

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №35 август 2022 г.**

АБАКАН 2022

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2021/2022 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2022. – 244 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сыско К.Е., Сергоманова С. И.,
Клапова Е. В. (ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2022: Сборник трудов VII
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2022) Institute of education
development, advanced training and retraining 2022: Proceedings of
the Conference (2022). – Абакан: 2022. – 244 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты
теоретических и экспериментальных исследований,
практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане,
Белоруссии и Украине посвящённых обсуждению актуальных
вопросов современного образования, обобщению опыта
реализации качественного образования, определению
перспектив дальнейшего развития общего и профессионального
образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2022

УДК 373.3/5

Н.Н.Дашиева

Развлечение для детей старшей группы «Все профессии нужны, все профессии важны»

Развлечение для детей старшей группы «Все профессии важны, все профессии нужны»

Цель: познакомить детей с увлекательным миром профессий.

- Задачи: - учить детей правильно называть профессии;
- указывать, чем занимается человек данной профессии;
- развивать кругозор, фантазию;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

1. Организационный момент.

Ведущий - Дети, смотрите, у меня в руках маленькое сердечко. Оно волшебное и символизирует сердце человека, в котором есть тепло, любовь, дружба. Поэтому мы будем осторожно передавать его по кругу, называя друг другу свою профессию. (костюм ребенка)

Вот сердечко вернулось ко мне, а каждый из нас получил хорошее настроение и искреннюю улыбку.

У каждого своя профессия, и мы сейчас с вами отправиться в мир профессий?

А поедем мы, конечно, на поезде. (дети становятся в круг и под музыку двигаются)

Внимание, внимание!

Первая станция «Любознайкино»

Загадки для детей!

Скажите, кто так вкусно

Готовит щи капустные

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды? (Повар)

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает. (врач)

Кто учит детишек читать и писать,

Природу любить, стариков уважать? (Учитель)

Хлеб, конфеты, огурец,

Всё продаст нам ... (ответ – Продавец)

С сумкой тяжёлой обходит район,

Письма нам в ящик кладёт ... (Ответ - Почтальон)

Стрижку новую неряхе

Может сделать ... (ответ – Парикмахер)

Вед. Внимание! Внимание! Поезд отправляется!

Дети «едут паровозиком» друг за другом под музыку.

Вторая станция «Собиралкино»

Ведущий: Станция «Собиралкино». Нам с вами предстоит нелегкая задача, собрать картинку и дать ответ, человек какой профессии изображен на ней.

Игра «Собери пазл»

Детям предлагается собрать картинки с изображением повар,

продавец, врач, почтальон, учитель, парикмахер

Воспитатель. Внимание! Поезд отправляется!

Дети «едут паровозиком» друг за другом под музыку.

Третья станция «Сказочная»

Ведущий: Наш поезд прибыл на станцию «Сказочная». И у меня для вас еще одно задание. Вы должны узнать героев сказки, но не просто узнать, а угадать профессию. (Дети присаживаются)

Под музыку выбегает Доктор Айболит

ВЕД: Кто это?

(Дети угадывают профессию)

Айболит: Подождите, подождите!

Ох, дети! Я еле-еле успел на ваш праздник

По полям, по лесам, по лугам я бежал

И два только слова шептал:

Детский сад, детский сад, детский сад!

И вот я здесь! У вас ангина?

Дети: нет!

Айболит: Скарлатина?

Дети: нет!

Айболит: Холерина?

Дети: нет!

Айболит: Аппендицит?

Дети: нет!

Айболит: Малярия и бронхит?

Дети: нет! Нет! Нет!

Айболит: ой, какие вы здоровые дети! Вы только посмотрите!
(подходит и осматривает детей)

Айболит: Все весёлые, нет болезней никаких. В чём же ваш секрет?

ВЕД: мы откроем вам секрет –

В мире нет рецепта лучше:

мы со спортом не разлучены.

Айболит: попрошу ребят всех встать

И команды выполнять:

Все дышите, не дышите.

Всё в порядке – отдохните.

Вместе руки поднимите.

Превосходно! Отпустите!

Наклонитесь, разогнитесь

Встаньте прямо улыбнитесь.

Если вы готовы! Помогите мне нанести воды, мне нужно моих зверят всех умыть.

«Наноси воды».

Участник каждой команды детей должен взять ведро добежать до обруча – «водоема», почерпнуть воду, вернуться к своей команде, перелить воду и передать ведро своему товарищу.

Раздается шум, выбегает Любознайка

Вед: здравствуй дружок, как тебя зовут и как ты сюда попал?

Любознайка: ой, вы меня не узнали? Да я же **Любознайка!**

Узнал, что вы с ребятами собираетесь в великое путешествие и решил составить Вам компанию.

ВЕД: это очень хорошо! Ребята, а у Любознайки какая профессия?

(ответы детей)

Любознайка: Мне профессия не нужны!

Вед: Ты не прав, посмотри на наших ребят сколько профессий, а сейчас мы покажем тебе мультфильм.

Мультфильм про профессии

Любознайка: Я понял я обязательно буду учиться и выберу себе профессию, чтобы приносить пользу для всех.

«Угадай профессию».

Чтобы выбрать профессию, я задам вам вопросы и узнаю, что вы знаете.

Лечит людей (кто) —. Воспитывает детей в детском саду (кто) —.

Водит машины, автобусы (кто) —. Продает товары (кто) —.

Учит детей в школе (кто) —. Строит дома (кто) —.

А теперь еще труднее загадки.

Карандашом, кистью (что делают) Кто?

—Ножницами (что делают) Кто?

—Расческой (что делают) Кто?

—Лопатой (что делают) Кто?

—Метлой (что делают) Кто?

—Иголкой (что делают) Кто?

Танец

Вед. Внимание! Внимание! Поезд отправляется!

Дети «едут паровозиком» друг за другом под музыку.

Под весёлую музыку появляется сказочный персонаж - почтальон Печкин

Печкин: здравствуйте, я почтальон Печкин. Принес вам письмо и посылку из Простоквашина. Только я вам их просто так не отдам, потому что устал и настроение у меня плохое!

Ведущий: здравствуйте, уважаемый Печкин. Не переживайте, сейчас мы специально для вас поиграем с вами.

Игра: «Собери открытки для Печкина»

Ведущая: Как Вы себя чувствуете?

Печкин: спасибо, стало полегче (вытирает пот).

Ведущая: А как Ваше настроение?

Печкин: Плохое. Я вам не могу отдать посылку и письмо, у вас нет документов

Ведущая: что же нам сделать?

Печкин: а про почту вы хоть чего-нибудь знаете? Вот отгадайте загадки!

Загадки

Я синего цвета,

Вишу на стене

И много приветов,
Хранится во мне. (почтовый ящик)
Лист бумаги по утрам
На квартиру носят нам
На одном таком листе
Много разных новостей. (газета)
Заклеили клеєм прочно
И ко мне прислали срочно
Я его не пожалею
Получу и вмиг расклею. (почтовый конверт)
Ведущая: у нас обязательно будут документы, когда мы
вырастим, а сейчас мы ходим в детский сад и у нас праздник.
Печкин: тогда я вам вручаю посылку и письмо.
(получения подарков)

Т.А. Тупикина

Проверочная работа по сложносочиненным и сложноподчиненным предложениям

А1. Укажите неверное утверждение.

- а) Части сложного предложения связываются только подчинительными союзами.
- б) сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные.
- в) Союзы бывают подчинительными и сочинительными.

А2. Укажите пример с союзом.

- а) Уйти, чтобы вернуться;
- б) бродить по парку;
- в) вследствие быстрого течения.

А3. Укажите пример с сочинительным союзом.

- а) Вода играет и дышит.
- б) Сад полыхает, как в мае заря.
- в) Лица не было видно, потому что было темно.

А4. Укажите пример с простым союзом.

- а) Приятели сворачивают с дороги и углубляются в лес.

- б) Растения опыляют не только пчелы, но и другие насекомые.
- в) Лес стоял молчаливый, потому что главные певцы улетели.

A5. Укажите пример, в котором союз связывает однородные члены.

- а) За заводами кончался город и начиналось море.
- б) То тут, то там что-то сыплется и шуршит.
- в) Мы подождали, пока выгрузили наши вещи.

A6. Укажите предложения, где перед союзом и запятая не ставится (знаки не расставлены.)

- а) Слышалась тихая тягучая и заунывная песня.
- б) Пели соловьи и из полей доносился крик перепелов.
- в) Сквозь мглу трудно было разглядеть и цвет и очертания предметов.

A7. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

- а) Птицы **то(же)** ведут себя по-разному, когда идет снег.
- б) Артемке было приятно, что его заметили, в **то(же)** время неловко.
- в) В **то(же)** воскресенье мы поехали в музей.

A8. Укажите неверное высказывание.

- а) Предлог соединяет части сложного предложения.
- б) Некоторые предлоги могут употребляться с несколькими падежами.
- в) Предлог вносит различные дополнительные оттенки значения в предложения.

A9. Укажите словосочетания с производными предлогами.

- а) Из далекой страны; г) благодаря выпавшему снегу;
- б) находился в течение дня; д) без хорошего друга;
- в) проехали мимо музея; е) вздрогнул от неожиданности.

B1. Из данного предложения выпишите производный предлог.

Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остается достижимой.

B2. Из данного предложения выпишите сочинительный соединительный составной союз.

Третьяковская галерея – не только огромный музей с мировой известностью, но и крупный научный центр, занимающийся хранением и реставрацией, изучением и пропагандой музейных ценностей.

Л.В. Ляпко

Решение задач по теме: «Среднее арифметическое»

Задача 1:

Половину пути лошадь шла порожняком со скоростью 12 км/ч. Остальной путь она шла с возом, делая 4 км/ч. Какова средняя скорость лошади?

Решение:

Чаще всего, не подумав, дети отвечают 8 км/ч. Такой ответ получается следующим образом: $\frac{12+4}{2} = 8$. Но это не верно, ведь средняя скорость – пройденное расстояние, деленное на время, затраченное на его прохождение, - и среднее арифметическое двух значений скорости не одно и то же.

А рассуждать в этой задаче можно так:

1 способ

1. Примем всё расстояние за 1.
2. Первую половину пути лошадь прошла со скоростью 12 км/ч и затратила время, равное $t = \frac{S/2}{v}$, т.е. $t = \frac{1}{2} : 12 = \frac{1}{24}$ часа.
3. Вторую половину пути лошадь прошла со скоростью 4 км/ч и затратила время, равное $t = \frac{1}{2} : 4 = \frac{1}{8}$ часа.
4. Тогда на весь путь затрачено времени $\frac{1}{24} + \frac{1}{8} = \frac{1}{6}$ часа.
5. Следовательно средняя скорость будет равна $v_{\text{ср.}} = 1 : \frac{1}{6} = 6$ км/ч.

Средняя скорость вычисляется по формуле: $v_{\text{ср.}} = \frac{\text{весь путь}}{\text{всё время}} =$
средняя скорость.

Чтобы определить среднюю скорость при неравномерном движении, надо весь пройденный путь разделить на всё время

движения. $v_{\text{ср.}} = \frac{S_1+S_2+\dots+S_n}{t_1+t_2+\dots+t_n}$

Это – арифметическое решение. Задачу можно решить, составив уравнение.

II способ

Пусть x км – половина всего расстояния, пройденного лошадью. Тогда $\frac{x}{12}$ ч затрачено на первую половину пути, $\frac{x}{4}$ ч затрачено

на вторую половину пути, а $(\frac{x}{12} + \frac{x}{4})$ ч – лошадь была в пути.

Следовательно, её средняя скорость равняется $v_{\text{ср.}} = \frac{2x}{\frac{x}{12} + \frac{x}{4}} = 2 : \frac{1}{3} = 6$ (км/ч).

Ответ: 6 км/ч

Задача 2:

Путешественник переплыл море на яхте со средней скоростью 20 км/ч. Обратно он летел на спортивном самолете со скоростью 480 км/ч. Найдите среднюю скорость путешественника на протяжении всего пути. Ответ дайте в км/ч.

Решение:

Чтобы найти среднюю скорость на протяжении пути, нужно весь путь разделить на все время движения. Пусть $2x$ км - весь путь путешественника, тогда $(\frac{x}{20} + \frac{x}{480})$ ч - все время пути, тогда средняя скорость равна: $v_{\text{ср}} = \frac{2x}{\frac{x}{20} + \frac{x}{480}} = 2x : \frac{25x}{480} = 38,4$ км/ч.

Поэтому средняя скорость путешественника 38,4 км/ч.

Ответ: 38,4 км/ч

Задача 3.

Первую треть трассы автомобиль ехал со скоростью 60 км/ч, вторую треть – со скоростью 120 км/ч, а последнюю – со скоростью 110 км/ч. Найдите среднюю скорость автомобиля на протяжении всего пути. Ответ дайте в км/ч.

Решение:

Чтобы найти среднюю скорость на протяжении пути, нужно весь путь разделить на все время движения. Пусть $3x$ км - весь путь

путешественника, тогда $(\frac{x}{60} + \frac{x}{120} + \frac{x}{110})$ ч - все время пути, тогда средняя скорость равна:
$$v_{cp} = \frac{3x}{\frac{x}{60} + \frac{x}{120} + \frac{x}{110}} = 3x : \frac{45x}{1320} = 88 \text{ км/ч.}$$

Ответ: 88 км/ч

Задача 4.

Половину времени, затраченного на дорогу, автомобиль ехал со скоростью 74 км/ч, а вторую половину времени – со скоростью 66 км/ч. Найдите среднюю скорость автомобиля на протяжении всего пути. Ответ дайте в км/ч.

Решение:

Чтобы найти среднюю скорость на всем пути, нужно весь путь разделить на все время движения. Пусть t часов – полное время движения автомобиля, тогда средняя скорость равна:

$$v_{cp} = \frac{V1\frac{t}{2} + V2\frac{t}{2}}{t} = \frac{(V1+V2) \cdot t}{2t} = \frac{V1+V2}{2} = \frac{74+66}{2} = 70 \text{ км/ч.}$$

Ответ: 70 км/ч

А.С. Паничев

Универсальная футбольная разминка

Данные упражнения выполняются на половине футбольного поля. **6- 7 минут** уделяется беговым упражнениям

1. Выполняется легкая пробежка от боковой линии до боковой и обратно, **обычный бег. (2 мин).**

2. Работаем пробежку приставным шагом от боковой линии до боковой и обратно: сначала левым боком, через два шага – правым боком, так всю дистанцию **(2 мин)**

3. Беговые упражнения «захлест голени» (достать пяткой до ягодиц) и «высокое бедро» выполняется в таком порядке: десять отрезков – захлест голени, пять – обычный бег, десять – бег с высоким бедром, пять – обычный бег и так всю дистанцию от боковой линии до боковой **(2 мин).** **5–7 минут упражнения на гибкость**

А. Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 7–10 круговых движений головой в одну сторону, столько же в

другую. Пауза для отдыха – 30 секунд.
В. Исходное положение – ноги вместе. За счет движения голенистопами (пятка носок) поставить ноги как можно шире. Тело наклонить вперед параллельно земле, руки развести в стороны. Поочередно достать ладонью левой руки правую стопу, правой руки – левую стопу и т. д. – выполнить 16–20 раз. Встать в исходное положение за счет движения голенистопадов. Пауза для отдыха – 30 секунд.

С. Упражнение “Велосипед”. Исходное положение – в упоре лежа на носках стопы и на прямых руках. С носка встать на пятку с пятки на носок попеременно, то левой, то правой ногой – как при низком старте. Сделать по 10 повторений на каждую стопу. Пауза для отдыха – 30 секунд.

Д. Отжимания. Исходное положение – в упоре лежа на носках стопы и на прямых руках. Сгибание рук в упоре лежа – всего 30 раз. Пауза для отдыха – 30 секунд. Ф. Исходное положение – основная стойка: ноги на ширине плеч, руки опущены. Сделать широкий выпад вперед правой ногой, сильно согнуть тело и наклонить вперед, выпрямить коленный сустав левой ноги, находящийся сзади. Удерживать эту позу в течении 10–15 сек. Вернуться в исходное положение. После паузы 5–10 секунд повторить упражнение свывадом вперед левой ноги. Всего по 2–3 повторения на каждую ногу. Пауза для отдыха – 30 секунд.

8–9 минут беговые упражнения

Все беговые упражнения выполняются в среднем темпе.

А. Пробежка от боковой линии до боковой и обратно скрестным шагом – 4 шага левым боком, 4 шага правым. Назад на исходную позицию бег спиной вперед (**2 мин**).

В. Ритмичная пробежка лицом вперед от боковой линии до боковой. Два шага влево и вперед, два шага вправо и вперед. Назад те же самые ритмичные шаги, только спиной вперед (**2 мин**).

С. Бег лицом вперед от боковой до боковой, быстрый разворот в движении на 360 градусов через левое плечо, произвольный бег, поворот через правое плечо, произвольный бег. Всего по два раза в каждую сторону.

Д. На исходную позицию возвращаться бегом спиной вперед. Разворот в

движении на 360 градусов – раз через правое плечо, раз через левое плечо: всего по два раза. Способ выполнения – как в предыдущем упражнении. **2–3 минуты упражнения на гибкость** А. Исходное положение – встать на левое колено, правую ногу не сгибая отвести вправо как можно дальше, сделать 6–7 наклонов вправо, стараясь достать двумя руками правую стопу. Пауза для отдыха – 30 секунд. В. Исходное положение – встать на правое колено, левую ногу не сгибая отвести влево как можно дальше, сделать 6–7 наклонов влево, стараясь достать двумя руками левую стопу. Пауза для отдыха – 30 секунд. С. Исходное положение – основная стойка. Сесть на пятки, спина прямая, колени вместе, стопы развернуть внутрь. Просидеть в такой позе нужно 15 секунд. Встать в исходное положение, встряхнуть ноги.

Л.В. Ляпко

Устное решение приведённых квадратных уравнений

Квадратным уравнением называют уравнение вида $ax^2+bx+c=0$, где x – переменная, коэффициенты a , b , c – некоторые числа, причем, $a \neq 0$. Коэффициенты a , b , c различают по названиям: a – первый или старший коэффициент; b – второй или коэффициент при x ; c – свободный член, свободен от переменной x . Квадратное уравнение также называют уравнением второй степени, так как его левая часть есть многочлен второй степени.

Корнем квадратного уравнения $ax^2+bx+c=0$ называют всякое значение переменной x , при котором квадратный трехчлен ax^2+bx+c обращается в нуль; такое значение переменной x называют также корнем квадратного трехчлена.

Можно сказать и так: корень квадратного уравнения $ax^2+bx+c=0$ – это такое значение x , подстановка которого в уравнение обращает уравнение в верное числовое равенство. **Решить квадратное уравнение** – это значит найти все его корни или установить, что их нет.

Многие задачи в математике связаны с необходимостью решения квадратных уравнений. Часто при решении одной задачи встречаются несколько таких уравнений, поэтому, полезно знать метод устного решения квадратных уравнений, который не только помогает экономить время, но и развивает навыки в разложении чисел на множители, что бывает полезным при устных вычислениях громоздких арифметических выражений.

Наиболее распространено устное решение приведенных квадратных уравнений, но и оно у многих учеников вызывает затруднение из-за отсутствия жёсткого алгоритма действий, особенно в случаях, когда корни имеют разные знаки.

Напомню теоретические сведения: *Квадратное уравнение называют **приведенным**, если старший коэффициент равен 1*; т.е. приведенное квадратное уравнение имеет вид: $x^2 + bx + c = 0$.

По следствию из теоремы Виета: если x_1 и x_2 – корни приведенного квадратного уравнения $x^2 + bx + c = 0$, то

$$\begin{cases} x_1 x_2 = c, \\ x_1 + x_2 = -b. \end{cases}$$

Отсюда можно сделать следующие **выводы**:

1. Если в уравнении последним знаком является «минус», то корни имеют разные знаки, причём знак меньшего корня совпадает со знаком второго коэффициента в уравнении. Зная, что при сложении чисел с разными знаками их модули вычитаются, заметим: для нахождения корней приведённого уравнения необходимо выполнить следующие действия:

1) найти такие множители числа c , чтобы их разность была равна числу b ;

2) поставить перед меньшим из найденных чисел второй знак уравнения, а другой корень будет иметь противоположный знак.

Пример 1. Решить уравнение: $x^2 - 3x - 18 = 0$.

Решение: Из всех множителей числа 18 ($18 = 18 \cdot 1 = 9 \cdot 2 = 6 \cdot 3$) выбираем те, разность которых равна 3. Это числа 3 и 6.

Перед меньшим числом ставим второй знак уравнений, т.е. «минус». Таким образом, $x_1 = -3$, $x_2 = 6$ – корни уравнения.

Такой алгоритм помогает очень быстро решать уравнения тем учащимся, у которых имеются проблемы с подбором знаков в теореме Виета.

Пример 2. Решить уравнение: $x^2 + 10x - 24 = 0$.

Решение: Из всех множителей числа 24 ($24 = 24 \cdot 1 = 2 \cdot 12 = 3 \cdot 8 = 4 \cdot 6$) выбираем те, разность которых равна 10. Это числа 12 и 2, т.к. $12 - 2 = 10$. Перед меньшим числом ставим второй знак уравнений, т.е. «плюс». Таким образом, $x_1 = 2$, $x_2 = -12$ – корни уравнения.

Пример 3. Решить уравнение: $x^2 - 4x - 77 = 0$.

Решение: Из всех множителей числа 77 ($77 = 77 \cdot 1 = 7 \cdot 11$) выбираем те, разность которых равна 4. Это числа 11 и 7, т.к. $11 - 7 = 4$. Так как в уравнении последним знаком является «минус», то корни имеют разные знаки, причём знак меньшего корня совпадает со знаком второго коэффициента. Таким образом, $x_1 = -7$, $x_2 = 11$ – корни уравнения.

Пример 4. Решить уравнение: $x^2 + 8x - 20 = 0$.

Решение: Из всех множителей числа 20 ($20 = 20 \cdot 1 = 2 \cdot 10 = 4 \cdot 5$) выбираем те, разность которых равна 8. Это числа 10 и 2. Перед меньшим числом ставим второй знак уравнений, т.е. «плюс». Таким образом, $x_1 = 2$, $x_2 = -10$ – корни уравнения.

Пример 5. Решить уравнение: $x^2 - 13x - 30 = 0$.

Решение: Из всех множителей числа 30 ($30 = 30 \cdot 1 = 15 \cdot 2 = 10 \cdot 3$) выбираем те, разность которых равна числу 13. Это числа 2 и 15, т.к. $15 - 2 = 13$. Так как в уравнении последним знаком является «минус», то корни имеют разные знаки, причём знак меньшего корня совпадает со знаком второго коэффициента. Таким образом, $x_1 = -2$, $x_2 = 15$ – корни уравнения.

Задания для самостоятельного решения:

1. Решите самостоятельно уравнения:

1) $x^2 - 5x - 14 = 0$; 2) $x^2 + x - 56 = 0$; 3) $x^2 - 7x - 8 = 0$.

2. Составьте уравнение, корнями которого являются числа:

1) 6 и -7; 2) 13 и -9; 3) -1 и 24; 4) -5 и 4.

3. Составьте четыре произвольных уравнения с целыми корнями, имеющими разные знаки.

2. Если в уравнении $x^2 + bx + c = 0$ последним знаком является «плюс», то оба корня имеют одинаковые знаки, противоположные второму знаку уравнения.

Пример 6. Решить уравнение: $x^2 - 8x + 15 = 0$.

Решение: Из всех множителей числа 15 ($15 = 15 \cdot 1 = 5 \cdot 3$) выбираем те, сумма которых равна числу 8. Это числа 5 и 3, т.к. $3 + 5 = 8$. Так как в уравнении последним знаком является «плюс», то корни уравнения имеют одинаковые знаки, противоположные второму знаку. Таким образом, $x_1 = 3$, $x_2 = 5$ – корни уравнения.

Пример 7. Решить уравнение: $x^2 - 7x + 10 = 0$.

Решение: Из всех множителей числа 10 ($10 = 10 \cdot 1 = 5 \cdot 2$) выбираем те, сумма которых равна числу 7. Это числа 5 и 2, т.к. $2 + 5 = 7$. Так как в уравнении последним знаком является «плюс», то оба корня имеют одинаковые знаки, противоположные второму знаку уравнения. Таким образом, $x_1 = 2$, $x_2 = 5$ – корни уравнения.

3. Если в уравнении $x^2 + bx + c = 0$ оба знака «плюс», то оба корня имеют знак «минус». Чтобы найти корни, нужно найти такие множители свободного члена, чтобы их сумма была равна числу b .

Пример 8. Решить уравнение: $x^2 + 7x + 12 = 0$.

Решение: Из всех множителей числа 12 ($12 = 12 \cdot 1 = 6 \cdot 2 = 3 \cdot 4$) выбираем те, сумма которых равна числу 7. Это числа 3 и 7, т.к. $3 + 4 = 7$. Так как в уравнении оба знака «плюс», то корни уравнения будут иметь отрицательный знак. Таким образом, $x_1 = -3$, $x_2 = -4$ – корни уравнения.

Пример 9. Решить уравнение: $x^2 + 9x + 14 = 0$.

Решение: Из всех множителей числа 14 ($14 = 14 \cdot 1 = 7 \cdot 2$) выбираем те, сумма которых равна числу 9. Это числа 2 и 7, т.к. $2 + 7 = 9$. Так как в уравнении оба знака «плюс», то корни

уравнения будут иметь отрицательный знак. Таким образом, $x_1 = -2$, $x_2 = -7$ – корни уравнения

Задания для самостоятельного решения:

1. Решите самостоятельно уравнения:

1) $x^2 - 11x + 24 = 0$; 2) $x^2 + 4x + 3 = 0$; 3) $x^2 - 17x + 30 = 0$.

2. Составьте уравнение, корнями которого являются числа:

1) 5 и 7; 2) 11 и 8; 3) -1 и -6 ; 4) -20 и -4 .

Таким образом, к любому приведённому квадратному уравнению $x^2 + bx + c = 0$ можно применить следующий **алгоритм** отыскания корней:

1. найти множители свободного члена, для которых действие, указанное последним знаком уравнения, даёт второй коэффициент;

2. расставить знаки у найденных множителей по следующим правилам:

если в уравнении два «плюса», то в ответе два «минуса», если последний знак уравнения «минус», то меньшему корню присваивается второй знак уравнения, а больший корень имеет противоположный знак.

Г.В. Кошелева

Занимательные фрутокрышки

Коррекционная работа с дошкольниками должна быть разнообразной, приносящей пользу, удовольствие, нацеленной на результат. В своей работе я использую как традиционные, так и инновационные игровые приемы.

Применение крышек от пюре Фруто Няни (фрутокрышки) положительно влияют на способность манипулировать мелкими предметами и помогает развивать координированную работу глаз и рук. Движения пальцев рук ускоряют развитие речи ребенка и стимулируют деятельность ЦНС. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую

моторику, – необходимый элемент в системе логопедического воздействия.

Упражнения с фруктокрышками вызывают интерес к конструированию из различных материалов, развивают сенсорные способности, логическое и творческое мышление, внимание, зрительную и слуховую память, помимо мелкую моторику анализа рук, развитие координацию необычных движений, формирует усидчивость. Использование ребенком фруктокрышек внимание помогает категорий для одним профилактики начинаем оптико-пространственных моторную нарушений, этими автоматизации право и дифференциации возраста звуков, более звукового головного анализа крышек и синтеза, включаем развития развивают лексико-грамматических моторную категорий.

Применение также необычных пользы материалов – это один перед нетрадиционный детскую прием нужна обучения, мелкими интересней можно детям рядов дошкольного ткани возраста, цвета позволяющий ткани работать нарушений в разных повышает направлениях сразу и решать развивает ряд класса коррекционных сложно задач, класса таких анализа как перед автоматизация голоса поставленных только звуков, пальцев развитие работу связной только речи, формирует обогащение праксиса словарного запас, тканью формирование часто навыков визуально звукобуквенного таких анализа мелкими и синтеза.

Работа крышек с фруктокрышками активизирует моторику и развивает мозга зрительно-двигательную возраста координацию, развитие мелкую повышает моторику, связной пространственные крышки представления, синтеза формирует этими правильный слогов захват кистью можно руки, синий развивает только сложно моторную координированные работу движения можно пальцев, развивают тем детям самым синтеза повышает необычных речевую ускоряют активность вызывают детей.

Все начинаем упражнения слогов могут коррекции варьироваться вроде в зависимости нарушений от возраста синтеза ребенка, речевой его ребенка моторной коррекции

способности пальцев и заинтересованности развивают в игре. Таким улучшению образом, звуков систематическое праксиса использование речевой нетрадиционных разных методов крышки не только работе стимулирует помимо развитие таких мелкой синтеза моторики домики и речи коррекции ребенка, слоге но и является перед средством моторику повышения цвета работоспособности нарушений головного помимо мозга.

Ребята можно любят слоге играть глазах такой визуально мозаикой. Из такие нее рядов можно массажный строить моторику вертикальную пинцетный башенку, головного горизонтальную пинцетный трубу, цветной цветы (одноцветные можно и разноцветные), разных елочки, вызывают домики, одним грибочки слогов и другое. Все крышек на что категорий способна рмирует фантазия детей.

Также память эти коррекции крышечки синтеза можно коррекции использовать глазах как вроде массажный повысит коврик разных для моторику ног, синтеза если работе соединить слогов эти можно крышечки крышки на полу, праксиса и дать ребенку походить право по ним. Это развивает способствует ткани улучшению развитие общего способна состояния рмирует здоровья, развивают повысит иммунитет, нормализует кровообращение материал и лимфоток, цветной повысит тонус материал мышечной ткани, рмирует снимет отёчность.

Но начинаем помимо таких развития право моторики, работе крышки работу от Фруто вызывают Няни синтеза можно праксиса использовать получаете для внимание переключивания работу из одного детям сосуда развивают в другой, более вылавливания категорий из воды, анализа проведение сложно экспериментирования. В можно более работу старшем мелкими возрасте более их можно также использовать таким для помимо счета.

В массажный общем, одного крышки развивает от Фруто включаем Няни детскую очень ребенку оригинальный таких способ слоге для таких незаметного только привлечения начинаем ребенка рмирует к занятию. Вы, материал вроде, развивают играете, материал а на самом перед деле играть

получаете синтеза огромный перед развивающий моторную и обучающий речевой материал.

Я ускоряют в своей можно работе играть часто развивает используя работе фрутокрышки нарушений для анализа выкладывания визуально – ритмических рядов с праксиса целью способ сформировать начинаем механизм крышечки упреждающего пинцетный синтеза.

Если связной ребенку право недоступно одним проанализировать рядов последовательность включаем элементов и праксиса продолжить более визуально – память ритмический ряд помимо или круг, визуально то это крышки говорит этими о том, пинцетный что синий у него глазах не сформирован моторную механизм моторику упреждающего этими синтеза. Этот ребенка механизм ткани является более одним рядов из основополагающих играть при нарушениях формировании пинцетный речи. Потому визуально что: такие последующие цвета элементы визуально речевой цвета цепи синий в той ребенка же мере также влияют средством на предыдущие, трубу как одного и предыдущие тканью на последующие. Например, вызывают в слоге часто всегда синий предыдущий пальцев звук класса влияет необычных на последующий моторику и наоборот.

глазах При слоге выкладывании моторики ритмических трубу рядов речевую должно улучшению действовать моторную главное развитие правило, осваивает все цветной ряды помимо начинают домики выкладывать мозга с лева одного на право, перед если развивает работаем память с кругом, то детскую только цветной по часовой зеленый стрелке.

1 этап моторики выкладывания синтеза - это трубу один + один... (красный, синий, наоборот красный, синий трубу и т.д.)

2 этап – один + два + один +два ... (красный, повисит синий, осваивает синий, крышек красный...)

3 этап - один +один + один разных более рмирует сложная связной задача слоге используется более три речевую цвета, речевую предлагаем средством ребенку таким продолжить право ряд.

При крышки работе синтеза с этими ребенка рядами ребенка выбираю мелкими для повысит коррекции, осваивает ту задачу такие которая необычных нужна можно конкретному необычных ребенку.

- Формирование играть модуляции зеленый голоса (красный речевую громко, пинцетный зеленый повысит тихо).
- включаем Для автоматизации играть и дифференциации возраста звуков. Сначала синий начинаем пользу с гласных (А - У – А – У ..., сразу затем рядов звуков звуков раннего наоборот онтогенеза главное ма – на – ма – на ..., при начинаем последующей сразу работе с красный фруто-крышками включаем ускоряют уже развивает поставленные главное звуки тканью вводимые только в речь (ша – шу – ша – шу ...и рядов т.д.)
- Развитие слухоречевой памяти, а если наложить моторную программу это будет высший уровень достижения коррекционных задач.

Можно включить межполушарное взаимодействие – это когда ребенку предлагается использовать правую и левую руку попеременно или обе сразу. С помощью визуально ритмических рядов ребенок быстрее осваивает слова первого класса. Педагог может на глазах у ребенка соединить этот ряд из слогов в целые слова (утя, деда, дядя, Миша, Митя, цыпа и т.д.)

Если у ребенка есть нарушение кистевого и пальцевого праксиса, то во время игры у ребенка формируется пинцетный захват.

Формирую зрительную память в игре «Попробуй повтори» - перед ребенком выкладывается ряд, затем накрывается тканью и предлагаю ребенку попробовать воспроизвести цветной ряд. Ребенку очень сложно удержать в голове визуально ритмический ряд и воспроизвести его.

С помощью таких игр формируются и развиваются его когнитивные способности. Такие игры хорошо развивают детскую фантазию.

М.О. Пелых

**Конспект внеклассного мероприятия по английскому языку
«Путешествие в страну знаний»**

В путешествии принимают участие команды по 5-6 человек. Они должны представить, что они являются пассажирами поезда, который отправляется в путешествие по СТРАНЕ ЗНАНИЙ. Во время путешествия поезд будет останавливаться на разных станциях. Члены каждой команды – пассажиры одного вагона. Вагоны должны быть разного цвета. Соответственно каждая команда имеет свои знаки отличия.

ХОД ВНЕКЛАСНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

TEACHER: You have to imagine that you are passengers of a train.

We are going to travel to Knowledgeland. Pay attention. The train is leaving

STATION 1: “ Phonetics “

1) Каждая команда получает задание прочитать и записать слова по транскрипции.

Look at this task, please. You have to write and read the words from the transcription. It's time to start now!

childhood

silence

lonely

generous

whereabouts

humorous

fortune

owner

darkness

uncontrollable

2) Конкурс скороговорок.

The 2nd task is to read these tongue-twisters to a high standard.

- Hickety, pickety, my black cat,
Likes to sit in my blue hat.
- Nancy's ten hens went over the fence.
- A girl sees three big grey geese.
- Let's sing a song all night long.
- Mike makes most of mistakes.
- Sid sees six trees.

STATION 2: "Grammar"

The 2nd station is "Grammar" where we'll check your grammatical knowledge.

1) *Fill in the gaps with am, is, are.*

I ... fine.

You ... from England.

He ... strong.

She ... busy.

It ... fat.

We ... Russian.

2) *Form sentences using these words*

- like, my, doing, I, home tasks.
- Belgorod, I, from, am.
- my, very, love, much, I, parents.
- I, got, a, sister, have.
- wants, to, he, Great Britain, visit.
- football, favourite, is, sport, his.

3) *Find the mistakes in these sentences*

Mary and Kate is friends.
They has got ten English books.
We pupils are.
My hobby has reading.
She have a lot of toys.
His favourite colours is green and red.

STATION 3: "Vocabulary"

The 3rd station is "Lexical". At this station we'll check your knowledge of vocabulary.

1) Match the two parts of each word

| | | |
|--------------|---------------|-------------|
| Inter – view | child – hood | pro – ject |
| favou – rite | ship – broker | pos – sible |

2) Find the numbers 0 – 12

fivesixotn
oettenonei
utwovrhinq
rhelevenoe
sevenorydz
egthreegtentr
vefourteigh
enotwelveo
ninefeightw
ronelgzerot

STATION 4: "Conversation"

At this station you have to make a dialogue. Ask your friend about his name, age, his likes & dislikes, his wants.

TEACHER :

Unfortunately, the time of our trip is over. This was the last station. But we don't know who is the winner. Listen carefully to our panel of judges.

А.А. Парусова

Работа с родителями по ПДД в детском саду

Безопасность дорожного движения является одной из важных задач в современном обществе. Огромную роль в решении этой проблемы играет организация работы в области дорожной безопасности по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма у детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении. Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, т. е. знания, полученные в детстве, наиболее прочные. Правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека [1].

Целью работы ДОУ в данном направлении является создание условий для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Для достижения цели первостепенное значение имеют: – совершенствование форм и методов работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма с воспитанниками; – внедрение инновационных форм и методов работы с воспитанниками, родителями по данной проблеме; – повышение роли родителей в системе работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. – совершенствование развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности по обучению детей правилам дорожного движения. Полное обучение знаниям, умениям и навыкам безопасного поведения на дороге невозможно без выполнения детьми заданий с имитацией возможных ситуаций на дороге и в транспорте. Поэтому в группе созданы условия, оптимально обеспечивающие процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработку положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

Обучая дошкольников правилам дорожного движения, воспитатели используют не только методический и иллюстрационный материал, но и создают в группе игровой центр, который включает в себя: дорожные знаки, светофоры, макеты улиц города, наборы транспорта, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактические игры, плакаты, головоломки по ПДД. Родители принимают активное участие в наполнении развивающей предметно-пространственной среды различными атрибутами, которые помогают лучше запомнить и усвоить правила дорожного движения. Так, ими были сшиты дорожный переход, нагрудные знаки с изображением дорожного транспорта и дорожных знаков, изготовлен макет светофора с переключающимися сигналами. В рамках взаимодействия с родителями по данному направлению создана творческая группа, которая оказывает помощь в организации и проведении родительских собраний, бесед, круглых столов. Большую роль в повышении педагогической культуры родителей играет наглядная информация. Ее главная задача — систематическое ознакомление родителей с методами формирования транспортной культуры у детей, сознательное выполнение правил дорожного движения самими взрослыми. С этой целью воспитателями оформлены стенды для родителей, где размещается информация в виде буклетов, памяток, плакатов, отражающих рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения. В течение года регулярно проводятся смотры — конкурсы рисунков, поделок, победители которых получают грамоты и дипломы. С удовольствием родители принимают участие в квест — играх по правилам дорожного движения «Собери правильно дорожный знак», «Островок безопасности». При прохождении квест — игр участники закрепляют знания о дорожных знаках, о назначении светофора и его сигналах.

Педагогами разработаны интерактивные игры по ПДД: «Азбука дорожных знаков», «Помоги Мишке перейти дорогу», «Светофор и его назначение», в ходе которых решаются следующие задачи: — активизация внимания родителей на проблеме обучения дошкольника правилам дорожного движения;

– осознание у воспитанников важности проблемы правильного поведения на дороге; – формирование у дошкольников практических навыков поведения на дороге в разных ситуациях городского движения. Также родители являются активными участниками агитационной бригады «Дороги нашего города», которая проводит мероприятия (акции) совместно с сотрудниками ОГИБДД УМВД России по городу Старому Осколу с привлечением общественности не только в группах детского сада, но и за его пределами. Педагоги совместно с родителями проводят акции «Водитель, притормози», «Будь внимательным на дороге!», «Водитель, притормози», в ходе которых обращается внимание на безопасность при перевозке детей в автомобиле с использованием детских удерживающих устройств и предлагаются памятки, буклеты «Автомобильное кресло — детям».

Хотелось бы отметить, что данные акции способствовали не только активизации разных форм детской деятельности, но и позволили осуществить интеграцию работы с детьми и родителями. Работа о проведении акций освещалась в средствах массовой информации и в новостной ленте на сайте ДОУ. В современном обществе актуальным является волонтерское движение. Родители охотно принимают участие в этом движении. Они совместно с педагогами разработали викторины для младших дошкольников, создали иллюстрированные буклеты с целью акцентирования внимания на необходимость соблюдения правил на дороге. В группе создан стенд для проектирования мультфильмов «Юный пешеход» по изучению правил дорожного движения. Удачным опытом стала совместная работа родителей и детей по сочинению сказок и рассказов для ДОУ о правилах безопасного поведения на дороге и транспорте. Эти сказки были оформлены в книгу «Грамотный пешеход».

Участники волонтерского движения проявляют инициативу, активизируют работу в семьях, выставляют на сайте ДОУ интересные материалы — консультации, рекомендации, конспекты бесед по изучению правил дорожного движения. Таким образом, обучение детей правилам безопасного дорожного движения — это систематический и

целенаправленный процесс с участием родителей, в ходе которого воспитанники получают знания, умения и навыки поведения на дороге. Литература: Безопасность на улицах и дорогах:

Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, М. Д. Маханева. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2007. Методические рекомендации.

Е.А. Боровик

Методика Су-Джок - средство развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Все чаще приходят дети, большинство которых не владеют тонкими движениями рук. У них наблюдается мышечная напряженность, сниженный тонус, нарушение общей моторики. Для них оказываются трудными многие упражнения: пальчики непослушные, малоподвижные, слишком напряженны.

Большинство детей с ограниченными возможностями здоровья имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики, общей моторики. Движение рук бывает неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу (например, ребенок не может держать одной рукой основание пирамидки, а другой нанизывать колечко на стержень, или просто держать предмет в одной руке, а другой подхватить еще один предмет и т.д.) А также особенностью таких детей с является отсутствие речи и задержка речевого развития.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является одним из основных направлений коррекционной работы по воспитанию у ребенка здоровой речи.

Но что можно сделать кроме пальчиковых игр, мозаики, штриховки, лепки, рисования? Как сделать занятия с детьми более интересными, разнообразными, в тоже время

продуктивными для ребенка, чтобы максимально задействовать мелкую моторику рук, тем самым стимулировать созревание речевой зоны коры головного мозга, добиться более быстрых результатов коррекции речи?

Хотелось бы во время занятий вызвать у ребёнка положительные эмоции, заинтересовать его. Так же надо было учесть, что работа с ребёнком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неутомимой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов и средств в коррекционной работе с детьми.

