной сон - 1-1,5 часа), питание ребёнка 4 раза в день: завтрак, обед, полдник и ужин в одно и то же время.

Надо, чтобы спокойные занятия детей чередовались с движениями. Ничто так не утомляет, как однообразные занятия. Частые переутомления постепенно истощают нервную систему детей. Разумная организация необходима и для свободного времени ребёнка; беспорядочная и шумная беготня на улице не только бесполезна, но и вредна. Детей нужно научить играть в коллективе.

Обязанность родителей - приучить ребёнка к ежедневным занятиям утренней гимнастикой. Правильное физическое развитие обеспечивается также созданием соответствующих условий для различных видов деятельности детей.

Когда ребёнок рисует, рассматривает картинки, требуется такая поза: ноги устойчиво стоят на полу, поясница опирается на спинку стула, локти лежат на столе, плечи приподняты. Ребёнок должен быть приучен сам контролировать свою позу. Не менее важна нормальная освещённость места, где занимается ребёнок. При плохом освещении мышцы глаза меняют форму хрусталика, что повышает внутриглазное давление, а это может привести к близорукости.

Ребёнка необходимо научить самостоятельно быстро и аккуратно обслуживать себя (одеваться, есть, мыть руки, чистить зубы). Особое внимание следует обратить на детали туалета, с которыми должен научиться справляться будущий школьник (шнуровка ботинок, застегивание пуговиц и т. д.).

Гарантия от перегрузок

Как правило, большинство родителей первоклассников беспокоят именно перегрузки. «Не

перегружен ли мозг ребёнка? Не приведёт ли такое переутомление к расстройству сна, раздражительности?» - такие сомнения и опасения приходится слышать нередко.

И действительно, перегрузки опасны, прежде всего, тогда, когда родители по своему усмотрению определяют, чем, когда и как должны заниматься их сын или дочь. Бывает, стремясь ничего не упустить, не жалея средств, силой тянут ребенка в «вундеркинды»: учительница по музыке, учитель по английскому, с бабушкой на фигурное катание, с дедушкой в бассейн...

Ребенок в такой ситуации сам себе не хозяин, за него решают все другие, к тому же нередко против его желания, без учета его интересов и сил, помимо его собственной воли. Да-да, и у шестилетнего мальчугана есть воля, желание, интересы. И все это нужно обязательно учитывать.

Как же найти оптимальную дозировку и по времени, и по количеству материала для занятий? Ведь надо включить еще и школьные уроки в распорядок дня, и приготовление домашних заданий. Переборщить очень легко. А какой же будет результат? Порой страшен: ребенок начинает тихо ненавидеть все и рвется на улицу, в свободную стихию никем не контролируемых отношений и дел.

Ответ прост: идите от ребенка. Старайтесь заинтересовать, увлечь, а не принудить, заставить, настоять.

И еще. Очень важное значение имеет обстановка. Обстановка в школе, дома. Постарайтесь быть более терпеливее, внимательнее к своему ребенку, не жалея времени на помощь, и у вас, поверьте, будет значительно меньше проблем, а ребенок будет все делать спокойно и с удовольствием.

Режим дня

В жизни школьника режим дня приобретает особое значение. И дело здесь не только в увлечении и нагрузке. Новые обязанности, которые появились у маленьких школьников, требуют от них большей собранности, дисциплинированности. Режим дисциплинирует, помогает

правильно сочетать труд и отдых, привыкать к новым условиям жизни.

На соблюдении режима настаивают врачи, утверждая, что это лучшая мера, предупреждающая возбудимость и раздражительность детей. Режим дня помогает сохранить нормальную трудоспособность ребенка в течение дня на протяжении всего учебного года. Работоспособность не одинакова на протяжении дня. Исследования врачей-гигиенистов установили два пика трудоспособности. Первый - с 8 до 11 часов утра. В это время ребёнок находится в школе. Потом наступает снижение качественных показателей трудоспособности. Второй подъём - между 16 и 18 часами, а затем интенсивный спад. Не считаться с этим нельзя. И если родители, пытаясь осуществить более жёсткий контроль за выполнением домашних заданий, переносят их на вечер, им очень скоро приходится признать, что вечернее сидение за уроками для малыша - очень малопродуктивная работа.

Теперь давайте попробуем вместе рассмотреть обычный день школьника с утра и до вечера.

Сложнее всего утром. Особенно в тех семьях, где все спешат. Здесь время уплотнено до предела. Но спешить, оказывается, можно по-разному. Можно то и дело погонять, одёргивать детей, покрикивать на них. А можно постараться сделать утро рабочего дня школой общения в сложных условиях. Если ваш ребёнок может самостоятельно быстро умыться, аккуратно одеться, тщательно убрать свою постель, то утро у вас пройдет в быстром рабочем темпе. Эти умения должны быть выработаны, стать естественной привычкой задолго до того, как ребёнок пойдёт в школу.

Из дома лучше выходить заранее, без спешки. Небольшая прогулка помогает ребятам взбодриться.

Дорога до школы. Изучить её и запомнить нужно заранее. Проверьте «официальные» подходы к школе, где висят предупреждающие дорожные знаки: «Осторожно, дети».

Порой ребята надолго растягивают обратную дорогу домой. У школы поиграют в салочки, приятеля проведут до подъезда... А дома остывает обед. В окне всё чаще показывается лицо встревоженной бабушки: уж не случилось ли чего? Требование должно постоянным: после школы - домой.

Переодевание после школы обязательно для всех ребят. Нужно приучать ребёнка к собранности, аккуратности.

После обеда - свободное время. Ребёнок может отдохнуть, если вы уверены, что ребёнок в школе устает.

У каждого ребёнка должны быть обязанности по дому. Мытьё посуды, пола, покупка хлеба, молока, сахара. Список обязанностей каждая семья может продолжить.

На подготовку домашних заданий отводится один час. Этого времени вполне достаточно для приготовления уроков.

Вечер в семье. Если вы заняты хлопотами по дому, постарайтесь вовлечь в них ребёнка. Ведь он соскучился за день и сейчас особенно стремится к общению с вами.

Но вот дела завершены. В квартире вспыхивает «голубой огонёк». Телевизор. В каждой семье к нему своё отношение.

В одних семьях дело сводится к прямому запрету - в будни детям смотреть телепередачи не разрешают. В других обсуждают программу передач на неделю и отбирают передачи, которые будут смотреть дети (и это, на наш взгляд, наиболее верный путь), стараясь не превысить рекомендуемой нормы - до 7 часов в неделю. В-третьих, семьях взрослые сами бездумно оказываются пленниками телевидения. И дети здесь все свободное время проводят у телевизоров и сильно устают. Особенно от просмотра детских передач, тот вид сидения перед телевизором, по утверждению врачей, особенно опасен для младших школьников.

Должен ли ребенок в выходные дни соблюдать режим дня? а первых порах - обязательно. До того момента, пока

первоклассник не привыкнет к новому ритму. Но вот процесс привыкания закончился. После этого не будите ребенка утром! Он и так долго не заспится. Завтрак в этот день проходит, как правило, чуть позже. И обед затягивается - за столом собирается вся семья. А вот лечь спать первоклассник должен вовремя: ведь завтра в школу!

Когда же начинать приучать ребенка к новому режиму дня? Заблаговременно, до первого сентября. На привыкание к новому порядку может уйти от 2 недель до 2 месяцев. Это зависит, конечно, не только от характера и темперамента вашего ребенка, но и от вашего умения твердо и спокойно предъявлять требования к будущему школьнику.

Точность режима должна быть естественной, выполнимой.

Таким образом, здоровье ребёнка во многом зависит от выполнения режима дня. Это предохраняет от утомления. Допустимо ли утомляться? Да, и не нужно добиваться, чтобы у ребёнка вообще не возникало утомления – наши усилия должны быть направлены на то, чтобы утомление не наступало слишком рано, чтобы оно не было слишком глубоким, чтобы более эффективным был отдых.

Если отдых недостаточен, то утомление, постепенно накапливаясь, приводит к переутомлению. А это – плохой сон и аппетит, головные боли, безразличие, снижение внимания, памяти, умственной и мышечной работоспособности, падение сопротивляемости болезням. Утомление снимается хорошим продолжительным сном, отдыхом на свежем воздухе, активным движением, полноценным питанием.

У учеников начальных классов работоспособность ниже, чем у старшекласников. Однако из года в год работоспособность и сопротивляемость утомлению повышается: умственная работоспособность у мальчиков 7 – 10 лет одинаковая, а мышечная у девочек ниже, они и менее выносливые. Влияет на работоспособность и здоровье детей, например, зрение. Для таких детей нужен щадящий режим. Работоспособность младших школьников колеблется в течение суток, недель, года. В течение суток

высокий подъём работоспособности с 8 до 11 часов утра, с 16 до 17 часов – второй подъём. Во вторник и в среду работоспособность наиболее высокая. В пятницу она падает. Умственная работоспособность наиболее высока с октября по январь. С января по март – снижается. Потом опять нарастает до июня.

Гигиенические условия работы, определяющие роль игры.

- Помещение должно быть достаточно освещено.
- Стол должен стоять у окна, а свет падать слева.
- На окнах не должно быть сплошных занавесок, высоких цветов.
- Чистые стёкла пропускают ультрафиолетовые лучи, которые убивают болезнетворные микробы.
- Осенью и зимой нужно использовать настольную лампу с абажуром.
- Температура помещения не ниже 18 – 20 градусов.
- Родители должны следить за рабочей позой ребёнка.
- Следует проверить соответствие стола и стула. Если нет соответствия – развивается близорукость, искривление позвоночника.
- Тетрадь должна лежать против средней линии туловища, книга – стоять прямо перед глазами на подставке.
- Всё – по режиму. Великий физиолог Павлов не раз говорил, что ни что не облегчает работу нервных клеток головного мозга, как определённый распорядок жизни. Это и есть режим дня. Если ребёнок не доспал – у него нет внимания, на уроке он зевает, отвлекается. Поэтому должны быть отведены определённые часы для занятий, прогулок, сна.

Каждое отдельное отступление от режима кажется невинным, но они накапливаются изо дня в день, поэтому

последствия таких отступлений начинают сказываться всё сильнее. Ваш ребёнок будет внимательным, усидчивым и хорошо успевающим, если им выполняется распорядок дня.

На что обратить внимание?

Рекомендации:

1. Достаточный сон (9 – 10 часов), ложиться и вставать строго в одно и то же время.
2. Регулярный приём пищи.
3. Определённое время выполнения домашнего задания.
4. Определённое время отдыха на воздухе, для творческой деятельности, свободных занятий и помощи семье.
5. Дневной сон.

Нельзя запрещать детям прогулки и игры на улице в наказание, за какие-либо проступки. Дети обязательно должны гулять днём не менее 4 часов. Световое и ультрафиолетовое излучение благоприятно влияет на глаза. В противном случае развивается близорукость.

Не стоит увлекаться просмотром передач по телевизору. Существует норма – 1 час в день и 3 раза в неделю. Сидеть на расстоянии 2 – 2,5 метров. Для освещения лампочка должна быть сзади.

Ложась в постель в разное время, дети не могут долго заснуть, а утром им трудно встать. Перед сном занятия детей должны быть спокойными.

Если ребёнок не соблюдает распорядок дня, он становится легко возбудимым, рассеянным, во время работы часто отвлекается, неправильно реагирует на замечания. Родители отвечают за своего ребёнка, и как бы трудно ни было, должны предъявлять к нему необходимые требования. Ведь недаром народная мудрость гласит: «Если хочешь испортить ребёнка, дай ему всё, что он просит».

Режим дня – это одно из важных требований к ребёнку, влияющих на его здоровье и работоспособность.

Приглашаю Ваших детей на занятия в объединении «Подвижные игры», которые проводятся в течение всего учебного года по программе дополнительного образования детей, рассчитанной на 3 года.

