

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №34 июль 2022 г.**

АБАКАН 2022

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2021/2022 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2022. – 215 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сыско К.Е., Сергоманова С. И.,
Клапова Е. В. (ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2021: Сборник трудов VII
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2021) Institute of education
development, advanced training and retraining 2022: Proceedings of
the Conference (2021). – Абакан: 2022. – 215 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты
теоретических и экспериментальных исследований,
практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане,
Белоруссии и Украине посвящённых обсуждению актуальных
вопросов современного образования, обобщению опыта
реализации качественного образования, определению
перспектив дальнейшего развития общего и профессионального
образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2022

УДК 373.3/5

С.Е. Каримова

**Обобщение педагогического опыта работы по теме
«Развитие зрительно-моторной координации у обучающихся
с ТМНР»**

Зрительно-моторная координация - это процесс согласования движений и их элементов под контролем зрения в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и двигательного анализаторов.

Развитие навыков зрительно-моторной координации важно потому, что вся дальнейшая жизнь воспитанников потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы не только, чтобы одеваться, но и рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных как бытовых, так и учебных действий.

К механизмам формирования зрительно-моторной координации можно отнести следующие: зрительное восприятие движущихся предметов, прослеживание глазами за действиями руки, зрительное сосредоточение и фиксация внимания, осязание, мелкая моторика, графомоторные навыки, пространственная ориентировка, аналитико-синтетическая деятельность.

К особенностям зрительно-моторной сферы у обучающихся с ТМНР относятся:

Мышечная напряженность;

Нарушение общей и мелкой моторики;

Общая скованность и замедленность выполнения движений;

Дискоординация движений;

Нарушение ориентировки в пространстве (листе бумаги);

Замедленность в освоении новых движений;

Отсутствие ведущей руки.

При обследовании уровня зрительно-моторной координации у обучающихся с ТМНР, предлагаю применять следующие диагностические методики: изучение функций рук по системе В.Г. Босых и Н.Т. Павловской; оценка состояния общей моторики диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О.

Гуревича; диагностика мелкой моторики проводится в форме заданий с использованием адаптивных разработок и тестов Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко и И.Н. Шевляковой; для диагностики графических навыков использовать тесты под авторством С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, И.Т. Топорковой, С.В. Щебининой. Связи между зрительным анализом и движениями руки не существует с рождения. Они начинают складываться, когда ребёнку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуально представленную информацию в её двигательного-графический аналог.

Развитию зрительно-моторной координации у обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития, будут способствовать следующие упражнения и задания:

лепка из глины, пластилина, теста;

аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);

аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);

конструирование из бумаги (оригами);

рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;

игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);

сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор круп (пшено, гречка, рис);

сборка пазлов, пирамидки, стаканчиков;

составление контуров предметов из палочек сначала более крупных размеров, а затем более мелких (стол, дом, треугольник, машина);

сортировка мелких предметов, захват и удержание предмета, вложенного в руку (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.

перекладывание предмета из одной руки в другую, из одной емкости в другую;

бросание предмета в различные емкости;

сжатие и разжимание поролоновой губки, мяча;

разрывание бумаги на ленточки, сминание бумаги, разглаживание бумаги;
работа с пластилином: разминание, расплющивание, раскатывание;
игры с юлой, волчком, неваляшкой;
катание различных мячей;
нажатие на кнопки, клавиши;
нанизывание бусинок разных размеров на шнурок, тесьму;
разжимание прищепок, прикалывание их;
переливание воды из одной емкости в другую, отжимание губки, тряпки;
откручивание и закручивание крышечек от баночек, бутылок;
наматывание ниток;
перелистывание книжек, журналов;
работа по застегиванию кнопок, крючков, замков разной величины;
сенсорные пальчиковые дорожки;
поднимание с поверхности различных предметов.

Точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю, овладеть графическими умениями помогает рисование. В ходе освоения рисования и письма происходит правильное взаимодействие между восприятием предмета (при рисовании, знака (*при письме*) и его графическим изображением, начертанием, регулируется усилие руки при нажиме). И так, постепенно происходит межсенсорная интеграция кинестетических ощущений во время рисования зрительных образов, воспринимаемых при этом, рука как бы “учит глаз”.

Рисуя узоры, орнаменты воспитанники учатся правильно определять направление линий и движения руки (сверху – вниз, слева – направо и т. д., познают приемы расположения элементов на плоскости). Вырисовывание прямых и кривых линий, полуovalов и ovalов, занимательные рисунки пробуждают интерес к рисованию, вырабатывают ритмичность движений.

Выработать согласованную, координированную деятельность анализаторов помогут рисунки, такие как обведение детских ладошек, кулачков, которые с помощью

взрослого можно превратить в веселые картинки, оживить, дорисовав детали.

Особое место в коррекционной работе по развитию зрительно – моторной функции, в развитии графических умений отводится штриховке.

Штриховка является средством развития согласованных действий зрительных и двигательных анализаторов, укрепление двигательного аппарата пишущей руки.

Интересные книжки – раскраски помогут пробудить детский интерес, желание штриховать. Используя трафареты с различными фигурами, обучающиеся учатся обводить фигуры, а затем можно штриховать не только параллельными отрезками, но и волнистыми, и круговыми линиями, полуovalами, и петлями.

Раскрашивание рисунков включает несколько видов штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движений:

- 1) раскрашивание короткими частыми штрихами;
- 2) раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- 3) центрическая штриховка (*круговая штриховка от центра рисунка*);
- 4) штриховка длинными параллельными отрезками: горизонтальными, вертикальными, диагональными.

Основные направления штриховки: сверху – вниз, слева – направо, снизу – вверх.

Необходимо учить воспитанников закрашивать предметы тщательно, ровно, аккуратно, не спешить и не выходить за пределы контура.

Можно использовать “рамки” вкладыши Монтессори, которые готовят обучающихся к овладению рисованием и письмом, вырабатывают умение владеть карандашом, дают “твердость руки”.

Готовя обучающихся к письму необходимо развить механизмы для его осуществления, создать условия для накопления обучающимся двигательного и практического опыта

и, прежде всего ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно освоить навык письма.

Развитие ручной умелости: это изготовление поделок, работа с пластилином, с соленым тестом, плетение из бумаги, ткани, тесьмы. Также необходимо проводить работу с ножницами, т. к. вырезание из бумаги развивает глазомер. Различные игры с песком, водой, мелкой мозаикой, конструктором, волчками помогают в уверенности, ловкости и согласованности движений кистей рук.

Для улучшения подвижности пальцев, развития их силы и гибкости, снижения физической усталости и морального напряжения применяются пальчиковые игры и массаж «активных точек» на пальцах и ладонях, которые необходимо включать ежедневно в артикуляционную гимнастику.

При повышенном тонусе важно снять напряжение в кисти и напряжение мелких мышц. Используется расслабляющий массаж (поглаживание, пошлёпывание, контрастные процедуры: холод-тепло, использование массажных щеток, мячей, игры с грецкими орехами, с тестом, в тесто хорошо добавлять гречку, крупную соль). При пониженном тонусе – тонизирующие упражнения (сжимать – разжимать резиновую игрушку, мяч, эспандер).

Развитие пространственной ориентации детей на листе бумаги, в общих направлениях движения (*слева – направо, сверху – вниз, вперед – назад и т. д.*).

Необходимо включать также следующие виды работ:

а) прослеживание за направлением сверху – вниз, снизу – вверх, справа – налево, слева – направо;

б) прослеживание прямых, ломанных, извилистых линий.

Игровые упражнения можно проводить на фланелеграфе, магнитной доске, на листах бумаги. Развивать пространственную ориентировку помогут игры “Куда ускакал зайчик?” (двигать фигурку зайчика в разных направлениях на доске, “Где сидит бабочка?”).

Развитию пространственного анализа помогают задания на дифференциацию правых и левых частей тела (*прежде всего рук*). Закрепляя понятия “правая” и “левая” рука у детей

вырабатываются условные зрительно – двигательные связи, обеспечивающие выделение правой руки, как ведущей.

Первые и важные этапы работы при формировании графомоторных навыков, обучение воспитанника адекватной позе во время письма и обучения правильному способу положению рук, пишущей руки, как должны двигаться пальцы и кисть при выполнении элементов, о положении карандаша (*ручки*) и тетради. Важно научить обучающихся правильному способу удержания пишущего предмета: карандаша, ручки, фломастера.

Также важно обучить ребенка с нарушениями двигательных функций навыкам оптико-пространственной ориентировки. Это означает, что ребенку нужно помочь сформировать пространственную ориентировку на листе бумаги – начало письма с левого верхнего угла листа, движение письма слева направо и упражнения на письмо сверху вниз, а также рисование дорожек, ленточек. Можно использовать имитацию письма в воздухе, как с контролем, так и без контроля зрения, добиваться автоматических движений слева направо с помощью упражнений на рисование дорожек мокрым пальцем на доске. В ходе обучения письму рекомендуется обучать ребенка писать ведущей (сохранной) рукой. Комплекс упражнений должен включать раскрашивание по трафаретам ассиметричных фигур.

Для формирования графомоторных навыков рекомендую применять методику написания букв, изложенную в трёх прописях Т.Ф. Воронской, каждая из которых предназначена для изучения письма той или иной группы букв, объединённых общим элементом.

Графические упражнения лучше выполнять в тетрадях с крупной клеткой.

Детей знакомят с тетрадью, ее разлиновкой, рабочей строкой, учат выполнять задание в ограниченном пространстве – клетке и обводят ее.

Рассматривая тетрадь, надо обратить внимание на то, что она состоит из обложки и листов. Листы имеют две стороны. Страницы имеют линии (*разлиновки*) сверху – вниз и слева – направо, которые образуют квадраты.

Предложите детям провести указательным пальцем правой руки по линиям сверху – вниз и слева – направо. А также показать нижнюю часть листа, верхнюю, середину, правую, левую сторону.

Первоначальными графическими упражнениями могут быть вертикальные и горизонтальные прямые линии разной длины, которые можно превратить в увлекательные игры в “дорожки”, “рельсы”, “заборчики”, “дождик”.

Учась обводить каждую клеточку цветным карандашом и трудная работа превращается в интересную игру. Клеточки можно заштриховать, это будут квадратики – из них получаются кирпичики для постройки дома, а добавив сверху треугольник – это уже дом. Выполняя усердно задание обучающиеся становятся строителями.

Рисуя волнистые линии, дуги, круги, овалы дети изображают морские волны, ручейки, прыжки зайчиков, плавающих рыбок, клубочки.

В дальнейшем можно перейти к упражнениям “составь узор по точкам”, “дорисуй узор”, “дорисуй незаконченный рисунок”, “дорисуй недостающие детали в рисунке”, также можно предложить письмо букв по шаблонам.

Дорисовка орнаментов, картин является сложным видом работы для обучающихся с ТМНР. Поэтому лучше дать воспитанникам готовые образцы и кальку. Сначала они обводят образец через кальку, а когда рука станет уверенной можно рисовать орнаменты самостоятельно.

Можно иначе выполнить задание – предложить образец рисунка, выполненный простым карандашом, а ребенок обводит его цветным карандашом, фломастером или ручкой.

Первоначально буквы в прописях пишут фломастером крупно, высота до 6 см. Взрослый с ребенком анализируют маршрут написания буквы от стартовой точки до окончания в процессе выполнения. Таким образом, происходит запоминание маршрута написания.

Следующая ступень обучения. Высота буквы 3 см, писать ребенок продолжает фломастером. Обучающийся выполняет задания самостоятельно, учитель придерживает запястье

пишущей руки ученика. Интервал между буквами – буква «и» прописанная по воздуху.

Затем обучающийся пишет буквы шариковой ручкой в прописях в одну линейку с анализом маршрута написания.

И последняя ступень обучения. На этом этапе ребенок пишет шариковой ручкой в тетради с двумя линиями (без наклонных). На этом этапе формируется автоматизация графического навыка.

Описанный механизм обучения письму позволяет на всех ступенях обучения отрабатывать навыки, сформированные на предыдущих этапах. Использование такой системы обучения письму обучающихся с ТМНР приносит положительные результаты.

Использование игр и специальных упражнений для развития глазодвигательных функций и мелкой моторики руки на уроках и коррекционных курсах, способствует развитию зрительно-моторной координации.

М.В. Казмина

Мастер-класс «Методы фантазирования по Джанни Родари»

1. Оргмомент

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады сегодня видеть вас на мастер - классе. Надеемся, что он будет для вас интересным, полезным, а главное принесёт вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны, проведённой работой. Мы желаем нам успехов.

2. Мотивация к мастер-классу.

- Одним из стимулов по развитию читательского интереса является творчество. В Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ, принятой в июне 2017 года, подчеркивается, что необходимо развивать самостоятельную, читательскую, творческую деятельность младших школьников.

-Предлагаем нашу работу начать не совсем обычно, а именно с просмотра музыкального клипа очень творческой певицы. Вы любите песни? Отлично! Ведь не зря говорят «нам песня строить и жить помогает». А в нашем случае она поможет нам

узнать тему нашего мастер-класса. (просмотр клипа Н. Кадышевой «Фантазия» 2мин 42 с).

- Как одним словом можно сказать о чем пела Надежда Кадышева?

- Тема нашего мастер-класса «Методы фантазирования по Джанни Родари»

- А нужно ли учить ребенка фантазировать?

- Да, это полезное занятие. Важно помнить, чтобы фантазия не переходила ту грань, за которой начинается вранье.

- Осуществляемую деятельность можно расценивать как творческую, когда получается конечный продукт.

- Критерии этой деятельности:

оригинальность;

новизна;

убедительность.

- Я попрошу вас оценить свое умение мыслить творчески, фантазировать. Оцените на каком уровне вы сейчас находитесь.

- А фантазировать легко или трудно? Давайте проверим и проведем небольшую самодиагностику «**Уровень новизны**».

- Я попрошу вас за 10 секунд нарисовать домик.

- Давайте проверим:



Если у вас получился примерно такой домик - вы находитесь на **первом уровне новизны**,

если рисунок представляет собой изображение домика с различными деталями, может быть объёмное изображение или рисунок многоэтажного дома- на 2 уровне,

если рисунок гнезда, конуры, аквариума, пенала... («домики» для птицы, собаки, рыбы, ручек) - на 3 уровне и вы преодолели *психологию инерции*, которая чаще всего и мешает нам придумывать, фантазировать.

- Теперь зная эти уровни, вы не хотите внести изменения на пути продвижения к Пикку фантазии?

- Давайте на нашем мастер-классе скажем НЕТ психологической инерции с помощью методов фантазирования, которые придумал Джанни Родари.

3. Теоретическая часть.

В 1973 году сказочник Джанни Родари, автор «Приключений Чиполлино» и «Джельсомино в Стране лжецов», написал книгу «Грамматика фантазии», в которой собрал разные способы сочинения сказок, развития детской фантазии и творческого мышления.

«Идея, лежащая в основе "Грамматики фантазии", проста: она сводится к

тому, что воображение не есть привилегия немногих выдающихся индивидов, что им наделены все. Советский психолог Л.С. Выготский сказал это на сорок лет раньше меня, так что никакой Америки я не открыл... Но дело в том, что идеи прокладывают себе путь очень медленно, и надо неустанно двигать их вперед.»

4. Практическая часть.

1. Отправной точкой для сочинения, по мнению писателя, может служить всего одно слово. Любое произнесенное слово вызывает у человека ряд ассоциаций – круги на воде. Дж.Родари назвал этот метод – камень в пруду... Он рассматривает разные способы подбора слов-ассоциаций:

- все слова на одну букву (слон – свет, собака, сосна);
- слова, рифмующиеся с первым словом (слон – уклон, сон, бизон, вагон, питон);
- слова, начинающиеся со слога (палка – палатка, парашют, пакет);
- слова, противоположные по значению или признакам (слон – мышь, свет – тьма);
- слова, близкие по значению (слон – хобот, Африка, бивни).

Любой набор слов, образованный по ассоциации может стать началом или основой для сочинения истории. Автор предлагает записать слово и придумать на каждую букву другие слова. Теперь можно придумывать невероятную историю, в которой обязательно встречаются все эти слова. Чем случайнее будет набор слов, тем интереснее получится сочинение.

Помимо выстраивания ассоциативного ряда создатель рассказа (ребенок или взрослый) работает со словом: Дж.Родари: «Одно слово ... оживает лишь тогда, когда оно встречает другое, его провоцирующее, заставляющее сойти с рельсов привычки, раскрыть новые смысловые возможности». Подбор слов, начинающихся на определенные буквы – это задание, с которым успешно справятся первоклассники. Последующее сочинение истории по набору слов может быть осуществляться в коллективной форме или вместе с учителем.

Например:

.....

2. Следующий метод, который предлагает писатель, называется **«Бином фантазии»**.

Такой метод не только хорош в сочинении собственных историй, но также активизирует словарный запас детей. На слайде представлен алгоритм по составлению сказки по данной методике.

В начале подбираются два слова, которые по смысловому ряду стоят совершенно в противоположных сторонах. Слова можно придумывать совершенно случайным образом. Далее с помощью изменения по падежам, с помощью союзов и предлогов эти два слова нужно соединить во всевозможные сочетания и выбрать из них самое необыкновенное. Полученное необыкновенное сочетание может служить главной темой сказки. К примеру, берутся слова «кот и тыква». Таким образом, получаются следующие словосочетания: «тыква для кота», «кот в тыкве», «тыквенный кот» и так далее.

Или возьмите мешочек и положите в него несколько предметов. Пусть ребенок достанет из этого мешочка два из них. Например, это конь и машинка.

Объедините два выбранных слова при помощи предлогов: конь в автомобиле, автомобиль для коня, автомобиль на коне... Любая связка развивается в историю.(это можно проиграть с участниками)

При таком способе, мы еще задействуем развитие моторики рук, тактильные ощущения.

3. Следующий метод называется «Салат из сказок». (Алгоритм работы представлен на слайде.) Салат из сказок – Предлагаю детям подумать и назвать сказки.

В 1 столбик мы записываем названия сказок, во 2 столбик – одного персонажа из данной сказки, в 3 столбик – место действия в данной сказке.

- Предлагаю детям объединить этих трёх персонажей в одну сказку. Дети самостоятельно придумывают сказку. Они могут взять свои любимые сказки, поменять персонажей.

Детям нравится фантазировать, это доставляет им радость и развивает воображение, память, речь.

Правил для смешивания сказочных персонажей и их приключений — нет. Вы ограничены лишь возможностями собственного воображения, а оно вас обязательно приятно удивит, как только вы вступите в игру переплетения нескольких персонажей и их историй в один сказочный сюжет.

Наш пример сказочного «салата»

4. Д. Родари предлагает всем взрослым еще один очень интересный и увлекательный метод - перевираание сказки.

Перевираание сказки воспитывает чувство юмора, лукавство, понимание иронии, исходящей от близких. Кроме того, условия такого подхода к известным сказкам ставят ребенка в активную позицию, заставляют сосредоточиваться, исправлять запрограммированные ошибки взрослых. Важно во время демонстрации этого метода быть по возможности актером - удивиться своей забывчивости с помощью тона, мимики, жестов, а также восхититься находчивостью и памятью своих детей.

Конечно, сказка должна быть знакома детям и любима ими. В качестве примера талантливый сказочник приводит перевираание сказки «Красная Шапочка»: «Жила-была девочка, которую звали Желтая Шапочка», - начинаете вы свой рассказ. «Нет, нет, не Желтая, а Красная», - спешит поправить вас ребенок. «Да-да, я забыла, конечно, Красная... Так вот, отправилась Красная Шапочка в гости к тете». - «Нет, не к тете, а к бабушке! Ты опять все перепутал(а)», - сердится ваш слушатель. Ему,

конечно, очень хочется, чтобы любимая сказка была рассказана как раньше. В то же самое время дети охотно принимают правила новой игры.

Нужно только разумно перевернуть сказку, меняя существенное в героях, действиях. Вот еще один пример перевертывания сказки «Колобок». Фрагмент из кинофильма «Усатый нянь».

5. Метод «Техника фантастических гипотез» так же строится на основе двух слов. Но для ее составления надо придумать подлежащее и сказуемое. Первоклассникам можно предложить придумать слова – ответы на вопросы: Кто? Что? Что делает? Затем соединяем пары слов в фантастическое предположение – гипотезу. Сочинения детей на такие темы позволяет увидеть необычное в знакомых предметах и явлениях.

Примеры работы представлены на слайде.

Еще один способ действия - приписывание обычному объекту несвойственных качеств: стеклянный человек, шоколадный щенок, Придумывание стран, в которых живут люди, сделанные из определенного материала. (Мыльная страна, Бумажная страна, Ледяная страна. Сливочная страна, Шоколадная страна и т.д.)

Спросите ребенка, можно ли увидеть мысли стеклянного человечка? Чего боится стеклянный человечек? А с кем он дружит? И т.д.

6. В сочинениях часто используется словотворчество – придумываются новые герои, их имена, страны, в которых они живут. Придумать новое слово очень легко, если воспользоваться методом деформирования слова при помощи известных приставок. Дж. Родари прибавляет к обычным словам такие приставки как: анти-, мини-, макси-, супер-, вице- и др. Получаются слова: антимышь, миникит, максимоль, суперспичка и т.д. Каждое из этих слов может стать героем новой невероятной истории.

5. Рефлексия.

В заключении нашего мастер-класс хотим привести слова В.А. Сухомлинского «Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Мы считаем, что эта дорога не только к сердцу ребенка, но и к формированию ученика-читателя.

- Мы благодарим вас за участие в нашем мастер-класс. Хотелось бы узнать о ваших впечатлениях. Передавая друг другу Мудрого Совенка, скажите, пожалуйста, одно «ключевое слово», с которым у вас ассоциируется содержание мастер-класса.

- Спасибо за внимание!

М.Ю. Храброва

Сценарий «Посвящение в первоклассники»

Праздник « Посвящение в первоклассники»

Цель: - формирование и сплочение коллектива

- привитие навыков правильного поведения в школе

- развитие артистизма, творческих способностей.

Ход мероприятия

- Сегодня у нас торжественный день. Уже почти два месяца вы, ребята, проучились в школе. Совсем недавно вас называли малышами, дошколятами, а теперь говорят: «Это ученики»! Дорогие первоклассники! Два месяца назад вы пришли в нашу школу, не зная её правил и законов. А сегодня, когда вы окунулись в «море знаний», испытали первые трудности и не дрогнули, не запросились домой – вас можно назвать настоящими учениками.

Надеюсь, что школа станет для вас вторым домом, где вы будете осваивать основы разных наук, найдёте много новых друзей.

Вы целую четверть проучились в нашей школе, многому научились и многое узнали.

Сегодня я посвящаю вас в ученики.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья».

Я буду вас спрашивать, а вы хором отвечать: «Это я, это я, это

все мои друзья!». Будьте внимательны. Возможна ловушка.

- Кто опрятный и веселый рано утром мчится в школу?

- У кого всегда в порядке книжки, ручки и тетрадки?

- Кто в постели целый день и кому учиться лень?

- А скажите мне, ребятки, кто утром делает зарядку?

Игра «Подскажи словечко»

Я буду начинать предложение, а вы продолжать. Готовы?

Сено хоботом берёт толстокожий ...**(слон)**

Кто любит по веткам носиться? Конечно, рыжая ...**(белка)**

В чаще голову задрав, воеет с голоду ...**(волк)**

Кто в малине знает толк? Косолапый, бурый ...**(медведь)**

На заборе поутру любит кукарекать ...**(петух)**

Игра «Математик»

1. У пенёчков 5 грибочков

И под ёлкой — 3.

Сколько будет всех грибочков?

Ну-ка, посмотри! (8)

2. На поляне, у пенька,

Ёж увидел два грибка,

А подальше, у осин,

Он нашёл ещё один.

У кого ответ готов

Сколько ёж нашёл грибков? (3)

3. Росла одна берёза,

На ней 8 ветвей.

На каждой по апельсину.

Сколько апельсинов было на берёзе? (0)

- Если хочешь строить мост, Наблюдать движенье звёзд,

Управлять машиной в поле Иль вести машину ввысь — Хорошо

работай в школе,

Добросовестно учись!

* Кто-то где-то сделал парту. Для кого?

Все. Для нас.

*И учебники прислали. Для кого?

Все. Для нас.

*А тетрадь, пенал в портфеле — для кого?

Все. Для нас.

* И пришёл я на рассвете в первый раз в первый класс!

Там звонок на перемену. Для кого?

Все. Для нас!

*Значит, надо так учиться, чтобы людям не стыдиться. За кого?

Все. За нас!

Загадки:

Стоит дом, кто в него войдёт,

Тот ум приобретёт. (Школа.)

Новый дом несущи в руке,

Дверцы дома на замке.

Тут жильцы бумажные,

Все ужасно важные. (Портфель.)

Песня «Чему учат в школе»

-Будь первоклассник, весёлым, умелым,

Школой своей дорожи.

День ото дня становись честным, смелым,

С умною книгой дружи.

Школа славный, добрый дом,

Хорошо вам будет в нём.

По ступенькам каждый год,

К знаниям мы начнём поход.

Вот пришел желанный час:

Ты зачислен в первый класс.

Всем о школе расскажи,

Честью школы дорожи!

Содержи всегда в порядке

Книжки, прописи, тетрадки!

Ты должен научиться читать,

Писать, считать, и все на «пять»!

Аккуратен, вежлив будь,

Здороваться не забудь!

Должен знать ты на «отлично»:

Драться в школе – неприлично!

Чтобы был всегда ты весел,

Больше пой хороших песен.

Чтобы был всегда здоров,

Кашу ешь, кефир и плов!

Ты усваивай программу.

Если выполнишь наказ,

Во второй готовься класс!

А теперь наступает торжественный момент.

Клятва первоклассника

Клянусь перед всеми стараться здоровым быть,

В 9 школу исправно ходить!

Клянусь!

Клянусь! (дети)

Клянусь читать и писать я прилично

И в ранце носить "хорошо" и "отлично".

Клянусь!

Клянусь! (дети)

Клянусь в том, что буду я очень стараться

С друзьями моими впредь больше не драться!

Клянусь!

Клянусь! (дети)

Клянусь я ребёнком воспитанным быть,

Не бегать по школе, а шагом ходить.

Клянусь!

Клянусь! (дети)

А если нарушу я клятву свою,

Тогда я молочный свой зуб отдаю,

Тогда обещаю мыть вечно посуду,

И на компьютере играть я не буду!

Клянусь!

Клянусь! (дети)

Ребёнком всегда идеальным я буду

И клятвы моей никогда не забуду!

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Клянусь! Клянусь! Клянусь! (дети)

– А теперь дорогие ребята, вас можно считать настоящими учениками.

Школа славный, добрый дом

Хорошо вам будет в нем

По ступенькам каждый год

К знаниям мы начнем поход.

Дорогие ученики ваши родители приготовили вам волшебные ручки, которыми начнете писать завтра. Эти ручки помогут вам выполнять задания на «отлично»

Праздник «Посвящение в ученики» объявляется закрытым.

С.Н. Мальцева

Исследовательская деятельность младших школьников на уроках и во внеурочное время

Развитие современной системы образования характеризуется повышенным вниманием к внутреннему потенциалу человека, созданием образовательной среды, способствующей саморазвитию каждого обучающегося. Педагог должен выполнять функции помощника, консультанта. Очень важно поддерживать у обучающихся стремление к самостоятельности, самопознанию, самоанализу и самооценке. Поэтому, рассматривая исследовательскую деятельность как педагогическую технологию, необходимо, чтобы она носила личностно-ориентированный характер, что дает возможность учитывать индивидуальные особенности детей. В связи с этим я, как учитель начальных классов, ищу пути, которые помогут правильно организовать познавательную деятельность детей, научить их мыслить. Сегодня для меня актуальными остаются вопросы: что нужно сделать, чтобы школьники не только изучали предметный материал, но и с желанием хотели узнать больше? Как правильно организовать познавательную деятельность ребят на уроке и во внеурочное время? Как построить урок, чтобы дети не боялись выступать с докладами и высказывать свою позицию? Одним из путей решения этих задач я вижу в организации исследовательской деятельности. Организовать активную исследовательскую и познавательную деятельность детей, научить их мыслить, повысить интерес к получаемым знаниям можно через знакомство с историей и природой родного края. Систематические занятия с обучающимися по ознакомлению с родным краем, его историей,

природой и литературой способствуют воспитанию у детей любви и уважения к своей малой родине. На протяжении многих лет я являюсь руководителем краеведческого кружка. И на уроках, и на занятиях кружка создаю для обучающихся условия, где каждому предоставляется возможность проявить себя в различной деятельности; стараюсь зародить желание изучать свой край, познавать его; прививаю любовь к своей малой родине. Особую роль в исследовательской деятельности играют экскурсии. Мы сотрудничаем с музеями Кунгурского муниципального округа. С каждым выпуском обучающихся организуются экскурсии по родному селу, городу, в Кунгурскую Ледяную пещеру, Тематический парк д. Ермака, на камень Ермак, в Белогорский монастырь, в Хохловку – этнографический музей под открытым небом, в г. Чусовой- посещение этнографического парка истории реки Чусовой, на гончарное производство ООО «Кунгурская керамика», Кунгурский Художественный колледж. Посещаем детскую библиотеку имени Б. С. Рябинина, библиотеку Кунгурского краеведческого музея для поиска новой информации на определенную тему. Являемся постоянными посетителями Филипповской сельской библиотеки имени Ф. Ф. Павленкова и совместно с работниками библиотеки проводим различные мероприятия. Посещение Белогорского монастыря, Филипповского храма, Тихвинского храма и его колокольни, знакомство с их историей не только расширяют кругозор, но и помогают обучающимся расти добрыми, внимательными, стремящимися помогать людям, нуждающимся в помощи, быть толерантными. Посещая краеведческий кружок, изучая историю и природу родного края, ребята с удовольствием сами издают стенгазеты, выступают на классных часах и занятиях кружка, проводят мини- экскурсии, снимают фильмы, создают виртуальные экскурсии, пишут исследовательские работы и успешно выступают на районных, краевых и Всероссийских конкурсах. Полученные знания о родном крае позволяют разнообразить уроки, повысить интерес к математике, русскому языку, литературе, окружающему миру.

Н.А. Логунова

Сценарий торжественного мероприятия

Учитель.

Добрый день, учителя, ученики!
Добрый день, родители!
Гости, вы пришли не зря,
Ведь сегодня в школе праздник —
Праздник Первого Звонка.

Ведущие читают стихи.

1-й ведущий:

Школьный год в права свои вступает,
Первый в небе кружится листок,
Снова школа двери открывает,
И за парты нас зовёт звонок.

2-й ведущий:

Итак, начинаем учебный мы год,
К новым победам спешите вперёд,
Ждут нас открытия и достижения -
В этом у нас никакого сомненья!

2-й ведущий:

Как делишки, ребяташки!
И девчонки, и мальчишки!
Мы сейчас вас посчитаем.
Снова о вас мы все узнаем.

1-й ведущий:

Начнём — ка с наших маленьких ребят,
С прошлогодних первоклассников.
Теперь такие важные стоят,
А в том году им было слегка страшно.
Теперь вы класс не Первый, а какой? (ВТОРОЙ).

2-й ведущий:

Ах, посмотрите, какие рядом стоят большие дети!
Сразу видно, класс не ВТОРОЙ,
а какой? (ТРЕТИЙ)

1-й ведущий:

Класс 4-й непростой,
Он почти что выпускной.
Ну-ка, дайте нам ответ:
Двоек много будет? (Нет!)

2-й ведущий:

А вот и прошлогодние выпускники!
Посмотрите, как сильно выросли они.
В этом году у них добавится больше занятий,
Ведь они теперь большие, теперь они класс какой? (ПЯТЫЙ)

1-й ведущий:

Переходим не спеша к средним классам.
К этим смышлёным ученикам, ясноглазым.
Вы познакомитесь с биологией и географией,
Будете работать над орфографией.
Так что лень и скуку скорее долой!
Вы теперь не малыши, а класс ... (ШЕСТОЙ)

2-й ведущий:

А потом будет химия и будет физика,
Но со всем справится класс дружный и смешной,
Который теперь не шестой, а ... (СЕДЬМОЙ)

1-й ведущий:

А кто стоит и весело смеётся?
И к школьной жизни так привык давно?
С науками не первый раз столкнётся,
И школа им уже как дом родной?
Конечно, это дружный, заводной,

Ведь он уже зовётся класс ... (ВОСЬМОЙ).

2-й ведущий:

А вот они и наши старшекласники!
А школьные денёчки им, как праздники.
И настроение у них такое приподнятое,
Ведь учатся они в классе ... (ДЕВЯТОМ)
В нашей школе это класс последний

1-й ведущий:

А для кого-то – самый, самый первый.
И они волнуются втройне!
Это наши Первоклассники!

2-й ведущий:

Здравствуйте, наши маленькие друзья! Мы рады
приветствовать вас в нашей школе.

Учитель:

Сегодня у вас большой праздник. Это наша школьная семья.
И сейчас мы начинаем торжественную линейку,
посвященную Дню Знаний.

Ольга Николаевна! Школа в полном составе на линейку
построена! Разрешите праздник «День знаний» считать
открытым?

Директор:

Линейку, посвященную началу нового учебного года, считать
открытой!

(Звучит гимн)

1-й ведущий:

Впереди учебный год. Вас ждет много интересных
открытий, встреч с любимыми учителями. А первым по
традиции к вам обращается Директор школы Зинина Ольга

Николаевна

Выступление директора школы

Выступление завуча

2-й ведущий:

По уже сложившейся традиции, на торжественной линейке первого сентября, самым старшим ученикам, девятиклассникам, предоставляется право поздравить наших – первоклассников.

Выступление учеников 9 класса:

1.Первый раз спешат ребята в школу.

Первый класс зовет и манит всех.

Это праздник первый, самый новый,

Принесет победу и успех

2.Это в жизни новая дорога,

Долгий и порой нелегкий путь.

Будет светлых праздников так много,

Только этот праздник не забудь.

3.Первый в жизни - самый лучший праздник.

Сердце бьётся в маленькой груди.

Ты уж не шалун и не проказник,

Все твои забавы позади.

4.Прозвенит звонок чудесным звоном,

И учитель за руку возьмёт.

Он ребят дорогою знакомой,

Поведёт к открытиям вперед.

Дорогие первоклассники! Сегодня у вас замечательный праздник — вы стали учениками, и мы дадим вам несколько советов:

1.Будь открытым и веселым,

Дорожи законом школы,

Младшим подавай пример:

Больше делай добрых дел.

2.Чтоб здоровым быть, как я,

Соблюдайте режим дня.

С бега начинайте утро,
Не ленитесь ни минуты.

3. Чтоб во всем умом блистать,
Нужно вовремя вставать,
Вечером ложиться в девять
И зарядку утром делать.

4. Мир интересный и сложный
Встретишь за этим порогом.

Ну и, конечно же, сможешь
Здесь ты узнать о многом.

5. Знай, хорошие отметки
Не растут в саду на ветке!
Чтоб могли тобой гордиться,
Должен много ты трудиться!

**Вот и все наши советы
Их мудрей и проще нету,
Ты, дружок, их не забудь.
И, счастливо, в добрый путь!**
(Дарят подарки ученикам 1 класса)

1-й ведущий:

Дорогие первоклассники!
Вы пришли к нам в первый класс –
Все мы рады видеть вас.
Вы уже не малыши,
И как сегодня хороши!
Вас сегодня всех встречаем
Слово Вам предоставляем.

(Звучит музыка, выходят первоклассники для ответного слова.)

Выступление первоклассников

1. Кто сказал, что есть вопросы,
Непосильные для нас?
Неслучайно в эту осень
Мы приходим в первый класс.

2. Мы, идя на этот праздник,
Знаем: это - праздник наш!
Ведь сегодня первоклассник -
Самый главный персонаж.

3. Семь лет мне исполнилось в этом году
Теперь я большая, учиться пойду!
Я буду стараться, не буду лениться!
Я очень довольна, что я - ученица!

4. Нами все вы полюбуйтесь,
И запомните вы нас.
Обещаем самым лучшим
Будет в школе первый класс!

5. Пусть двери школы открываются,
Скорей уроки начинаются,
Скорее, школа, нас встречай!
Год учебный начинай!

2-й ведущий:

Спасибо нашим малышам
(Звучит фон «Выход Фиксиков»)

Ребята, вы слышите весёлую музыку, кто-то к нам на праздник спешит!

(Под музыку, подтанцовывая, выходят «Фиксики»)

Симка: Ребята, здравствуйте!

Нолик: Всем привет!

Симка: Мы пришли вас поздравить с праздником.

Нолик: Симка, а какой сегодня праздник? День защиты детей?

Симка: Балбес, ты, Нолик. Сегодня у ребят 1 сентября - День Знаний!

Симка:

День знаний будем мы встречать.
Шутить, играть и танцевать!
Вся страна ждала не зря, это утро сентября.

Нолик:

Романы, Андреи, причесали челочки,
Арины, Вики, выгладили ленточки.
Миллионы малышей, взяли в руки тонны книжек
И вагон карандашей.

Симка: У нас у фиксиков, знания на первом месте! Для нас этот день очень важен.

Нолик: А почему он так важен? В нашей школе Фиксиков, 1 сентября, начинаются занятия. Наши учителя желают нам всего самого наилучшего. И мы тоже хотим пожелать вам. Мы будем желать, а вы громко кричите в ответ: «Да-да-да!» или кричите дружно: «Нет-нет-нет!».