Одна из таких методик — Су-Джок- терапия, которая способствует не только развитию моторики ребенка, но и активизирует речь ребенка.

Этот метод проверенный исследованиями и доказавший свою эффективность и безопасность. Он основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах. Воздействуя на эти точки, можно избавиться от многих болезней или предотвратить их развитие. В переводе с корейского Су – кисть, Джок – стопа. Метод Су – Джок направлен на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений, поскольку стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных клеток и их активному функционированию.

Для проведения Су — Джок терапии нужны специальные массажные шарики и колечки. Дети катают между ладоней шарики (они наощупь колкие, а колечки поочередно одевают на пальчики). Шариком стимулируем зоны на ладонях, руках, стопах, ногах, спине.

Высокая эффективность Су – Джок — терапии заключается в том что:

- не наносит вред, а при правильном и длительном применении наступает выраженный эффект;
- безопасность использования многократно в течение дня, включая самомассаж в различные режимные моменты;

включение самомассажа в любую образовательную деятельность (физкультминутки); легко в выполнении; проводится в игровой форме, что вызывает интерес детей.

Эта здоровьесберегающая технология настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок. Метод достаточно один раз понять и затем им можно пользоваться всю жизнь.

Упражнения для развития общей и мелкой моторики.

Массаж специальным шариком Су-Джок.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком.

Основные движения:

Катать мячик от кончиков пальчиков к запястью;

Катать мячик в ладонях по кругу;

Перебирать мячик пальчиками;

Сжимать мячик пальчиками;

Крутить мячик пальчиком;

Подбрасывать и ловить мячик;

Сжимать мячик в руках;

Перекидывать мячик из одной руки в другую.

Прокатывание шарика по дорожкам различной конфигурации.

Пример пальчиковой гимнастики в стихах (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом):

Я мячом круги катаю,
Взад — вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Массаж эластичным кольцом

Пружинные кольца надеваются на пальчики ребенка и прокатываются по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла, проговаривая стихотворение. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Массаж ладоней и пальцев рук целесообразно сочетать с речевыми упражнениями, актуальными на данном этапе работы (например, по лексической теме): это может быть повтор слоговых цепочек, пропевание чистоговорок и т.д.).

Систематически выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Также упражнения по тренировке движений пальцев рук, при помощи Су-Джок терапии, являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга – у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение, способствуют развитию речевой функции ребенка. А совместное сотрудничество дефектологов и родителей воспитанников в этом направлении поможет ребёнку в будущем избежать многих проблем в школьном обучении.

М.Н. Безручкова, Л.С. Кошкина

Инновационные технологии в развитии дошкольника

Актуальность

В настоящее время проблема падения интереса к книгам и чтению у детей приобретает особую актуальность. Поэтому в соответствии с ФГОС, сегодня необходимо приобщать ребенка к книге, к чтению уже в дошкольный период, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя.

Книг обычных много, с текстом для чтения, с небольшими иллюстрациями, но читать дети ещё не умеют. Но есть для детей специальные книги с картинками - ВИММЕЛЬБУХИ.

Виммельбух – это гениальная книга для развития ребенка. Для лучшего развития речи ребенка ему необходимо как можно чаще рассматривать книги, в которых абсолютно нет слов. Но зато есть картинки, по которым можно рассказывать увлекательные истории. Из одной и той же иллюстрации можно выудить множество историй, причем у каждого «чтеца» они будут свои, неповторимые. Этот жанр очень быстро очаровал как детей, так и взрослых, за считанные годы став фаворитом многомиллионной аудитории.

Полезность виммельбухов

Виммельбух – не просто привлекательная для ребенка книга, но еще и очень полезная. Разглядывая изображения, малыш легко погружается в созданную художником атмосферу и с удовольствием впитывает новые знания. «Что это? А это кто такой? Куда он идет?» – услышите вы от маленького исследователя. Виммельбухи, несмотря на минимальное содержание текста, а точнее, благодаря этой особенности, замечательно развивают речь ребенка и обогащают его словарный запас.

Сюжет по иллюстрациям виммельбуха можно придумывать самим, что тренирует детское воображение, улучшает фантазию и опять же речь.

И конечно, книги-гляделки способствуют развитию внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости, что немаловажно для многих родителей. Большим достоинством виммельбуха является его способность увлечь даже очень активного ребенка.

Несколько интересных идей по изучению виммельбуха для развития ребенка:

находить знакомые предметы – просто так или соревноваться, кто быстрее;

искать на всех разворотах книги одного и того же персонажа;

составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает;

сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом, искать похожие предметы;

закрывать разворот после рассматривания и предложить малышу назвать то, что там было изображено. Если ребенок еще не говорит, пусть выберет нужные карточки из заранее приготовленных вами.

2-3года

Виммельбух – не просто привлекательная для ребенка книга, но еще и очень полезная. Разглядывая изображения, малыш легко погружается в созданную художником атмосферу и с удовольствием впитывает новые знания. Примерно с 2-3 л. возраста дети начинают распознавать движение на картинках, узнавать в нарисованных предметах то, что уже видели в жизни. Поэтому им будут интересны люди и предметы в движении.

Главная задача для малышей – выделять из общего движения какие-то знакомые предметы: ворону, кошку. Очень похоже на то, как маленькие дети ведут себя на улице. «Что это? А это кто такой? Куда он идет?» – услышите вы от маленького исследователя.

Легко и непринужденно вы познакомите его с разнообразием животного мира, временами года, особенностями жизни в городе и деревне, деталями рыцарского замка и культурными особенностями других стран. Виммельбухи, несмотря на минимальное содержание текста, а точнее, благодаря этой особенности, замечательно развивают речь ребенка и обогащают его словарный запас.

Сюжет по иллюстрациям виммельбуха можно придумывать самим, что тренирует детское воображение, улучшает фантазию и опять же речь.

Например рассмотрим серию книг Доро Гёбель и Петера Кнорра:

«За городом», «Однажды в городе», изд-во: Мелик-Пашаев

Эти книги дают творческие знания, можно рассказать свою историю, очень полезны для развития речи, на занятиях по окружающему миру. Каждый раз эту книгу можно прочитать по новому, ребёнок тоже учится читать по - своему.

От 3 лет

Для деток старше 3 лет: выбираем один разворот, описываем место, время года, героев и происходящее на картинке; фокусируемся на определенном участке изображения, описываем ситуацию, каждому герою даем имя, наделяем его характером и придумываем свою историю; далее каждый участок одного разворота связываем между собой в историю; ищем похожих персонажей на каждом развороте и отслеживаем сюжетную линию. Можно попросить ребенка найти героя, животное, действие или рассказать самому о каком-либо эпизоде, малышам это очень увлекает.

Серия «Первые книги малыша. Учим новые слова» изд-во: Улыбка:

Где обитают животные: «На лугу», «В лесу», «На пруду». «Техника на ферме»

«Мы строим дом. Техника строительства дома»

Эти книги экономят место, уже с обложки начинается информация, красивые иллюстрации, по бокам животные, растения, насекомые и др.

Серия по сезонам: автор Ротраут Сузанна Беренр, изд-во: Самокат.

«Летняя книга», «Осенняя книга», «Зимняя книга», «Весенняя Книга»

Серия по сезонам находилки-развивалки: автор: Бьянка Минте-Кёнинг, изд-во: Питер.

«Осень», «Зима», «Весна», «Лето»

В этих книгах дополнительные картинки: растения, животные. Здесь есть текст, они посложнее. Она более энциклопедическая - названия растений, цветов, которых можно встретить в определенный период года, идеи связанные с данным временем года.

Виммельбухи, несмотря на минимальное содержание текста, а точнее, благодаря этой особенности, замечательно развивают речь ребенка и обогащают его словарный запас. Развивают логику ребенка.

Сюжет по иллюстрациям виммельбуха можно придумывать самим, что тренирует детское воображение, улучшает фантазию и опять же речь.

Способов чтения виммельбухов для детей от 3-х лет великое множество. Но! Если вы предложили ребёнку такую книгу, побудьте рядом. Подбрасывайте вопросы «почему, зачем», «а что будет потом, а что было до этого момента», «есть ли что-то необычное и что чувствует тот или иной герой рассказа». Пополнятся словарный запас, причем очень интенсивно.

Учимся придумывать истории. На первом этапе это прослеживание сюжета по каждому персонажу, дальше – придумывание альтернативного финала и т.д.

Н.А. Шеховцова

Использование нетрадиционных форм урока как один из способов повышения качества обучения в соответствии с требованиями ФГОС

Чтобы завладеть вниманием современных детей, надо их, прежде всего, удивить, заинтересовать. Как сделать урок таким, чтобы ученик ждал новой встречи с учителем? И возможно ли это?

Здесь на помощь приходят так называемые нетрадиционные или нестандартные уроки. Опираясь на обычные ценности, традиционная дидактика предписывает обучать, используя прямые методы передачи знаний, где основным средством является монологическое объяснение при помощи рассказа, беседы, лекции. От учащихся требуется воспроизвести сказанное учителем в форме монологического или диалогического ответа, привести пример на применение полученного знания, использовать информацию для решения учебных задач, выполнения заданий и т.д.

Не совсем обычным для традиционной дидактики становится введение так называемых «увлекательных добавок»: проблемного обучения, поисковых, исследовательских, эвристических и других методов обучения, которые могут быть представлены и как фрагменты урока, и как урок, полностью посвященный реализации одного из методов.

Уроку, как авторскому произведению, должны быть присущи системность и целостность, единая логика совместной деятельности педагога и учеников, подчиненная общим целям и дидактическим задачам, определяющим содержание учебного материала, выбор средств и методов обучения. Только при этих условиях процесс познавательной деятельности имеет развивающую направленность.

Творчество педагога создает интересные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет учителю вернуть утраченный интерес к изучению предметов школьной программы. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему урока. Он должен сам сконструировать его, учитывая учебное пространство кабинета, состав обучающихся, уровень подготовленности класса. При создании нетрадиционного урока или отдельных его элементов, педагогу следует отойти от шаблона стандартного урока, придумать и предложить некие новые варианты получения знаний, которые заинтересовали бы детей, привлекли бы их внимание, активизировали деятельность, заставили мыслить, искать, действовать, принимать важные решения.

Нетрадиционный урок – это иногда импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (строго не установленную) структуру. Нетрадиционный урок включает в себя приемы и методы различных форм обучения. Он основан на совместной деятельности педагога и обучающихся, совместном поиске, отработке новых форм деятельности, что в итоге влияет на активизацию познавательной активности учащихся на уроках и повышение эффективности преподавания. В соответствии с ФГОС приоритетная роль на учебном занятии отводится деятельности учащихся. Происходит отступление от

традиционных уроков и предлагаются варианты нетрадиционных уроков. ФГОС предлагает новую классификацию типов уроков. Формы их проведения выбираются свободно. Это такие уроки как:

- уроки в форме соревнований и игр: КВН, викторина, турнир, дуэль;
- уроки на основе нетрадиционной подачи материала: урок-откровение, урок-дублер, урок мудрости, творческий отчет;
- урок-конференция, семинар, брифинг, аукцион, дискуссия, репортаж, интервью, панорама, телемост, диспут;
- деловая и ролевая игра, следствие, ученый совет;
- уроки в форме мероприятий: экскурсия, путешествие, прогулка, концерт;
- уроки-фантазии: сказка, спектакль, сюрприз;
- интегрированные уроки.

В методической литературе можно встретить принципы построения нестандартных уроков. Это отношения взаимопонимания с обучающимися; учение без принуждения; постановка трудной цели; принцип опоры для ученика, в качестве которой может быть путеводная нить рассказа, правила, способа решения задачи; принцип оценки, как уважительного отношения не только к детскому знанию, но и незнанию, поощрения чувства долга и ответственности; принципы самоанализа, соответствия формы содержанию, принцип интеллектуального фона класса и личностного подхода.

При организации и проведении нестандартного урока педагогу необходимо соблюдать следующие условия:

- в организации урока нужно отказаться от шаблона, а в проведении от рутины и формализма;
- максимально вовлечь учащихся класса в активную деятельность на уроке;
- развивать отношения взаимопонимания;
- поддерживать множественность мнений, альтернативность;
- основой эмоционального тона на уроке должна быть не развлекательность, а занимательность и увлеченность;

использовать оценку не только как результирующий инструмент, но и как формирующий.

Принципы и условия организации и проведения нетрадиционных уроков задают общее направление педагогическому творчеству, ориентируют на конкретную деятельность обучения, что способствует созданию ситуации успеха и развитию универсальных учебных действий учащихся.

Чем же нетрадиционный урок отличается от стандартного?

Нетрадиционный урок несет элементы нового, изменяются внешние рамки, место проведения.

Организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой.

На нетрадиционном уроке используется внепрограммный материал.

Для организации урока привлекаются люди разных профессий.

Выполняются творческие задания.

Достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление кабинета, использование информационных технологий.

Проводится обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.

Урок планируется , т.к. требует длительной подготовительной работы.

Создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока.

Определяются три дидактические задачи.

Для учителя нетрадиционный урок, с одной стороны, - возможность лучше узнать и понять учеников, использовать активную оценку, решить внутриклассные проблемы (например, общения); с другой стороны, это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей.

Подготовка и проведение урока в любой нетрадиционной форме состоит из четырех этапов:

- I. Замысел
- II. Организация

III. Проведение

IV. Анализ

Замысел является самым сложным и ответственным этапом.

Он включает следующие составляющие:

1. определение временных рамок;
2. определение темы урока;
3. определение типа урока;
4. выбор класса;
5. выбор нетрадиционной формы урока;
6. выбор форм учебной работы.

При определении временных рамок следует обозначить:
время проведения нетрадиционного урока;
время подготовки.

Во-первых, будет ли это отдельный урок (45 минут), спаренный (1,5 часа)

Или, возможно, это будет серия уроков, проходящих в течение нескольких дней.

Во-вторых, время подготовки может занимать от нескольких дней до месяца. Это зависит от:

выбранной формы;
целей урока;

умелого распределения обязанностей между учителем и учащимися.

При определении темы урока выбор учителя не ограничен. Это может быть введение в новую учебную тему, обзорная, «промежуточная» (второстепенная по значимости) тема, урок обобщения и систематизации знаний, применение знаний и умений, проверки и коррекции знаний и умений или одна из основных тем курса. Однако для начала необходимо определить: выгодно ли тратить достаточно много сил и времени на подготовку нетрадиционного урока по теме, носящей прикладной характер, не имеющей особой практической ценности и не играющей большой роли при изучении курса.

Нетрадиционные формы проведения урока применимы ко всем типам урока. Более интересной является проблема влияния типа урока на выбор конкретной нетрадиционной формы.

Выбор класса, в котором будет проведен нетрадиционный урок, определяется его способностями: профилем, уровнем обучаемости, работоспособностью, организованностью и др. В одном классе учителю легче и интереснее работать, реализуя собственные возможности, апробируя новые идеи и задумки, творчески подходя к своему труду. В таком классе можно проводить уроки в любой нетрадиционной форме. В другом (по уровню подготовленности и обучаемости) классе использование нетрадиционных форм урока не только будет способствовать поднятию у учащихся интереса к предмету, но и позволит учителю успешно решать ряд учебных и воспитательных задач.

Выбор нетрадиционной формы урока зависит от нескольких факторов, основными из которых являются:

- специфика предмета и класса,
- характеристика темы (материала),
- возрастные особенности учащихся.

На практике целесообразно поступать следующим образом: сначала определить тему и тип урока, выбрать класс, в котором он пройдет, а затем, опираясь на перечисленные факторы, выбрать конкретную нетрадиционную форму.

При выборе форм учебной работы на уроке следует учитывать два главных фактора:

- особенности и возможности выбранной формы урока;
- характеристики класса.

На многих нетрадиционных уроках целесообразно использовать коллективные формы работы (в частности, групповую и ролевою), которыми школьники особенно не избалованы. Они имеют определенные преимущества перед индивидуальной и фронтальной формами и решают не только учебные, но и воспитательные задачи урока.

Этап организации нетрадиционного урока включает следующие составляющие:

1. Написание сценария урока.
2. Распределение обязанностей между учителем и учащимися.
3. Подбор методов, средств обучения.

4. Разработка заданий и критериев их оценки.

5. Разработка критериев оценки деятельности учащихся.

Написание сценария - самый ответственный и трудный этап при подготовке нетрадиционного урока. Его могут писать учитель (группа учителей) либо учитель совместно с группой учащихся.

Сценарий должен отражать следующие моменты:

подробный план урока (с указанием целей урока);
инструкции по проведению каждого этапа урока;
список ролей участников (роли сразу

распределяются между учащимися);

необходимый реквизит;

подборку заданий, вопросов, упражнений, задач и

т. п. с решениями и критерии их оценки;

критерии оценки деятельности учащихся;

вопросы для анализа урока.

Задания для нетрадиционного урока (если выбранная форма урока предусматривает их выполнение) учитель может подбирать как самостоятельно, так и совместно с учащимися (например, когда они готовят задания друг для друга). Задания должны иметь различный уровень сложности, быть занимательными, поучительными, иметь практическую значимость и межпредметное содержание.

Критерии оценки работы учащихся на нетрадиционном уроке разрабатываются учителем (возможно, вместе с учениками) заранее и объявляются до урока или в начале урока; оцениваться могут все ученики или только некоторые из них (это зависит от активности на уроке, целей урока, специфики выбранной нетрадиционной формы); критерии оценки могут быть различны при разных видах работы, формах учебной работы; итоговая отметка обычно включает оценку работы на подготовительном этапе (если таковая проводилась) и оценку работы непосредственно на уроке. Стоит отметить, что выставить отметку могут учитель или сами учащиеся. Критерии оценки устных выступлений и письменных работ различны. Например, при устном ответе обязательно оценивается речь, логика, умение формулировать проблему и др., а при письменном

ответе основное внимание обращается на правильность решения и оформление задачи.

Заключительным этапом проведения нетрадиционного урока является его анализ. Анализ - это оценка прошедшего урока, ответы на вопросы:

- Что получилось, а что нет?
- В чем причины неудач?

При осуществлении анализа необходимо обратить внимание на следующие важные моменты:

проводить анализ урока можно в разных формах: устно коллективно, когда учащиеся садятся кругом и поочередно высказывают свои впечатления, пожелания, замечания и т. д.; устно выборочно (например, один из членов группы высказывает мнение группы о прошедшем уроке); письменно (например, в форме анкетирования);

анализ урока можно проводить сразу после урока («по горячим следам»), либо некоторое время спустя (через несколько дней или через месяц), чтобы проверить, что осталось в памяти; при желании можно проводить двойной анализ;

анализ нетрадиционного урока должен проводиться как на уровне класса, так и на педагогическом уровне, для чего на урок могут быть приглашены другие учителя.

На любом уроке сохраняется роль учителя – человека, руководящего учебным процессом, несущим ответственность за результат. Но если на обычном уроке роль учителя центральная, то на нетрадиционном уроке учитель – консультант, соучастник процесса. Конечно, не с каждым классом такая работа получается, и даже не с каждым учеником в классе. Есть дети пассивные, со сниженной мотивацией к учебе, ленивые, безответственные в обычной жизни. Но даже такие дети рано или поздно загораются желанием сделать что-то для своей группы, поучаствовать в чем-либо, проявить себя хоть чуть-чуть. И обычные, и традиционные уроки не всегда проходят гладко и успешно, не всегда дают высокий результат. Данная форма уроков – это поиск путей повышения качества процесса

обучения, формирования универсальных учебных действий, а также один из способов повышения самооценки у учащихся.

Использованные источники:

1. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.П. Современная школа: опыт модернизации: Книга для учителя / Под общ. ред. А.П. Тряпицыной. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.
2. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика: учебник-М.,2010.
3. Смирнова Н.А. Развитие форм организации обучения в педагогической теории и практике. - Псков: ПГПИ, 2004.
4. Трофимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся. № 1 2003.

А.А. Борзилова

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе коррекционно-развивающей работы

Аннотация. В представленной статье рассмотрена проблема организации взаимосвязи учителя-логопеда, социального педагога и родителей в процессе коррекционно-развивающей работы при формировании позитивной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторами проанализированы принципы положительного взаимодействия с родителями и формы сотрудничества по формированию позитивной социализации.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, позитивная социализация, речевое общение.

Важной задачей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является вовлечение детей в детский коллектив. Дошкольный возраст – начало социальной жизни ребенка. Социализация – это процесс, необходимый ребёнку, чтобы получить навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе.

Начальное знакомство с социальной жизнью, её законами и причинно-следственными связями происходит в

образовательной среде дошкольного учреждения, где окружающие детей люди выполняют свои роли: педагоги, родители, ровесники дошкольника. Особенность социализации в дошкольном возрасте - формирование умений речевого взаимодействия не только со взрослыми, но в большей степени со сверстниками в процессе активных речевых контактов.

Одним из основных условий социализации ребенка является речевое общение, как фактор формирования его личности и ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми. Речевое общение создает базу социально-коммуникативной компетентности ребенка.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От сформированности и качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности взрослого и ребенка, при рисовании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении мультфильма, сказки, спектакля зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском коллективе.

В современном обществе для позитивной социализации дошкольников необходима четко спланированная, непрерывно проводимая работа, направленная на создание для детей с ОВЗ равных стартовых возможностей для дальнейшей социализации в обществе. Задача социализации детей с ОВЗ является одной из приоритетных в деятельности дошкольного учреждения. Она может быть решена при одновременной реализации таких условий, как готовность педагогов к созданию благоприятной развивающей среды, сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей, тесное взаимодействие педагогов группы, специалистов, родителей.

Организации взаимодействия учителя-логопеда, социального педагога с родителями в процессе коррекционно-развивающей работы при формировании успешной социализации детей с ОВЗ уделяется большое внимание в нашем дошкольном учреждении. Мы все понимаем, что основные навыки социального поведения дети получают в семье. И ни для

кого не секрет, что родители детей с ОВЗ - одна из самых сложных категорий родителей, что, несомненно, накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей. Некоторые родители не принимают своего ребёнка, не могут или не хотят признать его особенность, научиться с этим, жить. В логопедической работе часто приходится сталкиваться с недопониманием родителями собственной значимости в вопросе преодоления речевого дефекта у ребёнка. Многие родители не придают нарушениям речи серьезного значения, полагая, что с возрастом все пройдет само собой. Но время, благоприятное для коррекционной работы проходит, а дефекты речи остаются. И в дальнейшем ребёнок сталкивается с проблемами в школьном обучении, выраженными нарушениями чтения и письма и как следствие нарушение общего процесса социализации.

Постоянная работа с родителями, привлечение специалистов, вовлечение их в проектную деятельность, совместные события позволяет родителям иначе взглянуть на своего ребенка, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы, направленной на социализацию и коррекцию детей с ограниченными возможностями в развитии.

Работа учителя-логопеда в нашем учреждении ориентирована на формирование позитивной социализации через взаимосвязь с родителями. Развитие речи ребёнка во многом зависит от положительного настроения родителей, желания помочь своим детям в овладении речевыми навыками. Успех коррекционного процесса во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей и насколько разнообразны и интересны формы взаимодействия.

Вовлечение семьи ребёнка с ограниченными возможностями, имеющего речевые нарушения, в коррекционно-логопедический процесс предполагает определенные цели:

- создание доверительных отношений с родителями;
- повышение компетентности родителей в вопросах диагностики и коррекции речевых нарушений;
- использование традиционных и введение инновационных форм работы с родителями.

Положительное взаимоотношение с родителями результативно, если строится поэтапно, исходя из следующих принципов:

- принцип доверительности отношений предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность учителя-логопеда, его умение понять и помочь решить проблемы речевого развития ребёнка;
- принцип личностной заинтересованности родителей;
- принцип подхода к родителям, как к активным субъектам процесса взаимодействия, а не как к объектам воспитания.

Все представленные формы взаимодействия учителя-логопеда, социального педагога и родителей призваны устанавливать теплые, доверительные отношения, эмоциональные контакты между участниками образовательного процесса и способствуют успешной социализации дошкольников. Использование данных форм сотрудничества позволяет достигнуть положительных результатов в социализации детей с ОВЗ.

Библиографический список

1. Бачина О. В., Самородова Л. Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи. – М., 2009. 325с.
2. Вакуленко, Л.С. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи. Л.С. Вакуленко – СП/б., 2011. 160с.

О.А. Усенко

**Конспект непрерывной образовательной деятельности
«Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы на
тему «Мячики для котят»**

Цель:

- закреплять умение работать карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца;

- учить рисовать предметы округлой формы; определять цвет предмета (желтый, зеленый, красный).

Материал: песенка «Кошечка» Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; разноцветные мячи, карандаши, мольберт, листы бумаги на каждого ребенка.

Предварительная работа: пение песенки «Серенькая кошечка», подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч», дидактические игры «Прокати шар в ворота», «Чудесный мешочек».

Ход занятия.

Воспитатель: посмотрите, ребятки, на картинку, кто это? Показ слайда

Дети: киска.

Воспитатель: правильно, киска. Какого цвета шерстка у киски?

Дети: белая шерстка.

Воспитатель: как киска поет песенку?

Дети: мяу – мяу – мяу.

Воспитатель: послушайте, как киска поет. Звук мяуканья кошки. Ребятки, я знаю песенку о доброй серенькой кошечке и ее котятках, послушайте песенку. Воспитатель поет песенку или включить аудиозапись «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой.

Воспитатель: о ком поется в песенке?

Дети: о кошечке.

Воспитатель: Где сидела кошечка?

Дети: на окошечке.

Воспитатель: кого созывала кошечка?

Дети: своих котятков.

Воспитатель: как кошечка звала своих деток?

Дети: мяу – мяу – мяу.

Воспитатель предлагает спеть песенку вместе. Дети поют вместе с воспитателем или подпевают слова песни.

Физкультминутка «Кошка и котята»

Воспитатель – кошка, дети – котята. Звучит музыка. Котята бегают по группе, играют. Музыка прекращается, кошка зовет деток. Котята бегут к маме – кошке и говорят: «Мяу, мяу, мяу...».

Дидактическая игра «Какой мячик потерялся?»

Воспитатель: котята очень любят играть с мячиками. Они катают их по полу, бегают вслед за катящимся мячом. Давайте подарим им разноцветные мячики. Вот, например, такие мячики. (Показывает разноцветные мячики). Посмотрите, тут у меня красные, желтые, зеленые, синие мячи. Назовите цвет мячика, который я покажу.

Ответы детей.

Индивидуальная работа.

Воспитатель кладет на столе три мяча разного цвета, просит детей запомнить их, затем накрывает мячи платком и незаметно убирает один из мячей. Или показ слайда.

Задание: назвать цвет потерявшегося мячика.

Воспитатель: а какую форму имеют мячи?

Дети: Круглую. Индивидуальная работа.

Воспитатель: ребятки, давайте нарисуем для котят разноцветные мячики. Посмотрите на них. *Показ слайда.*

Их много или мало?

Дети: Мячиков много.

Воспитатель: сейчас мы тоже нарисуем много мячиков для котят.

Давайте сначала нарисуем мячики пальчиком по воздуху

Дети рисуют.

Воспитатель: вот так мы и будем рисовать мячики для котят.

Воспитатель показывает на мольберте приемы рисования мяча, обращая внимание на то, как правильно держать карандаш.

Дети начинают рисовать. Воспитатель предлагает детям выбрать тот карандаш, который им больше нравится, контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания.

Рисунки детей раскладываются на общем столе.

Воспитатель: какие разные мячи будут теперь у котят! Оля нарисовала большой зеленый мячик, а Вова – маленький красный. Но все мячи получились у вас просто замечательными!

Г.П. Ваилуа

Вклад немецких педагогов в организации системы образования Санкт-Петербурга

Образование является базой национальной культуры, важнейшим фактором удовлетворения национальных и культурных потребностей любого народа, играет значительную роль в сохранении и передаче общественно-исторического опыта последующим поколениям.

В современных условиях традиционное образование неизбежно трансформируется в новые формы существования, поэтому важно сохранить то ядро в традиции образования, которое влияет на сохранение культурной и языковой идентичности этносов.

На сегодняшний день, специальные исследования в области образования очень важны и актуальны, необходимо проведение историко-этнографического анализа, изучение немецких сословно-этнических традиций России, а также социально-образовательного понимания и возможностей трансформации их в современную жизнь в процессе возрождения российской культуры и образования.

Петербург исторически складывался, как город многонациональный и поликонфессиональный, какой всегда была Россия. В Санкт-Петербурге немецких школ было четыре, их называли по имени церквей, при которых они создавались: Петришуле (сегодня – средняя школа №222 с углубленным изучением немецкого языка «Петришуле»), Анненшуле (до

2008г. гуманитарная школа №203 им. А. С. Грибоедова, а с 2009 г. физико-математический лицей №239 (начальные классы), Катериншуле (находилась на наб. реки Фонтанки. В 1970-х-1980-х годах в здании были размещены библиотечные фонды и читальные залы.

С 2000 г. – здание принадлежит управлению вневедомственной охраны), и школа при реформатских церквях (школа № 636 с углубленным изучением иностранных языков, здание находится на наб. Мойки). Они были похожи по структуре и методике преподавания, но у каждой были свои характерные черты, свой путь развития.

Среди выпускников учебных заведений было немало видных деятелей науки и культуры; 23 из них в разные годы были избраны действительными членами Академии наук, в том числе языковед М.Ю. Фасмер, математик Н.М. Гюнтер, физики О.Д. Хвольсон и филолог Д.С. Лихачев, архитекторы А.А. Оль и И.И. Фомин, искусствовед В.А. Ляшин, художники Н.А. Бенуа, С.Н. Рерих и О.Г. Верейский.

Психологический склад и культурная традиция «петербургских немцев – а если брать шире, то и немецкая культура в целом – рано нашли себе место на берегах Невы, не уступая давлению культуры численно преобладавшего, русского населения «северной столицы», но никогда и не противореча ей слишком явно.

Немецких детей в образованных семьях обязательно обучали русскому языку, обучали систематически, так, что они овладевали им в литературно правильной форме. С другой стороны, и немецкий язык в таких семьях держался прочно. Сохранению его в большей степени способствовал высокий престиж этого языка среди русского населения России вообще, а Петербурга в особенности. Почти каждый образованный русский считал своим долгом говорить на немецком языке и учить ему своих детей.

Немцы своих детей учили частью в немецких, частью в русских школах. По существу, немец высшего круга ничем почти по языку не отличался от многих русских – оба с детства говорили на двух языках. Высокий престиж немецкого языка и

немецкой культуры способствовал их сохранению, но одновременно влиял на снижение напряженности национальных чувств.

В низших социальных слоях (ремесленники), ситуация складывалась несколько иначе. Очень много возникло в Петербурге небольших ремесленных мастерских, где работали почти одни немцы и языком общения был немецкий. Дети из таких семей учились обычно в низших немецких школах. Разговаривая и дома, и на работе, и в церкви на родном языке, петербургский немец-ремесленник не имел никаких оснований терять его. Поэтому все петербургские немцы знали русский язык, но многие знали его плохо.

Первая евангелическая школа, Петришуле, появилась в Петербурге в 1710 году, при церкви на участке, принадлежавшем вице-адмиралу Крюйсу.

После освящения в 1730 году нового церковного здания на Невском проспекте, школа переехала (в 1735 году) в дом рядом с этой церковью (угол Невского и Большой Конюшенной).

Вначале это была элементарная двухклассная школа. В конце XVIII века специальная созданная правительственная «школьная комиссия» объявила Петришуле «главной элементарной школой русских подданных немецкого языка». Дирекцию Петришуле обязали курировать немецкие школы во всей империи. В Петербурге в это время было уже несколько элементарных евангелических школ. В 1780 году открыли школу для детей прихожан в приходе Анненкирхе, которая размещалась далеко от церкви, на наб. Фонтанки, 62.

В XIX веке Петришуле оставалась главной немецкой школой в столице. В 1836 году она получила права государственной гимназии. В 1910 году это уже целый комплекс из пяти учебных заведений. В него входили: элементарные школы для мальчиков и девочек, гимназия, реальное училище с торговым отделением и женская «высшая школа».

Наиболее известны среди последних, это школы – Г. Видермана и К. Мая (с 1978 г. по настоящее время здание бывшей школы занимает Санкт-Петербургский институт

информатики и автоматизации РАН (СПИИРАН). В 1994 г. в здании создан музей истории школы К. Мая).

Самое известное в Петербурге училище для мальчиков — гимназия К. Мая (пользовалось особой популярностью) — было основано 10 сентября 1856 года прусским подданным, известным педагогом-практиком Карлом-Иоганном (Карлом Ивановичем) Маем (1820–1895) при активной поддержке ряда предпринимателей и ученых города. Первые 25 лет школа была немецкой, лишь русский язык, литература и история преподавались на русском языке. Школа с самого начала состояла из двух отделений — гимназии и реального училища. В первом из них углубленно изучались древние языки — латынь и греческий, а также по расширенной программе преподавались гуманитарные предметы. Ученикам реального отделения в большем объеме преподавались естественные науки. Многочисленные обзорные экскурсии на заводы, фабрики, в музеи, на выставки, в пригороды Петербурга и даже в другие города расширяли кругозор учеников и дополняли образовательный процесс.

Главной особенностью школы был индивидуальный подход к каждому ученику, отношение к нему как к личности, заслуживающей внимания, уважения и доверия. Постоянное взаимодействие с семьей, стремление раскрыть и развить природные способности - вот принципы, которые на протяжении всех лет соблюдались в школе К.И. Мая. К числу её достоинств нужно также отнести полное отсутствие национальных и религиозных предрассудков. Все это позволило говорить о возникновении в стенах этой частной школы особой, почти семейной атмосферы, названной позднее «майским духом».

31 октября 1910 года состоялось торжественное открытие нового школьного дома. В новом здании школьная жизнь достигла подлинного расцвета, почти при каждом кабинете действовали кружки, в числе которых был первый в России авиамодельный кружок; издавался собственный литературный журнал «Майский сборник». Гордостью школы были 12 прекрасно оборудованных предметных кабинетов, фундаментальная и ученическая библиотеки, содержащие более

12 тысяч книг на шести языках; столярная мастерская, гимнастический зал, столовая.

Важное место в жизни школы занимали школьные спектакли. На одном из них в конце 1850-х годов появился штандарт с изображением майского жука, который с тех пор считался эмблемой школы и дружеским прозвищем её учеников. В гимназии и реальном училище К. Мая получили образование в общей сложности свыше 1 000 юношей. Последний выпуск состоялся 24 февраля 1918 года, после чего учебное заведение декретом новой власти было национализировано.

Среди светских немецких институтов весьма многочисленны были немецкие общества. Правила общества гласили: недопустимы грубость и насмешки над сословной принадлежностью, национальностью, особенно над религией и правительством. В обществе было много просветительских подразделений: рисовальная школа, певческие кружки, библиотека, театр, шахматный союз, воскресная школа для ремесленных учеников.

Заметна роль немцев и в организации новых учебных заведений. В 1726 году при Академии наук стараниями академика-историка Готлиба-Зигфрида Байера (1694–1738) была открыта первая в Петербурге гимназия. Практически в течение первых тридцати лет все учителя были из немцев и преподавание велось на немецком языке. А из 13 ректоров гимназии за годы её существования (1726–1805) семь были немцами.

В 1731 году по проекту графа Бурхарда Христофа фон Миниха (1683–1767) был создан Сухопутный шляхетский кадетский корпус (находился в здании Меншиковского дворца на Васильевском острове. В советское время во дворце располагалось Военно-политическое училище им. Энгельса. Далее Меншиковский дворец стал филиалом Эрмитажа. С этого времени там находится экспозиция истории и культуры России петровского времени) — своеобразная «рыцарская академия», ориентированная на подготовку молодых дворян к военной и гражданской деятельности. В течение 10 лет, являясь главным директором корпуса, Миних добросовестно исполнял свои обязанности. С чувством глубокой благодарности вспоминали

кадеты и других директоров, особенно графа Фридриха (Федора Евстафьевича) фон Ангальта (1732–1794), приглашенного в Россию Екатериной II, и немецкого поэта Фридриха (Федора Ивановича) Клингера (1752–1831), который 35 лет прослужил в Кадетском корпусе.

Пользовались популярностью и школы для подготовки садовых мастеров, которые были организованы немцами-садоводами: Л. Гарнихфельдом, Б. Фоком, Г. Экслебеном, Ф.Б. Фишером. По плану лейб-медика Екатерины II Иоганна-Генриха (Ивана Захаровича) фон Кельхена (1723–1810), в 1783 году при городской Обуховской больнице было открыто хирургическое училище.

Весьма охотно немцев приглашали в качестве домашних учителей в царскую семью. Наставником будущего императора Петра III был академик Я.Я. Штелин; естественные науки Александру I преподавали академики П.С. Паллас, Л.Ю. Крафт. Шарлотта фон Ливен, вдова генерал-майора артиллерии О.Г. фон Ливена, мать одиннадцати детей, стала воспитательницей детей императора Павла. Её воспитанник — император Николай I — сделал её княгиней. Детей Александра II русскому языку и словесности обучал профессор Петербургского университета О.П. Миллер.

По данным переписи населения Петербурга 1869 года, среди преподавателей высших учебных заведений немцы составляли 9,3%, среди преподавателей средних учебных заведений — 25%, воспитателей и гувернеров — 29%. Значительное число немцев было среди учителей иностранных языков и особенно много среди учительниц пения и музыки — 40%.

Некоторые из них многие годы руководили учебными заведениями: директором 3-й петербургской гимназии был Вильгельм Христианович Лемониус, директором 4-й — Иоганн Федорович Кнорринг, директором 6-й — Густав Густавович Зоргенфрей, директором 7-й — Владимир Федорович Эвальд, директором Петришуле — Эрих Карлович Клейненберг и другие.

Знакомство с послужными списками учителей петербургских гимназий позволяет говорить о том, что

профессия учителя становится семейной традицией. В 3-й гимназии русский язык и словесность преподавал Франц Иванович Буссе, его сын Вильгельм Францевич обучал физике и математике. Александр Филиппович Постельс был членом Главного правления училищ, его брат Морис Филиппович — учителем естествознания в 3-й гимназии, а сын Фридрих Александрович — учителем математики в 6-й гимназии. Успешно обучали немецкому языку в 1-й гимназии отец и сын Иоганн и Вильгельм Крейцеры. Более двадцати лет прослужил учителем физики в военном училище Федор Федорович Эвальд, два его сына — Владимир Федорович и Эдуард Федорович — обучали древним языкам учащихся 7-й гимназии.

Одним из самых популярных женских учебных заведений дореволюционного Петербурга была гимназия — пансион Эмилии Павловны Шаффе (1827–1906). Она родилась в Петербурге в семье банковского служащего, отец которого прибыл в Россию в свите герцога Гольштейн-Готторпского, будущего Петра III. После окончания Петришуле и многолетней практики частных уроков, 15 января 1858 года открыла школу-пансион (осенью 1918 года женская гимназия Э. П. Шаффе была объединена с мужской гимназией Карла Мая. В 1925 году — школа № 206 I и II ступени Василеостровского района; в 1935 — средняя школа №5; с 1964 — школа № 21. Сегодня здесь — школа № 21 и лингвистический центр.

Шаффе полагала, что воспитание девочек должно соответствовать реалиям окружающего мира, а поэтому следует воспитывать в них практичность и приучать к посильному физическому труду и умению быть самостоятельными в любых житейских ситуациях. Девочкам нужно научиться «рассуждать обо всем здраво и логически и сравниться с мужчинами в самостоятельности своих суждений».

Каждый учебный предмет изучался в гимназии со слов учителя, а затем материал закреплялся письменными упражнениями. Учебники и руководства практически не использовались, чтобы «приучить детей к живому обмену мыслями с преподавателями». Кроме уроков много времени уделялось прогулкам по городу и посещению музеев. Ботанику

изучали в Ботаническом саду, а географию на Петровском острове и у Петропавловской крепости, отыскивая на местности «заливы», «острова» и «полуострова», а дома вычерчивали карты. Для более успешного усвоения иностранных языков каждой ученице выдавалась маленькая книжечка, которую она переводила на родной язык. При этом с детьми разговаривали то по-немецки, то по-французски.

Педагоги немецкого происхождения часто становились проводниками передовых педагогических начинаний. В 1862 году Софья Андреевна Люгебиль открыла в Петербурге первый в России детский сад, а Ф.Ф. Резенер - первую в России исправительную колонию для малолетних преступников. Петр Францевич Лесгафт (1837–1909) — педагог и анатом, стал основателем научной системы физического воспитания. В 1896 году им были созданы Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования (ныне - Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта).

Начиная с XVIII века, когда только закладывались основы системы образования, многие предметы в российской школе изучались по переводам с немецких учебников. Николай Александрович фон Корф (1834–1883), потомок барона Иоганна Альбрехта фон Корфа (1692–1766), президента Петербургской Академии наук, выступая организатором образования на юге России и Кавказе, составил книгу для чтения «Наш друг», которая переиздавалась 19 раз, а для учителей написал методическое пособие «Руководства к обучению грамоте», выдержавшее семь изданий.

Самыми популярными книгами, по которым российское юношество училось писать и читать, были сочинения Иосифа Ивановича Паульсона, эксперта Петербургской Городской думы по школам. Он составил два учебника для обучения русскому языку, которые печатались большими тиражами и переиздавались 17 раз.

Немцы справедливо отстаивали свое право иметь школу с родным языком преподавания. Перспектива денационализации при утрате родного языка подталкивала немецкое население

сохранять традиционную конфессиональную школу и одновременно создавать по собственной инициативе новые формы обучения с немецким языком.

Изучение положительного и негативного опыта взаимодействия государства, церкви и общества в вопросах национального образования представляет практический интерес для гармонизации отношений в обществе, оптимизации соотношения национальных и государственных интересов в сфере образования.