Статья предусматривает её использование на родительском собрании в работе с родителями.

2. Работа родителей по группам

Задания для родителей:

1 группа: составить примерный режим дня школьника: подъём, прогулки на свежем воздухе, выполнение домашнего задания, чтение книг, сон.

2 группа: подготовить ответы на вопросы: от чего наступает переутомление? Как узнаете, что ваш ребёнок устал? Как снять утомление?

3 группа: в какое время дня лучше всего делать уроки? Почему?

4 группа: какие передачи по телевизору разрешаете смотреть детям? Сколько времени они должны проводить у телевизора?

3. Ознакомление с результатами анкетирования

Анкета для детей

1. В котором часу ты встаёшь утром?
2. Когда выполняешь домашнее задание?
3. Какие передачи смотришь по телевизору?
4. В какое время гуляешь на улице?
5. Когда читаешь книги?
6. В котором часу ложишься спать?
7. Есть ли у тебя свой распорядок дня?
8. Придерживаешься ли ты его?

Анкета для родителей

1. В какое время ваш ребёнок встаёт в учебный день?
2. Делает ли ваш ребёнок утреннюю зарядку?
3. Делает ли ваш ребёнок закаливающие процедуры?
4. Завтракает ли ребёнок перед школой?
5. Каким транспортом пользуется?
6. Сколько времени затрачивает на дорогу в школу?

7. Сколько времени в среднем проводит на свежем воздухе: в учебный день, в выходные, на каникулах?
8. Какие спортивные секции посещает ребёнок? Сколько раз в неделю?
9. Какие кружки посещает? Сколько раз в неделю?
10. Сколько времени тратит на домашнее задание: в учебные дни, в выходные?
11. Читает ли ребёнок ежедневно не программную художественную литературу?
12. Сколько времени в день затрачивает ребёнок на просмотр телепередач?
13. Сколько времени проводит за компьютером и игровыми приставками: в учебный день, в выходные?
14. В котором часу ребёнок ложится спать: в учебный день, в выходные?
15. Бывают ли жалобы на: головную боль, головокружение, расстройство сна?
16. Часто ли проявляются: слезливость, капризы, плохое настроение, апатия?

Заключение.

Обобщение.

Принятие решения родительского собрания

- Контролировать соблюдение режима дня своими детьми.
- Оказывать детям помощь в укреплении здоровья.

В.С. Дмитриева

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка

В статье рассматриваются понятия функциональной грамотности, анализируется особенности развития функциональной грамотности при обучении английскому языку, приводятся примеры заданий, направленных на формирование функциональной грамотности учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, направления функциональной грамотности, задания, английский язык.

Аннотация: в статье рассматриваются понятия функциональной грамотности, анализируются особенности развития функциональной грамотности при обучении английскому языку, приводятся примеры заданий, направленных на формирование функциональной грамотности учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, направления функциональной грамотности, задания, английский язык.

В современном мире иностранный язык становится средством обеспечения человека и всего общества в целом. Уже не возникает вопрос «Зачем нужен иностранный язык?». Мы все чаще сталкиваемся с необходимостью использования иностранного языка в повседневной жизни: работа за компьютером, общение в соцсетях, просмотр видеороликов, участие в конкурсах и соревнованиях, ... Кроме того, в современном мире люди стали больше путешествовать, а это прекрасная возможность осваивать другую культуру и в то же время нести свою.

Функциональная грамотность – одно из центральных понятий в образовательном процессе на сегодняшний день – способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом. Мы помним, что основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения, поэтому можно смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

Основная задача учителя – стимулировать речемыслительную активность учащихся, создать ситуативность обучения, другими словами смоделировать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует учащихся на спонтанную речь. Основной характеристикой подобных

ситуаций является практическая задача: купить билет в кино, сделать заказ в кафе/ресторане, решить, куда пойти/поехать и т.д.

Можно выделить несколько особенностей заданий для оценки функциональной грамотности:

- задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний;
- в каждом из заданий описывается жизненная ситуация;
- контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;
- ситуация требует осознанного выбора модели поведения;
- вопросы изложены простым и ясным языком;
- используются иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы.

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- читательская грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление.

Разберем на примерах, как можно формировать все направления функциональной грамотности на уроках английского языка.

Формирование математической грамотности на уроках английского языка начинается во втором классе, когда обучающиеся знакомятся с числительными от 1 до 12.

Типовая задача: производить простые вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся.

«Ты гостишь у своей бабушке в деревни. Скажи своему английскому другу Бену, сколько домашних птиц есть у твоей бабушки.» Look at the pictures and count the birds.

Ex: Two ducks and two cocks are four birds.

Типовая задача на формирование финансовой грамотности может быть сформулирована так: Look at the picture, read the text and answer the questions.

English Banknotes and Coins

The official currency of the United Kingdom is the pound sterling which is equal to one hundred pence. The British do not use the Euro. Although a few of the big shops will accept Euro, it is rarely used across Britain. English banknotes are issued by the Bank of England. As to coins they are minted also by this state bank. The following coins are in circulation: one penny, two pence, five pence, ten pence, 20 pence, 50 pence, 1 pound, and 2 pounds. The singular of pence is "penny". The symbol for the penny is "p"; hence an amount such as 50p is often pronounced "fifty pee" rather than "fifty pence".

1. What is the official currency of the U.K.?
2. What is the smallest unit?
3. How many pence are there in one pound?
4. What banknotes in the U.K. now?

Формированию естественнонаучной грамотности способствуют задания типа:

Read the extract from the article in youth magazine and give your opinion. Is keeping animals in the zoo a good idea?

“ ... Zoos help scientists and common people to learn more about animals. They show us how rich the animal world is.

But in zoos they keep animals in cages, and it is very unkind...”

Глобальные компетенции в исследовании PISA понимаются как “способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству”. Одну из глобальных проблем – проблему экологии- начинают обсуждать на уроках английского языка в 7 классе. Задание на формирование

функциональной грамотности можно сформулировать следующим образом:

You are going to take part in the conference “Green Home”. Say what five important things about ecology we must teach children. Choose one of the ideas and develop it.

«Креативность», «творческий подход», «креативная личность», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление креативности» – эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма. Ведь именно креативность, способность к творчеству и созиданию, мы считаем атрибутом одарённости, таланта, гения.

Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, конечно же, у проектных работ. Учащиеся могут представить результаты своей деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, устных журналов, коллажей, презентаций и даже поделок. Одно из самых любимых заданий в 6 классе «Create alien».

Do you know how aliens are look like? Draw alien as you imagine and describe.

Читательская грамотность – это одно из направлений функциональной грамотности и, на мой взгляд, базовое направление. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ задание. В процессе обучения учитель часто сталкивается с проблемами учащихся при работе с текстом. При чем проблемы возникают и при работе с текстом на русском языке, не говоря уже о иностранном.

Одним из самых распространенных заданий, направленных на поиск в тексте конкретной информации, являются задания типа True-False, которые могут быть сформулированы по-разному.

1. Mark *the correct answer according to the text.
2. Read the text and choose the statements which are NOT mentioned in the text.

3. Read the text and decide which of the facts are not stated in the text.

К отличительным особенностям текстов на формирование функционального чтения относятся:

- большой объем неадаптированного текста;
- информация представленная в виде рисунков, схем, диаграмм,...

- интегрированные задания;
- так называемые «несплошные тексты» - театральные билеты, афиши, проездные документы и т.д.

Информация представленная в виде диаграмм вызывает сложности у многих учащихся, поэтому, на мой взгляд, следует чаще использовать подобно типа задания.

Men and women have different tastes in films. Look at the diagram and comment on it using the phrases from the box.

I understand from the chart that...

I'm surprised to see that...

I find it interesting that...

It's difficult to believe that...

I quite agree that...

Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

А.А. Почтарова

Методы формирования функциональной грамотности в начальной школе

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность». Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функционально грамотный человек – это человек, способный использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. *(А.А. Леонтьев)*

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется следующими показателями:

-готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;

-возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;

-способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

-совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Перед учителем в начальной школе стоит колоссальная задача - развить ребёнка.

- развить мышление - из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое

- развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение

- пространственное восприятие

- развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику

- развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

Для достижения поставленных целей учителя используют следующие педагогические технологии:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- уровневая дифференциация обучения;
- информационные и коммуникационные технологии;
- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося:

- 1) добывать новые знания;
- 2) применять полученные знания на практике;
- 3) оценивать свое знание-незнание;
- 4) стремиться к саморазвитию.

Формы и методы, которые способствуют развитию функциональной грамотности: - групповая форма работы

- игровая форма работы
- творческие задания
- тестовые задания
- практическая работа
- ролевые и деловые игры
- исследовательская деятельность

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Формирование читательской, математической и естественнонаучной грамотности у младших школьников.

Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»

- пробно-поисковые ситуации;
- беседы-дискуссии;
- сам задай вопрос;
- личный пример учителя;
- приём устного словесного рисования;
- словарно-стилистическая работа;
- элементы драматизации;

На уроках чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности учителя применяют различные методы и приемы. Примеры некоторых из них.

1. «Чтение с остановками».

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

2. «Синквейн».

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

3. «Знаю, узнал, хочу узнать».

Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

4. «Мозговой штурм».

Позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

5. «Уголки».

Можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный приём используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

6. «Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Следующий вид функциональной грамотности младшего школьника -

Математическая грамотность - это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину. Учебный предмет математика предполагает формирование математических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии.

Особое значение сегодня придается формированию логической грамотности у учащихся и основным средством её формирования являются уроки математики. Главной задачей уроков математики являются интеллектуальное развитие ребенка, важной составляющей которого является словесно - логическое мышление.

Примером могут служить следующие задания:

- решение ребусов;
- задания типа «Заполнить пустые места»,
- «Продолжить ряд чисел»,
- использование на уроке интересных фактов из истории математики, геометрии (например, про циркуль, его изобретение)
 - различные формы работы над задачей:
 - запись двух решений на доске - одного верного и другого неверного.
 - решение обратных задач.
 - решение задач различными способами.

- правильно организованный способ анализа задачи - от вопроса или от данных к вопросу.
- представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать "картинку").
- самостоятельное составление задач учащимися. и др.
- решение логических задач.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой.

Учебный предмет “Окружающий мир” является интегрированным и состоит из модулей: естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. Закрепляем признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности.

Виды заданий на уроках окружающего мира можно условно разделить на 3 группы:

1. Задания, формирующие знаниевый компонент естественнонаучной грамотности.
2. Задания, направленные на применение знаний на практике.
3. Задания, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач – жизненных ситуаций.

- Например, одна из групп заданий может называться «Как узнать?». В этих заданиях ученику может быть предложено найти способы установления каких-то фактов, определения (измерения) физической величины,

проверки гипотез; наметить план исследования предлагаемой проблемы.

- Задания «Попробуй объяснить» соответствуют группе заданий, которые формируют умения объяснять и описывать явления, прогнозировать изменения или ход процессов.

- Приведу пример. Некоторые растения защищаются острыми шипами, жгучими волосками, горьким вкусом. Найди эти растения на рисунке и обознач соответствующими номерами. А как защищаются животные? Рассмотря рисунки и попробуй объяснить самостоятельно.

- Серия «Сделай вывод» включает задания, которые формируют умения получать выводы на основе имеющихся данных. Эти данные могут быть представлены в виде рисунков, графиков, схем, диаграмм или словесного описания.

- При изучении темы «Вода в природе» детям можно предложить такую игру – «Где спряталась вода?» Дети отвечают на вопрос по картинкам и делают вывод, что вода в природе бывает разной (в жидком, твердом и газообразном состоянии).

И в заключение, могу сказать, что каждодневная работа учителя на уроке и образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке.

