

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №43 апрель 2023 г.**

АБАКАН 2023

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2022/2023 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2023. – 347 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2023: Сборник трудов 43 Всероссийской
научно-практической конференции (с международным участием)
(2023) Institute of education development, advanced training and
retraining 2023: Proceedings of the Conference (2023). – Абакан:
2023. – 347 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты
теоретических и экспериментальных исследований, практических
внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии
посвященных обсуждению актуальных вопросов современного
образования, обобщению опыта реализации качественного
образования, определению перспектив дальнейшего развития
общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74
ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2023

УДК 373.3/5

М.А. Дериглазова

Конспект открытого занятия для детей старшего возраста "Путешествие в эпоху правления Петра I"

Цель: Повышение познавательного интереса детей подготовительного дошкольного возраста к жизни и деятельности Петра I, его вкладу в развитие и укрепление Российской Империи.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с интересными фактами и событиями времени правления Петра I;
- расширять и закреплять знания детей об истории основания города Лодейное Поле,
- расширять у детей представление о жизни наших предков.
- **закреплять** приемы наклеивания сыпучих материалов на силуэт

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей;
- развивать логическое мышление, связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к окружающему миру, любовь к Родине и чувство гордости за прошлое нашей страны и родного города;
- воспитывать уважение к труду и профессиям взрослых.

Материалы и оборудование: Проектор, ноутбук, презентация «Эпоха правления Петра I», разрезные картинки к дидактической игре «Обычай и традиции», картон, салфетки белые, клей опилки, гофрированная бумага, аудиозапись для фона

Методы и приемы: демонстрация наглядных пособий, рассказ воспитателя.

Предварительная работа: беседа, знакомство со стихотворением О. Емельяновой, игры- эксперименты с водой «Тонет - плывет»

Словарная работа: император, ремесло, «потешное войско», лодья, фрегат, «Штандарт», «Преображенский полк», стапеля, верфь.

ХОД НОД

Организационный момент

Собрались все дети в круг
ты мой друг и я твой друг,
вместе за руки возьмемся
и друг другу улыбнемся.

- Ребята, мы с вами живем в самой большой стране в мире. Как она называется? (*Россия.*)

- Правильно, Россия.

- Кто скажет, как называют людей, живущих в России? (*Россияне*)

- Назовите столицу нашей Родины? (*Москва*)

- Скажите, кто управляет нашей огромной страной? (*президент В.В. Путин*);

- Давайте с вами отправимся в путешествие в давние времена и вспомним историю страны.

(взявшись за руки, идем по кругу)

Я страну свою люблю

знать о ней я все хочу

Машина времени включается

и в путешествие мы отправляемся.

- Ребята вот мы и переместились в древнюю Россию (*слайд Москва 1700 года*)

В те далекие времена кто правил страной? (*Царь*);

- Правильно, на Руси правили цари и за долгие, долгие годы сменилось много царей.

- Сегодня мы поговорим об одном из них:

Стих О. Емельяновой читает ребенок

Он громил врагов в сраженьях

Всей Европе доказав

Русь достойна уваженья

Всех монархов и держав

Для бояр и для холопов

Прорубил окно в Европу!

Он есть сын России верный

Император Петр Первый!

- Ребята, о каком царе говорится в стихотворении? (*О Петре I*)

- Да, о Петре I и сегодня мы отправимся в эпоху его правления.

- (*Слайд маленький Петр*) Петр I родился в царской семье.

Отец рано умер, и воспитывала его мать. Маленький Петр был здоровым, умным и смелым. Он с большим желанием учился, хотел многое узнать. В свободное время любил играть в игрушечных солдатиков. Кроме игрушечных солдатиков у него было «*потешное войско*»

- А как, вы думаете, почему войско называлось потешным? (*ответы детей*) от слова потеха-забава.

«Потешное», значит не настоящее, оно состояло из таких же мальчишек, как и сам Петр I. Петр на делил мальчишек на бедных и богатых, все вместе мальчишки учились маршировать, строить крепости и брать их. Петр вырос, а вместе с ним, и ребята «*потешного войска*» превратилось в самые лучшие «Преображенский» и «Семеновский» полки. (*слайд войска*)

- Ребята давайте мы сейчас с вами тоже превратимся в солдатиков.

проводится физминутка «Солдаты»

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом,

Левой - раз, правой -раз,

Посмотрите все на нас.

Мы захлопали в ладошки - Дружно, веселей.

Застучали наши ножки - Громче и быстрее!
По коленочкам ударим - Тише, тише, тише!
Ручки, ручки поднимаем - Выше, выше, выше.
Завертелись наши ручки, Снова опустились.
Мы на месте покружились и остановились.

- В то время Россия была бедной страной. В других странах уже было много заводов, фабрик, школ и люди жили лучше, Петр I тоже решил сделать Россию богатым и сильным государством, поэтому он едет за границу учиться всему у иностранцев. Там Государь освоил много ремесел.

- А что такое ремесло? *(ответы детей)*

- Это профессия;

- Петр I работал и плотником, и кузнецом, и кораблестроителем, вместе со всеми выполнял тяжелую работу. И никто не знал, что любознательный и трудолюбивый человек – это русский царь. Ведь он носил простую одежду, а не роскошное платье вельмож и корону на голове.

После возвращения в Россию Петр I привез из-за границы много нового и ввел некоторые традиции и обычаи. Например, началом года стали считать 1 января, а не 1 сентября, как это было раньше на Руси.

А что, еще нового появилось, вы узнаете, собрав разрезные картинки.

Дидактическая игра «Обычаи и традиции» (дети собирают разрезные картинки)

- Начали праздновать Новый год и наряжать елку.

- Появились первые школы, в которых учились все, как богатые, так и бедные.

- Появились первые газеты и журналы.

- И всеми нами любимый овощ картошку тоже привез в Россию царь Петр I.

Но самое главное, что когда Петр I вернулся в Россию, то в первую очередь решил создать флот.

- Ребята, а вы знаете, где Петр I начал строить свои первые корабли? (*ответы детей*).

- А вы знаете, что все это начиналось в нашем городе?

- Я вам сейчас расскажу.

- В древние времена из чего строили корабли? (*дерева*)

- Да, и царя Петра I привлекли наши местные леса, которые отлично подходили для строительства судов, это были корабельные сосны их так и называли. (*слайд Сосны*)
рассмотреть слайд)

- Что вы можете сказать об этих деревьях? Какие они? (*ответы: деревья высокие и стройные, стволы деревьев прямые, сучковатые;*

- Да, наш край богат такими лесами. И вот Петр I решил на нашей реке, а как называется она? (*Свирь*) Да, на Свири Петр основал первую судостроительную верфь и начал строить первые корабли, кто знает, как они назывались? (*лодья*)

- Они назывались Лодья. (*Слайд лодья*)

Отсюда и пошло название нашего города - Лодейное Поле.

А как строили корабли? Давайте с вами тоже попробуем построить корабль.

Игровое упражнение «Строительство корабля»

Туки, туки, туки, тук

ладони сложены в замок, совершать

Топором срубили дуб

рубящие движения

Мы рубанок в руки взяли

сложенные ладони то вытянуть

И сучки все обстрогали

вперед, то прижать к груди

Вышло гладкое бревно

поглаживать себя по бокам

Ох, тяжелое оно

- Что нам делать?

Как нам быть?

Будем мы бревно катить

На корабль мы поднялись

И довольны все остались

- Ребята, посмотрите на лодью, это боевой корабль? *(ответы детей: нет, на ней нет пушек, это грузовой, торговый корабль)*

- Лодья - это грузовой, торговый корабль, а Петру I нужно было построить боевой, военный флот. И вот 28 августа 1703 года у нас в Лодейном Поле со стапелей верфи спускают на воду первый боевой корабль флагман Балтийского флота – фрегат «Штандарт» - это был 28 пушечный красавец, на котором служили сразу 120 человек.

- Ребята в нашем городе началось большое строительство кораблей.

- И теперь в нашем городе на том месте, где была верфь, находится сквер корабелов, с памятным знаком Фрегат. На месте домика, где жил царь Петр I, стоит обелиск и новый воссозданный домик Петра *(наши слайды с экскурсии)* мы с вами ходили туда на экскурсию. *(Дети рассказывают, что они видят на фото, что запомнили).*

- Ребята нам пора возвращаться обратно в детский сад.

- Садимся в машину времени,

(Встаем в круг, делаем гимнастику для глаз)

Зажмурились, открыли глаза и вернулись обратно в детскийсад.

- Ребята я приглашаю вас в нашу мастерскую!

Практическая часть

- Ребята, а из чего строили корабли? *(из дерева);*

- А почему именно из дерева?

(Корабли из дерева не тонут, плывут)

- Да, ребята раньше все корабли строили из дерева.

Сегодня я предлагаю вам сделать свои корабли, тоже из дерева.

Но не из больших и толстых бревен, а из мелких кусочков дерева, которые остаются после распила древесины - это опилки.

Посмотрите на столах перед вами лежат лист картона, это будет основа нашей работы, клей, опилки, бумажная салфетка, гофрированная бумага.

Нам необходимо намазать клеем картон по контуру, насыпать опилки, прижать и стряхнуть лишние на тарелочку, из салфетки сложить треугольник, приклеить парус, из гофрированной бумаги сделать волны. *Выполнение работы детьми*

Все наш флот готов! Молодцы! Думаю, что царь Петр высоко бы оценил вашу работу.

Разложить работы и рассмотреть с детьми.

Рефлексия

- Ребята, что нового вы сегодня узнали, о чем вы расскажите родителям дома?

- А о ком мы сегодня говорили?

- Какие традиции появились при Петре I в России?

И.Г. Тушина

Математические сказки

В последние десятилетия теоретики и практики дошкольного образования все больше внимания уделяют поискам эффективных методов обучения детей, формированию самостоятельности мышления, интереса к обучению, готовности к приобретению знаний.

Одним из таких методов является **сказка**. Об этом свидетельствует большое количество специальных работ, посвященных влиянию сказки на сознание, мышление и речевое развитие детей дошкольного возраста (Т.Н. Ерофеева, Л.М. Кулагина, Л. Павлова, Г.В. Сапгир, З.Г. Шустерман и др.).

Созданием математических сказок занимались и продолжают заниматься многие отечественные авторы, такие как В.В. Воскобович, Т.И. Ерофеева, Л.А. Левинова, Г.В. Сапгир, Т.А. Шорыгина, Л.М. Кулагина и др.

Математическая сказка, отмечает Любовь Михайловна Кулагина, представляет собой особое сказочное повествование,

которое раскрывает для ребенка удивительный мир математических понятий, выполняет познавательную функцию и развивает математическое мышление.

В сказке, имеющей математическое содержание, героями могут служить **различные цифры, геометрические фигуры, знаки**, а также разные **герои простых сказок**.

В содержании математических сказок обязательно включены математические понятия и представления: **о форме, величине, длине предметов, о геометрических фигурах, о времени, о пространстве, а также числа** и др.

Слушая интересные сказки, дошкольник одновременно включается в решение целого ряда сложных математических задач:

- Формируется собственное математическое и логическое мышление;
- Выполняет познавательную функцию;
- Учится выполнять простейшие арифметические действия;
- Знакомится с цифрами, математическими понятиями, терминами;
- Объясняет взаимосвязь между предметами и явлениями окружающего мира.

Требования по использованию математической сказки выдвигаются различные в зависимости от возраста ребенка и педагогического взгляда воспитателя:

- сказка должна быть не затянутой, а именно рассчитана на время в соответствии с возрастом, так как способность детей внимательно воспринимать информацию укладывается в этот промежуток времени;
- иметь увлекательный сюжет, который по своей сути будет отвечать требованиям детской психологии, а именно с элементами волшебства, необычное место действия, динамичность развития событий;

- иметь героев или персонажей, которые детям были бы понятны и интересны, доступны для понимания;
- вызывать желание сотворчества, участия в сказке, при этом обязателен любой фантастический персонаж, который не существует в реальной действительности, так как именно он будет являться ключевым элементом, притягивающим внимание и легко запоминающимся.

Если математическая сказка будет отвечать всем этим требованиям, можно утверждать, что ее возможности в формировании математических представлений детей любого возраста - безграничны.

Уже имея представление о том, что такое математическая сказка, мне хотелось бы представить вашему вниманию книгу, которая так и называется «Математические сказки». Сборник сказок разделен на блоки: «Величина», «Количество», «Геометрические фигуры. Форма», «Ориентировка в пространстве и времени». На данном этапе, в этой книге подобраны сказки для младшего возраста.

Самая любимая сказка из этой книги «Приключения жёлтого кружочка». И я вам сейчас её расскажу.

В волшебной стране жил жёлтый кружочек. Он был совсем круглый, и не было у него уголков.

*Я жёлтенький кружочек,
Как из сказки - колобок.*

Да, у него не было уголков, поэтому с ним никто не играл.

Недалеко жил синий квадратик, он очень гордился своими уголками. Квадратик дружил с треугольником, у которого тоже были красивые уголки.

С треугольником дружу. На него всегда гляжу.

Вместе с треугольником они построили дом. Очень дружно жили в нём.

Прямоугольник дружил только с прямоугольниками, и вместе они очень любили кататься на паровозике.

Желтому кружочку тоже хотелось с кем-нибудь подружиться. И пошёл он искать друзей.

Встретились ему кружочки: красные, синие, зелёные, большие и маленькие. И спросили у кружка:

— Почему ты такой грустный? Давай вместе играть?!

— А как мы будем играть?

— Мы превратимся в гусеницу.

Но тут налетела тучка, подул сильный ветер и пошёл дождь. Кружки спрятались и жёлтый кружок остался один.

Ему было грустно и одиноко.

Но тут прилетели ленточки. Сначала длинные, потом короткие. Они встали вокруг кружочка и защитили его от дождя и ветра.

Тучки уплыли, дождь прекратился. А наш кружочек превратился в солнышко.

Всем слало весело, тепло и все встали в дружный хоровод.

При использовании сказок в процессе обучения математике основной акцент делается не на запоминании учебной информации, а на глубоком ее понимании, сознательном и активном усвоении, так как дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое.

К.Ю. Бессалаева

Сенсорные коробки

Заседания в родительском клубе «Игровые и развивающие пособия для детей дошкольного возраста».

Игра – это ведущий вид деятельности для ребенка дошкольного возраста. Игра – это не только удовольствие и радость, это жизнь ребенка, его существование, это мир, в котором он живет, через который постигает жизнь, учится строить взаимоотношения с другими людьми.

1. Давайте и мы сейчас с вами поиграем в игру, в которой у ребенка развивается внимание, умение внимательно выслушивать задание до конца, закрепляется умение ориентироваться в пространстве.

Сейчас я попрошу вас выйти в центр зала и встать в круг и поиграть в игру, которая называется «Действуй по инструкции». Пожалуйста, послушайте, что вам нужно будет сделать, а потом выполняйте.

Инструкция: потянитесь, повернитесь сначала направо, потом налево, посмотрите в окно, наклонитесь, хлопните в ладоши, сядьте и громко скажите «мы готовы»! Ну, раз мы готовы, тогда начнем.

Сегодня я расскажу вам о сенсорных коробках. Как с ними играть, для чего они нужны и что это вообще такое.

Сенсорная коробочка - универсальная развивающая игрушка для детей. По сути, это просто емкость с неким наполнителем, главное назначение которой – дать возможность детям трогать, пересыпать, переливать, исследовать, изучать, то, что находится внутри.

Сенсорная коробочка развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственно-образное мышление, концентрацию внимания, усидчивость, координацию движений, любопытство, воображение, фантазию и творческие способности.

Цель развивающих сенсорных коробок это прежде всего развивать сенсорное восприятие окружающего мира, а так же дать ребенку как можно больше тактильных ощущений.

Задачами сенсорных коробок является:

- развитие сенсорных анализаторов;
- развитие мелкой моторики;
- развитие мышления;
- развитие творческих способностей и креативности ребенка.
- ознакомление с цветовой палитрой;
- с флорой и фауной;

- с другой различной необходимой тематикой (транспорт, огород, деревня, дом и прочее).
- воспитывать детскую самостоятельность и инициативу;
- прививать детям чувство радости за свои успехи и результаты своих друзей.

Из чего же можно сделать сенсорную коробку?

Для этого нам подойдет абсолютно любая емкость. Емкость для наполнения подойдет практически любая, главное чтобы она была удобной, безопасной и вместительной.

Это может быть:

- картонная или деревянная коробка;
- пластиковый контейнер;
- миска;
- надувной бассейн;
- таз;
- поднос с бортиками.

Чем наполнить? Наполняемость коробок может быть всевозможными крупами: гречка, рис (обычный и окрашенный), пшено, перловка, манка, овсянка.

- Бобовые: фасоль, горох, чечевица.
- Макароны, мука, сахар, соль, крахмал.
- Кофе молотый и в зернах, чай.
- Природный материал: песок, земля, глина, трава свежая и сено, листья, стружки и опилки, камни, перья.

➤ Водный наполнитель: вода, лед, снег, молоко, мыльный раствор, масло.

- Бумажный: кусочки бумаги и фольги, конфетти, серпантин.
- Текстиль и швейная фурнитура: ленты, кружева, веревки, кусочки ткани, бусины, пуговицы.

➤ Вата, ватные диски, кусочки поролона и губки.

Возможно дополнить предметами с которыми можно играть:

- мелкие фигурки животных и людей,
- кубики,

- кольца,
- шарики,
- лоскуты,
- маленькие коробочки,
- камушки,
- игрушечные фрукты,
- искусственные и настоящие растения,
- деревянные буквы и цифры,
- лопатки, ложки, грабли,
- мисочки, чашки, щипцы,

Нельзя забывать про технику безопасности во время игры:

1. Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными коробочками наедине.

2. Наполнение коробки зависит от возраста детей. При работе с детьми до 3 лет не должна содержать мелких деталей, которые ребенок мог бы проглотить.

3. Перед созданием сенсорных коробок убедитесь, что у ребенка нет аллергии на какой-либо компонент.

Для какого возраста подходят сенсорные коробки?

Сенсорные коробки универсальны тем, что могут использоваться во всех возрастных группах.

Для детей 1,5-2 используются сенсорные коробочки с наполнителем, разным по тактильным ощущениям. Цель – дать ребенку как можно больше разных тактильных ощущений, разработать пальчики и ручки в целом.

Детям 2-3 в сенсорные коробки нужно добавить игрушки и предметы и показать как с ними играть (что с ними делать). Цель игры – развивать координацию движений и мелкую моторику. Попутно ребенок обучается различать предметы по размерам, цветам, свойствам.

Для детей 3-5 лет сенсорные коробки служат основой для организации сюжетно-ролевых игр. Когда ребенок начинает что-нибудь воображать и придумывать, его можно увлечь ролевыми

играми, действия которых будут происходить в сенсорной коробке. Ребенок сам с удовольствием будет наполнять коробку наполнителями, какими больше нравятся.

Для детей 5-7 лет сенсорные коробки становятся не только инструментом для развития всех органов чувств, но и пространством для фантазий, логических и познавательных игр.

Огромное спасибо, за то, что приняли участие в нашем родительском клубе «Растем вместе».

Не забывайте, что детство – это удивительное время в жизни каждого человека. Уделяйте достаточно времени для игр, проводите больше времени вместе. Ведь именно сейчас ваше внимание, любовь, забота, необходимы, ребенку больше всего. Играйте с ребенком, не жалейте затраченного времени и оно многократно окупится.

О.А. Игошина

СМИ послевоенного периода. Специфика функционирования.

Великая Отечественная Война – это одно из самых страшных и трагических событий. Несомненно, это самое тяжелое испытание для всего человечества. Прежде всего, это борьба за свободу и независимость, которая увенчалась победой советского народа, в достижении которой невозможно не оценить роль советской журналистики [1.,339].

После завершения военного времени перед Советским Союзом стояло множество важных задач, связанных с внутренней и внешней политикой: восстановление и развитие экономики страны, развитие отношений с ведущими мировыми державами, укрепление политической системы СССР. В первые послевоенные годы Советский Союз получил статус сверхдержавы. Данный факт спровоцировал большое число перемен в общественно-

политическом направлении. Советский союз, основываясь на завоеванные в борьбе позиции, стал защищать собственные геополитические интересы, рассматривая их значительно обширнее, нежели ждали прежние сторонники.

Стоит отметить то, что уже за 10 лет до начала Великой Отечественной войны в Советском Союзе существовало регулярное телевидение. Изначально оно было механическим — основой телевизора служил диск Нипкова, который формировал из строк небольшое изображение, а звук передавался на другой частоте. Чтобы смотреть передачи со звуком, нужно было подключать второй приемник с громкоговорителем. Просуществовало механическое телевидение недолго, его сменило электронное, которое позволяло увеличить временной объем вещания.

Вплоть до 1953 года телевидение было черно-белым, потому что уже купленные телевизоры не поддерживали цветные изображения, а стоимость нового была велика, что не нравилось гражданам. Под давлением зрителей и производителей черно-белых телевизоров власти запретили производство и распространение цветного вещания.

Во время Великой Отечественной войны Московский телецентр был закрыт на реконструкцию, телевизионные передачи в Москве были прекращены. Все оборудование экстренно эвакуировали в Свердловск, где оно пролежало всю войну. Аппаратуру вернули только в 1944 г. для того, чтобы Московский телецентр начал восстанавливать телевизионное вещание до окончания войны. После долгого перерыва, в 1945 г., в СССР начинается вещание. С 15 декабря 1945 г. начался регулярный показ телепрограмм.

Сетка радиовещания была значительно больше телевизионной уже в первые годы восстановления Советского Союза. Радиоприемники были доступны многим людям, чем те же телевизоры, поэтому основная часть граждан Советского Союза

получала информацию, слушала музыку и передачи разных тематик по радио. Часто из окон домов, рабочих помещений слышались трансляции, которые сопровождали жизнь людей. Конечно, не стоит забывать о том, что радио несло в себе и пропагандистскую функцию, так как ситуация в стране была сложная, нужно было укреплять ее мощь и статус на мировой арене, а для этого следовало мотивировать советских людей. Для пропаганды вводились новостные выпуски, выступления и беседы отдельных личностей о мощи, возможностях СССР.

Вещание в первое время состояло из музыкально-литературных концертов, которые включали в себя песни и стихотворения. Часто можно было услышать отрывки из комедий, пьес; чтение различных очерков, глав из романов М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого; эстрадные концерты из произведений советских композиторов; концерты из циклов, ноктюрны всемирно известных композиторов; песни из кинофильмов; концерты легкой инструментальной музыки; хоровые выступления. В 23:45 начиналась танцевальная музыка. Вещание продолжалось даже после двенадцати ночи. Если вспомнить сетку телевидения, то можно отметить насколько более развито и распространено было радио в первое время (телевизионное вещание в первые годы велось только в вечернее время и, как правило, показывалось несколько фильмов, спектаклей и т.д.)

Послевоенные годы вели к внушительным изменениям во всех частях структуры средств массовой информации. Обострено чувствовался недостаток журналистов, технической основы, что в внушительной степени отображалось на качестве. Появилась потребность многосторонней поддержки. Организовывали переводы журналистов в центральные СМИ, отправляли денежные средства, печатную технику, бумагу и др. Таким образом постепенно возрастали объем и количество изданий. Возобновлялись в первую очередь республиканские, а затем и районные СМИ.

В послевоенный период самым сложным становится восстановление того, что было частично или полностью утрачено. Изначально силы укладываются в информационную часть страны, так как от нее зависело то, в какую сферу будет основной ориентир, предотвращение в обществе инакомыслия, возрождение желания на совместное восстановление страны. Что и произошло в первые годы.

В первую очередь была восстановлена довоенная структура СМИ, но их качество и объем были значительно хуже из-за экономических, технических, кадровых трудностей. В военные годы многие региональные издания были закрыты и все силы направлены на фронтовую прессу, оставались только центральные издания, которые в свою очередь информировали все население. После окончания войны стали выходить новые газеты и журналы, которые относились к партии и отвечали ее идеологии. Советские печатные аппараты постепенно преобразовывались на мирный уклад жизни, перед ними устанавливались новые задачи. Уже к 1946 г. насчитывалось около 7000 тыс. газет, это количество стабильно увеличивалось, так как появлялись районные, городские, национальные издания. С развитием технической базы, нарастало развитие прессы на национальных языках. Газеты выходили на молдавском, корейском, узбекском, грузинском и других языках. Стоит учесть и то, что такие локальные издания часто закрывались, из-за чего общее количество было непостоянным, поэтому исследователи часто обращают внимание на общий тираж, который увеличивался ежегодно на несколько миллионов.

Среди тысяч газет особо выделялись такие как: «Правда», «Культура и жизнь», «За прочный мир, за демократию», «Труд», «Гудок» «Социалистическое земледелие» и др. От редакций требовали в более большом объеме публиковать информацию о Советском Союзе, промышленных достижениях, культуре и хозяйстве. Добивались от газет воспитательности общества с

помощью доносимой информации, устанавливались отделы пропаганды. В стремление реализовать постановления любой ценой газеты публиковали субъективные суждения, клеветали на видных деятелей культуры и искусства, ученых. В будущем многие редакции «ответят» за ярую клевету, и ранее опубликованные постановления ЦК утратят свою силу.

В советской прессе одной из важных была тема восстановления и дальнейшего подъема народного хозяйства. Газеты активно публиковали статьи, которые показывали, чего достигнет страна после выполнения пятилетки. Надежды на лучшую жизнь и постоянные призывы к восстановлению поспособствовали тому, что люди активно стали работать по поставленным целям. Почти в каждом из номеров была рубрика «На стройках пятилетки», где публиковали репортажи, хронику восстановительных работ, фотоснимки.

Война разбудила новые надежды на ослабление идеологического воздействия на интеллигенцию. Общество ожидало, что тенденция военного периода к смягчению контроля над интеллектуальной частью жизни будет и дальше развиваться. Но уже летом 1946 г. власти прочно взялись за предотвращение западного влияния на культурную и информационную сферы, «железный занавес» постепенно закрывал развитие. Был создан журнал «Партийная жизнь», который брал под контроль развитие культуры, которая находилась под влиянием иных стран, но, если углубиться в изучение культурной части СССР, можно понять, что все было далеко не так.

В 1946-1956 гг., как и в предвоенное время, газеты выполняли, в основном, пропагандистскую роль, убеждая советский народ в приоритете социалистического строя, о чем СМИ открыто извещали на страницах газет. Основные темы публикаций: о темпах восстановления промышленности, экономики, образования.

Публикациями в советских газетах правительство старалось доказать то, что именно благодаря социалистическому строю

страны Восточной Европы стали бурно развиваться. Часто такие тексты указывали на ведущую роль СССР с утверждением на то, что население других демократических стран не смогло бы справиться с трудностями самостоятельно.

В первые послевоенные годы печатные издания, теле- и радиовещание стремительно развивались и старались в быстром темпе закрыть промежутки в развитии, вызванные Великой Отечественной войной. Успешно удавалось выстраивать новые теле- и радиоточки, развивать и усовершенствовать печатные СМИ. Все, что было собрано и построено вновь в 1946-1956 гг. способствовало будущему информационному развитию.

Все сферы средств массовой информации на протяжении десятилетия старались улучшить печатные, технические, информационные ресурсы для восстановления общей массовой информатизации. Расширялись печатные издания, с каждым годом увеличивая тираж и тематику информационного производства. Строились и восстанавливались теле- и радиоточки, что увеличивало новые возможности. Можно сказать, что первое военное десятилетие заложило фундамент современной журналистики, открыв для нее многочисленные платформы и методы сбора и передачи информации.

Список использованной литературы:

1. Фирсова И.В., Игошина О.А., Облик Советской печати в период Великой Отечественной войны. Академическая публицистика. 2020. № 4. С. 339-341.

О.А. Игошина

"Теоретические основы продвижения социокультурных нарративов в социальных сетях".

Мир находится в постоянном и непрерывном развитии. Сегодня, в эпоху глобализации активно развиваются ИТ-

технологии, в первую очередь – сеть Интернет. Развитие коммуникации в Интернете не только делает более удобным и легким его использование, но и предоставляет возможность использовать его для решения глобальных проблем.

Одним из главных шагов в развитии Интернета является высокий подъем популярности социальных сетей. И этому есть причины. Во-первых, социальные сети являются тем местом, где человек проводит большое количество времени. Во-вторых, использование социальных сетей включает множество вариаций для обратной связи с аудиторией. В-третьих, в социальных сетях можно безвозмездно отслеживать статистику. Все это дает уникальную возможность пользоваться социальными сетями в целях продвижения продукта, услуги, личности. Тема использования интернета как маркетингового инструмента на сегодняшний день очень актуальна.

Существует множество платных и бесплатных инструментов продвижения в социальных сетях. Рассмотрим основные из них (рисунок 1).



Рисунок 1 – Методы продвижения в социальных сетях

Контент является основой для продвижения профиля в социальной сети. Без систематичного и интересного контента все способы продвижения будут малоэффективны.

Контент является основой для продвижения профиля в социальных сетях. Контент может быть разным, в зависимости от поставленных перед ним целей и задач (рисунок 2).



Рисунок 2 – Задачи контента

Таргетированная реклама является эффективным методом продвижения профиля, т. к. дает возможность настроить рекламу сразу на целевую аудиторию.

Ретаргетинг – это механизм, реклама направляется тем пользователям, которые уже взаимодействовали со страницей в социальных сетях.

Реклама в сообществах и через лидеров мнений подразумевают собой размещение на страницах популярных сообществ или на страницах популярных личностей, благодаря чему большое

количество аудитории за короткий промежуток времени узнает о рекламируемом продукте.

На рисунке 3 представлены этапы продвижения профиля в социальных сетях.

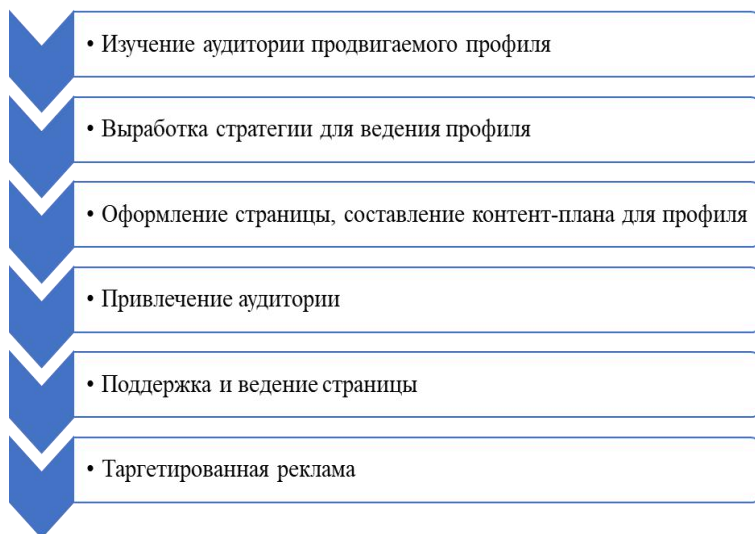


Рисунок 3 – Этапы продвижения страницы в социальных сетях

Из рисунка мы видим, что продвижение профиля в социальных сетях представляет собой процесс, состоящий из нескольких этапов. Каждый этап является важным и несет в

себе определенный результат. Если пропустить какой-либо этап, то достижение высокой эффективности будет невозможным.

Социальная сеть — это интернет-площадка, сайт, который позволяет зарегистрированным на нем пользователям размещать информацию о себе и коммуницировать между собой, устанавливая социальные связи. Контент на этой площадке создается непосредственно самими пользователями.

Социальная сеть – это крупная онлайн-площадка, которая используется для общения людей.

Существует следующая классификация социальных сетей:

- общеизвестные, такие как ТикТок;
- региональные, такие как Вконтакте, Renren и др.;

- узкоспециализированные, например Babyblog, Профессионалы и др.

В 1950-1960-е гг. эксперты в области математики стали активно изучать теоретические основы создания социальных сетей. Так, к 1970 г. были уже четко сформулированы основные принципы создания социальных сетей и в 1971 г. была создана социальная сеть АРПА НЕТ. Она была создана для того, чтобы военные подразделения могли поддерживать связи между собой и координировать свои действия.

Широкую популярность социальные сети приобрели в 1995 г., когда стали доступны широкому кругу пользователей. Самой первой социальной сетью, которой могли пользоваться обычные интернет-пользователи, стала социальная сеть Classmates.com, которая была создана в 1995 г. Рэнди Конрадсом. Социальная сеть быстро стала популярна и сразу активно стала использоваться интернет-пользователями. Социальная сеть Classmates.com пользуется достаточно большой популярностью и сегодня.

В связи с тем, что Интернет начал активно набирать свою популярность в обществе, этот факт подтолкнул к созданию и внедрению социальных сетей в глобальную сеть Интернет. Больше всего социальных сетей было создано в 2003-2005-х гг.

Как показывает статистика, количество пользователей сети Интернет и социальных сетей с каждым годом становится все больше, в связи с чем, можно сделать вывод, что популярность сети Интернет и социальных сетей будет продолжать увеличиваться и интерес пользователей к сети Интернет, в целом, и социальным сетям, в частности, будет только возрастать. У ведущих социальных сетей имеются все технические возможности для того, чтобы оставаться на доминирующих позициях.

Популярность социальных сетей обусловлена еще одним фактором - высокой популярностью мобильных телефонов. Большинство пользователей выходят в социальные сети через мобильные телефоны, а именно 4,15 млрд пользователей

ежедневно выходят в социальные сети именно через мобильные гаджеты.

Это связано с тем, что сотовый телефон стал неотъемлемым атрибутом нашей жизни. Так как большая часть людей отдает предпочтение смартфонам, т. к. смартфоны более функциональны и имеют выход в Интернет, предоставляя больше возможностей, даже люди преклонного возраста стараются приобретать смартфоны, не говоря уже о более молодой аудитории. Все это способствует увеличению общего числа пользователей сети Интернет и социальных сетей.

Ниже представлены наиболее популярные социальные сети в России и количество российских пользователей в процентах на 2021 г.



Рисунок 4 - Наиболее популярные социальные сети в России

Из рисунка 4 видно, что в России особенно популярной стала российская социальная сеть ВКонтакте, которая находится на первом месте по числу пользователей со значением 48 %. Затем идут социальная сеть YouTube со значением 34 % и социальная сеть Одноклассники со значением 34 %. На четвертом месте расположилась социальная сеть ТикТок со значением 17 %.

Сегодня социальные сети активно используются не только обычными пользователями, но и брендами для более успешного осуществления своей деятельности. К примеру, в США, 85 %

брендов предлагает обслуживание клиентов через социальные сети, в частности через социальную сеть Твиттер, в России только около 40 % малого бизнеса используют социальные сети для продвижения своих товаров и услуг. Так, в России, 5 из 10 брендов используют для продвижения своих товаров и услуг социальные сети.

В различных социальных сетях – разная аудитория, а поведение одного и того же пользователя меняется в соответствии с определенной социальной сетью. В связи с этим возникают вопросы: что отличает одну социальную сеть от другой? Какие особенности нужно учитывать при взаимодействии с социальными сетями?

На сегодняшний день идет активный процесс интеграции цифровых технологий практически во все сферы деятельности. Происходят коренные изменения в культуре, науке, образовании и т. д., тем самым направляя человечество на совершенствование, овладение новыми знаниями и умениями. В это время новая ветвь образования грамотно обеспечивает переход на новую ступень цифровой эпохи, обеспечивая востребованность на рынке труда новых специалистов, свободно владеющих интернет-технологиями и готовыми на непрерывное обучение и повышение квалификации с помощью электронных ресурсов.

Таким образом, можно сделать вывод, что социальная сеть — это интернет-площадка, сайт, который позволяет зарегистрированным на нем пользователям размещать информацию о себе и коммуницировать между собой, устанавливая социальные связи. Широкую популярность социальные сети приобрели в 1995 г., когда стали доступны широкому кругу пользователей. В России особенно популярной стала российская социальная сеть ВКонтакте, которая находится на первом месте по числу пользователей, затем идут социальные сети YouTube, Одноклассники и ТикТок. Сегодня социальные сети активно используются не только обычными пользователями,

но и брендами для более успешного осуществления своей деятельности.

Список использованной литературы:

1. Богданова А. А. Современное медиапространство: виртуальная коммуникация интернет-СМИ и пользователя / А. А. Богданова, Л. И. Петрова // Труды БГТУ. Серия 4, Принт- и медиатехнологии. – 2018. – № 1 (207). – С. 37-41.

2. Касаткин С. С. Прогноз основных трендов развития интернет-СМИ в 2019-2020 годах / С. С. Касаткин, В. Г. Манжула // Современные научные исследования и инновации : электрон. науч.-практ. журн. – 2019. – № 3 (95). – С. 38.

3. Кэннел, Ш. Секреты продвижения на YouTube: Как увеличить количество подписчиков и много зарабатывать / Ш. Кэннел, Б. Трэвис; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2020. – 192 с

4. Игошина О.А. Процессы медиаобразования. Переход в режим «цифра»: понятия и перспектива. В сборнике: От идеи к практике: социогуманитарное знание в цифровой среде. Сборник научных трудов Всероссийской научной конференции. Отв. редактор В.В. Петров. Новосибирск, 2021. С. 117-121.

С.В. Короткова

Эссе "Сила окружения"

Нас с детства учили, что «все профессии нужны, Все профессии важны». Именно поэтому, я осознанно подошла к выбору профессии. Но училась я изначально на факультете технологии и предпринимательства, в педагогическом университете. Затем много лет преподавала «Основы экономики» в техникуме. Работала с детьми сиротами и детьми VIII вида. И вот уже более 7 лет я тружусь воспитателем детского сада. Но, обо всем по порядку.....

Любая девочка, с детства, мечтает стать актрисой, учителем или воспитателем. Я не исключение.

Работая с детьми сиротами и проводя достаточно много времени на работе, я потихоньку втягивалась в их жизнь. Приходилось помогать и словом (советом) и делом. Я была для многих из этих подростков «мамой» (они часто так называли), поскольку встречались мы не только на занятиях, в стенах учебного заведения. Мы часто ездили вместе в лагерь. А там свой мир, мир свободный от субординации педагог-воспитанник. Это очень важно для детей, оставшихся без попечения родителей. Мы делили быт, радости и печали. Чем больше мы общались, тем больше я проникалась к ним. Возникало чувство обеспокоенности за их судьбы.

Но жизнь непредсказуема и нам пришлось расстаться, в связи с моим переездом.

На новом месте я решила попробовать себя на другом поприще. Мне захотелось поработать с малышами и я устроилась воспитателем в детский сад. Надо сказать, что я очень переживала, что у меня не получится. Все-таки это огромная ответственность «лепить» из маленького человека личность. Как выяснилось, это очень нелёгкий труд. Это постоянный поиск чего-то нового, это творческий подход. Необходимо постоянно совершенствоваться самой, необходимо желание расти в профессии, как педагог, который со временем с приобретением опыта становится только мудрее. Конечно же, воспитатель – это, прежде всего, человек! Человек, воспитывающий детей, любящий их, и от этого и он, и они счастливы. Но, как у любого человека, у воспитателя могут быть различные проблемы личного характера, или просто плохое настроение. Однако он не вправе показывать это и уж тем более, допустить, чтобы это как то отражалось в ходе работы с детьми. Вот поэтому, я убеждена, что воспитатель обязательно должен быть немножечко театралом. Авторитет воспитателя складывается от его отношении к делу и профессии в целом.

Детский сад давно стал для меня вторым домом. Каждый день, приходя в свой любимый детский сад, я смотрю в глаза моих малышей. Глаза ребенка – это зеркало его души, в котором многое можно увидеть. Сколько в них чувств, эмоций, переживаний. Чтобы узнать о ребенке больше, сердце воспитателя должно быть не только добрым, но и зрячим. Дети очень тактильны. Мы радуемся встрече друг с другом, обнимаем друг друга. Они спешат скорее рассказать новости, о которых, по их мнению, я должна узнать одной из первых. Я не «работаю» с детьми, а живу с ними, делю их радости и печали, успехи и неудачи. В отношениях между детьми и воспитателем не может быть фальши.

Дети меняются каждую минуту, и от меня они ждут этого же. Они веселятся, играют, они активны, подвижны и хотят, чтобы я была такой же. Они ждут понимания и участия. Они хотят видеть во мне помощника, а не человека который им указывает. И я очень стараюсь быть такой! Я играю, мечтаю и фантазирую вместе с ними. И надо сказать: мне это очень нравится!

Но на равне с этим, я должна быть примером не только для детей, но и для родителей. И это уже следующая ступенька в моей профессии...

И.А. Усова

Использование дидактических игр на уроке истории в пятом классе

В настоящее время практически каждый учитель истории применяет в своей деятельности разнообразные формы обучения школьников, например дидактические игры. На мой взгляд, это связано усилением самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Постоянно расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети сегодня увеличивают поток получаемой детьми информации и её разнообразие. Но все эти источники представляют, в основном, материал для пассивного восприятия. Важной задачей школы становится развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развитию подобных умений способствует дидактическая игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время. Игра способна решить ещё одну проблему. Игра по своей природе синтетична, она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности. Игра – это естественная форма обучения. Она часть жизненного опыта ребенка, т. к. он знаком с ней с детства. Учитель, использующий игру, ориентирует учебную деятельность исходя из естественных потребностей ребёнка.

В процессе игрового обучения происходит живое отображение черт исторической реальности, по - особому строится взаимодействие участников образовательного процесса. Обучение истории становится для учащихся эмоционально более привлекательным, обращение к историческому материалу становится не обязанностью, а перерастает в увлечение. В игре моделируется определённая ситуация прошлого или настоящего. Игровое состояние, возникающее у школьников в ходе игрового урока – специфическое, эмоциональное отношение к исторической действительности.

В процессе игры «между преподавателем и учащимся строятся налаживание культурно-смысловых связей, позволяющих обрести личностный смысл при изучении истории, осознать свою сопричастность богатому и разнообразному миру истории».[2] Игра способствует активизации познавательной деятельности

учащихся и ведет к более осмысленному усвоению знаний, если учитываются следующие условия игровой деятельности на уроке:

- игры отбираются и конструируются в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами уроков;
- используются в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала;
- четко организуются;
- соответствуют интересам и познавательным возможностям учащихся 5 класса.

Учитывая особенности предмета истории можно выделить несколько видов игры на уроке в 5 классе.

1. Игры, направленные на элементарные исторические знания, лежащие в основе структуры истории как учебного предмета. Например: игры – тесты, составление опорных конспектов, игры по типу «Что? Где? Когда?», «Поле чудес» с историческим уклоном.

2. Игры, направленные только на хронологию. Так называемые исторические задачи в рамках урока – игры.

3. Игры, направленные на знания об основных сферах жизни общества, знания исторической личности. Например: игры – реконструкции, игровое моделирование, проблемная игра, игра – дискуссия, игра – имитация.

4. Игры, направленные на знания о внутреннем, духовном мире исторического человека, конкретных исторических событий. Например: ролевая игра.

Игры можно использовать в качестве части урока, к примеру, при работе с хронологией и терминами, или в качестве проведения целого урока. Для 5 класса очень удобно проводить повторительно–обобщающие уроки с использованием дидактических игр. С огромным успехом в своей работе я использую игры при изучении нового материала. Приведу в

качестве примера ряд игр по истории для 5 класса, которые я использую на своих уроках.

Например, *игра «Кто я?»* по теме «Общество Древнего Египта». К доске вызывается любой ученик, который выступает и показывает фараона (но не называет себя) и рассказывает, как выглядел фараон и какие функции он выполнял. Остальные учащиеся внимательно слушают, затем читают учебник и таким образом соглашаются, опровергают или дополняют ученика. Затем по очереди, к доске выходят ученики, которые изображают вельмож (как военачальников, так и советников), писцов, жрецов, землевладельцев, ремесленников. Учащиеся вновь внимательно слушают, затем читают учебник и снова угадывают персонажа и дополняют выступающих. Таким образом, обучающиеся принимающие участие в игре и мысленно переносятся в другую эпоху. Ученики заполняют «безлюдную» историю персонажами, которые они сами же и изображают. Через понимание мыслей, чувств и поступков персонажей истории, которых учащиеся изображают в игре, школьники моделируют историческую реальность. При этом знания, приобретаемые в игре, становятся для каждого ученика лично значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ему глубже понять, лучше «почувствовать» изучаемую историческую эпоху.

Следующая *игра «Узнай историческую личность по описанию»*. Учитель предлагает ученикам описание внешности исторических личностей. Задача учеников заключается в том, чтобы узнать по описанию историческую личность или же соотнести описание с портретом. Например, я в ходе повторительно-обобщающего урока по теме «Древняя Греция» использую следующие описания личностей:

Карточка 1. Физических недостатков он не имел, только голова была удлиненной и слишком большой относительно других частей тела. Именно поэтому на всех статуях он изображен со шлемом на голове. Очевидно, скульпторы не хотели

изображать его в непривлекательном виде. Однако аттические комедиографы называли его схинокефалом, то есть «лукоголовым» (Перикл).

Карточка 2. У него был незаметный легкий наклон шеи влево и ласковый взгляд. Один из художников, рисуя его в образе громовержца, не сумел передать цвет его кожи, так как придал ей оттенок темнее, смуглее, чем она была на самом деле. По свидетельствам, он имел светлую кожу, которая переходила, особенно на груди и лице, в розовую (Александр Македонский).

На уроках посвященных темам по социально-экономической жизни или быту древних людей, жителей Древнего востока я использую *игру «Сколько способов применения предмета ты знаешь?»*. Перед тем как начать изучение темы показываю фото или рисунок какого-либо предмета быта древних людей, их орудия труда и т. п. Ученикам необходимо назвать как можно больше разнообразных способов их применения (способ применения может быть нетрадиционным, но реалистичным). Например, это могут быть орудия труда неандертальца. Поощряются самые неожиданные и оригинальные варианты. Но в конце урока после изучения темы мы сравниваем функции данного предмета с теми, которые назвали ученики. Победителем называется тот ученик у кого ответы в большей степени совпадают. Эта игра активизирует и развивает основные параметры креативность.

Для активизации интереса к изучению личности или исторического персонажа я использую *игру «Бюро находок»*. На доске вывешиваются предметы, которые в исторической традиции связаны с деятельностью определенной личности. Ученики должны установить, кому и с какой целью они отдали бы найденные вещи. Например, бочка и фонарь — собственность великого греческого философа Диогена, который отрекся от любых удобств, жил в бочке, днём ходил по городу с зажжённым

фонарём, говоря, что ищет человека, достойного носить это звание. Сандалии с крыльями — это собственность бога Гермеса и т. д.

Многие учителя считают, что для проведения игры в пятом классе требуются большие усилия и подготовка, что дети после игры долго не могут успокоиться и настроиться на дальнейший урок. Но если проводить игры не сложные и, что самое главное, периодически, то дети легко привыкают к этому и затем без особых усилий могут сконцентрироваться после игры.

С помощью игры их неисчерпаемую энергию можно направить в нужное русло. А. Я. Гуревич справедливо заметил, что: «Умело организованная учебная игра позволяет задействовать в учебных целях энергию, которую школьники расходуют на «подпольную» игровую деятельность.[1, с. 15]

Подводя итог, можно выделить положительные и отрицательные моменты использованию игр на уроках истории в 5 классе. Отрицательные: игра для преподавателя – большая нагрузка, подготовка к игровому уроку требует гораздо больше времени, чем к традиционному. Эмоциональное состояние преподавателя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. Положительные: заметно повышается успеваемость по предмету, ответы становятся более глубокими, продуманными, практически всегда высказывается личная точка зрения учащегося. Изменяется микроклимат на уроке, появляется взаимопонимание, «развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого. Достаточно часто это требует от ученика преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы»[3]. Повышается усидчивость, а отсюда и интерес к истории.

1. Гуревич А.Я. История к. XX века в поисках метода. М., 1999. С. 15.

2. Макарова Н. И. Игровые технологии на уроках истории // www.festival.1september.ru/articles/603914.

Янборисова З. Г. Игра как средство повышения интереса к урокам истории // www.festival.1september.ru/articles/520250.

Л.Л. Мельникова

**ОД по духовно – нравственному воспитанию для детей
подготовительной к школе группы «Нам без дружбы не
прожить»**

Цель:

Формировать у детей старшего дошкольного возраста представления о дружбе и о добре, как неотъемлемом качестве человека.

Задачи:

Воспитательные.

Воспитывать у детей желание совершать только добрые поступки, дорожить дружбой, прийти на помощь другу.

Воспитывать у детей уважение к сверстникам, побуждать к проявлению добрых и светлых чувств, приобщать только к добрым поступкам, дать возможность понять, что такое настоящие друзья.

Развивающие.

Развивать представление о доброте и дружбе, уметь отличать хорошие поступки от плохих.

Развивать умение оценивать поступки других детей, углублять представление детей о важности и необходимости просить прощение и прощать других.

Образовательные.

Расширять у детей словарный запас, чтобы дети могли выражать свои дружеские чувства, совершенствовать коммуникативные навыки, учить, правильно высказывать свою точку зрения.

Актуальность выбранной темы.

Жизнь ребёнка в саду наполнена различными делами и событиями, именно общение со сверстниками играет большую роль в его нравственном развитии. Главными двигателями нормального поведения является доброжелательное отношение друг к другу. Дружба расширяет детские интересы, благодаря дружбе у детей появляется желание помогать друг другу, дети вместе переживают радости и огорчения.

При подготовке к занятию с детьми были разучены стихотворения, песни, проведены игры, беседы.

В своём занятии я использовала инновационную технологию составления Синквейна. Актуальность и целесообразность использования Синквейна объясняется тем, что у ребёнка открываются творческие интеллектуальные возможности, обогащается словарь, развивается речь, память.

Синквейн является игровым приемом и используется для закрепления изученной темы. Созданные с детьми Синквейны(стихотворения) являются изюминкой непосредственной образовательной деятельности.

Интеграция образовательных областей: приоритетная образовательная область «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Форма ОД: занятие с игровыми заданиями.

Состав группы воспитанников: дети подготовительной группы 10мальчиков и 11девочек. Положительный эмоциональный заряд, использование игровых моментов, применение ИКТ, приобщение к совместной деятельности, личное участие детей, постановка задач занятия способствуют развитию речи, чувств детей, выработке положительных эмоций.

Словарная работа: доброта, дружба, забота, добрые поступки, друзья.

Методы: словесные (беседа, вопросы познавательного характера, художественное слово), наглядные (показ иллюстраций), практические.

Предварительная работа: беседы с детьми по темам «Мои друзья», «Дружба», «С кем я дружу», чтение художественной литературы В. Осеевой «Три товарища», В. Драгунского «Друг детства», «Друзья познаются в беде», разучивание потешек о дружбе, просмотр мультфильмов о дружбе, ситуативные беседы о дружбе, выставка рисунков.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, цветок цветик – семицветик, воздушный шарик в форме сердечка, карточки с заданиями для детей с изображением сказочных героев, макет дерева, разноцветные листочки для каждого ребёнка, карточки с весёлым и грустным смайликом на каждого ребёнка, картинка с моделью составления синквейна, аудио запись песни гр.Барбарики «Дружба – это не работа», медали на каждого ребёнка.

Предполагаемые результаты: обогащение словарного запаса детей, развитие разговорной речи детей, расширение кругозора, формирование дружеских отношений между детьми, желание прийти на помощь. Формирование у детей умения вести рассуждение, аргументировать свою точку зрения, воспитание доброжелательности и уважения друг к другу.

Ход ОД:

Педагог предлагает детям рассмотреть на экране мультимедийного оборудования картинку, на которой изображены дети, играющие в детском саду.

Педагог. Дети, скажите, пожалуйста, кого вы видите на экране?

Дети. Играющих детей.

Педагог. Как вы думаете, что они делают?

Дети. Они играют в игры.

Педагог. Скажите, как они играют? Дружно или ссорятся?

Дети. Они друзья, они играют дружно, детям весело.

Педагог. Как можно назвать детей. Которые не ссорятся, дружно играют?

Дети. Они друзья.

Педагог. А в нашей группе дети часто ссорятся? Можно ли сказать, что вы друзья? Скажите, дружить – это хорошо или плохо?

Дети. Это очень хорошо дружить, мы стараемся не ссориться!

Педагог. Вы молодцы, хорошо, что вы друзья!

Мы с вами учили стихи о друзьях и дружбе. Давайте их расскажем.

Дети рассказывают стихотворения .

1 ребёнок рассказывает стих «Дружба» (Ю.Энтин)

2 ребёнок рассказывает стих «Подружка» (А.Кузнецова)

3 ребёнок рассказывает стих «Двояшки» (А.Барто)

4 ребёнок рассказывает стих «А разве друга надо звать?»(В.Ватулко)

Педагог. Ребята, а как вы понимаете слово «дружба»? (выслушивает ответы детей) А какой может быть дружба?

Дети. Дружба может быть крепкой, верной, настоящей...

Педагог. А какой дружба не должна быть, как вы думаете?

Дети. Злой, нечестной, неверной...

Педагог: Ребята посмотрите перед вами Цветик – семицветик (воспитатель прикрепляет на доску заранее подготовленный цветок с разноцветными лепестками), давайте попробуем с вами придумать семь правил дружбы, ровно только, сколько лепестков (выслушивает все варианты и выбираем лучшие):

1. Друзья должны помогать другу.

2. Друзья должны быть честным.

3. Друзья должны уступать друг - другу.

4. Друзья должны не бояться просить прощения.

5. Друзья должны не обижать друг – друга.

5. Друзья не должны жадничать.

6. Друзья не должны злиться друг на друга .

Педагог. Молодцы, а теперь я вам загадаю загадку, а вы подумайте и отгадайте.

Кто в беде не бросит,

Лишнего не спросит? (Друг)

Жить на свете очень туго
Без подруги или(друга)

Педагог. Ребята скажите, бывают ли у вас ссоры, из-за чего вы больше всего ссоритесь?

Дети. Чаще всего мы ссоримся из-за игрушек.

Педагог. Сейчас я вам расскажу одну историю, которая произошла с друзьями, а вы послушайте и подумайте, как можно помочь друзьям.

Однажды Мишутка и Зайчонок пошли прогуляться по лесу и вот на полянке среди деревьев они увидели качели. Они быстро побежали и Медвежонок закричал: «Я буду первый кататься!»

«Нет, я буду первый!»- закричал Зайчонок.

Педагог предлагает детям изобразить происходящую ситуацию и спрашивает у детей как можно разрешить эту ситуацию?

Инсценировка стихотворения.

Как – то друзья прогуляться пошли,

И на полянке качели нашли.

Мишка поближе к качелям шагнул,

Зайчик качели к себе потянул.

Заяц: Я первый!

Мишка: Нет. Я!

Заяц обиделся:

«Значит, мы Миша с тобой не друзья!»

Педагог. Ребята, как вы думаете, почему Зайчик сказал Мишутке, что они с ним больше не друзья?

Как вы думаете, может ли это быть причиной для ссоры друзей?

Что нужно сделать, чтобы избежать ссоры?

Педагог выслушивает ответы детей.

Педагог. Давайте ещё раз прочитаем стихотворение, но заканчиваться оно будет немного иначе, что если Зайчик с Мишкой сумеют договориться. Послушайте внимательно.

Как – то друзья прогуляться пошли,

И на полянке качели нашли.

Мишка поближе к качелям шагнул,

Заяц качели к себе потянул.

Заяц сказал: «Покачаю тебя.

Мы ведь с тобою, Мишутка друзья!»

Педагог. Вот видите ребята, как важно уступать друг другу, тогда друзьям не придётся ссориться. Дружбой надо дорожить, ведь без друзей грустно и скучно.

Сейчас мы проверим, знаете ли вы, какими должны быть настоящие друзья? Давайте поиграем с вами в игру, если вы согласны, то поднимите карточку с весёлым смайликом, если нет, то с грустным смайликом.

Игра «Друг»

Друг с другом будем мы дружить?

Дружбой будем дорожить?

Будем дружно мы играть?

Друг другу будем помогать?

Друга нужно разозлить?

А лучше другу улыбку подарить?

Буду друга обижать?

И все споры разрешать?

Лучше чай с друзьями пить?

Крепко будем мы дружить?

Педагог. Молодцы, вы отлично справились! А сейчас давайте послушаем отрывок из песни «Улыбка» В.Шаинского. И если вы внимательно слушали песню, то скажите, пожалуйста, с чего же начинается дружба?

Для чего мы должны друг другу улыбаться?

Почему так говорят: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей?»

Авы бы хотели, чтобы у вас было много друзей?

Педагог выслушивает ответы детей.

Проводится физминутка.

Повернись быстрее вокруг:

Я твой друг и ты мой друг.
Влево, вправо наклонитесь
Каждый другу улыбнитесь.
Руки к небу протяните,
И к груди своей прижмите.
Ножками потопайте,
Ручками похлопайте,
Вместе мы покружимся
и навсегда подружимся!

Педагог. Дети я знаю, что у вас у каждого есть лучший друг, сейчас мы узнаем какой он, ваш друг? Давайте сделаем большой круг и будем передавать под музыку воздушный шарик.

Игра «Скажи, какой твой друг?»

Дети по кругу, передают воздушный шарик в виде сердечка и говорят добрые и тёплые слова о своём друге (мой друг верный, мой друг красивый, мой друг надёжный, моя подруга заботливая, у моей подружки красивые глаза, у моего друга яркая рубашка, мой друг самый лучший...)

Педагог. Молодцы ребята, присаживайтесь на свои места и скажите, любите ли вы смотреть мультфильмы? И, наверное, вы знаете, что в мультфильмах есть герои, которые тоже дружат друг с другом.

Игра «Найди друзей»

Перед детьми на экране герои из мультфильмов, но они все перепутались, вам нужно каждому герою подобрать друга. Подумайте и постарайтесь вспомнить, кто с кем дружит в мультфильме? (Педагог раздает каждому карточку с заданием, дети соединяют линиями героев мультфильмов)

Карлсон – Малыш

Маша - Медведь

Лунтик - Кузя

Винни Пух – Пятачок

Чебурашка – Крокодил Гена

Белоснежка – Семь гномов

Буратино – Мальвина

Львёнок – Черепашка

Педагог. Молодцы вы всё правильно выполнили! Давайте с вами ещё поиграем в одну интересную игру. Я буду начинать предложение, а вам нужно его закончить.

Игра «Закончи фразу»

- Я очень огорчаюсь, когда мой друг ... (обзывается...)

- Мне очень грустно, если мой друг... (долго не приходит...)

- Я порадуюсь за своего друга, если... (если у него всё хорошо...)

- Я буду помогать своему другу, если... (он не может одеться...)

- Я люблю своего друга за то, ... (что он мой друг...)

- Я буду заботиться о своем друге, если...(он заболел)

Педагог. Отлично!

Мы все очень любим, получать подарки. А вы знаете, что дарить подарки тоже очень приятно. Закройте глаза и подумайте, что бы вы хотели подарить своему другу и почему вы решили сделать такой подарок?

Игра «Подарок другу»

Дети. Я подарю Маше цветочек, потому что он приятно пахнет...

Я подарю Саше мороженное, потому что оно очень вкусное...

Я подарю Кате котёнка, потому что он милый...

Педагог. Молодцы вы отлично справились!