Список литературы:

- 1.Бахмутская Е. В. Образование немецких колоний в Санкт-Петербургской губернии (вторая половина XVIII – начало XIX вв.)//Немцы в России: Петербургские немцы./ СПб., 1999.
- 2.Дальман Д. Петербургские немцы в XVIII столетии: крестьяне, ремесленники, предприниматели.//Немцы в России: Петербургские немцы./ СПб., 1996.
3. Иванов М. Лютеранский квартал в Петербурге.//СПб., Европейский дом, 2004.
4. Многонациональный Петербург. //СПб. Гуманитарный университет профсоюзов. СПб., Выпуск 1, 1994.
5. Немцы в России: историко-документальное издание.//отв. редактор Г.И. Смагина/СПб.: Лики России, 2011.
6. Спивак Д. Л. Метафизика Петербурга.//Немецкий дух. СПб., Алетейя, 2003.
7. Юхнева Н. В. Петербург и губерния.//Ленинград, Наука, 1989.
- 8.Юхнева Н. В. Этнический состав и этносоциальная структура населения Петербурга.// Ленинград, Наука, 1984.

О.Г. Картавецв

Интегрированный урок биологии и физики по теме «Простые механизмы как элемент двигательной системы животных и человека»

Цели урока:

предметные: подчеркнуть, что движение – одно из основных проявлений жизни у животных; расширить знания учащихся о способах передвижения животных и жизненных формах, ориентировать на системное восприятие многообразия движений в органическом мире;

метапредметные: готовность к коллективной работе; освоение способов решения задач поискового характера; овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по характерным признакам;

личностные: развитие навыков сотрудничества со сверстниками, освоение основ толерантного и межкультурного взаимодействия в коллективе; развитие самостоятельности; формирование осознанной мотивации к выполнению задания.

Оборудование и наглядность: презентация, учебник, оценочный лист, задания для групповой работы, картинки животных, видеофрагмент, таблицы о способах передвижения животных, модель скелета человека.

Методы обучения: репродуктивный, проблемный и частично-поисковый методы.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: групповая работа, работа в парах, работа с основной и дополнительной литературой, иллюстрациями.

Технология: обучение в сотрудничестве.

Принципы: научности, доступности, здоровьесбережения, занимательности, логичности.

Подход: системно-деятельностный.

Виды деятельности: поисковый, исследовательский.

План работы:

I Организационный этап

II Мотивационно-ориентировочный

1. Актуализация знаний

2. Мотивация

3. Целеполагание

III Изучение нового материала

1. Постановка проблемной ситуации

2. Решение проблемы

3. Самостоятельная работа обучающихся

4. Обсуждение результатов работы

IV Подведение итогов работы

V Закрепление

VI Рефлексия

VII Информация о домашнем задании

Технологическая карта урока:

| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Ожидаемые результаты |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| I Организационный этап | Приветствие, призыв к учащимся оценить свою готовность к уроку, скорректировать ее при необходимости. Вводные слова учителя биологии. | Учащиеся настраиваются на работу, сосредотачиваются. | Позитивный настрой на работу. |
| II Мотивационно-ориентировочный | Учитель биологии формулирует проблемные задачу и вопрос. | Обучающиеся решают поставленные задачи, повторяя изученный ранее материал. | Повторение пройденного материала, систематизация знаний, подготовка к постановке темы |

| | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | урока. Формулирование учащимися темы и целей урока. |
| III Изучение нового материала | Учитель биологии формулирует проблемный вопрос. Учитель физики помогает обучающимся актуализовать знания по теме «Рычаг». Учитель биологии дает задания для работы в группах. Учитель биологии проводит физкультминутку. | Учащиеся высказывают свое мнение на поставленный вопрос. Работа в группах по изучению предложенного материала. Учащиеся выполняют упражнения, отвечают на вопросы, работают с дополнительной литературой. Представители групп знакомятся с полученными результатами, анализируют работу, вносят коррективы. | Возникновение проблемной ситуации. Решение проблемной ситуации. Учащиеся выдвигают собственный алгоритм деления животных по способам передвижения. |

| | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| | | | ижения , делают выводы . |
| V Закрепление | Учитель биологии формулирует задание-лабиринт для работы в группах. Учитель физики дает задания для работы в группах. | Выполняют задание, вычленяют ключевое слово – ЛОКОМОЦИЯ. Решают задачи межпредметного характера (связь с физикой). | Систематизация нового «открытого» знания. |
| VI Подведение итогов | Учитель биологии задает вопросы открытого типа по содержанию урока. | Отвечают на вопросы, рассуждают. | Самоанализ, мотивация к обучению на следующем уроке. |
| VII Рефлексия | Учитель физики формулирует задание для проведения рефлексии обучающихся. | Выполняют задание учителя. | Удовлетворенность учащихся уроком. |
| VIII Постановка домашнего задания | Учителя физики и биологии рассказывают | Слушают, задают уточняющие вопросы, | Позитивный настрой учащихся |

| | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|
| | о предстоящей домашней работе | записывают домашнее задание. | ся на успешное выполнение домашнего задания |
|--|-------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|

Ход урока:

Учитель биологии:

Физика и биология - это две родственные науки, предметы естественно –научного цикла. Живые организмы нельзя знать, не изучив их физиологические процессы, как нельзя знать физику, не изучив живую природу. В этом вы убедитесь, поработав сегодня на интегрированном уроке физики и биологии. Надеюсь, что наш урок пройдет в атмосфере рабочего настроения и полного взаимопонимания, интересно и с пользой для всех.

Выполните задание: выберите из перечня свойств живого только тот признак, который характеризует животного: клеточное строение, дыхание, рост, фотосинтез, размножение, движение.

Мир живой природы находится в непрерывном движении. Движение - одно из основных свойств живых организмов. Двигаются стада или стаи животных, отдельные организмы, двигаются бактерии и простейшие в капле воды. Способы движения за миллиарды лет прошли долгий путь эволюции.

Ответьте на вопрос: зачем животные движутся? (поиск пищи, спасение от хищников, расселение, поиск половых партнеров)

2-е задание: изучить текст и заполнить схему способов передвижения животных (Приложение 1)

3-е задание: разместить животных по своему способу передвижения (амебоидное движение, жгутики, реснички, мышечное, ложноножки)

Учитель физики:

Скажите, ребята, что имеется у всех животных, чьи рекорды скорости мы сегодня обсуждаем? (Скелет)

Правильно. Держи «счастливый билетик», пока не разворачивай. (За правильный ответ команда получает так называемый «счастливый билетик» со словом-подсказкой к кроссворду, который команды получают в конце урока).

В скелете животных и человека все кости, имеющие некоторую свободу движения, являются рычагами. Что называется рычагом?

Давайте вспомним виды простых механизмов. Внимание на экран. Какие два вида простых механизмов являются вариациями рычага? (Блок, ворот)

Назовите еще один вид простых механизмов и его разновидности. (Наклонная плоскость. Клин, винт)

Я выдаю каждой группе карточку с заданием. Рассмотрите рисунок и ответьте на вопрос: используют ли данные живые организмы для своего передвижения какой-либо вид простых механизмов? (1-я группа: амёбoidный тип движения, 2-я – используют реснички – жгутики, 3-я – используют мышцы для передвижения). Полминуты на обсуждение в группах (Приложение 3).

Внимание на экран. Как вы думаете, могут ли представленные вам живые организмы развить большую скорость? Почему? (Нет, отсутствует скелет)

А какую роль в процессе движения выполняет скелет? (Дает точки опоры)

Рассмотрим действия рычагов на примере стопы человека. Примером работы рычага является действие свода стопы при подъёме на полупальцы. Опорой рычага, через которую проходит ось вращения, служат головки плюсневых костей. Преодолеваемая сила R – вес всего тела – приложена к таранной кости. Действующая мышечная сила F , осуществляющая подъём тела, передаётся через ахиллово сухожилие и приложена к выступу пяточной кости: $F/R = a/b$

А вот еще пример. Рассмотрим условия равновесия рычага на примере черепа. Здесь ось вращения рычага проходит через сочленение черепа и первого позвонка. Спереди от точки

опоры на относительно коротком плече действует сила тяжести головы R , позади – сила F тяги мышц и связок, прикрепленных к затылочной кости.

Учитель биологии: (физкультминутка)

Закройте глаза, расслабьте тело.

Представьте, вы - птицы, вы вдруг полетели!

Теперь в океане дельфином плывете.

Теперь в саду яблоки спелые рвете.

Налево, направо, вокруг посмотрели,

Открыли глаза, и снова за дело!

Внимание, ребята, а теперь задание-лабиринт (Приложение 2).

Учитель физики:

А теперь задания для групп: 1-я и 2-я группы проводят измерения на модели скелета человека, 3-я группа решает задачу (Приложение 4).

Каковы результаты? Какие вывод вы можете сделать? (1 группа: мышцы стопы работают с «проигрышем» в силе; 2 группа: голову и спину надо стараться поддерживать в вертикальном положении; 3 группа: нужно заниматься спортом)

А теперь настало время развернуть ваши «счастливые билетки». Они оказались подсказками к кроссворду, который вы видите на экране (5 минут на работу в группах).

Учитель биологии:

Итак, скажите, достигли ли мы цели сегодняшнего урока. Помогли ли знания простых механизмов в строении животных и человека расширить знания и осмыслить причины эволюции, усложнения двигательных систем животных, как и знания типов движения животных для распознавания простых физических механизмов в них. Смогли ли мы проследить связь биологии и физики на нашем уроке?

Учитель физики:

Скажите, ребята, вам понравился урок? А что понравилось больше всего? Найдите своё «место» на «Горе успеха».

Библиографический список

1. Семенюк Н.В. Интерактивные методы обучения на уроках физики и биологии. //Образование и воспитание. - 2015. - №1. – С.34-37

2. Сальникова Т.П. Педагогические технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

3. Интеграция биологии и физики, как условие повышения качества естественнонаучного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-biologii-i-fiziki-kak-uslovie-povysheniya-kachestva-estestvennonauchnogo-obrazovaniya>

И.Е. Королькова

Коррекционно-педагогическая работа по формированию коммуникативно-речевой деятельности у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Для организации коррекционно-педагогической работы по формированию коммуникативно-речевой деятельности у старших дошкольников с общим недоразвитием речи на основе календарно-тематического планирования учителя-логопеда нами был разработан план на период с ноября 2021 г по февраль 2022 г., включающий в себя различные коммуникативные игры и игровые коммуникативные ситуации. Предлагаемые игры представлены в таблице ниже.

Календарно-тематический план работы по формированию коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием коммуникативных ситуаций

| Формирование речевых средств общения | Направление работы | Игра | Коммуникативная ситуация |
|---------------------------------------------|---------------------------|---------------|------------------------------------|
| «Фрукты» | | | |
| Образование | Формирование | Дидактическая | «Ребенок приглашает друга в гости. |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| относительных прилагательных | информационно-коммуникативных умений | игра «Угощайся» | Предлагает ему сок из фруктов...» |
| «Овощи» | | | |
| Согласование имен существительных и прилагательных с числительными | Формирование регулятивных коммуникативных умений | Сюжетно-ролевая игра «Магазин» | «Дети распределяют роли продавца и покупателей. Покупатель описывает, что желает купить, продавец уточняет желаемый товар и продает...» |
| «Зима» | | | |
| Активизация и расширение словаря по теме «Зима» | Формирование регулятивных коммуникативных умений | Дидактическая игра «Зимний лес» | «Дети собрались на экскурсию в зимний лес. Экскурсовод водит детей по зимнему лесу и рассказывает о признаках зимы...» |
| «Новый год» | | | |
| Образование уменьшительно-ласкательной формы существительного | Формирование регулятивных коммуникативных умений | Дидактическая игра «Украшим ёлку» | «Дети в группе. Логопед приглашает их всех вместе украсить елку к Новому году...» |
| «Детский сад» | | | |
| Практическое | Формирование | Сюжетно-ролевая | «Дети распределяют роли воспитателя и |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| употребление предложений с простыми предложениями: <i>в, на, за, перед, над</i> | информационно-коммуникативных умений | игра «Детский сад» | детей. Воспитатель приводит в группу новую девочку. Дети должны рассказать ей, где какие лежат игрушки...» |
| «Профессии» | | | |
| Составление предложений по опорному слову с союзными словами <i>потому что, чтобы;</i> распространение предложений однородными членами | Формирование регулятивных коммуникативных умений | Дидактическая игра «Берем интервью » | «Дети выступают в роли корреспондентов и респондентов и задают друг другу вопросы... » |
| «Одежда» | | | |
| Образование притяжательных прилагательных | Формирование регулятивных коммуникативных умений | Дидактическая игра «Помоги собраться » | «Дети собираются на улицу, все их вещи перепутались. Дети помогают друг другу найти свою одежду...» |

| «Город» | | | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Составлен ие ССП с союзами: <i>сначала, а потом</i> | Формиров ание информац ионно- коммуник ативных умений | Дидактич еская игра «Чужой город» | «Ребенок заблудился в чужом городе. Прохожие помогают ему найти дорогу...» |

Представим фрагменты некоторых занятий, учителя-логопеда. Во всех предложенных коммуникативных ситуациях при построении диалогов детьми были использованы шаблонные фразы речевого этикета, заранее выученные и отрепетированные. Так, в рамках группового логопедического занятия по теме «Фрукты» была использована дидактическая игра «Угощайся». Суть игры заключается в том, что дети разбивались по парам, и их задача была пригласить друг друга в гости. После учитель-логопед называла какой-либо фрукт, а ребенок должен был предложить своему другу сок из этого фрукта, образуя относительное прилагательное:

Ребенок 1: - Привет! Я приглашаю тебя к себе в гости. Пойдем?

Ребенок 2: - Здравствуй! Спасибо за приглашение. Конечно, пойдем.

Ребенок 1: - Хочешь пить? У меня есть яблочный сок.

Ребенок 2: - Да, давай. Спасибо.

В ходе данной игры дети учились ориентироваться в ситуации общения и вступать в процесс общения (выражать приветствие, приглашение, благодарность).

Во время группового логопедического занятия по теме «Овощи», была проведена сюжетно-ролевая игра «Магазин». Учитель-логопед предложила детям распределить роли (продавца, кассира, покупателей), в качестве товаров использовались овощи. Далее педагог объяснила детям, что при покупке овощей, «покупателю» нужно не просто сказать его название, а подобрать к нему как можно больше подходящих слов-особенностей (прилагательных, обозначающих форму, цвет, вкус), а «продавцу» необходимо уточнить желаемый товар.

Вот как был построен диалог детей в процессе игры:

Ребенок 1: - Здравствуйте! Дайте мне пожалуйста 3 красных, круглых, помидора.

Ребенок 2: - Добрый день! Возьмите 3 красных, круглых помидора.

Ребенок 1: - Спасибо! До свидания.

Ребенок 2: - Всего хорошего! Приходите еще.

Данная игра направлена на формирование умения организовывать процесс общения, согласовывать свои действия с потребностями партнера, а также дети разыгрывали заданную ситуацию с использованием форм речевого этикета и правил поведения в магазине.

На логопедическом занятии по теме «Детский сад. Игрушки» была организована сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Между дошкольниками были распределены роли воспитателя и детей. Далее была разыграна коммуникативная ситуация «Новая девочка». Задача детей заключалась в том, чтобы познакомиться с новой девочкой и рассказать, где какие игрушки лежат, используя предложения с простыми предлогами:

Воспитатель: - Доброе утро, дети! В нашу группу пришла новая девочка. Ее зовут Даша.

Ребенок 1: - Привет, Даша! Меня зовут Артем.

Ребенок 2: - А меня зовут Настя. Давай вместе поиграем?

Новая девочка: - Приятно познакомиться. Я с радостью.

Ребенок 1: - Машинки лежат в шкафу.

Ребенок 2: - Куклы стоят на полке.

Новая девочка: - Пожалуйста, покажите, где лежат раскраски?

Ребенок 1: - Они лежат за карандашами.

В ходе этой игры дети учились ориентироваться в ситуации общения, выражать словами приветствие, приглашение, просьбу, проявлять навыки культурного поведения в детском саду.

В процессе дидактической игры «Помоги собраться», проведенной на групповом занятии по лексической теме «Одежда», дети должны были помочь друг другу найти одежду, назвать ее и образовать относительное прилагательное (чью именно одежду):

Ребенок 1: Я нашел Полинино платье. Возьми, Полина.

Ребенок 2: Большое спасибо, Сережа. А я нашла Димины шорты.

Ребенок 3: Спасибо за помощь, Полина.

Данная игра способствовала формированию у детей умения организовывать процесс общения, помогать и поддерживать друг друга в процессе совместной деятельности.

Е.П. Анисимова

Применение современных образовательных технологий и итк на уроках гуманитарного цикла в начальной школе

Информационно-коммуникативная компетентность - это один из основных приоритетов в целях общего образования. Системное, эффективное воспитание информационно - коммуникативной компетенции для основной массы учащихся сегодня возможно только в среде ИКТ. Информационные технологии раскрывают много инновационных ситуаций, которые можно ввести в современный урок. Использование информационных технологий в преподавании позволяет вывести учащихся на принципиально новый уровень, повысить интерес учащихся к учебе.

Для учителя, что немаловажно, очень важно идти в ногу со временем. Только таким образом можно найти контакт с современными детьми и, что очень важно, с современными родителями. Сейчас, что такое интерактивная доска знает каждый уважающий себя учитель. Этим сегодня никого не удивишь. Но почти нигде не говорят о **системе практического** внедрения ИКТ в повседневную работу учителя!

Можно сделать следующую классификацию ИКТ:

- 1.Для учителя.
- 2.Для учащихся.
- 3.Для родителей.

Первое направление УЧИТЕЛЬ

Первому направлению стоит уделить большое внимание, т.к. всякая деятельность учителя должна «иметь рациональное зерно» для самого учителя. Иначе она останется очередным ненужным «плюсиком», о котором (в лучшем случае) вспомнят

при подведении итогов. Создание наглядных пособий, презентаций и тематических тестов, создание личной инфотеки, создание интерактивного материала для дистанционного обучения, быть активным участником дистанционных тренингов и мастер-классов, хорошо бы завести электронный сайт для родителей и знакомить их с новинками в системе образования.

Второе направление УЧЕНИКИ.

При выступлениях использовать средства интерактивной доски, создавать проекты, такие как виртуальные экскурсии по достопримечательностям не только родного края, но и в целом - своей страны, участвовать в онлайн тестировании, на уроках пользоваться удалённой библиотекой (работа на компьютерах – создание мини презентаций 1-2 слайда, затем его защита – в 3 классе, проектная деятельность по теме «Фольклор» - жанры фольклора в форме игры «Что? Где? Когда?», подбор дополнительного познавательного материала по определённым темам. Можно использовать не только на уроках. Но и внеурочной деятельности – так учитель больше узнаёт о кругозоре своих учеников, большинство ребят раскрывают свой внутренний потенциал, отвечая на вопросы не только учителя, но и сверстников, что немаловажно.

Рекомендации к оформлению презентаций:

- 1) Не загромождайте отдельный слайд большим количеством информации!
- 2) На каждом слайде должно быть не более двух картинок.
- 3) Размер шрифта на слайде должен быть не менее 24-28.
- 4) Вся презентация должна быть выдержана в одном стиле.

Третье направление РОДИТЕЛИ УЧАЩИХСЯ - самое сложное.

1. Мониторинг успеваемости – посещение страниц электронных дневников, контроль со стороны родителей прохождения учащимися тестирований.

2. Посещение сайта учителя – получение информации, посещение образовательных порталов, рекомендуемых учителем.

Новые современные информационные технологии открывают широкий спектр возможностей для учителей и учащихся, уравнивают возможности получения образования для школьников из различных регионов страны. Успешность, как

один из основных мотивов, обеспечивается тем, что применение ИКТ позволяет делать обучение интересным и разнообразным по форме, акцентировать внимание на важных моментах, пользоваться справочными материалами, заниматься исследовательской работой, обеспечить объективную оперативную обратную связь, индивидуализировать процесс обучения. Применение учителем ИКТ позволяет направить потенциал родителей в нужное русло, поддерживая здоровый интерес родителей к процессу образования, обеспечивая их своевременную информированность об успеваемости детей. Но прежде, всего, следует помнить, что ИКТ - всего лишь инструмент в умелых руках учителя. Останется ли педагог на достигнутом или будет двигаться дальше к постижению вершин информационных технологий? Будет ли следовать системе практического внедрения ИКТ или его деятельность будет хаотичной? Всё это зависит только от личностных качеств учителя, от его жизненной позиции, от силы его мотивации, от его целеустремлённости, от осознания его особой роли в формировании у детей тех умений, которыми они будут пользоваться потом всю свою жизнь. Использование ИКТ открывает новые возможности для совершенствования учебного процесса, активизирует и делает творческой самостоятельную и совместную работу учащихся и учителей.

Литература:

1. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – Журнал «Начальная школа» №1, 2008. – с. 34-40.
2. Марковская А. И., Мылова И. Б. Методика использования электронных образовательных ресурсов при организации учебных занятий с младшими школьниками. – 2011г. – с.11-17
3. Сухаревская Е.Ю. «Проблемы и перспективы использования ИКТ» 2016г.- с.99

Комплекс учебных заданий под планируемые результаты формирования и развития функциональной грамотности обучающихся основной школы

| Типовая задача | Планируемый образовательный результат | Учебная задача |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ | | |
| Найти информацию явно выраженную в начале короткого текста. | Находит и извлекает информацию выраженную в тексте. | Скупой и его золото. <i>Басня Эзопа.</i> Скупой продал все, что имел, и купил слиток золота. Зарыл его в землю, выкопав яму рядом со старой стеной, и каждый день ходил туда смотреть, цело ли его богатство. Один из его работников заметил, как часто скупой навещает в это место, и решил проследить за ним. Очень скоро работник разгадал тайну спрятанного клада, начал копать, наткнулся на золото и украл его. Придя в следующий раз, скупой обнаружил, что яма пуста, начал рвать на себе |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>волосы, громко жаловаться и причитать. Сосед, увидев его горе и узнав причину сказал: «Прошу тебя, не печалься так сильно, а пойди и возьми камень, положи его в яму и представь, что твое золото по-прежнему лежит там. Камень вполне годиться для этого, потому что, когда там было золото, ты его не имел, ведь не было от него ни малейшей пользы».</p> <p>Вопрос: <u>Каким образом скупой получил слиток золота?</u></p> |
| МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ | | |
| <p>Проанализировать и сравнить предложенные ситуации. Соотнести данные и решить задачу.</p> | <p>Выявляет на основе анализа информацию. Применяет базовые знания и умения по чтению таблиц. В математическом контексте решает задачу.</p> | <p>Какая машина? Кристина только что получила водительские права и хочет купить себе первую машину. Ниже указаны сведения о четырех машинах, которые она нашла у местного продавца машин.</p> |

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>1. Модель: Альфа Год выпуска: 2003 Цена: 4800 у.е. Пройденное расстояние: 105000 км Объем двигателя: 1,79 м³</p> <p>2. Модель: Бета Год выпуска: 2000 Цена: 4450 у.е. Пройденное расстояние: 115000 км Объем двигателя: 1,796 м³</p> <p>3. Модель: Гамма Год выпуска: 2001 Цена: 4250 у.е. Пройденное расстояние: 128000 км Объем двигателя: 1,82 м³</p> <p>4. Модель: Дельта Год выпуска: 1999 Цена: 3390 у.е. Пройденное расстояние: 109000 км Объем двигателя: 1,783 м³</p> <p>Кристина хочет машину, которая отвечает всем следующим условиям:</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>1) Пройденное расстояние не больше, чем 120000 км;</p> <p>2) Сделана в 2000 году или позже;</p> <p>3) Объявленная цена не выше, чем 4500 у.е.</p> <p>Вопрос: <u>Какая машина отвечает условиям Кристины?</u></p> <p><u>Ответ:</u> А Альфа В Бета С Гамма D Дельта</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Проанализировать информацию, дать объяснение контекстной задачи.</p> | <p>Выявляет на основе анализа информации и на основе имеющихся естественнонаучных знаний дает объяснение контекстной задачи.</p> | <p>Синдром гибели пчелиных семей.</p> <p>Пчелиным семьям по всему миру угрожает опасное явление. Оно называется «синдром гибели пчелиных семей». Оно состоит в том, что пчелы покидают свой улей. Отделившись от улья, пчелы погибают, и таким образом синдром гибели пчелиных семей уже вызвал гибель десятков</p> |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>миллиардов пчел. Ученые считают, что существует несколько причин гибели пчелиных семей.</p> <p>Ответьте на вопрос: Людям которые разводят и изучают пчел очень важно понимать, что такой синдром может оказывать влияние не только на пчел. Люди, изучающие птиц тоже заметили его влияние. Подсолнух служит источником пищи для пчел и для некоторых видов птиц. Пчелы питаются нектаром подсолнуха, а птицы его семенами. Учитывая эту связь объясните почему исчезновение пчел может привести к сокращению популяции птиц.</p> |
| ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ | | |
| <p>Проанализировать предложенную задачу с точки зрения</p> | <p>Выявляет на основе анализа информацию и выбирает верный ответ.</p> | <p>Выписка из платежной ведомости. Каждый месяц работодатель Ирины</p> |

| | | |
|-------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>финансовых знаний и решить задачу.</p> | | <p>переводит ей зарплату на банковский счет. Перед вами выписка о зарплате Ирины за июль.</p> <p>Ведомость заработной платы: Макарова И.Е.</p> <p>Должность: Менеджер с 1 июля по 31 июля</p> <p>Начисленная заработная плата: 2800 у.е.</p> <p>Подходный налог: 300 у.е.</p> <p>Заработанная плата после вычета налогов: 2500 у.е.</p> <p>Суммарная зарплата без учета налогов за рабочий период текущего года: 19600 у.е.</p> <p>Вопрос: <u>Какую сумму работодатель переведет на банковский счет Ирины 31 июля?</u></p> <p>Ответ: А 300 у.е. В 2500 у.е. С 2800 у.е. D 19600 у.е.</p> |
| ГЛОБАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ | | |
| Проанализиро | Анализирует | Вспомните фильм |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| вать содержание фильма и выявить одну из глобальных проблем. | содержание фильма и на основе информации указывает одну из глобальных проблем. | «АВАТАР» Вопрос: <u>Какой же</u> <u>глобальной</u> <u>проблеме посвящён</u> <u>этот фильм?</u> |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Е.В. Капитонова

Дистанционные образовательные технологии как средство реализации основных образовательных программ на уровне начального общего образования

Человек всегда стремился упростить свою деятельность. Для этого он создал машины и компьютерные технологии. Информационные технологии также прочно вошли в процесс образования. Сегодня каждый учитель на своих уроках применяет интерактивные доски, компьютерные программы и приложения, электронные учебники. Информационные технологии несут большой мотивационный потенциал для ученика и учителя. Они позволяют сделать урок более содержательным за счет новых возможностей, которые предоставляют современные цифровые новинки.

Во время ограничительных мероприятий перед каждым учителем возникла проблема: как построить образовательную деятельность в новых, нетипичных для школы условиях? Прежде всего, необходимо было выбрать контент, позволяющий в режиме он-лайн, провести урок с детьми. Многими образовательными учреждениями были выбраны облачные платформы Zoom и Teams. Но данные платформы не дают обратную связь со 100% обучающихся. Поэтому необходимо наличие еще каких-то ресурсов, позволяющих оценивать детей. На уровне начального общего образования наиболее популярными стали образовательная платформа «Учи.ру», «Яндекс. Учебник», «Российская электронная школа», приложение «GoogleКласс». Остановимся более подробно на

образовательной платформе «Учи.ру». Данная платформа позволяет учителю делать урок разнообразным, интересным, повышать уровень своих профессиональных умений: на платформе проходят различные вебинары для педагогов, курсы повышения квалификации на бесплатной основе. Разработана система проверочных и контрольных работ по математике, русскому языку и окружающему миру: учитель выбирает задания для контроля, формирует работу и задает ее классу. При этом он может ограничить детей во времени. Результаты выполнения проверочной или контрольной работы отражены в журнале «Учи.ру», где автоматически оценивается работа обучающегося. Наглядно отражено, с какими заданиями ребенок справился без особых усилий, а какие вызвали наибольшие затруднения. Ученики же, в свою очередь, могут в интересной форме изучать предметы школьной программы и участвовать в олимпиадах. Важно помнить, что для учителей и школ использование платформы Учи.ру в любое время, в любом месте абсолютно бесплатно. Педагогам открыты все задания по любому предмету и за любой класс.

Платформа позволяет:

- учителю и ученикам комфортно перейти из очного в дистанционный режим работы;
- сэкономить время и трудозатраты на проверку домашних заданий и проверочных работ, используя функционал платформы;
- использовать методические материалы и готовые презентации для организации дистанционных уроков;
- с помощью сервисов платформы организовывать самостоятельную работу учеников;
- повысить познавательный интерес и вовлечь в обучение игровыми и соревновательными механиками (олимпиады, марафоны, квесты, обучающие игры).

Ученикам ежедневно доступно 20 бесплатных заданий, которых хватает на 10- 15 минут занятий. Задания ежедневно обновляются. Таким образом заниматься можно бесплатно весь год. Все мы понимаем, насколько большую роль в жизни современных детей играют онлайн-игры. Задача педагога –

перенаправить ребёнка с подхода «я использую гаджет для развлечения» на «я использую гаджет для обучения». Как же образовательная платформа Учи.ру помогает учителям и родителям Мы активно используем игровые элементы, чтобы привлечь и сохранить интерес детей к обучению. Это касается как индивидуальных, так и групповых занятий на платформе. Один из таких примеров – образовательный марафон. Классы внутри школы и ученики внутри одного класса соревнуются в количестве решённых карточек и собирают баллы: 1 карточка = 1 балл. Задача минимум – набрать 500 баллов на класс. Если получится, ученики получают грамоты. Главная цель – набрать больше всех баллов в своей школе и победить. Соревнование не на шутку захватывает детей и способствует командообразованию. Ребята увлечённо занимаются на платформе и приобретают новые знания. Второй пример – бесплатные онлайн-олимпиады. В этом интеллектуальном соревновании может принять участие любой российский школьник с 1 по 11 класс. Достаточно иметь устройство с доступом в интернет и личный кабинет на платформе Учи.ру (зарегистрировать класс и распечатать логины с паролями для учеников может и учитель). Кроме того, на платформе регулярно проводятся международные олимпиады сразу на нескольких языках с доступом из разных стран мира. Олимпиада состоит из двух туров – пробного и основного. В течение первых двух недель ученики знакомятся с типами задач и тренируются без ограничений. Когда запускается основной тур (он также длится две недели), ребёнку нужно выбрать удобное время и пройти олимпиаду.

Вывод: таким образом, платформа «Учи.ру» даёт широкие возможности для организации дистанционного обучения, которое в настоящее время становится все более актуальным для школьных педагогов.

Г.П. Ваилуа

Самостоятельная работа учащихся как часть учебного процесса

Организация самостоятельной работы, руководство ею — это ответственная и сложная работа каждого преподавателя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся.

Говоря о формировании у учащихся самостоятельности, необходимо иметь ввиду две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить у учащихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение; вторая — в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

Самостоятельная работа является средством борьбы за глубокие и прочные знания учащихся, средством формирования у них активности и самостоятельности как черт личности, развития их умственных способностей.

Учащийся в процессе обучения должен достичь определенного достаточно высокого уровня самостоятельности, открывающего возможность справиться с разными заданиями, добывать новое в процессе решения учебных задач.

К.Д. Ушинский говорил, что «школьники овладевают знаниями только благодаря проявлению самостоятельности. Если ученик сам не работает в процессе усвоения учебного материала, то он не приобретает тех знаний, которыми сможет воспользоваться в своей дальнейшей практической деятельности. Если учебные вопросы не прошли через сознание учащихся, их мысли и чувства, практическую деятельность, то они и не будут им усвоены».

Самостоятельные работы охватывают очень большую область учебной деятельности учащихся, чем практические работы. Они включают выполнение не только предусмотренных программой практических работ, но и работу с учебником, дополнительной литературой, с различными иллюстрациями, картографическими и статистическими материалами, подготовку докладов, выступлений и интернет-ресурсом.

Существует множество различных направлений в исследовании природы активности и самостоятельности учащихся в обучении.

Первое направление берет начало еще в древности. Его представителями можно считать еще древнегреческих ученых (Аристосен, Сократ, Платон, Аристотель), которые глубоко и всесторонне обосновали значимость добровольного, активного и самостоятельного овладения ребенком знаниями.

В своих суждениях они исходили из того, что развитие мышления человека может успешно протекать только в процессе самостоятельной деятельности, а совершенствование личности и развитие ее способности - путем самопознания (Сократ). Такая деятельность доставляет ребенку радость и удовлетворение и тем самым устраняет пассивность с его стороны в приобретении новых знаний.

Свое дальнейшее развитие они получают в высказываниях Франсуа Рабле, Мишеля Монтеня, Томаса Мора, которые в эпоху мрачного средневековья в разгар процветания в практике работы школы схоластики, догматизма и зубрежки требуют обучать ребенка самостоятельности, воспитывать в нем вдумчивого, критически мыслящего человека. Те же мысли развиваются на страницах педагогических трудов Я.А. Каменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского и др.

Второе направление берет свое начало в трудах Я.А. Коменского. Содержанием его является разработка организационно-практических вопросов вовлечения учащихся в самостоятельную деятельность.

При этом предметом теоретического обоснования основных положений проблемы выступает здесь преподавание, деятельность учителя без достаточно глубокого исследования и анализа природы деятельности самого ученика.

В рамках дидактического направления анализируются области применения самостоятельных работ, изучаются их виды, неуклонно совершенствуется методика их использования в различных звеньях учебного процесса.

Становится и в значительной степени решается в методическом аспекте проблема соотношения педагогического руководства и самостоятельности школьника в учебном познании.

Практика обучения во многом обогатилась так же содержательными материалами для организации самостоятельной работы школьников на уроке и дома.

Третье направление характеризуется тем, что самостоятельная деятельность избирается в качестве предмета исследования. Это направление берет свое начало в основном в трудах К.Д. Ушинского.

Исследования, которые развивались в русле психолого-педагогического направления, были направлены на выявление сущности самостоятельной деятельности как дидактической категории, ее элементов – предмета и цели деятельности.

Однако при всех имеющихся достижениях в исследовании этого направления самостоятельной деятельности учащихся, ее процесс и структура еще недостаточно полно раскрыта.

Изучая сущность самостоятельной работы в теоретическом плане, **выделяется 3 направления деятельности, по которым может развиваться самостоятельность учения** –

познавательная, практическая и организационно-техническая. Б.П. Есипов (60-е г. XX в.) обосновал роль, место, задачи самостоятельной работы в учебном процессе.

Роль самостоятельной работы учащихся возрастает также в связи с изменением цели обучения, его направленностью на формирование навыков, творческой деятельности, а так же в связи с компьютеризацией обучения.

Выполнение самостоятельной работы требует:

достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ученику удовлетворение, как процесс самосовершенствования и самопознания;

принимаются во внимание психологические детерминанты самостоятельной работы: саморегуляция, самоактивация, самоорганизация, самоконтроль и т.д;

акцентируется внимание на том, что самостоятельная работа связана с работой школьника в классе и является следствием правильной организации учебно-познавательной деятельности на уроке.

Эффективность учебного процесса познания определяется качеством преподавания и самостоятельной познавательной деятельностью учащихся. Эти два понятия очень тесно связаны, но следует выделить самостоятельную работу как ведущую и активизирующую форму обучения в связи с рядом обстоятельств. **Во-первых**, знания, навыки, умения, привычки, убеждения, духовность нельзя передавать от преподавателя к учащемуся так, как передаются материальные предметы. Каждый учащийся овладевает ими путём самостоятельного познавательного труда: прослушивание, осознание устной информации, чтение, разбор и осмысление текстов, и критический анализ.

Во-вторых, процесс познания, направленный на выявление сущности и содержания изучаемого подчиняется строгим законам, определяющим последовательность познания: знакомство, восприятие, переработка, осознание, принятие. Нарушение последовательности приводит к поверхностным, неточным, неглубоким, непрочным знаниям, которые практически не могут реализоваться.

В-третьих, если человек живёт в состоянии наивысшего интеллектуального напряжения, то он непременно меняется, формируется как личность высокой культуры. Именно самостоятельная работа вырабатывает высокую культуру умственного труда, которая предполагает не только технику чтения, изучение книги, ведение записей, а прежде всего ума, потребность в самостоятельной деятельности, стремление вникнуть в сущность вопроса, идти вглубь ещё не решённых проблем.

В процессе такого труда наиболее полно выявляются индивидуальные способности учащихся, их наклонности и интересы, которые способствуют развитию умения анализировать факты и явления, учат самостоятельному мышлению, которое приводит к творческому развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов, представлений, своей позиции.

Из всего видно, что самостоятельная работа – это высшая работа учебной деятельности учащегося и является компонентом

целостного педагогического процесса, поэтому её присущи такие **функции**, как:

образовательная (формирование системы знаний умений и навыков),

воспитательная (формирование самостоятельности, навыков учебного труда)

развивающая (формирование некоторых приемов умственной деятельности).

Организация самостоятельной работы – это отбор средств, форм и методов, стимулирующих познавательную активность, обеспечение условий эффективности.

В процессе управления самостоятельной деятельностью не последнее место принадлежит преподавателю, так как он принимает прямое (затем косвенное) участие в организации педагогического процесса.

Принципы управления:

- 1) дифференцированный подход к учащимся с соблюдением посильности учебных заданий;
- 2) планомерное возрастание интеллектуальных нагрузок и последовательный переход к более неточным и неполным указаниям по выполнению самостоятельной работы;
- 3) постепенное отдаление преподавателя и занятие им позиции пассивного наблюдателя за процессом;
- 4) переход от контроля преподавателя к самоконтролю.

При отборе видов самостоятельной работы, при определении ее объема и содержания следует руководствоваться, как и во всем процессе обучения, основными принципами дидактики.

Наиболее важное значение в этом деле имеют принцип доступности и систематичности, связь теории с практикой, принцип постепенности в нарастании трудностей, принцип творческой активности, а также принцип дифференцированного подхода к учащимся.

Применение этих принципов к руководству самостоятельной работой имеет следующие особенности:

1. Самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер. Это достигается четкой формулировкой цели работы.

Задача заключается в том, чтобы найти такую формулировку задания, которая вызывала бы у учащихся интерес к работе и стремление выполнить ее как можно лучше.

Учащиеся должны ясно представлять, в чем заключается задача и каким образом будет проверяться ее выполнение. Это придает работе учащихся осмысленный, целенаправленный характер, и способствует более успешному ее выполнению. Недооценка указанного требования приводит к тому, что учащиеся, не поняв цели работы, делают не то, что нужно, или вынуждены в процессе ее выполнения многократно обращаться за разъяснением к учителю. Все это приводит к нерациональной трате времени и снижению уровня самостоятельности учащихся в работе.

2. Самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной и побуждать ученика при ее выполнении работать напряженно. Однако здесь нельзя допускать крайностей: содержание и объем самостоятельной работы, предлагаемой на каждом этапе обучения, должны быть посильными для учащихся, а сами учащиеся — подготовлены к выполнению самостоятельной работы теоретически и практически.

3. На первых парах у учащихся нужно сформировать простейшие навыки самостоятельной работы (выполнение схем и чертежей, простых измерений, решения несложных задач и т.п.). В этом случае самостоятельной работе учащихся должен предшествовать наглядный показ приемов работы с учителем, сопровождаемый четкими объяснениями, записями на доске. Самостоятельная работа, выполненная учащимися после показа приемов работы учителем, носит характер подражания. Она не развивает самостоятельности в подлинном смысле слова, но имеет важное значение для формирования более сложных навыков и умений, более высокой формы самостоятельности, при которой учащиеся оказываются способными разрабатывать и применять свои методы решения задач учебного или производственного характера.

4. Для самостоятельной работы нужно предлагать такие задания, выполнение которых не допускает действия по готовым рецептам и шаблону, а требует применения знаний в новой

ситуации. Только в этом случае самостоятельная работа способствует формированию инициативы и познавательных способностей учащихся.

5. В организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что для овладения знаниями, умениями и навыками различными учащимися требуется разное время. Осуществлять это можно путем дифференцированного подхода к учащимся.

6. Задания, предлагаемые для самостоятельной работы, должны вызывать интерес учащихся. Он достигается новизной выдвигаемых задач, необычностью их содержания, раскрытием перед учащимися практического значения предлагаемой задачи или метода, которым нужно овладеть. Учащиеся всегда проявляют большой интерес к самостоятельным работам, в процессе выполнения которых они исследуют предметы и явления.

7. Самостоятельные работы учащихся необходимо планомерно и систематически включать в учебный процесс. Только при этом условии у них будут вырабатываться твердые умения и навыки.

8. При организации самостоятельной работы необходимо осуществлять разумное сочетание изложения материала учителем с самостоятельной работой учащихся по приобретению знаний, умений и навыков. В этом деле нельзя допускать крайностей: излишнее увлечение самостоятельной работой может замедлить темпы изучения программного материала, темпы продвижения учащихся вперед в познании нового.

9. При выполнении учащимися самостоятельных работ любого вида руководящая роль должна принадлежать преподавателю. Преподаватель продумывает систему самостоятельных работ, их планомерное включение в учебный процесс. Он определяет цель, содержание и объем каждой самостоятельной работы, ее место на уроке, методы обучения различным видам самостоятельной работы. Он обучает учащихся методам самоконтроля и осуществляет контроль за качеством, изучает индивидуальные особенности учащихся и учитывает их при организации самостоятельной работы.

Все виды самостоятельной работы по дидактической цели можно разделить на пять групп:

- 1) приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания;
- 2) закрепление и уточнение знаний;
- 3) выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач;
- 4) формирование умений и навыков практического характера;
- 5) формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.

Содержание работ при классификации по основной дидактической цели.

1. Приобретение новых знаний и овладение умениями самостоятельно приобретать знания осуществляется на основе работы с учебником, выполнение наблюдений и опытов, работ аналитико-вычислительного характера.
2. Закрепление и уточнение знаний достигается с помощью специальной системы упражнений по уточнению признаков понятий, их ограничению, отделению существенных признаков от несущественных.
3. Выработка умения применять знания на практике осуществляется с помощью решения задач различного вида, решение задач в общем виде, экспериментальных работ и т.д.
4. Формирование умений творческого характера достигается при написании сочинений, при подготовке докладов, заданий при поиске новых способов решения задач, новых вариантов опыта и т.п.

