

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №46 июль 2023 г.**

АБАКАН 2023

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2022/2023 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2023. – 278 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2023: Сборник трудов 46 Всероссийской
научно-практической конференции (с международным участием)
(2023) Institute of education development, advanced training and
retraining 2023: Proceedings of the Conference (2023). – Абакан:
2023. – 278 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты
теоретических и экспериментальных исследований, практических
внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии
посвященных обсуждению актуальных вопросов современного
образования, обобщению опыта реализации качественного
образования, определению перспектив дальнейшего развития
общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2023

УДК 373.3/5

Е.С. Мальцева

Праздник в начальных классах "Прощание с начальной школой"

Звучит музыка "Девчонки и мальчишки".

Ведущий 1. Дорогие, ребята!

Ведущий 2. Дорогие, родители!

Ведущий 3. Уважаемые учителя, наши гости!

Ведущий 4. Мы все немного волнуемся. Ведь сегодня у нас необычный день. Сегодня у наших учеников прощание с начальной школой.

Звучит музыка "Праздничный марш".

На сцену выходят дети и танцуют.

Дети 4 "а"- Мы учились писать, считать, читать.

4 "б" - дружить по правилам нашего родного школьного дома.

Ведущий 1. Пройдёт совсем немного времени,

3 летних месяца, и вы вновь отправитесь в путь по необъятной Стране Знаний.

Ведущий 2. Но уже на другом взрослом школьном корабле.

Дети поют песню на мотив КВНовской

Снова в нашем зале,

В нашем классе нет пустого места.

Это значит – праздник,

Долгожданный праздник, но какой?

Если снова будет

От улыбок и от песен тесно,

Это значит - праздник,

В нашем классе праздник выпускной.

1. Выпускной, что это значит?

2. Откуда нас выпускают? И куда?

3. Выпускают нас из начальной школы в среднюю, от одной учительницы ко многим учителям.

4. Ой, как здорово!

5. Ой, как плохо!

Ведущий ученик 1. За время учёбы в школе нам предстоит написать целую книгу воспоминаний, а за четыре года мы набрали материал на хороший журнал с названием *«Начальная школа»*. Давайте с вами перелистаем страницы нашего журнала воспоминаний. Откроем первую страницу журнала **«Первый раз в первый класс»**.

Ведущий ученик 2. За мамину руку надёжно держась,

Тогда мы впервые отправились в класс.

(Показ слайдов из истории 1"а", 1"б" классов.)

Дети читают стихи:

Мы были все смешными малышами,

Когда вошли впервые в школьный класс.

И, получив тетрадь с карандашами,

За парту сели в первый раз.

Вы повели нас по дорогам знаний,

Отдав нам много силы и труда.

А сколько приложили вы стараний,

Чтоб мы учились хорошо всегда!

Вы нас учили, как писать красиво,

Как решать задачи, как себя вести,

И всегда старались на уроке

К каждому ребёнку подойти.

Мы помним тот звонок весёлый,

Что прозвенел нам в первый раз,

Когда вошли с цветами в школу,

В свой самый лучший первый класс.

Как встретил у дверей учитель,

Наш верный друг на много дней,

И верная семья большая

Подружек новых и друзей.

Дети поют песню "Учат в школе"

(В это время идёт показ слайдов)

Буквы разные писать Тонким пёрышком в тетрадь

Учат в школе, учат в школе, Учат в школе.

Вычитать и умножать, Малышей не обижать

Учат в школе, учат в школе, Учат в школе.

Вычитать и умножать, Малышей не обижать

Учат в школе, учат в школе, Учат в школе.

К четырём прибавить два, По слогам читать слова

Учат в школе, учат в школе, Учат в школе.

Книжки добрые любить И воспитанными быть

Учат в школе, учат в школе, Учат в школе.

Книжки добрые любить И воспитанными быть

Учат в школе, учат в школе, Учат в школе.

Дети:

- Школа. Это слово стало для нас родным и близким. А с чего она начинается? (Перечисляются по одному)

- С портфеля? С первого звонка?

- С кусочка белого мелка?

- С первой буквы? С первой оценки?

- С первой школьной перемены?

- А может с первого тетрадного листка?

- С альбома, красок, дневника?

- С доски и парты?

- С букваря!

- С чего - не знаю точно я, а знаю лишь когда: В начале сентября всегда!

Ведущий ученик 1. Откроем вторую страницу нашего журнала. А как она называется, догадайтесь сами. Он бывает длинным и коротким, спокойным и тревожным, но всегда от звонка до звонка; к нему готовятся, его отвечают, на него спешат и с него убегают. Что это? «Урок»

Ведущий ученик 2. Кажется, только вчера всё начиналось:

И первый учебник, и первый звонок,

и значимый самый наш первый урок.

Звучит музыка "Девчонки - мальчишки..."

Звонит звонок. (Дети разыгрывают сценки)

Учитель. Начнём урок математики с устного счёта. Саша, если у тебя есть 100 рублей и ты попросишь у своего брата ещё 100 рублей. Сколько у тебя будет денег?

Ученик. Как и прежде 100 рублей.

Учитель. Да ты просто не знаешь математики.

Ученик. Нет, это вы не знаете моего брата.

Учитель. Итак, начнём урок русского языка. Я проверила ваши тетрадки. Игорь, я же тебя просила писать разборчивее.

Ученик. Да, может вы попросите, чтобы я и без ошибок писал?

-Я не люблю делать уроки с мамой?

- Почему?

-Учитель сразу узнаёт её почерк!

Учитель. Полина, признайся честно, кто писал тебе домашнее задание?

Ученик. Честное слово не знаю. Я рано легла спать.

Учитель. Максим, ты мешаешь всем остальным. Читай про себя.

Ученик. А про меня здесь ничего не написано.

Ведущий ученик 1. Мы вспомнили главные школьные науки, не называли ритмику, физкультуру, музыку, труд, рисование. Они тоже важны и по- своему трудны и интересны.

Приглашаем на сцену педагогов, с которыми вы, ребята, проучились четыре года.

(Ученики вручают цветы)

танец учащихся начальных классов

Ведущий 1: В подарок примите танец « Пчелки».

Ведущий ученик 2. Откроем следующую страницу нашего журнала «**Страница рекордов**».

За 4 года:

- Дано уроков - 3240
- Завтраков за 4 года - 700
- Звонков за 4 года - 3240
- Самое большое количество слов прочитанных за минуту -

200

- Исписано тетрадей + столько же черновики - 1000
- Часов за партой не считая домашнего задания - 3240

Ведущий 1. Прошли четыре года, вы окончили начальную школу.

В нашем выпуске **14** хорошистов. Это те ребята, которые учатся на "4" и "5" . Мы приглашаем на сцену.

Для вручения грамот приглашаем завуча школы

(Дети вручают букет завучу.)

Примите в подарок танец « Пчёлки»

Дети читают стихи:

Зал сегодня улыбками ярок!

Сколько мам, сколько пап и сестёр.

Даже брат мой, хоть очень он занят,

К нам сегодня на праздник пришёл.

День сегодня совсем особенный,

Собрались мы сюда, друзья,

Чтобы проститься с начальной школою

Это сделаем вы и я.

Кто привел нас в первый класс?

Кто тревожился за нас?

Кто портфель наш собирал?

Кто из школы поджидал? (**Родители**)

Ведущий ученик 1. Новая страница нашего журнала называется «**Родительские страдания**».

Что бы мы с вами не делали, все наши успехи и неудачи переживали мамы, папы, бабушки.

Дети читают стихи:

Ещё вчера мы были малышами,
И в первый класс вы нас вели когда-то.

И все 4 года были с нами,

Ну а теперь - мы взрослые ребята.

Вы из класса в класс переходили,

Набирались знаний и росли.

Всё чему нас в школе научили,

Всё осилить вы нам помогли.

Но сколько впереди у нас работы!

Победы, радости, успехи впереди!

Мы ждём от вас поддержки и заботы

И обещаем вас не подвести.

Милые мамы, милые папы!

Как хорошо, что вы рядом сейчас

В этот торжественный радостный час.

Радость свою мы с вами разделим,

В жизни для нас вы компас земной,

Ведь для родителей главное – дети!

Мы благодарны вам всей душой!

СПА-СИ-БО! (Хором)

Ведущий 2. Дорогие родители! Поздравляю вас с окончанием начальной школы! Ведь вы так же учились читать и писать, решали примеры, задачи, писали сочинения и доклады. Переживали, старались, радовались и огорчались вместе с детьми. Да мало ли что ещё было. Выражаем вам всем свою благодарность. Ребята, какое счастье, что у вас такие замечательные родители!

Для вручения благодарственных писем приглашаем зам. директора по учебно-воспитательной работе.

(Дети вручают букет зам. по УВР.)

Выступают родители.

Четыре года мы учились Знаний нужных набрались.

И поэтому сегодня Вместе с вами собрались

Мы уроки каждый день Честно выполняли.

Только, вы учителя, Много задавали.

Незаметно пролетели Эти славные деньки.

Погляди, как повзрослели Наши дочки и сынки.

А у нас теперь забота – В пятый класс их передать.

Как учиться будут дальше, Нам опять переживать.

Ведущий 2: Не переживайте, родители. Посмотри лучше, какими станут ваши дети. Танец старшеклассниц.

Дети поют песню «Как же нам не волноваться..»

Как же нам не волноваться: День сегодня не простой.

Сколько дней мы ждали, братцы, Этот праздник выпускной.

Но немножечко тревожит, Как нас встретит пятый класс,

Как учиться каждый сможет, Что получится у нас.

Как же нам не веселиться, День сегодня – просто класс!

Дальше будем мы учиться, Всё получится у нас!

И девчонки, и мальчишки – Неразлучные друзья!

Друг за друга мы горюю, Вместе мы одна семья!

Ведущий ученик 2. Последняя страница – "Прощальная"

Самые тёплые, нежные слова нам хочется сказать нашим самым любимым, самым красивым, самым умным, самым добрым. Одним словом, самым, самым, самым учителям и воспитателям. Это те, кто несколько лет назад, взяв нас за руку, повёл за собой в этот чужой и незнакомый мир знаний. Приветствуем наших вторых мам, наших первых учителей.

(Дети вручают цветы)

С ответным словом наши первые учителя:

- Мы поздравляем вас, ребята, с первой большой победой! Вы молодцы!

- Желаем вам верных друзей, приятного летнего отдыха!
Отличной учёбы в пятом классе!

Ведущий ученик 1: Теперь наступил самый важный, ответственный момент нашего праздника.

Ученик: Все директора бояться,
хоть не страшен с виду он.
У него свои заботы,
он всё время при делах,
Так что дети – хулиганы
поспокойней на местах!

(вручает букет)

Ведущий ученик 2: Слово предоставляется директору школы.
(Зачитывает приказ)

Ведущий 1: Вот вы и перешли в среднее звено. Сейчас вы должны дать "Клятву пятиклассника". Отнеситесь к этому серьёзно!

Для торжественной клятвы приглашаются ученики
5 "а", 5 "б" классов.

"Вступая в ряды пятиклассников, перед лицом своих товарищей, перед лицом родителей – мучеников, перед лицом учителей – тружеников торжественно клянусь:

- У доски стоять, как лучший вратарь, не пропуская мимо ушей ни одного вопроса, даже самого трудного. **(КЛЯНЁМСЯ)**

- Не доводить учителей до температуры кипения 100*.

(КЛЯНЁМСЯ)

- Быть быстрым и стремительным, но не превышать скорость 60 км\час при передвижении по школьным коридорам.

(КЛЯНЁМСЯ)

- Вытягивать из учителей не жилы, выжимать не пот, а прочные и точные знания и навыки.

(КЛЯНЁМСЯ)

- Плавать только на "хорошо" и "отлично" в море знаний, ныряя до самой глубины.

(КЛЯНЁМСЯ)

- Быть достойными своих учителей.

Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!

Ученик:

Сегодня важный день у нас, Мы переходим в 5 класс.

Начальную школу мы кончаем И ей мы песню посвящаем.

Песня - переделка "Чудо-школа"

(на мотив песни "Чунга-Чанга")

Как мы дружно, весело живём, Учим ноты, песенки поём.

Школа наша - наш родимый дом, И без школы мы не проживём.

Припев

Наша школа - это чудо,

В ней так весело всем людям,

В ней так здорово всем людям,

Пусть так будет! пусть так будет!

Знает точно каждый ученик,

Что без школы мир тускнеет вмиг.

Любит школу наша детвора.

Школа, школа - лучшая пора!

Припев

Пусть учитель с нами очень строг,

Постараюсь выучить урок.

Я не буду у доски молчать,

Пусть поставит мне оценку "пять"!

Припев

Ведущий 2: Подошёл к концу наш праздник.

Нам хочется пожелать вам всего доброго, хорошего и успехов в учёбе.

Ю.П. Закуракина

Конспект творческой игры для фестиваля 4Д: "Чудо-дерево".

Цели: создать комплекс педагогических условий, способствующих развитию

интеллектуальных способностей и творчества дошкольников, закрепить знания детей о значении деревьев для человека и живых существ, продолжать учить мастерить из бумаги несложные поделки, используя уже

известные приемы складывания бумаги; вырезать листья определенной формы, пользоваться шаблоном, совершенствовать умение отражать окружающую действительность в художественном образе; создавать художественный образ волшебного дерева с использованием разнообразных средств выразительности (цвет, фактура, форма, величина), воспитывать основы экологического сознания.

Оборудование: дерево (шаблон), ватман, мольберт, яблоки бумажные, иллюстрации деревьев; наклейки детские, клей, салфетки, клеенки, трафареты сердечек, заготовки бумаги для вееров, краски акварельные, губки для нетрадиционной формы рисования.

Ход игры:

Ведущий: А у наших у ворот

Чудо-дерево растет!

Что за фрукты созрели на нем?

Растут ли эти фрукты на дереве одном?

Дай-ка срочно ответ: в жизни так или нет?

Ответы детей

Все в сборе!

Взрослые и дети!

Мы можем начинать!

Но для начала, надо нам «Здравствуйте» сказать!

-Посмотрите, какое чудо дерево выросло у нас в саду. Как вы думаете, почему

я так говорю, что это чудо дерево? (ответы

детей)

-Да оно необычное, заколдованное, а вы поможете его расколдовать. Ведь

яблочки не простые, на каждом написаны слова, рассказывающие о пользе

дерева.

Первое яблоко «Дерево накормит»

-Вот на этом яблочке написано «Дерево накормит». Что бы это значило? Как

деревья могут накормить? (ответы детей)

- Правильно, деревья дарят нам полезные и вкусные плоды.

Второе яблоко «Чистый воздух»

-Как вы это понимаете? (ответы детей)

-Деревья очищают воздух, насыщают его кислородом, а кислород необходим

всем: и людям, и животным, и растениям.

Третье яблоко «Тень»

-Что бы это значило, дерево и тень? (ответы детей)

- В знойный летний день нам хочется спрятаться от палящих солнечных лучей. И деревья предлагают нам для этого свою тень. Недаром в старинной пословице говорится: «Доброго дерева сень (крона) сулит добрую тень».

Четвертое яблоко «Здоровье»

- Деревья могут помочь вылечить множество болезней. В цветках, листьях,

плодах, коре, и даже корнях много полезного. Мы с вами пьем липовый чай – чай из цветков

дерева липы. Этот чай нам поможет защититься от простуды.

Ведущий: Вот мы его и расколдовали, и узнали, как много даров может преподнести дерево. И мы, люди, должны быть благодарны деревьям.

- Ребята, мне сегодня приснился интересный, волшебный сон. Приснились мне деревья не простые, а целый лес волшебных

деревьев. Подошла я к нему, а оно сделано из бумажных сердечек, подошла ближе, а на нем листочки как веерочки. Все деревья в этом лесу были очень необычные и сказочные. И очень красивые. И принесла его вам из волшебного сна, но все листочки и предметы на нем исчезли, поэтому нам с вами его нужно украсить и вернуть к жизни это необычное дерево!- (Чудо дерево). Вы поможете мне?

-Отлично, тогда давайте вместе с вами и украсим наше дерево. Много у нас в саду деревьев, а вот необычного нет, поэтому мы с вами его волшебным образом сделаем.

Ведущий: - Сейчас я предлагаю подойти к мольберту.

Одна группа будет рисовать небо и землю, другая стволы дерева, затем

дети обводят контуры сердечек, вырезает и наклеивает их на чудо дерево.

Другая группа делает листочки – веерочки и наклеивает их на чудо ствол. Вот какие у нас получились волшебное дерево.

Спасибо вам за работу.

А.В. Архипова

Конспект занятия в старшей группе для детей с ОВЗ

Цель: Формировать у детей понятие дружбы между людьми разных национальностей. Совершенствовать активный словарь по теме "Дружба". Уточнить и расширить знания воспитанников о понятии «дружба» и нравственных её ценностях. Формировать навыки взаимодействия со сверстниками, умение работать в коллективе.

Задачи:

Коррекционно- образовательные: продолжать знакомить детей с разными народами, населяющими планету. Познакомить с культурой хакасов. Показать в чём состоит различие и сходство.

Вызвать интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту других народов.

Коррекционно - развивающие: Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики, творческого воображения. Продолжать развивать нравственные качества личности: доброжелательность, любовь к ближнему; побуждать детей к добрым поступкам, желание поддерживать друзей, дать возможность проявить взаимопомощь. Учить описывать внешний вид людей, обогащать словарь, закрепляя новые слова. Учить подбирать родственные однокоренные слова. Упражнять в подборе синонимов, в составлении сложных прилагательных, состоящих из простых прилагательных и существительных. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать речевое дыхание.

Коррекционно - воспитательные: воспитывать уважение к обычаям, культуре других народов.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.

Формы реализации детских видов деятельности: дидактические игры, игровая ситуация, словесные игры.

Формы организации: фронтальная.

Материалы: глобус , предметные картинки, "Клубок дружбы", краска, ватман , мультимедиа, ленточки.

Содержание (ход) НОД:

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Вводная часть (создание благоприятного климата, постановка проблемы)	

<p>Логопед: - Ребята , нам пришла посылка, как вы думаете что там может быть? А давайте поиграем «Игра с фонариком»? На столе передо мной Закрутился: шар земной: Аргентину, Эквадор,- Уместил всю землю он?</p>	<p>(Дети высказывают свои предположения) (Дети фонариком просвечивают коробку) (Глобус)</p>
<p>2. Основная часть</p>	
<p>Логопед: А как вы думаете, что такое глобус?</p>	<p>(Глобус – макет нашей планеты Земля)</p>
<p>Логопед: - Ребята, а вы знаете в какой стране мы с вами живём ? Широка и необъятна наша Родина Россия! Она самая красивая, самая родная и самая любимая. -Скажите мне, пожалуйста, на глобусе изображена только Россия? - А что ещё изображено на глобусе? - Правильно ребята. На свете много стран больших и маленьких. В каждой стране живут люди разных национальностей.</p>	<p>(Россия) (Дети рассматривают глобус) (Нет) (Ответы детей)</p>

Звучит хакасская музыка .

Выходит воспитатель в национальном костюме:

Хакасия! Край мой!

Родные просторы,

Вы мне улыбаетесь морем огней,

Широкие степи, высокие горы

На веке в душе сохранятся в моей.

Здравствуйте гости дорогие!

Изенер!

(Дети высказывают свои предложения, играют)

Логопед:

Здравствуйте! Давайте, дети, поздороваемся по хакаски. Изенер!

Познакомьтесь это моя хакасская подруга Аяна.

(АЯНА – ОЗНАЧАЕТ ИЗВЕСТНАЯ, ЯВНАЯ, ЯСНАЯ).

(Воспитатель в национальном костюме кланяется)

Воспитатель: Сегодня я предлагаю начать с игры «Клубок дружбы». Наша игра не просто так называется «Клубок дружбы». Как вы думаете почему?

Ребята. вы будете передавать друг другу клубок, при этом каждый может сказать добрые слова своему соседу, сделать ему комплимент.

Посмотрите, ниточка связала нас,

<p>и дружба наша стала ещё крепче.</p>	
<p>Логопед: «<i>Что вы знаете о Хакасии?</i>»</p> <p>-В какой республике вы живете? -Столица Хакасии? -Какие города еще есть в республике? -Как называют национальность людей, живущих в Хакасии? -Чем богата Хакасия?</p> <p>Логопед:- : У каждого народа свой язык. Люди разных народов нашей страны знают два языка: свой, национальный, например хакасский и обязательно русский язык. Потому что русский – это государственный язык России. На нем говорят на всей территории нашей страны, на нем обучают детей в школах, студентов в институтах, на нем издаются законы России.Каждый народ имеет свою историю, культуру, традиции.</p> <p>Воспитатель: Что такое народные традиции?</p>	<p>(Дети высказывают свои ответы)</p> <p>(Ответы детей)</p>

Традиции – это то, что передается из поколения в поколение. Например, народные праздники, свадебные традиции. Какие русские народные праздники вы знаете?

Дети: Масленица, Рождество, Пасха, Осенины, Иван Купала, Кузьма Демьяна, Ильин день.

Воспитатель: Какие хакасские народные праздники вы знаете?

У хакасов есть такие праздники как Чыл Пазы который также называют день весеннего равноденствия. Тун Пайрам – на день летнего солнцестояния . Уртун Тойы-день урожая и тд.

Хакасский воспитатель: Итак, у каждого народа есть свои праздники, народные традиции. Но это не делает один народ хуже или лучше другого, наоборот, культура разных народов делает богатой и разнообразной культуру России. Каждый народ по капле вносит свой вклад в сокровищницу культуры и истории Хакасии .

<p><i>Хороводная игра по теме «Дружба»</i></p> <p><i>Логопед:</i> А сейчас я предлагаю вам сделать небольшую паузу.</p> <p>-Добрый день, мой милый друг (рукопожатие)</p> <p>-Посмотри-ка ты вокруг (поворачиваем головы из стороны в сторону).</p> <p>-Здесь есть ты (кладём правую руку на плечо соседа).</p> <p>-Здесь есть я (кладём правую руку себе на грудь).</p>	<p>(Дети повторяют движения за логопедом)</p>

<p>-Будем вместе (обе руки ладонями соединяем с руками соседа).</p> <p>-Жить (хлопаем в ладоши)</p> <p>-Дружить (соединяем руки ладонями).</p>	
<p>Воспитатель:- ребята, а как вы думаете, людям разных национальностей нужно дружить друг с другом?</p> <p>- Я предлагаю создать свой символ дружбы народов. Представим себе, что наша ладошка- это планета Земля, а пальчики - разные народы. Все мы живем на одной планете. Чтобы нарисовать этот символ, нанесём пальчиковую краску на ладошку и сделаем отпечаток, а на пальчиках нарисуем лица людей разных стран и континентов.</p>	<p>(Дети высказывают свои ответы)</p> <p>(Дети рисуют символ дружбы.)</p>
<p>Логопед: - Ребята, в нашем городе сейчас много приезжих: и взрослых, и детей разных национальностей. И хотя вы еще дети, но уже можете внести свой вклад в то, чтобы жизнь была у нас мирной, дружной? Как вы думаете, что вы можете для этого сделать?</p>	<p>(Дети:- не говорить плохих слов, не обзываться, делиться игрушками, помогать друг другу, дружить.)</p>

<p>Логопед и Воспитатель: - А сейчас мы предлагаем посмотреть музыкальный клип, который так и называется «Дружба народов».</p> <p>Рефлексия: Дети выходят на улицу и в знак дружбы между народами привязывают ленточки разного цвета к берёзе.</p>	<p><i>(Дети смотрят клип, а затем выходят на улицу и привязывают ленточки на берёзе в знак дружбы.)</i></p>
--	---

Т.В. Морозова

Его величество вопрос

В данной работе представлен опыт по формированию читательской грамотности обучающихся начальной школы, заслушанный на заседании городского Методического объединения.

Функциональная грамотность, как мы понимаем, это способность человека использовать приобретённые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общении и социальных отношений. Одной из составляющих функциональной грамотности является читательская грамотность обучающегося.

Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы ведётся на уроках по предметам Литературное чтение, Окружающий мир. Как научить младшешкольника использовать информацию из прочитанного текста с целью решения практических задач? Научить его задавать вопрос. Умение правильно задать вопрос – это и развитие

любопытности подрастающего человека, и формирование способности многократно увеличивать способность человека понимать какую-либо тему, идею. 2 Главная функция правильной постановки вопроса – это умение собрать нужную информацию, научиться чему-либо и сделать правильный логический вывод.

«Суди о человеке больше по его вопросам, чем по его ответам», - писал Вольтер.

Педагогическая мастерская проходит в интерактивном формате в сопровождении презентации.

Сформулируем тему педагогической мастерской. Называются определения, которые относятся к одному и тому же слову. Ваша задача - догадаться, о каком слове идет речь: он может быть простым и сложным, закрытым и открытым, оценочным и наводящим, а порой и риторическим. Совершенно верно - это ВОПРОС.

Тема: «Его величество Вопрос»

Каждый день мы задаем множество вопросов. А для чего мы это делаем? Какова главная функция вопроса? Где сегодня мы чаще всего берем информацию?

Современный человек задает вопросы не только другому человеку, но и поисковым системам Интернета. Помимо того, что наши дети должны знать, что и где найти, важно уметь сформулировать правильный запрос, чтобы получить нужный ответ.

Огромное количество изобретений и открытий случились в мире благодаря тому, что люди задавали вопросы. Так, например, теория относительности Альберта Эйнштейна родилась с вопроса: «Что будет, если я разгоню свой велосипед до скорости света и включу фонарик? Будет ли он излучать свет?» Вопросы открывают дверь в мир неизведанного и непредсказуемого.

Скажите, как часто на уроке мы задаем вопросы детям и получаем совершенно не те ответы, которые мы желаем услышать?

Может быть, эта подсказка поможет найти ответ на вопрос? А.С. Попов М. Гульельмо Что объединяет этих людей?

Вот уже более ста лет ученые спорят, кто же первым изобрел радио. Эти люди никак не были связаны друг с другом. Они жили в разных странах, даже на разных континентах, а идея создания радио возникла у них практически одновременно. Если время для какого-либо открытия пришло, то значит, его обязательно кто-нибудь сделает. При этом, как вы сами понимаете, в то время идею создания радио передать друг другу было невозможно.

Сейчас любая идея базируется не только на какой-то находчивости, но еще и на точном знании того, что в той или иной области уже сделано или открыто до нас. Т.е. мы говорим о том, что наших детей нужно обязательно научить ориентироваться в большом количестве информации, с которым они сталкиваются ежедневно.

Одним из необходимых навыков работы в информационном пространстве является работа с текстом.

Что такое работа с текстом? Вы, конечно же, знаете, что большая часть работы приходится на формирование умения задавать вопросы и отвечать на них.

В этой работе может помочь приём - «РОМАШКА ВОПРОСОВ»

Ромашка состоит из 6 лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса.

Простые вопросы. Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации.

Уточняющие вопросы. Целью, которых является представление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

Оценочные вопросы. Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Они используются для анализа текстовой информации и направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых.

Практические вопросы. Нацелены на применение, поиск взаимосвязи между теорией и практикой.

Творческие вопросы. Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения.

С целью формирования умения задавать вопросы предстоит небольшая работа в группах. Предлагается составить круг вопросов для изучения произведения Н.Н. Носова «Огурцы».

- Первая группа составляет простой и уточняющий вопрос и записывает их на лепестках; вторая группа: оценочный и интерпретационный; третья группа: практический и творческий.

Итак, какие вопросы вы составили к произведению Н.Н.Носова «Огурцы»? Почему выбрана форма ромашки? Потому что вопросы расположены по кругу, нет градации, нет главного вопроса. Даже простой вопрос очень важен, все вопросы дополняют друг друга, чтобы лучше понять текст. Такая работа с текстом формирует у ребят потребность задавать вопросы. А тот, кто умеет их задавать, лучше ориентируется в окружающем мире, чем тот, кто не умеет. Еще один прием, который может помочь научить задавать правильные вопросы.

Приём «Побеседуй с текстом»

Предлагается прочитать небольшой отрывок из текста о пингвинах Г. Снегирева. Читаем по предложению. После прочтения каждого предложения необходимо формулировать к нему вопрос.

Я заметил, что пингины идут с пляжа молча.

- Какой вопрос у вас возник?

Оказывается, они держат в клювах камушки.

- Ваш вопрос.

Если уронит пингвин камушек на землю, то обязательно остановится и поднимет его.

- Какой вопрос вы бы хотели задать?

Этот прием не только повышает интерес к содержанию, но и способствует развитию воображения. Работу можно организовать и в парах, предложив обучающимся по очереди выступить, - то в роли спрашивающего, то отвечающего.

Таким образом, у детей формируется навык слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, не испытывая психологического дискомфорта. Ведь не все дети могут отвечать, а тем более задавать вопрос перед всем классом.

В этом случае можно использовать прием вопросов в таблице «Хочу узнать - Узнал»

После моделирования темы урока обучающиеся сами формулируют вопросы, на которые они хотели бы получить ответы.

2 класс, предмет - «Окружающий мир» Тема урока «Московский Кремль»

На уроке мы проведём путешествие по Московскому Кремлю. Чтобы вы хотели узнать о нем? На какие вопросы хотели бы получить ответ? Класс делится на группы.

Каждая группа формулирует по 1-2 вопроса и записывает их в таблицу.

Предлагается сравнить вопросы с вопросами, находящимися в учебнике, а затем находят ответы на эти вопросы в учебнике. (А.А. Плешаков «Окружающий мир», 2 класс, часть 2, стр. 107).

С помощью этих вопросов дети ставят перед собой конкретные задачи, которые им необходимо решить на уроке. Последний столбик они заполняют в конце урока после совместной работы и работы с текстом параграфа.

Подводя итог урока, может оказаться, что не на все вопросы были найдены ответы. Это может послужить мотивацией для самостоятельного поиска информации в других источниках.

Итак, формировать пытливого ученика нам помогают приёмы внимательного чтения. В дальнейшем эта работа в начальной школе продолжается. Обучающиеся учатся, читая текст, искать ключевые слова, делить текст на смысловые части и т.д.

Умение задать правильный вопрос, найдя ключевое слово, помогает современному ребёнку использовать поисковые системы, облегчая путь получения информации.

Учить задавать вопросы сложно, уметь их задавать – искусство. Пусть именно вопросы помогают Вам и вашим детям двигаться вперед и совершать открытия.

«Важно не переставать задавать вопросы... Не утрачивайте с годами своей любознательности» А. Эйнштейн

Д.Р. Акчурина

Творческие задания на уроках литературного чтения для обучающихся 4 классов.

1. Задания словесного описания

Задание: «Аннотация»

Аннотация в книге помещается на обороте титульного листа. Из нее можно узнать, о чем говорится в книге, так как в аннотации есть сжатое изложение содержания. Часто аннотация пишется так, чтобы заинтересовать читателя.

Класс: 4

Тема: «Приключения Электроника» Е. С. Велтистов

Цель: Создание условий по знакомству детей с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника», развитие нестандартного мышления, гибкости воображения.

Этап урока: Домашнее задание

Учитель: -Ребята! Мы с вами прочитали произведение «Приключения Электроника. Чемодан с четырьмя ручками», ответили на все вопросы и можем составить аннотацию по произведению. Давайте вспомним памятку.

Памятка

1. Выбери книгу, которая тебе нравится.
2. Постарайся заинтересовать будущих читателей этой книги.
3. Начать аннотацию можно по-разному:

В этой книге рассказывается о ...

Этот рассказ о ...

Писатель... рассказывает о ...

Главный герой этой книги– ...

Удивительные события происходят в ...

Любишь ли ты читать о ...

Рассказывая о содержании и герое, постарайтесь заинтересовать будущих читателей этой книги.

Аннотация Пальковой Сафии:

Удивительные события происходят в Дубках, куда профессор Громов привез в чемоданчике странного мальчика. Этот мальчик не простой, его зовут Электроник и он робот. Он питается электроэнергией, но однажды случилось нечто, Электроника перезарядили и он выпрыгнул в окно. А вот что случилось с ним дальше вы можете узнать, прочитав рассказ.

Задание: «Составь вопрос».

Класс: 4

Тема: «Городок в Табакерке» В. Ф. Одоевский

Цель: Создание условий по закреплению знания по произведению «Городок в Табакерке» В. Ф. Одоевский, развитие гибкости и беглости мышления.

Этап урока: Закрепление знаний

Учитель: -На прошлом уроке мы с вами прочитали произведение «Городок в Табакерке» и чтобы проверить ваши знания по прочитанному произведению я предлагаю вам

составить вопросы. Это работа в парах: вы составляете вопросы с соседом по парте. Чтобы вопросы не повторялись, следуйте этому плану:

- 1) О теме и проблемах;
- 2) По сюжету;
- 3) Об образах героев;
- 4) О композиции (с учетом жанра);
- 5) О языке (изобразительные средства языка автора);
- 6) Об идее.

- Те, кто сидят на 1 варианте, берут пункты плана под четными цифрами (2, 4, 6), а 2 вариант нечетные (1, 3, 5) и составляют по пунктам вопросы. К каждому пункту по 3 вопроса. По завершению работы пары задают друг другу свои вопросы по очереди и отвечают на них. Удачной вам работы!

В процессе составления вопросов происходит совершенствование навыка чтения благодаря многократному возвращению к тексту. Важно, чтобы перечитывание носило аналитический, а не воспроизводящий характер. Когда дети отвечают и составляют вопросы, то непременно используют весь свой творческий потенциал и воображение.

2. Задания иллюстративного характера

Задание: «Создание диафильма»

Класс: 4

Тема: Г. Х. Андерсен «Русалочка»

Цель: Создание условий по закреплению знаний по произведению Г. Х. Андерсена «Русалочка», развитие оригинальности, гибкости, беглости воображения.

Этап урока: Закрепление знаний

Диафильм – это рассказ в картинках, где в каждом кадре художник должен разместить фрагмент сюжета, каждый фрагмент связан друг с другом и представляет собой последовательную

иллюстрацию. Работа над созданием диафильма – это работа над совместным проектом.

В ходе работы над созданием диафильма решаются следующие задачи:

- Дети знакомятся с понятие «Диафильм»;
- Дети учатся проявлять творческий потенциал;
- Формируется навык работы с литературным произведением;
- Развивается навык работы со сверстниками;
- Формируется интерес к художественной литературе.

Для того, чтобы проект был реализован, необходимо соблюдать все этапы работы:

- Сбор информации о терминах: диафильм, монтаж, кадр, сценарий, иллюстратор, монтажер и другие. (Данный вид работы можно произвести единожды, а в дальнейшем освежать в памяти учеников);

- Выбор произведения, деление текста на смысловые части – раскадровка;

- Присвоение каждому участнику проекта своей части произведения;

-Рисование кадров диафильма. (На это этапе можно отсканировать все рисунки);

- Компоновка рисунков в видео пленку, либо компоновка слайдов в программе PowerPoint. если рисунки были отсканированы или же их редактирование в видеоредакторах.

- Работа над выразительным чтением текста (субтитры).

Этап урока: Открытие новых знаний

Учитель: -Ребята, вы смотрели когда-нибудь мультфильмы? (Ответы детей: да). -Сегодня я предлагаю вам создать собственный мультфильм и стать настоящими мультипликаторами! Но для начала ответьте на такой вопрос: А вы знаете, что такое диафильм? (Ответы детей: нет).

-Попробуйте предположить, что такое диафильм? (Ответы детей: создание фильма).

-Вы ответили практически верно! Диафильм – это рассказ в картинках, где в каждом кадре художник должен разместить фрагмент сюжета, каждый фрагмент связан друг с другом и представляет собой последовательную иллюстрацию. Работа над созданием диафильма – это работа над совместным проектом. Перед началом работы нам необходимо разделить произведение на части. К каждой части будет предложено нарисовать несколько рисунков либо один, если часть будет сокращена. Нас в классе 28, свой неповторимый рисунок к произведению нарисует каждый, это индивидуальная работа. (Далее идет деление ключевых моментов в частях между детьми и объяснение сюжета рисунка.)

Таким образом, соблюдая все этапы работы над диафильмами, получится диафильм в бумажном виде, для которого можно сделать импровизированный диапроектор, либо получится более современный диафильм со звуком в презентации PowerPoint или в видеоредакторе.

Неважно какой вид деятельности выбрать, главное, что данная работа объединяет детей, учит размышлять, учит договариваться о деталях рисунка, учит ответственности за общее дело, учит аккуратно оформлять свою работу, учит анализировать и раскрывает творческий потенциал каждого ученика.

Задание «Моделирование обложки»

Класс: 4


Тема: А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Цель: Создать условия по изучению стихотворения А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»


Этап урока: Подведение итогов


На основе любого произведения можно смоделировать обложку. Моделируется она при помощи специальных фигур и цветов:

Учитель: -Я предлагаю вам создать обложку по данному стихотворению, но обложка будет не простая, а смоделированная при помощи фигуры и цвета. Обратите внимание на слайд и вспомните заменители тем и жанров (Рисунок 5).

 — сказка

 — рассказ

 — стихотворение

 — загадка

 — пословица


 — басня

Рисунок 5 – Заменитель тем и жанров

-Каков жанр нашего произведения? (Ответы детей: стихотворение).

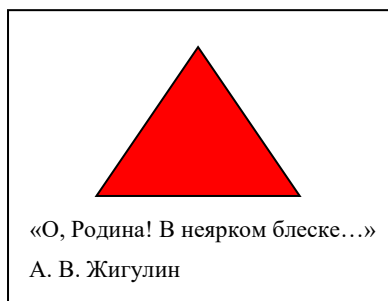
-Какую фигуру выберем? (Ответы детей: треугольник).






-Какова тема стихотворения? (Ответы детей: о Родине).

-Какой цвет подходит? (Ответы детей: красный).

-Прекрасно! Теперь каждый может составить обложку!

Образец:



-  — о Родине
-  — о природе
-  — о детях
-  — о животных
-  — о волшебстве и приключениях

Ребята любят составлять книжки-самodelки, в которых можно использовать модели обложек. Такая работа помогает повторять, закреплять, проводить самопроверку и самооценку. Только в активном процессе познания происходит формирование читательских умений. Рисование обложки способствует развитию образного мышления, творческих способностей, пониманию темы и жанра изучаемого произведения. Работа с моделями обложек помогает выявлять читательский опыт.

3. Задания, относящиеся к драматизации.

Задание: Ролевая игра «Кто я?»

Ученик в костюме персонажа рассказывает о «себе». Возможно, как при изучении конкретного произведения, так же при изучении биографии авторов.

Класс: 4

Тема: Авторы произведений по разделу «Природа и мы». (Д. Н. Мамин – Сибиряк, С.А. Есенин, М.М. Пришвин, А. И. Куприн, В.П. Астафьев)

Цель: Создать условия по закреплению знаний об авторах изученного раздела «Природа и мы», развитие гибкости, беглости воображения.

Этап урока: Закрепление знаний

Учитель: - Сегодня к нам пришли необычные гости из страны поэзии! Гости будут по очереди рассказывать о себе, наша с вами задача, узнать, что это за автор. Только одно важное условие, пока автор все полностью не расскажет о себе, о своей жизни и творчестве, вы не будете его перебивать и говорить свои догадки. Когда автор закончит свой рассказ, тогда мы и сможем ответить на его вопрос «Кто я?»

Заходит заранее подготовленный ученик с гримом и в костюме.

- Проходи гость, садись под «дерево поэтов» и расскажи нам о себе, а мы постараемся узнать, что ты за автор.

Так, по очереди дети узнали всех авторов, а именно: Д. Н. Мамин – Сибиряк, С.А. Есенин, М.М. Пришвин, А. И. Куприн, В.П. Астафьев.

Данный вид работы весьма интересен для детей. Таким образом дети могут актуализировать свои знания о биографии авторов. Данную ролевую игру следует проводить на протяжении всего учебного года.

Таким образом, разработанные задания развивают способность генерировать большое количество новых образов из уже известных за короткий промежуток времени, рассматривать объект с разных точек зрения и переключать внимание с одного аспекта на другой. Все эти качества соответствуют основным показателям развития творческого воображения.

А.З. Васильевна

Экологический онлайн-квест «Сохраним природу вместе!»

Автор: Александрова З.В., учитель физики и информатики
МБОУ СОШ№5 имени М.С. Попова пгт Печенга Мурманской области

Май 2023 г.

Цель: убедить школьников в необходимости бережного отношения к окружающей среде и природе в целом;

Задачи:

- воспитать чувство ответственности перед природой;
- ознакомить с глобальными проблемами планеты Земля;
- прививать экологическое мышление;
- сформировать основы экологической культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- показать взаимосвязь экологии и других учебных дисциплин.

Аудитория: ученики 12-16 лет

Пояснительная записка

Участвовать в играх вы можете как один участник, так и несколько участников могут одновременно решать задания. Вам предлагается пройти онлайн-квест по ссылке:

<https://learningapps.org/view30459834> или с помощью QR кода.

Необходимо пройти все Этапы, с 1. по 6.

- 1.Этап 1. Что вы знаете о природе?
- 2.Этап. 2. Формируем экопривычки.
- 3.Этап. 3. Экология в определениях и цифрах.
- 4.Этап 4. «Сортируем мусор — бережем природу»
- 5.Этап 5. Правильное отношение природе. Да или нет?
- 6.Этап 6. Кодовые слова и другое...

Финальный этап.

Получение Сертификата

7.После выполнения задания 6. Этапа вы получите ссылку для перехода к финальному этапу (филворд), выполнив который у вас появится возможность получить электронный Сертификат участника онлайн-квеста.

Ю.П. Закуракина

Способы реализации принципа индивидуального подхода в процессе НОД у детей с ОВЗ.

Проблеме индивидуального подхода в воспитании детей уделяли внимание многие представители прогрессивной педагогики, как русской, так и зарубежной. Уже в педагогической системе Я.А.Коменского – великого чешского педагога – четко обозначены положения о том, что весь процесс обучения и воспитания детей необходимо строить с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и выявлять эти особенности путем систематических наблюдений.

Замечательный русский педагог К.Д.Ушинский разработал обширную методику приемов индивидуального подхода к детям, основы профилактической работы по воспитанию полезных привычек. В то же время он высказал мнение, что в сложном процессе индивидуального подхода к ребенку нельзя давать какие-то определенные рецепты, тем самым, подчеркнув творческий характер решения проблемы.

Н.К.Крупская отмечала особое значение индивидуального подхода в развитии интересов и способностей детей. Прежде всего говорила она, необходимо развивать такие способности, которые будут играть большую роль в подготовке детей к жизни, к практической деятельности, которые необходимы для любой профессии.

А.С.Макаренко считал принцип индивидуального подхода к детям очень важным при разрешении ряда педагогических проблем, например при организации и воспитании детского коллектива, трудовом воспитании детей, в игре. Он пришел к выводу, что, осуществляя общую программу воспитания личности, педагог должен вносить в нее «коррективы» в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Общее и особенное в характере человека тесно переплетаются, образуя так называемые «запутанные узлы». Этим определением А.С.Макаренко подчеркивал сложность индивидуального подхода к детям. Он считал, что в процессе воспитания и обучения необходимо ориентироваться на положительные качества ребенка- это главная точка опоры в общей системе воспитания и в индивидуальном подходе к детям.

Проблеме воспитания навыков организованного, произвольного поведения уделяли большое внимание советские психологи Б.Г.Ананьев, А.В.Запорожец, А.В.Суровцева, С.Л.Рубинштейн и другие. Особое внимание они обращали на индивидуальный подход в воспитании у детей нравственных

качеств личности, поискам адекватных приемов воспитательного воздействия.

Деятельность – важнейшая форма проявления жизни человека, его активного отношения к окружающей действительности. В деятельности обязательно должна быть поставлена определенная цель, что придает действиям направленность и осознанность. Основными видами деятельности ребенка являются игра, а также посильный труд, как физический, так и умственный, учебная деятельность.

Значительный вклад в разработку вопросов развития личности, учета закономерностей развития учащихся, индивидуального подхода в обучении и воспитании внесли революционные демократы В.Г. Белинский [3], Н.Г. Чернышевский [29], Н. А. Добролюбов [7], хотя специально этими вопросами они не занимались. В этот период обучение носило авторитарный характер, который всячески подавлял индивидуальность личности ученика. Широко распространенным было утверждение о том, что природа человека предопределяет возможности воспитания.

В.Г. Белинский резко выступил против буржуазных педагогических теорий. Он утверждал, что природа щедро одаряет людей способностями и дарованиями, а бездарные и тупые – такое же редкое исключение, как физические уроды. Он не раз подчеркивал, что человек есть существо общественное. Создает человека природа, но развивает, обучает его общество. Общество должно обеспечить всем людям равное воспитание, направленное на развитие их индивидуальных сил и способностей.

В.Г. Белинский смотрел на развитие учащихся и его воспитание диалектически и осуждал механическое представление о воспитании, в процессе которого взрослые вроде бы наполняют ребенка, как сосуд, тем или иным содержанием. У учащихся имеются слабые и сильные стороны. «Каждый человек есть индивид, – писал он, – как хорошим, так и худым может сделаться по-своему, индивидуально. Воспитание не делает человека, но

помогает ему делаться (хорошим или худым)». Учитель должен изучать эти хорошие и плохие стороны и, учитывая их, определять, какие из них развивать, формировать, а какие в процессе воспитания ликвидировать. В этом заключается искусство учителя.