О.В. Астафурова

**Методическая разработка классного часа для 4 класса
"О чём говорят пальцы рук"**

Цель: расширить знания детей об уникальности отпечатков пальцев руки человека.

Задачи:

- познакомить учащихся с понятием «дактилоскопия»;
- исследовать, что общего и различного в отпечатках пальцев разных людей;
- провести анализ почерка детей в классе;
- развивать любознательность, интерес к исследованию, навыки общения при работе в парах и группах.

Оборудование:

- Презентация.
- Штемпельные подушечки для печати, синие чернила, увеличительные стёкла.
- Буклет для детей.

Ход занятия.

I. Организация класса.

II. Постановка цели и темы занятия.

Учитель. Дети, отгадайте загадку.

Живут не за стеной-

День и ночь со мной:

Целый десяток верных ребяток. (пальцы на наших руках)

Учитель читает стихотворение собственного сочинения.

Есть у нас работники, во всём помочь охотники.

Ими можно написать, пригрозить, нарисовать,

Но не только помогать, они могут рассказать.

А о чём они расскажут, узнаем с вами мы сейчас.

Учитель. Ребята, на прошлом уроке окружающего мира мы изучали тему «Особенности кожного покрова», узнали о том, что наши пальцы уникальны, они все оставляют разные отпечатки. На этой неделе я у вас проводила анкетирование. Результаты получились следующие.

Вопрос	да	нет
Рассматривал ли ты отпечатки своих пальцев?	7 чел.	21 чел.
Знаешь ли ты, чем отличаются	5 чел.	23 чел.

отпечатки пальцев человека?		
Может ли отпечаток пальца человека меняться в результате повреждения кожи?	20 чел.	8 чел.
Знаешь ли ты, что такое «дактилоскопия»?	1 чел.	27 чел.

Учитель. По результатам анкетирования я сделала вывод, что большинство опрошенных не интересовались своими отпечатками и данной темой. Поэтому я предлагаю сегодня расширить наши познания в этом направлении.

III. Основное содержание.

1) Рассказывает ученица.

Ребята, после проведения урока окружающего мира мне стало очень интересно, по каким же признакам отпечатки пальцев человека могут отличаться. Изучив интернет-энциклопедию «Википедия», я узнала, что существует такое понятие как дактилоскопия. Дактилоскопия – это способ опознания человека по отпечаткам пальцев, основанный на неповторимости рисунка кожи. Широко применяется в полиции. Я посетила с папой Экспертно-криминалистический центр МВД по республике Хакасия, расположенный по ул. Щетинкина 6. Там мы побывали в специальном отделе, где происходит снятие отпечатков пальцев. Для того, чтобы снять отпечатки, специалист при помощи маленького валика наносит чёрную краску поочерёдно на пальцы, а затем прикладывает их к бумажному листу. Все данные хранятся в единой Базе данных. В настоящее время этот способ является наиболее используемым для опознания человека. Мне рассказали также, что сейчас появился единственный в нашей республике электронный прибор, который позволяет снять отпечатки при помощи сканера, не мараюя руки чернилами. Специалисты отдела рассказали мне, что отпечатки пальцев на руке – это папиллярные узоры кожного рисунка, которые располагаются на кончиках пальцев. Они отличаются между собой по особенностям строения и не меняются на протяжении всей жизни. Отпечатки пальцев имеют

способность восстанавливаться даже после повреждений, сохраняя узор. Если несколько раз обжечь подушечки пальцев, то при заживлении всё равно будет появляться тот же отпечаток.

Учитель.

Несмотря на многообразие строения папиллярных узоров, все они делятся на три основных типа: дуга, петля, завиток. Их можно рассмотреть даже невооружённым глазом, ещё их называют глобальными признаками. Кроме них определяют ещё локальные признаки, т.е. наличие уникальных для каждого человека микроузоров. Каждый отпечаток содержит до 70 таких микроузоров. Интересно, что даже у близнецов отпечатки разные. Я предлагаю вам убедиться – на самом ли деле отпечатки настолько уникальны и разнообразны.

2) Практическая работа в группах «Исследование отпечатков пальцев рук».

Дети разделены на три группы. У каждой группы на столе штемпельные подушечки для печати, жидкие синие чернила, лупы, листы белой бумаги.

Далее учащиеся работают по плану:

1. При помощи чернил соберите отпечатки указательных пальцев, оформите их на бумажном листе.
2. При помощи увеличительного стекла рассмотрите отпечатки. Разбейте их на три группы по схожести.
3. Результаты занесите в таблицу. Получится небольшая картотека отпечатков.

После выполнения работы все результаты заносятся в одну сводную таблицу по классу. Получились следующие данные.

Основные типы папиллярных узоров

 <p>Петля</p>	 <p>Завиток</p>	 <p>Дуга</p>
5 человек	8 человек	15 человек

Все отпечатки оказались действительно разными. С узором «дуга» - 15 человек, с «завитком» - 8 человек, с «петлей» - 5 человек. Наиболее редким оказался узор «петля».

3) Индивидуальная работа.

Учитель. Ребята, сейчас я предлагаю вам поработать самостоятельно и узнать, одинаков ли рисунок на всех пальцах одной руки. Для этого вам необходимо на листе белой бумаги

при помощи чернил снять отпечатки пальцев одной своей руки и рассмотреть

под увеличительным стеклом. Учитель на слайде демонстрирует также отпечатки своей руки.

Учащиеся делают вывод. На пальцах одной руки могут быть разные отпечатки.

Учитель. Ещё хочется отметить, что, оказывается, есть люди, у которых нет

отпечатков пальцев. Таких людей в мире всего около 20 человек. У них

подушечки пальцев совершенно гладкие, без рельефа.

4) Динамическая пауза.

Учитель. Очень часто на уроках мы выполняем физминутки для пальцев. Это нужно не только для того, чтобы наши пальцы отдохнули, а ещё чтобы они не беспокоили в дальнейшем. Предлагаю выучить упражнения, которые позволят избежать онемения пальцев, если их выполнять каждый день.

1. Поочерёдно коснуться большим пальцем до подушечек остальных пальцев.

2. Большой палец оттянуть в сторону, затем приблизить к основанию мизинца.

3. Крепко сжать руку в кулак, а затем разжать пальцы.

5) Самостоятельная работа «Связь почерка с характером человека».

Учитель. Ребята, с первого класса я учу вас, как надо держать ручку, как правильно писать буквы. А в результате почерк у всех учащихся разный. Следовательно, почерк каждого человека абсолютно индивидуален, как и отпечатки пальцев. Психологи утверждают, что почерк даёт возможность рассказать о характере своего хозяина. Изучением почерка человека занимается графология. Эта наука исследует наклон букв, их форму и размер. Этот анализ позволяет выявить качества личности. В книге Сары Дороти «Тайны почерка» есть такая характеристика.

Учащиеся работают по плану:

1. Напишите по одному предложению на листке.

2. Найдите в таблице признаки данного почерка.

Прочитайте описание характера человека.

3. Поднимите карточку красного цвета, если ваши данные совпали, зелёную – если не совпали.

Признак	Описание характера человека
Очень крупные буквы.	Лёгок в общении,

	общительный, отзывчивый.
Каллиграфический почерк.	Аккуратность, энергичность, дисциплинированность, общительность
Буквы разной величины, волнообразная строка.	Беззаботность, мягкость, ловкость, хитрость, лживость, изворотливость
В конце строки буквы становятся меньше и уходят вниз.	Пассивность, замкнутость, медлительность.
Буквы соединяются без отрыва ручки, плавно.	Старается избегать неожиданностей, открытость, инициативность.
Узкие буквы.	Сдержанность, неторопливость, заботливость, бережливость.
Почерк без наклона.	Сдержанность, уравновешанность, застенчивость.
Сильный наклон вправо.	Вспыльчивый, несдержанный, обидчивый.
Наклон букв в разные стороны.	Капризный, эмоциональный, импульсивный.
Правильный наклон вправо.	Хорошая работоспособность, спокойный, сопереживание людям, доброжелательность.

Учащиеся делают вывод. Данные в таблице характеристики в большинстве совпали с результатами детей. Это подтверждает, что по почерку человека можно определить его характер.

б) Знакомство учащихся с исследованием «Связь длины пальцев со способностями детей»

Учитель. Ребята, как вы думаете, есть ли какая-нибудь связь между нашими пальцами и способностями? Сейчас перед вами выступит ваша одноклассница и разрешит этот вопрос. Она выполняла индивидуальное задание.

Рассказ одноклассницы.

Со слов школьного психолога я узнала об интересных результатах нового исследования учёных. Они утверждают, что родители могут определить будущую успеваемость своих детей в школе, просто посмотрев на их руки. Считается, что способности детей в изучении родного языка и математики связаны с длиной их пальцев. Ученикам, у которых безымянный палец

длиннее указательного, легче даются примеры и задачи, а тем, у кого

наоборот – проще изучать родной язык и литературу. Чтобы убедиться

в этом, я обвела карандашом ладони у 10 учащихся нашего класса. Рядом

с каждой ладонью я подписала (со слов учителя) успеваемость этих

учащихся по русскому языку и математике, сравнила длину их

безымянного и указательного пальцев. Затем проследила зависимость

способности ребёнка от их длины: ставила «+» если совпадало, «-» если

не совпадало. В результате я увидела, что только у одного человека не подтвердилось данное утверждение.



б) Кроссворд «Угадай, что связано с нашей рукой».

- У одной матери - пять детей,
Все дети разные, все к матери привязаны.
(ладонь)
- Разошлись все мальчики
В тёмные чуланчики,
Каждый мальчик в свой чуланчик.
(перчатка)
- Дали братьям тёплый дом,
Чтобы жили впятером.
Брат большой не согласился
И отдельно поселился. (варежка)
- Этот палец – крошка,
длинный
Помириться с другом можно. (мизинец)
И стоит он в середине. (средний)
- Этот пальчик самый
Указывает дорогу. (указательный)
- Что мягче подушки? (рука)

б) Работа в парах

Учитель. В русском языке существует много фразеологизмов о наших пальцах и руках. Давайте вспомним их и определим их значение. Поработайте в парах и подберите к каждому фразеологизму его значение (карточки разрезаны и перемешаны).

Рукой подать.	Очень близко, совсем рядом.
Подвернуться под руку.	Случайно оказаться поблизости.
Не покладая рук.	Усердно трудиться.
Обвести вокруг пальца.	Ввести в заблуждение, обмануть.
Держать себя в руках.	Сдерживать свои чувства.
Пальчики оближешь.	Очень вкусно, приятно.
Палец о палец не ударил.	Ничего не делать.

IV. Итог. Рефлексия.

Дети исполняют песню «Умелые руки» (слова В.Волжанина, музыка Г.Булякова)

1. Не трудно, ребята, нам песенку спеть,
Не трудно, а всё-таки, надо уметь.
За что ни возьмись – нужно мастером стать
И дело любое уметь выполнять.

Припев: Должны всё делать сами

Умелыми руками,

Ничто и никогда

Не даётся без труда.

2. Сломалась игрушка – сумей починить,
А новую сам научись смастерить,
Недаром, ребята, смекалка дана –
Везде и во всём помогает она.
3. Умей, если нужно, заштопать чулок,
Без помощи свой приготовить урок,
Будь первым в ученье, будь первым в труде.
У нас белоручек не любят нигде.

Учитель. Ребята, заканчивая наше занятие, и я хочу вам предложить передать друг другу символический микрофон (карандаш или другой предмет) и продолжить одну из фраз.



Сегодня я узнала, что ...
Сегодня меня удивило, что ...
Я хочу больше узнать ...

В заключении учитель раздаёт детям буклеты «О чём говорят наши пальцы».

