

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №53 февраль 2024 г.**

АБАКАН 2024

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2023/2024 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2024. – 792 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2024: Сборник трудов 53
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2024) Institute of education
development, advanced training and retraining 2024: Proceedings of
the Conference (2024). – Абакан: 2024. – 792 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2024

УДК 373.3/5

И.Н. Кобзарева

Родительская гиперопека

Спросили основателя Дубая, Шейха Рашида, о будущем своей страны и он ответил

«Мой дед ездил на верблюде, мой отец ездил на верблюде, я на Мерседесе, сын на Лэнд Ровере и мой внук водит Лэнд Ровер, но правнук будет ездить на верблюде...»

Почему это так?

«Тяжелые времена рожают сильных людей.

Сильные люди создают хорошие времена.

Хорошие времена рожают слабых людей.

Слабые люди создают тяжелые времена.»

«Многие не поймут, но надо воспитывать воинов, а не паразитов.»

Вот несколько утверждений, которые характеризуют гиперопекающего родителя:

1. Вы не позволяете ребенку совершать усилия. Помогаете ему, даже если он не просит. Не ждете, когда ребенок выполнит что-то, делаете это за него.

2. Постоянно жалеете, оберегаете от потрясений.

3. Бойтесь, что ребенок обидится или разозлится, поэтому подстраиваетесь под него.

5. Оставляете ребенку "лучший кусок пирога", забывая о себе

6. Очень переживаете за ребенка, когда его нет рядом.

7. Решаете проблемы ребенка за него, "стелите соломку".

8. Не доверяете своему ребенку, не верите в его возможности.

Психологи решили провести эксперимент: Они оставили родителя и ребенка-дошкольника наедине в комнате, где много интересного — игрушки, пособия. Действия каждой пары

записали на видеокамеру, и в результате получилось четыре группы родителей:

- Первая группа родителей запрещала детям вставать, ходить по комнате и трогать чужие вещи.
- Во второй группе родители сами подводили ребенка к игрушкам, пособиям, предлагали им игры или занятия.
- Родители из третьей группы сидели и молча наблюдали, как дети изучали окружающую обстановку.
- В последней группе родители сами с увлечением играли, рассматривали, изучали вещи и никак не вовлекали в этот процесс ребенка.

Психологи еще какое-то время наблюдали за детьми после этого эксперимента, и оказалось, что лучше всего развиваются дети с родителями из четвертой и третьей групп, а хуже — с родителями из первой и второй. При этом в первой группе результаты были даже немного лучше, чем во второй, потому что сидя ребенок хотя бы может рассматривать, что ему вздумается. Этот эксперимент приводят, в пример, когда речь заходит о гиперопеке, как иллюстрацию того, как отражается на развитии детей гиперопека родителей.

В случае с детьми с ментальными особенностями есть небольшие нюансы, но в целом – это работает практически также.

Пожалуй, только младенцу гиперопека не во вред, когда мать угадывает его потребности, следует за желаниями. Дальше ситуация должна меняться. В остальном гиперопека родителя мешает развиваться любому ребенку.

У всех родителей есть склонность заботиться, оберегать и переживать о своих детях. Но не всем легко отделить заботу от гиперопеки, и почувствовать, грань, после которой к заботе добавляется приставка «гипер».

У всех родителей детей с особенностями есть причины вести себя слишком опекающе по отношению к своим детям, но лучше попытаться оценить последствия и попробовать их предотвратить.

Конечно у гиперопеки есть причины и истоки. Хотим мы того или нет, но часто причины гиперопекающего поведения действительно таятся в нас самих. Исследователи проблемы особо выделяют некоторые черты характера, свойственные склонным к гиперопеке мамам и папам: это повышенная эмоциональность, тревожность.

"За любой гиперопекой стоит тревожность. Гиперопека — это когда ты заботишься не о реальном ребенке, а о потребностях, которые у тебя в голове. В этом случае мы говорим о том, что заботы много, но она «не про то и не туда» - говорит детский психолог Людмила Петрановская

По мнению психолога Даунсайд Ап Ильи Музюкина, если у ребенка есть особенности здоровья и развития, родители обычно испытывают тревогу по поводу его будущего, отношения к нему окружающих, его образовательных успехов и т. д. Эта тревога – большой груз, и часто она «заслоняет» собой те задачи, которые стоят перед мамами и папами в настоящем. Сама по себе тревога, как переживание, в определенных обстоятельствах свойственна всем людям, в ней нет ничего плохого. Сложности возникают тогда, когда тревога по многим поводам становится хроническим состоянием человека, а его отношение к ребенку – гиперопекающим.

Особенный ребенок действительно дает множество серьезных поводов для беспокойства, когда у него сдвигаются сроки формирования определенных умений в разных сферах: двигательной, познавательной, речевой и поведенческой. Но и в такой ситуации беспокойство родителей, возникающее по конкретным поводам, растет, накапливается и часто превращается в состояние крайней тревоги «за всё сразу».

Особенности здоровья и развития ребенка заставляют близких с первых дней его появления на свет сосредотачиваться скорее на «отличиях», чем на «возможностях», что дает все основания для

возникновения большой тревоги за его перспективы и гиперопекающего отношения к нему.

Если малыш сталкивается со сложностями сейчас, «тревога за будущее» не помогает их решить, а наоборот, отвлекает от текущих проблем. Она мешает родителям сконцентрироваться и предпринять практические шаги, необходимые для роста и развития ребенка.

Чтобы несколько снизить уровень тревожности Илья Музюкин советует: «Попробуйте сместить свой фокус на текущие проблемы развития. Смещая фокус внимания на текущие проблемы развития малыша или ребенка постарше, мы сосредотачиваемся на эффективных методах их решения. Занимаясь повседневными задачами, мы переводим общую тревогу за судьбу ребенка в конкретные и необходимые действия по его развитию, при этом общий градус тревожности родителя может снижаться.

Например, каждый день во время кормления помогайте малышу есть ложкой, не заменяя его усилия своими; на прогулке позаботьтесь о том, чтобы он больше двигался и оттачивал навыки ходьбы, не ограничивая его активность под предлогом заботы о чистоте комбинезона; если у ребенка возникло желание пообщаться с другими детьми, сопровождайте его в этом порыве, помогая сближению, а не наблюдайте за малышом «со стороны» в ожидании подходящей детской компании. Эти усилия в будущем снизят чрезмерную заботу до уровня необходимой, она перерастет в разумную помощь, вместе с которой появятся и определенные требования к малышу, а его активность будет расти. Правильное сочетание поддержки и требований – тот сбалансированный подход к воспитанию и развитию ребенка, который приходит на смену общей тревожности».

Вот еще несколько конкретных советов от психологов, как можно замечать за собой гиперопекающее поведение и постараться изменить ситуацию:

Разрешите ребенку ошибаться, пробовать, щупать, падать, экспериментировать.

Не ограждайте ребенка от внешнего мира, а знакомьте его с ним. Часто гиперопека над ребенком заключается в том, что человек не чувствует вкус реальных последствий того, что он делает. Родитель оберегает ребенка от проблем сейчас, но мешает ему учиться ответственности и причинно-следственным связям: сделал «А», получи «Б».

Что касается тревоги родителя, которая в этот момент безусловно может проявиться, то один папа поделился своим способом, который он придумал для себя и своей дочки: «Любимая история моей дочери – про тромбоциты, которые заделывают ссадины и порезы. Когда я ей об этом рассказал, я сам стал проще относиться к ее незначительным падениям с самоката, которые раньше становились для меня катастрофой. Теперь при ее падении с самоката я не думаю о травмпункте, переломах и катастрофических последствиях, а рассказываю дочери о тромбоцитах. И ей спокойней, потому что она чувствует и мою поддержку, еще и тромбоциты ей помогают»

Предоставляете ребенку возможность делать свой выбор с ранних лет, в одежде (красное или желтое платье), еде (пюре или рис), времяпрепровождении (парк или поездка за город). А еще лучше, когда в форме вопроса не прослеживаются ваши варианты, и вы просто спрашиваете: Что ты хочешь сегодня надеть или на завтрак, куда сходить, чем заняться? Начиная с таких маленьких вещей, вы увидите, что в предоставлении выбора ребенку нет ничего страшного, и научитесь делегировать ему решения посложнее.

Верьте в своего ребенка и его возможности. Наблюдайте за своими чувствами. Действуйте не из чувства жалости или вины, а из уважения к способностям ребенка.

Педагог одного детского сада рассказал о такой ситуации: «В дошкольной группе появилась девочка, с виду очень хрупкая,

нежная, мягкая и милая, ее хотелось оберегать. Мама жаловалась, что она боязливая, тревожная. На занятиях я стала обращать внимание на то, что уделяю ей внимания и помогаю намного больше, чем другим детям. Мне постоянно казалось, что если этого не делать, то сама она не справится: не сможет поднять стул и передвинуть, размять пластилин. Мама призналась, что чувствует то же самое. Когда я стала просить девочку размять пластилин, поставить свой стул на место - она спокойно это делала. Проблема с ее боязливостью начала решаться, когда я поделилась с мамой своими наблюдениями. Девочка со временем стала боевой, с характером.

Позволяете ребенку совершать усилия и не помогаете без просьбы с его стороны. Останавливайте себя, когда видите, что он в состоянии справиться сам. Пример знакомый многим. На остановке мальчик двух с половиной — трех лет пытается вскарабкаться на лавочку. Сам! Никого не просит. Подходит мама с вопросом: «Что ты делаешь?». Ребенок признается: «Не получается залезть». Мама подхватывает его подмышки и усаживает на лавочку. Самостоятельное действие и усилие — это потребность растущего организма, необходимая для выживания. Такую потребность нельзя блокировать.

Не делайте все время за ребенка его работу, чтобы сэкономить время (это можно делать в крайних случаях). Потраченное сегодня время обернется экономией завтра. «Нередко в семьях детей с синдромом Дауна отмечается специфическое родительское отношение: полагая, что малышу трудно выполнять те или иные действия с предметами и осваивать новые навыки, родители с большой готовностью всё делают сами и не склонны прилагать специальных усилий к обучению ребенка навыкам самообслуживания и поведения в быту, — замечает Илья Музюкин, психолог Даунсайд Ап.- Такая ситуация наблюдается и по отношению к обычным детям: семьдесят процентов родителей не придают серьезного значения воспитанию самостоятельности у

детей и, считая их слишком маленькими, стараются все сделать за них. Другие, понимая значение воспитания самостоятельности в развитии ребенка, все же проявляют нетерпение и делают за ребенка то, с чем он может справиться сам. Объясняют они это тем, что утром спешат на работу, а вечером устают и медлительность детей их раздражает. В итоге лишь незначительная часть родителей стремится приучать маленьких детей к труду по самообслуживанию.

Понятно, что если у обычного малыша освоение бытовых и гигиенических навыков происходит как бы между делом и требует, как правило, лишь минимального внимания со стороны взрослого, то ребенку с синдромом Дауна сначала необходимы именно «уроки» самообслуживания – специально выделенное для отработки навыков время, несколько минут обучения и повторения». Но это должны быть уроки, которые он учится выполнять сам, с вашей максимальной помощью на первом этапе и постепенным делегированием ему все больших и больших полномочий».

Совершенно понятно, что Вам проще сделать самому, чем ждать, пока это выполнит ребенок, но в данном случае, именно терпение поможет вам избавиться от гиперопекающей модели поведения.

«На занятиях с детской группой я как-то осознала, что каждый раз после упражнения в одиночестве расставляю стулья, а дети весело разбегаются, – вспоминает одна из педагогов детского сада. - Я стала замечать, как много мелочей делаю за детей: раздаю ножницы, раскладываю бумагу, собираю мусор. И это негативно сказывалось на дисциплине в группе. Когда я переложила эту работу на ребят, дисциплинарные вещи отпали сами собой.

Иногда попытка сделать за ребенка возникает потому, что родитель боится, что ребенок обидится или разозлится, поэтому подстраивается под него. В раннем возрасте, когда ребенок только начинает пытается быть самостоятельным: пробует открыть дверь,

вставить ключ в замок, достать интересную вещь. Когда не получается, иногда плачет, впадает в истерику. В данном случае гиперопека родителей проявляется в том, что они делают работу вместо него, чтобы истерика прекратилась: достают игрушку с полки, собирают сложный конструктор. Некоторые родители начинают действовать на опережение, и тогда ребенок растет спокойным, радостным и без истерик. Но благодаря этому возникает только иллюзия благополучия.

Дети часто отказываются делать вещи, которые не приносят удовольствие, и переключаются это на родителей. Ребенок не хочет убирать за собой посуду, начинает протестовать — мама сдается и делает все сама.

Поддержите попытки ребенка решить задачу из-за которой случилась истерика или помогите вернуться к ней, если он отказался от попыток. Понаблюдайте, в чем трудность ребенка, и чем вы можете помочь (но не сделать вместо него!).

Поддерживайте самостоятельность, хвалите, наблюдая, как ребенок проявляет усилия и справляется сам. Ты сможешь, у тебя получится, ты обязательно сделаешь, вместо – давай я сделаю это за тебя.

Важно, чтобы во взаимоотношениях с ребенком все члены семьи придерживались одной стратегии и одинаковых требований к нему. Если, например, мама будет стараться, чтобы ребенок выполнял то что может сам, а бабушка- будет делать за ребенка – он просто запутается.

Сделайте хорошее для себя, а потом для ребенка.

Заняться своей жизнью – очень помогает снизить градус гиперопеки. Не стоит стремиться положить всю жизнь на старания быть хорошей матерью: формула «чем больше, тем лучше» в вопросах заботы не срабатывает. Установка «все лучшее — детям» вредна. Удовольствия ребенка не должны ущемлять комфорт и потребности родителя.

Внимательно относитесь к своей тревоге. Попробуйте послушать себя и проанализировать откуда она идет. Иногда она обоснована внешними угрозами, но часто сигнализирует о недостатке смелости в решении задач.

Безусловно, разным детям необходимо разное количество родительского внимания. Младенцам, детям ослабленным или с ограниченными возможностями заботы требуется изначально больше. Однако в любом случае главная родительская задача остается все той же - не делать за ребёнка всю работу, помочь ему сделать эту работу самому и стать независимым настолько, насколько позволяют его возможности. Научить определять самостоятельно, в чем и когда требуется помощь старших, и спокойно просить об этом, когда нужно.

Чаще всего ситуация с гиперопекой в семье меняется, когда родители готовы сделать три шага:

Шаг первый. Признание факта гиперопеки.

Это когда вы честно признаетесь себе, что делаете за ребёнка те вещи, с которыми он вполне мог бы справиться и без вашей помощи.

Шаг второй. Попробуйте понять сами почему вы так себя ведете, зачем вы это делаете. Если вы сознательно хотите изменить ситуацию, но у самих не получается, обратитесь к психологу. Огромную пользу приносят также группы для родителей детей с ментальными особенностями. Многие там впервые открыто обсуждают проблемы взаимоотношений со своим ребёнком, делятся опытом, получают поддержку.

Шаг третий. Запаситесь терпением.

Вряд ли возможно полностью избавиться от извечных родительских волнений. Но важно при этом уметь отпустить детей в самостоятельную жизнь, верить в их силу и здравый смысл (который вы же в них и заложили).

Вместе со специалистами, психологами и педагогами вполне реально выработать взвешенный подход к проблемам ребенка,

чтобы не опекает его чрезмерно, помогать приобретать ему собственного опыта, и при этом не оставлять без внимания, надеясь, что он сам справится со своими задачами. Найти «золотую середину» и поддерживать развитие собственной активности и умений ребенка, уменьшая свою помощь и контроль по мере того, как он осваивает все новые и новые навыки. Мы каждый день можем работать над собой и совершать маленькие действия, которые в дальнейшем приведут к большим последствиям. Желание учиться этому, а также понимание, что обратиться за профессиональной помощью – это нормально, во много раз повышают шансы ребенка вырасти в атмосфере взаимоуважения, а не гиперопеки.

О.В. Гагач

Адаптированная рабочая программа учебного предмета "Математика" (вариант 8.2)"

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант для детей с РАС); с использованием УМК «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы ОУ.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования УУД.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также

являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Общая характеристика учебного предмета математика 1 класс

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Коррекционная направленность уроков математики

Содержание программы по математике предусматривает интенсивную целенаправленную работу над усвоением учащимися специальных математических понятий и речевых формулировок условий задачи, по развитию мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, симультанных

и успешных процессов, что отражает специфику обучения математике детей с РАС.

Особенности реализации: образовательный процесс по математике организуется с помощью

Место предмета в учебном плане: Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС на изучение математики в первом классе отводится 3 часа в неделю.

Планируемые результаты:

- Называть и обозначать действия сложения и вычитания, владением таблицей сложения чисел в пределах 20 и соответствующих случаев вычитания.

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20.

- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20.

- Записывать и сравнивать числа в пределах 20.

- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок).

- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;

- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;

- Строить отрезок заданной длины;

- Вычислять длину ломаной.

Учащиеся в совместной деятельности с учителем имеют возможность научиться:

- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объёма (литр) и массы (килограмм);

- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;

- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание с помощью учителя и с опорой на наглядность;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- определять длину данного отрезка;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень).

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе конкретизируются для каждого класса; могут быть дифференцированы по уровням. Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОО.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рабочей программе по математике в 1 классе представлены две содержательные линии: «Числа и величины», «Арифметические действия» «Текстовые задачи», «Геометрические фигуры». Курс предполагает формирование пространственных представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

При изучении сложения и вычитания в пределах 10 обучающиеся знакомятся с названиями действий, их компонентов и результатов, терминами равенство и неравенство.

Центральной задачей при изучении раздела «Числа от 1 до 20» является изучение табличного сложения и вычитания.

Особого внимания заслуживает рассмотрение правил о порядке арифметических действий. Здесь они усваивают, что действия выполняются в том порядке, как они записаны: слева направо.

Числа и операции над ними.

Геометрические фигуры и величин.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема раздела	Количество часов по рабочей программе
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	13ч
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация	18ч
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	35ч
Числа от 1 до 10. Нумерация	16ч
Сложение и вычитание	12ч
Итоговое повторение	10 ч
	99 ч

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

№	Тема	Вид деятельности	Дата проведения	Факт
1	Учебник математики	Знакомство с учебником		
2	Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).	Выполнять счёт предметов, используя количественные и порядковые числительные.		

3-4	<p>Пространственные и временные представления.</p> <p>«Вверху». «Внизу».</p> <p>«Слева». «Справа».</p>	<p>Определять местоположение предметов в пространстве;</p> <p>устанавливать пространственные отношения с помощью сравнения: выше – ниже, слева- справа.</p>		
5-6	<p>Пространственные и временные представления.</p> <p>«Раньше». «Позже».</p> <p>«Сначала».</p> <p>«Потом». «За».</p> <p>«Между».</p>	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 в порядке увеличения;</p> <p>познакомиться с новыми понятиями.</p>		
7-8	<p>Сравнение групп предметов.</p> <p>Отношения</p> <p>«Столько же».</p> <p>«Больше».</p> <p>«Меньше».</p>	<p>Учить выяснять, в какой из групп предметов больше (меньше), столько же.</p>		
9-10	<p>Сравнение групп предметов.</p> <p>«На столько больше?».</p> <p>«На сколько меньше?».</p>	<p>Сравнивать группы предметов «столько же», «больше на...», «меньше на...»; использовать знания в практической деятельности.</p>		
11-12	<p>Закрепление знаний по теме Сравнение групп предметов.</p>	<p>Использовать знания в практической деятельности; уравнивать</p>		

	«На столько больше (меньше)?». Пространственные и временные представления.	предметы; сравнивать группу предметов.		
13	Закрепление знаний по теме Сравнение групп предметов. Пространственные и временные представления	Уточнить знания по пройденной теме; закрепить полученные знания; проверить уровень усвоения пройденного материала.		
14 - 16	Понятия «Много», «Один». Числа 1 и 2. Письмо цифр 1, 2.	Называть и записывать цифру натурального числа 2; правильно соотносить цифру с числом предметов; уметь называть числа.		
17	Число 3. Письмо цифры 3.	Называть и записывать цифру натурального числа 3; правильно соотносить цифру с числом предметов; уметь называть числа.		
18 - 19	Знаки: +, -, =.«Прибавить», «вычесть», «получится». Числа 1,2,3.	Называть и записывать натуральные числа от 1 до 3; уметь использовать при чтении примеров математические термины «прибавить», «вычесть», «получится».		
20	Число 4. Письмо	Пользоваться		

	цифры 4.	математическими терминами; записывать и читать примеры со знаками «+», «-», «=».		
21	Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	Сравнивать предметы, используя математические понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».		
22	Число 5. Письмо цифры 5.	Называть и записывать цифру натурального числа 5, правильно соотносить цифру с числом предметов.		
23	Числа от 1 до 5. Состав числа 5 из двух слагаемых.	Узнать состав числа 5, взаимосвязь чисел при сложении (получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу).		
24	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	Познакомить с точкой, кривой линией, отрезком, лучом.		
25	Ломаная линия.	Познакомить с ломаной линией, звеном ломаной линии, вершиной; выделять линию среди других фигур.		
26	Закрепление	Закрепить полученные		

- 27	изученного материала. Проверочная работа № 2 Число от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры.	знания; соотносить цифру с числом предметов; приводить примеры; сравнивать пары чисел.		
28	Знаки: «>» больше, «<» меньше, «=» равно.	Сравнить числа первого десятка		
29	Равенство. Неравенство Многоугольник..	Сравнить числа первого десятка		
30	Числа 6,7. Письмо цифры 6.	Называть и записывать цифру натурального числа 6, правильно соотносить цифру с числом предметов.		
31	Числа 8,9 Письмо цифры 8.	Называть и записывать цифру натурального числа 8, правильно соотносить цифру с числом предметов; записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки.		
32	Числа от 1 до 10. Закрепление изученного материала.	Сравнивать чисел первого десятка; знать состав чисел от 2 до 10; различать понятия «число», «цифра».		

33	Сантиметр	Образовывать числа первого десятка прибавлением 1; изменять длину предмета.		
34	Увеличить на....Уменьшить на...	Образовывать числа первого десятка прибавлением 1; изменять длину предмета.		
35	Сложение и вычитание с числом 0.	Записывать и решать примеры на сложение и вычитание с числом 0.		
36	Что узнали? Чему научились?	Приводить примеры, сравнивать пары чисел, делать выводы, проговаривать.		
37	Проверка знаний учащихся №3.	Обобщить, проверить и систематизировать знания учащихся по пройденной теме.		
38	Сложение и вычитание вида: $\square \pm 1$	Решать и записывать примеры, используя знаки «+», «-», «= \Rightarrow ».		
39	Сложение и вычитание вида: $\square +1-1$,	Уточнить сведения по прибавлению и вычитанию числа 1 к любому числу.		
40	Сложение и вычитание вида: $\square \pm 2$	Прибавлять и вычитать число 2; пользоваться математическими терминами.		
41	Слагаемые. Сумма.	Называть компоненты и		

		результат сложения.		
42	Задача (условие, вопрос).	Иметь представление о задаче, структурных компонентах текстовых задач (условие, вопрос, решение, ответ).		
43	Составление и решение задач на сложение, и вычитание по одному рисунку.	Совершенствовать умение составлять задачи по рисункам.		
44	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц.	Составить таблицы для случаев: $\square \pm 2$.		
45	Присчитывание и отсчитывания по 2.	Решать текстовые задачи арифметическим способом; упражнять в присчитывании и отсчитывании по 2.		
46	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	Познакомить с приемами сложения и вычитания для случаев: $\square \pm 3$.		
47	Сложение и вычитание вида: $\square \pm 3$	Решение задачи арифметическим способом; прибавлять и вычитать число 3; сравнивать длину отрезков.		
48	Закрепление изученного по теме	Проверить усвоение таблицы прибавления и		

	«Сложение и вычитание числа 3». Решение текстовых задач (сравнение отрезков).	вычитания трех.		
49	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц.	Решать задачи арифметическим способ; выделять условие и вопрос текстовой задачи		
50	Решение задач.	Выявить учеников, не усвоивших таблицу сложения и вычитания числа 3.		
51	Решение задач. Закрепление изученного материала по теме «Прибавить и вычесть число 3».	Вспомнить таблицу сложения однозначных чисел.		
52	<u>Что узнали. Чему научились.</u> Закрепление изученного материала.	Закрепить и обобщить полученные знания.		
53	Закрепление изученного материала. Проверка знаний № 5.	Уточнить, закрепить и обобщить полученные знания.		
54	Поверим себя и свои	Уточнить, закрепить и		

	достижения.	обобщить полученные знания.		
55	Тест за 1 полугодие	Уточнить, закрепить и обобщить полученные знания.		
56	Закрепление состава чисел от 1 до 10.	Уточнить, закрепить и обобщить полученные знания.		
57	Закрепление изученного материала. Прибавить и вычесть 1, 2, 3.	Уточнить, закрепить и обобщить полученные знания.		
58	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).	Решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.		
59	Сложение и вычитание вида: $\square + 4 - 4$.	Прибавлять и вычитать число 4; пользоваться математическими терминами.		
60	Закрепление изученного материала.	Уточнить, закрепить и обобщить полученные знания.		
61	Задачи на разностное сравнение чисел. На сколько больше? На сколько меньше?	Решать текстовые задачи арифметическим способом.		
62	Перестановка слагаемых и ее	Решать задачи на разностное сравнение.		

	применение для случаев прибавления 5, 6, 7, 8, 9.			
63	Закрепление пройденного материала. Состав чисел в пределах 10.	Применять приемы перестановка слагаемых при сложении вида: $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$.		
64	Что узнали. Чему научились?	Знать пользоваться знанием состава чисел. Повторить состав чисел, примеры сложения и вычитания; решать задачи.		
65 - 66	Повторение изученного материала. Проверочная работа № 1	Повторить состав чисел; решать текстовые задачи арифметическим способом.		
67	Решение задач.	Выявлять знания учащихся по пройденной теме.		
68	Уменьшаемое, вычитаемое, разность.	Решать текстовые задачи на нахождение неизвестного слагаемого.		
69 - 70	Вычитание из чисел вида: $6 - \square$, $7 - \square$.	Называть числа при вычитании; использовать термины при чтении записей.		
71	Вычитание из чисел	Использовать		

	вида:8- □,9- □.	математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.		
72	Вычитание из чисел вида:10- □.	Вычитать из чисел 8 и 9 однозначное число; состав чисел 8 и 9.		
73	Килограмм.	Выполнять вычитание вида: 10- □,применяя знания состава числа 10.		
74	Литр.	Взвешивать предметы с точностью до килограмма; сравнивать предметы по массе.		
75	Названия и последовательность чисел от 10 до 20.	Сравнивать сосуды по вместимости; упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.		
76	Образование чисел второго десятка из десятка и нескольких единиц.	Сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счете; называть последовательность чисел от 10 до 20.		
77	Чтение и запись чисел второго десятка от 11 до 20.	Сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счете; называть последовательность чисел от 10 до 20.		

78	Дециметр.	Познакомить с единицей длины дециметром, соотносить дециметр и сантиметр; переводить одни единицы длины в другие.		
79	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$.	Выполнять вычисления, основываясь на знаниях по нумерации.		
80	Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20.	Решать задачи; выполнять вычисления.		
81	Проверочная работа №2	Решать задачи; выполнять вычисления.		
82	Подготовка к решению задач в два действия.	Решать задачи в два действия; записывать условия.		
83	Решение задач.	Решать задачи в два действия; записывать условия.		
84 - 85	Ознакомление с задачей в два действия. Решение задач в два действия.	Решать задачи в два действия; записывать условия.		
86	Общий прием сложения однозначных чисел	Моделировать прием выполнения действия сложения с переходом		

	с переходом через десяток.	через десяток, используя предметы.		
87	Сложение вида: $?+1, ?+2$.	Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток.		
88	Сложение вида: $\square +2, \square +3$	Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток.		
89	Сложение вида: $\square +4$.	Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток.		
90	Сложение вида: $\square +5$.	Прибавить с переходом через десяток число 5? Выполнять сложение чисел с переходом через десяток; решать задачи в два действия.		
91	Сложение вида: $\square +6$.	Выполнять сложение чисел с переходом через десяток; применять знания состава чисел.		
92	Сложение вида: $\square +7$.	Прибавлять число 7 с переходом через десяток.		
93	Сложение вида: $\square +8, \square +9$	Прибавлять числа 8 и 9 с переходом через десяток		
94	Таблица сложения.			
95	Решение текстовых задач, числовых выражений.	Решать задачи в новых условиях..		
96	Закрепление изученного			

97	материала			
98	Закрепление изученного материала			
99	Итоговая проверочная работа			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебник	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учеб. для 1 кл. нач. шк. В 2 ч. – М.: Просвещение
Дидактические средства для учащихся	М.И. Моро, С.И. Волкова. Рабочая тетрадь в 2-х частях. 1 класс. Издательство «Просвещение» Москва Электронное приложение к учебнику М. И. Моро

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся научатся:

- Называть и обозначать действия сложения и вычитания, владением таблицей сложения чисел в пределах 20 и соответствующих случаев вычитания.
- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20.
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20.
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20.
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок).
- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;

- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- Строить отрезок заданной длины;
- Вычислять длину ломаной.

Учащиеся в совместной деятельности с учителем имеют возможность научиться:

- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины (сантиметр, дециметр), объема (литр) и массы (килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание с помощью учителя и с опорой на наглядность;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты,
- определять длину данного отрезка;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; (повышенный уровень).

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования в ОО.

Н.П. Козырева

"Физкультура или "здоровый быт""

Самым древним видом борьбы на территории нынешней России, считается медвежья борьба. В медвежьей борьбе не было определенной тактики, в нее входили физические упражнения,

показывающие приемы и способы приучения диких животных. Историческое значение для развития культуры России имели два великих новшества: введение христианства как государственной религии (988 г.) и появление письменности – славянского и русского алфавита. Значение христианизации Древней Руси состоит в том, что благодаря этому Русское государство перешло в качественно новое состояние в сфере духовности, нравственности, эстетики, культуры. Произошел переход от родоплеменного общества с его языческими представлениями к цивилизации. Это отразилось на всех сферах общественной жизни, в том числе и на физической культуре.

Физическая культура - это совокупность знаний, направленных на развитие и укрепление здоровья человека и общества. Она включает в себя следующие элементы: систему физического воспитания; специальные научные знания по анатомии, физиологии, психологии и другим отраслям. Достижение физического совершенства славянами осуществляется в состязательности. Широкое распространение у славян получают игры, в основе которых лежат элементы трудовой деятельности. [2]

Большое значение для правильного физического воспитания детей в семье имеет отношение родителей к вопросам здорового быта. Понятие «здоровый быт» включает в себя: разумный, твердо установленный режим, чистоту самого ребенка и всего, что его окружает, правильную организацию игры и физических упражнений. Естественно, что быт семьи зависит от многих причин, поэтому его не всегда можно строго ограничивать определенными рамками. Однако, родители должны стремиться к тому, чтобы ребенку были созданы все условия для его правильного физического развития. Понимание того, что является наиболее существенным для воспитания здорового, физически крепкого ребенка даст возможность, даже при сравнительно скромных условиях, организовать необходимый режим и наладить правильное физическое воспитание.

Родители стремятся развивать своего ребенка, но все чаще и чаще приходится слышать, как мамы и папы отдают предпочтение развитию духовному и интеллектуальному, отодвигая физические занятия на второй план. Важно, чтобы он соответствовал характеру ребенка. Не стоит умалять значения физической подготовки! Врачи, обеспокоенные стремительным омоложением сердечно-сосудистых заболеваний, провели широкомасштабные исследования среди детей и подростков. Результат был впечатляющим. Оказалось, что возраст от 5 до 8 лет является определяющим в плане риска развития у взрослого человека атеросклероза и инфаркта миокарда. Причем, чем активнее ребенок занимался спортом, тем меньше этот риск. Ученые приводят еще несколько веских доводов в пользу регулярных занятий спортом:

-у 30% дошкольников уже намечаются изменения осанки (а в первые годы школьных занятий этот показатель увеличивается до 65%!);

-более 30% детишек весят больше, чем положено. А ведь известно, что детское ожирение победить очень сложно; от 20 до 25% малышей уже имеют нарушения кровообращения; 40% детишек регулярно жалуются на боли в спине.

Следует помнить, что по-настоящему гармонично развитая личность формируется из умственных, нравственных и физических качеств вашего ребёнка. Ещё Авиценна в 11 веке писал: «Умеренно и своевременно занимающийся физическими упражнениями человек, не будет иметь нужды ни в каком лечении, направленном на устранение болезни...» [1]

Я предлагаю дружно и совместно развивать наших деток. Вот несколько игр (на мой взгляд, современных и интересных для совместной с детьми игр);

-игровой стретчинг (игра с эластичной резинкой) — это специально подобранные упражнения на растяжку мышц,

проводимые с детьми в игровой форме. Благодаря стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность. Значение игрового стретчинга:

- мышцы становятся более эластичными и гибкими;
- повышается общая двигательная активность;
- упражнения направлены на формирование правильной осанки;
- воспитываются выносливость и старательность;

Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются в медленном, а значит, безопасном ритме. Каждое упражнение повторяется 6 раз. Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. Приятное тактильное ощущение в работе с резинкой и разнообразная цветовая палитра!

Подвижная игра «Попрыгунчик». Игра с мячом-батут или (тренажер-батут). С мячом выполняют разные движения (хлопки, приседания, наклоны в сторону). Водящий (взрослый) контролирует игру, подсказывает, направляет детей (ребенка). Занятия с мячом развивают координацию движений, ловкость, быстроту, равновесие, гибкость, силу, общую выносливость. Разновидность мячей и их выбор может удовлетворить самые скромные потребности родителей. Мяч-батут является уникальным тренажёром. Упражнения на нём способствуют тренировке вестибулярного аппарата, развивают координацию, благотворно влияют на подвижность и эластичность суставов. Физические свойства мяча позволяют ребёнку выполнять множество увлекательных и разнообразных упражнений (и взрослому тоже)

Ток же хочу сказать немного о фитболе, есть такое направление для физического направления, как фитбол - гимнастика — это единственный вид аэробики, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный,

слуховой и зрительный анализаторы. Механическая вибрация мяча оказывает специфическое воздействие практически на все органы и системы человека. Я думаю, для педагогов и родителей не составит труда найти все, что их интересует на просторах интернета, можно посмотреть здесь [3]

Это очень важно! Дети часто лет до 10 не могут определиться, какому же виду спорта им хотелось бы посвятить себя. Но главное, чтобы малыши хотели заниматься, ведь спорт – это здоровье!

В нашем быстро бегущем, современном мире есть большой дефицит общения родителей с детьми, игры с детьми – это самое ценное и необходимое общение, также совместные игры очень хорошо выстраивают социально-коммуникативные отношения внутри семьи, коллектива. Ведь для детей важны не только занятия, но и общение.

Список литературы.

1. <https://fitstars.ru/blog/fizicheskoe-vozpitanie-detej-doshkolnikov>
Автор статьи Ольга Штокалова, врач-педиатр, врач ЛФК с 15-летним практическим опытом в педиатрии.

2. ЗАХАРОВ В. П. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ РОЛЬ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА // НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: СБ. СТ. ПО МАТ. XXVII МЕЖДУНАР. СТУД. НАУЧ.-ПРАКТ. КОНФ. № 12(27). — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sibac.info/studconf/hum/xxvii/40105>

3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyiy-obraz-zhizni/2017/09/06/fitbol-gimnastika-kak-sredstvo-fizicheskogo-razvitiya>

Н.Н. Кондратьева

ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ ЗДОРОВЬЕ?

Программные задачи:

- Формировать представление детей о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.
- Прививать потребность в ЗОЖ, уважение к физическим упражнениям и занятию спортом.
- Сформировать у детей представление о полезных продуктах, в которых содержатся витамины.
- Закрепить основные понятия: распорядок дня, личная гигиена, витамины, полезные продукты, ЗОЖ.
- Развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь.
- Развивать внимание, логическое мышление, память, любознательность.
- Воспитывать у детей навыки и потребность в ЗОЖ, желание заботиться о своем здоровье.

Предварительная работа:

Беседы: «Что такое здоровье?», «Значение режима в жизни человека?», «Что такое закаливание?», «Что такое здоровье», «Чистота залог здоровья». *Развивающие игры:* «Что лишнее», «Найди отличия», «Режимные моменты», «Полезные и вредные продукты». *Сюжетно-ролевые игры:* «Больница», «Аптека», «Семья».

Оборудование: презентация; письмо от Кота Матроскина; салфетки,

Ход НОД

1. Организационный момент/Установление эмоционального контакта

Воспитатель. Придумано кем-то просто и мудро.

При, встречи здороваться: - Доброе утро!

Доброе утро, солнцу и птицам.

Доброе утро, улыбчивым лицам.

И каждый становится,

Добрый доверчивым,
Доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Да, ребята, человек при встрече с другими людьми говорит замечательное слово - «Здравствуйте!». Так он желает здоровья и мира своим родным, знакомым и незнакомым людям. Здраваться это значит – желать друг другу здоровья и хорошего настроения.

2. Основная часть

Воспитатель: - Дети, я сегодня получила электронное письмо из деревни Простоквашино от Кота Матроскина: «Здравствуйте, ребята, из детского сада «Жемчужинка». У нас случилась беда – заболел Дядя Федор. У него болит горло, голова и поднялась температура. Пожалуйста, помогите нам! Мы с Шариком не знаем, что делать».

Воспитатель: - «Ребята, как вы думаете, чем мы сможем помочь Матроскину и Шарикку?» *(ответы детей)*

- «Правильно, вы расскажите нашим друзьям, что нужно делать, если кто-то заболел?» *(ответы детей)*

Воспитатель: - Правильно, если кто-то заболел нужно остаться дома и вызвать врача из поликлиники. А если совсем плохо, очень высокая температура, то позвонить в скорую помощь по телефону «03». А как вы думаете, что нужно делать, чтобы не болеть? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: - «Да, дети, необходимо заботиться о своем здоровье. А, что такое здоровье? Как вы думаете? Здоровье – это сила, красота, ловкость, хорошее настроение, удачный день. Оно необходимо всем нам: и взрослым, и детям. Нужно уметь и хотеть заботиться о своем здоровье. Ведь его так легко потерять.

Я предлагаю вам отправиться в путешествие, в страну Здоровья, где мы сможем рассказать нашим друзьям, что нужно делать, чтобы не потерять здоровье.

Ребята вы готовы к путешествию? *(ответы детей)*

Физминутка (под музыку)

По дорожке ты шагай,
Ноги выше поднимай, (*шаг с высоким подниманием колена*)
И немножко поскачи.
Только, друг мой, не спиши. (*подскоки*)
На носочках ты шагай,
Свою спинку выпрямляй. (*ходьба на носках, руки в сторону*)
И попрыгай по дорожке
Хороши пружинки – ножки. (*прыжки на двух ногах с продвижением вперед*)
Дальше веселей шагай
Маршируй, не отставай.

Воспитатель: - Дети, да мы с вами попали в город «Витаминный». Посмотрите, какие стоят дома. Вы знаете, здесь живут витамины.

- Ребята, а для чего нужны витамины? (*Чтобы укреплялся наш организм, было крепкое здоровье*).

Воспитатель: - Правильно, витамины укрепляют весь наш организм, организму легче бороться с болезнями. Нужно есть больше овощей и фруктов.

Чтобы детям развиваться, нужно правильно питаться!

Кушай овощи и фрукты, натуральные продукты!

Рассмотрите картинки и расскажите, в каких продуктах содержится витамин А. (*Ответы детей*).

Воспитатель. Правильно - морковь, рыба, сладкий перец, яйца, петрушка. Витамин А, очень важен для зрения.

Витамин В помогает сердцу хорошо работать, дает энергию нашему организму.

Рассмотрите картинки и назовите продукты, в которых есть витамин В. (*Ответы детей*).

Воспитатель: Правильно - мясо, молоко, орехи, хлеб, курица, горох.

Витамин С укрепляет весь организм, защищает от простуды. Если все – таки простудился, то с его помощью можно быстрее

выздровить. Рассмотрите картинки. Назовите продукты, в которых есть витамин С. (*Ответы детей*).

Воспитатель: Верно цитрусовые, капуста, лук, редис, смородина.

Воспитатель: Витамин Д укрепляет наши косточки. Назовите продукты, в которых есть витамин Д. (*Ответы детей*).

Воспитатель: Совершенно верно, солнце, рыбий жир, молоко, сыр, творог, яйца, рыба.

Воспитатель: Теперь вы поняли, насколько полезны эти продукты. Тогда проверим ваши знания. Предлагаю вам поиграть в *игру «Совершенно верно!»* Я зачитываю четверостишия о продуктах. Если в них говорится о полезных вещах, вы все вместе говорите: «Правильно, правильно, совершенно верно!» А если о том, что для здоровья вредно, вы молчите.

1. Ешь побольше апельсинов, пей морковный вкусный сок,

И тогда ты точно будешь очень строен и высок.

2. Если хочешь стройным быть, надо сладкое любить

Ешь конфеты, жуй ирис, строен, стань как кипарис.

3. Чтобы правильно питаться, вы запомните совет:

Ешьте фрукты, кашу с маслом, рыбу мед и виноград.

4. Нет полезнее продуктов – вкусных овощей и фруктов.

И Сереже и Ирине всем полезны витамины.

5. Наша Люба булки ела и ужасно растолстела.

Хочет в гости к нам прийти, да в дверь не может проползти.

6. Если хочешь быть здоровым, правильно питайся,

Ешь побольше витаминов, с болезнями не знайся.

Воспитатель: - Ребята, а теперь мы с вами попали в город «Физкультурный»

Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не заменит физические упражнения. Давайте подумаем, какую пользу приносят физические упражнения?

Дети: Укрепляют мышцы, закаливают организм, дарят нам бодрое, хорошее настроение, прогоняют усталость.

Воспитатель: А какие физические упражнения делаете вы?
(*Ответы детей*)

Воспитатель: - Правильно утренняя гимнастика, подвижные игры, посещаете разные спортивные секции.

Воспитатель: - Вот и сейчас я предлагаю вам сделать физминутку.

Быстро встали, улыбнулись,

Выше-выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

Воспитатель. - Нам пора продолжать наше путешествие, следующий город, который ждет нас в гости называется город Чистоты. Для того чтобы быть здоровым нужно не только правильно питаться и заниматься спортом. Еще надо соблюдать правила личной гигиены.

Воспитатель: - Какие правила гигиены вы соблюдаете? Для чего это нужно делать?» (*Ответы детей.*) А зачем нужно соблюдать чистоту, как вы думаете?

Дети: Чистоту надо соблюдать, чтобы не было грязи.

Воспитатель: А теперь скажите, чем опасна грязь?

Дети: В грязи живут микробы.

Воспитатель: Кто такие «микробы»?

Ответы детей: это паразиты – которые приносят в организм болезнь и т.д.

Воспитатель: - Одно из самых важных правил соблюдения личной гигиены, особенно когда кто-то болен правильно, использовать носовой платок. А вы знаете, как платок защищает наш организм от микробов? Давайте сделаем опыт».

Опыт с носовым платком.

Каждый ребенок берет по салфетке и кладет ее на ладонь. Воспитатель брызжет на салфетку водой. Салфетка впитала воду, и рука осталась сухая.

Дети убирают салфетку с руки и воспитатель снова брызжет. Рука намочена. Капли воды – это микробы, а салфетка – носовой платок.

Воспитатель: - Ребята, я предлагаю вам отгадать загадки о предметах личной гигиены.

1. Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится.

(Мыло)

2. Целых двадцать зубков
Для кудрей и хохолков.
И под каждым под зубком
Лягут волосы рядком.

(Расческа)

3. Пластмассовая спинка,
Жесткая щетинка,
С зубной пастой дружит,
Нам усердно служит.

(Зубная щетка)

4. Лёг в карман и караулю
Рёву, плаксу и грязнулю.
Им утру потоки слёз,
Не забуду и про нос.

(Носовой платок)

Воспитатель: - «Для того чтобы сохранить и укрепить свое здоровье необходимо соблюдать правила личной гигиены: когда кашляешь или чихаешь - закрывай нос и рот платком, мой руки с мылом, ешь чистые и свежие продукты, не забывай чистить зубы и умываться, делай по утрам зарядку».

Воспитатель: Дети, нам пора возвращаться в д/с. Мы узнали много интересного и полезного. Но мы побывали не во всех городах, поэтому мы будем еще путешествовать по этой замечательной стране «Здоровье». Я думаю, что кот Матроскин и Шарик поняли, что надо делать, чтобы не болеть.

А.А. Щербатых

Подходы к использованию наглядных средств обучения на уроках Всеобщей истории в рамках ФГОС

В практике наметились два пути организации активной познавательной деятельности учащихся в процессе изучения нового материала.

Первый путь - это придание рассказу такой формы, которая как бы превращает учащихся из слушателей в «свидетелей» и даже «участников» событий и явлений. При этом возникает «внутренняя активность» учащихся, связанная с их напряженным вниманием и повышенным интересом.

Разработаны следующие приемы конкретизации, применяемые в процессе устного изложения материала:

а) картинный рассказ, включающий яркие эпизоды (например, о быте феодалов);

б) рассказ в форме «путешествия в прошлое», способствующий тому, что учащиеся мысленно переносятся в далекую от нас эпоху благодаря созданию «иллюзии участия» (например, рассказ о культуре Византии);

в) прием персонификации исторических процессов и явлений, когда типичные факты воплощены в судьбе исторического лица;

г) прием драматизации исторических процессов и явлений, когда типичные факты представлены в виде столкновения нескольких исторических или вымышленных лиц;

д) введение в изложение занимательных деталей и подробностей, делающих более конкретными и "близкими" описываемые события и явления.

Проверка эффективности этих приемов показала большую силу их воздействия на воображение и память учащихся [Методика обучения истории древнего мира и средних веков в V-VI классах, под ред. Ф. П. Коровина и Н.И.Запорожец. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2011. - С. 229.].

Второй путь организации активной познавательной деятельности учащихся в процессе устного изложения материала - это проблемное изложение на основе создания проблемных ситуаций и, постановки проблемных заданий.

Работая с наглядными пособиями, особенно с иллюстрациями учебника, необходимо формировать у школьников отношение к ним как к важнейшему источнику знаний. На это должны быть нацелены и задания к иллюстрациям. Наглядность - неперенное условие создания у учащихся конкретных образных представлений. Л. В. Занков, отмечает четыре различные формы сочетания использования наглядных пособий со словом учителя:

1) с помощью слова учитель руководит наблюдением и анализом наглядного объекта, а знания о содержании объекта, о его характерных чертах и особенностях учащиеся извлекают путем наблюдения и анализа содержания самого наглядного объекта;

2) с помощью слова учитель на основе наблюдений школьниками наглядных объектов и на базе имеющихся у них знаний ведет учащихся к осмыслению существенных связей явлений;

3) сведения о содержании наглядного пособия учащиеся получают из словесных объяснений педагога, а наглядные средства служат подтверждением или конкретизацией этих сообщений;

4) учитель, опираясь на наблюдения школьников, обобщает сказанное ими, делает выводы [Занков Л.В. Наглядность обучения / Л.В. Занков // Педагогическая энциклопедия в 4-х томах. Т. 3 – М.: Педагогика, 2015.- С. 276.].

Таким образом, на современных уроках истории используются все названные формы сочетания слова и наглядности, но чаще всего первая и вторая, так как они в большей степени содействуют активности учащихся и самостоятельности их работы.

Литература

1. Занков Л.В. Наглядность обучения / Л.В. Занков // Педагогическая энциклопедия в 4-х томах. Т. 3 – М.: Педагогика, 2009.- С. 276.

2. Методика обучения истории древнего мира и средних веков в V-VI классах, под ред. Ф. П. Коровина и Н.И.Запорожец. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2011. - С. 229.

О.К. Мазур

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА внеклассного мероприятия «ТУРНИР ЗНАТОКОВ МЕТРОЛОГИИ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая разработка предназначена для проведения внеклассного мероприятия «ТУРНИР ЗНАТОКОВ МЕТРОЛОГИИ» в рамках реализации ОП.05 Метрология, стандартизация и сертификация.

Методическая разработка содержит материалы внеклассного мероприятия «Турнир знатоков метрологии», прошедшего в форме деловой игры для обучающихся старших курсов специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж автосервиса и дорожного хозяйства»

Разработчик:

Преподаватель _____ Мазур О.К.;

ВВЕДЕНИЕ

Для современного образования приоритетным является развитие творческой самостоятельности личности, воспитание активных обучающихся. Теоретические аспекты активизации образовательного процесса с помощью методических приемов, имеющих игровой характер, облегчают перевод обучающихся в субъектную позицию и помогают обрести потребности и способности саморазвития.

Основной задачей преподавателя при использовании методов активного обучения на внеклассных занятиях является создание условий для проявления активности обучающихся, развития их индивидуальности, развития исследовательской компетентности обучающихся, повышения их интереса к изучаемой дисциплине.

Внеклассное мероприятие проводится для обучающихся старших курсов специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Цель мероприятия: Формирование мотивации к изучению дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация» через расширение кругозора и знаний профессиональной направленности и приобретение практических навыков.

Основными задачами мероприятия являются:

1. Повышение интереса к своей специальности и её социальной значимости;
2. Совершенствование навыков самостоятельной работы и развитие профессионального мышления;
3. Повышение ответственности обучающихся за выполняемую работу, способности самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности;
4. Проверка профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

Методическая разработка представляет интерес для всех преподавателей и мастеров производственного обучения, связанных с профессиональными дисциплинами для дальнейшего повышения квалификации и профессиональной подготовки.

Применение данных рекомендаций будет способствовать повышению качества и эффективности учебного процесса.

План внеклассного мероприятия «Турнир Знатоков Метрологии»

1. Организационный момент
2. Правила игры
3. Представление команд и жюри
4. Игра:
 - 1 конкурс - РАЗМИНКА
 - 2 конкурс - ОСНОВНОЙ БОЙ
 - 3 конкурс - РЕШАЮЩИЙ РАУНД
5. Подведение итогов. Награждение участников.

Используемые технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- телевизор;
- компьютерные презентации;
- задания для каждого раунда.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Сценарий

Ведущий:

Добрый день!

Здравствуйте, участники интеллектуальной игры «Турнир знатоков метрологии». Здравствуйте, уважаемые гости, болельщики и зрители.

В метрологическом турнире участвуют две команды, в каждой - по 6 человек. Приветствуем участников игры.

Итак, правила игры.

Турнир состоит из 3 раундов: «РАЗМИНКА», «ОСНОВНОЙ БОЙ», «РЕШАЮЩИЙ РАУНД». В каждом раунде играем до 5 баллов.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Ведущий задаёт вопрос, после чего произносит слово «время» и даёт звуковой сигнал, означающий начало обсуждения.

Отвечать до звукового сигнала запрещается – «фальстарт», команда лишается права отвечать на этот вопрос.

На обдумывание командам дается 30 секунд. Сигналом о готовности команды ответить служит поднятый флажок капитана. Первыми отвечают те, кто быстрее поднял флажок.

Капитан команды четко говорит имя игрока, который будет отвечать на вопрос. Команда имеет право дать ответ раньше, подняв флажок на своем столе. Если команда дает неправильный ответ, то другая команда продолжает обсуждение и по истечении времени отвечает.

Если ни одна из команд не дала правильного ответа на вопрос, или было просрочено время, то вопрос считается не разыгранным, и при ответе на следующий вопрос разыгрываются уже два балла.

Предупреждение для болельщиков и зрителей.

В случае подсказки в любой форме нарушитель будет удалён до конца игры, а текущий вопрос снимается.

Первый раунд – «РАЗМИНКА»

Мы знаем, что метрология – это наука об измерениях физических величин.

Вопросы раунда:

Перечень вопросов:	Эталон ответа
1. Кто является основоположником научного подхода в развитии метрологии?	Дмитрий Иванович Менделеев
2. Почему Всемирный День метрологии отмечают 20 мая?	20 мая 1875 года в Париже была подписана

	Метрическая Конвенция
3. Какая русская поговорка могла бы стать духовным слоганом метрологов?	Семь раз отмерь — один раз отрежь
4. Эта старинная мера обозначает расстояние от 19 до 23 см. т.е. расстояние между двумя вытянутыми пальцами: большим и указательным. Название этой меры сохранилось в поговорке, когда говорят об очень умном человеке. Как называется эта мера.	Пядь. А поговорка - Семь пядей во лбу.
5. Как вы думаете, о чем идет речь по результатам измерения ФВ? У ежа - 4 г, у собаки - 100 г, у лошади -500 г, у слона - 4-5 кг, у человека - 1,4 кг?	Масса головного мозга
6. Что теряет в полёте любой космонавт?	Вес.
7. Какими нотами можно измерить расстояние?	Ми-Ля-Ми
8. Как в России с XVI века называли меру длины, равную длине фаланги указательного пальца, которая, в свою очередь, была равна 1,75 дюйма?	Вершок
9. Сколько <u>основных</u> единиц измерения физических величин?	семь
10. В какой стране хранится международный эталон килограмма?	Во Франции в предместьях Парижа в г. Севре – Международном бюро мер и весов

Второй раунд «ОСНОВНОЙ БОЙ»

Вопросы второго раунда:

Перечень вопросов:	Эталон ответа
1. В каком законе РФ установлены правила и нормы по метрологическому обеспечению единства измерений?	Закон РФ «Об обеспечении единства измерений»
2. Кому принадлежит это выражение: "Наука начинается с тех пор, как начинают измерять. Точная наука немыслима без меры"	Дмитрию Ивановичу Менделееву
3. Основная цель метрологического обеспечения?	единство измерений с необходимой и требуемой точностью
4. Количественная характеристика физической величины?	размер
5. Качественная характеристика физической величины?	размерность
6. Как называется значение физической величины, которое идеальным образом отражало бы в качественном и количественном отношениях соответствующую физическую величину?	истинное значение
7. Продолжить определение: Мера - средство измерения, предназначенное для ...	воспроизведения физических величин заданного размера
8. С какой целью создаются метрологические службы юридических лиц?	для выполнения работ по обеспечению единства измерений на своих предприятия
9. Как называются технические	эталоны

средства, предназначенные для воспроизведения, хранения и передачи единицы величины	
10. Значение физической величины, найденное экспериментальным путем и настолько близкое к истинному, что для поставленной задачи может его заменить	действительное значение

Третий раунд – «РЕШАЮЩИЙ»

Вопросы третьего раунда

Перечень вопросов:	Эталон ответа
1. Совокупность операций, выполняемых в целях подтверждения соответствия средств измерений метрологическим требованиям	поверка
2. Как называется единица физической величины, определяемая через основную единицу?	производная
3. Почему систему измерений назвали метрической?	главной единицей в ней был метр
4. Продолжите определение: Калибровка - совокупность операций, выполняемых в целях ...	определения действительных значений метрологических характеристик средств измерений
5. Как называется область значения шкалы, ограниченная начальным и конечным значением	диапазон показаний
6. Метрологическая	чувствительность

характеристика, определяемая отношением изменения сигнала на выходе измерительного прибора к вызывающему его изменению измеряемой величины	
7. Что является общим в процессе калибровки и поверки?	определение действительных метрологических характеристик средств измерений
8. Область значений измеряемой величины, в пределах которой нормированы допускаемые погрешности СИ	Диапазон измерений
9. Что относится к объектам измерений?	физические величины
10. Вопрос из международного турнира Брейн-ринг:	В шариковой ручке
На практике при движении по кривой этот шарик делает 5000 оборотов в минуту, а при движении по прямой более 20000 оборотов в минуту. Где находится этот шарик?	

ВЕДУЩИЙ. Вот и завершилась наша игра «Турнир Знатоков Метрологии», все раунды пройдены. Слово жюри для подведения итога игры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное внеклассное мероприятие сплотит участников игры, позволит проявить творческие способности обучающихся, покажет высокий уровень владения метрологическими понятиями и учебным материалом.

Применение современных образовательных технологий позволит сделать мероприятие интересным и насыщенным. Методические приемы внеклассного мероприятия повысят, а также поспособствуют увеличению заинтересованности обучающихся в учебно-познавательной деятельности, способствуют формированию профессионально-значимых качеств будущих специалистов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основные источники

1. Иванов И.А. Метрология, стандартизация и сертификация на транспорте: учебник для студ. учреждений сред. Проф. образования. – 8-е изд., стер. – М. : Академия, 2017. – 336 с.

2. МЕТРОЛОГИЯ, стандартизация и сертификация в машиностроении [Текст] : учебник для студентов СПО / [Зайцев С.А. и др.]. - 3-е изд.,стер. - М. : Академия, 2013. - 288с.

3.МЕТРОЛОГИЯ, стандартизация и сертификация на транспорте [Текст] : учебник для студентов СПО / [Иванов И.А и др.]. - 2-е изд.,стер. - М. : Академия, 2013. - 336с.

Дополнительные источники:

1. Метрология, стандартизация и сертификация: учеб.для студ. высш. учеб. заведений / [А.И. Аристов, Л.И. Карпов, В.М. Приходько, Т.М. Раковщик]. – 3-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

<http://www.metrologia.ru/>

Ж.Н. Захарова

"Огород на подоконнике"

Актуальность

Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста. Интерес детей к

познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит.

Цель:

Знакомство детей с разнообразием растений, их строением, условиями, необходимыми для их роста и влиянием на эмоциональное состояние человека.

Задачи:

1. Обогащать знания детей о выращиваемых растениях.
2. Познакомить детей со строением растения, особенностью и назначением его частей.
3. Развивать бережное и заботливое отношение к растениям.
4. Развивать познавательно-исследовательский интерес.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость.
6. Формировать умение детей находить способы решения проблемных ситуаций.
7. Формировать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием растения.
8. Расширять словарный запас.
9. Формировать навыки ухода за растениями.

Срок реализации:

Проект средне-срочный февраль-март.

Предполагаемые результаты:

- Из семечки, луковицы, зернышка можно вырастить растение.

Создав **огород на окне**, мы вырастим лук, укроп, петрушку, фасоль и цветочную рассаду. У детей появится интерес к растениям. Они смогут различать некоторые виды растений, узнают особенности строения растения, научиться правильно ухаживать за ними. Дети узнают много интересного из жизни растений, исследуют опытным путем условия необходимые для их роста. Дети научатся вести наблюдения и делать первые выводы. Родители будут вовлечены в педагогический процесс ДОУ, возрастет заинтересованность в сотрудничестве с детским садом

Значимость проекта для всех его участников:

- **Дети** получают знания по уходу за огородными растениями, формируются представления о структуре трудового процесса.

- **Воспитатель** продолжает осваивать метод проектирования, который позволяет эффективно развивать познавательно-исследовательское и творческое мышление дошкольников.

- **Родители** активно участвуют в подготовке материалов (подборка семян для посадки), в оформлении огорода на подоконнике.

Этапы реализации **проекта**:

Подготовительный

1. Определение цели и задач данного **проекта**.
2. Подбор и изучение методической, научной и художественной литературы по теме **проекта**;
3. Подбор дидактических игр природоведческого содержания, направленных на развитие **познавательной активности**, формирования начал экологической культуры;
4. Адаптация и систематизация подвижных игр, направленных на развитие двигательной активности, внимания и наблюдательности в природе;
5. Разработка занятий разных видов (первично-ознакомительные, углубленно - **познавательные**, интегрированные) ;
6. Целевые прогулки по территории детского сада;
8. Проведение игры с детьми на разрешение противоречий «*Растения: хорошо – плохо*»;
7. Подбор проблемных заданий, занимательных опытов и экспериментов

Практический:

Чтение художественной литературы; беседы с детьми; рассматривание иллюстраций с изображением различных растений, которые можно вырастить на подоконнике; настольные

игры; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; пальчиковая гимнастика; физкультминутки.

Совместная и самостоятельная деятельность:

Создание уголка в **группе**:

- изготовление табличек-указателей с названием растений
- художественная литература
- иллюстрации
- картотека дидактических игр по знакомству с комнатными растениями.
- приготовление почвы для посадки, посадка семян.
- дизайнерское оформление «*огорода на подоконнике*».
- наблюдение за растениями в уголке природы.
- наблюдения за трудом воспитателя по уходу за растениями уголка природы (*труд с целью помочь*).

Художественно-продуктивная деятельность:

- рисование на тему «*Цветет на окошке цветок-огонек*», «*Рисуем цветочек для мамы*», «*Его величество лук*»
- раскрашивание картинок серии «*Во саду ли, в огороде*»
- лепка «*Что растет у нас на огороде*»

Опытно – экспериментальная деятельность на выявление потребностей растений во влаге, тепле, свете.

Работа с родителями:

Оформление «*огорода на подоконнике*» -контейнеры, земля, семена для посадки, изготовление атрибутов для оформления.

Домашнее задание - сбор рецептов салатов .

Выводы:

В результате проделанной работы, дошкольники понимают и осознают, насколько ценен лук;

Повышение уровня экологической культуры у детей и их родителей;

Развитие у детей **познавательного** интереса к объектам природы ближайшего окружения, в частности, к луку;

Развитие практической и исследовательской деятельности в ходе проведения **проекта**;

Укрепление сотрудничества родителей с детским садом.

Этапы реализации проекта «Огород на подоконнике».

№ п/п	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки реализации
1 этап – подготовительный.				
1	Беседа с детьми: «Огород на подоконнике».	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у детей по созданию условий для реализации проекта.	Воспитатели	
2.	Беседы с детьми: «Какие растения можно вырастить на подоконнике».	Продолжать знакомить детей с плодами овощных культур, месте их произрастания (огород).		
3.	Беседа с детьми: «Все начинается с семечка».	Расширить знания и представления детей о полезных свойствах овощей (лука,	Воспитатели	
4.	Беседы с детьми: «Условия, необходимые для роста растений?».	чеснока, укропа, редиса, салата, свеклы) их строения и условиях, необходимых для их роста. Закреплять знания детей о		
5.	Беседы с детьми: «Как ухаживать за растением на окне?».	строении луковицы, об условиях, необходимых для роста растения. Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений. Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние		

		растений (полив, взрыхление) Уточнить представления о труде взрослых, учить детей правильно называть трудовые действия.		
6.	Консультация для родителей «Огород на подоконнике»; «Овощи и фрукты – ценные продукты»; «Сделайте овощи и фрукты полезнее»; «Свекла – лекарство из огорода»; «Лук – панацея от всех болезней».	Просветить родителей по данной теме.	Воспитатели	05.02.18г.
7.	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, природного материала, художественной и научной литературы, приобретение необходимого оборудования.	Создать условия для реализации проекта «Огород на подоконнике».	Воспитатели	с 5 по 9 февраля.
2 этап – основной.				