Особенно большую политическую остроту проблема пересмотра характера образования и воспитания молодежи приобрела в 60-е годы XIX столетия, в период обострения в России политической и идеологической борьбы. Тогда с публицистической страстью против консерватизма в педагогической науке и практике выступили Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов [7] и другие. В качестве одного из основных требований они выдвигали повышение внимания к индивидуальности ученика, всестороннее изучение индивидуальных особенностей каждого школьника и на этой основе вовлечение его в активный процесс овладения знаниями, умениями и навыками.

Н.Г. Чернышевский дает высокую оценку умственным возможностям детей: «Если мальчик не любит учиться, причина тому не он, а его воспитатель, заглушающий в нем любознательность дурными приемами преподавания или непригодным для воспитания содержанием». Он подчеркивает, что делом обучения и воспитания учитель должен заниматься усердно и добросовестно, непременно знать ученика, уважать в нем человека и никогда не пользоваться антигуманными методами воздействия на него.

Н.А. Добролюбов особый акцент делает на необходимость изучения возрастных и психологических особенностей учеников, законов их развития, установленных естественными науками. Знание их позволит лучше «приноравливаться к природе учеников и их духовному состоянию», «как врач приноравливается к больному, как портной к тому, на кого шьет платье». Этими словами он выражает необходимость успешного обучения всех без исключения детей, в том числе и учеников с «медленным

пониманием», к которым педагоги нередко относятся пренебрежительно. Индивидуализация обучения, по его глубокому убеждению, обеспечивает всестороннее развитие учащегося.

Как видно, революционные демократы не только выдвинули идею изучения личности учащихся, их индивидуальных особенностей, но и сделали попытку дать практические рекомендации по осуществлению индивидуального подхода к школьникам, хотя все они были выведены эмпирическим путем.

Русский педагог Н.И. Пирогов, также осуждал «валовой» подход к детям и считал необходимым глубокое изучение обучающихся. «О! Если бы все родители и педагоги по призванию вошли в этот таинственный священный храм девственной души человека? Сколько нового и неразгаданного узнали бы они. Только знание детской души во всех общих закономерностях, а главное, в конкретных проявлениях данного живого ребенка может освободить нас, педагогов, от грубейших ошибок...» По утверждению Н.И. Пирогова, от учителя требуется знание закономерностей развития детской души и искусства применения в процессе воспитания тех методов и приемов, которые больше всего подходят к «личности и степени развития ученика», т. е. искусства индивидуализации.

Е.Н. Донцова

Электронные информационно-образовательные ресурсы как средство изучения математики

Я работаю в школе учителем математики, где с 2012-2013 учебного года реализуются ФГОС ООО. Я считаю актуальным использовать при внедрении ФГОС второго поколения интерактивные методы обучения.

Сущность интерактивного обучения заключается в том, что учитель организует познавательно – учебную деятельность обучающегося таким образом, что ученик, опираясь на свои потенциальные возможности и уже полученные знания, самостоятельно разрешает определённые ситуации, проблемы в процессе взаимодействия различного рода. И одним из важнейших взаимодействий является именно взаимодействие «ученик – информация».

В современном информационном мире уже трудно представить себе сферу деятельности, которая не требовала бы уверенного владения ИКТ.

Дети и, к сожалению, большинство родителей, видят в компьютере только игрушку и на этом уровне превосходно владеют им. Большинству и в голову не приходит, что компьютер можно использовать в качестве инструмента, позволяющего научить школьника ставить и решать познавательные проблемы, а для этого необходимо находить, перерабатывать, использовать и создавать информацию, ориентироваться в информационном пространстве.

Поэтому одной из важнейших задач педагога является следующая:

- показать учащимся и их родителям, как можно использовать компьютер в процессе обучения, и что этот процесс не менее увлекателен, как и игровой.

На сегодняшний день я активно использую в своей педагогической деятельности модули, разработанные и предложенные федеральным центром информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>):

1. Информационные модули – для объяснения нового материала на уроках, а также для самостоятельного изучения темы, пропущенной учеником;

2. Практические модули – для закрепления изученного материала и самостоятельной работы дома;

3. Контрольные модули – для повторения и коррекции знаний учащихся, а также для самостоятельной подготовки учащихся к диагностическим работам.

Кроме того, я использую в работе презентации, созданные мной и учащимися.

Такая система работы позволит выйти на путь к новому качеству образования, учить детей по новому, а педагогу качественней с наименьшими затратами времени подготовиться к уроку и его провести.

А.А. Асмандиярова

Роль и место взаимодействия родительского комитета и студентов в ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

1. Родители как участники учебного процесса

В ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства поступает студент из среды как развивающуюся личность, формирование которой уже начато семьей. Семья как социальный институт общества особенна, чувствительна ко всякого рода кардинальным реформам государственного масштаба, поскольку их результаты напрямую отражаются на её уровне жизни, стабильности и воспитательной деятельности.

Семья - структурная единица общества, закладывающая основы личности; социальная педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей.

Семейное воспитание - это общее название для процессов воздействия на обучающегося со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Влияние семьи на студента сильнее всех других воспитательных воздействий. В семье формируются те качества, которые нигде как в семье сформированы быть не могут. Отношения между

людьми в семье бывают наиболее глубокими и продолжительными. Для достижения воспитательных целей в семье родители обращаются к различным средствам воздействия: поощряют и наказывают своего ребенка, стремятся стать для него образцом. В результате разумного применения поощрения, развитие подростков как личностей может ускориться, стать более успешным, чем при использовании запретов.

2. Функции родителей как первых воспитателей обучающихся

Воспитательная функция семьи удовлетворяет индивидуальные потребности мужчины и женщины в отцовстве и материнстве, в контактах с детьми и их воспитании, а также в том, что родители могут реализовать себя в детях. Эта функция присуща семье со времен первобытнообщинного строя, когда уже между членами общины распределялись функции по воспитанию детей, живших в этой общине. Воспитание в семье существует во всем мире, вне зависимости от культурной, религиозной или иной принадлежности государства или социума к той или иной конфессии, вероисповеданию или модели политического устройства.

Таким образом, обеспечивается социализация подростков и подготовка новых членов общества. Воспроизводство новых поколений, их подготовка к жизни и интеграция в общество является важной функцией семьи.

На протяжении веков семья вносила решающий вклад в дело воспитания и социализации своих детей, в формирование у них таких качеств личности, как мировоззрение, ценностные ориентации и установки, а также в становлении характера растущего человека, в развитии интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер.

Таким образом, семья является главным транслятором социального и нравственного опыта от поколения к поколению, в семье существует уникальная система передачи социальной

информации, позволяющей подростку воспринимать осваивать ее с максимальной заинтересованностью и полнотой.

Семья как социальный институт наделена рядом функций по отношению к воспитанию следующего поколения. Перечислим основные из них.

- . осуществление социализация личности;
- . закладывание основы отношений между людьми;
- . формирование ориентации на всю оставшуюся жизнь человека (трудовую и социальную);
- . обеспечивает преемственность традиций;
- . воспитание гражданина, патриота, будущего семьянина, законопослушного члена общества.

3. Роль родителей в контроле за успеваемостью обучающихся

Главная трудность поступивших студентов - их желание познавать новое и самосовершенствоваться. Однако нельзя в двух словах объяснить подростку, что такое хорошо и что такое плохо, пока у него не сформируется понимание, пока не возникнет желание делать так, как ему говорят старшие. Это уже проблемы воспитания, влияние окружающей среды и т.д.

Обучение не ограничено работой в колледже. С обучающимся, особенно на начальном этапе обучения, нужно непрерывно работать, помогать ему постигать знания. А если с самого начала «забросить» студента, трудно ожидать от него больших успехов в дальнейшем учении.

Более того, это чревато возникновением такого состояния, как педагогическая запущенность, т.е. несоответствия уровня образования и личностного развития в связи с отсутствием контроля за воспитанием или допущенными в нем ошибками, прежде всего, со стороны родителей.

К сожалению, на сегодняшний день нередко сами родители убеждают своих детей, что учеба - это далеко не самая важная в

жизни вещь, и что раньше люди получали всего пятилетнее образование и при этом добивались успеха в жизни.

Очевидно, что подобное утверждение - глубоко несостоятельно и даже опасно тем, что оно может сформировать у подростка ложные представления о роли и месте образования в их дальнейшей жизни. Лишь только полноценное развитие личности, самосовершенствование и раскрытие заложенных способностей может являться залогом жизненного успеха, а все это достигается лишь в процессе обучения и воспитания.

Важно, чтобы студент не боялся ошибаться. Если у него что-то не получается, родители не должны его ругать и тем более провоцировать конфликты. Иначе он будет бояться ошибаться, поверит в то, что ничего не может, а также это чревато развитием болезненного состояния, которое называется школьным неврозом и уже требует медицинского вмешательства, часто дорогостоящего и длительного. Даже взрослому, когда он учиться чему-то новому, не всё сразу удаётся. Необходимо выражать одобрение каждого даже совсем крошечного успеха, безусловно, не за что - то, а вопреки всему.

Заместитель директора по ВР ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства А.А. Асмандиярова

О.О. Стасенко

"Изучение основных величин и геометрического материала в начальных классах"

Цели: сформировать умения обоснованного проектирования и конструирования урока математики для начальной школы с учетом требований ФГОС НОО

Задание: Составьте конспект урока математики (тип урока - урок изучения нового материала). Деятельность учителя

конкретизируйте в речи. Включите в урок работу над арифметической задачей (подробное описание).

Письменно обоснуйте выбор используемых на данном уроке методов/приемов/средств обучения/способов оценивания учебных достижений учащихся.

Оформите разработку урока следующим образом:

Тема:

1. УМК (авторы, название программы):
2. Цели:
3. Оборудование:

Ход урока:

Конспект урока математики.

1. Тема: «Единицы стоимости. Рубль. Копейка»

2. УМК «Школа России» М.И. Моро и др.

2 класс

3. Цели: познакомить с единицами стоимости – рублем и копеей, учить проводить расчёт монетами разного достоинства, выполнять преобразования величин, совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.

4. Оборудование:

Презентация, компьютер, монеты разных достоинств.

5. Ход урока.

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

1. Логическая разминка. Устный счет.

Начнем урок с разминки. Решите задачи.

В сборочный цех поступило 60 ведер и 50 ручек к ним. Сколько готовых ведер можно из них сделать? (50)

В одном букете 13 гвоздик, а во втором 16, на сколько больше гвоздик во втором букете? (3) Сколько гвоздик в двух букетах? (29)

Для пошива костюма нужно 4м ткани, а для пошива платья на 2 м меньше, сколько ткани понадобится для костюма и платья?(6)

2. Арифметический диктант

- Откройте тетради, запишите число, классная работа.

Приготовьтесь записывать ответы через запятую.

Число, в котором 5 дес. и 7ед. (57)

Число, в котором 8 дес. и 0 ед. (80)

Сумма 17 и 32. (49)

Разность 21 и 7. (14)

Сумма 35 и 8. (43)

Уменьшаемое 41, вычитаемое 9, найдите разность. (32)

Самое большое двузначное число. (99)

- На доске правильные ответы, поменяйтесь тетрадями с соседом и проверьте друг друга.

III. Самоопределение к деятельности

- Ребята, вы знаете пословицу «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»? Как вы ее понимаете? Какое число есть в этой пословице? Что вы можете сказать об этом числе? (Оно трехзначное, в нем десять десятков, это самое маленькое трехзначное число)

- Для чего людям деньги? Какие деньги вы знаете? Какие деньги используют в России? В виде чего бывают деньги? (монеты, купюры)

- Как вы думаете о чем мы будем сегодня говорить?

IV. Работа по теме урока

- Откройте уч. на стр. 16, прочитайте тему, проверьте верно ли мы ее определили.

- Что мы узнаем на сегодняшнем уроке?

- Кто из вас знает сколько копеек в 1 рубле? В одном рубле 100 копеек. 100 копеек это 1 рубль.

Работа по учебнику – страница 16 (устно).

- Ребята, найдите задание №1 на странице 16.

- Прочитайте задание. Как узнать сколько стоила марка?

Прочитайте задание №2. Как можно набрать 1 рубль?

Прочитайте задание №3 Сколько монет в первом кошельке?

Сколько монет во втором кошельке?

Сколько денег в первом кошельке? Сколько денег во втором кошельке?

В каком кошельке денег больше? На сколько больше?

Как монетами набрать 80 коп., 25 руб., 10 руб. 90 коп.?

Решение задачи № 4 на стр.16 на доске.

- Прочитайте задачу №4

- О ком говорится в задаче? (о деньгах)

- Что известно?

Было – 10 руб и 2 руб.

Израсходовала – 7 руб.

- Что значит израсходовала 7 руб? (потратила, отдала 6 руб)

- Что надо узнать в задаче? (Сколько осталось рублей и Кати?)

Осталось - ? руб.

-Запишите краткую запись.

-Сколько действий нужно выполнить для решения задачи?

- Составим план решения задачи.

- Можем сразу ответить на главный вопрос задачи? (нет)

- Что для этого надо знать? (Сколько рублей было у Кати всего?)

- Можем узнать сколько рублей было у Кати? (да)

- Каким действием? (сложением)

- А потом можем узнать сколько рублей осталось у Кати? (да)

- Каким действием? (вычитанием)

- Что узнаем первым действием?

1) $10 + 2 = 12$ (руб) – было.

- Что узнаем вторым действием?

2) $12 - 7 = 5$ (руб) – осталось.

- Запишите решение и ответ.

V. Физкультминутка

Руку правую вперед

А потом ее назад

А потом ее вперед

И немного потрясем

Мы танцуем буги-вуги

Поворачиваясь в круге,

И в ладоши хлопаем

Вот так.

VI. Закрепление изученного материала

Задача. Шоколадка стоила 27 руб. 50 коп. У Нади в кошельке по одной монете 10руб., 20руб, 10коп. и 50 коп. Хватит ли ей денег на покупку шоколадки и останется ли сдача?

- Прочитай задачу.

- Сколько денег у Нади мы может сразу сказать? (нет)

- Что для этого нам нужно сделать? (сложить)

- Устное выпонение. Перебор возможных вариантов.

- Запись условия задачи на доске (один ученик работает у доски)

и в тетрадях.

- Решение задачи

1. $10+20=30$ руб., $10+50=60$ коп., - всего было денег

2. $30-27=3$ руб., $60-50=10$ коп. – останется.

Запись ответа: денег на покупку хватит, сдача 3 руб. 10 коп.

VII Подведение итогов урока.

- Что нового вы узнали на уроке?

- Где пригодятся эти знания?

- Кто считает, что он хорошо понял ему? Есть ли вопросы?

Домашнее задание.

Выбор используемых на данном уроке методов/приемов/средств обучения/способов оценивания учебных достижений учащихся

На уроках я использую все перечисленные в основном документе (ФГОС) методы и формы оценки достижения результатов учащихся. Для постоянного текущего контроля я применяю традиционную пятибалльную систему и этого достаточно для дифференцированной оценки успеха каждого учащегося.

Я пытаюсь создать такие условия на уроке, чтобы каждый ученик был активен. Я засчитываю любую форму работы: устный

ответ, работу у доски, мини-срезы и т. д. В зависимости от качества ответов ученик может получить оценку. Почти каждый урок я выборочно просматриваю рабочие тетради учащихся (как можно больше) и за выполнение заданий тоже ставлю оценки, часто учащиеся сами оценивают свою работу (самоконтроль или взаимоконтроль);

Таким образом, самоконтроль своих достижений становится неотъемлемой частью системы оценивания освоения предмета.

О.О. Стасенко

"Оценка эффективности обучения школьников финансовой грамотности"

Задание 1.

Разработайте алгоритм составления личного финансового плана, с которым Вы познакомите школьников на занятиях по финансовой грамотности.

Примените разработанный Вами алгоритм, составив Ваш личный финансовый план (срок по выбору).

Разработку оформите следующим образом:

1. Алгоритм составления личного финансового плана для школьников.

2. Мой личный финансовый план на (срок по выбору).

Задание 2.

Разработайте конспект занятия по финансовой грамотности для школьников (возраст учащихся и тема занятия по выбору) с использованием **интерактивных методов** обучения.

Разработку оформите следующим образом:

Тема занятия:

Возраст обучающихся:

Цель занятия:

Оборудование:

Ход занятия (с указанием этапов занятия и подробным описанием деятельности педагога и обучающихся на каждом этапе занятия).

После конспекта занятия **перечислите**, какие **интерактивные методы** развития у школьников финансовой грамотности Вы использовали на данном занятии, а также **обоснуйте эффективность их использования** для данного конкретного занятия.

Задание 3.

Разработайте **разноуровневую проверочную работу** по теме «Деньги» (возраст учащихся по выбору). В работе должно быть не менее трех заданий, каждое из которых имеет три уровня сложности: простое задание, задание среднего уровня сложности, задание повышенного уровня сложности.

Разработку оформите следующим образом:

Проверочная работа по теме «Деньги»

Возраст обучающихся:

Цель работы:

Задания:

Задание 1.

Уровень простой:

Уровень средний:

Уровень сложный:

Задание 2.

Уровень простой: и т.д.

Задание 1.

1. Алгоритм составления личного финансового плана для школьников.

- анализ текущей финансовой ситуации;
- определение личных финансовых целей;
- подбор способов достижения целей;
- выбор стратегии достижения цели;

2. Мой личный финансовый план на май 2022 г.

ДОХОДЫ (руб.)	РАСХОДЫ (руб.)
Заработная плата - 28000	Налоги - 4000
Пособие на ребенка с 8 до 16 лет - 12600	Квартплата+коммунальные платежи – 5600
	Оплата за секции - 4500
	Продукты питания - 12000
	Хозтовары - 2200
	Одежда - 12300
Итого: 40600	Итого: 40600

Задание 2.

Тема занятия: «Финансы – это интересно и увлекательно»

Возраст обучающихся: 1 класс (7-8 лет)

Цель занятия: содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей школьного возраста, активизация имеющихся у детей знаний финансовой грамотности.

Оборудование: иллюстрации по тематике, зерна кофе, зерна глиняный кувшин, мультфильм, мультимедийное оборудование.

Ход занятия:

Ребята!

Поздороваться нам друг с другом нужно.

Здравствуй правая рука (вытягиваем правую руку вперед),

Здравствуй левая рука, (вытягиваем левую руку вперед),

Здравствуй друг (дать правую руку соседу справа),

Здравствуй друг (дать левую руку соседу слева),

Здравствуй, здравствуй дружный круг (держимся за руки все вместе),

Вместе мы большая лента,

Можем маленькими быть (приседаем),

Можем мы большими быть (вырастаем на носочках),

Но один никто не будет (соединяемся в середине).

Учитель: Ребята. У каждого из нас есть свои мечты! Новая кукла, новый конструктор, самокат, видеоигра, новые модные заколки, пенал или машинки. А может быть, вы хотели бы завести домашнего питомца, ну например, котенка, щенка или хомячка? Или вы мечтаете о путешествии на воздушном шаре в какой-нибудь город или страну?

Учитель: Хочу с вами поделиться одной историей и внимательно послушать ее.

«Давным-давно, миллионы лет назад, на заре становления человеческой цивилизации, когда мужчина ходил охотиться на мамонта, а женщина ждала его в пещере у очага, денег не было. Постепенно человек учился обрабатывать землю, выращивать различные съедобные вершки и корешки, делать посуду и предметы домашнего обихода, шить одежду. И у одного отлично получалось лепить глиняные горшки, но никак не получалось поймать зайца, а у другого -наоборот. И пришла людям в голову мысль: можно меняться продуктами своего труда. Я тебе - зайца, а ты мне - большой горшок для варки похлёбки. Так появился бартер - предшественник современных денег».

Учитель: Сейчас хочу вам предложить посмотреть мультфильм.

Просмотр мультфильма СМЕШАРИКИ «Финансовая грамотность. Благородное дело».

Учитель: Посмотрели и засиделись мы с вами, предлагаю разминку сделать.

Физминутка:

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щечки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм словам 4 или 7раз)

Станем денежки считать! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)

Один (рубль), два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточку то правую, то левую ножку).

Учитель: А теперь послушайте, пожалуйста, сказку.

Подружились Лиса Алиса, Буратино и Папа Карло. Стали жить они вместе. Лиса Алиса на работу ходила в цирк и за это получала зарплату. Буратино учился в летней школе, хотел стать учителем, и за свою учебу получал стипендию. Папа Карло не работал, он был уже пожилой и получал пенсию. Из чего состоял доход семьи Папы Карло?

Дети: Зарплата, пенсия, стипендия.

Учитель: Скажите, где взрослые получают деньги за свою работу?

Дети: В банке, банкомате.

Учитель: Все верно. Для того чтобы пойти в банк, что нужно взять с собой? (ответ детей). Правильно кошелек. Это специальный домик для денег. Туда кладут деньги, чтобы не потерять.

Учитель: Для чего нужны деньги в семье?

Дети: Для того чтобы ходить в магазин и покупать продукты, необходимые вещи, оплачивать коммунальные услуги, детский сад, если кто-то заболел, то нужно отправиться в аптеку за лекарством.

Практическая работа «Мой банк»

Цель: показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем - потом тратим».

Ход практики: предложить ребятам создать свой «мой банк». Предоставить право выбрать самим кто будет отвечать за сбор и хранение монет. Он будет напоминать всем членам семьи, чтобы они «сдавали монеты в банк», освобождая от них карманы.

Предложить обсудить, на какое семейное дело собираются данные монеты в «мой банк» - например, на покупку компьютера или настольной игры. Это должно быть что-то для общего пользования, чтобы ребенок чувствовал гордость за подготовку такой важной для семьи покупки.

Учитель: Ребята, как вы думаете, все ли деньги своего бюджета нужно тратить?

Дети: Нет, остатки можно положить в копилку.

Учитель: Чтобы деньги не лежали в копилке без дела, нужно заставить их работать. И сейчас я вам, расскажу, как это можно сделать. Банки зарабатывают проценты на хранении денег, и договориться о том, что какой-то небольшой процент от имеющихся в «мини-банке» денег будет отдаваться ему лично за работу банкиром - например, 3% или 5%. А на что вы потратите свою прибыль, решать только вам.

Рефлексия: предоставить детям право выбора картинки эмоции, которую они испытывают по окончании образовательной деятельности.

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда
Умным станешь ты тогда!

На данном уроке использовался такой интерактивный метод, как метод презентации и мультипликационный. Данные методы соответствуют возрасту и эффективнее способствуют достижению поставленных целей по развитию у школьников финансовой грамотности.

Задание 3.

Проверочная работа по теме «Деньги»

Возраст обучающихся: 1 класс (7-8 лет)

Цель работы: проверка усвоения программы обучения «Финансовая грамотность», оценка уровня финансовой грамотности учащихся.

Задания:

Задание 1.

Бабушка предложила детям вместе пойти на рынок и записать цены на помидоры и огурцы. На рынке килограмм помидоров стоил 80 рублей, килограмм огурцов – 60 рублей. 11 «В этом году у нас неплохой урожай: мы собрали 10 килограммов помидоров и 20 килограммов огурцов», – сказала бабушка. «Чтобы вырастить наш урожай, мы потратили деньги на покупку семян и на удобрения: 3 пакета семян огурцов, 3 пакета семян помидоров и одну баночку удобрения». Каждый пакет семян стоил 25 рублей, баночка удобрения – 100 рублей. Ответь на следующие вопросы. Запиши свои ответы.

Уровень простой: Сколько денег потратила бы семья Воронцовых, если бы купила столько же огурцов и помидоров на рынке?

Уровень средний: Сколько денег потратила семья Воронцовых на выращивание урожая?

Уровень сложный: Какова экономия семьи?

Задание 2.

В ситуации предлагается найти объяснение, позволяющее утверждать, что один из видов деятельности детей, является реальным вкладом в семейные доходы. «А как то, что вы делаете, способствует пополнению семейного бюджета?» – спросила бабушка. Какой из ответов детей действительно объясняет, как они помогают пополнять семейный бюджет? Отметь верный ответ.

Уровень простой:

Варианты ответов: 1 Дети выполняют наиболее трудоёмкую и неинтересную работу.

2 То, что дети делают, освобождает старших от лишних забот.

Уровень средний:

Варианты ответов: 1 Дети выполняют наиболее трудоёмкую и неинтересную работу.

2 То, что дети делают, освобождает старших от лишних забот.

3 Выполняя свою работу, дети позволяют взрослым отдохнуть.

Уровень сложный:

Варианты ответов: 1 Дети выполняют наиболее трудоёмкую и неинтересную работу.

2 То, что дети делают, освобождает старших от лишних забот.

3 Выполняя свою работу, дети позволяют взрослым отдохнуть.

4 Работа детей в саду и на огороде позволяет экономить на покупке фруктов и овощей.

Задание 3:

В предлагаемом сюжете следует найти смысл термина «подушка финансовой безопасности». После того, как Воронцовы подсчитали свои расходы и доходы, выяснилось, что сумма доходов семьи больше суммы расходов, а потому остались лишние деньги. «Ура, у нас остались лишние деньги! Давайте купим что-нибудь хорошее!» – радостно воскликнули Петя и Маруся. В ответ мама сказала: «Тратить всё до копейки нельзя. Лишние деньги – это наша подушка финансовой безопасности». «Мама, а что это такое?» – спросил Петя. Какими словами можно раскрыть смысл термина «подушка финансовой безопасности»? Отметь верный ответ.

Уровень простой: 1 это потайное место, куда от воров прячут деньги или ценности.

2 это неприкосновенный денежный запас, который даст возможность пережить трудные периоды в жизни.

Уровень средний: 1 это потайное место, куда от воров прячут деньги или ценности.

2 это неприкосновенный денежный запас, который даст возможность пережить трудные периоды в жизни.

3 это деньги, которые отложены на покупку какой-то нужной, но дорогой вещи.

Уровень сложный: Простой уровень: 1 это потайное место, куда от воров прячут деньги или ценности.

2 это неприкосновенный денежный запас, который даст возможность пережить трудные периоды в жизни.

3 это деньги, которые отложены на покупку какой-то нужной, но дорогой вещи.

4 это финансы, которые один из членов семьи тратит на собственные нужды.

Задание 4:

В задании предлагается выявить аргумент, доказывающий, что брать деньги в кредит стоит только в случае крайней необходимости. За ужином Петя сообщил: «Сегодня Димка хвастался новым смартфоном. В нём столько функций, что дух захватывает. Я тоже такой хочу». «И сколько стоит такой смартфон?» – спросила бабушка. «Точно не знаю, но Димка сказал, что пятнадцать тысяч». «Ого, – сказала бабушка. – А где же мы возьмём такие деньги?» «Как где, – парировал Петя, – в банке можно взять кредит». «Кредит надо брать только в крайнем случае, но лучше обходиться без него!» – промолвила бабушка. Какой аргумент могла бы привести бабушка в доказательство того, что деньги в кредит брать не стоит? Отметь верный ответ.

Уровень простой: 1 Кредит - это платная услуга, поэтому банку придётся вернуть денег больше, чем взяли.

2 Кредит позволит сразу купить нужную вещь, но она будет лежать в банке.

Уровень средний: 1 Кредит - это платная услуга, поэтому банку придётся вернуть денег больше, чем взяли.

2 Кредит позволит сразу купить нужную вещь, но она будет лежать в банке.

3 Кредит можно выплатить, только взяв еще один кредит.

Уровень сложный: 1 Кредит - это платная услуга, поэтому банку придётся вернуть денег больше, чем взяли.

2 Кредит позволит сразу купить нужную вещь, но она будет лежать в банке.

3 Кредит можно выплатить, только взяв еще один кредит.

4 Кредит даётся не на всё, только на покупку очень дорогих вещей, например, квартиры.

С.В. Щербинина

Консультация для педагогов «Организация и проведение игры хоккей на снегу в детском саду»

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Именно поэтому формирование двигательных навыков должно быть основано на игровом методе обучения. Большое место во всестороннем физическом развитии детей занимают спортивные упражнения и спортивные игры. Сегодня я хочу вам рассказать, как организовать и провести спортивную игру «Хоккей на снегу»

За основу мы берем авторскую программу «Радость движения», разработанную Алиевой А. В. и Милешиной Е.В., где обучение хоккею построено на подвижных играх и игровых упражнениях, включающих самые разнообразные двигательные действия. Обучение первоначальным навыкам игре хоккей на снегу начинается с младшей группы.

«Трус не играет в хоккей!» — эту строчку из знаменитой песни знают все, и действительно, хоккей — спорт не для слабых духом. Детский хоккей существенно отличается от игры взрослых. В детском саду разучивают только элементы этой игры, прежде всего упражнения с и игры с клюшкой и шайбой.

Хоккей – командная спортивная игра. Она проводится на площадке. Игроки, передвигаясь, стремятся клюшками забить

шайбу в ворота противника и защитить свои ворота. В каждой команде на площадке может быть одновременно не больше шести человек (вратарь, два защитника и три нападающих).

Техника игры в хоккей включает: держание клюшки, ведение шайбы, броски и удары шайбы, прием и остановки шайбы. Сила, скорость, ловкость, выносливость, гибкость – вот основные качества, на развитие которых направлена игра в хоккей.

Для того чтобы освоить игру сначала необходимо провести беседы с детьми, такие как:

«Хоккей - любимая национальная игра (из истории хоккея)»,

«Игровая площадка, инвентарь»,

«Простейшие правила игры в хоккей»,

Какой бывает хоккей.

Кто такой нападающий?

Кто такой вратарь?

Зачем в команде капитан?

Почему хоккей – командная игра?

Нужна ли сила хоккеисту?

Могут ли в хоккей играть девочки?

Обязательно запомнить правила безопасного поведения во время игры.

Поиграть в дидактические игры: «Угадай спортивную игру», «Четвертый лишний», «Не ошибись», «Узнай по описанию».

Также почитать дошкольникам художественную литературу: В.Осеевой «На катке»; «Зимние игры», «Лесная олимпиада», стихи «Зарядка», «Каток», «С мамой на катке», «Хоккей».

Просмотреть мультфильмы: «Шайбу – шайбу», «Матч – реванш», «Чемпион», «Вовка – тренер», «Смешарики. Хоккей».

Для игры в хоккей необходимы атрибуты:

Клюшка;

легкие пластмассовые шайбы;

ворота, высотой 1 м. и шириной 1,5 м;

игровое поле 10х15 м.

Занятия по обучению игре в хоккей необходимо проводить со всеми детьми 1-2 раза в неделю. Продолжительность их в старших группах 15 -18 мин, в подготовительной к школе группе - 18 - 20 мин.

На одном занятии необходимо предусмотреть от одного до трех видов основных действий с клюшкой и шайбой и игры - одну большой интенсивности, другую малоподвижную. Количество упражнений и игр зависит от степени новизны и уровня их усвоения.

Клюшка должна соответствовать росту ребенка (поставленная концом крюка на пол, она должна доставать до подбородка малыша. Верхний конец клюшки можно обмотать на ширину ладони изоляционной лентой, чтобы она не выскальзывала из рук.

Сначала дети учатся правильно держать клюшку, осваивают стойку хоккеиста. Держать клюшку надо двумя руками, причем одна рука держит клюшку за конец, другая – ниже на 25-30 см. Во время игры клюшку не надо перехватывать руками. Детей надо приучать так держать клюшку, чтобы она постоянно соприкасалась с поверхностью льда.

В период начальной подготовки детям предлагаются следующие упражнения:

1) держать клюшку, стоя на месте. Перекладывать клюшку из одной руки в другую, поднимать и опускать, замахиваться, вращать ее вперед и назад, сбоку и перед собой, удерживая двумя руками;

2) имитировать ведение шайбы на месте. Действовать с клюшкой и мячом (шайбой) индивидуально: перемещать по прямой, вокруг себя, обводя предметы. Вести шайбу, не отрывая ее от клюшки. Вести шайбу, не глядя на нее;

3) прокатывать мяч (шайбу) в парах, шеренгах, в колоннах, стоя на месте;

4) многократно отбивать клюшкой мяч (шайбу) о стену, задерживая и останавливая его. Те же движения выполнять в движении: шагом, во время медленного и быстрого бега;

5) закатывать мяч клюшкой в лунку, попадать мячом в кеглю.

Во время ведения шайбы ребенок должен смотреть не на мяч (шайбу), а немного вперед.

Навыки игровых действий с клюшкой и мячом совершенствуются в игровых упражнениях, эстафетах с ведением, передачей и забрасыванием мяча (шайбы) в ворота. Например: «Загони льдинку в лунку», «Передай шайбу», «Проведи шайбу змейкой», «Гонка с шайбами», «Встречная эстафета» и др. После длительной подготовки можно организовать игру сначала одной, а потом двумя командами с соблюдением правил.

Когда дошкольники освоят технику игры в хоккей, можно проводить дружеский турнир «Хоккей дружбы – 2023» между группами старшего дошкольного возраста. Для этого выбирают командиров, командиры в свою очередь набирают себе команду из 6 человек. Начинают турнир с приветствия команд, затем прослушивается гимн Российской Федерации, повторяются правила безопасности и проводится игра.

С.В. Щербинина

«Образовательный фото- кейс по культурно-гигиеническим навыкам «У девочки Маши болит зубик» для детей младшего возраста

Ориентируясь на содержание программы «От рождения до школы и раздел «Социально –коммуникативное развитие» по формированию навыков самообслуживания, я разработала фото-кейс «У девочки Маши болит зубик».

Цель: создание мотивации необходимости чистить зубы.

Основная задача которого - совместными усилиями группы детей проанализировать ситуацию, найти выход из проблемной ситуации.

Технологическая карта по фото-кейсу «У девочки Маши болит зубик»

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Вводный	Воспитатель предлагает Детям рассмотреть фото.	Дети рассматривают фото.
2. Мотивационный	- Кто изображен на фотографии? (Формулировка проблемы) - Какие чувства испытывает девочка?	- На фотографии изображена девочка - Девочка плачет и ей больно - Ей очень плохо
	- Почему она плачет и ей больно?	- Девочка плачет, потому что у нее болит зуб.
	- От чего может разболеться зуб?	- Много ест конфет - Пьет много сока и лимонада. - Она не чистит зубы - Не посещает стоматолога 



5. Итоговый	Как вы думаете, что нужно делать, чтобы зубы не болели?	<p>- Ответы детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чистить зубы 2 раза в день - Поменьше есть сладостей - После каждого приема пищи не забывать полоскать рот. - Посещать стоматолога
-------------	---	--

Л.Л. Мельникова

Доклад «Особенности развития предпосылок инженерного мышления у дошкольников»

Мы живем в «век высоких технологий», где робототехника стала одним из приоритетных направлений в сфере экономики, машиностроения, здравоохранения, военного дела и других направлений деятельности человека. На современном рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыки работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство, такие специалисты востребованы. Специалистам таких профессий важно обладать конструктивным мышлением и развитыми техническими творческими способностями.

Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум и другие качества личности. Следовательно,

перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача развивать у детей навыки конструкторской, творческой деятельности. А именно воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. Поэтому работа по внедрению инновационных программ, в том числе развитию инженерного мышления, на современном этапе педагогической деятельности является актуальной и востребованной.

Для дошкольников характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. Дошкольный возраст — это важный период развития всех психических функций: речи, мышления, эмоций, механизмов контроля произвольных движений, за которые отвечает высшие структуры головного мозга — это кора. Все это связано с игрой. Умственное развитие дошкольников характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ему думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Однако логическое мышление еще не сформировалось. Этому препятствует эгоцентризм и неумение сосредоточиться на изменениях объекта.

В развитии мышления дошкольника существенную роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования тех или иных явлений. Наглядные модели, в которых воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий, являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности. Возникновение плана наглядных представлений о действительности и способность действовать в плане образов (внутреннем плане) составляют, по словам Запорожца А. В., первый, «цокольный этаж» общего здания человеческого мышления. Он закладывается в различных

видах детской деятельности — в игре, конструировании, изобразительной деятельности и других.

Способность к использованию в мышлении модельных образов, которая начинается складываться у детей 3–4 лет, становится в старшем дошкольном возрасте основой понимания различных отношений предметов, позволяет детям усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач. Эта способность проявляется в частности в том, что дети легко и быстро понимают схематические изображения, предлагаемые взрослым, и с успехом пользуются ими. В психолого-педагогических исследованиях установлено, что в организации усвоения старшими дошкольниками знаний особо эффективным оказывается использование наглядных моделей.

Под предпосылками инженерного мышления понимается вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции. Главное в инженерном мышлении — решение конкретных, выдвигаемых производством задач и целей с помощью технических средств для достижения наиболее эффективного и качественного результата. При этом рационализация, изобретение и открытие как результаты научно-технического творчества порождают качественно новые результаты в области науки и техники и отличаются оригинальностью и уникальностью.

Возможность развиваться не остается неизменной. Каждый ребенок имеет при рождении богатейшую волокнистую сеть, соединяющую клетки мозга. На ранней стадии развития клеткам мозга необходимо не только соответствующее питание, но и достаточная стимуляция. Нейронные связи укрепляются только тогда, когда запускаются в ход определенные нервные структуры, когда начинают функционировать те или иные способности, вызывая прохождение биотоков по «линиям связи». Нейроны,

лишенные питания или стимулирующей «учебной» среды, не могут формировать разветвленную сеть и в конечном итоге атрофируются. Поэтому чем младше ребенок, тем легче происходит образование связей. А с возрастом это происходит все труднее. Это явление Б. П. Никитин (известный русский педагог-наставник) назвал НУВЭРСом — необратимым угасанием возможностей эффективного развития способностей.

Как видно, раннее развитие обусловлено как физиологически, так и социальной потребностью — дети, обладавшие высоким уровнем развития до начала учебы в школе, не испытывали трудностей в этом в последствии.

Поэтому, если есть желание, чтобы ребенок достиг высоких результатов в школьном возрасте, начинать развивать его необходимо как можно раньше. Тем более что от уровня и качества «базового» мышления ребенка зависит результат педагогических воздействий на него в будущем.

Чтобы ребенок развивался, необходимо правильно организовать его деятельность. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие. Младший и средний дошкольный возраст

- это самое удачное время для развития предпосылок инженерного мышления и стоит начать с конструктивно-модельной деятельности и технических творческих развивающих игр Б. П. Никитина: «Танграм», «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Кирпичики».

Детское конструирование играет важную роль в формировании творческой личности дошкольника. Оно соответствует интересам и потребностям ребенка. Под детским конструированием понимается создание конструкций и моделей из строительного материала и деталей различных конструкторов. Сооруженные дошкольниками постройки активно используются в игровой деятельности, где решаются конструктивные задачи, которые развивают у детей техническое и инженерное мышление.

Конструирование – один из видов продуктивной деятельности дошкольника, предполагающий построение предмета, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала.

Конструирование является продуктивным видом деятельности, поскольку направлено на получение определённого продукта.

Существует несколько форм организации обучения конструктивной деятельности:

Конструирование по образцу - это важный этап для обучения, где ребенок овладевает обобщенным способом анализа образцов (умеет определить основные части, выделить детали, установить пространственное расположение, обобщать представления об объектах и т. д.). Выявление функционального назначения, зависимости частей объекта формирует у детей умение планировать свою деятельность.

Конструирование по модели - эта форма способствует активизации мышления, формирует умение мысленно разбирать модель на составляющие её элементы для воспроизведения нужной конструкции с максимальным сходством.

Конструирование по условиям - ребенок должен создать постройку без образца, но с определенными условиями и усвоить зависимость структуры конструкции от её практического назначения. Конструирование по условию носит проблемный характер, поскольку не дает определенных способов решения. Дети должны уметь анализировать, обобщать представления об конструируемых объектах. Эта форма у дошкольников развивает творческое мышление, что является задатком инженерного мышления.

Конструирование по чертежам и наглядным схемам - такая форма создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования (обучение детей построению простых

схем - чертежей, отображающих образы построек, а потом, наоборот, практическому созданию конструкций по схемам - чертежам). Все это развивает у дошкольников образное мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу - такая деятельность дает большие возможности для детского творчества и должна протекать как поисковый процесс. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от имеющихся обобщенных представлений о конструируемом объекте, от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения не боясь ошибок и т.д.).

Конструирование по теме - такое конструирование ограничено определенной темой, но дает возможность выбрать для создания постройки способы выполнения и нужный строительный материал. Каждая из форм конструирования оказывает развивающее влияние на мышление ребенка и формирует условия к развитию технического, а затем и инженерного мышления.

Существуют виды технического конструирования:

Конструирование из строительного материала
Конструирование из строительного материала входит в жизнь ребенка с раннего возраста и тесно взаимосвязано с игрой. В обучении детей младшего дошкольного возраста используются образцы простейших конструкций, которые представлены в виде системы постепенно усложняющихся конструкций одной тематики. В процессе конструирования по образцам у детей формируются обобщенные способы анализа объектов и представления о них. Это является плавным и успешным переходом к конструированию по условиям. В старшем дошкольном возрасте возможны все формы конструирования (по образцу, по условиям, по замыслу с учетом тематики). Здесь ребенок раскрывает структурные и функциональные свойства, анализируя конструируемые объекты. В процессе сооружения построек решаются задачи проблемного характера, развивается

поисковая деятельность (дети не боятся ошибок, умеют анализировать, ищут разные способы решения одной задачи). При конструировании по замыслу дети создают оригинальные конструкции самой широкой тематики, что говорит о сформированности творческого характера.

Конструирование из деталей конструкторов - конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления. Этот вид конструирования относится к сложной деятельности и используется старшими дошкольниками. Такой вид оказывает положительное влияние на развитие воображения, демонстрирует интеллектуальную активность. Дети экспериментируют, ищут оригинальные решения, а затем переходят к конструированию по собственному замыслу.

Конструирование из крупногабаритных модулей - конструирование из крупногабаритных модулей наиболее соответствует умственным и физическим возможностям детей старшего дошкольного возраста. В конструктивной деятельности используются наборы объемных, крупных модулей: «Занимательные кубики», «Волшебная башня»; наборы для плоскостного конструирования: «Мозаика», «Сердечко». Путем различных комбинаций деталей, изменения их пространственного расположения по отношению друг к другу дети создают различные конструкции большого размера. Здесь требуется организация работы по схеме:

- 1) ознакомление с новым материалом путем экспериментирования с ним,
- 2) тематическое конструирование,
- 3) конструирование по собственному замыслу.

Организация детского конструирования опирается на принципы:

От общего к частному - этот принцип эффективен в обучении, где конкретное содержание должно выступать как общее, а это возможно при правильно выстроенной системе. Использование

разных форм организации обучения (по образцу, по условиям, по теме, по замыслу и т. д.) зависит от вида конструирования и возраста дошкольника. Диалогическая форма общения детей во время конструирования предполагает обсуждение разных вариантов решения, а также возможность учитывать мнения сверстников. Сочетание индивидуальных и коллективных форм конструирования повышает продуктивность, понимание способов деятельности и позволяет организовывать содержательное общение детей. Включение конструирования в различные жизненные события (праздники, игры и т. д.) - это мощный источник формирования потребности, желания конструировать. Организация целенаправленных наблюдений разных объектов (на улице, в природном окружении и т. д.) - важный этап, для развития детских замыслов.

Создание условий для экспериментирования с различными материалами (бумагой, тканью и т. д.). Это позволит детям открывать свойства материалов и пользоваться ими для воплощения замысла. Предоставление детям разнообразных материалов и возможности ими пользоваться по своему усмотрению. В каждой группе таких материалов должно быть в достаточном количестве. Конструирование на участке детского сада с использованием разнообразных материалов (крупные модули, картонные коробки). Нужно учитывать, что интерес детей к такой конструкции угасает, а также она теряет эстетичность под влиянием природных факторов. Такие постройки нужно либо восстанавливать, либо разбирать. Если в обучении опираться на выше- обозначенные принципы, то это позволяет научить конструированию как творческой деятельности, но и способствует эмоциональному, эстетическому и речевому развитию детей.

Конструктивно-модельная деятельность, несомненно, важна в развитии психических процессов и умственных способностей ребенка. В процессе конструктивно-модельной деятельности и

развитии творческих технических способностей дошкольники легко усваивают многие знания, умения и навыки:

Развиваются пространственное и инженерное мышление и конструктивно-модельные способности ребенка. Ребёнок на практике не только познает такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект.

Развивается образное мышления: ведь ребенок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что деталей, планирование своих действий, и отчета о проделанных действиях.

Развивается мелкая моторика, глазомер. Все это крайне получится.

Развивается речь дошкольников, расширяется словарный запас, поскольку конструктивно-модельная деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных важно для дальнейшего развития инженерного мышления.

Формируются такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца).

Конструктивно-модельная деятельность и развивающиеся творческие способности предоставляют большие возможности для фантазии, воображения и позволяет дошкольнику чувствовать себя творцом.

Формирование качеств личности ребенка, его физических и интеллектуальных способностей посредством направленного педагогического воздействия должно осуществляться последовательно и непрерывно.

Подготовительная ступень развития, «опережающее» интеллектуально- творческое развитие ребенка рассматривается как важная предпосылка к формированию инженерного мышления у подростка.

Дети, набираясь конструктивного опыта, реализуют свои технические решения, проявляют находчивость и изобретательность, экспериментируют, а затем совершенствуют свои постройки. Все это является задатками технического, а затем и инженерного мышления.

С.В. Орехова

«Ребятам о пожарной безопасности»

Цель: Формировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с правилами поведения при пожаре. Закрепить знание детей о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средствах пожаротушения.