Симка: Всех сегодня поздравляем! (Да-да-да!)

Нолик: Поздравляем всех с днем знаний! (Да-да-да!)

Симка: Всех сегодня мы обманем! (Нет! Нет! Нет!)

Нолик: Мы покушаем варенье! (Нет! Нет! Нет!)

Симка: Всем плохого настроенья! (Нет-нет-нет!)

Нолик: Будьте, добрыми и милыми (Да-да-да!)

Симка: Непослушными и драчливыми! (Нет-нет-нет!)

Нолик: Чтобы мамочка любила! (Да-да-да!)

Симка: И мороженым кормила! (Да-да-да!)

Нолик: Будьте все здоровыми! (Да-да-да!)

Симка: Словно крокодилы зелеными! (Нет-нет-нет!)

Нолик: Пусть же ждет вас всех успех! (Да-да-да!)

Вы, ребята, лучше всех! (Да-да-да!)

Нолик: Все с сегодняшнего дня к знаниям допускаются.

Все занятия у нас утром начинаются.

И большим и маленьким, грустным и веселым,
Худеньким и толстеньким, с веснушками и без...

Приказано учиться, петь, плясать и веселиться.

Здоровье укреплять, и никогда не унывать.

Симка: В знак того, что вас мы любим, колокольчик Вам подарим.

Колокольчик не простой – звонкий он и озорной!
Коль в него вы позвоните – дверь в мир знаний отворите!
(Вручают звонок первоклассникам, уходят.)

1-й ведущий: Спасибо, этот подарок нам очень кстати, ведь сегодня для всех ребят прозвучит первый в этом учебном году школьный звонок.

2-й ведущий: Пусть сейчас прозвенит самый первый звонок,
И начнется у нас долгожданный урок.

1-й ведущий: Почетное право дать первый звонок в новом учебном году предоставляется ученице 9 класса Захаровой Арине и учени 1 класса
(Звенит звонок)

2-й ведущий: Что ж, в добрый час и в добрый путь,
Улыбку, школьник, не забудь!
Нас школа в Страну знаний приглашает,
А год учебный счет свой начинает!

1-й ведущий: Крепко за руки возьмитесь
И по классам расходитесь.

2-й ведущий: Торжественная линейка, посвящённая началу нового учебного года, считается закрытой.
(Звучит песня «Первое сентября»)

Е.Г. Лебедева

План урока «Творчество Г.Н. Волкова»

Тема урока: «Творчество Геннадия Никандровича Волкова».

Цели:

Воспитывающая: привитие любви к родному языку; воспитать у детей интереса к чувашской культуре и истории чувашского края;

Развивающая: развить познавательный интерес учащихся к традициям чувашского народа;

Образовательная: познакомить учащихся с творчеством, обогатить свои знания о чувашской культуре.

Методы и приемы: рассказ, диалог, чтение

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, самостоятельная.

Материалы: презентация, портрет Г. Н. Волкова.

Оборудование: компьютер, проектор, мультимедийная доска.

Наглядный материал: слайды презентации.

Планируемые результаты:

Метапредметные: осуществлять анализ творчества чувашских этнографов, строить рассуждения, делать выводы.

Коммуникативные: высказывать свою точку зрения, сотрудничать с товарищами в решении учебных задач.

Регулятивные: применять и сохранять учебную задачу.

План урока:

1. Организационный момент: 5 мин.

2. Формулировка темы, цели урока : 5 мин.

3. Сообщение нового материала. 10

4. Решение учебной задачи: 10 мин.

5. Итоги и выводы: 10 мин.

Эпиграф урока: «Никого еще после И.Я. Яковлева история чувашского просвещения не выдвигала такой гигантской фигурой, как педагога Г.Н.Волкова. Все, что есть в чувашской педагогике сегодня, идет от него.

Я.Ухсай, народный поэт Чувашии»;

«Волков горд, чист, добр. Такой не отступит. Неудержим. Тверда его поступь как в педагогике, так и литературе».

Г.А.Анисимов, доктор педагогических наук, профессор;

«Для Г.Н.Волкова педагогика и литература, безусловно, – сестры, ведь и та и другая – человековедение».

Н.А.Исмуков, доктор философских наук, профессор.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания

3. Вопросы и ответы.

Учитель: Ребята, мы сегодня познакомимся с творчеством еще одного выдающегося человека, сыном земли чувашской – Геннадием Никандровичем Волковым. Кто-нибудь знает, чем же он стал таким известным?

Дети: Г. Н. Волков – чувашский писатель.

Учитель: Правильно. Кроме этого, Геннадий Волков - основатель этнопедагогике, известный педагог не только в Чувашской республике, но и по всей России, публицист, профессор и доктор педагогических наук.

Он родился 31 октября 1927 г. в селе Большие Яльчики в семье учителей. Отцом Геннадия был преподаватель физики и математики. Вполне возможно, что Волков выбрал путь учителя из-за влияния родителей.(1 – 3 слайды)

В 1945 – 1949 г. учился в физико-математическом факультете Чувашского государственного педагогического института.

Педагогическая деятельность началась в 1948 г. в мужской средней школе № 4 г. Чебоксары, затем работал учителем физики в мужской семилетней школе № 78 г. Казани. В разные годы ему довелось работать учителем в школах Казани и Чебоксар, воспитателем детского дома, начальником лагеря труда и отдыха в Москве. Дружил и переписывался с Василием Сухомлинским.

Г.Н. Волков - основатель этнопедагогической школы, создатель лучшего учебника для третьего класса чувашской школы, автор произведений, которые включены в хрестоматии и книги для чтения во многих национальных регионах. Он внес большой вклад в духовное развитие чувашского народа. В Российской Федерации и за рубежом известны его многочисленные труды и выступления по истории и культуре чувашского края. По его инициативе в Чувашском государственном педагогическом университете был создан музей И.Я.Яковлева, открыта аспирантура по теории и истории педагогики (4 – 5 слайды). Вся жизнь Геннадия Никандровича была направлена на укрепление гражданского согласия, межэтнического диалога, мира и дружбы между народами. Им

были налажены тесные связи с учебными заведениями Германии, под его руководством читались лекции по этнопедагогике чувашского народа в зарубежных университетах городов Цюрих, Берлин, Регенсбург, Эрфурт, Йена, София, Бишкек. Большое внимание он уделял подготовке научно-педагогических кадров. Г.Н. Волков воспитал целую плеяду талантливых учеников, ставших впоследствии крупными учеными и прекрасными педагогами. Среди них более 80 докторов и кандидатов наук из представителей 22 национальностей.

Г. Н. Волков известен и как детский писатель. Его произведения переведены на десятки языков, они вошли в школьные хрестоматии многих республик. Все его дело, все его педагогическое и литературное творчество - это гимн ребенку, гимн любви к человечеству. Человек для него - мерило всех ценностей. Об этом говорится во всех его книгах. Они написаны с неповторимой интонацией раздумья, радости и горечи, мудрости и мечты, и в то же время с чувством великой ответственности перед людьми. В них теснятся образы-символы живых и уже ушедших людей, друзей и коллег, родных и знакомых, в них - трагические судьбы, которые автор пропустил через свои переживания. Честность перед самим собой, нравственная гигиена могут возникнуть только у таланта. Только человеку высокого духовного богатства доступно постижение тех глубин души, которые трудно поддаются словесному определению (6 слайд).

За многолетнюю плодотворную работу он был награжден орденом "За заслуги перед Чувашской Республикой", удостоен почетного звания "Заслуженный учитель Чувашской АССР", звания лауреата Государственной премии Чувашской Республики. Высокую оценку народов Татарстана, Калмыкии, Тывы, Якутии, Киргизии получили его труды в области научной педагогики. За выдающиеся заслуги в распространении русского языка и культуры в духе германо-советской дружбы был удостоен золотой медали И. Гердера. Награжден медалями К.Д. Ушинского, Н.К. Крупской, удостоен звания "Отличник просвещения РСФСР". Светлая память о Геннадии Никандровиче Волкове, патриархе отечественной педагогики,

Учителе с большой буквы, мудром, талантливом человеке, ставшем настоящей легендой и гордостью Чувашии, навсегда останется в сердцах его современников и потомков, говорится в правительственном некрологе.

4. Физкультминутка.

Упражнение для глаз. (повторяем за учителем)

Выполнение заданий со слайдов презентации (устно).

5. Сделать кластер о деятельности основателя этнопедагогике Г.Н.Волкове .(на основании материала слайдов)

6. Работа в группах.

1 группа. Составить таблицу о биографии Г.Н.Волкова.

2 группа. Составить таблицу о творчестве Г.Н.Волкова.

3 группа. Составить таблицу о высказываниях известных людей о Г.Н.Волкове.

7. Домашнее задание. Читать произведение Г.Н.Волкова «Золотая колыбель».

8. Итог урока.

– Почему мы называем Г. Н. Волкова основателем чувашской этнопедагогике?

Спасибо за урок.

Е.Г. Герц

Применение технологии Л.В. Свирской «Гость группы» для детей раннего возраста в период адаптации

Период раннего детства - это период, длящийся до 3-х лет. По определению Л.С. Выгодского господствующей психической функцией, является чувственное познание мира. В это время у ребёнка появляется осознание собственного «Я», тем самым изменяется структура детского сознания и соответственно поведения. Ещё одним новообразованием этого периода связано с проявлением инициативности. Эти изменения становятся доминирующими в поведении. Педагоги используют многие современные педагогические технологии ,для того чтобы сладить с коллективом малышей

удовлетворить их интересы и потребности. Одной из таких технологий является технология Лидии Свирской «Утро радостных встреч». Педагог используя эту технологию в периоде раннего возраста, создаёт общность детей, воспитывает интерес и уважение к каждому члену группы, начиная с раннего возраста, а также прививает культуру общения (умение по разному приветствовать друг друга, делать комплименты и т. д.), развивает способность контролировать своё эмоциональное состояние, а так же развивает речь, что важно для малышей.. Малыши же со своей стороны чувствуют себя значимыми, учатся управлять собой, своей деятельностью, а так же веселятся и развлекаются. «Утро радостных встреч «педагог может проводить на игровой площадке ДОО или в групповом помещении. Это может быть традиционной формой организации детей, начиная с раннего возраста. «Утро радостных встреч» проводится воспитателем. Технология включает в себя этапы:

1. Приветствие (педагог здоровается, приветствует малышей, можно использовать игрушку или какую-либо атрибутику)
2. Игра (любая - дидактическая, спортивная...)
3. Обмен новостями (педагог организует беседу с малышами, например, что он видел по дороге в детский сад или на чем приехал и т.д., стараясь провоцировать малышей на речевые действия или выражения эмоций)
4. Планирование дня (педагог интересуется, чем дети хотят заниматься, переключая детей на выбор деятельности. Например: слепить бублики для семьи матрёшки ... или нарисовать клубок ниток для игры с котенком и т.д.)

Реализация данной технологии осуществляется в моей группе детского сада в рамках проекта «Дети в приоритете», как уникальная форма развития детской инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста.

Л.В. Голощапова

Особенности ФГОС третьего поколения

Конфуций еще давно говорил о цели обучения: «В древности люди учились для себя, а ныне учатся для других».

Сегодня школа внедряет и реализует ФГОС третьего поколения, используя современные образовательные технологии, инновации. В образовательном процессе педагоги используют педагогические технологии. Это средства и методы воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, которые позволяют реализовать поставленные образовательные цели.

К современным образовательным технологиям можно отнести:

1. Интерактивные
2. Личностно-ориентированные
3. Развивающие
4. ИКТ
5. Здоровьесберегающие
6. Модульного обучения

ФГОС призван обеспечить получение базовых знаний и навыков школьников в любом уголке нашей страны. Это новый старт для саморазвития педагога и совершенствования педагогического мастерства.

Три вида ФГОС:

1. Был принят в 2004 году. Основной целью был не личностный, а предметный результат, ввиду чего стандарт устарел.
2. Второе поколение продлилось с 2009 по 2012 год и действовал до 2020года. Акцент ставился на развитие универсальных учебных умений, то есть способности самостоятельно добывать информацию, с использованием технологий и коммуникации с людьми. Много работы было уделено проектной и внеурочной деятельности.
3. Третье поколение было осуществлено в сентябре 2021 года, внедрение еще прорабатывается.

Все ФГОСы обновляют один раз в десять лет.

Задачей третьего поколения заявлена конкретизация требований к обучающимся. Если до этого учебные учреждения

решали, что и в каком классе изучать, то новые определяют четкие требования к предметным результатам. Внедряются шахматы в начальную школу, они заменят третий урок физкультуры, второй иностранный язык, ЕГЭ по истории и иностранному обязательными не будет.

При погружении во все предметы акцент будет делаться на отечественные особенности, захватывая обзорно международные аспекты.

В составе программ общего образования появятся предметы:

- финансовая грамотность
- основы программирования
- новая история
- внедрение религиозно-духовного обучения.

Согласно новым ФГОС учить детей будут только квалифицированные, дипломированные педагоги с соответствующей категорией и квалификацией.

Плюсы ФГОС третьего поколения – оптимизирует учебный процесс в пользу учащихся, снижение нагрузки, изучения отечественных тенденций.

Минусы –введение новых предметов требует тщательной проработки программ, планов, подбор педагогов.

Литература:

1. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения- М., 2003
2. Интернет-ресурсы.

И.Г. Меликян

Сценарий «Волк и козлята»

Как много в нем улыбок,
Подарков, и букетиков,
И ласковых "спасибо".
Чей это день? Ответьте мне.
Ну, догадайтесь сами,
Весенний день в календаре.
Чей он?

Дети: Конечно, мамин.

Ребенок: Сегодня для мамы все песни,

Все пляски, улыбки и смех.

Дороже ты всех и чудесней

Родной, золотой человек!

Ребенок: Как много их, добрых и нежных,

Сегодня на **праздник** пришло.

Для них расцветает подснежник,

И солнышко дарит тепло.

Ребенок: Улыбки мы добрые ваши,

В огромный букет соберем.

Для вас, дорогие вы наши,

Мы песни сегодня споем.

Песня *«Мамин день»*

Ребенок: Мы долго думали, решали,

Что нашим мамам подарить?

Ведь подарок, мы сказали,

Самым лучшим должен быть!

Ребенок: И сам собой пришел ответ:

Подарим мы в театр билет!

Все роли здесь исполним сами

Даем спектакль в подарок маме!

Ребенок: Простите, если что не так.

Ведь быть артистом не пустяк!

Ребенок: Хотим представить вам со **сцены**

Мы сказку **старую на новый лад**

«Волк и семеро козлят»!

Сказочница: В одной деревне на опушке жила козочка в
избушке.

И красива и мила мама-козочка была.

У нее росли ребятки – очень милые **козлятки**.

Мама деточек любила и хозяйничать учила:

Дом и дворик убирать, пол метлою подметать,
Зажигать на кухне свет, печь топить, варить обед.
(*Выходят **козлята**, каждый занят своей работой*)

У мамы дел невпроворот и как всегда куча хлопот,
И на столе не густо – закончилась капуста.

Коза (поет): Ой, **козлятушки**, вы ребятаушки,
Остаетеся вы без матушки.

На базар иду за капустою,
Может **волк прийти**, сердцем чувствую!

Надо сидеть, слышите вы,
Тише воды, ниже травы!

Козлята (друг другу): Надо сидеть, слышите вы,
Тише воды, ниже травы!

Коза: Вы на семь замков запирайтесь,
Лишь на голос мой откликайтесь!

Ой, боюсь я за вас, ребятаушки,
Ох, не вышли бы обознатушки!

Надо сидеть, слышите вы,
Тише воды, ниже травы!

Козлята (друг другу): Надо сидеть, слышите вы,
Тише воды, ниже травы!

Козленок: Не волнуйся, мамочка, будет все в порядке.

Знаем мы из сказочки: **волк ужасно гадкий!**

Коза уходит, **козлята машут ей рукой**

1й **козленок:** Светит солнышко с утра – значит, нам играть пора.

Будем прыгать, кувыркаться, веселиться и бодаться!

2й: Нет, сейчас не до игры, **праздник близко – посмотри.**

Надо вместе нам решать, как будем маму поздравлять!

3й: Коврик вытряхнем, протрем, все почистим сами.

Будет чистым целый дом – вот подарок маме!

4й: Чисто выметем полы, приготовим ужин,

Вымоем посуду мы... что еще бы нужно?

5й: Тесто к пирогу месить тоже будем сами,
Чтобы маму ждал сюрприз, испеченный нами!

6й: Мама из лесу придет и не будет ей хлопот,

7й: А устала если, с пирогом чайку попьет, отдыхая в кресле!

Песня **козлят** «*Поможем маме*», муз. Л. Олифировой

Звучит тема **волка**, **козлята убегают в домик**

Волк (*поет*): Отворайте поскорей мамаше дверь!

Я устала, я голодная, как зверь!

Козлята: Твой голос на мамин совсем не похож.

Ты голосом толстым фальшиво поешь!

Волк: Отворайте, не валяйте дурака!

Я – Коза, но лишь охрипшая слегка.

Козлята: Твой голос на мамин совсем не похож.

Ты голосом толстым фальшиво поешь!

Волк: Вас кормила я, поила молоком,

А теперь мой голос даже не знаком?

Козлята: Твой голос на мамин совсем не похож.

Ты голосом толстым фальшиво поешь!

Волк: У порога, видно, буду помирать.

Не пускаете домой родную мать!

Козлята (*насмешливо*): Твой голос на мамин совсем не похож.

Ты голосом толстым фальшиво поешь!

Волк: Эх, такая операция провалилась! Что же придумать? (*ходит, думает*)

Эх, такая операция провалилась! Что делать? (*типа думает*)

Придумал!

Сказочница: И помчался **волк** **изо всех сил** искать, кто его научит красиво петь.

(*волк трусцой под музыку обегает зал, видит бабочек*).

И вдруг видит...

Танец бабочек

(после танца бабочки остаются в центре зала, **волк хитро к ним идёт**)

Волк (*хитро*): Помогите, бабочки научиться петь,
Наступил мне в детстве на ухо медведь.

Бабочки: Тебе мы рады услужить,

Тебя мы можем научить,

Как в синих облаках летать,

Нектар цветочный собирать,

Но петь мы не умеем сами.

Ты солнца лучики спроси,

Они везде бывают,

Они про всех всё знают.

(Бабочки убегают на свои места, **волк бежит дальше**, запыхался, садится передохнуть. Выбегают солнечные лучики.)

Солн. л.: Мы от самого солнца летели,

Чтоб сосульки от капель запели,

Чтобы в зелень оделись леса,

И слышались птиц голоса.

Танец «*Солнечные зайчики*»

Волк (*хитро*): Помогите, лучики, научиться петь,

Наступил мне в детстве на ухо медведь.

Солн. л.: Есть в деревне там Петух,

У него отличный слух.

Он вокал преподаёт,

С утра до ночи поёт.

(*Лучики, откланиваются убегают на места*)

Сказочница: Помчался **волк** изо всех сил в деревню!

Навстречу ему выходит Петух.

Волк (*отводит Петуха в сторону*): Помоги мне, Петя, научиться петь,

Наступил мне в детстве на ухо медведь.

Под музыку Петух выносит корзинку с киндер-сюрпризными яйцами. **Волк** **начитает** «*пить*» яйца, проверяя голос. Последнее яйцо уже не хочет, отворачивается, сморщив нос, пьёт и вдруг поет высоким голосом.

Волк (*прыгает от радости*): Ура! Получилось! (*жмет руку Петуху*). Петух удивленно пожимает плечами.

Волк бежит по залу змейкой.

Сказочница: Бежит **Волк**, волнуется, а вдруг не получится?

Волк (*у домика*): Я вернулась, **козлятушки**, домой,
С переполненной капустою сумой.

Сказочница: Вот ведь научился петь – совсем не отличишь! **Козлята поверили и открыли!**

Козлята: Мамочка вернулась! (*выбегают из-за домика*)

Волк: Баста, карапузики! Кончились танцы!

1й **козленок**: Помирать так с музыкой. Запевайте, братцы!

Козлята уныло поют свою песенку, навзрыд плачут

Волк: А ну-ка повеселей!

2й **козленок**: Ах, не ешь нас, милый **Волк!**

Мама очень огорчится, если **праздника лишится**.

Волк: Что за **праздник?** Для кого?

3й **козленок**: Ты не помнишь ничего?

Где подарок, где цветы?

Сразу добрым станешь ты,

Если маму вспомнишь,

Хоть на миг всего лишь.

Волк (*вынимает из-за пазухи портрет волчицы, поет*):

Мама – первое слово, нежное слово в каждой судьбе.

Мама жизнь подарила, мир подарила мне и тебе. (*утирает слезы платком*)

Нет, не съем я вас, **козлята**, сам был маленьким когда-то.

Был веселым, был упрямым и любил волчицу-маму! (*козлята утешают его*)

Волк: Навестить хотел Козу – мамин **праздник на носу**.

И даю вам слово, в мыслях не было плохого.

Я теперь совсем другой – добрый, мягкий и ручной.

4й **козленок**: Серый **волк**, не грусти, ты успеешь принести

Свой подарок маме!

5й **козленок**: Вон на той полянке много цветов. Мы тебе поможем. Братцы,

быстрее на полянку!

Волк с козлятами убегают. Появляется Коза, видит, что **козлят нет**, роняет корзину с капустой.

Коза: Ах, **козлятушки**, куда сгинули?

На кого ж меня вы покинули?

Не послушались своей матери,

Видно, бдительность вы утратили!

Позабыли вы голос матушки,

Получились обознатушки!

Допустили вы упущение,

Видно, **волк проник в помещение.** (*плачет*)

Сказочница: И вдруг где-то вдалеке послышалась веселая песенка.

Коза, горевавшая возле домика, прислушивается, радостно встречает вернувшихся **козлят**.

Коза: Ох, вот мои **козлятки!** К нам кто-то приходил?

Козлята: Нет!

Коза: Кто посуду всю помыл?

Кто подмел на кухне пол?

Скатертью накрыл наш стол?

А букет какой красивый!

Что за день такой счастливый?

6й козленок: 8 марта – праздник мам!

Тук-тук стучит он в двери к нам.

7й козленок: Он только в тот приходит дом,

Где помогают маме,

Поэтому порядок тут

Мы наводили сами!

Коза: Ну, спасибо вам, ребятки!

(*к зрителям*) Подросли мои **козлятки!**

Волк (*выходит из-за козлят с букетом цветов*): Я услышал от **козлят** – **будет праздник**, говорят. Поздравляю! (*протягивает цветы*)

Коза: Что за чудо? Вот дела! Такого я не видела!

Как же тут не удивляться:

Волк пришел, а в доме танцы!

Общий флешмоб

Сказочница: Хорошо, когда добром сказочка кончается,
А мы вам песенку споем.

Мамам посвящается!

Песня «*Мама – первое слово*»

Ребенок: Дорогие наши мамы,

Мы и сами признаем,

Что, конечно, не всегда мы

Хорошо себя ведем.

Ребенок: Иногда вас огорчаем,

Чего порой не замечаем.

Ребенок: Мы вас очень-очень любим,

Будем добрыми расти.

И всегда **стараться будем**

Все дети: Хорошо себя вести!

1й воспитатель: **Праздник** наш к концу подходит. Что же нам еще сказать?

Разрешите на прощанье всем здоровья пожелать!

2й воспитатель: Будьте веселы, красивы. Всем дарите добрый свет!

Приходите в гости снова, счастья вам и долгих лет!

К.С. Меликян

Использование творческих технологий на занятиях по английскому языку в ЦЭВД «Творчество»

Игровые технологии включены мной в образовательную деятельность как необходимый элемент формирования универсальных учебных действий, которые повышают уровень восприятия учебного материала. Игра занимает очень важное место в жизни дошкольников и является для них средством познания действительности. Исходя из особенностей психологического развития дошкольников, одна из которых состоит в преобладании эмоциональной сферы над интеллектуальной, нельзя не оценивать потенциальных возможностей игры как эмоционального фактора. Я считаю, что **главная задача - добиваться того, чтобы не пропал**

интерес к изучению иностранного языка. На мой взгляд, игры – это активный способ достичь многих образовательных целей. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого дошкольника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают усталость. Они могут быть разнообразными по содержанию и способам проведения. С их помощью можно совершенствовать лексические навыки или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности.

Игра - мощный стимул к овладению языком. Учебная игра воспитывает культуру общения и формирует умение работать в группе, а ее использование на уроках вызывает у учащихся готовность и желание играть и общаться.

Игра выполняет следующие задачи:

1. Тренирует учащихся в выборе нужного речевого клише;
2. Способствует многократному повторению языковых единиц;
3. Создает психологическую готовность к реальному речевому общению.

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции:

1. Обучающая функция - развитие памяти, внимания, восприятия информации.
2. Воспитательная функция - воспитание такого качества как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре.
3. Развлекательная функция - создание благоприятной атмосферы на уроке.
4. Коммуникативная функция – установление эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.

5. Релаксационная функция - снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.

6. Развивающая функция направлена на гармоничное развитие личностных качеств.

Обучающие игры являются сильным мотивирующим фактором в процессе обучения иностранному языку. Игра способствует закреплению языковых явлений в памяти, поддержанию интереса и активности учащихся. Игры помогают мне оживить урок, облегчить процесс усвоения языкового материала, сделать учебный процесс интересным.

Игра на уроке иностранного языка, по моему мнению, должна соответствовать следующим требованиям:

1. Хорошо подготовлена и четко организована с точки зрения содержания и формы;
2. Снимать напряжение на уроке и стимулировать активность учащихся;
3. Быть интересной для всех детей;
4. Проводится в доброжелательной атмосфере;

Игра требует от каждого ребенка активности, включения в совместную деятельность. Дети должны получать удовольствие от сознания того, что они могут общаться на иностранном языке. При этом игра будет желанной и результативной, если ее будут воспринимать как отдых и развлечение.

На уроках английского языка, для достижения поставленных целей, я использую следующие игры:

Лексические игры:

√ **Волшебный мешочек**

В мешочек кладутся игрушки, названия которых дети знают по-английски. Ребёнок опускает, не глядя, руку в мешочек, ощупывает одну игрушку и говорит что это “It is a cat”. Затем вынимает из мешочка и смотрит, правильно ли он сказал.

√ **Ручеёк**

Дети встают парами друг за другом, образуя из поднятых рук ручеек. У каждого ребёнка в другой опущенной руке по известной игрушке. Водящий подходит к началу “ручейка”. Его дети спрашивают: “A fox or a pig?” (в руках у первой пары лиса и свинья). Учитель: например “A pig”. Берёт за руку ребёнка с этой игрушкой и проходят через ручеек, встаёт в конец.

Ps, оставшийся без пары – ведущий.

√ **Цифры:**

Образуются две команды. Учитель называет цифры на русском языке, а дети должны назвать их на английском языке. Выигрывает та команда, которая сделает меньше ошибок.

√ **Цвета**

Ставится задача назвать предметы одного цвета. Выигрывает команда, которая сумеет назвать больше предметов, животных и т.д. одного цвета.

√ **Рассказ по рисунку**

Цель: активизация лексики по изученной теме.

Ход игры: играющие образуют пары. Каждая пара получает рисунок с изображением семьи. Нужно составить рассказ о том, кто из членов семьи изображен на картинке, придумать им имена и сказать, кто из них, что умеет делать.

√ **Relay**

Игра проводится по всей изученной лексике данной темы.

Разделить доску на две половины и на каждой стороне висят картинки с изображениями фруктов и овощей. Разделить детей на две команды. Для каждой команды предназначена своя половина доски. Дети должны по очереди подойти к доске и правильно распределить картинки в две корзины: фрукты и овощи.

Побеждает та команда, которая первой правильно справилась с заданием.

√ **Concentration.**

Перед учащимися карточки с цифрами, с обратной стороны которых даны или изображения или слова. Учащиеся называют две цифры, учитель переворачивает соответствующие карточки. Необходимо найти пару карточек, чтобы слово (название животного) соответствовало его изображению. Команды по

очереди называют по две цифры, и в случае угаданной пары они получают очко и право очередного хода. Если пара совпала, Вы ее оставляете, а если нет, то закрываете.

Данная игра развивает память и воображение.

Побеждает команда, открывшая большее количество парных слов.

√ Игра «Name Circle»

Данная игра хорошо отрабатывает фразы: «My name is ...», «I am ...».

Все участники игры садятся в круг. Учитель начинает игру с фразы «My name is ...» (или «I am ...»). Ученик, стоящий слева, продолжает: «Her name is ... My name is ...». Таким образом, каждый участник игры, стоящий в кругу, называет всех предыдущих и себя. Те игроки, чьи имена забыли, должны встать. Они могут сесть, когда их имена правильно назовут. Данную игру можно провести, используя игрушки.

√ Игра «Twenty Questions»

Учитель прикрепляет каждому участнику игры на спину картинку с изображением животного.

Игроки перемещаются по классу и задают друг другу общий вопрос: «Am I a bear ...?», пока не отгадают, изображение какого животного у них на спине.

√ Игра «Цифры»

Ц е л ь : повторение количественных числительных.

Образуются две команды. Справа и слева на доске записывается вразброску одинаковое количество цифр. Учитель называет цифры одну за другой. Дети должны найти и вычеркнуть названную цифру на своей половине доски. Выигрывает команда, быстрее справившаяся с заданием.

√ Игра «Family»

Игра проводится в парах. Один рассказывает о своей семье, а второй слушает и по ходу рассказа уточняет детали при помощи вопросов: «Have you got a ...? What is his/her name?».

Это далеко не полный список игр, которые я использую на уроках обучения иностранному языку.

Таким образом, следует утверждать, что игра - это эффективный способ повышения качества и продуктивности

обучения иностранному языку. Использование различных игр на уроке даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры. Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Совместные творческие игры сближают и взрослых, и детей. Игра, введенная в учебный процесс на занятиях по иностранному языку, в качестве одного из приемов обучения, должна быть интересной, несложной и оживленной, способствовать накоплению нового языкового материала и закреплению ранее полученных знаний. В зависимости от целей и задач, поставленных мной, игры на моих уроках чередуются с другими видами работы.

Н.В. Комендантова

Внеурочное мероприятие «Зимние забавы»

Цель занятия:

Расширить знания детей о зимних изменениях в природе; показать взаимосвязь между изменениями в живой и неживой природе.

Работать над развитием эрудиции, наблюдательности, расширением кругозора детей.

Прививать любовь к природе, птицам и животным.

Оборудование:

Снеговик с заданиями и фишками–снежинками; карточки с приметами, картины зимнего пейзажа и деревни, слово «лиственница» и гербарий, открытки разрезанные, два тонированных листа бумаги, маски лисы, волка, зайца; кормушки, птицы; следы животных, воздушные шарик.

План и ход занятия:

I. Орг. момент.

Делятся на две команды. Каждому раздаётся часть разрезанной открытки. Каждая команда собирает свою открытку.

II. Сообщение темы и цели занятия.

Сегодня мы с вами собрались, чтобы проверить вашу наблюдательность, внимание, знание и кругозор. Для этого вы разделитесь на две команды. Чем вы любите заниматься в новогодние каникулы? Какие зимние игры вы знаете? Сегодня мы слепим с вами снеговика. Если вы правильно отгадываете загадку, то я на доску прикрепляю деталь снеговика.

На ледяной площадке крик
К воротам рвется ученик
Кричат все: «Шайбу! Клюшку! Бей!»
Веселая игра (хоккей).

Взял дубовых два бруска,
Два железных полозка,
На бруски надел я планки
Дайте снег, готовы (санки).

Два березовых коня
По снегам несут меня
Кони эти рыжие,
А зовут их? (лыжи).

Мчусь как пуля я вперед,
Лишь поскрипывает лед,
Да мелькают огоньки
Кто несет меня? (коньки).

Вот мы слепили снеговика, но посмотрите у него в кармане для вас задания и снежинки. За правильный ответ команда получает снежинку. Чем больше вы наберете снежинок, тем лучше для команды.

III. Конкурсные задания.

1 задание. Зимние приметы

Все вы знаете, что такое приметы. Снеговик приготовил для вас некоторые приметы. Команда читает, совещается, а потом отвечает, что она означает. (Если одна из команд не отвечает, то право ответа переходит к другой команде).

Январь - месяц стужи и прибывающего света.

Дым из трубы идет вниз – к снегу, вверх - к морозу.

Солнце всходит красное – на метель.

Итог задания (раздаю снежинки).

А какое сегодня число?

19 января – Крещение, обряд омовения водой. И на этот праздник есть такие приметы: Если утром туман– будет много осенью хлеба. Синие облака в полдень и снегопад хлопьями – богатому урожаю. Звездная ночь – к урожаю ягод и гороха. Погода ясная – лето засушливое. Пасмурная и снежная погода – к обильному урожаю.

С19 января начинаются крещенские морозы.

2 задание. Деревья.

Какие у нас в лесу бывают деревья? На какие группы мы их делим? Как выглядят деревья зимой? Почему они так выглядят? Перед вами закрыто название дерева, которое на зиму сбрасывает свои хвоинки, как все лиственные деревья.

Лиственница

(за каждую отгаданную букву снежинка).

Показываю веточку из гербария

Совершим прогулку в зимний лес. **Физ. Минутка.** «Зима»

3 задание. Птицы.

Кого мы еще делим на две группы из-за климатических изменений? На какие группы они делятся? По каким признакам? Что значит перелетные и зимующие птицы? Почему одни улетают, а другие остаются? Как живется птицам зимой? Чем мы можем им помочь?

(Чтение учеником ст- я «Покормите птиц зимой» Яшин)

Выставка кормушек.

Задание заключается в том, чтобы правильно распределить птиц на зимующих и перелетных. Всех перелетных оставьте у себя на столе, а всех зимующих посадите на кормушку.

Итог.

4 задание. Доска объявлений.

На доске висят картины зимнего леса и деревни зимой.

Я читаю несколько предложений, о каком-либо животном, а вы прикрепляете этого животного на картине туда, где он должен быть.

Кому срочно нужны иглы, обращайтесь ко мне. (еж спит).

Му- му! Мучаюсь без сена! (корова домашн.)

Что-то скучно стало выть на луну одному. Кто составит мне компанию? (волк в лесу).

Кому нужны рога - обращайтесь ко мне! (лось в лесу).

Прошу разбудить меня весной! Лучше приходите с медом! (медведь спит).

У кого сломан будильник, обращайтесь ко мне! (петух дома).

Я самая привлекательная. Обведу всех вокруг пальца. Патрикеевной не называть! (лиса в лесу).

Добрым и одиноким птицам могу помочь обрести семейное счастье. Высиживайте моих птенцов. Желаю счастья в личной жизни!(кукушка на картину не приклеить- перелетная).

Определить где волчий, а где собачий след. Чем они отличаются?

Итог.

Ученики в масках читают «Спор зверей».

Лиса: Вот поспорили мы, кому в лесу зимой хуже живется: волчищу – серому хвостищу, зайке – попрыгайке или мне, лисичке - сестричке.

Волк: Возьмем меня. Мне хуже всех живется. Холодно, голодно мне, худющего зайку не поймашь. То лиса поработала, то заяц в сугробе прячется, не найдешь. Хитрющие все стали. Здоровье мое все ухудшается, они кости да кожа остались.

Лиса: А вот мне тоже плохо живется. Охотники с собаками за моей шубкой гоняются. Все мышки в норки попрятались.

Заяц: А мне хуже. Каждую минуту надо быть настороже, чтобы не попасть врагу. И глодать приходится только горькие осинки, ничего больше нет. Только шубка белоснежная меня и спасает, да моя хитрость – следы запутывать.

Вот так трудно в лесу зверям зимой.

5 задание. Воздушные шары.

К нам ветром занесло воздушные шары. К ним привязаны вопросы. Ловим шарик, читаем вопрос и отвечаем.

Что такое заячья скидка? (прыжок в сторону)

Вьют ли гнезда перелетные птицы на юге? (нет, птенцов тоже не выводят).

След какого зверя похож на человеческий? (медвежий)

У кого зубы растут каждый день? (у зайца)

Какая птица высиживает птенцов зимой? (клест)

Куда зайцу бежать удобнее в гору или с горы? (в гору)

Растет ли дерево зимой? (нет, оно замирает)

Спасибо, ребята! Мы отлично провели время, до новых встреч

О.А. Усенко

Деловая игра с родителями на тему: «Счастливая семья - здоровый ребенок»

Звучит музыка «Под крышей дома своего».

Педагог: Добрый день, уважаемые родители! Мы благодарим Вас, что вы нашли время и пришли на нашу сегодняшнюю встречу. Детские годы - самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от нас взрослых – родителей и педагогов. Итак, тема нашей встречи **«Счастливая семья-здоровый ребёнок»**.