8.	Рассматривание книг, иллюстраций об овощах, фруктах.	Вызвать интерес к растениям, желание заботиться о них, углублять и расширять знания видах растений.	Воспитатели	с 12 по 16 февраля.
9.	Работа с родителями: сбор необходимого материала (контейнеры, земля, семена для посадки).	Развивать ответственность, инициативность родителей в реализации общей идеи; вызвать желание поработать по теме проекта совместно с ребенком.	Воспитатели Родители	с 5 по 9 февраля.
10.	Работа с родителями: изготовление атрибутов для оформления огорода на подоконнике.			
11.	Презентация «Культурные растения и их польза».	Познакомить с интересными представителями мира растений.	Воспитатели	16.02.18г.
12.	Практическая деятельность: посадка лука, укропа, салата, цветов.	Способствовать формированию трудовых умений и навыков: научить сажать лук. Воспитывать ценностные отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Вызвать интерес к выращиванию огородной культуры.	Воспитатели	16.02.18г.
13.	Настольная игра: «Что где растет?».	Продолжать работу по активизации словарного запаса детей, совершенствовать диалогическую форму речи.	Воспитатели	с 5 по 28 февраля.
14.	Пальчиковые игры «Овощи», «Капустка»,	Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук; улучшение артикуляции	Воспитатели	

	«Репка», «Фруктовая ладошка»	звуков и становление ритмики речи; формирование усидчивости, внимательности; развивать мелкие движения пальцев рук, а также синхронность действий пальцев обеих рук; сочетать мануальные и речевые действия.		
15.	Опыт – наблюдение за ростом лука.	Формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях. Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц.	Воспитатели	с 19 по 28 февраля.
16.	Труд в уголке природы.	Продолжать учить детей правильно строить суждения и делать выводы о создании благоприятных условий (воды, света, тепла)	Воспитатели	с 16 по 28 февраля.
17.	Опыт- наблюдение за ростом лука в благоприятных и неблагоприятных условиях.	Формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.	Воспитатели	23.02.18г.
18.	Раскраски «Овощи и фрукты»	Расширить знания детей об овощах и фруктах по цвету, форме. Развивать художественно-творческие способности. Закрепить цвета – жёлтый, зелёный, красный. Воспитывать аккуратность во время раскрашивания.	Воспитатели Родители	
19.	Дидактическая игра «Найди пару».	Развитие умения детей узнавать и называть овощи и фрукты. Закрепление умения находить пару овощу или фрукту.	Воспитатели	с 5 по 28 февраля.

20.	Настольно-печатная игра «Лото овощи-фрукты-ягоды»	Закрепить знания названий овощей, фруктов, пополнение словарного запаса, развитие памяти, восприятия, концентрации внимания.	Воспитатели	
21.	Рисование по трафаретам «Овощи и фрукты».	Закрепить знания о разных видах фруктов и овощей, как они называются, как выглядят, где растут. Закрепить знание о цвете. Воспитывать интерес к творчеству.	Воспитатели Родители	с 5 по 28 февраля.
22.	Лепка «Фрукты и овощи для игрушек».	Вызвать интерес к лепке овощей и фруктов. Побуждать понятно для окружающих передавать форму, строение, характерные детали известным детям фруктов и овощей, использовать стеку.	Воспитатели	25.02.18г
23.	Оформление дневника наблюдений.	Зафиксировать наблюдение за растениями.	Воспитатели	с 16 по 28 февраля.
3 этап – заключительный.				
24.	Итоговая беседа «Огород на подоконнике».	Вспомнить с чего всё начиналось и что мы получили по итогу. Дегустация урожая.	Воспитатели	02.03.18г.
25.	Совместная выставка рисунков и поделок из пластилина на тему «Овощи с грядки».	Повышать заинтересованность родителей к продуктивной деятельности с детьми.	Воспитатели Родители	02.03.18г.
26.	Работа с родителями: сбор рецептов салатов с зеленым луком.	Развивать ответственность, инициативность родителей в реализации общей идеи; вызвать желание поработать по теме проекта.	Воспитатели Родители	до 28 февраля.

Приложение

Опытно – экспериментальная деятельность

«Посадка лука».

Программное содержание:

- Уточнить представление о репчатом луке, как овоще, полезном для здоровья.
- Сообщить, что из него можно вырастить зеленый лук.
- Учить сажать луковички в землю.
- Познакомить с тем, что для роста зелени нужна вода.

Материал:

- Луковички (по числу детей и для себя), ящики с землей, совки, лейка с водой, майонезная банка, альбомный лист, трафареты луковички и банки, цветные карандаши.

Ход:

Воспитатель сажает детей за большой общий стол, показывает луковичку, спрашивает: что это такое? (лук). Напоминает, что лук едят, что он полезный овощ. Две- три луковички дает детям потрогать. (дети обследуют) и уточняют, что лук: твердый, в светло- коричневых чешуйках (они шуршат). Показывает верх и низ (донце) луковички. Говорит, что можно вырастить зеленый лук, очень полезный для всех. Для этого надо луковичку поместить в банку с водой. Воспитатель наливает из лейки воду в банку, сажает донцем луковичку (все действия поясняет). Затем, поставив банку на середину стола, рисует ее по трафареткам, поясняет свои действия, показывает рисунок, подчеркивает: он похож на луковичку в банке.

Физминутка:

Дети изображают, как лук будет расти и каким большим станет.

2 часть: - посадка детьми лукович в землю, их полив. В это время в группу «приходит» Дед из сказки «Репка», чтобы посмотреть, как дети сажают лук, как делают грядку.

Через некоторое время воспитатель проводит первое наблюдение за посадками лука. В гости к детям «приходит» Дед.

Все вместе они осматривают ящики (грядки), отмечают изменения, если таковые уже есть. Затем воспитатель сажает детей за большой стол, ставит посередине банку с луковицей. Обращаясь к детям и Деду, говорит: «Смотрите, что появилось снизу луковицы в воде – это корни начали расти. Наша луковка ожила, пошла в рост. Корнями она пьет воду. Она будет расти. Мы добавим ей воды – пусть пьет. Без воды лук зеленый не сможет расти. А теперь мы луковицу нарисуем.

Воспитатель, как и в первый раз, по трафареткам рисует банку, луковицу, воду, пририсовывает корни, при этом все комментирует, показывает детям и Деду рисунок, подчеркивает его сходство с луковицей в банке. Слева внизу листа приклеивает полоску времени – «неделю», поясняет: «На прошлой неделе мы посадили лук. Прошло семь дней – целая неделя. Наш лук пустил корни. Мы приклеили с вами «неделю» на рисунок. Смотрите: семь цветных квадратиков: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.»

Далее проводится следующее наблюдение за луком: дети рассматривают его, отмечают, что корни и зелень еще выросли, доливают воду. Воспитатель делает новую зарисовку, задает вопросы, включает детей в процесс зарисовки. Подчеркивает: зеленый лук растет, потому что в группе тепло (мы все ходим без пальто, в легких одеждах) и потому что луковица находится в банке с водой. Также наблюдают за луком, который растет в земле.

Опыт № 1 «Огород на окне»

Цель: показать значение воды в жизни растений, дать представление о том, что из луковицы можно вырастить зеленый лук, если создать условия.

Предварительная работа: наблюдение за луком, поставленным в банку с водой и еще в одну банку без воды.

Описание опыта:

Вот-вот наступит весна солнечная, радостная, теплая. Но весна - трудное время для нашего организма, который становится

слабым из-за нехватки витаминов. И тут к нам на помощь приходит:

«золотистый» и полезный, витаминный, хотя резкий,
горький вкус имеет он,
обжигает... не лимон.

Что это? (показываю луковицу)

В луке содержатся витамины группы С. Эти витамины защищают организм от различных болезней, особенно от простуды и гриппа. Это луковица. Скажите какого цвета лук? Какой он формы? Потрогайте его пальцем и скажите, лук твердый или мягкий? Вот сейчас я разрежу луковицу (все меня любят, а как раздевать - слёзы проливать). Понюхайте, чем он пахнет? А почему вы плачете? Да лук щиплет глаза и заставляет всех плакать. Кто хочет угоститься луком? Какой лук на вкус? (дать попробовать лук на вкус и чем-нибудь заесть его). Лук горький, но он очень полезный, в нем много витаминов. Если посадить луковицу, то из нее вырастут зеленые листики, зеленый лук. В зеленом луке тоже много витаминов. У лука есть верх (показать его), вот отсюда растет зеленый лук. Покажите, от куда растет зеленый лук? А вот низ лука донце (показать), скажем все вместе: "донце". Покажите где донце у вашего лука? Лук надо сажать донцем вниз. Посмотрите, как я буду сажать? "донцем вниз". Я сажаю с некоторым усилием, а чтобы луковица дышала и грелась на солнце не очень близко друг к другу, чтобы не было тени. А сейчас возьмите луковицу правильно донцем вниз и посадите на нашу грядку. Нам осталось обильно полить, чтобы разбудить корешки к жизни. С помощью ребенка поливаем посадку лука. Давайте поиграем в игру "Расти, расти лучок". Вы будете луком. Я сажаю лук в землю, донцом вниз. Все присели. Теперь я беру лейку и поливаю вас водой, вот лук начинает расти, у него появляются зеленые листики (дети приподнимаются медленно), лук все растет и растет. Зеленый лук становится большим-большим вот и вырос наш лук (дети выпрямляются), что мы будем

делать с нашей посадкой, чтобы лучок быстрее вырос? (поливать, поставить на свет и тепло).

Лук растет на огороде,
Он большой хитрец в природе,
В сто одежек он одет,
Ребятишки на обед
Не хотят его срывать,
Зачем слёзы проливать!?

Н.В. Софьина

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью постоянного совершенствования системы и практики образования. Вопросы повышения качества обученности личности учащегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания иностранного языка. Основной целью обучения иностранному языку на современном этапе развития образования является личность учащегося, способная и желающая участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке.

В процессе обучения иностранному языку большое значение имеет формирование иноязычных коммуникативных умений учащихся колледжей. Эффективному формированию коммуникативных умений способствует интерактивная форма обучения иностранным языкам, например, проблемные задания, ролевые игры, проектная работа, информационные технологии. Учитель организует учебное взаимодействие наилучшим образом, если:

- умеет создать атмосферу общения на занятиях;
- владеет практикой взаимодействия, реализует интерактивные формы обучения;

- добивается согласованности в действиях с учеником на каждом этапе урока;

- ориентируется не на функции ребенка как ученика, а на его личность и перспективы ее развития.

Ведущая идея. В настоящее время в методике рекомендуются для обучения различные формы работы для учащихся на уроке иностранного языка. Все лучшие достижения обучения иностранному языку последних лет концентрируются именно в интерактивной методике, которая по своей сути является коммуникативной и предполагает сотрудничество учителя и учащихся для достижения цели. «Inter» – это «между», «act» – действовать. Интерактивный означает взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, интерактивная методика обучения – это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Совместная деятельность педагога и обучающихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит индивидуальный вклад (Квасова Л.В.). Важным компонентом активных методов обучения является создание комфортных условий, в которых обучающийся чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным процесс обучения. При общении друг с другом у учащихся не возникает психологического барьера, язык является средством для достижения главной цели – коммуникации. Интерактивный подход подразумевает интенсификацию любой языковой программы, что и обеспечивает в конечном итоге движение от знаний к умениям, а от умений – к навыкам в любом виде речевой деятельности. Интерактивный подход подразумевает трансформацию любой внешней мотивации во внутреннюю при

помощи доброжелательности, терпения и уважения внутреннего мира учащегося со стороны учителя.

В числе основных методических принципов интерактивного подхода к обучению иностранным языкам выделяют следующее: взаимное общение на иностранном языке с целью принятия и продуцирования аутентичной информации, одинаково интересной для всех участников, в ситуации, важной для всех; совместная деятельность.

Интерактивный подход представляет собой активное взаимодействие всех участников учебного процесса, при котором происходит взаимообогащающий обмен информацией на иностранном языке и приобретение умений общения на иностранном языке. При этом важно овладеть умениями самого процесса общения (умению слушать партнера по общению, умению логично и аргументированно оформить свои мысли). Очень важно формировать и развивать у учащихся интерес к изучению иностранного языка.

Формирование положительной мотивации в обучении иностранному языку должно рассматриваться как специальная задача. Как правило, мотивы связаны с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, навыками, умениями. Для организации благоприятного климата, ориентирующего учащихся на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать речевую деятельность учащихся.

В теории и практике обучения целесообразно поощрять инициативность, заинтересованность, нестандартность мышления, создавая оптимальные условия для реализации творческой активности учащихся.

Проблемы школьного обучения, необходимость его оптимизации и ориентир на формирование полноценной личности, способной самостоятельно реализовать свои способности и раскрыть свой интеллектуально- творческий потенциал в

постоянно меняющихся условиях социальной жизни – предмет пристального анализа и всестороннего рассмотрения современной теории и методики преподавания иностранного языка.

Основная идея моей концепции заключается в том, что интерактивное обучение иностранному языку является эффективным, так как подразумевает реальную коммуникацию. Реализация интерактивных методов обучения способствует реальному общению учащихся, так как эти методы являются эффективными способами организации группового взаимодействия, то есть учитель организует работу на уроке таким образом, чтобы учащиеся были активны и стремились высказывать свои мысли на иностранном языке.

Я предполагаю, что применение интерактивного подхода к обучению иностранному языку значительно повышает мотивацию учения студентов, уровень их самостоятельности и сплоченность коллектива; необходимость применения интерактивного обучения обусловлена очевидными тенденциями в образовательной системе к более полноценному развитию личности учащегося, его подготовки к реальной коммуникации; интерактивное обучение способствует совершенствованию иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенции школьников в целом.

Теоретическая база опыта. При формировании речевой активности учащихся особую значимость имеет **лично-ориентированный подход**. Он предполагает знание не только личности школьника, но и всех отношений, воздействующих на него.

Современные концепции обучения иностранному языку развиваются в гуманистическом направлении, которое связано с новыми подходами к определению целей, содержания и технологий обучения. Подход пронизывает все компоненты методической системы и является основой для научных теорий, методических разработок. На сегодняшнем этапе развития методики преподавания иностранного языка все большее значение

приобретает личностно-ориентированный подход. Он строится на изучении условий и обстоятельств включенности человека в систему определенных отношений (в данную систему входят учителя, сверстники, конкретные условия обучения, средства обучения, где именно обучаемый выступает в качестве активного субъекта учения, а учитель является скорее консультантом, стимулирующим и направляющим действия учащихся).

Личностно-деятельностный подход означает пересмотр наших привычных представлений.

а) процесса обучения преимущественно как сообщения знаний, формирования умений, навыков, то есть преимущественно организации усвоения учебных знаний;

б) распространенной еще схемы общения, взаимодействия учителя и учеников как субъектно-объектных отношений;

в) объекта обучения, в качестве которого все еще продолжает в целом ряде случаев выступать преимущественно языковая система, то есть языковые (лексика, грамматика) знания, а не сами коммуникативные действия учащихся. Так, личностно-деятельностный подход, рассматривая обучение как организацию и управление учебной деятельностью школьника, означает переориентацию всего процесса обучения на постановку и решение самими школьниками конкретных учебных задач.

Специфика личностно-деятельностного подхода в обучении иностранному языку проявляется в том, что он предполагает изменение объекта овладения. Согласно этому подходу, объектом обучения должна быть речевая деятельность в таких ее проявлениях, как слушание, говорение, чтение, письмо (Зимняя И.А.). Речевая деятельность предпосылается коммуникативно-познавательной потребностью учащегося высказать свою мысль и принять речевое сообщение на иностранном языке. Эта потребность входит в общую систему его мотивации. Соответственно, у учителя иностранного языка возникает педагогическая и психологическая проблема первоначального

создания, формирования или сохранения уже существующей у студента потребности в общении на иностранном языке и познании средствами этого языка лично-значимой и представляющей для этого студента общекультурную ценность действительности. Очень важным вопросом здесь является формирование не только коммуникативной и познавательной потребности студентов в общении с учителем, но и собственно учебной потребности в выработке обобщенных способов и приемов учебной деятельности, в усвоении новых знаний, в формировании более совершенных речевых умений во всех видах речевой деятельности. Этот подход также означает, что учителем должен быть специально организован предмет речевой деятельности, в качестве которого выступает мысль, смысловое содержание порождаемого или воспринимаемого высказывания.

При лично-ориентированном подходе к образованию и воспитанию учитываются потребности, возможности и склонности студента, и он сам выступает наряду с учителем в качестве активного субъекта деятельности учения (Бим И.Л.). Лично-ориентированный подход предполагает гибкость в определении целей и создает предпосылки для большей результативности обучения.

Таким образом, лично-ориентированный подход необходимо учитывать для того, чтобы иметь возможность реализовать цели обучения иностранному языку. По моему мнению, ориентир на личные интересы учащихся способствует развитию речевой инициативы, совершенствованию учебных и коммуникативных умений. Нужно стремиться к тому, чтобы учащиеся захотели общаться на иностранном языке, так как язык является средством для достижения главной цели – коммуникации.

Технология опыта. В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых **информационных технологий**. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Необходимо помнить, что основная цель обучения иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции. Учащиеся могут принимать участие в конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях. Учащиеся могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта. Это может быть совместная работа российских студентов и их зарубежных сверстников из одной или нескольких стран.

Овладение коммуникативной и межкультурной компетенцией невозможно без практики общения, и использование ресурсов Интернет на уроке иностранного языка в этом смысле просто незаменимо: виртуальная среда Интернет позволяет выйти за временные и пространственные рамки, предоставляя ее пользователям возможность аутентичного общения с реальными собеседниками на актуальные для обеих сторон темы. Использование Интернета в коммуникативном подходе как нельзя лучше мотивировано: его цель состоит в том, чтобы заинтересовать обучаемых в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Обучаемые должны быть готовы использовать язык для реальной коммуникации вне занятий, например, во время посещения страны изучаемого языка, во время приема иностранных гостей дома, при переписке и так далее.

Коммуникативное обучение языку посредством Интернета подчеркивает важность развития способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения.

В последние годы в отечественной методике все больше внимания уделяется **проблемной направленности обучения** (Пассов Е.И., Полат Е.С., Ковалевская Е.В., Виноградова О.С. и другие).

Проблемное обучение может быть интерактивным. Проблемные задания требуют мыслительного процесса, а, следовательно, высказывания собственного мнения. Общение в рамках проблемы – это интерактивная деятельность. Важно, чтобы учащиеся были мотивированы к общению. Именно поэтому и возникает необходимость обеспечения мотивации путем постановки перед учащимися таких заданий, которые вызвали бы у них стремление согласиться с предлагаемой точкой зрения или опровергнуть ее, выразить собственное мнение. Таким образом, если учитель хочет достичь высокой эффективности урока и обеспечить мотивацию учеников, он должен тщательно продумать проблемные задания, стимулирующие интерес учащихся к общению. Подлинное общение возможно на уроке, если обсуждаются актуальные и интересные для учащихся вопросы. Каждый выражает свое личное мнение, говорит о том, что его интересует, поэтому он всегда сообщает что-то новое своим партнерам. Учащиеся не должны бояться высказывать свои мысли, свою точку зрения.

Таким образом, проблемное обучение можно рассматривать как одну из разновидностей интерактивного обучения, так как проблемные задания способствуют развитию реальной коммуникации учащихся на иностранном языке.

Ролевые игры – это эффективный способ вовлечь учащихся в коммуникацию. При проведении ролевых игр возможны два варианта:

- учащемуся предлагается роль другого человека;
- учащийся изображает самого себя, попавшего в определенную ситуацию.

Ролевая игра соответствует в той или иной степени требованиям интерактивного обучения, так как она дает широкие возможности для активизации учебного процесса на уроке иностранного языка, создает условия реального общения. Ролевая игра активизирует стремление учеников к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Ролевая игра мотивирует процесс обучения. Центром внимания становится содержание беседы, сама игровая деятельность, а также ученик со своими интересами и потребностями.

Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка путем развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика. А позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению иностранного языка. Современные подходы к обучению языку подчеркивают важность сотрудничества и взаимодействия между учениками как мотивирующего фактора.

Проект – это возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш и объявлений, проведение интервью и исследований (с последующим оформлением), демонстрация моделей с необходимыми комментариями, составление планов посещения различных мест с иллюстрациями, картой и так далее. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика как индивида и как члена проектной группы.

Применение проектной методики особенно актуально на старшей ступени обучения иностранному языку средней общеобразовательной школы. Именно на завершающем этапе обучения учащихся на первый план выступает самостоятельное использование иностранного языка как средства получения новой информации, обогащения словарного запаса, расширения

лингвистических знаний и применения их в новых областях окружающей действительности.

Таким образом, проектная работа дает возможность развивать у ребенка творческие способности, навыки исследования, умение выразить себя. Это эффективное средство от однообразия, скуки. Проектная работа способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проект – это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка.

Польза E-mail-проектов состоит в том, что они делают возможной коммуникацию на иностранном языке с реальными партнерами. Учащимся важно то, что тексты составляются для партнеров – сверстников, чтобы передать им интересную информацию или обсудить актуальные проблемы. Расширяется языковая компетенция учащихся и повышается мотивация к дальнейшему изучению языка.

Об интерактивности можно говорить на стадии защиты проекта, когда учащиеся обсуждают результаты продолжительной самостоятельной работы по подготовке проекта, представляя друг другу разнообразную информацию на иностранном языке, высказывая свое мнение по различным вопросам.

Уровень новизны собственной педагогической деятельности – **опытно-экспериментальный**: опираясь на существующие концепции, необходимо использовать формы интерактивного обучения иностранным языкам.

Результативность. Ожидается, что вполне реально организовать интерактивное общение школьников на иностранном языке, используя интерактивные методы обучения. Это способствует повышению мотивации учения у учащихся. Интерактивность – это, прежде всего, умение непринужденного общения на иностранном языке и достаточно эффективная возможность изучения иностранного языка.

А.В. Беспятых

ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗЫСКАНИЯ НДФЛ С ПРОДАЖИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы актуальные налогообложения на доходы физических лиц с продажи земельных участков.

Ключевые слова: НДФЛ, взыскания НДФЛ с земельных участков, правовые проблемы

LEGAL PROBLEMS OF COLLECTION OF PERSONAL INCOME TAX FROM SALE OF LAND PLOTS

Alexander Vladimirovich Bespyatykh

Scientific adviser: Kozhaev Ruslan Sultanovich

Abstract: This article discusses current issues taxation on personal income from the sale of land plots.

Key words: personal income tax, personal income tax collection from land plots, legal problems

Налог на доходы физических лиц (НДФЛ) является одним из основных источников доходов государства. Однако, взыскание НДФЛ с продажи земельных участков может вызывать определенные правовые проблемы. В данной статье мы рассмотрим некоторые из этих проблем и предложим возможные решения.

При продаже земельного участка возникает вопрос о правильном определении налоговой базы для расчета НДФЛ. В некоторых случаях стоимость земли может быть сложно определить, особенно если участок находится в удаленном районе или имеет особую ценность. Неоднозначность в определении налоговой базы может привести к спорам между налоговыми органами и налогоплательщиками.

При продаже земельного участка налогоплательщик имеет право учесть расходы, понесенные на его приобретение и

улучшение, при расчете налоговой базы. Однако, возникают проблемы с документальным подтверждением таких расходов, особенно если сделка была заключена давно или отсутствуют соответствующие документы. Это может привести к спорам о необходимости учета данных расходов и их размере.

Продажа земельных участков иностранными гражданами или нерезидентами может вызывать дополнительные правовые проблемы. В некоторых странах существуют специальные налоговые ставки и правила для таких сделок. Однако, возникают сложности в определении статуса налогоплательщика и правильном применении налоговых ставок. Это может привести к неправильному взысканию или недоимке НДФЛ.

Так же стоит рассмотреть спорную позицию применения судами, гражданами-налогоплательщиками и налоговыми органами вопроса применения законодательства в ситуации, когда налоговый орган облагает налогом доход, полученный с продажи вновь образуемого земельного участка, возникшего из земельного участка, находящегося в собственности более 5 лет.

Как установлено ст. 2 Налогового кодекса РФ и ст. 57 Конституции РФ, каждое лицо должно уплачивать законно установленные налоги и сборы, так налогообложению подлежит доход, полученный с продажи земельного участка, находящегося в собственности менее пяти лет.

Спорным вопросом является вопрос налогообложения с продажи разделенного земельного участка. Суды применяя законодательство Российской Федерации исходят из позиции, что согласно пункту 1 статьи 11.4 Земельного кодекса Российской Федерации при разделе одного земельного участка образуется несколько других земельных участков, а земельный участок, из которого при разделе образуются новые земельные участки, прекращает свое существование.

В силу положений пункта 2 статьи 8.1 и статьи 219 Гражданского кодекса РФ право собственности на здания,

сооружения и другое вновь создаваемое, недвижимое имущество, подлежащее государственной регистрации, возникает с момента такой регистрации.

В соответствии с пунктом 1 статьи 41 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ "О государственной регистрации недвижимости" в случае образования двух и более объектов недвижимости, в частности в результате раздела объекта недвижимости, государственный кадастровый учет и государственная регистрация прав осуществляются одновременно в отношении всех образуемых объектов недвижимости.

А также письмо Департамента налоговой и таможенной политики Минфина России от 16 мая 2018 г. № 03-04-05/32819 «Об уплате НДФЛ при продаже земельного участка» говорит о том, что при разделе земельного участка возникают новые объекты права собственности, а первичный объект прекращает свое существование, срок нахождения в собственности образованных при разделе земельных участков для целей исчисления и уплаты налога на доходы физических лиц при их продаже следует исчислять с даты государственной регистрации прав на вновь образованные земельные участки.

Однако данная правовая позиция является не проработанной, исходя из задач налогового законодательства и сохранения баланса прав сторон при определении периода права собственности следует исходить не с даты постановки вновь образуемых земельных участков на государственный кадастровый учет, а с даты регистрации права собственности на первоначальный земельный участок. Фактически при разделе земельного участка несмотря на то, что дата поставки на государственный кадастровый учет иная, собственник земельного участка не меняется и тем самым фактически обладает земельными участками на праве собственности более 5 лет.

Таким образом, законодательно необходимо закрепить исключение в статью 217.1. п. 3 ч. 5 Налогового кодекса РФ об

особенностях освобождения от налогообложения доходов от продажи объектов недвижимого имущества, дополнив «в собственности налогоплательщика на дату государственной регистрации права собственности разделенного земельного участка, первоначальный земельный участок находился в собственности с учетом пункта 4 настоящей статьи.

В заключении стоит отметить, что правовые проблемы взыскания НДС с продажи земельных участков являются актуальной темой в современной практике. Для решения этих проблем необходимо разработать четкие и прозрачные правила и процедуры, а также обеспечить справедливость и защиту прав налогоплательщиков. Это позволит устранить неопределенность и споры, связанные с взысканием НДС, и обеспечить эффективное функционирование налоговой системы.

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ) 30 ноября 1994 года №51-ФЗ.
2. Налоговый кодекс Российской Федерации (НК РФ) 31 июля 1998 года №146-ФЗ.
3. Судебная практика, Кассационное определение от 23.07.2020 дело № 2а-2568/2019.
4. Кассационное определение ВС РФ от 11.04.2018 № 48-КГ 17-21PDF;
5. Определение ВС РФ от 19.12.2016 № 53-КГ16-16PDF.

Монографии, учебники, учебные пособия

6. Белова, Е.А. Налог на доходы физических лиц: проблемы и перспективы развития / Е.А. Белова // Налоги и налогообложение. - 2018. - № 2. - С. 43-47.
7. Васильев, А.С. Налоговый кодекс Российской Федерации: научно-практический комментарий / А.С. Васильев, А.А. Жарков. - М.: Юстицинформ, 2020.

8. Глухов, А.А. Правовые проблемы взыскания налогов с физических лиц / А.А. Глухов // Налоговый вестник. - 2019. - № 5. - С. 31-36.

9. Дмитриев, А.Н. Налогообложение земельных участков: проблемы и перспективы / А.Н. Дмитриев // Налоги и налогообложение. - 2017. - № 4. - С. 38-42.

10. Земельный кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 25 октября 2001 г. № 136-ФЗ (ред. от 03.08.2021) // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2001. - № 44 (ч. 1). - Ст. 4147.

11. Ковалев, В.А. Налогообложение земельных участков: теория и практика / В.А. Ковалев. - М.: ИНФРА-М, 2019.

12. Налоговый кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 31 июля 1998 г. № 146-ФЗ (ред. от 03.08.2021) // Собрание законодательства Российской Федерации. - 1998. - № 31. - Ст. 3824.

13. Петрова, Е.С. Правовые аспекты налогообложения нерезидентов в Российской Федерации / Е.С. Петрова // Налоговый вестник. - 2018. - № 9. - С. 24-29.

14. Савельев, А.И. Правовые проблемы взыскания налогов с физических лиц / А.И. Савельев // Налоговый вестник. - 2019. - № 2. - С. 39-44.

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" (ред. от 01.07.2021) // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2006. - № 31 (ч. 1). - Ст. 3452.

В.Л. Хабарова

Конспект урока "At the zoo"

Тема: «Тема: "At the zoo" ("В зоопарке"). Модуль 5b

Класс: 5a

Тип урока: комбинированный с использованием ИКТ

УМК "Spotlight" ("Английский в фокусе"), 5-й класс, под редакцией

Ю.Е. Ваулиной, Дж. Дули

Технология: коммуникативная, информационно-коммуникационная технология, с элементами здоровьесбережения, работы в группах.

Данный урок - второй урок модуля "World Animals" по УМК "Spotlight-5". Урок носит коммуникативный характер. На уроке используется учебная презентация, видео.

Цель урока: формирование навыков говорения, отработка новой лексики

Цели:

Учебный аспект:

- научиться описывать животных и рассказывать о жизни животных;
- формировать навыки чтения, аудирования.

Развивающий аспект:

- развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности;
- развивать умение запоминать новые слова;
- развивать внимание и познавательную активность;
- развивать память, смекалку и сообразительность.

Воспитательный аспект:

- воспитывать любовь к животным;
- воспитывать уважительное отношение к природе;
- формировать потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре.

Задачи:

- повторить и активизировать ранее изученные и освоить новые лексические единицы по темам «Названия животных»,
- отработать лексику по теме в связной речи при описании животных (развивать умения монологической речи);

- развивать умения чтения (поискового и изучающего чтения);
- развивать умения аудирования с извлечением информации;
- развивать умение вести диалог-расспрос по ситуации «Как пройти в зоопарк»;
- развивать умения устной речи (описывать животное с опорой на образец).

Приемы работы: прием наглядности; прием повторения и обобщения знаний.

Оборудование урока: УМК; карточки с изображением животных; фотографии животных; аудиозапись; мультимедийная презентация в Power Point.

Продолжительность урока: 40 минут

Образовательные технологии: - коммуникативная, ИКТ, обучение в сотрудничестве, игровая, развития критического мышления

Методы обучения: показ, объяснение, организация тренировки и применения, коррекция, оценка.

Формы работы: - индивидуальная; - фронтальная; - групповая; - работа в парах.

План урока:

1. Организационный момент (1 мин)
2. Фонетическая зарядка
(Повторение лексики) (2 мин.)
3. Аудирование (рекламка) (5мин)
4. Диалог-расспрос (где зоопарк) (3мин)
5. Видео (зоопарк) (6 мин)
6. Игра-угадай животное (5 мин.)
7. Вопросы по видео (2 мин)
8. Динамическая пауза (2 мин.)
9. Описание животного по образцу(5мин)
10. Описание животного (5 мин)
11. Домашние задание (2 мин.)

12. Подведение итогов (2 мин.)

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Warming-up activities

T: Good morning, dear boys and girls! Glad to see you.

Are you fine?

(слайд 1)

T: Great! So, let's start our lesson. Look at the blackboard, please.

What are there? (animals) Which of the animals in the picture can you see?

Are there wild or domestic animals?

Where can we see wild animals? (at the zoo)

Can you tell me what are we going to speak about? (- About animals)

The title of our lesson is «**at the zoo**»

2. Фонетическая зарядка. (phonetic exercise)

Повторение изученной лексики и введение новой лексики по теме «Название животных».

T: Right you are. Repeat the words after the speaker.

Показ видео (животные с произношением)

Повторение слов за диктором

3. Основная часть урока. The next unit is Listening

Развитие умений аудирования с выборочным пониманием заданной информации

(слайд 2)

Упр. 8 (с. 69). – Do you like visiting a zoo? Look at the advertisement.

What zoo does it invite to visit? (London Zoo.) –

Read the advertisement. What information about the zoo can you find there? (Address, opening times, tickets, animals.)

T: Now listen to the text “Visit to the London Zoo”.

Your task is to complete the advertisement. (слушают аудиозапись)

Текст для аудирования (Module 5, Unit 5b, упр.8, стр.69)

Hello, this is the London Zoo information line.

London Zoo, in Regent's Park, central London, is perfect day for a family day out! We are open every day of the year from 10 am to 4 pm except Christmas Day. Tickets are available online or at the entrance to the zoo and cost twelve pounds for adults and only nine pounds fifty for children aged three to fifteen. We have a wonderful collection of animals for you to see, including otters, penguins, lions, tigers, giraffes and lots, lots more! We hope to see you soon!

The time is up. (Let's check up your answer)

(Keys: 1 – Park; 2 – 10; 3 – Christmas; 4 – 12; 5 – lions.)

Г Развитие умений вести диалог-расспрос по ситуации «Дорога в зоопарк».

Слайд 3

T: Do you like to go to the zoo?

Now imagine we are going to the zoo. We are the group from Russia. Sonya is our leader. Artem is a Londoner. Sonya ask the way to the zoo.

(Act the dialog.)

Артем Excuse me, can you tell me the way to the zoo?

Соня Go along the Green street for two blocks. Turn right. Go down this street. It's next to the bank.

Артем Is it far?

Соня (No, it is only) about 15 minutes*walk

Артем Thanks for help. Bye

4. Видео

Then, We are at the zoo. (Просмотр видео).

5. Проверка понимания просмотренного видео

Слайд 4-13

Was it interesting?

And who lives at the zoo?

Guess and name the animals that you can see at the zoo

В. Проверка понимания просмотренного видео

---What animals do you like to see in the zoo?

- (- I like to see a giraffe. It is tall and nice.
- I like a zebra. It's beautiful, fast and friendly.
- I like a lion. The lion is proud, strong and handsome. It has got beautiful mane. - - It's an elephant. The elephant is very big, friendly, strong and fun. It has got very big ears, a long trunk and big tusks.
- That's a tiger. Tigers are so beautiful. :
- It's a bear. The bears are angry and dangerous.)

6. Динамическая пауза Let's take a break

(Stand up, listen to the music and repeat after me)

Clap, clap, clap your hands,

Clap your hands together.

Step, step, step your feet,

Step your feet together.

Dance, dance, dance a dance,

Dance a dance together.

7. Развитие умений монологической речи при описании животных (отработка и закрепление лексики по теме)

T: Today you're going to learn how to describe wild animals. Let's do it together, please. Look at the TV-set. Answer the questions.

(слайд 17 - 18)

8. Развитие умений описывать дикое животное с опорой на образец.

Well done.

But now let's try to tell about a wild animal. Let's try to describe your favourite animal on the model.

Model: *The Siberian tiger is big and strong. It has red and white color with black stripes. The tiger lives in Russia. It can run very fast and jump well. I like it because tigers are very beautiful and proud.*

9. Объяснение домашнего задания.

T: Your home task is to write about a wild animal you like, (don't forget to draw or to find a picture of the animal.)

10. Заключительный этап урока

Подведение итогов урока. Рефлексия.

T: We have spoken a lot today about animals.

What can you say about? \What have you learnt today?

P: Now I can name the animals in English

Now I can describe my favourite animal on the model.

Now I know:

- where animals live;

- what they eat;

- what they can do;

Now I can say:

where the animals live;

what they eat;

what they can do.

You did a lot of work today and you did it very well. Thank you for your work, I will give you excellent and good mark.

But that's all for today and our lesson is over.

Т.В. Турусова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.

Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем современной логопедии, т.к. своевременно проводимая коррекционно-педагогическая работа имеет большое значение для предупреждения неуспеваемости детей в школе и их дальнейшей успешной адаптации в социуме. «Сказкотерапия — это процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность». В настоящее время педагоги в своей работе активно используют сказкотерапию. Таким образом, достоинство и роль сказок в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи неоспоримы: это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Во время работы над сказкой дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в

самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги. Следовательно сказка-эффективное развивающее, коррекционное и психотерапевтическое средство в работе с детьми с общим недоразвитием речи. И чтобы это средство дало результат ,необходимо использовать сказки в полной мере.

Дошкольный возраст-это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя, развития познавательных способностей. На этом этапе формируется личность ребенка. Именно в этот период происходит овладение речью, осваиваются особые формы поведения, формируется мышление.

Развитие речи у детей происходит во всех видах деятельности: в повседневной жизни, в процессе общения со взрослыми, а также на специальных занятиях по развитию речи. В процессе занятий формируется мышление у детей, создаются образы восприятия и представления об окружающей действительности, происходит усвоение слов, обозначающих свойство и качество предметов, усваиваются последовательность событий. Весь приобретенный социальный материал и эмоциональный опыт закрепляется в обобщающем слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу.

Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем современной логопедии, т.к. своевременно проводимая коррекционно-педагогическая работа имеет большое значение для предупреждения неуспеваемости детей в школе и их дальнейшей успешной адаптации в социуме.

Общее недоразвитие речи (ОНР)- системное нарушение речевой сферы у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. У детей данной группы в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и

различение звуков, словарный запас отстает от нормы, страдают словообразование и словоизменение, связная речь не развита.

«Сказка» - это один из основных жанров устного народно — поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел» [2].

«Сказкотерапия — это процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность». В настоящее время педагоги в своей работе активно используют сказкотерапию [1].

Благодаря сказке совершается процесс познания окружающего мира. Осмысляя сюжеты творчества, мы учимся видеть самого себя в действиях, мыслях героев, живущих на страницах сказки. Мы формируем определенное мнение о различных типах отношений, человеческих характерах. Образы героев приглашают нас принять участие в процессе самопознания.

Сказка представляет собой мощное средство психокоррекции. Человек учится находить собственные ошибки в поведении, общении, деятельности, моделировать ситуации их изменения. Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка, рассказывают о проблемах человека и каждый может узнать себя. К таким сказкам относят сказки, сочиненные самим ребенком и сложенные совместно с ребенком.

Дидактические сказки раскрывают смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания.

Таким образом, работая со сказкой, можно оказать на ребенка определенное воздействие. У детей не возникает ощущения давления. Практика показала, что сказки прекрасно запоминаются и оказывают сильное позитивное воздействие.

Игры и упражнения таких занятий, направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

Путешествие по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Таким образом, достоинство и роль сказок в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи неоспоримы: это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Во время работы над сказкой дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги. Эффективной формой работы является:

1. Слушание сказки детьми в записи (магнитофон).

Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью языка. Малыши легче и быстрее запоминают такие образы, как петушок- золотой гребешок, мышка- норушка, лягушка – квакушка и т.д. Повторение песенок действующих лиц сказок, имен героев закрепляет эти образные слова в сознании детей и они начинают использовать их в играх.

2. Просмотр иллюстраций к сказке, мультфильма, диафильма.

Формирует у дошкольника способность словесно передавать содержание не только простых, но и более сложных композиций; научит детей более осмысленному восприятию изображений различных движений, чтобы сформировать у них способность замечать отличительные признаки различных животных.

3. Имитация детьми движений и звукоподражаний животным – героям сказки.

Игры с игрушками – животными; заучивание потешек, стихов о животных. У младших детей возникает интерес к игрушкам – животным, способность развёртывать с ними, хотя и не сложные по содержанию, но эмоциональные игры с имитацией движений и звукоподражания.

4. Показ настольного театра педагогом.

Восприятие детьми развивающего сюжета, запоминание последовательности событий.

5. Показ настольного театра педагогом вместе с детьми.

Возникновение у детей эмоционального и словесного общения в ходе совместной деятельности рука ребенка-рука педагога.

6. Показ настольного театра детьми.

Ребенок должен видеть не только предмет, но и действовать с ним.

7. Пересказ сказки детьми по вопросам педагога с опорой на иллюстрации.

Воспроизведение сюжета сказки детьми по вопросам после предварительного пересказа педагогом с показом иллюстраций. Формирует умение действовать по плану, удерживать в памяти сюжет сказки.

Следовательно сказка- эффективное развивающее, коррекционное и психотерапевтическое средство в работе с детьми с общим недоразвитием речи. И чтобы это средство дало результат, необходимо использовать сказки в полной мере.

Список использованной литературы:

1. Васькова О.Ф. «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб «Детство-Пресс» 2011.

Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок «Живая вода» - М. «Детская литература» 1987.

Л.В. Иванова

Основные проблемы в обучении иностранных студентов в художественных вузах России

В настоящей статье в рамках применения герменевтического подхода были проанализированы условия обучения китайских учащихся в российских вузах, осуществляемого в рамках российско-китайского сотрудничества в сфере образования; описаны требующие скорейшего разрешения учебно-методические, материально-технические, социально-бытовые и межкультурные проблемы, с которыми сталкиваются китайские студенты, обучающиеся в российских вузах; даны практические рекомендации, применение которых на базе российских вузов могло бы создать благоприятные условия для повышения интереса к российскому образованию не только среди китайской молодежи, но и студентов других иностранных государств. В работе также приведены результаты сравнительного анализа условий поступления в аспирантуру ведущих художественных вузов Китая, Англии и России и сделаны выводы о необходимости учета указанных условий при поступлении иностранных студентов в российские высшие учебные заведения.

In this article, within the framework of applying the hermeneutic approach, the authors analyzed the conditions for teaching Chinese students in Russian universities, including the level of postgraduate studies, carried out within the framework of Russian-Chinese cooperation in the field of education. The article shows the results of a comparative analysis of the conditions for admission to graduate school in leading universities in China, England and Russia and draws conclusions about the need to take into account the conditions for admission to leading foreign universities in Russian higher education institutions. In addition, the article describes the educational, methodological, logistical, social and everyday problems faced by

Chinese students while studying in Russian universities, as well as provides practical recommendations, the application of which on the basis of Russian universities could create favorable conditions for increasing the attractiveness of Russian education not only among Chinese citizens, but also among students from other foreign countries.

Ключевые слова: образование, подготовка научно-педагогических кадров, аспирантура, китайские студенты, культурно-социальная адаптация, эффективность обучения, специалист, профессиональная деятельность, оптимальный график обучения для иностранного студента, обучение русскому языку, приобщение к культурному наследию, качество образования.

Keywords: higher education, training of postgraduate students, postgraduate studies, Chinese students, design, cultural and social adaptation, learning efficiency, specialist, professional activity, optimal study schedule for a foreign student, teaching the Russian language, familiarization with cultural heritage, quality of education.

Великие умы человечества всегда были обеспокоены качеством образования и воспитания. Так, Карл Маркс говорил: «в науке нет широкой столбовой дороги, и только тот может достигнуть её сияющих вершин, кто, не страшась усталости, карабкается по её каменистым тропам» (1), Сократ полагал, что «воспитание — дело трудное, и улучшение его условий — одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних» (2).

В наше непростое время, когда каждый день происходят значимые события в разных сферах жизни и деятельности людей, процессы изменений и перемен наблюдаются и в образовательной системе. Сейчас мы являемся участниками и свидетелями самых разнообразных инновационных форм обучения в высших учебных заведениях, образующихся и внедряющихся в нашу профессиональную преподавательскую деятельность. Перемены, уже произошедшие и происходящие в мире, вынуждают нас кардинально менять годами проверенные и оправдавшие себя

методики и программы различных дисциплин связанных, в нашем случае, с художественным образованием. На данный момент времени специалистами уже намечен ряд направлений в образовательной системе, которые требуют корректив.

Давно доказано, что состояние науки и техники является показателем зрелости и роста производительных сил страны, определяет уровень ее развития. Именно поэтому руководство активно развивающихся стран так много внимания уделяют данной сфере общественного производства. Например, начиная с конца 90-х годов XX века, экономика Китая развивается быстрыми темпами именно благодаря пристальному вниманию государства к сферам образования и науки.

Являясь на сегодняшний день страной-лидером по количеству отправляемых за рубеж студентов (свыше 800 тыс. китайских студентов обучаются в других странах [2]), Китай пытается взять лучшее у Запада и успешно адаптировать это внутри страны, сохраняя при этом свои традиции, соблюдая основные принципы наследования культуры.

К странам, в которых китайские студенты могут обучаться за счет государственного финансирования, также относится Россия. Последние годы китайско-российские отношения стремительно развиваются и укрепляются в различных направлениях, в том числе в сфере художественного образования. Согласно данным Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, сотрудничество двух стран осуществляется по таким направлениям, как студенческие обмены, программы двойных дипломов и др. [15].

Результаты проведенного исследователями Томского государственного университета опроса китайских студентов, обучающихся в ряде ведущих российских вузов, показали, что развивающиеся международные отношения между Китаем и Россией в 67 % ответов положительно сказались на выборе России в качестве страны обучения. Также ученые отмечают, что среди

факторов, оказавших влияние на выбор российского вуза, в котором сейчас обучаются опрошенные китайские студенты, следует выделить доступность недорогих образовательных программы (43 %), высокий рейтинг вуза на международном и национальном уровнях (41 %), особый статус вуза (федеральный университет, национальный исследовательский, опорный и др., — 32 %), территориальную близость к Китаю (30 %) [4].

Поскольку в наших вузах пока не проводят тщательного отбора лучших и перспективных для науки студентов, практика научного руководства китайскими аспирантами показывает, что, позволяя не самым успешным студентам, сделавшим свой выбор в пользу России на основании вышеуказанных критериев, проходить обучение в российских вузах, мы можем столкнуться с проблемой низкой мотивации учащихся к учебе и ведению научно-исследовательской деятельности, что не способствует полноценной научно-образовательной деятельности.

В рамках данной статьи автором были проанализированы требования к поступлению в аспирантуру ведущих российских, китайских и английских художественных вузов, результаты научного анализа отражены в таблице [17].

Анализ требований к поступлению в аспирантуру иностранных студентов российских и зарубежных вузов показал, что к иностранным студентам российских вузов они недостаточно высоки. Подробный анализ требований приведен в материалах Паховой А.В. и Ивановой Л.В. [17].

Следует отметить, что, в то время как Китай активно стимулирует обучение китайских граждан за рубежом, Россия в свою очередь стремится развивать экспорт российского образования и всячески пытается повысить привлекательность российского образования за рубежом. Так, в рамках нацпроекта «Образование» обозначено, что к 2025 году число иностранных студентов, которые будут учиться в российских вузах и учреждениях среднего профессионального образования на очном

отделении, должно вырасти до 710 тыс. человек, а объемы средств, полученных от такого экспорта, должны увеличиться более чем в пять раз [2].

Мы полагаем, что для того, чтобы выполнить указанный план по привлечению иностранных студентов, включая аспирантов, очень важно повышать качество образования и уровень подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Для этого необходимо провести большую работу, поскольку есть заметная разница в мировосприятии представителей обеих культур, если мы говорим именно о российском и китайском менталитете. И тут требуется изучение и понимание ряда актуальных для данной проблемы вопросов, а именно: поступающие обязаны знать и принимать требования выбранного ими вуза к абитуриентам, говорить на языке страны, в которой хотят обучаться, как, например, это требуют в Англии и Китае, да и во многих других странах, должны, именно должны быть хорошо знакомы с культурными особенностями национального этикета, вплоть до того, как принято приветствовать научного руководителя и т. п., а также многое другое, что должно быть прописано в правилах для поступающих.

Все вопросы подобного рода, несомненно, требуется решить в ближайшее время, иначе они станут неразрешимыми и обучение будет формальным, что в скором времени повлечет за собой испорченную репутацию вуза и понижение его рейтинга, а этого никак нельзя допустить.

В целях повышения интереса обучения в российской аспирантуре у иностранных студентов, безусловно, нельзя не принять во внимание существующие недочеты в российском образовательном процессе, выявленные исследователями Томского государственного университета (ТГУ) в ходе опроса китайских студентов, обучающихся в российских вузах на разных уровнях образования [17].

Оценивая преимущества [17], которыми должен обладать российский вуз для иностранных студентов из Китая, необходимо подчеркнуть, что именно в перечисленные сферы вузам необходимо делать инвестиции, чтобы обеспечить комфортную среду для китайских студентов и повысить свою конкурентоспособность на рынке экспорта образовательных услуг [4]. Для создания комфортной образовательной среды также необходимо учитывать образовательные потребности [17] самих обучающихся, которые несомненно, требуют пересмотра кадровой политики в российских вузах, развития различных инструментов наставничества, обеспечения языковой поддержки китайских студентов и их вовлечения в мультикультурные сообщества.

Помимо изложенного, представляется полезным в процессе работы с китайскими аспирантами учитывать их национально-психологические особенности, которые подробно были описаны в работах Ю.А. Антоновой, И.Е. Бобрышевой, Л.В. Ивановой [1; 3; 5] и других исследователей этого направления психологии, а с преподавателями, обучающими аспирантов, и научными руководителями проводить соответствующий инструктаж, разъясняющий означенные особенности, педагогические приемы работы с данным контингентом учащихся.

Многие аспиранты, обучающиеся в аспирантуре РГХПУ им. С.Г. Строганова, уже являются преподавателями в различных художественных вузах Китая, по окончании обучения они вернутся к преподавательской работе в своих вузах. Обладая российским дипломом, по возвращении они смогут получить более высокие должности и лучшие условия, но при этом возрастут требования к их профессиональной деятельности, включая и научную. Как преподавателям, им необходимо будет несколько раз в год публиковать научные статьи, отвечающие требованиям местной организации, похожей на российскую ВАК, поэтому задача вуза, в котором обучаются китайские аспиранты, в

нашем конкретном случае это РГХПУ им. С.Г. Строганова, подготовить аспирантов к их эффективной работе в Китае.

В рамках применения герменевтического подхода в целях успешной интеграции России в международное образовательное сообщество и выполнения амбициозных планов руководства страны по популяризации российского образования зарубежом полезно учесть ориентир Китая на запад и принять меры по повышению качества российского образования, повышению требований к поступающим в наш вуз, чтобы они отвечали международным стандартам и высоким амбициям правительства Китая занять передовое место в международном научном сообществе. Указанные меры позволили бы нам готовить специалистов, которые будут конкурентоспособными на китайском и международном уровне и своими результатами в научной сфере демонстрировать высокий уровень развития российской науки, профессионализм нашего ИПС и одновременно стать своего рода рекламой качества обучения в России.

Автор настоящего текста, применяя герменевтический научный подход, постарался в сжатой, но максимально содержательной форме изложить и всесторонне проанализировать ситуацию, сложившуюся в области обучения иностранных студентов и аспирантов. Разумеется, в одном небольшом тексте невозможно всецело охватить все вопросы, требующие глубокого конкретно-исторического осмысления и понимания сущности воспитания и обучения китайских аспирантов на данный момент времени, тем не менее, нам удалось в достаточно убедительной и развернутой форме, применяя современные данные статистики и социологических опросов, а также используя свои знания и личный профессиональный практический опыт раскрыть целый ряд актуальных вопросов и обозначить возможные способы их решения.

Примечания:

1. URL: <https://ru.citaty.net/tsitaty/482979-karl-marks-v-nauke-net-shirokoi-stolbovoi-dorogi-i-tolko-tot/> (дата обращения: 01.05.2023).

2. URL: http://www.epwr.ru/quotation/txt_375_2.php (дата обращения: 01.05.2023).

Список литературы:

1. *Антонова Ю.А.* Национально-психологический портрет китайского студента, изучающего русский язык. — Екатеринбург: Филологический класс — 2022. — № 2 (27). — С. 161–171.

2. *Ащеулова Н.А., Душина С.А.* Китайская аспирантура: особенности национальной системы подготовки интеллектуальной элиты // Вестник МГИМО-Университета. — 2012. — № 2 (23). — С. 245–250.

3. *Бобрышева И.Е.* Учет национальный лингвометодических традиций в обучении русскому языку иностранцев (на примере Китая) / монография. — Москва: Компания «Спутник», 2001.

4. *Вашкявичус В.Ю., Кондракова Ю.Н., Кузьмина Е.С., Сметанников И.Б.* Что ищет китайский студент в России: анализ образовательных потребностей китайских студентов в российских вузах по материалам социологического исследования // Вестник Томского государственного университета Философия. Социология. Политология. — 2022. — № 65. — С. 213–237.

5. *Иванова Л.В.* Особенности обучения китайских учащихся в аспирантуре МГХПА им. С.Г. Строганова // Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова. — 2021. — Выпуск 2. — Часть 2. — С. 275–286.

6. *Караваева Е.В., Костенко О.А., Маландин В.В., Мосичева И.А.* Про-

граммы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре как базовый инструмент укрепления кадрового потенциала российской науки // Высшее образование в России. — 2022. — № 1 (31). — С. 9–23.

7. *Пахомова А.В.* Современное дизайн-образование в контексте основных актуальных требований образовательной системы //

Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова. — 2022. — Выпуск 3. — Часть 2. — С. 96–104.

8. Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова» на обучение по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2023/24 учебный год (Приложение С к приказу РГХПУ им. С.Г. Строганова от «28» октября 2022 г. № 296). https://xn----7sbabalfgj4as1arld1aqs8v.xn-plai/sveden/files/Pravila_priema_Aspirantura_2023-2024_uch.g..pdf

9. Правила приема на исторический факультет, направление искусствоведение МГУ им. М.В. Ломоносова. — URL: <http://www.hist.msu.ru/upload/iblock/701/2023ppasp.pdf> (дата обращения: 15.04.2023).

10. Программа вступительного экзамена 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура) (для осуществления приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре), утвержденная деканом исторического факультета МГУ, 16 марта 2022 года. <http://www.hist.msu.ru/upload/iblock/.pdf> (дата обращения: 12.04.2023).

11. Руководство по приему иностранных аспирантов Университета Цинхуа в 2023 г. — URL: <https://yz.tsinghua.edu.cn/info/1015/2057.htm>, https://yz.tsinghua.edu.cn/en/Programs/Doctoral_Degrees.htm, https://yz.tsinghua.edu.cn/en/Admissions/How_to_Apply.htm (дата обращения: 10.04.2023).

12. Руководство по приему иностранных студентов в аспирантуру Пекинского университета 2023 г. — URL: <https://www.isd.pku.edu.cn/graduate/detail/176.html> (дата обращения: 01.04.2023).

13. Руководство по приему иностранных граждан на очную форму обучения в аспирантуру Центральной академии изящных искусств Китая 2023 г. — URL: <https://www.cafa.edu.cn/st/2023/80422157.htm> (дата обращения: 05.04.2023).

14. Юань Фаньфань. Организационно-педагогические условия приобщения студентов к научно-исследовательской деятельности в университетах Китая. Автореферат на соискание ученой степени кандидата наук. — Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. — С. 1–28.

15. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/presscenter/news/mezhdunarodnoesotrudnichestvo/53743/> (дата обращения: 17.04.2023).

16. URL: <https://www.arts.ac.uk/research/phd-and-mphil-degrees#apply> (дата обращения: 08.04.2023).

17. Пахомова А.В., Иванова Л.В. Герменевтический научный подход к решению актуальных вопросов обучения студентов-дизайнеров из КНР// Вестник МГХПА им. С.Г. Строганова. — 2023. — Выпуск 3. — Часть 3. — С. 237–254.

И.М. Дорощев

Перспективы разведение собак породы Немецкая овчарка

Для эффективного применения собак в различных видах деятельности нужна их хорошая подготовка и высокая работоспособность. Последнее во многом определяется качеством поголовья собак. Исходя из важности обозначенных проблем, возникла необходимость изучить экстерьерные качества немецкой овчарки в условиях Сибири, региона с наибольшей плотностью собак данной породы. Экстерьер немецкой овчарки племенного питомника служебного собаководства типичен для породы, без ярко выраженных отклонений. Исследования экстерьера проводились на 20 собаках породы немецкая овчарка, (17 сук и 3

кобеля). В нашей выборке суки по высоте в холке соответствуют стандарту породы немецкой овчарки, данный показатель составляет 57,53 см. Как видно из таблицы 1, встречаются особи и значительно выше стандарта - 63 см и ниже - 53 см.

Таблица 1 - Промеры сук немецкой овчарки, см

Показатель	X+S ;	Z Cv	Lim
Длина головы	24,35+0,5 7	2,34 9,62	19-28
Длина морды	11,06+0,2 2	0,90 8,13	10-13
Ширина лба	12,76+0,24	0,97 7,60	11-14
Высота в холке	57,53+0,64	2,64 4,60	53-63
Косая длина туловища	62,29+1,50	6,17 9,91	50-71
Ширина груди	19,94+0,56	2,30 11,55	15-24
Глубина груди	25,29+0,72	2,97 11,76	20-29
Обхват груди	73,35+0,83	3,41 4,65	66-79
Длина передней ноги	33,71+0,38	1,57 4,66	31-37
Обхват пясти	12,88+0,38	1,58 12,24	10-15

При анализе фенотипической изменчивости промеров видно, что наибольшей изменчивостью отличается обхват пясти (12,24 %), глубина груди и ширина груди (соответственно 11,55 и 11,76 %). Остальные промеры характеризуются меньшей изменчивостью.

Анализируя результаты промеров кобелей немецкой овчарки, приведенных в таблице 1, можно отметить, что

высота в холке в среднем по группе больше стандартной высоты, которая равна 66 см, и находится в пределах допустимого по стандарту + 1 см.

Поэтому такое отклонение не снимает рабочие и племенные качества кобелей.

Таблица 2 - Промеры кобелей немецкой овчарки, см

Показатель	$x+s,$	Σ Cv	Lim
Длина головы	26,33+0,33	0,58 2,19	26-27
Длина морды	12,33+0,33	0,58 4,68	12-13
Ширина лба	15,0+0,58	1,00 6,67	14-16
Высота в холке	66,0+0,58	1,00 1,52	65-67
Косая длина туловища	65,0+4,17	7,21 11,09	59-73
Ширина груди	21,33+1,20	2,08 9,76	19-23
Глубина груди	27,33+2,97	5,13 18,77	23-33
Обхват груди	79,33+3,39	5,86 7,39	75-86
Длина передней ноги	39,0+1,0	1,73 4,44	38-41
Обхват пясти	14,0+0,58	1,00 7,14	13-15

В то же время судя по результатам, приведенным в таблице 2, видно, что в выборке есть кобели, высота в холке которых колеблется от 65 до 67 см. Наибольшая изменчивость у кобелей наблюдается по глубине груди и косой длине туловища (соответственно 18,77 и 11,09 %).

Большая высота в холке у кобелей является по всей видимости результатом того, что в течение многих лет специалисты вели селекцию на увеличение высоты в холке, создавая восточно-европейский тип немецкой овчарки.

Взятые для исследования немецкие овчарки, имеют слегка вытянутый крепкий корпус с хорошо развитой мускулатурой. У большинства из них сухая умеренно широкая в черепной части голова, сильная с хорошо развитыми мышцами шеи, холка, плавно переходящая в прямую спину.

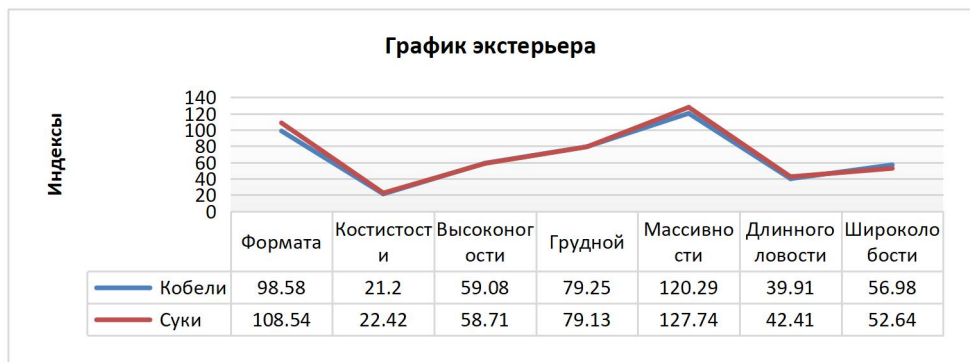
Поясница широкая, а круп длинный, слегка наклоненный, хвост саблевидный опущенный вниз. У кобелей умеренно широкая и глубокая грудь, а у сук менее глубокая.

По результатам изучения экстерьера, кроме индекса формата, впервые в популяции питомника по разведению немецкой овчарки были определены индексы костистости, высоконогости, грудной, массивности и длинноголовости.

Из таблицы 2 видно, что индекс растянутости кобелей и сук соответствует стандарту немецкой овчарки (10-17 % от высоты в холке). Просматривается выраженный половой диморфизм по индексам высоконогости, грудной и широколобости, что можно объяснить так же отличиями в анатомо-физиологическом строении кобелей и сук.

Таблица 2 – Индексы телосложения немецкой овчарки

№п/п	Индекс	Кобели	Суки
1	Формата	98,58±0,12	108,54±3,03
2	Костистости	21,20±0,06	22,42±0,68
3	Высоконогости	59,08±0,03	58,71±0,99
4	Грудной	79,25±0,14	79,13±1,74
5	Массивности	120,29±0,09	127,74±1,99
6	Длинноголовости	39,91±0,04	42,41±1,12
7	Широколобости	56,98±0,07	52,64±2,12



2. Определение взаимосвязи экстерьера и рабочих качеств собак

Существует определенная зависимость между экстерьером и рабочими качествами немецких овчарок.

В оценке экстерьера немецкой овчарки первостепенное значение придается механике и физиологии движений. Характерным аллюром для этой породы является низкая, размашистая рысь. Правильно сложенная собака, как правило, обладает и правильной, хорошо сбалансированной рысью, во время которой работают только конечности, а корпус, как бы, остается неподвижным. Система рычагов на рыси должна работать в одной плоскости, параллельной оси тела собаки. Это обеспечивает максимальную устойчивость и хорошее сохранение баланса. Длинные рычаги с правильно сформированными углами сочленений образуют длинный шаг. Большую роль играет темперамент, который обусловлен нервной системой животного. Выносливость определяется выраженностью всех вышеперечисленных показателей. Правильно сложенная, темпераментная, хорошо тренированная немецкая овчарка может двигаться рысью много часов подряд, не проявляя признаков утомления и желания отдохнуть.

Рабочие способности и характер немецкой овчарки формировались веками, поэтому очень важно не растерять в погоне за экстерьером этих его прекрасных качеств. Благодаря

отличительным служебным (рабочим) качествам, великолепным адаптационным способностям к пребыванию в человеческом обществе немецкая овчарка стала одной из самых востребованных и узнаваемых пород в мире, собакой пригодной для многостороннего использования практически в любых условиях. Однако в погоне за высокими показателями в экстерьерных качествах на выставочных мероприятиях, заводчики часто упускают изначальное предназначение немецкой овчарки, делая упор на развитии исключительных шоу качеств, игнорируя основную служебную (рабочую) составляющую овчарки.

На сегодняшний день в кинологовическом сообществе принято различать два направления селекционного разведения немцев:

- Служебное (рабочее) разведение, для выполнения специальных служебных задач. Предпочтение при генетическом отборе для дальнейшего разведения отдается собакам с повышенной стрессоустойчивостью, легкими в дрессуре, активным, имеющим склонность к обучению;

- Выставочная селекция немецкой овчарки. Собаки выставочного класса обладают высокими стандартами близкими эталону породы, но часто имеющие лишь внешний вид лучших качеств, выработанных не эволюционными изменениями в улучшении физических показателей собаки, а их имитацией. Цель шоу разведения – значительное улучшение экстерьерных качеств. Недостаток – при селекционном отборе, в погоне за высочайшим стандартом будущих щенков не берётся во внимание или игнорируется генетическая наследственность (здоровье собаки) предрасположенность к генетическим заболеваниям, не берутся во внимание рабочие качества овчарки.

Насущной проблемой является всестороннее стремление к изменению антропометрических данных немецких овчарок шоу класса, ведущая к утрате главных преимуществ немецких овчарок их рабочих качеств и темперамента. Собаки шоу-класса выше рабочих собак (в среднем на два сантиметра), имеют большую

длину туловища (разница порядка семи сантиметров), имеют меньший диаметр грудного обхвата порядка шести сантиметров и незначительно меньший обхват пясти.