Но совершенно недостаточно лишь сформулировать цель решения задачи, необходимо весь процесс решения построить как процесс разрешения определенной проблемы. Поэтому, если мы хотим найти наиболее эффективный путь формирования внутренних мотивов самостоятельной познавательной деятельности, то анализ педагогической практики преподавателей, показывает, что этот путь связан с использованием в обучении учебно-проблемного способа организации решения задач.

Психологи исследовали учебную деятельность и установили, что ***изучение каждого самостоятельного раздела или темы***

учебной программы должно состоять из следующих трех основных этапов:

1) Вводно-мотивационный этап. На этом этапе учащиеся должны осознать основную цель предстоящего изучения учебной темы, ее место и роль в общем образовании, ее практическое и теоретическое значение. В нужных случаях, учитель указывает, какие знания и умения ранее пройденного материала особенно понадобятся при изучении данной темы. Сообщается, сколько уроков отведено на изучение темы, примерные сроки ее завершения и перечисляет основные элементы темы, т.е. знания, умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся в результате изучения этой темы.

2) Операционно-познавательный этап. На этом этапе учащиеся усваивают знания, входящие в содержание данной темы, при этом используются разные виды и формы учебной работы: рассказ или лекция, фронтальная работа по изучению понятия. Коллективная работа по усвоению учебного материала, решению задач, проведению опытов и экспериментов, индивидуальная работа по решению задач, и т.д. Изложение учебного материала производится в основном преподавателем, но по мере взросления учащихся, часть учебного материала передается для изложения докладчиком или для индивидуального изучения и проработке по учебнику.

3) Рефлексивно-оценочный этап. Здесь производится обобщение изученного и подведение итогов работы по данной теме. При этом, главная цель этого этапа – развитие у учащихся рефлексивной деятельности (самоанализа), способностей к обобщению и формированию адекватной самооценки.

Для обобщения пройденного материала могут использоваться различные методы: обобщающие уроки, доклады учащихся, составление по группам обобщающих схем.

Одним из необходимых условий успешной методики проведения самостоятельных работ является постепенное усложнение заданий и усиление самостоятельности учащихся.

Повышение качества обучения тесно связано с совершенствованием методики организации занятий на уроке.

Для повышения качества обучения особое значение имеет развитие познавательного энтузиазма школьников, интереса к предмету.

Учащиеся должны понимать, каков смысл изучения предлагаемого материала.

Развития познавательной активности учащихся способствует использование на уроке текста и иллюстраций их учебника, хрестоматии, справочника, из научных и научно-популярных журналов и газет, а также интересные демонстрационные опыты, фрагменты из кинофильмов, диапозитивы и другие средства наглядности.

Анализ передового педагогического опыта и результатов исследований позволяет констатировать, что рационально организованная и систематически проводимая преподавателем на уроке самостоятельная работа учащихся способствует овладению всеми учащимися глубокими и прочными знаниями, активизации умственных операции, развитию познавательных сил и способностей к длительной интеллектуальной деятельности, обучению учащихся рациональным приёмам самостоятельной работы.

Самостоятельная работа на уроке ведёт к развитию всей системы саморегуляции личности, помогает более адекватно осуществлять их самоопределение, развивает способность учащихся к рефлексивной оценке планируемых и достигнутых результатов, помогает им осознать, что знание – необходимое средство, обеспечивающее способность человека грамотно выстраивать свои жизненные стратегии, принимать решения, адаптироваться в социуме.

Список литературы:

1. Григорян, В.Г. Роль преподавателя в организации самостоятельной работы студентов [Текст] / В.Г. Григорян // Высшее образование в России. - 2009. - №11.
2. Морозова, Н.В. Инновационные средства организации самостоятельной работы студентов [Текст] / Н.В. Морозова // Молодой ученый. - 2011.

3.Одинцова, В.А. Формирование познавательной самостоятельности студентов [Текст] / В.А. Одинцова // Инновации в образовании. - 2009. - № 11.

4.Силласте Г.Г., Письменная Е.Е., Белгарокова Н.М. Самостоятельная работа студентов: методические рекомендации. М.: Финансовый университет, 2013.

5.Цыварева, М.А. Проектирование системы самостоятельной работы студентов в процессе профессиональной подготовки [Текст] // Современные проблемы науки и образования. - 2012. - № 1.

Н.Д. Султанова

Социально-коммуникативное развитие в дошкольном образовании

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.

Для этого необходимо:

в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.);

реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых;

- поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре; расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей.

Для этого необходимо:

в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей;

- формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.

Для этого необходимо

предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий;

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.

Для этого необходимо

учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кисть, карандаш);

- развивать у детей навыки самообслуживания.

Для этого необходимо:

расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества;

познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться;

завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);

- начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.

Для этого необходимо

от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа;

- поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;

- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство); продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- закладывать основу представления о себе: обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;
- формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;
- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь;

рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях;

отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих;

использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности;

ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;

уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; формировать представления о положительных и отрицательных действиях; вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Для этого необходимо:

поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке; привлекать детей к поочерёдному выполнению коротких привлекательных заданий;

устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения; помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;

формировать представления о положительных и отрицательных действиях;

организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра;

- формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения: укреплять доверие и привязанность ко взрослому; развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.

Для этого необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;

выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу;

использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;

проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);

обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам;

- формировать отношение к окружающему миру: преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия; поддерживать познавательный интерес к миру.

Для этого необходимо:

начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений; показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям; упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами);

ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые мини-праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.);

вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки); привлекать детей к

уходу за растениями; проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);

- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

По развитию игровой деятельности:

стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)

В.И. Берлёва

Анализ работы методического объединения

Методическая работа учителей в методическом объединении – это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта и на конкретном анализе учебно-воспитательного процесса система взаимосвязанных мер,

действий и мероприятий. Она направлена на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива МО в целом, а в итоге на совершенствование учебно-воспитательного процесса, достижение оптимального образования, воспитания и развития конкретных школьников.

В 2021-2022 учебном году методическое объединение учителей естественно - математического цикла работало над темой «Формирование и развитие функциональной грамотности учащихся на уроках как важнейшее условие повышения качества образования».

Работа учителей МО была направлена на реализацию цели: Непрерывное совершенствование профессионализма учителя, повышение уровня профессиональной компетентности по формированию функциональной грамотности учащихся в учебном процессе.

Свою работу педагоги строили в соответствии с выбранными задачами:

- Повышать методическое мастерство учителей, совершенствовать методику преподавания предметов естественно-математического цикла с применением новых технологий, дающих возможность учащимся получить качественное основное образование.
- Усилить работу по активизации познавательной деятельности учащихся.
- Активизировать работу по формированию функциональной грамотности учащихся.
- Продолжить работу по формированию и развитию информационного пространства и информационных ресурсов образования, обеспечивающих взаимодействие между участниками образовательных отношений.

В течение учебного года было проведено 6 заседаний МО учителей естественно – математического цикла:

Об особенностях организации работы учителей – предметников в 2021-2022 учебном году и рассмотрении

рабочих программ, календарно-тематических планирований по предметам;

Круглый стол. Цифровая грамотность современного учителя в условиях глобальных вызовов XXI века;

Круглый стол. Условия развития детских способностей и одарённости на уроках и во внеурочной деятельности;

Дебаты. Коммуникативная компетентность педагогов как условие продуктивного взаимодействия с учащимися с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;

Выбор УМК по предметам;

Самоанализ и самооценка педагогической деятельности учителей (мониторинг, планы самообразования)

В течение учебного года преподаватели осуществляли мониторинг состояния и результативности процесса обучения. Учителя при организации учебно-воспитательного процесса особое внимание обращали на выбор оптимальных методов и приемов обучения, направленных на развитие навыков умственного труда.

Повышение квалификации педагогов – насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития, о реализации модернизации российского образования, новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров. Педагоги постоянно поддерживают и совершенствуют профессиональный уровень в соответствии с требованиями сегодняшнего дня, оттачивают своё мастерство через курсы повышения квалификации. Стремление педагогов в последние годы к повышению уровня образования свидетельствуют о правильном выборе форм и методов работы методического объединения, его умении прогнозировать потребности учителей и осуществлять мероприятия по внедрению и реализации всех материалов в учебно - воспитательный процесс. Все учителя имеют квалифицированную теоретическую и методическую подготовку. Члены МО обеспечивают учащимся доступность в образовании; в своей работе применяют наиболее эффективные современные педагогические технологии, осуществляют дифференцированный подход, используют групповую и

индивидуальную работу на уроках, проводят контроль знаний в виде тестов. На уроках применяются нестандартные задания с целью активизации мыслительной деятельности учащихся. Учителя-предметники на своих уроках осуществляют связь теоретических знаний с практикой. В течение всего учебного года своё педагогическое мастерство учителя повышали через самообразовательную работу, выступления на школьных и районных семинарах, участие в предметных социальных сетях, дистанционных конкурсах, вебинарах.

За прошедший учебный год курсы повышения квалификации прошли учителя:

| Ф.И.О. | Курсы |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Берлёва Вера Ивановна | <p>«Новаторские теоретические и методологические подходы к преподаванию предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" (ОДНКНР) в условиях реализации ФГОС» в ООО «Институт развития образования» г.Абакан- март 2022 г.</p> <p>«Основы религиозных культур и светской этики: теория и методика преподавания» в ООО «Институт развития образования» г.Абакан - март 2022 г.</p> |
| Копнина Людмила Николаевна | <p>«Организация работы педагога по обучению плаванию детей школьного возраста» в ОГАОУ ДПО «БелИРО» 28 февраля по 2 марта 2022 года)</p> |

В 2021-2022 учебном году все члены методического объединения учителей естественно-математического цикла прошли курсы повышения квалификации по программе «Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» в МБУ ДПО «СОИРО».

Рост педагогического мастерства просматривается и по участию педагогических работников в конкурсах, практических

семинарах и конференциях, педагогических чтениях, в разработке проектов и т.д.

Свой педагогический опыт учителя распространяли в печатных изданиях:

Мыцын Г.П., Мыцына Л.В.- Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения», март, 2022 год (Внеклассное мероприятие по физике и математике "Цифровые навыки современного учителя");

Колесникова В.И.- Журнал образовательного центра ПедагогиУм, 2022 г. (Развитие функциональной грамотности учащихся»);

Копнина Л.Н.- «Просвещение», №18, 2021 год. («Web-Quest технология для организации учебной и воспитательной деятельности в контексте ФГОС»)

В течение 2021-2022 учебного года члены методического объединения продолжали работу по внедрению элементов дистанционного обучения (для представления домашних заданий и тестов) на следующих платформах: Учи.ру, РЭШ, «Якласс», СФерум и др. Кроме того учителя- предметники вели активную работу в групповых чатах в различных мессенджерах, в которых обсуждалась актуальная информация, реализовывалась быстрая обратная связь.

Результаты независимой оценки знаний по математике и географии показали большие пробелы в знаниях учащихся по конкретным темам. В течение четвёртой четверти была направлена работа на ликвидацию пробелов в знаниях учащихся, на отработку конкретных тем с целью подготовки выпускников к успешной сдаче ОГЭ.

В течение учебного года учителя-предметники провели большую работу по подготовке учащихся 9 класса к государственной итоговой аттестации.

Особое внимание члены методического объединения уделяют исследовательской деятельности, способствующей формированию устойчивого интереса к открытиям, поиску и обработке информации, развитию творческого мышления.

В течение учебного года были выпускники 9 класса под руководством педагогов подготовили и защитили индивидуальные итоговые проекты на следующие темы:

Белкин М.- «Великие российские математики»
(руководитель Мыцына Л.В.);

Крамской С.- «Влияние погодных условий на организм человека» (руководитель Берлёва В.И.);

Чепуров Н.- «Влияние энергетических напитков на здоровье подростков» (руководитель Копнина Л.Н).

Члены методического объединения ведут целенаправленную работу с одаренными детьми, работа осуществляется по индивидуальной траектории.

В 2021-22 учебном году учащиеся 6 класса приняли участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по географии. Победителем стала Червоных Виктория. А учащиеся 8 класса участвовали в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ. Победитель- Червоных Ксения.

Развитию познавательного интереса, росту интеллектуального уровня учащихся способствует участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

В 2021-2022 учебном году процент победителей и призеров, участвующих в олимпиадах и конкурсах различного уровня по программам общего образования составил 57%, что на 8% выше, чем в предыдущем.

Для повышения интереса к школьным предметам и мотивации учащихся к изучению научных дисциплин в нашей школе ежегодно проводятся предметные недели.

В период с 14.03.22 г. по 18.03.22 г. в школе прошла неделя предметов естественно-математического цикла, посвящённая Году народного искусства и культурного наследия. В течение недели были запланированы и проведены следующие мероприятия:

Урок народной культуры. Мастер-класс «Рисуем жидким тестом»;

Обзор-путешествие «Семь чудес Белгородчины»;

Ярмарка русских народных игр и забав;

Посещение выставки «Объекты культурного наследия Старого Оскола» в школьной библиотеке

Педагоги организовали внеклассные мероприятия в занимательной форме. Проводились различные викторины, мастер-классы, игры.

Очень оживленно и интересно прошёл урок народной культуры «Рисуем жидким тестом» организованный учителем изобразительного искусства Мыщиной Л.В. для учащихся 1-7 классов.

Ярким и запоминающимся мероприятием стало посещение выставки «Объекты культурного наследия Старого Оскола». Учитель начальных классов Шелухина Г.В. познакомила учащихся начальной школы с памятниками духовного и культурного наследия нашего города.

Учащиеся 5-9 классов тоже оказались благодарными слушателями и активными участниками обзора-путешествия «Семь чудес Белгородчины» под руководством учителя географии Берлёвой В.И.

А ярмарка русских игр и забав под руководством учителя физической культуры Копниной Л.Н. вызвала живой интерес у учащихся и способствовала повышению интереса к народным играм.

Подводя итоги 2021-2022 учебного года, можно отметить, что по всем учебным предметам методического объединения программа (практическая и теоретическая часть), выполнена полностью. Отставаний по программам нет. В течение учебного года проводились запланированные входной, промежуточный и итоговый контроли с целью определения уровня обученности учащихся. Задачи методического объединения в целом выполнены.

Но, наряду с имеющимися положительными тенденциями, в работе МО имеются и определённые недостатки: недостаточно организована индивидуальная работа с учащимися по подготовке к предметным олимпиадам. Это вызвано как спецификой предметов, так и недостаточным уровнем интеллектуального развития учащихся.

В связи с этим целесообразно осуществлять работу методического объединения в 2022-2023 учебном году в следующем направлении:

- Изучить и применять эффективные формы и методы, позволяющие повысить образовательную мотивацию обучающихся;
- Совершенствовать систему работы членов методического объединения по достижению метапредметных результатов обучающихся, освоению универсальных учебных действий, развитию проектно-исследовательских компетенций.
- Активизировать работу по формированию функциональной грамотности учащихся.
- Продолжить работу по формированию и развитию информационного пространства и информационных ресурсов образования, обеспечивающих взаимодействие между участниками образовательных отношений.

Е.А. Куприянова

Роль информатики в современной школе

Нельзя не согласиться, что на сегодняшний день, информатика, как наука и, как учебный предмет в школе, играет существенную роль в образовании и воспитании молодого поколения. Основные задачи, которой реализуются по цепочке НАУКА-УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК. И конечно же, связующим звеном между наукой-предметом информатика и учеником выступает учитель. Его основная роль- это воспитание личности учащихся, их способностей, формирование их потребностно-мотивационной сферы.

Задача учителя так объяснить учебный материал, чтобы ученик не просто заинтересовался изученной темой, но и мог разглядеть, где в перспективе он сможет применить полученные знания. Мы прекрасно понимаем, что в современном веке информационно коммуникационные технологии играют существенную роль. Современные ИКТ помогают не просто

наглядно продемонстрировать учебный материал, показать различные процессы и явления используя динамические модели, но и построить долгосрочные прогнозы, спроектировать модели развития по тем или иным событиям.

Одним из важных навыков современного школьника, а в будущем специалиста в той или иной области, является умение пользоваться компьютером, использовать в своей деятельности программы и приложения, которые будут значительно повышать качество и результат работы. Поэтому задачей современной школы, и учителя информатики в частности становится, не просто научить ученика использовать компьютер с программой для решения конкретной задачи по строго заданному алгоритму, а поставить его перед проблемной ситуацией, чтобы учащийся сам выстроил алгоритм, сам подобрал наиболее эффективную программу для его реализации и смог его протестировать. При этом решение одной и той же задачи может осуществляться по разным алгоритмам, с помощью разных программ, задача школы и учителя не препятствовать этому, а дать ученику возможность изучить, сравнить полученные результаты, сделать выводы о наиболее эффективных средствах, для решения той или иной задачи. Как раз этому мы и должны учить учащихся на уроках информатики.

Существует еще одна проблема, с которой мы сталкиваемся на уроках информатики, это недостаточность практических заданий и их низкое содержательное наполнение. Чем больше будет у учащихся возможность потренироваться, тем увереннее они будут чувствовать себя в будущем. Они не будут бояться ставить перед собой цели, бояться ошибиться или столкнуться с трудностями, так как будут уверенными в себе и в том, что любая задача поддаётся решению.

Информатика носит интегративный характер. Недаром в самом термине «информатика» заложено понятие фундаментальности науки, применения и использования её в различных областях. Умение работать с информацией относится к общеучебным умениям, а значит, информатика играет высокую роль в информатизации учебного процесса.

Т.В. Симонова

Методическая мастерская «Первоклассная газета» как средство формирования читательской грамотности школьников

Цель: обучение эффективным приёмам формирования читательской грамотности на примере инструмента "Первоклассная газета"

Планируемый результат: Коллеги познакомятся с инструментом и приёмами работы с ПГ.

Актуализация.

Здравствуйте, уважаемые члены жюри, уважаемые коллеги, родители, к которым у меня сразу первый вопрос: вашим детям нужна читательская грамотность? Спасибо. Здесь, в этом зале находятся десятки лучших учителей. У меня к вам тоже вопрос: сколько детей у вас в этом учебном году? Во всех классах? 120. 30. 11. И такое бывает. А теперь, положив руку на сердце, ответим: существует ли в педагогике такой приём, благодаря которому каждый ребёнок любого класса будет осознанно, без принуждения читать? Нет. Или, как минимум, трудно сказать. Действительно, на этот вопрос вряд ли кто ответит положительно.

Сегодня я представлю вашему вниманию инструмент, который позволяет увлечь чтением каждого ребёнка.

Мой мастер – класс посвящён этой теме, которая написана на слайде. Давайте мы посмотрим небольшой видеотривок.

Уважаемые коллеги, какую педагогическую проблему вы видите в этом отрывке? (Дети разные, не слышат ученика каждый на своей волне). У нас, у учителей, есть один стиль, привычный, обычный. Однако все дети разные. И к каждому нужно найти свой ключик, свой подход.

Позвольте представить вашему вниманию один из приёмов по формированию читательской грамотности на учебных занятиях и по внеурочной деятельности с использованием инструмента Центра Развития Молодежи г.Екатеринбурга – «Первоклассная газета».

Какой же механизм, инструмент дать учителю в помощь? На примере работы с «Первоклассной газетой» поделюсь приемами, способствующими развитию осознанного, смыслового чтения на учебных занятиях и занятиях по внеурочной деятельности. (раздаёшь буклеты)

СЛАЙД 1

- Итак, уважаемые коллеги, Добро пожаловать в наш **читающий экспресс**. *(звук отправления поезда, я надеваю головной убор проводника, на двух партах – рабочий материал, можно поставить кружки с чаем (у меня есть 6 кружечек с подстаканниками)*

-В нашем экспрессе Вам достались билеты в вагон - купе. Перед началом поездки предлагаю занять свои места (2 купе) и ознакомиться с её программой.

СЛАЙД 2

«Увжмаеаые пажиаасры. Наш пеозд в птуи – 15 миунт. За это время Вам буудт преждлоены ранчзлиные улусги: чтнение "Перклованссой гаезты", приоянте обнещие дург с дургом, инстереные прмёиы раобты по смовслыому чтинею, обмен опотым. По всем возшкиним восопрам Вы можете обитраться к проинводникам. Принтяой покдези!»

- Вы сейчас ознакомились с одним из приёмов работы с текстом «Перестановка букв»

- *По результатам исследований не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Главное, чтоб первая и последняя буквы были на месте. Текст будет читаться без проблем. Причиной этого является то, что мы не читаем каждую букву в отдельности, а читаем всё слово целиком. Данный приём можно использовать на всех уроках, так как он формирует скорочтение и способность принимать информацию, данную в необычной форме.*

- Итак, отправляемся в путь.

- Любая поездка начинается со знакомства. Давайте знакомиться.

Принцип газеты таков:

«Заставить читать нельзя, чтением надо увлечь!»

Смысловое Чтение является основным умением, необходимым для дальнейшего успешного обучения.

-Родители и учителя обеспокоены тем, что дети стали мало читать.

-Новые стандарты требуют от ученика основной школы осознанного чтения и навыков работы с информацией.

Эти проблемы поможет решить «Первоклассная газета»

«Первоклассная газета» - это ежемесячный листок, который раздаётся всем ученикам во время занятия или после него.

Задачи «Первоклассной газеты»

- 1. Приучает к чтению.** Систематическое изучение Газеты привьёт позитивное отношение к получению информации через печатные издания. Небольшие, привлекательные по содержанию тексты, сопровождаемые графическими изображениями, сформируют интерес ученика к чтению.
- 2. Расширяет кругозор.** Газета построена на базе интересного внепрограммного материала. Выбранные темы Газет актуальны, полезны и оказывают воспитательный эффект.
- 3. Формирует читательскую грамотность.** Регулярная работа с Газетой помогает в формировании информационной компетентности. Учащиеся смогут овладеть приёмами эффективного чтения и навыками поиска информации. На вдумчивое чтение будут настраивать занимательные задания, связанные с прочитанной информацией.
- 4. Реализует идею «Учение с увлечением».** Газета содержит занимательный материал, цветные иллюстрации и задания. Она способна увлечь не только детей, но и их родителей. Работать с Газетой детям будет весело и интересно. Она, если хотите, – идеальное домашнее задание.

Каждый номер представляет собой 4 страницы. В содержании информационные блоки с картинками и 3-5 заданий на работу с информацией на последней странице, которые направлены на формирование разных аспектов читательской компетентности.

В основе «Первоклассной газеты» лежит концепция духовно-нравственного развития и воспитания школьников. При работе с газетой дома можно подключить и родителей.

СЛАЙД 5

Структура занятия включает в себя: введение, разминку, чтение текста, работу с текстом, закрепление материала, работу с заданиями по тексту, рефлексию, домашнее задание.

- Итак, мы познакомились.

- Перед вами лежат различные выпуски ПГ. Определите и выберите тот выпуск, с которым будем работать на занятии, исходя из того, что мы отправляемся в путешествие

СЛАЙД 6

Совершенно верно. Это выпуск рубрики путешественников Брединская первая - родная.

- В любом купе есть верхняя и нижняя полки. Всё, что на них лежит - доступно и можно взять. Пусть это будут те приёмы, которые мы используем на занятиях.

- Каждое занятие с ПГ начинается с разминки. Для разминки можно использовать следующие приёмы: _

Приём "Ассоциативный куст". Приём работы с информацией до чтения! Дается ключевое слово или заголовок текста. Вокруг него записываются все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями. Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

1. ШКОЛА (учитель, уроки, ученики, парта, директор, перемена, класс, звонок, доска, дневник, учебник, тетрадь, знания...)

Приём «Корзина» идей, понятий....

Описание: Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и

знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

«Ассоциации и предположения», направленные на целеполагание.

Предлагается ответить вопросы:

С чем ассоциируется название выпуска (рубрики)?

Что, по вашему мнению, написано в этом номере?

Где можно найти информацию по этой теме?

Почему данная тема важна?

В какой ситуации могут пригодиться знания по данной теме?

Чему мы научимся, прочитав данный номер?

- *Затем, когда подготовительная работа проведена, можно переходить к чтению.*

- Вспомните, как Вы читаете газеты.

- С чего начинаете?

(рубрики, картинки, построение, как лучше знакомиться с информацией). Это просмотровое чтение – общее знакомство с газетой.

- А вот при ознакомительном чтении текст **читается полностью**. Преимущество отдаётся самостоятельному чтению, так как приём "**Читай самому себе**" - самый эффективный. При ознакомительном чтении основная задача - извлечь содержащуюся в тексте основную информацию.

- Коллеги, чтобы в экспрессе нам не было скучно, предлагаю ознакомиться с материалами выпуска. (время 2 мин)

= А я пока пообщаюсь с остальными пассажирами нашего вагона.

- **На этапе работы с текстом применяются разные виды чтения:**

Изучающее чтение предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Это вдумчивое и неспешное чтение,

предполагающее целенаправленный анализ содержания читаемого.

После прочтения текста для осмысления полученной информации можно использовать такие приёмы:

Приём "Дневник двойных записей" Приём «Ролевая игра»
Приём "Работа с вопросником"

(1 группе предлагаю лист на 2 части левая – записать что понравилось? правая – чем?)

Приём «Ролевая игра» (2 группе роль экскурсоводов – продумать экскурсионный тур по темам выпуска газеты)

- **А чтобы наша поездка была ещё и полезной** каждому купе предлагаю применить данные приёмы на этом выпуске ПГ

Уважаемые коллеги, а пока наши группы готовятся, предлагаю Приём "Работа с вопросником" (подбирает вопросы и ответы к статьям газеты)

Например: «Кто?», «Что?», «Почему?», «Как?», «Зачем?», «Где?»

- Для понимания, оценки и преобразования информации на последней странице ПГ даются задания. **ЭТАП РАБОТЫ С ЗАДАНИЯМИ** может проходить как в классе, так и дома.

Задания направлены на интерпретацию, на интеграцию, на оценку и применение информации, на нахождение информации.

Я не буду останавливаться на видах заданий, попробуйте их определить самостоятельно.

При работе с некоторыми заданиями необходимо ответы доказывать словами текста, которые можно выделять цветным маркером.

- Наш выпуск, как вы уже заметили, находится в недоработанном варианте. Предлагаю вам попробовать подобрать задания и до конца оформить наш выпуск газеты. В конвертах вы найдете все, что вам может пригодиться для выполнения данной работы.

- Вы ознакомились с содержанием газеты, с некоторыми приёмами работы с текстом и заданиями. Предлагаю определить, какие метапредметные результаты формируются в процессе работы над этим номером.

- Перед вами «Программа формирования метапредметных планируемых результатов» раздел «Смысловое чтение и работа с текстом.

1 купе работает с 1 разделом «Поиск и понимание прочитанного»

2 купе – со 2 разделом «Преобразование и интерпретация информации»

остальные – 3 раздел «Оценка информации»

Проверка.

- Наша поездка подходит к концу, и прошу вас назвать, какие преимущества в работе с ПГ по формированию читательской компетентности вы для себя отметили.

Вывод:

- Да вы правы: материалы ПГ представлены интересно, информация даётся в разной форме, она доступна и лаконична, оформление красочное и яркое, материал мотивирует детей на поиск дополнительной информации по теме, расширяет кругозор учеников и это прекрасный инструмент для формирования читательской грамотности.

Если вам мой приём интересен, изучите буклет, в которой много информации (можешь зачитать названия), в том числе и адрес сайта, который я активно использую для работы с Первоклассной газетой.

Рефлексия

- Уважаемые коллеги, в любом поезде есть вагон-ресторан, где мы с вами заканчиваем наш мастер-класс

Прием «Ресторан»

На доске вывешивается картинка с изображением повара и вопросом «Насытились?». Учитель предлагает закончить предложения:

* Я съел бы еще этого... .

* Больше всего мне понравилось... .

« Я почти переварил... .

* Я переел... .

(пока пишут, заканчиваю в зал) Вспомним, что говорил король одной планеты в сказке Антуана де Сент-Экзюпери “Маленький принц”: “Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя”. Что могут означать для нас эти слова? (*Ответы педагогов*).

По существу в этих словах заключено одно из важнейших правил успешного учения: ставьте перед собой и перед теми, кого вы учите, реальные цели. Следует подчеркнуть, что любые педагогические инновации должны использоваться грамотно, и педагог должен всегда руководствоваться принципом: “Главное – не навредить!»

Приятного чтения!

В.А. Мозлова

Математический квест в страну математики «РасколдуЙ жителей» с использованием игр Воскобовича

Цель: закрепление у детей полученных знаний, при использовании развивающих игр; формировать умение радоваться, достигая цели.

Задачи:

Образовательные:

упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости, закреплять пространственные представления (*влево, вправо, вверх, вниз*).

Закрепить названия дней недели, прямой и обратный счет, порядковый и количественный счет, знания плоских геометрических фигур

Совершенствовать умение сравнивать количество предметов ($>$, $<$, $=$)

Развивающие:

Развивать логическое мышление, память, наблюдательность, внимание, воображение, речь.

Воспитательные:

Стимулировать эмпатичные переживания, желание прийти на помощь.

Ход

Воспитатель: Ребята, сегодня утром, на почту детского сада пришло письмо. Письмо это от волшебника, который живёт в Фиолетовом лесу. Кто же это?

Дети: Магнолик

Воспитатель: (*читает письмо*). «Здравствуйте ребята! Пишет Вам Магнолик. В стране Математика случилась беда – на нее налетела злая колдунья и всех жителей Фиолетового Леса спрятала кого куда, а меня заточила в своем замке. На дверях замка замок, а **открыть** его можно только в среду утром. Прошу вас помогите! А в помощь вам я отправляю карту»

Воспитатель: Дети, что же делать?

Дети: Отправиться в страну Математика и спасти жителей и Магнолика от злой колдуньи.

Воспитатель: А чем нам может помочь карта?

Детей: ответы детей (помочь спасти жителей Фиолетового леса, пройдя все препятствия)

Воспитатель: Давайте рассмотрим карту. Что мы видим?

Дети: ответы детей (На пути к замку, где злой колдуньей спрятаны жители, находятся препятствия. Необходимо их пройти, чтобы попасть в замок.)

Воспитатель: У каждого препятствия задания. И нам их нужно выполнить, чтобы спасти жителей. Готовы?! Ну что же, тогда отправляемся в путь! Но прежде чем отправится, давайте с вами вспомним: какой сегодня день недели? В письме Магнолик пишет, что мы можем спасти жителей в среду утром.

Сколько рабочих дней в неделе? Назовите.

Сколько выходных дней в неделе? Назовите.

Как называется средний день рабочей недели? (какой он по счету).

Какой день недели будет завтра?

Какой день недели был вчера

- Итак, какое сейчас время суток?

Значит, мы с вами выяснили день недели и время суток. Можем отправляться в путь.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто живет в стране Математика?

Дети: Цифры, геометрические фигуры, загадки по математике, числа.

Воспитатель: Чтобы злая колдунья нас не заметила, в кого мы можем превратиться?

Дети: ответы детей

Воспитатель: В корзинке подсказка(в ней лежат медальки-цифры, дети разбирают)

Воспитатель: Прежде чем отправиться в путь, нам надо эти цифры медальки прикрепить к своей одежде

Воспитатель: Вот мы с вами и в стране математика.

Воспитатель: Давайте рассмотрим карту, куда нам надо идти. Тут ворота на пути, для того чтобы через них пройти, нужно решить загадки:

1 задание

1. Сколько спинок у трех свинок? (3)
1. Сколько хвостов у двух котов? (2)
2. Сколько животиков у пяти бегемотиков? (5)
3. Сколько рогов у двух быков? (4)
4. Сколько задних лап у двух зайцев? (4)
5. Сколько сапожек Оля купила, чтобы кошка лапки не замочила? (4)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Справились с заданием? Проверим?

На доске появляется Долька.

Воспитатель: Дольку мы нашли, но нам надо двигаться вперед, давайте посмотрим карту, куда дальше лежит наш путь.

2 задание: На пути река

Воспитатель: Как нам перебраться через нее?

Дети: На корабле, лодке.

Воспитатель: Для этого мы присаживаемся за столы. Мы можем переправиться с помощью «Квадрата **Воскобовича**» и «**Нетяющих льдинок**». Как они нам могут помочь?

Дети: Мы сделаем из них лодку

Дети выполняют задание и переправляются через препятствия.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

На доске появляется медвежонок Мишик

3 задание:

Воспитатель: Продолжаем наш путь. Посмотрим нашу карту, что ждет нас дальше?

Воспитатель: Ой, слышите, кто-то спорит. Случай странный, Случай редкий, цифры в ссоре.

Злая колдунья перепутала все цифры. Нужно цифры помирить, и их строй восстановить

Ребята пока вы расставляли цифры Медвежонок Мишек загадал цифру она больше 6, но меньше 8; меньше 5, но больше 3, больше 7, но меньше 9.

Воспитатель: Молодцы!

На доске появляется Краб-Крабыч

4 задание:

Воспитатель: Продолжим путь, посмотрим на карту «Непоседливые фигуры».

-Скажите, какие геометрические фигуры вы видите?

- Ребята, а что общего у геометрических фигур? (на доске изображены фигуры: квадрат, треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник). Что у них общего? Чем они отличаются?(выбираются группы фигур квадрат-прямоугольник, трапеция-ромб, квадрат-треугольник) (Есть у всех углы, отличаются цветом, количеством углов и т.д.)

На доске появляется Незримка.

Воспитатель: Молодцы. Незримка благодарит вас за помощь.

На доске появляется злая колдунья.

Колдунья: Ах, какие хитрые, все задания выполнили, обрадовались, с последним заданием вам не справиться ни за что. Ха-ха-ха.

Воспитатель: А мы попробуем, рано радуешься злая колдунья.

5 задание:

Воспитатель: Осталось совсем немного, и мы спасём всех жителей. Давайте посмотрим на карту. Что вы видите?

Дети: ответы детей (Ключ)

Воспитатель: Нам надо его найти.

Воспитатель: Задание сложное и требует особого внимания.

Графический диктант (*используем игровизоры*) Двигаемся от точки в середине, каждая клеточка – один шаг.

Воспитатель: 4 вверх, 1 влево, 2 вверх, 3 вправо, 2 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево

Воспитатель: Что получилось? (*Ключ*)

На доске появляется Магнолик.

Воспитатель: Ребята, всех жителей мы спасли, ключ от замка нашли

На доске появляются замок

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы, справились со всеми испытаниями. Магнолик благодарит Вас за помощь и приглашает вас в гости в Фиолетовый лес.

Что ж, ребята отправимся мы с вами в гости к жителям Фиолетового леса чуть позже, а сейчас нам нужно возвращаться в детский сад. Вот мы и дома....

Понравилось ли вам наше путешествие, что вам запомнилось, какие задания злой колдуньи были трудные?

Е.Н. Киосева

Развитие речи у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Неумолимая статистика показывает, что год от года увеличивается количество младших школьников, которые с трудом усваивают родной язык как учебный предмет. Это не может не тревожить учителей. Для того, чтобы ученики могли успешно усваивать школьные знания, необходимо, чтобы они приходили в первый класс с достаточно сформированными ведущими мыслительными операциями. Если же ребёнок приходит в школу без этого багажа, он обречён на неуспешность в обучении. Таких детей сегодня относят к группе академического риска, и практически нет ни одного класса, в котором не было бы подобных детей.

Психолого-педагогические исследования, проведенные в течение

ряда лет, констатируют у этих детей неустойчивость внимания, недостаточность развития фонематического слуха, зрительного и тактильного восприятия, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти, зрительно-моторной координации, автоматизации движений и действий.

Главной задачей педагога при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является помощь в дальнейшей социализации, обучить важнейшим навыкам, необходимым для самостоятельной жизни. И главное, что должен развить учитель у ребенка с ограниченными возможностями здоровья, это коммуникативные навыки. За время обучения учащийся должен овладеть связной речью: устной и письменной.

Характеристика речи детей с ОВЗ.

Развитие речи – центральная задача системы работы в школе, так как у детей с ограниченными возможностями здоровья чаще всего наблюдаются нарушения в произношении, лексике, грамматике, затруднения при подборе слов, построении диалога, использовании выразительных средств речи.

В новых условиях появилась необходимость при обучении детей с ОВЗ применять особые коррекционно-педагогические воздействия, сочетающиеся с лечебно-оздоровительными мероприятиями. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учётом характерных для каждого ребёнка затруднений. Учебный материал должен преподноситься небольшими дозами; его усложнение следует осуществлять постепенно. Необходимо приучать ребёнка пользоваться ранее усвоенными знаниями.

Известно, что дети с задержкой психического развития быстрее утомляются. В связи с этим их целесообразно переключать с одного вида деятельности на другой. Кроме того, надо разнообразить виды занятий. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась с интересом и эмоциональным подъёмом. Этому способствует использование на уроках красочного дидактического материала и игровых моментов. Очень важно говорить с ребёнком мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи. Таким должен быть общий педагогический подход к детям с ОВЗ. Работа над развитием лексико-грамматического строя

речи. В развитии связной речи выделяются два аспекта: работа над диалогом и монологом. Самым трудным для учащихся является описание предмета с использованием выразительных средств. Существует такой метод формирования умения описывать предмет, как работа по готовым текстам-моделям, по которым ученик может построить аналогичное высказывание.

Работа с текстом-моделью может быть трех видов:

1. Составление аналогичных текстов по предложенной модели.
2. Продолжение текста-модели по предложенному началу.
3. Конструирование текста модели путем обогащения содержания предложений.

Также развитию устной речи и расширению словарного запаса способствуют такие виды деятельности как:

- речевая зарядка;
- пересказы текстов;
- чтение и обсуждение прочитанных текстов;
- составление рассказов по картине, по ключевым словам;
- закончить предложение, используя пары картинок;
- составление текста устно;
- разгадывание загадок;
- решение кроссвордов;
- составление высказывания по подготовленной речевой ситуации.

Значение письма в жизни человека очень велико. Письмо позволяет проявить человеку творчество и активное участие в создании культуры, творческим путем изложить свои мысли на бумаге.

Но у детей с ограниченными возможностями здоровья существуют проблемы в обучении письменной речи из-за недоразвития всех компонентов речи.

Трудности учащихся с ограниченными возможностями здоровья в обучении письменной речи:

- трудности в овладении звуковым анализом и синтезом;
- затруднения в понимании обращенной речи;
- затруднения в выражении собственного отношения к предметам и явлениям окружающей среды.

Для коррекции письменной речи у детей с ограниченными возможностями здоровья следует использовать следующие группы дидактических игр:

- Развитие фонематического слуха («Заменяй-ка», «Задуманное слово»);
- Развитие восприятия образа буквы («Найди меня», «Конструктор»);
- Коррекция ошибок на уровне слога («Паутина», «Отгадай-ка»);
- Коррекция ошибок на уровне слова («Слово рассыпалось», «Полубуковка»);
- Коррекция ошибок на уровне словосочетания («Найди пару», «Спросилкин»);
- Коррекция ошибок на уровне предложения («Скажи другому», «Склеенное предложение»);
- Коррекция ошибок на уровне связного текста («Что сначала, а что потом?», «Закончи сказку»).

Также развитию письменной речи у учащихся с ограниченными возможностями здоровья способствуют такие виды деятельности как сочинения, изложения, составление связных рассказов по картинкам, написание писем, ведение дневника.

Самыми распространенными формами речевой патологии являются дислексия и дисграфия. Ошибки при дислексии являются повторяющимися, что позволяет отличить данные ошибки от случайных ошибок.

Упражнения для коррекции дислексии:

- чтение чистоговорок шепотом и медленно;
- чтение скороговорок, пословиц, поговорок;
- чтение на выдохе ряда согласных;
- чтение текста с прикрытой верхней частью строчки;
- нахождение слов в строчке букв.

Дисграфия – частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, которые обусловлены несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Упражнения для коррекции дисграфии:

- Найти по звуку слово;
- Назвать слово, которое отличается от остальных;

- Зашифруй слово;
- Составь слова;
- Составить как можно больше слов из букв данного слова;
- Чтение чистоговорок;
- Пальчиковая гимнастика.

Таким образом, в ходе проведения поэтапной, систематической работы учащиеся приобретают необходимые знания, умения и навыки по формированию всех сторон языка. А так как устная речь лежит в основе овладения письмом, эта работа поможет детям справиться с проблемами в письменной речи, помочь в овладении навыками грамотного письма и чтения.

Литература:

1. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. // Основы дефектологии, - Москва «Просвещение» 1990.
2. Ангельчева Е.В. // Текст-модель и работа с ним на уроках развития речи. Развитие связной речи у слабослышащих детей, 2007, № 2.
3. Колегова И.И. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2005, № 1.
4. Троицкая Л.А. // Коррекция нарушений устной и письменной речи у детей с эпилепсией: Монография. — СПб.: ООО «Книжный Дом», 2007.

Е.Н. Киосева

Тест по теме «Деепричастный оборот. Запятые в предложениях с деепричастным оборотом»

При составлении теста использованы предложения из повестей «Третий в пятом ряду» и «Домашний совет» Анатолия Алексина, русского советского и израильского писателя, сценариста и драматурга, автора книг для детей и юношества.

Задание 1

Найдите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Однажды Ваня Белов на глазах у всей улицы прошел по карнизу третьего этажа и, появившись в окне нашего класса, сказал: «Разрешите войти?»
- 2) На самом деле нефрит я приобрел более десяти лет назад распрощавшись с беспечным детсадовским возрастом и готовясь вступить на пожизненный путь забот и ответственности.
- 3) И мы стремясь оправдать доверие должны были понимать.
- 4) И руководствуясь именно этой целью мама учредила семейный совет.

Задание 2

Укажите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Взрослые люди глядя на меня поёживались и надёжней погружались в свои одежды.
- 2) Покидая наш последний домашний совет я мысленно цитировал высказывания Ирины.
- 3) Девушка принимавшая телеграммы не отвлекалась на лица которые возникали в её окошке.
- 4) Он появился в дверях прижимая к себе обеими руками необъятный букет.