К.С. Мукина

Открытый урок по теме: "Л.Н.Толстой "Акула"

Цель: познакомить детей с творческой биографией и произведением Л.Н.Толстого;

Задачи:

познакомить детей с творческой биографией и произведением Л.Н.Толстого;

развивать навыки чтения, связную монологическую речь учащихся;

развивать умение анализировать и прогнозировать текст, сравнивать свои предположения с замыслом автора;

содействовать развитию коммуникативной компетенции учащихся;

воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Ход урока:

Актуализация:

В начале урока вспомним, над каким разделом мы с вами начали работать?

Кого мы можем назвать великими русскими писателями?

Почему мы их так называем?

С какими произведениями этого раздела мы познакомились? Какие они были?

Верно, одни были веселыми, передавали хорошее настроение, другие - грустными и поучительными, а третьи будут интересными, захватывающими и даже немножко страшными.

Сегодня мы начинаем знакомство с первым произведением Л.Н. Толстого, чтобы узнать его название, посмотрим на слайд.

Отгадаем загадку-ребус:

Как будет называться наше сегодняшнее?

(Акула)

Верно, сегодняшнее наше произведение будет посвящено Акуле, а вот какая же это история, мы узнаем, чуть позже.

Открытие нового знания:

Перед тем , как начать знакомство с произведением , давайте порассуждаем:

Скажите, что вы знаете об акулах?(информация на слайде)

Акула – страшная хищница моря. Это очень древние рыбы. Акула - рыба прожорливая и хищная. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадет ли в море человек, но если такого не случается, то с большим удовольствием пожирают то, что люди выбрасывают в воду. Они глотают все подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам. Белая акула - самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Ее называют "белая смерть". Пасть акулы усажена несколькими рядами острых зубов. Кожа многих акул покрыта чешуей с острыми шипами. Поэтому даже легкое прикосновение акулы плывущей порой со скоростью 40 км в час, наносит серьезные раны. Но не все акулы хищники. Многие питаются медузами, мелкой рыбешкой.

Судя по тому, каким животным является акула, какое может быть это произведения по настроению, по сюжету?

Что нужно сделать, чтобы узнать, правы ли мы?

Давайте поскорее узнаем, что же случилось! (Чтение учителем)

Читаем до слов: Акула плыла прямо на мальчиков, здесь чтение прерывается , делается пауза:

-Как думаете, что будет дальше?

Далее читают ученики.

Первичный синтез:

Понравилось ли вам произведение? Почему?

Что испытали при чтении этого произведения?(страх, отчаяние, радость)

Физминутка:

Если называю русскую народную сказку, то приседаем, если авторскую, то хлопаем:

«Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка о царе Салтане». «Каша из топора», «Золушка», «Гуси – Лебеди», «Доктор Айболит», «Крокодил Гена и его друзья», «Колобок», «Сказка о рыбаке и рыбке»

-Ребята, какие слова в тексте встретились, значение которых вам непонятно?

Словарная работа:

Артиллерист - военнослужащий, при огнестрельном оружии.

Полотно -белая льняная ткань

Фитиль – горючий шнур для воспламенения зарядов

Ропот - негромкая речь

Давайте разберемся, о чем рассказ:

Вторичный синтез:

-Назовите героев произведения(мальчики, артиллерист)

-С чего начинается история? Найдите и прочитайте, как мальчики оказались в открытом море?

- Кем приходится артиллерист одному из мальчиков? Докажите из текста.

- Как отнесся старый артиллерист к тому, что сын и его товарищ плавали в море?(Он смотрел на забавы ребят, и любовался своим сыном, когда сын стал отставать, он кричал: «Ну, давай. Поднатужься!!»)

- Что хотел артиллерист, говоря эти слова? (Хотел, чтобы его сын приплыл первым)

- Когда отца охватил страх? Прочитайте, как автор описывает его состояние(Когда все заметили акулу и начали кричать мальчикам, отца охватил страх. Он бледный как полотно смотрел на детей)

- Кто первым бросился на помощь к ребятам?

- Как вы думаете, почему , когда все пытались спасти мальчиков, артиллерист стоял, ничего не предпринимая? (Его сковал страх за детей, за сына)

-Когда он начал действовать? (Когда один из мальчиков взвизгнул, этот визг как будто разбудил артиллериста, он сорвался с места и побежал к пушкам, повернул хобот и взял фитиль)

-Как думаете, почему все замерли? Чем был опасен выстрел?(Всем было страшно, ведь он мог попасть в мальчиков)

- Почему он все-таки решился на выстрел?(Хотел защитить своего сына от опасности)

- Как вел себя артиллерист , после выстрела?(упал рядом с пушкой и закрыл лицо - руками)

- Почему он так себя повел?(Ему было страшно смотреть, вдруг, могли пострадать дети)

- Что можем сказать об этом человеке? Легко ли стрелять, когда рядом собственный сын?(Он очень сильный духом человек, мужественный, опытный, любящий отец)

- Что хотел показать, автор этим произведением?(Показать переживания отца, его любовь к сыну. Готовность прийти на помощь, спасти и защитить своих детей. Осудить беззаботное поведение мальчиков, Показать опасности , подстерегающие детей)

- Ребята, мы с вами очень часто говорим об ответственности. Как порой бывает трудно выбрать правильное решение, от которого может быть зависит и жизнь человека. Поэтому, ребята, никогда не нужно теряться в различных ситуациях. Всегда старайтесь найти правильное решение.

- К какому литературному жанру мы отнесем это произведение? Почему?

Закрепление:

- Я вам предлагаю подумать над следующим проблемным вопросом:

- Кто является главным героем рассказа? Почему?

Поработаем в группах и составим синквейн на тему «Артиллерист»

Вспомним, что такое синквейн?

Работа в группах:

Каждой группе даётся конверт с частями синквейна, нужно составить синквейн на листе А4, защитить свой синквейн перед классом.

Итог:

- Понравилось вам произведение? Чем?
- Было ли вам страшно? Когда?
- Какие эпизоды запомнились больше всего?
- За кого вы переживали?

Урок хочется закончить пословицей – любовь сильнее страха. Любите друг друга.

Д.з. с. 152 – 154 – нарис. рисунок к произведению, подготовить пересказ

Н.В. Терещук

Особенности обучения грамоте юношей в допетровской Руси

До середины XX века все сведения, которые отечественные историки могли получить о самых разных веках становления Руси, в том числе и о возникновении учебной грамоте, черпались только из одного источника – официальных летописей. Из них мы узнаем, что азбука появилась в результате миссионерской (просветительской) деятельности греческих христиан на Руси в середине IX века.

Вместе с образованными греческими монахами на Русь приходит Византийская культура. Византийская традиция словесности распространяется через первые общеобразовательные учреждения, которые возникают в эпоху правления Владимира Святого и Ярослава Мудрого.

Школы в тот не простой период до монгольского времени создавались трудно. Не все понимали значение

того, что надо отдать ребенка на обучение. Это казалось диким, ненужным противоречащим родительским чувствам и первоначально по княжескому повелению обязаны были боярские дети, дети духовенства отправляться получать знания. Постепенно создавались школы в центрах княжеств, при крупнейших монастырях, при некоторых храмах. В связи с этим количество грамотных людей значительно увеличилось. Об этом говорит знаменитый памятник древнерусской письменности, записи на коре деревьев берестяных грамот, который свидетельствует о том, что люди самых разных сословий и купцы и ремесленники умели читать и писать. Благодаря этому Русь стала на иной этап своего развития.

Само слово «школа» получило название с 14века. А пока на Руси учебные заведения назывались училищами.

Считалось, что мужчины должны быть более подкованы в общении, а девушки не должны знать грамоту, так как в их обязанности будет входить только правильное владение домашним хозяйством. В те времена основными предметами были:

грамматика включала в себя о восьми частях речи, риторика-обучение навыкам красиво говорить и писать, диалектика-начало философии, арифметика, геометрия, музыка, астрономия.

Обучение грамоте начиналось с раннего возраста 6-7лет. Рано утром в небольшой избе, при тусклом освещении горячей лампадке стоял длинный узкий стол в две доски и скамейки вдоль стены. На стенах иконы, на столе рукописные книги.

Юноши изучали азы русской речи с помощью азбуки создателями, которой являлись проповедники христианства Кирилл и Мифодий.

Обучение азбуке тяжело давалось мальчишкам, так как буквы сначала произносились учителем, и их надо было повторять хором до тех пор, пока не будет правильного произношения на распев, затем проходило обучение чтению

«по складам» (слогам). Завершающим этапом было чтение «по верхам», то есть чтение слов, предложений и текстов.

Псалтырь и Часослов - это те книги, по которым начинали учиться читать, книги на религиозную тему. Но были и очень простые азбуки с методическими указаниями, как для учителя, так и одновременно определенные правила для учеников. В стихотворной форме даются советы.

На Руси обучались и бедные и из княжеских семей, этому есть подтверждение. На небольшой территории Новгорода археологами были найдены грамоты и рисунки одного мальчика, благодаря которым мы имеем представление о начальном образовании детей. Записки были самые обычные – прописи, на которых Онфим, так его звали, отрабатывал еще не очень ровный почерк. Анализ бересты, на которой были записи, позволяет достоверно утверждать, что мальчик жил в 13 веке. Таким образом, многие дети не из самых богатых семей уже в тот период обучались грамоте.

Ученики княжеских и семейных училищ для освоения алфавита отрабатывали почерк на специальных деревянных дощечках, покрытые воском – «церах». Они представляли собой тетрадь, на которой можно было процарапать деревянными или металлическими стержнями любой текст.

В основном ученики относились к грамоте с благоговением, учителей уважали и почитали. Ученьем книжным через божью благодать дети получали знания, направленные на постижение Бога. Отсюда основная функция книги - не познавательная, а «душеполезная». Но не у всех ребят получалось, тогда семья приглашала священнослужителя, и тот читал молебны Спасителю, Божией матери и святым покровителям в учении. Таким образом, учились от темна до темна. После обучения, которое длилось пять лет, в обязанности ученика входила отработка еще пять лет «за ученье» и еще пять лет уже «по найму», т. е. за плату. Юношам было позволено жить, есть, спать, делать всю домашнюю работу у своего учителя и в то же время обучаться ремеслу и грамоте.

В целом анализ различных источников позволяет говорить о том, что уровень освоения грамотности в Древней Руси и Русском государстве был достаточно высок, грамотность проникла почти во все слои населения.

Е.В. Кугультинова

Инновационные технологии на уроках калмыцкого языка и литературы

Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи.

Обучение родному языку по инновационным технологиям – это организация учебного процесса по-новому, ориентированная на стремление учащихся к активной коммуникативной деятельности, к диалогу, включение в познавательную деятельность его эмоционального, интеллектуального потенциала.

Основными целями инновационного обучения являются:

1. развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
2. формирование личностных качеств учащихся;
3. выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
4. формирование ключевых компетентностей учащихся.

Каждый педагог рано или поздно сталкивается с выбором эффективной технологии обучения. А так как

приоритетным сегодня является личностно ориентированное обучение, оно предполагает такое педагогическое руководство, которое позволило бы учащимся проявить личностные функции (искать во всем смысл, строить образы и модели своей жизни, проявлять творчество, давать критическую оценку фактам и т. д.)

При использовании инновационной методики в обучении калмыцкому языку и литературе я успешно применяю на своих уроках следующие технологии:

- Развивающее обучение;
- Проблемное обучение;
- Развитие критического мышления;
- Технология “Метод проектов”;
- Дифференцированный подход к обучению;
- Создание ситуации успеха на уроке;

· Информационные технологии.

В основе вышеназванных технологий обучения лежат следующие приемы:

- 1) ассоциативный ряд;
- 2) опорный конспект;
- 3) мозговая атака;
- 4) групповая дискуссия;
- 5) синквейн;
- 6) эссе;
- 7) ключевые термины;
- 8) перепутанные логические цепочки;
- 9) дидактические игры;
- 10) лингвистические карты;
- 11) лингвистические задачи;
- 12) исследование текста;
- 13) работа с тестами;
- 14) задания поискового характера;
- 15) нетрадиционные формы домашнего задания.