Из заключения визуальной оценки ряда экспертов, экстерьерные качества немецких овчарок шоу и рабочего разведения имеют следующие различия:

1. Собаки выведенные путем селекционного отбора с прицелом на шоу, обладают сильно выгнутой верхней линией, в отличии от служебных собак. Такой изгиб достигнут не длительной и скрупулёзной работой по увеличению уклона ребер (необходимым условием амортизационного эффекта), а излишним перенапряжением в поясничном отделе, что в свою очередь способствует килевой раскачке при беге, малой глубине груди, излишней глубине поясницы.

2. У овчарок шоу разведения линия верха более выпуклая, чем у овчарок рабочего разведения. Это достигается не грудным изгибом и встречно наклоненными ребрами, а напряженной поясницей, что однозначно приведет к килевой качке, недостаточной глубине груди, удлинению поясницы и появлению свободных локтей;

3. Шоу овчарки обладают чрезмерно скошенным крупом. Такое расположение костей скелета блокирует свободу движения. У собаки заранее predetermined недостаточность в толчке.

4. Шоу овчарки имеют особо заметные разведения углов задних лап из-за функционально predetermined нарушения поставка бедра. Что так же приведет к недостаточному раскрытию угла, при движении, поэтому в динамике такие собаки откровенно слабы и для изначально заданных целей (стандарт служебной породы) не пригодны.

Основные различия в характере и темпераменте немецких овчарок:

- служебные немецкие овчарки рабочего разведения обладают повышенным интеллектом, проявляют интерес к работе

с хозяином, имеют большую мотивацию на игру (основа служебной дрессуры); обладают стойким сангвиническим типом темперамента;

- шоу овчарки предрасположены к слабой нервной системе, среди них преобладают меланхолики, бывают и холерики;
- овчарки служебного типа коммуникабельны, хорошо управляемы в незнакомой обстановке, быстры в обучении и специальной дрессуре;
- рабочие немцы показывают отменные качества при дрессуре методом наведения в комплексе с игрой.
- шоу собаки предрасположены к дрессировке методом альтернативы или пассивной флексии.

3. Перспектива племенной работы с породой

Племенная работа с породой немецкая овчарка в Российской кинологической федерации (РКФ) проводится на основании данного положения и в соответствии с требованиями стандарта (МКФ № 166) и положением «О племенной работе РКФ».

Племенной отбор (Керунг) является одним из основных племенных мероприятий при разведении немецкой овчарки. Непосредственное проведение племенного отбора в отделениях и местных группах НКП возлагается на кермастеров, деятельность которых регламентируется «Положением о кермастерах РКФ». Контроль за племенным отбором осуществляется Главным советником по разведению НКП. Допуск в племенное разведение дается первоначально на два года (первичный), а затем, при своевременном выполнении требований настоящего Положения - до окончания племенного использования собаки (пожизненный). Керунг определяет пригодность собаки к разведению. В зависимости от успеха в выполнении требований племенного отбора, собаке присваивается керкласс.

Предусмотрено три керкласса: керкласс 1 (Ккл1), керкласс 2 (Ккл2) и керкласс 3 (Ккл3).

Собаки, имеющие керккласс 1, рекомендованы к разведению. Собаки, имеющие керккласс 2, должны использоваться в разведении только с учетом рекомендаций кермастера. Керккласс 3 может быть присвоен только собакам, принадлежащим ведомственным питомникам, если условия, их применения требуют выработки специфических поведенческих навыков. Такие собаки в процессе керунга могут проходить проверку поведения, адаптированную к ведомственным требованиям.

Методы надежного прогнозирования благоприятной сочетаемости животных по большинству селекционных признаков, к сожалению, не разработаны. В практической работе пользуются эмпирической проверкой животных на сочетаемость, то есть методом проб и ошибок. Найденную опытным путем благоприятную сочетаемость в последующем широко используют. Эту трудоемкую и требующую длительного времени работу у многоплодных животных, к которым относится и собака, можно существенно ускорить путем использования возможностей иммуногенетики по контролю происхождения животных. С этой целью группу самок в одну и ту же охоту осеменяют спермой производителей из разных линий. Происхождение полученных потомков от каждой матери (их отцовство) определяют по группам крови. После выращивания потомства в идентичных условиях делают заключение о характере сочетаемости различных линий или маток с разными производителями.

В целом проблема прогноза сочетаемости остается очень сложной, слабо разработанной и требует для своего решения больших усилий биологов и зоотехников. Ее основу составляет детальное изучение процесса наследования различных признаков потомками.

Однородный подбор характеризуется тем, что спариваемые животные - производитель и матка - являются сходными по типу телосложения и продуктивности, а часто и по происхождению. Однородный подбор берет свое начало от правила старых

английских заводчиков: «подобное с подобным дает подобное». Подобное же может быть не только хорошим, но и плохим. И ни один специалист не станет составлять пары животных с аналогичными плохими признаками. Поэтому правило претерпело определенную эволюцию, позднее П.К. Кулешов уточнил его, придав больший целевой зоотехнический смысл: «лучшее с лучшим дает лучшее». Так как лучшее может относиться к разным признакам, Н.А. Кравченко в качестве окончательной формулы или правила однородного подбора предложил применять следующее выражение: «лучшее с подобным же лучшим дает лучшее». Обычно однородный подбор применяется в случае, когда имеется определенное количество животных с хорошим развитием ценных признаков.

Применение однородного подбора позволяет решать следующие основные задачи:

- удержать в потомстве спариваемых животных достоинства обоих родителей;

- увеличить число животных, обладающих ценными свойствами, по которым ведут отбор;

- добиться более высокого наследования желательных качеств или свойств;

- добиться у животных последующих поколений большего развития ценных свойств.

Планирующие документы:

- перспективный план племенной работы (составляется на 5 лет);

- план племенной работы (составляется ежегодно).

В практической работе необходимо целесообразно сочетать однородный и разнородный подбор. При получении выдающихся животных для сохранения их качеств к ним стремятся подобрать равнозначных партнеров. Но таких партнеров (в полном смысле слова равноценных выдающемуся животному) может и не оказаться. Тогда приходится подбирать наиболее подходящих из имеющегося состава, по возможности приближаясь к


однородному подбору. В этих случаях допустимо применение и крайней формы однородного подбора - родственного спаривания. После получения достаточной по численности группы животных, у которых ценные качества консолидированы, для получения животных с новыми качествами прибегают к разнородному подбору. Затем вновь применяют однородный подбор и т.д. Применение разных типов подбора должно проводиться творчески, а не по шаблону, для решения конкретных зоотехнических задач. В перспективном плане племенной работы отражаются вопросы состояния породы, ее развития, мероприятия по совершенствованию качества поголовья.

План племенной работы включает в себя практические мероприятия по подбору пар, выходу щенков, выбраковке (замене), продаже (закупке) племенного поголовья.

Н.П. Яковлева

Автоматизация звука [л] [ль] в словах и предложениях

<p><i>Цель занятия:</i> автоматизировать умение правильно и четко произносить звук [л]-[л']; Расширить и активизировать словарь по данной теме.</p>	
<p>Коррекционно – образовательные задачи: Дифференцировать звуки [л]-[л'] в слогах ,словах; Развитие навыков звуко–буквенного анализа и синтеза; Научить детей называть признаки времен года; Научиться образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним; Пополнение, расширение и систематизация</p>	

<p>знаний, активизация словарного запаса детей на тему «Весна».</p>	
<p>Коррекционно – развивающие задачи: Развивать мышление и связную речь; Закрепление правильного звукопроизношения в словах; Развитие фонематического слуха, внимания, памяти и восприятия; Формирование лексико – грамматического строя речи при словообразовании и словоизменении.</p>	
<p>Коррекционно – воспитательные задачи; Воспитать у детей интерес к природе, умение замечать изменения происходящего вокруг.</p>	
<p><i>Ход занятия:</i></p> <p>1.Организационный момент. Учитель: Дети послушайте стихотворение, догадайтесь о каком времени года оно. Ещё неделя пролетит, И март капелью зазвенит. За ним апрель в цветах придёт, И землю солнышком зальёт. По рощам, паркам соловьи Концерты вновь начнут свои.</p> <p>2.Сообщение темы. Учитель: Сегодня на занятие к нам пришла весна!</p>  <p>Сегодня мы поговорим о весне и продолжим учиться правильно произносить звуки [Л]-[Л'].</p>	<p>Дети: отвечают (О весне)</p>

Учитель: послушайте рассказ о весне.

Пришла весна. Наступили теплые денечки. природа проснулась от зимней спячки. Набухают на деревьях почки, пробивается молодая травка, расцветают первые подснежники. Птицы стали петь веселее свои песни. Солнышко стало ласковым, греет и дарит нам хорошее настроение.

Март еще может быть холодным, но все равно весна упорно борется с зимой. Весне дорогу! Весне быть!

Учитель: Ребята, посмотрите. Перед вами картинки с изображением времён года (на доске изображены 4 картинки времён года: зима, весна, лето, осень). Определите, на какой по счёту картинке изображена весна. И докажите почему вы так думаете?



Дети: На второй картинке изображена весна. Весной прилетают птички, тает снег, бегут ручьи, ребята пускают кораблики, пробивается травка, солнышко светит ярче, ясное небо, появляются первые весенние цветы, на ветках деревьев набухают почки.



Учитель: А вы помните сколько месяцев продлится весна?

Учитель: Давайте поиграем!

Игра «доскажи словечко».

Прошла зима
И каждый рад.
Спешит весна
И месяц...

За ним другой стучится в дверь,
Он называется...

И третий месяц вспоминай,
И называется он...

А теперь образуйте словосочетания используя слова Март, Апрель, Май.

Что может быть мартовским?

Что может быть апрельским?

Что может быть майским?

3.Акустико – артикуляционная характеристика звука.

Учитель: Ребята, весна прислала нам открытку со своей любимой буквой.

Дети: отвечают
(три месяца)

Дети:

Март

Дети:

Апрель

Дети:

Май

Мартовский день,

мартовская

оттепель,

мартовские лужи,

мартовский

праздник.

Апрельские цветы,

апрельское

солнышко,

апрельские дни,

апрельское

настроений.

Майские

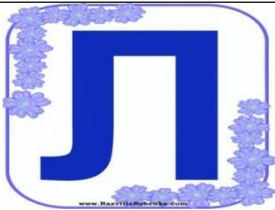
праздники, майский

жук, майская гроза,

майская поляна.

Дети:

Буква Л (эль).



Учитель:

Что это за буква и какие звуки она образует?

Когда мы произносим звуки **Л** и **Ль**, что делают губы и язычок?

Учитель: Но в чем их отличие?

Учитель: Дайте характеристику звуков.

4. Автоматизация в слогах.

Логопед: Послушайте и повторите слоги

Ла-ла-ла- к нам пришла весна.

Пло-пло-пло- на дворе тепло.

Лу-лу-лу- встречаем мы весну.

Пель-пель-пель- капает капель.

Лы-лы-лы- долго не было весны.

Ля-ля-ля- расцветай, Земля!

5. Физкультминутка:

Солнце, солнце, выходи

И всю землю освети!

Чтоб весна скорей настала

Чтобы нам теплее стало

Чтоб капли звонко пели

Чтоб весной ручьи звенели

Чтоб цветочки распускались

С юга птицы возвращались

Солнце, солнце, землю грей!

Пусть весна придет быстрей!

6. Игра «топни – хлопни».

Учитель: Сейчас мы поиграем в игру на

Обозначает звуки **Л** и **Ль**

Губы улыбаются, язык поднимается за верхние зубки к бугорочкам.

Дети: Когда мы произносим звук **Ль**, язычок больше прижимается к бугорочкам.

Дети: - Звук **Л** – согласный, твердый, звонкий.

- Звук **Ль** – согласный, мягкий, звонкий.

Дети:

(повторяют)

Шагают на месте

Круги руками

Остановиться и опустить руки вниз

Потереть плечи

Движение кистей рук, имитирующие

падение капель

Волнообразные

движения руками

Покружиться

Взмахивания

руками

Хлопки в ладоши на каждое слово

Прыжки на двух ногах

внимательность.

Логопед произносит слова в которых есть звуки **Л** и **Ль**, если ребенок услышит звук **Л** хлопает, если **Ль** топают.

Солнце, лодка, листья, лужа, луг, капель, клен, тепло, зелень, яблоня, апрель, ласточка, календарь, сосулька, лес.

7. Образование существительных с уменьшительно ласкательным суффиксом

Игра «назови ласково».

Лед –

Лужа –

Луг –

Солнце –

Лес –

Проталина –

Лейка –

Лиса –

Луч –

8. Упражнение по преобразованию слов

« Замени звук» (с мячом)Учитель бросает мяч ребенку и называет слово с звуком **Л**. Говоря ответ ребенок бросает мяч обратно Учителю.

Учитель: Послушайте и замените звук **Л** на звук **Ль**! Какое слово получилось?

Лук –

Угол –

Дал –

Пыл –

Ел –

Галка –

Был –

Юла –

Цел –

Мел –

Дети:

Хлопают, если слышат звук **Л**

Топают, если слышат звук **Ль**

льдинка

лужица

лужок

солнышко

лесок

проталинка

лечка

лисичка

лучик

Дети

Люк

Уголь

Даль

Пыль

Ель

Галька

Быль

Юля

Цель

Мель

Дети:

Лук

Люк

Мель

Мел

Ел

Ель

Дети: лучиков.

Учитель: Послушайте предложения и исправьте ошибки.

В огороде вырос молодой люк

Около дорожки железный лук

Корабль сел на мел

Ученик взял мель

Миша кашу ель

В лесу растёт высока ел

9. Игра « Солнышко »

Учитель: Ребята, солнышко начинает улыбаться весной, но чего не хватает солнышку?



Учитель: Давайте сыграем в игру, и поделимся на две команды. Первая команда длинные лучики, они придумывают слова со звуком **Л**. Вторая команда короткие лучики, они придумывают слова со звуком **Ль**.

Учитель: Дети, а давайте мы с вами нарисуем весну на своем листочке!

Учитель: Весна решила научить нас правильно произносить её любимые звуки **Л** и **Ль**. Для этого она придумала слоговые песенки. Слушайте внимательно и повторяйте песенку вместе с весной. Постарайтесь не ошибаться.

Ла-ла-ла Ла-ла-ло Ло-ла-лѐ-ля

Ля-ля-ля Ло-ло-лы Лы-лу-ли-лю

Лу-лу-лу Ля-ля-лю Ла-ля-ло-ла

Лю-лю-лю Ле-ле-лэ Лу-лю-и-лы

Лэ-лэ-лэ Лу-лу-лю Ла-лѐ-лэ-лэ

Итог занятия.

Учитель: Кто сегодня к нам приходил в

Дети: делятся на две команды и придумывают слова.

Дети: рисуют.

Дети: поют песенку!

Дети: Весна.

Понравилось.

Таёт снег, прилетают птички, бегут ручейки, тают сосульки, пробивается первая травка и тд.

Л, Ль

<p>гости? Мы сегодня хорошо провели время с весной.А тебе понравилось играть с весной? Что бывает только весной?</p> <p>Какой звук мы сегодня повторяли? Вы очень хорошо работали, красиво и правильно произносили звуки Л ЛЬ. И Весне понравилось на нашем занятии, она вас очень благодарит. Скажите ей до свидания, и пойдем в группу.</p>	
--	--

Н.П. Яковлева

Без истинной дружбы жизнь -ничто!

Тема: «Без истинной дружбы жизнь - ничто». *(на сплочение коллектива)*

Форма проведения: беседа с элементами тренинга.

Участники: 4 класса.

Цель: улучшить коллективные взаимоотношения, поднять класс на более высокий уровень сотрудничества и взаимопонимания.

Задачи:

- определить важные для дружбы нравственные качества и содействовать их формированию;
- изменить позиции отдельных кадет в системе межличностных отношений и улучшить отношения в классе;
- развивать умения аргументировать свою точку зрения;
- воспитывать доброжелательность, уважение друг к другу

Ход занятия:

1.Оргмомент (2 минуты)

В начале нашего занятия хотелось бы узнать.

-У кого сейчас хорошее настроение ,похлопайте в ладоши.

-Поменяйтесь местами те, у кого есть в классе друзья.

-Поднимите руки те, кто уверен в себе.

-Похлопайте в ладоши, те кто хорошо знает своих одноклассников.

-Объясните значение пословицы «Один в поле не воин»

Эта пословица говорит нам о том, что человеку по жизни трудно идти **одному**, сложно в одиночку справляться со всеми проблемами, неприятностями и жизненными трудностями.

Кирилл

Каждому человеку нужно иметь дружеское плечо верного товарища, который сможет поддержать в любой ситуации, дать добрый совет и протянуть руку помощи **Ева**

Гораздо легче решать любые задачи вместе, чем пытаться сделать это самостоятельно. **Варя**

-Потопайте те, кто согласен с пословицей .

Вывод: Да, когда все вместе это возможность стать единым целым для достижения конкретных целей, задач. Ведь как хорошо, когда тебя понимает и поддерживает твой товарищ. Услышать и помочь, когда необходима эта помощь и понимать друг друга, даже без слов. Сплочённый коллектив добивается многих вершин и побед.

1. Упражнение «Говорящие руки».

Цель: эмоционально-психологическое сближение участников. (Психологический смысл упражнения: происходит эмоционально-психологическое сближение участников за счет

телесного контакта. Между ними улучшается взаимопонимание, развивается навык невербального общения.)

Время выполнения: 5-7 минут.

Участники образуют две линии: шеренгами напротив друг друга. Ведущий (воспитатель) дает команды, которые участники выполняют молча, двигаясь навстречу друг другу. Каждый выполняет задание с каждым участником встречной команды.

Варианты инструкций образующимся парам:

1. Поздороваться с помощью рук.
2. Побороться руками.
3. Выразить поддержку с помощью рук.
5. Пожалеть руками.
6. Выразить радость.
7. Пожелать удачи.

Классный руководитель: Что было легко, что сложно? Кому было сложно молча передавать информацию? Кому легко? Обращали ли внимание на информацию от партнера, или больше думали, как передать информацию самим? Как Вы думаете, на что было направлено это упражнение?

(ответы воспитанников)

Упражнение «Ты мне нравишься».

(Это упражнение способствует развитию хороших отношений между подростками. Некоторые легко могут выражать свои эмоции, для других это — проблема. В этой игре все участники получают реальную возможность развить этот важный навык.)

Материалы: **смайлик**, заранее заготовленный.

Классный руководитель: Я хочу предложить вам принять участие в одной очень интересной игре. Каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим одноклассникам. Сейчас я покажу вам, как должна протекать эта игра.

* Выбирается не самый популярный в классе ученик. Примером комплимента может служить фраза: «Никита, ты мне нравишься за твою улыбку».

Вы видите, что я сейчас сделала. Я выбрала кадета, который должен быть следующим. После того, как мы передали кому-то смайлик, мы говорим этому кадету фразу,

начинающуюся с одних и тех же слов: "Коля (Паша, Петя)! Ты мне нравишься, потому что..." После этого Коля должен подумать и решить, кому передать смайлик дальше. Когда смайлик

окажется у следующего кадета, то Коля обращается к нему с фразой, которая начинается с тех же слов, что и моя. **Например: "Вова, ты мне нравишься, потому что вчера ты помог мне решить трудную задачу по физике".** При этом вы можете говорить о том, чем вас обрадовал этот человек, что вам в нем нравится, за что вы хотели бы его поблагодарить. И так продолжается наша игра все дальше и дальше... Постарайтесь хорошо запомнить то, что вам скажут.

(Необходимо следить, чтобы в ходе игры все воспитанники получили смайлик. Объясняется, что мы любим не только своих самых близких друзей, но и каждого ученика в классе. Ведь в каждом есть что-то такое, что достойно уважения и любви. Эти мысли очень важно постоянно повторять и подчеркивать в современном обществе, наполненном конкурентной борьбой за место под солнцем. Если у некоторых воспитанников будут сложности с произнесением начальной фразы "Ты мне нравишься, потому что...", то позвольте им заменить ее словами "Мне понравилось, как ты...".)

Анализ упражнения:

- Легко ли тебе говорить приятные вещи одноклассникам?
- Кто тебе уже говорил что-нибудь приятное до этой игры?
- Достаточно ли дружен наш класс?
- Почему каждый достоин любви?

Упражнение.»Домик»

Нарисовать домик своей мечты, без слов ,используя жесты и мимику.

Что было легко, что сложно? Кому было сложно молча передавать информацию? Кому легко? Обращали ли внимание на информацию от партнера, или больше думали, как передать информацию самим? Как Вы думаете, на что было направлено это упражнение?

(ответы воспитанников)

Упражнение «Крокодил» слова (рюкзак и зоопарк)

Один игрок загадывает слово другому, чтобы остальные участники не слышали его. Затем он должен объяснить это слово только с помощью жестов, не произнося ни звука. Все остальные игроки пытаются отгадать слово.

-Легко ли вам было договориться между собой в команде, распределить роли

Упражнение «Ладонка»

На ладонке напишите, те качества товарища, которые вы цените.

Упражнение «Зеркало»

Я ваш учитель, я тоже член вашего коллектива ,я вам помогаю поступком, делом, советом, поддерживаю в трудную минуту, люблю и уважаю.

У меня есть такая волшебная шкатулочка, где лежит фотография моего самого любимого ученика, вы её увидите, заглянув в эту шкатулку.

Итог: Дружеские отношения – очень ценная часть нашей жизни. Поэтому найти друга и уметь поддерживать с ним дружеские отношения – важнейшее умение для каждого из нас. А чтобы заполучить хорошего друга, нужно стать хорошим другом. Дружба не станет терпеть условностей и несправедливости – это должен быть двусторонний поток, от которого обеим сторонам должно становиться лучше.

Е.Н. Филькина

"Почему ребёнок не говорит?"

Роль речи в полноценном психическом развитии ребёнка чрезвычайно велика. Речь устная или письменная – эффективное средство общения между людьми. Чаще всего первое беспокойство возникает к концу второго года жизни, когда малыш

уже должен активно пользоваться речью в общении. Родители с нетерпением ждут этого момента, волнуются. Но ребёнок молчит.

Задержка в развитии активной речи в раннем детстве может случиться по многим причинам:

физическим (дефекты слуха и речедвигательного аппарата);
физиологическим (вследствие травмы мозга при рождении);
психологическим.

Основные причины, почему ребёнок не говорит:

1. Поражение слуха. Если кроха плохо слышит, то соответственно и плохо воспринимает речь окружающих. И в большинстве случаев страдает определённым нарушением в произношении слов и звуков, что приводит и к причине тяжёлого и позднего овладения собственной речью.

2. Наследственность. Если одни из родителей или оба заговорили относительно поздно, то и не стоит терзать себя вопросом: почему ребёнок не говорит? Но, в случае если малыш в три года ещё не говорит простыми предложениями, то этот вариант рассматривать не рекомендуется.

3. Ослабление детского организма в результате перенесённого тяжёлого заболевания или недоношенность могут быть следствием задержки созревания нервной системы ребёнка, а следовательно и речи.

4. Гипоксия (внутриутробное кислородное голодание), родовая травма, интоксикация и инфицирование лекарственными средствами.

5. Общее расстройство развития может быть следствием задержки речи.

Обычно принято считать, что, как и ходить, так и разговаривать девочки начинают раньше на 1-5 месяцев, чем мальчики. Часто также встречаются случаи, когда малыши молчат-молчат, а потом буквально за 1,5-2 месяца уже начинают говорить сразу целыми предложениями.

Воспитание ребёнка

Можно выделить следующие возможные ошибки в воспитании, в результате

которых ребёнок не говорит:

1. Мама не уделяет достаточного времени малышу, мало с ним читает и говорит, во время игр не рассказывает ему детских сказок.

2. Малыш подвергся стрессу: его отдали на несколько дней бабушке или отправили в садик и в итоге ребёнок замкнулся. Доказано также, что стресс способен оказывать и противоположное влияние. Так в незнакомом для ребёнка месте могут появиться масса впечатлений, с которыми он обязательно захочет поделиться.

3. У малыша не на должном уровне развита мелкая и крупная моторика.

4. Родители имеют привычку угадывать желание малыша по его жестам, т.е. у

ребёнка отсутствует необходимость учиться говорить.

5. В семье принято разговаривать на двух языках. В таком случае ребёнок, понимая слова не способен разделить их по языкам. И один и тот же предмет носит несколько названий и малыш путается. Целесообразно, чтобы в течение первых 2-3 лет жизни ребёнка употреблялся только один язык.

Что делать если ребёнок не говорит

Первое, что необходимо установить конкретную причину возможного нарушения у ребёнка. Для этого следует обратиться к специалистам: педиатр, логопед, лор, психиатр или невролог. При помощи простых тестов логопед сможет определить соответствует ли речь ребёнка его умственному развитию.

Для подтверждения диагноза логопед направляет малыша к психоневрологу.

Который в свою очередь, проводит опрос о протекании, как беременности, так и родов матери и выясняет, имелись ли

отличительные особенности поведения крохи в различных ситуациях.

При осмотре у лора, определяется, не вызвана ли задержка речи возможными проблемами с артикуляционным аппаратом (как вариант, короткая подъязычная уздечка) или слухом. В данном случае делается аудиограмма и осмотр ротовой полости малыша.

Обычно диагноз по задержки речевого развития ставятся ребёнку, когда он уже достиг 3-4 года.

Чем раньше будет установлена проблема, тем будет проще с нею справиться!

Но также встаёт вопрос, что делать родителям, чей ребенок не говорит, но развивается интеллектуально и абсолютно здоров. Специалисты утверждают, что необходимо подождать до исполнения трёх лет ребёнку, так как именно к этому возрасту наблюдается у большинства детей сильный скачок в развитии и малыш начнёт говорить. Конечно, просто гадать и сидеть тоже не является лучшим вариантом. Поэтому, если ребёнок не говорит в два года даже пару слов, то следует начать заниматься с ним по увлекательным и нетрудным методикам.

Следует разговаривать спокойным тоном, короткими и неоднократными предложениями, содержащих единственный смысл. Родители в данном случае должны подключить воображение, учить думать и сравнивать.

Например, при приёме пищи необходимо спрашивать и рассказывать, как называется это блюдо, из чего оно приготовлено, какое оно на вкус, цвет, для чего полезно. Эффективно также задавать дополнительно вопросы, на которые ребёнок должен попытаться ответить простыми предложениями вместо того, чтобы только ограничиваться банальными нет или да.

А также родителям следует понимать, что только последовательность, доброжелательность и терпимость может привести к желаемому результату.

Итак! Речь малыша развивается индивидуально, спонтанно и естественно.

Развивается центральная нервная система, развивается и речь. Но! Любое развитие требует стимуляции.

Л.Н. Дружинина

Методическая разработка внеурочного мероприятия "Посвящение в Орлята"

-Добрый день, дорогие дети, уважаемые взрослые. Мы рады приветствовать вас на нашем празднике.

-Кажется, только вчера вы, ребята, переступили порог нашей школы. А сейчас, посмотрите, уважаемые родители, на своих детей. Прошло всего 2 месяца, а они стали настоящими учениками.

- Давайте вспомним, как всё начиналось.

1. Гордые, нарядные

Мы идём по улице.

С добрыми улыбками

Все на нас любуются.

2. «Провожать не надо нас!»-

Мы сказали маме.

А в какой идём мы класс,

Догадайтесь сами!

3. Носим ранцы мы большие,

Книги, ручки и тетрадки.

Мы теперь не просто дети:

Теперь мы – первоклашки!

Исполнение песни «Мы первоклашки!»

(Вот и осень

пришла...)

Сценка «Мы -первоклассники»

Мы – первоклассники

1 ученик: Пусть зовут нас семилетки!

2 ученик: Пусть не ставят нам отметки!

3 ученик: Не ведём мы дневники!

Всё же мы

Все: Ученики!

1 ученик: Любим чистый светлый класс!

Это раз!

2 ученик: Там читаем мы слова!

Это два!

3 ученик: Ну а в- третьих, я Марийке

Сам пишу уже записки!

А бабуля говорит:

«Мой внучонок – вундеркинд!»

- Да, наши ребята уже не малыши, а настоящие школьники!

Сегодня у нас торжественное мероприятие «Посвящение в Орлята».

- А кто такие Орлята? «Орлёнок»

(– это юный первооткрыватель. Он готов идти новыми дорогами,улучшать мир, совершать добрые дела)

- Сегодня мы с вами проведём испытания, проверим, чему научились, умеем ли общаться, покажем сценки из жизни.

- Сейчас ребята расскажут, чему мы научились на уроках обучения грамоте и письма.

Про школу

1.День погожий, день весёлый,

Небо – ярче и синей!

Белокаменная школа

Среди берёзок, тополей.

2.Рядом - роща, рядом – поле,

Знают заяц и сурок:

Если тихо в нашей школе,

Значит там идёт урок!

3.В нашем классе, не в лесу,

Громко звали мы лису.

Закричали мы: «Лиса!»-

Зазвенели голоса.

4. Это мы искали все

Ударение в «лисе».

Мне подумалось: а вдруг

Прибежит лиса на звук?

5. Мы её за парту сзади

Рядом с Сашею посадим:

«Посиди у нас, лиса!

Подождут тебя леса!»

- А вот истории о том, что и считать мы умеем без ошибок.

Но иногда можем и схитрить:

Сценка про стулья 1а

Ведущий: Плачет Лиза, не унять,

Очень грустно Лизе:

Девочка: «Стульев было ровно пять,

А теперь.... четыре...»

Ведущий: Начал младший брат считать:

Мальчик: «Раз, два, три, четыре, пять!

Не реви! – (сказал малыш),

Ведь на пятом ты сидишь!»

Сценка про орехи

Мама мальчика:

А ну-ка, малыш,

Отвечай мне урок:

В кармане твоём

Три ореха, дружок.

Ведущий: Побаловать мама

Сыночка решила.

Ещё два ореха

В карман положила.

Мама: Запомнил? Теперь

Все орехи сложи.

Сколько в кармане
Орехов, скажи.

Мальчик: Да ни одного!

Мама: Ты огорчишь так
Отца своего!
Считать не умеешь-
Позор для семьи!

Мальчик: Дырявые, мама,
Карманы мои!

«Два и три» Б. Заходер
Ведущие: (Бишко О.)

-Пошел Демид в первый класс.
С Демидом не шути!
Считать умеет он у нас
Почти до десяти!

-Не грех такому мудрецу
Задрать курносый нос!
Вот как-то за столом отцу
И задал он вопрос:

Демид:

- Два пирожка тут, папа, да?
А хочешь - на пари! -
Я доказать могу всегда,
Что их не два, а три!
Считаем вместе:
Вот ОДИН,
А вот и ДВА, смотри!
ОДИН да ДВА, - закончил сын, -
Как раз и будет ТРИ!

Отец:

- Вот молодец! - сказал отец, (Тихон)
И в самом деле три!
И потому

Я два возьму,
А третий ты бери!

Наши будущие орлята весёлые, добрые дети, которые пошутить. Давайте посмотрим.

Сценка №1 (16)

1) *Мама.* Кто за столик хочет есть?

Ребёнок. Я!

Мама. Кто варенье будет есть?

Ребёнок. Я!

Мама. А кто будет мыть посуду?

Ребёнок. Пусть теперь ответит Юля. А то всё я, да я!

Сценка №2

1-ый ребёнок.

- Чего ты исцарапанный?

..... меня спросил.

А я вчерашним вечером кота в корыте мыл.

2-ой ребёнок.

А я непоцарапанный, хоть вымыл своего.

1-ый ребёнок.

Но ты же не выкручивал, не сушил его!

Сценка №3

Говорит сестра Алёше:

- Ты зачем надел галоши? Ведь у дома и в саду Грязи нет...

- А я найду!

Детский сад, первая четверть позади. Теперь мы взрослые ребята, и почти уже орлята. Перед серьёзной церемонией «Посвящения..» предлагаю отдохнуть.

Физкультминутка «Самолёт» (а в синем небе самолёт.... а в самолёте том пилот..)

Ведущий 1: Орлята России – это крепкое содружество, как наша страна и российский народ! Орлята России учатся, растут и мечтают ВМЕСТЕ под флагом нашей Родины. **Ведущий 2:**

На экране фото «Флаг Российской Федерации»

Три полосы флага – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота, Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес, Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою Отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак

Доблестный трехцветный наш Российский Флаг!

Ведущий 1: Внимание! Звучит Государственный Гимн Российской Федерации.

На экране видео «Поднятие Государственного флага»

Звучит Государственный Гимн Российской Федерации (1ый куплет)

Ведущий 2: У «Орлят России» есть свои выдающиеся наставники, в их числе известные учёные, писатели, спортсмены, деятели культуры и искусства, педагоги, учителя. У нас тоже есть наставники.

Это наши помощники в проведении мероприятий, различных школьных и внеклассных дел.

Вместе с нами они будут путешествовать по 7 трекам, помогать нам выполнять задания. А какие это треки попробуйте отгадать:

(загадки загадывают волонтеры)

Кто за знанием бежит?

Я – «Орлёнок» ... (хором) **ЭРУДИТ!**

Я страны достойный житель!

Я – истории ... (хором) **ХРАНИТЕЛЬ!**

Починить, собрать, раскрасить

Это я – «Орлёнок» ... (хором) **МАСТЕР!**

Первым быть – пример мы видим!

Я во всем «Орлёнок» (хором) **ЛИДЕР!**

Спорт компьютеру взамен!

Я «Орлёнок» – Я (хором) **СПОРТСМЕН!**

Сердца жар теплее солнца

У «Орлёнка» – (хором) **ДОБРОВОЛЬЦА!**

Птиц защитник, рек и ёлок.

Я – «Орлёнок», я – (хором) **ЭКОЛОГ!**

Ведущий: Вы отлично справились с этой задачей! Значит вам всё по плечу!

-Слово для поздравления и вручения значков предоставляется директору школы..... и советнику директора по воспитанию

Наступает торжественный момент.

Каждому из вас вручаются значок «Орлята России», как символ принадлежности к содружеству «Орлят».

Ведущий: Сейчас мы предлагаем вам взяться за руки, исполнит гимн «Орлят России», как символ единства и олицетворения настоящей дружбы.

Звучит гимн Орлят

Гимн Орлят России

1. Орлята России нас выбрало время!

Мы-дружба и сила, мы-гордое племя!

Взмах тысячи крыльев в порыве едином

Дороги откроет к высотам орлиным....

Орлята России!

Припев:

Орлята России, мы-лидеры детства,

Мы-юность и сила великой страны!

Традициям славным любимой Отчизны

В полете стремительном будем верны.

Орлята России, Орлята России....

2. Мы к вызовам жизни

Должны быть готовы.

И Родине нашей мы станем опорой.

Мы в школе и спорте единой командой

Добьемся успеха, мы знаем-так надо!

Орлята России, Орлята России!

Припев:

Орлята России, мы-лидеры детства,
Мы-юность и сила великой страны!
Традициям славным любимой Отчизны
В полете стремительном будем верны.
Орлята России, Орлята России...
Орлятское племя, пришло наше время
Орлятское племя, пришло наше время
Орлятское племя, пришло наше время
Пришло наше время.....

Н.А. Семёнова

Предпрофильная ориентация обучающихся с ОВЗ через творческую студию «Master'Ok»»

На сегодняшний момент, по данным Министерства образования в Республике Саха (Якутия) действуют 22 специальные (коррекционные) общеобразовательные учреждения. Обучается в них 2388 детей, из них детей-инвалидов 1167 (49%).

Наша школа функционирует с 1998 года. На данный момент в школе обучается 51 учащихся. Школа обеспечивает обучающимся коррекцию отклонений средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологическую реабилитацию для последующей интеграции в общество. Для обучающихся в школе создана образовательная среда, обеспечивающая равные возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов: коррекцию нарушений развития, воспитание, лечение и оздоровление, социальную адаптацию.

Школа оснащена необходимым оборудованием и специализированными помещениями: интернат на 60 мест, столовая, имеется отдельный физкультурный зал, 2 мастерские (столярная, швейная), кабинеты логопеда, психолога, сенсорная, соляная комнаты массажные и процедурные кабинеты,

библиотека также есть своя школьная радио-видеостудия и школьный музей.

Профориентационная работа в нашей школе является неотъемлемой частью педагогического процесса и направлено на решение одной из основных задач профессионального самоопределения.

В процесс профориентационной работы включён весь педагогический состав, включающий в себя учителей трудового обучения, классных руководителей, воспитателей, социального педагога, психолога.

Хочу познакомить одним из направлений профориентационной работы школы с проектом «Предпрофильная ориентация через творческую студию «Master'Ok»

Проблема, с которой сталкиваются учащиеся нашей школы это – выбор будущей профессии. Особенно актуальна она и для наших выпускников. Детям сложнее осуществлять этот выбор в силу ограниченности их возможностей в овладении профессиями, нежеланием многих работодателей брать на работу людей с ОВЗ.

Исходя из этого творческой группой учителей и специалистов нашей школы разработан проект творческой студии «Master'Ok».

Целевая аудитория это учащиеся 7-10 классов, которые хотели бы выбрать сферу профессиональной деятельности в соответствии со своими возможностями и быть успешными.

Основа проекта – профессиональные пробы и погружение в профессию. Учащиеся вовлечены в активную продуктивную трудовую деятельность за счет работы многопрофильной творческой студии «Master'Ok»: швейный мастер, столярный мастер, мастер-повар, сувенирный мастер, мастер по прическам, мастер – сантехник.

Разделение студии на 6 компетенций дает возможность учащимся более углубленно изучить данные профессии, тем самым позволяет получить знания о новшествах, преимуществах и

недостатках. В нашей творческой студии «Master'Ok» каждый находит занятие по вкусу.

Работа в нашей многопрофильной творческой студии способствует гармоничному развитию личности, воспитывают трудолюбие, коллективизм, высокие нравственные качества. Дети становятся увереннее в своих силах, они - участники процесса создания полезных и красивых вещей. Эта творческая деятельность формирует эстетический вкус, ведет психологическую подготовку к труду, выбору профессии, а также поможет в будущем позаботиться о себе и семье. Кем бы ни стали наши дети, у них должны быть золотые руки, чуткое сердце и добрая душа.

С целью осознанного выбора учащимся своей будущей профессии в рамках проекта провели межрегиональный онлайн-конкурс «Классный класс-рабочий класс» для детей с ОВЗ. Конкурсе приняли участие 94 участника из Вилюйской группы улусов. Конкурс проведен для учащихся 1 -4 классов по 4 компетенциям: «Лоскуток» (работа с тканью), «Мастерок» (работа с пластилином), «Поваренок» (поварское дело), «Оригами» (работа с бумагой). С 5 по 9 классы по 4 компетенциям: «Швейный мастер», «Столярный мастер», «Мастер по прическам», «Мастер кондитер».

Участие детей с ОВЗ в творческих конкурсах декоративно-прикладного искусства и профессионально-трудового мастерства показывают, что ребята получают хорошую теоретическую подготовку и имеют практические навыки, является хорошим стимулом и показателем имеющихся профессионально-трудовых навыков.

За 2 года работы нашего проекта 11 выпускников поступили в средние профессиональные образовательные учреждения Республики по специальностям «Повар, кондитер», «Обувщик (широкого профиля)» «Портной» «Продавец, контролер- кассир».

Закончу статью высказыванием К.Д. Ушинского «Если вы удачно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само отыщет вас»

Е.А. Заболотная

Конспект занятия по краеведению для подготовительной группы детского сада «Герой-сибиряк в годы ВОВ»

Цель: знакомство детей с сибиряками, проявившими героизм в годы Великой Отечественной войны: подвиг Александра Покрышкина.

Задачи:

- Формировать у детей первоначальные представления том, кем был А. И. Покрышкин.
- Познакомить с основными местами в городе, где установлены памятники А. И. Покрышкину.
- Развивать память, логическое мышление, внимание, речь
- Воспитывать у детей любовь и уважение к героям, павшим за нашу Родину, чувство гордости за свой народ, за его силу духа.
- Способствовать становлению у детей инициативности

Предварительная работа: беседы с детьми о героях ВОВ, рассматривание фотографий самолетов, военных действий.

Планируемый результат: У детей сформированы первоначальные знания том, кем был А. И. Покрышкин, о его наградах и его героизме. Дети знают, какие памятники установлены А. И. Покрышкину в нашем городе. Дети проявляют речевую активность, умеют оценивать свои и чужие действия.

Средства, оборудование, материалы: презентация, выставка фотографий с изображением летчиков, моряков, танкистов, пограничников; ноутбук, доска для просмотра презентации; листы бумаги, цветные карандаши.

Ход НОД:

1. Вводная часть (организационный момент)

В группу в дверь кто-то постучал. Воспитатель подходит к двери берет заранее приготовленное письмо и возвращается к детям

Воспитатель:

- Ребята, смотрите, к нам приходил почтальон и что это он нам принес (показывает письмо). Давайте посмотрим, что в нем. На фотографии изображен летчик А. И. Покрышкин (**Приложение №1**).

- Дети вы знаете кто это?

Дети играют в группе. Заинтересованные подходят к воспитателю и просят его открыть.

- А вы хотите узнать кто этот человек?

Вот вы в группу приносите различные игрушки: черепашки-ниндзя, человек паук, Бэтмэн. Вы можете рассказать, что это за игрушки?

- А чем они вас привлекают?

- Ребята, а вы можете стать такими - же сильными?

- Ребята, но это мультипликационные герои, а есть герои настоящие, и про одного из них я вам сегодня расскажу.

2. Основная часть

- Все может наша Земля: и накормить и напоить, но вот защитить она себя не может, защитить нашу землю можем только мы. С давних пор повелось: как только на нашу землю напал враг, все люди вставали на её защиту.

Конечно, нам война не нужна, мы все хотим жить дружно, радоваться солнышку, слушать, как поют птицы, видеть счастливые и весёлые лица людей. Всем нужен мир. Нашу мирную жизнь берегут и охраняют воины солдаты. Я предлагаю сейчас пойти к нашей выставке и посмотреть как идет служба воина в армии, какая одежда у солдат (**Приложение № 2**)

-Ребята как вы думаете, кто важнее летчик или танкист? Моряк или пограничник?

-Все одинаково важны, каждый выполняет важные задачи. А как вы думаете, все наши защитники сразу были такими сильными?

-Конечно нет, этому нужно учиться. В армии солдаты занимаются физкультурой: они поднимают тяжёлые гири, занимаются борьбой, делают по утрам пробежку. Так они укрепляют и закаляют свой организм. **(Приложение № 3)**

Дети садятся в круг на стульчики и слушают рассказ воспитателя. Дети подходят к выставке фотографий, где изображены летчики, танкисты, пограничники, моряки

Воспитатель:

-Из вас тоже вырастут настоящие солдаты. А сегодня я хочу познакомить вас с героем нашей Родины. Давайте с вами посмотрим мультфильм

(Мультфильм про А. И. Покрышкина) (Приложение № 4 ссылка)

[Мультфильм Александр Покрышкин - поиск Яндексa по видео \(yandex.ru\)](#)

-Дети, вы запомнили как зовут нашего героя? Это Александр Иванович Покрышкин.

- А кто помнит где он родился и жил?

Он родился в 1913 г в г. Новониколаевске (г. Новосибирск) в семье рабочего. (Слайд № 1).До войны он закончил военную школу авиационных техников. (Слайд №2).

В 1941 г. ст. лейтенант Покрышкин назначен заместителем командира эскадрильи.

-А что такое эскадрилья, кто знает?

-Это подразделение, состоящее из нескольких самолетов.

-Он первым освоил истребитель МиГ-3 **(Слайд №5).**

-Дети так кем был тот человек?

-Он руководил боями и совершил 550 вылетов.

-Он стал трижды Героем Советского Союза. **(Слайд № 6)**

Давайте сейчас с вами все станем летчиками. И полетаем на своих самолетах.

Подвижная игра «Самолёты»

По команде воспитателя «Заводим моторы!» - дети делают вращательные движения руками перед грудью. При команде: «Самолёты летят» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и бегают врассыпную. По сигналу воспитателя: «На посадку!» - дети садятся на скамейку.

-Тяжело быть летчиками?

В Нашем городе Памятник трижды Герою Советского Союза маршалу авиации Александру Ивановичу Покрышкину, установлен на площади Карла Маркса в Ленинском районе. Скульптура маршала Покрышкина стоит в центре площадки внутри транспортного кольца на площади Карла Маркса. (Слайд № 7)

Так же установлен Бюст А. И. Покрышкину (Слайд № 8)

А кто знает что у нас еще названо в городе в честь А. И. Покрышкина?

Названа улица именем А. И. Покрышкина (Слайд № 9)

Станция метро (Слайд № 10)

Его именем назван международный аэропорт «Толмачево» (Слайд № 11)

Семья А. И. Покрышкина - Жена Мария , дочь Светлана , сын Александр(Слайд № 12)

-А теперь давайте с вами попробуем сами сделать самолет, на котором летал А. И. Покрышкин.

Воспитатель предлагает детям конструктор, и дети делают конструкцию самолета.

-А теперь наши самолеты полетят на аэродром. Дети садятся на пол и начинают мастерить. Кто самостоятельно, а кто повторяет за воспитателем.

-Выставка сделанных самолетов. После чего дети садятся на стульчики.

3. Заключительная часть

- Ну вот мы с вами и раскрыли загадку письма, выяснили кто был человек, изображенный на фотографии.

Так как звали этого человека?

А кем он был?

Ребята, а вы хотите стать защитниками нашей Родины?

А что нужно для этого?

Рефлексия.

Воспитатель: Вам понравился мой рассказ?

А что больше всего вам запомнилось о А. И. Покрышкине?

Что вы почувствовали, когда я рассказывала о военных подвигах А. И. Покрышкина?

Приложение: презентация к НОД о А.И.Покрышкине

Д.М. Герасимова

Артикуляционная гимнастика для детей с ТНР.

Артикуляционная гимнастика — это комплекс специальных упражнений для развития речевых органов в частности: к активным органам речи относятся голосовые связки, язык, губы, мягкое нёбо, язычок, задняя часть глотки, а также нижняя челюсть; пассивными органами являются зубы, альвеолы, твердое нёбо, а также верхняя челюсть.

Важность применения артикуляционной гимнастики для коррекции речи у детей с ТНР обусловлена недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) требует особого подхода, который различается в зависимости от возраста конкретного ребенка.

Для детей с нарушением речи с помощью артикуляционных упражнений решаются задачи по преодолению апраксии: ребенок обучается произвольным движениям органов артикуляции, что положительно влияет на способность к отраженному и

сопряженному повторению первых слов; становлению слогового ритма и пр.

Формирование связной речи у детей с ТНР осуществляется в процессе практической деятельности, при проведении различных игр на коррекционных занятиях, в режимных моментах, на прогулке, при наблюдениях, в свободной деятельности, в играх-драматизациях. Связная речь предполагает развитие и монологической и диалогической речи.

Связная речь у детей старшего и подготовительного возраста, является показателем нормы речевого развития и характеризует уровень развития ребенка - умственного, речевого, эмоционального. Каждый ребенок в идеале должен содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Его речь должна быть живой, непосредственной, выразительной. Связность речи - это связность мыслей. В связной речи ребенка отражается логика мышления, его умение осмысливать воспринимаемое и умение выразить свое восприятие в правильной, четкой, логической речи.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения - все это залог успеха обучения в школе.

Кроме того связная речь ребенка помогает ему быть общительным, преодолевать застенчивость и молчаливость, способствует развитию уверенности в своих силах, повышает самооценку, делает его успешным.

Артикуляционная гимнастика представляет собой комплекс упражнений, помогающих улучшить подвижность органов артикуляционного аппарата, увеличить объем, силу движений, а также выработать точность и дифференциацию артикуляционных поз (артикулем).

Основной целью гимнастики является выработка качественных движений органов артикуляции и точного, правильного произношения звуков речи.

Детей этой гимнастике учит логопед, поскольку перед воспитателем тоже стоит задача развивать речь детей, и он должен использовать эти упражнения и на своих занятиях. Помимо этого, воспитатель общается и занимается с детьми дольше, чем логопед, у него больше временных возможностей для проведения коррекционных упражнений помогающих сделать речь каждого ребенка чистой и понятной окружающим.

Исходя из заданий, ориентированных на различные органы артикуляции, можно выделить ряд задач гимнастики. Все указанные органы артикуляции являются активными, играющими решающую роль в образовании звуков. Они выступают в качестве резонатора, придающего звуку силу и окраску. От их подвижности зависит чистота и точность произношения как одного звука (фонемы), так и слов в целом.

Воспитатель, как правило, проводит групповую артикуляционную гимнастику, но должен учитывать индивидуальные особенности детей и предлагать дополнительные упражнения тем, кто имеет в речи большое количество нарушенных звуков (дислалию) или нечёткое произношение (стертую дизартрию). Также нельзя освобождать от гимнастики детей, которые, по мнению воспитателя, говорят чисто и правильно, их лучше просить выполнять более сложные упражнения, хвалить и ставить в пример другим детям.

Работа с детьми дошкольного возраста с ТНР заключается в том, что у них очень быстро развивается речь, поэтому важно как можно раньше диагностировать ТНР, чтобы начать своевременную коррекцию и помочь ребенку в его речевом развитии.

Эффективность артикуляционной гимнастики для детей с ТНР будет выше, если начинать её с раннего возраста (1–3 года). Так

как именно в этом возрасте дети учатся произносить звуки родной речи, и гимнастика поможет научиться произносить некоторые фонемы правильно.

В случае обнаружения у ребенка задержки в развитии речи после 3 лет, гимнастика станет отличным помощником для коррекции. При заикании можно использовать гимнастику для расслабления мимических и артикуляторных мышц. При проведении различных упражнений можно заметить у ребенка трудности в выполнении определенных заданий и вовремя обратиться к специалисту. Таким образом, артикуляционная гимнастика может выполнять различные функции в зависимости от возраста детей: профилактическую, коррекционную и диагностическую. Чем раньше будут приняты меры по коррекции звукопроизношения, тем меньше времени потребуется на формирование чистой и правильной речи ребенка.

Артикуляционная гимнастика может проводиться как группам, микрогруппам, так и индивидуально. В групповой форме гимнастику можно провести утром после зарядки, перед завтраком. В микрогруппам и индивидуально её обычно проводит логопед или родители.

Артикуляционные упражнения бывают:

1. статические — необходимы для формирования артикуляционного уклада;

2. динамические — важны для точности переключения артикуляционной позы в потоке речи.

Воспитатель составляет комплекс упражнений на основании советов логопеда, так как именно этот тандем помогает учесть индивидуальные особенности детей, работать над коррекцией нарушения и автоматизации звуков, при нечёткой работе артикуляционного аппарата. Методика проведения гимнастики включает в себя знакомство детей с инструкцией выполнения каждого упражнения, образцом и самостоятельным выполнением.

Можно выделить основные правила проведения артикуляционной гимнастики:

1. Продолжительность проведения зависит от возраста, но не должна превышать 10 минут;

2. Использовать зеркало, чтобы ребенок видел свои органы артикуляции;

3. Гимнастика должна проходить в игровой форме;

4. Комплекс должен включать не менее 4–5 упражнений, но переутомлять детей большим количеством заданий не нужно;

5. Осуществлять контроль за правильностью и плавностью выполнения упражнений т.к. качество важнее количества.

6. В случае затруднений у ребенка в выполнении какого-либо упражнения воспитатель сообщает это логопеду, и тот в свою очередь, может применять для коррекции зонды или чайные ложки.

7. Артикуляционную гимнастику желательно выполнять по 2 раза в день, например: после утреннего и перед вечерним кругом.

8. Регулярность проведения: если ребенок не пошел в детский сад, то гимнастику с ним должны провести родители (за исключением болезни).

Требования к детям зависят от возрастной группы:

младшая — ребятам достаточно запомнить основные упражнения и научиться их выполнять;

средняя — при выполнении упражнений язык не дрожит, движения более чёткие;

старшая и подготовительная — упражнения выполняются уверенно и быстро, дети хорошо справляются со статическими заданиями.

Артикуляционная гимнастика не должна превратиться в серию утомительных и скушных упражнений, поэтому лучше проводить в форме забавной игры. Дети, увлекшись и не заметят, что их учат, следовательно процесс развития речевой моторики будет протекать быстрее и успешнее.

Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики под стихотворение. Дети, занимаясь театрализацией действий, в меньшей степени обращают внимание на сложность выполнения каких-либо упражнений и неприятные ощущения. Помимо этого, если у дошкольников что-то не получается, они не проявляют негативизма по отношению к заданию или воспитателю.

Для детей 3–4 лет рекомендуется использовать сказки о Весёлом Язычке.

Для проведения артикуляционной гимнастики можно использовать множество различных картинок, игрушек, кубиков, альбомов и прочего дидактического материала. Кубики для артикуляционной гимнастики могут выступать как материал для различных игр и заданий.

Смекалка и творческий подход педагога поможет найти применение таким кубикам на любой гимнастике. Например, каждый ребенок может взять по кубику и выполнить те упражнения, которые ему нравятся. Используя один кубик, дети в парах могут выполнить те задания, которые находятся перед ними, затем перевернуть кубик и сделать другие упражнения.

Применение логопедических игрушек является самым эффективными и современным дидактическим материалом в артикуляционной гимнастике. В своей работе эти игрушки может использовать и воспитатель. Зверюшке можно дать имя и приглашать её на занятия. Дети с удовольствием будут слушаться любимившегося персонажа, такая игрушка станет любопытным гостем на занятии, другом и помощником для каждого ребенка. Она же будет выполнять и образовательную, и воспитательную функцию.

В.В. Якубовская

Условия литературного развития детей подготовительной к школе группы с ОНР

Аннотация:

Ключевые слова: Литературное развитие, условия литературного развития

Чтение – это сложный психофизиологический процесс. В его акте участвуют зрительный, речедвигательный, речеслуховые анализаторы. Полноценный навык чтения – это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения. Процесс чтения - это не тот процесс, который можно сформировать быстро. На первых этапах формирования навыка чтения большее значение придается его технике, на следующих - пониманию текста. С научной точки зрения значимость процесса чтения не менее велика. Успешное овладение навыком чтения – один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи).

Навык чтения – это комплекс умений и навыков, включающий в себя умение понимать смысл текста, правильно читать слова, выразительно читать, ориентируясь на знаки препинания и содержание, не забывая и о темпе чтения. Навык чтения состоит из четырех взаимосвязанных качеств таких как: беглость, правильность, осознанность, и выразительность.

Процесс развития речи ребёнка дошкольного возраста – сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких - является художественная литература.

Поэтому наша роль, как педагогов состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение книге.

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Речь - появляется на ступени раннего детского возраста, интенсивно совершенствуется в дошкольном, младшем школьном и подростковом возрасте. Взрослые, окружающие ребенка, просто обязаны его правильно учить говорить уже с младенческого возраста, преподносить красивые образцы русского литературного языка - это немаловажно в дошкольном возрасте, так как ребёнок развивается интеллектуально, у него появляется способность представлять, затем мыслить, воображать и с каждой возрастной ступенью эти способности совершенствуются. Особое значение в данный период времени приобретает знакомство с родной литературой, с текстами художественных произведений, что позволяет развивать и обогащать речь детей. Это является одним из главных условий овладения ребенком речью, условием ее развития и совершенствования.

Если ребенок дошкольного возраста не поймет, не почувствует, что читать хорошую книгу это очень интересно, то в школе, усевшись за учебник и компьютер, он уже никогда не полюбит художественную литературу.

Ведь до сих пор самым действенным компонентом в воспитании является художественное слово. Ребёнок учится применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседа) и монологической (словесное творчество, рассказывание) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств. Поэтому детей необходимо приобщать к миру художественной литературы, с раннего возраста, так как с взрослением теряется острота восприятия слова, способность восторгаться красотой и чудом человеческой речи.

Одной из проблем нашего современного общества является приобщение ребенка к чтению. Каждый год в детский сад приходят разные дети: смыслённые и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: в основном это компьютерные игрушки и герои современных мультфильмов. Родители всё меньше читают детям книги. Все дальше на задний план уходит интерес детей к художественной литературе.

Для того чтобы дети смогли понять и почувствовать художественные краски и глубокий идейный замысел произведения, необходимо чтобы им были интересны и надолго запомнились литературные образы. В процессе знакомства с стихотворными произведениями педагогу следует способствовать развитию чувства языка, осознанию главной мысли стихотворения, т.е. понять всю красоту, глубокий смысл того, что хотел автор донести до читателей. Знакомя детей с жанром рассказа, необходимо представить образы героев через слова самого автора, а именно детально описывать их самих, их поступки, их влияние и значимость.

Помимо этого обязательно нужно спросить детей о прочитанном, обсудить это с ними. Вопросы должны касаться основного содержания произведения, а также относиться к описанию и оцениванию поступков, действий героев. При ознакомлении дошкольников с произведениями художественной литературы используются следующие основные методы и приемы работы:

- чтение художественной литературы, т.е. дословная передача текста.
- рассказывание, т.е. более свободная передача текста.
- инсценировки по прочитанным произведениям. Все это необходимо учитывать при знакомстве детей с произведениями детской художественной литературы.

Список литературы (2-3 источника):

1. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895611>
2. https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/planirovaniye/osobennosti_podgotovki_k_obucheniiu_chteniiu_doshkolnikov_s_obshchim_nedorazviti

О.Б. Савчук

Перспективное планирование в подготовительной группе.

Сентябрь 1 неделя	<p>Тема недели: «Праздник знаний».</p> <p>Цель: вызывание у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжения знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закрепление знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей. Формирование элементарные математические представления. Развитие творческие и конструктивные способности детей.</p> <p>Задачи: обобщить знания детей о празднике День Знаний; развивать творческое воображение, память, связную речь детей, чувство ритма, темпа, координацию движений, воспитывать эмоциональную отзывчивость; укреплять дружеские отношения.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «День Знаний»</p>		
Дата	Непосредственно образовательная деятельность	Программное содержание	Литература
Пятница 1.09.	<p>1. ОО. Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Лепка.</p> <p>Тема: «Плетень с подсолнухами».</p>	<p>Продолжать учить детей составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, используя природный материал. Развивать фантазию и воображение.</p>	<p>Д.Н.Колдина Лепка в детском саду. Стр.17</p>
	<p>2.ОО. Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>ФОГП.</p>	<p>Познакомить детей с понятием «герой», подвести к пониманию того, что героем может стать каждый человек, который</p>	<p>Р. Ю. Белоусова А. Н. Егорова Ю. С. Калинкина <i>духовно-</i></p>

	<p>Тема: «Кто такой герой?»</p>	<p>совершает добрые дела и поступки на благо окружающих людей. Формировать чувство уважения к людям, совершающим хорошие поступки, воспитывать желание быть похожими на них.</p>	<p><i>нравственного воспитания детей 5–7 лет</i> «С чистым сердцем» Стр.29</p>
	<p>3. ОО. Физическое развитие. Физическая культура. Тема: №1</p>	<p>Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.</p>	<p>Л.И.Пензулаева.</p>
<p>Понедельник 4.09.</p>	<p>1. ОО. Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звуки и буквы».</p>	<p>Повторение и уточнение тематической лексики, развитие фонематического слуха умение различать звуки и буквы.</p>	<p>Т.Р.Кислова. «По дороге к азбуке». Стр.18</p>
	<p>2. ОО. Социально-коммуникативное развитие. ФОБ. Тема: «Поплотнее кран закрой – осторожен, будь с водой».</p>	<p>Дать детям представление о водопроводе, о последствиях неправильного обращения с водой. Развивать у детей умение закрывать за собой кран.</p>	<p>Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3до 8 лет». Т.А.Шорыгина «Об основах безопасности с детьми 5-8 лет».</p>
	<p>3. ОО. Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.</p>	<p>По плану музыкального работника.</p>	
<p>Вторник 5.09</p>	<p>1. ОО. Познавательное развитие. Математические представления. Тема: «Свойства</p>	<p>Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство предметов.</p>	<p>Л.Г.Петерсон. «Раз-ступенька. Два - ступен ька.» стр.16.</p>

	предметов.»		
	2. ОО. Художественно – эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Как я провел лето».	Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбрать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.	Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 6-7 лет. Стр. 14.
	3. ОО. Физическое развитие. Физическая культура. Тема: №3	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Л.И.Пензулаева.
Среда 6.09	1. ОО. Речевое развитие. Развитие речи. Тема: Пересказ русской народной сказки «Лиса и козёл».	Закрепить представления детей о композиции сказки (зачин, концовка); учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей.	О.С. Ущакова. Е.М. Струнина Развитие речи детей 6-7 лет. Стр.42
	2. ОО. Познавательное развитие. Окружающий мир. Тема: «Воспоминание о лете.»	Уточнить представление детей о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку.	«Здравствуй, мир» стр.391. А.А.Вахрущев
	3. ОО. Физическое развитие. Физическая культура на прогулке. Тема: №2	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с	Л.И.Пензулаева.

		прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	
Четверг 7.09.	1. ОО. Познавательное развитие. Математические представления. Тема: «Свойства предметов.»	1.Закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет. форма. размер., материал, назначение и.т.д.) 2.Уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	Л.Г.Петерсон. «Раз-ступенька, Два-ступенька.» стр.19
	2. ОО. Познавательное развитие. Природа. Тема: «Планета Земля в опасности».	Дать детям представление, что Земля – это громадный шар. На Земле всего шесть материков, два полюса: Северный и Южный. На планете живут люди и животные, всем нужна чистая вода и воздух.	С.Н.Николаева «Юный эколог».
	3. ОО. Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.	По плану музыкального работника.	
Пятница 8.09	1. ОО. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Корзина с цветами». Стр.13.	Побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми. Стр.13

		<p>полоски бумаги.</p> <p>Формировать художественный вкус.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	
<p>2.ОО. Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>ФОГП.</p> <p>Тема: Становление многонациональной Руси (часть 1).</p>	<p>Дать детям первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России.</p> <p>Сформулировать вместе с детьми понятие «многонациональная Русь», формировать основы исторического сознания посредством знакомства с жизнью и подвигами народа. Развивать интерес к истории своей страны, с которой начинается любовь к Отечеству. Воспитывать чувство гордости за свою родную землю.</p>	<p>Р. Ю. Белоусова</p> <p>А. Н. Егорова</p> <p>Ю. С. Калининна</p> <p><i>духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет</i></p> <p>«С чистым сердцем»</p> <p>Стр.30</p>	
<p>3. ОО. Физическое развитие.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Тема: №1</p>	<p>Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать</p>	<p>Л.И.Пензулаева.</p>	

		точность движений при переброске мяча.	
--	--	--	--

С.А. Редькина

Применение облачных технологий на уроках информатики

Облачные технологии, благодаря своей эффективности и экономии затрат были адаптированы в различных отраслях промышленности, в том числе и в образовании.

Стремительное распространение облачных технологий ставит перед нами задачу интеграции облачных сервисов в систему образовательного учреждения.

На сегодняшний день активные пользователи не ограничиваются одним гаджетом – у каждого то есть смартфон и ноутбук, стационарный компьютер или планшет. В любой момент может понадобиться доступ к какому-то файлу, а носить флеш-память и другие накопители не хочется. Та же ситуация возникает, когда необходимо синхронизировать информацию на рабочем и домашнем ПК, вносить правки в документы, редактировать файлы.

Облачные технологии сегодня нашли широкое применение в образовании.

Учитель может использовать их в своей работе для:

- предоставления доступа к документам и учебным материалам родителям и учащимся;
- сохранения планов уроков, ведомостей и других документов, которые должны быть «под рукой»;
- совместной работы с другими преподавателями над учебными планами или совместными проектами;
- отправления учебных материалов, созданных дома, в облако, чтобы иметь к ним доступ с рабочего компьютера;

– практических заданий на уроке и домашнего задания ученикам.