Я думаю, что многие, согласятся, с тем, что человеческое **счастье** вряд ли возможно без **семьи**. Чтобы начать наше мероприятие, нам надо представиться. И для этого я предлагаю всем **поиграть в игру «Птица счастья»**. У кого птица окажется в руке, тот высказывает свое мнение о понятии **«Семья»**. Итак, приступим. (родители должны рассказать о себе, о своей **семье**)

Педагог: Молодцы, мне было очень интересно услышать ваше мнение о том, как вы понимаете слово **«Семья»**(*ответы родителей*)

Семья – это основное звено, где формируются полезные привычки и отвергаются вредные. Поэтому необходимо с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять здоровье,

чтобы личным примером демонстрировать здоровый образ жизни. Сегодня очень важно нам взрослым формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей. В последнее время в нашей стране идет активная работа по формированию здорового образа жизни среди населения. Безусловно, **семья** должна быть здоровой. Здоровая **семья** является признаком сильного государства. Вряд ли можно найти родителей, которые не хотят, чтобы их дети росли здоровыми, а ведь для этого не так много и надо. Давайте рассмотрим основные компоненты здоровья, позволяющие при правильном использовании оставаться нашим детям здоровыми и жизнерадостными.

1. Правильно организованный режим дня.

Педагог: Основными компонентами режима дня являются прогулка и сон. Домашний режим в выходные должен соответствовать режиму дошкольного учреждения. Очень важен и общий распорядок жизни. К сожалению, во многих семьях, особенно молодых, пренебрегают режимом, а это неизбежно идёт во вред ребёнку. В выходные дни следует больше проводить время на воздухе. Пребывание на свежем воздухе способствует повышению сопротивляемости организма к болезням. Сон восстанавливает нормальную деятельность организма. Важно создавать благоприятную обстановку для сна.

2. Оптимальный двигательный режим в семье.

Педагог: Двигательная активность детей создает предпосылки для прочного включения физической культуры в жизнь детей, формирует у них потребность в здоровом образе жизни. Для укрепления здоровья эффективны ходьба и бег. Они способствуют закаливанию организма. Поэтому было бы здорово, если закаливание стало общим семейным делом. Если мы хотим видеть своего ребёнка здоровым – надо ежедневно проводить закаливающие процедуры. Основными средствами закаливания детей являются естественные факторы природы — воздух, вода, солнце.

В детском саду каждое утро обязательно проводятся комплексы утренней гимнастики. Не надо забывать про утреннюю гимнастику и дома.

3. Правильное питание.

Педагог: Здесь очень важно соблюдать определённые интервалы между приёмами пищи. Питание дошкольника должно быть сбалансированным и должно отличаться от нашего ежедневного рациона. Ведь его пищеварительная система еще только формируется. Важным условием является строгий режим питания, который предусматривает не менее 4 приемов пищи. Причем 3 из них должны обязательно включать горячее блюдо. Главное правило, о котором забывают родители – питание должно быть разнообразным. Это важнейший фактор, который способствует нормальному интеллектуальному и физическому развитию ребенка.

4. Спокойный психологический климат.

Педагог: Ребенку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат в семье. Мы должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать условия, которые способствуют повышению защитных сил организма ребенка, его работоспособности. Перебранки в присутствии ребёнка способствуют возникновению невроза, усугубляющий нервную систему.

5. Отсутствие вредных привычек.

Педагог: Удар по здоровью ребёнка наносят вредные наклонности родителей. Помните, что дети всегда, даже подсознательно, стараются копировать родителей, и, если ваш образ жизни трудно назвать здоровым, никакие запреты не заставят ваше чадо отказаться от вредных привычек.

Влияние семейного воспитания на формирование личности ребенка играет значительную роль. Если требования, предъявляемые к ребенку в детском саду и семье, не согласованы, то воспитание полезных навыков и привычек будет очень затруднено. Сотрудничество детского сада с семьей поможет выявить какую-либо причину, найти пути ее решения.

А сейчас я приглашаю вас на нашу цветочную полянку. Ведь дети – это цветы, и порой они нам задают задачи.

(деление на команды)

1.«ЦВЕТОЧНЫЙ БЛИЦ» (Разминка)

Педагог: Человек – совершенство природы, но для того чтобы он мог пользоваться благами жизни, наслаждаться ее красотой, очень важно иметь здоровье. Сейчас, в качестве разминки предлагаю вам «Цветочный блиц», состоящий из вопросов о здоровье.

Правила игры: вы слушаете вопрос и сразу даете ответ, принимается ответ от команды, которая первая поднимет свой символ.

•**ВОПРОС:** ЧТО ТАКОЕ ЗДОРОВЬЕ?

•**ВОПРОС:** НАЗОВИТЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ?

•**ВОПРОС:** ЧТО ТАКОЕ ЗОЖ?

•**ВОПРОС:** ЧТО МЫ ПОДРАЗУМЕВАЕМ ПОД ЗДОРОВЫМ ОБРАЗОМ ЖИЗНИ?

2. «ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК»

Педагог: Разминка окончена, мы приступаем к более сложным вопросам, в этом нам поможет Цветик – семицветик.

1 лепесток. Что такое закаливание? Какие виды закаливания вы знаете? Расскажите о том, какие виды закаливания вы используете дома.

2 лепесток. Что такое рациональное питание?

Назовите вредные и полезные продукты питания.

Ваше любимое блюдо в **семье**?

Какой «напиток защиты» (сок) повышает устойчивость организма к заболеваниям верхних дыхательных путей и легких, богат витамином «А»?

3 лепесток. Что такое осанка? Причины ее нарушения.

Виды нарушений осанки.

Методы профилактики.

4 лепесток. Что такое плоскостопие?

Причины его возникновения.

Методы профилактики.

5 лепесток. Что такое режим дня?

Как вы регулируете соблюдение режима дня в **семье**?

Чем чревато несоблюдение режима дня?

6 лепесток. Что такое витамины?

Переведите слово витамин с латинского языка?

Какие растения — кустарники, накопители витамина «С», помогают против простуды?

7 лепесток. Что такое двигательная активность? Как она влияет на здоровье человека?

3. ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК.

Педагог. Правила следующего тура игры. В каждой цветке вы найдете слово, влияющее на психологическую и эмоциональную сферу ребенка. Вам необходимо продумать и озвучить вопрос, в основе которого будет лежать это слово. На раздумье дается 1 минута по сигналу. Право первого ответа дается, тому кто первый поднимет символ команды.

«КАПРИЗЫ» «АГРЕССИЯ» «ТРЕВОГА» «АГРЕССИЯ»

Вопрос: Как вы помогаете своему ребенку выражать гнев?

Ответ:

- громко поем песни
- метаем дротики
- прыгаем на скакалке, отжимаемся
- используем «стаканчик для криков», высказываем все свои отрицательные эмоции
- пускаем мыльные пузыри
- поливаем цветы
- наливаем в ванну воды:

— сбиваем шариком другие шарики, плавающие на воде

— сдуваем из трубочки кораблик

— сначала топим, а затем наблюдаем, как «выпрыгивает» из воды легкая пластмассовая игрушка

— струей воды сбиваем легкие игрушки, находящиеся в воде.

- стираем белье
- комкаем, а затем выбрасываем листы бумаги
- быстрыми движениями руки рисуем обидчика, а затем чиркаем его.

«ТРЕВОГА»

Вопрос: Как выявить тревожного ребенка?

Ответ:

- испытывает постоянное беспокойство
- испытывает трудности при концентрации внимания на чем-либо

- испытывает мускульное напряжение (в области лица, шеи)
- раздражен
- имеет нарушения сна

«КАПРИЗЫ»

Вопрос: Как вы ведете себя, если ваш ребенок капризничает?

Ответ:

- прячем запретные вещи от него, пока ребенок маленький
- если не успеваем спрятать предмет, ребенок внезапно замечает его, моментально переключаем внимание малыша
- если разрешается вчера, то разрешается и сегодня
- запреты всех взрослых в семье одинаковы
- находим отвлекающий маневр и стараемся посмотреть на происходящее
- глазами своего ребенка
- капризы превращаем в игру
- пытаемся сохранить спокойствие

4. СОЛНЦЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

Педагог: Из предложенных материалов, (большой бумажный круг, овалы, фломастеры) выложить солнце, лучи которого и будут все составляющие здорового образа жизни. Подписать лучи (1-2 слова). Объяснить, как полученную схему можно использовать в домашних условиях (3 мин. на обдумывание).

Подведения итога конкурса деловой игры «**Счастливая семья – здоровый ребенок**».

Педагог: Хочется закончить нашу встречу такими словами:

Любви, здоровья, **счастья**, взаимопонимания в ваших **семьях**.

Спасибо за ваше сотрудничество и примите на память буклеты.

Звучит песня «Мы желаем счастья вам».

О.Н. Сидорова

Сценарий патриотической линейки

Сценарий проведения линейки ко Дню Памяти и скорби (22 июня)

Ведущий 2:

Вспомним всех поименно,
Горем вспомним своим...

Это нужно не мертвым!

Это надо живым!

Вспомним гордо и прямо

Погибших в борьбе.

Есть великое право:

Забывать о себе!

Есть высокое право:

Пожелать и посметь!

Стала вечною славой

Мгновенная смерть!

Ведущий 1: **Слово предоставляется директору колледжа
[ФИО Директора ССУЗа]**

22 июня 1941 года в 4 часа утра немецкая армия вторглась на территорию СССР и началась Великая Отечественная Война, самая разрушительная, жестокая и кровопролитная из всех войн на нашей планете, которая унесла 30 миллионов жизней.

Ведущий 2: Около 9 миллионов военнослужащих и более 20 миллионов мирных жителей. Не осталось в Советском Союзе ни одной семьи, которая бы не потеряла в период войны своих родных и близких.

Ведущий 1: В самом первом Параде Победы 24 июня 1945 года участвовало десять тысяч солдат и офицеров армий и фронтов. Прохождение парадных "коробок" войск продолжалось тридцать минут.

Ведущий 2: За четыре года войны потери нашей армии составили девять миллионов убитых. И каждый из них, отдавших Победе самое драгоценное - жизнь! - достоин того, чтобы пройти в том парадном строю по Красной площади.

Ведущий 1: **Слово предоставляется [Преподавателю истории]**

Если всех погибших поставить в парадный строй, то эти "коробки" шли бы через Красную площадь девятнадцать суток. И девятнадцать дней и ночей через Красную площадь шел бы этот непрерывный поток павших батальонов, полков, дивизий. Парад героев, парад победителей. Задумайтесь! Девятнадцать дней!..

Ведущий 2: Поэтому сегодня, склоним головы перед жертвами этой бесчеловечной войны в минуте молчания.

Минута молчания

Ведущий 2:

Люди! Покуда сердца стучатся –

Помните! Какою ценой завоевано счастье,

Пожалуйста, помните.

Ведущий 1:

Песню свою отправляя в полет –

Помните! О тех, кто уже никогда не споют – помните!

Ведущий 2:

Мечту пронесите через года

И жизнью наполните!

Но о тех, кто уже не придет никогда,

Заклинаю – помните

Ю.Р. Сураева

Конспект интегрированного занятия для детей средней группы «В гости к зайчику»

Цель: создание условий для образного перевоплощения детей среднего дошкольного возраста в зайчика посредством участия в различных видах деятельности.

Задачи:

1. Способствовать расширению представлений детей об обитателях леса.
2. Развивать творческие способности при создании детьми игрового образа зайца, логическое мышление, образное и слуховое восприятие, чувство ритма.
3. Воспитывать в детях чувство поддержки, уважения к сверстникам, выдержку в процессе взаимодействия и в ходе групповой работы.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Примечание
Вводная часть		

<p>-Ребята, давайте поиграем. Я дам вам по одному кусочку бумаги, а вы вчетвером сделаете одну картинку. Согласны?</p>	<p>Собирают пазлы с изображением зайца - русака и зайца-беляка.</p>	<p>Детей делят на группы по 4 человека. Для четвёрок подготовлены столы для групповой работы.</p>
<p>- Кто на ваших картинках? Посмотрите, у этой команды заяц белый. Это беляк. Его белая шубка спасает его от хищников зимой, когда вокруг много белого снега. А у этой команды – русак. Его шерстка серо-бурая. Этот цвет помогает ему скрываться летом, когда всё пёстрое. - А хотите увидеть зайчика? - А где же его можно встретить? Значит, отправимся в лес, только помните, в лесу нужно идти тихо, чтобы не распугать лесных птиц и зверей.</p>	<p>- заяц. -Да. - В лесу.</p>	
<p>Основная часть</p>		
<p><i>Музыкально-ритмическое движение «спокойный шаг» под</i></p>		

1 часть р.н.м. в обр. М.Раухвергера «Гуляем и пляшем»; слушание звука «Стук дятла»

<p>- Слышите, дети, кто это стучит? Долго дерево долбил, Всех букашек истребил. Зря он времени не тратил, Длинноклювый пестрый... (Дятел) У него на голове красные пёрышки, как беретка и черные блестящие, как курточка, крылья. Его называют лесным доктором за то, что он поедает древесных жуков, которые сильно повреждают кору деревьев. Из-за этого деревья болеют и даже могут погибнуть.</p>	<p>Дети с воспитателем под музыку спокойным шагом двигаются по залу мимо деревьев и с окончанием музыки останавливаются. Слушают стук дятла в лесу</p>	<p>Если дети не смогут ответить на вопрос «Кто стучит?», загадать им загадку, затем дополнить краткое описание внешнего вида. А если сразу скажут, то рассказать только про окрас, длинный клюв и роль лесного доктора.</p>
---	--	---

Слушание р.н.песни «Зайчик-зайка»

<p>- Посмотрите, кто</p>	<p>-Зайчик.</p>	
--------------------------	-----------------	--

<p>же это выглядывает из-за ёлочки? Давайте его позовём, покажем стишок: Вышли детки на лужок, Заглянули под кусток, Увидали зайчика, Поманили пальчиком <i>Педагог достаёт игрушечного зайца, поёт про него р.н.песенку в обработке Г.Лобачёва на слова Т.Бабаджан, держка игрушку в руках, гладит его, показывает на ушки, лапки, обнимает.</i> - Ребята, заяка – трусишка, деток боится. Давайте, чтобы он нас не боялся, превратимся в зайчат. Покружитесь, покружитесь и в зайчишек превратитесь.</p>	<p>Маршируют, «kozyрёк», Хлопают в ладоши, «манят»</p> <p>Дети кружатся вокруг своей оси во время слов, затем останавливаются.</p>	<p>Пока дети надевают маски, зайца убрать снова за ёлку.</p>
<p><i>Перевоплощение в образ зайца</i></p>		
<p>- Какие</p>		

<p>хорошенькие зайчики появились на нашей лужайке.</p> <p>- У всех длинные ушки? Покажите.</p> <p>- У всех быстрые ножки? Покажите.</p> <p>- У всех коротенькие лапки? Покажите.</p> <p>-Ну, вот, зайчик, теперь ты не один. (делает удивлённое лицо) где же он? Опять спрятался. А давайте его позовём. Слушайте и повторяйте за мной.</p> <p><i>Ритмично</i> <i>прохлопать руками и спеть слова «зайка», используя повторяющуюся интонацию песни «Зайка-зайка», простучать ладошками по коленкам, указательными пальцами обеих рук по щечкам, по носику.</i></p> <p>- Не появляется, что же делать? Давайте споем ещё</p>	<p>-Да. (показывают ручки- ушки-).</p> <p>-Да. (Выставляют ноги на пяточку, рук на голове в виде ушек).</p> <p>-Да. (сгибают руки-лапки перед грудью)</p> <p>Дети садятся на корточки. Кладут перед собой игрушки-</p>	
--	--	--

<p>раз песенку «Зайка-зайка» и подыграем себе на барабанчиках. Тогда он точно вернётся. Подпевайте мне, играйте вместе со мной дружно, ритмично.</p>	<p>барабанчики, играют двумя палочками, одновременно ритмично ударяя в конце каждой фразы ритмическую формулу «ТА-ТА», подпевая окончание муз. фраз. (зай-ка, уш-ки, нож-ки).</p>	
<p><i>Музыкально-ритмическое упражнение «Побегаем, попрыгаем» Т.Ломовой</i></p>		
<p>Воспитатель достаёт зайчика и говорит от его лица: - Тише, тише, ребята, кажется хитрая лиса поблизости. Давайте запутаем следы, чтобы она нас не нашла. А музыка нам поможет. Сначала будем бегать врассыпную, а потом прыгать. Слушайте внимательно.</p>	<p>Дети на 1 часть музыки бегают на носочках врассыпную по залу, на вторую – прыгают на двух ногах на месте. Ручки-лапки согнуты перед грудью.</p>	<p>Игрушечный зайчик в руках педагога.</p>
<p><i>Хороводная игра М.Ю.Картушиной «Зайка»</i></p>		
<p>- Кажется, убежали от лисички. Теперь</p>	<p>Дети поют и двигаются в</p>	<p>Выбрать первого</p>

<p>и поиграть можно. Ребята, давайте вспомним хороводную игру «Зайка».</p>	<p>соответствии с описанием игры 2 раза.</p>	<p>водящего считалочкой: Зайка прыг, зайка скок, Выходи дружок в кружок.</p>
--	--	--

Дидактическая игра «Разложи овощи»

<p>Педагог включает трек «Заяц барабанит» и обращает внимание детей:</p> <p>- ребята, это мама-зайчиха волнуется за зайчонка и зовёт его к себе. Давайте на прощанье передадим заячьей семье угощение. – Что любят зайцы есть?</p> <p>- у меня есть корзина с овощами. Давайте их правильно разложим в разные корзинки: морковку для зайчихи, а капусту - для зайчика. Посмотрите и подумайте, что и в какую корзинку вам нужно положить.</p> <p>- вы правильно</p>	<p>- Капусту, морковь.</p> <p>Дети по очереди берут из общей корзины один овощ, кладут морковь в корзинку с треугольным оранжевым маркером, капусту – с зелёным круглым.</p> <p>Дети объясняют, что ориентировались на цвет и форму геометрической фигуры и овоща.</p>	
---	--	--

выполнили задание. А почему морковь положили сюда? А капусту?		
Заключительная часть		
- Зайчик, беги к маме, вот вам от нас гостинцы. - Что ж, ребята, и нам пора возвращаться в группу. Покружитесь, покружитесь и в детишек превратитесь.	Дети кружатся, снимают маски-шапочки.	Педагог убирает игрушки за ёлочку.

Е.А. Лебедикова

Выбор ребенка в кризисный период трех лет

Только родители успели порадоваться, что малыш научился достаточно хорошо разговаривать, уверенно ходит и бегаёт своими ножками, понимает слово «нельзя» — как он меняется до неузнаваемости и становится настоящим бесёнком. Капризничает, не слушается, кривляется, нарушает запреты, вызывая себе ведёт и даже огрызается! Те, кто знаком с психологией, в курсе, что именно так проявляется возрастной кризис 3 лет, и избежать его не удаётся никому.

Суть:

Основная причина — несоответствие социальных и бытовых обстоятельств изменившимся потребностям ребёнка. Он хочет быть взрослым, даже чувствует себя таким. Однако огромное количество ограничений, правил и требований со стороны родителей не дают ему проявлять самостоятельность в полной мере. Это вызывает внутренний протест, который

выливается в эмоционально-поведенческие отклонения, так пугающие родителей.

Кризис трёх лет характеризуется следующими психическими новообразованиями:

первичная самостоятельность;

новый уровень самосознания;

установление межличностных контактов,

выстраивание новых, более сложных социальных отношений;

волевая регуляция деятельности.

Разобраться в том, что происходит в данный период с ребёнком, помогает возрастная психология. Она позволяет понять факторы, усугубляющие или облегчающие кризис, и даёт рекомендации, как вести себя родителям, чтобы не допустить негативных последствий.

Ликбез. Подробно узнать о данном периоде можно из специальной литературы по психологии: Выготский «Кризис трёх лет», Гуськова «Особенности кризиса 3 лет в психическом развитии ребёнка», Василькина «Что делать, если у ребёнка кризис трёх лет?», Абросимова «Возраст строптивости. О кризисе трёх лет», Филичева «Малышу три года».

Причины

Основная причина, из-за которой у детей наступает кризис 3 лет, — это стремление к самостоятельности. К этому возрасту они уже хорошо говорят, могут ясно и чётко выражать свои желания и эмоция вербально. Им кажется этого достаточно, чтобы быть такими же, как взрослые: есть то, что едят они, сидеть допоздна за телевизором, ругаться нехорошими словами. Каждое действие в рамках этого маленького домашнего апокалипсиса будет направлено на стремление к независимости.

Однако кризис 3 лет у каждого ребёнка протекает по-разному. Кто-то делает существование домашних невыносимым — бесконечные истерики, неуправляемая агрессия, постоянные протесты, полное обесценивание прежних правил приводят к серьёзным проблемам. У других проявления не столь яркие: единичные случаи строптивости, резкая смена настроения, небольшие капризы. Заметно, что кризис наступил, но он вполне

контролируемый. Есть и такие детки, у которых всё проходит сглаженно и практически незаметно.

Психологи выделяют ряд причин интенсивности и яркости проявления кризиса 3 лет.

Авторитарный стиль воспитания

Если в семье установлены чрезмерно жёсткие нормы, требуется безусловное подчинение, подавляются воля и самостоятельность, это выливается в длительные истерики.

Гиперопека

Чрезмерная родительская забота, как и авторитарный стиль воспитания, подавляет волю и самостоятельность. Ребёнка даже в 3 года считают несмышлёным, нежизнеспособным и совершенно беспомощным. Не дают ему и шагу ступить без разрешения взрослого. Неудивительно, что малыш будет доказывать обратное, что существенно осложнит проблемный период.

Социум

Ситуация часто осложняется из-за авторитарного стиля воспитания или элементарной грубости воспитательницы в детском саду. Плохое влияние на ребёнка может оказать компания ребят, с которыми он играет во дворе или в садике. Конфликты с другими людьми заставляют его ещё более рьяно отстаивать свою независимость.

Внутрисемейные отношения

Кризис усугубляется, если внутри семьи напряжённая атмосфера. Во-первых, если родители часто ругаются или находятся в состоянии развода. Вторая психотравмирующая ситуация — их постоянная занятость на работе, заниматься ребёнком некогда. Проблемы могут начаться после рождения второго малыша. Возникает детская ревность, которая оборачивается неконтролируемыми вспышками гнева. Во всех этих случаях наблюдается дефицит внимания.

А вот старшие дети, участвующие в воспитании, облегчают течение кризиса.

Темперамент

Неустойчивая нервная система, чрезмерная впечатлительность, холерический или меланхолический тип темперамента — ещё одна причина усугубления кризиса 3 лет.

Состояние здоровья

У здоровых детей кризисный период протекает в рамках нормы. Он заметен, но держится родителями под контролем. Если у ребёнка к 3 годам обнаруживаются психические отклонения и расстройства, ситуация усугубляется, проявления неуправляемые, яркие и взрывные. При наличии хронических заболеваний, генетических патологий, физических недостатков от рождения дети обычно сильно привязаны к матери и не бунтуют против неё. Поэтому они чаще всего не доставляют особых хлопот.

Часто одной из основных причин кризиса 3 лет называют адаптацию к детскому саду. Действительно, именно в этом возрасте родители обычно отдают ребёнка в это дошкольное учреждение. Но есть и такие детки, кого определяют туда гораздо раньше (с 1,5 или 2 лет). Есть малыши, которые вообще туда не ходят, сидят дома с мамой или с бабушками и дедушками. Согласно проведённым исследованиям, во всех этих случаях к 3 годам наступает возрастной кризис, независимо от того, посещает ребёнок детский сад или нет и с какого возраста.

Признаки

Родители должны знать, в чём проявляется кризис 3 лет, чтобы отличить его симптомы от обычных контекстных ситуаций. Например, если ребёнок отказывается своевременно ложиться спать, это может быть продиктовано тем, что он перевозбудился перед сном, переиграл в шумные игры или пересидел перед телевизором. Каждый случай нужно рассматривать отдельно.

Комплекс симптомов кризиса 3 лет психологи называют «семизвездием».

Негативизм — «Делаю назло!»

Отказываются от собственных желаний, совпадающих с требованиями родителей. Не хотят что-то делать лишь потому, что инициатива исходит от взрослого. Негативная реакция всегда адресная и направлена не на содержание просьбы, а на

конкретного человека. Например, мама зовёт малыша с улицы на обед. Несмотря на то, что он уже сам давно проголодался и хочет домой, он отказывается это делать только ради противостояния матери.

Строптивость — «Не хочу подчиняться!»

В отличие от негативизма, данное проявление кризиса обезличено. Оно направлено на бытовой уклад и режим дня, к которым родители стараются приучить малыша. Он отказывается ложиться спать в нужное время или убирать за собой игрушки.

Упрямство — «Я так решил!»

«Не хочу!» и «Не буду!» без всяких объяснений — самые частые признаки кризиса 3 лет. Преодолеть их не способны ни уговоры, ни угрозы.

Бунт (протест) — «Мне всё надоело!»

Похож на предыдущие проявления кризиса. Однако бунт — самый страшный из них. Во-первых, включает в себя и негативизм, и строптивость, и упрямство. Во-вторых, носит постоянный характер. Ребёнок ежедневно отказывается от завтрака или от дневного сна. В-третьих, проявляется ярче всех. Дело доходит до неконтролируемых вспышек гнева и настоящей истерики. Это чревато сильнейшим стрессом и аутоагрессией.

Деспотизм — «Делайте так, как я хочу! Я хозяин и повелитель!»

Пытаются манипулировать родителями истериками и слезами. Особенно это действует на мам и бабушек. Капризничают, кричат и даже демонстративно катаются по полу, лишь бы желание выполнили (купили игрушку, отпустили гулять, дали конфету).

Обесценивание — «Не люблю вас! Вы плохие!»

Злятся на то, что им дорого, пытаются избавиться от зависимости. Тихий, воспитанный ребёнок может начать кричать и плохо себя вести при посторонних (в общественном транспорте, например). Ломают любимые игрушки. Мама становится врагом №1, её перестают слушаться и даже могут ударить.

Своеволие — «Я могу сам!»

Не нужно путать со стремлением к самостоятельности. Одно дело, когда малыш пытается сам снова и снова завязать шнурок или взболтать яйцо в тарелке, но при этом прислушивается к советам взрослым и не отказывается от помощи. И совершенно другое — когда он при этом злится, никого не слушает, выполняет всё неправильно, отталкивает руку родителей. Нередко это заканчивается печальными ситуациями: без разрешения включаются в сеть бытовые приборы, портятся ценные вещи, ребёнок уходит далеко от дома.

Это основные симптомы кризиса 3 лет, которые проявляются регулярно, достаточно ярко, чаще всего комплексно. Они могут сопровождаться и другими эмоционально-поведенческими отклонениями. Последние наблюдаются далеко не у всех и не всегда, но способны усугубить и затянуть течение кризиса. К ним относятся:

отдаление от родителей, которые теряют доверие ребёнка и даже могут перестать быть для него авторитетом;

жадность: подобно взрослым, детям хочется иметь что-нибудь своё, и они яростно охраняют свою собственность;

вредность — основа строптивости, упрямства и негативизма, часто обусловлена наследственной чертой характера;

ревность: ребёнок требует к себе внимания близкого человека 24/7 и не хочет его делить ни с кем другим;

необоснованная агрессия: в 3 года малыш ещё не понимает, что с ним происходит, и винит во всех своих бедах окружающих, что приводит к дракам, царапанию, кусанию.

Родители должны понимать, что у каждого ребёнка кризис проявляется по-разному, но он в любом случае происходит. У одних сглаженно и более спокойно, у других — с ежедневными бурными протестами и истериками. Если симптомы не наблюдаются до 4 лет, необходимо обратиться к психотерапевту, потому что это может свидетельствовать о задержке в развитии.

Это интересно. В психологии ребёнка, переживающего кризисный период 3 лет, сравнивают с водителем-новичком. В

первое время после сдачи экзаменов и получения прав новоиспечённый шофер осторожен, соблюдает все правила, не превышает скорость, советуется с опытными. Но вскоре осваивается, что притупляет чувство страха: начинает лихачить, испытывает возможности своего автомобиля, старается максимально смело проявить себя за рулём. Точно так же ведёт себя малыш. До 3 лет присматривается и привыкает. А затем пытается самореализоваться и самоутвердиться посредством протестов и нарушения всех требований и правил.

Сроки

Родители, столкнувшиеся с кризисом 3 лет, в первую очередь интересуются, сколько он длится и когда в норме должен закончиться. Однако данный вопрос слишком индивидуален, чтобы иметь однозначный ответ.

Во-первых, он может начаться и в 2,5 года, и в 3,5. Психологи утверждают, что чем раньше ребёнка отдают в детский сад, тем раньше наступает кризис. Главное, чтобы это произошло до 4 лет, — тогда можно говорить о норме психического развития.

Во-вторых, он может закончиться в течение 3 месяцев, а может длиться до одного года. Это зависит от устойчивости нервной системы, темперамента ребёнка, поведения родителей и психологической помощи со стороны.

В-третьих, короткосрочный кризисный период сопровождается чаще всего яркими появлениями, а затяжной — более спокойными. Это норма. А вот если он продолжается более полугода и при этом ежегодно устраиваются неконтролируемые истерики, консультация психотерапевта обязательна.

Что делать

Помочь справиться с кризисом 3 лет помогут советы родителям от психолога.

Самая главная рекомендация — уважать самостоятельность ребёнка. Позволять ему выполнять самому какие-то элементарные действия. При этом должны работать и запреты, которые нарушать категорически нельзя (совать что-либо в розетку, включать утюг, брать деньги, кусаться). К 3

годам у него уже должны быть посильные домашние обязанности. Он может убирать за собой игрушки, вытирать пыль, накрывать на стол. Да, его участие замедлит процесс, но поверьте: оно того стоит. Это позволит ему чувствовать себя самостоятельным и нужным. А значит, автоматически отпадёт необходимость доказывать свою взрослость и независимость.

Дополнительные рекомендации:

1. Сохранять спокойствие. Быть терпеливыми.
2. В момент капризов переключать внимание на что-то другое, интересное: посмотреть любимый мультик, погулять, угостить конфетой. Использовать игровые приёмы.
3. Иногда предоставлять право выбора в незначительных бытовых ситуациях: какой мультфильм посмотреть, какую сказку почитать, какой сок выпить.
4. Ругать и наказывать за какое-то конкретное действие, сделанное здесь и сейчас.
5. Анализировать произошедшее. Проговаривать с малышом, что он сделал не так и почему это плохо.
6. Придерживаться единого стиля воспитания. Если мама не разрешает есть шоколад перед обедом, а папа балует дочку и позволяет ей это сделать, негативизм будет проявлять себя максимально ярко.
7. Собственным примером показывать правильное поведение. Дети в 3 года склонны к слепому копированию. Вы ничего не добьётесь, если сами будете делать то, что им запрещаете.
8. Проводите как можно больше времени вместе.

«10 нельзя»: памятка для родителей:

1. Нельзя настаивать на сиюминутном выполнении требования (просьбы). Лучше дать малышу остыть и спустя какое-то время повторить попытку.
2. Нельзя поддаваться на манипулирование. Не удовлетворять любую прихоть ребёнка только потому, что он закатывает истерики — просто не обращать на них внимания.
3. Нельзя вешать «ярлыки»: жадина, зануда, вредина.
4. Нельзя физически наказывать.
5. Нельзя кричать.

6. Нельзя навязывать свою помощь.
7. Нельзя сравнивать ребёнка с другими детьми.
8. Нельзя приказывать.
9. Нельзя вступать в споры и пререкания.
10. Нельзя использовать в беседе сложные термины и категории, которые не понятны ребёнку. Например, взывать к совести или чести.

О кризисе 3 лет есть информация в работах Л. С. Выготского. Но они носят больше научный характер, содержат множество терминов и объясняют все явления сугубо с психологической точки зрения. Более доступно данный период представлен доктором Комаровским. Его тематические видео способны помочь родителям в преодолении детских протестов.

Минимум запретов

Если ребёнок слишком часто слышит слова «нет» и «нельзя» от взрослых, это его сильно возмущает, внутри нарастает протест. Ему нужна хоть в чём-то частичная свобода. Постоянные запреты со всех сторон ущемляют его в столь важный период первичного взросления и наносят психологическую травму. «Нельзя» должно произноситься крайне редко, но при этом требовать беспрекословного выполнения. Это должно быть стоп-слово, сигнал опасности. Только так малыш осознает его важность.

Единый стиль воспитания

Комаровский обращает на это пристальное внимание. «Нет!» в отношении одного и того же действия ребёнку должны говорить все члены семьи: родители, бабушки и дедушки, дяди и тёти, старшие дети. Иначе осознания запрета не будет, что усугубит кризис.

Постоянство запретов

Список запретов должен быть постоянным и не меняться. Если сегодня ребёнку разрешили гулять допоздна, бесполезно требовать от него завтра идти домой своевременно, по режиму.

Коррекционные ролевые игры

«Магазин»

Ребёнок — в роли продавца. Родитель управляет любимой куклой, которая является в данной ситуации покупателем. Она

капризничает, всё разбрасывает, плачет, кричит, катается по полу, требует отдать ей товар без денег. Малыш должен не только увидеть со стороны, как ужасно смотрится такое поведение, но и узнать в игрушке себя. Допускается в конце игры сделать вывод: «Ты ведёшь себя так же. Разве это хорошо?»).

«Семейка»

Играть может любое количество человек. Ребёнок — в роли одного из родителей. Его задача — уложить своего малыша (это может быть любая игрушка или кто-то из взрослых) спать или накормить. Если игра проводится в первой половине дня, можно разыграть ту же ситуацию, что в «магазине»: капризы, истерики, слёзы. Если время уже ближе к вечеру, всё должно проходить тихо, мирно, спокойно. Пусть он споёт колыбельную, расскажет сказку, укроет, ласково поговорит. В итоге это и на него повлияет умиротворяюще. Он сам быстрее уснёт, когда придёт пора.

«Сказочники»

Родители сочиняют вместе с ребёнком сказки, сюжет которых похож на то, что они проживают каждый день. Например, принцесса утром отказалась есть манную кашу. Из-за этого она поссорилась с папой-королём, тот рассердился и запер её в высокой башне, в которой ей пришлось томиться без прогулок и любимых игрушек. Или непослушный зайчик, который убежал далеко в лес от мамы, заблудился, и его чуть не съел серый волк. Конкретных аналогий с ребёнком проводить не нужно, выводы, как в игре «магазин», не делаются. Он сам должен понять смысл сказки и сказать, почему с её героями случились такие несчастья.

Профессиональная помощь:

Если родители не в состоянии самостоятельно справиться с проявлениями кризиса, следует обратиться за помощью к профильному специалисту. Для начала это может быть детский психолог. Какие тревожные признаки указывают на такую необходимость:

- страх самостоятельности и отказ от неё;
- отстранённость от родителей;

склонность к садизму;
слишком частые и длительные истерики;
эмоционально-поведенческие отклонения,
характерные для кризиса 3 лет, сказываются на физическом состоянии.

При интенсивных, часто повторяющихся гипобулических припадках (истериках или судорогах) ребёнок направляется к неврологу, который проводит физическое обследование. Он оценивает рефлексы, чувствительность, координацию, мышечную силу и тонус. Это необходимо для дифференциальной диагностики кризиса с неврологическими заболеваниями.

Если диагностируется неврологическое или психическое расстройство, назначается курс лечения с приёмом детских успокоительных препаратов и прочими методиками терапии. При их отсутствии реализуется психокоррекционная программа по преодолению кризиса. Она обычно состоит из следующих этапов:

1. Работа с родителями: объяснение им сути кризиса 3 лет и рекомендации, как себя вести.

2. Работа с факторами, усугубляющими и облегчающими кризис. Первые по возможности устраняются, на вторых делается акцент.

3. Работа непосредственно с ребёнком. Это могут быть сказкотерапия, танцевально-двигательная терапия, изотерапия, символдрама, ролевые игры и т. д.

Обычно дело ограничивается 5-6 сеансами, в результате которых ребёнок становится более спокойным, а родители приобретают знания, как правильно себя вести в критических ситуациях.

Гендерные особенности:

Преодолевая кризисный период этого возраста, родителям следует учитывать гендерные особенности малышей.

Девочки

К 3 годам разговаривают гораздо лучше мальчиков, поэтому во время кризиса используют свои вербальные возможности для манипулирования. В этом их надо сразу

ограничивать: чётко обозначить, что допустимо говорить, а что — нет.

У девочек хорошо развито слуховое восприятие, поэтому все просьбы ей нужно громко и чётко проговаривать.

Девочки более эмоциональны, поэтому именно они во время кризиса чаще всего устраивают истерики и капризничают. Учитывая эту психологическую особенность, родителям нужно направить переполняющие их эмоции в нужное русло. Например, перепоручить часть домашних обязанностей, увлечь лепкой или рисованием.

Мальчики

Мальчики к 3 годам не всегда могут выразить переполняющие их эмоции словами. Поэтому они выливаются в агрессию и замкнутость. Чтобы не допустить этого, ежедневно проговаривайте с малышом, что произошло, что он чувствует и чего хочет.

У мальчиков хорошо развито зрительное восприятие, и половину информации они пропускают мимо ушей. Поэтому ему лучше всё наглядно показывать. Не тратить время на слова «Убери игрушки!», а подвести к ним и показать, куда складывать.

У мальчиков к 3 годам уже развивается потребность в исследовании окружающего мира. Поэтому они много бегают, заглядывают в каждый подвал и открытый люк, лазят по деревьям и заборам, суют что-то в розетки, разбирают (ломают) бытовую технику. Родители во избежание травматизма должны чётко прописать для них территориальные ограничения.

Последствия.