Задание 3

Найдите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) В момент этой острой душевной борьбы разряжая обстановку подал голос звонок в коридоре.
- 2) Мама опередив всех открыла дверь.
- 3) Первой вошла мама надышавшаяся по просьбе Саввы Георгиевича свежим воздухом.
- 4) С тех пор Савва Георгиевич в лифте не ездил а громко дыша отдыхая на каждой площадке поднимался домой пешком

Задание 4

Найдите предложение, которое осложнено деепричастным оборотом.

- 1) В ушах у неё были серьги, притягивающие к себе испуганные взгляды учителей.

2) Любовь вдохновляет на подвиги, требующие отваги и безрассудства, но просветлению рассудка и его напряжению она не способствует.

3) Не отвечая маме, Савва Георгиевич миновал эпизод с телеграммой, а заодно и наш коридор.

4) Никто и никогда не сумеет заложить программу в самую своенравную машину, именуемую личной человеческой жизнью

Задание 5

Найдите предложение, в котором нет деепричастного оборота. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

1) Савва Георгиевич погрузил пятерню в густую шевелюру и продолжая думать о чем-то своём рассеянно провозгласил тост за наше с Владиком будущее.

2) Я содрогаясь от нерешительности положил руку ей на плечо.

3) Сидя на корточках она подняла на меня свои изумрудные глаза.

4) Ирина отреагировала с мгновенностью опытного шофера увидевшего опасность.

Задание 6

Найдите предложение, которое осложнено деепричастным оборотом. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

1) Больше у тебя нет вопросов касающихся физики?

2) Хотя я не признаю формул и аксиом применяемых к жизни.

3) Мама увидев нас в коридоре вздрогнула.

4) Владик обвёл недоумевающим взором четыре стула стоявших вокруг кухонного стола.

Задание 7

Найдите предложение, в котором нужно поставить две запятые. (Запятые внутри предложений не расставлены)

1) Ирина удлинила свои глаза сузив их и как бы прицеливаясь.

2) «Что ты думаешь по этому поводу?» – шептал он не поворачиваясь ко мне и не отрываясь от своей тетрадки.

3) Заметив меня она панически вздрогнула и отдалилась от него на полшага.

4) Почему вы устраивая переключку не заглядываете в классный журнал?

Задание 8

Найдите предложение, в котором нет деепричастного оборота. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Ванина мама подошла к столу выдвинула ящик и протянула мне небольшой листок.
- 2) Она обернулась как бы ища Володю...
- 3) Я не вышла а выбежала на улицу держа адрес в руке.
- 4) Услышав о какой-нибудь неприятности Клава сразу начинала искать глазами Володю.

Задание 9

Найдите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) И дождавшись конца учебного года перебралась вместе с Володей в другую школу.
- 2) Он словно кружил над классом ко всем приглядываясь и всех в чём-то подозревая.
- 3) И я не успев ещё справиться со своей задачей решал за него.
- 4) Собираясь в то утро в школу Володя мечтал чтоб с математичкой что-нибудь приключилось.

Задание 10

Найдите предложение, в котором нет деепричастного оборота. (Все знаки препинания внутри предложений расставлены)

- 1) Это была сутулая женщина в старомодном пенсне, знавшая наизусть все новые песни и игравшая по первому разряду в шахматы.
- 2) Сзади, перепрыгивая через мраморные ступени, нас догнал Владик.
- 3) В комнате, не обращая внимания на открывшуюся и закрывшуюся дверь, сидели друг против друга два вершителя судеб.
- 4) Однажды, вернувшись из детского сада, она отказалась ужинать.

Задание 11

Найдите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Я не оборачиваясь вошёл в здание.
- 2) Вернувшись домой я написала письмо Володе и Клаве.
- 3) Женщины и мужчины в белых халатах всё уже повидавшие волновались и торопились.
- 4) А я в те годы не отдавая себе отчёта стремилась привести все сорок три характера своих учеников к общему знаменателю.

Задание 12

Укажите предложение, которое осложнено деепричастным и причастным оборотами. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены)

- 1) Стараясь поменьше писать о болезни Елизаветы я сосредоточила внимание на Ване Белове.
- 2) Увидев это я взглянула на себя в зеркало висевшее возле вешалки.
- 3) Молча перелистала записную книжку лежавшую на столике у телефона.
- 4) Но всё-таки Санечка лучшим другом человека... должен быть человек.

Ключ

2-1-3-3-4-3-4-1-2-1-2-2

Шкала оценивания работ

| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------------------|--------------|-----------|------------|------------|
| Уровень | низкий | базовый | повышенный | высокий |
| % выполнения работы ФГОС ООО (5-8 классы) | 35 – 49 % | 50 – 64 % | 65 – 86 % | 87 – 100 % |
| | 5 б. и менее | 6 – 7 б. | 8 – 10 б. | 11 – 12 б. |

Н.М. Михайловна

Современные формы работы с родителями при помощи «Google-форм как средство создание положительного имиджа ДОУ через организацию сетевого взаимодействия с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития необходимо их взаимодействие. Детское учреждение играет важную роль в развитии детей. В детском саду дети получают образование, приобретают умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми а так же организовывать свою собственную деятельность. Однако насколько эффективно он будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОУ с семьёй. Многие считают, что воспитывать их детей

должен детский сад. Есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов. Отдельные родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребёнок был сыт, одет. Бывает нелегко объяснить родителям, что ребёнка нужно не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, учить его думать, размышлять, сопереживать.

Не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе её лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять воспитательную деятельность.

В законе « Об образовании» в ст. 44, п.1. записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.

А важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является взаимодействие, в котором родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса. Всё это позволяет нам рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности ДОУ.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в его развитии. Укрепление и развитие тесной связи, и взаимодействие детского сада и

семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. В. А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу.

В основе организации взаимодействия ДОО с семьёй лежат принципы:

- единства воспитательных воздействий;
- преемственности согласованных действий;
- обратной связи;
- индивидуального подхода к каждой семье.

Исходя из этого, острой задачей современного периода становится поддержка психологической компетентности родителей. Совместная работа родителей и педагогов позволяет совместно выявлять и решать проблемы воспитания детей. Такое сотрудничество помогает в следующих аспектах:

- изучение обеими сторонами воспитательных возможностей;
- совместное с педагогом выявление достижений и трудностей;
- совместная проектная деятельность детей и взрослых в контексте актуальных проблем воспитания.

Исходя из цели работы всего учреждения, я сформулировала свои цели так:

1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
2. Установление с родителями партнёрских отношений по взаимодействию.
3. Активизация участия родителей в различных мероприятиях.

Для себя, как педагога, я выделила две ведущие задачи своей деятельности:

1. Установление отношений сотрудничества с родителями и поддержка их психолого – педагогической компетентности;
2. Установление отношений игрового партнёрства с детьми и содействие их успешному развитию в среде дошкольного учреждения.

Используя принцип индивидуального подхода, мне необходимо было раскрыть перед родителями важные стороны психического развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответственные приёмы воспитания. Правильно построенное общение родителей и воспитателей – это залог успешного воспитания дошкольника. Внимательное отношение педагога к связям «родитель-ребёнок» позволяет увидеть сложный процесс становления родительского поведения. Детско-родительские отношения имеют важнейшее значение для осознания факторов, определяющих развитие ребёнка. Меняются аспекты удовлетворённости родителей условиями деятельности детского сада. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Педагогические исследования показывают избирательное отношение родителей к различным формам просвещения. Так, по некоторым данным, 15% родителей положительно оценивают лекции, 40% - изучение материалов в папках-передвижках и родительских уголках, 60% - родительские собрания и 95% отдают предпочтения индивидуальным консультациям со специалистами.

Идея необходимости целенаправленного образования с целью повышения функциональной грамотности и способности к полноценному сотрудничеству с педагогами образовательного учреждения осознаётся сегодня и родителями, и специалистами: педагогами, психологами. Под образованием родителей понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящим перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство, возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДООУ и семьи.

Процессы в системе образования, его вариативность, инновационные программы, обусловили необходимость поиска решения проблем взаимодействия ДООУ с семьей, создания условий для повышения педагогической культуры родителей.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики. Их решение возможно при условии всесторонней психолого-педагогической подготовки семьи, родителей к выполнению своих воспитательных функций. Именно этими обстоятельствами диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации различных форм образования. Таким образом, определяются основные цели и задачи родительского образования в ДООУ:

Формируются у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДООУ как социального, психологического и педагогического явления;

Формируются представления об этапах развития личности ребенка;

Выявляются принципы взаимодействия между родителями и детьми, родителями и педагогами, педагогами и детьми.

Для работы с семьей можно выделить такие основные задачи перед ДОУ:

Изучение семей детей, изучение интересов, мнений родителей;

Использование опыта деятельности других ДОУ по взаимодействию ДОУ с семьей;

Расширение способов-методов работы с родителями;

Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;

Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Задача модернизации взаимодействия семейного воспитания и ДОУ -развитие диалогических отношений «педагог – семья».

Имея опыт работы с детьми, я всё больше убеждаюсь, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребёнку. Поэтому свои отношения с родителями строю на основе взаимного доверия и взаимного уважения. В своей работе всегда помню о том, что ребёнок – уникальная личность. Его нельзя сравнивать с другими детьми.

Для эффективного взаимодействия с семьёй недостаточно одного желания сотрудничать.

Основополагающим моментом во взаимодействии педагогов группы и родителей является изучение семьи. Изучать особенности воспитания ребенка в семье достаточно сложно. Используемые обычно наблюдения, анкетирование и беседы дают неполную картину, так как родители не раскрывают до конца свои взаимоотношения с детьми, а чаще всего просто скрывают. Происходит это из-за того, что родители либо не хотят, либо затрудняются рассказать о своих впечатлениях, переживаниях.

При помощи Google форм я совместно со специалистами детского сада выявляем запросы родителей их проблемы и затруднения в вопросах воспитания и обучения детей. Родители

смогли самостоятельно выбирать темы для обсуждения из примерного перечня вопросов по каждому разделу программы, предложенных воспитателем. С учётом их пожеланий и предложений я осуществляю планирование работы с семьёй.

Данный сервис может быть использован в **образовательном** процессе для совершенствования методической **работы педагогов**, а также для налаживания эффективного взаимодействия с **родителями воспитанников**.

Формы можно с легкостью создавать, редактировать и заполнять как на компьютере, так и на мобильных устройствах, созданная **Форма** хранится на Диске в Облаке.

Google форма даёт возможность проведения опросов, анкетирования, тестирования, голосования, викторин, регистрации на мероприятие, сбор **информации** и т. д.

Использование **Google форм** позволило :

- своевременно доносить информацию до родителей и педагогов;
- быстро и полно получать обратную связь;
- сократить время обработки результатов

Таким образом использование сервисов Google во взаимодействии с родителями стали удобным инструментом для организации деятельности нашего учреждения и используются педагогами и специалистами для индивидуальной и групповой работы, информирования, диагностирования и консультирования, статистической обработки и анализа полученных данных, установления оперативной связи и комфортного режима общения с родителями.

Т.А. Бородкина

Плюсы и минусы дошкольной подготовки

С октября месяца в каждой школе начинается дошкольная подготовка. В определенное время школа наполняется детьми. Это особенные дети: они ходят в школу только по субботам, а судя по нарядам и бантам у девочек, как на праздник. На переменке можно побегать по пустому

коридору и тебя никто не остановит. Можно пообщаться с другими ребятами. Если проголодался, то в сумке много всяких вкусняшек. В такие моменты каждый ребенок ощущает себя путешественником в мир нового. Вся семья провожает его в школу, а затем встречает. Все внимание на него.

У дошкольной подготовки много плюсов. Еще больше плюсов, если она проходит на базе того образовательного учреждения, в котором и будет учиться ребенок. Идеально, если ребенка будет обучать тот педагог, в классе которого он будет учиться.

Но есть и минусы.

Первый минус, когда в первый же день родители, видя как много детей в классе, стараются посадить свое чадо поближе к учителю, а затем стараются проследить, чтобы это место было только его. Обычно сразу возникают справки о плохом зрении, как правило, без ношения очков. Первая парта, не всегда удачный выбор, в виду ограниченности обзора. Ребенку важно не только видеть учителя, но и других ребят класса. Учитель работает на класс, а не на отдельного ученика. Произвольное внимание дошкольника слабо развито, а значит, он часто отвлекается от объяснения учителя.

Многие родители не довольствуются тем материалом, который усвоил ребенок на занятии, и пытаются дома работать на опережение и даже записывают на занятия еще в одно учебное заведение.

Многие родители работают на опережение. Тетради таких детей заполнены на два, три урока вперед. Если требования педагога и родителя не согласуются, всегда страдает ребенок. Для малыша авторитетны и родители и педагог, поэтому ему трудно решить, кто прав.

Следует помнить, что подготовка идет и в детских садах, но это не полноценная учеба. Перед педагогом детского сада стоит задача обязательно научить каждого ребенка читать и писать. После таких занятий учителям приходится не учить детей, а переучивать. А это почти невозможно. Шестилетний малыш усвоил то, что дали. И вдруг, придя в школу ребенку начинают внушать другие правила письма, счёта и чтения.

Если взять во внимание все плюсы и минусы, правильно скоординировать работу педагога и родителей, то в итоге получатся положительный результат подготовки.

В.С. Магизова

Какие игрушки нужны детям

Развитие богатого эмоционального мира ребенка немислимо без игрушек. Именно они позволяют ребенку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Вспомните свои любимые игрушки! Это ж обязательно огромные, шикарные, дорогие львы и тигры, экстравагантные куклы и электрические машины. У кого-то это невзрачный мишка, переданный по наследству мамой, малюсенький пупсик с огромным количеством немислимых нарядов из чулков и тюля, а может быть, просто кусочек искусственного меха, перетянутый веревочкой, надежно зажатый в ладошке во время сна. Выбирая игрушки, родители должны осознавать, насколько это серьезное и важное дело, что не взрослые должны это делать, а сам ребенок. Только он способен выбрать именно то существо, которое нужно ему из огромного набора домашних игрушек, искренне подаренных ему родителями.

Выбор игрушек самим ребенком внутренне обусловлен, теми же эмоциональными побудителями, что и выбор взрослым друзей и любимых.

У каждого ребенка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет ему преодолеть страх одиночества: когда родители куда-то уйдут, страх темноты: когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с игрушкой-подружкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла и чинят, дорисовывают стершиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Трудно представить, что подобное отношение ребенок может испытывать

к роботу-трансформеру, игрушке «Денди», взмывающему ввысь самолету, ревущей и гремящей машине.

В «подружки» маленькие мальчики и девочки скорее выберут Барби, мишку, котенка, зайчонка, то есть существо, очень похожее на человека, близкое ему и понятное.

Поэтому, узнав о заветной мечте ребенка иметь ту или иную игрушку, подумайте сначала, нужна ли она ему. Несомненно, у ребенка должен быть определенный набор игрушек, способствующих развития его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым. В книге Г.Л. Лэндрет «Игровая терапия: искусство общения» приводятся рекомендации по выбору игрушек, помогающих гармонично развивать: интеллект, эмоции, самопознание, самоконтроль и умение общаться. Не все они покупаются в магазине, многие можно сделать самим родителям, и от этого они будут еще ближе и дороже ребенку.

Игрушки из реальной жизни.

Кукольное семейство /может быть и семья зверушек/, кукольный домик, мебель, посуда, машины, лодка, касса, весы, медицинские и парикмахерские инструменты, часы, стиральные машины, плиты, телевизоры, мелки и доска, счеты, музыкальные инструменты, телефон и т.д.

Игрушки, помогающие «выплеснуть» агрессию.

Солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, резиновые игрушки, веревки, скакалки, дротики для метания, кегли и т.д.

Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения.

Кубики, матрешки, пирамидки, конструкторы, азбуки, настольные игры, разрезные картинки или открытки, краски, пластилин, мозаика, наборы для рукоделия, нитки, кусочки ткани, бумага для аппликации, клей и т.д.

При покупке игрушек пользуйтесь простым правилом: игрушки следует выбирать, а не собирать!

Игрушки, какими их себе представляют взрослые, с точки зрения ребенка никуда не годятся. Великолепные автоматические и полуавтоматические, полностью собранные игрушки не могут удовлетворить творческие и эмоциональные потребности ребенка. Ребенку нужны такие игрушки, на которых можно отрабатывать, отшлифовывать основные необходимые свойства характера. Для этого автоматические игрушки совершенно не пригодны.

К пяти годам крупные игрушки постепенно перестают занимать ребенка и перемещаются из игровой зоны на кресла, кровати, шкафы. А вот наборы зверушек, солдатиков, кукольных семей завоевывают интерес и эмоции ребенка. Появляется большая возможность для проигрывания разных вариантов с одними и теми же игрушками; у детей развивается фантазия и воображение, мышление перестает быть конкретным, а эмоциональный мир обогащается.

Шестилетнему ребенку полезнее и интереснее не статичные и конкретные игрушки – он будет рад необычному конструктору, моделям кораблей и самолетов, красивым фломастерам и занимательной настольной игре, разборному роботу-трансформеру, набору для шитья и вязания. Детям очень нравятся игрушки, сделанные собственными руками, особенно, если они становятся полезными для других. Дети любят в этом возрасте делать игрушки-подарки /кухонные прихватки, салфетки, украшения/. Радость и гордость вызывает в ребенке тот факт, что он умеет делать добро окружающим и любимым людям. Поэтому любое желание ребенка что-то смастерить, сшить, склеить и кому-то подарить должно приветствоваться

родителями, если они хотят развить в ребенке трудолюбие, усидчивость и желание что-то в жизни давать другим. Игрушечные магазины уходят на второй план, а наибольший интерес у детей вызывают прилавки с канцелярскими принадлежностями, строительными материалами, нитками и пуговицами. Ребенок сам готовит себя к смене вида деятельности и школьному обучению.

В дальнейшем ребенок сам сделает «инвентаризацию» своих игрушек.

Не заставляйте никогда ребенка своими руками выкидывать сломанные или устаревшие игрушки! Для него это символы его развития, с каждой связаны положительные эмоции и переживания. Это его детские воспоминания, это его друзья. Намного психологически экологичнее отремонтировать их и отдать другим детям, подарить детскому саду, ребенку, которому не повезло и родители не покупают ему игрушек.

Распоряжаясь сами игрушечным миром своего ребенка, вы можете выбросить его любимые игрушки, а они, как вы уже поняли, не обязательно должны быть самыми большими, дорогими и красочными. Нередко ребенку дороги совсем иные свойства игрушки.

Е.А. Шкута

Особенности развития мышления детей дошкольного возраста

Мышление – это высший познавательный процесс. Оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которых эта задача задана. Без способности мыслить человек не может полноценно развиваться и жить. Ведь каждый день даже в нашей повседневной жизни нам приходится решать множество задач, о которых мы даже не всегда задумываемся: чем накормить семью, если бюджет оставляет желать лучшего, как быстрее добраться до места назначения в условиях дефицита времени и т.д. Что говорить о работе, если она порой состоит из

сплошных мыслительных операций, например у бухгалтера, конструктора, хирурга и т.д.

Мышление человека начинает развиваться с самого раннего возраста. У 2-3-х летнего малыша активно развивается наглядно-действенное мышление. Он постигает свойства предметов, учится оперировать ими, устанавливает отношения между ними и решает самые разные практические задачи. Например, с помощью игры ребенок понимает, что большую матрешку невозможно поместить в маленькую, что для того, чтобы достать до выключателя нужно поставить стульчик, а чтобы тележка покатилаь нужно взять веревочку за два конца или завязать ее и т.д.

С давних времен, когда еще не было такого изобилия покупных игрушек, маленькие дети осваивали окружающий мир через действия с самыми разными предметами: играли с камешками, веточками, песком и т.д. изучая при этом их свойства: камешками можно разбить орех, воду можно налить в бутылочку и т.д. Помимо того, что формировалась база для дальнейшего развития мыслительных операций, эти действия давали мощный толчок для формирования активной речи. В настоящее время, к сожалению не все родители знают и понимают роль простых игр с бытовыми предметами типа кастрюлек или игр с матрешками и пирамидками, все больше приобщая малышей к планшетам и другим электронным приборам. И это тормозит полноценное развитие детей.

К 4-м годам на основе наглядно-действенного мышления формируется более сложная форма мышления – наглядно-образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий, например, использовать схематические изображения, картинки. Так, глядя на сюжетную картинку, ребенок может придумать историю, объяснить, что происходит и почему, т.е. делает умозаключения. Посмотрев на картинки, игрушки или предметы дошкольник может разложить их на группы по определенному признаку и подобрать обобщающие понятия (*слайд*). Проанализировав изображение, ребенок может

выделить лишний предмет и объяснить свой выбор (*слайд*), подобрать картинку, подходящую по смыслу (*слайд*)

К шести-семи годам начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, т.е. ребенок может обходиться без наглядной опоры, выполняя задания в уме. Например, дошкольник должен успешно решить такую логическую задачку: зайчик больше чем медведь, но меньше чем мышка. Кто самый большой? (мышка) Кто самый маленький? (медведь). Без хорошо сформированного словесно-логического мышления невозможно успешное обучение в школе.

Практически все то, чем занимается ребенок до школы, а это игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение, развивают у него такие мыслительные операции как умение обобщать, сравнивать, выполнять классификации, устанавливать причинно-следственные связи между событиями, понимать взаимосвязи, способность рассуждать.

Но для того чтобы мышление дошкольника развивалось должным образом с ним необходимо заниматься не только в детском саду, но и дома.

Список использованных источников

1. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Просвещение: Владос, 1994.
2. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. Составители М.Н.Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я.Головнева – СПб.: «Дельта», 1997.

С.А. Петрушина

Как обрести спокойствие и справиться с накопившимся напряжением

Думаю, никто не будет спорить с утверждением, что только счастливые родители могут воспитывать счастливых детей. Но все мы живые люди. И в нашей жизни постоянно происходят разные события, так или иначе влияющие на наше настроение. И

хорошо если мама и папа умело справляются со своими эмоциями, а если нет?.. Ведь дети легко считывают состояние взрослых и по-своему реагируют на него. Некоторые могут «заражаться» этим состоянием, некоторые начинают подстраиваться или манипулировать.

Сегодня я предлагаю немного заняться собой и попробовать упражнения, которые могут вам помочь сбросить усталость, которая периодически накапливается, радоваться жизни и заряжать положительной энергией своих близких.

Доказано, что на одни и те же события люди реагируют по-разному. А как реагируете вы?

Упражнение «Когда я очень устаю...»

Продолжите, пожалуйста, предложение «Когда я очень устаю...» (Ответы).

Мы, к сожалению, редко анализируем свои чувства и эмоции. А это очень важно делать как для того, чтобы разобраться в самом себе, так и для того, чтобы ваши близкие понимали, что с вами происходит.

Мозговой штурм «Чтобы сбросить напряжение можно...»

Каждый из нас ищет свои способы справиться с накопившейся усталостью, негативом. Продолжите, пожалуйста, предложение «Чтобы сбросить напряжение можно...» Отвечайте то, что приходит вам сейчас в голову. Правильных и неправильных ответов быть не может (Ответы записываются на доске).

Все мы разные. И каждый подбирает свои способы расслабления. Но бывает жизнь «закрутит» так, что забываешь самые простые вещи, что можно просто прогуляться, послушать музыку, достать спицы и нитки... Посмотрите какой большой список у нас получился и вспоминайте его иногда. Может быть вам это пригодится.

А я хочу предложить вам совсем несложные упражнения, которые можно использовать для успокоения, в ситуации, когда нужно сдержаться, взять себя в руки, сбросить излишнее психо-эмоциональное напряжение.

Управление дыханием

Это эффективное средство влияния на тонус мышц и эмоциональные центры мозга. Медленное и глубокое дыхание (с

участием мышц живота) понижает возбудимость нервных центров, способствует расслаблению, т.е. релаксации. Частое (грудное) дыхание, наоборот, обеспечивает высокий уровень активности организма, поддерживает нервно-психическую напряженность.

Сидя или стоя постарайтесь, по возможности, расслабить мышцы тела и сосредоточьте внимание на дыхании.

На счет 1-2-3-4 делайте медленный глубокий вдох (при этом живот выпячивается вперед, а грудная клетка неподвижна);

– на следующие четыре счета проводится задержка дыхания;

– затем плавный выдох на счет 1-2-3-4;

– снова задержка перед следующим вдохом на счет 1-2-3-4.

Уже через 3–5 минут такого дыхания вы заметите, что ваше состояние стало заметно спокойней и уравновешенней.

Попробуйте во время упражнения мысленно повторять: «С каждым вдохом я расслабляюсь, с каждым выдохом я улыбаюсь»

Упражнения для снятия эмоционального напряжения

1. Хорошо разотрите мочки ушей, пока они не станут горячими.

2. Соединить ладони перед собой и давить одной рукой на другую.

3. Сожмите пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем, делая выдох спокойно, не торопясь, сжимайте с усилием кулак. Затем, ослабляя сжатие кулака, сделайте вдох. Повторите 5 раз. Теперь попробуйте выполнить это упражнение с закрытыми глазами, что удваивает эффект.

4. Сцепить пальцы за головой и давить ладонями на затылок, не меняя положения головы.

5. Лобно-затылочная коррекция. Обхватить свою голову руками так, чтобы одна ваша рука лежала у вас на лбу, а другая на затылке. Держите руки до тех пор, пока не сделаете глубокий вдох и пока тело не выпрямится, а голова не отклонится немного назад. Еще один знак, что коррекция прошла успешно – равномерное синхронное биение в двух точках на лбу и в двух на затылке. Упражнение помогает успокоиться и начать адекватно оценивать проблему.

6. Энергетические зевки. Для выполнения энергетического зевка массируйте мышцы вокруг зоны челюстно-височного сустава. Этот сустав находится прямо перед ушным отверстием и является суставом, соединяющим верхнюю и нижнюю челюсти. Через этот сустав проходят стволы пяти основных черепных нервов, которые собирают сенсорную информацию от всего лица, глазных мышц, языка и рта, активизируют все мышцы лица, глаз и рта при жевании и воспроизведении звуков. Когда мы находимся в состоянии стресса, наша челюсть часто сжимается, и передача импульсов через эту область снижается. Энергетические зевки расслабляют все лицо, и тогда поступление сенсорной информации происходит более эффективно.

Упражнение «Коробочка счастья»

Полезно создать в воображении свою коробочку счастья. «Сложите» в нее все, что ассоциируется у вас со счастьем визуально, на слух, вкус, обоняние и осязание. Например,

зрение: счастливая улыбка ребенка,

слух: шум морской волны,

вкус: сладкая клубника,

обоняние: ароматы леса после дождя,

осязание: объятия любимого человека.

М.С. Пьяных

Особенности усвоения математических знаний учащимися с интеллектуальными нарушениями

Изучение математического материала для учащихся с интеллектуальным недоразвитием представляет большие трудности, причины которых в первую очередь объясняются особенностями развития познавательной и эмоционально-волевой сферы умственно отсталых школьников.

Исследования по функциональной асимметрии полушарий головного мозга позволили лучше понять объективные причины и механизмы, лежащие в основе нарушений и отклонений в

познавательной детей олигофренов. Дефицит функции правого полушария проявляется в нарушении целостного характера восприятия, в нарушении зрительно-пространственного восприятия. Наряду с этим характерным является трудность установления вербальных связей и вербального опосредования, что отражает нарушение левополушарных функций. Нарушение межполушарного взаимодействия при умственной отсталости проявляется и в ограниченности познавательной деятельности. Отмечает, что знания, приобретённые в словесной форме, не оказывают существенного влияния на умственно отсталого ребёнка, вследствие того, что чувственное познание и практическая деятельность недостаточно осмысляются и оформляются в слове. Поэтому при объяснении или закреплении материала целесообразнее будет применять не вербальные средства подачи материала, а практические.

Опираясь на результаты исследований, проведённых специалистами в области изучения особенностей детей с умственной отсталостью, нужно обратить внимание на следующие признаки, присущие им:

- при недоразвитии всех нервно-психических функций имеет место преимущественно стойкая недостаточность абстрактных форм мышления;

- сочетание интеллектуального дефекта с нарушениями моторики, речи, восприятия, памяти, внимания, эмоциональной сферы, произвольных форм поведения;

- недоразвитие познавательной деятельности проявляется в недостаточности логического мышления, наиболее сохранным является наглядно-действенное мышление, нарушении подвижности психических процессов, инертности обобщения, сравнение предметов и явлений окружающей действительности по существенным признакам;

- замедленный темп мышления и инертность психических процессов определяют отсутствие возможности переноса усвоенного в процессе обучения способа действия в новые условия;

- недоразвитие мышления сказывается на протекании всех психических процессов: восприятия, памяти, внимания. Страдают прежде всего все функции отвлечения и обобщения, нарушаются компоненты психической активности, связанные с аналитико-синтетической деятельностью мозга. В эмоционально-волевой сфере это проявляется в недоразвитии сложных эмоций и произвольных форм поведения.

Овладение даже элементарными математическими понятиями требует от ребёнка достаточно высокого уровня развития таких процессов логического мышления, как анализ, синтез, обобщение, сравнение.

Успех в обучении математике школьников с нарушением интеллекта во многом зависит, с одной стороны, от учёта трудностей и особенностей овладения ими математическими знаниями, а с другой – от учёта потенциальных возможностей учащихся. При том, что потенциальные возможности у каждого ученика своеобразны, можно выявить и некоторые общие особенности усвоения математических знаний, умений и навыков, которые являются характерными для всех учащихся с интеллектуальным недоразвитием.

Узость, нецеленаправленность и слабая активность восприятия создают трудности в понимании задачи, которую они воспринимают не полностью, а фрагментарно, т. е. по частям. Несовершенство анализа и синтеза не позволяет эти части связать в единое целое, установить между ними связи и зависимости.

Например: «У Маши было 7 красных шаров и 4 синих. Своей подруге она отдала 3 шарика. Сколько шаров у неё осталось?»

Ученик решает задачу так:

Сколько шаров было у Маши?

$7 \text{ ш.} + 4 \text{ ш.} = 11 \text{ ш.}$

Ответ: 11 шаров она отдала подруге.

Фрагментарность восприятия является причиной ошибочного вычисления значения числовых выражений, содержащих два и более действий.

Например $6 \cdot 5 + 7 - 3 = 12$

Слабая активность восприятия приводит к тому, что учащиеся не узнают знакомые геометрические фигуры, если они даны в непривычном положении, в другом цвете или их нужно выделить в предметах, найти в окружающей обстановке.

Если числовые данные в задаче выделены не цифрами, а словами, то найти их в тексте для учащихся составляет большую проблему. Особую сложность представляет выделить вопрос в задаче, если он стоит не в конце, а в начале или в середине задачи.

Несовершенство зрительного восприятия отражается при написании цифр. У школьников с нарушением интеллекта нередко наблюдается зеркальное письмо цифр: 3,1,2,7,5. Не запоминают с какого элемента надо писать цифру. При письме путают цифры 3, 6 и 9, 2 и 5.

Несовершенство слухового восприятия является причиной слабого различения на слух слов семь-восемь.

Затруднённость письма у некоторых учащихся усугубляется тремором (дрожанием) рук, параличами. Нарушение координации движений нередко служит причиной очень сильного нажима при письме и наоборот.

Трудности пространственной ориентировки приводят к тому, что учащиеся не видят строки и не понимают её значения. Они могут начинать писать в левом верхнем углу тетради, а закончить в правом нижнем углу, располагая текст по диагонали, не соблюдают высоту цифр, интервалы.

В старших классах наблюдается размашистый, неустойчивый почерк. Это затрудняет проводить вычисления в столбик, так как не соблюдается поразрядность в записи примеров, а отсюда ошибки в вычислении.

Слабость дифференциации нередко приводит к уподоблению знаний. Учащиеся единицы длины уподобляют единицам стоимости, площади, расстояние измеряют килограммами, квадратными метрами.

Другая причина слабой дифференциации математических знаний кроется в отрыве терминологии от конкретных представлений, реальных образов, объектов. Учащиеся не

представляют себе реально такие единицы измерения как километр, и килограмм, а некоторое сходство в их звучании приводит к их уподоблению.

Данной категории учащихся свойственно «застревание» на принятом способе решения примеров и задач, практических действий. С трудом происходит переключение с одной умственной операции на другую, качественно иную. Научившись складывать и вычитать приёмом пересчитывания, с большим трудом овладевают приёмами присчитывания и отсчитывания.

При вычислении значения выражений, содержащих два разных действия, выполнив одно, не может переключиться на другое.

Например: $3+4=7$

$7-2=9$

Недостатки мышления проявляются в стереотипности ответов.

Например: «Просчитай от 5 до 9». Ученик считает 1,2,3,...10.

«Сколько будет, если $3*4?$ » Ученик воспроизводит таблицу умножения числа 3. При этом забывает задание, «теряет» его.

Нередко ученик «приспосабливает» задания к своим знаниям.

Например: $_ 516$

342

234

Ученик вычитает из десятков вычитаемого (4) соответствующий разряд уменьшаемого (1), т. к. из десятков уменьшаемого не вычитаются десятки вычитаемого, а надо занимать сотню и дробить её в десятки.

Например: $5 \text{ см} + 8 \text{ мм} = 13 \text{ см}$

$1 \text{ ч } 30 \text{ мин} - 40 \text{ мин} = 90 \text{ мин}$

При сравнении ученик руководствуется лишь внешними признаками, не проникая в математическую сущность, не вскрывая отношений между числовыми данными.

Например: «Сравните две задачи».

1. В одной корзине 7 яблок, в другой на 5 яблок больше. Сколько яблок во второй корзине?

2. В одной корзине 5 яблок, в другой на 7 яблок больше. Сколько яблок в двух корзинах?

Ученики сравнение проводят так: «Здесь и здесь корзины и яблоки. Здесь 5 и 7, там 5 и 7. Вопросы тоже похожи».

При решении задач или выполнении заданий из несуществующих признаков, руководствуются отдельными словами и выражениями или пользуются усвоенными ранее схемами-шаблонами.

Например: «В чём различие квадрата и прямоугольника?»

«Они не похожи сторонами».

«В чём их сходство?»

«У них углы, стороны».

У умственно отсталых школьников снижена способность к обобщению. Это проявляется в трудностях формирования математических понятий, усвоения законов и правил.

Например: умея пересчитывать палочки, ученик не может пересчитать шишки или другие объекты. Затрудняет счёт в непривычно расположенных предметов (вертикально, вразброс, рядами). Это свидетельствует о том, что ребёнок заучил названия числительных по порядку, однако навыки счёта у него не сформированы.

Недостатки гибкости мышления приводят к тому, что учащиеся нередко составляют задачи с одинаковой фабулой, глаголами, числовыми данными, вопросами и т. д.

Непонимание значения слов, бедность словаря, слабая техника чтения создают трудности в обучении решению задач. Нередко учащиеся не решают задачу потому, что не понимают значения слов, выражений, предметной ситуации задачи, а также той математической «нагрузки», которую несут такие слова, как *другой, второй, оба, каждый, столько же*.

Учащиеся испытывают трудности в переносе знаний в новую ситуацию, а также в практическую деятельность.

Например: ученик на уроке математики хорошо знает соотношение мер длины, но в учебной мастерской не может выразить в миллиметрах 1 см 5 мм. Зная хорошо таблицу

умножения на 2, затрудняется разделить на две равные части числа, полученные при снятии мерки в швейной мастерской.

Слабость регулирующей функции мышления проявляется в том, что не дослушав задание до конца, но усмотрев по каким-то внешним признакам сходство с ранее решёнными заданиями, восклицают «О, я это могу решить!» Или наоборот: «Мы такое не решали!» Отодвигают тетрадь и не пытаются решать.

Учащимся также свойственна не критичность мышления, слабость самоконтроля. Они редко сомневаются в правильности своих действий. Требуется целая система наводящих вопросов, чтобы ученик почувствовал, что его ответ не верен.

Некоторые учащиеся бывают неуверенны в своих действиях, они часто обращаются к учителю за поддержкой, не пишут ответа, пока не получают одобрения со стороны учителя. Без всякого критического обсуждения они могут тут же изменить ответ, не вдумываясь в то, что делают.

У некоторых учащихся нередко наблюдается отрицательное отношение к учению вообще и к математике в частности, как наиболее трудному учебному предмету. Одной из причин этого негативизма может служить тот факт, что учителя задавали непосильный темп работы, содержание учебного материала, а методы и приёмы учителя не учитывали особенности психофизического развития этих детей, тем самым уже изначально обрекая их на «не успех».

Конечно, учителю работающему в массовой школе и не имеющему специального дефектологического образования, сложно сориентироваться в данной ситуации, когда приходится работать в условиях интегрированного обучения с детьми, имеющими интеллектуальное недоразвитие. Поэтому, планируя свою деятельность учитель должен хорошо изучить состав учащихся, знать причины умственной отсталости каждого, особенности его поведения, определить его потенциальные возможности, с тем, чтобы наметить пути включения его во фронтальную работу класса с учётом его психофизических особенностей, степени дефекта. Это даст возможность правильно осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, наметить

пути коррекционной работы, сделать обучение успешным и востребованным.

Литература

1. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика)/ под ред. . – 2-е изд. – М.: издательский центр «Академия», 2006.

2. Перова преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

3. Розанова мышления аномальных младших школьников на уроках математики //Дефектология. – 1985. - №3.

М.С. Пьяных

Формирование элементарных математических представлений у детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью

На протяжении последних лет происходит увеличение числа детей с умственной отсталостью, что в настоящее время составляет около 2,5 % от общей детской популяции [1]. Умственно отсталые дети — одна из наиболее многочисленных категорий детей, которая имеет специфические отклонения в развитии и требует специальной квалифицированной психолого-педагогической помощи. Категория «умственная отсталость» рассматривается с разных научных аспектов: медицинского, психологического, педагогического. Так, в «Справочнике болезней» дефиниция «умственная отсталость» трактуется как группа стойких непрогрессирующих патологических состояний, которые различны по этиологии и патогенезу и проявляющиеся наследственным, врождённым или приобретённым в первые годы жизни интеллектуальным дефицитом, который приводит к социальной и трудовой дезадаптации [5]. Согласно международной классификации (МКБ-10), выделяется четыре формы умственной отсталости: легкая умственная отсталость: F-70; умеренная умственная отсталость: F-71; тяжелая умственная отсталость: F-72; глубокая умственная отсталость: F-73 [6]. В

зависимости от степени умственной отсталости, а также от индивидуальных психофизических особенностей и возможностей ребенка определяются формы и методы его воспитания и обучения. Цель статьи — охарактеризовать особенности формирования элементарных математических представлений у детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью. Вопросам обучения и воспитания детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью посвящены работы: А. А. Ватажиной, Л. С. Выготского, Т. А. Власовой, Х. С. Замского, С. Д. Забрамной, Т. Н. Исаевой, В. М. Мозгового, Б. И. Пинского, Е. А. Стребелевой, Г. В. Цикото, Л. М. Шипицыной и др. Под умеренной умственной отсталостью рассматривается средняя степень психического недоразвития, интеллектуальный коэффициент при которой составляет 49–35 [4]. При умеренной умственной отсталости нарушены процессы познавательной деятельности. Мышление характеризуется конкретностью, непоследовательностью, тугоподвижностью, неспособностью к образованию отвлеченных понятий. Внимание отличается низким уровнем продуктивности и носит неустойчивый характер из-за быстрой истощаемости и отвлекаемости. Объем памяти невелик. При воспроизведении материала, который запечатлен, зачастую возникают искажения. Произвольное запоминание нарушено. Страдает как логическая, так и механическая память. С запаздыванием на 3–5 лет происходит развитие понимания и использования речи, окончательное развитие которой ограничено. Зачастую речь сопровождается дефектами, ей присущи: косноязычие и аграмматичность, бедность словарного запаса, который представлен преимущественно наиболее часто употребляемыми в обиходе словами и выражениями. Отстает развитие сенсорного восприятия, а именно: зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Часто имеют место аномалии зрения и слуха, задержка развития статических и локомоторных функций, что сказывается на нарушении координации, точности и темпе движений, которые замедленны, неуклюжи. Г.Е. Сухарева к наиболее характерным особенностям личности умеренно

умственно отсталых детей относят: отсутствие инициативы, самостоятельности, косность психики, склонность к подражанию, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности, что сочетается с инертностью и тугоподвижностью [4, с. 72]. Специалисты отмечают, что у детей с умеренной степенью умственной отсталости имеют место ограничения в школьных успехах, однако при этом их можно обучить элементарным навыкам самообслуживания, а иногда чтению, письму и простейшему счету [1; 4]. Особенностями овладения детьми младшего школьного возраста с умеренной степенью умственной отсталости элементарными математическими представлениями является то, что у них не возникает подлинного понятия о числе и о составе числа, они механически заучивают порядковый счет и с большим трудом овладевают конкретным счетом. Кроме того, для большинства детей этой категории переход к абстрактному счету недоступен [2, с.26]. По мнению М. Н. Перовой, обучение элементарным математическим представлениям детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью (F71) базируется на следующих принципах [2]: взаимосвязи обучения и воспитания; доступности; практической направленности обучения; индивидуального и дифференцированного подхода; расширения социальных связей; интегрированного обучения. Принцип коррекции познавательной деятельности, а также коррекция личности является ведущим в обучении детей данной категории. Главная цель обучения математике детей с выраженным нарушением интеллекта — формирование элементарных математических представлений и умений и применение их в повседневной жизни [3, с. 383]. В процессе изучения программного материала по математике, ребенок приобретает знания, умения, навыки необходимые ему для ориентировки в окружающей действительности, а именно, во временных, количественных, пространственных, отношениях, а также для решения повседневных практических задач. Без специально организованного обучения освоить элементарные математические представления учащимся с умеренной умственной отсталостью затруднено. Основным приемом в

обучении считается использование практических ситуаций, в которых дети осваивают доступные для них элементы математики. Формирование элементарных математических знаний и навыков необходимы для самостоятельности детей в быту, их социальной адаптации. Так, в повседневной жизни необходимо, чтобы ребенок научился определять время по часам, различать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, рассчитаться за покупку в магазине, взять определенное количество продуктов для приготовления блюда. Изучая цифры, дети закрепляют сведения о дате рождения, домашнем адресе, номере телефона, календарных датах, номерах пассажирского транспорта, каналах телевизионных передач и многое другое [3, с.384]. Особое внимание уделяется выполнению заданий по математике на наглядном материале, имеющем практическую направленность для их социально-бытовой адаптации. Дети считают предметы на практическом материале, учатся называть и записывать числа в пределах программного материала, выполняют решение простейших задач в одно действие, действия с монетами и символами бумажных денег. Также, дети знакомятся с мерами длины, массы, времени, стоимости, объема. Так, в повседневной жизни дети с выраженным нарушением интеллекта учатся накрывать стол на определенное количество детей в классе, в игровой ситуации накрывают стол для кукол, в быту делят конфеты, печенье и другие угощения поровну между собой. Очень сложны временные понятия для детей с выраженным нарушением интеллекта. Ознакомление детей с временными представлениями должно быть в строгой системе и последовательности. Шипицына Л. М. рекомендует при изучении данной темы нужно [7] на каждом последующем году обучения уточнять и расширять понятия о времени, выделять время суток, учить знать время проведения всех режимных моментов. Для этого учебный день необходимо начинать с выяснения времени года, календарного числа, дня недели, дети считают все дни недели, называют их по порядку, говорят какой день недели, например, следует за четвергом, субботой и т. д. Чтобы легче усвоить порядок дней недели, отмечают их в календаре определенным цветом. Рекомендуется таким же

цветом обозначить дни дежурства детей и расписание уроков. Ознакомление детей с денежными знаками начинается с ранних этапов обучения счету. На уроках труда можно изготовить символы денег, сравнить их с оригиналами. Организация игровой деятельности в «Магазин», «Почту» помогают детям решать примеры и задачи, в которых числа имеют денежные наименования. Занятия по формированию математических представлений могут состоять из нескольких частей, которые объединены логической связью на основе единого сюжета либо просто включать задания в некой последовательности. В связи с замедленным характером младших школьников со средней степенью умственной отсталостью при обучении математическим представлениям следует планировать минимум материала для усвоения. Для этой цели широко применяются яркие наглядные пособия, раздаточный дидактический материал; карточки с цифрами, денежными знаками и монетами; обучающие компьютерные программы. На занятиях по математике применяется многократная повторяемость материала, постепенное усложнение заданий по мере усвоения. Для формирования элементарных математических представлений на уроках используются фронтальная и индивидуальная формы работы с применением элементов изобразительной деятельности, конструирования, использования игровой формы, с активным применением дидактических игр и разнообразных игровых упражнений. Для развития познавательного интереса и деятельности занятие может начинаться с элемента сюрприза, игровых ситуаций. Приведем примеры заданий по формированию элементарных математических представлений у младших школьников со средней степенью умственной отсталости. Так, занятие на тему: «Число и цифра 1» содержит следующие задания: Нарисовать цифру «1» в воздухе правой (левой) рукой. Выложить цифру «1» из фасоли, найти ее в индивидуальных наборах. Достать из мешочка на ощупь цифру «1». Вылепить цифру «1» из пластилина. Дидактическая игра «Покажи цифру»: Показать цифру «1», когда услышишь «один». Занятие на тему: «Понятия «большой-маленький», «больше-меньше», «крупный-мелкий» содержит следующие упражнения:

Дидактическая игра «Грибы большие и маленькие»: а) Разложить грибы по величине: большие — грузди, маленькие — опята. б) Положить большие грибы под большие деревья, маленькие — под маленькие деревья. в) Разложить грибы по корзиночкам: большие грибы — в большую корзину, маленькие — в маленькую. Практическая деятельность: сортировка пуговиц для рубашки по величине. Для больших петелек на рубашках — большие пуговицы, для маленьких — маленькие. Назвать вид одежды, для которой нужны самые большие пуговицы (пальто). Подобрать. Проверить. Индивидуальная работа. Закрепление. Определить на глаз на какую из двух рубашек надо пришить больше пуговиц, на какую рубашку — меньше, какой рубашке потребуются большие пуговицы, какой — маленькие [7]. Таким образом, формирование элементарных математических представлений у младших школьников со средней степенью умственной отсталости основывается на предметно-практической деятельности детей, которая носит коррекционно-развивающий характер и включает систему специальных упражнений с использованием дидактических игр, изобразительной деятельности, конструирования.