Ребята, посмотрите, мы и не заметили, как у нас выросло дерево (показывает заранее приготовленный макет дерева), только на нём совсем нет листочков, давайте его украсим, и это будет дерево наших Желаний. У вас на столах лежат разноцветные листочки, сейчас каждый подойдет, приклеит к дереву свой листочек и что-нибудь нам пожелает, и ваши желания обязательно сбудутся.

Дети выполняют задание, педагог выслушивает и следит за правильностью составления предложений.

Педагог. А сейчас мы попробуем с вами сочинить синквейн о дружбе. У нас получится небольшое стихотворение.

Я вам напоминаю, что это стихотворение состоит из 5 строчек.

Первая строчка - это слово Дружба.

Вторая строчка это два прилагательных к слову дружба, которые отвечают на вопрос какая дружба?

Дети. Крепкая, верная, вечная, сердечная, надёжная...

Педагог. В третьей строчке нам нужно подобрать три слова, которые, будут отвечать на вопрос, что делает дружба?

Дети. Помогает, выручает, радуется, спасает, оберегает, вдохновляет...

Педагог. Четвёртая строчка. Это ваше отношение к этому слову?

Дети. Дружба делает сильнее, счастлив тот, у кого есть друзья, дружбу не купишь...

Педагог. Пятая строчка, это слово ассоциация. С чем у вас ассоциируется слово дружба.

Дети. Доверие, опора, понимание, счастье, радость, это навсегда...

Педагог. А теперь посмотрим, какие синквейны (стихи) у нас получились.

1. Дружба

Крепкая, верная,
Помогает, выручает, радуется,
Дружба делает сильнее,
Это счастье!

2. Дружба

Вечная, сердечная,
Оберегает, вдохновляет, спасает,
Дружбу не купишь,
Это навсегда!

Какие замечательные стихи, вы просто молодцы!

Ребята, вам ещё многому нужно будет научиться, чтобы про вас могли сказать: «Какие они молодцы, какие они дружные ребята!»

Уже через год вы пойдёте в школу. И я хочу вам пожелать:

Учитесь дети

Дружить друг с другом,

Как птицы – с небом,

Как травы – с лугом,

Как ветер – с морем,

Поля – с дождями,

Как дружит солнце

Со всеми нами...

Как хорошо, что есть на свете настоящие друзья, которые о тебе не забывают, дарят радость и тепло.

Звучит песня гр.Барбарики «Дружба – это не работа!» Дети радуются, танцуют, воспитатель раздаёт детям медали с надписью «Самый лучший друг».

Е.А. Стебнева

Система работы по профилактике пожарной безопасности в школе

Приоритетным направлением развития школы является обеспечение безопасности жизни и здоровья, как обучающихся, так и сотрудников. Для профилактики пожарной безопасности в школе выстроена следующая работа.

Назначены ответственные за пожарную безопасность, приказом закреплена ответственность за отключение электроэнергии в случае ЧС. Все работы связанные с электричеством выполняет отдельный сотрудник, имеющий 3 квалификационную группу по электробезопасности.

Электрощитовая расположена в подвальном помещении, оборудована заполными устройствами, а также огнетушителем, ведром с песком, диэлектрическими перчатками и ковриком. Система АПС и СОУЭ ежемесячно обслуживается лицензированной организацией, чтобы обеспечить ее работоспособность.

На уровне администрации 2 раза в год проходит совещание при директоре, где одним из вопросов разбирается состояние пожарной безопасности в школе.

Также со всеми сотрудниками 2 раза в год проводится специальный противопожарный инструктаж, назначенным сотрудником школы, отвечающим за пожарную безопасность. Сотрудников знакомят с инструктажем по пожарной безопасности, а также проводят практические занятия, призванные отработать навыки использования огнетушителей, средств индивидуальной защиты органов дыхания и зрения. Все фиксируется в журнале учета противопожарных инструктажей под роспись прошедших обучение.

Согласно постановлению №1479 от 16 сентября 2020 года, перед началом учебного года с обучающимися проводятся занятия по изучению требований пожарной безопасности, в том числе по умению пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от опасных факторов пожара и первичными средствами пожаротушения.

2 раза в год с обучающимися проводят объектовые тренировки, призванные отработать навык действия при пожаре.

В течение учебного года ежемесячно один из классных часов посвящен теме пожарной безопасности. А так используются другие формы работы: квиз игры, участие в онлайн олимпиадах, конкурсы рисунков, конкурс подделок, челленджи, выступление агитбригады старшеклассников перед обучающимися младших классов.

На первом этаже школы в зоне раздевалок, размещены стенды, с ежемесячно обновляющейся информацией по пожарной безопасности. Также на официальном сайте школы, есть раздел пожарная безопасность, где размещаются полезные материалы по этой тематике.

О.С. Сёмина

Конспект занятия по познавательному развитию "Природа нашего края"

Программные задачи:

Обучающие: познакомить детей с заказником, находящимся на территории **Кандалакшского района**, закрепить и уточнить знания детей об **окружающей среде**, внушить им **осознанное**, бережное отношение к природным богатствам. Дать знания о способе **очистки воды** при помощи природных материалов.

Развивающие: Развивать логическое мышление, способность анализировать, выделять главное, делать выводы, развивать исследовательские качества: любознательность, целеустремлённость - стремление доводить дело до конца, настойчивость;

Воспитательные: Воспитывать желание беречь **воду** и охранять окружающую природу.

Предварительная работа: Чтение рассказов, стихов, разгадывание загадок о природе;

Словарная работа: заповедник, заказник, орхидея, фильтр;

Пособия и оборудование: видеоматериал «Лесник», карта заказника Кутса, рюкзаки, кепки, фигурки животных, фотоальбом «Растения», аудиозапись «Звуки птиц», видео «Водопад», воронки, природный материал: песок, уголь, вода; емкости для воды, памятки.

Ход занятия:

Воспитатель: - Здравствуйте дети, меня зовут Олеся Сергеевна.

Сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте мы их с вами поприветствуем.

Дети: - Здравствуйте гости!

Воспитатель: - Дети, вы знаете, что на территории вашего города есть заповедник?

Дети: - Да, знаем!

Воспитатель: - Как он называется?

Дети: - Кандалакшский заповедник!

Воспитатель: - Что такое заповедник?

Дети: - Заповедник – это участок земли, который находится под охраной страны.

Воспитатель: - Дети, недалеко от поселка Алакуртти, из которого я к вам приехала, есть удивительное место, где я побывала этим летом. Называется это место Заказник Кутса. Вы знаете, что такое заказник?

Дети: - (ответы детей)

Воспитатель: - Заказник, дети, это парк, в котором, как и в заповеднике в естественном состоянии сохраняются леса, водоемы, в которых обитают редкие животные и растения. Вы хотели бы побывать в этом месте?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Нам пришло видеописьмо от лесника, который работает в заказнике Кутса. Давайте его посмотрим.

(Воспитатель предлагает обратить внимание на экран. Демонстрация видеописьма на экране)

Воспитатель: - Лесник пригласил нас в гости и передал карту, чтобы мы с вами не заблудились.

(Воспитатель демонстрирует 3D карту, на которой изображен ландшафт Заказника Кутса)

Воспитатель: - Дети, посмотрите какая красивая и интересная карта. Скажите, а что изображено на карте зеленым цветом?

Дети: - Леса, растения.

Воспитатель: - А что изображено голубым цветом?

Дети: - Реки, озера.

Воспитатель: - Правильно! Молодцы! Итак, мы отправляемся в увлекательное путешествие в Заказник Кутса. Отправимся мы как настоящие туристы. Что нужно туристу для путешествия?

Дети: - Карта, рюкзак, кепка, компас.

Воспитатель: - Правильно! Карта у нас есть, компас я взяла, одеваем рюкзаки и кепки, и в путь!

(Дети надевают кепки и рюкзаки, заранее приготовленные и под музыку, за воспитателем идут по залу, останавливаются на I станции)

Воспитатель: - Дети, мы пришли на первую станцию. Что вы тут видите?

Дети: - Растения!

Воспитатель: - Правильно, дети, мы пришли на станцию «Растительный мир». На большой охраняемой территории Заказника Кутса, растет великое множество растений. Какие растения, растущие в лесу, вы знаете?

Дети: - Ель, Сосна, Осина, Береза...

Воспитатель: - Правильно, молодцы, вы знаете много лесных растений.

Здесь же можно встретить и очень редкие растения арника альпийская, вороника кустарничковая и удивительной красоты цветок, Орхидея Калипсо, которая растет в ущелье Пюхакуру.

(при рассказе о редких растениях воспитатель демонстрирует фото альбом с изображенными в нем растениями)

Воспитатель: - Вот такой загадочный растительный мир Заказника.

(Дети с воспитателем под музыку переходят к следующей станции)

Воспитатель: - Мы пришли на вторую станцию. Что вы тут видите?

Дети: - Птиц!

Воспитатель: - да, дети, совершенно верно! Эта станция «Птичья гостиная».

Каких птиц обитающих в лесу знаете вы?

Дети: - *(ответы детей)*

Воспитатель: - Молодцы дети! А сможете ли вы узнать птиц по их голосу?

Дети: - Сможем!

Воспитатель: - Сейчас вы будете слушать звуки птиц, и называть какой птице они принадлежат, готовы?

Дети: - Да!

(дети отгадывают птиц по фонограмме)

Воспитатель: - Молодцы, дети, вы справились с заданием, я вижу, вы хорошо знакомы с птицами! В заказнике Кутса можно встретить и редких, и хорошо охраняемых птиц.

(включается фонограмма «звук филина» - дети не узнают)

Воспитатель: - Это филин – одна из охраняемых птиц в заказнике.

Воспитатель: - Послушайте, знаком ли вам этот звук птицы?

(включается фонограмма «звук орла – беркута» - дети не узнают)

Воспитатель: - это, дети, Орел Беркут - властелин воздушного пространства, король орлов. Беркут прирожденный охотник. Свою добычу он видит с огромного расстояния. У Беркута и человека есть одна общая черта - это умение различать цвета, что является большой редкостью в животном мире.

Воспитатель: - Продолжим наше путешествие.

(Дети с воспитателем под музыку переходят к следующей станции)

Воспитатель: - А вот и еще одна станция, на которой мы с вами остановимся. Она называется «Водоемы». Какие водоемы вы знаете?

Дети: - Реки, озера, моря..

Воспитатель: - Заказник Кутса, богат водоемами, быстрые реки Тумча и Кутса притягивают в заказник множество посетителей, любящих водные виды спорта. Главной достопримечательностью водного мира Заказника является водопад «Янискенгас», или как его еще называют «Маманя». Он удивляет своим величием и красотой, давайте посмотрим на него.

(видео демонстрация водопада)

Воспитатель: - Дети, а вы заметили, какая чистая и прозрачная вода в водопаде? Как вы думаете почему?

Дети: - Потому что люди не загрязняют ее.

Воспитатель: - Правильно, дети, воды Заказника, как и его территория не загрязняется людьми, поэтому она чистая. А еще природа сама помогает водам водоема оставаться чистой. Строение водоема состоит так, что вода, проходя через различные вещества находящиеся в глубинах земли очищается, будто проходит через природный фильтр. Вы хотели бы убедиться, что это действительно так?

Дети: - Да, хотим!

Воспитатель: - Я приглашаю вас присесть.

(дети вместе с воспитателем подходят и садятся за столы, с заранее подготовленными предметами для проведения опыта)

Воспитатель: - Дети, давайте вместе проведем эксперимент. Перед вами стоят предметы для опыта, это два сосуда, один из которых наполнен водой, скажите, какая здесь вода?

Дети: - Вода в сосуде грязная!

Воспитатель: - Правильно, дети, вода загрязнена.

Другой сосуд пустой, в который, мы будем фильтровать эту воду, и готовые природные фильтры в воронках. Природный фильтр, дети, состоит из *(демонстрация макета фильтра со слоями)* первого слоя - это природный уголь, который обладает очищающими свойствами и второго слоя - песка, который обладает свойствами фильтра, благодаря его мелким частичкам. Итак, приступим к выполнению работы.

Воспитатель: - В ваших воронках уже готовый природный фильтр. Я расскажу вам как я его приготовила.

В воронку, как и на макете, я засыпала перемолотый уголь, а поверх его слой песка.

(Воспитатель показывает процесс засыпания веществ в воронку)

Воспитатель: - Берем пустой сосуд с воронкой и аккуратно льем в нее загрязненную воду из второго сосуда. Загрязненная вода проходит через слои фильтра и выливается в пустой сосуд. Что мы можем наблюдать?

(Дети работают за столами)

Дети: - Вода становится чистой!

Воспитатель: - Да, дети, правильно, песок и уголь очистили воду, и она стала чистой. Таким образом, благодаря природному фильтру очищается вода в водоемах.

(Дети с воспитателем под музыку переходят к следующей станции)

Воспитатель: - Эта станция называется «В мире животных». Животный мир заказника велик и прекрасен. Каких лесных животных вы знаете?

Дети: - Лиса, медведь, заяц, волк...

Воспитатель: - Молодцы, правильно, дети! Эти животные обитают и в заказнике. А еще Заказник Кутса, является местом, где в зимнее время можно наблюдать большое скопление зимующих лосей. Лоси являются самыми крупными представителями семейства оленевых. Самцы носят на голове гигантские рога, которые сбрасывают каждую зиму. Рога являются своего рода антеннами, улавливающими различные звуки и помогающими лосям лучше слышать. След лося отличается от следа других оленей или коровы крупным размером, узкими заостренными копытами и маленькими отпечатками боковых пальцев сзади.

(Демонстрация фото лося + макет следов)

Воспитатель: - Вот такой интересный и богатый животный мир Заказника. Отправляемся дальше.

Воспитатель: - Наше увлекательное путешествие по заказнику Кутса подошло к концу.

(Дети с воспитателем под музыку переходят к экрану)

(Звучит фонограмма видео звонка)

Воспитатель: - Нам кто-то звонит, давайте ответим и посмотрим кто это?

Дети: - Давайте!

(Включается видео звонок лесника)

Лесник: - Дети, вам понравилось путешествие?

Дети: - Понравилось!

Лесник: - Скажите, как называется место, где вы сегодня побывали?

Дети: - Заказник Кутса!

Лесник: - Что нового вы узнали во время путешествия?

Дети: - *(ответы детей)*

Лесник: - Я очень рад, что вам понравилось и на память дарю вам памятки о Заказнике Кутса, которые вам раздаст воспитатель. До свидания, дети!

Дети: - До свидания!

Воспитатель: *(раздает памятки)*

С.А. Калиуллина

Статья «Дистанционные конкурсы как одна из информационных технологий социализации и коммуникации детей дошкольного возраста»

В условиях реализации ФГОС на достижение качественных результатов в образовательной деятельности, является также применение и использование такого метода как дистанционные конкурсы. Соревновательный задор, углубление знаний,

расширение кругозора, желание победить становится целью и залогом успешности. Наши ребята с 4-х лет участвуют в различных дистанционных конкурсах и олимпиадах всероссийского, международного, регионального, республиканского и муниципального уровня.

Каждый день ребенка окружают его подопечные: родители, педагоги, друзья. В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» творческое, заинтересованное взаимодействие семьи и образовательного учреждения является важным аспектом развития личности каждого ребёнка. В своей педагогической деятельности мы активно используем действенную и разумную технологию взаимодействия ДОУ и семьи. Данная технология позволяет воспитывающим взрослым (педагогам, родителям) лучше понять друг друга, снять напряжение в отношениях, оказать поддержку и помощь в воспитании и развитии дошкольника.

Участвуя в дистанционных конкурсах, ребенок выходит из этой зоны уюта и комфорта, приобретая коммуникативные умения и навыки, неоценимый опыт контактов. Взаимодействуя с организаторами того или иного проекта, мероприятия.

Главным движущим звеном участия является получение сертификата для пополнения портфолио, этим самым ребенок классифицирует информацию, которая у него имеется, становится просвещенным, обогащает свои знания, развиваются его коммуникативные умения и навыки, происходит социализация.

Дистанционная олимпиада – эффективный способ выявления и развития потенциала не только одаренных детей. Это отличное средство проявить себя закомплексованным, робким, застенчивым, неуверенным в себе, несобранным детям, где отсутствуют напряженная атмосфера, накал соревнования, огромное количество других участников. Такой ребенок неожиданно проявляет свои способности. Этот способ знакомит ребенка с миром музыки, фантазии, красоты....

Современное образовательное пространство -сеть Интернет дает уникальную возможность дистанционного участия, не выезжая за пределы родного города (края, республики). В удобное для ребенка время, не отрываясь от основного учебного процесса. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Активное использование творческих способностей детей приводит к их успешному развитию.

Одной из приоритетных задач современного образования становятся выявление, поддержка, развитие и социализация одарённых детей. Чем выше уровень образованности, тем выше профессиональная и социальная мобильность. Эти знания применяются через их участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях и других массовых мероприятиях, которые мы стараемся проводить каждый месяц.

Очень часто в нашем городе отдел образования, отдел молодежи ,станция юных техников , а также дом пионеров и школьников проводят муниципальные (районные) конкурсы для детей дошкольного и школьного возраста. Стали традиционными уже телевизионный конкурс детского самостоятельного творчества на приз главы администрации «Северное сияние», конкурс военно- патриотической песни «Во славу Великой Победы», районный фестиваль-конкурс вокалистов «Весенняя капель». Районный конкурс юных вокалистов «Соловушка» для старших воспитанников детских садов нынче получился масштабным: собрал более 150 маленьких вокалистов из 17 учреждений дошкольного образования. И нам удостоилась честь стать призерами конкурса, завоевав в различных номинациях 1 и 2 места.

Наш садик сотрудничает с местным краеведческим музеем. Наши маленькие воспитанники вот уже который год становятся участниками всемирной акции «Ночь музеев», «Ночь искусств» . Также здесь проходят такие мероприятия как: «День матери»,

«День пожилых», юбилейные выставки, где ребята с удовольствием принимают участие и радуют зрителей.

Родители же, в свою очередь, могут лицемерить своих чад по местному телевидению. Поверьте, это очень окрыляет, вдохновляет их тоже. Спасибо родителям за помощь и поддержку.

Наши ребята являются победителями, призёрами, участниками дистанционных конкурсов и награждены сертификатами, дипломами, грамотами. Особенно нам понравились такие как Детская Международная олимпиада «*kidolimp*», Международный Фестиваль Детского и Юношеского Творчества «Звезды нового века», «Южный Полус», «Апельсин», Всероссийский творческий конкурс «Звезда удачи».

Конечно , эпидемиологическая обстановка внесла свои коррективы в образовательный процесс. В марте 2020 года мы полностью перешли на дистанционное обучение, ввели дистанционный режим. Были вынуждены отказаться от проведения главного праздника каждого дошкольника– выпускного вечера.

Дистанционные занятия стали единственной формой работы, позволяющей пройти учебную программу, поучаствовать в конкурсах и олимпиадах.

Очень скучали по нашим ребяткам, а дети по нам и садику, общению со сверстниками. Пришлось и родителям изменить свой обычный режим. Домашние задания поступали с периодичностью два раза в неделю. Мне пришлось освоить программу Padlet, как инструмент дистанционного обучения.

Хотелось бы пожелать ребятам и их наставникам(педагогам) творческого задора, неиссякаемой энергии и удачи во всем! Ведь конкурсы способствует сплочению и объединению, дети получают положительные эмоции, радость участия в конкурсе, возможность найти новых друзей. За них болеют и переживают: друзья, знакомые, близкие, родственники! Участие в подобных

мероприятиях окрыляет детей, дает им заряд энергии для достижения новых целей.

Источник: <http://maminovse.ru/dlya-tvorcheskix-detej-i-ix-roditelej.html>

Источник: <https://nic-snail.ru/o-tsentre/poleznye-stati-dlya-uchastnikov/sovety-eksperta-psihologa/kak-uchastie-v-distantsionnyh-konkursah-pomogaet-razvitiyu-rebenka>

М.В. Елховикова

Банкротство физических лиц: проблемы судебно-арбитражной практики

Аннотация. Банкротство физических лиц - сложный и важный процесс, который в последнее время стал актуальным в связи с экономическими трудностями, вызванными санкциями. Однако, практика показывает, что судебно-арбитражная практика в этой области имеет некоторые проблемы, связанные с недостаточной осведомленностью и компетентностью судей, несоответствующей законодательству и допущением нарушений процессуальных прав физических лиц.

В статье рассматриваются такие проблемы, как неправомерное отказывание в признании гражданина банкротом, необоснованное включение в перечень требований кредиторов, нарушение правил продажи имущества должника, а также проблемы с исчислением сроков и порядком возбуждения процедуры банкротства.

Ключевые слова: Банкротство физических лиц, судебно-арбитражная практика, проблем, судьи, физическое лицо, практика

Elkhovikova M.V.

Elkhovikova Maria Vladimirovna, student of the Faculty of Law of the non-state educational private institution of Higher

Education "Moscow Financial and Industrial University "Synergy"

Bankruptcy of individuals: problems of judicial-arbitration practice.

Abstract. Bankruptcy of individuals is a complex and important process that has recently become relevant due to economic difficulties caused by sanctions. However, practice shows that judicial-arbitration practice in this area has some problems related to judges' insufficient knowledge and competence, non-compliance with legislation, and violations of the procedural rights of individuals.

This article discusses such problems as unlawful refusal to recognize a citizen as bankrupt, unfounded inclusion in the list of creditors' claims, violation of rules for the sale of debtor's property, as well as problems with calculating terms and initiating bankruptcy proceedings.

Keywords: Bankruptcy of individuals, judicial-arbitration practice, problems, judges, individual, practice.

В России банкротство физических лиц – это относительно новый институт, который начал развиваться в конце 2000-х годов. Этот процесс стал актуальным в связи с экономическими трудностями, вызванными санкциями и другими факторами. Банкротство физических лиц – это процедура, позволяющая гражданам, не способным выполнить свои финансовые обязательства, избавиться от долгов и начать все с нуля.

Однако, практика показывает, что судебно-арбитражная практика в области банкротства физических лиц имеет некоторые проблемы, которые затрудняют процедуру банкротства и ухудшают ее результаты.

Одной из основных проблем является неправомерное отказывание в признании гражданина банкротом. Суды могут отказать в признании гражданина банкротом по различным причинам, например, если у него не было долгов на момент подачи заявления, если его долги были списаны или если он не

предоставил полную информацию о своих доходах и имуществе. Однако, часто суды отказывают в признании гражданина банкротом без наличия законных оснований, что может быть связано с недостаточной компетентностью и знаниями судей.

Другая проблема связана с необоснованным включением в перечень требований кредиторов. Суды могут включать в перечень требований кредиторов недействительные или устаревшие долги, а также неправильно определять порядок и приоритетность их удовлетворения. Это приводит к неравномерной выплате долгов и может привести к ущербу для заинтересованных сторон.

Также существуют проблемы с нарушением правил продажи имущества должника. Суды могут продавать имущество должника по низким ценам или нарушать порядок продажи, что приводит к неправомерным потерям и неравномерному удовлетворению требований кредиторов.

Кроме того, существуют проблемы с исчисленным сроком и порядком возбуждения процедуры банкротства. Некоторые суды могут неправильно исчислять сроки, что может привести к их пропуску или неправомерному возбуждению процедуры банкротства. Также возможны случаи, когда суды не придерживаются установленных законом процедурных требований, например, не уведомляют всех заинтересованных сторон о начале процедуры банкротства.

В целом, проблемы судебно-арбитражной практики в области банкротства физических лиц связаны с недостаточной осведомленностью и компетентностью судей, несоответствием их решений законодательству и допущением нарушений процессуальных прав граждан [2, с.99].

Для решения этих проблем необходимо улучшить подготовку и обучение судей, а также повысить уровень осведомленности граждан о процедуре банкротства. Кроме того, необходимо проводить более тщательный контроль за деятельностью судов в

области банкротства физических лиц, чтобы предотвратить нарушения процессуальных прав граждан и обеспечить более справедливое и эффективное проведение процедуры банкротства.

Также важно разработать и внедрить новые механизмы и инструменты, которые помогут снизить количество нарушений и улучшить результаты процедуры банкротства. Например, можно ввести механизмы для оценки имущества должника, чтобы уменьшить риски неправомерных продаж. Также можно внедрить систему контроля за включением требований кредиторов в перечень, чтобы исключить недействительные или устаревшие долги [1, с.135].

Кроме того, можно улучшить информирование граждан о процедуре банкротства, например, создать специальные сайты или курсы обучения для тех, кто столкнулся с проблемами долгов. Это поможет гражданам более осознанно подходить к процессу банкротства и предотвратить многие нарушения.

Дополнительные проблемы, связанные с судебной-арбитражной практикой в области банкротства физических лиц, включают такие вопросы, как неправомерное отказывание в признании гражданина банкротом из-за недостаточной оценки его имущества или из-за недостатка информации обо всех его доходах и обязательствах. Кроме того, суды могут назначать слишком высокие расходы на оплату услуг наблюдателей, кураторов и арбитражных управляющих, что может ухудшить финансовое положение гражданина, находящегося в процессе банкротства [4, с.39].

Статистика также указывает на проблемы в судебной-арбитражной практике в области банкротства физических лиц. Например, в 2019 году в России было начато 240 тысяч процедур банкротства физических лиц, но только 13% из них были успешно завершены. Это свидетельствует о том, что многие граждане сталкиваются с проблемами в процессе банкротства и не могут успешно избавиться от своих долгов.

Для решения проблем в судебно-арбитражной практике в области банкротства физических лиц необходимо принять ряд мер и рекомендаций. В частности, необходимо повысить квалификацию судей и арбитражных управляющих, а также обеспечить лучшую координацию работы всех заинтересованных сторон в процессе банкротства. Кроме того, необходимо улучшить информирование граждан о процедуре банкротства и их правах, а также улучшить механизмы контроля за деятельностью судов и арбитражных управляющих в этой области [7, с.65].

Одним из успешных механизмов решения проблем в области банкротства физических лиц является использование альтернативных способов урегулирования споров, таких как медиация или арбитраж. Эти способы могут помочь решить конфликты между должником и кредиторами без необходимости обращаться в суд, что может сократить количество случаев, связанных с нарушением процессуальных прав граждан и повысить эффективность процедуры банкротства.

Важно отметить, что в некоторых регионах России уже успешно используются альтернативные способы урегулирования споров в области банкротства физических лиц. Например, в городе Уфа действует Центр альтернативного урегулирования споров в сфере банкротства, который помогает должникам и кредиторам найти компромисс и успешно провести процедуру банкротства. Такие центры могут стать примером для других регионов России и помочь улучшить судебно-арбитражную практику в этой области.

Кроме того, для улучшения ситуации в области банкротства физических лиц необходимо проводить больше исследований и анализировать судебную практику, чтобы выявлять проблемы и разрабатывать решения. Также необходимо создать механизмы для получения обратной связи от граждан о качестве и эффективности процедуры банкротства и использовать эту информацию для ее улучшения.

В заключение, судебно-арбитражная практика в области банкротства физических лиц в России имеет ряд проблем, которые затрудняют проведение этой процедуры и ухудшают ее результаты. Для решения этих проблем необходимо проводить более тщательный контроль за деятельностью судов и арбитражных управляющих, улучшать квалификацию и осведомленность судей и граждан о процедуре банкротства, а также использовать альтернативные способы урегулирования споров и проводить исследования и анализ судебной практики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкина Н.В. Банкротство физических лиц: судебно-арбитражная практика и проблемы законодательства // Актуальные проблемы государства и права. – 2019. – № 6. – С. 91-95.

2. Карпова А.А. О некоторых проблемах банкротства физических лиц // Правоведение. – 2019. – № 4. – С. 76-80.

3. Коновалов Д.С. Совершенствование процедуры банкротства физических лиц в России // Актуальные проблемы экономики. – 2019. – № 12. – С. 102-107.

4. Марков А.В. Банкротство физических лиц в России: проблемы и перспективы // Российский юридический журнал. – 2019. – № 2. – С. 87-91.

5. Павлова Е.В. Проблемы и перспективы банкротства физических лиц в России // Вестник Московского университета. Серия 11: Право. – 2019. – № 2. – С. 57-62.

6. Семенова О.С. Проблемы судебно-арбитражной практики в банкротстве физических лиц // Юрист. – 2019. – № 5. – С. 55-59.

7. Сергеева Ю.В. Банкротство физических лиц в России: проблемы и пути их решения // Экономика и управление. – 2019. – № 9. – С. 92-97.

8. Третьяков А.В. Судебно-арбитражная практика в области банкротства физических лиц в России // Вестник Российской академии юстиции. – 2019. – № 4. – С. 115-119.

9. Харина Е.А. О некоторых проблемах судебно-арбитражной практики в банкротстве физических лиц // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2019. – № 3. – С. 67-71.

Шипилова О.В. Банкротство физических лиц: проблемы судебной практики и способы их решения // Научный вестник Волгоградского государственного университета. Серия: Юридические науки. – 2019. – № 2. – С. 56-61.

О.И. Ганова

Конспект образовательной деятельности по ОБЖ в подготовительной группе Тема: «Землетрясение»

Образовательная область «Социально-коммуникативная»

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие.

Тип занятия: Занятия по сообщению новых знаний.

Время проведения: совместная деятельность взрослого и детей.

Доминирующая образовательная область: «Коммуникативное развитие»

Цель: Формирование представления детей о стихийном бедствии - землетрясении.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Дать детям представление о таком явлении природы как землетрясение;

2. Познакомить с правилами безопасного поведения в чрезвычайной ситуации;

3. Сформировать у детей представление о неразрывной связи человека с

4. природными явлениями;

5. Ввести в словарь детей новые понятия: экстремальные ситуации, сейсмические волны, сейсмологи, сейсмограф, земная кора.

Развивающие задачи:

1. Развивать аналитическое мышление в процессе исследовательской деятельности.

2. Объяснить с помощью пособий и эксперимента как происходит землетрясение.

Воспитательные задачи:

1. Оказать детям психологическую поддержку в преодолении страха.

Словарь новых слов: сейсмограф, сейсмологи.

Материалы и оборудование:

Мультимедийный экран, таз с водой, вырезанные из пенопласта силуэты плит, бумажные домики, изготовленные детьми на занятии по конструированию из бумаги, д/игра «Эвакуация»

Структура и методические приемы: словесные, наглядные, исследовательские, игровые.

I. Вводная часть - 3 минуты.

а). Игра - приветствие «От сердца к сердцу».

II. Основная часть – 15 минут

а). Беседа о природных явлениях.

б). Стихийные природные явления

в). наглядность через мультимедийный экран последствия стихийных явлений.

г). Прослушивания рассказа о землетрясении.

д). Сообщение ребенка о возникновении землетрясения.

е). Знакомство с профессией – сейсмолог.

ж). Физкультминутка: «Ветерок»

III. Заключительная часть – 12 минут

а). Исследовательская деятельность «Землетрясение».

б). Безопасные места на улице

в). По сигналу эвакуации дети показали безопасные места в групп.

г). Д/игра «Эвакуация»

д). Обобщение воспитателя.

Ход занятия.

(Звучит музыка №1)

Игра – приветствие: «От сердца к сердцу»

- Дети! Нам всем приятно, когда рядом с нами человек с хорошим

настроением. Всем вокруг становится тепло и радостно.

Давайте все будем

поддерживать доброе и хорошее настроение каждую минуту, каждый час,

каждый день. А теперь протянем ручки навстречу солнцу и скажем дружно,

вместе:

Я улыбаюсь миру,

Мир улыбается мне.

Я желаю всем людям планеты

Хорошего настроения.

- Ребята, сегодня я хочу поговорить о природных явлениях.

С какими природными явлениями можем столкнуться в нашей жизни? (дождь, радуга, ветер, снег, метель и т.д.)

А какие из них самые опасные ситуации вы знаете? (пожар, наводнение, авария, взрыв, нападение преступников)

Слайд №2-7

- Правильно. Это всё опасные ситуации, как ещё их называют? (экстремальные, стихийные).

Что такое стихийные ситуации? (Стихийные ситуации всегда угрожают здоровью и жизни людей и наносят вред природе).

- Послушайте небольшой рассказ.

« - Земля вздрогнула: её первая судорога длилась почти десять секунд. (Звук №2) Треск и скрип оконных рам, звон стёкол, грохот

падающих лестниц, разбудили спящих. Как бумага разрывался потолок. В темноте всё качалось и падало. Земля глухо гудела».

- Как вы думаете, о каком явлении природы в нём говорится?

- Правильно, землетрясения. А вы знаете, что такое землетрясение?

Землетрясение - это подземные толчки и колебания земной поверхности.

Посмотрите какие страшные последствия оставляет после себя это явление природы? (Слайд № 8 -12)

- Почему же происходит это явление?

Сообщение ребенка:

- Посмотрите на этот рисунок. (Слайд №13) Наша планета состоит из ядра, мантии и земной коры. Земная кора - это самая верхняя оболочка Земли. Ниже земной коры находится мантия. В ней много растворов, газов, расплавов. Земная кора представляет собой не сплошную корку, наподобие яичной скорлупы, а состоит из огромных плит. Температура в мантии очень высокая, поэтому иногда происходит взрыв и плиты земной коры начинают двигаться. Эти сильные толчки, удары внутри и вызывают сотрясение земли - землетрясение. Место, где зарождается землетрясение, называется очагом землетрясения.

- Толчки в этом месте самые сильные. От очага землетрясения, как от камня, брошенного в воду, во все стороны бегут волны. (Слайд: 14) Эти волны называют сейсмическими.

- К сожалению, люди пока не научились бороться с этим явлением природы, не могут его предотвратить. Но предсказать, предупредить о надвигающейся

опасности люди могут. С этой целью за нашей планетой днём и ночью ведутся наблюдения. Таких учёных называют сейсмологи. Слайд №15 А помогают учёным - сейсмологам специальный прибор, который называется сейсмограф! (Слайд №16). Сейсмографы, принимают и записывают все колебания в земной коре.

- Когда Земля находится в состоянии покоя, прибор рисует ровную линию. Но как только происходят толчки, колебания в земной коре, прибор тут же начинает их записывать.

Физкультминутка «Ветерок»

А сейчас немного поиграем. (Звучит музыка №3)

Представьте, что вы растения: деревья, цветы, кустарники. Начинается сильный ветер. Деревья качаются и машут ветвями, Кустарники тоже гнутся под сильным ветром, цветы размахивают своими красивыми головками. Дети

повторяют движения за воспитателем. Вдруг ветер успокаивается и всё вокруг затихает.

- А сейчас мы попробуем с вами сами вызвать землетрясение и посмотрим, что же будет происходить. Воспитатель вносит в группу большой таз с водой и закрепляет между двумя столами. На воду помещает вырезанные из пенопласта силуэты материков. На них ставит бумажные одноэтажные и многоэтажные домики. Дети размещаются вокруг столов. Желающий берёт деревянный молоток и стучит им по дну таза. На воде происходит волнение, фигурки колышутся. Следующий ребёнок стучит сильнее. Многоэтажные домики падают. Последний стучит несколько раз. «Материки» наталкиваются друг на друга, домики падают в воду.

(Звучит звук - серены)

- Если мы услышали звук об эвакуации, то как мы должны себя вести, что делать? (без паники, спокойно взять самое необходимое и уйти в безопасное место, то есть туда, где рядом нет высотных домов и тд.)

Давайте найдем в нашей группе надёжные безопасные места: (у дверных проёмов, у несущих стен и ни в коем случае не прятаться под кровать

или в шкаф)

Правила безопасного поведения во время землетрясения?

1 Не поддаваться панике и отойти на открытое место.

2 Передвигаться по открытому пространству, дальше от зданий, деревьев,
оборванных проводов.

3 Защититься от падающих обломков, стёкол, тяжёлых предметов.

4 Нельзя заходить в дома, продолжать движение в транспорте.

Д/игра «Эвакуация»

Дети делятся на 2 команды и становятся напротив столиков, на которых лежат разные предметы: одежда, игрушки, документы, продукты и т.д. Дети берут предметы первой необходимости и объясняют свой выбор.

- Ребята, что вы сегодня узнали нового? О том, почему происходит землетрясение и как нужно вести себя во время него; как можно узнать заранее о землетрясении, как называется прибор - (Сейсмограф), как называют учёных, которые занимаются этой наукой - сейсмологи, что они делают?

Теперь вы знаете как правильно вести себя во время землетрясения и можете рассказать об этом и своим товарищам.

Л.В. Подкорытова

Цифровые технологии

Аннотация. Цель статьи заключается в анализе и исследовании механизмов устойчивого развития отечественных промышленных предприятий в условиях политической нестабильности и жесткого давления на Россию со стороны США и других стран Запада, требующих новых подходов к разработке государственной экономической политики и обеспечению экономической безопасности государства. Устойчивое развитие промышленных предприятий в ракурсе экономической безопасности находится в зоне стратегического потенциала, который не должен подвергаться разрушению со стороны кризисов любого характера.

Ключевые слова: механизм устойчивого развития, производительность труда, диверсификация.

Научная специальность публикации: 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством.

Annotation. The purpose of the article is to analyze and study the mechanisms of sustainable development of domestic industrial enterprises in conditions of political instability and severe pressure on Russia from the United States and other Western countries that require new approaches to the development of state economic policy and ensuring the economic security of the state. The sustainable development of industrial enterprises from the perspective of economic security is in the zone of strategic potential, which should not be destroyed by crises of any nature.

Keywords: mechanism of sustainable development, labor productivity, diversification.

В ситуации политической нестабильности и жесткого давления на Россию со стороны США и других стран Запада, требуется незамедлительная выработка новых подходов к разработке государственной экономической политики, одним из таких подходов является устойчивое экономическое развитие промышленных предприятий, позволяющее нарастить их стратегический потенциал и содействовать тем самым экономической безопасности государства. Не желая задумываться о целях социально – экономического процветания государства, идти в ногу с техническим прогрессом и снижать издержки производства путем развития эффективности за счет диверсификации и модернизации производства путем внедрения современных технологий и повышения инновационной активности, многие промышленные «гиганты» российского рынка, пользуясь своим положением монополистов в той или иной отрасли разрешают проблемы снижения издержек повышая цены услуг и продукции для потребителей. Таким образом, проблема

обеспечения устойчивого развития промышленных предприятий в настоящее время становится особенно актуальной.

Цель данной статьи – анализ механизма устойчивого развития промышленных предприятий в современных экономических условиях.

Начнем исследование с уточнения его ключевых понятий.

В экономическом словаре под устойчивым развитием понимается «непрерывно поддерживаемое, допустимое, самоподдерживающееся, сбалансированное развитие» [1; 452].

Можно согласиться с точкой зрения Е.И. Ильиной в том, что «устойчивость функционирования предприятия - способность защитить предприятие от негативного влияния внешних факторов и динамично развивать успешную деятельность» [3; 32].

Экономический словарь трактует термин «механизм» как: «последовательность состояний, процессов, определяющих собой какое-либо действие, явление; это система, устройство, определяющее порядок какого-либо действия» [1; 262].

Согласно определению Р. Дафта, механизм управления представляет собой «совокупность действий и методов воздействия на деятельность людей с целью побуждения их к достижению организационных целей» [2; 202].

Таким образом, под механизмом устойчивого развития следует понимать положение предприятия, позволяющее ему поддерживать в состоянии стабильности свои основные параметры.

Действенными инструментами механизма устойчивого развития промышленного предприятия следует считать опережающие темпы роста производительности труда, инновационную диверсификацию производства, модернизацию производственной инфраструктуры.

За счет повышения производительности труда, диверсификации производственных технологий и процессов производства, России в значительной степени может снизить цену производства и

повысить качество количество выпускаемой на внутренний и внешний рынок конкурентоспособной продукции. Это очень актуально для нашей страны, средняя производительность труда в которой составляет около 17% от уровня производительности труда в США [5; 295], выступая одним из самых низких показателей среди индустриальных стран мирового сообщества. И это, притом, что российской экономической доктриной уже давно установлен опережающий рост производительности труда в качестве важнейшего фактора устойчивого экономического развития.

Не смотря на достаточное финансирование развития наукоемкого сектора экономики и инновационного развития, государственные меры по стимулированию инновационной активности не имели в прошедший период ожидаемых результатов, за исключением, комплекса оборонной промышленности. Приходится констатировать незначительность инновационной составляющей в числе определяющих факторов развития отечественной экономики. Доля России в мировом производстве наукоемкой продукции едва превышает 0,3%, что сопоставимо с долей стран со слабо развитой экономикой и является весьма скромным результатом государственной политики на фоне 85% совокупного вклада США, Японии, Германии, Великобритании и Франции [5; 149].

Таким образом, стимулирование инновационной деятельности должно происходить с помощью комплексного применения механизмов бюджетно-налоговой политики и кредитно-денежной политики, основные инструмент которых: льготные налоговые режимы, ускоренная амортизация, инвестиционный налоговый кредит. Предлагается введение для субъектов инновационной деятельности льготного режима по налогу на имущество организаций и расширение списка субъектов распространения льгот по налогу на прибыль организации. К тому же следует учитывать, что преференции и налоговые льготы должны быть

индивидуальны и носить четкий адресный характер: не должны быть долговременными и подконтрольными. Для обеспечения контроля за получателями налоговых льгот и преференции, следует осуществлять периодический мониторинг эффективности инновационной деятельности.

Можно присоединиться к точке зрения Д. С. Кондауровой о поэтапном развитии управленческого процесса механизма устойчивого развития промышленного предприятия [4; 131], модель которого представлена на рис.1.

Ниже более подробно рассмотрим ключевые мероприятия отдельных этапов реализации механизма устойчивого развития предприятия.

Возможности проанализировать сильные и слабые стороны предприятия представляет SWOT-анализ. Цель проведения анализа: оценка эффективности использования всех видов ресурсов; оптимизация действий предприятия по использованию внешних возможностей и снижению внешней угрозы с учетом выявления внутренних факторов. При анализе внешней среды изучается как дальнее, так и ближнее окружение компании. Анализ дальнего окружения (макросреды) предполагает изучение влияния на компанию политических, экономических, социальных и технологических факторов. Анализ внутренней среды проводится с целью определения слабых и сильных сторон, которые влияют на способность компании занимать высокие конкурентные позиции. На основе анализа внутренней среды, компания может определить свои конкурентные преимущества, на основе которых и будет базироваться стратегия повышения конкурентоспособности.

Этап 1. Формирование основ управления устойчивым развитием предприятия

- Формулировка стратегии, цели, функций, принципов и методов управления предприятием, а также конкретизировать субъект и объект управления в рамках концепции устойчивого развития предприятия

Этап 2. Качественный и количественный анализ факторов внешней и внутренней среды

- Выбор конкретных методик, необходимых для анализа устойчивого развития промышленного предприятия. Анализ влияния факторов на устойчивое развитие предприятия производится в следующей последовательности: количественное и качественное определение воздействия внешних и внутренних факторов на экономические результаты деятельности предприятия; количественное и качественное определение воздействия факторов экономической деятельности на показатели устойчивого развития предприятия

Этап 3. Оценка значимых факторов и уровня устойчивого развития

- Выявление основных возможностей и угроз, в результате чего оценивается потенциал устойчивости предприятия. Определение конкретного набора показателей устойчивого развития - системы показателей, производится их нормировка, определяется обобщенный показатель устойчивого развития

Этап 4. Разработка управленческих решений и рекомендаций, корректировка основ управления устойчивым развитием предприятия

- Корректировка целей, функций, принципов и методов управления устойчивым развитием. Разработка рекомендации по руководству управления промышленным предприятием

Этап 6. Оформление отчетности

- Информация об управлении устойчивым развитием предприятия представляется в виде открытой отчетности

Рисунок 1 - Модель поэтапной реализации механизма устойчивого развития промышленного предприятия

В результате SWOT-анализа были выявлены основные сильные и слабые стороны компании и вытекающие из них возможности и угрозы компании. За время своего существования компания завоевала хорошую репутацию за счет хорошего качества продукции и широкого ассортимента. У предприятия налажены отношения с поставщиками и стабильный рынок сбыта. Однако существуют такие проблемы, как изношенность оборудования, отдаленность производства от потребителей продукции, также недостаток квалифицированных кадров. Внутренняя и внешняя среда компании представляют область угроз и возможностей для расширения и укрепления своих позиций. В первую очередь, работая над слабыми сторонами компании, следует разработать четкую стратегию развития, обновить оборудование, возможно за счет привлечения внешних инвестиций.

Для исследования внешнего окружения предприятия применяется PEST-анализ. Из внешних факторов, оказывающих серьезное воздействие на функционирование российских промышленных предприятий на современном этапе, как правило, наибольшее влияние оказывают политические факторы, связанные с экономическими отношениями между государствами в период ведения военных действий :возможно затруднение взаимодействия с поставщиками или же полный разрыв отношений с некоторыми из них. Финансовое состояние промышленных предприятий в значительной степени зависит от резервов ресурсов для финансирования деятельности и обусловлено высокими показателями платежеспособности, ликвидности, деловой активности. Даже при незначительной вероятности банкротства, чтобы снизить риски компании нужно вести грамотную финансовую политику, также систематически подходить к финансовому анализу деятельности, осуществлять оптимизацию активов, обращать внимание на урегулирование кредиторской задолженности, даже если она небольшая.

Очевидно, что интеграция бизнес-процессов промышленного предприятия невозможна, без ведения общего планирования, в основе которого должны лежать следующие постулаты:

1) максимально сократить цикл планирования и увеличить горизонт планирования на основе использования актуальной и надежной информации, которую возможно получить, если оптимально настроить и организовать в организации единое информационное пространство, объединяющее информационную и учетную системы предприятия;

2) оптимизировать расходы за счет использования современных логистических подходов к выбору стратегических партнеров и, прежде всего, поставщиков, оптимального планирования объемов и сроков поставки сырья и материалов, других товарно-материальных ценностей. Для этого можно предложить наладить автоматизированную систему взаимодействия с контрагентами в режиме реального времени, а также использовать возможности информационных технологий по анализу и принятию управленческих решений;

3) сократить издержки на складирование, хранение, сортировку и комплектацию готовой продукции посредством определения оптимальных партий продукции, запускаемых в производство и сроки хранения готовой продукции на складе согласно заказам потребителей и сформировавшимся спросом на товары у конечного потребителя;

4) улучшить качество обслуживания потребителей, чему способствует определение оптимальных условий производства и продажи товаров, повышая уровень оперативности процесса поставки, обеспечивая гибкость условий для различных покупателей в соответствии с их запросами и требованиями.

В части целей управления производством эффективность процесса основана на максимальной загрузке мощностей промышленного предприятия, а с точки зрения рынка нужно

предотвратить создание избыточных мощностей и выпуска продукции, не востребованной рынком.

Все управленческие решения, принимаемые для оптимизации деятельности промышленного предприятия, в зависимости от уровня их влияния на производственные процессы можно разделить на три вида:

- стратегические, приоритетные и показывающие направления долгосрочного развития организации, сопряжены с наиболее крупными вложениями ресурсов, риск реализации таких решений – максимальный;

- тактические, определяющие направления и пути осуществления стратегии, формирующие среднесрочные планы развития. Их проработка является более детальной, а реализация возможна при гораздо меньших вложениях, хотя и эти решения подразумевают наличие определенного уровня риска, который может быть рассчитан и оценен более точно, что позволяет применять более надежные методы управления неопределенностью;

- операционные, отличающиеся максимальной степенью детализации и проработки, определяют составление планов на ближайшее время – от одного дня, недели до нескольких месяцев. Их реализация требует еще меньших ресурсов, риск – небольшой, его можно предупредить и уменьшить.

Использование автоматизированных систем управления запасами и поставками дает промышленным предприятиям реальные возможности значительно повысить эффективность всех товарных и материальных потоков, оптимизировать затраты на хранение и доставку, выбирать наиболее рациональные маршруты движения потоков, сокращая количество складских перевалок и минимизировать размеры партии поставок, организуя максимально быстрый и эффективный процесс взаимодействия всех участников цепи, начиная от производителя и посредника и кончая потребителем. Крупные промышленные компании

получают за счет автоматизации возможность оптимально встроить процесс отгрузки и доставки готовой продукции до потребителя в производственный процесс, предлагая, к тому же, дополнительные услуги по подготовке готовой продукции к продаже, включая индивидуальные требования покупателя к размеру партии поставки, упаковке товара, использованию тары и всего процесса экспедирования груза, что стало важным конкурентным преимуществом при выборе поставщика для многих потребителей промышленной продукции.

Стратегия дифференциации является одной из стратегий для завоевания конкурентного преимущества. При использовании данной стратегии предприятия должны изучить запросы, предпочтения, представления о ценности, поведение покупателей и предложить им товар высокого качества, с максимальными отличиями от аналогичных товаров.

Таким образом, в основе формирования механизмов устойчивого развития промышленного предприятия должен лежать комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных процессов и действий, позволяющих регулировать макро- и микро- среду предприятия с целью достижения максимального социально-экономического эффекта его деятельности, тем самым содействуя делу обеспечения экономической безопасности России в ситуации социально-политической нестабильности.

Список литературы

1. Большой экономический словарь онлайн [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://rus-ecologic-pravo.slovaronline.com/789> (Дата обращения: 25.11.2022)
2. Дафт Р. Менеджмент. 6-е изд. / пер.с англ. СПб: Питер, 2006. 816 с.
3. Ильина Е.А. Концептуальные положения формирования стратегии устойчивого развития промышленного предприятия // Организатор производства. 2021. Т. 29. № 2. с. 31-38.

4. Кондаурова Д.С. Совершенствование механизма устойчивого развития промышленного предприятия // Экономика, управление, финансы : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, декабрь 2012 г.). Пермь : Меркурий, 2012. с. 130-132.

5. Мониторинг экономической ситуации в России: тенденции и вызовы социально-экономического развития / Институт экономической политики имени Е.Т. Гайдара, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. Москва, 2020. Том 15 (117) Июнь 2020. 680 с.

Г.П. Хит

Физическая культура в комплексной реабилитации для детей с ОВЗ

Реабилитация – это совокупность мероприятий, призванных обеспечить лицам с нарушениями функций в результате болезней, травм и врожденных дефектов, приспособление к новым условиям жизни в обществе, в котором они живут. Комплексное лечение воздействует не только на патологически изменённые ткани, органы или системы органов, но и на весь организм в целом. Лечебная физкультура играет немаловажную роль в комплексной реабилитации детей с ОВЗ. А регулярные занятия для таких детей являются жизненно необходимыми. В сфере воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья имеется своя особая направленность: обеспечение духовного и физического развития, профессионально-прикладная подготовленность к труду, усвоение правил и норм поведения в различных условиях, а для физически развитых детей из этой группы, занятия определенными видами спорта, соответствующих их физическим и психическим возможностям. Чему способствует ЛФК?

- Укреплению здоровья

- Улучшению психологического состояния
- Обогащается восприятие
- Активизируется память и внимание
- Формируются правильные двигательные стереотипы
- Ребенок начинает лучше чувствовать свое тело
- Происходит снятие телесных напряжений
- Развитие невербальных компонентов общения
- Расширяются двигательные способности
- Помогает скорректировать самооценку

Помимо специальных целей для детей с ОВЗ, ЛФК также как и у здоровых детей способствует:

- Гармоничному развитию опорно-двигательного аппарата
- Правильному формированию осанки и ее коррекции
- Укреплению мышц
- Развитию силы и выносливости, улучшают координацию движений
- Укрепление иммунитета
- Снижение восприимчивости организма к возбудителям различных заболеваний
- Быстрой адаптации к школьным нагрузкам
- Нормализация работы организма
- Улучшение аппетита и сна
- Положительно влияет на работу дыхательной, сердечно-сосудистой и нервной систем.

На занятиях ребенок повторяет движения инструктора, играет в паре в мяч, учится подстраиваться и координировать свои движения в зависимости от движений партнера - все это тренирует основы успешной коммуникации, что очень полезно для детей с РАС (расстройство аутистического спектра).

Для таких детей занятия физической культурой особенно важны, так как они способствуют снятию эмоционального напряжения, развивают имитационные способности, навыки произвольной организации движений, помогают не только

физически развивать ребёнка с РАС, но также и развивают коммуникативные навыки, навыки взаимодействия в коллективе. Адаптивная физкультура развивает навыки адаптации ребёнка с аутизмом к жизни в обществе через его социализацию. Упражнения на координацию движений (в том числе и мозжечковая стимуляция) улучшают функции мозжечка, который и страдает при расстройстве аутистического спектра.

Для лучших результатов, при аутизме рекомендую выполнять такие упражнения:

- Марш на месте или по площадке. Несложные действия, рассчитанные на улучшение координации подходят для отработки навыка подражания взрослому. Начинать стоит с переступания ногами, постепенно усложняя действия, а в конце добавляя к шагам ритмичные взмахи руками.

- Прыжки на батуте, на фитболе. Не только помогают развить координацию и моторику, улучшить навыки управления собственным телом, но и снизят частоту припадков повторяющегося поведения. Несколько минут прыжков снимают сенсорную перегрузку, давая необходимый отдых органам чувств.

- Разнообразные игры с мячом. Начинать стоит с простого перекатывания, постепенно усложняя определенные действия. Это улучшит моторику и навыки слежения за объектом. Позже возможно использовать мячи, организовывая парную работу, улучшая коммуникативные навыки. Например, игровое упражнение «Лови – бросай – кати», «Делай как я» (имитация) и др.

Для каждого ребенка нужно составлять специальный комплекс занятий с учетом его физической формы, типа и стадии заболевания.

Каждое упражнение заставляет ребенка сосредотачиваться на его выполнении, постепенно увеличивается сложность упражнений, – всё это развивает концентрацию и произвольность внимания, которая так необходима детям с расстройством

аутистического спектра (РАС), задержкой психического расстройства (ЗПР), синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), детским церебральным параличом (ДЦП).

Целью моей работы, как руководителя физической культуры является формирование начальных двигательных навыков детей с ОВЗ, повышение их двигательной активности, развитие гибкости и координации, что способствует формированию двигательной культуры, создаёт положительный эмоциональный настрой. Занятия по физической культуре строю с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, подбираю специальный комплекс упражнений, дозировку физической нагрузки. От занятий не освобождается ни один ребёнок и каждый получает нагрузку, соответствующую его состоянию здоровья.

Я отдаю предпочтение интегрированным занятиям и досугам в работе с детьми с ОВЗ, включающим развитие речи детей, движения, ритмики и познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

При работе с детьми применяю основные виды движений: ходьбу, бег, лазанье, бросание, метание. Также задания на развитие мимики и артикуляции, элементы психогимнастики, упражнения на развитие мелких мышц рук, ряд игр и упражнений для профилактики плоскостопия, также упражнения для формирования и коррекции правильной осанки, звуковые и дыхательные упражнения.

Наблюдения за детьми с ОВЗ показали, что они нуждаются в увеличении двигательной активности.

После комплекса занятий улучшается физическое и эмоциональное состояние ребенка. По мере овладения упражнениями, ребенок становится более уверенным в себе.

Если занятия физическими упражнениями для человека, у которого нет недостатков, это способ активного развития, то для ребенка с ОВЗ - физическая культура является еще одним из

основных средств устранения отклонений в двигательной системе. Поэтому привлечение таких детей к активным занятиям физической культуры рассматривается как важное звено в комплексе реабилитации.

Список литературы:

1. Артамонова Л. Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура / Л.Л. Артамонова, О.П. Панфилов, В.В. Борисова. - М.: Владос-Пресс, 2010. - 777 с.

2. Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура / Э.Н. Вайнер. – Издательство: Флинта, Наука, 2009. -424 с.

3. Правосудов В.П. Учебник инструктора по лечебной физической культуре / В.П. Правосудов – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 415 с.

4.Геслак Д. Адаптивная физкультура для детей с аутизмом. Методические основы и базовый комплекс упражнений // Рама Пабблишинг, 2019.

5.Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. – 2016.

Н.А. Белова

Конспект по нравственно-патриотическому воспитанию на тему: «Угощения для зверят»

Цель: формирование эмоциональной отзывчивости, о дружественных отношениях, представления о предметном мире *«продукты»*: морковь, мёд;

Задачи:

- закрепить знания **детей** о еде домашних животных;
- воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным; воспитывать культуру общения и дружественные отношения друг к другу.
- развивать у **детей** чувство заботы и желание помочь;

- вызвать **интерес** к созданию игры своими руками.

Материал:

игрушки – мишка, зайчик; чудесный мешочек ; угощение – морковка, мёд, конфеты.

Ход занятия:

Организационный момент. Дети зашли в группу.

Воспитатель: Физкультминутка «Стали дети в круг»

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Воспитатель:

- Дети, какое у вас сегодня настроение?

- Покажите (улыбаются).

- А можем мы свое настроение кому-нибудь подарить? (да).

Давайте мы свое хорошее настроение подарим гостям (дети дарят улыбки) и поздоровались с гостями.

Воспитатель: Ребята, а еще сегодня мы будем встречать гостей и нам надо приготовить для них подарки. У нас есть волшебный мешочек, в него мы положим угощение для наших гостей.

Это морковка, кто любит морковку? (ответ детей : заяка - если дети затрудняются, воспитатель помогает). Давайте положим её в мешочек, если к нам придёт заяка, мы ему и подарим морковку.

Посмотрите ребята, в этом бочонке вкусный мёд. Кто любит мёд? (ответ детей – медведь). Давайте и его положим в мешочек. Может, к нам придёт Мишка и мы его угостим чем? Правильно, мёдом.

Ну вот, все подарки мы сложили.

Раздаётся стук в дверь, заходят медвежонок и зайчик.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришли гости. Давайте с ними здороваемся (дети здороваются) и пригласим сесть (приглашают присесть на стульчики). Звери знакомятся с детьми.

Воспитатель ведёт диалог с гостями. Мы очень рады, что вы к нам пришли. Дети приготовили для вас подарки. Дети очень дружные и всегда рады гостям

Ребята, давайте будем доставать их из нашего волшебного мешочка и угощать наших гостей. Воспитатель вызывает ребёнка, просит достать предмет из мешочка, назвать его и подарить тому, кому он предназначается. Если ребёнок затрудняется, ему помогают другие дети. Молодцы, ребята, всех угостили.

Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»

Сожмем кулачок и представим, что это апельсин который мы разделим на всех.

- Мы делили апельсин, много нас, а он один (крутим кулачок)

- Эта долька для утят,

- Эта долька для котят,

Эта долька для чижа,

- Эта долька для ежа,

-Эта долька для бобра

(При произношение птиц и животных разгибаем пальчик)

- А для волка кожура (трясем кистями)

Воспитатель: ой, какие добрые, не жадные ребята. Но звери, сказали, что им пора возвращаться в лес, они расскажут, как весело и дружно в гостях у ребят. Они обязательно еще придут.

В конце звери отдают угощение для детей, Ребята благодарят.

Дети: до свидания

Звери: до свидания.

Рефлексия:

- Кто приходил в гости?

- Чем порадовали мишку и зайку?

- Ева, тебе грустно или весело было, когда ты встречала гостей?

- Варвара, какие ребята у нас?

К.А. Гончарова

**Предметно-пространственная развивающая среда
логопедического кабинета в начальной школе как важная
составляющая развития речи учащихся**

**The subject-spatial developing environment of the speech
therapy room in primary school as an important component of
conditions for the development of students' speech**

Аннотация: в данной статье рассмотрено создание предметно-развивающей среды в деятельности учителя-логопеда начальной школы обусловлена преодолением сложностей в работе, поиском путей решения встающих перед учителем-логопедом задач по коррекции речи и предупреждения дисграфии.