По мнению знаменитого психоаналитика Эрика Эриксона, кризис 3-х лет способствует формированию независимости и волевых качеств. И это не единственные положительные последствия, среди которых также можно отметить:

- первичную самостоятельность;
- адекватную самооценку;
- способность самоанализа;
- социальную адаптацию.

Однако при недостаточном внимании и неправильном поведении родителей, а также из-за психологических проблем

самого ребёнка кризис может иметь и негативные последствия. Во-первых, частые и слишком импульсивные истерики могут закончиться травмой и становятся причиной достаточно глубокого стресса. Во-вторых, из-за внутренних переживаний и чрезмерного эмоционального напряжения нередко развиваются:

невротические реакции;
энурез;
внутренние комплексы;
ночные страхи, кошмары;
заикание.

Затяжной детский кризис приводит к формированию истерического типа личности. Характерные для него симптомы становятся постоянными паттернами поведения.

Возрастной кризис 3 лет — обязательный этап в развитии и формировании полноценной личности. Его нельзя избежать или вылечить, как какую-то болезнь. Но сгладить и минимизировать негативные последствия родители в состоянии. Для этого придётся набраться терпения и разобраться в детской психологии.

И.В. Оноприйчук

Конспект открытого интегрированного занятия по экологическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Почему улетели цапли?»

Тема: «Почему улетели цапли?»

Цель: Формирование экологической культуры детей, через игровую деятельность

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с правилами экологически грамотного взаимодействия с окружающей средой.
- Закрепить понятие взаимосвязи в природе.

Развивающие:

- развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру;

- формировать у детей экологическое сознание и культуру природопользования;
- развивать наблюдательность;
- Развивать способность детей анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
- развивать эстетическое восприятие природы, способность замечать красоту природы.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности дошкольника, их ценностную ориентацию в окружающем мире природы.
- бережное отношение к живой и неживой природе.

Оборудование: эмблемы по количеству детей, лупа, «Лесная газета», карта, чемодан, папка «Дело», презентация – слайды фоторобота, фото: цапли, лягушки, комара, маркер, доска, звукозапись, мультимедийный экран, макет озера, обитатели озера, детские савки, мусорный пакет, мусор, перчатки, энциклопедия

Ход:

Дети заходят в группу, следопыт исследует с лупой помещение замечает детей

- Цаплю не видели?.. Извините забыла представиться. Меня зовут Инна Владимировна, я сотрудник детективного агентства "Следопыт". У меня очень интересная работа - я помогаю всем, кто просит о помощи. Вчера, например, я отыскала потерявшегося котенка для юной хозяйки, которая за него очень переживала.

В своих расследованиях мне приходится сталкиваться с дикими животными, изучать подводный мир. А также я всегда внимательно читаю объявления в газете.

Кстати, что тут пишут в последнем номере «Лесных новостей»? *(достает газету)*

1. Загадывание загадок

Любители шитья могут ко мне обращаться за иголками. Ребята, догадались кто это написал?...

А вот еще интересные объявления: куплю мед, сладкую малину в любых количествах. Кто же этот любитель меда?..

Ищу работу: обаятельная, привлекательная, имею острый, хитрый ум, найду решение в любой ситуации, если надо пойду на риск и обман. Узнали эту плутовку?...

- Я смотрю, вы много знаете о животных и можете мне помочь в очень сложном, интересном деле, которым я сейчас занимаюсь.

Достаёт папку «Дело»

Вчера ко мне обратились жители деревни «Васильки» с просьбой найти пропавших серых цапель. Находится деревня на берегу озера, где всегда жили эти прекрасные птицы.

Вы знаете, как выглядят цапли?.. Тогда давайте вместе составим их фоторобот.

2. Игра «Фоторобот» (Составление целого из частей)

1 слайд

- Компьютерная программа предлагает нам на выбор несколько вариантов туловищ птиц. Под какой цифрой находится туловище цапли? (1) Почему? *Крупное покрыто серым опереньем, большие крылья, короткий хвост*

2 слайд

- А теперь выберем нужную нам шею. Какой из предложенных вариантов является шейей цапли? (2) Почему? *Шея длинная, изогнутая*

3 слайд

Посмотрите внимательно, под какой цифрой находится изображение головы цапли? (3) Почему? *Голова цапли часто украшена хохолком*

4 слайд

- Выберите, пожалуйста клюв цапли. Под какой цифрой находится его изображение? (4) Почему? *Клюв цапли длинный и прямой. В основном желтого цвета, но иногда встречаются цапли с черным клювом.*

5 слайд

- Какой из предложенных вариантов лап подходит цапле? (1) Почему? *У цапель длинные, тонкие лапы темного цвета*

6 слайд

Фото робот готов! У нас получилась фотография цапли?...Прекрасно, сейчас я ее распечатаю.

Меня все время мучает вопрос: почему цапли покинули родное озеро? Чего им не хватало?

3. Игра «метод Эмпатии»

Давайте закроем глаза, представим, что мы цапли и подумаем, что нам, цаплям, нужно для жизни? (*вода, еда, тепло, воздух, безопасность*).

Давайте отправится на место происшествия и выясним, почему исчезли цапли.

4. Разминка «Дорога»

Звучит музыка.

- (*дети идут змейкой*)

Это место далеко, туда добраться нелегко(*смотрит в карту*)

И пойдем мы с вами:

По мостикам сосновым,

(*по кругу на носочках*)

под ветками еловыми,

(*гусиным шагом*)

Через узкие ущелья,

(*Идут приставным шагом*)

По кочкам и оврагам.

(*Выполняют прыжки на двух ногах*)

Вот добрались мы до места,

Дружно все остановитесь.

Сделайте глубокий вдох и выдох!

5. Экологическое домино «Пищевая цепочка» цапля – лягушка – комар

-Вот мы и на месте. А где же озеро? На карте оно есть. Ребята, озеро высохло! И цапель нигде не видно. Давайте рассуждать – почему они улетели. Вспоминаем, что нужно цапле (*выставляет картинку*)...

Вода: Но ведь цапли не рыбы. Они могут ходить по суше, дышать воздухом, а для питья воды может быть достаточно и в пище.

Еда: Возможно. А чем питаются цапли? *Ответы детей*
Основная пища цапель рыбы и лягушки. Рыб нет, потому что высохло озеро, а вот почему исчезли лягушки?..... (*выкладываем фото лягушки*)

Вода: А есть земляные лягушки, их вы встречаете в огороде и в саду.

А чем питаются все лягушки? *Питаются мелкими насекомыми.*
(выкладываем фото комара)

- Прислушайтесь, вы слышите писк комаров? *Нет* А вы знаете, чтобы личинки комаров развивались, нужна пресная, стоячая, теплая вода. Озеро высохло, вот комары и пропали.

Итак, сделаем вывод: в природе все взаимосвязано. Что случилось, когда высохло озеро (*имя*)? (*показываешь на комара – «Пропали комары»*). К чему это привело (*имя*)? (*показываешь на лягушку – «исчезли лягушки»*). И что случилось в итоге (*имя*)? (*показываешь на цаплю – «улетели цапли»*).

Молодцы, вы помогли мне выяснить причину исчезновения цапель. Но что нужно сделать, чтобы цапли вернулись на озеро? (*вернуть воду*).

Значит, нам нужно понять, почему высохло озеро. Вы знаете, откуда берется озерная вода? Сейчас мы найдем эту информацию в энциклопедии. (*зачитывает*) Озера пополняются водой за счет дождей и тающего снега. Вода попадает в озера с ручьями, малыми и большими реками, подземными источниками и грунтовыми водами.

Итак, в наше озеро реки не впадают. Значит, на дне озера должны быть родники. Почему из них перестала поступать вода в озеро?

6.Трудовая деятельность

Давайте попробуем раскопать родники. Наденьте перчатки, возьмите совки. Аккуратно начинаем наши раскопки..... Ой, что это? Сколько мусора! Складывайте его в мусорный пакет... Кажется весь мусор собрали. Посмотрите, наши родники снова забились. Скоро здесь снова появится озеро. (*звуки природы: журчание воды – писк комаров – кваканье лягушек*). Прислушайтесь, уже запищали комары (*выставить комаров*). Прискакали лягушки (*выставить лягушек*). Я вижу, возвращаются цапли! (*выставить цаплю*)

Итак, дело о пропавших цаплях можно считать закрытым. Но если люди будут и дальше засорять водоем, цапли вновь улетят. Давайте напишем видео обращение к жителям деревни и

объясним им, почему пропали цапли. *(достаю телефон)*. Уважаемые жители деревни Васильки, мы выполнили вашу просьбу и отыскиали пропавших цапель. Но вы должны знать, почему они покинули озеро. Об этом вам сейчас расскажут мои помощники. Ребята, почему цапли улетели... Что мы сделали, чтобы вернуть птиц на озеро?...А какие правила необходимо выполнять людям, чтобы цапли больше не улетали?... Уважаемые жители деревни Васильки, помните – чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят. Заботьтесь о природе, берегите ее. И вы, ребята, помните:

В этом мире важно все,
Все взаимосвязано:
и ромашки лепестки,
И букашка каждая.

Ну что, ребята, вам понравилось быть сотрудниками детективного агентства? А что было самым интересным для вас в нашей совместной поисковой деятельности?.. *(Как мы составляли портрет цапли – фоторобот, как мы поняли, что нужно цаплям – представили себя цаплей, как мы поняли причину исчезновения воды – делали раскопки)*.

В завершении нашей плодотворной работы, я хочу вам подарить энциклопедию, которая поможет вам найти ответы на любые вопросы.

До свидания, ребята.

Г.В. Крюков

Инженерно-техническое образование в школе как ресурс обновления содержания образования

Мы живём в эпоху глобальных инновационных технологических перемен. То, что ещё вчера, казалось нам суперсовременным, новаторским, революционным в технологии, через очень короткое время устаревает и заменяется более функциональными, менее энергоёмкими и более эффективными технологиями. Происходит постоянное обновление

технологической сферы нашего бытия. И, это факт. Этот стремительно меняющийся мир вокруг нас предъявляет серьезные требования и к нам взрослым и, к современным детям, быстро приспосабливаться и осваивать всё новые и новые образцы электроники, механики и программирования.

Во главе этих технологических изменений стоят люди с инженерным техническим образованием, инженеры изобретатели, инженеры, обладающие креативным мышлением. Они управляют сложными технологическими процессами. И не одно современное производство не может обойтись без представителей этой профессии. Будь это военная инженерия или сфера аэрокосмических технологий, биоинженерия или биомедицинская инженерия. Инженеры по вычислительной технике не менее востребованы чем инженеры по ядерной технике. Нефтедобыча и нефтепереработка, строительство, проектирование и разработка, агротехника и дорожная техника и многие, многие сферы человеческой деятельности в высокотехнологичных сферах нуждаются в грамотных специалистах.

Именно поэтому в действующем мире востребована личность, обладающая свойствами инженерного мышления. Это человек, который сам может ставить цели в своей работе, планировать пути их осуществления, регулировать и оценивать свои достижения, работать с разнообразными источниками информации, формировать собственное мнение и оценку. Для того, чтобы оставаться конкурентно способными в этом мире нашей стране необходимо развивать собственное производство и промышленность. Для достижения этой задачи стране остро необходимы профессионалы высокого уровня. Профессионалы, обладающие хорошими техническими знаниями и навыками, способными анализировать и конструктивно решать возникающие проблемы, умеющими воплощать передовой опыт и свои знания в практическую деятельность. Профессионалы, которые способны руководить техническим процессом, мотивировать людей, общаться с ними, ставить перед собой и коллективом амбиционные цели и задачи и компетентно их решать. Стране остро нужны инженеры, именно они будут

развивать экономику страны, двигать вперёд технологический прогресс.

Поэтому проблема инженерного мышления становится всё более актуальной в современной жизни. И школе отводится особая роль в этом процессе. Что в этом плане может сделать школа? Я думаю, что в первую очередь она должна стать ретранслятором, ненавязчивым пропагандистом важности инженерной профессии. Рассказывать о многочисленных сферах деятельности представителей этой профессии. Формировать технологическую культуру учащихся, создавать новую образовательную среду на всех уровнях обучения, включающую в себя усовершенствованные учебные планы, дополнительное внеурочное образование, проектную и научно-исследовательскую деятельность. И в этой работе должны участвовать учителя всех учебных дисциплин в том числе и учителя иностранных языков.

5 лет назад наша гимназия взяла на вооружение так называемую STEAM-технологию. Аббревиатура STEAM расшифровывается как: science - наука, technology - технология, engineering - инжиниринг, arts and mathematics - искусство и математика. Это своеобразный синтез «физиков и лириков». Она представляет собой инновационный метод в обучении, который связывает между собой технические и естественные науки, инженерии, математику и искусство.

Во многих странах мира, в первую очередь, в США и Европе, STEAM-технологии стали очень востребованными в образовательной среде. Это было связано с тем, что, передовые исследователи, анализирующие современные тенденции экономического развития, стали дружно писать и предсказывать то, что в скором времени в мировом сообществе произойдет острая нехватка специалистов как в области инженерии, так в высокотехнологичных производствах. Уже в настоящее время происходит интеграция между естественными науками, технологией и инженерией, поэтому в ближайшем будущем появятся новые специальности на стыке данных наук, которые окажутся на пике популярности, к примеру, специалисты в сфере био- и нанотехнологий, инженеры big data, программисты.

Данные профессии позволят приобрести всестороннюю подготовку и знания, которые необходимы современным специалистам.

Естественно система образования вынуждена откликаться на данный запрос общества. Изучив внимательнейшим образом основы этой технологии, в нашей гимназии в рамках региональной инновационной площадки по инженерной школе, была разработана детальная концепция инженерной школы МБОУ «Гимназия». Основой которой стала цель-переориентация всех образовательных технологий на получение качественного образования, соответствующего практическим задачам инновационного развития нашего общества сегодня. Реализация образовательной системы этой концепции направлена на то, чтобы способствовать формированию инженерного мышления наших учащихся; приобщению их к инновационным проектам, дающим им первые профессиональные навыки работы на современном технологическом оборудовании, а также, стимулировать их и приучать вести проектную деятельность с полным технологическим циклом: от идеи к проекту, от чертежа к выпуску изделия.

Модель инженерного образования, формирующая технологическую культуру выпускника гимназии, содержит в себе 3 уровня. Это начальная, средняя и старшая школы. Каждый уровень образования имеет конечную цель формирования различных уровней технологической культуры.

Начали мы свою работу с начальной школы. Это ознакомительно познавательный уровень. Ученики начальной школы на этом этапе должны ознакомиться с такими понятиями, как моделирование, конструирование, проектирование, с работой простых механизмов, освоить приёмы сравнения, классификации, закономерности. В рамках внеурочной деятельности многие младшие школьники стали посещать кружки образовательной робототехники. Постичь азы роботостроения школьники в этих кружках могут с помощью конструкторов Lego (Lego WeDo, Lego Mindstorms). Самым широко востребованным в образовании учащихся начальной школы стал конструктор Lego

WeDo. Популярны также на этом уровне игра Brainy Trainy «Инженерное мышление» и тренажёр для развития инженерного мышления у детей Бизиборд - (busyboard с английского. «занимательная доска») - доска для детей, на которую прикреплены различные замочки, защелки, липучки и т.д. Благодаря этой доске, и игре Brainy Trainy младшие школьники учатся контактировать с окружающим миром и понимать, как устроен мир, и как влияют друг на друга разные объекты в разных ситуациях. Также учат их находить оптимальный способ решения множества бытовых задач, с которыми они сталкиваемся ежедневно.

Второй уровень это учащиеся средней школы 5-8 классов.

И это

практико-ориентированный уровень. На этом этапе учащиеся среднего звена должны знать все фазы проектирования, уметь анализировать ситуацию и применять критическое мышление для решения реальной проблемы.

Они должны ясно представлять роль техники в развитии производства, знать основные технические термины и понятия, устройство и принцип действия основных механизмов, основы проектирования и конструирования, современные методы поиска и обработки информации. Во внеурочной деятельности также активно используется Конструктор Lego Mindstorms NXT. Это более сложный и многофункциональный конструктор, который позволяет учащимся собирать и программировать действующие модели, а

затем использовать их для выполнения определённых задач. Для развития пространственного мышления учащихся широко используются различные геометрические конструкторы.

Третий уровень - это учащиеся старшей школы 9-11 классов. Это уже предметный, профильный уровень. Этот уровень предполагает обладание основных навыков применения в образовательных конструкторах упрощенного языка программирования, освоение основ программирования микроконтроллеров и программирования в целом, понимание основных алгоритмических конструкций, понимание универсальности изучаемого на уроках информатики языка

программирования. Этот универсальный язык программирования учащиеся должны уметь применять на разных предметах: физике, информатике, математике, биологии, химии. На этом уровне учащиеся осваивают навыки применения инженерных теорий и знаний на практике, учатся читать и разрабатывать проектную и инженерную документацию, знакомятся с необходимостью соблюдения основных отраслевых норм, ориентируются на оптимальное использование ресурсов, мотивируются на успешное решение поставленных задач.

Безусловно, при реализации основных задач этой концепции приходится сталкиваться и решать многие трудности и проблемы. Это и поиск финансовых ресурсов, и необходимость расширения материально-технической базы, и решения многих организационных, методических, учебных вопросов. Но, это абсолютно нормальное явление. Невозможно одним махом, одним решением ввести в учебный процесс новую технологию, новый образ мышления. Для этого требуется время и самое главное- мобилизация человеческих ресурсов. задача формирования инженерного мышления не решается только учителями математики, физики, химии или биологии. Для этого необходима консолидация всех учителей, всего коллектива. Каждый член коллектива должен ясно осознавать главную цель общих усилий. Сделать будущих выпускников школы успешными в их будущей жизни, научить их быть конкурентно способными и умеющими добиваться поставленных целей. Каждый выпускник, выходя из стен школы, должен чётко осознавать, что получение знаний - это не самоцель, это лишь средство достижения поставленной цели. И не важно, гуманитарный или технический профиль, он или она выбрали. Чтобы быть успешными, они должны быть профессионально компетентными, уметь работать в команде, знать базовые основы общения, уметь устанавливать контакты с другими людьми, обладать хорошей речевой грамотностью. Поэтому немалую роль в формировании этой характеристики мышления, переходящей в категории нравственного воспитания, играют дисциплины гуманитарной направленности: литература, история, русский и иностранные языки. Мир стал глобальным,

поэтому и требования к будущим выпускникам будут глобальными.

После принятия и поэтапного введения концепции инженерной школы в практику, перед всеми учителями встал вопрос, и прежде всего, перед учителями гуманитарного цикла. А что делать? А как достигать поставленных целей. Ведь нет учебников, нет учебных пособий. Как в уже существующие программы внести изменения, что можно сделать на уроках, а что включить во внеурочную деятельность. Каждое школьное методическое

объединение стало разрабатывать свою стратегию для своего предмета. Мы учителя иностранных языков прекрасно понимали, что нужно разработать пошаговые инструкции по всем четырем ключевым языковым компетенциям: чтению, аудированию, говорению и письму. Но всё это нужно начинать со специальной лексики. Поэтому начальной школе было предложено внести в программы специальную лексику по темам: инструменты, материалы, цифры, технические понятия, преобразование измерений.

Средняя школа это знакомство с научной терминологией на английском языке, которая необходима для работы с научными текстами различной направленности. Поощрение проектной деятельности учащихся, защита своих проектов на иностранном языке. Создание презентаций и обсуждение профильных проектов на уроках иностранного языка.

Старшая школа-это совершенствование навыков инженерного мышления средствами цифровых технологий, умения работать в трёхмерном виртуальном образовательном пространстве, создавать востребованный продукт. Знать английский для работы на этом уровне. Выпускник должен реально понимать весь жизненный цикл любого технического устройства от исследования, планирования, проектирования, конструирования, разработки технологии изготовления, подготовки технической документации, производства, наладки, испытания, эксплуатации, технического обслуживания, ремонта и утилизации устройства. И как специалист понимать, как управлять качеством создаваемого продукта. Всё это он должен уметь проговаривать

на любом из изучаемых им иностранных языков. И такой специалист будет, крайне востребован.

Безусловно, реализация в жизнь концепции инженерного мышления в гимназии, сталкивается со множеством проблем, прежде всего, личностных. Учителям приходится учиться как максимально эффективно использовать свой предмет в рамках этой технологии, как правильно организовать работу с учащимися. Учительский труд крайне динамичен и чрезвычайно чувствителен как техническому прогрессу. Но, эта жизнь и для того чтобы оставаться профессионалом высокого уровня, этим требованиям нужно соответствовать.

Н.Д. Султанова

Конспект ООД по познавательной-исследовательской деятельности «Народные традиции и обычаи»

Вид деятельности: Познавательная- исследовательская деятельность

Тема: «Народные традиции и обычаи»

Цель: создание социальной ситуации развития воспитанников в процессе формирования у детей представлений о традициях и обычаях русского народа.

Задачи:

1. Создать условия для ознакомления детей о традициях и обычаях русского народа.
2. Создать условия развития поисковой активности детей (познавательное развитие)
3. Создать условия для побуждения детей к речевой активности.
4. Создать условия для развития навыков взаимодействия.
5. воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, древнюю русскую культуру

Демонстрационный материал: Кукла в народном костюме

Словарная работа: щедрая, каравай, расстегаи, кулебяка, курник
яйца – писанки, скатерть - самобранка

Предварительная работа: чтение художественной литературы (К.Чуковского «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», Д.Хармс

«Иван Иванович Самовар», беседы о тульском самоваре и пряниках, отгадывание загадок подвижные игры, разучивание стихотворений, физминутки, рисование русских орнаментов

Организация рабочего пространства	Деятельность педагога	Деятельность детей	Условия для с.с.с.разития
<p>Вводная часть: Воспитатель приветствует детей, желает успешной деятельности на занятии</p>	<p>Воспитатель предлагает поздороваться друг с другом с помощью ладоней, показывая как это можно сделать. Читает стихотворение:</p> <p>Мы ладонь к ладошке положили И всем дружбу свою предложили Будем дружно мы играть Чтобы добрыми, умными стать!</p> <p>Мы друг друга обижаем? Нет, нет, нет! Мы друг друга уважаем ? Да, да, да!</p> <p>Посмотрите, кто</p>	<p>Дети образуют круг (соединяют руки) (поднимают руки вверх) (размыкают руки)</p> <p>Затем дети передают по кругу комплименты, поочередно говоря друг другу что-то приятное.</p>	<p>Условия для проявления самостоятельности и инициативы. Условия для выражения своих мыслей. Условия для речевой активности.</p>

	к нам в гости пришёл. Это кукла Катя. Она очень хочет узнать о наших традициях.		
Основная часть:	<p>Дети, а вы знаете про великий наш народ? Про то, как люди жили, песни пели, мастерили? Как вы понимаете слово традиции? Традиция – слово нерусское, переводится как «передача», т.е. то, что передается от одного поколения к другому. Традиции бывают и семейные. Какие традиции существуют у вас в семье? Сегодня мы познакомимся с народными традициями и обычаями.</p> <p>Традиции</p>	<p>Предположения детей</p> <p>Предположения детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Предположения</p>	<p>Условия для проявления познавательной исследовательской инициативы.</p> <p>Условия для взаимодействия друг с другом.</p> <p>Условия для речевой активности.</p> <p>Условия для</p>

	<p>чаепития. Чай – китайское слово. Существует такая легенда. Пять тысяч лет назад китайский император, отдыхая в лесу, приказал согреть воду для питья. Неожиданно поднялся ветер, и в чашку попало несколько чайных листьев. Император выпил напиток и почувствовал себя бодрее. Так зародился обычай пить чай. Чай – это кустарник. Ребята, как вы считаете какую часть растения используют для приготовления чая? На Руси издавна любили чай и умели его вкусно заваривать. Для этого использовали</p>	<p>ие детей Предположен ие детей Дети отгадывают</p>	<p>проявления самостоятельности и инициативы. Условия для выражения своих мыслей. Условия для речевой активности. Условия для проявления познавательной исследовательской инициативы.</p>
--	---	--	--

	<p>особо душистые, целебные травы. Если чай завариваем с листьями земляники, как его называем? Если с листьями малины? Клубники? Если с листьями жасмина? Если в чай добавляем кусочки фруктов, то чай будет? Как называется чай, если добавлять кусочки яблок? Ломтик лимона?.. Какой чай любят пить в вашей семье? Из какой посуды пьют чай в России? На Руси чай заваривал хозяин дома, а разливала хозяйка. Чай заваривали в заварном чайнике, воду</p>		
--	---	--	--

кипятили в
сосуде. Как он
называется?
Ребята, есть в
русском языке
слово –
хлебосольство.
Из каких слов
оно состоит?
Русский человек
издавна славился
своим
хлебосольством.
Зайдите к нему
на часок – из-за
стола не
выберетесь! Все
вкусно и
полезно. Ребята,
а какие
Вы традиционно
русские блюда
знаете?
Какой продукт
был главным,
самым
почитаемым на
Руси? Без него
не обходился ни
один праздник?
Правильно, хлеб
– всему голова!
Как относились
к хлебу русские
люди?
Как называли
хлеб, который

	<p>пекли к празднику? Каравай. Русская народная игра «Каравай» Отгадайте загадку.</p> <p>Я – символ солнца румяный, В любой избе гость желанный. Бываю толстым и худым, С начинкой и совсем пустым. Отгадай, кто я такой, Оладушек – мой брат родной. (Блин) Молодцы! Ребята, ни одно застолье не обходилось без блинов. Ели блины с маслом, сметаной, медом, вареньем, ягодами, икрой. На какой праздник специально пекли блины? На Масленицу. Молодцы! Этот</p>		
--	---	--	--

	<p>праздник посвящен проходам зимы, встречи весны, тепла, солнца, длины были символами солнышка.</p>		
<p>Заключительная часть</p>	<p>Ребята, сегодня мы познакомили Катю с народными традициями и обычаями.</p> <p>- Что особенно было интересным для вас?</p> <p>- О чем вы расскажите родителям дома?</p> <p>- Какие традиции вам больше всего понравилась? Почему?</p>		<p>Мотивирование на дальнейшую активную деятельность</p>

О.И. Теслина

Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду»

Уважаемые родители!

Ваш ребенок скоро в первый раз переступит порог детского сада. Мы хотим, чтобы этот непростой период в его жизни прошел как можно мягче. Для этого нам нужна Ваша помощь!

Чтобы адаптация ребенка к новым условиям прошла как можно спокойнее и быстрее, вы должны знать побольше об особенностях этого сложного периода.

Что такое адаптация? Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям. Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т.д. В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспособливаться и привыкать. Адаптация к новым социальным условиям не всегда и не у всех детей проходит легко и быстро. У многих детей процесс адаптации сопровождается рядом, хотя и временных, но серьёзных нарушений поведения и общего состояния. К таким нарушениям относят:

нарушение аппетита (отказ от еды или недоедание);
нарушение сна (дети не могут заснуть, сон кратковременный, прерывистый);
меняется эмоциональное состояние (дети много плачут, раздражаются).
Иногда можно отметить и более глубокие расстройства:

повышение температуры тела;
изменения характера стула;
нарушение некоторых приобретённых навыков (ребёнок перестаёт проситься на горшок, малыш может вернуться к соске, его речь затормаживается и др.)

Длительность привыкания к новым социальным условиям, а также характер поведения детей в первые дни пребывания в детском учреждении зависят от индивидуально-личностных особенностей малыша: типа его нервной системы, степени общительности и доброжелательности, уравновешенности, наличия/отсутствия привычки выполнять требования взрослых, сформированности навыков самообслуживания и т.д

Выделяют три степени адаптации: лёгкую, средней тяжести и тяжёлую:

до 1 месяца – лёгкая адаптация;

до 2 месяцев – адаптация средней тяжести;

от 2 до 6 месяцев – тяжёлая адаптация.

При лёгкой адаптации отрицательное эмоциональное состояние длится недолго. В это время малыш плохо спит, теряет аппетит, неохотно играет с детьми. Но в течение месяца после поступления в детский сад по мере привыкания к новым условиям всё нормализуется: появляется аппетит, налаживается сон, речь может затормаживаться, но ребёнок может откликаться и выполнять указания взрослого. Ребёнок, как правило, не заболевает в период адаптации.

При адаптации средней тяжести эмоциональное состояние ребёнка нормализуется более медленно и на протяжении первого месяца после поступления он болеет, как правило, острыми респираторными инфекциями. Заболевание длится 7– 10 дней и завершается без каких– либо осложнений. Сон и аппетит восстанавливаются через 20– 40 дней, в течение целого месяца настроение может быть неустойчивым. Эмоциональное состояние ребёнка нестабильно в течение месяца, плаксивость в течение всего дня. Отношение к близким – эмоционально– возбуждённое плачь, крик при расставании и встрече. Отношение к детям, как правило, безразличное, но может быть и заинтересованным. Речевая активность замедляется. Вегетативные изменения в организме: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щёки, шелушение кожи (диатез) – в течение 2– х недель. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребёнок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче привыкая к новой ситуации.

Самой нежелательной является тяжёлая адаптация, когда эмоциональное состояние ребёнка нормализуется очень медленно (иногда этот процесс длится несколько месяцев). В этот период ребёнок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения. Ребёнок плохо засыпает, сон короткий. Вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами. Аппетит снижается, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, неконтролируемый стул. Реакции ребёнка, направлены на выход из ситуации: это либо активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик, агрессивные– разрушительные реакции, двигательный протест). Либо активность отсутствует при выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, пассивное подчинение, подавленность, напряжённость). Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию. Отказывается от участия в деятельности. Может иметь место задержка речевого развития.

Факторы, от которых зависит течение адаптационного периода

Возраст ребёнка. Труднее адаптируются к новым условиям дети в возрасте до двух лет. После двух лет дети значительно легче могут приспособиваться к новым условиям жизни. Это объясняется тем, что к этому возрасту они становятся более любознательными, у них более богатый опыт поведения в разных условиях.

Состояние здоровья и уровень развития ребёнка. Здоровый, хорошо развитый ребёнок легче переносит трудности социальной адаптации.

Сформированность предметной и игровой деятельности. Такого ребёнка можно заинтересовать новой игрушкой, занятиями.

Индивидуальные особенности. Дети одного и того же возраста по-разному ведут себя в первые дни пребывания в детском саду. Одни дети плачут, отказываются есть, спать, на каждое предложение взрослого реагируют бурным протестом. Но проходит несколько дней, и поведение ребёнка меняется: аппетит, сон восстанавливаются, ребёнок с интересом следит за

игрой других детей. Другие, наоборот, в первый день внешне спокойны. Без возражения выполняют требования воспитателя, а в последующие дни с плачем расстаются с родителями, плохо едят, спят, не принимают участия в играх. Такое поведение может продолжаться несколько недель. Эти дети нуждаются в особой помощи воспитателя и родителей. Внешне спокойное, но подавленное эмоциональное состояние может длиться долго и привести к заболеванию.

Условия жизни в семье. Это создание режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков, а также личностных качеств (умение играть с игрушками, общаться со взрослыми и детьми, самостоятельно обслуживать себя и т. д.) Если ребёнок приходит из семьи, где не были созданы условия для его правильного развития, то, естественно, ему будет очень трудно привыкать к условиям дошкольного учреждения.

Мальчики более уязвимы в плане адаптации, чем девочки, поскольку в этот период они больше привязаны к матери и более болезненно реагируют на разлуку с ней.

Всегда нелегко привыкают к детскому саду единственные в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе.

Взрослым необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в учреждении дошкольного образования.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия детского сада воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малышами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о Вашем ребенке, рассказывайте больше.

Но успешность адаптации вашего малыша будет зависеть не только от воспитателей и от самого ребенка, но во многом и от Вас. В Ваших силах помочь ребенку войти в новые условия – в условия детского сада – как можно более безболезненно. Для этого Вам необходимо психологически готовить ребенка к детскому саду заранее и соблюдать следующие рекомендации.

Что же для этого нужно?

Родители должны привыкнуть к мысли: «Мой ребёнок идёт в детский сад, там ему будет хорошо, о нём будут заботиться, он будет играть со сверстниками. Я хочу, чтобы он пошёл в садик». Соблюдайте режим дня! Заранее узнайте режим работы учреждения дошкольного образования и за один-два месяца постарайтесь, чтобы ваш ребенок привык к нему.

Приблизьте рацион питания ребенка к рациону детского сада. Не следует кормить его только протертой пищей!

Чтобы ребёнок не чувствовал дискомфорта, желательно заранее приучить его к горшку, отучить от пустышки.

Необходимо обратить особое внимание на формирование у детей навыков самообслуживания. Ребенок, умеющий самостоятельно есть, раздеваться и одеваться (кроме застегивания пуговиц и завязывания шнурков), не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослого, что положительно скажется на его самочувствии.

Создавайте в восприятии ребенка положительный образ детского сада! Познакомьте малыша со зданием детского сада, с его территорией. Покатайте его на качелях, горке, поиграйте на спортивной площадке. Расскажите сказку о детском саду. Например: «Жила-была девочка (мальчик). Она была умной, красивой, веселой. Когда стала большой, ее приняли в детский сад. Детский сад – это волшебный домик, куда мамы и папы приводят своих детей. Им в детском саду очень хорошо: они играют, поют, танцуют, кушают, гуляют. А еще там много игрушек, особенно... (называйте любимые игрушки вашего ребенка). Девочке (мальчику) очень понравилось в детском саду,

особенно кататься на горке, качелях, помнишь, как мы с тобой! Ты у нас большая и скоро пойдешь в сад. Я уверена, что тебе там понравится».

Заранее готовьте ребенка к временной разлуке. Пример: «Ты стал большим, взрослым. Тебя уже приняли в детский сад. Мы будем ходить на работу, а ты - в детский сад. Так все делают. Ты у нас очень хороший, и мы тебя любим. Мы уверены, что ты нас не подведешь!

Вот мы и подошли к самому главному: все документы готовы, ребёнок и родители настроены идти в садик, к детям. В первый день Вы приводите ребёнка на несколько часов; во второй день - до обеда. А мы наблюдаем за ним и в зависимости от его поведения (привыкания, эмоционального настроения) сообщаем Вам, когда лучше будет оставить его на дневной сон, а потом уже и на целый день.

Настраивайте себя на успешную адаптацию ребенка в детском саду, постарайтесь наладить доверительные отношения с педагогами детского сада! Демонстрируйте малышу позитивное отношение к саду.

Эти советы помогут пережить ребенку процесс адаптации к условиям детского сада. Если вам нужна квалифицированная помощь, педагог - психолог детского сада всегда ждёт вас!

Презентация "Адаптация детей к учреждению дошкольного образования"

Желаем вам успехов в подготовке ребенка к важному событию в его жизни!

У вас все получится!

Т.В. Маркина

Особенности и специфика формирования межличностных отношений у детей с ТМНР

Дети и подростки с ТМНР испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками, это, как правило, выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку или взрослому. В связи с вышесказанным, нравственное воспитание детей и подростков с ТМНР приобретает особую значимость.

Один, из приготовленных классных часов, в сентябре я назвала так **«Знают люди с детских лет, что такое – этикет»...** и начала его словами : «А знаете ли вы — что это такое? Правила этикета– это волшебные правила, которые помогут вам стать воспитанными, вежливыми и дружелюбными людьми, сможете более легко и просто общаться со своими друзьями, родителями, близкими и совсем незнакомыми людьми. Без труда научитесь, как правильно здороваться, дарить подарки и принимать их, как ходить в гости, говорить по телефону и многому другому...Ну что, Вы готовы учиться? Тогда за дело!» Я и не могла предположить, что один классный час превратится в долгосрочный проект - увлекательное путешествие в страну этикета длиною во весь учебный год. Всю неделю ребята с нетерпением ждали знакомства с новой темой, интересными историями, обучающими играми и тд. Чтобы поддержать интерес своих учеников и сделать воспитательный процесс целенаправленным и продуктивным поставила следующие задачи:

знакомство с элементарными правилами культуры поведения;

формирование умения видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять;

воспитание любви и уважительного отношения к близким и окружающим людям.

Исходя из поставленных задач , разработала календарно-тематический план классных часов, согласно которому мои ученики, продвигаясь по образовательному маршруту постепенно, осваивают всё более сложные темы. При этом, каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках. Содержание классных часов продумываю с учетом следующих дидактических принципов: индивидуального подхода, наглядности и доступности, доступной творческой активности, прочности знаний, умений и навыков.

Первые встречи носили ознакомительно-обучающий характер, на которых познакомились с элементарными правилами и нормами поведения по следующим модулям «Речевой этикет», «Семейный этикет», «Столовый этикет», «Этикет отношений с окружающими», «Гостевой этикет», «Культура внешнего вида», «Поведение в общественных местах». Помощниками в изучении курса являются котятка Этикет и Этикетка, которые сопровождают каждую встречу, знакомя детей с правилами поведения и на чужих, а также на своих ошибках, показывая, как надо себя вести. Готовясь к встрече, обязательно учитываю следующее обстоятельство, чтобы во всех ситуациях или историях правильного и красивого поведения, участники были названы именами детей класса. Привожу примеры негативного поведения, называю носителя такого поведения именем, которым не назван никто из детей класса. В ходе обучающих встреч обязательно предусмотрена смена видов деятельности, которая не позволяет ученикам утомляться, сюда включаются: рассматривание рисунков, формулирование правил, работа над текстами, выбор правильного ответа из нескольких предложенных, моделирование ситуаций, придумывание правил – наоборот, творческая работа с разрезным и изоматериалами.