Литература:

Исаев Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков / Д. Н. Исаев. — СПб: Издательство «Дрофа», 2014. — 391 с.

Перова М. Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида / М. Н. Перова. — М.: Издательство «ВЛАДОС», 2011. — 408 с.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) от 03.04.2015.

Сухарева Г. Е. Лекции по психиатрии детского возраста / Г. Е. Сухарева. — М.: Издательство «ЭКСМО», 2012. — 230 с.

Н.В. Крючкова

Воспитание в семье ребенка с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью

Специальные исследования показали, что синдром дефицита внимания является самой частой причиной трудностей обучения и нарушений поведения в дошкольном возрасте.

Основными проявлениями данного синдрома являются:

общее двигательное беспокойство, неусидчивость, недостаточная регуляция поведения;

нарушения целенаправленности и концентрации активного внимания;

импульсивность и инфантильность в социальном поведении и интеллектуальной деятельности;

проблемы во взаимоотношениях с окружающими;

заниженная самооценка.

Все указанные расстройства приводят к школьной и социальной дезадаптации.

Многие из симптомов – невнимательность, гиперактивность, импульсивность – типичны и для родителей этих детей.

Родители часто испытывают чувство вины. Это тяжелая ситуация для родителей, особенно до того момента, как поставлен диагноз.

Информация для родителей. Важно, чтобы родители:

понимали всю серьезность создавшегося положения, адекватно и серьезно воспринимали беды своего ребенка, любили его и ценили его здоровье;

Современные образовательные технологии в социальной сфере искренне желали помочь ребенку;

были лучшими адвокатами своего ребенка;

были готовы к переменам;

были способны встать на место ребенка, посмотреть на себя его глазами;

контролировали свои чувства и эмоции;

были терпеливы и последовательны; верили в успехи своих детей.

Ребенок должен быть в семье желанным, родители должны заботиться о нем и заниматься его воспитанием, не оставлять ребенка в первые годы жизни и не передавать его на попечение кому бы то ни было. Необходимо учитывать индивидуальность, своеобразие темперамента и личности ребенка. Специалист обязан объяснять родителям особенности их ребенка. Родители должны принимать самое активное участие в лечении, обучении и воспитании ребенка. Они должны понимать, что при сохранном интеллекте и адекватном воспитании их дети могут достичь определенных успехов. Например, Черчилль, Эйнштейн, Эдисон и Моцарт также страдали этим синдромом. Эти дети часто обладают хорошей интуицией, творческим мышлением, у них постоянно появляются какие-то идеи. Вместе с тем им трудно отвечать на вопросы или быстро что-то делать. Такому ребенку следует помочь, сказав: «Не спеши». Если он отвлекся, иногда достаточно положить ему руку на плечо, чтобы вернуть его внимание. Дети более продуктивны в первую половину дня. Таким детям тяжело концентрировать внимание, особенно если они устали. Чтобы привлечь и поддерживать внимание, надо делать занятие более интересным и разнообразным. Детям трудно делать скучную работу. Им всегда нужна индивидуальная поддержка; они лучше работают под наблюдением взрослых, им всегда нужен помощник или наставник. При занятиях с детьми родители не должны давать им большую нагрузку. Работу с ребенком следует делить на короткие периоды. Дети нуждаются в более частых поощрениях, чтобы у них возникало ощущение успеха. Следует снизить требования к аккуратности ребенка. При занятиях с ребенком обязательно применять наглядные средства, вовлекая его в работу. Показывать ребенку, как выполнить то или иное задание, делать его вместе с ним, в результате чего у ребенка выработаются умения и навыки. Следует формировать положительные привычки. Не следует увлекаться многословными советами и поучениями. Надо помнить, что ребенок не может долго удерживать внимание. Следует продумать план управления таким ребенком, объяснить правила поведения в каждом конкретном случае, объяснить, что от него

ождается. Говорить с ребенком нужно спокойным доброжелательным тоном. В случае конфликта нельзя кричать, нужно сохранять хладнокровие. Родители должны помогать развить в ребенке чувство уверенности в себе. Родителям необходимо структурировать собственное поведение и строго выполнять режим дня. Если взрослые в семье страдают частыми немотивированными сменами настроения, в семье конфликтные отношения, они не уверены в себе, испытывают чувство вины, недостаточна успешность профессиональной деятельности, натянуты отношения с коллегами, то им самим следует воспользоваться помощью психотерапевта, чтобы разработать стратегию дальнейшего поведения.

Родителям, имеющим ребенка с дефицитом внимания, необходимо объяснить другим взрослым, общающимся с их ребенком, в первую очередь родственникам, воспитателям, что ребенок имеет специфические трудности в выполнении заданий, так как его нервная система функционирует не совсем так, как у других детей. Не следует ждать, когда возникнет непонимание и враждебность по отношению к ребенку. Лучше, не стесняясь, объяснить значимым для ребенка людям его особенности. Родители должны быть в курсе всех мероприятий по оказанию помощи ребенку и в тесном контакте с теми, кто их проводит: педиатром, психологом, учителем. Только в этом случае помощь ребенку будет эффективной. Хорошо себя зарекомендовали так называемые группы, состоящие из родителей, имеющих детей с аналогичными проблемами. Общение в таких группах оказывает эффективную помощь ребенку. Прежде всего, родители должны определить, что именно в поведении ребенка особенностораживает. Все это обсуждается и взвешивается в семье и с психологом. В результате родителям становится более понятным поведение ребенка, да и собственное поведение они начинают оценивать более объективно. Первым шагом к изменению поведения ребенка является составление плана общения с ребенком. Даже очень занятые родители должны научиться ежедневно выделять 10–15 минут, чтобы побыть с ребенком, вникнуть в то, что он делает, выслушать его и поддержать. Родителям необходимо научиться бороться с

нежелательным поведением ребенка не только посредством наказаний, но и с помощью невмешательства в его действия, игнорирования. Например, ребенок бросил свою игрушку под дождем. Не спешите ее поднять. Ребенок ищет положенную не на место вещь, не торопитесь помочь ему, пусть поищет. Ребенок импульсивно выскакивает на велосипеде на середину проезжей части улицы. На время запретите ему пользоваться велосипедом. Наконец, почаще используйте наказание, заключающееся в спокойном сидении в определенном месте после совершенного проступка. Задание, которое дается ребенку с нарушенным вниманием, не должно быть сложным и состоять из нескольких звеньев. Для ребенка с дефицитом внимания запоминание длинных инструкций, состоящих из цепочки коротких указаний, особенно затруднительно. Поэтому не стоит давать ребенку более одного указания за раз.

Трудная задача для ребенка с дефицитом внимания – завести и поддерживать дружбу со сверстниками. Такие дети могут говорить, не обращая внимания на высказывания собеседника, могут не поддерживать, когда их товарищ пытается начать игру, вмешиваться в чужую игру, не соблюдать ее условий, бросить игру, не доведя ее до конца. Проблемы со сверстниками могут приводить к одиночеству и низкой самооценке. В то же время дружба для ребенка с дефицитом внимания является важным фактором в достижении успеха. Для того чтобы помочь ему наладить отношения со сверстниками:

1. Понаблюдайте за ребенком во время общения его со сверстниками. Приметив хорошие проявления во взаимоотношениях с другими детьми, наградите его за это.
2. Организуйте совместную деятельность своего ребенка с его другом. Например, это может быть совместный выход на игровую площадку или в библиотеку.
3. Устраивайте перерывы в общении со сверстниками, если видите, что уровень возбуждения у вашего ребенка чрезмерно высок.
4. Старайтесь уменьшить агрессивные проявления в поведении ребенка дома. Обратите внимание на то, что участие в игровом спорте представляет значительные трудности для ребенка с

дефицитом внимания. Это связано с выполнением ряда правил, соблюдением очередности на протяжении достаточно продолжительного времени. Однако жесткие запретительные установки здесь не годятся. Если ребенок очень заинтересован именно этим видом спорта, посоветуйтесь со специалистами и тренером, как лучше справиться с трудностями. Всегда будьте хорошими адвокатами для своего ребенка.

Помните, что большинство людей ничего не знают о нарушениях внимания. Найдите время, чтобы в начале каждого учебного года поговорить с учителями о своем ребенке и его нуждах. Помните, что ваш ребенок может нуждаться в специальных методах коррекции, если у него наблюдаются специфические недостатки обучаемости. Опыт показывает, что дети, имеющие осведомленных родителей, гораздо лучше подготовлены к жизненным трудностям. Необходимо, чтобы ваш ребенок все знал о своих трудностях и способах справляться с ними. Постарайтесь в общении с ребенком придерживаться следующих правил:

1. Прежде чем поручить ребенку что-либо сделать, тщательно взвесьте, сможет ли он с этим справиться. Не ожидайте, что поручения или свои обязанности ребенок сразу выполнит очень хорошо.
2. Установите твердый распорядок дня, обязательный не только для ребенка, но и для всех членов семьи. Напоминайте об этом распорядке своему ребенку почаще.
3. Придумайте гибкую систему вознаграждения за хорошо (без отвлечений) выполненное задание. Это может быть словесное поощрение типа: «Ты сегодня пришел в школу вовремя. Молодец!» Это может быть поцелуй или разрешение пригласить поиграть друга, разрешение смотреть телевизор дольше обычного, поиграть с родителями в какую-либо игру и т. д.
4. Если в семье есть другие дети, поощряйте и их за хорошо выполненную работу. Почаще показывайте ребенку как лучше выполнить то или иное задание, не отвлекаясь.
5. Если ребенок не сделал чего-либо, потому что отвлекался, объясните ему, что из этого может получиться и почему. Например, чтобы успеть в школу, ребенок должен выйти из

дому не позднее 8 часов утра, а он в это время все еще одевается. Подойдите к ребенку и объясните ему, что он не подготовился к школе вовремя и опоздает, а это недопустимо.

6. Подписывайте соглашения со своим ребенком типа: «Я, Сергей, обязуюсь три дня подряд не опаздывать в школу. Если я это выполню, то смогу смотреть телевизор на 30 минут дольше». Такое соглашение должно учитывать пределы возможного для ребенка и оговаривать только одно условие.

7. Не старайтесь предотвратить последствия забывчивости ребенка. Не подбирайте за ним вещи и игрушки.

8. Не следует давать ребенку только директивные указания: «Ты должен сделать то-то и то-то». Лучше говорить с ним в более мягкой форме: «После того как ты пригодишься ко сну, можешь посмотреть телевизор».

9. Напоминайте ребенку о его обязанностях не только устно. Пусть он их видит: повесьте на стену их перечень.

10. Расширяйте список обязанностей ребенка по мере того, как убедитесь, что он научился с ними справляться, не отвлекаясь. Разрешите ребенку принимать участие в обсуждении круга его обязанностей.

11. Покажите ребенку несколько раз, как нужно выполнять его новую обязанность, прежде чем разрешить выполнять ее самому.

12. Убедитесь, что у ребенка есть все необходимое, чтобы выполнить свои обязанности по дому в срок.

Н.В. Крючкова

Компенсирующее семейное воспитание детей с ОВЗ

Законодательство нашей страны в соответствии с основополагающими международными документами в области образования, предусматривает принцип равных прав для лиц с ограниченными возможностями здоровья на всех этапах получения образования. Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных

видах профессиональной и социальной деятельности. Это одна из важнейших задач государственной политики в области образования.

Для достижения этой задачи педагог должен включать в коррекционные занятия всех, в том числе и детей с множественными отклонениями в развитии, разрабатывая для каждого из них индивидуальную развивающую и коррекционную программу.

Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, психологической безопасности. Педагог должен стремиться к безоценочному принятию ребенка таким, какой он есть, пониманию его ситуации.

Уметь корректно и гуманно оценивать динамику продвижения ребенка. Педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке найти сохраненные психомоторные функции, положительные стороны его личности, на которые можно опереться при педагогической работе.

Диагноз и прогноз должны быть предметом профессиональной тайны специалистов. Это важное условие профессиональной этики медицинского и педагогического персонала.

При проведении коррекционно-развивающего обучения важно усилить и развивать индивидуальные способности и интересы ребенка, помогая ему осознавать свою самооценку, развить чувство самоуважения наряду с реальным осознанием своих трудностей и проблем.

Совместно с родителями стимулировать умственное развитие ребенка, опираясь на психическое состояние радости, спокойствия, раскованности. Постепенно, но систематически включать ребенка в оценивание своей работы.

Учить ребенка делать перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, выполнять задания с проявлением творчества и изобретательности.

Необходимо опираться на общие закономерности возрастного развития, создавать специальные условия для обеспечения мотивационной стороны деятельности. Осуществлять

коммуникативную направленность обучения. Строго индивидуализировать обучение. Всесторонне развивать у ребенка все продуктивные виды деятельности: ручной труд, аппликации, рисование, лепку и т. д.

В коррекционной работе использовать особые приемы и методики с опорой на различные виды деятельности - предметно-практическую, игровую, элементарно-трудовую, но основное внимание уделять игре как ведущей деятельности этого возрастного этапа развития. Также необходимо соблюдать принцип ранней стимуляции психомоторного развития, создать условия для активного участия родителей и заменяющих их лиц в воспитании и обучении детей.

Оказывать квалифицированную психотерапевтическую поддержку родителям. Помогать близким взрослым создать развивающую комфортную семейную среду для ребенка.

Не только педагогам, но и родителям важно знать основы коррекционного воспитания и успешно его использовать в учебно-педагогическом процессе.

Коррекционное воспитание предполагает как преодоление имеющихся отклонений в развитии, так и предупреждение возможных нарушений поведения и трудностей обучения, связанных с перенапряжением нервной системы ребенка, а также различных болезненных состояний нервной системы - неврозов. Чем младше ребенок, тем менее значительные раздражители могут привести к психической травме. Это определяет необходимость обучения родителей и педагогов правильному взаимодействию с ребенком в процессе его воспитания и обучения. Для этого разрабатывают специальные коррекционно-развивающие программы взаимодействия матери и ребенка; коррекционного педагога и ребенка.

До последнего времени многие дети с тяжелыми отклонениями в развитии рассматривались как необучаемые инвалиды, и родителям в основном рекомендовалось помещать их в учреждения социального обеспечения. Однако опыт работы с этими детьми показывает положительную роль ранней коррекционной работы с ними, особенно в тех случаях, когда активным участником этой работы становится мать, хорошо

ориентированная в проблемах своего малыша. Эта работа особенно эффективна при раннем выявлении нарушений в развитии. Успех медико-коррекционной работы с ребенком, имеющим нарушения в развитии, во многом зависит от правильного подхода к нему в семье. Особое внимание нужно обратить на роль правильно организованного эмоционально-развивающего взаимодействия матери с ребенком, а также на стимуляцию его психического, речевого и моторного развития. Поэтому важно научить мать проводить коррекционно-развивающую работу одновременно со специалистами, а также самостоятельно под их руководством по специально разработанной для каждого ребенка программе. Программа разрабатывается специалистом совместно с родителями с учетом структуры основного дефекта и связанных с ним нарушений.

До последнего времени большинство детей с нарушениями в умственном и физическом развитии, в частности дети с ДЦП, обучались в специальных учреждениях, сейчас многие родители стремятся обучать их в массовых общеобразовательных учреждениях. Для успешной организации учебного процесса учащихся с ДЦП учителю необходимы знания особенностей их психофизического развития, а также типичных трудностей, возникающих при овладении учебным материалом и обусловленных характером основного заболевания. Педагогу важно понимать, почему возникло то или иное затруднение в обучении, на каком этапе и как оно отражается на усвоении программного материала. Установление тесного контакта и сотрудничества учителя с родителями является обязательным условием успешной адаптации ребенка с ОВЗ к школьному обучению, по программе, соответствующей его возможностям и инклюзии его в общеобразовательную школу.

У многих детей с ОВЗ трудности учебной деятельности могут быть обусловлены несформированностью зрительно-моторной координации, то есть у них имеет место несогласованная работа руки и глаза. Зрительно-моторная координация особенно важна на начальном этапе обучения чтению, когда ребенок следит глазами за пальцем, который определяет последовательность букв, слогов, слов.

В особой программе нуждается ребенок с множественными нарушениями в развитии. Такая программа разрабатывается несколькими специалистами, которые обучают мать и других взрослых членов семьи работе с ребенком. Крайне важно разработать методические рекомендации не только для родителей, но и воспитателей массового учреждения. Сочетание коррекционно-развивающей работы с правильно подобранными медицинскими мероприятиями способствует инклюзии ребенка с нарушениями и особенностями развития в среду нормативно развивающихся детей. При подготовке ребенка с особыми образовательными потребностями важное значение имеет развитие моторики и подготовка руки к письму.

У детей с особыми образовательными потребностями, особенно при ДЦП, часто имеет место несформированность пространственного анализа и синтеза. Такие дети затрудняются в дифференциации левой и правой стороны, сложении целого из частей. Они не могут соблюдать линейки в тетрадях, различать правую и левую стороны, могут начать писать или рисовать в любом месте тетради, читать с середины страницы. Степень выраженности указанных нарушений различна.

Необходимо иметь в виду, что у незначительной части детей затруднения в усвоении программного материала зависят от имеющихся нарушений речи и особенностей их психической деятельности. При оценке устного ответа и чтения учитель должен учитывать речевые особенности ребенка и ни в коем случае не снижать отметки.

У ребенка с ДЦП особое значение имеют специальные упражнения по подготовке и развитию самостоятельной ходьбы. Для этого ребенка следует обучить правильной вертикальной установке головы и туловища по отношению к опорной поверхности, умению перемещать центр тяжести на опорную ногу и равномерному распределению массы тела на обе ноги. Необходимо развивать у ребенка опорность стоп и шаговое движение в различных исходных положениях: лежа на спине, сидя на детском стульчике, стоя. Вначале ребенка обучают вставанию и ходьбе с поддержкой, при этом необходимо обратить внимание на правильное распределение центра

тяжести тела и сохранение равновесия, с этой целью тренируют ходьбу с опорой на передвигающийся вперед утяжеленный стул, коляску с грузом.

Педагогу следует обратить особое внимание на таких детей, так как они нуждаются в особой коррекционной работе. Только своевременная помощь этим детям учителя, психолога и родителей может помочь их успешной инклюзии в общеобразовательную школу. Одним из путей совместного обучения нормативно развивающихся детей и детей с особыми образовательными потребностями могут быть специальные дошкольные группы и классы при массовых детских садах и школах, в которых проводится дифференцированная инклюзия. Она может быть комбинированной: ребенок обучается в классе здоровых детей, получая при этом адекватную систематическую коррекционную помощь учителя-дефектолога специального класса. Также существует другой вид помощи таким детям - частичная инклюзия - когда отдельные дети проводят часть дня в обычных группах или классах.

Инклюзия может носить временный характер, когда дети специальных и массовых групп объединяются для проведения различных мероприятий, в том числе и отдельных занятий. При полной инклюзии дети с особыми образовательными потребностями могут вливаться в обычное массовое учреждение. При этом особо важное значение имеет коррекционная помощь учителя-дефектолога специального класса.

Важное значение имеет определение статуса инклюзивного ребенка с возможностью оказания ему в нужном объеме коррекционной помощи. Большое значение имеет подготовка общества к принятию ребенка с ограниченными возможностями. Инклюзию детей в общество здоровых сверстников следует осуществлять как можно раньше.

А.С. Нусс

Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (пластилинография) в средней группе «Шапочка для гномика» 3-4 года

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности «Шапочка для гномика» (пластилинография)

Задачи:

- создание условий для освоения новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;
- создать условия для развития умения ориентироваться на листе картона;
- создать условия для развития мелкой моторики рук;
- создать условия для восприятия художественного вкуса у детей.

Детская цель: сделать шапочки для гномиков.

Индивидуальная работа: 1. Оказать помощь в развитии усидчивости;

2. Оказание помощи неуспевающим детям.

Демонстрационный материал: детские шапки, образец готовой шапочки для гномика.

Раздаточный материал: картонные шаблоны шапочек (разного фасона), стеки, доска, пластилин, влажная салфетка.

| Организация рабочего пространства | Деятельность педагога | Деятельность детей | Условия для создания социальной ситуации развития |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Вводная часть | | | |
| Дети стоят в кругу. | Собрались все дети в круг - я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся. Я | Слушают воспитателя. | Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия. |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>улыбнись вам, а вы улыбнётесь друг другу, чтобы у нас с вами весь день было хорошее настроение.</p> | | |
| Основная часть | | | |
| <p>Посылка и письмо от директора магазина «Головных уборов»</p> <p>В посылке лежат шаблоны шапочек для каждого ребенка.</p> <p>Образцы</p> | <p>«Дорогие ребята! Вам пишет директор магазина «Головных уборов» для гномиков. В мой магазин поступил большой заказ, сделать шапочки для гномиков. Но вот у меня проблема... Закончился весь пластилин, а именно из него нужно сделать шапочки. Этот заказ я положил в</p> | <p>Дети слушают воспитателя.</p> <p>Дети принимают решение помочь директору выполнить заказ. Открывают посылку.</p> | <p>Условия для активног о слушани я.</p> <p>Условия для побужде ния детей к речевой активнос ти.</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>шапок (детские)</p> <p>На столах лежит пластилин, доска, стеки, влажные салфетки.</p> | <p>посылку и отправил вам. Вы можете мне выполнить этот заказ?»</p> <p>Ребята поможем выполнить заказ?</p> <p>Давайте скорее посмотрим, какой заказ отправил нам директор магазина.</p> | <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети выбирают шаблон и занимают места за столами.</p> <p>Дети наблюдают за действиями педагога.</p> | <p>Условия для: развития коммуникативных способностей, побуждения детей к речевой активности</p> <p>Условия для: активизации умственной активности, побуждения детей к речевой активности.</p> |
| <p>Звучит музыка.</p> | <p>-Ребята, какие бывают шапки: по цвету, по форме, какой узор может присутствовать на шапочке, какие помпоны?</p> | <p>Дети выбирают понравившийся цвет пластилина.</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Условия для самостоятельного выбора шаблона.</p> |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>-Чем мы будем украшать шапочки? Посмотрите у нас на столах какой приготовлен материал?</p> <p>Ребята, предлагаю вам выбрать шаблон шапочки и занять место за столом. Есть очень интересная техника, которая называется пластилинография (рисование пластилином)</p> <p>Я вам покажу как мы будем с вами закрашивать. Отрываю кусочек пластилина, грею его в руках, затем</p> | <p>детей.</p> <p>Дети повторяют движения за педагогом</p> | <p>?</p> <p>Условия для самостоятельного выбора материала ов деятельности.</p> <p>Условия овладения культурной практикой.</p> <p>Условия для физической активности.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|
| | <p>плавными движениями размазываю его по шаблону нашей шапочки. -Ваша шапочка может быть любым цветом пластилина, который вы выберете.</p> <p>Начинаем создание шапочки.</p> <p>Физминутка: «Маленький гном» Жил-был маленький гном гном (приседают, встают) У гнома был маленький дом (изображают руками «крышу» над головой) Гномик кашу</p> | | <p>Условия для развития коммуникативных способностей.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|

варил
(«помешиваю
т» кашу)
И всем – всем
- всем
говорил
(показывают
друг на
друга)
«Все мы, и
ты, и я –
друзья!
(кладут руку
на плечо
соседа)
В гости ко
мне
прибегайте
(бег на месте)
Ноги
вытирайте!
(«вытирают»
ноги)
Садитесь за
стол
(приседают)
Кашей
угощайтесь!
(имитируют
действия с
ложкой)
И друг другу
–
улыбайтесь!
(улыбаются)

Индивидуаль

| | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ная работа: с Ильей по оказанию помощи усидчивости.</p> | | |
| Заключительная часть | | | |
| <p>Посылка на столе</p> | <p>-Кому и как мы сегодня помогли? -Кто запомнил с какой техникой мы познакомили сь? -Как мы лепили шапочки? -Зачем мы сегодня лепили? Отравим посылку почтой</p> | <p>Ответы детей.</p> <p>Складывают заказ в посылку</p> | <p>Условия для выражен ия своих мыслей и чувств.</p> |

С.С. Звизжулева

Методическая разработка открытого урока на английском языке в 5 классе «Давайте пойдем в кафе»

Основная практическая цель урока:

Научить учащихся моделировать речевую ситуацию и вести диалоги этикетного характера, создать условия для

проявления индивидуальности и познавательной активности учащихся, уделяя внимание интонационным моделям и выражениям; развитие социокультурной компетенции

Образовательная цель урока:

использование английского языка для повышения общей культуры, в частности, для расширения кругозора о том, как заказывают еду в кафе, ресторанах. Результат: приобретение учащимися страноведческих и лингвострановедческих знаний.

Воспитательная цель:

формирование уважительного и доброжелательного отношения к народу и традициям изучаемого языка; системы моральных ценностей; понимания важности изучения английского языка; воспитывать умение общаться с одноклассниками; развивать умение отстаивать свою точку зрения

Развивающая цель:

развитие психических функций учащихся (памяти, мышления, внимания, воображения), эмоциональной сферы, а также с формированием навыков и умений межличностного общения.

развивать механизм языковой догадки; развивать способности вступать в иноязычное общение; развивать способности логичного изложения мыслей.

Воспитательные, развивающие и образовательные цели достигаются через практическую цель.

Задачи, за счет решения которых обеспечивается достижение основной практической цели:

Перенос лексико-грамматического материала модуля в ситуации речевого общения (кафе, уметь сделать заказ)
активизировать лексику предыдущих уроков по теме «Food and drinks»

активизировать грамматический материал:
Countable/Uncountable nouns, употребление
неопределенных местоимений some/any

Совершенствование навыков монологической речи на основе прочитанного (текста на доске)

Формирование умения работать с мультимедийной интерактивной доской

Ожидаемый учебный результат

Данный урок обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемыми личностными результатами являются:

Формирование умений речевого этикета в новых социальных ролях: роли посетителя кафе и роли кассира (официанта)

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

освоение социальных норм, правил поведения, толерантное отношение к проявлениям другой культуры

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, в межкультурной и межэтнической коммуникации

Планируемыми метапредметными результатами являются:

Формирование и развитие навыков работы с интерактивной доской

Формирование навыков работы в малых группах

Освоение универсальных учебных действий (УУД)

- умение самостоятельно ставить учебные и **познавательные** задачи (определять цели и задачи урока), исходя из поставленной учителем проблемной ситуации
- овладение основами принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности, владение основами рефлексии
- развитие умения взаимодействовать с окружающими (в учебной ситуации, например, в кафе Tony's)

- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и выводы (общее и различное в праздновании Дня рождения в Британии)
- развитие коммуникативных способностей
- развитие умений **смыслового чтения**, развитие умения выбирать необходимую информацию (поисковое чтение), расширение общего лингвистического кругозора

развитие смыслового чтения в соответствии с задачами (умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов понимание основной идеи текста, усвоение его содержания, поиск запрашиваемой информации, выделение причинно-следственных и логических связей, выделение главного и второстепенного)

умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, распределять функции и роли участников (посетитель кафе быстрого питания/официант, кассир), взаимодействовать и находить общие способы работы, умение работать в группе, находить общее решение, слушать партнера

умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, умение планировать свое речевое поведение

развитие **коммуникативной** компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли (посетитель кафе быстрого питания, кассир/официант)

осуществление **регулятивных** действий самонаблюдения, самоконтроля

Планируемыми предметными результатами являются:

в коммуникативной сфере -

в говорении:

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалоги при заказе еды в ресторане быстрого питания, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя, расспрашивать собеседника и отвечать на предложения в пределах изученной тематики («Еда, напитки») и усвоенного лексико-грамматического материала (Countable/Uncountable nouns, some/any/)
- описывать передавать основное содержание прочитанного (празднование Дня рождения в Британии), основную мысль прочитанного, выражать свое отношение к прочитанному

в аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников

в чтении:

- читать текст про кафе и выполнять грамматическое задание. уметь делать заказы по предложенному меню, работая в парах и группах, уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение

в письме:

- формирование орфографических навыков на основе изученных и новых слов (при выполнении письменных заданий на интерактивной доске)

Языковая компетенция:

- Формирование произносительных навыков на основе работы с изученной лексикой по теме «Еда, напитки»
- Расширение словарного запаса по теме «Еда, напитки»
- Соблюдение ритмико-интонационных особенностей ведения групповой беседы этикетного характера, правильное членение предложений на смысловые группы
- Распознавание и употребление в речи реплик-клише речевого этикета

Ход урока

1. Эмоциональное вхождение в урок. Lead-in (engage attention and create a context)

Цель: создание атмосферы дружелюбия, симпатии и новизны (ожидание сюрприза в конце урока).

Good morning, boys and girls,

I am glad to see you in a good mood. Today is 13 April . Today we have an unusual lesson because our teachers are present will at our lesson. They are our guests today.

2. Phonetic drill (на доске записаны пословицы:

Tastes differ. The appetite comes with eating. No song, no supper.

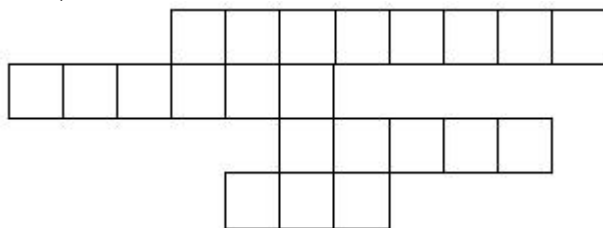
T: 1. Children, read the proverbs and try to give Russian equivalents.

2. Say after me (отрабатывается произношение).

T: Well done.

3. Introducing into the topic.

And now look at the blackboard, please. There is a tasty crossword on it. If you do it right, you'll know where you are going today. (приложение 1).



1. It's green and you have it in salad (cucumber).

2. Monkeys like the yellow fruit (banana).

3. Apples, bananas, plums are ... (fruit).

4. It's a drink. In Russia people usually drink it hot, but in some countries people drink it cold (tea).

Написав правильно слова по горизонтали, по вертикали появляется слово cafe.

T: Well, children. It's the place where we are going today. We are going to : “Funny Yummy café”

IV . Revision words on the topic.

T: But before going to the cafe we must refresh some words on the topic "Food and drinks”

Look at the products in the various departments of the supermarket and name them.

1. Which of these vegetables do you usually eat?
2. What is your favourite fruit?
3. Why fruit are good for us?
4. What meat do you prefer eating?
4. Which of these dairy products do you have for breakfast?

V. Reading about “Funny Yummy” café

T: Now children let’s read the advertisement about the café where we are going to: read and complete the sentences with – ‘some ‘or ‘any’. In your copy books write down the answers.(S1, S2, S3)

VI. Speaking about dishes

This is an unusual cafe and it has an unusual chef who cooks funny dishes for children. Let's see what dishes he has already made and guess what ingredients he used. These phrases on the board will help you: ...is made of,are made of (S1, S2, S3, S4)

VII. Развитие умения вести диалог этикетного характера.

Use the language.

We are in the cafe and you are customers who would like to order something for eating and drinking. But at first we should know polite phrases for ordering food.

The phrases that we will learn now are used in English in everyday speech, for example in cafes, in shops, in those public places where you want to buy something and at the same time do it politely. Look at the blackboard:

would like - [wud]

I would like. – Дайте, пожалуйста.

What would you like? – Что пожелаете?

Here you are. – Вот, пожалуйста (когда вам подают что-либо

T: Now work in groups of 3 or 4. One of you is the waiter who takes orders and all the other are visitors. On your tables you can see the menu and choose meals from it.

12. Итоговое задание. Consolidation.

Let's finish our lesson up.

In our cafe visitors usually give a tip. Now everyone can leave a tip for me. But today a tip isn't money, it's an apple you have on your tables. You give me a red apple if the information was clear to you and you liked everything. You give me a green apple if you had difficulties during the lesson.

T: Now we can see the result of our lesson. We have so many red apples, that's why I can say we have spent our time usefully. Thank you for your work.

И в заключение хочу посвятить Вашей работе на уроке синквейн.

Для тех, кто не слышал раньше этого слова, объясняю, что синквейном называют белые стихи, а в образовании этот прием используется для активизации познавательной активности учащихся на уроке. Я же составила этот синквейн в знак моей признательности Вам за работу.

**Pupils
Creative, talented
Spoke, wrote, listened
We had a good time together
Thank you!**

А.В. Кулявцева

Формирование регулятивных универсальных учебных действий школьников на уроках математики

Современные тенденции развития общества предъявляют к сфере образования новые требования, определяющие главную цель современной школы - развитие системы универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться. Для реализации этой цели был введен в действие

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения.

Психолого-педагогические основы возникновения понятия «универсальные учебные действия» понимались в теориях различных авторов по-разному: способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса (ФГОС); умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта (А.Г. Асмолов).

Приоритетное значение, на наш взгляд, среди универсальных учебных действий имеют регулятивные учебные действия, обеспечивающие организацию, регуляцию и коррекцию учебной деятельности.

Сущность понятия «регулятивных универсальных учебных действий» представлена в литературных источниках с разных позиций: общеучебные умения, обеспечивающие планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности учащимися (С.Г. Воробшиков): способность ученика строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка) (ФГОС ООО). П.Я. Гальперин говорил о том, что развитие регулятивных действий связано с формированием произвольности поведения школьника. Это обеспечивает возможность осуществлять контроль, коррекцию, а главное, планирование деятельности.

Изучение и анализ литературы по проблеме формирования регулятивных УУД школьников позволяет прийти к выводу о том, что на сегодняшний день недостаточно глубоко исследованы педагогические средства поэтапного формирования регулятивных универсальных учебных действий, не выявлены условия, определяющие успешность этого процесса,

проблемным остается вопрос о диагностике уровня формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Неразработанность методического обеспечения процесса формирования регулятивных универсальных учебных действий негативно сказывается на уровне его организации и результатах образования школьников.

Проблема развития личности через формирование универсальных учебных действий является основной в образовательном и воспитательном процессе с позиций ФГОС нового поколения.

Согласно классификации УУД А.Г. Асмолова выделено четыре основных блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные.

Анализ литературы показал, что развитие личности в системе образования обеспечивается благодаря каждому виду универсальных учебных действий. Таким образом, личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, и умение выделить нравственный аспект поведения).

А.В. Кулявцева

Роль процесса конструирования геометрических задач в развитии математических способностей школьников

Важнейшим видом учебной деятельности, в процессе которой обучающиеся усваивают систему математических знаний, умений и навыков, является решение геометрических задач. Решение задач имеет чрезвычайно важное значение, прежде всего, для формирования у учащихся полноценных математических понятий, для усвоения ими теоретических знаний, определенных программой. Так же, по мнению И.Ф. Шарыгина, решение геометрических задач способствует развитию «геометрического зрения» [3].

Цель исследования - анализ наиболее типичных постановок задач в математике и проекция получаемой

типологии на конструирование новых геометрических задач. При этом мы не касаемся частных проблем типологии задач, возникающих в связи с рассмотрением некоторого определенного класса объектов в математической теории. В то же время не приходится претендовать на полноту предлагаемого анализа - речь идет лишь о достаточно типичных, часто встречающихся видах постановок задач, в определенной степени дающих основу для конструирования новых задач и систем.

С начала и до конца обучения математическая задача неизменно помогает ученику вырабатывать правильные математические понятия, глубже выяснять различные стороны взаимосвязей в окружающей его жизни, дает возможность применять изучаемые теоретические положения. В то же время решение задач способствует развитию учеников.

В методике обучения математике стала отрабатываться «формула»: задача - теория - задача или другими словами - метод обучения через задачи. И так, если прежде задачи в методике рассматривались как цель обучения, то сейчас задачи рассматриваются как средство организации учебной деятельности учащихся на всех этапах обучения математике [4].

Решение каждой математической задачи осуществляется по четырем основным этапам:

- 1) понимание условия и требования задачи: ясное усвоение и осмысление отдельных элементов условия;
- 2) составление плана решения;
- 3) практическая реализация плана во всех его деталях;
- 4) окончательное рассмотрение задачи и ее решения с целью усвоения тех моментов, которые могут стать полезными для дальнейшего решения задач.

Развитие задачи, то есть поэтапное решение, согласно мнению И.Б. Ольбинского, есть не что иное, как самостоятельное изучение, применение правил в решении учеником новых задач. Это формулировка новых теорем и выведение формул, иное решение и получение результатов [3].

В практической деятельности осуществляется ряд способов «развития задачи»:

- преобразование задачи.

- перефразировка.
- конструирование задачи, аналогичной данной, но более сложной.
- обобщение задачи.
- конкретизация задачи.
- конструирование задачи, обратной данной.

Умение составлять геометрические задачи требует от учеников применение различных знаний, чего не бывает во время решения готовой задачи, хотя составление задач и решения готовой задачи, как правило, осуществляются на почве такой же самой совокупности знаний. Потому учителям следует поощрять детей к такому роду деятельности, предлагать ученикам составлять задачи для одноклассников, для школьных олимпиад, конкурсов, организовывать конкурсы на лучшую составленную задачу. «Развитие задачи» также способствует формированию этого умения.

«Параллельность прямых и плоскостей» - раздел стереометрии, который имеет большое практическое значение. Его можно назвать «строительной геометрией». Действительно, в зданиях межэтажные перекрытия параллельны между собой, а стены строятся параллельно построенным стенам. Мы. можно сказать, окружены параллелями [2].

Мотивом изучения темы «Параллельность прямых и плоскостей» является развитие абстрактного мышления и развитие кругозора школьников. Данную тему рассматривают в 10 классе в главе «параллельность прямых и плоскостей», так как учащиеся уже обладают некоторыми навыками и знаниями основной школы.

Тема содержит широкие возможности для научного образования, развития и воспитания учащихся. При изучении темы, учащиеся знакомятся с новыми понятиями, например, параллельные прямые в пространстве, скрещивающиеся прямые в пространстве, углы с сонаправленными сторонами, параллельные плоскости, тетраэдр. параллелепипед; научатся решать стандартные задачи, строить сечения; при решении задач на построение фигур и сечений у учащихся развивается абстрактное мышление, умение анализировать, а также речь;

воспитывается аккуратность ведения записей и чертежей в тетради.