Abstract: in this article is considered the creation of a subject-developing environment in the activities of a primary school speech therapist due to overcoming difficulties in work, finding ways to solve the tasks of speech correction and prevention of dysgraphia facing a speech therapist teacher.

Ключевые слова: предметно-развивающая среда, учитель-логопед, начальная школа, коррекция речи, дисграфия.

Key words: subject-developing environment, speech therapist teacher, elementary school, speech correction, dysgraphia.

Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью совершенствования предметно-развивающей среды в дошкольных и школьных учреждениях в соответствии с новыми требованиями ФГОС - с одной стороны и отсутствием чётких методических рекомендаций, неготовностью педагогов и руководителей к модернизации и преобразованию образовательного пространства в коррекционных группах и кабинетах специалистов - с другой стороны.

Большой вклад в изучение проблемы предметно-развивающей среды внесли С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддяжков, Л.А. Парамонова, Е.В. Зворыгина и др.

По определению Л.С. Новосёловой предметно-развивающая среда в общеобразовательных учреждениях рассматривается «как система условий, обеспечивающих всю полноту развития деятельности ребенка и его личности».

В соответствии с новыми федеральными государственными стандартами развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития». Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность. Эмоции ребёнка, положительные или отрицательные, рождаются в процессе общения его с материальным миром.

Создание предметно–развивающей среды в деятельности учителя–логопеда обусловлена преодолением сложностей в работе, поиском путей решения встающих перед учителем–логопедом задач:

- Проводить коррекционную работу с детьми, нуждающимися в логопедической помощи.
- Организовывать предметно-развивающую среду с корригирующим и оздоравливающим компонентом.
- Обеспечивать научно-методическое сопровождение коррекционно-образовательного процесса.
- Оформлять логопедическую документацию.
- Организовывать информативные блоки для родителей и педагогов.

Речевая развивающая среда в деятельности учителя – логопеда раскрывается как фактор, сдерживающий или, наоборот, активизирующий процесс речевого развития ребенка, поэтому, создавая развивающую среду, важно учитывать особенности детей конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

Создание предметно-развивающей среды кабинета учителя-логопеда повышает эффективность работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста по профилактике и коррекции речевых нарушений.

Предполагается, что правильная организация предметно-развивающей среды кабинета учителя - логопеда создает условия для:

- эффективного развития грамотной и красивой речи у детей дошкольного возраста;
- благополучного и комфортного пребывания детей в кабинете учителя-логопеда;
- создания коммуникативной «близости» в работе учителя-логопеда с детьми;
- оптимальной организации профессиональной деятельности учителя-логопеда;
- возможности проведения учителем-логопедом совместной работы с родителями [1, с.15].

Данные задачи и условия можно реализовать в соответствии со следующими принципами:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Это организация пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», которая способствует установлению необходимого контакта с детьми.

2. Принцип активности, самостоятельности, творчества. Это возможность активно участвовать в создании своего предметного окружения.

3. Принцип комплектования и гибкого зонирования. В кабинете учителя-логопеда дети могут заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

4. Принцип эмоциогенности и индивидуальной комфортности детей и взрослых. Детям также как и взрослым необходимо находится комфортной обстановке и испытывать эмоционально-положительные чувства.

5. Принцип учета половых и возрастных различий детей. При создании среды необходимо учитывать не только возрастные особенности, но и интересы, наклонности девочек и мальчиков.

6. Принцип эстетической организации предметно-развивающей среды. Этот принцип включает в себя сочетание привычных и неординарных элементов [3, с.118].

В результате создания предметно-развивающей среды кабинета учителя-логопеда будет обеспечено следующее:

- специализированная диагностическая, консультативная, коррекционно-восстановительная и психологическая помощь детям, имеющим речевые дефекты;
- благоприятные условия для проведения индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий;
- привлечение родителей к участию в выполнении в доступных формах логопедических заданий;
- предупреждение возможных трудностей у детей в процессе школьного обучения;
- улучшение показателей речевого развития детей.

Рассмотрим Требования к развивающей предметно-пространственной среде по федеральным образовательным стандартам:

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления

их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Преодоление различных видов речевых нарушений – процесс долгий, трудоёмкий, требующий от ребёнка длительного и устойчивого внимания, сосредоточенности, напряжения и волевых усилий. Детям с нарушениями речи это даётся очень нелегко, поэтому логопеды вынуждены искать новые формы, подходы, методы и приёмы взаимодействия с воспитанниками.

Одна из таких форм - создание максимально комфортной, эстетичной, соответствующей современным требованиям образовательной среды для индивидуальной, фронтальной и подгрупповой логопедической работы.

Организация предметно-развивающей среды требует особого внимания учителя-логопеда, так как она является одним из условий полноценного развития личности ребенка. Это подтверждается исследованиями психологов: на развивающийся организм ребенка большое влияние оказывает не только социальная, но и правильно организованная предметно-развивающая среда.

Предметная среда не должна быть самоцелью, не должна представлять собой комбинацию различного оборудования и материалов. Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности. Только совместная деятельность логопеда, детей и родителей ориентирует всех детей на успех, на радость достижения целей, а значит и на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость победы заставляют многократно возвращаться к достигнутому, то есть совершенствоваться.

Среда, окружающая детей в кабинете:

- обеспечивает чувство психологической защищенности;
- является средством полноценного развития
- сочетает привычные и инновационные методы.

Благодаря четкой, насыщенной игровыми компонентами, эстетично оформленной предметно - развивающей среде кабинета учителя-логопеда успешно решаются следующие задачи:

- Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
- Формирование слоговой структуры слов.
- Пополнение активного и пассивного словаря.
- Формирование навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Работа над речевым дыханием.
- Развитие психологической базы речи.
- Активное сотрудничество с родителями.

Список литературы:

1. Денисова, А. В. Игровые методы работы в логопедической практике / А. В. Денисова // Практический журнал психолога и логопеда. – 2002. - № 1-2. – С. 14-25.
2. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда. - дошкольное воспитание. - 2005. - №4.
3. Щелконогова Е. Н. Предметно-развивающая среда логопедического кабинета: структура, функции Логопед. – 2011.- № 2. – С. 117-120.

4. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. - М., 1997.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010 — 31 с.

Е.А. Кузнецова

Использование тестового контроля знаний на уроках точно-технологического цикла

В настоящее время перед школьным образованием стоит проблема –подготовить школьников к жизни в современном обществе и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий.

Качественная подготовка школьников на современном этапе определяется необходимостью внедрения в учебный процесс целостной системы контроля знаний обучаемых, которая позволяет, с одной стороны, определить степень усвоения материала, с другой – выявить и исправить недостатки образовательного процесса.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков является важной частью учебного процесса. От ее правильной постановки зависит во многом успех всего процесса обучения. Овладение методикой проверки знаний и выставления оценок является одной из важнейших и труднейших задач, стоящих перед педагогом. В настоящее время все большее распространение получает такая форма контроля, как тестирование.

Являясь наиболее перспективным видом контроля знаний, умений и навыков обучающихся, тестирование выступает в качестве одного из основных методов диагностики, позволяющих

надежно проверять и оценивать количественные и качественные показатели обученности.

В этой связи следует отметить, что тестовая методика имеет следующие основные преимущества использования:

- объективность;
- дифференцированность оценки;
- наглядность в продвижении каждого обучающегося к цели;
- большой потенциал для развития навыков самопроверки и взаимоконтроля у учащихся;
- возможность вовремя выявить направления корректировки знаний и умений учащихся;
- возможность оценки степени надежности результатов тестирования;
- повышение мотивации у учащихся за счет более полной информации о собственных достижениях.

Содержание обучения по дисциплине «Технология», а, следовательно и объекты контроля по этой дисциплине, могут быть выделены и представлены на трех уровнях:

- уровень узнавания;
- уровень воспроизведения;
- продуктивный уровень.

Тесты первого уровня усвоения должны проверять качество узнавания учащимися ранее изученного учебного материала. Они содержат одновременно и задание, и ответ, а от учащегося требуется узнать их соответствие.

По форме различают три типа тестов первого уровня: опознание, различение и классификация.

Заданиями тестов на опознание являются простые, естественные вопросы типа: «Все ли волокна по своему происхождению делятся на натуральные и химические?». Возможные ответы: «да» или «нет». Задание теста на различение обладает некоторой искусственной формой, не часто

встречающейся в реальной обстановке, задание теста содержит как вопрос, так и варианты ответов для выбора. Между вопросом и выбором ответа никаких действий, кроме прямого выбора, производить не требуется. Вот пример такого теста: «Укажите, по какой нити растяжимость больше»: а) по основной нити; б) по уточной нити.

Задание теста на классификацию представляет собой задачу на сопоставление взаимно соответственных элементов. К примеру: «Установите соответствие»: 1) свойство композиции, от которого зависит впечатление; 2) свойство композиции, при котором все элементы сбалансированы между собой; 3) свойство композиции, определяющее слитность отдельных частей в целое; 4) свойство композиции, в которой ничего нельзя изменить, добавить или изъять, не разрушив.

Второй ряд соответствий:

а) равновесие; б) завершенность; в) выразительность; г) целостность.

Тестами второго уровня усвоения проверяется умение учащегося воспроизводить усвоенную информацию по памяти, без внешней подсказки, и решать на этой основе типовые задачи, т.е. такие задачи, условия которых допускают непосредственное применение усвоенных алгоритмов, правил или формул для ее разрешения.

Различают три разновидности тестов второго уровня:

- тесты-подстановки,
- тесты конструктивные,
- типовые задачи.

Тесты-подстановки требуют от учащегося дополнить высказывание, представленное в любой форме: речевой, символической или материальной при наличии намека на число элементов ответа. Речевая форма: «Ткань – это, который изготовляют на ткацком станке путем переплетения пряжи или нитей». Символическая форма: «Дополните формулу: сумма

растворов вытачек определяется: $\Sigma B = (\dots + \dots) - (\dots + \dots)$ ». Материальная форма: «Укажите недостающий элемент (элементы) в конструкции».

Конструктивные тесты требуют от учащихся воспроизведения информации по памяти без намеков и подсказок. Вот как будут выглядеть приведенные выше тесты подстановки в конструктивном виде: «Что такое ткань?»; «Напишите формулу суммы растворов вытачек»; «Из деталей данного набора соберите конструкцию».

Тесты – типовые задачи требуют от учащегося воспроизведения известного правила действия и применения его для получения искомого результата. Например, «Укажите, в какой последовательности снимаются мерки». Ответ учащийся либо припоминает, либо находит по таблицам в справочнике.

Тесты третьего уровня – это нетиповые задачи, которые требуют от учащегося эвристической деятельности, то есть преобразования исходных условий и часто поиска дополнительных данных для подведения задачи под типовой алгоритм. Например, «Определите величину припуска на швы основной детали фартука: по нижнему и боковым срезам?».

При использовании программированного контроля для оперативной оценки знаний школьников по дисциплине «Технология» можно руководствоваться следующими рекомендациями, которые в совокупности могут служить методикой, используемой при составлении вопросов и ответов.

1. Все ответы к данному вопросу должны выглядеть правдоподобно, заставляя обучаемого анализировать каждый вариант ответа и выявлять в нем неточность или ошибку.

2. В некоторых заданиях стоит привести несколько истинных ответов, каждый из которых, являясь верным, в той или иной степени дополняет остальные правильные ответы. Подобный прием позволяет уяснить на практике возможность

неоднозначности ответа, более широко подойти к решению предлагаемой задачи.

3. Правильное утверждение не должно быть полностью созвучно определению, данному в учебнике или на лекции, чтобы в нем не сразу угадывался правильный ответ. Это заставляет осмысливать определения, а не механически их заучивать. Для этого же допускаются заведомо неверные ответы, созвучные приведенным в учебниках (на лекциях) определениям.

4. Желательно, чтобы варианты ответов расчетных задач содержали не чисто случайные значения, а лишь те, которые получены при решении с введением типичных ошибок. Это минимизирует случайность, возникающую при выборе любого из ответов, если его собственный не совпадает ни с одним из приведенных.

5. Вопросы по каждой теме стоит подбирать таким образом, чтобы они наиболее полно охватывали все разделы и позволяли контролировать как усвоение учащимися теоретических знаний, так и их навыки в решении расчетных задач.

6. Процесс создания вариантов тестов всегда должен включать опытную стадию, поэтому, прежде чем использовать задания для контроля и оценки знаний всего класса, их необходимо предложить для решения небольшой группе учащихся. Этот метод, в сочетании с разбором решения наиболее эффективно выявляет все ошибки, допущенные при составлении тестов.

Следует отметить, что тестами не отменяются все другие методы контроля усвоения. Каждый из видов контроля имеет свои свойства и свою область применения: тесты применяются тогда, когда надо получить точный и объективный ответ о качестве обучения. Тесты можно применять на различных этапах изучения материала, для получения поэтапной или итоговой ориентировки о ходе процесса обучения. Очень важно также проводить этап корректировки познавательной деятельности учащегося. Осознать

и исправить допущенные ошибки при исполнении теста также важно, как и первоначально изучать предмет. Важно только, чтобы учащийся самостоятельно это сделал, а не только лишь получил указание преподавателя о наличии ошибок. Другими словами, этап корректировки – это элемент целостной учебной деятельности, а не некоторый довесок к ней. Учителям начальной школы удается полноценно проводить этот этап обучения в виде «работы над ошибками». Учителя старших классов часто игнорируют этот этап обучения, считая достаточным лишь указать учащемуся на ошибку, не предлагая ему специальных упражнений для ее полноценного осознания и исправления. А ведь учащийся, совершивший ошибку, не просто исправляет ее, он исправляет неверное усвоение, которое уже в некоторой степени автоматизировано. На это требуется почти такое же усилие, как и на первоначальное усвоение.

Опыт использования программированного контроля знаний при проверке знаний по предметам точно-технологического цикла у учащихся позволил сделать вывод о том, что регулярность и основательность их подготовки к каждому занятию находятся в прямой зависимости от наличия и глубины проводимых контрольных мероприятий. Очевидно, что в подобных случаях интенсивный и всеохватывающий контроль является мощным инструментом, помогающим школьникам в освоении изучаемых дисциплин. Использование тестовой технологии требует много усилий. Но в то же время результаты работы дают чувство удовлетворения учащимся, а опыт работы является важным фактором профессионального роста учителя.

С.В. Шаталина

Формирование функциональной грамотности на уроках географии

Чему учителя обучают своих учеников? Конечно, — знаниям.

Ученик должен выучить и понять определенный набор правил языка, исторических фактов, физических законов, математических формул и так далее.

Разве нет? Вроде бы все логично. Но большинство экспертов считает, что куда важнее умение решать реальные жизненные проблемы и самостоятельно работать с информацией. Ученые-педагоги в своем кругу называют это «базовыми компетенциями», «функциональной грамотностью», «творческими когнитивными задачами».

В чем сущность понятия «функциональная грамотность»

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность отражает идею эффективной интеграции личности в быстро меняющееся общество, социализации личности в современном мире. Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций:

- научно объяснять явления,
- оценивать и планировать научные исследования,
- научно интерпретировать данные и доказательства.

Задача формирования естественнонаучной грамотности и достижения образовательных результатов ФГОС предъявляет

определенные требования к содержанию учебной деятельности на уроке.

Выделяют следующие уровни естественнонаучной грамотности:

1. Воспроизведение простых знаний (терминов, фактов, правил), умение приводить примеры явлений и формулировать выводы при помощи основных естественнонаучных понятий.

2. Использование естественнонаучных знаний для объяснения отдельных явлений; выявление вопросов, на которые могла бы ответить наука, определение элементов научного исследования.

3. Объяснение явлений на основе их моделей, анализ результатов проведенных исследований, сравнение данных, научная аргументация своей позиции, оценка различных точек зрения.

На формирование знания учебного материала использую следующие задания:

1. Определите, истинно или ложно данное утверждение (схема и т.д.)

2. Найдите в тексте ключевые слова (слова – ориентиры)

3. Разбейте текст на смысловые части и дайте заголовок каждой из них

4. Найдите в тексте возможные ошибки

5. Найдите дополнительный материал к данному тексту по теме в популярной литературе, энциклопедии.

Пример. Определите, истинно или ложно данное утверждение:

1. Коренные жители Ю. Америки – индейцы.

2. В Ю. Америке находилось могущественное государство инков с развитым хозяйством и культурой.

3. Большинство населения Ю. Америки говорит на английском языке.

4. На территории Ю. Америки много стран, как и в Африке.

5. Потомки от браков европейцев и индейцев – мулаты.

На формирование понимания изучаемого материала целесообразно давать следующие задания:

1. Приведите примеры и контрпримеры к понятию, явлению, правилу.

2. Прокомментируйте самостоятельное письменное выполнение, какого – либо задания.

3. Прочитайте словами данную символическую информацию (чертеж, схему, таблицу, рисунок).

4. Перекодируйте известную словесную информацию (определение, понятие, правило и т.д.) в виде схемы, рисунка, таблицы и т.д.

5. Составьте вопросы по данному материалу, теме.

6. Ответьте на вопросы, отражающие причинно – следственные связи: «Зачем», «Почему» и т.д.

Пример. Прочитайте суждения:

1. - Самая высокие горные вершины расположены в Азии.

Гора Джомолунгма – самая высокая вершина мира.

2. Сформулируйте новое умозаключение на основе этих суждений.

На формирование умений и навыков применяю такие задания:

1. По условию задания установите, какие знания необходимо использовать для выполнения данного задания.

2. Выделите для себя из текста полезные новые знания.

3. Найдите ошибку в тексте, выявите ее сущность.

4. Ответьте на вопросы, связанные с действием и способом его осуществления: «Почему ...», «Как ...», «Каким образом ...».

Пример. Найти ошибку в тексте

Текст. В саваннах Африки.

«Африканская саванна отличается более буйной растительностью, чем экваториальные леса. Среди густой травянистой растительности возвышаются баобабы. В высокой траве пасутся стада антилоп, зебр, слонов окапи.

Животные африканских саванн могут долго обходиться без воды. В поисках водоема они преодолевают большие расстояния. Около водоема можно встретить удивительную антилопу гну,

ростом всего 30 см. Огромная горилла привела своих детёнышей к воде и грозно смотрит на слонов, зебр, страусов и носорогов. Длинноногая птица-секретарь расправляется со змеей. Лисичка-фенёк осторожно крадется в тени зонтичной акации. Но вдруг налетел страшный самум, несущий смерть всему живому».

На развитие внимания предлагаю задания

1. Продолжите предложенный текст.
2. Задайте вопросы по данному тексту.
3. Найдите ошибку в тексте, определении, схеме, таблице.
4. Дан перечень некоторых объектов, понятий и т.д., расположите их в определенном порядке.

На развитие мировоззрения можно использовать задания:

1. Приведите примеры объектов, процессов реальной действительности, описываемых данным свойством, явлением и т.д.

2. Составьте содержательную прикладную задачу на применение изученного материала.

Пример. 1. Каждую осень на улицах городов можно увидеть костры, в которых горит опавшая листва. Можно ли осенью сжигать опавшие листья? Ответ обоснуйте.

2. Подумайте, как человек может использовать в своей практической деятельности знания о влиянии света, воды и температуры на живые организмы.

Для того чтобы естественнонаучную грамотность успешно сформировать нужно так организовать учебный процесс, чтобы учащиеся осознавали его ход и активно в нем участвовали. Но не всякая деятельность на уроке интересует учащихся: привлекают ребят поиск, исследования. Интерес развивается активно, если удовлетворяется естественное стремление ученика самому «открывать» новое и вырабатывать собственное суждение. Переход от наблюдения к предсказанию результатов эксперимента, осуществляемому на основе теоретического анализа – эту работу можно проводить при выполнении

исследовательских заданий на повторение и закрепление материала. Описание многих удивительных явлений природы может также послужить основой для создания ситуации неожиданности. Кроме того, можно использовать ситуацию опровержения, которая создается в тех случаях, когда учащимся предлагается доказать несостоятельность какой-либо идеи, проекта, опровергнуть антинаучный вывод и др. Самостоятельный эксперимент учащихся на уроках способствует усвоению, закреплению материала, развивает их творческие способности. Это осуществляется в форме практической работы.

Одним из основных средств формирования естественнонаучной грамотности является выделение общей для всех естественнонаучных предметов номенклатуры учебных заданий, которые непосредственно направлены на формирование компетентностей естественнонаучной грамотности.

А.С. Фролова

Открытый урок на тему "Пасха"

Цель: Изображение Пасхальной картины

Задачи:

- сформировать у младшего школьника мотивацию к осознанному нравственному поведению, основанного на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним ;

- сформировать представление о понятии «Пасха»;
- показать ценность достижений культуры для человечества;
- развитие трудолюбия, отзывчивости;
- развитие любознательности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся,

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

Форма учебного занятия: сочетаются различные формы занятия:

беседа, мастер-класс, самостоятельная работа учащихся, практическая работа.

Формы организации деятельности учащихся: групповая

Методы обучения:

1.Наглядные:

-метод иллюстрации(фото, картинки по тематике занятия)

- наблюдение.

2.Словесные:

-объяснение материала по теме

3Практические:

Выполнение рисунка

Учебно – методическое и материально – техническое оснащение занятия:

-работа с литературой ;

-работа с фото и изображениями по заданной теме

Планируемые результаты:

- приобретение знаний о понятии «Пасха» и ее традициях;

- развить трудолюбие, ответственность, отзывчивость;

- приобрести навыки самостоятельной работы;

- умение уважительно и бережно относиться к традициям своей страны;

- приобретение комплекса знаний и навыков по выполнению творческой работы «Пасхальная картина».

| Этапы занятия | Время (в мин.) | Задачи этапа | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
|-----------------|----------------|--------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| Организационный | 5 | Подготовка | Создание | Ознакомление | - самоопределение |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|--|
| момент | | детей к работе | психологического настроения, активизация внимания, вступительное слово. | темой занятия и ее значение. | ение, - планирование, - положительное отношение к учебной деятельности |
| Изучение нового материала | 8 | 1)Ознакомить с понятием Пасха, с историей праздничного празднования и традициями. 2)Ознакомить с символом Пасхи | Рассказ об истории и традициях празднования Светлой Пасхи, иллюстраций по тематике занятия. 2)Показ иллюстраций с главными | 1)Диалог на тему Пасха 2)Просмотр иллюстраций и литературы по заданной теме | -обладают знаниями о религиозных традициях и бережного отношения к ним -.выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; - извлекать информацию из иллюстраций |

| | | | | | |
|------------------------------|----|--|--|--------------------------------|--|
| | | | символами Светлой пасхи, чтение литературы | | |
| Закрепление нового материала | 25 | 1)Привить навыки самостоятельной работы и трудолюбия. 2)Приобретение навыков для эффективного выполнения творческой работы. | Рекомендаций по выполнению рисунка: - в выборе композиции ,определение пропорций и выбор цвета - по оказанию техники выполнения рисунка ,используя | Выполнение творческого задания | - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интересов учения; -готовности к самообразованию и самовоспитанию. - планировать пути достижения целей; - устанавливать целевые приоритеты; |

| | | | | | |
|----------|---|------------------------------------|--|---|---|
| | | | примеры работ | | -уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им; |
| Контроль | 5 | Контроль усвоения нового материала | Просмотр творческих работ на начальном этапе, если есть затруднения по выполнению работы-нахождение области затруднения и пути решения проблем | Выполнение рекомендаций по устранению ошибок. | -адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации; |

| | | | | | |
|-----------|---|--|---|---|---|
| | | | ы. | | |
| Рефлексия | 2 | Соотнесение цели учебной деятельности и ее результатов | Устный опрос учащихся о : -степень тяжести выполнения творческой работы -выводы по теме занятия | Оценка своих успехов(не удач) в выполнении и заданий. | -адекватно оценивать свои возможности и достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности. |

Е.В. Шаболдина

Статья на тему "Стресс и его воздействие на организм".

Стресс — обычное и часто встречающееся явление. Чрезмерный стресс может оказаться в высшей степени разрушительным для человека.

Стрессор — это стимул, который может запустить в действие реакцию борьбы или бегства. Стрессоры, к которым человеческий организм приспособился в результате эволюции, — это различные факторы, угрожающие безопасности.

Виды стресса.

Стрессы можно подразделить на:

- эмоционально положительные и эмоционально отрицательные;

- кратковременные и долгосрочные или, другими словами, острые и хронические;

- физиологические и психологические. Последние, в свою очередь, подразделяются на информационные и эмоциональные

Различают *кратковременный* (острый) и *долговременный* (хронический) стрессы.

Для острого стресса характерны быстрота и неожиданность, с которой он происходит. Крайняя степень острого стресса – шок. Шок, острый стресс почти всегда переходят в стресс хронический, долговременный. Шоковая ситуация прошла, вы вроде бы оправились от потрясения, но воспоминания о пережитом возвращаются снова и снова.

Долговременный стресс не обязательно является следствием острого, он часто возникает из-за малозначительных, казалось бы, факторов, но постоянно действующих и многочисленных.

2. Причины стресса.

Стресс может быть вызван факторами, связанными с работой и деятельностью организации или событиями личной жизни человека.

1. Перегрузка или слишком малая рабочая нагрузка, т.е. задание, которое следует завершить за конкретный период времени.

Работнику просто поручили непомерное количество заданий или необоснованный уровень выпуска продукции на данный период времени. В этом случае обычно возникает беспокойство, фрустрация (чувство крушения), а также чувство безнадежности и материальных потерь. Однако недогрузка может вызвать точно такие же чувства. Работник, не получающий работы, соответствующей его возможностям, обычно чувствует фрустрацию, беспокойство относительно своей ценности и

положения в социальной структуре организации и ощущает себя явно вознагражденным.

2. Конфликт ролей.

Конфликт ролей возникает тогда, когда к работнику предъявляют противоречивые требования. Например, продавец может получить задание немедленно реагировать на просьбы клиентов, но, когда его видят разговаривающим с клиентом, то говорят, чтобы он не забывал заполнять полки товаром.

Конфликт ролей может также произойти в результате нарушения принципа единоначалия. Два руководителя в иерархии могут дать работнику противоречивые указания. Например, директор завода может потребовать от начальника цеха максимально увеличить выпуск продукции, в то время как начальник отдела технического контроля требует соблюдения стандартов качества.

Конфликт ролей может также возникнуть в результате различий между нормами неформальной группы и требованиями формальной организации. В этой ситуации индивидуум может почувствовать напряжение и беспокойство, потому что хочет быть принятым группой, с одной стороны, и соблюдать требования руководства - с другой.

3. Неопределенность ролей.

Неопределенность ролей возникает тогда, когда работник не уверен в том, что от него ожидают. В отличие от конфликта ролей, здесь требования не будут противоречивыми, но и уклончивы и неопределенны. Люди должны иметь правильное представление об ожиданиях руководства - что они должны делать, как они должны делать и как их после этого будут оценивать.

4. Неинтересная работа.

Некоторые исследования показывают, что индивидуумы, имеющие более интересную работу, проявляют меньше беспокойства и менее подвержены физическим недомоганиям, чем занимающиеся неинтересной работой. Однако взгляды на

понятие “интересная” работа у людей различается: то, что кажется интересным или скучным для одного, совсем не обязательно будет интересно другим.

5. Существуют также и другие факторы.

Стресс может возникнуть в результате плохих физических условий, например, отклонений в температуре помещения, плохого освещения или чрезмерного шума. Неправильные соотношения между полномочиями и ответственностью, плохие каналы обмена информацией в организации и необоснованные требования сотрудников друг к другу тоже могут вызвать стресс.

Идеальным будет такое положение, когда производительность находится на возможно более высоком уровне, а стресс - на возможно более низком. Чтобы достичь этого, руководители и другие сотрудники организации должны научиться справляться со стрессом в самих себе.

2.2. Личностные факторы.

На жизненном пути нас поджидает множество событий и потрясений, способных вызвать стресс. В большинстве своем они являются неотъемлемой частью нашей жизни, поэтому избежать их или обойти просто невозможно. Важно знать, какие события и в каких случаях особо стрессогенны, - это поможет смягчить негативные последствия.

Некоторые жизненные ситуации, вызывающие стресс можно предвидеть. Например, смену фаз развития и становления семьи или же биологически обусловленные изменения в организме, характерные для каждого из нас. Другие ситуации неожиданны и непредсказуемы, особенно внезапные (несчастные случаи, природные катаклизмы, смерть близкого человека). Существуют еще ситуации, обусловленные поведением человека, принятием определенных решений, определенным ходом событий (развод, смена места работы или места жительства и т.п.). Каждая из подобных ситуаций способна вызвать душевный дискомфорт.

2.3. Стрессовое напряжение.

Итак, стресс - это напряженное состояние организма, т.е. неспецифический ответ организма на предъявленное ему требование (стрессовую ситуацию). Под воздействием стресса организм человека испытывает стрессовое напряжение. Рассмотрим различные состояния человека, которые могут сигнализировать о наличии в организме внутреннего напряжения. Сознательная оценка способна перевести эти сигналы из сферы эмоциональной (чувства) в сферу рациональную (разум) и тем самым ликвидировать нежелательное состояние.

Признаки стрессового напряжения

1. Невозможность сосредоточиться на чем-то.
2. Слишком частые ошибки в работе.
3. Ухудшается память.
4. Слишком часто возникает чувство усталости.
5. Очень быстрая речь.
6. Мысли часто улечучиваются.
7. Довольно часто появляются боли (голова, спина, область желудка).
8. Повышенная возбудимость.
9. Работа не доставляет прежней радости.
10. Потеря чувства юмора.
11. Резко возрастает количество выкуриваемых сигарет.
12. Пристрастие к алкогольным напиткам.
13. Постоянное ощущение недоедания.
14. Пропадает аппетит - вообще потерял вкус к еде.
15. Невозможность вовремя закончить работу.

Если мы обнаружили у себя признаки стрессового напряжения организма, то необходимо внимательно изучить его причины.

Причины стрессового напряжения.

1. Гораздо чаще вам приходится делать не то, что хотелось бы, а то, что нужно, что входит в ваши обязанности.
2. Вам постоянно не хватает времени - не успеваете ничего сделать.

3. Вас что-то или кто-то подгоняет, вы постоянно куда-то спешите.

4. Вам начинает казаться, что все окружающие зажаты в тисках какого-то внутреннего напряжения.

5. Вам постоянно хочется спать - никак не можете выспаться.

6. Вы видите чересчур много снов, особенно когда очень устали за день.

7. Вы много курите.

8. Потребляете алкоголя больше, чем обычно.

9. Вам почти ничего не нравится.

10. Дома, в семье, у вас постоянные конфликты.

11. Постоянно ощущаете неудовлетворенность жизнью.

12. Влезаете в долги, даже не зная, как с ними расплатиться.

13. У вас появляется комплекс неполноценности.

14. Вам не с кем поговорить о своих проблемах, да и нет особого желания.

15. Вы не чувствуете уважения к себе - ни дома, ни на работе.

Вероятно, здесь приведены не все причины стрессового напряжения. Каждый человек должен сам проводить анализ своего состояния и выявлять причины стрессового напряжения, возможно характерные только для его организма (с т. зр. его личных ощущений).

Анкета: «Мой уровень стресса»

Инструкция: ответь на вопросы, приведенные ниже. Поставь галочку в колонке, соответствующей твоему ответу.

В последние месяцы ты:

1. Писал контрольную в школе

2. Сильно спорил/а или подрался(лась) с кем-то

3. Опаздывал(ла) на занятия куда-нибудь еще

4. С тобой произошло что-то волнующее

5. Чувствовал(а) печаль или одиночество

6. Выступал(а) перед классом

7. Встретился(лась) с новым человеком

8.Имел(а) проблемы в отношении проблемы в отношениях с родителями

9.Старался(лась) изо всех сил победить в соревнованиях

10.Был(а) чрезмерно загружен(а) делами

11.Имел(а) проблемы с приготовлением уроков

12.Не смог(ла) выполнить возложенные на тебя обязанности

13.Должен(а) был(а) стать первым в каком-либо деле

14.Помогал(а) в организации крупного мероприятия

15.Чувствовал(а) замешательство

Сложи количество своих утвердительных ответов (да).

Шкала оценок:

от 0 до 5 – низкий уровень стресса;

от 6 до 10 – средний уровень стресса;

от 11 до 15 – высокий уровень стресса.

Вывод: Каждый человек подвержен стрессу. Очень важно знать о причинах стресса и уметь бороться с отрицательными последствиями стресса.

Е.Н. Новикова

**Специфика современного урока географии,
ориентированного на формирование функциональной
грамотности у обучающихся в соответствии с требованиями
ФГОС.**

*«Недостаточно владеть премудростью,
нужно также уметь пользоваться ею.»*

Цицерон.

Одной из приоритетных задач образования на современном этапе является организация деятельности учащихся по развитию качеств, относящихся к функциональной грамотности, формированию практико -ориентированных знаний и умений. В данной статье освещены аспекты формирования естественно-

научной грамотности на уроках географии с использованием учебных заданий по предмету. Рассмотрим некоторые методические рекомендации по включению их в урок.

Включение в урок.

В своей работе я использую технологию проблемного обучения. В качестве проблемы в начале урока можно взять задание на формирование функциональной грамотности и на его примере развивать у учащихся умение определять своё знание и незнание и искать подходящие способы решения возникающих трудностей.

Задания на формирование ЕНГ могут использоваться, как элемент заданий на закрепление в конце изучения темы, связывая изученный материал с жизненной ситуацией.

Так же, задания на формирование функциональной грамотности можно предложить в качестве домашнего задания. В этом случае их необходимо переделывать из уже имеющихся во избежание нахождения учащимися готовых ответов.

В контрольные и самостоятельные работы необходимо тоже включать задания на функциональную грамотность, чтобы посмотреть, насколько ребенок может справиться с таким заданием, будет ли его выполнять. Если ученик выполнять его не будет, то необходимо выяснить причины затруднений. А у тех, кто делает эти задания, оценить прогресс.

По результатам международного тестирования PISA выявлено, что российские школьники **затрудняются** в

- Интерпретации научных фактов.
- Анализе процессов проведения исследований.
- Проведении оценочных расчетов.
- Осуществлении поиска информации по ключевым словам.

Международная организация PISA проверяет сформированность следующих **естественно – научных компетенций**:

- Научно объяснять явления.
- Оценивать и планировать научные исследования.
- Научно интерпретировать данные и доказательства.

Рассмотрим **принципы построения заданий**.

1. Фабула (сюжет) заданий

- Погружает учащихся в ситуацию, которую ему надо решить.

- Опирается на реальные ситуации.
- Имеет интегрированный характер.

2. Стимул заданий

- Дополнительная информация, окошечко, подсказка.

3. Формулирование задачи

- Всегда начинается с глагола
- К одной фабуле (сюжету) мы можем подбирать разные вопросы из фраз клише, которые ученики должны знать, не бояться разных формулировок заданий (конструктор формулировки задач Л.С. Илюшина). Один вопрос можно сформулировать по разному, и тем самым формировать разные умения.

Обучать решать эти задания так же, как мы обучаем заданиям ОГЭ, ЕГЭ. Читать вопросы, находить в них опорные слова, подсказки, которые выведут на правильный ответ. В своей работе, мы часто используем формулировки (найди верный ответ), а например, сформулируй гипотезу, приведи аргумент – редко . Когда дети попробовали разные формулировки, варианты заданий, можно брать уже готовые задания из банка данных PIZA, ОГЭ, ЕГЭ и других источников.

4. Оценивание заданий.

- Со свободным ответом
 - ответ принимается полностью
 - ответ принимается частично
 - ответ не принимается

• Тестовые задания с множественным выбором и с кратким ответом

- верный ответ
- частично верный
- неверный

Такая формулировка критериев выбрана, поскольку некоторые вопросы не имеют верного ответа как такового, все ответы будут верными. Ученик должен выбрать ответ и его обосновать. Каждый ответ будет верным, если ученик сможет привести к нему доказательства. Ответ будет ранжироваться по степени, в которой ученик демонстрирует понимание темы. Введение 3 рубрик позволяет распределить ответы учащихся на 3 группы, различные по степени.

Предлагаю рассмотреть примеры разных заданий на основе одной фабулы

Фабула (из ежегодного доклада Арктического и Антарктического научно исследовательского института)

Мнение ученого , кандидата географических наук И.М. Ашика, участника ледовых разведок и арктических экспедиций относительно ледовой обстановки в Арктике совпадает с общепринятыми представлениями. В последние 10–15 лет в Северном Ледовитом океане наблюдаются очень серьезные изменения в состоянии ледяного покрова. Резко уменьшилось количество многолетних льдов в Арктическом бассейне Северного Ледовитого океана, арктические моря стали очищаться ото льда в более ранние сроки, а замерзать позднее, то есть заметно увеличился так называемый безлёдный период. В 2020 г. кромка дрейфующих льдов сместилась к северу до 85°с. ш. Таких ледовых условий не наблюдалось за весь период активных исследований Арктики, то есть, как минимум, на протяжении последних 100 лет.

Стимул.

Ученые пока не могут дать однозначного ответа, являются ли эти процессы необратимыми или в ближайшее время произойдет возврат к прежней ситуации, имеют ли они природное или антропогенное происхождение? Но для того чтобы предсказать изменения в будущем, нужно знать, почему происходят эти изменения. Таяние льдов – это только одно, может быть, наиболее заметное проявление изменений климата. Играя вполне самостоятельную и даже значительную роль в климатической системе, льды все-таки являются продуктом взаимодействия атмосферы и океана.

Задания, проверяющие компетенцию научно объяснять явления:

- Назовите условия, при которых можно остановить процесс таяния льдов Арктики (снизить антропогенную нагрузку, количество выбросов в атмосферу, поиск альтернативных источников энергии, защита ледников)
- Опираясь на данные карты, назовите возможные антропогенные факторы, которые могут привести к таянию льдов Арктики (интенсивное судоходство, захоронение радиоактивных отходов)

Задания, проверяющие компетенцию оценивать и планировать научные исследования:

- Сформулировать тему, цель и гипотезу исследования на основе анализа ситуации (Тема: Льды Арктики. Цель: исследовать ледовую обстановку в Арктике. Гипотеза: вследствие глобального потепления климата происходит таяние ледников)
- Сформулируйте проблему, на которую можно получить ответ, используя данное научное исследование (проблема глобального потепления климата)
- Сделайте вывод, соответствующий имеющимся данным.

Задания, проверяющие компетенцию научно интерпретировать данные и доказательства:

- На основе анализа ситуации сформулируйте проблемные вопросы естественно-научного характера, которые можно взять за основу исследования (Глобальное потепление – результат природных или антропогенных факторов? Современное изменение климата – процесс циклический и режим Северного Ледовитого океана вернётся к прежнему состоянию, или многолетние льды исчезнут полностью в ближайшем будущем?)

- На основе анализа ситуации сформулируйте положительные и отрицательные последствия таяния льдов в Арктике

Плюсы

- + таяние ледников открыло несколько новых островов, в результате чего территория России приросла

- + полярный судоходный маршрут между Тихим и Атлантическим океанами. Маршрут сократит время в пути в Азию на 40 %, что позволит России зарабатывать на экспорте нефтегазовых ресурсов в Китай, Японию огромные деньги. Такие доходы позволят снизить цены на некоторые товары в магазинах, прежде всего, в северных районах страны.

- + добыча полезных ископаемых – общемировые запасы золота 40%, нефти 60%, природного газа 90 %.

Минусы

- повышение уровня Мирового океана, затопление низменных участков.

- уменьшение источников пресной воды.

- сокращение биоразнообразия.

- Даны результаты исследования. Необходимо пояснить, достаточно ли полученных данных для того, чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезу исследования?

Обучающимся необходимо давать больше вариаций заданий ЕНГ, показывать какие разнообразные они бывают, чтобы сформировался опыт их выполнения.

Задача учителя - научить школьников использовать свои знания в повседневной жизни, выделять реальные проблемы, которые можно решить с помощью научных методов, делать выводы для понимания окружающего мира и для принятия соответствующих решений.

Н.А. Наталья

Конспект НОД в младшей группе по теме «Сенсорное развитие детей младшего возраста»

Описание материала: предлагаю вам конспект непосредственно образовательной деятельности для детей младшей группы (3-4 года) по теме «Сенсорное развитие детей младшего возраста». Данный материал будет полезен для воспитателей младшей группы.

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество».

Цель: развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные: - Формировать у детей интерес к познанию, развивать внимание, логическое мышление, память

Развивающие: - Развивать способности к художественному творчеству, творческое воображение. - Развивать навыки выразительного чтения стихов, потешек

Воспитательные: - Воспитывать умение общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.

Материалы: Крупа разного вида, макароны, посуда, кукла, кровать, петушок.

Предварительная работа: Чтение и заучивание потешек, беседа про крупы с рассматриванием их, просмотр фильма «Сенсорное развитие детей младшего возраста».

Ход. I часть. Дети подходят к кукольной кроватке.

Восп.: - Кто спит в кроватке? (Кукла Манечка)

- Не пора ли Манечке просыпаться? Все детки проснулись,

Манечка, вставай! - Не встает Манечка! Кто же поможет нам ее разбудить? (Выслушать ответы детей) Попросим Петушка разбудить нашу куколку?

Все дети: Петушок, Петушок, золотой гребешок,

Масляна головушка, шелкова бородушка

Что ты рано встаешь?

Деткам спать не даешь? Ку-ка-ре-ку!

Восп: Вставай, Манечка, пора ужинать! А на ужин мы хотим приготовить кашку. Посмотрите, какая это крупа? Потрогайте ее, опустите ручки в крупу.

- Какая она? Приятно ручкам? А сейчас сварим кашку!

Все дети: Наварили кашку, Помешали ложкой, Вот какие ладушки, Ладушки-ладошки!

Восп.: - Посмотри, Манечка, какая кашка вкусная, да сладкая!

II часть Восп.: Мне очень хочется показать Манечке, как мы умеем рисовать! А на чем можно рисовать? (Ответы детей)

- Оказывается, что на крупе тоже можно рисовать! - Предлагаю вам высыпать крупу в коробку, разровнять ее, вот так (показ воспитателя) и порисовать на ней. Нарисуйте, кто что хочет. Если дети сомневаются, можно подсказать

- нарисуйте солнышко, тучку, дождик, колобка и т.д. Дети выполняют задание и показывают кукле. Манечка «хвалит» детей за старание.

Восп.: Ребятки, а у Манечки случилась беда! У нее рассыпались и перемешались разные крупы и макароны, поможем Манечке разложить все по местам? Дети приступают к работе и раскладывают руками в менажницы по отсекам разные крупы и

макароны. После выполнения работы кукла «гладит» детей по головке и благодарит за помощь.

Восп.: - Я предлагаю вам вместе с Манечкой посмотреть фильм, как можно еще поиграть с фасолью. Присаживайтесь! Дети смотрят отрывок из обучающего фильма «Игры с крупами» и выкладывают дорожки на пластилине, ходят по дорожке пальчиками, проговаривая потешку: По ровненькой дорожке, Застучали ножки Застучали много раз, Будет весело у нас. (хлопаем в ладоши) В конце задания воспитатель и кукла «хвалят» детей.

Восп.: Кукле так понравилось как вы работаете и играете, что она решила приготовить для вас сюрприз. Но сюрприз «спрятался» в чашечках с крупой. Как она называется? (Греча) . Правильно! Ищите сюрприз в крупе, а ручки вам помогут.. Дети находят игрушки из Киндер-сюрприза и показывают Манечке.

III часть. Релаксация.

- Вам было интересно сегодня играть с крупами? - Что больше всего понравилось? - Как вы думаете наша Манечка чему-то научилась сегодня?.

Восп.: Вы сегодня дружно играли, рисовали, помогали нашей Манечке, молодцы! Спасибо вам за помощь!

М.А. Межекова

Конспект сюжетно-ролевой игры «Лесная больница»

Цель: обогащение социально – игрового опыта между детьми; развитие игровых умений по сюжету: «Лесная больница».

Задачи:

Образовательные

1.Закрепить полученные знания о профессии врача . (врач слушает больных, назначает лечение).

2. Уметь называть врачебные принадлежности в соответствии с их назначением и правильно пользоваться ими.

3. Обогащать активный словарь детей, закреплять ЗКР

Развивающие

1. Развивать навыки диалогической речи, поддерживать речевую активность детей.

2. Развивать способность принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия по подражанию взрослому, использовать во время игры игровой материал и атрибуты.

Воспитательные

1. Воспитывать уважительное отношение к профессии врача.

2. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство активности, ответственности, дружелюбия, вызвать сочувствие к заболевшим игрушкам. 3. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм

Ход игры.

Звучит музыка. Прилетает сорока.

Сорока: Беда! Беда!

Дети: Что случилось белобока?

Сорока: В лесу заболели звери: мишка, зайчик, лиса, ёж и белочка. Они просят нас помочь им.

В лесу есть своя лесная больница, но некому в ней работать.

Давайте вспомним, кто работает в больнице?

(Ответы детей) .

- Вы знакомы с этими профессиями?

- Что делает врач? (следит за нашим здоровьем, осматривает больных, выслушивает, слушает больных, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции, назначает лечение).

- Что делает медсестра? (делает прививки, выписывает рецепты, взвешивает, делает уколы)

А какие предметы нужны доктору, чтобы лечить зверят?

- шприц...делать прививки;

- термометр... измерять температуру;
- бинт... перевязывать рану;
- йод... смазывать ранку;
- грелка ... греть больное место;
- фонендоскоп... слушать дыхание и работу сердца
- вата... прикладывать к ране
- Как мы можем помочь лесным зверям?
- Ой, а как же мы попадём в лес?
- Ребята, мне сорока сказала, что она принесла нам волшебную палочку, что бы мы быстро попали в лес.

Воспитатель взмахивает волшебной палочкой, дети закрывают глаза и оказываются в лесу.

Звучит лесная мелодия. На лесной поляне лесная больница, а около неё больные и грустные звери.

- Вот домик с вывеской «Больница»,

Заболеет зверь иль птица,

Он сюда скорее мчится.

А вот здесь у нас сидят

Волки, лисы, мишки,

Ежики, зайчишки.

Мы с вами будем играть в «Лесную больницу».

Подойдем к «волшебному экрану» и картинки-подсказки помогут нам определить, кто кем будет в игре. Доктором сегодня буду я. Мне нужны помощники. Медсестрой в прививочном кабинете - будет Аня, она будет делать прививки; в регистратуре – Андрей, он выдает медицинские карты, а остальные ребята будут нашими больными со зверями лесными.

Дети надевают белые халаты, шапочки, маски, берут игрушки зверят.

Врач: Лети сорока да сообщи всем зверятам, что открылась лесная больница.

Сорока: – Открыта больница для птиц и зверей.

Идите лечиться в неё поскорей!

Врач: - Проходите зверята в регистратуру, берите карточки, идите на приём к доктору. Чтобы не толкаться, не мешать друг другу можно присесть на стульчики, подождать своей очереди. Примем и осмотрим всех.

Регистратура.

Больной: Здравствуйте, мне нужно к доктору.

Медсестра: Здравствуйте, как вас зовут?

Больной: Зайчиха.

Медсестра: Вот вам ваша медицинская карта, пройдите в кабинет к доктору.

Больной: Спасибо. До свидания. И т.д.

Кабинет доктора.

Зайчиха: Здравствуйте, доктор. У меня заболел зайчонок

Доктор: Здравствуйте, садитесь. Что случилось с зайчиком?

Зайчиха: Ай, ай, мой зайчик попал под трамвай!

Мой зайчик, мой мальчик попал под трамвай!

Он бежал по дорожке, и ему перерезало ножки,

И теперь он больной и хромой, маленький зайчык

мой!

Сейчас посмотрю, что у него с лапками. Какая большая царапина, её нужно смазать йодом и перевязать. Медсестра смажьте и перевяжите лапу. Зайдите в прививочный кабинет и сделайте прививку, чтобы не болеть. Слушайся, зайчонок, маму и больше от нее не убегай. Выздоровливайте.

Зайчиха: Спасибо доктор.

Медведь с медвежонком: Здравствуйте доктор.

Врач: Как плачет ваш медвежонок: э-э-э!. Что у него болит?

Медведь: Медвежонок заболел, мишка много меду съел,

Мишка плачет и кричит: «У меня живот болит!»

Мишка стонет, слезы льет, у него болит живот.

Врач: Ах, медвежонок-сладкоежка. Открой ротик, скажи «а-а-а». Горлышко не красное. Положите медвежонка на кровать. Где

болит живот? Когда заболел живот? Ваш медвежонок наверно, один по лесу гуляет.

Медведь: Да, нашел он мед пчелиный и грязной лапой в рот.

У меня есть чудесные малиновые витамины. Они помогают всем медвежатам-сладкоежкам. Принимайте каждый день, утром и вечером по одной таблетке.

Приходит волк.

Врач: Здравствуй, волчок –серый бочок. Что у тебя болит?

Волк: У-у-у.

Врач: Никак не разберу. Что же делать? Может, у сороки спросим? Она любой язык понимает. Волчок, скажи ей, что с тобой.

Сорока: Волчок, животик болит?

Волк: Нет!

Сорока: А насморк у тебя есть?

Волк: Нет!

Сорока: А лапа у тебя болит?

Волк: Нет!

Сорока: А голова болит?

Волк: Болит! Ох как сильно болит!

Врач: Надо волку посмотреть голову. Да у него же здесь шишка и синяк! Где ты набил себе шишку, волк?

Волк: Наткнулся на дерево.

Доктор: Надо срочно что-то делать! Надо приложить что-нибудь холодное. Зимой можно приложить снег, сосульку. А если снега нет, можно приложить монетку. Ну вот наш волк повеселел.

Волк: Спасибо доктор Айболит.

Лиса: Здравствуйте, доктор Айболит.

Доктор: Здравствуй, лисонька-лиса. Что с тобой случилось? Почему ты такая грустная?

Лиса: Меня укусила оса.

Доктор: Ужалила оса? Не бойся лисичка. Я тебе больно не сделаю, только посмотрю твою лапку. Да, лапка распухла. Ничего, я помажу лапку медовой мазью и у тебя все пройдет.

А горлышко или животик у тебя не болит? Давай посмотрим горлышко. Открой рот, скажи «а-а-а». ай-ай-ай, какое красное горло! Сейчас смажем! Не больно? А голова у тебя не болит?

Зайди лисичка в прививочный кабинет и сделай прививку.

Доктор: Бельчонок! Проходи! Что случилось?

Бельчонок: Я обжег свой пушистый хвостик.

Доктор: Ай-ай-ай! Где ты свой пушистый хвостик обжег? Ты один пришел? Вот тебе мазь чудодейственная из смолы сосновой. Сейчас помажу (изображает). А еще и лапка болит? Это ты по деревьям скачешь так неосторожно? Вот тебе таблетки из осиновой коры. Принимай два раза в день и заедай орешками. И через недельку ко мне забегай».

Ежик. Здравствуйте, доктор.

Доктор. Здравствуй, ежик, что тебя беспокоит?

Ежик .Лапку занозил.

Доктор. Какая заноза большая, сейчас мы ее вынем, потерпите немного. Ну, вот и все. Больше ничего не беспокоит?

Ежик: У меня еще кашель, болят ушки.

Доктор: Давай я тебя послушаю. Дыши глубже. (Слушает больного трубкой.) Ты сильно кашляешь. Покажи уши. Уши воспалились. А теперь надо измерить температуру. Возьми градусник. Температура высокая. Надо пить лекарство. Вот это. (дает флакон.) Наливай в ложечку и пей каждый день. Ты все запомнил?

Ежик . Да. Я буду пить лекарство, как вы велели. Спасибо, доктор. До свидания.

Прививочный кабинет.

Зайка: Здравствуйте. Мне нужно сделать прививку.

Медсестра: Здравствуйте. Садитесь. Сейчас я вам сделаю укольчик, это совсем не больно. (Делает укол) .

Зайка: Спасибо, До свидания.

Все звери проходят осмотр, им делают прививки.

Нам пора возвращаться в детский сад. Чтобы все звери были здоровыми, никогда не болели, мы научим их делать зарядку.

По порядку становитесь на зарядку!

-Сорока, сорока, а что ещё мы посоветуем зверятам делать, чтобы не болеть? (ответы детей)

В жизни нам необходимо

Очень много витаминов,

Всех сейчас не перечесть

Нужно вам побольше есть

Зёрна, овощи и фрукты –

Натуральные продукты.

Дети прощаются со зверями. Воспитатель взмахивает волшебной палочкой и дети снова в детском саду.

Молодцы ребята, интересная игра у нас с вами получилась. Вы помогли больным лесным зверям. Даня выдавал медицинские карты. Настя – внимательной медсестрой, Андрей хорошо делал уколы. Звери были вежливыми, терпеливыми.

В.В. Сафонов

Воспитание культуры безопасности в школе. Возможно ли это?

В новом ФГОС для общего образования говорится, что изучение курса основ безопасности жизнедеятельности должно формировать у школьников культуру безопасности, навыки здорового и безопасного образа жизни, дать понимание рисков и угроз современного мира, обучить правилам поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера, рассказать как действовать

индивидуально и в группах, научить, как при этом сохранить эмоциональную устойчивость, то есть развивать у школьников социокультурные компетенции, которые в будущем будут гарантировать успешность человека.

Слова «здоровье», «культура», «безопасность» принадлежат к тем понятиям, значение которых знают все, но понимают по-разному.

Главной составляющей культуры являются общечеловеческие цели и ценности, а также исторически сложившиеся способы их восприятия и достижения. К таким целям и ценностям в составе культуры безопасности относятся жизнь, здоровье, безопасность, личная независимость, свобода, законность, справедливость, гармония. Безусловно, что культуру безопасности школьников как важнейший элемент качества жизни, необходимо рассматривать в контексте образования. Как же связаны между собой понятия «образование» и «культура безопасности»? Создание условий для формирования культуры безопасности в школе требует изучения тех факторов, при воздействии на которые можно получить устойчивый положительный результат. Их можно разделить на внутренние и внешние. К внутренним относятся индивидуальные особенности ребенка - физические (темп развития, адаптивные возможности) и психические (уровень развития, познавательные возможности). К внешним - социальные факторы среды (микро- и макросреда, эстетика окружения, традиции)

В учебном процессе личность педагога является носителем общей культуры и культуры безопасности в частности. .

Формирование культуры безопасности в учебном процессе взаимосвязано с внеклассной и внешкольной работой, с семейным воспитанием и процессом социализации школьников в целом. Помочь ребенку не растеряться в экстремальной ситуации, какой бы она ни была и где бы она ни возникла – цель воспитания культуры безопасности.

В учебно-воспитательном процессе особое внимание уделяется формированию моделей поведения в экстремальной ситуации при возникновении пожара, на воде, на льду, при встрече с незнакомым человеком. Формируются представления и навыки безопасного поведения в школе, в общественных местах, при возникновении травм, отрабатываются практические умения по оказанию доврачебной помощи.

Установлено, что несчастные случаи со школьниками происходят не только потому, что они сознательно нарушают правила безопасного движения. Часто это происходит по причине легкой отвлекаемости детей. Поэтому в работе по формированию культуры безопасного поведения необходимо помнить о некоторых психологических особенностях, свойственных детям] Младшие школьники, например, еще не умеют определять реальность опасности и время, которое необходимо для перехода проезжей части. Дети часто переоценивают свои возможности, не умеют видеть дорожные ситуации, правильно анализировать дорожную обстановку и прогнозировать ее последующие изменения.

У школьников необходимо развивать чувство ответственности за свое поведение на улице, умение прогнозировать возможную опасность, учить их быстро и правильно оценивать обстановку, принимать решения, сохранять самообладание.

Поэтому основной задачей формирования культуры безопасности и обучения правилам поведения на дороге, в транспорте является развитие таких знаний, умений, навыков и привычек: сосредоточение внимания, самообладание, уравновешенность в момент опасности.

Можно выделить необходимый минимум основных навыков безопасного поведения на дороге, которыми должны обладать все пешеходы и особенно дети:

- навык переключения внимания на улицу;
- навык спокойного, уверенного поведения на улице;

- навык ориентирования в дорожно-транспортной ситуации и принятия

правильного решения;

- навык наблюдения и оценивания скорости и направления движения;

- навык предвидения опасности;

- навык самоконтроля.

Обучая школьников основам безопасности общей культуре безопасности, формируем в детях качества, необходимые цивилизованному человеку в 21 веке.

В.В. Сафонов

«Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС нового поколения» по преподаванию предмета ОБЖ

В 90е годы прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

В концепции духовно – нравственного воспитания и развития личности гражданина России подчёркивается, что именно школа является единственным социальным институтом, через который проходят все граждане РФ и соответственно индикатором

ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства

Современные школьники быстро «впитывают» весь негативизм, идущий из средств массовой информации, социальной среды и, принося его в школу пытаются не отстать от других, самоутвердиться, а где то и «поддеть преподавателя» своим взглядом на жизнь, который пытается донести до школьников традиционные источники нравственности.

Одной из составляющих духовно – нравственного воспитания является патриотизм — чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т. е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству.

Как же за счёт сокращения учебной нагрузки по предмету ОБЖ можно воспитывать патриотизм? И здесь на помощь думающему и активному учителю приходит внеурочная деятельность в виде военно-патриотического клуба, кружковой работы.

Согласно ФГОС организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей.

Целью внеурочной деятельности: по предмету ОБЖ является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе осознанного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Как же может осуществляться внеурочная деятельность по предмету ОБЖ в отдельно взятой школе? Хорошо если

материальные условия позволяют иметь необходимый минимум для заинтересованности школьников (тир, пневматическое оружие, противогазы, общевойсковой защитный комплект, учебный макет автомата Калашникова, плакаты, проектор ит.д.).

А если из вышеперечисленного присутствует только малая толика? И тогда приходится реализовывать свою личностную компетенцию, связанную с лидерством.

Работая в школе можно спрогнозировать примерную тематику мероприятий, связанных с патриотическим воспитанием на весь учебный год-день Победы и день Защитников Отечества, день война интернационалиста, районные мероприятия «Служу Отечеству», «Орлёнок».

Подготовка к данным мероприятиям начинается заблаговременно.

А алгоритм таков. На уроке делается короткое объявление о желающих поучаствовать в соревнованиях или узнать нечто большее, чем даёт школьная программа курса ОБЖ

Как правило, приходит достаточно большое количество школьников и мотивация у всех разная: любопытство, интерес, желание повысить свою самооценку, просто пообщаться, «за компанию», задать интересующий вопрос. Обращает на себя внимание тот факт, что интерес к ОБЖ во внеурочной деятельности проявляет достаточно большое девушек.

Каждому даётся возможность реализовать себя. Те, кто по состоянию здоровья и физическим кондициями могут участвовать в соревнованиях готовятся, совершенствуются. Те, кто не могут участвовать выступают в роли наблюдателей, помощников, потенциальных членов жюри.