Ученики с нетерпением жду решение этических задач, в которых нужно найти или исправить этические ошибки. Например, «Паша первым вбежал в автобус, чтобы занять места себе и маме. Но свободным было только одно место. Он сел, чтобы никто другой не занял. Подошла мама. «Вот

молодец», и поставила сыну на колени свою сумку. Теперь мама стояла налегке, а Паша держал сумку.» Как вы оцените ситуацию? И другие.

Как мы знаем, прочные знания - это знания осознанные. Чем глубже ученик понимает и осмысливает учебный материал, чем больше активности и самостоятельности он проявляет при его изучении. Прочность знаний, умений и навыков достигается специальной педагогической работой. Таким средством является повторение. Мне очень не хотелось начинать классные часы словами традиционного урока «Ребята, вспомните, что мы узнали на прошлой встрече...», поэтому у нас появилась «Дорога добра», в создании которой принимают активное участие сами ребята. Каждая новая станция – это новая тема беседы, новые знания, новые соответствующие сюжетные иллюстрации, в которых очень доступно и красочно представлен широчайший спектр действия поведенческих правил. Путешествуя по дороге, каждый ученик становится активным участником рассматриваемой истории и может в режиме реального времени оказаться как главным героем, так и участником смоделированной ситуации, посмотрев на себя со стороны, пережить соответствующий спектр эмоций и чувств, и стремиться поступать правильно, нравственно и красиво. А происходит это следующим образом, во время остановки, можно покинуть автобус и только по желанию самого ученика, занять место героев иллюстрации и проиграть предложенную историю. Все истории довожу до логического завершения, проговаривая какие чувства или какое состояние испытывают дети, хорошо это или плохо, что можно и нужно сделать, чтобы вернуться в автобус в хорошем настроении, как ребята будут поступать и какое поведение в какой ситуации является неприемлимым.

Так как дети с ТМНР почти не воспринимают откровенные нравоучения, поэтому педагогические наставления нашла в сказках. Сказка-первое художественное произведение, позволяющее пережить ребенку чувство сопричастности горю и радости героев, возможность проанализировать их поведение и почувствовать себя учителем, способным дать некоторые советы

по культуре поведения, тем самым в непринужденной форме поупражняйся в закреплении пройденного материала.

Сказки придумываю согласно теме занятия, оформляю их в виде понятной детям не перегруженной и только конкретной информацией по теме классного часа. Они представляют собой живую презентацию, где герой совершает не благовидные поступки, попадая не совсем приятные ситуации. Сказки строятся по четкому алгоритму, понятному детям.

Например, в «Сказке о том, как мама о бельчонке заботилась», доступными словами, рассказывается о маме белке, которая трудилась целыми днями только для того, чтобы создать комфортные условия и найти самые лучшие вкусы для своего малыша. Но бельчонок был очень капризен и неблагодарен, постоянно требовал то орехов, то ягод, то шишек. Мама от усталости заболела и слегла. Далее даю детям возможность обсудить поведение бельчонка, с помощью наводящих вопросов предположить, кто виноват и кому нужно помочь советом? Почему именно КОМУ? В ходе рассуждений дети зачастую не замечают неблагоприятное поведение героев – малышей, а обвиняют взрослых героев. Так, например, случилось и в разборе этой истории, где посоветовали маме не слушать бельчонка, и не нашли ничего странного в капризном, упрямом поведении малыша. Выяснив все-таки причину и виновника, с помощью наводящих вопросов начинаем искать выход. Все возможные варианты, так же продумываю заранее и оформляю в презентации, чтобы зафиксировать у детей связь между хорошим поступком и положительными изменениями во взаимоотношениях с окружающими.

Персонажи не безликие картинки, а обязательно выражают соответствующие эмоции, которые с интересом рассматриваются, обсуждаются и копируются детьми. Поэтому, важным атрибутом работы со сказкой является зеркало. Ученики, копируя каждую эмоцию, имеют возможность посмотреть на себя со стороны и сделать соответствующие выводы не только о поступке со стороны нравственных и этических качеств, но и эстетических. Таким образом, некоторые дети в классе, которым доступны элементы самоконтроля, начали обращать внимание на

эмоциональное состояние свое и одноклассников, пытаться связать его с конкретной произошедшей ситуацией и с помощью советов (которые в свою очередь обязательно корректируются мною) попытаться найти выход и скорректировать свое поведение. Заканчиваем данный этап работы обязательным возвращением к зеркалу и фиксированием изменения настроения как самого участника данного процесса, так и эмоции обиженного одноклассника или учителя.

И конечно же, отводим достаточное количество времени на классных часах – дидактическим играм, направленным на развитие способности воспринимать реальный мир, правильное поведение и общение в нем. Они стали надежными помощниками в обучении, так как каждый ученик, выполняя даже самые простейшие упражнения, не только технически отрабатывают приобретенные навыки в непринужденной ситуации, но еще и преодолевают неуверенность в себе. Не буду подробно останавливаться на этом моменте, так все педагоги владеют игровыми технологиями и умением подобрать и провести дидактические игры в контексте классного часа. Отмечу лишь, что к выбору игр отношусь не менее ответственно, доступность рассчитываю не на класс в целом, а конкретного ученика с его уровнем мышления, возрастными и психологическими особенностями, семейным и материальным положением.

Многие занятия, например, по теме «Соблюдение этикета в общественных местах» предполагают их практическое проведение – поездка в транспорте, кинотеатра, кафе, музея и т.д. Я как учитель в этом случае, могу лишь дать теоретические знания правил этикета, и только родители смогут создать условия для реального подкрепления полученных детьми знаний. Поэтому проявляю заинтересованность в кропотливой и систематической совместной работе с родителями, убеждая в необходимости их собственного участия в этом процессе. Для выполнения домашних заданий, поручений, а также некоторых кратких зарисовок или записей во время классного часа, мы используем альбом под названием «Альбом этикета», который составляется

в течение всего времени нашего обучения. Чтобы не допускать перегрузки учащихся домашними заданиями, соблюдаю главный принцип – добровольность и творчество: рисунки, композиции, аппликации, составление рассказов, творческих отчетов о посещении рекомендованных мест. И, конечно, постоянное стремление к соблюдению правил этикет

Я рада, что в этом году в работе со своим классом разработала и реализую именно это направление, так как уверена, у детей с ТМНР просто необходимо воспитывать привычки общественного поведения даже в тех случаях, когда они ещё не в состоянии понять глубину их общественного содержания. И пусть их поведение связано с копированием, подражанием, имеет налёт автоматизма, но это неизбежный этап процесса формирования нравственного облика личности, который в силу особенностей моих учеников длиться значительно дольше и преодолевается значительно труднее.

Подводя итоги работы на сегодняшний день и час я могу отметить лишь незначительную положительную динамику. Но уверенность, что выбранное мною направление работы и мой дальнейший труд в решение этого вопроса даст в недалеком будущем благодатные плоды.

Е.Н. Поневажева

«Мы - юные экономисты» - формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Иногда бывает так, что походы по магазинам и покупка каких – либо товаров не считается обходимой. Мы приходим домой, и задаем себе вопрос «Зачем мы это купили?». Все это связано с тем, что не каждый человек умеет грамотно распределять свой бюджет. Наше современное общество и современные технологии диктуют новые требования для воспитания всесторонне-развитой личности. В соответствии с ФГОС ребенок развивается по пяти образовательным областям, но существуют дополнительные направления для развития личности ребенка. Одним из таких направлений является

финансовая грамотность. Тема финансовой грамотности детей сейчас очень актуальна. Наши дети являются непосредственными участниками финансовых отношений в семье (деньги, покупки, нужды, траты). Поэтому важно с раннего возраста формировать экономическое мышление, разумные потребности, уважительное и осознанное отношение к труду, материальным ценностям и, конечно, деньгам.

Беседуя с детьми на данную тему, я обратила внимание на то, что дети не владеют информацией о том, что такое «семейный бюджет», какие потребности существуют в их семьях и в целом какие бывают потребности. Для меня эта тема стала интересной. Я решила узнать, можно ли с помощью занятий в игровой форме с использованием дидактических игр и учебной литературы сделать их финансово-грамотными детьми.

На занятиях дети стали узнавать много интересного, нового и необычного. Например, откуда и как появились деньги, что до появления денег, люди обменивались товарами и что такой вид обмена назывался «бартер». Узнали, что такое «семейный бюджет», доходы и расходы семьи, виды потребностей, познакомились с купюрами и монетами разных стран. С детьми мы узнали, что есть люди, которые коллекционируют монеты и купюры разных стран мира и времени, их называют – нумизматами.

Проводились различные беседы, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, чтение экономических сказок из серии «Как Миша стал бизнесменом», игры – викторины, квесты, консультации для родителей и воспитателей, были сделаны памятки для родителей и информационные буклеты, конструирование из бумаги в технике оригами (кошельки) и многое другое.

Каждое занятие построено так, чтобы дети не переутомлялись, происходила смена видов деятельности, развились память, мышление, внимание и воображение, использовались игры, в которых развивалась мелкая моторика. Знакомясь с новыми словами и терминами, дети расширяли и обогащали свой словарный запас, в ходе коллективных работ закреплялись коммуникативные навыки, работая в парах, дети

учились взаимодействовать с товарищем. Знакомство с первичными экономическими знаниями, учит их отличать желания от потребностей, воспитывает и формирует разумные потребности.

Работая по направлению финансовой грамотности, я заметила, что дети стали более ответственными, бережливыми, уважительно относятся к труду взрослых и их профессиям. Знакомство детей с основами финансовой грамотности в игровой форме показало ее эффективность.

Р.Р. Давлетшин

Психолого-педагогические аспекты ценностных ориентаций студентов в профессиональном образовании

Проблема ценностных ориентаций личности является актуальной на сегодняшний день. Ее актуальность определяется тем, что в нашем обществе происходят глобальные изменения в различных сферах жизни. Политические и экономические кризисы, масштабные смены общественных систем, происходящие в мире, требуют от человека постоянно находиться в ситуации ценностного выбора. Это относится и к молодым людям, представителями которого являются студенты профессиональных учебных заведений.

В психологии под ценностными ориентациями принято считать предпочтения и стремления личности или группы в отношении тех или иных обобщенных человеческих ценностей (здоровье, комфорт, труд и т.п.) [10]. Ценности охватывают все сферы нашей жизни: эмоциональную, поведенческую и др.

На протяжении многовековой истории развития человечеством были выработаны универсальные ценности. Среди форм существования ценностей Д.А. Леонтьев выделяет следующие виды ценностей: социальные, личностные и предметные [6]. Предметные ценности – это естественные блага, потребительная стоимость продуктов труда, социальные блага, содержащиеся в общественных явлениях, исторические события, культурное наследие, моральное добро, эстетические явления,

отвечающие критериям красоты, предметы религиозного культа или воплощенные в знаковой форме религиозные идеи и т. п. К духовным ценностям относятся общественные идеалы, установки и оценки, нормативы и запреты, цели и проекты, эталоны и стандарты, принципы действия, выраженные в форме нормативных представлений о благе, добре и зле, прекрасном и безобразном, справедливом и несправедливом, правомерном и противоправомерном, о смысле истории и предназначении человека и т. д. [3].

Ценности начинают формироваться еще в детском возрасте. По мере взросления они постепенно оказывают влияние на поступки человека, его личностный выбор. Однако именно в старшем подростковом возрасте начинают закладываться ценностные ориентации. Ш.А. Надирашвиди считает, что для их формирования должно соблюдаться главное условие – высокий уровень рефлексии, осознанного жизненного опыта и произвольного поведения [9].

Современная молодежь постоянно находится в центре внимания научного сообщества. От того, какие ценности будут у них заложены, во многом зависит будущее состояние общества. «Молодежь – это поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивают, а в более зрелом возрасте уже усвоили, образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции, в зависимости от конкретных исторических условий возрастные критерии молодежи могут колебаться от 16 до тридцати лет». Такое понятие дал В.Т. Лисовский [7]. Позже различными учеными были сформулированы новые определения понятия молодежи.

Юношеский возраст – период жизни человека между подростковом возрастом и взрослостью. На сегодняшний день принято определять границы юности: 17-21 г. для юношей, 16-20 лет – для девушек [8]. Данный период для многих молодых людей связан с периодом студенчества.

В студенчестве происходят важнейшие изменения ценностно-смысловых компонентов жизненной стратегии. Молодые люди стремятся понять себя и свои возможности, стараются найти ответ на вопрос, каково их назначение в

современном мире. В это время также окончательно сформировывается Я-концепция, в основе которой лежат представления о себе и окружающей действительности. У юноши появляются потребности в принятии определенных решений в плане ценностных ориентаций, образа жизни, а также профессии. [1]. Значительным фактором влияния на выбор и реализацию жизненной стратегии молодого человека является образовательная система. Сюда можно отнести средние и старшие школы, высшие учебные заведения, профессиональные колледжи, техникумы, училища.

В данные заведения еще вчерашние школьники приходят со своими ценностными ориентациями, которые были сформированы в школе под влиянием привычного окружающего социума. Это, в первую очередь, родители, друзья, учителя и т.д. В рамках профессионального образования данные ценности видоизменяются. Этому способствует ряд таких факторов, как переезд в другой город, отдаление от семьи, общение с одноклассниками с разными взглядами, новые правила и требования учебного заведения и т.д. Отсюда следует, что у юноши происходит переоценка ценностей. Старые ценности не находят подкрепления извне и происходит их замена другими [5].

Т.В. Васильева считает, что образование в ценностных ориентациях студентов главным образом относится к инструментальным ценностным ориентациям [4]. Это значит, что зачастую молодой человек поступает в образовательное учреждение с целью получения диплома («корочки») для поиска в будущем высокооплачиваемой работы, способствованию взятию высокого социального статуса. Такая позиция характеризует снижение значимости общечеловеческих ценностей. Буслаева Е.Л. говорит о том, что актуальные проблемы студенчества связаны с духовно-нравственной сферой бытия: отсутствие мировоззренческих основ и социально-культурной идентификации молодежи, разрушение традиционных ценностей, отсутствие механизма преемственности поколений, снижение активности молодого поколения в общественной жизни страны [2]. По этой причине

обществу важно развивать у обучающихся интерес к будущей профессии, способности к творчеству и их профессиональное мышление. Этому должна способствовать целенаправленная учебно-воспитательная работа в учреждениях профессионального образования. Важно обращать внимание на совершенствование представлений учащихся о моральных качествах личности и особенностях их проявления в ее поведении.

Таким образом, формирование системы ценностных ориентаций современного молодого поколения происходит на протяжении многих лет, и окончательное ее формирование происходит в студенческом возрасте. Именно в период студенчества формируются ценности, которые и будут играть решающую роль в отношении к конкретной профессии.

Список использованных источников:

1. Архипова, А. Ю. Я – концепция в юношеском возрасте / А. Ю. Архипова. — Текст : непосредственный // Психология в России и за рубежом : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2011 г.). — Санкт-Петербург : Реноме, 2011. — С. 16-18. — URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/32/1057/> (дата обращения: 21.07.2022).

2. Буслаева Е. Л. Ценностно смысловые ориентации студентов высшей профессиональной школы // Вестник ОГУ. 2011. №2 (121). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostno-smyslovye-orientatsii-studentov-vysshey-professionalnoy-shkoly> (дата обращения: 21.07.2022).

3. Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. Философия: учебное пособие. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 447 с.

4. Васильева Т.В. Проблема формирования ценностных ориентаций студентов // Вестник КемГУ. 2014. №2 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-formirovaniya-tsennostnyh-orientatsiy-studentov> (дата обращения: 21.07.2022).

5. Воронкова, Е. С. Проблема формирования ценностных направлений в процессе профессионального образования / Е. С.

Воронкова // Профессиональное образование в современном мире. - 2011. - № 2.

6. Леонтьев Д.А. Ценность как междисциплинарное понятие: опыт многомерной реконструкции // Вопросы философии. 1996. №4.

7. Лисовский В.Т. Социальная защита молодежи. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 1994. – 496 с.

8. Мухина В.С., Хвостов А.А. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность (хрестоматия). – М.: Издательство «Академия», 2007. – 624 с.

9. Надирашвили Ш.А. О формировании и смене социальных установок личности // Вопросы психологии. 2006. - №3. – с. 32-39.

10. Большой психологический словарь. — М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. 2003.

О.В. Пашкова

Спортивное мероприятие «Весёлые ягодки»

Цель: закреплять имеющиеся у детей знания о дарах природы, через игровую и поисковую деятельность.

Задачи:

- расширять кругозор детей о ягодах;
- способствовать совершенствованию двигательных умений и навыков в играх соревновательного характера;
- развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость; логическое мышление, познавательные способности;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Методическое оснащение:

Оборудование и материалы:

- 3 детских ведерок;
- 3 обруча;

- 30 цветочков;
- 3 средние корзины;
- 30 картинок малинок;
- маленькие пластмассовые мячи;
- 1 большая корзина;
- мел;
- лужи.

Ход мероприятия

Инструктор: Добрый день, дорогие ребята! Скажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года? Правильно, лето. Лето - это время, когда созревают всеми нами любимые ягоды, в которых много витаминов.

Летом после цветения на месте цветков образуются плоды – вкусные ягоды и фрукты. А чтобы это произошло, нужны добрые помощники, а кто это - вы отгадаете сами, вот загадка:

Домовитая хозяйка,
Полетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком. (*пчелка*)

Правильно, это пчёлка. Я предлагаю вам превратиться в пчелок, и вы также как пчелки будете собирать «мед» на цветках.

№1 Игра - эстафета «Пчёлки»

Напротив, каждой команды разложены три обруча – это «цветочные поляны». Дети – «пчелки». Первым в колоннах дают детские ведерки для «сбора меда». По сигналу они бегут к обручу, кладут в ведерко один цветок и бегут к своей команде, передают ведерко следующему. И так вся команда.

Инструктор: Молодцы ребята я и не знал, что вы такие трудолюбивые совсем как пчелки. Послушайте следующую загадку и попробуйте догадаться, о чём пойдет речь.

Эта ягода лесная
Нам лекарство заменяет -
Если Вы больны ангиной,
Пейте на ночь чай с ... (*малиной*)

Правильно, малина. Давайте поиграем в игру «Собери малину».

№2 Игра - эстафета «Собери малину»

Дети делятся на две команды, по участку в разных местах разложены бумажки с распечатанными ягодками малинки. Каждой команде нужно собрать ягоды в свою корзину, кто больше. Собираем по одной яголке, эстафету нужно передать друг другу.

Инструктор: Ребята, какие ягоды зреют летом? Давайте отгадаем загадки про ягоды.

№3 Загадки

1. Ягодку сорвать легко -
Ведь растёт невысоко.

Под листочки загляни-ка -
Там созрела... (*земляника*)

2. Эту ягодку найдёте
Не в саду, а на болоте.
Круглая, как пуговка,
Красненькая... (*клюковка*)

3. Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи.

Не рябина, не калина,
А с колючками... (*малина*)

4. На колючей тонкой ветке
В полосатых майках детки.
Куст с шипами — не шиповник,
Как зовется он? (*крыжовник*)

5. Ярко-красных, черных, белых
Ягодок попробуй спелых.
Сельский сад — их родина.
Что это? (*смородина*)

Инструктор: Когда приходит время, в садах и на огороде созревают сочные, ароматные ягоды.

Вы сейчас превратитесь в садоводов и будите собирать ягоды! Но вот беда! До нас с вами кто-то уже собрал все ягоды, и

почему-то все ягоды оказались в одной корзине! Придется вам немного потрудиться и ягоды рассортировать по разным корзинам.

№4 Игра-эстафета «Рассортируй ягоды»

Дети делятся на три команды «зеленый, желтый, красный». Встают в три шеренги около корзины с «ягодами» (маленькие пластмассовые мячи). В конце каждой шеренги стоит пустая корзина. Каждая команда отвечает за определенный цвет ягод. По сигналу участники начинают из общей корзины отбирать «ягоды» нужного цвета и передавать их друг другу в шеренге. Последний участник, получив «ягоду» кладет её в пустую корзину.

Инструктор: Чтобы ягоды росли и созревали, что для этого нужно? Правильно, солнышко.

Тучка прячется за лес,

Смотрит солнышко с небес.

И такое чистое,

Доброе, лучистое

Если б мы его достали

Мы б его расцеловали.

Мы не станем долго ждать – будем солнце рисовать.

№5 Игра – эстафета «Нарисуй солнышко»

Команды выстраиваются в колонну по одному перед стартовой линией. Первому стоящему в команде дается в руки мел. Впереди, на расстоянии 5-7 метров, на асфальте нарисован круг. Это солнышко, но у него нет лучиков. Основная задача участников эстафеты – нарисовать лучики солнцу. Поочередно, по сигналу, дети бегут с мелом в руках до круга и дорисовывают по одному лучику. Побеждает та команда, которая быстрее нарисует солнышко и лучи солнца будут нарисованы равномерно по всему кругу.

Инструктор: А, что ещё нужно, чтобы ягоды росли и созревали? Правильно, дождик.

Все ругают дождик,

А ему обидно:

Он же так старался!
Разве вам не видно?
Вымыл все дорожки,
Крыши и машины,
Парки, стадионы,
Окна и витрины.
Стало всё блестящим
И таким красивым!
Но никто за это
Не сказал: «Спасибо».
Вот, и плачет дождик,
Моросит уныло –
Он же так старался
Добрым быть и милым!

№6 Подвижная игра «Солнышко и дождик»

По периметру площадки обозначены домики, разложенные на земле обручи. Выбирается (двое-трое) водящих – «дождинок»; остальные дети занимают свои домики. По сигналу ведущего «Солнышко» - дети выбегают из домиков и перемещаются по всей спортивной площадке, имитируя различные действия – сбор цветов, ягод и грибов, ловлю бабочек и т.п. По сигналу «Дождик», дети стараются спрятаться в домики, а водящий - осалить кого-либо из игроков.

Инструктор: Ребята, что появляется на земле после дождя?
Действительно лужи.

Тучки с неба уходите.
Ясно солнышко верните.
Надоел нам дождь с утра.
Солнцу выглянуть пора.
Летний день в календаре.
Дождик, лужи во дворе.
Нам играть мешают.
Ноги промокают.

№7 Игра – эстафета «Перепрыгнем через лужи»

Команды выстраиваются в колонну по одному перед стартовой линией. Впереди, на расстоянии 3-5 метров стоит

конус, до которого игрокам необходимо добежать, перепрыгивая через лужи и вернуться бегом назад. По сигналу каждый участник бежит, выполняя задание. Вернувшись назад, игрок передает эстафету стоящему первым в своей команде. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание.

Инструктор:

Вот и встретили мы лето, лето зеленым одето.

Снова лето к нам пришло – это очень хорошо.

А наше мероприятие подошло к концу. Быстро время пролетело. Всем спасибо, кто с нами здесь играл, прыгал, бегал, не скучал!

До свидания! До новых встреч!

О.А. Усенко

Мастер-класс для педагогов «Детское экспериментирование - средство познавательного и творческого развития дошкольника в образовательном процессе ДОУ»

Цель мастер-класса:

- дать участникам мастер-класса практические знания об опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста и возможности применения ее на практике;

- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса в данной области с целью развития их творческого потенциала;

- распространение педагогического опыта.

Задачи мастер-класса:

- повысить уровень профессиональной компетенции участников;

- сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование в воспитательно – образовательном процессе опытно – экспериментальную деятельность;

-активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.

Практическая значимость:

Данный мастер класс может быть интересен педагогам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей. Педагог, использующий экспериментирование в своей работе, найдет для себя что-то новое, а неработающий, поймет, насколько это интересное и увлекательное занятие

Ход:

Уважаемые коллеги. Мы очень рады нашей встрече. Общеизвестно, педагоги как пчелки, которые трудятся не покладая рук, стремясь собрать как можно больше полезного, интересного и необходимого для своей работы. Вот и сегодня мы собрались с вами, чтобы поделиться опытом, и я надеюсь, что каждый из вас унесет с собой что-то новое, необходимое и значимое.

Все мы знаем, что дети дошкольного возраста по своей природе – пытливые исследователи окружающего мира, поэтому у них постоянно существует потребность в новых впечатлениях, у них возникает много вопросов, на которые они хотят получить ответ.

И перед нами тоже встали вопросы:

-Как обуздать кипучую энергию и неуёмную любознательность ребёнка?

-Как максимально использовать пыливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира?

-Как, способствовать развитию творческого начала ребёнка?

И вот совет:

Экспериментировать с детьми, лучшего и нет.

Пусть тот, кто ставит свои вопросы

Сам и находит на них ответы.

Одной из форм организации, в познавательной исследовательской деятельности является -

экспериментирование. Экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты - словно фокусы. Только загадка фокуса так и остаётся неразгаданной, а вот всё, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять.

И сейчас мы предлагаем провести несколько экспериментов.

1 опыт. Рисунки на воде.

Для опыта понадобится: холодная вода, емкость с большой площадью поверхности, лак для ногтей нескольких цветов, зубочистка.

1. Наливаем холодную воду в сосуд с большой площадью поверхности.

2. Капаем лак для ногтей на поверхность воды.

3. Капаем лак другого цвета, далее другого и так далее.

4. Зубочисткой рисуем рисунок.

5. Опускаем в воду предмет, который хотим покрасить.

Итог: капаем в воду одну каплю лака для ногтей (она растекается по поверхности воды). Лак другого цвета капаем в центр предыдущей капли и так далее, чем больше цветов и циклов тем красочнее. После завершения циклов зубочисткой рисуем узоры из получившихся кругов. Делать все нужно быстро, пока не высох лак. Потом в эту узорную плёночку опускаем все, что хотим покрасить. Рисунок отпечатался!

2 опыт. Лава – лампа.

Для опыта понадобится: Подсолнечное масло, фруктовые соки, шипучие таблетки аспирина, сосуд.

Итог: наливаем в сосуд фруктовый сок до половины, доливаем подсолнечное масло и опускаем таблетку аспирина. Сок и масло в бокале живут отдельно друг от друга. Что же касается аспирина, то современные растворимые формы содержат в своем составе соду. В кислой среде идет реакция с выделением углекислого газа, который, стремясь вверх, поднимает жидкость из нижнего слоя. Вот так получается эффект лава-лампы

3 опыт. Радужная соль.

Для опыта понадобится: набор цветного мела, соль, сосуд, бумага.

Итог:

1. Вам нужно взять чистый лист бумаги и насыпать на него 2-3 лож. соли.

2. А теперь возьмите мел любого цвета и раскатайте его по соли. Немного нажимайте на мелок, что бы он отдал свой цвет соли. Цвет должен получиться насыщенным.

3. У кого получилось окрасить соль в нужный цвет, аккуратно пересыпьте ее в стеклянную баночку. Чтобы поделка смотрелась интересней, пересыпайте соль в емкость под углом, поворачивая банку. Только делайте это очень аккуратно, чтобы слои соли не перемешать.

4. Далее, опять насыпаем соль и повторяем эту процедуру с мелом другого цвета. Поочередность цветов выбирайте сами.

Работа очень увлекательная и интересная, детей этот процесс увлекает настолько, что очень сложно с ними разговаривать, так они увлечены этой работой.

Также, такой способ окрашивания соли, помогает снять внутреннее напряжение, как у ребенка, так и у взрослого человека.

А теперь придумайте название своей работе, но такое, чтобы в нем звучало слово соль.

Благодарю всех присутствующих за активное участие, мне очень приятно было с вами работать. Свои разноцветные баночки, вы можете забрать на память.

Заключение

Ребёнку - дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности.

Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребёнка к определению проблемы

и самостоятельному выбору путей её решения; создаётся субъективно – новый продукт.

Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребёнка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

С.Н. Рыжкова

Знакомство старших дошкольников с основами финансовой грамотности

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы общественной и частной жизни. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, которая так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и читать.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

В дошкольном возрасте закладываются не только азы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому занятия по формированию ФГ необходимы не только школьникам и студентам, но и дошкольникам.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание

у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем.

На уровне развития каждого отдельного ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

познакомить дошкольника с первичными финансовыми и экономическими представлениями;

обогатить словарный запас дошкольника основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;

способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;

стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;

заложить начало формированию финансово-экономического мышления;

способствовать формированию основных качеств у дошкольника по умению принятия самостоятельных решений;

сформировать умение рационально организовывать свою трудовую

деятельность;

содействовать формированию позитивной социализации и личностному

развитию дошкольника.

Формы организации образовательного процесса по изучению основ финансовой грамотности могут быть различными. Рекомендуется использовать как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.),

так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяя развивать разные виды деятельности дошкольников.

Я в своей работе использую одну из современных игровых технологий «Лэпбук». В лэпбуке собран дидактический материал по ознакомлению старших дошкольников с основами финансовой грамотности, который представлен в увлекательной доступной форме.

Наполнение лэпбука по экономике включает в себя разнообразные темы.

1. Семейный бюджет

Цель: формирование понятия семейного бюджета, понятия «доход», «расход», их классификация.

2. Какие бывают деньги?

Цель: познакомить дошкольников с денежным номиналом РФ и других стран.

3. Финансовая грамотность в мудрости народной.

Цель: знакомство с произведениями устного народного творчества на экономическую тему.

4. Дидактическая игра «Кто как работает?»

Цель: расширить представление о том, что в сказке герои по-разному приобретают богатство: одни трудятся, а другие стремятся порой неблагоприятными делами получить большие деньги.

5. Дидактическая игра «Размен»

Цель: формировать умение делать первичные экономические расчеты, закрепить навыки счета.

6. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»

Цель: закрепить и расширить представление о профессии людей.

7. Дидактическая игра «Где это можно купить?»

Цель: расширять представление детей о разновидности магазинов; познакомить с понятием «товар».

Финансовое просвещение детей - это одно из главных направлений дошкольной педагогики в современном мире. Финансовая грамотность, привитая еще в дошкольном

возрасте, позволяет подростку, юному, потом зрелому человеку максимально включаться в жизнь, разносторонне взаимодействовать с обществом, чувствовать себя в экономической безопасности и уверенно смотреть в будущее.

М.А. Хазова

Внеклассное занятие по трудовому воспитанию «На кухню к маме»

Тип занятия: практическое с элементами беседы

Цели и задачи:

познакомить детей с понятиями: крупы, макаронные изделия, бобовые;

формирование навыков ручного труда;

формировать чувство сопричастности к прекрасному;

развивать познавательный интерес;

развивать ИКТ компетенцию у детей младшего школьного возраста;

научить видеть и понимать красоту своего творчества;

Оборудование: экран, компьютер, мультимедийный проектор, презентация, схема-план.

Ход занятия.

В:	Ребята, сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости. А мы с вами как вежливые и воспитанные ребята, давайте поздороваемся. (<i>Учащиеся здороваются с гостями.</i>)
-----------	---

<p>В: <u>Физкульт минутка.</u></p>	<p>Сегодня на занятии мы будем трудиться и создавать интересные поделки. И если вдруг у вас что-то не получится, я вам обязательно помогу. А сейчас я вам настроенье подниму, Физкультминутку проведу. Воспитатель <i>проводит физкультминутку.</i></p>
<p>В:</p>	<p>Тихонько садятся девочки. А теперь мальчики.</p>
<p>В: <i>показывает одну из работ.</i></p>	<p>Давайте вспомним, что мы с вами делали на прошлом занятии. <i>(Ответы детей.)</i> Что мы с вами использовали при изготовлении данной поделки. <i>(Ответы детей.)</i></p>
<p>В: Слайд 1</p>	<p>Интересные получились работы. Только мне кажется, что мы их можем сделать ещё красивее и интереснее. А поможет нам в этом самый добрый и важный человек в вашей жизни. Как вы думаете кто это? <i>(Ответы детей.)</i> Конечно это мама. А как ласково вы её называете? <i>(Ответы детей.)</i> Сегодня я предлагаю вам отправиться на кухню к маме. Там столько всего интересного. <i>(Воспитатель открывает тему занятия.)</i></p>
<p>В:</p>	<p>Давайте посмотрим, что интересного у мамочки на кухне. Поможет нам в этом игра «Узнай и покажи».</p>

<p>В: <i>картинки на доске.</i></p>	<p>Цели игры: - познакомить с понятиями: крупы, макаронные изделия и бобовые;</p> <p>Оборудование для игры: <i>Картинки с крупами</i> (рис, греча и т.д.), названия круп записанных на листочках и словарное слово «крупы». <i>Картинки с макаронными изделиями</i> (рожки, вермишель и т.д.), названия макаронных изделий записанных на листочках и словарное слово «макаронные изделия». <i>Картинки с бобовыми</i> (фасоль и т.д.), названия бобовых записанных на листочках и словарное слово «бобовые».</p> <p>Правила игры. <i>Воспитатель по очереди вызывает желающих учащихся к доске и предлагает взять листочек, на котором написано название крупы и разместить его под нужной картинкой. Когда каждое название крупы окажется под своей картинкой, воспитатель с помощью учащихся даёт понятие «крупы» и размещает словарное слово на доске. Далее воспитатель аналогично работает с понятиями «макаронные изделия» и «бобовые».</i></p>
<p>В: Слайды 2-6</p>	<p>- Молодцы! Вы прекрасно справились с заданием. А сейчас я предлагаю посмотреть какие интересные поделки можно делать из круп, макаронных изделий и бобовых.</p>

<p>В:</p>	<p>Понравились вам поделки? А кому какие?</p> <p>Одну из таких поделок я принесла сегодня на занятие. Посмотрите ее. (Панно «Аист»)</p> <p>Совсем недавно мы отмечали 50-летний юбилей школы, мы с вами вместе готовили подарок. Кто вспомнит, что мы делали и из чего?</p> <p><i>(Ответы детей.)</i></p> <p><i>(Воспитатель показывает поделку из макарон (Чайная пара), которую вместе с ребятами изготовила к юбилею школы)</i></p>
<p>В: Слайд 7</p>	<p>Обычные макаронные изделия, а такая красота. Давайте воспользуемся ими и украсим наши подставки. Посмотрите, что может получиться, если их украсить крупами, бобовыми.</p> <p><i>(Воспитатель показывает на экране образец готового изделия.)</i></p>
<p>В: Слайды 8, 9, 10, 11, 12</p>	<p>При выполнении любого изделия мы с вами всегда пользуемся планом. Переверните план вашей работы, который находится у вас на столах и давайте его разберём.</p> <p><i>(Воспитатель вместе с учащимися разбирает план работы, а на экране выходят слайды в соответствии с планом.)</i></p>
<p>В: <u>Физкульт минутка.</u></p>	<p>План работы мы с вами разобрали и перед тем как вы приступите к самостоятельной работе, давайте подготовимся к ней.</p> <p><i>Демонстрируется физкультминутка</i></p>

<p>В:</p>	<p>Ребята, настало время для самостоятельной работы. Помните, что не нужно торопиться и расстраиваться. Работаем с хорошим настроением и если кому-то нужна помощь, смело поднимаем руку, и я обязательно помогу. Приступаем к работе. <i>(Самостоятельная работа учащихся.)</i></p>
<p>В:</p>	<p>Ребята, наше занятие подходит к концу. Наведите порядок на рабочем месте. Свою работу поставьте перед собой.</p>
	<p>Подведение итогов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитатель сначала просит поднять свои работы девочек и узнаёт у мальчиков кому - чья работа понравилась и затем наоборот. 2. Воспитатель даёт оценку работе учащихся.
<p>В:</p>	<p>Релаксация.</p> <p>Ребята, у вас на столах лежат разные солнышки. Выберите одно из них, которое сейчас больше соответствует вашему настроению. Выходите к доске и прикрепите их. Я очень рада, что в нашем классе стало намного солнечней.</p>

О.В. Олистратенко

Наблюдение как средство формирования познавательных УУД

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является

формирование универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Ведение наблюдений за предметами природы вносит большой вклад в решение задачи формирования познавательных универсальных учебных действий. Наблюдения способствуют накоплению у учащихся запаса достоверных конкретных представлений об окружающем мире, фактических знаний, которые являются основой для раскрытия взаимодействий, существующих в природе. Так, на основе наблюдений учащиеся устанавливают зависимость поведения животных от температуры воздуха и т.п. Эти знания положат начало формированию взгляда на единство окружающего мира. В ходе наблюдений учащиеся получают практические умения и навыки: например, пользоваться некоторыми метеорологическими приборами: термометром, флюгером, барометром. Кроме того, учащиеся могут сами изготовить модели термометра, гномон. Для развития наблюдательности используются лупа, микроскоп, бинокль.

Как же организовать наблюдение в начальной школе? Обучение наблюдению начинается уже в 1 классе, так как содержание тем чтения связано с явлениями, происходящими в природе (сезонные изменения в природе). Началом наблюдения в природе служит экскурсия, которая проводится в первый месяц обучения. В дальнейшем проводятся экскурсии зимой, весной, которые расширяют знания детей о природе ближайшего окружения. В начальных классах наблюдения ведутся как на уроке, так и во внеурочное время через задания для самостоятельного наблюдения за растениями, животными, трудом людей. Кроме того, большие возможности для обучения приёмам наблюдения создают занятия внеурочной деятельностью, например, в ходе изучения курса «Мой край родной».

