

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №49 октябрь 2023 г.**

АБАКАН 2023

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2023/2024 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2023. – 672 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2023: Сборник трудов 49
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2023) Institute of education
development, advanced training and retraining 2023: Proceedings of
the Conference (2023). – Абакан: 2023. – 672 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2023

УДК 373.3/5

М.В. Толстых

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Необычный кусочек мела».

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Необычный кусочек мела» для старшего дошкольного возраста

Цель: познакомить детей со свойствами мела, его назначением. Учить обобщать полученные знания, самостоятельно формулируя выводы. Развивать познавательный интерес.

Задачи:

Познакомить детей со свойствами мела. Закреплять умения детей обследовать предметы с помощью разных органов чувств, назвать их свойства и особенности. Развивать их сенсорные ощущения, умения пользоваться приборами при проведении опытов и экспериментов.

Поддерживать интерес детей к опытнической работе. Дать детям представление о том, как добывают мел, как они используются человеком.

Познакомить детей с месторождениями мела. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы. Развитие творческих способностей детей, с использованием природного материала.

Материал и оборудование:

1. Посылка с камешками и мелом;
2. Загадки про мел и камень;
3. Тарелки с камнями и мелом, стаканчики с водой, пинцеты и палочки.
4. Фартуки, нарукавники, шапочки.
5. Картон черного и коричневого цвета, мелки.
6. Экран, проектор, ноутбук.

Ход НОД.

Воспитатель: Ребята, я хочу показать свои знания и умения, да и ваши знания познать. Скажите мне, что нас окружает? (Нас

окружают предметы). А еще что? (Природа). — Какая бывает природа? (Природа бывает живая и неживая). — Какие признаки живой природы вы знаете? (Дышит, размножается, растет, двигается, питается). — Дети, а к нам пришла интересная посылка +письмо:

«Здравствуйте дорогие дети! Я слышала, что вы много знаете о природе. Вот я и решила послать посылку с предметами неживой природы. А что это за предметы, вы узнаете, отгадав мою загадку, которая находится в конверте. Желаю удачи! Хозяйка Медной горы».

Ребята, в письме загадка давайте ее отгадаем.

Хоть и снега он белее

След оставит на руке.

На асфальтовой аллее,

Или в классе на доске

Он бежит строкою смело

И зовётся просто (мелом)

Воспитатель раздаёт детям кусочки мела, предлагает исследовать его и рассказать о выявленных свойствах и качествах.

Эксперимент №1. Мел тонет в воде.

Дети опускают кусочек мела в ёмкость с водой. От него начинают отходить пузырьки (воздух). При намокании мел темнеет.

Эксперимент №2. Крошим мел.

Дети кладут в ёмкость кусочек сухого мела и пытаются его раскрошить с помощью твёрдого предмета (камня, скалки и т. д.). Затем кладут в ёмкость кусочек мела, смоченного в воде.

Вывод: мокрый мел крошится легче, чем сухой.

Воспитатель: А сейчас ребята я предлагаю вам немного отдохнуть!

Физминутка

Игра “Гора и камешки”.

Звучит спокойная музыка.

Стоит гора – старушка
До небес макушка,
Ее ветер обдувает,
Ее дождик поливает.
Стоит гора, страдает –
Камешки теряет.

И каждый день, и каждую ночь
Катятся, катятся камешки прочь.

-Молодцы ребята, возвращаемся на свои рабочие места.

Эксперимент №3. Мел и вода.

Дети насыпают крошки мела в ёмкость с водой. Крупинки мела плавают на поверхности воды. Вывод: крупинки мела легче воды.

Затем размешиваем воду с мелом, вода окрашивается, а мел оседает на дне ёмкости.

Вывод: мел не растворяется в воде.

Эксперимент №4. Как рисует мел?

Дети берут кусочки сухого мела и рисуют ими на одной половине темного картона. Затем берут кусочек мокрого мела и рисуют на второй половине картона. Сравнивают два рисунка. По сравнению с сухим мелом у мокрого цвета будут ярче и насыщеннее.

Вывод: Мокрый мел рисует ярче чем сухой.

Воспитатель предлагает посмотреть презентацию о том, что мел добывают из меловых гор. Это белая горная порода, которая образовалась за многие миллионы лет из остатков морских растений и ракушек. Мел применяется не только для рисования и письма на доске, его используют при изготовлении цемента, стекла, бумаги, резины, краски, удобрений для почвы, витаминной добавки. В мел можно добавить цветной краситель и получить цветной мелок.

Подведение итогов.

Воспитатель интересуется у детей понравилось ли им занятие, задает наводящие вопросы, проводит анализ и обобщение

результатов занятия. Мел- твёрдый, но хрупкий материал, его легко сломать; состоит из мельчайших крупинок, тонет в воде, при намокании темнеет, крошится, не растворяется в воде, а смешивается с ней, слегка окрашивает её и оседает на дно.

В конце занятия дети получают в подарок по упаковке цветных мелков, которые также находились в посылке.

Е.М. Горбатова

Основные методы и приемы организации взаимодействия между учащимися в классном коллективе

Педагогическое взаимодействие между учащимися, как особая форма связи между участниками образовательного процесса, направленного на взаимообогащение интеллектуальной, эмоциональной деятельности, требует постоянной координации со стороны учителя. Учитель, работая с классом, должен использовать ряд методов организации взаимодействия между школьниками. Их использование активно способствует как накоплению у учащихся социального опыта общения, так и освоению социальных методов организации своей учебной деятельности.

Психологическая наука опытным путем доказывает, что любая попытка отстранения школьника от социума и обучения его лишь методам индивидуальной работы является односторонним подходом к процессу обучения и полностью ограничивает процесс обретения ребенком социального опыта. Помочь в такой тяжелой ситуации может внеклассная деятельность, перерывы между уроками, игры, где у ребенка появляется возможность учиться взаимодействовать с другими детьми, вступая в межличностные отношения и осваивая его. Заметим, что такое общение стихийно, оно не обеспечивает необходимой социализации и порождает множество ситуаций, затрудняющих решение проблемы самим

ребенком – у него фактически нет для этого инструментария. Для наиболее полного социального развития ребенка необходима целенаправленная и планомерная работа, которая посильна только педагогу.

Основополагающим, формирующим элементом такой работы выступает диалогическое общение, проблему которого впервые поднял Л.П. Якубинский. Он обращал внимание на то, что, используя диалогическую речь, ребенок не только овладевает грамматическим строем родного языка, но учится придавать речи связный характер, выражать посредством ее многие отношения.

Диалог позволяет поддерживать совместную учебную деятельность, в которой происходит непрерывный процесс развития учащегося. Он также активно способствует переводу индивидуальных видов деятельности в совместную, имеющую общую цель. Роль диалогического общения как основополагающего начала в методах организации взаимодействия учащихся помогает оценить тезис о том, что ребенок развивается не индивидуально, отстраненно, а посредством его единства с микросоциумом, частью которого является класс.

Мы можем выделить множество методов организации взаимодействия школьников в классном коллективе, но рассмотрим лишь некоторые из них, обращаясь к педагогической литературе.

Среди наиболее часто применяемых методов можно выделить:

1. Создание ситуаций совместного переживания;
2. Временная работа в группах;
3. Метод взаимной проверки заданий;
4. Освоение базовых норм ведения разговора;
5. Организация работы учащихся-консультантов;
6. Перевод игровой деятельности на творческий уровень.

Создание ситуаций совместного переживания направлено на формирование доверительных отношений между школьниками и

является их совместной деятельностью, содержащей элементы сильного эмоционального переживания в позитивной форме. Известно, что такие переживания наиболее свойственны учащимся при ответе перед классом, у доски, однако такие ситуации необходимо создавать на протяжении всего учебного процесса и на всех его этапах. Так, создавать ситуации совместного переживания следует при подготовке ученика к ответу, в процессе ответа, а также при обсуждении результатов такой деятельности, ее объективной оценки, совместном решении возникших трудностей и поиску оптимальных вариантов для этого. В данном случае в ответе на заданный учителем вопрос или при подготовке к ответу ученик участвует не индивидуально, а в паре или малой группе. Совместная работа объединяет школьников, учит коллективной деятельности и позволяет проявить творчество: разделить обязанности, распределить нагрузку, совместно решить поставленную задачу, выслушав идеи каждого из членов микрогруппы.

Временная работа в группах является достаточно новым методом обучения и с каждым годом лишь прочнее закрепляется в современных школах как эффективный и перспективный метод, представляющий собой совместную работу школьников в составе малых групп, образованных для выполнения конкретных небольших заданий. Обычно такие группы не содержат больше 3-4 человек и отличаются мобильностью, результативностью. Выполняя какое-либо общее задание на урок, класс делится на мини-группы и получает задания «промежуточного» типа, которые позволяют достигнуть по итогам общей цели учебного занятия. Учитель может предложить мини-группам следующие задания:

1. Выработка правил;
2. Обмен идеями и передача личного опыта в каком-либо виде деятельности;
3. Обмен информацией и ее обсуждение;

4. Постановка проблем для совместного обсуждения и поиска их решения;
5. Выявление разногласий и поиск компромиссного решения;
6. «Мозговой штурм»;
7. Подготовка дискуссии в классе;
8. «Высвобождение» эмоций и переживаний как реакция на процессы деятельности.

При формировании групп не требуется учета какого-либо фактора, критерия, так как учителю необходимо наладить взаимодействие учащихся всего классного коллектива. Время работы таких мини-групп ограничено, также в каждой из них выбирается лидер, ведущий, докладчик, который говорит от лица сложившегося коллектива, принявшего какое-либо общее решение посредством совместной деятельности.

Метод взаимной проверки наиболее результативно позволяет обеспечить взаимодействие внутри классного коллектива. Проверка двумя учащимися друг у друга правильности выполненных ими заданий вызывает высокую степень заинтересованности у школьников: один отдает свою тетрадь соседу по парте и забирает его задание на проверку. Объем проверяемых заданий может быть различным. Все ошибки и недочеты отмечаются карандашом, галочками и т.д. на усмотрение учителя. Далее дается объективная оценка работы.

Освоение базовых норм ведения разговора заключается в том, что учащимся необходимо усвоить общепринятые правила общения для построения дальнейшего взаимодействия в классном коллективе. Для данного метода существует несколько правил, которым учитель должен обучить детей: обращаться друг к другу по имени, смотреть на говорящего, слушать его до конца и не перебивая, отвечать внятно, емко, а также, что немаловажно, оценку действий и речи собеседника начинать с акцентирования положительных моментов.

Организация работы учащихся-консультантов, несмотря на всю свою сложность, является результативным методом организации взаимодействия школьников в классе и значительно повышает их успеваемость. В качестве преимуществ метода выступает повышение количества времени для устных заданий и формирование в классе системы взаимопомощи. Применяют некоторые варианты метода организации такой работы консультантов:

–Назначение консультантом одного из школьников на урок или его часть;

–Назначение консультанта по определенной теме на несколько уроков либо на постоянной основе;

–Помощь отстающим ученикам, работа с ними в группе продленного дня;

–Помощь учащимися по их желанию.

Перевод игровой деятельности на творческий уровень выражается в том, что в какую-либо ранее известную для школьников игру вводят новые элементы и особенности: дополнительные правила, измененные условия. Главное требование при выборе нововведений – после его появления складывается такая ситуация, способы решения которой ученикам неизвестны, и только творчески, сообща представляется возможным решить возникшую задачу, что направлено на активное формирование взаимодействия школьников.

С.Н. Подковырова

«Воспитание детей цифровой эпохи: вызовы, стратегии, смыслы»

Человек своими руками сотворил электронную эпоху. Мы практически сумели создать с помощью Сети невиданные прежде возможности накопления огромного количества информации.

Однако сегодня важно понять, каким образом управлять все нарастающим информационным потоком, как сохранить и преумножить ценностные и смысловые знания и вместе с тем избежать соблазна превратить интернет-технологии в мощный информационный ресурс.

Интернет стал катализатором того, что возникли и развиваются мощнейшие по своему охвату и влиянию социальные сети, их можно уже назвать целыми социально-информационными системами. Человек становится все больше воспитан сетями и Интернетом, а не только систематическим усвоением знаний, ценностями семьи и прежними традициями. Конечно, дети быстро могут все освоить и сами. Но лучше учиться на чужом опыте, чем стать жертвой фишинга, программы-вымогателя или мошенника самому. Быть современным родителем ужасно трудно, уравновешивая необходимость обезопасить своих детей в сети Интернет, а также осваивать важные цифровые навыки, которые им понадобятся в зрелом возрасте. Если хотите чему-то научить ребенка, вы должны освоить это сами. Лишь многолетний родительский опыт позволит понять мудрость такого подхода. Мы открываем для них мир. Поэтому мы должны сами разобраться и вникнуть, прежде чем учить своих детей. Если мы хорошо готовимся и вникаем в технологический прогресс, то можем рационально говорить обо всем этом со своими детьми. Правила поведения, которые мы хотим привить своим детям, сначала нужно принять нам самим. Дети вряд ли когда-то это признают, но они любят правила. Даже если они восстают против них, правила делают их мир более упорядоченным и безопасным. Не допускайте неясностей в вопросе собственных границ допустимого. Чем более простыми и понятными будут правила, тем лучше. Скажите детям и о том, что правила будут меняться по мере их взросления, чтобы поддерживать постоянный диалог. Усадите ребенка рядом с собой и объясните, что ограничения, которые вы устанавливаете, должны защитить его здоровье,

уравновешенность и добропорядочность. Затем четко обозначьте несколько правил.

– Допустимое и недопустимое время для использования гаджетов.

– Максимальное время у экрана в день (но не забывайте, что интернет может понадобиться и для домашней работы)

– Приемлемые и неприемлемые для посещения сайты.

Кроме того, дети должны понимать: все, что они делают в интернете, сохраняется навсегда. Всем нам нужно проводить в реальном мире больше времени, чем в цифровом. Это может оказаться проблемой для многих, как ни печально об этом говорить. Найдите всей семьей время для обедов, развлечений и каникул. Накройте обеденный стол и вместе сходите на аттракционы, проведите семейные выходные без телефонов. Неторопливое время вместе плодотворно снижает напряжение рабочего дня. Что случилось в течение дня? Общение с детьми зачастую происходит именно во время ужина. Это общение носит более глубокий характер во время семейных каникул.

Важно понять, что заботиться о детях – значит поставить их в зависимое от взрослых положение, а главные области, в которых легче всего установить иерархические отношения, – это еда, компания и информация. Современные дети берут еду из холодильника, общаются друг с другом, а для поиска ответов на вопросы используют «Гугл», свободный доступ к информации в котором душист зарождающуюся индивидуальность и нежные ростки идей, любопытства и размышлений. Ребенку нужно не больше информации, а больше контакта, близости и приглашение существовать в нашей жизни. Дети должны напитаться этим, и лишь тогда они станут самостоятельными существами. Наша главная забота – «кормить своих детей за нашим столом». Сделать для них ценными отношения с братьями, сестрами, дядями, тетями — возможность эмоциональной и психологической близости. Пусть у них будут профили на Фейсбуке, пусть они

пользуются социальными сетями, но это не должно быть то место, где они живут. Если ты ориентирован на ровесников, ты живешь в соцсетях. Вопрос не в том, есть ли у тебя профиль в соцсетях, а в том, откуда ты получаешь питание, чем именно ты питаешься. Где ты насыщаешься чувством принадлежности. Проблема в этом. Ребенка можно считать действительно готовым к жизни в информационном мире в том случае, когда у него появились его собственные идеи, вопросы, цели, творчество, тяга к познанию. Ему также необходимо созреть и быть готовым к видеоиграм и сетевым развлечениям. Это происходит только после того, как ребенок осознал тщетность ухода от реальности и научился решать проблемы в реальной жизни, принял самого себя и утвердился в том, что он хочет быть собой, а не кем-то другим, научился переживать потери и поражения и не испытывает болезненной тяги только побеждать. Ребенку необходимо созреть и быть готовым к общению с ровесниками. Самые основные — это повышение благосостояния детей и семей с детьми, современная инфраструктура детства, обеспечение безопасности детей, всестороннее образование, культурное развитие, развитие физкультуры спорта и целый ряд других направлений. Общение в сети разрушает детскую зависимость от взрослого, который должен удовлетворить потребность в привязанности. Только взрослый может быть источником ответов на все вопросы и удовлетворять потребности ребенка. Это подрывает способность ребенка удовлетвориться тем, что ему предлагает взрослый. Кроме того, социальное цифровое общение пронизывает всю школьную культуру и ментальность.

Говоря о воспитании детей в век цифровых технологий, мы также должны учитывать зрелость и готовность ребенка к встрече с цифровыми устройствами. Ребенка можно считать действительно готовым к жизни в информационном мире в том случае, когда у него появились его собственные идеи, вопросы, цели, творчество, тяга к познанию.

Е.Н. Масловская

Сценарий праздника "День учителя"

Цель: расширить представления детей о профессии учитель, формирование доброго, благодарности, уважительного отношения к учительскому труду, заложить основу формирования благоприятного климата между учителем и учениками.

Задачи: развивать актёрское мастерство. Формировать умение выразительно читать стихи. Развивать воображение. Поднять эмоциональный настрой учеников и учителя посредством праздничных выступлений.

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые гости!

Ведущий: Добрый день!

Ведущая: Сегодня у нас знаменательное событие – начал свою работу новый телеканал «Учительский». И это событие тем более знаменательно, потому что начало работы нашего телеканала совпало с грандиозным событием – международным Днем Учителя! И поэтому наш сегодняшний выпуск посвящен именно этому празднику.

Ведущий: Ну а сейчас мы предлагаем вашему вниманию прогноз погоды.

Ведущая: Сегодня, пятое октября, в Гредякинской основной общеобразовательной школе солнечно от улыбок, дуют цветочные ветры. К середине дня ожидаются порывы радостных аплодисментов, возможны теплые кратковременные слезинки и ожидается фронт хорошего настроения. Гидрометцентр поздравляет всех с праздником – Днем Учителя – и дарит вам песню.

Песня «Журавлиная песня»

Ученики читают стихи

Плавно листья рыжие летают

В голубых квадратах школьных рам.

День учителя сегодня отмечают —
Некогда стареть учителям!
Все отдаете детям по праву,
Чтобы стали умны и сильны,
Вы не ищете вечной славы,
Ваши мысли чисты и скромны.
Не всегда мы делаем так, как учили,
Порой огорчаем мы вас,
Просим прощенья, хотим, чтоб простили
За мелкие шалости нас.
В семейной жизни вам желаем счастья,
Пусть ваши дети крепко любят вас,
Пусть стороной вас обойдут ненастья,
И солнечным пусть будет путь у вас.
Никогда не болеть вам желаем,
Не горевать и не грустить,
Сил, здоровья, творческих дерзаний,
Желаем вечно молодыми быть!

Ведущий: А мы продолжаем дальше нашу трансляцию. По просьбам телезрителей на нашем телеканале выходит в эфир передача «Играй, гармонь!»

Исполнение частушек.

Ведущая: Настало время программы «По вашим письмам». Море писем пришло в адрес нашей редакции с просьбой поздравить любимых учителей. Прочитаем вам одно из писем: «Уважаемая передача! Близится День учителя. Нам очень хотелось бы в этот день побывать в родной школе, поговорить с нашими любимыми учителями. Как много хлопот мы доставляли им, а они всегда относились к нам с материнской нежностью и делились теплом своей души. Мы просим прощения за свои маленькие проказы и хотим вам сказать, что мы любим и помним всех своих учителей. Просим исполнить для них хорошую песню. Выпускники.

Песня «Мой учитель»

Ведущий: А мы продолжаем передачу «По вашим письмам».

Сценка «Кавказская пленница».

Ведущая: И еще один отрывок из письма хочется зачитать: «В нашем районе живут замечательные люди и мне хочется, чтобы ученики школы не забывали и помнили тех, кто учил их родителей и даже бабушек и дедушек, а именно Кравченко Валентину Матвеевну, Ткаченко Марию Феокистовну, Александрову Светлану Васильевну. Они долгие годы проработали в школе и хочется чтобы в их честь прозвучала хорошая школьная песня в исполнении подрастающего поколения» подпись: жительница села Гредякино.

Ведущий: Ах, сколько грусти в слове «Ветеран»

Но сколько здесь почета и тепла!

Ведь лишь трудом почет людской был дан,

И в школе лучшие прошли года.

Для всех ветеранов звучит песня.

Песня «Наши учителя»

Ведущая: Мы желаем всем без исключения

Крепкого здоровья, радости, добра,

Побольше оптимизма и терпенья,

Пусть завтра будет лучше, чем вчера.

Ведущий: А сейчас мы на игровом шоу. Я задаю вопрос, а вы хором отвечаете: «Учитель»

Ведущая: Кто на известный вопрос «Почему?» всегда находит ответ...

Все: Учитель.

Ведущий: Кто, используя весь диапазон своих голосовых связок, пытается

вложить за перемену те знания, которые не успел дать за урок?

Все: Учитель.

Ведущая: 3. Кто за рабочий день может выступить в роли общественного деятеля, психолога, художника, воспитателя и космонавта?

Все: Учитель.

Ведущий: 4. Кто придумывает 4, 5-часовые домашние задания, отвлекая от вредного влияния улицы и телевизора?

Все: Учитель.

Ведущая: Кто и дня не может прожить без наших родителей, сообщая им о наших разнообразнейших достижениях?

Все: Учитель

Ведущий: Кому за один рабочий день приходится выступать в роли воспитателя, общественного деятеля, психолога, художника, космонавта (естественно роль идет о перегрузках)? Кому?

Все: Учителю

Ведущая: Вот и заканчивается первая трансляция телеканала «Учительский».

Дорогие учителя! Дорогие ветераны! Пусть радость и удача сегодня,

как и всегда, сопутствуют вам!

Ведущий: Пусть небо над нами будет особенно глубоким и чистым!

Пусть тепло, забота и внимание близких согревают вас у семейного очага!

Пусть все ваши желания сбудутся!

С праздником вас, дорогие учителя!

Песня «Некогда стареть учителям»

П.В. Безлепкина

"Экологическое воспитание, как средство формирования познавательной активности учащихся"

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания учащихся. Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста.

Дети восторгаются при виде цветка, бабочки, и в то же время могут бездумно раздавить бегущего по тропинке муравья.

В современных условиях, когда скорость устаревания информации очень высока, все более актуальной становится переориентация образовательного процесса с методов, способствующих усвоению большого объема информации, на методы, нацеленные на развитие способностей думать, анализировать, самостоятельно находить и обобщать информацию, делать выводы.

Все это важно в процессе обучения в рамках любого курса, но особенно важно для экологического воспитания, поскольку основная цель экологического воспитания - не просто формирование теоретических знаний, а формирования определенного отношения к природе, экологического сознания. Именно поэтому развитие познавательных интересов у учащихся занимает важное место в процессе экологического воспитания, дети по природе своей исследователи. Исследовательская, познавательная активность - естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. И здесь задача педагогов - помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными.

В связи с этим «Центр развития творчества» организует массовые экологические мероприятия с учащимися своих образовательных объединений, а также с обучающимися образовательных организаций города. На занятиях в экологических объединениях, а также воспитательных мероприятиях ребята знакомятся с заповедниками, с животным и растительным миром, с птицами, насекомыми, явлениями

природы. С детьми проводятся различные праздники, викторины, ролевые игры на экологические темы. Ребята учатся составлять творческие рассказы на тему «Как мы сможем помочь планете Земля». Проводим здоровые беседы «Чем полезна природа», о правилах поведения в лесу «Правила пожарной безопасности в лесу». Обучаем ребят изготовлению экологических буклетов «Чистая планета - здоровая Земля!». Учащиеся неоднократно становились победителями и призерами экологических мероприятий всероссийского и международного уровней. А также согласно городского плана «Центр развития творчества» проводит различные массовые экологические мероприятия, их разнообразие по содержанию и форме позволяет формировать экологическую культуру различными средствами: от исследовательской и художественно-эстетической деятельности до практической помощи различным объектам природы. При проведении исследований учащиеся знакомятся с экологическим состоянием своей малой Родины, выявляют имеющиеся экологические проблемы. На базе МБОУ ДО «Центр развития творчества» проводятся такие мероприятия, как:

Конкурсы:

«Шаг в будущее», «Здоровье – богатство на все времена», «Человек. Природа. Будущее» - проектов и рефератов.

Цель: повышение экологической грамотности учащихся, воспитание бережного отношения к окружающей среде. Результат: ребята умело подбирают методики исследования, достаточно быстро овладевают культурой оформления исследовательских работ, творческих отчетов. Кроме того, учащиеся учатся выстраивать систему аргументов, отстаивать свою точку зрения на публичной защите.

«Мир заповедной природы», «Здравствуй лес мой, врачеватель», «Не в аптеку, а в сад», «В мире пернатых», «Заветный уголок природы» - экологические буклеты, кроссворды, презентации. Цель: повышение экологической и информационной

культуры учащихся. Результат: формируются умения создавать, собирать, систематизировать и обрабатывать информацию в электронном виде.

Олимпиады по экологии, краеведению, ботанике

«Знатоки природы», «Мой край Хакасия», «В мире растений», «Юные экологи».

Цель: выявление учащихся имеющих высокий уровень знаний в области экологии, ботаники, краеведения. Результат: расширение кругозора учащихся, повышение экологической грамотности и культуры.

Мероприятия, акции, проекты позволяют сделать воспитание и обучение более развивающим и деятельным, нацеленным на создание условий для развития творческих способностей учащихся, позволяет не только показать ребятам, удивительные возможности человека с природными объектами, но и включить их во взаимодействие с природой. При проведении такой значимой работы происходит развитие экологической этики учащихся, ответственности в их отношениях с природой, эстетическое, нравственное воспитание, воспитание любви к Родине, формирование чувства сопричастности к своему времени, личной ответственности за все происходящее вокруг.

В заключении хочу подвести итог, что дети, получив знания о природе, ее бережения и сохранения, смогут применить эти знания в повседневной жизни. Например, будут знать, что нельзя разжигать костры в лесу, рвать цветы и ломать сучья у деревьев, а также как относиться к живым обитателям природы, как помочь сохранить здоровье окружающей среды и многое другое. Именно детский жизненный опыт, эмоции, впечатления делают нас теми, кем мы становимся во взрослой жизни.

Именно в детстве происходят события, которые сильно влияют на будущую жизнь ребёнка.

О. Сапронова

Дидактический материал - брошюра - презентация с комплексом упражнений для рук.

Презентация данного комплекса упражнений – это практическое пособие, которое разработано для мероприятия – лекции «Спорт в каждую семью!»).

Цель презентации: рассказать о пользе и необходимости физической культуры и физического развития в семье, показать не только плюсы занятия физической культурой, но и обучить не сложным, общеукрепляющим физическим, которые возможно выполнять ежедневно самостоятельно всеми членами отдельной семьи. Именно для реализации этой цели и была создана брошюра с показом комплексом, направленным на укрепление мышц рук.

Задача презентации: с помощью наглядного материала показать правильность выполнения упражнений направленных на укрепления рук и верхней части тела человека.

Научить родителей выполнению упражнений вместе с детьми и старшим поколением.

Популяризировать спортивные занятия среди широкой аудитории.

Дидактический материал предназначен для наглядной демонстрации в процессе проведения лекции – беседы о минимально необходимой активности, которая благотворно влияет на укрепление мышц рук, подвижность суставов и связок верхней части тела человека.

Не секрет, что в связи с развитием технического прогресса люди, начиная с детского возраста двигаются меньше, ведут «сидячий образ жизни», все меньше уделяют внимания своему физическому развитию, предпочитая времяпровождение за компьютерной техникой и гаджетами. Таким образом в процессе

жизни они теряют мышечную массу и накапливают большой процент жировых отложений, становятся менее подвижными, теряют здоровье, приобретая различные заболевания, становятся менее выносливыми и физически слабыми. Не только дети, но и взрослые испытывают сложности при выполнении норм ГТО. Одним из следствий в последующей жизни люди приобретают еще и визуальные недостатки, теряют красоту кожи, которая становится дряблой и не привлекательной не с возрастными изменениями, а в достаточно молодом возрасте.

Также снижение физической активности или ее отсутствие напрямую влечет такие проблемы, как снижение или отсутствие иммунитета у детей и взрослых.

Как исправить эту ситуацию, как привить любовь к спортивным занятиям, чтобы они были интересны? Одним из успешного решения этого вопроса является популяризация физической культуры и спорта в каждой семье, вовлечение всех членов семьи в активные занятия спортивной направленности. Задача решается комплексным подходом:

проведение соревновательных мероприятий, где каждая семья - сплоченная команда, просветительской деятельностью в области спорта (лекции, тренинги, внеклассные часы на тему положительного влияния спорта на жизнь каждого человека вне зависимости от возраста) , включение в распорядок дня каждой семьи самостоятельные занятия, например такие как - утренняя гимнастика или различные комплексы упражнений, которые все члены семьи могут выполнять дома с пользой для себя. В качестве решения вышеуказанной задачи и разработана как демонстрационная и раздаточный материал мини – брошюра с комплексом упражнений для рук – одним из вариантов проведения самостоятельной гимнастики в домашних условиях. Этот материал будет полезен не только на экране проектора во время проведения лекций, тренингов, классных часов, но и как отдельная брошюра, которую может раздать учитель или

преподаватель индивидуально каждому, простившему мероприятие ученику, родителю или семье.

И.Н. Перминова

Методическая разработка

Одной из основных педагогических задач является духовно - нравственное воспитание ребенка, а современный мир предоставляет массу возможностей для получения знаний и проявления творческих возможностей. Развитие ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Также большое внимание стоит уделить учреждениям культуры. Посещение музеев расширяет кругозор детей, воспитывает в ребятах эстетическое отношение к объектам культуры и искусства, вдохновляет, учит удивляться, воображать и мечтать. Рекомендуется планировать первые культпоходы уже с 4 лет, поскольку с раннего возраста у человека развивается зрительная память, теоретическое мышление и художественное восприятие, формируется нравственный облик. С этого возраста дети осознают себя в окружающем мире, у них развивается познавательная активность. Рассматривая уникальные экспонаты, мемориальные предметы и портреты выдающихся людей, дети уже способны проявлять эмоции и высказывать свое отношение к увиденному.

Для развития наблюдательности, эстетики и патриотизма, а также формирования гражданской идентичности и ценностных ориентаций была проведена экскурсия в библиотеку им. Горького выставочного проекта «Тайга. Арсеньев. Узала». Цель гастрольного тура – познакомить жителей Приморского края с

подлинными произведениями искусства, в которых нашла отражение удивительная жизнь Владимира Арсеньева.

Любовь к родной стране и своей малой Родине, уважение к памяти предков, бережное отношение к природе, интерес к научному познанию мира – возможности экскурсий поистине неисчерпаемы! Знакомясь с природой родного края, его историей, традициями и культурой, дети начинают ощущать причастность к судьбе своего народа, своей страны. Слушая восхищенный рассказ экскурсовода о достопримечательностях города, о красоте природы родных мест, о достижениях выдающихся земляков, ребёнок начинает испытывать чувство гордости за свою страну, за свой народ, начинает ощущать себя гражданином, ценящим и уважающим Родину.

Р.А. Ошуркова

«Роль музыкально-ритмических движений в формировании музыкальных способностей у дошкольников»

Цель: Развивать музыкально-ритмические движения, формировать музыкальные способности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников

Задачи:

- изучить понятие музыкальные способности и музыкально-ритмические движения;
- определить возрастные особенности детей дошкольников и их возможности;
- выявить методы и приемы в процессе обучения и развития музыкально-ритмических движений, и музыкальных способностей.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного,

нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Музыкальное воспитание – это целенаправленный и систематический процесс формирования музыкальной культуры, музыкальных способностей человека, воспитание в нем эмоциональной отзывчивости к музыке, понимания и глубокого переживания ее содержания.

Музыкальные способности - это индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, несводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приёмам деятельности.

В теории и практике выделяют следующие музыкальные способности:

*Ладовое чувство

*Музыкально-слуховые представления

* Чувство ритма

Работа педагога по развитию музыкальных способностей ребенка в музыкально - ритмической деятельности строится по двум направлениям – развитие *музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения.*

Музыкально-ритмические навыки - это навыки передачи движения наиболее ярких средств музыкальной выразительности (формы, темпа, динамики, ритма). Они осваиваются детьми в процессе разучивания танцев, народных плясок и хороводов, упражнений, музыкальных игр. Требования в работе над этими навыками последовательно усложняются.

Навыки выразительного движения – это запас движений, которые заимствованы из физической культуры: гимнастические упражнения, различные виды ходьбы, бега, перестроений; из области сюжетной драматизации: изображение птиц, зверей, человека и его деятельности. Из области танца элементы народных плясок, бальных танцев.

В период дошкольного детства ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. В музыкально-ритмическом движении совершенствуется работа нервных центров, развивается мышечный аппарат укрепляет опорно-двигательный аппарат, развивает координацию движений и ориентацию в пространстве, развиваются творческие способности, эмоциональная отзывчивость на музыку.

Возрастные особенности и возможности дошкольников.

В раннем детстве (на первом году жизни) музыкально - ритмическая деятельность малыша выражается в чисто импульсивной реакции на звуки музыки отличается большой подражательностью. Взрослый, активизируя ребенка исполнением, заставляет его реагировать веселым двигательным возбуждением на плясовую мелодию и более спокойно на колыбельную. Возникают первые проявления эмоционального отклика на музыку посредством движения.

Дети второго и третьего года жизни готовы к самостоятельным музыкальным двигательным выражением. Отображая в играх внешнюю сторону действия персонажей, они пытаются под влиянием музыки показать их различный характер. При индивидуальном исполнении могут выполнить отдельные разрозненные действия, затрудняясь связывать их в целом.

Дети 3-4 лет: проявляют яркие эмоции при восприятии музыки контрастного характера. Различают высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание. При незначительной помощи взрослого выполняют простейшие движения: хлопают, притопывают, кружатся на месте под музыку, воспроизводят образные движения и несложный сюжет в играх под музыку, согласуя движения с характером музыки.

Дети 4-5 лет: испытывают радость от общения с музыкой, адекватно, эмоционально реагируют на неё, определяют общее настроение, характер, выделяют жанровую принадлежность

музыкального произведения (песня, танец, марш). С желанием исполняют музыкально - ритмические движения, используя пространство зала, передают в движении характер музыки, средства музыкальной выразительности, общий рисунок в танцах, особенности в музыкальных играх.

Дети 5-7 лет: с выраженным интересом, увлеченно слушают музыку, определяют средства музыкальной выразительности, соотносят её содержание с явлениями и образами окружающей действительности; делают обобщения и высказывают свое отношение к музыке, продолжают овладевать «языком движений», основами пластического искусства, используя в играх. Исполняют различные виды основных движений, откликаются движениями тела на музыку разного характера, с помощью средств выразительности музыки передают образ; овладевают танцевальными движениями, используя их в танцевальных композициях.

Успехи и достижения в области музыкально-ритмического воспитания, безусловно, зависят от общего физического развития ребенка, однако в большой мере этому способствует правильная методика обучения и систематичность занятий.

Движения под музыку имеют неоценимое значение, а особенно для соматически ослабленных детей, детей с неустойчивой нервной системой, незрелостью эмоционально-волевой сферы. Ведь двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг и подвижность нервных процессов. Поэтому так важно приобщать к движению под музыку неловких в двигательном отношении детей, которым необходимо помочь обрести чувства уверенности в свои силы или, наоборот гиперактивных детей, чтобы научить их контролировать свои эмоции и чувства.

Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. В возрасте с 3-7 лет формируется детская психика, развивается речь,

закладываются начальные эстетические представления о красоте окружающего мира, вырабатывается правильная осанка, правильное дыхание, умение красиво и выразительно двигаться под музыку, так же развивается пространственно-временные ориентиры, внимание, память, творческая инициатива.

Методы и приемы

- Наглядный метод (используется как взаимодействие слухового и наглядно–зрительного анализатора
 - Метод показа (разучивание новых движений)
 - Метод иллюстрированной наглядности
 - Музыкальное сопровождение (правильная выбранная музыка несет в себе те эмоции которые ребенок проявляет в танце)
 - Словесные методы (д/б краткими , точными, конкретными)
 - Импровизационный метод (игра на музыкальных инструментах, танцы)
 - Игровой метод (подбор игры отвечающая задачам, содержанию занятий по возрасту)
 - Концентрический метод (возвращение к пройденному материалу)
 - Художественно-практический (имеющий в своей основе музыкальную творческо-исполнительскую деятельность (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах)

Таким образом, изучив педагогическую, методическую и музыкальную литературу, музыкально – ритмические навыки и навыки выразительного движения тесно взаимосвязаны и являются единым процессом восприятия музыки и воспроизведения ее особенностей в разнообразных движениях. Приемы и методы обучения движениям разнообразны, и их необходимо варьировать для достижения наилучших результатов.

Через движения дети легче усваивают язык музыки, ее сопереживание сопровождается произвольными двигательными реакциями. Выразительно передают музыкальный образ в танце,

игре, пантомиме, овладевают определенным запасом танцевальных и образных движений. Для овладения этими музыкально – ритмическими навыками и умениями используется репертуар народной, классической и современной музыки.

Поскольку основная цель применения музыкально – ритмических движений в работе с детьми – развить музыкальное восприятие, музыкальные способности, приобщить к музыкальной культуре, именно в этом виде деятельности имеются большие возможности обогащения музыкального опыта дошкольников - это ключ к музыкальному воспитанию и развитию дошкольника.

Н.А. Чернова

Прогулка в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли; К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Прогулка является одной из основных форм экологического образования дошкольников. Она имеет большое воспитательно-образовательное значение: обеспечивает непосредственное общение детей с природой в разные сезоны. Воспитатель имеет возможность показать детям предметы и явления природы в естественных условиях, во всем их многообразии и взаимосвязях, формировать конкретные представления о животных, растениях, о сезонных явлениях, о труде человека, преобразующего природу; он вводит ребят в жизнь родной природы. Это способствует воспитанию любознательности, наблюдательности, пытливости. Прогулки доставляют детям большую радость, оставляя часто

неизгладимый след в их сознании. На основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений, воспитывают любовь к родной природе.

Педагог знакомит воспитанников с повседневными изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей), организует разнообразные игры с природным материалом – песком, глиной, водой, льдом, листьями и т.д. У детей накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность, наблюдательность.

Прогулки доставляют ребятам радость и удовольствие от общения с природой, помогают почувствовать ее красоту.

На прогулках целесообразнее знакомить детей с теми явлениями природы или с теми признаками объектов, представления о которых могут сложиться лишь в течение длительного времени – в процессе наблюдений, игр, труда. Например, наблюдение за изменениями погоды в сезоны целесообразнее организовать на прогулках. При этом детей знакомят повседневными изменениями природы, например, таянием снега, набуханием почек и т.д. Более полные представления о повадках птиц дети также получают во время наблюдений на прогулках.

Следует помнить, что обобщенные знания детей о сезонах формируются постепенно. Начиная с первой младшей группы на основе чувственного опыта должно идти накопление конкретных представлений о каждом сезоне, но только в средней группе возможно подвести детей к первичному обобщению их знаний о характерных признаках сезона.

В старшей группе дети уже могут овладеть обобщенными знаниями обо всех сезонах, но эти знания еще далеко не полны, и их следует уточнять и закреплять в подготовительной к школе группе. Наблюдение – главный компонент прогулки.

Непременным условием успешного развития и воспитания дошкольников на прогулке является одновременное овладение ими умственными и практическими действиями.

При проведении прогулок используются разнообразные формы организации детей (группа целиком, небольшие подгруппы, индивидуально). Это успешно решается в ходе систематически проводимых наблюдений, заранее планируемых педагогом. Ежедневные наблюдения на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей (их труда, взаимоотношений), обогащают детские эстетические представления. Таким образом, наблюдение – один из главных компонентов прогулки. Фронтальная организация наблюдений на прогулках используется, когда детей знакомят с яркими сезонными изменениями, с трудом взрослых, с новым видом труда на участке, показывают новый способ действия. При проведении коллективных наблюдений используются те же приемы, что и на занятиях: вопросы, загадки, сравнения, обследовательские действия, художественное слово и т.д., однако, учитывая, что на детей во время прогулок действуют разнообразные раздражители, наблюдения проводятся кратковременно и многократно повторяются.

Во время прогулок ведутся индивидуальные наблюдения. Важно будить самостоятельную мысль детей, приучать замечать новое, привлекать имеющийся опыт. Для этого следует поддерживать самостоятельные наблюдения, задавать вопросы, давать пояснения, учить наблюдать. Широкое включение в этот процесс зрения, слуха, осязания, обоняния, тактильных и вкусовых ощущений способствует более глубокому познанию окружающего мира, оставляя в сознании ребенка увлекательные и незабываемые впечатления.

Список литературы:

1 Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Т.М.Бондаренко.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 -159с.

2 Шишкина ,В.А. Прогулки в природу учебно-методическое пособие

Для воспитателей дошкольных образовательных учреждений /В.А.Шишкина, М.Н. Дедуевич /2 е изд. –

М.: Просвещение, 2007 – 130 с.

О.В. Миронова

Обобщение опыта работы воспитателя. Тема: «Развитие социальных умений и практических навыков детей и подростков через технологию проектной деятельности»

Перечень модулей:

- Актуальность и проблемность
- Теоретическая интерпретация.
- Технология опыта
- Система работы с детьми
- Принципы работы
- Новизна опыт
- Результативность
- Трудоемкость
- Адресная направленность
- Вывод

Актуальность и проблемность.

В любом обществе независимо от того, на какой стадии развития оно находится, - будь то процветающая, экономически развитая страна или развивающееся общество, есть дети, которые требуют особое внимание к себе. Это – дети сироты, беспризорники, дети правонарушители и другие. Такие дети всегда выделялись в особую группу, в обществе и государстве складывалось особое отношение к ним.

В настоящее время в Российской Федерации сохраняется целый комплекс проблем в сфере жизнедеятельности и правовой

защищенности детей, вызывающих серьезную обеспокоенность государственных органов и общества в целом. По - прежнему чрезвычайно актуальны такие проблемы, как рост числа семей и детей, находящихся в социально опасном положении: не снижается число правонарушений, совершаемых несовершеннолетними, не обучающимися в образовательных учреждениях и нигде не работающими?

В условиях развития современного общества чрезвычайно актуальной является проблема формирования социальной компетентности подростков, что обусловлено поиском оптимальных путей подготовки их к самостоятельной жизни. Общество заинтересовано в формировании личности, которая успешно социализируется, обладает высоким уровнем социальной компетентности, которая бы обеспечивала личностную комфортность и социальную востребованность во всех сферах жизнедеятельности.

Социальная компетентность:

- способность жить в социуме (учет интересов и потребностей социальных групп; соблюдение социальных норм и правил; сотрудничество с партнерами);
- интегральное качество личности, состоящее из комплекса эмоциональных, мотивационных, характерологических особенностей и проявляется в социальной активности и гуманистической направленности личности;
- умение отстаивать собственное мнение, противостоять нежелательному влиянию, а так же толерантность, и умение приспособливаться, и, более того, эффективно действовать в постоянно меняющихся социальных условиях;
- интегральное частное образование, содержащее ряд взаимообусловленных и взаимодополняющих компонентов когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферы, позволяющих личности адаптироваться и реализоваться в

условиях современного общества, и успешно пройти социализацию.

Социальная компетенция - соответствие конкретного человека условиям и возможностям, предоставляемым конкретным обществом. Не существует социальной компетенции самой по себе, оторванной от реального и конкретного общества. Социальная компетенция зависит от основных характеристик жизни данного общества: экономического и политического уклада, историко-культурных особенностей, рациональной организации общественных отношений. Социальная компетенция это не только и не столько некоторая воспитанность или социализированность человека, сколько способность выжить в данном обществе и достичь успеха, пользуясь социальными ресурсами.

Таким, образом, социальная компетентность - сложная характеристика личности, которая обеспечивает ее интеграцию в общество, продуктивное выполнение социальных ролей, способность ориентироваться в меняющейся социальной среде и эффективно взаимодействовать с другими людьми.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед педагогами новую цель – создание условий для всемерной поддержки самораскрытия детей, их **социализации**.

Социализация с точки зрения педагогики - это организация особым образом образовательного процесса, в ходе которого ребенок целенаправленно усваивает опыт культуры, систему ценностей и отношений, развивает разнообразные способности, осваивает свой путь вхождения в общество, или

овладевает ключевыми компетентностями. Одним из факторов успешной социализации ребенка является предоставление ему возможности раскрыть свои таланты, заниматься любимым делом, самореализоваться.

Какие компоненты социализации можно выделить?

– это эмоциональное благополучие ребенка в любом коллективе;

- позитивное восприятие окружающего мира;
- коммуникативная компетентность детей и подростков;
- развитие социальных навыков детей соответственно возрасту.

Дошкольный возраст – «начальный период осознания ребёнком самого себя, своих мотивов и потребностей в мире человеческих отношений»

Формирование навыков социализации базируется на приобретении нового опыта с удовольствием, радостью и обязательно сопровождается положительными эмоциями.

Изучив многочисленные подходы и методы, позволяющие реализовать поставленные передо мною задачи в области социализации, я выделила определённые инструменты, представляющие интерес не только для меня, но и для других участников образовательного процесса. Наиболее эффективным в условиях детского дома, по моему опыту, является метод проектной деятельности.

Проектная деятельность - форма работы, объединяющая воедино все виды деятельности и вовлекающая всех участников воспитательного процесса, включающая все компоненты социализации это проектная деятельность.

Исходя из выше изложенного, я поставила перед собой **цель:** способствовать формированию социальной компетентности детей и подростков через технологию проектной деятельности.

Теоретическая интерпретация.

Слово «проект» стремительно вошло в жизнь нашего детского дома. Чем заинтересовал меня метод проектов? Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Изучив методическую литературу, активно участвуя в работе методических семинаров и педсоветов, я убедилась в эффективности использования метода проектов в обучении и воспитании детей и подростков.

Технология опыта.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели (Киселева Л. С., Данилина Т. А., Пахомова Н. Ю.) т. е. это способ достижения цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, - это детская самодеятельность, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды. Проектная деятельность – это «деятельность по созданию по инициативе ребенка совместно со взрослыми социально-значимого продукта» (Н. Е. Веракса). Предпосылками использования метода проектной деятельности явились:

- видоизменение и совершенствование развивающей среды;
- использование инновационных технологий в образовательной работе;
- адекватное вовлечение детей и подростков в воспитательно-образовательный процесс;
- многофункциональное взаимодействие с социумом.

Выдвинутые предпосылки обусловили выбор темы моего опыта работы:

«Развитие социальных умений и практических навыков детей и подростков через технологию проектной деятельности»

Основная **цель** моей работы: *способствовать формированию социальной компетентности детей и подростков через технологию проектной деятельности.*

Задачи:

- формирование представления детей дошкольного возраста о социальных ролях, которые он выполняет в обществе, государстве и мире;
- формирование социализации дошкольников посредством технологии проектирования, нравственных и культурных ценностей через совместную деятельность со сверстниками и взрослыми;
- преодоление негативного отношения подростков к взрослым, создание ситуации партнерства и взаимного уважения в учебном процессе;
- овладение нормами общения с взрослыми и сверстниками;
- овладение нормами дружбы как важнейшим приобретением ребенка в подростковом возрасте;
- овладение умением рефлексии как механизмом развития самосознания
- обобщить свой педагогический опыт и распространить его посредством выступления на семинаре, проведения мастер-класса для педагогов и детей, открытых занятий с детьми, участия в Интернет – конкурсах.

Очень важно, что при решении этих задач, параллельно с формированием социально-бытовых умений и навыков, воспитанники расширяют свой социальный кругозор, приобретают необходимые социальные компетенции:

- развивают положительные личные качества: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость; доброта, сострадание, отзывчивость, забота о других
- элементов трудовой культуры - организация труда;
- экономному и бережному отношению к продуктам, оборудованию, использованию электроэнергии и др.;
- строгое соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда;

- воспитание желания и стремления к приготовлению доброкачественной пищи;
- творческого отношения к домашнему труду;
- развития обоняния, осязания, ловкости, скорости;
- внимания, наблюдательности, памяти, находчивости, смекалки, сообразительности, воображения, фантазии.

Все проекты, занятия проводились в совместной и самостоятельной деятельности детей. Организовывалась работа небольшими группами, что помогало привить детям навыки самопроверки, взаимопомощи, развивает познавательное общение.

Запланированная работа нацелена на то, чтобы ребенок из пассивного наблюдателя превратился в активного участника воспитательно-образовательного процесса. Этому способствовали и методы и приемы, которые варьировались в зависимости от целей и задач проекта.

Основным принципом в работе с воспитанниками было дать ребенку возможность познавать окружающий мир на их собственном опыте в конкретных делах, поступках, ведь именно такой опыт запоминается надолго.

Проектно – исследовательская деятельность – один из интерактивных, инновационных методов современного обучения, который помогает не только всестороннему развитию ребенка, но и упрочняет положительную мотивацию к знаниям.

Система работы с детьми

В работе с детьми были реализованы проекты:

«Новый год у ворот»

«Духовно – нравственный человек. Какой он?»»

«Нам жить и нам помнить»

«С добрым сердцем – на добрые дела!»

«Благотворительное рукоделие»

«Без труда мы не куда»

«Любимый бутерброд»

Для активизации детей и привлечения их к социально-бытовой деятельности использовать разнообразные приёмы и формы работы:

- занятия-практикумы, занятия-путешествия;
- наблюдения, беседы;
- прогулки, экскурсии;
- моделирование жизненных ситуаций;
- решение логических задач;
- дидактические упражнения;
- игровые и проблемные ситуации, с/р игры;
- чтение и обсуждение художественной литературы;
- разноплановая наглядная деятельность;
- стимулирование деятельности (*похвала, одобрение*);
- досуги, праздники, конкурсы, кружки.

Очень важно в организации деятельности воспитанников соблюдать принципы: постепенности, последовательности, систематичности, дифференцированности обучения.

Новизна опыта.

- Внедрение инновационных методов: интегрирование работы по духовно – нравственному, патриотическому воспитанию и художественно- эстетическому развитию воспитанников.

- Обучение детей исследовательским навыкам, обширный круг участников проекта.

- Ребенок получает позитивный социальный опыт в реализации собственных замыслов.

Метод проектов – педагогическая технология XXI века. Спецификой метода является сотворчество взрослого и ребенка в решении проблемы, лично значимой для ребенка. Основа этого метода – самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в жизнь.

Главное в проектной деятельности то, что проект не «привязан» к программе. Дети свободны в своем творчестве. При реализации проекта возникают новые идеи, рождаются новые проекты.

Результативность.

Социальная компетентность в подростковом возрасте предполагает наличие базовых знаний об устройстве общества и его институтов, о ролевых требованиях и ожиданиях, общечеловеческих нормах и ценностях; владение навыками ролевого поведения и взаимодействия, общения и взаимопонимания.

Развитие социальной компетентности у подростков – это педагогически управляемый процесс. Формы педагогического воздействия определяются исходя из педагогической ситуации, сложившейся в группе, традиционного опыта воспитания, степени педагогического воздействия, уровня развития личности каждого подростка, сформированности коллектива как группы, в которой происходит развитие и самоопределение.

Решая различные познавательные-практические задачи вместе с взрослыми и сверстниками, дети приобрели способность нестандартно мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции, удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – заложили у детей первые крупинки уверенности в своих силах, побудили к новому поиску знаний.

Коллективные переживания сблизили детей друг с другом и с взрослыми, способствовали улучшению микроклимата в группе. Можно отметить, что используя проектно-исследовательскую технологию в воспитании и обучении детей и подростков, организованная по ней, жизнедеятельность в детском доме позволило лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребёнка.

В процессе работы подростки научатся планировать свою деятельность, примерять различные социальные роли, выступать в роли обучающего и обучающегося, развивать организаторские

способности, формировать в себе чувство товарищества, самостоятельности и ответственности.

Трудоёмкость работы заключается:

- в разработке игр, подбор практических занятий, конспектов занятий;

- в поиске индивидуальных подходов, учете интересов и познавательных способностей детей в реализации поставленных задач.

Адресная направленность:

Опыт направлен на помощь педагогам:

- понять значение и необходимость проектного метода;

- подобрать материал.

Вывод

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что проектная деятельность, предполагающая тесное сотрудничество педагогов и детей, способствует созданию атмосферы психологического комфорта в группе. Благодаря направленности проектной деятельности на конкретный конечный результат и планированию практических действий для достижения поставленной цели она помогает повысить качество образовательного процесса.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности и на меня как воспитателя. Проектирование заставило меня постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменило мое мировоззрение и теперь не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста, поиска новых форм работы с детьми.

И.Л. Прямицына

Занятие для детей первой младшей группы "Кто как кричит"

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя. Вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание.

2. Учить детей различать птиц и называть их.

Материалы: картинки с изображением солнца, уток, гусей, индюка, кур, петуха, девочки, дидактическая игра «Кто что ест»

Произведение: Потешка «Наши уточки с утра».

Ход.

Пальчиковая разминка, для привлечения внимания детей.

«Солнышко»

Солнышко яркое в небе сияло, Лучами своими нас согривало.

Тучки по небу быстро бежали, Лучики в тучках надолго застряли.

Воспитатель выставляет картинки поочередно и беседует с детьми.

- Выглянуло солнышко (показывает картинку) и проснулись уточки (картинка). Проснулись, закричали «Кря-кря-кря». Как закричали уточки

Дети: отвечают (хоровые и индивидуальные ответы)

Воспитатель повторяет фразу, побуждая детей договаривать слова.

- Выглянуло... (*дети продолжают – солнышко*), проснулись (*дети-уточки*), проснулись и (*закричали*)

- Проснулись и гуси (картинка). Пошли на пруд поплавать. Идут, кричат: «Га-Га-Га». Как кричат гуси? Ответы детей. Куда они идут? Ответы детей. Выглянуло солнышко, проснулся индюк. Вот он какой индюк (картинка): сам большой, хвост колесом. По двору индюк ходит, сам с собою разговаривает: « Бал-бал-бал, бал-бал-бал». Как индюк сам с собой разговаривает? (*ответы детей*). И курочки (картинка) проснулись. «Ко-ко-ко – говорят.- Вот мы, ко-ко-ко» Кто проснулся? (*ответы детей*). Как вы догадались, что курочки проснулись?

Е.Н. Филькина

Как справиться с кризисом 3 лет и что делать родителям?

Каждый человек в течении всей своей жизни проходит кризисы. Они нужны для развития психики и получения новых навыков. Так в три года ребенок осознает свое "Я" и понимает: он отдельная личность. Поэтому он начинает яростно отстаивать право на собственное мнение. Это проявляется в строптивости, негативизме, упрямстве. Особенности проявления

Иногда родители замечают странные перемены в поведении ребенка. Например, вы всегда ходили одной дорогой и дошкольник не протестовал. А тут вдруг заявил, что хотел пойти иначе и начинает плакать. При этом вы не пройти поменять дорогу, но уже прошли достаточно и возвращаться нельзя.

Или ребенок начинает требовать определенных действий от родителей. А если те отказываются — плачет и топает ногами. Еще дошкольник может резко перемениться: вчера он выполнял небольшие поручения, сегодня — категорично отказывается.

Все это проявления кризиса трех лет. Демонстративное поведение и истерики возникают из-за того, что ребенок хочет показать свою самостоятельность, на сам еще не может это нормально выражать. Из-за внутреннего конфликта появляются противоречивые эмоции.

Что делать родителям?

Кризис трех лет — это нормальный этап в жизни каждого ребенка. Поэтому наберитесь терпения и просто переждите его. Если дошкольник ведет себя вызывающе, то не заостряйте внимание и не пытайтесь его переспорить. В тоже время вседозволенность недопустима.

Лучше всего переключить внимание ребенка. Например, предложить пойти в определенное место или почитать книжку. В случае пика истерики — просто подождите и дайте дошкольнику

выплакаться. Если это происходит на публике (например, в магазине), то отведите ребенка в безлюдное место.

Старайтесь не задавать вопросы, которые подразумевают категоричный выбор. Давайте ребенку право выбора. Например, спросите его куда он хочет пойти гулять или что именно он наденет из одежды.

Помните, что для дошкольника — кризис тяжелое испытание. Он переживает целую гамму эмоций, каждая по-своему особенна. Поэтому не вините ребенка в "не таком поведении" и не сравнивайте его с другими детьми. Иначе вы только усилите негативные эмоции дошкольников.

Полезные советы для родителей

- хвалите ребенка за правильное поведение;
- поощряйте самостоятельность;
- не стыдите за негативные эмоции;
- делитесь достижениями ребенка с окружающими.

Кризис трех лет — это еще проверка границ допустимого. Ребенок испытывает родителей на прочность и узнает, что именно он может делать. Поэтому придерживайтесь одной воспитательной политики. Донесите ее до бабушек, дедушек и других родственников.

Если вы чувствуете, что терпение вас покидает, то закройте глаза и медленно считайте до 10. После этого говорите. Первый накал раздражения спадет и вы сможете воздействовать на ребенка.

Кризис трех лет не единственный и они еще будут в дальнейшей жизни дошкольника. Поэтому учитесь правильно реагировать на изменения. Не забывайте проявлять терпение.

Н.В. Нечаева

Формирование познавательного интереса учащихся

Познавательный интерес выражен в своем развитии различными состояниями. Условно различают последовательные стадии его развития:

- любопытство;
- любознательность;
- познавательный интерес;
- теоретический интерес.

Существует так же расслоение учащихся по характеру их познавательных интересов:

- аморфные интересы;
- многосторонние – широкие интересы;
- локальные – стержневые интересы.

Многосторонний, широкий характер познавательного интереса в учащихся отличается тем, что способствует познавательной активности в деятельности, побуждает искать и находить новое во всех областях предметного мира.

Для учеников с этой группой интересов характерно:

стремление к решению поисковых познавательных задач;

личностное отношение к деятельности;

стремление выйти за пределы программы в избранной области, интерес к современным научным открытиям, поиск дополнительных источников информации;

начитанность, довольно широкий кругозор;

активность, пытливость, любознательность.

Локальный, стержневой характер интересов школьников обычно сосредоточен на одной-двух смежных или полярных областях деятельности. Эти устойчивые, достаточно глубокие интересы укрепляются в практической деятельности за пределами учебного процесса.

Для этих учеников характерно:

- относительно большая *нацеленность* и более узкая *локальность предметной направленности;*
- высокая *активность* и *практическая действенность;*

- *тесная связь со склонностью учащегося.*

Развитие познавательного интереса учащихся сопровождается приданием учебной деятельности эмоциональной окрашенности. Необходимо вовлечь ученика в познавательный процесс, помочь удовлетворить духовные запросы и потребности учащихся, реализовать индивидуальные склонности каждого ребенка. Учащийся должен воспринимать учебный процесс как интересную, занимательную деятельность. Чтобы учебный процесс был именно таким, психолого-педагогической практикой выработаны следующие способы формирования устойчивых познавательных интересов: увлеченное преподавание; новизна учебного материала; историзм; связь знаний с судьбами людей, их открывших;

показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями школьников; применение новых и нетрадиционных форм обучения;

проблемное обучение; эвристическое обучение; взаимообучение (парах, микрогруппах); создание ситуаций успеха; соревнование (с товарищами по классу, самим собой); создание положительного микроклимата в классе; доверие к обучаемому; педагогический такт и мастерство педагога; отношение педагога к своему предмету, обучаемым; гуманизация школьных отношений и т. д. Пути формирования познавательного интереса.

I. Создание ситуации удивления, вызванного новизной материала.

Рассказываю о неизвестных, необычных явлениях, помогает детям по-новому взглянуть на уже знакомые факты.

II. Эвристическая задача.

Этот способ помогает мгновенно возбудить внимание и учебный интерес, приблизить возможность открытия.

III. Необычное начало урока.

Каждый новый урок должен начинаться с чувства радости, удовольствия, изумления.

IV. Фантастическая добавка.

Дополняю реальную ситуацию фантастикой.

V. Игровая учебная деятельность:

1. Игры-тренинги.

Они приходят на помощь в трудный момент, чтобы растворить скуку однообразия. Если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, я включаю их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. Возможность создать ситуацию игры дает любой учебный предмет.

2. Игры в случайность.

Ввожу в урок элементы случайного выбора. Для этого применяю рулетки, игральные кости, монетки (орел или решка), жребий, запуск бумажного самолетика и т.д. Задание выполняет тот, на кого пал выбор.

3. Включение театрализованного момента в ходе урока.

Учащиеся на уроке пытаются вообразить себя актерами или режиссерами. Это дает положительные результаты, так как необходимо вжиться в образ, "прочувствовать" материал, а для этого необходимо проделать подготовительную работу: детально изучить его.

Результатом использования этих приемов является создание эмоционального комфорта на уроке, развивается интерес к предмету и творческое мышление учащихся.

Область познавательного интереса – познавательная деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебного предмета и необходимыми способами или умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование. Но у школьников одного и того же класса познавательный интерес может иметь разный уровень своего

развития и различный характер проявлений, обусловленных различным опытом, особыми путями индивидуального развития.

Удовлетворяю потребности и запросы школьников, проявляющих интерес, склонности и способности к математике. Такие школьники получают индивидуальные задания (и в первую очередь нестандартные математические задачи), привлекаю к участию в математических кружках, олимпиадах, факультативных занятиях. Считаю, важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор рациональной системы методов и приемов обучения, ее оптимизация с учетом возраста учащихся, уровня из математической подготовки, развития общеучебных умений специфики решаемых образовательных и воспитательных задач. В зависимости от указанных факторов необходимо реализовать сбалансированное сочетание традиционных и новых методов обучения, оптимизировать применение объяснительно – иллюстративных и эвристических методов, использование технических средств.

Критерием успешной работы учителя служит качество математической подготовки школьников, выполнение поставленных образовательных и воспитательных задач, а не формальное использование какого-то метода, приема, формы или средства обучения. Так, например, проводились различные дидактические игры, которые используются лишь на отдельных этапах урока, выступая в виде игровых моментов.

Представление опыта на ШМО учителей предметов естественно-математического принципа.

Любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. По утверждению Б.Г. Ананьева (советского психолога, доктора педагогических наук, (1940), профессора, академика АПН СССР (1968), создателя концепции нынешнего факультета психологии СПбГУ), эта стадия интереса эмотивна, так как вместе

с устранением внешних причин исчезает и его избирательная направленность.

Любознательность – ценное состояние личности. Оно характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью.

Познавательный интерес на пути своего развития обычно характеризуется познавательной активностью, ясной избирательностью, направленностью учебных предметов, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению личности в сущностные связи, отношения, закономерности познания.

Теоретический интерес связан как со стремлением к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с использованием их как инструмента познания. Надо сказать, что эта периодизация условна.

Теперь, когда определены уровни развития познавательного интереса, рассмотрим показатели этих уровней.

Высокий	Средний	Низкий
<p>1.Высокая самопроизвольная познавательная активность.</p> <p>2.Интерес к сущности явлений и процессов, к их взаимосвязям и закономерностям.</p> <p>Стремление</p>	<p>1.Познавательная активно-сть, требующая систематических побуждений учащихся.</p> <p>2.Интерес к накоплению информации, в основе которой лежат факты,</p>	<p>1.Познавательная инертность.</p> <p>2.Эпизодический интерес к эффективным и занимательным сторонам явлений при отсутствии интереса к их сущности.</p>

<p>разобраться в трудных вопросах.</p> <p>3.Интенсивно, с увлечением протекающий процесс самостоятельной деятельности.</p> <p>4.Стремление к преодолению трудностей («Не говорите, не подсказывайте, сами найдите»).</p> <p>5.Корреляция интереса и склонности (свободное время посвящается предмету интереса).</p>	<p>описания.</p> <p>Постижение сущности познания только с помощью учителя.</p> <p>3.Зависимость процесса самостоятельной деятельности от ситуаций, наличия побуждений.</p> <p>4.Преодоление трудностей с помощью других, ожидание помощи.</p> <p>5.Эпизодические занятия предметом интереса.</p>	<p>3.Мнимая самостоятельность действий (списывание с доски, у соседа); частые отвлечения</p> <p>4.Полная бездеятельность при затруднениях.</p> <p>5.Отсутствие склонности к какому-либо виду деятельности.</p>
---	--	--

Существует так же расслоение учащихся по характеру их познавательных интересов:

- аморфные интересы;
- многосторонние – широкие интересы;
- локальные – стержневые интересы.

Аморфные интересы подростков без тенденции развития чрезвычайно обедняют личность школьника. Эти интересы слишком туманны и не определены, чтобы называться истинно интересом, можно сказать, что это скорее отсутствие интереса, чем его наличие.

Для учащихся с подобными интересами характерны:

- *неосознанность интересов*, неумение отдать себе отчет в том, что именно привлекает их в учении и в какой степени;

- *неопределенность интересов*, нерешительность, неуверенность в своей учебной деятельности;
- *предпочтение репродуктивной деятельности*, предпочитают действовать по образцу, отсутствие интереса к поисковым и творческим задачам, отказ их решать;
- *отсутствие стремления к познанию*, не проявляются желания добиваться хороших результатов в учении, интерес не к результатам познавательной деятельности, а ее процессом. Интерес носит не продуктивный, а процессуальный характер;
- *ограниченность круга знаний программой*, не используются дополнительные источники информации для обогащения своих знаний;
- *неустойчивость интереса*, не наблюдается склонностей к занятиям и узость кругозора;
- *отсутствие инициативы*, бездумное следование за учителем;
- *отсутствие мобильности* в перестройке способов учения.

Л.В. Коханова

Светлый праздник Троица

Лесная поляна, в центре которой красивая белая береза с распустившимися листочками. Вбегает стайка птиц.

Журавль: Возвратились птицы, возвратились с юга,
спрашивают птицы с радостью друг друга:

«А кто у нас птицы? А кто у нас певчие? Большие-большие.

А кто у нас птицы? А кто у нас певчие? Меньшие-меньшие.»

Синица: Я, синица, хоть мала, но за морем была.

Поглядела я на белый свет и скажу, что лучше нашего края нет.

В нем и речки бирюзовые, и березоньки белые.

Грач: Мы – работники грачи, когда трудимся, молчим.

Чистим землю, ищем в ней злых букашек и червей.

Мы за морем побывали, много дивного видали.

Только родина милей, лишь весна – мы снова к ней.

А ты журавль – барин, всем птицам хозяин,

Зачем нас всех собрал, что сказать надумал?

Журавль: Прилетели мы весной с юга жаркого домой.

Зиму так пережидали, по отчизне тосковали.

Но весны конец настал, вот зачем я вас собрал.

Пусть весна теперь уходит, лето красное приводит!

Птицы: Прощай, весна, прощай красна!

Пусть стучится к людям в дверь лето красное теперь!

Журавль: я знаю один секрет – считается, что лето наступает, когда в лесу начнет куковать первая кукушка.

Давайте птицы попросим нашу подружку, кукушечку, позвать скорее лето!

Птицы: Пропой, пропой, кукушечка, пропой скорей родимая!
(Начинают хвалить кукушку).

Синица: Ты, кукушка, красотой взяла – хвостик у тебя в три пера!

Грач: Ты, кукушка, труженица!

Журавль: Ты, кукушка, хоть птица и не велика, зато отважная!

Мы все ходим стаями, а ты по одиночке!

Кукушка: Я вам спою с удовольствием, ку-ку, ку-ку!

Лето красное придет с первым светлым праздником,
ку-ку.

Праздник девиц – красавиц, называется он – Троица,
ку-ку.

Журавль: Ну, прокуковала кукушка, теперь можно и нам своими

летними делами заняться.

(Все птицы, кроме кукушки, уходят).

Кукушка: Здравствуй, здравствуй лето красное, ку, ку-ку.

Выводи на праздник девушек, ку, ку-ку.

Пусть они песни запевают, ку, ку-ку.

Пусть веселые хороводы начинают, ку, ку-ку.

Березка: Отчего ты, темный лес, так невесело стоишь?

Вот и листики зеленые проклюнулись.

Кукушка: Не томись, березонька, не грусти, белоствольная,

Взвеселит тебя теплый дождь, да цветы, да птичьи

песенки.

Березка: Нет, кукушка, не дождик нужен мне,

А людские песни светлые.

Кукушка: Идут, идут, да какие нарядные, да несут тебе гостинчики.

Радуйся, березка! Угощать тебя будут пирогами да яичницей.

Березка: Придите вы, девушки, придите вы, красные!

Сама я, березонька, наряжусь, оденуся.

(Кукушка убегает. Березка прячется.)

(Выходят девушки, они водят хоровод).

Девушка: Вот какая березка! Красавица! (Девушки выкладывают свое угощение).

Надо березку украсить, шелковой лентой заплести.

На Новый год мы елочку нарядим, на Троицын день

– березку.

(Девушки достают ленты и украшают березку.)

(Песня – хоровод).

Девушки: (хором). Уж ты кумушка-кума покумись ты со мной.

Сперва побранимся, потом помиримся.

Девушки копали колодец,

Выкопали девушки белую березку.
Украшили лентой, украсили веточкой,
Столы накрывали, лето прославляли.
(Дети исполняют веселый танец).

Л.В. Коханова

Осенняя выставка

Под музыку П.И. Чайковского «Октябрь» дети входят в зал.

Ведущая: Стоят леса полупустые, грустя по птичьим голосам.
Слова роняя золотые, проходит осень по лесам.
Уже позванивают льдинки, уже прохладна синева,
Уже висят на паутинке ее прощальные слова.

Дети: 1). Грустно дуб роняет желуди, опустел наш
старый сад.

Парашютиками желтыми листья по ветру летят.

2). В теплый край, где нет метелицы, улететь спешат
скорей,

Косяками в небе стелются стаи серых журавлей.

«Осенняя песня» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдиенко) –
общее исполнение.

Дети: 1). Оять пришла ненастная осенняя пора,
Октябрь дождями частыми нас гонит со двора.

2). По стеклам капли катятся, никак их не сотру.
Березка в желтом платье продрогла на ветру.

3). Летит листочек, кружится, пока не упадет.
Потом по синей лужице корабликом плывет.

Ведущая: Посмотрите, детвора, осень выставку открыла.
Как художница, она яркой краской все покрыла.

Ребенок: Как раскрашены сады этой смелой желтой кистью!
Как румянятся плоды, как желты на солнце листья!

Ведущая: И правда, осень можно назвать художницей:

С таким мастерством она смешала все краски,
Раскрасила все вокруг нас.

А хотите отправиться на настоящую
художественную выставку?

Тогда надо торопиться. Экскурсия скоро начнется.

Входит Художник (взрослый) с песней.

Ведущая: Какая чудесная песня! Простите, Вы – художник?

Художник: Конечно! Мои друзья – палитра и мольберт.

И с ними я дружу уж много лет.

Ведущая: А Вы могли бы нам помочь? Мы впервые попали на
осеннюю

художественную выставку.

Художник: Что ж... Я с удовольствием Вас с ней познакомлю.

Начнем нашу экскурсию с первого зала.

А что это за зал – вы сейчас узнаете.

Подпевайте мне.

Звучит 1-ый куплет «Песни о картинах» (муз. Г. Гладкова-
Югина, сл. А. Кушнера).

Дети: 1). Дождь на улице идет, мокрая дорога...

Много капель на стекле, а тепла немного.

2). Как осенние грибы, зонтики мы носим,

Потому что на дворе наступила осень.

Художник: Все картины на нашей выставке непростые.

Если я взмахну своей волшебной кисточкой, они оживут.

Художник устанавливает пейзаж на мольберт и взмахивает
кистью.

Упражнение «Дождинки» (муз. А. Петрова к к/ф «Берегись
автомобиля»).

Ведущая: Дождь намочил все вокруг, стало так сыро.

Художник: Это ничего. Зато теперь можно поиграть с моими
любимыми галошами.

Аттракцион «Зонтики и галоши».

Художник: А вот еще один пейзаж. Давайте его рассмотрим.

(Показывает пейзаж с калиной).

Дети: 1). На тропинке у оврага, где деревья встали в ряд,

Гроздья спелые калины ярким пламенем горят.

2). Словно сказочный художник их раскрасил на заре.
Не смывает даже дождик эти краски в октябре.

Хоровод «Возле калинушки» (сл. и муз. Ю. Михайленко).

Художник: А вы любите собирать осенние букеты?

Ведущая: Конечно. В нашем детском саду был объявлен конкурс осеннего букета.

Дети не просто представили свои варианты осенних букетов,

Но и придумали им названия.

Художник: Так вот откуда в наш зал попали такие красивые букеты!

Если вы не возражаете, мы сейчас же их рассмотрим.

Художник и ведущая рассматривают букеты и выбирают лучшие композиции.

Дети: 1). Знают все: бывают осенью хмурый день и ветер злой.

Знают все: бывают осенью – капли бьют по мостовой.

2). А когда листочки желтые в тихом танце закружат,
Значит, снова начинается в нашем парке листопад.

Танец «Кленовый лист» (под фонограмму песни М. Дунаевского на слова

М. Дербенева, композиция движений О. Резцовой).

Художник: Друзья, мы переходим в следующий зал нашей выставки.

Звучит 2-й куплет «Песни о картинах».

Художник (показывает натюрморт):

Перед вами настоящий осенний натюрморт с прекрасными дарами осени.

Рассмотрите его как следует, потому что сейчас наш натюрморт оживет.

Устанавливает картину на мольберт и взмахивает волшебной кисточкой.

Выходят 2 девочки – «хозяйюшки».

Хозяйюшки: Мы рассаду посадили, лето все её растили.

Вырос славный урожай. Знай, ходи да собирай.

Песенка и танец овощей.

Художник: А вы хотите сами составить натюрморт?

Аттракцион «Составь натюрморт». (Заранее подготовлена картина, разрезанная на части. Дети должны из частей составить целое произведение).

Художник: А теперь я вам покажу настоящую художественную студию,

в которой занимаются наши дети.

Песня – инсценировка «Дети любят рисовать» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского).

Ребенок: Мы сегодня долго ждали, танец свой не начинали.

А теперь настал черед – полька в круг нас всех зовет!

Танец «Полька» (муз. М. Красева).

Художник прощается с детьми и уходит.

Ведущая объявляет об окончании праздника.

К.А. Салназарян

«Упражнения для профилактики плоскостопия»

ТЕМА: «Упражнения для профилактики плоскостопия.»

Дата проведения: 02.02.2023 г.

Цель: Обучение упражнениям для профилактики и коррекции плоскостопия посредством укрепления мышц сводов стопы через игровые формы.

Задачи:

1. Образовательная: Развитие мышечно-связочного аппарата голени и стопы, повышение двигательной активности через различные виды движений.

2. Воспитательная: Развивать волевые качества: выдержка, дисциплинированность и настойчивость в достижении результата

3. Оздоровительная: Укрепить здоровье, повысить иммунитет, содействовать развитию физических качеств.

4. Коррекционные: Развитие мелкой моторики и улучшение тактильных (кожных) ощущений ног.

-развитие зрительной памяти и внимания;

-развитие наглядно-образного мышления;

-развитие навыков адекватного общения;

-развитие слухового восприятия, чувства ритма.

Тип урока: Комбинированный урок.

Формы организации урока: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Инвентарь: массажный коврик, тактильная дорожка, шведская скамья, гимнастические палки.

Продолжительность: 30 минут

Ход урока:

<i>Этап учебного занятия, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
<u>Организационный момент.</u> (3 мин) Построение класса в 1 шеренгу, приветствие учителя, выполнение строевых команд «Равняйсь!», «Смирно!», «По	Учитель акцентирует внимание учащихся на построение и начало урока.	Учащиеся выполняют команды. Учащиеся

<p>порядку номеров рассчитайсь!», «Вольно!», сообщение учителем темы урока.</p>	<p>Сообщает тему, план, задачи урока, психологический настрой.</p>	<p>внимательно слушают учителя.</p>
<p><u>Подготовительная часть.</u> (7 мин) Техника безопасности</p> <p>Общеразвивающие упражнения : № 1 И.П. основная стойка, руки на пояс. На 1 наклон головы вправо 2-влево 3-вперед 4-назад. №2. И.П.основная стойка, руки на пояс; На 1-4 круги головой вправо; На 5-8 круги головой влево №3. И.П. узкая стойка ноги врозь,</p>	<p>Учитель рассказывает правила безопасности на уроках физической культуры.</p> <p>Учитель следит за осанкой, за правильностью выполнения упражнений, проговаривает очередность упражнений.</p>	<p>.</p> <p>Учащиеся внимательно слушают учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задания, внимательно слушают, быстро реагируют на словесные команды.</p>

<p>руки к плечам; На 1-4 круги согнутыми руками вперед; На 5- 8 круги согнутыми руками назад.</p> <p>№4. И.П. узкая стойка ноги врозь, правая рука вверх; на 1-3 отведение прямых рук назад; на 4- смена положения рук.</p> <p>№ 5. И.П. узкая стойка ноги врозь, руки перед грудью. На 1-2 отведение согнутых рук назад; На 3-4 отведение прямых рук назад.</p> <p>№ 6. И.П. узкая стойка, руки на пояс; 1-наклон туловища вперед, 2-наклон туловища назад, 3- вправо на 4- влево.</p> <p>№ 7. И.П. узкая стойка ноги врозь, правая рука вверх, левая на пояс. На 1-3 наклоны туловища в лево, на 4 смена положения рук. 5-8</p>		<p>Учащиеся</p>
---	--	-----------------

<p>тоже самое в другую сторону.</p> <p>№ 8. И.П. выпад правой 1-3 пружинистые приседания; 4 - смена положения ног.</p> <p>Музыкальная разминка: «Самолет»</p>		<p>повторяют движения согласно музыке.</p>
<p><u>Основная часть.</u> <i>(15 мин)</i></p> <p>Корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия:</p> <p>1. Перешагивание через гимнастические палки;</p> <p>Коррекционное задание: Собрать массажный коврик по цветам.</p>	<p>Учитель объясняет задание.</p> <p>Учитель показывает и</p>	<p>Учащиеся внимательно слушают указания учителя, выполняют упражнения и задание.</p>

<p>2. Ходьба по массажному коврику; 3. Ходьба по тактильным дорожкам; 4. Перекладывать предметы с места на место.</p> <p>Упражнения на релаксацию</p>	<p>объясняет упражнения: Следит за правильным выполнением задания, обращает внимание на ошибки.</p> <p>Учитель показывает дыхательные упражнения. Упражнения на координацию движения.</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнения в спокойном темпе.</p>
<p><u>Заключительная часть.</u> <i>(5 мин)</i> Подведение итогов урока.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Учитель строит в одну шеренгу учащихся.</p> <p>Учитель определяет эмоциональный настрой учащихся.</p>	<p>Учащиеся выполняют задания учителя: если не понравился урок то хлопают в ладоши, если понравился то топают ногами.</p>

Н.В. Нечаева

Современные технологии в работе учителя математики

В настоящее время во всех нормативных документах, регулирующих учебный процесс в общеобразовательных российских учреждениях, делается акцент на то, что одной из главных целей обучения математике является подготовка учащихся к повседневной жизни, а также развитие их личности средствами математики.

Для создания новых технологий, изобретения новых механизмов, для управления современным производством нужен человек, обладающий необходимой системой знаний, определенным складом ума, развитым мышлением и умением принимать оптимальное решение в зависимости от возникшей ситуации.

Школьная программа меняется постоянно, меняются типы экзаменов. Изменения в программах вызваны требованиями жизни, которая меняется. Новая жизнь потребовала новых знаний. Люди должны уметь считать свои налоги, понимать, как распоряжаться своими деньгами и как оценить имущество, т. е. знать математику для повседневной жизни.

От школы и от учителя требуют не только дать знания, сформировать программные умения и навыки у всех учащихся, но и научить ребят творчески распоряжаться ими. Современный учитель должен владеть технологиями обучения, направленными на активизацию познавательной деятельности школьников. Необходимо найти такие способы организации процесса обучения, которые будут ускорять развитие учащихся, и при этом учитывать возможности каждого ребенка.

Непрочность базовых знаний – серьезный недостаток современной школьной подготовки. Так как урок остается основной формой в организации образовательного процесса, следует искать такие пути повышения его эффективности, которые бы давали как возможность усвоения учебного материала всем учащимся на базовом уроке, так и возможность творческого развития личности.

Современная жизнь вносит свои коррективы в методику преподавания. Образовательный стандарт по математике предполагает, что у выпускника школы сформированы учебная исследовательская и личностно-адаптивная компетенции. Формирование названных компетенций должно происходить в результате освоения учеником содержания образования, при этом учителю необходимо использовать такие методы формирования и развития мотивации к изучению математики, как:

- эмоциональные - учебно-познавательная игра, создание ярких наглядно-образных представлений;
- познавательные – выполнение творческих заданий;
- социальные – создание ситуации взаимопомощи и сотрудничества.

В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приёмов, которые бы активизировали мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит в большей степени от методики её преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Спектр современных образовательных технологий достаточно широк, и выбор каждой из них определяется целью, спецификой содержания, конкретными условиями образовательной среды. Современные образовательные технологии: дифференцированное обучение, информационно-коммуникационные технологии, развивающее и личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, проектное обучение.

Технология уровней дифференциации.

Современные педагогические технологии должны отвечать требованиям

- гуманности,
- эффективности,
- наукоемкости,

- универсальности,
- интегрированности.

Целью работы любого педагога является повышение уровня обученности учащихся и качества их знаний, осуществление личностного развития учащихся и воспитание адаптированного, коммуникативного, толерантного, умеющего применять свои знания в жизни человека.

Перед учителем встают задачи:

- Создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе.
- Стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться.
- Качественной отработки уровня обязательной подготовки учащихся, а также своевременного выявления и ликвидации возможных пробелов.
- Оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения.
- Создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Среди разнообразных направлений педагогических технологий наиболее универсальным является дифференцированный подход к обучению. Его главная отличительная черта - особое внимание к индивидуальности человека, его личности, четкая ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления.

Технология дифференцированного (в том числе индивидуализированного) обучения направлена на достижение следующей цели: обеспечение адресного построения педагогического процесса (подготовка урока или занятия и его проведение с учетом психологических и психофизических особенностей конкретного класса).

Опирается на принципы:

– научности – использование научных данных, фактов, современных достижений в области дифференцированного обучения;

– лично-деятельностный – самостоятельность и активность при разработке уроков и занятий на основе технологии дифференцированного обучения;

– природосообразности – ориентация обучения на человеческий фактор.

Достигается средствами:

Внутренняя дифференциация – учет особенностей класса влияющих на эффективность усвоения учебной информации. Особенности учитываются как при подготовке, так и при проведении урока.

Внешняя дифференциация – учет познавательных интересов (предпрофильное и профильное обучение).

Хочется предостеречь от упрощенного отношения к дифференциации, т.е. деление детей на группы сильных и слабых – это негуманно, поверхностно и противоестественно. При таком делении происходит унижение одних (группа «дураков») и возвышение других (группа «элитных»). Такой объективный подход, т. е. отношение к человеку как к объекту, отождествляет сущность дифференциации с ее следствием.

Сущность дифференцированного обучения и воспитания состоит в оказании психологической и методической помощи учащимся в том, чтобы они стали успешными в учебно-познавательной деятельности, то есть могли эффективно усваивать учебную информацию. Только психологические и психофизические особенности учащихся являются основаниями дифференциации:

- возраст;
- пол;
- внимание;

- способности (учебные, творческие, умственные, специальные, математические);

- типы мышления (образное, логическое, аналитическое, прагматическое, рефлексивное);

- каналы восприятия (аудиальный, визуальный, кинестетический);

- уровни понимания (поверхностное- о чем и о чем + что, более глубокое- о чем + что + как

и о чем + что + как + зачем);

- уровни общего развития,

- психосоматические типы и темпераменты (холерики, сангвиники, меланхолики, флегматики).

В обучении математике дифференциация имеет особое значение. Математика – одна из самых сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у многих учащихся.

Различают два вида дифференциации.

Уровневая дифференциация. в основе которого лежит планирование результатов обучения; выделение уровня обязательной подготовки и формирование на этой основе повышенных уровней овладения материалом.

Профильная дифференциация предполагает обучение разных групп школьников по программам, отличающимся глубиной изложения материала, объемом сведений.

К дифференцированному обучению можно подойти постепенно, начиная с 5 класса, в 5-6-х классах наблюдать, изучать психологии детей, эти два года посвятить диагностике результатов обучения, накопить материал для непосредственного включения учащихся в дифференцированную работу. С 7 по 9 класс можно работать с двумя-тремя группами учащихся дифференцированно. В 10-11 классах можно вести индивидуальную работу с учащимися, поступающими в вузы, и работу с малочисленными группами.

Итак, дифференцированный подход к учащимся – это целенаправленное отношение учителя к учащимся с учетом их типологических особенностей, проявляющееся в дифференциации заданий на различных этапах урока, при организации домашней и внеклассной работы.

Технология дифференцированного обучения и воспитания эффективна только при

условии интеграции с другими технологиями:

- с технологией личностно-ориентированного обучения (изучение учащихся не ради изучения, а для осознанного подхода к их развитию);
- с технологией проблемного обучения (для разработки проблемного урока, необходимо знать особенности класса);
- с технологией обучения и воспитания без насилия;
- с технологией эффективной речевой деятельности;
- с технологией диалогового обучения и воспитания.

Итак, дифференцированный подход к обучению дает хороший результат, если:

1. Технология используется в системе.
2. Опирается на психологические и психофизические особенности учащихся.
3. Интегрируется с другими технологиями.

ИКТ-технологии в последние годы все глубже проникают в школьную жизнь, не обходя стороной и математику. Теория вероятностей и математическая статистика – как раз те разделы математики, в которых компьютер может оказать неоценимую помощь ученику и учителю.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляют задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока. Использование компьютера при обучении позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость ребенка.

Компьютерные технологии обучения - совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, моделирующих часть функций педагога по представлению, передаче и сбору информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью.

Современные информационно-коммуникационные технологии обучения - совокупность современной компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи, инструментальных программных средств, обеспечивающих интерактивное программно-методическое сопровождение современных технологий обучения.

Основными задачами современных информационных технологий обучения являются разработка интерактивных сред управления процессом познавательной деятельности, доступа к современным информационно-образовательным ресурсам (мультимедиа учебникам, различным базам данных, обучающим сайтам и другим источникам).

Мультимедиа технологии - способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и аудиоэффекты, мультипрограммирование различных ситуаций.

Компьютер позволяет создать условия для повышения эффективности процесса обучения.

Выделим основные возможности применения информационных технологий в профессиональной деятельности учителя:

- создание и подготовка дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, памятки, схемы, чертежи, демонстрационные таблицы и т. д.);
- создание мультимедийных презентаций;
- создание компьютерных тестовых работ;
- использование готовых программных продуктов;

- поиск и использование Интернет-ресурсов при подготовке к уроку, внеклассному мероприятию, для самообразования;
- создание мониторингов по отслеживанию результатов обучения и воспитания;
- обобщение методического опыта в электронном виде.

Какие из вышеперечисленных возможностей учитель может использовать на уроке, безусловно, зависит от технического обеспечения его рабочего места. Если в кабинете только один компьютер с мультимедийной доской, то использование готовых программных продуктов становится неэффективным. В этом случае презентации, созданные в программе Microsoft PowerPoint, позволяют не только оживить урок, но и осуществить принцип наглядности в подаче учебного материала. Изготовление собственных презентаций – процесс очень интересный и важный, но довольно долгий. Однако использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, что ведёт к решению главной задачи образовательной политики.

Использование анимации облегчает восприятие сложного учебного материала, так как с помощью мультипликационных схем выделяются самые существенные детали и моменты. Во время просмотра анимации происходит не только зрительное и слуховое восприятие изучаемого материала, но и эмоциональное, что способствует лучшему усвоению материала.

Сегодня в школьную практику широко внедряются информационные технологии. Под информационными технологиями понимаются проекты конструирования процессов накопления, обработки, представления и использования информации с помощью электронных средств. Информационная технология обучения – процесс подготовки и передачи информации ученику, средством осуществления, которого является компьютер.

Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности. Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению. ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Использование ИКТ в учебном процессе увеличивает возможности постановки учебных заданий и управления процессом их выполнения. ИКТ позволяют качественно изменять контроль деятельности учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом. Компьютер способствует формированию у учащихся рефлексии. Обучающая программа дает возможность учащимся наглядно представить результат своих действий. Можно систематизировать, где и как целесообразно использовать информационные технологии в обучении, учитывая, что современные компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения, достаточно большие объемы полноэкранного видео, качество которого не уступает телевизионному:

- 1) при изложении нового материала — визуализация знаний (демонстрационно - энциклопедические программы; программа презентаций Power Point);
- 2) закрепление изложенного материала (тренинг — разнообразные обучающие программы);
- 3) система контроля и проверки (тестирование с оцениванием, контролирующие программы);
- 4) самостоятельная работа учащихся (энциклопедии, развивающие программы);
- 5) тренировка конкретных способностей учащегося (внимание, память, мышление).

Изменяется содержание деятельности преподавателя; преподаватель перестает быть просто "репродуктором" знаний, становится разработчиком новой технологии обучения, что, с одной стороны, повышает его творческую активность, а с другой - требует высокого уровня технологической и методической подготовленности.

Благодаря наличию обратной связи, при компьютерной форме обучения существенно меняется характер самоконтроля в процессе обучения. Каждый учащийся, отвечая на вопросы или решая учебные задачи, может сравнивать собственные ответы, способы решения задач с правильными ответами, а в случае ошибки прийти с помощью компьютера к верному ответу.

Актуальность использования компьютерных программ для учителя и ученика состоит в том, что:

- программы можно использовать как на уроке с помощью учителя, так и самостоятельно в компьютерном классе или дома;
- задания, предлагаемые в программе, могут являться как тренажерными, так и контрольными;
- есть возможность для повторения материала и ликвидации пробелов по конкретному разделу математики;
- в любое время учащийся может вспомнить теоретический материал, узнать незнакомый термин, воспользовавшись справочником;
- программы дают возможность ознакомиться с примерами, иллюстрирующими явление или подобрать примеры к теме урока;
- программы дают возможность познакомиться с биографиями выдающихся ученых-математиков.

Информационные технологии не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником

образовательной деятельности. Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся.

Применение компьютерных программ на уроках математики вызывает повышенный интерес у учащихся интересной работой с компьютером, творческими заданиями, возможностью без учителя (для себя) проверить свои знания в конкретном разделе математики и получить квалифицированный совет по дальнейшему обучению.

При использовании данной компьютерной программы у ученика вырабатывается навык работы с тестами, которые в последнее десятилетие приобрели особый статус контрольных материалов. Таким образом, использование ПК на уроках позволяет учащимся получать знания, повышая качество и собственную ответственность за результат.

Можно использовать ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>
2. Мы и образование <http://www.alleng.ru/>
3. Сеть творческих учителей/ Математика http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4460&lib_no=8878&tmpl=lib
4. Информационные технологии в преподавании математики <http://www.rusedu.info/Article790.html>
5. Фестиваль открытый урок <http://festival.1september.ru>

Не факт, что использование компьютера на уроке и во внеурочной деятельности даёт возможность овладеть математикой «легко и счастливо». Лёгких путей в науку нет. Однако необходимо использовать все возможности, для того чтобы дети учились с интересом, чтобы большинство подростков испытали и осознали притягательные стороны математики, возможность ее

применения в совершенствовании умственных способностей, в преодолении трудностей.

КСО (коллективный способ обучения на уроках математики).

КСО включает в себя несколько организованных форм: индивидуальную, парную, групповую и коллективную. Обучение осуществляется путем общения в парах сменного состава, когда каждый учит каждого, т. е. все учащиеся по очереди выполняют функцию учителя.

Технология модульного обучения.

Ее суть заключается в том, что ученик самостоятельно или с помощью учителя достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы модулем (учебный модуль – это блок информации, включающий в себя логически завершенную единицу учебного материала, целевую программу действий).

В распоряжении ученика имеется инструкция, в которой определена цель усвоения модуля и каждого его элемента; сказано, где найти учебный материал и как овладеть им. Степень усвоения материала проверяется при проведении тестов, самостоятельных работ.

Использование современных технологий на уроках математики делает обучение более содержательным, зрелищным, способствует развитию самостоятельности и творческих способностей обучаемого, существенно повышает уровень индивидуализации обучения.

М.В. Канева

Конспект занятия "Осенний листочек"

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое

развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Цель: расширение представления детей об окружающем, об осенних изменениях в природе.

Задачи:

- **Коррекционно-обучающие** – формировать у детей представление о понятиях «один - много»;

- закрепление знания желтого и красного цветов.

- **Коррекционно-развивающие** – обогащать словарный запас по теме «Осень» (дует, дождь, холодно, ветер...);

- развивать умение отвечать на вопросы доступным детям способом;

- развивать мышление, память, наблюдательность, внимание;

- способствовать развитию умения рисовать нетрадиционным способом «печатка»;

- развивать движения в разнообразных формах двигательной активности.

- **Коррекционно-воспитательные** – воспитывать интерес к совместной познавательной и игровой деятельности со сверстниками и педагогом, эмоциональную отзывчивость.

Предварительная работа: наблюдение на прогулке за осенними изменениями в природе, рассматривание иллюстраций по теме «Осень».

Методы и приемы: практический, наглядный, словесный, практическая деятельность детей, использование загадки, дидактическая игра.

Материал и оборудование: проектор с видеозаписью, вырезанные осенние листочки красного и желтого цвета, две коробочки красного и желтого цвета, лист ватмана, восковые мелки желтого и красного цвета.

Используемые технологии: игровая, здоровьесберегающая, нетрадиционная техника рисования.

Структура ООД

I. Организационный момент

Дети вместе с воспитателем входят в зал.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько сегодня к нам пришло гостей! Давайте поздороваемся с ними! Дети здороваются с гостями. Воспитатель приглашает ребят сесть на стульчики.

Сюрпризный момент: Ой, ребята, посмотрите, что это лежит под столом? Воспитатель поднимает листочек. Посмотрите какой красивый листочек к нам залетел.(воспитатель показывает детям листочек). Ой, кажется листочек хочет что-то нам сказать! Воспитатель подносит листочек к своему уху. Ребята, оказывается это не простой листочек, он волшебный! Листочек прилетел к нам с волшебного дерева, и хочет чтобы вы отгадали загадку! Послушайте!

Загадка

*Все деревья пожелтели
Кроме пышных сосен,
Птицы к югу полетели.
Наступила...*

II. Основная часть

Ответы детей: Осень!

Воспитатель: Правильно ребята это осень! А кто мне скажет, какое сейчас время года?

Ответы детей: Осень!

Воспитатель: правильно Ярослав, сейчас на улице осень. Лена, какое время года, повтори .?

Ответы детей (Лена): Осень!

Воспитатель: Молодцы ребята! А сейчас, волшебный листочек приглашает вас на осеннюю прогулку! (Дети вместе с воспитателем идут на ковер)

Ходит осень по дорожке,

Промочила в лужах ножки!

Дружно по лесу гуляем, (шаги на месте)

И листочки собираем! (наклоны вперед)

Собирать их каждый рад,
Просто чудный листопад! (прыжки на месте с хлопками в ладонки)

Воспитатель хвалит ребят, и предлагает сесть на стулья.

Ребята, наш волшебный листочек приготовил для вас сказку, да необычную. Хотите посмотреть?

Дети: ДА!.

Воспитатель: Тогда внимательно смотрите, и слушайте. (Показ видеоролика).

Во время показа воспитатель комментирует: «Наступила осень! Листья на деревьях меняют цвет, падают нам под ноги. Совсем мало светит солнышко, идет дождь, дует ветер. Мы с вами стали теплее одеваться: надели куртки, шапки, обули сапоги».

Воспитатель Листочек хочет с нами поиграть! проводится физ-минутка.

Осень, осень, приходи! (трут ладонки друг о друга)

Осень, осень, погляди. (ладони на щеки)

Листья желтые кружатся! (плавные движения ладонями)

Тихо на землю ложатся. (ладони гладят по коленям)

Солнце нас уже не греет! (сжимаем и разжимаем кулачки)

Ветер дует все сильнее. (наклоны рук в стороны)

К югу полетели птицы, (скрещиваем две руки)

Дождик к нам в окно стучится (барабанить пальцами по ладошке)

Шапку, куртку надеваем (имитируют движения)

И ботинки обуваем! (топают ногами)

Воспитатель: Молодцы ребята, старались! Листочек нас с собой зовет, и задание дает! Посмотрите, что это? (Воспитатель показывает разноцветные листочки)

Ответы детей: листочки!

Воспитатель: А, сколько листочков?

Ответы детей: много!

Воспитатель: Правильно ребята, много! А теперь нужно разложить листочки по коробочкам! Красный листочек – в красную коробочку, а желтый листочек – в желтую! По ходу игры воспитатель задает детям вопрос: Ярослав, сколько у тебя в руке листочков?

Ярослав: Один!

Ответы детей: дети выполняют задание.

К.А. Салназарян

«Броски, ловля мяча и передача предметов: Произвольные броски малого мяча право (левой) рукой на дальность.

Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока от пола.

Передача и переноска предметов (флажков, мячей, палок)».

ТЕМА: «Броски, ловля мяча и передача предметов: Произвольные броски малого мяча право (левой) рукой на дальность. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока от пола. Передача и переноска предметов (флажков, мячей, палок)».

Дата проведения: 27.01.2023 г.

Цель: Формирование умения бросков и ловли мяча разными способами.

Задачи:

1. Образовательная: обучение техника броска и ловли мяча.

2. Воспитательная: содействовать формированию чувства ответственности, коллективизма, воспитывать упорство и потребность к занятиям физическими упражнениями.

3. Оздоровительная: укрепить здоровье, повысить иммунитет, содействовать развитию физических качеств (координация, ловкость, быстроты)

4. Коррекционные: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие навыков адекватного общения;
- развитие слухового восприятия, чувства ритма.

Тип урока: Комбинированный урок.

Формы организации урока: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Инвентарь: мячи, мягкие модули.

Продолжительность: 30 минут

Ход урока:

<i>Этап учебного занятия, время</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>
<p><u>Организационный момент.</u> (3 мин) Построение класса в 1 шеренгу, приветствие учителя, выполнение строевых команд «Равняйся!», «Смирно!», «По порядку номеров рассчитайсь!», «Вольно!», сообщение учителем темы урока.</p>	<p>Учитель акцентирует внимание учащихся на построение и начало урока. Сообщает тему, план, задачи урока, психологический настрой.</p>	<p>Учащиеся выполняют команды. Учащиеся внимательно слушают учителя.</p>

<p><u>Подготовительная часть.</u> (7 мин) Техника безопасности</p> <p>Общеразвивающие упражнения :</p> <p>№ 1 И.П. основная стойка, руки на пояс. На 1 наклон головы вправо 2-влево 3-вперед 4-назад.</p> <p>№2. И.П.основная стойка, руки на пояс; На 1-4 круги головой вправо; На 5-8 круги головой влево</p> <p>№3. И.П. узкая стойка ноги врозь, руки к плечам; На 1-4 круги согнутыми руками вперед; На 5-8 круги согнутыми руками назад.</p> <p>№4. И.П. узкая</p>	<p>Учитель рассказывает правила безопасности: не бросать мяч сильно, не целиться в лицо и т.д.</p> <p>Учитель следит за осанкой, за правильностью выполнения упражнений, проговаривает очередность упражнений.</p>	<p>.</p> <p>Учащиеся внимательно слушают учителя.</p> <p>Учащиеся выполняют задания, внимательно слушают , быстро реагируют на словесные команды.</p>
---	--	---

<p>стойка ноги врозь, правая рука вверху; на 1-3 отведение прямых рук назад; на 4- смена положения рук.</p> <p>№ 5. И.П. узкая стойка ноги врозь, руки перед грудью. На 1-2 отведение согнутых рук назад; На 3-4 отведение прямых рук назад.</p> <p>№ 6. И.П. узкая стойка, руки на пояс; 1-наклон туловища вперед, 2-наклон туловища назад, 3- вправо на 4- влево.</p> <p>№ 7. И.П. узкая стойка ноги врозь, правая рука вверху, левая на пояс. На 1-3 наклоны туловища в лево, на 4 смена положения рук. 5-8 тоже самое в другую сторону.</p> <p>№ 8. И.П. выпад правой 1-3 пружинистые</p>	<p>Учитель объясняет задание: перед ребятами лежит спортивный инвентарь – надо назвать каждый предмет .</p>	<p>Учащиеся выполняют задание.</p> <p>Учащиеся повторяют за учителем слова и</p>
---	---	--

<p>приседания; 4 - смена положения ног прыжком и с хлопком.</p> <p>Коррекционное задание «Определить спортивный инвентарь».</p> <p>Подводящие упражнение для освоения техники броска и ловли мяча в парах: «Повороты»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 	<p>Учитель рассказывает стих и показывает движения с мячом: Мячик вправо, Мячик влево Повернусь я с ним умело</p>	<p>движения с мячом.</p>
<p><u>Основная часть.</u> <i>(15 мин)</i></p> <p>Подводящие упражнения для освоения техники броска и ловли</p>	<p>Учитель показывает и объясняет упражнения:</p>	<p>Учащиеся внимательно слушают указания учителя, выполняют</p>

<p>мяча в парах:</p> <p>Спиной к партнеру передача мяча из рук в руки над головой.</p> <p>Передача мяча из рук в руки партнеру в шаге.</p> <p>Бросок мяча из-за головы, ловля мяча двумя руками.</p> <p>Бросок мяча сверху поочередно правой и левой рукой, ловля двумя руками.</p> <p>Бросок мяча вверх двумя руками и ловля мяча.</p> <p>Бросок мяча двумя руками снизу, ловля мяча перед грудью.</p> <p>Бросок мяча от груди, ловля перед грудью.</p>	<p>Следит за правильным выполнением задания, обращает внимание на ошибки.</p> <p>Учитель следит за закрепление навыков ловли и передачи мяча, развитие координации, ловкости.</p> <p>Учитель делит учащихся на две команды.</p>	<p>упражнения.</p> <p>Учащиеся выполняют упражнения в спокойном темпе.</p>
---	---	--

<p>Бросок двумя руками от груди с отскоком от пола, ловля двумя руками.</p> <p>Упражнения со спортивным инвентарем (под музыку).</p> <p>1. Передай мяч над головой; Передача мяча слева (справа); Гонка мячей по шеренгам. Подведение итогов. Упражнения на релаксацию</p>	<p>Объясняет правила эстафеты, показывает упражнения.</p> <p>Учитель подводит итоги эстафеты.</p> <p>Учитель показывает дыхательные упражнения. Упражнения на координацию движения.</p>	<p>Учащиеся внимательно слушают указания учителя</p>
<p><u>Заключительная часть.</u> (5 мин) Подведение итогов Оценка степени решения поставленных задач. Указание ошибок при выполнении задания.</p>	<p>Учитель строит в одну шеренгу учащихся.</p> <p>Учитель определяет</p>	<p>Учащиеся выполняют задания учителя: если понравился урок то</p>

Рефлексия	эмоциональный настрой учащихся.	хлопают в ладоши, если не понравился то топают ногами.
------------------	------------------------------------	--

Е.А. Ганина

"Тайны моего характера"

Общая цель данного проекта – помочь ребятам лучше узнать себя и друг друга, научиться принимать и ценить индивидуальность свою и других ребят в группе.

Поставленная цель требует решения основных задач:

- Активизация познавательного и мыслительного процесса, повышение осведомленности.
- Развития умения свободно и ясно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.
- Развитие сенсорно-перцептивной сферы.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Развитие эмоционально-волевой сферы.
- Гармонизация эмоционального состояния.
- Стабилизация психических процессов, снятия напряжения.
- Развитие творческого воображения и фантазии
- Стимулирование творческого самовыражения.
- Развитие символических представлений, креативности.
- Дать рекомендации воспитателям об индивидуальных особенностях ребенка

I. Блок проекта «Характер на кончиках пальцев»

Цель: исследовать особенности характера ребят с использованием дерматоглифики педагогом-психологом и инструктором по физическому воспитанию.

Выбор тем определяется обычно из наблюдений за детьми, их взаимоотношениями между собой и за их игрой. Метод наблюдения является одним из основных методов в психологии и

педагогике. Наблюдая за игрой ребят в футбол на спортивном поле, меня заинтересовало, как они распределяются в игре, как они выбирают ролевую функцию, кому быть вратарем, защитником, нападающим. Оказалось, что выбор делает или капитан команды или идет выбор на камень, ножницы, бумага.

Поэтому и пришла идея провести совместное исследование с инструктором по физкультуре, исследовать психологические особенности и (уровень физической подготовленности) физические способности ребят Центра по основным показателям силы, быстроты, выносливости и сопоставить данные со спортивной нормой для каждого возраста.

Кожа, которой покрыта рука, имеет сложный рельеф – его образуют так называемые гребешки, и поэтому специалисты именуют ее «гребневой».

Гребешки составляют характерные узоры, уникальные для каждого человека. И эти узоры на пальцах рук называются «папиллярными» узорами.

Папиллярные узоры каждого человека неповторимы. Эти узоры даются нам при рождении, генетически передаются от родителей, но имеют индивидуальные, абсолютно неповторимые линии, отличающие узор даже от тех, кто дал нам жизнь.

За 100 последних лет в мировой практике не выявлено ни одного случая совпадения кожных узоров.

Отпечатки на вашей «основной» руке, т.е. той которой мы пишем, отвечают за основные черты характера, а на другой – скрытые, редко проявляемые особенности.

Дерматоглифика – это наука, изучающая узоры на пальцах. Её родоначальником считается англичанин Фрэнсис Гальтон. А термин «дерматоглифика» переводится как «Гравировка кожи».

Существует огромное количество различных книг и исследовательских работ по дерматоглифике (около 150) и первостепенной задачей стояло подобрать теоретический

материал и сделать его доступным для понимания ребят, так как в группе проживают ребята разного возраста (возраст детей в группе составляет от 8 до 14 лет.)

Мы с ребятами изучали, в каких областях используется дерматоглифика: в криминалистике, судебной медицине, генетике, спортивной медицине – метод пальцевой дерматоглифики используется в диагностике индивидуальных способностей спортсменов. Предрасположенность к занятиям тем или иным видам спорта, позволяет выявить спортивный потенциал. Во Всероссийском научно-исследовательском институте физической культуры и спорта уже много лет изучают рисунки на отпечатках пальцев спортсменов. Впервые серьезно попробовали воспользоваться этим методом при анализе потенциальных способностей начинающих тогда теннисисток Анны Курниковой и Татьяны Пановой. Тогда пальцы девочек показали, что они очень талантливы.

В настоящее время пальцевые узоры как показатель темперамента часто используют для профориентации (т.е. для выбора специальности обучения) и профотбора (т.е. исследуется к каким профессиям пригоден человек).