Учащийся может использовать облачные технологии для:

- размещения учебных материалов;
- использования их в совместной работе над проектом;
- показа работы преподавателю, предоставляя доступ по ссылке или пересылая работу по почте;
- работы на уроке.

На своих уроках я использую облачный сервис Яндекс Диск.

Каждый ученик, работая в Яндекс Диске, получает хранилище для своих данных, что позволяет ему отказаться от старых способов хранения информации на дисках и флэш-памяти.

Для начала нужно создать свою почту на почтовом сервисе Яндекс и только после этого можно работать с Яндекс Диском.

На своих уроках я пользуюсь облачными технологиями при изучении таких тем как «Текстовый процессор», «Табличный процессор», «Мультимедийные презентации». Если ребенок не успел выполнить задание на уроке, он спокойно может это доделать дома и мне прислать ссылку для проверки.

Также учащиеся активно работают над общим проектом, где каждый член группы и преподаватель могут оставлять комментарии, правки, замечания, добавлять информацию.

Облачные технологии очень облегчили работу при дистанционном обучении. На Яндекс Диске я раздавала учащимся презентацию для изучения материала, ссылки на видео к урокам и практические работы для выполнения дома. Учащиеся выполняли и мне присылали ссылку на работу. Я проверяла и выставяла оценки.

Использование облачных технологий в учебном процессе позволяет сделать образовательное пространство открытым и удобным и интересным.

Список используемых источников:

1. <https://www.art-talant.org/publikacii/27648-oblachnye-tehnologii-v-obrazovanii>
2. <https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-informatike-oblachnyy-yandeks-disk.html>

А.Ю. Меркулова

"Специфика образовательных ресурсов как повышение качества образования"

Аннотация. В статье представлены результаты исследования, посвященным специфике образовательных ресурсов в современной школе. В работе рассматриваются следующие вопросы: специфика применения цифровых образовательных ресурсов и их определение, методическое назначение цифровых образовательных средств, плюсы и минусы применения платформ, образовательные ресурсы, которые можно применять в работе.

Ключевые слова: образовательные ресурсы, образовательный процесс, учитель, школа, ИКТ, компьютер.

Развитие технологий оказывает огромное влияние на все сферы нашей жизни, в то числе и на образовательный процесс. Естественно, ходит много споров о плюсах и минусах внедрения цифровых технологий. Безусловно, эта проблема очень актуальна в наши дни. Современные цифровые ресурсы принесут пользу образовательному процессу только при условии правильного применения.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ указано, что при реализации образовательных программ образовательные организации вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Для этого «должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные

информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся» [3].

С каждым днем современные образовательные ресурсы занимают огромную роль в образовательном процессе. В условиях перехода на новые ФГОС современный учитель должен с высокой эффективностью использовать все имеющиеся средства, ресурсы и сервисы Интернет, чтобы обеспечить достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Более полное определение дает Горохова Л.И., доктор педагогических наук. «Цифровые образовательные ресурсы - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса» [2].

Несмотря на большое количество работ, посвященных применению цифровых образовательных средств в учебном процессе, современные учёные и практики продолжают исследования в данном направлении, поскольку стремительно развивавшиеся технологии открывают всё новые возможности в этой области.

По методическому назначению цифровые образовательные средства и их компоненты можно разделить на:

– обучающие — удовлетворяющие потребности системы обучения в формировании знаний, умений, навыков учебной или практической деятельности, обеспечении необходимого уровня усвоения учебного материала;

- тренажеры (репетиторы) — удовлетворяющие потребности системы обучения в отработке разного рода умений и навыков, повторении или закреплении пройденного материала;
- контролирующие — служащие для измерения, контроля или самоконтроля уровня овладения учебным материалом;
- информационно-поисковые и информационно-справочные — используемые для сообщения сведений, формирования умений и навыков систематизации информации;
- демонстрационные (слайд- и видеофильмы) — для визуализации изучаемых объектов, явлений, процессов с целью их исследования и изучения;
- имитационные — используемые для представления определенных аспектов реальности при изучении структурных или функциональных характеристик;
- лабораторные — для проведения удаленных экспериментов на реальном оборудовании;
- моделирующие — используемые для моделирования объектов, явлений, процессов с целью их исследования и изучения;
- расчетные — для автоматизации различных расчетов и других рутинных операций;
- учебно-игровые — используемые для создания учебных ситуаций, деятельность обучаемых в которых реализуется в игровой форме;
- игровые — для организации досуга учащихся, развития у обучаемых памяти, реакции, внимания и других качеств;
- коммуникационные — удовлетворяющие потребности системы обучения в организации межличностного общения педагогов, администрации, обучаемых, родителей, специалистов, общественности; доступа педагогов и обучаемых к требуемым информационным ресурсам;
- интегрированные — сочетающие в себе комплекс интегрированных средств, удовлетворяющих широкому спектру потребностей системы обучения [1].

Цифровые образовательные ресурсы, являются средствами активизации учебно-познавательной деятельности, и на уроках можно использовать на различных этапах учебного занятия: объяснение нового материала, закрепление, повторение, контроль и т.д. При этом они должны гармонично накладываться на существующую систему обучения.

Мы выделили еще несколько плюсов и минусов использования цифровых образовательных средств на уроках «Технологии».

Плюсы применения цифровых образовательных средств на уроке:

1. Обучение становится увлекательным и интересным для детей. Визуализация материала, использование цифровых образовательных средств для освоения новых знаний, а также применение полученных навыков для решения практических задач делает процесс обучения более эффективным и интересным для ребёнка.

2. Мультимедийное предъявление информации дает больше возможностей для эффективного усвоения материала.

3. Дифференцированный подход на уроках. Предполагает использование на уроках и в домашней работе разноуровневых заданий, которые составляются учителем с учетом знаний и способностей детей.

4. Доступность и мобильность обучения – При наличии смартфона, ПК и Интернет, можно получать знания в любой точке Мира. Для того, чтобы получить задание или выполнить работу, ученику необходимо взять доступ к образовательной платформе у учителя.

5. Регулярность и дисциплинированность. Все задания, которые учитель создает на разных платформах, учащиеся должны выполнить строго по времени, расписанию и вовремя отправлять свои результаты.

6. Возможность задействования детей с разными возможностями. Неоспоримое преимущество применение

цифровых образовательных средств– это возможность подбирать задачи для разных групп детей в зависимости от их способностей, что позволяет с одинаковым успехом увлечь процессом отличников и неуспевающих детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья, создав максимально комфортные условия работы для всех.

Минусы применения цифровых образовательных средств:

1. Возможность информационного перенасыщения учебного процесса.

2. Обучающиеся отвлекаются на различного рода интерактивные приспособления и совсем не слушают речь учителя.

3. Подготовка преподавателей. Педагог должен владеть знаниями в области цифровых образовательных средств. Скажем прямо – если преподаватель никогда не работал с компьютером, то даже начальные навыки могут даваться с трудом.

4. Денежные вложения. Все технически сложные приборы стоят больших денег. Компьютер, проектор, интерактивная доска или планшет не являются исключением.

Несмотря на наличие небольших недостатков, уже сейчас они показывают в 2-3 раза большую эффективность при изучении нового материала и привлечении детей к занятиям. При правильном подходе применение цифровых образовательных средств на уроках в школе позволяет расширять возможности занятий, делать их доступнее, интереснее и как следствие осуществлять более качественное обучение.

Мы проанализировали и выявили самые удобные платформы, для использования цифровых образовательных ресурсы на уроках, которые являются средством активизации учебно-познавательной деятельности.

– Российская электронная школа. На данной образовательной платформе можно смотреть уроки, там большой сборник материалов и неплохое оформление самого сайта.

– Московская Электронная Школа –это еще один образовательный ресурс, где есть множество материалов, доступное каждому учителю, ученику и родителю.

– Информационно-коммуникационная платформа «Сферум» – это часть цифровой образовательной среды, которая создается Минпросвещения и Минцифры в соответствии с постановлением Правительства РФ в целях реализации нацпроекта «Образование».

– ЦОС Моя Школа- образовательная платформа для учеников, родителей и учителей. На ней можно получить доступ к цифровым сервисам и учебным материалам.

– Учи.ру эта платформа очень хорошая для обучающихся, там есть задания, конкурсы, соревнования, иногда проводят марафоны для пользователей.

– Следующая образовательный ресурс это *LECTA*. Цифровая образовательная платформа "Lecta" позволяет просто и удобно работать с интерактивным и мультимедийным контентом.

– Яндекс.Учебник -качественный образовательный ресурс. Он объединяет методику преподавания и современные технологии.

– Московский образовательный интернет-телеканал. Современный образовательный познавательный интересный канал.

– LearningApps - это бесплатный онлайн-сервис. Здесь можно создавать разные игры и по любым темам, которые нужны на уроках.

– Learnis.ru-образовательный ресурс, где простой и удобный интерфейс. Эта платформа экономит время, так как все уже готово, нужно только добавить задания по своему предмету, также можно пользоваться интерактивной доской.

– Удоба- это сервис бесплатного конструктора интерактивных электронных образовательных ресурсов.

– Online Test Pad — многофункциональный веб-сервис, разработанный для создания опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий.

– Мастер-Тест. Это сервис бесплатный и понятный для всех пользователей. Учителя могут разрабатывать разные тесты, олимпиады, конкурсы.

– Simpoll(Яндекс)- это конструкторы опросов. Здесь есть программное обеспечение для создания онлайн-анкет, тестов, сбора результатов и аналитики.

– «Тренники- образовательный ресурс , разработанный на русском языке. Всего 5 видов тренажеров, которыми можно пользоваться.

Советуем каждому педагогу сделать себе «Единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов», что позволяет преподавателю подготовить занятие быстро и качественно, поскольку они уже будут подобраны по определенным темам и полностью готовы к использованию в качестве наглядного дидактического материала.

В заключении можно сделать вывод о том, что использование цифровых образовательных ресурсов в школе является эффективным инструментом для повышения качества образования и улучшения процесса обучения. Однако, чтобы использование таких ресурсов было максимально эффективным, необходимо обеспечить высокую квалификацию педагогов, поддерживать и развивать техническую инфраструктуру и постоянно совершенствовать цифровые образовательные ресурсы.

Список использованной литературы.

1. Гусева, А.И. Методика педагогически осознанного применения ИКТ в учебном процессе: Учебное пособие / А.И. Гусева. – М.: «Просвящение», 2014. – 47 с.

2. Коротеева, А.С. Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения эффективности усвоения информации обучающимися / А. С. Коротеева // Педагогическая перспектива. — 2022. — № 2. — С. 78-82. — ISSN 2782-2559.

3. Некрасова Анна Николаевна, Семчук Надежда Михайловна Классификация мультимедийных образовательных средств и их

возможностей // Ярославский педагогический вестник. 2012. №2.
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-multimediynyh-obrazovatelnyh-sredstv-i-ih-vozmozhnostey>.

4. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и систем повышения квалификации педагогических кадров / Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина. - М.: Издательский центр "Академия", 2010.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) \ КонсультантПлюс (consultant.ru) .

А.П. Маленький

«Развитие физических качеств через подвижные спортивные и игры»

Процесс научно-технической революции делает все более явной необходимость воспитания активного и самостоятельного человека, умение самому ориентироваться в потоке информации. Физическая культура содействует всестороннему, гармоничному развитию личности. Недостаточно научить человека грамоте, основам наук - необходимо заложить фундамент здоровья, умения владеть своим телом, уметь расслабляться и включаться в работу, переносить физические нагрузки. Сегодня идет учиться уже не первое поколение детей, выросших при новой государственной системе в Российской Федерации. Они выросли в условиях изменившейся социокультурной среды. Они во многом отличаются от учеников 80-90х годов, и не учитывать это невозможно. Используемые в теории и методике физической культуры понятия о физических качествах очень удобны для классификации многообразных тренировочных средств, и по существу являются критериями качественной оценки

двигательных возможностей человека. Выделяют пять основных двигательных качеств: силу, быстроту движений (скорость), координацию движений (ловкость), гибкость и выносливость. При более глубоком рассмотрении к названным качествам добавляют: устойчивость равновесия, способность к произвольному расслаблению мышц, ритмичность, прыгучесть, мягкость движения, координированность. Каждому из этих качеств человека присущи свои структура и особенности, которые в целом и характеризуют его физические способности (физическую одаренность). Развитие физических качеств осуществляется в процессе занятий физическим упражнениями по специально разработанным методикам и представляет собой целостный процесс, объединяющий отдельные взаимосвязанные стороны совершенствования физических, функциональных и психологических возможностей человека. Среди большого количества разнообразных средств физического воспитания широко используются подвижные игры, которые оказывают содействие решению наставительно-оздоровительных задач. Подвижные игры - одно из основных средств физического воспитания детей. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них - это прежде всего двигаться, действовать. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные (вначале, конечно, примитивные) правила. Игровая деятельность имеет особенно важное значение в период наиболее активного формирования характера - в детские и юношеские годы. Играя дети, усваивают жизненно необходимые двигательные привычки и умение, в них вырабатывается смелость и воля, сообразительность. В этот период игровой метод занимает ведущее место, приобретает характер универсального метода физического воспитания. На важную роль игры во всестороннем

развитии детей указывали: О.М. Горький, А.С. Макаренко. Игру детей они рассматривали, как основной вид физической и двигательной деятельности. Большого значения игре предоставлял выдающийся специалист в деле физического развития детей П.Ф. Лесгафт, считая, что она есть упражнение, с помощью которого ребенок готовится к жизни. Школой подготовки детей к жизни называет игру А.С. Макаренко” Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то самое значение, которое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Какой ребенок в игре, такой с многих взглядов она будет в работе. Ведь для детей игры – это их непосредственная жизнь, а учитель с помощью игр формирует в них черты характера. С помощью подвижных игр развиваются разнообразные двигательные качества, и прежде всего скорость и ловкость. Одновременно закрепляются и совершенствуются двигательные качества. Каждый учитель физической культуры должен помнить, что он проводит подвижную игру для решения определенных практических задач. Даже в тех случаях, когда игра проводится для эмоциональной разрядки или повышения интереса школьников к урокам физической культуры, нельзя допускать стихийных моментов в ее организации и проведении. Постановка, формулировка и технология решения педагогической задачи подвижной игры в каждом конкретном случае имеют глобальное значение. Ведущий выбирает те объекты педагогического воздействия, на которые способен повлиять в данном конкретном случае, классифицирует их, выделяет главные и сопутствующие задачи. Воспитательной задаче уделяется значительно меньшее внимание – сам игровой сюжет способствует ее решению. Однако полезно заострить внимание играющих на тех моментах, которые могли бы этому способствовать. Для качественного решения поставленной задачи необходима этапность педагогических процедур.

Первый этап решения педагогической задачи включает рассказ и показ, обязательное предостережение от характерных ошибок,

возможность которых наиболее вероятна на данном отрезке процесса обучения.

Второй этап совпадает с процессом непосредственно течения игры, где поправляются ошибки. Процесс обучения переплетается с судейством и воспитательными моментами.

Третий этап проводится после окончания игровых действий. Здесь, как и на первом этапе, необходимо отделить анализ результатов игрового процесса от анализа допущенных ошибок – они не должны пересекаться и мешать друг другу. Педагогическая ценность игр заключается в том, что они оказывают комплексное воздействие на все физические и духовные функции человека одновременно. В педагогической практике существуют две основные формы организации подвижных игр: урочная и внеурочная. Урочная форма проведения подвижных игр предусматривает непосредственную руководящую роль учителя, регулярность занятий с неизменным составом участников, регламентирование содержания и объема игрового материала и его взаимосвязь с организацией, содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, в который включается данная игра. Подвижные игры, относящиеся к внеурочной форме занятий, подразумевают большую роль организаторов, вожаков из среды самих детей; они организуются, как правило, эпизодически, состав участников может меняться, а игры варьируются по содержанию и объему игрового материала. Немалую роль в этом играет отношение ребенка к системе подвижных игр, к умению определить и осознать ценность подвижных игр, суметь принять их должным образом в своей жизни, в различных видах своей деятельности с пониманием цели подготовить себя к труду, развить умственные и духовные силы, укреплять здоровье и закалять организм. Проведение подвижных игр на уроках физической культуры является наиболее рациональным развитием физических качеств у детей младшего школьного возраста. Подвижная игра – это высшая ступень детского развития,

человека этого периода (от детства до начала отрочества), ведь она есть произвольное изображение внутреннего мира, изображение его по его собственной необходимости и потребности, что выражается самим словом подвижных игр. Это самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени, и, в то же время, она является прообразом и копией всей человеческой жизни, внутренней, сокровенной, естественной жизни как в человеке, так и во всех вещах. Поэтому игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром. В педагогической практике используются коллективные и индивидуальные подвижные игры, а также игры, подводящие к спортивной деятельности. Коллективные подвижные игры – это игры, в которых одновременно участвуют как большие группы участников, так и целые классы или спортивные акции, а в некоторых случаях и значительно большее количество играющих. Индивидуальные (одиночные) подвижные игры обычно создаются, организуются детьми. В таких играх каждый может наметить свои планы, устанавливать для себя условия и правила, а по желанию и изменить их. По личному желанию избираются и пути для осуществления задуманных действий. Двигательные действия устанавливаются правилами игры, выполнение которых требует от играющих соответствующего инициативного поведения в пределах установленных правил. Правила определяют характер препятствий и трудностей в игре на пути к достижению цели. От сложности и количества правил зависит сама сложность игры. Большинство подвижных игр требует от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости мгновенных ответов на звуковые, зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время. Постоянно изменяющаяся обстановка в игре, быстрый переход участников от одних движений к другим способствуют развитию

ловкости. Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений. Игры с многократным повторением напряженных движений, с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствуют развитию выносливости. Совершенствование гибкости происходит в играх, связанных с частыми изменениями направлений движений. Игры имеют большое значение для начального совершенствования основных движений, обеспечивают разностороннее воспитание двигательных качеств и могут оказать существенное влияние на общее физическое развитие особенно тогда, когда проводятся в хороших гигиенических условиях. Под влиянием присущего игре состязания, значительно активнее развиваются физические качества, и, прежде всего, быстрота, ловкость, выносливость. Все это способствует формированию двигательной сферы детского организма. Игровая деятельность отличается сложностью и разнообразием движений. В них, как правило, могут быть вовлечены все мышечные группы. Это способствует гармоничному развитию опорно-двигательного аппарата. Игры имеют большое значение в развитии физических качеств в раннем школьном возрасте и положительно сказываются на дальнейшем развитии школьников и в их личной жизни. В зависимости от задач и характера игры, ее физической и эмоциональной нагрузки, состава учеников, она может быть включена во все части урока. Подготовительная часть урока – игры небольшой подвижности и сложности, которые оказывают содействие сосредоточенности внимания учеников. Наилучшими движениями для этих игр являются ходьба, бег, с несколькими дополнительными упражнениями. В основной части урока игры с бегом на скорость, с преодолением препятствий, метанием, прыжками и другими видами движений, которые требуют большой подвижности. Игры в основной части должны оказывать содействие

усовершенствованию техники выполнения тех или других движений. В заключительной части урока – используются игры незначительной и средней подвижности с простыми движениями, правилами и организацией. Они должны оказывать содействие активному отдыху после интенсивной нагрузки в основной части и завершению его с хорошим расположением духа. Подвижные игры имеют большое прикладное значение. Среди физических упражнений, применяемых на уроках физической культуры, очень много таких, которые имеют жизненно важное значение и применяются в повседневной жизни, в быту, чтобы учащиеся привыкли к использованию средств физического воспитания ежедневно в различных условиях учебы, труда, отдыха. Подвижные игры используются как средство общего физического воспитания детей, а также как средство подготовки к спортивным играм и другим видам спорта. Спортивные игры – высшая ступень подвижных игр. Правила в них строго регламентированы, они требуют специальных площадок и оборудования. Для спортивных игр характерным является наличие сложной техники движений и определенной тактики поведения в процессе игры. Это требует от участников специальной подготовки, тренировки. Каждая игра рассчитана на точно установленное количество играющих, определенную площадку, инвентарь. По своему воздействию спортивные игры являются наиболее комплексным и универсальным средством развития психомоторики человека. Специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в двойках, тройках, командах, подвижные игры и задания с мячом создают неограниченные возможности для развития прежде всего координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроения двигательных действий, точность дифференцирования и оценивания пространственных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию отдельных движений в целостные комбинации). И это понятно.

Ибо сутью и особенностью спортивных игр являются мгновенная смена ситуаций, необходимость принимать решения в кратчайшие промежутки времени, ориентировка в сложной двигательной деятельности, выполнение разнообразных двигательных действий с мячом и без мяча. Не зря многие рассматривают спортивные игры как модели современной жизни, пользующиеся такой большой популярностью у молодежи и взрослых. Многие взрослые, приобщившись к спортивным играм в подростковом и юношеском возрасте, с удовольствием отдают свой досуг и отдых этим наиболее эмоциональным, пожалуй, видам двигательной активности человека. В процессе занятий спортивными играми развиваются также все другие двигательные (физические) способности: скоростные, скоростно-силовые (рывки, прыжки с мячом и без мяча, броски и передачи мяча и т. п.), выносливость (длительное выполнение упражнений с мячом и без мяча с разной, часто высокой скоростью) и др., а также всевозможные сочетания двигательных способностей (силовая и скоростная выносливость, «взрывная сила», «координационная выносливость» и т.д.). Одновременно материал по спортивным играм оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов занимающегося (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.); на воспитание нравственных и волевых качеств, что создается главным образом необходимостью соблюдения правил и условий игровых упражнений и самой игры; на согласование индивидуальных, групповых и командных взаимодействий партнеров и соперников. Особенно игровые упражнения содействуют воспитанию таких волевых качеств, как инициативность и самостоятельность, поскольку игроку приходится самостоятельно быстро и своевременно принимать решения и осуществлять двигательные действия. Спортивные игры традиционно популярны среди учащихся благодаря разностороннему воздействию на организм человека, в том числе эмоциональному. Поэтому они служат эффективным средством

физического воспитания в широком смысле слова. Практически во всех образовательных учреждениях спортивные игры включены в учебные программы. Они широко практикуются во внеклассной и внешкольной работе, используются в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, в подготовке спортсменов. Главная задача учебной дисциплины «Спортивные игры» - содействовать формированию у учащихся целостного представления о профессиональной деятельности в сфере физической культуры и спорта на предметной основе той или иной спортивной игры. Конечная цель дисциплины - «обучение профессиональной деятельности» при опоре в данном случае на специфику спортивных игр и конкретный учебный материал. Современные спортивные игры — это атлетическая игра, характеризующаяся высокой двигательной активностью, большой напряженностью игровых действий, требующая от игрока предельной мобилизации функциональных возможностей скоростно-силовых качеств. Невысокий уровень физической подготовленности баскетболиста лимитирует его способности при овладении технико-тактическим арсеналом и совершенствовании его. Например, баскетболист, у которого недостаточно развита прыгучесть, не может в современной технике броска в прыжке и участвовать в борьбе за мяч у щита. Одним из ведущих физических качеств является быстрота. Основными средствами воспитания быстроты являются скоростные упражнения, выполняемые с предельной или около предельной скоростью. Воспитание силы. Предъявляются высокие требования к силовым способностям игрока, в значительной мере определяющим высоту прыжков быстроту выполнения различных приемов, скорость перемещения и имеющим большое значение для проявления ловкости и выносливости. Силовая подготовка игрока должна быть разносторонней и развивать силу мышц в различных режимах. Воспитание выносливости. Для современного игрока характерны очень высокие соревновательные и тренировочные

нагрузки, темп игры, выполнение технических приемов на большой скорости с сопротивлением противника, применение активных систем защиты и нападения, быстрого прорыва и прессинга. Длительный соревновательный период, высокая напряженность турниров и отдельных матчей требует высокого развития выносливости, т.е. способности противостоять появляющемуся в результате соревновательных нагрузок утомлению. Игрок, обладающий достаточной выносливостью, более длительное время сохраняет высокую спортивную форму, проявляет высокую двигательную активность как в одном матче, так и на протяжении турнира, демонстрирует более стабильную и эффективную технику, отличается быстрым тактическим мышлением, более результативен. Воспитание ловкости. Важнейшая роль принадлежит ловкости при изучении и совершенствовании спортивной техники. Способность быстро и точно овладевать новыми движениями зависит от накопленного баскетболистом запаса двигательных навыков и функциональных возможностей. Наиболее распространенными средствами воспитания ловкости являются элементы акробатики и гимнастики, спортивные игры, позволяющие расширить диапазон вариативности двигательных навыков. Воспитание гибкости и умения расслабляться. Понятие «гибкость» отражает морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев. Амплитуда движений зависит от подвижности в суставах, эластичности мышц, связок и сухожилий, силы мышц, а также состояния центральной нервной системы. В первую очередь следует уделять внимание увеличению подвижности в голеностопных и лучезапястных суставах. В целом работа по развитию физических качеств через спортивные и подвижные игры приводит к всестороннему гармоничному развитию ребенка, обеспечивает его полноценное здоровье, разнообразное развитие движений физических качеств и формирование привычек здорового образа жизни. Правильный

подбор игры соответственно возрасту, теме урока, индивидуальным особенностям учащихся в конкретном классе способствует активизации и привития интереса, к предмету физическая культура. Всё это создает комфортную, благоприятную обстановку на уроке, а это является элементами здоровье сберегающих технологий. Использование в работе подвижных и спортивных игр даёт положительный результат. Воспитание физических качеств через спортивные игры даёт возможность участвовать в спортивных соревнованиях и достигать учащимися школы высоких спортивных результатов и являются составляющей результативности учебно-воспитательного процесса.

Используемая литература

1. Степаненкова Э. Методика физического воспитания. М.: 2005г.
2. Шишкина В.А. «Движение + движения». Книга для воспитателя детского сада. М.: «Просвещение», 1992г., 96с.
3. Гейнисман МЛ. Развитие основных двигательных качеств как важнейшее средство оздоровления детей дошкольного возраста // Матер, науч. конф. по итогам работы за 1990/91 гг. Омск, 1992
4. Ленерт Г., Лахман И. «Спортивные игры и упражнения для детей дошкольного возраста». Пер. с нем. М.: «Физкультура и спорт», 1973г.
5. Физическая культура //Научно-методический журнал. М.: 2002г., №4.
6. Физическая культура в школе//Научно-методический журнал. М.: №6, 2005г.

А.Ю. Борзенкова

Английский язык для дошкольников: так ли он нужен?

Современный мир развивается настолько быстро, такое количество новых технологий появляется чуть ли не каждый день, что иногда не успеваешь учить новые термины и определения. И чаще всего они являются заимствованиями из английского языка. К сожалению, в нашей речи появляется все больше и больше англицизмов, что приводит к еще большему спросу на него. Однако это не всегда является минусом, так как английский язык уже давно прочно вошел в нашу жизнь. Мало того, что он является международным языком, он также требуется для получения хорошей профессии. Отсюда и его популяризация во всем мире, не только в нашей стране. И все больше родителей задумываются о том, что английский язык будет очень необходим их детям, поэтому отдают своих чад в специальные детские сады, репетиторам, языковым школам чуть ли не с самого рождения.

Но нужно ли изучать английский язык со столь раннего возраста? И вообще, во сколько лет лучшего всего начинать изучать языки? Разберемся с этим последовательно.

Начнем с плюсов изучения английского языка с раннего возраста. Во-первых, У малышей в дошкольном возрасте способность к усвоению новой информации в несколько раз выше, чем у взрослых. Это период интенсивного познания мира, когда присутствует естественная мотивация к изучению всего нового, поэтому дошкольный возраст – лучший момент для начала знакомства с иностранным языком.

Во-вторых, благодаря особой языковой чуткости маленькие дети могут освоить произношение на английском языке без акцента. После 10 лет такая гибкость речевого аппарата утрачивается. В юном возрасте отсутствует психологический барьер перед иностранным языком, нет страха сделать ошибку в речи. Да и темы бесед у дошколят довольно скромные по сравнению со взрослыми, поэтому они гораздо легче начинают общаться на иностранном языке. Юные ученики запоминают целые речевые конструкции, не задумываясь о правильности

построения спряжений и склонений. Так же, как в родном языке, они впитывают в себя фонетические и синтаксические особенности речи на интуитивном уровне. Это называется «импринтинг» - запечатление в памяти языковой информации, особая чуткость к речеобразованию, способность к имитации.

Более того, в ходе освоения языка идёт всестороннее развитие ребёнка. Помимо навыков общения, изучение английского развивает творческие способности, мышление, память, навыки самостоятельной и коллективной работы. Малыши расширяют кругозор, активный и пассивный словарный запас, который непременно пригодится им в школе.

А теперь поговорим о минусах раннего изучения иностранного языка. Самое сложное для маленького ребенка, это пытаться сконцентрироваться на одной теме долгое время и удерживаться внимание. Полноценное обучение, как это бывает у взрослых, им не под силу. Поэтому важно, чтобы занятия по английскому языку были интересными, не слишком длинными и с частой сменой видов деятельности. Более того, дети могут навсегда потерять мотивацию к изучению языка, если это происходит не добровольно, а по принуждению родителей. Для малышей слова о преимуществах во взрослой жизни совсем не понятны и не убедительны. Занятия английским языком должны быть, прежде всего, увлекательной игрой, от которой невозможно оторваться. Не стоит делать из ребёнка вундеркинда, заставляя его ходить на английский, рисование и ещё три кружка. У детей также бывает психическое истощение (выгорание). И если в детстве слишком много от них требовать, то уже к средней школе они станут пассивными и ничего не будут хотеть. К сожалению, данная тенденция только набирает свои обороты в наше время, поэтому слишком раннее обучение может перегрузить мозг малыша, и он будет хуже осваивать и родной, и иностранный языки. Может быть языковая путаница, подмена слов и морфологических конструкций. Малыш может испытывать трудности в освоении

чтения и письма. Но не стоит пугаться, с возрастом это проходит, и в мозгу ребёнка дифференцируются два языка. Если вы хотите воспитать билингву, рекомендуется развести языки между двумя родителями или обеспечить ребёнку полноценные сферы применения обоих языков.

Однако изучение иностранного языка до школы это скорее преимущество в дальнейшем, но не стоит забывать, что в этом возрасте единственным правильным методом изучения является игра. Игра – основной вид деятельности у дошколят, через неё они познают мир и учатся с ним взаимодействовать. Игровые методики и геймификация процесса обучения – это то, что помогает сделать английский язык увлекательным и не скучным.

До семи лет не надо пичкать детей правилами грамматики и чтения на английском. Пусть дети учатся различать английский язык на слух и вести простые беседы на бытовые темы. Правильное произношение, расширение активного и пассивного словарного запаса, основы коммуникации — вот задачи для преподавателей.

Последовательность и методичность – залог успешного освоения языка маленькими полиглотами. Уроки не должны быть хаотичными и редкими. Занимайтесь по 30-40 минут по 2 раза в неделю, ведь даже огромные успехи будут забыты, если сделать перерыв на три месяца.

Методики раннего обучения детей английскому языку

Ассоциативный метод. У дошкольников наглядно-образная память превалирует над логической, поэтому дети хорошо запоминают слова, связывая их с яркими образами в сознании. На эту особенность и опирается ассоциативный метод, где главным является наглядность, образность преподавания. Каждое слово подкрепляется в памяти визуальным образом или физическим действием.

Коммуникативный метод. Главный принцип этого метода – общение на изучаемом языке. Он заключается в разговорной

практике преподавателя и учеников на различные темы. Малыши изучают какую-то новую тему или играют в увлекательную игру, обсуждая её на английском языке. Таким образом, они многократно повторяют слова и лексические конструкции, надёжно фиксирующиеся в их мозге. Это позволяет овладеть навыками общения на бытовом уровне, научиться воспринимать речь на слух.

Предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL). Состоит в том, что дети изучают новые интересные темы, используя английский язык. Они не просто учат отвлечённые слова, а узнают новые любопытные вещи про животных, строение человеческого тела, основы безопасности поведения, праздники в других странах – и это всё на иностранном языке. Английский выступает средством изучения общеразвивающих программ для ДОУ.

Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения. Основа методов – восприятие английской речи на слух. При аудиовизуальном методе запоминание новых слов и языковых конструкций происходит с помощью ярких наглядных образов – изображений, видео, реальных предметов, которые можно поддержать. При аудиолингвальном методе дети многократно повторяют песенки, стишки, считалки на английском, что способствует автоматизации речи и развитию слухового восприятия.

Метод погружения. Дети смотрят мультфильмы, ситуативные ролики, слушают сказки и песенки, играют в компьютерные игры с голосовым сопровождением на английском. Сюжеты и диалоги откладываются в памяти ребятишек как целые грамматические конструкции, и впоследствии они могут применять их в собственной речи и строить другие предложения по аналогии. Общение малышей с носителем языка также очень приветствуется, ведь с ним придётся общаться на английском, чтобы он их понял.

Основное правило раннего обучения дошкольников – не перегрузить и оставить время на игры, свободное время и счастливое детство.

О.Ю. Емельяненко

Краткосрочный проект "Мои любимые игрушки"

Участники проекта: воспитанники, родители, воспитатели.

Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней его жизни. Хорошая игрушка побуждает ребенка к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи. А это и способствует развитию познавательных процессов, память, воображение, мышление, речь ребенка. И вообще развивает всесторонне развитую личность.

Исходя из сегодняшней ситуации, одна из проблем детства состоит в том, что у детей мало опыта игры с игрушками, а у взрослых в неразборчивости их выбора. Многочисленные исследования педагогов и психологов говорят о том, что “игрушка всегда была действенным средством развития психики и широко использовалась в народной педагогике для социального воспитания и приобщении ребенка к жизни взрослых”. С этой целью и был разработан проект “Игрушки”.

Цель проекта:

- Формирование у детей социально-нравственных качеств через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, продуктивной;
- Овладение детьми игровыми действиями, отражающие известные им жизненные ситуации.
- Формирование бережного отношения к игрушкам, взаимодействие с ними.
- Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений детей и взрослых, умения играть вместе.

Задачи проекта:

- развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка;
- формировать у детей эмоционально-эстетическое и бережное отношение к игрушкам;
- прививать навык общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.

Планируемый результат проекта:

- пополнить представление детей об игрушках;
- проявлять интерес и желание играть с игрушками;
- развивать речевую активность детей;
- формировать навык включать в сюжет игры различные игрушки и пытаться осуществить ролевой диалог;
- формировать у детей бережное отношение к игрушкам;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми;
- оформить выставку фотоколлаж «Мои любимые игры и игрушки».

Актуальность проекта:

Поводом организовать и провести этот проект послужило то, что, замыкаясь на телевизорах, компьютерах и планшетах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение, в значительной степени, обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна. Большие возможности для развития эмоциональной сферы малыша предоставляет игра.

В раннем возрасте основой становления личности ребёнка является предметно-игровая деятельность. Миновав её, невозможно рассчитывать на полноценное взросление человека.

Игра – один из тех видов деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их

различным действиям, способам и средствам общения. В игре у ребёнка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учёбе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми; в игре же происходят существенные преобразования в интеллектуальной сфере, являющейся фундаментом развития личности.

Источником накопления чувственного опыта в раннем возрасте является игрушка, так как именно на игрушку ребёнок переносит все свои человеческие чувства.

Необходимо позаботиться об игрушках, чтобы ребенку можно было организовать игру.

Игрушка — это не просто забава. Дарить игрушки было распространённым обычаем - подарок приносит ребенку здоровье и благополучие. Но мы стали замечать, что дети бросают игрушки, вырывают друг у друга, не видят, что игрушки валяются. Важно выработать у ребенка привычку беречь игрушку, аккуратно их складывать, убирая после игры. Желательно научить его делиться игрушками при игре со сверстниками, дарить игрушки, которые смастерил сам, другим детям. Пусть ребенок почувствует радость того, что доставил удовольствие другому.

В каждом возрасте ребенку нужны различные по своей тематике назначения игрушки:

- сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда);
- технические (транспортные, конструкторы, технические агрегаты);
- игрушки - «орудия труда» (совочек, молоток, отвертка, щетка для подметания, игрушечки грабли с лопаткой - одним словом, игрушки, имитирующие простейшие средства труда взрослых);
- игрушки — забавы;
- театральные, музыкальные, спортивные игрушки для детей всех возрастов.

Крупногабаритные игрушки, с которыми ребенок играет не на столе, не на ковре или диване, а на просторной площадке двора или в большом зале для игр (самокаты, детские pedalные автомобили, трактора, большие легко трансформирующиеся конструкции для строительства во дворе способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребенка движениям и ориентировке в пространстве).

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный:

1. Определение педагогами темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата;
2. Подготовить психолого-педагогическую литературу на тему игровой деятельности, значение игрушки в развитии ребенка;
3. Подбор дидактического материала по теме;
4. Подготовка консультаций, плакатов и папок-передвижек для родителей «Игра как ведущий вид деятельности», «Значение игрушки в развитии ребенка», «Какие игрушки покупать детям?»;
5. Подбор наглядного материала к образовательной, игровой, театрализованной деятельности, беседам (атрибуты, игрушки, конструктор, иллюстрации и т. д.);
6. Подбор сказок, рассказов, стихотворений, потешек, загадок.
7. Подбор фотографий воспитанников с любимыми игрушками и играми;
8. Подготовка консультаций, плакатов и папок-передвижек для родителей по теме проекта;

II этап – практический

1. Беседа с детьми: «Какая твоя любимая игрушка?», «Какие бывают игрушки?», «Бережно относитесь к игрушкам».
2. Чтение художественной литературы: «Игрушки» - А. Барто; «Пароходик» - Г. М. Цыферов; «Про машину» - В. Берестов; «Кораблик» - В. Г. Сутеев; «Догони зайчика» - Ю. Островский;
3. Игровая деятельность: Д/и: «Построим дом Зайке», «Мостик для бычка» (блоки конструктора, «Ремонтируем грузовичок»,

«Узнай на ощупь», «Угадай игрушку по описанию», «Угадай, что звучит?», «Чудесный мешочек».

4. Сюжетно - ролевые игры: игры “Купание кукол”, “Уложим куклу спать”, “Магазин игрушек”.

5. Настольные игры: Лото, Мозаика, Вкладыши;

6. Театрализованная игра: инсценировка «Про девочку Машу и зайку длинное Ушко».

7. Лепка: мячик.

8. Рисование: «Мишка-медвежонок».

III этап – заключительный

- Презентация родителям итогов работы;
- Ответы на вопросы по теме проекта.

Е.А. Линдеман

Минимальные проявления дизартрии, механизмы проявления

Минимальные проявления дизартрии в педагогической литературе чаще обозначаются как «стертая дизартрия» (далее в главе оба этих термина употребляются как равноценные).

Термин «стертая дизартрия» введен в логопедию относительно недавно (О.А. Токарева, 1969) и до настоящего времени является дискуссионным. Все чаще стертая дизартрия обозначается в литературе как минимальные проявления дизартрии. В последнее время специалисты отмечают, что у многих детей к пяти годам жизни звукопроизношение не соответствует звуковой норме родного языка. Несмотря на то, что звукопроизносительные нарушения выражены негрубо, словарь и грамматические структуры соответствуют низкой границе нормы, такие дети характеризуются определенными особенностями речевого анамнеза в раннем возрасте и трудностями обучения письму и чтению в школе. Первые слова у них появляются с некоторой

задержкой. Словарь накапливается медленно, при этом хуже усваивается эмотивная лексика, в дошкольном возрасте отмечаются ошибки в грамматическом структурировании.

Для таких детей особенно характерным является то, что у них страдает просодическое оформление устной речи. Повествовательная интонация практически не выявляется в контекстной речи и при чтении стихов, что ведет к слиянию отдельных фраз, отсутствию завершенности интонационного завершенности высказывания. Для данной группы детей, в целом, характерна некоторая темпо-ритмическая дезорганизация устной речи.

Не смотря на то, что нет грубых отклонений от нормы в звуковом оформлении речи, тщательный логопедический анализ позволяет установить дизартрический характер этих нарушений и их связь с органическим поражением центральной нервной системы.

Дети со стертой дизартрией в анамнезе имеют осложненные внутриутробный и родовой периоды жизни. Первый крик часто короткий, не звонкий. Гуление и лепет появляются у большинства детей своевременно. Однако репертуар звуков и их интонирование ограничены. Мышечный тонус как правило несколько снижен, главным образом, в артикуляторной, мимической и мускулатуре рук. Язык бывает вялым, или, напротив, спастичным, несколько ограниченным в своих движениях. Как правило, отмечается напряженность корня языка, недостаточная выраженность кончика языка. При открывании рта язык слегка оттягивается внутрь, выявляется некоторое его беспокойство. Иногда при побуждении к действию язык становится узким. Особенностью стертой дизартрии является то, что у некоторых детей в мышцах языка отмечается разное их напряжение, например, при несколько повышенном тонусе мышц корня языка может отмечаться одностороннее снижение тонуса его боковой части или кончика.

Моторика у детей несколько отстает в своем развитии, отличается сниженными пластичностью и грациозностью. Точность движений нарушена. Особенно страдают движения пальцев рук. При обследовании обнаруживается диспраксия разного характера.

Развитие речи несколько отстает от нормы. Слова появляются после полутора лет, фраза к трем годам.

Основной симптом стертой дизартрии представляет собой стойкое нарушение звукопроизношения, которое с трудом поддается коррекции. Для детей со стертой дизартрией характерна полиморфность, нарушение фонетической стороны речи. Чаще всего это проявляется в наличии искажения, а также отсутствия различных групп звуков, реже - в заменах звуков. Для них характерны следующие виды звукопроизносительных нарушений: межзубный сигматизм свистящих и шипящих, боковой сигматизм свистящих и шипящих, ротацизм, лямбдацизм, реже - дефекты оглушения, озвончения.

Чаще всего страдают звуки, связанные с тонкими движениями кончика языка. У некоторых детей стертая дизартрия выявляется в виде нарушения произношения «р» (велярное). Упрощенное произношение шипящих и свистящих ш, ж, с, з сочетается со сложной комбинацией патологических артикуляций, которое приводит к сочетанным межзубному и боковому сигматизму группы звуков шипящих и/или свистящих.

Фонематическое восприятие парциально нарушено и касается тех звуков, которые искажены или отсутствуют в устной речи. Особым свойством фонематического восприятия при дизартрии является то, что дети хорошо слышат ошибки звукопроизношения в чужой речи и не ощущают своих.

Облигатным признаком стертой дизартрии в отличие от дислалии является то, что автоматизированный в изолированном звучании звук, нарушается снова при экстренном введении его в слово и тем более в связную речь.

Голос у таких детей хриплый, иногда сиплый, нередко имеется невыраженный назализованный оттенок.

Темп речи чаще ускорен. В развернутом высказывании отмечается некоторая его аритмия, связанная с ошибками последовательности произнесения слогов в словах. Внятность произношения в речевом потоке недостаточно четкая. В процессе речи накапливают слюну во рту. Затруднено формирование автоматизации сглатывания.

Интонация несколько обеднена. Между фразами отсутствует пауза. Особенно затруднена повествовательная интонация.

Речевое дыхание замедлено в своем развитии. В процессе связного речевого высказывания делаются дополнительные вдохи, в связи с чем, возникает необоснованное паузирование.

Особенностью психического развития таких детей является неточность оптико-пространственного гнозиса, затрудненное формирование ориентировки в схеме тела. Большинство детей неточно определяет цвета, не знает их оттенков, внимание недостаточно устойчиво.

Отличием детей со стертой дизартрией от детей, у которых имеются выраженные нарушения дизартрического характера, является то, что у большинства из них логопедическая помощь достаточно эффективно компенсирует нарушение звукопроизносительной стороны речи. Все дети этой группы направляются в общеобразовательную школу.

Однако переход к более сложному уровню речевого развития (письмо и чтение) у всех детей, имеющих в анамнезе стертую дизартрию, наблюдаются трудности формирования письма и чтения.

Обследование таких детей на первых годах обучения в школе выявляет нарушение ритмической организации движений, статическую и динамическую диспраксию, несоответствие развития просодической стороны речи возрастной норме.

Наиболее частыми ошибками письма у этой группы учащихся являются ошибки, связанные с несформированностью анализа структуры предложения, слитное написание слов в предложении, ошибки оптического характера (смещения букв, имеющих одинаковые элементы начертания), недописывание элементов букв, элементы зеркального письма, каллиграфические трудности, многочисленные исправления, плохой, нестабильный, неряшливый почерк. Отмечается несформированность слоговых автоматизмов в устной речи и вслед за этим автоматизмов серии движений в письме.

Наблюдение 6. К.Е. 8 лет, ученик 2 класса. Учитель отмечает большое количество ошибок письма в диктантах и работах при списывании текстов. Чтение формируется медленно. При чтении допускает много ошибок.

Обследование. Анкетные данные, собранные у родителей свидетельствуют о том, что у матери отмечался токсикоз второй половины беременности. Роды были нормальными. У новорожденного отмечалось обвитие пуповины. Ранние этапы моторного развития проходили с незначительной задержкой, ходить стал с 1 года, 2 месяца. Всегда отмечались неловкие движения на занятиях по физической культуре и музыкальных занятиях в детском саду. Рисовать и лепить не любил. Первые слова появились после года, длительное время наблюдалось большое количество лепетных слов. Фразовая речь стала развиваться после 2-х с половиной лет. До 5 лет у ребенка было много нарушенных звуков. Был определен в специализированную группу для детей с нарушениями речи общеобразовательного детского учреждения. В выписке из детского сада было отмечено, что фонетико-фонематическое недоразвитие речи компенсировано. В заключении у невропатолога не отмечено никаких отклонений от нормы в состоянии ЦНС.

Обследование состояния органов артикуляции: отклонение в строении органов артикуляции не отмечается. Вытянутый вперед

язык слегка отклоняется влево. Слегка снижен тонус левого бокового края языка. Двигательные пробы выявляют нарушения плавности переключения и ритмичности исполнения, быструю истощаемость движений. При выполнении двигательных проб артикуляторных мышц наблюдаются синкинезии пальцев рук правой руки, напряжение мышц шеи. С трудом выполняет артикуляционное упражнение для языка «Иголочка», «Чашечка». Обнаруживается затрудненный поиск артикуляторной позы. При выполнении артикуляторных проб отмечается подтекание слюны. Обследование общей моторики выявляет затруднения переключения в серии движений, нарушение статической и динамической координации, плохо развитое чувство ритма.

Обследование звукопроизношения: произношение звуков в пределах нормы. Фонематическое восприятие сформировано недостаточно (ошибки при восприятии слов сложнослогового состава).

Обследование произношения, словаря и грамматического строя речи. Выявлен боковой вариант произношения свистящих и шипящих звуков, недостаточная четкость артикуляции в речевом потоке.

Темп речи непостоянный. Голос истощаемый. Назализованный оттенок речи обнаруживается при утомлении. Интонационно речь бедная.

Допускает много ошибок при исследовании фонемного и звукобуквенного анализа и синтеза.

Оптико-пространственные представления неустойчивые, путается в схеме тела.

Списывание текста показывает многочисленные ошибки разного характера: не выделение слов в предложении, смешение букв, имеющих одинаковые элементы начертания, элементы зеркального письма, почерк неровный.

Чтение отрывка из учебника за 2 класс общеобразовательной школы выявляется значительное число ошибок, медленный темп, неполное понимание прочитанного.

Логопедическое заключение: стертая дизартрия. Дисграфия смешанного характера.

В старших классах, как правило, у таких детей отмечаются ошибки письма и чтения, указывающие на остаточные явления дизартрии. Ошибки письма в старших классах редуцируясь в своем количестве нередко остаются на всем протяжении школьного обучения. Письменная речь формируется у них, в большинстве случаев, с трудностями. Эти трудности связаны с ограниченной лексикой, ошибками грамматического характера, что, скорее всего, свидетельствует о том, что помимо дизартрии у этих детей была параалалическая симптоматика и потому слабо выраженные явления общего недоразвития речи остаются длительное время. При дизартриях у детей сохраняются долго движения артикуляционных органов при чтении про себя и при письме, в то время как эти явления кратковременны при норме развития речи.

В любом логопедическом диагнозе, тем более дифференциальном, учитываются несколько факторов: физический (анатомический), неврологический и психолого-педагогический, лингвистический.

И.В. Амелина

"Праздник Памяти и Славы"

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов; ярких впечатлений., вызывающих эмоциональные переживания, посредством

музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.

Задачи:

Образовательные:

Продолжать знакомить детей с понятиями: «Великая Отечественная война, «Участник войны», Герой Великой Отечественной войны». .

Развивающие:

-Развивать интеллектуальные способности ребенка, внимание, любознательность.

-Развивать коммуникативную функцию речи.

-Углубить знания детей старшего дошкольного возраста о армии, символики.

Воспитательные:

-Воспитывать у детей гордость за свою страну, чтить память воинов, погибших за свободу Отечества.

-Воспитывать у детей желание получать яркие впечатления от произведений литературно-музыкального наследия времен Великой Отечественной войны.

Перед началом праздника организована выставка и мастер - классы

«Долгожданная Победа», звучат песни военных лет.

Ход мероприятия

Дети под музыку входят в музыкальный зал.

Ведущая 1: Дорогие ребята! Дорогие гости! 9 мая, вся наша страна будет отмечать славный праздник — День Победы. 78 лет прошло с того дня, как наша Армия и наш народ победили фашистскую Германию. Каждый год мы отмечаем этот великий праздник. Пока вы еще, ребята маленькие, но мы очень хотим, чтобы вы выросли смелыми, сильными людьми, достойными гражданами нашей страны, любящими свою Родину и способными в трудную минуту встать на ее защиту.

Ведущая 2: Много праздников мы отмечаем,

Все танцуем, играем, поём.
И красавицу осень встречаем,
И нарядную ёлочку ждем.
Но есть праздник один — самый главный.
И его нам приносит весна.
День Победы — торжественный, славный,
Отмечает его вся страна.

Ведущая 1: Трубы звенят, барабаны гремят
Наш детский сад начинает парад!

Маршировка под песню «Служить России», затем дети поют все вместе последний припев песни.

Ведущая 2: Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным, чистым небом. Вечная им слава! Наш сегодняшний концерт мы посвящаем Дню Победы, 9 Мая!

Ребенок 1:

Я знаю от папы, я знаю от деда:
Девятого мая пришла к нам Победа!
Победного дня весь народ ожидал,
Тот день самым радостным праздником стал!

Ребенок 2:

Отстоял народ Отчизну,
Шел отважно в грозный бой,
Не жалели люди жизни
Для Отчизны дорогой!

Ребенок 3:

Принесли отцы и деды
Счастье людям всей земли,
Славим в светлый День Победы
Всех, кто в бой великий шли!

Ребенок 4:

Когда приходит День Победы,
Цветут сады, цветут поля.
Когда приходит День Победы —
Весною дышит вся земля!

Ребенок 5:

Когда приходит День Победы,
То раньше солнышко встает.
И, как одна семья большая,
Идет в колоннах наш народ!

Ребенок 6:

Когда приходит День Победы,
Звучат и музыка, и смех,
И, поздравленья принимая,
Мы поздравляем всех!

Ведущая 1: Путь к Великой Победе был трудным, долгим, но героическим. Все люди, от мала до велика, встали на защиту своей Родины. Многие тогда не вернулись домой.

Ведущая 2: Падали бомбы, и рвались гранаты,
Смело в атаку бросались солдаты.
Много их — кто не вернулся с войны,
Но нашу землю они сберегли.

Ведущая 1: Жизнь отдавали, сражаясь с врагами,
Чтоб было мирное небо над нами,
Чтоб больше не было страшной войны,
Помнить об этом все люди должны.

Звучит один куплет песни «Священная война», муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева – Кумача.

Ведущая 2: Призывно и тревожно звучали слова Левитана (послушать).

И поднялись мы, большая семья русских, украинцев, белорусов, грузин, татар, казахов, башкир и людей других национальностей, населяющих нашу страну.

Фашисты бомбили города, жгли села, убивали людей. Четыре года воевал с врагами наш народ!

Ведущая 1: Победа — это мирное небо, мирная жизнь. За то, что мы сейчас с вами вместе радуемся, ликуем, смеемся, танцуем, мы обязаны этим живым и погибшим воинам, которым посвящается сегодня этот праздник. В подарок всем присутствующим ребята исполнят танец

«Синий платочек»

Ведущая 2: За время войны поэты и композиторы сочинили много хороших задушевных песен, которые любили петь солдаты в часы отдыха. Песня всегда помогала поддержать боевой дух солдат. Артисты приезжали на фронт и выступали перед бойцами, в перерывах между сражениями. Это были песни о Родине, о матерях, о любимом доме.

И сейчас я предлагаю всем присутствующим в этом зале вспомнить песню *«Катюша»*

Исполняется танец «Катюша»

Ведущая 1: Сегодня на наш праздник пришли гости.

В исполнении детей подготовительной группы звучит песня «Журавли»

Ведущая 2: В такой Великий праздник нет равнодушных и я даю слово и вашим родителям.

Стихи и песни родителей с детьми.

Ведущая 1: Многие солдаты не вернулись домой с той войны. Мы никогда не забудем героев, сколько бы лет не прошло, потомки всегда будут бережно хранить память о своих дедах и отцах и благодарить их за то, что они отстояли мир во имя нашей светлой жизни.

Дети выходят с портретами своих близких и говорят слова.

1 ребенок: Спасибо Всем, кто жизнь отдал,

За Русь родную, за свободу,

2 ребенок: Кто страх забыл и воевал,

Служа любимому народу.

3 ребенок: Спасибо Вам,

Ваш подвиг вечен,

Пока жива моя страна,

4 ребенок: Вы в душах наших,

В нашем сердце,

Все вместе: Героев не забудем, Никогда!

Ведущая 2: У памятника павшим солдатам лежит вечный цветок. Он - то гвоздика, то роза, то василек, то ромашка. Даже зимой, когда всюду снег и стужа, лежит цветок у памятника. Откуда он берется? Его приносят люди. Уберут увядший, положат свежий и скажут: *«Мы никогда не забудем вас, герои»*.

В нашем городе тоже горит Вечный огонь, чтобы люди не забывали о подвигах наших героев.

Ведущая 1: Никто не забыт, ничто не забыто. Давайте сейчас, все присутствующие в этом зале, встанем и почтим минутой молчания память о всех героях, погибших за мир и счастье на Земле.

Минута молчания.

Ведущая 2: В честь Дня Победы вечером всегда бывает салют. Многие из вас пойдут его смотреть со своими родителями.

Ведущая 1: Наш праздник завершают дети вокальной студии «Звездочка» и поздравляют всех с Днем Победы!

Песня «Поздравляем с Днем Победы»

Ведущая 2: Дню Победы слава, слава!

Ветеранам слава, слава!

Счастью миру на земле!

Дети хором: Слава, слава. Слава!

Ведущая 1: Наш праздник, посвященный Дню Победы, продолжается.

Приглашаем детей и взрослых пройти на Бульвар Героев и возложить цветы к вечному огню, в память о наших воинах-победителях!

Особенности обучения чтению на иностранном языке

В жизни современного человека чтение занимает особое место. Читая, можно получить более глубокие знания об окружающем мире. «Чтение — это один из важнейших и сложных по своей организации видов речевой деятельности. С психологической точки зрения процесс чтения включает в себя перцептивную, умственную и мнемоническую деятельность» (Комарова Е.В., 2015, с. 574).

Целью чтения является извлечение и обработка информации, содержащейся в тексте. В результате обработки информации возникает понимание, поэтому чтение следует рассматривать как один из видов общения. Суть процесса получения информации сводится к расшифровке заданного автором смысла в тексте.

«Чтение на иностранном языке - сложный навык, сложная творческая и познавательная деятельность человека, в которой высокоразвитые навыки зрительного восприятия находятся в диалектическом взаимодействии с процессами мышления, воображения, с процессами эмоционально-волевой сферы читателя» (Тертышная С. Н., 2016, с. 56). Чтение на иностранном языке характеризуется пониманием слова, интерпретацией и поиском необходимого перевода в зависимости от контекста. В результате роль и функции чтения в обучении иностранному языку меняются в зависимости от этапа обучения иностранному языку.

Рассматривая процесс чтения на иностранном языке, следует сказать об объективно существующих этапах понимания прочитанного и некоторых типах работы, специфичных для каждого этапа по формированию умения читать и понимать иностранные тексты, которая по своей природе начинает подход к таким видам работы, которые отражают потребности зрелого

чтения и реальные требования к овладению этим навыком, предъявляемые программой.

«Эффективно развивать и прививать эти навыки – это основная задача педагога при обучении иноязычному чтению, акцент при этом делается на смысловом восприятии текста» (Гончарова Л. В., 2013, с. 133).

Для целенаправленности процесса обучения иноязычному чтению необходимо разработка серии коммуникативных упражнений, которые направлены актуализировать познавательные возможности учеников. В коммуникативном методе обучения предполагается использование адекватных средств обучения поставленным учебным задачам. Это обуславливает и необходимость соответствия адекватности упражнений навыкам чтения, которые формируются у учеников на уроках иностранного языка. При этом определение эффективности обучения опирается на последовательность упражнений, учитывая уровень интеллектуального развития учеников и их психологические возможности.

Определяя основную цель иноязычного чтения, педагоги говорят о том, что в нем важно извлечь информацию, чтобы ее интерпретировать и использовать в дальнейшем. Но регуляция навыков чтения производится путем следующих характеристик:

- насколько быстро ученики могут зрительно воспринимать учебный материал;
- насколько соответствует полученная информация определенному значению;
- насколько качественно проведена смысловая обработка полученной информации.

В процессе обучения иноязычному чтению есть конкретные навыки, характеризующие технику чтения и влияющие на скорость обучения, они заключаются в:

- автоматизированности (спонтанная обработка текстового материала при использовании в коммуникативной ситуации);

– устойчивости (сохранение свойств, несмотря на то что в процессе реальной коммуникации влияют другие навыки, внешние условия воздействия не влияют на эти свойства);

– гибкости (способность использовать полученные знания в различных ситуациях коммуникации).

«Учет данных характеристик техники обучения чтению позволяет сделать предположение о том, что в серию упражнений на овладение иноязычным чтением должны входить задания трех групп:

1) развивающие внимательность, в ходе которых ученики учатся правильному восприятию языковых единиц в различных коммуникативных ситуациях;

2) развивающие скорость, в ходе которых формируется быстрый темп чтения, не производя внутреннее проговаривание материала;

3) расширяющие кругозор, в ходе которых у учеников развивается механизм, позволяющий обнаружить причинно-следственные связи и логику отдельно взятых текстов».

Одна из авторитетных концепций в обучении иноязычному чтению была предложена С.К. Фоломкиной. Она подразумевает освоение сразу четырех видов чтения: поискового, просмотрового, ознакомительного и изучающего. В каждом виде чтения предполагается наличие соответствующего уровня понимания прочитанного. Так, «просмотровое чтение подразумевает уровень понимания на 20-25% в общем содержании прочитанного, в ознакомительном чтении предполагается 75% понимания информации, а в изучающем чтении существует потребность 100% понимания содержания текста».

Как было отмечено ранее, особое внимание было уделено рассмотрению изучающему чтению, поскольку такой вид чтения предполагает полную вовлеченность учащегося в содержание текста. Данный вид чтения направлен на непосредственное понимание и осмысление содержания текста, кроме того,

изучающее чтение обычно проводится с текстами, имеющими познавательную ценность и информативность. При этом они должны быть достаточно сложными в лингвистическом плане, поскольку одна из дидактических задач, решаемых с помощью ученического чтения, - научить ученика самостоятельно преодолевать языковые трудности.

В среднем школьном обучении иностранному языку программные требования определили изучающее чтение в качестве одного из целевых видов, которым ученики должны овладеть.

В ходе развития и совершенствования изучающего чтения происходит приобретение осознанно выполняемыми аналитическими действиями, позволяющими определять семантику трудных для понимания языковых средств, свернутого, автоматизированного характера прочитанного, за счет чего внимание учеников направляется на то, чтобы понять фактологическую и имплицитно-выраженную информацию текста.

Практически реализовать данный подход к обучению изучающему иноязычному чтению возможно так, чтобы обеспечить его понимание в деталях. Это произойдет, если создать условия для того, чтобы ученики активно творчески действовали в рассматриваемом виде чтения.

Обучая учеников изучающему иноязычному чтению с использованием отрывков художественной литературы, происходит привлечение элементов лингвистического и литературоведческого анализа иноязычного текста, которые имеют цель:

- извлечь выразительные средства из прочитанного на современном иностранном языке;
- изучить словарный состав и фразеологию;
- понять стилистические особенности употребления в контексте лексико-грамматических средств иностранного языка;

- понять реалии, слова, обозначающие национально-материальную культуру в прочитанном;
- получить знания об иностранной стране изучаемого языка, страноведческие сведения, затрагивающие разные стороны ее жизни.

«Основой обучения изучающему иноязычному чтению текстов являются следующие задачи в рамках школьного курса средних классов:

1. развить лингвистические, филологические, интеллектуальные способности учащихся;

2. расширить объем знаний, изучая информацию лингвострановедческой и литературоведческой направленности, за счет чего ученики изучают быт, историю, культурное наследие иностранной страны изучаемого языка;

3. сформировать умения:

- наблюдения за функционированием языковых средств в текстовом материале, выделения существенных его признаков, особенностей;

- сравнения и противопоставления языковых средств, встречающихся в тексте в условиях контакта языков в процессе обучения языков;

- догадки о смысле слов из контекста и их словообразовательного анализа;

- установке смысловых контактных, дистантных отношений абзацев, сложных синтаксических целых».

Поэтому необходимо использование таких упражнений на данном этапе, которые будут направлены на то, чтобы ученики освоили механизм изучающего чтения.

Возможно использование следующих упражнений и заданий:

- составление плана прочитанного;
- нахождение в тексте отрывков, комментирующих ряд утверждений, вопросов (в соответствии с содержанием текста);
- «озаглавливание» абзацев, сложных синтаксических целых;

- установка нужной последовательности в событиях;
- определение логической последовательности в коммуникативно-значимых отрезках текста;
- исключение презентации в виде серии картин, не соответствующих содержанию текста;
- определение презентации на дисплее компьютера, соответствующей содержанию текста.

Заключительный этап работы с текстом для изучающего чтения художественного текста с элементами анализа имеет целью формирование у учащихся средних классов коммуникативной компетенции благодаря использованию творческих заданий, созданию условий для овладения ими коммуникативными намерениями, составляющими содержание основных функционально-смысловых типов диалогической (диалог-этикет, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) и монологической (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение, комбинированные связные монологические высказывания) форм иноязычного говорения.

Важным фактором, влияющим на понимание текста, является количество незнакомых учащимся слов. З. И. Клычниковой было экспериментально доказано, что насыщение незнакомыми словами до 30 % дает понимание общей идеи, 10 % почти не влияют на понимание общего содержания.

В связи с этим в методике обучения иностранным языкам рассмотрены такие типы текстов, как аутентичные и учебные, которые предусматривают адаптацию содержания и структуры текста с учетом языковой подготовки учащихся. Учебным текстом может быть «любой факт культуры иностранного языка, целесообразный для учебной коммуникации и имеющий знаковую функцию».

Можно сделать вывод, что эффективность чтения тесно связана с базовыми когнитивными навыками, знанием языка, окружающего мира и контента, а также стратегическими

компетенциями и мотивационными факторами, такими как ценностная ориентация и интересы читателя или качество прочитанного на данный момент. Все эти влияния способствуют тому, что имеющиеся ресурсы также используются в данных ситуациях. Таким образом, читательская грамотность представляет собой адаптированное к ситуации взаимодействие этих различных компонентов. По словам Стеффенса, PISA предполагает наличие ключевой культурной квалификации - компетенции чтения, которая сочетает в себе целый набор навыков, знаний, стратегий и техник (PISA 2015. Draft reading literacy framework). Обучение чтению — это сложный процесс, который не завершается ни на одном школьном уровне, что необходимо практически для любого дальнейшего обучения. Кроме того, предполагается, что навыки чтения приобретаются в процессе социализации и не заложены в генах.