Развивающие: формировать умение реально оценивать возможную опасность. Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности. Развивать умение вызывать пожарного по телефону.

Воспитательные: воспитывать чувство осторожности и самосохранения. Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях. Воспитывать у детей ответственность за шалость с огнем.

Демонстрационный материал: картины с пожарной техникой - машины, картины по правилам пожарной безопасности, знаки пожарной безопасности.

Методические приемы: рассматривание иллюстраций, загадка об огне, игра «Если возник пожар», «Собери знак».

Словарная работа: каска, багор, пожарный щит, огнетушитель, ядовитый дым, сирена.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений, беседы: «Почему огонь полезен и опасен», «Пожар», «Это не игрушки- это опасно», конкурс детских рисунков «Огонь – друг, огонь – враг», дидактические и подвижные игры.

Ход НОД:

Воспитатель: Дети предлагаю вам отгадать загадку: Рыжий зверь в печи сидит,

он от злости ест дрова, целый час, а, может два, ты его рукой не тронь,

искусает всю ладонь.

Дети: Огонь.

Воспитатель: Как вы думаете, огонь - ваш друг или враг?

Дети: Огонь враг, потому - что из-за него могут сгореть вещи, квартира, дом, лес. Могут погибнуть люди, животные, птицы.

Воспитатель: Правильно. Вред огня зависит от человека. Взрослые умеют, не ссорится с огнем. Но если огонь попадет в руки детей, которые не знают, как с ним обращаться и какой он опасный то, он показывает, что может сделать, стремится убежать от них и гулять по дому, по лесу, по полю. Из доброго слуги он может превратиться в огнедышащего дракона. Тогда может возникнуть беда.

Неужели огонь всегда злой? (Ответы детей). Подумайте, когда огонь бывает добрым и полезным?

Дети: Можно приготовить с помощью огня еду.

Воспитатель: Огонь – давний друг человека. Он обеспечивает человека теплом и светом. С его помощью совершается много полезных дел. Сила огня очень велика. Огонь согревает, заставляет работать машины, запускает ракеты, космические корабли. На огне готовят пищу. Он нужен в домах, детских садах, школа, заводах, больницах.

Физминутка «Пожарные»

Мы пожарные лихие, все ребята удалые, (маршируют на месте)

Вверх по лестнице крутой заберемся мы с тобой, (поднимают ноги высоко, руками

«цепляются»)

Эх, поборемся с огнем - рубим стену топором, (руки в замок, наклоны вниз)

Раз – два, раз – два, быстро в шланг течет вода, (круговые движения руками)

Огнетушители включаем, пеной пламя заливаем, (руки вытянуты, повороты в стороны)

Раз, раз, раз, раз и огонь погас! (прыжки с хлопками)

Воспитатель: Почему возникают пожары? Предположения детей. Скажите, как называется профессия людей, которые приходят на помощь во время пожаров?

Дети: Пожарные.

Воспитатель: Вы хотите познакомиться с сотрудником пожарной охраны? (входит сотрудник пожарной службы)

Пожарный: Здравствуйте ребята, что вы знаете о пожарных? Чем мы занимаемся? (Ответы детей) Какой костюм носят пожарные? Правильно у пожарных специальный костюм, каска, которые не промокают и не горят в огне, на ногах прочные удобные сапоги. Ведь пожарный бесстрашно идет в огонь! Когда случается пожар — это очень опасно, а тушить пожар нелегко. Пожарные бесстрашно пробираются в горящие здания, спасают людей. Помогает им пожарная лестница. Пожар тушат водой или специальной пеной. вы думаете, каким должен быть пожарный?

Дети: Пожарный должен быть смелым, отважным, сильным, храбрым, ловким, добрым.

Пожарный: Я приготовил для вас макет - «Пожарный щит» (показывает и объясняет для чего нужен песок, багор, огнетушитель, топор, дети дополняют ответами)

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру а пожарный проверит наши знания «Если возник пожар». (Детям предлагаются карточки и они правильно должны расположить действия эвакуации при пожаре).

Пожарный: Кто знает по какому номеру вызывается наша служба? (Ответы детей),

А что нужно сообщить пожарным по телефону?
Предположения детей.

А чего нельзя делать, если случился пожар? (Дети) Если случился пожар, нельзя оставаться в квартире, комнате, прятаться под кроватью в шкафах. Нужно быстро выбежать на улицу и т.д.

Какие действия вы выполните если случился пожар? (Засыпать песком, не прятаться в шкафу, звать на помощь взрослых)

Воспитатель: Когда люди забывают об осторожном обращении с огнем, он становится смертельно опасным. Пожар – не случайность, а результат неправильного поведения. Поэтому необходимо, чтобы каждый человек был внимательным при обращении с огнем, соблюдал осторожность. Пожарный показывает картинку пожара с дымом: Кроме пламени огня очень опасен ядовитый дым, от которого люди теряют сознание и умирают. Как себя можно защитить от дыма и огня?

Дети: Нужно завязать или закрыть нос и рот платком, шарфом и т.д.

Пожарный: Что нужно делать всем, чтобы не было пожаров?

Дети: Нужно соблюдать правила пожарной безопасности.

Воспитатель: Правильно. Так какие правила пожарной безопасности должны знать дети? Предположения детей.

Пожарный: Чтобы не случился пожар детям нельзя:

- брать в руки спички, зажигалку;
- разжигать и оставлять без присмотра костер;
- включать газ и электроприборы в отсутствии взрослых;
- жечь тополиный пух;
- не влезать предметами в розетку.

Надеюсь, что вы, ребята, не пройдете мимо, если увидите, что кто-то играет в опасные игры с огнем.

Итог: Какие беды приносят пожары?

Кто проходит на помощь во время пожара?

О чем нужно знать и помнить, чтобы не было пожара?

Как вызвать пожарную команду по телефону?

Пожарный дарит детям памятные дипломы, дети благодарят и прощаются. Пожарный приглашает ребят в пожарную часть на экскурсию.

О.В. Пирогова

Взаимосвязь стилей детско-родительских отношений и результата развития личности младшего школьника

Среди всех составляющих системы образования на современном этапе развития общества семье принадлежит главная роль, так как в ней закладываются основы личности взрослого ребенка.

Педагогами-психологами замечено, что ребенок, посещающий начальную школу, психологически переходит на новую ступень отношений с окружающими. Находясь в том же пространстве, называемом «семья», он начинает чувствовать, что его жизнь координально изменилась, у него появились новые обязательства не только ежедневно посещать школу, но и подчиняться требованиям образовательной системы. Его жизнь меняется и начинает подчиняться новым правилам, появляются обязанности. Семья начинает по-новому выстраивать отношения с ребенком в связи с необходимостью учиться в школе, выполнять домашние задания, строго организовывать режим дня. Усиление требований к ребенку, даже в самой доброжелательной форме, перекладывает на него ответственность за самого себя. Необходимое воздержание от ситуативных импульсивных желаний и

обязательная самоорганизация создают изначально у ребенка чувство одиночества, отчужденности себя от близких - ведь он должен нести ответственность за свою новую жизнь и сам организовывать ее. Начинается трудный период в жизни ребенка .

Установки «Я сам», «Я хочу или не хочу» как в раннем детстве, уступают место «Я должен», «Надо, необходимо...»

В этот период безусловная родительская любовь испытанием. Близкие пристально следят за успехами и выражают недовольство, если не все идет гладко. В этот период необходимо выстроить новую систему взаимоотношений родителя и ребенка-школьника, помочь ему в преодолении трудностей адаптации к началу школьного обучения.

Конечно, взрослые переживают за ребенка. Именно дома пытаются организовать его правильное отношение к учебной деятельности , отношение взятой на себя ответственности. Они специально берут отпуск в сентябре, чтобы помочь ребенку войти в учебную деятельность и определить его самочувствие и успехи на многие годы вперед. Организуется рабочее место (стол, стул, полки, лампа, часы и др.), ведутся беседы о необходимости правильно спланировать свое время, чтобы хорошо учиться и успевать играть, гулять, заниматься другими приятными или обязательными делами. Некоторые родители реально, практически учат организовывать рабочее время для занятий. Так, в одном семействе детям для исполнения домашних заданий давали специально определенное время, тем самым строго контролируя их деятельность. Заведенный будильник ставился перед ребенком на столе. Тикающий будильник, прыгающая поминутно стрелка довольно, быстро приучили детей контролировать себя во время работы и не отвлекаться на постороннее.

Самое главное, что может дать семья младшему школьнику, - научить его брать ответственность на себя, тем самым научиться управлять своей волей.

Характер адаптации к условиям жизни в младшем школьном возрасте и отношение к ребенку со стороны семьи определяют состояние и развитие его чувства личности. В условиях чувствительной к изменению социального статуса ребенка семьи ребенок обретает новое место и внутри семейных отношений: он ученик, он ответственный человек; с ним советуются, с ним считаются.

Таким образом, разумная и любящая ребенка семья помогает ему освоить новую роль школьника, но не всякая родительская любовь и требовательность может положительно влиять на развитие личности ребенка, многое зависит от стиля общения с ним, который в этот возрастной период приобретает свои особенности.

В психологии выделяются и описываются множество типов детско-родительских отношений, типов семей, видов взаимоотношений, стилей взаимоотношений, стилей родительского поведения, словом, все то, что и определяет семейную систему.

Изучив всё многообразие стилей родительского поведения по отношению к своим детям, психологи делят детско-родительские отношения на три основных типа - демократический, авторитарный и попустительский. Это типология была предложена зарубежным психологом Д. Боминдом.

Согласно этой типологии, если в семье принят авторитарный стиль общения с ребенком, то жесткое руководство, подавление инициативы, находят себе оправдание в необходимости подчинить ребенка школьной дисциплине. Крики и физические наказания являются типичной формой, демонстрирующей власть и силу взрослого над ребенком. При этом не исключается любовь к ребенку, которая может выражаться достаточно экспрессивно. Такие родители лишают ребенка самого главного - способности самостоятельно мыслить, анализировать и принимать решения. Самая большая ценность ребенка - его чувства. Они постоянно

подавляются и обесцениваются взрослыми, самыми близкими. Негласная установка ребенку «стань таким, как я хочу» превращает его в робота или раба. Лишение человека права на собственный поступок стирает черты индивидуальности.

Результаты воспитания таких родителей приводят к формированию инфантильной неуверенной в себе личности, незрелой в социальном и интеллектуальном отношении, зависимой от мнения окружения, неспособной противопоставить и защитить себя. Формируется человек, который строит свои отношения по принципу либо ты раб, либо - господин. Со слабыми - ты господин, с сильными - раб. Фильтром собственных поступков становится зависимость от сильных мира сего. Поэтому, где есть возможность, там он наслаждается собственной властью над другими, но более слабыми, чем он. Такая двойственность души, настроенной и на господина, и на раба, создает определенную напряженность нервной системы, ведет к болезням, к противоречивым отношениям с миром, эмоциональной неустойчивости.

Эмоциональная жизнь детей у авторитарных родителей очень напряжена из-за отсутствия адекватной самореализации, адекватной самооценки. Ребенок находится в постоянном напряжении и стрессе. Ограниченное число вариантов поведения становится причиной недовольства собой, депрессивных состояний, ведущих к суицидам.

Таким образом, в семьях, где господствует авторитарный стиль отношения с детей вырастают или неуверенные в себе, невротизированные люди, или агрессивные и авторитарные - подобие своих родителей. В школе эти черты личности проявляются уже в отношениях со сверстниками.

Либерально-попустительский стиль заключается в общении с ребенком на принципе вседозволенности. Такой ребенок не знает иных отношений, кроме утверждения себя через требования «Дай!», «Мне!», «Хочу!», капризы, демонстрируемые обиды и т.п.

Попустительство приводит к тому, что он не может развиваться в социально зрелую личность. Здесь отсутствует самое главное, что необходимо для правильного социального развития ребенка, понимание слова «надо». В подобной семье формируется недовольный окружающими людьми эгоист, который не умеет вступать в нормальные взаимоотношения с другими людьми, - он конфликтен и труден. В школе ребенок из такой семьи обречен на провал в общении - ведь он не приучен уступать, подчинять свои желания общим целям. Его социальный эгоцентризм не дает возможности нормально овладевать социальным пространством человеческих отношений.

Одним из вариантов либерально-попустительского стиля в семье является гиперопека. Гиперопекающий стиль изначально лишает ребенка самостоятельности в физическом, психическом и социальном развитии. В этом случае семья полностью акцентирует свое внимание на ребенке. В такой семье родители растворяются в ребенке, посвящают ему всю свою жизнь. Добровольное жертвоприношение невротизирует родителей, они начинают надеяться на благодарность своего ребенка в будущем. А их ребенок, в силу своей невротизации, постоянно прислушивается к своим ощущениям: не болит ли «головка», «животик», «горлышко»? Уменьшительно-ласкательные названия частей своего тела еще долго останутся в его лексиконе и будут вызывать ироническое отношение сверстников. Он займет подчиненную позицию, найдя себе покровителя среди одноклассников.

Таким образом, последствия «гиперопеки» не менее трагичны. Низкая адаптация к условиям жизни, потеря самостоятельности и способности решать конфликты, роль маленького человека, постоянно зависимого от родителей, приводит к постоянному аффективному напряжению и блокированию активности ребенка.

Ценностное отношение к ребенку с высокой рефлексией и ответственностью за него - наиболее эффективный стиль воспитания.

В семье, где принят такой стиль, ребенку выражают любовь и доброжелательность, с ним играют и разговаривают на интересные его темы. Он знает, что такое «надо», и умеет дисциплинировать себя. В такой семье растет полноценный человек с чувством собственного достоинства и ответственности за близких. В школе ребенок из такой семьи быстро обретает самостоятельность, он умеет строить отношения с одноклассниками сохраняя чувство собственного достоинства и знает, что такое дисциплина.

Все стили общения в семье при всех различиях имеют общее - родители равнодушны к своим детям. Они любят своих детей, а стиль воспитания часто является наследством от предыдущих поколений. Конечно же, культура семейного воспитания должна развиваться в семьях и достижения в этой сфере должны передаваться следующим поколениям. Ведь именно в наше время так много возможностей обучаться и продвигаться в этом отношении.

Анализ стилей воспитания будет неполным, если не указать еще один стиль, который вовсе не направлен на воспитание. Речь идет об отчужденных отношениях в семье. Отчужденный стиль отношений подразумевает глубокое безразличие взрослых к личности ребенка. В такой семье родители или «не видят» своего ребенка, или активно избегают общения с ним и предпочитают держать его на психологической дистанции. Незаинтересованность родителей развитием и внутренней жизнью ребенка делает его одиноким, несчастным. Впоследствии у него возникает отчужденное отношение к людям или агрессивность. В школе ребенок из подобной семьи не уверен в себе, невротизирован, он испытывает затруднения во взаимоотношениях со сверстниками.

Описанные стили отношений к ребенку по-разному оказывают влияние и на становление самооценки младшего школьника.

Все выше перечисленное доказывает, насколько сложен путь развивающейся детской личности, и как во многом этот процесс зависит от выбранного родителями стиля общения со своим ребенком.

С.А. Сергеева

НОД с использованием нетрадиционных методов с детьми 6-7 лет в группе комбинированной направленности по теме «Насекомые».

Цель:

Создать условия для успешного речевого развития, активизировать формирование лексико-грамматического строя речи по теме “Насекомые”.

Коррекционно-образовательные задачи.

- Уточнить и обобщить знания о насекомых, их характерных признаках
- Расширять и активизировать словарный запас по теме «Насекомые»
- Совершенствование умения отгадывать загадки о насекомых и собирать разрезную картинку из 5-6 частей.
- Совершенствование грамматического строя речи, упражнять в употреблении предложно - падежных конструкций (предлоги в, под)
- Совершенствование умения подбирать качественные прилагательные к заданному существительному
- Формировать умение отвечать на вопросы полным предложением, грамотно выражать свои мысли (игра с мячом «Что такое хорошо, и что такое плохо».)

- Упражнять в составлении рассказа-описания с помощью мнемоквадрата в «логопедической ромашке».

Коррекционно-развивающие задачи.

- Развитие связной речи;
- Развивать длительный плавный выдох
- Развитие речевого внимания;
- Развитие мышления;
- Развитие артикуляционной и мелкой моторики;
- Развитие общей моторики, координации речи с движением

Воспитательные задачи.

Воспитание взаимопонимания, доброжелательности, навыков сотрудничества, самостоятельности, бережного отношения к природе.

Оборудование: мультимедийное оборудование, конверт с загадками, бумажные фигурки насекомых для дыхательной гимнастики, разрезные картинки насекомых, су-Джок, коробка с фигурками насекомых, 2 стола с песком, пособие «Логопедическая ромашка» на лепестках перевернутый мнемоквадрат по теме «Насекомые», мяч, мольберт с картинками (цветок, муравейник, трава, дерево, улей).

Ход занятия

I. Организационный момент.

Приветствие (создание доброжелательной атмосферы)

1. Логопед: Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся. Мы пожелаем всем добра и скажем: «Здравствуйте, друзья!»

2. Развивающий самомассаж.

Логопед: Давайте подготовим к занятию ручки, личико и язычок.

(Дети садятся на свои места и самостоятельно выполняют самомассаж «Руки растираем»)

Ручки растираем и разогреваем,
И лицо теплом своим мы умываем.

Грабельки сгребают все плохие мысли,
Ушки растираем вверх и вниз мы быстро.
Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки,
А потом уходим пальцами на щечки.
Щечки разминаем, чтобы надувались,
Губки разминаем, чтобы улыбались.
Клювики потянем – Кря – кря –кря,
Разомнем их мягко, не задев ногтями.
Под губой язык лежит – Кулачок стучит,
Под другой губой лежит – Кулачок другой стучит.
Подбородок покусаем И немножко пощипаем,
И по шейке ручками стекаем.

II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия.

Логопед вносит коробочку.

- Ребята, посмотрите какая у меня коробочка. Угадайте, кто там?

Вы сможете это сделать, отгадав загадку.

Белые подкрылки,

Бархатная спинка.

В мае начинается лёт,

И гудит, как самолёт!

Сразу слышат все вокруг -

Пролетает майский ... ! (Жук.)

- Правильно, это майский жук. (Логопед достает из коробочки «жука».) А каких еще жуков вы видели? (Жук-олень, пожарник, божья коровка и т.д.)

2. Отгадывание загадок о насекомых и выкладывание разрезных картинок.

Логопед: Весна в самом разгаре. Солнышко стало пригревать, и насекомые выползают из своих укрытий.

- Сейчас мы проверим, как вы их знаете.

Логопед читает загадки, дети отгадывают, отгадавший собирает разрезную картинку на столе.

У нее четыре крыла, Тело тонкое, словно стрела.
И большие, большие глаза, Называют ее... (стрекоза).
Сок цветов душистых пьет, Дарит нам и воск, и мед.
Людам всем она мила А зовут ее... (пчела).
Он работник настоящий Очень, очень работающий.
Под сосной в лесу густом Из хвоинок строит дом (муравей).
Всех жучков она милей, Спинка алая на ней.
А на ней кружочки Черненькие точки (божья коровка).
Летит, пищит, Ножки тонкие тащит.
Случай не упустит. Сядет и укусит (комар).
Не пчела она, а жалит. Мед, варенье обожает.
Есть на брюшке полоса. Кто она, скажи? (оса).
Кто влетает в каждый дом Вместе с летним сквозняком?
Кто жужжит за рамой глухо? Надоедливая... (муха).
На поляне в васильках Упражнялся он в прыжках.
Жаль, позавтракал им птенчик. Кто же это был? (кузнечик).
Шестилапый и мохнатый, Зажужжал мотор крылатый.
Опылять цветущий хмель Прилетел проворный... (шмель).
Она ярка, красива, Изящна, легкокрыла.
Сама похожа на цветок И любит пить цветочный сок (бабочка).

3.Беседа о насекомых.

Логопед: Внимательно рассмотрите насекомых и скажите, чем они похожи?(строение: голова, грудь, брюшко, 6 лапок, глаза, усы, у многих есть жало). А чем отличаются? (у одних есть крылья - называются «летающие», у других нет - «нелетающие»).

- Обратите внимание, что у них есть насечки на брюшке, поэтому их называли «насекомыми».
- Назовите полезных насекомых. (Бабочка, пчела, муравей.)
- Какую пользу приносят пчелы, бабочки, муравей?
- Назовите вредных насекомых. (Муха – разносит микробы, гусеница – ест листья растений, комар.)

4.Дыхательная гимнастика.

Логопед: Какие насекомые прыгают? Какие насекомые ползают?
Какие насекомые летают?

Давайте поможем насекомым полететь (используем фигурки из бумаги).

- положите насекомое на ладошку, глубокий вдох через носик и плавный выдох;

- положите насекомое на ладошку, глубокий вдох через носик и резкий выдох;

- положите насекомое на ладошку, язычок лежит на нижней губе, глубокий вдох через нос и плавный выдох;

- положите насекомое на ладошку, глубокий вдох через нос и выдох со звуком [Д].

5. Пальчиковая гимнастика с использованием су-Джок.

Раз, два, три, четыре, пять – Катаем су-Джок между ладонями.
Насекомых надо знать:

Муха, бабочка, пчела, - Делаем укольчики в каждый пальчик поочередно.

Муравей, комар, оса,

Шмель, кузнечик и сверчок... – Катаем су-Джок по кругу по тыльной стороне ладони.

6. Игра «Нарисуй и угадай».

Логопед: А сейчас, я хочу узнать, хорошо ли Вы знаете, как выглядят насекомые, мы поиграем в игру «Нарисуй и угадай» (дети подходят к столикам с песком). Каждому, по очереди, на ушко я буду называть насекомое, которое Вы рисуете, а другие ребята должны угадать, что это за насекомое. (Вопросы: Кто это? Как узнали? Чем питается? Где живет? Вредное или полезное насекомое?)

7. Развитие грамматического строя. Употребление предлогов в и под.

(Звучат раскаты грома).

На ТВ картинка дождя.

Логопед: Ой! Пошел дождь. А почему **насекомые боятся дождя?** (Боятся замочить крылышки, не смогут летать).

Мольберт с картинками (цветок, муравейник, трава, дерево, улей)

Логопед: Помогите **насекомым укрыться от дождя**. Составьте предложения **используя слова В и ПОД**.

- Где спрячется бабочка? Бабочка спрячется **под** цветком.

- Куда уползет муравей? Муравей уползет **в** муравейник.

- Куда ускачет кузнечик? Кузнечик ускачет **в** траву.

- Где укроется жук? Жук укроется **под** кору дерева.

- Где спрячется пчела? Пчела спрячется **в** улье.

Логопед: молодцы!

8. Физкультминутка – координация речи с движением «Гусеница».

Этот странный дом без окон (*медленно поворачиваются вокруг себя*)

У людей зовётся «кокон».

Свив на ветке этот дом, (*вращают руками*)

Дремлет гусеница в нём. (*ладошки под правой щекой*)

Спит без просыпа всю зиму. (*ладошки под левой щекой*)

Но зима проходит мимо - (*взмахи руками вверх*)

Март, апрель, капель, весна... (*хлопки руками на каждое слово*)

Просыпайся, соня – сонюшка! (*потягиваются*)

Под весенним ярким солнышком (*рисуют руками солнышко*)

Гусенице не до сна. (*грозят пальцем*)

Стала бабочкой она! (*бегут по кругу, машут руками, как крыльями*)

9. Составление рассказа-описания.

Логопед: Давайте составим рассказ о насекомых, в этом нам поможет **игра «Ромашка»**, первое насекомое бабочка (игрушка в центре солнышка) (дети встают вокруг солнышка (на концах лучиков перевернутый мнемоквадрат) под стишок)

Вокруг ромашки иду –

И картинку я ищу. Стоп.

дети двигаются по кругу, переворачивают картинку –
составляют предложение)

Логопед (после слова «Стоп»): Ваня, поднимай картинку, что у
тебя нарисовано? (ответ ребенка) Составляй предложение.

(после опроса всех детей)

Кто попробует полностью составить рассказ о бабочке?

(игра продолжается с другим насекомым)

III. Итог занятия.

Логопед: Вот и подошло к концу наше занятие и в конце
давайте обсудим

«Что такое хорошо, а что такое плохо?»

*(Логопед бросает мяч, ребёнок ловит его и составляет
предложение)*

Логопед: Насекомые – это хорошо, потому что... Ответы
детей: ...

Логопед: Насекомые – это плохо, потому что... Ответы детей

Вы молодцы, со всеми заданиями справились.

Д.Ф. Кулиева

Применение «гимнастики мозга» как основы образовательной кинезиологии в коррекционной педагогике

Коррекционная педагогика - это направление в образовательной системе, которое занимается обучением детей с нарушениями в умственном развитии. Данный подход основывается на использовании современных методов и технологий, которые помогают этим детям осваивать новые знания и навыки, а также компенсировать отставание в их умственном развитии.

Основная цель коррекционной педагогики - это создание условий для максимально полноценной жизни и самореализации

каждого ребенка, несмотря на его индивидуальные особенности и возможности. Для этого специалисты в этой области применяют разнообразные методы и подходы, которые адаптированы к потребностям каждого ребенка.

Современные методы обучения в коррекционной педагогике включают использование компьютерных программ и программного обеспечения, мультимедийных учебников и интерактивных учебных материалов. Они позволяют детям с нарушениями в умственном развитии взаимодействовать с учебным материалом более эффективно и увлекательно.

Такие методы, как игровая и сюжетно-ролевая деятельность, также широко используются в коррекционной педагогике. Игры помогают учить детей самостоятельности, логическому мышлению, коммуникации и другим навыкам. Они создают специальные ситуации, где дети с нарушениями в умственном развитии могут успешно применять эти навыки и совершенствовать их.

Кроме того, в коррекционной педагогике активно используются индивидуальные образовательные программы, которые разработаны с учетом потребностей и возможностей каждого ребенка. Это позволяет предоставить адекватное и эффективное обучение, и способствует прогрессу и развитию каждого ребенка.

Для того, чтобы разобраться в основах образовательной кинезиологии необходимо вспомнить функции полушарий головного мозга.

Головной мозг состоит из двух полушарий (правое и левое).

Левое полушарие контролирует:

- усвоение фактов;
- речевые навыки, чтение, письмо;
- обработку, запоминание и структурирование языковой информации;
- оперирование цифрами и математическими понятиями;
- анализ и поэтапную логику;

- планирование.

Правое полушарие контролирует:

- обработку и хранение образов;
- интуитивное мышление и основанную на нём пространственную ориентацию;
- творческий потенциал;
- воображение;
- способность воспринимать метафорические образы (слова, образы, употребляемые в переносном значении)
- чувство юмора.

Когда ребёнок выполняет то или иное действие, то его мозг переключает активность с одного полушария на другое.

Совсем несложно проверить, какой у ребёнка преобладает тип мышления – логическое (левое полушарие) или интуитивное, творческое (правое полушарие). Здесь не потребуются физических приборов, функции тела сами дадут ответ. Каждое полушарие управляет своей стороной мозга. Та сторона, которая доминирует, укажет на преобладающее полушарие.

Ребёнку нужно предложить выполнить следующие действия:

- сложить вместе ладони, переплести пальцы и вытянуть «замок» вперёд, обратив внимание, какой большой палец окажется сверху;
- поаплодировать, развернув кисти горизонтально и посмотрев, какая ладонь окажется сверху;
- скрестить на груди руки и посмотреть, какая будет сверху.

Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Когда связь между полушариями головного мозга слаба, ведущую роль берет на себя сильное, следовательно, функциональность другого блокируется. Это приводит к тому, что

ребенок испытывает дезориентацию в пространстве, ему трудно дается обучение письму и чтению, нарушаются зрительное и слуховое восприятие, возможно неадекватное эмоциональное реагирование на различные жизненные ситуации. В результате ребенок с трудом усваивает обучающий материал и становится мнительным.

Для проверки развитости связей между полушариями, можно провести несложный тест. Пусть он заведет одну руку за спину, а вы кисточкой прикоснитесь к любому пальцу (за исключением большого). Большим пальцем руки ребенок должен указать на место прикосновения кисточки к коже. Таких попыток должно быть 10, и, если ребенок ошибся более 3 раз, это свидетельствует о слабом развитии межполушарных связей.

Признаки недостаточности развития межполушарных связей у детей:

- агрессия;
- плохое запоминание;
- непонятная и сбивчивая речь;
- зеркальное написание букв и цифр;
- сложности в описании действия, изображенного на рисунке;
- сложности в общении с ровесниками;
- проблемы в написании диктантов или переписывании текстов;
- у младенцев заподозрить нарушение межполушарного взаимодействия можно по «торможению» перед любым действием, а также по отсутствию этапа ползания

До 10 - 12 летнего возраста работа мозга ребёнка поглощает огромное количество энергии – гораздо больше того, что требуется мозгу взрослого человека. Учитывая такую активность, детям требуется как можно чаще устраивать гимнастику для мозга. Становление межполушарных связей происходит у детей до определенного возраста: у девочек – до 7 лет; у мальчиков – до 8 – 8,5 лет.

Что такое гимнастика для мозга, как с ее помощью развивать межполушарные связи? Гимнастика для мозга в педагогике называется также кинезиологическими упражнениями. Кинезиология (от греческих «кинезис» — движение и «логос» — знание) — это прикладная наука, помогающая развивать умственные способности личности через выполнение определенного рода заданий. Она помогает сбалансировано развивать оба полушария головного мозга.

Чтобы упражнения принесли максимальную пользу, нужно следовать нескольким правилам:

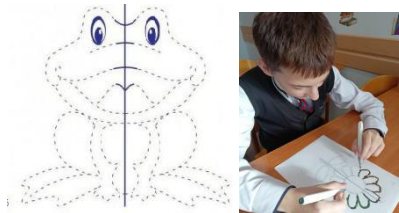
1. Не стоит сразу ожидать результатов. Только терпение и усилия приведут к положительному результату.
2. Нельзя переутомлять и перевозбуждать ребенка.
3. Начинать занятия лучше индивидуально. Когда ребенок немного привыкнет, можно вводить его в групповые игры.
4. Во время работы лучше использовать сразу несколько игр: для развития внимания, для снятия напряжения, для регуляции воли, для закрепления результатов.
5. Самое главное в такой практике — чтобы ребенку было приятно играть, у него был позитивный настрой.

Игры для развития межполушарного взаимодействия

(Важно! Во всех играх сначала задействуется одна рука, а затем вторая, потом обе руки одновременно)

Зеркальное рисование

На листе бумаги нужно одновременно обеими руками выводить одинаковые рисунки, но в зеркальном расположении относительно друг друга. Это могут быть буквы, картинки, узоры.



Нейродорожки



Нейропальчики (пальчиковые упражнения)



Попробуй повтори

«Кулак-ребро-ладонь». На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

«Ухо- нос» (без хлопка и с хлопком).левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».



Межполушарные доски



Таким образом, коррекционная педагогика и использование современных методов обучения, одним из которых является образовательная кинезиология, играют важную роль в развитии детей с нарушениями в умственном развитии. Они помогают детям раскрыть свой потенциал, освоить новые знания и навыки, а также стимулируют саморазвитие и самореализацию. Это создает благоприятную образовательную среду, где каждый ребенок может достичь максимальных результатов и стать счастливым и успешным взрослым.

О.В. Пирогова

Важная роль диагностического компонента в воспитательной работе современного классного руководителя

Одной из проблем образования современности является то, что обучение и воспитание не всегда опираются на знание психологии развития ребенка. Сейчас во многих школах действуют психологические службы. Однако, каким бы квалифицированным специалистом ни был школьный психолог, в силу своей нагрузки, он не может осуществить индивидуальный подход к каждому из нескольких сотен детей. Его исследования и рекомендации будут носить общий характер.

В этой ситуации важную роль играет диагностическая работа классного руководителя. Почему? Во-первых, как педагог, он имеет профессиональную психологическую подготовку. Во-вторых, он работает с ограниченным количеством детей и встречается с ними ежедневно. В-третьих, получив результаты диагностики, классный руководитель сможет построить свою воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей учащихся и особенностей классного коллектива.

Что же такое диагностика? Диагностика - это оценочная практика, направленная на изучение индивидуально-психологических особенностей ученика и социально-психологических характеристик детского коллектива с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Отбирая диагностические методики, нужно учитывать следующие:

- особенности возраста учащихся класса;
- степень сформированности детского коллектива;
- особенности взаимоотношений классного руководителя и учащихся;
- степень доверия друг другу детей и взрослых.

Работая с диагностическими методиками, классный руководитель должен придерживаться следующих правил:

1. Содержание диагностической методики должно предполагать ожидаемый результат.
2. Диагностика должна носить содержательный характер и создавать широкое поле исследовательской деятельности.
3. Результаты диагностического исследования не должны обсуждаться людьми, не имеющим отношения к делам класса.
4. Результаты (любые) должны служить не во вред, а во благо учащихся класса.
5. По результатам диагностического исследования должны вноситься коррективы и планирование воспитательной работы в классе.

6. Необходимость педагогической диагностики должна учащимся разъясняться.

Для изучения детского коллектива классный руководитель может использовать следующие диагностические методики:

- ***Наблюдение*** дает возможность изучить участие каждого учащегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности. Наблюдение используют тогда, когда существует конфликтная ситуация или необходимо сформировать мнение о поведении ученика и совершаемых им поступках.
- ***Опросник*** дает возможность изучить мотивацию действий, изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся или класса в целом, уровень тревожности учащихся класса. Опросник позволяет выявить отношение учащихся к конкретным проблемам и явлениям.
- ***Проективные тесты*** позволяют изучить отношение учащихся к миру, самому себе, значимой, деятельности, будущей профессиональной деятельности и своей социальной роли.
- ***Анкеты*** дают возможность выявить степень влияния коллектива на личность и личности на коллектив, позиции детей в коллективе и степень их значимости.
- ***Сочинения*** помогают изучить степень развитости кругозора учащихся, уровня интеллектуального развития учащихся, личностных качеств, отношение к миру.
- ***Графические и рисуночные темы.*** Данные методики позволяют изучить отношение к коллективу, к педагогам и родителям.

Как известно, основным средством воздействия на личность учащегося является классный коллектив. Педагогу необходимо уметь отслеживать различные изменения в классном коллективе, формирование отношений между детьми, их ценностные ориентиры, тенденции формирующихся отношений.

Цели изучения классного коллектива многоплановые:

- определение статуса каждого ребёнка в системе межличностных отношений в классном коллективе;
- выявление уровня развития и воспитанности классного коллектива и стиль его жизнедеятельности;
- определение психологического климата в коллективе и эмоционального самочувствия отдельных членов;
- изучение процесса и результатов обучения и воспитания.

Цели и задачи воспитательной работы, как мы видим, достаточно сложны, поэтому в воспитательном процессе так необходима диагностика.

Опыт показал, что диагностика имеет прямую связь с этапами управления развитием коллектива и личности в нём. В соответствии с этим можно выделить 3 типа диагностики в работе классного руководителя:

- начальная;
- корректирующая (текущая);
- обобщающая (итоговая)

Начальная диагностика связана с планированием и управлением классным коллективом. Перед тем, как определить воспитательную задачу и цели, которые будут реализованы в данном учебной году, нужно изучить степень удовлетворенности учащихся школьной жизнью, выявить мотивы поведения учащихся в классе и школе, мотивы дружбы в коллективе. В этом случае нам на помощь могут прийти следующие диагностики:

- **Социометрия** (использовать можно с 1 класса).

Цель: определение межличностных отношений в классе.

- **Методика «Солнце, тучка, дождик»** (используется со 2 класса)

Цель: определение самочувствия и настроения детей в классе, дома, с друзьями.

- **Методика «Что важнее?»** (желательно использовать в 3-4 классе) Цель: выявление мотивов дружбы.

- **Методика изучения мотивов участия школьников в совместной деятельности (по Л.В.Байбородовой)** (желательно проводить в 3-4 классах).

Цель: выявление мотивов поведения учащихся в классе и школе.

Дальнейшую свою воспитательную деятельность в новом учебном году необходимо строить исходя из результатов этих диагностик.

Проведя диагностику «Социометрия» в 1 классе можно решить 2 задачи:

1. Определить лидеров и отвергнутых детей в коллективе .
2. Выявить взаимные симпатии и уровень сплоченности коллектива.

По результатам этой диагностики можно увидеть, что в классе есть дети, которые изолированы, и с ними мало общаются остальные дети. В общении с детьми учителю нужно публично признавать их достижения, тем самым повышая их статус в коллективе.

Проведя диагностику «Что важнее?» в начале третьего класса, можно выяснить, что мешает дружбе между детьми данного класса.

Методика изучения мотивов участия школьников в совместных делах, помогает определить, что привлекает детей в совместной деятельности. Полнота и информативность при начальной диагностике максимально приближает планирование воспитательных задач к реальным потребностям класса и соответствуют оптимальному развитию коллектива и детей в нем.

Корректирующая (текущая) диагностика проводится в течение всей воспитательной и учебной деятельности ученических коллективов, ориентирует педагога на изменения, которые происходят в учениках и коллективе. Одновременно оценивается

правильность ранее принятых решений. Информация, полученная в результате текущей диагностики, помогает быстро, точно и с минимумом ошибок корректировать свою работу и совершенствовать стиль взаимоотношений с детьми в процессе воспитательной работы. Текущая диагностика выполняет роль экспресс-информации и этим помогает принять быстрое решение по совершенствованию воспитательной деятельности.

На данном этапе можно использовать диагностики:

- **Методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью (По А.А.Андрееву)**

Цель: определение степени удовлетворенности учащихся школьной жизнью. Эта методика помогает увидеть какие изменения происходят в данном коллективе в течение года.

- **Методика цветоописи «Психологическая атмосфера в классном коллективе».**

Цель: выявить состояние психологического климата в коллективе во время учебного года.

В системе прогнозирования результатов воспитательной работы проводится **обобщающая диагностика** в конце каждого учебного года. Она дает основные данные для коррекции воспитательного воздействия в течение следующего учебного года. На данном этапе можно использовать диагностики, которыми пользовались на начальном этапе и выявить динамику. Результаты обобщающей диагностики записываются в диагностическую карту класса. Она представляет собой таблицу, в которую заносятся данные о каждом ученике в сокращенном виде. Это делает её содержательной, информативной, удобной для обозрения и анализа:

Демографические данные				Медицинские данные	Диагностические данные			
Ф. И. О.	Дата рождения	Сведения о родителях	Тип воспитания в семье	Сведения о заболеваниях	Социометрия	«Солнце, тучка, дождик»	«Что важно?»	Мотивы участия

И так, последовательно опишем порядок заполнения карты с указанием возможных вариантов использованных данных.

№1 – ФИО – писать отдельно мальчиков и девочек для возможной дифференциации воспитательной работы с ними.

№2 – дата рождения – записываю для учёта в проведении праздника дня рождения

№3 – сведения о родителях – для привлечения родителей к работе с детьми.

№4 - тип воспитания в семье - (демократический, авторитарный, попустительский) – получаю в процессе беседы с родителями и детьми.

№5 – состояние здоровья – о нём сообщают родители и врач; записываю шифром: БО – без отклонения, ЗР – зрение, СК – сколиоз. Использую для организации педагогического и воспитательного процесса.

№6 – здесь записываем все методики, которые проводим в течение учебного года и их результаты.

№7 – постоянные или временные поручения – их важно учитывать при организации дел в классе, для развития контактов.

Диагностическая карта класса помогает обнаружить проблемы и поставить задачи; выявить типичные характеристики и показатели воспитанности по отдельным параметрам и оценить их на соответствие нравственным и другим нормам.

Резюмируя можно сказать, что проведение диагностических процедур в начальной школе должно осуществляться систематически. Педагогическая диагностика важна не сама по

себе, а тем, что обеспечивает обратную связь в воспитательной системе. Она необходима для оптимальной организации воспитательного процесса.

Ю.П. Закуракина

"Воспитание у подрастающего поколения трудолюбия, как фактора социальной активности"

Аннотация. В статье рассматривается актуальность трудового воспитания детей дошкольного возраста в современном обществе. Дается описание результатов экспериментального исследования сформированности трудолюбия, творческого отношения к труду и жизни в семье.

Ключевые слова. Трудолюбие, воспитание, трудовое воспитание, социальная активность, подрастающее поколение.

Заметное место в ряде исследований занимает проблема трудолюбия подрастающего поколения, что вполне естественно, так как общество не может существовать без трудового воспитания молодого поколения, заключающегося в готовности к труду, желании и умении трудиться. Трудолюбие является одним из наиболее важных базовых свойств личности, которое формируется еще в раннем детстве и продолжает приобретать огромное значение для самоопределения, раскрытия способностей в будущей трудовой деятельности в школьном возрасте. Воспитание трудолюбия во всех смыслах рассматривается как воспитание нравственного качества, которое очень связано с системой воспитания вообще, и осуществляется оно под воздействием различных факторов. Процесс воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста в современном обществе будет более удачным лишь в том случае, если организаторы этого процесса будут иметь четкое представление о верности хода его реализации, понимание необходимости

применения в своей деятельности необходимых методик. Немаловажную роль в формировании положительного отношения к труду являются знания об анализе и оценке результативности своей работы организаторами. Осуществление трудового воспитания детей дошкольного возраста происходит через организованные системы деятельности дошкольников. Именно в дошкольном возрасте, в семье у детей происходит формирование представлений о материальном мире, дети получают первые представления о труде, о его важности. Таким образом и начинает появляться и развиваться трудовая активность, которая в дальнейшем может стать одним из важнейших элементов трудолюбия.

Актуальность проблемы трудового воспитания находят отражение в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», где подчеркивается приоритет общечеловеческих ценностей в образовании, воспитании гражданственности, трудолюбия (и других качеств личности), любви к окружающей природе, Родине, семье [5,с.4].

Воспитанию трудолюбия у дошкольников в последние годы в каждой программе детского сада уделяется большое внимание, и это не случайно. Для всех воспитательных организаций именно этот процесс очень важен и непросто. Это отмечалось издавна. К.Д. Ушинский писал: «Самое воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а готовить к труду жизни [4].

Стоит отметить, что смысл трудовой деятельности детей значительно отличается от трудовой деятельности взрослых. Здесь имеется в виду, что в процессе трудовой деятельности ребенка, как результатом, материальной ценности не будет. Это не означает безразличие к тому, что он делает. Это значит, что труд дошкольников имеет общественное значение [2,с.174].

В настоящее время дошкольники, как и дети в целом, не могут быть включены в процесс производства, соответственно, как

указано выше, никаких ценностей они создать не могут. Но от этого значение труда в жизни детей ничуть не меньше. Именно труд позволяет ребенку проявить свои способности, показать, какой он «взрослый», услышав при этом поощрительную похвалу от взрослого, что для него будет огромным стимулом в дальнейшем труде. Труд сближает взрослых и детей, помогает созданию благоприятной атмосфере и теплых отношений между ними.

Опираясь на исследования С.Ю. Головина, трудолюбие характеризуем как черту характера, состоящую в положительном отношении к процессу трудовой деятельности, которая включает активность, инициативность, добросовестность, увлеченность и удовлетворенность самим процессом труда [1].

Для того, чтобы это положительное отношение к трудовой деятельности у ребенка сформировалось, огромное внимание стоит уделить работе с родителями в данном направлении. Инициативность у ребенка сформируется только в том случае, если он будет вовлечен интересно в трудовую деятельность именно в семье, где родители дадут возможность самому попробовать, попытаться выполнить какое-либо действие. [2,с.38]

В исследованиях Л.И. Сайгушевой определяется структура воспитания трудолюбия у дошкольников: содержание знаний и представлений детей о трудолюбии как нравственном качестве личности; проявление положительного отношения к трудовой деятельности; умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, инициативу и творчество в работе; развитие навыков оценивать результаты труда, беречь продукты труда; готовность оказать помощь взрослым и сверстникам, осознание себя членом рабочего коллектива [3].

Как отмечает Г.С. Малунова, для детей дошкольного возраста особенности трудолюбия заключаются в осознании необходимости трудиться добровольно ради ощущения эмоционального удовлетворения от причастности к труду,

устойчивых интересах к различным видам труда, умении самоорганизации и организации труда других, стремлении принести своим трудом пользу, достижении результата [2]. Для детей дошкольного возраста, в их деятельности, тем более трудовой, очень важны похвала и поощрение. С этой целью ребенок проявляет особую инициативу в выполнении того или иного действия, ожидая получения того самого ощущения эмоционального удовлетворения.

Важным аспектом в воспитании трудолюбия у детей является феномен

«социальной активности», которая является деятельно-практическим-инициативным отношением ребенка к миру, проявляющимся под влиянием мотивов и волевых актов, в основе которых лежат общественно значимые потребности [5].

Мы считаем целесообразным провести экспериментальное исследование по выявлению сформированности трудолюбия, творческого отношения к труду и жизни в семье. Исследование проходило на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 76 г. Белгород.

Для родителей предложены анкеты «Воспитание трудолюбия в семье» и «Трудовое воспитание в семье». Для дошкольников предложена методика индивидуальная беседа с ребенком с целью выяснения знаний о труде (автор Р.С. Буре) и тест «Мои представления о трудолюбии» (Н.В Макарычева).