Следующим шагом в работе было выдвижение предположений (гипотез) детей совместно с воспитателями по изученному материалу. Ребятам было интересно:

На самом ли деле по рисункам на пальцах рук можно определить предрасположенность в выборе спорта.

Имеют ли одинаковые типы рисунков (узоров) на пальцах родные братья и сестры?

Как настоящие криминалисты воспитатели помогли освоить ребятам технику дактилоскопирования, снять отпечатки пальцев с помощью штепсельной подушки. И провести тщательную проверку на подлинность типов папиллярных узоров выявленных самими ребятами.

В процессе проведения данного исследования мы:

Изучили характер дерматоглифических признаков папиллярных узоров пальцев рук ребят и систематизировали результаты.

Сравнили результаты данных тестов среди ребят с различными видами папиллярных узоров пальцев рук.

Определили способности к физическому развитию ребят в определенном виде спорта на основе систематизации по папиллярным узорам пальцев рук.

Определили, какими видами спорта могут заниматься и владеть ребята, по дерматоглифическим (генетической маркер) характеристикам пальцев рук и физическим качествам.

У Богдана по генетической маркировке пальцев рук ролевое назначение в футболе по дугам $A=0$, завиткам $W = 6$, петлям $L = 4$ – вратарь.

По Дельтовому индексу $D = 16$ – высокие способности к игровым (футбол, волейбол) и высокоорганизованным видам спорта.

Ему свойственен тип темперамента сангвиник. Богдан ребенок инвалид, с диагнозом ДЦП и тем не менее, его физическим качеством является развитость силы рук. Подходящий для него вид спорта – армрестлинг (вид борьбы на руках между двумя участниками).

У Юрия по генетической маркировке пальцев рук ролевое назначение в футболе по дугам $A=0$, завиткам $W = 6$, петлям $L = 4$ – вратарь.

По Дельтовому индексу $D = 16$ – высокие способности к игровым (футбол, волейбол) и высокоорганизованным видам спорта.

С помощью тестов выявили, что у Юрия скоростные, силовые и координационные способности и выносливость соответственно возрасту высокие, а это означает, что он может владеть разными видами спорта. Так же он показал хороший результат на сдаче ГТО, нормативы были выполнены на золото и серебро.

Мы не ограничивали ребят в выборе спортивного предпочтения, мы говорили, о их генетической предрасположенности. А еще мы говорили о том, что очень много примеров в жизни, когда ребята пришли в спорт, не 4 или 5 лет, а в 11и 12 лет и достигли достойных результатов. Потому что у них было огромное желание заниматься тем или иным видом спорта. А желание – это сильный мотиватор в достижении целей в жизни. Чтобы стать чемпионом, не достаточно иметь соответствующие наклонности – нужны сила воли и настойчивость для их реализации.

Мы выявили и тип темперамента ребят по психологическому тесту. И увидели различия в типах темперамента по папиллярным узорам и типом темперамента по тесту Айзенка. Различия результатов допустимы, так как дактилоскопия показывает наследственную информацию (генотип), а психологические тесты показывают сиюминутное состояние человека, которое обусловлено как наследственностью, так и влиянием внешней среды (фенотип).

Изучая типы темперамента, мы говорили ребятам о том, что каждый тип темперамента обладает определенными достоинствами и проблемным полем.

Так известный полководец, Наполеон, был типичным сангвиником. Сангвиники жизнерадостны, общительны, раскованы и уверены в себе, но бывают беспечны. Этот тип темперамента считается самым сильным, однако он не спас Наполеона от поражения, которое нанес ему флегматик Кутузов.

Научиться управлять своим темпераментом можно лишь при сильном характере:

При сильном характере холерик сдерживает свою природную неуравновешенность и вспыльчивость.

При сильном характере меланхолик сдерживает свою застенчивость.

При сильном характере флегматик преодолевает свою медлительность.

Завершающей задачей в исследовании первого блока проекта - определение психологической совместимости ребят в группе.

Психологическая совместимость по типам узоров папиллярных линий левого указательного пальца руки

Типы узоров папиллярных линий Психологическая совместимость

Гармоничная

(на 100%) Напряженная

(на 50%) Проблематичная

Петля (собеседник):

Петля-петля Петля

(собеседник, сангвиник) Завиток

(мыслитель, флегматик) Дуга

(практик, холерик)

Юрий Ш.

(петля-петля) Алексей Б.,

Богдан К. Владислав Ш.

(завиток-завиток) Семен Г.

(дуга-дуга)

Завиток (мыслитель): завиток-завиток Завиток

(мыслитель) Дуга

(практик) Петля

(собеседник)

Владислав Ш.

(завиток-завиток)

Алексей Б.,

Богдан К, Юрий Ш.

(петля-петля)

Гармоничные варианты типов узоров дуга-дуга, петля-петля, завиток-завиток – отражают взаимное дополнение двух личностей, всегда прислушиваются к мнению другого, умеют между собой договориться. Всегда будут стремиться сгладить возникший конфликт.

Напряженные варианты типов дуга-завиток, петля-завиток. Когда ребята знают, что человек всегда имеет недостатки, но их друг в друге не замечают (или умело скрывают). То есть это идеалистическое отношение одного к другому.

Проблематичные варианты типов – возможны между ребятами, но при условии наличия терпения. Если ребенок не может мириться с поведением другого, то может возникать недовольство, непонимания и неприязнь одного ребенка к другому. Когда никто не хочет уступать и считаться с мнением другого. Если этот баланс не урегулировать, то произойдет распад взаимоотношений.

Данные о психологической совместимости и знание о генетическом маркере дерматоглифики указательных пальцев рук ребят, позволяет воспитателям создать условия комфортного проживания ребят друг с другом в группе, так как единообразие типов узоров папиллярных линий, либо совсем другой тип узора, наиболее полно дополняет другую личность.

II. Блок проекта «Звездная страна Зодиакалия»

Цель – передать ребенку знания, о его предназначении посредством раскрытия базового принципа его зодиакального знака.

Знак Зодиака дан человеку как психологический язык, позволяющий ему взаимодействовать с людьми в обществе. Знак Зодиака присваивается человеку автоматически в момент его рождения и после может укреплять свое влияние в психологии человека. В некоторых народах существуют науки о знаках Зодиака, объясняющие психологические качества человека.

За основу занятий мы взяли программу Т.Д. Зинкевич-Евстегнеевой «Сказки звездной страны Зодиакалии», включающие медитативные сказки, аудиосказки, направленные на раскрытие изначального потенциала личности, ее самооценки, а также на исследование различных явлений нашей жизни.

Главная цель медитативных сказок – сообщение нашему бессознательному Я позитивных идеальных взаимоотношений с окружающим миром и людьми.

Ребята изучали карту созвездий.

Знакомились со своим знаком Зодиака и датами рождения.

После прослушивания медитативных сказок, ребята рассказывали, о сильных характеристиках своего знака и о проблемном поле, над чем, им стоит работать.

И в завершении каждый из них получил в подарок шоколадную медаль своего знака Зодиака.

В процессе реализации этого блока программы ребятам было сложно расслабиться и сосредоточиться на прослушивании сказок, ребята помладше, постоянно были в движениях. И мы увидели необходимость в создании сенсорной комнаты, где ребенок мог бы научиться расслабляться.

В сенсорной комнате проводятся занятия, направленные на снятие мышечного напряжения, овладения навыками и приемами саморегуляции и психомышечной релаксации.

Зная свой зодиакальный знак, ребенок имеет возможность:

- посмотреть на себя со стороны и узнать себя, возможно, совсем не таким, каким представлял до этого;
- научиться понимать себя, корректировать свое поведение;
- познать свои потенциальные возможности, что поможет найти свое место в жизни.

Зная основные черты характера других людей, особенно тех, кто рядом, ребенок сможет:

- лучше понимать их самих и их поступки;
- строить с ними взаимоотношения.

III. Блок проекта «Характер по почерку»

Цель: исследование особенностей характера воспитанников с использованием графологического анализа почерка педагогом-психологом и учителем-логопедом Центра.

Почерк формируется с раннего детства. В начальных классах ребенок обучается навыкам письма, к 13-14 годам почерк приобретает индивидуальные особенности и только примерно к 20 годам начинает складываться окончательно.

Почерк – это проекция внутреннего мира, темперамента и характера человека, его отношения к внешней среде и окружающим людям.

Еще в античные времена великий древнегреческий философ Платон говорил, что почерк – это зеркало души человека.

В научной среде до сих пор ведутся жаркие споры о том, является ли графология наукой. Графология системна, основана на исследованиях, наблюдениях и изучении закономерностей, а также на специальных экспериментах, что, несомненно, говорит в пользу ее научности.

Этот блок исследования мы решили провести совместно с учителем-логопедом, так как почерк является одним из составляющих письменной речи ребенка и носит значимый характер для успешной учебной деятельности.

Исследование проводилось педагогом-психологом с помощью психологических тестов:

Тест 1. «Нарисуй себя собственным почерком»

Тест 2. «Знаете ли вы себя?»

Тест 3. «Несуществующее животное».

Учителем-логопедом проведено исследование почерка ребят с помощью выполнения логопедических заданий:

1. Списывание

2. Слуховой диктант.

Учителю–логопеду через письменные работы ребят можно полнее выявить нарушения в письменной речи: дисграфические нарушения: пропуски слов, перестановки букв, замена слов) и дизорфографические ошибки (орфографические ошибки, несоблюдение правил (ч-к, ч-н).

В результате наших исследований ребята знакомятся со своими особенностями, воспитывается интерес к своей личности и личности ребят, с которыми живут рядом в группе, так называемой семье.

Для нас, как узких специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физкультуре, так и воспитателей важна совместная парная работа, важен сбор полной информации о каждом ребенке, для планирования маршрутов работы с детьми.

И самым важным является сбор информации о ребятах, которая помогает при устройстве в семью. Как правило, когда приезжают потенциальные опекуны, всегда приглашаются и узкие специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед), и воспитатели и мы владеем полноценной информацией, с которой всегда делимся с ними. Для того, чтобы ребятам было легче адаптироваться в семье и для того, чтобы потенциальные опекуны, могли, не теряя времени в дальнейшем помочь ребятам включиться в полноценную учебную деятельность.

М.В. Ледовских

8 марта "Зеркало скажи"

Ведущий. Сегодня у нас так уютно, как дома.

Смотрите, как лиц много в зале знакомых!

К нам мамы пришли – рады видеть всех вас,

И праздник веселый начнем мы сейчас!

Заходят мальчики (руки за спиной) становятся у сцены в шахм порядке.

Мальчики.

1. Мамы, бабушки, сейчас выделено для 2 гр

Мы хотим поздравить вас!

2. Полюбуйтесь, наши мамы,

Как мы возмужали!

Подтянулись, подросли,
Мышцы накачали.

**3. Пусть мы ростом, маловаты,
Но отважны, как солдаты!**

Марш на месте

4. Пусть в делах, всегда и всюду
Вам сопутствует успех,
И сегодня в праздник светлый,
Будьте вы, счастливей всех!

**5. А ещё поздравить рады,
Всех сотрудников детсада,
И подружек, и сестрёнок,
И конечно, всех девчонок!**

Под мелодию выходят девочки

Мальчик. Что ж так долго вы не шли?

Девочки.(хором) К парикмахеру зашли!

Мальчик. Мы вас очень долго ждали!

Девочки.(хором) А мы наряды выбирали!

Мальчик. Долго собирались!

Девочки.(хором) Мы для вас старались!

Девочки.

1. Пусть солнышко ласково светит, Пусть птицы сегодня поют,
О самой чудесной на свете О маме своей говорю!

2. Мы для вас родных, любимых

Песню лучшую споем

Пожелаем дней счастливых,

Все – Поздравляем с Женским днем!

ПЕСНЯ

«Мамочке милой»

Танец – упражнение с сердечками

Дети **подг гр:** (можно только то , что выделено, по 2 строчки)

1. **Люблю тебя, мама! За что? Я не знаю,**

Наверно, за то, что живу и мечтаю!

И радуюсь солнцу и светлому дню

За это, родная, тебя я люблю.

2. *Люблю тебя, мама, тепло твоих рук
За то, что ты самый надежный мой друг*

Люблю тебя, мама! За что? Я не знаю...

За то, что одна ты на свете такая.

3. *За то, что всегда без утайки и прямо
И просто за то, что она наша мама*

Мы крепко и нежно любим ее.

Мы можем доверить ей сердце свое!

(подарили шеренгами, сели)

Блок – Царица

Вед- Нам все сегодня нравится, и жизнь шумит, поет.

Вот первая красавица на праздник к нам идет!

Царица-

Свет мой, зеркальце, скажи !

Да всю правду доложи:

Кто на свете всех милее,

Всех любимей и добрее?

Зеркало : И ей зеркальце в ответ:

Все девицы так прекрасны,

В том, конечно, спору нет,

Наши мамы всех милее,

Всех прекрасней и добрее!

Царица-

Ах, ты мерзкое стекло!

Это врешь ты мне назло

Нет красавицы такой,

чтоб сравнилась здесь со мной.

Вед- Сядь, Царица, отдохни, выступления посмотри.

Блок – Мама

Дети-

(что выделено...для ст гр)

От души споём сейчас

Песню, мамочки, о вас.

О красивых, дорогих, Милых, добрых и родных.

Пусть узнает целый свет,

Что добрее мамы нет!

В этом слове солнца свет! Лучше слова в мире нет.

Кто роднее, чем она?

У нее в глазах весна!

На земле добрее всех. Дарит сказки, дарит смех

Из-за нас порой грустит, Пожалееет и простит!

Льется песенка ручьём. Это мы о ней поём.

ПЕСНЯ «Ах, какая мама»

Мальчики-

1.Мы с папой сегодня, чуть свет, рано встали,

Готовить для мамы сюрпризы мы стали,

Мы кофе для мамы отличный сварили,

Мы с папочкой маме цветы подарили.

2.Весна, весна на улице!

Весенние деньки!

Все женщины в саду у нас,

Как яркие цветы!

Танец с обручами, цветами

Блок- Бабушка

Вед - 8 марта- праздник не только у мам , но и у бабушек.

Бабушек добрых любят все дети,

Бабушкам добрым наши - ...(хор)ПРИВЕТЫ!

Дети:

Я бабулю поздравляю, С женским праздником весны,

Я бабулю обожаю, Людям бабушки нужны.

Ближе бабушки чудесной, нет подружки у меня,

Мне с бабулей интересно,

Не прожить нам врозь и дня!.

Песня о бабушке (подг гр)

Вед - я хочу загадать вам загадку.

- Ароматное варенье, Пирог на угощение,
Вкусные оладушки, У любимой(бабушки)
Песня «Испеки оладушки» (дев на ложках)
(мал идут переодеваться в бабушек)

Царица-

Свет мой зеркальце скажи, Да всю правду доложи
Я ль на свете всех милее, Всех гламурней и моднее.

Зеркало:

Ты гламурна – спору нет, Тебе от бабушек привет!
они умны не по годам, И стройны не по летам.

Вед - Мальчишки наши нарядились, **И в бабушек**
превратились.

До чего же хороши! Посмешат вас от души.

Шуточный танец от мал. «Бабушки старушки» (ст гр)

Блок – Девочки

Царица-

Свет мой зеркальце скажи, Да всю правду доложи.
Я ль на свете всех быстрее,

Энергичней, здоровее.

Зеркало:

Ты спортивна, спору нет,
Только есть в саду спортсменка/и

Гимнастка – рекордсменка/и!

Танец-соло –

Дарина ???

или спорт танец ст гр

Блок – Девочкам

Мальчишки-

1. Наши милые девчонки,

В этом зале как цветы!

Так давайте им устроим

Славный праздник красоты!

2. Мы хотим сказать девчатам

От мальчишек всей земли.
Будем смело защищать вас
Чтоб вы плакать не могли.

3. Вам с любовью пожелаем (выделено для ст гр)

Быть красивыми всегда,
Больше смеха, счастья, знаний,
Мы кричим для вас: «Ура!»

Песня девочкам

Вед – Молодцы, вы всех удивили, в зале рассмешили.
Мы мальчишек приглашаем, танец начинаем!

Танец «Пацаны»?

Блок - Сценки с мамами

Царица-

Свет мой зеркальце скажи,
Да всю правду доложи.
Я ль на свете всех известней,
Популярней, интересней.

Зеркало:

Ты актриса хоть куда,
Только есть у нас звезда
Лучше всех она играет

Свои роли исполняет.

Шутки на полминутки от мам и деток

Вед – Праздник продолжаем – посмеяться предлагаем.

Сценки – миниатюры, дети-

Сестра и брат:

- Как это мама догадалась, что ты не умывался?

- Я забыл мыло намочить!

Папа и сын- (Папа сидит в кресле, отдыхает, читает газету. К нему подходит сын):

- Папа, почитай сказку!

- Мама придет, почитает!

- Папа, я хочу кушать!

- Мама придет, накормит!

- Папа, кухня горит!!!

- Мама придет, потушит! Ой! Что ж ты раньше не сказал!!!

Выступление мам – 1. У меня 2 сына

2. У меня 2 дочки

Царица-

Свет мой зеркальце скажи, Да всю правду доложи

Я ль на свете всех милее, Всех гламурней и моднее.

Зеркало: Ты гламурна – спору нет, нашим мамочкам – привет!

Царица – Ах, ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне назло!

Нет красавицы такой, чтоб сравнилась здесь со мной!

Муз. конкурс для мама «Зеркало скажи» (муз нарезка)

Царица-

Свет мой зеркальце скажи, Да всю правду доложи.

Я ль на свете всех подвижней

Всех быстрее и ритмичней.

Зеркало: Ты ритмична, спору нет, но девчонок ждет успех,

Ведь на сцене им равных нет.

Танец «Кнопочка» или песня

Царица.

Ну-ка, зеркальце! Скажи, да всю правду доложи:

Кто пел тут замечательно, а кто плясал старательно?

А ей Зеркальце в ответ:

Все прекрасны спору нет. В конкурсе все было мило, значит дружба победила!

Вед. (Обр. к Царице). Конкурсу пришел конец, что ты скажешь , наконец?

Царица

Вижу конкурс ваш хорош, красавиц лучше не найдешь!

И скажу вам честно прямо: Конкурс наш – подарок мамам!

Все девочки – красавицы. Они мне очень нравятся!

Блок – КОНЕЦ

Вед.

Для бабушек, мам мы сегодня старались,
Мы пели, плясали, шутили, смеялись.

И в зале весна наступила у нас

От света, сияния маминых глаз!

И каждый ребенок пусть будет здоров,

А вам, дорогие, всем — море цветов!

Танец с

обручами?

Вед - Родные бабушки и мамы,

Мы так всегда гордимся вами!

От всей души вам дарят дети,

Подарки лучшие на свете!

Вед - Наши ребята приготовили для вас небольшие
подарки. ????

Дарят

Вед.:

Наши бабушки родные! Наши мамы дорогие!

Приходите в садик к нам

Будем рады мы гостям!

До свиданья! В добрый час!

Ждём ещё на праздник вас!

Приглашаем на общее фото.

Е.Ю. Бородина

**Методическая разработка урока английского языка в 9
классе по теме "Опасности интернета" с применением
приемов, направленных на развитие читательской
грамотности учащихся**

1.Педагогическое обоснование урока

Предмет,	Английский язык, 9 класс
----------	--------------------------

класс	
Тема	Опасности интернета. Аудирование.
Тип урока	Урок открытие новых знаний.
Цели урока:	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение навыкам чтения. • Обучение навыкам говорения. • Обучение навыкам восприятия речи на слух. • Формирование лексико-грамматических навыков.
Задачи урока:	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться высказывать свои мысли. • Научиться читать текст с соблюдением произносительных норм. • Научиться воспринимать речь на слух и извлекать нужную информацию из сказанного.
Планируемые результаты	<p>Личностные: умение высказывать свои мысли, умение воспринимать речь на слух.</p> <p>Метапредметные: умение принимать поставленную задачу, использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; овладение навыками смыслового чтения текстов разных жанров в соответствии с целями и задачами, владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p>Предметные: <u>аудирование:</u> воспринимать речь учителя и одноклассников, носителей языка на слух; <u>чтение:</u> читать текст с соблюдением определенных целей; <u>говорение (монологическая речь):</u> аргументировать свою точку зрения по предложенной проблеме; <u>письмо:</u> составить свой список правил интернет</p>

	безопасности.
Основные понятия	Dangers of the Internet, how to be safe online, computer virus, download copyrighted information, spyware programs, personal information, my attitude to surfing the Net
Межпредметные связи	Информатика, ОБЖ.
Ресурсы: - основные	ПК, мультимедийный проектор, Microsoft PowerPoint. УМК “Forward” под редакцией М.В. Вербицкой «Английский язык»: учебник, книга для учителя, аудиоприложение, CD для 9 класса, ЭРМ
Организация пространства (работа фронтальная, индивидуальная, в парах)	работа фронтальная, групповая, в парах.

2.Содержание урока и деятельности участников образовательного процесса

Этапы урока	Цель урока, содержание	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
Этап мотивации (самоопределения) к учебной	Эмоционально - мотивационная установка	Приветствие учащихся, вступительное слово, установление контакта, интерес	Дети приветствуют учителя, отвечают на вопросы про настроение.	-Саморегуляция (Регулятивные) -Оформление своих мыслей в устной форме (Коммуникативные)

деятельности		учителя к состоянию учащихся, готовность к уроку		
Этап актуализации знаний	Отработка имеющихся лексических и грамматических знаний по теме (речевая разминка) Формулирование темы и целей урока	Работа по карточкам Работа по изображениям на слайде	Учащиеся выражают свое отношение по будущей теме урока По картинкам называют опасности, с которыми могут столкнуться в реальной жизни. Формулируют тему, цели урока	-Развитие навыков говорения (Предметные) -Осуществление осознанного речевого высказывания (Познавательные) -Владение монологической и диалогической формами речи. (Коммуникативные) -Развитие внимания, памяти, смекалки и сообразительности (Регулятивные)
Этап фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии выявления места	Организация деятельности учащихся с новой информацией.	Работа с брошюрой (стр.44)	Учащиеся соотносят сюжет картинки с текстом	- Развитие навыков просмотрового чтения в рамках предложенной темы (Предметные) - Освоение новых ЛЕ по теме (Предметные)

и причины затрудне ния				-Построение логических рассуждений (Предметные) -Создание краткой характеристики изучаемого понятия (Познавательные) -Выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить (Регулятивные).
Этап построен ия проекта выхода из затрудне ния	Постановка других задач, для более глубокого изучения материала.	Прослушиван ие текста (стр.44 упр.1, 3)	Учащиеся слушают запись, выполняют задания: 1 Верно/Неверно 2 Заполнение пропусков	- Развитие навыков аудирования (Регулятивные) -Активизация самостоятельной работы учащихся.(Комм уникативные) - Систематизация, обобщение полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления (Познавательные)

				<ul style="list-style-type: none"> -Осознание себя частью коллектива (Личностные) -Умение работать в команде (Личностные)
<p>Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи</p>	<p>Формирование умения выражать собственное мнение и аргументировать его</p>	<p>Составление монолога (стр.44 упр.4)</p>	<p>Учащиеся готовят аргументировать свою точку зрения, опираясь на речевые образцы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие практического использования полученных знаний в монологической речи. (Коммуникативные) -Воспроизводить ранее изученный материал (Познавательные)
<p>Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону</p>	<p>Работа с текстом Прием «Ошибки»</p>	<p>Чтение с полным пониманием содержания текста</p>	<p>Учащиеся переводят текст, исправляют ошибку, отмечают фразы, полезные для воспроизведения их в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Осуществление самоконтроля и анализа допущенных ошибок. -Формулировка собственного мнения и позиции, способность аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке

				общего решения в совместной деятельности.
Этап включения в систему знаний и повторения	Формирование умения интерпретировать полученную информацию	Групповая работа по созданию правил безопасного поведения	Учащиеся составляют правила интернет безопасности, работая с готовой брошюрой.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие практического использования полученных знаний (Коммуникативные) - Осознание себя частью коллектива (Личностные) - Доступная передача информации другому человеку (Коммуникативные);
Этап рефлексии и учебной деятельности на уроке	<p>Составление домашнего задания</p> <p>Анализ проделанной работы на уроке</p>	Помощь в организации заполнения таблицы достижений	Учащиеся высказываются по проблемной теме, заполняют таблицу (прием ЗХУ)	<ul style="list-style-type: none"> -Определение объема своей домашней работы. (Регулятивные) - Развитие умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

				(Личностные) - Способность к самооценке (Личностные); - Умение оценивать работу товарищей (Коммуникативные)
--	--	--	--	---

Л.К. Шалфеева

Дидактическая игра "Украшим платок"

Цель: учить сравнивать две равные и неравные по количеству группы предметов, упражнять в ориентировке на плоскости.

Оборудование, «платки» (большой - для воспитателя, маленькие - для детей), набор листьев двух цветов (на каждого ребенка).

Ход игры. Воспитатель предлагает украсить платки листочками. Спрашивает, как можно это сделать (каждый ребенок выполняет задание самостоятельно). Затем говорит: «Давайте теперь украсим платочки по-другому, все одинаково. Я буду украшать свой платок, а вы - маленькие. Верхний край украсим желтыми листочками, вот так. (Показывает). Положите столько листьев, сколько я. Правой рукой разложите их в ряд слева направо. А зелеными листочками украсим нижний край платка. Возьмем столько же зеленых листьев, сколько желтых. Добавим еще один желтый лист и поместим его на верхний край платка. Каких листочков стало больше? Как сделать, чтобы их стало поровну?»

После проверки работ и их оценки воспитатель предлагает украсить левую и правую стороны платка листьями разного цвета.

Т. е. положить на правую сторону платка столько же листьев, сколько и на левую. (Показывает).

В заключении дети украшают все стороны платка по-своему и рассказывают об этом.

Л.В. Комисарчук

Конспект урока по штукатурно малярному делу "Изготовление отливок из гипса"

Класс: 6 б

Тема урока: «Изготовление отливок из гипса»

Цель урока: Формирование практических умений работы с гипсом в технике выполнения отливок из гипса, учитывая свойства материалов.

Задачи урока:

1. Формировать у учащихся умения самостоятельного выполнения технологического процесса по изготовлению отливок;
2. Коррекция и развитие мыслительных операций на основе заданий, направленных на сравнение и анализ, установления правильной последовательности; устной (диалогической) речи.
3. Воспитывать интерес к предмету

Оснащение урока: образцы изделий, технологическая карта, формы для отливок, наглядные пособия, раздаточный материал, посуда для замешивания раствора, гипс, вода.

Х О Д У Р О К А

I. Организационный момент. Проверка явки учащихся

Все расселись по местам, никому не тесно?

По секрету скажу вам: «Будет интересно!»

И на уроке этом мы опять

Все поработаем на пять.

Согласны, со мной?

- Хорошее настроение – залог успешного дела. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Мы начинаем наш урок.

II. Актуализация знаний.

Посмотрите на слайд, что вы видите? Сл. 1

Правильно это кроссворд, который мы с вами и разгадаем.

Сл .2 -10 Итак, приступаем.

1.Как называется вяжущее вещество серого цвета? (цемент)

2.В сухом состоянии камневидное тело, а во влажном – пластичное тесто? (глина)

3.Какое вещество, если его затворить водой выделяет тепло? (известь)

4.Он может быть морским, речным и горным, служит наполнителем в растворе? (песок)

5.Что это цемент + песок + вода = ? (раствор)

6.Быстро твердеющий порошок белого цвета ? (гипс)

7.Ею затворяют раствор? (вода)

8.Им я пишу на классной доске? (мел)

			Ц	е	М	е	Н	Т												
		Г	Л	И	Н	А														
И	З	В	Е	С	Т	Ь														
					П	Е	С	О	К											
						Р	А	С	Т	В	О	Р								
					Г	И	П	С												
		В	О	Д	А															
			М	Е	Л															

- А теперь прочитайте, какое слово получилось в выделенной СТРОКЕ ? –

- Правильно слово - материал.

- Все эти материалы какие ? «Строительные материалы».

III/ Сообщение темы урока. Изучение нового материала.

Сл. 11 Внимание на слайд. На нём задание – выполните его.

- В одном слове перепутались буквы. Восстановите порядок в нем, и мы узнаем тему урока. **ГИПСА**.

- Прочтите тему урока «Изготовление отливок из гипса» - *индивидуально*.

А целью урока будет – научиться применять знания работы с гипсом при выполнении отливок из гипсового теста.

- Сейчас я покажу вам заготовку изделия, а вы определите какой это материал. - Правильно, это может быть гипс или известь. Почему?

- Правильно потому что белый.

- Другой материал может быть? Нет.

- но ведь известь тоже белого цвета.

- Почему мы выбираем гипс? (*Потому что гипс - быстротвердеющее вещество, порошок белого цвета, легкий.*)

- Ребята, прежде чем вы приступите к изготовлению отливок, давайте с вами вспомним, что такое гипс, способы его добычи, свойства, применение.

Сл. 12-13 Гипс - то порошок белого цвета. Гипс получают из гипсового камня. Гипсовый камень - это полезное ископаемое, которое добывают в шахте. Камень обжигают в специальных печах при высоких температурах и после этого измельчают, получая строительный материал под названием гипс.

• **Сл 14 Свойства гипса.** Гипс обладает рядом достоинств и недостатков.

К достоинствам гипса относят :

- небольшая объемная масса, огнестойкость,
- быстрая затвердевание, хорошая звукоизоляция,
- является безопасным в применении материалом,
- экологически чистый товар, при затвердевании гипс способен поглощать лишнюю влагу из воздуха в помещении (если в помещении повышенная влажность),

• при затвердевании гипс способен и отдавать её (когда воздух становится чересчур сухим).

- Все что мы с вами перечислили это достоинства гипса.

- А какие недостатки гипса вы знаете?(*ответы детей*)

К недостаткам гипса относят низкую водостойкость, низкую прочность.

-Что это значит: низкая водостойкость, низкая прочность?.

Это значит, что при увлажнении изделия из гипса теряют прочность и разрушаются. Для придания водостойкости и прочности в гипсовое тесто добавляют различные добавки или готовые изделия пропитывают специальными растворами

Сл 15. К недостаткам гипса относят :

- низкая водостойкость, низкая прочность,
- ползучесть под нагрузкой, особенно в условиях повышенной влажности, небольшой период хранения.

- Ребята, а кто знает, где еще, помимо строительства, применяют гипс?

Сл 16 Лучший сорт гипса? Лучшие сорта гипса используют в медицине для повязок.

- О применении гипса нам расскажет _____

Лепные изделия из гипса являются красивым украшением различных зданий и помещений. Ими украшают дворцы культуры, музеи, театры, вокзалы.

Различные формы гипса применяются в стоматологии для изготовления слепков зубов и челюстей. Его также используется в ортопедической практике для изготовления гипсовых шин.

Большой популярностью пользуются садовые фигурки из гипса. Они хорошо переносят жару и дождь, устойчивы к снегу и холоду. Из гипса можно сделать очень много красивых игрушек а рамка, для фотографий сделанная своими руками хороший подарок для друзей и близких.

- Посмотрите, пожалуйста, какие красивые поделки можно сделать из гипса своими руками.сл 17

IV/ Физминутка (видеоролик)

V. Практическая работа.

Молодцы, ребята, вы очень много знаете про гипс.

А сейчас, давайте еще раз повторим тему нашего урока.

Изготовление гипсовых отливок.

- Сегодня мы с вами изготовим гипсовую отливку. А что такое отливка? *Отливка - это заготовка или уже готовое изделие, полученное при заливке жидкого материала в форму.*

- Давайте вспомним, из чего же состоит гипсовый раствор?

Гипсовый раствор состоит из гипса и воды.

- Сейчас вы посмотрите видефрагмент о работе с гипсом.

Слушайте внимательно и запоминайте.

Видео «Гипсовые отливки».

- Ответьте, пожалуйста, на вопросы:

1. В какой последовательности готовят гипсовый раствор?
2. Почему с гипсовым раствором надо работать быстро?

• **Игра «Назови лишнее»(на рабочем столе)**

- Передо мной находятся материалы и приспособления, которые нам нужны, чтобы сделать отливки из гипса. Назовите лишнее. (Гипс, вода, емкость для раствора, ложка, форма, масло, молоток, книга) Почему они лишние?

Корригировать речь учащихся.

- План работы составлен, но пока вы были на перемене, пункты плана перепутались. Давайте поставим их на место и сделаем план правильным или если говорить правильно, то технологическую карту.

• **ЗАДАНИЕ по карточкам**

- Проверьте, правильно ли вы расставили? Проверяем. **Слайд**

18

Взаимопроверка, обсуждение.

VI . Правила техники безопасности. Сл. 19

При выполнении практической работы нельзя так же забывать и о технике безопасности.

- Какие правила техники безопасности мы должны соблюдать?

Ответы детей.

1. Надеть спецодежду.
2. Организовать рабочее место
3. Начинать работу только с разрешения учителя
4. Размешивать раствор нужно осторожно
5. После окончания работы убрать рабочее место.
6. Вымыть руки после работы.

• Роспись детей в журнале по ТБ

• Текущий инструктаж. Целевые обходы: сл 19

- Проверка организации рабочего места.

- Соблюдение правил техники безопасности при выполнении отливки из гипса.

- Проверка выполнения операций в технологической последовательности.

- И так прочитайте первую операцию.

Подобрать материал - какой? Гипс. Взяли гипс.

- Следующая операция - подобрать форму. Выберите себе любую форму. - -

- Рассмотрите ее, какая фигура у вас получится?

- следующая операция – приготовить раствор. Возьмем 3 ложки гипса и затворим небольшим количеством воды. Размешаем до однородной массы. –

- Следующая операция –четвертая - Заполним этим раствором форму.

-- Для того чтобы не было дефектов в готовом изделии, мы должны потрясти форму, для того чтобы удалить воздух из раствора. Излишек теста мы удалим линейкой.

- Теперь мы проверяем качество заполнения формы и выполним операцию 5.

- Какая следующая операция? Закрепление петли. Чтобы петелька не утопала в растворе, мы её положим на линейку. Работа закончена, теперь фигурки должны высохнуть.

VII/ Заключительный инструктаж

- Посмотрите на готовое изделие и сравните с образцами. Чем они отличаются? Правильно нужно убрать излишки раствора.

После того как фигурки полностью высохнут, мы их вынем из формы, проверим их качество и выполним раскрашивание фигур. Но эти операции мы будем выполнять на следующем уроке.

Уборка рабочего места.

Подведение итогов.

- Оценка работ учащихся.
- Запись д/з : решить задание.

В	3 + 2	
А	4 - 2	
З	5 - 4	
К	8 - 2	
А	4 + 3	
И	9 - 5	
Л	2 + 1	

Б	6 - 3	
В	1 + 4	
А	2 + 5	
Н	8 - 7	
И	3 + 1	
А	4 - 2	
К	4 + 2	

1	2	3	4	5	6	7

1	2	3	4	5	6	7

Название операции	№
Приготовление формы(смазка формы)	
Разравнивание раствора	
Сушка изделия	
Приготовление гипсового раствора	

Сушка изделий	
Заполнение формы раствором	
Уборка рабочего места	
заполнить форму, начиная от угла	
закрепить петлю	

Название операции	№
Приготовление формы.(смазка формы)	
Разравнивание раствора	
Сушка изделия	
Приготовление гипсового раствора	
Сушка изделий	
Заполнение формы раствором	
Уборка рабочего места	
заполнить форму, начиная от угла	
Закрепить петлю	

В	3 + 2		
А	4 - 2		
З	5 - 4		
К	8 - 2		
А	4 + 3		
И	9 - 5		
Л	2 + 1		

Б	6 - 3		
В	1 + 4		
А	2 + 5		
Н	8 - 7		
И	3 + 1		
А	4 - 2		
К	4 + 2		

1	2	3	4	5	6	7

1	2	3	4	5	6	7

В	3 + 2		
А	4 - 2		
З	5 - 4		
К	8 - 2		
А	4 + 3		
И	9 - 5		
Л	2 + 1		

+

Б	6 - 3		
В	1 + 4		
А	2 + 5		
Н	8 - 7		
И	3 + 1		
А	4 - 2		
К	4 + 2		

1	2	3	4	5	6	7

1	2	3	4	5	6	7

Лепные изделия из гипса являются красивым украшением

различных зданий и помещений. Ими украшают дворцы культуры, музеи, театры, вокзалы.

Различные формы гипса применяются в стоматологии для изготовления слепков зубов и челюстей. Его также используется в ортопедической практике для изготовления гипсовых шин.

Большой популярностью пользуются садовые фигурки из гипса. Они хорошо переносят жару и дождь, устойчивы к снегу и холоду. Из гипса можно сделать очень много красивых игрушек а рамка, для фотографий сделанная своими руками хороший подарок для друзей и близких.

А.С. Осипова

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как пример духовного богатства русского народа»

Древнерусская литература преисполнена веры в Бога и любви к русскому народу. В исследованиях разных лет литературоведы отмечают потребность сказателей в прославлении высших сил, воспевании добрых поступков. «Повесть о Петре и Февронии

Муромских» стала символом нравственности, искренней любви и жертвенности.

Так, в произведении воспевается Феврония – яркий пример идеала русской женщины. Она небогата. Отсутствие материальных благ не считалось пороком на Руси. Скорее, наоборот. Скромные бедные девушки были одарены такими моральными качествами, как целомудрием, спокойствием, скромностью, искренностью и сердечной чистотой. Богатство души с лихвой покрывало материальную бедность.

Феврония не просила платы за лечение, но просила любви. Это вполне соответствует православным законам: благодарность душевная более значима, чем денежное вознаграждение. Как чистая помыслами девушка Феврония хотела вечной любви, и получила ее от Петра, хоть и не сразу.

В первой части повествования Петр предстает перед нами как человек храбрый, но сомневающийся в силе православия, в силе морали и чести. Автор искренне желает ему добра, направляя героя на путь истинный, одаривая Петра вторым шансом. В данном случае «второй шанс» может рассматриваться как милость Божия, ибо Бог милостив и прощает за все грехи, когда грешник признает свои ошибки и раскаивается.

И Петр, и Феврония становятся во главе народа, показывая, с одной стороны, его лучшие качества, а с другой стороны, напоминая о том, что все мы грешны, но православного человека Бог прощает и оберегает, слушает и воздаст по справедливости.

Богат духом и мудростью русский народ, что есть важнейшая нравственная ценность человека Древней Руси.

Н.С. Ханяева

Применение здоровьесберегающих технологий в начальной школе

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В последнее время очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся. Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей.

Исследования последних лет показывают, что около 25 – 30% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения детей в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным с 3, 9 до 12, 3%, с нервно-психическими расстройствами- с 5, 6 до 16, 4%, нарушением осанки_ с 1, 9 до 16, 8%. Одна из самых частых патологий у школьников- нарушение остроты зрения, составляющее в ряде регионов России до 30-40 %.

Фундамент здоровья закладывается в детстве, и это забота не только медиков.

Здоровье человека зависит:

- на 50% - от образа жизни;
- на 25% - от состояния окружающей среды;
- на 15% - от наследственной программы;
- на 10% - от возможностей медицины.

(по данным исследований Всемирной организации здравоохранения).

А ведь «школьный фактор» – это самый значимый по силе воздействия и по продолжительности фактор, влияющий на здоровье детей. В настоящее время более раннее начало систематического обучения, значительная интенсификация учебного процесса привели к увеличению учебной нагрузки на функциональные возможности организма детей.

Я работаю в начальной школе уже давно и, проанализировав показатели здоровья моих учеников, могу подтвердить выше сказанное. Таким образом, перед нами стоит задача сохранения и

укрепления здоровья учеников после поступления в школу, когда возрастает и психологическая и физическая нагрузка на детский организм

Концепция модернизации российского образования предполагает разработку новой модели начальной школы, которая отвечает актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Одна из них - здоровье подрастающего поколения. Это важный показатель благополучия общества. И хотя традиционно считается, что основная задача школы – дать необходимое образование, не менее важная задача – сохранить в процессе обучения здоровье детей. С состоянием здоровья связана и успешность обучения. Всё это требует внимательного отношения к организации школьной жизни: создание оптимальных гигиенических, экологических и других условий, обеспечение организации образовательного процесса, предотвращающего формирование у обучающихся состояний переутомления.

Учитывая сказанное, в своей работе я придерживаюсь здоровьесберегающей организации учебного процесса.

Виды здоровьесберегающих технологий, которые я использую в своей работе:

- Медико — профилактические — они обеспечивают сохранение здоровья детей под руководством медработников;

- Физкультурно — оздоровительные — они направлены на физическое развитие и укрепление здоровья: развитие физических качеств, двигательной активности

- Здоровьесберегающие образовательные — это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья школьников. Цель данной технологии становление осознанного отношения ребенка к здоровью, накопления знаний о здоровье, развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять здоровье. Ведущий принцип этих технологий — учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет

детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности.

- Технология обеспечения социально — психологического благополучия ребенка. Данная технология обеспечивает психическое и социальное здоровья ребенка. Основные задачи этой технологии - обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного самочувствия, психологического самочувствия в процессе общения со сверстниками, взрослыми, в школе, семье.

- Технология валеологического просвещения родителей и учащихся — задача данной технологии — обеспечение валеологической образованности родителей учащихся.

- Игровые технологии - применение в образовательном процессе игровых технологий.

- Личностно – ориентированное обучение.

Здоровьесбережение и здоровьєобогащение — важные условия организации педагогического процесса.

Определяю цели и задачи предстоящей деятельности, исходя из выбора применяемых технологий.

Цель: обеспечить школьнику возможность сохранения и конструирования здоровья в период обучения в школе.

Задачи:

- организация работы с наибольшим эффектом для сохранения и укрепления здоровья;
- создание условий ощущения у детей радости в процессе обучения;
- научить детей жить в гармонии с собой и окружающим миром;
- воспитание культуры здоровья;
- развитие творческих способностей;
- мотивация на здоровый образ жизни;
- научить детей использовать полученные знания в повседневной жизни;
- внедрение инновационных педагогических технологий;

УМК «Школа 21 век» (УМК, по которому работаю сейчас) и УМК «Школа России» (УМК, по которому я работала ранее) помогают внедрять здоровьесберегающие технологии на основе личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании.

Здоровьесбережение на уроке.

Большую часть времени своего пребывания в школе ученик проводит на уроке. Поэтому наиболее главной задачей остается *организация урока* в условиях здоровьесберегающей технологии.

Хорошо дидактически проработанный урок – самый здоровьесберегающий для всех его участников. Здоровый ученик с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

Начало школьного обучения связано не только с изменениями уклада жизни детей, но и резким увеличением нагрузок на отдельные органы ребенка. Физиологическим возможностям организма для учеников первых классов более всего соответствует 30-ти минутная продолжительность урока. Для учащихся 2 – 4 классов рекомендуется комбинированный урок с использованием 5 – 10 минут для снятия утомления с включением таких видов деятельности, как динамическая пауза, разучивание физических упражнений и другое. Несомненно, лучшими методами сохранения работоспособности на уроках является смена форм работы ученика. Учитывая возрастные психологические особенности младших школьников, продумываю число видов учебной деятельности на уроке, избегаю однообразия, чтобы не наступило быстрое утомление. (Опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение задач. Норма 4-7 видов за урок.).

Из всех нагрузок, с которыми ребенок встречается в школе, наиболее утомительной является нагрузка, связанная с необходимостью поддержания рабочей позы. Поэтому я

стараюсь не требовать от учащихся сохранения неподвижного положения тела в течение всего урока. Переключение в течение урока с одного вида деятельности на другой должно неизбежно должно сопровождаться с изменением позы ребенка.

Основное рабочее место ребёнка в школе - парты, за которой ему приходится долго сидеть в наклонной позе, что может привести к нарушению осанки, ослаблению зрения, затеканию ног. Для избежания таких последствий каждую неделю пересаживаю ребят с одной парты на другую, с ряда на другой ряд.

Продумываю приемы, позволяющие активизировать в процессе освоения нового знания самих учащихся, стараюсь прогнозировать несколько возможных вариантов развития учебных событий в зависимости от создавшейся в классе ситуации.

Перегрузка учащихся на уроке, которая вызывает повышение уровня утомляемости и нервозности, зависит не столько от количества, сколько от качества работы. Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. И наоборот, то, что вызывает у учащихся отторжение или кажется бесперспективным, бессмысленным и бесцельным, приводит к перегрузке даже при относительно небольших объемах материала. Из сказанного следует, что образовательный процесс должен носить творческий характер. Включая ребёнка в творческий процесс, поиск решений служит развитию человека, снижает наступление утомления. Ученики выступают в роли исследователя или учителя. При творческом подходе к обучению каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, что вызывает особый интерес к учебе .

Это достигается использованием:

- игровых ситуаций на уроках, разных форм уроков (КВН, викторины, сказки, игры);
- драматизации диалогов с движением, разыгрыванием сценок

литературных сюжетов;

- подвижными играми на переменах;
 - средств ИКТ;
 - проектно - исследовательской деятельности;
 - проведение физминуток учащимися;
 - наглядности;
- занимательных упражнений;
- фантазирования;
 - проведения фрагментов уроков;
- творческого характера домашних заданий (составить задачу, например, нарисовать иллюстрацию к произведению, придумать загадку на тему, в т. ч. проектная и исследовательская деятельность с применением ИКТ).

Помогаю каждому ребенку осознать свои способности, создаю условия для их развития, что способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Всё это способствует развитию коммуникативных навыков, двигательной активности, концентрации внимания, воображения, познавательных способностей, снижает психоэмоциональное напряжение, повышает интерес к урокам, помогает развитию правильной самооценки или её коррекции в сторону улучшения.

Использую на уроках различные методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся, высокому уровню здоровьесбережения.

Наличие и место методов, способствующих активизации: метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества); активные методы (ученик в роли: учителя, исследователя, деловая игра, дискуссия); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки).

Важное значение имеет эмоциональный климат на уроке:

- «Хороший смех дарит здоровье»;
- Мажорность урока;

- Эмоциональная мотивация в начале урока;
- Создание ситуации успеха.

Стиль общения учителя с учащимися также влияет на состояние здоровья школьников, их активности или пассивности на уроках. Предпочитаю использовать демократичекый стиль общения, который создает условия для развития психической активности ребенка, дает свободу познавательной деятельности, школьник не боится ошибиться при решении поставленной задачи. Ученик, находясь в состоянии душевного комфорта и защищенности, с удовольствием работает на уроке.

Использование компьютера на уроке повышает интенсивность обучения и усиливает индивидуализацию учебного процесса. Наглядность, возможность изменять темп и формы изучения материала, его образно-художественное представление – все это делает компьютер незаменимым помощником учителя в деле снижения утомляемости учащихся.

На своих уроках я стараюсь как можно чаще использовать элементы здоровьесбережения. Например, уроки математики провожу в форме экскурсий. Образовательные экскурсии как форма урока обеспечивают здоровьесохраняющее обучение, поскольку позволяют устранить отрицательные факторы школьной жизни. Например, «Пространственные отношения: выше - ниже, наверху – внизу. Сравнение предметов», «Число и цифра 4. Состав числа 4», «Единицы длины», «Нумерация. Четные и нечетные числа», «Части фигур» . Систематически провожу игровые уроки. Ведь игра – это самый эффективный вид деятельности в цепи ученик – учитель, позволяющий как можно дольше сохранять продуктивную работоспособность ребенка. В играх дети вступают в различные соотношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля и т.д. Ведь ни для кого не секрет, что используя игру, учитель раскрывает большой потенциал, подчиняя правила игры своим образовательным и воспитательным задачам. Например, «Знакомство с буквой Ё»,

«На зарядку - Становись»!; Познакомились», «Путешествие капельки».

Уроки окружающего мира проходят в форме уроков – наблюдений: например- уроков – практикумов: «Здоровая пища», уроков здоровья: «Если хочешь быть здоров, закаляйся!» (такие уроки полностью посвящены теме здоровьесохранения), уроков-исследований: «Какой бывает вода?» «Здоровая пища», уроков – поисков: «Зимующие птицы», уроков – экскурсий «Что нам осень подарила?».

Темы уроков окружающего мира – богатая почва для занятий проектной деятельностью с учащимися: мини-проекты на тему «Сохранение здоровья». Например, «Здоровое питание», «Режим дня», «Уход за зубами».

Для решения проблемы сохранения здоровья детей я обновляю каждый год оформление класса, привлекаю детей к оформлению уголков здоровья; организую выставки рисунков по теме «Здоровье» в классе по прочитанным произведениям; подбираю звуковое сопровождение к урокам - “Звуки природы”, классические музыкальные произведения. На своих уроках постоянно работаю с цветом, активно используя цветные мелки, цветные губки, изотерапевтические композиции. Дети, по совету учителя, обзаводятся не гладкой, а ребристой авторучкой - когда пальцы устают, можно покатать ее между ладоней. В начальной школе имеются специальные тренажеры, “Ежики”. На уроках детям рекомендуется пользоваться цветными ручками, карандашами, что является компенсирующим средством от усталости для детей.

Дифференцированное обучение практически реализуется через содержание учебников, тетрадей, позволяющих снять трудности у слабых учащихся и создать благоприятные условия для развития сильных учащихся.

Для медлительных детей снижаю темп опроса, не тороплю ученика, даю время на обдумывание, подготовку, создаю условия,

чтобы его деятельность соответствовала его индивидуальному темпу.

Физминутки, зарядка, массажные минутки

Недостаток двигательной активности - одна из причин снижения адаптационных ресурсов организма школьника. Физкультминутки влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов, работоспособность нервной системы.

Но к физминутке надо подходить творчески, стараясь всячески разнообразить это мероприятие. Например, «оживить» урок эмоционально или применить игру (в группах, в парах, у доски) для продвижения детей по классу. Поочередно поручать проведение физкультминуток самим детям. Научить детей пользоваться необходимым набором упражнений для саморелаксации на уроке в школе и дома.

Время начала физкультминутки выбирает сам учитель (примерно через 20 минут от начала урока) или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса (фазы двигательного беспокойства). Такая работа необходима для повышения умственной работоспособности детей и снятия у них мышечного статистического напряжения.

Требования:

- они должны быть разнообразны;
- проводятся на начальном этапе утомления;
- предпочтение отдавать упражнениям для утомлённых групп мышц.

Проведение физкультурных минуток:

- * расслабление кистей рук;
- * массаж пальцев перед письмом;
- * дыхательная гимнастика;
- * предупреждение утомления глаз.
 - * двигательные тренинги;

*игры

Каждый рабочий день в классе начинаем с гимнастики, которая длится около пяти минут.

Для гимнастики глаз имеются презентации для ребят. Для расслабления частей тела тоже есть интересные анимационные презентации.

Стараюсь подбирать упражнения в зависимости от особенностей от урока. Напряжение различных групп мышц связано с работоспособностью. Устаёт рука – устаёт ребёнок.

Пример:

«Капуста». Движения, имитации действий.

Мы капусту рубим.

Мы капусту трём.

Мы капусту солим.

Мы капусту жём.

Задача учителя: научить писать, не напрягая руку, а значит сберечь силы.

Пример:

Массаж пальцев перед письмом.

- протирание ладошек;

«Скалка».

- покатаь ручку между ладонями;

- покатаь ручку между большим и указательным пальцем;

«Игра на клавишах».

По очереди постукивание определёнными пальцами обеих рук о парту.

Для массажа стопы планируем сделать с родителями первоклассников самодельные массажные коврики, выполненные по образцу аппликатора Кузнецова из подручного материала: для первых и вторых классов – из нашитых пуговиц, а для третьих и четвертых классов – из пробок от пластиковых бутылок. Использовать игровую стену «Ладонки» для развития кистей рук. На стене нарисованы детские ладони от пола до стены. Ребенок

достаёт до верхних ладоней встав на цыпочки и вытянув руки максимально вверх. Это корректирует осанку и искривление позвоночника, снимает утомление в мышцах кистей и способствует их развитию.

Речевые способности ребенка развивают уроки трудового обучения. Большое внимание этому уделяется и во внеурочной деятельности. Мною составлена программа «Чудо – Мастер». Установка на здоровье не появляется сама собой, а формируется в результате педагогического воздействия. В свободной игровой, творческой деятельности через практические действия воспитывается мотивационное основание гигиенического, полового и нравственного воспитания.

Двигательные тренировки без применения и с применением различных подручных средств (ластики, книги, полиэтиленовые пакеты, кусочки ваты, платки, стаканчиков из – под йогурта и т. д.) очень увлекают ребят, способствуют хорошей физической и эмоциональной разрядке и, соответственно, плодотворной работе на уроке.

Экологическое пространство в классе

Сохранению здоровья учащихся способствует и наличие экологического пространства, которое подразумевает:

- а) проветривание помещений;
- в) озеленение кабинета;
- г) освещение кабинета.

Благотворно на здоровье и настроение влияют запахи.

Лучший их источник – растения, наши молчаливые друзья и помощники. В озеленении класса помощь оказывают родители. По программе внеурочной деятельности «Чудо- Мастера» предполагается практическая деятельность по уходу за цветами, проектная деятельность: экологический проект «Зеленый друг» (выращивание цветка), выращивание рассады для огорода. Кроме этого решается воспитательная задача привлечения детей к уходу за растениями, закладываются основы экологического воспитания.

Внеклассная работа, классные часы

Ежемесячно проводились и проводятся классные часы на тему здоровья. Активное участие принимаем и принимали в школьных мероприятиях, посвященных здоровью (Дни здоровья, «Тропа выживания», «Зарница», «Кросс наций», «Мама, папа, я – спортивная семья». Конкурсах плакатов, акциях здоровья).

Многую проводятся и проводились внеклассные занятия “Час Здоровья”, в которых апробирована и внедрена масса педагогических, медицинских и психологических методик, направленных на сохранение и укрепление здоровья ребенка, и его социальную адаптацию. «Час Здоровья»: дети активно включались в спортивные мероприятия: «Книга рекордов класса», «Мой веселый звонкий мяч», «Малые Олимпийские игры в классе», «Я и моя машинка», «Йогурт – час» и др.. Результаты по каждому соревнованию заносятся в «Портфолио личных достижений», которое есть у каждого ученика (см в конце). За победу в каждом конкурсе дети получали награды. Проводился курс «Уроки Здоровья», где учащиеся познавали законы здорового образа жизни (использовалась программа «Педагогика Здоровья» под ред. Касаткина, М., 2000).

Родители – заинтересованные помощники

Работа по укреплению и сохранению здоровья учащихся невозможна без привлечения родителей, так как хорошая связь между школой и родителями является фундаментальным условием в личностно-ориентированном образовании. Родители становятся участниками классных часов («Режим дня», «Уроки Мойдодыра», «Самая главная ценность»).

Одна из важнейших задач, возложенная на родителей, — контроль за соблюдением режима дня школьника и сбалансированного питания. Там, где эти задачи решаются успешно, в семье растет здоровый, физически крепкий ребенок с хорошей эмоционально-волевой сферой, социально защищенный.

На протяжении многих лет родители с огромным удовольствием участвуют в спортивных праздниках, театральных постановках, новогодних утренниках, тематических утренниках “Праздник урожая”, внеклассных мероприятиях по предметам: КВНЫ, турниры смекалистых, “Звездный час” и т.д.

Родители обеспечивают семенами своих детей. У малыша, посадившего своими руками растения и ухаживающего за ним, в душе крепнут ростки добра, милосердия, любви ко всему живущему, воспитывается экологическая культура.

Классные часы, уроки здоровья , спортивные мероприятия, походы , экскурсии в природу помогают формированию у ребенка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни.

Работа медработников по сохранению здоровья учащихся.

Учитываю в работе показания медработников, которые ведут разъяснительную работу с родителями и учителем по сохранению здоровья ребёнка.

Питание в школе.

Здоровый образ жизни – это и правильное питание. Еще один важный аспект здоровья – это культура питания.

Лучший рацион здорового человека – пища с низким содержанием холестерина, сахара, соли, высоким содержанием макро- и микроэлементов, витаминов, и белка в разумном сочетании.

Питание в школе четко сбалансировано, ежедневно ученики получают на обед салат из овощей (свекла, морковь, капуста,), первое или второе (картофель, капуста, крупы, мясо). Все овощи выращены летом своим трудом.

Самоуправление и здоровьесбережение

Проблема здоровьесбережения стала заботой не только учителей начальных классов, но и одним из вопросов школьного самоуправления. В классе каждый год выбирается мэр спорта,

который отвечает за физкультурно – оздоровительную работу в классе (конечно, учитель помогает мэру спорта в этой работе по мере необходимости). Основное направление его деятельности — это совместная с учителями физвоспитания разработка комплексов оздоровительных упражнений, подбор физминуток, зарядок до урока, планирование и проведение спортивных мероприятий (“День Здоровья”, Олимпиада по физической культуре, соревнования “Веселые старты”, «Большие гонки» и др.), проведение уроков (фрагментов). Детям нравится проявлять самостоятельность при проведении физминуток, фрагментов уроков, мероприятий в классе (см. CD приложение 6).

Окружающая природа за здоровьесбережение.

Проживая в деревне, мы имеем богатую возможность чаще бывать на природе, общаться с ней и получать от этого не только удовольствие, но и пользу своему здоровью.

Вывод

Включение в урок здоровьесберегающих технологий позволяет создать атмосферу “здорового” урока. Мною были выработаны основные направления оздоровления учащихся:

– учебные занятия в классах рекомендовано проводить в режиме динамических пауз. Для этого в классах проводятся физкультминутки, которые сопровождаются веселыми стихотворениями, музыкальными отрывками из популярных детских песен;

– проведение комплекса упражнений для двигательной гимнастики глаз, позволяющий укреплять глазные мышцы;

-творческий подход к уроку с целью здоровьесохранения;

-проведение «Часа Здоровья»;

-проведение на уроке двигательных тренингов;

-проведение классных часов на тему здоровья;

-валеологическое просвещение родителей по проблеме здоровья;

- привлечение родителей к участию в мероприятиях по проблеме здоровья;
- выполнение рекомендаций медицинских работников;
- поддержание экологического пространства класса.

К.А. Салназарян

Формы и методы работы классного руководителя с обучающимися и родителями.

Эффективность воспитания ребенка с овз сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье» считал В. А. Сухомлинский.

Направления воспитательной работы школы с семьями обучающихся с ОВЗ: вселять в них уверенность, что обучение и воспитание будет иметь успех; поддерживать их при неудачах, привлекая внимание к положительным сторонам личности ребенка с умственно отсталостью. Важно, чтобы родители увидели позитивное отношение учителя, классного руководителя к их ребенку, и могли быть уверены в том, что педагог действует именно в его интересах. В основе взаимодействия семьи и классного руководителя должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Процесс реализации поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех

специалистов, наблюдающих ребенка (классный руководитель класса, учителя – предметники, психолог, логопед, учитель-дефектолог, медицинские работники).

Важным направлением моей деятельности классного руководителя является работа с родителями. Успех этой деятельности во многом зависит от моей подготовленности к этой работе. Я знаю цель, принципы, направления, формы и методы работы с родителями. Естественно, стиль моей работы должен быть демократический, основанный на взаимном доверии, взаимодействии с родителями. Целью этого взаимодействия является забота о развитии ребенка. Отсюда содержанием моего взаимодействия с родителями обучающихся является проявляемая забота о развитии и воспитании обучающегося, его самочувствии, физическом и психическом здоровье, положении и статусе среди сверстников, самооценке, способностях и перспективах развития. Иными словами, необходимо помочь школьнику выявить свои возможности, задатки, склонности, интересы и развить их в различных видах деятельности. Это позволит ребенку стать полноценной личностью в современной жизни.

В практической работе с родителями учащихся я использую разные формы взаимодействия, как коллективные, так и индивидуальные. Причем в том и другом случае, реализуется как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями:

- живой разговор
- телефонный звонок
- опросники и анкеты
- посещение занятий
- родительские собрания
- помощь в организации деятельности
- индивидуальные консультации
- посещение детей на дому

Посещение семьи - эффективная форма индивидуальной работы педагога с родителями. При посещении семьи происходит знакомство с условиями жизни ученика. Педагог беседует с родителями о характере, интересах и склонностях ребенка, об отношении к родителям, к школе, информирует родителей об успехах их ребенка, дает советы по организации выполнения домашних заданий и т.д. После посещения на дому классный руководитель заполняет акт обследования жилищно-бытовых условий обучающегося.

Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Консультации проводятся по мере необходимости, часто по инициативе родителей. В процессе бесед с родителями в неофициальной обстановке выясняются необходимые для профессиональной работы сведения (особенности здоровья ребенка; его увлечения, интересы; поведенческие реакции; особенности характера; мотивации учения и т.д.).

Переписка с родителями. Письменная форма информирования родителей об успехах их детей. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки доброжелательный тон, радость общения. Особенно часто эта форма работы применяется к тем родителям, которые не в состоянии часто посещать школу, много работают или далеко живут. Анкетирование. Знакомство с семьей ребёнка начинается для меня с анкеты, которую я раздаю родителям 1 сентября. Анкета заполняется дома родителями, и включает в себя не только вопросы, связанные с информацией для заполнения страниц школьного журнала сведения о родителях, о занятости и состоянии здоровья учащихся, но и вопросы, позволяющие мне хорошо узнать особенности и условия семейного воспитания своих учеников.

Открытые уроки. Обычно организуются с целью ознакомления родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Необходимо хотя бы один-два раза в год давать возможность родителям присутствовать на открытом уроке. Это позволит избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности в коррекционной школе.

Родительское собрание одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся и пропаганды психолого-педагогических знаний и умений для родителей, для повышения уровня их компетентности в вопросах воспитания и обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив.

На классных родительских собраниях обсуждаются: задачи учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы в классе, намечаются пути наиболее тесного сотрудничества семьи со школой, подводятся итоги работы.

Вся моя деятельность классного руководителя с родителями учащихся с ОВЗ, обучающихся в нашей школе представлена следующими направлениями:

- изучение семей и условий семейного воспитания;
- составление социального паспорта
- информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- совместная деятельность родителей и обучающихся.

Немаловажным в своей деятельности я считаю использование тех приемов и форм работы, которые дают неизменный положительный результат: классные часы, беседы (групповые и индивидуальные), экскурсии и выставки, спортивные мероприятия, классные огоньки и игры различной познавательной направленности.

Одна из важных причин, побуждающая активнее внедрять развивающие игры и приемы в моей работе это возможность, представление заданий и упражнений в игровой форме, наиболее доступной для ребенка, способствует сглаживанию и сокращению адаптационного периода. Игровой, увлекательный характер занятий, снижает стрессогенный фактор проверки уровня развития, позволяет детям, отличающимся повышенной тревожностью, в более полной мере продемонстрировать свои истинные возможности. В дальнейшем эти игры помогают в усвоении учебного материала.

Я преподаю в школе физическую культуру и являюсь классным руководителем 8 «А» класса. Мы с ребятами принимаем активное участие в жизни школы, тематических праздниках, патриотических мероприятиях, в облагораживании территории. Большое значение уделяем спорту и здоровому образу жизни. С моими учениками мы принимаем активное участие в спортивных соревнованиях школы, города и района.

Хочу поделиться моим небольшим положительным опытом во взаимодействии с обучающимися и их родителями в том числе.

Начав работу с детьми в 5 классе, я увидела в них спортивный потенциал, желание заниматься спортом и развиваться, но у них были определенные трудности с дисциплиной, что являлось абсолютно не спортивным поведением. Мы активно участвовали в школьных соревнованиях, показывали успехи, занимали первые места. Нам хотелось развиваться дальше и принимать участие в выездных соревнованиях. Но проблемы с дисциплиной мешали нам и не давали возможности участвовать в выездных соревнованиях.

И я начала упорную работу с учениками и их родителями, которая в течение нескольких лет, дала результат. В своей работе я применяла: индивидуальные беседы, групповые занятия с учениками и с родителями, подключала психолого-педагогическое

сопровождение, так же применяла игровые технологии, лично-ориентированные.

Спустя два года мы добились положительных результатов. Мы стали достойными участниками спортивных соревнований города и области, наша команда школы (80% этой команды ученики из моего класса) занимает призовые места в таких видах как мини-футбол, баскетбол, плавание, легкая атлетика и лыжные гонки.

Наши победы в областных соревнованиях :

3 место в соревнованиях по плаванию Специальной олимпиады Московской области эстафета 4x25 м. в/с 2021г

3 место в соревнованиях по баскетболу Специальной олимпиады Московской области 2021г

3 место в соревнованиях по лыжным гонкам Специальной олимпиады Московской области эстафета 4x400 м. 2023г

3 место в соревнованиях по мини-футболу Специальной олимпиады Московской области 2023г

Наши результаты в городских и школьных соревнованиях:

1 место Муравьев Никита обучающийся МКОУ «ОШ № 9 для обучающихся с ОВЗ» в соревнованиях «Спортивные игры для обучающихся с ОВЗ», спортивная дисциплина – прыжок в длину с места 2022г

Победа в товарищеской игре по футболу между командами Клеменовской школы-интернат и МКОУ «ОШ № 9 для обучающихся с ОВЗ» 2022г

Победа 8 «А» класса в турнире по мини-футболу «Во славу Отечества!» посвященному Дню народного единства 2022г

1 место 8 «А» класса в военно-патриотической игре «Зарница» среди 7-9 классов 2023г

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что взаимодействие классного руководителя и родителей является неотъемлемой частью педагогического процесса.

Е.А. Симонова

Основы эффективности контроля самостоятельной работы обучающихся

Одним из важнейших условий эффективности самостоятельной работы студентов является ее контроль. Понимание студентом сути реализуемой системы контроля самостоятельной работы на всем протяжении обучения в вузе дисциплинирует, предохраняет от бесцельной траты времени, вносит организованность и упорядоченность в учебную деятельность, подготовку к итоговому контролю, а в целом обеспечивает субъектную позицию студента в процессе всего периода обучения.

Контроль – это процесс проверки и сопоставления фактических результатов обучения с запланированными и установление их соответствия нормам, стандартам. Контроль включает выявление результатов, их измерение и оценивание, что предполагает создание системы, включающей цели, задачи, предметы контроля и его содержание, формы, виды, методы и т. д. Общей целью контроля самостоятельной работы студентов является получение обратной связи о том, как происходит учебная деятельность студентов, предупреждение возможных ошибок и упущений, своевременное выявление отклонений для недопущения дальнейшего снижения качества самостоятельной работы студентов и качества работы педагогов в организации образовательного процесса, а также изучение и оценка уже свершившихся отклонений и принятие решений по их устранению.

Эффективность контроля в свою очередь обеспечивает реализация следующих принципов:

1. Стратегическая направленность контроля означает установление приоритетности и сосредоточенность контролирующей деятельности на главном, прежде всего на

выявлении степени решения задач, соответствующих дисциплине, практике, научно-исследовательской работе студентов и т. д.

2. Определенность контроля (целевая, предметная, персональная, нормативная и временная) означает точное определение целей и задач контроля, его предмета, состава контролирующей и контролируемой групп, критериев и норм оценки, определение сроков контроля.

3. Системность контроля означает, что контроль самостоятельной работы студентов – только часть системы контроля образовательного процесса, что все виды контроля учебной деятельности студентов дополняют друг друга и дают в совокупности объективную информацию об уровне подготовки студентов и состоянии дел в образовательном учреждении.

4. Демократичность и толерантность означают, что при осуществлении контроля самостоятельной работы студентов предполагается смещение центра тяжести с авторитарности и единоначалия на демократизацию и децентрализацию. Данный принцип предполагает делегирование прав, полномочий и ответственности в осуществлении контроля самим студентам, расширение доверительности контроля. Это реализуется за счет использования коллективных форм контрольной деятельности (в том числе «преподаватель – студент», «студент – студент») и таких ее форм, как самоконтроль и взаимоконтроль. Следует также подчеркнуть, что этот принцип предусматривает открытость, гласность контроля, его ориентированность на конструктивное решение имеющихся проблем. Важным требованием, предъявляемым к проверяющему преподавателю или студенту в связи с этим, становится проявление толерантности к индивидуальным особенностям проверяемого.

5. Оптимальность и объективность означают, что при реализации контроля следует избирать содержание, формы и методы, которые адекватны целям проверки и позволяют получать объективную информацию о состоянии контролируемого объекта.

6. Созидательность осуществляемой проверки означает, что основное предназначение контроля заключается в том, чтобы способствовать получению положительных результатов обучения, повышению качества самостоятельной работы студентов, улучшению деятельности всего педагогического коллектива и каждого педагога в отдельности. Важнейшим аспектом проверки является методическая помощь студентам в осознании сильных и слабых сторон их учебной деятельности, устранении имеющихся недостатков, определении путей и способов совершенствования. Именно методическая составляющая контроля делает его педагогически целесообразным и корректным. [1]

Эффективность контроля обеспечивает соблюдение следующих требований к его проведению:

1) целенаправленность, планомерность и систематичность – контроль должен осуществляться в соответствии с запланированным ходом учебно-воспитательного процесса, составлять его органическую часть и строиться на основных вопросах программы обучения;

2) объективность – контроль основан на критериях и нормах оценки, отражает уровень усвоения учебного материала и освоения умений и навыков;

3) полнота охвата контролем всех разделов, задач, значимых компонентов учебного процесса;

4) разнообразие форм, методов проведения обеспечивает выполнение всех функций контроля, повышение интереса обучающихся к его проведению и результатам;

5) индивидуальный характер – необходимо фиксировать результаты индивидуального процесса, уровень знаний конкретного студента, учитывать индивидуальные качества (застенчивость, медлительность, физические недостатки и т. д.);

6) экономичность по временным затратам (при проведении и проверке);

7) гласность означает фиксацию хода и результатов контроля и своевременное информирование о результатах, процедуре, критериях оценки;

8) обоснованность, мотивированность проведения контроля требованиями нормативов (соотносится с ответами других студентов, с самооценкой, с мнением группы).

Студент должен иметь информацию о системе контроля самостоятельной работы, которая представлена в различных документах: учебный план; учебно-методические комплексы по дисциплинам (УМКД); программы практик и т. д. Управление самостоятельной работой студентов осуществляется через следующие формы контроля (основание для данной классификации – место в учебном процессе): следящий, текущий, итоговый.

Следящий контроль осуществляется в ходе аудиторных занятий в процессе выслушивания устных ответов студентов, собеседования, диспутов, дискуссий и т. д. Преподаватель может также фронтально просмотреть наличие письменных работ, конспектов, проверить выполнение студентами упражнений, задач и т. д. Критериями оценки при осуществлении следящего контроля являются: уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; самостоятельность, обоснованность и четкость изложения ответа и т. д. Следящий контроль позволяет преподавателю установить ритмичность выполнения студентом заданий, ответственное отношение к учебе. Для более качественной оценки возможно использование самооценки, взаимооценки студентов по разработанным картам, вопросникам, реферированию и аннотированию студентами заданий, выполненных при подготовке к занятию и на самом занятии[2]

Текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных студентами во внеаудиторное время. Это, как правило, работы

индивидуального характера – индивидуальные домашние задания (ИДЗ): рефераты, мини-исследования, методические разработки, самоотчеты и т. д. Критерии и нормы оценки разрабатываются преподавателем в соответствии со спецификой данного вида работы. Преподаватель обеспечивает своевременное получение студентами данной информации, а также методических указаний по выполнению заданий. Данные виды работ преподаватель собирает и проверяет, выставляя соответствующую оценку. Своевременное выполнение и сдача ИДЗ могут быть определены преподавателем дисциплины как допуск к промежуточному или итоговому контролю. Содержание ИДЗ может быть включено в итоговый контроль, а оценки могут влиять на итоговую оценку (прежде всего если используется балльно-рейтинговый контроль).

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется при проведении контрольных работ, тестирования (в ходе учебных занятий). Преподаватель выставляет оценки за данные виды работы в соответствии с разработанными им критериями и нормами. Наличие положительной оценки за контрольную работу или тест может определяться как допуск к итоговому контролю или являться одной из слагаемых общей оценки, получаемой на итоговом контроле (прежде всего если используется балльно-рейтинговый контроль). Промежуточный контроль по научно-исследовательской работе студентов может быть реализован как участие в конкурсе, выступление на конференции.

Итоговый контроль осуществляется через различные формы. Поскольку построение учебного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом, то и основные формы итогового контроля определены в данном документе.

Студенту следует знать не только, какие формы итогового контроля ему предстоит пройти, но и реализуемые в них способы оценивания:

1) по каждой учебной дисциплине – это зачет («зачтено», «не зачтено») или экзамен («отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно», «неудовлетворительно»); обязательные контрольные работы («зачтено», «не зачтено»);

2) по каждой практике – представление отчета («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»);

3) по научно-исследовательской работе в семестре – представление отчета по выполнению плана научно-исследовательской работы («зачтено», «не зачтено»);

4) итоговая государственная аттестация – государственные экзамены («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»); выполнение выпускной квалификационной работы – защита («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Каждый преподаватель для итогового контроля разрабатывает по своей дисциплине теоретические вопросы и практические задания (задачи), которые студенты обычно выполняют в ходе самостоятельной аудиторной или внеаудиторной работы. В связи с этим студентам следует еще в начале освоения дисциплины иметь список вопросов и заданий итогового контроля, чтобы определить ритм и интенсивность своего труда по подготовке к нему.

Вполне логично обратить особое внимание на их подготовку. Важно соотнести все вопросы и задания итогового контроля с тематикой аудиторных занятий и представленной преподавателем «Программой самостоятельной работы студентов по освоению дисциплины». Это поможет студенту осознать значимость заданий, предлагаемых для самостоятельного выполнения. Опытные преподаватели также рекомендуют студентам обратить внимание на субъективную оценку сложности того или иного вопроса или задания и уяснить, изучаются они в процессе аудиторных или внеаудиторных занятий. Это поможет принять правильное решение о необходимости присутствия и активной работы на соответствующих занятиях (или консультациях по самостоятельной работе студентов).

Традиционная форма проведения экзамена предполагает индивидуальные ответы студента на один-два вопроса и выполнение одного практического задания (в соответствии с выбранным экзаменационным билетом). Вместе с тем преподаватель может использовать письменные формы итогового контроля, предполагающие представление или публичную защиту портфолио по дисциплине, выполненных студентами итоговых творческих работ, проектов или других продуктов творческой деятельности.

Итоговый контроль осуществляется в период зачетной недели и экзаменационной сессии.

По нормативу на подготовку к экзамену отводится тридцать шесть часов внеаудиторной самостоятельной работы. Вместе с тем студентам следует понимать, что подготовка к нему происходит постепенно в процессе выполнения специально разработанных преподавателем заданий.

Чтобы понять, что случайных заданий не бывает, студент должен изучить список вопросов и заданий к итоговому контролю.

В период экзаменационной сессии самостоятельная работа приобретает важнейшее значение. Для подготовки к сессии и успешной сдачи зачета или экзамена необходимо повторить весь учебный курс. Студентам следует обратить внимание на те вопросы, которые были слабо изучены или не поняты в ходе учебного процесса, а также на темы, предложенные для самостоятельного изучения. Представляется важным присутствие на консультации перед экзаменом. Можно порекомендовать студентам заранее задать преподавателю те вопросы, освещение которых для них важно.

Характеризуя формы контроля, используемые преподавателем, следует отметить возможность их классификации по особенностям коммуникации (по форме организации взаимодействия субъектов): фронтальная, индивидуальная, групповая. Так, если при проведении зачета по дисциплине

студенты выступают индивидуально, защищая свое портфолио, то контроль является итоговым по месту в учебном процессе. Но при этом по форме организации взаимодействия субъектов это фронтальный контроль, так как студент общается и с преподавателем, и с другими студентами, которые не только присутствуют на защите, но задают вопросы, высказывают свое мнение по поводу и содержанию портфолио и по поводу самого выступления.

Следует обратить внимание студентов на то, что преподаватель дисциплины, руководитель практики или научный руководитель (руководитель научно-исследовательской работы студентов) определяет форму выполнения и представления для контроля всех учебно-исследовательских заданий, а именно: письменную, устную, смешанную, с использованием технических средств и информационных систем.

Выделим общие критерии оценки письменных работ: объем и структура работы; логика изложения материала; использование соответствующей терминологии; наличие ссылок на источники информации; степень раскрытия проблемы (темы); выполнение необходимых расчетов, представление результатов в таблицах, рисунках; формулировка выводов по итогам работы; соблюдение стилистики вида документа.

При оценке устного выступления по результатам самостоятельной работы общими критериями являются: уровень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания для решения практических задач; обоснованность и четкость изложения ответа. Преподаватели учитывают общие критерии при разработке критериев и норм оценки по каждому заданию.

В связи с формами выполнения и представления для контроля учебно-исследовательских заданий могут быть выделены соответствующие виды контроля: письменный, устный или в

смешанных формах, а также контроль с помощью технических средств и информационных систем.

Основанием для данной классификации видов контроля стала форма представления результатов самостоятельной работы студентов.

Для понимания студентами разнообразия контрольных процедур, участниками которых они являются, следует хотя бы кратко представить характеристику понятия «метод контроля» и рассмотреть специфику некоторых методов. Методы контроля – это способы деятельности преподавателя и студентов, в ходе которой выявляются качество усвоения учебного материала и овладения студентами требуемыми знаниями, умениями и навыками.

Преподаватель выбирает метод контроля в соответствии с содержанием, формой, видом контроля и т. д. Основные методы контроля:

- устный опрос, собеседование (фронтальный, индивидуальный, комбинированный, групповой),
- письменная проверка,
- смешанная проверка,
- практическая проверка,
- стандартизированный контроль (тестирование) и т. д.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, так как при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения со студентом.

Письменный опрос позволяет объективно оценить ответы студентов, сэкономить время преподавателя в процессе аудиторных занятий, сохранить объективный характер отметки, так как преподаватель не учитывает индивидуальные особенности студентов.

Контроль результатов образования с использованием информационных технологий и систем обеспечивает: быстрое и оперативное получение объективной информации о фактическом усвоении студентами контролируемого материала, в том числе непосредственно в процессе занятий; возможность детально и персонализированно представить эту информацию преподавателю для оценки учебных достижений и оперативной корректировки процесса обучения; формирование и накопление интегральных (рейтинговых) оценок достижений студентов по всем дисциплинам и модулям образовательной программы; привитие практических умений и навыков работы с информационными ресурсами и средствами; возможность самоконтроля и мотивации студентов в процессе самостоятельной работы. В то же время контроль с применением технических средств уступает письменному и устному контролю в отслеживании индивидуальных способностей студента [Проектирование основных образовательных программ при реализации уровневой подготовки кадров на основе федеральных государственных образовательных стандартов : учеб.-метод. пособие / под ред. С.В. Коршунова. М., 2010. 212 с.]

Оптимально спланированная самостоятельная работа студента, правильно организованный контроль за ее исполнением, залог успешной профессиональной траектории студента.

Литература

1. Дыбина Ольга Витальевна Щетинина Валентина Владимировна Контроль самостоятельной работы студентов в вузе теория и практика общественного развития (2015, № 4)123

2. Дыбина О.В., Щетинина В.В. Построение системы организации самостоятельной работы бакалавров в вузе // Научное мнение. 2013. № 3. С. 129

Л.Р. Нигаматуллина

"Люблю тебя мой край родной"

11 октября - День Республики Башкортостан.

11 октября 1990 года была создана Башкирская Советская Социалистическая Республика в составе РСФСР, ставшая основой для современного федеративного устройства Российской Федерации. День Республики - это праздник всего населения и всех народов, проживающих в республике. Создание Республики Башкортостан предопределило гармоничное и поступательное развитие территории и народов ее населяющих.

Верховным Советом республики Башкортостан 11 октября 1990 года была провозглашена Декларация о государственном суверенитете. Согласно декларации республика преобразована в Башкирскую ССР. Башкортостан - субъект Российской Федерации. Согласно Конституции, республика является демократическим правовым государством в составе Российской Федерации. Государственные языки - башкирский и русский.

В библиотеке была оформлена книжная выставка, « Люблю тебя мой край родной!» и проведен урок - беседа.

Ребята вспомнили символы республики, достопримечательности, рассказывали стихи, исполняли гимн РБ на русском языке.



Е.М. Кислая

Конспект ООД по ФЭМП в средней группе "Путешествие в сказку "Теремок"

Цель: развитие математических представлений у детей 3-4 лет.

Задачи:

Образовательные: Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, детали конструктора (куб (кубики), кирпичик)). Закреплять умение сравнивать предметы по количеству, размеру: большой-маленький; формировать умение сравнивать два предмета по длине: длинный-короткий, по высоте: высокий-низкий. Закреплять умение детей самостоятельно выкладывать предметы по образцу. Закреплять название основных цветов: красный, синий,

Развивающие: развивать мыслительные операции, развивать внимание, память, речь, логическое мышление. Формировать конструктивные умения.

Воспитательные: Воспитывать стремление оказывать помощь другим; воспитывать интерес к математике, самостоятельность, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие

Формы организации: групповая

Предварительная работа:

- дидактические игры: «Кто больше принес игрушек?»; «Угостим зверей»; «Чья дорожка длиннее?» «Перепрыгнем через ручеек». «Собираем бусы»; «Какой фигуры не стало».

Оборудование: проектор, ноутбук, аудио колонка

Демонстрационный материал:

мягкий большой конструктор, письмо

Раздаточный материал: карточки с «бусами» продолжи по образцу.

Место проведение: групповая (на ковре и за столом)

Ход ООД:

Организационный момент:

Воспитатель: ребята встаньте в круг, повторяйте за мной «Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро и солнцу и птицам!».

Дети: (повторяют)

Воспитатель: Здравствуйте ребята, я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и много чего интересного! Сегодня мы отправимся с вами в сказку, а в какую вы узнаете когда отгадаете загадку: «Не велик собою дом, но зато вместителен. Уместиться можно в нем, самым разным жителям. Не весит на нем замок. Этот домик- ?»

Дети: Теремок!

Воспитатель: Правильно теремок!(Слайд 1) Но что бы нам попасть в сказку, надо закрыть глазки и сказать волшебные слова: «Раз, два, покружись и в сказке окажись!»

Дети повторяют слова, звучит музыка волшебства.

Основная часть:

Воспитатель: ребята пока мы говорили волшебные слова, кто то оставил нам письмо, давайте прочитаем его?

Дети: давайте!

Воспитатель: (открывает письмо и читает) «Дорогие ребята, вас беспокоят жители Теремка. Нам очень нужна ваша помощь! Мы заблудились и не можем добраться в свой дом. Для того что бы помочь нам, вы должны выполнить задания! ». Ребята помжем зверям?

Дети: да!

Воспитатель: но для начала нам надо вспомнить вспомнить героев сказки.

Дети: мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк и медведь.

Воспитатель: правильно. Вот первое задание, оно от мышki (слайд 2) Игра «Разные дорожки». Посмотрите на экран, что вы видите?

Дети : дорожки

Воспитатель: правильно, а сколько дорожек, каким цветом дорожки?

Дети: две, синяя и красная.

Воспитатель: а дорожки одинаковые или разные? Чем они отличаются?

Дети: разные, синяя короткая, а красная длинная.

Воспитатель: хорошо, правильно. Ребята мышка запуталась и не знает по какой дорожке она быстрее доберется до теремка. Давайте поможем ей. По какой же дорожке она быстрее придет к теремку и почему?

Дети: по короткой красной дорожке, потому что по короткой меньше идти, чем по длинной.

Воспитатель: правильно (слайд 3). Молодцы ребята, помогли мышке! (слайд 4). Кто же из зверей следующий?

Дети: лягушка.

Воспитатель: Вот и задание от неё. (Слайд 5). Игра «Собери бусы». Смотрите что она пишет «Я лягушка из болота, в теремке мне жить охота. Но пока к нему скакала, я все бусы растеряла...».(слайд 6) Ребята, поможем лягушке, соберем её бусы?

Дети: да.

Воспитатель: присаживайтесь за столы, перед вами лежат карточки, на них изображены бусы, но на нитке мало бусинок, сейчас нам надо помочь лягушке и собрать все бусинки по образцу(слайд 7). Скажите бусинки какой формы?

Дети: круг и квадрат

Воспитатель: правильно, их нужно чередовать как показано на рисунке. Приступайте.

(Работа за столами)

Воспитатель: ребята, у всех получилось(опросить детей)

Дети: да.

Воспитатель: молодцы, складывайте свои бусы в коробочку, их мы отправим лягушке лесной почтой. Посмотрите как обрадовалась лягушка и добралась до теремка.(слайд 8).

Воспитатель: Ребята, кто же следующий герой сказки?

Дети: Зайка

Воспитатель: правильно, а вот и от него задание, но прежде чем его выполнять мы дадим отдохнуть нашим глазкам.

Зрительная гимнастика:

Вверх морковку подними,

На нее ты посмотри. (смотрят вверх глазками).

Вниз морковку опусти (смотрят вниз глазками).

Только глазками смотри: вверх –вниз, вправо-влево.

(глазками смотрят вверх-вниз, вправо-влево).

Ай да зайнышка умелый!

Глазками моргает (моргают глазками).

Глазки закрывает. (закрывают глазки).

Открыли глазки.

Теперь ваши глазки отдохнули.

Воспитатель: на опушке выскочил зайчик, посмотрел а вокруг нет друзей - зайчиков. Раз мы с вами в сказке - превращаю вас в зайчиков. Давайте поиграем с зайкой. (слайд 9)

Физкультминутка «Зайка».

(движения в соответствии с текстом).

Скачут, скачут во лесочке,

Зайцы –серые клубочки.

Прыг-скок, прыг-скок-

Встал зайчонок на пенек.

Всех построил по порядку

Стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! руками машут вместе.

Три! присели дружно встали.

Все за ушком почесали.

На четыре! Потянулись, и нагнулись.

Пять! Все встали и снова поскакали.

Воспитатель: ребята, посмотрите как зайка обрадовался и побежал к теремку (слайд 10). Тише ребята кто то шумит, это лиса и волк спорят (слайд 11). Вот и задание от них «Корзинка с грибочками». У лисы и волка в корзине грибочки, они спорят и никак не могут их поделить. Поможем им?

Дети: Да!

Воспитатель: что нужно сделать что бы волк и лиса не спорили?

Дети: поделить поровну.

Воспитатель: давайте разделим? сколько грибов у волка и лисы получилось?

Дети: у Лисы 2 грибочка, а у волка один (слайд 12)

Воспитатель: а что нужно сделать что бы получилось поровну?

Дети: добавить еще один грибок волку

Воспитатель: правильно, давайте добавим. Смотрите какие радостные волк и лиса. Тихо ребята, кто то идёт и ревет! Кто же это?

Дети: медведь (слайд 13)

Воспитатель: точно, а плачет он потому что тоже в теремке жить хочет, ребята, посмотрите, медведь поместится в домике?

Дети: нет, не поместится.

Воспитатель: А почему?

Дети: потому что мишка большой, а домик маленький.

Воспитатель: правильно, а что же нам нужно сделать что бы мишка уместился?

Дети: построить новый дом, большой.

Воспитатель: правильно, молодцы ребята! Сейчас мы станем с вами строителями. У нас есть схема как построить дом и строительный материал (слайд 14). Приступим ребята.

Дети из мягкого строителя строят дом по образцу, проговаривая названия деталей.

Заключительная часть:

Воспитатель: молодцы ребята, отличный теремок у нас получился, посмотрите, все звери поместились?(слайд 15)

Дети: да, все уместелись

Воспитатель: Молодцы ребята, красивый дом построили, большой. А сейчас нам пора возвращаться из сказки в группу, закрывайте глазки и повторяйте за мной: «Раз, два, покружись в нашей группе окажись». (дети повторяют слова за воспитателем, звучит волшебная музыка).

Воспитатель: вот мы и вернулись в группу. Скажите ребята, в какой сказке мы сегодня побывали?

Дети: в сказке Теремок

Воспитатель: каким героям сказки мы с вами помогали?

Дети: мышке, лягушке, зайке, лисе, волку и медведю

Воспитатель: как мы им помогли, что делали?

Дети: мышке помогли найти дорожку, по которой быстрее дойти до теремка, лягушке собрать бусы, с зайкой поиграли, лисе и волку разделили грибочки поровну, для медведя построили новый теремок

Воспитатель: правильно, молодцы. Скажите пожалуйста, а какое из заданий для вас было самым сложным? (ответы детей) А какое задание больше всего понравилось? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята, всем большое спасибо!

А.В. Немтырев

Методика расследования нарушений целостности (взломов) Android устройств.

Это мета-руководство предоставляет комплексную основу для расследования нарушений целостности, обычно называемых

взломами, на устройствах Android через Wi-Fi. В нем изложены ключевые области внимания и рекомендуемые действия для экспертов по кибербезопасности в процессе расследования.

Цель этого руководства — внести вклад в развитие киберкриминалистики и мобильной безопасности. Он подготовлен для публикации в научном журнале с целью распространения знаний и передового опыта в этой области.

1. Введение:

Нарушения целостности на устройствах Android через Wi-Fi создают значительные риски для конфиденциальности и безопасности пользователей. Расследование этих инцидентов требует систематического подхода к сбору доказательств, анализу данных, связанных с Wi-Fi, и выявлению коренных причин компрометации. В этом мета-руководстве представлены основные шаги и рекомендации по проведению расследований нарушений целостности на устройствах Android через Wi-Fi.

2. Предварительное расследование:

2.1. Планирование реагирования на инциденты:

- Разработайте план реагирования на инциденты, адаптированный к нарушениям целостности на устройствах Android через Wi-Fi.

- Определить роли и обязанности следственной группы.

- Четко задокументируйте объем и цели расследования.

2.2. Первоначальная оценка:

- Определите скомпрометированные устройства Android и связанные с ними сети Wi-Fi.

- Соберите предварительную информацию о дате, времени и месте взлома.

- Оценить потенциальное воздействие и последствия нарушения.

3. Сбор доказательств:

3.1. Физический осмотр:

- Защитите скомпрометированные устройства Android, используя криминалистически обоснованные процедуры.

- Задokumentируйте физическое состояние устройства(ий), отмечая любые признаки несанкционированного доступа или модификаций оборудования.

3.2. Получение данных:

- Используйте соответствующие инструменты для получения криминалистического образа скомпрометированных устройств Android через Wi-Fi.

- Обеспечить целостность полученных данных путем расчета хешей и документирования цепочки поставок.

3.3. Анализ Wi-Fi-трафика:

- Захват и анализ трафика Wi-Fi для выявления любых подозрительных или несанкционированных действий.

- Ищите аномалии в заголовках пакетов, неожиданные шаблоны трафика или связь с подозрительными IP-адресами.

3.4. Анализ журнала:

- Анализируйте журналы, связанные с Wi-Fi, системные журналы, журналы приложений и журналы событий, чтобы выявить потенциальные атаки на основе Wi-Fi или попытки несанкционированного доступа.

- Обращайте пристальное внимание на временные метки, IP-адреса и записи активности пользователей.

3.5. Анализ файла:

- Проверьте критические системные файлы, файлы конфигурации и пользовательские данные на наличие признаков компрометации или несанкционированных изменений.

- Вычисление хешей файлов для обнаружения изменений или подделок файлов.

4. Анализ первопричин:

4.1. Анализ вредоносного ПО:

- Проведите подробный анализ любого подозрительного или выявленного вредоносного ПО, чтобы понять его

функциональность, механизмы сохранения и потенциальное воздействие.

- Используйте изолированные среды для запуска вредоносных программ и проведения динамического поведенческого анализа.

4.2. Оценка уязвимости:

- Выявлять и оценивать потенциальные уязвимости, неправильные настройки или слабые методы обеспечения безопасности, которые могли быть использованы через Wi-Fi.

- Проводить сканирование уязвимостей и тесты на проникновение на скомпрометированных устройствах Android и связанных с ними сетях Wi-Fi.

5. Отчетность и документация:

- Подробно и всесторонне документировать все выводы, анализ и действия по расследованию.

- Подготовьте отчет с кратким описанием инцидента, методологии расследования, собранных доказательств, анализа первопричин и рекомендаций по смягчению последствий.

- Оформить отчет в соответствии с рекомендациями.

6. Заключение:

Расследование нарушений целостности на устройствах Android требует тщательного и методичного подхода, сочетающего технические знания и тщательный анализ. Это метаруководство служит ценным ресурсом для специалистов по кибербезопасности, обеспечивая структурированную основу для проведения расследований.

Список распространенных уязвимостей ОС Android

При изучении уязвимостей ОС Android в юридических целях важно сосредоточиться на опубликованных уязвимостях и убедиться, что ваше исследование соответствует этическим принципам и юридическим требованиям. Список распространенных уязвимостей ОС Android, которые вы можете изучить:

1. Stagefright: критическая уязвимость в платформе обработки мультимедиа Android, которая позволяет удаленно выполнять код через специально созданное мультимедийное сообщение (MMS).

2. Dirty COW (копирование при записи): уязвимость повышения привилегий, которая позволяет злоумышленнику получить root-доступ к устройству Android, используя уязвимость в ядре Linux.

3. Blueborne. Эта уязвимость позволяет злоумышленникам получать контроль над находящимися поблизости устройствами с поддержкой Bluetooth без взаимодействия с пользователем, что позволяет им распространять вредоносное ПО или красть конфиденциальную информацию.

4. QuadRooter: группа из четырех уязвимостей (CVE-2016-2503, CVE-2016-2504, CVE-2016-2059, CVE-2016-5340), затрагивающих чипсеты Qualcomm. Они позволяют злоумышленникам получить root-доступ к устройствам Android и потенциально получить над ними контроль.

5. StrandHogg: уязвимость, позволяющая злоумышленникам создавать вредоносные приложения, которые могут выдавать себя за законные приложения на устройстве Android, что приводит к краже конфиденциальной информации или фишинговым атакам.

6. Уязвимости медиасервера. Различные уязвимости, обнаруженные в компоненте медиасервера Android, позволяют злоумышленникам удаленно выполнять код через вредоносные медиафайлы или потоковую передачу контента.

7. Уязвимость KeyMaster: ошибка в процессе полнодискового шифрования Android, которая потенциально раскрывает ключи шифрования, что ставит под угрозу безопасность устройства.

8. Взлом установщика. Эта уязвимость позволяет злоумышленникам заменять законные приложения вредоносными версиями, обманным путем заставляя пользователей установить приложение с идентичным именем и пакетом.

9. Уязвимости WebView: недостатки безопасности в компоненте WebView, который позволяет отображать веб-контент в приложениях Android. Эти уязвимости могут сделать возможным удаленное выполнение кода или фишинговые атаки.

10. Уязвимости Android Debug Bridge (ADB). Неправильная настройка или неправильное использование ADB может привести к несанкционированному доступу, утечке данных и потенциальному контролю над устройством со стороны злоумышленников.

Помните: при изучении уязвимостей в юридических целях крайне важно соблюдать законы и получить надлежащее разрешение и согласие перед проведением каких-либо расследований или испытаний.

О.А. Волкова

«Работа с семьей, как одна из форм работы педагога-психолога»

Наши дети – это наша старость.

Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

А.С.Макаренко

Семья - это первая общественная ступень в жизни человека.

Она с раннего детства направляет сознание, волю, чувства ребенка. Под руководством родителей дети приобретают свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. Воспитывая наших детей, мы воспитываем будущее нашей страны. Основным условием успешного воспитания детей в семье считают наличие нормальной семейной атмосферы, авторитета родителей. Родители и педагоги-психологи уполномочены воспитать достойного члена общества, на этом, и основывается их авторитет

в глазах детей. Под авторитетом родителей следует понимать влияние отца и матери на детей, основанное на любви и уважении к родителям, доверие к их жизненному опыту, их словам, делам, поступкам. Родители обязаны показывать пример во всем. Дети видят в родителях советчиков во всех делах, помощников в борьбе с разного рода трудностями, истинных друзей, с которыми можно поделиться радостями и заботами. Родители должны предъявить к детям высокие требования, одновременно глубоко уважая их личность. Педагог-психолог помогает родителям понять значение их авторитета в воспитании детей.

Работа педагога-психолога, очень важна для общества, ведь семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни.

Ребенок - член семьи и, следовательно, участник общества. С ранних лет в семейных условиях он приучается к будущей своей хозяйственной деятельности в более широких масштабах. Именно здесь, в условиях семейной хозяйственной деятельности, у детей воспитываются коллективизм и честность.

Литература.

Выготский, Л.С. Психология развития ребенка: Учебное пособие / Л.С. Выготский - М.: Академия 2006. 512с.

2. Кулик Л.А. Семейное воспитание: Учебное пособие / Л.А. Кулик - М.: Просвещение 2003. 175с.

3. Ковалев, С.В. Психология современной семьи: Учебное пособие / С.В. Ковалев - М.: Просвещение 1999. 270с.

4. Лазарев А.А. Семейная педагогика: Учебное пособие / А.А.Лазарев - М.: Академия 2005. 314с.

Е.А. Ломакина

**Здоровьесберегающие технологии на уроках
изобразительного искусства**

Проблема здоровья сейчас у всех наслуху. Еще А. Шопенгауэр говорил: “Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля”.

Закономерно возросло внимание и к здоровью школьников, потому что состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

Естественно, что педагогическая общественность все больше осознает, что именно учитель может сделать для школьника в плане сохранения здоровья больше, чем врач. Но для этого нужно обучиться здоровьесберегающим образовательным технологиям, позволяющим работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своих учеников и себе в том числе, и на своих уроках, и в общей программе работы школы.

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии?

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями (ЗОТ) в расширенном смысле можно понимать все технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся. Если же ЗОТ связывать с решением более узкой здоровьесберегающей задачи, то к здоровьесберегающим будут относиться педагогические приемы, методы, технологии, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью учащихся и педагогов, обеспечивают им безопасные условия пребывания, обучения и работы в образовательном процессе.

В.А. Сухомлинский утверждал, что “...забота о здоровье ребенка-это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества”.

Продолжая мысль великого педагога, я убеждена, что задача любого учителя, в том числе и учителя изобразительного искусства состоит в следующем: создать условия для включения ребенка в процесс творчества и найти методы, адекватные его психофизиологическим особенностям, помогающие формированию позитивного мышления ребенка и его способности к “конструированию” собственного здоровья.

И мне хотелось бы далее рассказать о тех здоровьесберегающих методах и приемах, которые используются мною на уроках изобразительного искусства.

Так, в процессе занятий изобразительным искусством я часто использую разные техники – это и некоторые виды монотипий, роспись керамики, лепка глиняной игрушки и многое другое. Самое важное, что они позволяют эффективно развивать творческие способности ребенка – тем самым, осуществляя работу по формированию здорового образа жизни.

В качестве примера возьму доступную (по крайней мере, в наших краях, так как глины у нас предостаточно), но при этом довольно эффективную с точки зрения здоровьесбережения работу с глиной – это лепка игрушки. Этой работой мы занимаемся с детьми при изучении темы “Древние образы в современных народных игрушках” в 5 классе по программе Неменского Б.М. “Изобразительное искусство и художественный труд” и продолжаем затем на кружке.

А началось все со следующего: после одного из занятий кружка, где мы готовили глину для работы, ко мне подошла одна девочка и сказала, что у нее после работы с глиной на руках прошло шелушение и зуд. Меня это очень заинтересовало; и я стала искать всевозможную информацию о влиянии глины на здоровье людей; вести свои собственные наблюдения.

И вот к каким выводам я пришла.

Во-первых, глина – это один из самых распространенных природных материалов и более всего освоена человеком еще с

глубокой древности, когда люди жили в согласии с природой. С ростом цивилизации человечество все дальше уходило от идиллической гармонии – появились несвойственные природе материалы: пластмасс, пластилин и другие. Естественно, что многие детские игрушки стали делать из пластмассы – они легче и прочнее. Но в ходе научного эксперимента было доказано, что дети, которые играли игрушками из природных материалов, были менее агрессивными, жестокими, меньше страдали аллергическими заболеваниями. У меня на уроке одна ученица про глину так и сказала: “Она нежная и теплая, как мама”.

Во-вторых, лечение глиной – один из методов естественного лечения кожных и других заболеваний. Тысячу лет назад Авиценна в своем “Каноне” подробно описал свойства глины, ее воздействие на все живое и способы лечения глиной заболеваний различных органов.

В-третьих, лепка глиняных игрушек развивает мелкие мышцы кистей рук учащихся (мелкую моторику), что существенно облегчает нагрузку на руки детей и даже почерк у них становится лучше.

В-четвертых, при лепке и раскрашивании игрушки не ограничиваю фантазию ребенка, который дает волю своему остроумию и наблюдательности, украшая ее то неожиданно замысловато, то с наивной простотой. Давно известно, что наиболее интенсивное развитие ребенка идет, когда работа ума и чувств сопровождает практическую деятельность ребенка, опредмечивается в его собственных действиях.

По программе Неменского Б.М. “Изобразительное искусство и художественный труд” есть еще немало уроков в разных классах, где дети могут работать с глиной. И не надо бояться, что они испачкаются – нужно прививать аккуратность в работе.

Поэтому, с одной стороны, работа с глиной – это возможность для ребенка выразить свое “Я” в явной адресной форме. Понимание этого побуждает его вложить свои умения,

способности, талант, фантазию, вкус, изобретательность, чувство юмора, аккуратность и другие личностные характеристики в изготовленное изделие.

С другой стороны, работа с глиной – это приобщение ребенка к нашей русской народной культуре.

По-моему, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого понимания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрения детей, очень остро стоит проблема нравственного здоровья учащихся.

Нравственное здоровье – это внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. Нравственные качества не передаются по генам, а вырабатываются в процессе общения с другими людьми. В воспитании нравственности имеют значение все школьные предметы, но я считаю, что искусству здесь отведена особая, главная роль.

Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития человека, известный психолог Б.М. Теплов писал: “Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности”.

Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

На своих уроках я знакоблю детей с народной росписью, показывая ее красоту – ту всемогущую любовь к жизни, которая заложена в ней. А если ты и сам без остатка, до самого доньшка своей души влюблен и предан нашему русскому декоративно-прикладному искусству, то, наверное, можно представить, какой огромный энергетический потенциал получают дети на таких уроках.

По своему опыту могу сказать, что знакомство с народными художественными промыслами не только доступно детям, но и вызывает у них желание поучаствовать в процессе изготовления изделия – от лепки до росписи. Наблюдая за детьми во время урока, я вижу по их лицам, какое чувство удовлетворения они получают от своей работы, как они загораются желанием научиться создавать прекрасное.

Философы говорят, что жизнь человеческая измеряется не количеством прожитых дней, месяцев, лет, а яркими, запоминающимися событиями, впечатлениями от них. Поэтому урок изобразительного искусства должен “увлечь школьников, взволновать их, а, взволновав, заставить задуматься”. Потому что, как подчеркивает Б.М. Неменский “в искусстве же получение подлинных знаний, то есть понимание без радости, без наслаждения абсолютно не реально, не достижимо”.

Давно известно, что игры активизируют процесс обучения. Применение игровых технологий на уроках изобразительного искусства в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает мне возможность укрепить мотивацию на изучение моего предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой урока, увидеть индивидуальность детей. Для учащихся игры – это способ самореализации, самовыражения, самооценки.

Игровые формы, применяемые мною на уроке разнообразны:

- подвижные игры (физкультминутки, игры в животных, игры на внимание);
- игры-соревнования (дети делятся на группы, команды и выполняют условия игры);
- диалоги с героями книг, сказок, мультфильмов;
- ролевые игры.

Дети, особенно младшие школьники, очень любят быть волшебниками; как они сами говорят, “играть в сказку”. Почему сказка любимый детьми жанр? Наверное, потому, что она несет в себе самое важное психологическое содержание, как говорят сами дети, “любовь, добро и счастье”, переходящее от одного поколения к другому и не утрачивающее со временем своего значения. Сказка дарит надежду и мечты – предощущение будущего, становится неким духовным оберегом детства.

Но как бы велико ни было значение сказки для поддержания душевного мира детей, не одна она используется в качестве терапевтического средства на уроках изобразительного искусства. Тем и хорош этот урок, что он соединяет воедино многие искусства.

Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой.

Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, но может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепляться иммунная система, что приводит к снижению заболеваемости, улучшается обмен веществ, активнее идут восстановительные процессы, и человек выздоравливает. Многие взрослые были бы уравновешеннее, спокойнее и доброжелательнее, если бы в раннем детстве засыпали под колыбельную песню.

Звучание музыки на уроке дает ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение.

Доказано, что музыка Моцарта хорошо воздействует на психику, полезна при многих соматических заболеваниях и язве желудка. А вот снять раздражительность и нервное напряжение на уроке вам поможет “Лунная соната” Л. Бетховена, “Времена года” П.И.Чайковского. Достигнуть полного расслабления можно, включив вальс из кинофильма “Овод” С. Шестаковича. Если мучают головные боли, то в качестве лекарственного средства можно использовать “Полонез” Огинского, а улучшит работу сердца “Элегия” С. Рахманинова и “Бал” симфония Л. Бетховена.

Таким образом, правильно организованные (с позиции здоровьесбережения) и интересно проводимые занятия играют большую роль в духовном развитии учащихся, в формировании их мировоззрения.

Через чувства, эмоции, самореализация личности ребенка происходит более продуктивно во всех сферах жизнедеятельности и поэтому обогащение учащегося опытом эмоционального отношения к действительности является важнейшим аспектом духовного развития ребенка – его духовного здоровья.

Известный советский писатель Василий Белов в своей книге “Лад” высказывает такую близкую мне мысль: “Каждый ребенок хочет играть, то есть жить творчески. Почему же с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни, почему творческое начало сохраняется и развивается не в каждом? Грубо говоря, потому что мы либо занялись не своим делом (не нашли себя, своего лица, своего таланта), либо не научились жить и трудиться (не развили таланта)”.

Пробудить заложенное в ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной и наполненной смыслом жизни – к этому стремлюсь я в меру своих сил и способностей, организуя свои уроки. Конечно, задачу сохранения здоровья детей не под силу решить одному педагогу. Но, если каждый из нас, учителей,

задастся этой целью, и будет стремиться к ней; выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.

И свою работу мне хотелось бы закончить очень хорошими строчками, написанными детьми.

Здоровая школа –
Здоровья желает!
Здоровая школа –
Друзей собирает.
Пусть льется повсюду
Друзей звонкий смех,
Учитель улыбкой
Пусть радует всех.
Здоровье не купишь,
Его не продать.

Про это давно уже нужно всем знать!