Для более продуктивного обучения чтению учащихся в средней школе в процесс могут быть интегрированы средства ИКТ. Они позволяют улучшить навыки техники чтения благодаря использованию таких приемов, как варьирование поля восприятия и скорости изложения, изменение расположения текста и пр.; закрепление рецептивных навыков лексического и грамматического чтения; овладение навыками извлечения из текста различного рода смысловой информации (основной, второстепенной, уточняющей и др.); обучение различным видам анализа текста; формирование умения самостоятельно преодолевать языковые трудности; справочно-информационная поддержка путем предоставления лингвистической или экстралингвистической информации (с использованием автоматических словарей, электронных энциклопедий); контроль правильности и глубины понимания прочитанного текста.

Однако, важно еще раз отметить, что «чтение — это один из важнейших и сложных по своей организации видов речевой деятельности. С психологической точки зрения процесс чтения

включает в себя перцептивную, умственную и мнемоническую деятельность». Эффективность чтения тесно связана с базовыми когнитивными навыками, знанием языка, окружающего мира и контента, а также стратегическими компетенциями и мотивационными факторами, такими как ценностная ориентация и интересы читателя или качество прочитанного на данный момент. Следовательно, читательская грамотность может быть сформирована при наличии развитых навыков чтения. Говоря иначе, формирование читательской грамотности невозможно без развитых навыков чтения.

Е.А. Косякова

Особенности детской литературы как одного из литературных направлений

Детская литература является одним из направлений общей литературы, имеющее определенные характеристики. Как и в других направлениях литературы, детская литература может отличаться по форме, по целям автора, по содержанию. Детская литература выделяется в ряду других направлений по читателю для которого эти книги написаны.

Детская литература является литературой, непосредственно адресованной детям, которая создается в диалоге с воображением ребенком и настроена на детское мировосприятие. Также можно ориентироваться на следующие дополнительные критерии в определении детской литературы: посвящение ребенку, публикация произведения в детском издании, наличие в тексте обращения к маленькому читателю. Детская литература предназначена для детей до 15-16 лет и осуществляется языком художественных образов задачи воспитания и образования детей. Но в тоже время в сферу детского чтения изначально входили произведения, написанные для взрослых, такие как знаменитые

сказки А.С. Пушкина, Ш. Перро, Г.Х. Андерсона, братьев Гримм, Дж. Свифта. Именно поэтому и возникает «детское чтение».

Детская литература имеет те же периоды и направления, что и общий литературный процесс. Но, тем не менее, на развитие детской литературы накладывается отпечаток отношения к детям и педагогические идеи определённого времени, и запросы также самых юных читателей. Детская литература является особым способом художественного отображения мира. Она по своим функциям и происхождению связана с фольклором, а также мифологической и игровой составляющими. Литературоведы говорят о близости детской и массовой литератур. Роль детской книги в жизни ребенка – это воспитать, дать образование с помощью разных художественных образов, познакомить читателя с взрослым миром, для которого присуще много неизвестных явлений. Если сравнивать с взрослыми, дети только начинают познавать окружающий мир, поэтому детские писатели должны им помочь развить их стремление к познанию. Можно сделать вывод, что детская литература находится между художественным и информативно-познавательным повествованием.

Еще одной важной функцией детской литературы является педагогическая функция. Понятие того, чему нужно учить постоянно менялось. Например, раньше в детских книгах упор делался на правила приличия, сейчас в книгах читателя чаще пытаются приобщить к универсальным ценностям человеческой жизни.

Книга дает возможность ребенку расширить представления о мире, они знакомятся с природой, вещами и всем тем, что окружает детей. Родители могут формировать читательские вкусы и предпочтения ребенка.

Таким образом, детская литература выполняет важную воспитательную функцию в обществе, расширяя горизонты и соглашаясь с убеждениями, ценностями и взглядами, существующими в современном обществе.

Детская литература с самого начала выполняла дидактическую функцию. Её функции определяют ее важную роль в обществе, а именно развивать детей при помощи художественного слова.

Особенностью детской литературы являются отличия в произведениях для детей разного возраста. Литературные произведения, которые создаются для детей, насыщены новой информацией более сложного порядка. Благодаря этому объем произведения увеличивается, усложняются сюжеты, появляются новые темы и используются более сложные литературные приемы. В произведениях детской литературы сюжет должен иметь четко выраженный стержень, вокруг которого выстроено повествование. Сюжет не должен давать резких отступлений. Также детская литература характерна тем, что в повествовании присутствует быстрая смена событий и занимательность рисунка сюжета. Дети должны легко наблюдать, как раскрываются главные герои, их качества. Детей привлекают действия главных героев. Писателям детской литературы необходимо помнить и понимать то, что в своих книгах они не должны поощрять образы отрицательных героев, так как это может послужить началом к зарождению неверных установок на жизнь, а дети впитывают быстро новую информацию.

Существуют определенные требования к детской литературе. Одним из них является богатый словарный запас. Детское восприятие готово к точному, эмоциональному, образному, согретому лиризмом литературному языку. О специфике детской литературы можно говорить на том основании, что она имеет дело с формирующимся сознанием и сопровождает его в период его интенсивного роста среди главных черт детской литературы можно отметить информационную и эмоциональную насыщенность, занимательность формы и своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов.

Таким образом, детская литература - совокупность письменных произведений и сопровождающих их иллюстраций, созданных с

целью развлечения или наставления молодых людей. Жанр охватывает широкий спектр произведений, включая признанную классику мировой литературы, книжки с картинками и легко читаемые рассказы, написанные исключительно для детей, а также сказки, колыбельные, басни, народные песни и другие материалы, передаваемые преимущественно устно.

Т.И. Равковская

"День Знаний". Первый урок в 1 классе

Цели: знакомство ребят 1 класса с учителем и между собой, формировать коллектив; познакомить со школьными принадлежностями и правилами поведения на уроке; формировать положительное отношение к учёбе, к школе, интерес к учебной деятельности

Ход урока:

1. Орг. момент

За полями, за горами

Есть волшебная страна.

В ней много разных испытаний

и чудес она полна.

Учитель: Мы будем путешествовать по ней много дней.

Что же это за страна?

Нам предстоит узнать.

Нужно только это слово взять и прочитать

Но чтобы нам туда попасть

Надо ключ к замку подобрать.

Физминутка «На двери висит замок»

Дверь в Страну Знаний

Мы открываем.

Учитель: Дорогие ребята! Вы переступили порог Страны знаний.

-Не секрет, что по стране Знаний могут путешествовать только школьники. А кто такие школьники?

-Как по-другому их можно назвать?

- Ученик! Это почетное звание носят все жители страны Знаний и его нужно обязательно заслужить. Итак, сейчас я проверю, готовы ли вы стать учениками. Для этого вы должны преодолеть **три испытания**.

-Но прежде, чем отправиться на урок, нужно собрать портфель. Каждый ли из вас знает, что нужно взять в школу, а какие вещи лучше оставить дома? Сейчас проверим!

Игра "Собери портфель"

-У меня есть школьный предмет, отгадаете, прослушав загадку.

*Новый дом несу в руке,
Двери дома на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.
(Портфель)*

А теперь помогите мне собрать правильно портфель в школу. Поможете? Слушайте загадку, ищите отгадку у меня на столе и кладите в портфель на своё место.

(Складывание вещей в портфель по порядку)

*1. Я всех знаю, всех учу.
Но сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Надо грамоте учиться.
(Букварь)*

*2. То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей - ка,
Можешь и нарисовать,
Что такое я?
(Тетрадь)*

*3. Не похож на человечка,
Но имеет он сердечко.*

*И работе круглый год
Он сердечко отдаёт.
Пишет он, когда диктуют,
Он и чертит, и рисует,
А сегодня вечерком
Он раскрасит мне альбом.
(Карандаш)*

*4. Я люблю прямоту,
Я самая прямая,
Сделать ровную черту
Всем я помогаю.
(Линейка)*

*5. Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.
(Кисточка)*

*6. У меня чумазенькая спинка.
Но совесть у меня чиста -
Помарку стерла я с листа.
(Резинка)*

*7. Я нужна вам для порядка
Зря страницы не листай.
Там, где я лежу, читай.
(Закладка)*

*8. Что за палочка в руке
Быстро чертит на листке?
Всё, что нужно, написал?
Положи ее в пенал!
(Ручка)*

*9. Я весь мир слепить готов -
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин -*

У меня есть... (пластилин)

10. На коробку я похож,

Ручки ты в меня кладешь.

Школьник, ты меня узнал?

Ну, конечно, я - ... (пенал)

Я прочитаю стихотворение. А вы громко скажите «ДА», если такие вещи в школе нужны, если же какие – то вещи в школе не нужны, покажите движениями головы и скажите тихо «НЕТ».

Посмотрим, кто самый внимательный из вас...

Если в школу ты идёшь,

То в портфель с собой берёшь:

- В клеточку тетрадку?
- Новую рогатку?
- Веник для уборки?
- Дневник для пятёрки?
- Альбом и краски?
- Карнавальные маски?
- Азбуку в картинках?
- Рваные ботинки?
- Фломастеры и ручку?
- Гвоздиков кучку?
- Карандаши цветные?
- Матрасы надувные?
- Ластик и линейку?
- В клетке канарейку?
- Альбом, чтоб рисовать?
- Жвачек, чтоб жевать?
- Учебники в обложке?
- Тарелки, вилки, ложки?
- Диванчик, чтоб лежать?
- Картон, чтоб вырезать?

Игра "Оценки"

- Вы готовы получать хорошие оценки в школе? А какие?

Я спрячу все отметки в волшебный конверт, а вы достанете, и посмотрим, какие отметки вы получать будете в школе.

Вы свою отметку держите в тайне от всех. А вот как я скажу 1.2.3. отметку покажи- вы покажите свои отметки.

- Вот это чудеса! Смотрите, у вас у всех только 5! А где же двойки и тройки? Ну-ка, посмотрим! (засовывает руку в пакет и из потайного кармашка вытаскивает все двойки и тройки, показывает их детям). Смотрите, тройки и двойки остались в пакете! Вот так чудеса! Это означает, что в нашем классе не будет двоечников. Давайте все дружно похлопаем в ладоши, чтобы это волшебство сбылось, и вы учились только на хорошие оценки.

Выступления детей

2. Первый раз пришли мы в школу,

Первый раз, в первый класс.

Все для нас сегодня ново,

Все волнует нас сейчас.

3. Нынче ночью просыпалась

Я, наверно, десять раз

Мне казалось постоянно

Что опаздываю в класс.

4. Все домашние задания

Буду четко выполнять.

На урок без опоздания

Буду утром прибегать.

5. Мама косу заплела,

Бантики расправила.

Ранец новенький дала –

В первый класс отправила!

6. Я сегодня первый раз

Отправляюсь в первый класс.

Постараюсь я во всём

Лучшим быть учеником

7. Мы хотим скорей учиться,

Подружиться с букварем,
От страницы до страницы
Мы к весне его протрём.

8. Мы научимся до лета
Рисовать, писать, считать,
И всегда по всем предметам
Получать мы будем «пять».

9. На уроках обещаю
Не шуметь и не болтать.
Если и ответ не знаю.

Буду руку поднимать.
10. А во время перемены
Обещаю не шуметь,
Не сбивать людей и стены,
Не толкаться, как медведь.

11. Поскорей звени, звонок,
Мы тебя жаждались.
Ведь на первый наш урок
Год мы собирались.

9. В ожидании учебы
Мы учили алфавит,
Это сложно – сам попробуй,
Правда, он опять забыт!

10. Научусь читать, писать,
Рисовать фломастером.
Попытаюсь я во всем
Быть отличным мастером.

11. И не будем мы болтать,
Чтоб уроки не сорвать!
35 минут урок!

Продержаться бы весь срок.
12. Нами все вы полюбуйтесь,
И запомните вы нас.

Обещаем самым лучшим
Будет в школе Первый класс!

13. А теперь, а теперь
Открывай нам, школа дверь!

Принимайте в школе нас:

Здравствуйте, мы —

Первый класс!

Здравствуйте, мы —

Первый класс!

Физкультминутка «Мы идем в поход за львом»

Сказочные поздравления. Телеграммы

Вы знаете, что вам прислали поздравления сказочные герои? Да-да, ведь все сказочные герои тоже когда-то чему-то учились, они окончили сказочную школу и умеют читать и писать. И теперь многие сказочные персонажи рады поздравить вас с вашим первым учебным днём и передают свои советы. Отгадайте, кто вам их прислал.

1. Если вы идёте по полю и находите денежку, то не спешите покупать самовар, как это сделала я. Лучше купите новую интересную книжку. (Муха-цокотуха)

2. Мы, все три весёлых братца, спешим поздравить вас с началом учебного года. Учитесь лучше, и тогда сможете построить такой же прочный дом из камней, как и наш братец Наф-Наф! (Три поросёнка)

3. Я хочу вам пожелать
Лишь пятёрки получать.
Книжки добрые любить,
С математикой дружить.
От лица Пьеро, Мальвины
Ваш дружище... Буратино

4. Как можно усерднее учитесь в школе, и не только наукам, но и вежливости. А то к нам однажды в гости пришла девочка Маша.

Она съела нашу кашу, сломала стульчик Мишутки и даже валялась на наших кроватях! (Три медведя)

5. Я тоже мечтаю пойти в школу, как вы! Если бы я училась в школе, то узнала бы, что Волк - это хитрый хищник, и с ним никогда нельзя разговаривать и, тем более, говорить, где живёт моя бабушка. (Красная Шапочка)

6. Я желаю от души
Вам здоровья, малыши!
Чтоб прививок не боялись,
Ежедневно закалялись,
Чтоб не мучил вас бронхит.
Добрый доктор... Айболит

Вы выдержали все испытания и теперь по праву называетесь почётным званием «УЧЕНИК» Вручение «Свидетельства первоклассника»

С сегодняшнего дня вы - первоклассники! Я поздравляю вас! путь в страну знаний открыт и вступая на путь, ведущий к знаниям вы должны дать торжественную клятву верности избранной дороге.

Трудностей я не боюсь -
Быть на высоте клянусь,
На занятиях стараться
И успехов добиваться!

Вот и подходит к концу ваш первый день в школе. Вам понравилось? Ну а мне очень хотелось бы, чтобы мы жили дружно и весело, чтобы в нашем классе всегда было тепло и солнечно. Своё собственное ласковое солнышко мы сейчас с вами все вместе сделаем.

Чего не хватает нашему солнышку! (лучиков!)

(Дети приклеивают лучики на лучиках пишут свои имена)

-Вот и готов наш первый подарок классу. Я очень рада нашему знакомству. Скажите, что понравилось вам сегодня больше всего?

-А мне понравились мои УЧЕНИКИ, т.е. ВЫ. Завтра мы продолжим наше путешествие по стране Знаний.

Родителям я хочу пожелать:

*Детям всегда во всём помогать,
В школу с утра ребёнка собрать,
Напутствия вовремя добрые дать,
Умную книжку успеть прочитать,
А в выходной не забыть погулять,
Чтобы болезней всех избежать,
Надо ещё детей закалять,
Собрания также все посещать,
Школе по мере сил помогать.
А главное - без сомненья-
Желаю я вам терпенья!*

На память о нашем сегодняшнем путешествии я подарю вам **магнитик «Я первоклассник»**

Посмотрите на картинку. Догадайтесь, а какой ещё сегодня праздник?

Сегодня у нас День рождения. Чей сегодня День рождения? День рождения нашего класса «1 Б». Посмотрите ещё раз друг на друга. С этого дня - вы все теперь одноклассники. Кто такие одноклассники? Мы будем все вместе 4 осени, 4 зимы, 4 весны; 816 дней, проведем 32 тыс уроков.

Я очень хочу с вами дружить. Вот вам моя рука. Кто хочет со мной подружиться, протяните мне свои руки.

Л.С. Переломова

Методический разбор: «К. Черни – Г. Гермер 50 избранных этюдов ор.261, 821, 599, 139»

I. Введение

Имя карла Черни (1791-1857) известно широкому кругу музыкантов и любителей, от первоклассников до профессоров. Знакомство с этими этюдами начинается с 5-7 лет. Этюды К. Черни входят в число обязательных произведений учебных программ, технических зачетов.

Этюды К. Черни очень целесообразны, полезны, охватывают все виды фортепианной техники. М.С. Лебензон, профессор Н.Г.К. им. М.И. Глинки, называла их из «мудрыми». При всей конструктивности, этюды мелодичны, логичны, хорошо запоминаются и часто звучат как пьесы.

II. Место творчества К. Черни в репертуаре пианиста

К. Черни написал более 800 опусов этюдов. Есть этюды очень значительные и яркие по художественному содержанию. Этюды ор. 399 «Школа левой руки» включает в себя всего 10 этюдов. Это очень яркие этюды. Этюд № 10 из ор. 399, по существу, прелюдия и fuga *cis-moll*, - вершина опуса. Фуга отличается драматизмом, прекрасная полифоническая техника. Это произведение украсит репертуар любого пианиста.

«Эверестом фортепианной техники» является сборник «Высшая ступень виртуозности» - этюды ор. 834. Они являются очень сложными для исполнения. Например, прототипом Этюда Ф. Шопена ор.10 № 2, является Этюд № 19 из вышеуказанного опуса. Если у Ф. Шопена движение по хроматической гамме идет только в правой руке, то в Этюде К. Черни, не только в правой и в левой, но и двумя руками вместе.

Большинству этюдов из ор. 740 К. Черни присуща красота и тонкость. Интерес к творчеству К. Черни возрастает во всем мире. В 2023 году в г. Омске прошел конкурс этюдов К. Черни с целью их популяризации. Во время своего обучения в консерватории, многие студенты играли этюды К. Черни.

В педагогическом репертуаре ДМШ и ДШИ значительное место занимают 50 этюдов К. Черни по редакцией Г. Гермера,

этюды ор. 299 «Школа беглости» и ор.740 «Искусство беглости пальцев».

«Техника – есть умение делать то, что хочется. В узком смысле техника – это всё то, что характеризуется словами «Быстро, четко, с блеском, без всякого напряжения», писал Б. Асафьев.

Техника в широком понимании, это техника музыканта исполнителя – умение выразить то, что он хочет выразить.

Есть понятия «техническое мастерство» и «виртуозность». Это близкие понятия, но не идентичные. Можно быть мастером в музыкальном исполнительстве и не быть виртуозом, и наоборот.

Без сознательного, целенаправленного развития техники невозможно достигнуть хороших результатов в исполнительстве.

В данной работе будут рассмотрены 50 избранных фортепианных этюдов К. Черни под ред. Г. Гермера ор.261, 821, 599, 139 (I часть) и 32 избранных этюда (II часть) ор.829,849,335,636.

I часть избранных этюдов представляет из себя сборник небольших пьес, преследующих технические задачи для учащихся 1-4 классов ДМШ/ДШИ. Несмотря на относительную легкость этих этюдов, в сборнике в систематическом виде представлены все виды фортепианной техники. Основные принципы данного сборника – принципы постепенности от маленьких упражнений до развитых пьес. Этюды расположены в порядке усложнения. Это касается технических формул, тональности, гармонических и жанровых особенностей. Первые 6 этюдов – короткие упражнения в неподвижных позициях в C-dur.

В данном сборнике соблюдаются принцип парности: материал в каждой паре почти одинаков, но один этюд для правой руки, а другой – для левой.

Этюды представляют прекрасный материал для гармонического анализа. Первые 15-20 этюд подходят для транспонирования.

Техника, беглость пальцев – не просто умение быстро шевелить пальцами, а умение быстро мыслить. Это качество слуха исполнителя. Работа над техникой должна опираться на параллельную работу слуха.

III. Методический разбор 50 избранных фортепианных этюдов К. Черни под ред. Г. Гермера (I часть)

Рассмотрим «Азбуку фортепианной техники» - 50 этюдов К. Черни под редакцией Г. Гермера.

Этюд № 1 – на пальцевую последовательность со статическим положением руки. Особенно надо обратить внимание на постановку 1 и 5 пальцев. 1 палец ставится на «кончик» обязательно согнутый так, чтобы 1 и 2 пальцы образовывали овал. Следить необходимо за высоким полусогнутым положением 1 пальца, а также за его последней фалангой при подкладывании. 5 палец: последняя фаланга стоит вертикально. Следить, чтобы свод руки был высоким, выпуклым – «купол». Если 1 и 5 пальцы ставятся правильно, то остальные сами ставятся правильно. Следить, чтобы не прогибались, были круглыми.

В левой руке аккорды – учиться выделять верхний звук. Диссонансы играть сильнее, здесь D7, разрешение играть тише.

Этюд № 2 – аналогичен Этюду № 1 только для левой руки.

Этюд № 3 – следить за 5 пальцем и добавить небольшие боковые вращательные кисти.

Этюд № 4 – аналогичен Этюду № 3 только для левой руки.

Этюд № 5 – обратить внимание на переход из позиции в позицию, необходимо заранее подготовить 1 палец. При остановке на последнем звуке 1 палец мгновенно прикасается к следующей клавише. Свод ладони максимально высокий.

Этюд № 6 – аналогичен Этюду № 5 только для левой руки.

Этюд № 7 – задачи, аналогичные задачам из этюдов №№ 1,2,5,6.

Этюд № 8 – 1) внимание на высокую постановку 1 и 5 пальцев, высокий свод ладони; 2) работать на разделением, расслоением

звучности в терциях, где верхний звук должен быть громче нижнего. Основной «вес» на пальцы, исполняющие верхний голос.

Этюд № 9 – задачи, аналогичные задачам из этюдов №№ 3,4.

Этюд № 10 – на тремоло. Задачи, аналогичные задачам из этюдов №№ 3,4,8,9. Боковые вращательные движения кисти, высокая постановка 1 и 5 пальцев и расслоение звучности в терциях.

Этюд № 11 – этюд на подготовку к исполнению трелей разными пальцами. Рекомендуется играть с акцентом через ноту по две (чередую акцент), а также по три.

Этюд № 12 – этюд на группетто. Высокий, чуть согнутый в последней фаланге 1 палец на первой ноте каждой группы.

Этюд № 13 – трудность в левой руке аналогична этюдов №№ 3,4,9. Левая – легато, легко и тихо играем 1 пальцем повторяющийся звук. Разная артикуляция в руках. Правая рука – короткое кистевое стаккато.

Этюд № 14 – аналогичен этюдам №№ 5,6, но значительно труднее. 1 палец должен быть очень высоким, особенно в тактах 5 и 6. Поворачивать кисть в сторону движения.

Этюд № 15 – на гаммообразные пассажи. Работать над техникой подкладывания, поворота 1 пальца. Можно использовать упражнение «змейку» из Артоболевской.

Этюд № 16 – задачи, аналогичные задачам из этюда № 15.

Этюд № 17 – задачи, аналогичные задачам из этюдов №№ 15,16. Длинные пассажи учить с акцентами. Рекомендации к динамике: при движении вверх играть крещендо, при движении вниз – диминуэндо.

Этюд № 18 – на альбертивые басы. Высокий свод, высокое положение 5 и 1 пальцев. Добиваться более легкого движения 1 пальца. Учить разными штрихами и с разными акцентами. Образная сторона – шутивное скерцо. В правой руке трудность – уходим от левой руки на большое расстояние.

Этюд № 19 – в этом полифоническом этюде следует обратить внимание на тянущуюся ноту в правой руке, чтобы пунктир в левой не заглушал её. Учитывать разницу в регистрах.

Этюд № 20 – этюд на расслоение звучности и легатиссимо мелодической линии. Правая рука – совмещает функцию солиста (ноты со штилями вверх) и аккомпанемента (ноты со штилями вниз). Опора на верхние звуки и легкая игра 1 и 2 пальцев свободная рука!

Этюд № 21 – этюд на быстрые фигурации в тесной статической позиции. Необходимо добиваться одинаковой активности всех пальцев учить, высоко поднимая закругленные пальцы, высокий 1 палец.

Этюд № 22 – упражнение, как в этюде № 21. Следить, чтобы 5 палец не «падал».

Этюд № 23 – этюд на разные виды техники – гаммы, аккорды, арпеджио. Такты 1,3,5 – «собирает» правую руку в арпеджио. «Трудные» 21,22,23,24, такты учить с акцентами.

Этюд № 24 – этюд на трели. Трудности, аналогичные трудностям и з этюда № 11. Также трудность в переносе руки на октаву.

Этюд № 25 – этюд на тесную статическую позицию в левой руке.

Этюд № 26 – развивает независимость слабых 3,4,5 пальцев. Следить за активностью 4 и 5 пальцев и, чтобы рука не заваливалась на короткий 5 палец. Следить за высоким сводом и почти вертикальными 1 и 5 пальцами.

Этюд № 27 – этюд на репетиции. Сменяющиеся 4,3,2,1 пальцы должны играть движением под ладонь. Последняя шестнадцатая первым пальцем играется легко.

Этюд № 28 – этюд на гаммообразные последовательности.

Этюд № 29 – быстрое и легкое исполнение гамм в пределах октавы. Кисть движется по ходу движения пассажа.

Этюд № 30 – этюд труден детям. В аккордах следить за выделением верхнего звука. Трудность в переносе руки на следующее обращение. Пальцы следующего аккорда надо готовить «мысленно» заранее, находясь на предыдущем аккорде.

Этюд № 31 – этюд на короткие арпеджио. Следить за «подбиранием» 1 пальца в восходящем движении при высоком своде ладони. Также следить, чтобы 1 палец был на клавиатуре.

Этюд № 32 – гаммообразные последовательности, трудны такты 5,6,7,8,15, где правая рука сочетается с альбертиевыми басами, координационная сложность. Учить с акцентами, следить за совмещением сильной доли, добиваться более тихого исполнения в левой руке.

Этюд № 33 – написан в жанре полонеза. Обратить внимание на ритмическую пульсацию.

Этюд № 34 – этюд на репетиции. Трудности, аналогичные в этюде № 27.

Этюд № 35 – быстрое исполнение ломаных арпеджио, характер шуточный. Обратить внимание, чтобы пальцы, исполняющие ломаные арпеджио, были «подготовлены» и находились бы на своих клавишах до начала исполнения арпеджио. В двойных нотах выделить верхний звук, гибкое запястье.

Этюд № 36 – этюд на легкое стаккато двойными нотами. Играть надо с поверхности клавиши, не поднимая высоко кисть. Обязательно соблюдать аппликатуру.

Этюд № 37 – аналогичен этюду № 33, только здесь характер венгерского танца.

Этюд № 38 – трудность в переходе от короткого арпеджио к группетто, а тактах 4 и 12 от короткого арпеджио к длинному. В начале нужно хорошо «поставить» руку закругленный 5 палец, остальные пальцев собираются вокруг него. Уверенный замах на сексту.

Этюд № 39 – этюд на разделение звучности и исполнение одной рукой соло и аккомпанемента. Левая рука имеет такие задачи.

Этюд № 41 – по мелодическому рисунку аналогичен этюду № 5, но в тактах 1 и 2 другая аппликатура. На ломаных терциях легко подкладывать палец.

Этюд № 42 – часто исполняемый этюд. Сочетает в себе гаммы и арпеджио. Трудность – быстро взять аккорд в левой после гаммы.

Этюд № 43 – классический этюд на гаммообразные пассажи, смену движения пассажа.

Этюд № 44 – этюд на плавную передачу от одной руки к другой. Обратить внимание на мелодическую линию. Руки свободные, не поднимать высоко над клавиатурой.

Этюд № 45 – этюд на гаммообразное движение. Обратить внимание на пластичность поворота кисти. Средняя часть – мелодия в правой руке и легкий 1 палец на повторяющихся нотах.

Этюд № 46 – сочетание трелей и гаммообразных пассажей. Трудность в такте 9 – координационная. Вторая часть этюда более трудная. Все учить с акцентами.

Этюд № 47 – этюд на координацию движений. Учить медленно, слушать и интонировать переход от одной руки к другой. Правую руку играть легко, с «клавиши».

Этюд № 48 – трудный этюд на мартелятную технику. Сначала учить каждой рукой отдельно. Правая должна исполняться уверенно, автоматически, тише, чем левая рука.

Этюд № 49 – трудность аналогичная в этюде № 44.

Этюд № 50 – сочетает легкость, смену движения.

IV. 32 избранных фортепианных этюдов К. Черни под ред. Г. Гермера (II часть)

Это часть для более подготовленных учащихся 5-7 классов ДМШ/ДШИ, овладевших всеми видами техники из I части.

Этюды расположены в порядке возрастания трудности. Принцип парности (правая - левая) уже не в двух этюдах, а в одном. Все виды техники здесь в усложненном виде. Пассажи длинные, темпы быстрые. Этюды на гаммы и арпеджио. Этюды №№ 11,12 – движение в унисон, № 27 – с поворотом движения. Этюд № 32 – этюд на короткие и длинные арпеджио.

V. Заключение

При прохождении этюдов преподаватель должен постоянно следить за свободой, отсутствием напряжения, за неукоснительным соблюдением аппликатуры, что приведет к «чувству аппликатурной формулы».

При качественном исполнении этюды развивают не только технические навыки, но и способствуют формированию художественного вкуса.

Методическая литература

1. Бейлина С. В классе профессора В.Х. Разумовской, Ленинград: Музыка, 1982
2. Зайчик Л. Работа над техникой в начальных классах ДМШ, Москва Музыка, 1988
3. Коган Г. У врат мастерства. Работа пианиста, Москва: Музыка, 1969
4. Корто А. Рациональные принципы фортепианной техники. М.,1966
5. Либерман Е. Работа над техникой, М.: Классика-XXI, 2003
6. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. М., 1982
7. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М.,1974

Н. Николаева

Динамика ценностей современной молодёжи в образовательной среде

Трансформация системы жизненных ценностей современной молодёжи в нынешних условиях риска и неопределённости прослеживается как на федеральном, так и на региональном уровне страны. В переходные кризисные периоды развития общества возникают новые ценностные ориентации, новые потребности и интересы. Процессы социализации, перестав быть традиционными, но так и не став по своей специфике инновационными, чаще всего носят непредсказуемый, стихийный и малоуправляемый характер [1].

Принципиальным затруднением для эффективности деятельности институтов социализации молодёжи является отсутствие чётко очерченного образа будущего и ближайших перспектив развития общества как целого социального организма, отсутствие единой структуры. Следствием этого затруднения является недоверие молодёжи к существующим институтам социализации и ценностной системе общества, рост влияния на молодёжь десоциализирующих факторов в условиях снижения социальных гарантий, неизбежный конфликт инновационного потенциала молодёжи с его институционными формами [2].

Изменения в современном российском обществе с неизбежностью привели к значительным сдвигам в системе ценностных ориентаций молодого поколения, мотивации выбора сферы профессиональной деятельности. В этот жизненный период у молодых людей на первый план выходят проблемы, связанные с переосмыслением окружающего мира, ценностных представлений, мировоззрения в целом. У молодых людей обостряется интерес к созданию своего образа в будущей профессии [3]. Поэтому сегодня в условиях социальных рисков (последствия мирового финансово-экономического кризиса, безработица, угроза возникновения террористических актов и др.) вырисовывается новый ценностно-ориентированный человек, увеличивающий роль своей индивидуализации, выбирающий свои ценности и

принимающий в соответствии с ними решения, что является **проблемой** в изучении нашего вопроса.

Ориентация современной молодёжи на материальное благополучие, являясь достаточно сильным, всё же уступает духовным ценностям, таким как «благополучие во взаимоотношениях с близкими», «здоровье», «карьера» и другие. С другой стороны, материальное благополучие может пока недооцениваться по причине того, что большинство молодых людей живут на средства родителей, у них отсутствует собственная семья, которую необходимо содержать.

Не секрет, что в любой социальной сфере и даже в сфере Автосервиса и дорожного хозяйства, требуются «нравственно-здоровые», перспективные молодые специалисты. Ведь именно молодежь является активатором жизненной машины. В настоящее время со страниц газет и журналов, с экрана телевизора можно услышать упреки молодежи в аморальности, в отказе от традиционных для россиян ценностей, в меркантилизме и отказе от патриотизма. Так ли это?

Цель работы: Исследовать, нравственные ценности, являющиеся приоритетными для современной молодежи.

Задачи исследования:

1. Изучить отечественную психолого-педагогическую литературу, научные статьи, по данной проблеме;
2. Составить анкету, для проведения исследования;
3. Провести анкетирование среди обучающихся;
4. Обработать полученные анкетные данные и оформить результаты.

Ценностные ориентации – одно из важнейших образований в структуре сознания и самосознания человека, так как именно они отражают его характеристики как личности. Процесс социализации как передачи молодому поколению норм и традиций, выработанных предшествующими поколениями, нарушился, т.к. кардинально изменилась идеология. Старшему

поколению сложно адаптироваться в нынешних условиях, сохраняя прежнюю систему ценностей; молодому поколению еще сложнее в этом плане, т.к. у него своей системы ценностей еще нет, а если и есть, то условная... и вообще ценности как таковые для молодежи относительноны [4].

Эмпирическое исследование проводилось на базе Колледжа «Автосервиса и дорожного хозяйства», Специальность «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей» и «Техник по обслуживанию и ремонту автомобильного транспорта».

Выборка представлена обучающимися 1 и 4 курсов в количестве 80 человек, возраста 16 – 24 года.

Для получения экспериментальных данных, использовалась анкета с рядом вопросов, раскрывающих ценности современной молодёжи. Для обучающихся выпускного курса, был добавлен вопрос, содержащий в себе информацию о полезности (не полезности) образовательной среды колледжа.

Полученные результаты анкетирования представлены в виде графиков- 7 шт.

Таблица 1. Возрастные группы обучающихся

Возраст	16-17 лет	17-18 лет	18-19 лет	19-20 лет	21-22 г.	23-24г.
Количество	39	1	15	19	4	2

Наличие цели в жизни студентов 1 курса уступает целеустремлённости студентов 4-го курса, что объясняется сформированным



и жизненными ценностями в образовательной и практической деятельности. Так как многие из старшекурсников самостоятельно обеспечивают свою жизнедеятельность.

Рисунок 1. Результаты наличия цели в жизни.

Ценности обучающихся выпускного курса более практически



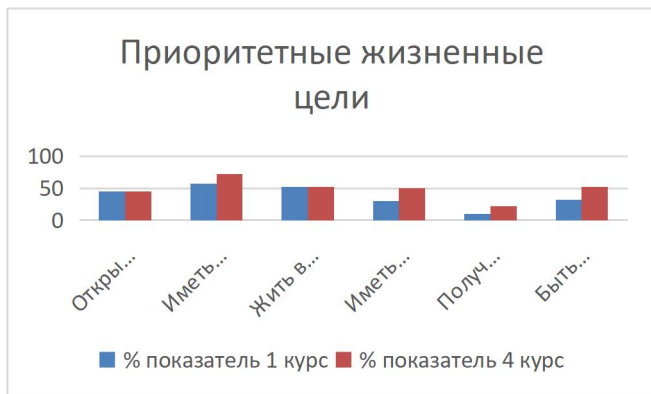
значимые по отношению к выбору ценностей первокурсников.

Данные показатели могут указывать на имеющийся жизненный опыт и образовательную информированность закреплённую

практической активностью выпускников. Однако ценность друзей значима в обоих возрастных группах, как показатель поддержки и взаимопонимания.

Рисунок 2. Результаты выбора наиболее ценного в жизни

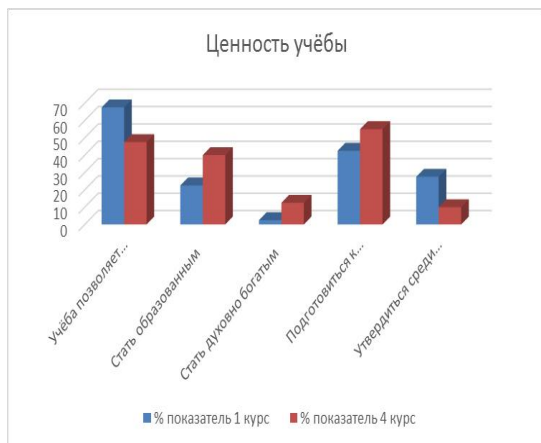
Стремление к самостоятельности и независимости, прослеживается в обоих возрастных группах, что видно по показателям в первом столбике и в третьем. Не уступает в выборе и желание оставаться



здоровым, однако друзья в приоритете остаются выше в выпускной группе, чем у первокурсников.

Рисунок 3. Результаты приоритета жизненных целей

Ценность учёбы определяется возможностью получить



профессиональные знания и навыки, и одновременно сформировать ценности помогающие самоутвердиться в социуме и самом себе. Выпускники более осознанно признают, что учёба это прежде всего подготовка к будущей

самостоятельной жизни, что подтверждается результатами ответа на вопрос о ценностях сформированных в процессе обучения в колледже.

Рисунок 4. Определение ценности учёбы

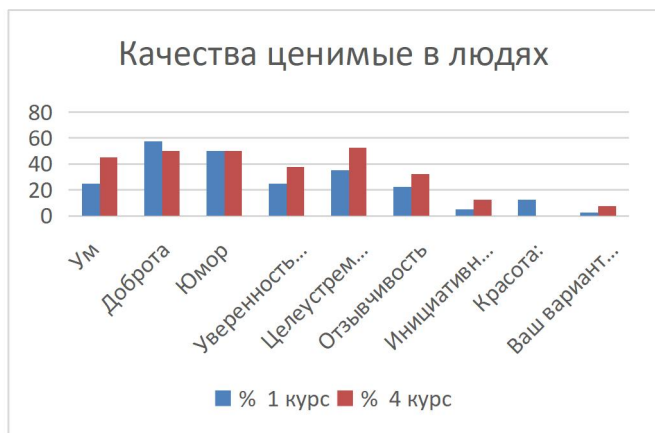
Обучающиеся выпускных групп отметили, что образовательная среда в колледже способствовала формированию: ответственности, инициативности, целеустремлённости самостоятельности,



патриотизму, старательности, определить смысл жизни. Обозначенные ценности выпускниками подтверждают, что образовательная среда оказывает благоприятное воздействие на формирование личности как таковой в тандеме с профессионализмом.

Рисунок 5. Сформированность ценностей в образовательной среде

Ценимые качества в людях предпочитаемые обучающимися

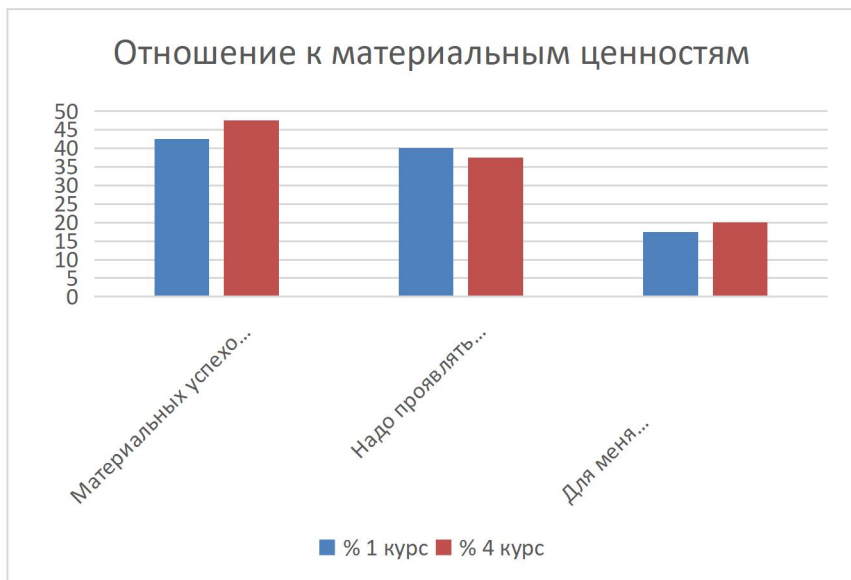


находятся практически в равном выборе, что значимо для одной группы, более или менее значимо для другой.

То есть основные предпочтения

отдаются: уму, доброте, уверенности в себе, целеустремлённости и отзывчивости. Юмор незаменим как для одних так же необходим для других.

Рисунок 6. Ценность личностных качеств в людях



Отношение к материальным ценностям в обеих группах основывается на желании людей в постановке целей для получения необходимого. И обе возрастные группы единогласно указывают на жизненную активность в получении желаемого и не отрицают того, что в ситуациях успеха, по мере возможности помогать тем, кто нуждается в поддержке.

Рисунок 7. Отношение к материальным ценностям

Заключение

Молодежь - эта наиболее здоровая физически часть населения, это жизненная сила общества, ступок энергии, концентрации интеллектуальных и физических сил, которые требуют выхода. За счет этих сил жизни общество может быть сильнее. Нельзя не отдавать себе отчета и в том, что принципиально новые типы машин и оборудования, новейшие технологии, системы управления, которые составляют основные факторы интенсификации экономики, могут быть созданы только людьми нового, нетрадиционного типа мышления [4].

Таким образом, проанализировав полученные данные, мы пришли к выводу, что все обучающиеся имеют жизненные цели, наибольшую ценность представляет здоровье и семья, деньги не являются приоритетной ценностью для студентов, хотя многие стремятся к созданию бизнеса, как источника достатка, в людях ценят доброту, ум, уверенность в себе, целеустремленность и отзывчивость. Юмор незаменим как для первокурсников так же необходим и выпускникам.

Мы можем сделать вывод, что образовательное пространство способствует формированию значимых нравственных ценностей как для личностного так и профессионального становления.

Для современной молодежи свойственны и духовно — нравственные, и сугубо прагматичные материальные жизненные ценности.

Наша сегодняшняя жизнь проходит под знаком глобальных перемен в обществе, общественном сознании, и от нашего сегодняшнего выбора путей развития зависит наше будущее.

Список использованной литературы:

1. Сокурская Л. Г. Студенчество на пути к другому обществу: ценностный дискурс перехода: [Монография] / Л.Г. Сокурская; [Рец.: В.И. Астахова и др.]; Харьк. нац. ун-т им. В.Н. Каразина. - Х., 2006. - 576 с.

2. Михайлева Е.Г. Ценности и ценностные ориентации в современной образовательной среде / Е.Г. Михайлева; Нар. укр. акад. – Х.: Изд-во НУА, 2004. – 48 с.

3. Донских О.А. Трансформация ценностных ориентаций / О.А. Донских // Философия образования. - 2005. - № 2. - С. 121-127.

4. Журавлева Н.А. Динамика ценностных ориентаций молодежи в условиях социально-экономических изменений / Н.А. Журавлева // Психол. журн. - 2006. - № 1. - С. 35-44.

Е.В. Акулич

Мастер-класс Тема: Приемы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения.

Подготовила: Акулич Елена Владимировна, учитель начальных классов МБОУ Калевальская СОШ.

Цель мастер-класса: обмен опытом педагогической деятельности по проблеме формирования читательской грамотности младших школьников; познакомить участников мастер-класса с некоторыми приёмами формирования смыслового чтения

Планируемые результаты: участники мастер-класса получают знания о некоторых приемах и заданиях по формированию читательской грамотности младших школьников и смогут использовать приобретенные знания в своей практике.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, видеофрагменты, конверты с заданиями для работы.

Ход мастер-класса.

Мотивация.

Слайд 1.

«Читать – это еще ничего не значит. Что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

К. Д. Ушинский

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит. Что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

Предлагаю Вам посмотреть фрагмент мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве» и ответить на вопрос: «Способствуют ли задания Василис Премудрых формированию функциональной грамотности?»

Слайд 2.

Просмотр видеофрагмента «Песня Василис Премудрых» из м/ф «Вовка в Тридевятом царстве»

(Да, задания Василис Премудрых направлены на формирование функциональной грамотности)

Развитие читательской грамотности – это ступень к функциональной грамотности, способность самостоятельно реализовывать деятельность учения и использовать приобретённые знания для решения личных и социальных жизненных задач.

Чтобы научить ребёнка понимать и находить для себя нужную информацию, каждый учитель на своих уроках ищет наиболее эффективные методы и технологии обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности.

Актуализация знаний, постановка проблемы.

В обновленном Федеральном государственном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели выделяется «...формирование функциональной грамотности обучающихся...».

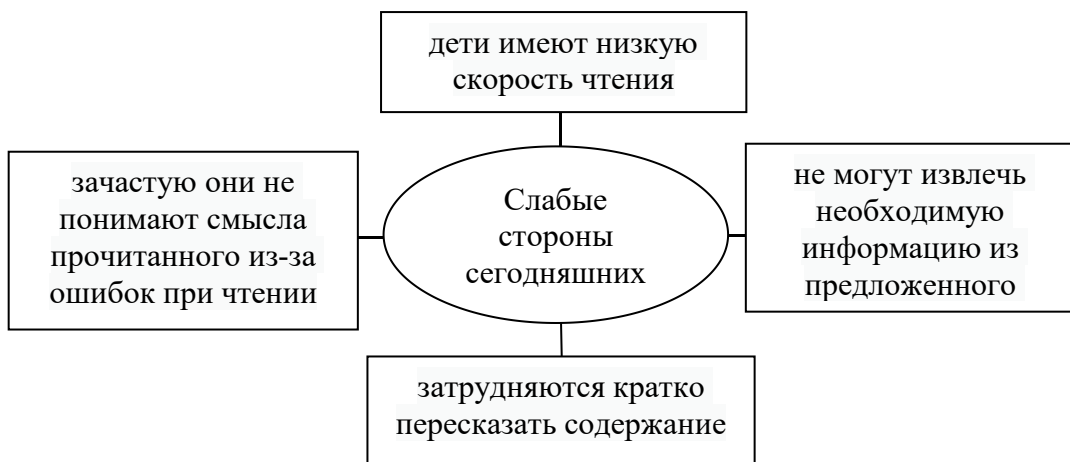
Слайд 3.

Развитие читательской грамотности – это ступень к функциональной грамотности, способность самостоятельно реализовывать деятельность учения и использовать приобретённые знания для решения личных и социальных жизненных задач. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения обучающимися ООП НОО, в качестве результата рассматривается формирование у школьников универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных УУД занимает чтение и работа с информацией «...достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий».

В настоящее время особую роль в учебном процессе имеют оценочные процедуры международного уровня (PISA, PIRLS) и федерального уровня (ВПр и НИКО), в которых оценивается функциональная грамотность школьников и, в частности, читательская грамотность. Например, одно из проверяемых умений в соответствии с ФГОС (ВПр 4 класс, русский язык): «умение распознавать основную мысль текста; адекватно формулировать основную мысль, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления, определять тему и главную мысль текста». Оно является одной из проблемных зон достижения планируемых результатов.

Слайд 4.

Проблема, которая отмечается многими специалистами, далеко не нова и злободневна: у многих детей недостаточно сформирована читательская грамотность:



Таким образом, существует необходимость решать проблемы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую грамотность как одну из ключевых компетенций, которая составляет основу умения учиться.

Мы живем в то время, когда приходится иметь дело с огромными потоками информации.

Как не потеряться человеку, а особенно ребенку, в потоке информации, когда на второй план уходят чувства, мысли, отношения?

(Ответ очевиден - нужно ориентироваться в этом потоке, анализировать, интерпретировать, сортировать, оценивать информацию. Это возможно только при условии овладения читательской грамотностью.)

Содержательный этап (с указанием предполагаемых ответов членов фокус-группы).

Приемов и заданий, направленных на формирование метапредметных результатов в области читательской грамотности учащихся в начальной школе, немало множество. Я хотела бы представить Вашему вниманию лишь некоторые из них.

Слайд 5.

Предлагаю Вашему вниманию некоторые приёмы формирования читательской грамотности у школьников. С приёмами вы поработаете в группах.

На столах подготовлены рабочие материалы (Фото к тексту, текст, рабочие листы №1, №2, №3, №4, №5)

1 приём Ассоциативный куст Рабочий лист №1

До чтения предложенного текста предлагаю участникам мастер-класса заполнить всевозможные ассоциации к картинке (дана фотография по содержанию текста). Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения. Помогает сформировать умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждения в группе. Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

2 приём Приём «Тонкий и Толстый вопрос». Рабочий лист №2

После первичного чтения текста предлагаю составить к тексту вопросы, используя приём «Тонкие и толстые вопросы»

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с

пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

3 приём Интерпретация текста. На этапе вторичного чтения. Рабочий лист №3

Участникам предлагается прочитать текст ещё раз, затем текст участники мастер-класса убирают и я предлагаю подчеркнуть те предложения, которые есть в тексте.

4 приём Соответствие . Рабочий лист №4.

Участникам мастер-класса предлагается соотнести начало фразы (из прочитанного текста) с её продолжением и соединить стрелками.

5 приём Реставрация текста Рабочий лист №5

Это прием, который предполагает восстановление деформированного текста. Ученики знакомятся в устной или письменной форме с небольшим по объему исходным текстом. Вариант, который впоследствии дается ученикам для переписывания, содержит пропуски слов или выражений, требующие восстановления в процессе записи.

Задание: восстановите деформированный текст по памяти, вспомнив пропущенные в нем устойчивые выражения или их значения.

Подведение итогов.

Коллеги, на Ваших столах лежат разноцветные бабочки. Выберите и положите себе на ладонь бабочку того цвета, который наиболее соответствует Вашему настроению после нашей работы.

Бабочки красного, желтого, синего, зеленого цвета.

Слайд 10.

Цвет моего настроения: красный – активное, желтый – приятное, зеленый – ровное, синий – грустное

Пусть бабочка на Вашей ладони напомнит Вам о солнечных летних днях, пусть Ваше настроение будет приятным.

Слайд 11.

Предлагаю Вам посмотреть притчу.

Просмотр притчи «Все в твоих руках».

Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным.

Слайд 12

Желаю Вам, чтоб дети в Вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья Вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

Использованная литература:

1. Буланова-Топоркова, М.В., Духавнева, А.В., Кукушкин, В.С., Сучков, Г.В. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – М., 2004. – 320 с.

2. Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова и др. Функциональная грамотность младшего школьника : книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018. — 288 с.

3. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”

Эдигей Валерий Борисович Увлечение чтением: Уроки развития мышления и техники чтения. 3.2. – М.: УЦ «Перспектива», 1997. – 112 с.

Е.В. Акулич

Технологическая карта урока с использованием цифровых образовательных ресурсов по русскому языку во 2 классе «Что такое части речи?»

Предмет	Русский язык
Тема урока	Однокоренные слова
Класс	2
Результаты, которые планируется достичь в процессе использования ИКТ, ЭОР	-активизации познавательной деятельности учащихся; -развитию способности к самостоятельной работе; -развитию коммуникативных навыков; -корректировке самооценки учащихся;
Описание задания, которое дается детям	1. Выделить корень в однокоренных словах, выбрать однокоренные слова 2. Восстановить текст, добавив однокоренные слова 3. Убрать лишнее слово

Тема: Однокоренные слова

Тип урока: урок формирования новых знаний

Цель урока: формирование понятия корня слова, умения подбирать однокоренные слова, выделять в них корень

Планируемые результаты :

Личностные:

- создать условия для развития коммуникативных навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;

- работать над развитием эмоционально-чувственной сферы учащихся и освоением начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Предметные

- формировать умение находить однокоренные слова, выделять корень слова;

Метапредметные:

- формировать умение формулировать тему урока, принимать и сохранять учебную задачу, осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;

- учиться соблюдению правил работы в группах, учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- развивать логические действия сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения.

Средства обучения:

-информационные листы, листы самооценки, заготовки для эмоциональной оценки «Волшебные линеечки» Г.А. Цукерман

- Учебник: «Русский язык» 2 класс, В.П. Канакина, В.Г. Горещкий, М «Просвещение»;

- Проектор, ноутбук;

- Ноутбуки для индивидуальной и парной работы;

-Карточки для учащихся, видеофильм, работа в ЭОР

Этап урока	Цель этапа	Форма организации работы	ЭОР (тип, краткая характеристика)	Вид деятельности учащихся с ЭОР	Форма контроля
Первичное усвоение новых	Развитие умения распознавать и	индивидуальная	Яндекс.Учебник — российская образовательная	Компьютерный практикум	выделит корень в

знаний	подбирать однокоренные слова		платформа для учителей и учеников. https://education.yandex.ru/lab/classes/591604/lessons/russian/active/ https://clck.ru/bV9sK	м	однокоренных словах ,выбрать однокоренные слова
Физкульт минутка Гимнастика для глаз.	Снятие усталости с глаз	Групповая	Гимнастика для глаз.Видео https://clck.ru/bVEiz		Выполнение зарядки.
Первичное закрепление.	Установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы, провести коррекцию пробелов осмыслении материала	Фронтальная	learningApps.org-приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности https://learningapps.org/display?v=pkfhrmuxk22	Тест	Восстанови текст, добавив однокоренные слова
Подведение итогов	Соотнесение поставленных задач достигнутым результатом, фиксация нового знания, постановка дальнейших	Фронтальная	learningApps.org-приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности https://learningapps.org/display?v=pkfhrmuxk22	Викторина	Убрать лишнее слово

М.Н. Федорова

Конспект урока на тему: "Синтаксический разбор простого предложения"

Тема: Синтаксический разбор простого предложения

Цель деятельности учителя:

- Познакомить с порядком синтаксического разбора ПП.
- Формировать умение производить синтаксический разбор (устный и письменный) ПП.

Задачи:

➤ **Образовательные:** совершенствовать пунктуационные навыки при записи простого осложненного и сложного предложений, предложений с однородными членами, с обращением. Закрепить полученные знания о классификации предложений по цели высказывания, интонации, наличию главных и второстепенных членов предложения.

➤ **Развивающие:** развивать орфографическую зоркость.

➤ **Воспитывающие:** воспитывать любовь к русскому языку; воспитывать этические чувства (доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость), волевые качества, уважительное отношение друг к другу.

Планируемые результаты:

Предметные: знать опознавательные признаки простого предложения, понятия «главные и второстепенные члены предложения, двусоставные и односоставные предложения, однородные члены, вводные слова, обращения»; уметь различать простое и сложное предложение, пунктуационно оформлять на письме изученные конструкции предложений.

Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности, владение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим предметам.

Личностные: уважительное отношение к родному языку, желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Методы и формы обучения: наблюдение над языком, создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, фронтальная.

Используемые технологии: игровые, технология уровневой дифференциации, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Оборудование: учебник Т.А. Ладыженской, словари-справочники, на доске план-схема разбора, на партах - технологические карты с таблицей, листы самооценки, сигнальные карточки; мультимедийный проектор, компьютер.

Ход урока

1. Мотивация к учебной деятельности.

Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке у нас присутствуют гости - ваши первые учителя. Они пришли посмотреть на вас – уже пятиклассников. Давайте покажем, как вы умеете работать и чему научились за это время. Ответы ваши должны быть полными, аргументированными.

2. Проверка домашнего задания.

Дома вы должны были написать дружеское письмо.

- С чего начинается Ваше письмо? (с обращения).

-Какую роль они играют? (с помощью обращения выражается отношение автора к адресанту, его чувства: любовь, уважение, доброта)

- Как выделяются обращения в устной и письменной речи?

- Кто прочитает свое письмо?

- Ребята, как вы думаете, в каком стиле оно написано?
(разговорном, т.к. автор письма делится своими мыслями, впечатлениями с близкими, хорошо знакомыми людьми)

-А какие стили речи вы знаете еще? (Научный, художественный) Молодцы, ребята!

3. Целеполагание.

А тема нашего урока сегодня - «Синтаксический разбор простого предложения». Запишите число и тему урока. Давайте попытаемся сформулировать цели нашего урока, опираясь на тему. Чему вы должны научиться на уроке? (Ученики самостоятельно определяют цели урока) Используйте также опорные слова, написанные на доске

1) вспомнить, что такое ..и...;

2) повторить расстановку ...;

3) научиться

Правильно, сегодня мы обобщим изученный на прошлых занятиях материал и научимся выполнять синтаксический разбор простого предложения.

На партах у вас лежат листы самооценки, которые вы будете заполнять в конце урока самостоятельно, объективно оценивая себя. По каждому пункту 1 или 0 баллов. В конце урока сдадите их, я выставлю оценки в журнал.

4. Словарно-орфографическая работа. Игра «Отгадай слово».

Начнем с орфографической разминки.

Отгадайте слово по его лексическому значению, запишите в тетрадь, обозначьте орфограмму.

1. Собрание судей (в спорте, конкурсах) - (жюри)

2. Человек, занимающийся спортом - ...(спортсмен)

3. Командная игра на льду в небольшой мяч или шайбу
(хоккей)

4. В спортивных играх: состязание (матч)

5. Вид спорта, который дарит грацию, красоту и пластику ... (гимнастика)

6. Командный вид спорта, в котором целью является забить мяч в ворота соперника ногами или другими частями тела (кроме рук) большее количество раз, чем команда соперника....(футбол)

7. Колёсное транспортное средство (или спортивный снаряд), приводимое в движение мускульной силой человека через ножные педали... (велосипед)

А теперь проверьте друг у друга слова. Взаимопроверка. Молодцы! Слова написали грамотно! На какую орфограмму эти слова? (непроверяемые гласные и согласные в корне слова) А какой общей темой они объединены? (спорт) Какую роль он играет для здоровья человека? Что необходимо делать, чтобы

№	1 ряд	2 ряд	3 ряд
1	Единица синтаксиса, в которой сформулирована законченная мысль... (предложение) Открыть 1 лист	Какие члены предложения составляют его грамматическую основу? (подлежащее и сказуемое)	Как называются предложения с одним и двумя главными членами? (односост./ двусост.) Открыть 5 лист

прожить здоровым и счастливым много лет? (правильно, заниматься спортом) Запишите предложение.

Мы будем чаще закаляться, спортом заниматься!

5. Актуализация знаний (повторение и обобщение изученного материала)

Ребята, для того чтобы правильно выполнять нам синтаксический разбор, мы должны обобщить изученный на прошлых занятиях материал. Эти знания пригодятся вам и при выполнении ВПР.

2	Какой из главных членов предложения называет того, кто действует, испытывает какое-либо состояние, обладает определенным признаком?	На какие вопросы отвечает сказуемое? (что делает предмет, какой он, каков он, кто такой или что такое предмет?)	Как называются остальные члены предложения? (второстепенные)
3	Второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? чей?, зависит от существительного, обычно выражен прилагательным, местоимением - ...	Этот член предложения обозначает предмет, с которым связано действие и отвечает на вопросы косвенных падежей.	Второстепенный член предложения поясняет сказуемое и выражается существительным с предлогом или наречием. Обозначает время, место, образ действия, причину, цель.
4	Назовите предложения по цели высказывания...(повеств., побуд., вопр.) Открыть 2 лист	Предложение по эмоциональной окраске может быть...(воскл./невоскл.) Открыть 3 лист	По наличию второстепенных чл. Предложения бывают... (распр./нераспр.) Открыть 6 лист
5	Как называются предложения, в котором содержится	Какое предложение называется повествовательным	Как называются предложения, в котором

	<i>вопрос?</i>	?	содержится <i>совет, просьба, приказ, пожелание?</i>
6	Чем может быть осложнено простое предложение? <i>Открыть лист 7</i>	Какие члены предложения называются однородными?	Что такое обращение?

Фронтальный опрос по рядам.

Я предлагаю вам игру «Кто быстрее?»

Каждому ряду нужно будет ответить на 6 вопросов. За правильный получаете жетон в виде футбольного мяча.

На доске кластер. По ходу игры, открываю листочки.

(Приложение 1)

Я вижу: вы хорошо усвоили теоретический материал. Проверим ваши знания на примере.

Устная синтаксическая пятиминутка. Предложение на слайде:

Бесшумно трепетали на осинке разноцветные листочки.

- Назвать ГО.
- Теперь отгадайте, о каких членах предложения идет речь:

1. Зависит от существительного, обозначает признак предмета? (разноцветные)

2. Обозначает место действия, зависит от сказуемого-глагола, выражено существительным? (на осинке)

3. Зависит от сказуемого-глагола, обозначает способ действия, выражено наречием? (бесшумно)

Молодцы! И с примером вы тоже быстро справились.

6. Объяснение нового материала.

Теперь пришло время познакомиться с планом разбора простого предложения.

- А какое предложение мы называем простым? (с 1 грам. основой)

- А какие еще бывают предложения по наличию грамматической основы? Чем сложное предложение отличается от простого? (**открываю последний листочек на доске**)

Вот мы и повторили с вами все характеристики простого предложения. Перед нами план, по которому мы будем выполнять разбор.

Запишем его в справочник.

Посмотрим на образец разбора. Откройте учебники на с. 104 § 44 и прочитайте образец устного и письменного разбора.

Вывод: Синтаксический разбор предполагает краткий, точный, логичный рассказ о предложении.

- А какие еще пункты мы с вами будем указывать в разборе? Сравните с доской:

- Чем осложнено.

- По составу грамм. основы.(односост./двосост.)

Теперь пришло время выполнить синтаксический разбор записанного нами предложения.

Мы будем чаще закаляться, спортом заниматься!

1. Разберите его по членам.

2. Дайте характеристику предложению. (Побудительное, восклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми)

3. Построение схемы. [О,О]!

7. Закрепление изученного материала.

1. Один учащийся работает у доски по карточке, остальные выполняют 2 задание.

Карточка с заданием: Составь предложение.

Из предложения «Купили яркие краски» взять определение.

Из предложения «Синели звезды на рассвете» взять подлежащее.

Добавить сказуемое из предложения «Капли росы блестели на траве».

Взять обстоятельство из предложения «На небе замелькали огоньки».

Яркие звезды блестели на небе.

Запиши предложение, укажите члены предложения. Дайте характеристику данному предложению. (повествовательное, невосклицательное, простое, двусост., неосложнённое)

2. задание: Запишите предложения, расставьте знаки препинания, выполните синтаксический разбор предложений. (Предложения на слайде, знаки препинания не расставлены)

1. Ребята, вы любите играть в футбол?

(*Вопр, невоскл., прост., двусост. распр., осл.обращ.*)

2. Воздух, солнце и вода – наши лучшие друзья!

(*Повест., воскл., распр., осл. однорд.чл.*)

3. Отдай спорту время, а взамен получи здоровье.

(*Побуд., невоскл., прост., односост., распр., осл. однорд.чл. о и о*)

4. Движение – спутник здоровья.

(*Повест., невоскл., прост., двусост, распр., не осл.*)

5. Утро встречают зарядкой, вечер провожают прогулкой.

(*Повест., невоскл., прост., односост., распр., осл. однорд.чл.*)

6. Быстрого и ловкого никакая болезнь (не) догон...т.

(*Повест., невоскл., прост., двусост., распр., осл. однорд.чл.*)

7. Спорт и туризм укрепляют организм.

(*Повест., невоскл., прост., двусост., распр., осл. однорд.чл.*)

8. Физкультминутка

Сейчас мы с вами проведём физкультминутку. Поскольку сегодня мы повторяем изученный материал из синтаксиса, то разминка будет связана со знанием терминологии, которую мы используем.

Правила игры. Ученики встают со своих мест, руки на поясе. Учитель называет различные термины. Если термины относятся к синтаксису, поднять руки вверх, если же к другим разделам языка – в стороны.

Приставка, грамматическая основа, словосочетание, корень,

основа слова, запятая, обстоятельство, тире, суффикс, предложение, обращение, буква.

9. Самостоятельная работа. Заполнить таблицу.

(на партах технологические карты с таблицей, в которой даны разноуровневые задания). В данных предложениях расставьте знаки препинания и выполните синтаксический разбор. (На выбор учащегося: 1 предложение – оценка «3», 2 предложения - «4», 3 предложения - «5»).