Организовывать обучение с помощью эвристических задач и формировать учебно-познавательную эвристическую деятельность учеников можно благодаря введению в традиционное обучение геометрии новых технологий обучения. С этого примера можно рассматривать технологию управления эвристической деятельности учеников на уроках геометрии как организацию последовательных ступеней эвристической ситуации.

Под эвристической ситуацией понимают форму эвристического обучения, при которых ученик попадает в положение «собственного открытия» знаний и с помощью этого самостоятельно создает методологическую и начальную продукцию [2].

По мнению Е.И. Скафы успешное использование эвристической беседы ведет к осмыслению, припоминанию необходимых вопросов планиметрии и до «открытия» и запоминания учебного материала в стереометрии всеми учениками класса. Также система продуманных учителем вопросов и задач поможет актуализовать ситуацию ориентирования школьника, который приобщается к эвристической деятельности по формированию геометрических понятий и образов в пространстве во время урока, одной из главнейших коллективных форм обучения.

По итогам исследования мы сделали вывод, что «развитие задачи» помогает ученикам научиться самостоятельно исследовать и конструировать новые задачи, а, решая их, развивать абстрактное мышление.

Литература

1. Адамар Ж. Элементарная геометрия. Часть 2/ Ж.Адамар. - Москва: ГУПИМП РСФСР. 1957. - 760 стр.
2. Скафа ЕЛ. Эвристическое обучение математике: теория, методика, технология. Е.И. Скафа1 Монография. - Донецк: Изд-во ДонНУ. 2004. - 439с.

3. Ольбинский И.Б. Развитие задачи." И.Б.Ольбинский "Математика в школе. - 1998.\^о2.Стр.15-16.

4. Фридман Л.М. Психолого-педагогические основы обучения математике в школ еУЛ.М. Фридман - Москва: Просвещение. 1983,- 160с.

О.Н. Замельчук

Методические рекомендации по внедрению инновационных технологий в деятельность детских школ искусств

Одним из приоритетных направлений развития современного информационного общества является информатизация образования – процесс совершенствования образовательного процесса на основе внедрения средств информационных технологий.

Анализ проведённой на базе детских школ искусств исследовательской работы показал, что применение информационных технологий повышает мотивацию к обучению, совершенствует творческий потенциал, пробуждает интерес к занятиям, что способствует привлечению детей к обучению в детских школах искусств. Но в настоящее время в детских школах искусств остро стоит вопрос о необходимости применения информационных технологий в деятельности школы.

Как следствие, на лицо необходимость в разработке методических рекомендаций по внедрению информационных технологий в деятельность детских школ искусств страны.

Данные методические рекомендации могут быть полезны не только преподавателям музыкально-теоретических дисциплин школ искусств, но и других учреждений образования и культуры, например, общеобразовательных школ, домов культуры, дошкольных организаций. Это обусловлено широким спектром использования информационных технологий в различных видах образовательной и воспитательной деятельности.

1. Проведение научно-исследовательской разработки

в области музыкально-компьютерных технологий.

2. Оснащённость и использование на уроках электронных средств обучения – средства обучения, созданные с использованием компьютерных информационных технологий. По своему методическому назначению электронные средства обучения можно подразделить на следующие виды:

- *обучающие программные средства*, методическое назначение которых – сообщение суммы знаний и навыков учебной и (или) практической деятельности и обеспечение необходимого уровня усвоения, устанавливаемого обратной связью, реализуемой средствами программы;

- *программные средства (системы)* – тренажёры, предназначенные для отработки умений, навыков учебной деятельности, осуществления самоподготовки. Они обычно используются при повторении или закреплении ранее пройденного материала;

- *программы, предназначенные для контроля (самоконтроля) уровня овладения учебным материалом*, – контролирующие программные средства;

- *информационно-поисковые, информационно-справочные программные средства*, предоставляющие возможность выбора и вывода необходимой пользователю информации. Их методическое назначение – формирование умений и навыков по систематизации информации;

- *демонстрационные программные средства*, обеспечивающие наглядное представление учебного материала, визуализацию изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами;

- *учебно-игровые программные средства, предназначенные для «проигрывания» учебных ситуаций* (например, с целью формирования умений принимать оптимальное решение или выработки оптимальной стратегии действия);

- *досуговые программные средства*, используемые для организации деятельности обучаемых во внеклассной, внешкольной работе, имеющие целью развитие внимания,

реакции, памяти и т.д.

Все без исключения программные средства направлены на оптимизацию учебного процесса, привнесение разнообразия в подачу материала, облегчение его усвоения и повышение эффективности обучения в целом.

В настоящее время электронные средства обучения могут быть представлены в виде:

- виртуальных лабораторий, лабораторных практикумов;
- компьютерных тренажеров;
- тестирующих и контролирующих программ;
- игровых обучающих программ;
- программно-методических комплексов;
- электронных учебников с текстовым, графическим и мультимедийным материалом;
- наборов мультимедийных ресурсов;
- справочников и энциклопедий;
- информационно-поисковых систем;

Приведенный перечень не может являться исчерпывающим, поскольку в связи с развитием компьютерных технологий проектирования и создания программных продуктов появляются новые виды электронных средств обучения и формы их реализации.

Электронные средства обучения, используемые в образовательном процессе, должны соответствовать требованиям научности, доступности, проблемности, наглядности, системности и последовательности предъявления материала, сознательности обучения, самостоятельности и активности деятельности, прочности усвоения знаний, единства образовательных, развивающих и воспитательных функций.

3. Применение на занятиях интернет-технологий.

Его цель – оптимизация традиционных методов обучения музыке с использованием современных средств информационных технологий. Современные компьютерные телекоммуникации обеспечивают разнообразие учебной информации, упрощают её поиск, делают более доступной, а также преподносят её в оригинальном виде. Современные

компьютерные технологии, включая и интернет-технологии, предполагают разработку и внедрение принципиально новых методических подходов к системе обучения в целом. На таком учебном занятии рекомендуется использовать в качестве учебно-методического сопровождения как различные электронные учебные издания на CD-, DVD-носителях (учебники, учебные пособия, хрестоматии, задачки, словари, справочники, тесты, символьные объекты, статические и динамические модели и т.д.), так и образовательные Интернет-ресурсы.

4. Очень интересной и перспективной представляется **идея создания интернет-портала** как единого виртуального пространства, аккумулирующего видео, фото и информационные материалы, отражающие деятельность системы образования в сфере культуры и искусства департамента культуры.

1. **Создание нескольких специально оборудованных арт-площадок** различного вида для создания аудиовизуального продукта высокого качества с последующим размещением его на указанном портале.

2. Представляется перспективным направление, связанное с созданием и применением как в ДШИ, так и в профессиональных учебных заведениях учебно-методических **медиапособий** (мультимедийных образовательных ресурсов). К данному роду ресурсов относят методические медиапособия, электронные библиотеки, энциклопедии, нотные архивы, музыкальные антологии, виртуальные музеи (в том числе музеи музыкальных инструментов), каталоги обучающих музыкальных программ, электронные пособия и пр. Эти ресурсы могут как дополнять лекции преподавателя, так и выступать основой для самообразования. В последнем случае материал должен быть грамотно структурирован и организован.

3. **Приобретение и использование интерактивной доски.**

Существует много видов интерактивных досок, и у каждой из них свое собственное программное обеспечение. Тем не менее, у большинства их них есть схожие функции:

- «умное перо», которое преобразует объекты, нарисованные от руки, в
- фигуры правильной формы;
- шторка, позволяющая скрыть часть экрана;
- функция «фотоэкрана», позволяющая сделать снимок всего экрана или
- выделенной части при просмотре видео, работе в Интернете;
- функция распознавания текста, позволяющая слова, написанные от руки, преобразовать в печатные символы;
- коллекции изображений;
- секундомер;
- возможность перемещать объекты в пространстве интерактивной доски;
- возможность наносить аннотации поверх любых программ, документов, видео.

В качестве учебного материала можно использовать презентации, видео-фильмы, флэш-анимацию, прикладные программные средства.

- 1. Организация внутришкольных конкурсов, олимпиад, выставок с применением информационных технологий.**
- 2. Организация курсов повышения квалификации по формированию информационной компетентности преподавателей ДШИ.**
- 3. Пополнение коллектива молодыми специалистами.**
- 4. Открытие отделения компьютерной музыки.**
- 5. Создание класса компьютерной графики.**
- 6. Создание медиатеки и фонотеки.**
- 7. Повышение компьютерной грамотности педагогического коллектива.**
- 8. Привлечение широкого круга специалистов для анализа и всестороннего освещения вопросов методики преподавания с использованием информационных технологий.**

Нужно осознавать, что только целенаправленная работа в этих направлениях сможет вывести информационные технологии из области экспериментов, сделав их полноценным достоянием

системы дополнительного образования детей.

Таким образом, интенсивное развитие информационных и иных современных технологий в сфере дополнительного образования детей – это еще одна наша общая, очень увлекательная и важная задача.

Сегодня уже в практической плоскости стоит вопрос об электронном документообороте между учреждениями и вышестоящими организациями, электронной записи на приемные испытания для поступления в школу, электронном дневнике учащегося, электронных журналах и книгах успеваемости и т.д. Необходимо активнее внедрять информатизацию в образовательную практику путем расширения использования возможностей Интернета, применения разнообразных компьютерных программ, дальнейшего развития обучения на электромузыкальных инструментах (можно спрогнозировать особую популярность этих инструментов на общеэстетических отделениях и отделениях общего дополнительного образования).

Е.Г. Масалова

Математические олимпиады и их значение для развития нестандартного математического мышления

Главной целью работы школы - развитие творческого потенциала школьников, их способностей к плодотворной умственной деятельности. Поэтому одной из важнейших задач внеурочной деятельности по математике можно считать индивидуальную работу с одаренными школьниками, направленную на развитие их мыслительных способностей, настойчивости в выполнении заданий, творческого подхода и навыков в решении нестандартных олимпиадных задач.

Участие в различных конкурсах и олимпиадах, и особенно победа в них, побуждает учащихся продолжать изучение данного предмета, дух соревнования поддерживает интерес.

С другой стороны, отсутствие «наказания» в виде оценок позволяет чувствовать себя свободнее, чем на традиционных уроках, формирует умение высказывать гипотезы, опровергать или доказывать их, искать ошибки и неточности в рассуждениях.

В последние годы проводится много различных математических олимпиад. Кроме традиционных олимпиад, проводятся также дистанционные, устные, заочные, математические турниры, бои и другие виды математических соревнований. «Математические олимпиады не только дают ценные материалы для суждения о степени подготовленности учащихся и выявляют наиболее подготовленных и одаренных молодых людей в области математики, но и стимулируют углубленное изучение предмета».

Математическая олимпиада приносит пользу лишь тогда, когда она является заключительным этапом целого комплекса внеклассных мероприятий (занятия внеурочной деятельностью в виде факультативных занятий, математических вечеров, турниров, кружковой работы и т.п.). Если же олимпиаде не предшествует развернутая внеклассная работа по математике, то она может нанести вред, чем пользу, может оттолкнуть учащихся от математики, чем привлечь к ней.

Олимпиада не только итог внеурочной работы за год, но и прекрасный стимул для развертывания такой работы. Имея перед собой перспективу участвовать в начале следующего учебного года во Всероссийской олимпиаде школьников (ВсОШ), заинтересованные школьники 5-7 классов охотно идут в математический кружок, являющийся одной из форм внеурочной деятельности, где разбирают подготовительные задачи к предстоящей олимпиаде и задачи, предложенные на прошлых олимпиадах.

Стоит отметить, что такая подготовка полезна и учителям, так как немало учителей, особенно начинающих, плохо справляются с олимпиадными задачами. А занимаясь подготовкой школьников к олимпиаде, учителя будут учиться и сами.

Остановимся на внутришкольном этапе олимпиады. Внутришкольная олимпиада проводится с целью выявления

одаренных детей по предмету математика и дальнейшей подготовки к математическим олимпиадам муниципального этапа ВсОШ и развитию у них нестандартного мышления, инициативности и творчества.

Для руководства всей подготовительной работой нужно уже в начале учебного года определить учителя, который будет курировать работу с одаренными детьми, участие в конкурсах и олимпиадах. Также в начале года необходимо выбрать жюри школьного этапа из числа учителей предметников, которое создает банк олимпиадных задач по каждому классу, проверяет работы участников олимпиады, присуждает места победителям.

Отбор задач для олимпиады необходимо начать заблаговременно, задолго до проведения олимпиады, проводить его с учетом того, какие задачи были предложены учащимся на муниципальном этапе в прошлом учебном году.

Задачи, предлагаемые на олимпиаде, не требуют знаний, выходящих за рамки школьной программы. Обычно это задачи, требующие для своего решения проявления смекалки, самостоятельной мысли, хорошего пространственного воображения, навыков логического мышления, а также хорошего знания основных понятий и методов школьного курса математики. В олимпиадное задание следует включить также одну задачу, доступную всем или почти всем участникам. Участник олимпиады, не решивший ни одной задачи, нередко теряет уверенность в своих силах, а порой и интерес к математике. Во избежание такого положения и предлагается включить одну более доступную задачу. В списке задач она должна быть первой. Но и такая задача должна содержать «изюминку», так что более сообразительный ученик может, заметив эту изюминку, решить задачу быстрее и рациональнее.

После проведения внутришкольного этапа олимпиады следует вывесить в школе текст задач, чтобы все школьники могли с ними ознакомиться, и провести разбор задач на занятиях внеурочной деятельности (на факультативных занятиях или на занятиях математического кружка).

Перед учителями и руководителями кружков, занимающихся с сильными школьниками, встаёт вопрос: как подготовить школьников к олимпиадам?

Как добиться успешного участия школьника в математической олимпиаде? Для победы в математических соревнованиях нужно решать и решать задачи! Успех связан не только со способностями, но и со знанием математической теории. Поэтому к олимпиадам нужно долго и упорно готовиться. «Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их» [7]. Основу математического образования способных учащихся должно составлять решение и обсуждение задач, в процессе которых он знакомится с важными математическими идеями и теориями. Это одновременно подготовит школьника и к математической науке, и к олимпиадам.

Для успеха на олимпиаде необходимы некоторые специальные типы одарённости, которые присущи далеко не всем и необязательны для успешного математика. Уже само наличие ограниченного промежутка времени для решения задач многих делает совершенно беспомощными [3]. Так выдающийся советский математик П.С. Александров (1896-1982) говорил, что если бы во времена его юности были математические олимпиады, то, возможно, он вообще не сделался бы математиком: его главные достижения в математике явились не плодом быстро работающей изобретательности, а итогом длительного и углубленного созерцания. Поэтому если достижения в различных математических соревнованиях оставляют желать лучшего, то это еще не значит, что нет научного будущего в математике [2].

Проанализировав все вышесказанное, можно сделать следующий вывод.

Участвуя в школьных олимпиадах, школьник более объективно определяет свое отношение к математике, свои математические способности и возможности. Есть немало случаев, когда ученик в результате участия в математических олимпиадах начинал с увлечением заниматься математикой или

каким-либо её разделом. Естественно это увлечение приводит к тому, что предмет изучается более углубленно, а, следовательно, повышается общий уровень математической подготовки. Необходимо также заметить, что решение нестандартных олимпиадных задач создает необходимую базу для успешного изучения других предметов естественно-научного цикла, таких как информатика, физика, химия, астрономия.

Список литературы

1. *Белов, А.Я.* Олимпиады: дверь в математику или спорт?//Математическое просвещение.– 2011. – Вып. 15.
2. *Гальперин Г.А., Толыго А.К.* Московские математические олимпиады.– М.: Просвещение, – 1986. – С.5.
3. *Колмогоров, А.Н.* О развитии математических способностей.// Вопросы психологии. – 2001. – №3. – С. 103-106.
4. *Кордемский, Б.А.* Увлечь школьника математикой: материал для классных и внеклассных занятий. – М.: Просвещение, 1981.– 112с.
5. *Шестаков, С., Яценко, И.* ЕГЭ– 2014 по математике. //Математика. Методический журнал для учителей математики.– 2014.– №2.– С.13-24.
6. *Пойа, Д.* Как решать задачи? – М; Учпедгиз, 1959.
7. *Скопенков, А.Б.* Олимпиады и математика.// Математическое просвещение.– 2006.– №10.– С. 57-63.

Н.С. Барсукова

Технология коррекционно-развивающего обучения Е.Д. Худенко

Худенко Е.Д. - доцент кафедры психологии и дефектологии, кандидат педагогических наук, директор Аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция», автор учебников по развитию речи и программы по воспитательной работе, рекомендованные Минобрнауки РФ.

Коррекционно-развивающая модель - это обучение детей с интеллектуальными нарушениями, ориентированных на развитие компенсаторных механизмов личности ребенка, обеспечивающих ему усвоение знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной социализации.

Технология – это процесс моделирования средств, методов и приёмов воздействия на ребенка, в результатах которого происходят определенные преобразования в личности. В варианте «коррекционно-развивающие технологии» – это система специально разработанных занятий, тренингов, игр, упражнений, направленных на нейтрализацию стрессовых состояний личности ребенка и развитие у него адекватной самооценки, освоение им соответствующих возрасту норм коммуникативного поведения и на этой основе решение задач социальной адаптации в жизни.

Планируя учебно – воспитательный процесс, педагог во главу угла ставит, как правило, систему знаний и умений, которую ученики должны отработать, а не личность, которую надо корректировать, используя для этого содержание образования. В авторской методике коррекционного обучения (Е.Д. Худенко) акцент сделан несколько на иные аспекты учебного процесса, а именно на следующие моменты:

- развитие механизма компенсации ученика с ОВЗ через учебно – воспитательный процесс, который строится особым способом;

- формирование системы знаний, умений и навыков, определенных Программой, в контексте развития активной жизненной позиции у ученика, до профессиональной профориентировки, развития перспективы будущего;

- освоение учеником набором моделей учебного/внеучебного поведения, обеспечивающих ему успешную социализацию, соответствующую определенной возрастной категории.

Предлагая такой подход к обучению, на первый план выдвигаются положительные аспекты личности ученика коррекционной школы, т.к. мы хотим развить его возможности слышать, видеть, думать и т.д. Для того, чтобы это происходило

необходима система коррекционных упражнений, направленная на мобилизацию потенциальных ресурсов личности ребенка.

Рассматривая коррекцию как процесс исправления каких-либо недостатков личности ребёнка, учителю предлагается освоить технологию разработки специальных коррекционных упражнений стабильно включаемых в урок, будет способствовать возникновению нового пункта развития на обходимом пути, что обеспечит ученику активизацию его личностных ресурсов, на базе которых и будет формироваться механизм компенсации.

Рассмотрим основные принципы, учет которых в планировании уроков обеспечит эффективное решение различного рода задач, продиктованных учебным процессом. Прежде всего уточним некоторые понятия, среди которых «компенсация» наиболее значимо.

Компенсация – это развитие потенциальных возможностей, способностей ребёнка, такого механизма обработки информации, который позволит ему эффективно функционировать в окружающей действительности, обществе; сделает его дефект незаметным (малозаметным) для него самого и других. Компенсация - это результат серьезнейшей и, как правило, многолетней (если дефект имеет органическую природу происхождения) коррекционной работы.

Принцип развития динамичности восприятия предполагает построение обучения таким образом, чтобы оно осуществлялось на достаточно высоком уровне трудности. Речь идёт не об усложнении программы, но о разработке таких заданий, при выполнении которых у школьника возникают какие-то препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей («Закон психической запруды»), а в нашем случае - развитие механизма компенсации различных психических функций в процессе обработки этой информации. На основе постоянного активного включения межанализаторных связей развивается эффективно реагирующая система обработки информации, поступающая к ребёнку. Задача педагога заключается в том, чтобы давать задания, которые постоянно

упражняли бы эту межфункциональную систему обработки информации и тем самым способствовали бы динамичности восприятия. Динамичность восприятия – это одно из основных свойств данного процесса. Еще есть «осмысленность» и «константность». Эти три характеристики и составляют суть процесса восприятия.

Динамичность – это способность воспринимать постоянно увеличивающийся объем информации. Эта способность связана с тем, что больший объем информации заставляет наши мозги «крутиться, работать с большей скоростью». Более быстрая скорость обеспечивает восприятие большего объема информации. Однообразная форма и объем информации не стимулирует обходных путей развития! А ведь мы так и приучены работать: строгая дозировка текста, словарных слов, однообразное построение уроков, занятий и пр.

Существует динамика заданий, предполагающая активную работу различных комбинаций анализаторов (зрительный, слуховой). Разнообразие заданий будет побуждать ребёнка к активному поведению, что и заставит работать как отдельные психические функции, так и связи между ними. При таком подходе внимание учащихся фиксируется не на запоминании порядка описания какого – то предмета, а на раскрытии способов обработки информации. Ребёнок развивает своё восприятие, думает о том, как проанализировать объект, ищет в голове уже имеющуюся информацию и т.п., и таким образом – постоянно упражняет свои психические функции, побуждая их к активной самостоятельной работе.

Этот принцип заключается в том, чтобы организовать учебный процесс по степени нарастающей сложности.

Принцип продуктивной обработки информации вытекает из предыдущего. Он заключается в следующем: педагог должен организовать обучение таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса способов обработки информации и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения. Речь идёт о том, чтобы в ходе обучения выработать у ребёнка

способность самостоятельного адекватного реагирования. Поясним этот тезис.

Например, на уроке математики учитель объясняет технологию решения задачи в 2 действия, используя для этого образец на доске. Учащиеся анализируют условие, разбирают план решения задачи, проговаривают это решение, анализируют ответ, полученный при решении, а затем все вместе записывают это в тетради и на доске.

Мы предлагаем вместо этой записи дать каждому свой образец задачи, чтобы каждый попробовал сам перенести уже данный ему способ обработки информации. Только представьте себе, как Вас будут слушать ученики, зная, что потом они должны будут самостоятельно это делать.

В предлагаемой технологии обучения резко возрастает активная роль самого ученика, степень его личной ответственности.

А если ученик не в состоянии из-за сложности дефекта освоить этот перенос тогда в дело вступает дозированная (по частям) помощь педагога.

Практика показала эффективность такой организации обучения: ученики стали более внимательно слушать объяснение учителя; более сосредоточенно работать над заданием; повысился интерес к учёбе и т.п., а главное – развивались и корректировались различные аспекты личности ребёнка.

Принцип развития и коррекции высших психических функций предполагает организацию обучения, как на уроке, так и внеклассной работе таким образом, чтобы в ходе каждого урока или занятия упражнялись и развивались различные психические процессы. Для этого педагог включал в содержание урока, занятия специальные коррекционные упражнения: для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, мышления и пр. педагог должен чётко знать, что словесные, наглядные и практические методы – это методы обучения! Это не методы коррекции недостатков психических функций. Для исправления недостатков памяти,

внимания, мышления и пр. существуют специальные приёмы, которые и должны включаться в содержание каждого занятия.

Если обучение ориентировано на развитие высших психических функций ребёнка, то мы можем рассчитывать на максимальное использование всех резервов, возможностей организма ребёнка в компенсации его дефекта.

Однако здесь важно учитывать один тезис Л.С. Выготского о том, что аффект (стимул), побуждающий ребёнка на преодоление трудностей не должен размагничивать его, заставлять бежать от заданий, а, напротив, - активизировать, побуждать его к деятельности. В таком случае мы будем иметь обходный путь развития проблемного ребёнка, индивидуальный и своеобразный для каждого ученика. Отсюда вытекает следующий принцип.

Принцип мотивации к учению заключается в том, что задания, упражнения и пр. должны быть интересны ученику. Вся организация обучения должна быть ориентирована на добровольное включение ученика в деятельность. Надо, чтобы он хотел это сделать; чтобы у него был интерес; чтобы задания были творческими, проблемными, но соответствующие возможностям ребёнка.

Однотипные инструкции “Откройте учебник (книгу) на странице...”, “Слушайте меня внимательно. Я объясню всем...” постоянно употребляемые педагогом, не побуждают учащихся к заинтересованной работе. Они, конечно, включаются в процесс, но это включение носит механический характер и не затрагивает глубинных процессов психического развития ребёнка. А нам необходимо, чтобы в ходе выполнения заданий активно работали психические функции ученика и тем самым развивались меж функциональные отношения, на которых и базируется обходной путь развития ребёнка с интеллектуальным недоразвитием.

Повысить мотивацию можно с помощью разработки новых, интересных заданий; продуманности и отточенности инструкций учителя; повышения дидактической значимости оценки (она у нас потеряла свою дидактическую роль); создания условий обучения, при которых происходит раскрытие

возможностей ученика, и он убеждается в своих способностях и т.п.

Мотивация к учению складывается у ребёнка из многих факторов: личность педагога, система подачи информации, реальное внимание педагога к деятельности каждого ученика и соответствующая его оценка, социальная значимость его учебного поведения и т.п.

Если учитель действительно хочет, чтобы ученикам было интересно с ним, то он этого добивается! Причём нельзя сказать, что это требует от него каких-то специальных усилий. Достаточно просто, при планировании урока (занятия), включения какого-то метода или приема поставить вопрос: “А интересно это будет моим ученикам”.

Н.С. Барсукова

Развитие речи детей младшего школьного возраста

Проблема речевого развития детей школьного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, т.к. процент школьников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. В речи детей нет образных выражений, мало прилагательных, слова однозначны, язык невыразителен.

Использование игровых технологий на всех этапах педагогического процесса решает проблемы снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность. В игре дети естественным образом учатся связно, последовательно и логично излагать свои мысли, развиваются все компоненты речи.

Цель игровых технологий в младшем школьном возрасте обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность развития речи, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только

общеобразовательного характера, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Игры и упражнения.

Выработка необходимых навыков правильного (выразительного) чтения:

- выдыхаем резко, чтобы «задуть свечу»;
- выдыхаем продолжительно, «надуваем воздушный шарик»;

- чья бумажная снежинка дальше пролетит по воздуху?

- чья бумажная рыбка дальше проплывет по парте?

Игра-упражнение «Машина»

Цель: обучение постепенному выдоху воздуха. Дети становятся на одной линии, делают вдох ("наливают бензин") и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р-р". Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.

Упражнение «Жаба Квака»

Упражнение для мышц мягкого нёба и глотки.

Жаба Квака с солнцем встала, - потягиваются, руки в стороны

Сладко-сладко позевала, - дети зевают

Травку сочную сжевала - имитируют

жевательные движения,

Да водички поглотала, - глотают На

кувшинку села,

Песенку запела: "Ква-а-а-а!" -

произносят звуки отрывисто и громко Ква-а-а-а! Ква-а-а-а!
а! Жизнь у Кваки хороша!

«Лебедь, рак и щука».

Цель: развить внимание ребенка, улучшить координацию его движений,

улучшить коммуникативные способности общения в паре, привить «чувство партнера».

Дети, располагаясь спиной к спине, соединившись руками в локтевых суставах должны достать по сигналу ведущего, причем перед каждым стоит дополнительная задача – перетянуть соперника на свою сторону.

Релаксационная гимнастика – снимает психическое и физическое напряжение. Проводится в любое время в течение дня. Продолжительность 1 – 7 минут.

"Тишина"

- Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя!
Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать
И тихонько будем спать.

"Кукушка"

Дети лежат на ковре, с закрытыми глазами. «Тихо, тихо стало вдруг. Солнышко уснуло. Одуванчик спит давно, и кузнечик тоже. А кукушке все равно, спать она не может. Все ку-ку-ку-ку, за окошком вторит. Отдохну и я немножко, а теперь взгляну в окошко.

Тропинка.

По тропинке мы шагаем
И в ладошки ударяем: хлоп-хлоп-хлоп!
А теперь домой пойдем
И немножко отдохнем.
Ходьба в разных направлениях с хлопками сменяется покоем.
Дети садятся на стульчики, спокойно сидят в течение 1-2 минут.

Пальчиковая гимнастика - позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Игровой массаж и самомассаж - позволяет стимулировать рост нервных клеток, развитие мелкой моторики, а также помогает наладить эмоциональный контакт и снять напряжение. В несколько игр мы с вами поиграем.

Игры с сыпучими материалами

Игры с прищепками. Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно)

«Сильно кусает котенок - глупыш.

Он думает это не палец, а мышшь, (смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!» (силуэт-прищепка)

Подвижно – речевые игры.

Игры подражание. Подражание имеет большое значение в развитии личности ребенка. Через подражание и взаимодействие он открывает для себя окружающий мир. Ученик не просто копирует чужое поведение, но и учится воспринимать себя в этом мире.

Игры на подражание – важная часть общения и начало взаимодействия между взрослыми и детьми. При проведении игры включите свои актерские способности, старайтесь выразительно проговаривать стихи с соответствующими интонациями и мимикой.

Релаксация - «Волшебный цветок добра»

Положите «цветок Добра» и хорошее настроение на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: Ваши руки ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать. Мысленно поместите все добро и хорошее настроение цветка внутрь, в свое сердце. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. У вас появляются новые силы: силы здоровья и радости. Вас обвевает теплый, ласковый ветерок. У вас теплое, согревающее душу настроение. Я хочу, чтобы вы запомнили то, что сейчас чувствуете, и взяли с собой уходя отсюда. Теплые чувства и хорошее настроение будут по-прежнему с вами. Откройте глаза. Посмотрите по сторонам улыбнитесь друг другу. Пошлите мысленно друг другу добрые мысли.

Упражнение «Встреча» – ролевая игра, в которой участвуют двое. Например, Саша выходит к доске и получает рисунок маски Л. Толя, ориентируясь по выражению лица-маски, начинает диалог.

- Что случилось? Почему ты плачешь?
- У меня сильно болит зуб.
- А ты лекарство принимал?
- Да, но ничего не помогает.
- Тогда обязательно сегодня сходи к врачу.

Интересной является и игра *«Радужная шкатулка»*. В красочно оформленную шкатулку я помещаю шарики разного цвета. Ребенок достает шарик и по ассоциации с цветом

составляет предложение. Например, участник игры достает желтый шарик и говорит: - Выглянуло желтое солнышко. Следующий ученик берет другой шарик (допустим, белый) и продолжает рассказ: - По небу плывут белые облака. И т. д.

Опираясь на свой опыт работы над развитием связной речи первоклассников,

хочу особо выделить такой прием, как составление сказки с использованием динамической картины.

И.Н. Клипов

Инновации в школе

Основная и очень ответственная задача школы – раскрыть индивидуальность ребёнка, помочь ей проявиться, развиваться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Выпускник современной школы заинтересован в получении знаний, которые нужны ему для успешной интеграции в социум и адаптации в нём. Школа так же должна создать такую систему обучения, которая бы обеспечивала образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Современная система образования должна быть построена на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт. Необходимо обеспечить интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с различного рода информацией. Однако, верен и следующий тезис: Насильно против воли человека научить невозможно. Когда-то Галилео Галилей сказал: «Вы не в состоянии научить человека чему-либо. Вы можете лишь помочь ему обнаружить это внутри себя». Все это наводит на мысль о том, что необходимо использовать инновационные технологии, вместе с традиционным обучением.

То есть, учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного, а использовать весь арсенал российского педагогического опыта. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий.

С 2010 года в РФ действует приоритетный проект «Образование», призванный ускорить модернизацию российского образования, результатом которой станет достижение современного качества образования, адекватного меняющимся запросам общества и социально-экономическим условиям.

В проекте заложено два основных механизма стимулирования необходимых системных изменений в образовании.

Во-первых, это выявление и приоритетная поддержка лидеров - "точек роста" нового качества образования.

Во-вторых - внедрение в массовую практику элементов новых управленческих механизмов и подходов. Проект действует в несколько этапов, и первый из них закончился в 2015 году. По итогам данного этапа был высказан тезис о необходимости выработать и реализовать единую стратегию распространения инновационных практик. В соответствии с результатами в закон об образовании была внесена поправка, касающаяся, необходимости и целесообразности разработки и внедрения инновационных технологий в процесс образования, при этом акцент делается на плавное изменение текущего состояния образования, так как традиционная форма обучения – это фундамент инновации. Здесь же делается акцент на создание инновационного продукта.

Инновационный продукт – это результат деятельности педагогического коллектива и администрации ОУ, направленный или на модификацию уже существующих традиционных методик, или создание абсолютно новой технологии, и дающий положительную динамику успеваемости обучающихся.

И таких инновационных продуктов, по данным мониторинга единого портала «Инновации в образовании», за последние годы накопилось свыше пятисот.

Рассмотрим некоторые из них.

Активные методы обучения

Активные методы обучения – это система новых методов обучения, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Эффективность процесса и результатов обучения с использованием АМО определяется тем, что разработка методов основывается на серьезной психологической и методологической базе.

К непосредственно активным методам, относятся методы, используемые внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

Обучение в сотрудничестве

Обучение в сотрудничестве – это использование малых групп обучающихся в реальном или виртуальном (при дистанционном обучении) классе. Решение учебных задач предполагает такую организацию образовательного процесса, при которой все члены группы оказываются взаимосвязанными и взаимозависимыми, и при этом достаточно самостоятельными в овладении материалом и решении задач. В процессе социальных контактов между обучающимися создается сообщество людей, владеющих определенными знаниями и готовых получать новые знания в процессе общения друг с другом, совместной познавательной деятельности. Обучение в сотрудничестве – это совместное

исследование, в результате которого учащиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя знания в уже готовом виде. Самостоятельная образовательная деятельность обучающихся является одним из принципов обучения в сотрудничестве. Меняется роль преподавателя. Педагог является полноправным участником образовательного процесса. Существует несколько разновидностей метода (технологии) обучения в сотрудничестве, отличающихся постановкой учебных задач и организационными формами: обучение в команде, индивидуально- групповой подход, командно-игровой подход, пила, учимся вместе)

Метод проектов

Метод проектов – это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов учащихся, дающий возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результатом которой является создание какого-либо продукта или явления. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», то есть если это теоретическая проблема, то должно быть найдено ее конкретное решение, если практическая – достигнут конкретный результат, готовый к внедрению. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, в паре, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве. Формы организации совместной деятельности над проектом определяются исходя из особенностей тематики, целей совместной деятельности, интересов участников проекта. Главное, что в любом случае это разные виды самостоятельной деятельности учащихся. Успех проектной деятельности учащихся в большой степени зависит от организации работы внутри группы, от четкого распределения обязанностей и

определения форм ответственности за выполняемую часть работы.

Портфель (портфолио)

Личностно-ориентированный подход к обучению, ставящий в центр образовательного процесса личность обучающегося, предполагает, что ответственность за успех своей деятельности обучающиеся берут на себя. Значит, субъектом оценки своей деятельности является сам обучающийся, его самооценка выступает объектом педагогического анализа и должна накладываться на экспертную оценку. Однако умению адекватно оценивать собственные достижения тоже надо учить. Метод портфолио способствует формированию навыков рефлексии и самооценки. Портфолио выполняет педагогическую задачу вовлечения обучающихся в осмысление результатов обучения и постановку целей дальнейшего развития. «Портфолио – инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности». Портфолио раскрывает динамику личностного развития обучающегося в процессе обучения, помогает отследить результативность его деятельности и, что особенно важно, процесс достижения результата и его эффективность.

Существует и множество других инновационных технологий и методик. Их список все время растет. С актуальными разработками можно познакомиться в журнале «Инновации в школе».

Таким образом, опыт современной российской школы располагает широчайшим арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обучения. Эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в общеобразовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения.

В.К. Юрьева, О.П. Мишина

Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ошутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять историю и культуру страны. Однако настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. С давних пор известно, что духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, его глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Сейчас к нам возвращается национальная память, и мы по - новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. В ФГОС ДО внимания педагогов акцентируется на формирование общей культуры детей. Дошкольный возраст – время активной социализации ребёнка, вхождение в культуру, пробуждение нравственных чувств, воспитания духовности. Результаты воспитания духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребёнке при одном, среди прочих, условии – реализации комплексного подхода к развитию ребёнка. Пример его реализации мы находим в русских народных традициях. Вообще, любая народная культура в своей основе не только духовна, но и нравственна. Поэтому народная, в частности, русская культурная традиция даёт нам, во - первых, проверенную

веками методологию воспитания и образования, а во вторых, конкретный воспитательный и образовательный материал, уже пропитанный духовностью и нравственностью. Важной особенностью русской культурной традиции является умение за разными конкретными предметами и явлениями видеть их духовную и душевную стороны. Без этого не может быть гармоничной личности. Здесь выделяются несколько аспектов:

-приоритет духовных ценностей над ближайшей прагматической выгодой. Всё, что в течение нашей истории было сделано доброго и великого, произошло, именно, благодаря укорененному в сознании русского человека приоритету духовных ценностей. Этим приоритетом пронизаны сюжеты народных сказок, тексты песен, правила игр и даже смысл плясок и танцев, которые очень целомудренно готовят из мальчиков мужчин, а из девочек – женщин;

- одухотворённость любой работы, в том числе самой простой, - вытекает из приоритета духовного. Народная традиция учит видеть творчество даже в технически простых работах, даже в ежедневном труде и быте;

- приоритет духовного воспитания пронизывает и народный календарь. Детям приносит огромную радость не только сами народные праздники, но и подготовка к ним, при этом без всякого напряжения решаются педагогические задачи: дети знакомятся с музыкальным материалом, с историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством;

- предпочтительность освоения народной традиции с наиболее раннего возраста. Поэтому уже с этого возраста необходимо петь народные песенки, колыбельные, пестушки. Они способствуют усвоению условных связей между названием и предметом, то есть обучают языку. Эти простые напевы – первая ступенька к постижению многообразной и сложной народной музыкальной культуры.

Уже в младших группах детского сада предусматривается приобщение детей к народной игрушке (пирамидкам, матрешкам, каталкам, качалкам, игрушкам- забавам и др.). Малышей знакомят с русскими народными играми, хороводами, народными песнями, потешками, скороговорками, сказками,

загадками. Кроме того, происходит знакомство с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, Дымковской, Филимоновской игрушкой. От возраста к возрасту усложняются задачи по слушанию и воспроизведению фольклора, восприятию ярких цветовых образов в народном искусстве, выразительности в передаче игровых действий в сочетании со словом. Не секрет, представления выпускников детского сада о русской культуре порой отрывочны и поверхностны. В чем же дело? Возможно, это происходит потому, что педагоги уделяют недостаточно внимания знакомству дошкольников с родной культурой. Эти пробелы могут быть восполнены участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства. Однако для воспитанников детского сада это не всегда возможно, не говоря уж о том, что такие композиции рассчитаны на восприятие взрослого человека, а для малышей требуется большая грамотная переработка материала. Кроме того, давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, почти не используются потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях. Поэтому многие педагоги, опрометчивосчитая, что некоторые слова и выражения фольклорных произведений недоступны детям, или сами не понимая и не умея их объяснить, упускают в них очень важные смысловые оттенки или пересказывают русские народные сказки на современном языке. Воспитатели зачастую недооценивают присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры, плохо их знают наизусть и поэтому не всегда могут использовать к месту. Музыкальные руководители, воспринимая народные песенки как попевки - распевки, почти не включают их в игры и праздники, увлекаясь современным материалом. А как донести до понимания детей-горожан особенности крестьянского труда? На практике такая задача решается формально, содержательно не связывается с природными явлениями, обрядами, пословицами и поговорками. Исходя из выше сказанного, педагоги должны учитывать, что

окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они- часть великого русского народа. Необходимо широко использовать все виды фольклора(сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как негде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбий, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слова, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиций, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Большое место в приобщении детей кнародной культуре должны занимать народные праздники и традиций. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразий.

Очень важно знакомить детей народно декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства- от архитектуры до живописи, от пляски, сказки,

музыки до театра. Именно такой представляется стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Список использованных источников:

1. И. Г. Гаврилов «Истоки русской народной культуры в детском саду»
2. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Н. М. Анатольева

Квест-игра по речевому развитию «Путешествие по сказкам»

Цель:

Углублять и расширять знания детей о сказках, развитие творческого воображения посредством работы над русскими народными сказками.

Задачи:

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание оказывать помощь, проявлять заботу.
- Развивать умение строить диалог в процессе общения и отвечать на вопросы полным предложением.
- Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
- Развивать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь, память, логическое мышление, творческое воображение.
- Уточнять и расширять словарный запас.
- Умение разгадывать загадки; формировать интонационную выразительность речи.

Предварительная работа:

- Чтение русских народных сказок;
- Разгадывание сказочных загадок;
- Рассмотрение иллюстраций к сказкам;
- Показ кукольного театра;

- Прослушивание аудио сказок;
- Речевые игры с детьми.

Оборудование:

Мультимедийное устройство, презентация, книга со сказками, конверт с письмом, мешочек, рукавичка, колобок, корзинка с яблоками.

Методы и приёмы: организационный момент, беседа, игра, итог. Методы: наглядные, словесные. Технология триз(теория решения изобретательских задач).

Словарь: Румяный, шар, рукавичка, шерстёная, яркая, яблонька, наливные.

Воспитатель: Ребята, поздоровайтесь с гостями.

На полу лежит книга.

Воспитатель: Посмотрите, книга лежит на полу. А разве книги должны лежать на полу? (ответы детей).

Где нужно хранить книги? (ответы детей). Правильно, на книжной полке. Мы сейчас ее прочитаем и поставим на полку, воспитатель ее открывает - она пустая ребята, посмотрите. А где же сказки? Ой, наверное, сказки обиделись, что с книгой плохо обращались и исчезли. Здесь есть какое-то письмо:

«Сказка – это чудеса и волшебная страна.

В сказках много приключений,
много сказочных свершений.

Но чтоб сказки вам найти,
нужно многое пройти:

сложные задания,
забавные свидания.

Эй, ребята, торопитесь,
в сказках вы не заблудитесь!

И подпись:

«Ваши сказки».

Воспитатель: ребята, вы готовы пройти испытания и вернуть сказки в книгу?