С теми, кто не замотивирован на командную соревновательную деятельность проводится индивидуальная или мини-групповая работа, связанная с проектной деятельностью патриотического направления. Именно работа над проектом позволяет задумать и задать оригинальный вопрос, проявить

собственное творческое видение пройденной темы или создать проектный продукт, которым смогут воспользоваться другие (мини-«лекцию» по патриотической теме, реферат, презентацию, кроссворд, создать мини-фильм и т.п.).

Получается, что каждый школьник занят тем, что ему нравится.

Таким образом в общешкольном коллективе формируется фундамент с помощью которого можно выстраивать большой дом, называемый Патриотизмом.

В.В. Сафонов

О проблемах при преподавании по ОБЖ в 7 классах и путях их решения

Главной задачей подготовки обучающихся по основам безопасности жизнедеятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО является подготовка человека к успешным действиям по обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Специфика содержания ОБЖ заключается:

- в интегрированности курса (его проблематика охватывает многие сферы

человеческой деятельности и является результатом взаимодействия

разнообразных систем, направленных на сохранение жизни человека и

окружающей среды);

- в направленности образовательного процесса на формирование у обучающихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности для снижения отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- в необходимости перегруппировки содержания курса при планировании в

регионах с учетом их особенностей в области безопасности жизнедеятельности.

Введение ФГОС по предмету ОБЖ поставило несколько проблем, которые необходимо было решать:

- психологическая (перестройка учителем форм и методов от традиционного подхода к новому);

- методическая (ранее предмет не преподавался в 7 классах);

- методологическая (переход на новую линию учебников по В.Н. Латчуку, С.К. Миронову, С.Н. Вангородскому);

- информационная (отсутствие информации о вновь пришедших учениках);

- материально-техническая (несоответствие материальной базы предмета требованиям ФГОС);

- объективная – отсутствие уроков в связи с единым днём голосования и днём города.

Проблема психологического характера оказалась самой трудной и по прежнему не удалось в полной мере изменить свой взгляд от традиционного подхода к новому.

Методическая - пришлось проконсультироваться с психологом лица, завучем курирующей параллели, коллегами о возрастных особенностях семиклассников, оптимальном способе подачи информации.

Методологическая - переход на новое УМК привёл к необходимости внимательного изучения данного УМК;

Информационная - пришлось проконсультироваться с психологом лица, завучем курирующей параллели, социальном педагогом, классными руководителями, чтобы получить психолого-педагогическую и социальную составляющую картину класса для выстраивания собственной линии поведения и взаимодействия с учащимися.

Материально-техническая – планируется выделение материальных средств на оснащение и дооборудование кабинета ОБЖ.

Объективная – приходится наверстывать упущенные уроки за счёт сокращения подачи материала.

Решение подобных проблем привело к тому, что уроки в 7 классах по предмету ОБЖ приходилось корректировать и вносить изменения в содержание.

В.В. Сафонов

Системно - деятельностный подход в преподавании предмета ОБЖ

В связи с введением ФГОС актуальным становится использование системно-деятельностного подхода, что объясняется динамическим развитием общества, необходимости современной школы в гуманизации отношений детей и взрослых, развитие учащихся и формирование у него положительной Я-концепции.

Системно-деятельностный подход в преподавании предмета ОБЖ предусматривает несколько педагогических технологий: технология уровневой дифференциации, метод проблемного обучения, информационно-компьютерные технологии.

Большим преимуществом педагогической технологии уровневой дифференциации является групповая работа учеников, где они высказывают собственное время, отстаивают его, прислушиваются к мнению других, сопоставляют и сравнивают собственную точку зрения с другой. Всё это позволяет выработать навыки наблюдения за действиями других людей, самоконтроль и формирование критического мышления.

Метод проблемного обучения в рамках системно-деятельностного подхода состоит в создании проблемной ситуации, подводящего диалога, сообщение темы с мотивирующим началом. Безусловно, самый трудный из приведённых выше методов является метод подводящего диалога,

когда учитель должен выстроить логическую цепочку к новым знаниям, в результате чего учащиеся, выполняя задания и отвечая на вопросы, приходят к самостоятельному формированию темы урока.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии являются неотъемлемой составляющей педагогического процесса. Использование этих технологий на уроке ОБЖ позволяет формировать и развивать познавательную мотивацию к получению новых знаний, помогает создавать условия успешности каждого ученика, улучшает четкость в организации работы класса, создаёт информационную обстановку, стимулирующую интерес к предмету.

Основная задача ФГОС по ОБЖ научить учеников самостоятельно добывать знания, а для этого необходимо создать образовательную среду в которой познавательная активность ученика будет строиться через инновационные приёмы, которая включает в себя информационно-коммуникационные технологии, метод реализации проблемного обучения, практические работы, опорные схемы, карточки – информаторы, метод анализа и синтеза, тестирование.

Н.Д. Султанова

Конспект ООД по продуктивной деятельности "Пасхальное Яйцо"

-Дорогие ребята! Для начала скажите мне, какое сейчас время года? (*весна*). Весной много прекрасных праздников, один из них – Светлая Пасха.

Пасха - самый главный праздник для православных христиан. Слово Пасха – обозначает «исход», «избавление», «освобождение». Пасха

считалась «*праздником праздников*» и всегда отмечалась торжественно и весело.

В течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. Любой мог подняться на колокольню и ударить в колокол.

- Давайте и мы послушаем прекрасную музыку – звон колоколов.

- Какое у вас появилось настроение после звучания колокольного звона?

(Радостное, приподнятое, праздничное, торжественное)

- Праздник Пасхи празднуют каждый год. В этом году Пасха будет 16 апреля. Люди начинают готовиться к этому празднику заранее: наводят порядок в своих домах, пекут куличи, сдобу, красят яйца (*показ картинок*).

- В пасхальную неделю люди ходят, друг к другу в гости, дарят крашеные яйца и куличи.

. В праздничный день шли всей семьей в церковь, а потом кто-то у себя принимал гостей, кто-то в гости шел. Люди пировали, веселились, радовались и говорили друг другу :

«Христос воскрес!» - «Воистину воскрес».

- В пасхальную ночь все шли в церковь, дома оставались только малые дети да глубокие старики. Около церквей зажигали костры, цветные фонарики. Люди, держа в руках зажженные свечи, ждали, когда из церкви выйдут священники и начнется крестный ход – обход церкви с крестом и иконами.

- Русские люди всегда связывают Пасху с весной, с жизнью природы, с надеждой на будущее счастье. Пасха связана с солнцем. У крестьян существовало поверье, что на Пасху *«солнце играет»*. Были такие приметы :

На Пасху небо ясное – к хорошему урожаю.

На Пасху дождь – добрая рожь.

На Пасху гром – к урожаю.

- Дети в первый день Пасхи обращались к Солнцу с речевками, закличками, песенками.

- Давайте, ребята, покличем солнышко!

Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошко,

Выгляни немножко.

Солнышко, покажись,

Красное, нарядись.

Гори, солнце, ярче –

Лето будет жарче,

А зима – теплее,

А весна – милее.

(Водят хоровод и поют.)

- Молодцы ребята! Посмотрите в окно – солнышко нас услышало и выглянуло.

- А сейчас поиграем с вами в пасхальные игры. Их было очень много – например,

Игра – соревнование «*Чье яйцо дольше кружится?*»

-По команде дети раскручивают свои крашенки. Чье яйцо дольше крутится, тот и победитель

Игра-хоровод «*Катись, катись, яичко*» :

Дети образуют большой круг. Воспитатель отдает одно деревянное яйцо любому ребёнку в кругу, второе яйцо - ребёнку в противоположной части. Со словами считалки дети начинают передавать яйца по кругу в любую сторону.

"Катись, катись, яичко,

По нашему кружочку.

Найди, найди, яичко,

Для себя дружочка".

С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга, отдают яйца воспитателю, тот говорит

«В кружочек, выходите

И вдвоем для нас спляшите".

Дети пляшут в паре, остальные хлопают.

- Вот так весело мы с вами поиграли...

- Ребята, а почему в Пасху мы красим яйца?

- Яйцо – это маленькое чудо, это символ новой жизни. Снесет курочка яичко, и оно похоже на камушек – словно неживое, а в нем жизни. Живой цыпленок вылупиться из яйца (*показ картинок*). Яйцо – символ праздника Пасха. На Пасху принято всем, и взрослым, и детям красить и украшать яйца. Их можно красить специальными красками, украшать по – разному, рисовать на них узоры. (*показ картинок с крашеными яйцами*). А можно делать их из разных материалов, как украшение. (*показ различных поделок, украшенных яиц*).

- Давайте рассмотрим коллекцию пасхальных яиц.

(Дети подходят к выставке пасхальных яиц, рассматривают, радуются красоте и удивляются – какие они разные)

- Кто знает, как украшали яйца, чтобы они были красивые?

- А теперь я расскажу о самых простых способах окраски яиц в домашних условиях. Для этого можно использовать небольшие лоскутки линяющей материи или полоски цветной бумаги. В них заворачивают яйцо, затем оборачивают сверху кусочком льняной ткани; кладут яйцо в воду и варят минут пятнадцать. Для получения разных оттенков желто-коричневого цвета используют шелуху лука. Можно нарисовать на яйце воском и потом положить в краску; можно приложить к яйцу любой листочек, цветочек или травку, а потом положить в краску - будет красивый орнамент. Раскрашивают яйца и акварельными красками. Для большей красоты и блеска, после того как яйца обсохнут, их протирают тряпочкой, смоченной в растительном масле.

- Сегодня я предлагаю вам сделать свои писанки. Писанка – самый сложный вид росписи пасхальных яиц. Яйцо окрашивают особым орнаментальным или сюжетным узором. Узоры и орнаменты писанок строго передавались из поколения в поколение, поэтому они являются оберегами. Когда-то давно расписывали яйца тонкой кисточкой от куриной грудки, макая ее в

расплавленный медовый воск. Затем появилось специальное приспособление для росписи — писачок или кистка В него закладывается воск, и расплавляется на свечке до совсем жидкого состояния.

Тогда он легко течет через отверстие в сопле и им можно расписывать яйцо.

На холодном яйце делают узоры горячим воском. Весь рисунок, покрытый воском, останется белым. Дальше яйцо кладется в краску. Сначала в более светлую, потом в более темную. После этого рисуют новый узор воском и макают в другую краску, и так далее. Когда все узоры нарисованы, яйцо очищают от воска.

Как мы уже знаем, мастерицы писанок черпали замыслы своих рисунков из природы.

- Работа у нас ответственная, писанки наши должны получиться красивыми, разными и понравиться вашим родителям.

- Посмотрите, ребята, здесь есть всё необходимое для вашего творчества: красивые салфетки, из них нужно вырезать узоры, удобные тоненькие кисточки, маленькие цветочки, различные пасхальные наклейки, клей, ножницы. Вспомним, как нужно обращаться с ножницами?

В работе вы можете опираться на образцы для рисования и свою фантазию.

Вам нужно вырезать из салфетки узор, взять кисточку с клеем, клея мы берем немного. Прикладываем узор к яйцу и приклеиваем.

Самостоятельная работа детей. Оказание педагогом индивидуальной помощи в ходе оформления изделия.

- Расписывайте и думайте о том, для кого вы готовите свой сувенир, *(так в старину делали)*. Пока держите в руках яйцо мысли все о том, для кого оно предназначено, оно вбирает в себя энергию добрых мыслей и пожеланий. Подумайте, кому вы подарите свой сувенир

Е.А. Шкута

Конспект НОД для детей подготовительного к школе возраста «Русская кухня»

Цель: формирование уважительного отношения к **традициям русских людей,**

закрепить знания детей о традициях русской национальной кухни.

Задачи:

обобщать первоначальные представления о **русской кухне** как части национальной культуры; расширять представления о традиционных продуктах.

Развивать познавательный интерес к истокам культуры русского народа, развивать связную речь, логическое мышление.

Воспитывать чувства гордости за свой народ, за самобытность культуры; воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа.

Предварительная работа: беседы о истории Руси, рассматривание иллюстраций, буклетов о культуре быта народа.

Методы и приемы: просмотр презентации, ситуативный разговор, игровая ситуация, вопросы к детям, стимулирование к действиям.

Оборудование: ПАК «Колибри» презентация блюд, мяч, набор муляжей продуктов.

Ход НОД

Воспитатель: В нашей стране живет очень много разных народов. У каждого народа есть своя национальная кухня. Например, в узбеки любят рис, они готовят плов, в белорусы любят картошку, они готовят драники, народы Кавказа готовят шашлык. Как называется наша страна? Какие блюда русской кухни вы знаете? (Ответы детей)

Воспитатель: Богата и щедра русская земля наша. На щедрой земле и люди живут щедрые. Русский человек издавна славился

своим хлебосольством. Что значит быть хлебосольным ? (Гостеприимным, щедрым). Про такой народ говорят: «Зайдите к нему на часок – из-за стола не выберетесь! Все вкусно, все сытно, а главное – полезно». Как вы думаете какой продукт был самым главным, самым почитаемым на Руси? Без него не обходился ни один праздник? (Хлеб!)

Воспитатель: Правильно, хлеб. Кто помнит пословицы про хлеб? («Хлеб – всему голова!», «Без хлеба нет обеда», «Без хлеба сыт не будешь», «Без хлеба куска- везде тоска»).

К хлебу в старину относились свято, бережно, ведь он доставался тяжелым трудом. Хлеб можно было брать только чистыми руками. По праздникам пекли особый хлеб – каравай. Дорогих гостей хлебом с солью встречали.

Вот он – хлебушко душистый,
С хрусткой корочкой витой;
Вот он – теплый, золотистый,
Словно солнцем налитой.

Воспитатель: Теперь отгадайте загадку.

Сдобный, пышный ароматный,
У него румяный бок.

Называется, ребята, это чудо... (пирожок).

Воспитатель: Верно! Ни один русский праздник не обходился без пирогов. А с какой начинкой пекут пироги? С какой начинкой вы любите? (Ответы детей). Начинок у пирогов много с капустой, луком, яйцами, яблоками, малиной, рыбой, курицей. И называются они по-разному: расстегаи, кулебяки, рябники, левашники. Давайте сейчас испечем пироги. (Пальчиковая гимнастика «Пироги»). Расскажите, с какой начинкой у вас были пироги? (Ответы детей). Давайте вспомним пословицы про пироги. («Есть пирожок, есть и дружок», «Красна речка берегами, а обед пирогами», «Не красна изба углами, а пирогами»).

В каких русских сказках часто упоминаются пироги или изделия из теста?

(«Колобок», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Царевна - Лягушка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Морозко»)

Воспитатель: Ну-ка ребятки отгадайте-ка ещё загадку

Сладким мёдом поливаем

Или сыром посыпаем.

Будут с маслом вкусны

Аппетитные... (блины)

Верно, блины на Руси любили. Ели блины с маслом, сметаной, мёдом, вареньем, ягодами, икрой – всего не перечислишь. Давайте вспомним пословицы про блины («Блины – солнцу родственники», «Где блины, тут и мы»)

На какой праздник специально пекут блины? (На Масленицу)

Правильно! Этот праздник посвящен проводам зимы, встрече весны, тепла, солнца, блины были символами солнышка. Блинам песни посвящали и игры. В одну из них предлагаю поиграть. (Дети стоят по кругу и передают друг другу мяч, проговаривая слова. На ком мяч остановится тот выходит в круг. Когда соберётся 3-4 ребёнка. Включается музыка и все танцуют. Дети оставшиеся в круге хлопают)

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем блин передавать.

Кто блин возьмёт

Танцевать пойдёт.

Воспитатель: Отгадайте загадку

Из крупы или зерна

Сварит повар каждый,

А солдат из топора Даже сварит ...(кашу)

Каша - любимая еда русского народа. Каши варили всевозможные, из круп: ячменя, гречки, манки, пшена. Были в старину еще и рыбные каши: лососевая, осетровая. Варили каши и из овощей. А вы какую кашу вы любите? (ответы детей). Давайте,

вспомним пословицы про кашу («Хороша кашка, да мала чашка», «Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец родной», «Где с маслом каша — тут и место наше», «Щи да каша — пища наша»).

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

Лучше блюда не ищи,

Русский суп? Что это...? (Щи)

Русские щи из квашеной или свежей капусты, которое готовили с незапамятных времен на Руси. Менялись эпохи, власть, люди и обычаи, неизменным оставалось одно — горячие наваристые щи, иногда бедные или пустые (постные на основе грибов и овощей), иногда богатые (мясные или рыбные) на столе практически каждого русского человека. Их ели все от мала до велика: и цари, и крестьяне, щаной дух стоял и в бедных избушках, и в купеческих теремах, значение этого блюда в жизни русского человека было огромным, отсюда и большое число поговорок, кто расскажет? («Щи да каша — пища наша», «Щи — всему обеду голова», «Где щи, там и нас ищи»)

Воспитатель: В старину люди в основном жили в деревнях. Каждая семья имела свой огород, который давал к столу свежие овощи. А как русские люди сохраняли свой урожай? (Они сушили, солили, квасили и мариновали запасенные овощи).

Воспитатель: Какие овощи у нас растут на огородах вы узнаете, если отгадаете мои загадки.

Расту в земле на грядке я,

Красная, длинная, сладкая.

(морковь)

Сильно плачут все вокруг,

Если мама чистит ...

(лук)

Вверху зелено,

Внизу красно.

В землю вросло.

(свекла)

На грядке длинный и зеленый,
А в кадке – желтый и соленый.

(огурец)

Кругла да гладка,
Откусишь – сладка,

Засела крепко

В землю ... (репка)

Лоскуток на лоскутке –

Зеленые заплатки,

Целый день на животе

Нежится на грядке.

(капуста)

Издавна на Руси готовили квашеную капусту, она всегда была на столе. Давайте вместе посолим капусту «Мы капусту рубим, рубим...». (Пальчиковая игра)

Давайте вспомним пословицы про капусту («До чего же вкусные пироги капустные», «Здоровье не запустим – будем есть капусту», «Вырастишь капусту – в закромах не будет пусто», «Чтоб не было пусто, вдоволь ешь капусту»)

Воспитатель: А что же пили наши предки? (Квас, кисель, компот).

Распространенным напитком на Руси был кисель. «Где кисель, там и присел» - гласит русская пословица. Очень любили русские люди квас. Готовили его из хлеба, клубники, клюквы, черной смородины, вишни, яблок, груш, свеклы и шиповника.

Воспитатель: а сейчас, ребята, я вам предлагаю попробовать приготовить какое ни будь блюдо из русской кухни, выберите необходимые продукты, мы попробуем угадать, какое блюдо вы приготовили. (дети предлагают набор продуктов, остальные отгадывают блюдо).

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с Вами вспомнили о некоторых блюдах русской национальной кухни. Какие у вас любимые блюда?

С.А. Петрушина

Консультация для родителей "Сказка как средство коррекции поведения дошкольников"

Кто из нас в детстве не любил сказки? Они завораживают своим сюжетом, полны волшебства, чудес. А герои, неважно люди это, животные или сказочные предметы, так порой похожи на нас самих. Через сказку ребенок познает что такое добро и зло, знакомится с особенностями взаимоотношений, учится ценить любовь, верность, дружбу. Сказка – это не просто развлечение. Это кладезь жизненной мудрости. А еще сказка является замечательным способом терапии. С помощью правильно подобранной или специально придуманной сказки можно помочь ребенку избавиться от страхов, развить уверенность в себе, преодолеть свои недостатки.

Предлагаю вашему вниманию сказку, которую можно предложить малышу, который впервые сталкивается с посещением детского сада.

Как Машенька пошла в детский сад

Жила-была Машенька. Каждое утро она с мамой провожала папу на работу, целовала его в щеку и желала хорошего дня. А потом они с мамой играли с игрушками, ходили на прогулку и ждали папу. По вечерам папа рассказывал Машеньке, что интересного было на работе, где он чинил машины. Девочка, конечно, ничего не понимала в машинах, но ей все равно было интересно слушать как гудит двигатель, как крутятся колеса.

И вот однажды мама сказала: «Доченька, мне пора выходить на работу. Меня там очень ждут больные, им нужна моя помощь. А ты пойдешь в детский сад».

Машенька знала, что мама работает доктором, лечит людей. Она и сама часто играя с игрушками лечила их: мерила температуру, ставила уколы. Но что такое детский сад она не знала и ее это пугало.

«Не хочу в детский сад» - жалобно сказала девочка.

«Не волнуйся, доченька. Сначала мы сходим туда вместе. Знаешь, в детском саду много таких же, как и ты девочек и мальчиков. Там есть интересные игрушки. А еще в детском саду ты будешь рисовать, петь песенки и танцевать. Ты же любишь танцевать? Мы с папой будем приходить к тебе на выступления, громко хлопать и радоваться как здорово танцует наша крошка. Добрые воспитатели о тебе позаботятся. Каждое утро мы будем отводить тебя в садик, а после работы, вечером, забирать. А после ужина мы будем друг другу рассказывать, как прошел день, что интересного произошло» - сказала мама.

На следующее утро проводив папу на работу мама с Машенькой отправились в детский сад. Чтобы было не так страшно девочка взяла с собой любимого мишку.

В детском саду их с улыбкой встретила тетя – воспитатель. Она показала шкафчик для одежды, на двери которой была очень красивая картинка, кроватку с такой же картинкой, полотенце и познакомила с детьми.

Маше совсем не хотелось отпускать мамину руку. Воспитатель, заметив это, разрешила маме немножко посидеть на стульчике в группе. Маша сидела рядом с мамой и крепко держала своего медвежонка. А вокруг бегали малыши. Вместе с воспитателем они играли с мячом, рассматривали картинки, читали стихи. Но, когда заиграла музыка, и дети начали танцевать Машины ножки сами собой стали пританцовывать.

«Пойдем с нами» - предложила воспитательница.

Маша робко посмотрела на маму. Та одобрительно кивнула. Девочка взяла воспитателя за руку, а другой рукой все еще прижимала к себе мишку. Но, через несколько минут подбежала к маме и отдала ей игрушку.

Вечером Маша еле дождалась с работы папу, чтобы рассказать ему о детском саде. Ложась спать Машенька подумала: «Детский сад – это совсем не страшно. Да и маме надо лечить людей» и сладко заснула.

Е.В. Евдокимова

Игровое занятие в подготовительной группе «Планета толерантности» (социально-коммуникативное занятие с элементами художественного слова)

Цель: развитие толерантного отношения друг другу, установки на принятие другого; понимания важности передачи эмоциональных связей и уважения.

Задачи:

Воспитательные:

- 1.Развивать толерантные установки по отношению к людям;
- 2.Развивать основы позитивного взаимодействия и эмоциональной отзывчивости детей между собой.

Развивающие:

- 1.Развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в группе сверстников;
- 2.Развивать творческий потенциал детей дошкольного возраста.

Обучающие:

- 1.Знакомить детей дошкольного возраста с понятием «толерантность».

Материалы и оборудование:

- 1.Мультимедийные картинки;
- 2.Музыкальное оформление;

3. Фломастеры, цветная бумага и ножницы для творческого задания;

4. Наглядный материал;

Ход занятия:

Здравствуйте ребята, я очень рада видеть Вас сегодня! Давайте мы с Вами поприветствуем друг друга необычным способом; возьмемся за руки и улыбнемся друг другу, поздороваемся локтями, поздороваемся пятками.

Разминка (в кругу):

Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто.....»

-умеет веселиться;

-у кого есть старший брат или сестра;

-кто умеет дружить?

-у кого сейчас хорошее настроение?

Введение в тему:

-Здорово, что у Вас хорошее настроение и столько общего!

-Ребята, мне на телефон пришла электронная запись, хотите послушать ее со мной?

(Уважаемые ребята, с нами произошла беда!!! Помогите! Помогите! Помогите!) - голос записи;

Подул злой космический ветер и их планета разлетелась на кусочки! Что же нам делать? (ответы детей). Поможем?

А что же нам поможет в этом? (ответы детей) – дружба, смелость, делать все вместе;

-Да, ребята!

-Чтобы собрать все кусочки от их планеты надо выполнить все задания; сможем?

-и так первое задание!

-Когда мы куда-нибудь приходим, что мы делаем, встречая знакомых нам людей? (ответы)

-правильно, здороваемся!

-а хотите научиться здороваться по-новому?

-дети: да!

-на Востоке здороваются: «Салем-олейкум» и складывают руки перед грудью; в Новой Зеландии: трутся носами; в Тибете показывают язык, когда здороваются;

-а в России как здороваются? Ответы детей

-Вот и справились с первым заданием и вот он кусочек планеты;

-Мы продолжаем! Послушайте начало пословиц и продолжите ее:

-добрые дела-красят.....человека;

-не имей сто рублей.....а имей 100 друзей;

-жизнь дана на.....добрые дела;

-за добро-платят.....добром;

-злой не верит, что естьдобрый;

-добро помни, а зло.....забывай;

-Молодцы! Вот и второй кусочек планеты! Алиса, прикрепил к планете. А мы с Вами продолжаем!

-Присаживаемся на край ковра, но садимся только по турецки!!!! Это не надо говорить. Или что то рассказать про Турцию (совсем немного), а потом сказать, что турки сидят необычно. И мы так же можем сидеть.

-И впереди у нас третье задание! Внимание на экран!

-Как Вы думаете, кого из этих героев можно назвать добрым? Толерантным? (ответы детей)

На экране картинки отрицательного и положительного персонажа:

1.кощей бессмертный-золушка;

2.баба-яга-дюймовочка;

3.бармалей-золотая рыбка;

-Молодцы! Получили недостающий кусочек планеты!

-Вот и собрали мы всю планету по кусочкам. Жители так рады, что хотят исполнить для нас «Хоровод дружбы». Поможем им собраться в хоровод. Готовьте инопланетян к хороводу (рукой показать на столы); берем ножницы и вырезаем по контуру; Это тоже не надо говорить, надо что дети сами сказали!

-Ребята, мне кажется чего-то не хватает!? Посмотрите внимательно и скажите, чего не хватает? (ответы детей) -глаз, улыбки.

-А для этого у Вас есть фломастеры. Ребята если у Вас отличное настроение нарисуете улыбку, а если вам скучно, не интересно - печальку?!

-Выполнение работы.

-У кого готовы жители планеты подходим к нашей планеты и изображаем хоровод, клей Вам в помощь!

-Здорово! А почему хоровод называют? (ответы детей) – потому что держаться за руки;

-Ребята, выходите в круг!

-Хоровод у нас с Вами получился!

-Если у кого-то печалька, то отрефлексовать.

-Ребята, а давайте придумаем имя этой планете? (ответы)

-Я думаю, что мы назовем ее как придумала.....(Имя ребенка)

-Я думаю, что жители будут беречь свою планету (название), так же как мы свою!!!!

-Правда? правда! Спасибо за помощь!

Е.В. Стоцкая

Использование дидактических игр в работе с детьми дошкольного возраста

Основное место в жизни детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста занимает игра. Она необходима детям для общения и взаимодействия между собой. Игра вызывает положительные эмоции, благодаря которым психические процессы проходят быстрее и позитивнее. С помощью игры отображаются способности ребенка, уровень знаний и представлений [2].

Множество исследований посвящены проблеме игры детей, они направлены на изучение теории ролевой творческой игры Л.С. Выготского, С.А. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Ф.И. Фрадкиной, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина, Т.Е. Конниковой, Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, А.В. Черкова, Т.А. Марковой, Н.Я. Михайленко, Р.А. Ивановой и др. Изучением особенностей и значением дидактических и подвижных игр занимались Е.И. Радина, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова, В.Р. Беспалова, З.М. Богуславская, Б.И. Хачапуридзе, В.Н. Аванесова и др. Значением игры в художественном воспитании детей занимались Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина и др.

В процессе деятельности видно как протекает развитие психических процессов. Каждый возраст сопровождается одним из видов деятельности, который является ведущим, А.А. Люблинская [7].

В игре происходит воспитание дошкольников, обучение действиям с предметами, средствам общения, поэтому этот вид деятельности часто используется взрослыми. В процессе игры у ребенка формируются стороны психики, всесторонняя личность, от общения с людьми будет напрямую зависеть успешность трудовой и учебной деятельности. В игре моделируются задачи для коллективной деятельности, формируется саморегуляция действий ребенка [8].

Исследования, посвященные проблеме игры различны и многозначительны. Одни раскрывают значение художественного воспитания, другие на дидактические и подвижные игры, третьи на изучение ролевой творческой игры. Вследствие чего в педагогической науке появилось новое направление – игровая педагогика.

Главным методом в данном направлении выступает игровая форма.

Ф.Н. Блехер, З.М. Богуславской, Л.А. Венгера, А.К. Бондаренко доказали взаимосвязь игры и обучения, определили структуру для

игрового процесса, методы и формы руководства дидактическими играми.

Виды игровой деятельности:

— сюжетно-ролевая игра важна тем, что в ней осуществляется диалог. Происходит овладение языком речи, словарным запасом и улучшением грамматического строя. В процессе диалога речь становится более складной;

— подвижные игры также обогащают словарь ребенка, но воспитывают звуковую культуру речи;

— игры – драматизации благоприятствуют художественно-речевой деятельности, выразительности речи, развитию речевой активности.

Игры являются ведущими, т.к. их употребление в работе способствует решению различных задач речевого развития. Их рассмотрим более подробно.

Дидактические игры можно разделить на настольно-печатные, с предметами и словесные игры.

Предметные игры – с предметами народного происхождения (матрешки, мозаика), различными природными материалами (семена, бобы и т.д.). Подобные предметы у детей улучшают восприятие цвета, формы, величины.

Настольно-печатные – совершенствуют знания об окружающем мире, способствуют улучшению мыслительных операций и процессов (обобщение, анализ, синтез.). Эти игры можно подразделить: лото, домино, парные картинки и картинки по сходству.

Словесными играми являются игры, например «Черное и белое» Их применение фокусирует на сообразительность, связную речь, реакцию.

Дидактические игры, в целом, по развитию речи совершенствуют словарь и точность словоупотребления ребенка. Дидактическая игра необходима для усвоения лексики, т.к. приобретает способность свободно пользоваться лексическими

средствами языка, выбирать нужные и ненужные слова, знать их смысловую нагрузку [3].

Дидактическая игра – эффективный способ закрепления грамматических навыков словообразования. Ребенок в процессе игры выполняет задания, упражняясь в повторении новых словоформ. Дидактическая игра увлекает детей своей динамичностью, что вызывает у них эмоции и заинтересованность в процессе.

В игре, ребята учатся составлять свой текст, связно, верно выражать мысли, объяснять, формировать языковые обобщения [1].

В состоянии игры ребенок самостоятельно преодолевает мыслительные задачи, оговаривает, описывает предметы, выделяет признаки, определяет различие и сходство, отгадывает и группирует предметы по свойствам. Речевые игры улучшают умственное и сенсорное развитие (образных представлений, сравнению предметов, обучению анализу), способствуют обогащать и закреплять приобретенные знания, развиваются речевые возможности ребенка [5].

Малышей постоянно побуждают к общению, комментированию своих действий, тем самым закрепляя навыки пользования разговорной речью, пополнения словаря, грамматического строя языка и т. д.

Дидактические игры на хорошем счету в педагогическом процессе. Имеют познавательное значение, учат выделять свойства предметов, расширяют кругозор. Игра развивает внимание к речи, память, наблюдательность и многое другое.

Главную роль в процессе обучения ребенка служит его заинтересованность в процессе, поэтому для того, чтобы приобрести навыки связной речи и лексико-грамматического строя, необходимо создать данную обстановку заинтересованности. Проводя индивидуальную и фронтальную работы, воспитатель приводит к тому, что дети становятся более

внимательны к своей речи, использовании слов, что прокладывает путь к обретению грамотности, умению согласования слова друг с другом.

В последнее время в литературе появилось большое количество речевых и словесно-логических приемов и игр, применение которых благотворно влияет на познавательную активность детей;

Первым отечественным педагогом, рассмотревшим дидактическую игру как средство развития речи, была Е.И. Тихеева [10].

«Предметная игра - благоприятные условия для развития языка. Ребенок получает повторное общение, легче воспринимает, лучше остается в памяти.

Тихеева Е.И. предложила 15 упражнений для развития словаря:

— подбор эпитетов к предмету, узнавание по эпитетам предмета;

— подбор к предмету действий;

— подбор обстоятельств;

— вставление детьми пропущенных слов;

— составление предложений с определенным словом, с несколькими данными словами;

— объяснение слов и др.

По ее мнению О.Н. Соловьева дидактические игры должны применяться в обучении детей 3 - 7 лет, как средства закрепления знаний. В игре в этом возрасте дети заинтересованы, поэтому восприятие информации идет без усилий, с интересом, они получают удовольствие от процесса.

Для детей постарше дидактические игры, используются для закрепления знаний, изложению мысли, краткому и четкому изложению мысли, воспитанию находчивости.

О.Н. Соловьева разработала игры для совершенствования звуковой культуры «Угадай кто это?».

Упражнения детей в рассказывании (описания игрушек): также были разработаны игры «Что вы хотите делать» и др.[9].

По мнению В.В. Гербовой дидактическая упражнения и игра способствуют быстроте процесса обучения, полностью удовлетворяют потребность в речевой самостоятельности. Гербова В.В. создала игры для решения всех задач речевого развития [4]:

- упражнения на закрепление и активацию словаря (Назови одним словом);
- улучшения звуковой культуры речи (Заводные игрушки);
- игры для грамматически правильной речи (Добавь слово);
- упражнения и игры для формирования связной речи (Магазин игрушек).

Разработчиком дидактических игр стала и Ушакова О.С.. Основные задачи, которые она поддерживала – звуковая культуры речи, обогащение словарного запаса, развитие связной речи [11].

В методических источниках, где подробно описана работа со словарем, основным методом применяются игры и упражнения, на понимания значения слов, употребление слов с их смыслом (Почему так называют).

Разработанные ею игры делятся:

- обеспечение разных способов словоизменения и словообразования (Угадай-ка);
- обучение склонению и употреблению в единственном и множественном числе;
- находить детенышей (У кого кто?);
- развитие умения построения простых и сложных предложений.

Используемые игры бывают на описание предмета, указывание его признаков, качеств, действий, составление рассказа с сюжетом, учат рассуждать, объяснять.

Иванова Н.П. [6] создала ряд упражнений по лексике. Автор доказал целесообразно и оправданно проведения упражнений с детьми, подбор синонимов, задания на словообразование, показ детям многозначности отдельных слов.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. проводили занятия в старшей группе детей с общим недоразвитием речи следующие игры:

- «Путаница» закрепления предлогов
- «Чье ухо длиннее?» улучшение навыков употребления притяжательных прилагательных, названий животных;

- «Мы работаем на фабрике» расширение словарного запаса.

На сегодняшний день педагоги разработали и наработали огромное множество материалов, приемов, игр, которые не оставят без решения задачи речевого развития, активизацию и обогащения словаря ребенка, правильное звукопроизношение, развитие связной речи, развитие фонематического слуха.

Т.В. Сазонова

Методика руководства подвижными играми

Образовательные и воспитательные функции подвижной игры могут быть успешно осуществлены только при умелом руководстве, которое предусматривает управление двигательным и нравственным поведением детей. Дети, действуя совместно со взрослым, запоминают последовательность операций, знакомятся с сигналами, по которым следует начинать и заканчивать движения, и требованиями к их выполнению. При проведении знакомых игр напоминать правила игры могут сами дети, отвечая на поставленные вопросы. В старшей группе не только в известной, но и в новой игре роль водящего поручают ребенку, лучше с помощью считалки.

Регулирование нагрузки осуществляется через определение количества повторений игры. Подвижные игры с элементами соревнования вызывают у старших дошкольников большой интерес, увлекают их возможностью померяться силами, умениями, способностями. Дух коллективизма мобилизует детей. В командной игре победа определяется по сумме очков, полученных членами команд. Можно за попадание в корзину мячом давать флажок, складывая флажки в корзину. Тогда отчетливо видны успехи и неудачи каждого играющего: они наглядно оформлены. Команды должны состояться равными, по силам. Это можно поручить и капитанам. В этих играх наглядно отмечается не успех каждого ребенка, а победа всей команды. Это игры - эстафеты, комбинированные эстафеты.

Необходимо подбирать игры, руководствуясь принципами подбора физических упражнений и возрастных особенностей детей. Помнить, что детей надо готовить к школе, укрепляя его здоровье, вырабатывая спортивные навыки и качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость. Прежде чем играть в такую игру, как «Лягушка и цапля», надо научить детей прыгать в высоту с разбега. Такие игры не только помогут закреплению навыка прыжка, но и будут способствовать развитию ловкости, смелости. Игры с бегом, перебежками воспитывают в детях быстроту и ловкость.

Приобретенные умения позволяют детям достичь успеха в игре. Удачные действия вызывают у них радость, чувство уверенности в своих силах. Дети начинают действовать смелее и решительнее.

В играх «Кот и мыши», «Наседка и цыплята» при выполнении подлезания дети впервые встречаются с необходимостью совместных движений с действиями товарищей и сигналами игры, распределении внимания не только на процесс выполнения основных движений, но и восприятия создавшейся ситуации. Чтобы дети подлезали быстрее, нужно разбросать «корм» для мышей и скорость подлезания увеличится. Также нужно сочетать

подлезание с бегом, (в эстафетах) бег, подлезание под дугу, снова бег.

Решение большинства поставленных задач может с успехом осуществляться при проведении игр на прогулках.

Для совершенствования навыков метания, как и подлезания, прежде всего, целесообразно подбирать и соответствующие игры. Во многих сюжетных играх навыки метания совершенствуют один два ребенка – водящие.

В несюжетных играх дети метают по очереди. Примером таких игр являются «Лови, бросай – упасть не давай», «Мяч по кругу», «Чье звено самое меткое», «Сбей кеглю».

Для детей старшей группы подвижные игры усложняются по содержанию, правилам, количеству ролей применяемых в коллективном соревновании. При соревновании небольших групп учитывается физическое развитие и индивидуальные особенности детей. Таким образом, важно не только правильно выбрать игру, но и провести ее так, чтобы она дала наибольший эффект. Объяснение несюжетной игры должно быть кратким, точным и интонационно – выразительным.

При проведении игр с элементами соревнования при объяснении уточняются правила, игровые приемы, условия игры.

В таких играх рекомендуется предлагать задания не только на скорость, но и на качество выполнения движений. Команды формируются равные по силам в целях активизации неуверенных, застенчивых детей, их соединяют со смелыми и ловкими.

Распределение ролей в играх происходит по разному. Можно и на примере активного ребенка показать, как важно быть смелым, можно самому быть водящим или игроком к общему удовольствию детей. Можно выбирать водящего по считалке. В процессе игры необходимо следить за движениями, действиями и взаимоотношениями детей, выполнением ими правил игры, делая краткие указания. Заканчивается подвижная игра ходьбой или малоподвижной игрой, например «Угадай по голосу» и т.д.

При оценке игры необходимо отметить ее положительные стороны, назвать детей удачно выполнивших свои роли, тех кто проявил выдержку, товарищескую взаимопомощь, и наоборот, порицать нарушение правил, и связанные с этим действия детей.

В задачи инструктора при руководстве играми входит наблюдение за состоянием играющих и регулирование нагрузки общепринятыми приемами:

- увеличивать или уменьшать общее время игры, а также изменять количество повторений всей игры или отдельных ее частей;

- регулировать длительность перерывов в игре или проводить совсем без перерывов;

- проводить игру на большем или меньшем участке, с большим или меньшим количеством.

Препятствий;

- изменять сложность препятствий преодолеваемых в игре;

- удлинять или сокращать дистанцию для пробежек, проползания;

- варьировать количество основных движений.

Игра только тогда будет проходить слаженно, когда детям понятны действия и правила, которые они должны выполнять.

Таким образом, оздоровительное, воспитательное и образовательное значение вышеуказанных игр многообразно, но большое значение имеет творческое отношение и педагогическое мастерство инструктора.

Элементы соревнования и творческие задания способствуют выработке прочных осознанных, достаточно гибких двигательных навыков, чтобы применять их в новых условиях, самостоятельно придумывать и проводить их со сверстниками, подводят к самостоятельной деятельности, что необходимо для подготовки ребенка к школе.

Э.А. Бушуева

"Особенности восприятия произведений художественной литературы детьми дошкольного возраста"

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. В процессе общения с книгой ребёнок познаёт прошлое, настоящее, будущее мира. А главное – учится думать, анализировать, развиваться творчески, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Не читая, ребенок не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

«Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается совесть» [8, с. 189]. Это слова В.А. Сухомлинского. Может быть потому, современные дети не испытывают потребности в чтении, потому что «крупинки человечности» в нашей жизни становится всё меньше.

Детская литература позволяет раскрыть дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний, наглядно представляет примеры культурного поведения, которые дети могут использовать как образцы для подражания. Надеюсь, что положительное отношение к произведениям художественной литературы, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном

возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни

Под восприятием художественной литературы подразумевается активный волевой процесс, характеризующийся не пассивным созерцанием, а деятельностью, воплощается в форме внутреннего содействия, сопереживания героям, в «мысленном действии», путем воображаемого перенесения на себя событий, обеспечивающего эффект личного присутствия и участия в них.

В.А. Сухомлинский считает, что «чувствующее» восприятие художественного произведения предшествует «думающему». Хотя такая последовательность отсутствует. К характерным чертам восприятия художественного произведения относится единство «чувствующего» и «мыслящего». То обстоятельство, что само художественное произведение представляет собой результат наравне с чувствами и отношениями автора и его конкретными представлениями еще и его сложной абстрагирующей мысли, его суждений, понятий, обуславливает это единство мысли и чувства [7, с. 73].

По утверждению А.В. Запорожца, для правильного понимания художественного произведения ребенком, он должен относиться к нему, как к изображению, как к образу, реальных явлений и предметов [5, с. 67].

Сопереживание героям является одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми. Восприятие носит весьма деятельный нрав. Ставя себя на место героя, ребенок мысленно действует, сражается с его врагами.

В.А. Сухомлинский большое значение придает воспитанию чуткости у детей. Он знает, что это очень важная способность для личности. Этому вопросу педагог много внимания уделяет в книге «Сердце отдаю детям». «Я стремился к тому, чтобы все мои воспитанники делали благородные поступки – помогали товарищам или вообще другим людям из внутренних побуждений

и переживали глубокое чувство удовлетворения. Наверное, это одна из наиболее трудных вещей в нравственном воспитании: учить человека делать добро и вместе с тем избегать прямолинейных советов: сделай вот так. Как же поступать в практике работы? По-видимому, самое главное – развивать в ребёнке внутренние силы, благодаря которым человек не может не делать добра, т.е. учить сопереживать. Но как это делать? Как добиться того, чтобы дети, увидев горе другого человека, мысленно ставили себя на его место, чтобы яркая мысль пробуждала яркое чувство, чтобы личность маленького ребёнка как бы сливалась с личностью человека, в жизни которого страдания, чтобы в человеке, переживающем горе, ребёнок видел и чувствовал самого себя» [8, с. 238].

В дошкольном возрасте детей учат обращать внимание на выразительные средства в ходе восприятия содержания произведений литературы. Дошкольники способны более глубоко уяснять содержание литературного произведения и осмысливать некоторые особенности художественной формы, показывающей содержание. Они могут отличать жанры произведений литературы и отдельные характерные черты, присущие каждому жанру. Анализ сказки должен быть таким, чтобы у детей была возможность понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы. Как считает Т. Алиева, в ходе изучения сказок, ребенок понимает, что они в своеобразной форме отражают действительную жизнь народа, его характер деятельности и обычаи, идеалы и стремления [2, с. 84].

Уже старшими дошкольниками при восприятии произведения, может быть дана осознанная, осмысленная оценка персонажам, прилагая в своих представлениях сформировавшиеся у них под воздействием воспитания меры поведения человека в среде. Сопереживая героям, отслеживая развитие сюжета, сопоставляя события, описанные в произведении, с теми, что ему приходилось

наблюдать в жизни, ребенок может точно понимать сказки и реалистические рассказы, а к концу дошкольного возраста – небылицы и перевертыши.

Рассматривая особенности восприятия литературных произведений Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая и В.И. Логинова отмечают, что понимание детьми дошкольного возраста произведений художественной литературы тесно взаимосвязано с жизненным опытом ребенка. Если литературные ситуации отличны от непосредственных личных впечатлений детей, они могут быть ими неверно поняты [4, с. 9].

Немаловажно выработать у детей четкую оценку персонажей литературных произведений. Эффективную помощь в этом могут выявить беседы, особенно с использованием вопросов проблемного характера. Они помогают ребенку осмыслить ранее скрытого от них «второго», настоящего лица героев, аргументов их поведения.

Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, А.М. Горький, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский подчеркивали неповторимое влияние детской литературы на ребенка. Н.К. Крупская определила функцию художественного произведения в воспитании детей: «Детская книга дает яркие образы, она должна быть для ребенка источником радости, помогать ему осмысливать окружающую жизнь, явления природы и отношения между людьми». А также ею был выделен воспитательный эффект художественных литературных произведений, но только в том случае, если в художественном отношении детская книга будет «стоять на высоте требований, предъявляемых к литературе общей» [6, с. 75].

Детская книга являет собой средство умственного, эстетического и нравственного воспитания. Поэтом И.П. Токмаковой детская литература названа первоосновой воспитания. По словам В.А. Сухомлинкого, «чтение книг является тропинкой, позволяющей умелому, думающему воспитателю найти путь к сердцу ребенка» [1, с. 341].

Как отметила Л.М. Гурович, существует прямая зависимость между нравственными качествами детей и восприятием морали художественного произведения, выявленная в ходе анализа восприятия детьми литературных произведений. Разница в понимании нравственных идей и образов художественного произведения, обусловленная личными моральными качествами коллектива, особенно видна в процессе наблюдения за детьми во время восприятия детской книги, а особенно беседы после чтения [3, с. 94].

А.М. Горький писал, что воспитательное значение литературы огромно, потому что она действует одновременно и одинаково на мысль и чувства. Художественное исполнение художественных произведений усиливает воздействие содержания на слушателя [8, с. 190].

Таким образом, можно утверждать, что особенностями восприятия детей в дошкольном возрасте является способность к сопереживанию героям, умение следить за развитием сюжета и сопоставлять события, описанные в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни. Старшие дошкольники способны более глубоко уяснять содержание литературного произведения и осмысливать некоторые особенности художественной формы, показывающей содержание. Также воспринимая произведение, они могут дать осознанную, осмысленную оценку персонажам, прилагая в своих представлениях сформировавшиеся у них под воздействием воспитания меры поведения человека в среде. Дети в старшем дошкольном возрасте под влиянием целенаправленного правления воспитателей способны увидеть цельность содержания и художественной формы произведения, отыскать в нем образные слова и выражения, ощутить ритм и рифму стихотворения.

Список литературы

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ.

высш. и сред. пед. учеб.заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Алиева Т. Ребенок в мире образа [Текст] / Т. Алиева // Дошкольное воспитание. – 1996. – №2. – С. 68-73.

3. Гриценко З. А. Ребенок и книга [Текст] / З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 3. – С. 49-52.

4. Гурович Л. М. Ребенок и книга [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Л. М. Гурович. – 3-е изд. – М.: Издательство «Детство- Пресс», 2007 – 128 с.

5. Запорожец А. В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения [Текст] / А. В. Запорожец // Избр. психологические труды. – М.: Педагогика, 1986. – 323 с.

6. Крупская Н. К. К вопросу об оценке детской книжки [Текст]: Собр. соч. в 10 т. Т.6. / Н. К. Крупская. – М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1960. – С. 75-76.

7. Репина Т. А. Роль иллюстраций в понимании литературных произведений [Текст] / Т. А. Репина // Вопросы эстетического воспитания в детском саду. – М.: Учпедгиз, 1998. – С. 77-86.

Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям [Текст]/ В. А. Сухомлинский. – М.: Концептуал, 2018 – 320 с.

Н.В. Денисова

Урок-исследование на тему «Неравенство треугольника»

Цели урока:

1. Образовательные: актуализировать знания учащихся, необходимые для изучения нового материала, овладеть знаниями и умениями по теме «Неравенство треугольника».

2. Развивающие: способствовать индивидуализации и дифференциации обучения с помощью учебно-исследовательской

технологии; развивать у учащихся логическое мышление, внимание, формировать потребность в приобретении знаний.

3. Воспитательные: добиться изменения роли ученика в учебном процессе от пассивного наблюдателя до активного исследователя, создавать условия для воспитания интереса к изучаемой теме, воспитания мотивов учения, положительного отношения к знаниям, воспитания дисциплинированности, обеспечивать условия успешной работы в коллективе.

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Технология: учебно-исследовательская

Форма обучения: коллективная, индивидуальная

Форма урока: проблемно-поисковая

Методы обучения: беседа, фронтальный опрос, исследовательская самостоятельная работа.

Ход урока:

1. Организационный этап (постановка целей и задач урока, мотивация учебной деятельности обучающихся).

Сообщается учащимся, что мы сегодня продолжим работу по изучению свойств треугольника.

2. Актуализация опорных знаний и способов действий

Обсуждение решения задачи:

В треугольнике ABC проведена биссектриса BE, $\angle C=90^\circ$, $\angle A=30^\circ$.

а) Докажите, что треугольник AEB равнобедренный.

б) Сравните отрезки AE и EC.

Вопросы для учащихся:

1. Что необходимо, чтобы треугольник был равнобедренным?

2. В чем состоит свойство биссектрисы?

3. Вспомните свойство острых углов прямоугольного треугольника?

3. Исследовательская работа по изучению нового материала

Учащиеся разбиваются на 3 группы. На доске написаны задания по вариантам:

Задача 1: построить треугольник ABC такой, чтобы:

а) $AB = 4$ см, $BC = 5$ см, $AC = 6$ см;

б) $AB = 5$ см, $BC = 3$ см, $AC = 2$ см;

в) $AB = 8$ см, $BC = 4$ см, $AC = 3$ см.

Задача 2: построить треугольник ABC такой, чтобы:

а) $AB = 5$ см, $BC = 7$ см, $AC = 8$ см;

б) $AB = 6$ см, $BC = 4$ см, $AC = 2$ см;

в) $AB = 6$ см, $BC = 2$ см, $AC = 3$ см.

Задача 3: построить треугольник ABC такой, чтобы:

а) $AB = 6$ см, $BC = 8$ см, $AC = 5$ см;

б) $AB = 7$ см, $BC = 3$ см, $AC = 4$ см;

в) $AB = 8$ см, $BC = 5$ см, $AC = 2$ см.

Дается время на выполнение, затем учащемуся по одному от каждого ряда выходят к доске и объясняют решение. В ходе решения и обсуждения задач учащиеся приходят к выводу, что не всегда можно построить треугольник по трем отрезкам. Возникает **проблемная ситуация**: как определить, не выполняя построения, существует ли треугольник с данными сторонами? Предлагается учащимся сравнить каждую сторону треугольника с суммой двух других сторон в виде таблицы.

а) $AB < BC + AC$; $BC < AB + AC$; $AC < AB + BC$.

б) $AB = BC + AC$; $BC < AB + AC$; $AC < AB + BC$.

в) $AB > BC + AC$; $BC < AB + AC$; $AC < AB + BC$.

Учащимся предлагается самостоятельно сделать вывод: когда же треугольник с данными сторонами существует? (если каждая сторона треугольника меньше суммы двух других сторон). Это утверждение называется неравенством треугольника. Итак, тема нашего урока «Неравенство треугольника» (учащиеся записывают в тетрадь). Но это только предположение. Что же мы должны сделать? (доказать неравенство треугольника).

Теорема (неравенство треугольника) Каждая сторона треугольника меньше суммы двух других сторон.

Предлагается учащимся самостоятельно доказать теорему по учебнику. Вместе обсудить и рассмотреть следствие из теоремы.

Следствие. Для любых трех точек А,В и С, не лежащих на одной прямой, справедливы неравенства:

$$AB < AC + CB, AC < AB + BC, BC < AB + AC$$

4. Закрепление нового материала

Периметр равнобедренного треугольника равен 25 см, разность двух сторон равна 4 см, а один из его внешних углов – острый. Найдите стороны треугольника.

5. Проверка усвоения нового материала

Вариант 1

1. Существует ли треугольник со сторонами 10 см, 8 см, 9 см?
2. Существует ли треугольник со сторонами 5 см, 3 дм, 4 см?
3. Определите вид треугольника, если одна его сторона равна 5 см, другая – 3 см, а периметр равен 14 см.
4. Длины двух сторон равнобедренного треугольника равны 3 и 5
5. Найдите все возможные значения периметра этого треугольника.
5. Длины двух сторон треугольника равны 5 и 11. Сколько различных целых значений может принимать длина третьей стороны этого треугольника?

Вариант 2

1. Существует ли треугольник со сторонами 4 см, 11 см, 5 см?
2. Существует ли треугольник со сторонами 6 см, 1 дм, 7 см?
3. Определите вид треугольника, если одна его сторона равна 5 см, другая – 3 см, а периметр равен 17 см.
4. Длины двух сторон равнобедренного треугольника равны 2 и 7
7. Найдите все возможные значения периметра этого треугольника.
5. Длины двух сторон треугольника равны 4 и 15. Сколько различных целых значений может принимать длина третьей стороны этого треугольника?

Информация о домашнем задании и инструктаж по его выполнению.

Рефлексия (подведение итогов занятия).

Л.В. Дегтярева

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (лепка) на тему «Волшебная глина».

Цель: Знакомство детей с русскими народными глиняными игрушками

Программное содержание.

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов.

Продолжать учить лепить игрушки дымковского промысла. Совершенствовать и уточнять знакомые приемы лепки, закрепить умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления

Развивать эстетический вкус. художественное творчество.

Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

Материалы. Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки; комплекты карточек с изображением глиняных игрушек (для игры). Аудиозапись народных мелодий. Глина, салфетки, стеки, плоски с водой. Кисточки, фартуки.

Предварительная работа.

Обследование игрушек, знакомство с промыслами, изготовлением игрушек путем просмотра специальных фильмов. рассказов воспитателя, бесед. Знакомство с приёмами во время лепки из глины.

Ход занятия

Наше занятие мы сегодня начнём с игры. У каждого в конверте изображения глиняных игрушек. Вам нужно их разложить по видам и объяснить почему вы изображения разложили именно так?

Чем отличаются дымковские игрушки от филимоновских? И что в них общее

Чем отличаются дымковские игрушки от каргопольских?

Какие особенности лепки дымковских и филимоновских игрушек?

Назовите отличительные признаки филимоновских и каргопольских игрушек.

Где же появились эти глиняные игрушки?

Кто делает такие замечательные глиняные игрушки?

Все это — русские народные игрушки, согреты теплом человеческих рук, красочно расписанные мастерами и умельцами, издавна дорящие людям любовь и доброту В разных странах любят яркие, веселые, смешные и озорные игрушки, сделанные в России. Эти игрушки прославили наших мастеров на весь мир. Не зря говорят: «Игрушки из России славят испокон чудо-руки золотые, наших мастеров.»

А какие пословицы и поговорки о мастерах и труде вы знаете?

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Терпение и труд все перетрут.

Поспешишь – людей насмешишь.

Труд человека кормит, а лень портит

Умелые руки не знают скуки.

Кто первый в труде – тому слава везде.

Каков мастер – такова и работа.

Глаза боятся, а руки делают.

Сегодня я вам предлагаю почувствовать себя мастером-игрушечником и слепить дымковскую игрушку

(проходите к столам и приготовьтесь к работе с глиной)

Вспомните, какие особенности лепки дымковских игрушек?

Основная форма некоторых игрушек одинакова и отличается только характерными деталями. Чтобы игрушка была аккуратной-важно не только передать её форму, а тщательно нужно примазать детали и загладить поверхность.

Постарайтесь, чтобы игрушки получились у всех разные.

Самостоятельная работа.

(инд работа с затрудняющимися)

Вы, наверное, сейчас убедились, в том, чтобы сделать игрушку надо не только желание, но ещё и владеть умениями, знать способы лепки и конечно же передать в своей игрушке доброту, настроение, нежность. Давайте вместе с гостями полюбуемся игрушками, а когда они высохнут мы продолжим с ними работу.

Т.А. Матвийчук

Конспект НОД по ЗОЖ "«Береги здоровье»

Программное содержание:

-Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления,

-Закрепить знания о полезной и вредной пище для зубов, для всего организма;

- Развивать разговорную речь детей, умение употреблять антонимы, понимать смысл пословиц;

-Прививать и воспитывать любовь к здоровому образу жизни через правильное питание, выполнение утренней зарядки, привитие культурно-гигиенических навыков, выполнение самомассажа и т.д.

Материал к занятию: Дидактическая игра "Отгадай загадку и найди отгадку" (предметы личной гигиены), предметы личной гигиены (зубная щетка, зубная паста, расческа, зеркало, мыло, полотенце, носовой платок), Дидактическая игра "Что полезно, а

что вредно для зубов", картинки с изображением зубов, пособие «Мойдодыр», игра "Чистюли и чистюльки".

Ход занятия:

Воспитатель: *Ребята*, сегодня мы с вами поговорим о здоровье. Кто хочет быть здоровым? А почему вы хотите быть здоровыми? В ваших силах не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его.

Об этом и мудрые пословицы говорят:

- "Береги здоровье смолоду"
- "Чистота - залог здоровья"
- "Здоровому все по плечу"
- Объясните, как вы понимаете эти пословицы. (Ответы детей)

Воспитатель: *Как* вы понимаете, что такое здоровье? (Здоровье – это сила, красота, когда настроение хорошее и все получается). А мы можем сами себе помочь укрепить здоровье? Как вы считаете, что вы можете сами сделать для своего здоровья?

Дети: Заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться, правильно питаться, соблюдать режим дня, следить за чистотой, употреблять в пищу продукты, богатые витаминами.

Пальчиковая гимнастика «Утречко»

«Утречко настало, солнышко встало.
Эй, братец Федя, разбуди соседей!
Вставай, большой! Вставай, указка!
Вставай, середка! Вставай, сиротка!
И крошка Митрошка! Привет, ладошка!
Все проснулись, потянулись! Молодцы!»

Воспитатель:

- Вы знаете, ребята, я хочу вам рассказать историю, которая произошла с одним мальчиком... (читает отрывок из сказки "Мойдодыр").

- Как вы думаете, почему это с ним произошло? (Ответы детей)
А это опасно ходить грязным, не умываться?

- А кто ему помог опять стать чистым? (Мойдодыр)

- Мойдодыр сегодня пришел проверить, знаете ли вы правила здоровья?

Дидактическая игра «Отгадай загадку и найди отгадку» о предметах гигиены.

*Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.*

*Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится.*

(Мыло)

*Пластмассовая спинка,
Жесткая щетинка,
С зубной пастой дружит,
Нам усердно служит.*

(Зубная щетка)

*Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам.*

*И зубы у меня длинней,
Чем у волков, у медведей.*

(Расческа)

*И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет –
Все как есть ему покажет.*

(Зеркало)

*Вытираю я, стараюсь,
После ванной паренька.
Все намокло, все измялось –
Нет сухого уголка.*

(Полотенце)

*Хвостик из кости,
На спинке – щетинка.
Эта вещь поможет нам
Чистить брюки и кафтан.*

(Щетка)

Физкультминутка:

«Солнце глянуло в кроватку.

Раз, два, три, четыре, пять.

Все мы делаем зарядку.

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире.

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре.

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку.

Дружно делаем зарядку».