Под «*» отмечены предложения повышенного уровня сложности.

План разбора	<i>Сухие листья клена тихо шушат под ногами.⁴</i>	<i>*Царь с царицею простился в путь-дорогу снарядился.⁴</i>	<i>**Мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы!</i>
1) по цели высказывания:	Повеств.	Повеств.	Побуд.
2) по интонации:	Невоскл.	Невоскл.	Воскл.
3) по наличию грамматических снов:	Прост.	Прост.	Прост.
4) по составу ГО:	Двусост.	Двусост.	Односост.
4) по наличию второстепенных членов:	Распр.	Распр.	Распр.
5) осложнено/не осл.:	Не осл.	Осл. О и О	Осл. обращ.

10. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.

- Ребята в форме игры мы обобщили сведения по синтаксису и пунктуации.

Что же изучают эти науки? Важно ли изучение нашей темы?

А чему мы еще научились? (Выполнять синтаксический разбор)

Достигли мы целей, которые поставили в начале урока? Испытываете ли вы трудности при выполнении синтаксического разбора простого предложения?

Самооценка Молодцы, ребята. На следующих уроках продолжим работать над данной темой. А теперь заполните лист самооценки каждый самостоятельно. Поднимите руки те, у кого получилось оценка «5» за работу на уроке. Я с вами согласна. Вы молодцы. У кого «4»? Замечательно. Нужно немного постараться, чтобы было отлично. Остальные не расстраиваются, а продолжают активно работать в дальнейшем.

Сдайте листы самооценки, я выставлю оценки в журнал. Спасибо за урок. Всего доброго.

11. Домашнее задание (на выбор)

«Чтобы упрочить ваши знания, даю домашнее задание»

Выучить порядок синтаксического разбора § 44.

На выбор учащегося:

1) упр. 217.

2) Из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» выписать предложения, разные по цели высказывания и эмоц. окраске. Найти предложения с однородными членами и обращением. Выполнить разбор простого предложения. (*Например, «Меня влекла моя судьбина...» «Ах, витязь, то была Наина!»*)

С.Ю. Хорошевская

«Сказка как средство социально-коммуникативного развития детей»

Социально-коммуникативное развитие ребенка – это сложный процесс, в результате которого он учится устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми.

Помощь сказок в воспитательной работе

Как много хороших и добрых воспоминаний из детства связано у нас именно со сказками, где живут добрые и злые герои. При помощи сказочных героев, взрослые могут заинтересовать ребёнка, произвести на него воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Чтение сказок даёт очень много маленьким и взрослым, помогает им сблизиться духовно. Через сказку легче объяснить малышу что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ведь сказочные персонажи бывают очень разными: добрыми и злыми, хитрыми и завистливыми, ласковыми и грубыми. С помощью таких персонажей мы можем показать детям плохое и хорошее, как можно и нужно поступать, и как вовсе нельзя, в определённых жизненных ситуациях.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром — через образы, краски, звуки, музыку. Умело поставленные воспитателем вопросы побуждают дошколят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи.

«Чтение сказки как вариант общения с родителями».

Для того чтобы ребенок внимательно и с удовольствием слушал чтение сказки, лучше всего выбрать время перед сном, когда ребенок устал и не будет вертеться, желая побегать и попрыгать. Чтение сказки – это общение с ребенком через сказку, при котором мы соприкасаемся с внутренним миром ребенка. Чтение сказки детям – это необходимая нравственная, духовная работа, которая не менее важна, чем питание и сон ребенка.

Чтобы работа по социально-коммуникативному развитию была более эффективной, можно привлечь и родителей. Стараться вызвать у родителей интерес к проблеме, привлечь их к

формированию социально-коммуникативных навыков у детей. Для этого можно использовать различные формы работы:

- консультации для родителей: «Как выбрать полезную сказку для малыша», «Роль сказок в развитии речи ребенка», «Справиться с детским непослушанием помогут сказки»;
- показ презентации «Устное народное творчество в воспитании детей дошкольного возраста» на родительском собрании;
- помощь в оснащении группы игровым материалом;
- помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к играм.

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители (законные представители) и воспитатели. Именно они учат его сначала делать первые шаги, говорить первые слова, читать первые книжки.

Именно благодаря совместному чтению, ребенок с раннего детства привыкает к тому, что книга и литература – неотъемлемые составляющие его жизни, и что читать, не только нужно, но и очень интересно. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Разнообразные формы работы со сказкой (включая игровые технологии) позволяет формировать интерес к художественной литературе, воспитывать личностные качества ребенка. Через сказку дети получают опыт социализации, коммуникативные навыки и межличностные отношения.

Таким образом, влияние сказок на гармоничное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования нравственных представлений происходит формирование социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному.

Для решения данных задач по работе со сказкой можно создать соответствующую предметно-развивающую среду:

1. Книжный уголок. В этом уголке ребенок должен иметь возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее. Ребенок должен иметь возможность внимательно и сосредоточенно рассмотреть иллюстрации, вспомнить содержание, многократно вернуться к взволновавшим его эпизодам.

2. Сюжетные картинки по сказкам. Сочинение сказок по картинкам поможет детям научиться рассказывать в определенной последовательности, в соответствии со структурой повествования (начало, середина, конец, использовать образные выразительные средства языка, будет способствовать развитию воображения и творчества ребенка.

3. Настольный театр по сказкам. Постановка кукольного спектакля - это увлекательная игра, а также важный шаг к творческому самовыражению. Настольный театр развивает у детей любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству, помогает справиться с застенчивостью, способствуют развитию речи, воображения, внимания, расширению кругозора.

4. Пальчиковый театр. Это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик, и поиграть. Очень важно, играя, обращаться к ребенку, включая его в игру. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

5. Инсценировки по сказкам. Ролевые игры и инсценировки по сказкам очень популярны у детей. Они помогают малышам примерить на себя роль разных персонажей, прочувствовать их

эмоции, понять причины тех или иных поступков, способствуют развитию уверенности в себе.

6. Настольно-печатные игры по сказкам. Это лото, домино, парные картинки. Дети собирают разрезные картинки по мотивам сказок.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что систематическая работа над сказкой может иметь существенное значение в жизни дошкольника.

Ж.Т. Киштеева

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

Аннотация

Проблема поддержания интереса к изучению иностранного языка на всех этапах обучения волнует многих учителей. Интерес к учению имеет большое значение для успешной реализации задач образования, воспитания и развития учащихся. Практическая деятельность убеждает в том, что разнообразные нестандартные формы урока вызывают интерес у школьников, способствуют формированию их речемыслительных способностей, познавательной активности, умения работать самостоятельно. Постоянная практика проведения нестандартных уроков в школе заставляет говорить и о жанровом разнообразии, и о структурных компонентах, и об актуальности проведения таких уроков в целом.

Сегодня все большее внимание уделяется человеку как личности — его сознанию, духовности, культуре, нравственности, интеллекту. Соответственно, не вызывает сомнения чрезвычайная важность такой подготовки подрастающего поколения, при которой среднюю школу оканчивали бы образованные интеллектуальные личности, обладающие знанием основ наук,

общей культурой, умениями гибко мыслить. Поэтому в школах должен происходить постоянный поиск новых форм по образованию учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Пути реализации этих принципов должны быть творческими, нетрадиционными и эффективными.

Нетрадиционные формы урока английского языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в нетрадиционной обстановке, создающей атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы. Нетрадиционные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех учеников группы/класса, а также реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера. На них осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме; обеспечивается рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку; предусматривается минимальное участие на уроке учителя.

Среди нетрадиционных форм урока можно выделить:

1. Урок-соревнование. В основе этого вида уроков лежит соперничество между учениками при ответах на вопросы или выполнение заданий, предложенных учителем. Форма проведения уроков-соревнований самая различная. Это может быть викторина, эстафета, брейн-ринг и другие соревнования, основанные на популярных, знакомых ученикам играх.

Сейчас существует множество интернет-ресурсов, которые помогают в создании соревнования в подходящем формате.

Например, портал Learningapps.org позволяет бесплатно создавать множество интерактивного контента, где можно использовать как уже готовые соревновательные задания, подходящие по теме и формату, так и создавать свои проверочные упражнения, тренажеры, игры по разным темам.

2. Урок-квест. Технология квеста пользуется огромной популярностью не только среди преподавателей, но и среди школьников, способна пробудить их интерес, ведь целенаправленный поиск обязательно связан с приключением или игрой. Можно организовывать квесты на уроках с целью познакомить учеников со страноведческим материалом, создать условия для развития их творческого потенциала, а также дать им возможность применить свои знания на практике.

К примеру, словарный квест (Vocabulary quest) состоит из двух частей: тренировка (rehearsal) и воспроизведение (reproduction). Больше времени, конечно, занимает первая часть, для которой заранее должны быть подготовлены задания для контрольного повторения слов, необходимо их расположить по увеличению сложности, например: «Найти слово», «Расположить слова по алфавиту», «Вставить пропущенные буквы», «Расшифровать слова».

Вторая часть предполагает собой воспроизведение английского варианта слов по памяти, опираясь на предложенный русский вариант или картинки.

После выполнения каждого задания ученики будут получать инструкции, куда двигаться дальше, чтобы найти следующее задание. Чем лучше они будут справляться с промежуточными упражнениями, тем быстрее смогут найти и выполнить последнее, а также получить свою награду.

3. Урок-игра. Эта нетрадиционная форма урока расширяет знания учащихся об обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

4. Урок-экскурсия. Новейшие информационные технологии существенно изменили подход к экскурсиям, возникли новые их виды - виртуальные, интерактивные, онлайн экскурсии. Так,

например, можно побывать во всех уголках Букингемского дворца, даже не выходя из классной комнаты. При чем здесь не придется догадываться о названии и ценности предметов в залах, так как вся информация доступна по одному клику. Виртуальный тур позволит не только «прикоснуться» к культуре и истории другого государства, но и узнать много новых слов-названий предметов, потренировать навыки аудирования.

Кроме того, учащиеся самостоятельно или под руководством учителя могут подготовить презентацию-экскурсию по городам стран изучаемого языка, описывая не только достопримечательности, но и особенности культуры, обычаи и традиции. Важную роль играет умение не только применить знания о культуре другой страны, но и умение рассказать о своем народе, культуре, стране. Принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка.

5. Урок-караоке. Петь — это всегда весело и интересно. А петь на английском ещё и полезно для изучения языка. Такая форма урока позволяет потренировать произношение, расширить вокабуляр, и даже подтянуть навык чтения.

6. Урок-спектакль. Под словом «спектакль» имеется в виду разыгрывание любой истории, диалога, сказки, которые подойдут по теме урока и будут содержать изученные выражения, грамматические структуры. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и

речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики.

7. Урок – интервью. Это - своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: «Еда», «В гостях», «Свободное время», «Планы на будущее», «Биография» и т.д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

8. Урок-эссе. Современный подход к изучению английского языка предполагает не только получение какой-то суммы знаний по предмету, но и выработку собственной позиции, собственного отношения к прочитанному: соразмышления, сопереживания, сопряжения своего и авторского «я».

Перед учащимися ставится проблема, они ее анализируют, отстаивают свою позицию, не всегда учащиеся умеют критически оценивать прочитанные произведения, в письменном виде излагать мысли согласно поставленной проблеме. Трудно научиться отстаивать свою точку зрения и осознанно принимать собственное решение на английском языке, поэтому такую форму работы выполняют индивидуально. Такая форма урока развивает психические функции учащихся, логические и аналитическое мышление и, что немаловажно, умение мыслить на иностранном языке.

9. Интегрированный урок. В современных условиях обучения иностранному языку в средней школе все более острую необходимость приобретают постановка и решение важных общедидактических, педагогических и методических задач, имеющих целью расширить общеобразовательный кругозор учащихся, привить им стремление овладеть знаниями шире обязательных программ. Одним из путей решения этих задач является интеграция учебных дисциплин в процессе обучения иностранного языка. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам.

Несомненно, используемые традиционные формы и методы ведения урока остаются актуальными, но теперь к ним добавились новые, с применением ИКТ. Применение современных технологий на уроке меняют отношение учащихся к предмету и учителю, повышают познавательный интерес и мотивацию, позволяют интенсифицировать процесс обучения и как следствие повысить его качество.

Обучить человека на всю жизнь невозможно, но очень важно культивировать в нём интерес к накоплению знаний, обучить его приёмам самостоятельной учебной работы, стимулировать познавательную деятельность учащихся через проведение нетрадиционных уроков, использование игр и игровых моментов на уроках.

Таким образом, использование ИКТ на уроках английского языка позволяет учителю быть в курсе тенденций развития педагогической науки, повышать свой профессиональный уровень, расширять кругозор. И, конечно, позволяет усилить мотивацию учения путем активного диалога ученика с компьютером и путем ориентации его на успех. Это дает возможность усваивать и систематизировать базовые знания по предмету, формировать навыки самостоятельной работы с учебником и дополнительной

литературой. С использованием ИКТ источником информации становится не только учитель, но и сам ученик.

Эффективность учебного процесса часто зависит от умения педагога правильно выстроить урок и сделать его увлекательным, необычным, запоминающимся. Нетрадиционные формы уроков дают возможность больше мотивировать школьников, развить их креативность.

Подводя итог, можно сказать, что методически высокоэффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок–спектакль, урок–праздник, видеоурок, урок–экскурсия, урок–интервью и другие формы занятий.

Нетрадиционный урок – органичное сочетание образования, развития и воспитания. Нетрадиционные уроки нравятся детям, т.к. они творческие и необычные, а самое главное – эффективные. Но не следует слишком часто проводить нетрадиционные уроки, т.к. они станут традиционными и уровень эффективности снизится.

В.С. Битюков

Возможности использования оздоровительных технологий в физическом воспитании

Главным условием для национального и индивидуального развития служит физическое воспитание. Существует множество проблем, с которыми сталкивается физическое воспитание, и самая важная из них – это его непонимание со стороны общественности в целом и органов образования в частности.

Не понимая реальной концепции физического воспитания, люди до сих пор говорят о нем в терминах упражнений, физической подготовки, физической культуры, спорта, гимнастики и т.д. Даже педагоги и администраторы образования,

не всегда обращают внимания на возможности физического воспитания.

Не принимая во внимание существенный вклад, который физическое воспитание вносит в физическое, умственное, нравственное, социальное и эмоциональное воспитание ребенка; они принимают во внимание только поверхностно один аспект физического воспитания, а именно развитие навыков в играх, спорте и т. д. Как только концепция физического воспитания будет правильно, тщательно и наиболее целесообразно истолкована для людей в целом и руководителям системы образования, другие его проблемы решатся сами собой.

Современная теория физического воспитания в его современном понимании шире и значительнее. Без сомнений это способствует укреплению физического здоровья, но помогает и в развитии психического и эмоционального здоровья и социальных качеств, которые очень важны для каждого человека. Оно дает энергию, необходимую всем. Физическое воспитание не ограничивается определенными тренировками и постоянными упражнениями, но подчеркивает важность физической подготовки. Физическое и умственное развитие тесно связаны между собой. Локк подчеркивал: «здоровый дух в здоровом теле – это краткое, но полное описание счастливого состояния в мире».

Килпатрик определил его как «способ обучения посредством двигательной активности и связанных с ней переживаний, и его предметом в первую очередь являются способы поведения». Способное и умное руководство во время игр может направлять и помогать детям развить желаемый способ поведения по отношению к своим товарищам по команде, противникам, официальным лицам, зрителям. Помогает в решении проблем, возникающих во время игр, это решение основано на разуме, а не на предрассудках и эмоциях.

Согласно модульной комиссии, «физическое воспитание – это не просто упражнения или серия регулируемых упражнений. Оно

включает в себя все формы физической активности и игры, которые способствуют развитию тела и ума», – считает Комиссия Котари. «Физическое воспитание способствует не только физическому воспитанию, физической подготовке, но также и физической работоспособности, умственной активности и развитию определенных качеств, таких как настойчивость, командный дух, лидерство, терпимость к дисциплине, подчинение правилам, умеренность в победе и уравновешенность в поражении». Физическое воспитание – это полноценный образовательный процесс, а не просто правильно спланированные и проведенные мероприятия; оно имеет законное право на включение его в общую схему образования.

Мотивация к занятиям физическими упражнениями, желанием вести здоровый образ жизни, физически развиваться и совершенствоваться актуальными становятся вопросы о необходимости разработки новых подходов к процессу физического воспитания.

Чаще всего изменения в системе физического воспитания проходят с использованием инновационных технологий. Большинство из них призваны решать задачу привлечения молодого поколения к занятиям физической культурой и спортом. Традиционная система организации физического воспитания в вузах нуждается в перестройке, которая даст возможность лучше реализовать ценностный потенциал физкультурно-спортивной активности студентов.

Современные процессы в системе физического воспитания диктуются новыми социально-экономическими условиями, социальными запросами общества. Осознание нужды изменений в отношении человека к внешним информационным воздействиям, ускорит формирование стимула университетской молодежи к занятиям физическим воспитанием. Хотя в последнее время ученые и направили свои усилия на обновление и отбор путей создания культуры здоровья молодежи, но вопрос внесения

инновационных технологий в систему физического воспитания еще ждет своего исследования и усовершенствования.

Именно опыт Польских университетов и исследование достижений в этой сфере откроют нам пути совершенствования учебно-воспитательной системы.

Совершенствование образования в России нуждается в активном поиске новых форм, методов и средств обучения, направленных на совершенствование учебного процесса и его интенсификацию, подготовку подрастающей молодежи к жизни в условиях рыночной экономики. «В современных условиях учебно-воспитательный процесс студентов должен быть направлен на выполнение нового социального заказа – формирование самостоятельной инициативной, творческой и здоровой личности» [1].

Важным также является соблюдение принципа самостоятельности, который, по мнению известного польского педагога В. Оконя, включает постулаты активности и сознания. Ученый считает, что «надо учитывать, как все проявления природной склонности молодежи к самостоятельной деятельности, так и сознательное создание оптимальных условий для развития самостоятельности в деятельности и мышлении учащихся молодежи» [3].

Российский исследователь М. Мусакаев, говоря об улучшении физического воспитания студенческой молодежи, утверждает, что самым важным является блок связей между объектами и субъектами физического воспитания. Так, информационные связи позволяют осуществлять обмен информацией между педагогами и студентами [2]. Сегодня одним из наиболее эффективных каналов такого обмена становятся информационные сайты университетов. В этом контексте считаем целесообразным обратиться к опыту польских университетов.

Организируют процесс физического воспитания в стандартных вузах Польши отдельные структурные подразделения – Студиум

физического воспитания и спорта – SWFiS (Studium Wychowania Fizycznego i Sportu), ежегодно готовящие широкий спектр предложений по спортивным, тренировочным и оздоровительным занятиям в пределах занятий по физическому воспитанию для молодого поколения. Занятия по физическому воспитанию проводятся также как спортивные секции при SWFiS Академическим Спортивным Союзом – AZS (Akademicki Związek Sportowy).

В Польских вузах введена интернет-система USOS – Университетская система расчета студентов (Uniwersytecka System Obsługi Studiów), предоставляющая информацию о занятиях по физическому воспитанию, секциях, спортивных клубах, условиях записи на них, количествах мест в группах, расписаниях занятий, условиях получения зачета или аттестации, новостях и т.д. (только запись в USOS позволяет зачисления семестра по физическому воспитанию) [4].

Создание специальных веб-страниц, объясняющих вопросы основания процесса физического воспитания в вузах повышает качество процесса формирования физической культуры обучающихся.

В большинстве инновационных разработках, введенных в стандартных университетах Польши, предлагаются актуальные виды спорта, особенно новые, а иногда и экстремальные, которые очень интересны молодежи. И все это для того, чтобы сделать процесс физического воспитания стройным, оптимальным, плановым и эффективным. Таким образом, внедрение инноваций в организации учебно-воспитательного процесса по физическому воспитанию позволяет изменить отношение молодого поколения к личному здоровью. 61

Вовлечение обучающихся к занятиям благодаря информационным технологиям, предоставление самостоятельности в этом вопросе ведет к:

- появлению творческой активности;

- самовыражению;
- утверждению достоинства личности.

Новейшие технологии в организации учебной и воспитательной работы могут не только повысить эффективность учебного процесса, но и усилить мотивацию к занятиям по физическому воспитанию, вести здоровый образ жизни, физически формироваться и совершенствоваться. Интернет-ресурсы должны быть доступны как обучающемуся, так и педагогу. Эффективность применения такого положительного опыта во многом зависит от активности и желания преподавателей российских вузов использовать многообразие педагогического инструментария, подключать прогрессивные информационные технологии, непрерывно совершенствовать учебно-воспитательный процесс.

Список литературы

1. Горбунов С. А. Реализация инновационных подходов в системе физического воспитания / С. А. Горбунов, С. С. Горбунов // Теория и практика физической культуры. – 2010. - № 5. – С. 33-35.
2. Мусакаев М.Б. Инновационные процессы в управлении развитием образовательного учреждения физической культуры / М.Б. Мусакаев // Физкультура: воспитание, образование, тренировка. 2008. № 5. С. 8-12.
3. Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь. М.: Высшая школа, 1990. 382 с.
4. StudiumWychowaniaFizycznego i Sportu UW [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.wfisport.uw.edu.pl/index.php>

И.А. Кичигина

Познавательно-творческий проект в средней группе ДОО «Волшебный мир сказок В. Сутеева»

Аннотация

Как известно, каждый дошкольник по своей натуре — любознательный почемучка, маленький исследователь, поэтому самое лучшее открытие то, которое делает ребенок сам. Все дети любят книги с картинками и первое, на что ребенок обращает внимание при знакомстве с книгой, — это картинки. Иллюстрации помогают ребёнку лучше понять и представить содержание книги, дополняя слуховое восприятие яркими зрительными образами. Иллюстрация формирует у детей эстетический вкус, учит ассоциативному мышлению, восприятию образа, цвета, пропорции, фактуры.

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. При чтении у ребенка развивается логическое мышление, и он описывает своими словами то, что ему читают.

В наше время родители практически перестали читать книги своим детям. Дети считают это скучным и неинтересным занятием, выражают недовольство, когда взрослые пытаются им прочитать детскую литературу, так же как и взрослые предпочитают компьютерные игры, просмотр телевизора, а не заниматься с детьми. Падение интереса к чтению, к книге является фактом сегодняшней жизни.

Решение этой проблемы очень актуально, так как чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Чтение формирует идеалы, обогащает внутренний мир дошкольника. Образные, яркие выражения, сравнения, языковые обороты и средства способствуют развитию выразительности речи ребенка, а также творчества самих детей, повышают степень вовлеченности дошкольника в книжную культуру.

Перед педагогами стал вопрос, а хорошо ли то, что в наше время семейные традиции чтения потеряли свой смысл, и как возродить семейную традицию чтения?

Из-за недостаточного внимания родителей и детей к книге, а так же для повышения интереса и любви к чтению был разработан

познавательного-исследовательского, творческого проекта по теме: «Волшебный мир сказок В. Сутеева».

Знакомство с творчеством Владимира Григорьевича Сутеева – один из путей формирования у детей дошкольного возраста навыков, необходимых для правильного общения с книгой. Это возможность познакомить детей с историей детской книги, воспитать эстетическое восприятие произведений искусства.

Цель: формирование у детей познавательных интересов в области художественной литературы и стремления к преобразовательной деятельности, возрождение традиции семейного чтения; создание условий для формирования у детей познавательных интересов посредством знакомства с творчеством В. Сутеева.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с произведениями В. Сутеева;
2. Вызвать интерес к творчеству художника-иллюстратора В. Сутеева, познакомить с его изобразительной манерой, обратить внимание на средства выразительности, которые он использует;
3. Учить воспроизводить содержание знакомых произведений, пользоваться средствами художественной выразительности;
4. Формировать основы читательской самостоятельности – умение называть произведение (фамилию автора, название произведения, определять жанр и тему).

Развивающие:

1. Развивать зрительное внимание, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать, сопоставлять, высказывать собственные суждения, используя образные слова и выражения;
2. Совершенствовать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (ответы на вопросы) о содержании произведения, о героях и их поступках, эмоционально реагировать на литературное произведение.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к оформлению книг, работе художника-иллюстратора;
2. Воспитывать у детей нравственные качества, такие, как доброта, отзывчивость, взаимовыручка, чувство сопереживания, дружеские взаимоотношения;
3. Воспитывать нравственные качества через анализ содержания произведений В. Сутеева;
4. Прививать любовь и интерес к чтению книг, побудить интерес к семейному чтению.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Длительность проекта: краткосрочный.

Предполагаемый результат:

Дети:

- найдут ответы на интересующие их вопросы о произведениях В. Сутеева, расширят свои знания и представления о природе и животном мире;
- научатся определять и называть произведение по отрывку;
- пополнят словарный запас;
- в театрализации дети научатся передавать характерные особенности персонажей произведений;
- повысится интерес у детей к классической детской литературе, сказкам.

Родители:

- должны повысить знания о детской литературе;
- будут привлечены к созданию выставки «Книга своими руками»;
- больше будут читать сказок в домашних условиях.

Педагоги:

- получают эмоциональный отклик детей на чтение произведений В. Сутеева;

- пополнится развивающая среда в группе.

Этапы реализации:

Первый этап: подготовительный

- подбор художественной литературы;
- подбор книг В. Сутеева с иллюстрациями;
- подбор мультипликационных фильмов, стихотворений;
- подбор наглядно-дидактических пособий, наборов игрушек, масок животных;
- обсуждение проекта с родителями, консультация «Кто такой Владимир Григорьевич Сутеев?»;
- составление перспективного плана работы;
- анкетирование родителей "Семейное чтение".

Второй этап: основной

- беседа: «Детский художник – писатель Владимир Сутеев»;
- рассматривание иллюстраций В. Сутеева;
- чтение сказки В. Сутеева «Кораблик»;
- чтение сказки В. Сутеева «Под грибком»;
- пересказ сказки В. Сутеева «Три котёнка»;
- рисование по сказке В. Сутеева «Кошка и карандаш»;
- рисование по сказке В. Сутеева «Герои из сказки «Цыплёнок и утёнок»;
- чтение сказок «Про кляксу», «Про бегемота, который боялся прививок», «Дядя Миша», «Кто сказал мяу?», «Палочка-выручалочка»;
- просмотр мультфильмов «Разные колёса», «Мешок яблок»;
- раскраска по сказкам «Кораблик» и «Под грибком».

Третий этап: заключительный.

- выставка рисунков по произведениям В. Сутеева;
- выставка «Книги своими руками»;
- творческие работы, выполненные совместно родителями с детьми;
- выставка книг «Удивительные сказки Владимира Сутеева»;
- проведение конкурса загадок по сказкам В. Сутеева;

- итоговое мероприятие -театрализация сказки «Под грибом» В. Сутеева».

В результате реализации проекта:

Дети:

- расширили знания и представления о природе и животном мире;
- научились определять и называть произведение по отрывку;
- пополнили словарный запас;
- в театрализованной игре дети научились передавать характерные особенности персонажей произведений;
- у детей повысился интерес к детской литературе, сказкам.

Родители:

- участвовали в создании выставки «Книга своими руками»;
- стали совместно с детьми больше читать детских книг в домашних условиях.

Педагоги:

- получили эмоциональный отклик детей на чтение произведений В. Сутеева;
- пополнилась развивающая среда в группе.

Выводы:

Дети познакомились с В. Сутеевым – как писателем и иллюстратором детских книг, научились узнавать на репродукциях работы художника, умеют аргументировано оценивать поступки героев, воспроизводить содержание знакомых произведений, определять и называть произведение по отрывку, отгадывать загадки. Эмоционально откликаются на литературные произведения.

Участие в проектной деятельности стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей, речевой деятельности, умения договариваться в процессе работы над проектом, высказывать идеи и предположения.

Участники проекта получили не только новые знания, но и приобрели навыки бережного отношения к книгам

Перспективы дальнейшего развития проекта:

- продолжать знакомить детей с художественной литературой, формировать у них интерес к книге;
- принимать активное участие в различных конкурсах и выставках;
- увеличение числа участников проекта (музыкальный работник, младший воспитатель, учитель-логопед);
- публикации, распространение опыта;
- значимость проекта заключается в том, что его разработки могут использоваться с детьми разного возраста.

Используемая литература:

1. Владимир Сутеев «Сказки». – М.: Издательство АСТ, 2021. – 192 с. /ил.
 2. Владимир Сутеев: Читаем сказки по слогам. – М.: Издательство АСТ, 2015. – 160 с. /ил.
 3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.
 4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 128 с.
 5. Сухин И. Г. «50 литературных викторин для детей дошкольного и младшего школьного возраста». – М.: АРКТИ, 2002. – 223 с.
- Календарные мероприятия в дошкольном образовательном учреждении: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет / авт.- сост. Ю. А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 222 с.

А.А. Щербатых

Кружковые занятия как средство патриотического воспитания в МБОУ СОШ с УИОП № 8

Новые подходы в рамках внедрения новых стандартов значительно затронули традиционную систему исторического образования из-за провозглашения подготовки культурно развитой самостоятельной личности ученика.

Целью работы кружка является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Поскольку кружковая деятельность является составной частью воспитательной работы, она направлена на достижение общей цели воспитания – усвоение ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Кружковая работа создает условия для приобретения опыта принятия решений на основе полученных знаний в соответствии со сформированными ценностями, подходами и ориентациями. Велика роль кружковой деятельности в приобщении дошкольников к самостоятельной работе, которую они могут проводить в соответствии с той скоростью усвоения, которая им более свойственна, что делает продуктивным процесс становления личности.

В кружках, как правило, наиболее целенаправленно и плавно строятся дополнительные занятия. Занятия и учет интересов учащихся будет способствовать появлению у членов кружка качеств патриота: чувство патриотизма, верность Родине, способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи, города, Родины и т.д. Эффективность в значительной степени зависит от правильного планирования. Исходя из этого, основным

документом в работе с кружком служит план учебно-воспитательной работы, итоговые занятия и проведение массовых мероприятий.

В отличие от обычных занятий, эта форма занятий строится на интересе, инициативности и добровольности. Содержание ее может выходить за пределы программы, изменяться и корректироваться по ходу проведения занятий.

Работа детей в кружке является хорошим средством воспитания. Часто в результате этих занятий отстающие дети начинают проявлять интерес и лучше заниматься. У многих детей обнаруживаются большие способности, инициатива, изобретательность.

Кружковая работа дает широкое поле воспитания ответственности за порученное дело, проявление инициативы, принципиальной требовательности, взаимопомощи. В кружке вместе работают, преодолевают трудности для достижения поставленной цели.

Кружковая воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах: программа кружка не связана с рамками обязательных учебных программ; продолжительность занятий не ограничивается строго по времени, кружок имеет большие возможности для организации различных видов детей и позволяет использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Ведущей целью по патриотическому воспитанию является создание условий для формирования патриотической культуры личности ребёнка через учебно-воспитательную деятельность. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывность с Отечеством.

На кружковых занятиях по патриотическому воспитанию учащиеся формируются и развиваются чувства принадлежности к

обществу, в котором они живут, умения заявлять и отстаивать свою точку зрения, патриотические чувства, гуманистическое отношение к окружающему миру и людям.

В первую очередь в социальном развитии личности школьника ставятся задачи формирования общероссийской идентичности, в основе которой лежат усвоение демократических принципов гражданского общества, воспитание патриотизма, освоение многочисленных ролей, норм, а также уважительное отношение к многочисленным культурам народов России [1, с. 17].

Занятия в кружке «Музейное дело» позволяют удовлетворить возрастающий интерес к истории родного края, своего города, расширить рамки познания, выйдя за пределы школьного учебника по истории. В то же время работа с краеведческим и музейным материалом позволяет учащимся более осознанно усваивать знания на уроках истории, видеть проявления изучаемых закономерностей в окружающей жизни [2, с. 10-14].

Кружок «Музейное дело» работает на базе школьного музея 135 авиаполка, поэтому большая часть мероприятий и тематика занятий связаны с историей Великой Отечественной войны.

Учащиеся живо воспринимают информацию о войне, особенно когда работают самостоятельно с этой информацией, встречаются с участниками войны, участвуют в экскурсиях по местам боев или сами проводят экскурсии для учащихся в школьном музее. Занятия в кружке «Музейное дело» призваны формировать умение работать с источниками, учат выдвигать собственные гипотезы и доказывать их, делать выводы, готовить лекции, проводить экскурсии и литературно-музыкальные композиции, выпускать газеты. Все это способствует формированию национального самосознания, воспитывает чувство любви и бережного отношения к малой родине, дает почувствовать свою причастность к истории родного города.

В рамках кружка реализуются следующие разновидности заданий и виды работ, которые призваны поддерживать связь

между «историей и памятью». В первую очередь это участие актива кружка в социальных акциях и образовательных проектах, направленных на воспитание бережного отношения к историческому наследию своей страны.

Разновидности заданий и виды работ можно условно разбить на следующие категории:

1) Проведение вводных и обобщающих занятий в рамках кружка.

2) Привлечение внимания школьников к особенностям коллективной исторической памяти, монументальной пропаганды, способам героизации событий и личностей прошлого в интересах настоящего.

3) Ориентирование на развитие критического мышления учащихся, которое формирует отношение к историческим источникам, созданных в определенное время с конкретными целями.

4) С целью развития образного мышления и умения объяснять исторические события в контексте соответствующей эпохи, применения полученных знаний в новых познавательных ситуациях, аргументировать и формулировать собственные оценки, актив кружка организывает и проводит многочисленные мероприятия.

5) Для обобщения опыта о проделанной работе организовывается круглый стол «Итоги работы кружка Музейное дело».

Таким образом, в рамках кружка «Музейное дело» реализуется «воспитательный подход», который при поддержке властей в общественно-педагогической дискуссии одержал победу.

В целом, кружковая работа в патриотическом воспитании имеет огромное значение. Такая работа не только способствует развитию эстетического чувства, любви к природе, Родине, но и влияет на развитие и становление личности. Работа во внеурочное время строится на добровольной основе, поэтому кружок

развивает инициативность и самостоятельность. Кружковая работа по патриотическому воспитанию не только значительно дополняет знания учащихся, но и позволяет воспитать настоящего гражданина Российской Федерации.

Литература

1. Концепция федеральных образовательных стандартов общего образования: проект / РАО: под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение. 2020. – 350 с.

2. Музееведение / Под ред. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 2019. – 345 с.

В.Г. Кулинич

Текстовые задачи ОГЭ по математике

В настоящее время одна из важнейших задач образовательного процесса – обеспечить учащимся глубокие и прочные знания, а также умение рационально применять их в учебной и повседневной деятельности.

В «Федеральном компоненте образовательного стандарта основного общего образования по математике» представлен «обязательный минимум содержания основных общеобразовательных программ», среди которых есть и умение решать текстовые задачи.

Текстовые задачи часто вызывают затруднения у учащихся, поэтому следует уделять их решению больше времени, проводить по возможности элективные курсы, факультативы, выполнять задания на уроках на развитие логики, объяснять основные моменты решения таких задач.

Любая задача представляет собой требование или вопрос, на который надо ответить, опираясь и учитывая те условия, которые указаны в задаче.

В связи с переходом к новым формам аттестации учеников девярых и одиннадцатых классов формирование умений решать текстовые задачи стало ещё более актуальным.

Текстовые задачи встречаются на ОГЭ по математике во второй части (задание №21) и на ЕГЭ как профильного (задание №9), так и базового уровня (задание №20).

Одной из основных методических линий в курсе математики является линия обучения учащихся умению решать текстовые задачи. Реализуется эта линия с помощью специально сконструированной системы заданий. Выполняя эти задания, учащиеся могут увидеть, как-то или иное математическое действие используется при разборе конкретных практических ситуаций. Разумеется, такая работа учеников предполагает и привлечение их опыта, накопленного в среднем звене. В традиционном российском школьном обучении математике текстовые задачи всегда занимали особое место.

Известно, что решение текстовых задач представляет большие трудности для учащихся.

В тексте важно все: и действующие лица, и их действия, и числовые характеристики. При работе с математической моделью задачи (числовым выражением или уравнением) часть этих деталей опускается. Надо именно и научить умению абстрагироваться от некоторых свойств и использовать другие. Умение ориентироваться в тексте математической задачи – важный результат и важное условие общего развития ученика.

Формированию умений находить слова, определяющие способ решения задачи, находить существенные связи, отвлекаться от сюжетных подробностей способствует такой прием, как изменение числовых данных задачи, математических и сюжетных связей.

Таким образом, формирование умений выделять условие и вопрос задачи предполагает прежде всего воспитание потребности выделять условие и вопрос задачи. Это может осуществляться в

процессе нахождения необходимых данных для ответа на вопрос задачи, формулирования всевозможных вопросов к условию задачи, составления задачи по ее вопросу.

Анализируя работы учащихся, следует акцентировать их внимание на то, что по одному и тому же вопросу можно составить различные задачи.

Методы решения текстовых задач в условиях подготовки к ОГЭ и ЕГЭ

Текстовые задачи занимают значительное место в школьной программе математики. Их особенностью является то, что они увязывают упрощенное описание действительности и ее математической модели. В процессе решения текстовых задач у учащихся формируется умение моделировать реальные объекты и явления.

Среди различных сюжетных линий особые трудности у учащихся при решении текстовых задач ОГЭ вызывают задачи на совместную работу, на движение и на смеси и сплавы. При построении математической модели задач такого типа возникают сложности с установлением взаимосвязей между заданными в условии величинами. Школьники далеко не во всех случаях ясно понимают суть и природу таких связей. Формальное знание основной формулы, например, что скорость есть отношение пройденного пути ко времени его прохождения, не позволяет ее использовать во всех встречающихся в задачах ситуациях.

Как следствие возникают затруднения при выборе неизвестных величин, выражении одних неизвестных через другие величины (известные и неизвестные). В конечном итоге учащиеся не могут составить уравнение и систему уравнений, приводящую к решению задачи. А именно эти этапы в решении текстовых задач в большей степени способствует развитию мышления учащихся. Для более ясного понимания учащимися особенностей математических моделей, встречающихся при решении задач, в учебном процессе достаточно часто используют специальные

схемы, графики, таблицы. Их применение позволяет более наглядно выявить взаимосвязи между отдельными элементами, представить их в удобной для восприятия и запоминания форме.

Данная методическая разработка направлена на достижение следующих целей и задач.

Целью обобщение способов решения задач на движение, работу, концентрацию и проценты; формирование у школьников представлений о математике как общекультурной ценности.

В задачах этого типа прослеживается системный подход к решению задач. Происходит успешная отработка и закрепление интеллектуальных умений (анализ, синтез, аналогия, обобщение, конкретизация и т.д.).

Данная разработка состоит из 4 блоков:

- 1) Движение по прямой.
- 2) Движение по воде и по кругу.
- 3) Задачи на работу и на бассейны.
- 4) Концентрация, сплавы и проценты.

На каждый блок выделялось по 2-3 урока, в зависимости от усвоения материала учащимися. И обязательное решение задач самостоятельно на уроке или дома.

Данная система задач была апробирована в ходе уроков по математике в 8 классе в 2020-2021 учебном году. Опыт показал, что учащиеся не знавшие вначале, как подойти к решению этих задач, в конце темы успешно заполняли таблицы, получали уравнение и верный ответ.

Движение по прямой

1) Из пунктов A и B , расстояние между которыми 19 км, вышли одновременно навстречу друг другу два пешехода и встретились в 9 км от A . Найдите скорость пешехода, шедшего из A , если известно, что он шёл со скоростью, на 1 км/ч большей, чем пешеход, шедший из B , и сделал в пути получасовую остановку.

Ответ: 6 км/ч.

2) Расстояние между городами A и B равно 750 км. Из города A в город B со скоростью 50 км/ч выехал первый автомобиль, а через три часа после этого навстречу ему из города B выехал со скоростью 70 км/ч второй автомобиль. На каком расстоянии от города A автомобили встретятся?

Ответ: 400 км.

3) Из городов A и B , расстояние между которыми равно 560 км, навстречу друг другу одновременно выехали два автомобиля и встретились через 4 часа на расстоянии 300 км от города B . Найдите скорость автомобиля, выехавшего из города A . Ответ дайте в км/ч.

Ответ: 65 км/ч

4) Из пунктов A и B навстречу друг другу одновременно выехали мотоциклист и велосипедист. Их встреча произошла через 45 минут после выезда, а в пункт B мотоциклист приехал на 2 часа раньше, чем велосипедист в пункт A . Сколько часов велосипедист затратил на путь из B в A ?

Ответ 3 часа.

Задачи на совместную работу

1) Игорь и Паша красят забор за 24 часа. Паша и Володя красят этот же забор за 28 часов, а Володя и Игорь — за 56 часов. За сколько часов мальчики покрасят забор, работая втроем?

Ответ: 10,5 часов.

2) Заказ на 130 деталей Андрей выполняет на 3 часа быстрее, чем Борис. Сколько деталей в час делает Андрей, если известно, что за час он делает на 3 детали больше, чем Борис?

Ответ: 13 деталей.

3) Двое рабочих, работая вместе, могут выполнить работу за 20 дней. За сколько дней, работая отдельно, выполнит эту работу первый рабочий, если он за 3 дня выполняет такую же часть работы, какую второй — за 4 дня?

Ответ: 35 дней.

4) Заказ на 180 деталей первый рабочий выполняет на 3 часа быстрее, чем второй. Сколько деталей в час изготавливает второй рабочий, если первый за час успевает сделать на 2 детали больше?

Ответ: 10 деталей в час.

Движение по воде и по кругу.

1) Моторная лодка в 11:00 вышла из пункта А в пункт В, расположенный в 30 км от А. Пробыв в пункте В 2 часа 30 минут, лодка отправилась назад и вернулась в пункт А в 21:00. Определите (в км/час) собственную скорость лодки, если известно, что скорость течения реки 3 км/ч.

Ответ: 9 км/ч.

2) От пристани А к пристани В, расстояние между которыми равно 110 км, отправился с постоянной скоростью первый теплоход, а через 1 час после этого следом за ним со скоростью на 1 км/ч большей отправился второй. Найдите скорость второго теплохода, если в пункт В он прибыл одновременно с первым.

Ответ дайте в км/ч.

Ответ: 11 км/ч.

3) Теплоход плывет из города А в расположенный на расстоянии 384 км ниже по течению реки город В. Простояв 8 часов в городе В, он возвращается обратно. На весь путь теплоход затрачивает 48 часов.

Найдите скорость теплохода в неподвижной воде, если скорость течения равна 4 км/ч. Ответ дайте в км/ч.

Ответ: 20 км/ч.

4) Моторная лодка в 10:00 вышла из пункта А в пункт В, расположенный в 30 км от А. Пробыв в пункте В 2 часа 30 минут, лодка отправилась назад и вернулась в пункт А в 18:00. Определите (в км/ч) собственную скорость лодки, если известно, что скорость течения реки 1 км/ч.

Ответ: 11 км/ч.

Задачи на концентрацию

1) При смешивании первого раствора кислоты, концентрация которого 20%, и второго раствора этой же кислоты, концентрация которого 50%, получили раствор, содержащий 30% кислоты. В каком отношении были взяты первый и второй растворы?

Ответ: 2/1

2) Первый сплав содержит 5% меди, второй — 13% меди. Масса второго сплава больше массы первого на 4 кг. Из этих двух сплавов получили третий сплав, содержащий 10% меди. Найдите массу третьего сплава.

Ответ: 16 кг.

3) Имеются два сосуда, содержащие 10 кг и 16 кг раствора кислоты различной концентрации. Если их слить вместе, то получится раствор, содержащий 55% кислоты. Если же слить равные массы этих растворов, то полученный раствор будет содержать 61% кислоты. Сколько килограммов кислоты содержится в первом растворе?

Ответ: 8,7 кг.

4) Смешав 60%-ый и 30%-ый растворы кислоты и добавив 5 кг чистой воды, получили 20%-ый раствор кислоты. Если бы вместо 5 кг воды добавили 5 кг 90%-го раствора той же кислоты, то получили бы 70%-ый раствор кислоты. Сколько килограммов 60%-го раствора использовали для получения смеси?

Ответ: 2 кг.

5) Сколько нужно добавить воды в сосуд, содержащий 200 г 70 % -го раствора уксусной кислоты, чтобы получить 8 % раствор уксусной кислоты?

Ответ: 1,55 кг

Литература:

Открытый

банк

заданий

ОГЭ

<http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>

И.В. Бухонова

Организация внеурочной деятельности по профессиональной ориентации «Перспектива» для учащихся 9 классов.

Инновационный проект «Перспектива» внедрен в образовательные учреждения Воронежа в рамках корпоративной благотворительной программы Формула Хороших Дел нефтехимической компании «СИБУР Холдинг» Томск и курируется Центром развития образования и молодежных проектов г. Воронежа.

Разработка программы осуществлена с опорой на требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. При разработке программы учтены особенности развития региональной экономики, включая особенности рынка труда и рынка профессионального образования.

Программа призвана упорядочить профориентационную работу в 9-х классах, придать ей системность, прозрачность для всех участников образовательного процесса, повысить результативность и заложить основу для её стандартизации. Одними из преимуществ данной программы является предварительная методическая подготовка реализующих её педагогов, обеспеченность всеми необходимыми методическими материалами и консультационно-методическое сопровождение со стороны разработчиков.

Целью реализации программы является разработка и последующая реализация каждым учащимся 9-го класса индивидуального плана вхождения в профессию.

Основной идеей программы является сосредоточение усилий педагогов на формировании у учащихся способности к ориентированию в ситуациях неопределённости, на формировании способности к самостоятельному жизненному и профессиональному самоопределению с учётом всех сопутствующих обстоятельств. Приобретение учащимися таких способностей позволяет им самостоятельно находить профориентационно значимую информацию, устанавливать необходимые контакты, разрабатывать индивидуальные планы, подготавливать нужные ресурсы, осуществлять самопроверку, разработку альтернатив и т.д. Основная задача педагога – сформировать в сознании учащихся модель эффективного поведения в ситуации выбора профессии. А затем проконтролировать процессы индивидуального «опредмечивания» этой модели каждым учащимся.

Вместо устаревшего понимания профориентационной работы как суммы работ по профинформированию, профдиагностике и профподбору наиболее подходящей профессии, данной программой внедряется понимание профориентационной работы как стимулирования личностного созревания и формирования готовности и способности к осознанному самоопределению.

Для достижения поставленной цели решаются следующие комплексные задачи:

- сформировать у учащихся осознанную мотивацию и готовность к активной деятельности по жизненному и профессиональному самоопределению;
- сформировать образ индивидуального идеального результата жизненного самоопределения (образ будущего);
- сформировать представления об основных компонентах и структуре ситуации жизненного и профессионального самоопределения;

- сформировать представления об индивидуальной жизненной и профессиональной траектории, о возможности её самостоятельного проектирования и регулирования;

- совместно с учащимися изучить наиболее значимые факторы ситуации жизненного и профессионального самоопределения, обобщить полученные результаты в виде модели ситуации самоопределения;

- создать условия для самостоятельного применения полученной модели к собственной жизненной ситуации и разработку на её основе индивидуальной жизненной, образовательной и профессиональной траектории и плана вхождения в интересующую профессию.

Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Перспектива»:

– Формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания.

– Понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации.

– Приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, формирования собственной активной позиции в общественной жизни.

– Развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам.

– Формирование первичных компетенций использования территориального подхода для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём.

Совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

- Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества.

- Формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда.

- Уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта.

- Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Содержание учебного курса.

- Введение. Ориентирование в ситуации самоопределения

- Формирование образа собственного будущего

- Раздел 1. Что есть я?

- Раздел 2. Что я умею делать в этом мире?

- Раздел 3. Что есть мир?

- Раздел 4. Труд и профессии

- Раздел 5. Проф. подготовка и учебные места

- Раздел 6. Где в этом мире есть то, что мне нужно?

- Раздел 7. Что мне нужно сделать, чтобы начать получать желаемое?

Формы, методы и приёмы организации образовательной работы обусловлены целью, задачами и планируемыми результатами реализации программы.

Программа основывается не на подаче готового к репродуктивному усвоению материала, а на создании проблемных ситуаций, в ходе преодоления которых учащиеся «вынужденно» нарабатывают и приобретают необходимые знания, понимание, опыт и, что самое главное, способности. Любой «теоретический» образовательный материал подаётся педагогом таким образом, что существенная его часть генерируется самими учащимися в ходе

групповых дискуссий, собственных рассуждений, в ходе обсуждения итогов специальных игр, выдаётся в виде догадок (гипотез). Любой «теоретический» материал сразу же проверяется и закрепляется в практической работе.

Важнейшим компонентом программы является обучение учащихся элементам стратегического планирования сложной деятельности. И, конечно же, уделяется большое внимание рефлексивному обнаружению учащимися собственных особенностей, склонностей, скрытых ресурсов и ограничений. Для фиксации итогов собственных размышлений, построения элементов индивидуального плана вхождения в профессию и проч. используется специальным образом сконструированная рабочая тетрадь. Её опорные схемы, матрицы и прочие элементы призваны структурировать мыслительную активность учащихся, задавать направление и характер этой активности.

Большое внимание уделяется организации учебной деятельности учащихся в группах. Именно в группах учащиеся совместно конструируют наилучшие способы решения поставленных педагогом задач, а затем каждый усваивает способ решения, найденный сообществом. Важнейшим методом образовательной работы является постоянный рефлексивный анализ решённых учебных ситуаций, а затем построение на основе материалов этого рефлексивного анализа обобщённых моделей решения задач подобного класса. Тем самым занятия по программе вносят свой вклад в формирование у учащихся теоретического способа мышления. Само содержание учебных ситуаций максимально приближено к жизненным интересам учащихся. Эти ситуации в большинстве своём представляют собой «мостики» во «взрослый мир».

И.В. Бухонова

Рабочая программа школьного кружка "Юный оформитель"

Планируемые результаты

В условиях работы по новым образовательным стандартам (ФГОС) основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной и внеурочной деятельности обучающихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Выпускник научится:

- понимать графику как вид искусства, определять средства выразительности в графике.
- выполнять стилизацию натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развивать аналитические способности, зрительную память, пространственные представления, творческое воображения;
- основам изобразительных техник (гуашь в монотипии, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, иллюстрирование, шрифт)
- разбираться в многообразии материалов и техник современного декоративно- оформительского искусства;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- пользоваться специальной литературой с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаши, тушь, мелки);
- использовать различные приемы работы живописными и графическими материалами;

- использовать шрифты в композиции
- основам композиции, как основы дизайна;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать авторскую позицию по выбранной теме;
- организовывать пространство, создавая уравновешенную композицию;
- применять правила дизайнерской грамоты
- передавать единство формы и декора;
- анализировать произведения народных мастеров.
- использовать принципы компоновки, ритмического расположения масс, общего цветового решения;
- использовать разнообразные материалы;
- работать по воображению;
- создавать композиционное пространство.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание программы

Вводное занятие (2ч)

Рабочее место. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Технология декоративно-оформительских работ.

Оформительская деятельность (7ч)

Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику. Работа с музейными материалами.

Иллюстрация (3ч)

Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве.

Иллюстрации «Новогодняя сказка»

Художественное конструирование (4ч)

Основы художественного конструирования. Открытки.
Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Маски

Шрифт (5ч)

Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов. Рекламные шрифты.

Стилизованные шрифты. Рубленные шрифты.

Полиграфический дизайн (5ч)

Многообразие видов полиграфического дизайна. От визитки до книги. Соединение текста и изображения. Шрифтовая композиция текста: Обложка книги. Титульный лист. Буквица. Концовка.

Плакат (3ч)

Виды плакатов. Афиша. Приглашительный билет. Эмблема.

Орнамент (2ч)

Краткие исторические сведения. Виды орнамента. Построение орнамента.

Природа, творчество и дизайн (3ч)

Стилизация природных форм. Работа с природным материалом.
Декоративно-оформительская работа в школе.

Тематическое планирование (34 часа)

Тема	Содержание	Характеристика видов учебной деятельности
Вводное занятие (2ч)	Рабочее место. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Технология декоративно-оформительских работ.	Понимать роль декоративно-оформительских работ в современном дизайне. Узнавать сведения о современных технологиях выполнения декоративно-оформительских работ. Применять полученные знания при выполнении практических работ по

		теме.
Оформительская деятельность (4ч)	Поздравительная телеграмма, открытка. Исторический экскурс в мир поздравительных открыток и телеграмм. Работа с музейными материалами.	Понимать и объяснять назначение поздравительных открыток и телеграмм. Узнавать и усваивать правила оформительской деятельности. Осваивать работы с музейными материалами. Применять полученные знания при выполнении практических работ по теме.
Стенная газета к празднику (3ч)	Особенности технологий при оформлении стенгазеты. Работа с музейными материалами.	Понимать и объяснять назначение стенной газеты к празднику. Узнавать и усваивать правила оформительской деятельности. Применять полученные знания при выполнении практических работ по теме.
Иллюстрация (1ч)	Правила, приемы и средства композиции. Композиция в иллюстративной работе. Знаменитые художники-иллюстраторы.	Узнавать и усваивать правила приемы и средства композиции. Осваивать навыки работы над композицией в процессе выполнения иллюстраций.
Сказочная тема в изобразительном	Иллюстрации «Новогодняя сказка».	Узнавать и усваивать правила выполнения

искусстве (2ч)		иллюстраций к сказочным сюжетам. Применять полученные знания при выполнении практических работах по теме.
Художественное конструирование (2ч)	Основы художественного конструирования. Открытки.	Понимать и объяснять основы художественного конструирования. Узнавать и усваивать правила художественного конструирования. Осваивать работу с различными изобразительными материалами. Применять полученные знания при выполнении практических работ.
Встречаем Новый год и Рождество (2ч)	Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Рождественские традиции народов России и мира. Маски	Понимать и принимать традиции народов мира. Осваивать работу с различными изобразительными материалами. Применять полученные знания при выполнении практических работ.
Классификация шрифтов. (2ч)	Краткий очерк из истории развития шрифта. Классификация	Понимать и объяснять значение написания шрифта в оформительской

	шрифтов.	работе. Узнавать и усваивать правила написания букв, цифр и др. Применять полученные знания при выполнении практических работ.
Рубленные шрифты. (2ч)	Правила написания букв рубленного шрифта. Шрифтовая композиция текста.	Узнавать и усваивать правила написания букв, цифр и др. Выполнять шрифтовую композицию. Применять полученные знания при выполнении практических работ.
Рекламные шрифты. (1ч)	Рекламные и стилизованные шрифты.	Узнавать и усваивать правила написания букв, цифр и др. Выполнять шрифтовую композицию. Применять полученные знания при выполнении практических работ.
Полиграфический дизайн (2ч)	Многообразие видов полиграфического дизайна. От визитки до книги. Соединение текста и изображения.	Узнавать многообразие видов полиграфического дизайна. Выбирать и использовать различные способы соединения текста и изображения. Создавать практическую творческую работу в материале.
Макет книги, журнала (3 ч)	Составные части макета книги, журнала. Обложка книги. Титульный лист.	Узнавать элементы, составляющие конструкцию и

	Буквица. Концовка.	художественное оформление книги, журнала. Выбирать и использовать различные способы компоновки книжного и журнального разворота. Создавать практическую творческую работу в материале.
Плакат (3ч)	Виды плакатов. Афиша. Пригласительный билет. Эмблема.	Понимать и объяснять основы художественного конструирования плаката. Узнавать и усваивать правила оформления различных видов плаката. Осваивать работу с различными изобразительными материалами. Применять полученные знания при выполнении практических работ.
Орнамент (2ч)	Краткие исторические сведения. Виды орнамента. Построение орнамента.	Анализировать и понимать особенности образного языка орнамента, разнообразие трактовок традиционных образов. Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения. Осваивать навыки

		<p>декоративного обобщения. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.</p>
<p>Природа, творчество и дизайн (2ч)</p>	<p>Стилизация природных форм. Работа с природным материалом.</p>	<p>Понимать и объяснять основы оформительской работы. Узнавать и усваивать правила работы с природным материалом. Применять полученные знания при выполнении практических работ.</p>
<p>Декоративно-оформительская работа в школе (1ч)</p>	<p>Обобщение изученного материала.</p>	<p>Понимать роль декоративно-оформительских работ в современном дизайне, в школе. Узнавать сведения о современных технологиях выполнения декоративно-оформительских работ. Применять полученные знания при выполнении практических работ в школе и в самостоятельной жизни.</p>

Рабочая программа составлена на основе учебника:

Изобразительное искусство: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, под ред. Б.М. Неменского . Москва. «Просвещение», 2019/

А.А. Баранюк

Рабочая программа по учебному курсу «Основы предпринимательской деятельности»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Основы предпринимательской деятельности» для 9 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе: учебника для общеобразовательных учреждений 9 класс «Технология предпринимательства», А.А. Леонтьев. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Дрофа, 2007 г.

Рабочая программа по учебному курсу рассчитана на 35 учебных недель по 1 часу в неделю в 9 классах.

Планируемые предметные результаты

Выпускник научится:

- понятие предпринимательской деятельности;
- виды предпринимательской деятельности.
- Основные виды и формы ведения бизнеса.
- Основные виды деловых качеств предпринимателя.
- Понятие личная эффективность;
- Основные виды деловых качеств предпринимателя.
- истоки зарождения предпринимательства;
- понятие, цели и функции фирмы;
- виды предпринимательской среды.
- понятия субъект и объект управления;

- понятие мотивации;
- стимулирование как основной инструмент мотивации.
- понятия меценатство, спонсорская деятельность и благотворительность.
- понятие личной эффективности;
- алгоритм принятия управленческого решения.
- понятие маркетинга как науки;
- специфику рынка и жизненный цикл товаров.
- понятие стратегии цель стратегического планирования.
- понятие финансовые ресурсы предпринимателя;
- механизмы формирования прибыли.
- понятие бизнес-идеи, бизнес-планирования;
- структуру бизнес-плана.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать значение предпринимательской деятельности в экономической сфере жизни общества.
- оценивать достоинства и недостатки различных форм ведения бизнеса.
- оценивать достоинства и недостатки различных форм управления предпринимательской деятельностью.
- выявлять исторические корни производства опираясь на приобретённые знания.
- разбираться в сути организационно-правовых форм предпринимательства.
- ориентироваться в многообразии форм управления по средствам деловой игры.
- применять основные инструменты мотивации.
- отличать некоммерческие благотворительные фонды от коммерческих организаций.
- применять маркетинговые технологии.
- разрабатывать эффективную стратегию развития фирмы.
- оценивать финансовые ресурсы предпринимателя.
- составлять бизнес-план.

Личностные результаты

- приобретение знаний о предпринимательстве, как важной сфере человеческой деятельности;
- осознание себя как члена семьи, общества и государства; понимание экономических проблем семьи и участие в их обсуждении; понимание финансовых связей семьи и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, расчёт процентов, сопоставление доходности вложений на простых примерах;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; планирование собственного бюджета, предложение вариантов собственного заработка;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; поиск информации в газетах, журналах, на интернет-сайтах и проведение простых опросов и интервью;
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы, диаграммы связей (интеллект-карты);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- планирование действия с помощью учителя и самостоятельно;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание программы

I. Предприниматель в рыночной экономике.

Экономика как наука об ограниченности ресурсов и проблеме выбора. Что такое рыночная экономика. Рыночная экономика как объект воздействия. Четвертый фактор производства. Экономический интерес предпринимателя и этика предпринимательства. Технология предпринимательства. История развития предпринимательства в России. Роль предпринимательской деятельности в жизни общества.

II. Выработка предпринимательской идеи и проектирование продукции

Источники новых идей. Понятие «предпринимательской жилки». Первоначальная оценка идей. Деловые качества предпринимателя. Роль информации в деятельности предпринимателя. Компьютер и бизнес. Разработка конструкции изделия. Планирование технологического процесса изготовления изделия.

III. Планирование предпринимательской деятельности. Составление бизнес-плана

Назначение и структура бизнес-плана. Титульный лист. Производственный план. Себестоимость производимой продукции. Понятие маркетинга. Эволюция маркетинга. Целевой маркетинг. Разработка товара. Назначение цены. Сбыт. Реклама. Участники предпринимательской деятельности в России. Менеджмент в деятельности предпринимателя. Менеджмент в управлении фирмой. Оценка риска. Предприниматель и налоги. Финансовый план. План доходов и расходов. Самоокупаемость предприятия. Оценка стартовых затрат. Источники финансирования предпринимательства. Меценатство и спонсорская деятельность. Благотворительность. Роль социального предпринимательства в развитии современного общества.

IV. Исследовательская и созидательная деятельность. Оформление бизнес-плана

Обоснование темы бизнес-плана. Поиск и изучение информации по проблеме, формирование базы данных. Разработка нескольких вариантов решения проблемы, выбор лучшего варианта и подготовка необходимой документации с использованием ПК. Выполнение проекта бизнес-плана и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации.

Тематическое планирование

Тема раздела программы	учебных часов
Предприниматель в рыночной экономике.	7
Выработка предпринимательской идеи и проектирование продукции	6
Планирование предпринимательской деятельности. Составление бизнес-плана	19
Исследовательская и созидательная деятельность	3
Итого	35

Е.Г. Ивашкова

День народного единства

Ведущая заводит ребят змейкой под песню о Родине перестраиваются в круг, в конце поднимают сцепленные руки.

Ведущая: Россия, Россия, наша страна!

Очень- очень большая она!

Россия- родина, наш дом,

Все: Где вместе с Вами мы живем!

Ребенок 1: Мы живем в России, у нас леса густые,

У нас березы белые и космонавты смелые,

И небо наше чистое, и реки очень быстрые,

И страны любимой нашей в целом мире нету краше!

Ребенок 2: За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми,

За реки и пашни под небушком синим

Тебя по- славянски назвали Россией.

Ребенок 3: Любим край родимый свой,

В сердце он всегда со мной.

И березы, и рябины-пышной осени картины,

И зимою снежно- синей - нету Родины красивей!

Хоровод «И Россия, как Аленушка», садятся.

Ведущая : Сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы отпраздновать День Единства. Ребята, а что это за праздник?

Дети отвечают

Ведущая: Да, это важный государственный праздник. Его отмечает вся страна. Единство- это значит – все вместе, дружно, как один!

Мы День единства отмечаем
России праздник молодой
И всем и каждому желаем:
Стране быть верным всей душой!
Сильна великая держава
Сынами, дочерьми своими
России не померкнет слава-
Пока мы вместе –мы едины!

Много веков назад жили на Руси - русичи – наши предки. Хлеб сеяли, детей растили, землю свою любили и оберегали.

Но вот как-то навалились беды. За все лето ни одного дождичка не упало на поля русские. Ничего не выросло, не уродилось! А в магазины в те времена не сходишь, еды не купишь! Настал для Руси голодный год! Заметили враги, что ослабла Русь от раздоров да голода, и решили захватить землю русскую.

Но зазвонили по всей Руси колокола, что возвещали людям русским о беде!

Звон колоколов

Объединился весь народ в войско, а командовать им стали храбрый полководец князь Дмитрий Пожарский, и купец Козьма Минин.

Они обратились к русскому **народу с призывом** :

«Друзья, братья! Русь святая гибнет. Поможем Родине святой!»

Ведущая: Они подняли и возглавили войска для победы над врагом.

И **объединились все народы**, живущие в России, а **народы** были разные и большим войском пошли на врага.

И была долгая жестокая битва, два месяца бились русские воины с врагами и одержали победу.

А героям **народным** Минину и Пожарскому в Москве на Красной площади поставили памятник на котором написано:

«Гражданину Минину и князю Пожарскому. Благодарная Россия».