Остановлюсь лишь на некоторых из них.

Эссе - жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы.

Эссе очень распространенный жанр письменных работ в западной педагогике. Его целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии.

Ребята, как правило, имеют на многие вопросы свою точку зрения, а в силу возрастных психологических особенностей не всегда могут проявить сдержанность, поэтому возникает на уроке ситуация, когда более подготовленные учащиеся высказывают свои мысли, идеи, предположения, не давая остальным время сосредоточиться. Вот тогда и незаменим прием *эссе*: каждый может проанализировать обсуждаемый вопрос, подумать, сделать самостоятельный выбор. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. 5-минутное эссе обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме.

Для учителя – это возможность получить обратную связь. Поэтому учащимся можно предложить два пункта:

- 1) написать, что они узнали по новой теме;
- 2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

Особенно перспективным представляется метод проектов, который позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории активизировать ее творческую деятельность, медиакомпетентность обучающихся.

Для учебных проектов важно:

- 1) определить цель исследовательской, практической и/или творческой деятельности;
- 2) обозначить проблему, возникающую в ходе исследования или специально созданной проблемной ситуации;
- 3) выдвинуть гипотезу, связанную со способами решения данной проблемы;
- 4) сформулировать конкретные задачи проекта и определить механизмы сбора и обработки необходимых для проекта данных и анализа результатов;

- 5) опираясь на эти задачи, составить четкий план проекта (это может быть, например, сценарий будущего медиатекста);
- 6) осуществить практическое выполнение плана проекта;
- 7) подготовить отчет по результатам проекта и обсудить его результаты.

Развитию познавательной активности способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика к предмету и к обучению в целом.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов: *урок-семинар, урок-лекция, урок-беседа, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-исследование, урок-игра, урок-КВН, урок-защита проекта, урок-диспут, урок-конференция, урок-театрализованное представление, урок-маскарад, урок-путешествие, урок-зачет.*

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления.

Нетрадиционные же уроки обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность. Именно поэтому все вышеперечисленные виды уроков я с удовольствием применяю в своей работе.

Подсчитано, что в среднем ученик в течение пяти уроков говорит 3-5 минут. Я думаю, что учителей эти данные не удивят, но, бесспорно, заставят задуматься над проблемой. Поэтому сегодня актуальными являются уроки — диспуты, дискуссии.

Большая доля работы при подготовке к такому уроку ложится на плечи учителя: выбор темы, подход к проблеме, составление плана дискуссии, отбор вопросов. Такая форма работы более эффективна на уроках родной литературы.

При всем многообразии и эффективности нетрадиционных уроков использовать их часто нельзя по целому ряду

причин. Но ведь так хочется, чтобы каждый урок был особенный, со своей “изюминкой”. Поэтому можно прибегнуть к нестандартным, творческим элементам отдельного традиционного урока.

Другое действенное средство - это дидактические игры, способные вызвать интерес к занятиям по калмыцкому языку.

Цель игры – пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. Наряду с учением занимает важное место в развитии учащегося. При включении ребят в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Важная роль занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения, создает положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

Я использую большое количество дидактических лингвистических игр: это и задание по типу “Исключи лишнее”, “Узнай меня”, “Виртуальное справочное бюро” и другие, которые прививают умение синтеза и осмысления информации. Главное, чтобы учащимся на уроке некогда было скучать, чтобы им хотелось работать, учиться, а ведь для этого важны и ситуация успеха, которую, как правило, создают нестандартные уроки или элементы уроков, и самостоятельность, к которой ребята приучаются на таких уроках, и творческое отношение к родному языку, которое воспитывается только на творческих уроках.

· Последние годы довольно часто использую на своих уроках синквейн как прием технологии развития критического мышления на стадии рефлексии.

· Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить

самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Типы домашнего задания:

- - творческая работа;
- - лингвистическое исследование текста;
- - подготовка иллюстраций к литературным произведениям, создание видеоклипов по литературным произведениям;
- - рисование обложек, диафильмов к литературным произведениям;
- - художественное чтение;
- - инсценировка художественного произведения;
- - исторический комментарий к произведениям (слайд-шоу);
- - создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;
- - продолжение неоконченных произведений;
- - наблюдение за природой (фото и видеосъемка);
- - подготовка словарных диктантов;
- - составление вопросника к зачету по теме;
- - составление конспекта, опорных таблиц;
- - презентации (обзор героев произведения, биография писателя);
- - письмо по памяти.

Такие домашние задания помогают избежать однообразия, рутины в обучении. Обучающийся может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют учащихся обобщать, систематизировать материал по теме.

Болевая точка любого урока – поиск таких форм взаимодействия учителя и учащихся на уроке, когда субъективная позиция учеников реализуется максимально. Им интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, а не только на них отвечать, т.е. им хочется на уроке занимать активную коммуникативную

позицию. Задача учителя – помочь ребятам увидеть их собственную роль на уроке, перевести учебную деятельность в творческую плоскость. Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся – интересным и продуктивным.

Таким образом, инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что учащемуся урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в скучную рутинную работу.

Н.А. Бойкова

План-конспект образовательной деятельности с детьми раннего возраста "Рассказывание сказки "Репка" с помощью пирамидки-вкладыша"

Интеграция образовательных областей:

- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Физическое развитие

Задачи:

1) Развивать речь через звукоподражание; учить называть героев сказки (репка, дед, баба, внучка, собака, кошка, мышка); развивать мелкую моторику рук. («Речевое развитие»)

2) Развивать коммуникативные качества ребёнка; учить сопереживать героям сказки. («Социально-коммуникативное развитие»)

3) Развивать логическое мышление: последовательное выстраивание пирамидки с героями сказки, классификация предметов по размеру (выкладывание бус, определение размера репки) («Познавательное развитие»)

4) Развитие двигательной активности. («Физическое развитие»)

Методы и приемы: - практические:
 действия с частями пирамидки-вкладыша – находят часть с
 нужным персонажем сказки, выставляют его на стол;
 выполнение движений под речевое сопровождение,
 игра с прищепками, выкладывание бус

- наглядные:

рассматривают изображения на частях пирамидки-вкладыша
 бусины в тарелочках

- словесные:

ответы на вопросы

звукоподражания,

повторения слов и предложений за воспитателем («Почему ты
 плачешь девочка?», «Мышка, мышка, не ленись, и немножко
 потрудись!», «Мышка, мы тебе подарим репку», «кушай мышка,
 репку»),

Материалы и оборудование:

яркая коробка

пирамидка-вкладыш с изображениями героев сказки «Репка»

картонные репки по числу детей с зелёными прищепками

бумажные кружочки большие и маленькие, по три на каждого
 ребёнка

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1 вводная часть	Сюрпризный момент. Воспитатель (заносит в группу коробку) - Ребята, посмотрите, что у меня есть. Что это? Интересно, что же там внутри? Вам интересно? Посмотрим? (Достаёт игрушку	Подходят к воспитателю Рассматривают коробку Ответы детей Рассматривают игрушку Ответы детей	Создание заинтересованности Развитие интереса Радость от сюрпризного момента Называют изображённых героев сказки

	<p>– пирамидку-вкладыш) - Какая игрушка интересная! С картинками. Кто же на картинках?</p>		
<p>Основная часть</p> <p>Динамическая пауза</p>	<p>- Да это же сказка про репку! - Посадил дед репку. Какая выросла репка? Перед нами огород Дед на помощь нас зовет Вот мы репку посадили И водой её полили Выросла репка хорошая да крепкая.</p>	<p>Слушают сказку Ответы детей Разводят руки в стороны, показывая величину репки Повторяют движения за воспитателем</p>	<p>Умеют слушать Умеют называть и показывать величину. Умеют выполнять движения под речевое сопровождение</p>

<p>Практическая деятельность</p>	<p>- Стал дед тянуть репку. Тянет-потянет, вытянуть не может. Кого позвал дед на помощь? Марина, где баба на пирамидке? Поставь её рядом с дедом. Молодец! - Бабка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут». Позвала бабка внучку. А внучка не идёт, она плачет. Давайте, спросим «Почему ты плачешь девочка?» Внучка бусы рассыпала, поможем девочке бусы собрать? Подойдите к столу, вот лежат бусинки большие и маленькие, давайте их на веревочку наденем. Мальчики соберут бусы из</p>	<p>Слушают Отвечают Находит часть пирамидки с картинкой и ставит на нужное место Спрашивают Слушают Проходят к столу Выкладывают бусы Находит часть пирамидки с картинкой и ставит на нужное место Отвечают Находит часть пирамидки с картинкой и ставит на нужное место Слушают Отвечают</p>	<p>Умеют воспринимать сказку на слух Умеют последовательно выставлять части пирамидки с героями сказки Владеют диалогической речью Умеют определять размер предметов и выбирать нужные Снижение усталости</p>
<p>Пальчиковая игра</p>	<p>Мальчики соберут бусы из</p>	<p>Отвечают</p>	<p></p>

<p>Игра с прищепк ами</p>	<p>больших бусин, а девочки из маленьких. - Вот какие бусы красивые, молодцы ребята! Ваня, где внучка на пирамидке? Поставь её рядом с бабой. Молодец! Внучка за бабу, бабка за деду, дедка за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Кого позвала внучка? Как собачка лает? Алёна, поставь собачку рядом с внучкой, вот молодец! - Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за деду, декда за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Кого Жучка позвала? Как кошка мяукает? Как у нашей кошки Беленькие</p>	<p>Находит часть пирамидки с картинкой и ставит на нужное место Слушают</p> <p>Отвечают Находит часть пирамидки с картинкой и ставит на нужное место Говорят вместе Слушают</p> <p>Отвечают</p> <p>Говорят вместе</p> <p>Находит часть пирамидки с картинкой и ставит на нужное место Слушают</p> <p>Отвечают Слушают</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Владеют диалогической речью</p> <p>Умеют рассказывать повторяющиеся части сказки</p> <p>Умеют действовать с прищепками</p>
-----------------------------------	--	--	---

	<p>ножки, Мяконькие лапки, Ноготки – царапки Поцарапаем немножко Не ребята мы, а кошки - Данила, где пирамидка с кошкой? Куда её нужно поставить? Молодец! - Кошка за жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут. Кого же кошка позвала? Как мышка пищит? Давайте, вместе мышку позовём: «Мышка, мышка, не ленись, и немножко потрудись!» А мышка отвечает: «Потрудиться</p>	<p>Рассматривают</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Цепляют прищепки.</p>	
--	--	--	--

бы я рада, а
какая меня ждёт
награда?» Чем
же мышку
угостить? Что
мышка любит
кушать?
Правильно, а
еще она любит
сладкую репку.
Подарим ей
репку? Давайте
скажем ей об
этом: «Мышка,
мы тебе подарим
репку»
-Прибежала
мышка
Настя, куда
мышку нужно
поставить?
Конечно, рядом
с кошкой,
молодец!
- Мышка за
кошку, кошка за
жучку, Жучка за
внучку, внучка
за бабу, бабка
за дедку, дедка
за репку. Тянут –
потянут и
вытянули репку!
- Ребята, кого
позвали
последней репку
тянуть?