Любое наблюдение начинается с постановки целей. Цель наблюдений определяется как ответ на вопрос, который задаёт учитель. Но очень важно привлекать детей к определению цели наблюдения. Например, используя подводящий диалог: *Как вы думаете, какой сезон в нашем крае самый солнечный? Какие в*

нашем крае самые высокие температуры? Какие птицы улетают на юг первыми? Учитель обращает внимание, что дети отвечают по-разному. Как узнать, кто прав? Как проверить? Дети приходят к выводу, что нужно вести наблюдения за природой. Вопросы для наблюдения можно составить разные: *Почему с одной стороны дерева есть мох, а с другой - нет? Почему одни растения зацветают раньше, а другие – позже?* Очень важно, чтобы такие вопросы формулировали сами дети.

Задания должны быть связаны с природой родного края. Объекты для наблюдения должны быть доступны в любое время года, в любую погоду: к ним можно подойти, потрогать, увидеть издали. Это относится к растениям. Но животные подвижны, поэтому учитель указывает приблизительно, за какими животными можно провести наблюдение в данной местности, где, в каких местах наибольшая вероятность их встретить. Для выполнения некоторых наблюдений (поведение птиц на кормушке) необходима предварительная подготовка: до наступления зимы изготовить кормушки, заготовить корм. Очень важно иметь план наблюдений, в этом помощь оказывает «Дневник наблюдений» или специальные рубрики в учебнике..

Эффективность наблюдений повышается, если ребёнок записывает их результаты, оформляет сообщение, делает презентацию. Здесь можно использовать правило научных экспедиций: «Незаписанное – не наблюдалось!». К результатам наблюдений можно обратиться на последующих занятиях. Варианты фиксации наблюдений могут быть разными: таблицы, схемы, условные знаки, краткие словесные описания, сбор образцов, фотографии, видеозаписи. В дальнейшем возможно составить обобщённый результат наблюдений в виде, например, графика или таблицы (месяц – погодные характеристики).

Обсуждение результатов наблюдений нужно проводить как можно чаще, используя урочное и внеурочное время. В конечном итоге необходимо ответить на вопрос, поставленный в начале наблюдения. Однако, могут возникнуть и новые вопросы, и тогда наблюдения будут продолжены, проведены опыты, использованы энциклопедии и другое. Только такой способ

познания мира может сформировать пытливым ум, способный преодолевать любые трудности.

Л.А. Дмитриева

Математика в школе - способ обретения уверенности в мышлении

Современный мир требует от человека умения ориентироваться в быстро меняющейся ситуации, и опорой для этого может служить гибкое, творческое и многомерное мышление, развивать которое необходимо, без сомнения, и на уроках математики. Не секрет, что обучение математике в классах гуманитарного профиля требует от учителя особенного творческого настроя, чтобы для учеников, не имеющих особой любви к математике изучение этого предмета, было интересным, полезным и доступным.

На чем можно построить поддержание интереса учащихся особенно в старшей школе, когда подростки сами или с помощью взрослых начинают считать себя гуманитариями? При этом интересный материал, практическое применение, историческое рассмотрение, игры, командная работа, занимательные задачи не охватывают полностью решение проблемы. Однако, всякая ситуация, когда ученик до чего-то додумался сам, сделал хоть небольшое открытие, когда получилось сделать то, что раньше не получалось, возможность испытать собственные силы в процессе внутренней работы, вызывает чувство радости и удовлетворения, порождает энтузиазм, дает импульс к движению вперед.

Силы молодости влекут к встрече с неизвестным, поиску истины. Потребность подростка к более ясному пониманию мира и своей задачи в мире, признание объективности мира, проникновение в суть вещей, выработка способности справляться с препятствиями, усилием воли удерживать мысли и продвигаться от одной мысли к другой, выполнять преобразования, умение разбить более сложную задачу на составляющие и внимание к тому, как возникает что-то новое,

что ты ещё не умел - на все это можно опираться учителю в выработке подхода к преподаванию математики в гуманитарных классах.

Возникновение известного из неизвестности — творческий процесс, который сродни любому творческому процессу, будь то вид искусства или изобретение, или начало бизнеса.

Перед учителем также может быть поставлен вопрос? Что означает математическая надежность в отношении человеческого познания? Как познают мир математически? Как используют математику в мире, чувственно данном мире фактов?

Математика стремится поставить науку на надежную точную основу, дать уверенность исследователю. Мы можем вводить порядок и гармонию в хаос эмпирических фактов, не обращаясь к математическим методам. При этом мы остаемся снаружи внешней действительности, строим модели, образы, представления, которые очень грубо связаны с внешним миром, как дерево, которое рисует художник, совершенно безучастно к тому, что нарисовано на холсте. При математическом познании мы живем во всем, что является для нас объектом, непосредственно внутри. Мы внутренне формируем объекты и взаимосвязи, до некоторой степени стремимся стать единым с внешним, чуждым нам пока процессом. Тогда мы можем обнаружить, что то, что было ранее внутренне смутным, теперь становится более ясным. В то же время мы подменяем мир образом, который представляет собой нечто другое по сравнению с первоначальным процессом, который лишен интенсивной реальности. Возникает вопрос: можно ли наполнить переживаемое в математических моделях, абстрагированных от реальности, жизненной силой действительности? Не практическим применением, а новым видением. Это важный аспект для обучения математике в гуманитарных классах. В новом свете увидеть изученный материал, пережить изумление помогают такие рассуждения, как теорема Шаля; эллипс, гипербола, парабола, как

геометрические места точек; построение логарифмических спиралей; основы проективной геометрии; фракталы и др.

Занятия математикой придают уверенности в том, что мы управляем надежностью познания, что совершаемое прослеживаем полным, светлым и ясным сознанием. Только пробужденное сознание делает человека человеком.

Математика требует внимательности в первую очередь к своему мышлению. Что означает для современного человека уметь мыслить?

Как учить и учиться мыслить? Позволить ученикам вынашивать решение задачи, подойти к задаче с разных сторон, соединить все её аспекты, изменяя условие, решать собственные задачи. Интереснее достигать целей, которые поставил себе сам.

Важен процесс внутренней работы, когда ученик предпринимает собственные попытки разобраться в проблемах, взять на себя ответственность. Встреча с идеей, приводящей к решению, пусть даже несложной задачи, через сопоставление наблюдений, следование аналогиям, фантазия и исследование, догадка, применение собственного опыта, воспитание самодисциплины логического мышления, дает ощущение уверенности в том, что путем мысли можно пройти также уверенно, как ты идешь по улице. Переживание достоверности знания, постигнутого мышлением, становится внутренним фактом и дает внутреннюю ясность, и при этом постепенно нарастает доверие к мышлению, что особенно ценно.

Мышление дает точку опоры человеку, вырастая через математику и не только, от чувственного восприятия к чистому мышлению, не опирающемуся на внешние впечатления. Через организованное мышление человек получает новые способности для запоминания, пластичного реагирования на жизненные коллизии, умение применять стандартные и нестандартные подходы к решению проблем и понимание, когда их можно и нужно использовать.

С.А. Егорова

Конспект НОД «Экскурсия по ценностям человека»

Цель: закрепить в сознании детей человеческие ценности: доброта, дружба, любовь к Родине, забота о своем здоровье.

Задачи:

Обучающая: Формировать умение строить сложноподчиненные предложения путем продолжения первой части, предложенной педагогом.

Развивающая: Развивать умение детей самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, решать проблемные ситуации.

Воспитывающая: формировать у детей любовь к семье, дому, детскому саду, городу, области, стране в целом.

Материалы и оборудование: посылка с письмом, репродукции картин: Маковский «Семейный портрет», Яблонская «Утро», Васнецов «Богатыри»; разрезные картинки «Пейзажи русских художников», использование ИКТ: слайды «Моя семья»

Ход НОД

Орг. момент

Педагог:

- Здравствуйте, ребята. Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза. Давайте начнем нашу встречу со светлой, доброжелательной улыбки. Подарите свою улыбку соседу слева, а затем соседу справа, улыбнитесь мне, а я – вам.

Основная часть

Педагог:

Мы беседу начинаем

Интересно здесь бывает.

Постарайтесь все понять,

Много нового узнать!

Педагог показывает посылку.

Педагог: ребята, сегодня в детский сад пришла посылка из культурно-выставочного центра «Радуга» г. Саратова. Хотите посмотреть, что в ней? (Ответы детей).

Педагог: давайте посмотрим. (Педагог достает письмо и читает текст).

«Здравствуйте, ребята группы "Ладушки" детского сада №17 «Затейники» г.Балаково. Посылаем вам картины, в которых

спрятаны ценности. Эти ценности необходимы и важны каждому человеку. Что это за ценности?"

Педагог: Ребята, как вы понимаете слово "ценности"?

Ценность – это то, что человек особенно ценит в жизни. Ценность – это то, что имеет цену, что важно, значимо для человека, что он хотел бы сохранять. Что ценное можно спрятать в картинах?

Педагог: Посмотрите на картину, что изображено на этой картине? Как можно назвать эту картину? (Ответы детей).

Ребенок: Перед нами “Семейный портрет” Константина Маковского. Семья живописца – жена с детьми Сережей и Еленой – изображена в домашней обстановке. На молодой женщине белое кружевное платье, темные волосы ее уложены в прическу. Левой рукой она обнимает светловолосого сынишку в красивом шелковом костюмчике. Мальчик смотрит прямо и открыто. Он с любопытством наблюдает за работой отца у мольберта. Чуть дальше сидит девочка, одетая в нарядное платье. Она с увлечением разглядывает что-то за спинами мамы и брата.

Педагог: Правильно, эта картина о семье. Семья – это любимые, родные, самые близкие люди, это наш дом, это мир, где царят любовь, уважение, забота друг о друге.

Педагог: семья – самое главное, что есть у человека. Во все времена русский народ слагал пословицы и поговорки о семье. Давайте их вспомним

Игра: «Закончи пословицы о семье»

- Золото и серебро не стареют, ...отец и мать цены не имеют.
- При солнышке тепло, при матери ...добро.
- Семья ладом ...полна.
- Вся семья вместе и душа ...на месте.
- Дерево держится корнями, а человек ...семьей.
- На что клад, коли в семье ...лад.
- В дружной семье и в холод ...тепло.

Педагог: Молодцы, ребята. Все семьи разные, не похожие одна на другую. Но всех объединяет одно: семья должна быть дружной. Давайте подумаем, что для этого нужно? А помогут нам в этом ваши семейные фотографии. Чья фотография появляется на экране, тот и заканчивает предложение.

Словесная игра "Закончи предложение (Чтобы семья была дружной, нужно...)"

Педагог: Так что же нужно, чтобы семья была дружной?

Дети:

1. Чтобы семья была дружной, нужно ... друг друга беречь.
2. Чтобы семья была дружной, нужно помогать друг другу.
3. Чтобы семья была дружной, нужно любить друг друга.
4. Чтобы семья была дружной, нужно подбадривать, поддерживать друг друга.
5. Чтобы семья была дружной, нужно в трудную минуту приходить на помощь друг другу.
6. Чтобы семья была дружной, нужно друг другу уступать.
7. Чтобы семья была дружной, нужно быть ласковым и нежным друг с другом.
8. Чтобы семья была дружной, нужно делать друг другу что-то приятное.
9. Чтобы семья была дружной, нужно убирать свои вещи, поддерживать в доме порядок.
10. Чтобы семья была дружной, нужно стараться не огорчать друг друга.

Педагог: Молодцы ребята. А еще семья должна быть здоровой. Как вы думаете, что необходимо, чтобы в семье все были здоровы? (Ответы детей). Мне кажется следующая картина об этом. (Педагог вывешивает картину). Кто изображен на картине? Что делает девочка? Можно ли сказать, что она заботится о своем здоровье? (Описание картины, фигуры девочки). Как приятно смотреть на ее стройную фигуру.

Ребенок: Ясное солнечное утро. Свежий воздух и лучи солнца врываются в комнату через открытое балконное окно. Девочка только что встала и делает зарядку. Мы с удовольствием смотрим на легкую стройную фигуру девочки, её движения просты и красивы, изящны. Картина поднимает настроение, дает заряд бодрости и радости на день.

Ребенок:

Если хочешь быть здоровым

И ни капли не хворать,

Надо спортом заниматься,

Плавать, бегать и скакать,
Душ прохладный принимать.
Утром долго не валяться,
Физкультурой заниматься!

Физминутка

*Мы - веселые ребята,
Мы - ребята-дошколята, (ходят по кругу)
Спортом занимаемся,
С болезнями не знаем.
Раз - два, два - раз,
Много силы есть у нас! (руки в стороны, к плечам)
Мы наклонимся сейчас, (наклоны вниз)
Полюбуйтесь-ка на нас!
Раз - два, не зевай!
Вместе с нами приседай! (приседания)
Раз - прыжок, два - прыжок!
Прыгай весело, дружок! (прыжки на обеих ногах)
Носом глубоко вдохнем - «Ш-Ш-Ш» скажем все потом, (вдох носом, не поднимая плеч)*

Педагог: Посмотрите на следующую картину.(Педагог вывешивает картину "Богатыри"). Кто изображен на этой картине?

На картине Васнецова «Богатыри» изображены герои русских былин – Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. Они стали олицетворением защитников земли русской, сильных могучих мужчин. Лица богатырей спокойные. Готовы они к бою, но не торопятся: напрасно кровь человеческую проливать не станут. Любят богатыри Родину и честно служат ей. Пока они берегут землю русскую, бояться нечего.

Педагог: Ребята, мы живем в России. Какая она? Передавайте флажок и говорите по слову...(любимая, большая, красивая, родная, необъятная, огромная, лесистая, единственная, многонациональная, дорогая, великая, бескрайняя, могучая)

А вы знаете, какого она цвета?

Ребенок читает стихотворение «Какого цвета страна родная»

Какого цвета страна родная?

Я сам про это пока не знаю.

Какой в ней самый красивый цвет?
Что скажешь, мама, ты мне в ответ?
Ну, что красивей березок пряди?
Снопы на ниве, как на параде,
Как небо, синий цветущий лен,
Иль белый иней, иль белый клен?
Что лучше, краше? Я жду ответа.
И мама скажет: «Люби все это:
И ветки мая, и море льна.
Страна родная у нас одна!»

Педагог: Наша страна очень красива. Предлагаю поиграть, пейзажи русские собрать

(дети собирают разрезные картинки «Пейзажи в картинах русских художников»)

Расскажите, что изображено на собранных вами картинках? (Шишкин «Рожь», Левитан «Золотая осень», Бакшеев «Весна», Басов «Сосновый лес»)

Как одним словом можно назвать эти картины? (Пейзаж)

Рефлексия.

Педагог: А теперь давайте вернемся к письму от сотрудников музея г. Саратова. Удалось нам найти ценности? Какие человеческие ценности спрятались в картинах художников? Мы с вами нашли ответ на вопрос в письме? Что вам показалось сложным? С чем вы справились легко?

О.А. Акулова

Психологический комфорт как составляющая здоровья младшего школьника

В условиях реализации ФГОС на первый план выходит здоровье учащегося. Ведущей в работе учителя становится технология здоровьесбережения.

Здоровье ребенка зависит от множества факторов: экологическая обстановка, наследственность, питание, режим дня, двигательная активность. Важнейшей его составляющей является психологический комфорт.

Под словосочетанием «психологический комфорт» в науке понимается сложное образование, содержащее такие компоненты, как

- эмоциональное благополучие (преобладание в процессе жизнедеятельности позитивных эмоций);

- позитивная Я-концепция (положительная самооценка и самовосприятие);

- успешность в сфере общения с родителями, сверстниками, педагогами;

- успешность в сфере деятельности.

Отсутствие одного из этих компонентов приводит к психологическому дискомфорту у ребенка. Очень часто дискомфорт возникает в результате фрустрации потребностей ребенка. Прежде всего, сюда относится феномен депривации, когда ребенок лишен родительского внимания и заботы, в результате чего возникает задержка в его психологическом и физическом развитии.

При авторитарном стиле воспитания дети не могут реализовать потребность в безопасности, любви, общении, познании через взрослых окружающего мира. Это приводит к психологическому дискомфорту, серьезно сказывается на психическом и физическом здоровье ребенка. Дети, испытывающие на себе подобный стиль воспитания, как правило, в дальнейшем относятся к окружающему миру как к источнику угрозы и опасности. Постоянное ожидание угрозы со стороны окружающих, непрерывные стрессовые перегрузки вызывают истощение нервной системы ребенка, что приводит к различным соматическим и функциональным заболеваниям.

В основе школьных невротозов, часто проявляющихся в виде различных заболеваний (астма, головная боль), как правило, лежит фрустрация одной или нескольких детских потребностей. Замечено, что приступы бронхиальной астмы нередко возникают у детей, когда они начинают посещать школу. При этом, детям явно не нравится то учебное заведение, куда их определили. Причины могут быть самые разные: крикливая учительница, дети-драчуны, неуспех из-за неподготовленности к школьному обучению. Все эти причины приводят к психологическому

дискомфору, следствием которого могут быть заболевания невротического характера.

В основе профилактики этих заболеваний должна лежать забота о психологическом комфорте ребенка, который может быть достигнут следующими средствами:

1. Спокойный, уравновешенный климат в семье.

2. Максимальное продление домашнего периода дошкольного детства.

3. Подготовка ребенка к школьному обучению.

Нервозная, тревожная обстановка в семье вызывает беспокойство. Эмоциональный дискомфорт влияет на физическое состояние ребенка. Только нравственно благополучная семейная среда способна воспитать здорового ребенка.

Раннее определение малыша в школы может стать для его здоровья тяжелым испытанием. Он не только не научится адаптироваться в детском коллективе, но еще больше замкнется в себе, что опять-таки приведет к нарушению психологического комфорта. Психологическая готовность ребенка к школьному обучению – важный момент в осуществлении профилактики психосоматических заболеваний. Адаптацию в школе проходят все первоклассники. И чем лучше подготовлен к ней ребенок, тем меньшую психологическую и физическую нагрузку он испытывает. Готовность к школе проявляется в определенном уровне развития аффективно-потребностной, интеллектуальной и речевой сфер.

В Новых Федеральных образовательных стандартах второго поколения, в современных образовательных системах принцип психологической комфортности является ведущим. Он предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает детей, и в которой они чувствуют себя “как дома”.

Никакие успехи в учебе не принесут пользы, если они “замешаны” на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребенка.

Развитие аффективно-потребностной сферы предполагает становление познавательных и социальных мотивов учения. В интеллектуальном плане ученик должен владеть эмпирическим обобщением и понимать логическую последовательность событий. В речевой сфере – обладать развитым фонематическим слухом. Все выше перечисленное позволяет маленькому школьнику с удовольствием воспринимать новую для него школьную жизнь, подчиняться ее правилам.

К сожалению, сегодня в образовательном процессе присутствуют негативные тенденции явления: падение интереса к знаниям, снижение познавательной активности, пропуски уроков учащимися, жалобы родителей и учащихся на поведение учителей, конфликтные ситуации, возникающие на уроках. Постоянное состояние повышенной тревожности учащихся на уроках приводит к нервным срывам. Согласно статистике, комфортно чувствуют себя в школе лишь 58 % учащихся, 28 % - часто конфликтуют с учителями.

Все это приводит к тому, что в школе ребенок не чувствует себя безопасно и комфортно, а ведь задача школы - создать такое психологическое пространство, чтобы в нем было хорошо каждому ребенку. Страх, тревожность будут разрушать его деятельность, отрицательно сказываться на здоровье.

Кроме того, общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся”, “инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе”.

Подобная личность может сформироваться в условиях такого психологического пространства, где ребенку с первого класса **предоставляется возможность:**

- выражать свое «я», делать выбор в соответствии со своими ценностными ориентациями;
- Поощряется генерирование идей, выдвижение разного рода инициатив, внесение интересных предложений;

- Развиваются готовность и умение брать на себя ответственность;
- Создаются условия для самоутверждения ребенка с учетом сильных сторон его личности;
- Формируется взгляд на другого человека как на безусловную личность.

Таким образом, здоровье младшего школьника во многом зависит от обеспечения для него атмосферы психологического комфорта. Создание такой атмосферы возможно только в том случае, если родители и педагоги хорошо знакомы с особенностями психического развития ребенка и способны применять на практике принцип индивидуального подхода к нему.

Т.А. Титкова

Сценарий праздника «Масленица»

Цель и задачи: Приобщение несовершеннолетних к народному празднеству. Воспитание интереса и уважения к народным обычаям и традициям, истокам русской культуры.

Предварительная работа: Беседы с воспитанниками об истории праздника, чтение литературы, просмотр картин, разучивание пословиц и поговорок, стихов, песен, частушек.

Оборудование: Количество и вид оборудования, а также реквизит зависят от предполагаемых игр.

Советы организаторам: Территорию, на которой проводится праздник, заблаговременно подготавливают: оборудуют место для установки чучела и его сжигания (обязательно наличие огнетушителя!); размечаются площадки для игрового блока, раскладывается инвентарь, наносится разметка, На всех площадках состязания проводят **одновременно**. Желательно оборудовать фотозону.

Ведущие праздника: 2 Скомороха, Забава и Масленица, Зима и Весна.

Ход праздника.

Фонограмма 1 «В роще калина» - музыкальное оформление мероприятия можно выстроить по своему желанию и на свой музыкальный вкус, можно пользоваться предложенным вариантом.

Гостей праздника встречают Скоморохи, произносят заклички, выстраивают участников мероприятия в круг.

Фома: Внимание! Внимание!

Приглашаем на гуляние!

Ерема: Эй, добрые господа,

Пожалуйте сюда!

Фома: К нам на праздник поспешите

И друзей с собой ведите!

Ерема: Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте!

Веселья вам да радости!

Фома: Давно мы вас ждем-поджидаем!

Ерема: Праздник без вас не начинаем!

Фома: Дорогие наши, Оли, Карины, Маши,

Сережи, Вани и Тани...

Ерема: В общем, все те, кто любит блины в сметане!

Ерема: Молодцы задорные,

Девицы проворные!

Фома: Будем Масленицу встречать,

Вместе: Да Зиму прогонять!

Фома: Сейчас мы с вами

Встанем в круг,

Чтобы рядом был друг.

Ерема: Сыграем, спляшем,

Руками помашем.

Ногами потопаем.

А то и руками похлопаем!

Фома: Сейчас, как услышите новость **хорошую**

Все вместе **хлопайте в ладоши!**

Ерема: А если новость **не понравится** –

Кричите «У-у-у» и **ногами топайте!**

Фома: Давайте попробуем! Хлопаем!.....

Ерема: Топаем!.. А теперь приготовились!

- У Весны сегодня день рождения!...

- Угощаемся блинами и печеньем!....
- Зима отправилась на покой!....
- А вьюги и морозы оставила нам с тобой!.....
- За игру дадим коробочку конфет!.....
- Вы откроете – а там ничего нет!....
- Отмечаем мы Весны день рождения!....
- А потом все на работу, на учение!.....
- С Масленицей всех поздравляем!....
- Новую игру начинаем!.....

Даром музыка гремит?

Танцевать давно велит!

Ф-ма ТАНЕЦ «Тетя весельчак!» - *Скоморохи проводят танец-игру, показывая движения. Движения танца проговариваются в песне.*

Фома: Ай, да славный хоровод!

Разогрелся, что ль, народ?

Ерема: Пора Зиму прогонять!

Фома: Да Весну-Красну встречать!

На площадке появляется Зима.

Зима: Кто это меня тут вспоминает?

Кто прогнать обещает?

Мое время еще не пришло,

А за дерзость вашу

Не пущу к вам тепло!

Разве я не радовала вас морозом?

Разве я снегом Землю не украшала?

Или на санках вас не катала?

Мне только свиснуть стоит –

Налетят метели, и праздник ваш расстроят!

Ерема: Так мы и испугались!

Фома: Да и на санках давно уже накатались!

Ерема: Вот сейчас как затопаем, да в ладоши захлопаем!

Фома: Сразу растаешь! Ишь, ты, ругаешься!

Ерема: Как разойдемся, сама испугаешься!

Зима: Ребята, кому Зима мила? Поднимай руки, детвора!

Фома: А кому надоела? Давайте устроим бой!

Ерема: Стенка на стенку! Всей гурьбой!

Фома: Вот эти ребята за Весну. А вот это твоя, Зима, поддержка.
Посмотрим еще, кто верх одержит!

Скоморохи организуют две команды.

Ф-ма «Богатырская наша сила».

Игра «СТЕНКА НА СТЕНКУ» *Участники игры выстраиваются друг против друга. Вытягивают руки вперед и упираются в ладони участника противоположной команды. По сигналу скоморохов участники начинают выталкивать друг друга за пределы ограниченной для этой игры площадки. Игра проводится ради веселья, суматохи и, естественно, не до победного конца.* **Фома:** Стоп, игра! Трудно выбрать победителя.

Ерема: Хоть Зима и наскучила,
Да холодами замучила,
Всеми свой срок!

Фома: Солнышко пригреет,
Всех нас отогреет!

Зима: Ладно, ваша взяла, передам права Весне. А за то, что
обычай мои помните, да проводы мои справляете, дарю вам
Масленицу. Она вас блинами накормит, да развеселит.

Ерема: Зима, а где Масленица?

Зима: Она просто так не появится! Её ж зазывать надо!

Ерема: Аааа! Ну-ка, повторяйте громко за нами:

Душа моя Масленица!
Приезжай к нам в гости!
На санках покататься,
В блинах поваляться,
Сердцем потешиться!

Участники праздника повторяют строчки следом за скоморохами.

Фома: (вглядывается вдаль) Да не видать никого!
Не слышит, наверное?!

Ерема: Эй, Фома, гляди, гляди,
Масленица на пути!

Ф-ма: Выход Масленицы

Звучит музыка, навстречу гостям идет Масленица, с ней идет Забава, еще один персонаж праздника, везут на санках чучело Масленицы.

Масленица: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Спасибо, что звали-величали!

Фома: Ой, ты, Масленица долгожданная!

Ерема: Гостыюшка наша желанная!

Масленица: Хорошо встречаете, хорошо приветствуете!

Фома: А у нас зрители гостеприимные, участливые. Стоит мне только посмотреть на них с улыбочкой, эта половина как крикнет: «**Добро пожаловать!**» Так что не надо подкалывать!

Ерема: И мне стоит только махнуть рукой, эта половина как закричит: «**Милости просим!**» Дорогие зрители! Момент ответственный. Масленицу и Забаву надо поприветствовать. Ну-ка, кто громче?! Готовы?!

Скоморохи проводят игру - кричалку.

Фома: Масленица, ты надолго к нам пришла?

Масленица: Всего на 7 дней.

Ерема: А что ты нам принесла?

Масленица: Принесла вам Чучело, привела Забаву.

Фома: Разгуляемся на славу!

Забава: Ух, как много здесь гостей!

Ждет вас множество затей!

Ерема: Забава, вовремя ты подросла,

Есть для нас веселое дело?

Забава: А ну, Скоморохи, крутите веревку,

А мы будем прыгать весело и ловко.

Один из Скоморохов раскручивает скакалку вокруг себя по земле, Забава прыгает через скакалку, все вместе считают, сколько раз Забава прыгнет.

Фома: Все поняли? Подбегай, кто смелый.

Ерема: Да не робейте, не сложное это дело!

ИГРА РЫБАК – *желающие принять участие в этой игре становятся по кругу и, когда скакалка приближается к их ногам, они подпрыгивают на месте. Если скакалка коснулась ног играющего, он из игры выбывает.*

Фома: Объявляем состязание!

Вот вам новое задание.

Ерема: Мы пронесем перед вами коробки с шарами. Вы возьмите себе по одному шару.

Фома: Задание понятно? Начали!

*Разбирают шарики. Деление участников праздника на команды с помощью реквизита: количество шариков **должно совпадать** с количеством участников. Шарик берется трех цветов (в зависимости от того, сколько команд требуется). Здесь приводится **один из вариантов** деления на команды.*

Ерема: А дальше, слушайте внимательно!

Фома: Два раза не повторяем,
Поэтому, один раз объявляем!

Ерема: Сейчас мы пойдем на разные площадки. Вы пока оставайтесь на своих местах.

Фома: Когда мы поднимем руки, вы все громко считаете 1,2,3. Мы показываем вам кеглю определенного цвета и вы подбегаете к тому из нас, **кто держит кеглю того цвета, что и ваш шарик.** Понятно? Ну, что? Расходимся по местам?

*Участники праздника разбегаются по игровым площадкам. Там их встречают Фома, Ерема и Забава. И уже на местах объясняют правила состязаний. И здесь же **на местах каждая команда делится на две, более мелкие команды**, для того, чтобы поддержать дух состязательности в проводимых конкурсах. Напоминаю, что на всех этапах игрового блока команды играют **одновременно!***

ИГРОВОЙ БЛОК – фоном звучат песни и мелодии на тему праздника

1. «Сбей колпак» – Колпаки, надувные биты, пеньки.
2. «Бой подушками» – Скамейка или бревно, подушки, набитые синтепоном.
3. «Перетягивание на «ватрушках»» – канат с ленточкой посередине, 2 ватрушки
4. «Кто первым дотянется до цели» – резинки 2 шт., конусы 4 шт., палки гимн. 4 штуки. В этой игре нужно использовать дополнительный реквизит в виде пластмассовых лежачков или сложенной в несколько слоев ткани. Для того, чтобы натянутая резинка не давила на живот участника. За этим необходимо следить ведущему данного состязания.

5. «Собери мячи» – обручи 2 шт. с привязанными к ним веревками длиной 2 м; разноцветные мячи 25 – 30 см в диаметре ;

6. «Наведем порядок» – шары разных цветов (из сухого бассейна), швабры 4 шт., 2 обруча.

7. «Кто дальше» – валенки разных размеров.

*Каждый из организаторов игрового блока проводит по 1-2 состязания по выбору. Время прохождения каждого этапа игрового блока ограничено 5-7 минутами. Временные рамки, конечно же, условны. Когда все игры на одном из этапов проведены, звучит общий сигнал, Скоморохи и Забава поднимают над головой кеглю **другого цвета** и команды, таким образом, **меняются игровыми площадками.***

Фома: Эй, народ, заводим хоровод!

Скоморохи заводят большой хоровод.

Ф-ма Общий хоровод «Весну звали»

К окончанию мелодии внутрь круга выходит Весна.

Весна: Здравствуйте, люди добрые! Спасибо тебе, Зимущка!

Фома: Хороводы мы водили

И тебя, Весна, будили.

Весна: Солнышко пригреет, землю отогреет!

Мелодия хоровода продолжает звучать и скоморохи делят хоровод на две линии, выстраивают их для игры «Ручеек».

Фома: Выстроились парами здесь совсем недаром мы.

Ерема: Это первый твой ручей. Ну, открой его скорей!

Ф-ма Проводится игра РУЧЕЕК

Игра проводится несколько минут, после чего Скоморохи снова заводят общий хоровод.

Фома: Хороша была зима, её мы провожаем.

Ерема: И тепло весеннее радостно встречаем.

Фома: Предлагаю вам еще одну игру – кричалку, хотите? Тогда слушайте внимательно!

Ерема: Когда мы махнем левой рукой, вы все кричите «Блины», а когда махнем правой рукой, вы кричите «Лепешки». Договорились?

Фома: В группе ждут нас всех (знак левой рукой)... **Блины!**

Ерема: И вкусные (знак правой рукой) ...**Лепешки!**

Весело и дружно хлопаем в ладошки (все хлопают)

Фома: Скоро будем есть (знак левой рукой)...**Блины!**

Ерема: И еще (знак правой рукой) ...**Лепешки!**

Фома: А теперь вокруг себя покрутимся немножко (все крутятся)

На столе стоят (знак левой рукой)...**Блины!**

Ерема: А рядышком (знак правой рукой) ...**Лепешки!**

Фома: Чтобы больше в нас вошло - прыгаем на ножке (все прыгают),

Ерема: Еще кружок вокруг себя (все кружатся).

Фома: И хлопаем в ладошки (все хлопают).

Фома: Всё народ кончай играть!

Пора чучело сжигать!

Ерема: Вставайте за нами. Пойдем рядами!

Ф-ма. «Прощай, Масленица».

Скоморохи ведут ребят ближе к чучелу. Ответственный за костер, поджигает чучело, контролирует процесс до полного его затухания. Все участники мероприятия находятся от костра на удалении.

Ф-ма. «Гори, гори, ясно!»

Фома: А теперь, все дружно, скажем громко:

ПУСТЬ ГОРЕ СО ЗЛОМ УЙДУТ ВМЕСТЕ С ОГНЕМ!

(все участники праздника повторяют каждую строчку отдельно)

ДОГОРАЙ ДОТЛА, НЕ ОСТАВЛЯЙ НАМ ЗЛА!

ДОБРО ДОЖДЕМ С НЕБА ПРОЛЬЕТСЯ!

ПУСТЬ ВСЕМ ХОРОШО ЖИВЕТСЯ!

Масленица: Пусть все зло да несчастье сгорят в этом костре. А в группах вас ждут мои блины.

Автор сценария, организатор и постановщик праздника «Масленица пришла, блины да веселье принесла» - педагог дополнительного образования высшей категории МКУ СРЦН «Алые паруса» Титкова Татьяна Александровна.

И.А. Есенкова

Консультация для родителей детей раннего возраста "Топ, топ, топает малыш..."

В последнее время все чаще можно услышать понятие **«раннее развитие ребенка»**. Существует много мнений и споров по этому поводу, однако специалисты в итоге подтверждают: это очень важная, нужная и полезная вещь. Мозг ребенка до 3-х лет восприимчив к информации и может усваивать ее в достаточно большом объеме. Благодаря этому, с помощью специальных методик, можно добиться неплохих результатов в развитии малышей.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Дети раннего возраста имеют краткосрочную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребёнок видит и познаёт только то, что видит и ощущает, потому играет, действует, живёт «здесь и сейчас». Основные задачи музыкального воспитания детей раннего возраста состоят в том, чтобы создать благоприятную,

радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Самая основная задача, я бы даже выделила её как цель – формирование активности в музыкальной деятельности.

Малыши приходят в детский сад из семьи, из привычных домашних условий они попадают в совершенно другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся ещё и другие дети. Для них это стресс!

Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень велика. Он грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

Приветствие

Здравствуй, Дениска, наш дружок!

Звонкий колокольчик тебе поёт!

Участники передают по кругу колокольчик, приветствуя всех песенкой.

Разводят обе руки в стороны и говорят:

«Как мы рады, что все мы собрались!»

Солнце утром рано встало – всех детишек приласкало!

На ладошку мы подуем – наши пальчики разбудим!

Стали пальцы просыпаться и друг другу улыбаться.

Стали пальцы обниматься, обниматься, целоваться!!!

А теперь разомнём наши пальчики. Музыкальный руководитель поёт, мамы помогают петь и выполняют движения по тексту со своими детками.

Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко.

Похлопаем в ладошки – очень хорошо!

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,
И пальчики попляшут у маленьких ребят!

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,
А девочки и мальчики все ровненько сидят!

Тук, тук молотком, мы построим птичкам дом!
Тук, тук молотком – поселяйтесь птички в нём!

Бум, бум, барабан, что за шум и тарарам!
Бум, бум, барабан, просыпайтесь по утрам!

Ду-ду-ду, ду-ду-ду! Вот такая дудка!
Ду-ду-ду, ду-ду-ду! Вот такая дудка!
Поехали потихонечку, поехали потихонечку.
И быстренько, и быстренько.
И быстренько, и быстренько!
И приехали! ***Разводят руки широко в стороны.***

Знаю я, что у меня дома дружная семья:
Это – мама, это – я!
Это – бабушка моя!
Это – папа, это – дед!
И у нас разлада нет!

Этот пальчик – апельсин! Он, конечно, не один!
Этот пальчик – слива! Вкусная, красивая!
Этот пальчик – абрикос – высоко на ветке рос!
Это пальчик – груша, просто, ну-ка, скушай!
Этот пальчик – ананас – и для вас, и для нас!

Все дети и мамы становятся в хоровод: взрослые поют песенку

Все на ножки становитесь, и в кружочек соберитесь!

Мамы с детками идут по кругу.

Все Дениске очень рады, мы Дениске хлоп да хлоп!

Все Дениске очень рады, мы Дениске хлоп да хлоп!

Мама с Дениской кружатся, а остальные хлопают.

Платочек.

Взять платочек за два уголка, ножки на ширине плеч.

В ритм песенке выполнять покачивание с ножки на ножку.

Поют музыкальный руководитель и мамы.

Кружится, кружится лёгкий платочек, лёгкий платочек, лёгкий платок.

Дождик закапал – платок станет крышей,

Маленькой крышей, чтоб ты не промок.

Кладут платочек на головку. С окончанием песенки снимают платочек за уголок, подбрасывают его вверх и пытаются поймать!

Куколка.

Тихо, куколка, сиди, свою маму не буди!

Дети с игрушками гуляют по залу.

Прыгай, кукла, веселей, буди маму поскорей!

Весело прыгают на двух ножках.

Весёлые занималки: пыхтелки, шумелки, сопелки и шуришалки.

Кастрюля.

Я – кастрюля, я пыхчу! На хозяйку я ворчу!

Выполняют пружинки

Пых, пых, пых, пых!

Сейчас каша подгорит!

Попеременно поднимают ножки.

Дно моё уже горит!