Ведущая: Ушли в историю года,

Цари менялись и **народы**,

Но время грозное, невзгоды

Русь не забудет никогда.

Как и все страны мира, все государства, существующие на земле,

Вед: Предлагаю всем вместе спеть главную песню нашей страны, гимн Российской Федерации! Прошу всех встать!

Звучит гимн России

О многом с вами мы узнали

И наш праздник продолжаем

В честь России белоснежной

Самой чистой, самой нежной

Споем песню Росиночка-Россия

Песня «Росиночка-Россия»

Ведущая: Народы, как одна семья, хотя язык их разный.

Все - дочери и сыновья своей страны прекрасной.

Вы – дети, и как взрослые, между собой дружны.

Слова: «*Россия*», «*Родина*», и для детей важны!

А теперь давайте почувствуем, что же такое **единство**.

Дети и взрослые встают, и кладут руки друг другу на плечи.

Хоть мы пока еще малы

Но мы дружны и мы сильны

Мы как радуги цвета

Неразлучны никогда

Вместе мы едины и непобедимы!

Флеш моб «Россия моя с флагами»

Наша **праздничная** программа подошла к концу. Мы желаем вам мира, добра и благополучия. Еще раз с **праздником** – с **Днем Народного Единства**.

А.А. Гречкина

Средства формирования патриотизма у младших школьников

Средства формирования патриотизма у младших школьников

Согласно мнению Козлова С.А., важнейшее средство педагогического воздействия, при формировании у детей патриотических чувств - это наблюдение за окружающей действительностью. Дети видят, как люди трудятся, какие отношения складываются, как оценивается труд людьми, как они выражают уважение к хорошо работающим. Но если при этом педагог сведёт всю работу лишь к организации наблюдений, то в этом случае он очень ограничит круг знаний детей и их представлений, не сможет достичь основной цели, а именно - познакомить детей с особенностями их родного края, пробудив в их сердце интерес к нему, показать жизнь страны, воспитать любовь к своему родному отечеству.

Учитывая большую роль эмоций в развитии младших школьников, требуется сочетать наблюдения и чтение художественных произведений, прослушивание музыки, изучение картин и иллюстраций к художественным книгам.

Довольно большое значение для патриотического воспитания имеет активная деятельность детей, поскольку быть патриотом - означает не только знать и любить страну, но также действовать активно для её блага.

Педагог может и должен найти для детей вид деятельности, чтобы в итоге ее содержание полностью отвечало задачам патриотического воспитания, а форма была вполне доступна каждому из детей и соответствовала содержанию. С этой целью педагог должен хорошо знать особенности руководства и организации различными видами деятельности, а также уметь сочетать их в рамках единого педагогического процесса, подчинив одной общей цели.

Одно из основных средств, применяемых в деле патриотического воспитания, согласно мнению Аронова А.А. - это приобщение детей к осуществлению трудовой деятельности. Любовь к Родине - глубокое чувство, если она выражена и в словах, и в желании и потребности трудиться на благо своего Отечества, бережно относиться к имеющимся богатствам Родины. Очень важно поощрять трудовую деятельность детей, ведь в ее основе - желание сделать что-либо для класса, школы, города.

Формирование патриотизма будет проходить более эффективно, если школа сможет установить связь с семьёй. Необходимость подключить семью к патриотическому воспитанию объясняется особенными педагогическими возможностями, которые есть у семьи и которые не может заменить собой школа: любовь к детям. Ознакомление с историей семьи способно вызвать у ребенка положительные эмоции, заставляет сопереживать, относительно внимательно к своим близким, к историческим корням. Взаимодействие с родителями в работе по воспитанию патриотизма, в итоге, способствует достаточно бережному отношению к существующим семейным традициям, сохранению семейных связей.

Таким образом, можно выделить некоторые средства формирования патриотизма младших школьников:

1. Образовательные программы: Разработка специальных образовательных программ, основанных на изучении истории, культуры и традиций своей страны, может способствовать

формированию патриотических чувств у детей. Одной из таких программ является программа ОРКСЭ (основы религиозных культур и светской этики) - учебный предмет, включенный Министерством образования и науки Российской Федерации в школьную программу в качестве федерального компонента с 1 апреля 2010 года.

Цель учебного курса **ОРКСЭ** — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений

2. Организация экскурсий, посещение исторических мест и музеев также являются полезными средствами. Экскурсия – методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Учебно-тематическая экскурсия выступает как дополнительный педагогический процесс, в котором сочетаются обучение и духовно-нравственное воспитание. Воспитательные возможности экскурсий определяются как их содержанием, так и широким тематическим спектром (комплексные, обзорные, исторические, военно-исторические, литературные).

Познавательные экскурсии учащихся стали частью учебно-воспитательной системы нашего образовательного учреждения. Педагогический коллектив школы рассматривает их как сильнейшее образовательное и воспитательное средство, позволяющее на практике ознакомить молодое поколение с историей и культурой родного края, развивать в детях любовь к Родине, отзывчивость к высшим интересам духовности и нравственности. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в школе является формирование патриотизма, которое имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном

развитии личности ученика. Только на основе возвышающихся чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за нее, развивается достоинство личности.

Экскурсии призваны помочь школьникам пережить и осмыслить все положительное, что было в прошлом. Усвоение учащимися идеи любви к Родине, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания гражданина России.

В гражданско-патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль. Благодаря им, дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции, расширяется кругозор, школьники ощущают себя частью культурного, социального пространства.

3. Включение в учебный план национальных символов изображений: Включение национальных символов, гимнов, флагов и гербов в учебный материал помогает младшим школьникам ощутить свою принадлежность к стране и уважение к ее символам.

4. Праздники и традиции: Участие в национальных праздниках и традициях помогает младшим школьникам понять культуру и ценности своей страны. Организация праздничных мероприятий и показательных выступлений также могут способствовать формированию патриотических чувств.

5. Проведение классных часов «Разговоры о важном».

С сентября 2022 года в российских школах стартовал цикл классных часов «Разговоры о важном». Это получасовые классные часы, которые проводятся по понедельникам первым уроком во всех российских школах и СПО. Целью этих занятий является формирование у школьников любви к Родине, патриотизма и гордости за свою страну. «Разговоры о важном» проводят в форме диалога преподавателя с учащимися, в ходе которого обсуждаются вопросы, связанные с историей и культурой России,

ее ролью в мировом сообществе с акцентом на традициях и особенностях регионов страны.

Главная задача учителя — заинтересовать учеников, вовлечь их в обсуждение важных проблем, аргументировано ответить на вопросы детей. Сценарии классных часов включают в себя интерактивные задания, игры, работу с дополнительными материалами. В конце каждого занятия школьникам предоставляется возможность высказать свое мнение по интересующим их вопросам. Начиная с 3-го класса, ученики могут выразить свое отношение к теме классного часа в специальной анкете.

Большинство тем приурочено к праздничным и памятным датам. Уже были проведены следующие мероприятия: «День знаний», «К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России» и ряд других.

6. Участие в общественных и благотворительных мероприятиях: Вовлечение младших школьников в общественные и благотворительные мероприятия, например, уборку территории или помощь нуждающимся, помогает им развивать чувство ответственности и гражданского долга перед своей страной.

7. Работа с примерами героических поступков: Рассказы о героических поступках национальных героев, ветеранов или других людей, которые внесли вклад в развитие страны, способствуют формированию у младших школьников чувства гордости и уважения к своей стране.

8. Торжественное поднятие флага

Патриотическим ритуалом является поднятие флага России и исполнение Государственного гимна. Правительством были приняты специальные меры по обеспечению флагами всех учебных заведений страны. Порядок данного школьного мероприятия регламентируется двумя документами: методическими рекомендациями Министерства просвещения и

стандартом церемонии поднятия флага. Во время поднятия флага ученики исполняют гимн.

9. Разучивание пословиц, стихов и песен о Родине

Пословицы и поговорки отражают традиции народа, поэтому являются важным элементом патриотического воспитания. Они в краткой и емкой форме выражают чувство любви к Отчизне и приобщают детей к истории России. Для этого можно использовать следующие пословицы и поговорки: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родной край — сердцу рай», «Одна у человека мать, одна и Родина», «Человек без Родины, что соловей без песни», «Нет сына без отчизны», «Береги Родину, как зеницу ока», «В своем доме и стены помогают», «И пылинка родной земли — золото».

Стихотворения передают поэтическое настроение, связанное с любовью к Родине. В воспитательной работе можно использовать патриотические стихи, написанные известными поэтами: С. Есениным, К. Симоновым, Р.Гамзатовым, В. Боковым, С. Михалковым и многими другими.

Детские песни о Родине также необходимо использовать в нравственно-патриотическом воспитании. Среди них: «Россия и я», «Песня для России», «Дети России», «Родина Мать», «Моя дорогая Россия», «Россию обниму», «Россия Божественный край».

Таким образом, средствами патриотического воспитания являются: экскурсии, уроки, внеурочная деятельность, фольклор, практическая деятельность и пр, которые способствуют как расширению кругозора, так и воспитанию познавательных интересов, развитию творческих способностей, формированию исторического сознания.

Е.А. Мелихова

Диагностический материал по выявлению компьютерного мышления младших школьников

Диагностический материал для выявления компьютерного мышления у младших школьников может включать в себя методики, направленные на выявление логического, алгоритмического, абстрактного и творческого мышления:

1. «Последовательность событий» (предложена Н.А. Бернштейном)

Цель исследования: определить способность к логическому мышлению, обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения.

Материал и оборудование: сложенные картинки (от 3 до 6) на которых изображены этапы какого-либо события. Ребенку показывают беспорядочно разложенные картинки и дают следующую инструкцию.

«Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых изображено какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, что бы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай переложи картинки, как считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено: если ребенок правильно установил последовательность картинок, но не смог составить хорошего рассказа, необходимо задать ему несколько вопросов, чтобы уточнить причину затруднения. Но если ребенок, даже с помощью наводящих вопросов не смог справиться с заданием, то такое выполнение задания рассматривается как неудовлетворительное.

Обработка результатов.

1. Смог найти последовательность событий и составил логический рассказ - высокий уровень.

2. Смог найти последовательность событий, но не смог составить хорошего рассказа, или смог но с помощью наводящих вопросов - средний уровень.

3. Не смог найти последовательность событий и составить рассказ - низкий уровень.

2. Методика "Простые аналогии"

Цель: исследование логичности и гибкости мышления.

Оборудование: бланк, в котором напечатаны два ряда слов по образцу.

1. Бежать Кричать

стоять а) молчать, б) ползать, в) шуметь, г) звать, д) конюшня

2. Паровоз Конь

вагоны а) конюх, б) лошадь, в) овес, г) телега, д) конюшня

3. Нога Глаза

сапог а) голова, б) очки, в) слезы, г) зрение, д) нос

4. Коровы Деревья

стадо а) лес, б) овцы, в) охотник, г) стая, д) хищник

5. Малина Математика

ягода а) книга, б) стол, в) парта, г) тетради, д) мел

6. Рожь Яблоня

поле а) садовник, б) забор, в) яблоки, г) сад, д) листья

7. Театр Библиотека

зритель а) полки, б) книги, в) читатель, г) библиотекарь, д)

сторож

8. Пароход Поезд

пристань а) рельсы, б) вокзал, в) земля, г) пассажир, д) шпалы

9. Смородина Кастрюля

ягода а) плита, б) суп, в) ложка, г) посуда, д) повар

10. Болезнь Телевизор

лечить а) включить, б) ставить, в) ремонтировать, г) квартира, д)

мастер

11. Дом Лестница

этажи а) жители, б) ступеньки, в) каменный,

Порядок исследования.

Ученик изучает пару слов, размещенных слева, устанавливая между ними логическую связь, а затем по аналогии строит пару справа, выбирая из предложенных нужное понятие. Если ученик

не может понять, как это делается, одну пару слов можно разобрать вместе с ним.

1.«Исключение лишнего» (для детей 6-10 лет)

Цель: Исследовать уровень образно-логического мышления, операций анализа, обобщения и сравнения.

Оборудование: Карточки (12 шт.) с 4 словами (или с 4 изображениями), одно из которых — лишнее. Для детей 5—6 лет предлагаются картинки, для детей 7—10 лет — слова.

Ребенку предлагают прочитать слова (или посмотреть на эти картинки), одно из которых лишнее и не связано с остальными словами, просит подумать, какое это слово, и назвать его.

Каждую карточку с изображением предметов (или со словами, если детям 6—7 лет и они хорошо развиты) дают отдельно. Таким образом, в процессе тестирования детям последовательно предъявляются все двенадцать. Каждое следующее задание дают ребенку после его ответа на предыдущее — независимо от того, правильно он ответил или нет.

Детям 7—10 лет, как правило, предъявляются сразу все карточки, которые они постепенно анализируют.

Помощь взрослого заключается в дополнительных вопросах типа: «Хорошо ли ты подумал? Ты уверен, что выбрал правильно слово?», но не в прямых подсказках. Если ребенок после такого вопроса исправляет свою ошибку, ответ считается правильным.

Анализ результатов

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный — 0 баллов.

Выводы об уровне развития:

— в норме — 8—10 баллов;

— низкий уровень — 5—7 баллов;

— интеллектуальный дефект — менее 5 баллов.

Обработка и анализ результатов.

О высоком уровне логики мышления свидетельствуют 8-10 правильных ответов,

о хорошем 6-7 ответов,

о достаточном - 4-5,

о низком - менее чем 5.

4. Тест «Выделение существенных признаков понятий» (для детей 7 — 10 лет)

Цель: Исследовать уровень словесно-логического мышления, операций анализа и обобщения.

Оборудование: Карточка со словами-понятиями и приложенными к ним другими словами, в большей или меньшей степени связанные с этими понятиями.

Сначала взрослый предлагает ребенку внимательно посмотреть на первую строчку со словами: главное — «сад» и дополнительные в скобках. Из них ребенку надо выбрать два самых важных, а затем ответить, без чего не может существовать сад.

Все двенадцать сочетаний слов предъявляются ребенку одновременно. Первое словосочетание ребенку читают вслух при инструктировании, при необходимости его можно проанализировать более подробно (особенно с детьми 7—7,5 лет).

Затем дети читают слова «про себя» и отвечают вслух.

Дети 9—10 лет могут просто подчеркивать нужные слова, не зачитывая их.

Анализ результатов

За каждый правильный ответ ребенок получает 1 балл, за неправильный — 0 баллов.

Выводы об уровне развития:

— в норме — 8—10 баллов;

— низкий уровень — 5—7 баллов;

— интеллектуальный дефект — менее 5 баллов.

Эти методики помогут выявить уровень понимания и работы с информацией, логическое мышление, а также способность анализировать и решать проблемы, что является важной частью компьютерного мышления.

Н.Ю. Мудрая

Изо-терапия как средство психологического благополучия детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст - важнейший период жизни детей, одной из ведущей деятельностью которого является изобразительное творчество. Современные исследователи указывают на большую роль изобразительного искусства в формировании психики ребенка. Изучением изо-терапии, и положительного влияния изобразительного творчества на ребенка занимались зарубежные и отечественные учёными это (А.В. Запорожец, Е.И. Игнатьев, В.С. Кузин, Н.П. Сакулина, Б. Джефферсон, Э. Крамер и др.)

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития положительных эмоций. Она позволяет почувствовать себя художником, осознать свой потенциал, изменить самооценку и взаимоотношения с миром, с окружающими.

В ситуации, когда вербальные контакты между детьми в группе затруднены, терапия искусством выступает как средства общения, способствует взаимодействию, и сплочению детей. Как только ребенок берет в руки кисти, краски, пластилин и другие различные средства для творчества, он высвобождает свое подсознание. В итоге получается, исцеление через самовыражение творческого потанцевала, в процессе творчества на поверхность выходят многие проблемы, которые были глубоко скрыты.

Терапия искусством помогает максимально реализовать творческие способности ребёнка, позволяет познать своё предназначение. Благодаря творчеству, ребенок легче воспринимает болезненные для него события (в семье, в период адаптации). Выражая себя через рисунок, ребенок дает выход своим мыслям, чувствам, переживаниям, пересматривает свои

отношения к различным ситуациям, и безболезненно соприкасается, с неприятными, травмирующими образами.

В отличие от традиционной техники обучению рисованию, и прикладному творчеству в изо-терапии важен сам процесс творчества, и способности внутреннего мира ребенка, его переживания и чувств, в работе не так важен результат как произвольность и спонтанность. Чтоб сделать процесс изотерапии инструментом расслабления, и коррекции негативных эмоций, не стоит понимать рисунки детей буквально, и навязывать правила к которым привыкли взрослые. Такой процесс изобразительной деятельности позволяет почувствовать себя художником, осознать свой потенциал, изменить самооценку и взаимоотношения с окружающим миром.

Можно выделить наиболее значимые задачи, которые решает изо-терапия:

- Создание условий для положительного эмоционального настроения ребенка.
- Способствует развитию чувства внутреннего контроля, стимулирует развитие сенсомоторных умений, и в целом правого полушария головного мозга, отвечающие за интуицию и ориентацию в пространстве.
- Способствует развитию воображения, и художественных способностей.
- Снижает утомляемость ребенка, и повышает способности к адаптации.
- Данная техника эффективна в коррекции тревожности, замкнутости, агрессивности.

Изо-терапия это с одной стороны метод художественной рефлексии, с другой является технологией, которая позволяет раскрыть художественные способности ребенка, развивает мелкую моторику, с третьей стороны - это метод позволяющий корректировать эмоциональное состояние ребёнка и помогать

решать его внутренние психологические проблемы. Сейчас большое внимание привлечено к проблеме эмоционального благополучия у дошкольников. Это связано с тем, что с каждым годом появляется все больше дошкольников с отклонениями в развитии эмоциональной сфере.

Отсюда возникают проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. Благоприятное состояние ребенка в детском саду зависит от созданных условий, одним из которых является формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в себе и в собственных возможностях. С вступлением в силу ФГОС дошкольного образования впервые была обозначена очень важная задача охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Исходя, из всего вышесказанного я решила использовать данную технику с целью создания атмосферы эмоционального комфорта, и благополучия детей. Занятия с детьми (терапевтические сессии) не должны ограничиваться обычными наборами изобразительных средств такими как (краски, кисти, бумага и.т.д.). Ребенок должен охотно включаться в процесс отличный от того к чему он привык.

Условия подбора техник и приемов для создания изображений:

1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффективности.

2. Интересным, и привлекательным должен быть сам процесс создания изображения.

3. Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными.

Работая с детьми по данной технологии, я использовала разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования, такие как:

Техника марания (разбрызгивание красок)- мара́ть значит пачкать, грязнить. Краски инициируют спонтанность, помогают более открыто проявлять эмоции. Дети могут рисовать пальцами, ладонями нестандартность процесса приводит детей к собственным открытиям, в то же время естественность родство детской природе. Данный процесс можно облечь в привлекательную форму, например, забрызгать вход в пещеру, из разнообразных пятен и линий создать город и т.д.

Кляксография- лист сгибается пополам, и снова распрямляется на столе. С одной стороны от сгиба наносятся разные пятна (хаотично, или в виде конкретного изображения). Затем лист снова сгибается и плотно прижимается, краска отпечатывается на другой стороне листа.

Рисование пальцами

При рисовании пальцами и ладонями движения могут быть размашистыми, крупными, экспрессивными, или наоборот точечными, отрывистыми. Рисование пальцами это как разрешение игры с грязью в ходе, которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально принимаемой форме.

Рисование сухими листьями. С помощью листьев и ПВА можно создать неповторимые изображения. На лист бумаги клеим рисунок, затем растертые сухие листья рассыпаются на клеевой рисунок, лишние частички стряхиваем. Так- же можно использовать различные хлопья, крупу, вермишель и т.д.

Рисование предметами окружающего пространства. Дети могут рисовать мягкой бумагой, резиновыми игрушками, губками, зубными щетками и т.д.

Рисование на мокрой бумаге. На заранее смоченной бумаге наносится краска при смешивании и растекании краски, данная техника подарит ребенку много положительных эмоций.

Пластилинография - рисунок пластилином. Пластилином можно создать различные изображения. Эта трудоемкая техника,

требует от ребенка усидчивости и длительного сосредоточения внимания.

Рисование под музыку. Основа музыки - звук. Звук как акустический сигнал, воздействует на клетки живого организма, изменяя их активность. На музыку реагирует сердечнососудистая система, дыхательная система, оказывает влияние на гормональный обмен. Предложите детям прослушать музыку, представить ее цвет, и ритм. Затем при повторном звучании изобразить то, что они представили. В работе лучше использовать акварель или цветные мелки.

Таким образом, в заключении хотелось бы отметить, что данная техника помогает ребенку в получении необычного опыта, при таком изображении присутствует больше свободы самовыражения, а значит и неосознанной информации. Дети с большим удовольствием включаются в создание изображений необычным способом, что помогают снять эмоциональное напряжение, и ощутить положительные эмоции.

Новые изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание ребенка. С помощью данной технологии нам удастся влиять на эмоциональное состояние детей, на их настроение и поведение. Дети так же значительно лучше начинают чувствовать оттенки и цвета, развивается творческий потенциал. Изо-терапия является превосходным методом в работе с детьми с различными способностями, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать, и творить на собственном уровне и быть принятым. Изо-терапия не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Непосредственный контакт во время занятий помогает детям устанавливать доверительные отношения между собой и их окружением. Так же в данной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как

речь приобретает действительно практическую направленность. Происходит развитие наглядно - образного, и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей.

Все это благотворно влияет на психическое и физическое здоровье детей. Данный метод является идеальным инструментом для повышения самооценки, и укрепления уверенности в себе, от того какое эмоциональное состояние преобладает у ребенка зависит и то, как он будет воспринимать новую информацию, да и весь окружающий мир в целом.

1. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. Серия справочники/Г.А. Широкова.-Ростов н/Д: «Феникс»,2004.-385 с.

2. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие./С.В.Велиева.- СПб.: Речь,2005.-240с.

3. Серова Н.В. Эстетика цвета. Методологические аспекты хроматизма./Н.В.Серова.- СПб.: ФПБ-ТОО

Н.А. Артемова

Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию «Экскурсия по страницам «Конвенции о правах ребенка» (совместная встреча педагогов, детей и родителей)

Цель: правовое просвещение всех участников мероприятия, знакомство с основными правами ребенка.

Задачи:

образовательные: познакомить с основными статьями «Конвенции ООН о правах ребенка»;

способствовать развитию мировоззрения и нравственных представлений, развивать умение рассуждать, делать выводы.

Развивающие: развивать познавательный интерес, творческое воображение, внимание, мелкую моторику рук, координацию движения рук. Развивать двигательные навыки.

Воспитательные: воспитывать гуманность, сочувствие к чужим детям, готовность прийти на защиту их прав;

воспитывать тесное общение, сотрудничество между детьми, родителями и педагогами;

вызвать эмоциональный отклик на данное мероприятие.

Предварительная работа: проведение с детьми познавательных занятий и бесед по ознакомлению с документом «Конвенция о правах ребенка»;

чтение художественной литературы и разучивание стихотворений по теме;

конкурс рисунков «Дети планеты»;

разучивание танца «Мы на свет родились, чтобы радостно жить!»;

подготовка мини-сценки «Буратино и Мальвина».

Оборудование: мультимедийное оборудование, записи музыкальных произведений видеозапись мультфильма «Смешарики. Азбука прав», наборы разрезных картинок.

Ход встречи.

Входят дети, становятся полукругом.

Воспитатель: «здравствуйте», это слово мы слышим с рождения. С него начинается каждый день. «Здравствуйте», на первый взгляд, это самое обыкновенное слово. Но в нем все:

1 реб.: и свет улыбки,

2 реб.: и радость встречи,

3 реб.: и пожелания здоровья,

4 реб.: говоря «здравствуйте», мы желаем человеку быть крепким, сильным, здоровым

Воспитатель: так давайте поприветствуем друг друга, родителей и гостей.

Все вместе: здравствуйте!

(дети сели на стульчики)

Воспитатель: уважаемые участники нашей встречи, сегодня она посвящена вопросам прав детей. сразу хочу задать вопрос родителям: какими вы хотите видеть своих детей? (счастливыми, успешными, перспективными, здоровыми и т. д.)

Воспитатель: чтобы наши дети выросли именно такими, на страже их прав и интересов стоит «Конвенция ООН о правах по защите прав детей».

Реб.: едва на свет появился и приоткрыл свои глаза,

Немного миру подивился – ты получил свои права:

Права на счастье и улыбки, права на новый светлый день,

Права на глупости,ошибки, права на озорных друзей.

Права на игры и желанья, права на знания и смех,

Права на то, чтоб быть ребенком и отличаться ото всех.

Права на улице гулять, права с ровесником играть.

Права лечиться, заболев, права заботиться о всех.

Но есть один большой урок – во все правах и смыслах их –

Ты должен быть самим собой и уважать права других

Воспитатель: мы не просто взрослые, мы старшие друзья детей. Друзья, которых заботит их будущее, судьба. Нам не все равно, какими они будут. И ,конечно, не хотим ни при каких обстоятельствах с ими расставаться.

(звучит фрагмент песни

«Неразлучные друзья взрослые и дети»)

Воспитатель: сегодня я предлагаю вам отправиться на экскурсию по страницам «Конвенции о правах ребенка» и узнать какие права имеют дети.

Вы готовы начать экскурсию. (да)

Ребята, я приглашаю вас встать в круг.(звучит спокойная музыка)

Приложите свою руку к сердцу. Вы слышите, как оно бьется? Какое счастье жить и радоваться жизни! А благодаря кому вы

появились на свет? (родителям) Я думаю, что ваши родители счастливы, что у них есть вы. Родители подарили вам жизнь.

Итак, первое право, о котором говорит нам конвенция – это право на жизнь.

Когда-то маленький мальчик написал на своем рисунке:

Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама

Пусть всегда буду я!

(на экране появляется картинка «Право на жизнь») обратить на нее внимание:

Этот символ говорит о том, что каждый ребенок имеет право жить, имеет право на счастливое детство.

(дети не садятся)

Воспитатель: отгадайте загадку: и у мамы есть, и папы есть,

И у дочки есть, и внучки есть.

Чтоб его узнать, надо вслух назвать!

Вы догадались, о чем говорится в загадке? (об имени)

Имя дается человеку при рождении. При рождении все дети нашей страны получают документ «Свидетельство о рождении» (вывести на экран картинку). В этом документе закреплено права ребенка на имя.

А вы знаете, что имя может расти? Сейчас я вам это докажу: это было очень давно, на свет родилась девочка и звали ее ласково Наташенька. Девочка подросла и пошла в детский сад. Потом в школу и стали ее звать Наташа. Сейчас она уже взрослая, работает в детском саду и все называют ее Наталья Анатольевна. Вы догадались о ком я говорю? Конечно, я говорю о себе. Вы растете имена ваши тоже растут вместе с вами. Когда ребенок становится взрослым, к нему обращаются по имени отчеству. Кто дарит отчество ребенку?(папа)

Запомните, любого человека можно или обидеть, если неправильно назвать его имя.

Воспитатель: ребята, вы много узнали об имени, предлагаю немного поиграть Дети стоят в кругу:

Вот как много стало рук – дети вытягивают руки ладонями вниз.

Чьи же руки, подскажите – дети поочередно называют имена.

И ладошки покажите – дети переворачивают руки ладонями вверх.

А теперь за руки взялись и по кругу пробежались – берутся за руки и бегут по кругу.

Сделали поуже круг, крышу сделали из рук – останавливаются. Поворачиваются лицом в круг. Соединяют руки над головой.

Получился дом имен – берутся за руки, делают круг шире.

В этом доме мы живем – не расцепляя. Поднимают руки вверх.

Ребята, мы с вами говорили об имени. (на экране право на имя)

Запомните: каждый ребенок имеет право на имя!

(дети сели)

Воспитатель: продолжаем нашу экскурсию. А чтобы узнать о каком праве идет речь на следующей странице, нам необходимо разгадать ребус.

На экран семь букв Я. Что это может означать, какое слово здесь зашифровано? (дети – семья)(на экране картинка семьи)

Каждый ребенок имеет право на семью (картинка на экране – право на семью)

А что такое семья? 9(дети, семья – это близкие люди: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка)

Как вы думаете, зачем люди создают семью? (дети: чтобы вместе жить, растить и учить детей. заботиться друг о друге. Любить друг друга).

Реб.: я люблю свою семью:

Маму, папу я люблю,

Люблю деда и бабуся.

И щенка, и кошку Мусю!

Все, кого я так люблю

Имеют право на семью!

Воспитатель: уважаемые родители, предлагаю вам вспомнить пословицы и поговорки о семье. Я начну фразу, вы продолжите:

Не нужен клад, когда в семье...лад.

Согласная семья самая....счастливая.

Семья сильна, когда над ней....крыша одна.

Где любовь да совет, там и ...горя нет.

В хорошей семье хорошие....дети растут.

В родной семье и каша....гуще.

В гостях хорошо, а дома....лучше.

Воспитатель: ребята, семья является опорой для каждого из нас. Это маленький островок безопасности, где вас любят, ждут, заботятся о вас, приходят к вам на помощь. Хочется, чтобы вы тоже любили и ценили своих близких, заботились о них.

Воспитатель:

Пальчиковая игра. «Моя семья»

– Ребята, сейчас мы с вами немного поиграем. А сделаем мы это так, встаньте возле стульчиков:

Раз, два, три, четыре, пять! *(хлопают в ладоши)*

Вышли пальчики гулять. *(шевелият всеми пальцами)*

Этот пальчик, он большой, *(показывают два больших пальца)*

Значит, это – папа мой.

Чуть поменьше – это мама, *(машут указательными пальцами)*

Нам показывает прямо.

Ну, а это – старший брат, *(держат прямо средние пальцы)*

Скоро будет он солдат!

Этот пальчик для колечка, *(машут безымянными пальцами)*

В нем сестрёнкино сердечко.

Самый маленький, друзья, *(мизинцами показывают на себя)*

Догадались кто? Да, – я!

Вот и вся моя семья! *(хлопают в ладоши)*

(дети сели)

Воспитатель: а мы продолжаем нашу экскурсию. Отгадав название сказки, мы узнаем о следующем праве. Внимание на

экран: посмотрите и скажите, как называется сказка, фрагмент которой вы видите?

Дети: «Заюшкина избушка».

Воспитатель: что произошло в этой сказке?

Дети: у зайца избушка лубяная, у лисы – ледяная. Весной и Лисы избушка растаяла, она и выгнала Зайца.

Воспитатель: ребята, правильно она поступила?

Воспитатель: должны все знать о том:

У каждого быть должен дом!

Правило все должны соблюдать:

Чужое жилище не занимать

Реб.: сказка учит нас, друзья,

Жить без домика нельзя.

Лисе, зайцу, поросенку,

Даже глупомумышонку.

Ох, как нужно нам оно

Это право на жилье. (появляется картинка – право на жилье)

Воспитатель: ребята, в вашей жизни скоро произойдет важное событие – вы пойдете в школу. Научитесь читать, писать, решать задачи. Перед вами фрагмент сказки (на экране фрагменты сказки «Приключения Буратино»)

- Как называется сказка? («Приключения Буратино»)

- Какую книгу подарил папа Карло Буратино? (азбуку)

- Для чего нужна азбука? (чтобы учить буквы)

- Правильно, папа Карло подарил Буратино азбуку, чтобы он учился в школе.

Сегодня герои этой сказки у нас в гостях.

(выходят Буратино и Мальвина)

Давайте посмотрим и узнаем, о каком праве говорится на следующей Конвенции.

Инсценировка отрывка сказки “Буратино” Под музыку «Приключения Буратино» заходят Буратино и Мальвина.

Мальвина (строго). Сядьте. Буратино, положите руки перед собой. Не горбитесь (берет кусок мела). Мы займемся арифметикой: У вас в кармане два яблока.

Буратино (*хитро подмигивая*). Врете, ни одного.

Мальвина: А я говорю, предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько яблок у вас осталось?

Буратино: Два!

Мальвина:Подумайте хорошенько.

Буратино (*сморщился*) Два!

Мальвина (*изумленно*) Почему?

Буратино: Я не отдам ему яблоки, хоть он дерись!

Мальвина: У вас нет никаких способностей к математике. Займемся диктантом.

Буратино: Диктант, а это как?

Мальвина: Пишите: "А роза упала на лапу Азора" Написали? Теперь прочтите эту волшебную фразу наоборот.

- Ой! Вскрикнул испугано Буратино, когда с носа на бумагу упала чернильная клякса.

Мальвина: (*всплеснула руками*):

- Вы противный мальчишка не хотите учиться,
Вам бы только паясничать и веселиться,
Я добра Вам желаю, а Вы мне вредите,
Вас учить и учить.

Воспитатель:

– Ребята скажите, какое право вы увидели в этой сказке. Конечно, ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ, которое должно быть бесплатным и обязательным. Молодцы.(на экране картинка – Право на образование)

(на экране – картинка Айболита)

Воспитатель:

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться
Маша, Петя и Серёжка,
Всех излечит, исцелят
Добрый доктор Айболит!

Ведущая звонит по телефону:

«Приезжайте, доктор,
В детский сад скорей
И спасите, доктор,
Наших малышей!

Слышен голос Айболита:

- Ладно, ладно, я бегу, вашим детям помогу.

В зал заходит Айболит:

- «Что такое? Неужели Ваши дети заболели?»

- Здравствуйте дети, кто заболел простудой и ангиной?

А вы знаете, что помогут апельсины.

Ну, а лучше есть лимон,

Хоть и очень кислый он.

У кого болит животик?

Есть такие вирусы,

Вирусы-вредилусы.

Попадут ребёнку в рот –

Заболит от них живот.

Вот какие вирусы,

Вирусы-вредилусы!

(И. Обыдённый)

Айболит: Вот послушайте и отгадайте загадки:

1. Зеленая толстуха

Надела уйму юбок,

Стоит теперь на грядке

Как балерина в пачке. *(Капуста)*

2. За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок.

На ощупь – очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая. (*Морковь*)

3. Вверху зелено, внизу красно,

В землю вросло. (*Свекла*)

4. Он никогда и никого

Не обижал на свете.

Чего же плачут от него

И взрослые и дети? (*Лук*)

Айболит: Дети, про что наши загадки? (*овощи*)

- Правильно ребята, ешьте витамины и никогда не болейте! А сейчас ребята, мы с вами встаём и поиграем.

Игра:

Мы ногами топ, топ

Мы руками хлоп, хлоп

Мы глазами миг, миг

Мы плечами чик, чик

Раз сюда, два сюда (*повороты туловища вправо и влево*)

Повернись вокруг себя

Раз присели, два привстали

Сели, встали, сели, встали

Словно ванькой-встанькой стали

А потом пустились вскачь (*бег по кругу*)

Будто мой упругий мяч

Раз, два, раз, два (*упражнение на восстановление дыхания*)

Вот и кончилась игра.

Воспитатель: А что же нам нужно сделать, если вдруг заболели?

Дети: Обратиться к врачу.

Воспитатель: Правильно. И врачи окажут нам медицинскую помощь.

Айболит: Молодцы, ребята и помните, что вы всегда имеете право на помощь врача. Это ваше право – ПРАВО НА МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ.

(на экране картинка – Право на медицинскую помощь)

Айболит прощается, уходит. Дети стоят в кругу.

Воспитатель: ребята предлагаю вам игру «Разрешается, запрещается». Я вам буду называть правило или нарушение, а вы будете отвечать разрешается или запрещается.

№ 1.

Петь, рисовать и танцевать.

Уроки в школе посещать,

Свои таланты развивать -

Это.....(*разрешается*)

№ 2.

Посмотри на этот знак:

Человек поднял флаг,

Выражает свое мнение -

Это(*разрешается*)

№ 3.

Эта грань обозначает:

Мать с ребенком разлучают -

Это.....(*запрещается*)

№ 4.

Здесь ремень вокруг дитя,

Как лента, извивается,

Бить, наказывать - всегда(*Запрещается!*)

№ 5.

Вот ребенок груз несет,

Тащит, надрывается,

В детстве тяжкая работа(*Запрещается!*)

№ 6.

Этот черный человек

Пред белым преклоняется.

Быть над слабым господином

Строго(*запрещается!*)

Воспитатель: молодцы ребята, справились с этим заданием. А сейчас я вас приглашаю пройти к столам,делиться на две команды и собрать разрезные картинки. В этом вам помогут

родители. Родители вместе с детьми собирают картинки. Дети отвечают на вопросы воспитателя:

- ребята, сюжеты каких сказок вы собрали?

- а как вы думаете, что объединяет все эти сказки, что потеряли герои этих сказок? (дети – права). Приглашаю вас вернуться на свои места.

Воспитатель: предлагаю вам посмотреть мультфильм «Смешарики. Азбука прав».

Просмотр мультфильма.

Воспитатель: ребята, родители гости, сегодня мы с вами говорили на очень важную тему «Права ребенка» (на экране слова Ф. М. Достоевского : Счастье всего мира не стоит слезы невинного ребенка»)

- каждый ребенок имеет право на жизнь. Каждый ребенок имеет право на заботу со стороны взрослых. Каждый ребенок имеет право на сохранение семейных связей.

- желаю вам, ребята, чтобы ваши права в семье никогда не нарушались и чтобы у каждого из вас была дружная и счастливая семья.

- уважаемые родители, коллеги к вам я хочу обратиться словами В. Г. Белинского: «На родителях, только на родителях лежит священная обязанность сделать своих детей человеками, обязанность же учебных заведений – сделать их учеными, гражданами, членами государства на всех ступенях. Так давайте же будем делать наших детей людьми...»

Воспитатель: в завершении нашей встречи, я хочу вручить подарки. Ребята, для вас я приготовила закладки для ваших любимых книг, на которых изображены права ребенка. Уважаемые родители, коллеги для вас буклеты с интересной и полезной информацией по данной теме.

(вручение подарков)

Воспитатель: ребята для вас тоже приготовили музыкальный подарок танец «Мы на свет родились, чтобы радостно жить!»

(на экран выводятся поочередно детские рисунки, фотографии детей и т. д.)

Е.А. Косенко

Сценарий праздника «Выпускной в подводном царстве у Морского царя»

Действующие лица: Пират №1, пират№2, Морской царь, Русалочка, Квакимор, ведущий (воспитатель)

Материал:

Трон Морского царя

Оформление в морской тематике

Блюдечко

Муляж яблока

Кубики большие деревянные

Штурвал, фуражка для капитана

Бутафорский «Корабль пиратов»

Указ

«Математические задачки»

Рыбки к п/и «Найди пару»

«Сказочная викторина»

Предметы к игре «Собери портфель»

Пазлы «Пиратский корабль»

Предметы к игре «Сокровища Морского царя»:

(Ракушки, бусы, жемчуг, драгоценные камни, корона, монеты)

Лист ватмана

Мелки восковые

Ленты выпускников

Грамоты выпускникам,

Благодарственные письма родителям

Подарки выпускникам от воспитателей (фотоальбомы, диски с записью презентаций)

Ход праздника

Часть зала оформлена в морской тематике и отгорожена занавесями. В центре стоит трон Морского Царя. Все герои представления (Морской Царь, Русалочка, Квакимор)находятся за занавесями. Другая часть зала украшена шарами, цветами, плакатами. Под музыку («Маленькая страна») в зал заходят выпускники

Ведущий :Разве можно не любить детей

Бескорыстно ,бережно и нежно

Дети –наше счастье на земле

Наша совесть, радость и надежда!

Они пришли такими малышами.

Их ждали здесь и ласка и уют.

Совет во всем просили как у мамы,

Теперь советы сами нам дают

Ведущий :Уходят дети! Знаем, что так надо

И все же в горле у меня комок

Детсад и куклы в пошлом оставляют,

И скоро зазвенит для них звонок

Ведущий: Светло и нарядно сейчас в нашем зале,

И пышные всюду букеты стоят.

Сегодня на праздник гостей мы позвали,

Мы в школу своих провожаем ребят.

Ведущий: Такой прекрасной и огромной

Вся жизнь откроется для вас,

И первую ступенькой скромной

Вам будет первый школьный класс.

Выпускники читают стихи

Мы сегодня с детским садом ,

Навсегда прощаемся.

Нам теперь учиться надо,

В школу собираемся.
Из года в год, пять лет подряд
Мы приходили в детских сад.
Веселые, довольные
Но миновали те деньки ,
Сегодня мы выпускники,
А завтра будем школьники.
В саду учились мы считать,
И рисовать и танцевать,
Разучивали роли.
Доска и мел и карандаш.
И акварели и гуашь,
У нас совсем как в школе.
Только нам проститься надо
С детским садом дорогим,
Будет школа очень рада
Первоклассникам таким:
Сильным ,смелым и веселым
Самым дружным из ребят.
Здравствуй, праздник!
Здравствуй, школа!
До свиданья, детский сад!
Мы хотим скорей учиться,
Подружиться с букварем,
От страницы до страницы,
Мы к весне его прочтем.
Будем в школе как большие
На доске урок писать,
Мы заранее решили
Все отличниками стать.

Ведущий: Вас, ребята ,от души
Хотят поздравить малыши!

На середину выходят дети старшей группы.

Июнь пришел в который раз,
Принес всем много света,
Мы провожаем в школу вас,
И нам приятно это.
Привыкли с вами мы играть,
Петь песни, что-то рисовать.
Смотреть мультфильмы, строить замки,
Игрушки дружно собирать.
На прощанье мы решили
Вам подарки подарить,
Чтобы вы нас не забыли
И пришли нас навестить.
Мы старались, мы творили,
Этими руками.
Что в итоге получилось-
Посмотрите сами.

Ведущий. Примите подарки от младших ребят.

Ведущий. Вы подросли, окрепли, стали самостоятельными. Узнали много нового и интересного. Старшие дети тоже от вас не отставали. Я знаю волшебную страну, где будущие первоклассники могут проверить свои знания. Эта волшебная страна называется « Страна знаний». Кто-нибудь из вас в ней бывал?

(Ответы детей)

Ведущий. Я предлагаю вам отправиться туда. А кто знает , где она находится ?

Дети высказывают свои предположения.

Ведущий. У меня есть интересная вещица, которая нам поможет найти « Страну знаний».

*Ведущий показывает детям блюдечко и наливное яблочко.
Говорит слова:*

«Катись, катись ,яблочко ,по блюдечку. Покажи детям, где находится «Страна знаний». На дне блюдечка дети видят

рисунок с надписью «Страна знаний». Ведущий просит читающих детей прочитать надпись.

По рисунку дети узнают , что «Страна знаний» находится за океаном.

Ведущий. А как можно попасть туда?(ответы детей)

Из кубиков дети строят корабль, считалкой выбирают капитана. Он берет штурвал и надевает фуражку.

Звучит фонограмма «Шум моря».

Ведущий. Наш веселый пароход ,

Отправляется в поход.

По морям, по океанам,

К разным островам и странам.

Всю планету обойдем,

«Страну знаний» мы найдем.

Ждут нас волны впереди,

И встречи новые в пути.

Под музыку в зал «заплывают» на бутафорском « корабле» пираты.

Пират №1. Стоять! Бери на абордаж!

Пират №2. Слушайте, земные дети! Вы отправляетесь в Морское царство к его величеству Морскому царю!

В это время открываются занавеси и дети видят трон, на котором восседает Морской царь. Под музыкальное сопровождение он пританцовывает вокруг детей, радуется.

Морской царь:

Приветствую вас , милые дети!

Я, Морской царь

Владыка морей и океанов,

Штормов и ураганов

Я, пучины повелитель

Грозный царь соленых вод.

Подводного детского сада повелитель

И хотите-не хотите,

Вы, земные дети, будете в него ходить.

Дети: Нам нельзя ходить в твой подводный д/сад. Мы уже выросли и собираемся идти в школу.

Морской царь: Хочу спросить вас по секрету: куда это выплыли по моему океану на корабле?

Дети: В волшебную «Страну знаний»

Морской царь (чешет затылок): Не знаю я такой страны. Русалка, может ты, знаешь?

Русалка: Я - подводная царевна.

Меня Русалочкой зовут.

Увидела, как вы плывете,

И вот мы с крабом тут как тут.

Нет, я не знаю такой страны .

Морской царь: А вы, мои славные и смелые пираты, слышали про такую страну?

Пират №1: Нет, я слышать не слыхивал!

Пират №2: А я видеть не видывал!

Морской царь: А ты, Квакиморушка, знаешь такую страну? Ты у нас в царстве самый умненький да благоразумненький!

Квакимор: Ой, уморили! Ой, вруши и врунишки! Нет такой страны!

Морской царь: Все! Ни будет вам никакой страны, никакой школы! И вообще, вы еще маленькие. Ходить вам в мой подводный д/сад!

Дети уговаривают Морского царя отпустить их.

Морской царь: Ладно, сейчас я с моими подданными совет держать буду. Решать что с вами делать (шепчутся друг с другом).

Морской царь (достает свернутый в рулон лист бумаги): Читаю указ, но только один раз!

Указ!

Я, Морской царь повелитель вод морских и подводных детских садов повелеваю:

Назначить земным детям испытания. Если они справятся с трудностями и покажут отличные знания ,то я отпущу их из своих глубин на землю и пойдут они в свою земную школу. А если нет, останутся в моем подводном царстве навсегда и будут ходить в подводный д/сад!

Морской царь: Всем понятен указ?(ответы детей)

Морской царь: Тогда начнем испытания!

Испытание №1 «Математические задачки» (см. приложение)

Испытание №2 « Сказочная викторина»

Испытание №3 «Собери портфель»

Испытание №4 пазлы«Корабль пиратов»

Испытание №5 п/и « Найди пару»

Испытание №6 эстафета «Сокровища Морского царя»

Испытание №7 для родителей «Портрет Морского царя»

Морской царь: Дорогие дети! Справились вы с моими испытаниями, преодолели все трудности, отпускаю вас на землю. Скажите-ка мне по секрету: чему такому важному и полезному учат в вашей земной школе?

Дети: Сейчас ты все услышишь.

Песня «Чему учат в школе»

Пират №1 Вот и закончились наши приключения.

Пират №2 Перед уходом в школу выпускники хотят нам что-то сказать.

Выпускники читают стихи

Мы много раз встречали

Праздник в этом зале.

Но таких как этот ,

Мы еще не знали.

Немало будет праздников у нас,

Весна и осень , день рожденья, елка,

А этот самый первый выпускной,

В душе у нас останется на долго.

Садик милый, дорогой!

Ты нам домом стал родным.
Мы прощаемся с тобой
И немножечко грустим.
Мы грустим, очень жаль расставаться,
Обещаем мы вас навещать.
Но пора наступила прощаться,
Всем спасибо хотим мы сказать.
Как жаль, игра к концу стремится,
Но нам не стоит унывать.
Мы в первый класс пойдем учиться.
И будем новой встречи ждать.

*Дети подготовительной группы поздравляют сотрудников
д/сада.*

Песня «До свиданья детский сад»

Заведующий д/садом зачитывает приказ
Родители повязывают ленты выпускникам
Вручение дипломов об окончании д/сада, грамот
Вручение родителям благодарственных писем от
администрации д/сада

Вручение подарков выпускникам от родителей и сотрудников
группы.

Просмотр презентации «Берегите своих детей»

О.Н. Богачкова

**Сценарий торжественного мероприятия, посвященного
открытию Парты Героя**

Дата: 24 апреля 2023 г.

Время: 8.15

Место проведения: 1в класс

Цель: Создание условий для формирования патриотических
чувств на примере героических образов односельчан.

Звучит песня «От героев былых времен не осталось порой имен...»

Музыка стихает.

Ведущая 1: Добрый день, уважаемые гости, учителя, ребята!

Ведущий 2: Сегодня в жизни школы знаменательное событие, открытие «Парты Героя».

Ведущая 1: Мы присоединяемся к Всероссийскому Образовательному проекту, «Парта Героя» - это ученический стол, на котором размещена фотография Героя, информация о фактах его биографии и заслугах. Право сидеть за Партой Героя будет присуждаться учащимся за отличные оценки, а также за активную общественную работу по итогам четверти.

Ведущий 2: Цель проекта – сохранить память о мужественном человеке, выпускнике школы, проявившем личное мужество и готовность к самопожертвованию. Это Петялин Сергей Васильевич, Герой Советского Союза.

Ведущая 1:

О подвигах стихи слагают.

О славе песни создают.

Герои никогда не умирают,

Герои в нашей памяти живут!

Ведущий 2: Приветственное слово для начала торжественного мероприятия, посвященного открытию Парты Героя, предоставляется главе Аромашевского муниципального района Власову Игорю Анатольевичу. **(Слова Главы)**

Звучит мелодия песни «Журавли»

Ведущая 1: Мы решили в нашей школе посвятить «Парту Героя» Петялину Сергею Васильевичу, который родился 4 октября 1925 года в селе Чигарева Аромашевского района ныне Тюменской области в крестьянской семье. Окончил 7 классов, работал в колхозе. Призван в армию 18 сентября 1943 года Аромашевским райвоенкоматом.

Ведущий 2: Во время Великой Отечественной войны сражался на фронте. Особо отличился при освобождении Белоруссии в ходе Белорусской стратегической наступательной операции «Багратион».

Ведущая 1: 30 июня 1944 года во время отражения дивизией атак крупной группировки вражеских войск, пытавшихся прорваться из окружения к переправе на реке Березина у населенного пункта Октябрь вступил в бой с большой группой солдат противника, уничтожил 22 из них. Израсходовав боеприпасы, взорвал последней гранатой себя вместе с окружившими его гитлеровцами.

Ведущий 2: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом отвагу и героизм **Петялину Сергею Васильевичу** присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Ведущая 1: Подвергать себя серьёзной опасности ради спасения других – мужество, а делать это, зная, что за тобой стоит смерть – героизм. И мы заявляем во всеуслышание: он настоящий Герой!

Ведущий 2: Неугасима память поколений

И память тех, кого мы свято чтим,

Давайте встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

Ведущая 1: Минутой молчания почтим память всех героев, участников великих сражений во имя Родины.

Звучит метроном

Ведущий 2:

Право перерезать красную ленту предоставляется главе Аромашевского муниципального района Власову Игорю Анатольевичу и председателю ученического совета школы Филёвой Кристине.

(звучат фанфары)

Ведущая 1:

Уважаемые гости, церемония открытия «Парты Героя» подошла к концу. Помните и будьте благодарны тем, кто оберегает для нас **мирное небо и яркое солнце над головой.**

Приветствие обучающихся начальных классов

Мир и дружба всем нужны,
Мир важней всего на свете,
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит.
Нужен мир для всех ребят.
Нужен мир на всей планете!
Пусть пулемёты не строчат,
И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым.
Пусть на Земле цветут сады,
Здоровы будут дети,
Не нужно нам войны-беды,
Пусть солнце ярко светит!

Л.П. Дмитриева

Методика развития координации и выносливости студентов Арктической школы, занимающихся по фитнес- аэробике

Аннотация. В фитнес-аэробике циклические действия определяются около предельной мобилизацией сердечно-сосудистой системы и выраженным участием в работе аэробных источников энергообеспечения. Вследствие этого для спортсмена является значительным поддержание высокой степени

исполнения действий на протяжении всего выступления в условиях мышечной работы, близких к экстремальным.

Ключевые слова: фитнес-аэробика, спортсмены, тренировка, выносливость, методика.

Annotation. In fitness aerobics, cyclic actions are determined by the maximum mobilization of the cardiovascular system and the expressed participation in the work of aerobic energy sources. As a result, it is significant for the athlete to maintain a high degree of performance throughout the performance in terms of muscle work, close to extreme.

Keywords: fitness aerobics, athletes, training, endurance, technique.

Фитнес-аэробика – это молодой, но уже довольно популярный вид спорта. Первое, что нужно знать о фитнес-аэробике, – это то, что ничего общего с аэробикой, которую все мы когда-либо посещали в фитнес-клубе, она не имеет. Этот абсолютно самостоятельный спортивный вид относится к видам гимнастики и в наше время активно развивается, обещая в самом ближайшем времени стать олимпийским. Официальным представителем фитнес-аэробики в России является общероссийская общественная организация «Федерация фитнес-аэробики России» (ФФАР). Программа в дисциплине «классическая аэробика» представляет собой сочетания и чередования упражнений стоя и в партере, перемещений (бег, шаги, перестановки); подскоки и прыжки.

Целью данной работы является исследовать и обосновать методы развития общей выносливости у спортсменов по фитнес-аэробике.

Как показывают результаты современных научных исследований, ведущая роль в проявлении выносливости принадлежит факторам энергетического обмена веществ и вегетативным системам, которые его обеспечивают (сердечно-сосудистой, дыхательной, ЦНС) . С целью выявления уровня развития общей выносливости у спортсменов-аэробистов, нами были использованы следующие методики исследования,

позволяющие определить уровень развития данного качества у испытуемых.

Для оценки уровня развития общей выносливости нами был применен комплекс контрольных испытаний: «Гарвардский степ-тест», «6-ти минутный бег», «Планка».

В сентябре 2021 года нами был проведен констатирующий эксперимент с целью определить исходный уровень развития аэробной выносливости у спортсменок занимающихся фитнес-аэробика. По его результатам были определены контрольная и экспериментальная группы по 8 человек в каждой (девушки). Также на данном этапе на основе изучения литературных источников нами были составлены экспериментальные комплексы упражнений, направленные на развитие аэробной выносливости.

С октября 2021 года по апрель 2022 года нами был организован и проведен формирующий эксперимент, который заключался во внедрении экспериментальных комплексов упражнений в учебно-тренировочный процесс экспериментальной группы аэробистов. В контрольной группе учебно-тренировочный процесс был построен на основе традиционной учебно-тренировочной программы, где для развития выносливости применяются повторное выполнение беговых и прыжковых упражнений, переменный бег (несколько повторений в серии), бег с переменной скоростью, часто повторяемые специальные технико-тактические упражнения и т.п. В экспериментальной группе нами был построен комплекс упражнений, которые эффективно развивают аэробную выносливость, а также тренируют почти все группы мышц. Упражнения, которые вошли в наш комплекс необходимо выполнять на протяжении 40 секунд с 20-секундным перерывом на отдых. В этот комплекс входили: Приседания с диагональными касаниями; Наклоны назад со скручиваниями; Свинги с узкой постановкой ног; Волнообразные отжимания; Берпи (бурпи) с приседом; «Скалолаз»; Складка с диагональными касаниями.

В мае 2022 года было проведено контрольное тестирование с целью определить уровень развития аэробной выносливости у спортсменок контрольной и экспериментальной групп, выявить динамику изменения исследуемой способности и определить эффективность составленных комплексов упражнений.

В заключение проведенного нами педагогического эксперимента можно сделать следующие выводы из поставленных задач:

1. Нами был проведен теоретический анализ по теме исследования. Выносливость можно охарактеризовать, как способность организма противостоять утомлению. Показателем выносливости является время, в течение которого осуществляется мышечная деятельность определенного характера и интенсивности. Общая (аэробная) выносливость – способность длительно проявлять мышечные усилия сравнительно невысокой интенсивности.

2. Нами был разработан комплекс упражнений для развития аэробной (общей) выносливости. Данные комплексы были внедрены в тренировочный процесс спортсменок экспериментальной группы с октября 2021 года по май 2022 года. В мае 2022 года нами было проведено контрольное тестирование с целью выявить динамику уровня развития аэробной (общей) выносливости у контрольной и экспериментальной групп. Результаты проведенного формирующего эксперимента показали значительный прирост уровня развития общей выносливости экспериментальной группы спортсменок по результатам трех тестирований.

3. Также мы выявили методы развития общей (аэробной) выносливости у спортсменок в дисциплине фитнес-аэробика. Используя методы исследования (тестирование, наблюдение, метод математической статистики) после педагогического эксперимента, результат у экспериментальной группы повысился

уровень развития аэробной выносливости. С помощью этих методов мы подтвердили гипотезу данной работы.

Динамика уровня развития аэробной выносливости КГ и ЭГ:

Группа: Контрольная	Уровни	Методики исследования		
		«Гарвардский степ-тест»	«6-ти минутный бег»	«Планка»
До	Низкий	0%	0%	20%
	Средний	70%	80%	70%
	Высокий	30%	20%	10%
После	<i>Низкий</i>	<i>0%</i>	<i>0%</i>	<i>10%</i>
	Средний	70%	70%	70%
	Высокий	30%	30%	20%
Группа: Экспериментальная	Уровни	Методики исследования		
		«Гарвардский степ-тест»	«6-ти минутный бег»	«Планка»
До	Низкий	10%	20%	50%
	Средний	80%	70%	50%
	Высокий	10%	10%	0%
После	Низкий	0%	0%	0%
	Средний	70%	70%	70%
	Высокий	30%	30%	30%

Достоверность полученных результатов после проведения эксперимента:

Название тестирования	«Гарвардский степ-тест»	«6-ти минутный бег»	«Планка»

До	13,4	600	4,5
После	1,3	0	-5

Литература:

1. Ашмарин Б. А. Теория и методы физического воспитания. Учебное пособие для студентов факультетов физического воспитания педагогических институтов М.: Просвещение, 1979, 1984 – 265с.

2. Зацiorsкий М. В. Физические качества спортсмена М.: Фис – 205 с.

3. Крючек. Е.С. Аэробика, содержание и методика проведения оздоровительных занятий. / Е.С. Крючек. М.: Аэробика содержание и методика, 2007 - 37 с.

Literature:

1. Ashmarin, B. A. Theory and methods of physical education. Textbook for students of faculties of physical education of pedagogical institutes M.: Education, 1979, 1984-265s.

2. Zatsiorsky M. V. physical qualities of the athlete M.: FIS-205 p.

3. Hook. E. S. aerobics, content and methods of health classes. / E. S. Kryuchek. M: aerobics content and methodology, 2007 - 37.

Авторская справка:

ФИО	Дмитриева Лилия Петровна
Место работы	ГАНУО АШ РС (Я)
должность	Учитель ФК
Домашний адрес	Республика Саха (Якутия) г.Якутск ул. Аммосова 4 кв. 49; Ул.Мординова 32/1 кв.27
Контактные телефоны	89142295912;
E-mail	Liya-fitness@mail.ru ;
Название доклада	Методика развития координации и выносливости

	студентов Арктической школы, занимающихся по фитнес-аэробике
Направление конференции	

Ю.Н. Соломина

Онлайн-площадка «В мире тысяча профессий» как одна из форм работы с обучающимися, направленная на поддержку профессионального самоопределения»

Педагогическая работа по профессиональной ориентации в системе дополнительного образования является подготовительной (пропедевтической). Это система педагогического воздействия на детей для подготовки их к сознательному выбору профессии, при этом учитывая личные предпочтения (желания) и общественные интересы. Решить эту поставленную задачу – значит помочь детям младшего школьного возраста правильно определить свое место в жизни. На каждом уровне обучения в дополнительном образовании реализуются различные цели по профориентации. Для детей младшего школьного возраста - это формирование представлений о мире профессий, об истории происхождения профессии, о понимании роли труда в жизни человека, это развитие интереса к профессии родителей и ближайшего окружения. Познавательная деятельность ребенка, основывается на посильной практической вовлеченности в различные ее виды, такие как, трудовая, игровая, исследовательская.

Отделом «Пластические искусства» МАУДО ДТДиМ организована тематическая онлайн - площадка «В мире тысяча профессий», которая проводится на протяжении двух лет и посвящена знакомству детей с различными профессиями.

Целью тематической онлайн - площадки «В мире тысяча

профессий» является

развитие творческих способностей детей в процессе знакомства с профессиями.

Представления о профессиях у ребёнка 6-10 лет ограничены небогатым жизненным опытом. Первые профессии, о которых узнает ребенок, это профессии родителей и тех людей, с которыми он часто сталкивается в повседневной жизни: учитель, библиотекарь, врач, продавец, кассир в магазине, водитель автобуса, дворник. Ребенок систематически наблюдает, как работают люди, что они делают на работе.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий.

Тематическая онлайн - площадки «В мире тысяча профессий» рассчитана на все дни каникул. Каждый день посвящён одной профессии. За два года проведения, представлено 30 профессий: миколог, лесник, орнитолог, астролог, стеклодув, педагог дополнительного образования, зоолог, часовщик, видеоблогер, мультипликатор, графический дизайнер, архитектор, скульптор, реставратор и другие (см, Фото 1).

На протяжении всей тематической онлайн - площадки обучающимся предлагается: посмотреть видео о профессии, об истории появления профессии, педагог рассказывает о важности понимания результатов труда, знакомит с рекомендациями мастеров. Дети получают полезные советы по работе с материалом, выполняют задания, поделку по предложенным мастер-классам и просматривают воспитывающие видео. (см. Фото 2, Фото 3). Используются подвижные разминки, физминутки. Перед выполнением задания, повторяются правила по технике безопасности при работе с различными материалами (глина, бисер, гуашь, ткань) и приспособлениями (ножницы, клей, дырокол, канцелярский нож, стек, игла, проволока) .

Педагог по каждой профессии снимает видео или составляет

презентацию об истории возникновения профессии, разрабатывает мастер-класс (с поэтапным выполнением работы) и подбирает физминутку, разминку в соответствии с тематикой профессии. Например, профессия «Часовщик», работа из бисера – «часы» (см. Фото 4). Обратная связь с педагогом обязательна: обучающийся присылает фотоотчет о выполненной работе, готовое изделие, поделка, открытка, сувенир (см. Фото 5).

Таким образом, педагогической ценностью онлайн – площадки является:

- развитие внимания самостоятельности, самоконтроля;
- дети имеют возможность «вернуться назад» и повторить действие;
- способствуют сознательному усвоению знаний – сравнить с тем, что демонстрируется на экране (самодиагностика);
- обеспечение социально – эмоционального благополучия каждого ребенка, тесно связанного с его творческой самореализацией.

Для творческого развития детей 6-10 лет в отделе «Пластические искусства» реализуются программы художественной направленности:

- «Юный художник», «Азбука творчества» (изобразительная деятельность);
- «Золотой локон» (парикмахерское искусство);
- «Пластика и фантазия» (лепка из глины);
- «Волшебная бусинка», «Бисеринка», «Разноцветные розинки» (бисероплетение);
- «Золотые спицы», «Волшебный клубочек» (вязание);
- «Цветная карусель», «Бумажный городок», «Ассорти» (аппликация из цветной бумаги) и другие.

В процессе обучения, по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности, развитие творческих способностей младшего школьного возраста приводит к

значительному возрастанию индивидуальных различий между детьми, что влияет на существенное расширение спектра профессиональных предпочтений. Дети могут обучаться одновременно по нескольким декоративно - прикладным направлениям деятельности. У обучающихся появляется возможность посещать творческое объединение не только на базе своей школы, но и приехать во второй корпус МАУДО ДТДиМ по адресу: переулок, Хлебный,2.

Практика показывает, что самоопределение ребенка в выборе будущей профессии напрямую зависит от длительности его занятий тем или иным видом деятельности в творческом объединении. Как правило, дети, занимающиеся в профильных объединениях на протяжении 4–6 лет, так или иначе, связывают свою дальнейшую судьбу в соответствии с видом деятельности, выбранным в системе учреждения дополнительного образования детей.

Таким образом, в процессе проведения тематической онлайн - площадки «В мире тысяча профессий», происходит знакомство с миром труда разных сфер деятельности: развиваются трудовые навыки, формируется мотивации и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья. Учитывая свои желания, способности, склонности каждый ребенок может выбрать для себя подходящее направление, помогающее в вопросе самоопределения и выборе будущей профессии. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Основываясь на опыт работы онлайн - площадки, можно обозначить преимущества и недостатки такой работы.