Литература:

1. Абу Али Ибн Сина (Авиценна). Канон врачебной науки. Книга 2-я. Ташкент, 1956.
2. Адушт Оттоман. Наука о дыхании. – Лейпциг, 1909.
3. Бурмин Ю.А., Зверев В.Л.. Подземные кладовые Подмосковья. – М.: Недра, 1982.
4. Возвышаева И.В.. Охрана здоровья детей и подростков в Российской Федерации: Законодательные и нормативные аспекты / И.В.Возвышаева // Школа здоровья. – 2001, №1.
5. Горяев В.. Здоровье детей – категория педагогическая /Статья/ Воспитание школьников. 1999, №1.
6. Дополнительное образование как система технологий сохранения и укрепления здоровья детей: Учебное пособие/ Н.В.Сократов и другие, – Оренбург, 2001.
7. Кудряшова Н.И.. Лечение глиной. – М.: издатель Евгений Вашук, 1996.
8. Москаленко О.Н. Физминутки в начальной школе. – М.: Граф-пресс, 2004.

9. Смирнов Н.К.. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРКТИ, 2003.

10. Сократов Н.В., Феофанов В.Н.. Мотивационные основы здоровьесберегающего образования детей: Методические рекомендации. – Оренбург, 2001.

Теплов Б.М.. Психологические вопросы художественного воспитания. Известия АПН РСФСР. /Выпуск 11. – М. – Л.

Н.А. Карташова

«Использование проектного метода обучения младших школьников с целью развития личностных качеств в условиях внедрения ФГОС» Обобщение опыта работы.

Современный работодатель заинтересован в таком работнике, который умеет думать самостоятельно, решать разнообразные проблемы, обладает критическим и творческим мышлением; владеет богатым словарным запасом. Который не боится ставить перед собой цель и получать результат, продукт своей работы. Все эти качества закладываются в ребенка учителем. По моему мнению, современный учитель должен быть педагогом-мастером и сам обладать теми качествами, которые он прививает своим ученикам.

Предположим, что формирование в ребенке таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, креативность, способность к творчеству зависят от грамотно и правильно применяемой методики работы учителем на уроке с младшими школьниками.

В условиях внедрения ФГОС мною рассматриваются и апробируются некоторые современные методики работы. Больше всего меня заинтересовала та, которая способствует формированию у учащихся широкого спектра УУД, личностных результатов. И эта методика проектная. Конечно же данный метод

не вытесняет классно – урочную систему обучения она применяется мною совместно с другими активными методами обучения.

В связи с этим мною была выбрана тема самообразования «Использование проектного метода обучения младших школьников с целью развития личностных качеств».

При систематическом и структурированном применении проектного метода на уроках и во внеурочное время у детей удается сформировать универсальных учебных действиях, а именно:

- проектировочные – исследовательские – информационные – коммуникативные – экспериментальные - рефлексивные – презентационные.

И все это реально воплотить в жизнь при правильном применении данной методики. Главное не бояться и показать учащимся свою уверенность и стремление получить положительный результат в обучении.

Как же мною применяется проектный метод обучения на уроках и во внеурочное время. Итак, предмет математика. Чаще всего работаю с краткосрочными проектами – до четырех уроков. На которых так же получается реализовать все этапы работы над проектом. В результате которых мы получаем такие продукты как книжки малышки, математические газеты, буклеты, презентации. Более удачными считаю такие темы как Задачи на движение, правильные многоугольники, таблица умножения и т.д.

А теперь окружающий мир. Сам курс способствует развитию у учащихся самостоятельности, так как учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни с помощью учителя, родителей, выполняют практические работы и простейшие опыты. Проводятся беседы, дидактические и ролевые игры. Эта деятельность дополняется раскрашиванием, рисованием, конструированием. Все это облегчает работу на уроках с проектом.

Далее поэтапно собранный материал объединяется в единый проект и в дальнейшем оформляется для участия в конкурсах.

Если рассматривать применение метода проектов на уроках литературного чтения, это уроки-исследования (анализа) литературного произведения. Такие занятия строятся на наблюдении над текстами, поиске в них признаков, их анализ. Вся работа основывается на исследовательской деятельности учащихся. Некоторые проекты, выполненные на уроках, становятся основой для исследовательских работ.

Одним словом, любой урок можно превратить в интересное занятие, с применением метода проектов которое запомнится каждому ребенку так как он становится участником творческого процесса, где у него формируются все те качества о которых было сказано мною ранее.

Для меня, педагога начальных классов, уже более 7 лет занимающейся проектной деятельностью в урочное и внеурочное время такая работа стала уже смыслом жизни. К тому же, когда у детей наблюдается положительная динамика в обучении, понимаешь, что вся работа была выполнена не зря.

За время моей работы с детьми по проектно-исследовательской деятельности были достигнуты большие результаты:

Создано более 250 проектов. Многие из них в школьных, окружных и районных конкурсах занимали призовые места. Среди них такие работы как «Есть ли сходство обезьяны с человеком», «Моя школа. Прошрое. Настоящее. Будущее», «Влияние раствора никотина на рост и развитие фасоли и лука», Проекты «Дом для птиц», «Накормим бездомных животных», «Мой прадед тоже был герой», удостоены наград в районных социально-значимых конкурсах.

Ученики со своими научно-исследовательскими проектами стали постоянными участниками всероссийского конкурса исследовательских работ «Первые шаги» в рамках краевого конкурса «Будущее Алтая», с работами «Паводковые воды села

Малоенисейского как следствие природных условий» - диплом лауреата 1 степени, «По следам мамонтов Сибири», диплом лауреата 1 степени, «Лукоморье, миф или реальность?», диплом 1 степени, «Ленточный бор достопримечательность Сибири».2 место.

С 2016 года регулярно участвуем во всероссийском конкурсе исследовательских работ младших школьников «Юный академик» и «Как прекрасен этот мир» с такими работами как «Образ лошади в русской литературе» диплом лауреата, «Почему левша?» 2 место, «Ребятюшки - домовятушки» 2 место.

И это только часть работ, которые были удостоены высоких наград.

Конечно-же, как педагог, активно применяющая в своей работе с детьми проектный и исследовательский метод, стараюсь самообразовываться и повышать свою компетентность, а так же обобщать свой опыт в статьях и научно исследовательских работах. В результате по данной теме мною было написано 5 научно – исследовательских работы, которые были проведены и апробированы на базе «МБОУ Малоенисейская СОШ»:

1. Повышение познавательной активности младших школьников через организацию проектной и исследовательской деятельности.

2. Организация исследовательской деятельности на уроках литературного чтения.

3. Методика использования проектной технологии при изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе

4. «Развитие компетенций проектной деятельности младших школьников при изучении многообразия растений в курсе «Окружающий мир»»

5. «Влияние тревожности на успеваемость младших школьников»

Мой опыт работы был представлен на всероссийском конкурсе молодых ученых «Лучшая молодежная научная статья – 2016»

(«Концепт», научно-методический электронный журнал) где я стала призером конкурса. Публикация в сборнике Международной научно-практической конференции молодых ученых, студентов и учащихся «Наука и образование: проблемы и перспективы» (АГГПУ, г. Бийск). 2015,2016, 2017 г.

Подводя итоги можно с уверенностью сказать, что применение метода проектов на уроках и во внеурочное время дает развитие как учителя, так и ученика.

Литература

1. Проектный урок. Сборник статей [Текст] / Под науч. ред. Н.Ю. Пахомовой. – (Серия «Ученическое проектирование» Вып. 1.). – М.: МИОО, 2006.
2. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект? [Текст] / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – С. 24-44.
3. Тихонова, Н.Г. Проектная технология в начальной школе // ШМО учителей начальных классов. – 2009. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://tihonova65.ucoz.ru/publ/proekty_v_nachalnoj_shkole/1-1-0-5 - [Дата обращения 02.09.2019].

А.В. Ярославская

Ознакомление с художественной литературой, как средство развития эмоциональной отзывчивости дошкольников

Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого доступны такие вершины – как детская книга..

Удивительное искусство – детская книжка!

А. Токмаков.

Эпоха 21 век - это расцвет цифровых технологий. С раннего возраста детей привлекают: яркая картинка, громкий звук,

красочная анимация. В наше время большее количество детей могут потреблять информацию только визуально. Зачастую это негативно отражается на формировании внутреннего мира ребёнка, на его эмоциональном развитии. А ведь в 20 веке наша страна считалась – самой читающей страной в мире.

Дошкольный возраст — самая яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. В этот период устанавливается связь ребёнка: с миром людей, предметным миром и миром природы. Дошкольное детство — время первоначального становления личности и то, какова будет эта личность, в немалой степени зависит и от педагогов. Зачастую у взрослых встает вопрос «Что читать детям?». Именно в наши дни актуален вопрос, что читать и как читать детям. К сожалению, современным родителям проще дать в руки ребёнку – современный гаджет, не желая прочитать с ним увлекательную своим сюжетом книгу, которая несет занимательную, интересную информацию.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант его надо открыть, вырастить и воспитать. В чем же заключается талант читателя? Умением эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, переживает их. Только приученный к книге ребенок-дошкольник обладает бесценным даром легко входить в содержание услышанного или прочитанного, «проживать его». У таких детей развито воображение. Дети рисуют в воображении любые сюжеты, чувствуют себя участниками событий. Способность радоваться и сострадать у детей очень высока, но не все дети умеют это делать.. Задача взрослого – открыть ребёнку то наслаждение, которое несет в себе книга. Одним из средств развития эмоциональной отзывчивости детей является художественная литература.

Художественная литература – неисчерпаемый источник обогащения эмоциональной культуры не только взрослого, но и детей дошкольного возраста. Благодаря своим особым,

свойственным ей содержательным возможностям, этот вид искусства привносит в жизнь детей своё особое индивидуальное видение окружающего мира и отношение в нем к самому себе.

«За свою продолжительную историю общество не придумало механизма более совершенного, чем чтение, чтобы формировать сознание, духовный мир человека. Справедливо утверждение: если люди перестанут читать, они перестанут думать». М.Ненашев. Прежде чем воспитывать читателя в ребенке, взрослый сам должен проявлять интерес к книге, так как пример – он заразителен. Художественная литература напрямую связана с развитием эмоциональной отзывчивости у детей и воспитывает такие качества как доброта, умение сочувствовать другому человеку, сопереживать другим.

Несмотря на изменения, которые происходят в системе дошкольного образования, основное значение отводится все-таки развитию познавательной области, не забывая об эмоциональном развитии подрастающего поколения. Именно эмоциональное развитие является одной из основ полноценной и гармоничной личности.

Характерной чертой восприятия литературы у детей дошкольного возраста является понимание художественного произведения, как личного опыта ребенка. Особую роль в осознании текста играют иллюстрации, так как в младшем дошкольном возрасте дети воспринимают все посредством иллюстраций.

При восприятии литературного произведения в центре внимания ребенка находится главный персонаж. Ребенка интересует его внешность, поступки главного героя. Зачастую дети примеряют поведение главного героя на себя. И в ходе последующей беседы часто произносят: «А я так не делаю...». А вот представить состоятельно героя, воссоздать его образ в своем воображении дети чаще всего не могут и нуждаются в наглядной опоре, то есть в иллюстрациях. К числу особенностей детского

восприятия относится и то, что, прежде всего ребенок видит действия и поступки персонажа, но не понимает его переживаний, мотивов поведения.

Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Содержание таких стихотворений, как цикл «Игрушки» А. Барто, «Мой Мишка» З. Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждаются в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями. Народные сказки, песенки, потешки дают детям образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка.

Ребенок бурно радуется победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Основные методы ознакомления с художественной литературой

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста.

2. Рассказ сказки, рассказа воспитателем. Это относительно свободная передача текста - возможна перестановка слов, их замена, толкование.

3. Анализ прочитанного: это выделение главных героев и их характеристика, какой герой (положительный, отрицательный и т.д.).

4.Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

5.Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра и возраста слушателя.

Навязывание той книги, которая интересна только взрослому, именно навязывание, могут вызвать у него отторжение книги и привести к воспитанию эстетически глухого поколения. Не следует также гнаться за количеством прочитанных книг. Важно не это. Важно качество постижения содержания, смысла читаемого, умение оперировать знаниями, полученными из книги, приобретение положительных эмоций, желание продолжить чтение и переживание прочитанного. Именно это, а не количество прочитанных книг ведет к накоплению нравственного и читательского опыта как ребенка, так и взрослого, читающего вместе с ним. Если взрослый увлечен книгой, то своим примером он может увлечь ребенка. Научить его любить книгу и получать от прочитанного интерес, удовольствие. Вот тогда мы можем сказать, что наши будущие дети будут уметь чувствовать, откликаться и сопереживать другим. Так книга учит не только победы добра над злом, но и умению сопереживать другим и быть милосердным. Поэтому, обращаясь к взрослому, хочется попросить их заняться тем, о чем мечтал Корней Чуковский: «...заняться детьми – читать им, рассказывать, развивать их, звать их к достойной человеческой жизни...»

Литература

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003 г.

2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада / Изд. 3-е, испр. И доп. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999 (Библиотека программы «Детство»).

3. Кошелева А. Д., Перегуда В. И., Шаграева О. А. Эмоциональное развитие дошкольников: учеб.пособие. М.: Академия, 2003. 176 с.

4. . Миронова. Н. А. «Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности...». Художественная литература как средство развития эмоционального мира ребёнка // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 3. – С. 53 -60

5. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: практическая методика: учеб.пособие. М.: Академия, 2001.

Ушков, М. Ю. Художественная литература как фактор формирования эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста / М. Ю. Ушков. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 1 (7).

Н.А. Хохлова

Современные подходы гражданско-патриотического воспитания детей

Аннотация: Автор данной статьи рассуждает на тему использования современных подходов гражданско-патриотического воспитания детей в условиях ДОУ. Исходя из личного педагогического опыта, автор утверждает, что эффективность инновационных подходов доказана, их необходимо использовать для укрепления патриотических чувств дошкольников.

Ключевые слова: патриотические чувства, индивидуальный подход, работа с родителями, перспективное планирование, комплексный современный подход.

Гражданско – патриотическое воспитание детей – это одно из ведущих направлений в работе современных воспитателей. Актуальность темы патриотического воспитания обусловлена современной обстановкой в мире. Дошкольникам необходимо с

раннего детства прививать любовь к родной стране, совместно изучать историю России, знать её государственные символы, иметь представление о родном городе, научить уважать традиции и обычаи русского народа, а также проявлять заботу о членах семьи. Все вышеперечисленные пункты довольно сильно повлияют на становление личностных качеств человека. Гражданско – патриотическое воспитание детей помогает вырастить будущее поколение с высоким уровнем ответственности за родину и всем, что с ней связано.

Конечно, работу по патриотическому воспитанию необходимо проводить с учётом индивидуального подхода, обращая внимание на особенности развития детей конкретной группы, их предпочтения и самые актуальные потребности.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста должна проходить при содействии родителей. С этой целью нужно активно проводить просветительскую работу семьи, рассказывать о необходимости указанной деятельности, о том, как можно проводить такую работу в домашних условиях.

Безусловно, когда педагог отбирает технологии и формы работы с детьми для организации любого вида детской деятельности по патриотическому воспитанию, необходимо брать в расчёт как традиционные, проверенные временем, так и инновационные, адаптированные под современных детей педагогические средства. В данной статье особое внимание хотелось бы уделить последним.

Работа по патриотическому воспитанию хоть и должна проводиться с раннего возраста, но освещать различные темы, которые дети готовы освоить в силу возраста. Кроме того, темы могут повторяться, а материал для освоения расширяться. Для того, чтобы работа шла преемственно, необходимо разрабатывать перспективное планирование с особым вниманием к деталям.

Итак, личный педагогический опыт работы с детьми 5 – 6 лет показал, современный подход гражданско – патриотического воспитания заключается в том, чтобы воздействовать на ребёнка комплексно, работая в различных сферах его развития:

- художественно- эстетическое развитие и творческая деятельность, направленная на изображение памятников культуры, официальных и неофициальных символов России, использование мотивов народных росписей в работах воспитанников, разучивание народных танцев, песен и т.д.;
- развитие речи в ключе русской народной культуры: знакомство с народными сказками, пословицами, поговорками, былинами и т.д.;
- физическое развитие с использованием русских-народных подвижных игр и забав, проведение физкультурных праздников на патриотические темы (23 февраля, 9 мая);
- социально-коммуникативное развитие с беседами по теме уважения родной культуры;
- познавательное развитие со всем разнообразием видов деятельности: дидактические игры, совместная деятельность, беседы, опросы, викторины, кроссворды и т.д. по патриотической теме.

В конце статьи хотелось бы подвести итог и сказать, что современные подходы в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников необходимо использовать, так как они имеют высокую эффективность, а значит ценность для будущего поколения патриотов России.

Список использованных источников:

1. Писарева, А. Живем в "Ладу". Патриотическое воспитание в ДОУ. - М.: Сфера, 2021.
2. Савченко, В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». - М.: Детство-Пресс, 2013.

Е.В. Торопова

Статью на тему "Новые приемы в работе с детьми".

Еще раз всех приветствую! Свое выступление мне бы хотелось начать со слов Конфуция, которые давно запали мне в душу:

Если ваш план на год - посадите рис.

Если ваш план на десятилетие – посадите деревья.

Если ваш план на всю жизнь – ВОСПИТЫВАЙТЕ ДЕТЕЙ!

Конфуций

Слайд 1.

И как только я поняла, что это мои планы на всю жизнь, меня судьба привела в данное учреждение. И вот я на пороге «Преображения»... и передо мной встали самые важные и актуальные вопросы – Как повысить эффективность занятий, как сделать его живым и интересным? Как найти подход к детям и как их увлечь за собой? Понимая то, что для каждого воспитанника, так как и для воспитателя занятие интересно тогда, когда оно современно. А сделать занятие «современным» мне помогает активное развитие и коллектив единомышленников. Сотрудничество с Кирилловой Ольгой Игоревной и Байковой Ольгой Борисовной позволило усовершенствовать наши занятия, а также внедрить в работу новые **СОВРЕМЕННЫЕ** приемы в работе с нашими воспитанниками.

В рамках сегодняшнего краткого выступления я хочу поделиться с вами лишь некоторыми методами и приемами из нашего опыта работы, которые, на мой взгляд, являются одними из самых интересных и значимых в моей педагогической деятельности.

Слайд 2.

Я считаю, использование компьютерных технологий – не влияние моды, а необходимость, которая диктует сегодняшний уровень развития образования и воспитания. Как сказал немецкий

философ Георг Зиммель «Человек образованный тот, кто знает, где найти то, чего он не знает» и эти слова говорят сами за себя. Использование интернетресурсов помогает нашим детям найти нужную информацию. Киноковоркинг (виртуальные экскурсии) – даёт мне возможность сделать процесс занятия интерактивным, за счет создания у детей полной иллюзии присутствия. Погружение в реальность, не покидая стены семьи «Искра». Что помогает развивать способности воспитанников - мышление, способствует развитию рассуждения и формированию связной речи. Занятие в виде презентации, может являться игровой частью занятия или познавательной. Мы очень часто делаем видеоролики или видеоклипы с помощью редактора **Анимация Stop Motion** с нашими воспитанниками. Создание и просмотр совместных с детьми видеороликов формирует любознательность, творческий интерес, стремление к творческим достижениям и к самосовершенствованию, стремление к получению высокой оценки творческой деятельности со стороны сверстников и взрослых.

Слайд 3.

Так же в своей практике мы применяем коррекционно-развивающие технологии. К этой технологии мы подходим не менее креативно, придумывая каждый раз для ребят что-то новое и необычное, чтобы у них не оставалось мыслей увильнуть или отнестись к этим занятиям как-то не серьезно или пренебрежительно. Перед вами несколько вариантов для работы:

Нейрогимнастика (гимнастика для мозга) – этот метод работы, который объединяет движение и мысли. Всем известно о пользе утренней гимнастики для организма человека, однако не только тело человека нуждается в упражнениях, но и мозг.

Нейробика или Нейрогимнастика - состоит из ряда несложных для выполнения упражнений, поэтому ее могут смело включать в свой режим дня и дети, и взрослые. Удобно то, что проводить

тренировки можно практически в любое время без привязки к месту.

Этот комплекс упражнений направлен на усиление взаимодействия полушарий головного мозга. Развитие интеллектуальных способностей и творческого начала ребенка происходит при помощи выполнения определенных движений, именно в этом и состоит суть гимнастики для мозга.

Игра –танец. Это настоящая зазорная физкультминутка, включающая в себя движения танца в сопровождении музыки и видеопросмотра одновременно. Игра-танец – это не только активная физическая разминка, но и замечательная возможность взбодриться и зарядиться положительными эмоциями и сделать, казалось бы обычный день ярче и активнее!

Слайд 4.

С помощью игры ребенок имеет возможность выплеснуть накопившуюся энергию, развлечься и выразить свои желания. Вот несколько игр, которые пользуются огромным успехом у детей из трех групп «Искра», «Сатурн», «Импульс»:

Квиз «игра головой» - мы создаем квиз – игры в виде презентации, где на каждом слайде свои вопросы, кроссворды и ребусы.

Web-Quest - Веб-квест – это сценарий организации проектной деятельности воспитанников по любой теме. Это формат занятия с ориентацией на развитие познавательной, исследовательской деятельности детей, на котором основная часть информации добывается через ресурсы интернета. Детям даётся проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения. Пример: «Журналистское расследование». Воспитанникам предоставляется список ролей (от 2 и более), от лица которых они могут выполнить задания. Для каждой роли необходимо прописать план работы и задания. Дети вместе или поделённые на группы собирают информацию на заданную тему и дают ответ.

Деловая игра (ДИ) – метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность, поведение, отношение детей путем игры, по заданным правилам. В отличие от ролевой **игры** основное внимание сосредоточенно на инструментальном аспекте и почти не идет речь о межличностных отношениях. Применяется для **обучения** и исследовательских целей. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия её участников.

Слайд 5.

В своей работе мы используем элементы арт-терапии (изотерапия, сказкотерапия, фуд-арт-терапия (кулинария)). Арт-терапевтические занятия помогают детям выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества. Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения.

Дети могут делать то, что в обычной жизни строго запрещено, либо не принято, и они позволяют себе расслабиться. Удовлетворяют желание и интерес к разрушительным действиям, выплёскиваются отрицательные эмоции, и дети становятся спокойнее. В процессе арт-терапевтической работы развиваются коммуникативные навыки ребёнка, способность к сотрудничеству со сверстниками. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства. Таким образом, арт-терапия дополнительно способствует формированию положительной самооценки ребёнка и его позитивного отношения к окружающему миру, развивает сенсорные способности, влияет на эстетическое развитие.

Слайд 6.

На данный момент на трех группах активно развиваются два проекта:

1. Сад на окне. (автором данного проекта является Кириллова О.И.)

Создание «огорода на окне» способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, помогает лучше узнать растительную жизнь. Он способен расширять представления детей о растениях как о живых организмах, рассказать об условиях необходимых для роста и развития, развивать эстетические чувства, прививает желание трудиться и умение видеть результат своего труда.

2. Творческая мастерская.

Творчество- это обязательное условие всестороннего развития ребёнка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учить мечтать, придумывать что-то новое и ещё неизвестное. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в нем, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствуют навыки работы с различными инструментами и материалами.

Слайд 7-8.

В своей работе мы уделяем особое внимание для формирования личностно-ориентированных компетенций наших воспитанников. Как сказал Антуан Экзюпери: «Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта или поэта, который может, жил в тебе когда-то». В этих словах призыв и предупреждение одновременно: надо «лепить человеческую глину», пока ум человека гибок и сам восприимчив к открытому перед ним богатству мира. Для того чтобы сделать процесс обучения и воспитания личностно-ориентированным, нужно немного, а всего лишь признать право каждого ребенка на индивидуальность, самобытность, стремление самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной и интересной для него деятельности – и это право я признаю в каждом ребенке. Для

развития личностных компетенций детей мы применяем в своей работе спортивные конкурсы, выставки и творческие конкурсы, экскурсии и тематические мастер-классы. Процесс занятия строится в зависимости от возможностей, желаний и запросов контингента на группах. Личностный подход - индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику, помогающий в осознании себя личностью, в выявлении индивидуальных возможностей для самоутверждения и самореализации.

Слайд 9.

Подводя итоги своего выступления хочу поделиться с вами формулой успеха, составляющие которой Креативный подход + заряд положительных эмоций + желание быть с детьми на «одной волне» и показать все навыки на своем личном примере... и это все = УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА не только в стенах нашего учреждения, но и в нашем современном постоянно меняющемся мире!

А так же вашему вниманию представлю небольшой видеоролик новых приемов в работе с детьми. Как говорится все новое, давно забытое старое. Приятного просмотра.

А.Н. Осипова

Проблема воспитания интереса к математике

Современную математику часто сравнивают с большим городом. Это отличное сравнение, потому что в математике, как и в большом городе, идет непрерывный процесс роста и совершенствования: появляются новые области, строятся изящные и глубокие теории. Но прогресс математики не ограничивается изменением облика города из-за строительства нового. Старое тоже надо менять. Старые теории включаются в новые, более общие. Необходимо проложить новые улицы, чтобы связать отдаленные кварталы математического города.

Математика уверенно расположилась в самых разных частях и уголках современного мира. Что же дает людям математика, которая не открывает новых способов передвижения, как физика, и не создает новых вещей, как химия?

Математика предлагает весьма общие и достаточно четкие логические модели для изучения окружающей действительности. Объектами исследования математики служат логические модели, построенные для описания явлений в природе, технике, обществе. Математической моделью изучаемого объекта называется логическая конструкция, отражающая геометрические формы этого объекта и количественные соотношения между его числовыми параметрами.

Все что мы видим, понимаем, и вообще, все, что только можно представить, — все можно охарактеризовать числами. Все имеет размер, а это значит, что все можно представить величинами. Интересный факт, что даже текст можно представить числами. Причем не в одном виде. Например, один текст можно представить в виде двоичного кода, а другой такой же текст можно представить в виде чисел, которые соответствуют номеру буквы в алфавите.

И таких вариантов очень много.

В современном мире невозможно представить жизнь без бытовой техники, гаджетов, которые совершенствуются с каждым годом. На каждом шагу видим рекламу, магазины зазывают скидками, банки привлекают наше внимание сниженными кредитными ставками. Но как во всем этом разобраться? Где и как можно сэкономить?

Математика участвует в развитии интеллекта, мышления и личностных качеств человека. Формирует логический склад ума. Жизненные процессы и явления, можно описать на математическом языке. Человек, который знает язык математики, может правильно ориентироваться в окружающей

действительности. Знание математики позволяет правильно обрабатывать информацию, делать правильные выводы.

Однако на фоне современных технологий, которые с каждым обновлением всё больше и больше упрощают нам жизнь, лишая нас очередной возможности мыслить, математика перестаёт быть столь интересной и увлекающей наукой, как раньше. Школьники и студенты всё меньше проявляют интерес в её изучении. Так что же поможет нам вернуть прежний интерес к науке?

Никаких оговорок: любой урок с гарантией 100% может быть интересным!

Дело просто в том, что это понятие для ребёнка состоит из множества мелочей. Их легко может обеспечить учитель.

Никто и нигде в нашей образовательной системе не стимулирует креативность. Учителя — это брошенная и забытая профессия. Это невероятно печально. Потому что талантов у нас множество, а невероятных учителей ещё больше. В наших силах изменить образовательную систему: сделать её человечнее, светлее, счастливее, продуктивнее, интереснее.

Школа должна учить учиться, ставить в жизни цели, учить рефлексии, ведь именно так дети смогут понять, зачем им школа. Ведь для любого предмета и любой темы можно найти понятный и простой пример из жизни школьников. «Как ты собираешься выиграть в Counter-Strike, если не умеешь находить слабые места в стратегии противника?! Давай узнаем, как это делал Наполеон». И это лишь самая очевидная банальность.

Можно использовать элементы геймификации: вместо контрольной сделайте карточки с заданиями и подсказками. Вместо банального теста можно использовать удачные приложения Kahoot или Quizizz, а также многое другое.

Современное общество буквально кипит, ежедневно впитывая столь гигантское количество новой информации. Из-за достаточно резкого внедрения в нашу жизнь новых технологий, систем и алгоритмов учителя не успевают перестроиться и перестроить

план своих уроков, тем самым обучение уходит на второй план и становится скучным и неинтересным.

Так как же мы можем изменить формат подачи, чтобы возродить интерес современного общества к образованию? Все зависит от вас, от вашего желание сделать ваши уроки непревзойденными!

Ю.Н. Верещагина

Конспект по сенсорике "Потерянные бусы"

Цель: Создание социальной ситуации развития для формирования элементарных математических представлений с помощью блоков Дьенеша.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать умения детей различать предметы по геометрическим формам;
- Формировать умения составлять из геометрических фигур изображение;
- Совершенствовать знания основных цветов;

Развивающие:

- Способствовать развитию зрительного и слухового внимания, логического мышления;
- Способствовать развитию речи, мышления, памяти, мелкой и общей моторики;
- Содействовать развитию познавательного интереса;
- Способствовать развитию коммуникативных навыков и умения работать в коллективе.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию умения слушать и слышать воспитателя.

- Содействовать воспитанию доброжелательного взаимоотношения со взрослыми и сверстниками;

- Способствовать воспитанию желания помочь сказочным героям.

Предварительная работа: игры и задания с блоками Дьенеша.

Материалы и оборудование: набор блоков Дьенеша на каждого ребёнка; сказочный герой (игрушка-заяц); демонстрационный материал (схемы бус), стулья («автобус»); музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

1. Приветствие.

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

2. Сюрпризный момент:

(Дети слышат звук подъезжающего автобуса-аудиозапись)

Воспитатель: Смотрите, ребята, автобус подъехал! (автобус из стульчиков, на спинках которых приклеены геометрические фигуры).

Воспитатель: Ребята, автобус приглашает нас в лес. Поедем?

Дети: Да.

Воспитатель: Чтобы сесть в автобус нужны билеты (билетами будут блоки Дьенеша).

Воспитатель: Билеты у меня в сумке. Ребята сколько билетов у меня в сумке?

Дети: много

(Воспитатель раздает детям билеты)

Воспитатель: Сколько билетов у тебя в руке, Вадим?

Ребёнок: Один.

Воспитатель: А у тебя, Лева?

Ребёнок: Один.

Воспитатель: Чтобы занять свое место, вам нужно найти фигуру такого же цвета, размера и формы. Будьте внимательны!

(Дети и воспитатель садятся в автобус-музыкальное сопровождение)

II. Основная часть.

1. Работа с блоками.

Воспитатель: Ребята, вот и приехали мы в лес!

(Дети и воспитатель выходят из автобуса-слышны звуки леса, замечают в лесу зайчика, он плачет)

Воспитатель: Давайте спросим у зайчика, почему он плачет?

Дети: Зайчик, почему ты плачешь?

Зайчик: Я хотел подарить своим зайчатам бусы, но веревочка порвалась, и они рассыпались. И я не знаю, что теперь делать! Ребята, помогите мне собрать бусы.

Воспитатель: Поможем зайчику собрать новые бусы?

Дети: Поможем!

Воспитатель: Здесь столько много «бусинок» (деталей)! Как называются эти детали?

Дети: квадрат, круг.

Воспитатель: Зайчику нужно помочь собрать бусы. У вас у каждого на столе есть «схема», как собирать правильно бусы. Посмотрите внимательно и скажите, в какой последовательности расположены «бусы».

Дети: Сначала квадрат, потом круг.

Воспитатель: Всё верно, молодцы! А теперь по «схеме» попробуйте сами собрать бусы.

(Дети выполняют практическую работу с помощью педагога)

Зайчик: Спасибо, ребята, какие красивые бусы получились!

2. Физкультминутка «Зайка беленький сидит»

Зайка беленький сидит и ушами шевелит (сидят на корточках)

Вот так, вот так он ушами шевелит. (делают «ушки на макушке» и шевелят «ушками»)

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так, надо лапочки погреть. (трут ручку об ручку, хлопают себя по бокам).

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать
Вот так, вот так, надо зайке поскакать. (скачут , поворачиваясь вокруг себя).

Зайку волк испугал, серый зайка ускакал! (разбегаются по группе).

Зайчик: Ребята за то, что вы помогли мне, на лесной полянке я приготовил для вас интересную игру «Найди свой домик».

3. Рассматривание круга и квадрата.

Воспитатель и дети благодарят зайчика, проходят на лесную полянку.

Воспитатель: Ребята, как называются эти фигуры?

Дети: Круги, квадраты.

Воспитатель: Чем эти фигуры отличаются друг от друга?

Дети: Круг можно катать.

Воспитатель: Квадрат можно катать?

Дети: Нет!

Воспитатель: Что есть у квадрата, и нет у круга?

Дети: У квадрата есть углы!

4. Дидактическая игра «Найди свой домик».

(музыкальное сопровождение)

(Дети берут по одной геометрической фигуре, проходят на полянку и внимательно смотрят, какие фигуры живут в каких домиках. Под музыку танцуют, как только музыка закончится, находят свои домики с соответствующими фигурами)

Зайчик: Молодцы, ребята, мне очень понравилось, как вы играли!

Воспитатель: А теперь нам нужно возвращаться в детский сад.

III. Итог.

Дети и воспитатель прощаются с зайчиком, садятся в автобус, возвращаются обратно в «детский сад» (музыкальное сопровождение).

Воспитатель: Что случилось у зайчика?

Дети: Порвались бусы.

Воспитатель: Из чего мы делали бусы?

Дети: Из кругов и квадратов.

Е.А. Стебнева

Викторина "История. Гражданская оборона"

1. Какой год в России считается годом началом становления Гражданской обороны?

- а) 1932
- б) 1918
- в) 1945
- г) 1937

2. Российская система предупреждения действий в чрезвычайных ситуациях относится?

а) Министерством РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

- б) Министерству обороны РФ
- в) Министерству природных ресурсов
- г) Минюсту

3. Как расшифровывается аббревиатура МОГО?

- А) международная организация гражданского образования
- Б) межправительственная организация гражданских обращений
- В) Международная организация гражданской обороны
- Г) межправительственная организация гражданских инициатив

4. Цель государственной политики в области гражданской обороны:

- А) обеспечение жизни и здоровья граждан
- Б) обеспечение необходимого уровня защищенности населения, материальных и культурных ценностей от опасностей,

возникающих при военных конфликтах и чрезвычайных ситуациях

В) обеспечение благосостояния, сохранения материальных ценностей и ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций

Г) все вышеперечисленное

5. Основы государственной политики Российской Федерации в области гражданской обороны на период до _____, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 20 декабря 2016 года № 696 (выберите год вместо пропусков)

А) 2026 года

Б) 2024 года

В) 2030 года

Г) 2025 года

6. Когда проводят всероссийский урок, посвященный Дню Гражданской обороны:

А) 4 октября

Б) 10 марта

В) 4 мая

Г) 1 сентября

7. Что входит в тревожный чемоданчик:

А) документы

Б) деньги

В) лекарства

Г) все перечисленное

8) В каком году произошла авария на Чернобыльской атомной станции?

А) 1987

Б) 1986

В) 1990

Г) 1988

9) Дезактивация помещения – это

А) полное отключение помещения от всех внешних источников ресурсов

Б) удаление радиоактивных веществ (РВ) с поверхностей оборудования, техники, вещевого имущества, средств защиты, продовольствия, местности, сооружений, а также из воды или снижение уровня радиоактивного загрязнения с каких-либо поверхностей или из какой-либо среды.

В) вакуумизация помещения

10. Что из перечисленного не является средствами защиты органов дыхания?

А) самоспасатели

Б) противогазы

В) респираторы

Г) все является из вышеперечисленного

Правильные ответы:

1.Б 2А 3.В 4,Б 5.В 6.А 7Г 8.Б 9.Б 10.Г

Н.А. Бубнова

КОПИЛКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРОЕКТ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «*моё*», «*твоеё*», «*наше*», «*обмен*», «*деньги*», «*цена*» и пр. Дети - это зеркало мамы и папы, поэтому в плане экономии и планирования **финансов** они стараются подражать родителям. Если родители сами не умеют правильно планировать **финансы**, то и ребенок вырастет **финансово неграмотным человеком**.

Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства

зарабатываются собственным трудом. Ребёнку нужно помочь в освоении **финансовой грамотности**, но не делать все за него.

Обучение экономической культуре не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги. На первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, законопослушность, взаимопомощь и пр. А также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями.

Таким образом, актуальность **проекта в том**, чтобы за счет использования информационной среды максимально полно использовать интерес детей к экономической деятельности, оптимизировать их интеллектуальную нагрузку.

Цель и задачи проекта:

- расширение представления детей о деньгах и статьях расхода семейного бюджета;
- укрепление семейных связей;
- получение навыков совершения реальной покупки в магазине.

Вид проекта: информационно-познавательный

Срок реализации проекта: 2020-2021 год

Участники проекта: дети дошкольного возраста 5-7 лет (**подготовительная группа**, воспитатели **группы**, родители (*законные представители*))

Этапы проекта

1 этап - подготовительный

- Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы.
- Информирование родителей о планировании работы с детьми по **проекту «Деньги-помощники»**.
- Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения **проекта**.

2. этап – Основной

Реализация **проектных мероприятий**:

1. НОД «*Что мы знаем о деньгах*».

2. Просмотр мультфильмов: С. Михалков «*Как старик корову продавал*», «*Барбоскины и реклама*», «*Бизнес крокодила Гены*», «*Простоквашино. Клад*».

3. Беседа с родителями «*В чем нам деньги помогают*».

4. Экскурсия в продуктовый магазин.

3. этап - Заключительный

Подведение итогов реализации **проекта** в форме сюжетно-ролевой игры «*Магазин*»

Предполагаемые результаты

По завершению **проектных мероприятий** дети могут:

- Активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации **проектных мероприятий** (*деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.*).

- дошкольники приобретают первичный экономический опыт, учатся устанавливать разумные экономические отношения в различных сферах жизнедеятельности;

- родители получают дополнительные знания по экономическому воспитанию детей;

- педагоги получают систему работы по формированию экономического опыта детей.

До участия в **проекте** всё, что связано с деньгами, воспитанникам казалось сложным и даже

загадочным, но с каждым новым этапом «*взрослый*» мир денег становился участникам **проекта** более понятен и близок. На старте работы сомневалась, сможет ли воспитанник выполнить предложенные задания, в том числе и в режиме самостоятельного освоения (*дома при поддержке родителей*). Опасения оказались напрасными – участники **проекта** с интересом работали, повзрослому ответственно и по-детски увлечённо, задавали много

вопросов, а при необходимости обращались за консультацией к взрослым. Убедена в необходимости продолжения трудной, но полезной работы с ребятами по овладению начальными навыками адаптации в мире **финансовых отношений**.

Тематический план

Октябрь.

1. Беседа с детьми «*Что такое потребности?*» (Что такое потребности? Потребности как экономическая категория. Основные потребности и желания.) Игра «*Груша-яблоко*».

2. Демонстрация детям слайд-презентации «*История денег*»

3. Беседа с детьми «*Потребности семьи*» (*Разнообразие потребностей членов семьи*). Игра «*Размен*» (*приложение*).

4. «*Что мне нужно?*» (*Личные жизненные потребности и желания ребёнка*). Практика «*Таблица расходов*» (*приложение*).

Ноябрь.

Беседа «*Что такое труд?*» (Первичное понимание экономических терминов: труд, профессия, специальность, продукт труда). Практика «*Мини-банк*» (*приложение*).

2. Чтение сказки «*Петушок и два мышонка*» (раскрыть понятия: труд и лень)

3. Познакомить детей с пословицами и поговорками о труде. Игра «*Кто как работает*» (*приложение*).

4. Путешествие в Страну профессий.

Декабрь.

1. Беседа «*Зачем всему надо учиться?*». Практика «*Самостоятельная покупка*» (*приложение*).

2. Просмотр мультфильма про Незнайку. (Незнайка пробовал разные занятия, но у него ничего не получалось. Почему)

3. Рассуждения детей на тему «*Кем я хочу стать и почему?*».

4. Беседа «*Профессии моих родителей*».

Январь.

1. Игра *«Кто кем работает»* (приложение). (использовать картинки или предметы и назвать профессию человека, который изготовил этот предмет)

2. Беседа с детьми о том, где человек может взять то, что ему необходимо, чтобы удовлетворить свои потребности. (первичное понимание термина *«товар»* *«полезность товара»*) С/Р игра *«Кафе»*

3. Игровая ситуация *«Где можно взять товар?»* С/Р игра *«Магазин игрушек»* (откуда берутся товары в магазине, как приобрести товар, какие бывают магазины)

4. *«Ярмарка»* (учить детей рассказать о своём товаре и привлечь покупателя –первичное представление о рекламе товара)

Февраль.

1. Беседа с детьми *«Что такое деньги?»* (познакомить с монетами и банкнотами, отличительные и сходные признаки, демонстрация иллюстраций)

2. Беседа *«Как приходят деньги в семью? Что такое семейный бюджет»* Словесная игра *«На что бы я потратил деньги?»*

3. Д/И *«Семейные расходы»* (сформировать представления о расходах семьи, понимание основных потребностей семьи и способов их удовлетворения)

4. Деловая игра *«Финансовая азбука»*

Март.

1. Игровое занятие *«Путешествие в сказочную страну Финансов»*

(приложение).

2. Занятия с элементами игры *«По страницам сказки «Цветик-семицветик»* (приложение).

3. Игровое занятие *«Магазин «Детский мир»* (приложение).

4. Игровое занятие *«В гостях у сказок»* (приложение).

Апрель

1. Игровое занятие *«Деньги всякие нужны»*

2. Чтение Романов А. *«Чудеса в кошельке»*,

3. Чуковский К. И. *«Муха-Цокотуха»*
4. Решение проблемной ситуации *«Хочу и надо» (приложение).*
5. Познавательный маршрут *«Банкомат»* (показать работу банкомата, объяснить откуда берутся деньги на карточке, какие опасности подстерегают человека при снятии денег через банкомат и пр.)

Май

1. Рассказ воспитателя о цене товара.
2. Просмотр мультфильма *«Как мужик корову продавал»*
3. Продуктивная деятельность *«Изготовление поделок для ярмарки» (по выбору детей)*
4. Дискуссия с детьми *«Хорошо-плохо»* на тему *«О рекламе товара».*
5. Экскурсия – рассматривание рекламы на банерах.
6. Просмотр мультфильма *«Барбоскины и реклама»* Игровая ситуация *«Рекламная компания»* (дети делятся на **микروгруппы**, выбирают товар и рекламируют его с целью *«продажи»*)

Предполагаемые результаты

По завершению **проектных мероприятий** дети могут:

1. Активно использовать в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации **проектных мероприятий** (*деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.*).
2. Осознавать и соизмерять свои потребности и возможности.
3. Получить представления о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд.
4. Понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить.
5. Осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и

могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей

6. Контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого.

7. Понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи и здоровью человека.

Список использованной литературы:

1. Мухина В. М., Рустамова А. Ю., Уруджев В. В. Патриотическое воспитание средствами народной культуры в образовательном процессе // Современные проблемы науки и образования – 2016 - №3//

2. Потаповская О.М. О методологических подходах к духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста// Педагогика. – 2013 – №6. – с. 72-82

3. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2014 – №7. – С. 513-514.

И.В. Бекетова

ФОРМИРОВАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

Актуальность заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Цель проекта:

1. Формировать представления детей о деньгах, как средстве осуществления торгово-экономических отношений в социуме
2. Формировать представления о внешнем виде денег,
Познакомить с понятием *«размен денег»*
3. Воспитывать правильное отношение к деньгам, как необходимому, но не самому главному элементу жизни человека.

Задачи проекта:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный

2. Основной

3. Заключительный

Подготовительный этап:

1. Определение целей и задач проекта

2. Анализ предметно- пространственной среды (определение средств, необходимых для реализации проекта)

3. Составление карты проекта (плана реализации целей проекта, затрагивающего все образовательные области согласно ФГОС дошкольного образования)

Задачи:

- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Основной этап:

Вторник 9.03.2021г. Беседа «Зачем человеку деньги?»

Проанализировать знания детей о деньгах, их названии, значении в жизни человека.

Анкетирование родителей «Мой ребенок и финансовая грамота»

Проанализировать отношение родителей к вопросу финансового воспитания в семье.

Среда 10.03.2021г. Просмотр презентации «*Как появились деньги*»

Познакомить с историей возникновения денег, их изменением со временем, современным видом денег, электронными деньгами.

Четверг 11.03.2021г. Просмотр мультфильма «*Фиксики. Деньги*»

Проведение мероприятия «*История денег*» Вызвать интерес детей к теме денег, воспитывать понимание важности дружбы.

Пятница 12.03.2021г. Проведение мероприятия «*Какими бывают деньги?*» Познакомить с названием денег в России, делением денег на купюры и монеты, с названием денег некоторых других стран.

Понедельник 15.03.2021г. Проведение мероприятия «*Чтобы я хотел купить в магазине?*» (Рисование) Продолжать формировать представления детей о значении денег в социуме, развивать фантазию, мышление, умение передавать в рисунке задуманное.

Вторник 16.03.2021г. Сюжетно- ролевая игра «*Магазин*» (игровая ситуация «*Покупка продуктов*»).

Способствовать умению принимать на себя игровую роль, действовать согласно своей роли, вести ролевой диалог. Закрепить и активизировать в речи детей понятия «*цена, рубль, монета, купюра, покупка*».

Среда 17.03.2021г. Индивидуальная работа

Рисование в нетрадиционной технике «*Фроттаж*»
«*Монета для Мухи- Цокотухи*»

Закрепить умение наносить штрихи в одном направлении, способствовать воспитанию усидчивости, выдержки.

Консультация для родителей «*Дети и деньги*»

Способствовать повышению грамотности родителей в вопросе экономической стороны воспитания ребенка в семье.

Четверг 18.03.2021г. Дидактическое упражнение «Размен денег» Закрепить умение разменивать крупную монету на несколько более мелких, счет монет с разным номиналом.

Пятница 19.03.2021г. Проведение мероприятия «Что можно и нельзя купить за деньги» (Коллективная аппликация в технике «коллаж») Развивать умение самостоятельно вырезать картинку из журналов, наклеивать ее на основу. Воспитывать понимание важности дружбы, любви и заботы для каждого человека.

Просмотр мультфильма «Фиксики. Копилка» Повторить некоторые факты из истории возникновения денег. Воспитывать бережливость в отношении денег.

Работа с родителями:

Примерные вопросы для анкетирования

1. Нужно ли детям рассказывать о деньгах?
2. Как Вы относитесь к желанию детей иметь копилку?
3. Должны ли дошкольники иметь карманные деньги?
4. Как ребенок относится к труду?
5. Имеет ли ребенок постоянные обязанности дома?
6. Участвует ли ребенок в процессе планирования предстоящих покупок?
7. Знают ли дети профессии родителей?
8. Знает ли ребенок на, что тратятся деньги?
9. Рассказываете ли вы ребенку, откуда берутся деньги?

Заключительный этап:

Проведение мероприятия «Все ли можно купить»

Перспективы работы над проектом:

Поскольку дети скоро пойдут в школу, считаю необходимым углубить работу по образовательной области

«Познавательное развитие» (Раздел «ФЭМП», закрепить умение разменивать крупные монеты на несколько мелких, таким образом повторяя счет. В общих и индивидуальных беседах считаю необходимым продолжать воспитывать грамотное

отношение к деньгам, чувство бережливости, осознания ценности денег, но в то же время понимания, что деньги зарабатываются трудом и не все в мире можно купить.

Методическое обеспечение проекта

Интернет- ресурсы:

1. https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/01/14/kopiya_konspekt_zanyatiya_po_r.r._aleny_konstantinovny.doc

2. <https://www.maam.ru/detskijasad/zanjatie-nod-po-yekonomike-chudo-dengi-v-podgotovitelnoi-grupe-nod-po-yekonomike.html>

3. <https://www.maam.ru/detskijasad/zanjatie-nod-po-yekonomike-chudo-dengi-v-podgotovitelnoi-grupe-nod-po-yekonomike.html>

Н.А. Чернова

Экологическое воспитание дошкольников

Дошкольный возраст – важный этап в развитии экологической культуры человека.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, в их числе отношение к окружающей среде. На данном этапе развития ребенка усвоение основ экологических знаний наиболее результативно, ведь дети воспринимают природу через призму своих эмоций, относясь к окружающему миру как к живому существу.

В нарастающем процессе производственной деятельности человеческого общества

происходит естественное изъятие из природы необходимых ресурсов: леса, продуктов питания, воды, сырья для промышленности. Одновременно возрастает выброс в окружающую среду промышленных, бытовых отходов, выхлопных газов автомобилей.

Кроме того, человек приспосабливает природу для своих нужд, существенно изменяя её, часто не в лучшую сторону.

Нарастающее загрязнение окружающей среды при очевидной невозможности локализации отрицательных последствий этого процесса придаёт всей проблеме глобальное значение. Именно по этой причине – закладывание основ бережного отношения к миру, в котором мы живем, является актуальным и необходимым.

В своей работе по воспитанию экологической культуры у дошкольников я опираюсь на стандарты, разработанные в рамках ФГОС. Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

В нашем детском саду созданы все условия для того, чтобы формирование экологической культуры у дошкольников стало максимально

продуктивным и эффективным.

В рамках работы над экологическим воспитанием мы оборудовали экологическую

тропинку; специально оборудованный, с образовательными и воспитательными целями маршрут. Он состоит из ряда видовых точек - объектов. Это сад - огород, цветочная площадка, альпийская горка. В планах - создание собственной метеоплощадки с розой ветров и другими атрибутами для наблюдения за погодными явлениями. В группе есть уголок

природы ,где множество разнообразных комнатных растения. Своими руками изготовили «Красную книгу» растений и цветов». В работе я использую дидактические материалы и литературу И.Васильевой

Дети с удовольствием вовлекаются в занятия, особенно им нравятся рассказы о нашей родной природе, о национальных природных парках, находящихся на территории Белгородского района, водохранилищах и озерах, большой отклик в из сердцах получило занятие с рассказами о Белгородских меловых горах, заповедниках и природе в целом.

Н.В. Климова

"Виды нетрадиционных занятий с детьми дошкольного возраста"

Я хочу сегодня поделится опытом об использовании на своих занятиях нетрадиционных форм работы с детьми дошкольного возраста .

Нетрадиционное занятие отличается от традиционного: по подготовке и проведению; по структуре занятия; по взаимоотношениям и распределениям обязанностей между педагогом и воспитанником; по подбору учебных материалов и критериям их оценки; по методике оценки деятельности.

Применение нетрадиционных форм занятий – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит понимание познавательного интереса, отчасти потому, что ребенку по своей природе нравится играть. Другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной обучающей деятельности. Благодаря нетрадиционным формам занятий снимается напряжение, оказывается эмоциональное

воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

Таким образом, одним из основных мотивов использования нетрадиционных занятий является повышение творческо-поисковой активности детей, важное в равной степени как для воспитанников, развитие которых соответствует возрастной норме или же опережает ее (для последних рамки стандартной программы просто тесны), так и для детей, требующих специальной коррекционной работы, поскольку их отставание в развитии и, как следствие, пониженная успеваемость в большинстве случаев оказываются связанными именно с недостаточным развитием базовых психических функций.

Формы проведения нетрадиционных учебных занятий, которые я использую в своей работе.

1. Занятие-сказка.

Когда я начала заниматься с малышами, я увидела, что ребята очень быстро устают, становятся рассеянными, отвлекаются от хода занятий. Тогда я решила применить пальчиковый театр как игровой метод при знакомстве со сказкой.

Известно, что дети любят играть. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Это позволяет максимально творчески решать поставленные задачи. В первую очередь это интересно детям. Деятельность базируется на принципах и закономерностях развития ребенка, учитывается его психологическая комфортность. Коррекционные задачи решаются в процессе обычной детской игры, основными действующими лицами являются куклы и дети.

В процессе игры ребенок познает мир, через неё он учится взаимодействовать, развивается, понимает, что его любят. Пальчиковый театр – театрализованная, дидактическая, сюжетно-ролевая игра. Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. Пальчиковые театры очень хороши для

театрализованной деятельности, т.к. театрализованные игры повышают эмоциональный подъем, жизненный тонус ребенка и ребенок чувствует себя раскованно, свободно. Также пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи, развитие мелкой моторики: в ходе игр у детей, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, что является для ребенка естественным средством самовыражения, а использование символических материалов помогает ему дистанцироваться от проблемных (трудных) ситуаций.

Пальчиковый театр – занятие одновременно и интересное, и полезное. Пожалуй, сочетание этих двух свойств – золотое правило всех развивающих упражнений.

Пальчиковый театр – настоящая палочка-выручалочка в воспитании детей младшего дошкольного возраста. Он привьет малышу умение слушать, разовьет мелкую моторику, позволит раскрыться. Ощущая себя в роли Колобка или Лисички, ребенок по сути играет в сюжетно-ролевую игру: замкнутый в себе малыш, вдруг начинает принимать активное участие в сказке и, незаметно для себя, но на радость родителям, становится вдруг общительным, а ребенок, лидер по натуре, лишний раз это доказывает.

Куклы знакомых нам с детства персонажей помогают ребенку преодолеть скрытые психологические барьеры, учат правильно излагать свою мысль, продумывать поведение. Здесь уже не устное народное творчество или сказка известного автора, здесь Автор – это сам ребенок: Автор думающий, Автор ответственный за своих персонажей, Автор, имеющий свою позицию и точку зрения.

А главное при помощи фигурок пальчикового театра перед малышом открывается удивительный мир сказки, которую он может по своему желанию создавать и переделывать. Тут у

ребенка полная свобода выбора: он может стать просто зрителем или подающим надежды актером, режиссером и автором сценария постановки. Это совсем не развлечение, а сложное исследование, ведь у малыша появляется возможность разыграть и проанализировать на сцене множество представляющихся ему необычными или непонятными ситуаций. Это могут быть проблемы, связанные с общением со сверстниками, родителями, воспитателями, отражение страхов и тревог ребенка, разбор уже случившихся конфликтов и поиск правильного выхода из них. При помощи инсценировок можно проиграть и важные изменения в жизни ребенка, такие как посещение поликлиники, обретение новых друзей. По ходу постановки можно подсказать ребенку правильную модель поведения в разных ситуациях.

Детям, имеющим проблемы в общении, часто трудно пойти на контакт с незнакомым человеком. И здесь помогает кукла. Именно она привлечет к себе внимание ребенка (любую куклу всегда хочется потрогать, хочется прикоснуться к ней), первой «заговорит» с ним. Он же может тоже взять в руки куклу и говорить от ее имени.

Играя куклами, ребенок может более точно, чем словами, рассказать о том, что происходит в его жизни, что он чувствует по этому поводу, как относится к окружающим, при этом за все сказанное ответственность несет кукла, а не ребенок.

Игра с куклами - героями сказок - становится своеобразной школой социальных отношений, поскольку такие куклы несут в себе эталонность нравственного облика.

Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок.

Жанр сказок, разыгрываемых при помощи пальчикового театра, является самой щедрой почвой для «взрачивания» в детях

представлений о добре и зле, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных.

Театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка.

Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в кукольных спектаклях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театр – это еще и прекрасный сенсорно-двигательный тренажер. Игры с пальчиковым кукольным театром еще развивают у ребенка любознательность, воображение, фантазию, интерес к творчеству, помогают справиться с застенчивостью, способствуют развитию усидчивости. Дети, играя вместе в спектакле, учатся общаться друг с другом, у них активно развивается речь, умение управлять сюжетом игры.

Одним словом, пальчиковый театр для ребенка – это самый лучший вид творчества, который дает комплексное развитие. А самое главное – уверенность в своих силах! Игры с пальчиковым кукольным театром развивают любознательность

Для достижения наибольшего эффекта в упражнениях по развитию мелкой моторики пальцев рук, мы сочетаем движения сжатия, растяжения, расслабления кисти, используем изолированные движения каждого из пяти пальцев

На наших занятиях мы проводим театрализованно-игровую деятельность. Каждое упражнение проводится несколько раз, что обеспечивает лучшее восприятие и усвоение материала. В театрализации пальчиковых игр основу составляют любимые русские народные сказки, потешки, стишки. Это коррекционно-развивающее занятие проводится как отдельным занятием, так и как часть занятия.

Главная задача куклы – обеспечить диалог, в котором ребенок будет общаться со взрослым посредством куклы. С куклой ребенок быстрее и легче овладевает навыками общения, с игрушкой легче разговаривать, нарабатывают моторику кисти, «рукой учат голову».

С помощью разных кукол мы одновременно решаем несколько задач: налаживаем контакт с ребенком, повышаем общий эмоциональный фон, улучшаем настроение, у ребенка появляется желание ближе «познакомиться» с куклой, произвести впечатление на нее, а значит, и правильно выполнить предлагаемые задания, отвечать на вопросы педагога, тем самым развивая речь, пополняя активный словарь, развивая артикуляционный аппарат.

Работа с куклами начинается уже на этапе диагностики. Перед ребёнком раскладывают куклы: Медведь, зайчик, волк, лиса, мышка, лягушка и др. звери, мальчик, мужчина, женщина, бабушка, девочка, малыш, баба-яга, клоун и т.д.

Ребёнку предлагается выбрать понравившуюся куклу. Уже сам выбор игрушки может о многом рассказать. Если ребёнок выбирает зайчика, можно заподозрить у него страхи, особенно если он про них не говорит. Если выбирает волка- можно предположить проявление агрессивности и т. д. Когда выбор сделан, с куклой разворачивается диалог. Можно порекомендовать приблизительный перечень вопросов:

Ты кто? Где ты живёшь? С кем ты живёшь? Где твои родители? Большой ты или маленький? Чем любишь заниматься? Если выбрано животное: У вас в лесу есть кто-нибудь страшный? Чем ты питаешься? За тобой гоняются? Тебя кто-нибудь защищает? Есть ли у вас в лесу школа? А если можно было бы не ходить, ты ходил бы в школу? Есть ли у тебя друзья? Во что вы играете? Кто обычно выигрывает? А если проигрываешь- расстраиваешься? Что бы ты попросил у волшебника?

Куклы лечат страхи, энурез и заикание, помогают в социальной реабилитации детей-инвалидов, позволяют найти внутренние резервы для борьбы с болезнью.

Сегодня во всем мире известно, что игра в куклы - это не только развлечение, но и эффективнейшее средство коррекции самых разных речевых и поведенческих недостатков. Особенно полезен в этом отношении театр, где ребенок проигрывает разные роли и незаметно, исподволь усваивает оптимальные модели поведения.

В дальнейшей работе в этом направлении я планирую организовать вместе с ребятами проект «Сказка на ладошке». В проекте будут задействованы воспитанники старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Ребята не только станут актерами, но и будут сами создавать персонажей - шить фигурки из фетра. Подготовив сказку юные актеры выступят перед малышами с постановкой. Это и будет итогом нашего проекта.

2. Следующий вид занятий - это занятие-груд. Совместно со специалистом по реабилитационной работе Курнаевой Мариной Евгеньевной, нашими воспитанниками мы организовали экологический проект «Календула-цветок солнца». С ребятами был проведен цикл занятий, в том числе и практических. На которых они узнали много нового и интересного об этом лекарственном растении. Воспитанники сажали семена, наблюдали за всходами, ухаживали, пересаживали в клумбу и узнали весь жизненный цикл цветка. Воспитанники увидели весь цикл жизни цветкам и сделали вывод, что рвать просто так цветы не следует, потому что они приносят пользу и вырастить их очень трудно. Итогом проекта стало совместное с ребятами изготовление лепбука, который находится в кабинете дошкольного воспитания и ребята в любой момент могут ознакомиться с ним.

3.Еще один вид занятий- коллективное творческое дело (коллективное рисование, коллективная аппликация.) Этот вид творчества очень увлекает ребят, любят заниматься им и наши школьники. Я использую его обычно в заключительной части мероприятия или занятия .Такая форма занятий направлена на сплочение детского коллектива, на налаживание взаимоотношений.

4.Онлайн-экскурсия- очень интересная и познавательная форма, которую я использую в своей работе. Ребята знакомятся таким образом с различными интересными местами, достопримечательностями различных городов.

5.Занятие-КВН -занятие викторины., очень нравятся как дошкольникам так и школьникам. Я использую этот вид занятий как закрепление пройденного материала. Эти мероприятия воспитывают у детей чувство уверенности в себе, умение работать сообща в команде.

Итак, нетрадиционные занятия – это неординарные подходы к обучению, это всегда праздники, когда активны все дети, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности.

Н.В. Климова

Занятие по патриотическому воспитанию "Россия-родина моя"

Цель: Воспитание чувства любви, гордости и патриотизма к своей стране, малой Родине.

Задачи:

Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе;

Продолжать формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сел;

Систематизировать знания детей о символике государства;

Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь;

Воспитывать любовь к произведениям русских поэтов, художников, композиторов.

Словарная работа: Родина, Русь, Россия, род, родители, родословная, родня, народ, любить, ценить, уважать, символика, герб, гимн, флаг, стяг, карта, глобус.

Предшествующая работа:

Разучивание стихотворений русских поэтов о Родине, природе; песен, потешек, народных игр, хороводов; пословиц и поговорок о Родине, труде и дружбе;

Чтение произведений русских писателей о Родине, народе, природе;

Рассматривание иллюстраций книг, атласов; картин; открыток; флагов, гербов страны;

Прослушивание музыкальных произведений патриотического характера;

Экскурсии по городу.

Ход занятия

Звучит куплет песни Ю. Антонова «Родная сторона»

Воспитатель: Ребята, вы прослушали отрывок из песни Ю. Антонова «Родная сторона». О чём эта песня?

Дети: О нашей Родине, о родном месте!

Воспитатель: Правильно, эта песня о родном уголке, о родной стороне, о Родине! А вы знаете, как называется наша страна?

Дети: Россия!

Воспитатель: Верно! Наша страна – самая большая страна в мире. В России самые большие и многоводные реки, а также самое глубокое озеро – Байкал! Как разнообразна природа нашей страны, как много у нас красивых городов, как разнообразны занятия людей в различных уголках страны. Много поэтов, писателей, композиторов, художников написали замечательных произведений о нашей большой Родине. А народ слагал

пословицы и поговорки, песни придумывал сказки о Родине. А что такое Родине для каждого из вас?

Дети: Это мой дом, мой город, мой поселок, моя семья, я и моя страна!

Дети читают стихотворение «Здравствуй, Родина моя!»

1 ребенок: Утром солнышко встает.

Всех на улицу зовет.

Выхожу из дома я –

Здравствуй, улица моя!

Я пою, и в вышине,

Подпевают птицы мне,

2 ребенок: Травы шепчут мне в пути,

Ты скорей, дружок, расти.

Подпеваю травам я,

Подпеваю ветрам я,

Здравствуй, Родина моя!

Воспитатель: Вы правы, ребята, все это и есть наша большая Родина, которая складывается из маленьких частей. Давайте вспомним стихи русских поэтов о Родине, которые мы с вами изучили!

Дети читают стихи П. Воронько «Лучше нет родного края» и С. Михалкова «Кремлевские звезды»

П. Воронько «Лучше нет родного края»

Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

– Где же лучшая земля? –

Отвечал он, пролетая:

– Лучше нет родного края

С. Михалков «Кремлевские звезды»

Кремлёвские звёзды

Над нами горят,
Повсюду доходит их свет!
Хорошая Родина есть у ребят,
И лучше той Родины
Нет!

Воспитатель: Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займет целую неделю, а на самолете придется лететь целый день.

Воспитатель: А вы сможете показать на глобусе, на карте мира нашу страну?

Дети показывают на глобусе и на карте мира Россию

Воспитатель: Продолжаем разговор о нашей Родине. Как называется наше государство?

Дети: Российская Федерация!

Воспитатель: Верно! А чем отличается наше государство от другого?

Дети: Размером, языком, обычаями, традициями, гербом, гимном, денежными знаками, национальными костюмами, культурой, флагом.

Воспитатель: Вы все правильно назвали! А назовите символы нашей страны.

Дети: Гимн, флаг, герб.

Воспитатель: Гимн Российской Федерации – музыка русского композитора М.И. Глинки. Сейчас мы с вами послушаем отрывок гимна Российской Федерации.

Звучит отрывок гимна Российской Федерации, все встают.

Воспитатель: Вы правильно сделали, что встали, ведь любой гимн слушают именно стоя. А о остальных символах страны расскажут дети.

1 ребенок: У нас красивый герб, на котором изображен двуглавый орёл. Орёл – символ солнца и небесной силы, бессмертия. Внутри герба, на груди орла, расположен герб города Москвы. Георгий Победоносец пронзает копьём дракона. Герб

является эмблемой государства и изображается на всех печатях, денежных знаках, паспортах и документах.

2 ребенок: Наш флаг состоит из трех горизонтальных полос. Сверху белое, посередине синие, а внизу – красное. Эти цвета символизируют единство мира, земли и неба. Еще наш флаг называют стягом, триколором и трехцветным полотнищем.

Воспитатель: Молодцы, вы дали полные ответы и разъяснения о символике государства. А сейчас давайте поиграем в русскую народную игру «Заря»!

Игра «Заря»

Дети встают в круг, держат руки за спиной, а один из играющих – заря – ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые –
За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, а тот, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны от круга. Тот, кто останется без места – становится зарей.

Воспитатель: Вам понравилась игра?

Дети: Да!

Воспитатель: А теперь объясните значение слова Родина.

Дети: Родина – то место, где мы живем.

Воспитательно: Верно, а слово родня?

Дети: Родня – это все родственники и по крови, и по семейным связям!

Воспитательно: Молодцы! Что значит слово родословная?

Дети: Родословная – это перечень поколений одного рода!

Воспитательно: Да, вы все верно сказали!

Воспитатель: А теперь настал черед гостям задать свои вопросы!

Гости задают свои вопросы детям:

Столица нашей Родины?

Самый главный человек нашей страны?

Назовите, какие улицы нашего города вы знаете?

Как называется столица нашей страны?

Дети отвечают на вопросы

Гости: Молодцы, вы справились с нашими вопросами!

Воспитатель: Вот и последний этап. Давайте вспомним пословицы и поговорки о нашей Родине, дружбе и труде.

Пословицы и поговорки:

Лучший друг – мать, лучшая страна – Родина

Нет в мире краше Родины нашей

Будешь трудиться – будет у тебя и хлеб и молоко водиться

На родной сторонке и камешек знаком

Без друга в жизни туго

Всякая птица свое гнездо любит.

Воспитатель: Какие вы молодцы! А теперь давайте подведем итоги и вручим друг другу небольшие сувениры!

Дети вручают друг другу сувениры

Воспитатель: Что интересного и нового вы сегодня узнали, ребята?

Дети: Узнали о значении слов, о флаге, гербе и гимне!

Воспитатель: Молодцы, вы все сегодня были активными, все старались. Спасибо вам!

А.В. Немтырев

Методика расследования нарушений целостности WiFi устройств. (Взлома)

Расследование нарушений целостности Wi-Fi-устройств: комплексное руководство для специалистов по кибербезопасности

Устройства Wi-Fi стали неотъемлемой частью нашей жизни, соединяя нас с цифровым миром. Однако эти устройства также уязвимы для нарушений целостности, широко известных как взлом. В этом мета-руководстве мы представляем систематический подход к расследованию подобных инцидентов, уделяя особое внимание таким важным аспектам, как проверка журналов и анализ файлов. Понимая ключевые индикаторы и проводя тщательное расследование, специалисты по кибербезопасности могут эффективно выявлять и устранять нарушения целостности устройств Wi-Fi.

1. Введение: С ростом зависимости от устройств Wi-Fi стало необходимым обеспечить целостность наших беспроводных сетей. Это руководство призвано предоставить специалистам по кибербезопасности комплексную основу для расследования и устранения нарушений целостности устройств Wi-Fi.

2. Ключевые показатели нарушений добросовестности: Прежде чем начать расследование, крайне важно знать общие признаки, указывающие на потенциальное нарушение целостности. К этим показателям относятся:

а. Неожиданное поведение сети, например внезапное падение скорости сети или частые отключения.

б. Необычные модели трафика, такие как чрезмерное использование данных или неожиданные подключения к незнакомым IP-адресам.

в. Попытки несанкционированного доступа, выявленные по неудачным попыткам входа в систему или изменению настроек конфигурации.

д. Аномалии в системных журналах, например отсутствие или изменение записей.

3. Проверка журнала: Журналы служат ценным источником информации во время расследования. Необходимо проверить следующие файлы журналов:

а. Журналы беспроводной точки доступа (AP). В этих журналах хранится информация о подключенных устройствах, попытках доступа и конфигурациях протокола беспроводной связи. Анализ журналов точек доступа может помочь выявить несанкционированный доступ или изменения конфигурации.

б. Журналы маршрутизатора. Журналы маршрутизатора содержат записи сетевого трафика, событий брандмауэра и действий DHCP (протокол динамической конфигурации хоста). Анализ этих журналов может дать представление о потенциальных нарушениях целостности и сетевых аномалиях.

в. Журналы системы обнаружения/предотвращения вторжений в сеть (NIDS/NIPS): журналы NIDS/NIPS записывают обнаруженные сетевые атаки или подозрительные действия. Анализ этих журналов может помочь выявить потенциальные нарушения целостности и их источник.

4. Анализ файла: Помимо проверки журналов, анализ конкретных файлов может помочь в расследовании нарушений целостности. Следует рассмотреть следующие файлы:

а. Файлы конфигурации. В файлах конфигурации устройств Wi-Fi хранятся важные настройки, включая SSID, ключи шифрования и правила контроля доступа.

Аномалии или несанкционированные изменения в этих файлах могут указывать на нарушения целостности.

б. Системные журналы. Системные журналы, такие как журналы событий или системные сообщения, предоставляют подробный отчет о действиях устройства, включая входы пользователей, установку программного обеспечения и события, связанные с сетью. Анализ этих журналов может помочь выявить подозрительные действия или потенциальные нарушения целостности.

в. Перехват сетевого трафика. Захват и анализ сетевого трафика с помощью таких инструментов, как Wireshark, может выявить аномальную или вредоносную сетевую активность. Изучение перехваченных пакетов может дать представление о природе нарушения целостности и помочь идентифицировать методы злоумышленника.

5. Пример тематического исследования: Чтобы проиллюстрировать процесс расследования, рассмотрим сценарий, в котором на устройстве Wi-Fi происходит внезапное падение производительности сети. Расследование будет включать анализ журналов точек доступа для подключенных устройств, журналов маршрутизатора на предмет моделей трафика и журналов NIDS/NIPS на предмет любых обнаруженных атак. Кроме того, анализ файлов конфигурации на предмет несанкционированных изменений и захват сетевого трафика для дальнейшего анализа и оценки. Примеры обычных логов и взломанных устройств в формате тематического исследования.

Пример 1. Анализ обычных журналов Фон: Компания управляет веб-сайтом электронной коммерции и хочет проанализировать журналы своего сервера, чтобы обеспечить нормальную работу и обнаружить любые потенциальные инциденты безопасности.

Пример обычного журнала:

1. Успешный вход:

Временная метка: 2022-01-15 10:23:45

Пользователь: johndoe@exampleБЕЗ

ССЫЛОК Действие:

Войти Статус: Успех

2. Загрузка файла:

Временная метка: 2022-01-15 11:05:20

Пользователь: johndoe@exampleБЕЗ

ССЫЛОК Действие:

Загрузка файла

Статус: Успех файла: Например.jpg

3. Платеж обработан:

Временная метка: 15.01.2022 13:45:59

Пользователь: janedoe@exampleБЕЗ

ССЫЛОК Действие: Оплата

Статус: Успех Сумма: \$50,00

Улучшения эффективности:

1. Внедрите централизованную систему управления журналами для сбора и анализа журналов в режиме реального времени.

2. Включите ротацию и архивирование журналов, чтобы оптимизировать хранение и сократить время получения журналов.

3. Регулярно проверяйте и настраивайте правила фильтрации журналов, чтобы уменьшить шум и определить приоритетность соответствующих записей журнала.

4. Используйте инструменты агрегирования и корреляции журналов для более эффективного выявления закономерностей и аномалий.

5. Включите регистрацию дополнительной соответствующей информации, такой как IP-адреса и сведения об агенте пользователя.

Пример 2:

Расследование взломанных устройств Фон: Команда кибербезопасности расследует потенциальное нарушение с участием нескольких устройств в корпоративной сети. Целью команды является выявление взломанных устройств и сбор доказательств для дальнейшего анализа.

Пример взломанного устройства:

1. Скомпрометированный сервер:

Временная метка: 2022-02-10 14:27:56

IP-адрес: 192.168.1.100

Действие: Несанкционированный доступ

Исходный IP: 123.45.67.89

Пользовательский агент: Mozilla/5.0

(Windows NT 10.0; Win64; x64)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, например Gecko) Chrome/97.0.4692.71 Safari/537.36

2. Эксфильтрация данных: Временная метка: 10 февраля 2022 г., 14:31:20.

IP-адрес: 192.168.1.105

Действие: Передача файлов Исходный IP: 123.45.67.89

Пользовательский агент: локоп/7.77.0

Файл: Sensitive_data.txt

Назначение: 123.45.67.89

3. Выполнение вредоносного ПО:

Временная метка: 10.02.2022 14:35:45

IP-адрес: 192.168.1.205 Действие:

выполнение вредоносного

ПО Исходный IP: 123.45.67.89

Пользовательский агент: Mozilla/5.0

(Windows NT 10.0; Win64; x64)

AppleWebKit/537.36 (KHTML, например Gecko) Chrome/97.0.4692.71 Safari/537.36

Название вредоносной программы:

Trojan.Zeus

Улучшения эффективности:

1. Внедрить сегментацию сети, чтобы изолировать критически важные системы и минимизировать горизонтальное перемещение.

2. Используйте системы обнаружения и предотвращения вторжений для выявления и блокировки попыток несанкционированного доступа.

3. Включите централизованное ведение журнала с оповещением в режиме реального времени о подозрительных действиях.

4. Проводить регулярные оценки уязвимостей и управление исправлениями, чтобы снизить риск эксплуатации.

5. Установить процедуры реагирования на инциденты и провести учения для обеспечения своевременного и эффективного реагирования на инциденты безопасности.

Примечание. В реальном сценарии расследование взломанных устройств может потребовать более подробных журналов, криминалистического анализа и координации с различными инструментами безопасности и экспертами. Представленные здесь примеры упрощены только в целях иллюстрации.

А.В. Еремченко

Понятие творческого мышления в трудах отечественных и зарубежных авторов

В психологии наиболее часто мышление определяют как высшую ступень человеческого познания, опосредованное и обобщенное отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, а также закономерных связей и отношений между ними.

Благодаря этому человек правильно ориентируется в окружающем мире, используя ранее полученные обобщения в новой, конкретной обстановке. Функция мышления - расширение границ познания посредством выхода за черту чувственного восприятия. Мышление позволяет с помощью умозаключения раскрыть то, что не дано напрямую в восприятии. Еще со времен античности ученые пытались объяснить феномен творческого мышления.

В современной психологии существует несколько зарубежных и отечественных концепций творческого мышления, созданных в русле разных теоретических и экспериментальных направлений, а также известно множество подходов к определению творческого мышления. Творчество общепринято определяют как деятельность, порождающую нечто новое. Эта созидаящая,

продуктивная деятельность есть определение творчества вообще. Мышление, создающее реальность, знание, идеальный образ, как нечто принципиально отличное от предмета (хотя этот образ и является отражением предмета), может быть названо творческим мышлением. Исследуя естество творчества, ученые предложили называть способность, соответствующую творческой деятельности, креативностью (от англ. creativity - способность к творчеству). Философы считают, что креативность - это основа, свойственная одновременно как самому субъекту, так и внешнему миру. В процессе изучения креативности была выявлена особенность, заключающаяся в том, что люди с невысокими интеллектуальными способностями могут быть очень творческими личностями, и наоборот. В середине XX века было дано достаточно много определений креативности. Их разделили на несколько категорий:

- гештальтистские - определяющие креативный процесс как уничтожение уже имеющегося гештальта для созидания более предпочтительного;
- инновационные - направленные на восприятие конечного продукта по его необычности;
- экспрессивные - за основу берётся внутренний мир человека, его душа;
- психоаналитические - представляющие креативность через Оно, Я и Сверх - Я;
- проблемные - идентифицирующие через систему решения задач;
- характеристики, не относящиеся ни к одной из категорий [19].

К креативности можно отнести следующие свойства интуицию, фантазию, выдумку, дар предвидения, оригинальность, инициативность, упорство, высокую самоорганизацию и работоспособность. Субъект, являющийся носителем этих качеств,

находит удовлетворение не только в стремлении достичь цели, но и в самом процессе творчества.

Мышление в качестве репродуктивного процесса, исследовали ассоцианисты и бихевиористы (Бен, А. Вейс, И. Гербарт Д. Гартли, Ж. Леб, Т. Рибо, Б. Скиннер, Э. Торндайк), которые допускали, что новое выступает как факт усложнения или перекомбинации на основе сходства имеющихся элементов предшествующего опыта.

Само же решение задач происходит на основе механических проб и ошибок или актуализации определенной системы ранее выработанных операций. Психическое являлось в виде структуры элементов, а ассоциации - как соотношение между этими элементами. Тем не менее, ассоциативная психология не могла объяснить творческое мышление, так как считала истинным лишь сознательное мышление, а творчество, как известно, основывалось на бессознательном (в частности на интуиции). Но, не смотря на это, ассоцианисты внесли свой вклад в развитие психологии творчества. Законы ассоциаций, которые были установлены, дают объективную возможность, постичь в какой степени бывший отрицательный опыт препятствует творческому решению задач.

Для психологов - гуманистов (Г. Олпорт, А. Маслоу) происхождением творчества являлся мотив личностного роста. По Маслоу - это необходимость в самоактуализации, полным и свободным воплощением своих способностей и жизненных возможностей (Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу, перевод А.М. Татлыбаевой. - СПб.: Евразия, 2012. - 180 с.).

Далее мы видим в науке появление совершенно новых идей по изучению творческого мышления.

Дивергентное и конвергентное мышление установили Дж. Гилфорд, Е. Торранс, вертикальное и латеральное - Э. де Боно, А.М. Матюшкин, Я.А.Пономарев дифференцировали мышление как продуктивное и репродуктивное [4,18,21,32]

Дж. Гилфорд, Е. Торренс считали, что творческое мышление является результатом взаимной связи интеллекта и креативности

как самостоятельных факторов. Такой подход определялся как психометрический. Первоначально было выделено шестнадцать интеллектуальных способностей объясняющих креативность. Все эти способности были объединены и названы дивергентным мышлением. Со временем Дж. Гилфорд изменил свойства креативности. Основные свойства творческого мышления - это семантическая гибкость (умение представлять объект под новым углом зрения, повышать функциональное использование на практике); образная адаптивная гибкость (возможность видеть скрытые от наблюдения стороны объекта); оригинальность (стремление к интеллектуальной новизне, способность к отдаленным ассоциациям); семантическая спонтанная гибкость (способность воссоздавать идеи в особых ситуациях).

Такое мышление предполагает множество правильных ответов и некоторые нижеперечисленные отличительные черты.

Оригинальность - способность к воспроизведению отдаленных ассоциаций, неповторимость, неизбежность в выражениях, стремление к поиску персонального, отличного от других решения. Семантическая гибкость - способность выделить предназначение объекта и предложить его новоизобретённое использование, способность видеть объект под небывалым ещё углом зрения, расширить функциональное применение на практике.

Образная адаптивная гибкость - способность изменить форму стимула, чтобы показать его новые возможности (например, передвинуть определенное количество спичек, чтобы получить заданное число квадратов), иначе, чтобы новые стороны объекта видеть, необходимо изменить его восприятие.

Семантическая спонтанная гибкость - способность вырабатывать всевозможные идеи в неопределенной ситуации, в которой нет ориентиров для этих идей.

Ригидность как противоположное гибкости явление - неумение изменить тактику действия, переставши быть приемлемым в тех случаях, когда это возможно и оправдано.

Модель Е. Торренса отражена в созданном им мощном психодиагностическом инструменте, требующем профессиональной подготовки контингента. Для его создания Е. Торренс использовал метод количественной оценки результатов специально разработанных тестов путем суммирования различных категорий ответов. Тест Е. Торренса отражает особенности авторской идеи в видении модели творческого мышления и опирается на четыре выделенных Дж. Гилфордом свойства дивергентного мышления: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность. К ним Э. Торренс добавил еще три характеристики: адекватность, сопротивление замыканию, абстрактность названия.

Модель Дж. Рензулли аналогична структуре интеллекта Дж. Гилфорда и ориентирована на одаренных детей. Эта модель предполагает обогащение учебных программ за счет расширения круга интересов учащихся и развития процессов мышления и восприятия, а также за счет исследования и решения задач индивидуально и в малых группах. Дж. Гилфорд и Е. Торренс пришли к выводу о влиянии высокого уровня интеллекта на высокий уровень творчества, хотя у многих людей с высоким уровнем IQ встречается низкий показатель дивергентного мышления.

В своей теории Э. Боно разделил мыслительные процессы на латеральные и вертикальные, которые в свою очередь дополняют друг друга и определяют метод использования мыслительного аппарата. Вертикальное мышление это определенный способ шлифовки информации, результатом которого становится создание шаблонов. Латеральное мышление является творческим даром, направлено на изменение уже существующих моделей. Цель латерального мышления состоит в описании процесса

решения проблемы, в порождении идей. В то же время латеральное мышление тесно связано с интуицией (перестройка моделей) и творчеством (создание условий для новых моделей). Основное назначение латерального мышления заключается в перемене устаревших моделей на основе разрушения для соединения новых элементов информации; разрушение привычных образов, выстраивание новых примеров. Неравномерный путь развития идеи, немотивированная перестановка элементов, распространение информационного поля, включение «боковой» информации - главные способы изменения и развития информации. С точки зрения Э. де Боно, латеральное мышление имеет сходства с творческим мышлением, и всё таки творческое мышление связано с вдохновением, талантом, артистизмом.

Большим вниманием среди отечественных психологов в этой области удостоены исследования Я.А. Пономарева. Он предложил различать мышление по степени новизны обретаемого в процессе мыслительной деятельности продукта по отношению к знаниям субъекта, и поэтому мыслительный процесс можно разделить как продуктивный и репродуктивный. Я.А. Пономарёвым были сформулированы следующие характеристики творчества: самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию, видение новых проблем в знакомых ситуациях, видение новой функции знакомого объекта, понимание структуры объекта, подлежащего изучению, умение видеть альтернативу решения, умение комбинировать ранее известные способы решения проблемы в новый способ, умение создавать оригинальный способ решения при известности других. Он разработал абстрактно-аналитический подход к определению природы творчества. Одним из важных выводов, к которым пришел психолог, является представление о «биполярности» творческого процесса. Психологический конструктор творчества состоит из полярных элементов: «непроизвольное + произвольное», «импульсивное +

волевое», «бессознательное + сознательное», «стимуляция + мотивация».

М. Матюшкин убежден, что необходимо выделять продуктивное и репродуктивное мышление. Творческое мышление - вариант продуктивного мышления, «крайняя точка», высшая степень его проявления и отличается объективной новизной, оригинальностью своего творения. «Низшая точка» принадлежит репродуктивному мышлению, где уровень новизны продуктивности ничтожный и мыслительный процесс почти теряет специфику.

Н. Дружинин обратился к изучению творческой деятельности, проявляющейся в исключительных жизненных ситуациях, которая определяется творческой мотивацией. В соответствии с этим утверждением, В.Н. Дружинин сделал вывод, что интеллект индивида - «верхний ограничитель» вероятных творческих возможностей, однако проблема использования отведенных природой возможностей зависит от внешних условий, мотивации, компетенции в той сфере творчества, которую человек избрал [9].

А.В. Брушлинский, А.Н. Леонтьев, И.Л. Лернер, М.И. Махмутов, проводили исследование творческого мышления, с помощью метода проблемной ситуации. В своих исследованиях С.Л. Рубинштейн определял творческое познание через анализ и синтез. На основе анализа выявляется нужное свойство при включении объекта в систему связей и отношений, с помощью которых обнаруживается новое свойство [23].

Д.Б. Богоявленской был предложен новый подход к толкованию и исследованию творчества. В качестве единицы исследования креативности ею рассматривается интеллектуальная активность. Она и является неразрывно связанным свойством некой системы, главными частями которой выступают интеллектуальные и неинтеллектуальные факторы умственной деятельности. Критерием интеллектуальной активности может служить интеллектуальная предприимчивость, самостоятельность,

понимающаяся как продолжение мыслительной деятельности за пределами ситуативной предопределённости. В качестве основы интеллектуальной активности Д.Б. Богоявленская рассматривает умственные способности, которые определяют широту и глубину познавательного процесса и проявляются, преломляются через мотивационную структуру личности.

Многие учёные считают проблему творчества многогранной. Нет единого выработанного плана действий, результаты исследования подчас не совпадают друг другу. Следует отметить, что в отечественной литературе нередко встречаются утверждения о неделимости мышления, на творческое и нетворческое.

Таким образом, всякое мышление является творческим, основное свойство мышления состоит в обнаружении новых признаков объекта через введение его в новые связи и отношения, вследствие чего те же предметы выступают в новом качестве, а новые качества позволяют включать эти предметы во все новые связи и отношения.

И.А. Горопчина

«Школа мяча», элементы баскетбола в ДОО»

Выбор инвентаря, подготовка площадки:

1. Площадка для обучения игре в баскетбол должна быть прямоугольной формы, покрыта твердым грунтом (утрамбованной землей или асфальтом). Стандартный размер площадки 28м x 15м (размер для дошкольников 8 x 15 м, или может варьироваться в зависимости от условий).

Корзины по размерам должны соответствовать стандартам (внутренний диаметр 45 см, длина сетки 40 см). Их подвешивают не ниже 180 см и не выше 200 см над уровнем площадки. Щиты размером 120 x 90 см из целого прочного дерева, поверхность окрашена белым цветом, по периметру яркая линия шириной 5см.

Стойку, к которой крепятся щиты, следует выносить на 1-1,5 м от лицевой линии в целях предупреждения травм у детей. На расстоянии 1-2 м от площадки не должно быть деревьев и жестких предметов: камней, элементов оборудования игровой площадки и т.д.

2. Для дошкольников подойдут мячи размером №3 (окружность 560-580 см, вес 300-330 грамм) или №5 (окружность 690-710 см, вес 470-500 грамм).

Подготовительные упражнения:

Упражнения на «чувство мяча»

И.П. – стойка ноги врозь, мяч перед грудью
вращение мяча пальцами к себе и от себя

И.П. – стойка ноги врозь, мяч перед грудью
круговые движения мяча к себе и от себя

И.П. – стойка ноги врозь, мяч перед грудью
круговые вращения мяча вправо и влево, «восьмёрка»

И.П. – стойка ноги врозь, мяч перед грудью
положить мяч на правую руку, левая сверху и наоборот

И.П. – стойка ноги врозь, мяч перед грудью
перемещение мяча вправо, влево, над головой

— прокатывание мяча в наклоне одной рукой вправо-влево, вперёд-назад

— катание мяча в наклоне, низком приседе двумя руками, одной рукой в движении

— катание мяча двумя руками, одной рукой по доске, гимнастической скамейке

— катание мяча двумя руками, одной рукой «змейкой» между предметами

Упражнения для овладения техникой перемещения:

— ходьба и бег «змейкой»

— ходьба и бег с остановкой по сигналу

— ходьба и бег со сменой направления по сигналу

- ходьба приставными шагами вправо и влево
- бег приставными шагами боком
- прыжки вверх с 2-3 шагов
- ходьба и бег спиной вперёд
- ходьба и бег в разном темпе
- челночный бег

Упражнения для овладения техникой приёма-передачи мяча:

- бросание мяча вверх и ловля его двумя руками
- бросание мяча вверх и ловля его одной рукой
- бросание мяча об пол перед собой и ловля его двумя руками
- бросание мяча вверх и ловля его двумя руками после отскока от пола
- броски мяча друг другу в парах от груди, сверху, снизу, от плеча, с отскоком от пола, из разных и.п.

Усложнение:

выполнение упражнений с хлопками перед собой, за спиной, с поворотом, в движении

- броски мяча об стену и ловля двумя руками
- броски мяча об стену и ловля после отскока от пола

Усложнение:

выполнение упражнений с хлопками перед собой, за спиной, с поворотом

- передача мяча по кругу (вправо и влево)

Усложнение:

увеличение расстояния между детьми, по сигналу педагога разные виды передач, увеличение количества мячей, выполнение передачи в сочетании с броском вверх. Об пол и ловлей

Упражнения, подготавливающие к ведению мяча:

- удары мячом об пол одной рукой и ловля его двумя руками стоя на месте

— удары мяча об пол правой рукой и ловля левой рукой, и наоборот, стоя на месте

— отбивание мяча на месте правой и левой рукой

Усложнение:

выполнение упражнений в движении

— ведение мяча двумя руками

— ведение мяча одной рукой

— ведение мяча поочередно правой и левой рукой

Усложнение:

выполнение упражнений с остановкой по сигналу, сменой

направления, приставными шагами вправо и влево, бегом

Упражнения, подготавливающие к броску мяча в корзину:

— броски мяча через сетку, натянутую выше головы ребенка (произвольным способом)

— метание мяча в обруч, расположенный на полу, с расстояния 2-2,5 метра, снизу, сверху и из-за головы

— ведение мяча и броски его в баскетбольный щит

— бросок мяча в корзину, стоящую на полу, удобным способом

бросок мяча в корзину после ведения с фиксацией остановки

О.С. Егошкина

Способы поддержания учебной мотивации учащихся начальной школы

Обычно в школу ребенок приходит положительно мотивированным. Чтобы у него не угасло положительное отношение к школе, усилия учителя начальных классов должны быть направлены на формирование устойчивой мотивации достижения успеха, с одной стороны, и развитие учебных интересов — с другой.

Учение в школе — это основной род деятельности ученика, и его основная цель - успешное усвоение знаний и умений, необходимых для того, чтобы он смог их использовать в дальнейшем для себя.

Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед начальной школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности.

Учебная мотивация — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика.

Высокий уровень мотивации учения необходим для достижения успеха в учебе. Иногда менее способный ученик, но имеющий высокий уровень мотивации может достичь более высоких результатов в учебе, потому что стремится к этому и уделяет учению больше времени и внимания. В то же время у ученика недостаточно мотивированного успехи в учебе могут быть незначительными, даже несмотря на его способности.

Мотивация учения может выступить, к тому же хорошим показателем уровня психического благополучия ученика, а также показателем уровня его развития. Нередко мотивы учения учащихся начальной школе на первоначальном этапе могут быть весьма прозаическими: получить желаемые подарки от родителей, похвалу родителей и учителей, желание стать отличником, выделиться среди товарищей и т.п.

Формирование мотивации учения школьника должно происходить на основе четко поставленной цели — получения хорошего образования. Очевидно, что учащиеся начальной школы еще не понимают, что они учатся прежде всего, для себя, для своих дальнейших достижений. Поэтому цель взрослых

(родителей, педагогов и психологов) помочь им в осознании этой цели.

В первую очередь, положительная мотивация формируется на уроках. Интересный урок можно создать за счет следующих условий:

- личности учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);
- содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета);
- методов и приемов обучения. Учителя начальной школы используют разнообразные методы и приемы, некоторые из них:

1. Проблемные задания выполняют мотивационную функцию, позволяют повторить ранее усвоенные вопросы, подготовить к усвоению нового материала и сформулировать проблему, с решением которой связано “открытие” нового знания. Поэтому необходимо находить, конструировать полезные для учебного процесса противоречия, проблемные ситуации, привлекать школьников к их обсуждению и решению. Если учитель делает это, то обычно мотивации учащихся находятся на достаточно высоком уровне. Основа проблемного обучения – это система интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов, которые ставятся перед учениками.

2. Учебная мотивация сохраняется и развивается, если ученик реализует свой учебный и творческий потенциал, получает реальные результаты своего труда. Для этого используются **творческие задания**: составление загадок, ребусов, кроссвордов, сочинение сказок, издание книжек.

3. Одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у младших школьников является **создание ситуаций успеха**. Чтобы каждый ребёнок смог стать успешным, необходимо подчёркивать даже самый небольшой успех, продвижение вперёд. Во время фронтального опроса целесообразно научить ребят начинать свой ответ словами: «Я

знаю, что...». Для появления интереса к изучаемому предмету ученику необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем.

4. Одно из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно, уметь считать. Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика.

Вместе с тем важно **научить ребенка самого ставить перед собой цели.** На разных уроках в ходе анализа нового материала, при проверке домашнего задания желательно вначале подводить ребенка к пониманию цели учителя, а затем к самостоятельной постановке своих, имеющих для него личностный смысл целей. Надо стремиться последовательно, отрабатывать с ним постановку разных целей - близких, перспективных, простых, сложных и т.д. Важное условие при этом - они должны быть реально достижимы.

В начальной школе на уроках ученики учатся

- определять собственные цели занятия (его этапа), ради чего сегодня работать на занятии;
- определять важность, значимость изучаемого материала;
- формулировать свои учебные задачи (или выберите из предложенных);
- определите способ решения своей учебной задачи;
- ответьте себе, удалось ли решить свою учебную задачу;
- определите свои затруднения во время занятия;
- представьте себя на месте преподавателя: что бы вы предложили для получения ответов на свои вопросы, нерешенные задачи и др.

5. Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает

положительную мотивацию ребенка к учебе. «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить». Эти слова вполне могут стать девизом тех, кто берется за работу такого рода. Типология проектов очень обширна (исследовательские, прикладные, творческие, информационные проекты и т.д.), По количеству участников различаются так называемые монопроекты и коллективные проекты. По временной протяженности проекты могут быть самыми разнообразными (от одного урока до нескольких месяцев), в зависимости от поставленной задачи. В создании проекта может участвовать как один ученик, так и группа ребят (учебная параллель, заинтересованная разновозрастная группа и т.д.). Можно создавать межпредметные (на основе координации учебных предметов) и монопредметные проекты.

В начальной школе мотивация формируется и на занятиях внеурочной деятельности, на экскурсиях в рамках учебных предметов или внеурочных занятий.

Учащиеся начальной школы принимают активное участие во всевозможных олимпиадах и конкурсах, что так же способствует формированию устойчивой учебной мотивации. Участие ученика в подобном мероприятии требует дополнительной подготовки ученика:

- работы детей с дополнительной информацией
- нахождение способов решения нестандартных задач
- способствуют реализации творческого потенциала ребенка

Конкурсы, олимпиады дают ученику не только опыт конкурсной подготовки, опыт участия, но и создает для него ситуацию успеха, признания его, результатов его деятельности, его трудов. Что очень важно для учеников не очень успешных в учебной деятельности, они начинают чувствовать себя более уверенно, получают признание среди одноклассников. По результатам олимпиад, конкурсов творческих работ в школе на линейках можно подводить итоги, награждение победителей и

призеров, что так же мотивирует ребят развиваться и стремиться к новым знаниям.

Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Отсутствие мотивов учения неизбежно приводит к снижению успеваемости. Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирования у них активной жизненной позиции

Список литературы

1. Григорьев В.М. Традиционная педагогика игры: опыт и проблемы// Педагогика. – 1996. - №1.
 2. Есырова Л.А. Учить, играя// Начальная школа. – 1988. – №10
 3. Ефимов В.Ф., Чернова Л.В. Развивающие аспекты обучения первоклассников// Начальная школа. – 1995. - №10
 4. Козлова О.А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательного интереса и способностей младших школьников// Начальная школа. – 2004. - №11
 5. Осипова М.П., Качановская Н.И. Активизация познавательной деятельности младших школьников. Минск: Народная асвета, 1987.
 6. Тупичкина Е.А. Игра стимулирует воображение и фантазию детей// Начальная школа. – 1993. - №4
- Шаманская Н.В. Обучение в процессе игры// Начальная школа. – 198 Юсубова И.Б., Гришкова Г.Н. Развитие познавательной самостоятельности школьника в игровой деятельности// Начальная школа. – 2004. - №11

А.Н. Горобец

Методическая разработка на тему "От зерна к хлебу"

Цель: Дать детям первоначальное представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.

Обучающие задачи:

- расширять знания детей о значении хлеба в жизни человека;
- дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом;
- познакомить детей как выращивают хлеб;
- разъяснить, что хлеб – это итог большой работы многих людей;

Развивающие задачи:

Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.

Создать условия для развития образного мышления, сообразительности, внимания.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к своим товарищам.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, колосок, колобок, печенье, иллюстрации: хлебобоб, комбайн, мельница, жернова, пекарь, тесто, тарелочки с зерном, мукой.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Ребята, я пришла к вам не одна. У меня есть дружок - Колобок. Вы знаете, что он очень любознательный и любит путешествовать. Не зря он убежал от бабушки и дедушки. Он любит совершать виртуальные путешествия в зоопарк, страну сказок, покорять космическое пространство. И сегодня он предлагает отправиться в страну...

Колобок: «Стоп, стоп, стоп! А как же загадки? Дети должны, отгадать в какую страну мы отправимся».

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадки.

Мнут и катают,

В печи закаляют,

А потом за столом.

Нарезают ножом. (Хлеб)

Хрустящей корочкой одет.

Мягкий черный, белый. (Хлеб.)

Воспитатель: Правильно, ребята, это хлеб. Каждый день мы едим белый и ржаной хлеб, многие из вас любят печенье, пирожные.

Колобок, что это значит?

Колобок: «А это значит, что мы отправляемся в «Страну хлеба». Сегодня мы узнаем, как хлеб попадает на наш стол»

Воспитатель: С весны до осени не покладая рук трудятся хлеборобы, чтобы в каждый дом, на каждый стол пришел хлеб. Он нужен человеку каждый день.

В честь хлеба слагались гимны, песни, совершались обряды, устраивались праздники, приуроченные к посевной и сбору урожая.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать?

Из каких зерновых культур пекут хлеб?

Какие продукты нужны, чтобы испечь хлеб?

Как и где его пекут?

Как он попадает на прилавки в магазины?

Дети: Да

Воспитатель: «Чтобы узнать ответы на вопросы мы вместе с Колобком отправляемся в путешествие.

Колобок, а у тебя есть карта-схема?»

Колобок: «Да, без маршрутной карты нам не справиться»

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран. Следуя, за цифрами в порядке возрастания мы с вами пройдем все этапы, которые проходит хлеб.

Цифра 1. «Зерно»

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, у меня в руках колосок. В колоске живут зёрнышки. (Показать детям зерно в тарелочке). Наш колосок был таким же зёрнышком. Весной трактора пахут поле, сеют зернышки в землю.

Слайд (трактор пашет землю)

Воспитатель: Ребята, вы хотите попробовать посеять зерно?

Подойдите ко мне.

Песочный планшет.

Песок – поле. Провожу бороздки и читаю стихотворение.

По земле сырой, нежесткой,
там, где тракторы прошли,
неглубокие бороздки
в черной пашне пролегли.

Воспитатель: Возьмите зерна пшеницы, мы будем сеять их в бороздки.

Воспитатель: Ребята, чтобы зерна проросли что нужно?

Дети: Дождик, влажная земля.

Воспитатель: Я включаю синий цвет.

А что еще?

Дети: Чтобы солнце согревало землю.

Воспитатель: Я включаю желтый цвет.

Солнышко пригревает, дождик поливает. Из зерна вырос колосок, большое поле колосьев.

Физминутка:

Представьте, что мы в поле. Я превращаю вас в маленькие зернышки и сажаю в землю. (Присядьте). Теплое солнышко пригревало землю, дождик поливал. Зернышки росли, росли и стали колосками (медленно поднимайте руки). Колоски тянутся к солнышку (почувствуйте напряжение в руках). Сильно припекало солнышко, завяли наши колоски (расслабьтесь, уроните голову, опустите руки, плечи, туловище, опуститесь на пол). Но вот полил дождик, ожили колоски, снова тянутся к солнышку. В поле

выросли замечательные колоски (улыбнитесь друг другу). А теперь изобразите колоски – толстячки, превратитесь в колоски-худышки.

Встает стеною золотой,
Волнуется пшеница.
И каждый колос налитой
К земле готов склониться.

Воспитатель: Ребята, за каждое задание полагается карточка. Но, что на ней изображено вы узнаете позже. А пока в вашей корзине первая бонусная карточка.

Встает стеною золотой,
Волнуется пшеница.
И каждый колос налитой
К земле готов склониться.

Воспитатель: Ребята, выросли колосья. А что же дальше? Посмотрите в маршрутную карту. Цифра 2 подскажет вам, что изображено под цифрой 2?

Дети: комбайн

Слайд: комбайн

Воспитатель: С помощью специальных машин, комбайнов, собирают зерно. (Иллюстрация комбайна)

Ребята, а как называют человека, управляющего комбайном? Трактором?

Дети: Комбайнер. Тракторист.

Воспитатель: Следующая цифра 3

Дети: Это грузовик

Слайд: грузовик.

Воспитатель:

Люди, которые выращивают хлеб, называются хлеборобы.

Дети повторяют хором профессию.

Слайд: элеватор

С поля сразу в магазины

Хлебу ехать рановато.

Он уселся на машины

И спешит на элеватор.

На элеваторе хранится много зерна. Сюда его привозят на хранение.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что дальше?

Дети: Цифра 4 – Мельница.

Слайд: мельница

Воспитатель:

Часть зерна везут на мельницу, где из зерен получают муку. Мельник включает жернова и перетирает зерно в муку.

Воспитатель: Ребята, какая следующая цифра.

Дети: Следующая цифра 5. Хлебзавод, пекарня.

Слайд: хлебзавод.

Воспитатель: После мельника с мукой будет работать пекарь.

Мука попадает на хлебзавод, где из муки пекут разные хлебобулочные изделия.

На хлебзаводе стоят огромные чаны с закваской.

В чан с закваской добавляют муку, соль, сахар, воду, дрожжи и специальные машины механическими «руками» вымешивают тесто для хлеба

Ребята, назовите хлебобулочные изделия, которые вы знаете?

(хлеб, печенье, булка, пирожок, ватрушка, кекс, вафля, баранки)

Воспитатель: За правильные ответы в корзину попадет еще одна бонусная карта.

Из муки хлеб **пекут** – Кто печет? - **Пекарь.** – Где пекут? – в **пекарне.**

Воспитатель: Следующая цифра 6.

Дети: Это магазин.

Слайд: магазин

Воспитатель:

А потом его в машины

И развозят в магазины.

Вот откуда к нам на стол,

Теплый, вкусный хлеб пришел.

Воспитатель: Следующее задание «**Корзина понятий**»

Как много людей трудится, чтобы появился вкусный хлеб!

Дети: тракторист, комбайнер, хлебороб, водитель, пекарь, мельник.

Воспитатель: За это задание вы получаете призовую карточку.

Логическая цепочка

Ребята, давайте попробуем выстроить в логическую цепочку путь зерна

(наш маршрут по стране хлеба)

Воспитатель: За правильно выстроенную логическую цепочку вы получаете еще одну карточку.

- Ребята, вы любите отвечать на вопросы?

Толстые и тонкие вопросы

Тонкие вопросы:

Как называют людей, которые сеют, растят и убирают хлеб?
(хлебороб)

Чем вспахивают землю? (трактором)

Кто управляет трактором? (тракторист)

Как называется машина, которая убирает хлеб? (комбайн)

Кто управляет комбайном? (комбайнер)

Что срезает комбайн? (колосья)

Куда везут зерно? (на мельницу)

Куда везут муку? (на хлебозавод)

Куда везут хлеб? (в магазины)

Толстые вопросы

Почему к хлебу надо бережно относиться? (потому что много людей трудится, чтобы появился вкусный хлеб.)

Почему говорят: «Плох обед, коли хлеба нет»? (Хлеб очень сытный, с ним все вкуснее)

Воспитатель: Карточка за успешно выполненное задание.

Синквейн

Ребята, сегодня мы с вами говорим о хлебе. Я предлагаю вам составить описание хлеба в стиле синквейн.

Я предлагаю вам это сделать сейчас.

Хлеб

Горячий, пышный

Печется, остывает, насыщает

Хлеб всему голова

Еда

Воспитатель: 2 карточки в вашу корзину.

Давайте, посмотрим, сколько карточек в вашей корзине.

Дети: 7

Воспитатель: Назовите, что изображено на карточках?

Дети: мука, яйцо, соль, сахар, масло и вода, дрожжи

Ребята, эти продукты нужны чтобы испечь хлеб!

Давайте попробуем себя в роли пекарей, украсим каравай

Дети лепят.

Воспитатель: Ребята, к хлебу нужно бережно относиться. Не крошить хлеб во время еды, не играть им, не оставлять недоеденные кусочки, не выбрасывать их. Когда будете есть хлеб, вспомните, сколько людей трудится, чтоб появился хлеб, сколько труда вложено в каждый кусочек.

Воспитатель:

Ребята, наше занятие подошло к концу, я предлагаю вам поделиться своими впечатлениями.

Что нового вы узнали сегодня на занятии?

Дети: Чтобы хлеб испечь, надо много усилий приложить.

Хлеб – это труд многих людей.

Воспитатель Кому расскажешь о том, что узнал?

Что тебе больше всего понравилось на занятии?

Что было трудно? Как справились трудностями?

Как лучше работать по одному, или вместе? Почему?

Чтобы ты предложил сделать на эту тему: рисунок, поделку, физкультминутку?

Воспитатель: Колобок, тебе понравился наш рассказ?

Колобок: Да, очень, вы рассказали мне много нового и интересного.

Воспитатель: Ребята, спасибо вам за то, что вы внимательно слушали и выполняли все задания, а колобок вам принес угощение. Они тоже испеклись в жаркой печи. Что это?

Маленькое, съедобное. Я одна его не съем, разделю ребятам всем.

Дети: Печенье.

Воспитатель: Ребята, давайте скажем колобку спасибо.

Дети благодарят.

Колобок: До свидания, ребята, я приду еще к вам в гости за вашими интересными рассказами.

Е.В. Томашевская

Конспект познавательного занятия "Китай"

Цель: развитие детской инициативы посредством познавательного интереса и творческого воображения

Задачи:

Познакомить детей с характерными особенностями истории, культуры Китая

Развивать любознательность

Развивать интерес детей в художественном творчестве

Пополнить среду группы временными тематическими элементами

Формирование целостной картины мира

Воспитывать интерес к национальной культуре других народов

Оборудование: китайский зонтик, китайский веер, палочки, бумажные куклы в национальной одежде, рис, дракон, игрушка панда, картинки с китайской стеной и рисовыми полями; вырезанные детские ладошки для аппликации, голова наклеенная

на картон дракона, клей кисточки, салфетки; колокольчик, музыкальная колонка

Ход занятия

1. Организация утреннего круга
2. Приветствие
3. Настроение
4. Новости

Загадка

Фарфор и шелк, и порох, и Великая стена

Чем только не известна эта дивная страна

Напитков разных много здесь, но самый главный чай.

Страну узнает каждый под названием (Китай),

Ребята, вспоминайте, недавно Лисавета задала очень интересный вопрос и мы его записали в нашу «Азбуку вопросов». Лисавета напомни ребятам о своем вопросе. (Как живут в Китае?)