Воспитатель: Ой, а вот еще один подарок Мойдодыра: показывает две фотографии - девочки Вики и девочки Кати, дети обсуждают эти изображения, делают выводы.

Дидактическая игра "Полезные и вредные продукты для зубов".

Воспитатель: А какая пища полезна зубам?

Дети: Овощи, фрукты, творог.

Воспитатель: Вспомните и назовите, какими полезными продуктами вас кормят в детском саду.

(Дети передают мяч и перечисляют продукты из меню детского сада).

Воспитатель:

"Очень важно спозаранку есть за завтраком овсянку,

Черный хлеб полезен нам, и не только по утрам".

"От простуды и ангины помогают апельсины,

Ну а лучше съесть лимон, хоть и очень кислый он".

"Кто капусту очень любит, тот всегда здоровым будет".

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру "Чистюли и чистюльки" и узнаем, как микробы распространяются от человека к человеку.

Дидактическая игра "Чистюли и чистюльки".

Цель: На наглядном примере показать детям один из путей передачи микробов от человека к человеку через грязные руки.

Воспитатель: *Есть* еще один очень простой способ закаливания, который можно делать каждый день. Это самомассаж. Послушайте это слово - «массаж».

Дети: Это поглаживание, растирание, надавливание.

Воспитатель: А первая часть слова «самомассаж» - «само», что обозначает?

Дети: Что этот массаж человек делает себе сам.

Самомассаж

"Лобик мыли? Щечки мыли?"

Ушки мыли? Ручки мыли?"

***Все помыли? Чистые теперь!
Открывай к здоровью дверь!"***

Воспитатель: Вы сегодня отлично занимались. Я вижу на ваших лицах улыбку. Это очень хорошо! Ведь радостное, хорошее настроение помогает нашему здоровью. Угрюмый, злой и раздражительный человек легко поддается болезни. А хорошее настроение и улыбка – как защита от болезней. Давайте же чаще дарить друг другу улыбки.

Доброго вам всем здоровья!

Т.И. Карпова

**РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

В настоящее время, в связи с изменениями в различных сферах жизни общества, активизировались вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с ограниченными возможностями здоровья.

Наиболее острая проблема – подготовка к жизни и труду подростков с аномальным развитием психики (дети, имеющие диагноз: ЗПР, олигофрения, тугоухость, слабовидение, нарушение ОДА и др. патологии), т.к. они, в должной мере, не имеют условий обучения, соответствующих своим возможностям. В результате учащиеся с ОВЗ не только плохо овладевают материалом, установленным образовательным стандартом, но и оказываются не конкурентоспособными на производственных предприятиях.

Вместе с тем ведущими учёными в области дефектологии (Выготский Л. С., Шацкий С. Т., Блонский П. П.) доказано, что дефектные дети развиваются по общим законам психического развития, но имеют свои специфические особенности,

обусловленные дефектом. В процессе обучения и воспитания они достигают достаточного уровня развития, чтобы приспособиться к общественно-трудовой деятельности, овладеть несложной профессией и впоследствии вести самостоятельную жизнь.

Бесспорно, все мы знаем, что наш мозг находится в черепной коробке в непрерывной связи с остальными частями нашего тела. Но на практике, когда мы исследуем мышление, пробуем стимулировать его, создавать благоприятные условия для учения и творчества, мы стремимся рассматривать его как бестелесный процесс, словно роль тела заключается только в том, чтобы “переносить” мозг с места на место и таким образом обеспечивать его важную работу.

Но не всё мышление и учение сосредоточено лишь в голове. Напротив, наше тело играет объединяющую роль во всех интеллектуальных процессах, начиная с раннего детства и до глубокой старости. Важнейшая роль тела в процессе учения уже отчётливо доказана многими научными исследованиями. Чем подробнее учёные рассматривают сложные связи, существующие между мозгом и телом, тем отчётливее выявляется главное: движение необходимо для учения. Движение пробуждает и активизирует многие умственные способности.

Учение требует овладения навыками, а навыки любого вида связаны с освоением движения мышц. Все наши умения – это часть работы мышц, играющих важнейшую роль в развитии навыков человека. Последние исследования доказывают: движение приносит непосредственную пользу нервной системе. Мышечная активность, особенно координированные движения, стимулируют продукцию нейротропинов, природных веществ, отвечающих за рост нервных клеток и увеличивающих число нервных связей в мозге.

Существует так называемая «Гимнастика Мозга», упражнения которой активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и

умственной жизнью. Эти интегрирующие упражнения пробуждают систему “интеллект-тело” и приводят её в готовность к обучению.

Программа «Гимнастика Мозга» была разработана в 1970-х годах американским доктором Полом Деннисоном в Центре группового учения для неуспевающих «Долина» в Калифорнии, где он в течение 20 лет помогал детям и взрослым. Деннисон разработал систему быстрых, простых, специфических движений, приносящих пользу каждому обучающемуся независимо от его проблемы. Особенно эффективна оказалась она в отношении детей, диагностированных как «неспособных к обучению». В 1987 г. результаты ГМ (гимнастики мозга) были оценены экспериментально. В этом эксперименте принимали участие 19 учеников специальной школы. Каждый ученик делал упражнения ГМ по 10-15 минут ежедневно. Показатели прогресса учеников за 1 год таковы, что их успеваемость повысилась на 50%. Значительно повысилась способность учащихся концентрироваться на выполняемом задании.

В 1987 году в Америке была основана Организация Образовательной Кинезиологии. (Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение). С этого времени Гимнастика Мозга начала распространяться по всему миру и принесла замечательные результаты в развитии учеников как общих, так и специальных учебных заведений.

В России ГМ впервые появилась в 1988 г. Сейчас её используют в своей работе в учреждениях психологической помощи в 15 крупных городах страны (Москва, Санкт-Петербург, Томск, Уфа, Орехово-Зуево и др.). Все педагоги, использующие кинезиологическую практику, отмечают необыкновенные успехи у людей всех возрастов.

Огромная польза и привлекательность ГМ состоит в её простоте и практичности. Человек может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте, для повышения

эффективности того, что он в данный момент делает. *Главная идея, которую пропагандируют кинезиологи, такова – развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.*

Для понимания воздействия кинезиологических упражнений на мозг человека, необходимо разобраться в таких понятиях как: функциональная асимметрия полушарий и межполушарное взаимодействие.

Психофизиологи выделяют 32 типа функциональной организации мозга. Упростив, можно выделить три главных типа организации г/мозга:

1. Левополушарный тип – доминирование левого п/ш.

Люди этого типа лучше запоминают материал абстрактно-логического содержания (особенно на слух). Активно используют приёмы смысловой памяти. Делают больше ошибок при воспроизведении наглядно-чувственных видов материала (особенно цвета и формы зрительных объектов). Медленнее вспоминают смысловой материал, но лучше перерабатывают информацию. Их привлекают трудные, необычные задачи, любят учиться новому. Больше привлекают предметы физико-математического цикла, сформированы познавательные потребности. Выражена потребность в самосовершенствовании (ума, волевых качеств) и самореализации в практической деятельности. Для левополушарных учащихся более значима правая полусфера. Сочетание цветов на доске: тёмный фон и светлый мел, им подходит классическая посадка за партами. Время необходимое для полноценного отдыха (сна) составляет 8 часов в сутки.

Люди этого типа не склонны к фантазиям, они практичны, подчиняются рассудку и логике. Более холодны в отношениях с людьми, ориентированы на себя и свои проблемы.

2. Правополушарный тип – доминирование правого п/ш.

Люди этого типа предпочитают запоминать материал целиком, при этом информацию перерабатывают медленнее. При восприятии на слух делают больше ошибок. Учатся из чувства долга или из-за потребности к самореализации в престижной профессии. Больше нравятся гуманитарные предметы, легко ориентируются в пространстве, ярко воспринимают форму, цвет, визуальное восприятие более развито. Больше развита произвольная память. Способности к рисованию, музыке, артистичность, успехи в спорте.

Для успешной учебной деятельности им необходимы творческие контекстные задания, эксперименты, музыкальный фон на уроке, речевой ритм, работа в группах, вопросы открытого типа, социальная значимость деятельности, престижность положения в коллективе. Для лучшего восприятия информации с классной доски сочетание цветов должно быть следующим: светлая доска, тёмный мел. Для организации невербального общения правополушарных учащихся их необходимо посадить полукругом, чтоб они имели возможность более полного зрительного восприятия выступающих. Время необходимое для полноценного отдыха – 7 часов в сутки.

3.Равнополушарный тип – нет ярко выраженного подавления одного п/ш другим.

Люди такого типа обладают довольно широким диапазоном возможностей и интересов, могут реализовать себя как в гуманитарной, так и в математической сфере. Зачастую они обладают общей одарённостью, имеют задатки гениев.

Но познавательная активность у них часто бывает поверхностной, они не доводят начатое до конца.

Учитывая функциональную специализацию п/ш (правое – гуманитарное, образное; левое – математическое, знаковое), а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно полагать, что, нарушение

межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность учащихся.

В настоящее время растёт число детей с минимальными мозговыми дисфункциями (30% от общего числа), которые проявляются нарушением речи, мышления, изменениями качеств психики. Доказано, что определённую роль в их возникновении играют нарушения функциональной асимметрии коры больших п/ш головного мозга и межполушарного взаимодействия. *Морфологической основой недостаточности интеллекта можно считать недоразвитие лобных и теменных долей мозга. Кроме того клинические и нейрофизиологические исследования подтверждают, что у у/о учащихся снижается активность левого п/ш. В этих условиях включаются компенсаторные возможности организма и правое п/ш берёт на себя главную роль. Происходит перекоп и без того нарушенных функций деятельности мозга, возникает так называемая координационная неспособность к обучению.*

Авторы практической к/з считают, что скорректировать, частично восстановить согласованность в работе правого и левого п/ш, усилить самоконтроль за своими эмоциями помогут специфические движения ГМ. Следовательно, именно ГМ способна устранить многие причины, затрудняющие процесс обучения подростков, стимулировать их интеллектуальное развитие, а также решить множество проблем эмоционального плана. Развивая моторику, мы создаём предпосылки для коррекции многих психических процессов. Под влиянием к/з тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль н/с. ГМ позволяет выявить скрытые способности человека и расширить

границы возможностей его мозга. Занятия устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу г/м.

В настоящее время отечественные учёные и педагоги в области к/з, разработали специальные комплексы упражнений ГМ, **цель которых:**

- развитие межполушарной специализации;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие моторики;
- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания;
- развитие речи; устранение дислексии;
- развитие мышления;

При создании этих комплексов совмещены **два обучающих принципа:**

- воздействие на сохранные звенья регуляции психофизиологических функций;
- воздействие на нарушенные звенья регуляции психофизиологических функций;

Все движения комплексов ГМ воздействуют на различные системы управления организмом. Все их можно разделить на **три блока:**

1. Упражнения, увеличивающие тонус коры г/м (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек.)

Цель: повышение энергетики коры г/м.

2. Упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации (движения конечностями перекрёстно-латерального характера).

Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.

3. Упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности

(движения и позы перекрёстного характера).

Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем человека, снятие эмоционального стресса.

Выполнение упражнений ГМ требует осмысленности и высокого уровня саморегуляции. Осуществление такого движения и доведение его до автоматизма *возможно только при условии создания в коре г/м новых нейронных сетей, что в свою очередь расширяет резервные возможности мозга.*

Система работы, опирающаяся на двигательные методы, наиболее оптимальна для коррекции отклонений и развития компенсаторных способностей учащихся.

Условия применения комплексов ГМ:

Основным требованием к квалифицированному использованию специальных к/з комплексов является **точное** выполнение движений и приёмов. Применение упражнений возможно как на предметных уроках, так и на специальных уроках кинезиологии. Желательно, чтоб каждый ученик почувствовал и осознал изменения, происходящие с ним. Для этого оптимально проводить занятия с небольшой подгруппой детей или индивидуально. Кинезиологические занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Занятия должны проводиться в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, если есть возможность – под спокойную музыку. Занятия, проходящие в ситуации стресса, не имеют своего воздействия. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. С каждым днём задания могут усложняться, объём заданий увеличиваться, наращиваться темп выполнения заданий. **Происходит расширение зоны ближайшего развития ребенка и переход её в зону актуального развития.**

Если к/з упражнения используются на предметных уроках, то необходимо учитывать следующее: выполнение стандартных

учебных действий может прерываться сериальным к/з комплексом, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно. В случае, когда учащимся предстоит интенсивная умственная нагрузка, требующая раскрытия интеллектуального потенциала и элементов творчества, специальный к/з комплекс рекомендуется применять перед началом работы. Это объясняется тем, что творческие виды деятельности, связанные с работой правого полушария и целостного восприятия должны выполняться при полном погружении в проблему. Деятельность, связанная с логикой, знаками, чертежами и, следовательно, с работой левого п/ш и дискретного восприятия, может быть прервана выполнением специальных упражнений.

Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 10-15 до 20-35 минут в день. Заниматься необходимо ежедневно. Длительность занятий по одному комплексу упражнений – 45-60 дней. Желательно реализовать к/з цикл:

- комплекс упражнений для развития межполушарных связей (6-8 недель).
- Перерыв (2 недели).
- комплекс упражнений для развития правого п/ш (6-8 недель).
- Перерыв (2 недели).
- комплекс упражнений для развития левого п/ш (6-8 недель).

Ниже описаны некоторые упражнения из комплекса:

1. «Кнопки мозга». Помогают проснуться и настроиться на работу. Приводят в готовность вестибулярный аппарат, активизируют деятельность мозга, готовя его к восприятию сенсорной информации.

И.п.: выполняется стоя. Одна рука массирует углубления между первым и вторым рёбрами в зоне слева и справа под ключицами. Другая рука находится на пупке, что позволяет сосредоточить внимание на центре тяжести.

2. «Крюки». Помогают вовлечься в любой процесс и полноценно воспринимать информацию. Активизируют работу интеллект-тело. Упражнение советуют использовать тем, кто находится в состоянии стресса, чтобы успокоиться и переключить внимание. Повторить 8–10 раз.

И.п.: можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

3. «Колено – локоть». Активизируют зону обоих полушарий образуется большое количество нервных путей (комиссур), обеспечивают причинно-обусловленный уровень мышления.

И.п.: стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

4. «Кулак». «Ребро». «Ладонь». Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию, повышают устойчивость внимания, активизируют процессы письма и чтения.

И.п.: сидя, руки находятся на плоскости стола. Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Сжатая в кулак ладонь, положение ладони ребром на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой, потом двумя руками вместе. Количество повторений 8-10 раз.

4. «Сгибание пятки». Включается в работу участок мозга, отвечающий за формирование и изложение мысли, активизируются творческие способности.

И.п.: сидя. Положите лодыжку на другое колено. Найдите руками напряженные места в икроножной мышце и, придерживая их, сгибайте и разгибайте стопу. Повторите тоже для другой ноги.

5. «Зеркальное рисование». Упражнение способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации.

И.п.: сидя или стоя. На доске или на листе бумаги, взяв в обе руки по карандашу, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы.

6. «Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче.

И.п.: сидя. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти. Выполняется 5–8 раз.

7. «Думающая шляпа». На поверхности уха находится 148 активных точек. Это упражнение помогает сосредоточиться, а также лучше слушать и говорить.

И.п.: сидя или стоя. Мягко расправить и растянуть одноименной рукой внешний край каждого уха в направлении вверх наружу от верхней части к мочке уха пять раз. Помассировать участок сосцевидного отростка за ухом по направлению сверху вниз.

Список литературы:

1. Сиротюк А. Л. *Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии.* – М.: Аркти, 2003. – 156 с.

2. Сиротюк А. Л. *Коррекция развития интеллекта дошкольников.*— М: ТЦ Сфера, 2008.

3. Шанина Г.Е *Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебно-пособие* – М., 1999.

Е.А. Новицкая

Статья "Светлая Пасха в ДОУ"

В целях приобщения дошкольников к народной культуре, посредством формирования интереса к традициям православного праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресение» в нашем саду

проходила тематическая неделя «Пасхальный перезвон», посвященный православному празднику «Пасха. Светлое Христово Воскресенье».

Воспитатели детского сада подготовили интересные, познавательные материалы на темы: «Народные традиции русской пасхальной недели», «Христос Воскрес!».

Были оформлены папки-передвижки для родителей: «Пасха, Светлая Пасха».

А так же в группах были оформлены выставки по теме «Светлый праздник к нам пришел»

В течение недели с воспитанниками театрального кружка были проведены беседы на тему: «Как праздновали Пасху на Руси», «Христово Воскресенье – праздник и торжество», «Почему на Пасху красят яйца».

На занятиях раскрашивали расписное яичко, читали стихи о празднике Пасхи, рассматривали картины и иллюстрации в книгах, открытки.

На прогулке играли в новые подвижные игры «Крашенки», «Медком или сахарком», "Ты катись, катись яичко".

В музыкальном зале прошло красивое мероприятие посвященное «Светлой Пасхе». Дети читали стихи, пели пасхальные песни, водили весенние хороводы. В конце праздника, под колокольный звон к ребятам явились ангелочки и возвестили присутствующим о воскрешении Христа.

Назвать этот день праздником - слишком мало. Он важнее любого праздника и значимее любого события в мировой истории. В этот день все человечество, а значит каждый из нас, получили надежду на спасение, потому что Христос воскрес. К этому празднику окончательно просыпается природа, после долгой зимы начинается новая, полноценная жизнь.

В заключение праздника ребята всех поздравили с праздником Пасхи, с пожеланиями: «Пусть Ваши сердца наполняются

любовью, пусть милосердны будут к вам Ваши близкие, пусть дела каждого дня будут только добрыми!».

Христос воскрес! Христос воскрес!

Сияет солнышко с небес!

Зазеленел уж темный лес.

Христос воистину воскрес!

Пришла весна — пора чудес!

Журчит родник — Христос воскрес!

Светлее в мире нет словес -

«Воистину Христос воскрес!»

Н.М. Турчанова

Методическая разработка Конспект НОД по развитию речи "Времена года - Лето"

Цели и задачи:

- расширить словарный запас по теме «Лето»
 - закрепить знания детей о последовательности времен года, названии летних месяцев, характерных признаках лета как времени года
 - упражнять в образовании форм родительного падежа имен существительных множественного числа
 - продолжить работу по составлению предложений, верному согласованию слов в предложении
 - упражнять в образовании антонимов по лексической теме «Лето»
 - развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику.
 - воспитывать чувство взаимопомощи, коллективизма
- Словарь: июнь, июль, август, долгожданный, жаркий

Оборудование и материалы: сюжетные картинки «Времена года. Лето»,

разрезные картинки «Лето», предметные картинки с изображением трех яблонь.

Интеграция о/о: «С.-К. Р.», «Х.-Э. Р.», «П. Р.»

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку и скажите, о каком времени года мы

будем говорить сегодня.

Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою,

Я реки согреваю,

«Купайтесь!» — приглашаю.

И любите за это

Вы все меня. Я — ...

Дети: Лето.

Воспитатель: Верно. Сегодня наше занятие будет посвящено лету.

II. Основная часть.

1. Воспитатель: Послушайте стихотворение о лете

Лето Я. Ким

Если в небе ходят грозы,

Если травы расцвели,

Если рано утром росы

Гнут былинки до земли,

Если в рощах над калиной

Вплоть до ночи гул пчелиный,

Если солнышком согрета

Вся вода в реке до дна –

Значит, это уже лето!

Значит, кончилась весна!

Воспитатель: О каких признаках лета говорится в этом стихотворении?

(Ответы детей)

Дидактическая игра «Что общего и чем отличаются друг от друга?»

Весна и лето.

Июль и август.

Воспитатель: Дети, какие летние месяцы вы знаете? Назовите их по порядку.

(Ответы детей)

2. Пальчиковая гимнастика

Поочередное соединение всех пальцев с большим, начиная с мизинца, на

каждый ударный слог.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем летом мы играть:

Будем плавать и качаться,

Будем прыгать и кататься,

Будем бегать, загорать

И грибочки собирать.

3. Дидактическая игра «Собери предложение»

Купаться, мы, в, любим, речке. *(Мы любим купаться в речке.)*

Лесу, летом, в, много, и, грибов, ягод. *(Летом в лесу много грибов и ягод.)*

Лета, после, осень, наступает. *(После лета наступает осень.)*

4. Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Лето – зима.

Весна - осень

Тепло - холодно

Жарко - прохладно

Светлый день - тёмный день

Солнечная погода - пасмурная погода

5. Физкультминутка «Лето»

Лето... Лето... Лето. (*Хлопки в ладоши.*)

Какого оно цвета?

Ну-ка, скажи, ну-ка, опиши!

— Нежно-зеленого, как в траве кузнечик. (*Прыжки на месте.*)

Желтого, желтого, как песок у речек.

Голубое, синее, самое красивое.

Вот какое лето!

— Лето... Лето... Лето... (*Хлопки в ладоши.*)

Еще какого цвета?

Ну-ка, скажи, ну-ка, опиши!

— Яркого, жаркого, как лихая пляска! (*Приседания.*)

Звездного, звездного, как ночная сказка!

Светлое, зарничное, сладко-земляничное.

Вот какое лето!

— Лето... Лето... Лето... (*Хлопки в ладоши.*)

Еще какого цвета?

Ну-ка, скажи, ну-ка, опиши!

— Красного, красного, как на мачты флаги! (*Махи руками над головой.*)

Гордого, ясного, как слова присяги!

Дружное и братское, наше октябрятское.

Вот какое лето! (*Хлопки в ладоши*)

6. Дидактическая игра «Что не так?»

Лето – самое холодное время года.

Когда на улице жарко, мы тепло одеваемся.

Гулять надо только в дождливую погоду.

7. Дидактическая игра «Подумай!»

На трех яблонях – желтые, зеленые и красные яблоки. На самой высокой – не

зеленые и не красные, на самой низкой – не желтые и не зеленые. Какого

цвета яблоки на средней яблоне? Раскрась яблоки.

Дети на заранее розданных предметных картинках должны раскрасить

яблоки зеленым цветом.

III. Подведение итогов занятия

Воспитатель: О каком времени года говорили на занятии?

Назовите летние месяцы.

Какое задание понравилось вам больше всего?

Какое задание вызвало затруднения?

Е.П. Давиденко

Игровые технологии в развитии речи дошкольников

Лучшее обучение для дошкольников – это игра. Игра стимулирует речь детей, помогает ребенку забыть обо всем, окунуться в мир детства и комфорта. Речевые занятия могут быть разными, но особенно результативны занятия в игровой форме.

21 век – век компьютеров, телефонов и технологий. Все чаще встречаются дети с речевыми нарушениями и это очень беспокоит родителей, воспитателей и педагогов. Так как речевые нарушения затрудняют общение со сверстниками, ограничивают возможности в рассказывании, создают дискомфорт в дальнейшем обучении, влияют на мыслительную деятельность и на все процессы в целом.

Огромный успех в обучении – это правильная речь ребенка. Доказано, что на развитие речи влияет не только сформированность речевых центров, общение с близкими, развитие мелкой моторики, но и развивающая среда. Чем больше того, чем можно поиграть, взять в руки, посмотреть, потрогать и поговорить об этом, тем больше шансов заговорить.

Это и купленные пособия и игры, так и сделанные своими руками и даже то, что подарила нам природа.

Игры для развития речи должны быть разными: пальчиковые, для обогащения словарного запаса, для связной речи, для рассказывания и пересказа, для артикуляции, для развития фонематического слуха, для обучения письму и чтению. Все это залог успеха ребенка.

Для развития мелкой моторики рук можно использовать прищепки, шнуровку, пуговицы, бусины, мозаику, крупы и т.д.

Огромным интересом у детей пользуется кукольный театр. Все ребята активно включаются в игру, представляют себя любимыми героями и пытаются говорить.

Для заучиванию стихов очень удобно использовать мнемотехники. Так сложилось, что мы привыкли видеть все яркое, красивое, быстро меняющееся. Мнемосхемы помогут запомнить даже самое сложное стихотворение, пословицу и поговорку.

Круги Луллия- это дидактические игры для развития связной речи. Очень удобны в использовании. Можно сделать их самим.

Очень удобны боксы «Говорим».

Каждый ребенок сам выбирает из бокса чем он будет заниматься .Играть с буквами, читать слоги или слова, работать в прописях и т.д. Важно, что ребенок сам выбирает себе вид деятельности и обязательно чувствует свой успех.

Игры с цветными камушками. Это и про цвет, форму, размер, и про оживление камней, и про свою сказку.

Развитие речи с помощью игровых форм дает большой результат. Все дети активно участвуют в игровом процессе, а задача взрослого помочь найти нужную игру и поговорить с маленьким человеком.

Н.А. Беккер

Конспект образовательной деятельности "Один - много"

Цель: формирование умения различать количество предметов (один-много)

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»

1. Различать понятия «много», «один», «ни одного».

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

ОО «Речевое развитие»

1. Активизировать словарь детей за счет слов: грибочек, печка, домик, пирожок

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (помочь, пожалеть)

ОО «Физическое развитие»

1. способствовать освоению основных движений, обеспечить смену деятельности детей за счет музыкально-ритмических движений.

Демонстрационный материал: иллюстрации с домиком медведя, печки, кукла Маша, корзинка, пирожки – муляжи, поднос

Раздаточный материал для детей: гриб-муляж, пирожки, корзинка

Предварительная работа: чтение и обсуждение сказки «Маша и медведь». Беседа о том, что в лесу растёт, загадки.

НОД

Вводная часть – 1,5-2минуты

Кукла Маша сидит около домика медведя и плачет.

- Ребята, кто это так плачет? Как - будто девочка маленькая плачет. Давайте подойдем поближе к месту, откуда раздается плач – говорит воспитатель

- Да, давайте – ответы детей (идут с воспитателем на звук плача)

- Посмотрите, это же девочка Маша. Машенька, почему ты плачешь? Хочешь, мы поможем тебе? – говорит воспитатель.

- Да, давайте – ответы детей.

- Пошла я в лес, хотела грибочков бабушке с дедушкой собрать, но ни одного не нашла – говорит Маша

- Давайте ей поможем? – говорит воспитатель.

- Да, давайте – ответы детей.

Основная часть – 7мин.

- Ребята, посмотрите, у Маши в корзинке и правда ни одного грибочка? – говорит воспитатель

Ответы детей.

Воспитатель подсказывает правильный ответ «ни одного»

- Попробуем вместе поскать. – говорит воспитатель (дети, Маша и воспитатель ходят по группе и ищут грибочки.

- Здесь нет и здесь нет, здесь тоже нет. Ой, вот какой грибок, посмотрите, спрятался возле ёлочки. Положим его в корзинку. Жаль, что он всего один. Сколько в корзинке у нас грибочков?

Ответы детей.

Воспитатель подсказывает правильный ответ «один»

- С одним грибочком возвращаться к бабушке с дедушкой нельзя, надо бы им какие-то гостинца раздобыть. Машенька, а ведь у медведя в домике печка есть (воспитатель показывает на картинку печки). Давайте пирожков напечем вместе?

Ответы детей.

(Показываем игру «Пеку»)

Я пеку, пеку, пеку

Всем друзьям по пирогу

Вот пирог для бабушки

Вот пирог для деда

Испекли мы пирогов много для обеда

(показываем движения руками)

А вот и пирожки подрумянились (воспитатель показывает поднос с пирожками)

- Ребята, посмотрите сколько много пирожков мы испекли. Пирожков много, а грибочек – один. С одним грибочком в гости не пойдешь, не хватит на всех. А корзиночка у нас одна, а пирожков сколько? А пирожков много, давайте, сложим все пирожки Маше в корзинку.

- Да, давайте – ответы детей.

- Один, ещё один, ещё один...(перекладываем в корзинку)

- Ребята, посмотрите, у Маши в корзинке сколько пирожков? – говорит воспитатель

- Ответы детей.

Воспитатель подсказывает правильный ответ «много»

- Ребята, теперь я могу вернуться к бабушке с дедушкой, ведь пирожков так много, что на всех хватит. Пойдемте вместе со мной, а чтобы было веселее, я научу вас считалочке.

Раз, два, три, четыре, пять

Научились мы считать

Посмотри на пирожок

Он один всего дружок

Раз пирог, ещё пирог

Получилось много

Угощай, не зевай и меня не забывай.

- А вот и бабушка с дедушкой нас ждут! Посмотрите, сколько много пирожков мы напекли! Давайте, вместе чай пить с пирожками – говорит Маша

- Да, давайте – ответы детей.

Рефлексия – 1 мин.

Маша благодарит детей за помощь.

- Спасибо ребята! Вам понравилось со мной пирожки печь, а грибочки искать понравилось?– говорит Маша.

- Да, понравилось – ответы детей.

- Молодцы ребята, мы сегодня очень постарались, помогли Маше пирожков напечь! – говорит воспитатель.

- Давайте накроем стол для чаепития, сядем и вместе угостимся пирожками (дети продолжают играть самостоятельно)

Е.Я. Вдовицына

Проект "Мульт-зарядка"

1. Обоснование актуальности проекта

Утренняя зарядка является одним из важнейших компонентов двигательного режима детей. Она направлена на оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей детей, а также закрепление двигательных навыков.

Утренняя зарядка — это комплекс упражнений, который настраивает, заряжает ребенка положительной энергией и бодростью на весь предстоящий день. Зарядка по утрам позволяет организованно начать день, приучает детей к определенной дисциплине и порядку.

Ежедневное аудио сопровождение утренней зарядки и наблюдения за ее проведением, за настроением и эмоциями детей, за их отношением к физическим упражнениям, показали очень интересные моменты: одни ребята шагают с настроением, другие зевают, третьи ворчат себе под нос: «опять зарядка», четвертые вообще не слышат музыку и идут «вразвалочку», пятые - переговариваются между собой, есть и такие, которые во все услышание выражают свое нежелание заниматься какой-либо физической деятельностью. Именно эти наблюдения навели на мысль о необходимости моделирования зарядки нового типа.

В настоящее время появилось много новых методик проведения утренней зарядки. Анализ соответствующей литературы, позволили четко сформулировать проблему и

разработать проект «Мульт-зарядка», как нетрадиционная форма проведения утренней зарядки.

В работе с дошкольниками применение мультимедиа технологий вызывают у детей жизнерадостное настроение, положительные эмоции. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. А если это все сопровождается ритмичной музыкой и вместе с любимыми мультгероями, то физические упражнения воспитанники будут выполнять с удовольствием.

Таким образом, утренняя зарядка при правильном подходе к ней и правильном ее проведении способствует решению многих задач физического и общего развития детей.

2. Цель проекта:

Создание условий для повышения интереса к утренней зарядке детей старшего дошкольного возраста с применением мультимедиа технологий.

3. Задачи проекта:

- ✓ Развивать чувство ритма, координацию и внимание
- ✓ Способствовать развитию качественного выполнения движений
- ✓ Способствовать повышению настроения во время выполнения утренней зарядки
- ✓ Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.

4. Сфера использования проекта:

Дошкольные образовательные учреждения.

5. Участники (возраст):

Дети дошкольного возраста (5-7 лет), музыкальный руководитель, воспитатели.

6. Сроки реализации проекта:

октябрь 2022 года – май 2023 года

7. Инновация проекта

Внедрение в практику мультимедиа технологий, видео комплексов утренних зарядок с мульт-персонажами.

8. Этапы реализации проекта

1 – й этап Организационный

Цель: Выявление проблемы, формулирование темы, цели, задач, сбор и изучение необходимой литературы.

2 – й этап Диагностический

Цель: Беседы с воспитанниками. Определение наиболее популярных мульт-персонажей.

3 – й этап Практический

Цель: Выбор видео комплексов утренних зарядок с учётом возрастных и физических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Перспективное планирование утренней зарядки с учётом результатов диагностики. Внесение корректировок в образовательный процесс.

Реализация проекта в рамках режимных моментов, в утренние часы, один раз в неделю (среда)

4 – й этап Обобщающий

Цель: Исследование результатов практической деятельности, подведение итогов, выявление перспективы развития проекта.

9. Ожидаемые результаты

- ❖ Развиты чувство ритма, координация движений и внимание
- ❖ Сформировано высокое качество выполнения движений
- ❖ Сформирован устойчивый интерес и положительное отношение к утренней зарядке.

10. Ресурсы, необходимые для внедрения проекта:

- ❖ музыкальный зал;
- ❖ оборудование: ноутбук, акустическая система, проектор, экран.

11. Перспективное планирование мульт-зарядок, направленных на осуществление проекта:

| <i>Месяц</i> | <i>№</i> | <i>Персонаж</i> |
|--------------|----------|------------------------------------|
| ноябрь | 1 | «Наше всё!» №1 Мульт-зарядка |
| | 2 | Мульт-зарядка с пандами |
| | 3 | Капитан Краб «Суперзарядка» |
| | 4 | Капитан Краб «Раз, два» |
| | 5 | Маша и медведь «Весёлая зарядка» |
| декабрь | 6 | Капитан Краб «Снежная» |
| | 7 | Мульт - зарядка «Весёлые пингвины» |
| | 8 | Капитан Краб «Бодрилка» |
| | 9 | Капитан Краб «Зарядка-загадка» |
| январь | 10 | Капитан Краб «Праздничная» |
| | 11 | Анималики «Зимняя» |
| | 12 | Капитан Краб «Прыгательная» |
| февраль | 13 | «Наше всё!» №2 Мульт-зарядка |
| | 14 | Капитан Краб «Вообразминка» |
| | 15 | Капитан Краб «Ещё разок» |
| | 16 | Капитан Краб «Малышадка» |
| март | 17 | «Наше всё!» №3 Мульт-зарядка |
| | 18 | «Папа V теме» Мульт-зарядка |
| | 19 | Капитан Краб «Динозарядка» |
| | 20 | Капитан Краб «Морядка» |
| апрель | 21 | Мульт-зарядка «Наше всё!» №4 |
| | 22 | Капитан Краб «Королевская» |
| | 23 | Капитан Краб «Секретная» |
| | 24 | Капитан Краб «Чёрно-белая» |
| май | 25 | Капитан Краб «Джунгледка» |
| | 26 | Капитан Краб «Подводная зарядка» |
| | 27 | Капитан Краб «Пляжная разминка» |
| | 28 | Смешарики «Зарядка с Крошем» |
| | 29 | Мультиварик ТВ «Весёлая зарядка» |

12. Оценка результатов:

Для определения результативности и эффективности реализации проекта используется мониторинг, который проводится в начале и в конце проекта.

| № п/п | Ф.И. ребенка | Чувство ритма | | Координац ия движений | | Внимание | | Качество выполнения движений | | Преоблада ет |
|----------|-----------------|------------------|---|--------------------------|---|----------|---|------------------------------------|---|-----------------|
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| | | | | | | | | | | |

Где:

«1» - начало проекта

«2» - конец проекта

3 балла – высокий уровень (11-15 баллов) соответствует возрасту

2 балла – средний уровень (6-10 баллов) частично соответствует

1 балл – низкий уровень (1-5 баллов) не соответствует возрасту

13. Перспективы дальнейшего развития проекта:

Данный проект имеет перспективы развития. Видео комплексы могут использовать в своей работе музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, воспитатели, а также родители для оздоровления и привлечения своих детей к здоровому образу жизни, не имеющие специальной физической подготовленности.

Я.В. Харитонова

Пословицы и поговорки о Туле

Данное методическое пособие составлено с целью знакомства учащихся с пословицами и поговорками о Туле, туляках, их мастерстве, воинской доблести.

Устное народное творчество включает в себя меткие изречения людей по тому или иному поводу. В обиходе нам, тулякам, к сожалению, мало известно таких высказываний.

Во время встречи гостей, на экскурсиях и праздниках нам хочется подчеркнуть важность города Тулы его жителей в исторических событиях нашей страны. Конечно, здесь нам на помощь приходит народная мудрость, хранящаяся в пословицах и поговорках.

Собранные пословицы и поговорки будут помогать педагогам в подготовке внеклассных мероприятий, занятий по краеведению, этнографии, фольклору, истории Родины.

Пословицы и поговорки в пособии представлены в логической последовательности: от истории возникновения Тулы до сегодняшнего дня. Данная работа не считается законченной и будет продолжена.

Из истории возникновения Тулы.

О возникновении первоначального поселения туляков впервые упоминается в Никоновской летописи (16 век), где говорится, что наша история начинает свой отсчет с 1146 года, а Москва с 1147 года. Об этом не забыл упомянуть наш тульский народ: *«Не велик наш городок, да старше Москвы на годок».*

Ремесла и производства.

Благодаря изобилию железной руды, в Тульском крае особенно развито **кузнечное ремесло и железное производство**. Туляки вкладывают в свою работу не только огромный труд, смекалку, фантазию, но и душу. В связи с этим по всему миру славятся **тульские кузнецы, оружейники, самоварщики ...**

Потребность государства в металле и вооружении заставила московских князей еще в конце 15 века обратить внимание на устройство собственной оружейной промышленности. Началом основания казенного оружейного дела в Туле можно считать 1595 год, когда царь Федор Иванович, освободив тульских «самопальных» кузнецов от податей и земских повинностей,

обязал их изготовить казенное оружие. По приказу Петра в Туле сооружается первая ружейная мануфактура - казенный оружейный завод.

О том, кто такие туляки, нам опять рассказывают пословицы и поговорки:

*«Дай туляку железо, он из него сотворит чудо»,
«Туляки - стальные души»,
«Тула - столица русских мастеров»,
«Тула – в лапти обула».
«Туляки блоху подковали и на цепь посадили»,
«Туляки тем хороши, что все родом от Левши»,
«Туляки – в делах ловки»,
«Делай так, как туляк!»,
«Потомки славного Левши в мастерстве все хороши».*

Именно Левша подковал знаменитую блоху:

Туляки ревностно хранят **секреты мастерства**, а потому говорят: *«У туляка секрета не выпросишь».*

О женщинах тулячках говорится так:

*«Тулянка - покровительница тульских мастеров»,
«Тулянки по мужскому мастерству любого молодца за пояс заткнут, и ахнуть ему не дадут»,
« Тулянка - хороша, как писаная миска»,
«Тульские муравейки - невелички на себе таскают больше своего веса, да еще легко и красиво».*

Тульские оружейники любили заниматься разными проказами, так любили они сидеть под мостом и встречать проезжих гостей. За это заслужили они присловье: *«Хорош малой, да туляк».*

Кузнецы в Туле были в почете:

*«Тульские кузнецы в работе молодцы»,
«Коли в Туле ты кузнец, люди молвят: «Молодец»;
«Если тульский молот бьет, кузнец чудо выдает».*

Тула славится искусством своих мастеров-оружейников: Ф.В. Токарева, С.М. Мосина, М.Т. Калашникова, П.Н. Стечинкина.

«Тульское ружье стрельнет, враг проклятый слезы льет»,

«Прицелишься ловко – не подведет тульская винтовка»,

«С тульской винтовкой в бою не пропадешь»,

«Трехлинейная винтовка метко бьет, стреляет ловко» (создатель трехлинейной винтовки С.М. Мосин).

Великая Отечественная война в тульском фольклоре.

В годы Великой Отечественной войны в пословицах, поговорках частушках народ воспевал доблесть и мужество Тулы и тульского оружия.

«Не может Тулой не гордится - старинный бастион столицы»,

«В Туле фашистов вздули»,

«Штык наш тульский молодец принес Гитлеру конец!»,

«Тула-Елец - фашистам конец»,

«Тула не Париж - фашистам шиш».

Существует множество частушек посвященных храбрости наших соотечественников:

«Ехал Гитлер наш под Тулу

На машинах-таночках,

А бежал он из-под Тулы,

На ломаных саночках».

«В нашем городе оружия

Достаточно для всех,

И фашистов ухнем разом

Скажем дружно: « Руки вверх!»

«Геббельс сам себя хвалил,

Что Москву дотла спалил,

Что и в Тулу он зашел,

Только смерть себе нашел».

*«Едет Гитлер к нам на танках
Пить вино и есть баранки.
На закусочку врагу
Я гранаты берегу».*

А вот какие слова мы читаем о нашем родном городе в книге М. Кольчугина «Тула-Родина моя».

*«Немцы взять хотели Тулу,
Но сломить ли город тот,
Где в самих названьях улиц
Дух оружия живет».*

«Наступил враг на тульскую землю, да отступился».

Самовар для Тулы гордость особая.

Первая самоварная фабрика в Туле была основана в 1778 году слесарем Назаром Лисицыным на Штыковой улице.

*«Смеркалось; на столе блистая,
Шипел вечерний самовар,
Китайский чайник нагревая;
Над ним клубился легкий пар».*

А.С. Пушкин «Евгений Онегин».

А в народе говорили:

*«Самовар, что море Соловецкое, пьют из него за здоровье
молодецкое»;*

«Туляк в гости приглашает - самоваром привечает»;

«В Тулу со своим самоваром не ездят»;

«Слава по свету идет - наш самовар везде поет»;

«Самовар гудит, поет всех на чай к себе зовет».

«Не красна Тула углами – красна пирогами», или на иной лад *«Не красна Тула углами – красна самоварами».*

Популярные тульские пряники!

Они не только вкусны, но и красивы. Сделать пряничную доску - непростое искусство. Лучшими мастерами в Туле были Н.В.Горчаков, В.Б. Соколов и Л.В.Соколов. Первые тульские

торговцы тульскими пряниками были пряничники Афанасий и Егор Гречихины. А в народе говаривали:

*«Для друзей у Тулы - пряник, для врагов у Тулы — меч»,
«Пекут всем на удивленье пряник тульский загляденье»;
«Когда в Тулу приезжают, гостей пряником встречают»;
«Коли в гости ты идешь, пряничек с собой несешь!»;
«Тульский край - пряничный рай».*

Тульский пряник - визитная карточка и пароль города-героя.

*«Приятно в коробке везти расписной
Друзьям сувенир - Тульский пряник резной.
Куда б ни пошли Вы по белому свету,
Вкуснее, чем тульские пряников нету».*

/В. Ходулин/

*«Приезжайте в гости к нам. От души встречаем.
Рады мы всегда друзьям, чаем угощаем».
«Из муки и патоки. Напечем вам пряников».*

/М. Хотимский./

Самовар, пряник - это праздник. А если за столом и гармонист, да в руках его тульская гармонь или тульский баян - это праздник вдвойне.

Тула - родина первой хроматической гармонии, которая стала прообразом баяна. Создал ее тульский музыкант - самородок, гармонист и дирижер Н.И. Белобородов в 1870 году. А потому говорят в Туле:

*«Тула гармонная»;
«Гармонь-отрада гостю рада»;
«Под гармонику поем, да друзей к себе зовем»;
«Гармонь наша хороша, славна, как русская душа»;
«Коль баян, друзья, поет в миг душа у всех замрет».*

Наши славные земляки.

Туляки гордятся своими великими земляками. Здесь жили: Л.Н. Толстой, В.А. Жуковский, И.С. Тургенев, И.А. Бунин, А.Т. Болотов, Г.И. Успенский и т.д.

«Гордимся Тулой неспроста - сплошь писателей места!»

«Гордимся Тулой без сомненья - Она источник вдохновенья».

«В Тулу едут неспроста - дивят Толстовские места».

«Едут гости из столицы Толстому в Тулу поклониться».

«Хоть Лесков у нас не жил Сказ Левше он посвятил».

«Коль Успенского прочтешь, о Растеряеве поймешь».

«Прочитаешь Киреевского сказки, заискрятся светом глазки».

«О тульском парке я слышал. В нем и Есенин отдыхал»

«Быть я Буниным хотел, А Жуковским преуспел».

/В семье Буниных родился великий поэт Жуковский/.

Туляки народ гостеприимный, до подарков не жадный. А посему говорят:

«В Туле за чаем, друг друга встречаем»;

«Слышен добрый разговор, собрались к нам на чаек»;

«Тульский славен наш медок, рад попасть к тебе в роток»;

«Тульским пивом угостим на диво»;

«Яснополянская конфета - для души добрая примета»;

«Белевское яблочко - лучше нет подарочка»;

«Белевская пастилочка - хороша для милочки».

«Стоит на свете Тула городок

Стоит не слишком низок, не высок.

Но только тот, кто в Туле не бывал,

Тот матушки России не видал.

Самовар поет - слышно за версту.

Пряник, словно мед, тает сам во рту.

Оружейники смастерят, что хошь,

Корабейники продадут за грош.

Есть и краше города,

Но нигде и никогда

Не забуду Тулу я, Тула – Родина моя».

«Все слышали вы про Тулу?

Тула - родина моя!..

Цех любой у нас в заводе.

Погружен в весенний гром.

И куют там и наводят

И чеканят серебром.

Если старый или новый

Друг приедет погостить,

Мы не только в дар готовы

Самовар преподнести...

М. Кольчугин «Тула - Родина моя».

Народное творчество безгранично пословицы и поговорки продолжают рождаться и сегодня, прославляя Тулу и туляков.

М.И. Лавранюк

Экологический праздник «Эколята - дошколята- друзья и защитники природы!»

Цель: формирование экологической культуры детей, закрепление правил экологически - грамотного взаимодействия с окружающей средой.

Задачи:

1. Развивать у детей познавательный интерес к окружающему миру.
2. Продолжать формировать у детей экологическое сознание и культуру природопользования, способствовать укреплению сформировавшихся традиций и преемственности в ДОУ.
3. Развивать умение правильно оценивать собственные поступки и поведение других людей по отношению к природе, в соответствии с эко – заповедями.

4. Воспитывать нравственные и социально – коммуникативные качества личности дошкольника, их ценностную ориентацию в окружающем мире природы.

Ход мероприятия:

I. Орг.момент.

Фоновая видеозаставка с тематикой праздника.

Звучит песня «Не уроните шарик», вход детей.

Ведущий: Сегодня праздник наступил, ребята!

Вас будем принимать мы в «Эколята»!

Наш детский сад всегда природу охраняет,

И всё живое уважает, защищает!

Ребёнок 1: Нас в любое время года учит мудрая Природа:

Птицы учат пению, паучок – терпению,

Пчелы в поле и в саду - обучают нас труду.

Ребёнок 2: Учит снег нас чистоте, учит солнце доброте.

У природы круглый год обучаться нужно,

Ведь ее лесной народ учит крепкой дружбе!

Ребёнок 3: Мы очень любим Природу, её богатства – небо, лес и воду!

Животные, птицы, цветы – нам друзья!

Без них нам прожить на свете нельзя!

Ребёнок 4: Хотим мы Природу всегда охранять!

Хотим «эколятами» тоже все стать!

Любые готовы пройти испытания,

Чтоб гордо носить почётное звание!

II. Основная часть.

Выход под музыку Лесовика.

Лесовик: Это что за народ мне здесь спать не даёт?

Ведущий: Кто вы, милый старичок?

Лесовик: Хранитель леса – Лесовичок! А вы кто?

Ведущий: А это – весёлые ребята! Их принимают в «Эколята»,

Чтоб всё живое защищать, и Природу охранять!

Лесовик (*ворчливо*): «Эколятами» они хотят стать! Да вы даже правила поведения в лесу не знаете: ловите бабочек и насекомых, рвёте цветы, разжигаете костры, мусорите на полянках, деревья ломаете, тишину и красоту леса нарушаете!

Ведущий: Вы не правы, уважаемый Лесовик!

Наши ребята многое знают, и правила все в лесу соблюдают!

Правила для всех одни – всё Живое - береги, и Природе – не вреди!

Лесовик: А вот я и проверю! Я сейчас начну разминку, отвечайте без запинки!

Ведущий: Если «да» - мы будем хлопать, если «нет» - мы будем топтать!

Ритмическая разминка «Я люблю свою Природу!» (*все дети и Лесовик*)

Лесовик:

-Если ты придёшь в лесок и сорвёшь ромашку? («нет!» - топают)

-Если съешь конфетку ты, и выбросишь бумажку? («нет!» - топают)

-Если хлебушек для птиц на пеньке оставишь? («да!» - хлопают)

-Если веточку подвяжешь, колышек поставишь? («да!» - хлопают)

-Если разведёшь костёр, а тушить не будешь? («нет!» - топают)

-На полянке мусор бросишь, а убрать – забудешь? («нет!» - топают)

- Если мусор уберёшь, ветку не сломаеть? («да!» - хлопают)

- Значит, любишь ты природу, ей ты помогаешь? («да!» - хлопают)

Лесовик: Ну ладно, вижу, вы кое-что знаете! Но уверен, вы не знаете, как зовут моих чудесных лесных сказочных помощников – героев – «эколят»! (*указывает на экран «Эколята – молодые защитники Природы»*)

Ведущий: А вот и знаем, правда, ребята? Мы даже сможем отгадать загадки про них!

Загадки:

Ведущий: В яркой шапочке с листочком, что слетел к нему с дубочка,

Шарф, перчатки, башмаки - цвета неба - синевы,
Озорник он, и игрун, а зовут его...

Все: ... «Шалун!» (*Выходит Шалун*)

Ведущий: Розовая шапочка, забавные косички,
Юбочка зелёная, перчатки – невелички,
Книжки разные читает, о Природе много знает,
Серьёзней всех девчонка тут, её все ...

Все: ... «Умницей!» - зовут (*Выходит Умница*)

Ведущий: Есть у Шалуна - братишка, Желудь, скромненький парнишка.

Он – ценитель красоты, любит он растить цветы.
Оранжевая шапочка, зелёные перчатки, зовут его...

Все: ... «Тихоня!» (*Выходит Тихоня*)

Ведущий: Правильно, ребята! Вот девчонка – лапочка, оранжевая шапочка,

На платье – брошка – шишечка, весёлая малышечка!
Наряд всегда с иголочки, зовут её все ...

Все: ... «Ёлочкой!» (*Выходит Ёлочка*).

Лесовик: Молодцы, вы проявили знания! Продолжим испытания!

Ведущий: Присаживайтесь, дорогие друзья, к ребятам.
Герои садятся рядом с детьми.

Шалун: Поиграйте на лужайке,

Но не рвите там цветы.
Птичек вы не обижайте,
С деревьев ветки не ломайте!
Мусор в траву не кидайте!

Дети читают стихи:

1 ребенок: Не надо мусорить в лесу,
Природы портя всю красу,
Должны мы срочно прекращать
Леса в помойку превращать!

2 ребенок: В лесу играйте и гуляйте,
Но мусор там не оставляйте –
Когда лес чист, красив, опрятен,
То отдых в нём вдвойне приятен!

Зребенок: Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.
Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!

4 ребенок: Мы забываем, что она у нас одна –
Неповторимая, ранимая, живая.
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...
Она у нас одна, одна такая!

Игра «Найди пару»

Ведущий раздает по одному листочку и говорит: «Подул ветер, листочки полетели». Дети бегают, по команде: «Раз, два, три – пару найди!» Дети должны встать рядом с тем, у кого такой же листок в руках.

Шалун: Проводит эстафету "Собери бытовые отходы"

Люди мусор раскидали,
За собой не убрали,
Все цветы завяли,
Бабочки пропали.

Ребята давайте наведём порядок на поляне и тогда снова на ней расцветут цветы и прилетят красивые и не обычные насекомые.

(Эстафета героев с детьми)

Лесовик: от «Умницы» задание! Ребята, покажите свои знания!

Умница: А я очень люблю рисовать, а вы ребята? Тогда я предлагаю вам немного порисовать. А задание будет следующее. Вам нужно разделить на две команды, и разукрасить нашу

планету Земля. Для этого я приготовила каждой команде мольберт, на котором изображен круг – это наша Земля, и фломастеры. Каждый участник по очереди должен нарисовать что-нибудь яркое, красивое, ну, например, цветок, животного, реку, море, траву и многое другое. У вас должны получиться яркие картины

ЭСТАФЕТА «УКРАСЬ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ»

Умница: Отлично! У вас получились очень красочные картины! И это всё потому, что вам помогала дружба и любовь к природе, я права, ребята?

Лесовик: Молодцы! Продолжим дальше испытания!

Вот от «Тихони» есть задание

Физкультминутка «Дети по лесу гуляли».

Дети по лесу гуляли *(шагают)*,

За природой наблюдали *(смотрят по сторонам)*,

Вверх на солнце посмотрели *(вдох через нос)*,

И их лучики согрели *(выдох)*.

Бабочки летали *(моргают быстро глазами)*,

Крылышками махали,

На нос села вдруг пчела *(дотрагиваются пальцем носа)*,

Посмотрите вниз, друзья, *(опускают глаза вниз)*.

Мы листочки приподняли *(приседают)*,

В ладошку ягоды собрали *(собирают)*,

А потом все дружно встали *(поднимаются)*

Великанами мы стали *(поднимаются на носочки, руки вверх)*

Хорошо мы погуляли *(руки в стороны)*

И нисколько не устали!

Лесовик: Продолжим дальше испытание – есть от «Ёлочки» задание.

Игра «Назови одним словом»

1) Волк, лиса, медведь, заяц – это (животные)

2) Клубника, черника, малина, калина – это... (ягоды)

3) Ель, сосна, берёза, ива – это... (деревья)

4) Воробей, соловей, дятел, синичка – это... (птицы)

5) Дождь, снег, град, иней – это... (явления природы)

6) Тарань, щука, сом, акула, лещ – это... (рыбы)

7) Бабочка, комар, стрекоза, муха-это...(насекомые)

8) Пион, роза, мак, ромашка-это...(цветы)

III. Итог.

Лесовик: Молодцы, ребята! Вы уже знаете как вести себя в природе, ухаживать за растениями, охранять природу. Вы показали свои умения!

Пора вас принимать в отряд – «Эколят – дошколят!». Эколята - это защитники природы, дети, которые любят природу, охраняют её, берегут, следят за тем, чтобы другие не нарушали правила поведения в природе!

Мы приглашаем ребят старших групп, пройти и встать по центру зала.

(Дети старших групп проходят в центр зала).

Для торжественного принятия присяги, отряд, равняйся! Смирно!

Ведущий: *читает клятву Эколят-дошколят.*

Я - честный, добрый и заботливый человек, хочу вступить в ряды «Эколят – дошколят!».

Я люблю всех живых существ, обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших! Обещаете?

Я люблю дышать чистым воздухом, поэтому обещаю беречь зеленые насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними. Обещаете?

Я хочу пить чистую воду, купаться в чистых реках, морях и озерах, поэтому обещаю беречь водоемы от загрязнений, экономить водопроводную воду. Обещаете?

Я люблю гулять по красивым полям и лесам, поэтому обещаю убирать за собой мусор всегда и везде, сортировать бытовые отходы и сдавать вторсырье в переработку. Обещаете?

Вступая в ряды «Эколят – Молодых Защитников Природы», я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим Другом

Природы, надежным и верным. Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях.

Клянусь нести знания о природолюбии окружающим меня людям.

Все: Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Ведущий: Итак, принимаем вас, ребята, в «Эколята – дошколята»!

Я приглашаю ребят подготовительных групп повязать галстуки и прикрепить логотипы, ребятам из старших групп.

Сказочные герои и дети подготовительных групп повязывают детям зеленые галстуки и прикрепляет логотип «Эколята».

Поздравление, вручение грамот на фоне видеоклипа «Как прекрасен этот мир».

Ведущий: Как прекрасен мир вокруг, станем мы в огромный круг

Песня пусть летит по свету, сэкономим свою планету!

Исполняется «Гимн «Эколят»

А.Л. Лаппарова, З.Е. Егоровна

Развитие речи младших школьников на уроках родного (якутского) языка с использованием словаря «Тыл холбуката»

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для усвоения ребенком определенных культурных ценностей. Обогащение лексического запаса ребенка как один из показателей общего развития его личности, наряду с развитием нравственным, духовным, интеллектуальным - это способ введения в культуру, условие саморазвития, способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Кроме того, речевая способность является первоосновой любой деятельности человека. Развитие речи одна из важнейших задач в начальной школе. Образная, богатая синонимами, дополнениями и

описаниями речь у детей - сегодня явление редкое. А для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения и развития.

К сожалению, приходится отметить, что многие дети приходят учиться с низким речевым уровнем родного языка, не умеют правильно строить предложение, не владеют монологической речью, допускают ошибки в разговоре, которые в основном связаны с неправильным произношением, а затем и с неправильным написанием слов. Зачастую речь их лаконична, суха, лишена образности, яркости. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся является развитие речевой деятельности. Поэтому перед учителем встает задача научить детей чувствовать слово, строить предложения, понимать текст (тему, идею, структуру).

Цель работы: разработать учебное пособие – словарь «Тыл холбуката» («Кладовая слов») для младших школьников.

Задачи:

- изучить проблему развития речи детей;
- выявить наиболее эффективные формы работы для развития речи;
- разработать пособие – словарь «Тыл холбуката» («Кладовая слов»);
- апробировать использование данного пособия – словаря.

Работа по обогащению лексического запаса младших школьников осуществляется на всех уроках в начальной школе. В настоящее время в г. Якутске многие дети саха в основном говорят на русском языке, родной (якутский) язык плохо знают. Поэтому перед нами, учителями родного (якутского) языка стоит

важная задача: привить любовь к родному языку, научить разговаривать на родном (якутском) языке, знать правила данного языка, обогатить словарный запас, составлять тексты, писать сочинения. Ведущая роль при этом принадлежит учителю, который должен заинтересовать ребенка, применяя разнообразные формы и приемы.

Теоретическую основу работы составили исследования по лингвистическим проблемам обогащения лексического запаса В.В. Виноградова, психологические основы теории речевой деятельности и психофизиологические механизмы обогащения лексического запаса Д.Б. Эльконина, проблемы методики преподавания родного языка Т.А. Ладыженской.

Основная цель всех видов работ по развитию речи – это умение составлять текст, то есть выражать свои мысли, знания, чувства в развернутых высказываниях, написать творческую письменную работу(сочинение).

Эту цель нельзя достичь без формирования различных речевых умений. Слово – основная значащая единица языка. Признак развития человека – богатый словарный запас. Поэтому, начиная с раннего возраста, работе со словарем придается большое значение.

Начиная со второго класса, на уроках родного (якутского) языка и литературы постепенно учим детей пользоваться со словарём «Тыл холбуката» («Кладовая слов»)..

Приведем несколько приёмов работы.

1. Составление предложений по картине.

У: Глядя на картинку, назовите: Кто? Что? Какой? Какая? Что делает? Около чего? Выбрать подходящие слова нам поможет словарь «Тыл холбуката».

У: Какие предложения вы составили?

2. Подбор слов для описания предмета.

У: Опишите берёзу, используя слова из словаря. Заполняйте рабочий лист.

3. Дополнение текста словами.

4. Пополнение новыми словами «Кладовую слов».

5. Подбор слов для сочинения.

Написание сочинения «Мин ийэм» (Моя мама).

Этап подготовки к сочинению.

У: Назовите основные части текста.

Д: Начало, основная часть, заключение.

У: Составим примерный план сочинения:

1.Имя, отчество моей мамы.

2. Моя мама:

❖ Моя мама самая красивая:

- глаза

- волосы

- характер

❖ У моей мамы золотые руки:

❖ Моя мама – мой самый близкий человек.

3. Я очень люблю свою маму.

У: Заполняйте рабочий лист по составленному плану. Можете оформить по своему усмотрению.

6. Сочинение на основе личного опыта и по наблюдениям.

Например, в разделе

«Времена года» дается задание: понаблюдать за погодой, за явлениями природы, за изменениями жизни людей и животных, растений. Заполнить рабочий лист.