Результаты анкетирования «Воспитание трудолюбия в семье» показывают, по мнению большинства родителей, их дети любят трудиться, имеют обязанности в семье, выполняют поручения с удовольствием или иногда отказываются, лишь некоторые не имеют обязанностей и не хотят ничего делать, родители не наказывают детей за невыполнение обязанностей, к обязанностям чаще всего относят уборку своей комнаты, игрушек, помощь по хозяйству. Большинство родителей интересуются трудовой жизнью ребенка в детском саду и считают, что труд необходим,

необходим не только для физического развития детей, но и для формирования нравственных качеств, уважительного отношения к труду взрослых в целом. Лишь немногие отмечают, что трудовое участие их детей не нужно, и все трудовые обязанности они выполняют самостоятельно, без помощи детей. А причиной этому является то, что родители хотят сделать все быстрее и качественнее, нежели это сделали бы дети. Отмечается, что разногласий по поводу трудового воспитания практически не возникает.

Согласно полученным результатам второго анкетирования «Трудовое воспитание в семье», большинство родителей считает трудовое воспитание важным и необходимым процессом в дошкольном возрасте, большее внимание уделяют отец и мать, лишь некоторые отмечают большую роль бабушки и дедушки, говорят об отсутствии проблем с трудовым воспитанием, некоторые отмечают отказ детей от просьб в помощи, все считают формирование позитивных установок к различным видам труда необходимым.

Результаты индивидуальной беседы с ребенком выявляют, что высокий уровень составляет 25%, средний уровень наблюдается у 60%, низкий уровень имеют 15% детей. У детей чаще всего отсутствуют компоненты значимости труда и личностных качеств труженика. Дети затрудняются определить, кто считается «трудолюбивым», рассказать о процессе их труда («Я помогаю маме», «Я помогаю папе», «Мы вместе убираемся», «Я помогаю мыть посуду», «Я убираю в своей комнате»), рассказы детей сводятся к перечислению действий, которые они делают с родителями. Без затруднений дают определение понятию «трудиться». На вопрос, почему люди трудятся? Чаще всего дети отвечали: «Чтобы заработать деньги», «Им нравится трудиться», «Чтобы покупать вещи и еду» и др. На вопрос, что значит «Хорошо трудиться» дети отвечали: «Хорошо трудиться, значит выполнять все так, чтобы потом не переделывать», «Делать все

так, чтобы нравилось маме и папе», «Это когда потом доволен от своего труда» и т.п. Рассказ о труде других людей сводился к перечислению их действий: «Папа и мама работают, они трудятся», «Бабушка работает на огороде, сажает цветы, овощи» и др.

Исследование теста «Мои представления о трудолюбии» показало, что высокий уровень демонстрируют 35% дошкольников, средний уровень – 55%, низкий уровень – 10%. Чаще всего дети стараются быть трудолюбивыми, они давали на первый вопрос ответ «да, я стараюсь не лениться». На вопрос «Все сажают цветы, а один ребенок сидит без дела. Как ты поступишь» дети отвечали, что «подойду и скажу: «Все трудятся и ты должен трудиться». Далее на вопрос «Все дети закончили посадку лука, только один мальчик никак не может справиться с заданием. Как ты поступишь?» они отвечали: «Предложу мальчику свою помощь». На вопрос «Если ты не подежурил, а педагог, не разобравшись, заставил другого ребенка убирать. Твои действия?»: «Подойду и скажу, что это я не убрал, поленился, и все сделаю сам»; «Почему он молчит, пусть убирает, я тут не причем». На вопрос «Как бы ты поступил, если бы нечаянно порвал чужую книгу, но никто не заметил»: «Сказал бы, что она была уже порвана», «Честно признался бы, что нечаянно порвал книгу». И на вопрос «Ребенок не желает трудиться. Твои действия», дети говори так: «Постараюсь убедить, что быть лентяем плохо».

Таким образом, организация трудовой деятельности дошкольников обладает устойчивым потенциалом воспитания трудолюбия, что впоследствии становится жизненной позицией, средством самоуважения и самореализации, мерой его социальной значимости. Анализ литературы по исследуемой проблеме и результаты проведенного экспериментального исследования позволяют определить перспективу данной проблемы в разработке и реализации педагогической модели воспитания трудолюбия детей у дошкольного возраста. На наш взгляд, данная

модель будет способствовать формированию у подрастающего поколения ценностного отношения к труду, приобретению опыта трудовой деятельности, оказывать положительное влияние на становление и развитие личности ребенка в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. – М., 2009. – 551 с.
2. История дошкольной педагогики в России: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов пед. институтов / Сост. Н.Б. Мчедлидзе и др. Под ред. С.Ф. Егорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 432 с.
3. Камалина Н. Воспитывать трудолюбие // Дошкольное воспитание. – 1984. -№3.
4. Малунова Г.С. Теоретические основы воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста: автореферат дис. ... д-ра пед. наук. – Улан-Удэ, 2001. – 41 с.
5. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду. – Ростов н/Д., 2013. – 135 с.
6. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1985
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями 2016-2017 года
8. Шанц Е.А. Формирование социальной активности детей дошкольного возраста в трудовой деятельности: дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2006. – 192 с.

А.Н. Соколова

Научная статья: Уголовная ответственность за совершение автотранспортных преступлений

Аннотация. В статье рассматриваются уголовно-правовые отношения, возникающие в связи с совершением

автотранспортных преступлений, нормы уголовного права, регламентирующие вопросы квалификации автотранспортных преступлений.

Ключевые слова: правила дорожного движения, транспортное средство, уголовная ответственность, нарушение правил дорожного движения.

Sokolova A.N.

Sokolova Antonina Nikolaevna, student of the Faculty of Law,
direction of Jurisprudence, profile of criminal law
Ivanovo Branch of the Non-State Educational Institution of Higher
Professional Education Institute of Management
Russia, 153032, Ivanovo, st. Tashkent, 90litA5
E-mail: sokolova.antonina2004@mail.ru

Criminal liability for committing motor vehicle crimes.

Abstract. The article deals with criminal law relations arising in connection with the commission of motor transport crimes, the norms of criminal law governing the issues of qualification of motor transport crimes.

Keywords: traffic rules, vehicle, criminal liability, violation of traffic rules.

Проблема дорожно-транспортной преступности остается актуальной для России по настоящее время, поскольку по сей день отмечается высокий уровень аварийности на российских дорогах и тяжести последствий дорожно-транспортных происшествий.

Транспортные преступления – это предусмотренные уголовным законом и совершаемые виновно общественно опасные деяния (действия и бездействия), посягающие на общественные отношения в сфере безопасного функционирования (движения и эксплуатации) транспортных средств и влекущие наступления вредных последствий либо создающие угрозу их наступления.

Согласно имеющимся статистическим данным, свыше 80 % лиц, получивших смертельные травмы в ходе дорожно-

транспортных происшествий (ДТП), находились в молодом трудоспособном возрасте, что означает значительные предпосылки к экономическому ущербу для государства.

Наиболее распространенными преступлениям являются преступления, связанные с нарушением правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств. По данным Госавтоинспекции Российской Федерации в 2022 году зарегистрировано 103900 преступлений, предусмотренных ст. 264 УК РФ (из них погибло 11.5 тыс.человек, ранено 130.6 тыс.человек).

В настоящее время актуальным вопросом в области уголовного законодательства является исследование, анализ и совершенствование норм, предусмотренных статьей 264 УК РФ.

Уголовная ответственность по ст. 264 УК РФ наступает, при условии, что у водителя автомобиля имелась техническая возможность избежать дорожно-транспортного происшествия и между его действиями и наступившими последствиями установлена причинно-следственная связь.

Изучая данную проблематику об установления причинно-следственной связи, стоит отметить, что по данной категории дел необходимо в обязательном порядке назначение автотехнической экспертизы.

В рамках действующего уголовного законодательства одной из наиболее часто применяемых статей в среде автомобильного транспорта выступает ст. 264 УК РФ, которая содержит как основной состав, так и ряд квалифицированных составов, что позволяет наиболее точно подобрать меру ответственности, изучив все обстоятельства дела.

Отличительной чертой данного состава преступления выступает факт повторности совершения правонарушения: если в первый раз за такое правонарушение предусмотрена административная ответственность, то за повторное совершение наступает уголовная ответственность.

За первое нарушение определенного рода налагается административная ответственность, а за повторное нарушение до окончания периода, когда лицо считается подвергнутым административному наказанию, наступает уже уголовная ответственность по ст. 264.1 УК РФ, так как административной для перевоспитания нарушителя оказывается недостаточно. Так же и в отношении деяния, предусмотренного ст. 264.2 УК РФ: за первое и повторное нарушения скоростного режима и выезда на встречную сторону дорожного полотна следует административная ответственность вплоть до лишения права управлять транспортным средством, а если эти меры не возымели действие и лицо совершает нарушение повторно, будучи лишенным прав управления, то наступает уже уголовная ответственность по ст. 264.2 УК РФ. Данные нормы способствуют наиболее полному перевоспитанию нарушителя, ведь за первичное нарушение уголовная ответственность является чрезмерной, тогда как за повторное при определенных условиях единственно возможной для пресечения преступной деятельности и перевоспитания преступника.

Преступления, предусмотренные ст. 264, 266, 268 УК РФ характеризуется двумя формами вины – это прямой либо косвенный умысел по отношению к нарушению специальных правил и неосторожность к общественно-опасным последствиям – причинению тяжкого вреда здоровью человека или смерти потерпевшему. Большое значение для транспортной безопасности имеют уголовно-правовые нормы, которые закреплены в ст. 266 и 268 УК РФ.

Данные нормы способствуют наиболее полному перевоспитанию нарушителя, ведь за первичное нарушение уголовная ответственность является чрезмерной, тогда как за повторное при определенных условиях единственно возможной для пресечения преступной деятельности и перевоспитания преступника.

Особенностью преступлений, указанных в ст.ст. 266 и 268 УК РФ, является наличие в их составах специального субъекта:

лица, ответственные за ремонт транспортных средств;

лица, ответственные за выпуск в эксплуатацию транспортных средств; пассажиры; пешеходы;

иные участники движения (ст. 268 УК РФ).

Наибольшие трудности в применении уголовно-правовых норм, указанных в ст.ст. 266 и 268 УК РФ, связаны с определением общественного опасного деяния и субъекта преступления. Это связано с тем, что данные уголовно-правовые нормы имеют в своем содержании оценочные понятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.С. Транспортные преступления. Ответственность за преступления, посягающие на правильную работу советского транспорта. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1957. [147 с].

URL: <http://lawlibrary.ru/izdanie20927.html> (дата обращения: 19.06.2023)

2. Боровиков В.Б. Уголовное право. Общая часть: учебник для вузов. 5-е изд., перераб. и доп. : изд-во Юрайт, 2020. [249 с].

3. Вальтер А.В., Пимонов Б.В. Актуальные проблемы квалификации преступлений, предусмотренных статьей 264.1 Уголовного кодекса 52 Российской Федерации // Вестник Тюменского института квалификации сотрудников МВД России. 2021. № 2 (17). [С. 87-95].

4. . Дорожно-транспортная аварийность в Российской Федерации за 9 месяцев 2022 года. URL.:

<https://www.kommersant.ru/amp/5689/> (дата обращения:

19.06.2023) Коробеев А. И. Уголовная ответственность за нарушение правил дорожного движения или эксплуатации транспортных средств // Законы России: опыт, анализ, практика. 2007. № 11. [С. 10-11].

5. Макаренко Д.Е. Уголовная ответственность за совершение автотранспортных преступлений Criminal liability for the

commission of motor vehicle crimes // Синергия наук. 2021. № 61. С. [40-44].

6. Перфилов В.П. Теоретические и практические вопросы уголовноправовой квалификации нарушений правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств: автореф. дисс. ... канд. юр. наук. М., 2008. [22 с].

7. Постановление Верховного Суда РФ от 4 октября. 2018 г. № 21- АД18-4 // Консультант плюс: справочно-правовая система.

8. Телегина Е.Г., Екимова О.В. Проблемы правоприменительной практики в вопросах квалификации преступлений против безопасности движения и эксплуатации транспорта // Бюллетень науки и практики. Электрон. журн. 2017. № 6 (19). С. [276-285].

9. Уголовное право Российской Федерации. Особенная часть: учебник / под ред. проф. Л.В. Иногамовой-Хегай. 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2021. [407 с].

10. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63- ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 25. Ст. 2954.

11. Уматкулова Р.Р. Автотранспортные преступления в системе преступлений против безопасности движения и эксплуатации транспорта // COLLOQUIUM-JOURNAL. 2019. № 14-8 (38). [С. 73-75].

12. Федеральный закон от 13 февраля 2009 г. № 20-ФЗ «О внесении изменения в статью 264 Уголовного кодекса Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2009. № 7. [Ст. 788].

13. Федеральный закон от 23 апреля 2019 г. № 65-ФЗ «О внесении изменений в статьи 264 и 264.1 Уголовного кодекса Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2019. № 17. Ст. 2028.

Чучаев А.И., Пожарский А.Ю. Транспортные преступления: понятие, виды, характеристика: монография. М. : Проспект, 2018.[256 с].

С.В. Орехова

"Детство со сказкой"

Сказка- это одно из самых прекрасных творений русского народа. Мы помним сказки с детства. И во взрослом возрасте найдется много людей, читающих сказки, но к сожалению не все. Сказки не были бы сказками, если бы в них отсутствовала занимательность. С первых же слов они вводят детей в свой неповторимый мир, в котором все удивляет: звери разговаривают, люди понимают язык животных, герои отправляются в далекие путешествия, где их подстерегают опасные испытания. Жизнь в детском саду многогранна и богата. И одна из граней – художественное восприятие мира, дорогу к которому в детском саду ребёнок постигает через сказку.

Вы помните свои детские впечатления от сказок? А как переживали за главного героя, как вместе с ним путешествовали по волшебным странам и королевствам, окунаясь в пучину эмоций от печали до радости, и обязательно ожидая счастливого конца?

Персонажи сказок учили нас различать добро и зло, смелость и трусость, жадность и щедрость, верность и предательство. Дети, слушая сказки, словно познают мир, приобретая свой жизненный опыт и раскрывая для себя новые эмоциональные стороны личности. Работая в детском саду воспитателем, я отмечаю, какое сильное впечатление производят сказки на детей. И именно поэтому я использую в своей работе такое направление, как сказкотерапия, которое не только решает психологические проблемы детей, но и помогает ребёнку упорядочить свой внутренний мир, узнать нечто новое и осуществит желаемые изменения.

Сказкотерапия охватывает разные стороны развития личности. Существуют сказки для боязливых, гиперактивных, агрессивных детей, сказкотерапия расстройств поведения с физическими

проявлениями, сказкотерапия семейных отношений, сказкотерапия потерь и т.д. Сказку можно как рассказывать, что позволяет создать атмосферу эмоциональной близости, так и читать, что в свою очередь, помогает ввести ребёнка в мир книг, прививая положительное отношение к литературе в будущем. Успех терапевтического воздействия сказок и историй во многом зависит от организации процесса рассказывания. Необходимо создать прежде всего подходящую обстановку: уютная комната, мягкий диван и т.д. Родитель и ребёнок сидят рядом, взрослый обнимает и слегка прижимает к себе ребёнка. Родитель говорит спокойным, «глубоким» голосом, сопровождая рассказ примерами. Вполне возможно, что ребёнок будет просить рассказывать или читать одну и ту же сказку. Это объясняется тем, что данная сказка наиболее соответствует мировосприятию ребёнка в данный момент и помогает ему понять важные для себя вопросы и решать актуальные для него проблемы. И именно поэтому нужно набраться терпения и выполнить просьбу.

Практикуется использование сказкотерапии в играх: режиссёрских – настольный, теневой театр, театр на фланелеграфе (ребёнок или взрослый не является действующим лицом, а создаёт сцены, ведёт роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его в играх, мимикой); играх-драматизациях - в них используются куклы или персонажи, надетые на пальцы.

Необходимо помнить, что при использовании сказкотерапии в своей работе с детьми мы развиваем не только личность детей, их творческие способности, способствуем расширению сознания, взаимодействия с окружающим миром, но и учим детей самовыражению, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

Список используемой литературы:

1. Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина. – М.: Детство-Пресс, 2011.

2. Вачков И.В. В поисках основ нового направления [Текст] // Школьный психолог. – 2011. – No 10.

3. Вачков И.В. Сказкотерапия [Текст]: развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М.: Ось-89, 2001.

4. Гавриченко О.В. К проблеме применения метода сказкотерапии в психолого- педагогической работе с детьми [Текст] // Журнал прикладной психологии. – 2003. – No 6.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2007.

С.В. Орехова

Флаг России

Цель занятия: формирование начальных представлений детей о государственном

символе России – флаге и ознакомление с символическим значением его цветов.

Задачи:

– познакомить детей с картой России, учить находить на карте её границы, родной

город и главный город страны.

– сформировать эстетическое отношение к флагу России.

– воспитывать любовь к Родине, гражданско – патриотические чувства.

– развивать память, коммуникативные навыки.

Материалы и оборудование: карта России, шкатулка с Российским флагом, разрезные картинки для игры «Собери флаг», магниты, флажок.

Ход занятия.

Педагог: Здравствуйте ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Мы поговорим о нашей родной стране. Живут на свете дети – мальчишки и девчонки. Все они разные голубоглазые и

черноглазые, с косичками и кудряшками, одни живут в городе, другие в деревне, одни на севере, другие на юге. И все они живут в нашей огромной стране, которая, как ребята называется?

Дети: Россия.

Педагог: Россия – это большое государство. Ребята, какой главный город нашей страны?

Дети: Москва.

Педагог: Посмотрите, какую огромную территорию занимает Россия. Вот её граница

(показываем на карте границу России). Мы гордимся нашей великой Родиной. В нашей

стране много городов, деревень, поселков. А в каком городе мы живем, как он называется?

Дети: Белгород.

Педагог: Ребята, давайте отметим два главных города на карте Москва и Белгород.

(Поставить флажки). Оба города находятся друг от друга на небольшом расстоянии, и они для нас являются главными. Как вы думаете, почему они для нас главные?

Дети: Потому что Белгород – это наша малая Родина, то место где мы родились и

живем, а Москва - это столица нашей большой, огромной Родины.

Педагог: Вы правы. Послушайте, как об этом говорит Татьяна Бокова в своем стихотворении "Родина"

К педагогу выходят трое детей, одетых в футболки цветов российского триколора. Они читают стихотворение «Родина»

Родина

"Родина" - слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, мама, котенок ... и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
Куст сирени за окошком,
И на щечке родинка –
Это тоже Родина.

Т.Бокова

Физминутка

Вышли дети на парад.
Друг за другом встали в ряд.
поднимая колени

Маршируют, высоко

Как красиво все шагают.
Дружно ноги поднимают.
Руки вверх поднимем.

Поднимают флажки

вверх

Руки вниз опустим.
В стороны, помашем,
На пояс – и попляшем.
Покажи мне свой флажок!
Спрячь-ка за спину, дружок!

Опускают флажки вниз
Руки - в стороны
Руки на пояс, пружинка
Руки вперед
Руки за спину

Педагог: Дети я приготовила для вас подарок (шкатулку с флагом). А шкатулка не простая, чтобы её открыть, нужно отгадать загадку:

«У него названий много: триколор, трехцветный стяг.

С ветром гонит прочь тревоги бело-синий красный флаг».

(Достаем флаг, педагог приглашает одного ребенка, который помогает надеть флаг на древко).

Педагог: Ребята вы правильно отгадали загадку, это флаг нашей страны, который является одним из символов России.

Ребенок: Когда я вижу флаг России –
В сердце гордость поднимается.

Для меня он всех красивей
Выше всех он развивается.
Белый цвет у флага нашего,
Это снег и облака.
Синий – море бескрайнее,
Красный – сила и мощь на века!

Педагог: - Давайте все дружно
назовем цвета флага.

Педагог: Ребята, как вы считаете, можем ли мы назвать белый, синий, красный основными цветами России?

Дети: Да.

Педагог: Эти цвета были выбраны не случайно, каждый цвет имеет свое значение для

русского народа. Давайте с вами попробуем определить, какое значение имеет каждый

цвет? Что может означать белый цвет? Синий и красный?

Дети: белый – мир, чистота, правда, свет; синий – небо, верность, честность, море, река, вода; красный – мужество, смелость.

Педагог: Молодцы. В конце занятия я вам предлагаю поиграть в игру «Собери

Российский флаг». Делимся на две команды и задача каждой команды, быстро и

правильно выложить флаг на столе.

Педагог: Ребята, вы справились с задачей и правильно собрали флаг России и

запомнили все его цвета. И на память о нашей встрече я предлагаю торжественно пронести флаг по нашей группе!

(Звучит торжественная музыка «Москва – звонят колокола»).

М.А. Наляйкина

Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса».

Цель-результат: помочь родителям прожить вместе с ребёнком период адаптации к детскому саду менее болезненно и негативно; показать выходы из сложных периодов адаптации ребёнка к условиям детского сада.

Краткое содержание консультации:

Адаптация в детском саду: попытка или пытка? Подсознательно в нас укоренилось, что детский сад - это одна из ступенек счастливого детства. Но вот радостные ожидания от первых посещений сада сменяются озабоченностью: у ребёнка регресс во всё достигнутое (в речи, навыках, умении, игре). Может заболел? У него и в самом деле насморк, а вчера была температура ... Ему не мил детский сад, а малыш почти не узнаваем, словно его "подменили". Подменили не малыша, а жизнь и обстоятельства, что неизбежно. Организм и душа ребёнка - в состоянии между здоровьем и болезнью: вскоре ребёнок или в самом деле заболевает, если выраженность стресса велика, или снова становится самим собой, в случае легкой адаптации.

Чем спровоцирован стресс у ребёнка?

Не столько отрывом от значимых взрослых, и особенно матери, сколько несовершенством адаптационных механизмов ребёнка. Ведь, чтобы продержаться в незнакомой обстановке, малышу необходимо вести себя в детском саду не так, как дома. Но ребёнок не знает этой формы поведения и от того страдает, боясь, что сделает что-нибудь не так. Степени адаптации: легкая, средняя, тяжёлая, очень тяжёлая адаптации (раскрыть подробно).

Первый раз в детский сад ...Заведите будильник с таким расчётом, чтобы было достаточно времени на все сборы и приготовления. Заранее продумайте, какой дорогой вы будете ходить или ездить в садик, сколько времени она занимает, и когда

надо выходить из дома. Запомните, а лучше запишите все вопросы, которые хотите задать воспитателю, не забудьте напомнить ей, что вы оставляете в рюкзачке ребёнка его любимую игрушку или дорогую ему вещь.

Адаптация на новом месте может длиться одну-две недели, в зависимости от психики и характера ребёнка. Полная адаптация наступает где-то через 2-3 месяца. Стресс у малыша может выплеснуться в виде капризов, агрессии, мокрых штанишек, отказа от еды и сна, мнимой "потери" приобретённых навыков.

Что поможет справиться крохе с боязнью новой обстановки и с разлукой с мамой? Дайте с собой малышу его любимую игрушку. Если у малыша разрывается сердце от расставания с вами, положите ему в кармашек вашу небольшую фотографию или дайте на прощание "кусочек себя" (например, ваш носовой платочек, который пахнет вашими духами, или что-нибудь в этом роде). Если ребёнку трудно расстаться с мамой, пусть на первых порах его отводит в садик папа или бабушки-дедушки. Если ваш ребёнок "впал в детство" (так называемый псевдо "регресс"), например, вернулся к соске или бутылочке с молоком, "разучился" что-то делать, не стыдите его и не впадайте в панику. Это временное состояние, которое помогает малышу расслабиться и успокоиться.

Когда вы уходите - расставайтесь с ребёнком легко и быстро. Конечно же, вы беспокоитесь о том, как будет вашему ребёнку в детском саду, но долгие прощания с обеспокоенным выражением лица, у ребёнка вызовут тревогу, что здесь с ним может что-то случиться, и он долго не будет вас отпускать. Не травите душу, наблюдая за площадкой из-за забора или подслушивания под дверь. Кстати, дети чаще всего быстро успокаиваются сразу после того, как мама исчезает из поля зрения.

Не совершайте ошибки и не делайте перерыв в посещении - неделька дома не только не поможет малышу адаптироваться к

садику, но и продемонстрирует ему, что есть и другой вариант, которого можно всеми силами добиваться.

Постарайтесь спланировать своё время так, чтобы в первую неделю посещения детсада ребёнок не оставался там более двух-трёх часов. В семье в этот период необходимо создать спокойный и бесконфликтный климат для вашего малыша. Щадите его ослабленную нервную систему! Не реагируйте на его выходки и не наказывайте за капризы. Лучше на время отменить походы в кино, цирк, гости, сократить время просмотра телевизора. Постарайтесь в выходные дни соблюдать дома такой же режим, как в детском саду.

Поиграйте с ребёнком домашними игрушками в детский сад, где какая-то из них будет самым ребёнком. Понаблюдайте, что делает эта игрушка, что говорит, помогите вместе с малышом найти ей друзей и решайте проблемы вашего ребёнка через неё, ориентируя игру на положительные результаты.

Если ребёнок стал агрессивным, раздражительным, не ругайте его. Главное помнить, что всё это всё тот же малыш. Проводите с ним всё время, больше обнимайте его, лежите или сидите рядышком, пошепчите ему на ушко его любимую песенку.

О.С. Сочнева

Конспект занятия в подготовительной группе "День памяти сталинградской битвы"

Сценарий мероприятия для средней группы

I. Вступительное слово.

Звучит запись музыки Альбиони «Адажио».

Воспитатель:

Дети, сегодня знаменательный день в истории нашей Родины, города-героя Волгограда. Сегодня исполняется 77 года со дня Победы в страшной битве под Сталинградом, так

назывался Волгоград во время Великой Отечественной войны. Эта Победа была одержана нашей армией над фашистскими захватчиками 2 февраля 1943 года.

II. Основная часть.

Воспитатель зажигает свечу. Горит дрожащая свеча.
Не дунь на пламя сгоряча. А ты, волшебный огонек,
О чем бы нам поведать мог? Гори, свеча, не затухай,
Не дай нахлынуть тьме. Не дай живым забыть всех тех
Погибших на войне! Воспитатель: Прошу всех сесть.
(дети читают стихи, стоя у своих стульчиков).

Ребенок:

История немало дат Потомкам сохранила,
Ведь человек тем и богат, Что помнит все, что было.

Ребенок:

Мы помним сорок первый год Мы помним сорок пятый.
Встал на защиту весь народ, И сломлен враг заклятый!

Воспитатель:

Мы знаем, что весь наш народ и Советская армия одержали великую Победу в этой войне. Фашисты напали на нашу страну и хотели завоевать все наши города, села, всех людей, всю нашу землю. Они собрали огромное войско, тысячи танков и самолетов и начали бомбить города, убивать людей, сжигать дома. Вся наша страна поднялась на войну с фашистскими захватчиками.

Фашистские войска все ближе подходили к Сталинграду. Немцы начали штурм города. Завязались уличные бои. Горело все: и земля, и вода, и дома, и люди. 200 дней и ночей продолжалась ожесточенная битва. Город превращался в руины. Фашисты стремились овладеть Сталинградом, потому что он был важным стратегическим центром. Нельзя было пропустить врага за Волгу. «Город не отдадим!» - дали клятву сталинградцы. «Ни шагу назад!» - сказали они.

Битва шла за каждую улицу, за каждый дом. Советские воины сдержали клятву, они отстояли Сталинград. Многие из них

погибли, но не сдались врагу. 2 февраля 1943 года битва на Волге закончилась Победой наших войск. Сталинградская битва стала важным переломным моментом в Великой Отечественной войне. Мужественные защитники героического города на Волге выдержали все испытания, которые выпали на их долю.

Огромный город лежал в развалинах. Были разрушены жилые дома, школы и детские сады, больницы и театры. Давайте, посмотрим на экран.

III. Презентация «Сталинградская битва».

1. Ребенок:

Серый дым разрушенных зданий, Самолет подбитый летит.

Людам нечего есть, голодают, Много раненых, но врач – дефицит.

2. Ребенок:

Умирили от пуль, от гранаты, Замерзали насмерть порой.

Гибли, гибли наши солдаты, Поднимаясь в последний бой...

3. Ребенок:

Сталинград – это боль, это муки, В Сталинграде лишь плач матерей.

Вот берет мать дитя свое в руки И несется сквозь пули быстреей.

4. Ребенок:

Где был когда-то Сталинград, Печные трубы лишь торчали.

Стоял густой и серый смрад, От боли той земля стонала.

5. Ребенок:

Стояли насмерть, как могли. Как клятву, часто повторяли

«За Волгой нет для нас земли!» И землю эту отстояли!

Воспитатель:

6. В зное заводы, дома, вокзал. Пыль на крутом берегу.

Голос Отчизны солдату сказал: «Город не сдай врагу!»

7. Злой и упрямый, по грудь в земле, Насмерть стоял солдат.

Знал он, что нет дороги назад - Он защищал Сталинград.

8. Сто самолетов выли над ним В небе, как огненный змей,

Он не покинул окопа, храним Верностью русской своей.

9. Он, затаившись в канаве, сплеча Танки гранатой разил.
Пулю – за пулю. Снаряд – за снаряд. Он защищал Сталинград.

10. Там, где в огне умирает металл, Он проходил живой.
200 изнурительных дней подряд Он защищал Сталинград.

11. Время придет – рассеется дым. Смолкнет военный гром.
Шапку снимая, при встрече с ним, Скажет народ о нем:

12. Это железный русский солдат, Он защищал Сталинград.

Воспитатель:

В память обо всех павших в Сталинградской битве объявляется «Минута молчания». Прошу всех встать.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

13. Слайд мерцающего огня и звуки метронома.

Воспитатель:

14. Все дальше и дальше уходят от нас героические и трагические события Сталинградской битвы, ставшей символом невиданного в мировой истории мужества и стойкости нашего народа.

15. Во славу подвига нашего народа воздвигнуты памятники в граните и мраморе, в музыке и литературе... И самый величественный из них - мемориальный комплекс, памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане. Центральной фигурой памятника-ансамбля является фигура «Родина-мать зовет!»).

16. Звучит песня «На Мамаевом кургане тишина»...

17. Но еще больший памятник воздвигнут в наших сердцах. Наша память – самый великий, самый нерушимый памятник Победы.

18. Прошла война, прошла страда, Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда Об этом не забудем.

19. Пусть память верную о ней Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей, И наших внуков внуки.

20. Больше четверти века назад отгремели бои.

Отболели, отмаялись раны твои.

Но, далекому мужеству верность храня,
Ты стоишь и молчишь у Святого огня...

21. Ты же выжил, солдат! Хоть, сто раз умирал.

Хоть друзей хоронил и хоть насмерть стоял.

Почему же ты замер – на сердце ладонь?

И в глазах, как в ручьях, отразился огонь?

Говорят, что не плачет солдат, он – солдат.

И, что старые раны к ненастью болят...

Но вчера было солнце! И солнце с утра...

Что ж ты плачешь, солдат, у Святого костра?

22. Звучит песня «Растет в Волгограде березка».

Воспитатель:

23. Мы не знаем, что такое война, но мы знаем, что такое мир!

Как хорошо жить в мирное время, спокойно спать, играть, без
страха смотреть в синее небо. Давайте помнить о тех, кто подарил
нам мир. Мы - потомки защитников Сталинграда, сохраним в
наших сердцах память об их подвиге!

24. Вы живете в Волгоградской области. Гордитесь этим.
Город-герой Волгоград - один из самых красивых и славных
городов нашей страны. Так пусть он живет, растет и процветает!

25. Звучит «Гимн Волгограда».

Ребенок:

26. Вот Российский флаг На ветру шумит.

На реке великой Волгоград стоит.

Ребенок:

27. Сколько улиц в нем широких, Сколько площадей,

Сколько вечером сияет Звездочек, огней!

Ребенок:

28. Ты красив зимой и летом, И тебе я рад!

Будь всегда таким красивым Город Волгоград!

IV. Итог

Воспитатель:

Ребята, я надеюсь, что вы сегодня узнали много нового о Сталинградской битве, о том, как сражались наши воины за Родину.

- О каком событии мы говорили сегодня на занятии?

- Кто победил в сражении за Сталинград?

- Сколько дней длилась Сталинградская битва?

- Какие слова повторяли солдаты, идя в бой?

- Какое значение имела Сталинградская битва в ходе войны?

- Как называется сейчас город Сталинград?

- На какой реке построен город?

- Какой мемориальный комплекс создан в память об этом событии?

- Назовите главный монумент на Мамаевом кургане?

Воспитатель:

Молодцы, ребята, вы многое узнали и многое запомнили.

Давайте в память о великой Победе возложим цветы к нашему «Вечному огню».

Е.С. Салова

«В гостях у Королевы Математики»

Обучающие задачи:

Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года.

Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры.

Учить решать арифметические задачи.

Упражнять в умении определять расположение объектов в пространстве.

Развивающие задачи:

Развивать мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться в пространстве, сравнивать предметы по величине.

Развивать у детей любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Методические приёмы:

Игровой (использование сюрпризного момента).

Наглядный (использование иллюстрации).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Ход занятия:

Организационный момент.

Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте пожалуйста в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Ребята, я очень рада видеть вас. Возьмитесь за ручки, подарите друг другу улыбку. А теперь посмотрите на наших гостей, подарите улыбку им.

Отлично!

Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, которое адресовано детям старшей группы № 21 Давайте откроем его и посмотрим, что внутри. Ой, тут письмо. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно.

Читает письмо

«Здравствуйте, друзья! Пишет Вам Королева страны Математики. Я за вами долго наблюдала, как вы интересно играли

на занятиях по математике. В моей стране произошла путаница, и я хочу вас пригласить к себе, чтобы помогли мне навести порядок.

Воспитатель: Поможем, ребята?

Дети: Да.

Воспитатель:-А попасть в страну математики, нам поможет цветик- семицветик.

Произнесём волшебные слова:

«Лети, лети лепесток

Через запад на восток

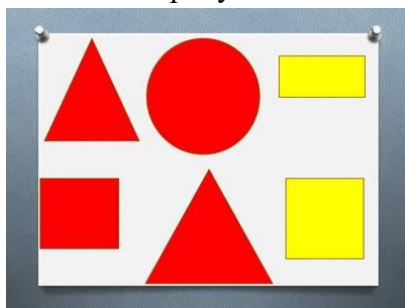
Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по моему вели...»

- Вели, чтобы мы попали в страну математики.



Ой, ребята, злая колдунья повесила огромный замок на воротах королевства.

Чтобы его открыть, нам нужно разгадать один секрет – догадаться какая из фигур лишняя.

Ребята, какие геометрические фигуры вы видите на замке? Есть ли здесь одинаковые фигуры? Сравните их по форме, цвету, величине?

Чем фигуры отличаются? Как вы считаете, какая фигура лишняя? (круг – не имеет углов).

Молодцы, замок открыт, мы можем зайти в математическое королевство.

А нас ждет первое задание

Воспитатель: Первое задание королевы Математики. Игра «Ответьте правильно» (с мячом).

1. Сколько частей суток вы знаете? (частей суток – четыре)
2. Назовите их (утро, день, вечер, ночь)
3. Как называется время суток, когда вы ложитесь спать? (день, ночь)
4. Как называется время суток, когда вы делаете зарядку?
5. В какое время суток вас забирают из детского сада?
6. Сколько времени года вы знаете? (времени года – четыре)
7. Назовите их (осень, зима, весна, лето)
8. Какое сейчас время года? (осень)
9. Сколько месяцев в году? (12)
10. Назовите сколько дней в неделе?
11. Назовите дни недели (понедельник, вторник)
12. Какой сегодня день недели (понедельник)
13. Какой день недели будет завтра?

Молодцы, ребята справились с первым заданием.

А нас уже ждет второе задание.

Воспитатель подходит к доске, и обращает внимание детей на доску, где в беспорядочном положении находятся карточки с цифрами.

Второе задание – Ребята, в стране Математике все цифры забыли свои места и перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему (каждый ребенок индивидуально выкладывает числовой ряд при помощи бумажных цифр от 1 до 10).

Дидактическая игра «Построй цифры»

- Дети выстраивают цифры по порядку. Ребенок , посчитай числа по порядку, так, как ты их расставил.

Считаем по-другому - обратный счёт от 10 до 1.

Ребята, давайте проверим,

какое число вы поставили между числами 3 и 5.

какое число вы поставили между числами 7 и 9
какое число вы поставили между числами 1 и 3
какое число вы поставили между числами 4 и 6;
Назовите соседей числа 6, 2, 4, 9;

Молодцы, вы отлично справились со 2-ым заданием. Теперь каждое число заняло нужное место в числовом ряду.

Третье задание:

Математические знаки просят помощи. Они забыли зачем они нужны? Помогите, что показывают эти знаки? Как они называются? (нужны, чтобы сравнивать числа, а называются знаки - больше, меньше, равно) У вас на столах карточки, вам нужно сравнить числа и поставить в клеточках нужные знаки.

4 5, 9 9, 5 4, 3 2, 6 7, 1 2

Отлично математические знаки вспомнили своё предназначение - сравнивать и показывать какое число больше, какое меньше и сообщать о равенстве. Они заняли свои места и тоже благодарят вас за помощь.

А сейчас, ребята, давайте немного отдохнем.

Вставайте из-за столов и выходите ко мне.

Нас ждет физминутка!!!

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернитесь

Пола ручками коснитесь

Сели-встали, сели – встали

И на месте поскакали.

Четвертое задание:

«Веселые задачки»

Мы будем их решать с помощью счетных палочек (Воспитатель читает задачку, а дети выкладывают на столах счетные палочки).

1. Ежик поставил в вазочку 4 желтых листочка и 2 красных. Сколько всего листочков в вазе?

2. У зайчонка было 6 морковок, 1 морковку он подарил медвежонку. Сколько морковок осталось?

3. Около моста растут 4 березы и 4 липы. Сколько всего деревьев растет около моста?

4. У белочки было 7 грибов, 3 гриба она отдала Ёжику. Сколько грибов осталось у белочки?

Пятое задание: «Верно-неверно»: Если вы услышите то, что считаете правильным, хлопайте в ладоши, если же то, что не правильно – покачайте головой

- после субботы идет воскресенье
- за понедельником следует среда
- перед пятницей стоит четверг
- в неделе 5 дней
- яйцо похоже на круг
- автобус похож на прямоугольник
- весна наступает после лета.

Молодцы, это задание у вас тоже не вызвало затруднений.

Ребята, вы выполнили все задания, навели порядок в математическом королевстве, а злую колдунью превратили в добрую волшебницу. Королева вам очень благодарна за помощь. Ребята, а вам понравилось наше занятие? Что вам было особенно легко, что показалось трудным?

Молодцы, ребята, мы справились со всеми заданиями, и Королева Математики поблагодарила вас и передала вам призы.

Е.Н. Филькина

Прогулки с малышами

Прежде всего, оговоримся, что под прогулками мы будем подразумевать не просто гуляние, пребывание на воздухе детей во

дворе, в саду или на площадке, а выход с детьми за пределы своего двора, района, города со специальными педагогическими целями.

Кому не известна большая склонность ребенка к путешествиям, туризму? Сколько просьб пойти куда-нибудь погулять вы постоянно слышите от детей! С каким удовольствием собирается в поход ваш сын или дочь. Много радости доставляет детям прогулки, проводимые совместно с родителями и старшими в семье!

Стремление детей к путешествиям надо всемерно поощрять. Оздоровительное, воспитательное, образовательное значение семейных прогулок может быть огромным, если только их правильно организовать и проводить. В этом случае прогулки могут содействовать укреплению здоровья, физическому развитию, закаливанию детей, приучать ребят наиболее целесообразно и экономно применять навыки в ходьбе, беге, прыжках в различных условиях; воспитывать ловкость, выносливость, быструю ориентировку, уверенность в своих силах и т.д.

На прогулках дети ближе знакомятся с жизнью своего города, с достопримечательностями района, памятниками. Дети учатся видеть и оценивать по достоинству красоту родной природы, наблюдают явления, происходящие в ней.

Прогулки в черте города полезно связывать с посещением ближайшего парка или стадиона, где дети могут наблюдать спортивные соревнования спортсменов.

Во время прогулок и походов за город желательно проводить с детьми игры и упражнения на местности. В такие упражнения входят задания на наблюдательность, слух, внимание, выдержку.

Недолговременные пешеходные прогулки с детьми, не требуют особых приготовлений и не нуждаются в специальных разъяснениях по их проведению. Более длительные и сложные

требуют о родителей некоторых знаний, соблюдения определенных правил.

Прогулки можно проводить только со здоровыми, хорошо себя чувствующими детьми. Недомогание, головная боль, сильный насморк являются противопоказаниями к тому, чтобы брать такого ребенка на прогулку.

Нельзя допускать, чтобы дети переутомлялись. Если ребенок почувствует легкую, приятную усталость-не страшно. Она быстро и без последствий пройдет. Но такие признаки, как побледнение, вялость, общее недомогание, головная боль, бессонница, говорят о перегрузке детей.

Следую за взрослыми, дети иногда переоценивают свои силы и очень быстро переутомляются. Поэтому надо внимательно наблюдать за состоянием юных путешественников.

Каждое такое путешествие принесет пользу для здоровья, укрепит физические силы детей, если конечно, будут правильно организованы активные движения, использованы различные способы передвижения, закаливающие влияние естественных факторов природы (солнечных лучей, воздуха и воды).

Необходимо стремиться, чтобы даже небольшая прогулка была содержательной: чему-то учила ребят, в чем-то оказывала свое воспитывающее воздействие.

В.В. Сафонов

Биоритмы в жизни учащегося

«Сова» и «жаворонок» – это два распространённых, противоположных по параметрам хронотипа (характер суточной работоспособности, присущий конкретному человеку).

Главная суть «сов» и «жаворонок» в том, что в разное время суток они функционируют по-разному. Теория о характере активности, отмечающейся на протяжении суточного цикла,

зародилась достаточно давно. Тогда же примерно экспериментальным путем научные деятели подтвердили реальность существования хронотипов, а также установили, что проявляются они вне зависимости от наличия желания у людей.

Сущность анализируемой концепции заключается в определенном чередовании на протяжении суток этапов работоспособности и пассивности, свойственных человеку. Согласно такому чередованию людей относят к одному из приведенных выше хронотипов.

Циркадные ритмы — это циклы в организме человека продолжительностью 24 часа, которые работают в фоновом режиме и поддерживают основные функции. Это лишь одна из разновидностей биоритмов, которые сопровождают живые организмы на планете.

Циркадные ритмы есть у всех живых существ на планете, даже у бактерий. Они регулируют практически все процессы в нашем организме - сон и бодрствование, снижение и повышение аппетита, деление клеток, производство гормонов, артериальное давление и даже число ударов сердца в минуту. Собственно, внутренние биологические часы и нужны нам для того, чтобы клетки организма совершали определенные процессы в нужное время суток.

Склонность рано или поздно ложиться, или просыпаться генетически предопределена, как цвет глаз или размер обуви. Циркадные, или суточные, ритмы у людей разные. Биологические часы человека могут отставать от астрономических - В таком случае он сова, или спешить - тогда он будет жаворонком.

Различные биоритмы «совы и жаворонка» влияют помимо повседневной деятельности, тоже и на взаимодействие полов. В семейных узах это расхождение в циклических особенностях жизнедеятельности организма значительно осложняет взаимоотношения супругов. Поскольку пик активности у партнеров преобладает на различные временные промежутки, то им

достаточно сложно организовать семейный уклад, дабы он был комфортен обоим супругам. Вследствие этого интимная жизнь становится реже, равно как и совместное времяпровождение четы. Это порождает ругань и конфронтацию.

Нарушение естественного чередования биоритмов человека приводит к развитию физических недугов, психических заболеваний, сбоям в эмоциональной сфере. Это снижает способность к продуктивной деятельности, ухудшает работоспособность и в тяжелых случаях приводит к инвалидности.

Хронотипы изучались многими учёными по всему миру. Группа биологов из Соединённых Штатов Америки ещё в 70-е годы прошлого века пришла к выводу, что совы и жаворонки — люди, принадлежащие к одним и тем же социальным группам, которые разделились по времени отдыха, чтобы обеспечивать друг другу максимальную безопасность.

Всё дело в том, что наши древние предки не могли позволить себе отдыхать всем племенем одновременно. Необходимо было оставаться настороже, чтобы мужчины, женщины и дети не пострадали от внезапного нападения хищников или природного катаклизма. По этой причине люди делились на группы и спали по очереди. Более того, подобные привычки сохраняются в некоторых племенах до сих пор — это выяснили биологи из университета Дьюка, наблюдая за суточной активностью представителей африканских народностей. Группы людей, которые до сих пор живут охотой и собирательством, во многом воспроизводят первобытнообщинный жизненный уклад. А значит, лучше понимая их образ действий, можно понять и процесс эволюции человека. Учёные узнали, что охотники этих племён спят меньше задуманного — лишь по шесть часов вместо положенных и необходимых для восстановления восьми. Восьмичасовой же сон стал для людей привычным только после перехода к оседлому образу жизни, возделыванию земли и домашних животных.

Ежедневное путешествие в Морфеево царство является неотделимой частью человеческого существования. Именно сну надобно уделять особенное внимание, ибо в процессе данного физиологического состояния индивиды восстанавливают собственные силы, расслабляются, происходит эмоциональное успокоение, физическое расслабление и интеллектуальная разгрузка. Благодаря этим благотворным качествам сна, он недаром считается незаменимым лекарством.