Обмен информацией (что мы знаем о Китае, что хотим узнать, где можно узнать)

Что то мы немножко засиделись, давайте поиграем в игру

Игра «Ровным кругом» (китайские движения)

- мир во всем мире (Левая ладнь, правая кулак)

-энергия (ноги в коленях согнуты, руки вверх в локтях согнуты)

- для ума (колечко, ладонь)

- боевое искусство, для силы (карате)

Ребята, ведь не случайно здесь появились эти предметы, как вы думаете какой стране они принадлежат?

Китай — огромная страна. И жителей в этой стране очень много.

Давайте рассмотрим эти предметы.

Кирилл подойди и выбери тот предмет, который тебя заинтересует больше всего

ПАЛОЧКИ

Китайская кухня известна на весь мир. Пища китайцев очень разнообразна, в кафе можно заказать на обед живую змею, которую повар приготовит у вас прямо на глазах.

Сами китайцы едят не вилок, а специальными палочками. Давайте попробуем кушать такими палочками.

Детям предлагается взять с помощью палочек мелкое печенье.

РИС

Китайцы очень любят блюда из риса.

Рис выращивают на огромных плантациях, стоя босиком по колено в грязной воде. Хороший урожай риса можно вырастить только на поле, залитом водой. **(ПОКАЗ)**

КИМОНО

Вот так выглядит китайский национальный костюм. *(Показ)* кимоно всегда связан с временами года и отражает поэзию и символику природных явлений. Красный - это цвет солнца и огня, он символизирует жизнь, праздник, активность, шелк

ЗОНТИК

Благодаря китайцам мы можем спрятаться под зонтиком. Давным-давно придумали они делать зонтики из листьев или перьев птиц, затем — из промасленной бумаги, не пропускающей воду. А из чего делают зонты сейчас? Из ткани, не пропускающей воду.

КИТАЙСКИЕ ДРАКОНЫ

Китайцы верят, что драконы приносят удачу. Поэтому изображения драконов можно увидеть повсюду: на одежде, на веерах, на картинах, на стенах.

Подвижная игра «Поймай за хвост дракона!»

Дети строятся друг за другом так, что правую руку кладут на правое плечо впереди стоящего. Тот, кто стоит впереди, — голова дракона, последний — его хвост.

2). А теперь я вам покажу ещё одну чудесную китайскую вещь.

ПАНДА

Панда, или бамбу́ковый медве́дь со своеобразной чёрно-белой окраской шерсти. Панда стала чем-то вроде национальной эмблемы Китая. Раньше его также называли пятни́стым медве́дем , питается бамбуком

ВЕЕР

Они бывают большие, как этот и маленькие вот такие. Монах странствовал вместе со своим веером и, где бы он ни был, он всегда находил себе дом, помогал бедным, поддерживал слабых. Так, веер стал символом доброты и порядочности. Кроме того, слово «веер» в китайском языке является омонимом к слову «добродетельность»

Подвижная игра «Поймай за хвост дракона!»

Дети строятся друг за другом так, что правую руку кладут на правое плечо впереди стоящего. Тот, кто стоит впереди, — голова дракона, последний — его хвост.

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА — гордость Китая, это самая длинная стена в мире. **ПОКАЗ**

Китайцы надеялись, что стена защитит их от вражеских набегов. По этой стене может свободно проехать автобус.

Легенда гласит, что большой огненный дракон прокладывал путь для рабочих по границе Китая, указывая, где нужно строить стену.

Камни великой китайской стены скреплялись между собой липкой рисовой кашей.

Давайте с вами смастерим своего дракона!

3 заключительная часть в кругу

О какой стране мы с вами сегодня говорили? Что интересного вы запомнили о Китае? Что бы еще хотели узнать?

Китай очень богат не только теми предметами быта и ценностями, о чем вы с вами говорили и рассматривали, но и другими достопримечательностями, культурой, растительностью и многим, многим другим.

Волна улыбок. Скажем по-китайски до свидания – **Цзай –цзянь!**

О.Н. Аввакумова

Визуализация информации на уроках математики

В наших реалиях обучение – сложный и трудоёмкий процесс. Ежегодно увеличивается объём информации, который необходимо обработать современному школьнику.

Как же всё таки помочь школьникам понять и запомнить сведения из различных предметов, грамотно структурировать школьный учебный материал? В этом, несомненно, поможет знание психологических особенностей восприятия информации. Структурированные и визуализированные данные увеличивают восприятие информации. Прочитую К. Ф. Гаусса: «математика – наука для глаз, а не для ушей», актуально и по сей день тем, что математика – предмет, в котором использование информационных технологий активизирует все виды учебной деятельности.

Мэри Поттер (Mary Potter), профессор Института исследования мозга и когнитивных процессов Массачусетского Технологического Университета (Brain and Cognitive Sciences at MIT), вместе с группой ученых в ходе ряда экспериментов открыла факт, что человеческому мозгу требуется всего лишь 13 миллисекунд, чтобы обработать любую иллюстрацию. Недавние исследования SSRN доказали, что примерно 65% людей—визуалы и предпочитают взаимодействовать с визуальной информацией. Новые форматы медиа и средства коммуникации влияют на культуру и общество. При клиповом мышлении мозг воспринимает информацию фрагментарно и небольшими порциями. Этому виду сознания приписывают самые разные симптомы и свойства — рассеянность внимания и концентрации, неспособность строить логические связи, неумение воспринимать большие объёмы данных. В обработке визуальной информации участвует примерно половина коры головного мозга. Ни одна

анализаторная система не даёт такой полной информации об окружающем мире, как зрительная. Применение принципов визуального мышления даёт порою колоссальный эффект. Сегодня у нас в распоряжении есть такие объёмы информации, какие раньше люди себе и представить не могли, и все хотят узнать, о чем говорят данные.

Использование на уроках математики визуализации позволяет экономить временные затраты на прочтение информации, повышает интерес к предмету, позволяет преподать материал наглядно, эстетично и доступно.

Эффективно проходят уроки геометрии, стереометрии, уроки алгебры при прохождении функций и графиков и материал за рамками школьной программы, если используются различные формы и методы визуализации.

Имеются существенные проблемы в восприятии обучающимися математических терминов, обусловленные непоследовательным подходом к созданию связей между понятиями предмета.

По методам представления информации выделяют основные типы представления информации: портретные (круговые диаграммы и т.п.), сетевые (графы и т.п.), шкальные (графики, временная шкала, радиальная диаграмма и т.п.), иерархические (концептуальные и функциональные (блок-схемы и т.п.)) и комбинированные. Всё разнообразие видов визуализации представлено на рис.1.

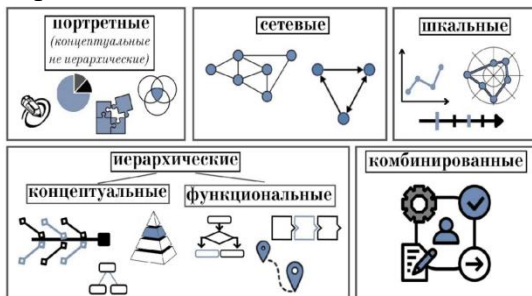


Рис.1 Виды визуализации

Применение в образовательном процессе некоторых техник визуализации учебной информации подтвердило её успешность.

Опорные конспекты как средство обучения способствуют наиболее осмысленному усвоению понятий, формированию глубоких знаний, их систематизации. (рис. 2) Экспериментально была доказана эффективность визуализации информации Шаталовым В.Ф.



Рис. 2. Опорный конспект «Решение квадратных уравнений»

Схемы помогают обучающимся наглядно представить себе структуру (рис. 3). На схемах показаны не столько данные, сколько процессы, связи, описывающие понятия, соединены линиями, обозначающими связь между ними.

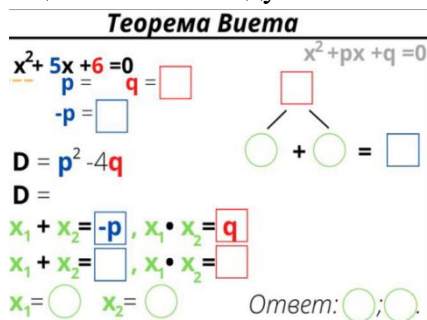


Рис. 3. Схема «Теорема Виета»

Если ученики владеют понятием в той или иной мере, то с помощью ассоциограмм можно активизировать имеющиеся

знания, «разогреть», настроить на работу, помочь сформулировать тему урока. «Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «уравнение»? Заполните и прокомментируйте ассоциации. Сегодня на уроке мы будем говорить о ... (ученики дополняют: уравнениях). После работы над параграфом можно еще раз вернуться и определить, какая информация была известна ученикам до его изучения. Это может очень вдохновить учеников (рис. 4).

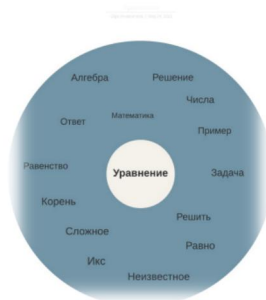


Рис. 4. Ассоциограмма «Уравнение»

Скрайбинг позволяет заинтересовать математикой не математиков, благодаря процессу модульной визуализации, средствами которого являются фотографии, небольшие понятные рисунки, картинки-пиктограммы, схемы, диаграммы, позволяющие в совокупности упорядочить большой объем информации (рис.5).

Прямоугольный треугольник

1. Если один из острых углов равен 30° , то катет, лежащий против этого угла, равен половине гипотенузы.

2. Если один из острых углов равен 45° , то катеты равны.

3. Если один из острых углов равен 60° , то катет, лежащий против этого угла, равен половине гипотенузы, умноженной на $\sqrt{3}$.

Теорема Пифагора

В прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов.

$$c^2 = a^2 + b^2$$

Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника

1. Синус острого угла равен отношению противолежащего катета к гипотенузе.

2. Косинус острого угла равен отношению прилежащего катета к гипотенузе.

3. Тангенс острого угла равен отношению противолежащего катета к прилежащему катету.

ТАБЛИЦА ЗНАЧЕНИЙ тригонометрических функций

α	30°	45°	60°
$\sin \alpha$	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
$\cos \alpha$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$
$\tan \alpha$	$\frac{1}{\sqrt{3}}$	1	$\sqrt{3}$

Рис. 5. Скрайб «Прямоугольный треугольник»

Технология интеллект-карт применима практически во всех областях, в разных видах работы. Ее использование особенно оправдано: когда нужно найти и сформулировать идею; если надо письменно зафиксировать ход мыслей; при планировании проекта; при работе с текстом; для структурирования материала; для упорядочивания знаний; при подготовке к тестам и экзаменам. Таким образом, интеллект-карта поможет тем, чьи личные и профессиональные задачи ждут планирования, упорядочивания и структурирования. (рис.6). В старших классах ментальные карты можно использовать при защите индивидуальных проектов, что позволит в доступной и сжатой форме презентовать результаты своей работы.

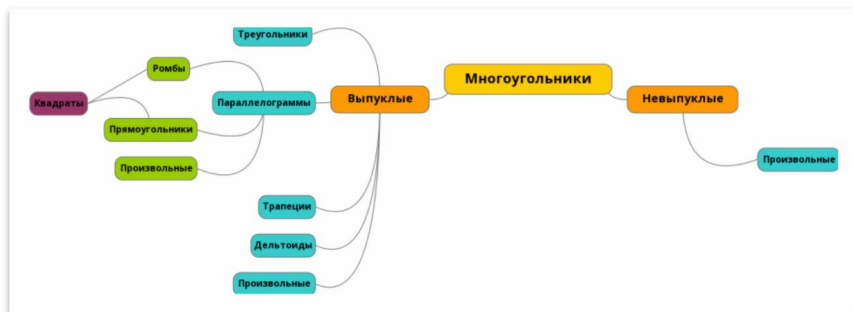


Рис. 6. Интеллект-карта «Многоугольники»

В заключение отмечу, что с одной стороны применяемые мной технологии визуализации информации экономят урочное время, позволяют получить целостную картину изучаемого понятия, заинтересовать математикой. А с другой стороны, значительно увеличивает подготовку к уроку, затрачивая личное время на перевод текстовой информации в визуальные образы: пиктограммы, рисунки и символы. Тем не менее использование современных педагогических техник визуализации способствует развитию визуального, критического мышления, математической культуры, повышению результативности и мотивированности обучения.

К.А. Гончарова

"Интерактивный стол «ВИЭЛЬ» как эффективное средство преодоления речевых нарушений у детей с ОВЗ"

Внедрение мультимедийных технологий сегодня является обязательным условием в образовательном процессе. Информатизация образовательного пространства включает в себя оснащение его современной техникой, позволяющей в полной мере реализовать информационно-компьютерные технологии обучения для повышения мотивации детей с нарушениями речи к получению и усвоению новых знаний.

Интерактивный стол логопеда «ВИЭЛЬ» со специальным программным обеспечением – это профессиональное оборудование рабочего места логопеда.

Стол специально разработан для детей дошкольного и младшего школьного возраста и дает им возможность совместно выполнять интерактивные задания и участвовать в обучающих и развивающих играх. Новая уникальная технология позволяет считывать до 10 одновременных касаний, что делает его незаменимым для совместной работы небольших групп учащихся.

Преимущества работы с интерактивным столом:

- Интерактивный стол имеет предустановленное специальное логопедическое программное обеспечение, направленное на преодоление общего недоразвития речи различного уровня. Задания программы направлены на развитие речи, коммуникативных навыков, социализации и могут быть использованы логопедами, дефектологами, а также воспитателями логопедических групп детского сада.

- Стол оснащен функцией наклона, при проведении занятия это позволяет подстроиться под физиологические особенности детей.

- Увлекательные задания позволят разнообразить занятия логопеда и повысить мотивацию детей к преодолению речевых нарушений, научат работать как в команде, так и самостоятельно

Программное обеспечение интерактивного стола «ВИЭЛЬ» позволяет выбирать удобную форму проведения занятий от индивидуальной до подгрупповой. Кроме того, при подгрупповой работе, возможны разнообразные варианты предъявления заданий:

-Индивидуальный — каждый ребенок подгруппы выполняет задание самостоятельно в своей рабочей области (максимально может быть 6 индивидуальных полей).

-Командный — задание предъявляется двум командам, экран стола в этом случае разделен на две зоны, материал по-прежнему хорошо виден каждому ребенку.

-Коллективный — задание предъявляется в полноэкранном режиме.

Разделы компьютерной программы «Карусель» представлены заданиями на развитие мелкой моторики, фонематического восприятия, автоматизации и дифференциации звуков, развитие лексической, грамматической и связной стороны речи.

Развитие мелкой моторики рук благотворно влияет не только на формирование активной детской речи. Задания на развитие мелкой моторики представлены в виде пазлов с возможностью выбора количества деталей и их форм. Ребенку предлагается серия разных изображений, которые нужно собрать путем передвижения деталей, а если ребенок столкнулся со сложностями – в задании есть функция подсказки.

Узнавание и различение неречевых звуков - основа для развития фонематического слуха. И данный раздел помогает нам в его развитии. Ребенку дается на выбор 4 группы звуков: голоса животных, музыкальные инструменты, звуки окружающего мира и голоса. Выбрав группу ребенок должен соотнести услышанный звук с подходящим персонажем или предметом.

Фонематическая сторона речи отвечает за умение различать и дифференцировать фонемы родного языка. Для развития восприятия программа предлагает задания с паронимами. Задание заключается в поиске слов сходных по звучанию, но различающиеся лексическим значениям.

Второе задание - Различение слов по числу слогов от 1 до 3х. Предлагается рассмотреть изображение, определить количество слогов и перетянуть картинку в нужное окошко. При допуске ошибки – картинка вернется в исходное положение.

Для развития фонематического анализа и синтеза предлагаются задания на определение заданного первого или последнего звука в изображениях на экране.

Раздел автоматизации звуков содержит задания для отработки и закрепления правильного произношения поставленного звука в речи. Задания разделены по этапам автоматизации: автоматизация в слогах, в словах и в предложениях. Ребенку предлагается повторить услышанную слоговую цепочку, слово или предложение, тем самым помогает ввести поставленный звук в речь.

Дифференциация звуков - это различение звуков, схожих по каким-то признакам. Для отработки данного навыка предлагается задание с определением заданных звуков в словах. Для выполнения задания ребенок должен определить наличие заданного звука в изображении и перетянуть его в нужную колонку.

Лексическая сторона речи включает в себя словарный запас - все слова, значение которых ребенок понимает или которые употребляет.

В этом блоке представлены задания для расширения словарного запаса за счет употребления обобщающих слов. Для выполнения задания предлагаются изображения, которые надо распределить на группы «Одежда», «Обувь» и «Головные уборы».

Для совершенствования навыков правильного распознавания, подбора и употребления слов-антонимов в речи предлагается задание на составление пар картинок с проговариванием их отличий.

Словообразование — это процесс, при котором новые слова образуются путем изменения или комбинирования морфем, значимой части слова (корень, приставка, суффикс).

Для формирования навыков словообразования программа предлагает задания с образованием уменьшительно ласкательных форм существительных и поиском детенышей животных.

Раздел словоизменение представлен заданиями по формированию предложно-падежных конструкций «Расскажи, что есть у Вани и у Даши?», понятий единственного и множественного числа «Назови один-много», работа с предлогами «Где птичка?».

Связная речь - это продолжение мыслительного процесса. В ней выражена логика мышления детей, его способность мыслить и воспринимать услышанное.

Задания по развитию связной речи по средствам пересказа. Педагог может выбрать уровень сложности текста, на экране появляется картинка и по ней проигрывается текст, который ребенок должен будет пересказать после прослушивания с опорой на картинку.

Итак, использование компьютерного стола позволяет:

- повысить качество логопедических занятий с детьми, имеющими нарушениями речи за счет сочетания традиционных и компьютерных методов организации занятий;

- предоставлять информацию в различной форме (текст, графика, аудио, видео, анимация и т.д.), что обеспечивает максимальную наглядность материала;

- как следствие, это позволяет мобилизовать внимание детей;

- развивать психологическую базу речи: восприятие, внимание, память за счет повышения уровня наглядности;

-раскрывает широкие возможности для творческой реализации в профессиональной деятельности логопедам и дефектологам.

Е.Н. Белова

Роль заданий межпредметной интеграции на формирование метапредметных результатов.

Аннотация:

Автор статьи показывает, как процесс интеграции наук в школьном обучении реализуется через межпредметные связи. В данной работе описывается использование межпредметных связей на примере урока географии в 6 классе, говорится об их важности при усвоении нового материала, что они помогают учащимся те знания и умения, которые они приобрели при изучении одних предметов, использовать при изучении других предметов. Автор приводит примеры разного рода заданий, которые повышают интерес к различным предметам. В статье делается акцент на то, как интеграция предметов при изучении географии позволяет учащимся использовать знания в их практической деятельности.

Annotation:

The author of the article shows how the process of integrating sciences in school education is realized through intersubject communications. In this paper, we describe the use of intersubject connections on the example of the lesson of geography in the 6th grade, it is said about their importance in mastering the new material, that they help students with the knowledge and skills that they acquired in studying certain subjects and used in studying other subjects. The author gives examples of various tasks that increase interest in various subjects. The article focuses on how the integration of subjects in the study of geography allows students to use knowledge in their practical activities.

Ключевые слова: межпредметные связи, интеграция, экологические проблемы, природные ресурсы.

Key words: intersubject communications, integration, environmental problems, natural resources.

Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи.

Я.А. Коменский

О межпредметных связях говорится много. Каждому учителю ясно, что надо в своем предмете искать точки соприкосновения с материалом других предметов, но межпредметные связи заключаются не только в этом. Наиболее глубокие связи лежат не столько в содержании фактического материала, сколько в характере умственного труда.

Интеграция в обучении дает возможность развития метапредметных компетенций учащихся, предполагает развитие и углубление межпредметных связей. Интегрированное обучение положительно влияет на развитие самостоятельности, познавательной активности и интересов учащихся. Предметная интеграция способствует формированию целостной и объективной картины мира, развивает общую культуру учащихся и интеллектуальное мышление.

Показателем умственного развития ученика является способность переносить знания из одного предмета в другой. Перенос заключается в межпредметном обобщении известного и синтезе нового, обобщенного знания.

Принцип межпредметных связей представляет собой конкретизацию принципа систематичности обучения, важного не только для более успешного и прочного усвоения знаний, но и формирования у учащихся особого типа мышления - системного.

География предстает перед учащимися как целостная наука, тесно связанная с другими естественными, техническими и гуманитарными областями знаний. Интеграция географии с другими науками представлена в таблице.

Таблица 1. Предметная интеграция географии.

Межпредметные связи	Метапредметные компетенции
география-история	расширяют пространственные представления о мире, странах и их развитии, изучается история географических открытий и исследований различных территорий планеты, закрепляет умения пользоваться статистическим, картографическим и табличным материалом.
география-математика	формируют понятия - масштаб, температура воздуха, градусная сеть, протяженность территории, коэффициент увлажнения. Связь с математикой позволяет узнать истинные размеры, расстояния, величины объектов, развивает умения учащихся сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия, делать выводы, обобщать.
география-литература	осуществляется при использовании географических описаний объектов и явлений, позволяет формировать познавательный интерес к предмету, на конкретных примерах знакомить учащихся с развитием отдельных

	географических понятий, представлений.
география - физика	рассматривает процессы и явления, происходящие в природе – испарение и конденсация, различные виды энергии, гроза, гром, объясняет закономерности природы, развивает географическое мышление, связанное с умением определять причинно-следственные связи.
география - химия	Минералы, горные породы, сырье для различных отраслей хозяйства, производства различных веществ позволяет понять связь географии с химией.
география - биология	изучение биосферы, изучение особенностей жизнедеятельности организмов позволяет учащимся объяснять закономерности размещения растений и животных на планете, их значение в жизни человека.
география - экология	позволяет видеть, понимать и оценивать сложную систему взаимосвязей между людьми, территорией и окружающей обстановкой.
География – основы	Стихийные природные

<p>безопасности жизнедеятельности</p>	<p>явления, связанные с различными земными оболочками (литосфера – землетрясения, извержения вулканов, обвалы, оползни; гидросфера – наводнение, сели, ливневые дожди; атмосфера – ураганы, суховеи, засухи, град, гололед и т.д.) Опираясь на знания ОБЖ, учащиеся определяют алгоритм действий человека при возникновении чрезвычайных ситуаций природного характера.</p>
---	---

Географические знания, наряду со знанием других предметов, вносят большой вклад в формирование научного мировоззрения учащихся. Интеграция географии с другими предметами имеет практическую направленность, позволяет учащимся применять полученные знания, умения и навыки в реальной жизни.

Рассмотрим межпредметные связи географии и математики на примере урока по теме «Хакасия и проценты» (6 класс).

Изучение темы начинается с постановки проблемы: Россия – самая большая страна мира, а какую часть территории России занимает Республика Хакасия? Учащиеся затрудняются ответить, высказывают предположительные ответы. Следующий этап работы – словарная работа. Учащиеся дают определение следующим терминам - проценты, десятичная дробь, площадь, протяженность, квадратные километры, Россия, Республика Хакасия, население, численность, города, населенный пункт, поселок городского типа, село. Потом «мозговой штурм» - нужно прочитать показанные на слайде проценты, перевести проценты в десятичную дробь, найти проценты от числа. Далее выступления учащихся по группам, которые они подготовили дома на тему

«Хакасия в цифрах»: 1 группа – географическое положение Хакасии, 2 группа – население республики, 3 группа – населенные пункты Хакасии, 4 группа – воды Хакасии. Заслушав выступления, учащиеся выполняют практические задания: 1. Площадь России 17.099.000 кв. км. Площадь Республики Хакасия составляет 0,36% площади России. Чему равна площадь Республики Хакасия? 2. Численность населения России 146880432 человек, сколько процентов составляет население Хакасии, если его численность 537513 человек? и т.д. На этапе закрепления учащиеся решают тест «Хакасия в цифрах».

Интеграция географии с другими науками обладает большими возможностями для привлечения внимания учащихся к необычным фактам, процессам, феноменам природы. Она широко использует аналогии, ассоциации все то, что возбуждает активное мышление, интерес к новому.

Таким образом, интеграция – это процесс и результат достижения целостности образования за счет установления внутри- и междисциплинарных связей, взаимодействие между разными образовательными программами. В результате этой работы у учащихся развивается мыслительная деятельность, расширяется кругозор, пополняется словарный запас. Ребята учатся анализировать, сопоставлять, находить причинно-следственные связи, объяснять закономерности происходящих в природе явлений. Это положительно сказывается на усвоении учебного материала по многим предметам, а также способствует успешной сдаче итоговой аттестации и дальнейшего профессионального самоопределения учащихся.

Используемая литература:

1. Хуторской А.В. Метапредметное содержание в стандартах нового поколения [Текст] / А.В.Хуторской // Школьные технологии.–2012.–№4.–С. 36–47.

2. Максимова В.Н.» Межпредметные связи в процессе обучения. Москва. «Просвещение» 2011.

3. Безрукова В. Педагогическая интеграция: сущность, состав, механизмы реализации / Сб.науч.тр. СИПИ, 2011.

4. <http://aneks.spb.ru/raznoe/mezhpredmetnye-svyazi-pri-izuchenii-nauk-gumanitarnogo-tcikla-v-shkole.html>

<http://psihdocs.ru/mejpredmetnie-svyazi-v-nachalenoj-shkole-v-usloviyah-realizaci.html>

С.В. Орехова

Роль старших родственников (бабушек и дедушек) в воспитании детей

Воспитание ребёнка — сложный и трудоёмкий процесс, с которым родителям часто не под силу справиться в одиночку. Вот тут-то и приходят на помощь заботливые бабушки и дедушки. Они и посидят с малышом, и накормят его, и расскажут, что нужно делать для того, чтобы он рос сильным и здоровым.

Но мамам и папам не всегда удается найти общий язык с пожилыми родителями, потому что воспитание бабушки может сильно отличаться от материнского. Отсюда — ссоры, конфликты и борьба за внимание ребёнка.

Сегодня мы поговорим о воспитании ребёнка бабушкой и дедушкой, их роли в этом процессе и о том, можно ли избежать конфликтов и жить в мире и гармонии со старшим поколением.

Многие мамы и папы считают, что наши родители не способны воспитывать внуков, что они только портят ребенка, позволяя ему вольности. По моему мнению, это стереотип, имеющий мало общего с действительностью. Ведь не случайно в народе говорят, что человек становится настоящим родителем только с появлением внуков. На фоне мудрости, житейского опыта, которые появляются с годами, мы начинаем принимать ребенка безусловно, не пытаюсь реализовать через него свое понимание,

каким должен быть сын или дочь. Чаще всего именно бабушки и дедушки дают уверенность в себе, адекватное принятие жизни.

Однако, помогать родителям в воспитании внуков и воспитывать их самостоятельно — далеко не одно и то же. Как же меняется психология ребенка, а также бабушки с дедушкой, на плечи которых ложится полная ответственность за воспитание оставшегося без попечения родителей ребенка? С позиции ребенка бабушка и дедушка воспринимаются как родители. Трудно определить возраст, с которого замещение родителей станет менее болезненным. Отношение и характер ребенка будут складываться из того, насколько старшее поколение готово к такому замещению. Все зависит от них самих. Если воспринимают ребенка как огромную ответственность — такое отношение может навредить. Ответственность должна быть такой же, как и у любого родителя. Каждый из нас несет ответственность за своих детей, но при этом не забывает и о своей личной жизни, личных интересах. Также должны вести себя и вторые родители: не тотальный контроль и желание сделать из ребенка человека, а любовь, забота и возможность для ребенка просто жить.

Условно бабушек и дедушек можно разделить на пять типов.

«Тиран» — это авторитет, который заявляет безапелляционно: делай то, что я говорю, потому что я лучше знаю. Многие родители не хотят общаться с такими дедушками и бабушками и ограждают от них детей, поскольку такой натиск очень трудно выдержать. Тирания воспитывает в ребенке чрезмерное послушание и зависимость.

«Компьютер» — человек, который постоянно поучает, дает оценку всему. С таким человеком трудно общаться, особенно ребенку. Этот тип бабушки довлеет, напрягает, не исполняя прямой обязанности — учить быть компромиссным.

«Мученик» — это альтруист, для которого важнее всего служить ближнему. «Не обращайтесь на меня внимание, главное,

чтобы у вас было все хорошо — часто говорят такие бабушки и дедушки. У таких людей соответствующее поведение и с внуками, что имеет последствия в виде избалованности ребенка, которому позволено все на свете.

«Приятель» — это человек, который потворствует в играх и шалостях, не признает никакой ответственности. «Я ничего не мог поделать. Это у вас такой ребенок», — оправдываются такие дедушки и бабушки, когда родители обвиняют их в том, что не смотрели за ребенком, который «ходил на голове». «Приятелям» скоро надоедают шалости растущего ребенка, а найти им альтернативу они не могут.

«Руководитель и проводник» — человек разумный, который знает все подводные камни, поэтому смело ведет ребенка по дороге жизни. Но в определенный момент, когда почувствует, что ребенок может сделать что-то сам, уйдет в сторону и даст возможность проявить себя. Человек мудро и здраво умеет балансировать методами воспитания, гармонизируя отношения с ребенком. Иначе говоря, такой человек остается гибким, что позволяет и внуку быть разным, тренироваться, пробуя себя в разных ролях.

Памятка бабушкам и дедушкам по воспитанию внуков:

1)Помните: главные воспитатели — родители, а бабушки и дедушки имеют лишь право совещательного голоса.

2)Слушайте своих внуков, не перебивайте их, вникайте в интересующие детей вопросы и проблемы.

3)Помогайте всем, чем только можно. Деньги — наименьшее, что можно дать близким, но иногда и они очень важны.

4)Интересуйтесь друзьями, подругами своих внуков. Попытайтесь понять, чем они привлекательны, отметьте их лучшие качества.

5)Выполняйте свои обещания, не откладывая их в долгий ящик и не надеясь, что внуки забудут о них.

6)Обращайте внимание на хорошие качества внуков, и их станет больше.

7)Умейте планировать радость. Помните: нет ничего лучше искреннего детского смеха, детской непосредственности, детской любви.

Дорогие бабушки и дедушки! Мы очень любим и уважаем вас. Ваша мудрость и бесценный жизненный опыт всегда помогают нам справиться с любыми трудностями. Но мы, мамы и папы, хотели бы попросить вас:

1. Постарайтесь не говорить нам, что мы неправильно воспитываем детей (даже если вам действительно так кажется).

2. Помогайте нам, если мы вас об этом попросим, но не решайте всё за нас. Мы уже выросли, создали семью и уже сами можем брать на себя ответственность за её благополучие.

3. Не растворяйтесь в нашей жизни и жизни внуков. Мы хотим, чтобы у вас были и собственные интересы.

4. Будьте с нами на одной стороне, и вместе мы сделаем всё, чтобы вырастить здорового и счастливого ребёнка!

Когда мама и папа заботятся о старшем поколении, уважают своих родителей, а бабушка и дедушка в свою очередь не претендуют на звание «вторых» родителей, ребёнок растёт здоровой и гармоничной личностью!

Е.С. Нажимова

«Организация работы по выявлению и развитию способностей и талантов у детей»

«Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву на которой особенно успешно они произрастают»

Г. Нейгауз

Понятие «талант» - это системное, развивающиеся в течение жизни качество, которое определяет возможность достижения

человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития таланта и одаренности. В своей работе я всегда ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить яркую индивидуальность каждого ребёнка, его музыкальные способности. Когда-то великий педагог В. Сухомлинский сказал: «Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!» И я верю, помогая ему раскрыться! И ведь раскрываются!

Для себя отмечаю тех детей, которые более ярче проявляют себя в музыкальной деятельности. Например: - чисто интонационно исполняют песню, либо эмоционально проявляют себя в определенной постановке или сценке, красиво и ритмично двигаются.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие яркие музыкальные способности, требуют большего внимания от педагога. Дети, имеющие задатки музыкальности, нуждаются в потребности творить что-то еще кроме программного содержания.

Работу с одаренными и талантливыми детьми я организовываю в свободное от занятий время, и дети воспринимают это не как дополнительная нагрузка, а как награда.

Творческий поиск даёт возможность раскрыться будущему таланту. Главное - увлечь, заинтересовать, а остальное получится, ведь дети такие доверчивые, чуткие, ласковые и отзывчивые. Отбор произведений осуществляю с учетом доступности. Его основу составили произведения современных композиторов для детей дошкольного возраста и разнообразные детские песни, давно завоевавшие популярность у детей и их родителей. Нарбатываю и накапливаю богатый, разнообразный репертуар, постоянно пополняю и обновляю его, чтобы было интересно и мне и детям.

В своей работе использую современные игровые технологии: они делают процесс обучения интересным, игровым, наглядным и плодотворным.

Постоянно нахожусь в творческом поиске, интересуюсь новинками методической литературы, хорошо владею ПК. Стараюсь создать каждому ребёнку условия для наиболее полного раскрытия творческого потенциала и развития музыкальных способностей.

В чём же счастье моей работы? Оно наступает тогда, когда я вижу, что мои воспитанники могут станцевать задорный танец, спеть песню, сыграть в оркестре или показать сказку. Я могу видеть плоды своего труда.

Результат всей моей деятельности с одарёнными детьми, это конечный продукт, это те достижения, которыми все мы (я, дети, их родители и педагоги) можем гордиться.

Воспитанники нашего детского сада с выявленными задатками музыкальности реализуют свои творческие способности. Участвуем в различных мероприятиях в детском саду, организуем концертные программы, соответствующие тому или иному календарному празднику.

Дети инсценируют русские народные песни, которые всегда вызывает большой интерес у детей. Вызывает стремление проявить свои творческие способности. Для инсценировки подбираю яркие, быстро запоминающиеся песни, имеющие развернутый сюжет.

Наши воспитанники являются главными героями в театральных постановках, проводимых ежегодно в рамках Театрального фестиваля, в детском саду.

Главную радость доставляет детям – танец, который раскрывает душу ребёнка, открывает юные таланты и дарит детям праздник от встречи с прекрасным. Дети всегда с большим энтузиазмом воспринимают публичные выступления и очень серьёзно к ним готовятся.

В нашем детском саду есть традиция участвовать в конкурсе– фестивале посвященного преподобному Никите Костромскому, основателю Богоявленско - Анастасиина монастыря, где таланты наших детей достойно отмечает жюри на муниципальном уровне. Каждый раз выбираем разные номинации. Это и сценическое творчество; вокал; хореография.

Стараемся не пропускать и городские фестивали и конкурсы.. Например гало-концерт "Солнышко в ладошке», где участвовали в двух номинациях: вокал и хореография; Городской конкурс " Костромские поэты и композиторы - детям", где участвовали дети из логопедической группы компенсирующей направленности.

Не могу не сказать что успех праздничных мероприятий – это успех всего коллектива. Слаженность, взаимовыручка, переживание за детское мероприятие – посильный вклад всех педагогов нашего ДОУ. Воспитатели, инструктор по физической культуре активно участвуют в поддержке и развитии талантов детей. Совместно с ними готовим музыкально- спортивные номера, для различных мероприятий.

Огромную роль в процессе формирования творческих способностей ребенка играют родители юных дарований. Родителей стараемся достаточно информировать, мотивировать для активной поддержки и реализации задатков и способностей своих детей. Для этого на родительских собраниях поводим беседы и консультации на темы: «Способности ребенка в Ваших руках» и «Охрана детского голоса». "Музыкальные таланты«; «Музыкально – одарённый ребёнок или как распознать музыкальный талант» . Родители талантливых детей активно участвуют в организации отчётных мероприятиях. От них было получено согласие на дополнительную работу с их детьми, а так же мы заручились поддержкой и согласием родителей на участие их детей в различных конкурсах и программах.

И хочется закончить словами Гёте: «Человек, обладающий врожденным талантом, испытывает величайшее счастье тогда, когда использует этот талант». И как важно дать этому таланту поддержку и опору, подтолкнуть его к росту и совершенствованию. От нас, педагогов зависит - разовьётся это явление природы или угаснет.

Л.В. Бигеева

Статья: «Компетентность современного руководителя образовательной организации: диагностический инструментарий».

Модернизация образования является сегодня ведущей идеей и главной задачей российской образовательной политики, представляя комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни, при сохранении и умножении лучших традиций отечественного образования.

Главные направления модернизации образования – кардинальное обновление содержания образования и экономики образования, а стержневая задача – повышение доступности, качества и эффективности образования.

Оптимизация системы образования направлена на повышение его качества и востребованности за счет более эффективного использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов образовательных учреждений [6].

Коренная модернизация управления образованием предполагает обновление деятельности руководителей, что, в свою очередь, предполагает выстраивание индивидуализированной, конкурентоспособной образовательной политики. Руководители образовательных учреждений

координируют, направляют, побуждают к деятельности и, соответственно, мотивируют труд педагогических работников.

В условиях системного реформирования растет неопределенность ситуации в функционировании образовательных учреждений, так что возникает настоятельная необходимость выработать новые формы поведения руководителей, усилить гибкость и стратегическую направленность управления. Задачи, стоящие перед руководителями, изменяются и значительно усложняются. Повышение уровня управленческой компетентности руководителей образовательных учреждений становится непременным условием инновационных процессов в образовании [1].

Руководители образовательных учреждений должны обладать навыками стратегического проектирования, мониторинга и системного моделирования процессов, протекающих в учреждении, организации эффективных межличностных и профессиональных коммуникаций в педагогическом коллективе, мотивации команды единомышленников на реализацию миссии учреждения и т.д.

Отсутствие необходимого уровня управленческой компетентности серьезно затрудняет адаптацию руководителей образовательных учреждений в новых условиях деятельности и успешное осуществление модернизации образования. Соответственно возникает необходимость в исследованиях уровня компетентности управленческого персонала образовательных организаций и инструментария для его измерения.

Теоретическими и методологическими основами для разработки авторской методики послужили нормативно-правовые акты, определяющие требования к организации управленческой деятельности образовательной организации, а так же научные разработки российских исследователей по этой тематике.

В постоянно меняющихся ситуациях особенно очевидна зависимость успешности развития образовательных учреждений от уровня управленческой компетентности руководителей этих учреждений, от их умений оперативно выявлять проблемы и принимать эффективные управленческие решения. Модель интегративных составляющих компетентности управленческого персонала образовательной организации представлена на рис. 1.

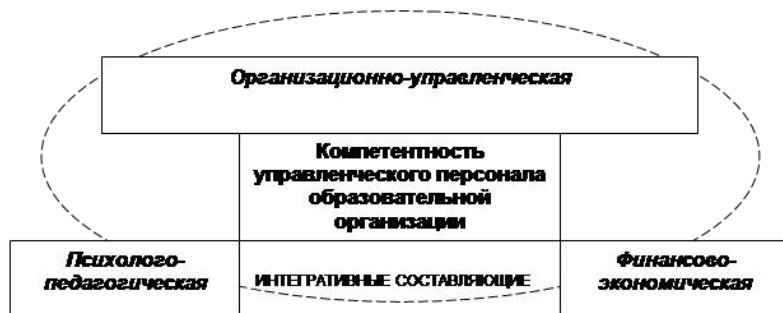


Рис. 1. Интегративные составляющие компетентности управленческого персонала образовательной организации [4]

Современное содержание управленческой деятельности позволяет систематизировать функционально-деятельностный подход к исследованию управленческой компетентности по каждому направлению. Обязательными структурами оценки компетентности является оценка знаний, умений и навыков руководителя.

Структура функционального блока каждой компетенции состоит из компонентов [3]:

1. Знаниевый (З) – знание и понимание (теоретическое знание, способность знать и понимать).
2. Практический (П) – знание как действовать (практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям); способность и готовность действовать.
3. Ценностный (Ц) – знание как быть (ценности как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими в социальном контексте); способность и готовность не просто

действовать, а действовать в соответствии со своей позицией, убеждениями, ценностями.

Каждый из представленных компонентов должен быть диагностирован для каждой управленческой функции. Это позволит осуществить комплексную оценку компетентности руководителя и представить ее в виде системной матрицы. Матрица управленческой компетентности заполняется значениями по результатам диагностики.

Компетентностные компоненты сформированы на основе квалификационных характеристик, установленных Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" [5].

Так как управленческая компетентность явление интегративное, то для всесторонней диагностики компетенции управленческого персонала необходим комплекс инструментов, способствующих выявлению уровня развития компетентности руководителей образовательных организаций. Процесс диагностики компетенций управленческого персонала образовательных организаций представлен на рисунке 2.

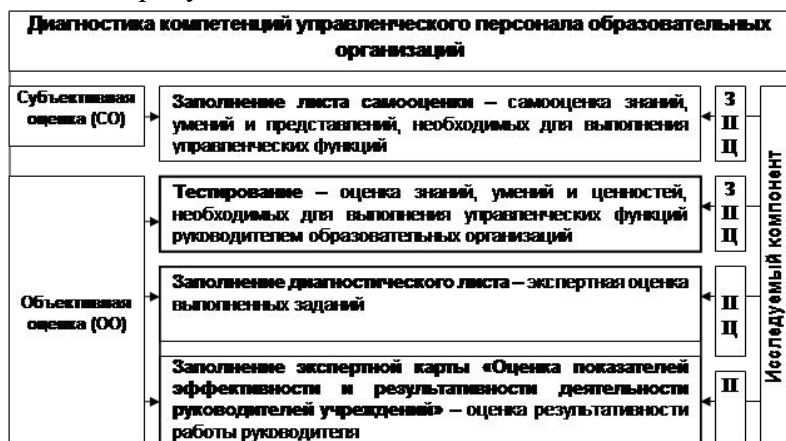


Рис.2. Процесс диагностики компетенций управленческого персонала образовательных организаций [4]

Обработка и интерпретация результатов диагностики предполагает:

1. По результатам самооценки определяется среднее значение по всем структурно-функциональным характеристикам управленческой деятельности.

2. По итогам тестирования определяется среднее балльное значение оценки знаний.

3. Оценка практического компонента управленческой деятельности руководителя, исходя из показателей результативности и эффективности.

4. Оценка экспертами практического и ценностного компонента управленческой компетентности на основе анализа результатов выполнения практических заданий.

Исходя из данных пунктов итоговое значение управленческой компетентности можно определить следующей формулой:

$$УК = СО+ТЗ+ЭО (1),$$

где общая оценка управленческой компетентности складывается из среднего значения самооценки (СО), результатов тестовых заданий (ТЗ) показателей экспертной оценки выполнения практикоориентированных заданий и показателей эффективности и результативности деятельности руководителя (ЭО).

Тестовые задания (ТЗ) состоят из трех компонентов: тестирование на уровень знаний, тестовое выполнение ситуационных задач, выполнение комплексной задачи (формула 2).

$$ТЗ=Тз+Тсз+Ткз (2)$$

В итоге оценка управленческой компетентности проводится на основе балльной шкалы (Таблица 1).

Таблица 1

Бальная шкала измерения уровня управленческой компетентности персонала

Этап диагностики	Базовый уровень	Средний уровень	Повышенный уровень
Самооценка (СО) (среднее значение по всем составляющим компетенций)	0-1	1-2	2-3
Экспертная оценка (ЭО) (среднее значение по всем критериям оценки практические задания + показатели деятельности)	0-1	1-2	2-3
Тестирование (ТЗ)	0-26	28-56	58-91
Тестовое задание на знание (Тз) – сумма баллов правильных ответов (1 ответ – 1 балл)	0-14	15-29	30-44
Решение ситуационных задач (Тсз) – сумма баллов правильных ответов (1 ответ – 3 балла)	0-12	13-27	28-42
Решение комплексной управленческой задачи (Ткз) – 5 баллов за правильное	0	0	5

решение			
Уровень развития управленческой компетентности	0-29,00	29,01-61,00	61,01-97
Комментарии	При выявлении данных результатов необходима комплексная подготовка и системное развитие управленческих компетенций	При выявлении данных результатов необходимо развитие отдельных управленческих компетенций (их перечень определен в карте диагностики)	При выявлении данных результатов управленческие компетенции развиты, требуют периодического обновления в условиях изменений

Выполнение заданий управленческим персоналом осуществляется с использованием технологии электронного тестирования с ограниченным периодом выполнения (2 астрономических часа).

Карта диагностики управленческой компетентности руководителя заполняется по итогу всех этапов диагностики. По итогам диагностики составляется аналитическая записка, структура и содержание, которой определяется приоритетными целями исследования.

Реформа сферы образования в Российской Федерации сформировала условия деятельности образовательной организации, требующие оперативных эффективных адаптивных

управленческих действий направленных на повышения качества образования. Все это определяет новые требования к руководителям данных организаций.

Политика федеральных и региональных органов государственной власти систематизирует данные требования (квалификационные характеристики должностей работников образования, профессиональный стандарт) и предполагает ряд мероприятий (курсы повышения квалификации, семинары, методические дни и др.) для повышения компетентности управленческого персонала образовательных организаций.

Разработанная методика диагностики позволяет оценить компетентностный уровень руководителей образовательных организаций, выявить тенденции его развития. А использование данного инструментария в мониторинговом режиме позволит определить результативность проводимой государственной политики направленной на совершенствование подготовки управленческих кадров в сфере образования.

А.В. Чернега

Статья: «Формирование и развитие личности ребёнка на уроках музыки в начальной школе».

Из всех видов искусства именно музыка наиболее непосредственно воздействует на восприятие человека, потому что она обладает сильным влиянием на подсознательном уровне не только на чувства человека, но и на его разум. В музыке отражаются настроения и переживания человека, его эмоциональный мир. Тонкость, сила и разнообразие душевных состояний, раскрываемых в музыке, составляют основное ее содержание. Музыка играет важную роль в человеческом обществе. Ее развивающий, образовательный и воспитательный факторы влияют на становление и развитие личности, ее

ценностных ориентаций. Музыка как необходимый компонент общественно-культурной жизни человека может служить фактором социальной идентификации, то есть выразить принадлежность человека к определенной социальной группе, активизировать эмоциональное состояние человека или способствовать его релаксации. Благодаря тому, что музыка представляет собой развивающийся вид искусства (в отличие от живописи, графики, скульптуры), она обладает возможностью передавать смену настроений, переживаний, динамику эмоционально-психологических состояний. Каждое музыкальное произведение имеет некую чувственную программу, разворачивающуюся во времени. Музыкальное воспитание младших школьников всё настойчивее входит в разряд первостепенных задач, волнующих общественность, что даёт простор для радикального решения ряда важнейших аспектов проблемы музыкально-нравственного воспитания подрастающего поколения. Крайними полюсами в системе детского музыкального образования оказываются специальные музыкальные школы для одаренных детей и общеобразовательные школы, а между ними — детские музыкальные школы и школы искусств. Музыкальное воспитание - это одна из центральных составляющих эстетического воспитания. Оно играет важную роль в развитии личности ребенка. Кроме того, занятия музыкой вырабатывает у ребенка трудолюбие, усидчивость, отличную координацию движений, что пригодится не только в музыке, но и в других профессиях и сферах человеческой деятельности. Музыкальное искусство — наиболее действенное средство эстетического воспитания. В современных условиях музыкальная школа является одной из основных баз широкого распространения музыкальной культуры. Цель - сделать музыку достоянием не только одаренных детей, которые изберут ее своей профессией, но и всех, кто обучается в школе. Ведь серьезное музыкальное воспитание должны получать и средние дети, поскольку каждый

из них может стать подлинным любителем музыки — слушателем, участником музицирования. Д. Б. Кабалевский говорил: «главной задачей массового музыкального воспитания... является... не сколько обучение музыки само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность».

Направление работы музыкальных школ связано с: развитием музыкальных творческих способностей учащихся, развитием у них музыкального слуха и голоса, технических навыков, возможностями различных видов музыкальной деятельности в развитии учащихся. В методику музыкального воспитания входит совершенствование форм учебно-воспитательного процесса музыкальной школы: уроки по специальности, теоретические занятия, коллективное музицирование, предмет по выбору, внеклассная работа (концерты, конкурсы, праздники и др.). Это важно для всестороннего развития учащихся и формирования их духовной культуры. Воспитание и обучение в общеобразовательных школах начинаются уже с того момента, когда ученик открывает дверь в класс своего педагога. Вид помещений, манера общения - уже оказывают большое влияние на поведение ученика. Известно, что уроки музыки в общеобразовательных школах начинаются и кончаются по звонку, но их точное начало является важным компонентом воспитания у ученика дисциплины и организованности. Современная педагогика твёрдо определила, что музыкальное искусство в общеобразовательной школе должно быть в первую очередь методом воспитания. Тем не менее, долгое время задачи музыкально-нравственного воспитания в общеобразовательной школе сводились к поверхностному ознакомлению учащихся с музыкой, к приобретению ими некоторых художественных познаний и навыков, то есть подменялись задачами элементарного образования, что было серьёзной ошибкой. Вся ответственность за нравственное воспитание возлагалась на учителей музыки.

Забывалось, что нравственно воздействуют на человека, все стороны жизни и что необходимо повышать нравственную активность, т. е. интеллектуальную и практически-деятельностную активность личности младшего школьника. Выдающийся русский педагог В. А. Сухомлинский считал, что музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека, что без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Он утверждал, что музыка не только великий источник эмоций, но и мысли. Слушая музыку, ребенок познает окружающий мир, его яркие стороны и краски. В его воображении рождаются музыкальные образы, которые по-новому раскрывают перед ребенком особенности предметов и явлений действительности. Ребенок живет в том ярком мире, который рождается под воздействием музыки. Поэтому основами музыкальной культуры, то есть способностью воспринимать, чувствовать, понимать, переживать музыкальный образ, человек должен непременно овладевать с самого раннего детства. По словам Сухомлинского, то, что упущено в детстве, трудно, почти невозможно наверстать в зрелые годы. Как правило, человек, не любящий и не понимающий музыки, это человек эмоционально не развитый. Он не способен глубоко чувствовать, понять переживания другого. В воспитании подрастающего поколения музыка имеет первостепенное значение. Для того чтобы дети стали с добротой и сопереживанием относиться к окружающему миру, им необходимо с раннего возраста учиться слушать и понимать его, и научить их этому способны уроки музыки. «Дошкольный и младший школьный возраст, - отмечает Б. Т. Лихачев, — считается важным периодом по эстетическому воспитанию и формированию нравственных и эстетических отношений к жизни». Урок музыки - основная форма организации музыкального воспитания в школе. И хотя имеются еще музыкальные кружки, но урок музыки, охватывающий всех детей,

никогда не потеряет своего значения. Задача урока музыки в школе - средствами музыкального искусства воспитывать и развивать у ребят эстетические чувства, правильное представление о прекрасном, расширять их знания, воспитывать высокий художественный вкус. Для уроков музыки характерна особая эмоциональная атмосфера, которая должна волновать ребят, вызывать определенные настроения и переживания. Следует помнить и о том, что уроки музыки способствуют улучшению здоровья детей: пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, способствует выработке координации слуха и голоса, развивает правильное дыхание (короткий вдох и длительный выдох); музыкально-ритмические движения улучшают осанку детей, вырабатывают координацию движений, быструю реакцию на изменение темпа или динамики в музыке. Педагоги многих стран до сих пор спорят о том, следует ли учить музыке всех детей или только особо одаренных. Российская педагогика отвечает на этот вопрос так: музыке, как профессии, нужно обучать детей, имеющих отличные музыкальные способности и особое влечение к музыке. Общее же музыкальное воспитание должно распространяться абсолютно на всех детей. Благодаря правильной постановке детского музыкального воспитания можно создать прочный фундамент музыкальной культуры и привить любовь к музыке. Правильно понимаемое и хорошо организованное музыкальное воспитание обеспечивает высокий уровень культуры и образования каждого человека, содействует всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому совершенствованию, помогая в становлении богато и гармонично развитой личности.

Литература:

Готсдинер А. Музыкальная психология. М: Просвещение, 1993.
— 38 -77 с.

Лихачев Б.Т Теория эстетического воспитания школьников: Учеб. Пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-ов. - М., 1985. - 176 с.

Никологорская Г. Музыка и нравственное воспитание//Искусство и школа. М., 1981-197 с.

Н.А. Сагалакова

"Путешествие с мамонтёнком"

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе формирования геометрических представлений у детей опираясь на блоки Дьенеша.

Задачи:

Образовательные:

- Создать условия для умения классифицировать геометрические фигуры по форме, цвету;
- Создать условия для умения находить блоки с помощью кода отрицания «не»;
- Закрепить порядковый счёт в пределах 5.

Развивающие:

- Создать условия для развития умения определять предметы на ощупь ;
- Создать условия для развития творческих способностей детей;

Воспитательные:

- Воспитывать добрые чувства, бережное отношение к животным.

Организация детских видов деятельности:

- совместная деятельность ребенка со взрослым;
- совместная деятельность ребенка со сверстниками;
- самостоятельная деятельность ребенка.

Предварительная работа педагога:

- изготовление мамонтёнка из коробки;
- изготовление конверта, карты.

Предварительная деятельность с детьми:

- знакомство с блоками Дьенеша;
- чтение сказки «Мама для Мамонтёнка»

Оборудование: Блоки Дьенеша, аудиозапись песни Мамонтёнка.

Ход образовательной деятельности

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/ задачи
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)			
В группе стоит необычная коробка в виде Мамонтёнка, (хобот сделан из рукава старой кофты, для того чтобы дети могли просунуть руку внутрь)	Воспитатель не обращает внимания на коробку.	Дети увидели необычный предмет и встали вокруг него. Стали задавать вопросы воспитателю.	Мотивировать детей на проявление познавательного интереса.
Играет песня Мамонтёнка Возле Мамонтёнка лежит конверт.	В.: - Ребята, а кто это к нам в гости пришёл? Как же он мог попасть к нам? В.: - Мне кажется у него очень грустный вид. Может спросим что у	Ответы детей. Дети предполагают, что он пришёл с улицы. Ответы детей.	Условия для выражения детьми своих предположений. Условия для принятия детьми решения.

	<p>него случилось?</p>		
	<p>Воспитатель обращает внимание детей на конверт, лежащий рядом с Мамонтёнком. В.:- Посмотрите, он что-то принёс с собой. Так это же конверт, может открыв его, мы узнаем что случилось у нашего незнакомца?</p>	<p>Ответы детей</p>	<p>Условия для взаимодействия детей и взрослого.</p>
	<p>Воспитатель открывает конверт, достаёт письмо и громко читает: «Здравствуйте , ребята! Меня зовут Мамонтёнок. Я потерял свой дом и</p>	<p>Дети очень внимательно слушают воспитателя.</p>	<p>Мотивировать детей на проявление познавательного интереса.</p>

	<p>маму. По дороге я встретил Северного оленя. Я рассказал ему свою историю, выслушав он дал мне карту, но карта необычная, с заданиями, одно задание равно одному шагу. Сначала я обрадовался что скоро попаду домой, но потом я понял, что одному мне не справиться, вот так я к вам и забрёл».</p>		
	<p>Воспитатель достаёт карту из конверта и обращается к детям В.:- Ребята, какая грустная история, может мы с вами могли бы</p>	<p>Ответы детей. Дети берутся за руки, закрывают глаза.</p>	<p>Условия для взаимодействия детей и взрослого, взаимодействия детей друг с другом.</p>

	<p>помочь Мамонтёнку? Тогда мы сейчас встанем вокруг Мамонтёнка, закроем глаза и отправимся все вместе к берегам Ледовитого океана. Немного волшебства и мы очутились на берегу Ледовитого океана.</p>		
--	--	--	--

Основная часть

<p>В центре группы стоит стол, на столе стоит коробка (Мамонтёнок)</p> <p>На столах лежат блоки Дьенеша</p>	<p>Воспитатель берет карту и читает первый шаг. В.:- Угадайте, что лежит внутри Мамонтёнка? Нужно просунуть руку в хобот и на ощупь сказать что там лежит.</p>	<p>Дети встают вокруг воспитателя.</p> <p>2-3 детей пробуют угадать что лежит внутри Мамонтёнка.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Условия для выражения детьми своих мыслей.</p>
---	--	--	---

	<p>В.: - У вас есть предположения? Правильно, это геометрические фигуры, а точнее блоки Дьенеша.</p> <p>В.: - Ребята, мы узнали что внутри Мамонтёнка, значит мы справились?</p>		
<p>На столах лежат блоки Дьенеша</p>	<p>В.: - Переходим ко второму шагу. В Ледовитом океане замёрзли все проруби и животным нечем питаться. Поможем животным наловить рыбу? Рыбы не квадратные и не круглые.</p> <p>В.: - Вы уже закончили, молодцы! Мамонтёнок, мы наловили</p>	<p>Дети проходят за столы и начинают выбирать нужные блоки. Ответы детей.</p>	<p>Условия для развития самостоятельности.</p>

<p>На доске висит схема</p>	<p>рыбу для животных, значит они не останутся голодными, а мы еще на шаг приблизилась к твоему дому.</p>		
	<p>В.:- Ребята, Мамонтёнок, нам нужно продолжать путь. На третьем шаге нам встретился маленький Белый Мишка. У него рассыпался домик из различных ледяных блоков. Мишка плачет, потому что все блоки перемешались и он не может построить домик. Домик был из синих и жёлтых</p>	<p>Дети выбирают синие и жёлтые блоки и строят из них домик для Мишки.</p> <p>Дети выполняют физкультминутку у за воспитателем.</p>	<p>Мотивировать детей на проявление творческого интереса</p>

	<p>блоков. Поможете мне собрать мой домик? В.: - Какие вы молодцы! Всё уже построили, Мишка остался доволен. В.: - Мы сегодня всё время трудимся, думаю нам нужно немного отдохнуть. Физкультмин утка: Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше подтянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите, Влево, вправо повернулись, Рук коленями коснулись. Сели, встали,</p>	<p>Дети слушают последнее задание. Дети выполняют задание сообща Дети очень рады что помогли своему другу. Дети встают вкруг и держатся за руки. Садятся на стульчики.</p>	<p>Побуждать детей к речевому общению между собой</p>
--	---	--	---

<p>сели, встали И на месте побежали. В.: - Ну, что, отдохнули, а теперь нам нужно помочь нашему другу попасть домой, мы уже совсем близко. Последний шаг очень тяжёлый. На берегах Ледовитого океана прошла метель, все дома животных замело, видны только крыши. Перед нами 5 домов, известно что дом Мамонтёнка стоит справа от дома тюленей(прямоугольник), он не синий и не жёлтый, не</p>		
--	--	--

<p>круглый и не квадратный, не 1 и не 5.</p> <p>В.:- Мамонтёнок, ребята думают что твой дом треугольной формы, подходи и открывай дверь. Если Мамонтёнок выйдет, то это не его дом, а если его, то он останется там.</p> <p>В.:- Вот так закончилось наше путешествие по берегам Ледовитого океана, мы помогли найти дом Мамонтёнку, и нам нужно возвращаться к себе домой, в наш детский сад.</p>		
--	--	--

Заключительная часть

	<p>Воспитатель обращается к детям и спрашивает: Как вы думаете, мы с вами хорошее дело сделали? Какие геометрические фигуры мы с вами повторили? Воспитатель хвалит детей за активное участие на занятии.</p>	<p>Ответы детей</p>	<p>Условия для взаимодействия детей и взрослого.</p>
--	--	---------------------	--

А.В. Ахпашева

Конспект образовательной деятельности "Их именами названы улицы"

Тема: Их именами названы улицы.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе организации познавательной деятельности детей «Их именами названы улицы».

Задачи:

Образовательные

-создать условия для знакомства детей с героями Великой Отечественной войны из Хакасии;

-создать условия для формирования у детей представления о героизме;

Развивающие

- создать условия для развития мышления, памяти, внимания, ориентировке в пространстве;
- развития мелкой и общей моторики;
- развитие коммуникативных навыков через монологическую и диалогическую речь;

Воспитательные

- способствовать умению настраиваться на работу;
- работать в коллективе, согласовывая свои действия с другими участниками процесса;

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Организация детских видов деятельности

- совместная деятельность ребенка со взрослым
- совместная деятельность со сверстниками
- самостоятельная деятельность детей

Предварительная работа педагогов:

- создание презентации «Их именами названы улицы»

Предварительная работа с детьми:

- Беседа о ВОВ
- Рассматривание иллюстраций о ВОВ
- Чтение стихотворений и рассказов о войне
- Изготовление лепбука «Город Абакан»

Оборудование: компьютер, доска, стол (оборудование: картон, цветная бумага, клей, ножницы), карта России.

Ход образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/задачи
-----------------------------------	-----------------------------------	------------------------	--------------------	---

<p>Вводная часть (организационный и мотивационный момент)</p>	<p>Звучит музыка «Солнечный круг»</p>	<p>Дети заняты своими делами. Воспитатель обращает внимание детей на песню.</p> <p>-Ребята, о чем говорится в песне?</p> <p>-Как вы думаете, почему мальчик написал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я»?</p> <p>- Вы</p>	<p>Дети слушают песню.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p>	<p>Условия для развития слухового восприятия, внимания. Мотивировать детей на проявление познавательного интереса. Условия для речевой активности</p>
---	---------------------------------------	--	---	---

		<p>правильно сказали: мальчик хотел, чтобы был мир на земле, чтобы не страдали дети, не теряли мам, видели мирное небо над головой...</p>		
<p>Основная часть</p>	<p>Презентац ия «Их именами названы улицы»</p>	<p>Воспитател ь предлагает послушать рассказ о Великой Отечествен ной Войне. - А вы знаете, что много лет назад, когда не было ваших родителей, бабушек и дедушек, была страшная</p>	<p>Дети смотрят презентаци ю</p> <p>Дети</p>	<p>Условия для выражения детьми своих предположе ний.</p> <p>Условия для</p>

	<p>На столе лежит карта России</p> <p>Дети продолжают просмотр презентации и</p> <p>На карте России находят Дальний Восток</p>	<p>война. Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг: - Война! Война! 22 июня 1941 года на нашу Родину напала фашистская Германия. Они намеревались захватить нашу страну. Напали словно воры, словно разбойники . Началась Великая Отечественная война. Она продолжала сь четыре</p>	<p>слушают стихотворение.</p> <p>Дети рассматривают карту России и рассуждают о местоположении Хакасии и родины Москвы. Ответы детей</p>	<p>развития слухового восприятия, внимания.</p> <p>Стимулировать высказывания детьми своих мыслей. Мотивировать детей на поисковую деятельность , вводя проблемную ситуацию. Условия для речевой активности.</p>
--	--	---	--	--

	<p>На столе лежит лепбук города Абакана</p>	<p>года. Воспитател ь предлагает послушать стихотворе ние А. Барто: Сигнал тревоги над страной. Подкрался враг, Как вор ночной. Фашистов черная орда Не вступит в наши города. И мы врага отбросим так, Как наша ненависть крепка, Что даты нынешних атак Народ прославит на века.</p>		<p>Условия для речевой активности. Развивать умение</p>
--	---	---	--	---

	<p>изготовлен ный детьми</p> <p>Дети продолжа ют просмотр презентаци и</p> <p>Стол с разнообраз ным материало м для изобразите льной деятельнос ти.</p>	<p>- Как вы думаете, а наши земляки Абаканцы принимали участие в этой войне? - А какое участие? Ведь мы так далеко от Москвы? - А что вы об этом знаете? - Наши земляки принимали участие, вы слышали такие имена как: Мария Цуканова, Катя Перекреще нко, Михаил Чебодаев? - А вам хотелось бы узнать о них? -Как мы</p>	<p>Выступлени е Данила Чебодаева</p> <p>Дети находят на карте города улицы Марии Цукановой, Кати Перекрещен ко и Михаила Чебодаева и отмечают их.</p> <p>Высказываю т свои</p>	<p>детей общаться по поводу совместной деятельност и (договариват ься, делиться материалами).</p> <p>Предоставит ь детям свободу выбора. Побуждать детей к речевому общению между собой.</p> <p>Условие для творческой работы</p> <p>Условия для взаимодейст вия детей друг с другом.</p>
--	---	---	--	--

		<p>можем о них узнать?</p> <p>Мария Цуканова родилась 14 сентября 1924 года. Когда началась война, она работала телефонисткой в городе Абакане, а после работы помогала раненым в госпитале. Зимой 1942 г. Уехала в Иркутск, где трудилась на одном из заводов. Мария окончила курсы медицинских сестёр. 13 июня 1942 г.</p>	<p>предположения.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети работают с ножницами, картоном, бумагой, трафаретам и</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Была призвана в ВМФ и направлена для прохождения службы на Дальний Восток. Мария Цуканова вынесла с поля боя 51 раненого. Спасая 52-го бойца, она была ранена. Она продолжала ползти вперед. В этот момент враги пошли в атаку, девушка взяла автомат с убитого и начала стрелять по врагам, пока не потеряла</p>		
--	--	--	--	--

		<p>сознание, тяжелоране ную её захватили в плен, где она и погибла. За самоотверж енное выполни е воинского долга, проявленну ю доблесть и геройство посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.</p> <p>На одном из указателей нашего города указатель: улица Кати Перекреще нко. Она была пионервожа той в школе</p>		
--	--	--	--	--

		<p>№10, ходила в стрелковый тир, прыгала с парашютом . В 1942 году добровольц ем ушла на фронт. Из письма Кати Перекреще нко: «Дорогая мамочка, здравствуй! Я жива и здорова. Шестой раз уже ранена, ну и что, зато была в наступлени и за освобожден ие городов Великие Луки, Лохня, под Вязьмой». Так она вынесла с поля боя 28</p>		
--	--	---	--	--

		<p>раненых. За образцовое выполнение боевых заданий и проявленные при этом доблесть и мужество, Екатерина Федоровна Перекрещенко награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».</p> <p>-Ребята, у нас в группе есть мальчик из рода Михаила Чебодаева – героя Вов. Он нам расскажет о своем далеком</p>		
--	--	---	--	--

предке.

-Сегодня вы узнали о героях ВОВ из Хакасии. В честь их названы улицы. Ребята, у меня есть стикеры с названиями улиц, мы их сейчас разместим их на нашей карте.

- Ребята, чтобы люди не забывали о своих героях, по всей стране им воздвигают памятники, называют улицы.

-В нашем городе есть такой

		<p>памятник, куда мы ежегодно ходим 9 мая возлагать цветы, почитать наших героев? -Кто из вас помнит, как он называется ? -Вечный огонь – это памятник всем воинам, защищавши м нашу страну в эти годы. Он будет гореть вечно в память о них, как знак большой благодарно сти этим воинам. Он горит,</p>		
--	--	--	--	--

чтобы мы
могли
прийти,
вспомнить
героев.
Люди
разных
национальн
остей и
возрастов
хранят
память о
тех, кто не
вернулся с
войны!

Воспитател
ь
предлагает
сделать
«Вечный
огонь».
- Дети, а
мы можем
сделать
свой
вечный
огонь?
- Мы с
вами
создадим
свой
памятник
«Вечный
огонь». Как

		<p>мы это сделаем?</p> <p>Воспитатель проводит инструктаж по ТБ.</p>		
Рефлексия		<p>-Дети что нового вы узнали сегодня?</p> <p>- Всем нашим защитникам мы обязаны тем, что живём сейчас под мирным чистым небом. Желаю вам мира и чистого неба над головой!</p>	Отвечают на вопросы	Условия для речевой активности

О.А. Маликова

**Сценарий выпускного мероприятия в детском саду
"Путешествие по улицам детства"**

Ход мероприятия

Выходят Воспитатели.

Ведущий 1: Как зал наш красив, как наряден и светел,
Как будто встречает почётных гостей!
А гости – родные, любимые дети,
Которые стали немного взрослей!

Ведущий 2: Он видел немало, наш зал музыкальный,
И смехом детей оглашался не раз,
Сегодня он бал нам подарит прощальный,
Последний сюрприз приготовит для вас!

Звонит звонок... Выходят 2 детей.

<p>1. Звонок. Будильник. Новый день. Пора, дружок! Вставай скорей! Нас ждут великие дела – Ведь солнце светит для тебя!</p>	<p>2. Окно пошире распахни И воздух перемен вдохни. Зависит от тебя теперь – Каким он будет, новый день!</p>
<p>1. Теперь открыты все пути. Пора настала – воплотить мечты!</p>	<p>2. Зависит всё от нас теперь – Каким он станет:... Вместе: Новый день!</p>

Дети выходят и исполняют песню «Наши звонкие голоса»

<p>3. Прощальный бал! Так много глаз Устремлены сейчас на нас. Мы никого не позабыли! Все: Мы всех на праздник пригласили!</p>	<p>6. Наш любимый, наш красивый, Наш чудесный детский сад! Ты сегодня в путь счастливый Все: Провожаешь дошколят.</p>
<p>4. И с волнением смотрят мамы На вчерашних дошколят. И теплеет взгляд у папы,</p>	<p>7. До свиданья наши сказки, Наш веселый хоровод, Наши игры, песни, пляски!</p>

Все: И подмигивает брат!	До свиданья! Все: Школа ждет!
5. Даже бабушка украдкой Поднесла к глазам платок. Будет школьником отныне Все: Дорогой её внучок!	

Исполняется танец «Утром солнышко встает».

8. Праздники бывают разные: Сказочные и прекрасные... - Весёлые и серьёзные... - Жаркие и морозные!	11. Отчего же я весёлый И одет, как на парад? Я пойду скоро в школу, Все: Это вам не детский сад!
9. Но только раз в жизни бывает — Ребёнок вдруг вырастает, С детским садом однажды прощается... Все: И в школу идти собирается. - И вот наступает праздник! Все: Рождается Первоклассник!	12. Из сказочной страны с названием детство Придётся всем когда-то уходить. Но, той страны, где жили по соседству И смех, и слёзы Все: Нам – не позабыть!
10. Новому празднику - Дню Первоклассника Рады мои друзья? Все: Да, да, да – Ура! Ура! Ура!	

*Дети исполняют песню «Звонит звонок». Дети садятся на
стульчики.*

Ведущий: Где-то, в мире дальних звёзд,
Есть страна Волшебных Грёз.
Там, на краешке земли -
Детства нашего следы.
Вот бы вам туда сейчас
На денёк, или на час!

Ведущий: Что ж, и - правда, среди звёзд

Есть страна Волшебных Грёз!
Открываем мир мечты,
Мир чудес и доброты.

Ведущий: Что же, путь открыт для вас!

Проходите, в добрый час.

Заставка на экране

Ведущий: Ну вот ребята мы снова в городе ДЕТСТВА , в нашем детском саду. Он приглашает нас пройти по его улицам и вспомнить, как хорошо и уютно было в нем нашим детям. Первая улица, с которой мы начнем нашу экскурсию, называется «КАРАПУЗЫ!»

Звучит музыка «Топ-топ топает малыш...»

Ребёнок 13: Прощаться время нам пришло, Все говорят, а где оно? То время, что неугомонно мчится, Не может даже и на миг остановиться.	Ребёнок 14: Подождите вы немножко Ну, хотя бы еще час... Может в прошлое вернёмся? На маленьких посмотрим нас?
Ребёнок 13: Помните, пять лет назад, Как пришли мы в детский сад?	

Сценка «На гориках»

1 малыш: Не хочу я в сад ходить,

Лучше с мамой дома быть!

2 малыш: Ну, не плачь, ну успокойся!

Здесь спокойно, ты не бойся!

3 малыш: Детский садик наш хорош,

Лучше сада не найдешь!

2 малыш: Тут нам варят очень вкусно,

Борщ, пюре, салат с капустой.

3 малыш: Булочки и запеканки

Яблоки, пирог из манки.

Где ещё поешь ты так?

1 **малыш:** Хочу к маме!

Вместе: Вот чудак!

2 **малыш:** Ты послушай, не реви!

Лучше с нас пример бери!

Мы давно уже не плачем

3 **малыш:** Веселимся здесь и скачем!

2 **малыш:** Здесь уютно и тепло,

3 **малыш:** Здесь прекрасно и светло.

2 **малыш:** Нас тут ждут и даже любят,

3 **малыш:** Успокоят, приголубят.

2 **малыш:** Так, что хватит, друг, рыдать,

3 **малыш:** Прекращай скорей страдать!

1 **малыш:** Хорошо, я постараюсь,

Я, наверно, ошибаюсь.

Буду в садик я ходить.

Слёз не буду больше лить.

2 **малыш:** Справишься ты! Так и знай!

Вместе: Тетя Галя, помогай!

Выходят 3 ребёнка на середину зала.

Ребёнок 15: Вернуться б в прошлое, друзья!

Ребёнок 16: Ну, что ты! Нам туда нельзя!

Ребёнок 17: Мне кажется, я слышу смех и голоса –

Привет из детства, господа!

Ребёнок 16: Так это магазин игрушек новый,

И, кажется, совсем не мальчуковый...

Заставка на экране

папы заносят в музыкальный зал девочек – кукол..

Танец кукол.

Малышки: Мы пришли
поздравить Вас

Ребята дорогие.

Вы идёте в 1-й

Малышки: Если в садик
захотите,

Приходите к нам

опять.

класс Какие вы большие.	Мы в любые игры, С вами можем поиграть.
Малышки: В школу тоже я хочу, И тянусь я к знаниям. Не смотрите, что мала. Готова я к экзаменам.	Малышки: Мы желаем Вам успехов, Пятёрок много получать. И родителей конечно, Никогда не огорчать.

Ребёнок: Чтобы помнили вы нас

Шары подарим вам сейчас!

Заставка на экране

Ведущий: Улица Почемучная!!!

Ребёнок 18: Кто такие «почемучки»?

Удивительный народ!

Протянув друг другу ручки,

Дружно водят хоровод.

Шалунишки, непоседы,

И за несколько минут,

Чтобы поддержать беседу –

Сто вопросов зададут!

Дети: Кто такие дети?

Воспитатель: А вот на этот вопрос ответят главные
специалисты нашей страны – ваши родители!

1. Дети — это счастье, дети — это радость, Дети — это в жизни свежий ветерок. Их не заработать, это не награда,	5. Дети — это ласка, искренность и дружба. Спорят понарошку, любят так всерьёз. С ними нам лукавить, прятаться не нужно
--	--

<p>Их по благодати взрослым дарит Бог.</p>	<p>Детскими глазами видно нас насквозь.</p>
<p>2. Дети, как ни странно, также испытанье. Дети, как деревья, сами не растут. Им нужна забота, ласка, пониманье. Дети — это время, дети — это труд.</p>	<p>6. Дети — это папы часто нету дома, Дети — это мама дома целый день. Дети — это часто узкий круг знакомых, Собственные планы двигаются в тень.</p>
<p>3. Дети — это чудо, доброты посланье, Лучики восхода, капельки любви. Дети — это каждой девушки желанье (Даже карьеристки, в глубине души).</p>	<p>7. Дети — это будто жизнь пошла сначала: Первые улыбки, первые шаги, Первые успехи, первые провалы. Дети — это опыт, дети — это мы.</p>
<p>4. Дети — это ночью частые вставанья, Дети — это соски, колики, горшки. Дети — это споры в вопросах воспитанья, Мамины молитвы, папины посты.</p>	

Песня «Почемучка»

Дети: А что такое переполох?

Ведущий: Беспорядок, хаос, сумбур, ералаш, неразбериха,
катавасия,...

Ведущий: Всё очень просто!

Чтобы не было вам скучно,

Я забаву отыщу:

Я надую шар воздушный,
В детский сад к нам запущу.

Танец девочек «Воздушные шары»

Дети: А что такое семья?

Воспитатель: А про семью расскажет...

Индивидуальное стихотворение «Семья» М. Шварц

Семья – словечко странное, хотя не иностранное.

– Как слово получилось, не ясно нам совсем.

Ну, «Я» – мы понимаем, а почему их семь?

Не надо думать и гадать, а надо просто сосчитать:

Два дедушки, две бабушки, плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек, семь «Я»!

– А если есть собака? Выходит восемь «Я»?

– Нет, если есть собака, выходит Во! – семья.

Воспитатель: Наши дети обо всём желают знать,
Чтоб скорее взрослыми стать!

Индивидуальная песня «Возраст у меня непростой», дети садятся.

Заставка на экране

Ведущий: Ну вот, ребята мы подошли к улице СПОРТИВНОЙ.

Ребенок: За здоровьем мы следим,
Спортом занимаемся
И покажем вам сейчас,
Как нам это нравится.

Ведущий: А теперь и взрослые и ребятки
Отгадайте-ка загадки.

• В этом спорте игроки Все ловки и высоки. Любят в мяч они играть И в кольцо его	Здесь команда побеждает, Если мячик не роняет. Он летит с подачи метко	Соберем команду в школе И найдем большое поле. Пробиваем угловой -
---	---	---

<p>кидать. Мячик звонко бьёт об пол, Значит, это...</p>	<p>Не в ворота - через сетку. И площадка, а не поле У спортсменов в...</p>	<p>Забиваем головой. И в воротах пятый гол! Очень любим мы...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Конь, канат, бревно и брусья, Кольца с ними рядом. Перечислить не берусь я Множество снарядов. Красоту и пластику Дарит нам... 	<ul style="list-style-type: none"> • Там в латах все на ледяной площадке Сражаются, сцепились в острой схватке. Болельщики кричат: «Сильнее бей!» Поверь, не драка это, а —... 	<p>Стань-ка на снаряд, дружок. Раз – прыжок, и два – прыжок, Три – прыжок до потолка, В воздухе два кувырка! Что за чудо-сетка тут? Для прыжков снаряд —...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Королева, конь, ладья... Их в два ряда строю я. Тут на поле бой пойдёт... Кто игру ту назовёт? 	<p>Корт, сетка, мячик и ракетки. Подачу шлёт ударом метким Соперник. Я отбить надеюсь. Спорт этот называют...</p>	<p>Я спешу на тренировку, В кимоно сражаюсь ловко. Чёрный пояс нужен мне, Ведь люблю я...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Инсайд, голкипер, стоппер, бек, А также форвард и хавбек Играют, забивая гол В известной всем 		

игре...		
---------	--	--

Исполняется спортивный танец. Раздать флажки.

Ведущий: Посмотрите ребята мы оказались на улице Школьной. Самое главное качество будущего первоклассника – это самостоятельность.

Ведущий: Уважаемые родители! Часто ли вы балуете своих детей?

Посмотрите, что случается, если вы не просите помочь, не будите своих детей по утрам, делаете за них многие обязанности...

Инсценировка «Петя идёт в школу»

Ведущий: У Петруши нынче праздник,

Наш Петруша – первоклассник!

Он по улице идет,

Удивляя весь народ.

Только Петя не один,

Кто за Петей? Поглядим.

Смотрят взрослые и дети,

А за Петей... поезд едет!

Ведущий: Кто за Петенькой спешит?

Мама: Mamочка!

Ведущий: Кто за Петенькой бежит?

Папа: Папочка!

Ведущий: Кто за Петей ковыляет?

Бабушка: Бабушка!

Ведущий: Кто крихтит, но догоняет?

Дед: Дедушка!

Ведущий: Нам скажите, почему

Прицепились вы к нему?

Разве Петя – паровоз?

Что вагончики привез?

Мама: А кто рубашку застегнет?

Папа: А кто портфельчик понесет?

Бабушка: Кто маслом булочку намажет?

Дедушка: Кто ботиночки завяжет?

Дети: Сам!

Мама: Но он еще маленький!

Папа: Но он же еще слабенький!

Бабушка: Он такой изнеженный!

Дедушка: Он такой болезненный!

Мама: Пожалейте вы его, первоклашку моего.

Папа: Отпросился я с работы, чтобы взять его заботы.

Бабушка: Отощает мой внучок-

Дам ему я пирожок.

Дед: Пропустите на урок-

Завяжу ему шнурок!

Ведущий: Это просто ерунда,

Не годится никуда.

Заберем его от вас,

Проходи Петруша в класс.

Скоро будет Петя ваш

Отвечать на все: «Я сам!»

Ведущий: Кто историю узнал,

Тот на ус свой намотал!

Петя: Милые бабушки, мамы и папы

Вы не волнуйтесь порою за нас.

У нас все получится, вы так и знайте

Мы покорим без труда первый класс!

Заставка на экране

Ведущий: Посмотрите ребята мы оказались на улице
Космическая.

Ведущий: Столько интересного мы можем узнать на этой
улице. Давайте заглянем и вспомним расположение планет в
солнечной системе.

Ребёнок: По порядку все планеты назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий, два — Венера,

Три — Земля, четыре — Марс.

Пять — Юпитер, шесть — Сатурн,
Семь — Уран, за ним — Нептун.
Он восьмым идёт по счёту, а за ним уже, потом,
И девятая планета под названием Плутон.

Под музыку влетает квадрокоптер, входит инопланетянин.

Марсианин: Внимание, внимание

Надеюсь на понимание!
Собрались друзья у нас,
Будет весело сейчас!
И как при встрече водится,
Давайте с вами познакомимся!
Меня все Марсианином зовут,
Как вас звать как величать?
Когда скажу я «1,2,3»,
Громко и четко имя кричи!

(Дети хором называют свои имена.)

Марсианин: Я самый лучший учитель на свете

Об этом, конечно, знают все дети.
Мой метод доступный и очень простой-
Все дети должны заниматься с душой!
Полярная звезда шепнула мне друзья,
Что школа вас ждёт
И грустить вам нельзя.
Свой аппарат я поскорей достаю
И настроение ваше измерить хочу!

Инопланетянин проверяет по очереди детей, комментируя:

- очень любознательный ребенок
- гибкий ум
- устойчивое мышление
- дисциплинированный ребенок
- честный человек
- добрый человек
- храбрый мальчик

-само очарование

-полное совершенство

Теперь вы поняли, что со мной не соскучишься"

Где мой космический хронометр?

Внимание! Необычная статистика!

За время пребывания в детском саду вы, ребята, съели:

3 тонны творожной запеканки;

выпили 5 бочек сока:

прибавили в весе на 200 кг;

подросли почти на 8,5 метров;

проспали на садичных кроватках 2,5 тысячи часов;

спели 483 песни;

прочитали 429 книг;

И НЕ ОДНОГО ЧАСА НЕ БЫЛО ПОТРАЧЕНО НА ИГРУ В ТЕЛЕФОНЕ!!!

И, самое главное, ещё ребята набрались ума и научились дружить...

«Подружка Галка»

«Мы школьники с Егоркой»

Марсианин: А вы знаете, что когда дети танцуют, то добрая энергия от танцев может заменить по мощности несколько электростанций. *(Обращаясь к гостям)* Хотите проверить?

Вальс.

Марсианин: Быстро время пролетело, дети стали подрастать
Порастали...подрастали... Детали, точнее...
зубки стали выпадать!

Молочные зубы под подушкой долго не лежали...

Их зубные Феи подобрали!!!

Выходят три девочки. Одеть девочкам ободки.

Ребёнок: Выпал зуб молочный –

На душе печаль.

Хоть он был не прочный,

Зуба очень жаль.

Ребёнок: Ах, какая дырка!-

Шепчут малыши.

А соседка Вероника

Просит: «Покажи».

Ребёнок: А дружок Аделька

Сообщает всем:

- Вон ещё их сколько!

Целых двадцать семь!

Ребёнок: Папа с мамой рады:

- Выпал, ну и что ж.

Так ему и надо.

Ты, сынок, растёшь.

Ребёнок: Я теперь напрасно

Больше не грущу.

Я теперь прекрасно

В дырочку свищу.

Ребёнок: Выпал зуб, во рту - дыра...

Значит, в школу вам пора!

Инопланетянин: А родители у нас

Готовы с детьми идти в первый класс?

Родители: Да!

Радость: Пап сюда я приглашаю

Задание не сложное вам объявляю!

Загадку отгадайте

И в игру космическую играем!

Подвижная игра «Космический пылесос»

Марсианин: Справились с заданием просто замечательно

Спасибо мамам и папам говорим

И громко хлопаем мы им!

В школе детям я желаю

Пятёрки получать

И много разных книжек

Старательно читать!

Марсианин: А ко мне недавно прилетали две подружки с Земли. Кстати, изучали созвездия.

Показ презентации «Космический путеводитель»

Таисия: Привет. Я сегодня принесла новую книгу в нашу библиотеку.

Ева: Про звезды или планеты?

Таисия: Эта книга про созвездия.

Ева: Ой, как интересно! С какого созвездия начнем изучение?

Таисия: Смотри, тут созвездия Лебедя, дракона, Жирафа, Медведицы...

Ева: Как было бы хорошо попасть на космический корабль и все это увидеть своими глазами.

(Гаснет свет, шум двигателя. Анимация – ракета, отправляется в космос. Звучит музыка. Звездное небо, созвездия большой и малой медведицы на экране).

Девочки выходят в костюмах на середину зала.

Таисия: Здравствуйте, уважаемые участники космической конференции.

Ева: Сегодня мы хотим рассказать Вам о самых узнаваемых созвездиях в Северном полушарии: Большой и Малой медведицы.

Таисия: Эти созвездия не только хорошо видны на небе, но и служат ориентиром для поиска других созвездий.

Ева: Все знают эти созвездия, как два ковша большой и малый, в каждом из которых по семь ярких звезд.

Таисия: Но на самом деле, они более сложные и красивые. Кстати, больше похожи на других животных.

Ева: Поэтому в разных странах их по-разному называют: в Индии – «Семь мудрецов», на Руси – «Сожары», у эвенков – «Лось Хэглэн», у греков – «Повозка».

Таисия: А когда открыли эти созвездия?

Ева: Во 2 веке Клавдий Птолемей написал труд об этих созвездиях. Значит, открыли их более двух тысяч лет назад.

Таисия: А чем отличаются они от всех остальных?

Ева: На хвосте Малой Медведицы находится Полярная звезда, которая является путеводной для всех мореходов и путешественников.

Таисия: А как ее найти?

Ева: Найди Большую Медведицу, теперь две правые звезды ковша Мерак и Дубхе, проведи воображаемую линию до ручки малого ковша. Вот и она – Полярная звезда.

Таисия: Как это все интересно! Вот ещё одна звезда в нашу космическую копилку.

Ева: Сколько планет и звезд мы уже изучили. И даже создали космическую карту.

Анимация- дети листают космические карты, ракета летит в пространстве, пунктирной линией обозначено новое направление.

Таисия: Космос бесконечен...

Ева: Бесконечность – не предел!!!

Марсианин : Слышите мои друзья

Дальше мне лететь пора

Что сказать вам на прощанье,

В этот трогательный час?

Пусть исполнятся желанья,

Сбудутся мечты у вас!

Заставка на экране

Ведущий: Посмотрите ребята мы оказались на улице Международная.

Индивидуальное стихотворение «Народы России»

В. Степанов

Ребёнок: Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним тайга по нраву,

Другим - степной простор.

Ребёнок: У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один черкеску носит,
Другой надел халат.

Ребёнок: Один - рыбак с рожденья,
Другой - оленивод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мед.

Ребёнок: Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия,
У нас у всех одна.

Ведущий: А сможете ли вы точнее назвать свой адрес...

Ведущий: А теперь назовите свою национальность...

Индивидуальное стихотворение на татарском языке

Бәхетле бала.

Бәхетле шул баладыр, кайсы дәрсенә күнел бирсә,
Мөгаллимне олугъ күрсә, белергә кушканын белсә.
Сабакка калмаса соңга, борылмый барса уң-сулга,
Уенга салмаса ихлас — менә бәхте аның шунда.
Кечеләргә итеп шәфкать, үзеннән зурга юл бирсә,
Бәхетсезләрне кимсетми, егылганнарга кул бирсә!

Татарский танец – игра. Дети садятся.

Индивидуальное стихотворение на узбекском языке.

Мне жаль того, кому родной язык
Увы, не нужен, а порой неведом...

Заставка на экране.

Ведущий: Посмотрите ребята мы оказались на улице Мечты.

Ведущий : Я знаю Тайну. Веришь? Слушай!

Наш Мир вокруг, как Белый лист.
На нём Рисуют наши Души,
А вот и кисточка. Возьмись!
Цвета, палитры — всё как знаешь.
Твой мир такой, как хочешь ты!

Ну что же ты не начинаешь?!

Смелей! Рисуй свои Мечты!

Ведущий: Попробуем немножко помечтать и порисовать!

Ведущий: Рисование двумя руками – интереснейший творческий опыт, который можно попробовать в любом возрасте. Для чего он нужен? Для повышения продуктивности у взрослого человека, для улучшения самочувствия у пожилых людей, для достижения успехов в школьной жизни наших детей.

Удивительно, правда?

Ведущий: Но мы усложним задание. Семья из 2 человек буде синхронизироваться и отображать какой-либо предмет двумя руками одновременно.

Игра с родителями «Синхронное рисование»

Ведущий: Как было в детстве интересно

Огромный мир наш открывать.

Всё то, что было неизвестно

У близких взрослых узнавать.

Индивидуальное стихотворение семья Зубаревых.

Зубарева Арина с бабушкой Альфией и мамой Алсу

Равилевной

Ведущий: Но на этом мечты не заканчиваются. Давайте на минуточку заглянем в семью Пороуновых и послушаем о чём они говорят...

Парунов Артём с мамой Ириной Николаевной

Ведущий: До позднего вечера окна горят,

Родители в школу готовят ребят.

Что беспокоит их в поздний час?

А ну-ка, заглянем к Жилиным сейчас!

Справа сидят папа и мама, дочка играет в куклы.

Жилина Анна с мамой Екатериной Николаевной и папой

Виктором Сергеевичем.

Ведущий: А теперь предлагаю посмотреть презентацию о том, кем мечтают стать наши дети в будущем.

Презентация «Все профессии важны!»

Ведущий: Посмотрите ребята мы оказались на улице
Прощальной.

Ведущий: Прощаться с детским садом сегодня будут не только
дети, но и родители.

Ведущий: Мамочки, вы своею красотой
Затмили в этом зале белый свет,
Давайте экскурсию сегодня мы закроем
Веселым танцем, вы согласны или нет?

Флешмоб родителей.

Воспитатель: Настал торжественный момент, вручаем детям
документ

Он называется диплом, на всю жизнь, на память он.
Все будет: школа, институт, диплом ваш первый – это тут.
Все, дети, наши журавли, ступеньку первую прошли.
И вас вторая, третья ждет, летите к солнышку вперед
И постарайтесь так учиться, чтобы дипломами гордиться.

Воспитатель: Слово для вручения дипломов предоставляется
заведующему детского сада

Выступление заведующей. Вручение дипломов детям и родителям.

Воспитатель: Ну, вот и подошел к концу наша экскурсия по
городу Детства, мы прогулялись по самым интересным и дорогим
местам. А с 1 сентября вы сможете начать новое путешествие по
стране под названием «Школьная жизнь».

Песня «Прощальная»

Н.Е. Чебодаева

Конспект образовательной деятельности "Волшебные камни"

Название ДОО: «МБДОУ детский сад «Колокольчик»

Тип образовательного события: День Хакасского языка.

Возраст детей: Подготовительная группа

Ф.И.О., должность: Чебодаева Наталья Егоровна, воспитатель первой квалификационной категории.

Общее количество участников: детей 15, педагогов 2.

Населенный пункт: г. Абакан, 2022г

Тема: «**Волшебные камни (менгиры)**»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе образовательного события «Волшебные камни (менгиры)»

Задачи: создать условия для развития:

- речевой активности, умения правильно произносить хакасские звуки (речевое развитие);
- слухового восприятия, внимания (речевое развитие);
- выражения детьми своего мнения, проявления инициативы (социально-коммуникативное развитие);
- навыков взаимодействия друг с другом (социально-коммуникативное развитие);
- создать условия для знакомства детей с менгирами, наскальными рисунками.

Участники события: дети подготовительной группы, бабушка Хоортай, воспитатель.

Предварительная работа: изготовление свертка, чтение хакасских легенд, сказаний, сказок; проигрывание хакасских национальных игр; виртуальная экскурсия по достопримечательностям Хакасии; заучивание пословиц и поговорок о хакасском языке; прослушивание хакасских музыкальных инструментов.

Компоненты развивающей среды: Менгиры, фото памятников древних времен, хакасский национальный костюм, хакасская национальная игра «Хазых» (кости).

Образовательные технологии: Технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационная технология.

Ожидаемые результаты: По итогам образовательного события изготовлен памятный сувенир. Организована выставка сувениров.

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/ Условия социальной ситуации развития
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)	На столе лежит сверток. Рассматривание свертка	Воспитатель не обращает внимание на сверток, которое лежит на столе. Воспитатель: - Дети, что это такое? Может кто-то знает? -Это очень древнее письмо. Давайте посмотрим, что там написано (<i>разворачивают сверток и видят незнакомые рисунки</i>). -Что здесь изображено, кто знает? - Ребята, я знаю одного очень старенького дедушку, который	Дети находят сверток, разворачивают его и обращают внимание на какие-то им не знакомые рисунки (иероглифы). Ответы детей рассматривают рисунки которые изображены на свертке, внимательно изучают их. Дети соглашаются на предложение воспитателя	Условия для развития самостоятельности и инициативны. Условия для принятия детьми решения. Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки речевой активности Условия для исследовательской деятельности. Условия для взаимодействия с воспитателем и друг с другом.

		очень много чего знает, может он нам поможет. Его зовут дедушка Хоортай. Давайте сходим к нему в гости?	я и отправляюся в гости к дедушке Хоортай.	
Основная часть	В музыкальном зале стоят менгиры, возле них сидит дедушка Хоортай и играет в хакасскую игру «Хазых» (кости). Фильм про менгиры	Хоортай: - Здравствуйте, ребята. Каким ветром вас ко мне занесло. Воспитатель: : - Здравствуйте, дедушка Хоортай. Мы с детьми к вам пришли с большой просьбой о помощи. Мы нашли такой сверток <i>(показывает и отдает дедушке)</i> , но никак не можем понять, что там изображено. Дедушка, может вы, нам сможете помочь? Хоортай: - В Хакасии сохранилось	Дети здороваются с дедушкой, подают ему сверток. Дети вместе с дедушкой смотрят фильм и задают вопросы, если что-то не понятно. Дети благодарят дедушку. Ответы	Условия для проявления познавательной активности. Условия для поддержки речевой и двигательной активности. Условия для творческой активности.

	<p>Продуктивная деятельность. Стоят столы, на них лежат камни</p>	<p>очень много памятников с древних времен, на которых изображены наскальные рисунки. В древние времена у людей не было бумаги, поэтому они рисовали на менгирах (камнях). Ребята, совсем запомнил, у меня же есть фильм о таких камнях. Посмотрим вместе? Воспитатель : Дедушка Хоортай, огромное вам спасибо за такой познавательный рассказ. Теперь мы с ребятами будем знать, что это за рисунки на нашей свертке. - Ребята, а где у нас находятся менгиры? - Правильно,</p>	<p>детей Дети выполняют физ. минутку</p> <p>Дети проходят за столы и делают себе памятные сувениры</p> <p>Дети благодарят дедушку Хоортай.</p> <p>Дети прощаются с дедушкой Хоортай.</p>	
--	--	--	---	--

в степи. А там очень часто дуют ветра. И я вам предлагаю поиграть.
- Дедушка Хоортай, поиграй и отдохни с нами.

Физ.минутк

а:

Я дую высоко (*руки поднимаю вверх и дуют вверх*),

Я дую низко (*присаживаю тся и дуют вниз*),

Я дую далеко (*встаю, руки протягиваю вперед и дуют*),

Я дую близко (*руки тянут на себя и дуют*).

Хоортай:

- Ребята, приглашаю вас пройти за столы и предлагаю вам сделать себе или своим родным памятные сувениры, как эти

		<p>менгиры с иероглифами.</p> <p>Воспитатель :</p> <p>- Дедушка Хоортай, огромное вам спасибо за такой увлекательный рассказ о камнях и за уделенное нам время. Мы из наших сувениров сделаем выставку, чтобы ребята с других групп посмотрели на них, возможно и они захотят, что-то узнать о менгирах и наскальных рисунках. До свидания, дедушка Хоортай.</p>		
Завершение работы.	Дети возвращаются и в группу и организывают выставку из сделанных сувениров.	<p>Воспитатель :</p> <p>- Ребята предлагаю вам организовать выставку.</p>	Ответы детей	Условия для творческой активности.
Рефлексия.		<p>Воспитатель :</p> <p>- Что было сложно для вас в выполнении</p>	Ответы детей	Условия для поддержки речевой активности.

		работы? Что было самое легкое в выполнении работы? (Ответы) Вам понравилось занятие?		
--	--	---	--	--

Ю.Б. Фесенко

Занятие "Сбор урожая".

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель - преодоление речевого, моторного, двигательного, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: оздоровительные, укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;

- образовательные - формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

-развивающие - развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи;

активизировать словарь по данной теме

- воспитательные - воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;

- коррекционные - устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

Ход занятия.

Логопед. Сегодня мы пойдем в огород собирать урожай. По широкой дорожке – по трое, по узкой - по двое, а по тропинке - по одному.

1. Вводное упражнение. Дети под музыку идут друг за другом. По команде «Два» перестраиваются в пары; по команде «Три» распределяются в тройки и

продолжают движение. Музыка прекращается - дети останавливаются.

2. Упражнение на развитие внимания и регуляцию мышечного тонуса

«Тропинка». Дети делятся на две команды. Члены каждой команды берутся за руки и образуют круг. Под музыку начинают двигаться по кругу вправо до тех пор, пока музыка не прекратиться (паузы в музыке следует делать через равное количество тактов). По сигналу логопеда «Тропинка» дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего, затем присоединяют, наклоня голову чуть-чуть вниз. Вновь звучит музыка, дети идут по кругу. По команде «Копна» дети собираются в центре круга и поднимают вверх сцепленные руки. По команде «Кошка» приседают, кладут голову на руки.

3. Упражнение, для развития речевых и мимических движений.

<i>Логопед</i>	<i>Дети</i>
Ты будешь толстяком помидором, а ты - худышкой петрушкой, ты толстушкой-капустой, а ты - худышкой луком и т.д.	Худышки втягивают щеки, толстяки - надувают.
Справа от меня овощи-	Смотрят друг на друга. Смотрят подняв брови и широко открыв глаза. Хмурят брови, морщат губы и смотрят сердито. Округляют губы,

<p>худышки, слева овощи-толстяки и толстушки. Встретились толстяки и худышки удивились худышки: «Ах, какие вы толстые» Рассердились толстяки и толстушки: «Не такие уж мы толстые!» Еще больше удивились худышки: «О, да вы еще и сердитые!» Еще больше рассердились толстяки и толстушки: «У-у-у! Мы действительно сердитые!» Сморщили нос худышки: «Ф- фу! Не хотим С вами в одном огороде расти!» Скривили губы толстяки и толстушки: «Пф! Ну и не надо!»</p>	<p>как при произнесении звука «О», поднимают брови. Вытягивают губы трубочкой, сводят брови. Морщат нос и произносят шепотом «Фу» Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта, произносят шепотом «Пф»</p>
--	---

4. Упражнение, для развития чувства темпа и ритма.

Лотопед: Давайте уберем дыни (соберем все мячи, разбросанные по залу) в одно место.

5 Слушание: Слушают песню «Огород у нас не плох»

6. Пение. Дети поют

7. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук..

<p><i>Логопед</i></p> <p>Пирожки мы испечем с разной начинкою: И с капустой, И с морковкой С луком и С картошкой, из остатков теста Кренделя мы слепим.</p>	<p><i>Дети</i></p> <p>Соединяют ладони рук, хлопают по соединяют: большие пальцы, указательные пальцы, средние пальцы безымянные пальцы, мизинцы. Сгибают мизинцы и соединяют их.</p>
---	---

8. Игра «Кто быстрее соберет овощи». Детям раздают корзины, они по одному берут мячи и несут их к своим корзинам.

9. Заключительное упражнение. Под музыку «Урожайную», муз. А.Филиппенко сл. Т.Волкиной дети дробным шагом направляются к выходу.

М.Г. Нуждаева

Итоговый тест по дисциплине "Конституционное право"

1. Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

- а) 13 декабря 1992 года;
- б) 12 декабря 1993 года;
- в) 12 декабря 1992 года.

2. Конституция РФ имеет верховенство:

- а) на всей территории РФ;
- б) на всей территории РФ за исключением свободных экономических зон;
- в) на всей территории РФ за исключением случаев, предусмотренных специальным федеральным законом.

3. Каков порядок источников конституционного права РФ по мере убывания их юридической силы?

а) федеральные конституционные законы, Конституция, Указы президента, федеральные законы, акты правительства;

б) Конституция, федеральные конституционные законы, федеральные законы, указы Президента, акта правительства;

в) Конституция, указы Президента, федеральные конституционные законы, федеральные законы, акты правительства.

4. Обратиться в Конституционный суд РФ с запросом о толковании Конституции РФ имеет право:

а) Генеральный прокурор РФ;

б) Председатель Верховного Суда РФ;

в) Президент РФ.

5. Федеральное собрание Российской Федерации является...

а) представительным органом;

б) представительным и законодательным органом;

в) исполнительным органом.

6. Гарантом Конституции РФ является...

а) Конституционный суд РФ;

б) Президент РФ;

в) Государственная дума РФ.

7. Президент РФ избирается на срок...

а) семь лет;

б) четыре года;

в) шесть лет.

8. Президентом Российской Федерации может быть избран гражданин Российской Федерации:

а) не моложе 30 лет, постоянно проживающий в Российской Федерации не менее 5 лет;

б) не моложе 35 лет, постоянно проживающий в Российской Федерации не менее 10 лет;

в) не моложе 38 лет, постоянно проживающий в Российской Федерации не менее 10 лет.

9. Форма правления России в соответствии с Конституцией 1993 года:

- а) демократическая;
- б) президентская;
- в) республиканская.

10. Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами Российской Федерации является:

- а) Министр обороны РФ;
- б) Премьер-министр;
- в) Президент РФ.

11. Президент Российской Федерации вправе издавать следующие акты:

- а) указы и постановления;
- б) указы и распоряжения;
- в) постановления и распоряжения.

12. Государственная Дума избирается сроком на...

- а) два года;
- б) четыре года;
- в) пять лет.

13. Исполнительную власть Российской Федерации осуществляет...

- а) Совет Федерации РФ;
- б) Правительство РФ;
- в) Конституционный Суд РФ.

14. Высшая юридическая сила Конституции означает:

- а) все правовые акты не должны противоречить Конституции;
- б) Конституция не подлежит изменению и пересмотру;
- в) Конституция принимается народом России.

15. Российская федерация (Россия) – это:

- а) авторитарное федеративное правовое государство с республиканской формой правления;
- б) демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления;

в) унитарное, социальное правовое государство с республиканской формой правления.

16. Устойчивая правовая связь человека с государством, выражающаяся в совокупности их взаимных прав и обязанностей – это _____

17. Что из ниже перечисленного не является основанием приобретения российского гражданства?

- а) приобретение гражданства по рождению;
- б) прием в гражданство;
- в) все перечисленное является основанием приобретения российского гражданства.

18. Может ли гражданин РФ быть лишен права иметь российское гражданство?

- а) да, если в отношении данного гражданина есть приговор суда о лишении его свободы;
- б) да, но только в тех случаях, если доказано, что действия данного гражданина направлены на насильственное изменение основ конституционного строя;
- в) никто из граждан РФ не может быть лишен гражданства РФ.

19. Государство, в котором религия не оказывает влияния на политику и социальное положение человека , это _____ государство

20. Виды субъектов РФ:

- а) республики, края, области, города федерального значения, автономная область, автономные округа;
- б) республики, края, области, автономные области, автономные округа, федеральные округа;
- в) районы, города федерального значения, автономные области, хутора, автономные округа;

21. Границы между субъектами РФ могут быть изменены:

- а) по требованию одного из субъектов РФ;
- б) по взаимному согласию субъектов РФ;
- в) по решению Президента.

22. В соответствии с Конституцией РФ правосудие осуществляется:

- а) Президентом РФ;
- б) главами администраций субъектов РФ;
- в) только судами.

23. Основные направления деятельности Правительства определяет:

- а) Президент РФ;
- б) Госдума;
- в) Председатель Правительства.

24. Принятый федеральный конституционный закон подлежит подписанию Президентом РФ и обнародованию:

- а) в течение тридцати дней;
- б) в течение семи дней;
- в) в течение четырнадцати дней.

25. под постоянным проживанием в Российской Федерации понимается:

- а) выезд за пределы территории РФ не более чем на три месяца в году;
- б) проживание на территории РФ безвыездно;
- в) выезд за пределы территории РФ один раз в пять лет.

26. Государство, политика которого направлена на создание условий , обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека – это _____ государство

27. Право граждан участвовать в выборах главы государства и представительных органов власти в качестве избирателя – это _____ избирательное право.

28. Общественное объединение, созданное в целях участия граждан Р.Ф. в политической жизни общества посредством формирования и выражения их политической воли, участия в общественных и политических акциях называется _____.

29. Устой и важнейшие принципы, целью которых является обеспечение конституционного характера государства – это _____.

30. Выраженные в праве независимость, автономность и признание верховенства государственной власти, а также возможность реализовать внутреннюю и внешнюю политику государства по своему усмотрению – это государственный _____.

31. Деление государственной власти РФ на законодательную, исполнительную и судебную, что обеспечивает демократический режим правления – это _____.

32. Территориальная единица, созданная для организации проведения голосования и подсчета голосов - это _____.

33. Как называется вступительная часть Конституции РФ?

34. Какие субъекты РФ имеют свою конституцию и законодательство?

35. Каково второе название конституционного права?

36. Действия граждан или их объединений, состоящие в подготовке и распространению сведений, имеющих целью побудить избирателей проголосовать тем или иным образом - это предвыборная _____.

37. Организация деятельности граждан, обеспечивающая самостоятельное решение населением вопросов местного значения, управление муниципальной собственностью, исходя из интересов всех жителей данной территории, того или иного государства называется _____.

38. Согласно Конституции РФ каждый обязан:

- а) платить налоги;
- б) защищать Отечество;
- в) бережно относиться к природным ресурсам;
- г) все перечисленное.

39. Конституция РФ является «_____», так как принимается и изменяется в более усложненном порядке, чем обычные законы соответствующей страны.

40. Основным конституционным правом человека является право на _____.