В результате системы упражнений со словарём «Тыл холбуката» обогащается речь школьников, развиваются умения понять лексическое значение слов и умело использовать их в связной речи. При помощи упражнений не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы с информацией, укрепляются навыки мыслительной деятельности. Детям непрерывно приходится заниматься анализом, сравнением, составлять словосочетания и предложения, текст, абстрагировать и обобщать. Посредством

упражнений и выполнения заданий в рабочих листах учащиеся научатся составлять тексты, написать сочинение.

Список использованной литературы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2012/05/24/razvitie-slovary-a-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v>

2. <https://infourok.ru/doklad-razvitie-rechi-mladshih-shkolnikov-na-urokah-i-vo-vneklassnyh-zanyatiyah-5703138.html>

3. Бершанская О.Н., Дегтярева Г.Д. «Моя шкатулка: справочник. Методические рекомендации для учителя. – Киров: ООО «Кировская областная типография», 2015

Ю.Н. Грибушина

Технология сторисек как форма работы с родителями

Технология сторисек предлагает веселый, мультисенсорный подход к обмену историями с детьми. Объединение устного слова, музыки и предметов, связанных с историей, уже давно признано отличным способом развития общения между детьми и взрослыми. Однако, хотя мешки историй (от англ. Story sack) и их использование были многократно описаны в литературе с подробными примерами их использования, на сегодняшний день они все еще недостаточно используются в практике работы ДОУ. Воспитатели могут создавать и использовать мешки историй в группе, чтобы привлечь и увлечь детей чтением, а также для вовлечения в совместное чтение родителей. Мешки историй обладают потенциалом быть мотивирующим, сложным и красочным ресурсом, их использование повысит интерес детей, повысит вовлеченность и понимание историй. Концепция технологии «Сторисек» была разработана бывшим главным учителем Нилом Гриффитсом в 1995 году после исследования UIC,

которое показало, что количество детей, читающих сказку на ночь увеличилось с 16%, до более чем 30%.

Нил Гриффитс создал технологию сторисек как альтернативный способ для детей извлечь пользу из книг и, самое главное, как увлекательное занятие. Мешки историй предназначены для того, чтобы помочь взрослым поделиться своими мыслями с детьми позитивным, театральным, особенным, интерактивным и веселым способом. Это способ заинтересовать детей всех возрастов и культур чтением.

Что такое мешок для историй?

Мешок историй – это большой матерчатый мешок, содержащий хороший качественный сборник рассказов с вспомогательными материалами, такими как куклы, мягкие игрушки главных героев и игра для активизации речевой деятельности. Можно добавить аудиозапись истории, чтобы дети могли разыгрывать части истории. Мешок историй также может включать научно-популярные книги на смежную тему. Мешок историй открывает мир книги и позволяет дальше исследовать и наслаждаться с помощью реквизита и связанных с ним действий. Фокусируясь на конкретной сказке, это инструмент, используемый для поощрения чтения в детском саду и дома. Так что откройте мешок истории и узнайте, что там внутри!

Зачем использовать Мешки историй в ДОУ?

То, что технология сторисек предлагает детям, – это возможность сделать взаимодействие с книгой приятным. В сопровождении кукол, декораций, мероприятий и игр истории становятся более живыми и привлекательными. Исследования показали, что обучение, которое обеспечивает бесконечное удовольствие, неизменно положительно влияет на способности детей к запоминанию и пониманию. Улавливая и удерживая устойчивый интерес, мешки историй являются визуально привлекательным и тактильным ресурсом, обеспечивающим детям конкретное подкрепление сюжетной линии. Это может

мотивировать и возбуждать детей к чтению. Предоставляя содержательный контекст для изучения, мешки историй поощряют как активное слушание, так и участие в чтении. Все вспомогательные материалы, включенные в рассказ, предназначены для расширения опыта чтения и стимулирования дальнейшей языковой деятельности. Это, в свою очередь, улучшает понимание, активизирует словарный запас, улучшает звуковую культуру речи. Дети могут участвовать в драматизации событий истории с помощью кукол и других материалов, таких как декорации, которые предоставляются в сумке. Интерактивные ответные действия, связанные с историей, могут быть сделаны, помогая детям понять "новый язык". Кроме того, они поощряют детей видеть себя настоящими читателями.

Как сделать свои собственные мешки историй?

Начните с сумки. Это не обязательно должна быть модная сумка! Даже простой бумажный пакет подойдет. Просто украсьте внешнюю сторону сумки, заполните ее книгой и вспомогательными материалами, и вот вы здесь! Однако, если вы хотите стать немного причудливее, сходите к местной портнихе и сделайте мешок на заказ. Они могут быть украшены тканевыми красками, вышивкой, а название истории может быть вышито на внешней стороне сумки. То, как выглядит сумка, на самом деле не имеет большого значения, хотя вы же действительно хотите, чтобы она выглядела привлекательно для детей. Важно то, что находится внутри сумки!

Выбор истории.

Какую книгу рассказов вы выберете, будет зависеть от детей, которым вы хотите её рассказать. Самое главное, подобрать книгу, соответствующую выбранной возрастной группе. Учитывайте любые особые интересы вашей группы, включая любимые темы, персонажей, авторов и жанр. Чем больше детей интересуется тема рассказа, тем больше вероятность, что книга им действительно понравится и, возможно, они прочтут ее самостоятельно на более

позднем этапе. Если история имеет сильную сюжетную линию и качественные иллюстрации, то она будет иметь больше привлекательности для детей. Однако не каждая книга подходит для использования в мешке историй. Если в истории слишком много центральных персонажей, слишком мало реквизита или слишком много реквизита в сюжетной линии, то это может быть трудно превратить в рассказ.

Заполнение вашего мешка историй.

Мешок должен быть заполнен предметами, поддерживающими центральный сюжет истории.

Вот несколько идей, которые помогут вам решить, что положить в мешок с книгой рассказов:

- Мягкие игрушки главных героев (или маски, куклы, костюмы).
- Реквизит, декорации, предметы, связанные с сюжетом.
- Нехудожественная книга, чтобы узнать больше о фактических частях истории.
- Аудиозапись рассказываемой истории (купленная или самодельная).
- Подборка игр, основанных на сюжете, словесных или настольно печатных.
- Похожие видео.
- Карточка с планом обсуждения с детьми.

Каждый мешок может содержать материалы, которые оживляют историю и помогают детям учиться через игру. Однако важно, чтобы вы делали сюжетные мешки управляемыми - обычно в один мешок входит не более семи предметов, чтобы предотвратить перегрузку вспомогательных материалов. Вам просто нужно достаточно персонажей и предметов, чтобы оживить историю. Он также должен быть прочным и безопасным, не иметь ничего острого, как игрушка. Вводя разнообразие, вы максимально используете ресурсы и сохраняете интерес детей!

Оживите свои книги вместе с родителями

Технология сторисек – это веселый, интерактивный, привлекательный и мощный инструмент обучения детей дошкольного возраста. Эта технология также представляет потенциал для сотрудничества с родителями и предоставляют для них ценный ресурс, которым они могут поделиться со своим ребенком.

Технология сторисек позволяет вовлечь родителей в совместную деятельность на любом этапе от выбора книги до разыгрывания историй по ней.

- При выборе книги побеседуйте с родителями, проведите анкетирование, узнайте. Какие книги читают с детьми дома, кто чаще всего читает ребёнку, когда, как это делает.

- После того как выберете книгу, попросите мастериц среди родителей сшить вам красивую сумку или оформить уже имеющуюся.

- Познакомьте всех родителей с содержанием книги и попросите их помочь наполнить ваш мешок историй необходимыми предметами.

- Попробуйте вместе с родителями создать аудиозапись вашей истории.

- Привлекайте родителей для обыгрывания выбранной истории в группе. И самое главное предлагайте родителям взять мешок историй домой и оживить историю вместе с ребёнком.

Подобное взаимодействие с родителями поможет не только повысить культуру чтения в семьях воспитанников, но и позволит сделать родителей надёжными партнёрами и в других видах деятельности.

Литература:

Barron, I. Story Sacks, Children's Narratives and the Social Construction of Reality / Barron, I. and Powell, J. - Institute of Education, Manchester Metropolitan University, Didsbury, Manchester, 2003.

Griffiths, N. Story Sacks. An exciting way of bringing books to life!
/ Griffiths, N. // In Touch. – 2007. - №7. – С.53.

А.Б. Романова

Особенности развития мышления у подростков с ОВЗ

Профессиональная деятельность педагога оказывает значительное влияние на динамику его личностных черт. От успешной педагогической работы зависит личностный профессиональный рост самих педагогов, продвижение их по служебной лестнице. А для успешной педагогической работы необходима не только профессиональная компетентность, знание психологии учащихся, но и хорошее здоровье педагога в широком смысле этого слова, как физическое, так и психологическое здоровье, которое, в свою очередь, зависит от психологического климата в коллективе педагогов, от психологической атмосферы в семье педагога и других факторов. Эмоциональное состояние педагога влияет и на эмоциональное состояние учеников, поэтому важно, чтобы педагог находился в благоприятном эмоциональном состоянии.

Высокий уровень внутриличностных конфликтов у педагогов связан также с необходимостью соответствовать высокому уровню социальных ожиданий окружающих, со стрессогенностью профессии, в результате плохих физических условий, например, отклонений в температуре помещения, плохого освещения или чрезмерного шума, с перенапряжением физических сил, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей. И всё это ведёт, конечно же, к стрессу. Стресс присутствует в жизни каждого человека, но в работе учителя стрессовых импульсов особенно много.

Стресс – общее напряжение организма, возникающее под воздействием чрезвычайного раздражителя (стрессора). Стресс

получил название болезни 20-21 века. Незначительные стрессы неизбежны и безвредны. Именно чрезмерный стресс влияет на поведение учителя, его здоровье, его работоспособность, взаимоотношения с окружающими и в семье.

В настоящее время медицина утверждает, что основная причина всех заболеваний – это стресс. Именно он чрезвычайно вреден для здоровья, постоянное пребывание в стрессовом состоянии может вызвать такие тяжёлые заболевания, как рак, гипертония и другие.

Следовательно, надо научиться управлять стрессом, расслабляться, снимать напряжение. Для борьбы со стрессом очень важно желание самих педагогов научиться справляться со стрессовыми ситуациями. Но если стресс нельзя предотвратить, это не значит, что с ним невозможно бороться. Осознанное управление стрессом поможет успешно справиться со стрессовой ситуацией и ее последствиями. И тогда, действуя правильно, можно предупредить возникновение заболевания.

Поэтому стрессоустойчивость рассматривается как профессионально значимое качество личности учителя. Важным фактором социальной адаптации к стрессовым ситуациям является развитая социально-психологическая толерантность (терпимость) личности педагога. Положительное, комфортное общение педагога с учащимися возможно при грамотном умении педагога выразить перед учениками свои чувства, раскрыть свой внутренний мир. Дети любят людей с доброжелательным выражением лица, поэтому мимика педагога должна быть разнообразной. Эмоциональная гибкость проявляется в способности «оживлять» подлинные эмоции, контролировать отрицательные, проявлять творчество. Данное качество называется также динамизмом. Так же эмоциональная гибкость — это способность педагога правильно понимать, искренне принимать переживания учащихся, проявлять к ним теплоту и участие, то есть эмпатию. Эмпатия — образование системное,

которое включает в себя отражение и понимание эмоционального состояния другого человека, сопереживание или сочувствие другому и активное помогающее поведение. Основу эмпатии составляют эмоциональная отзывчивость, разум и рациональное восприятие окружающего.

Большую роль в профилактике стресса играет психотерапия — применение психологических методов и средств (групповой метод, семейный метод, аутотренинг, музыкотерапия и т. д.). Так же не маловажно в снятии стрессовых ситуаций играет правильное и рациональное питание. По рекомендациям диетологов необходимо уменьшать потребления сахара, соли, жирной пищи, холестерина, не пропускать приемы пищи. Кроме того, необходимо больше времени уделять себе, заниматься приятными делами, разрешать конфликты по мере их возникновения, снизить употребление кофе, контрастный душ поможет успокоиться, сон заставит взглянуть на ситуацию, с другой стороны. В любой профессиональной деятельности человек сталкивается со стрессоопасными ситуациями, насколько серьезными будут последствия, и как явно будут выражаться симптомы стресса, подвластно лишь нашему восприятию.

Из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы: для выхода из стрессовых ситуаций педагогам нужно акцентировать свое внимание на положительных и светлых моментах в жизни. Приостановить в организме воздействие раздражающих факторов поможет ведение педагогами самоконтроля за своим состоянием, а для этого, необходимо владеть определенными психологическими техниками снятия стресса.

А.И. Клишина

Смарт-контейнеры

Аннотация: Приведены результаты исследования о применении smart-контейнеров для безопасной и сохранной транспортировки груза, даны определения и характеристики этой технологии, рассмотрены принципы взаимодействия “smart” - контейнеров и “smart” – портов.

Ключевые слова: умный контейнер, умный порт, перевозка грузов, автоматизация, управление, водный транспорт, транспортная компания.

Введение

На сегодняшний день объем международных грузоперевозок составляет почти 90% от всех транспортных операций. Во время любой перевозки задействовано большое число транспортных операторов, но при этом ни один из них не имеет возможности полностью отследить все процессы. Для обеспечения “прозрачных” и безопасных перевозок груза, в 2013 году швейцарская компания Smart Containers Group разработала специальные контейнеры, обеспечивающие целостность товара при транспортировке. На сегодняшний день во многих сферах можно наблюдать появление Интернета вещей (англ. internet of things, сокр. IoT), который «представляет собой сеть физических устройств, транспортных средств, бытовых приборов и других предметов, в которые встроены электроника, программное обеспечение, датчики, исполнительные механизмы и сетевые соединения, которые позволяют этим объектам соединяться и обмениваться данными» [1, 2].

Цель работы:

Рассмотреть применение умных контейнеров для совершенствования процессов перевозок груза.

Задачи:

1. Дать определение умного контейнера в логистической системе.
2. Рассмотреть составные элементы умного контейнера.

3. Определить достоинства и недостатки перевозки грузов с использованием умных контейнеров .

4. Дать описание процесса обработки умного контейнера в умном порту.

Основная часть

Умные контейнеры (от англ. Smart)(УК)- это современные уникальные технологии, предназначенные для «прозрачных» цепочек поставок, то есть для предсказуемого, целостного и оперативного перемещения товаров.

Благодаря необходимым датчикам, средствам бортового слежения и устройствам безопасности, контейнер становится «умным», что позволяет перевозить режимные грузы, которые требуют определенных условий хранения. Smart- устройства (устройства слежения и мониторинга) дают возможность получать онлайн данные, поскольку они установлены на транспортном оборудовании и фиксируют все события во время его следования в пути. Такие технологии обеспечивают отчетность в режиме реального времени, контролируют местоположение перевозимых грузов , проводят мониторинг состояния окружающей среды и фиксацию попыток взлома. По назначению: применяются для удаленной диагностики проблем связанных как с самим контейнером, так и его содержанием. Данные, получаемые от smart- контейнеров, могут включать не только такие показатели, как общее время в пути и все точки маршрута , отслеживание перевозки, обновление ожидаемого времени прибытия, предупреждение об отклонении от расписания , несанкционированное открытие двери, изменение температуры или влажности , подтверждение поступления разгруженного контейнера на склад , выверка на складе, но и дистанционно изменять их параметры (температурные настройки, размораживание и т.д.)из любой точки нашей планеты и в любое время.

На рисунке 1 представлено устройство умного контейнера.



Рисунок 1. Составные элементы умного контейнера
 Источник: (<https://medium.com/>)[1]

Операторы контейнерных перевозок и собственники грузов заинтересованы в мониторинге контейнеров на всем пути их транспортировки. Так как большая часть пути контейнеров проходит по районам без наземных сетей связи то для мониторинга контейнеров можно использоваться запорно-пломбировочные устройства и маяки использующие спутниковые каналы.

Достоинства и недостатки применения умных контейнеров представлены в таблице 1.

Таблица 1

| Параметр сравнения | Умный контейнер (по 5 бальной системе) |
|--------------------------------|--|
| 1. Определение местоположения | +++++ |
| 2. Цена производства | ---- |
| 3. Сохранность груза | +++++ |
| 4. Оформление документов | ++++ |
| 5. Скорость грузовой обработки | ++++ |

Умный порт - это автоматизированный порт, который базируется на технологии искусственного интеллекта. Благодаря этому осуществляется мониторинг, сбор и анализ данных,

оптимизация процессов, оперативное принятие решений. Вследствие чего повышается производительность и безопасность, а также экологичность. Такие технологические решения минимизируют любые возможные ошибки из-за человеческого фактора.

Так как многие морские порты – это пограничные пункты и стратегические объекты, то вопрос безопасности на их территории стоит очень строго. Персонал и обычная система видеонаблюдения не способна обеспечить её на все 100%. Для этого "умная" система контроля допуска будет распознавать лица и моментально определять, имеет ли человек право проходить на территорию порта или пересекать границу и хранить данные обо всех его перемещениях. “По данным Ространснадзора, из всех аварийных ситуаций с российскими судами в 2020 году 23% произошли в портах, причем, по мнению некоторых аналитиков, до 90% всех морских аварий вызваны человеческим фактором.”[2]

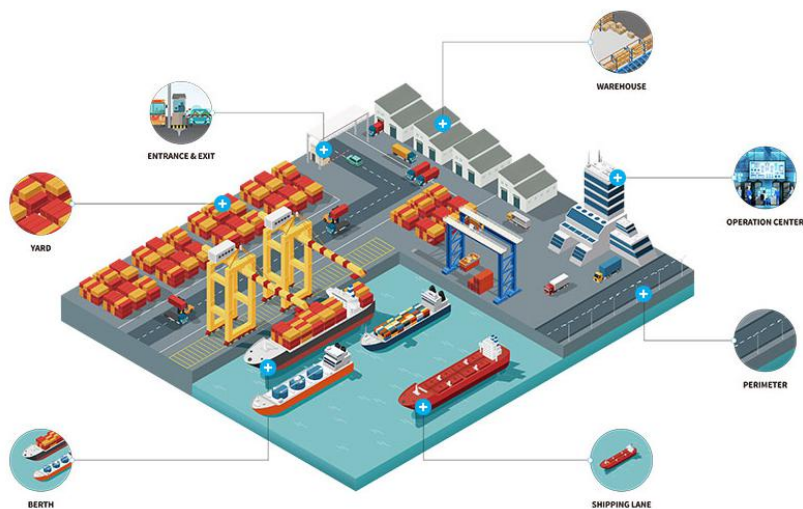


Рисунок 2. Умный порт (Источник: <https://global.uniview.com/ru/Solutions/Seaport/>)

Для того чтобы сотруднику порта приступить к выполнению своей работы, ему необходимо пройти медосмотр, а также он обязан использовать средства защиты на протяжении всего рабочего дня. Система видеоаналитики помогает автоматизировать осмотр в точном соответствии заданными параметрами, предупредив нарушение и ускорить процедуру в 5-6 раз. В течение всей смены "умные" камеры следят за тем, чтобы персонал носил каски, маски, перчатки и другие средства защиты. Почти при каждой разгрузке пришедшего судна несколько контейнеров отправляются в зону таможенного досмотра для детальной проверки содержимого. Чтобы осмотреть груз, нужно связаться с владельцами и дождаться их прибытия. Все это, включая саму проверку, занимает до 6 суток, и все это время контейнер остается открытым. Именно на этом этапе чаще всего происходят кражи малогабаритных товаров: например, смартфонов, ноутбуков или элитного алкоголя. С помощью систем онлайн-мониторинга и аналитики можно моментально отследить подобные инциденты по видеозаписям, определить нарушителя по графику смен и оповестить службу охраны.

Системы видеоаналитики способны идентифицировать людей, автомобили и спецтехнику, оперативно сообщая о потенциальной опасности. Например, когда грузовик едет не к тому причалу, легковой автомобиль оказался в зоне погрузки или на пути их следования появились пешеходы.

Один из успешных примеров внедрения решений умный порт на основе интернета вещей – морской порт Гамбурга. Здесь внедрены облачные коммуникации для планирования операций. Где и когда причалить судам, вся информация о грузе, автоматическое оповещение погрузчиков о местах работы. Данные эти обрабатываются в режиме онлайн и в результате в порту практически нет «пробок на дорогах». Это несомненно повышает пропускную способность порта.[3]



СУДС

Рисунок 4. Система управления движением судна морского порта.

(Источник <https://cirspb.ru>)

СУДС позволяет оптимизировать движение судов в границах порта. Использование такой системы дополняет информацию о местонахождении судна и контейнерных грузов.

Вывод.

Исходя из всего вышесказанного можно подчеркнуть, что использование “умных” контейнеров и “умных” портов и подключённых к ним сенсоров и датчиков, постоянно отслеживающих состояние транспортного средства и груза в нем, это реальность, которая и дальше будет прогрессировать, и, в конечном счёте, предоставляя полную информацию о рисках и угрозах перевозок, что в свою очередь даст возможность более эффективно планировать и осуществлять перевозки, позволяя за счет современных портативных устройств получать всю детализацию о грузе — вес, происхождение, маршрут поставки и физическое состояние за малое количество времени, что существенно повысит оперативность и эффективность логистических сервисов и возможностей.

Список использованных источников.

1. Интернет вещей как глобальная инфраструктура для информационного общества. URL: <https://sovman.ru/article/7803/> (дата обращения: 08.02.2020).

2. Ахметова А.С., Мамбетова С.Ш., Ескерова З.А. Влияние Интернета вещей на современную экономику // *Universum: Экономика и юриспруденция* : электрон. научн. журн. 2018. № 12(57). URL: <http://7universum.com/ru/economy/archive/item/6632> (дата обращения: 08.02.2020).

3. **Smart Containers** ICO: Умные контейнеры и умные контракты [Электронный ресурс] <https://invest4all.ru/> (дата обращения 24.10.22)

4. Как устроен умный порт [Электронный ресурс] <https://trends.rbc.ru/> (дата обращения 24.10.22)

5. Умный порт [Электронный ресурс] <https://kauri-iot.com/> (дата обращения 24.10.22)

6. Умный контейнер, умный порт, BIM, интернет вещей и блокчейн в цифровой системе мировой торговли [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения 24.10.22)

7. Умный контейнер. Безопасное средство транспортировки [Электронный ресурс] <https://medium.com/> (дата обращения 24.10.22)

8. Скорогод Е.В. применение «умных» контейнеров в транспортировке грузов [Электронный ресурс] <https://www.смарт-скиллс.рф/> (дата обращения 24.10.22)

9. Разновидности контейнеров по типам и размерам [Электронный ресурс] <https://profilogs.ru/> (дата обращения 24.10.22)

Алфёров В.В. Цифровая трансформация логистики перевозки грузов с участием водного транспорта. Логистика: современные тенденции развития : материалы XIX Междунар. науч. – практ. конф. 2, 3 апреля 2020 г.: Ч. 1 мат. докл. / ред. кол.: В.С. Лукинский (отв. ред.) и др. – СПб.: ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова, - 2020. – с. 10 – 14.

П.Т. Никонова

Утренний сбор - как одна из форм организации образовательного процесса совместной деятельности с детьми

Сегодня я хочу поделиться с опытом работы организации образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе на утреннем сборе, который является одной из форм организации образовательного процесса в совместной деятельности с детьми. Наш детский сад реализует программу «Открытия», и делает акцент на такие моменты, как:

-индивидуализация условий обучения и развития каждого ребенка;

-предоставление ребенку возможности выбора, как через планирование соответствующих видов деятельности, так и через организацию центров активности;

-участие семьи в воспитательно-образовательном процессе.

Одной из главных форм организации образовательного процесса в совместной деятельности с детьми в программе являются групповые сборы (Утренний сбор, вечерний сбор).

Дети приходят в детский сад с самым разным настроением и с самыми разными впечатлениями от событий раннего утра: пробуждение, утренний туалет, завтрак, в ряд этих неперенных атрибутов в будние дни добавляется еще один этап – поход в детский сад.

Вот почему тонкостям организации приема и утреннего сбора рьят, я уделяю особое внимание. В долгие годы я работала с детьми старшего дошкольного возраста, и на протяжении нескольких лет, стараюсь использовать разные формы мотивации своих воспитанников.

Наш день начинается с позитивного настроения и главное как можно разнообразнее встречать детей утром, замечая все изменения в их внешности, поведении, взгляде, всегда улыбаясь,

быть приветливой и выражать словами свою радость от встречи с каждым, «Я рада видеть тебя...», "Что-то я уже стала волноваться где, же наш Артем". Как говорится: «Чем позитивнее утро, тем продуктивнее пройдет день».

Приходя утром в детский сад, ребенок пишет свое имя на доске «Мин кэллим», в начале это удавалась не всем, писали со шпаргалки, потом к концу учебного года научились писать не только свое имя, а своих друзей, некоторые даже исправляли ошибки, умудрялись написать с большой буквы. Кто первым приходил в детский сад тому присуждается ответственное дело-линейкой аккуратно начертить таблицу на доске «Мин кэллим».

Также на дверях кабинок сделали кармашки, откуда ребенок вытаскивал лучик солнца, эти лучики потом соединяли и получалась солнышко или дарили друг другу с пожеланиями, добрыми словами. Еще в эти кармашки вкладывали часть большой картинку по теме дня, недели, потом, на утреннем сборе предлагала собрать целую картинку.

Структура группового (утреннего) сбора:

Приветствие (инвариант: пожелания, комплименты, подарки).

1–3 минуты

Игра (инвариант: тренинг, пение, слушание). 2–5 минут

Обмен новостями. 2–10 минут

Планирование дня (инвариант: выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности). 5–12 минут [3, с.10]. Таким образом, общая длительность группового сбора колеблется от 10 до 30 минут. Жесткой рамки нет, равно как нет жесткого закрепления структуры. Все зависит от возрастной группы и от того, какие цели преследуются, в каком тоне и темпе идет общение, насколько всем хорошо вместе, насколько взрослый ведет сбор живо и весело, насколько обсуждаемая тема интересна и важна.

На сбор детей созываем тоже по разному, потому что дети шумные, играют, могут не услышать когда их просто так позвать:

-звоном колокольчика, колокольчик тоже меняется, тогда дети сразу реагируют на изменения звука и появляется позитивный интерес; - звуком хомуса, после такого оповещения сбора в конце обязательно просят играть на этом национальном инструменте;

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это действие происходит вокруг рабочей панели, где вывешен календарь, тема недели, информация на эту тему и Новость дня. Воспитатели наблюдаем за активностью и настроением детей, организовываем и помогаем детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Специального для сборов родители сшили нам якутские олбох. Дети должны чувствовать себя комфортно.

Для приветствия мы используем различные предметы (флажок, волшебную палочку, микрофон), которые передавали по кругу тому, кому предназначалось приветствие. Также стихотворные, песенные приветствия; здоровались ладошками, на других языках, жестами, плечиками, дарили разнообразные пожелания, комплименты, на придуманном языке. Дети сами выбирают приветствие, снимает напряжение, что помогает детям почувствовать себя комфортно, легко и весело.

Тщательно спланировать утренний сбор мне помогают сами дети:

- заранее советуемся с детьми, что интересного они хотели бы узнать, увидеть, чем наполнить следующий день, что может сделать каждый для этого, тем самым мотивируя детей на продуктивный новый день.

- бывает для работы по определенной теме, (например Семья) необходима дополнительная информация, которую нужно подчеркнуть дома, нарисовать («Семьи бывают разные большие и маленькие, а какая семья у Вас? Нам всем очень интересно узнать

о том как вы живете?. и, в этой ситуации на помощь приходят отзывчивые родители, они дополнительно мотивируют ребенка, а на утреннем сборе, ребенок по желанию делится своим сообщением, или представляет презентацию своей работы).

Затем у нас идет обсуждение. Дети принимают в нем участие, задают вопросы и комментируют услышанное.

Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть. Новости принимаются как факт.

Предмет (микрофон, волшебная палочка) определяет порядок выступления детей: дети передают его по кругу: у кого предмет - тому предоставляется слово. Обращение к правилам участия в дискуссии: один говорит - остальные слушают; говорим по очереди; ты говоришь - мы слушаем, мы говорим - ты слушаешь. Дети сами, хотя и с помощью взрослого, разрабатывают правила, например, «Кладу вещи туда, где я их взял», «Когда кто-то говорит, я внимательно слушаю». Ребёнок, участвующий в разработке правил, самостоятельно следящий за их соблюдением и сам оценивающий своё поведение, учится быть ответственным за свои слова и поступки, жить в соответствии с общепринятыми нормами поведения.

Дети берут на себя ответственность за выполнение таких обязанностей, которые соответствуют их уровню развития, и которые они могут выполнить. Например, Точильщик карандашей (точит карандаши), Детектив (ищет потерянные вещи), Цветовод (поливает цветы), Миротворец (примиряет детей), Официант (накрывает на стол), Уборщик, или зам. воспитателя по хозяйственной части (подметает пол), воспитатель (отмечает посещаемость), Музыкант (выбирает песню), Библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т.д. Разумеется,

педагоги всячески способствуют тому, чтобы дети менялись такими социальными ролями, т.е. чтобы каждый ребенок попробовал разные роли.

Также на данном этапе происходил общий обмен информацией: календарь (погода/день недели/время года/праздник) и групповые (сколько сегодня всего детей/мальчиков/девочек, кто отсутствует, /сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, / что сегодня нам предстоит/что интересного заметили в группе). Дети не просто отмечали время года, но и называли предыдущее и следующее; перечисляли признаки текущего времени года. В этом нам помогал «Линейный календарь», где дети сами, отмечали событийные даты, погоду. Детям уже в старшем дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени, определять, измерять время (правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени).

Динамическую паузу мы проводим также в соответствии с тематическим проектом. Планирование дня строится на модели трех вопросов: «Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Что надо сделать, чтобы узнать?».

План деятельности на текущий день - выбор детьми центров активности. Проводится презентация центров, сообщается детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагается подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Иногда в процессе занятий в центрах активности возникают проблемы поведенческого характера, и тогда на утреннем сборе возникает необходимость привлечь детей к выработке определённых правил, в которых даётся способ их выполнения.

Таким образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма»);
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;
- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».

Принципы образовательного процесса:

Мне здесь удобно, эта комната для меня!

Я все могу взять, достать, дотянуться!

Я знаю, что где лежит, потому что знаю и умею поддерживать порядок хранения.

Я не боюсь испачкаться краской при рисовании или намокнуть в Центра Песка и Воды, потому что есть халатики и фартуки.

Я знаю, чем мы занимаемся и чем будем заниматься!

Я могу выбирать!

Мои работы подписаны и признаны.

Я имею право развиваться в собственном темпе.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами Центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, попросили родителей принести коробки из под обуви, они легкие, вместительные, легко входят в полку или в шкаф и расположили на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. В некоторых из них дети хранят

свои личные вещи. Дети сами украшали эти коробки, снабдили надписями и символами.

Самое главное место уделяется на «работающие» стенды: «Мин тулалыыр эйгэм», «Мин кэллим», «Загадка дня», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др.

Детские работы и материалы на текущую тему выставляются на стенах, вывешиваются на веревке на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

В конце хочется сказать, что со временем начали замечать, что дети обладают значительно большим потенциалом, чем предполагали взрослые. При соответствующей поддержке они могут осознанно и целенаправленно принимать участие в планировании дневных дел в группе, могут четко сказать, что им нравится / не нравится, рассказать о своих идеях и представлениях, дать оценку своим идеям, делам, действиям, действиям других.

Использованная литература:

1. Юдина Е. Г. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия». - Москва 2014г.
2. Иваницкая Г. В. Утренний сбор — начало интересного дня // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2.1. — С. 13–15.
3. Свирская Л. В. Утро радостных встреч. — М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.

А.И. Головатая

МАТРИЧНЫЕ ИГРЫ В ЧИСТЫХ СТРАТЕГИЯХ

Аннотация

В настоящей работе представлены основные понятия теории игр. На конкретных практических примерах показано различие матричных игр в чистых и смешанных стратегиях. Представлена основная теорема матричных игр с доказательством.

Введение

Теория игр – раздел математики, предметом которого является изучение математических моделей принятия оптимальных решений в условиях конфликта [3].

Наиболее полное изложение идей и методов теории игр впервые появилось в 1944 году в научном труде «Теория игр и экономическое поведение» математика Джона фон Неймана и экономиста Оскара Моргенштерна, которая распространила теорию игр на произвольное число участников и применила ее к экономическому поведению. Таким образом, теория игр – один из новейших разделов в математике.

Механизмы конкуренции, функционирования рынка, возникновения или краха монополий, способы принятия ими решений в условиях конкурентной борьбы, то есть механизмы игры монополий, действующие в экономической реальности, - все это является предметом анализа теории игр. Главная задача теории игр - предсказать поведение участников конфликта.

Таким образом, конфликтные ситуации приводят к возникновению различных видов игр. Если цели конфликтующих сторон противоположные, то такие игры получили название антагонистических игр. При конечном выборе стратегий игры, антагонистические игры будут называться матричными. Следовательно, матричные игры представляют собой конечные игры двух сторон конфликта (далее игроков) с нулевой суммой. Матричные игры делятся на два типа: матричные игры в чистых стратегиях и матричные игры в смешанных, исходя из выбора стратегии игроками. В данной работе мы рассмотрим данную классификацию и изучим различие этих двух видов [3].

Матричная игра и ее правила

Антагонистические игры – парные игры, в которых выигрыш одного игрока равен проигрышу другого, поэтому совместные действия игроков, их переговоры и соглашения лишены смысла [2].

Определяется антагонистическая игра заданием множеств стратегий игроков и выигрышей первого игрока в каждой ситуации, состоящей в выборе игроками каждой стратегии.

Антагонистическая игра называется матричной, если в этой игре оба игрока имеют конечное число стратегий X и Y , то есть если оба множества X и Y состоят из конечного числа элементов. В матричной игре можно считать, что $X=\{1,\dots,n\}$, $Y=\{1,\dots,m\}$ и положить $a_{ij}=F(i,j)$. Таким образом, матричная игра полностью определяется матрицей $A=(a_{ij})$, где $i=1,\dots,n; j=1,\dots,m$.

Следовательно, матричная игра – это конечная игра двух игроков с нулевой суммой, в которой задается выигрыш игрока A в виде матрицы, в которой строка матрицы соответствует номеру применяемой стратегии игрока B , столбец – номеру применяемой стратегии игрока B ; на пересечении строки и столбца матрицы находится выигрыш игрока A , соответствующий применяемым стратегиям.

Теория матричных игр позволяет нам рассматривать и с легкостью решать задачи принятия решений в ситуациях с несколькими участниками, когда значение целевой функции для каждого зависит также и от решений, принимаемых остальными участниками. Поэтому важная роль в матричных играх отводится конфликтам и совместным действиям [3].

Область применения матричных игр не столь очевидна, но тоже достаточно обширна. Например, совсем недавно были проведены исследования, показавшие, что взаимоотношения различных видов животных на какой-либо территории, их взлеты и падения, вымирание можно описать с помощью расширенной до большего числа вариантов всем известной игры "камень-ножницы-бумага". А данная игра, как известно, является ничем иным, как матричной игрой [4, 5].

Математическая теория игр способна не только указать оптимальный путь к решению некоторых проблем, но и прогнозировать их исход. Матричные игры серьёзно изучаются

специалистами, так как к ним могут быть сведены игры общего вида. Поэтому теория матричных игр хорошо развита, существуют различные методы поиска решения игр. Для матричных игр доказано, что любая из них имеет решение, и оно может быть легко найдено путем сведения игры к задаче линейного программирования.

Но в большинстве случаев решение матричных игр представляет собой трудный и громоздкий процесс. Есть примеры, когда даже для матриц размера 3×3 , процесс поиска решения довольно трудоёмкий.

В теории матричных игр предполагается, что функция выигрыша и множества стратегий, доступна и известна каждому из игроков, т.е. каждый игрок знает свою функцию выигрыша и набор имеющихся в его распоряжении стратегий, а также функций выигрыша и стратегий все остальных игроков, и в соответствии с этой информацией организует свое поведение.

Стратегия матричной игры

Пусть игроки А и В располагают конечным числом возможных действий — чистых стратегий. Обозначим их соответственно A_1, \dots, A_n и B_1, \dots, B_n . Игрок А может выбирать любую чистую стратегию A_i , в ответ на которую игрок В может выбрать любую свою чистую стратегию B_j ($j=1, n$). Если игра состоит только из личных ходов пары стратегий $(A_i; B_j)$ однозначно определяет результат a_{ij} — выигрыш игрока А.

При этом проигрыш игрока В составляет $-a_{ij}$. Если известны значения a_{ij} — выигрыша для каждой пары $(A_i; B_j)$ чистых стратегий, можно составить матрицу выигрышей игрока А (проигрышей игрока В) (таблица 1). Такая таблица называется платежной матрицей или просто матрицей игры.

Таблица 1

| | | | | | |
|-------|----------|----------|---------|----------|-------|
| А | | B_1 | B_2 | \dots | B_N |
| A_1 | A_{11} | A_{12} | \dots | A_{1N} | |
| A_2 | A_{21} | A_{22} | \dots | A_{2N} | |

… : : : : : :

$A_M A_{M1} A_{M2} \dots A_{MN}$

В таблице 1 приведены числа $\lambda = \min_j \{a_{ij}\}$ — минимально возможный выигрыш игрока А, применяющего стратегию A_i ($i=(1,m)^-$), и $\beta_j = \max_i \{a_{ij}\}$ — максимально возможный проигрыш игрока В, если он пользуется стратегией $B_j=((1,n)^-)$.

Как и в антагонистических играх, число $\lambda = \max_i \{ \min_j \{a_{ij}\} \}$ называют нижней чистой ценой игры (максимином), а соответствующую ему чистую стратегию A_{i^0} — максиминной. Число λ показывает, какой минимальный гарантированный выигрыш может получить игрок А, правильно применяя свои чистые стратегии при любых действиях игрока В.

Число $\beta = \min_j \{ \max_i \{a_{ij}\} \}$ называют верхней чистой ценой игры (минимаксом), а соответствующую чистую стратегию B_{j^0} — минимаксной. Число β показывает, какой минимальный гарантированный проигрыш может быть у игрока В при правильном выборе и m своих чистых стратегий независимо от действий игрока А.

Следовательно, игрок А обеспечит себе выигрыш не меньше λ , при правильном использовании своих чистых стратегий, а игрок В в результате правильного применения своих чистых стратегий не позволит игроку А выиграть больше, чем β . Из этого следует, что $\lambda \leq \beta$. Если $\lambda = \beta$, то говорят, что игра имеет седловую точку в чистых стратегиях и чистую цену игры $v = \lambda = \beta$.

Пару чистых стратегий $A_{(i^*)}$ и $B_{(j^*)}$, соответствующих λ и β , называют седловой точкой матричной игры, а элемент $a_{(i^* j^*)}$ платежной матрицы, стоящий на пересечении i^* -й строки и j^* -го столбца, — седловым элементом платежной матрицы. Он одновременно является минимальным в своей строке и максимальным в своем столбце, т. е. $a_{(i^* j^*)} \leq a_{(i^* j)} \leq a_{(i^* j^*)}$. Стратегии $A_{(i^*)}$ и $B_{(j^*)}$, образующие седловую точку,

являются оптимальными. Тройку $\{A_i; B_j; v\}$ называют решением игры [3].

Пример 1. Пусть два игрока А и В, не глядя друг на друга, кладут на стол по монете вверх гербом или вверх решкой, по своему усмотрению. Если игроки выбрали одинаковые стороны (у обоих герб или у обоих решка), то игрок А забирает обе монеты; иначе их забирает игрок В. Требуется проанализировать игру и составить ее матрицу.

Решение. Игра состоит только из двух ходов: ход игрока А и ход игрока В, оба хода личные. Игра не принадлежит к играм с полной информацией, так как в момент хода выполняющий его игрок не знает, что сделал другой. Так как у каждого из игроков имеется только один личный ход, то стратегия игрока представляет собой выбор при этом единственном личном ходе.

У каждого игрока две стратегии:

игрок А: A_1 - выбрать герб, A_2 – выбрать решку;

игрок В: B_1 - герб, B_2 - решка.

Таким образом, данная игра есть игра 2×2 . Пусть выигрыш монеты обозначается +1. Матрица игры приведена в таблице 2. На примере этой игры можно уяснить некоторые существенные идеи теории игр.

Таблица 2

В А B_1 (г) B_2 (р)

A_1 1 -1

A_2 -1 1

Давайте предположим, что эта игра выполняется только один раз. Тогда будет очевидно, что других стратегий быть не может. Каждый из игроков с одинаковым основанием может принять любое решение. Однако при повторении игры положение меняется.

Действительно, положим, что игрок А выбрал себе какую-то стратегию A_1 . Тогда уже по результатам первых нескольких ходов противник догадывается о стратегии игрока А и будет на

нее отвечать наименее выгодным для него образом, то есть выбирать решку. Но игроку А явно невыгодно всегда применять какую-то одну стратегию. Чтобы не оказаться в проигрыше, он должен иногда выбирать герб, а иногда – решку. Однако, если он будет чередовать гербы и решки, например, то противник (игрок В) тоже может догадаться об этом и ответить на эту стратегию худшим для игрока А образом. Очевидно, что игроку А нужно подобрать свою стратегию таким образом, чтобы его противник не знал о ней, и, чтобы была такая организация выбора при каждом ходе, что игрок А сам не знает значение своего хода. Например, это можно обеспечить при помощи подбрасывания монеты.

Исходя из выше сказанного, путем интуитивных рассуждений можно прийти к выводу, что речь идет о формировании важнейшего понятия в теории игр – о понятии «смешанной стратегии», то есть такой стратегии, когда «чистые» стратегии чередуются случайно с определенными частотами [2].

Заключение

М а т р и ч н ы е игры – один из наиболее важных типов антагонистических игр. Матричная теория изучена более подробно по сравнению с теорией антагонистических игр. Известны различные алгоритмы поиска оптимальных стратегий игроков в матричной игре, они в большинстве своём наглядны и просты в применении, выбор алгоритма зачастую определяется размерностью матрицы.

Исследование метода классификации матричных игр является очень важным вопросом, поскольку матричные игры широко используются в системах принятия решений. Они могут служить математическими моделями многих простейших конфликтных ситуаций из области экономики, математической статистики, военного дела, биологии.

Список использованной литературы

Вентцель Е.С. Исследование операций. Задачи, принципы, методология. – М.: Высшая школа. – 2007. – 208с.

Деркач Д.В. Матричные игры: задания и методические рекомендации по выполнению самостоятельных расчетных работ: учебно-методическое пособие. - Армавир, 2010. – 210 с.

Луньков А.Д. Теория игр. – Саратов: 2008. – 136 с.

Лабскер Л.Г., Ященко Н.А. Теория игр в экономике (практикум с решениями задач): учебное пособие. – М.: КноРус, 2012. – 278 с.

М о р г е н ш т е р н О., Нейман Дж. фон. Теория игр и экономическое поведение–М. Книга по Требованию, 2012. – 708 с.

Н.Л. Довыдова

"Основные параметры общения педагога с дошкольниками"

Формой общения называется деятельность общения на определённом этапе ее развития, взятая в целостной совокупности ее свойств.

На протяжении детства появляются и развиваются четыре различные формы

общения, по которым можно судить о характере происходящего психического развития ребенка. Важной задачей воспитателя является умение правильно определить и правильно развить ту или иную форму общения соответственно возрасту и индивидуальным возможностям малыша.

Последовательность развития форм общения ребенка с взрослым

1. Ситуативно-личностная форма общения.

Возникает первой в онтогенезе и остается главной и единственной от одного до шести месяцев жизни. В этот период общение младенца с взрослым протекает вне какой-либо другой деятельности и само составляет ведущую деятельность ребенка.

Для ситуативно - личностного общения характерны потребность во внимании и доброжелательности, личностные мотивы и экспрессивно-мимические средства общения.

2. Ситуативно-деловая форма общения.

Эта форма общения отличается от предыдущей тем, что взрослый нужен и интересен ребенку не сам по себе, не своим вниманием и доброжелательным отношением, а тем, что у него есть разные предметы и он умеет что-то с ними делать. «Деловые» качества взрослого и, следовательно, деловые мотивы общения выходят на первый план.

Средства общения на этом этапе также существенно обогащаются. Ребенок уже может самостоятельно ходить, манипулировать с предметами, принимать различные позы. Все это приводит к тому, что к экспрессивно-мимическим добавляются предметно - действенные средства общения - дети активно пользуются жестами, позами, выразительными движениями.

Ситуативно-деловая форма остается главной в общении ребенка с взрослым на протяжении всего раннего возраста (до трех лет). Для нее характерны потребность в сотрудничестве, деловые мотивы и предметно-действенные средства общения.

В ситуативно-деловом общении со взрослым появляются первые слова

ребенка. Ведь для того, чтобы попросить у взрослого нужный предмет, ребенку необходимо назвать его, т.е. произнести слово.

Причем эту задачу - сказать то или иное слово - опять же ставит перед ребенком только взрослый. Сам ребенок, без побуждения и поддержки взрослого, говорить никогда не начнет. В ситуативно-деловом общении взрослый постоянно ставит перед малышом речевую задачу: показывая ребенку новый предмет, он предлагает ему назвать этот предмет, т.е. произнести вслед за ним новое слово. Так, во взаимодействии с взрослым возникает и

развивается главное специфически человеческое средство общения - речь.

3. Внеситуативно-познавательное общение.

При нормальном ходе развития складывается примерно к четырем-пяти годам. Явным свидетельством появления у ребенка такого общения становятся его вопросы, адресованные взрослому. Эти вопросы в основном направлены на выяснение закономерностей живой и неживой природы. Детей этого возраста интересует все: почему белки от людей убегают, где зимуют бабочки, из чего делают бумагу и т.д. Ответы на все эти вопросы может дать только взрослый. Детей удовлетворяют любые ответы, им вовсе не обязательно давать научные обоснования интересующих их вопросов, достаточно просто связать интересующее ребенка явление с тем, что он уже знает и понимает. Поверхностные ответы вполне удовлетворяют дошкольников и способствуют тому, что у них складывается своя картина мира. Поэтому ответы взрослого не должны искажать действительность и допускать в сознание ребенка все объясняющие волшебные силы. При всей простоте и доступности эти ответы должны отражать реальное положение вещей. Главное - чтобы взрослый отвечал на вопросы детей, чтобы их интересы не остались незамеченными. Взрослый становится для дошкольников главным источником новых знаний о событиях, предметах и явлениях, происходящих вокруг. В этот же период складывается новая потребность - потребность в уважении со стороны взрослого. Ребенку уже недостаточно простого внимания и сотрудничества со взрослым. Ему нужно серьезное, уважительное отношение к его вопросам, интересам и действиям. В старшем возрасте дети ждут оценки воспитателя. Им важно, чтобы воспитатель не просто заметил, но обязательно похвалил их действия, ответил на их вопросы. Педагогу необходимо поощрять ребенка, внушать уверенность в своих силах, хвалить за малые (порой несуществующие) достижения.

4. Внеситуативно-личностное общение.

Со временем внимание дошкольников все больше привлекают события, происходящие среди окружающих людей. Человеческие отношения, нормы поведения, качества отдельных людей начинают интересовать ребенка даже больше, чем жизнь животных или явления природы. Что можно, а что нельзя, кто добрый, а кто злой, что хорошо, а что плохо - эти и другие подобные вопросы уже волнуют старших дошкольников. И ответы тут опять же может дать только взрослый. Конечно, и раньше воспитатель постоянно говорил детям, как нужно себя вести, что можно, а что нельзя, но младшие

дети лишь подчинялись (или не подчинялись) требованиям взрослого. Теперь, в шесть - семь лет, правила поведения, человеческие отношения, качества, поступки интересуют уже самих детей. Им важно понять требования взрослых, утвердиться в своей правоте.

Поэтому в старшем дошкольном возрасте дети предпочитают разговаривать со взрослыми не на познавательные темы, а на личностные, касающиеся жизни людей. Так возникает самая сложная и высшая в дошкольном возрасте – внеситуативно - личностная форма общения. У старших дошкольников внеситуативно-личностное общение существует

самостоятельно и представляет собой «чистое общение», не включенное ни в какую другую деятельность. Оно побуждается личностными мотивами, когда другой человек привлекает ребенка сам по себе. Старший партнер является для ребенка конкретной личностью с определенными качествами (семейным положением, возрастом, профессией). Все эти качества очень важны для ребенка. Взрослый для него - это компетентный судья, знающий «что такое хорошо и что такое плохо», и образец для подражания. Ребенок сознательно усваивает нормы и правила поведения и начинает сознательно следовать им в своих действиях и поступках. Через личностное общение дети учатся видеть себя как бы со

стороны, что является необходимым условием сознательного управления своим поведением. В личностном общении дети учатся различать роли разных взрослых - воспитателя, врача, учителя

и в соответствии с этим по-разному строить свои отношения в общении с ними.

Потребность во взаимопонимании - отличительная особенность личностной формы общения. Если взрослый будет указывать на отрицательные черты характера, это может сильно обидеть и ранить ребенка, но не приведет к исправлению этих черт характера. Здесь так же необходимо поддерживать стремление «быть хорошим» поощрять правильные поступки и положительные качества.

И.А. Рябушева

Основные направления клинической психологии

Клиническая психология – это отрасль психологического знания, которая тесно связывает психологию с рядом естественных, гуманитарных и технических наук. Выбирая данное направление специализации, психолог осваивает компетентностную модель специалиста, деятельность которого лежит в сфере медицины, образования и работы подразделений чрезвычайного реагирования, силовых структур и социальной поддержки.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, клиническая психология – это специальность широкого профиля, включающая целый ряд профилей специализации. Таким образом, под клинической психологией понимается отрасль научного знания, которая объединяет психологию и медицину. Клиническая психология, как уже отмечалось выше, является комплексной наукой, которая

охватывает сложный, многоаспектный предмет познания. Дробление предмета клинической психологии позволяет выделить внутри данной науки целый ряд отраслей. Разные научные школы смотрят на эту проблему по-разному. Так, в традиционных научных школах, к клинической психологии относят: психотерапию, психодиагностику, консультативную психологию, психогигиену, психологическую реабилитацию, ряд областей дефектологии, которые в России традиционно относят к вопросам специальной психологии, психосоматику.

Традиционно наиболее близкими к клинической психологии считают общую психологию и психиатрию. Однако большой вклад в развитие клинической психологии вносится и такими естественнонаучными отраслями, как анатомия, физиология центральной нервной системы, физиология высшей нервной деятельности, физиология сенсорных систем. А среди отраслей психологии наиболее близки связи, помимо общей психологии, с психофизиологией, дифференциальной психологией, психодиагностикой, психологией развития, психологией девиантного поведения.

Психиатрия – это медицинская наука, но она тесно соприкасается с клинической психологией, их предметы познания частично пересекаются, обе науки занимаются изучением психических расстройств человека. Однако предмет познания клинической психологии не исчерпывают психические расстройства. Более того, будучи психологической наукой, клиническая психология при изучении психических расстройств делает упор на психологическую составляющую (то есть изучает нарушения психических процессов и функций, их влияние на развитие и функционирование личности, изменение адаптивных возможностей и т.д.). Психиатрия же, являясь областью медицины, больше учитывает соматическую плоскость психических расстройств.

Анатомия и физиология мозговых структур дают клинической психологии знания об устройстве и механизмах работы материального субстрата психики в целом и отдельных её феноменов – в частности.

Клиническая психология связана и с психофармакологией – и та, и другая изучают влияние различных лекарственных средств на психику и отдельные её феномены. Так же существует связь и между клинической психологией, и медицинской педагогикой. Это смежная с медициной, психологией и педагогикой область, в задачи которой входит обучение, воспитание и лечение больных детей.

С дифференциальной психологией клиническую психологию сближает выделение и выявление причин происхождения индивидуальных различий. Только клиническая психология выявляет и изучает индивидуальные различия в пределах своей предметной области.

Дифференциальная же психология на основе клиникопсихологических знаний расширяет и уточняет свои объяснительные научные теории и классификации.

Психотерапия как самостоятельная медицинская специальность тесно связана с клинической психологией. Теоретические и практические проблемы психотерапии разрабатываются с опорой на достижения клинической психологии. Многие научные школы включают психотерапию в состав отраслей клинической психологии. Однако положение об особой близости психотерапии и клинической психологии нередко оспаривается. Многие учёные считают, что с научной точки зрения, психотерапия ближе к медицине.

При этом приводятся следующие аргументы:

- 1) лечение больных является задачей медицины;
- 2) психотерапия является лечением больных.

Отсюда следует, что в какой-то степени психотерапия является задачей медицины. Следуя этой логике, во многих странах право заниматься психотерапией имеют только врачи.

Клиническая психология близка к ряду других психологических и педагогических наук: экспериментальной психологии, сравнительной психологии, специальной психологии, трудотерапии, олигофренопедагогике, тифлопсихологии, сурдопсихологии, социальной педагогике и др. То есть в процессе получения профессионального образования, клинический психолог должен овладеть компетенциями в очень широкой сфере профессиональных задач. Спектр этих задач ограничивает предмет клинической психологии как науки. Кроме решения специфических для данной науки задач, клиническая психология оказывает значительное влияние на развитие общей психологии. Отмечая тот факт, что на предмете патологии мы отчётливее можем понять и осмыслить те феномены и процессы, которые наблюдаются в норме.

Зейгарник Б.В. утверждает, что клиническая психология оказывает значительное влияние на развитие общетеоретических вопросов психологии, таких как:

- 1) соотношение социального и биологического в психике человека;
- 2) глубокое сущностное понимание психических процессов;
- 3) основные закономерности развития и распада психики, их соотношение;
- 4) влияние личностного компонента на структуру различных форм психической деятельности.

Выделяя основные направления клинической психологии, мы можем двигаться двумя путями: во-первых, мы можем выделить основные отрасли, которые включает в себя клиническая психология; во-вторых, мы можем проанализировать современный уровень развития данной науки, выделив наиболее актуальные направления исследований на сегодняшний день.

Пойдя первым путём, мы должны выделить в рамках клинической психологии, прежде всего, общую клиническую психологию, и ряд частных её отраслей. Так, У. Бауманн, М. Перре, выделяя общую и частные составляющие клинической психологии, под общими аспектами понимают общие характеристики всех расстройств, а под частными – характеристики конкретных расстройств. Соответственно общая клиническая психология, по мнению данных авторов, включает патопсихологию (симптоматология, этиология, прогноз, классификация, эпидемиология); психодиагностику; психологическую интервенцию; психосоциальное здравоохранение.

Общая клиническая психология изучает:

- психологические особенности больного человека, а именно особенности временно изменённой и болезненной психики по сравнению

- с нормой;

- психологию медицинского работника, в частности, врача (вопросы

- общения врача с пациентами, психологической атмосферы лечебного учреждения);

- проблемы соматопсихики и психосоматических проявлений;

- учение об индивидуальности (характер, темперамент, личность),

- этапы постнатального онтогенеза (детство, отрочество, юность, зрелость и поздний возраст), особенности аффективноволевых процессов;

- медицинскую этику, в частности вопросы врачебного долга, врачебной тайны и т. д.

Частная клиническая психология изучает такие вопросы, как:

- психологические особенности больных с пограничными формами

Нервнопсихических расстройств (наиболее чувствительные и ранимые больные), являющиеся объектом деятельности врача любой специальности;

– психологические особенности больных при подготовке и проведении

хирургических вмешательств и в послеоперационном периоде;

– психологические особенности больных, страдающих различными

заболеваниями(инфекционными,нервнопсихическими,сердечно сосудистыми, гинекологическими, кожными, новообразованиями);

– психологические особенности больных, имеющих нарушения различных органов и систем, в частности анализаторных (слепота, глухота);

– медикопсихологические особенности трудовой, военной и судебной экспертиз.

Также данные исследователи, исходя из предметной направленности и методологометодической специфичности, выделяют в структуре клинической психологии следующие направления:

1) нейропсихология;

2) патопсихология;

3) психосоматика;

4) психология соматического больного;

5) перинатальная психология;

6) психология аномального развития;

7) психология отклоняющегося поведения;

8) психологическое сопровождение диагностического и лечебного

процесса;

9) основы психологического воздействия в клинике;

10) клиническая психология в экспертной практике.

Вывод

В практике специалиста в области специальной психологии и логопедии каждый ребёнок отражает последствия влияния болезненного воздействия на его познавательные функции, речь, эмоции, поведение и коммуникацию. Для качественного формирования необходимых профессиональных компетенций, правильного выбора направления коррекционной и реабилитационной работы с детьми профессионалу в этой области необходимо глубокое постижение многих областей клинической психологии.

Нейропсихологические знания - это знания, которые позволяют понять связь локализации мозгового повреждения и нарушений функций психики. Понимание логики патопсихологического исследования даёт возможность выявить нарушенные и сохранные способности. Психопатология формирует необходимые компетенции в области оценки болезненной природы нарушенных психических проявлений.

Клиническая психология в клинике внутренних болезней помогает выявить вклад соматического звена в психические нарушения, раскрывает различные типы реагирования личности пациента на болезнь.

Понимание сущности психотерапии, психологической коррекции, психогигиены и психопрофилактики позволяет сформировать экологичное взаимодействие с детьми особой заботы и их семьями, спланировать оптимальный ритм и последовательность коррекционной работы.

Список используемых источников

1. Цветкова Л. С. Мозг и интеллект: Нарушение и восстановление интеллектуальной деятельности. – М., 1995. – 304 с.
2. Ташлыков В. А. Психологическая защита у больных неврозами и с психосоматическими расстройствами. – СПб. : СанктПетербург. – 1993. – Стр. 24.

3. Човдырова Г.С. Клиническая психология. Общая часть [Электронный

ресурс]: учебное пособие/ Човдырова Г.С., Клименко Т.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИДАНА, 2015.— 247 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52603>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Шамрей В.К. Психотерапия [Электронный ресурс]/ Шамрей В.К.,

Курпатов В.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: СпецЛит, 2012.— 505

с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47833>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Шамрей В.К. Расстройства психосоматического спектра: патогенез,

диагностика, лечение [Электронный ресурс]/ Шамрей В.К., Краснов А.А.—

Электрон. текстовые данные.— СПб.: СпецЛит, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47760>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Бурно М.Е. Клиническая психотерапия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бурно М.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Деловая книга, 2012.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36380>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Введение в клиническую психологию: Учебнометодический Комплекс дисциплины для студентов всех форм обучения по направлению подготовки «Психология» (бакалавр) : учебнометодический комплекс / . ДиректМедиа, 2013. 94с.

8. Ведехина С.А. Клиническая психология [Электронный ресурс]: учебное

пособие/ Ведехина С.А. — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная

книга, 2012. — 159 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/8200>.— ЭБС «IPRbooks»

9. Гуревич, П.С. Психология: учебник / П.С. Гуревич.
ЮнитиДана, 2015. 319с.

И.А. Доронина

Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в современных условиях

Семья, мы часто слышим это слово, но какой смысл мы вкладываем в это понятие?

В словаре Ожегова СЕМЬЯ, - Группа живущих вместе близких родственников. Многодетная с. Глава семьи. Член семьи. В семье трое детей.