Современный скоростной темп бытия обязывает людей поддерживать активность на протяжении продолжительного временного интервала. У многих трудовая деятельность требует быть на ногах практически с рассвета и поддерживать работоспособность без малого до заката. При этом некоторым лицам встать с петухами в прекрасном настроении проще простого, иным же подобный подвиг не по силам.

Чем же обусловлено подобное неравенство? А вот тут как раз на поставленный вопрос могут ответить пернатые жители планеты – жаворонки, совы и голуби. Именно эти птицы подарили название трем хронотипам человека, объясняющим, почему одни могут ночью свернуть горы и практически недееспособны ранним утром, а другие способны совершать подвиги на заре и при этом неспособны, во время властвования луны, на самый простейший поступок. Практически половина жителей планеты (около 40%) принадлежит к подтипу, именуемому «сова», который представляет индивида, комфортно чувствующего себя в ночной период. Описываемая категория людей может на протяжении ночи не сомкнуть очей и с удовольствием погрузиться в пучину сновидений с первыми несмелыми лучиками солнца аж до обеда. «Совам» довольно проблематично оторвать себя от мягкой подушки в 9.00 утра. Однако профессиональная деятельность вынуждает их ежедневно перебарывать себя. Поэтому, дабы настроиться на нужную волну, «совам» рекомендуется начинать новое утро с похода в душ, предпочтительнее контрастный.

Помимо того, «совам» не следует начинать день с плотного завтрака, ведь их организм пребывает еще в глубокой спячке. Именно вследствие этого утреннее принятие пищи у людей «сов» должно наступать по прошествии нескольких часов после пробуждения.

Начинать день им рекомендуется со стакана тёплой воды. Это запускает метаболические процессы. В утренний период «совам» лучше не употреблять мясные блюда. Оптимальным считается завтрак, состоящий из кисломолочной провизии или мюслей. Из напитков для них будет предпочтительнее натуральный кофе. Также полуночникам не рекомендуется, вопреки расхожей теории о полезности утренней гимнастики, начинать будний день с физической нагрузки. Идеальное время, подходящее для похода в спортивный зал, это вечерний период, после 18.30. Помимо того у «сов» могут наблюдаться сложности с ранним засыпанием.

Людей «сов» отличает характерная внешность. Поскольку полуночники укладываются в кровать достаточно поздно, то и последний приём пищи у них приходится практически непосредственно перед отходом в Морфеево царство.

Вследствие этого страдает фигура. При этом среди полуночников достаточно часто встречаются и худосочные особы, но это обусловлено либо их ускоренным метаболизмом, либо профессиональной деятельностью (например, научные деятели, аналитики, типичные тусовщики), то есть все те, кто вследствие вынужденного образа существования нередко вообще забывают о необходимости поесть.

Люди, предпочитающие ночную жизнь, склонны мало разговаривать, они предпочитают играть роль стороннего наблюдателя. Их речь характеризуется неторопливостью. Им свойственно основательное взвешивание каждой фразы перед её обличением в словесную форму. Среди полуночников редко можно встретить ярких ораторов. При этом, если «совы» вознамерились убедить оппонентов в чем-либо, то зачастую их

доводы основательны и убедительны. Также люди «совы» отличаются и подходом к выбору повседневных нарядов. Любители ночных гуляний отдают предпочтение яркому одеянию, а домоседы, в свой черёд, являются приверженцами удобного гардероба в виде поношенных джинсов и вытянутого свитера.

При этом согласно многочисленным изысканиям и проведенным опросам, люди, принадлежащие к подтипу «сова», по прошествии 50 лет намного успешнее и богаче своих антиподов – «жаворонков».

Большинство научных деятелей сходятся во мнении, что изначально всё человечество принадлежало лишь одному хронотипу, именуемому «жаворонок». Подтверждение этому можно найти в различных Африканских племенах, до которых по сей день не дошли так называемые «блага» цивилизации. Туземцы не ведают о существовании электричества, а потому неизменно укладываются спать с приходом темноты.

Просыпаются «жаворонки» на заре и при этом не ощущают ни разбитости, ни вялости. Вследствие этого ученые внесли предположение, что хронотип «сова» возник именно после возникновения электричества, которое позволило существенно увеличить продолжительность «светового» дня.

Современная организация бытия подстроена под «жаворонков» и «совам» приходится мириться с данной «несправедливостью» либо выбирать себе деятельность, которая позволит им вести образ жизни, соответствующий их биоритмам.

Различные биоритмы «совы и жаворонка» влияют помимо повседневной деятельности, тоже и на взаимодействие полов. В семейных узах это расхождение в циклических особенностях жизнедеятельности организма значительно осложняет взаимоотношения супругов.

Поскольку пик активности у партнеров преподает на различные временные промежутки, то им достаточно сложно организовать семейный уклад, дабы он был комфортен обоим супругам.

Вследствие этого интимная жизнь становится реже, равно как и совместное времяпровождение четы. Это порождает ругань и конфронтацию. Хронотип «жаворонок» подразумевает человека, предпочитающего ранний подъем. При этом утренние «пташки» ощущают себя на восходе бодрыми и выспавшимися.

Данный подтип индивидов предполагает также и ранний отход в Морфеево царство, поскольку по мере солнечного захода падает и их активность. Считается, что «жаворонки» занимают четвертую часть народонаселения земного шара. Максимальный пик активности у них наблюдается до полудня. Люди «жаворонки» обычно выглядят подтянутыми, поскольку их стиль бытия позволяет им совершать утреннюю пробежку либо делать зарядку. Они реже страдают простудными недугами в сравнении с «совами», поскольку ночи проводят в собственных уютных постелях, а не популярных клубах.

Однако и среди «жаворонков» можно встретить тучных субъектов, если они предпочитают различные сладости спортивным упражнениям. Активные жесты и живая мимика отличают людей, любящих вставать на заре. Они в ходе беседы склонны размахивать руками, теревать волосы либо ремешок сумки. По лицам «жаворонков» легко судить об их думках. Речь их характеризуется быстротой. Хронотип «жаворонков» это довольно жизнерадостные люди, поэтому часто предрасположены к спонтанным монологам и перескакиванию с темы. Поладить с описываемой категорией лиц довольно просто. Считается, что среди «жаворонков» редко можно встретить лицемеров. В нескольких словах охарактеризовать хронотип «жаворонка» можно так: их отличает неизменный оптимизм и энтузиазм, при этом они довольно вспыльчивы и консервативны.

Враспределениилюдейнаутренниеивечерниебиоритмическиетипывидитсябольшойсмысл. Может быть, существование разных типов работоспособности еще на заре возникновения человеческих сообществ не только способствовало разумному

распределению обязанностей среди членов общины, но и позволяло им более успешно приспосабливаться к окружающей среде.

Так или иначе, но, жаворонки и совы, реально существуют. При детальном изучении динамики физиологических функций (частота пульса, температура тела, артериальное давление, работоспособность, мышечная сила) были установлены существенные различия у лиц утреннего и вечернего типа. Так, у людей утреннего типа максимальные показатели температуры тела, самочувствия, активности, настроения, мышечной силы и др. Отмечались в первой половине дня, причем этому предшествовал очень ранний подъем функций - в 6 часов утра. У вечерних же типов в 6 часов утра – еще глубокая ночь.

По-видимому, такое пробуждение всех жизненных функций рано позволяет переключать организм утренних с отдыха на работу утром. Низкие показатели, свойственные лицам вечернего типа в это время, «повинны» в их заторможенности в первой половине дня и медленном достижении активного состояния (высокий уровень бодрствования). Таким образом, большинство подростков предпочитают для работы определенные часы суток. Одни, наиболее продуктивно трудятся утром, а другие – в вечернее время. Лица, обладающие разным ритмом работоспособности, отличаются особенностями характера и тем, как они реагируют на окружающее и как болеют. Все это позволяет считать и ритм работоспособности не результатом привычки к определенному режиму труда, а внутренне присущим человеку качеством.

Биоритмы также влияют на продуктивность подготовки к экзаменам ОГЭ и ЕГЭ.

По собственному опыту можем сказать, что стресс мешает спать ночью и продуктивность в течение дня ниже. Данная информация может быть полезна при психологическом

исследовании состоянии подростков, а также применяться на классных часах в учебном заведении.

8. Источники:

1. Электронный ресурс: Сайт <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/01/20/issledovatel'skaya-rabota-lyudi-ptitsy-sovy>

2. Электронный ресурс: Сайт <https://www.sleep34.ru/test-na-opredelenie-hronotipa>

3. Электронный ресурс: Сайт <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хронотип>

4. Хрипкова А. Г., Антропова М. В., Фарбер Д. А. Возрастная физиология и школьная гигиена: Пособие для студентов пед. Институты. - М.: Просвещение, 1990. - 319 с.

5. Шапошников В. И. Биоритмы - часы здоровья. М.: Советский спорт, 1991.

В.В. Сафонов

Опасные вещества в предметах повседневного спроса.

В повседневной жизни мы используем множество вещей, о вреде которых мы даже не задумываем. Современные технологии на первый взгляд облегчили часть бытовых аспектов, а с другой стороны, вещи, которыми мы пользуемся ежедневно, приносят колоссальный вред нашему здоровью.

В своей информационно-реферативной работе я хочу осветить часть используемых нами вещей, которые кажутся безобидными, и разобраться как именно они вредят нашему здоровью.

Каждый день мы используем различные бытовые приборы. К ним относятся сковородки с антипригарным покрытием. Тефлон (другое название антипригарного покрытия) состоит из огромного количества химических соединений. Когда сковорода перегревается, эти соединения начинают разрушаться, вырываясь

наружу в летучем виде. Во время готовки вы дышите этими парами, а также они проникают в еду, которую вы готовите. Часть из них является токсичными фторполимерами. При температурах 349°C и выше — покрытие начинает разрушаться более стремительно, выбрасывая такое количество вредных паров, которое может вызвать полимерную лихорадку — состояние похожее симптомами на ГРИП, проявляющееся в виде озноба, головной боли и высокой температуры. Также малейшая царапина на тефлоновой сковороде, даже та которая не видна глазу, приводит посуду в негодность, такую необходимо сразу сдать в утиль.

Стоит отметить, что не только посуда с антипригарным покрытием вредна для нашего здоровья, но и ряд других. Например: Хрусталь. Содержит свинец, а у этого тяжёлого металла (ТМ) нет «нормы безопасности» для здоровья. Стекло с узорами и рисунками, разноцветное стекло. Краски, используемые для стеклянной посуды, могут содержать свинец. Мрамор и керамика. Используется токсичный клей. Пластик. Не бывает безопасного пластика, от слова совсем, что бы ни говорили производители. Бисфенол есть в любом пластике, и этот токсичный бисфенол является провокатором развития многих заболеваний, особенно женских воспалительных, вплоть до онкологии и бесплодия.

Тяжелые металлы в посуде.

Токсичность свинца и кадмия хорошо изучена, они входят в десятку самых опасных химических веществ по версии Всемирной организации здравоохранения. Разработаны методы определения миграции данных веществ, периодически вскрываются факты появления посуды с избыточным выделением данных металлов. Тем не менее, оба металла продолжают использоваться в посудной промышленности и требуют осторожности как от производителей, так и от потребителей.

Свинец оказывает токсичное влияние на разные системы человеческого организма: нервную систему, мозг,

кровообращение, желудочно-кишечный тракт, сердечно-сосудистую систему, почки. Особенно чувствительны к свинцу дети. По оценке ВОЗ, ежегодно в результате воздействия свинца возникает примерно 600 тыс. новых случаев нарушения умственных способностей у детей. Свинец присутствует в крови практически всех людей, попадая в неё из продуктов питания, воздуха, воды и некоторых видов посуды.

Кадмий негативно влияет на почки, дыхательную и костную системы организма, а также является канцерогеном. Источником загрязнения окружающей среды кадмием является деятельность человека.

И свинец, и кадмий относятся к высоко опасным веществам (2-го класс опасности). Данные металлы стабильны и имеют способность накапливаться в организме в течение времени, провоцируя ряд опросного спектра заболеваний, начиная от псориаза и анемии, заканчивая АИТ и онкологией.

С одной стороны, существует понятие предельно допустимых норм, ниже которых выделения свинца и кадмия считается нормальным. С другой стороны, есть позиция ВОЗ, в соответствии с которой нет оснований полагать, что микроскопические дозы свинца являются безвредными.

Таким образом, совсем обезопасить себя от попадания свинца невозможно – он содержится в воздухе, пище, воде, почве и т.д, но лучше постараться сократить его количество.

Однако, первоначально можно и нужно снизить токсическую нагрузку в своём доме и предметах потребления. Что касается посудной отрасли, то эти металлы применяются в стекольной и керамической промышленности.

Свинец – один из компонентов хрусталя, благодаря которому стекло получается более плотным, прозрачным, с лучшим эффектом преломления. Свинец и кадмий используются для изготовления деколей, которые наносятся на стеклянные и керамические изделия.

Вред пакетированного чая.

Даже чай, который мы пьем каждый день, приносит нам вред. Причина заключается как в самом чае, так и в пакетиках. Зачастую чай является ненатуральным, содержит красители, различные пищевые добавки и усилители вкуса. В состав чайных пакетиков входит пластик, который при погружении в кипяток выделяет вредные вещества и токсины, которые проникают в организм.

Несмотря на то, что современные технологии облегчают нашу повседневную жизнь, не стоит забывать, что они приносят вред нашему здоровью. Чтобы плоды научно-технического прогресса приносили в вашу жизнь только пользу, нужно помнить о правилах их использования и соблюдать меры предосторожности.

Список использованных источников и литературы

Фильмы:

Тёмные воды (реж. Тодд Хейнс, 2020 г.)

Интернет-ресурсы:

<https://journal.tinkoff.ru/teflon/>

<https://znanaku.mipt.ru/2020/08/10/skovorodki-ubijtsy/>

<https://eco-skovoroda.ru/articles/opasnost-teflonovykh-skovorodok/>

<https://kakoy-smysl.ru/meaning-film/o-chem-film-temnye-vody/>

https://dzen.ru/a/XI_O_6ZOOgC1BF0x

<https://posudka.ru/node/29589>

<https://hi-news.ru/research-development/pochemu-chaj-v-paketikax-opasen-dlya-zdorovya.html>

<https://www.ntv.ru/novosti/2709059/>

<https://arigus.tv/news/medicine/25804-yadovitaya-posuda-top-7-kukhonnoy-utvari/>

В.В. Сафонов

Оценка экологического состояния Воронежской области

Воронежский край является одним из главных промышленных регионов России. Здесь находятся множество промышленных предприятий, которые имеют значительное влияние на экологическую ситуацию в регионе. Промышленные предприятия могут иметь положительное или отрицательное влияние на экосреду в зависимости от интенсивности и типа производства, а также от того, насколько тщательно предприятия учитывают экологические факторы. В связи с этим важно понимать, как промышленные предприятия влияют на экосреду Воронежского края и принимать меры для повышения экологического благосостояния в регионе.

Экологическая оценка - это исследование, необходимое для установления всех положительных или отрицательных последствий одного конкретного проекта. Он будет состоять из технической оценки, экономического воздействия и социальных результатов, которые принесет проект.

Оценки экологического состояния не используются для определения характера и степени загрязнения загрязняющих веществ на конкретном участке. Важно подчеркнуть, что экологические проверки, которые используются для оценки управления окружающей средой и соответствия нормативным требованиям конкретной операции, а не экологической оценки

Воронеж — лидер по количеству промышленных предприятий и автотранспорта. Экологические проблемы в Воронежской области определяются наличием крупнейших промышленных городов (Воронеж, Павловск, Острогожск, Калач, Россошь, Борисоглебск, Лиски и другие) в которых сконцентрировано значительное количество крупных предприятий машиностроения, химической и пищевой промышленности, производства строительных материалов, и др.

Ежегодно в атмосферу области с выбросами стационарных и подвижных источников поступает от 400 до 500 тыс. тонн вредных веществ. Также на экологию области влияет

автотранспорт, на долю которого уходит 80% загрязнения атмосферного воздуха. Все это имеет огромное влияние на человека.

За последние 50 лет в Воронеже понизилась рождаемость, увеличилась смертность. Увеличилось количество инфекционных заболеваний. Грязный воздух оказывает негативное влияние не только на окружающую среду, но и на организм человека и животных. У человека загрязненный воздух повреждает многие системы органов. Вот некоторые из них:

Дыхательная система. Подвержена риску более всего, так как именно через дыхательные пути поступает грязный воздух, который далее попадает в легкие и насыщает кислородом кровь. Вдыхание грязного воздуха приводит к развитию астмы, снижению иммунитета, нарушению дыхания.

Сердечно-сосудистая система. Ученые доказали, что высокая концентрация оксида азота вызывает инфаркт и нарушения работы сердца. Грязный воздух приводит к кислородному голоданию и повышению тромбоцитов в крови. Кроме этого, жители загрязненных районов страдают от сильных колебаний артериального давления.

Мозг. Американским ученым удалось доказать, что мелкодисперсные частицы, которые загрязняют воздух, способны вызывать деменцию. Эта болезнь еще носит название «приобретенное слабоумие», больной теряет уже усвоенные знания и не может приобрести новые.

Для оценки экологической ситуации так же важно состояние водохранилища. Вода является источником жизни для человека. Вода участвует в процессе дыхания, так как дышать сухим воздухом человек может относительно недолго. Вода выводит из организма человека шлаки и токсины. Доставляет в клетки кислород и питательные вещества (минеральные соли, витамины). Поэтому очень важно, чтобы в нее не попадали отходы источниками загрязнения и засорения Воронежского

водохранилища являются недостаточно очищенные сточные воды промышленных и коммунальных предприятий. Загрязнение имеет огромное влияние на природу и здоровье человека. Нефтепродукты, осевшие на дно тяжелые фракции и т.д. - все это затрудняет процессы фотосинтеза в воде из-за прекращения доступа солнечных лучей, а также вызывает гибель растений и животных. При этом изменяется запах, вкус, окраска, поверхностное натяжение, вязкость воды, уменьшается количество кислорода, появляются вредные органические вещества. Плохое качество воды разрушает продукцию растениеводства и заражает нашу пищу, которая является опасной для водной флоры и фауны, и жизни человека. Загрязнители нарушают пищевую цепь, а тяжелые металлы, особенно железо, воздействуют на дыхательную систему рыб.

Железо засоряет жабры рыб, и при употреблении в пищу этих рыб человеком они становятся смертельными для рыб, что приводит к серьезному ухудшению их здоровья. Загрязненная металлами вода приводит к выпадению волос, циррозу печени, почечной недостаточности и нервному расстройству. Зараженная вода и неудовлетворительные санитарные условия являются факторами распространения таких болезней, как холера, диарея, дизентерия, гепатит А, брюшной тиф и полиомиелит.

Помимо загрязнения окружающей среды из-за большого количества предприятий, главный "загрязнитель природы" это сам человек. Из за необходимости в продовольствии люди создают различные предприятия на природных ландшафтах, сливают огромное количество отходов в реки. Уничтожение больших площадей лесов посредством их вырубки.

Деревья – единственный источник получения кислорода на планете. Древесина активно используется в бумажной и автопромышленностях.

Широкое применение химических удобрений в сельском хозяйстве активно способствует быстрому загрязнению почвы.

Распашка полей приводит к уничтожению диких степей и лугов, которые служат домом для многих животных. Браконьерство, которое приводит к дефаунизации лесов: хищники, травоядные животные и питающиеся фруктами позвоночные не могут восстановить численность так быстро, как уменьшается их популяция; когда они исчезают, характер поедания семян и распространения диаспор изменяется; виды деревьев с крупными семенами постепенно начинают доминировать в лесу, а мелкосеменные виды растений локально вымирают.

Промышленные предприятия во многих случаях имеют негативное влияние на экосреду Воронежского края. Однако при правильном управлении промышленные предприятия могут создавать положительное влияние на экосреду Воронежского края. Например, промышленные предприятия могут использовать более экологичные технологии, чтобы уменьшить загрязнение окружающей среды, сократить использование энергии и воды, а также снизить использование искусственных химических веществ. Таким образом, правильное управление промышленными предприятиями может способствовать повышению экологического благосостояния в регионе.

Н.Д. Султанова

Проектная деятельность "Мир Теней"

Проект разработан: воспитатели МБДОУ «ЦРР Детский сад «Радуга»

Тип проекта: краткосрочный, игровой, коллективный, информационный, практико-ориентированный, комплексный.

Место события: МБДОУ «ЦРР Детский сад «Радуга», подготовительная к школе группа «Пчелка»

Сроки реализации: с 06.02 – 10.02.2023

Участники: дети, родители (законные представители) воспитанников, воспитатели группы.

Актуальность проекта

Театрализованная теневая деятельность в ДОУ позволяет развивать у детей дошкольного возраста не только художественные способности и творческий потенциал, но и помогает адаптации в обществе, освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков. Через театральное - игровое творчество у ребенка развивается артистизм, речевая активность, эмоциональная отзывчивость и интеллект. С помощью театрализованной деятельности в детском саду есть возможность познакомить ребенка с многообразием окружающего мира через сценические образы.

Цель проекта: создать условия для развития творческих способностей у детей подготовительной группы и успешной реализации у них интеллектуально-творческого потенциала, посредством специально организованной театральной деятельности.

Задачи проекта:

- ✓ Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- ✓ Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- ✓ Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- ✓ Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- ✓ Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- ✓ Познакомить детей с различными видами театра.

✓ Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Ожидаемые результаты:

- достаточный уровень знаний о театре у дошкольников;
- высокий уровень у дошкольников мотивации к самостоятельным занятиям театрализованной деятельностью;
- укрепление взаимосвязи между всеми участниками образовательного процесса через совместное посещение театра, занятия театральным искусством и подготовке к выступлениям.

Методы проекта:

Наглядные: демонстрация наглядного материала (иллюстрации, плакаты, презентации, просмотры театральных произведений для детей с использованием ИКТ).

Словесные: беседы о театре, объяснение театральных понятий, словесные инструкции, чтение художественной литературы.

Практические: психогимнастические упражнения, упражнения на развитие интонации, силы голоса, посещение театра.

Игровые: театрализованные, дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры.

Этапы проекта.

I. Подготовительный этап:

1. Формулирование актуальности проекта, постановка темы, цели, задач проекта, определение методов решения поставленных задач.

2. Подбор методической и художественной литературы по знакомству с театром и развитию театрализованных умений дошкольников.

3. Подбор пособий, материалов и атрибутов по теме проекта, разработка презентаций.

4. Разработка тематического планирования мероприятий по формированию интереса к театрализованной деятельности дошкольников и их родителей.

II. Основной этап:

1. Работа с родителями:

- оформление наглядной информации: «Правила поведения в театре», «Театр своими руками», памятка «Театр дома»;
- проведение индивидуальных консультаций «Чем интересен современный театр»;
- привлечение родителей к участию в мероприятиях (театрализованное представление, поход в театр, выставки совместного творчества, изготовление атрибутов и декораций).

2. Работа с детьми

День	Тематика	Мероприятия
06.02	«Знакомство с театром»	1. Просмотр слайдов «Виды театра» 2. Чтение стихов о театре детских авторов. 3. Беседа «История театра. Театры города Абакана» 4. Чтение русских народных сказок, обыгрывание мимикой и пантомимикой героев сказки «Репка»
07.02	«Хочу всё знать о театре теней»	1. Демонстрационный материал презентация «Театр теней» 2. Эксперимент на улице «Есть ли тень в пасмурный день?» «Есть ли зимой тень?» 3. Игровые упражнения с рукой и светом. 4. Разыгрывание ситуации «Идем в театр».
08.02	«Театральные профессии»	1. Беседа и просмотр иллюстраций «Кто работает в театре». 2. Изготовление теневого театра

		3. Консультация для педагогов «Мастер – класс изготовление фигурок для теневого театра» 4. Психогимнастические упражнения на изображения различных эмоциональных состояний.
09.02	«Театральная мастерская»	1. Сюжетно-ролевая игра «Мы готовим спектакль». 2. Изготовление атрибутов для теневого театра, сказка «Теремок»
3) Заключительный этап		
10.02	«Мы актеры»»	1. Показ сказки «Теремок» для детей младшей группы. 2. Беседа «Что мы узнали о театре».

Стихотворения о театре.

«Волшебный мир – театр» (Григорьева Татьяна Юрьевна)

Театра мир откроет нам свои кулисы,
И мы увидим чудеса и сказки.
Там Буратино, кот Базилио, Алиса
Легко меняются герои, маски.
Волшебный мир игры и приключений,
Любой малыш здесь хочет побывать.
Вдруг превратится в Золушку иль в принца,
И всем свои таланты показать.
Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.
Пусть детство будет словно сказка,
Пусть чудеса творятся каждый миг,
И мир вокруг пусть добрым станет ласковым,

Добро над злом опять пусть победит!

Театр кукол (Соколова Н.В.)

У нас сегодня с мамой
Культурная программа.
Давай мне, мама, руку,
Пойдем в театр кукол!
Что я большой - я знаю,
Но кукол обожаю
Смотрю и не могу понять,
Как куклой можно управлять?
Взял рукавичку и надел
И вот уж Петушок запел,
А поменял ты рукавичку
И превратился он в Лисичку!
Но знаю я наверняка -
Актера трудится рука,
И кукла оживает,
Поет, переживает
Волшебно это превращенье!
И мама смотрит с восхищеньем.
А мы в театр еще пойдем,
И папу мы с собой возьмем!

Словарик театральных терминов

Театр - это целый мир новых слов, понятий...

Слов, которых в обыденной жизни мы не употребляем.

Актёр - деятельный, действующий (акт - действие).

Антракт - промежуток между действиями спектакля.

Аплодисменты - одобрительные хлопки.

Артист - творческий работник, занимающийся публичным исполнением произведений искусства (актёр, певец, музыкант).

Афиша - объявление о представлении.

Балет - вид театрального искусства, где содержание передаётся без слов: музыкой, танцем, пантомимой.

Грим - подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивания усов, бороды и т.п.) внешности, необходимой актёру для данной роли.

Декорация (лат.) - украшение; художественное оформление действия на театральной сцене (лес, комната).

Диалог - разговор между двумя или несколькими лицами.

Драма - сочинение для сцены.

Жест - движения рук, головы, передающие чувства и мысли.

Карман - боковая часть сцены, скрытая от зрителей.

Кулисы - вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.

Мизансцена - сценическое размещение, положение актёров на сцене в определённый момент.

Мимика - мысли и чувства, передаваемые не словами, а лицом, телодвижением, выражением лица, отражающее эмоциональное состояние.

Монолог - речь одного лица, мысли вслух.

Опера - музыкально-драматический спектакль, в котором артисты не разговаривают, а поют.

Оперетта - весёлый музыкальный спектакль, в котором пение чередуется с разговором.

Пантомима - выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

Парик - накладные волосы.

Партер - места для зрителей ниже уровня сцены.

Режиссёр - управляющий актёрами, раздающий роли; лицо, руководящее постановкой спектакля.

Реквизит - вещи подлинные или бутафорские, необходимые актёрам по ходу действия спектакля.

Репертуар - пьесы, идущие в театре в определённый промежуток времени.

Репетиция - повторение, предварительное исполнение спектакля.

Театр - место для зрелищ.

Фойе - помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.

Психогимнастика -игры, упражнения, этюды по проживанию

эмоциональных состояний детьми дошкольного возраста

1. Игра «Садовник»

Цель: развитие воображения, выразительности движений.

Описание игры: воспитатель или ребенок играет роль садовника, который сажает, поливает, рыхлит цветы. Дети изображают цветы, которые растут от хорошего ухода садовника и тянутся к солнцу. Дети могут изображать конкретные цветы, которые они выберут.

2. Игра «Дожди»

Цель: развитие выразительности движений, пластики, воображения.

Описание игры: дети встают в круг и, двигаясь друг за другом, по заданию воспитателя изображают дождь. Он может быть веселым, с солнышком, страшным ливнем с грозой, грустным, бесконечно морозящим и т.п.

3. Игра «С платком»

Цель: снять эмоциональное напряжение, дать детям возможность творчески выразить себя, развивать способность к переключению внимания с одного образа на другой.

Описание игры: представьте себе, что мы попали в театр. В театре сцена, актеры и зрители. Выберем и в нашей группе место для сцены. Для того, чтобы узнать, кто из вас будет актером, а кто – зрителем, проводим наибольшую артистическую разминку. У меня платок, попробуйте с помощью платка, а также различных движений и мимики (выражения лица) изобразить: бабочку; принцессу; волшебника; бабушку; фокусника; человека, у которого болит зуб; морскую волну; лису.

После показа каждого нового персонажа детям следует задавать следующие вопросы: «Кто может показать бабочку (принцессу) иначе? Кто еще хочет попробовать? Кому понравилось исполнять роли? Кому понравилось смотреть?»

4. Игра «Угадай настроение»

Цель: учить детей по мимике лица, застывшим жестам, позам, расположению партнеров в пространстве распознавать эмоциональное состояние человека.

Описание игры: дети садятся в круг. У воспитателя в руках коробка с фотографиями. Они лежат так, что изображений не видно. Коробка переходит из рук в руки. Каждый ребенок берет по одной фотографии, рассматривает ее, показывает остальным и отвечает на следующие вопросы: «Кто изображен на фото? Какое настроение у человека? Как ты определил его настроение? Почему возникло это настроение? Если настроение грустное, как бы ты помог этому человеку?»

5. Игра «Говорящие предметы»

Цель: развивать у ребенка способность к отождествлению себя с кем-то или с чем-то, учить детей сопереживать.

Описание игры: в ходе игры дети берут на себя разные роли и описывают свое состояние, причины действий, систему отношений с действительностью.

Начинает первый ребенок: «Я не Саша, я шарик. Мне бы понравилось, если бы я был не одноцветным, а разукрашенным веселым узором. Мне бы хотелось, чтобы меня не держали на веревочке, а отпустили свободно летать, куда захочу». Продолжает следующий ребенок: «Я не Боря, я мяч. Я из резины и хорошо надут. Дети радуются, когда перебрасывают меня друг другу!»

Педагог предлагает названия следующих предметов: пальто, автобус, мыло и т.п. Дети также предлагают свои варианты.

6. Игра «Зеркало настроения»

Цель: развивать один из механизмов проникновения во внутренний мир другого человека – моторное проигрывание. Учить детей воспроизводить некоторые компоненты выразительного поведения партнера.

Описание игры: игра проводится в паре. Дети стоят лицом друг к другу. Один ребенок – зеркало. Другой – тот, кто смотрит в зеркало. Последний пытается с помощью мимики, жестов, поз отразить различные состояния (человек радуется, дует, удивляется, грустит, гордится и т.д.), а зеркало повторяет выразительные движения партнера.

7. Игровое упражнение «Читаем стихи с разным настроением»

Цель: развивать эмоциональные состояния радости, удивления, злости, страха, тренировать различные интонации голоса.

Описание: дети садятся в круг. Воспитатель предлагает взять по одной карточке, на обратной стороне которой изображен мимический эталон (радости, грусти, гнева, удивления, страха и т.д.). Участники договариваются, какое стихотворение будут читать. Каждый читает стихи в соответствии с настроением, изображенным на его картинке. Остальные отгадывают, какое чувство игрок пытался показать через интонацию, т.е. что у него изображено на карточке.

И.В. Девина

Статья: "Значение перевода в изучении иностранного языка в современных условиях развития цифровых технологий"

Аннотация. В статье рассматривается значение перевода в изучении иностранного языка как основа развития коммуникации с представителями других культур. Традиционные методики изучения текста, перевода текста с иностранного языка

необходимо сочетать с широким использованием современных цифровых технологий.

В статье представлены классификации текстов для перевода, а также показаны возможности информационных образовательных ресурсов.

Ключевые слова: текст, перевод, классификации, коммуникации, культура, современные цифровые технологии в обучении.

The significance of the translation in learning English in modern terms of developing digital technologies.

I.V. Devina

Abstract. The article concerns the problems of learning the specific peculiarities the text as a basis of developing communication with the representatives of other cultures. The traditional methodological approaches should be combined with a wide use of modern digital technologies.

The article reveals classifications of the text and shows the available possibilities of modern educational resources.

Keywords: text, translation, classifications, communication, culture, modern digital technologies in education.

Речевая деятельность человека является самой сложной составляющей единицей человеческой личности. Она выступает основой формирования другой деятельности человека – интеллектуальной, духовной, культурологической, политической, социальной, профессиональной, практической. Иностраный (английский) язык выступает проводником культуры народа, открывает студентам доступ к огромному духовному богатству народов других стран, а также представляет собой средство взаимопонимания и коммуникации представителей различных сообществ. Таким образом, основная часть обучения иностранному языку – формирование способности к взаимопониманию и толерантному отношению к представителям иной культуры.

Вопросами перевода, чтения, обучения пониманию тестов занимаются видные педагоги, ученые, психологи – Розов О.А., Светловская Н.Н., Фоломкина С.К., Гальскова Н.Д. [6; 7; 8; 2].

Иностраный текст, его содержание способно обеспечить прочное формирование всех видов коммуникативных навыков, развитие устной речи, обогащение словарного запаса, знакомство с явлениями, фактами жизни, традициями, обычаями, историей страны изучаемого языка, развитие аналитического мышления. Студенты, умеющие работать с переводом различных видов текста, плодотворно взаимодействуют и с информационными ресурсами.

В настоящее время в преподавании английского языка прослеживается тенденция к развитию навыков устной речи, и невольно преподаватель подчиняет работу над переводом текстов решению этой проблемы, превращая тем самым текст в дополнительный стимул развития навыков говорения. К наиболее распространенным методам работы с переводом и пониманием иноязычного текста относятся упражнения, которые превращают контроль прочитанного, в работу над развитием навыков устной речи и навыков перевода. Это такие виды заданий как:

- ответить на вопросы;
- создать заголовок к каждому из абзацев;
- найти подходящее по смыслу предложение, идиоматическое выражение, эпитет и т.п., пропущенные в тексте;
- описать места, события, внешность;
- догадаться о значении слова или слов по контексту;
- определить жанр текста, показать его стилистические особенности;
- создать перевод с учетом соответствующего жанра текста (научного, публицистического, литературного).

Упражнения творческого характера:

- охарактеризовать...;
- составить план... ;

- подтвердить согласие/несогласие автора...;
- дать рецензию на текст...;
- написать собственный текст в другом жанре (на основе заданной ситуации);
- подтвердить...
- подобрать идиоматические выражения для перевода.....
- определить основные грамматические модели....

В связи с вышеизложенным правомерно рассматривать устную речь и работу над текстом и его переводом как два взаимосвязанных и взаимозависимых вида деятельности. Более того, в современных условиях стремительного развития цифровых технологий, нельзя не отдать должное внимание применению инновационно-технологических средств, стимулирующих обучение, развивающих абстрактное мышление и создающих тематическую наглядность в обучении.

Изучая вопрос познания текста, хотелось бы отметить, что понятие «текст» значительно расширено. Широкое понятие «работа с текстом», «перевод текста» предполагает не только и не столько чтение, сколько восприятие/понимание/толкование текста и говорение, осуществляемое с его использованием. Для студентов, изучающих английский язык, говорение на нем вызывает определенные трудности, связанные с поддержанием иноязычной коммуникации. Текст есть естественная среда обитания языка, и следствием этого выступает возможность овладения последним в контексте всего разнообразия внутритекстовых и внетекстовых связей. В современных условиях междисциплинарного подхода к обучению, текст и его перевод, адекватно понимаемое содержание текста целесообразно рассматривать не только с точки зрения его содержания, интерпретативного понимания, средства коммуникации, а также точки зрения социокультурных ценностей [4, с. 204].

Высокая значимость работы с переводом текста правомерно подтверждается и философским подходом к исследованию языка

и текста, подходом, который имеет более двухтысячелетнюю европейскую традицию. Язык в философии рассматривается как выражение внутреннего духовного мира человека, как средство общения и сохранения информации, как система знаков, как устная и письменная речевая деятельность, а структурными единицами языка являются слова и предложения, составленные из них тексты. Логику языка образует его синтаксис (грамматика), смысл языка есть его семантика, а практическим значением языка выступает прагматика. Таким образом, язык есть символическое выражение в звуке и письме жизни человека [1]. Говорение выступает как обращение одного субъекта к другим субъектам. Они-то и определяют условия говорения и писания в форме, принятой данным сообществом языка. Символизация внутреннего духовного мира людей выступает в особой форме – индивидуально-общественной, и именно благодаря этой форме осуществляется коммуникация между субъектами [3].

Философские направления – герменевтика, структурализм – еще раз подтверждают мысль о том, что включение текста и обучение его переводу в изучение иностранного языка является необходимой составной частью всего процесса обучения, поскольку на его основе можно расширить знания студентов о стиливой окраске текста, о синонимах, фразеологизмах, а его интерпретация ведет к интеллектуальному развитию личности в русле познания развития культуры общества в целом.

Методики преподавания английского языка в ВУЗе показывают, что обучение английскому языку осуществляется на основе типологии учебных текстов. Типология текстов содержит такие критерии, как функции текстов, область и цель коммуникации, структура текста, уровень подготовки студента к восприятию и пониманию текста. В учебной практике преподавателя используются тексты различных жанров, стилей, содержания в зависимости от поставленных целей и задач. От вида текста, его сложности зависят требования, которые применяются в процессе

освоения текста (например: чтение, перевод, пересказ, составление плана, постановка вопросов, внесение в текст пропущенных слов, предлогов, артиклей).

В современных методиках преподавания английского языка имеет место дифференциация текстов по социально-культурологическим, предметным, профессиональным сферам коммуникации. Данное положение связано с тем, что обучение по печатным текстам проводится в коллективной речевой деятельности, мотивация которой определена прежде всего жизненными факторами дальнейшей производственной области.

Тексты, которые относятся к одной из сфер межличностного общения, классифицируются как тексты функционально-коммуникативного класса. К подобного вида текстам применяются определенные установки, которые ведут к поэтапному освоению печатного текста, его адекватному переводу. К основополагающим этапам изучения функционально-коммуникативного текста можно отнести следующее: определение конструктивных параметров текста; конкретизация социальной и профессиональной задачи текста; выделение основной коммуникативной цели; установление предмета коммуникации, характерного для конкретной сферы общения; выделение типовой ситуации; выбор жанра текста [6].

Широкий спектр функциональной классификации текстов позволяет сформулировать критерии обучающих текстов и их перевода. Наиболее распространенными и значимыми выступают следующие:

- стилистические и языковые средства;
- информативные тексты описательного характера;
- аудиомедиаальные тексты, предназначенные для устного коммуникативного общения;
- проблематика текста;

- познавательная ценность и доступность содержательной и языковой формы;
- нацеленность на формирование интерактивных умений общения.

Работа с переводом текстов связана с формированием у студентов навыков и компетенций речевого общения в различных сферах жизнедеятельности общества: социальной, культурологической, политической, экономической, в сферах искусства, религии, этики. В связи с этим важным аспектом выбора текста выступает функционально-стилевая типология. Это - разговорные тексты, официально-деловые, публицистические, научно-популярные, художественные, религиозно-этические, профессиональные, страноведческие.

Заинтересованность студента, его мотивация к изучению английского языка является главной составляющей всего процесса обучения и основой его эффективности. В центре внимания преподавателя сконцентрированы коммуникативно-познавательные интересы и потребности студентов, а также вопросы, связанные с использованием иностранного языка в дальнейшей практической и производственной деятельности. Подбирая текст для перевода, преподаватель должен учитывать степень его сложности, уровень базовой подготовки студентов; содержательность информации в соответствии с возрастной группой; актуальность информации; возможность дальнейшей дискуссии.

В практике обучения английскому языку преподаватели применяют методики, основанные на поступательном изучении иностранного языка: от простого к сложному. Печатные тексты представлены в их полном многообразии; рассказы, тематические тексты, объявления, рекламы, журнальные и газетные статьи, отрывки из художественной литературы, научные публикации, обзоры, очерки, интервью, письма. Поскольку занятия английского языка ограничены во времени учебными планами и

программами, то должное внимание преподавателя обращается на размеры печатного текста и самостоятельную работу студентов. Как показывает опыт, желательно использовать небольшой, не слишком длинный текст для понимания и перевода, что дает возможность сформировать различные языковые умения, компетенции, а также извлечь суть информации, которая говорит об эффективности печатного текста и открывает путь к дальнейшей проработке тематики средствами устного общения.

Исследование проблемы печатного текста и его значимости выступает недостаточным фактором, если не учитывать изменения, занимающие существенное место в учебном процессе в целом. Это - новейшие технологии, которые прочно вошли во всю систему образования и жизнь человека.

Бурное развитие новых информационных технологий и повсеместное их внедрение в нашей стране изменило традиционную схему «преподаватель – студент – учебник», введя в нее новое звено – «компьютер», а в сознание студентов – компьютерное обучение. Модернизация образования связана с созданием новых, современных условий для развития творческого личностного потенциала студентов и расширения возможностей языкового образования [5; 9; 10].

Интернет стал неотъемлемой частью действительности; он оказывает помощь в изучении английского языка, так как создаются уникальные условия использования студентами аутентичных текстов, общения с носителями языка. Таким образом, возникает естественная языковая среда, предоставляющая возможность использования огромного количества дополнительных материалов, которые позволяют обогатить занятия разнообразными идеями и упражнениями. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) многократно увеличивает мотивацию к изучению английского языка. Интернет предлагает студентам услуги в виде справочных каталогов (Yahoo!, InfoSeek/Ultra Smart, Look Smart, Galaxy);

поисковых систем (Alta Vista, Open Text, Excite), разговоров в сети (Chat), телеконференций (usenet), видеоконференций. Информационные технологии охватывают такие сферы, как дидактические материалы, электронные учебники, электронные энциклопедии, тренажеры, презентации, системы виртуального эксперимента [11; 12].

Качество обучения иностранным языкам в ВУЗе в определенной мере зависит от внедренных технологий нового поколения, а именно информационных и коммуникативных технологий и использования их дидактического потенциала в образовательном процессе.

Дидактические принципы обучения тесно связаны с освоением печатных текстов и их переводом. Так, принцип наглядности дает возможность наглядно представить разнообразие понятий текста; принцип доступности и посильности позволяет генерировать задачи возрастающей трудности; принцип индивидуализации обучения направлен на индивидуальный маршрут обучения, восприятие и мотивации; принцип сознательности связан с самоорганизацией обучения; принцип активности обуславливает активность студента по выполнению заданий в сети Интернет. Важным моментом является то, что интернет-ресурсы представляют собой достаточно разнородные и разноформатные источники.

Характер преподавания иностранных языков определяется запросами государства, исходя из уровня экономических, политических и международных связей. С вступлением общества в век компьютерных технологий появилась возможность более эффективной обработки информации, текстов, а также возможность их представления. В настоящее время выделяются группы программ обучения: тренировочные, текстовые, тестовые, игровые. Причем текстовые программы разработаны для индивидуальной, парной и групповой работы; данные программы позволяют модифицировать текст, перегруппировывать

предложения, редактировать текст, переводить с иностранного языка на русский. Наиболее распространенной является программа «Составь рассказ» и др.

Однако внедрение в учебный процесс и использование мультимедийных программ вовсе не должно исключать традиционных методов обучения, а гармонично сочетать их, в частности, с работой над переводом текста.

Библиографический список

1. *Гайденоко П.П.* Герменевтика // Философский энциклопедический словарь/ Сост. : Л. Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В. Г. Панов // М.: Сов. Энциклопедия. – 1983. – с. 111 – 112.

2. *Гальскова Н.Д.* Современная образовательная модель в области иностранных языков: структура и содержание. // Иностранные языки в школе. М.: Научная электронная библиотека Library.ru; ООО «Методическая мозаика», 2015. С. 2-8.

3. *Грецкий М.Н.* Структурализм // Философский энциклопедический словарь/ Сост. : Л. Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В. Г. Панов // М.: Сов. Энциклопедия. – 1983. – с. 657 – 658.

4. *Клеменцова Н.Н.* Текст в обучении иностранному языку. //Вестник МГИМО – Университета. – 212. - № 5 (26). – С. 204 – 209.

5. *Лушников И.И.* Практика применения интегративно-дифференцированного подхода к обучению устной деловой иноязычной речи (на основе аутентичных текстов) // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова: Серия «Педагогика и психология» - № 2/2015. – С. 51-57.

6. *Плаксина М.В.* Анализ современных теорий обучения чтению на иностранном языке [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. Науч. Конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – с. 133- 136. [Электронный ресурс] / Режим доступа:

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5185/> (дата последнего обращения: 08.05.2019).

7. *Светловская Н.Н.* Методика обучения творческому чтению: учеб. Пособие для вузов// НН. Светловская, Т.С. Пиге-оол. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Юрайт, 2019. – 305 с. (Серия: Образовательный процесс).

8. *Фоломкина С.К.* Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вуз: учебно-методическое пособие/ С.К. Фоломкина; науч. Ред. Н.И. Гез. – Изд. 2-е, испр. – М.: Высшая школа, 2005. – 253 с.

9. *Чекун О.А.* Роль инновационных технологий в создании языковой среды // Современное языковое образование: инновации, проблемы, решения. Сб. научных тр. / Под ред. О.А. Чекун. – М, 2014. – С. 72 -75.