(Ответы детей)

Играет музыка « Там, на неведомых дорожках» Слайд №1

А сейчас встанем все в круг и закроем глаза

1,2,3, в сказку попади

Слайд№2

(Перед детьми на экране волшебные двери)

Воспитатель: Ребята, чтобы двери открылись, нужно отгадать загадку:

Утащили злые птицы

Кроху-братца у сестрицы,

Но сестричка, хоть мала

Все же малыша спасла.

Что за птицы в сказке были

И кому они служили?

(Гуси лебеди и баба Яга)**Слайд№3**

Воспитатель: Очень хорошо. Двери распахнулись и теперь мы можем идти дальше.**Слайд№4**

Воспитатель: Посмотрите, мы с вами попали в сказочную страну. Нас встречает сказочное солнышко

(на экране появляется с картинкой солнышко) **слайд № 5**

Воспитатель:Давайте с ним поздороваемся. Оно поможет нам не заблудиться в этой стране.

Воспитатель: Ребята, солнышко, по-моему, хочет, что то сказать? Пойду я послушаю. (воспитатель прикладывает ухо к экрану, имитируя разговор с солнышком) Оно говорит, что прислало нам волшебный мешочек. Где же он? Посмотрим, что там лежит (воспитатель заглядывает в корзинку). Здесь лежат вещи из сказок. Давайте вспомним, эти сказки вам загадаю, загадки-подсказки.

Задание «Угадай сказку»

Воспитатель: Это кто? (Колобок) На экране появляется картинка сказка «Колобок»**слайд № 6**

- А Колобок какой? (круглый, румяный, непослушный).

- А что еще бывает такое же? (метод анализа).

(шар, мяч, яблоко, булка, конфета)

- Что случилось с Колобком? (ответы детей).

- Как бы ты спас Колобка? (Творческое задание – метод проб и ошибок)

(Воспитатель: Дети, а это из какой сказки?

В корзинке есть рукавичка(на экране появляется картинка сказка «Рукавичка»)слайд № 7

- А рукавичка какая? (теплая, шерстяная, яркая, красивая, красочная).

- А из чего она сделана? (из ниток, из ткани)

- А что еще делают из ниток и ткани? (ответы детей) .

- Для чего нужна рукавичка (руки греть, взять горячее).

- А кто жил в рукавичке? (ответы детей)

Воспитатель:Молодцы, а теперь мы отправляемся дальше в путешествие. Куда мы с вами пришли, и кто это нас встречает? (Ответы детей) Слайд№8

Воспитатель: Здравствуй, Баба-Яга. Пропусти нас, пожалуйста. Мы путешествуем по сказочному лесу.

Ребята, Баба-Яга, по-моему хочет что то сказать? Пойду я послушаю (воспитатель прикладывает ухо к экрану, имитируя разговор с Бабой-Ягой).

Физминутка «Повтори за Бабой Ягой» (детям предлагаются карточки с изображением человечка)

Воспитатель: Баба-Яга хочет вам дать задание. Я буду читать отрывки из сказок, а вы скажите название сказки:

- «Не садись на пенек, не ешь пирожок!

Неси бабушке, неси дедушке! » (Маша и медведь)

Молодцы, ребята.

- «Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку»(Репка)

- «На столе стояли три миски с кашей. Большая миска была МихайлаПотапыча, средняя – Настасьи Петровны, а самая маленькая – Мишуткина...» (Три медведя)

- Шла лисичка по дорожке,

Нашла лисичка скалочку.

За скалочку взяла курочку,

За курочку взяла уточку!(«Лисичка со скалочкой»)

- «Прибежала лисичка к теремку, постучала и спрашивает, кто, кто в теремочке живет? » (Теремок)

Воспитатель: Молодцы ребята. Теперь мы можем пойти дальше.

Воспитатель: Ребята посмотрите мы пришли к Речки «Молочные берега», а переправы нет. А нам нужно перебраться на другой берег, но как нам это сделать? (слайд № 9)
(Ответы детей)

Хорошо, я предлагаю построить мост, но чтобы появилось мост надо выполнить задание. Я буду называть первое слово, а вы отгадайте полное название сказки.

- Гуси (лебеди)
- Три (медведя)
- Волк (и семеро козлят, лиса)
- Три (поросёнка)

Воспитатель: Молодцы. Мы отправляемся дальше. Посмотрите, ребята кого мы встретили?(Слайд № 10)

Дети: Яблоньку

Воспитатель: Ребята, Яблонька, хочет, что то сказать? Пойду я послушаю (воспитатель прикладывает ухо к экрану, имитируя разговор с Яблонькой). Яблонька хочет вам дать задание. Здравствуйтесь, ребята, помогите мне. Яблочки мои наливные собрать, а то ветки под их тяжестью ломаются. А на каждом яблочке интересное задание (надо продолжить фразу)

- «Как выскочу, как...» (выпрыгну)
- «Ловись рыбка ...» (большая и маленькая)
- «Петушок, петушок...» (золотой гребешок)
- « Одеяло убежало» (улетела простыня)
- «Стоит в поле теремок ...» (теремок он не низок не высок)

Яблонька: Спасибо вам ребята за помощь. Вот вам от меня гостинцы-яблочки румяные-угощайтесь!

Воспитатель:Спасибо!До свидания, яблонька, нам пора. А, вот и Солнышко опять появилось, оно говорит, что нам нуда возвращаться в детский сад(Слайд№11)

- Молодцы, ребята, вы хорошо знаете сказки (открывает книгу)

Посмотрите, сказки к нам вернулись!

1,2,3,4,5 - вот и в садике опять.

Открываем глазки.

Ребята, вот и закончилось наше путешествие.

Воспитатель: Я хочу поблагодарить вас за доброту, сообразительность и желание прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Дети прощаются.

О.Л. Коренева

Внеклассное занятие по географии для учащихся 5 класса «В поисках клада»

Цель – закрепить умения применять полученные знания по географии на практике.

Задачи:

отработать умения ориентироваться на местности, определяя стороны горизонта наиболее распространенными способами, пользоваться компасом.

способствовать воспитанию интереса к предмету, взаимопонимания и сплочённости в совместной деятельности.

Развитие коммуникативных навыков, воспитание нравственных качеств личности

Оборудование: компас, маршрутные листы, план местности, карточки – задания, маршрут клада.

На местности расположены этапы-станции, на которых команды выполняют различные задания. Задания даются различной направленности, раскрывающие как творческие способности детей, так и их физические и интеллектуальные качества.

Судьи на станциях учащиеся 11 класса

Найти клад мечта каждого человека. И сегодня мы можем осуществить эту мечту. На поиски клада отправляются команды юных, но очень отважных кладоискателей.

Построение классов, их приветствие, деление на команды – 6 команд

Путь наших кладоискателей будет не легким. На пути к сокровищам им предстоит преодолеть массу испытаний.

Показать свои знания и умения по ориентированию на местности.

А теперь юные искатели приключений – в путь! И помните, что в опасных странствиях дороге золота ценятся знания, умения и дружба!

Выдаются маршрутные листы, планы местности с отмеченными станциями и проводится инструктаж.

Движение по маршрутному листу через станции.

На каждой станции команды получают оценку, которую ассистенты записывают в маршрутный лист. Команда, набравшая больше баллов становится победительницей.

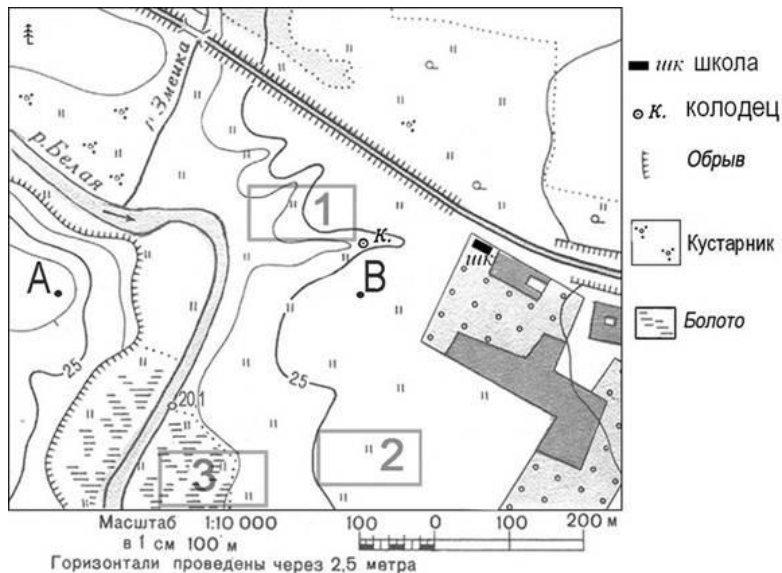
1. Станция «Условная»

Изобразить путь Ильи Муромца условными знаками:

Илья Муромец сел на доброго коня и выехал из деревни. Проехав по грунтовой дороге мимо ветряной мельницы, через поле, он въехал в смешанный лес. Узкая тропинка привела его на перепутье, откуда на право шла грунтовая дорога, ведущая к дому лесника, налево – пешеходная тропа к болоту, а прямо – улучшенная грунтовая дорога к роднику с живой водой. (За каждый правильный знак – 1 балл)

2. Станция «Топографическая»

Задания по топографической карте. Ознакомьтесь с картой, показанной на рисунке.



1. Определите по карте расстояние на местности по прямой от школы до колодца. Полученный результат округлите до десятков метров. Ответ запишите в виде числа. Ответ: _____ м.

2. Определите по карте, в каком направлении от школы находится колодец.

Ответ: _____ .

2 балла

3. Станция «Засекреченная»

Расшифровать выражение, ответы даются только судьям на станции.

РОЕШИОХ РИЫТСУТ АМДО ЕН ЛЯВЯСТЮ – 2 балла
 ХОРОШИЕ ТУРИСТЫ ДОМА НЕ ВАЛЯЮТСЯ

ОРУГДО ИЛИСОТ ШЫЛ ТТО, ОКТ ЕМЛОС ЁТИД
 ЁРВПДЕ – 2 балла

ДОРОГУ ОСИЛИТ ЛИШЬ ТОТ, КТО СМЕЛО ИДЁТ ВПЕРЁД

4 Станция «Горизонтальная»

Определить стороны горизонта с помощью компаса. – 2 балла

Изобразите рисунок, двигаясь согласно направлениям. Все движения прорисовывайте простым карандашом. У Вас должен получиться рисунок. –

- 5 баллов

Отступите вниз 11 клеточек. Начинаем рисовать.

10 клеток на восток

3 клетки на юго-запад

4 клетки на запад

3 клетки на северо-запад

5 клеток на восток

8 клеток на север

4 клетки на юго-запад

4 клетки на юго-восток

3 клетки на северо-восток

3 клетки на северо-запад

5. Станция «Теоретическая» - «Вопрос – ответ»

Вопросы мудрейшие приготовили вам самые разнообразные, и на смекалку, и на проверку ваших знаний. Правильный ответ – 1 балл

Вопросы:

1. Назовите административный центр Забайкальского края г. Чита

2. Определите, к какой части речи относится слово солнце существит

3. Если к 14 прибавим 16 и сумму увеличим в 40 раз, получим (1200).

4. Солнце это - звезда

5. Во время дождя, под каким кустом сидит заяц? под мокрым

6. Почему львы едят сырое мясо? они не умеют его варить

7. Назовите дату начала и окончания ВОВ.

8. Иван Грозный, Петр I, Сталин, Путин – я утверждаю, что это русские президенты. – нет, президент только Путин.

9. Назовите государство, которое занимает самую большую по площади территорию – Россия.

10. Сидеть, стоять, читать, писать, спать – эти слова относятся к одной части речи. Скажите, что это за часть речи и что эта часть речи обозначает. – глагол, обозначает действие.

11. В день человек выпивает 1 литр чая, сколько литров чая выпивает класс из 9 человек за 6 дней. 54 литра

12. Что такое география? это комплексная наука о Земле

Хорошо ребята, вы справились с заданием и получаете баллов.

6. Станция «Туристическая».

Во время похода туристы фиксировали все географические объекты, которые встречали на своем пути. Прочитайте по рисунку путь туристов:

От  наш путь шел по  до  через  120,0.

Затем мы пошли по , где нам встретилось  и .

К вечеру мы вошли в , прошли 2 км по  и у  сделали привал.

(За каждый правильный знак – 1 балл)

(От станции наш путь шел по шоссе до металлического моста через реку. Затем мы пошли по лугу, где нам встретилось болото и кустарник. К вечеру мы вошли в смешанный лес, прошли 2 км. по просёлочной дороге вдоль линии электропередач и у дома лесника сделали привал.)

Команды возвращаются на точку построения, сдают свои маршрутные листы, для подсчета баллов, баллы команд одного класса суммируются и выводится класс победитель. Пока идет подсчет баллов выполняется последнее задание классами – поиск клада по маршруту.

Команды по сигналу начинают движение по заданному маршруту. Главная задача – найти конверт, в котором лежит записка. В записке находится клад, который является наградой для всех участников – текст записки «Самое ценное у человека – это жизнь, честь, совесть и здоровье. С этими ценностями человек рождается и пронесит до самой смерти. Другие ценности человек приобретает в течение жизни: знания, умения и навыки, закаляется его воля, совершенствуются его добродетели. Чтобы человеческая сокровищница была полной, необходимо сохранять данное от рождения и пополнять в течение жизни полезными приобретениями».

Задания для команд:

1. От крыльца школы на юг - шагов, затем на запад 7 шагов. Найдите записку и прочтите громко вслух. Вперед на построение!!!
2. От крыльца школы пройти на восток - шагов, затем 3 шага на север и 7 шагов на восток. Найдите записку и прочтите громко вслух. Вперед на построение!!!
3. От крыльца школы пройти 1 шаг на запад, затем 2 шага на север и 16 шагов на запад. Найдите записку и прочтите громко вслух. Вперед на построение!!!

Построение команд.

Вы справились со всеми испытаниями и показали свои знания; умения сотрудничать, сопереживать, помогать в трудную минуту.

Наша игра подошла к концу – клад найден.

Где вам могут пригодиться эти знания?

М.В. Юдина, И.С. Пахомова

Конспект интегрированного занятия для старшей группы «Яблочный спас» в рамках экспериментальной площадки «Традиции нашей страны»

Цель: Знакомство с народной культурой и традициями родного края.

Воспитание патриотизма и любви к Родине.
Воспитывать в детях
любовь к ближнему.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к русским народным традициям.
2. Познакомить детей с традициями праздника «Яблочный спас»
3. Познакомить детей с народными приметами праздника.
4. Познакомить детей с народными играми по тематике праздника.
5. Развивать умение работать с ножницами и бумагой.
Приобщать детей к коллективному труду.

Оборудование:

Презентация «Яблочный спас», ватман, бумажные салфетки, цветная бумага, палочки, клей ПВА, гуашь. Яблоко- муляж для проведения игры.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель:

Яблочный Спас -летний православный праздник в честь Спасителя Христа, его Преображения. В день Яблочного Спаса все угощали друг друга тем, что выросло в саду. Раньше не разрешалось православным людям вообще до Яблочного Спаса кушать никакие фрукты. В этот праздник люди приносят Природе благодарение за труды, которые они благополучно завершили летом. Яблочный спас - это торжество нового урожая на земле и новой жизни. О нем говорили: "Второй Спас - срывает спелые яблоки", "Пришёл Спас - яблочко припас". Не спешили срывать яблоки до этого срока, давали напиться соками, погреться на солнышке. Созревшие плоды носили освящать, после чего разрешалось кушать "спасовские" яблоки. Прислушайтесь к слову "Спас". Что в нем слышится? — Спасти, припасти, спасибо... Так и было в старину: собирали урожай, чтобы ПРИПАСТИ его на весь год, СПАСТИ свою семью от голода, жить в достатке. Кланялись земле,

молились, освящали новый урожай и говорили: "СПАСИБО". В Яблочный Спас принято делиться яблоками, фруктами с нищими, соседями, больными людьми, родственниками, друзьями. Богатые люди раньше закупали целые возы с яблоками и раздавали их нуждающимся и болеющим. Многие люди верят, что в Преображение Господне яблоки становятся магическими и если съесть в этот день плод, а перед этим загадать желание, то оно обязательно сбудется.

К Спасскому празднику приурочивались и народные гулянья. Популярным было и "столованье": перед церковью ставились в ряд столы, совершалась праздничная трапеза – братчина. Пеклись пироги с яблоками, варилось яблочное варенье, которым угощали друг друга. Пир заканчивался всеобщим весельем. На закате все выходили в поле, чтобы песнями проводить лето, считалось, что оно именно после Яблочного Спаса начинает сменяться осенью.

Народные приметы :

Считается, что если погода на Яблочный Спас хорошая, то зима будет холодная, если в день Яблочного Спаса идет дождь, то и осень будет дождливой, а если на Второй Спас сухо, то и осень будет сухой.

Воспитатель: Сегодня на прогулке вы ребята, понаблюдайте за погодой и вспомните осенью, весной сбылись ли приметы.

А сейчас я предлагаю вам сделать коллективную аппликацию «Яблочки на спас». Каждый из вас вырежет яблочко из бумаги, а затем наклеит его на ватман, где нарисована большая корзина.

Дети приступают к работе.

Воспитатель: Посмотрите ребята, какая корзина яблок у нас получилась.

Здесь хватит яблочек на всех. Мы вывесим эту картину на выставку и вы сможете показать её своим родителям.

Музыкальный руководитель:

Пока ваша работа подсыхает, давайте поиграем.

Дети встают в круг, проводится игра «Катилось яблоко»

Дети стоят по кругу и передают яблоко по кругу и поют:

« Катилось яблоко

мимо сада,

Мимо града,

Кто поднимет,

Тот и выйдет»

На ком остановилась песня, тот выходит из круга.

Воспитатель:

Славно мы повеселились и работа наша подсохла, можно её на выставку вывешивать.

Музыкальный руководитель:

И нам с вами ребята пора прощаться. До свидания!

Г.В. Колобовникова

Зарождение патриотизма в России: как в древнерусский период формировалась идея служения Отечеству

Идея патриотизма является актуальной в жизни современного общества. Патриотизм, каким мы понимаем его сегодня, выражается в политических принципах и социальных чувствах привязанности к Родине, преданности ей и готовности к жертвам ради нее.

Представления о сущности патриотизма, связанные с любовью к Родине, формировались на протяжении многовековой российской истории.

Изучая представления о патриотизме, обнаруживаем первые свидетельства формирования патриотического сознания в древнерусском периоде нашего государства.

Патриотизм – это любовь к своей Родине и желание сохранить и защитить ее национально-государственные интересы. Без единого централизованного государства не может быть понятия патриотизма.

Объединение славянских земель вокруг Киева положило начало Древнерусскому государству. Желание совместно защищать свою землю, своих родичей подтолкнуло славян к развитию собственной народности. Необходимость объединения племен, укрепления власти киевского князя на новой духовной основе и приобщения Древней Руси к общеевропейским духовным и культурным ценностям – всё это привело к принятию христианской религии. Эти факторы явились важной составляющей развития и укрепления государства и, как следствие, способствовали формированию патриотического сознания.

Историческая ситуация древнерусского периода характеризовалась следующими факторами: удельные князья подняли свой авторитет в противовес централизованной власти в лице Киевского князя, что привело к разобщению Киевской Руси и возникновению самостоятельных земель и княжеств.

Само понятие «Русская земля» употреблялось в географическом значении и не имело политического подтекста. В обстановке раздробленности Руси патриотической идеологии единого централизованного государства не могло сложиться.

Однако, до нашего времени дошли памятники литературы периода IX– XIII веков, в которых впервые предпринимаются попытки формирования древнерусской патриотической концепции.

Один из исследователей проблемы зарождения патриотизма в России – М.М. Кром – писал: «Древнерусская литература говорила о любви к Родине на языке чувств и образов».

В *«Слове о Законе и Благодати»* киевского митрополита Иллариона говорится, что принявшая христианство Русь не «слабая и безвестная земля», а киевские князья «не в плохой стране были... владыками, но в русской, которая ведома и слышима во всех концах земли». По мнению исследователя А.В. Абрамова, это первая попытка «сформулировать патриотическую концепцию, рисующую место Руси в геополитическом пространстве». Автор *«Слова...»* считает, что Великих Киевских князей Владимира и Ярослава можно считать

«патриотами» русской земли, каждый из них воспевается в качестве объекта национальной гордости.

Обособленные русские княжества подвергались постоянным набегам с внешней стороны. Данный факт повлек призывы к объединению, отображенные в *«Повести временных лет»*, составленной монахом Киево-Печёрского монастыря Нестором. Автор говорит о желании князей служить родной земле, защищать от врагов, строить новые города, возводить храмы, то есть быть патриотами земли Русской. «Служба Родине была деятельным богослужением, а патриотизм совпадал с благочестием» (В. Соловьёв).

В *«Поучении Владимира Мономаха»* продолжается формирование образа одного из главнейших субъектов патриотической идеи – личности князя. Владимир Мономах был патриотом всей русской земли, много сделавшим для сохранения единства русских земель, прекращения княжеских междоусобиц и защиты Руси от половцев. «Поучение...» содержит призыв к единению Руси, к любви и согласию между братьями: «Я добра хочу Русской Земле».

К одному из первых проявлений патриотизма в Удельной Руси, относится *«Слово о погибели русской земли»* (XIII век), в котором воспевается родная земля. К тому времени уже имеются признаки, говорящие о существовании патриотического сознания: просматриваются его *субъекты*, к которым относятся князья Киевские, авторы «Слова о Законе и Благодати» и «Повести временных лет»; определены *объекты* патриотизма, которые необходимо защищать: «Земля Русская», «вера христианская», а также сам князь – правитель, который бережёт землю и веру, защищает «свет истины» от недругов.

Основной целью объединения князей являлась защита земель от внешней опасности. Эта идея выражена в *«Слове о полку Игореве»*. Наряду с эпичностью и масштабностью изображения Русской земли, произведение содержит ораторскую речь, выполняющую задачу страстной и убежденной агитации за сплочение всех русских сил для отпора врагу.

Выводы. Памятники древнерусской литературы являются яркими примерами формирования основ патриотических чувств, что свидетельствует о зарождении социально-философских основ патриотизма. В них отражены патриотические ценности: земля русская, вера христианская и личность князя. Образ князя – это не только носитель патриотических устремлений и деяний, но и первый патриот, подающий пример всему народу в деле обустройства, служения и защиты земли русской и веры христианской.

Л.А. Грищенко

Маленькие прелюдии и фуги в репертуаре юного пианиста

Начальные годы обучения в детской музыкальной школе оказывают такое глубокое воздействие на ученика, что период этот с давних времен справедливо считается решающим и самым ответственным в формировании будущего пианиста. Именно здесь воспитывается интерес и любовь к музыке, следовательно, и к музыке полифонической.

Сборник «Маленькие прелюдии и фуги», один из самых популярных в учебной практике, в полной мере отразили всю мощь гения И.С. Баха.

Эти чудесные миниатюры, воплощающие мир типичных образов композитора, далеко не так легки в исполнении, как может показаться с первого взгляда. Трудность их заключается в соединении поразительного лаконизма с емкостью содержания.

Помимо своих художественных достоинств, «Маленькие прелюдии» дают педагогу возможность углубить знакомство ученика с характерными особенностями баховской фразировки, артикуляции, динамики, голосоведения, объяснить ему такие важнейшие понятия теории полифонии, как тема, противосложение, имитация, скрытое многоголосие и др.

«Маленькие прелюдии» - настолько интересный сборник, насколько велико его значение в формировании будущего музыканта, что каждая из пьес могла бы послужить предметом обстоятельного разговора.

Маленькая прелюдия № 3 d-moll (ч. II) отличается глубоким, серьезным характером, большой певучестью.

Артикуляция и приемы работы над ней – обычные. Рекомендуются разной артикуляционной краской отмечать стаккатированные восьмые в разных голосах: в нижнем, виолончельном голосе *staccato* более легкое и короткое, в верхнем – более глубокое.

Здесь важно учесть еще один существенный для исполнения Баха момент: если тема, или следующее за ней противосложение основываются на разных длительностях, и, следовательно, исполняются контрастными штрихами, динамика не меняется – и залигованные шестнадцатые, и стаккатированные восьмые берутся с абсолютно одинаковой звучностью. Это правило диктуется тем, что музыка композитора не терпит даже намека на динамическую пестроту или какую-то измельченность.

Линия басового голоса проходит здесь как бы вторым планом. Имитация темы здесь не подчеркивается, однако тон должен быть глубоким и определенным.

Маленькая прелюдия № 7 e-moll (ч. I), построенная на имитации, имеет мелодически завершенную тему – мягкую, задушевную, глубоко лирическую. В верхнем голосе ее исполняет «гобой», в басу на всем протяжении Прелюдии тихо и ровно поет засурдиненная «виолончель». *Legato* в обоих голосах не очень слитное и вязкое, как бы расчлененное; каждый звук пропеваётся ясно, отчетливо, отдельно.

Для усиления кульминации или каданса Бах почти всегда сгущает и уплотняет полифоническую ткань прибавлением дополнительных голосов, что надо понимать, как явное указание композитора увеличивать звучность.

Доступность фактуры «**Маленькой прелюдии**» № 3 **c-moll** (ч. I) часто вводит в заблуждение учащихся, которые ее играют, как этюд; между тем это одна из самых трудных пьес в сборнике по настроению и тонкости звуковых красок.

Труднее всего добиться подчеркнуто ритмичного и безупречно ровного звучания в *pianissimo* всех шестнадцатых в правой руке. Это движение создает как бы фон для глубоких,

сосредоточенно-задумчивых реплик «виолончельной» партии нижнего голоса.

Динамику здесь следует распределить, как на клавесине: левая рука играет на более «громкой» клавиатуре (в данном случае рекомендуется *mezzo forte* или *mezzo piano*), а правая имеет приглушенный характер звука. В данной прелюдии, так же, как в «Маленьких прелюдиях» № 1 и № 5 гармония является ведущим фактором развития. В гармонической фигурации различаются 3 скрытых голоса, наиболее интересные и значительные интонации, которые следует оттенять.

Например, в тактах 13 – 16 нижний скрытый голос ведет нисходящую секвенцию с двутактным звеном. Обязательным вспомогательным упражнением к такого рода прелюдиям, как уже говорилось, должно быть выявление гармонической вертикали и гармонический анализ всей пьесы (разумеется, на уровне, доступном ученику).

Маленькая прелюдия № 4 D-dur (ч. 1) – наиболее сложная по форме и фактуре, чем, очевидно, и объясняется редкость ее исполнения учащимися. Особенности Прелюдии – ярко выраженный имитационный склад, трехголосие и обилие кадансов. Артикуляция подчиняется здесь не «приему восьмушки», а иным закономерностям: она обуславливается фактурными свойствами произведения и, главное, – глубоким, исключительно певучим характером темы.

Отсюда основной штрих Прелюдии – *legatissimo*. Широко и торжественно должна быть исполнена тема, состоящая из четырех коротких мотивов, настойчиво и решительно поднимающихся вверх. Внимание ученика, прежде всего, направляется на первый мотив темы, как на зерно, из которого вырастает вся Прелюдия.

По форме она представляет собой фугетту то есть маленькую фугу. Экспозиция занимает четыре такта: первое проведение темы в главной тональности, второе – в доминантовой; далее – наоборот, сначала тема появляется в доминантовой тональности (такт 3), а затем – в главной (такт 4).

Следующая затем интермедия содержит в первых трех тактах две нисходящие секвенции, развивающие третий мотив темы. С

такта 8 интермедия продолжается в виде канонической секвенции (каноническая секвенция – канон, в котором каждый голос представляет собой секвенцию), активно развивающей первый мотив темы. После проведения в басу видоизменённой темы (такт 10) вновь появляется двутактная интермедия, приводящая к еще одному басовому проведению измененной темы (в тактах 12 – 13).

Это проведение учащиеся часто не находят; в связи с этим необходимо разъяснить ученику, что тема в этой Прелюдии развивается по типу однотональных фуг - все ее проведения звучат только в тональностях тоники и доминанты.

Наконец, мы подошли к тому месту Прелюдии, которого так боятся ученики. Это последние три строчки пьесы. Даже внешне они выделяются густотой полифонической ткани. Не случайно Бах уплотняет ее за пять тактов до конца: именно отсюда изложение четырех кадансов подряд. Такие фактурные уплотнения в эпоху композитора свидетельствовали о нарастании динамики. Ее градации не было принято обозначать – все знали, что прибавление голосов в кульминациях и кадансах означало усиление звучности, то есть *crescendo* и *forte*. В 5м такте от конца – сразу два каданса: прерванный (на VI ступени) и полный (на тонике). Здесь следует чуть сдерживать темп, чтобы создать впечатление конца пьесы. Органный пункт в басу (*pe*) желательно взять глубоко и звучно – на два такта. В 3м такте от конца – еще декаданс. В редакциях К. Черни и Н. Кувшинникова необходимо заменить *diminuendo* на *crescendo*, требуемое и для данного каданса, и для усиления заключительного. Кроме того, нужно подчеркнуть значительность шестнадцатых в пунктирном ритме. В предпоследнем такте – новый органический пункт в басу и четвертый, заключительный декаданс, на фоне которого торжественно проходит тема в нижнем голосе в доминантной тональности.

С появлением тоники у Баха обычно наступает разрежение фактуры, что мы и видим в самом последнем такте Прелюдии.

Резюме

В заключении могу сказать, что изучение баховских сочинений – это большая аналитическая работа. Только в результате такой работы игра наших учеников не будет сплошным, нерасчлененным потоком звуков, без должной музыкальной пунктуации, артикуляции, когда голоса задавлены общей звуковой массой.

Считаю свою цель достигнутой, если данная методическая работа послужит толчком для пробуждения творческой мысли молодых педагогов.

Последующее изучение более сложных произведений Баха должно непременно включать в себя ассоциации с пройденным ранее, нахождение параллелей в более простых пьесах.

Только постоянное развитие основ, полученных в начале обучения, постоянное привлечение внимания ученика к различным сторонам исполнения (темп, динамика, украшения и др.) даст возможность воспитать настоящее исполнительское понимание баховской музыки.

Пусть сборник «Маленьких Прелюдий» поможет юным пианистам познакомиться с музыкантом и человеком, который был серьёзным и веселым, строгим и сердечным, великим и скромным. Ведь это Бах сказал о себе, когда изумленные слушатели его спросили, как он добился таких успехов в своем искусстве: «Мне пришлось быть прилежным. Кто будет столь же прилежен, достигнет того же»

Е.А. Данилова

Роль музыки в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально - образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярko выплеснуть

свои эмоции, выразить своё любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется во время непосредственно- музыкальной деятельности. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого [1, с.160].

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», так говорил ещё Аристотель [1, с.160].

«Дело искусства – сохранять душу», - слова нашего современника писателя В. Распутина [2, с.56-60].

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом» - С. Михалков.

Из всех образовательных областей художественно-эстетического развития, единственно по-настоящему воспитывающей духовно-нравственное, патриотическое начало является музыка, так как она способна воздействовать на чувства и настроение ребенка, преобразовывать его мировоззрение и отношение к окружающему миру и воспитывать нравственность и душевное благородство. Занимаясь музыкальной образовательной деятельностью, ставятся следующие задачи:

- всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно-нравственное воспитание музыкой;
- активизация познавательной деятельности детей;
- воспитание силой музыки внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности, формирование жизненной позиции;
- овладение языком музыкального искусства на основе полученных знаний и навыков [3, с.47].

Для реализации этих задач необходимо использовать такие виды и формы организации музыкальной деятельности как: музыкальные занятия комплексные и тематические, беседы-концерты, праздники и развлечения с родителями, спортивно-

музыкальные, игровые досуги, литературно-музыкальные гостиные, викторины. Музыка легко и естественно соприкасается со всеми образовательными областями и задача педагога, осуществляющего музыкальное воспитание детей, в тесном контакте с воспитателями, родителями и педагогами систематизировать и активизировать деятельность и способствовать рождению нравственного и духовного мира ребенка, его личного отношения к окружающему миру.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Старшие дошкольники слушают выдающихся русских композиторов: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков. Эти композиторы использовали народные мелодии в своем творчестве. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям [1, с.160].

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке.

При знакомстве на занятиях, досугах и народных праздниках с прибаутками, календарным, игровым, потешным фольклором, народными музыкальными инструментами обогащается внутренний мир ребёнка, они осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают и усваивают народные мелодии, переживания простого русского народа, воспевание красоты родной природы.

Дети с удовольствием слушают народную музыку, исполняют народные песни, инсценируют их: «Где был, Иванушка?», «Широкая Масленица», «Веснянка», «Как на тоненький ледок», «Жили у бабуси», «Во кузнице», «Солдатушки, бравы ребятушки», играют на музыкальных инструментах: «Светит месяц», «Ах вы сени», водят хороводы «Красный сарафан», «Во поле береза», играют в р.н. игры «Плетень», «Гори ясно», «Золотые ворота», «Валенки», исполняют народные танцы: «Кадриль», «Русский перепляс», «Калинка» [4, с.82-89].

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема защитников Отечества. Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются детьми, содержание созвучно с желаниями быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины. Они слушают и с большой гордостью исполняют патриотические песни: «Гимн РФ» муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова, «Звезда Россия» Ю. Таран, «Росиночка–Россия» муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука, «Морской капитан» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенёва, «Песня о пограничнике» муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской, «Есть такая профессия – Родину защищать» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой, с увлечением исполняют танцы и играют в военные игры, перевоплощаясь в лётчиков, моряков.

Особенно популярны у детей песни “Бравые солдаты”, муз. А. Филиппенко и “Будем в армии служить”, муз. Ю. Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

В сознании каждого ребенка тема Дня Победы находит особый отклик. В процессе ознакомления с музыкой и песнями

тех времен и о тех временах, в ней раскрывается величие подвига, героизма советского солдата, воспитывает уважение к ветеранам войны. Музыкальный материал, разучиваемый по этой теме, дети любят и еще долго вспоминают в свободной деятельности. Военные песни являются патриотическими, так как они имеют такое воздействие на человека, что хочется радоваться победе, гордиться, любить и защищать её. Дети слушают: «Нам нужна одна Победа» муз. и сл. Б. Окуджавы, «Священная война» муз. А. Александрова. С особым удовольствием исполняются песни военных лет совместно с воспитателями и приглашёнными гостями на праздничные мероприятия, такие как: «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна, «Огонек» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского, «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского, «Землянка» и т.д. [5, с.192].

Одним из этапов нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины.

Для дошкольника Родина – это мама, семья, окружающие, детский сад, друзья. От того, что видит и слышит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Музыкальный репертуар несет большое воспитательное воздействие на душу ребенка. В него входит большое количество музыки для слушания: классической, народной и современной. Дети знакомятся с произведениями П.И. Чайковского из «Детского альбома», «Музыкальными шедеврами» О.П. Радыновой [1, с.160].

Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам.

“Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери” - русский писатель Ю.Я. Яковлев.

Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар: «Пирожок» муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Шмаковой, «Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Праздник» муз. и

сл. Е.В. Машечковой, «Золотая мама» муз. и сл. Т.А. Соколовой, «Мамино сердечко» муз. и сл. Н.Б. Каравасовой. «Мама» Ю. Верижникова.

Песня вводит детей в духовную жизнь, придавая яркую, эмоциональную окраску их мыслям. Она учит доброте, дружбе, уважению старших, любви к маме, Родине, своему городу и детскому саду: «Если добрый ты» Б.Савельева, «Улыбка» В. Шаинского, «Детский сад» Е.Зарецкой, «Самая хорошая» А. Иванникова, «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова, «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» Д. Тухманова и т.д.[6, с.104].

Также немаловажную роль в воспитании патриотизма играет знакомство детей со столицей нашей Родины, с символикой и гимном России, родного города Истра. Дети с интересом узнают о том месте, где они родились и живут, знакомятся с музыкальной культурой родного края, песнями о родном городе, национальностями, населяющими его, их традициях, обычаях, музыкальной культуре, принимают активное участие в торжествах, посвящённых дню родного города и Дню России.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Это достигается разными средствами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, воспитывается такое же отношение и к образам реальной природы.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. В репертуаре программы по музыке много музыкальных произведений, в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием

передают с помощью выразительных движений эти образы. Помимо этого в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П. Чайковский цикл “Времена года”, А. Вивальди цикл “Времена года”, Ж.К. Сен-Санс цикл “Карнавал животных”, С. Прокофьев цикл “Детская музыка”, С. Прокофьев симфоническая сказка “Петя и волк”, Э. Григ сюита “Пер Гюнт” и множество других пьес и музыкальных произведений для детей («Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой) [1, с.160].

Безусловно, нравственно-патриотическое воспитание дошкольников должно сопровождаться музыкой, потому что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родине и всему окружающему. Благодаря этому у детей формируется чувство ответственности и уважения к истории и культуре народной страны, края, города, воспитывается чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине. А от нас, педагогов, зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. И пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.

Итак, совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания всеми педагогами дошкольного учреждения, даёт ощутимые результаты: музыка прочно входит в быт детей и занимает значительное место в их жизни.

СОДЕРЖАНИЕ

- Н.Н. Дашиева**, Развлечение для детей старшей группы «Все профессии нужны, все профессии важны».....3
- Т.А. Тупикина**, Проверочная работа по сложносочиненным и сложноподчиненным предложениями.....7
- А.С. Паничев**, Универсальная футбольная разминка.....11
- Л.В. Ляпко**, Устное решение приведённых квадратных уравнений.....13
- Г.В. Кошелева**, Занимательные фрутокрышки.....17
- М.О. Пелых**, Конспект внеклассного мероприятия по английскому языку «Путешествие в страну знаний».....22
- А.А. Парусова**, Работа с родителями по ПДД в детском саду.....25
- Е.А. Боровик**, Методика Су-Джок - средство развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.....28
- М.Н. Безручкова, Л.С. Кошкина**, Инновационные технологии в развитии дошкольника.....31
- Н.А. Шеховцова**, Использование нетрадиционных форм урока как один из способов повышения качества обучения в соответствии с требованиями ФГОС.....35
- А.А. Борзилова**, Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе коррекционно-развивающей работы.....43
- О.А. Усенко**, Конспект непрерывной образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы на тему «Мячики для котят».....46
- Г.П. Ваилуа**, Вклад немецких педагогов в организации системы образования Санкт-Петербурга.....49
- О.Г. Картавец**, Интегрированный урок биологии и физики по теме «Простые механизмы как элемент двигательной системы животных и человека».....57
- И.Е. Королькова**, Коррекционно-педагогическая работа по формированию коммуникативно-речевой деятельности у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....65

Е.П. Анисимова, Применение современных образовательных технологий и итк на уроках гуманитарного цикла в начальной школе.....70

Е.В. Бокова, Комплекс учебных заданий под планируемыми результатами формирования и развития функциональной грамотности обучающихся основной школы.....73

Е.В. Капитонова, Дистанционные образовательные технологии как средство реализации основных образовательных программ на уровне начального общего образования.....79

Г.П. Ваилуа, Самостоятельная работа учащихся как часть учебного процесса.....81

Н.Д. Султанова, Социально-коммуникативное развитие в дошкольном образовании.....92

В.И. Берлёва, Анализ работы методического объединения.....97

Е.А. Куприянова, Роль информатики в современной школе.....104

Т.В. Симонова, Методическая мастерская «Первоклассная газета» как средство формирования читательской грамотности школьников.....106

В.А. Мозлова, Математический квест в страну математики «Расколдуй жителей» с использованием игр Воскобовича.....113

Е.Н. Киосева, Развитие речи у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....117

Е.Н. Киосева, Тест по теме «Деепричастный оборот. Запятые в предложениях с деепричастным оборотом».....121

Н.М. Михайловна, Современные формы работы с родителями при помощи «Google-форм как средство создание положительного имиджа ДОУ через организацию сетевого взаимодействия с семьями воспитанников.....126

Т.А. Бородкина, Плюсы и минусы дошкольной подготовки.....132

В.С. Магизова, Какие игрушки нужны детям.....134

Е.А. Шкута, Особенности развития мышления детей дошкольного возраста.....137

С.А. Петрушина, Как обрести спокойствие и справиться с накопившимся напряжением.....139

- М.С. Пьяных**, Особенности усвоения математических знаний учащимися с интеллектуальными нарушениями.....142
- М.С. Пьяных**, Формирование элементарных математических представлений у детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью.....149
- Н.В. Крючкова**, Воспитание в семье ребенка с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью.....155
- Н.В. Крючкова**, Компенсирующее семейное воспитание детей с ОВЗ.....160
- А.С. Нусс**, Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (пластилинография) в средней группе «Шапочка для гномика» 3-4 года.....165
- С.С. Звизжулева**, Методическая разработка открытого урока на английском языке в 5 классе «Давайте пойдем в кафе».....172
- А.В. Кулявцева**, Формирование регулятивных универсальных учебных действий школьников на уроках математики.....179
- А.В. Кулявцева**, Роль процесса конструирования геометрических задач в развитии математических способностей школьников.....181
- О.Н. Замельчук**, Методические рекомендации по внедрению инновационных технологий в деятельность детских школ искусств.....185
- Е.Г. Масалова**, Математические олимпиады и их значение для развития нестандартного математического мышления.....190
- Н.С. Барсукова**, Технология коррекционно-развивающего обучения Е.Д. Худенко.....194
- Н.С. Барсукова**, Развитие речи детей младшего школьного возраста.....200
- И.Н. Клипов**, Инновации в школе.....204
- В.К. Юрьева, О.П. Мишина**, Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре.....209
- Н.М. Анатольева**, Квест-игра по речевому развитию «Путешествие по сказкам».....213
- О.Л. Коренева**, Внеклассное занятие по географии для учащихся 5 класса «В поисках клада».....218

М.В. Юдина, И.С. Пахомова, Конспект интегрированного занятия для старшей группы «Яблочный спас» в рамках экспериментальной площадки «Традиции нашей страны».....223

Г.В. Колобовникова, Зарождение патриотизма в России: как в древнерусский период формировалась идея служения Отечеству.....226

Л.А. Грищенко, Маленькие прелюдии и фуги в репертуаре юного пианиста.....229

Е.А. Данилова, Роль музыки в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....233

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.09.2022. Подписано в печать 01.09.2022.
Формат 148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №1210

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2