Для родителей:

«Семья- это самые близкие люди, которые заботятся друг о друге и несут ответственность»;

«Семья – это самое ценное, что есть в жизни и не всем дано это сохранить и нести всю жизнь. Уважение, взаимопонимание»;

«Семья – это дружный сплочённый коллектив родителей с детьми. Где царит любовь, взаимопонимание, взаимоуважение и родители являются положительным примером для детей»

«Семья – это то, что поддерживает вас в любой ситуации»

«Семья – это любовь, терпение, взаимопонимание. Большой труд»

«Семья – это счастье»

Для детей:

«Семья – это папа, мама и я».

«Это люди, которые живут вместе и любят меня!».

Отношения между родителями и детьми в древнерусских семьях регулировались как нормами христианской морали, так и народными традициями.

Истину, выработанную вековой народной мудростью, донесли до нас примеры из устного народного творчества. Предлагаю вашему вниманию притчу:

«Посвящается моей семье»

Что такое мама? Это первый луч солнца, первый вдох и выдох, первое прикосновение, первое услышанное слово, первый взгляд, первая улыбка.

Мама — это тот человек, который за руку выводит тебя в мир.

Что такое отец? Отец - это первое наставление, первый ремень, первый урок, первый разговор по душам, первая защита, первая скала и опора. Отец - это твердыня.

Что такое брат? Брат — это первый помощник, первый партнер по играм, первый критик, первый соратник.

Брат — это второе крыло.

Что такое сестра? Сестра — это женщина, которая сама вскоре станет кому-то женой и мамой. Сестра — это мама в миниатюре.

Что такое супруг или супруга? Это — ближайший советник и помощник, тот ближний самый человек, возлюбить которого мы обязаны по Евангелию (Евангелие от Матфея 22, 36-38).

Что такое ребенок? Ребенок — это тот человечек, который продолжит путь по твоей тропинке в этом мире.

На разных этапах общественного развития менялось отношение государства к семье и к семейному воспитанию, стала другой и сама семья. На уровне государства приняты нормативно-правовые документы, обозначившие новые цели и задачи в дошкольном образовании, в том числе и направленные на развитие взаимодействия с семьями детей, на формирование семейной культуры.

В "Прогнозе долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года" (разработан Минэкономразвития России) говорится о повышении гибкости и многообразия форм предоставления услуг системы

дошкольного образования, что позволит обеспечить поддержку и более полное использование образовательного потенциала семей.

Впервые в Законе «Об образовании» в ст.18 сказано о том, что именно «родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте». В основе новой государственной политики взаимодействия семьи и образовательного учреждения лежит идея о том, что ответственность за воспитание детей несут родители, а все другие социальные институты призваны помочь им, поддержать, дополнить их воспитательную деятельность. Как мы видим, сменились акценты, главной стала семья, хотя вопросы педагогического просвещения по-прежнему актуальны. Но это должно быть не одностороннее воздействие на родителей, а взаимодействие ДОО и семьи, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями.

Введение образовательных стандартов в практику дошкольных образовательных учреждений обозначило ряд проблем для всех участников образовательного процесса, в еще большей степени обозначило необходимость в эффективном взаимодействии родителей и педагогов в период нахождения детей в дошкольном учреждении.

С 8 июля 2008 года мы отмечаем праздник «День семьи, любви и верности», получивший официальный статус. Главная цель праздника- продвижение истинных ценностей: любви, верности, ответственности. Установление Дня семьи призвано обратить внимание всех нас на то, что семья, основной элемент общества, остается хранительницей духовно-нравственных ценностей, национальной культуры.

В 2004 году стартовала Общенациональная программа «В кругу семьи». Миссия Общенациональной программы: создание государственной идеологии, направленной на возрождение семьи в России, создание положительного образа полной многодетной

семьи, пропаганда - целомудрия, верности, любви и преданности в браке, радости отцовства и материнства, заботы о родителях, воспитания детей в духе патриотизма и любви к Родине.

В наши дни актуальным и востребованным становится успешное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения в процессе решения задач воспитания подрастающего поколения. На формирование личностных качеств ребенка влияют сознательные воспитательные воздействия родителей, общий тонус семейной жизни. Многие семьи с трудом приспосабливаются к новым условиям, разрушаются традиции семейного воспитания, рушатся нравственно-эстетические нормы, возникают конфликтные ситуации между родителями и детьми. Конфликтные ситуации в семейных отношениях, отражаясь в психике ребенка, являются фактором его негативной личностной динамики, выражающейся в повышении тревожности, неуверенности, низкой и нестабильной самооценке.

В современном обществе наблюдается тенденция самоустранения некоторых родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка.

В существующих социально-экономических условиях многие семьи оказались в кризисной ситуации, что отражается на их основных функциях, особенно воспитательной. В результате мы наблюдаем снижение уровня нравственного поведения подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста.

Еще одна проблема, с которой сталкиваются семьи, заключается в том, что большинство родителей в настоящей социальной ситуации не имеют возможности уделять достаточно времени общению со своим ребенком. Что не может сказаться на качестве детско-родительских отношений, соответственно, на развитии ребенка.

Основные трудности, с которыми сталкиваются родители:

1. нехватка времени на общение с ребенком;

2. недостаточность психолого-педагогических знаний об особенностях детского развития;
3. непонимание причин того или иного поведения ребенка;
4. затруднения в выборе эффективных средств воспитательного воздействия;
5. сложности саморефлексии своих отношений с ребенком.

Семья была и остается основным социальным институтом, в котором воспитывается ребенок. Работа с родителями – это сложная и важная деятельность педагога, включающая в себя повышение уровня педагогических знаний, как педагога, так и родителей. Поэтому основной целью деятельности дошкольного учреждения в современных условиях является создание благоприятных, партнерских отношений направленных на оптимизацию процесса сотрудничества педагога с родителями в вопросах воспитания дошкольника. Очень важным условием взаимодействия является доверие и уважение сторон друг другу.

Для осуществления взаимодействия семьи и дошкольного учреждения мы используем следующие направления и формы работ:

1. Изучение условий семейного воспитания.

Информация о семье необходима для решения ряда задач: изучение потребностей семьи в образовательных услугах; понимание особенностей развития детей, в том числе негативных проявлений и отклонений в развитии; выработка индивидуального маршрута взаимодействия с семьями разного типа.

Полученные сведения фиксируются в «Паспорте семьи», в годовых календарных планах работы педагогов с родителями, в рабочих материалах специалистов.

2. Информирование родителей о содержании образовательного процесса и результатах деятельности.

Педагоги нашего дошкольного учреждения стремятся выстраивать отношения с родителями, ориентируясь на взаимное доверие, подчеркивая заинтересованность дошкольного

учреждения во взаимодействии с семьей, демонстрируя желания оказать педагогическую поддержку родителям. Такой подход помогает нам сформировать у родителей положительный настрой на анализ проблем в воспитании и обучении детей.

С достижениями детей мы знакомим родителей на итоговых родительских собраниях, на которых мы активно используем ИКТ. Не все родители имеют возможность посещать проводимые в дошкольном учреждении мероприятия, но им очень важно участие ребенка и его успехи. В демонстрации таких успехов нам помогают мультимедийные презентации, созданные при помощи программы Microsoft Power Point.

Так же родители могут найти всю необходимую информацию на сайте учреждения. Сайт является важнейшим элементом информационной политики ДООУ, он помогает в решении ряда образовательных задач, связанных с формированием информационной культуры участников образовательного процесса.

3. Психолого-педагогическое просвещение родителей.

Зачастую родители интуитивно выбирают методы и формы семейного воспитания, по причине не владения знаниями об индивидуальных и возрастных особенностях развития ребенка. В данной ситуации педагог должен стать объединяющим ядром образовательного пространства, проделать большую работу и сделать родителей своими единомышленниками в вопросах воспитания и обучения детей.

4. Взаимодействие с родительским комитетом.

Целенаправленно и эффективно организовать работу с родителями педагогам помогают родительские комитеты. Активные родители оказывают неоценимую помощь педагогам при решении ряда вопросов, возникающих в процессе взаимодействия. Тесное сотрудничество членов родительских комитетов групп с администрацией дает возможность родителям лучше узнать о работе всего коллектива, о проблемах

дошкольного учреждения, помогает стать партнерами в работе. При таком взаимодействии родители становятся активными участниками в жизни дошкольного учреждения, а не пассивными наблюдателями.

5. Совместная деятельность.

Добиться успехов в воспитании детей помогают родители, которые становятся союзниками в работе. Вместе с педагогами они стараются сделать жизнь детей интересной и содержательной через совместные творческие дела. Такие мероприятия помогают сплавлять детей и родителей, положительно воздействуют на формирование личности ребенка. Групповая работа предоставляет родителям возможность увидеть своего ребенка в общении со сверстниками и другими взрослыми, а также проанализировать свою позицию и стиль взаимоотношений с ребенком. Групповые формы сотрудничества позволяют получить обратную связь, дают возможность родителям снять ощущение единственности и уникальности собственных трудностей и взглянуть на свои проблемы с иной точки зрения.

Уже стало традицией организация выставки совместных работ детей с родителями «Моя семья» цель которой – пробудить интерес к своей родословной, обычаям, семейным традициям и реликвиям; воспитывать чувство гордости за свою семью, уважение и любовь к предкам, прошлому нашего Отечества.

Так же родители принимают активное участие в оформлении групповых помещений и участков дошкольного учреждения. В результате совместной работы педагогов, детей и родителей дети учатся ценить и уважать труд людей, подражая своим родителям, они стараются бережно относиться к окружающему.

Таким образом, можно сделать вывод, что без семьи невозможно воспитание полноценного человека. Семья – это маленькая вселенная, это «малая Церковь», как говорили наши предки. Только в любящей семье можно воспитать по-настоящему

успешного и счастливого человека. А дошкольное учреждений играет в этом процессе немаловажную роль.

В заключении хочу спросить у вас: А что для нас, работников дошкольных учреждений, семья? Пусть каждый из вас ответит себе на этот вопрос, может быть именно в ответе и кроется секрет успешного взаимодействия педагога с семьей!

Т.В. Панкова

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Патриотизм — это слово подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле. Однако для большинства россиян оно сохранило свое первоначальное, полностью позитивное значение. Это чувство гордости своим Отечеством, его историей и свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее. Когда эти чувства свободны от национальной кичливости и имперских амбиций, в них нет ничего предосудительного, косного. Это источник мужества, стойкости, силы народа. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способные на великие свершения» (В. В. Путин).

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. ФГОС ДО ставит педагогам задачи создания условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации, всестороннего личностного, морально-нравственного развития на основе соответствующих детям видов деятельности. Дети дошкольного возраста, как правило, любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на инициативы, умеют искренне сочувствовать.

Именно в этот период педагоги имеют большие возможности для организации работы по формированию духовной основы ребенка, развитию эмоций, чувств, мышления, социальной адаптации воспитанников.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Утрата национальных корней формирует у человека безнравственность и антипатриотизм. Без Родины нет Личности, Индивидуальности, Человека. На педагогов возложена важнейшая миссия – способствовать воспитанию у детей любви к семье, детскому саду, родной природе, городу, соотечественникам; осознанию себя, как гражданина своей страны. Патриотизму нельзя научить, его надо воспитывать с раннего детства. Родная культура может стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность, именно этот аспект патриотического воспитания наиболее близок музыкальному руководителю детского сада.

Свою работу по патриотическому воспитанию мы начали с разработки занятия «Большая и малая Родина», на котором дети знакомятся с символикой России и Хакасии, с народной музыкой русского и хакасского народа, народными играми, особенностями танцевальных движений. А в настоящее время разработали и начали реализовывать проект «Моя малая Родина». Целью проекта является воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные, гражданские черты через ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка.

Для достижения указанной цели мы решаем следующие задачи:

- создать условия для воспитания чувства любви к своей Родине;

- создать условия для развития осознания детьми принадлежности к своему народу;

- познакомить детей с искусством, бытом и традициями хакасского народа;

- создать условия для воспитания толерантности, уважительного отношения к людям другой национальности.

Мы живем в национальной республике, и каждый человек должен быть знаком с традициями, обычаями и национальной культурой коренного населения. Нравственные черты хакасского народа складывались и формировались веками, они бережно передавались из поколения в поколение. Хакасский фольклор создан трудовым народом: пастухами, рыбаками, охотниками, поэтому в основе сказок лежит дружба, взаимовыручка, труд. Пословицы и поговорки – это кладезь народной мудрости, в которых метко высмеиваются пороки и оцениваются разные жизненные ситуации. Важное место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, именно поэтому этот материал является важной составляющей проектной работы.

Проектом предусмотрены такие мероприятия: «Хакасия – земля, где я живу», «Легенды хакасских инструментов», «Рисование Хакасских узоров», «Знакомство с ансамблем «Айланис», «Знакомство с народными играми». Параллельно проходят мероприятия, основанные на традициях и фольклоре русского народа: «Хоровод круглый год», «Пришла коляда - отворяй ворота!», «Здравствуй, Масленица!».

С фольклором дети знакомятся на музыкальных занятиях, досугах, развлечениях, праздниках. В рамках проекта мы приглашаем детские и взрослые коллективы (ансамбль народной песни и музыки «Забава» ЦДТ, коллектив народной песни «Весна» ДК «Визит»). Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют

выбирать наиболее яркие его образцы. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского и хакасского народа, с образцами народного музыкального творчества. Дети осваивают понятия: «оркестр народных инструментов», «народная музыка», «народный хор».

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют использовать их как в работе с детьми младшего, так и старшего возраста. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей. В старшем возрасте они очень эффективны при распевании. Русские песни становятся более понятными, доступными, когда мы включаем их в исполнительскую деятельность (игру на детских музыкальных инструментах). Также используем в работе народную музыку при разучивании танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок. Русская народная музыка звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике.

Для детей в ДОО проводится много праздников, но хочется выделить именно те, которые оказывают значительное влияние на патриотическое воспитание – это День Победы, - День защитников Отечества, День Земли.

Одной из задач патриотического воспитания детей является формирование активного положительного отношения к защитникам нашей Родины – воинам Российской армии. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – эти черты российского воина понятны старшим дошкольникам, вызывают у них уважение и желание быть такими же мужественными и смелыми. Дети с удовольствием исполняют песни: «Моя Россия» Г.Струве, «Морской капитан» М. Протасова, «Песня о пограничнике» С. Богуславского, « Будем в армии служить» Ю.Чичкова, «Бравые солдаты» А. Филиппенко и др. В

танцах для обогащения рисунка мы используем атрибуты, например, воздушные шары, или атласные ленты трех цветов – символ Российского флага. Для слушания детям предлагаем песни военных лет: «Огонек», «В землянке», «Темная ночь», «Катюша» и т.д.

Организуя работу по патриотическому воспитанию, педагоги должны сами хорошо знать особенности своего края, продумать, о чём хотят рассказать детям, доступно показать связь края со всей страной. Любой уголок нашей страны неповторим. Каждая народность имеет свою культуру, своих выдающихся людей, прославивших Отчизну.

Н.И. Кузьмина

Рекомендации педагога-психолога родителям будущих первоклассников.

Уважаемые родители! Многие из Вас считают, что если ребенок научился читать и писать, то его пора отдавать в школу. Умения читать, писать и считать являются признаками умственного развития детей, а не критериями готовности детей к обучению в школе. Внимательно ознакомьтесь с критериями школьной зрелости.

КРИТЕРИИ ШКОЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ:

Готовность ребенка определяется его физическим и психическим развитием, состоянием здоровья, умственным и личностным развитием.

ФИЗИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ.

На самом деле, самая тяжелая нагрузка в школе – это необходимость сидеть 35-40 минут урока. Это требует значительных усилий и напряжения всего организма. Если ребенок здоров, хорошо развит физически, находится в основной группе здоровья, у него нет отклонений в развитии, тогда он

выдержит любую программу. Ослабленный, больной ребенок быстро устает, не выдерживает нагрузку, становится не работоспособным. Поэтому так важна физическая подготовленность.

МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ.

У ребенка должна быть сформирована «внутренняя позиция школьника». Именно подготовительная группа детского сада позволяет сменить игровую позицию на учебную. Происходят качественные изменения в психической сфере. От позиции дошкольника «я хочу» ребенок переходит к позиции школьника

«надо». Он начинает понимать, что в школе применяются правила, оценочная система. Обычно готовый к обучению ребенок «хочет учиться».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ.

Если ваш ребенок не готов к новой социальной роли – позиции школьника, то, возможно, у него возникнут трудности. Вы можете столкнуться со стойким нежеланием идти в школу, невысоким познавательным интересом, слабой учебной активностью, низкой работоспособностью. Заметить эти признаки можно задолго до поступления в школу. В этих случаях ребенок инфантилен, стремится казаться младше своего возраста, живет только по принципу «хочу», совершенно игнорируя «надо». Он негативно относится к любой умственной работе, не любит отвечать на вопросы, не любит чтение. В самостоятельной деятельности ребенок в основном играет в стереотипные игры, сюжеты игр однообразны. Если Вы это замечаете в ребенке, то:

- Сходите с ним на экскурсию в школу, покажите как много там детей, посетите уроки, школьные мероприятия, поговорите после уроков с первоклассниками, с учителями.

- Нежелание идти в школу может объясняться и завуалированным страхом перед «взрослением». Такие дети не уверены в себе, тревожны, не могут принять того, что в школу

нельзя брать игрушки, что другие дети могут обидеть. Расскажите такому ребенку, как Вы учились, о школьных друзьях, интересных моментах школьной жизни.

- Спросите ребенка, кем он хочет стать, на кого быть похожим. Докажите, что именно школа поможет ребенку стать тем, кем он хочет, достичь цели.

- Если в семье уже есть школьник, не совершайте грубой ошибки, – не обсуждайте его неуспехи и проблемы в присутствии младшего ребенка, не ругайте и не наказывайте, – это может вызвать страх и нежелание быть учеником. Наоборот, отмечайте его успехи, хвалите в присутствии будущего первоклассника. Именно мотивация на успех должна стать для будущего ученика ведущей. И Вы, думая и говоря о школе, должны сами верить, что все будет хорошо.

3. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ.

Ребенок должен быть подготовленным в этом плане. Когда ребенок не боится совершать ошибки, он учится их преодолевать. Когда он учится преодолевать трудности в учебе, в научении, у него повышается самооценка. Он приучается ограничивать свои желания, преодолевать трудности, его поведение уже не носит импульсивный характер. Родителям нужно уметь поддержать, подсказать, а не выполнять задание за ребенка. Любое давление со стороны родителей может у него вызвать нежелание и страх. Поэтому так важны доверительные и позитивные отношения в семье. Ребенок, у которого в дошкольном детстве развиты все психические процессы - внимание, память, воображение, мышление, речь, моторика, физическое здоровье, - успешен в школе.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ВОЛЕВОЙ ГОТОВНОСТИ.

Главной отличительной особенностью нового для ребенка вида деятельности (учебной) является формирование произвольного уровня регуляции деятельности – действий (учебных и

реализующих отношения с окружающей действительностью) в соответствии с заданными нормами.

Недостаточное развитие волевой готовности с первых же дней обучения в школе значительно затрудняет процесс усвоения знаний. Эти учащиеся неорганизованны, невнимательны, неусидчивы; плохо понимают объяснения учителя; допускают большое количество ошибок при самостоятельной работе и не замечают их; нередко нарушают правила поведения, постоянно забывают дома учебные принадлежности, не успевают за темпом работы в классе.

Как это предотвратить?

• Постепенно и очень настойчиво приучайте ребенка к четкому распорядку дня. Придерживайтесь определенных правил организованного поведения. Ребенок должен:

- Вставать, есть, гулять, ложиться спать в одно и то же время;
- Уметь занять себя интересным делом;
- Чередовать подвижные, шумные игры с умственными занятиями;
- Находить время для общих семейных дел и труда;
- Стараться не тратить много времени на режимные моменты (умывание, одевание и т. д.).
- Выполнение детьми постоянных обязанностей в семье.

Постоянными обязанностями ребенка 6-7 лет могут быть:

- Полив комнатных растений;
- Мытье посуды за собой; 10. Уборка в игровом уголке;
- Поддержание порядка в своих вещах, своей комнате.
- Выполнение трудовых поручений (сходить в магазин, подмести, накрыть стол, вымыть посуду и т. д.);
- Приучать к тому, чтобы любое начатое дело, ребенок доводил до конца; 14. Учите ребенка организовывать свое рабочее пространство.

4. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ.

Это способность ребенка быть внимательным, быстро входить в рабочую зону, то есть с первой секунды включаться в рабочий процесс. Очень важно, чтобы ребенок умел удерживать в голове поставленную педагогом задачу, уметь анализировать и давать ответ (результат), и к тому же уметь самого себя проверить. Иметь хорошую развитую речь, уметь мыслить и рассуждать, и, конечно, иметь широкую познавательную базу.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ.

- Прививайте любовь к чтению, развивайте способность пересказывать, сохранив основную мысль и последовательность действий.

- Развивайте кругозор ребенка, водите его в театр, на экскурсии, в музеи; ходите на прогулки по окрестностям, паркам.

- Развивайте опыт живых представлений об окружающей действительности, обучая наблюдать, сравнивать, анализировать.

- Развивайте речь детей, познавательные процессы во время совместных игр.

- Хвалите за малые достижения.

- Создайте библиотеку познавательных книг.

5. СОЦИАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ

Социальная зрелость – умение ребенка строить отношения со своими сверстниками и умение с ними общаться, а также он должен понимать и исполнять особую роль ученика. Эти умения должны быть уже сформированы. Когда ребенок социально незрел, то у него и доска плохая, и Петя помешал, то есть, виноваты все, только не он. Он боится, что его будут ругать, оценивать в негативной форме. И ребенок вынужден защищаться. Такому ребенку нужна помощь – принятие таким, какой он есть. Уважение и доверие к ребенку должны определять позицию родителей. Это создаст ребенку ощущение психологического комфорта, защищенности, уверенности в своих силах, поможет пережить самый стрессовый класс. Ведь каждый день нужно быть

готовым к урокам, внимательным, выдерживать нагрузку, смену деятельности.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ.

Успешность школьной жизни связана с еще одной стороной психологической готовности к школе: умение жить в коллективе, проявлять заботу о других. Как часто в школе между учеником, учителем и сверстниками создается полоса отчуждения. Одна из причин этого явления – неумение ребенка правильно общаться со взрослыми и детьми.

Что же можно сделать, чтобы научить ребенка общаться?

- Не ограничивайте взаимоотношения ребенка со сверстниками, приглашайте чаще его друзей домой;
- Отмечайте совместные праздники, участвуйте в активных играх детей;
- Развивайте умение слушать собеседника, не перебивая его;
- Признавайте право ребенка на собственное мнение;
- Обязательно спорьте с детьми, учите их доказывать свою точку зрения;
- Не стесняйтесь признавать свои ошибки, извиняться перед детьми;
- Развивайте навыки культурного поведения через личный пример, через игры;
- Учите ребенка переносить поражения. Учите тому, что неудача – это либо неправильно выбранная цель, либо неправильно выданные средства;
- Создайте атмосферу доверия в общении с ребенком: пусть дети имеют возможность говорить о своих проблемах открыто и безбоязненно.
- Способствуйте повышению реальной самооценки ребенка, через создание ситуаций успеха.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ:

ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ФРАЗ, КОТОРЫЕ ДОВОЛЬНО ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕТЕ В ОБЩЕНИИ С ДЕТЬМИ:

- Вот пойдёшь в школу там тебе ... Ты, наверное, будешь двоечником?

Они могут вызвать чувство тревоги, неверия в свои силы, нежелание идти в школу.

- Знаешь, как мы будем тебя любить, если ты будешь учиться только на пятёрки.

Родительские притязания основаны не на реальных возможностях сына или дочери, а на неких абстрактных представлениях об идеальном ребёнке. Крах родительских надежд может стать источником детских страданий, привести к потере уверенности в родительской любви, а значит, уверенности в себе.

- Учись так, чтобы за тебя не приходилось краснеть.

Такому взрослому кажется, что их собственное самоуважение зависит от оценок, которые получает ребёнок. Иными словами взрослый человек, испытывая

страх перед «унижением», делает ответственным за свою самооценку ребёнка:

«Только от тебя зависит, придётся мне испытывать стыд или нет, ты несёшь ответственность за моё внутреннее состояние». Чувство вины – на ребёнка взваливается бремя двойной нагрузки – психологический груз может стать причиной невроза.

- Попробуй мне только сделай ещё раз такую глупую ошибку.

Вызывает унижение, заниженную самооценку – может привести к комплексу неполноценности. У ребёнка, которому постоянно угрожают, могут возникнуть враждебные чувства к родителям.

Психологический смысл поддержки другого человека состоит в том, чтобы, общаясь с ним, давать ему понять, что вы видите

позитивные стороны его личности, на которые он может опереться при ошибках и неудачах. Это значит и то, что следует любить ребёнка не за то, что он красивый, умный, а просто так, за то, что он есть.

ВЫ ПОМОЖЕТЕ ВАШИМ ДЕТЯМ, ЕСЛИ ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К НИМ БУДЕТ ВКЛЮЧАТЬ:

- Принятие.
- Внимание.
- Признание (уважение).
- Одобрение.
- Теплые чувства.

ЧТО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И ЧТО МОГУТ СДЕЛАТЬ РОДИТЕЛИ, ЧТОБЫ РЕБЕНОК С УДОВОЛЬСТВИЕМ И УСПЕШНО УЧИЛСЯ?

- Не забывайте про витамины, физическую культуру, режим дня, регулярные диспансеризации, консультации специалистов.
- Приучайте ребенка к умственному труду (совместное чтение книг, заучивание стихов, познавательные беседы и т.д.).
- Воспитание успехом — главный путь воспитания. «Успех вскармливает успех», «От похвал возрастает дарование» — говорили мудрые. Но не используйте для похвал преувеличения («Ты — гений», " Ты — лучше всех на свете«). Лучше так: «Молодец, ты много знаешь о планетах и звездах...»)
- Не взрывайтесь и не обвиняйте ребенка: критика и осуждение может ослабить стимул к учебе.
- Предлагайте выход из положения: «Твои оценки по чтению ниже средних, но мы позанимаемся, ты их исправишь».
- Не говорите: «Если ты постарайся». Это ударит по уверенности в себе. Тревожность — большой тормоз в успешном учении.
- Не путайте лень с медлительностью. Это индивидуальное свойство темперамента, и бороться с ним бесполезно. Надо подстраиваться под ритм и темп ребенка, помочь ему правильно

рассчитать время при выполнении задач. Из внешкольных занятий таким детям подойдут занятия, не требующие быстроты реакции (живопись, рукоделие, конструирование...).

- Старайтесь учить планировать и разбивать работу на несколько частей: сделать что-то от и до, потом передохнуть, снова взяться за дело. Чем меньше ребенок, тем важнее участие взрослого в организации его труда.

- Приучите ребенка к мысли, что лучше отдыхать с чувством выполненного долга. Как говорится в русской пословице: "Сделал дело — гуляй смело". Разумно, в зависимости от особенностей вашего ребенка, пользуйтесь принципом академика Павлова: "Лучший отдых — это смена деятельности". Если после школы — хоккей, пение, танцы, неудивительно, что у многих детей может не хватить сил активно участвовать во всем. Возможна самая обыкновенная усталость.

- Развивайте уверенность в своих силах, а для этого необходимо спокойнее относиться к неудачам. Есть замечательные слова: «Трудности показывают, на что способен человек».

- Объясняйте ребенку его неудачи не низкими умственными способностями, а недостатком прилагаемых усилий.

- Приучайте ребенка систематически готовить домашние задания. Время приготовления уроков должно быть постоянным, это вызывает предрасположенность к умственной работе, и у ребенка таким образом вырабатывается установка. Ребенок должен иметь постоянное место для приготовления уроков. Никто и ничто не должно его отвлекать.

ВЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ ОДНУ ПРОСТУЮ ИСТИНУ:

Образование может сделать ребенка умным, но счастливым делает его только душевное, разумно организованное общение с близкими и любимыми людьми - семьей.

В ваших силах создать в семье именно такую обстановку, которая не только подготовит ребенка к успешной учебе, но и

позволит ему занять достойное место среди одноклассников, чувствовать себя в школе комфортно. Если вам удастся разумно организовать жизнь вашего ребенка, это облегчит вам взаимное познание, убережет от многих неприятностей в будущем и подарит часы общения с близким человеком.

Завтра новый день, и вы можете сделать все, чтобы он был спокойным, добрым и радостным.

Желаю вам удачи в этом не простом, но очень увлекательным деле!

С уважением, педагог-психолог Кузьмина Нелли Ивановна

М.Ю. Доронина

**Технологическая карта урока математики во 2 классе
"Действия в пределах 20"**

| | |
|---------------|--|
| Тема | Действия в пределах 20. Закрепление. |
| Цель | Уточнить и систематизировать знания обучающихся по теме «Действия в пределах 20» |
| Задачи | Задачи: 1. Коррекционно-образовательные: - закрепить умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20; - закрепить умение сравнивать числа в пределах 20; - закрепить умение решать простые задачи с опорой на наглядность; - систематизировать знания обучающихся о геометрических фигурах. 2. Коррекционно-развивающие: - развивать внимание; - зрительное восприятие на основе упражнений в узнавании; |

| | <p>- пространственную ориентировку; - мышление на основе упражнений в сравнении.</p> <p>3. Коррекционно-воспитательные: -воспитывать положительную мотивацию к урокам математики.</p> | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| Этап урока | Виды работы, формы, методы, приемы | Содержание педагогического взаимодействия | |
| | | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| 1. организационный этап. | Словесное приветствие | <p><i>Тихо дверь закрылась в класс. Математика сейчас. Ждут нас задачи и примеры. Что ж, возьмемся мы за дело.</i></p> <p>- Проверили готовность к уроку. Начинаем. Урок у нас будет необычный. <i>В сказку за наукой сегодня мы пойдём. Смекалку и фантазию с собою мы возьмём.</i></p> | Слушают учителя, проверяют готовность к уроку. |
| 2. актуализация | Беседа, рассказ | - К нам на урок математики хочет | Отгадывают загадку |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>я знаний и формулирование темы, цели урока.</p> | <p>учителя, работа по презентации.</p> | <p>прийти гостя, а кто она такая, вы узнаете, если отгадаете загадку: <i>Бабушка девочку очень любила. Шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое. Ну -ка, скажите имя её.</i> Ответ: Красная Шапочка. Ребята, помните, на уроке речевой практики мы с вами изучали сказку «Красная Шапочка». Сегодня мы вместе с Красной Шапочкой отправимся в гости к бабушке, но попробуем изменить сказку, чтобы девочку не съел волк. Для этого мы будем преодолевать различные препятствия, решать примеры, задачи в пределах 20.</p> | |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|-------------|--|---|
| | | Тема урока: «Действия в пределах 20». | |
| 3. сновная часть, актуализация знаний. | Устный счет | <p>Проверка д/з. Устный счет. Работа с числовым рядом.</p> <p>- Назовите число, которое стоит после чисел 1, 10, 19 .</p> <p>- Назовите число, которое стоит перед числами 12, 20, 1.</p> <p>- Назовите соседей чисел 10, 7, 15.</p> <p>- Назовите число, которое состоит из: 1 дес. 7 ед., 1 дес. 0 ед., 2 дес. 0 ед.</p> <p>- Назовите, сколько десятков и единиц в числах: 12, 19, 20.</p> <p>- Вспомните сказку, что же понесла Красная Шапочка своей бабушке? (пирожки)</p> <p>- А сколько</p> | <p>Проверяют домашнее задание</p> <p>Работают устно по числовому ряду, называют состав числа, решают задачу</p> |

| | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------|
| | | <p>пирогов она понесла, узнаете из задачи:</p> <p><u>Задача:</u></p> <p><i>Красная Шапочка к бабушке шла, В корзине своей пироги понесла. С разной начинкой были они:</i></p> <p><i>5- с повидлом,</i></p> <p><i>3 - с капустой</i></p> <p><i>2 – с мясом</i></p> <p><i>А сколько всего?</i></p> <p><i>Помоги сосчитать! (10)</i></p> | |
| <p>4. ешение примеров</p> | <p>Решение примеров у доски</p> | <p>Итак, мы выходим вместе с Красной Шапочкой и отправляемся с корзинкой к бабушке. Перед нами речка. Нам нужно переправиться на другой берег, но для этого решить правильно примеры.</p> <p>Учебник с.6 № 12 (1 и 2 ст.)</p> <p><i>Дети по очереди решают у доски.</i></p> | <p>Решают примеры</p> |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| <p>Физкультминутка</p> | | <p>Физминутка <i>Поработали немножко, А сейчас мы отдохнем. (шагаем на месте) Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед, (развели руки в стороны, вперед) Чудеса у нас на свете: Стали маленькими дети (присели) А потом все дружно встали, Великанами мы стали. (встали) Хорошо мы погуляли и нисколько не устали! (шагаем на месте)</i></p> | <p>Выполняют физминутку с движениями</p> |
| <p>5. ключение изученного в систему знаний</p> | <p>Использован ие ЦОР</p> | <p>Решение задачи. -Молодцы, всё правильно решили, переправились на другой берег, идем дальше.</p> | <p>Решают задачу, составляют условие, записывают решение в тетрадях</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Презентация</p> <p>Работа на карточках</p> <p>Использование ЦОР</p> | <p>Перед нами фруктовый сад. Чтобы через него пройти, нужно решить задачу. Задача на платформе УЧИ.РУ.</p> <p><i>Совместное составление условия. Решают у доски.</i></p> <p>Решение примеров на сравнение</p> <p>Перед нами луг с цветами, цветы не простые, а с заданиями. Чтобы пройти дальше, нужно выполнить следующее задание: сравнить числа.</p> <p><i>На каждой цветке написан пример на сравнение, дети по очереди подходят к доске, сравнивают числа устно.</i></p> <p>Гимнастика для глаз (С Красной Шапочкой)</p> <p>Самостоятельна</p> | <p>Решают примеры на сравнение устно</p> <p>Выполняют гимнастику для глаз</p> <p>Выполняют самостоятельную работу на карточках</p> <p>Выполняют упражнение на УЧИ.РУ</p> <p>Составляют домик из фигур</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради</p> <p>Выходят по очереди к доске и прикрепляют птиц.</p> |
|--|--|--|--|

я работа.

- Идем дальше с Красной шапочкой и навстречу нам Волк.

- Вспомните, кто первым пришел в дом бабушки: Волк или Красная Шапочка?

- Давайте изменим сказку, ведь вы не хотите, чтобы Волк добрался первым и съел бабушку, а сможем мы это сделать, решив правильно примеры.

Самостоятельная работа (решение примеров на карточках, дифференцированное задание)

Геометрический материал.

- Ну вот мы и подошли к домику, где живёт бабушка. Домик состоит из геометрических фигур.

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Вспомним, какие бывают фигуры. Платформа УЧИ ру, игра-упражнение «На что похожа фигура» - А теперь вы должны составить домик, в котором живёт бабушка., самостоятельно из геометрических фигур. <i>Дети составляют домик из фигур самостоятельно.</i> <i>Проверка на презентации.</i> - А теперь нам нужно подобрать ключ, чтобы войти внутрь. <i>Работа в тетради рабочей с.9 № 13, задание «Нарисуй такой же ключ по клеткам»</i> <i>Индивидуальное задание на карточках для слабых обучающихся.</i> - Молодцы, открыли дверь и вошли вместе с</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| | | Красной Шапочкой раньше волка | |
| 6. информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | | Учебник с.13 № 2 | Слушают объяснение домашнего задания. |
| 7. рефлексия (подведение итогов занятия) | | Наш урок подошёл к концу. Какие задания вам понравились больше всего? | Составляют букет из цветов |

О.Ю. Сухоставец

**Конспект коррекционного занятия (индивидуального)
«Автоматизация звука «С» в слогах, в начале слов у ребенка с
Дизартрией 5 лет.**

Цель: закрепление умения правильного произношения звука [с] в слогах, словах.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- формировать навыки правильного произношения звука [с] в слогах,
- закреплять артикуляцию произношение звука [с];
- закреплять умение определять наличие и место звука в слове;

Коррекционно – развивающие:

- развивать общую моторику, мелкую моторику, мимическую мускулатуру;

- развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мышление, интонационную выразительность.

Коррекционно - воспитательные:

- воспитывать мотивацию к логопедическим занятиям.

Оборудование:

Конверт с письмом с загадкой, аудиозапись, вата, разрезная картинка, картинки на звук «С».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Организационный момент.

Логопед. Здравствуй, Егор! Посмотри, нам прислали письмо. Давай его прочитаем.

Меня не растили,

Из снега слепили.

Вместо носа ловко

Вставили морковку.

Ты догадалась, от кого письмо? (Ответ ребенка)

Логопед. Да, правильно. Ты угадала! От снеговика.

Логопед. А вот и он сам, в окошко заглядывает и приглашает тебя на прогулку.

Выполняем вместе.

1.Релаксация.

| | |
|---|---|
| Идем мы с тобой через лес, а там качаются деревья в лесу, когда дует тихий ветерок. Падают снежинки с деревьев на землю Упали снежинки на землю, ветер подул сильнее, и снежинки полетели | Наклоны головы влево – вправо Поднять руки вверх, посмотреть на пальцы, плавно опускать руки, следя за ними глазами, в конце упражнения прижимать подбородок к груди Присесть, положить руки на |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | пол, затем «шагать» пальчиками вперёд. |
|--|---|

2. Развитие общей моторики.

| | |
|--|-----------------------------------|
| Рано утром на полянке Веселятся две снежинки. Левой ножкой: топ, топ! Правой ножкой: топ, топ! Руки вверх, вверх, вверх! Кто поднимет выше всех? | Выполнение действий по тексту. |
|--|-----------------------------------|

3. Развитие мелкой моторики.

| | |
|---|---|
| Раз, два, три, четыре, Мы, с тобой снежок слепили. Круглый, крепкий, очень гладкий. И совсем-совсем не сладкий. | Загибают пальчики, начиная с большого. Лепят, меняя положение ладоней. Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую. Грозят пальчиком. |
|---|---|

4. Развитие мимических мышц.

| | |
|---|-----------------------------------|
| Мы умеем улыбаться, Мы умеем удивляться, Мы умеем сердиться, Мы умеем огорчаться | Выполнение действий по тексту. |
|---|-----------------------------------|

5. Артикуляционные упражнения

Ты знаешь «Сказку о Весёлом Язычке». Расскажем ее снеговика. Выполняем упражнения вместе.

Выполнение ребенком артикуляционных упражнений.

Жил да был Веселый Язычок. А у тебя есть язычок? Покажи. У Веселого Язычка был домик. Домик очень интересный. Что это за

домик? Догадался? Это рот. Вот какой интересный дом был у Веселого Язычка. Вышел он погулять и увидел забор. А мы умеем выполнять упражнение «Забор». Покажем- губы в улыбке. Зубы видны. Я считаю 1,2,3,4.

А теперь покажи ему язычок, плоский как лопата (упражнение «Лопата»). Подуй на язычок, покажи снеговика, что с ветерком ты очень дружишь (упражнение «Ветерок»). Убери язычок за зубки и покажи, какие они у тебя чистые (упражнение «Почистим нижние зубки».)

А теперь оставь язычок за нижними зубами, сомкни зубы, улыбнись и пусти ветерок (ребенок произносит: с-с-с). У тебя получился любимый звук снеговика.

Давай его послушаем.

Молодец, Язычок. Он сегодня старался. У него все упражнения получились отлично.

Он правильно выполнил упражнения. Снеговика понравилась «Сказку о Весёлом Язычке».

5. Голосовая гимнастика.

- Посмотрите. На поляне звуковая дорожка для снежинок. Пропевание гласных звуков «Звуковые дорожки» - а, у, о, у, э, и

6. Дыхательная гимнастика.

- Егор. Подул ветер. Началась вьюга. Покажем. Из положения «Забор» упражнение «У кого дальше улетит снежинка?» - Дуем плавно, длительно, непрерывно вперед, выполняем упражнение «У кого дальше улетит снежинка» из положения «Трубочка» (5 раз)

Основная часть

- Логопед: Вспомним правильную артикуляцию звука «С» - любимую песенку снеговика.

Ребёнок:

- Губы в улыбке не прикрывают зубы,
- Зубы сомкнуты или сближены,

-Язычок своим кончиком упирается в нижние передние зубы - резцы, воздух выдувается с силой и проходит через середину язычка до его кончика. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается резкая холодная струя.

- Замечательно. Вспомнили.

Аудиозапись «Снег скрипит».

- Пройдись по снегу и послушай, как он скрипит. Делай шажок и произноси звук [с] в конце каждого моего слова: ле, но, пе, ква, пылесос, абрикос, автобус, ананас.

Ребенок договаривает каждое слово звуком [с] и при этом делает шаг.

Логопед. Посмотри, как много снега! Давай поиграем в снежки. Слепи из снега снежок и брось его подальше: ас.

Ребенок делает комочек из ваты, бросает его и повторяет за логопедом слог ас. Делай следующий снежок: ыс (Аналогично обыгрываются слоги ос, ус, эс, ис.)

- Похрусти снежком и послушай, о чем он нам расскажет.

ско-ско-ско — зимой солнце низко.

ска-ска-ска — вокруг из снега сказка.

сто-сто-сто — снег все спрятал, чисто.

Ребенок повторяет за логопедом слоговые ряды, после чего логопед договаривает чистоговорку.

Логопед. Егор, Снеговик предлагает следующую игру. Посмотри, снег пошел, с

неба снежинки падают. Попробуй их поймать, но лови снежинку только тогда, когда услышишь в слове звук [с].

Санки, шуба, вьюга, снег, коньки, зима...

Логопед. Посмотри, снега стало намного больше! Из него можно еще одного снеговика слепить.

Ребенок собирает разрезную картинку «Снеговик». По ходу работы логопед задает вопросы: Кого ты слепил? (снеговика); из чего ты слепил снеговика? (из снега); если снеговик из снега, значит, он какой? (Снежный.)

- Снеговик решил с тобой поиграть. Он знает, что снег падает из тучки. Посмотри, какой огромный у нас сугроб из снега. Снеговик спрятал в сугробе картинку.

Поможем ему и назовем картинку. Проговариваем четко любимый звук снеговика -звук с. Сад, сам, сало, сани, сайка,

Сок, сом, сон, Соня, сода, сокол, сук, суп, сухо, судно, сумка, несущу, пасу, посуда, несут, плясун.

Сын, сыт, сыч, сыпать, усы, весы, носы, босые, косынка, посылка. Ребенок называет соответствующую картинку.

— А снег все идет и идет. И знакомые нам предметы превратились в большие сугробы. Посмотри внимательно, на что похожи эти сугробы?

Ребенок. На куст, на слона, на снеговика.

Логопед. А под каким из трех сугробов спрячутся эти предметы? Произнеси название картинку и определи, где находится звук: в начале, конце или середине слова?

(Картинки: санки, самолет, весы, миска, глобус, автобус). Спрячь картинку под нужный сугроб. Ребенок выполняет.

Итог занятия.

Логопед. Наша прогулка подошла к концу, пора возвращаться. А снежинку можно взять с собой? А почему нельзя?

Ребенок. Она растает.

Логопед. Пусть она останется на улице, вместе со снеговиком. А развлекать их будет звук, который тебе сегодня помогал на занятии. Что это за звук?

Ребенок. С-с-с.

Логопед. Молодец, Егор, ты хорошо сегодня занимался.

У.М. Мусаева

Статья : "Секреты воспитания вежливого ребёнка"

Как научить малыша быть тактичным и приветливым, чтобы он умел соблюдать чужие границы и не позволял нарушать свои, а также как правильно воспитать вежливость? Обо всем по порядку...

Как происходит приобщение ребёнка к социальной жизни?

Вежливость — это черта характера, относящаяся к категориям нравственности и поведения. Так как она помогает человеку в любом возрасте приветливо общаться с окружающими, важно прививать полезные навыки в детстве, чтобы потом не жалеть о погрешностях воспитания.

Приобщение ребенка к социальной жизни проходит в несколько этапов:

- в 3 года дети на примере родителей начинают узнавать правила поведения;
- в 3-4 года ребёнок осваивает ролевые игры в детском саду. Это помогает изучить правила общения, получить собственный опыт во взаимодействии с окружающими;
- до 7 лет закладываются базовые нравственные ценности и этические нормы. Этот опыт малыш потом будет применять на практике в школе;

Вежливыми не рождаются, ими становятся. Это долгий и сложный процесс, в котором ничего не происходит вдруг, сразу и само по себе. Только родительский пример поможет сделать вежливость осознаваемой потребностью. Вежливые слова не должны быть заученными, как правила, а быть искренними и идти от души.

Вежливость — понятие многогранное. Вежливый человек тактичен, относится ко всем людям с уважением, умеет находить компромиссы в спорных вопросах, а также хороший слушатель и собеседник.

Критерий для определения вежливости — это умение не ставить окружающих людей в неловкое положение. Такой человек помнит, что каждое желание или поступок прямо или косвенно

отражается на других, потому всегда соблюдает границы между желаниями и возможностями.

Вежливость хорошо дополняет врождённое качество, которое называется деликатность. Научиться быть деликатным невозможно, но можно максимально приблизиться, если есть желание.

Лучше начинать воспитывать в ребёнке вежливость с самых ранних лет. Пусть малыш пока не понимает значения слов, но он видит, в каких ситуациях родители и близкие люди их используют. Всё это фиксируется на подсознательном уровне, а позже осознаётся. По мере взросления говорить «волшебные» слова ребёнок станет осознанно.

Вежливость, как и все остальные полезные навыки у детей, нужно развивать постепенно, двигаясь от простого к сложному.

Приучайте ребёнка говорить «спасибо», «пожалуйста», здороваться, извиняться. Объясняйте, в каких случаях нужно использовать то или иное слово. Детям нужно рассказывать о приёмах общения, приветствия, знакомства. Обязательно поясняйте про разницу в общении со сверстниками и взрослыми. К детям можно обращаться по имени, ко взрослым — только по имени и отчеству.

Чтобы воспитать вежливого ребёнка, родителям нужно также пересмотреть и скорректировать своё поведение:

- чаще говорите малышу добрые, ласковые слова;
- относитесь к ребёнку с уважением, чтобы он чувствовал себя равным среди других;
- следите, чтобы ваша требовательность не выходила за рамки дозволенного;
- деликатно ведите себя с друзьями и окружающими;
- не кричите на детей, не оскорбляйте их, используя грубые слова на детей, не применяйте физические меры наказания;

- перестаньте делать замечания по пустякам, всячески поощряйте детскую самостоятельность;

- придерживайтесь единой системы воспитания, чтобы и папа, и мама были на одной стороне, а не против друг друга. Конфликтные ситуации решайте без присутствия детей;

- помните, что правила поведения важно прививать постоянно, а не время от времени.

Детям нужно объяснять, что физические особенности или недостатки людей не могут быть поводом для насмешек и неуместных комментариев. Также неуместно демонстрировать на людях свои негативные эмоции. Проявление вежливости к окружающим — это спокойное и сдержанное поведение.

Но если вежливость не является постоянным спутником общения в семье, то малышу будет сложно, даже невозможно освоить такие правила. Родителям не стоит требовать от детей того, что не делают они сами. Поэтому, если у взрослых есть проблемы с вежливостью, то прежде нужно обратить внимание на себя, а потом приниматься за воспитание ребёнка.

Объясняйте смысл слов, если они не понятны малышу, рассказывайте о происхождении вежливых ритуалов. Например, если мы благодарим кого-то, то дарим собеседнику благо, желаем добра.

Чтобы освоить правила вежливости для детей, родителям не нужно давить и требовать неукоснительного исполнения. Периодически, между делом, спокойно напоминайте малышу, что нужно поздороваться или поблагодарить.

Что же должен освоить ребёнок, чтобы уверенно чувствовать себя в любой ситуации:

- не забывать говорить «спасибо», «пожалуйста»;
- всегда здороваться и прощаться, как со сверстниками, так и со взрослыми;

- не перебивать говорящих, но если очень нужно сказать, начать с извинений;
- никогда не брать чужие вещи без спроса, даже у близких людей;
- не оценивать вслух внешние данные людей, можно только тактично и деликатно давать положительную оценку;
- на вопрос: «Как дела» отвечать коротко, из вежливости поинтересоваться делами собеседника;
- всегда стучать, если дверь закрыта, входить только после разрешения;
- в начале телефонного разговора нужно поздороваться и уточнить, удобно ли собеседнику разговаривать;
- пропускать вперёд пожилых людей, мальчики пропускают девочек;
- в транспорте не толкаться при входе и выходе;
- предлагать помощь;
- соблюдать правила этикета за столом, в общественных местах.

Основной секрет воспитания вежливости — спокойствие и только спокойствие. А также терпение!

Дети очень непосредственны, поэтому безо всякого злого умысла они могут громко высказываться или высмеивать чужие недостатки. Родителям не стоит впадать в панику, кричать и критиковать малыша. Нужно просто спокойно, на доступном языке поговорить с ребёнком. Попросите его представить себя на месте обиженного им человека. Какие чувства тогда возникнут? Будет ли приятно находиться в такой ситуации? Обычно дошкольники быстро всё понимают и делают правильные выводы.

Какие инструменты можно использовать для воспитания вежливости:

- личный пример;
- мультфильмы и сказки;

- вежливые игры;
- поощрение и похвалу;
- доверительные и разъяснительные беседы.

Практическое обучение вежливости начинается в семье. Если домочадцы привыкли вести себя спокойно, естественно и вежливо, то и ребёнок начнёт перенимать такую модель поведения, подражая взрослым.

На прогулке и в общественных местах наблюдайте за поведением малыша, замечайте ошибки во взаимоотношениях. Дома спокойно обсудите все ситуации, объясните, что ребёнок сделал неправильно и как нужно было поступить.

Не забывайте и дома чаще говорить малышу «спасибо», «пожалуйста», желать доброго утра и спокойной ночи.

Хорошо помогают в воспитании вежливости совместные просмотры мультфильмов, фильмов. Обращайте внимание на правильное или неправильное поведение героев. Интересуйтесь оценкой персонажей со стороны ребёнка. Обсуждайте спорные, конфликтные моменты, находите вместе возможные способы их разрешения.

Воспитание вежливости с помощью игр

Игры — это самый доступный и понятный для детей метод обучения и освоения новых навыков. Играя с ребёнком, незаметно и ненавязчиво создавайте ситуации, в которых нужно проявлять вежливость. Это работает лучше тысячи слов и бесконечных напоминаний!

Устройте вечер знакомств среди игрушек, поиграйте в магазин, больницу, детский парк развлечений или другие игры, в которых нужно выражать просьбы, благодарить и прощаться.

Существуют простые секреты воспитания вежливого ребёнка, о которых родители в педагогическом порыве часто забывают.

Как не нужно делать замечания:

1. Бурно реагировать на любое проявление «невоспитанного поведения».

Чтобы воспитание было эффективным, ребёнку всегда нужно оставлять право выбора. Он имеет право забыть, не захотеть, постесняться проявлять вежливость, и это не повод упрекать или заставлять. Такое воспитание всегда приводит к обратному эффекту.

1. Воспитывать прилюдно.

Любые замечания всегда нужно делать только наедине. У этого правила нет исключений. В противном случае у малыша разовьётся комплекс неполноценности, он перестанет. При этом взрослые сами заостряют внимание на невоспитанности ребёнка.

1. Придерживаться разных моделей поведения.

Если родители внушают малышу правила вежливости, но сами их не придерживаются, ребёнок не сможет в голове сложить “пазл” правильно. Воспитание детей всегда начинается с воспитания себя.

Не забывайте хвалить ребёнка, особенно если он только начинает осваивать правила вежливости. Но не просто говорите, что он молодец, а поясняйте, почему вы его похвалили. Поощрение за верные поступки помогает лучше и быстрее усвоить, как вести себя правильно.

Соблюдение правил вежливости — это одно из обязательных условий нормальной жизни в обществе. Это качество необходимо, чтобы научиться избегать конфликтов и поддерживать здоровые отношения.


Н.Н. Московченко

Задания тестового контроля с использованием «Яндекс форм»

Современные образовательные технологии сейчас предлагают массу возможностей. С их помощью можно удобно и быстро дать

задание ученикам, при этом распределив его по уровням сложности для каждого ребенка и оперативно получить обратную связь. Одним из инструментов для сбора обратной связи учителем являются Яндекс. Формы. С помощью сервиса можно создавать опросы, проводить тесты и викторины, собирать отзывы, оценивать уровень знаний обучающихся.

Преимущества этого сервиса очевидны: бесплатный и безопасный Российский онлайн-сервис; ученикам не нужна регистрация; автопроверка заданий; экономия времени педагога; учащиеся сразу после прохождения теста видят свой результат; учитель видит статистику в личном кабинете по каждому обучающемуся.

| Устройство слесарного верстака. | |
|--|--|
| Инструменты для работы с металлом. 5 класс | |
| <i>Ссылка</i> | <i>Аннотация</i> |
| <p>https://forms.yandex.ru/u/6430042cd04688048944a805/</p> <p>5 класс</p>  <p>Устройство слесарного верстака Инструменты для работы с металлом</p> | <p>Тест для проверки знаний учащихся 5 класса по теме «Устройство слесарного верстака.</p> <p>Инструменты для работы с металлом». Состоит из 10 вопросов, с выбором одного правильного ответа. Максимально возможное количество баллов 10.</p> <p>9–10 баллов - оценка 5 7–8 баллов - оценка 4 4–6 баллов - оценка 3 1–3 баллов - оценка 2</p> |
| Технологии посева, посадки и ухода за культурными растениями. 6 класс. | |
| <i>Ссылка</i> | <i>Аннотация</i> |

| | |
|--|--|
| https://forms.yandex.ru/u/6430281090fa7b065569763d/ | <p>Тест для проверки знаний учащихся 6 класса по теме «Технологии посева, посадки и ухода за культурными растениями». Состоит из 8 вопросов. Из них 6 с выбором одного правильного ответа и 2 вопроса с выбором нескольких правильных ответов. Используются иллюстрации. Максимально возможное количество баллов 12.</p> <p>10–12 баллов - оценка 5 8–9 баллов - оценка 4 6–7 баллов - оценка 3 1–5 баллов - оценка 2</p> |
| <p style="text-align: center;">6 класс</p>  <p>Технологии посева, посадки и ухода за культурными растениями</p> | |
| <p>Устройство, назначение и управление токарно-винторезным станком. 7 класс.</p> | |
| <p><i>Ссылка</i></p> | <p><i>Аннотация</i></p> |
| <p>https://forms.yandex.ru/u/63f0ceeac417f35be0e2fe6e/</p> | <p>Тест для проверки знаний</p> |

7 класс



Устройство, назначение и управление
токарно-винторезным станком

учащихся 7 класса по теме «Устройство, назначение и управление токарно-винторезным станком». Состоит из 10 вопросов. Из них 9 с выбором одного правильного ответа и 1 вопрос с выбором нескольких правильных ответов. Используются иллюстрации. Максимально возможное количество баллов 12.
9–12 баллов - оценка 5
6–8 баллов - оценка 4
4–5 баллов - оценка 3
1–3 баллов - оценка 2

Технологии обработки и использования пищевых продуктов. 8 класс.

Ссылка

<https://forms.yandex.ru/u/63b41e17f47e7332d7202d07/>

Аннотация

Тест для проверки знаний

8 класс



Технологии обработки и использования
пищевых продуктов

учащихся 8 класса по разделу «Технологии обработки и использования пищевых продуктов». Состоит из 15 вопросов. Из них 11 с выбором одного правильного ответа и 4 вопроса с выбором нескольких правильных ответов. Используются иллюстрации. Максимально возможное количество баллов 26.

21–26 баллов - оценка 5

16–20 баллов - оценка 4

10–15 баллов - оценка 3

1–14 баллов - оценка 2

Л.Э. Прохорова

Анатомо-физиологические особенности развития выносливости школьников среднего возраста

Возраст 12-15 лет характеризуется достижением самых высоких темпов развития физического потенциала в целом, это период полового созревания. Растет мышечная сила, развивается качество выносливости, наиболее интенсивный прирост ее наблюдается с 12 до 20 лет, при этом стать выносливым можно при любой наследственности [1].

Период предполового и полового созревания так называемый переходный возраст, продолжается 2-3 года, у мальчиков в пределах от 13-14 лет до 18 лет, у девочек от 12-13 лет до 16 лет. Различные годы полового созревания в ряде случаев стирают грани между средним и старшим школьным возрастом. Биологические изменения у одних в 13-14 лет могут быть такие,

как у некоторых в 16-17 лет. В это время происходит развитие эндокринной системы, оказывающей влияние на функции головного мозга. Гипофиз действует стимулирующим образом на половые железы. В нервной системе происходят сдвиги, характеризующие всё большее совершенствование протекания основных нервных процессов. Усиливается внутреннее торможение, но возбуждение продолжает оставаться доминирующим. Происходит развитие и усложнение второй сигнальной системы. Проявляется стремление к сложным видам труда и к занятиям спортом. С началом периода полового созревания наряду с общим развитием наступают изменения и в сердечнососудистой системе. Повышенная двигательная деятельность вызывает усиленное развитие сердца, которое начинается в 12-14 лет, а к 15 годам оно увеличивается почти в 15 раз по сравнению с новорожденным. Энергия развития в этом периоде подвержена индивидуальным колебаниям. Этот период у девочек начинается и оканчивается раньше, чем у мальчиков.

Школьник среднего возраста в плане выносливости уже может сравниться с взрослым человеком. За счет подвижного образа жизни, регулярной умеренной физической нагрузки, его мышечная система совершенствуется - сокращения мышц становятся сильнее, мышцы обретают выносливость. Он хорошо владеет своим телом, и если он занимается спортом, то может достигнуть в спорте высоких результатов, хотя при лучшей приспособляемости к скоростным нагрузкам может оставаться плохая переносимость длительной, напряжённой работы. Отдельные подростки, показывающие хорошие спортивные результаты, могут резко снизить их в начале периода полового созревания [1].

Возрастное развитие физических способностей школьников с учётом их индивидуальных различий свидетельствует о том, что возрастное развитие выносливости, как и других физических качеств, у детей разного физического развития подчинено общим

закономерностям, которые характеризуются наличием "критических периодов" на отдельных этапах возрастного развития. Всё это необходимо учитывать при работе со школьниками среднего возраста инструкторам и педагогам [2].

Список используемых источников

1. Смирнов, В. М. Физиология физического воспитания и спорта [Текст]: учеб. для студентов вузов / В. М. Смирнов, В. И. Дубровский. – М.: Владос, 2002. – 608 с.

Гандельсман, А. Б., Смирнов К. М. Физическое воспитание детей школьного возраста [Текст] / А. Б. Гандельсман, К. М. Смирнов. – М.: Физкультура и спорт, 1966. – 188 с.

З.П. Логунова

Русские первопроходцы и исследователи края в XVII и XIX веках

Комсомольский – на – Амуре Судомеханический техникум имени Героя Советского Союза В.В. Орехова

Логунова З.П. – преподаватель истории

Конспект воспитательного мероприятия

Здравствуйтесь, ребята! Я рада всех видеть!