№ задания	ответ	тип теста	время выполнения	примечание
1	б	закрытый	1 мин	
2	а	закрытый	1 мин	
3	б	закрытый	1 мин	
4	в	закрытый	1 мин	
5	в	закрытый	1 мин	
6	б	закрытый	1 мин	
7	в	закрытый	1 мин	
8	б	закрытый	1 мин	
9	в	закрытый	1 мин	
10	в	закрытый	1 мин	
11	б	закрытый	1 мин	
12	в	закрытый	1 мин	
13	б	закрытый	1 мин	
14	а	закрытый	1 мин	
15	б	закрытый	1 мин	
16	гражданство	открытый	3 мин	
17	в	закрытый	1 мин	
18	в	закрытый	1 мин	
19	светское	открытый	3 мин	
20	а	закрытый	1 мин	
21	в	закрытый	1 мин	
22	в	закрытый	1 мин	
23	в	закрытый	1 мин	
24	б	закрытый	1 мин	
25	а	закрытый	1 мин	
26	социальное	открытый	3 мин	

27	активное	открытый	3мин	
28	партия	открытый	3мин	
29	Основы конституционного строя	открытый	5мин	
30	суверенитет	открытый	3мин	
31	Принцип разделения властей	открытый	5мин	
32	Избирательный участок	открытый	5мин	
33	преамбула	открытый	3мин	
34	республики	открытый	3мин	
35	государственное	открытый	3мин	
36	агитация	открытый	3мин	
37	Местное самоуправление	открытый	5мин	
38	г	закрытый	1мин	
39	жесткая	открытый	3мин	
40	жизнь	открытый	3мин	

А.Н. Роскошная

МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ТРЕВОГИ И СТРАХОВ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Наверное, нет людей, которые не сталкивались с состоянием тревоги, паники, страха. У многих переживания обострились в связи с событиями на Украине. В федеральных СМИ, в местных публикациях, а также в общественных местах широко обсуждается каждое происшествие. Дистанцироваться от данной ситуации невозможно. Каковы же симптомы тревоги? Симптомы тревоги – эмоциональная неустойчивость, плаксивость, замкнутость, коммуникативные трудности, психосоматические

проявления, потребность постоянно быть успокоенными родителями, реже – агрессия, повышенная двигательная активность.

Следует отметить, что тревога имеет размытый характер: я опасюсь чего-то, но не могу иногда понять, чего тревожусь. У страха есть адрес, он понятен: боюсь темноты, боюсь паука и т.д. Страхи часто возникают в возрасте 5-8 лет, связаны с интенсивным развитием эмоциональной сферы.

Выделяют следующие страхи: темноты, одиночества, публичных выступлений, болезней, смерти, быть неуспешным, не иметь друзей (никто не захочет дружить), ходить в школу, ЕГЭ, ОГЭ, выглядеть глупо, смешно; реже – животных, высоты, замкнутых пространств, открытых пространств. Как правило, для каждого возрастного периода характерны «свои» страхи.

Виды возрастных страхов:

- в 2-3 года конкретные страхи: страх врача, страх любого чужого человека (около 8 месяцев дети могут реагировать страхом на чужие лица, а девочки на чужих мужчин).

- в 3-5 лет появляются иррациональные страхи: темноты, одиночества, Бабы Яги, Страшного-Ужасного-Копощащегося в углу (появление иррациональных страхов-показатель развития).

- в 6-8 лет - страх своей и чужой смерти.

- в 8-10 лет страх сделать что-то не так, не соответствовать чему-то, не отвечать требованиям, быть не таким.

- в подростковом возрасте страхи связаны со взаимоотношениями.

Хочется отметить, что если есть нарушения социального функционирования, если родители неправильно реагируют на проявление тревоги и страхов, то тревога и страхи могут закрепиться и перейти в расстройство. С другой стороны, страхи и тревога быстро проходят при правильной родительской реакции. В критической ситуации взрослому очень важно самому вовремя справиться со своими страхами, проговорить себе «Я ВЗРОСЛЫЙ».

«Я ответственен за своего ребёнка, за его здоровье, я должен вести себя, как ВЗРОСЛЫЙ». Необходимо сохранять внешнее спокойствие, не начинать в панике всем звонить, а если приходится делать звонки, то важно следить за своими эмоциональными реакциями во время разговора. Дети часто «заражаются» чувствами человека, который находится рядом. Важно контролировать, что и как взрослые говорят детям. Снижение страхов и тревоги у детей невозможно без работы с родителями.

Психопросвещение – одна из форм работы педагога-психолога с родителями. С ними необходимо обсуждать:

- Как реагировать на детские страхи: что можно делать и чего нельзя делать.

- Как стабилизировать семейную обстановку.

Чего нельзя делать:

- Смеяться и подшучивать над детскими страхами.
- Винить и наказывать за поведение, связанное со страхом, игнорировать и отмахиваться.
- Убеждать, что «так не бывает».
- Часто говорить о болезнях и смерти.
- Изолировать ребёнка от окружающего мира и гиперопекать.
- Разрешать детям смотреть всё подряд.

Что нужно делать:

- Отнестись с вниманием и подумать о том, что в семейной обстановке, поведении родителей, школьной атмосфере снижает чувство безопасности.

- Создавать благоприятную обстановку, при которой страх будет угасать сам, а не закрепляться и усиливаться.

- Стараться демонстрировать собственное спокойное и уверенное поведение.

- Можно привести в пример себя и рассказать, как справлялся (справлялась) со своими страхами в детстве.

- Поощрять ребёнка к доверительным рассказам о страхах.

- Исключите просмотр новостей, репортажей с места военных событий, следите, чтобы ребёнок не отслеживал данные события в интернете.

- Увеличить время на позитивные занятия (развлечения, игры, отдых) и разумно распределить время на учёбу и дополнительные занятия (спорт, кружки, репетиторы).

Бывает так, что травматическая ситуация уже произошла, например, укусила собака, и теперь ребёнок боится собак, или сбила машина, и ребёнок боится переходить дорогу и т.д. Общее в таких эпизодах то, что человек реально теряет опыт власти над окружающим физическим миром. Основное переживание – это растерянность и бессилие, беспомощность, дезориентация. Как быть в этой ситуации? (Этот приём эффективен, если травмирующее событие только недавно произошло, не закрепилось). Тактики психолога сосредоточены на том, чтобы восстановить свободу переживания и свободу активности.

Во-первых, родителям важно справиться со своими переживаниями и поддержать ребёнка. Нельзя ребёнка оставлять в одиночку в ситуации стресса.

Во-вторых, важно восстановить эмоциональное состояние ребёнка. Нельзя запрещать ребёнку переживать, пусть рассказывает и переживает, ещё раз рассказывает и переживает. Мы можем повторять, что проговорил ребёнок, спокойно задавать вопросы, не фиксируясь на негативных моментах, т.е. мы увеличиваем самоподдержку ребенку, восстанавливаем активное взаимодействие с окружающей средой.

Например: «Тебе было любопытно, и ты побежал. Ты очень хотел побежать?» Мы не даём оценку действиям ребёнка.

В-третьих, приходим на помощь ребёнку. Наша задача – проиграть с ним травмирующую ситуацию с хорошим концом. Например, при помощи волшебника девочка превращается в фею, мальчик в Бэтмана или супергероя. Возвращаем ребёнку активность и придумываем благоприятное окончание

травматичной ситуации: «Ты вернулась», «Полетела и столкновения не произошло», «Аркадий паровозик прилетел и быстро выдержнул» и травматичной ситуации не произошло.

Как работает данный приём? В травматичной для ребёнка ситуации теряется вера в то, «что я могу влиять на ситуацию». Рушится и утрачивается фундаментальный принцип «я существую, и я действую в мире по своему усмотрению». Проигрывание с ребёнком ситуацию со счастливым концом даёт возможность контролировать ситуацию, ощущение, что «я могу влиять на мир и находиться с ним в отношениях, в обмене» [4]. Снижают напряжения, помогают совладать с собой упражнения и техники на расслабление.

Например, упражнение «Тряпичная кукла и солдат». Инструкция: пожалуйста, все встаньте и расположитесь так, чтобы вокруг каждого из вас было свободное место. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь, примерно вот так... (Покажите детям эту позу.) А теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались, как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. (Покажите детям и эту позу.) Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными... Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. (10 секунд.) Теперь опять станьте тряпичной куклой, мягкой, расслабленной и подвижной. Снова станьте солдатом... (10 секунд.) Теперь опять тряпичной куклой... Просите детей попеременно быть солдатом и тряпичной куклой до тех пор, пока у Вас не сложится впечатление, что они уже вполне расслабились. Теперь встряхните руками, как будто вы хотите стряхнуть с них капельки воды. Стряхните капельки воды со спины... Теперь стряхните воду с волос... Теперь – с верхней части ног и ступней...

Упражнения на развитие диафрагмального дыхания:

1. Делаем неглубокий вздох через нос.
2. Во время вдоха, как «воздушный шарик», живот надувается.
3. Плавно, без пауз готовимся к выдоху.
4. Выдох длительный через слегка приоткрытый рот.
5. Выдох длиннее вдоха в 2 раза.
6. Равномерно распределить струю вдоха на всю длину.
7. Живот возвращается в исходное положение – «шарик сдувается».

Использовать медленное дыхание на 12 счетов: 1, 2, 3, 4 – долгий вдох, 5, 6, 7, 8 – задержка дыхания, 9, 10, 11, 12 – медленный выдох. Сделать так 3- 4 раза [3]. Классическая десенсибилизация (от 8 лет) Данный метод используем, если есть конкретный страх. Учим детей сначала достигать расслабления с помощью дыхательных упражнений (мышечной релаксации – подростковый возраст).

Когда ребёнок спокоен, мы просим его представить ситуацию:

1. Полного спокойствия.
2. После этого представляют ситуацию минимальной тревоги.
3. После представления ситуации с минимальной тревогой, если спокойствие сохраняется, представляется ещё более тревожная ситуация, если ребёнок ощущает дискомфорт, делают дыхательные упражнения и возвращаются к представлению спокойной ситуации.

Сессия должна закончиться на состоянии спокойствия. Продолжительность от 15 до 30 мин. В зависимости от возраста.

Правила:

- ситуация подбирается вместе с клиентом;
- переходим к следующему этапу, когда у клиента ослабевает тревога. «Насколько вы чувствуете тревогу?», если 20% и меньше, то можно переходить.

Техника «Подумай заранее».

Данную технику рекомендуют выполнять, перед ситуациями, которые вызывают тревогу. Сделайте своей привычкой продумывать сложные ситуации заранее. Сядьте спокойно в комфортной позе. Если хотите, закройте глаза. Вообразите себя в трудной ситуации. Постарайтесь почувствовать себя настолько спокойно, насколько можете. Подумайте, что скажите и что сделаете. Придумывайте возможные варианты поведения до тех пор, пока не почувствуете себя абсолютно спокойно.

Обсуждение

- Что вы чувствовали, когда выполняли упражнение?

- Получилось ли у вас найти варианты поведения и успокоиться?

Техника «Распределение ответственности».

Данная техника даёт возможность увидеть возможные причины того или иногда исхода в графической форме, помогает работать с иррациональными мыслями. Перед вами круг, разделите его на кусочки, как пирог, - чтобы в нем были отражены все причины, из-за которых вы считаете...

Например, подросток говорит, что он не сдаст экзамен, потому что он не способный. Его просят указать все причины, из-за которых он мог бы не сдать экзамен. Далее вместе с подростком анализируем диаграмму, каждый фактор, и только в последнюю очередь задаём вопрос: «Насколько ты теперь убеждён, что не сдашь экзамен потому, что ты неспособен?».

Работая с данной техникой, мы в первую очередь исследуем влияние альтернативных факторов на ситуацию, оценивание дисфункциональной атрибуции (в данном случае убеждение «Я неспособная») в последнюю очередь, чтобы клиент действительно задумывался над всеми объяснениями [1].

Для нормализации своего психического состояния можно использовать следующие упражнения.

Упражнение «20.22»

Поставьте будильник на 20.22. Ответьте себе на вопрос: «А почему я счастлива сейчас? Что у меня было сегодня хорошего?» Помогает достичь внутренней гармонии следующее упражнение.

Я вас попрошу составить 2 списка:

Список 1. Запишите сюда, что делает Вас счастливыми.

Список 2. Запишите сюда всё, чем Вы занимаетесь ежедневно.

Тщательно сравните списки!



Рис. Диаграмма («пирог») возможных причин

Рассмотренные техники расслабления, приемы и упражнения коррекционной работы, направленные на снижение тревоги и страхов у детей и подростков позволяют педагогам-психологам помочь ребенку побороть свой страх, а родителям понимать симптомы тревоги и страха у детей, правильно реагировать на них.

ЛИТЕРАТУРА

1. Джудит, Б. Когнитивно-поведенческая терапия. От основ к направлениям /Бек Джудит. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 416 с.

2. Зиновьева, Н. О. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации / Н. О. Зиновьева, Н. Ф. Михайлова. – Санкт-Петербург: Издательство «Речь», 2003. – 248 с.

3. Кочетова, Ю. А. Психологическая подготовка к экзаменам: как сдать ЕГЭ без стресса? / Ю. А. Кочетова, М. В. Климакова // Психологическая газета. – 2022. – 23 мая. – URL: <https://psy.su/feed/10004/> (дата обращения: 30.05.2022).

4. Петрова, Е. Ю. Замороженная жизнь. Заметки гештальт-терапевта о работе с последствиями психологической травмы: методические материалы для семинара по гештальт-терапии / Е. Ю. Петрова // XX Национальный конкурс «Золотая Психея». – 2018. – С. 212. – URL: <https://psy.su/psyche/projects/2228/> (дата обращения: 04.03.2022).

5. Садова, Е. Д. Тревога не то, чем кажется. 8 способов обрести мир с самим собой / Е. Д. Садова. – Москва: Эксмо, 2022. – 256 с.

А.З. Галямова

Мы вместе

Цель: расширять понятие школьников о новых субъектах, вошедших в состав России, в частности о Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской области.

Задачи:

Образовательная: познакомить с историей нового региона страны - Донецкой Народной Республикой и Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской области;

расширять знания учащихся о событиях, происходящих на новой территории нашей страны;

Воспитательная: воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну, народ;

Развивающая: развивать интерес детей к новым знаниям;

Коррекционная: учить правильно называть предметы., названия городов.

Планируемый результат: учить использовать новые слова в связной речи.

Оформление: мультимедийная презентация.

Ход мероприятия

-----Здравствуйте, ребята, уважаемые гости. Сегодня мы с вами собрались на внеклассное мероприятие «Мы вместе», приуроченное к годовщине воссоединения России с Донецкой Народной Республикой, Луганской Народной Республикой, Запорожской и Херсонской областью.

----- И мы предоставляем слово ребятам, они расскажут вам стихотворения:

Азамат:

Просто в газете короткая строчка...
Где-то какой-то локальный конфликт.
Просто на карте «горячая» точка –
Очаг напряженности где-то возник...

Диана:

Далекое горе, казённые фразы,
И нас не касается чья-то беда...
Но все же неспешно, не быстро, не сразу
Ее отголоски дойдут и сюда...

Тимур:

Дойдут чьей-то гибелью – брата или друга,
И ты осознаешь внезапно сполна

Рита:

Всю горечь потери...
Всю замкнутость круга...
И то, что «чужой» не бывает война...

-----Давайте ребята посмотрим видео фрагмент об этих событиях.

(Включаем видео Дети Донбасса - "Дети войны")

-----Ребята, давайте почтим память погибших минутой молчания.

(Звук метронома)

-----В ходе этой войны Россия увеличилась, а Украина - уменьшилась. На карте появились четыре новых региона.

----- Что вам об этом известно? (ответы детей)

-----Правильно, ребята это Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Запорожская и Херсонская области.

(расшифровка на доске, давайте все вместе прочитаем.....)

-----Дорогие ребята! С 23 по 27 сентября 2022 года прошли референдумы в Донецкой и Луганской народных республиках, Запорожской и Херсонской областях о присоединении к России. Давайте разберем, что представляет собой референдум. Референдум - проводится в форме голосования по какому-либо важному вопросу. Референдум считается состоявшимся, если проголосовало более 50% населения. Несмотря на желание киевского режима помешать гражданам, референдумы состоялись.

8 лет население этих регионов подвергалось постоянным обстрелам и жестокому обращению со стороны киевского режима. Многие люди вынуждены были стать беженцами, а оставшиеся в этих регионах более 6 миллионов человек продолжали находиться в опасной для жизни ситуации.

-----Жители этих регионов обратились к нам, к России, с просьбой поддержать их желание вновь стать частью нашей большой страны – России. И мы откликнулись на их просьбу.

-----Каждый из нас делает крепче государство! 30 сентября 2022 года в Москве в Большом Кремлевском дворце состоялась церемония подписания договоров о вхождении этих территорий в состав нашей страны. На официальной церемонии был подписан договор о вступлении в состав Российской Федерации новых территорий. Значимый договор был подписан руководителями освобождённых регионов и президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным.

(слайд подписания договора)

-----Донбасс, Луганск, Запорожская и Херсонская область — вернулись на Родину, домой, в Россию! Вернулись, чтобы сохранить свою культуру, свое человеческое лицо. Они долго ждали, они очень надеялись, что настанет этот день — день возвращения в родную страну, на русскую землю, к своим культурным истокам.

(смотреть видео, как народ радуется присоединению)

-----Но печально осознавать, что, несмотря на развитие человечества и приобретения им важных черт и качеств, войны все еще продолжают происходить. В Настоящее время вокруг России процветает нацизм и фашизм. И для того, чтобы нацизм и фашизм не проникли на нашу землю, началась специальная военная операция. Целью Специальной Военной Операции стала защита мирных граждан, охрана государственной границы Российской Федерации. Сегодня тысячи наших солдат защищают нас от людей, настроенных воинственно против наших граждан.

-----И один из этих солдат пришел к нам на встречу, чтобы немножко рассказать о событиях происходящих сейчас на войне.

(Рассказ)

----- Спасибо нашему гостю, что пришёл к нам в гости и уделим нам время.

-----Наши воины всегда были лучшими в мире, верными своей стране и своим идеям, своему народу. И всегда воевали за справедливость. Также они часто были добровольцами там, где они были нужны. В годы войны, многие наши простые люди шли туда добровольцами. Многие из них погибли за свободу этих людей. Такие наши люди – сильные и смелые.

-----Вам, подрастающему поколению, необходимо чтить память тех кто погиб в ходе специальной военной операции, уважать тех, кто остался жив, трепетно относиться к их воспоминаниям.

-----И сегодня, мы хотим вместе с вами вспомнить о нашем земляке погибшем в ходе Спец.Воен.Операции на Украине Кирилове Андрее Михайловиче.

(Фото Кирилова)

-----Кирилов Андрей Михайлович родился 23 сентября 1991 года в с. Бакалы Бакалинского района Республики Башкортостан, воспитывался 4 ребенком в дружной полной благополучной многодетной семье. 1 сентября 1998 года поступил в 1 класс и до 25 июня 2009 обучался в Бакалинской средней общеобразовательной школе № 2. Учился Андрей все годы на «хорошо» и «отлично». За честность, порядочность, ответственность, дисциплинированность, трудолюбие со стороны преподавателей пользовался уважением. К работе, к урокам, к общественным поручениям подходил исполнительно. В общественной жизни класса принимал активное участие, являясь организатором спортивного сектора, обладал артистическими и организаторскими способностями, проявлял ответственное отношение к любому делу.

Он был хорошим, обязательным, надежным товарищем, откликался на просьбы о помощи. Имел большое количество друзей, поддерживал доброжелательные отношения с одноклассниками как в школьные годы, так и после окончания школы. Сегодня друзья и одноклассники вспоминают о его оптимизме, умении преодолевать трудности с улыбкой на лице, верности службе, любви к Башкортостану и малой родине, Бакалинскому району.

Наиболее яркие черты его личности Кириллова Андрея - доброта, отзывчивость, дисциплинированность, неординарный ум, упорство в учебе и труде, честность, справедливость.

В школьные годы у Андрея ярко проявились склонности к профессиональной деятельности, связанные с дисциплиной, порядком: профессиям военной специальности. Уже в старших классах определился с будущей профессией, выбрав путь

военного, и целенаправленно готовился. Имел отличную спортивную подготовку, являлся воспитанником Детской юношеской спортивной школы. Занимаясь увлеченно с детства спортом, особых успехов в школьные годы достиг в гиревом виде спорта. Очень ответственно относился к тренировочному процессу. Защищал честь нашего района в составе сборной команды на соревнованиях. Неоднократно становился победителем и призером соревнований и турниров муниципального, республиканского и межрегионального уровней. В выпускных классах участвовал в соревнованиях по многоборью ГТО, среди допризывной молодежи, где неоднократно становился победителем и призером. В школьные годы стал кандидатом в мастера спорта по гиревому спорту.

После окончания в 2009 году Бакалинской средней школы №2 поступил в Дальневосточное высшее военное командное училище имени маршала Советского Союза Рокоссовского. Командное училище окончил в 2013 году с красным дипломом. После выпуска по распределению служил на Кавказе – в 34-ой отдельной мотострелковой горной бригаде. В декабре 2013 года переведен в Сахалинскую область, в г. Южно-Сахалинск в стрелковую роту снайперов. Служил в военной части.

В 2017 году стал командиром разведывательной роты, в 2019 году получил звание капитан. Был командиром роты разведки.

Андрей Михайлович Кириллов погиб 10 июня 2022 года во время ведения наступательных действий при отражении контратаки противника вблизи д. Малая Камышеваха.

Андрей прикрыл собой личный состав подразделения и получил пулевое ранение, несовместимое с жизнью.

-----В память была установлена мемориальная доска Кирилову Андрею Михайловичу, выпускнику средней общеобразовательной школы № 2 с. Бакалы Бакалинского района Республики Башкортостан на фасаде родной школы.

(фото мемориальной доски)

-----И сегодня ребята, мы с вами имеем возможность пойти и возложить цветы к этой мемориальной доске.

(возложение цветов)

С.С. Короткая

Дидактическая квест - игра

Цель: Воспитание чувства любви к природе, уважение ко всему живому, формирование экологической культуры.

Задачи: Сформировать ответственность за принимаемые экологические решения и уверенность в преодолении экологической опасности, убеждение во всесторонней ценности природы для человека и общества;

Обобщить и пополнить детские представления о состоянии окружающей среды;

Развивать наблюдательность, эстетическое отношение к природе.

Помочь воспитанникам осознать свою моральную ответственность за судьбу родной земли.

Дидактический материал о оборудовании : бумага – белый ватман, краски «Гуашь», кисточка, пластиковые бутылки, фантики, пустые пластиковые баночки из - под шампуня, стирального порошка , мешки для мусора, резиновые перчатки , картинки с изображением планеты, конверт – письмо, игрушки – животные, кормушка, машина, лейка с вдовой, комнатные цветы, корм для птиц, миска с водой , полотенца, мягкие модули. Мультимедийное оборудование., музыкальное сопровождение.

Сценарий квест- игры:

(Дети играют с мягкими геометрическими модулями , воспитатель вносит в группу большой яркий конверт, предлагает детям сесть на мягкие модули и узнать, от кого и для кого пришло письмо.)

Воспитатель: Ребята в нашем детском саду есть почтовый ящик для газет и писем, которые приносит почтальон, и сегодня он принёс для нас письмо! А вы хотите узнать, что в нём написано и от кого оно? (ответы детей)

Ну что же, открываю конверт. Это письмо от детей из будущего, они говорят, что наша планета Земля в огромной опасности и может заболеть от мусора, беспорядка и не бережного отношения ко всему живому и не живому в природе. И если мы не научимся её беречь, то произойдёт беда, катастрофа!!! (показ картины, заболевшей планеты)

Ребята, а вы хотите, чтобы наша планета была чистой и здоровой? А хотите отправиться в путешествие по планете и посмотреть, какая нужна помощь и забота? (ответы детей)

Ребята тогда скорее отправляемся в путь, чтобы узнать, почему планета заболела, и чем мы можем ей помочь! Путешествовать мы можем на любом транспорте, но я предлагаю на безопасном для планеты, это поезде. Ребята, а подсказки для нас спрятаны у животных, которые живут в природе по всей планете. (Дети берут друг друга за плечи или пояс, под музыку отправляются в путь)

Воспитатель и дети отправляются в путешествие по планете Земля и поиск решения, как помочь планете не заболеть.

Первым на их пути оказывается заяц с подсказкой.

Воспитатель: Ребята смотрите кто это? (ответы детей)

Зайка говорит мне, что хочет задать вам вопросы, вы согласны на них ответить?

(ответы детей) Кто живёт в лесу, и дома у человека? Что нужно им для жизни? (Ответы детей: вода, тепло, солнце, корм, чистый воздух) Правильно ребята, для жизни животных нужен чистый воздух и вода, корм и условия жизни.

Вторым встретился котик Васька с подсказкой.

Ребята, кот Васька спрашивает, что растёт в природе: в лесу, поле, горах, у вас дома в саду и огороде, и на окошке в горшочке? (ответы детей) Правильно ребята, деревья, цветы, фрукты и

овощи, трава и много разных растений, а в доме комнатные цветы. Что надо растениям для жизни? (ответы детей)

П/и «Солнышко дождик»

Следующих на пути дети встретили птиц с подсказкой. Ребята, кто летает выше всех в небе и чем питается в разное время года? Как помочь зимующим птицам питаться? (Ответы детей)

Правильно ребята птицам надо повесить кормушки и насыпать зерно, проявляя заботу о них!

Далее на пути встретила детей кукла с подсказками. Ребята кукла Маша спрашивает, когда вы едите с родителями на море или в лес на отдых, готовите вкусный шашлык, и разное угощение, после убираете весь мусор? Куда нужно убирать мусор, что для этого понадобится? (ответы детей) Правильно , всегда надо всё за собой убирать и никогда не оставлять мусор, всегда тушить костёр и не бросать мусор в водоёмы, где живут рыбки и морские живонные. И правильно вы говорите , для этого есть мусорные пакеты, давайте собирём мусор и отправим его в специальный контейнер для мусора.

Молодцы ребята, кукла Маша очень рада, что вы собрали весь мусор и надеется, что вы будете соблюдать правила поведения в природе! Если будет чистота и забота об окружающем нас мире, то и планета болеть не будет!

А вот ребята и последняя встреча на сегодня, и встречает нас лягушка. (На мольберте картина планеты одна половина загрязнённая, а вторая зелёная, цветущая) Ребята, лягушка предлагает посмотреть на картину и просит вас ответить на вопрос, что изображено на ней? В чём разница? Какая половина планеты, вам нравиться больше?

Воспитатель: Ребята, сегодня мы много вспомнили и узнали о нашей планете Земля, как о ней заботиться и конечно же беречь! Посмотрите, на огромном белом листе нарисована наша планета, я предлагаю вам подарить ей свои заботливые ладошки и дать

обещание, быть внимательными, трудолюбивыми, заботливыми и ответственными людьми. И тогда она никогда не заболит, и дети будущего будут уверены в том, что будущее непременно наступит. (дети с помощью воспитателя красят ладошки краской и оставляют след вокруг изображения Земли) Ребята, мойте ручки в чистой тёплой водичке, ведь она нам нужна ещё и для того, чтобы быть чистыми. Молодцы дети, посмотрите, какая красота у вас получилась, предлагаю сделать фото и отправить его детям в будущее, что бы они знали, что всё будет хорошо! (Фото на память, по окончанию эко - квеста, детям предлагается снова вернуться в д/с на поезде и поговорить о том, что им запомнилось больше всего)

М.Ш. Гегаева

Круглый стол для родителей «Здоровый образ жизни формируется в семье»

Круглый стол для родителей «Здоровый образ жизни формируется в семье»

Круглый стол для родителей

«Здоровый образ жизни формируется в семье»

Цель: показать необходимость соблюдения **здорового образа жизни в семье.**

Задачи:

-выяснить, какую роль играют **родители в совместной жизни.**
-расширить и углубить знания **родителей о формировании здорового образа**

-узнать, каковы представления **родителей о здоровом образе жизни;**

- ЗОЖ, здоровье. Все о здоровье для детей
- Родительские собрания в детском саду
- Темочки

• Конкурс для воспитателей и педагогов «Лучший конспект занятия (НОД)» апрель 2023

-побудить **родителей** к **совместной оздоравливающей** деятельности с детьми, направленной **формирование основ здорового образа жизни.**

(Коммуникативная игра)

«Создание рисунка по кругу».

Участники рисуют на листе бумаги рисунок. По команде, рисование прекращается, а рисунок передается соседу справа, который продолжает рисовать дальше. Так продолжается, до тех пор, пока рисунки не обойдут **круг**.

Ход работы:

Вед: Здравствуйте, уважаемые наши **родители!**

Я говорю вам *«Здравствуйте»*, а это значит, я всем вам желаю **здоровья!**

Вед: А что такое **Здоровье?**

(ответы родителей)

«Здоровье -это не только отсутствие болезней - это физическое, психическое и социальное благополучие».

Вед: Отчего зависит **здоровье?**

Факторы здоровья :

Здоровье детей зависит не только от их физических особенностей, но и от условий **жизни в семье**, санитарной грамотности и гигиенической культуры населения, уровня развития здравоохранения и **образования**, социально-экономической и экологической ситуации в стране.

Вед: Цель нашей сегодняшней встречи - узнать, что такое **здоровый образ жизни** и как он влияет на развитие наших детей.

Вед: **Здоровый образ жизни** - это способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и укрепление **здоровья**. Воспитать ребенка **здоровым** - это значит, с самого раннего детства научить его вести **здоровый образ жизни**.

Вед: А как ребята укрепляют **здоровье в детском саду**, вам расскажет медицинская сестра нашего детского сада - Эмма Генардуковна.

(Презентация)

Вед: Пришло время познакомиться участниками и узнать, как каждая **семья формирует навыки и привычки здорового образа жизни**.

Вед: Первый конкурс *«Приветствие»*.

Приветствие команд *(название, девиз, эмблема)*.

Вед: Переходим ко второму конкурсу *«Домашнее задание»*.

Презентация *«Здоровый образ жизни нашей семьи»* :

- видеопрезентация
- альбом с фотографиями и подписями
- стенгазета
- папка-раскладушка

Вед: Приглашается **семья...**

(После 4х выступлений разминка «Самолет»)

Вед: Молодцы, спасибо!

Вед: Третий конкурс *«Мозговой штурм»*.

Вопросы.

1. Согласны ли вы, что зарядка - это источник бодрости и **здоровья**? - ДА.
2. Верно ли, что жвачка сохраняет зубы? - НЕТ.
3. Правда ли, что бананы снимают плохое настроение? - ДА.
4. Верно ли, что морковь замедляет процесс старения? - ДА.
5. Правда ли, что недостаток солнца вызывает депрессию? - ДА
6. Правда ли, что летом можно запастись витаминами на целый год? - НЕТ.
7. Правда ли, что надо ежедневно выпивать 2 стакана молока в день? - ДА
8. Правда ли, что детям до 15 лет нельзя заниматься тяжелой атлетикой? - ДА

Вед: Заключительный конкурс:
защита «Блюдо *семьи*» «*Здоровое питание*»

Каждая **семья** представляет свое блюдо и рассказывает о его пользе.

(Коммуникативная игра)

Игра с **родителями** «*Слово-эстафета*» **Родители садятся в круг**. Игрушка-кукла передаётся по **кругу**. Взяв игрушку в руки, **родители** продолжают начатое ведущим предложение «*Мой ребёнок будет здоровым, если я.....*»

Заключительное слово ведущего: Благодарим Вас за участие в **собрании**. Искренне желаем вам крепкого **здоровья**, счастья, благополучия в **семье**.

Пусть дети радуют Вас!

Ю.А. Панфилова

Конспект урока по альтернативному чтению

Учебный предмет: Альтернативное чтение

Тема: «Пересказ рассказа Ежик с использованием схем-моделей»

Цель: Формировать умение запоминать и пересказывать рассказ посредством использования предметно-схематических моделей.

Задачи:

Коррекционные-образовательные:

Формировать умения анализировать литературный текст(определять основных героев) .Учить заменять ключевые слова значками символами. Актуализировать процессы памяти, внимания, мышления, активизировать словарный запас, развивать речемыслительную деятельность детей

Коррекционно-развивающие

-развитие зрительной и речеслуховой памяти;

- развитие умения следовать последовательной инструкции;
- развитие концентрации и распределения внимания;
- развитие образного и речевого воображения, зрительного восприятия;

Коррекционно-воспитательные

- содействовать подчинению своих действий инструкциям взрослого;

- формировать и закреплять внимательность ,находчивость, усидчивость, самостоятельность;

Материал и оборудование: проигрыватель, иллюстративный материал по теме урока, карточки для выполнения практической работы и закрепления материала, текстовые задания, кинезиологические мешочки и мячи.

Ход урока

1.Вводная часть Приветствие.

Вот и прозвенел звонок

Начинается урок

Очень тихо ты садись

и работать не ленись.

Прежде чем начнем урок ,скажи, какое у тебя настроение?

Ты готов к уроку?

На рабочем месте порядок?

Как мы сидим за партой (ноги вместе, спина прямая)

Покажи где у нас, а где правая рука (на левой руке браслет).

Положи руки на стол так чтобы левая рука была внизу, а правая наверху. (коррекц. задача)

Давай вспомним, какой сегодня день недели, поставь в правильном порядке карточку, с названием сегодняшнего дня недели (с опорой на стенд).

Какой сейчас урок? (альтернативное чтение)

Чему учимся на уроке альтернативное чтение?

Урок сегодня необычный, но задачи урока самые простые.

Учится заменять ключевые слова значками символами.

Основная часть.

Звучит музыка (шум леса).

Давай вспомним, что напоминает нам эта мелодия, где ты мог слышать ее, вспомни, когда мы рассматривали картины с изображением леса, мы тоже слушали эту мелодию.

Скажи, кто живет в лесу.

Животные, которые живут в лесу, называются как (дикие), давай их перечислим ?

Физминутка:

Мы немножечко устали,

Ну, тогда мы дружно встали!

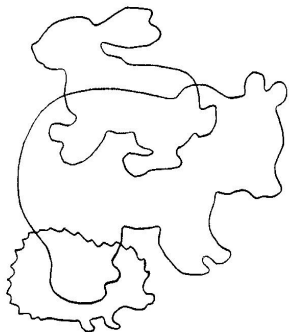
Ручками похлопали,

Ножками потопали.

Покружились, повертись

И на место все уселись!

Посмотри на картину назови животных, которые ты видишь



Послушай и скажи, о каком животном идет речь, живет в лесу, все тело покрыто иголками (еж).

Покажи какие звуки издает еж (ф - ф-ф-пых-пых –пых).

У меня есть один очень интересный рассказ об этом животном.

Давай его прочитаем.



Ответы на вопросы полным предложением:

- кто нашел ежика
- где мальчик нашел ежика
- куда мальчик положил ежика
- где спрятался ежик от мальчика

Гимнастика для глаз

Предлагаю немного дать отдохнуть нашим глазам, и сделать гимнастику.

Найди глазами лист розового, зеленого, желтого, голубого цвета.

Молодец, ты сегодня хорошо, учился, правильно отвечал на все вопросы, вовремя исправлял шибки.

Прежде чем мы закончим урок, давай вспомним правила поведения в лесу.

Закрепление знаний о поведении в лесу.

- что нельзя делать в лесу (шуметь и кричать)
- можно ли брать животных из леса домой (животных из леса домой брать нельзя)
- правильно ли сделал мальчик, взяв ежика, домой (нет ,мальчик сделал неправильно).

Итоги урока.

Рефлексотерапия, кинезиологическая гимнастика.

С.Г. Костин

Направления и методы индивидуальной профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних

Едва появившись на свет, ребёнок нуждается в человеке, который будет не просто за ним ухаживать, а будет учить его. То есть педагогическое сопровождение со стороны взрослых необходимо с самого рождения. Нравственное, умственное, профессиональное, физическое развитие очень часто зависит именно от того, какой взрослый, какое педагогическое сопровождение встречается ребёнку на его пути. Бывает, что такое сопровождение отсутствует у ребёнка, или очень скупо и ограничено, а бывает ненадлежащее воспитание, неисполнение родительских обязанностей. В любом случае, все эти факторы могут повлечь за собой огромную проблему современности - детскую безнадзорность, трансформируясь в дальнейшем в асоциальное и правонарушающее поведение.

Привлечение к процессу воспитания гражданина эффективно лишь в случае, когда привлекаются все системы общественных и государственных институтов, таких как семья, образовательные организации, правоохранительная система и другие учреждения, которые могут оказывать влияние на формирование правосознания и социальное поведение личности. Только при полном взаимодействии всех систем, можно достичь целей в общем деле профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Основным нормативным актом, регулирующим деятельность по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, является Федеральный закон от 24.06.1999

№ 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Данную сферу правоотношений регулирует также Федеральный закон от 23.06.2016 № 182-ФЗ «Об основах профилактики правонарушений в Российской Федерации». Однако не только эти два закона регулируют проблемы безнадзорности и правонарушений, как я уже отмечал, без взаимодействия всех систем невозможно решение проблемы. Потому, профилактическая функция содержится и Федеральном законе от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральном законе от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и целом комплексе федерального законодательства и законодательства субъектов РФ, регулирующего вопросы профилактики безнадзорности и правонарушений форм несовершеннолетних.

Я считаю, что школа занимает одно из главенствующих мест в этой области, хочется отметить, что проблема безнадзорности и правонарушений в последние годы встала наиболее остро. В настоящее время требуется глубокое исследование причин правонарушающего поведения несовершеннолетних, проблем правового регулирования общественных отношений в сфере семьи, организации воспитания, образования и досуга детей, охраны их здоровья, социального обеспечения, поддержания общественной безопасности и иных общественных отношений, связанных с защитой прав и законных интересов несовершеннолетних. Современная школа не только оказывает педагогическую помощь своим учащимся, но также и социально-педагогическую помощь. Педагог не только призван выявить детей с отклонениями в развитии и поведении, но и должен оказывать помощь в коррекции проблем таких детей, с привлечением специалистов школы и соответствующих органов. О направлениях и методах индивидуальной профилактики безнадзорности и

правонарушений несовершеннолетних в школе, а конкретно, в кадетской школе, хочется рассказать подробнее.

Школа всегда встречала в своих стенах детей очень разных: из благополучных семей и из не благополучных, из полных и не полных семей, спокойных и озорных и т.д. Всегда учитель старался найти подход к каждому ученику, узнать проблемы каждого ребёнка. Современные дети подвержены большому стрессу, чем раньше. Это связано с тем, что многие родители работают на вахте, дети проживают с одним из родителей или с бабушкой, или отправляются в школы-интернаты. Работая в кадетской школе не первый год, я ясно вижу тенденцию увеличения детей из таких семей, а также из неполных семей. В моём классе 25 человек, и из них 50% дети из полных семей, остальные воспитываются только мамой или папой. При этом и в полных семьях, и в неполных есть родители, которые работают в другом городе и дети, по сути находятся под присмотром бабушек, дедушек или старших братьев, или сестёр. То есть, то самое педагогическое сопровождение ребёнка со стороны семьи нарушено и выполняется не полностью.

Кроме того, современные дети, да и взрослые, живут в век информационной перенасыщенности. Огромный пласт информации наваливается на нас ежедневно. И даже взрослый человек, не всегда может отличить правду от лжи. Что уж говорить о детях. Гонясь за модными веяниями, подростки часто копируют поведение звёзд интернета или просто тех, кто им кажется действительно крут и популярен. И довольно часто, такое поведение является асоциальным. Поэтому, школе и педагогу очень важно быть в курсе современных увлечений учащихся, чтобы вовремя направить в нужную сторону или пресечь нежелательные действия, ведущие к правонарушениям.

Конечно же, одно из направлений по профилактике безнадзорности и профилактики правонарушений – это работа с родителями. Кадетская школа в этом смысле создаёт некоторые

трудности, в связи с тем, что многие родители зачастую находятся не просто в другом населённом пункте, а порою даже в другом регионе. Потому часто общение с родителями происходит только по телефону. Но стоит отметить, что у родителей, у которых педагогическое воздействие на ребёнка велико, обычно нет проблем с приездом в школу по первому сигналу. И наоборот, родители, чьи дети входят в группу риска, чаще всего не посещают школу, даже находясь в этом же городе.

В нашей школе при участии заместителя директора по воспитательной работе, психолога и социального педагога разработаны меры поддержки и контроля по каждому обучающемуся и его семье, находящимся в «группе риска». Такие семьи выявляются обычно уже при поступлении, при первой беседе с ребёнком и родителями. Также используются следующие методы работы с родителями:

- проведение мероприятий для родителей по профилактике семейного

- неблагополучия и предупреждению асоциального поведения обучающихся (в

- том числе «родительский всеобуч»);

- проведение социально-педагогической диагностики с обучающимися и их

- родителями (осуществляется специалистами школы), целью которой является диагностика типа семейного воспитания, установок родителей по отношению к детям и к собственной семье;

- проведение совместных классных часов и родительских собраний (ребёнок-родитель);

- тематические и индивидуальные беседы и тестирования (с привлечением психолога и соц.педагога), с целью выявления возможных проблем в семье и привлечение специалистов других областей (медиков, соц.работников, правоохранительные органы и

др.) в случае возникновения проблем, для оказания компетентной помощи.

Следующее направление индивидуальной профилактики и безнадзорности и правонарушений – это осуществление постоянного контроля за учащимися, входящими в «группу риска». Очень важно вовремя заметить изменения в поведении или успеваемости, которые могут свидетельствовать о проблемах. Постоянный мониторинг посещаемости, исключение пропусков без уважительной причины, контроль за успеваемостью – одни из важнейших методов выявления таких детей. Кадетская школа, в данном случае, одно из немногих мест, где этот контроль немного облегчен, в связи с тем, что дети проживают в казарме, и в течении времени проживания, воспитатель – это практически тот человек, который выполняет функции родителя. С другой стороны, всегда есть риск, что в случае отсутствия ребёнка, невозможно связаться с родителем или законным представителем. В таком случае проводится рейд, совместно с социальным педагогом, с целью посещения семьи несовершеннолетнего. Если ребёнок находится в другом регионе, то привлекаем органы опеки и социальной защиты того региона.

Следующее направление профилактики безнадзорности – это развитие дополнительного образования в школе. Ни для кого ни секрет, что чем больше ребёнок чем-то увлечён, тем меньше шансов, что он попадёт на улицу, в плохую компанию. Специфика кадетской школы такова, что наши воспитанники заняты с раннего утра. В нашей школе общевойсковой профиль, поэтому кроме учебных занятий, учащиеся ежедневно занимаются строевой подготовкой, а также проводятся занятия по военным дисциплинам. Кроме того, кадеты посещают спортивные секции. В школе есть свой хор и ансамбль барабанщиков. Строгий распорядок и постоянный контроль воспитателей не даёт возможности оставаться без надзора и времени на совершение правонарушений.

Можно ещё много говорить о профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Тема эта объёмная и непростая. Среди направлений и методов работы в школе хочу отметить также такие как:

- постановка на внутришкольный профилактический учёт детей, имеющих отклонения в развитии и поведении,

- разработка индивидуальных планов коррекции таких несовершеннолетних,

- привлечение специалистов для консультаций и оказания адресной помощи,

- работа «общественного» воспитателя с семьёй, находящейся в сложной жизненной ситуации,

- организация в рамках воспитательно-профилактической работы мероприятий по формированию правовой культуры, гражданской и уголовной ответственности,

- организация участия школьников в реализации социально значимых

проектов, конкурсов, акций городского, областного уровня, направленных

на формирование гражданско-правового сознания обучающихся;

- организация деятельности детских общественных объединений правовой направленности;

- привлечение ведомств, общественных организаций, учреждений культуры,

спорта, здравоохранения, родительской общественности для проведения

совместных проектов по профилактике безнадзорности и правонарушений

несовершеннолетних;

- использование информационных материалов, сборников, публикаций,

электронных журналов, плакатов, художественной литературы для

организации выставок, проведения классных часов, внеклассных

мероприятий по предметам, декад правовой культуры и др. по профилактике

безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

- создание страницы на школьном сайте, выпуск школьной стенгазеты,

размещение специальных информационных стендов, посвященных

формированию законопослушного поведения, толерантного сознания,

вопросам личной безопасности обучающихся.

Рассмотрев направления и методы профилактической работы школы, можно отметить несколько основных форм, которые можно объединить в отдельные группы. Итак, подводя итоги, можно сказать, что основные формы педагогической профилактики безнадзорности и правонарушений – это социально-педагогическая диагностика, информационно-просветительская и социально-профилактическая работа с учащимися и их родителями или законными представителями. Только в комплексе, эти методы работают результативно. Из одной формы, вытекает другая и наоборот.

И педагог здесь – главное звено, который формирует у ребенка на всех этапах его развития правильные представления об аномальных привычках и формах поведения, об их социальных последствиях, становление жизнеспособной личности, гуманистически ориентированной по отношению к обществу и к себе самой, углубление и конкретизацию знаний о предупреждении правонарушений и преступлений несовершеннолетних, помогает преодолевать ошибочные мнения

о тех или иных вредных привычках, способствует формированию адекватного поведения.

Закончить мне хочется словами английского поэта и прозаика Ричарда Олдингтона: «Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно - указать дорогу...». Я думаю, что именно это – главное направление профилактики правонарушений и безнадзорности. Педагог не может всему научить, но указать правильную дорогу – наша цель.

Н.Г. Колисниченко

«Игрушка - неваляшка» конспект экспериментально-творческого занятия для детей подготовительной группы ДОУ

Задачи:

- познакомить детей с историей происхождения неваляшки; учить их самостоятельно выдвигать гипотезы и проводить исследования, делать выводы; научить делать неваляшку из бросового материала (контейнер от киндер-сюрприза), дополняя деталями из пластилина;

- пополнять словарный запас словами: Ванька-встанька, кувыркан, Дарума; развивать познавательные процессы;

- воспитывать активность, самостоятельность, интерес к созданию народной игрушки.

Оборудование:

- разные игрушки, закрытые тканью, скорлупки от яиц, пластилин, контейнеры от киндер-сюрпризов, скотч, клей.

Ход

Стол стоят полукругом, перед ними стол для воспитателя, в стороне стол с игрушками; на столах у детей контейнеры, пластилин, доски для лепки; у воспитателя – яичная скорлупа, клей, пластилин, контейнер.

По звонку колокольчика дети подходят к воспитателю.

- Дети, я предлагаю вам пойти в гости к игрушке. А что это за игрушка вы должны догадаться сами. Давайте поиграем в игру «Да-нет». Согласны?

Игра «Да-нет»

Раз вы не можете догадаться, то отгадайте загадку:

Вот упрямая игрушка,

Не уложишь на подушку.

Она совсем не хочет спать,

Положу – встаёт опять!

Стоит и качается, как называется? *(ответы детей)*

- Правильно, это неваляшка. Посмотрите, сколько на столе игрушек, но они все закрыты тканью. А вы сможете отгадать, где здесь неваляшка, не поднимая ткани? Как отгадали? *(ответы детей)*

- Давайте посмотрим *(вытаскивают игрушку)*. Как зовут эту куклу? Дети, а вы знаете как появилась эта игрушка? А может быть она пришла к нам из другой страны? *(ответы детей)*

- Хотите, я вам расскажу историю появления неваляшки? Присаживайтесь в круг и слушайте.

- Историки считают, что прообразом неваляшки, которая появилась в России, были японские куклы – Дарума. Куклы Дарума появились в Японии в VI веке до н.э. японцы до сих пор верят, что эта деревянная (или из папье-маше) кукла округлой формы без рук и ног наделена силой исполнения желаний. Интересно, что японские неваляшки продаются с не закрашенными зрачками глаз. Как думаете, почему? А вот почему. Тот, кому дарили куклу, загадывал желание и закрашивал один глаз. Когда желание исполнялось, он закрашивал другой глаз. Так японская неваляшка «открывала глаза». Но если желание не исполнялось долго, куклу сжигали во время специальной церемонии. Японская кукла Дарума, это символ стойкости и выносливости.

- В России неваляшка появилась более 200 лет назад. Делали кукол из дерева, расписывали красками, а называли таких кукол «кувыркан». Сначала это были купцы, клоуны, девочки на шаре. И через много лет неваляшки приобрели вот такой всем знакомый вид. В России неваляшек делали с любовью – точили из дерева на токарном станке, расписывали красками, сушили и покрывали лаком, и эта игрушка передавалась от старших младшим. Хотите с ней поиграть?

-Куклы-кругляшки, красные рубашки!

Хотят куклы погулять, приглашают всех ребят.

Двигательная пауза «Погуляем» (Муз. Е. Д. Макшанцевой)

Звучит музыкальная композиция. Дети берутся за руки, образуя хоровод вокруг неваляшек. Шагая в хороводе, напевают с воспитателем.

Погуляем с неваляшкой, вместе погуляем.

Погуляем мы с тобой, песню напеваем.

Топ! Топ! Веселей! Топочите ножки!

Топ! Топ! Веселей! Ну, еще немножко!

Притопывают ногами на месте.

Разводят руки в стороны, поворачиваются вправо, влево.

Где, где, где, где наши неваляшки,

Гулять пошли куколочки милашки.

Показывают руками на неваляшек, кружатся на месте.

Вот, вот, вот, вот наши неваляшки,

Весело, весело, с нами они пляшут!

- А как вы думаете, почему неваляшки не любят спать? Почему их нельзя положить? *(ответы детей)*

- А может действительно внутри неваляшки лежит что-то тяжёлое. Я предлагаю провести опыт. Согласны? Присаживайтесь на стульчики.

Опыт: беру две половинки яйца, в одну из них приклеиваю кусочек пластилина, затем склеиваю две половинки скотчем.

- Дети, как вы думаете, если поставить яйцо оно будет стоять? *(ответы детей, вызываю на помощь одного ребёнка)*. Предлагаю поставить яйцо на стол.

- А теперь попробуй положить яйцо. Не получается? Как думаешь почему? Тоже самое происходит с неваляшкой. Так почему неваляшку невозможно положить? *(ответы детей: потому что внутри у неё груз)*.

- Дети, а хотели бы стать мастерами и сделать свою неваляшку? Я предлагаю попробовать сделать маленькую куколку из вот такого контейнера. А недостающие детали из пластилина. Можно сделать любую неваляшку. В виде куклы, зайца, собачки, кошечки, а можете придумать свой образ.

Самостоятельная работа детей.

- Дети, почему же мы не можем положить неваляшку? *(ответы детей)*

- Совершенно верно, пластилин внутри контейнера служит грузом, который не даёт ему принять горизонтальное положение. Итак, путём эксперимента мы доказали, что неваляшку нельзя положить за счёт имеющегося внутри груза. Всем спасибо, вы молодцы. Можете поиграть со своими неваляшками или кому-нибудь подарить.

Н.М. Турчанова

НОД "Осторожно Дорога"

Ребята, сейчас вы ходите в детский сад вместе с родителями, а на следующий год вы пойдете в школу, и вам придется ходить по улицам и переходить дорогу самостоятельно.

Давайте проверим, как вы знаете правила дорожного движения, я предлагаю Вам отправиться в путешествие по улицам нашего города, вспомнить правила дорожного движения, правила

перехода и поведения на улице, значение сигналов светофора.

Разминка-игра с мячом.

(Дети становятся в круг)

Я буду бросать мяч, и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

-Кто ходит по дороге? (пешеходы)

-По какой части дороги ходят пешеходы? (по тротуару)

-Как должны вести себя пешеходы? (идти спокойно, не толкаться, держаться правой стороны)

А как называются люди, которые ездят в городском транспорте? (пассажиры)

Как должны вести себя пассажиры? (вежливо, не толкаться, не кричать, уступать место)

Где люди ждут транспорт? (на остановке)

Кто ведет автомобиль? (водитель)

Как на дороге обозначается пешеходный переход? (Специальной разметкой – «зебра».)

Место пересечения двух дорог? (перекресток)

Что на дороге помогает соблюдать правила дорожного движения (светофор)

Сколько глаз у светофора? (три)

Если красный свет горит, то, о чем он говорит? (стой)

Если желтый свет горит, то, о чем он говорит? (жди, внимание)

Если зеленый свет горит, то, о чем он говорит? (иди, путь открыт.)

Где дети играют в мяч и в прятки? (на детской площадке.)

Воспитатель: Молодцы, хорошо отвечали на вопросы. А сейчас предлагаю погулять по городу. Представьте, что мы вышли из детского сада на улицу и пошли пешком. Как мы сейчас называемся? (пешеходы)

Скажите ребята. Как вы думаете правила дорожного движения существуют только для водителей? Правила дорожного движения

– закон для улиц и дорог. Соблюдать их обязаны и водители, и пешеходы.

А сейчас отгадайте загадку:

У дороги, словно в сказке на столбе живет трехглазка.

Все мигает и мигает, ни на миг не замыкает (светофор)

А зачем нужен светофор на дороге?

Светофор – большой помощник

Лучший друг для всех в пути

Он всегда предупреждает цветом

Можно ли идти.

Три глаза есть у светофора.

А ну, запомни их, дружок,

Ходить по улицам, чтоб скоро

Самостоятельно ты смог.

Вот красный глаз... Его ты бойся!

Когда горит он – нет пути.

Моргает желтый – приготовься!

Зеленый светится – иди!

Ребята, у меня в руках два светофора. Скажите, чем они отличаются?

Можно ли начинать переходить улицу, если начал мигать зеленый свет на светофоре пешеходов? Почему?

Запомните! светофор показывает, когда можно идти, а когда стоять и ждать.

На красный свет светофора, даже если на дороге нет машин, нельзя переходить улицу. Идти следует спокойно и ни в коем случае не перебежать дорогу.

Я дорогу, где машины,

Аккуратно перейду.

Не по кобре, не по пони,

Даже не по какаду!

Я по «зебре» зашагаю

У прохожих на виду.

Что это за зебра такая?

Правильно. Зеброй называют пешеходный переход. Он обычно обозначается на дороге черно- белыми полосками. Ребята, а вы знаете, как надо переходить улицу по пешеходному переходу?

Переходя улицу, сначала посмотри налево. Дойдя до середины улицы (она обычно обозначается белой линией), посмотри направо и, убедившись, что нет поблизости машин, переходи дальше.

Давайте с вами поиграем в подвижную игру- «Светофор».

Дети надевают шапочки-автомобили. Воспитатель показывает, жёлтый кружок дети стоят, зелёный – дети побежали, красный - присели. (Проходит игра.)

Давайте отдохнем и поиграем. Я вам буду задавать вопросы, а вы отвечайте там, где нужно «это я, это я, это все мои друзья».

Кто из вас идет вперед только там, где переход? (Это я,)

Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора? (дети молчат.)

На дорогах, где машины кто пинает с другом мяч? (дети молчат.)

Знает кто, что красный свет. Это значит, хода нет? (Это я,)

У кого терпенья нет подождать зеленый свет? (дети молчат.)

А кто слушает без спора указанья светофора? (Это я,)

- Ребята, а что еще может помочь при передвижении по улицам пешеходам и водителям? (дорожные знаки)

- а какие дорожные знаки вы знаете? (варианты детей)

- а давайте вместе посмотрим на дорожные знаки и выберем те, которые вам известны.

Садимся за стол, на котором выложены дорожные знаки.

Обсуждаем их названия.

Много есть различных знаков –

Эти знаки нужно знать,

Чтобы правил на дороге никогда не нарушать.

Красный круг обозначает обязательно запрет.

Он гласит: «нельзя тут ехать,

Или тут дороги нет».

А еще бывают знаки – Взяты в синенький квадрат.

Как и где проехать можно эти знаки говорят.

Синенький прямоугольник,

Вам подскажет, где найти

Остановку и заправку –

Все, что нужно вам в пути!

- Вы еще пока маленькие, одни по улицам не ходите. Но, выходя на улицу с кем-то из взрослых, проверяйте себя: хорошо ли вы знаете правила. И если что-то забыли, не стесняйтесь, спрашивайте у взрослых,

- а давайте еще поиграем в игру "Какой это знак?"

Внимание! Слушайте вопрос!

(Дети отгадывают, какой нужен знак и показывают картинку)

Воспитатель: Я хочу перейти улицу: Какой дорожный знак я должна найти, чтобы определить место перехода? (Пешеходный переход)

Воспитатель: Мы поехали отдыхать за город. Какой знак мы должны взять с собой? (Осторожно, дети!)

Воспитатель: Если мы захотим кушать: Какой знак нам поможет найти столовую или кафе? (Пункт питания)

Воспитатель: Нам нужно сесть в автобус, по какому знаку мы узнаем, что это остановка? (Остановка общественного транспорта – автобуса)

Воспитатель: Если понадобилось срочно позвонить? Какой знак нам поможет найти, телефон? (Телефон)

Хорошо, молодцы! И закончим беседу заданием:

Собери дорожный знак

(На столе лежат дорожные знаки, разрезанные на 8 частей. Вам необходимо собрать дорожные знаки, назвать и объяснить значение этого дорожного знака. Вам, всё понятно? Приступайте, к выполнению задания!

Молодцы! Я вижу, что и дорожные знаки вы усвоили хорошо.

Сегодня на занятии мы повторили основные правила, сигналы светофора, дорожные знаки. Вам понравилось занятие? Как будем вести себя на улице? Будем строго соблюдать все правила дорожного движения! Не нарушайте их, тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах, и вы вырастите крепкими и здоровыми.

Н.В. Полиниченко

Музыкальный досуг "Мой папа Супергерой"

Организация и методика проведения мероприятия

Дети входят под музыку и встают на цветочки в музыкальном зале.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Посвящен наш праздник “Дню отца”! Мы всех вас поздравляем, желаем здоровья, мирного неба над головой, согласия и домашнего тепла в семье. В России День отца стал отмечаться сравнительно не так давно. И сейчас наши дети прочитают для Вас стихи.

Дети рассказывают стихи о папе.

– У меня есть папа! Варя М.

Спросите, какой он?

Самый сильный папа,

Самый храбрый он!

Добрый, умный самый,

Как не похвалиться.

– Папой только с мамой

можно поделиться.

– Мой папа – волшебник, он самый хороший.

Он вмиг превращается в то, что
попросишь: Глеб

Он может стать клоуном, тигром, жирафом,

Но лучше всего он умеет быть папой.

Ведущий: Наши дети выучили песню "Мой папа хороший" послушайте.

Дети поют песню «Мой папа хороший».

Ведущий: Сегодня этот праздник мы проведем как игру. Участвовать в ней будут все без исключения и девочки, и мальчики, и, конечно же, папы и мамы.

Ведущий: Дорогие зрители! Посмотрите на ваших пап. Они такие красивые и мужественные. Сейчас мы проверим их на смекалку. Для мужчин – мужские вопросы!

Вопросы для пап на смекалку:

1. Повар в армии – это кок? (Нет)
2. Майор – старше по званию, чем капитан? (Да)
3. Водолаз – это тот, кто всегда ищет клады? (Нет)
4. Руль в самолёте и на корабле называется штурвал? (Да)
5. Компас – это прибор для измерения расстояния? (Нет)
6. Быть на посту – значит находиться в дозоре? (Да)
7. Внеочередной наряд – это повышение солдата по службе?
(Нет)
8. Патруль – это условное секретное слово? (Нет)
9. Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол)
10. Где не найти сухой камень? (В реке)

Ведущий: Ну, вот ваши папы очень смекалистые, а теперь пришло время настоящим испытаниям.

Сегодняшний наш праздник называется «Суперпапа». Что это означает? Это означает, что наши папы могут все: дом построить, машину водить, спортом позаниматься, а если нужно, могут даже и мамину работу выполнить.

Ведущий: Каждый мужчина мечтает построить или купить дом - дом своей мечты.

Проводится эстафета «Построй дом»

Приглашаются несколько пар – папа и ребенок. Им предлагаются одинаковые наборы кубиков. Папе и ребенку нужно построить «домик» из кубиков.

Ведущая: Предлагаем вам побыть в роли поэтов и сочинить стихотворение о папе. «Продолжи стихотворение о папе».

Я долго думала-гадала
Как мне папу поздравлять.
В воскресенье на прогулку
Вместе с папой я хожу.

Папочка-папуля!
Как тебя люблю я!
Мой папа чемпион!
Он всех сильнее в мире:

Ты сильный и смелый,
И самый большой,
Стихи дети

Мой папа красивый
И сильный, как слон.

Женя

Любимый, внимательный,
Ласковый он.

Мой папа находчивый,
Умный и смелый.

Денис

Ему по плечу
Даже сложное дело.
Вед.

Может он в футбол играть,
Может книжку мне читать,
Может суп мне разогреть,
Может мультик посмотреть,
Для меня всегда герой –
Самый лучший ... (ПАПА) мой!

Кто не в шутку, а всерьёз
Нас забить научит гвоздь?

Кто научит смелым быть?

С велика упав, не ныть,

И коленку расцарапав,

Не реветь? Конечно, ... (папа)

Эстафета: «Найди обувь своего ребенка».

Из большого ящика с обувью найди пару своего ребенка.

Танец на ускорение с папами и мамами "Клап- Снап"

-А наш праздник продолжается.

Ребята, в России День отца стал отмечаться сравнительно не так давно.

«День отца» появился как выражение любви и благодарности мужчинам, воспитывающим своих детей. В этот день принято дарить своим отцам подарки и устраивать семейные торжества. А я предлагаю поддерживать эту прекрасную традицию. Думаю, что нашим настоящим мужчинам, с честью носящих гордое имя Отец, будет очень приятно.

Что главное в жизни для всех и для пап в том числе

Конечно же семья, я предлагаю всем собрать картинку - портрет "Моя Семья"

Всем мальчикам, будущим отцам, сегодня пожелаем расти сильными, смелыми и добрыми.

А наш праздник подошел к концу.

Е.А. Романова

Пословицы не даром молвятся

Цель:

Обобщение и расширение знаний детей о дружбе на основе пословиц и поговорок.

Задачи:

Развивающие:

- формировать социально – коммуникативные качества: способность понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие, сопереживание, доброжелательность, сотрудничество, терпимость);
- продолжать развивать умение воспринимать образное содержание пословиц;
- формировать выразительность, интонационную точность речи;
- развивать мыслительную активность и творческое воображение;
- способствовать выразительности движений, умению участвовать в совместной игре.

Образовательные:

- закреплять знания детьми пословиц о дружбе и друзьях;
- обогащать лексику воспитанников словами, обозначающими нравственные категории (дружба, понимание, честность, справедливость);
- формировать умение вести короткие диалоги в ситуации игрового общения;
- учить узнавать и называть пословицы с помощью мнемодорожек.

Воспитательные:

- закладывать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе;
- воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них;
- предоставить каждому ребенку возможность выразить свою индивидуальность, ощутить ценность своей личности;
- создавать условия для эмоционального раскрепощения.

Речевые:

- расширение словаря: познакомить с пословицей «Нашла коса на камень»;
- закрепление: словообразование от слова «дружба» - друзья, дружные, дружим, дружно;
- активизация: названия нравственно – этических качеств личности – доброта, забота, смелость, отвага, дружба, умение договариваться.

Интеграция образовательных областей:

- **«Социализация»** - формирование представлений о дружеских взаимоотношениях между сверстниками;
- **«Коммуникация»** - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- **«Художественное творчество»** - наличие продуктов деятельности – «Нарисуй веселое настроение»;
- **«Познание»** - расширение кругозора;
- **Чтение художественной литературы»** - использование литературных текстов;
- **«Музыка»** - включение в мероприятие музыкальных фрагментов для повышения эмоциональности переживаний детей;
- **«Физическая культура»** - двигательная активность детей в течение занятия.

Материалы и оборудование:

- Выставка книг, дидактических игр по пословицам и поговоркам
- Мягкий куб
- Карта острова «Дружбы» (мостик через реку; картинка - мальчик и девочка играют в машинки; иллюстрации (последовательность) к пальчиковой гимнастике про козчиков; сундучок – клад)
- Смайлики – схематичное изображение лица (без улыбки), фломастеры
- Мнемодорожки к пословицам

- Две машинки
- Иллюстрации к пословице «Нашла коса на камень» (изображения косы из волос и косы, которой косят траву)

- Детские рисунки к пословицам (мультимедиа)

- Свеча, вода

- Игра «Собери пословицу» и сладости в подарок в сундучке.

- Аудиозапись песен о дружбе «Улыбка», «Дружба крепкая»

Предварительная работа:

- Проведение этических бесед «Вежливые слова», «Дружба начинается с улыбки», «За что я люблю своего друга», «Кого можно назвать настоящим другом», «Об уступчивости»;

- Чтение художественной литературы: В. Осеева «До первого дождя», «Три товарища», «Хорошее», «Волшебное слово»; Э.Успенский «Что мы делали в саду»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка», «Под грибом»; В. Катаев «Цветик - семицветик»;

- Ситуативные беседы на тему о дружбе;

- Слушание песен «Улыбка», «Дружба крепкая»;

- Разучивание пословиц о дружбе, обсуждение пословиц о доброте и дружбе, придумывание историй к ним;

- Игры на выражение и распознавание эмоций, а также на сплочение коллектива: «Настроение», «Паровозик», «Скажи хорошее о своем друге», «Угадай, кто это?»;

- Разработка и рисование мнемодорожек к пословицам;

- Выставка детских рисунков «Пословица не мимо молвится»;

- Выставка иллюстраций к пословицам и поговоркам художников Владимира Амосовича Табурина и Елизаветы Меркурьевны Бём.

Ход занятия:

- Перед занятием дети слушают песенки о дружбе «Улыбка», «Дружба крепкая».

- Посмотрите на гостей. Как вы думаете, что надо сделать? (поздороваться). Как можно поздороваться? (здравствуйтесь, доброе утро, мы приветствуем Вас...)

- Ваши родители часто приходят к нам в гости и сегодня с нами будет О. Н.- мама Егора.

- Вы дружно поздоровались, так могут поздороваться только дружные ребята. У нас сегодня будет важный разговор, разговор о дружбе, и помогут нам пословицы.

- Подойдите к выставке. Здесь собраны пословицы, которые мы часто произносим, картинки к ним... и игры к пословицам.

- Послушайте стихотворение:

Пословицы недаром молвятся,
Без них прожить никак нельзя!
Они великие помощницы
И в жизни верные друзья.

- Чему учат **нас** пословицы? (учат дружить, трудиться, любить Родину, говорить правду, быть добрыми, храбрыми, честными;

- А высмеивают они_ жадность, лень, трусость, ложь, зло, вражду, глупость)

- Как вы думаете, что такое пословица? (Я думаю, пословица - короткая мудрая мысль, которая учит, что такое хорошо и что такое плохо).

Итог:

Для всякого случая есть **своя** пословица – краткое мудрое изречение, которое чему – то учит и каждая пословица что – то сравнивает, например, добро со ...злом.

- Рассказать об этом нам поможет **игра «Скажи наоборот»**.

Я буду бросать вам кубик и говорить слово, а вы назовете слово - наоборот и вернете мне кубик.

Например, есть пословицы: о труде и... лени,

- О правде и...лжи,
- О войне и...мире,
- О радости и...горе,

- Об уме и ... глупости,
- О смелости и ... трусости,
- О здоровье и ... болезни,
- О дружбе и ... вражде.

Дети, проходите, садитесь на стульчики.

- Я часто вам говорю, что нужно быть дружными, дорожить дружбой.

Что значит дружить? (это значит быть добрым, помогать друг другу, не ссориться, делиться игрушками, выручать из беды, уметь договариваться, стараться сделать хорошее для друга).

- А это и есть дружба!

- Какой может быть дружба? (крепкой, настоящей, верной, долгой и даже долговечной).

Итог:

- Дружба – какое хорошее и доброе слово! В нашей группе живет дружба, и вы много знаете о ней.

Давайте расскажем о дружбе.

- Настя, расскажи нам, что ты знаешь о дружбе?

Дружба – главное чудо всегда,

Сто открытий для нас таящее,

И любая беда не беда.

Если рядом друзья настоящие!

- Я открою вам секрет, сейчас мы отправимся на остров «Дружбы» искать клад. Для этого нужно пройти испытания.

- Вы готовы к трудностям?

- Что нужно взять с собой в путешествие? (дружбу, друзей, смелость, отвагу, доброту, умение договариваться...)

- Это карта острова «Дружбы».

Испытание первое. (На карте мостик через реку).

- Перед нами мостик, но не простой, а волшебный. Чтобы пройти по нему, вы должны вспомнить вторую часть пословиц, которые я назову.

- «Друг познается... в беде.
- Дружным людям ...никто не страшен.
- Кто дружбу водит, тот... счастье находит.
- Не имей сто рублей, а ...имей сто друзей.

- О чем эти пословицы? (о дружбе, о том, что друг приходит на помощь в беде).

Итог:

- Скажите, трудно ли вам было подбирать половинки пословиц? (ответы детей).

- Легко оказалось тем, кто знал пословицы, а трудности испытали те, кто забыл, но вы помогали друг другу.

- Хочется сказать про нас – «Один за всех, все за одного» - потому что мы - дружные ребята.

- К воспитателю обращается мама Егора С. – О. Н.: «Е. А. наши дети немного устали, давайте поиграем. Игра называется «Если есть хороший друг»:

Настроение упало,
 Дело валится из рук:
 Но ещё не всё пропало,
 Если есть хороший друг.
 С делом справимся вдвоём,
 С облегчением вздохнём -
 Настроение поднимем

И от пыли отряхнём.

- Воспитатель: Как можно показать, что у вас хорошее настроение? (улыбка, уголки губ приподняты, глаза раскрыты...).

- Я вам предлагаю подойти к столам и нарисовать хорошее настроение (радостное, задорное, веселое, игривое, замечательное...)

Итог:

- У вас все отлично получилось, потому что **«Хороший друг всегда приходит вовремя»** и в беде поможет, и настроение поднимет.

Дети садятся на стульчики. Нас ждет второе испытание.

Испытание второе: *(на карте мальчик и девочка играют в машинки).*

- Сейчас дети покажут вам сценку о том, как играли Маша и Петя.

Однажды Маша и Петя захотели поиграть в лабиринты. Взяли они машины и сказали: «Поехали!» Вскоре встретились на узкой дорожке Машина и Петина машины. «А ну-ка, дай я проеду!» - потребовал Петя. «Ещё чего! Это ты уходи с дороги!» - ответила Маша. «Ах, так!» - разозлился Петя, схватил Машину игрушку и сбросил с дороги. «Ну и не буду играть с тобой!» - сказала Маша, надула губы и отвернулась. Так и не получилась у ребят игра «Лабиринт».

- Как вы думаете, почему у Маши и Пети не получилась игра? (ответы).

- Как бы вы поступили на их месте? (уступили дорогу, мальчики пропустили девочку вперёд, использовали считалку...)

- Давайте посоветуем ребятам, что надо делать, чтобы научиться играть дружно:

- уметь выслушать друг друга,
- уметь договариваться в игре,
- уступать друг другу,

- У меня есть схемы пословиц, назовите пословицы и определите, какая из них не подходит к этой истории:

«Без труда не вынешь рыбку из пруда» - (без старания никакого дела не сделаешь) - лишняя.

«Дружба от недружбы близко живет»

«Дружба как стекло: разобьешь — не сложишь».

- О чем эти пословицы? (о дружбе и друзьях, о том. Как нужно относиться к друзьям).

- А как нужно относиться к друзьям? (не ссориться, делиться игрушками и секретами, уметь слушать друг друга, не перебивать, не врать друг другу...)

Итог:

- Правильно, нельзя обижать друзей. Артем, расскажи нам, как ты относишься к друзьям?

Нашёл ты друга - береги,

Ценнее клада не найти.

И помни, **дружба, как стекло-**

Разбив, сложить так нелегко.

Ну а нам пора дальше, нас ждет встреча с козликами, а и на испытание вы отправитесь с О. Н.

Испытание третье: (на доске два козлик бодаются)

Давайте расскажем, что произошло с двумя упрямыми козликами, встаньте возле своих стульев (пальчиковая гимнастика).

Вот мостик горбатый,

Вот козлик рогатый.

На мостике встретил он

Серого брата.

Упряму с упрямом

Опасно встречаться,

И козлик с козликом

Стали бодаться.

Бодались, бодались,

Сражались, сражались,

И в речке глубокой

Вдвоем оказались.

- Воспитатель: Встречаются же такие упрямцы, которые не уступают друг другу.

- «А если сошлись двое упрямых, вспоминается пословица - «Нашла коса на камень».

Это новая для вас пословица». (иллюстрации и мнемодорожка).

- Что же это за коса такая?

- Как это, коса шла, шла, шла и на камень нашла? Как же это так?

- Тогда, наверное, она шла и на камень наступила?

- А может обошла и дальше пошла?

- Как вы понимаете эту пословицу, о ком так говорят? (об упрямых людях, которые ссорятся).

- Что нужно делать, если вы поссорились? (помириться). Мы с вами знаем «мирилки», выходите мириться (все дети «мирятыся»).

Раз поссорился - мирись,

Больше с другом не дерись!

Дай мне руку, дай мне пять -

Будем вместе мы опять!

Испытание четвертое и последнее: (мультимедиа – рисунки детей)

- Назовите пословицы к картинкам, которые вы нарисовали вместе с родителями (дети называют пословицы).

Итог:

- Мы с вами уже много сказали о дружбе и друзьях.

- Егор, расскажи нам о **своей** дружбе:

Какую дружбу заведёшь,

Такую жизнь и проведёшь.

Ищи хороших ты друзей,

Тебя чтоб были подобрей.

- Дети, мы преодолели все испытания и наше путешествие подходит к концу.

- Что вам больше всего понравилось?

- Какую новую пословицу вы узнали?

«Нашла коса на камень»

- Что помогло нам в путешествии? (дружба).

Звучит спокойная музыка.

- Давайте встанем в круг, и улыбнемся друг другу. Мне очень приятно, что мы умеем дружить. (О. Н. вносит зажженную свечу, ставит в центр круга).

- Посмотрите на огонь. Представьте, что это огонь ваших сердец. Протяните руку к огню и возьмите частицу его тепла, она поможет сохранить настоящую дружбу».

- Затем дети берутся за руки и, покачивая ими, произносят слова:

Все мы дружные ребята,
Мы ребята-дошколята.
Никого не обижаем,
Как заботится, мы знаем.
Никого в беде не бросим,
Не отнимем, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло.

- Я чувствую, что дружба стала такой большой – пребольшой, так как каждый из вас добавил к ней частичку своей дружбы. Пусть же она вас никогда не покидает.

- Дети, вы такие молодцы! Сегодня у вас все получилось!

- А вот и клад! (настольная игра «Собери пословицу» и сладкий приз).

Т.Ф. Пеньковая

Аннотация к рабочей программе по предмету «Математика» для 5-6 классов

Программа по «Математика» в 5-6 классах базового уровня на уровне общего образования разработана на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания и концепции

преподавания учебного предмета «Математика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы.

Программа содержит следующие разделы:

- Планируемые результаты освоения учебного предмета
- Содержание учебного предмета.
- Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

Данная рабочая программа является рабочей программой по предмету «Математика» базового уровня, отражает обязательное для усвоения в 5-6 классах основной школы содержание обучения математике и составлена с целью планирования, организации, коррекции и управления учебным процессом по изучению учебного предмета

Цели изучения:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к общечеловеческой культуре, понимание значимости математики для научнотехнического прогресса.

Задачи обучения:

- приобретение математических знаний и умений:

- в 5 классе: систематическое развитие понятия числа, выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами, переводить практические задачи на язык математики, подготовка учащихся к изучению систематических курсов алгебры и геометрии:

- в 6 классе: научиться производить действия с обыкновенными дробями, с положительными и отрицательными числами, научиться решать задачи в системе координат Оху.

- овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельности;

- освоение компетенций (учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, информационно-технологической, ценностно-смысловой).

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на следующее количество часов: в 5 классе – 204 часов (6 часов в неделю), в 6 классе – 170 часов (5 часов в неделю). Всего на изучение учебного курса «Математика» отводится 374 часов:

Рабочая программа предусматривает использование следующих учебно-методических комплексов:

Обязательные учебные материалы для ученика:

- Математика (в 2 частях), 5 класс/ Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С., Александрова Л.А., Шварцбурд С.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Математика: 6-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях, 6 класс/ Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Методические материалы для учителя:

- Математика (в 2 частях), 5 класс/ Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С., Александрова Л.А., Шварцбурд С.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Математика : 5—6-е классы : базовый уровень : методическое пособие к предметной линии М34 учебников по математике Н. Я. Виленкина, В. И. Жохова, А. С. Чеснокова и др.— Москва :

Просвещение

• Математика: 6-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях, 6 класс/ Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

<https://lesson.edu.ru>

М.В. Рябчикова

Конспект занятия по ОБЖ "Правила пожарной безопасности" в подготовительной группе

Цель:

закрепление знаний пожарной безопасности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- ✓ закрепить правила противопожарной безопасности и правила поведения при возникновении пожара;
- ✓ сформировать практические навыки действий в случае пожара.

Развивающие задачи:

- ✓ формировать у детей умение правильно действовать в различных ситуациях и обобщать знания о правилах техники безопасности в быту и на улице;
- ✓ закрепить умение рифмовать слова, правильно подбирать слова подходящие по смыслу;
- ✓ развивать логическое мышление, сообразительность, творческие способности.

Воспитательные задачи:

- ✓ прививать навыки осторожного обращения с огнем, воспитывать чувство ответственности, навыки безопасного поведения;

- ✓ воспитание взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии;
- ✓ воспитывать самостоятельность при анализе различных действий и поступков.

Оборудование и материал:

- ✓ проектор, интерактивная доска;
- ✓ иллюстрации с изображением различных пожароопасных ситуаций;
- ✓ иллюстрации пожарного оборудования;
- ✓ удостоверения пожарного;
- ✓ письмо от инспектора пожарной службы;
- ✓ мяч;
- ✓ поднос, свечки, песок, вода, плотная ткань, телефон.

Предварительная работа:

Чтение:

- ✓ Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом»;
- ✓ Жидков Б. рассказ «Дым»;
- ✓ Чуковский К.И. «Путаница».

Экскурсия по детскому саду:

- ✓ рассматривание огнетушителей;
- ✓ рассматривание пожарной сигнализации;
- ✓ экскурсия в пожарную часть.

Беседа с рассматриванием иллюстраций с изображением различных пожарных ситуаций.

Методы и приемы:

- ✓ наглядный (рассматривание иллюстраций, показ презентации и т.д.);
- ✓ словесный (приветствие, загадки, словесная игра и т.д.);
- ✓ практический (игра, эксперимент и т.д.).

Образовательные области:

Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Ход занятия

Показ слайда.

Воспитатель: Здравствуй, солнце! Здравствуй, небо!
Здравствуй, земля! Здравствуйте, мои друзья! Здравствуйте, гости!

Ребята, сегодня у нас необычное занятие, а чтобы узнать, о чем пойдет речь, отгадайте, пожалуйста, загадку:

Шипит и злится,

Воды боится.

С языком, а не лает.

Без зубов, а кусает.

Он красив и ярко-красен,

Но он жгуч, горяч, опасен. (Огонь)

Дети: Огонь! (*показ слайда*)

Воспитатель: Ребята, сегодня я шла на работу, и на крыльце детского сада меня встретил инспектор пожарной службы. Он передал мне письмо, адресованное детям подготовительной группы детского сада №2 «Солнышко». Ребята, хотите узнать, что написано в письме?

Дети: Да-а!

Воспитатель: Давайте тогда послушаем.

«Здравствуйте, ребята! Вам пишет инспектор пожарной службы Огнетушитель. Хочу пригласить вас в удивительное, привлекательное и полезное путешествие «по стране безопасности» и пройти специальную подготовку, чтобы вы закрепили правила противопожарной безопасности и правила поведения при возникновении пожара, а также были готовы оказать помощь в тушение пожара, так как часто все мои пожарные заняты на других объектах. Жду вашей помощи! Прошу доложить мне о результатах вашей подготовки».

Ребята, вы готовы отправиться в путешествие?

Дети: Да-а!

Воспитатель: Тогда прошу занять места в поезде. Поехали!

Первая станция «Пожароопасные предметы».

Воспитатель:Какие предметы мы называем пожароопасными?

Дети: Пожароопасные предметы - это предметы, из-за которых может случиться пожар.

Воспитатель:*(показ слайда)*Дети, посмотрите на экран, ваша задача выбрать пожароопасные предметы(Спички, свечка, зажигалка, утюг, бенгальские огни, газовая плита и т.д.). Почему вы считаете, что эти предметы пожароопасные?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, ребята! С первой задачей мы справились. Едем дальше!

Вторая станция «Хлопай-топай» (игра)

Воспитатель:А сейчас мы поиграем в игру. Я буду перечислять различные действия. Если они безопасны - вы хлопайте, а если названные действия могут привести к пожару - топайте:

- рисование (хлопают);
- чтение (хлопают);
- поджигание бумаги (топают);
- пение (хлопают);
- игры с электроприборами (топают)
- лепка из пластилина (хлопают);
- вырезание из бумаги (хлопают);
- игра с зажигалкой (топают);
- зажигание свечки (топают);
- чтение стихотворений (хлопают);
- игра в мяч (хлопают);

Воспитатель: С этой задачей мы снова справились! Ребята, нравится ли вам наше путешествие?

Дети:Да-а!

Воспитатель: Тогда едем выполнять следующее задание.

Станция «Картинная галерея»

Игра «Составь правило по картинке»

Воспитатель: Ребята, перед вами находятся картинки, рассмотрите их и составьте по ним правила поведения, которые мы все должны соблюдать, чтобы не случилось беды - пожара.

- Нельзя играть с огнем!

- Нельзя играть со спичками и зажигалками!

- Нельзя оставлять включенные электроприборы в розетке!

- Нельзя засовывать в розетку разные посторонние предметы!

- Нельзя сушить белье над газом!

- Когда случается пожар нельзя прятаться, а нужно бежать к выходу!

- При пожаре звонить 01!

Молодцы, вы были очень внимательны и составили точные правила.

Станция «Шаг вперед - два назад» (игра)

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Шаг вперед - два назад». Я буду говорить о поступках детей. Если они правильные, то вы делаете шаг вперед, а если неправильные, опасные - 2 шага назад. Будьте внимательны!

- Для девочки Оли куклы - подружки,

А спички - вовсе не игрушки. (Шаг вперед)

- Вышла на улицу Мила, Про уютюг совсем забыла.

Он на юбке грелся, грелся.

Легкий шелк и загорелся. (2 шага назад)

- Братик старший мой Сережка

Увидал огонь в окошко.

01 он позвонил и пожарным сообщил. (Шаг вперед)

- Красивый новогодний вечер,

Саша зажег на елке свечи. (2 шага назад)

- Правила пожарной безопасности. Вова четко знал.

Спички, зажигалки никогда не брал! (Шаг вперед)

Воспитатель: Вот и еще одно задание позади.

Станция «Экспериментальная комната»

Воспитатель: Огонь - не игрушка. Каждый пожар - это большое несчастье, большая беда.

- Поэтому всегда на страже день и ночь кто? (Пожарные).
Показывается изображение пожарного на слайде.

- Кто такие пожарные? (Люди, которые тушат пожар, спасают других людей, их вещи, животных).

- А при помощи каких средств профессиональные пожарные борются с огнем? (С помощью пожарной машины). *Слайд с пожарной машиной.*

- А какими качествами должен обладать пожарный? (Отважный, храбрый, смелый и т.д).

А давайте, почувствуем себя пожарными и поэкспериментируем.

Ребята, а чем еще можно потушить небольшое возгорание? Найдите в группе средства пожаротушения.

Дети: Выставляют на отдельный стол песок, землю, воду, одеяло, огнетушитель, снег.

Воспитатель: Давайте посмотрим: правда ли водой, песком и плотной тканью можно потушить огонь? (опыт)

Молодцы, ребята! Вы теперь настоящие исследователи. Вам понравилось наше путешествие в экспериментальную комнату? (Ответы детей.) Отправляемся к следующей станции.

Станция «01»

Игра «Вызов пожарной службы»

Воспитатель: Как вы думаете, Почему наша станция называется «01»?

Дети: Потому что по этому номеру вызывают пожарную службу (*показ слайда*).

Воспитатель: Что нужно сообщить диспетчеру, когда звонишь в пожарную службу?

Дети: Набрать номер «01», четко и ясно указать адрес возгорания, ФИО.

Воспитатель: Давайте мы с вами потренируемся в вызове пожарной службы.

Начинается практическая игра.

Воспитатель: Наше с вами путешествие подходит к концу, осталась одна станция.

Станция «Закреплялкино».

Игра с мячом.

Воспитатель: Ребята, я думаю, что вы очень хорошо знаете все правила пожарной безопасности и никогда не допустите, чтобы случился пожар.

Давайте, мы их повторим!

Я начинаю стихотворную строчку, а тот, кому я передам мяч, должен закончить стихотворение.

Где с огнем беспечны люди,

Там взвьется в небо жар.

Там всегда грозить нам будет

Злой, опаснейший ...ПОЖАР.

Раз, два, три, четыре.

У кого пожар в ...КВАРТИРЕ.

Дым столбом поднялся вдруг.

Кто не выключил ...УТЮГ.

Красный отблеск побежал.

Кто со спичками. ИГРАЛ.

Стол и шкаф горели разом

Кто сушил белье над ...ГАЗОМ.

Пламя прыгнуло в листву.

Кто у дома жег...ТРАВУ.

Кто в огонь бросал при этом

Незнакомые...ПРЕДМЕТЫ.

Помни каждый гражданин:

Пожарный номер ...01.

Дым увидел - не зевай.

И пожарных ...ВЫЗЫВАЙ!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы все хорошо запомнили правила пожарной безопасности, выполнив все задания инспектора Огнетушителя, и прошли специальную подготовку по ППБ. Спасибо инспектору Огнетушителю за познавательное и интересное путешествие. А сейчас я хочу вам вручить удостоверения юного пожарного.

Спасибо Вам за занятие!

И.К. Веселова

Конспект по нетрадиционному рисованию «Стихи, которые просятся в рисунок»

Дети проходят к столам и встают на свои места.

Воспитатель: Ребята сегодня с вами мы будем рисовать одним из способов нетрадиционного рисования. Это рисование по стихам. И рисовать мы с вами будем на песке, нашими пальчиками. Мы с вами уже рисовали таким способом, и знаем некоторые стихи к картинкам. Чтобы наши рисунки получились красивые, мы подготовим к работе наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Гуси, гуси га-га-га (обе руки соединяют пальчики, образуя голову гуся)

Есть хотите да-да-да (раскрыть ладонь и большой палец)

Так летите же домой (соединить ладони в виде двух крыльев)

Серый волк под горой (пальчиками одной руки изобразить голову волка)

Не пускает нас домой (покачать в стороны указательными пальцами)

Так летите, как хотите, только крылья берегите (соединить ладони в виде двух крыльев)

Воспитатель: Ну вот, наши пальчики готовы к работе. Садимся за столы. Сейчас я вам загадаю загадку, и вы поймете, что мы будем рисовать.

Могу спокойным быть,

Могу и заштормить.

Есть у меня всегда

Солёная вода. (Море)

Воспитатель на доске показывает картинку моря.

Воспитатель: Давайте вспомним с начала стихотворение на этот рисунок.

Дети проговаривают стихотворение.

Я рисую море

Солнышко с лучами

Облака на небе

Чайки над волнами.

Воспитатель: Давайте поговорим, что мы будем рисовать на каждую строчку. Затем в воздухе пальчиками изобразим наш рисунок, и только после этого приступим к рисованию на песке.

Дети проговаривают, что они будут рисовать.

Воспитатель: А сейчас приступает к рисованию. Но не забываем проговаривать слова стихотворения. Что говорим, то и рисуем.

Самостоятельная работа.

Воспитатель: Молодцы! Наши рисунки готовы. А сейчас мы разравниваем наш песок и послушаем следующую загадку.

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной. (Ёжик).

Воспитатель на доске показывает картинку ёжика.

Воспитатель: Так же как и картинку о море, мы с вами нарисуем ёжика. Давайте все вместе вспомним стихотворение.

Дети проговаривают стихотворение.

Нарисую на песке
Половинку круга.
Острый нос,
Круглый глаз
А в низу все лапы.

А еще я нарисую
Острые иголки.

Они у ёжика на спинке
Очень даже колкие.

Самостоятельная работа.

Воспитатель: Вы, наверно устали? Давайте немного отдохнем и выполним разминку.

Физкультминутка «У оленя дом большой»

У оленя дом большой, (Руки над головой – изображаем крышу дома)

Он глядит в свое окошко. (Движениями рук изображаем окно)

Зайка по полю бежит, (Бег на месте)

В дверь к нему стучит: (Имитация стука в дверь)

«Тук-тук, дверь открой, (Имитация стука в дверь и открывание двери)

Там в лесу охотник злой». (Рука в сторону, руки в веру изображают дерево, руками изображаем ружье, руки около лица со злой мимикой)

«Зайка, зайка, забегай! (Зазывание движения рукой)

Лапку мне давай». (Протягиваем руки с открытой ладонью)

Воспитатель: Сейчас мы немного усложним задание. Будем рисовать рисунок одновременно двумя руками. В рисовании существуют симметричные рисунки. Это такие рисунки, где одна половина похожа на другую. Послушайте загадку, и догадайтесь, что мы будем рисовать.

Загадка:

Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел. (Бабочка)

Воспитатель на доске показывает картинку бабочки.

Воспитатель: Давайте проговорим стихотворение, и одновременно рисуем в воздухе наш рисунок.

Бабочку красивую будем рисовать,
обе ручки в этом будут помогать.

Двумя пальчиками рисуем
голову и тело.

На голове два усика,
а по бокам два крылышка.

Разукрашу крылышки:
полосочки, кружочки.

Бабочка, красавица,
лети ты на цветочки.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: И еще один рисунок двумя руками мы с вами рисуем.

Загадка:

Висит на ветке колобок,
Блестит его румяный бок. (Яблоко)

Что за фрукт на вкус хорош.

И на лампочку похож,

Бок зеленый солнцем греет,
Он желтеет и краснеет? (Груша)

(Яблоко и груша).

Воспитатель на доске показывает картинку яблока и груши.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Ну, вот и закончили мы с вами рисовать такие необычные рисунки. Вам понравилось? А кто запомнил, как называется такое рисование. А сейчас аккуратно отряхнули руки от песка, и проходим к раковинам, их намывать.

В.О. Колесникова

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС»

Предварительная работа: дидактическая игра «Что лишнее?», «Экологические цепочки», рассматривание иллюстраций блока «Живая природа», «Неживая природа», чтение рассказов о животных, наблюдение на прогулке.

Цели: Обобщить представления детей о природе, развивать познавательную активность.

Задачи:

- воспитывать гуманное, бережное отношение к миру природы и окружающего мира в целом;
- продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными;
- упражнять различать насекомых, ближайшего окружения;
- узнавать и называть птиц, животных по изображению;
- развивать память, быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление;
- воспитывать познавательный интерес, чувство товарищества, уважение к партнерам и соперникам по игре;
- воспитывать любовь к природе, формировать заботливое отношение к ней.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, искусственные ели и деревья, компас, спички, часы, нож, еда, медикаменты; разноцветные карточки; мусор (пластиковые бутылки, целлофановые пакеты, упаковки от продуктов и т.д.).

Ход викторины:

1 часть: «Собираемся в лес» (Слайд «Лес», в зале стоят искусственные деревья)

Ведущий: Окружающая природа – это настоящий подарок жителям земли. Но люди не всегда помнят об этом, что земля их кормит, лечит, и снабжает кислородом. Я вам предлагаю проверить, умеете ли вы заботиться об окружающей среде. Разделитесь на две команды и назовите свои девизы.

- Чтобы быстро и правильно собраться в путешествие, давайте вместе выберем предметы, которые необходимо взять с собой. (Ведущий отмечает команду, которая быстро и правильно собралась в путешествие).

- Одежду какого цвета нужно одеть в лес? На столе лежат разноцветные карточки (красная, желтая, оранжевая, белая и камуфляжная). Покажите, какого цвета одежду нельзя одевать.

2 часть: «Лесные жильцы»

Ведущий: Вот мы и приехали в лес. В лесу мы гости, поэтому мы нем должны обижать жителей леса. Задание для первой команды: назовите животных, которые не живут в лесу? (На экране слайд «Животные»)

- А вторая команда назовет птиц, которые не живут в лесу. (На экране слайд «Птицы»).

- Конкурс «Изобрази животное». Команды изображают животных. Ведущий выбирает, чья команда наиболее точно изобразит животное и чья команда угадала.

Ведущий: Мы с вами знаем, что в лесу живут и насекомые, и животные, и птицы. Растет трава, деревья и кустарники. Давайте представим, что это многоэтажный дом. На столе лежат карточки - нужно быстро и правильно расселить жильцов по этажам. (Ведущий оценивает, как команды выполняют задание). А теперь вопрос для всех: какой вид населения живет на всех этажах? (Насекомые – слайд «Насекомые»).

3 часть: «Правила поведения в лесу»

Ведущий: Ребята, мы нашли письмо гномов. Они пишут, что хулиганы хотят уничтожить змей, муравьев, червей, ящериц и лягушек. Они считают, что они вредные и бесполезные. А вы как

думаете, это правда? (Ответы детей). Правильно, потревожив их, мы нанесем вред всей лесной системе. Если вы не трогаете, то и вас никто не трогает. В лесу нужно бережно относиться к жителям леса, к растениям.

- А сейчас я проведу общую игру «Правда-неправда» и узнаем, знаете ли вы как нужно вести себя в лесу. Если я говорю неправильно, то вы стучите ногами, а если правильно – хлопаете в ладоши. Слушайте внимательно:

- Быть всегда с родителями. Если отходишь, то быть в зоне видимости;

- Есть листья, растения, ягоды, грибы.

- Не трогать животных, змей, мышей, клещей, которые быстро заносят инфекции.

- Можно одним приближаться к рекам и водоемам.

- Не разводить костер вблизи деревьев и кустов, а если разводить, то постараться найти костровое место, где раньше разводили костер.

- Оставлять костер не затушенным, не заливать водой и не ждать пока он не будет гореть.

- Если заметили пожар – сообщить 01 или 112.

- Если почувствовали опасность не зовите на помощь.

Ведущий: Молодцы, все вы знаете правила поведения в лесу. А посмотрите, что происходит в нашем лесу... (выходят хулиганы, они разбрасывают банки, бутылки и пакеты.)

- Ребята, посмотрите, что же это такое? Что мы можем сделать и как исправить? Ведь нельзя же оставить лес в таком состоянии? Кто быстрее соберет мусор?

Ведущий: Ну вот, наше путешествие в лесу подошло к концу. Обе команды отлично справились с заданиями. А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Список литературы:

1. Дзюба П.П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. /Ростов-на-Дону: Феникс, 20018.

2. Иванова А.И. Мир растений: Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Сфера, 2019.

3. Каменева Л.А. Как знакомить дошкольников с природой. /Под ред. П.Г. Саморуковой.- М: Просвещение, 1983.

Ю.В. Рынова

Конспект образовательной деятельности в средней группе «Мой друг – светофор!»

Цель: Создание условий для развития познавательной деятельности детей в процессе образовательной деятельности «Мой друг- светофор!» и расширения представлений у детей правил безопасного поведения на дороге, о важности соблюдения правил безопасного перехода проезжей части.

Предварительная работа: рассматривание дидактического материала по правилам ПДД, беседы на тему: «Как я с родителями иду в детский сад?», «Где безопасно можно играть на улице?», «Какие дорожные знаки я знаю».

Вводная часть: Ребята, наступило замечательное время года – осень, когда можно так здорово проводить время на улице. Но мы знаем, что там нас подстерегает много опасностей. Скажите – какие могут с нами случиться неприятности? Ответы детей.

Посмотрите, у меня здесь в коробке много разных сюжетных картинок, на которых изображены различные ситуации, что могут с нами случиться во время прогулки.

Дети рассматривают дидактический материал.

Основная часть:

Отгадайте загадку:

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горит и день, и ночь –

Зеленый, желтый, красный.

Ответ – светофор.

Ребята, кто не знает до сих пор, что такое светофор? Что его предназначенье – регулировать движенье? Знать его обязан каждый, он простой и очень важный. Днем и ночью, круглый год – у него полно забот: днем и ночью круглый год, он сигналы подает.

Решение проблемной ситуации: исчезли все светофоры в городе. Ребята, что вы можете предложить, чтобы навести порядок на дороге. Ответы детей.

В конце обсуждения воспитатель обобщает высказывания детей:

- Значит светофор нужен чтобы регулировать движение на дороге. Проверим, как вы знаете, что обозначают сигналы светофора:

Отвечает хором:

- Стой! Если на светофоре - _____ горит.

- Приготовься! – значит, на светофоре _____.

- Можно идти! – загорелся _____.

- Вот и ошиблись вы, я сама видела как на красный свет светофора переходили дорогу, значит «идите» - это тоже красный свет...

- Я рада, что ребята, вы понимаете, что лучше подождать лишнюю минуту у края дороги, чем рисковать своим здоровьем. Желаю вам всем быть внимательными и умными пешеходами.

Физминутка: «Пешеходы»

Команду слушайте внимательно. Если «красный» садимся за стол», «желтый» горит – все дружно встаем. «Зеленый» все вместе, дружно идем (имитируем ходьбу на месте).

Воспитатель называет цвета светофора порядку или в разноряд, с повторением одного цвета подряд.

Продолжая наше занятие, предлагаю сейчас всем стать внимательными водителями.

- правила дорожного движения должны соблюдать и пешеходы и водители. Что такое быть пешеходом – вы знаете, теперь станем все водителями автомобилей.

Для этого прежде всего нужна дорога. Каждый из вас на листе бумаги в клетку должен изобразить как можно более извилистую, полную крутых и опасных поворотов дорогу.

На доске воспитатель может изобразить участок дороги.

- А теперь нам нужен автомобиль. Это будет наша ручка, которую вы поведете по вашей извилистой дороге.

Перед началом движения – несколько слов. Вам предстоит проехать по трудной и опасной дороге. Водитель должен быть сосредоточенным и внимательным, стараться двигаться по середине дороги, не съезжая в кювет, не двигаться слишком быстро и слишком медленно, чтобы не совершить ДТП. На старт, приготовились, поехали! Всем счастливого пути!

Дети выполняют задание.

- Поздравляю всех с прибытием. Но впереди у нас еще одно задание. Поменяемся с другом дорогой, поможем тем, кто не справился. Дети меняются листами бумаги, работают в команде.

- А сейчас проверьте правильность прохождения маршрута. Если вы справились с управлением, не допустили ошибок, нарисуйте зеленый свет светофора, если немного ошиблись – то желтый, а если не закончили движение – то красный.

Воспитатель благодарит детей за проделанную работу и выражает уверенность в том, что они в дальнейшем будут справляться с работой так, чтобы не было ошибок и на их «светофорах» всегда будет гореть только зеленый свет.

Заключительная часть:

Воспитатель благодарит детей за хорошее настроение, хвалит детей за их дружелюбие и активную работу на занятии. Воспитатель интересуется понравилась ли сегодняшняя игра детям и что запомнилось.

К.В. Козориз

Консультация для родителей "Соблюдайте правила ПДД на улицах города!"

Цель: профилактика несчастных случаев на дорогах и на улице взрослого и ребенка дошкольного возраста

Задачи:

Обобщить и систематизировать знания родителей об опасности на дорогах;

Развивать умение взрослых воспитывать в ребенке внимательное отношение и осторожное поведение на улице;

Воспитывать интерес к взаимодействию и сотрудничеству родителя-ребенка-воспитателя; внимательное отношение к повседневной ситуации на дорогах.

Тема: «Будьте бдительны на улицах!»

Уважаемые родители, ежедневно, вам и вашим дорогим и любимым детям приходится преодолевать много препятствий, чтобы прийти, прибыть, приехать вовремя. Речь идет о дорогах, на которых ежегодно погибают и взрослые, и дети. Каждый из нас должен быть очень осторожен и внимателен каждую минуту, каждое мгновение, если мы находимся на улице.

- Рассказывайте ребёнку о таких важных движениях, как: остановка, поворот головы для осмотра улицы, переход дороги.
- Не отправляйте ребёнка переходить проезжую часть впереди Вас!
- Учите ребёнка предвидеть опасность. Показывайте ребёнку стоящий автобус и внезапно выезжающую из-за него машину. Придя домой, покажите на примере игрушек-машин и кукол, что может случиться с куклами.
- При переходе улицы учите ребенка сосредоточиться, быть внимательным!
- Переходите дорогу по пешеходному переходу, обозначенному знаком "Пешеходный переход", особенно, если вы с ребенком.

- Никогда не переходите дорогу на красный или жёлтый сигнал светофора, даже если совсем нет машин. Помните, что взрослый – образец поведения для ребенка, и он когда-нибудь может оказаться в подобной ситуации, только, уже без вас, уважаемые родители!

- Переходите проезжую часть ровно, как будто по «натянутой ниточке», объясните, что такая дорога – самая короткая.

- На проезжей части лучше поспешите перейти дорогу, взяв крепко за руку ребенка, даже если горит зеленый свет светофора и нет машин, они как правило появляются внезапно.

- Играйте дома семьей в игры с правилами дорожного движения.

Выучите сначала с ребенком особенности поведения и действий, когда горит зеленый свет. Не спешите, расскажите, что у машин есть свой светофор, и они тоже едут на зеленый. Только после успешного закрепления одного светофорного света, приступайте к изучению и закреплению другого.

- Учите ребенка не выбегать на дорогу, даже если там случайно оказалась ценная и важная игрушка. Приучайте ребенка сообщать о подобном вам, взрослым.

- При выходе из маршрутных транспортных средств (автобуса, троллейбуса, трамвая и т. д.), выходите первым, впереди ребёнка. Объясните ему, что может случиться с неосторожным, вышедшим первым человеком.

- Привлекайте ребёнка к участию в наблюдениях за обстановкой на дороге.

- Покажите те машины, которых надо остерегаться (при повороте машины, машина, идущая с большой скоростью).

- Не отпускайте ребенка далеко от себя, очень опасны открытые люки, которые ребенок может не заметить и упасть.

- На детской площадке, в парке проверьте сначала сами крепость и прочность креплений качелей, горок, лесенок и турников, только после этого пустите ребенка.

Детский сад, кружки и секции для дополнительного развития и воспитания детей, парки культура и отдыха, прогулка, поход в магазин, рынок и так далее... - все эти необходимые для жизни, существования и бытия, наши с вами повседневные дела, которые вынуждают нас, взрослых с детьми, много времени проводить на улице.

Уважаемые родители, будьте бдительны на улицах!

Е.В. Курлыкина

Индивидуальное совершенствование обучающихся на примере наставничества

Корни понятия наставничества появились в далеком прошлом, начало было положено еще в первобытном обществе. В отечественную педагогику и практику движение наставничество пришло в конце 60-х - начале 80-х годов прошлого столетия и стало одним из значимых направлений в политике государства.

В динамично развивающемся мире наставничество в системе образования получает еще большее развитие. Как можно стать хорошим наставником для обучающегося? В России Федеральный проект «Современная школа» показывает, что до окончания 2024 года не менее 70% обучающихся общеобразовательных организаций обязательным образом будут сопричастны в разного рода форм наставничества. [3]

Наставничество представляется универсальной моделью построения отношений внутри любой образовательной организации как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей. Наставник может стать для наставляемого человеком, который сможет оказать комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в

раскрытии потенциала и возможностей саморазвития и профориентации

Задача образования состоит в подготовке высококвалифицированных рабочих и специалистов, которые будут развивать производство, двигать науку вперед, отдавать свои знания и умения подрастающему поколению. Как побудить и мотивировать студента к качественному прохождению всего учебного процесса? Помочь ему адаптироваться в непростой системе образования и «привести к действию» личностный рост и самостановление?

Психолого-педагогическая основа наставничества рассматривается как четыре пары взаимодействующих между собой процессов, в каждой паре первый процесс является главным, второй — второстепенным. Фундаментальная деятельность наставника — основная форма профессиональной деятельности, которую наставник охватывает в качестве профессионала, обладающего соответствующим опытом и призванием заинтересовать сопровождаемого. Характерным признаком является образовательная, профессиональная, развивающая, творческая и коммуникативная деятельность. Но во всех случаях наставничество — это второй вид деятельности для самого наставника, который не возможно рассматривать как производную от его фундаментальной деятельности. В наиболее доступной форме это оставляет отпечаток в работе наставника на производстве: его главная трудовая функция — участие в определенном производственном процессе в качестве рабочего или специалиста; дополнительная трудовая функция — наставничество, т. е. поддержка рабочих или специалистов без опыта работы, включенных в тот же производственный процесс. [2]

В системе наставничества применяют следующие формы:

1). Индивидуальная - предусматривает персональное отслеживание наставником обучающегося, учитывая

индивидуальные образовательные дефициты и другие индивидуальные особенности.

2). Групповая - сопровождение наставником (или командой наставников) целой группы обучающихся, которые обладают общим или схожим образовательным дефицитом.

3). Коллективная – координация работы наставничества с коллективом или большой группой обучающихся, имеющих различные типы образовательных дефицитов.

4). Система Онлайн – с применением интернет технологий, обеспечение поддержки обучающимся, пребывающих в удаленном доступе.

К числу применения основных форм наставничества в ГБПОУ ВО «ВТМД» можно отнести следующие:

1. Наглядный пример наставничества в организации и проведении Регионального конкурса профессионального мастерства Молодые профессионалы. Данное движение направлено прежде всего на мотивацию обучающихся, передачу профессионального опыта, укрепление веры в своих профессиональных достижений и возможностей. В конце каждого этапа соревнований отслеживается как готовился конкурсант, какая работа была проведена наставником. Для подготовки к конкурсу используют современные технологии в индустрии красоты, применяют навыки и умения, которые обучающиеся могут реально использовать в работе. Раскрыть талант возможно только при условии индивидуальной работы, для достижения результатов, как раз и необходим наставник.

2. К числу форм наставничества реализуют проект ранней профессиональной ориентации «Билет в будущее». В рамках этого проекта была разработана программа проведения профессиональных проб по компетенции «Парикмахерское искусство». Участниками проекта являются школьники образовательных организаций 6-11 класса. Особая важность проекта заключается в решении сложных задач профориентации,

помочь подростку сделать свой выбор в профессиональной деятельности.

3. Широкое применение формы наставничества получила профильная проектная смена в Репном «Одаренные дети, Молодые профессионалы». На протяжении двух недель обучающиеся школ выполняли работу по двум трекам. Изначально познавали свои внутренние ресурсы, пытались развивать свои личностные навыки. Далее в представленном формате профессиональных проб познакомились с выбранной компетенцией, для утверждения в профиле обучения.

Основная цель профильной смены:

- сформировать у обучающихся познания о мире профессий
- получить первичные практические навыки и умения, которые помогут в дальнейшем оказать влияние на профессиональное самоопределение и профильную подготовку
- посредством проведения мини-чемпионата профессионального мастерства популяризовать движение Молодые профессионалы.
- провести комплекс мер для составления рекомендаций построения индивидуального образовательного маршрута.

Участники смены в каждом направлении выбранной компетенции знакомятся с теоретическим материалом и выполняют задания кейсы, получают возможность познакомиться с представителями профессиональных организаций и современными исследованиями широких отраслей экономики, а так же приобрести навыки работы с профессиональным оборудованием и технологиями.