	<p>Правильно, молодцы!</p> <p>- Ребята, мы обещали мышке награду, репку. Посмотрите, какая репка, какого она цвета? Какой формы?</p> <p>- Только чего-то у репки не хватает?</p> <p>- Конечно, листочков! А листочки я из прищепок сделаю, вот так.</p> <p>- Подойдите к этому столу, у меня еще есть репки, помогите листочки прикрепить.</p>		
Итог	- Молодцы! Вот какие хорошие репки получились,	Любуются репками. Проговаривают	Умеют проговаривать слова

	желтые, спелые, просто загляденье! Вам нравятся ваши репки? Какие они у вас получились? Подарите их мышке: «Кушай мышка, репку» - Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!	слова Говорят вместе	
--	---	-----------------------------	--

М.В. Ермилова

Финансовая грамотность дошкольников

Финансовое просвещение и воспитание детей **дошкольного** возраста – это новое направление в **дошкольной педагогике**, так как **финансовая грамотность** является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

Финансовая грамотность – это особое качество, формируемое у людей с самого раннего возраста и которое показывает умение человека зарабатывать деньги и **грамотно ими распоряжаться**. Современное поколение детей принимают активное участие в покупках в магазине, с 4-х лет детям могут разрешить иметь свои карманные деньги. Но при всем этом многие родители жалуются на то, что дети не знают цену деньгам, новым игрушкам. Поэтому возникает необходимость нам, педагогам, и родителям объяснить детям очень важные вопросы: Что такое деньги?

Откуда они берутся? Как ими правильно распоряжаться? Если детям правильно не объяснить эти вопросы, то вскоре у них сложится свое мнение, далеко не всегда правильное. В связи с этим вопрос об элементарном экономическом развитии дошкольников является актуальным.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощрением в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Можно найти выход из ситуации с финансами – дать карманные деньги детям на личные нужды. Эти средства будут принадлежать только ребенку.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;

- что такое «*необходимые покупки*», и «*желаемые покупки*»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении **финансовой грамотности**, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в **дошкольном** возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был **финансово грамотным**.

С **дошкольниками** можно использовать игры, анализ поступков героев сказок, беседы, квесты. Дидактические игры: «Где можно хранить деньги», «Советы покупателю», ««Кафе «Вкусно и полезно», «Доход - расход», «Что и когда лучше продавать?», «Какие бывают доходы?», «Не ошибись», «Чей труд важнее», «Кто больше?», «Путешествие по экономическим сказкам», «Гипермаркет», «Луна - парк».

Сюжетно-ролевые

игры: «Супермаркет», «Банк», «Магазин», «Торговый центр», «Кафе», «Ателье», «Почта», «Рекламное агентство», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская», «С троители», «Детский мир», «Столовая».

Существует множество разнообразных игр направленных на формирование представлений об экономике и **финансах**. В процессе игровой деятельности мы доносим до детей что:

- Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются! Объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.
- Сначала зарабатываем – потом тратим. Рассказываем, что «*из тумбочки можно взять только то, что в нее*

положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

- Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести. Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

- Деньги любят счет. Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

- **Финансы нужно планировать.** Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

- Твои деньги бывают объектом чужого интереса. Договариваемся о ключевых правилах **финансовой** безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

- Не все покупается. Прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

Очень важной частью работы по экономическому воспитанию является воспитание полезных привычек, облегчающих жизнь человека.

Задачи, которые нужно решать при формировании **финансовой грамотности у дошкольников**

- Дать простые экономические знания.

- Сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам.

- Научить, как обращаться с деньгами: накапливать, тратить, вкладывать и т. д.

- Развитие познавательного интереса учащихся к вопросам **финансовой грамотности** и применению этих знаний на практике.

- Повышение обоснованности **финансовых решений**, принимаемых при планировании семейных бюджетов.

- Формирование положительного отношения к государственным и муниципальным **финансам**, бюджетному и налоговому законодательству.

- Обучать **дошкольников** правильно управлять своим поведением на основе первичных представлений о мире **финансов**.

- Определять разницу между "хочу" и "надо".

Любая **педагогическая** проблема может быть успешно решена только при условии активного взаимодействия детского сада и семьи. Вместе с тем отметим, что есть такие проблемы, в частности проблема экономического воспитания, когда родители могут многому научить самих **педагогов**.

Пример бесед, которые можно провести с родителями:

1. Ваш ребёнок ведет себя бережливо?
2. Что Ваш ребёнок знает о деньгах? Отличает ли он различные монеты и банкноты?
3. Умеет ли Ваш ребёнок сам расплачиваться в магазине наличными?
4. Ваш ребёнок получает карманные деньги? От кого? Регулярно или время от времени? В каком размере?
5. Ваш ребенок самостоятельно принимает решение, на что потратить карманные деньги?
6. Вы поощряете своего ребёнка деньгами? За что?
7. Обсуждаете ли Вы с ребёнком **финансовые вопросы**? Какие именно (*приведите примеры*).
8. Привлекаете ли Вы ребёнка к составлению семейного бюджета. В каких ситуациях.

Следует отметить, что родители в основном признают необходимость и полезность воспитания **финансовой грамотности**, основывая это требованиями времени, но на практике не всегда содействуют приобщению детей к миру **финансов**.

Т.Ю. Меркурьева

Классный час – последний звонок

Ход мероприятия

1. Организационный момент

*Дети заходят в класс. Звучит “Школьный вальс”.
Рассаживаемся по командам. (3 команды по 6 человек)
На столах таблички:*

№ 1. “Что-то знающие, но не знающие, что именно”

№ 2. “Знающие все, кроме того, что нужно”

№ 3. “Знающие все и даже то, чего не знают”

2. Вступительное слово учителя.

Хороший, погожий, конечно,
Нам выдался этот денёк,
У нашего класса сегодня премьера-
Наш первый последний звонок!
Экзамены, школа, учёба
Мелькают своей чередой,
И вы уходящему году
Махнёте печально рукой.

Дорогие ребята! Уважаемые родители! Вот и настал праздник последнего звонка, давно уже ставший доброй традицией. Для нас, девятиклассников, прозвенит наш первый последний школьный звонок. Кто-то после 9 класса уедет, кто-то решит продолжить дальнейшее обучение в других учебных заведениях. Для них сегодняшний день – день прощания со школой, с учителями, которые их столько лет учили, любили и пестовали. Для многих этот звонок – вопрос: что делать, какой путь выбрать, хватит ли сил, чтобы достойно учиться еще 2 года в школе и закончить её с честью. Перед вами сейчас стоит много вопросов, на которые вы должны найти верные ответы. Если вы уверены в своих силах – 10 класс с радостью распахнёт вам свои двери.

Стремитесь вы к счастью и верьте:
Прощание – встречи залог.
У нашего класса сегодня премьера-
Наш первый последний звонок!

3. Блиц-турнир

Сейчас мы узнаем, хорошо ли вы знаете свою школу, учителей, одноклассников.

Викторина, посвященная школе

Хорошо ли вы знаете своих учителей?

1. Сколько лет директору нашей школы?
2. Какого цвета глаза у учителя русского языка?
3. Когда день рождения вашей первой учительницы?
4. У кого из учителей самое идеальное зрение, и ему не нужны никакие очки?
5. Какое хобби у учителя физики?
6. Какой педагогический стаж у вашего классного руководителя?
7. У кого из учителей, на ваш взгляд, самый красивый голос?
8. Если бы вы вдруг потеряли голос, то какие бы 5 слов (только 5) вы сказали бы учителям перед тем, как навек умолкнуть?

Хорошо ли вы ориентируетесь в школе?

1. Сколько всего дверей в нашей школе?
2. Где расположен электрощит, отключающий электричество на 2 этаже?
3. Какой учебный кабинет самый большой по площади?
4. Чьи портреты украшают стены кабинета физики?
5. Какой номер телефона в кабинете директора?
6. Сколько на стенах школы висит “планов эвакуации при пожаре?”
7. Какого цвета учительский стол в кабинете литературы?
8. Сколько ступенек у лестницы перед входом в школу?

Помните ли вы учебные предметы?

1. В каком классе вы изучали больше всего предметов?
2. Какой фразой учителя всегда заканчивали урок английского языка?
3. Сколько уроков в неделю у вас было в 7-м классе?
4. Кто автор учебника по геометрии?

5. Сколько лабораторных работ по физике у вас было в 9-м классе?

6. Что вам больше всего запомнилось на уроках биологии?

Хорошо ли вы знаете своих товарищей по классу?

1. У кого в нашем классе день рождения приходится на день всех влюбленных?

2. Кто самый младший по возрасту в нашем классе?

3. Сколько человек в нашем классе имеют отчество Сергеевна (2 +1 Сергеевич)

4. Кто первым в нашем классе начал курить?

5. Кто в нашем классе в этом году получил больше всего пятерок, двоек?

6. С кем из одноклассников вы согласились бы провести 10 лет в одной тюремной камере?

История класса

1. Вспомните свой самый первый день в школе.

2. Кто вас провожал в школу 9 лет назад?

3. Какая была погода в этот день?

4. Что вам подарили в этот день?

5. В каком кабинете вы учились в начальной школе?

6. Куда в самый первый раз вас водили на экскурсию?

7. По какому предмету был урок, который вы сорвали в самый первый раз?

8. Когда вы впервые влюбились в школе?

4. Выступление первоклассников

(Ученикам раздаем листки со словами.)

Вспомните, как вы были первоклассниками, как вас учили читать стихи.

Мы	пришли	впервые	в	школу,
Как	на	праздничный		парад.
В	мир	веселый,		незнакомый
Окунуться		каждый	рад.	(1)
Все	с	цветами	на	линейке
Мы		стояли	не	дыша
И	дивились:	до	чего	же
Наша	школа		хороша!	(2)

Помню, мама улыбалась,
Я махала ей в ответ,
А в руках держала чудный
Гладиолусов букет. (3)
Мы вошли в большое здание.
Ой, как много здесь дверей!
Как бы нам не заблудиться,
Отыскать свой класс скорей. (4)
Я вошел в свой первый класс,
Сел за парту в первый раз. (5)
И, как маленький волшебник,
В первый раз открыл учебник. (6)
Понял я в тот самый миг,
Что теперь я ученик! (7)

5. Презентация “Внимание! Внимание!” Музыка “До свидания, школа” (Приложение 1)

Вспоминаем школу (цифры)

Сценка “Классный руководитель – мама – ученик”

Ученик подаёт записку классному руководителю: Вам моя мама записку просила передать.

Классный руководитель читает вслух : Прошу Вас немедленно зайти к нам домой для беседы об успеваемости и поведении моего сына.

Классный руководитель ученику: Признавайся, что опять натворил?

Ученик: Да, ничего...

Учитель: Здравствуйте, Я классный руководитель вашего сына. Вы меня вызывали?

Мама: Вы что себе думаете? Я 9 лет назад отдала Вам своего ребёнка, невинного, белого и пушистого. А вы, что с ним сделали? Что это за чучело, я вас спрашиваю? У отца вымогает деньги на пиво. Домой приходит только есть и спать. А вчера нашла в его кармане сигарету!

Учитель: Да нет, он в школе очень хороший. Перед каждым уроком моет руки, тщательно пережевывает весь учебный

материал... Каждый день хотя бы по два урока гуляет на свежем воздухе. Урока три спит.

Мама: Мало спит, и мало гуляет! Вон бледный какой! Я его от вас заберу! Вам вообще детей доверять нельзя!..

Всё ясно, медицина здесь бессильна! Это просто хроническая любовь! Ведь для родителей вы всегда лучше всех .Пользуясь случаем, хочу передать привет нашим родителям...Давайте дружно скажем: “Мы вас любим!”

Родители, мы вас любим! Но это страшная тайна!

7. Портрет учителя нашей школы

Все 9 лет с вами бок о бок были ваши учителя. А давайте клонировать нового учителя, чтобы в нем сочетались все лучшие качества наших учителей. Мы раздаем вам листки, где собраны лучшие качества наших учителей. Подумайте и впишите имя учителя, обладающего на ваш взгляд этими качествами.

Музыка “Когда уйдем...”

Ну, что ж, приступим. Что лучшее у наших учителей?

Возьмем целеустремленность... (чью?)

Строгость...

Добавим ума, как...

А еще доброты...

А -----такая вся, такая. Ее красоту добавим...

Серьезность ...