10. *Шаронин Ю.В.* Цифровые технологии в высшем и профессиональном образовании: от личностно-ориентированной smart-дидактики к блокчейну в целевой подготовке специалистов. // Современные проблемы науки и образования. – 2019. - № 1; [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28507> (дата последнего обращения: 06.05.2019).

11. <http://eslus.com/Lessons/Reading/Read.HTM>
<http://www.readwritethink.org>

Т.А. Тупикина

Урок русского языка на тему "Подготовка к ОГЭ" (тестовая часть)

Цель урока: 1) Повторение, обобщение и систематизация полученных знаний; умение применять их на практике; подготовка к сдаче экзаменов;

2) Развивать творческие возможности учащихся, вырабатывать навык работы над тестовой частью ОГЭ;

3) Воспитать интерес к русскому языку.

Задачи:

1) повторить теорию по орфографии, синтаксису, пунктуации, средствам

выразительности языка;

2)используя различные приёмы и методы, отработать навыки выполнения тестовых заданий в форме ОГЭ;

3)формировать психологическую установку на успешное решение тестовой части ОГЭ.

Ход урока

1. Орг. момент

2.Мотивация учебной деятельности.

(на доске таблички: 1,2,3)

- Что могут обозначать эти цифры?

-Что изучили хорошо?

- Тема? Цель?

(тема: Работа над тестовой частью ОГЭ по русскому языку в 9 классе. Цель: вырабатывать навык работы над тестовой частью ОГЭ

3. Актуализация знаний и умений.

- Чтобы справиться с тестовыми заданиями, необходимо знание множества правил и понятий.

Игра «Не прерви цепочку» поможет проверить, насколько прочны ваши знания теории.

(У доски по 3 – 4 ученика от каждого ряда выстраиваются в цепочку лицом к классу, держась за руки. По очереди задаю им вопросы, ответивший правильно продолжает игру. Тот, кто ошибся, возвращается на место за партой. И так до последнего вопроса).

«НЕ ПРЕРВИ ЦЕПОЧКУ».

1. Чем отличаются друг от друга ССП и СПП?

2. Когда на конце приставки пишется З, а когда – С?
3. Из каких частей состоит СПП?
4. Когда причастный оборот выделяется запятыми?
5. Как определить вид придаточного предложения?
6. Перечислите значения приставки ПРИ.
7. Назовите самые употребительные сочинительные союзы. А подчинительные?
8. Как на письме выделяются вводные слова? А как проверить, ВВОДНОЕ слово или нет?
9. Назовите значения приставки ПРЕ.
10. Когда не ставится запятая перед союзом И в ССП?
11. Перечислите виды подчинения в СПП с несколькими придаточными.

1. Как отделяются друг от друга части ССП и СПП?

Да, главная цель нашего урока – подготовка к ОГЭ, но вот «герой» урока другой. Попробуйте догадаться, какой, а для подсказки, послушайте стихотворение:

Весна. На дереве грачи расселись шумной стаей,
Бегут прозрачные ручьи, и скоро снег растает.
Исчезнет почерневший наст, закрывший плоть земли,
И оживёт, как прежде, в нас предчувствие любви.
Не остудила наших чувств суровая зима,
И мы зовём прекрасных муз, пускаем их в дома.
А там, где солнце припекло, уже видна земля,
И в лунках робко и светло подснежники стоят.
И, пробиваясь сквозь снега, сквозь лёд и мерзлоту,
(О Господи, как жизнь хрупка!)

Подснежники цветут! (Наталья Васильева)

Именно подснежники станут «героями» сегодняшнего урока. Пусть они подарят вам нежность и ощущение весны, пусть научат мужеству и умению преодолевать трудности.

В тексте прослушанного стихотворения пропущены именно те орфограммы и пунктограммы, знание которых понадобится вам

при выполнении тестовой части.

№ 1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Какие это орфограммы? (1 чел. у доски)

Весна. На дереве грачи ра__селись шумной стаей,

Бегут прозрачные ручьи и скоро снег ра__тает.

И__чезнет почерневший наст закрывший плоть земли

И оживёт, как прежде, в нас предчувствие любви.

Не остудила наших чувств суровая зима

И мы зовём пр__красных муз, пускаем их в дома.

А там где солнце пр__пекло уже видна земля

И в лунках робко и светло подснежники стоят.

И, пробиваясь сквозь снега, сквозь лёд и мерзлоту,

(О Господи, как жизнь хрупка!)

Подснежники цветут!

Задание № 3 в тестовой части посвящено средствам выразительности языка.

4. КРОССВОРДНЫЙ ДИКТАНТ поможет проверить, хорошо ли вы знаете определения средств выразительности. Итак, задание № 2. Я читаю определение термина, ваша задача – написать название средства выразительности.

«КРОССВОРДНЫЙ ДИКТАНТ»

1) Преувеличение. (ГИПЕРБОЛА)

2) Употребление слова в переносном значении. (МЕТАФОРА)

3) Яркое, красочное прилагательное. (ЭПИТЕТ)

4) Уподобление одного предмета или явления другому. (СРАВНЕНИЕ)

5) Устойчивое по составу и структуре и целостное по значению выражение. (ФРАЗЕОЛОГИЗМ)

6) Неживой предмет приобретает свойства живого. (ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ) **(взаимопроверка)**

• Вернёмся к стихотворению о подснежнике. Какое средство выразительности представлено в нём больше всего? (ЭПИТЕТ) Назовите **метафоры** (ПЛОТЬ ЗЕМЛИ; ЗИМА НЕ ОСТУДИЛА

ЧУВСТВ), **олицетворения** (ручьи бегут, исчезнет наст, оживёт предчувствие, подснежники стоят)

5. Повторение сведений о словосочетании.

Закончим высказывания:

Если оба слова в словосочетании изменяются – это ...
(согласование)

Если зависимым словом является существительное, употребленное в том или ином падеже, - это... (управление)

Если в словосочетание входит неизменяемая часть речи – это...
(примыкание)

- **Найти в тексте (стихотворении)**

6. «Разминка»

Заменить тип связи в словосочетании. Выполняем задания по замене словосочетаний синонимичными. Задания выполняем устно. (по цепочке, остальные хлопают)

• Замените словосочетания, построенные на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

Дружеский совет (совет друга)

Понимающий человек (человек с пониманием)

Человеческая доброта (доброта человека)

Жизненная основа (основа жизни)

Кирпичный дом (дом из кирпича)

• Замените словосочетания, построенные на основе **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласования**.

Красота души (душевная красота)

Встреча друзей (дружеская встреча)

Добро без корысти (бескорыстное добро)

Щедрость души (душевная щедрость)

Каша из гречки (гречневая каша)

• Замените словосочетания, построенные на основе **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**.

Относится с уважением (уважительно относится)

Отозвался с гордостью (гордо отозвался)

Бросился с бесстрашием (бросился бесстрашно)

Выполнял со старанием (выполнял старательно)

Говорил с уважением (говорил уважительно)

7. Лингвистический диктант (проверка по карточке)

Заменить в тексте подчеркнутые словосочетания синонимичными.

Дом из кирпича. Во дворе стоит глубокая миска с водой. В неё хозяйка бросает хлебные корки. Молодой петух беззаботно гулял по двору. Щенок Фунтик прыгнул со смелостью к миске и вытащил из воды съедобную корку. Петух со злобой посмотрел на Фунтика.

Кирпичный дом. Во дворе стоит глубокая миска с водой. В неё хозяйка бросает корки хлеба. Молодой петух без забот гулял по двору. Щенок Фунтик смело прыгнул к миске и вытащил из воды съедобную корку. Петух злобно посмотрел на Фунтика.

- Что такое грамматическая основа предложения? (подлежащее и сказуемое)

8. Выпишите грамматическую основу предложений (сам-но, цифры)

1) Колька так всполошился, поднял такой гвалт, что прибежала мама, главная защитница, и увела Лёку.

(Колька всполошился, поднял ; мама прибежала и увела) (2)

2) С тех пор тайком Лёка и ещё несколько девочек прокрадывались от деревянного особняка к забору и кормили пленных немцев.

(Лёка и несколько девчонок прокрадывались и кормили) (1)

3) Она легко, словно шелест ветерка, заблудившегося в листве, скользила между разросшимися кустами и низко свисающими ветками деревьев.

(она скользила)

4) Сергей неожиданно для себя тоже поднырнул под ветку ели, задев её при этом головой, исцарапав лоб и получив хорошую порцию снега за шиворот.

(Сергей поднырнул)

9. Сложное предложение. Укажите грамматические основы. Составьте схему.

Пока мы боль чужую чувствуем,
Пока живёт в нас сострадание,
Пока мечтаем мы и буйствуем,
Есть в нашей жизни оправдание...

Перед нами сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными с однородным подчинением.

10. Цифровой диктант

По схемам предложения определите тип подчинения.

⇓ _____ ' Что?

1. [], (как ...), (как ...).

⇓ Когда? Что?

1. (Когда ...), [], (что ...).

⇓ _____ " Что? Куда?

1. [], (как ...), (где ...).

Что? Какого?

⇓ _____ 1.

12). Повторение. Составление схем, определение подчинения

1. Была минута, в которую он так сильно вздрогнул, что Ольга вскрикнула от неожиданности.

2. Когда от горя тягостно, когда от счастья радостно, иду я на свидание с тобою, лес.

3. Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

4. Пока свободою горим, пока для сердца для чести живы, мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы.

5. Когда брчка выехала со двора, он оглянулся и увидел, что Собакевич все еще стоял на крыльце.

Запись в тетрадах:

последовательное – 1,3

параллельное – 5

однородное – 2,4

13) Самостоятельная работа Ребята получают карточки с текстом для анализа. (Пусть это музыка поможет вам при работе)

Иван Иванович Пущин, (1) лицейский товарищ Пушкина, (2) «ветреный мудрец», (3) по словам поэта, (4) покинул блестящую военную карьеру и поступил маленьким чиновником в уголовный департамент московского надворного суда, (5) чтобы доказать примером, (6) что можно приносить пользу Отечеству и в самой скромной должности, (7) распространяя добрые чувства и понятия.

Задания.

1. Подсчитать, сколько грамматических основ в предложении.

2. Выписать грамматические основы.

3. Определить вид подчинения.

4. Заменить словосочетание лицейский товарищ со способом связи согласования на синонимичное со способом связи управления.

5. Выписать цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

6. Выписать цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве, выраженном деепричастным оборотом.

8. Выписать слово, правописание приставки в котором зависит от лексического значения.

14) Подведение итогов.

15) Домашнее задание: решать тесты, повторить правила

Т.И. Манойлова

"Новое качество образования: запросы, оценки, пути достижения"

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (приказ министерства образование и науки РФ от 18.07.2003 г. № 2783) предусматривает взглянуть на образовательный процесс с новой стороны. Учителя-словесники, основываясь на опыте предшествующих лет должны определить современные социальные запросы и найти пути реализации этих запросов.

Основные структурные компоненты языкового образования:

-языковая система (совокупность знаний о языке в виде понятий, сведений, правил); речевая деятельность как реализация языка (речеведческие знания и умения, в том числе умение воспринимать и создавать текст на репродуктивном и продуктивном уровне);

-речевые произведения, которые используются в процессе овладения языком и речью (текст- основа обучения);

-способы деятельности, обеспечивающие усвоение языка и формирование умений;

-культура речевого поведения (общения); культура носителя языка (познание культуры невозможно без познания того, что создано в языке).

Учителю - словеснику нужно только учитывать новые стандарты образования и своевременно вносить коррективы в учебно- тематическое планирование в соответствии с новым содержанием:

-Языки естественные и искусственные;

-Литературный язык и язык художественной литературы,

-Взаимосвязь языка и культуры;

-Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур;

-Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Уточнение целей литературного образования в соответствии с концепцией модернизации российского образования обусловило обновление содержания литературного образования: значительно усилена духовно-нравственная и эстетическая функция предмета.

Исходя из целей и особенностей содержания литературного образования, необходимо:

-особое внимание в процессе преподавания уделять работе с текстом;

-ориентировать учебный процесс на формирование читательских умений;

-чаще использовать разнообразные по форме упражнения и задания для формирования знаний по теории и истории литературы, умений применять литературоведческие понятия и термины при анализе текста;

-учить школьников умению самостоятельно применять полученные знания в новой ситуации;

-выстраивать межпредметные связи в преподавании литературы;

-использовать эффективные методики, повышающих качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе преподавания литературы;

-внедрять современные технологии обучения (в том числе и в систему текущей и итоговой аттестации учащихся).

Важнейшим из условий повышения эффективности проведения уроков – развитие у школьников интереса к учебному предмету. В роли мотивов могут выступать:

-потребности и интересы;

-влечения - эмоции;

-установки и идеалы.

Выступая в качестве ориентационной основы поведения, интересы становятся основным психологическим механизмом повеления. Развитию интереса к учебному предмету способствуют:

- занимательность;
- слово учителя;
- создание элемента новизны (в содержаниях и методах обучения);
- решение проблемных вопросов;
- обращение к жизненному опыту учащихся;
- обеспечение преемственности и перспективности в работе; -
- использование средств наглядности в обучении;
- содержание дидактического материала.

В психологии выделяются потребности потенциальные (неактуализированные) и актуализированные – текущее психологическое состояние напряженности, дискомфорта, вызванное рассогласованием внутренних и внешних условий жизнедеятельности ребенка.

Это выраженное в потребности противоречие внутреннего и внешнего – основной фактор человеческой активности.

Поэтому необходимо дифференцированно подходить к изложению учебного материала, к отработке практических навыков.

Учитывать индивидуальные особенности детей разных видов памяти:

- слуховая (запоминание на слух фоном в процессе письма под диктовку);
- зрительная (сохранение и воспроизведение зрительных образов);
- речедвигательная (послоговое орфографическое проговаривание слов);
- моторная (многократная запись слова).

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Знание индивидуальных особенностей ребенка

Здоровье

Психологические
особенности

Условия
жизни

Интеллектуальный
уровень

Личностное
взаимодействие

Учебное взаимодействие

Работа с учениками разных каналов восприятия.

Характеристика ученика	Условия успешной деятельности
Ученик – визуал	<ul style="list-style-type: none">- Схемы, таблицы, наглядные пособия (цвет, форма)- Ключевые слова — видеть, смотреть, наблюдать- Речь — много интонаций- Плохо запоминает словесные инструкции- Меньше отвлекается на шум- Испытывает замешательство, читая новые слова- Хорошо читает- Помнит все, что видел- Живая, образная фантазия

Характеристика ченика	Условия успешной деятельности
Ученик – кинестет	<ul style="list-style-type: none"> - Обучается делая - Ключевые слова- чувствовать. Ощущать - Чем больше преувеличений, тем лучше запоминают - Хорошо работают в группах - Не может сидеть неподвижно
Ученик – аудиал	<ul style="list-style-type: none"> - Любимая деятельность – слушание - Не может работать в шуме - Ключевые слова – слушать, согласовывать, знать, думать, понимать - Вариации голоса – громкость, высота, паузы - Нельзя делать замечания в процессе выполнения сложного задания – может не справиться

Характеристика ченика Условия успешной деятельности

Ученик – визуал -Схемы, таблицы, наглядные пособия (цвет, форма)

-Ключевые слова — видеть, смотреть, наблюдать

-Речь — много интонаций

-Плохо запоминает словесные инструкции

-Меньше отвлекается на шум

-Испытывает замешательство, читая новые слова

-Хорошо читает

-Помнит все, что видел

-Живая, образная фантазия

Ученик – кинестет -Обучается делая

-Ключевые слова- чувствовать. Ощущать

-Чем больше преувеличений, тем лучше запоминают

-Хорошо работают в группах

-Не может сидеть неподвижно

Ученик – аудиал -Любимая деятельность – слушание

-Не может работать в шуме

-Ключевые слова – слушать, согласовывать, знать, думать, понимать

-Вариации голоса – громкость, высота, паузы - Нельзя делать замечания в процессе выполнения сложного задания – может не справиться

Современный урок ориентирован на воспитание личности, поэтому разработка способов, приемов реализации личностно - ориентированного подхода – основа методической работы.

Особого внимания требует проблема вариативности применительно к выбору программ, учебников, типов урока, вариантов упражнений, заданий (в том числе и домашних), форм итоговой аттестации. Не только учитель, но и ученик должен иметь возможность выбора упражнений, заданий в зависимости подготовки, темпа работы, интересов.

Формирование умения и навыков учебного труда (выделять главное, планировать свою деятельность, контролировать свою деятельность, например, с помощью словарей, справочников) требует внимания учителей.

Особенно важно в современных условиях на всех уроках уделять внимание чтению в зависимости от цели урока, типа текста конкретной учебной задачи.

Речевое развитие учащихся, воспитание культуры общения, формирование навыков грамотного письма - межпредметная проблема.

Современный подход требует осуществления интеграции, проведения уроков интегрированного типа. Работа в рамках осуществления учебных задач в образовательной области «Филология» предполагает интеграцию в преподавании таких

предметов, как русский язык, литература, иностранные языки, история.

Развитие творческих, исследовательских способностей учащихся помогает такая организация учебного труда, когда на каждом уроке создается мотивация, вызывающая потребность в самостоятельной исследовательской работе.

Уроки в старших классах (их структура, приемы организации учебной деятельности) должны включаться в систему непрерывного образования «школа вуз». Особого внимания учителей требует обучение приемам конспектирования, грамотной записи лекции, составлению развернутого плана, тезисов, подготовки рефератов, написанию рецензий.

Для осуществления преемственности в рамках «школа вуз» целесообразно включать в систему обучения старшеклассников уроки-семинары, уроки – практикумы, уроки – зачеты, уроки-лекции. Необходимо уделять внимание формированию умений связного монологического высказывания научного стиля.

Для создания на уроках здоровьесберегающей среды следует добиваться разумного соотношения рационального и эмоционального, создавать у ученика ощущение успеха, постепенного продвижения в усвоении учебного материала, воспитывать интерес к учебному труду, повышать авторитет знаний.

Урок в современной школе – это проявление совместной творческой деятельности учителя и учащегося. Решая проблемы совершенствования, модернизации образования, необходимо бережно относиться к традициям отечественной школы. Опора на продуктивные традиции дает надежные ориентиры для осуществления современных подходов к воспитанию, развитию, обучению школьников.

О.Ю. Сухоставец

«парашютики» сдуваются со всех одуванчиков сразу. В режиме работы с отдельными объектами отрабатывается резкий и короткий выдох – «парашютики» сдуваются с каждого одуванчика отдельно. Если задание выполнено верно, то тигренок дает положительную оценку деятельности ребенка, если нет – ободряющую.

Перед ребенком ставится игровая задача: помочь тигренку запустить воздушного змея. Для этого необходимо произвести длительный и плавный ротовой выдох. При правильном и полном выполнении задания воздушный змей взлетает в небо, улыбается и меняет цвет, а тигренок хвалит ребенка. При неполном выполнении задания змей возвращается на исходную позицию и цвет не меняет, а тигренок советует повторить

		попытку.
2. Дифференциация ротового и носового выдоха	<p>Упражнение <u>«Вдох – выдох»</u></p> <p>Упражнение <u>«Ветер дует»</u></p> <p>Упражнение <u>«Носик и ротик поучим дышать»</u></p>	<p>Цель: Дифференциация ротового и носового дыхания</p> <p>Содержание: Выполнять стоя. Произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на две – три секунды воздух в легких, затем произвести протяжный плавный выдох через рот. Таким же образом выполняется ряд следующих упражнений: вдох через нос – выдох через нос, вдох через рот – выдох через нос, вдох через рот – выдох через рот. Носом вдох, а выдох ртом, (Соответствующие движения.) Дышим глубже, а потом Шаг на месте, не спеша, как покажем малышам?</p> <p>Цель: Дифференциация ротового и носового дыхания</p> <p>Содержание: Выполнять стоя. Спокойно вдохнуть через нос и также спокойно выдохнуть через рот. Я подую высоко, (Руки поднять вверх, встать на</p>

носки, подуть.) Я подую низко, (Руки перед собой, присесть и подуть.) Я подую далеко, (Руки перед собой, наклониться вперед, подуть.) Я подую близко. (Руки положить на грудь и подуть на них).

Цель: дифференциация вдоха и выдоха через нос и рот, развитие внимания.

Содержание: Ребёнок учиться контролировать свой вдох и выдох, осуществляя их разными способами. В а р и а н т 1 Сначала ребёнок выполняет вдох носом и выдох носом (2-4 раза), показывая указательным пальчиком на свой нос. Затем 2-4 раза производится вдох носом, а выдох ртом. Вдыхая носом, ребёнок дотрагивается указательным пальчиком до носа; а выдыхая ртом, подносит ладонь ко рту, но не дотрагивается, а лишь тактильно контролирует, выходящую изо рта

	<p>Упражнение <u>«Нюхаем цветы»</u></p> <p>Игра <u>«Кораблики»</u></p> <p>Игра <u>«Буря в бутылке»</u></p>	<p>Вниманию! Следить за щеками ребенка, и чтобы он произносил [Ф], а не [Х], то есть чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного сильного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Оборудование: бумажные капельки на ниточках, прикрепленные к листочку.</p> <p>Ход игры: - Представьте, что сейчас лето. Пойдемте на прогулку в сад. Недавно прошел дождик. Давайте сдуем с листиков капельки дождя.</p> <p>Вдохнуть воздух носом, задержать ненадолго дыхание, сделать полный выдох.</p> <p>Запустите в таз с водой кораблики, сложенные из бумаги, и покажите ребенку, как можно двигать их, сильно дую вперед. У кого корабль уплывет дальше? Главное правило - один</p>
--	--	--

		<p>«тайм» игры это один выдох.</p> <p>Цель: формирование правильной, непрерывной воздушной струи</p> <p>Оборудование: маленькая пластиковая бутылка (от фруктового сиропа 200 мл.) красочно оформленная, с отверстием в крышке, раскрошенный пенопласт, конфети или кусочки мишуры, пластиковая трубочка. В бутылке сделать отверстия для трубочки, внутрь положить кусочки раскрошенный пенопласт, конфети или кусочки мишуры.</p> <p>Ход игры: - Ребята, давайте устроим настоящую снежную бурю. Для этого нужно набрать побольше воздуха и подуть в трубочку, белые кусочки пенопласта и конфети закружатся.</p>
<p>4. Развитие силы выдоха</p>	<p>Игра <u>«Карандаши-спортсмены»</u></p>	<p>На столе начертите линии старта и финиша. На старт положите два карандаша разного цвета. По очереди дуйте вместе с малышом</p>

	<p>Упражнение <u>«Лети, перышко»!</u></p> <p>Игра <u>«Листопад»</u></p> <p>Игра <u>«Ветерок»</u></p>	<p>каждый на свой карандаш и устройте соревнование, кто из них «прибежит» к финишу первым.</p> <p>Пусть ребенок подбросит перышко вверх и дует на него снизу-вверх, не давая ему упасть.</p> <p>Вырежьте из бумаги или соберите на улице настоящие осенние листья. Вместе с ребенком вы можете устроить настоящий листопад, сдувая их со стола. В зимнее время года так же можно играть со снежинками из бумаги.</p> <p>К нитке или шнуру привяжите несколько ленточек серпантина или елочного дождика. Предложите малышу подуть на них и устроить ветерок. Усложнить задание можно попросив подуть на ленты определенного цвета. Расстояние между лицом и лентами должно быть примерно 10-15 см.</p>
--	--	---

Е.С. Тихомирова

**Внеклассное занятие для учащихся 8 класса
коррекционной школы VIII вида» «Права детства и что
значит быть гражданином?»**

Класс – 8

Место проведения - учебный класс

Цель: дать представления о правах ребенка; объяснить детям, что означает понятие «право», объяснить, где отражены права; формировать представления о правах и обязанностях школьника.

Задачи:

• Обучающие:

- Обобщить знания детей об их гражданских правах и обязанностях.
- Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений.
- Обсудить понятия «права» и «обязанности», какие права и обязанности имеются у детей и в каких документах они закреплены;
- Формировать социально значимые ориентации и установки, развивать чувство ответственности за свои действия;
- Закрепить информацию через практические задания.

• Развивающие: развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

• Воспитывающие: воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: отгадайте анаграмму (СЛАЙД 1) **ЖДА—НИН—ГРА и ВА-ПРА** (дети отгадывают)

Воспитатель: правильно! Тема нашего занятия связана с этими словами и звучит так (Слайд 2) **«Права детства и что значит быть гражданином?»** Но

перед тем как начать наше занятие, я предлагаю вам ряд правил, которые следует соблюдать в течение всего занятия:

- ✓ уважение к тому, кто говорит;
- ✓ не смеяться над высказываниями других;
- ✓ правило поднятой руки.

Как вы их понимаете?

Воспитатель: Давайте, ребята, вспомним о нашей Родине – России, о ее символах.

1. Что такое Родина? (ответы детей).

Родина! Это слово с детства знает каждый. Родина – это место, где ты родился, где ты живешь со своими родителями, со своими друзьями.

На свете много разных стран,

но есть одна страна:

от белых льдов до теплых рек раскинулась она.

2. Назовите дерево – символ России? (береза)

3. Назовите столицу нашей Родины? (Москва)

4. Как называется посёлок, где мы с вами учимся и живём?

5. Назовите государственный язык нашей страны? (русский)

6. Кто президент нашей страны? (Слайд 3)

7. Назовите основные символы нашего государства? (герб, флаг, гимн)

(Слайд 4) ФЛАГ: Государственный флаг - это трехцветное полотнище с белой, синей и красной полосами.

белый – мир, чистота, совершенство; *синий* – вера, верность, постоянство; *красный* – сила, кровь, пролитая за Родину.

(Слайд 4) ГЕРБ: У нас очень красивый герб. На нем изображен двуглавый орел (золотой) на фоне российского флага. Орел – символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия, а 2 головы, чтобы смотреть в разные стороны и охранять Родину от врагов. Это очень древний герб. Впервые его ввел царь Иван III. Внутри российского герба – герб Москвы. На нем на красном фоне изображен Георгий Победоносец, поражающий копьём

дракона. Герб – это эмблема государства. Он изображается на печатях, паспортах, денежных знаках.

(Слайд 4) Гимн торжественная песнь, которая прославляет историю государства, его народ.

Мы сказали, что наша страна Россия, мы в ней живем, а значит, являемся ее гражданами. Где бы ни был русский человек на своей земле или за её пределами, он гордится принадлежностью к великой России. Быть гражданином России – это большое счастье.

-Ребята, как вы понимаете слово "гражданин"? (ответы детей)

(Слайд 5) Гражданин - это человек, который постоянно проживает на территории страны, подчиняется ее законам, имеет права и обязанности, имеет документ, удостоверяющий его личность.

Воспитатель:

Мы постоянно живем в России? (Да)

Это первая характеристика гражданина – постоянное местожительства в России.

- Чтобы стать полноправным гражданином общества, нужно знать свои права.

- Подумайте и скажите, что означает слово "право"? (дети высказываются).

Права человека - это правила, по которым живет он сам и окружающее его общество людей.

Взрослые и дети имеют свои права и обязанности, которые определены обычаями, традициями, жизненным опытом многих поколений.

Сегодня на нашем занятии мы поговорим о некоторых ваших правах и обязанностях.

20 ноября ежегодно отмечается Всемирный день прав ребенка..

- Скажите, кто проявляет беспокойство о вас, пытается уберечь от неприятностей, создает все необходимые для вашего

развития условия, защищает ваши интересы и права?
(Отвечают дети).

Конечно же, взрослые, которые ежедневно находятся рядом с вами. Это родители, воспитатели, директор, завуч, педагоги и многие др.

- Но о вас также заботятся общественные и государственные организации, которые главной своей задачей считают защиту детей.

20 ноября 1989 года ООН приняла особый документ под названием "Конвенция о правах ребенка.» (Слайд 6).

ООН - Международная организация, объединяющая государства с целью поддержания и укрепления международного мира и безопасности.

Конвенция – это международное соглашение. В нем говорится, что государства, подписавшие ее, взяли на себя обязательства заботиться о вас, вашем здоровье, благополучии, образовании и всестороннем развитии". Скажите, ребята, какие права у вас есть (перечисляют)

Права детей, определённые Конвенцией о правах ребенка.(Слайд 7)

- ✓ Право на имя при рождении.
 - ✓ Право на медицинскую помощь.
 - ✓ Право на образование.
 - ✓ Право на отдых и досуг.
 - ✓ Право на индивидуальность.
 - ✓ Право свободно выражать свои взгляды.
 - ✓ Право на специальную охрану и защиту.
 - ✓ Право на заботу и воспитание родителями.
 - ✓ Право на всестороннее развитие и уважение человеческого достоинства.
- ✓ Право на защиту своих прав и законных интересов родителями.

✓ Право на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища, тайну переписки.

В Конвенции 54 статьи. С некоторыми из них мы сейчас познакомимся.

Статья 6 "Каждый ребенок имеет право на жизнь".

Все права человека, и ребёнка в том числе, начинаются с права на жизнь. Действительно жизнь – это главное из того, что мы имеем.

Ребята, приложите руку к своему сердцу. Вы слышите, как оно бьется? Какое это счастье - жить и радоваться жизни! А благодаря кому вы появились на свет?

У каждого из вас своя жизнь. О сохранении жизни заботятся государство, родители, воспитатели, врачи, учителя и многие другие люди. Никто и никогда не может лишить ребенка жизни.

Посмотрите ребята на этот рисунок (**Слайд 8**). Как вы думаете, о чем он говорит?

Воспитатель:

Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама

Пусть всегда буду я!

Так написал когда-то маленький мальчик на своем рисунке. Этот символ говорит о том, что каждый ребенок имеет право жить, имеет право на счастливое детство.

Статья 7 "С момента рождения ребенок имеет право на имя".

- У каждого из вас есть имя, фамилия и отчество.
- Как вы можете доказать, что вас зовут именно так, а не иначе? Что вы не присвоили себе чужое имя и фамилию?
- Эти сведения записывают в специальный документ - свидетельство о рождении (**Слайд9**). Здесь же пишут дату рождения, где вы родились и кто ваши родители. Это первый документ ребенка. Он есть у каждого из вас!

- А когда исполняется 14 лет, выдается другой документ.
- Как он называется? (паспорт) (Слайд9.)

– Что означает, иметь право на имя?

– Как следует обращаться друг к другу?

– Как следует обращаться к взрослому?

– А давайте познакомимся с нашими гостями, расскажем какие у нас разные имена.

Игра « Шляпа знакомств».

– Я буду каждому из вас примерять эту шляпу, а вы должны представиться нашим гостям, назвав свою фамилию, имя, отчество. (Дети по очереди называют Ф.И.О.)

– Молодцы!

Статья 18 "Ребенок имеет право жить и воспитываться в семье"

Это одно из самых важных прав ребенка, так как семейное воспитание позволяет обеспечить нормальное физическое, нравственное, интеллектуальное и социальное развитие.

У ребенка есть право жить и воспитываться в семье, право знать своих родителей, право на их заботу, право на совместное с ними проживание.

Ребенок имеет право на воспитание своими родителями, на получение любви и ласки, заботы и уважения.

Статья 28 "Ребенок имеет право на бесплатное образование"

Ребенок должен иметь возможность учиться, чтобы развивать свои таланты, умственные и физические способности. Основное общее образование обязательно. В нашей стране существует сеть дошкольных образовательных учреждений (детских садов), где мальчики и девочки дошкольного возраста играют, рисуют, танцуют и поют, занимаются спортом. Педагоги помогают детям стать внимательными, сообразительными, самостоятельными, активными, подготовиться к обучению в школе. С шести-семи лет каждый мальчик или девочка в России начинает обучение в школе.

В школе дети изучают литературу и биологию, историю и математику, знакомятся с миром растений и животных, с историей человеческого общества. В школе таланты и способности ребенка получают дальнейшее развитие. После окончания школы каждый ребенок в нашей стране может продолжить свое образование в колледже, лицее, институте или университете. Для того чтобы стать хорошим специалистом врачом или космонавтом, нужно много учиться. В нашей стране у детей самые широкие возможности для получения образования.

Игра «Продолжи пословицу».

Я начинаю, а вы продолжаете.

Век живи ... век учись.

Учиться всегда ... пригодиться.

Ученье – свет, ... а не ученье – тьма.

Тяжело в ученье – ... легко в бою.

В пословицах и поговорках скрывается народная истина. С какой мудростью поделились с нами далёкие предки? Каков общий смысл этих высказываний? (В жизни, в первую очередь, важно быть грамотным человеком, тогда не пропадёшь.)

- Не во всех странах дети имеют возможность получить бесплатное образование. Это еще раз подтверждает то, что наше государство проявляет особую заботу о будущем наших детей. Поэтому вы должны пользоваться этим правом и хорошо учиться.

Статья 31 "Каждый ребенок имеет право на отдых и досуг".

Каждый ребенок имеет право на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.

Для отдыха и оздоровления детей в России созданы детские лагеря, загородные детские сады, санатории. В городах работают детские театры, цирки, детские библиотеки, аттракционы в парках и развлекательных комплексах. В нашей стране для детей открыты многочисленные кружки, студии, Дома творчества юных,

где можно заниматься пением и танцами, рисованием и изготовлением поделок из природного материала, делать модели самолетов и машин. Каждый ребенок может выбрать развлечения и занятия по своим способностям и интересам.

- А в некоторых странах дети вынуждены работать, помогать родителям содержать семью.

- К сожалению, очень часто многие, зная свои права, пользуются ими только во благо своих интересов, не считаясь с другими. Например, вы любите слушать громкую музыку. Но если вы мешаете кому-то читать книгу, или рядом находится больной, то вы нарушаете права на отдых другого человека. Вы можете пользоваться своими правами только тогда, когда не нарушаете права других.

А сейчас, чтобы не нарушать вашего права на отдых, проведём минутку релаксации.

Физкультминутка

Статья 24-27 «Каждый ребенок имеет право на медицинскую помощь»

Дети имеют законное право быть здоровыми, а в случае заболеваний или травм на получение квалифицированной медицинской помощи.

Здоровье -главная ценность человека. У каждого ребенка есть право на охрану здоровья и медицинское обслуживание, Еще до рождения ребенка взрослые начинают заботиться о его здоровье, готовиться к его рождению. С первых дней жизни ребенка о его здоровье заботятся родители, бабушки и дедушки, врачи в детском саду и детской поликлинике, педагоги в детском саду. Взрослые заботятся о том, чтобы ребенок соблюдал режим дня, правильно питался,ел полезные продукты, получал витамины, много гулял, закалялся, занимался физкультурой и спортом, играл в подвижные и спортивные игры. Для того чтобы уберечь ребенка от инфекционных заболеваний, ему делают прививки. Для

обследования и лечения детей существуют детские поликлиники, медицинские центры и детские больницы.

– Если вы вдруг заболели, кто вам поможет?

– А сейчас мы с вами проверим, умеете ли вы правильно вызывать скорую помощь. По какому номеру вызываем скорую помощь?

Игра "Права сказочных героев"


Воспитатель:

В сказках, которые мы любим читать с детства, описываются многие ситуации, в которых нарушаются права героев.


- Какие права имели сказочные герои?


- Рассмотрев рисунок, вы должны определить название сказки и автора. Основываясь на статьях Конвенции о правах ребенка, сказать: какие права здесь нарушены, и помочь сказочному герою защитить свои права.


- **картинки по сказкам**) - Как называется сказка? (русская народная сказка "Колобок") **СЛАЙД 10.**


 Лиса говорит: "Колобок, колобок, я тебя съем!"


 Какое право нарушила Лиса? (статью 6)

 Что должен ответить Колобок, защищая свое право? (Не имеешь права посягать на мою жизнь).

 Как называется эта сказка? **СЛАЙД 10.** (рус.нар. сказка "Маша и Медведь", в книгах встречается в обработке А.Н. Толстого).

 Какое право нарушил медведь, не отпуская Машеньку домой? (статья 37)

 Медведь говорил: "Машенька, будешь у меня жить, печку топить, кашу варить".

 Как должна ответить Маша, защищая свои права?:... (Не имеешь права лишать меня свободы).

(Слайд 11)

Какое право имеет сказочный герой Буратино. (На образование)

(Слайд 12)

Кто знает название этой сказки? (Лиса и Заяц).

- Какое право нарушила Лиса, выгнав Зайчика из дома? (статью 16)

- Как должен ответить Зайчик? (Не имеешь права вторгаться в мое жилище, оно неприкосновенно). ". На жилище).

(Слайд 13)

Назовите сказку. ("Золушка" Шарль Перро).

- Мачеха с утра до ночи заставляла Золушку трудиться. Ей было запрещено участвовать в забавах и развлечениях сестер.

- Какую статью нарушала мачеха? (статью 31 и 32).

Золушка: "Не имеете права лишать меня отдыха и досуга".

Закрепление знаний по правам.

- Что такое право?

Права человека - это правила, по которым живет он сам и окружающее его общество людей.

- Кто следит за выполнением этих правил? (государство)

- С какими правами вы познакомились? (ответы детей)

Молодцы, ребята. Вы уже хорошо знаете свои права.

- Но еще нужно всегда помнить о том, что человек имеет не только права, но и обязанности.

- Скажите, что такое обязанность? (Отвечают дети).

- Напоминаю точное определение.

Обязанности – это определенный круг действия, обязательных для выполнения.

- Какие обязанности есть у вас? (Хорошо учиться, беречь природу, любить Родину).

Если у вас есть право на труд, то как вы обязаны трудиться?

Если есть право на образование, как вы обязаны учиться? И т.д.

Кроме того, каждый человек обязан сохранять природу, окружающую среду.

Рефлексия.

Выбери правильный ответ:

1. Какой документ необходим каждому из нас, чтобы стать гражданином России:

- а) билет в кино;
- б) паспорт;
- в) билет на автобус;

2. Где получают паспорт:

- а) в школе;
- б) в полиции;
- в) в больнице.

3. В каком возрасте получают паспорт:

- а) в 16 лет;
- б) в 14 лет;
- в) в 18 лет.

Итог занятия.

▪ Ребята, скажите, что важного для себя вы поняли сегодня на занятии?

- Нужно ли знать свои права?
- Для чего их нужно знать? (чтобы уметь защитить себя).
- Знать свои права очень полезно, это дает уверенность в себе.

▪ Нужно не только знать свои права, но и всегда помнить про обязанности. **(Слайд 14)**

*Права ребенка надо знать,
Не только знать, Но соблюдать,
Тогда легко нам будет жить,
Играть, дружить и не тужить.*

Надеюсь, что полученные знания обязательно пригодятся вам в дальнейшей жизни. Наше занятие подошло к концу. Спасибо всем за участие и внимание СЛАЙД 15.

В.А. Зайцев

Уголовная ответственность за совершение автотранспортных преступлений

Аннотация: В статье дается уголовно-правовая характеристика нарушения правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств, в частности рассматриваются вопросы, связанные с пониманием основного непосредственного объекта указанного преступления, его предмета, признаков объективной стороны, субъекта преступления, а также свойств субъективной стороны состава преступления, предусмотренного статьей 264 Уголовного кодекса Российской Федерации. Рассмотрены возможные пути устранения недостатков законодательной регламентации ответственности за ряд транспортных преступлений и совершенствования уголовно-правовых норм, содержащихся в данной статье.

Ключевые слова: правила дорожного движения, транспортное средство, эксплуатация автомобиля, нарушение правил дорожного движения, уголовная ответственность.

Criminal liability for committing motor vehicle crimes

Antipov A.N.

Annotation: The article gives a criminal-legal description of the violation of the rules of the road and the operation of vehicles, in particular, issues related to understanding the main direct object of the specified crime, its subject, signs of the objective side, the subject of the crime, as well as the properties of the subjective side of the crime, provided for by Article 264 of the Criminal Code of the Russian Federation. Possible ways to eliminate the shortcomings of the

legislative regulation of responsibility for a number of transport crimes and improve the criminal law norms contained in this article are considered.

Key words: rules of the road, vehicle, operation of a car, violation of traffic rules, criminal liability.

Принятие Уголовного кодекса Российской Федерации 1996 г. явилось качественно новым шагом в развитии ответственности за транспортные преступления, в то же время и сегодня остаются значительные погрешности в законодательной формулировке составов, посвященных безопасности работы транспорта, влияющие на справедливость установления признаков субъекта преступления, причинно-следственной связи между нарушениями и наступившими последствиями, определения нарушенного правила.

Анализ уголовного законодательства показывает, что основными средствами борьбы с данной категорией преступлений традиционно являлись криминализация и декриминализация неосторожных деяний, установление пределов ответственности за их совершение, сочетание мер уголовно-правового воздействия и контроля за использованием техники с целью исключения возможности нарушения специальных правил.

Автотранспортные преступления – это виновно совершенные общественно опасные деяния (действия или бездействие), посягающие на общественные отношения в сфере безопасного функционирования (движения и (или) эксплуатации) автотранспорта, запрещенные УК РФ под угрозой наказания. Отмечу, что употребление в теории уголовного права подобного термина, позволит более точно определить круг преступлений, посягающих на безопасность движения автотранспорта.

Объектом состава преступления, предусмотренного статьей 264 УК РФ, является безопасность дорожного движения, как составная часть общественной безопасности.

Согласно одной из распространенных точек зрения, предметом рассматриваемых преступлений являются механические транспортные средства [3, с. 79]. Тем не менее, некоторые авторы расценивают механические транспортные средства не в качестве предмета, а в виде орудия указанных преступлений [4, с. 23].

Объективной стороной преступления выступают следующие признаки:

- нарушение правил дорожного движения либо эксплуатации транспортного средства;
- наступление последствий за совершенные нарушения;
- существующая взаимосвязь между нарушением правила и последствиями, которые наступили в результате совершенного преступления.

Необходимо отметить, что преступление, совершенное по исследуемой статье может быть осуществлено как вследствие действия, так и вследствие бездействия лица.

Три состава, а именно ст. ст. 264, 266, 268 УК РФ, имеют много схожих черт по объективным и субъективным признакам. Так, все они относятся к преступлениям с материальным составом и предусматривают наступление последствий в виде физического вреда, а именно – тяжкий вред здоровью или смерть. Преступление, предусмотренное ст.264.1 УК РФ относится к числу формальных составов, поскольку опасность данного деяния заключается в повторности нахождения за рулем в состоянии опьянения. Соответственно здесь устанавливается уголовная ответственность при наличии административной преюдиции или специального рецидива.

На данный момент в УК закреплена повышенная уголовная ответственность только за вождение в состоянии опьянения, подтвержденное актом освидетельствования. А вот привлечь водителя к уголовной ответственности за то, что он скрылся с места ДТП, преследуя цель, уклонится от освидетельствования на опьянение нельзя. До 28 июня 2019 года оставление водителем

места ДТП, влекло лишь административную ответственность в соответствии со ст. 12.27 КоАП РФ. В связи этим водители, скрывшиеся с места ДТП оказывались в более выгодном положении по сравнению водителями оставшиеся на месте происшествия, в отношении которых имеется возможность подтвердить состояние опьянения на момент ДТП, а это обстоятельство влияет на квалификацию деяний, предусмотренных ч. 2, 4 и 6 ст. 264 УК РФ.

Таким образом, изменяя нормы уголовного законодательства относительно транспортных преступлений, государство пытается в лучшую сторону изменить ситуацию на дорогах; к сожалению, существующие меры не приносят и не могут приносить абсолютного результата в борьбе с нарушениями правил дорожного движения, но, тем не менее, положительные сдвиги, как показывает статистика, все же заметны; при этом работа над совершенствованием уголовного законодательства продолжается.

Возможно, что ужесточение уголовной ответственности за нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств является необходимой мерой в наше время. Например, в статье 264 УК РФ ч. 4 и ч. 6 переквалифицировать преступления водителей, совершивших ДТП в состоянии алкогольного опьянения, с преступлений средней тяжести на тяжкие преступления, ужесточить наказание относительно ныне используемых норм права. Это будет способствовать повышению степени ответственности водителей транспортных средств.

Список литературы:

1. Баранчикова, М. В. Уголовная ответственность за нарушения правил дорожного движения, совершенные водителями в состоянии опьянения, и проблемы их квалификации // Вестник Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России. - 2021. - № 1 (67).- С. 24-27.

2. Гумеров, И. А. Криминологическая характеристика преступного нарушения правил дорожного движения и

эксплуатации транспортных средств и его предупреждение: дис. канд. юрид. наук : 12.00.08 / Гумеров Ильдар Анварович. - Казань, 2022. - 201 с.

3. Вашкевич А.В. Формирование системы безопасного поведения на дорогах как социально-педагогическая проблема // Вестник Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России. 2020. № 3 (45). С. 79-81.

4. Михалева Т.И., Пахомова О.Н. Актуальные вопросы уголовной ответственности за преступное управление транспортным средством // Вестник Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России. 2020. № 4 (42). С. 23-25.

5. Показатели состояния безопасности дорожного движения //Официальный сайт ГИБДД России. -URL: <http://www.gibdd.ru/stat/> (дата обращения: 06.07.2023).

6. Судебные и нормативные акты РФ // Сайт «Судебные нормативные акты РФ». - URL: <http://sudact.ru/regular> (дата: обращения 29.06.2023).

Bibliography:

1. Baranchikova, M. V. Criminal liability for traffic violations committed by drivers in a state of intoxication, and problems of their qualification // Bulletin of the Kaliningrad branch of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia. - 2021. - No. 1 (67). - S. 24-27.