Наше внеклассное мероприятия называется «Русские землепроходцы и исследователи края в XVII и XIX веках».

Сегодня вы работаете в группах по выполнению коллективного проекта. Это будет справочник под названием «Русские землепроходцы и исследователи Хабаровского края в XVII, XIX вв.». Он будет иметь практическое значение, будущие первокурсники на уроках истории по данной теме смогут им пользоваться.

Показ проекта справочника.

Какова же будет цель нашего мероприятия?

Цель проекта: создать справочник о путешественниках края, обобщить знания о маршрутах и исследованиях первопроходцев.

Но прежде чем начать проектную работу, я хочу напомнить вам о правилах групповой работы и дам вам право самостоятельного выбора. Если правило нам подходит, мы одобряем его аплодисментами. Если не подходит, то не реагируем на него.

Правила групповой работы:

1. В группе я должен правильно распределить время на всех этапах выполнения проекта.

1. В группе я должен шуметь, разговаривать и весело проводить время.

2. Я не должен молчать, а вместе со всеми должен участвовать в обсуждении вопроса.

3. В группе я должен перебивать и громко доказывать свое мнение.

4. В группе я должен проявить самостоятельность, настойчивость, старательность и аккуратность.

5. В группе я не должен сидеть без дела.

6. В группе я должен внимательно слушать задания и вопросы преподавателя.

Давайте теперь выберем наши задачи. На столах у вас конверты, в которых по семь задач. Нужно выбрать ту (те), которая (ые) подходит к теме нашего мероприятия.

Задача 1. Знать, с какого века началось освоение и исследование дальневосточных земель, знать имена землепроходцев все, что с ними связано.

Задача 2. Проследить маршрут своего путешественника - исследователя по карте, прочитать текст и заполнить таблицу, в которой вы должны написать свои мысли по поводу прочитанного и записать главную мысль текста.

Задача 3. Давать оценку итогам деятельности землепроходцев и исследователей.

Задача 4. Познакомиться с названиями географических объектов, с которыми пришлось встретиться землепроходцам в своих походах, на языке коренных народов края; проявлять толерантное отношение к малым народностям края.

Задача 5. Оценивать вклад ученых в изучении деревьев и кустарников России.

Задача 6. Вести словарь терминов по истории Древнего Востока.

Итак, задачи выбраны, прикрепляем их к доске.

Кто такие землепроходцы?

И мы сейчас дадим определение этому понятию. На доске у меня слова, которые раскрывают смысл данного понятия, но они перемешаны. Нужно расположить их по порядку.

Землепроходцы – это люди, с которых началось освоение и заселение земель Сибири и Дальнего Востока

Перед вами 4 иллюстрации отважных русских землепроходцев и исследователей Дальнего Востока и Хабаровского края (Е.П. Хабаров, И.Ю.Москвитин, В.Д.Поярков, Г.И. Невельской), которые отправлялись в неизведанные края, не ради живота своего, а государства нашего.

Ребята, ваши сокурсники подготовили для вас стихотворения - загадки.

Прослушав это стихотворение- загадку, дать ответ, кто раньше других вышел к Амуру?

1 чтец (Андрей Титенко):

«В сугробах на зимнем привале Казаки клянут окаянные дни

И ждут облегченья походу. Весной, наконец, увидали они
Большую амурскую воду. И сразу забыты мороз и туман,
Ночлег по-звериному, в яме Казаки кричать: «Погляди, атаман,
Какая река перед нами!» (о В.Пояркове)

Вторая загадка. О каком русском землепроходце, который по определенной причине не дошел до устья Амура, идет речь в стихотворении?

2 чтец (Егор Попружный):

«Дни летят косяком гусиным Сопки, мари, тайга, вода
С Ерофеем - крестьянским сыном Мы из Вологды шли
сюда!» (о Е.Хабарове)

Третья загадка. Кто автор этого донесения?

«А волоком шли день ходу и вышли на реку, на Улью. Да той Ульей - рекой шли вниз стругом и плыли восьмеры суток» (И.Москвитин)

Четвертая загадка. О каком исследователе XIX века, который доказал, что Амур не теряется в песках амурского лимана, а имеет выход в океан, идет речь в стихотворении?

3 чтец (Матвей Лопоносов)

Сейчас это трудно представить, Но писано царской рукой:
«... Вопрос об Амуре оставить...». Но нет преград пылливому уму,
И Невельской, идя на бриге обветшалом, Смог доказать, что превратит Амур Россию - в океанскую державу» (о Г.И.Невельском)

И вот первая наша задача:

Знать имена землепроходцев все, что с ними связано.

У вас на столах рабочие листы разного цвета с датой, словом, названием, именем. Все даты, слова, названия связаны с именем конкретного землепроходца. Вам необходимо назвать его. На рабочих листах вы объясняете значения слов.

Группа №1 (С именем какого землепроходца связаны эти слова и что они обозначают?)

Выступления группы: «В ходе работы группы мы пришли к выводу, что...

- Иван Юрьевич – это... , - дощаник, - Мая, -1639- 1640, -Джугджур, - кочи, - Ламское, море, - эвены, -Улья, - Алдан, - ясак, связаны с именем...

Группа №2 (С именем какого землепроходца связаны эти слова и что они обозначают?)

Выступления группы: «В ходе работы группы мы пришли к выводу, что...»

- 1643- 1646 это... , -струи, -Василий Данилович, - атаман, - Становой, - Сахалин, - Амур, - Алдан, - Якутск, - Зея, - волок, - связаны с ...

Группа 3 (С именем какого землепроходца связаны эти слова и что они обозначают?)

Выступления группы: «В ходе работы группы мы пришли к выводу, что...»

«Чертеж реки Амур» - это... , Дауры -, Ясак -, Острог -, Якутск -, Лена -, -Шилка, - маньчжуры, - волок, -Ачанский и Албазинский - это...

Группа №4 (С именем какого исследователя XIX века связаны эти слова и что они обозначают?)

Выступления группы: «В ходе работы группы мы пришли к выводу, что...»

Григорий Иванович- это ..., 1849-1853-, «Байкал»-, Николаевский пост-, Аян-, Куегда- , Императорская Гавань- , Айгуньский 1858 год и Пекинский 1860 год -, - Де-Кастри- , - это Амурская экспедиция Невельского.

Ребята, задание №2 по развитию критического мышления. Необходимо проследить маршрут своего путешественника - исследователя по карте, прочитать текст и заполнить таблицу, в которой вы должны записать свои мысли по поводу прочитанного и во второй колонке записать главную мысль текста.

Рабочий лист №1.Карта. «Маршрут похода Москвитина».



1639-1640 Иван Юрьевич Москвитин

Поход Москвитина длился долго, казаки останавливались на зимовку, сами строили прочные корабли – *кочи* – способные выдержать погодные условия и не оказаться затёртыми во льдах.

Цель была обычной – «прииск новых земель» и новых неясных (то есть еще не обложенных данью) людей.

В результате расспросов местного населения, по реке, названной ими Охота, казаки дошли до Охотского моря, названного ими Ламским. В Москву они отправили большой *ясак* (*подать, собиравшаяся с инородцев Сибири и Дальнего Востока*) и сообщения,

что леса в новооткрытых краях «собольные, зверя всякого много, а рыба большая, в Сибири такой нет... столько-де её множество - только невод запустить и с рыбою никак не выволочь...»

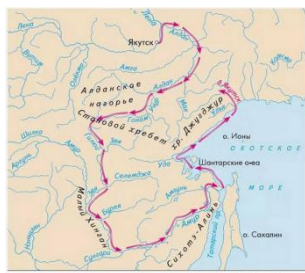
Результаты похода:

Иван Юрьевич Москвитин первым из европейцев вышел к Охотскому морю. Кроме того, привезли с собой в Якутск большую добычу в виде пушного ясака.

На основании его донесений была создана карта Дальнего Востока и открыта дальнейшая дорога первопроходцам к освоению этих богатых, но опасных земель.

| Напишите свои мысли по поводу прочитанного | Запишите главную мысль текста |
|--|-------------------------------|
| | |

Рабочий лист №2. Карта «Маршрут похода Пояркова».



Василий Данилович Поярков

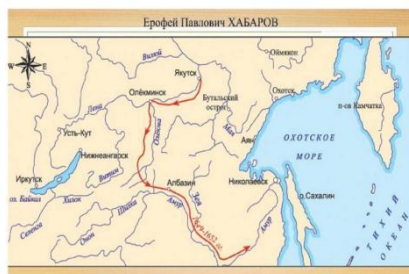
Зимой 1643 года отряд Пояркова перевалил через Становой хребет, вышел к реке Зeya и лишь летом 1644 года появился на берегах Амура. Отряд Пояркова доплыл до устья Амура и поярковцы первыми из русских увидели остров Сахалин. Возвращаться в Якутск Поярков решил по Охотскому морю. Несколько недель их судно носило по волнам бурного Охотского моря, а потом выбросило на берег материка. Уцелевшие люди, оборванные, замерзшие и голодные, добрались до устья реки Ульи и нашли старую избу отряда И.Ю.Москвитина. От отряда Пояркова осталось 50 человек.

Открытия, сделанные отрядом В.Пояркова, с уверенностью можно назвать великими. Отряд первым побывал на берегах Амура и

доказал возможность выхода из Амура в Охотское море. По пути, проложенному Василием Даниловичем Поярковым, пошли на Амур русские люди. Поярков открыл реку Зея и Зейскую равнину. Собрал ценные сведения о размерах Амура, его протяженности, природе и населении вдоль пройденного пути.

| Напишите свои мысли по поводу прочитанного | Запишите главную мысль текста |
|--|-------------------------------|
| | |

Рабочий лист №3. Карта «Маршрут похода Е.Хабарова».



Ерофей Павлович Хабаров (1649-1653)

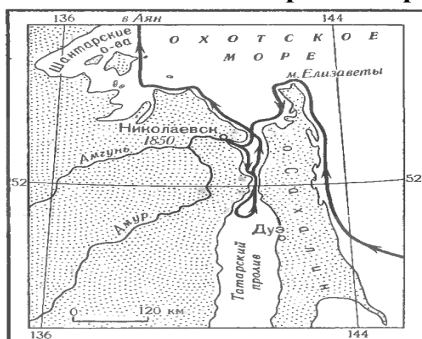
В 1649-53 с отрядом охотчих людей совершил поход по Амуру от Якутска через высокий Становой хребет. Поход был трудным – заледенелые вершины, ветра, горные речки. Лишь в марте 1650 года отряд добрался до верховьев реки Урка, впадающей в Амур. Здесь казаки встретили местных жителей - дауров, которые оказывали русским вооруженное сопротивление. В Даурии в 1651 году Хабаров основал острог Ачанский городок, который подвергся нападению маньчжуров. Несмотря на то, что бой закончился разгромом десятикратно превосходящей армии маньчжуров, Хабаров оставил Ачанский городок и вернулся вверх по Амуру, дойдя до устья Зеи, где казаки начали строить городок Албазин.

Значение похода Ерофея Павловича Хабарова в том, что он, изучая природу, доказал, что приамурские земли пригодны для земледелия. Хабаров составлял карты побережья реки и в, частности, составил «Чертеж реки Амур». В результате его экспедиции коренное население Приамурья приняло русское подданство и было обложено ясаком. В

отличие от предыдущего похода, его поход носил не разведывательный характер, а был направлен на колонизацию территории и прежде всего сельскохозяйственное освоение открытых земель в верхнем Амуре.

| Напишите свои мысли по поводу прочитанного | Запишите главную мысль текста |
|--|-------------------------------|
| | |

Рабочий лист №4. Карта. «Маршрут похода Г.И. Невельского».



1849-1853 Геннадий Иванович Невельской.

В июне 1849 года транспорт «Байкал», которым командовал морской офицер, капитан Невельской, зашел в северную часть Амурского лимана, где встал на якорь. Глубины здесь были небольшие, и все исследования пришлось проводить на *шлюпках* (малые беспалубные суда). Условия работы были тяжелые. Высокие волны, часто возникавшие в лимане, заливали шлюпки, выбрасывали их на берег. Повсюду встречались мелкие места с вязким глинистым дном. Несмотря на трудности, небольшой отряд моряков во главе с Невельским, вошел в устье Амура и, сделав промеры глубин, установил, что в лимане есть фарватеры, по которым морские суда могут входить в реку.

В 1850 году вместе со своим помощником Орловым на берегу залива Счастья Невельской заложил первое русское зимовье, названное Петровским, а на мысе Куегда в устье Амура он поднял русский флаг и основал Николаевский пост.

Значение: Амурская экспедиция Геннадия Ивановича Невельского доказала островное положение Сахалина и то, что Амур судоходен почти на всем протяжении. Труды Амурской экспедиции сыграли решающую роль в присоединении Приамурья и Приморья к территории России по Айгуньскому (1858 г.) и Пекинскому (1860 г.) договорам с Китаем.

| Напишите свои мысли по поводу прочитанного | Запишите главную мысль текста |
|--|-------------------------------|
| | |

Отчет групп. Выступления группы: «В ходе работы группы мы пришли к выводу, что...»

Для выполнения третьей задачи вам необходимо критически подойти к утверждениям о достижениях землепроходцев. Если согласны, то в столбце «Верю/не верю» нужно поставить знак «+», если верите, а если не верите, то в следующей колонке «это не верно, потому что», аргументируйте свой ответ.

«Вклад русских землепроходцев и исследователей XVII и XIX веков»

| Достижения землепроходца/исследователя | Верю/не верю | Это не верно. Потому что .. |
|---|--------------|-----------------------------|
| 1.Иван Юрьевич Москвитин поднял флаг на мысе Куегда, где был основан Николаевск-на-Амуре | | |
| 2.Василий Данилович Поярков первым достиг берегов Тихого океана и исследовал побережье Охотского моря от Шантарских островов до Охотска | | |
| 3.Ерофей Павлович Хабаров основал пост Хабаровка | | |

| | | |
|--|--|--|
| 4.Геннадий Иванович Невельской основал Албазинский острог и Ачанский городок, чем вызвал недовольство маньчжуров | | |
| 5.Поход И.Ю. Москвитина был в 1849-1853 годах | | |
| 6.Первым, кто увидел остров Сахалин был В.Д.Поярков | | |
| 7.В.Д.Поярков, пройдя до устья Амура, увидел его протяженность и размеры, получил сведения о населении вдоль пройденного пути | | |
| 8.Г.И. Невельской доказал судоходность реки Амур, основал Николаевский пост, его исследования сыграли роль в присоединении Приамурья и Приморья к России. | | |
| 9.«А леса на той великой реке Амуре темные и большие, соболя и всякого зверья много, хлеб в поле родится, и овес, и просо, и горох, и греча, и семя конопляное»- эти строки принадлежат В.Д.Пояркову | | |

Заслушивание ответов групп. Фронтально.

Задача 4. Познакомиться с названиями географических объектов на языке коренных народов края. Проявлять толерантное отношение к малым народностям Приамурья.

На слайде таблица названий географических объектов и их обозначения.

Задание группам: Закончите предложения, вставляя пропущенные слова.

1.Землепроходец Поярков первым вышел к реке Амур, которая в переводе с тунгусо-маньчжурского означает ... (1)..., получил сведения о ее протяженности, размерах, природе и населении на пути своего продвижения.

2. Окончательно Ачанский городок (современное селение Ачан Амурской области) был утрачен Россией по Нерчинскому договору 1689 года, когда все русские остроги в Приамурье были уничтожены, а русское православное население отсюда выселено маньчжурами. Русские отряды с XVII века больше не пытались добраться до Ачана, что в переводе с нанайского означает...(2)...

3. Исследования, проведенные археологами на территории Хабаровского края обнаружили раннеэолитическую стоянку людей, датируемую возрастом 14200 лет на реке Буряя, которая в переводе с эвенкийского означает...(3)...

4. Горы Джугджур, расположенные вдоль северо-западного побережья Охотского моря, в переводе с эвенкийского языка означают...(4)...

5. 13 августа 1850 года Амурская экспедиция под руководством Геннадия Ивановича Невельского подняла русский флаг на мысе Куегда, который в переводе с нивхского языка звучит так...(5)....

6. Самое раннее посещение бассейна реки Уды, название которой с эвенкийского языка переводится как...(6) ..., русскими относится к первой половине XVII века.

7. Транспорт "Байкал" все ближе и ближе подходил к Аяну, и вскоре под шапкою облаков завиднелись серые скалы залива, который в переводе с эвенкийского так и означает...

8. Название этой реки ...(8)... произошло от эвенского *окат* – «река».

9. Именно размеры хребта, его труднодоступность и водораздельный характер дали основание казакам, открывшим его в середине XVII века, назвать его Становым, то есть «основным, главным» (ср. «становая жила», «становой берег»). Эвенки также объединяли все особенности этого хребта, причём в эвенкийском фольклоре эта система хребтов звучит так - ... (9)...

10. Тесно Майе в крутых берегах. В бешеной злобе силится она раздвинуть выступы скал, разметать стремительным потоком каменистые перекаты, срезать кривуны. Как первопроходцы назвали реку Майя... (10)..?.

11. **Охотское море** в переводе с японского звучит как (яп. オホーツク海) *Охоцукукай*, а в переводе с ительменского как (ительм. Лам'ин был^[1]) — это море Тихого океана, отделяется от него полуостровом Камчатка, Курильскими островами и островом Хоккайдо. Как в XVII веке первопроходцы называли Охотское море... (11)..?

Слова для отбора: «Ламское», «Охота», «Злая старуха», «Позвоночник Земли», «Морской залив, бухта», «Горбатая гора», «Река Черного дракона», «Встреча», «Бурная вода», «Тальниковая роща, заросли ивы», « Река».

Ребята, первопроходцы сохранили названия географических объектов на языке коренных народов- нанайцев, эвенков, дауров, нивхов и т.д., но не все знают, что они означают. Например, утес Пивань (Пиванская сопка) на нанайском языке означает «точильный камень». А что означает слово Ачан? Оно означает на нанайском языке «встреча».

И сейчас мы посмотрим сценку «Встреча (Ачан)».

Цель: определить признаки толерантного отношения первопроходцев к коренным жителям края.

Встретились два человека: старик - охотник и русский первопроходец.

Путешественник, обращается к старику- нанайцу, который чинит сеть, здороваясь на нанайском языке, и не сразу задает основной вопрос, а только после короткого разговора. Прощаясь, русский первопроходец подает ему руку, как другу.

Роли исполняют:

Старик - наналец – Павлов Савелий, 2 курс

Первопроходец-исследователь – Притула Кирилл, 1 курс

Реквизиты:

Циновка, халат, подвязка, сеть, игла для плетения.

Путешественник, обращаясь к старику- нанайцу, который чинит сеть:

-Здравствуйте!

- Чем занимаетесь?

- Много ли в Амуре рыбы?

- Кто вам помогает?

- Скажите, далеко ли до Ачана?

- До свидания!

Все ответы старика – нанайца были на нанайском языке с последующим переводом на русский.

Перечисление учащимися признаков толерантного поведения:

- поздоровался на нанайском языке, присел перед ним на корточки, чтобы не возвышаться и удобнее разговаривать с человеком, начал беседу, сразу не задал интересующий его вопрос, пожал руку на прощание.

Показ ребятами продуктов проекта: справочники групповой работы -выполнение поставленной цели и задач.

Закрепление: Толстые и тонкие вопросы:

1) Албазин, Ачанский городок, Кимарский острог - эти все поселения были основаны ...

2) Как звали Москвитина? (Иван Юрьевич)

3) Хабаров, Поярков, Дежнев – кто первым проплыл по Амуру до ее устья - ...

4) Как звали Невельского? (Геннадий Иванович)

5) Шилка и Аргунь, Аргунь и Амгунь, Зея и Бурея – от слияния каких рек берет начало Амур?

6) Охотское, Японское, Берингово – какое из морей первопроходцы называли Ламским?

7) Дощаник, коч, струг – это ...

8) Москвитин, Поярков, Невельской – кто из них основал Николаевск- на – Амуре?

9) Хабаров, Поярков, Дежнев – кто из землепроходцев составил «Чертеж реки Амур»?

10) Кто первым дошел до Охотского моря?

11) Фрегат «Паллада», крейсер «Варяг», транспорт «Байкал» - на каком корабле Г.Невельской сделал важное географическое открытие?

Заключение.

В числе первопроходцев можно назвать В. К. Арсеньева, Н. Пржевальского, ученых Р. Маака, А.Миддендорфа и многих других исследователей. Результатом их исследования в 17, 19 веках стало освоения земель Приамурья и Приморья и переселение больших масс крестьян на Восток.

Давайте молчаливо почтим память о ратном труде первопроходцев и склоним головы перед их подвигом.

Этап итоговой рефлексии.

Спасибо всем за отличное, хорошее и просто участие в проведенном мероприятии!

Вы – молодцы! Аплодисменты.

Список литературы:

1.Паневина, Г.Н., Махинов А.Н. Мой край: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений Хабаровского края/ Г.Н.Паневина, А.Н.Махинов – Издательский дом «Частная коллекция», Хабаровск, 2000.

О.В. Сафонова

Из опыта подготовки и проведения урока английского языка по технологии дебаты.

В настоящее время дискуссия, как метод обучения иностранному языку, приобретает особое значение в современном образовании. Преподавание в форме такой сложной технологии дает прекрасную возможность не только расширить знания, но и открывает путь к познанию всего мира в целом, так как происходящее при этом дает ученику потенциал для раскрытия себя самого, познания многих вещей в окружающей обстановке. Известно, что умение вести дискуссию и участвовать в ней – такое же основополагающее умение, как и умение совместно работать в группе с другими участниками. В обучении английскому языку, умение дискутировать, умение слушать и понимать суть вопроса

– невероятно важные умения, которые способствуют формированию всего разнообразия компонентов коммуникативной компетенции. Ну и наконец- дебаты среди учащихся содействует становлению нового поколения открытого общества: толерантного и мобильного, критически осмысляющего перемены.

Дебаты берут свое начало в Древней Греции, где они были важным элементом демократии. В Афинах граждане спорили о преимуществах и недостатках предлагаемых законов; ученики учились спорить, анализируя проблемы с разных точек зрения, чтобы лучше понять их. В Афинах граждане спорили о преимуществах и недостатках предлагаемых законов; ученики учились спорить, анализируя проблемы с разных точек зрения, чтобы лучше понять их.

Основоположником современной технологии дебатов принято считать Карла Поппера- австрийского и британского философа и социолога, одного из самых влиятельных философов науки XX столетия. В дебатах Карла Поппера участвуют 2 команды из трех человек (они называются спикерами). Спикеры обсуждают заданную тему, при этом одна команда утверждает тезис (эту команду называют утверждающей), а другая (отрицающая команда) его опровергает. Суть игры заключается в том, чтобы убедить нейтральную третью сторону и судей, в том, что ваши аргументы лучше (убедительнее), чем аргументы вашего оппонента. На уроках английского языка на старшей ступени обучения дебаты могут использоваться как в целях обобщения, систематизации и закрепления учебного материала, так и выступать в качестве контрольного говорения. Однако необходимо учитывать, что не каждая тема может быть предметом дискуссии, она должна быть грамотно сформулирована, как правило, преподавателем.

Подготовка к дебатам начинается с определения ее темы (тезиса). В дебатах она формулируется в виде утверждения,

например: «Organic and conventional farming». Подготовительный этап при проведении дебатов предполагает формирование исследовательских навыков (приводимые аргументы требуют доказательства и примеров, для поиска которых необходима работа с источниками информации), формирование организационных навыков (подразумеваются не только навыки по организации самого себя, но и структурированию излагаемых материалов), формирование навыков слушания и ведения записей. Подготовка и проведение дебатов предполагают организацию работы в группах (командах). Среди возможных принципов распределения обучающихся по группам можно выделить следующие: преподаватель сам создает команды, распределив роли, либо обучающиеся создают группы самостоятельно, а роли распределяются по взаимной договорённости или по жребию. Можно также разделить обучающихся на три группы («сильные», «средние», «слабые») и объединить по одному человеку из каждой группы в команду.

Все участники команд-Speakers. Команда, вносящая тему на обсуждение и пытающаяся убедить судей в правильности своей точки зрения-Proposers. Их оппоненты- Opposers - эту точку зрения опровергают. Участники заранее знакомятся с темой дебатов и регламентом их проведения. За регламентом игры следит Time Keeper. Он предупреждает Speakers о том, сколько времени осталось до конца выступления или тайм-аута (время для каждой команды, выделяемое перед выступлением Speakers).

Speakers при помощи аргументов пытаются убедить судей -Jury, что их позиция по теме-самая лучшая. Jury(присяжные)- состоят из учителей иностранного языка и старшеклассников из параллели и ведут специальные, заранее приготовленные протоколы, по итогам заполнения которых, без предварительного обсуждения выносят решение: чьи аргументы были наиболее убедительными, как и полученные в ходе перекрестного опроса ответы.

Большинство видов дебатов (экспресс-дебаты, мини-дебаты и др.) предоставляют возможность каждому участнику отвечать на вопросы спикера-оппонента. Раунд вопросов спикера одной команды и ответов спикера другой команды называется “перекрестными вопросами”. Полученная информация в ходе перекрестных вопросов может быть использована в выступлениях следующих спикеров.

The main part. Debate Procedure

- Let me open the debate. The floor is given to the first speaker of Proposers.

1. Proposer 1

Good morning. Let me introduce myself and my team. I am P1, the first speaker. The second speaker in our team is P2. And the third speaker is P3.

Our team supports the idea... Our first argument is...Our second argument is ...

- Thank you. Now the floor is given to the second team. Would you like to take time-out to discuss questions to the speaker?

2. Opposer 3

Would you answer some questions?

Can you name...? What can you say about the fact that ...?

3. Proposer 1: Thank you for your questions. I try to answer them.

- Thank you. The floor is given to Opposers.

4. Opposer 1

Good morning. I'd like to introduce myself and our team. I'm O1, the first speaker. This is O2, the second speaker and O3 is our third speaker.

We agree with the statements given by the speaker P1. But we can't agree with the motion of the debate. Firstly.... The second argument doesn't seem to be convincing either.

- Thank you. The floor is given to the Proposers. Would you like to take time out? If yes, you can use 2 minutes to consult each other.

5. Proposer 3

The speaker tried to change our minds saying ...

But I'd like to hear the answers to the following questions.

(Proposer 3 asks questions)

6. *Opposer 1* answers them.

Conclusion

Please, vote for the decision.

После проведения дебатов подводятся итоги.

Фрагмент урока, проведенного по технологии "Дебаты".

Тема “ Organic and conventional farming”. (Spotlight 10, Going green, Module 6)

Методика подготовки урока

1. Подготовительный этап. Целью этого этапа является развитие лексических навыков учащихся через использование диалогов – образцов. Дебатам предшествовала большая самостоятельная работа учащихся по сбору, обработке и анализу информации, полученной из различных источников. Учащиеся делали выписки, продумывали возможные линии столкновения. Учитель предварительно ознакомил учеников с основными ЛЕ.

2. Основной этап. Цель – развитие умений диалогического взаимодействия.

3. Заключительный этап. Проведение дебатов. Каждая команда представляла аргументированные выступления в соответствии с правилами дебатов.

Proposers:

Тезис: Conventional farming is efficient and preferable

Критерий: Farmers are able to grow the best harvest using the modern technologies of conventional farming

Аргументы:

Machinery makes the sowing and harvesting campaign comfortable

Effective pesticides let get rid of insect pests

Fertilizers significantly improve the quality and quantity of the harvest

Доказательства и поддержки: свидетельства, факты, мнения, статистика, подкрепляющие аргументы. (Учащиеся собирают материал самостоятельно, используя учебник, справочную литературу, электронные ресурсы)

Opposers:

Тезис: Conventional farming is harmful in comparison with organic

Критерий: Conventional farming destroys the environment

Аргументы:

- Fuels and oils pollute the soil
- Pesticides and fertilizers damage ecosystems and destroy wildlife
- Such food is cheap but unhealthy

1) Warm-up Discussion

Good morning everyone. We are going to speak about the farming and ecology today. That's why the topic of debate is "Conventional and organic farming: for and against".

- Today we'll have a debate-lesson. First of all, let's revise the rules of the debates. Let's read them:

*Work as a team and always support each other.

*Listen to your opponents carefully.

*Make notes while your opponents are speaking to keep track of their ideas.

*Try to answer your opponents' questions giving reasons for your opinion.

*Be polite and disciplined during the debate.

*Never interrupt each other.

*Don't speak longer than the set time limit

Well, now let's see what is necessary **to be a good speaker.**

*Demonstrate a good knowledge of the topic

*Use examples and facts to support the arguments

*Show enthusiasm and confidence

*Try to answer the questions even if they are tough

*Speak loudly and clearly

The teams have 5 minutes to choose the speakers and to discuss the idea from different sides. The jury, please, take some sheets of paper to write down the marks and remember: don't discuss them with anybody!

Are you ready? Let's start!

2) **The main part. Debate Procedure**

- Let me open the debate. The floor is given to the first speaker of Proposers.

1. Proposer 1

Good morning.

Let me introduce myself and my team. I am P1, the first speaker. The second speaker in our team is P2. And the third speaker is P3.

Our team supports the idea... Our first argument is...Our second argument is ...

- Thank you. Now the floor is given to the second team. Would you like to take time-out to discuss questions to the speaker?

2. Opposer 3

Would you answer some questions?

Can you name...? What can you say about the fact that ...?

Proposer 1: Thank you for your questions. I try to answer them

- Thank you. The floor is given to Opposers.

3. Opposer 1

Good morning. I'd like to introduce myself and our team. I'm O1, the first speaker. This is O2, the second speaker and O3 is our third speaker.

We agree with the statements given by the speaker P1. But we can't agree with the motion of the debate. Firstly.... The second argument doesn't seem to be convincing either.

- Thank you. The floor is given to the Proposers. Would you like to take time out? If yes, you can use 2 minutes to consult each other.

4. Proposer 3

The speaker tried to change our minds saying ...

But I'd like to hear the answers to the following questions.
(Proposer 3 asks questions)

Opposer 1 answers them.

Далее дебаты продолжаются в соответствии с форматом.

3) Conclusion

Please, vote for the decision. и т. д.

В заключение следует отметить, что дебаты – это актуальный и эффективный подход к организации процесса изучения иностранного языка на старшей ступени обучения в целом, и к подготовке обучающихся к сдаче устной части ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку в частности. Данная педагогическая технология и её элементы способны мотивировать обучающихся к изучению английского языка и применению его в коммуникативных ситуациях, что является сегодня одной из основных целей обучения иностранному языку. Дебаты служат проводником метапредметности в обучении иностранному языку, а также преследуют ряд развивающих и воспитательных целей, с которыми успешно справляются.

В.В. Сафонов

Профилактика дорожно-транспортного травматизма у учащихся 7-х классов методом кластера

В течение нескольких лет в МБОУ гимназия №2 г. Воронежа проводится комплексная систематическая работа по профилактике дорожно-транспортного травматизма (далее - ДТТ), целью которой является создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах и воспитания грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Охрана жизни и здоровья детей предполагает организацию обучения правилам дорожного движения таким образом, чтобы у каждого субъекта учебно-воспитательного процесса (учителя, родителя или учащегося) сформировалась жизненно важная

потребность не только в изучении, но и соблюдении правил дорожного движения.

Сформировавшаяся за годы программа работы базируется на системном подходе к решению проблемы профилактики ДТТ относительно всех субъектов образовательного процесса и направлена на решение следующих задач:

- предоставить обучающимся базовое образование в рамках государственных стандартов;

- сформировать у обучающихся устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения (далее - ПДД);

- отслеживать результативность работы всех участников образовательного учреждения с помощью системы мониторинговой деятельности администрации лица и общественного инструктора;

- применять современные формы и методы обучения и воспитания детей, инновационные технологии, направленные на предупреждение несчастных случаев на улицах, дорогах и во дворах;

- поддерживать у родителей обучающихся устойчивый интерес к безопасности и здоровью детей как участников дорожного движения;

- использовать материально-технический потенциал школы и особенности воспитательной системы образовательного учреждения для обучения безопасному поведению на дороге и воспитания грамотных участников дорожного движения.

Организация работы образовательного учреждения по профилактике ДТТ строится с учетом возрастных особенностей детей и представлена по направлениям;

- Наглядная агитация (стенгазета, обновление материалов стенда по ПДД);

- Классный час по профилактике ПДД;

- Урок ОБЖ «Обеспечение личной безопасности на дорогах»;

- Подготовка проектов по теме «Безопасность в ПДД»;
- Викторина по командам на знание ПДД;
- Групповая дискуссия по теме «Безопасность дорожного движения»;
- Просмотр и обсуждение фильмов по безопасности дорожного движения;
- Обучение младших школьников учениками старших классов по профилактике ПДД;
- Родительский лекторий;
- Изучение опыта коллег по данной теме;
- Отдел ГИБДД по профилактике и безопасности ПДД;
- Кафедра ОБЖ и физкультуры ВОИПКРО;
- МКУ городского округа г. Воронеж «Центр развития образования»;
- Центр здоровьесберегающих технологий Воронежской области.

Представленные направления позволяют сформировать многофакторный, комплексный подход по профилактике ДТП среди учащихся 7 классов.

Е.Г. Докина, Р.И. Судочакова

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

На современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития дошкольников уделяется большое внимание. ФГОС ДО в качестве одного из принципов дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Концепция

дошкольного образования, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является формирование элементарных математических представлений [3].

Таким образом, проблема развития познавательных способностей дошкольников требует особого отношения со стороны педагогов, поиска и применения эффективных инновационных технологий и методов работы с дошкольниками. Инновацией называют создание и использование нового компонента, вызывающего изменения среды из одного состояния в другое. Соответственно под инновационными технологиями в образовательном процессе понимаются создание нового, ранее не существующего компонента.

Проблема использования инновационных технологий, способствующих развитию математических способностей детей является одной из важных и актуальных в современный период. Это вызвано целым рядом причин: высоким уровнем требований к выпускнику-дошкольнику, обилием информации, получаемой ребёнком, повышенным вниманием к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интересным и интенсивным. Поэтому использование современных эффективных инновационных технологий в дошкольном возрасте по математическому развитию даёт высокую результативность, так как современные дети живут в быстроменяющейся эпохе информационного общества. В этих условиях математическое развитие дошкольника не может сводиться к обучению счёту, измерению и вычислению. Особую ценность имеет развитие способности самостоятельно и творчески мыслить, владеть способами эффективной переработки информации [2].

Как же «разбудить» познавательный интерес ребенка? Необходимо сделать обучение занимательным. Сущностью занимательности является новизна, необходимость,

неожиданность, несоответствия прежним представлениям. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие пристальнее всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать объяснения.

В связи с этим разработка инновационных способов обучения дошкольников математике стало объединяющей целью деятельности МБДОУ «Старопестеревский детский сад общеразвивающего вида». Поэтому наш детский сад начал опытно- экспериментальную работу по теме «Математическое развитие дошкольников на основе использования инновационных технологий».

Цель нашей работы - разработать и внедрить систему работы по формированию математических представлений через инновационные игровые технологии.

В основу проводимого исследования положена идея о том, что разработка инновационных подходов к организации и методике проведения занятий с детьми старшего дошкольного возраста по математике с использованием логических игр, будет способствовать эффективному развитию математических способностей.

Применение игровой технологии обусловлено тем, что у детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игровая. Именно поэтому использование инновационной игровой технологии является эффективным способом реализации задач по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. В арсенале игровой технологии присутствуют игры, способствующие обогащению бытового словаря, связной речи, игры, развивающая наблюдательность, укрепляющие волю и развивающее вариативное мышление.

В исследовании приняли участие 25 детей в возрасте 6-7 лет, посещающие МБДОУ «Старопестеревский детский сад общеразвивающего вида». Поэтому, их родители, так как в

соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования родители должны быть активными и полноценными участниками образовательного процесса, так как они являются основными заказчиками ДОО, поэтому взаимодействие педагогов по развитию математических представлений просто невозможно без учета интересов и запросов семьи [4].

На первом этапе была диагностика математического развития у детей старшего дошкольного возраста, которая показала, что математические представления детей развиты недостаточно, высокий уровень имеют 15% детей, средний - 35%, низкий - 50%.

Анализируя результаты исследования, можно сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста не могут применять знания и умения в решении проблемно-игровых и практических задач, у них недостаточно сформированы представления о математических свойствах и закономерностях; дети затрудняются классифицировать предметы по их свойствам, слабо устанавливают логические связи и закономерности. На основании проведенного диагностического обследования определилась необходимость активизации работы в данном направлении.

Нами была разработана система работы по развитию математических способностей, которая заключалась в разработке комплекса мероприятий по математике для детей старшего дошкольного возраста с использованием логических игр, систематизации и сериации игр и игровых заданий. логических блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, игр Воскобовича.

Одним из наиболее эффективных пособий, на наш взгляд, являются логические игры, которые способствуют развитию у детей креативного мышления, памяти, воображения и других психических процессов. Самостоятельности в выполнении простых, логико-математических действий, их осознание, развитие способности детей управлять собой, в жизненных

ситуациях. Выполнение действий по алгоритму создает основу совершенствования умения контролировать ход своих решений.

Цель системы работы: создание условий для развития математических способностей как способов познавательной деятельности у дошкольников через использование логических игр посредством использования инновационных технологий.

Задачи:

1. Изучение научно – теоретических основ развития логического мышления у старших дошкольников.

2. Создать необходимые условия для работы по данной проблеме – обогатить методический инструментарий (изготовление карточек, таблиц, игр, конспектов занятий).

3. Разработка и внедрение системы по использованию логических игр для развития логического мышления у дошкольников.

4. Заинтересовать родителей проблемой развития элементов логического мышления средствами развивающих игр.

5. Повышение интереса педагогов к использованию логических игр для развития логического мышления старших дошкольников.

Система работы по развитию математических способностей рассчитана на 1 учебный год и включала три этапа: диагностический, практический, обобщающий.

В рамках системы работы нами составлены конспекты непосредственной образовательной деятельности по математике с учётом принципа интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие» в соответствии с возрастными возможностями и особенностями дошкольников и в соответствии с образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, М. Е. Вераксы. НОД проводится в группе по 8-10 человек (фронтальная форма), где предусмотрена индивидуальная работа с каждым

занимающимся и в целом с группой, два раза в неделю, согласно сетке непосредственной образовательной деятельности детского сада. Продолжительность НОД 25-30 минут.

Для развития математических способностей и познавательных интересов у дошкольников мы используем следующие инновационные методы и приемы при организации НОД:

1.элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);

2.сравнение;

3.метод моделирования и конструирования;

4.решение логических задач;

5.экспериментирование и опыты;

6.воссоздание и преобразование;

7.информационно коммуникативные технологии;

8.здоровьесберегающие технологии (физминутки, динамические паузы, психогимнастики, пальчиковые гимнастики в соответствии с тематикой)

В зависимости от педагогических задач и совокупности применяемых методов, образовательную деятельность с дошкольниками мы проводим в различных формах:

1.организованная образовательная деятельность (фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив; интеллектуальный марафон, викторина; КВН, презентация, тематический досуг).

2.демонстрационные опыты;

3.сенсорные праздники на основе народного календаря;

4.театрализация с математическим содержанием;

5.обучение в повседневных бытовых ситуациях;

6.беседы;

7.самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Все формы организации деятельности, мы связывали с логическими играми: начинали с простейших игр, например: «Сделай узор», «Воздушные шары», «Запомни узор», «Найди свой

домик», «Пригласительный билет». А затем уже знакомили с играми: «Разноцветные шары», «Волшебный ключик», «Поле чудес», «Подари кукле бусы», «Цыпленок», «Рыбка», «Найди и разложи по форме» и т.д. [6].

Чтобы детям было легче классифицировать фигуры, мы изготовили карточки для настольно – печатных игр. Все эти игры можно использовать в любой возрастной группе (усложняя или упрощая задания). Для того чтобы поддержать интерес детей к занятиям к обучению, используем разноцветные игровые задачи. В этом возрасте детей привлекают занятия, где есть сюжет, много интересных сказочных персонажей.

НОД, где мы используем логические блоки, помогают при изучении нового материала, а также для его закрепления. Каждая игра с логическими блоками представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, рамок и вкладышей Монтесорри. Развивающие игры, как элемент игровой технологии, дают возможность объединять один из основных принципов обучения «От простого к сложному». При знакомстве с геометрическими фигурами предлагаем такие занятия: «Путешествие в город геометрических фигур», «Путешествие по стране

«Смекалочка», «Увлекательное путешествие по сказке «Маша и Медведь» с

использованием игровых упражнений с блоками Дьенеша», «Сказочное путешествие с Иваном-Царевичем за тридевять земель», «Страна Математика» [5].

Одним словом, использование игровой технологии дает нам возможность так организовать процесс образовательной деятельности, что она представляет собой систему специально подобранных развивающих игр, дидактических, познавательных игр и упражнений, которые во всем своем разнообразии исходя из общей идеи, обладают характерными особенностями и строятся в основном на действиях детей с разнообразными предметами. Это

дает возможность детям приобрести свой опыт математических премудростей.

Образовательная деятельность в форме игры интересна, занимательна, но не развлекательна. Игры, входящие в состав инновационной игровой технологии обладают существенным признаком – четко поставленной образовательной целью, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью. Игры, элементы, используемые, в инновационной игровой технологии придают образовательной задаче конкретный актуальный смысл, что позволяет сделать более доступным решение сложных задач, и способствует становлению осознанной, познавательной мотивации детей дошкольного возраста.

Реализация игровой технологии, в процессе образовательной деятельности, происходит по следующим направлениям: дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой ситуации, образовательная деятельность подчинена правилам игры, материалы используются в качестве ее средства, а в образовательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую.

Не менее важным условием формирования элементарных математических представлений у детей является активное участие в образовательном процессе родителей. Чтобы родителей сделать действительно равно ответственными участниками воспитательно – образовательного процесса, были поставлены цели:

1.Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

2.Установление доверительных и партнёрских отношений с родителями.

3.Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Для реализации целей использовались активные методы и формы работы:

- 1.родительские собрания;
- 2.индивидуальные и общие консультации;
- 3.беседы с детьми и родителями;
- 4.занятия с участием родителей;
- 5.семинары-практикумы;
- 6.выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- 7.организация совместных праздников и досугов;
- 8.оформление фото-монтажей;
- 9.совместное создание предметно – развивающей среды.

Руками родителей было создано множество игр и пособий по ФЭМП для занятий в группе. Родителям было предложено сделать с ребенком мини-книжку с загадками и пословицами, разучить математическую сказку и изготовить к ней персонажей, сделать мини-книжку с логическими играми.

После проведенной работы мы провели контрольное исследования по выявлению уровня математического развития детей старшего дошкольного возраста, с целью эффективности проделанной работы. Нами было выявлено: с высоким уровнем – 55%, со средним уровнем – 45 %, с низким уровнем– 0 %. У детей значительно повысился уровень развития аналитико-синтетической сферы (логическое мышление, анализ и обобщение, выделение существенных признаков и закономерностей). Дети умеют составлять фигуры силуэты по образцу и собственному замыслу; оперируют свойствами

предметов, кодируют и декодируют информацию о них; решают логические задачи, головоломки; имеют представление об алгоритме; устанавливают математические связи.

Применявшаяся система использования инновационных технологий оказала положительное влияние на уровень математический и умственных способностей детей. Дети выполняют задания с большим желанием, так как основное значение имеет игровая форма заданий. Их увлекают включенные в задания элементы сюжета, возможность выполнять игровые

действия с материалом. Решающую роль при этом играет постепенно осознаваемая детьми необходимость достигать определенной цели. А систематическое участие в решении умственных задач позволило нам стимулировать познавательные интересы детей к развивающим логическим играм.

Таким образом, использование игровой технологии на данном возрастном этапе, является введением детей в специально организованную ситуацию, которая образует в их восприятии ряд живых ассоциаций, имеющих в подтексте математического содержания. Для реализации такого подхода инновационно-игровые технологии, соответствуют структуре инновационных образовательных технологий.

Оно обладает целеполаганием планированием, реализацией цели, а так же анализом результатов, содержит четко обозначенную пошаговую систему игровых заданий и различных игр, что дает нам возможность уверенно сказать, что используя данную инновационную игровую технологию, мы получаем характерный уровень усвоения детьми знаний по математическому развитию.

Введение инновационных технологий в дошкольных учреждениях помогает воспитывать и обучать дошкольников в духе времени. Помогает подготовить ребят к дальнейшим трудностям связанных в их образовательным уровнем, каждый педагог должен идти в ногу со временем, чтобы не отстать от своих воспитанников. Именно поэтому он должен находиться в постоянном поиске новых и интересных способов обучения.

Литература

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ [Текст] / / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец // учебно-методическое пособие СПб.: Детство-Пресс.- 2011.-112 с.

2. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст] / К.Ю.Белая // Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера.- 2012. – 64 с.

3. Батаева, Ю. А. Использование современного математического игрового оборудования для формирования элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 180-182

4. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [Текст] /- М.: Владос - Пресс, 2016. – 153 с.

5. Чилинрова, Л.А. Играя учимся математике [Текст] / Л.А Чилинрова, Б. В. Спиридонова //— М.: ТЦ Сфера.- 2013. -134 с.

Фидлер, М.А. Математика уже в детском саду [Текст] / М.А. Фидлер // - М.: Просвещение. - 2011. - 299 с.

П.В. Смолярчук

Сценарий праздника «Посвящение первоклассников в читатели».

Цель: приобщить детей к систематическому чтению; привлечь к регулярному посещению школьной библиотеки; пробудить желание самостоятельно читать книги; создать для первоклассников атмосферу праздничного настроения; принять их в ряды юных читателей библиотеки.

Задачи:

Образовательная: расширение кругозора.

Воспитательная: воспитание любви к книге, к чтению.

Развивающая: развитие читательских интересов.

Ожидаемый результат: приобретение участниками знаний и умений о роли и пользе книги; о правилах пользования

библиотекой и обращения с книгами; умение ориентироваться в библиотеке.

Оборудование и оформление: компьютер, информационные буклеты: «Правила поведения в библиотеке. Правила пользования школьными учебниками. Правила обращения с книгой».

Место проведения: школьная библиотека.

Категория: учащиеся 1 класса.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие первоклассники! Скажите мне, вы уже научились читать?

Дети: Да.

Ведущий: Вы любите читать?

Дети: Да.

Ведущий: А сказки вы любите?

Дети: Да.

Ведущий: Тогда слушайте внимательно!

(На фоне музыки читается сказка).

В некотором царстве, в некотором государстве жили – были книги. Но не было у них дома. Солнце обжигало их листы, а дождь мочил страницы.

И однажды сказала самая умная книга – энциклопедия:

«Давайте построим свой дом и назовем его – библиотека!»

Почему именно это название книжки выбрали для своего дома? Да потому что «библио» означает «книга», а «тека» - «хранение».

Выстроили библиотеку и книги заселились в ее залах. Стали приходиться сюда мальчишки и девчонки, мамы и папы, бабушки и дедушки. А для того, чтобы был порядок в библиотеке, легче находить книги – появились специальные люди: библиотекари.

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята. Я библиотекарь, рада вас видеть в нашей школьной библиотеке. Библиотека – волшебный, сказочный дом, в нем живут книги. Книги живут на полках. Они разделены полочными разделителями на которых указан буквенный знак: А, Б, В и тд. Когда берете книгу с полки, обязательно возвращайте ее на место. Так как она может

затеряться и не я, ни другой ученик не сможем ее найти. В библиотеке каждая книга стоит на своем месте, это надо хорошо запомнить! Книги разные, вот эти книги для вас первоклассников. А когда вы станете постарше, сможете брать книги на этих полочках. В нашей библиотеке есть отделение – абонемент, где выдают книги на дом. В назначенный срок книгу надо вернуть. Если не успел прочитать, ты можешь прийти в библиотеку и продлить срок чтения книги. Каждому из вас мы заведем читательский формуляр (демонстрация формуляра), в который я буду записывать все книги, взятые вами. Здесь же находится читальный зал. В нем вы можете читать книги и журналы, которые не выдаются на дом.

Ведущий: В библиотеке много сказок, рассказов и стихов. Они учат нас добру, мудрости, отваге. Вы хотите подружиться с книгой?

Дети: Да.

(Звучит музыка и входит книга).

Книга: Здравствуйте дети! Скажите, а зачем вы все собрались здесь?

Библиотекарь: Дорогая книга, это первоклассники и они хотят стать читателями нашей библиотеки.

Книга: Замечательно. А давайте проверим как вы знаете сказки, сказочных героев. Познакомимся с правилами поведения в библиотеке и обращением с книгой. Вы готовы?

Дети: Да.

Книга: Я вам буду загадки загадывать, а вы попытайтесь отгадать.

У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный
Кто же это?

Дети: Буратино.

Книга: С пяточком он ходит в гости,
Любит мед, варенье просит,
Это кто? Скажите вслух.

Медвежонок ...

Дети: Винни – Пух.

Книга: У Крокодила Гены
В руках гармошка играет,
На макушке фуражка,
А рядом с ним важно сидит ...

Дети: Чебурашка.

Книга: Девушка эта труда не боялась,
Шила, варила, пряла, убиралась.
С помощью крестной попала на бал.
У сказки этой чудесный финал.

Дети: Золушка.

Книга: С пылу с жару из печи,
Ни минуты не молчит –
По тропинке катится.
Подвигами хвалится.

Дети: Колобок.

Книга: Какие вы молодцы! Героев сказок знаете. Сейчас проверим вашу внимательность. Приступим ко второму заданию.

Под деревом четыре льва
Один ушел осталось ... (3)

Три плюс два всего ... (5)

Нашел 5 ягод в траве

И съел одну, осталось ... (4)

Книга: А теперь попробуйте отгадать из какой сказки предмет.
(Достает золотой ключик).

Дети: Золотой ключик, или приключения Буратино.

(Показывает гармошку).

Дети: Крокодил Гена и его друзья.

(Показывает хрустальную туфельку).

Дети: Золушка.

(Показывает банку с малиновым вареньем).

Дети: Малыш и Карлсон, который живет на крыше.

(Показывает корзину с пирожками).

Дети: Красная шапочка.

Книга: Вы большие молодцы, справились со всеми заданиями.

Давайте все вместе прочтем, запомним и будем выполнять правила обращения с книгами:

- Не рисовать, не писать ничего в книгах;
- Не вырывать листы, не вырезать картинки;
- Не перегибать книги, чтобы не выпадали листы;
- Не читать книги во время еды;
- Не класть в книги карандаши и ручки, чтобы не порвать их корешок;
- Пользоваться закладкой.

Библиотекарь: Определенные правила необходимо соблюдать и в библиотеке:

- В библиотеке надо вести себя тихо, так как шум мешает другим читателям;
- Книги в библиотеку надо возвращать вовремя. Их ждут другие читатели. Книги в нашей библиотеке выдают на 10 дней;
- С библиотечными книгами надо обращаться особенно бережно, чтобы их смогли прочесть как можно больше ребят;
- Библиотечные книги нельзя терять, иначе в библиотеке не останется ни одной книги;
- Книги в библиотеке надо ставить точно на то место, где ты их взял, иначе библиотекарь не сможет быстро найти книгу.

Ведущий: И теперь, когда вы знаете, как вести себя в библиотеке, умеете правильно обращаться с книгами и знакомы с правилами пользования библиотекой хотим вам вручить удостоверения читателя школьной библиотеки. (Под музыку вручают ученикам удостоверения и памятки).

Библиотекарь: В жизни все начинается с малого:

С зернышка – хлеб, с лучика – солнышко.

С кирпичика – дом, а знания – с книги.

Книга – мост в Страну знаний.

Ведущий: Книга – мудрый советчик,

В ней ты можешь узнать о многом,

Заблудишься – найдешь дорогу!

Не умеешь – научишься делу!

Библиотекарь: Дорогие мои девочки и мальчики! Чаще приходите в библиотеку. А сейчас пора вам в класс, до свиданья.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| М.А. Дериглазова, Конспект открытого занятия для детей старшего возраста "Путешествие в эпоху правления Петра I"..... | 3 |
| И.Г. Тушина, Математические сказки..... | 9 |
| К.Ю. Бессалаева, Сенсорные коробки..... | 12 |
| О.А. Игошина, СМИ послевоенного периода. Специфика функционирования..... | 16 |
| О.А. Игошина, "Теоретические основы продвижения социокультурных нарративов в социальных сетях"..... | 21 |
| С.В. Короткова, Эссе "Сила окружения"..... | 28 |
| И.А. Усова, Использование дидактических игр на уроке истории в пятом классе..... | 30 |
| Л.Л. Мельникова, ОД по духовно – нравственному воспитанию для детей подготовительной к школе группы «Нам без дружбы не прожить»..... | 36 |
| Е.А. Стебнева, Система работы по профилактике пожарной безопасности в школе..... | 45 |
| О.С. Сёмина, Конспект занятия по познавательному развитию "Природа нашего края"..... | 47 |
| С.А. Калиуллина, Статья «Дистанционные конкурсы как одна из информационных технологий социализации и коммуникации детей дошкольного возраста»..... | 53 |
| М.В. Елховикова, Банкротство физических лиц: проблемы судебно-арбитражной практики..... | 57 |
| О.И. Ганова, Конспект образовательной деятельности по ОБЖ в подготовительной группе Тема: «Землетрясение»..... | 63 |
| Л.В. Подкорытова, Цифровые технологии..... | 68 |
| Г.П. Хит, Физическая культура в комплексной реабилитации для детей с ОВЗ..... | 78 |
| Н.А. Белова, Конспект по нравственно-патриотическому воспитанию на тему: «Угощения для зверят»..... | 82 |

| | |
|--|-----|
| К.А. Гончарова , Предметно-пространственная развивающая среда логопедического кабинета в начальной школе как важная составляющая развития речи учащихся..... | 84 |
| Е.А. Кузнецова , Использование тестового контроля знаний на уроках точно-технологического цикла..... | 91 |
| С.В. Шаталина , Формирование функциональной грамотности на уроках географии..... | 96 |
| А.С. Фролова , Открытый урок на тему "Пасха"..... | 101 |
| Е.В. Шаболдина , Статья на тему "Стресс и его воздействие на организм"..... | 106 |
| Е.Н. Новикова , Специфика современного урока географии, ориентированного на формирование функциональной грамотности у обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС..... | 112 |
| Н.А. Наталья , Конспект НОД в младшей группе по теме «Сенсорное развитие детей младшего возраста»..... | 118 |
| М.А. Межекова , Конспект сюжетно-ролевой игры «Лесная больница»..... | 120 |
| В.В. Сафонов , Воспитание культуры безопасности в школе. Возможно ли это?..... | 126 |
| В.В. Сафонов , «Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС нового поколения» по преподаванию предмета ОБЖ..... | 129 |
| В.В. Сафонов , О проблемах при преподавании по ОБЖ в 7 классах и путях их решения..... | 132 |
| В.В. Сафонов , Системно - деятельностный подход в преподавании предмета ОБЖ..... | 134 |
| Н.Д. Султанова , Конспект ООД по продуктивной деятельности "Пасхальное Яйцо"..... | 135 |
| Е.А. Шкута , Конспект НОД для детей подготовительного к школе возраста «Русская кухня»..... | 139 |
| С.А. Петрушина , Консультация для родителей "Сказка как средство коррекции поведения дошкольников"..... | 145 |

| | |
|--|-----|
| Е.В. Евдокимова , Игровое занятие в подготовительной группе «Планета толерантности» (социально-коммуникативное занятие с элементами художественного слова)..... | 147 |
| Е.В. Стоцкая , Использование дидактических игр в работе с детьми дошкольного возраста..... | 150 |
| Т.В. Сазонова , Методика руководства подвижными играми.... | 156 |
| Э.А. Бушуева , "Особенности восприятия произведений художественной литературы детьми дошкольного возраста".... | 159 |
| Н.В. Денисова , Урок-исследование на тему «Неравенство треугольника»..... | 165 |
| Л.В. Дегтярева , Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (лепка) на тему «Волшебная глина»..... | 169 |
| Т.А. Матвийчук , Конспект НОД по ЗОЖ "«Береги здоровье». | 171 |
| Т.И. Карпова , РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ..... | 175 |
| Е.А. Новицкая , Статья "Светлая Пасха в ДОУ"..... | 185 |
| Н.М. Турчанова , Методическая разработка Конспект НОД по развитию речи "Времена года - Лето"..... | 187 |
| Е.П. Давиденко , Игровые технологии в развитии речи дошкольников..... | 191 |
| Н.А. Беккер , Конспект образовательной деятельности "Один - много"..... | 192 |
| Е.Я. Вдовицына , Проект "Мульт-зарядка"..... | 196 |
| Я.В. Харитоновна , Пословицы и поговорки о Туле..... | 200 |
| М.И. Лавранюк , Экологический праздник «Эколята - дошколята- друзья и защитники природы!»..... | 207 |
| А.Л. Лаппарова , З.Е. Егоровна, Развитие речи младших школьников на уроках родного (якутского) языка с использованием словаря «Тыл холбуката»..... | 214 |
| Ю.Н. Грибушина , Технология сторисек как форма работы с родителями..... | 218 |

| | |
|--|-----|
| А.Б. Романова , Особенности развития мышления у подростков с ОВЗ..... | 223 |
| А.И. Клишина , Смарт-контейнеры..... | 225 |
| П.Т. Никонова , Утренний сбор - как одна из форм организации образовательного процесса совместной деятельности с детьми | 233 |
| А.И. Головатая , МАТРИЧНЫЕ ИГРЫ В ЧИСТЫХ СТРАТЕГИЯХ..... | 239 |
| Н.Л. Довыдова , "Основные параметры общения педагога с дошкольниками"..... | 246 |
| И.А. Рябушева , Основные направления клинической психологии | 250 |
| И.А. Доронина , Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в современных условиях..... | 258 |
| Т.В. Панкова , ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | 265 |
| Н.И. Кузьмина , Рекомендации педагога-психолога родителям будущих первоклассников..... | 269 |
| М.Ю. Доронина , Технологическая карта урока математики во 2 классе "Действия в пределах 20"..... | 278 |
| О.Ю. Сухостаец , Конспект коррекционного занятия (индивидуального) «Автоматизация звука «С» в слогах, в начале слов у ребенка с Дизартрией 5 лет..... | 287 |
| У.М. Мусаева , Статья : "Секреты воспитания вежливого ребёнка" | 292 |
| Н.Н. Московченко , Задания тестового контроля с использованием «Яндекс форм»..... | 298 |
| Л.Э. Прохорова , Анатомо-физиологические особенности развития выносливости школьников среднего возраста..... | 302 |
| З.П. Логунова , Русские первопроходцы и исследователи края в XVII и XIX веках..... | 304 |
| О.В. Сафонова , Из опыта подготовки и проведения урока английского языка по технологии дебаты..... | 317 |

| | |
|---|-----|
| В.В. Сафонов, Профилактика дорожно-транспортного травматизма у учащихся 7-х классов методом кластера..... | 324 |
| Е.Г. Докина, Р.И. Судочакова, МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... | 326 |
| П.В. Смолярчук, Сценарий праздника «Посвящение первоклассников в читатели»..... | 336 |

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.05.2023. Подписано в печать 02.05.2023. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2215

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2