И юмор, юмор не забудьте. Его возьмем у ...

А легкость у -...

Подсыплем туда перца...

И подтянутость ...

А как же без умения программировать?

Это захватим у...

Решительность добавим.

Еще легкости подкиньте, от...

Оригинальность ...

Умение говорить по- английски от....

И, наконец, ответственность от....

ну, вроде все.

Даем слово детям. (Каждой группе.)

8. Презентация “Самый классный учитель Экзамен” (Приложение 2)

А вы могли бы быть учителем? Проверим?

9. Дать свое определение школьным терминам

1. Директор школы – “Куликовская битва”.
2. Класс – “Горе от ума”.
3. Классное собрание – “Записки сумасшедшего”.
4. Ответ у доски – “Много шума из ничего”.
5. Двойка за подсказку – “Беспокойное хозяйство”.
6. Классное сочинение – “Великий государь”.
7. Гардероб –

Дать свое определение школьным терминам

1. Дорога в школу – “Укротительница тигров”.
2. Классный руководитель – “Хождение по мукам”.
3. Родительское собрание – “Марафонская дистанция”.
4. Выпрашивание денег у родителей – “Бедность не порок”.
5. Кабинет до уборки – “Стакан воды”.
6. Нет пятерок – “Суд народов”.
7. Домашнее сочинение – “На графских развалинах”.

Дать свое определение школьным терминам

1. Дорога из школы – “Скупой рыцарь”.
2. Родительское собрание – “Укрощение строптивой”.
3. Кабинет после уборки – “Не все коту масленица”.
4. Вызов на педсовет – “Доходное место”.
5. Буфет – “Суд народов”.
6. – “Поднятая целина”.
7. – “Светлый путь”.

6. Завхоз –

7. Отличник,
получивший двойку –

10. Сейчас неповторимый 9а класс расскажет нам немного о себе. Сделаете вы это при помощи аплодисментов. Я буду называть эпитеты, а вы, если они соответствуют характеристике нашего класса, будете хлопать. Итак, наш класс–

-Интеллектуальный

-Дружный

-Добрый

-Трудолюбивый

-Скромный

-Весёлый

-Организованный

-Достойный всяких похвал

-Замечательный класс.

11. Ученики пишут пожелания школе и учителям

У народов нашей республики есть обычай: покидая какое-то полюбившееся им место, они на ветвях дерева оставляют что-нибудь на память о себе. Я предлагаю вам оставить что-то на память о себе на ветках нашего дерева.

На столах вы видите отрывные листки календаря. На одной стороне листка напишите свои впечатления о школе, классе. (выпускники делают записи)

О.А. Шишлова

Конспект НОД «Путешествие к матрёшке»

Вид детской деятельности: Продуктивная деятельность по художественно-эстетическому развитию (аппликация).

Интеграция образовательных областей: Художественно - эстетическое развитие, Познавательное развитие, Социально - коммуникативное развитие

Задачи:

1).Формировать интерес детей к народной игрушке, стремление украсить сарафан матрёшки узором, используя готовые формы; продолжать учить детей работать последовательно, располагать готовые детали в центре. (« Художественно - эстетическое развитие»)

2).Развивать эстетическое восприятие, внимание, память, глазомер, усидчивость, творческую активность. («Познавательное развитие»)

3).Воспитывать самостоятельность, аккуратность, уверенность в своих силах и умение доводить начатое дело до конца. («Социально-коммуникативное развитие»)

Методы и приемы: - практические: Игровые приёмы, практическая деятельность

- наглядные: Рассматривание персонажа, рассматривание образца педагога, подробный показ заданной аппликации, привлечение персонажа в деятельность.

- словесные: Беседа, вопросы – ответы, художественное слово, игровые приёмы.

Материалы и оборудование: Лёгкая накидка, деревянная матрёшка, аудиозапись «Вот поезд наш мчится» , шаблоны матрёшки для аппликации, детали цветка, клей, кисть, клеёнка, тряпочка (для каждого ребёнка).

<i>Вид детской деятельности в раннем возрасте (1 год - 3 года)</i>	<i>Игровые средства</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Методы и приемы</i>
---	--------------------------------	----------------------------	-------------------------------

предметная деятельность и игры с составными и динамически ми игрушками	Матрёшки	Игра «Матрёшка, матрёшка откройся немножко»	Словесная, наглядная
экспериментирование с материалами и веществами	Клей	Практическая	Аппликация
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Пальчиковая гимнастика	Игра «Мы красавицы матрёшки»	Наглядная
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Подвижная игра с музыкальным сопровождением	Музыка « Вот поезд наш мчится»	Подвижная
двигательная активность	Физминутка	«Дружные матрёшки»	Дыхательная гимнастика

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
---	--------------------------	----------------------------	----------------------

--	--	--	--

1.	<p>Организа ционный момент. Воспитат ель:</p> <p>- Здравству йте ребята! Давайте поздорова емся друг с другом – дружно скажем «здравств уйте» и улыбнёмс я друг другу. - Ребята, сегодня мы с вами отправим ся в путешест вие. Я вам предлага ю всем встать друг за другом и поехать на поезде. - Ой, кажется здесь кто то сидит. Угадайте, к кому же</p>	<p>Дети здороваются с педагогом и друг с другом</p> <p>Идут друг за другом мимо стола. (Звучит аудиозапись «Вот поезд наш мчится...»)</p> <p>Замечают накрытую матрёшку, удивляются, подходят к игрушке, отгадывают загадку, ответы детей, знакомятся с персонажем и садятся на стульчики.</p>	<p>Дети знают общепринятые нормы поведения: здороваются при встрече.</p> <p>Действуют по инструкции педагога</p> <p>Формируется положительная мотивация после появления персонажа.</p>
----	--	--	--

	<p>мы в гости приехали? (Загадать загадку). -«Ростом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка».</p>		
2.	<p>Основная часть. Воспитатель: - Посмотрите ребята, матрешка сделана из дерева она деревянная. На ней красивы й</p>	<p>Наглядное рассматривание матрёшки.</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Радость вызванная сюрпризным моментом.</p> <p>Дети умеют называть большая, поменьше, маленькая</p>

<p>сарафан и яркий платок, красивые глазки и румяные щёчки.</p> <p>—</p> <p>Ребята, что-то матрёшка тяжёлая. Может быть, внутри что-то есть? Давайте попробуем открыть её.</p> <p>«Матрёшка, матрёшка, откройся немножко!»</p> <p>(Доставать матрёшку из большой до маленько</p>	<p>Повторяют движения за педагогом</p> <p>Эмоционально реагируют, проявляют эмпатию к герою, проявляют инициативу в аппликации украшения сарафана.</p> <p>Повторяют движения за педагогом, загибают пальчики.</p> <p>Дети выполняют работу за столом</p> <p>Эмоционально реагируют</p>	<p>Снижение утомляемости</p> <p>Эмоционально реагируют, проявляют эмпатию к герою.</p> <p>Снижение утомляемости</p> <p>Дети выполняют задание по инструкции педагога.</p> <p>Формируются эмоции.</p>
---	--	--

<p>й) — Эта матр ёшка, какая? (б ольшая). Эта матр ёшка, какая? (помень ше, а эта матрё шка, какая? м аленькая).</p> <p>Физмину тка: Хлопают в ладошки дружные матрёшки , На ногах сапожки — топают матрёшки , В лево, в право наклонись , Все знакомым поклонис ь. Хлопают</p>	<p>на персонажа.</p> <p>Прощаются с персонажем.</p> <p>Идут друг за другом (Звучит аудиозапись «Вот поезд наш мчится...»)</p>	<p>Знают нормы поведения: говорят «до свидания» при прощании.</p>
---	---	---

В
ладошки
весёлые
матрёшки

.
Воспитатель:

- А сейчас давайте
сядем за
стол и я
вам
расскажу
про
матрёшку
. Наша
матрешка
живет не
одна,
живет она
с
подружка
ми.
Только
посмотрите, у этих
матрешек
пропали
цветочки
с
сарафанов
. Давайте
сделаем
их
сарафаны
красивым
и и
наклеим
на них
цветочки?

<p>- Я приготови ла цветочки, их вы и наклеите на сарафаны матрешка м. (Показать детям ход работы) - Прежде, чем вы начнете украшать сарафаны, разомнем ваши пальчики.</p> <p>Пальчик овая гимнасти ка Мы красавиц ы матрешки , Разноцвет ные одежки. Раз — Матрёна, Два — Малаша, Мила — три,</p>		
---	--	--

<p>Четыре – Маша, Маргарит а – это пять. Нас не трудно сосчитать ! Воспитат ель: - Держите матрешек и проходит е к столу украшать сарафаны. Воспитат ель: - Ребята, нам пора возвращат ься из путешест вия домой. - Матрёшка м понравил ись ваши сарафаны, и он вам говорят «Спасибо ». - Давайте попрощае мся с</p>		
--	--	--

	<p>Матрёшка ми и скажем им «До свидания! » - Вставайте все друг за другом и поехали на поезде.</p>		
3.	<p>Рефлексия. Воспитатель: - Ребята, кого мы встретил и сегодня, когда ехали на поезде? - Что было в матрёшке? - Чем украшал и сарафан ы матрешк ам? - Молодц ы, вы</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Эмоционально реагируют на похвалу.</p>	<p>Умеют отвечать, анализируя предшествующий опыт. Развивается память, внимание.</p> <p>Повышается мотивации к деятельности через создание ситуации успеха.</p>

	<p>очень хорошо справили сь, теперь вы сами можете украшать сарафан ы матрёшк ам.</p>		
--	---	--	--

Н.В. Федорова

Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении

Образование в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учетом традиций своего народа. С введением ФГОС в сфере **образования** особый интерес представляет **дошкольное детство**, как первая ступень системы непрерывного **образования**. **Дошкольный** возраст – важнейший период становления личности, в связи с этим предназначения **дошкольного образования** на современном этапе состоит не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, здорового **образа жизни**.

Но неблагоприятные экологические, политические и социальные факторы негативно сказываются на физическом, духовном, психологическом и эмоциональном здоровье наших детей. Известный врач-педагог Лесгафт писал: *«Спасайте детей от физического, морального и умственного вырождения!»*. С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями. И если для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад - это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое, то для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может быть местом, где их ребенок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспосабливаться к жизни, так как построение коррекционно-развивающей программы в ДОУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка с ОВЗ.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья выражается в том, что эти дети имеют физические, интеллектуальные или эмоционально-волевые проблемы, испытывают те или иные трудности в социальной адаптации, у них нарушена познавательная деятельность, которая ведет к проблемам связанными с трудностями в обучении. В тоже время, практика показывает, что проблемы в развитии ребенка с ОВЗ обусловлены не только биологическими факторами, но и неисполнением главных педагогических закономерностей: ограничено общение, деформирована система коллективных отношений (прежде всего со сверстниками), отсутствует или сужена социальная активность. Поэтому в современном обществе воспитание нравственности и патриотизма, а также воспитание уважительного отношения к людям с ОВЗ следует начинать **развивать с дошкольного возраста**. А чем раньше начинается работа с ребенком с ОВЗ, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Это обусловлено не только процессами гуманизации, но и доказанной

эффективностью и результативностью ранней коррекционно-педагогической помощи “особому” ребенку.

Воспитательно-образовательный процесс, в условиях меняющегося современного мира, постоянно усложняется и требует от воспитанников большего умственного и нервно-психического напряжения, поэтому в последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Так одной из актуальных идей дошкольной педагогики стало внедрение в практику работы по воспитанию и обучению детей с ОВЗ (**инклюзивное образование**), которая включена в единую государственную систему **образования России**.