Эй, хозяйка, не зевай! Грозят пальчиком

И с плиты меня снимай! (Руки на поясе, делают прыжок на двух ножках вперёд)

Приключения Кряка.

Весёлый, смешной, неуклюжий утёнок,

Он крякать учился у мамы с пелёнок.

Друзья называли утёнка Кряком,

А Кряк был доволен и весело крякал: «Кря-кря-кря-кря!»

Игралка. Подвижная игра с колокольчиком.

Кряк на улицу пошёл, колокольчик там нашёл.

Колокольчик звонкий-звонкий,

С голосочком очень тонким.

Он красиво так поёт, поиграть всех нас зовёт!

**Кряк звонит в колокольчик, дети танцуют на ковре,
как только колокольчик замолкает – дети останавливаются.**

Упражнялка.

Солнце утречком проснулось – Кряку мило улыбнулось!

**Поднимают ручки, тянут «лучики» к солнышку –
улыбаются.**

Петушок прокукарекал: «ку-ка-ре-ку!»

**Руки сложены за спиной, вытянув шею, «кукарекают»,
как петушки.**

Кряк отправился на реку: «У-у-у!»

Дети идут вперевалочку и крякают.

За рекой стоял домишко, а в домишке – муравьишка!

Изображают домик, руки сложены над головой,

Двумя пальцами изображают усики на голове муравья.

Суетится он с утра, в гости ждёт к себе жука

Идут «топонушками» друг за другом.

Через реку жук летит и жужжалку он жужжит:

**Бегут на носочках, руки-«крылышки» прижаты,
работают пальчики, жук как бы трепещет своими
крылышками.**

«Жу-жу-жу, жу-жу-жу! К муравьишке я спешу!

Ветерок подул немножко,

**Восстанавливают дыхание: вдыхают носиком и
выдыхают, изображая ветер.**

Разбудил букашек, мошек (**кружатся на месте**)

Шелестит вокруг трава, (**потирают ладошки и
шёпотом говорят: «Шур-шур!»**)

Ручеёк бежит с бугра. **Говорят «буль-буль»**

А кузнечик – прыг да прыг, пусть он ростом невелик.

Высоко подпрыгнет крошка, не догонит его кошка!

Кошка «Мяу!» говорит, *идут по-кошачьи, урчат, мяукают.*

Кошка вовсе не спешит, тихо лапки свои ставит.

Спинку кошка выгибает.

За рекой, увидев кошку, Кряк пустился по дорожке
быстрая ходьба вразвалочку

Затаился за пеньком, притворился спящим он.

Приседают на корточки и «засыпают»

Стучалка.

Используют деревянные кубики и палочки.

Тук-тук-тук-тук! Отовсюду слышен стук.

Спать малышки не хотят и поэтому стучат.

Стучат кубиком о кубик в такт музыке.

Тук-тук-тук-тук! До чего же громкий стук!

Будем тише мы стучать, чтобы Кряку не мешать.

Стучат, постепенно затихая.

Тише, тише, не стучи, кряка ты не разбуди! Тс-с!

Говорком...

Шумелка.

Используются самодельные музыкальные инструменты: коробочки от «киндер-сюрпризов», внутри которых шишено или любая другая крупа.

Мы шумелки в руки взяли: шум, шум, шум!

И шумелки заиграли: шу, шу, шу!

Ритмично встряхивают «шумелками»

Мы шумелками погромче зашумим, *Сильно встряхивают*

А потом за спинку спрячем, помолчим! *Прячут за спинку*

Вновь шумелки заиграли: шум, шум, шум!

Ритмично встряхивают шумелками

Наши ножки заплясали: тум, тум, тум!!!

Топают ножками.

Жужжалка.

Жалко жучку в конуре, жучке жарко во дворе.

«вытирают слёзы» кулачками, машут ладошками и дуют

Жук над жучкою жужжит,

Жужжат и имитируют кружение жука пальцами.

Жаба за жуком спешит: «Ква!»

Квакают, а руками показывают, как лягушки открывают ротик

Е.Ю. Шумаева

Сравнение как один из методов реализации межпредметных связей на уроках русского языка

Сравнение - это выявление сходства и различий двух или более объектов. Использование данного метода помогает выявить аналогичные явления, факты. Применение этого метода может оказать большую помощь на интегрированных уроках русского языка и литературы в 5-6-х классах. Так, в 5-ом классе школьники узнают, что сравнение - один из признаков художественного стиля. Важно своевременно познакомить учеников со способами сравнения в художественном произведении. Для этой цели часто используются сравнительные союзы: *как, как будто, словно, то...то*. Позже ученики узнают о сравнительных оборотах, придаточных сравнения, но уже сейчас они видят «маяк», позволяющий ориентироваться в тексте. В 6-ом классе изучают степени сравнения имен прилагательных, обогащаются представления о средствах сравнения, используемых в художественных произведениях. При этом поиск сравнений в тексте - это только часть комплексного анализа текста.

Показав, как важен прием сравнения в произведении, учитель использует его уже на ином, более самостоятельном уровне работы учеников: дети сами должны сравнивать, сопоставлять, чтобы увидеть художественные детали, позволяющие понять текст, проникнуть в подтекст и подняться до его истолкования.

Учащимся предлагаются для сравнения слова, фразы, эпизоды, целые произведения.

Для формирования познавательных универсальных учебных действий «сравнение» на уроках русского языка целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия»;
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;
- задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

Метод сравнения целесообразно применять при изучении лексикологии (темы «Заимствованные слова», «Диалектные слова», «Новые и устаревшие слова», «Синонимы», «Антонимы», «Омонимы», «Фразеологизмы»). Правильному пониманию и употреблению лексических единиц способствует кропотливый подбор омонимов, синонимов и антонимов. Интегрированные уроки позволяют не только учить различать устаревшие, диалектные, профессиональные слова, но и показывают их роль в тексте, нормы и приемы их использования. При изучении морфологии (таких разделов, как «Именные части речи», «Категория рода», «Глагольные и именные части речи», «Союзы» и др.); словообразовании («Приставка», «Суффикс» и др.), синтаксиса («Причастный и деепричастный оборот», «Виды сложных предложений», «Типы связи сложноподчиненном предложении» и др.) также важно использовать метод сравнения. При изучении тем «Новые слова», «Заимствованные слова» целесообразно привлекать материал из информатики и английского языка. С развитием технических средств, информационных и компьютерных технологий русский язык с

легкостью заимствует слова из английского языка, например, такие, как: интернет, блогер, подкаст, юзер, девайс, скриншот, гаджет, хештег, ютуб, хостинг и др. Использование данных слов в речи школьников не вызывает затруднений, они используют их каждый день, однако зачастую они не знают о происхождении слов. Так, ставшей популярной в последнее время профессия блогера – человека, ведущего веб-сайт, содержащий регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа – вызывает повышенный интерес у школьников. Вместе с тем в речи блогеров употребляются и слова, принадлежащие узкопрофессиональной сфере: монетизация, сео, линк, копипаст, пост, постинг, подписчик, манимейкер, копирайтер и др.

При прохождении этих тем по русскому языку можно предложить учащимся сначала провести словарную работу, выяснив значение заимствованных слов в толковом и англо-русском словарях. Это поможет провести словообразовательные параллели и установить тип заимствования и образования новых слов в русском языке. После анализа слов учащиеся могут составить собственный текст, используя приведенные слова, и подумать над вопросом, что является причиной большого количества заимствований из английского языка. Подводя итоги, учитель делает акцент на том, что основной причиной заимствования англицизмов является их способность выразить значение понятие проще, ярче, образнее. Расширение сферы влияния иноязычной лексики происходит благодаря потребности в наименовании новой вещи, нового явления, необходимости разграничивать содержательно близкие, но все же различающиеся понятия, необходимости специализации понятий в той или иной сфере. Также обращается внимание учащихся на то, что большинство англицизмов и американизмов свободно приобретают грамматические особенности параллельных слов заимствующего языка: систему падежей, числа. Они также образуют сочетания с другими иноязычными или русскими словами (футбол-холл, бизнес-центр), выступают базой для производных слов, к примеру: поп — попса, мульти — мультик, бюджет — бюджетный и т.д.

При изучении темы «Антонимы, их образование» можно заинтересовать школьников, используя материал из английского языка. Антонимы в русском и английском языках образуются при помощи приставок, сращения основ. Среди приставок, образующих в русском языке антонимические пары, есть более продуктивные (не-, без-(бес-)) и менее продуктивные (анти-, контр-, противо-, а-, де-(дез-)). Как правило, антонимы таким способом образуют прилагательные, существительные и глаголы. При сопоставлении с английским языком учащиеся обращают внимание на то, что антонимические пары прилагательных образуются при помощи продуктивных приставок un-, in- с вариациями im-, il-, ir- и менее продуктивных - anti-, counter-, non-, например: tidy - untidy «аккуратный - неаккуратный», happy - unhappy «счастливый - несчастливый». При этом префикс un- является самым продуктивным в системе образования английских антонимических прилагательных и имеет значение «не имеющий, лишенный качества, свойства». Делая вывод, отмечается общая интернациональная приставка anti-, которая содержит общую идею отрицания. В английском языке глаголы также могут быть образованы при помощи префиксального способа. При этом основными префиксами выступают dis-, un-, mis-, de-, обозначающие действия, противоположные данному (to like -to dislike «нравиться - не нравиться»).

Таким образом, межпредметные связи на уроках русского языка реализуются на трех уровнях: содержании понятийно-терминологического аппарата, развитие связной речи на материале соответствующей науки, подбор учебно-дидактического материала из разных наук. В результате межпредметного синтеза возникает новое обобщенное понятие, созданное путем сравнения, абстрагирования, обобщения. Познавательные же умения совершенствуются во взаимосвязи с оценочными коммуникативными, организационными, речевыми, творческими, практическими видами деятельности, стимулирую при этом мотивацию учебной деятельности обучающихся.

Список использованной литературы

1. Жеглова О.А. Межпредметная интеграция как педагогическое условие развития гуманитарной культуры студентов вуза // Образование и наука. -2011. -№10.- С. 111- 122
2. Клещина Н.Н. Новые слова в английском языке и заимствование англицизмов в русском языке // Власть. 2015.- №1. –С. 99-103.
3. Корчемкина Э.Г. Формирование логического УУД «Сравнение» у обучающихся среднего школьного возраста на уроках русского языка и литературы // Санкт-Петербургский образовательный вестник. -2016.- С.1-3.
4. Темникова Л.Б., Лихачева О.Н. Особенности аффиксальных антонимов в русском и английском языках // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2014. - №101. – С.1-10.

С.В. Платонова

Конспект открытой НОД по математике в старшей группе «Путешествие в заколдованный город математических задач»

Цель: Систематизировать элементарные математические представления детей по программе старшей группы.

Задачи:

1. Совершенствовать прямой и обратный счет в пределах 10.
2. Совершенствовать умение понимать отношения рядом стоящие числа, умение обозначать их цифрами.
3. Закрепить представление о геометрических фигурах, развивать умение моделировать из плоских геометрических фигур.
4. Развивать у детей мелкую моторику кистей рук, умение действовать по инструкции, «читать» схему;
5. Формирование произвольного внимания и памяти.
6. Воспитывать интерес к математическим занятиям, совершенствовать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Оборудование: Проектор, презентация с заданиями, карточки с цифрами от 1 до 10, карточки без цифр на каждого ребенка, плоскостные модели «Танграм», «Игровизор» и цифры на каждого ребенка, два мольберта, магнитофон с записью звука взлетающего самолета.

Ход НОД:

1. Организационный момент

Воспитатель: Посмотрите, ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: «Добрый день и добрый час! Очень рады видеть Вас!»

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

-Сегодня мы отправимся в страну математических задач. Нас пригласила Королева Математика. Прежде чем отправиться, нам нужно захватить с собой цифры, ведь в королевстве очень любят считать. *(Дети берут карточки и замечают, что они пустые).*

- Ой, а что это произошло с цифрами? Они пропали! *(раздается звук смс)* Нам пришло какое-то сообщение *(на экране появляется королева Математики)*

Слайд №1

«Здравствуйте, ребята! Меня зовут, Королева Математики. В нашем математическом королевстве случилась беда. Злючка-Вреднючка заколдовала жителей королевства – все числа перепутались в числовом ряду, а геометрические фигуры забыли свои имена. Меня же она заточила в замке и я не могу из него выбраться.

Что бы вернуть цифры и освободить меня, нужно выполнить все задания Злючки. За правильные ответы вы получите 2 цифры».

Воспитатель: Ребята, как нам помочь, жителям математического королевства? *(Ответы детей).* Тогда отправляемся в путь.

2. Воспитатель: Как нам попасть в эту загадочную страну? Предлагаю полететь на самолете. Перед вами геометрические

фигуры **плоскостного конструктора «Танграм»**, по готовой схеме, вы, собираете самолет.

Дети делятся на четыре команды, подходят к столам и выкладывают по схеме «Самолет»

Воспитатель: Молодцы, справились с этой задачей. Отправляемся. Парами становитесь, потихонечку садитесь, осторожно шевелитесь.

-Чтобы наш самолет взлетел нужно отгадать загадку:

Загадка:

Братьев этих ровно семь.

Вам они известны всем.

Каждую неделю кругом

Ходят братья друг за другом.

Попрощается последний -

Появляется передний (*дни недели*).

Игровое упражнение «Назови дни недели»

назовите дни недели;

назовите, какой сегодня день недели;

назовите, какой день был вчера;

назовите, какой день недели будет завтра;

1,2,3,4,5 – мы готовимся взлетать,

Но при этом все фигуры мы должны пересчитать.

Сколько здесь квадратов? **(5)**

Можно смело нам взлетать.

Треугольников здесь? **(2)**

Не кружится голова?

А кругов здесь сколько? **(5)**

Нам не трудно сосчитать.

Вот летим мы над полями,

Вот под нами темный лес

Ветки тянет до небес.

В нем дровишек целый груз.

Выше дерево иль куст? (**дерево**)

Справа горы высоки! Покажите, где они?

Слева реки глубоки! Покажите, где они?

Завершаем мы полет, Математика нас ждет!

- Вот и прилетели в страну Математических задач. Мы можем отправляться на поиски цифр. Вот **первое задание** на нашем пути, нужно ответить на вопросы. Будьте внимательны.

1. Какое число больше 4 на 1? (5)
2. Какое число меньше 3 на 1? (2)
3. Какое число больше 6 на 1? (7)
4. Сколько хвостов у двух котов? (2)

5. Не овальный и не круглый,
С треугольником я дружный
Прямоугольнику-как брат
Называюсь я- (квадрат)

6. Вот посмотрите,
Скажите, ребята,
Сколько углов
У любого квадрата?

(4 угла)

7. Три веселых белочки

Греются на веточке.

Еще одна прибежала,

Сколько белочек стало? (4)

- Молодцы, ребята. Посмотрите, мы с вами нашли две цифры.

Какие? (2 и 5)

Слайд №2

Воспитатель: Второе задание:

Случай странный,

Случай редкий,

Цифры в ссоре,

Вот те на! Со своей стоять соседкой,

Не желает ни одна,

Нужно цифры помирить.

И порядок восстановить»

Вызванный ребенок расставляет соседние цифры, заданного числа. (Повторяется еще три раза)

Воспитатель: Справились с этим заданием. Молодцы. И за это получаем цифры. (10 и 8)

Третье задание.

Слайд №3

Посмотрите, цифры с дороги сбились.

В городе здешнем они заблудились.

Помогите найти им свой домик. (Дети соединяют точки с соответствующими их числовому значению цифрами).

Индивидуальные ответы детей.

- Посмотрите, все цифры в своих домиках правильно расставлены? (Да). Молодцы, еще две цифры получите. Какие?

(1 и 6)

-Ребята, давайте немного отдохнем и разомнемся.

Физминутка

Мы работали, считали

И немножечко устали.

(Шагать на месте.)

Физкультминутку проведем

И все вместе отдохнем.

Руки в стороны возьмите

И на пояс опустите

(Руки в стороны.)

Шаг на месте – раз, два, три!

Плечи шире разверни.

Проведем одну игру:

Все присядем, скажем: «У!»

(Присесть.)

Быстро встанем, скажем: «А!»

Нам пора уж за дела.

(Встать.)

Слайд №4

Воспитатель: Сколько кругов? Какое число получилось? Какое здесь число? Как получить число семь? (Прибавить один круг)

Слайд №5

Сколько квадратов? Какое здесь число? Как получить число пять? (Убрать один квадрат)

Справились и с этим заданием. А вот и наши цифры. **(4 и 9)**

Воспитатель: Пятое задание.

Воспитатель: Как вы думаете, какой ключ подойдет к двери, чтобы освободить королеву Математики? Гаечный, музыкальный, родниковый, дверной? Узнать, какой это ключ, нам поможет «Игровизор».

Дети рисуют по точкам координатной сетки изображение следующим образом:

Воспитатель: Эти монетки не простые, положите себе на ладошку, закройте другой ладошкой и минуту подумайте, какое желание у вас самое заветное. Загадали!

- А теперь пора возвращаться в детский сад. Занимаем места на нашем самолете (включается музыка) Обратный отсчет:

10,9,8,7,6,5,4,3,2,1,0

Завершаем мы полет

Наша группа всех нас ждет.

3. Рефлексия

-Ребята, давайте вспомним, от кого пришло Видео сообщение?

-О чем было это сообщение?

-Ребята, куда вы сегодня отправились в путешествие?

-Что искали в математическом королевстве?

-Что самое сложное было для вас?

-Что самое легкое?

-Скажите, помогли мы жителям математического королевства?

Е.А. Попова

Исследование уровня депрессии и одиночества пожилых людей

Одиночество в настоящее время является одним из наименее разработанных научных понятием. Большинство ученых поддерживают позицию, что одиночество в самом общем приближении связано с переживанием человека его оторванности от сообщества людей, семьи, исторической реальности, гармоничного природного мироздания[4].

Пожилые люди - поколение старшего возраста, обладающее в связи с этим уникальностью, опытом и ведущее определённый образ жизни. Зачастую они в силу прожитых лет, даже независимо от наличия или отсутствия заболеваний, испытывают определённые психофизические ограничения [1].

Но это не означает, что пожилые люди, живущие в одиночку, все испытывают одиночество. Можно быть одиноким и в толпе и в кругу семьи, хотя одиночество среди старых людей и может быть связано с уменьшением числа социальных

контактов с друзьями и детьми. От одиночества, так же как и от старости, люди не смогли найти панацеи. Старение является закономерным процессом и одним из этапов жизненного пути человека [5].

Первоочередной задачей государства является создание оптимальных условий жизни для пожилых граждан. Избавить их от чувства одиночества, отчужденности, восполнить дефицит общения, удовлетворить потребности и интересы. И здесь в первую очередь встают вопросы исследования уровня депрессии и одиночества пожилых людей, а также обеспечения ему таких условий, чтобы он имел все те условия существования, которые отвечают современным представлениям о комфорте и безопасности.[2]

Исследование уровня депрессии и одиночества проводилось на базе ГБУСО «Геронтологический центр «Долголетие».

В исследовании приняли участие -201 человек пожилого возраста (60-88 лет), из которых 102 москвича (52 человека, проживающих в семьях, 50 человек, проживающих в геронтологическом центре) и 99 человек, проживающих в городе Оренбурге (50 человек, проживающих в семьях, и 49 человек, проживающих в геронтологическом центре);

-132 человека среднего возраста (30–50 лет), в том числе 63 москвича и 69 жителей Оренбурга.

Гипотеза исследования: сохранение отрицательных аспектов эмоциональной сферы в пожилом возрасте в меньшей степени зависит от условий жизни на микроуровне (семья или геронтологический центр) и в большей степени – от условий жизни на макроуровне (социально-экономическая ситуация в регионе).

Диагностические методики:

-«Дифференциальная диагностика депрессивных состояний» В. Зунга в адаптации Т.И. Балашовой;

-«Шкала одиночества (UKL)»Д. Рассел, М. Фергюсон в адаптации Н.Е. Водопьяновой.

В соответствии с результатами исследования были установлены общие возрастные тенденции изменений

эмоциональной сферы от зрелости к старости, но, поскольку региональные различия оказались значительными, следует рассматривать данные отдельно по регионам – показатели московской и оренбургской выборок. И в Москве, и в Оренбурге уровень депрессивности в старости ниже, чем в зрелости (рис. 1), но в Москве возрастные различия значимы ($p \leq 0,001$), а в Оренбурге незначительны (табл. 1).

Таким образом, выявлено ухудшение настроения, пониженное настроение, обнаружен низкий уровень способности радоваться, преобладали пессимистичные оценки того что происходит со стороны категорий граждан среднего возраста проживающих в столице в большей или, по крайней мере, не в меньшей степени (в крупном городе в Оренбургском регионе), чем в старости.

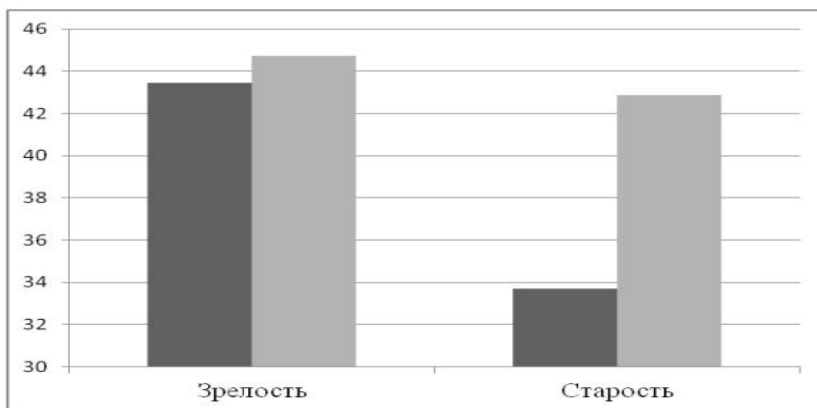


Рис.1- Уровни депрессивности в старости и зрелости:

Москва-  Оренбург- 

Таблица 1- Показатели депрессивности в старости и зрелости

Группа	№	Среднее значение	Статистика UМанна-Уитни	Статистика W Уилкоксона	Z	Асимпт. знч. (двухсторонняя)
МОСКВА						
Зрелость	63	43,46	458, 500	1836, 500	-6,639	,000
Старость	52	33,71				
ОРЕНБУРГ						
Зрелость	69	44,46	1489,500	2764,500	-1,270	,204
Старость	50	42,88				

В условиях нестабильности социально-экономических процессов, жизнь граждан среднего возраста, которые находятся на «пике» своей карьеры, зарабатывая на благополучие своей семьи настолько сложна, что все это приводит к усилению негативного эмоционального состояния.

Обособую неблагоприятную эмоциональную окрашенность жизни выявлена у граждан среднего возраста (зрелости) старость, с ее ухудшением здоровья и осознанием приближающегося конца жизни, не становится возрастным периодом. Что касается региональных различий, то, как видно из табл. 2, уровень депрессивности выше на обоих возрастных этапах в Оренбурге – городе. Показатели депрессивности представленные в московской и в оренбургской выборках усиливаются от зрелости к старости, т. е. максимальные различия наблюдаются у представителей старшего поколения. По всей видимости для старости характерно проявление высокой чувствительности к особенностям социально-экономической ситуации, которая отражается на психо-эмоциональной сфере

Таблица 2- Региональные показатели в показателях депрессивности

Группа	№	Среднее значение	Статистика U Манна-Уитни	Статистика W Уилкоксона	Z	Асимпт. знч. (двухсторонняя)
ЗРЕЛОСТЬ						
Москва	63	43,46	1756,000	3772,000	-1,905	0,057
Оренбург	69	44,72				
СТАРОСТЬ						
Москва	69	33,71	539,500	1817,500	-5,098	0,000
Оренбург	50	42,88				

Хотелось отметить, что прослеживая популяционную динамику показателей субъективного одиночества, произошли незначительные изменения, но зато показатель чувства одиночества в старости по сравнению со средним возрастом увеличен (рис. 2).

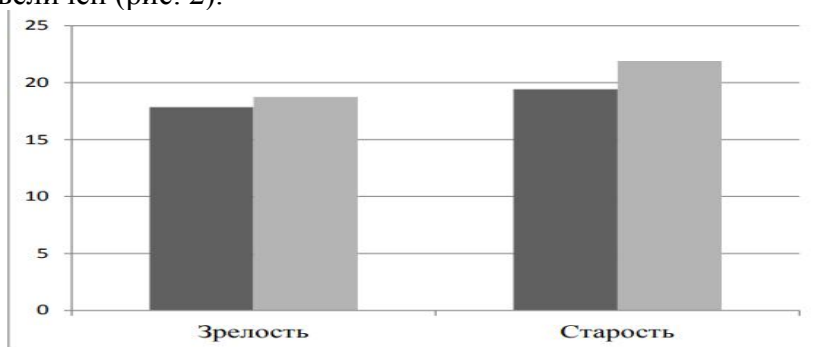


Рис.2- Уровень субъективного одиночества в старости и зрелости:

Москва- Оренбург -

Получили выраженное чувство одиночества в зрелости, которое сходно с чувством одиночества у пожилых людей. Данные которые получены рассматривались с позиции ощущения своей изолированности в среднем возрасте, а не с точки зрения незначительного усиления субъективного одиночества в старости. Полученные данные стали следствием

разнообразных факторов, а именно это может зависеть и от слабости института семьи и анонимности положения человека в большом городе.

Как показал проведенный корреляционный анализ депрессивность у пожилых людей (пониженное настроение, сниженная способность проявлять радость и склонность к пессимистичным оценкам происходящего) и чувство одиночества взаимосвязаны. В ходе анализа была установлена положительная корреляция между данными эмоциональными состояниями на высоком уровне значимости во всех выборках – московских (пожилые люди, проживающие в семьях и в геронтологическом центре) и оренбургские (пожилые люди, проживающие в семьях и в геронтологическом центре). Подчеркнем, что взаимосвязь депрессивности и субъективного одиночества характерна именно для пожилых людей. Корреляционной связи между этими двумя негативными эмоциональными состояниями на выборках лиц среднего возраста из Москвы и Оренбурга не выявлено.

Итак, в результате проведенного исследования пришли к выводу, что:

1. Депрессивность (некоторое снижение настроения) выражена у пожилых и старых жителей Москвы и Оренбурга не в большей мере, чем у их земляков среднего возраста.

2. Чувство одиночества выражено у горожан в зрелости и в старости примерно в равной степени.

3. Региональные различия являются значительными в проявлении негативных эмоциональных состояний у людей пожилого и старого возраста: в Оренбурге, городе с более сложной социально-экономической ситуацией, они являются более выраженными, нежели в Москве (причем в зрелости региональных различий не наблюдается). [3]

4. Проживание в геронтологическом центре однозначно нельзя считать определяющим негативные эмоциональные состояния в старости. Оказалось, что пожилые люди, которые проживают в геронтологическом центре, уровень субъективного одиночества не выше, чем у их ровесников, которые живут в семьях. У пожилых москвичей, которые проживают в различных

условиях (в семьях и в социальных учреждениях), уровень депрессивности практически одинаков. Более высокий уровень депрессивности в Оренбурге обнаружен у пожилых и старых людей, которые проживают в семьях.

5. Между депрессивностью и чувством одиночества установлена взаимосвязь, характеризующая эмоциональное состояние старости как заключительного этапа онтогенеза

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ермаков, Е. Типология переживания стресса в условиях изоляции / Е. Ермаков // Развитие личности. — 2011. — № 1. — С. 92—118.
2. Селье, Г. Стресс без дистресса / Г. Селье. — М. : Прогресс, 2002.
3. Одинцова, М. А. Психология стресса : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, Н. Л. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 299 с.
4. Мишина М. М. Феномен интеллектуальной деятельности личности (теоретико-методологические основания и особенности проявления в разновозрастной студенческой среде) : монография. М. : Изд-во ИИУ МГОУ, 2013 г.
5. Китаев-Смык, Л. А. Психология стресса: психологическая антропология стресса : монография / Л. А. Китаев-Смык. — М. : Академический проект, 2009.
6. Петровский, А. В. Человек над ситуацией / А. В. Петровский. — М. : Смысл, 2010.

Н.В. Орлова

Использование формы КТД в формировании межличностных отношений младших школьников во внеурочной и внеклассной деятельности

Опыт межличностных отношений с другими людьми, взрослыми или сверстниками, является фундаментом для развития личности ребенка, становления его самосознания. Межличностное общение детей начинается, развивается и существует как фактор

развития только в разнообразных видах деятельности, так как именно в деятельности формируется отношение детей к окружающему миру. Для каждого школьника его отношения с одноклассниками являются очень важным фактором личностного развития. Важны как отношения с отдельными одноклассниками, так и ощущение ребенка от своего положения в классе. Неблагоприятное положение в системе межличностных отношений переживается ребенком, вызывая эмоциональное напряжение и дискомфорт. Такая ситуация является неблагоприятной для развития личности ребенка. Процесс формирования взаимоотношений младших школьников очень многогранен и достаточно сложен. Важную роль в управлении этим процессом играет деятельность детей и взрослых по реализации поставленных в рамках данной проблемы задач. Эта деятельность должна быть сориентирована на общечеловеческие ценности, коллективно организованной, творческой и социально – значимой.

В настоящее время при работе с детьми больше времени и сил отдаётся учебному процессу, чем воспитательным аспектам педагогического процесса. Многие учителя не придают большого значения целенаправленной работе по формированию положительных межличностных отношений, считая, что они сложатся сами собой на учебных занятиях. Этого не происходит, так как эти отношения необходимо формировать и поддерживать не только на уроках, а и во внеурочной деятельности, через систему классных часов, кружков, экскурсий, различных походов. Современному учителю нужно стремиться к тому, чтобы сформировать ребенка как личность непохожую на других, имеющую свою точку зрения. Для этого необходимо формировать в детях позитивные межличностные отношения. Современная педагогика предлагает множество средств формирования межличностных отношений, но наиболее успешной, на мой взгляд, является методика коллективных творческих дел, которая находит свое выражение в творческой форме. Благодаря этой методике формируются отношения в классе и развивается интеллектуальная, творческая личность с высоким уровнем коммуникативных умений. У педагогов часто

возникает вопрос, как сформировать личность адекватную современным условиям, умеющую адаптироваться к меняющимся условиям жизни, успешную и при этом не потерять индивидуальность каждого ученика, помочь ему раскрыться, способствовать его саморазвитию, оказать ему поддержку в нужный момент. КТД содержит механизм обучения взрослых и детей сотрудничеству через организацию коллективной деятельности, сочетает индивидуальное и коллективное творчество.

Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в обиход И.П. Ивановым как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового творческого продукта. При этом неважно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые.

В основе КТД заложены три основные идеи:

1. Коллективное (совместная работа взрослых и детей).
2. Творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых).
3. Дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

Главные принципы КТД:

Воспитывать в совместной развивающей деятельности, предоставляя детям максимально возможную самостоятельность в любой момент их жизни, на каждом этапе организации коллективных, групповых дел, создавать вместе с ними, а не вместо них.

Обеспечивать смену ролей и деятельности для каждого ребенка, что ведёт к развитию его умений, характера, способностей.

КТД - форма работы, которая направлена на:

- Развитие творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных способностей.
- Реализацию коммуникационных потребностей.
- Обучение правилам и формам совместной работы.

Главной методической единицей коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело. Коллективное творческое дело - это общественно важное дело,

общая работа, важное событие, в организации которого участвует каждый член коллектива. Первейшее его назначение - забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, это сплав практических и организационных действий на общую радость и пользу. Все члены коллектива – и дети, и взрослые, выполняют выбранные роли. От каждого ожидается активное участие в КТД. Педагог оказывает поддержку, поощряет творчество. Происходит совместное проживание события, при котором для коллектива важно проявление поддержки, взаимовыручки, сопереживания.

Общая технология КТД включает следующие последовательные этапы взаимодействия:

1. Коллективное целеполагание
2. Коллективное планирование
3. Коллективную подготовку
4. Коллективное проведение
5. Коллективный анализ и последствие

В своей работе с первых шагов становления коллектива и формирования взаимоотношений детей я использую групповые формы взаимодействия. Первый этап приходится на начало обучения в 1-ом классе. Задача данного этапа – обучение совместной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх человек. Очень важно научить ребят работать в парах, группах, научить выслушивать мнение других, высказывать своё, а также делать выводы. Работа в паре имеет большое значение для формирования всех видов универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Эта работа организуется в хорошо знакомой детям форме – игре, которая требует участия каждого члена группы.

На втором этапе происходит включение в групповую работу предметного материала, связанного с выполнением практических задач. Таким образом, удаётся решить две задачи: воспитательную, по формированию взаимоотношений, и учебную задачу. В качестве группового взаимодействия использую метод взаимопроверки в парах, организую взаимопомощь детей, что способствует формированию межличностных взаимоотношений в классе.

Следующий этап организации сотрудничества детей заключается в том, что общая цель деятельности достигается при выполнении задач несколькими группами, и итоговый результат зависит от качества работы каждой группы. При такой организации между детьми возникают более тесные отношения сотрудничества, понимание важности совместных усилий для достижения общего результата, что способствует укреплению дружеских взаимоотношений между детьми.

Сила каждого КТД в том, что оно требует общего поиска, дает ему толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому, на мой взгляд, в каждом из таких дел важны гибкая форма и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты. Важно помнить о том, что конкретная форма любого КТД – это не готовый сценарий, а лишь игровая форма, которая каждый раз наполняется новым творческим содержанием.

Любой этап КТД - это творчество ребенка, которое необходимо заметить. По ходу коллективной деятельности необходимо оказывать детям эмоциональную поддержку, подчеркивать значимость промежуточных результатов для успешного осуществления общего замысла.

Для достижения педагогического успеха в работе необходимо **соблюдать пять условий:**

Первое условие - общая забота.

Надо научиться включать каждого ребёнка, как своего младшего товарища в совместные действия, в поиск дел, нужных людям; в опыт творения добра и преодоления того, что мешает добру, в оценку сделанного и извлечение уроков на будущее.

Второе условие - единство уважения и товарищеской требовательности.

Исходным является товарищеское уважение: вера в творческие силы, возможности человека как все более умелого и увлеченного участника общей гражданской заботы; понимание сильных и слабых сторон человека, стремление раскрывать, развивать лучшие стороны и преодолевать недостатки, слабости. Из товарищеского уважения вытекает и товарищеская требовательность.

Третье условие - единство мыслей и действий, воли и чувств.

Надо научиться воздействовать так, чтобы развивать в единстве все три стороны личности растущего человека: познавательную-мировоззренческую, эмоционально-волевую и действенную; формировать научные знания, взгляды, убеждения, идеалы; развивать необходимые каждому гражданину нашего общества умения, привычки и черты характера.

Четвертое условие - единый коллектив.

Каждую личность воспитывает единый воспитательный коллектив старших и младших, воздействуя на общую жизнь, улучшая ее и обеспечивая ее воспитательную результативность.

Пятое условие - творчество, а не шаблон.

Использовать различные виды воспитательного воздействия непременно творчески, не допуская формализма, однообразия. Важно поддержать у детей и продлить переживание совместной радости от удачно выполненной деятельности.

Сейчас, в новых образовательных и воспитательных условиях, основными задачами КТД являются:

Формирование и развитие коллектива;

Развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;

Развитие творчества как коллективного, так и индивидуального.

Обучение правилам и формам совместной работы.

Реализация коммуникационных потребностей детей.

В работе «Энциклопедия коллективных творческих дел» по Иванову И.П. выделяется несколько видов КТД по направленности деятельности: познавательные, художественные, экологические, спортивные, досуговые, социально-политические. Приведу примеры использования видов КТД из своей практики:

Познавательные КТД.

Цель: формировать потребности в познании.

Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, исследовательские умения, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

Примером такого КТД может служить подготовка к муниципальному научно-исследовательскому конкурсу детских проектов «Первые открытия», в котором наш класс принял участие. Идея возникла, когда в конце 1 полугодия ребята заметили, что в классе расходуется и выбрасывается много использованных обычных и печатных учебных тетрадей. Они предложили взвесить эти тетради, затем решили узнать, сколько бумажного мусора накапливается дома. Возник вопрос, а сколько же деревьев вырублено, для производства такого количества бумаги? Было принято общее решение исследовать эту проблему. Был составлен коллективный план работы:

1. Измерить в течение месяца количество использованной бумаги в каждой семье.
2. Найти в разных источниках достоверную информацию об уничтожении лесов человеком.
3. Предложить альтернативные способы производства бумаги.
4. Донести эту информацию до окружающих с целью сбережения деревьев.

По каждому пункту плана работала определённая группа: одни искали информацию в библиотеке, в энциклопедиях, другие в Интернете, третьи рисовали листовки в защиту леса.

В итоге весь материал был обобщён, была выполнена проектная исследовательская работа, которая была представлена на школьной конференции исследовательских работ и заняла 1 место. Выступление сопровождалось презентацией. Кроме этого, участница выступила с работой перед первоклассниками, её выступление подтолкнуло их к решению бережно обращаться с учебными тетрадями и всем школьным имуществом, беречь природу. Работа участвовала в муниципальном конкурсе.

Художественные КТД.

Цель: развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых; воспитывать восприимчивость, благородство души; обогащать внутренний мир человека (кукольный театр, литературно-художественные конкурсы, турнир знатоков поэзии, эстафета любимых занятий).