4. Участие в Региональном этапе Чемпионата Абилимпикс - олимпиада по профессиональному мастерству инвалидов различных категорий. Движение «Абилимпикс» эффективно меняет отношение общества к трудоустройству людей с инвалидностью, мотивирует государство создавать все необходимые условия для получения доступного образования

любого уровня, а также мотивирует самих инвалидов к получению специальности и хорошей работы. Движение «Абилимпикс» помогает очень многим студентам-инвалидам найти свое место в жизни, что является долговременным и профессионально выверенным процессом, поскольку социализация и адаптация у молодых людей с ограниченными возможностями протекает, как известно, медленнее и сложнее. Одну из главных ролей в формировании личности играет осуществление трудовой деятельности. Это обусловлено как творческим характером труда, так и способностью его субъектов участвовать в формировании новой социальной реальности.

Важно отметить, что сам процесс наставничества неосуществим без обратной связи. Наставничество — это непрерывный процесс, и хороший наставник выполняет обратную связь когда она не обходима. Постоянная обратная связь наставника не препятствует обучающимся для четкого и объективного оценивания результата своей работы, а при необходимости — вовремя оценить и исправить ошибки. [2]

Одним из значимых навыков наставника это уметь предоставить эффективную обратную связь и представить картину действия обучаемого в конкретных условиях.

Обратная связь наставника должна сочетать в себе комплекс положительных моментов и «точек роста», обучаемый должен почувствовать и понять, что она помогает ему учиться. Соблюдение баланса заключается, в воодушевлении обучаемого на профессиональный и личностный рост. [4]

Таким образом, наставничество – это длительный, трудоемкий и психологически сложный учебно-воспитательный процесс, который способствует успешной адаптации обучающихся, качественному освоению учебной программы, формированию личности будущего специалиста, профессионала, требующий огромной выдержки, опыта и главного желая заниматься данным видом учебно-воспитательной деятельности.

И так, можно сделать вывод, что наставнику при передачи опыта и умения важно учитывать особые черты молодежи: стремиться к активной деятельности, желанием проявить себя, нетерпимость к своим недостаткам и тяги ко всему новому.

Система взаимодействия наставнических форм позволит сформировать в России широкое педагогическое - профессиональное движение, включающее в единое сообщество представителей разных социальных групп, институтов и поколений, усилия которых будут направлены на развитие образовательных и экономических систем России в целом и будущего поколения детей и молодежи в частности. [5]

Список использованных источников

1. Бутенко В.С., Бутенко О.С. Наставничество как форма непрерывного образования и профессиональной самореализации // Гуманитарные и социальные науки. Серия «Психология». 2012.

2. Воробьева Е.В., Разуменко В.А., Семенова Н.К. Сравнительный анализ коучинга и наставничества персонала организации, их характеристики // Молодой ученый. 2016.

3. Колечейко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. СПб.: КАРО, 2002.

4. Льюис Г. Менеджер-наставник. – М.: изд-во Баланс-клуб, 2002.

5. Эсаулова, И. А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала / И. А. Эсаулова, 2012.

И.А. Есенкова, Ю.С. Работягова

Консультация для родителей детей раннего возраста "Пойте детям перед сном"

Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая свое дитя.
Сколько нежности в пении, обращенном к ребенку!

Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Колыбельная песня - это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа - матери.

Ритм колыбельной песни, обычно соотнесенный с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребенка, играет важную роль в их душевом единении. При такой внутренней настройке образы, заложенные в словах песни, проникают в глубину души маленького существа. Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание.

С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.

В некоторых колыбельных содержатся элементы нравочений.

Для народной культуры характерно стремление дать ребенку основные ценностные ориентиры как можно раньше, впрямь, задолго до того, как он будет этот мир осваивать сам. Особое значение в песнях уделено колыбели - первому собственному месту ребенка в этом мире.

Висит колыбель на высоком крюку.

Крюк золотой, ремни бархатные,

Колечки витые, крюки золотые.

В колыбельных песнях этого типа утверждается высшая ценность занимаемого ребенком места, потому что для полноценного психического развития ребенку важно утвердиться в том, что место, занимаемое его «Я» в этом мире - самое хорошее, его мама - самая лучшая, а дом - самый родной. Кроме осознания собственного «Я» колыбельная песня знакомит ребенка с пространством окружающего мира. Сначала это пространство выстраивается вокруг ребенка, как бы противопоставляя теплоту,

защищенность дома опасностям внешнего мира. Эти два мира разделены границей, которую не должен переступать ребенок. Она (граница) обозначается понятием «край»:

*Баю, баюшки-баю, не ложися на краю.
Придет серенький волчок, он ухватит за бочок,
И потащит во лесок, и положит под кусток.*

Колыбельные песни слушали не только младенцы, но и дети постарше, которые уже имели самостоятельный опыт познания реальных краев, опыт собственных падений и переступания через «край», познавшие обоснованность родительских запретов, связанных с реальным нахождением ребенка на краю чего-либо.

Когда ребенок становится постарше, ему поют колыбельные сказочного содержания, в текстах которых решаются новые психологические задачи.

Это уже не магическая грань, к которой нельзя приближаться, а граница, которую когда-нибудь придется пересечь, чтобы выйти в мир взрослой жизни. Во многих колыбельных песнях перед ребенком разворачивается перспектива его будущей самостоятельной, взрослой жизни, где он обретет семью, будет работать, и растить собственных детей.

Таким образом, колыбельная песня заранее дает ребенку простейшую схему мира, знакомит с главными принципами, которыми должен руководствоваться человек, вступающий в жизнь.

Но самое важное в колыбельной песне – это её мелодичность, напевность, ласка и тепло в передаче материнской нежности, любви, которая придает малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если станет плохо - ему помогут, его не бросят.

На этом глубинном чувстве защищенности, базового доверия к жизни будет основан потом жизненный оптимизм взрослого, его желание жить на свете вопреки всем невзгодам. Как неоценимо важна такая уверенность для ребенка, который войдет в наш сложный, противоречивый и обманчивый мир!

А как важна привычка постоянного общения с матерью!

Прекрасно, если она сохраняется в семье и тогда, когда ребенок взрослеет. В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй, душевные разговоры о самом главном на сон грядущий.

А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому все, о чем говорится перед сном, закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь. Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребенка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе. И даже тогда, когда ваш малыш вырастет, он будет знать, что у него есть человек, который его всегда выслушает, поймет, с которым так приятно общаться и просто положить голову на плечо.

«Колыбельная песня» *Аполлон Майков*

Спи, дитя моё, усни!

Сладкий сон к себе мани:

В няньки я к тебе взяла

Ветер, солнце и орла.

Улетел орёл домой;

Солнце скрылось под водой;

Ветер, после трёх ночей,

Мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:

«Где изволил пропадать?

Али звёзды воевал?

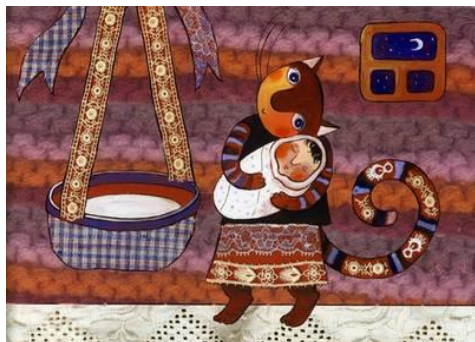
Али волны всё гонял?»

«Не гонял я волн морских,

Звёзд не трогал золотых;

Я дитя оберегал,

Колыбелечку качал!»



Котя-котя, коток.

Котя-котя, коток,
Котя - серенький хвосток!

Приди, котя, ночевать,
Нашу деточку качать.

Уж как я тебе, коту,

За работу заплачу -

Дам кусочек пирога

И кувшинчик молока.

Шубку кунью я куплю

И сапожки закажу.

Приди, котик, ночевать,

Нашу деточку качать!

«Спи, моя радость усни», слова С. Свириденко, музыка В.А.

Моцарта

Спи, моя радость, усни.

В доме погасли огни.

Птички затихли в саду.

Рыбки уснули в пруду.

Месяц на небе блестит,

Месяц в окошко глядит.

Глазки скорее сомкни,

Спи, моя радость, усни!

В доме всё стихло давно,

В погребе, в кухне темно.

Дверь ни одна не скрипит,
Мышка за печкою спит.
Кто-то вздохнул за стеной,
Что нам за дело, родной?
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни!
Сладко мой птенчик живёт.
Нет ни тревог, ни хлопот.
Вдоволь игрушек, сластей,
Вдоволь весёлых затей.
Всё-то добыть поспешишь,
лишь бы не плакал малыш.
Вот бы так было все дни!
Спи, моя радость, усни.



Н.П. Агафонова

**Занятие по безопасности в первой младшей группе на тему:
«Наша Таня громко плачет»**

Задачи: Вызвать интерес к занятию. Дать детям представление о том, почему нельзя играть у реки. Закрепить правила игры у водоёма.

Предварительная работа: показ картинок «Почему нельзя играть у водоёмов», беседы, знакомство с профессией спасателя, познакомить с физ.минуткой, чтение стихотворения А.Барто «Наша Таня», посмотреть презентацию «Спасаем мяч»

Материал: кукла, телефон, картинки, звук серены, презентация.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель: посмотрите, к нам в гости Таня пришла. Почему же она плачет? Давайте, узнаем.

Чтения стихотворения: А.Барто «Наша Таня»

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

Тише Танечка не плач, (гладим),

Не утонет в речке мяч.

Что ж, могло случится у Тани?

Дети: уронила в речку мячик.

Воспитатель: да, дети Таня играла и уронила в речку мячик.

Как же нам его теперь достать?

Правильно, надо позвонить «112», «101» и «01» - со стационарного. Телефон доверия Главного управления МЧС России по Кемеровской области - Кузбасса 8(384 2) 58-23-33. *Воспитатель берёт телефон и звонит в МЧС.*

Здравствуйте, нам нужны спасатели. У нас мячик упал в воду, надо нам его достать. Приезжайте.

Дети, спасатель хорошая профессия. Спасатели выручают людей из разных опасных ситуациях. Спасатели должны быть сильными, смелыми. Поэтому они занимаются физкультурой.

Физ.минутка. «Спасатели»

Мы дружные ребята,

На помощь мы спешим (шагают на месте).

И если будет нужно,

Мы руку подадим (пожимают руку соседу).

Мы к вам скорей примчимся,

Приедем, прилетим (вращают руль авто),

И точно вам поможем,

Спасем и защитим (обнимают соседа с одной и другой стороны от себя).

Раздаётся звук сирены. Дети проходят в кинозал. Презентация «Спасаем мяч» (заходят в воду, достают мяч с речки, выходят на берег, правила поведения).

У воды играем, правила не забываем: Дети должны находиться возле воды и, тем более, в воде только в сопровождении взрослых и под их постоянным контролем. Нельзя самостоятельно доставать мяч из воды.

А вот и Таня обрадовалась, достали спасатели мяч.

Итог: дети вам понравилось занятие? Что случилось у Тани? Кто ей достал мяч из воды? каким нужно быть спасателем?

Таким образом, проведённое мероприятия поспособствовали формированию у детей устойчивых навыков **безопасного поведения у воды в летний период**; умению применять полученные знания в экстремальных ситуациях; воспитанию ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих.

Г.А. Валиуллина

Статья «Формирование у воспитанников школы - интернат знаний о родном крае, воспитание гордости за его героическое прошлое, историческое и культурное наследие»

Формирование духовного мира, гражданско-патриотического воспитания детей стало необходимостью. Особенностью современного этапа развития российского социума является значительный рост интереса к проблемам воспитания не только среди педагогов, но и широкой общественности. Стало очевидным, что решение ряда проблем в стране во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего

поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народов России.

Основная цель патриотического воспитания заключается в ориентации подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирования у них ценностного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Важно прививать детям чувство гордости за свою страну, воспитывать в них уважение к Конституции, государственной символике, родному языку, народным традициям, истории, культуре, природе своей страны; формировать активную гражданскую позицию и самосознание гражданина Российской Федерации.

Главный результат данного направления воспитания заключается в развитии нравственной и гражданской ответственности личности, сознательного предпочтения добра как принципа взаимоотношений между людьми, готовности к развитию и нравственному самосовершенствованию.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. У школьников с ОВЗ должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Многого требуется от школы: ее роль в этом плане нельзя недооценивать. Смысл заключается в объяснении реальных понятий добра и зла, обращении сознания школьников к высоким идеалам отечественной истории и создании у них тем самым самостоятельных представлений о достойном общемировом значении и самоценности России.

Если педагог в повседневной работе начнет регулярно обращаться к вопросу патриотического воспитания, то это позволит вырастить поколение людей убежденных, благородных,

готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом «патриот».

Основные направления патриотического воспитания:

Краеведческое и поисковое. Освоение детьми и подростками традиционной культуры своего народа, развитие творческой деятельности по возрождению, сохранению и развитию через изучение народных обычаев, традиций, ремесел и т. д.

Литературно-музыкальное. Привитие художественного вкуса, потребности в общении с искусством, изучение произведений и творчества местных писателей и поэтов, воспитание музыкальной культуры.

Экскурсионно-туристическое. Воспитание потребности в изучении родного края, села, района, области.

Физкультурно-оздоровительное. Возрождение и развитие народных спортивных игр, воспитание здорового спортивного соперничества между детьми и коллективами.

Экологическое. Воспитание любви к природе, потребности в ее защите от негативных воздействий – загрязнения, вырубки лесов, истребления редких видов растений; изучение природы родного края.

Трудовое. Привитие трудовых навыков каждому ребенку, воспитание потребности заботиться о чистоте, уюте, порядке дома, в классе, в школе, привитие принятых в обществе трудовых норм.

Семейное. Утверждение традиционных нравственных ценностей в сознании детей через духовное возрождение семьи, изучение и овладение опытом предыдущих поколений, соединение воспитательного потенциала семьи и классного руководителя, изучение родословной, истории семьи.

С целью формирования патриотического воспитания мною были запланированы и проведены следующие занятия: беседа: «Помнить-значит знать» (посвященное 75-летию Великой Отечественной войне), просмотр видеофильма: «День памяти

жертв фашизма», Час памяти: «Жертвы политических репрессий» и др.

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Патриотическое воспитание учащихся начинается с познания Малой Родины. Ведь без комплексного, всестороннего изучения родного края невозможно формирование человека культуры.

Эмоциональные, не оставляющие никого равнодушными экскурсии, внеклассные мероприятия побуждают учащихся к творчеству: дети читают рассказы о минувшей войне, рисуют иллюстрации, составляют родословную своей семьи. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Содержание культурно-образовательной деятельности выражается в формах работы с аудиторией: занятия в группе с использованием музейных предметов, ИКТ, конкурсы, беседы по краеведению – «Тропинки родного края», «Русские посиделки», «Национальный костюм-наследие моего народа» и др.

Гражданско-патриотическое воспитание невозможно без поддержания и укрепления школьных традиций. Каждый год проводятся общешкольные мероприятия, такие как: «День знаний», «День здоровья», «День учителя», Новогодние ёлки, «День защитников Отечества», «День Матери», «День Победы», «Масленица», «Зарница», торжественная линейка «Последний звонок» и другие. Обучающиеся 8а класса с удовольствием принимают участие во всех мероприятиях, разучивают стихи, песни и танцы, участвуют в сценках. Также наш 8а класс третий год занимаются тимуровской работой. Они оказывали помощь пенсионерам в уборке огорода (копали полисадник, картошку, убирали мусор), ухаживают за памятником погибшим воинам ВОВ. Тимуровская работа очень нужна, ведь престарелым людям

иногда требуется не только помощь, но и просто внимание. Кроме того, общаясь с пожилыми людьми, ребята могут узнать много нового о своем крае, традициях и обычаях, а также выслушать их воспоминания о событиях давно минувших дней.

Таким образом, патриотическое воспитание помогает каждому ребёнку с ОВЗ осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

А.В. Зими́на

Конспект урока

Ф. И. О.: педагога: Зими́на Александра Викторовна

Раздел учебной программы: Спортивные игры.

Тема урока: «Прямая верхняя подача мяча. Прием верхней прямой подачи. Игра в волейбол».

Задачи урока:

Образовательные задачи:

1. Повторить пройденный материал по технике передачи мяча сверху двумя руками и нижнему приему мяча.
2. Совершенствование техники приёма мяча с верхней подачи.
3. Развивать навыки сотрудничества с отдельным партнером и командой в целом.
4. Применять полученные навыки в игре волейбол.

Оздоровительные задачи:

Организовать здоровье сберегающую жизнедеятельность путем соответствующей организации рабочего места и напоминания правил техники безопасности.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у учащихся умение сотрудничать и навыки коллективных действий в игре волейбол.

Тип урока: систематизация знаний и умений.

Формы и методы проведения: фронтальный, парный, игровой, словесный, наглядный.

Место проведения: Спортивный зал школы.

Инвентарь: волейбольные мячи, свисток, волейбольные стойки и сетка, набивные мячи, 2 скакалки.

Время проведения: урок (35 мин.)

№ п/п	Содержание	Дози-ровка	Организационно-методические указания
I.	Подготовительная часть	9 минут	
1. 2. 3.	Организованный вход в спортзал Построение, приветствие. Сообщение темы и задач урока.	1 мин	Пересчитать класс, отметить отсутствующих. Проверить внешний вид и наличие спортивной формы и обуви. Обратить внимание на осанку.
4.	Строевые упражнения на месте. Повороты – направо, - налево, -кругом!		Активизация внимания обучающихся.
5.	Ходьба в колонне по одному: а) на носках, руки в сторону; б) на пятках, руки на поясе; в) в полуприседе, руки на поясе;	30 сек	Обратить внимание: на осанку. Не сгибаться в тазобедренном суставе. Выдерживать дистанцию.

	<p>1) И. п.-о. с. 1 – руки вверх, левую на носок 2- и. п. 3- руки вверх, правую на носок 4 –и. п.</p> <p>2) И. п. Руки на пояс 1 – поворот головы влево, встать на носки 2 – и. п. 3 - поворот головы вправо, встать на носки 4- и. п.</p> <p>3) И. п.- кисти рук в «замке» 1 -4 круговые движения в лучезапястном суставе 4) И . п.- руки согнутые в локтях перед грудью, 1- 2 рывки согнутыми руками 3- 4 – поворот вправо, руки в стороны 1- 2 рывки согнутыми руками 3- 4 – поворот влево, руки в стороны</p> <p>4) И. п.- о. с. 1-3 наклоны к ногам 4 – и. п.</p>		<p>Следить за осанкой, за правильным выполнением упражнений. Руки полностью выпрямлять в локтевом суставе Ноги не сгибать в коленном суставе</p>
--	--	--	--

	<p>5) И. п.- о. с. 1 – выпад левой ногой 2 – и. п. 3 – выпад правой ногой 4 – и. п.</p> <p>6) Прыжки ноги врозь, ноги вместе</p>		
II.	Основная часть	23 минуты	
1	<p>Круговая тренировка. Класс разделить. Девочки работают отдельно от мальчиков. 1.Упражнения с набивным мячом (1кг)</p> <p>1) подбрасывание мяча вверх, два хлопка в ладони и ловля двумя руками, отдать мяч партнеру;</p> <p>2) руки вверх, подбрасывание над собой кистями;</p> <p>3) броски мяча правой рукой из- за спины с выпрямлением правой руки с прогибом в спине.</p> <p>2. Стоя в 1 метре от стены, переход в упор на кисти о стенку с последующим отталкиванием и переходом в исходное положение.</p> <p>3.Верхняя передача</p>	<p>7 минут</p> <p>10 раз</p> <p>10 раз</p> <p>5 раз</p> <p>10 раз</p> <p>10 раз</p> <p>20 раз</p> <p>10 раз</p>	<p>Упражнения выполняются круговым потоком, в парах или по одному</p>

	<p>волейбольного мяча двумя руками над собой, на месте.</p> <p>4. Прыжки со скакалкой.</p> <p>5. Три шага, прыжок, коснуться стены двумя руками как можно выше, отбежать назад.</p>		
2	<p>Девочки занимаются на одной стороне. мальчики на другой. 1.В парах:</p> <p>а) Броски мяча правой рукой, с разворотом;</p> <p>б) Броски мяча из-за головы двумя руками;</p> <p>в) Передача мяча сверху двумя руками;</p> <p>г) Один ученик выполняет верхнюю передачу мяча партнеру, другой выполняет прием мяча двумя снизу, направляя его партнёру.</p> <p>д) Совершенствование в технике приёма мяча с подачи и передача мяча;</p> <p>е) Один ученик подаёт верхнюю прямую подачу, другой выполняет приём мяча двумя руками снизу над собой с последующей передачей мяча двумя сверху, через сетку.</p>	6 минут	<p>Следить за верхним корпусом, делать прогиб в спине.</p> <p>После 10 передач меняются ролями.</p> <p>Быть внимательными, контролировать движение мяча</p> <p>Удар наносится прямой рукой</p> <p>Быть внимательными.</p> <p>Верхняя прямая подача.</p> <p>Игрок стоит лицом к сетке, распределив вес тела равномерно на обе ноги. Мяч подбрасывается вверх левой рукой. Правая согнута в локте. Перед ударом сгибать опорную ногу, отклоняя туловище</p>

			назад. В момент удара разгибается опорная нога, выпрямляются рука и туловище. Удар внутренней частью ладони.
3	4. Игра в волейбол. Двухсторонняя учебно-тренировочная игра	10 минут	Совершенствование технических приемов в различных игровых ситуациях. Розыгрыш мяча только на 3 касания.
III .	Заключительная часть	3 минуты	
	1. Построение 2. Подведение итогов урока 3. Домашнее задание. 4. Организованный уход из зала	30 сек 2 минуты 30 сек	Активизировать внимание обучающихся. Обсуждение пройденного материала. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа- 20 раз мальчикам, 20 раз девочкам.

А.М. Самошкина

Доклад "Публичное выступление"

В докладе обосновывается, что выступление перед публикой – неотъемлемая часть нашей жизни. И от того, как правильно оратор будет себя преподносить, будет зависеть и результат его деятельности.

*"Самая большая роскошь на свете - это роскошь
человеческого общения"
Антуан де Сент-Экзюпери*

Оратор, выступление, публика, контакт с аудиторией

Публичное выступление – это, прежде всего, процесс передачи информации. Главная задача этого процесса заключается в убеждении слушателей в правильности самых различных положений [4].

Первое, о чем хотелось сказать – это речь. Речь оратора – явление творческое, сложное, но интересное. Для того, чтобы достичь необходимого эффекта, выступающему необходимо много работать. Будет ли это хорошо подготовленная речь или блестящая импровизация, она всегда результат накопленного опыта, знаний и умений. Оратор должен уметь подготовить выступление по заданной теме, уметь изложить материал, установить контакт со слушателями, отвечать на вопросы, быть готовым к различным неожиданностям [5].

Необходимо помнить, что хорошая речь насчитывает десять элементов: объективность, ясность, образность, целенаправленность, повышение внимания, повторение, неожиданность, смысловую насыщенность, лаконизм, юмор.

Ораторской речью называют воздействующую, убеждающую речь, которая направлена на широкую аудиторию, произносится профессионалом речи и имеет своей целью поменять поведение слушателей, их взгляды, убеждения, расположение духа.

Стремление вещающего изменить поведение аудитории может затрагивать самые разные стороны ее жизни: убедить проголосовать за нужного кандидата, склонить к принятию нужного решения, направить на тактические учения и выполнение многообразных действий [3,32]. Таких конкретных целей существует несчетное множество, но в любом случае, воздействующая речь направлена на внеязыковую действительность, в сферу актуальных интересов, потребностей слушателя. Обществом всегда ценилось умение убеждать. Особенно велика роль профессионала речи в сфере политики, общественной и педагогической деятельности.

Следующее, о чем хотелось сказать – контакт с аудиторией.

Постоянный контакт с аудиторией – важный аспект ораторского выступления. Если контакта с аудиторией нет, то либо теряет смысл само выступление в целом, либо резко снижается его эффективность. Работа по поддержанию контакта многопланова и одновременно ведется в нескольких направлениях. Для успешного общения с аудиторией, постоянного контакта очень важно внести в выступления элементы диалога. [2, 7]. Диалог – основная коммуникативная форма речи. Именно диалог представляет собой изначальную, первичную форму существования языка, отвечающую самой природе человеческого мышления, которое по своей природе диалогично. О контакте с аудиторией следует помнить еще при начальной подготовке текста выступления. Существуют специальные речевые действия, назначение которых - установление и поддержание контакта. [2, 8].

К ним относятся: обращение, приветствие, комплимент, прощание. Варианты этих речевых действий хорошо разработаны и приводятся в пособиях по речевому этикету. Следует выбрать для себя несколько вариантов каждого из этих действий и хорошо освоить их в интонационном отношении, в отношении стиля [1, 2]. Начинать выступление без приветствия и обращения можно лишь на сугубо деловом совещании в узком кругу специалистов,

встречи с которыми происходят достаточно часто. Обращения могут и должны употребляться и в центральной части выступления, они активизируют внимание слушателей и настраивают на нужное оратору настроение.

Таким образом, овладев мастерством публичного выступления, люди, поймут всю прелесть и красоту нашего языка. Здесь можно обратиться ко всем со своеобразным призывом, сказанным А.П. Чеховым: "Учитесь владеть языком, настоящие и будущие ораторы! Язык – ваша база и ваше профессиональное оружие" [3, 33]. Стать мастером публичного выступления - это большое достижение для того, кто этого пожелает и не постоит ни перед чем, так как достигнутое им откроет ему двери во все сферы нашей жизни, а возможно, и поможет изменить некоторые негативные стороны этого наисложнейшего бесконечного процесса.

Список литературы:

1. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений/ Е.П. Ильин. - М.: Академия, 2012. - 336 с – 2.
2. Морган Н. Ораторское искусство/ Н. Морган. - М.: ООО Вершина, 2011. - 142 с – 7 - 8.
3. Кузнецов И.Н. Технология делового общения/ И.Н. Кузнецов. - М.: Ростов – н/Д:МарТ, 2012. - 256 с – 32 – 33.

Интернет источники:

4. <http://www.proprof.ru/>
5. <http://xreferat.com/>

С.В. Орехова

"Правила поведения в общественном транспорте"

Цель: формирование правил этикета в общественном месте - транспорте.

Задачи:

Расширять и уточнять представления о правилах поведения в общественных местах.

Упражнять в умении решать этикетные задачи и выражать их в речи.

Объяснить и приучать к неукоснительному соблюдению правил поведения в транспорте: до начала поездки, во время поездки, как готовиться к выходу из транспорта.

Формировать понимание того, что основной принцип поведения в любом общественном месте – это вести себя скромно.

Продолжать формировать навыки невербального поведения: не громкость речи, сдержанность в выражении чувств, недопустимость шалостей в салоне общественного транспорта, громких криков.

Обогащать и актуализировать словарь, развивать связную и диалогическую речь.

Побуждать детей к использованию в речи вежливых форм общения.

Воспитывать уважительное отношение к незнакомым взрослым и сверстникам.

Материал: в группе, или в зале из стульев моделируется салон автобуса, и обозначаются три двери.

Ход занятия

Приветствие: Здравствуй, солнце!

Здравствуй, небо!

Здравствуй, вся моя Земля!

Мы проснулись очень рано,

И приветствуем тебя!

Воспитатель: Ребята, рядом с нашим детским садом располагается остановка общественного транспорта. А кто из вас вместе с родителями приезжает к нам утром в детский сад на автобусе? /Ответы детей/ Тимофей приезжает на автобусе.

Ребята, представьте все, что вы идёте с мамой или папой на остановку автобуса, потому что едете в детский сад на общественном транспорте.

Почему транспорт называется общественным? /Ответы детей/

Правильно, потому что им пользуется много людей. Люди едут на работу, в детский садик, в школу.

Правила поведения в общественном транспорте:

Сегодня утром я шла на остановку трамвая, на остановке один мальчик сильно кричал, плакал и топал ногами. А когда он зашёл в трамвай, то развернул конфету, а фантик бросил на пол. Правильно ли вёл себя этот мальчик? /Ответы детей/

Да, ребята, в общественных местах нельзя шуметь, в общественном транспорте нельзя сорить. А как правильно себя вести в общественном транспорте? /Ответы детей/

Сейчас я вам прочту правила поведения в общественном транспорте, а вы их послушаете, запомните и всегда будете соблюдать, ведь вы культурные пассажиры, ведь правда, ребята?

- При входе в транспорт не толкайся, пропускай вперёд пожилых людей и женщин.

- Не останавливайся у самого входа, не мешай проходу других пассажиров, иди в середину салона.

- Уступай место маленьким детям, пожилым людям и инвалидам.

- Нельзя заходить в транспорт с едой и напитками, чтобы не испачкать пассажиров.

- Не разглядывай пассажиров, не показывай на них пальцем, не обсуждай их поведение и внешний вид.

- Не прилично громко разговаривать, жестикулировать, смеяться и спорить с друзьями.

- Не протискивайся, расталкивая людей локтями. Вежливо попроси уступить тебе дорогу.

- Будь вежливым. Слова «будьте добры», «извините», «спасибо» сделают приятной поездку для всех.

- Не занимай места для пассажиров сумками и пакетами.

- Готовься к выходу заранее. Спроси у стоящих впереди пассажиров: «Вы выходите на следующей остановке?»

Физкультурная минутка.

Дружно папе помогаем:

Моем мы машину сами!

Трём стекло мы чисто-чисто.

Вымоем машину быстро!

Раз, два, три четыре-

Потянулись, наклонились.

Пять, шесть, семь, восемь-

Мы машину мыть не бросим!

Потянулись, наклонились-

Хорошо мы потрудились!

Автобус

Воспитатель: - Представьте, вы едете в автобусе и стоите не около двери, а дальше. Как вы будете выходить? (ответы детей). Необходимо сказать: «Извините, на следующей остановке вы выходите (разыгрывается ситуация)».

- Скажите, пожалуйста, как правильно входить в автобус? (ответы детей). Необходимо встать справа или слева от двери, пропустить вперед родителей с маленькими детьми, инвалидов, пожилых людей. Дать сначала людям выйти и автобуса, а потом спокойно, никого не толкая войти в автобус.

После того, как дети войдут в автобус, предлагается еще одна ситуация: У окна свободное место, а с краю занято. Вы хотите сесть у окна...

Рефлексия: дети садятся на пол, образуя круг. Воспитатель бросает детям мяч и просит сказать, что понравилось, что вызвало затруднения, что узнали нового.

В.А. Аренштам

**Обучение младших школьников написанию писем
экологического содержания.**

*Аренштам Валерия Александровна,
Учитель начальных классов МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №4»,
г. Новокузнецк
arenshtam.valeria@yandex.ru*

***Аннотация:** в данной статье освещается проблема связанная с экологической обстановкой в городе Новокузнецке. Автором обусловлена необходимость: в формировании экологической культуры младших школьников и формировании умения написания обучающимися в начальной школе писем. В статье представлен способ, методический прием, направленный на комплексное формирование этих умений. Выводом к работе служат предметные и межпредметные результаты, которые получит учитель включая в свою работу данный прием.*

***Ключевые слова:** младший школьник, экологические проблемы, методика написания писем, город Новокузнецк.*

Прошлый век принес населению нашей планеты немало благ, связанных с активным развитием научно-технической революции. С другой стороны тем самым поставил человечество на горизонт экологической катастрофы. Редукция добычи и употребления природных ресурсов, урбанизация и большие объемы вредоносных выбросов, воздействие и изменение природы – все это приводит к разрушению естественной оболочки земли. Вследствие чего возникают на данный момент уже глобальные экологические проблемы, а ведь только открылось новое тысячелетие.

Экологическая проблема – это изменение природной среды в результате антропогенных воздействий, ведущее к нарушению структуры и функционирования природных систем (ландшафтов) и приводящее к негативным социальным, экономическим и иным последствиям.

Экологическая обстановка в Новокузнецке тяжелая. Новокузнецк занимает седьмое место в России по образованию отходов и входит в пятерку городов страны по химическому загрязнению атмосферы. На слуху у наших жителей удерживаются проблемные вопросы экологии, но имеют ли они конкретное представление о них? О их причинах возникновения? О воздействии этих проблем на новокузнецчан и их детей? А знают ли их дети о проблемах экологии своего города?

В соответствии с нововведениями ФГОС экологическую культуру необходимо прививать уже в начальной школе. Причем реализовать экологический принцип в обучении должны как учитель (классный руководитель), так и учителя-предметники во взаимосвязи с учебным материалом. В данной статье мы предлагаем рассмотреть методику реализации экологического принципа на уроке русского языка в третьем классе.

В последнее время многие учителя-практики отмечают, что детям младшего школьного возраста трудно дается написание писем, а ведь во многих учебных программах специально выделяются на данную тему урочное время. Младшим школьникам тяжело передать свою мысль в устной форме, а задания, которые необходимо выполнить в письменном виде, вводят их в ступор. Мы выделили возможные причины этих трудностей:

- Не богатый, не сформированный словарный запас;
- Неумение составлять взаимосвязь между словами в предложениях и самих предложений в тексте;
- Неумение выдерживать структуру, последовательность письма.

Мы считаем, что работать над данными трудностями нужно комплексно, при непосредственном написании писем, с учетом необходимости формирования экологической культуры обучающихся. Методика выполнения такой работы будет осуществляться в три этапа: мотивационный, составление письма, демонстрация.

На мотивационном этапе перед детьми ставится проблема ситуация – экологическое состояние города Новокузнецка. Вначале учителю необходимо заинтересовать детей данным вопросом, осветить его составляющие и дать о них представления: с какими проблемами сталкиваются новокузнецчане? возможные причины возникновения этих проблем? как и кто, осуществляет их решение? можем ли мы помочь в решении экологических проблем? После проведенной беседы детям предлагается более тщательно изучить причин и следствий экологических проблем в дополнительной литературе как домашнего задания.

На этапе выполнения работы перед детьми ставится задача – написать письмо-обращение, где дети обратятся к жителям города с просьбами и предложениями, направленными на улучшение и поддержание благоприятной экологической обстановки. Как мы уже обозначили раньше, написание писем младшими школьниками довольно трудная работа. Здесь учителю необходимо научить детей излагать свои мысли по шаблону, плану письма. Ведь план будет служить опорой, наглядным представлением для детей, где они пронаблюдают, как им необходимо излагать свои мысли, то, что они хотят донести в письме. План проговаривается учителем и обучающимися непосредственно перед написанием, и раздаются шаблонные варианты на парты, которые включают:

План письма-обращения:

1. Приветствие: Уважаемые жители города Новокузнецка!
Уважаемые новокузнецчане!

2. Представление: Я, ученик ... класса ... фамилия и имя.

3. Причина обращения и ее обоснование: Я обращаюсь к Вам, так как обеспокоен проблемой В городе Новокузнецке она имеет значение, потому что

4. Предложение, просьба или призыв к ее решению: Если бы Вы ... , то состояние окружающей среды в городе улучшились. Прошу Вас Буду признателен, если Буду благодарен, если

5. Отношение к чтецу: Благодарю Вас за внимание

6. Прощание: С уважением к жителям города Новокузнецк, ... (фамилия и имя автора).

На данном этапе детям необходимо повторить общие правила в написании текста: каждый пункт пишется с нового абзаца, правила переноса слов, необходимость устной проверки написания слов. После чего выполняется непосредственно сама работа, написание письма-обращения.

На завершающем этапе, после проверки учителем писем, в классе зачитываются самые удачно изложенные письма. Младшие школьники еще раз обратят внимание на экологические проблемы и способы решения их, которые предлагают сами дети. Учитель же может поместить на электронный сайт школы лучшие письма-обращения, и вложить в личные портфолио ребенка.

Таким образом, учителю начальных классов необходимо формировать всесторонне развитую личность в каждом обучающемся, включая освоение общеобразовательной программы и экологическую культуру. Мы предложили методику формирования умения написания писем младшими школьниками по средствам мотивации и применению эталонного шаблона – плана, во взаимодействии с экологическим принципом обучения. Ребенок младшего школьного возраста отличается своим равнодушием к окружающему его миру. Такая комплексная работа будет: формировать у детей умение искать и отбирать информацию; развивать умения грамотно излагать свою мысль в

письменной форме, орфографическую грамотность; воспитывать любовь к природе и родному краю, равнодушное отношение к общей проблеме.

С.Н. Головина

Тренинговое занятие: "Профилактика противоправных деяний несовершеннолетних"

Цель: профилактика противоправного поведения несовершеннолетних.

Задачи:

- упорядочить знания ребят о правонарушениях;
- развивать представления о последствиях противоправных деяний;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

Материалы, оборудование: магнитная доска, карточки с ситуациями, памятки для учащихся.

Эпиграф классного часа

«Помните, что совершая противоправное деяние, вы не только нарушаете Закон, но и причиняете боль родным и близким вам людям»

Ход классного часа

Социальный педагог: Добрый день, уважаемые участники, гости нашего мероприятия! Нашу сегодняшнюю встречу проведем совместно со Светланой Николаевной.

Педагог-психолог: «Снежный ком».

Цель игры: знакомство и запоминание имен всех участников игры.

Правила: участники по кругу называют свои имена следующим образом: 1-ый участник называет своё имя и придумывает на первую букву своего имени слово, характеризующее его (например, Лена - ласковая); 2-ой участник говорит имя и

характеристику первого и называет свои - имя и характеристику; 3-ий называет имена и характеристики 1-го и 2-го и называет свои и т.д.

Рекомендации ведущему: необходимо четко объяснить условия выполнения упражнения, а также поучаствовать в игре самому.

Продолжительность упражнения - 10-15 минут.

Психологический комментарий: знакомство таким образом очень эффективно, однако необходимо обратить внимание на характеристики детей - не допускать самобичевания.

Социальный педагог: Сегодня одна из проблем - правонарушения, которые совершают подростки, и их последствиях.

Данная тема актуальна на сегодняшний день, так как, к сожалению, не каждый подросток, осознает о совершаемых им противоправных деяниях, которые ведут к тяжелым и трудно исправимым последствиям. Ежегодно подростками совершается более 145 тыс. преступлений, практически каждый пятый из них направляется для отбывания наказания в виде лишения свободы в воспитательные колонии (ВК).

Скажите мне вы догадались о чем, мы сегодня будем говорить на нашей встрече? Тема нашего тренинга «Я и закон»

Социальный педагог: У меня две нити: одна прямая, другая извилистая и запутанная

- С чем можно сравнить эти нити?

Ответы детей (с жизнью)

- А если сейчас мы посмотрим на прямую нить, что это может означать?

Ответы детей(Что наша жизнь протекает хорошо, легко)

- Что будет если нить запутанна, вся в узлах и трудно ее распутать, что это может означать?

Ответы детей

- Жизнь любого Человека – это наша нить, и любой

заворот и узелок может привести к тяжелым последствиям.

Представьте себе: человек заблудился в лесу. Согласитесь, серьезное положение. Но если у него есть компас, он найдет дорогу. А если нет этого надежного помощника - ему придется надеется только на случай.

Право и закон- тот же компас. Они показывает всем людям направление пути, дают возможность свободно и уверенно ориентироваться в бескрайнем море сложных и разнообразных норм и правил поведения, установленных государством.

ЗАКОН – нормативно-правовой акт, содержащий общеобязательные правила поведения общественной жизни, принятый правительством.

- Есть ли у нас в государстве ЗАКОН?

В нашем государстве, как и в любом другом, существует основной закон, по которому мы живем. Где прописаны эти законы?

Законы записаны в Конституции – основном законе государства.

«От тюрьмы и от сумы не зарекайся» - эта пословица пришла к нам из далекого прошлого. Она напоминает и предупреждает о самых неприятных поворотах судьбы.

Социальный педагог: И существует еще много пословиц на данную. Итак, такое вот задание.

Соберите пословицы

1 Не долго, той земле стоять,	куда захочешь, туда и воротишь.
2 Нужда закона не знает,	шмель проскочит, а муха
3 Законы святы	увязнет.
4 Закон, что паутина	да судьи супостаты
5 Не бойся царского гонения	тот их и ломает.
6 Закон - дышло	бойся царского гонителя.
7 Кто законы пишет	где начнут уставы ломать.
8 Строгий закон	а через него шагает
	виноватых творит.

Педагог-психолог: Игра «Поменяйтесь те, кто...».

Все участники игры сидят на стульях в кругу. Слова ведущего: «Поменяйтесь местами те, кто сегодня утром умывался». Задача ведущего придумать такую фразу, чтобы как можно больше детей поменялись своими местами, напротив в кругу.

Примерные фразы для ведущего: **«Поменяйтесь местами те , кто...»**

- у кого сейчас хорошее настроение;
- у кого в одежде есть белый цвет;
- кто сбегал из дому;
- кто хотя бы раз получал пятерку;
- кто употреблял алкогольные напитки;
- кто любит мороженное;
- у кого есть домашние питомцы;
- кто играет в компьютерные игры;
- кто любит своих родителей;
- кто курил сигареты;
- кто обожает летние каникулы;
- кто катается на велосипеде и соблюдает правила дорожного движения.

Социальный педагог: А теперь я расскажу вам о видах юридической ответственности за нарушения.

Существует 4 вида юридической ответственности:

Уголовная ответственность – ответственность за нарушение законов, предусмотренных Уголовным кодексом. Преступление предусмотренное уголовным законом общественно опасное, посягающее на общественный строй, собственность, личность, права и свободы граждан, общественный порядок (убийство, грабёж, изнасилование, оскорбления, мелкие хищения, хулиганство).

Административная ответственность применяется за нарушения, предусмотренные кодексом об административных правонарушениях. К административным нарушениям относятся:

нарушение правил дорожного движения, нарушение противопожарной безопасности.

Дисциплинарная ответственность – это нарушение трудовых обязанностей, т. е. нарушение трудового законодательства, к примеру: опоздание на работу, прогул без уважительной причины.

Гражданско – правовая ответственность регулирует имущественные отношения (испорченная вещь).

Социальный педагог: Сейчас я предлагаю упражнение, в котором вам нужно определить к какому виду ответственности относится нарушение:

1. Порвал учебник одноклассника (Гражданская)
2. Появление подростка на улице в нетрезвом виде (Административная)
3. Избил одноклассника (Уголовная)
4. Совершил кражу мобильного телефона. (Уголовная)
5. Совершил прогул, опоздал (Дисциплинарная)
6. Переходил дорогу в неположенном месте. (Административная)
7. Разбил мячом окно. (Гражданская)
8. Нецензурно высказался в общественном месте. (Административная)
9. Компания подростков хранила, использовала и распространяла наркотики (Уголовная)
10. Подростки писали на стенах нецензурные слова. (Административная)

Педагог-психолог: Упражнение "Говори по сигналу" (Т.Ломтева)

Кроме развития навыков произвольной регуляции, данная игра позволяет положительно влиять на самооценку ребенка, закреплять знания, полученные ребенком в школе, установить более тесный психологический контакт с ребенком, узнать, что его волнует.

Ход игры: Игра напоминает собой обычный разговор: вы задаете ребенку всевозможные вопросы, однако он может отвечать на них, только если вы сделаете определенный условный сигнал (моргнете правым глазом, почесете затылок и т.п.). Если же вы задали свой вопрос, но не сделали оговоренное движение, ребенок должен молчать, как будто не к нему обращаются, даже если ответ вертится у него на языке.

Круг вопросов, которые вы задаете, может быть самым разным – начиная от расспросов о его желаниях и мечтах, заканчивая стихотворением, которое им задали на дом выучить наизусть. Расспросив ребенка, дайте и ему возможность позадавать вам вопросы – в игровой форме это легче сделать и возможно он задаст вам такие вопросы, какие не решился бы задать просто так, но которые мучают его или просто вызывают любопытство. Отвечая на его вопросы со своей стороны будьте честны, кратки, просты в изложении ответов, а также внимательно следите за условными движениями – возможно ответы на какие-то вопросы ребенок не захочет услышать, просто примите их к сведению.

Социальный педагог:

Наша встреча подходит к завершению. Однако всегда помните о том, что за совершенные поступки надо отвечать. Всегда помните и о том, что главной причиной всех правонарушений является неуважение к закону. Ни один человек в нашем обществе не может отступать от требований правовых норм. В противном случае в действие вступает Уголовный Кодекс РФ. Помните, совершая проступок, вы не только нарушаете Закон, но и причиняете боль своим родным и близким людям.

Социальный педагог: На доске вы видите «Древо знаний». На нем каждый из вас поместит:

- либо красное яблоко, что значит - я выбираю законопослушное поведение,
- либо зеленый лист, что значит - я задумаюсь,
- либо голубой цветок - я останусь при своем мнении.

Социальный педагог: Ребята, мне очень хочется верить, что после нашего занятия, вы будете совершать только хорошие поступки. Удачи вам!

А.Г. Салаватова

Игры на уроке английского языка

Цель урока:

Познакомить учеников с разнообразными играми, которые помогут им развивать навыки английского языка.

Способствовать участию и взаимодействию на английском языке.

Ход занятия:

Введение (5 минут):

Приветствие учеников и объявление темы урока.

Обсуждение важности использования игр в процессе обучения.

Игра "Simon Says" (10 минут):

Объяснение правил: учитель даёт команды на английском, начиная с фразы "Simon says" (например, "Simon says touch your nose"), и ученики выполняют команду только тогда, когда слышат эту фразу.

Учитель демонстрирует примеры команд и проверяет понимание.

Игра "Bingo" (15 минут):

Задача лотерейных карточек с изображениями или словами на английском языке.

Учитель называет слова или описывает изображения, и ученики отмечают соответствующие клетки на своих карточках.

Победитель объявляется тем, кто первым заполнит ряд или всю карточку.

Игра "Charades" (15 минут):

Разделение учеников на две команды.

Учитель записывает слова или фразы на английском, которые каждая команда должна объяснить без использования слов, только мимикой и жестами.

Команда, угадавшая больше всего слов, побеждает.

Игра "20 Questions" (10 минут):

Учитель выбирает тайное слово или предмет.

Ученики задают максимум 20 вопросов с целью угадать, что это за слово. Вопросы должны быть сформулированы на английском.

Если ученики не угадывают слово после 20 вопросов, учитель раскрывает его.

Итоги и заключение (5 минут):

Обсуждение урока: какие игры понравились, что было интересным, что можно улучшить.

Завершение урока и благодарность ученикам за активное участие.

Домашнее задание: Учеников можно попросить исследовать онлайн-ресурсы, предназначенные для английских языковых игр, и выбрать одну из них, которую они бы хотели попробовать на следующем занятии.

В.А. Перешивко

Учебный методический материал "Господство Рима над Средиземноморьем"

Планируемый образовательный результат:

- находить в тексте требуемую информацию;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста;
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи,

делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;

- находить скрытую информацию в тексте.

Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.

Планируемый образовательный результат:

- учащийся распознает проблемы в окружающей действительности, которые можно решить средствами математики;
- находит и извлекает математическую информацию в различном контексте;
- проводит простейшие математические расчеты.

Глобальная грамотность - это способность критически рассматривать с различных точек

зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на

восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное

взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Планируемый образовательный результат:

- учащийся строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Ход урока.

1. Борьба за влияние в Средиземноморье и стремление римлян расширить свои владения стали причинами нескольких римско-карфагенских войн, вошедших в историю как Пунические войны.

Ваша задача, по карте найти важнейшие сражения между карфагенянами и римлянами и ответить письменно на вопросы.

Работая с картой, дать ответ: Был ли взят Рим карфагенянами? Почему вы так решили? (*Нет. На карте отсутствуют стрелки – движение войск карфагенян, не стоит дата и нет скрещенных шпаг – место битвы.*)

2. Что собой представляла армия римлян и карфагенян?

Какие войска входили в состав армий? (*пехота – легионы и фаланга, конница, флот.*)

Предлагаю вам выполнить **второе задание.**

3. Отчего зависит исход сражения? *От тактики полководца, от вооружения армии, от правильной постановки войск.*

Давайте вспомним, что собой представляли фаланга и легион? Для этого выполняем **третье задание.**

4. После захвата Карфагена Рим начал подчинять страны Средиземноморья. Определите по карте, какие страны были завоёваны Римом? (*Британия, Испания, Галлия, Дакия, Греция, Македония, Египет, Сирия.*)

4 задание.

После побед римский консул получал право на триумф. Что это такое? (стр. 235)

Ребята, мы с таким въездом полководца уже встречались? При изучении какого государства? (*Ассирия, стр. 88*) Сравнить рисунки (стр. 237 и стр. 88) (**Критическое мышление**)

5. Захваченные города римляне грабили, уничтожали. Такая участь постигла город Коринф и город Карфаген. **Задание 5. (Читательская грамотность. Глобальная грамотность)**

Ваша задача ознакомиться с текстом и найти ответы на вопросы. Ничего не выписывать, подчеркнуть. Рядом с подчёркнутыми предложениями поставить номер вопроса.

На основании текста и рисунка стр. 237 дать характеристику римлян – завоевателей.

Итог: Рим становится сильнейшей державой в Средиземноморье. Все захваченные римлянами области стали называться провинциями.

5. Римляне уничтожили Коринф и Карфаген.

Коринф – место первого поселения людей на греческой земле. Самый крупный древний город, основанный в X веке до н.э. В 146 году до Рождества Христова Коринф отказался подчиняться Римскому императору, за что жестоко поплатился. Талантливый римский воин и стратег Луций Мумий, умеющий покорять государства и царства, приказал разрушить город. Римляне вывезли ценности, мужчин по приказу тирана зарезали, а девушек, женщин и детей продали в рабство. Город с храмами, портами и жилыми домами воины Луция сожгли дотла. Коринф, преданный огню, горел так, что бронза, медь и позолота с храмов сплавилась воедино. Образовавшийся сплав, названный «коринфская бронза» римляне продавали по всему Средиземноморью. Рим получил контроль над Средиземным морем.

Карфаген был основан в 825 — 823 гг. до н.э. выходцами из финикийского города Тира. Благодаря удобному географическому положению Карфаген рано стал крупным центром посреднической торговли, поддерживая тесные связи со странами Восточного Средиземноморья, Эгейского бассейна, Италией.

Карфагеняне наладили выгодную посредническую торговлю между средиземноморскими регионами. Африка давала Карфагену рабов, слоновую кость и шкуры животных. Испания — серебро и бронзу. Сардиния — хлеб и медь. Сицилия — оливковое масло и греческие предметы роскоши. Карфаген захватывал территории на побережье Средиземного моря. Бывшая колония превратилась в колониальную державу.

Карфагеняне добились полной экономической самодостаточности. Из посредников они стали производителями: керамики, оружия, доспехов, предметов роскоши. В городе начали

чеканить собственную монету, что для тех времён считалось атрибутом исключительно развитого государства.

Римляне разрушили до основания Карфаген, так как опасались, что он сможет восстановиться и развязать новую войну против Рима. Фактически по этой же самой причине был разрушен Коринф, который был крупным торговым городом в Греции. Так римляне хотели избавиться от конкурента.

Найдите в тексте ответы на вопросы (подчеркните):

1. Почему римляне расправились с Коринфом и его жителями?
2. Имя римского стратега, приказавшего уничтожить Коринф.
3. Что называется «коринфской бронзой»?
4. Какую экономическую деятельность вёл Карфаген?
6. Почему римляне разрушили Коринф и Карфаген?

Д.Т. Сулейманов

Развитие креативного мышления обучающихся на занятиях робототехникой.

«В каждом человеке спит гений.

И с каждым днем – все крепче и крепче»

Теоретическая часть

Чем отличается робот от машин-автоматов?

Робот — это машина, которую можно обучить

Машины, которые выполняют только одну работу и не могут быть переобучены, настоящими роботами не являются, и называют их **автоматами**.

Слово «робот», точнее английское «robotics», было впервые использовано в печати писателем Айзеком Азимовым (1920-1992) в научно-фантастическом рассказе «Лжец», опубликованном в 1941 году.

Робототехника - прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем.

На занятиях мы используем наборы Лего и Ардуино.(Приложение 1)

XXI век начался очень стремительно, мир не стоит на месте: производство, технологии, наука, техника все развивается семимильными шагами. На наших глазах были изобретены пейджеры, которые на наших же глазах канули в лету и уступили место мобильным телефонам. Современные смартфоны в руках дошкольника могут быстро превратиться в кладезь полезной информации, при правильном применении, и голосовой помощник - «Алиса» становится умнее папы и мамы вместе взятых. И если раньше основной целью образования было получение знаний и умений, то в настоящее время, знания отходят на второй план, а что же на первом?

Наиболее важными становятся умения общаться с людьми, находить точки соприкосновения, доносить свою мысль, критическое мышление, нестандартные подходы к решению поставленных задач. Эти умения принято называть Soft Skills (гибкие навыки, надпрофессиональные компетенции) в противовес Hard Skills — «жестким» профессиональным навыкам.

В нашей стране специалисты от образования свели их в систему из четырех ключевых навыков, которая получила название «Система 4К»:

1. критическое мышление;
2. креативность;
3. коммуникация;
4. координация.

Подробнее о каждом из четырех «К»:

Критическое мышление — это умение ориентироваться в большом количестве поступающей информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы.

Креативность позволяет оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Человек с развитой креативностью становится творцом. Он может генерировать идеи и развивать начинания других людей. Преодоление трудностей превращается для него в увлекательную головоломку.

Коммуникация. Сейчас все находятся на расстоянии телефонного звонка или сообщения практически круглые сутки. Умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения стало жизненно важным навыком.

Координация (сотрудничество) тесно связана с коммуникацией, но относится к профессиональной сфере. Это умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

В последние несколько лет образование во всем мире отходит от формирования знаний и умений по различным предметам, стараясь создать благоприятные условия для развития ключевых навыков из Системы 4К, или навыков XXI века. Современное направление в дополнительном образовании технического творчества – робототехника является прекрасной площадкой для развития таких важных компетенций для профессионалов будущего.

На своих занятиях по робототехнике мы много времени уделяем проектной деятельности, есть проекты, которые создаются ребятами с нуля, т.е. учащиеся получают задачу и ищут способы ее решения, используя наборы программируемого конструктора и Ардуино. Создание проектной модели очень кропотливая работа, сначала учащиеся воображают, как она будет выглядеть и выполнять заданные функции, а потом конструируют, программируют и наблюдают, соответствует ли заданным критериям их работа. Не всегда получается собрать модель с первого раза. Детали из наборов LEGO можно соединить между

собой множеством вариантов. Если использовать одно техническое решение, можно получить вот такой результат, примените другой способ – результат будет другим. В этом случае необходимо понять, какие факторы являются важными для получения нужного результата, а какие – второстепенными. Робототехника учит видеть причинно-следственные связи, и не бояться ошибиться. Таким образом, наблюдая за работой устройств и механизмов, анализируя причинно-следственные связи и отвечая на вопросы, дети учатся делать выводы из представленных данных, проверять и подтверждать, а это и есть критическое мышление.

Креативность понимается как особая способность к творчеству, позволяющая создать новое, оригинальное, нетрадиционное. Даже при создании самых простых конструкций, без оригинального подхода никуда. На одном из первых занятий, для знакомства с набором, я предлагаю ребятам собрать фантастическое животное. Вначале можно столкнуться с недоумением у ребят, как из деталей собрать животное, многие говорят, что это не возможно. Но проходит немного времени, как творческая струна начинает играть в каждом ребенке и уже из-под рук творцов на свет появляются различные персонажи, у которых есть имя, история жизни и даже можно наблюдать небольшой спектакль с участием новых героев.

Робототехника предполагает работу в командах, ребята отмечают, что это веселее, быстрее, коллега по команде может тебе помочь, но работа в команде предполагает обсуждение задачи, разделение ее на более мелкие подзадачи, распределение ролей, умение не осуждать своего соратника за ошибки, а искать способы их исправления. Такая работа не дается легко, превратить лебедя, рака и щуку в хорошую рабочую команду дорогого стоит, но оно того стоит! И когда, в какой-то момент замечаешь, что ребята становятся добрее, умеют выслушать собеседника, умеют

поддержать, если у кого-то что-то не получается, у тебя не остается возможности не улыбнуться.

Помимо создания проекта, в робототехнике очень большое значение придается его представлению обществу. На занятиях, мы презентуем каждый созданный проект, рассказываем о его устройстве и назначении, сферах для применения, учимся отвечать на вопросы аудитории. Тем самым изо дня в день развиваем коммуникативные навыки.

Результаты анализа опыта применения образовательной робототехники позволяют сделать вывод о ее высоких развивающих способностях. Образовательная робототехника как особая предметная область с присущей ей методикой обучения, несмотря на давность появления, по-прежнему является инновационной и динамично развивающейся. Отдельно стоит отметить универсальность ее применения, так как вне зависимости от возраста обучающихся ее использование оказывает положительное влияние на развитие ключевых навыков будущих профессионалов – коммуникации, координации, креативности и критического мышления.

Практическая часть

Предлагаю вашему вниманию ультразвуковой датчик HC-SR 04.
Описание:

Ультразвуковой датчик излучает высокочастотные звуковые импульсы с заданной периодичностью, который распространяются в воздухе со скоростью звука. При встрече с объектом, звуковая волна отражается от него и возвращается обратно к датчику в виде эха. Датчик воспринимает этот сигнал и рассчитывает расстояние до объекта, основываясь на временном промежутке между моментом излучения сигнала и получением отраженного эха сигнала.

Как вы думаете, в каких приборах может использоваться датчик, и какой проект можно создать с помощью данного датчика?

С помощью ультразвукового датчика можно измерить определенное расстояние, поэтому его можно использовать как дальномер или электронную рулетку.

Также рассчитав расстояние до предмета, можно сделать охранную систему. Сегодня мы с вами создадим проект «Охранная система на ультразвуковом датчике HC-SR 04».

Проект состоит из 4 шагов:

Шаг 1: Необходимые детали.

Нам понадобятся: ультразвуковой датчик, плата прототипирования, 6 проводов, резистор на 220 Ом, светодиод, кабель и контроллер Arduino Nano. (Приложение 2)

Шаг 2: Позиционирование деталей

Разместите на монтажной плате датчик, рядом с ним светодиод, за ними контроллер. (Приложение 3)

Шаг 3: Подключение частей

На датчике имеются 4 вывода. Подключите их проводами согласно таблицы

Вывод датчика	VCC	trig	echo	GND
Вывод контроллера	5V	№5	№4	GND

Подключите светодиод: анод (длинная ножка) к выводу контроллера №6, катод через резистор на 220 Ом к выводу GND контроллера. (Приложение 4)

Шаг 4: Загрузка кода

Открываем среду программирования Arduino IDE. Записываем код программы. Подключаем контроллер к компьютеру и загружаем программу на контроллер. (Приложение 5)

В результате, если схема собрана правильно и программа записана верно, то при приближении предмета к датчику, датчик считывает расстояние до предмета и при достижении расстояния ограничения должен загораться светодиод.



Приложение 2



Ультразвуковой датчик



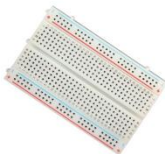
Резистор



Светодиод



Провода



Монтажная плата



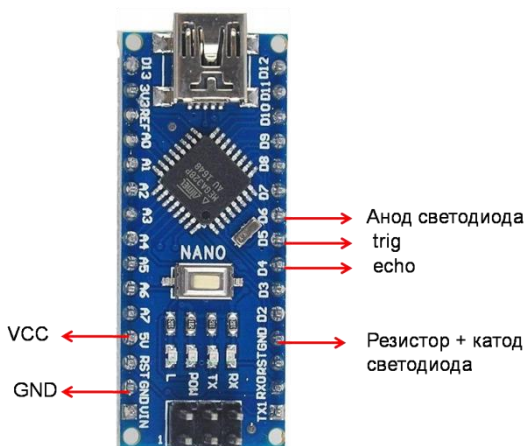
Кабель USB

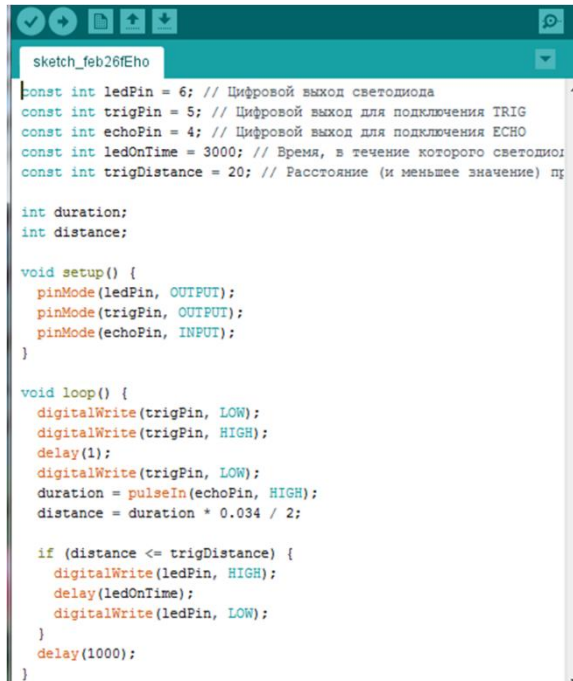


Контроллер Arduino Nano

Приложение 3

Приложение 4



The image shows a screenshot of an IDE window titled 'sketch_feb26Eho'. The code is written in C++ and is designed to measure distance using an ultrasonic sensor (TRIG and ECHO pins) and control an LED (ledPin). The sketch includes constants for pin numbers, LED on time, and distance threshold. It defines variables for duration and distance. The setup function configures the pins. The loop function sends a pulse to the TRIG pin, measures the time until an echo is received, calculates the distance, and turns the LED on if the distance is within the threshold. There are delays between sensor readings and LED on/off states.

```
const int ledPin = 6; // Цифровой выход светодиода
const int trigPin = 5; // Цифровой выход для подключения TRIG
const int echoPin = 4; // Цифровой выход для подключения ECHO
const int ledOnTime = 3000; // Время, в течение которого светодиод
const int trigDistance = 20; // Расстояние (и меньшее значение) пр

int duration;
int distance;

void setup() {
  pinMode(ledPin, OUTPUT);
  pinMode(trigPin, OUTPUT);
  pinMode(echoPin, INPUT);
}

void loop() {
  digitalWrite(trigPin, LOW);
  digitalWrite(trigPin, HIGH);
  delay(1);
  digitalWrite(trigPin, LOW);
  duration = pulseIn(echoPin, HIGH);
  distance = duration * 0.034 / 2;

  if (distance <= trigDistance) {
    digitalWrite(ledPin, HIGH);
    delay(ledOnTime);
    digitalWrite(ledPin, LOW);
  }
  delay(1000);
}
```

Е.В. Алимова

Функциональная грамотность как цель и результат современного образования

Формирование функциональной грамотности учащихся – одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного.

Функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретенные в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Понятие «функциональная грамотность» появилось в 1957 году применительно к взрослому населению, которое нуждалось в ликвидации своей неграмотности. В тот момент было достаточно трех базовых грамотностей, чтобы успешно справляться с решением жизненных ситуаций: умения читать, писать и считать. Современность требует от человека гораздо больше грамотностей: навыки чтения и письма, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, ИКТ - грамотность, финансовая грамотность, культурная и гражданская грамотность. От современного человека требуются умения критически мыслить, работать в команде, общаться, креативность. Приобрести все эти навыки (грамотности) может помочь любознательность, настойчивость, инициативность, способность адаптироваться, лидерские качества.

Виды функциональной грамотности.

1. Читательская грамотность
2. Математическая грамотность
3. Естественнонаучная грамотность
4. Финансовая грамотность
5. Глобальные компетенции
6. Креативное мышление

Читательская грамотность – это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности.

Математическая грамотность — это способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления.

Естественнонаучная грамотность — это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Финансовая грамотность — это знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков. Включает навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Креативное мышление — это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения.

Глобальные компетенции — это способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зрения, чтобы понимать, как различия между людьми влияют на восприятие, суждения и представления о себе и о других, и участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии с другими людьми разного культурного происхождения на основе взаимного уважения к человеческому достоинству.

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать лет назад, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике. Это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. Окружающий мир больше не аналого-текстологический, ему на смену пришел визуально-цифровой — и это требует расширения и переосмысления понятия «функциональная грамотность».

Национальный проект образование, поставил две важные существенные задачи:

1) обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение в десятку ведущих стран мира по качеству образования

2) воспитание гармонично развитой социальноответственной личности. Причем обращу ваше внимание, эти две задачи выстроены не в иерархии, они ценны в равнозначной степени. Поэтому мы должны с вами ответить на вопрос: какими ресурсами мы обладаем для решения этой важной задачи.

Функциональная грамотность ученика – это цель и результат образования. Формирование функциональной грамотности – обязательное условие работы учителя. Эту задачу мы должны решать независимо от планов и мониторингов вышестоящих организаций, преодолевая сложности и риски, радуясь успехам. Решения, которые мы принимаем в этом направлении, не должны быть скоропалительными. Работа должна быть хорошо продумана, тщательно спланирована, проводиться системно, а не «по запросу», должна быть возможность оценивания результатов во времени. А в итоге, ребёнок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию».

О.С. Першина

Роль сказки в воспитании дошкольников

Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными - читайте им сказки.

*Если вы хотите, чтобы они были еще умнее - читайте им
больше сказок.
Альберт Эйнштейн*

Зачем детям сказки? Вопрос, конечно, интересный. Есть подозрение, что сказки нужны всем, даже взрослым, ведь сказка – это приглашение окунуться в иной мир, встретиться с интересными персонажами, успеть полюбить положительных героев и испытать негодование к отрицательным. Сказка тем прекраснее, что всегда имеет хороший конец. А это, в свою очередь, дает нам незыблемую уверенность, что добро всегда побеждает зло, что плохие поступки наказуемы, так или иначе, и никогда не нужно опускать руки перед возникшими трудностями в жизни.

Известно, что ребенок лучше всего усваивает новую информацию с помощью игры. Нудные поучения взрослых быстро надоедают и не дают результата. В то же время воспитание дошкольников сказкой позволяет преподнести нужную информацию в наиболее доступной для детского понимания форме. Маленькие дети строят свои мысли с применением образов, им намного проще проиллюстрировать ситуацию в голове со сказочными персонажами в главных ролях. Так они усваивают жизненно важные истины. Примером могут быть всем известные произведения детской литературы как «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Серенький козлик», «Колобок».

Замечательные **сказки** Корнея Чуковского донесут **детям много полезного**. Родители, читая его сказки, получают не меньшее удовольствие, чем их дети. Нужно помнить и никогда не забывать, что компьютер и телевизор не заменят нам книгу. Из книг человек всегда черпал знания, получал удовольствие, радость **прочитанного**, желание поделиться этим с другими.

Герои **сказок просты и типичны**: их характеристика исчерпывается двумя, тремя качествами (*небывалая доброта, храбрость и находчивость*).

А какова же польза сказок?

- 1) Сказки развивают внимание.
- 2) Прививают понятия о добре и зле.
- 3) Знакомят с окружающим миром и взаимоотношениями людей.
- 4) Учат справляться с трудными ситуациями.
- 5) Развивают речь и фантазию детей.

Испокон веков использовалась, как средство положительного воздействия на эмоциональное состояние ребенка. Самый яркий пример этого воздействия – **сказка на ночь**. Ребенок слушает успокаивающий, убаюкивающий ритм слов, слышит родной голос – все хорошо, мама рядом, **сказочная** история уводит его все дальше от дневных печалей и радостей и наконец, он засыпает.

Полностью оценить воспитательную функцию сказки невозможно, так как она безгранична. Сказки - это копилка мудрости поколений, в них заложена магическая сила исцеления, развития и обучения слушателя.

Н.В. Редреева

Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста через дидактические игры

Представление об окружающем мире каждый ребёнок получает через ощущение и восприятие. Восприятие и ощущение взаимосвязаны между собой, при этом имеют свои отличительные особенности. Через ощущение ребёнок получает определённые знания о свойствах и качествах разных предметов. Знакомятся с их вкусом, цветом, размером. В тоже время

восприятие позволяет видеть свет солнца, слышать шум реки или звучание песни, благодаря ему мы можем увидеть не отдельные свойства предметов и явлений. А составить целостную картину мира в полном объёме.. Изучив различную психолого-педагогическую литературу по вопросам восприятия (В.П. Зинченко, А.В. Запорожец и др.), я выбрала наиболее близкое для меня.

Восприятие – это отражение предметов и явлений, целостных ситуаций объективного мира в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств.

В зависимости от того, какой анализатор играет в восприятии преобладающую роль, различают, осязательные, кинестетические, зрительные, вкусовые и объяснительные восприятия. Более подробно остановлюсь на зрительном восприятии.

Зрительное восприятие – это формирование ситуаций и образов внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз.

В детских садах для детей с нарушением зрения обучение и воспитание направлено на раннюю коррекцию отклонений в развитии детей, осуществление лечебно-восстановительной работы по исправлению зрения...

Детям с нарушениями зрения требуется больше времени, чтобы воспринять различный материал. Им тяжело выделить главное, определить внутренние связи между частями, персонажами и пр. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что дети часто путают цвета, форму, размер предметов, графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т.п.

Именно по этому развитие зрения и зрительного восприятия очень важно. В связи с этим в детских садах для детей с нарушениями зрения необходимо развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.

Поэтому, основная задача состоит в последовательном увеличении у детей запаса знаний, уточнении, систематизации.

Основная работа с детьми с нарушениями зрения по развитию зрительного восприятия строится комплексно. На занятиях по рисованию, лепке, е и др. ;Через игры можно формировать различные знания и умения знакомить со способами зрительной ориентации, в различении признаков и свойств предметного мира, зрительно-пространственных признаков и т. д.

Дидактические игры и упражнения при соблюдении следующих медицинских и педагогических условий могут быть эффективным средством повышения остроты зрения ;:

- обязательное лечение на офтальмологических аппаратах;
- знание зрительной нагрузки, рекомендованной врачом - офтальмологом;
- индивидуальный подход с учётом диагноза;
- правильный подбор наглядных пособий с учётом зрительной нагрузки;
- специальный отбор привлекательных и интересных игр для детей с нарушением зрения;
- использование разнообразных и специфичных методов и приёмов;
- перенос дидактических игр и упражнений в повседневную самостоятельную игровую деятельность.

Для развития зрительного восприятия я использую такие дидактические игры как:

Игры с предметами способствуют формированию предметных представлений и действий с предметами, дети учатся анализировать характерные признаки, свойства предметов и явлений.

Д/и «Что обуваем»

Цель: уточнить знания детей об обуви.

Оборудование: картинки с временами года, картинки с обувью.

Ход игры: Педагог показывает детям картинки с разными временами года, необходимо подобрать обувь к различным погодным условиям.

Настольно-печатные игры учат детей чтению иллюстративного материала, осмыслению изображённого их словесному описанию.

«Разрезанные изображения»

Предъявляют части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

Варианты: предлагают картинки с изображениями различных предметов, разрезанные по-разному (по вертикали, горизонтали, диагонали на 4, 6, 7 частей, изогнутыми линиями).

Дидактическое упражнение: **«Рассматривание объёмных картин».**

Цель: учить детей различать и называть домашних животных по внешним признакам, по месту обитания (живут в доме или возле дома), закрепить умение обследовать предмет с опорой на зрительный и тактильный анализатор, выделять части, их форму, цвет, величину.

Дидактическая игра: **«Составь из частей».**

Цель: закрепить умение составлять целый предмет из частей, закрепить название частей (рукав, воротник, карман и т.д.), их форму, пространственное положение.

Оборудование: разрезные картинки с изображением предметов (мебель, одежда, животные ит д.)

К играм и материалам, способствующим активизации **зрительных функций**, можно отнести мозаику, лото, домино, разрезные и сюжетные картинки.

«Где зажегся фонарик?» Педагог в разных местах фланелеграфа зажигает фонарик, ребенок должен определить его местоположение.

Можно разложить картинки и использовать сигнал фонарика для определения места нахождения предмета(справа, под, над ит.д)

Для **развития** **цветоразличения** можно применять дидактические игры и упражнения "Найди нужный цвет", "Разложи по оттенкам" и» Локализация цвета», «заплатки» и другие.

Дидактическое упражнение: **«Обведи предмет через кальку».**

Цель: учить детей прорисовывать изображения предметов одежды через кальку, закрашивать полученное контурное изображение, узнавать в нём предмет и соотносить его с названием, стимулировать зрительные функции, развивать цветовосприятие.

Оборудование: книжки-раскраски, калька, фломастеры.

Дидактическая игра: **«Подбери посуду».**

Цель: закрепить умение соотносить цветной силуэт тарелки с цветом ложки, развивать умение узнавать и называть цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый)

При проведении дидактических игр целесообразно использовать специальные методы и приёмы:

Зашумленные картинки, обводка по трафарету, обводка через кальку, прием наложения цветного изображения на силуэтное и контурное, соединение целого изображения из геометрических фигур и др.

Благодаря дидактическим играм и упражнениям дети овладевают умениями узнавать и называть предметы, зрительно выделять их из числа других предметов, правильно соотносить образ предмета с его названием, ориентироваться среди предметов окружающего мира, изученных в рамках лексических тем.

Список литературы:

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия детей трех – семи лет. Методическое пособие – Ярославль, 2001.

2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.

3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. М., 1991.

4. Величковский Б.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психология восприятия.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию: Пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2004. - М.: Изд-во МГУ, 1973

С.В. Орехова

Консультация для родителей «Воспитание у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности в самообслуживании»

1. Самостоятельность - ценное качество, необходимое человеку в жизни, и оно должно воспитываться с раннего возраста.

Дети по своей природе активны. Задача взрослых - развивать эту активность, направлять ее в нужное русло, а не глушить назойливой опекой. Кому из вас незнакомо стремление ребенка к самостоятельности. «Я сам», - говорит он каждый раз, когда взрослые начинают натягивать на него рубашку, колготки, кормить его.

Взрослые торопятся прийти на помощь ребенку, спешат сделать за него сами. Им кажется, что ребенок не может выполнить это самостоятельно: порвет, упадет, уколется, а взрослый сделает все быстрее и лучше.

Но такие действия взрослых членов семьи причиняют только вред. Ребенка лишают самостоятельности, подрывают у него веру в свои силы, приучают надеяться на других. Да и себе взрослые не облегчают работы, если подсчитать, сколько времени они тратят

на обслуживание ребенка. Полезнее было бы матери или отцу потратить время на то, чтобы научить ребенка необходимым навыкам, делая это настойчиво, терпеливо. На просьбу ребенка «я сам» не следует отвечать: «Мне некогда», а лучше дать ему возможность испробовать свои силы. И родители скоро убедятся, что ребенок стал более ловким, умелым, меньше обливается при умывании, может сам раздеться и т. п.

Конечно, малыш не сразу и с большим трудом приобретает необходимые навыки, ему потребуется помощь взрослых. Прежде всего, следует создать в семье необходимые условия: приспособить к росту ребенка вешалку для одежды, выделить индивидуальную полку или место на полке для хранения предметов туалета (носовых платков, лент, носков, постоянное и удобное место для полотенца и т. д.

Но создания условий еще недостаточно для формирования навыков самообслуживания и воспитания самостоятельности у детей. Необходимо также правильно руководить действиями детей. Прежде чем требовать от ребенка самостоятельности в самообслуживании, его учат действиям, необходимым в процессе одевания, умывания, еды. Обучая детей тем или иным действиям (надеть и снять кофту, завязать шарф, намыливать руки, правильно держать ложку и т. д., наглядно демонстрируют способ их выполнения. Показ желательно производить в несколько замедленном темпе. Если ребенок не может сразу следовать образцу, нужно оказать ему помощь. Внимание детей обращают на рациональность тех или иных способов действия, например:

полотенце после употребления нужно сначала расправить, а потом уже вешать - так оно лучше просыхает, не падает на пол;

чтобы пятка сразу оказалась на месте, колготки надевают с носка, предварительно собрав их в «гармошку»;

чтобы правильно надеть платье или свитер, сначала нужно определить, где у них перед (на одежде детей младшего возраста

должны обязательно быть отличительные признаки: застежка, метка, вышивка).

Желательно, чтобы показ действий и попытки детей выполнять их самостоятельно взрослые сопровождали не только объяснениями, но и вопросами, направляющими внимание ребенка на необходимость действовать определенным образом;

Обучая детей, учитывайте их опыт.

Постепенное усложнение требований, перевод ребенка на новую ступень самостоятельности поддерживают его интерес к самообслуживанию, позволяют совершенствовать навыки.

В труде по самообслуживанию ребенка учат доводить начатое дело до конца, выполнять работу качественно. В закреплении навыков самообслуживания большое место принадлежит игре. В играх с куклой можно, например, закрепить знания детей о последовательности в одевании, раздевании, умывании. С помощью игровых персонажей (куклы, мишки, петрушки) можно понаблюдать за тем, как ребенок ест, умывается, одевается.

Воспитывая самостоятельность, старайтесь как можно реже прибегать к замечаниям, наставлениям, порицаниям. Больше опирайтесь на поощрения и похвалу. Как отмечают психологи, чувство стыда ребенок переживает менее остро, чем чувство гордости. Поэтому по отношению к детям младшего дошкольного возраста чаще применяют положительную оценку. Положительная оценка порождает у них интерес, стремление улучшить свой результат, дает им возможность увидеть, чему они научились, чему еще нужно научиться. За что можно похвалить ребенка в труде по самообслуживанию? Похвалы заслуживает старание, усидчивость, находчивость ребенка, стремление оказать внимание, помощь родителям, овладеть новыми действиями.

Оценивая то или иное действие ребенка, недостаточно ему сказать: «Молодец» или «Неправильно», следует конкретно указать, что сделано ребенком хорошо, а что ему не совсем удалось. Ваши оценки важны для ребенка, именно потому вы

должны быть тактичными и придерживаться меры, чтобы не порождать рядом с уверенностью самоуверенность. Похвала не должна быть фальшивой, преувеличенной. Она должна быть заслуженной. Объективная оценка помогает укреплять у детей желание делать все самим, умение преодолевать трудности, добиваться результата.

В младшем дошкольном возрасте дети обладают большой подражательностью. Все виденное ими, и хорошее, и плохое, отражается в их поведении. Поэтому, желая воспитать у детей самостоятельность, аккуратность, отец и мать должны быть примером для подражания. Если они сами не будут класть вещи на место, аккуратно с ними обращаться, а станут лишь требовать этого от детей, то им не удастся воспитать у своего ребенка привычки к аккуратности. Дети школьного возраста также должны быть примером для младших братьев и сестер.

При воспитании у детей самостоятельности в самообслуживании учитываются их возрастные особенности. Так, если поручить ребенку, которому нет еще трех лет, самостоятельно завязывать шнурки, то эта задача окажется для него слишком сложной. Конечно, можно достичь определенного результата, но это будет победа ценой излишнего возбуждения ребенка. Раз это далось ему не сразу, значит задача предложена несвоевременно или подана неумело.

Труд должен приносить ребенку радость. Поэтому не надо упрекать его в медлительности и небрежности. Это может вызвать отрицательное эмоциональное состояние, повлечь за собой нежелание принять участие в труде следующий раз. Опыт придет постепенно. Сначала нужно вызвать интерес.

Важно, чтобы с раннего детства ребенок усвоил, что работать трудно, но почетно. Учебный труд, который станет впоследствии для ребенка основным видом труда, потребует от него больших усилий, упорства, настойчивости, т. е. тех умений, которыми он овладеет в дошкольном возрасте.

Что дети младшего возраста должны научиться делать самостоятельно:

мыть руки, засучивая рукава; мыть лицо, не разбрызгивая воду; правильно пользоваться мылом;

не мочить одежду; сухо вытираться полотенцем, без напоминания вешать его на отведенное место;

одеваться и раздеваться в определенной последовательности:

одежду снимать, надевать, складывать, вешать, - вывертывать на лицевую сторону, пуговицы застегивать, расстегивать, завязывать шнурки ботинок;

замечать беспорядок, в одежде и самостоятельно устранять его или обращаться за помощью взрослому;

своевременно пользоваться носовым платком, туалетом;

пить из чашки, есть, хорошо пережевывая пищу с закрытым ртом;

правильно пользоваться ложкой, вилок (к концу четвертого года жизни, салфеткой);

убирать игрушки, книжки, строительный материал на определенное место.

Условия, необходимые для развития самостоятельности ребенка в самообслуживании

В одевании:

вешалка для верхней одежды, соответствующая росту ребенка; индивидуальная полка или место на полке для хранения предметов туалета (носовых платков,

лент, носков) ;

постоянное место для хранения ночной рубашки, пижамы (желателен специальный мешок) ;

удобная для одевания одежда (легко застегивающиеся пуговицы; шнурки для обуви с твердыми

наконечниками; достаточно свободные резинки на юбках, трусах, колготах, шортах; соответствующий голове ребенка размер ворота, удобные застежки на платьях, кофточках) .

В умывании:

устойчивая подставка под ноги (расстояние от нее до края раковины должно быть примерно 55см, а до крана - 65-70см, т. е. равняться расстоянию от пола до согнутой в локте руки ребенка) ;

постоянное и удобное место для зубной пасты, щетки, стаканчика или подставки для нее (при покупке данных вещей нужно позаботиться об их внешней привлекательности: яркая окраска,

красивая этикетка, оригинальная форма);

отдельная мыльница с туалетным мылом, разрезанным на 2-4 части;

удобное место для полотенца (детское полотенце не должно соприкасаться с полотенцами других членов семьи. Если в семье несколько детей, подбираются разные по цвету или орнаменту полотенца. Удобный для ребенка размер полотенца - 40-50см в ширину, 50-70см в длину).

При приеме пищи:

стул в соответствии со столом (расстояние от сиденья до крышки стола должно равняться 18-19 см, под ноги нужно сделать подставку, расстояние от нее до сиденья стула - 25-28см);

небольшого размера столовый прибор: тарелка, чашка, вилка, ложка;

на доступном для ребенка расстоянии хлебница с хлебом, нарезанным мелкими ломтиками.

2. Режим дня, необходимость соблюдения режима дня.

Режим дня - это распорядок различных видов деятельности и отдыха в течение суток.

Нервная система маленьких детей очень чувствительна к различным воздействиям окружающей среды. Они быстро устают и поэтому нуждаются в частой смене занятий и продолжительном отдыхе. Соблюдение режима дня благоприятно сказывается на здоровье детей.

В дошкольном учреждении все виды деятельности расписаны по времени и режим соблюдается неукоснительно. Желательно соблюдать режим и дома. Ребенок должен твердо знать, что режим не будет нарушен ни при каких обстоятельствах, и тогда не придется уговаривать малыша ложиться спать или есть.

Главный вид отдыха - сон. Необходимо приучить ребенка ложиться спать и вставать в определенное время, при этом вырабатывается соответствующий условный рефлекс. Перед сном рекомендуются только спокойные игры, очень полезна получасовая прогулка на свежем воздухе.

Ужинать надо не позднее, чем за 1-1,5ч до сна. Перед ночным сном ребенок должен почистить зубы, вымыть лицо, шею, руки и ноги водой комнатной температуры.

Утром, проснувшись, ребенок должен сразу встать с постели.

В режиме дня должна быть предусмотрена прогулка. В летнее время ребенку нужно как можно больше времени бывать на свежем воздухе; осенью и зимой - тоже, по крайней мере, несколько часов. В случае плохой погоды прогулки могут быть кратковременными, но частыми. После активной прогулки у ребенка всегда хороший аппетит и глубокий сон.

3.Правильный распорядок дня, строгое соблюдение режима - залог правильного формирования нервной системы ребенка, выработки уравновешенности и трудолюбия.

Это дает возможность привить ребенку необходимые навыки, которые, закрепившись, остаются на всю жизнь и обеспечивают устойчивость организма к воздействию неблагоприятных факторов.

Н.В. Яркина

Профессия библиотекарь

Я – библиотекарь.

Погода опять дождливая.
Но солнце сквозь капли светит.
А я такая счастливая –
Счастливее всех на свете! –
Иду на работу с радостью,
Как будто на светлый праздник.
Смеетесь над этой фразою?
Поверьте – совсем напрасно!
Работа моя – как солнышко:
Светит и мне, и людям.
Выплесну душу до доньшка,
А мне в десять раз прибудет!
Вхожу в своё царство книжное –
Хранительница Вселенной.
Весь мир пред собою вижу я,
Но мир, неподвластный тлену!
**Здесь двери открыты каждому –
Пожалуйста, заходите!
Всё лучшее, нужное, важное
Берите, читайте, любите!**

(Слайд 1) Наш библиотечный урок называется «Хозяйка сказок и стихов» и посвящен он профессии библиотекарь.

Говорить о профессии библиотекаря – это значит и говорить о предмете его труда – о книге, о ее роли в жизни людей.

(Слайд 2) Книги окружают человека с самого раннего детства. Вначале это книжки – картинки, потом – веселые стихи, рассказы, журналы. Иногда это сказки, которые мама или бабушка перед сном читают ребенку. И всегда за этим стоит добрая, умная, светлая книга, воспоминания о которой человек пронесет через всю свою жизнь: рядом с книжными картинками в его памяти будут возникать близкие сердцу картинки детства, милые образы родных людей.

(Слайд 3) Когда вы преступаете порог школы, книги становятся постоянными спутниками вашей жизни. Из года в год, из класса в класс их становится все больше и больше. И когда оказывается, что без какой – то книги невозможно выучить урок, написать сочинение, осмыслить свои поступки и поступки своих друзей, научиться чему – то важному, тут уже никак не обойтись без «книжкиного дома» - библиотеки.

(Слайд 4) «Аптека для души» - так было написано на библиотеке одного из фараонов. Точно также как лекарство, продаваемое в аптеке, лечит больное тело человека, точно также и книга помогает человеческой душе.

Библиотека – море книг,
Библиотека – храм науки.
Переступайте наш порог,
Берите клад бесценный в руки.

Но чтобы отыскать в океане изданий самое главное, нужны помощь и рекомендации библиотекаря – вашего друга и советчика.

(Слайд 5) Так кто же такой библиотекарь?

(Слайд 6) Библиотекарь очень древняя профессия, ей больше четырех с половиной тысяч лет и возникла она вместе с шумерской культурой, где впервые появились глиняные каталоги.

(Слайд 7) Так выглядели первые глиняные «книги»

(Слайд 8) С изобретением папируса профессия начинается стремительно развиваться, появляется больше возможностей накопления информации. Особенно развита письменность в Древнем Египте. Так, у фараона Рамзеса Второго было около 20 000 папирусов. Но люди, собирающие записи в те времена, звались писцами. (Слайд 9) Само слово «библиотекарь» (произошедшее от греческого — собрание книг) впервые появилось в Греции. Во все времена библиотекарей очень почитали и уважали, считая их самыми умными и мудрыми. Люди нередко обращались к ним за помощью или советом.

- Ребята, как вы думаете, почему библиотекарей считали самыми умными и мудрыми?

- Действительно, находясь в окружении книг, библиотекарь много свободного времени проводил за их изучением, узнавал из них много нового и поэтому его считали самым мудрым и умным.

(Слайд 10) - Как вы считаете, какими профессиональными качествами должен обладать библиотекарь?

- Всё верно. В первую очередь библиотекарь должен быть доброжелательным, общительным, терпеливым, ведь он работает с людьми. Так же у него должна быть хорошая память и внимание, он должен быть аккуратным и уметь быстро читать.

(Слайд 11-12) - Ребята, а кто знает, как работает библиотекарь? Ведь найти нужную книгу в таком большом «городе» как библиотека не так-то просто.

(Слайд 13) - Для того чтоб найти нужную книгу, библиотекарю необходимо специальные знания и умения. Ведь не всякий читатель знает, что у каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр.

(Слайд 14) По этому шифру можно узнать адрес книги: этаж и полку, где она хранится. В ящиках - каталогах находятся карточки с названиями и шифрами всех книг. Посмотрит библиотекарь на такую карточку, сходит и принесёт нужную литературу.

(Слайд 15-17) Это была исключительно мужская профессия. Библиотекарями в свое время работали такие известные личности, как баснописец Иван Крылов, математик Николай Лобачевский, писатель Владимир Одоевский.

Я горжусь тем, что у меня такие знаменитые коллеги.

Библиотекарем может стать каждый, кто любит людей и книги.

Что же должен уметь библиотекарь?

(Слайд 18) Он должен хорошо ориентироваться в книжном фонде. Он точно знает расположение каждой книги на территории библиотеки.

(Слайд 19) Библиотекарь не только выдает и принимает книги. Библиотекарь – хранитель книг. Ему известны секреты классификации книг, составления библиографических справочников и каталогов.

Это объединение групп книг по определенным признакам. Согласно такой сортировке, найти любое издание будет значительно проще. Для этого ведутся специальные записи-каталоги. Это не такое уж и простое дело. Изданий может быть большое количество, сотни и даже тысячи.

(Слайд 20) Библиотекарь ведет контроль за состоянием книг. Со временем большинство материалов, из которых сделана книга (бумага, ткани, клей), стареют, изнашиваются. Библиотекарь в совершенстве знает условия, при которых должны храниться книги, следит за сохранностью книг, ремонтирует их. Это довольно кропотливая работа, которая требует твердости рук, аккуратности и повышенного внимания.

(Слайд 21-22) Но работа с библиотечным фондом – это лишь одно направление его деятельности. Другое направление – работа с читателями. Библиотекарь консультирует посетителей, помогает им в поиске и выборе литературы, делает обзоры имеющейся литературы. Для этого оформляет различные книжные выставки.

(Слайд 23-24) Библиотекарь подготавливает и проводит массовые мероприятия, библиотечные уроки, викторины, конкурсы.

(Слайд 25) Мы с вами узнали, что библиотекарь – очень важная и нужная профессия.

Библиотекарь помогает найти нужную книгу, выдает книги и записывает в формуляр, общается с читателями, рекомендует необходимую литературу, рассказывает о детских писателях, о детских книгах, знакомит с последними номерами журналов и интересными статьями из газет, устраивает красочные книжные выставки, проводит массовые мероприятия.

Вот и подошел к концу наш библиотечный урок.

Возможно, что кто – то из вас тоже захочет стать библиотекарем. Я буду рада рассказать вам о своей профессии.

Мне было очень приятно с вами общаться. До свидания, ребята!

О.А. Малеева

Технологическая карта по ОБЖ 7 класс по теме «Правила поведения при обнаружении подозрительных предметов и неразорвавшихся снарядов»

Предмет Основы безопасности жизнедеятельности

Класс 7

ФИО учителя

Тип урока – комбинированный урок.

Цель урока: формирование у обучающихся навыков безопасного поведения в чрезвычайных жизненных ситуациях, действий при опасных находках.

Задачи:

образовательные:

-сформировать знания о правилах безопасного поведения при обнаружении неизвестных взрывоопасных предметов и неразорвавшихся снарядов;

- повторить правила поведения в экстремальных ситуациях;

-отрабатывать навыки действий в случае обнаружения взрывоопасных предметов;

-выработать алгоритм действий при вызове экстренных служб.

развивающие:

-активизировать познавательную деятельность учащихся;

-развивать уверенность в себе, желание прийти на помощь;

-развитие навыков смыслового чтения и работы с учебным и источниковым текстом

-способствовать развитию мышления, восприятия, памяти, внимания.

воспитывающие:

-воспитание чувства ответственности за личную безопасность и безопасность окружающих;

-воспитание бдительности и внимательности в нестандартных, осложненных ситуациях.

-воспитание чувства патриотизма, интереса к предмету.

Методы обучения:

1. словесные – рассказ, объяснение.

2. наглядные – демонстрация презентации, слайд шоу.

3. проблемные – постановка проблемных вопросов

Тип урока: комплексное применение знаний и умений.

Планируемые результаты:

-Обучающиеся должны знать алгоритм действий при обнаружении взрывоопасных предметов и при вызове экстренных служб;

-Уметь видеть опасности, быстро ориентироваться в ситуациях и принимать рациональные решения;

-Делать выводы, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать необходимые правила поведения.

Обеспечение урока:- ноутбук;

- презентация,

- учебник Основы безопасности жизнедеятельности 7 - 9 класс : учебник / [Н. Ф. Виноградова, Д. В. Смирнов, Л. В. Сидоренко и др.] — 4-е изд., стереотип. — М. : Вентана - Граф, 2020. — 272 с. : ил. — (Российский учебник). — ISBN 978-5-360-11303-4.

Ход урока


Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося
<i>I.Организационный этап.</i>	<i>Учитель приветствует, организует и настраивает</i>	
<i>II.</i>	<i>учащихся на</i>	

<p><u>Актуализация знаний</u></p> <p>Цель: повторение основных понятий и правил безопасности</p>	<p><i>активную работу на уроке.</i></p> <p><i>Проверка домашнего задания по теме « Опасные объекты для игр: карьер, котлован, стройка »</i></p> <p>Опасное место - это</p> <p>Карьер – это</p> <p>Чем карьер опасен?</p> <p>Правила безопасности.</p> <p>Что мы называем чердаком и подвалом, чем они опасны и какие правила безопасности мы должны соблюдать в этих помещениях?</p>	<p>Отвечают на вопросы:</p> <p>... такое место, где одинаково небезопасно в любое время суток.</p> <p>... это вырытая глубокая яма, место открытой разработки неглубоко залегающих полезных ископаемых угля, песка, глины...</p> <p>... при обвале пластов можно получить травмы и быть заживо похороненным под песком.</p> <p>... нельзя ходить на территорию карьера и затевать там игры;</p> <p>не спускаться на дно карьера, из него можно не выбраться; опасаться находиться на краю карьера, потому что может произойти обвал.</p> <p>Чердак – помещение между потолком и крышей дома. Подвал – подземный этаж. В этих помещениях часто находится различное оборудование, которые несут опасность для человека. Нельзя без взрослых</p>
---	---	---

	<p>Давайте с вами сформулируем главное правило по теме «<i>Опасные объекты для игр: карьер, котлован, стройка</i>»</p> <p>Ребята, еще вам было задано найти дополнительную информацию об опасных играх или увлечениях подростков</p>	<p>спускаться в подвал и лазить на чердак, а тем более играть в этих помещениях</p> <p>Обходи стороной особо опасные места</p> <p>Зачитывают сообщения</p>
<p><i>II. Целеполагание</i> Цель: Мотивация учебной деятельности и обозначение круга вопросов для изучения на уроке</p>	<p>Ребята посмотрите, пожалуйста, на слайд. Что вы на нем видите? Правильно. Это взрывоопасные предметы и боеприпасы.</p> <p>- А как вы думаете, что нового сегодня мы узнаем?</p> <p>- Верно, мы узнаем с вами о правилах поведения при обнаружении подозрительных</p>	<p>Участие в разговоре</p> <p>Формулируют цель урока <i>Мы узнаем, что такое боеприпасы, взрывоопасные предметы и что нужно делать при их обнаружении.</i></p>

	<p>предметов и неразорвавшихся снарядов.</p> <p>Тема нашего урока «Правила поведения при обнаружении подозрительных предметов и неразорвавшихся снарядов».</p>	
<p><i>III.Изучение и первичное закрепление нового материала</i></p> <p>Рассмотреть виды взрывоопасных предметов и снарядов. Изучить правила безопасного поведения при обнаружении неразорвавшихся снарядов.</p>	<p>Где же человек может столкнуться с такой опасностью, как неразорвавшиеся снаряды?</p> <p>Откройте учебник на с. 93</p> <p>Лекция с элементами беседы по теме урока и просмотр презентации</p>	<p>Находят текст на с. 93 и читают</p> <p>Слушают учителя и смотрят презентацию</p> <p><i>Записывают определение в тетрадь</i></p> <p>Взрывоопасный предмет — устройство, в том числе модельное, содержащее взрывчатое вещество или пиротехнический состав и способное при взрыве причинить ущерб людям, животным или объектам</p>

	<p>Просмотр видеоролика «Правила поведения при обнаружении взрывоопасных предметов»</p>	<p>Боеприпасы – это устройства и предметы, непосредственно предназначенные для поражения цели и содержащие разрывные, пиротехнические или метательные заряды, либо их сочетание.</p> <p><i>Работа с материалом слайдов</i></p> <p>Просмотр ролика Делают выводы</p>
<p>IV. Закрепление Цель: организация интеллектуальной образовательной деятельности</p>	<p>Тест для проверки усвоения нового материала</p>	<p>Выполняют тест. Самопроверка</p>
<p>Рефлексия, итог урока</p>	<p>К.Э. Циолковский писал «Человек на то имеет разум и науку, чтобы обеспечить себя от всякого бедствия».</p> <p>Сегодня мы с вами еще раз убедились в том, что главная формула безопасности :</p> <p>Предвидеть – при возможности избегать – при необходимости</p>	

	<p>действовать, помогает нам практически во всех жизненных ситуациях.</p> <p>Рефлексия дея</p> <p>«Дерево ус</p> 	
<p>Домашнее задание</p>	<p>1. с. 93 - 94</p> <p>2. Разработать памятку для учащихся начальной школы «Если заметишь подозрительный предмет»</p>	

О.А. Малеева

Сценарий праздничного мероприятия "День учителя"

Ведущий 1:

Учитель –

Ведущий 2:

три слога.

Не так уж и много,

Ведущий 1:

А сколько умений вмещает оно!

Ведущий 2:

Уменье мечтать!

Ведущий 1:

Уменье дерзать!

Ведущий 2:

Уменье работе себя отдавать!

Ведущий 1:

Уменье учить!

Ведущий 2:

Уменье творить!

Ведущий 1:

Уменье детей беззаветно любить!

Ведущий 2:

Учитель –

Ведущий 1:

три слога.

Но как это много!

Ведущий 2:

И это призвание, данное Богом!

Песня (на мелодию «Губки бантиком»)

Ведущий 2: День Учителя! Вслушайтесь сердцем

В эти звуки, что дороги нам!

Всем, что связано с юностью, детством

Вместе: Мы обязаны учителям!

Ведущий 1: Учительское Сердце...

Ну, с чем его сравнить?

С Галактикой космической,

Которой нет границ?

Ведущий 2: А может с Солнцем ярким, что дарит людям свет?

С пучиною морскою, что дремлет сотни лет?

Ведущий 1: Нет, сравнивать не будем!

А скажем мы: “Стучи!

Учительское Сердце –

Надейся! Верь! Люби!

Ведущий 1: А сейчас мы приглашаем на сцену директора школы

Ведущий 1: А, вообще, учителем быть здорово! Пришел на работу к 8 утра, провел 8 уроков, плюс внеурочка, а потом еще и классный час, взял с собой сто тетрадей, вернулся домой, когда уже темно...

Ведущий 2: Приготовил ужин, уложил детей спать, проверил тетради, подготовился к урокам, к новому мероприятию и все - ты свободен! Делай что хочешь! А утром - ты опять в школе!

Ролик «Один день из жизни учителей...»

1 ученик. Учителя школы самые лучшие!

2 ученик. Только наш учитель алгебры может в одиночку разобраться с одним, двумя и тремя неизвестными.

3 ученик. Только наш учитель географии так рассказывает про другие страны, что хочется жить в России.

4 ученик. Только наш учитель литературы научит различать бородатых мужиков, висящих в рамках над доской.

5 ученик. Только наш учитель ИЗО рисует в миллион раз лучше, чем Никас Сафронов и получает во столько же раз меньше.

1 ученик. Только с нашим учителем музыки за четверть можно выучить весь репертуар «Голос.Дети».

2 ученик. Только наш учитель ОБЖ научит подбирать сумочку и туфли под противогаз.

3 ученик. А я так скажу, не многим всё-таки дано быть педагогом...

4 ученик. Нам с тобой очень повезло, что мы учимся именно в школе, не правда ли?

5 ученик. Абсолютно верно. Только в нашей школе на вопрос «Который час?» обычно отвечают «Еще 10 минут осталось».

1 ученик. Да, только наши ученики свободно разговаривают на русском, немецком, английском... да и на других уроках тоже..

2 ученик. Добрая половина наших учителей пишет замечания в дневник, а злая половина ещё и вызывает родителей в школу.

3 ученик. Только в нашей школе дети приносят учителям одни огорчения, а учителя им – другие.

4 ученик. Только у наших педагогов есть целых три причины любить свою работу: июнь, июль, август!

ВМЕСТЕ: В общем, школа наша – самая лучшая!

Ведущий. 1: Наши учителя – самоотверженный народ. У меня такое впечатление, что они постоянно находятся в школе.

Приходишь утром – учителя уже там, уходишь из школы – они ещё там...

Ведущий 2:

А ведь у каждого из них есть семья, дети. И как же их мужья реагируют на это?! (плач ребенка)

Номер (мальчики)

На сцену в фартуках с поварёшками выходят мальчики.

Песня на мелодию песни «Пидманула»

1. Когда шли мы под венец,

Ты сказала – продавец.

А была ты педагог:

Некогда испечь пирог!

Припев (хором):

Ты ж меня обманула,

Ты ж меня подвела,

Кухню и детей спихнула.

На уроки отбыла.

2. Как из школы ты придёшь,

Так всё ручкою скребёшь.

Пишешь, пишешь до утра,

Хоть и спать давно пора.

Припев (хором):

Ты ж меня обманула,
Ты ж меня подвела,
Кухню и детей спихнула.
На собранье отбыла.

3. Пропадают мои годы,
Пропадает весь мой век:
Педагога кто взял замуж,
Тот несчастный человек.

Припев (хором):

Ты ж меня обманула,
Ты ж меня подвела,
Ты ж меня молодого
С ума с разума свела.

Ведущий 1: Дорогие учителя! Вы – удивительные люди! Вы –
Энтузиасты!

Ведущий 2: Вы – бесстрашные! Вы из любой ситуации найдете
выход!

Ведущий 1: Вы – неистощимые фантазеры! И, наконец, вы –
редкостные оптимисты!

Ведущий 2: Потому что, несмотря на все трудности...

Ведущий 1: Нет, не несмотря, а наоборот, встречая их улыбкой,

Ведущий 2: Вы живёте, улыбаетесь, учите!

Ведущий 1:

Как найти слова достойные,
Как сказать без лишних фраз.
Что мы очень благодарны Вам,
Что мы очень любим Вас.

Ведущий 2

Спасибо вам большое за заботу,
За искреннего сердца доброту,
За вашу очень трудную работу,
За щедрость, ласку, теплоту.
Во всем, что нам удастся в жизни,

Будет частичка вас и вашего труда,
Никто уроков ваших не забудет,
Вы остаетесь в сердце навсегда.

Ученик 1. Наши учителя такие хорошие! Мне их так жалко, они так устают!

ВСЕ: Да...

Ученик 1. Особенно на 5-м и 6-м уроке! Если бы я была министром просвещения, я бы сделала в школе только по 4 урока, чтобы учителя не перетружались!

ВСЕ: Правильно!

Ученик 2. А я вообще стараюсь на 1-й урок не приходить! Прихожу ко 2-му, а иногда и к 3-му!

ВСЕ: Почему?!

Ученик 2. Ну, представьте себе – утро, может, учитель не выспался, допоздна планы писал, а тут с утра сразу – бах, такая куча учеников в классе! Это же тяжело! Нет, я наших учителей берегу!

ВСЕ: Молодец!..

Ученик 3. Да вообще никого не волнует, что у учителя ещё и семья есть! Попробуй вечером успеть постирай, убери, приготовь, да ещё к урокам приготовься! А в 8.30 – уже занятия начинаются!.. Нет, я считаю, что хотя бы в 10 утра – это было бы нормально!

ВСЕ: Точно!

Ученик 4. А уроки какие длинные! 45 минут! Это ж с ума сойти можно!!! У учителей голова раскалывается! По-моему, полчаса было бы вполне достаточно!

ВСЕ: Хватило бы!

Ученик 5. Правильно, а в праздничные дни – 15 минут и всё, потому что учителей нужно беречь!

ВСЕ: Вот именно!

Ученик 5. А перемены нужно сделать подлиннее – а то бедным учителям даже в гости друг к другу зайти некогда, последние новости обсудить! С урока на урок – кошмар!!!

ВСЕ: Кошмар!

Ученик 1. А совещания у них какие короткие! Ничего толком обсудить не успевают! Надо им сказать, чтобы не волновались, сидели спокойно урока по 2, а если очень надо – то и по 3, ведь мы же не обидимся, правда?

ВСЕ: Нет, конечно!

Ученик 3. А зарплата у наших учителей какая маленькая! Им на себя вообще никогда не хватает!

ВСЕ: Не хватает!...

Ученик 4. Правильно, надо, чтобы учитель утром, не спеша, зашёл в парикмахерскую, сделал себе причёску нормальную, маникюр, а потом уже потихонечку в школу! А то всё на бегу, всё на бегу!

ВСЕ: Здорово!

Ученик 1. Если бы я была министром финансов, я бы учителям такую зарплату сделала, чтобы они на каникулах по 4 раза в год целый месяц на Канарских островах отдыхали!

ВСЕ: Классно!

Ученик 2. Да труд учителя вообще самый тяжёлый! Им надо год за два считать!

ВСЕ: Это как?

Ученик 2. А вот так – пришли ученики в школу в 1-й класс, потом сразу в 3-й, а потом – в 5-й!

ВСЕ: Да-а... Хорошо бы!

Ученик 5. А я бы на месте директора вообще сделала учителям 5 выходных в неделю!

Ученик 1. Надо все наши предложения записать и письмо президенту отправить!

ВСЕ: Правильно!!! Побежали!

Ведущий 1. За знания о мире,
 За школьный светлый мир,
 За доброту «спасибо»
 Сегодня говорим!

Ведущий 2. Такими оставайтесь,
Здоровья, счастья вам!
И чаще улыбайтесь
В семье, друзьям и нам!

Ведущий 1. Спасибо вам, учителя,
За ваши добрые дела!
Спасибо всем вам, дорогие,
За души ваши молодые!

С праздником вашим мы вас поздравляем!

Музыкальная сценка «На экзамене»

Ведущий 1. Дорогие учителя! Пусть радость и удача сегодня,
как и всегда, сопутствуют вам!

Ведущий 2. Пусть небо над вами будет особенно глубоким и
чистым!

Ведущий 1. Пусть свежий ветер уносит тучи, грозящие
тревогой и опасностью.

Ведущий 2. Пусть тепло, забота и внимание близких согревают
вас у семейного очага!

Ведущий 1. Пусть все ваши желания сбудутся!

Все «С Днем учителя»

Песня финальная «Мы желаем счастья Вам»

С.Б. Игнатенко, Е.Л. Мартынец, И.Ю. Шадринцева, Е.И. Яшуева

**Методическая разработка открытого урока на тему:
«Работа над стилистическими особенностями музыки XX
века в классе камерного ансамбля ДМШ и ДШИ»**

1. Пояснительная записка

Игра в ансамбле – является одной из самых универсальных и полезных форм музицирования. Значение такого совместного творчества велико в системе обучения игре на инструменте. С

одной стороны, игра в ансамбле помогает ученику преодолеть присущие ему недостатки: неумение держать темп, вялый или излишне жесткий ритм. С другой стороны, помогает сделать его исполнение более уверенным, ярким, многообразным. Игра в ансамбле станет полезной и ученику с хорошими природными данными, и ребенку со средними или слабыми данными. Главной целью занятий в ансамбле должно стать – формирование и устойчивого интереса к занятиям музыкой.