2. Gumerov, I. A. Criminological characteristics of criminal violation of the rules of the road and the operation of vehicles and its prevention: dis. cand. legal Sciences: 12.00.08 / Gumerov Ildar Anvarovich. - Kazan, 2022. - 201 p.

3. Vashkevich A.V. Formation of a system of safe behavior on the roads as a socio-pedagogical problem // Bulletin of the Kaliningrad branch of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia. 2020. No. 3 (45). pp. 79-81.

4. Mikhaleva T.I., Pakhomova O.N. Actual issues of criminal liability for criminal management of a vehicle // Bulletin of the Kaliningrad branch of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia. 2020. No. 4 (42). pp. 23-25.

5. Indicators of the state of road safety //Official website of the traffic police of Russia. -URL: <http://www.gibdd.ru/stat/> (date of access: 07/06/2023).

6. Judicial and normative acts of the Russian Federation // Site "Judicial normative acts of the Russian Federation". - URL: <http://sudact.ru/regular> (date: accessed 06/29/2023).

Е.Ю. Виноградова

Методы коррекционной работы в обучении (выступление на методическом объединении учителей-предметников)

Отсутствие сегодня четких требований к уровню подготовки детей к школьному обучению, наличие разнообразных дошкольных лицеев и гимназий, работающих по своим собственным программам и имеющих разные приоритеты образовательной деятельности, инициативность родителей, стремящихся научить ребенка читать и считать едва ли не с двухлетнего возраста, приводит к тому, что проблема неготовности детей к учению не только не исчезает, но остается одной из острейших.

Учитель начальных классов помимо и наряду с обучением детей по довольно сложным учебным программам вынужден восполнять недостатки их дошкольного развития. Поэтому психологическая коррекция становится существенным направлением педагогической деятельности в современной школе. При этом произошло принципиальное изменение характера задач коррекционной работы – от исправления дефектов, аномалий, лежащих за порогом нормального развития, к интенсификации

нормального развития, созданию наиболее благоприятных условий для полноценного психического развития ребенка в пределах нормы.

Педагог – учитель или воспитатель – постоянно находится в ситуации, которая вынуждает его искать, определять причины того или иного поведения детей, их отношения к игре, учению, товарищам, взрослым, труду, их успехов и неудач в той или иной деятельности. В большинстве случаев эти причины и основания имеют психологический характер. Поэтому осуществлять какие-либо исправления, коррекцию выявленных недостатков в развитии, поведении, отношениях ребенка педагог должен обязательно вместе с психологом, работающим в данном учреждении образования. Если в детском саду или школе психолога еще нет, можно обратиться за консультацией в любой центр психологической, или социально-психологической, или медико-психолого-педагогической помощи детям.

Нужно хорошо понимать, что любая перспективная программа коррекции и развития ребенка может быть эффективной лишь тогда, когда она основана на правильном заключении о состоянии его психики и специфических индивидуальных особенностях становления его личности. Правильность же заключения зависит не только от правильно подобранных и валидных психодиагностических методов (что само по себе, конечно, важно, но с чем может справиться педагог самостоятельно), но, главное, от профессиональной интерпретации данных, полученных с помощью этих методов. Л.С. Выготский подчеркивал, что «...в диагностике развития задача исследователя заключается не только в установке известных симптомов и их перечислении или систематизации и не только в группировке явлений по внешним, сходным чертам, но исключительно в том, чтобы с помощью мыслительной обработки этих внешних данных проникнуть во внутреннюю сущность процессов развития» (Л.С. Выготский, 1983, с. 302-303). Профессиональная квалификация позволяет

практическому психологу грамотно интерпретировать полученные диагностические данные, делать заключение на основании анализа этих данных о невидимых психических процессах, состояниях и признаках, об условиях, необходимых для дальнейшего развития ребенка.

Основная цель коррекционной работы в пространстве нормального детства – способствовать полноценному психическому и личностному развитию ребенка.

Основная задача – психолого-педагогическая коррекция отклонений в психическом развитии ребенка (интеллектуальном, эмоциональном, мотивационном, поведенческом, волевом, двигательном и пр.) на основе создания оптимальных психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала личности каждого ребенка.

Методы, используемые в коррекционном обучении

Объект педагогической коррекции – это отдельные сферы личности детей, подвергающиеся изменению, а предмет коррекции – та психическая реальность, на которую направлено коррекционное воздействие.

Содержание коррекционной работы с детьми чаще всего связано со следующей группой трудностей:

- Несоответствие уровня психического (умственного) развития ребенка в возрастной норме как общей, так и парциальной форме).

- Неготовность к школьному обучению. Неуспеваемость. Низкая познавательная и учебная мотивации.

- Негативные тенденции личностного развития. Коммуникативные проблемы.

- Неорганизованность поведения, низкий уровень произвольной регуляции.

- Эмоциональные нарушения поведения.

- Дезадаптация в детском саду, школе, семье.

Способы коррекции

- Коррекция умственного развития:
- развитие восприятия, сенсорных способностей;
- развитие наглядно-образного (наглядно-действенного) мышления;
- развитие начальных функций произвольного внимания и памяти;
- развитие речи (в рамках логопедической помощи);
- развитие познавательной мотивации
- Коррекция готовности ребенка к обучению:
- коррекция внутренней позиции ребенка;
- формирование общей успеваемости (положительная мотивация познавательные процессы, самоконтроль, самооценка);
- коррекция мелкой моторики и пространственной ориентации (письмо);
- речевая коррекция (чтение);
- коррекция исходных представлений о количестве, величине и т.п. (математика).

Коррекция личностного развития:

1. Коммуникативные проблемы (трудности общения) в семье: с родителями, родственниками; вне семьи: со сверстниками, воспитателями, учителями.

В первом случае:

✓ разъяснительная коррекционная работа с родителями и педагогами, исправленная на изменение воспитательных установок и стереотипов воспитания:

✓ родительский тренинг (повышение родительской компетентности);

✓ тренинг педагогического общения (повышение педагогической компетентности);

✓ коррекционные игры психолога с ребенком (развитие нового типа отношений равноправия и партнерства);

✓ организация игр ребенка с родителями (проба на совместную деятельность).

Во втором случае:

- ✓ коллективные игры (справедливое распределение ролей и регуляция отношений);
- ✓ игровая коррекция поведения (отреагирование и выход агрессивного заряда);
- ✓ статусная психотерапия (возрастные перемещения детей с неадекватной самооценкой);
- ✓ социальная терапия (изменения отношения группы и ребенку благодаря устойчивой высокой оценке значимого взрослого).

2. Проблемы самооценки, тревожности, повышенной эмоциональной напряженности, пассивности, конформизм:

- ✓ психогимнастика;
- ✓ холдинг-терапия;
- ✓ арттерапия;
- ✓ психодрама и другие формы.

Рост неблагополучия в развитии современных детей порождает множество вопросов у их родителей, педагогов, которые все чаще и чаще обращаются за помощью к психологу. Психокоррекционная работа с детьми и подростками имеет свою специфику по сравнению с таковой у взрослых. Вообще, обсуждая возможности коррекционной и развивающей работы с детьми, многие психологи, как у нас в стране, так и за рубежом, отмечают большой оптимизм по отношению к решению детских проблем. Эти проблемы имеют подчас менее длительную историю развития в силу относительно малого количества прожитых лет; к тому же развивающийся организм, личность ребенка имеют массу компенсаторных, адаптивных возможностей, что позволяет психологу, педагогу более гибко подходить к вопросам исправления искажений развития: учет возрастных особенностей детей позволяет выявлять трудности на ранних этапах их становления или даже предупреждать их появление, проводя профилактическую работу.

Цель групповой психокоррекционной работы состоит в восстановлении психического единства личности посредством нормализации ее межличностных отношений.

К индикаторам неблагополучия развития, наличие которых позволяет положительно решить вопрос о целесообразности коррекционного воздействия, относятся:

- нарушение коммуникации в системе отношений «ребенок—взрослый» и «ребенок—сверстники», утрата взаимопонимания, дезинтеграция сложившихся ранее форм общения;
- низкий уровень социальных достижений, значительно расходящийся с потенциальным уровнем развития ребенка;
- поведение, отклоняющееся от социальных норм и требований;
- переживание ребенком состояния эмоционального неблагополучия, эмоциональный стресс и депрессия;
- наличие экстремальных, кризисных жизненных ситуаций;
- аномальные кризисы развития, которые в отличие от нормативных возрастных кризисов не связаны с завершением цикла развития, не ограничены во времени и носят исключительно разрушительный характер, не создавая условий и не содействуя формированию психологических новообразований, знаменующих переход к новому возрастному циклу.

Основная цель коррекционной работы в пространстве нормального детства — способствовать полноценному психическому и личностному развитию ребенка.

Сегодня существует множество различных психокоррекционных упражнений, используемых в работе с детьми и подростками, однако все они являются конкретным воплощением какого-либо метода из следующих направлений: игротерапии, арттерапии (изобразительная, сказко-, музыка- и т.д.), поведенческой терапии (различного вида тренинги, психогимнастика), социальной терапии

Игротерапия

Игротерапия — наиболее популярный метод, используемый в работе с детьми, так как ближе всего отвечает задачам развития.

Основные психологические механизмы коррекционного воздействия игры:

- моделирование системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, исследование их ребенком и его ориентировка в этих отношениях;
- изменение позиции ребенка в направлении преодоления познавательного и личностного эгоцентризма и последовательной децентрации, благодаря чему происходит осознание собственного Я в игре и возрастает мера социальной компетентности и способности к разрешению проблемных ситуаций;
- формирование наряду с игровыми отношениями реальных отношений, т.е. равноправных партнерских отношений сотрудничества и кооперации между ребенком и сверстниками, обеспечивающих возможность позитивного личностного развития;
- организация поэтапной отработки в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях, их интериоризация и усвоение;
- организация ориентировки ребенка на выделение переживаемых им эмоциональных состояний, обеспечение осознания их благодаря вербализации и, соответственно, осознания смысла проблемной ситуации в целом и формирования ее новых значений;
- формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой комнате.

Арттерапия

Основная цель арттерапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания. Расширение возможностей самовыражения и самопознания в искусстве, по сравнению, например, с игрой,

связано с продуктивным характером искусства — созданием эстетических продуктов, объективирующих в себе чувства, переживания и способности ребенка, облегчающих процесс коммуникации с окружающими людьми.

Различают следующие виды арттерапии в зависимости от характера творческой деятельности и ее продукта: рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве, библиотерапия как литературное сочинение и творческое прочтение литературных произведений, драматерапия, музыкотерапия и др.

Различают директивную арттерапию, где задача перед ребенком ставится прямо: задается тема рисунка, производится руководство поиском лучшей формы выражения, оказывается помощь в рисовании. Такая форма арттерапии применяется в случаях страхов, фобий, тревожности. В недирективной арттерапии ребенку предоставляется свобода как в выборе самой темы, так и в выборе формы ее выражения. Психолог эмоционально поддерживает ребенка, при необходимости технически ему помогает. Эта форма арттерапии применяется в случаях низкой самооценки, негативного искаженного образа.

В сравнении с другими психокоррекционными методами, например широко распространенной в работе с детьми игротерапией, арттерапия имеет свои преимущества при тяжелых эмоциональных нарушениях, при низком уровне развития у ребенка игровой деятельности, несформированности коммуникативной компетентности.

В результате применения арттерапевтических методов в коррекционной работе с детьми можно обеспечить эффективное эмоциональное отреагирование, придать ему даже в случаях агрессивных проявлений социально приемлемые допустимые формы; облегчить процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей; развивать произвольность и способность к саморегуляции,

осознанию ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний. Арттерапия существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной Я-концепции и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком.

Тренинг

Метод поведенческого тренинга направлен на обучение ребенка адекватным формам поведения в проблемных ситуациях, на повышение уровня «исполнительской компетентности» в отношении определенных ситуаций взаимодействия и общения с социальным окружением, предметным миром. Сторонники поведенческого тренинга как метода групповой работы с детьми исходят из предположения о том, что причиной значительной доли трудностей ребенка является отсутствие у него соответствующих навыков.

Элементы метода поведенческого тренинга находят широкое применение в коррекционной работе с детьми и их родителями в организации научению новому, более эффективному по сравнению со старым, поведению; в приеме последовательного перехода от игровых ситуаций к условным и реальным жизненным ситуациям в ходе тренинга поведения и, наконец, в приеме «домашних заданий», используемом в основном при работе с родителями.

Метод тренинга личностного роста направлен, соответственно, на сферу личностного развития, причем предметом воздействия здесь выступают не столько индивидуально-личностные проблемы детей, сколько нормативно-возрастные проблемы и задачи их развития. Таким образом, тренинг личностного роста может рассматриваться как форма не только коррекционной, но и общеразвивающей и профилактической работы.

В ходе такого тренинга решаются следующие задачи:

- овладение социально-психологическими знаниями;
- развитие способности познания себя и других людей;

- формирование положительной Я-концепции».

Познание подростком себя происходит в ходе групповой работы через соотнесение себя с другими, через восприятие себя другими (посредством обратной связи), через результаты собственной деятельности, через восприятие своего внешнего облика и внутренних переживаний.

Психогимнастика

Психогимнастика относится к невербальным методам групповой психотерапии, в основе которой лежит использование двигательной экспрессии. Это курс специальных занятий (этюдов, упражнений, игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (его познавательной и эмоционально-личностной сферы). Психогимнастика примыкает к психолого-педагогическим и психотерапевтическим методикам, общей задачей которых является сохранение и предупреждение эмоциональных расстройств у детей. В ходе занятий дети изучают различные эмоции, обучаются азбуке выражения эмоций — выразительным движениям. Основная цель здесь — преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения. Во время занятий психогимнастикой в основном используется бессловесный материал, хотя вербальное выражение детьми своих чувств поощряется ведущим.

Метод социальной терапии.

Метод социальной терапии — это метод психологического воздействия, основанный на использовании социального принятия, признания, социального одобрения и положительной оценки ребенка значимым социальным окружением — как взрослыми, так и сверстниками. Метод социальной терапии обеспечивает, во-первых, удовлетворение потребности личности в социальном признании и, во-вторых, формирование адекватных способов социального взаимодействия у детей с низким уровнем коммуникативной компетентности.

Этот метод основан на возрастных перемещениях ребенка, позволяющих регулировать статус ребенка в группе и направленно регулировать относительную успешность его деятельности. Например, относительное повышение успешности непопулярного, «изолированного», «пренебрегаемого» ребенка путем перевода его в группу более младших детей, понижение статуса относительной успешности путем перевода в группу более старших детей может быть рекомендован для коррекции личностного развития детей-«звезд» с эгоистической направленностью, авторитарными тенденциями и проявлениями агрессивности в поведении.

При реализации методов социальной и статусной психотерапии необходимо соблюдать следующие правила:

- Их применение возможно только тогда, когда другие методы оказались неэффективными или в случаях, когда требуется экстренное психологическое вмешательство.
- Необходимо тщательно выяснить причины трудностей ребенка.
- Обязательное согласование вопроса о возрастных перемещениях ребенка с администрацией детского учреждения, педагогами и родителями.
- Обоснование возрастных перемещений для самого ребенка: перевод в младшую группу может стать для ребенка дополнительной психотравмой, поэтому необходимо объяснить ему его так называемый новый статус — «помощник взрослого».

Групповая форма психокоррекционной работы находит широкое применение в решении самых различных трудностей психического развития ребенка, а также при профилактической и общеразвивающей работе.

Воспитание – процесс целенаправленного, систематического формирования личности в целях подготовки её к активному участию в общественной, производственной и

культурной жизни. В этом смысле воспитание осуществляется в процессе организованной совместной деятельности семьи и школы, дошкольных и внешкольных учреждений, детских и молодёжных организаций, общественности.

Воспитание тесно связано с обучением; многие его задачи достигаются главным образом в процессе обучения, как важнейшего воспитательного средства. Чтобы уверенно прогнозировать искомый результат, принимать безошибочные научно обоснованные решения, педагог должен профессионально владеть методами и формами воспитания.

На практике всегда стоит задача не просто применить один из методов, а выбрать наилучший - оптимальный. Выбор метода - это всегда поиск оптимального пути воспитания. Оптимальным называется наиболее выгодный путь, позволяющий быстро и с разумными затратами энергии, средств достичь намеченной цели. Избрав показатели этих затрат в качестве критериев оптимизации, можно сравнивать между собой эффективность различных методов воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Специальная педагогика / [Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.]; Под ред. Н.М. Назаровой.- М.: Академия, 2000.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии.- М.: Просвещение, 1995.
3. Кашенко В.П. Педагогическая коррекция.- М.: Просвещение 1996.
4. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Под ред. Б.П.Пузанова.- М.: Академия, 1999.

Е.Ю. Виноградова

Формирование гражданско-патриотического сознания подростков с ОВЗ (выступление на МО классных руководителей)

Академик Д.С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, школе. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Патриотизм в переводе с греческого языка означает любовь к Родине, преданность своему Отечеству. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается организованный и непрерывный процесс по формированию учащихся любви к родному краю, стране, её природе, национальной и самобытной культуре. В коррекционных школах работа по патриотическому воспитанию не менее важна и актуальна. Она направлена на знакомство с истоками национальной культуры, формирование чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям, героическому прошлому.

Проблема патриотического воспитания в современных условиях обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

Весь контингент школы составляют учащиеся, имеющие, как правило, различные осложнения: расстройства эмоционально – волевой сферы, психопатоподобное поведение, общее

недоразвитие речи, проблемы в общении, неврозоподобные синдромы и т.д. Учащиеся моего класса – это дети из неполных, многодетных, малообеспеченных семей. Наследственная олигофрения, агрессивность, низкий социальный статус семей – факторы, которые необходимо учитывать в работе. Вся моя воспитательная деятельность в таких условиях направлена на достижение следующих целей:

- лично - ориентированная реабилитация учащихся;
- социализация личности в современном социально - экономическом и культурно нравственном аспекте.
- формирование активной позиции патриота своей страны через любовь к родному краю.

Программа воспитательной работы составлена с учётом возрастных, психофизиологических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом регионального компонента, представляет собой содержание необходимой и достаточной профессиональной деятельности по достижению воспитательного результата, заданного воспитательной целью.

Задачи:

- знакомство с особенностями природы, географии родного края; формирование представлений об особенностях промышленности и народных промыслов города и области;
- воспитание потребности в охране природы родного края;
- формирование чувства гордости понятием «Я - воркутянин»;
- обогащение знаний о выдающихся людях земли Коми;
- формирование осознанного понимания патриотизма вообще и любви к родному краю, в частности;
- воспитание любви и уважения к своей семье, родным, друзьям;
- формирование общечеловеческих ценностей (доброта, честность, отзывчивость, взаимопомощь и т.д.).

Гражданственность – интегративная, комплексная характеристика личности человека, понятие, которое характеризует гражданско-патриотическую позицию человека, его ценностную ориентацию, подразумевающую ответственность за судьбу своей Родины, сопричастность с её судьбой.

Гражданское сознание и поведение формируются в процессе социализации. С развитием общества гражданское сознание постепенно становится приоритетным по отношению к патриотическому – но вовсе не заменяет и не отменяет последнего. Да и не способно этого сделать. И главным образом, потому, что патриотизм, как чувство более глубокое по своей природе, формируется в человеке – значительно раньше гражданских представлений.

Патриотизм и гражданственность включают в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения: любовь к Родине, лояльность в отношении к политическому строю; следование и умножение традиций своего народа; бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны; привязанность и любовь к родным местам; стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее; нетерпимость к расовой и национальной неприязни; уважение обычаев культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними.

У детей с ограниченными возможностями здоровья гражданская позиция не воспитается сама по себе. В отличие от общеобразовательных школ в школах для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) наиболее важную роль в развитии гражданского воспитания играет педагог, грамотно спланировавший работу по развитию нравственных качеств ребёнка.

При развитии у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) патриотического воспитания необходимо помнить об особенностях его биологического

развития. Нарушение центральной нервной системы не может обеспечить необходимый фундамент для вызревания гражданских качеств, но и создаёт преграды, тормозя появление осознанного отношения к действительности как важнейшей предпосылке личностного развития ребенка. Нарушение развития психических процессов ведет к непониманию ребенком обращенной к нему речи, неумению устанавливать связи между событиями действиями, неспособности запоминать информацию. Потребности и мотивы претерпевают сложные изменения, прежде чем ребенок начинает действовать в соответствии с моральным правилом. Раннее включая детей в коррекционно-воспитательный процесс, предполагающий комплексное решение задач нравственного развития можно в значительной степени преобразовать личностный облик аномального ребенка.

При работе над воспитанием патриотизма в условиях коррекционной школы возникают некоторые трудности. Они заключаются в том, что недостаточно педагогической литературы, адаптированной к аномальным учащимся. Другая очень важная проблема в работе заключается в том, что к воспитательной системе необходимо подключить ребенка из неблагополучной семьи, что приводит к сложностям в обеспечении норм гражданского поведения. У детей за норму жизни принимаются отклонения, такие как эталон курения, употребления алкоголя, а по части ненормативной лексики могут выйти на первое место. В этом заключается противоречие воспитания: в школе даются знания и умения одного направления, а дома дети сталкиваются с другими нормами поведения. Задача педагога заключается в том, чтобы помочь ребёнку сделать правильный выбор между двумя жизненными позициями.

В работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья выделяю следующие направления по воспитанию гражданско-патриотического воспитания:

- создание ученического коллектива,

- классные часы,
- беседы,
- викторины,
- конкурсы,
- экскурсии,
- работа с родителями,
- просмотр видеофильмов,
- знакомство с литературой,
- выставки,
- выставки рисунков, поделок,
- проекты и др.

События последнего времени подтвердили, что девальвация духовных ценностей оказала негативное влияние на общественное сознание большинства подростков, резко снизила воспитательное воздействие. Стала более заметной постепенная утрата подростками традиционно российского патриотического сознания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству.

Гражданско-патриотическое воспитание это не громкие слова и не формальность – это реальная необходимость в условиях работы школы. Дети, обделенные в своих семьях самым элементарным, с раннего возраста столкнувшиеся с жестокостью взрослых и негативными сторонами нашего общества, практически не обладают чувством любви к Родине и гордости за неё. В них нет тяги и потребности помогать кому-то, уважать старшее поколение и быть ему за что-то благодарными. Они почти не знают историю нашей страны, и фильмы о войне воспринимают, как фантастические бестселлеры. Именно на формировании чувства любви к своей стране и народу основана система гражданско-патриотического воспитания в школе.

В настоящее время перед школой стоит важнейший вопрос – это возрождение духовных традиций России, с очень четкой

фиксацией в сознании ребенка таких понятий как Родина, Отечество, Отчизна, Родной край, Гражданин, Патриот, Герой, Ветеран войны и труда. Для образованного человека и гражданина России знание ее истории, ее духовных истоков и традиций очень важно для понимания всех происходящих в ней событий сегодня. Воспитание и обучение ребенка должно быть построено так, чтобы ребенок, выросший в нашей стране, не стал человеком, которому все равно в какой стране жить, и которого абсолютно не волнует судьба своей страны. История и культура России имеют глубокие и древние корни. Всегда были и есть легендарные личности, которыми мы гордимся, и на примере которых должны воспитывать своих учеников.

Сегодня именно школа – то место, где возможно целенаправленное воспитание граждан и патриотов России. Людей, которые будут гордиться своей Родиной, а, значит, когда это будет необходимо, смогут ее защитить и приумножить ее славу, как их отцы и деды.

Литература:

1. Катрышова И.Ю. Гражданское и патриотическое воспитание школьников.
2. Александрова М.А., Степанов Е.Н. Классные дела., М., 2004
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016 – 2020 годы».
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Российская академия образования.

Г.П. Лоскутова

Картотека игр на развитие социально – коммуникативных способностей детей раннего возраста.

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания, наблюдательности, развитие активного словаря, развитие умения распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов, преодоление тактильных барьеров.

Название игры	Цель, описание игры
Хороводная игра «Ау»	<p>Цель: развитие внимательного отношения друг к другу, преодоление барьера в общении.</p> <p>Описание игры: ребенок стоит в кругу с закрытыми глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Ваня, ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну – ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрее. Кто – то из детей кричит ему: «Ау!» - и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.</p>
Дидактическая игра «Вежливые слова»	<p>Цель: развитие уважения в общении.</p> <p>Описание игры: игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).</p>
Творческая игра «Страна вежливости»	<p>Цель: формирование у детей навыков употребления вежливых слов, приветствия.</p> <p>Описание игры: педагог предлагает отправиться в страну Вежливости. Сначала</p>

	<p>нужно вспомнить вежливые слова. Далее педагог вместе с детьми повторяет вежливые слова. Можно прочитать стих В. Солоухина «Здравствуйте», дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении.</p>
<p>Игра – упражнение «Пожалуйста»</p>	<p>Цель: выработка навыков употребления «Волшебных слов».</p> <p>Описание игры: все становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Кто ошибается – выбывает из игры.</p>
<p>Подвижная игра «Возьми игрушку»</p>	<p>Цель: развитие навыков общения, умения просить.</p> <p>Описание игры: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит «Возьми, пожалуйста.....» (машинку, куклы, кубики и т.д.)). Кто не нашел необходимой игрушки – водит.</p>
<p>Игра – имитация «Обезьянка»</p>	<p>Цель: развитие способности подражать мимике и жестам.</p> <p>Описание игры: педагог предлагает одному из детей стать обезьянкой, остальным детям повторять все его движения: обезьянка шагает – все шагают, обезьянка поднимают руку – и дети тоже.</p>

О.А. Арутюнян, Г.Г. Покрашенко

«Использование бизборда при проведении артикуляционной гимнастики»

Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

В современной системе логопедической работы особое внимание уделяется детям с общим недоразвитием речи в связи с постоянным увеличением их количества в дошкольных учреждениях. У дошкольников с ОНР недостаточно развит сенсорный опыт, познавательные процессы, мелкая моторика, снижен интерес к занятиям.

Традиционные методы коррекционной работы с дошкольниками с ОНР не способствуют развитию у них самостоятельности и стремления к собственной поисковой деятельности, теряется интерес к речевой деятельности. Таким детям нужны **современные инновационные методы**, формы и приёмы логопедической работы, где будут задействованы различные каналы восприятия. Важно, чтобы окружающий мир ребенка с ОНР был обогащен развивающей предметно-пространственной средой, направленной на его сенсомоторное развитие в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями.

- Применение логопедических бизибордов в коррекционной работе с детьми с ОНР позволяет:
эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи;
разнообразить виды деятельности на логопедических занятиях;
стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание дошкольников в течение всего занятия.



Во время игры с многофункциональным пособием детям с ОНР легче усвоить новые знания, закрепить полученные, так как обучение происходит в непринужденной для них форме, задействуются различные анализаторы (кожно-кинестетический, речевой, слуховой, зрительный), повышается уровень эмоционального фона, появляется мотивация в достижении цели, развиваются ВПФ (внимание, восприятие, воображение, память, речь, мышление). За счёт универсальности логопедических бизбордов, они могут использоваться для выполнения артикуляционной гимнастики, для выработки у детей с ОНР воздушной струи и развития фонематического восприятия; на этапе автоматизации звуков и при обучении составлению описательных рассказов, при пересказе сказок, для обогащения и активизации словарного запаса по различным темам.

Дополнительные картинки и игрушки к бизборду помогают заинтересовать детей и проводить игры каждый раз в разных вариациях.

А.Н. Роскошная

Особенности формирования психологической устойчивости личности несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации посредством организации психолого-педагогического сопровождения

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос оказания помощи детям, оказавшимся в сложных жизненных ситуациях. Данный термин относится к числу понятий, наиболее часто употребляемых в ситуации быстроменяющегося, неопределенного, непредсказуемого мира. Сложная жизненная ситуация – это значимые в настоящее время для личности условия, вызывающие негативные эмоции и угнетающие состояния. Непосильные условия всегда носят субъективный характер, который выражается индивидуальной тяжестью переживания. Современному ребенку на любом возрастном этапе важно и нужно уметь успешно справляться с внешними и внутренними трудностями быть готовым и к испытанию, и к изменениям обстоятельств жизни. Практика показывает, что каждая возникшая сложная, трудная ситуация может стать для ребенка серьезной проблемой, о чем взрослые могут и не подозревать. Поэтому очень важно, чтобы дети умели адекватно относиться к таким неизбежным трудностям, учились конструктивно, без ущерба для своего психологического здоровья справляться с ситуациями. Но по факту обучающиеся в силу своего небольшого жизненного опыта, возрастных новообразований, а в некоторых случаях и наличия неблагоприятных социально-психологических факторов нередко попадают в ситуации повышенного риска, которые и приводят к возникновению таких ситуаций при которых утрачивается индивидуальное чувство безопасности, нарушается психологическая устойчивость и снижается жизнестойкость как интегральная личностная черта.

Психолого-педагогическое сопровождение является особым видом помощи ребенку в образовательном процессе, технологией, направленной на оказание помощи на той или иной стадии развития в решении или предупреждении возникающих проблем. Л.М. Шипицына трактует сопровождение как метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях

жизненного выбора. Под субъектом развития при этом понимается как развивающийся человек, так и развивающаяся психолого-педагогическая система. С точки зрения автора, сопровождение является комплексным методом, в основе которого лежит единство взаимодействия специалиста и сопровождаемого. А процесс сопровождения - это взаимодействие психолога, педагога, медика и обучающихся, результатом которого является помощь в разрешении проблем личностного развития. Кроме того, психологическое сопровождение представляет собой своего рода модель организации психологической службы в образовании и является отражением на практике системы теоретических представлений о деятельности школьного психолога [1]. Понятие «сопровождение» можно отождествить с понятием «поддержки», потому что технологии сопровождения позволяют проводить анализ социальной ситуации развития ребенка, его ближайшего окружения, диагностировать уровень его психического развития, применять активные групповые методы работы, методы активного-социально-психологического обучения, а также индивидуальную работу с обучающимися для поддержания психологической устойчивости, жизнестойкости в структуре личностного потенциала обучающихся. Раскрытие потенциала возможных вариантов выхода из трудных жизненных ситуаций способствует успешной социализации и адаптации.

Основном базовым принципом работы является соблюдение интересов ребенка, основанных на научных методах исследования, коррекции и развития.

В работе по данному направлению можно руководствоваться следующими научными и методическими основаниями: парадигмой развивающего образования (Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов), утверждающей необходимость проектирования такой системы образования, которая не только учит детей знаниям и умениям, но обеспечивает развитие у него фундаментальных человеческих способностей и личностных качеств, что

предполагает серьезную «психологизацию» педагогической практики; принципами деятельностного подхода (А. Н. Леонтьев, К. А. Абульханова - Славская, В. Н. Мясищев, С. Л. Рубинштейн, В. В. Рубцов, В. Я. Ляудис и др.); принципами учета возрастных особенностей и личностного роста (Выготский Л.С., Петровский А.В., Божович Л.И., Кулагина И.Ю., В.Н. Колюцкий, И.В. Дубровина, А.А. Реан); принципом непрерывности, который гарантирует ребенку непрерывное сопровождение как на всех уровнях образования, так и на всех этапах помощи в решении проблемы, а так же гарантирует, что дети «группы риска» также будут обеспечены непрерывным сопровождением; принципом системности сопровождения, который реализуется через единство диагностики, коррекции и развития; необходимостью организации активного социально-психологического обучения на основе законов продуктивного межличностного общения (Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М., Бодалев А.А., Макшанов С.И. Большаков В.Ю., Н.Ю. Хрящева), а так же в вопросах жизнестойкости в трудной жизненной и стрессовой ситуации у детей и подростков работами следующих зарубежных (С. Мадди) и отечественных ученых (Г. В. Жарков, Г. Ю. Любимова, Л. Ф. Мирзаянова, В. С. Мухина, Л. А. Терехина, К. А. Абульханова-Славская, А. Г. Асмолов, Ф. Б. Березин, В. В. Глебов, А. И. Захаров, Е. П. Ильин, М. М. Кашапов, Л. М. Митина, Р. А. Ахмеров, Г. В. Жарков, Г. Ю. Любимова и др.) [2]. Которые отмечают, что важным условием (параметром) жизнестойкости является активность личности, ее субъектность, способность к регуляции и самоосуществлению своей жизнедеятельности. Жизнестойкость несовершеннолетних можно определить: - как способность успешно преодолевать особенности психологического и физиологического развития, присущие данному возрасту; - как способность противостоять стрессовым ситуациям и успешно адаптироваться к предстоящей взрослой

жизни в обществе; - как удовлетворенность настоящим и уверенность в будущем [3].

К концептуальным составляющим психолого-педагогического сопровождения относится: систематический мониторинг динамики психического развития ребенка и его психолого-педагогического статуса; социально-психологические условия развития личности учащихся и их успешного обучения; специальные социально-психологические условия оказания помощи детям, имеющим особые образовательные потребности.

Каждый возрастной этап характеризуется определенным набором часто встречающихся категории трудных ситуаций. Если для детей младшей возрастной категории к таким ситуациям чаще всего относятся: конфликты со сверстниками (ссоры, драки, изолированность в группе); конфликты со взрослыми (их основная причина – непослушание ребенка, нарушение им установленных правил, после чего следуют воспитательные санкции со стороны взрослых, не всегда справедливые с точки зрения детей); ситуации публичного выступления (концерт, спортивные соревнования); когда у ребенка что-то не получается, не выходит, то для подростков и молодых людей характерно и актуально углубление, усложнение противоречий в мотивационной сфере личности, в системе представлений о себе, приводящих к тому, что все большее количество ситуаций, воспринимается ими как сложные и трудные. Изменяется отношение подростков и юношей к таким ситуациям: активное стремление понять себя, свои возможности и особенности выражается в повышенном интересе к возникающим трудностям и способам их разрешения, а это в свою очередь приводит к тому, что трудные ситуации становятся объектом их собственного анализа, выделяясь в отдельную сферу психической деятельности, которая была не характерна для детского возраста. Разрешение разного рода возникших противоречий и мотивационных конфликтов, которое раньше происходило стихийно, «становится специальной и особой психической

деятельностью, которая даёт начало особому, а именно сознательному уровню регуляции».

К психолого-педагогическим факторам психологической устойчивости подросткового возраста, можно отнести становление ценностных ориентиров личности, способствующих формированию мировоззренческих позиций. В этом возрасте актуализируются рефлексия и самоанализ, глубокое понимание и принятие себя, что связывается с самосознанием и самооценкой. Актуализируется проблема идентификации, осознания себя, поиска смысла жизни. Осознание в этом возрасте успешности, благополучия, способности разрешать противоречия является фактором, определяющим психологическое благополучие, жизнестойкость индивида. При этом немалую роль в подростковом возрасте играют такие свойства личности, как адаптированность, эмоциональность, саморегуляция и эмоциональная устойчивость. Если этого не произошло, то можно наблюдать следующие основные признаки того, что подросток попал в сложную жизненную ситуацию: нарушение межличностных отношений, стремление к уединению, негативизм; злоупотребление алкоголем или наркотиками, агрессивность, изменение поведения; сниженное настроение, задумчивость, утрата интереса к учебе, другим, ранее привлекательным видам деятельности; появление сверхкритичности к себе; разочарование в успехах, обесценивание собственных достижений; частые необоснованные жалобы на соматические недомогания (на боли в животе, головные боли, постоянную усталость, частую сонливость); несвойственное данному подростку пренебрежительное отношение к своему внешнему виду; постоянное чувство одиночества, бесполезности, вины или грусти; увлечение религиозными течениями, рассуждения о смысле жизни, не свойственные ранее; отсутствие планов на будущее; внезапные приступы гнева, зачастую возникающие из-за мелочей, раздражительность и т.д. В «группу риска» попадают и дети,

обладающие и неблагоприятными социально-психологическими факторами, к которым могут относиться дети и подростки: страдающие от болезней или покинутые окружением подростки; из социально-неблагополучных семей; переживающих уход из семьи или развод родителей; дети из семей, в которых были случаи суицидов, потеря близкого человека; подростки из семей с низким доходом: эмоциональные переживания собственной материальной неполноценности (стыд, чувство беспомощности, гнев на родителей, агрессия на сверстников); испытывающие беспокойство за собственное будущее (страхи, тревога, доходящие до уровня невротизации); имеющих низкий социометрический статус в группе; любой подросток, в силу физиологических и психологических особенностей и т.д.

В каждом возрастном периоде человека существуют внутренние ресурсы, которые позволяют оптимально справляться с жизненными трудностями. Исходя из нашего практического опыта, мы считаем одним из главных ресурсов человека на любом возрастном этапе является его активность, проявляющаяся в жизненной позиции личности, ее жизненной линии, смысла и концепции жизни. Так как личностные образования в критических условиях жизни проявляются, прежде всего, в «убежденности в своих силах контролировать происходящее», «вере в себя», «готовности активно действовать и преодолевать трудности», в «системе значимых отношений». Уверенность в себе нужна обучающемуся для реалистического, оптимистического и главное активного отношения к своим недостаткам. Например, «я этого ещё не умею, но научусь» [9].

Психологическая устойчивость, жизнеспособность личности подростка непосредственно связана с проблемой целостности его личности, с наличием личностной позиции, значимой установки, в основе которой лежит некая иерархия мотивов, реализация определенной линии поведения. По мнению С. Мадди и Д. Кошаба психологическая устойчивость характеризует

психологическую живучесть и самоэффективность человека, а также является показателем его психического здоровья [8].

К структурным компонентам психологической устойчивости личности подростка относятся: когнитивный, волевой и поведенческий.

Когнитивный компонент - включает в себя понимание и принятие себя, а также своего окружения в образовательной среде, соотнесенность представлений о прогнозируемых возможностях с наличным потенциалом.

Волевой компонент – стабильность, стойкость, сопротивляемость, уравновешенность, эмоциональная гибкость, способность к личностному росту.

Поведенческий компонент – умение саморегулировать и самоорганизовать свое поведение в различных стрессовых ситуациях, ориентироваться на конструктивное общение в повседневной жизни и деятельности, создавать и поддерживать благоприятные межличностные отношения, разрешать внутриличностные конфликты.

Одним из приоритетных видов работы психолого-педагогической службы мы видим именно в формировании психологической устойчивости, жизнестойкости, психологического здоровья в результате чего ребенок занимает активную жизненную позицию (т.е. происходит благоприятная адаптация).

Для достижения цели в процессе групповой или индивидуальной работы можно решать следующие задачи при условии создания психолого-педагогических условий для осознания имеющихся личностных ресурсов, препятствующих неблагоприятной адаптации:

В когнитивном компоненте:

1. Помощь в формировании самосознания, адекватной самооценки, позитивного самоотношения;

2. Помощь в формировании субъектной, ответственной позиции относительно своего будущего;

3. Помощь в осознании и актуализации ценностных и смысложизненных ориентаций;

4. Помощь в осознании потребности в получении и оказании поддержки окружающим, понимания их поведения, мотивов и перспектив поведения;

5. Помощь в расширении представлений об альтернативных способах получения удовольствия.

В волевом компоненте

1. Помощь в развитии умения регулировать свое эмоциональное состояние;

2. Помощь в развитии способности сопереживать и оказывать психологическую и социальную поддержку;

3. Помощь в формировании позитивного отношения к возможностям своего развития;

4. Помощь в развитии умения эффективного общения, разрешения межличностных и внутриличностных конфликтов.

В поведенческом компоненте

1. Помощь в развитие умения адекватно оценивать и контролировать проблемные ситуации, нести ответственность за собственное поведение;

2. Помощь в развитие умения делать самостоятельный выбор, отстаивать свои границы;

3. Помощь в развитии умения ставить краткосрочные и перспективные цели и достигать их;

4. Помощь в развитии умения анализировать свое эмоциональное состояние;

Обучение детей и подростков полезным (конструктивным) способам адаптации к разным видам ситуации возможно через максимальное использование своего потенциала и ресурсов, помощи лично значимого круга общения; целенаправленное использование этих ресурсов и накопление социального опыта;

переоценка ситуации, поиск альтернатив и рассмотрение ее как множество возможностей, а не ограничений.

Для реализации данного направления работы возможно использование следующих методов и техник работы: арт-терапия (рисование, песочная терапия, мандалатерапия, работа с камушками, коллажирование); сказкотерапия (притчи: процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни); тематическая беседа (мини-лекция). На тематических беседах можно рассматривать или обсуждать актуальные для подростка вопросы, касающиеся его внутреннего мира эмоций и чувств, актуальных потребностей и переживаний; использование метафорических ассоциативных карт («Дерево Как образ человека» Г. Кац, Е. Мухаматулина, «Зонтики» Г. Гераськиной, «Роботы» Т.Ушаковой и т.д.); психологические упражнения с использованием игровых платформ (Т.Ушаковой «Портрет в полный рост», «Дорога к ...» и т.д.); методики О.В. Хухлаевой по работе с эмоциями, самосознанием; ценностно-ориентированные игры, которые активизируют эмоциональную включенность и повышают внутреннюю активность.

Правильно организованная работа будет способствовать формированию социальных и функциональных стратегий поведения и личностных ресурсов, препятствующих вовлечению в зависимое поведение. А также к формированию адекватной самооценки, собственной системы ценностей, способности делать самостоятельный выбор, контролировать свое поведение решая жизненные проблемы.

Таким образом мы способствуем формированию жизнестойкости как одной из основных личностных характеристик в трудной жизненной ситуации. Жизнестойкость придаёт силы для преодоления препятствий и противодействий, даёт некий толчок к саморазвитию, освобождает от неуверенности, комплексов и пессимизма, обеспечивает уважение – к людям и

жизни. Впоследствии формирования жизнестойкости у подростков можно предупредить аддиктивное поведение.

Ю.С. Кудинова

Этапы и двигательные навыки в обучении плаванию.

На первом занятии в бассейне ребенку должно быть психологически комфортно в воде, и это состояние зависит в том числе от профессионализма инструктора, тренера. Необходимо тщательно подготовиться к первому занятию в бассейне. Первое впечатление отложится в памяти ребенка на всю жизнь и сможет повлиять на дальнейшее его отношения с водой.

Статистика говорит о том, что маленькие дети с большим удовольствием взаимодействуют с водой, а вот чем старше он становится, тем сильнее он начинает бояться воды.

В любом возрасте страх воды может быть вызван негативным опытом:

- попадание воды в глаза во время купания.
- занятие плаванием во время которого ребенок мог хлебнуть воды.
- ситуация при которой ребенок мог соскользнуть с рук, погрузиться под воду и при этом испугаться.

Задача взрослых состоит в том, чтобы дать ребенку чувство безопасности: инструктор рядом, вода теплая и приятная, много интересных игрушек и т.д.

Важно не торопясь помочь ребенку почувствовать доверие к воде, безопасность, а затем интерес и понимание правил поведения на воде и желания научиться плавать.

Нельзя ребенка пытаться насильно заставить преодолеть страх воды.

Ребенок вслух может не противиться, но начнет проявляться психосоматика (в виде лор заболеваний). Поэтому необходимо помочь ребенку адаптироваться к воде медленно и постепенно.

Пусть ребенок самостоятельно выберет себе очки, шапочку, купальник или плавки, того цвета, который ему нравятся, чтобы занятия по плаванию ассоциировались с приятными ему вещами. Также родители могут самостоятельно помочь ребенку:

-Сидя в ванной полейте ему водичку на голову, чтобы он не боялся, если вдруг вода попадет на лицо.

- Набрать полную ванную и предложить ребенку надев очки для плавания посмотреть под воду.

Ни в коем случае не ругать ребенка и не сердиться на него, если он не захотел выполнить упражнение, нырять или вовсе заходить в воду. Необходимо поддерживать ребенка и обращать внимание даже на самые незначительные его успехи.

Соблюдение этих правил поможет вашему ребенку комфортно адаптироваться к воде и занятиям в детском бассейне. Ведь самое главное это крепкое здоровье и полноценное гармоничное развитие ребенка.

П.В. Смолярчук

Библиотечный урок «Наша добрая, замечательная Агния Барто».

Цель: познакомить детей с жизнью и творчеством А.Л. Барто.

Задачи:

Образовательная: расширение кругозора.

Воспитательная: воспитание любви к книге, к чтению.

Развивающая: развитие познавательного интереса к творчеству А.Барто.

Оборудование и оформление: компьютер, книжная выставка А.Барто, портрет А.Барто.

Место проведения: школьная библиотека.

Категория: учащиеся 1 класса.

Ход урока.

- Здравствуйте. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на книжную выставку. Книги все разные: тонкие и толстые, большие и маленькие, красочные и не очень, с иллюстрациями и без них. Но всех их объединяет то, что это книги со стихами Агнии Львовны Барто.

- Агния Львовна Барто, одна из замечательных детских писательниц прошлого столетия. На ее стихах выросло не одно поколение детей. И сегодня на уроке вы должны будете понять, почему дети любят читать стихи Агнии Львовны Барто?

- Родилась 4 февраля 1906 года в Москве в семье врача-ветеринара. По домашней легенде, первые стихи Агния Львовна написала в 4 года. В редакцию свои стихи она принесла в 19 лет, так и появилась детская писательница Агния Барто. Она хорошо знала детей: все их детские проказы и хитрости и поэтому умела весело обо всем рассказать и необидно пошутить в своих стихах. У нее самой были дети: сын и дочь, поэтому ей легко было наблюдать за всем, что происходит в их еще маленькой жизни.