. Я предложила детям принять участие в литературном интернет-конкурсе, посвящённом творчеству И.А. Крылова. Мы решили

сначала провести этот конкурс в классе, а затем уже лучшие выступления отправить на сайт. Тут же образовались группы: у кого-то оказалась хорошая домашняя детская библиотека, и они решили подобрать басни для всех желающих; вторая группа решила подготовить рассказ о писателе; кто-то предложил изготовить элементы костюмов для чтения басен, чтобы было поинтереснее; а несколько ребят решили вместе инсценировать одну из басен и выступить с нею на школьном конкурсе.

Подготовка длилась 2 недели. В результате, при участии всего класса, одна из девочек заняла 1 место в общешкольном конкурсе, а группа нашего класса стала победителем коллективной постановки.

Гражданско-патриотические КТД (социально-политические)

Цель: воспитать гражданское отношение к своей семье, школе, большой и малой родине; расширять и углублять свои знания об истории и культуре своей страны, учиться видеть и понимать красоту жизни.

Одно из таких КТД, посвящённых Дню Победы мы провели накануне праздника 9 мая в 1 классе. Мы назвали его «Спасибо деду за Победу!» Вместе с ребятами решили выяснить, какой вклад в дело победы внесла каждая семья. Привлекли к сбору информации родителей, старшее поколение. В семейных архивах отыскивались такие редкие документы, что было решено рассказать о них как можно более широкому кругу людей. Ребята принесли фотографии и документы, с помощью родителей подготовили рассказы. Нам удалось пригласить на классный час бабушку, которая была ребёнком в годы войны. Её воспоминания никого не оставили равнодушным. Эмоции, которые испытали дети при проведении встречи, и всей работы в целом, на мой взгляд, очень ценны. Портреты своих дедов-участников Великой Отечественной войны ребята несли в составе Бессмертного полка на общегородском митинге. Презентация по материалам семейных документов так и называется «Спасибо деду за Победу!»

Экологические КТД. Природа - лучший учитель ребенка. Приобщение к миру природы, включение детей в экологическую заботу о живом мире природы являются, пожалуй, самыми

воспитывающими и влиятельными. Понимание того, что жизнь целой планеты зависит от твоих поступков делает ребёнка ответственным, серьёзным и рачительным хозяином Земли.

Примером такого КТД может служить внеурочное занятия в форме КТД с высокой воспитательной направленностью по экологическому воспитанию. Подготовка велась заранее, группы ребят для подготовки выбрали интересные для них задания: творческая группа писала стихи и делала рисунки, театральная готовила инсценировку и песни, другие подбирали материал для оформления мероприятия. Результатом совместной деятельности стало открытое мероприятие с приглашёнными родителями и другими гостями. Самостоятельно выпущенные листовки в защиту природы, плакат, сделанный вместе с мамами, были очень выразительными.

Досуговые КТД. Многие формы КТД, упомянутые выше, имеют прямое отношение к досугу детей. И познавательные, и трудовые, и спортивные, и художественные. Все, что дети делают в свое удовольствие, добровольно, есть их досуговая деятельность. Эти КТД несут заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг детей должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным.

Результат: Применение КТД открыло широкие возможности для реализации личностных способностей каждого ребёнка, позволило установить позитивные межличностные отношения в классном коллективе.

При этом изменилась позиция детей – от прилежного исполнения заданий и поручений к активному творчеству. Развились их интеллектуальные возможности и творческие способности. Учащиеся научились самостоятельно действовать для достижения определенного результата, научились брать на себя ответственность. У детей повысился интерес к учебной деятельности, активизировалась познавательная деятельность и возникло стремление к саморазвитию.

В классном коллективе и на уроках созданы благоприятные условия для лучшего взаимопонимания и сотрудничества учителя и учащихся.

Дети вовлечены в творческую деятельность, активно участвуют в предметных конкурсах и международных дистанционных играх, в творческих конкурсах всех уровней.

Наблюдается положительная динамика участия обучающихся в делах школы, класса, района и т.д. что свидетельствует о заинтересованности, активной жизненной позиции. То есть, каждый ребёнок чувствует себя уверенно, раскрыл в себе способности и с удовольствием представляет их в коллективе.

Вывод: Таким образом, современная педагогическая технология использования коллективных творческих дел позволяет реализовать гуманистические идеи сотрудничества, сотворчества, совместной развивающейся деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга и приводит к формированию творческих и доброжелательных межличностных отношений в детском коллективе. В КТД каждый ребёнок может заявить о себе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность, авторитет, а значит свои лидерские качества.

Л.Н. Коваленко

Конспект интегрированной НОД «Путешествие Буратино станциям знаний»

Цель: закреплять умения и навыки детей полученные в течении года.

Задачи:

Обучающая: закреплять умение составлять тематическую композицию по образцу, продолжать закреплять умения решать арифметические задачи, закреплять умение детей изготовлению цветов в технике оригами.

Развивающая: развивать внимание, зрительную и слуховую память, мышление, воображение, активизировать словарный запас детей. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы развернутыми предложениями.

Воспитывающая: воспитывать умение слушать педагога, выслушивать ответы товарищей; формировать положительную мотивацию к учебной деятельности, навык взаимодействия.

Материалы и оборудование: карточки определенного цвета с цифрами для каждой станции, мольберт, разрезанная на шесть частей картинка Буратино (по количеству станций), танграмм по количеству детей, набор цифр от 1 до 10, клаверсы, заготовки цветных квадратов для оригами «Тюльпаны», карточки с картинкой для игры «Найди букву и составь предложение», картинки с изображениями предметов на звуки (л), (л^) (Лада, Лева).

Ход НОД

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. Подарим хорошее настроение своими улыбками.

Сегодня мы собрались, чтобы поиграть, пообщаться и показать, какие вы умные и сообразительные, ловкие и умелые.

Вас ожидает сюрприз: этот персонаж нарисован на картинке. Картинка разрезана, а ее части спрятаны. Ваша задача – найти части этой картинки и сложить их вместе. Лишь после этого появится сказочный герой.

Для этого мы отправимся с вами в путешествие. Чтобы найти все части картинки, нужно на станциях справиться с различными испытаниями. За правильные ответы на каждой станции вы будете получать часть картинки. Обратите внимание – у каждой станции свой цвет. Вы начинаете путешествие со станции, обозначенной цифрой 1.

«Математическая станция»

1. Разминка: «Загадки с подвохом»

Кто любит по ветвям носится?
Эта рыжая... (Белка)
В малине понимает толк.
Хозяин леса, бурый... (медведь)
Кто стучит, как в барабан?
На сосне сидит... (Дятел)
Кто не дружит с ярким светом.
Под землёй зимой и летом?
Носом он изрыл весь склон.
Это просто серый... (Крот)
Этот зверь зимою спит,
Неуклюжий он на вид.
Любит ягоды и мёд.
И зовётся он... (Медведь)
Дочерей и сыновей
Учит хрюкать... (Свинья)
С пальмы вниз, на пальму снова.
Ловко прыгает... (Обезьяна)
Хвост веером, на голове корона,
Нет прекрасней птицы, чем... (Павлин)

2. «Танграм» (дети собирают отгадку за столами)

Какая весенняя птица
Трактору чуть ли не на нос садится?
Бежит за плугом с криком вскачь
Весны посланец – чёрный ... (Грач)

3. «Задачки в стихах» (дети показывают ответ карточкой с нужной цифрой или выкладывают решение)

1. Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек.
«Приходите все на чай!»

Сколько чаек, отвечай!

2. Яблоки в саду поспели.
Мы отведать их успели.
Пять румяных, наливных,
Три с кислинкой.

Сколько их?

3. Сидят рыбаки, стерегут поплавки.
Рыбак Корней поймал трех окуней.
Рыбак Евсей — четырех карасей.
Сколько рыб рыбаки натаскали из реки?

4. К серой цапле на урок
Прилетели семь сорок.
А из них лишь три сороки
Приготовили уроки.
Сколько лодырей-сорок
Прилетело на урок?

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с заданием и получаете первую часть картинки. Мы, отправляемся на следующую станцию.

«Музыкальная станция»

1. «Музыкальный кроссворд».

1. Музыкальное произведение с чётким ритмом, сопровождающее энергичную ходьбу. (Марш.)
2. Его мы слышим, но не видим. (звук)
3. Человек, сочиняющий музыку. (Композитор.)
4. Группа музыкантов одновременно играющих на различных музыкальных инструментах. (Оркестр)
5. Семь сестренок очень дружных,
Каждой песне очень нужных.
Музыку не сочинишь,
Если их не пригласишь (ноты)
7. Ритмичные, выразительные движения тела, исполняемые под музыку. Пляска по-другому...(Танец)

				1м				
			2		у			
3					з			
		4			ы			
			5		к			
				6	а			

2. Физминутка «Повтори ритм на клавишах» (под музыку)

Молодцы, с заданием справились! Вы получаете часть картинки и отправляемся на следующую станцию.

«Художественная станция»

Воспитатель: Мы с вами на очень красивой станции. Она называется художественная. Какое сейчас время года? (весна). Правильно. Скоро зацветут тюльпаны на клумбах. Коллективная композиция «Тюльпаны» (оригами).

«Станция «В стране правильной речи» (игра «Парные картинки» с буквами)

Воспитатель: На этой станции работаем в паре. Каждая пара получает набор из 6-7 картинок с элементами букв. Собрав изображение буквы, составьте предложение с предметами, начинающимися на данную букву. (Дети выполняют задание и получают часть разрезной картинки)

«Станция спортивная».

Эстафета «Найди звук»

В обруче предметы со звуками [л] и [л,], на столах картинки: девочка Лада (твердый звук) и мальчик Лева (мягкий звук). Первый участник команды бежит, берёт картинку с определённым звуком, кладёт в ведерко Ладе или Льву. Возвращается обратно, передаёт эстафету следующему члену команды.

Молодцы! Справились с задачей! За это вы получаете фрагмент картинки.

Воспитатель: Вы с успехом прошли испытания и на каждой станции получили части картинки. Теперь осталось сложить эти части, посмотреть на картинки и сказать, кто же изображен на них. Подойдите, пожалуйста к столу и соберите картинку.

Правильно, ребята, это Буратино, который хотел учиться в школе. Вы, тоже осенью станете школьниками.

Рефлексия.

Какой же нас ожидал сюрприз? Как вы считаете, ребята, мы справились с заданием? Что мы сделали для этого? Что вам больше всего понравилось? (Ответы детей.)

Г.С. Виноградская

Сборник сценарных разработок массовых мероприятий и дидактических материалов по туризму «На тропе здоровья»

Паспорт проекта

Наименование направления	Социальное партнерство – совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, приводящая к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.
Краткое наименование проекта	«Социальный альянс»
Исполнители и соискатели мероприятий проекта (социальные партнёры)	1. МОУ «Приозёрная средняя общеобразовательная школа» 2. МДОУ «Детский сад «Морозко» п. Приозёрный» 3. Филиал МАУ ДО «ДШИ № 1 г. Надыма» в п.

	<p>Приозёрный»</p> <p>4. Администрация п. Приозёрный</p> <p>5. Филиал МБУК «Надымская районная клубная система» - КДЦ п. Приозёрный</p> <p>6. Библиотека п. Приозёрный</p>
Участники проекта	<p>Жители п. Приозёрный, обучающиеся МОУ «Приозёрная средняя общеобразовательная школа», воспитанники МДОУ «Детский сад «Морозко»</p>
Цель проекта	<p>Формирование активной жизненной позиции, позитивного жизненного стиля среди детей и взрослых, как важных составляющих здоровой личности</p>
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие системы межведомственного взаимодействия и социального партнёрства в интересах формирования здорового жизненного стиля, сохранения физического и психологического здоровья у детей и взрослых. 2. Участие в общем деле нескольких организаций, связанных одной общей идеей. 3. Взаимодействие заинтересованных сторон для достижения оптимальных социально значимых результатов, которые положительно сказываются на

	деятельности и развитии
Направления проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура и спорт 2. Культура и творчество 3. Волонтерство 4. Патриотика 5. Экология
Срок реализации проекта	Бессрочный
Новизна проекта	Объединение усилий культурно-спортивного комплекса и организаций посёлка для реализации социально значимой, общественно-полезной и физкультурно-оздоровительной деятельности. Разработка и практическая реализация модели поиска, развития и поддержки социального партнёрства.
Механизмы реализации	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка проектных идей, - определение круга участников общественных организаций по организации мероприятий, - планирование мероприятий. <p>Содержательно-деятельностный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация совместных мероприятий по различным направлениям деятельности <p>Обобщающе-рефлексивный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ итогов реализации (оценка эффективности) проекта.

<p>Эффективность проекта (планируемый результат и показатели эффективности)</p>	<p>Качественные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рост социальной и общественной активности; - повышение стремления к общению; - появление людей солидарных, готовых быть сопричастными к проблемам окружающей жизни; - формирование зрелой гражданской позиции; - формирование толерантного отношения к людям старшего поколения, разных взглядов и убеждений. <p>Перспективы проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видимой станет общественно полезная деятельность всех участников проекта, - учащиеся школы станут активными участниками общественной жизни посёлка и района; - участники проекта смогут показать жизненную силу лозунга «Всё в наших руках и вместе - мы сила!», продемонстрировать, что их вклад является эффективным способом решения многих общественных (социальных) проблем.
--	--

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Сегодня в общественной практике и в практике государственного регулирования России идёт интенсивный процесс по внедрению и развитию проектно-целевого подхода через создание и продвижение государственных программ, которые требуют более высокого уровня взаимодействия

государственных (муниципальных) органов власти, негосударственных некоммерческих организаций, социальных партнёров, социально активных граждан. Складываются местные модели межведомственного и межсекторного взаимодействия структур государственной (муниципальной) власти и гражданского общества в области формирования и совершенствования технологии социального проектирования, развивается методологический и методический инструментарий такой технологии с точки зрения повышения эффективности реализации государственной молодёжной политики.

Социальное партнерство является одним из активно развивающихся направлений позитивных общественных преобразований. Оно благотворно влияет на повышение качества жизни и развитие региона и страны в целом. Иными словами, социальное партнёрство – это участие в общем деле нескольких организаций, связанных одной общей идеей.

С исторической точки зрения, социальное партнерство практиковалось в России еще в средние века, и с именами русских предпринимателей и меценатов Демидовых, Грибушиных, Строгановых связаны начинания в данной сфере. Сегодня для развития традиций важна преемственность, именно поэтому социальное партнёрство и социальная ответственность органично входят в социальные кодексы и другие нормативные акты современных организаций и имеет все шансы стать эффективным инструментом стабильного долгосрочного социально-экономического развития России, позволяющим решать общественные проблемы, через взаимодействие власти, бизнеса и неправительственного сектора.

Сегодня важно выявить и поддержать точки роста социального партнёрства, довести информацию об опыте партнерства до возможно большего количества заинтересованных людей во всех секторах.



МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

№ п/п	Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт	Социальный эффект
1	МОУ «Приозёрная СОШ»	Комплексно-тематические занятия, экскурсии, праздники, беседы, конкурсы, акции, выставки, концерты, спортивные мероприятия	Совместные проекты	Обогащение социальной-эмоциональной сферы детей и подростков, их социализация,

				<p>всестороннее, культурное развитие. Приобщение обучающихся и их родителей к традициям большого спорта, пропаганда ЗОЖ.</p>
2	<p>Филиал МАУ ДО «ДШИ № 1 г. Надыма» в Приозёрный»</p>	<p>Праздничные мероприятия, концерты, выставки детского творчества</p>	<p>Совместные мероприятия</p>	<p>Обогащение социально-эмоциональной сферы детей и взрослых, художественно-эстетическое, культурное развитие. Формирование интереса к культуре и искусству.</p>
3	<p>Филиал МБУК</p>	<p>Праздничные</p>	<p>Совместные</p>	<p>Обогащение социально-</p>

	«Надымская районная клубная система» - КДЦ п. Приозёрный	мероприятия, концерты	мероприятия	эмоциональной сферы детей и взрослых, социализация детей, культурное развитие, приобщение к культурно-массовой деятельности
4	МДОУ «Детский сад «Морозко» п. Приозёрный»	Игровые программы, комплексно - тематические занятия, праздники	Реализация плана шефской помощи	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, их всестороннее культурное развитие.
5	Поселковая библиотека	познавательные игры, познавательные часы, викторины, театральные представления	Совместные мероприятия	Обогащение познавательной сферы детей и взрослых
6	Администрация п. Приозёрный	Соревнования, мероприятия, акции	Совместные мероприятия	Разработка и реализация совместных планов

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление	Проектные мероприятия
<p style="text-align: center;">Физическая культура и спорт</p> <p>Физическая культура и спорт являются одним из наиболее важных факторов укрепления и сохранения здоровья. Это особенно важно сегодня, в условиях резкого снижения двигательной активности. Цели и содержание, средства и формы, распространение и эффективность физической культуры и спорта рассматривается во взаимосвязи с внешней средой, бытом, питанием, возрастом и полом. Физическая культура и спорт представляют собой субъективные аспекты жизни людей и поэтому являются составной частью формирования здорового образа жизни каждого человека в отдельности и всего</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивно-развлекательные соревнования для детей и родителей. 2. Соревнования по различным видам спорта среди детей и взрослых. 3. Муниципальный этап региональных соревнований «Безопасное колесо» и «Безопасное колёсико». 4. Туристский слёт «Надымская осень». 5. Всероссийский фестиваль Футбол в школе 6. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». 7. Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания». 8. Всероссийские спортивные игры «Президентские спортивные игры» 9. Тематические спортивные праздники 10. Туристские походы

общества в целом.	
<p>Культура и творчество</p> <p>Культура – это почва, на которой возрастает творчество. И в то же время культура – продукт творчества. Развитие культуры есть следствие множества творческих актов, совершаемых в истории человечества. Творческая деятельность – источник всех новаций, которые возникают в культуре и изменяют ее. В этом смысле творчество есть движущая сила развития культуры, важнейший фактор ее динамики.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Районный фестиваль «Гармония – в многообразии» 2. Районный конкурс творческих работ «Северная мозаика» 3. Битва хоров
<p>Волонтерство</p> <p>В современном мире всё больше взрослых и подростков начинают задумываться о своём духовном и физическом здоровье, о своём нравственном статусе и гражданской позиции. Граждане, которые помогают людям безвозмездно - волонтеры,</p>	<p style="text-align: center;"><u>Акции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чья-то жизнь уже не мелочь» 2. «Подарок далёкому другу» 3. «Праздник для каждого» 4. «Ёлка желаний» 5. Акция «Письмо водителю» 6. Акция «Алая ленточка – символ надежды» 7. Акция «Корзина добра» <p style="text-align: center;"><u>Фестивали:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Районный слёт-фестиваль «Волонтерское мастерство»

<p>а их добровольная работа – волонтерство, которое формирует инициативы добра и ответственности, усиливает социальную компетенцию и интерес к социально значимой деятельности.</p>	<p>2. Всероссийский конкурс-фестиваль «Добро»</p>
<p>Патриотика «...Патриотизм - это чувство гордости перед своим Отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». В.В. Путин Развитие российского государства и общества, модернизация системы образования ставят новые задачи в области воспитания молодого поколения. В свете этих задач повышается значимость</p>	<p><u>Акции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Посылка солдату» 2. «Открытка защитнику Отечества» 3. «Свеча Памяти» 4. «Голубь мира» 5. «Бессмертный полк» 6. «Георгиевская ленточка» <p><u>Праздничные мероприятия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт, посвященный Дню защитника Отечества, 2. Концерт, посвященный Дню Победы <p><u>Проекты:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Региональный сетевой проект «ЮнАрктика» 2. Институциональный проект «Память сердца» <p><u>Соревнования:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Районные военно-спортивные соревнования «Юный патриот, своими делами славь Отечество»

<p>патриотического воспитания. Данное направление должно внести весомый, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело формирования достойных граждан, подготовки умелых и сильных защитников Отечества.</p>	
<p>Экология Экологический кризис, поразивший нашу планету, внёс существенные коррективы в отношения человека и природы, заставил переосмыслить все достижения мировой цивилизации. От уровня экологического воспитания, экологической культуры зависит вопрос выживания человечества.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акция «Чистый лес» 2. Акция «Зелёная Россия» 3. Всероссийский фестиваль энергосбережения и экологии «Вместе ярче» 4. Всероссийский фестиваль «Эколята – молодые защитники природы» 5. Акция «Чистый посёлок»

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Формирование способности адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении;
2. Развитие коммуникативных способностей, доброжелательности к окружающим, готовности к сотрудничеству и самореализации;
3. Стимулирование развития активной гражданской позиции, причастности к судьбе малой родины;

4. Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья всех участников проекта, при использовании навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития;
5. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств всех участников сотрудничества.

И.Н. Какурина

Внеклассное мероприятие по теме «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»

Цель: воспитывать у детей навыки здорового образа жизни.

Задачи:

- способствовать формированию ценностного отношения детей к своему здоровью, здоровому питанию.
- показать значимость полезных привычек для укрепления здоровья человека,
- развивать у детей потребность в соблюдении правил здорового образа жизни.

Ожидаемый результат: занятие будет способствовать формированию у детей ценностного отношения к собственному здоровью.

Ход мероприятия:

1.Орг. момент.

- Здравствуйте, ребята!
 - А задумывались ли вы, какой смысл имеет это слово?
 - Словами «здравствуй, здравствуйте» люди приветствуют друг друга, желая здоровья.
- Все мы хотим быть здоровыми. Никому не хочется болеть, лежать в постели, глотать таблетки, чувствовать боль.

А для того, чтобы не болеть, каждый человек должен хорошо знать себя, свой организм. Знать, как работают его органы: сердце, лёгкие, мозг, мышцы. Знать, что полезно твоему организму, а что вредно. Знать, как правильно питаться, вести здоровый образ жизни. Сегодня мы с вами собрались, чтобы вспомнить, обсудить и закрепить правила, полезные для нашего здоровья.

- Давайте вспомним, что же входит в понятие здоровый образ жизни.

2.Сообщение темы.

Учитель : Сегодня у нас пройдет необычное занятие. - Сегодня мы проведем конкурсную программу «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»

Игра на внимание «Полезно или Вредно».

- Ребята, поднимите руки те, кто ведет здоровый образ жизни. Все! Сейчас мы это проверим. Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

(Ответы детей.)

- Я задаю вам вопросы, а вы хором отвечаете «Полезно» или «Вредно».

1. Регулярно чистить зубы? *(Полезно.)*
2. Гулять на свежем воздухе? *(Полезно.)*
3. Мыть руки перед едой? *(Полезно.)*
4. Употреблять алкоголь и курить? *(Вредно.)*
5. Соблюдать режим дня. *(Полезно.)*
6. Прогоуливать занятия в школе. *(Вредно.)*
7. Соблюдать гигиену. *(Полезно.)*
8. Правильно и регулярно питаться. *(Полезно.)*
9. Есть много сладкого. *(Вредно.)*
10. Заниматься спортом. *(Полезно.)*
11. Делать утреннюю зарядку. *(Полезно.)*
12. Следить за чистотой своей одежды и своего жилища. *(Полезно.)*

13. Ходить каждый день на прогулку. *(Полезно.)*
14. Убираться в комнате. *(Полезно.)*
15. Следить за чистотой своего тела. *(Полезно.)*
16. Читать лежа. *(Вредно.)*
17. Смотреть на яркий свет. *(Вредно.)*
18. Пить газированную вода. *(Вредно.)*
19. Смотреть близко телевизор. *(Вредно.)*
20. Постоянно есть бутерброды. *(Вредно.)*
21. Есть свежие овощи, фрукты. *(Полезно.)*
22. Тереть глаза грязными руками. *(Вредно.)*
23. Молочные продукты. *(Полезно.)*
24. Читать при хорошем освещении. *(Полезно.)*
25. Слушать музыку в наушниках. *(Вредно.)*
26. Чистить уши. *(Полезно.)*
27. Не надевать шапку в холодную погоду. *(Вредно.)*

Ребята, как вы думаете, что такое здоровье. (Ответы детей)

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. **Здоровый человек** это человек не только со здоровым телом, но и человек, у которого замечательное настроение и хорошие отношения с окружающими людьми. Давайте посмотрим, что же говорит народная мудрость о здоровье.

- Я вам верю, вы правильно ответили на все вопросы.

- Сейчас мы с вами проведём небольшую разминку, после чего приступим к вопросам викторины.

Если мой совет хороший,

Вы похлопайте в ладоши!

На неправильный совет

Говорите: *нет, нет, нет.*

Постоянно нужно есть

Для зубов для ваших

Фрукты, овощи, омлет,

Творог, простоквашу. *(Дети хлопают.)*

Не грызите лист капустный,
Он совсем, совсем невкусный.
Лучше ешьте шоколад,
Вафли, сахар, мармелад.
Это правильный совет? *(Нет, нет, нет.)*

Говорила маме Люба:
- Я не буду чистить зубы.
И теперь у нашей Любы
Дырка в каждом, каждом зубе.
Будет ваш каков ответ?
Молодчина Люба? *(Нет, нет, нет.)*

Ох, неловкая Людмила
На пол щетку уронила.
С пола щетку поднимает,
Чистить зубы продолжает.
Кто даст правильный ответ?
Молодчина Люда? *(Нет, нет, нет.)*

Навсегда запомните,
Милые друзья,
Не почистив зубы,
Спать идти нельзя.
Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши. *(Дети хлопают.)*
Зубы вы почистили
И идете спать.
Захватите булочку
Сладкую в кровать.
Это правильный совет? *(Нет, нет, нет.)*

Чтобы зубы укреплять,
Полезно гвозди пожевать.
Это правильный совет? *(Нет, нет, нет.)*

Запомните совет полезный:
Грызть нельзя предмет железный.
Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши. *(Дети хлопают.)*

Молодцы же вы, ребята,
Будет все у вас в порядке!
Учитель : Давайте подумаем, а что же такое привычка человека.

Кто может ответить на вопрос: что такое привычка? *(Ответы детей).*

Привычка – это какое-либо действие, которое человек выполняет постоянно. Но в состоянии его контролировать, при желании способен отказаться от него. Привычки бывают разные. Вредные привычки (курение, алкоголизм, наркомания, токсикомания) мешают человеку сохранять здоровье. А есть полезные привычки, и их намного больше. Эти привычки помогают каждому из нас беречь здоровье.

Учитель: А какие это привычки? *(Хорошие или полезные, плохие или вредные).* Для того чтобы лучше разобраться в том какие из привычек полезны, а какие вредны для здоровья, хочу предложить задание.

Я вам раздам карточки с полезными и вредными привычками, а вы определите какие они. (раздаю каждому по одной карточке).
Подумали? (Да)

-Теперь сначала перечислим полезные привычки, потом вредные.
Выходим те, у кого карточки с полезными привычками и читаем вслух порядку.

3. Упражнение «Наши привычки». (Открываю надпись на доске).

(Описание: педагог предлагает участникам игры комплект карточек «вредных» и «полезных» привычек человека. Дети должны разделить их, объяснить свое решение)

- соблюдать режим дня
- прогуливать занятия в школе
- соблюдать гигиену
- правильно и регулярно питаться
- есть много сладкого
- заниматься спортом
- делать утреннюю зарядку
- курить
- следить за чистотой своей одежды и своего жилища
- ходить каждый день на прогулку
- убираться в комнате
- следить за чистотой своего тела

Педагог: Молодцы ребята все выполнили задание правильно!

Педагог: Скажите, а каких привычек у вас больше? Наверное, полезных? Давайте проверим.

4. Игра «Съедобное – не съедобное». (Открываю надпись на доске).

(Описание: педагог произносит какое-либо слово. В зависимости от того, как оно влияет на наше здоровье, дети выполняют условные знаки)

Педагог: Ребята, сейчас поиграем как в игре «Съедобное – несъедобное».

Я буду произносить какое-либо слово. Ваша задача, в зависимости от того, как оно влияет на наше здоровье, хлопать в ладоши, если сохраняет здоровье – хлопок, если мешает – сидеть спокойно.

Педагог: Вы хорошо справились с заданием. Теперь я вижу, что вы здоровые ребята. А для того, чтобы сохранить свое здоровье необходимо вести здоровый образ жизни.

5. «Блиц - опрос».

- Я вам задам вопросы, вам надо ответить «Да или Нет».

1. Согласны ли вы, что зарядка - источник бодрости и здоровья?
(Да.)
2. Верно ли, что жвачка сохраняет зубы? (Нет.)
3. Верно ли, что кактусы снимают излучение от компьютера?
(Нет.)
4. Верно ли, что от курения ежегодно погибают 10 000 человек?
(Да.)
5. Правда ли, что бананы поднимают настроение? (Да.)
6. Верно ли, что морковь замедляет процесс старения организма?
(Да.)
7. Правда ли, что есть безвредные наркотики? (Нет.)
8. Правда ли, что молоко полезнее йогурта? (Нет.)
9. Правда ли, что летом можно запастись витаминами на весь год? (Нет.)
10. Правда ли, что ребёнку достаточно спать 6 часов? (Нет.)
11. Правда ли, что сердце человека сравнивают с насосом? (Да.)
12. Правда ли, что мозг человека сравнивают с компьютером?
(Да.)

6. Мини-викторина «Кто спортом занимается, с болезнями не знает».

А теперь посоревнуемся в мини-викторине «Кто спортом занимается, с болезнями не знает».

Чтоб здоровым быть сполна

Физкультура всем нужна.

Для начала по порядку -

Утром сделаем ...зарядку!

Чтоб успешно развиваться
Нужно спортом заниматься
От занятий физкультурой
Будет стройная*фигура*

Нам полезно без сомненья
Все, что связано с движеньем.
Разовьем мускулатуру
Все займемся ...*физкультурой*

Чтоб здоровье сохранит.
Ловким, гибким, сильным быть.
Мы всегда, везде, экспромтом.
Будем заниматься ... *спортом*

7. «Гигиена - основа здоровья».

- Бывают на свете такие дети, которые делают все наоборот.
Когда им говорят: «Умойся!» - они не умываются. Когда им
говорят: «Не лезь на дерево!» - они лезут. Для таких детей
писатель Г. Остер придумал стихотворение «Вредные советы».

Никогда не мойте руки,
Шею, уши и лицо.
Это глупое занятие
Не приводит ни к чему.
Вновь испачкаются руки,
Шея, уши и лицо,
Так зачем же тратить силы,
Время попусту терять.
Стричься тоже бесполезно,
Никакого смысла нет.
К старости сама собою
Облысеет голова.

Вопросы:

1. Почему, обязательно 2 раза в день, мы должны чистить зубы?
2. Почему перед едой нужно обязательно мыть руки?
3. Почему при кашле и чихании надо закрывать нос и рот платком или хотя бы рукой?
4. К чему может привести вредная привычка - грызть ногти?
5. Как вы думаете, что правильнее: вымыть пол мокрой тряпкой, или подмести сухим веником? Почему?
6. Почему человек ежедневно, или хотя бы 1-2 раза в неделю должен мыться под душем или в бане, или в ванной?

8. Загадки.

- Соблюдение здорового образа жизни неразрывно связано с правилами гигиены. А в соблюдении правил гигиены нашими помощниками могут быть, кто вы узнаете, отгадав загадки.

Мною можно умываться.

Я умею проливаться.

В кранах я живу всегда.

Ну, конечно, я - ... *(вода)*.

Говорит дорожка,

Два вышитых конца:

- Помойся хоть немножко,

Чернила смой с лица.

Иначе очень быстро,

Испачкаешь меня. *(Полотенце)*

Хвостик из кости,

А на спинке - щетинка. *(Зубная щётка)*

Мойдодыру я родня.

Отверни - ка ты меня.

И холодной водою

Живо я тебя умою. *(Кран)*

Ускользает как живое,
Очень юркое такое.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится. *(Мыло)*

Белое корыто
К полу прибито. *(Ванна)*

Зубастая пила
В лес густой пошла.
Весь лес обходила,
Ничего не спилила. *(Расческа)*

Лег в карман и караулю -
Рёву, плаксу и грязнулю.
Им утру потоки слез,
Не забуду и про нос. *(Носовой платок)*

9. «Спорт, движение - залог здоровья».

- «Хочешь быть здоровым - бегай! Хочешь быть красивым - бегай! Хочешь быть умным - бегай!» - так говорили греческие мудрецы. Они правы - спорт укрепляет и развивает мышцы человека, делает его сильным и здоровым.

А теперь все вместе прочитаем. (Дети читают надпись на доске).

Чтоб здоровым, крепким быть,
Надо развиваться.
И для тела и души
Спортом заниматься.

Учитель : Ребята! А ведь здоровье наше самое главное богатство, мы все его получаем в подарок при рождении и должны его сохранять, беречь. Здоровье каждого - богатство всех! Не забывайте об этом! Хорошо в стране Здоровья, но нам пора домой. Для того чтобы сохранить здоровье, его необходимо беречь каждый день, каждую минуту, соблюдать правила здорового образа жизни и питания. И я, ребята, уверена, что каждый из вас бережет свое здоровье.

Итог.

- Ребята, наше мероприятие подошло к концу.
- А чтобы вы помнили о том, как беречь свое здоровье, я приготовила для вас памятки «Берегите здоровье».
- Я хочу пожелать вам, чтобы у вас всегда было хорошее настроение, вы были здоровыми, веселыми, красивыми.

СОДЕРЖАНИЕ

- С.Е. Каримова**, Обобщение педагогического опыта работы по теме «Развитие зрительно-моторной координации у обучающихся с ТМНР».....3
- М.В. Казмина**, Мастер-класс «Методы фантазирования по Джанни Родари».....10
- М.Ю. Храброва**, Сценарий «Посвящение в первоклассники».....16
- С.Н. Мальцева**, Исследовательская деятельность младших школьников на уроках и во внеурочное время.....20
- Н.А. Логунова**, Сценарий торжественного мероприятия.....22
- Е.Г. Лебедева**, План урока «Творчество Г.Н. Волкова».....29
- Е.Г. Герц**, Применение технологии Л.В. Свирской «Гость группы» для детей раннего возраста в период адаптации.....33
- Л.В. Голощапова**, Особенности ФГОС третьего поколения.....34
- И.Г. Меликян**, Сценарий «Волк и козлята».....36
- К.С. Меликян**, Использование творческих технологий на занятиях по английскому языку в ЦЭВД «Творчество».....43
- Н.В. Комендантова**, Внеурочное мероприятие «Зимние забавы».....48
- О.А. Усенко**, Деловая игра с родителями на тему: «Счастливая семья - здоровый ребенок».....52
- О.Н. Сидорова**, Сценарий патриотической линейки.....57
- Ю.Р. Сураева**, Конспект интегрированного занятия для детей средней группы «В гости к зайчику».....59
- Е.А. Лебедикова**, Выбор ребенка в кризисный период трех лет.....66
- И.В. Оноприйчук**, Конспект открытого интегрированного занятия по экологическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Почему улетели цапли?».....78
- Г.В. Крюков**, Инженерно-техническое образование в школе как ресурс обновления содержания образования.....83
- Н.Д. Султанова**, Конспект ООД по познавательной-исследовательской деятельности «Народные традиции и обычаи».....90
- О.И. Теслина**, Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду».....97

- Т.В. Маркина**, Особенности и специфика формирования межличностных отношений у детей с ТМНР.....104
- Е.Н. Поневажева**, «Мы - юные экономисты» - формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.....109
- Р.Р. Давлетшин**, Психолого-педагогические аспекты ценностных ориентаций студентов в профессиональном образовании.....111
- О.В. Пашкова**, Спортивное мероприятие «Весёлые ягодки».....115
- О.А. Усенко**, Мастер-класс для педагогов «Детское экспериментирование - средство познавательного и творческого развития дошкольника в образовательном процессе ДОУ».....120
- С.Н. Рыжкова**, Знакомство старших дошкольников с основами финансовой грамотности.....124
- М.А. Хазова**, Внеклассное занятие по трудовому воспитанию «На кухню к маме».....127
- О.В. Олистратенко**, Наблюдение как средство формирования познавательных УУД.....131
- Л.А. Дмитриева**, Математика в школе - способ обретения уверенности в мышлении.....134
- С.А. Егорова**, Конспект НОД «Экскурсия по ценностям человека».....136
- О.А. Акулова**, Психологический комфорт как составляющая здоровья младшего школьника.....141
- Т.А. Титкова**, Сценарий праздника «Масленица».....145
- И.А. Есенкова**, Консультация для родителей детей раннего возраста "Топ, топ, топают малыш...".....153
- Е.Ю. Шумаева**, Сравнение как один из методов реализации межпредметных связей на уроках русского языка.....159
- С.В. Платонова**, Конспект открытой НОД по математике в старшей группе «Путешествие в заколдованный город математических задач».....163
- Е.А. Попова**, Исследование уровня депрессии и одиночества пожилых людей.....169

Н.В. Орлова, Использование формы КТД в формировании межличностных отношений младших школьников во внеурочной и внеклассной деятельности.....175

Л.Н. Коваленко, Конспект интегрированной НОД «Путешествие Буратино станциям знаний».....184

Г.С. Виноградская, Сборник сценарных разработок массовых мероприятий и дидактических материалов по туризму «На тропе здоровья».....189

И.Н. Какурина, Внеклассное мероприятие по теме «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».....201

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 09.08.2022. Подписано в печать 10.08.2022.

Формат 148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.

Тираж 50 экз. Заказ №1210

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2