Начинать занятия надо с доступных детям произведений, в игре которых технические трудности преодолеваются сравнительно легко, а все внимание направляется на художественные цели.

Игра в ансамбле дает расширить репертуар, исполняемый в классе фортепиано, что в свою очередь также играет решающую роль в поддержании интереса у ребенка к занятиям на инструменте.

Ученику, который впервые соприкасается с предметом «Камерный

ансамбль», предстоит узнать много интересного, порой неожиданного из увлекательной концертмейстерской практики. И для кого-то эти первые впечатления, первые прикосновения к тайнам концертмейстерского мастерства, возможно, будут судьбоносными, и ученик, став взрослым музыкантом, навсегда останется в плену у этой увлекательной профессии.

Концертмейстер - единица собирательная, он – универсальный музыкант, ему приходится играть с разными инструментами, с хором, с вокалистами, все это имеет свою специфику. Концертмейстер должен читать с листа, транспонировать, быть очень эрудированным музыкантом, т.к. в поле его деятельности попадает большой и разнообразный репертуар.

Концертмейстер должен иметь профессиональный комплекс, полноценная реализация которого дает хороший музыкальный результат.

Составляющие комплекса:

1. Любовь пианиста к концертмейстерскому исполнительству.
2. Пианистическая оснащенность, без которой невозможно решение музыкальных задач.
3. Чувство партнерства, сопереживания.
4. Умение подчиняться творческой воли солиста, стать с ним единым музыкальным целым, порой в ущерб своим музыкальным амбициям
5. Знание специфики инструментального и вокального исполнительства: штрихи (у струнников), дыхание (у певцов и духовиков), агогика (у тех и других), тесситура (у вокалистов).
6. Быстрота реакции на сцене во время исполнения.
7. Дирижерское предвидение, предслышание, иногда «спасающие ситуацию» во время публичного выступления.
8. Умение читать разную фактуру, выделяя главное, видеть и различать технические комплексы (арпеджио, гаммы), особенно при чтении с листа
9. Общая музыкальная эрудиция: из знания музыки, больших музыкантских накоплений и рождается чувство стиля, меры и вкуса

Концертмейстерское ремесло включает в себя много составляющих, но результатом должно стать гармоничное, естественное музыкальное целое с солистом, нахождение верного звукового баланса. Общая звуковая картина складывается из музыкального взаимодействия солиста и концертмейстера.

Влияют на нее следующие факторы:

1. Специфика музыкальных инструментов, которым приходится аккомпанировать:
 - а) струнные инструменты. Скрипка звучит ярче, светлее, чем виолончель и альт, к тому же на струнных инструментах иногда играют штрихов пиццикато, иногда пользуются сурдиной - это особый струнный тембр, который звучит не часто, но о нем надо знать; верхние струны на скрипке звучат ярче, звонче, чем бас;
 - б) голос - особый инструмент, живой организм, который дышит.

Концертмейстер должен привыкнуть к тому, что любые, самые сложные фактурные проблемы пианиста, должны быть подчинены живому дыханию солиста.

2. Фактура фортепианного сопровождения

Фактура может быть густой и плотной, а может прозрачной и разреженной, именно это иногда играет решающую роль в поисках звукового баланса между солистом и концертмейстером. Аккордовая фактура всегда более массивна, нежели фигурационная. Но не надо забывать, что одним из элементов фактуры, ее качественной стороной является регистр. Следует иметь в виду, что типы аккомпанементов могут быть разными:

- гармоническое сопровождение (чередование бас-аккорд);
- арпеджированные аккорды, либо аккордовые фигуры, смешанный тип;
- сопровождения с элементами подголосочности.

Последовательность изучения этих типов аккомпанементов примерно такова, как она записана выше.

3. Темп произведения

Большую роль в составлении целостной музыкальной картины играет темп произведения. У начинающего концертмейстера помимо проблемы создания звукового баланса с солистом есть еще и проблема ритмического, агогического, а иногда и физического совпадения с солистом. Самая большая ошибка неопытных концертмейстеров: услышал - сыграл, а это значит - опоздал. Предслышал солиста (как дирижер - оркестр) - и сыграл вовремя.

4. Игра по нотам

Одной из проблем в концертмейстерском классе является игра по нотам. В классе по фортепиано задача была прямо противоположная - выучить всю фактуру наизусть, «уложить» в памяти и в пальцах весь тот звуковой комплекс, который зафиксирован в нотах. В классе аккомпанемента создается своеобразный «концертмейстерский треугольник»: глаза - ноты -

руки на клавиатуре, который должен «работать» во время аккомпанемента солисту. Именно для того, чтобы одновременно видеть нотный текст и брать нужные клавиши, важна правильная посадка за инструментом, при которой из поля зрения концертмейстера не уходят ни руки, ни ноты. Конечно, концертмейстер, аккомпанирующий солисту на сцене, практически знает текст наизусть, но это не освобождает его от ответственности, контроля над всей звучащей партитурой. Он должен слышать то, что звучит, и видеть то, что вскоре будет озвучено. Работа концертмейстера уникальна, и пианист, овладевший мастерством аккомпанемента, всегда будет чувствовать свою востребованность и в сфере музыкального исполнительства, и в сфере домашнего музицирования.

II. Разработка урока

Цель урока:

➤ познакомить учащегося с основными стилистическими особенностями музыки XX век на примере Элегии Д. Шостаковича и Вальса В. Ребикова в классе камерного ансамбля

Задачи:

Образовательные:

- воспитание у учащихся основных навыков ансамблевой игры;
- умение слышать свою партию в общем контексте произведения;
- развитие и закрепление навыков чтения нот с листа, быстрой ориентации в тексте;
- расширение музыкального кругозора за счет изучения произведений музыки XX века;
- воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности.

Развивающие:

- развитие образного мышления на примере Элегии Д. Шостаковича и Вальса В. Ребикова;

- развитие музыкального мышления в процессе работы над выбранными произведениями;
- развитие артистизма и способности владеть своими эмоциями и чувствами;
- развитие межпредметных связей между предметом камерного ансамбля и предметами теоретического цикла.

Воспитательные:

- воспитание сосредоточенности, внимания и терпения при совместном музицировании;
- воспитание чувства ответственности;
- воспитание творчески мыслящей личности.

Методы, используемые на уроке:

- концентрический (усвоение знаний на новом витке осмысления);
- логический: индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- сравнение, обобщение, анализ;
- словесный - беседа.

Содержание урока:

На предварительном этапе работы над произведением необходимо

- познакомиться с творчеством Д. Шостаковича и В. Ребикова
- найти основные черты стиля каждого композитора
- понять, какое место занимают изучаемые произведения в творчестве каждого композитора

В. Ребиков – один из позднейших представителей искусства городской бытовой лирики. Стиль письма и особенности композиторского мышления В. Ребикова представляются продиктованными принципами камерности.

Он сформулировал свое творческое кредо следующим образом: «Музыка для меня лишь средство передавать мои чувства слушателям. Музыка - язык чувств... Я пишу под диктант одного

лишь чувства... Если написанное мною вызывало во мне всегда одно и то же чувство, то я считал написанное удачным. Я заметил также, что если я делал некоторые изменения в записи с точки зрения теоретика, то от этого страдал аромат настроения».

Простота произведений Ребикова проявляется во многом: миниатюризмом, чувствительность образов, бесхитрость фактуры и мелодико-интонационной сферы, "демократизм" жанровых ориентаций. В этом и есть сила и оригинальность художника, характерная черта его художественного дарования. На основе вышеизложенного можно сделать вывод о камерной природе дарования В. Ребикова.

Камерность, тяготение к миниатюрности в музыке выражается через использование целого комплекса средств: внимание к внутреннему миру человека, «камерность» образов; предпочтение камерных жанров (фортепианные миниатюры и др.); тяготение к малым формам фортепианной музыки; простота, скромность и аскетичность выразительных средств.

Его самым известным сочинением стала опера «Ёлка» (по сказке «Девочка со спичками» Андерсена и рассказу «Мальчик у Христа на ёлке» Достоевского, 1903.) **Вальс** - самый популярный номер оперы. Он является кульминацией всего музыкального произведения, трогательный, печальный и поэтически-нежный. В работе над этим произведением от ученика потребуется создать атмосферу сказочных грез, суметь стать для солиста

Д. Шостакович – один из наиболее самобытных, оригинальных, ярких художников. Вся его творческая биография – путь истинного новатора, совершившего целый ряд открытий в области как образной, так и – жанров и форм, ладово-интонационной. В то же время, его творчество органично впитало лучшие традиции музыкального искусства. Творчество Д. Шостаковича являет очень значимый период и в искусстве, и в жизни. Его искусство обнажает его истинную суть, характер и противоречия. Оставаясь художником своей эпохи, Шостакович

мыслит, строит свой художественный мир в тех формах и теми методами, которые складываются в культуре.

Шостакович, обращаясь ко всем музыкальным жанрам, переосмыслил поэтику музыкально-выразительных средств. Его музыка с одинаковой силой отображает и внешний, и внутренний мир человека, противостояние злу во всех проявлениях, силу духа — как отдельного человека, так и целого народа, — через резко контрастные сопоставления, неожиданные «вторжения» и смены планов.

Произведение Д. Шостаковича **Элегия** (греч. ελεγεία — жалоба) — камерное музыкальное произведение задумчивого характера. Образное и художественное содержание этого произведения не выходит за рамки обычного представления. Это произведение, подобно колыбельной, погружает нас в мир мечтаний, созерцательной лирики. Особенного внимания от ученика потребует образное переключение, созданное включением неожиданных гармоний в партии сопровождения и изысканной мелодической линии в партии солиста.

На основном этапе в работе над произведением необходимо

- изучить партию сопровождения, отдельно изучив партию скрипки;
- при работе с иллюстратором, обращать внимание на штриховые особенности в партии скрипки, на баланс звучания, на развитие основной музыкально-художественной мысли произведения;
- детально отработать все элементы музыкального материала: фразировка, дыхание, формообразующие элементы и т.д.

На заключительном этапе в работе над произведением необходимо

- уделить внимание целостности исполняемого произведения
- подготовиться к публичному выступлению

Итогом работы над произведением может стать концертное исполнение изучаемых произведений

<https://youtu.be/EzSNVL3eTAI>

В. Ребиков Вальс, исп. Герман Мария ф-но, класс преп. Шадринцевой И.Ю., иллюстратор Игнатенко С.Б. скрипка

<https://youtu.be/fq4PpUs1ADU>

Д. Шостакович «Элегия» исп. Шарыпова Александра ф-но, класс преп. Мартынец Е.Л., иллюстратор Игнатенко С. Б.

III. Заключение

Камерная музыка – одна из самых притягательных сфер исполнительского искусства, несомненно, она обладает огромной силой воздействия и способна приобщить к высокому искусству самого широкого слушателя.

Совместное музицирование развивает культуру музыкального общения, активизирует творческую волю, слуховые представления, подсказывает решения, которые могли быть не найдены с самим собой.

Установить правильный баланс звучания – одна из основных задач ансамблевого исполнительства. Широкий диапазон динамических возможностей фортепиано требует от пианиста тщательного регулирования звука, сближения его силы и характера со звучанием других инструментов.

Методическая литература

1. Асафьев Б. О музыке XX века. Л., 1982
2. Благой Д. Камерный ансамбль и различные формы коллективного музицирования. Педагогика и исполнительство. М., 1996
3. Гаккель Л. Фортепианная музыка XX века. Очерки. 2 изд. Л., 1990
4. Данилевич Л. В. Дмитрий Шостакович: Жизнь и творчество. — М.: Советский композитор, 1980
5. Зеленин В.М. «Работа в классе ансамбля» Минск, 1979

6. Зыбцев А. Из опыта работы педагога класса камерного ансамбля. М.М.1980.
 7. Камерный ансамбль. Педагогика и исполнительство. Ред. К. Аджемов. М., 1979
 8. Куус И. Коллективное музицирование в ДМШ и его значение в музыкальном воспитании учащихся. М., 1981
 9. Кучакевич К. Формирование музыканта в классе камерного ансамбля/Методические записки по вопросам музыкального образования. Вып.3. М., «Музыка», 1991
 10. Левая Т. Русская музыка начала XX века в художественном контексте эпохи. М., 1991
 11. Русская музыка и XX век. Русское музыкальное искусство в истории художественной культуры XX века. Ред.-сост. М. Арановский. М., 1997
- Томпакова О. Владимир Иванович Ребиков. Очерк жизни и творчества. М., 1989

Е.А. Трушина

Семейное чтение. За или против.

Духовность - это то, чем и ради чего человек живет и действует.

Нравственность - это то, как он живет и действует.

Духовно-нравственное воспитание в образовательной деятельности - это целенаправленный процесс взаимодействия воспитателей и детей, направленный на формирование гармоничной личности.

Все начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство - очень важный период в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей.

Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах играют семья и детский сад.

Перед воспитателями стоит большая задача – развивать и воспитывать в маленьком ребенке - дошкольнике духовное начало, развивать чувства сострадания, милосердия, чтобы малыш не вырос равнодушным, жестокосердным человеком.

Произведения художественной литературы служат могучим средством нравственного воспитания подрастающего поколения. Дети эмоционально воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, ведь литературные произведения всегда содержат в себе какую - то оценку событий. Необходимо, чтобы ребёнок сопоставлял свой собственный опыт с той моралью, которую преподносит ему книга. Книга должна стать авторитетом для ребенка, ведь только тогда у малыша будет вырабатываться правильная (верная) оценка тех событий, которые ему довелось наблюдать самому и применять их на практике. Главное, чтобы эти примеры были положительными.

Художественное произведение способствует развитию чувств и представлений. Ребенок не всегда может увидеть главное в содержании произведений. Поэтому после чтения педагог или родитель обязательно должен проводить беседу о том, что прочитали, обсуждать с детьми описываемые в литературном произведении ситуации, поступки героев, в которых заключается моральный смысл. Только тогда у детей сформируются умения оценивать поступок литературного героя, только тогда они смогут отличить плохое от хорошего и сделать для себя вывод: я так никогда поступать не буду или я буду всегда совершать только хорошие, добрые поступки.

Использование художественной литературы в различных видах детской деятельности, позволяет не только сформировать практические навыки нравственных норм поведения в обществе,

но и раскрыть их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками, взрослыми и другими людьми.

Дети очень любят читать сказки, ведь сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка. Именно через сказки малыш узнаёт о добре и зле, у него происходит формирование гуманных чувств и эмоций. Материалом для народных сказок всегда служила жизнь народа, его борьба за счастье, его верования и обычаи.

В. А. Сухомлинский писал: «Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами...»

Я считаю, что сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

И сейчас хотелось бы задать такой вопрос:

Во многих ли семьях практикуется семейное чтение? Очень сомневаюсь. Родители настолько заняты своими делами, своими интересами, что такое понятие как семейное чтение становится уже чуть ли не архаизмом. Конечно, всегда можно найти этому объяснения: раньше телевизоров и компьютеров не было, по вечерам людям делать было нечего, вот они и читали всей семьей одну книгу. А сейчас у нас все настолько заняты телевизором, компьютером, телефоном, что на совместное чтение не хватает времени, да и желания.

Исходя из традиционных русских методов семейного воспитания, родители, как и педагоги, учат, прежде всего, детей

своим собственным примером. А если родители не читают, то и ребёнок никогда и ни за что не сядет за книгу. Зачем? Ведь можно поиграть в компьютерные игры, посмотреть «ужастики».

А, может, и не нужно это совместное чтение? Пусть каждый читает и делает то, что ему по душе. Помните, как в известном всем стихотворении: «Как хорошо уметь читать, не надо к маме приставать, не надо бабушку трясти: прочти, пожалуйста, прочти.....А можно взять и почитать!»

Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, любви, взаимовыручке, но и сближает всех членов семьи. Ведь как приятно тихим вечером посидеть маме, папе, бабушке, ребёнку на мягком диванчике и всем вместе почитать и поговорить по душам.

Время, отданное ритуалу семейного чтения, сближает родителей и детей, пробуждает желание наблюдать, мыслить, размышлять, чувствовать и сопереживать. Ну как, к примеру, объяснить ребёнку необходимость просить прощения после совершенного необдуманного поступка или сказанного им обидного слова в адрес бабушки, которая о нем заботится? Беседа, выговор, увещание? А не лучше ли прочитать сказку духовно-нравственного содержания, например эту: «Как так: нет сердца?». А вот сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» способствует развитию такого нравственного качества, как забота о ближнем. Сказки «Репка» и «Теремок» учат детей трудолюбию и взаимопомощи.

Сегодня можно встретить не так уж много семей, где бытует традиция семейного чтения.

Задача педагогов – помочь семье в литературном развитии ребенка, в формировании у него читательского вкуса, отношения к книге как к явлению русской культуры.

В чем конкретно проявляется педагогическая организация по проблеме семейного чтения?

1) Педагоги должны информировать родителей о том, какие произведения входят в круг чтения детей каждой возрастной группы. Информация может быть представлена в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будет читаться на занятиях и что рекомендуется для домашнего чтения.

2) В уголке для родителей целесообразно помещать советы и пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими, например, рубриками:

- «Сказка в жизни ребенка»;
- «Как и когда рассказывать сказки»;
- «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги»;
- «Личная библиотека вашего ребенка» и др.

3) Целесообразно проводить подготовленные совместно с родителями досуги для детей на литературные темы.

5) Полезными бывают также разного рода советы, памятки по поддержанию в детях интереса к чтению.

Подводя итог вышесказанному хочется отметить, что художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего гармонического развития личности. Она решает не только образовательные, но и воспитательные задачи развития детей. Чтение художественных произведений способствует формированию нравственных представлений и воспитанию чувств и эмоций дошкольников.

Читайте сами, учите читать своих детей, читайте вместе с детьми!

И.А. Есенкова

**Консультация для родителей «Речевое развитие детей:
игры, занятия, активности»**

Особенности детей с речевыми нарушениями.

Музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии.

Под влиянием музыки, музыкальных игр и упражнений, при условии правильно подобранных приемов, дети преобразуются: положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится их речь.

Основные особенности детей с речевыми нарушениями можно свести к следующим:

- Помимо собственно речевого нарушения, у них наблюдаются нарушения и других видов деятельности (изобразительной, некоторых видов музыкальной и др.)

- Отмечается нарушение психических процессов, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания, памяти, слабой ориентировки в пространстве, нарушении процессов возбуждения и торможения, их регуляции (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).

- Наблюдается недостаточное развитие личности ребёнка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с окружающими людьми, мотивации, волевых процессов).

Не зря, особенно в последние годы, музыкальное воспитание включено в систему, в комплекс методик артпедагогики и арттерапии в специальном образовании.

Музыкальное воспитание способствует решению следующих задач:

Главной задачей является развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности, умение проявить себя на занятиях, праздниках и развлечениях, в самостоятельной деятельности.

- Воспитание любви и интереса к музыке путём развития музыкального восприятия и музыкального слуха.

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями;
- Развитие навыков и умений по всем видам музыкальной деятельности: в пении, слушании, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.
 - Развитие общей музыкальности путём развития основных и неосновных музыкальных способностей.
 - Воспитание и формирование музыкального вкуса на основе первоначальных впечатлений о музыке.

Задачи музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями.

Музыкальное воспитание в детском саду в логопедических группах проводится с учетом характерных признаков детей с речевыми нарушениями.

На занятиях вместе с музыкальными задачами решаются и коррекционные задачи, такие как:

- Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Каждый ребёнок должен «найти себя», проявить себя в каком-либо виде музыкальной деятельности, почувствовать эмоциональный отклик от своей деятельности;
- Нормализация психических процессов и свойств; памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Встречи с музыкой способствуют развитию музыкальной памяти, внимания, развивают музыкальный слух и умение слышать и слушать;
- Развитие ориентировки в пространстве, снятие зажатости и мышечного напряжения, музыкально-ритмических навыков и умений;
- Как следствие, воспитание правильной речи, стремление к общению, к участию в игре, в движении;

- Развитие музыкальных способностей способствует развитию речи, корректируется произношение чётко слов и их окончаний, исправляется невнятное произношение.

Условия для успешной работы с детьми:

- Знания психофизических и речевых особенностей детей, учёт этих особенностей, состава группы и её речевого профиля при планировании работы.

- Знание основной общеобразовательной программы, как основного документа, в котором изложен объём навыков по всем видам музыкальной деятельности для каждой возрастной группы.

- Совершенствование взаимосвязи музыкального руководителя с учителем-логопедом.

- Укрепление здоровья детей, их психоэмоционального и физического состояния.

- Требовательность к себе, которая предполагает выдержку в работе с детьми и взрослыми, внимание к своему поведению, своей речи.

- Творческий подход в выборе при выборе материала, методических приёмов.

- Соблюдение дидактических принципов обучения: систематичность, последовательность, повторность, сознание и активность, наглядность, доступность и постепенное повышение требований, внимание к каждому ребёнку, учёт его возрастных, речевых, индивидуальных особенностей и потребностей.

Музыкальная деятельность очень важна для детей, страдающих нарушениями речи.

Слушание музыки оказывает действенную помощь в решении коррекционных задач, развивает эмоциональную отзывчивость детей, расширяет их кругозор, способствует развитию речи.

У детей с нарушениями речи очень важно развивать музыкальное восприятие, а слушание музыки развивает и память, и внимание.

Неоценима роль игры на детских музыкальных инструментах в:

- развитии внимания и памяти;
- развитии координации движений (бубен, барабан, маракасы и др.);
- развитии мелкой моторики пальцев рук (металлофон, колокольчик треугольник);
- развитии музыкально-ритмического чувства.

Пение - один из важнейших видов музыкальной деятельности.

Пение давно используется как одно из реабилитационных средств для заикающихся и для тех, кто имеет нарушения речи. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончаний слов, особенно твердых, а пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» способствуют автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Следующий вид исполнительской деятельности - музыкально-ритмические движения, который включает в себя упражнения, пляски, игры.

Игра является основным видом деятельности дошкольников. С её помощью в интересной и непринужденной форме можно успешно решать стоящие перед педагогом коррекционные задачи.

«Движение – это тоже речь, выражающая сущность ребенка» (В. Генералова).

Даже если ребенок молчит, но движениями передает характер музыкального произведения, выражает свое отношение к нему, если правильно выполняет двигательные упражнения, – значит, он реагирует на слово, думает, запоминает, действует.

А без музыкально-ритмических движений и танцевальной деятельности в логопедических группах не обойтись. Танцы с пением и хороводы очень полезны для детей с нарушениями речи, поскольку способствуют развитию координации пения с движением, движения и слова.

Через музыкально-дидактические игры развивается звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, фонетико-фонематического слух, мыслительные процессы.

Одним из важнейших видов деятельности с детьми является логоритмика - система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, музыки и слова, слова и движения, направленных на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

«Главная задача логоритмики – воспитание и развитие чувства ритма через движение путем развития слухового внимания и улучшения речи путем воспитания ритма речи» (З.Пунина, Л.Брозелло «Ритмика для детей с расстройством слуха и речи»).

В связи с особыми потребностями плохо говорящих детей, музыка для них является особым средством развития эмоционально-волевой сферы, двигательной, речевой и умственной деятельности.

Влияние музыки на эмоционально-волевою сферу заключается в том, что она успокаивает (эмоционально), активизирует, побуждает к деятельности_(например, рисование под музыку), объединяет (во время любой совместной деятельности, в танцах), расслабляет (физически), концентрирует (музыка звучит – играю на ложках, музыка закончилась – не играю). Развитие координационных способностей происходит во время движений телом, частями тела под музыку (хлопки, притопы), во время исполнения танцевальных движений.

Развитие речи во время музыкальных занятий связано с развитием навыков произношения звуков, слогов, слов, фраз (при подпевании), с расширением пассивного и активного словаря (во время разучивания песен), а

соответственно происходит развитие умственной сферы детей.

Таким образом, все виды детской **музыкальной** деятельности с точки зрения их роли в **развитии речи детей** имеют особое значение. Занятия **музыкой предполагают для детей** особую

атмосферу радости, творчества, **встречи с прекрасным**. Поэтому на приподнятом эмоциональном фоне обучающие, **развивающие** и коррекционные задачи решаются весьма результативно.

Т.Х. Саиег

Проблемы и вызовы при исследовании информационной системы обработки данных, и способы их решения

Аннотация

В данной научной статье рассматриваются проблемы и вызовы, связанные с исследованием информационной системы обработки данных. Основными проблемами являются, сложность и объем данных, неоднородность данных, потеря информации, а также недостаточная полнота и достоверность данных. В статье рассматриваются решения данных проблем на основе применения современных методов обработки и анализа данных, таких как data mining, машинное обучение и статистический анализ. Анализируются, результаты ранее проведенных исследований и предлагаются рекомендации по их применению в практике исследования информационных систем обработки данных.

Ключевые слова

Неоднородность данных, потеря информации, полнота данных, достоверность данных

Saieg T.H.

Ph.D. Sc., associate professor of the department Information technology and electronics TIS DSTU, Stavropol, Russian Federation

Problems and challenges in the study of information processing systems, and ways to solve them

Annotation

This scientific article discusses the problems and challenges associated with the study of a data processing information system. The main problems are the complexity and volume of data, heterogeneity of data, loss of information, as well as insufficient completeness and reliability of data. The article discusses solutions to these problems based on the use of modern methods of data processing and analysis, such as data mining, machine learning and statistical analysis. The results of previously conducted studies are analyzed and recommendations are offered for their application in the practice of researching information processing systems.

Keywords

Data heterogeneity, loss of information, data completeness, data reliability

Введение

Современные информационные системы все чаще сталкиваются с огромными объемами данных, требующими обработки и анализа для получения ценной информации. Однако, в процессе исследования информационных систем обработки данных возникают различные проблемы и вызовы, требующие особых подходов и решений.

Проблема 1: Сложность и объем данных

Одной из основных проблем является сложность и объем данных. С ростом количества данных становится все сложнее обрабатывать их в разумные сроки. Большие объемы данных могут также привести к потере информации или замедлению работы систем обработки данных. Для решения этой проблемы необходимо использовать эффективные методы и инструменты обработки данных, такие как параллельные вычисления и оптимизация запросов.

Проблема 2: Неоднородность данных.

Еще одной проблемой является неоднородность данных, когда данные поступают из разных источников, и имеют различный формат и структуру. Это может затруднить процесс исследования,

так как требуется сопоставлять, и объединять данные разного типа. Методы интеграции и стандартизации данных могут помочь справиться с этой проблемой, такие как использование семантических технологий и технологий обмена данными.

Проблема 3: Потеря информации.

При обработке данных часто возникает проблема потери информации. Информация может быть неполной или некачественной, что может исказить результаты исследования. Также может возникнуть проблема потери контекста, когда данные обрабатываются изолированно, и не учитываются связи и зависимости с другими данными. Для решения этой проблемы необходимо проводить предварительный анализ данных, проверять их качество и целостность, а также учитывать контекст и связи с другими данными.

Решение проблем:

Для решения данных проблем можно применять современные методы обработки и анализа данных. Одним из таких методов является data mining, который позволяет автоматически извлекать скрытую информацию из больших объемов данных.

Применение методов машинного обучения позволяет обнаружить закономерности и строить предсказательные модели. Статистический анализ данных помогает оценить достоверность и полноту данных, а также определить, и устранить возможные искажения.

Заключение

Исследование информационной системы обработки данных несет в себе ряд проблем и вызовов, требующих специфических решений. Применение современных методов обработки и анализа данных, таких как data mining, машинное обучение и статистический анализ, позволяет справиться с данными проблемами, и получить более достоверные и полные результаты исследования. Однако важно применять эти методы с учетом особенностей конкретной информационной системы и выполнять

предварительный анализ данных для обеспечения их качества и целостности.

Список литературы

1. Чанг А. Массовое обнаружение закономерностей в неструктурированных данных. — СПб. БХВ-Петербург, 2013.
2. Швангардт С. Базы данных в облачных вычислениях. — М.: ДМК Пресс, 2015.
3. Молошников Е. Н. Системы хранения, обработки и анализа данных. — М.: ЛКИ, 2011. 2786 из 16384

И.Е. Королькова, И.И. Гребенюк

Понятие и особенности развития лексико-семантических представлений о слове у младших школьников

Лексическая семантика - пункт семантики, в котором рассматривается значение слова. Этот раздел изучает слово, как часть речевой структуры языка (называемой словарем, лексиконом, лексикой) и как части речи. По мнению Л.С. Выготского роль значения слова имеет «предметная отнесенность слова». Иным предназначением слова является общее и объективное определение указываемого предмета или «собственно значение слова». Так же, самостоятельное значение слова, раскрывает собой многофункциональное «полиморфное» проявление.

Вопросами изучения лексико-семантической стороны речи в современной науке, занимались многие ученые. Особенности формирования лексики детей описаны и достаточно изучены. Л.С. Выготский считает, что развитие значения слова - это развитие понятий. Еще в раннем детстве с первого знакомства со словом начинается процесс формирования понятийности. В трудах еще одного исследователя М.И. Лисиной мы находим следующее высказывание «развитие лексики в онтогенезе обусловлено

развитием представлений ребенка об окружающей действительности». С развитием ребенка его словарь обогащается, он знакомится с предметами, признаками, явлениями и действиями. Л.А. Новиков отмечает «на ранних этапах развития речи на предметную отнесенность слова оказывают влияния ситуация, жест, интонация, мимика, слово имеет диффузное, расширенное значение».

Деятельность является основным фактором, с помощью которого выделяется потребностно-коммуникативный, игровой, учебный, личностный этап развития. Каждый этап развития ребенка характеризуется качественным изменением, которое обусловлено разнообразием деятельности. Основная деятельность, в младенческом возрасте – это эмоционально-личностное общение, что обусловлено потребностью в уходе. На данном этапе очень важно поведение самого взрослого.

Реакции ребенка на устный (словестный) раздражитель на начальном этапе развития, является ориентировочный рефлекс (фиксация взгляда, улыбка, поворот головы и т.д.). Позднее, на базе ориентировочного рефлекса формируются рефлексы второго порядка (повторение нового слова, подражательность), происходит усиление слова, как части в общем комплексе раздражителей. Ребенок, реагируя на эмоциональность речи, осваивает первые формы коммуникации. В период первого года жизни, ребенок активно усваивает не только предметную соотнесенность слов, но и их значения.

Итогом первого года жизни, можно считать способность ребенка, узнавать предметы, находить их, а так же связывать названия предмета с его воплощением. Общение с взрослым и приобретенные лексико-семантические навыки, позволяют активно усваивать слова, пытаться вступать в диалог, отвечая на вопросы или обращаться с требованием. Анализируя речевые средства общения ребенка, М.И. Лисина выделила два основных: экспрессивно-мимический и локомоторно-двигательный.

Т.Н. Рогожникова считает, что развитие системной организации детского словаря, проходит четыре этапа:

- Первым этапом развития словаря ребенка Т.Н. Рогожникова считает набор отдельных слов от 20 до 50. Набор слов является неосознанным. Этот этап протекает на основе условных рефлексов, ребенок, воспринимая условный раздражитель (новое слово) ассоциирует его с предметом и пытается воспроизводить его звуковой эквивалент.

- Ребенок (от 1 до 2 лет) проходит второй этап формирования речевого словаря. В этот период быстро увеличивается словарный запас, причем от пассивного приобретения слов, ребенок переходит к активному использованию и расширению речевых конструкций (вопросы типа «что это?», «как называется?», «что делает?»). В сознании ребенка складывается определенная лексическая система, о чем свидетельствуют вопросы, о названии предметов, явлений, действий. Эта логическая система относится к одной ситуации и образует группы слов. По названию слова из образованной группы, ребенок способен назвать и другие элементы, то есть переносит названия одного предмета на ряд других, связанных с исходным словом (предметом). Дети в возрасте до двух лет учатся выделять признаки знакомого им предмета, а так же переносить его названия на предметы, обладающие такими же признаками. Чаще всего объединяются одним словом признаки, являющиеся более значимыми для ребенка (более психологически близкие). Используя одно слово для названия ряда предметов, имеющих несколько общих признаков (размер, вкус, форма, движение и т.д.), ребенок объединяет их по функциональному назначению. Многие ученые-исследователи (Р.И. Лалаева, Н.В. Серебряков), так как и Т.Н. Рогожникова, определяют этот этап, как ситуационный, а группы слов формируемые в этот период ситуационными полями. С.Н. Цейтлин отмечает, что: «...на ранних стадиях овладения речью дети отрицательно относятся к самому факту наличия у слова не

одного, а нескольких значений. Этот период характеризуется ситуацией, которую иногда определяют как своего рода «конфликт между известным и новым значением слова». Затем наступает «стадия примирения» с этим обстоятельством, вслед за которой происходит постепенное образование новых значений».

-На третьем этапе происходит усвоение обобщений и антонимии. Этот этап охватывает детей в возрасте трех-четырёх лет. В три года дети усваивают обобщение, связанные с родовыми понятиями, обобщенными названиями предметов, признаков и действий в форме имен существительных. К четырем годам предметная отнесенность приобретает устойчивый характер, но, не смотря на это, процесс развития предметной отнесенности слова, продолжается (происходит уточнение значения слов). Изменение значения слов, связано с когнитивным развитием и отражает развитие знаний ребенка об окружающем мире.

В пять-шесть лет у детей, среди имен существительных, преобладают слова, обозначающие людей (сестра, брат, тетя, дядя и т.д.). среди прилагательных, выделяются слова с широким спектром значений и яркой сочетаемостью (мамин, детский, плохой и т.д.). В группе антонимов преобладают: обозначение размера (большой-маленький), оценки (добрый-злой), слова с ослабленной конкретностью (общий, разный, настоящий), словосочетания (Новый год, мамин праздник, детский сад). Чаще всего используется местоименные прилагательные: этот, такой, который, наш, свои и т.д.

Следующим этапом является развитие лексической системы и возникновение синонимии. В возрасте шести-семи лет (начало обучения в школе) дети часто используют прилагательные, обозначающие размер (огромный, средний, маленький, крохотный и т.д.). На данном этапе асимметричность, является особенностью структуры речевого поля прилагательных обозначающих размер (прилагательные со значением маленький употребляются реже, чем со значением большой). В лексике детей от шести до семи лет

существует более прилагательных, связанных с цветовым определением (черный, синий, красный, белый). Овладение прилагательными и включение их в активный словарь, происходит позже, чем овладение значением имен существительных и глаголов. По мере обогащения представлений ребенка о качествах и признаках предметов, а так же определением действий, число прилагательных в лексическом словаре ребенка возрастает. Это связано с развитием наблюдательности. Активное использование сравнительных прилагательных и преобладание отрицательной оценки, является особенностью словаря детей данного возраста.

Формирование нового смыслового содержания происходит на основе уже сложившегося понятия о слове. К началу школьного возраста ребенок начинает приобретать умения, использовать конкретное слово в общении и применять его в различных смысловых значениях. В этот период единственное значение слова обогащается еще многими аспектами. Главную роль в этом процессе имеет увеличение объема познавательной деятельности и переход на новый уровень «системного образования». Все новые значения слова усваиваются по схеме (установление предметной принадлежности к формированию его «понятийного» значения), но время усвоения сокращается. Одновременно с речевой практикой большую роль играет осознание системы противопоставлений, каждого нового значения слова. Выявление «фоносемантического» (наглядного) компонента служит началом понимания значения слова.

Дети с нормальным речевым развитием к моменту поступления в школу, владеют достаточно разнообразным словарным запасом, владеют грамматическим строем языка, что соответствует возрастной норме развития лексико-семантической стороны речи. Н.В. Серебрякова отмечает, что у детей в возрасте 7 лет происходит качественный скачок в развитии речевой системности и в организации семантических полей.

Это проявляется в изменяющемся количестве парадигматических и синтагматических процессов в ассоциативном поле. При формировании психических процессов (памяти, восприятия, мышления), происходит обогащение восприятия детьми окружающего мира. Качественно меняется деятельность ребенка, формируется лексический словарь в количественном и качественном аспекте.

Опираясь на проведенный анализ методической литературы, мы выделили этапы овладения лексическими единицами языка:

1) усвоение слова при отсутствии реакции на речь взрослого, эхолалия;

2) закрепление слова за конкретной ситуацией и его применение, применение слова или словосочетания.

3) применение слова в разных аспектах и формах, трансформация.

4) выработка своего речевого поведения: применение слова в другом речевом окружении. Применение речевой единицы в своем лексиконе, что не говорит о полном освоении значения слова, хотя такое применение слова бывает верным. Однако несоответствие между словом и применением может показывать не полное понимание ребенком смысловой нагрузки слова.

Итак, для осмысления ребенком лексической природы слова, необходимо, освоение предметной среды через общение с взрослым (предметно-практическая деятельность). Основной предметно-практической деятельностью в младшем школьном возрасте, является учебная деятельность. В.В. Давыдов считает, что «развивающая способность учебной деятельности связана с содержанием образования, с теоретическими знаниями, которые представляют собой единство содержательного абстрагирования, обобщения и теоретических понятий».

Основные виды деятельности в школе, это практическая и учебная. Учебная деятельность изучает отношения к реальности в различных проявлениях. Деятельность практическая обобщает

конкретный опыт. Поэтому можно сказать, что в начальной школе происходит не только развитие и объединение систем и признаков, но и изменяется схема образования понятийных связей.

Анализируя, теоретические источники, мы пришли к пониманию того, что слова в языковой системе связаны между собой различными смысловыми связями и образуют сложную систему семантических полей.

Развитие словарного запаса и развитие понимания значения слов у ребенка в онтогенезе протекают параллельно. По мере взросления происходит ознакомление ребенка с окружающим его миром. Обогащение сенсорного опыта, изменение деятельности ребенка способствует формированию количественного и качественного аспекта лексико-семантического представления о слове.

И.Е. Королькова, И.Н. Маслова

Методические рекомендации по формированию семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы, проведенное экспериментальное исследование семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи позволили говорить о необходимости проведения специально организованной логопедической работы.

При развитии семантической стороны речи необходимо опираться на следующие принципы:

- Принцип учета ведущей деятельности предполагает включение игр и игровых упражнений при формировании лексико- семантической системы языка дошкольников с общим

недоразвитием речи, которые выступают сильнейшим стимулом для проявления детской самостоятельности в речи.

- Принцип комплексности – для успешного развития семантической стороны речи необходимо включение в коррекционную работу учителя-логопеда, других специалистов дошкольного сопровождения, а также родителей.

- Принцип наглядности – привлечение различных наглядных средств позволяет обеспечить прочное запоминание, понимание, включить детей в непосредственно практическую деятельность.

- Принцип индивидуального подхода предусматривает необходимость учета темпа, особенностей развития каждого ребенка.

- Принцип системного подхода. Развитие лексико-семантической стороны речи должно осуществляться в тесной взаимосвязи с другими компонентами языковой системы.

Разработанная нами программа развития семантической стороны речи у старших дошкольников включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный этап предполагает проведение работы по организации базы для формирования семантической стороны речи. Его задачами мы определяем: обогащение знаний об окружающем мире развитие психических функций, навыков анализа и сравнения, совершенствование которых осуществляется в процессе коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, воспитателя и психолога.

II. Основной этап. Задачами основного этапа выступают:

- Уточнение значений слов. Формирование семантической структуры слова.
- Организация семантических полей, лексической системы.
- Совершенствование процессов поиска слова.

Основные направления логопедической работы, а также игры и упражнения, направленные на развитие семантической стороны речи представлены в таблице.

Таблица

Основные направления, игры и упражнения, способствующие развитию семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Направление работы	Примерные задания
<p>Уточнение значений слов. Формирование семантической структуры слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Расскажите, что за предмет? Детям предлагается дать характеристику предмета. ● Объясните, что означает это слово? Называется глагол, с помощью движений, мимики, пантомимики необходимо его показать или припомнить случаи из собственного опыта с выполнением данных действий. ● Назовите, какие действия «помогают» данному? ● Выберите картинки, названия которых звучат одинаково. ● Найдите слова в предложении, которые звучат одинаково. Объясните значения похожих слов. ● Найдите в стихотворении слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение. ● Рассмотрите картинки и разделите их на две группы.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Найдите «лишний» предмет. Предлагается несколько картинок, среди которых присутствует одна, не относящаяся к той же тематической группе, что и другие предметы. ● Найдите «лишнее» слово и объясните свой выбор. ● Объясните, чем отличаются предметы на картинках. ● Разложите картинки по сходству. ● Подберите слова по аналогии. Необходимо составить похожие пары слов и объяснить, чем они похожи. ● Где и для чего можно использовать названный предмет? ● Догадайтесь о каком предмете идет речь по названию его частей. ● Отгадайте предмет, опираясь на перечисленные признаки. Подберите картинки к словам (предлагаются прилагательные).
<p>Организация семантических полей, лексической системы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Выберите два слова из трех (представлены антонимы и одно «лишнее» слово). ● Выберите из трех-четырех

слов одно, противоположное по смыслу.

- Сравните!
(предлагаются противоположные по смыслу слова).
- Придумайте к данным слова-«неприятели» (используются существительные, глаголы, прилагательные, наречия).
- Сравните наоборот (с использованием слов больше – меньше, тяжелее – легче, выше – ниже, быстрее – медленнее).
- Скажите наоборот (с использованием мяча).
- Придумайте слова-«приятели» к данным.
- Выберите из трех слова два слова-«приятеля».
- Скажите, на что похоже?
- Будут названы слова, вам необходимо назвать первое слово, которое придет в голову (развитие ассоциаций).

Совершенствование процессов
поиска слова

- Подберите как можно больше названий предметов к действию.
- Назовите животное и скажите, как оно передвигается.
- Кто как ест? Кто как подает голос?
- Кто что умеет делать? (предлагаются картинки, на которых изображены люди различных профессий)
- Кто что делает? (игра в лото) На карточках лото изображены люди и животные, выполняющие определенные действия. Называется действие, необходимо найти соответствующую картинку и озвучить предложение.
- Подберите как можно больше слов-действий (отвечают на вопрос «что делает?») к названиям животных.
- Отгадайте, о каком животном идет речь? Называются действия, свойственные данному животному, необходимо отгадать, что это за животное.
- Добавьте в предложение слово, отвечающее на вопросы

«Какой?», «Какая?», «Какие?».

- Добавьте слово в предложение, отвечающее на вопрос «Как?».
- Придумайте и запишите как можно больше слов, отвечающих на вопросы «Какой», «Какая?», «Какие?»; «Что делает?»; «Что?»; «Кто?» (детям предлагается картинка на определенную лексическую тему).
- Отгадайте загадку и объясните свой ответ.

Логопедическая работа по формированию семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи должна учитывать следующее:

1. Семантическая сторона речи представляет собой совокупность взаимосвязанных единиц, объединенных разнообразными отношениями. Методика коррекционно-логопедического воздействия должна учитывать данное положение и быть направлена на формирование системных связей, совершенствование компонентов лексического значения.

2. Необходимо учитывать теоретические положения А.А. Леонтьева, заключающиеся в том, что процесс поиска слова осуществляется в три этапа: ассоциативный поиск по семантическому облику; по звуковому облику; по субъективной вероятной характеристике слова. Сказанное выше позволяет говорить о необходимости уточнения и закрепления семантических и звуковых признаков слова, работы над системой семантических связей, над структурой лексического значения слова.

3. Логопедическая работа должна осуществляться в онтогенетической последовательности формирования лексико-

семантической системы языка. Следует учитывать последовательность освоения различных частей речи, формирования компонентов структуры значения в онтогенезе.

4. Необходимость формирования семантической стороны речи в единстве с развитием невербальных психических процессов, предполагающим совершенствование восприятия, памяти, мышления, познавательной активности.

5. Включение в работу ближайшего социального окружения детей позволит повысить эффективность данной программы. Для успешного развития семантической стороны речи воспитателям и семье ребенка необходимо принять и реализовать задачи по закреплению знаний, приобретенных в процессе коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда.

6. Языковой материал должен быть структурирован, необходимо постепенное нарастание объема лингвистической информации, усложнение ее характера и форм подачи.

Таким образом, данная программа логопедического воздействия позволяет решить следующие задачи: освоение семантических закономерностей, организация лексической системности, развитие ассоциаций, дифференциация, расчленение и иерархизация лексических единиц, структурирование семантических полей, формирование процессов анализа, синтеза, обобщения и классификации.

И.И. Гребенюк, И.Н. Маслова

Современное состояние вопроса формирования семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Вопросы формирования семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи представлены в методических разработках современных

исследователей Т.В. Нестеровой, О.Ю. Федосовой, В.А. Иванова, О.Ю. Якушевой, С.В. Леоновой, З.А. Репиной, В.Н. Ереминой. Т.В. Нестерова и О.Ю. Федосова считают, что одним из наиболее эффективных средств при формировании лексико-семантической системы языка является прием составления синквейна – нерифмованного стихотворения. Синквейн состоит из пяти строк и основывается на семантической и синтаксической заданности каждой строки: - первая строка включает тему и представлена одним словом; - вторая строка представлена двумя словами, которые описывают признаки или свойства выбранного объекта или предмета; - третья строка – глаголы или деепричастия, описывающие характерные действия объекта или предмета; - четвертая строка образована фразой из четырех слов и выражает личное отношение автора синквейна; - пятая строка представлена одним словом, передающим суть предмета или объекта, обобщающее слово.

Данными исследователями была разработана методика, включающая в себя: подготовительный, основной и заключительный этапы. Целью подготовительного этапа выступает выделение структурно-семантических признаков различных частей речи. Он включает задания, направленные на выделение главной темы, главного слова, развитие умения задавать вопрос к главному слову, выделять слова, обозначающие признак, предмет, действие. Основной этап направлен на формирование парадигматических и синтагматических связей слов и включает упражнения, содействующие совершенствованию умения подбирать признаки к предмету, действия к предмету, составлять предложение о каком-либо предмете или явлении, подбирать синонимы/ обобщающие слова. Целью заключительного этапа выступает усвоение структуры значения конкретных слов, определение их связи с другими словами. На данном этапе детям предлагаются такие формы работы с

синквейном, как дополнение готового синквейна и его коллективное составление.

В.А. Иванов, О.Ю. Якушева для развития лексико-семантической стороны речи предлагают методику, включающую комплекс коррекционно-педагогических мероприятий, построенных с учетом коммуникативного принципа. Данные исследователи предлагают использовать в ходе коррекционно-развивающей деятельности различные дидактические игры, беседы, рассказы детей, обсуждения прослушанных произведений, сочинение историй, импровизации, а также специально организованные коммуникативные ситуации: «Звонок по телефону», «Покупка билета», «Продавец и покупатель», «Встреча с другом на улице», «Диалог с прохожим», «Заказ еды в кафе», «Знакомство на улице», «Общение в библиотеке». Отмечается, что на каждом занятии необходимо создание специальных условий для мотивации детской речи и потребности в ней и осуществление целенаправленного отбора содержания для обсуждения, опирающегося на личный бытовой, эмоциональный, игровой опыт детей. Кроме того, авторы подчеркивают необходимость обеспечения главного условия общения – адресованности речи детей.

С.В. Леонова делает акцент на том, что применение графических изображений в виде пиктограмм, мнемотаблиц и мнемодорожек способствует эффективности логопедической работы по развитию лексико-семантической системы языка. Автор предлагает использовать такие упражнения, как «Отгадай», «Нарисуй действие», «Составь предложение», «Небывалый зверь» и др. Также исследователь отмечает необходимость разнообразия деятельности детей – применение игр, рисования, конструирования, труда в его различном содержании и формах.

З.А. Репина отмечает, что формирование когнитивно-познавательной деятельности является основой становления лексической системности. Опираясь на данное положение, ею

была разработана программа по развитию семантической стороны речи, включающая пять этапов. Первый этап – формирование образов представлений о предметах, развитие ассоциативных связей между ними. Автор предлагает использовать задания, направленные на умение выделять главный элемент предмета, объединять предметы и слова, находить лишний предмет в заданном ряду. Второй этап – развитие ассоциативных связей по морфологическим признакам. На данном этапе применяются такие задания, как выделение и объединение слов с одинаковой приставкой, суффиксом, окончанием, корнем. Третий этап – формирование ассоциативных связей на основе звукового содержания. Четвертый этап – формирование ассоциативных связей слов, объединенных одной ситуацией. Пятый этап – формирование структуры значений слов. На данном этапе З.А. Репина включает упражнения на сравнение противоположных явлений, подбор синонимов к различным частям речи.

В.Н. Еремина выделяет два основных направления при формировании лексико-семантической системы языка у старших дошкольников с общим недоразвитием речи: совершенствование основных компонентов значения, развитие семантических полей.

Вера Николаевна отмечает, что совершенствование значения слова осуществляется за счет взаимосвязанного развития трех компонентов: звукового комплекса, предмета (денотата) и сигнификата. Автор подчеркивает, что в первую очередь необходимо формировать денотативный компонент значения. Для выполнения данной задачи исследователь предлагает задания на создание и уточнение чувственного целостного образа предмета – рисование предмета в воздухе, штриховка, обведение контурных изображений объектов указательным пальцем, обведение шаблонов, трафаретов изображений, узнавание наложенных контурных изображений, дорисовывание незаконченных изображений, рисование объектов по памяти, словесное описание предмета, сравнительный анализ двух предметов с выделением

общих признаков. Затем следует переходить к развитию сигнификативного компонента значения. На данном этапе детям следует предлагать упражнения на сравнение, начиная с предметов, имеющих резко выраженные отличия и сходства, а затем постепенно переходя к установлению более тонких, менее заметных признаков различия и сходства.

На этапе формирования семантических полей Вера Николаевна предлагает уделить особое внимание совершенствованию антонимических, синонимических, омонимических отношений. Развитие антонимии осуществляется на основе противопоставления объектов по дифференциальному признаку с опорой на наглядный материал. На первых ступенях работы исследователь предлагает использовать прием сравнения пары предметов с ярко выраженными признаками, а затем создавать речевые ситуации, в которых дети смогут актуализировать антонимы в собственной речи. Для развития синонимических отношений автор рекомендует воспользоваться следующими приемами: найти слова-«друзья» в стихотворении, в отрывках из сказок, пословицах, поговорках, заменить данные слова синонимами в текстах при пересказе и составлении рассказов. Для совершенствования омонимических отношений Вера Николаевна предлагает следующие задания: нахождение омонимов в стихотворениях, отгадывание загадок для углубления понятия об омонимах, «Нарисуй предметы», «Выучи скороговорку».

Таким образом, наиболее эффективными способами формирования семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи служит наглядное моделирование, дидактические игры, импровизации, коммуникативные ситуации, поскольку они позволяют привлечь детей к активному участию в процессе коррекционно-развивающей деятельности.

З.Т. Димиева

Обобщающий урок математики в 6-м классе по теме " Действия с положительными и отрицательными числами "

Цели урока:

- проверить прочность знаний, умений и навыков, учащихся по данной теме обеспечить закрепление и обобщение изученного материала, умений и навыков выполнения действий с отрицательными и положительными числами;
- развивать познавательные способности учеников; развитие внимания, логического мышления.
- воспитывать активность, самостоятельность; воспитание основ здорового образа жизни, формирование бережного отношения учащихся к своему здоровью, а также повышение экологической культуры учащихся.

Задачи урока:

Образовательные:

- Закрепление правил умножения и деления чисел с разными знаками.
- Формирование умений и навыков работы с операциями умножения и деления чисел с разными знаками при решении уравнений и задач.

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса;
- Развитие логического мышления, памяти, внимания;
- Поддержание интереса к уроку математика через межпредметные связи, развитие логического мышления.

Воспитательные:

- Привитие учащимся навыков самостоятельной работы;
- Воспитание настойчивости в достижении цели;
- Повышение ответственности не только за собственные знания, но и за успехи команды;

• Экологическое воспитание, воспитание бережного отношения к окружающей природе родного края.

Планируемый результат:

Личностные УУД

- овладение на уровне общего образования законченной системой математических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;

- осознание ценности математических знаний, как важнейшего компонента научной картины мира.

Регулятивные УУД:

- высказывать свое предположение на основе учебного материала;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- работать по плану, инструкции; осуществлять самоконтроль.

Познавательные УУД

- формирование и развитие по средствам математических знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;

- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;

- формулирование и аргументация своего мнения и позиции;

- уметь устно и письменно выражать свои мысли, идеи.

Тип урока. Урок - повторения и обобщения.

Формы работы на уроке: индивидуальная, групповая, коллективная; устная, письменная.

Ход урока

1 Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности (2 мин)

-Здравствуйтесь ребята! Как вы оцените свое настроение? Улыбнулись друг- другу, пожелали удачи и побольше

положительных эмоций! Продолжите цепочку противоположностей: Учитель:- Добро Ученики:-зло тепло -холодно, вверх-вниз, вперед- назад, прибыль-убыль, заяц-волк, долг- имущество,

положительный герой- отрицательный герой!

Я надеюсь у каждого из нас больше положительного. А теперь скажите другу по парте 3 его положительных качества: Настроение улучшилось? Перед вами лежат листы настроения для диагностики эмоционального состояния, как в начале урока, так и в конце его. Вы должны закрасить цветным карандашом ту физиономию, которая соответствует сейчас вашему настроению.

2. Сообщение темы урока:(2 мин)

Ребята, хочу вас обрадовать- на следующий урок будет контрольная работа.

Побуждающий диалог:

-Какими числами в последнее время мы работали?(положительные и отрицательные числа)

- Какие темы мы прошли? (умножение, деление ,положительных и отрицательных чисел)

- А что мы с вами делаем перед контрольной работой? (повторяем все знания)

- Сформулируйте тему урока? *«Действия с положительными и отрицательными числами»*

-Какие поставим цели? (повторить все знания и подготовиться к контрольной работе)

-Задачи? (вспомнить правила умножения и деления, применить эти знания при выполнении действий, при решении уравнений и задач)

Итак, записали тему урока, и определили план - проект нашего урока.

3. Актуализация: (технология «Тейк оф тач даун»,если верно-встать или сесть, неверно-оставаться на месте) вопросы по правилам умножения и деления чисел с разными знаками.(3 мин)

1. Чтобы умножить 2 числа с разными знаками, нужно перемножить их модули и поставить перед полученным числом знак минус? (да)

2. Чтобы разделить 2 отрицательных числа нужно разделить их модули и поставить перед полученным числом знак минус (нет)

3. Чтобы умножить два отрицательных числа нужно перемножить их модули? (да)

4. Чтобы умножить числа с разными знаками, нужно умножить их модули и перед ответом поставить знак минус (да)

5. Сумма двух чисел с разными знаками всегда положительна; (нет)

6. Сумма двух противоположных чисел всегда равна нулю; (да)

7. Знак суммы двух чисел с разными знаками всегда такой же, как у слагаемого с большим модулем; (да)

8. Сумма двух чисел с разными знаками всегда отрицательна; (нет)

9. Сумма отрицательных чисел всегда отрицательное число. (да)

10. Индийского математика, который пользовался отрицательными числами зовут Брахмагупта. (да)

2. Устный счёт

Ребята, переведите эти правила на современный математический язык, используя правила умножения древних людей вычислить данные примеры. Расшифруйте слово? (индивидуальная работа) Самооценка (8 верных-пять, 6-7 верных-четыре, 4-5 верных-три, до 3-два) (10 мин)

примеры:

$$(-1,2) * (-3) = 3,6 \text{ н} \quad (-14) * 5 = -70 \text{ т}$$

$$(-14) * (-0,2) = 2,8 \text{ ь} \quad (-4,2) : 10 = -0,42 \text{ а}$$

$$(-6/7) * (-1/2) = 3/7 \text{ е} \quad 4/21 : (-16/7) = -1/12 \text{ е}$$

$$(-2,4) : (-3) = 0,8 \text{ л} \quad -1,8 * 4 = -7,2 \text{ в}$$

ответы:

-0,42	0,83	73,6	-702,8	-1/12	-7,2
а	л	е	н	т	ь
			е		в

Ребята, кто знает, кто такой Алентьев П.Н.? Где вы встречали эту фамилию? (Ответы учащихся: видели в Танайском лесу)

Танайский лес. Экологическая тропа Алентьева.

Павел Николаевич Алентьев – родился в 1916 г. Всю свою жизнь он посвятил служению лесу. Его послужной список от лесничего до профессора кафедры лесохозяйственных дисциплин Майкопского государственного технологического университета. Он доктор сельскохозяйственных наук, почетный академик РАЕН. Алентьев П.Н. опубликовал более 100 печатных работ.

Судьба Павла Николаевича оказалась связанной с Елабугой, куда он, выпускник Воронежского лесохозяйственного института, получил направление на должность лесничего Елабужского лесничества . В этой должности он проработал с ноября 1939 по конец 1941 года. В декабре 1941 года был мобилизован и отправлен на фронт.

В 2011 г. в Танаевском лесу был открыт Памятный знак всем лесоводам, посвятившим свою жизнь служению лесу. Установлен он был в 106 квартале на пересечении лесных дорог, там, где проходит лыжная трасса, которая теперь называется «Экологическая тропа им. П.Н. Алентьева». И это не случайно, ведь Павел Николаевич был хорошим спортсменом и любовь к физкультуре, к лыжам сохранил до самой старости, прожив достаточно долгую и интересную жизнь.

В настоящее время экологическая тропа им. П.Н. Алентьева – любимое и самое массовое место активного отдыха Елабужан. Мы тоже совершим прогулку по экологической тропе и узнаем много интересного про наш знаменитый лес.

3. Обобщение и систематизация знаний(25 минут)

Итак ,начинаем нашу прогулку по тропе Алентьева. Без чего не может быть Танайского леса? Исправьте ошибки и угадайте, что написано в одном из этапов.

1. Сосна-царица леса! Эти слова можно составить, если вы правильно найдете все ошибки в вычислениях: (работа в группе, дается карточка с заданиями)) задание на умножение и деление чисел поставить знаки правильно, выстроить числа по возрастанию и прочитать полученное предложение.

Если составили нужное предложение- «5»,1-2 ошибки- «4»,слово не получилось- «3»

$-3*(-5)= 15$								$-1*(-1)*(-1)= 1$							
$0*49= 0$								$-2*(-2)*35= 140$							
$1,6*(-0,1)= 0,16$								$-6*(-7)*(-1)*(-1)= 42$							
$-0,5*(-2)= 1$								$-0,5*(-10)= 5$							
$-25:(-100)= 0,25$								$-1:(-2)= 0,5$							
$-1*(-7)*(-80)= 560$								$-3: 4= 0,75$							
$-2*1,5*3= 9$								$25*25= 625$							
$1*(-5)= 5$															
-	-	-	1	0,25	0,5	15	42	-	625	140	-	-	0	5	
560	5	0,75						9			1	0,16			
с	с	а	ц	р	и	л	е	о	а	с	н	ц	а	а	

2. Фауна млекопитающих достаточно разнообразна. В наших лесах можно встретить лося, лисицу, кабана, косулей, зайцев, барсука, ежа и белок. Решите 5 примеров правильно и мы узнаем одного из них (взаимопроверка)(5 мин) (задание на умножение и деление чисел)

А) $-2,5 * (-4)$ Б) $2,88 : (-2,4)$ В) $-1 \frac{1}{3} * \frac{1}{2}$ Г) $-3 \frac{1}{7} : (-\frac{11}{14})$
 Д) $-2,25 * \frac{4}{9}$

Ответы: 1 - «Б»; -12- « Е»; $-\frac{2}{3}$ - "Л"; 4 - « К»; -1-«А»
(БЕЛКА)

3.Имя этого великого художника тоже связано с Танайским лесом.О ком идет речь?

И.И.Шишкин в своих картинах воспевал красоту родного края. Излюбленным местом работы великого русского пейзажиста был

Танаевский лес. Здесь были написаны такие произведения, как “Обрыв” (1893), “Кама близ Елабуги” (1852). И по сей день, ландшафт, вид необъятных просторов и пышного разнотравья, открывающийся с Красной горки, завораживает и очаровывает своей красотой. Вы отгадаете самую известную картину Шишкина, решив уравнения на все действия с числами разных знаков (групповая работа) (уравнения разного уровня сложности, командир группы сам распределяет задания, решают индивидуально, командир проверяет)(5 мин) 4 уравнения, самооценка.

$$1) 9x = -18 \quad 2) -32x = -4 \quad 3) -4,3x = 14,62 \quad 4) \frac{3}{8}x = -0,24$$

Ответы: 1)-2 2) 0,125 3) -3,4 4) -0,64 «Утро в сосновом лесу»

4. Физкультминутка. (1 мин)

Дети встают в исходное положение: пятки вместе, носки врозь. Учитель называет примеры: например: если результат число отрицательное, дети руки разводят в стороны, если число положительное, то учащиеся поднимают руки вверх с крещением, если произведение или частное равно нулю – руки на пояс. 5-6, -1+1, 8+(-2), 5*(-6) 0:6, 6-5,

$$6-(-3)$$

5. Какие птицы обитают в наших лесах? (Ответы учеников)
Одна из этих птиц объявлена птицей года. Что это за птица, угадаете по ребус. Ежегодно Союз охраны птиц России проводит акцию «Птица года». В 2020 году птицей года стала буроголовая гаичка (пухляк). Цель кампании «Птица года» - привлечение внимания населения России к нашим птицам и проблемам их охраны. Выбранная птица оказывается в «свой» год в центре всеобщего внимания. Идёт сбор данных о её численности и распространении, люди помогают решать её проблемы.

Гаички - род небольших птиц семейства синицевых. Буроголовая гаичка - маленькая птичка с пушистым оперением буровато -

серого цвета, некрупная, большеголовая, довольно длиннохвостая синица, длина 12-14 см, масса тела 9-14 г, размах крыльев 16-22 см. На голове тёмная «шапочка» - чёрная или тёмно-серая, на горле чёрное или серо-бурое пятно. Населяет леса различного типа, пойменные заросли и сады. Гнёзда устраивает в дуплах, в кладке 6–10 яиц. Питается насекомыми; поедая вредных, приносит пользу лесному хозяйству. (2 мин)

5. А теперь пришло время для проверки ваших знаний. Выполнить тест (тест состоит из двух уровней сложности) (7 мин) **самооценка 1-3 задание-1 балл, 4 задание-2 балла**

За 5 баллов-«5», 3-4 балла- «4», 2 баллов- «3» (Приложение 1)

6.Дополнительное задание

Это задание выполняют те учащиеся, которые раньше остальных справились с заданием. Его можно выполнять у доски.

$$(15,54:(-4,2)-2,5)*1,4+1,08 \quad \underline{\text{Ответ:}}-7,6$$

$$(36,67+2,9*(-3,8)):(-5,7)+2,5 \quad \underline{\text{Ответ:}}-2$$

$$-2,8*(-35):(-0,49)-(-13,25):(-5,3)*(-0,8) \quad \underline{\text{Ответ:}}-198$$

8. Подведение итогов(3 мин)

Рефлексия деятельности (итог урока).

Учитель : Вот и подошла к концу наша прогулка в Танайский лес .

< Что нового вы узнали на нашем уроке?

Мы достигли поставленной цели?

Проведите самооценку своих знаний и умений (на тех же листочках)

И не забудьте оценить ваше настроение. продолжая противоположности, начатые в начале урока если я спрошу: (ответить хорошо или плохо?)

-Хорошо ли шуметь громко разговаривать и включать громкую музыку в лесу? (ПЛОХО)

-Хорошо ли ходить только по тропинке, не тревожить маленьких лесных обитателей?(ХОРОШО)

-Хорошо ли рвать цветы, ловить бабочек, разрушать муравейники? (ПЛОХО)

-Хорошо ли разжигать костер в лесу? (ПЛОХО)

-Хорошо ли мусорить? (ПЛОХО)

-Хорошо ли любить, беречь, и сохранить уникальную красоту нашего леса? (ХОРОШО)

<p>Спасибо скажем ВСЕМ!Решить</p> <p>тест</p> <p>1 вариант</p> <p>1) $-4 * 6$</p> <p>а) -24 б) 24 в) 2 г) -2</p> <p>2) $-0,3 * (-4)$</p> <p>а) - 1,2 б) 1,2 в) 0,12 г) - 0,12</p> <p>3) $3,6 : (-6)$</p> <p>а) 0,6 б) - 6 в) 6 г) - 0,6</p> <p>4) Найти значение выражения x^2, если $x = -3$</p> <p>а) 6 б) - 6 в) 9 г) - 9</p>	<p>Решить тест</p> <p>2 вариант</p> <p>1) $2 * (-8)$</p> <p>а) -16 б) 16 в) 6 г) - 6</p> <p>2) $-1,5 * (-3)$</p> <p>а) 4,5 б) - 4,5 в) 0,45 г) - 0,45</p> <p>3) $4,8 : (-6)$</p> <p>а) - 8 б) 8 в) 0,8 г) - 0,8</p> <p>4) Найти значение выражения x^3, Если $x = -2$</p> <p>а) 8 б) - 8 в) 6 г) -6</p>
--	--

9. Домашнее задание

Вам предлагается подготовиться к конференции по теме “Положительные и отрицательные числа”. Для этого вам нужно придумать любое разнообразное творческое задание по данной теме, например, тест, сказка, игра, математическое лото, дидактическая карточка, ромашка для устного счета. И кроме этого, конечно, повторить правила по данной теме. Дифференцированное задание №595,598

Творческое задание по желанию.

Мне с вами было ХОРОШО! А ВАМ?

ФИО _____

№	Этапы урока	Оценка
1	Устный счет(самооценка)	
2	Поставь нужные знаки(В группе командир)	
3	Угадайка(взаимопроверка)	
4	Решение уравнений(в группе командир)	
5	Тест(самооценка)	
итого		

Л.С. Канина

Школьная система непрерывного профессионального развития педагогов

*«Учитель учится всю жизнь.
Как только он перестаёт учиться,
в нём умирает учитель!»*

К. Д. Ушинский

Происходящие в настоящее время изменения на всех ступенях системы образования подняли планку профессиональных

требований к педагогическим работникам. Повышение профессионального уровня педагога должно соответствовать запросам современной жизни и способствовать повышению качества отечественного образования. Кроме этого повышение квалификации позволяет педагогам быстро адаптироваться в изменяющихся условиях жизни и быть конкурентоспособными на рынке труда. Педагог в современном мире это профессионал с высоким уровнем культуры, чувством личного и профессионального достоинства, готовый и способный к творческому самосовершенствованию.

Обеспечить педагогу создание образовательной среды, согласно его индивидуальному запросу, позволяет система непрерывного образования. Основной идеей непрерывного образования является расширение творческого потенциала личности, происходящее в течение всей его жизни.

Непрерывное образование - это целостный процесс, обеспечивающий поступательное развитие творческих способностей и всестороннее обогащение духовного мира личности. Он состоит из последовательных этапов специально организованной учебы, дающих человеку благоприятные для него изменения социального статуса. В центре внимания идеи непрерывного образования находится сам человек, его личность, желания и способности, разностороннему развитию которых уделяется основное внимание [1-3].

Непрерывное профессиональное образование мы понимаем как непрерывный целенаправленный процесс развития личности, связанный с профессиональным совершенствованием специалиста, предоставляющий ему возможность успешно и эффективно выполнять свою профессиональную деятельность [4].

В настоящее время в динамично меняющихся обстоятельствах жизни и деятельности у педагогических работников возрастает интерес к творческой самореализации. В нашей школе создана и работает система непрерывного профессионального развития

педагогов. Методическая работа внутри образовательного учреждения способствует профессиональному развитию педагога и соответствует современным требованиям непрерывности образования. В рамках этой работы функционирует школьный методический совет (ШМС). Школьный методический совет является координатором работы с педагогическими работниками. Целью работы ШМС является создание условий для развития творческого потенциала учителей, направленного на формирование и развитие личности обучающихся. Одна из основных задач методической работы это обучение и развитие, т.е. повышение квалификации педагогических кадров.

Этой работе способствует взаимодействие педагогов нашей школы с ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК», где они регулярно проходят курсы повышения квалификации. Инновационное направление в деятельности ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» позволяет системе повышения квалификации предлагать новые подходы к работе с педагогическими кадрами. В связи с развитием информационного общества, непрерывная профессиональная подготовка педагога проходит в заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий. Педагоги нашей школы с удовольствием проходят курсы повышения квалификации при ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» в системе дистанционного обучения. Полученные знания в ходе курсовой подготовки позволяют педагогам школы эффективно выполнять свою профессиональную деятельность, а также последовательно и целенаправленно развивать его личность.

Кроме того деятельность ШМС направлена на выявление, обобщение и распространение опыта педагогов. В этом направлении организована работа как внутри школы, так и на муниципальном уровне, что также соответствует модели непрерывного повышения квалификации учителей. В рамках данной деятельности организована работа авторских педагогических мастерских, проводятся мастер-классы, открытые

уроки, а так же занятия внеклассной и внеурочной деятельности. Обмен опытом и информацией происходит не только внутри образовательного учреждения, но и на муниципальном уровне.

Профессиональному развитию педагогов служит такой фактор в системе непрерывного образования школы как самообразование. Основной формой самообразования является изучение современной научно-методической и учебной литературы. Источниками самообразования служат доклады, консультации специалистов, различные виды практической деятельности. Каждый педагог школы разрабатывает план по самообразованию, активно работает над своей темой: изучает различные информационные ресурсы, выступает на заседаниях методического объединения, на педсоветах, проводит открытые занятия, внеклассные мероприятия, посещает уроки коллег.

Большие возможности для самообразования появились с развитием сети Интернет и других видов электронных информационных ресурсов. Особое значение для самообразования имеет общение с коллегами, как внутри своего коллектива, так и в сети Интернет. Сетевое взаимодействие в настоящее время рассматривается как форма организации методической работы. Система повышения квалификации на основе сетевого взаимодействия позволяет развивать профессионально-личностную культуру педагогов, содействует их творческому росту, самореализации, самообразованию, а это значит улучшать качество образования в целом.

Таким образом, в системе непрерывного образования постепенно формируются и развиваются важнейшие современные компетенции работника системы образования, и происходит профессиональное развитие педагога. Всё это в целом позволит педагогическим работникам значительно повысить качество современного образования.

Литература

1. Акулова, О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.П. Современная школа: опыт модернизации: Книга для учителя / Под общ. ред. А.П. Тряпицыной. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.-290 с.

2. Армстронг, М. Практика управления человеческими ресурсами: Учебник. – 8-е изд. - СПб.: Питер, 2004. – 832 с.

3. Артищева, Л. М. Организация внутришкольного повышения квалификации учителей / Л. М. Артищева //Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2012. – С. 128-129.

4. Воропаева Е. Э. Статья «Профессиональное развитие учителя в системе непрерывного профессионального образования».

В.Д. Шумилова

Использование сюжетно – ролевой игры в коррекционной работе по формированию лексической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями

Развитие лексикой стороны речи у детей с речевыми нарушениями — одна из основных задач коррекционного обучения и воспитания. Лексика, как важнейшая часть языковой системы, имеет большое значение для полноценного общения и развития личности ребенка. Решение этой задачи предполагает формирование и развитие словаря и грамматически правильное оформление речевого высказывания.

Игра – это особая, необходимая для нормального развития ребенка школа. Это, пожалуй, самое серьезное для дошкольников занятие, в котором они многому учатся. Известные ученые-психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) называют игру ведущей деятельностью, подчеркивая при этом, что, именно играя, ребенок овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и припоминать то, что нужно в данный

момент. В игре у детей развивается фантазия, способность к концентрации внимания.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. Игровые моменты вызывают у детей встречную активность, затрагивают его интересы, освобождают от утомительной умственной работы и помогают чередовать различные виды деятельности в рамках одного занятия. Все это повышает эффективность образовательной работы, оказывает благотворное воздействие на общее состояние ребенка. Сюжетно-ролевая игра оказывает специфическое воздействие на становление речи: способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка, а также развитию диалогического общения.

У детей с речевыми нарушениями понимание речи развито значительно лучше, чем ее активное применение, но оно ограничено ситуацией общения. Речевой опыт детей крайне ограничен, доступные им языковые средства несовершенны. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающие качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает сложности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово – другим, сходным по значению. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Для детей группы компенсирующей направленности с ТНР была разработана система коррекционных занятий по

формированию словарного запаса у детей в сюжетно-ролевые игры по лексическим темам в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Ежедневно воспитателем и учителем-логопедом велась работа, для создания специальных условий развития сюжетно-ролевых игр у детей группы. Воспитатель всячески побуждал детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки, вещи, и т.д.

Детей постоянно побуждали к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствовало закреплению навыков пользования инициативной речью, ведению ролевого диалога, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи и т.д. Используя предметы заместители и одновременно слушая учителя-логопеда, ребенок быстро и хорошо запоминал ее название, подражая взрослому. Показывая, как надо играть, педагог все действия обозначал словом. Когда ребенок наблюдал разнообразные действия и при этом слышал разное обозначение их словом, у него происходило развитие чувства языка.

Знакомые сюжетно-ролевые игры логопед использовал для актуализации имеющихся у ребенка речевых средств. В игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

Обучение игровой деятельности состояло, прежде всего, в последовательном прохождении основных стадий игры, ведущим направлением в руководстве игрой этих детей стало формирование обобщенных игровых действий и ролевого поведения в постепенно усложняющихся сюжетах.

Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, логопед должен, кроме того, наладить контакт с семьей. Для родителей детей с речевыми нарушениями были организованы

консультативные беседы о развитии лексической стороны речи детей, в родительском уголке была размещена консультативная информация по теме. Для детей и их родителей были предложены еженедельные домашние задания-игры по лексической теме для закрепления и обогащения словаря и развития совместной игровой деятельности. Это способствовало образованию у родителей другой точки зрения на взаимоотношения с детьми, помогло лучше понять и принять друг друга.

Применение различных сюжетно-ролевых игр, в ходе регулярных занятий оказывает положительное влияние на лексическое развитие детей, вызывает огромный интерес, оживление, постоянно поддерживает их положительный настрой, стимулирует мыслительную деятельность дошкольников, повышает мотивацию к обучению.

Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Дети с общим недоразвитием речи в силу своих особенностей: неуступчивости, неустойчивости интереса к игре требуют значительно большего участия взрослых в их игровой деятельности, чем нормально развивающиеся сверстники. В сюжетно-ролевой игре повышается речевая активность детей так как, педагоги всячески побуждают детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки. Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета, — так называемые игры-драматизации. Хороводные игры и с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Они также формируют произвольное запоминание текстов и движений. Сюжетно-ролевая игра оказывает специфическое воздействие на становление речи: способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению

словаря, формированию грамматического строя языка, а также развитию диалогического общения.

Таким образом, активное использование сюжетно-ролевой игры в коррекционной работе с детьми способствует формированию лексической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями.

О.Е. Окуловская

Ситуационные задачи на уроках химии

В соответствии с требованиями ФГОС для создания познавательного интереса к химии, предлагаю варианты ситуационных задач по химии, которые будут полезны для учащихся как 8 –х так и 9-х классов. Такие необычные задания найдены в художественной литературе. Эти задачи можно использовать на уроках химии и во внеклассных мероприятиях. В настоящее время большинство учащихся мало читают художественной литературы, этими заданиями можно привлечь внимание детей к художественным текстам. Возможно, даже давать детям такие задания на дом, найти произведения и выписать из них отрывки, где используются химические тексты. Можно попросить проанализировать текст, найти описание химических реакций и записать их в виде уравнений.

Ученик должен уметь оценивать жизненные ситуации, связанные с веществами, иметь практические навыки безопасного обращения с веществами, которые встречаются в жизни, уметь планировать безопасное поведение в целях сохранения своего здоровья и окружающей среды. В настоящее время выпускник, сталкиваясь с химическими веществами в повседневной жизни, испытывает затруднения. Часто не может даже прочитать этикетку на каком-либо флаконе со средством бытовой химии.

Научить учеников обращению с химическими веществами – задача современного учителя химии. Для достижения результата в данном направлении важно включать в процесс обучения ситуационные задачи - это задания, включающие в себя описание определенной ситуации (реальной или сказочной).

На первый план выходит овладение универсальными учебными действиями:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные;
- 3) познавательные;
- 4) коммуникативные действия.

Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках. Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельности посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации,

Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя.

Задача 1. «Обжиг».

Пожар пылал несколько часов подряд. Пещера превратилась в настоящую печь по обжигу известняка. Неслыханной силы пламя обожгло весь известковый пласт, который представляет собой углекислую соль кальция. Под действием огня известняк разложился... и получилось именно то, что называют негашеной известью. Оставалось только, чтобы на неё попало известное

количество воды. Так и случилось. ... Скалы, деревья, клад, мумии – всё исчезло в мгновение ока вместе с презренными похитителями.

Вопросы к тексту:

1. Прочитайте отрывок из произведения Л. Буссенара «Похитители бриллиантов».
2. Найдите описание химических реакций?
3. Составьте уравнения реакций, описанные в отрывке.
4. Какие классы химических реакций здесь представлены?
5. Составьте названия веществ.

Задача №2:

Ознакомление:

К какому классу неорганических веществ относится поваренная соль? Дайте определение данного класса веществ.

Дайте «химическое» название поваренной соли.

Найдите пословицы, и поговорки о соли.

Понимание:

Выясните влияние поваренной соли на различные органы и системы органов нашего организма.

Объясните, почему, человек находящийся в море и лишенный пресной воды погибает.

Используя знания биологии, проанализируйте влияние избытка и недостатка соли на различные системы органов и заполните таблицу:

	Недостаток соли	Избыток соли
Нервная система		
Сердечно-сосудистая		
Пищеварительная		
Выделительная		

Задача №3

Многим известен способ лечения насморка с помощью поваренной соли. Её нагревают на сковороде или в духовке, насыпают в мешочек из плотной ткани, а мешочек прикладывают к больному месту на несколько часов. Какие свойства поваренной соли используют при лечении насморка? Кстати, вместо соли можно использовать и чистый песок, который, как известно, состоит преимущественно из оксида кремния.

Работа в группах

Раздаем по три пробирки с веществами: песком, землей и солью. Спиртовку, держатель, спички, штатив, термометр, секундомер.

Задания учащимся: нагревать пробирки в течение 30 сек.

Вопросы:

Как вы думаете, какое вещество быстрее нагревается?

Как вы думаете, какое вещество быстрее охлаждается?

Как вы думаете, можно ли это свойство использовать при лечении насморка?

Вещество	Теплопроводность плохая	Теплопроводность хорошая
песок		
соль		
земля		

Задание:

1.Объясните причины механизма разной теплопроводности твердых тел на молекулярном уровне, используя выданные схемы теплопроводности.

2.Изложите в форме небольшого сообщения своё мнение по теплоемкости соли и песка, и применение этих веществ в лечебных целях. Запишите в тетрадь.

Задача №4

Кальций играет важную роль в жизнедеятельности организма. Ионы кальция необходимы для осуществления процесса передачи нервных импульсов, для сокращения скелетных мышц и мышцы сердца, для формирования костной ткани, для свертывания крови.

Препараты кальция широко используют, в частности, при лечении переломов, при усиленном выделении кальция из организма, что имеет место у долго лежащих больных. В арсенале медиков есть несколько препаратов кальция. Чаще всего применяют глюконат, лактат и глицерофосфат кальция, которые выпускаются в таблетках. По своему действию на организм эти препараты похожи, поэтому врачи нередко рекомендуют приобрести любой из них, оставив право выбора за пациентом. Какой препарат рациональнее выбрать из вышеперечисленных, если цена примерно одинаковая?

Задача №5

Всем известно ощущение оскомины после обильного потребления кислых фруктов, при этом зубы становятся очень чувствительными к горячей и холодной пище. Но это ощущение проходит, если два раза в день чистить зубы фтористой зубной пастой. Как можно объяснить все эти явления с позиций химии, если знать, что состав зубной эмали очень близок к минералу гидроксилapatиту $\text{Ca}_5\text{OH}(\text{PO}_4)_3$?

Задача № 6

Вы выбираете зубную пасту. На упаковке пасты №1 указано, что в ней содержится 0,454% фторида олова (II), а зубная паста №2 содержит 0,8% монофторфосфата натрия $\text{Na}_2\text{PO}_3\text{F}$. Какая из этих паст более сильнодействующее средство для профилактики кариеса?

Задача №7

На белую салфетку пролили йод. Попытались вывести пятно с помощью отбеливателя «Персоль», затем хлорной извести, но неудачно – ни одно из этих средств не обесцветило пятно. Однако через несколько дней пятно исчезло. Можно ли написать уравнение реакции, благодаря которой исчезло пятно? Почему оно не исчезло под действием отбеливателей?

В.И. Лискова

Классный час "Мой Пермский край"

Тема «Мой Пермский край».

Пояснительная записка.

Что такое Родина? В словаре Ожегова сказано так: «Родина – отечество, родная страна. Место рождения, происхождение кого-нибудь, чего-нибудь, возникновение чего-нибудь». Любовь к Родине – в каждом из нас. Она в нас с рождения, она в нас от наших отцов и дедов. Эта любовь – в каждой снежинке, в каждой улыбке, в каждом повороте дороги.

Родина, родничок, Россия, росинка, синий...Слова связаны с чистым светом, надеждой, верой и любовью, с местом, где мы родились и живём.

Данный материал будет полезен при проведении занятий по патриотическому воспитанию.

Цель: Показать значение родины в жизни каждого человека.

Задачи:

Образовательная: обобщить понятия: Родина, малая родина

Развивающая: развивать у детей речь, кругозор, память, внимание.

Воспитательная: воспитывать чувство прекрасного, побудить школьников думать об окружающем мире, заботиться и беречь свой край.

Методы: беседа, поиск нужной информации, выступление перед аудиторией.

Формы: групповая, коллективная.

По окончанию классного часа можно сделать вывод о том, что ребята хорошо осведомлены о своей малой родине, проявляют гордость, что проживают в таком замечательном Пермском крае. Обучающиеся умеют использовать дополнительные источники информации для подготовки к выступлению

Оборудование: проектор, экран.

Наглядные пособия: презентация к занятию;

Раздаточный материал: пословицы, лист А 4 со словами «моя», «малая», «родина».

Ход занятия.

Организационный момент. Учитель здоровается с детьми, приглашает занять свои места.

Приветствие (все по кругу, обращаясь друг к другу)

Скажем «Здравствуйтесь» руками! (руки поднять кверху)

Скажем «Здравствуйтесь» глазами! (улыбаться и подмигивать друг другу)

Скажем «Здравствуйтесь» мы ртом

Станет радостно кругом.

Сообщение темы классного часа.

Учитель. Сегодня мы с вами собрались для серьёзного разговора.

Назовите свой адрес, где вы живёте?

Отгадайте ребус (Родина) (слайд 1).

Что такое Родина?

Родина – это родимая земля, страна, в которой человек родился. Твоя родина – Россия. Ты – россиянин.

Велика Россия. Если ехать на скором поезде от её западной границы до Тихого океана, пройдёт десять дней. Богаты её земли. Красивы её реки и леса. Много в ней деревень и городов, а самый главный город – Москва. Москва – столица России. (слайд 4)

А сейчас послушайте стихотворение и скажите о чём оно.

Шумит над Камой вольный ветер,

В лучах рассвета майский плёс,

И нет наряднее на свете

Осинок этих и берёз.

Поют берёзовые шири,

Звонят мелодии весны,

И нет прекрасней в целом мире

Прикамской нашей стороны. (К.Зубарева)

Ученики. О нашей родине, о **Пермском крае.**

Что каждый из вас считает своей малой родиной?

Что значит моя? Что значит малая? Что значит родина? Ответы детей (слайд 5)

Учитель. МОЯ – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя школа...

МАЛАЯ – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны.

РОДИНА – потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

Что же такое для человека РОДИНА? Что он считает своей родиной: страну, в которой живет; дом, где родился; березку у родного порога; место, где жили его предки? Наверное, все это и есть родина, то есть родное место.

Назовите главный город нашего края. (Пермь)

Пермский край – является субъектом Российской Федерации, расположен на Западном склоне Северного и Среднего Урала. Пермский край относится к Приволжскому федеральному округу. Цвета флага Пермского края – синий, красный, белый. Синий цвет напоминает о красавице Каме. Красный – символ силы и храбрости наших земляков. Белый – символ чистоты отношений, добра и мира.

Историческое описание герба гласит: «В червлёном (красном) поле серебряный идущий медведь, несущий на спине золотое Евангелие и сопровождаемый во главе щита серебряным уширенным крестом».

Главой края является губернатор Виктор Фёдорович Басаргин.(слайд 3)

Пермский край граничит: с Республикой Коми, Кировской областью, Удмуртией, Башкортостаном, Свердловской областью.(по карте)

Датой образования края является 1 декабря 2005 года. Он был образован путем объединения двух субъектов Российской

федерации, это Пермская область и Коми-Пермяцкий Автономный округ.

На сегодняшний день Пермский край имеет площадь равную 160,2 тыс. кв. км., в его состав входит 37 муниципальных районов и 13 городов краевого подчинения.

Самыми крупными по площади считаются Чердынский и Красновишерский районы. Районными центрами, как правило, являются крупные города, поселки и села.

Пермский край включает в себя более 20 населенных пунктов имеющих статус города. К самым крупным городам относятся Пермь, Березники, Соликамск, Чайковский, Лысьва, Кунгур, Чусовой.

Пермский край богат разнообразными полезными ископаемыми. Здесь добываются: нефть, газ, каменный уголь, минеральные соли, золото, алмазы, хромитовые руды и бурые железняки, торф, известняк, драгоценные, поделочные и облицовочные камни, строительные материалы. Пермский край — один из экономически развитых регионов России. Основа экономики края — высокоразвитый промышленный комплекс. Ключевые отрасли промышленности: нефтяная, химическая и нефтехимическая, черная и цветная металлургия, машиностроение, лесопромышленный комплекс.

В нашем крае очень много замечательных мест. Есть у нас места, куда приезжает много туристов, чтобы увидеть их.

Моя малая родина – Большая Соснова

Большая Соснова - село в Пермском крае. Здесь соединяются в одну две крупных трассы, а потом одна дорога на Пермь.

Раньше я проезжала мимо этого села, откладывая посещение. А потом подвернулся удобный случай, чтоб заехать сюда. Большая Соснова встретила изредка проглядывающими из-за туч лучами солнца, хоть и весь день шел дождь. Поселение на месте села Большая Соснова известно с 1580 года. Тогда был построен Сосновский острожек для охраны промыслов купца Строганова. В

XVIII веке возникло село Большая Соснова, образовавшееся при слиянии поселков Курмыш, Подгорица, Околоток, Подкукуй. Потом через Большую Соснову проложили Сибирский тракт, по Сибирскому тракту шли многие известные личности: Достоевский, Радищев, Герцен, Чернышевский. В 1824 году через село проезжал император Александр I, в честь этого памятного события в Большой Соснове возвели часовню. В 1822 году в Большой Соснове заложили новую каменную церковь, строительство которой продолжалось до 1834 года. Церковь была освящена в честь Владимирской иконы Божией Матери. А в 1837 году через село проезжал будущий император Александр II. В годы революции в 1919 году в Большой Соснове размещался штаб 30-й дивизии под командованием К.К. Блюхера.

На фронт в 1941-1945 гг из всего Большесосновского района ушли более 6000 человек, вернулись чуть больше 1600 человек.

Село Большая Соснова в разное время входило в разные районы Пермского края: в Очёрский, Частинский, было административным центром Большесосновского района. В 1969 году Большесосновский район был образован вновь, утверждены границы и до настоящего времени село Большая Соснова - центр Большесосновского района.

Здесь сохранились старинные здания. Но, всё же, основная часть села застроена частным сектором.

Проводится конкурс «Родня» .

Предлагается назвать как можно больше слов с корнем «род».

(Варианты: родить, родители, родич, родня, родственники, родословная, народ, народность, родник, родной и др.)

РОДИТЕЛИ – отец и мать, у которых рождаются дети.

РОДИЧ – родственник, член рода.

РОДНЯ – родственники.

РОДОСЛОВНАЯ – перечень поколений одного рода. Люди гордятся своей родословной, изучают её

РОДИНА – это и Отечество, страна, и место рождения человека.

НАРОД – нация, жители страны.

Учитель: Почти каждое слово дорого и близко нашему сердцу и обозначает начало всему живому на земле: семье, отечеству, ручейку, морю. Моя семья, мой дом с этого начинается малая родина.

Человек рождается, чтобы жить, и главное место в его жизни занимают семья, работа, служение Отечеству. Родная мать, дом, где ты родился и вырос, друзья детства, любимые книги и игры, природа – такие простые, тёплые, человеческие ценности становятся основой настоящей любви к Родине. Они принадлежат каждому из нас, отнять их невозможно ни при каких обстоятельствах, ведь они хранятся в самом сердце.

Итак, у нас ключевое слово – РОДИНА. О том, как бережно всегда относился русский народ к своей Родине, говорится в пословицах.

(Игра составь пословицу)

Родина – мать, Родине служить.

Жить- , умей за неё постоять.

Человек без Родины, там и пригодится.

Где кто родится, что соловей без песни.

Учитель. - Понятие «Родина» широкое и ёмкое. В мыслях сразу возникают необъятные просторы России с широтой её полей, рек и озёр, лесов и пашен. И среди всего этого многообразия есть земля, есть точка, есть самое милое сердцу и душе место: это твоя малая родина. (слайд 16)

- Но есть место в нашей стране, где мы родились и растем – это наш родной край, это наша малая Родина. Это слово я записала два раза.

- В чём их различие?

- Когда слово «Родина» пишется с большой буквы? (ответы детей)

- Когда слово «родина» пишется с маленькой буквы? (ответы детей)

- Чем дорого вам это место кроме того, что там вы родились и с вами проживают ваши родственники? (ответы детей)

Учитель: У каждого из нас есть своя малая родина. Тот уголок, где вы родились, где живут ваши родители, друзья, где находится ваш родной дом. Для кого-то малая родина-

Это родной город, село. Для кого-то просто улица или уютный дворик с качелями. Словом малая родина у каждого своя.

Чтение с экрана

МОЯ – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, моя школа...

МАЛАЯ – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны.

РОДИНА – потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

Ученик: Малая родина

Островок земли

Под окном смородина

Вишни расцвели.

Яблоня кудрявая

А под ней – скамья

Ласковая малая

Родина моя.

- Знаете ли вы знаменитых земляков?

- Что из истории своего края вы можете рассказать (ответы детей)

Встреча с интересным человеком.

Сегодня у нас в гостях хранитель фонда Суксунского краеведческого музея Токарева Наталья Николаевна,

- Расскажите о своей работе в музее.

Рассказ о своей работе, о своих увлечениях. Ответы на вопросы детей.

Вопросы детей

- Какие любимые уроки у Вас были в школе?

- Чем нравится Вам ваша работа?

Ваши любимые занятия? Хобби?

Любимая книга в детстве?

- Сколько лет Вы работаете в музее?

Есть ли тайны или что-то необычное в музее?

Где Вы берёте новые экспонаты для выставок, и где они хранятся?

Песня «У моей России» (слайд 17)

Итог:

– Наш классный час подошёл к концу.

Россия, Родина, малая родина. Такие до боли родные слова.

Жизнь разбрасывает людей во многие уголки Земли.

Но где-бы мы ни были, ваш родной край всегда будет для нас тем светлым огоньком, который будет своим ярким светом звать нас в родные края.

Историю своей страны и своего рода должен знать любой уважающий себя человек, любой гражданин России. (слайд 18)

Дети читают стихотворение

Что мы Родиной зовём?

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой растём,

И берёзки у дороги,

По которой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Солнце в небе голубом

И душистый, золотистый хлеб

За праздничным столом.

Что мы Родиной зовём?

Край, где мы с тобой живём,

И рубиновые звёзды-

Звёзды мира над Кремлём.

Оценивание активности ребят на занятии.

Спасибо за внимание.

Приложение

Родина – мать, умей за неё постоять.

Жить- Родине служить.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Где кто родится, там и пригодится.

Список литературы

1. Ресурсы – Интернет.

2.Князева Н.А. Учебное пособие «Маленький Пермьк», г. Пермь, «Книжный мир», 2005.

3.Попова Г.П. Классные часы, –Волгоград: Учитель, 2008.

В.В. Сафонов

Витамины и их влияние на организм подростка

В период взросления подростка необходимо поддерживать иммунитет и здоровье. Скелет у человека формируется не только в подростковом возрасте 13-16 лет, но вплоть до 23 лет. Своего максимального роста человек достигает именно к этому возрасту. До этого возраста также рекомендуется периодически принимать поливитамины. Они помогают выработке нужных гормонов для правильного развития. Эта тема актуальна так как, витамины - это первый способ предотвратить болезнь у подростков. Поэтому цель моего проекта определить какое влияние оказывают витамины на организм.

Витамины являются незаменимыми пищевыми веществами. Их название переводится с латинского как "амины, необходимые для жизни", или просто "амины жизни". Витамины - группы разнородных по химической природе веществ, не синтезируемых или синтезируемых в недостаточных количествах в организме, но необходимых для нормального осуществления обмена веществ, роста, развития организма и поддержания здоровья. Витамины поступают главным образом вместе с пищей, поэтому питание школьников должно быть достаточным, полноценным и содержать все пищевые вещества в необходимом количестве и

легкоусвояемой форме. Витамины участвуют в разнообразных биохимических реакциях, оказывают регулирующее влияние на обмен веществ и тем самым обеспечивают нормальное течение практически всех биохимических и физиологических процессов в организме. Каждый из них обладает своими функциями.

Основные витамины для подростка:

Витамин D. Помогает формированию скелета, обеспечивает кости и хрящи кальцием;

Группа B. Все представители этой группы в той или иной степени участвуют в обменном процессе в организме. Поэтому, они обеспечивают подростка необходимым количеством белков, углеводов и жиров;

Витамин A. Способствует синтезу белков, которые являются важным строительным материалом для тканей, также отлично сказывается на здоровье зубов и костей;

Аскорбиновая кислота (C). Улучшает усвоение других витаминов, укрепляет иммунитет;

Витамин E. Защищает клетки и ткани от воздействия свободных радикалов, уменьшает количество поврежденных клеток. В результате организм имеет возможность тратить энергию на рост и развитие, а не на восстановление поврежденных участков;

PP, K и H. Способствуют нормализации кровообращения, улучшают работу тканевых структур

Их делят на: водорастворимые и жирорастворимые. К водорастворимым витаминам относятся: витамины C, P, PP и витамины группы B: B1, B2, B6, B9, B12. К жирорастворимым относятся витамины: A, E, D и K.

В МБОУ Лицей № 8 был проведен опрос среди обучающихся 9 класса, в котором участвовало 74 учащихся. И вот какие результаты получились.

Учащимся предлагались следующие вопросы

Принимаете ли вы витамины?

Какие витамины вы считаете самыми полезными?

Знаете ли вы пользу витамин?

Опрос показал что, почти 70% из опрошенных не принимают витамины, 50% и вовсе не считают их полезными, 85% не знают пользу витамин.

Данные результаты показывают, что у подростков не сформирована установка на приём витаминов и соответственно на здоровый образ жизни.

В связи с этим необходимо данному вопросу на внеклассных мероприятиях, родительских собраниях, а так же школьное телевидение, радио, использовать средства наглядной агитации, акцентировав особое внимание на приём витаминов в зимне-осенний –весенний период, т.к. организм подростка ослаблен и его надо пополнять полезными веществами.

Использование материалы

– <https://71.rospotrebnadzor.ru/content/591/68081/>

– <https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2016/04/17/rol-vitaminov-i-mineralov-v-pitanii-podrostkov>

В.В. Сафонов

Последствия неправильного образа жизни подростка

Подростки дома-дети, а вот за рамками семейного круга они уже несут ответственность за свои действия и поступки сами, отвечают за свои слова, у них есть свой круг обязательств. Таким образом индивидов от 14 до 17 лет нельзя уже назвать детьми, но и взрослыми не назовешь. В этом состоит сложность их возраста. У подростков еще нет достаточного жизненного опыта, но контролировать их действия и указывать, как поступить, не всегда удается. Возраст от 14 до 17 лет самый противоречивый возраст в жизни человека. Именно сейчас они больше всего нуждаются в

поддержке и одобрении. Часто бывает, что не хватает самоуверенности. И вот тут уже очень кстати оказываются все вредные привычки, за счет которых они самоутверждаются и пытаются уйти от проблем с помощью пагубных привычек. Но самыми опасными и, к сожалению, «популярными» среди подростков являются употребление спиртного, курение, наркотики, а также менее обидные зависимости такие, как телевизионная, игровая и интернет-зависимости, с помощью которых подросток пытается укрыться от реального мира в виртуальном.

Неправильный образ жизни подростка может иметь серьезные последствия для его физического и психического здоровья, а также для его социальной адаптации. Вот некоторые из возможных последствий:

1. Физические проблемы

Неправильный образ жизни подростка может привести к различным физическим проблемам. Неправильное питание, такое как употребление большого количества жирной и высококалорийной пищи, может привести к ожирению и развитию сердечно-сосудистых заболеваний. Недостаток физической активности может привести к слабости мышц, снижению выносливости и развитию проблем со здоровьем костей и суставов. Употребление вредных веществ, таких как алкоголь и наркотики, может иметь негативное влияние на все органы и системы организма подростка, приводя к различным заболеваниям и нарушениям их функционирования.

2. Психологические проблемы

Недостаток физической активности и неправильное питание могут вызвать чувство неудовлетворенности своим телом и низкую самооценку. Это может привести к развитию комплексов, стрессу, депрессии и тревожности. Употребление вредных веществ также может иметь серьезные психологические последствия. Они могут вызвать зависимость, изменить

химический баланс мозга и повлиять на эмоциональное состояние подростка. В результате могут возникнуть проблемы с концентрацией, памятью, настроением и способностью принимать решения.. Подросток, который не заботится о своем здоровье и не следит за своим образом жизни, может испытывать трудности в установлении дружеских и романтических отношений. Это может привести к чувству одиночества, низкой самооценке и депрессии.

3. Учебные проблемы

Недостаток физической активности и неправильное питание могут привести к ухудшению концентрации и памяти, что затрудняет усвоение учебного материала. Также, подросток, злоупотребляющий вредными веществами, может испытывать проблемы с посещаемостью школы, выполнением домашних заданий, концентрацией, памятью и сдачей экзаменов. Неправильный образ жизни также может привести к отсутствию регулярного режима дня и недостаточному количеству сна. Это может привести к усталости, снижению энергии и снижению продуктивности в учебе. Также, подросток, проводящий большую часть времени в социальных сетях или играя в компьютерные игры, может тратить много времени на эти занятия вместо выполнения учебных заданий.

4. Социальные проблемы

Подросток может стать изолированным от своих сверстников и иметь проблемы в установлении и поддержании здоровых отношений. Он также может стать объектом дискриминации и стигматизации со стороны других людей. Подросток, проводящий большую часть времени в виртуальном мире, может испытывать проблемы с коммуникацией и установлением личных связей в реальной жизни. Неправильный образ жизни также может повлиять на поведение подростка и его способность адаптироваться к социальным ситуациям. Например, недостаток физической активности и неправильное питание могут привести к

проблемам с весом и низкой самооценкой, что может отрицательно сказываться на социальной адаптации подростка.

5. Поведенческие проблемы

Неправильный образ жизни может привести к различным поведенческим проблемам с контролем поведения, таким как агрессия, нарушение правил, несоблюдение законов.

В целом, неправильный образ жизни подростка может иметь серьезные и долгосрочные последствия для его здоровья и благополучия. Поэтому важно обеспечить подростку поддержку, информацию и ресурсы для принятия здоровых решений и развития положительного образа жизни.

Спорт-основа здорового образа жизни

В современном мире, где жизнь становится все более и более активной, люди всегда стремятся сделать себя немного лучше. Также важно не забывать об организме своего ребенка в период подросткового возраста, когда формируется его физическое и психологическое развитие. Занятия спортом являются одним из самых эффективных способов помочь развиваться молодому человеку во всех аспектах.

Роль спорта в физическом развитии

Спорт играет важную роль в физическом развитии подростков. По мнению специалистов, занятия спортом могут быть полезными для развития и укрепления мышечной массы, формирования правильной осанки, увеличения гибкости и выносливости, а также для профилактики заболеваний опорно-двигательной системы. Важно отметить, что занятия спортом способствуют увеличению объема легочной вентиляции, укрепляют сердечно-сосудистую систему, повышают эффективность кровообращения и обмена веществ, а также улучшают работу иммунной системы, что снижает риск развития различных заболеваний. Занятия спортом должны стать неотъемлемой частью жизни подростков, так как только путем регулярных тренировок можно достичь оптимального физического развития и поддерживать здоровье во

взрослой жизни. Подбор спортивной дисциплины также имеет большое значение, ведь не все подростки могут быть одинаково подготовлены к физическим нагрузкам в одной и той же спортивной дисциплине.

Развитие социальных навыков через спортивные занятия

Спорт дает подросткам возможность развивать социальные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество, лидерство и уважение к другим. Участие в командных видах спорта, таких как футбол, баскетбол, волейбол и хоккей, требует от игроков координации и сотрудничества, чтобы достичь общей цели - победы. Это учит подростков работать в коллективе и справляться со сложными задачами. Также, занятия спортом помогают развивать лидерские качества. Капитаны команд должны иметь лидерские навыки, чтобы помочь своей команде выиграть и поддерживать мотивацию других игроков.. Таким образом, занятия спортом представляют собой не только физическую тренировку и способ поддерживать здоровье, но также занятие, которое помогает подросткам развивать социальные навыки и быть готовыми к будущей жизни в обществе.

Влияние спорта на успеваемость в школе

Занятия спортом могут положительно влиять на успеваемость учащихся в школе. Во-первых, регулярные тренировки помогают поддерживать физическую форму. улучшают работу сердечно-сосудистой системы, повышают выносливость и уменьшают риск заболеваний. Ученики, занимающиеся спортом, умеют правильно планировать свое время, что положительно сказывается на их успеваемости в школе. Исследования показывают, что ученики, регулярно занимающиеся спортом, имеют лучшие результаты на экзаменах и тестированиях. Это объясняется улучшением кровообращения в мозге, повышением концентрации и улучшением настроения. В целом, занятия спортом не только способствуют развитию физических качеств учащихся, но и

улучшают их психологические характеристики, что в конечном итоге может положительно сказаться на учебной успеваемости.

Питание- немало важный фактор здорового образа жизни

За последние 30 лет количество случаев ожирения среди подростков увеличилось в четыре раза. К примеру, в 2012 году 21 % молодых людей в возрасте 12–19 лет страдали ожирением. Подростки с такой проблемой имеют большую подверженность заболеваниям костей или суставов, сердечно-сосудистой и эндокринной систем.

Подростковым считается возрастной период с 10 до 18 лет. В этом довольно приличном временном отрезке можно выделить несколько стадий взросления, которым соответствует определённый тип питания.

Возраст 10–13 лет – это время ускоренного роста костей и мышц. Желательно на этой стадии ежедневно включать в детский рацион питания мясо и молочные продукты.

Возраст 14–16 лет – на этом этапе активно формируются железы внутренней секреции, вот почему дети в данном возрасте часто страдают угревой сыпью. Поэтому особенно важно не увлекаться продуктами с высоким содержанием жира. Откажитесь от жареного, варите, тушите, запекайте либо готовьте на пару. Растительные жиры, в отличие от животных, не следует исключать из рациона. Будут полезны орехи, заправляйте блюда растительным маслом, и тогда не будет проблем с ногтями и волосами.

Возраст 16–18 лет – на этой стадии взросления молодёжь может начать увлекаться диетами, сыроедением либо вегетарианством, поскольку многие юноши и девушки считают себя уже вполне взрослыми и способными самостоятельно принимать важные решения, в частности, по поводу питания. Но эти эксперименты могут только навредить здоровью. Ведь организм продолжает формироваться! И на этой стадии питаться нужно полноценно

Здоровый образ жизни основа безопасной, полноценной и комфортной жизнедеятельности. Он обладает широким позитивным спектром воздействия на различные стороны проявлений организма и личности человека. В поведении это проявляется в большей жизненной энергии, собранности, хорошей коммуникабельности; ощущении своей физической и психоэмоциональной привлекательности, оптимистическом настрое, умении обеспечить свой полноценный и приятный отдых, целостную культуру жизнедеятельности. Как правило, люди ведущий нездоровый образ жизни не хотят его менять, так как считают его нормальным. Им нужна помощь со стороны, нужны люди, которые помогут разглядеть и ликвидировать их проблему.

Список использованных источников и литературы:

1. <https://www.muzgkb2.ru/>
2. <https://aiv.by/zdarovy-lad-zhytstsja/zdorovoe-pitanie/kultura-pitanija/pitanie-podrostka/>
3. <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-no-31/difficulties-of-development-of-communication-in-children-first-years-of-life-with-disabilities>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/vrednye-privychki-u-podrostkov-i-ih-vliyanie-na-sostoyanie-zdorovya>

В.В. Сафонов

Косметика и ее влияние на человека

В повседневной жизни мы часто используем различную косметику. Она бывает детской, женской и мужской. С её помощью мы очищаем, питаем и увлажняем нашу кожу.

Детская, женская и мужская косметика – это различные продукты, разработанные для удовлетворения потребностей каждого пола и возрастной группы. Каждая из них имеет свои

плюсы и минусы, а также может оказывать влияние на организм человека.

Детская косметика разработана специально для использования на детской коже. Она обычно содержит меньшее количество химических веществ и более нежные ингредиенты, чтобы минимизировать возможные риски для здоровья ребенка. Однако, несмотря на это, детская косметика также может иметь свои недостатки. Некоторые продукты могут вызывать аллергические реакции у детей с чувствительной кожей. Кроме того, некоторые детские косметические средства могут содержать определенные ингредиенты, которые могут быть вредными при попадании в глаза или рот ребенка.

Женская косметика предназначена для использования женщинами и обычно имеет больше разнообразия продуктов, чем мужская косметика. Она может включать в себя макияж, средства по уходу за кожей и волосами, а также другие продукты для поддержания красоты и ухода за собой. Женская косметика может помочь женщинам улучшить свой внешний вид и самочувствие, что может повысить их уверенность в себе и самооценку.

Женская косметика имеет следующие плюсы:

1. Разнообразие: женская косметика предлагает множество продуктов для создания различных образов и подчеркивания индивидуальности.

2. Эффективность: многие женские косметические продукты разработаны с использованием передовых технологий и активных компонентов, которые обеспечивают видимые результаты.

3. Продолжительность: женская косметика обычно дольше сохраняет свои свойства на коже и волосах, что позволяет дольше наслаждаться эффектом.

Однако, женская косметика также имеет некоторые минусы:

1. Риск аллергических реакций: из-за большого количества ингредиентов, женская косметика может вызывать аллергические реакции у некоторых людей.

2. Загрязнение кожи: чрезмерное использование косметики может привести к загрязнению пор и возникновению проблем с кожей, таких как высыпания и воспаления.