Так что же такое **инклюзивное образование**? «**Инклюзия**» в переводе с англ. языка inclusive-означает включенность. **Инклюзивное образование** – обеспечивает полное вовлечение ребенка с ОВЗ в жизнь образовательного учреждения, это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность. Смысл **инклюзии** – не просто поместить ребенка в обычную группу, это нужно таким образом изменить организацию пространства учреждения, а также учебный процесс, чтобы полностью вовлечь ребенка с ОВЗ в социум. Основой **инклюзивного образования** является исключение любой дискриминации детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. А сама проблема личностно-ориентированного подхода к развитию детей с ОВЗ является одной из важнейших в теории и практике дошкольной педагогики. Система **инклюзивного образования** включает в себя учебные заведения дошкольного, среднего, профессионального и высшего образования. Развитие **инклюзивного образования** – процесс сложный, многогранный, затрагивающий, помимо научных и методологических – социальные и административные ресурсы и требующий кардинальной перестройки

современной системы **образования**. По уровню включения ребенка в **образовательный** процесс условно обозначают временную (точечную, частичную) и полную виды **инклюзии**.

Основной целью и задачами **инклюзивного образования** в ДООУ является: обеспечение условий для совместного воспитания и **образования** детей с разными психофизическими особенностями развития и организация такого **образовательного** развивающего пространства для всех и безбарьерной среды, позволяющих детям с ОВЗ получить современное **дошкольное качественное образование и воспитание**, гармоничное всестороннее развитие личности; формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения; создание возможности всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива ДООУ. Это необходимо сделать, для того чтобы ребенок с ОВЗ научился самостоятельно приобретать знания, уметь работать с информацией, стимулировать её, видеть и решать возникающие в разных областях проблемы. Также следует выделить задачи в плане квалифицированной коррекции отклонений в физическом или психическом развитии воспитанников и интеграцию детей с отклонениями в состоянии здоровья в единое **образовательное пространство**. Таким **образом**, цели и задачи **инклюзивного образования** могут быть сформулированы как система задач трех уровней: коррекционного (исправление отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития); профилактического (*предупреждение отклонений и трудностей в развитии*); развивающего (*оптимизация, стимулирование, обогащение содержания развития*). И только единство перечисленных видов задач может обеспечить успех и эффективность **инклюзивного** обучения и коррекционно-развивающих программ.

Для решения поставленных задач требуются техническое оснащение **образовательных учреждений**; разработка специальных учебных курсов для педагогов и воспитанников, направленных на развитие их взаимодействия с детьми ОВЗ; необходимые специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ОВЗ.

Комплексное **инклюзивное** психолого-педагогическое коррекционное воздействие на детей с ОВЗ в ДОО осуществляется на основе ряда методолого-методических принципов: индивидуального и междисциплинарного подхода, вариативной развивающей среды и вариативной методической базы обучения и воспитания, самостоятельной активности ребенка и семейно-ориентированного сопровождения и пр. **Инклюзивное образование**, если оно основано на правильных принципах, помогает предотвратить дискриминацию в отношении детей и поддерживает детей с ОВЗ в их праве быть равноправными членами своих сообществ и общества в целом. Реализация принципов будет обеспечена при условии создания команды специалистов, осуществляющей *«сопровождение»* всех субъектов **образовательной деятельности**. Так как основополагающими приоритетами **инклюзивного образования** считаются: принятие философии **инклюзии всеми участниками образовательного процесса**; социальной адаптации ребенка на каждом возрастном этапе; развитие коммуникативных, практических компетенций; профилактика и преодоления инвалидизации и искусственной изоляции семьи ребенка с ОВЗ; знание психологических закономерностей и особенностей таких детей, а также методов психологического и дидактического проектирования учебного процесса и умение реализовывать различные способы взаимодействия между всеми участниками **воспитательно-образовательной деятельности**.

Внедрение **инклюзивного образования** в ДОУ будет протекать успешно при условиях когда в ДОУ есть лидер, который понимает идеологию **инклюзии** и может создать особую атмосферу, подбирать правильную команду, обучать ее и умеет строить взаимоотношения с родителями и другими общественными организациями; предметно-развивающая среда ДОУ доступная и развивающая, оснащена современным оборудованием и имеет хорошее методическое обеспечение; высокая профессиональная квалификация педагогов и специалистов, реализующих **инклюзивный подход**; адекватное нормативно-правовое обеспечение; открытая система взаимодействия с социумом.

Содержание работы с детьми данной категории определяется комплексными и парциальными программами, реализуемыми в ДОУ. Педагоги, ведущие занятия в **инклюзивных группах**, сами варьируют время, затраченное на тех или иных воспитанников в соответствии с усвоением материала и их способностями. Педагогические технологии **инклюзивного образования** направлены на развитие компетентностей в различных видах детской деятельности, но внимание педагогов акцентируется на возможности и сильные стороны ребенка. Содержание **инклюзивного образования** реализуется в разных формах **образования** с вовлечением в воспитательно- **образовательный** процесс всех участников (педагогов, детей, родителей). Для того чтобы повысить общее качество **воспитательно-образовательного** процесса необходимо выстроить различные схемы организации взаимодействия специалистов и детей **инклюзивной группы**, и определяться сочетанием индивидуальных **образовательных планов** и **Образовательной программой**.

Таким **образом, инклюзивное образование** обеспечивает максимальную социализацию детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными

психофизическими возможностями каждого ребёнка; формирует у всех участников **образовательной** деятельности таких общечеловеческих ценностей, как взаимное уважение, толерантность, осознание себя частью общества, предоставляет возможности для развития навыков и талантов конкретного человека, возможность взаимопомощи и развития у всех людей способностей, необходимых для общения. В ходе **инклюзивного образования** происходит рост педагогического мастерства, повышение педагогической компетентности и ответственности педагогов и родителей, расширяется **образовательное** пространство ДОУ и повышается его социальный статус, скоординированная деятельность всех участников **образовательного процесса**; обеспечивается информационно методическое сопровождение семей детей с ОВЗ. **Инклюзивное образование обладает ресурсами**, направленными на стимулирование равноправия воспитанников и их участия во всех делах коллектива.

А.А. Вороненкова

Роль работы куратора в среднем специальном учебном заведении

Одной из главных целей современного образования становится формирование личности, одинаково компетентной как в своей профессиональной области, так и в сфере социального взаимодействия. Набор профессиональных компетенций в наши дни является неотделимым от нравственных и культурных ценностей человека, его личностное развитие так же важно и востребовано, как и его профессиональные умения и навыки. Гармоничное сочетание знаний, умений, навыков, а так же высокого культурного и нравственного развития делает человека не только ценным сотрудником, но и

человеком полезным и востребованным в современном обществе, где внимание к индивидуальности неуклонно растёт последние десятилетия.

Именно поэтому одной из ключевых тенденций образования стало не только обучение, но и воспитание будущих профессионалов.

Особая ответственность в достижении и поддержании баланса между обучением и воспитанием возлагается на куратора учебной группы. Именно куратор активно участвует в формировании личности будущего специалиста путем объединения усилий преподавателей, родителей и студентов с целью выполнения всех учебно-воспитательных задач через систему работы по следующим направлениям, таким как:

1. Развитие навыков самообразования.
2. Формирование дружного, жизнедеятельного коллектива группы, в котором создаются надлежащие условия для развития способностей и наклонностей личности студента ;
3. Формирование активной гражданской позиции студента и развитие его духовно-нравственных качеств.

Такое педагогическое сопровождение, особенно в период адаптации студентов первых курсов, играет важную роль в восприятии образовательного процесса не как сложной и, зачастую, стрессовой среды, но и как интересного жизненного этапа, нового опыта общения со сверстниками и взрослыми, осознание себя не только через призму профессиональных достижений, но и как личности.

От того, насколько куратор сам по себе личность, насколько серьезно он относится к своей дополнительной нагрузке, зависит очень многое. Работа куратора сегодня должна быть направлена на решение приоритетной задачи воспитания в СПО – создание оптимальных условий для саморазвития личности студента.

Основными направлениями работы куратора являются:

- изучение и анализ данных о студентах, определение уровня их воспитания, способностей и личных особенностей;
- постановка учебно-воспитательной цели и задач по ее реализации;
- совместное коллективное обсуждение программы жизни студенческого коллектива, составление планов культурно-массовой и воспитательной работы в группе;
- выявление трудностей адаптационного периода, помощь в решении учебных, организационных, социально-бытовых и иных вопросов;
- формирование актива студенческой группы и помощь активу в организационной работе;
- сплочение учебной группы, создание в ней атмосферы доброжелательности, взаимной поддержки, взаимопомощи и сотрудничества, творческого отношения к учебе;
- вовлечение студентов во внеучебную деятельность группы, учебного заведения;
- установление контактов с родителями и привлечение их по возможности к воспитательной деятельности в группе.

Очень важно обеспечить включенность каждого студента в деятельность, что достигается с помощью создания соответствующей обстановки.

Во-первых, целесообразно изменить традиционно сложившуюся организацию пространства учебного взаимодействия, организовать так общение, чтобы каждый имел возможность высказаться, принять участие в групповой работе.

Во-вторых, куратору необходимо демонстрировать и проявлять крайнее внимание к высказыванию каждого студента, стимулировать самостоятельность и независимость суждений, принимать любое иное мнение, не давая односторонних оценок.

Особенность кураторской деятельности заключается в том, что куратор одновременно является и субъектом деятельности, и ее объектом. Это позволяет ему ставить перед собой личные цели саморазвития и достигать их в процессе деятельности. Эти цели связаны с формированием педагогических и управленческих способностей.

Список литературы:

1. Л.В.Кудашева «Роль куратора в формировании студенческого коллектива» // СПО (приложение), 2012. №1. С.152-155.
2. Е.П.Милойчикова «Об аспектах работы куратора учебного заведения среднего профессионального образования» // СПО (приложение), 2012. №3. С.83-86.
- 3.Н.И.Чуева «Проблема становления субъективности первокурсника в процессе социально – профессиональной адаптации» // СПО (приложение), 2012. №2.- С.118-126.

СОДЕРЖАНИЕ

- Е.Н. Павлова**, Использование сенсорных игр для развития речи дошкольников.....3
- М.П. Тимофеева**, Конспект занятия "Гуси-Лебеди"7
- А.Ю. Борисова**, Мы солдаты.....13
- О.А. Маринченко**, Проект «День защитника Отечества»....16
- В.В. Щепетов**, Практика работы по поддержанию общественного порядка в студенческом городке.....23
- Н.С. Забровская**, Викторина по английскому языку "Science and Technology"28
- Н.Г. Зяблова**, Внедрение ИКТ в образовательный процесс на примере интерактивной рабочей тетради “Skysmart” по предмету английский язык....32
- И.С. Журавлева**, Волейбол - вид спорта для всех.....35
- И.С. Журавлева**, Режим дня школьника и его здоровье.....44
- В.С. Дмитриева**, Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка.....53
- А.А. Почтарова**, Методы формирования функциональной грамотности в начальной школе.....58
- О.В. Астафурова**, Методическая разработка классного часа для 4 класса "О чём говорят пальцы рук"65
- К.С. Мукина**, Открытый урок по теме: "Л.Н.Толстой "Акула".....75
- Н.В. Терещук**, Особенности обучения грамоте юношей в допетровской Руси.....79
- Е.В. Кугультинова**, Инновационные технологии на уроках калмыцкого языка и литературы.....82
- Н.А. Бойкова**, План-конспект образовательной деятельности с детьми раннего возраста "Рассказывание сказки "Репка" с помощью пирамидки-вкладыша".....88
- М.В. Ермилова**, Финансовая грамотность дошкольников.....96

Т.Ю. Меркурьева, Классный час – последний звонок.....100

О.А. Шишлова, Конспект НОД «Путешествие к матрёшке».....107

Н.В. Федорова, Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении.....119

А.А. Вороненкова, Роль работы куратора в среднем специальном учебном заведении.....125

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 02.03.2022. Подписано в печать 04.03.2022.
Формат 148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №1202

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2