- В годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945), в которой боролись многие народы, Агния Барто пишет сборник стихов о героизме детей на фронте и в тылу. Когда закончилась война, Агния Львовна пишет книгу «Найти человека» о детях, которые осиротели в годы войны.

- Агния Львовна Барто – автор нескольких сценариев детских кинофильмов: «Подкидыш» (1939 г.), «Слон и веревочка» (1945 г.), «Алеша Птицын вырабатывает характер» (1958 г.), «10.000 мальчиков» (1961 г.).

- Агния Барто скончалась 1 апреля 1981 года в возрасте 75 лет в Москве, где и похоронена на Новодевичьем кладбище. Посмертно поэтесса награждена Международной Золотой медалью имени Льва Толстого «За заслуги в деле создания

произведений для детей и юношества». Имя Агнии Барто присвоено одной из малых планет (2279 Barto), расположенной между орбитами Марса и Юпитера, а также одному из кратеров на Венере.

- Сейчас мы на несколько минут унесемся в страну раннего детства. И я думаю, что каждый из вас узнает знакомые строки. (Детям раздаются листы с заранее напечатанными стихами и они их читают вслух):

1. Наша Таня громко плачет.

Уронила в речку мячик,

Тише, Танечка, не плачь

Не утонет в речке мяч.

2. Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу,

Всё равно его не брошу,

Потому что он хороший.

3. Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка,

Со скамейки слезть не смог,

Весь до ниточки промок.

- Ребята, кто –нибудь слышал уже такие стихи? Ну вот, значит вы уже знакомы с творчеством А.Л. Барто. А сейчас посмотрите на портрет Агнии Львовны, какие чувства она у вас вызывает? (ответы детей).

- Да у нее добрые черты лица.

- Ребята, у Агнии Барто много замечательных стихотворений. Сейчас я вам зачитаю одно из них. Вы внимательно его послушайте.

«В школу»

Почему сегодня Петя

Просыпался десять раз?

Потому что он сегодня

Поступает в первый класс.

Он теперь не просто мальчик,
А теперь он новичок.
У него на новой куртке
Отложной воротничок.
Он проснулся ночью тёмной,
Было только три часа.
Он ужасно испугался,
Что урок уж начался.
Он оделся в две минуты,
Со стола схватил пенал.
Папа бросился вдогонку,
У дверей его догнал.
За стеной соседи встали,
Электричество зажгли,
За стеной соседи встали.
А потом опять легли.
Разбудил он всю квартиру,
До утра заснуть не мог.
Даже бабушке приснилось,
Что она твердит урок.
Даже дедушке приснилось,
Что стоит он у доски
И не может он на карте
Отыскать Москвы-реки.
Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.

- Знакомо ли вам чувство, которое испытывал Петя перед первым днем учебы в школе? (ответы детей)

- Читая ее стихи, мы безошибочно угадываем, кто поступает плохо, кто хорошо, с кого можно брать пример, а с кого нельзя.

- Посмотрите на доску на ней таблица. В ней небольшие стихи А.Барто, помогите мне их составить правильно.

Зайку бросила хозяйка – Под дождем остался зайка.	- Тише, Танечка, не плачь: Не утонет в речке мяч.
Наша Таня громко плачет: Уронила в речку мячик.	Кот кататься не привык – Опрокинул грузовик.
Спать пора! Уснул бычок, Лег в коробку на бочок. Сонный мишка лег в кровать, Только слон не хочет спать.	Со скамейки слезть не мог, Весь до ниточки промок.
Нет, напрасно мы решили Прокатить кота в машине:	Головой качает слон, Он слонихе шлет поклон.

- Молодцы!

- Стихи Агнии Львовны очень светлые, искренние, по истине "детские", подкупают своей кажущейся простотой и искренностью. Они учат доброте, дружбе, чувству сопереживания. В стихах Агния Львовна с иронией и улыбкой говорит о ребячьих недостатках, ненавязчиво показывая, как надо и как не надо себя вести. Хочу пожелать вам, чтобы стихи Агнии Барто всегда были с вами, чтобы вы радовались и грустили вместе с героями стихов, узнавали себя в стихах, учились у героев стихов как надо поступать в различных ситуациях.

- Спасибо вам за урок!

Ю.П. Закуракина

Использование ИКТ технологий в дошкольном, и начальном общем образовании

Введение в действие с 1 января 2014 года Федерального государственного стандарта дошкольного образования подразумевает необходимость изучения особенностей преемственности между ФГОС ДО и ФГОС начального общего образования (ФГОС НОО). Концепция и содержание данных документов особенно актуальны для воспитателей и учителей начальных классов, когда речь заходит о вопросах преемственности детского сада и начальной школы. Понятие преемственности трактуется широко - как непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, это связь между различными уровнями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. Поэтому необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

По определению Д.Б. Эльконина, «дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Ребенок, впервые поступая в детский сад, включается в систему образования, затем впервые приходит на новую образовательную ступень – начальную школу. Именно в этот переходный момент преемственность учреждений должна стать страховкой и поддержкой маленького человека, так как школа и детский сад — это два неразрывно взаимосвязанных звена в системе образования. Анализируя педагогический опыт ДО и НОО, можно говорить о преемственности двух образовательных программ, как о двустороннем процессе, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется его самоценность детства, и формируются основные личностные качества ребёнка, те достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе. Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее

родовое имя – педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы.

Завершение дошкольного периода и поступление в школу — это сложный и ответственный этап в жизни ребенка. «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений». (В. А. Сухомлинский) Анализ педагогического опыта позволяет говорить о преемственности как о двустороннем процессе, в котором на дошкольной ступени образования формируются основные базовые личностные качества ребёнка, сохраняя его самодостаточность, и, те достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе.

Обращая внимание на содержательные стороны методологии ФГОС ДО и ФГОС НОО, удостоверимся, в наличии преемственности между областями дошкольного образования и НОО. Пять образовательных областей (познавательное, социально коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие) обозначенных в ФГОС дошкольного образования имеют прямую проекцию на предметы основной образовательной программы начального общего образования.

В Концепции модернизации российского образования говорится, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. Поэтому, задача современного обучения состоит не просто в сообщении знаний, а в «превращении знаний в инструмент творческого освоения мира». Учебно-методические комплекты ДО и НОО соответствуют

идеологии ФГОС, а в частности, принципам системно-деятельностного подхода, который позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. Чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять, развивать их познавательную активность. Единые общетеоретические основания и принципы построения образовательной работы с детьми, согласованность и преемственность целей образования, выделение в качестве результатов освоения образовательной Программы интегративных качеств являются основой для начала реализации на практике решения проблемы преемственности.

Средством обеспечения преемственности между детским садом и начальной школой, так же являются педагогические технологии непрерывного дошкольного, начального, общего образования, в обязательном порядке включающие в себя: развитие любознательности, интеллектуальных способностей, творческого воображения, познавательной активности и умение общаться. С. Эрманн говорит нам о том, что «наибольшее значение имеет не то, что ученик использует новые технологии, а то, как это использование способствует повышению его образования».

Среди выбираемых технологий приоритет, как в детском саду, так и в школе отдан ИКТ технологиям, основанным на принципах развивающего обучения.

Информационная грамотность и культура стали гарантией успешной профессиональной деятельности человека. Владение ИКТ ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, продуктивно, мастерски, владеющий технологиями и информацией, имеет новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к организации своей деятельности.

Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий решает ряд вопросов дошкольного образования: повышает мотивацию детей к получению новых знаний, улучшает качество обучения, ускоряет процесс усвоения и систематизации знаний. Поэтому применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, наглядной, игровой форме развить познавательную активность детей, логическое мышление, внимание, память, усилить созидательную составляющую учебного процесса. Использование информационно - коммуникационных технологий в сочетании с личностно-ориентированным подходом обучения помогут ребёнку научиться, работать с информацией, так как «научить учиться» - это важная задача современной школы, а значит и детского сада.

В основной образовательной программе ДООУ содержится раздел «Компьютер – друг, компьютер – враг» отражены различные формы работы. Информационные технологии, это не только компьютеры и их программное обеспечение. Под информационно-коммуникативными технологиями подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Ассортимент достаточно широк. Однако использования возможностей ИКТ в образовательном процессе, работая с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, следует соблюдать правило «не переусердствуй», «не навреди».

При подготовке и проведении непосредственно образовательной деятельности (занятий) по различным областям используются различные формы ИКТ:

- готовые электронные продукты (образовательные программы, интерактивные игры), которые позволяют активизировать, усилить деятельность воспитателя и воспитанника, позволяют развивать предпосылки универсальных учебных действий (УУД) у воспитанника, воплотив в жизнь принцип наглядности. Выполняя задания, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Это говорит о том, что происходит овладения основами теоретического мышления;

- использование видеокамеры и программ для редактирования видеофайлов: просмотр информационного материала с наложением хорошо известным им аудио рядом, создание простеньких клипов, наложение голоса на видео и т.п.;

- использование интерактивной доски и программного обеспечения SMART Board позволяет воспитателям и воспитанникам в полной мере изложить и достаточно хорошо усвоить изучаемый материал, хотя не у всех есть интерактивные доски. Интерактивная доска позволяет ребенку наблюдать за действиями партнеров по игре. Дети привыкают оценивать ситуацию, не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один с компьютером;

- создание презентаций в программе Microsoft Power Point в различных образовательных областях, который может создать каждый воспитатель. Использование презентации обеспечивает наглядность выдаваемого материала, обогащает рассказ педагога, делает его более доступным и запоминающимся. Детям представляются ключевые понятия и их взаимосвязи, также логика изложения обеспечивает формирование знаний детей по теме.

Презентацию можно использовать при закреплении изученного материала, систематизации знаний, при подведении итогов работы на организованной воспитателем непосредственно образовательной деятельности (занятии), так же вне занятиной деятельности воспитанников и при контроле знаний в форме устного опроса.

А.Г. Смакова

Иванова Н.В.

Каждый новый урок для наставника-
это новая задача,
выполнение которой он продумывает заранее...
на каждом уроке он должен достигнуть чего-то нового,
сделать шаг вперед, шаг дальше,
и повести за собой остальных...

К.Д. Ушинский

Для меня Наставник – это человек-профессионал, педагог от бога, опытный, харизматично заряжающий своей неиссякаемой профессионально-творческой энергией человек, непременно ведущий вперед, ведущий за собой...

Это человек-пример, человек – всплеск положительных новых профессиональных знаний, новых положительно-заряженных эмоций, это человек, за которым хочется следовать вперед, хочется стать лучше, следуя его примеру, во всем подражая ему и напитываясь его профессионализмом и душевной добротой, развиваясь вместе с ним...становясь лучше...добрее, профессиональнее, благодаря общению с ним..., подражая ему...

Именно таким человеком-примером, Наставником с большой буквы стала для меня в 2000 году, когда только что пришла работать во «Дворец Творчества Детей и молодежи», педагог отдела Пластических искусств Наталья Викторовна Иванова.

Придя работать из дошкольного образовательного учреждения в новую тогда для меня систему – систему дополнительного образования, я столкнулась с рядом трудностей, одним из которых было обязательное написание программы, сочетающей в себе несколько направлений декоративно-прикладной и изобразительной деятельности. Наталья Викторовна, являясь для меня совершенно новым, не знакомым человеком, в то сложноватое для меня время, очень просто по-свойски ко мне подошла и начала объяснять структуру и суть написания программы, радушно дав мне на изучение свою очень интересную авторскую программу «Сувенир на весь мир», которая и послужила мне очень хорошим примером для написания моей программы «Радуга».

Иванова Наталья Викторовна – педагог от бога, умеющая увлечь своим делом учеников, и поведя за собой не только подрастающее поколение, но и их родителей и коллег...

Наталья Викторовна с легкостью решала сложные педагогические ситуации, возникающие на занятиях.

Это человек с массой интересных идей, причем обязательно их воплощающих! Очень интересно и захватывающе, как говорится, на одном дыхании проходили занятия, выстроенные Н.В. Ивановой, приносящие радость, позитив, познание нового детям и гостям, присутствующим на занятии.

Благодаря ей, мир детей наполнялся особым творческим созерцанием прекрасного, яркими красками... Наталья Викторовна умела видеть в обычном пасмурном зимнем дне, просветы золотистого теплого солнца, пение птиц, шуршание не опавшей еще листвы, живописные следы птиц и животных на серебристом, кристально-чистом снегу..., и учила этому своих воспитанников...

Наталья Викторовна была основоположником проектной деятельности, заряжая своей неиссякаемой энергией детей, родителей, коллег...

Это человек – ведущий за собой, человек-праздник, человек – звезда, напитывающая окружающих своей профессионально – творческой энергией...

С.Г. Бегларян

«Современные подходы к проблеме социализации детей с интеллектуальными нарушениями, в том числе с ТМНР в условиях школы».

В настоящее время в России значительно возрос интерес к проблеме помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в том числе с тяжелыми множественными нарушениями в развитии (*далее ТМНР*).

Помощь данной категории детей является одной из главных условий организации системы коррекционно-развивающей работы, результатом которой является социализация детей в общество.

Включение в образовательное пространство детей, которые ранее считались *«необучаемыми»* и рассматривались, в силу тяжести имеющихся у них нарушений, преимущественно в качестве *«больных»*, требует изменения отношения к ним как со стороны специалистов так и со стороны общества в целом, что является на сегодняшний день актуальной проблемой. [5]

Новая образовательная ситуация, открывающая доступ детям с тяжелой формой инвалидности к образованию, определяет необходимость создания оптимальных условий для реализации их образовательного потенциала, в связи с чем требуется определение содержания образования, условий его получения, а также требований к результатам обучения и их оценке для данной группы детей.

Для системной организации образования детей с ТМНР, обобщения и широкого внедрения, накопленного отечественного

и зарубежного опыта необходим законодательно закрепленный инструмент, определяющий требования к образованию детей с такими нарушениями. Эту роль и призван выполнить Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с ТМНР, необходимость которого устанавливает Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Разработанная в Институте коррекционной педагогики РАО концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ОВЗ предусматривает гибкий подход к образованию детей с ОВЗ с учетом всего спектра особых образовательных потребностей всех категорий обучающихся, включая детей, которые ранее считались необучаемыми.

Л. С. Выготский отмечал, что отношение ребенка с нарушениями в развитии к миру зависит не столько от самого дефекта, сколько от социальных условий, отношения к нему членов общества и его адаптированности.

В настоящее время положения, сформулированные Л. С. Выготским, выступают в качестве методологической основы построения эффективной социализированности детей с тяжелыми дефектами в общество. [5]

Недостаточное внимание со стороны специалистов и родителей к затруднениям, которые возникают у данной группы детей в период адаптации к школьному обучению может привести к дезадаптации учащихся.

Формирование и развитие социального потенциала детей с ТМНР, их активное участие в жизни общества могли бы способствовать дальнейшему развитию экономики страны и её стабильному функционированию, но существует ряд проблем, по

которым дети с тяжелыми множественными нарушениями не могут полноценно социализироваться в современном мире.

На разделении детей на «*обучаемых* и *необучаемых*» базировалась устаревшая парадигма образования, требующая качественных показателей успеваемости по учебным предметам. При переходе на новые программы обучения к существующим проблемам обучения добавились новые. [4]

Сегодня неоспоримым является факт признания права любого ребенка на получение образования. В государственной политике в области образования в качестве основополагающего принципа выделяется «общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, воспитанников». Реализация принципа особенно касается категории детей с ТМНР. Одним из приоритетных направлений развития системы образования в настоящий момент является поиск, разработка и внедрение в педагогическую практику новых форм и видов обучения.

Для того, чтобы раскрыть внутренний потенциал детей необходимо создавать благоприятные условия пребывания их в школе и вне школы. Необходимо учитывать также тот факт, что, дети обладают правами, что у них есть определенные потребности. Так как эти проблемы являются отражением социокультурных и экономических установок общества, то их решение становится актуальным, в связи с изменениями этих установок. [2] Все увеличивающийся интерес общества к проблемам социальной и трудовой адаптации учащихся со сниженным интеллектом, к проблемам их обучения и воспитания обосновывает необходимость повышения эффективности, а, следовательно, качества учебно-воспитательного процесса в школах для обучающихся с ОВЗ. Дети с интеллектуальной недостаточностью отнесены к категории «детей с особыми нуждами» и для них предусматривается

приоритетное удовлетворение особых потребностей в области образования, профессиональной подготовки, медицинского обслуживания, восстановления здоровья, подготовки к трудовой деятельности.

Социализация – это процесс и результат включения индивида в социальные отношения [1]. В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает знания, умения и навыки, необходимые для жизни среди людей. В процессе социализации осуществляется включение индивида в социальные отношения, и благодаря этому может изменяться его психика. [6]

Реализация всего этого ускорит более полное включение особых детей в жизнь общества. Решение проблемы социального воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья является в наши дни актуальным в силу объективных сложностей социального функционирования и вхождения ребёнка в общество. Многочисленные трудности могут иметь как биологическую, психическую, социальную природу, так и комплексный характер, проявляться в разной степени выраженности. Их преодолению способствуют процессы реабилитации и социального воспитания, которые заняли подобающее место в системе коррекционной педагогики лишь в конце XIX века. [5]

Список используемой литературы

1. Бгажнокова И. М., Ульяновцева М. Б., Комарова С. В. и др. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития // под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 239 с.: ил. – *(Коррекционная педагогика)*. [1]

2. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений // М. В. Жигорева. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с. [2]

3. Исаев Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков // Руководство – СПб: Речь, 2003. – 391 с. [3]

4. Шипицына Л. М. «*Необучаемый*» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб.: Изд-во «*Дидактика Плюс*», 2002. – 496 с. [4]

5. Щетинина А. М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие. – Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. – 132 с. [5]

С.Г. Бегларян

«Развивающие и творческие задания на уроках в коррекционной школе».

Одной из главных задач коррекционной школы является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку погружение в общество - это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые. Перед взрослыми стоят очень ответственные задачи: с одной стороны - создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум; а с другой - стимулировать желание «особых» детей находиться в этом социуме и сформировать доверие к нему.

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты,

возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Характеризуя умственно отсталых детей, можно отметить их инертность, вялость, рассеянность, интеллектуальную пассивность, отсутствие интереса к мыслительной деятельности. Для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья важно формировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Поэтому основными задачами развития познавательной деятельности является следующее:

- формирование мотивации учения, ориентированный на удовлетворение познавательных интересов;
- развитие внимания и памяти; формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- формирование общеучебных навыков и умений (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий).

В младшем школьном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации на уроке является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребёнка ситуации успеха. Это важно не только для познавательного развития детей, но и для сохранения и поддержки здоровья. Большую роль в активизации познавательной деятельности является мотивационный компонент урока. Заботясь о мотивировке обучения, я ориентируюсь не только на содержание урока, т.е. на

то, что нужно усвоить детям, но и на то, как сделать это с наибольшей пользой для развития как сильных, так и слабых ребят, как сохранить их эмоциональное благополучие, оптимизм, веру в свои силы. Стараюсь, чтобы на уроке никто не чувствовал себя обделённым вниманием учителя, нахожу возможность чтобы ученик смог ответить несколько раз, при этом поддерживаю его взглядом, словом или прикосновением. Продумываю средства взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом, это такие приёмы как взаимопроверка работы. Также одним из средств общения и взаимодействия является игра, игровые ситуации. Одной из главных задач школы 8 вида - формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья в достаточной мере активной и самостоятельной деятельности. От этой активности и самостоятельности во многом зависят динамика развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, возможности его социальной адаптации.

В своей работе использую игровой метод обучения, как достаточно интересный и эффективный в организации учебной деятельности учащихся. Данный метод может использоваться на любой ступени обучения с определенной адаптацией для каждого определенного возраста. Использование этого метода призвано способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы. Использование игры помогает сделать урок более интересным и увлекательным. Игра развивает умственную и волевую активность. Являясь сложным и одновременно увлекательным занятием, она требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных и *слабо подготовленных* учеников, что положительно сказывается на их успеваемости. Ученики повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию.

Игра преследует следующие цели:

- дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, развитие общеучебных умений и навыков;
- воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, общительности;
- развивающие: развитие внимания, памяти, речи, умение сравнивать, сопоставлять, развитие мотивации учебной деятельности;
- социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества.

Выбор игры определяется учебно-воспитательными целями урока. Кроме того, игра должна быть доступна для учащихся, соответствовать их потребностям и интересам.

У детей с ограниченными возможностями здоровья, как правило, неустойчивая самооценка, они не верят в собственные силы, эмоционально-волевая сфера у таких детей искажена. У них наблюдаются нарушения координации движений, замкнутость, агрессивность, гиперактивность, медлительность, сниженный уровень памяти, внимания, восприятия, мышления. Все компоненты языковой системы речи ниже возрастной нормы.

Поэтому дети с ограниченными возможностями здоровья не могут играть по правилам, удерживать взятую на себя роль, четко излагать свои мысли. Познавая реальный мир, ребенок проецирует воспринимаемый опыт в игровую ситуацию.

Наша задача – помочь ребенку. Необходимо не только предусмотреть коррекционные проблемы, но и использовать различные приемы и методы воздействия. Необходим комплексный подход к детям с ограниченными возможностями здоровья.

У детей с ограниченными возможностями здоровья, как правило, существуют проблемы в поведении (страхи, повышенная агрессивность, застенчивость, своеволие и др.). С целью преодоления таких проявлений, используем игры, снимающие напряжение.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья в результате игр тренируют работу анализаторов, развивают инициативность, сообразительность, воображение, мышление, речь, воспитывают чувство товарищества.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль игры в жизни школьника имеет большое коррекционное воздействие и является одним из эффективных методов формирования положительной мотивации к изучению предметов.

С.Н. Гнилицкая

Конспект родительского собрания: «Волонтерство, как средство профилактики правонарушений и безнадзорности детей»

Цель: повышение компетенции родителей по вопросу профилактики правонарушений и безнадзорности детей; ознакомление с волонтерским движением, как средством профилактики правонарушений и безнадзорности детей.

Задачи:

- пропаганда правовых знаний среди родителей;
- создать условия для формирования навыков критического анализа сложных ситуаций;
- создать условия для развития умения родителей работать в группе, выражать свои взгляды, вести дискуссию;
- создать условия для формирования воспитательных подходов;
- ознакомление с волонтерским движением в ДОУ;
- способствовать созданию условий для развития у родителей мотивации к совершению добрых и гуманных поступков.

Участники: родители (законные представители) воспитанников подготовительной группы (6-7 лет)

Оборудование: ватманы, фломастеры, ромашки, мультимедийная презентация, памятки для родителей.

Форма проведения: групповая

Ход собрания

Воспитатель:

«Дети одинаковы, точнее, равны. Они равны перед «добрым и худым». Дети поначалу похожи на промокашки: впитывают в себя все, что грамотно или безобразно написано родителями».

Беседа с родителями.

Наши дети взрослеют, становятся умнее, и нам с вами хотелось бы чтобы проблем в общении, во взаимодействии с ними, становилось меньше, но так не происходит. Почему?

Предположения родителей.

Воспитатель:

Дети почти ежедневно оказываются свидетелями сцен, демонстрирующих «привлекательность» одурманивающих веществ или во всяком случае их «безвредность»: реклама пива на экране телевизора, праздничное застолье дома, курящая молодежь на скамейке, пестрящие газеты с окровавленными трупами людей, яркие игровые автоматы. В сознание ребенка возникает так называемый когнитивный (информационный) диссонанс – одновременное присутствие противоречивых сведений.

Именно этот когнитивный диссонанс является основой для возникновения любопытства к разным «запретным плодам». Ребёнку становится интересно: а что же на самом деле представляют эти таинственные дела?

Сегодня возраст приобщения к жизни взрослых постоянно снижается. Есть дети, которые уже в 6-7 лет пробовали вино за праздничным столом или вместе с приятелями тайком курили в подъезде. Чем раньше ребёнок знакомится с одурманивающими веществами, тем выше риск того, что в «более» зрелом возрасте у него возникнет пристрастие к алкоголю, курению.

Наиболее типичной схемой поведения старших дошкольников и младших школьников является реакция имитации, или подражания. Через стадию «маленьких обезьянок», проходит

практически каждый ребёнок, копируя черты человека, который наиболее авторитетен для него. Чаще всего, таким образом, для младшего школьника являются его родители. Огромное значение имеет нравственная атмосфера в доме, эмоциональная близость и доверие домочадцев друг к другу.

Семью можно сравнивать со стартовой площадкой, которая определяет жизненный маршрут человека. Каждый взрослый, и, в первую очередь родители, в ответе за то, что проблемы, с которыми ребенок встретится на своем пути, он умел преодолеть достойно и с честью. Зная внутренний мир ребенка, откликаясь на его проблемы или, наоборот, игнорируя и то и другое, родители тем самым формируют его самосознание и личность в целом.

По семейному законодательству родители несут ответственность за детей до 18 лет. В ст.63 Семейного кодекса РФ сказано, что родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей.

В настоящее время, воспитателей всё чаще беспокоит, что некоторые дети ведут себя неадекватно. Порой просто удивляешься злости, жестокости детей. Дошкольники могут причинять вред здоровью других детей (кусаться, пинаться, швырять принадлежности), не соблюдать принятые в группе правила поведения и общения (свободно передвигаться по группе во время занятия, не реагировать на замечания педагога).

На вопрос: почему ты так поступил, большинство детей отвечает – он меня обозвал, ударил, забрал ручку. Другого способа решения проблемы как ударить, причинить боль другому – дети не знают. Выясняя ситуацию, родители защищают своих детей в их присутствии, показывая тем самым, что подобное поведение это норма. А дети, чувствуя поддержку родителей, через несколько дней совершают новое правонарушение.

Родители должны помнить, что в каждый период развития ребенка, формируются некоторые психические качества, черты личности и характера. И вот поэтому мы вместе должны помочь ребенку понять основные понятия: что такое хорошо и что такое плохо, попытаться понять, что побудило совершить такой поступок и как можно избежать подобных ситуаций в дальнейшем. От родителей и воспитателей требуется единство требований, не скрывать друг от друга в семье проступки детей.

Подрастают наши дети... Из маленьких беспомощных детишек они скоро превратятся в подростков. Растут дети, и более серьезными становятся проблемы, с которыми мы сталкиваемся. Как уберечь своего ребенка от курения, алкоголя, наркотиков, правонарушений? Возможно, мы не найдем сегодня уникального рецепта, но попробуем разобраться.

Задание 1

У вас на столах лежат ромашки. Напишите на лепестках какие знания и действия необходимы родителям, чтобы предостеречь ребенка от правонарушений. (интересы, круг друзей, контроль за учебой, взаимосвязь с учителями-предметниками и т.д.)

Выступление родителей. Ромашки вывешиваются на доске.

Воспитатель:

Наши цветы остались без опоры, в природе такой цветок не выживет. Ему нужна опора. А опорой будут служить правовые знания родителей. (К ромашкам присоединяем ствол и листочки со словами правонарушение, преступления, проступки)

Закон- это нормативный акт (документ), принятый высшим органом государственной власти в установленном Конституцией порядке.

Правонарушения– это антиобщественное деяние, причиняющее вред обществу, запрещенное законом и влекущее наказание.

Преступления — запрещенные уголовным законом общественно-опасные виновные деяния, наносящие вред

общественным отношениям и сложившемуся в обществе правопорядку.

За преступления применяются наиболее строгие меры государственного принуждения — уголовно-правовые санкции, устанавливающие значительные уровни ответственности лиц, виновных в их совершении.

Проступки представляют собой виновные противоправные деяния, которые характеризуются меньшей по сравнению с преступлениями степенью общественной опасности и которые влекут за собой применение не уголовно-правовых санкций, а мер административного, дисциплинарного или гражданско-правового воздействия...

Существует 4 вида юридической ответственности при нарушениях:

(памятки для родителей)

1. Уголовная ответственность – ответственность за нарушение законов, предусмотренных Уголовным кодексом. Преступление, предусмотренное уголовным законом общественно опасное, посягающее на общественный строй, собственность, личность, права и свободы граждан, общественный порядок. (убийство, грабёж, изнасилование, оскорбления, мелкие хищения, хулиганство).

За злостное хулиганство, кражу, изнасилование уголовная ответственность

наступает с 14 лет

2. Административная ответственность применяется за нарушения, предусмотренные кодексом об административных правонарушениях. К административным нарушениям относятся: нарушение правил дорожного движения, нарушение противопожарной безопасности. За административные правонарушения к ответственности привлекаются с 16 лет. Наказание: штраф, предупреждение, исправительные работы.

3. Дисциплинарная ответственность – это нарушение трудовых обязанностей, т.е. нарушение трудового законодательства, к примеру: прогул без уважительной причины.

4. Гражданско-правовая ответственность регулирует имущественные отношения. Наказания к правонарушителю: возмещение вреда, уплата ущерба.

Рассмотрим ситуацию (как пример)

Второклассник Дима не посещает школу, говорит, что не хочет посещать уроки. Как можно расценить поведение Димы, как проступок, правонарушение или преступление? (Проступок, так как Дима ничего противозаконного не совершил)

- Что же он все-таки нарушил тем, что не посещал уроков в школе? (Устав школы в котором также прописаны права и обязанности всех участников образовательного процесса (администрации школы, учащихся, их родителей, педагогов). Учащиеся в образовательном учреждении обязаны: добросовестно учиться, выполнять задания по теме занятий; не пропускать без уважительной причины занятия и не покидать их раньше окончания, не опаздывать на занятия; бережно относиться к имуществу учреждения и в случае его порчи восстанавливать за счет средств родителей; уважать честь и достоинство других учащихся и работников школы.

Работа в группах

Задание2

1 ситуация:

На улице 14-летние парни пристают к прохожим, нарушают общественный порядок и спокойствие.

Вопрос: Как вы оцениваете данные действия и можно ли этих подростков наказать?

Ответ: Да, это расценивается как мелкое хулиганство. Нецензурная брань в общественных местах, оскорбительное поведение по отношению к прохожим и действия, нарушения порядка и спокойствия граждан – это мелкое хулиганство.

предусмотренный штраф до одной минимальной зарплаты, при повторном нарушении – постановка на учёт в ИДН.

2 ситуация:

Дети находятся в развлекательном учреждении без сопровождения взрослых в 23.00.

Вопрос: Могут ли они там находиться?

Ответ: Нет. Согласно п.4 с. 36 о правах ребёнка, нахождение ребёнка, а равно допуск его без сопровождения законных представителей в развлекательных заведениях, запрещается: в ночное время с 22 до 6 часов утра.

3 ситуация:

Весёлая компания школьников, вышедшая с дискотеки, распивают пиво и курят.

Вопрос: Правомерны ли их действия?

Ответ: Нет, распитие алкогольных напитков в общественных местах запрещается. Наказания за реализацию табака лицам до 18 лет и алкоголя - до 21 года.

4 ситуация:

Пятиклассники Саша, Женя и Максим поджидали детей из начальных классов за углом школы, отбирали у них деньги и говорили, что, если они кому-нибудь расскажут, им не поздоровится. Как можно классифицировать действия Саши, Жени и Максима, как проступок, правонарушение или преступление? (эти ребята совершили преступление)

- Вы абсолютно правы. Действия Саши, Жени и Максима действительно противозаконны. Они совершили вымогательство

5 ситуация :

На перемене:

– Дай телефон, музыку послушать, а то скучища!

– Не дам, он новый, только вчера купили.

– Ах, тебе жалко! Ну, у меня нет, и у тебя не будет.

Выбрасывает телефон.

умышленное уничтожение или повреждение чужого имущества
наказывается штрафом

6 ситуация:

Две девочки в классе ссорятся:

– А ты дылда!!!

– А ты сама Гадина!!!

оскорбление - штраф

7 ситуация:

В класс вбегают мальчишки:

– А «Спартак» выиграл, а никто не знает!

– Давай на стене напишем, чтоб завтра утром все увидели!

– Клево, вот люди порадуются!

– Давай на стене маркером, чтоб лучше видно было!

вандализм - осквернение зданий и сооружений, порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных

В Уголовном Кодексе описаны все виды преступлений, за которые предусмотрена уголовная ответственность.

Для привлечения к уголовной ответственности большое значение имеет возраст. Ни один ребёнок в возрасте младше 14 лет не может быть привлечён к уголовной ответственности и осуждён за совершение преступления. Закон полагает, что до 14 лет ребёнок ещё недостаточно ответственен за свои поступки

Однако если ребёнок до 14 лет постоянно совершает противоправные действия, он может быть поставлен на учёт в органах милиции, отправлен в специальное воспитательное заведение, к нему могут быть применены другие меры воспитательного характера.

- За остальные преступления ответственность наступает с 16-ти лет.

Работа в группах

Задание 3 «Как действовать ребенку и родителю?»

Сейчас вы рассмотрите ситуации и подумаете, как в данных случаях должен действовать ребенок и как родитель.

Задания:

№1. Серёжа и Саша играли во дворе в мяч. Ребята разбили мячом окно в доме соседа. Какое правонарушение совершили подростки?

№ 2 Ребенка задержали на улице в 23 часа 40 минут без сопровождения взрослых. Какое наказание ему грозит?

№3. Учащиеся 26 класса перед уроком физкультуры находились в раздевалке. После звонка все ушли в спортивный зал, а Дима задержался и похитил мобильный телефон у своего одноклассника. Какое преступление совершил подросток?

С какого возраста наступает ответственность за это правонарушение?

№4 Рома и Петя ехали в автобусе, громко разговаривали, смеялись, нецензурно выражались, агрессивно реагировали на замечания окружающих. Какое правонарушение совершили подростки? С какого возраста наступает ответственность за это правонарушение? Какое наказание можно ожидать?

Защита представителей групп

А теперь давайте подумаем, а каждый ли ребенок поведает родителям о произошедшем? Конечно же нет. Все зависит от семьи, от доверия детей к родителям.

Слово «семья» происходит от слова «семя». Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала нежные цветы, затем и добрые плоды. Главная забота родителей – чтобы дети выросли хорошими людьми. Любовью и терпением родителей достигается семейное счастье, непрестанным трудом – достаток и благополучие.

Послушайте притчу

Путник, идущий вдоль реки, услышал отчаянные детские крики. Подбежав к берегу, он увидел в реке тонущих детей и бросился их спасать. Заметив проходящего человека, он позвал его на помощь.

Тот стал помогать тем, кто еще держался на плаву. Увидев третьего путника, они позвали его на помощь, но он, не обращая внимания на призывы, ускорил шаги. «Разве тебе безразлична судьба детей?» - спросили спасатели. Третий путник им ответил: «Я вижу, что вы вдвоем пока справляетесь. Я добегу до поворота, узнаю, почему дети попадают в реку, и постараюсь это предотвратить»

Задание 4 группам :

В чем смысл притчи?

Эта притча иллюстрирует подходы к решению. Можно спасти «тонущих» детей- строить лечебницы, бороться с наркодилерами. Задача педагогов и родителей «довести до поворота реки и не дать детям упасть в воду». т.е. заниматься профилактикой правонарушений.

Для облегчения социализации ребенка дошкольного возраста: вхождение в социум, расширение кругозора и формирование устойчивой привычки (потребности) в получении жизненно необходимых знаний, детский сад выстраивает систему работы по профилактике безнадзорности и правонарушений таким образом, чтобы обеспечить детей знаниями, навыками, ценностными ориентирами для формирования правовой компетентности, развить у них навыки общения в различных жизненных ситуациях с ориентацией на ненасильственную модель поведения.

Роль воспитателя в развитии детского самосознания заключается в формировании у ребенка личностных ценностей, эталонов, с помощью которых он впоследствии будет оценивать сам себя и окружающих; побуждение ребенка к анализу своих действий и поступков и сравнению их с действиями других людей.

Для работы в данном направлении, в нашей группе организовано волонтерское движение.

Как вы думаете, что такое волонтерство?

Ответы родителей...

Воспитатель: волонтерство – это, прежде всего, инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, желание и умение по возможности помогать тем, кто нуждается в помощи, получая взамен внутреннее удовлетворение.

В процессе волонтерской деятельности у детей происходит формирование

- ответственности;
- инициативности;
- самостоятельности;
- милосердия;
- умение общаться с разными социальными группами людей;
- активную гражданскую позицию;
- личностный позитивизм.

Ребенок учится находить объяснение поступкам людей, принимать собственные решения, приходит к понимаю «хороших» и «плохих» поступков.

Волонтерство в ДООУ – это одна из новых форм общения в детской среде - от сверстника к сверстнику. Ведь из уст маленького человека любые советы и установки звучат более убедительно и доходчиво.

А сейчас внимание на экран. В данной презентации вы увидите все этапы становления команды наших маленьких волонтеров и ту большую работу, которую мы провели.

Просмотр презентации «Сказочные волонтеры» (приложение 2)

Задание 5 «Шарик с вопросом»

Уважаемые родители, а Вы готовы ответить на наши вопросы? (в каждом шарике записка с вопросом для родителей).

Воспитатель бросает воздушный шарик родителям, поймавший отвечает на вопрос.

1. Кто такие волонтеры?
2. Может ли дошкольник стать волонтером?
3. Какими качествами должен обладать волонтер?

4. Какие добрые дела вместе с ребенком вы сделали за неделю?

Теперь вы знаете, что ваши дети совершают большие добрые дела. Мы не останавливаемся на достигнутом, в перспективе развития волонтерского движения в этом учебном году запланирована большая работа.

Проведя анализ уже выполненной работы можно сделать вывод, что может ребята еще и не стали настоящими волонтерами, но в процессе волонтерской деятельности у них формируется личностная и нравственная саморегуляция, моральные суждения и оценки, понимание общественного смысла нравственной нормы. Дети понимают переживания других, проявляют заботу, отзывчивость, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагируют на удачи и неудачи других. А разнообразные формы работы помогают мне поддерживать интерес к волонтерской деятельности.

Я считаю, что идея организации волонтерского движения в детском саду способствует позитивной социализации дошкольников. И, надеюсь, что и в школьном возрасте ребята продолжают заниматься волонтерской деятельностью. А родители, активно принимавшие участие в волонтерской работе, будут своих детей поддерживать и помогать.

Добродетели сами не вырастают, их надо возвращать в детском сердце, и это не произойдет в один день, а надо иметь терпение и мудрость, чтобы различать, когда и какое слово сказать, на что обратить внимание и, самое главное, как самим себя вести, чтобы показывать достойный пример детям.

Рефлексия «Корзина чувств»

На доске вы видите «корзиночку», которая олицетворяет наше родительское собрание. На столе у вас лежат бабочки-стикеры. В ходе собрания у вас возникли чувства. Что же это были за чувства, вы напишите на наших бабочках.

Далее родители зачитывают свои чувства и прикрепляют к «Корзине чувств»

На этом наше собрание подошло к концу. До свидания.

Приложение 1

Памятка для родителей

«Виды юридической ответственности при нарушениях»

1. Уголовная ответственность – ответственность за нарушение законов, предусмотренных Уголовным кодексом. Преступление, предусмотренное уголовным законом общественно опасное, посягающее на общественный строй, собственность, личность, права и свободы граждан, общественный порядок. (убийство, грабёж, изнасилование, оскорбления, мелкие хищения, хулиганство).

За злостное хулиганство, кражу, изнасилование уголовная ответственность

наступает с 14 лет

2. Административная ответственность применяется за нарушения, предусмотренные кодексом об административных правонарушениях. К административным нарушениям относятся: нарушение правил дорожного движения, нарушение противопожарной безопасности. За административные правонарушения к ответственности привлекаются с 16 лет. Наказание: штраф, предупреждение, исправительные работы.

3. Дисциплинарная ответственность – это нарушение трудовых обязанностей, т.е. нарушение трудового законодательства, к примеру: прогул без уважительной причины.

4. Гражданско-правовая ответственность регулирует имущественные отношения. Наказания к правонарушителю: возмещение вреда, уплата ущерба.

Памятка для родителей

- Ребенка хвалят - он учится быть благородным
- Ребенок растет в безопасности - он учится верить в людей
- Ребенок живет в понимании и дружелюбии - он учится

находить любовь в этом мире

- Ребенка поддерживают - он учится ценить себя
- Ребенка постоянно критикуют - он учится ненавидеть
- Ребенок растет в упреках - он учится жить с чувством вины
- Ребенка высмеивают - он становится замкнутым
- Ребенок живет во вражде - он учится быть агрессивным

СОДЕРЖАНИЕ

Е.С. Мальцева, Праздник в начальных классах "Прощание с начальной школой".....	3
Ю.П. Закуракина, Конспект творческой игры для фестиваля 4Д: "Чудо-дерево".....	11
А.В. Архипова, Конспект занятия в старшей группе для детей с ОВЗ.....	14
Т.В. Морозова, Его величество вопрос.....	22
Д.Р. Акчурина, Творческие задания на уроках литературного чтения для обучающихся 4 классов.....	27
А.З. Васильевна, Экологический онлайн-квест «Сохраним природу вместе!».....	34
Ю.П. Закуракина, Способы реализации принципа индивидуального подхода в процессе НОД у детей с ОВЗ.....	35
Е.Н. Донцова, Электронные информационно-образовательные ресурсы как средство изучения математики.....	39
А.А. Асмандиярова, Роль и место взаимодействия родительского комитета и студентов в ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства.....	41
О.О. Стасенко, "Изучение основных величин и геометрического материала в начальных классах".....	44
О.О. Стасенко, "Оценка эффективности обучения школьников финансовой грамотности".....	49
С.В. Щербинина, Консультация для педагогов «Организация и проведение игры хоккей на снегу в детском саду».....	58
С.В. Щербинина, «Образовательный фото- кейс по культурно-гигиеническим навыкам «У девочки Маши болит зубик» для детей младшего возраста.....	61
Л.Л. Мельникова, Доклад «Особенности развития предпосылок инженерного мышления у дошкольников».....	64
С.В. Орехова, «Ребятам о пожарной безопасности».....	73

О.В. Пирогова , Взаимосвязь стилей детско-родительских отношений и результата развития личности младшего школьника	77
С.А. Сергеева , НОД с использованием нетрадиционных методов с детьми 6-7 лет в группе комбинированной направленности по теме «Насекомые».....	83
Д.Ф. Кулиева , Применение «гимнастики мозга» как основы образовательной кинезиологии в коррекционной педагогике.....	89
О.В. Пирогова , Важная роль диагностического компонента в воспитательной работе современного классного руководителя...95	
Ю.П. Закуракина , "Воспитание у подрастающего поколения трудолюбия, как фактора социальной активности".....	102
А.Н. Соколова , Научная статья: Уголовная ответственность за совершение автотранспортных преступлений.....	108
С.В. Орехова , "Детство со сказкой".....	114
С.В. Орехова , Флаг России.....	116
М.А. Наляйкина , Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса».....	119
О.С. Сочнева , Конспект занятия в подготовительной группе "День памяти сталинградской битвы".....	122
Е.С. Салова , «В гостях у Королевы Математики».....	127
Е.Н. Филькина , Прогулки с малышами.....	132
В.В. Сафонов , Биоритмы в жизни учащегося.....	134
В.В. Сафонов , Опасные вещества в предметах повседневного спроса.....	142
В.В. Сафонов , Оценка экологического состояния Воронежской области.....	145
Н.Д. Султанова , Проектная деятельность "Мир Теней".....	149
И.В. Девина , Статья: "Значение перевода в изучении иностранного языка в современных условиях развития цифровых технологий".....	158
Т.А. Тупикина , Урок русского языка на тему "Подготовка к ОГЭ" (тестовая часть).....	168

Т.И. Манойлова , "Новое качество образования: запросы, оценки, пути достижения".....	176
О.Ю. Сухоставец , "Картотека с комплексами игр и упражнений на развитие различных параметров дыхания".....	182
Е.С. Тихомирова , Внеклассное занятие для учащихся 8 класса коррекционной школы VIII вида» «Права детства и что значит быть гражданином?».....	192
В.А. Зайцев , Уголовная ответственность за совершение автотранспортных преступлений.....	203
Е.Ю. Виноградова , Методы коррекционной работы в обучении (выступление на методическом объединении учителей-предметников).....	208
Е.Ю. Виноградова , Формирование гражданско-патриотического сознания подростков с ОВЗ (выступление на МО классных руководителей).....	219
Г.П. Лоскутова , Картотека игр на развитие социально – коммуникативных способностей детей раннего возраста.....	225
О.А. Арутюнян, Г.Г. Покрашенко , «Использование бизборда при проведении артикуляционной гимнастики».....	227
А.Н. Роскошная , Особенности формирование психологической устойчивости личности несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации посредством организации психолого-педагогического сопровождения.....	229
Ю.С. Кудинова , Этапы и двигательные навыки в обучении плаванию.....	239
П.В. Смолярчук , Библиотечный урок «Наша добрая, замечательная Агния Барто».....	240
Ю.П. Закуракина , Использование ИКТ технологий в дошкольном, и начальном общем образовании.....	244
А.Г. Смакова, Иванова Н.В.	250
С.Г. Бегларян , «Современные подходы к проблеме социализации детей с интеллектуальными нарушениям, в том числе с ТМНР в условиях школы».....	252

С.Г. Бегларян, «Развивающие и творческие задания на уроках в коррекционной школе».....	256
С.Н. Гнилицкая, Конспект родительского собрания: «Волонтерство, как средство профилактики правонарушений и безнадзорности детей».....	260

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.08.2023. Подписано в печать 02.08.2023. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2218

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2