3. Некоторые продукты могут содержать химические вещества, которые могут вызывать раздражение или аллергические реакции у некоторых женщин. Так, например, бельгийский тест показал, что в двух марках туши для ресниц – Chanel Le volume 10 noir и Zao Velours Density & Structure Mascara обнаружен формальдегид. Он запрещен в ЕС с 2019 года. В России формальдегид также входит в перечень веществ, запрещенных для использования в парфюмерно-косметической продукции (согласно ТР ТС 09/2011), а в туши Max Factor Divine Lashes обнаружен никель (иногда входит в состав красящего пигмента) в количестве 8 мг/кг (0,008 г/кг) – при том, что никеля в косметике быть не должно. Поскольку он может быть сильным аллергеном, использование его в контакте со слизистой глаз способно привести к раздражению и развитию аллергии.

Наконец, рассмотрим мужскую косметику. В последние годы спрос на мужскую косметику значительно вырос, и сейчас она предлагает все больше продуктов для ухода за кожей и бородой. Плюсы мужской косметики включают:

1. Адаптированность к мужской коже: мужская косметика обычно разработана с учетом особенностей мужской кожи, таких как более выраженная жирность и плотность.

2. Увлажнение и защита: мужская косметика часто содержит компоненты, которые помогают увлажнить кожу и защитить ее от негативных внешних воздействий.

3. Простота использования: мужская косметика обычно имеет простую и понятную инструкцию по применению, что делает ее использование удобным для мужчин.

Однако, мужская косметика также имеет некоторые минусы:

1. Ограниченный выбор: по сравнению с женской косметикой, выбор мужских продуктов может быть ограниченным.

2. Недостаток специализированных продуктов: некоторые специфические продукты для ухода за кожей, такие как средства от морщин или пигментации, могут быть сложно найти в мужской косметике.

3. Стереотипы: некоторые мужчины все еще испытывают дискомфорт от использования косметики из-за социальных стереотипов и предрассудков.

Детская, женская и мужская косметика имеют свои плюсы и минусы, а также могут оказывать влияние на организм человека. При выборе косметических продуктов необходимо учитывать индивидуальные особенности кожи и предпочтения каждого человека. Кроме того, важно быть внимательным к составу продуктов и избегать использования тех, которые могут содержать потенциально вредные ингредиенты.

Список использованных источников и литературы

Интернет-ресурсы:

- <https://plusimiusi.ru/plyusy-i-minusy-ispolzovaniya-dekorativnoj-kosmetiki/>
- https://medaboutme.ru/articles/plyusy_i_minusy_razlichnykh_vidov_kosmetiki/
- <https://dzen.ru/a/Xjvejn0PZl4AZK4w>
- <https://www.muzgkb2.ru/info/pljusy-i-minusy-kosmeticheskikh-sredstv-kakoj>
- <https://dzen.ru/a/X4vxnKcNRRXndKIL>
- https://medaboutme.ru/articles/kosmetika_dlya_detey_byt_ili_n_e_byt/

А.С. Колупаева

Тема: «Театрализованные игры для формирования коммуникативных способностей и освоения детьми этическими нормами общения»

«Общение способно стать источником проблем, стеной, разделяющей людей, либо напротив,- величайшей роскошью бытия».

А. Экзюпери

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра.

Дошкольный возраст- сенситивный период для того, чтобы ребенок овладел основными средствами этики общения. Опыт общения со сверстниками и взрослыми является фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Для педагогов ДОУ важно научить воспитанников общаться, ориентируясь на общечеловеческие нравственные ценности такие как доброта, правдивость, скромность, честность, милосердие, уважительное отношение к окружающим.

К старшему возрасту ребенок осваивает коммуникативные навыки, умения сотрудничать, воспринимать и понимать информацию, слушать и слышать.

Задача дошкольного воспитания состоит в том, чтобы дать правильное направление социально-коммуникативному и социально-эмоциональному развитию ребенка.

Овладение ребенком общения в ходе социализации происходит на двух уровнях.

1-Уровень подражания, дублирования, исполнения.

2-Уровень освоения.

Театрализованные игры (игры-драматизации, режиссерские игры) имеют особое значение для формирования коммуникативных способностей и освоения детьми этическими нормами общения за счет общения со сверстниками и взрослыми, для освоения выразительности речи. Они влияют на социальное развитие ребенка за счет осмысления нравственного подтекста литературного произведения, который лежит в основе их содержания. За счет коллективного характера большинства игр

детей, создаются благоприятные условия для развития чувства партнерства, для освоения способов позитивного взаимодействия.

В процессе организованных игр можно научить применять полученные знания об этике общения, нравственных нормах поведения в практической деятельности.

О.А. Ефремова

Конспект психологического тренинга для педагогов «Приемный ребенок в школе»

Цель: Обращение внимания педагогов на чувства приемного ребёнка и причины трудного поведения в период адаптации в школе. Ознакомление педагогов с внутренними процессами, происходящими с ребенком, глазами самого ребенка с травматическим опытом. Выработка комплексных решений в трудных ситуациях участниками образовательного процесса.

Педагог -психолог: Добрый день, уважаемые коллеги! Очень приятно ВАС видеть ВСЕХ ВМЕСТЕ. Во время учебного года, когда все погружаются в ежедневный круговорот школьных дел, когда с головой захлестывает море забот, порой мы не успеваем вспомнить, виделись ли сегодня, здоровались друг с другом или нет... Можем поздороваться несколько раз или машинально пробежать мимо друг друга... Предлагаю исправить это положение. Давайте подарим друг другу улыбки и громкие аплодисменты.

Посмотрите друг на друга - все мы разные, дети которые приходят к нам за знаниями, каждый индивидуален. но есть база, на которой основана вся наша жизнь Это наши потребности и их удовлетворения. Наверняка вы слышали про пирамиду Маслоу?

1.Что входит в первую потребность *физиология* (пища, вода, воздух);

2. *Безопасность*. стремление защитить себя от внешних угроз, должно быть место, где нам хорошо – это уверенность, стабильность и защищенность..

3. *Причастность*- это любовь, внимание, общение, забота. Этот уровень предполагает, что человек удовлетворяет социальные потребности. К примеру, находит друзей, создаёт семью, заводит знакомства с интересными людьми.

4. *Уважение*. На данном этапе возникает потребность в признании- со стороны общества, значимость, успеха

5. *Самоактуализация*. Это может быть развитие талантов, поиск смысла жизни, саморазвитие.

Педагог - психолог: Пока каждая ступень не будет реализована, то следующая ступень, тоже не будет раскрыта в полной степени. А иногда и не раскроется полностью. Поэтому важно при взаимодействии с детьми, признавать их индивидуальность, чувства, жизненные ситуации и потребности.

Педагог - психолог: А теперь, примите удобное положение, расслабьтесь, послушайте сказку...

«Сказка «Коряга»

Давным – давно в прекрасном лесу среди красивых деревьев с густыми кронами и стройными стволами жила странная Коряга. Своим причудливым видом она вызывала всеобщие насмешки соседей. Долго лежала коряга среди этих деревьев, горько размышляя, почему она не такая, как все. Все деревья, как деревья, красавцы как на подбор, а она скрюченная, ободранная, кривая – ни красоты, ни проку... Как ей было обидно (метафорический кризис: непринятие своей уникальности, так как сравнение происходит с другими, и она переживает от этого. Коряге некому помочь принять свою уникальность).

Однажды в лес приехали лесорубы. Они срубали деревья одно за другим, укладывали их в грузовик и увозили их на мебельную фабрику. «Счастливики...», - думала Коряга, завидуя этим деревьям. – «Из них изготовят красивую мебель, которая будет

радовать людей и приносить им пользу, а я такая никому не нужна. Так и сгнию в этом лесу, и никто даже не узнает о моем существовании...» (метафорический кризис: обида, зависть, крушение надежд).

Как-то утром в лес забрел один старичок. Он долго ходил по лесу и набирал хворост для обогрева своего жилища. Коряга, уже отчаявшись быть когда-то кому-то полезной, лежала среди зарослей травы и думала о чем-то своем. Для нее было крайне неожиданным, что старик обратил на нее внимание. Он поднял Корягу с земли, попробовал на прочность, слегка согнув ее, и положил в свою телегу. Ей предстояло сгореть без следа, если не считать золы, да и ту выметут, выкинут и позабудут... Но, несмотря на это, она была счастлива! (метафора «нужности», которая заключается в том, что иногда, из желания быть нужным, мы толкаем себя «на самоуничтожение», мы «сгораем»).

В телеге Коряга оказалась в большой компании различных палок и поленьев. Как всегда, тут же нашлись и добрые и завистники. Вредных оказалось большинство, и они стали злословить и хихикать по поводу ее внешности. И так ей стало больно за все эти годы страданий и издевательств... (бессознательные процессы).

В довершение всех унижений телегу неожиданно тряхнуло. Коряга вылетела, закувыркалась по дороге и начала скатываться по склону горы. Для чего жить, если даже в костер не сгодилась! О, как же тяжело достался ей этот спуск! От страха перед тем, что с ней произойдет в конце, она судорожно пыталась зацепиться за небольшие деревца, за камни, за траву, за землю..., но ничего не получилось. В конце концов, бедная Коряга поняла, что летит с обрыва. Внутри все сжалось и казалось, перед ней промелькнули все картинки из ее жизни (долгая пауза). (метафорический кризис: шанс изменить жизнь).

Она упала в море. «Что это? Куда я попала? Что со мной будет?» – думала Коряга. Эта стихия пугала своей неизведанностью,

непонятностью, нереальностью... Через некоторое время на море начался шторм. Все вокруг потемнело, завыл ветер, над морем угрожающе стянулись огромные тучи. Корягу кидало из стороны в сторону, било холодными волнами. Она, то погружалась в морскую пучину, то всплывала на поверхность, и думала, что этот кошмар никогда не закончится, что сейчас точно ей придет конец... Но вот шторм потихоньку начал стихать... и на небе показалось солнышко... Оглянувшись вокруг, она увидела много интересного: стаи проплывающих рыб, коралловые рифы, пеликана, реющего над водой в поисках пищи, приятно и ласково шелестящие волны... теплые морские волны, словно любимое дитя, убаюкивали Корягу... Она по-другому увидела этот мир: вокруг не было никого, с кем можно было бы ее сравнивать... Здесь она была одна такая..., единственная... И на душе у нее стало радостно и спокойно (пауза). (метафора: вода и шторм – метафорические символы души и кризиса. Когда человек меняет свою жизнь, он попадает в кризис, т.е. ему представляется возможность пережить это как шанс поменять свое мироощущение. Кризис меняет человека – шторм менял самоощущение Коряги, погрузил ее в себя, в свою психику, и ей стало спокойнее – именно кризис принес оздоровление. Чем больше в своей жизни мы переживаем этих бурь, тем меньше у нас становится тревожных ожиданий, тем «здоровее», сильнее мы становимся. Происходят видоизменения в душе, осознание себя в новом качестве.)

Так она плавала по волнам, пока ее не выбросило на берег. Опять безнадежность – так и придется лежать здесь, пока не сгниешь и не превратишься в труху. До чего же бессмысленной оказалась моя жизнь! Прогревшись на солнышке, Коряга как-то незаметно уснула под равномерный шорох волн. На поверхность ее ствола вышла морская соль, и постепенно образовались, сверкающие в лучах солнца, кристаллики... (невротичность Коряги заключается в том, что она постоянно чем-то недовольна).

Пробудилась она от прикосновения чьих-то ласковых рук, которые ее подняли. Коряга увидела улыбающееся лицо человека, который с восторгом повторял: «Это просто чудо! Настоящее чудо!». На нее никто не смотрел с такой любовью... (пауза) и никогда она не слышала такой похвалы в свой адрес... (пауза) и никто не держал ее в своих руках так осторожно и заботливо (долгая пауза). Человек поднял Корягу, отряхнул песок со ствола, принес ее домой, отшлифовал и покрыл лаком. (метафора: признание индивидуальности, задача «товарного вида»).

Коряга была в полной растерянности, но ее ловко подхватили и доставили туда, где было много народа и все восхищались ее формой, ее неповторимостью, ее художественной ценностью... (долгая пауза). Корягу поместили на стенд с надписью: «Дар моря» и относились к ней с большим почтением. Ее неоднократно представляли на различные конкурсы, и она завоевала огромное количество наград. Во всем мире отмечали ее изысканность и теплоту, и много других удивительных качеств. Для Коряги была сделана специальная подставка, на которой она счастливо покоилась, наблюдая радостно улыбающиеся лица и вслушивалась в восторженные похвалы посетителей, которые старались невзначай прикоснуться к ней, просто потрогать это чудное творение природы.

«Сколько бедствий я перенесла, - думала Коряга, - и все же в конце пути моя жизнь обрела смысл. До чего же мне хорошо и спокойно». (метафора: торжество).

Педагог - психолог: Кто услышал для себя что-то важное? ...ответы участников.

Педагог - психолог: Эта история про открытие уникальности Коряги. Она учит нас самопринятию. Мы все разные, не похожи друг на друга, но все индивидуальны, и каждый из нас по-своему уникален!

Педагог - психолог: Прямо сейчас, я попрошу вас объединиться в мини группы, для дальнейшей работы...

Вы сейчас получаете на руки кейсы с ситуациями... На каждый кейс, вам дается 5-7 мин,

После того, когда вы закончите обсуждение, мы вместе разберем каждую ситуацию.

Из ваших обсуждений вам нужно сделать выводы:

1. Какие чувства испытывает ребенок, родитель, учитель
2. Причины трудного поведения ребенка
3. Алгоритм действий родителей и учителей, чтобы помочь ребенку

Кейсы для разбора участниками. Лайфхаки для учителей и родителей

(кейсы, направленные на анализ трудного поведения приемного ребенка в образовательном учреждении)

КЕЙС №1: Косте 11 лет, очень изобретательный и энергичный мальчуган: то кошку в школьный рюкзак запихнёт, то на окно залезет. Он не умеет справляться со своими эмоциями: хамит, требует внимания, нарушает правила, не выполняет требования. С учебой у ребенка большие проблемы, так как уровень знаний очень низкий.

В приёмной семье Костя второй месяц. До этого он снова оказался в детском доме после отказа от него прежней приемной семьи, в которой ребенок прожил два года. В новой школе Костя нецензурно выругался на весь класс, не сумев решить пример, после замечания учителя выбежал из класса, пнув по дороге чей-то портфель.

В классе у Кости не сложились отношения с одноклассниками, которые высмеивают его, провоцируют к драке.

Учитель, пытается поддержать ребенка. Во время классного часа она рассказала детям о сложной судьбе мальчика пытаюсь вызвать сострадание к нему. Однако, ситуация только осложнилась. Дети стали обзывать Костю. Мальчик отказывается посещать школу.

После обсуждения и подведения итогов, выводим на экран таблицу с лайфхаками по этому кейсу:

Взгляд на ситуацию с точки зрения ребёнка	Лайфхаки для родителей	Лайфхаки для учителей
<p>- в его жизни происходят кардинальные перемены;</p> <p>- историю с неудачным устройством в семью он интерпретирует: «Я недостаточно хорош, чтоб иметь родителей. Сначала они все хотят, а потом видят, какой я, и передумывают»;</p> <p>- он постоянно тревожится: «Взяли ли меня в семью насовсем?»;</p> <p>- «если вернут в детдом, т.к. я плохо себя вёл, это не так больно, как из-за того, что я недостаточно хорош,</p>	<p>- избегайте длинных объяснений с ребёнком. Кратко, но твёрдо требуйте выполнения правил;</p> <p>- проводите много времени с ребёнком;</p> <p>- если ребёнок вновь сорвался на крик, займитесь своими делами, предупредив его: «Я не буду с тобой ничего обсуждать, когда сможешь нормально говорить – приходи»;</p> <p>- не «цепляйтесь», если вопрос пустяковый, переведите всё в игру, шутку;</p> <p>- подберите спортивную секцию</p>	<p>- постарайтесь избегать хотя бы в первое время осуждающего тона и вызова родителей;</p> <p>- неудовлетворительную работу прокомментируйте: «Извини, но пока даже 3 поставить тебе не могу. Думаю, ты скоро привыкнешь и станешь успевать больше»;</p> <p>- покажите ребёнку, что он нужен в классе (предлагая мелкие поручения, участие в соревнованиях и праздниках);</p> <p>-формулируйте свои требования позитивно («Не кричи» замените</p>

<p>чтобы быть их ребёнком»</p>	<p>для выхода неуёмной энергии ребёнка</p>	<p>на «У нас в классе есть правило: мы говорим друг с другом вежливо и спокойно»);</p> <ul style="list-style-type: none">- постарайтесь снизить напряжение в классе (объясните им происходящее: «Севе сейчас трудно: новая школа, много изменений в жизни. Скоро он привыкнет и всё наладится». Не обсуждайте сейчас с классом, что ребёнок приёмный);- не обсуждать жизненную ситуацию и проблемы ребенка с одноклассниками и родителями одноклассников.- По возможности определить индивидуальный маршрут обучения ребенка в целях устранения
--------------------------------	--	---

		<p>педагогической запущенности.</p> <p>- поддержите приёмных родителей (рассказывайте им даже о небольших успехах ребёнка, делитесь своими педагогическими находками) и т.д. (обсуждается, и предлагаются решения участниками).</p>
--	--	---

КЕЙС №2: Андрей 8 лет, – вьющиеся тёмные волосы и взрывной характер. Иногда «находит» и он в бешенстве пинает мебель, швыряет игрушки. До 7 лет Андрей жил в детдоме.

Скоро год как мальчик живёт с приёмной мамой Натальей, которая помогла ему справиться с нервным тиком, сильными проблемами с речью и стать гораздо спокойнее, мягче.

В школе Наталья не стала говорить, что ребёнок приёмный. Уже на 2-ой неделе учёбы Андрей пришёл в слезах, дети в классе его дразнили и смеялись над его фамилией. Наталья пошла к учителю. После этого Андрей в ярости запретил ей ходить в школу и «стучать».

Имя Андрей не сходило с уст учителя на собраниях: не хотел идти на завтрак в строю, ударил мальчика, когда тот засмеялся над его неправильным ответом на уроке и т.п. На 3-ем собрании чей-то папа сказал: «Почему мой ребёнок должен учиться рядом с этим неадекватным?» Другие родители поддержали: «Распустили ребёнка, всё дома ему позволяют» На следующий день после

собрания Андрей подрался сразу с двумя одноклассниками и в ярости разодрал ногтями лицо охраннику, который попытался их разнять.

После обсуждения и подведения итогов, выводим на экран таблицу с лайфхаками по этому кейсу:

Взгляд на ситуацию с точки зрения ребёнка	Лайфхаки для родителей	Лайфхаки для учителей
<p>- в ситуации отвержения даже те трудности, которые сгладились в семье, проявились с новой силой;</p> <p>- отверженность и озлобленность сцеплены друг с другом, одно непременно вызывает другое;</p> <p>- «инакость», внутреннее неблагополучие ребёнка с тяжёлым началом жизни ещё долго чувствуется после попадания в новую семью;</p> <p>- ребёнок не знает, что у окружающих</p>	<p>- прочитать ребёнку вслух сказку «Гадкий утёнок»;</p> <p>- подскажите ребёнку «волшебные фразы», остужающие пыл дразнящих: «Я уже заметил, что тебе нравится говорить гадости о людях»;</p> <p>- посоветуйте не обсуждать навязываемую обидчиками тему (свою внешность, качества...), спорить, сердиться. Предложите спокойно охарактеризовать их поведение,</p>	<p>- помнить: положение ребёнка в классе вплоть до подросткового возраста на 90% зависит от того, как к нему относится учитель;</p> <p>- решение о судьбе ребёнка, рядом с которым опасно другим, принимайте вместе с коллегами и администрацией школы. Не превращайте административное решение в акт коллективного осуждения и изгнания «паршивой овцы»;</p> <p>- если в классе систематически</p>

<p>срабатывает психол. защита: этому мальчику плохо, я не знаю, как к этому относиться, своих проблем полно, пусть он уйдёт куда-нибудь</p>	<p>переложив ответственность за происходящее на них;</p> <p>- предупреждать учителя, что ребёнок всего год как из детского дома и его особенностях;</p> <p>- попробовать наладить сотрудничество с учителем, а не занимать оборонительную или нападающую позицию</p>	<p>обижают кого-то, нельзя приравнять вину преследователя и жертвы. Жертва будет чувствовать себя незащищённым даже в присутствии взрослых и в следующий раз будет драться не на жизнь, а на смерть;</p> <p>- если травля в классе уже началась, прямо объявите детям о недопустимости такого поведения, и Вы в своём классе этого терпеть, не намерены;</p> <p>- говорите не о жертве, а об обидчиках, фокусируйтесь на их качествах;</p> <p>- подскажите ребёнку, как себя вести, чтобы скорее отстали. Обидчики</p>
--	--	--

		<p>получают удовольствие не от произнесения обидных слов, а от эффекта власти над ней, когда жертва плачет, злится, убегает;</p> <p>- если Вы столкнулись с родительским ополчением против ребёнка, Ваш профессиональный долг – защита прав каждого ученика. Об этом можно прямо сказать родителям активистам и т.д. (обсуждается и предлагаются решения участниками).</p>
--	--	--

Педагог -психолог: И в заключении, уважаемые коллеги, давайте постараемся научиться воспринимать трудные ситуации с нашими детьми не с позиций стереотипов, а как профессиональные задачи. Будем решать эти задачи вдумчиво, не поддаваясь первой эмоциональной реакции. Будем обращаться к специалистам, к здравому смыслу, и к своему жизненному опыту. Завершить хочется, цитатой из книги « В класс пришел приёмный ребенок» Людмилы Петрановской: «Дети очень чутко

воспринимают эмоциональное состояние взрослого. Если вы их боитесь, они будут садиться на шею. Если вы их не любите, они будут обижаться и мстить. Если вы на них злитесь, они будут меряться с вами силами. Никогда не говорите, и не думайте: «Он неуправляемый» или «Я не могу с ним справиться». Лучше: «Я пока не нашёл способ, как помочь ему изменить поведение». Я справлюсь и у меня все получится. «Мысли нужно выбирать, как цветы – только красивые !(положительные)»

Г.И. Валиева

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Ребенку важно обладать:

1. Готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром.
2. Возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи.
3. Способностью строить социальные отношения.
4. Совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Виды функциональной грамотности.

1. Читательская грамотность.
2. Естественно-научная грамотность
3. Математическая грамотность
4. Финансовая грамотность

5. Креативное мышление.
6. Глобальные компетенции.

Математическая грамотность – это способность человека проводить математические рассуждения, формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается **читательская грамотность** – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.

Финансовая грамотность – это те знания, умения и навыки, которые необходимы человеку для принятия разумных финансовых решений, а также для достижения финансового благополучия.

На уроках математики младшие школьники получают элементарные представления о видах собственности, семейных доходах и расходах, разумных тратах, карманных деньгах и рациональном их расходовании, стоимости школьного имущества.

Естественнонаучная грамотность - способность использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. На уроках математики мы обязательно опираемся на уже имеющийся опыт детей и, конечно же, расширяем естественнонаучные представления.

Креативное мышление - компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Необходимый компонент при решении нестандартных и проектных задач на уроке математики.

Глобальные компетенции - это не конкретные навыки, а

сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем.

Основы функциональной грамотности закладываются еще в начальной школе, начиная с 1 класса. При планировании уроков математики все формы и методы работы направляю на развитие познавательной, мыслительной активности, которые в свою очередь направлены на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Математическая функциональная грамотность.

1. Очень важно, чтобы дети понимали необходимость математических знаний в повседневной жизни и могли ответить на вопрос: «А зачем мне эта математика нужна?». Поэтому начиная с первых уроков предлагаю детям задания, ситуации, приближенные к их повседневной жизни, которые стимулируют потребность и желание изучать математику.

Задания из учебника: определение времени по часам, начиная с изучения чисел первого десятка, изучение величин измерения и их применение (сантиметр, дециметр, килограмм, литр), решение и составление задач практической направленности, действия с монетами и рублями (сравнение), **развитие финансовой грамотности.**

2. Чтобы дети владели и использовали математическую терминологию, применяю такие задания: чтение математических выражений разными способами, словесные математические диктанты, строить математические суждения (рассуждения). На начальном этапе обучения считаю главным – развивать умение каждого ребёнка мыслить с помощью логических приёмов: сравнение, выделение свойств предметов; сравнение, существенные и несущественные свойства; анализа и синтеза; логические цепочки; классификации; высказывания

(истинные/ложные).

Систематически использую на уроках математики специальные задачи и задания, направленные на развитие логического мышления, которые формируют и развивают функциональную грамотность школьников, **креативное мышление**, позволяют более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Одним из эффективных способов развития мышления является решение школьниками нестандартных логических задач. Нестандартные задачи требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений.

На этапе актуализации знаний, я предлагаю ребятам решить логические задачки, так как при этом активизируется внимание учащихся, все вовлекаются в учебный процесс. Для их решения, как правило, не требуется выполнение вычислений, а используются лишь логические рассуждения.

Читательская грамотность

В 1 классе обучаем детей читать и понимать смысл прочитанного текста. В основу закладываем развитие умения работать с текстом. Часто можно услышать от родителей, что ребёнок хорошо знает таблицы сложения/вычитания, умножения, правила, а вот задачи решать не умеет, почему? А дело в том, что он не умеет работать с текстом. Очень важно научить:

1. Осознанно выбирать и упорядочивать информацию.
2. Работать с иллюстрацией, как с источником данных, учить учиться с помощью рисунка, схемы.
3. Обобщать фрагменты информации, данные в разных предложениях, в разных частях текста.
4. Переформулировать вопрос и сообщение текста.

С этой целью на уроках использую: задания «на дополнение информации»; приём «тонкие» и «толстые» вопросы; верные или

неверные утверждения и т.д. Большой потенциал в формировании читательской грамотности на уроках математики содержится в работе с задачами.

Второй этап. Для усвоения содержания текста задачи применяю **переформулировку задачи**. Цель переформулировки – отбрасывание несущественных деталей, уточнение и раскрытие смысла существенных элементов задачи.

Третий этап. Моделирование ситуации, описанной в задаче (разрезной счётный материал, рисунки, отрезки, схемы, краткая запись и т.д.) Освоение моделей – это трудная работа для учеников. Чтобы самостоятельно решать задачи, ученик должен освоить различные виды моделей, научиться выбирать модель, соответствующую предложенной задаче, и переходить от одной модели к другой.

Четвёртый этап. Решение задачи и запись ответа. (Разбор по презентации.)

- Что нужно найти? Каким действием будем находить ответ на первый вопрос? Второй? Сколько действий? Что запишем в ответ?

Пятый этап. Дополнительная работа с задачей (Выбираю исходя из целей, типа урока. Какие навыки, умения и знания хочу формировать и совершенствовать). **Работа с дополнительной информацией** (урок повторения/ закрепления) **развитие естественнонаучной грамотности, глобальных компетенций. Решение задач разными способами.** Мало уделяется внимания решению задач разными способами в основном из-за недостатка времени. Но это умение свидетельствует о достаточно высоком математическом развитии.

Решение задач с недостающими или лишними данными.

Работа над задачей с недостающими и лишними данными воспитывает у детей привычку лучше осмысливать связи между искомым и данными.

Самостоятельное составление задач учениками.

- 1) используя слова: больше на несколько, меньше на несколько единиц, в несколько раз больше, в несколько раз меньше;
- 2) по данному плану ее решения,
- 3) действиям и ответу;
- 4) по выражению и т. д.

Объяснение готового решения задачи. Изменение вопроса задачи.

У Саши 5 машинок, а у Коли на 2 машинки меньше. Сколько машинок у Коли? Измени вопрос так, чтобы задача решалась в 2 действия.

Таким образом, мы видим, что уже с 1 класса на уроках математики идёт развитие всех видов функциональной грамотности. Цель учителя научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях, оценивая факты, явления, события и на основе полученных знаний принимать решения, действовать. Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности. Научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени.

Список использованных источников:

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скорodelова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

2. Игнатьева, Е. Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е. Ю. Игнатьева, С. В.

Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2020. - № 1 (94). - С. 162-172.

3. Царегородцева, Е. А. Формирование когнитивного опыта как основы функциональной грамотности младших школьников / Е. А. Царегородцева // Детство, открытое миру : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2020. - С. 95-98.

4. Варавина, О. С. Формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства // Педагогический поиск. -2020. - № 3. - С. 13-16.

5. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. - 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.

6. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 66-2. - С. 10-15.

7. Ушакова, М. А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования / М. А. Ушакова // Научнометодическое обеспечение оценки качества образования. - 2020. - № 1 (9). - С. 56-59.

8. Федорова, Е. И. Логическая грамотность – одно из направлений функциональной грамотности / Е. И. Федорова // Современная образовательная среда: теория и практика : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. – Чебоксары, 2020. - С. 47-49.

Г.П. Лоскутова

Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» развлечения «Правила поведения детей на дорогах».

Цель: Познакомить детей о правилах поведения на дорогах.

Задачи:

1. Развивать у детей навык внимательного прослушивание и понимание заданного вопроса;
2. Побуждать детей отвечать на вопросы простыми словами и фразами;
3. Обогащать активный словарь детей;
4. Развивать остроту слухового внимания, восприятия, вслушиваться в звуки.

Ход образовательной деятельности

Дети входят в группу.

Воспитатель: Раздаются гудки – громкий, тихий. Что это гудит? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте подойдем поближе и посмотрим: «Какие гудят машины?»

Это скорая помощь, это полицейская, это пожарная, вот грузовая и автобус.

Воспитатель: Каждую машину водит шофер. Давайте рассмотрим, что есть у машины и покажем. (ответы детей)

Воспитатель: Сегодня на скорой машине будет ездить врач, пусть Машенька будет врачом. Что делает врач? (ответы детей)

Воспитатель: А, ты Мирослав будешь пожарным. Пожарный ездит на пожарной машине, тушит огонь.

Воспитатель: Ребята как шумит вода: Ш-Ш-Ш, буль – буль – буль. (артикуляционная гимнастика)

Воспитатель: А, вот и полицейская машина. Ты Катя будешь примером для всех!

Воспитатель: Ребята, все машины ездят по дороге, а люди ходят по тротуарам. Дорогу все люди должны переходить по зебре. А, чтобы не нарушать правила, людям помогает светофор.

Воспитатель: Катя, скажи, что это? (ответ ребенка)

Воспитатель: Ребята, а какие цвета есть у светофора? (ответы детей)

Художественное слово:

Если красны свет горит-

Это значит путь закрыт!

Желтый – подожди чуть – чуть!

А зеленый – можно в путь!

Воспитатель: Ребята давай с вами поиграем?

Машина, машина

Едет гудит, в машине, в машине,

Шофер сидит: Би – Би – Би.....

Воспитатель: Ребятки, какие вы молодца!

Л.Г. Луцкай

Занятие по ТРИЗ для детей старшего возраста "Твердые и жидкие человечки"

Цель:

- закрепить представления детей о свойствах воды;
- активизировать мышление детей;
- обучать умению сравнивать и анализировать свойства объектов.

Оборудование: бумажная коробочка, стакан с водой, кубики льда, картинки жидких и твердых человечков.

Ход занятия

1.Решение проблемной ситуации

Приходит Игрушка (у меня клоун Клепа) и рассказывает: «В воскресенье я был на дне рождения у Снежной Королевы. На

севере все кругом такое красивое, сверкает, переливается... Особенно мне понравилась посуда: тонкая, прозрачная, искристая... Снежная Королева мне даже одну чашечку подарила на память. Я ее положил в коробочку, чтобы не разбить и привез вам; сейчас покажу...»

Игрушка открывает коробочку, но там ничего нет, только дно – мокрое.

-Ой, а где-же она делась? Как она могла исчезнуть?

В процессе обсуждения выясняется, что чашка у Снежной Королевы была сделана из льда, а лед – растаял.

2. Сравнение твердых и жидких веществ.

Клепа: - Лед превратился в воду? Но почему? (ответы детей)

Я не верю, ведь чашка была такая твердая!

Воспитатель: Клепа, посмотри, что у нас есть! (показывает кубики льда)

Клепа: - Кубики.

Воспитатель: Это не простые кубики (дает детям на ладошку), скажите какие они? (рассуждения детей)

Клепа: - Да, как моя чашка.

Воспитатель: Смотрите, что происходит? (ответы детей)

Клепа: Лед превращается в воду. Почему? (ответы детей) Вода «убегает», утекает из вашей теплой ладошки.

Воспитатель: Да, это свойства всех жидких веществ, они перетекают, льются (*показывает переливая воду из разных емкостей*) занимают все пространство в емкости.

Клепа: А лед может занять все пространство?

Воспитатель: Ребята, давайте проверим. (дети кладут кубики льда в разные емкости) делают выводы)

Воспитатель: Молекулы замерзшей воды плотно стоят к другу другу и лед имеет свою форму, кто же эти волшебники, которые ему помогают крепко держатся за руки? (маленькие человечки) А какие именно? (твердые)

Воспитатель: Смогут ли кубики льда занять всю емкость, без пустот? (да)

Когда это произойдет? (когда лед растает) Какие человечки появятся? (жидкие). Почему жидкие? (они не держатся за руки)

Клепа: - Как же это интересно! Теперь я понял, что произошло с моим подарком!

Клепа: - Ребята, маленькие человечки хотят с вами поиграть. Я буду называть предмет, а вы поднимаете того человечка, который в них живет.

Например: камень, молоко, дерево, яблоко, сок, хлеб, вода.

3. Моделирование ситуации.

Клепа предлагает поиграть в игру, проинсценировать ситуацию «Сосулька»

- Сосулька зимой? (дети держатся крепко за руки)

- «Сосулька весной» (руки на пояс)

- Что происходит, когда солнце пригревает? (дети отпускают руки)

- Что образуется под сосулькой?

- Что происходит ночью?

Подведение итогов (рефлексия)

К кому Клепа ходил на День Рождения? (Снежной королеве)

Что королева подарила на память Клепе? (Чашку)

Что с ней произошло? (Она растаяла) Почему она растаяла?

Какие человечки находятся в воде, а во льду?

Какие человечки оказались в коробке? (Жидкие)

Какой фокус ты покажешь маме?

Можно предложить ответить на вопрос: «Бывает ли так, чтобы люди по воде ходили?»

Игрушка прощается с ребятами.

А.Е. Сугако

Формирование математических представлений младших школьников в пропедевтический период

Уровень достигнутого сегодня знания позволяет выделить среди многочисленных факторов, являющихся источниками отклонения в развитии человека, три основные группы: *биогенные, социогенные и психогенные*. Можно сделать также общий вывод о том, что любая «поломка», любое ограничение потенциальных возможностей человека, по какой бы причине и на каком бы уровне индивидуальной организации они не произошли, неизбежно затрагивают эту организацию в целом и ведут к нарушениям взаимодействия индивида со средой, к вторичным личностным деформациям. Попытка осмыслить и обобщить требования, предъявляемые к условиям жизни детей риска в школе, логику и содержание собственно педагогической работы с ним и стала основанием того направления исследовательской и практической деятельности, которое сегодня получает отражение в понятии «коррекционная педагогика». (8; с.11)

Объектная область коррекционной педагогики в ее современной трактовке — ситуации и состояния риска в развитии растущего человека, адаптационные нарушения, которые проявляются во взаимодействии индивида со средой и не обусловлены факторами, связанными с органической этиологией, явления социально - психологической, школьной дезадаптации.

В зависимости от того, на каком уровне индивидуальной организации адаптационные нарушения проявляются наиболее выпукло, состояния риска подразделяются на следующие основные группы:

- состояние риска академической неуспешности. Они возникают тогда, когда дидактические требования, предъявляемые к ребенку, не соответствуют уровню зрелости психофизиологических,

общедеятельностных и интеллектуально - перцептивных функций, обеспечивающих процесс учения;

- состояние социального риска. Эти состояния возникают, когда ребенок защищается от сверхвысокой от него нагрузки, предъявляемой школьными требованиями на личностном, поведенческом уровне. Такая защита может принять форму утраты учебной мотивации;

- утверждение себя в различной замещающей учение деятельности;

- активного или пассивного протеста против непрестижного положения в учебной среде, неизбежно связанного со статусом отстающего ученика;

- состояние риска по здоровью. Такие состояния возникают, когда дети, внешне или внутренне мотивированные к учению, не могут позволить себе защититься от чрезмерной для них нагрузки на поведенческом уровне. Они работают в режиме сверхнапряжения, и расплата за такую работу неизбежно рано или поздно наступает в виде «срыва», «сбоя» на уровне одной или нескольких слабых систем организма;

- состояние комплексного риска. Их характеризует, как это следует из определения, риск адаптационных нарушений сразу по двум или трем перечисленным выше направлениям.

Таким образом, коррекционная педагогика определяется как область педагогического знания, предметом которой являются разработка и реализация в образовательной практике системы условий, предусматривающих своевременную диагностику, профилактику и коррекцию педагогическими средствами нарушений социально — психологической адаптации индивида, трудностей их в обучении и освоении соответствующих возрастным этапам развития социальных родителей.

У коррекционной педагогики в образовательном пространстве сегодняшней России есть и непосредственная сфера востребования. Эта *система коррекционно — развивающего*

образования, которая получает все более широкое распространение в различных типах образовательных учреждениях, и прежде всего в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» в средних общеобразовательных школах.

Система коррекционно - развивающего образования включает в себя различные формы организации образовательного процесса, в том числе классы компенсирующего обучения. Она предполагает соединение в педагогическом процессе учебных стратегий со стратегиями диагностическими, охранными, социальными, коррекционно - развивающими. Она, естественно, требует от педагога особой подготовки, которой и должна вооружить его коррекционная педагогика.

Поскольку базисным основанием коррекционной педагогики является *концепция профилактики школьной дезадаптации*, объектом первоочередного внимания педагогов становится ситуация риска. Принципиально важно, что в качестве источника возникновения подобного рода ситуации причинами адаптационных нарушений у ребенка рассматриваются не его индивидуальные особенности (они могут выступать лишь как предпосылки), а особенности и качество окружающей его микросоциальной и, прежде всего, школьной среды. Этим подчеркиваются гуманистические приоритеты, на которых базируется современная, в том числе коррекционная, педагогика. Не ребенок для школы, а школа для ребенка - таков главный смысл тех преобразований, которые были провозглашены новым Законом «Об образовании» и которые с большим трудом, но все же утверждают себя в современной образовательной практике.

На современном этапе школа ставит одной из основных задач подготовку учащихся к жизни, и овладению доступными им профессиями, к активному участию в труде. Овладение даже самыми элементарными математическими понятиями требует от ребенка достаточно высокого уровня развития таких процессов

логического мышления, как анализ, синтез, обобщение и сравнение. Воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями - сложная социальная и педагогическая проблема. Ее решение служит целям подготовки этих детей в соответствии с их возможностями к самостоятельной, активной общественно полезной жизни.

В данной главе рассматривались следующие вопросы:

1. Предмет и задачи коррекционной педагогики.
2. Основные направления педагогической работы по коррекции дефицитных школьно - значимых функций.
3. Математические представления учащихся начальных классов в пропедевтический период.

Предметом коррекционной педагогики является разработка и реализация в образовательной практике системы условий, предусматривающих своевременную диагностику, профилактику и коррекцию педагогическими средствами нарушений социально – психологических адаптаций индивида, трудностей их в обучении и освоение соответствующих возрастным этапам развития социальных родителей.

Основными направлениями педагогической работы по коррекции дефицитных школьно-значимых функций являются:

- развитие и совершенствование пространственного восприятия и анализа пространственных представлений;
- развитие и совершенствование зрительного восприятия и зрительного анализа, координация в системе «глаз-рука»;
- развитие и совершенствование сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук;
- игра как универсальная форма и средство коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками. Воспитание и обучение ребенка с ограниченными возможностями требует деликатного, тактичного отношения окружающих к его психическим или физическим недостаткам, исключаящего фиксацию внимания на дефекте, подчеркивающую его

неполноценность. Важно воспитать у ребенка оптимизм и уверенность, сформировать способность преодолевать трудности, стимулировать его компенсаторные возможности, ориентировать на положительные качества и вместе с тем развить способность к критической оценке своих действий и поступков.

Так как задачами подготовительного периода являются, во – первых, выявление имеющихся у детей знаний; во – вторых, подготовка к изучению систематического курса математики; в – третьих, усвоение общеучебных умений и навыков, то в пропедевтический период необходимо сформировать у детей:

- пространственные понятия, то есть положение предметов в пространстве (*далекий – близкий, дальние – ближе, сверху – внизу, выше – ниже, правый – левый, справа- слева, спереди – сзади, внутри – снаружи, около, рядом, посередине, между, за, перед*);

- временные понятия (*сегодня, завтра, вчера, части суток: утро, день, ночь, вечер; их последовательность, дни недели, месяца*);

- понимание признаков предметов, характеризующих их размер (*большой- маленький, больше- меньше, равные по величине, длинный – короткий, длиннее – короче, равные по длин, высокий – низкий, выше – ниже, равные по высоте, широкий – узкий, шире – уже, равные по ширине*);

- умение сравнивать предметы по тяжести;

- развитие количественных представлений и понятий (*понимание того, что общее количество предметов в группе не зависит от размера, цвета, формы и расстояния между предметами*).

Наглядность, чувственное восприятие и практическая деятельность детей являются основой осознанного усвоения знаний, лучшим средством развития мышления детей.

Предметом постоянного внимания учителя являются: развитие речи учащихся, обогащение и уточнение их словаря, формирование умений рассказывать о собственной деятельности и так далее.

Задачами подготовительного периода являются, во-первых, выявление имеющихся у детей знаний, во-вторых, подготовка к изучению систематического курса математики, в-третьих, усвоение общеучебных учений и навыков, а также правил поведения в коллективе (слушать, правильно понимать и выполнять требования учителя, правильно сидеть за партой, вставать, выходить из-за парты, повторять задания учителя, задавать вопросы, отвечать на вопросы учителя и так далее), что создает возможность работы с классом в школе.

Наряду с пространственными представлениями необходимо выявить понимание признаков предметов, характеризующих их размер: *большой — маленький, больше — меньше, равные по величине, длинный — короткий, длиннее — короче, равные по длине, высокий — низкий, выше — ниже, равные по высоте, широкий — узкий, шире — уже, равные по ширине.*

Для пропедевтических занятий существует специальная программа в общей программе по математике. В ней предусмотрено обучение сравнению предметов по размеру, тяжести, форме, развитие количественных и пространственных представлений.

При сравнении предметов они стараются иногда накладывать предметы один на другой или прикладывать их друг к другу, но не знают, как выполнить наложение или приложение. Поэтому никакого сравнения не получается.

Уточнение или формирование признака должно проходить на раздаточном материале, натуральных предметах, причем таких, у которых этот признак рельефно выступает и по которому эти предметы отличаются друг от друга (все остальные признаки одинаковы). Можно показать работу над формированием понятий о признаках, характеризующих размеры предметов, на примере формирования понятий *длинный — короткий, равные по длине.*

Учитель намечает, какие пространственные представления нужно уточнять и формировать в первую очередь. Полезна работа

по рассматриванию сюжетных картин и определению пространственного положения предметов на них. В пропедевтический период, еще задолго до знакомства детей с числами первого десятка и нумерации, учитель ставит и решает задачу развития количественных представлений и понятий.

В пропедевтический период уроки должны быть организованы так, чтобы они способствовали пробуждению и привитию интереса к математике. Наглядность, чувственное восприятие и практическая деятельность детей являются основой осознанного усвоения знаний, лучшим средством развития мышления детей.

При организации констатирующего исследования в качестве основных ориентиров в работе с детьми класса коррекционно- развивающего обучения были выбраны следующие:

- развитие и совершенствование пространственного восприятия и анализа пространственных представлений;
- развитие и совершенствование зрительного восприятия и зрительного анализа, координация в системе «глаз-рука»;
- развитие и совершенствование сложнocoординированных движений кистей и

Развитие математических представлений у младших школьников класса коррекционно- развивающего обучения в пропедевтический период невозможно без пространственных представлений, которые невозможно отделить от формирования умений мысленно представить различные положения предмета, изменения его формы и положения в зависимости от точки зрения, различных поворотов и трансформаций, умением зафиксировать это представление на изображении.

Формирование математических представлений невозможно без пространственных представлений, которые формируются на этапе изучения с младшими школьниками таких понятий, как точка, линия, отрезок, прямоугольник и так далее. Геометрические задания, по их мнению – с которым следует согласиться, будут способствовать развитию пространственных представлений, если операции по выполнению этих заданий будут связаны с поворотами фигур и одновременным активным

включением в объяснение таких понятий, как вверх – вниз, влево – вправо и так далее.

По результатам наших наблюдений большое значение в формировании математических представлений младших школьников класса коррекционно- развивающего обучения в пропедевтический период имеет организация работы по ориентации плоских и объемных геометрических фигур. С этой целью предлагается использование серий упражнений на соответствие образа (модели) и его изображения с учетом переориентации на плоскости и в пространстве на основе простой формы ориентировки по «схеме тела».

Наряду с работой в классе формирование математических представлений осуществлялось и во внеурочной и внеклассной деятельности.

Учитывая особенности психоэмоционального развития детей с отклонениями на занятиях внеурочной деятельности применяли приёмы, вызывающий наибольший интерес учащихся. Применение различных приёмов проведения устного счёта, использование элементов игры, соревнования, несложных наглядных пособий и технических средств делают учебный процесс более интересным, дети чаще проявляют свою активность, находчивость, сообразительность и добиваются порой высоких для себя результатов.

О.Л. Мамаева

Сценарий городской велогонки "Юный велосипедист"

Цель: формировать основы здорового образа жизни, прививать любовь к велоспорту.

Задачи:

- развивать психофизические качества – смелость, ловкость, силу, быстроту, умение ориентироваться в пространстве;
- воспитывать интерес к велосипедному спорту;

- создавать положительную эмоциональную атмосферу;
- закрепить двигательные умения и навыки в катании на велосипеде.

Ход спортивного мероприятия

Фанфары возвещающие о начале соревнований

Ведущий: Доброе утро! В эфире экстренный выпуск новостей. Сегодня мы ведем специальный репортаж со стадиона Ноябрьский. Именно сегодня и сейчас начинается торжественная церемония открытия городских соревнований по велогонкам среди спортивных команд детских садов города Ноябрьска.

Построение команд.

Ведущий: Мы рады приветствовать команды дошкольных образовательных учреждений. Сегодня в велогонках-2023 участвуют 11 команд дошкольных образовательных учреждений. Это 44 дошкольника – девчонки и мальчишки. Давайте поприветствуем их. Дошкольные учреждения : 1. Синеглазка, 2. Улыбка. 3. Машенька, 4. Росинка, 5. Золушка. 6. Малыш, 7. Крепыш, 8. Белоснежка, 9. Колобок. 10. Мальвина, 11. Волошко. Они продемонстрируют нам свою выносливость, быстроту, командный дух.

Команды равняйся, смирно.

Организаторами соревнований являются: Департамент образования Администрации города Ноябрьска **при поддержке** депутата Законодательного собрания Ямало-Ненецкого автономного округа Ситникова Алексея Викторовича и муниципальное учреждение стадион «Ноябрьск»

Спонсоры соревнований:

- **Общество с ограниченной ответственностью «ТриалАвто» (директор Шатоба Сергей Ильич)**
- **Общество с ограниченной ответственностью «СТС» (директор Юрко-Янко Ирина Валентиновна)**

Главный судья соревнований:

Слово для приветствия команд предоставляется
Помощнику депутата Законодательного собрания Ямало-
Ненецкого автономного округа Алексея Викторовича
Ситникова - Марине Тарбаевне Бабудоржиевой.

Ведущий: Под Гимн Российской Федерации и Гимн Ямало-
Ненецкого Автономного Округа стоять смирно, равнение на
флаг!

(ГИМН РФ, ГИМН ЯНАО)

Ведущий: Соревнования по велосипедным гонкам -2023
считать открытыми.

Судьи и секундометристы:

1. Инструктор по физической культуре
2. Инструктор по физической культуре

Стартер:

Слово предоставляются главному судье соревнований

(инструктаж, начало соревнований, соревнования)

Ведущий: Праздник - соревнование велосипедистов

Начинаем мы сейчас.

Вдруг появляется Незнайка (*взрослый*), здороваётся с детьми

Увидев **велосипеды** начинает их рассматривать, использовать
неправильно и не по назначению.

Незнайка : что это? Для чего?

Ведущий предлагает детям объяснить (это **велосипед** – это
транспортное средство, на нем можно передвигаться гораздо
быстрее, чем пешком)

Незнайка: Ух-ты, какой **велосипед!**

У кого **велосипед**,

Говорят - Проблемы нет!

Сядь верхом и мчись на нем,

Только лучше правь рулем!

Ведущий: Ты ошибаешься как уже сказали -**Велосипед** - это
транспортное средство, и для езды на **велосипеде** есть свои

правила безопасности. Для начала **велосипедисту нужно знать**, как устроен **велосипед**.

Ведущий. : **Велосипедист** обязан следить за исправностью своего **транспортного средства**. Перед началом движения Вам нужно проверить тормоз, звонок, руль и сиденье, если необходимо подкачать шины

Незнайка : Ну, теперь я все о **велосипедах знаю** : как устроен **велосипед**, проверить перед дорогой, теперь можно и покататься.

Незнайка: Ребята, во время соревнований вы должны соблюдать правила безопасности. Давайте их повторим:

- передвигаться на велосипеде по своей дорожке в одном направлении, придерживаясь правой стороны, и своего маршрута;
- не съезжать на другую дорожку;
- быть внимательным во время движения.

Ведущий:

Сияет солнышко с утра,
И мы готовимся заранее,
Ребята начинать пора
Велосипедные соревнования!

Право первым начать забег в велогонках предоставляется командам победителям соревнований по велогонкам 2022 г.

На старт приглашается команда детского сада (в порядке очередности стартуют команды) 1. Росинка,2. Улыбка. 3. Машенька, 4. белоснежка, 5. волошка. 6.золушка7. Колобок, 8. крепыш, 9. малыш. 10. Мальвина.11. синеглазка

Ведущий: Вот и подошли к концу открытые городские соревнования по велогонкам.

Ведущий: Настало время подвести итоги и наградить победителей.

Ведущий: Слово для поздравления и награждения победителей и призёров соревнований предоставляется

Ведущий: Дорогие друзья, наша торжественная церемония награждения подходит к концу. Сегодня произошло знаковое событие для наших команд, приглашаем все команды для фотографирования.

Е.С. Филиппова

Выходные с семьёй

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Ведь именно в семье ребенок усваивает первый опыт взаимодействия с людьми, постигает многогранность человеческих отношений, развивается духовно, нравственно, умственно и физически.

Выходные дни – это время, когда родители и дети могут в полной мере испытать радость от общения друг с другом, поскольку в будние дни родители заняты на работе, а дети ходят в детский сад.

«Сила природы велика»

Прогулка в лес – это отличный вариант приятного общения со своим ребёнком, при условии благоприятной погоды. Ведь где, как ни на природе, есть возможность обсудить погодные явления, слушать пение птиц. Зимой – слепить снежную бабу, поиграть в снежки и т. д. Летом посмотреть траву, понюхать цветы, полюбоваться на водоём. Осенью – собирать листья для гербария.

Выходной день дома! Это тоже хороший вариант, ведь здесь можно уделить максимум внимания своему ребёнку, которое ему так необходимо для полноценного развития.

Помните, что ребенок приобретает знания посредством игр и воображения.

Игра — это способ приобретения навыков, присущих взрослым людям. Детские игры, по сути, могут сравниться с работой и учебой.

Игра в прятки с игрушкой. Договоритесь с ребенком, кто будет водящий. Водящий остается в комнате и прячет куда-нибудь игрушку, а другой игрок ждет за дверью. Затем он заходит в комнату и ищет игрушку, а водящий направляет его, говоря

«горячо — холодно».

Творите! Рисуйте! Придумайте с ребенком поделку-апликацию.

Соблюдайте старые семейные традиции и не забывайте заводить новые, которые будут существовать исключительно в вашей семье. Растите счастливых людей, желающих обогатить ваши традиции своими.

Хороших вам совместных выходных!

З.Б. Батоцыренов

Морально-волевая подготовка как фактор успешной социальной адаптации учащихся

Осознание проблем глобальной и национальной безопасности касаются любого гражданина России. В последние годы очевидна тенденция катастрофического ухудшения жизни и здоровья населения. Эти проблемы изменились в новых условиях и обозначены в Концепции национальной безопасности России, Концепции духовно-нравственного, патриотического воспитания, что определило необходимость изменения направленности общего образования по ОБЖ, поиску и применению новых педагогических технологий, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основная идея изменений – мероприятия должны воспитывать и развивать высоконравственного, ответственного, трудолюбивого

патриота своей страны, способного преодолевать трудности опираясь на *деятельностный, практико-ориентированный подход*, мировоззренческие и идейные устои личности.

Ученика надо не только обогатить знаниями, а научить жить самостоятельно, самоорганизованно, преодолевая трудности, ограничивая себя в определенных ситуациях. Возникает противоречие между традиционным подходом к преподаванию ОБЖ и возможностью повышения качества обучения через использование новых технологий; между требованиями программы по ОБЖ и недостаточной подготовленностью ученика к реальным трудностям в жизни.

В изучении ОБЖ необходимо использовать *деятельностную парадигму, практико-ориентированный подход*.

Каждый урок решает не только дидактические задачи – приобретение знаний и формирование умений, но и воспитательные – становление и развитие нравственных, мировоззренческих и идейных устоев личности ребенка. Но происходит это главным образом не столько через содержание темы урока, тем более не через «словесные отступления», а через организацию ученической деятельности.

Процесс передачи знаний и норм поведения со стороны учителя и усвоение их со стороны учащихся нельзя рассматривать как конечный результат учебно-воспитательного процесса. Это только первый этап формирования духовного мира учащегося, после которого должен следовать второй этап – трансформация знаний в убеждения и ежедневное поведение. Но второй этап требует от учащихся постоянной работы над собой. *Все победы в мире начинаются с победы над самим собой (Конфуций).*

Чтобы воспитать мужественного человека, нужно поставить его в такие условия. (Макаренко)

Основной целью обучения ОБЖ в средней школе является формирование культуры безопасности личности, общества и государства, сознательного и ответственного отношения к своему

здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих, приобретение ими навыков сохранять жизнь и здоровье в повседневной жизни в неблагоприятных и опасных условиях, умения оказывать само- и взаимопомощь.

Главное для учащихся выработать четкие жизненные ориентиры исходя из основ здорового образа жизни. Для улучшения здоровья человеку необходимо приложить максимум усилий, способствующих формированию здорового образа жизни, которого нельзя достичь без морально-волевых качеств.

Морально-волевая подготовка направлена на формирование личностных качеств самодисциплины, самоорганизации, самоконтроля и самосознания, умения преодолевать психологический барьер, закаливание мужества и воли. Главным результатом должно явиться умение самостоятельно преобразовывать полученные знания в ежедневное поведение, образ жизни, убеждения.

Сущностью опыта является интеграция морально-волевой подготовки с прикладной физической подготовкой.

Раздел «Морально-волевая подготовка» предусматривает новые средства обучения и новые условия образовательной деятельности. Теоретическая часть включает раздел *«Афоризмы и изречения великих людей по формированию волевых качеств»* и занимает 2 часа. Этот раздел включает мотивационную основу из сборника составленного автором. Практическая часть проходит в урочное и во внеурочное время.

В урочное время контроль по прикладной физической подготовке ведется в вводной части каждого урока. Учащиеся после 3-5 минутного строевого тренажа подтягиваются на перекладине (в тире оборудован рукоход, приспособленный для подтягивания от 18 до 21 человека одновременно). Результаты по сравнению с исходными повышаются в первый месяц от 0 до 4-8 раз, и от 6-7 раз до 14-16 раз. Девушки преодолевают разновысотный рукоход в тире длиной 6 метров. На начальном

этапе девушки преодолевают 3 метра. Альтернатива по весовым показателям; у юношей – сгибание и разгибание рук в упоре лежа, у девушек поднимание туловища.

Морально-волевая подготовка включает также и проведение утренней зарядки в весенне-осенний период в течение 10 дней, на которую учащиеся 10-11 классов собираются утром. Введена оценочная система посещаемости за 10 дней, не считая воскресенья. Проводится первенство школы по боксу среди 10 -11 классов. При наличии защитного шлема, боксерских перчаток, отсутствия медицинских противопоказаний. Главное – желание и способность выйти на ринг, *преодолеть себя*, преодолеть свой страх, трусость.

В духовно-нравственном воспитании, в формировании лучших человеческих качеств большую роль играет интеграция с предметами гуманитарного цикла. В своей работе использую афоризмы и изречения великих людей, которые донесли до нас тысячелетние понятия добра и зла.

К примеру,

«Трудности порождают в человеке способности, необходимые для их преодоления» Филипс;

«Больше людей становятся хорошими от упражнений, чем от природы» Демокрит.

Опыт показывает, что многие учащиеся используют полученные знания и умения на уроках ОБЖ в дальнейшем: в своей учебе, службе в рядах Вооруженных Сил, работе и повседневной жизни.

Формирование сознательного и ответственного отношения к своему здоровью, формирование личностных качеств самодисциплины, самоорганизации, самоконтроля и самосознания, умения преодолевать психологический барьер, закаливание мужества и воли. Главным результатом должно явиться умение самостоятельно преобразовывать полученные знания в ежедневное поведение, образ жизни, убеждения.

Физическое, духовное благополучие, социальная адаптация – вот что является результатом морально-волевой подготовки.

Обновление методики преподавания ОБЖ через внедрение раздела «Морально-волевая подготовка» предусматривает новые средства обучения и новые условия образовательной деятельности. Раздел делится на теоретическую и практическую часть, преимущество проявляется в практико-ориентированном, деятельностном подходе, в реальном формировании волевых качеств и здорового образа жизни. Внеурочная форма практической части сопровождается не только оздоравливающим эффектом, но и положительным психоэмоциональным фоном. Новизна заключается в том, что в весьма ограниченных рамках урочного времени организуется укрепление духовного здоровья учащихся. Содержание упражнений выстроено как индивидуальный образовательный маршрут каждого ученика. Разработанный мною курс изучения ОБЖ выстроен так, что в итоге получаем портрет достойного гражданина, *патриота России, духовно здоровой личности безопасного типа поведения, соблюдающего культуру Безопасности личности, общества, государства.*

Морально-волевая подготовка.

«Афоризмы и изречения великих людей по формированию волевых качеств»

- 1. Человек формируется не с помощью услышанного и сказанного, а трудом и деятельностью. (А. Эйнштейн)**
- 2. Трудности порождают в человеке способности для их преодоления. (Филиппс)**
- 3. Больше людей становятся хорошими от упражнений, чем от природы. (Демокрит)**
- 4. Характер есть совершенно воспитанная воля. (Эмерсон)**
- 5. Посейте поступок, и вы пожнете привычку, посеете привычку, и вы пожнете характер, посеете характер, и вы пожнете судьбу. (У. Теккерей)**

6. Тот, кто хочет достигнуть великого, тот должен уметь ограничивать себя, как говорит Гете, кто же напротив хочет всего, тот на самом деле ничего не хочет и ничего не достигнет. (Гегель)

7. Люди упорные возвышенны, тот кто наделен только храбростью, всего лишь порывист; кто наделен только доблестью, всего лишь горяч; кто наделен только мужеством, всего лишь славен, и только тот велик, кто упорно добивается истины. Почти вся тайна великой души заключается в слове «настойчивость». Настойчивость для мужества то же, что колесо для рычага – это непрерывное обновление точки опоры. (Гюго)

8. Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования. (Л. Толстой)

9. О нравственных качествах нужно судить не по отдельным усилиям, а по его повседневной жизни. (Паскаль)

10. Воспитай волю – это броня сохраняющая разум. (А. Кунанбаев)

11. Мы мало дорожим тем, что нам легко достается, ценность всего мы определяем размерами наших затрат.

12. Самая великая победа – победить себя. (Платон)

13. Все победы в жизни начинаются с победы над самим собой. (Конфуций)

14. Воля – иммунитет против лени. (А. Смирнов)

15. Родину любят не за то, что она велика, а за то, что она своя. (Сенека Старший)

16. Любовь к отечеству порождает добрые нравы, а добрые нравы порождают любовь к отечеству. (Ш. Монтескье)

17. Воспитание есть усвоение хороших привычек. (Платон)

18. Мужество – это не только шар подъема, но и парашют падения. (Бернс)

19. Нужно поддерживать крепость тела, чтобы сохранить крепость духа. (Гюго)

20. Недалекие люди верят в удачу, сильные люди – в причину и следствие. (Гезлит)

21. Ленивые всегда бывают людьми посредственными. (Вольтер)

22. Рано ложиться и рано вставать – вот что делает человека здоровым, богатым и умным. (Б. Франклин)

23. Люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть. (Гельвеций)

24. Безделье и праздность не только рожают невежество, они в то же время являются причиной болезни. (Ибн Сина)

25. Нелегко одержать победу над теми, кто сражается будучи готовым умереть. (Лукон)

26. Как нет рыбы без костей, так нет людей без недостатков. (Лютер)

27. Каждый день или через день заставляй себя делать то, чего ты не любишь, чтобы час жестокой необходимости, когда он наступит, не застал тебя врасплох. (Джеймс)

28. Сильный не тот, кто никогда не падал, а кто падал и вставал. (М.Тайсон)

А.В. Колотова

Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста

Понятие «звуковая культура речи» своеобразно и широко. Оно включает в себя собственно произносительные качества (дикция, звукопроизношение и т.д.), элементы звуковой выразительности речи (темп, ритм, интонация и т.д.), связанные с ними двигательные средства выразительности (жесты и мимика), а также элементы культуры речевого общения. Составные компоненты звуковой культуры – речевое дыхание и речевой слух

– являются предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.

Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи при общении с окружающими их людьми. Огромное влияние на формирование культуры речи детей оказывает воспитатель.

Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Воспитатель помогает ребятам овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом.

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи.

Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, необходимо решать следующие задачи:

1. Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты:

- слуховое внимание;
- восприятие темпа и ритма речи

2. Формировать произносительную сторону речи:

- учить детей правильному произношению всех звуков;
- развивать артикуляционный аппарат;
- работать над речевым дыханием;
- вырабатывать четкое и ясное произношение.

3. Развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.

4. Воспитывать интонационную выразительность речи.

Для воспитания звуковой культуры речи используют следующие методы: дидактические, подвижные игры; дидактические рассказы с включением учебных заданий детям; метод упражнений (заучивание и повторение).

В работе по воспитанию звуковой культуры речи педагог должен учитывать особенности речи каждого ребенка, постоянно

используя фронтальные, индивидуальные занятия, помощь родителей, воспитывать у детей правильную речь, поддерживать связь с учителем-логопедом.

С.Н. Моргачева

Разработка урока по обществознанию в 6 классе "Будь смелым"

Цель:

- способствовать пониманию учащимися причин возникновения страха

и его влияния на нашу жизнь; способов избавления от страха.

- развивать творческие способности, логическую речь

- воспитывать уважение друг к другу, толерантность

Тип урока: Изучение нового материала

Формы и методы обучения: наглядный, частично-поисковый, практический, работа в группах, «мозговой штурм», мини-лекция, разминка,

игра «Кто быстрее».

Планируемые образовательные результаты:

Предметные

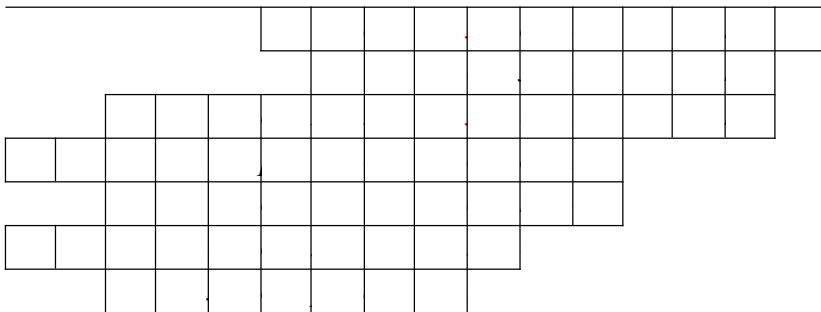
- Научатся: определять, всегда ли страх является плохим качеством человека, бороться со своими страхами.

Получат возможность научиться: работать с текстом учебника; решать логические задачи; высказывать собственное мнение, суждения.

Метапредметные УУД

Познавательные: выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.

Коммуникативные: взаимодействуют в ходе совместной работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают



Вопросы:

- 1. Группа общества, в которую вступает человек после рождения*
- 2. Самостоятельная оценка самого себя.*
- 3. Младший член семьи*
- 4. Изменение и преобразование мира в интересах человека.*
- 5. Объединение людей связанная, общими интересами, деятельностью.*
- 6. Основной закон государства*
- 7. Чувство, противоположное симпатии*
- 8. Правила доброго поведения.*

Учитель:

И так у нас тут получилось слово – Смелость.

Как вы думаете, ребята, чему будет посвящен наш урок?

О чем мы будем говорить?

Ответы учащихся.

Правильно о смелости.

И так, тема сегодняшнего урока

«БУДЬ СМЕЛЫМ!»

Запись в тетрадь число и тему.

Учитель:

Теперь вашему вниманию отрывок из мультсериала Барбоскины.

Что испытал малыш? Чего он испугался? А У ВАС ЕСТЬ ЧУВСТВО СТРАХА? Есть такие вещи, чего вы очень сильно боитесь?

Конечно, боитесь. Потому что страх – это одна из сильных эмоций человека, можно сказать даже проблема.

Учитель:

Внимание, посмотрите на слайд, там у нас понятия, выберите только те, которые по вашему соотносятся к нашей теме.

Да, правильно.

Как вы думаете, что мы сегодня должны узнать на уроке? Чем заниматься?

Ответы учащихся.

Учитель:

Сегодня на уроке мы :

- познакомиться с понятиями: страх, фобия, смелость;*
- выявить причины возникновения страха;*
- обсудить способы преодоления страха и развития смелости.*

Учитель:

Вот вы сказали, что чего то боитесь. Если кто то и не признался, может он боится признаться в этом. Но я точно знаю, что вы боитесь контрольной, сдачи зачетов, известной учительской фразы к доске идеет.

Кто то зубы лечить, кто то грозы, кто то темноты или высоты.

Давайте с вами в конце урока попробуем ответить на вопрос

Может ли человек, испытывающий страх стать смелым?

Чтобы получить ответ на вопрос нам придется плотно поработать, исследовать, читать, определять и так далее. Давайте начнем

Внимание на слайд и первое задание

Напишите пожалуйста в парах на листочках Причины Страха. Страх бывает не только у вас, а даже у взрослых людей. И самые распространенные из них

*Все? Читаем. **Ответы учащихся.***

*Страх – врожденное защитное чувство. **Ответы учащихся.***

Учитель:

Продолжим наше занятие одним из видов деятельности игрой. Поиграем в игру КТО БЫСТРЕЕ? Для этого вначале нам надо вспомнить

-Что такое синонимы?

Работать будем парами и каждая пара должна найти не менее трех синонимов к словам СТРАХ И СМЕЛОСТЬ. Какая группа быстрее справится с заданием.

Ответы учащихся.

Учитель:

-Молодцы! Теперь поиграем в игру. Кто из вас хороший артист, выходит к доске. Нужно изобразить человека, который сильно испугался.

Молодцы, ребята!

Продолжим нашу работу. Откройте ваши учебники и рубрику «ОБСУДИМ ВМЕСТЕ». Читаем ответы старшеклассников на вопрос Что ТАКОЕ СТРАХ.

Теперь закройте ваши книги и попробуйте сами сформулировать определения Страх.

Ответы учащихся.

ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ: Термин СТРАХ СО СЛАЙДА

Учитель:

С детства нас учили быть смелыми, ничего не бояться. Если кто то чего то сильно боялся называли трусом. Но не только люди бояться, а даже животные. Хотя казалось бы они не должны ничего бояться. Они бояться за свои жизни, за жизни своих детей, за самосохранение.

Испытывать страх это стыд? Чтобы получить ответ на этот вопрос обратимся к учебнику и проведем исследовательскую работу. Откройте учебник и на странице 93

находим информацию о том, что у страха есть полезное назначение.

Ответы учащихся.

Учитель: Молодцы!

Теперь совершим путешествие в прошлое. Откройте страницу 94.

Я читаю вам древнегреческий миф, вы должны внимательно послушать и назвать имена сыновей Афродиты и Ареса.

Ответы учащихся.

От слова ФОБОС название слова фобия

В мире существует очень много видов фобии. На слайде вы видите некоторые из них. Фобии были даже у выдающихся людей, как Петр Первый, Наполеон Бонапарт и другие.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (на песню Капитан)

Учитель:

Мы выяснили, что страх – это врожденное чувство, которое досталось нам от предков. А как вы думаете, смелость это врожденное чувство?

Для того, чтобы ответить на этот вопрос поработаем с учебником.стр. учебника 94.

Смелость города берет. Кто знает, к какому великому полководцу принадлежат эти слова. Что означает это выражение? Смысл? Мы с такими заданиями работаем, В ВПР в 5 задание у нас как раз такое.

Ответы учащихся.

Учитель:

Молодцы! Суворову – выдающемуся нашему полководцу. Ребята, внимание на слайд. Там слова расставлены не в нужном порядке, вы должны определить последовательность понятия СМЕЛОСТЬ.

Смелость —способность человека преодолевать чувство страха и растерянности.

УЧИТЕЛЬ

С какими понятиями мы познакомились?

Как вы думаете, почему мы с этими двумя противоположными понятиями страх и смелость мы знакомимся в одной теме?

Ответы учащихся.

В определении понятия «смелость» необходимо исходить из основной причины ее возникновения – страха. Действительно, если бы человек не испытывал страх, он бы никогда не узнал что же такое смелость.

Вы предварительно посмотрели видеофильм «Чучело»

Вопросы классу, дискуссия.

Понравился фильм?

Чем он вам понравился?

Почему одноклассники издевались над ней?

Было ли ей страшно?

А почему?

Какие чувства вызывает у вас этот фильм?

Когда вам было страшнее всего при просмотре видеофильма?

Какой была героиня этого фильма (мужественным и смелым человек).

Какой мы можем сделать вывод? (что от страха нам помогает улыбка и смех.)

Учитель: *Откройте страницу 97. параграфа и первый абзац*

Прочитайте внимательно слова писателя Александра Ивановича Куприна (взято с учебника, с. 97)

- Согласны ли вы со словами писателя?

Ответы учащихся.

Учитель:

- Доказательством этому, давайте обратим наше внимание на рубрику «Жил на свете человек», прочитаем второй абзац. Это человек, пожарник, его профессия каждый день требует мужества и отваги.

Вопросы к прочитанному:

1. Можно ли Евгения Чернышева назвать смелым?
2. Почему?
3. Подтвердите свой ответ словами из текста

Учащиеся:

Он вывел на улицу группу людей, а затем вернулся в объятые пламенем здание).

Как вы думаете, почему он совершил такой поступок?

Потому что, это его долг, его профессия этого требовала.

Ребята, приведите пожалуйста примеры событий, действий, где нужна смелость

Учитель:

Да, молодцы! В годы Великой Отечественной войны смелость и героизм проявляли самые обычные люди. Мужчины, женщины, взрослые, дети.

На слайде строители Казанского и Сурского рубежей.

Что мы с вами видим?

Да, то строители Казанского и Сурского оборонительных рубежей. Строительству этих рубежей в этом году 80 лет и этот год в нашей республике посвящен этим смелым, героическим, отважным людям.

А почему они совершали такие поступки?

Любовь к своей Родине, патриотизм.

На слайде пионер герой Валя Котик.

Как вы думаете, кто это?

Советский пионер-герой, юный партизан-разведчик, самый молодой Герой Советского Союза - на момент гибели ему едва исполнилось 14 лет. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно.

Такие молодые смелые герои ребята есть и сейчас в современной России.

Смелые поступки совершают не только взрослые, но и дети.

В нашей стране в 2014г. Учрежден нагрудный знак «Горячее сердце». Вручается он детям, подросткам, молодежи до 23 лет

за готовность бескорыстно прийти на помощь и за преодоление трудных жизненных ситуаций, за героические и отважные поступки.

Учитель:

Какие качества должны быть у смелого человека? Бесстрашие, храбрость, любовь к своей Родине, родным, близким. То есть смелым не рождаются, а становятся. Нужно в себе это качество воспитать.

- Как вы думаете, смелый человек – это тот, кто не испытывает страха или тот, кто сумел его побороть?

Как мы можем ответить на главный вопрос урока

Может ли человек, который испытывает страх стать смелым?

Благодаря чему?

Смелым человеком можно считать человека, который воспитывает в себе смелость, тем самым противостоит страху и злу.

Многое зависит от нас самих, как сам человек настраивает себя. Если он постоянно внушает себе: «Мне нечего бояться, я храбр», то в подходящий момент смелость и храбрость проявится.

Учитель:

Давайте, ребята, с вами расшифруем слово Страх и к каждой букве подберем слова, которые помогут преодолеть страх.

Ответы учащихся: Смелый, трудолюбивость, решительность, аккуратность, храбрость.

Учитель: Молодцы!

Рефлексия:

Чему научились?

Что было интересно?

Что было трудно?

На слайде выводятся смайлики трусости и смелости, учащиеся в тетрадях рисуют выбранный ими смайлик.

Учитель: Давайте, ребята, оценим нашу с вами работу. Посмотрите рядом сидящему по парте и оцените его: Можете сказать: Айгель, ты молодец! Или кому то рекомендуете чуть чуть постараться.

Молодцы!

Учитель: Запись Д/З. Рубрика «Картинная галерея», описать картину «Последний день Помпеи».

Выставление оценок.

-До свидания!

Е.М. Соколова

Сценарий линейки «Последний звонок – 2023»

Цель: сохранение и пропаганда традиций школы

Задачи:

1. создать положительный эмоциональный фон праздника;
2. способствовать воспитанию уважительного отношения учащихся к

старшим и учителям.

3. воспитывать в детях чувство собственного достоинства, чувство гордости за свои успехи; воспитывать уверенность в своих силах и мотивацию для дальнейшего обучения в школе;

создать ощущение праздника. Воспитывать дружеские отношения между детьми, развивать у них интерес к коллективной творческой деятельности.

Материалы и оборудования: шары для украшения актового зала, плакаты, фонограммы песен, музыкальное оборудование.

Форма проведения: праздник.

Место проведения: актовый зал школы.

Ход праздника.

Перед началом праздника звучат песни о школе

Фанфары

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья —

родители, гости нашего праздника, любимые педагоги!

Ведущий 2: Вот он пришел, последний школьный день!

А май – волшебник, полюбуйте, сами,

Осыпал щедро нежную сирень

Лиловыми, душистыми цветами!

Ведущий 1: В это ясное синее утро

Вам не надо спешить на урок!

Через считанные минуты

Прозвенит ваш последний звонок!

Ведущий 2: Каждый год в этот яркий майский весенний день
вся школа собирается вместе, чтобы проститься с выпускниками
9-го класса!

Ведущий 1: Сегодня последний прощальный звонок прозвучит
для выпускников 2022-2023 учебного года!

Ведущий 2: Под общий ропот ликования

Встречайте радостно сейчас

Достойный общего внимания

Задорный наш 9-ый класс!

Выход выпускников 9-го класса

Фон ...

Ведущий 1: Приветствуем учащихся 9-го класса!

Ведущий 2: Классный руководитель —

На фоне музыки, пока выпускники идут по кругу

Ведущий 1: Наши девятиклассники - яркие, позитивные,
сильные и уверенно

идущие к своей цели!

Ведущий 2: Они - будущие юристы, международные
экономисты, успешные

инженеры, грамотные врачи, творческие педагоги.

Ведущий 1: Все они – дружные ребята, готовые протянуть руку
помощи

своему товарищу и поддержать его в трудную минуту!

Пока класс становится на свое место:

Ведущий 2: Дорогие выпускники, где бы вы ни находились, помните, что
годы вашей учёбы и ваше детство прошли в

Ведущий 1: Дорогие друзья, торжественная линейка, посвященная

празднику Последнего звонка, объявляется открытой!

Ведущий 2: Школа, внимание! Под гимн России флаг поднять!

Звучит гимн России

Ведущий 1: С чего начинается школа?

С директора, прежде всего!

Той женщины хрупкой и строгой,

Которой так много дано!

Ведущий 2: С чего начинается школа?

С директорских пристальных глаз,

С забот этой женщины сильной,

Что помнит о каждом из вас!

Ведущий 1: А может она начинается с бессонных её ночей?

Спасибо, Анна Ивановна!

Вместе: Спасибо от ваших детей!

Ведущий 2: Слово предоставляется директору нашей школы –

Выступление директора школы
Ведущий 1: Слово для поздравления предоставляется заместителю главы

Ведущий 2: Вас сегодня пришли поздравить и ваши юные друзья-

первоклассники. Они окончат нашу школу в 2031 году, а сегодня они лишь

только первоклашки. Им слово!

Выход первоклассников

Стихи

Ведущий 1: Слово для поздравления предоставляется директору

Агрокомплекса _____

Ведущий 2: Слово для поздравления предоставляется руководителю

территории села _____

Ведущий 1: Школа окончена, плачут родители, сегодня они не просто зрители.

Бабушки, дедушки, папы и мамы

С вами учились по полной программе!

Ведущий 2: С вами прошли они все испытания!

С вами сражались в битвах за знания!

Последний Звонок, и вы - победители!

В этом заслуга и ваших родителей!

Ведущий 1: От имени родителей 9-го класса напутственное слово вам скажет

Выступление родителей

Ведущий 2: Дорогие выпускники! Вы услышали много добрых слов,

поздравлений и пожеланий в свой адрес. Теперь вам предоставляем слово!

Выступление выпускников

Ведущий 1: Пролетели уроки, как птицы!

Впереди — самый главный урок!

Ведущий 2: Пусть поможет мечтам вашим сбыться

Этот майский прощальный звонок!

Ведущий 1: Право дать последний звонок предоставляется ученику 9 класса

_____ и ученице 1 класса _____

Звучит последний звонок
Ведущий 2: Вот и опустела наша школа,

Коридоры гулкие молчат,
Не зовет нас в класс звонок веселый,
Но зато, как звонок смех ребят.

Ведущий 1: Мы вернемся в класс теперь не скоро:

Ждут нас игры, песни у костра,
Ждут походы! До свиданья, школа!
Здравствуй, лето! Звонкая пора!

Ведущий 2: Дорогие выпускники! Разрешите вам пожелать
счастливого

плаванья! Пусть ветер Удачи дует вам во все паруса, а
бесконечное море

Жизни дарит вам только Успех!

Ведущий 1: Пусть ваш корабль всегда плывёт мимо островков
Печали и

Поражений, а делает остановки только в бухтах Радости и
Счастья!

Ведущий 2: Школа! Внимание! Торжественная линейка,
посвященная

Последнему звонку, объявляется закрытой!

Ведущий 1: По нашей школьной традиции, первыми с
торжественной

линейки уходят выпускники и ребята первого класса. Давайте
проводим их

громкими аплодисментами!

Выход выпускников и первоклассников

Ведущий 2: На этом мы с вами прощаемся на все лето и с
радостью говорим:

Ведущие (вместе): До свидания, школа!!! До встречи 1-го
сентября!!!

Выход всех классов

Звучит музыка «Дорогою добра»

Н.В. Резепкина

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ ПО
ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПМ.01 ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ ГРАЖДАН В СФЕРЕ
ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ**

Производственная практика является составной частью профессионального модуля ПМ.01 Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, на приобретение практического опыта по виду деятельности Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты.

В рамках производственной практики студенты получают возможность освоить правила и этические нормы поведения работников государственных и негосударственных пенсионных фондов, органов социального обеспечения и социальной защиты.

Прохождение практики повышает качество профессиональной подготовки, позволяет закрепить приобретаемые теоретические знания, способствует социально-психологической адаптации на местах будущей работы.

Методические рекомендации предназначены для того, чтобы помочь подготовиться к деятельности в качестве сотрудников работников государственных и негосударственных пенсионных фондов, органов социального обеспечения и социальной защиты.

Выполнение заданий практики способствует быстрой адаптации к условиям работы в Пенсионных Фондах России,

негосударственных пенсионных фондах, органах социальной поддержки населения, органах социального обслуживания, социального обеспечения. Прохождение производственной практики является обязательным условием обучения. Студенты, не прошедшие практику, к экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю не допускаются и направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, успешно прошедшие практику, получают оценку и допускаются к экзамену (квалификационному) по профессиональному модулю.

Настоящие методические рекомендации определяют цели и задачи, а также конкретное содержание заданий по практике, особенности организации и порядок прохождения производственной практики, а также содержат требования к подготовке отчета по практике и образцы оформления его различных разделов.

Внимательное изучение рекомендаций и консультирование руководителя практики от колледжа поможет получить положительную оценку по практике.

Консультации по практике проводятся руководителем по графику, установленному на организационном собрании группы. Посещение этих консультаций позволяет наилучшим образом подготовить документы и сформировать отчет.

Содержание заданий практики позволяет сформировать профессиональные компетенции по профессиональной деятельности «Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты» по ФГОС СПО и способствовать формированию общих и профессиональных компетенций.

По прибытию на место прохождения практики, студент вместе с руководителем практики от организации, должны составить календарный план прохождения практики. При составлении плана следует руководствоваться заданием по практике.

В результате освоения производственной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся сдают дифференцированный зачет (Таблица 1).

Таблица 1 – Критерии оценки

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1. Осуществлять профессиональное толкование нормативных правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты.</p>	<p>- умение анализировать действующее законодательство в области пенсионного обеспечения и социальной защиты.</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики; - оценка защиты отчета по производственной практике</p>
<p>ПК 1.2. Осуществлять прием граждан по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты.</p>	<p>- определение права на перерасчет, перевод с одного вида пенсий на другой, индексацию и корректировку трудовых пенсий, пенсий по государственному пенсионному обеспечению, на индексацию пособий,</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики; - оценка защиты отчета по производственной практике</p>

	компенсаций, ежемесячных денежных выплат и материнского (семейного) капитала и других социальных выплат.	
ПК 1.3. Рассматривать пакет документов для назначения пенсий, пособий, компенсаций, других выплат, а также мер социальной поддержки отдельным категориям граждан, нуждающимся в социальной защите.	- определение права, размера и сроков назначения трудовых пенсий, пенсий по государственному пенсионному обеспечению, пособий, компенсаций, ежемесячных денежных выплат и материнского (семейного) капитала.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики; - оценка защиты отчета по производственной практике
ПК 1.4. Осуществлять установление (назначение, перерасчет, перевод), индексацию и корректировку пенсий,	- пользование компьютерными программами назначения пенсий и пособий, социальных выплат, учета и рассмотрения пенсионных обращений граждан.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики; - оценка защиты отчета по производственной

<p>назначение пособий, компенсаций и других социальных выплат, используя информационно-компьютерные технологии.</p>		<p>практике</p>
<p>ПК 1.5. Осуществлять формирование и хранение дел получателей пенсий, пособий и других социальных выплат.</p>	<p>- формирование пенсионных и личных дел получателей пенсий и пособий, других социальных выплат и их хранения.</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики; - оценка защиты отчета по производственной практике</p>
<p>ПК 1.6. Консультировать граждан и представителей юридических лиц по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты.</p>	<p>- информирование граждан и должностных лиц об изменениях в области пенсионного обеспечения и социальной защиты населения.</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики; - оценка защиты отчета по производственной практике</p>

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- Понимание сущности, социальной значимости будущей профессии, - проявление интереса к будущей специальности.</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и способность нести ответственность за принятые решения.</p>	<p>- накопительная оценка за решение нестандартных ситуаций на производственной практике.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- поиск необходимой информации и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики; - накопительная оценка за выполненные задания.</p>

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- умение использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе прохождения практики, умение работы в коллективе (совместная деятельность)</p>	<p>- наблюдение за ролью обучающихся в процессе производственной практике</p>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- уметь брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), и за результат выполнения заданий.</p>	<p>- мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.</p>	<p>- ориентирование в условиях постоянного изменения правовой базы.</p>	<p>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики</p>

ОК 11. Соблюдать правовой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения	- соблюдение правового этикета, культуры и психологических основ общения, норм и правил поведения	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики
ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению	- проявление нетерпимости к коррупционному поведению.	- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе производственной практики

Отчет по производственной практике представляет собой комплект материалов, включающий в себя документы на прохождение практики; материалы, подготовленные практикантом и подтверждающие выполнение заданий по практике.

Все необходимые материалы по практике комплектуются студентом в следующем порядке (Таблица 2).

Таблица 2 – Расположение материалов в отчете

№ п/п	Наименование
1	Титульный лист отчета по практике
2	Задание на производственную практику
3	Аттестационный лист об уровне освоения профессиональных компетенций
4	Характеристика по освоению общих компетенций
5	Характеристика по освоению профессиональных компетенций

№ п/п	Наименование
6	Дневник
7	Содержание отчета
8	Описательная часть отчета, начиная с введения
9	Приложения

М.В. Поликанов

**ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА Лабораторный практикум
15.02.08 «Технология машиностроения»**

**Лабораторная работа № 1
ИЗУЧЕНИЕ КОНСТРУКЦИИ ЧЕРВЯЧНОГО
РЕДУКТОРА**

Цель работы: ознакомиться с конструкцией редуктора и назначением его деталей; определить основные параметры червячной пары путем замера и расчета; изучить способы регулировки зацепления червячной пары.

Теоретическое обоснование

Червячная передача относится к передачам зацеплением с перекрещивающимися осями валов. Существенное различие червячной передачи от зубчатой заключается в том, что окружные скорости червяка и колеса не совпадают ни по величине, ни по направлению. Поэтому червячные передачи имеют следующие особенности:

а) передаточное число не может быть выражено отношением диаметров; б) начальные окружности не перекатываются, а скользят;

в) скорость скольжения в передаче весьма значительная.

Показателями точности монтажа силовых червячных передач являются: величина и характер пятна контакта между зубьями

колеса и витками червяка; величина смещения средних плоскостей колеса и червяка; величина отклонения от номинального межосевого расстояния, определяющего величину радиального зазора в зацеплении.

Таким образом, правильность зацепления червячной пары является одним из существенных факторов, характеризующих надежность передачи.

Оборудование и принадлежности

Для выполнения данной работы необходимо иметь: червячный редуктор; набор гаечных ключей и отверток; штангенциркуль; масштабную линейку; набор регулировочных прокладок.

Порядок выполнения работы

Произвести внешний осмотр редуктора и наметить план его разборки.

Замерить 2 – 3 раза расстояние между осями валов как показано на рисунке 10.1 и округлить его до ближайшего стандартного по ГОСТу.

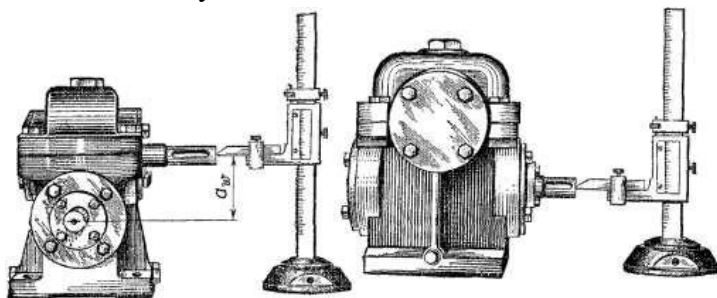


Рисунок 10.1 – Определение межосевого расстояния

Отвинтить крепежные элементы крышки корпуса и крышек подшипниковых узлов, снять крышки и ознакомиться с внутренним устройством редуктора. Особое внимание следует обратить на способ регулировки подшипников и правильность зацепления червячной пары.

Вынуть червячное колесо редуктора вместе с валом, а также червяк с деталями на нем (детали и подшипники с валов не снимать).

Ознакомиться с конструкцией колеса и червяка, путем замера и расчета определить их размеры и параметры. Результаты занести в таблицу 10.1 отчета. Параметры червячной пары, регламентированные стандартом, сверить с ГОСТ 2144 – 66.

Выполнить кинематическую схему редуктора и эскизы элементов зацепления в соответствии с ГОСТ 2.402 – 68.

Произвести сборку редуктора в последовательности, обратной разборке.

На очищенные 3 – 4 зуба колеса тонким равномерным слоем нанести краску и, проворачивая червяк, наблюдать пятно контакта на зубьях колеса. Если оно смещено влево или вправо, то соответствующим подбором регулировочных прокладок δ_1 и δ_2 показанных на рисунке 10.2 добиться, чтобы пятно контакта расположилось симметрично, т. е. чтобы средняя плоскость червячного колеса проходила через центр червяка. Этим обеспечивается нормальное зацепление червячной пары.

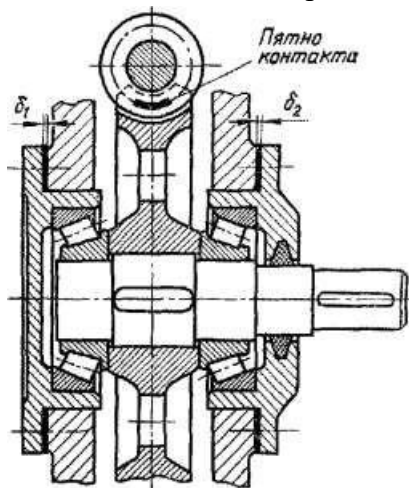


Рисунок 10.2 – Регулирование пятна контакта

Отчет о работе

1. Записать условное обозначение типоразмера редуктора.
2. Основные параметры исследуемого редуктора занести в таблицу 10.1.

3. Выполнить эскизы червяка и червячного колеса, кинематическую схему редуктора.

Таблица 10.1 – Основные размеры и параметры червячной пары

Наименование величины и размерность	Обозначение	Способ определения	Значение величин
Межцентровое расстояние, мм	$a\omega$	Замерить	
Число зубьев колеса	z_2	Сосчитать	
Число заходов червяка	z_1	Сосчитать	
Передаточное число	u	$u = z_2 / z_1$	
Диаметр вершин зубьев, мм	d_{a1}	Замерить	
	d_{a2}	Замерить	
Осевой шаг червяка, мм	P_x	Замерить	
Осевой модуль, мм	m_x	$m_x = P_x / \pi$	
Диаметр делительной окружности червяка, мм	d_1	$d_1 = d_a - 2m_x$	
Диаметр делительной окружности колеса, мм	d_2	$d_2 = z_2 m_x$	
Коэффициент диаметра червяка	q	$q = d_1 / m_x$	
Угол подъема винтовой линии, град	γ	$\tan \gamma = z_1 / q$	
Диаметры впадин зубьев, мм	d_{1f}	$d_{1f} = d_1 - 2,4m_t$	
	d_{2f}	$d_{2f} = d_2 - 2,4m_t$	
Длина нарезанной части червяка, мм	b_1	Замерить	
Ширина венца колеса, мм	b_2	Замерить	

4. Вывод о проделанной работе.

Контрольные вопросы

1. По каким признакам классифицируются червячные редукторы?
2. Какими особенностями характеризуются червячные передачи?
3. Что является показателем точности монтажа червячных передач?
4. Как обеспечивается соосность средней плоскости колеса и червяка?
5. Из каких материалов изготавливают червяки и венцы червячных колес? Назовите факторы, влияющие на выбор материала.
6. По каким схемам выполняют червячные редукторы? Дайте характеристику каждой схеме.
Может ли червячный редуктор быть обратимым?

А.Г. Смакова

«Мой гимн тебе, наставник. Иванова Н.В.»

*...каждый новый урок для наставника-
это новая задача,
выполнение которой он продумывает заранее...
на каждом уроке он должен достигнуть чего-то нового,
сделать шаг вперед, шаг дальше,
и повести за собой остальных...
К.Д. Ушинский*

Для меня Наставник – это человек-профессионал, педагог от бога, опытный, харизматично заряжающий своей неиссякаемой профессионально-творческой энергией человек, непременно ведущий вперед, ведущий за собой...

Это человек-пример, человек – всплеск положительных новых профессиональных знаний, новых положительно-заряженных эмоций, это человек, за которым хочется следовать вперед, хочется стать лучше, следуя его примеру, во всем подражая ему и напитываясь его профессионализмом и душевной добротой, развиваясь вместе с ним...становясь лучше...добрее, профессиональнее, благодаря общению с ним..., подражая ему...

Именно таким человеком-примером, Наставником с большой буквы стала для меня в 2000 году, когда только что пришла работать во «Дворец Творчества Детей и молодежи», педагог отдела Пластических искусств Наталья Викторовна Иванова.

Придя работать из дошкольного образовательного учреждение в новую тогда для меня систему – систему дополнительного образования, я столкнулась с рядом трудностей, одним из которых было обязательное написание программы, сочетающей в себе несколько направлений декоративно-прикладной и изобразительной деятельности. Наталья Викторовна, являясь для меня совершенно новым, не знакомым человеком, в то сложноватое для меня время, очень просто по-свойски ко мне подошла и начала объяснять структуру и суть написания программы, радушно дав мне на изучение свою очень интересную авторскую программу «Сувенир на весь мир», которая и послужила мне очень хорошим примером для написания моей программы «Радуга».

Иванова Наталья Викторовна – педагог от бога, умеющая увлечь своим делом учеников, и поведя за собой не только подрастающее поколение, но и их родителей и коллег...

Наталья Викторовна с легкостью решала сложные педагогические ситуации, возникающие на занятиях.

Это человек с массой интересных идей, причем обязательно их воплощающих! Очень интересно и захватывающе, как говорится, на одном дыхании проходили занятия, выстроенные Н.В.

Ивановой, приносящие радость, позитив, познание нового детям и гостям, присутствующим на занятии.

Благодаря ей, мир детей наполнялся особым творческим созерцанием прекрасного, яркими красками... Наталья Викторовна умела видеть в обычном пасмурном зимнем дне, просветы золотистого теплого солнца, пение птиц, шуршание не опавшей еще листвы, живописные следы птиц и животных на серебристом, кристально-чистом снегу..., и учила этому своих воспитанников...

Наталья Викторовна была основоположником проектной деятельности, заряжая своей неиссякаемой энергией детей, родителей, коллег...

Это человек – ведущий за собой, человек-праздник, человек – звезда, напитывающая окружающих своей профессионально – творческой энергией...

Автор статьи:

педагог дополнительного образования отдела «Пластические искусства» МАУДО «ДТДиМ» г. Оренбурга Анжела Геннадьевна Смакова.

СОДЕРЖАНИЕ

М.В. Толстых, Конспект непосредственно образовательной деятельности «Необычный кусочек мела».....	3
Е.М. Горбатова, Основные методы и приемы организации взаимодействия между учащимися в классном коллективе.....	6
С.Н. Подковырова, «Воспитание детей цифровой эпохи: вызовы, стратегии, смыслы».....	10
Е.Н. Масловская, Сценарий праздника "День учителя".....	14
П.В. Безлепкина, "Экологическое воспитание, как средство формирования познавательной активности учащихся".....	17
О. Сапронова, Дидактический материал - брошюра - презентация с комплексом упражнений для рук.....	21
И.Н. Перминова, Методическая разработка.....	23
Р.А. Ошуркова, «Роль музыкально-ритмических движений в формировании музыкальных способностей у дошкольников»....	24
Н.А. Чернова, Прогулка в экологическом образовании детей старшего дошкольного возраста.....	29
О.В. Миронова, Обобщение опыта работы воспитателя. Тема: «Развитие социальных умений и практических навыков детей и подростков через технологию проектной деятельности».....	32
И.Л. Прямыцына, Занятие для детей первой младшей группы "Кто как кричит".....	41
Е.Н. Филькина, Как справиться с кризисом 3 лет и что делать родителям?.....	44
Н.В. Нечаева, Формирование познавательного интереса учащихся.....	45
Л.В. Коханова, Светлый праздник Троица.....	52
Л.В. Коханова, Осенняя выставка.....	55
К.А. Салназарян, «Упражнения для профилактики плоскостопия».....	58
Н.В. Нечаева, Современные технологии в работе учителя математики.....	63
М.В. Канева, Конспект занятия "Осенний листочек".....	75

К.А. Салназарян , «Броски, ловля мяча и передача предметов: Произвольные броски малого мяча право (левой) рукой на дальность. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока от пола. Передача и переноска предметов (флажков, мячей, палок)».....	79
Е.А. Ганина , "Тайны моего характера".....	86
М.В. Ледовских , 8 марта "Зеркало скажи".....	95
Е.Ю. Бородина , Методическая разработка урока английского языка в 9 классе по теме "Опасности интернета" с применением приемов, направленных на развитие читательской грамотности учащихся.....	102
Л.К. Шалфеева , Дидактическая игра "Украсим платок".....	109
Л.В. Комисарчук , Конспект урока по штукатурно малярному делу "Изготовление отливок из гипса".....	110
А.С. Осипова , «Повесть о Петре и Февронии Муромских» как пример духовного богатства русского народа».....	118
Н.С. Ханяева , Применение здоровьесберегающих технологий в начальной школе.....	119
К.А. Салназарян , Формы и методы работы классного руководителя с обучающимися и родителями.....	134
Е.А. Симонова , Основы эффективности контроля самостоятельной работы обучающихся.....	140
Л.Р. Нигаматуллина , "Люблю тебя мой край родной".....	150
Е.М. Кислая , Конспект ООД по ФЭМП в средней группе "Путешествие в сказку "Теремок".....	151
А.В. Немтырев , Методика расследования нарушений целостности (взломов) Android устройств.....	156
О.А. Волкова , «Работа с семьей, как одна из форм работы педагога-психолога».....	161
Е.А. Ломакина , Здоровьесберегающие технологии на уроках изобразительного искусства.....	162

Н.А. Карташова , «Использование проектного метода обучения младших школьников с целью развития личностных качеств в условиях внедрения ФГОС» Обобщение опыта работы.....	171
А.В. Ярославская , Ознакомление с художественной литературой, как средство развития эмоциональной отзывчивости дошкольников.....	175
Н.А. Хохлова , Современные подходы гражданско-патриотического воспитания детей.....	180
Е.В. Торопова , Статью на тему "Новые приемы в работе с детьми".....	183
А.Н. Осипова , Проблема воспитания интереса к математике...	188
Ю.Н. Верещагина , Конспект по сенсорике "Потерянные бусы".....	191
Е.А. Стебнева , Викторина "История. Гражданская оборона"...	195
Н.А. Бубнова , КОПИЛКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРОЕКТ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ.....	197
И.В. Бекетова , ФОРМИРОВАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	203
Н.А. Чернова , Экологическое воспитание дошкольников.....	208
Н.В. Климова , "Виды нетрадиционных занятий с детьми дошкольного возраста".....	210
Н.В. Климова , Занятие по патриотическому воспитанию "Россия-родина моя".....	217
А.В. Немтырев , Методика расследования нарушений целостности WiFi устройств. (Взлома).....	222
А.В. Еремченко , Понятие творческого мышления в трудах отечественных и зарубежных авторов.....	228
И.А. Торопчина , «Школа мяча», элементы баскетбола в ДОО».....	235

О.С. Егошкина , Способы поддержания учебной мотивации учащихся начальной школы.....	238
А.Н. Горобец , Методическая разработка на тему "От зерна к хлебу".....	244
Е.В. Томашевская , Конспект познавательного занятия "Китай"	251
О.Н. Аввакумова , Визуализация информации на уроках математики.....	255
К.А. Гончарова , "Интерактивный стол «ВИЭЛЬ» как эффективное средство преодоления речевых нарушений у детей с ОВЗ"	260
Е.Н. Белова , Роль заданий межпредметной интеграции на формирование метапредметных результатов.....	264
С.В. Орехова , Роль старших родственников (бабушек и дедушек) в воспитании детей.....	270
Е.С. Нажимова , «Организация работы по выявлению и развитию способностей и талантов у детей».....	273
Л.В. Бигеева , Статья: «Компетентность современного руководителя образовательной организации: диагностический инструментарий».....	277
А.В. Чернега , Статья: «Формирование и развитие личности ребёнка на уроках музыки в начальной школе».....	284
Н.А. Сагалакова , "Путешествие с мамонтёнком"	289
А.В. Ахпашева , Конспект образовательной деятельности "Их именами названы улицы".....	299
О.А. Маликова , Сценарий выпускного мероприятия в детском саду "Путешествие по улицам детства".....	314
Н.Е. Чебодаева , Конспект образовательной деятельности "Волшебные камни".....	332
Ю.Б. Фесенко , Занятие "Сбор урожая".....	339
М.Г. Нуждаева , Итоговый тест по дисциплине "Конституционное право".....	342

А.Н. Роскошная, МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ТРЕВОГИ И СТРАХОВ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.....	349
А.З. Галямова, Мы вместе.....	357
С.С. Короткая, Дидактическая квест - игра.....	363
М.Ш. Гегаева, Круглый стол для родителей «Здоровый образ жизни формируется в семье».....	366
Ю.А. Панфилова, Конспект урока по альтернативному чтению	369
С.Г. Костин, Направления и методы индивидуальной профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних.....	373
Н.Г. Колисниченко, «Игрушка - неваляшка» конспект экспериментально-творческого занятия для детей подготовительной группы ДОУ.....	380
Н.М. Турчанова, НОД "Осторожно Дорога".....	383
Н.В. Полиниченко, Музыкальный досуг "Мой папа Супергерой	388
Е.А. Романова, Пословицы не даром молвятся.....	391
Т.Ф. Пеньковская, Аннотация к рабочей программе по предмету «Математика» для 5-6 классов.....	401
М.В. Рябчикова, Конспект занятия по ОБЖ "Правила пожарной безопасности" в подготовительной группе.....	404
И.К. Веселова, Конспект по нетрадиционному рисованию «Стихи, которые просятся в рисунок».....	411
В.О. Колесникова, ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС».....	415
Ю.В. Рынова, Конспект образовательной деятельности в средней группе «Мой друг – светофор!».....	418
К.В. Козориз, Консультация для родителей "Соблюдайте правила ПДД на улицах города!".....	421
Е.В. Курлыкина, Индивидуальное совершенствование обучающихся на примере наставничества.....	423

И.А. Есенкова, Ю.С. Работягова, Консультация для родителей детей раннего возраста "Пойте детям перед сном".....	428
Н.П. Агафонова, Занятие по безопасности в первой младшей группе на тему: «Наша Таня громко плачет».....	433
Г.А. Валиуллина, Статья «Формирование у воспитанников школы - интернат знаний о родном крае, воспитание гордости за его героическое прошлое, историческое и культурное наследие»	435
А.В. Зимина, Конспект урока.....	439
А.М. Самошкина, Доклад "Публичное выступление".....	446
С.В. Орехова, "Правила поведения в общественном транспорте"	448
В.А. Аренштам, Обучение младших школьников написанию писем экологического содержания.....	452
С.Н. Головина, Тренинговое занятие: "Профилактика противоправных деяний несовершеннолетних".....	456
А.Г. Салаватова, Игры на уроке английского языка.....	462
В.А. Перешивко, Учебный методический материал "Господство Рима над Средиземноморьем".....	463
Д.Т. Сулейманов, Развитие креативного мышления обучающихся на занятиях робототехникой.....	467
Е.В. Алимова, Функциональная грамотность как цель и результат современного образования.....	474
О.С. Першина, Роль сказки в воспитании дошкольников.....	477
Н.В. Редреева, Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста через дидактические игры.....	479
С.В. Орехова, Консультация для родителей «Воспитание у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности в самообслуживании».....	484
Н.В. Яркина, Профессия библиотекарь.....	490

О.А. Малеева , Технологическая карта по ОБЖ 7 класс по теме «Правила поведения при обнаружении подозрительных предметов и неразорвавшихся снарядов».....	495
О.А. Малеева , Сценарий праздничного мероприятия "День учителя".....	501
С.Б. Игнатенко, Е.Л. Мартынец, И.Ю. Шадринцева, Е.И. Яушева , Методическая разработка открытого урока на тему: «Работа над стилистическими особенностями музыки XX века в классе камерного ансамбля ДМШ и ДШИ».....	508
Е.А. Трушина , Семейное чтение. За или против.....	517
И.А. Есенкова , Консультация для родителей «Речевое развитие детей: игры, занятия, активности».....	521
Т.Х. Саиег , Проблемы и вызовы при исследовании информационной системы обработки данных, и способы их решения.....	527
И.Е. Королькова, И.И. Гребенюк , Понятие и особенности развития лексико-семантических представлений о слове у младших школьников.....	530
И.Е. Королькова, И.Н. Маслова , Методические рекомендации по формированию семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	536
И.И. Гребенюк, И.Н. Маслова , Современное состояние вопроса формирования семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	543
З.Т. Димиева , Обобщающий урок математики в 6-м классе по теме " Действия с положительными и отрицательными числами"	548
Л.С. Канина , Школьная система непрерывного профессионального развития педагогов.....	557
В.Д. Шумилова , Использование сюжетно – ролевой игры в коррекционной работе по формированию лексической стороны речи у дошкольников с речевыми нарушениями.....	561
О.Е. Окуловская , Ситуационные задачи на уроках химии.....	565

В.И. Лискова , Классный час "Мой Пермский край".....	570
В.В. Сафонов , Витамины и их влияние на организм подростка.....	578
В.В. Сафонов , Последствия неправильного образа жизни подростка.....	580
В.В. Сафонов , Косметика и ее влияние на человека.....	586
А.С. Колупаева , Тема: «Театрализованные игры для формирования коммуникативных способностей и освоения детьми этическими нормами общения».....	589
О.А. Ефремова , Конспект психологического тренинга для педагогов «Приемный ребенок в школе».....	591
Г.И. Валиева , ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	603
Г.П. Лоскутова , Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» развлечения «Правила поведения детей на дорогах».....	610
Л.Г. Луцай , Занятие по ТРИЗ для детей старшего возраста "Твердые и жидкие человечки".....	611
А.Е. Сугако , Формирование математических представлений младших школьников в пропедевтический период.....	614
О.Л. Мамаева , Сценарий городской велогонки "Юный велосипедист".....	621
Е.С. Филиппова , Выходные с семьёй.....	625
З.Б. Батоцыренов , Морально-волевая подготовка как фактор успешной социальной адаптации учащихся.....	626
А.В. Колотова , Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.....	632
С.Н. Моргачева , Разработка урока по обществознанию в 6 классе "Будь смелым".....	634
Е.М. Соколова , Сценарий линейки «Последний звонок – 2023».....	643

Н.В. Резепкина, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПМ.01 ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ ГРАЖДАН В СФЕРЕ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ.....	648
М.В. Поликанов, ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА Лабораторный практикум 15.02.08 «Технология машиностроения».....	656
А.Г. Смакова, «Мой гимн тебе, наставник. Иванова Н.В.».....	660

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.11.2023. Подписано в печать 02.11.2023. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2221

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2