Плюсы: возможность заниматься дома, в комфортной обстановке; экономия времени на дорогу; возможность выбора удобного времени для занятий; доступность для родителей из любой точки мира; удобный формат для детей, которые не любят

большие группы; педагоги настроены на индивидуальный результат каждого ребенка.

Минусы: не всегда есть возможность установить качественное интернет - соединение и обеспечить рабочее место без отвлекающих факторов; нехватка общения при выполнении работы; самостоятельная работа (не все дети могут распределять время), нужны навыки работы на электронных платформах. А также утрата теплоты живого общения, когда не только слово, но и ободряющий взгляд педагога способен вселить уверенность в успехе и повысить интерес.

Обучение в данном формате проходит в тесном сотрудничестве с родителями, которые, помогая своим детям, вынуждены вникать в тему занятия, контролировать выполнение и качество работы обучающегося. Чувствуется настоящий интерес некоторых родителей к процессу обучения и поддержка.

Новый формат обучения показал, как относятся все участники образовательного процесса к своим обязанностям. Хочется отметить повышение ответственности ребят, проявление интереса к новой форме работы. И наконец, у ребят появилась необходимость в получении новых знаний и умений в обращении с гаджетами и возможность эти умения ежедневно применять.

По итогам тематической онлайн - площадки «В мире тысяча профессий» проводится выставка творческих работ в дистанционном формате. Все обучающиеся отлично справляются, проявляя творческий подход к выполнению заданий (см.Фото 6).

Профориентационная работа в дополнительном образовании соответствует следующим принципам: системность и преемственность – в отделе «Пластические искусства» педагогическая работа ведётся по всем программам изобразительного и декоративно-прикладного творчества. В том числе осуществляется дифференцированный и индивидуальный подход к детям в зависимости от их возрастных особенностей; педагоги способствуют развитию познавательных,

коммуникативных способностей, морально-волевых качеств личности; педагогами отдела применяются разнообразные формы работы с учащимися и их родителями. Итак, из всего вышесказанного, можно сделать вывод: модель раннего профессионального самоопределения подготовки младших школьников в отделе «Пластические искусства» можно считать эффективной и результативной.

Список литературы

- 1.Бирюкова, В.В. Праздник «Кем быть?» [Текст] / В.В. Бирюкова // Дополнительное образование и воспитание.- 2020.- №7.- С. 57-60.
- 2.Елькина, О.Ю. Путешествие в мир профессий [Текст]: пособие для родителей учащихся 1 – 4 классов / О.Ю. Елькина. - М.: Издательский центр «Академия», 2022.
- 3.Емельянова, Л.П. Угадай профессию [Текст] / Л.П. Емельянова // Читаем. Учимся. Играем.- 2019.- №1.- С. 73-76.
- 4.Какие есть профессии [Текст] // Праздник в школе. В лабиринте профессий.- 2020.- вып.10.- С. 26-33. 30.
- 5.Мухамеджанова, З. Б. Профорientация младших школьников: возможности проектной деятельности [Текст] / З. Б.Мухамеджанова // Начальная школа.- 2018.- № 5.- С. 40-41.
- 6.Халявина, О. Калейдоскоп профессий [Текст] / О. Халявина // Сценарий и репертуар.- 2019.- №3.- С. 8-24.

Интернет-ресурсы

- 1.<https://paramult.ru/>
- 2.<https://www.profguide.io/>
- 3.<https://sites.google.com/site/mojvybor375/home>
- 4.https://moeobrazovanie.ru/gotovije_uroki_po_proforientatsii.html
- 5.<http://proftime.edu.ru/>
- 6.http://rodn-i-k.narod.ru/asb_prof.htm

Д.С. Ярош

Роль личности педагога в формировании личности ребёнка на уроках хореографии.

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. В процессе развития способностей можно выделить ряд этапов. На одних из них происходит подготовка анатомно-физиологической основы будущих способностей, на других идёт становление задатков небιологического плана, на третьих складываются и достигает соответствующего уровня нужная способность. Все эти процессы могут протекать параллельно, в той или иной степени накладываются друг на друга.

Успехи в обучении и воспитании детей определяются множеством факторов, каждый из которых является достаточно весомым и пренебрежение этими факторами неизбежно ведёт к неудаче. Основными факторами являются методика обучения и воспитания, возрастные особенности детей, наличный уровень их развития и т.д., но не менее важным фактором детского развития является сам педагог, который берёт на себя роль учителя и воспитателя. И здесь основным является личность педагога, его профессиональной деятельности, требований, предъявляемых к нему, и путём профессионального самосовершенствования.

Педагог-балетмейстер – профессия творческая, она требует от человека, выбравшего её, очень много: и знаний, и трудолюбие, и умения работать с людьми, и, конечно же, таланта.

К личности педагога предъявляется ряд самых серьёзных требований. Среди них можно выбрать главные, без удовлетворения которых невозможно стать высококвалифицированным учителем и воспитателем, и второстепенные, соответствие которых не обязательно для педагога, но делает его личностью, способной наилучшим

образом научить и воспитать другую личность. Как главный, так и второстепенные требования относятся к психологии деятельности и общении педагога, к его особенностям, знаниям, умениям и навыкам, полезным для обучения и воспитания детей. И среди главных, и среди дополнительных психологических свойств, необходимых для квалифицированного педагога, есть устойчивые, постоянно присущие учителю и воспитателю всех эпох, времён и народов, и изменчивые, обусловленные особенностями данного этапа социально-экономического развития, на котором находится общество, где живёт и работает педагог.

Главным и постоянным требованием, предъявляемым педагогу, является любовь к детям, к педагогической деятельности наличие социальных знаний по хореографии, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания детей. Необходимость найти нужное «слово» для выражения мысли и чувства того или иного образа, героя, в хореографии заставляет педагога-балетмейстера развивать свою фантазию, обогащать палитру выразительных средств. Творческое отношение к своей профессии и увлечённость своим трудом – обязательные условия для достижения успеха.

Дополнительными, но относительно стабильными требованиями, предъявляемыми к педагогу, являются общительность, артистичность, хороший вкус и т.д.

Главные и второстепенные педагогические качества в совокупности составляют индивидуальность педагога, в силу которых каждый хороший педагог представляет собой уникальную и своеобразную личность.

Для того чтобы сделать обучающегося личностью сейчас нам как никогда нудны именно личности, соответствующие требованиям времени – сам педагог должен обладать независимостью, грамотностью, самостоятельностью,

инициативностью и многими другими качествами, систематически развивать их у себя.

Так как в хореографическом искусстве обучение в основном происходит путём зрительного восприятия, предлагаемого к изучению материала, то важным моментом в развитии способностей детей является комплексность, то есть одновременное совершенствование взаимодополняющих друг друга способностей.

Многоплановость и разнообразие приёмов обучения хореографии предъявляют к деятельности педагога следующие требования: творческий характер деятельности, оптимальный уровень её трудности для исполнителя, должная мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроения в ходе и по окончании выполнения деятельности.

Если деятельность ребёнка носит творческий, нерутинный характер, то она постоянно заставляет его думать и сама по себе становится достаточно привлекательным делом как средство проверки и развития способностей, а в дальнейшем и становлении, как личности. Такая деятельность всегда связана с созданием чего либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Это сама по себе становится сильным и действенным стимулом к занятиям его к приложением необходимых усилий, направленных на преодоление возникающих трудностей. Такая деятельность укрепляет положительную самооценку, повышает уровень притязаний, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворённости от достигнутых успехов.

Если выполняемая деятельность находится в зоне оптимальной трудности, то есть на пределе возможностей ребёнка, то она ведёт за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л.С. Выготский называл зоной потенциального развития. Деятельность, не находящаяся в пределах этой зоны, гораздо в меньшей степени ведёт за собой развитие способностей. Если она слишком проста,

то обеспечивает лишь реализацию уже имеющихся способностей, если же она чрезмерно сложна, то становится невыполнимой и следовательно, также не приводит к формированию новых умений и навыков. В данном аспекте нельзя недооценивать личность педагога в поддержании интереса к деятельности через стимулирующую мотивацию, превращение цели соответствующей деятельности в актуальную потребность человека.

Обучение хореографии, как упоминалось ранее, происходит через зрительное восприятие и на первых порах ученики невольно заимствуют исполнительскую манеру своего учителя. Затем, когда у них появится уверенность в своих силах и некоторая самостоятельность действия, необходимо постепенно предлагать им вкладывать в каждое учебное задание своё исполнительское чувство, своё отношение к нему, то есть проявлять свою манеру движения, не нарушая при этом строгого академического стиля.

В этот период надо очень внимательно следить за тем, чтобы учащиеся проявляли искренность и безыскусственность действия, так как «играть» манеру движения нельзя, она должна рождаться естественно, а не по принуждению. Подобный учебный подход позволит учащимся «найти себя», свою индивидуальность, что немаловажно для актёрского самовыражения и становления личности в целом.

Кроме того, надо избегать однообразной, монотонной манеры движения. Исполнительская и общая культура танцовщика определяет его манеру движения, которая, разумеется, без точной выучки не может быть воспитана, так же как совершенная техника и движения без соответствующей культуры.

Манера движения – это пластическое средство выражения индивидуальности танцовщика, это своё, а не чужое исполнительское творчество, а не подражание педагогу. Воспитать творческую личность ребёнка способен лишь сформировавшийся, как индивидуальность педагог. Каждый взрослый человек, сознательно выбравший профессию, к моменту

осуществления такого выбора уже сформировался как личность и несомненно является индивидуальностью. Чем больше среди педагогов окажется разнообразных личностей, тем вероятнее, что они обучат и воспитают детей, обладающих множеством разных и одновременно полезных индивидуальных качеств.

Говоря об индивидуальном стиле педагогической деятельности, обычно имеют в виду, что, выбирая те или иные средства педагогического воздействия и форма поведения, педагог учитывает свои индивидуальные склонности. Педагоги, обладающие разной индивидуальностью, из множества учебных и воспитательных задач могут выбрать одни и те же, но реализуют их по-разному.

В этой связи следует сделать одно замечание, которое касается восприятия и распространения передового педагогического опыта. Анализируя его, педагог должен помнить о том, что такой опыт практически всегда неотделим от личности авторов и представляет собой своеобразное сочетание общезначимых педагогических находок и индивидуальности учителя. Поэтому попытки прямого копирования педагогического опыта одних учителей другими, как правило, бесперспективны, а зачастую дают худшие результаты. Это происходит потому что психологическую индивидуальность педагога трудно воспроизвести, а без неё результаты неизбежно оказываются иными. Выход из этой ситуации в том, чтобы, выделив главное в передовом педагогическом опыте, сознательно оставить и практически решать задачу его творческой индивидуальной переработки. Любой педагогический опыт буквально копировать не стоит, воспринимая главное в нём, учитель должен стремиться к тому, чтобы всегда оставаться самим собой, то есть яркой педагогической индивидуальностью. Это не только не снизит, но существенно повысит эффективность обучения и восприятия детей на основе заимствования передового опыта.

С.А. Сафронова

Конспект занятия: "Творческая работа"

Цель занятия: Знакомство с этапами выполнения творческой работы...

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить обучающихся с этапами выполнения творческой работы в технике «Изонить».

- Научить использовать в работе картинки из детских книг.

- Познакомить с материалами для творческой работы в технике «Изонить».

Воспитательные:

- Воспитывать художественный и эстетический вкус.

- Воспитывать чувство взаимопомощи.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление, внимание, воображение.

Конспект занятия.

1. Организационный момент.

Минутка создания хорошего настроения

Начнём занятие с добрых пожеланий друг другу.

В парах, стоя лицом друг к другу:

- Я желаю тебе сегодня добра!

(рука на своей груди)

- Ты желаешь мне сегодня добра!

(рука на груди соседа)

- Мы желаем друг другу добра!

(обнимаемся)

- Если тебе будет трудно,

(рука на груди соседа)

- Я тебе помогу!

(рука на своей груди)

2. Вступление

Мы сегодня будем слушать, рассуждать,
Выводы делать и проблему решать.
А чтобы урок пошел каждому впрок,
Активно в работу включайся, дружок!

Давайте вспомним, чем мы занимались на предыдущем занятии? (техника «Изонить») Правильно: Вы научились выполнять разбивку и застил угла и треугольника, а еще познакомились с застилом круга. Мы продолжим изучать эту тему. Тема сегодняшнего занятия «Творческая работа». В течение занятия мы познакомимся с этапами выполнения творческой работы и проверим, насколько вы усвоили материал предыдущих занятий. Для этого я предлагаю совершить вам экскурсию в творческую мастерскую.

3. Изложение нового материала

Представьте, что мы с вами заходим в это красивое здание. И первое что мы видим – это вывеска - «творческие работы».

Что такое – творческая работа? Творческая работа – это и процесс, и продукт деятельности, это и личностное качество, и среда, создающая условия для самореализации. Творчество — это: деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Творческая работа – это та же проектная деятельность.

С чего же начать выполнение творческой работы?

1. этап: выбор темы и постановка цели (выбор изделия)

Для того чтобы выбрать изделие, вы должны иметь представление о том, какие работы мы можем оформить в технике «Изонить». Для этого давайте проведем «Мозговой штурм».

(проведение мозгового штурма)

Мы не будем подводить итог, который вариант лучше, потому что каждый из вас должен выбрать свой вариант. А сейчас, я предлагаю, посмотреть какие творческие работы, находятся в творческой мастерской.

(просмотр презентации)

Мы продолжаем нашу экскурсию, и в следующем зале занимаются выбором рисунков и их подготовкой для творческих работ. Это **второй этап** выполнения творческой работы. Рисунок можно составить самостоятельно, взяв из детских книг. Основное требование к рисункам:

- не должно быть много мелких деталей,
- рисунок должен легко делиться на смысловые части, которые заполняются элементами изонити.

Рисунок делается на отдельном листе бумаги. Этот рисунок в дальнейшем можно многократно использовать как трафарет и с помощью его наносить контуры рисунка на картон. Для этого на поролон или другой материал положить картон, на него рисунок и проколоть дырочки через картон и рисунок одновременно. Для того чтобы рисунок не смещался с картона их можно скрепить скрепками. При выборе рисунка обязательно учитываем размеры изделия.

4. Практическая работа.

3. *этап:* (разбивка рисунка на геометрические фигуры.) У вас на столах лежат рисунки. Посмотрите их. Рисунки взяты из детских книг. Они разбиты на смысловые части, т.е голову, туловище и так далее.

Возникает проблема: как выполнить застил фигур на таком рисунке. Давайте вместе попробуем найти ответ на эту проблему. (ответы детей)

Особенность данного этапа состоит в том, что рисунок надо разбить на геометрические фигуры: окружности, углы и треугольники. Что делаем после того, как разбили рисунок на геометрические фигуры? (ответы детей)

1. Физминутка.

Прежде, чем мы перейдем к практической работе, внимание на экран, сделаем зарядку для глаз. А теперь возьмите в правую руку карандаш и нарисуйте в воздухе восьмерку, одновременно следя

глазами за карандашом. А теперь возьмите карандаш в левую руку и проделайте то же самое.

А сейчас поработаем в парах.

Один из вас будет разбивать рисунок на геометрические фигуры, другой делит эти фигуры на участки и ставит цифры.

(практическая работа)

Мы перемещаемся в следующий зал и видим, что он заполнен материалами.

4. этап: подбор материалов

Материалы, используемые при создании творческой работы в технике изонить, подразделяются на две группы: нити и основа композиции.

Для основы композиции наиболее широко распространен в качестве материала – плотный цветной картон. Цвет зависит от вашего желания. Красиво смотрятся композиции на бархатной бумаге. В качестве основы можно использовать старые компьютерные диски.

Что касается ниток, то использование мулине – это самый оптимальный вариант. (их можно купить в любом магазине, большой выбор цветовой гаммы, приемлемые цены).

Работу можно выполнить из цветных шелковых нитей. Из таких нитей получаются яркие, красивые работы. Для выполнения работ также подходят нити типа Ирис. Шерстяные материалы для техники изонить не применяются.

Переходим в следующий зал и видим, работающих детей. Следующий этап – это застил геометрических фигур. Подробно на застиле углов мы не будем останавливаться, мы это разбирали на предыдущих занятиях.

Не будем мешать заниматься детям и проследуем в следующий зал.

После того как, работа с изонитью готова, её надо оформить. Главное – это скрыть изнанку. Все изнаночные стежки должны быть приклеены или закреплены скотчем. Если изделие – это

отдельный мотив, его можно наклеить на картон большего размера, так, чтобы выступающие края образовали рамку. Открытку можно оформить точно так же. Можно использовать и обычные рамки со стеклом или сделать рамку из картона.

Во многих современных работах в технике изонить можно встретить помимо ниток: паетки, бисер, бусинки и многие другие декоративные дополнительные элементы. Их присутствие совершенно не обязательно, такие элементы добавляют, в основном при оформлении открыток и компьютерных дисков. Экскурсия наша подошла к концу.

2. Рефлексия.

Давайте посмотрим, какие знания вы получили, побывав на этой экскурсии. На слайде вы видите начало предложения. Продолжите его.

На занятии я узнала...

Тема занятия....

Цель занятия....

Мне понравилось...

Я затруднялась....

Сегодня на занятии я научилась....

Вот закончось занятие,

Подведём сейчас итог,

Проблему с вами мы решили

На практике её применили

Проблемы, находя решение,

Развивается мышление,

Память и внимание,

Закрепляли знания.

А теперь, внимание,

Домашнее задание:

(Продумать, какую картинку будете выполнять, подготовить необходимые материалы и принести их на следующее занятие).

Хорошо вы потрудились,

Вам пора и отдыхать.
Переменку веселитесь
И начнем урок опять.

Творческий процесс в технике изонить. Советы.

Залог успеха в технике изонить – терпение, сопряженное с аккуратностью и точностью. Имея под рукой интересные **изонить схемы**, есть два способа следования схеме. Перенести схему на обратную сторону основы, но это отнимет время на творчество.

Советы:

- старайтесь не использовать канцелярские скобы и скрепки, чтобы бумагу не повело во время работы. Приобретите в магазине зажимы специальные для бумаги.
- На первичном этапе работы, во время прокалывания отверстий согласно схеме-макету, не держите основу на весу, используйте мягкую подложку. В качестве подложки можно использовать лист толстого фетра, гофрированный картон или коврик из пробки.
- Если нет в наличии ничего из перечисленных материалов, в качестве подложки можно использовать остатки линолеума после проведения ремонта или сложенные газеты.
- Для начинающих осваивать технику нитяной графики рекомендуется выбирать готовые **изонить схемы для начинающих**, содержащие точную и полную нумерацию. Точки для прокалывания и вышивки в таких схемах обычно находятся на больших расстояниях, нежели принято в технике изонить. Благодаря чему работы получаются менее ажурными, утонченными и четкими, но их легче осилить начинающему.
- Прокалывать отверстия в основе, какая бы она ни была, нужно с лицевой стороны, тогда поверхность основы с лицевой стороны останется гладкой и не изменит свой первоначальный вид.
- Прежде чем приступать к созданию разноплановых поделок с использованием нитяной графики, потренируйтесь заполнять нитками углы, окружности и дуги. В данной обзорной

статье тема заполнения угла, окружности и дуги в нитяной технике затронута чуть ниже.

- Для того, чтобы достичь более четкого, точного рисунка, следует при переносе схемы на основу, сделать в два раза меньше расстояния между предполагаемыми проколами. Вам придется проделать вдвое больше работы и потратить больше времени чтобы аккуратно заполнить все отверстия нитями, но результат того стоит и более того, превзойдет все ваши ожидания.

Перед созданием своих первых картин при помощи нитяной графики, нужно освоить технику двух основных схем: заполнение окружности и заполнение угла.

Последовательность составления рисунка для изонити.

1. Сделать эскиз фигуры птицы или другого объекта;
2. Разделить рисунок на смысловые части, они в рисунке выделены более толстой линией;
3. Смысловые части разделить на элементы в зависимости от рисунка
4. Определить цвет каждой части, проколоть иглой точки;
5. Прошить каждый элемент отдельно. В этих элементах центр переплетения нитей часто смещен.
6. Оформить изнаночную сторону (заклеить бумагой, вставить в рамку).

Литература

1. <http://masterclassy.ru/izonit/370-izonit-shemy.html>
2. <http://festival.1september.ru/articles/581035/>
3. кн. Волшебная изонить

Н.В. Гаврилина

**Технологическая карта урока по УД "Химия" на тему
"Жиры"**

Цель урока: сформировать представление об представителе кислородосодержащего органического соединения - жиры.

Образовательная: формирование понятий у студентов об классификации ,строении жиров, с физическими, химическими и биологическими свойствами жиров, а также применение жиров и влияние на организм человека

Развивающая: развивать устную и письменную речь , развивать познавательный интерес к изучению по теме жиры, стремление к самостоятельному поиску знаний, организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению, первичному запоминанию знаний о свойствах жиров; развивать логическое мышление, внимание, память, умение анализировать, переносить имеющиеся знания на новое вещество.

Воспитательная:

Воспитывать аккуратность, внимательность при выполнении лабораторной работы, реализовать принцип связи изучаемого на уроке с жизнью , воспитывать дисциплинированность, интерес к предмету.

Тип урока: изучение нового материала.

Уровень усвоения: 2

Оборудование: рабочая тетрадь, спиртовка, пробирки с : уайт-спиритом, бензином, водой ,маслом подсолнечным, свиное сало, спички, пипетки, чашки Петри, компьютер, мультмедия

Литература: учебник «Химия», Габриелян О.С

УРОК № 99

II. Ход урока

Этапы урока (время)	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
1 этап Организационны й	Приветствует студентов. Вступительное слово. Проверяет готовность к уроку.	Приветствуют преподавателя Готовы к уроку

<p>2 этап Актуализация знаний</p>	<p>Задает вопросы обучающимся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой класс органических соединений мы изучили на предыдущем уроке 2. Что такое сложные эфиры? 	<p>Отвечают на заданные вопросы</p>
<p>3 этап Переход к изучению новой темы урока</p>	<p>Просит студентов угадать вещество в черном ящике о котором известно :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Это вещество обеспечивает 50% энергии, необходимой человеку; ✓ Оно отличного качества, если получено первым холодным отжимом; ✓ У китов подкожный слой этого вещества может достигать 1,5 метра <p>Задает вопрос: сколько времени, на ваш взгляд, человек может обойтись без пищи? Почему ?</p>	<p>Выбирают неизвестные вещества</p> <p>Отвечают</p> <p>Отвечают</p>
<p>4 этап Постановка целей, мотивация учебной деятельности</p>	<p>Задает вопрос: Сформулируйте тему и цель? Ставит задачу студентам: самостоятельно составить и озвучить план урока Мотивирует обучающихся к процессу учебной деятельности</p>	<p>Называют тему и цель урока</p> <p>Сообщают план урока</p> <p>слушают</p>
<p>5 этап Изложение нового материала</p>	<p>Задает проблемный вопрос на который предстоит ответить на завершающем этапе урока :</p> <p>Жиры- зло или благо для нас ?</p> <p>Объясняет тему по плану урока.</p> <p>Делает упор студентам о том, что в ходе объяснения нужно делать записи в рабочих тетрадях.</p> <p>Объясняет 1вопрос плана урока : История открытия и строение жиров</p>	<p>Думают, размышляют</p> <p>Слушают, понимают</p> <p>Слушают , делают записи в тетрадях</p>

	<p>Задаёт вопрос -Что такое жиры-?</p> <p><u>Проверяет опережающее задание по плану урока:</u></p> <p>1.Биологические свойства жиров.</p> <p>Просит всех студентов согласно алгоритму инструкционной карты провести ЛО на тему «Исследование ферментативного гидролиза жиров», а также обращает внимание на то, что необходимо сделать записи в рабочих тетрадях, заполнить таблицу и сделать вывод</p> <p>Демонстрирует видео про подростковое ожирение</p> <p>ФИЗМИНУТКА</p> <p>2.Физические свойства жиров.</p> <p>Демонстрация «Определение предельных и непредельных карбоновых кислот в жирах»</p> <p>Задаёт вопрос: «Как отличить сливочное масло от маргарина в домашних условиях?»</p> <p>Просит всех студентов согласно алгоритму инструкционной карты провести ЛО на тему «Растворимость жиров» », а также обращает внимание на то, что необходимо сделать записи в рабочих тетрадях, заполнить таблицу и сделать вывод</p> <p>3.Химические свойства жиров.</p> <p>Демонстрация «Гидролиз жиров в</p>	<p>Отвечают</p> <p>Отвечают</p> <p>Вспоминают ТБ при проведении ЛО Проводят опыт, делают вывод Смотрят, делают вывод</p> <p>Слушают , делают записи в тетрадях Смотрят делают вывод. Отвечают</p> <p>Проводят опыт и делают вывод</p> <p>Слушают , делают записи в тетрадях и вывод .</p> <p>Слушают , делают записи в тетрадях</p>
--	--	---

	щелочной среде» 4.Применение жиров	
6 этап Первичное закрепление знаний	Предлагает студентам ответить на вопросы 1. Что такое жиры? 2. Перечислить химические свойства жиров. 3. Нужна ли нашему организму пища, содержащая жиры? 4. Ответить на вопрос «Жиры это зло или благо?»	Думают, отвечают
7 этап Подведение итогов	Задаёт вопросы студентам: -Знания, полученные на уроке, пригодятся вам в будущей профессии «Мастер сельскохозяйственного производства?» -Как вы считаете, достигли ли мы в процессе деятельности на уроке поставленных задач?	Думают, отвечают Отвечают
8 этап. Домашнее задание	Учебник О.С Габриелян «Химия» с 200-206 (4-7)	Слушают, записывают
9 этап Задание для самостоятельной работы	Предлагает обучающимся, выбрать задание для самостоятельной работы, с которым они смогут справиться: ✓ «Эмульгирование масла в воде в присутствии мыла» ✓ Написать сообщение: «Использование солей жирных кислот».	Слушают, выбирают, записывают
10 этап Рефлексия	Предлагает ответить на вопрос «Что мы сегодня на уроке...»	Отвечают

Ю.Ю. Прушинская

Конспект открытого коррекционно-развивающего занятия по развитию пространственной ориентировки для детей с ОВЗ (первый год обучения).

Тема: Волшебные карандаши - помощники.

Цель: формирование навыков ориентирования в пространстве и на плоскости.

Задачи:

Образовательные:

- развивать умение ориентироваться на себе, между предметами по отношению к собственному телу;
- развивать умение определять пространственные направления от себя, от предмета;
- развитие зрительно-пространственной ориентировки на горизонтальной плоскости путем расположения геометрических фигур в определенном порядке.

Коррекционно-развивающие:

- развитие зрительного и пространственного восприятия через работу с сенсорными эталонами;
- развитие восприятия, внимания, мышления при разгадывании загадок, выполнении упражнения "Многоэтажный дом".

Воспитательные:

- воспитывать у детей познавательную активность;
- воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

Оборудование: цветные карандаши, простые карандаши, линейки, листы белой бумаги, ластик, ручка, раздаточный материал.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Ребята, сегодня у нас на занятии гости. Пожалуйста, повернитесь и поздоровайтесь. Садитесь.

Я сегодня обнаружила, что у меня пропали все ручки, даже самой любимой на месте не оказалась. Вместо ручки лежала записка, как её найти, с подписью Волшебный Карандаш. Вот маршрут, по которому мы найдем ручку:

Встаём прямо, делаем правой ногой шаг вправо, левой ногой шаг вперёд, прыжок на двух ногах назад, прыжок на левой ноге влево, повернуться вокруг себя, поднять правую руку вверх, поднять левую руку вверх, помашите руками, отпустите руки, закройте глазки, теперь откройте. Вот и ручки появилась самым волшебным образом. Спасибо вам ребята за помощь!

2. Основная часть.

Ребята, этой ручкой я написала для вас загадки. Послушайте внимательно, попробуйте отгадать их:

Любим нос везде совать:

И чертить, и рисовать.

Всё раскрашиваем сами

Разноцветными носами.

Я люблю прямоту

И сама прямая.

Сделать ровную черту

Всем я помогаю.

У карандаша простого

Есть помощница одна:

Если сделает ошибку

Вмиг сотрёт её она.

На чем мы пишем что-нибудь,

На чём мы любим рисовать,

Что можно скомкать и согнуть

И даже трубочкой свернуть?

А ну, попробуй отгадать!

Зачем нам нужны эти предметы?

Конечно, все эти предметы наши помощники, с их помощью мы пишем, рисуем, чертим, раскрашиваем, воплощаем в жизнь наши идеи.

Игра "Очередь"

Сейчас мы поиграем в игру с нашими помощниками

1. Положите перед собой лист бумаги;
2. Слева от листа положите карандаши;
3. Справа от листа положите ластик;
4. Над листом положите линейку.

Игра "Многоэтажный дом".

Ребята, посмотрите в каком красивом доме живут наши карандаши помощники.

Сколько этажей в доме?

Как можно назвать такой дом?

Давайте расселим наши карандаши в квартиры:

1. Окно желтого карандаша находится на 6 этаже справа. Раскрасьте его.
2. Его друг живёт на 4 этаже слева. Раскрасьте его окно в оранжевый цвет.
3. А их подружка живёт на верхнем этаже. Её окно второе справа. Раскрасьте его в синий цвет.

Физкультминутка.

Игра "Цветные коврики"

Ребята, давайте для наших карандашей-жильцов приготовим подарки своими руками - яркие коврики.

Представим, что наши листы бумаги - это коврики, простой карандаш и цветные карандаши помощники помогут нарисовать на них узоры.

Лист лежит перед нами:

- Рисуем простым карандашом в центре листа (посередине) круг;

- В левом верхнем углу рисуем квадрат;
- В правом нижнем углу рисуем прямоугольник;
- В правом верхнем углу рисуем треугольник;
- В левом нижнем углу рисуем овал.

А теперь:

1. Фигуру в левом нижнем углу раскрасьте зеленым цветом;
2. Фигуру в правом верхнем углу раскрасьте желтым;
3. Фигуру в центре раскрасьте красным;
4. Фигуру в левом верхнем углу раскрасьте синим цветом;
5. Фигуру в правом нижнем углу раскрасьте черным цветом.

Молодцы, у вас получились отличные коврики.

3. Подведение итогов занятия.

Мы сегодня выполняли много трудных задач. Для чего мы это делали?

Какое задание вызвало наибольшие затруднения?

А что понравилось больше всего?

Оцените свои достижения сами: поднимите зелёный карандаш, если вы не испытывали затруднений и вам понравилось выполнять их;

Желтый жёлтый карандаш, если возникли небольшие трудности в работе, и вы остались чуть- чуть недовольны собой;

Красный карандаш, если было много затруднений, вы остались недовольны своей работой.

Вы действительно хорошо поработали! Спасибо вам за урок!

С.В. Мочнев

**Военно - патриотическое воспитание молодёжи
Челябинской области. Народный, благотворительный проект
"Огни Победы"**

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего.»

М.В. Ломоносов.

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и её будущее».

В.В. Путин.

Одним из важнейших направлений деятельности Министерства образования и науки Челябинской области является военно-патриотическое воспитание молодежи, сохранения исторической памяти о героических заслугах защитников Отечества.

В 2020 году, в канун 75-летия Великой Победы, в Челябинской области стартовал народный, благотворительный проект «Огни Победы», инициатором которого является председатель Челябинского благотворительного фонда «Тёплый Дом» Михаил Николаевич Щапов. Организаторами проекта стали Министерство образования и науки Челябинской области, в лице министра образования и науки Александра Игоревича Кузнецова, Челябинского регионального отделения общественной организации ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации, председатель Мочнев Сергей Викторович. В 2024 году, проект пройдет в пятый раз. И видим, что год от года, проект набирает мощь.

Наряду с Ветеранами Вооруженных Сил активно участвуют в народном проекте «Огни Победы» Совет ветеранов Челябинской области, председатель Сурков Анатолий Петрович, районные Советы ветеранов г. Челябинска, Челябинский областной «Союз отцов», сопредседатель Щапов Михаил Николаевич, военно - исторический клуб «Дивизион», председатель Тягунов Станислав Викторович, курсанты филиала ВУНЦ ВВС «ВВА» г. Челябинска, студенты и преподаватели Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, члены регионального

отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ», представители ряда общественных организаций Челябинска.

Главной целью инициативы стало чествование подвига ветеранов - тех, кто был на передовой, тех кого обожгла страшная война. Многие из них по возрасту и по состоянию здоровья уже не могут посещать дорогие памятные места, встречаться с однополчанами. В связи с этим организаторами проекта инициировано проведение ритуала зажжения лампадки от «Вечного огня», горящего у мемориального комплекса, посвященного танкистам - добровольцам Челябинска. Организаторы проекта посещают ветеранов войны, доставляют им ОГОНЕК, как частицу «ОГНЯ ПОБЕДЫ», вместе с которыми вручают детские рисунки и письма ветеранам Великой Отечественной войны.

Проект ставит своей целью охватить вниманием и заботой участников Великой Отечественной войны (фронтовиков, жителей блокадного Ленинграда и узников концентрационных лагерей), которые сегодня в силу своего преклонного возраста и здоровья не могут посещать парад, приуроченный ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, а также мемориал «Вечного огня». Кроме того, это возможность показать нашему подрастающему поколению и оставить нашим потомкам добрый пример о колоссальной заплаченной цене, о героическом духе и силе воли нашего народа, остановившего распространение коричневой чумы.

Каждая долгожданная встреча с ветеранами Великой Отечественной войны отражается в издаваемой книге и документальном фильме проекта «Огни Победы». Проект позволит воспитать в молодом поколении не только патриотизм и любовь к Родине, но и что очень важно, сохранение истории заплаченной цены – жизни в период Великой Отечественной войны нашим народом.

Реализация Проекта позволит привезти частичку «Вечного Огня», зажженную от мемориала «Вечный Огонь» до каждого Ветерана Великой Отечественной войны в Челябинске и Челябинской области, уделить необходимое должное внимание, узнать о состоянии и условиях, в которых живут наши ветераны, для того чтобы продолжить служить им закрепляя за ними школьников – юнармейцев, кадетов, студентов из ближайших к проживанию ветеранов средних учебных заведений, колледжей.

30 апреля, почти 79 лет назад в 1945 году при поддержке автоматчиков роты лейтенанта Греченкова и разведчиков взвода лейтенанта Сорокина над Рейхстагом было водружено Знамя Победы. За героизм и умелое руководство боем Василий Давыдов, Степан Неустроев, Константин Самсонов, Михаил Егоров и Мелитон Кантария получили звёзды Героя Советского Союза. В это знаменательный день, пятый год подряд стартует и продолжит воплощаться в жизнь Народный благотворительный проект «Огни Победы», юнармейцы, кадеты, школьники, студенты колледжей и ВУЗов, курсанты военного авиационного штурманского училища вновь встретятся с легендами нашего края, с теми, кто не понаслышке, из первых уст расскажет о событиях военных лет. Многие из ветеранов Великой Отечественной войны в те годы были молодыми, ровесниками, а то и моложе сегодняшних участников благотворительного проекта «Огни Победы».

Проект «Огни Победы» имеет символы, как бриллиант имея множество граней преломляясь в которых солнечный свет показывает его ценность. Данные символы - имеют смысл, которые помогают всем, кто активно принимает участие в данном проекте юнармейцам, кадетам, школьникам, курсантам, волонтерам колледжей и ВУЗов лучше понять ветеранов Великой Отечественной войны, вникнуть в историю огромной битвы многонационального Народа за своё будущее и независимость. Ведь каждый ветеран Великой Отечественной войны рассказывает свою историю, которую нельзя унести в небытие, нельзя забыть,

стереть из народной памяти. Иногда мы видим слёзы ветерана и улыбку как символ огромного горя народа и счастья великой Победы.

- зажженный огонь от мемориала «Вечный Огонь» — это то, что особенно ценно для наших ветеранов Великой Отечественной войны, так как в силу своего возраста большая часть ветеранов не в состоянии 8-9 мая посетить данный мемориал «Вечный Огонь», который горит в память о каждом погибшем за свободу нашей земли от нацизма - привозится им домой.

- цветы белые ромашки (хризантемы) - ромашки мы видим на фронтовой хронике и фотографиях того времени, мы видим как жители сёл, деревень и городов дарят полевые цветы и в большинстве это ромашки их нашим солдатам в благодарность за освобождение от фашистов.

— булка черного хлеба и соль - во время войны хлеб не имел цены, так как люди голодали и наличие хлеба был вопросом жизни и смерти. - красная ленточка на цветах - пролитая кровь за нас нашими солдатами, освобождая нашу страну от фашистских захватчиков.

- рисунки школьников младших классов о том, как они видят ту, далёкую войну и письма ветеранам войны ребят старших классов.

В проекте принимают участие ребята на военных ретро - автомобилях с военно-исторического клуба «Дивизион» . Местные ребята и жители дворов, где мы посещали наших ветеранов Великой Отечественной войны были удивлены такому доброму посещению наших героев, а улыбки на лице самих ветеранов Великой Отечественной войны были для нас бесценным подарком так как они видели данные ретро автомобили и ребят с «Дивизион» одетых в форму периода Великой Отечественной войны. А гармонист Александр Катышев, исполнил незабываемые музыкальные произведения фронтовых лет.

От благотворительного фонда «Теплый Дом, каждому ветерану передается вещевой мешок, сшитый по лекалам вещевого мешка

времен войны 1941 – 1945 годов, в который складываются с теплом продукты питания необходимые пожилым людям.

Мероприятия проекта «Огни Победы» охватывают свыше 300 ветеранов Великой Отечественной войны в г. Челябинске и Челябинской области, вовлекают в проект более 500 человек молодого поколения, фиксируют в истории подвиги ветеранов Великой Отечественной войны города Челябинска и Челябинской области. Учитывая актуальность и эксклюзивность проекта «Огни Победы», имеющийся профессиональный опыт команды, Министерство образования и науки Челябинской области, Челябинское региональное отделение общественной организации ветеранов Вооруженных сил Российской Федерации, готово оказать поддержку в виде привлечения в Проект ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации других регионов Российской Федерации и распространить накопленный опыт.

ДОБРОЕ СЛОВО:

Артем – кадет: «30 апреля мы с ребятами приняли участие в проекте «Огни Победы». Мне было очень приятно поздравить ветеранов, так как они подарили нам мирное небо над головой. И когда я вырасту, так же стойко буду защищать свою Родину. Спасибо вам.»

Анжелика – юнармеец: «Я очень рада за возможность участвовать в проекте «Огни Победы», поздравить ветеранов с праздником. Было очень интересно слушать истории ветеранов, которые не щадя себя, защищали нашу Родину. Спасибо людям, благодаря которым мы живем.»

курсант – Дмитрий: «Мы уверены, что каждый из вас разделяет наши чувства любви и благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, многие из которых и после войны, к сожалению, прожили нелегкую жизнь. И так хочется найти слова, чтобы сказать этому поколению наших победителей, что мы – помним, любим, ценим! Пусть не только в праздничные дни эти

слова, идущие от сердца, согревают их. Все мы в неоплатном долгу перед теми, кто принес нам эту долгожданную Победу.»

УРАЛЬСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

студент Джаниева Садаф Ахмедага кызы:

«Было приятно не просто услышать истории от ветеранов, а именно пообщаться с ними. Особенно на отдаленные темы, которые заставляли их улыбаться и смеяться. Я принимаю второй раз участие в данном мероприятии и ничуть не жалею об этом. Я с замерзанием сердца смотрела на их эмоции. Смех, слезы и, самое главное, приятный шок. Несмотря на то, что к концу мероприятия я очень устала, но, вспоминая о проведенном дне, на лице появлялась лишь улыбка.»

студент Русецкий Артём:

«Довольно интересный опыт, мне очень понравилось. Растрогали истории, было интересно слушать их рассказы о жизни, но грустно было видеть их слёзы. Самое приятное было увидеть радость на глазах, когда их не забыли, когда пришли поздравить и это самое главное, хотелось бы ещё поучаствовать в этом.»

студент Вандышева Юлия:

«Был получен незабываемый опыт общения с ветеранами, ведь они пережили то, что мы должны помнить: ужас войны и страх, но они даже после всего того ужаса продолжают жить, и их глаза, когда их помнят, горят огнём.»

ЧЕЛЯБИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУНЫ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

студент Анастасия Мальцева:

«Ветераны с радостью нас встретили, рассказали о своих любимых занятиях, чем они увлекались в молодости, кем работали, как проходила жизнь в военное время и после него. На самом деле очень тяжело слушать истории из их жизни, потому что они настолько пропитаны тяжестью, слезами, болью, что мурашки бегут по коже, но я считаю, что это необходимо, ведь

нам повезло. У нас еще есть «живые письма» с Великой Отечественной войны.

Почему письма? Потому что они писали свою жизнь в то тяжелое время и уже рассказывают её своим потомкам. А мы должны записывать эти рассказы в свою память, чтобы не допустить подобного еще раз, ведь война – это убийства, страх, боль, слёзы. Этого никто не заслуживает. Нам надо учесть ошибки прошлого, чтобы их не было в настоящем и будущем.

КОЛЛЕДЖ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

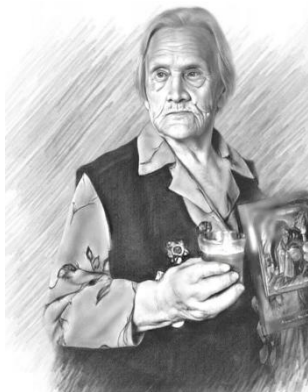
студент Ксюша Силкина

«Вот уже не раз приезжаю к ветеранам Великой Отечественной войны нашего города и, как в первый раз, радуюсь встречам с ними. Очень рада, что принимаю участие в этом замечательном проекте: осознание того, что с героями можно увидеться вживую и послушать истории из первых уст.»

Школьники и студенты стали свидетелями живых историй о героических подвигах наших ветеранов Великой Отечественной войны. В этом и есть положительный воспитательный момент проекта - чтобы выстроить связь между старшим и младших поколениями, чтобы молодые люди из первых уст слышали и видели наших героев и показать нашему подрастающему поколению о том, как важно с уважением относиться к символу «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ».

Народный благотворительный проект «Огни Победы» продолжает свой путь к Ветеранам Отечественной войны. Впереди, еще много встреч с ветеранами.





Е.Ю. Голубева

Методические указания по проведению внеклассного мероприятия тематической викторины по дисциплине «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Методические указания по проведению викторины по английскому языку «Biography and work of Robert Burns» представляют собой описание содержательной стороны внеклассного мероприятия, посвященного празднованию дня рождения известного шотландского поэта Роберта Бернса. Мероприятие проводится для студентов 1 курса специальностей 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, 23.02.03. Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта и студентов 1 и 2 курса профессии 23.01.17. Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

Разработана преподавателем иностранного языка Голубевой Е. Ю.

Цель мероприятия: Создание условий для интеллектуального развития обучающихся и формирования мотивации к изучению иностранного языка через расширение знаний по страноведению и приобщение к культуре народов изучаемого языка.

Задачи:

1. Расширение кругозора, словарного запаса обучающихся и знаний о традициях праздника, посвященного Дню рождения поэта Роберта Бернса в стране изучаемого языка;
2. Развитие познавательного интереса к творчеству известного поэта Роберта Бернса ;
3. Развитие и воспитание личностных качеств обучающихся, повышение их лингвокультурного уровня.
4. Поощрение познавательного интереса, направленного на достижение высоких результатов при изучении английского языка.

Викторина это форма работы, позволяющая повышать интерес к изучаемому предмету и создавать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Содержание и регламент проведения мероприятия

1. Тема викторины: «Biography and work of Robert Burns»

2. Форма организации: тестирование в режиме онлайн.

3. Место проведения: ссылка на материалы размещена на сайте учреждения на страницах преподавателей иностранного языка;

4. Участники: студенты 1 и 2 курса;

5. Порядок проведения:

5.1. Викторина проводится с 25 по 30 января 2023 г, текст викторины и информационные материалы размещаются на сайте учреждения на страницах преподавателей иностранного языка;

5.2. Участники викторины выполняют задания в режиме онлайн в указанные выше сроки и отправляют результаты на почту преподавателя с указанием имени, фамилии, номера группы не позднее 14:00 – 02 февраля 2023 г.

5.3. По результатам работ жюри распределяет места. Максимально возможное количество баллов: 43

Шкала оценивания результатов

Место	Количество баллов	Процент выполнения
-------	-------------------	--------------------

1 место	39 - 43 баллов	91-100 %
---------	----------------	----------

2 место	35 - 38 баллов	83 - 90 %
---------	----------------	-----------

3 место	30 - 34 баллов	70- 82 %
---------	----------------	----------

5.4. Результаты мероприятия помещаются на сайте учреждения на странице преподавателя иностранного языка не позднее 03 февраля 2023 г.;

6. Награждение участников викторины: победители конкурса награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени.

7. Задание и ответы викторины:

1. Let's check what have you read about R.Burns. Say if the facts are true or false.

- 1.R.Burns was born in Alloway, on the 25th of January. (+)
- 2.His father William Burns was a rich farmer. (-)
- 3.There were seven children in his family. (+)
- 4.His father could not pay for two sons, so Robert and his brother Gilbert attended school in turn. (+)
- 5.He was a ploughboy and at 13 he worked in the field as much as grown – ups. (+)
- 6.He didn't have to help his father on the farm. (-)
- 7.He was fond of reading and his favorite writer was W. Shakespeare. (+)
- 8.His mother knew many English songs and often sang them to her children. (+)
- 9.His nurse told Robert many fantastic tales and ballads. (+)
- 10.He wrote his first poem “Handsome Nell”. It was written for his little sister. (-)

2. Try this quiz to find out what you know about Robert Burns.
Choose the right answers.

1. Who is Robert Burns?
 - a) He is a famous poet.
 - b) He is a famous dancer.
2. Is Burns Night an English or Scottish festival?
 - a) English.
 - b) Scottish.
3. Burns Night is the birthday of Robert Burns. When was he born?
 - a) 25 January 1759.
 - b) 25 August 1959.
4. When do people celebrate Burns Night?
 - a) In the morning.
 - b) In the evening.
5. What do men wear on Burns Night?
 - a) A kilt.
 - b) big hat.

6. Which musical instrument do people play on Burns Night?

a) The bagpipes.

b) The flute.

7. What do people eat with haggis?

a) Peas and carrots.

b) Potatoes and turnips.

8. On Burns Night people eat haggis. What is haggis?

a) A pie made of salmon and eggs.

b) A pudding made of meat, oats and spices.

3. Match the dates with the facts of R. Burns' life.

1.1759 a) Robert was sent to school, but his school days did not last long as their teacher left the school. Burns' father employed a tutor for his sons so they got a good education.

2.1765 b) He was born in Alloway, on the 25-th of January.

3.1772 c) He wrote his first poem "Handsome Nell". It was written for a girl who worked in the field with him.

4.1773 d) He had to begin working on the farm as his family was poor.

5.1786 e) He married Jean Armour, the daughter of a rich master-mason.

6.1788 f) He published his first volume of poems chiefly in Scottish Dialect.

7.1796 g) He died on the 21-st of July in Dumfries.

Key: 1.b; 2.a; 3.d; 4.c; 5.f; 6.e; 7.d

4. Say if the facts are true or false.

1.R. Burns travelled all over the world. He was interested in Scottish and English songs, legends and poems. (It's false. He travelled only around Scotland.)

2.He was a ploughboy and at 13 he worked in the field as much as grown-ups. (It's true.)

3.When Robert was 25 years old, his father died and he became the head of the family. (It's true.)

4. Robert fell in love with Jean Armour as she was the most beautiful girl in the village. (It's true.)

5. Jean Armour's parents wanted Jean to marry Robert Burns. (It's false. They didn't want Jean to marry Robert Burns, because he was poor.)

6. In 1788 Robert and Jean got married. They had already had twins. (It's true.)

7. In last years of life Robert Burns lived in Dumfries with his family. He liked that old town for its beauty. (It's true.)

5. Прослушайте аудио и дополните строчки стихотворения, ниже приведенными ответами.

(Звучит тихая музыка, ребята восстанавливают стихотворение «В горах мое сердце».)

_____, my heart is not here,
My heart's in the Highlands _____.
Farewell to the Highlands, _____,
_____, the country of worth.
Wherever I wander, _____
_____ forever I love.

Use these lines:

a-chasing the deer

My heart's in the Highlands

Farewell to the north

Chasing the wild deer

The birthplace of valour

Wherever I go

Wherever I rove

The hills of the Highlands

“My Heart's in the Highlands”.

My heart's in the Highlands, my heart is not here,

My heart's in the Highlands a-chasing the deer;

A-chasing the wild deer, and following the roe-

My heart's in the Highlands wherever I go.

Farewell to the Highlands, farewell to the North,
The birth place of valour, the country of worth;
Wherever I wander, wherever I rove,
The hills of the Highlands for ever I love.
Farewell to the mountains high covered with snow;
Farewell to the straths and green valleys below;
Farewell to the forests and wild-hanging woods,
Farewell to the torrents and loud-pouring floods.
My heart's in the Highlands, my heart is not here,
My heart's in the Highlands a-chasing the deer;
A-chasing the wild deer, and following the roe-
My heart's in the Highlands wherever I go.

6. Match an English poem with its Russian translation.

1. Go fetch to me a pint o' wine,
And fill it in a silver tassie;
That I may drink, before I go,
A service to my bonie lassie:
The boat rocks at the Pier o' Lieth,
Fu' loud the wind blows frae the Ferry,
The ship rides by the Berwick-law,
And I maun leave my bony Mary.

2. In summer when the hay was mawn,
And corn wav'd green in ilka field,
While claver blooms white o'er the lea,
And roses blaw in ilka bield;
Blithe Bessie, in the milkin-shiel,
Says, I'll be wed come o't what will;
Outspak a dame in wrinkled eild,
O'gude advisement comes nae ill.

3. When Junuar wind was blawing cauld,
As to the north I took my way,
The mirksom night did me enfauld,
I knew na whare to lodge till day.

By my gude lucka maid I met,
Just in the middle o' my care;
And kindly she did me invite
To walk into a chamber fair.

1. Меня в горах застигла тьма,
Январский ветер, колкий снег.

Закрылись наглухо дома,
И я не мог найти ночлег.
По счастью девушка одна
Со мною встретилась в пути,

И предложила мне она
В её укромный дом войти.

2. Когда кончался сенокос,
И колыхалась рожь волной,
И запах клевера и роз
Струей вливался в летний зной.

Когда в саду среди кустов
Жужжала сонная пчела,-
В тени в загоне для коров
Беседа медленная шла.

3. Вина мне пинту раздобудь,
Налей в серебряную кружку.
В последний раз, готовясь в путь,
Я пью за милую подружку.

Трепещут мачты корабля,
Как будто силу ветра меря...
Пред тем, как скроется земля,
Пью за тебя, малютка Мэри!

Кей: 1.в; 2.а; 3.б

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. https://easyen.ru/load/anglijskij_jazyk/igry/interaktivnaja_igra_so_me_facts_about_queen_elizabeth_ii/227-1-0-72669
2. <http://www.myshared.ru/slide/451526/>

Формы проявления кибербуллинга

1. Исключение.

Эта форма кибербуллинга аналогична бойкоту: жертву намеренно исключают из отношений и коммуникации. При этом возможны самые разнообразные проявления исключения: Вашего ребенка могут не допускать к играм, встречам или другим совместным занятиям с его друзьями.

Друзья вашего ребенка могут не допускать его к совместным разговорам онлайн. Иногда причинами к исключению может быть то, что у ребенка нет смартфона, или же то, что он не пользуется социальными сетями.

2. Домогательство

Домогательством называют постоянную и умышленную травлю при помощи оскорбительных или угрожающих сообщений, отправленных вашему ребенку лично или как часть какой-либо группы.

Эта форма кибербуллинга крайне опасна и может привести к серьезным последствиям для вашего ребенка. Эти злонамеренные сообщения могут устроить ребенка и навредить ему, делая его неуверенным в себе. То, что такие сообщения будут посылаться постоянно, означает, что ребенку не будет даваться никакой передышки от травли, что делает этот вид кибербуллинга особенно опасным.

3. Аутинг

Аутингом называется преднамеренная публикация личной информации ребенка с целью его унижить, при этом произведенная без его согласия.

Аутинг может принимать разные формы, при этом опубликованная информация может быть как серьезной, так и незначительной. Даже чтение сохраненных сообщений на

телефоне вашего ребенка можно считать аутингом. Личную информацию никогда нельзя разглашать, поэтому вы должны обязательно убедиться, что, если такой случай произойдет с вашим ребенком, он сообщит о кибербуллинге представителям социальной сети, школы или другого учреждения в соответствии с конкретной ситуацией.

4. Киберсталкинг

Киберсталкинг может привести к тому, что киберобидчик – человек, который производит саму травлю, – будет представлять реальную угрозу для безопасности и благополучия вашего ребенка. В частности, этим термином могут называться попытки взрослых связаться с детьми и подростками через Интернет с целью личной встречи и дальнейшей сексуальной эксплуатации.

Эта форма кибербуллинга крайне опасна и может иметь самые серьезные последствия, поэтому по обнаружению необходимо принимать все меры, чтобы немедленно ее остановить

5. Фрейпинг

Фрейпингом называют форму кибербуллинга, в которой обидчик каким-либо образом получает контроль над учетной записью вашего ребенка в социальных сетях и публикует нежелательный контент от его имени.

Несмотря на то, что некоторые могут считать это занятие забавным и смешным, фрейпинг – серьезное преступление, которое может привести к серьезным последствиям. Так можно полностью разрушить репутацию жертвы – важно помнить, что Google никогда ничего не забывает. Если что-то было опубликовано в сети, то в какой-то форме оно там останется навсегда.

6. Поддельные профили

Киберобидчики могут создавать поддельные профили – скрывать то, кем они на самом деле являются, чтобы травить вашего ребенка.

Также они могут использовать чужие телефонные номера и адреса электронной почты, чтобы заставить вашего ребенка думать, что им угрожает не обидчик, а кто-то другой. Часто хулиганы используют поддельные профили, потому что боятся, что их личность станет известна. Такое обычно бывает, когда обидчик – кто-то, кого ваш ребенок хорошо знает.

7. Диссинг

Диссингом называют передачу или публикацию порочащей информации о жертве онлайн. Это делается с целью испортить репутацию жертвы или навредить ее отношениям с другими людьми.

Информация может публиковаться в самых разных форматах, от текста до фото, скриншотов или видео. Обидчик всеми силами будет пытаться унижить вашего ребенка, при этом привлекая максимум внимания к этому процессу. В этом случае обидчик чаще всего кто-то из знакомых вашего ребенка, что может дополнительно усугубить ситуацию.

8. Обман

В этом случае киберхулиган обманом пытается завоевать доверие вашего ребенка, чтобы тот рассказал ему какую-либо чувствительную информацию, которую обидчик затем публикует в сети. Обидчик сперва «подружится» с вашим ребенком и обманом вызовет у него ложное чувство безопасности, а потом нарушит созданное доверие и отправит полученную информацию третьим лицам.

9. Троллинг

Троллингом называют намеренную провокацию при помощи оскорблений или некорректной лексики на интернет-форумах и в социальных сетях. Тролли будут лично нападать на жертву и стараться унижить ее. Основная задача троллинга – разозлить жертву и заставить ее прибегнуть, так же как и сам тролль, к оскорблениям и некорректной лексике. Тролли могут тратить

долгое время в поисках особенно уязвимой жертвы. Как правило, тролли получают положительные эмоции за счет унижения других.

10. Кетфишинг

Кетфишинг – форма кибербуллинга, в которой киберхулиган с целью обмана воссоздает профили жертвы в социальных сетях на основе украденных фотографий и других личных данных

Н.И. Дрожжина

Разработка и использование межпредметных заданий на уроке географии

Современное общество требует ускоренного совершенствования учебного процесса. Существует большое количество методических пособий, сборников с необходимым материалом. Но в учебном процессе необходимо как можно больше расширять кругозор обучающихся и использование заданий с межпредметными связями является одним из способов заинтересовать ученика не только в географии, но и других предметах.

Рассмотрим несколько межпредметных заданий по разным темам.

1. География и биология.

1) Назовите негативные последствия для растений, которые может нести за собой наводнение.

2) Как наводнение может влиять на обитателей гидросферы?

Ответ: возможно сокращение популяции. Во время паводка возможны миграции рыб из одного водоема в другой, рыбы стремятся уйти в водоемы с большим количеством кислорода, с более подходящим температурным режимом и, по возможности, стремятся избежать большой мутности воды. По прогнозам ихтиологов, страшны не сами паводки, а резкие спады воды после них, особенно при низкой температуре окружающего воздуха (как

в этом году). Рыбы нередко начинают нерест на залитых паводком площадях, а когда вода резко сходит, то рыба не успевает за водой уйти с нерестилиц и гибнет вместе со своей икрой. Иногда происходит скидывание икры, но не происходит ее оплодотворение. Еще бывает так, что рыба при паводках просто «отказывается» нереститься, особенно при холодной температуре.

3) Какие полезные ископаемые имеют органическое происхождение? Нарисуйте схемы связи их образования с растительным и животным миром

4) Какое полезное ископаемое добывают на Балтийском побережье у Калининграда? Объясните процесс его формирования, особенности его использования

5) Назовите растения-индикаторы по которым можно найти месторождения полезных ископаемых.

2. География / ОБЖ

1) Назовите правила поведения при наводнении, как к нему подготовиться.

2) Назовите правила поведения при сходе снежной лавины.

3) Государственным бюджетным учреждением г. Москвы «Система 112» разработаны правила поведения в районах схода лавин. В них предупреждается о необходимости избегать мест возможного схода лавин. Назовите места, которым это характерно.

4) Объясните, чем опасна снежная лавина для человека, который попал под неё?

3. География / история.

1) Составьте несколько картосхем территории Урала на тему «Полезные ископаемые 18, 19 и 20 вв.»

2) Составьте таблицу в хронологическом порядке о датах открытия известных месторождений на территории России (КМА, нефть Западной Сибири, алмазы Якутии, железные руды Урала) с указанием ФИО их первооткрывателей.

3) Составьте таблицу в хронологическом порядке о датах открытия известных месторождений на территории России (КМА,

нефть Западной Сибири, алмазы Якутии, железные руды Урала) с указанием ФИО их первооткрывателей.

4) Составьте таблицу в хронологическом порядке о датах открытия известных месторождений на территории России (КМА, нефть Западной Сибири, алмазы Якутии, железные руды Урала) с указанием ФИО их первооткрывателей

4. География / литература

1) Если вспомнить литературные произведения писателей, то можно заметить, что многие из них упоминают полезные ископаемые в роли драгоценных камней или украшений. Особенно в сказках. О каком полезном ископаемом идёт речь в следующем тексте? Вставьте пропущенное слово.

«А одежда и верно такая, что другой на свете не найдёшь. Из шёлкового слышь-ко Платье. Сорт такой бывает. Камень, а на глаз как шёлк, хоть рукой погладить» - отрывок из сказки «Хозяйка медной горы», П.П. Бажов.

2) Какой американский писатель отразил в своих произведениях сложности добычи полезных ископаемых на Аляске? Как образно он его назвал? На контурную карту Северной Америки нанесите места добычи этого полезного ископаемого (из одного произведения писателя).

5. География / Химия

1) На контурную карту России нанесите месторождения полезных ископаемых, на базе которых развивается химическая промышленность.

2) Напишите химическую формулы калийной соли и нарисуйте схему ее образования.

3) Какой цвет приобретают горные породы, если в них содержится литий, соли натрия и калия?

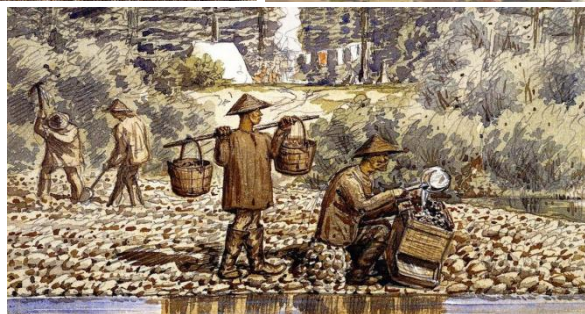
4) С химической точки зрения объясните цвет и процесс формирования тундрово-глеевых почв.

6. География / Изобразительное искусство

Многие художники изображали на своих картинах добычу полезных ископаемых. Перед вами три из них. Назовите способы добычи полезных ископаемых, изображенных на картинках? (Приложение 1).

Таким образом, стоит отметить, что межпредметные задания являются одними из действенных способов обучения и расширения кругозора обучающихся.

Приложение 1



Список литературы

1. Акимов, В. А. Опасные геофизические явления и процессы как источники чрезвычайных ситуаций природного характера: модель среднесрочного прогнозирования землетрясений / В. А. Акимов, М. В. Бедило, Е. О. Иванова // Технологии гражданской безопасности. – 2022. – № 1. – С. 20–23.

2. Акимов, В.А. Опасные гидрометеорологические явления на территории России / В. А. Акимов, Р. А. Дурнев, Ю. И. Соколов. – Москва: ФГУ ВНИИ ГОЧС, 2009. – 312 с.

3. Акимов, Л. М. Экстремальные засухи на европейской территории России / Л. М. Акимов, В. А. Подрезов // Региональный анализ состояния окружающей среды и экологические риски для населения. сборник научных статей. – 2021. – № 14. – С. 12–16.
4. Арсеньева, А. Р. Стихийное бедствие: предупредить и учесть / А. Р. Арсеньева // Бюджетный учет. – 2021. – № 8. – С. 25–31.
5. Банщикова, Л.С. Наводнения на реках, вызванные заторами льда, методика их мониторинга и оценка риска / Л.С. Банщикова. – Санкт-Петербург: РГГМУ, 2009. – 20 с.
6. Бедило, М. В. Опасные природные процессы / М. В. Бедило, А. Г. Заворотный, А. А. Неровных. – Москва : Академия ГПС МЧС России, 2020. – 308 с.
7. Бузин, В. А. Опасные гидрологические явления / В. А. Бузин. – Санкт-Петербург: РГГМУ, 2008. – 227 с.
8. Владимиров, В. А. Катастрофы и экология / В. А. Владимиров, В. И. Измалков. – Москва: Контакт-Культура, 2000. – 380 с.
9. Волобуева, Н.А. Опасности природного характера и защита от них / Н. А. Волобуева, С. В. Петров. – Новосибирск: Арта, 2011. – 256 с.
10. Голицын, Г. С. Статистика и динамика природных процессов и явлений / Г. С. Голицын. – Москва: URSS, 2013. – 398 с.
11. Грачёва, Р. Г. Оползневые процессы в горах / Р. Г. Грачёва // География. – 2011. – №14. – С. 6–12.
12. Грязнова, В. В. Риск землетрясений на территории России в экономических показателях / В. В. Грязнова, А. В. Данилова, А. А. Деркачева // В сборнике: Снежные лавины, сели и оценка риска (Москва, 2020). Москва: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2020. – С. 100-116.

13. Данилова, С. С. Обнаружение лесных пожаров. Методы тушения лесных пожаров / С. С. Данилова, В. М. Николаева // Аллея науки. – 2018. – № 10. – С. 380-383.

14. Джунушалиева, К. К. Методы, используемые для темы о природных катаклизмах в преподавании географии в школе / К. К. Джунушалиева // Известия ВУЗов. – 2015. – № 7. – С. 213–217.

15. Ермакова, А. С. Прогнозирование и предупреждение стихийных природных явлений и техногенных катастроф с помощью систем космического мониторинга / А. С. Ермакова, Е. И. Кравцева, С. А. Карауш // экология и безопасность техносфере: современные проблемы и пути решения: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов (Томск, 23–25 ноября 2017 г.). – Томск: Национальный исследовательский Томский политехнический университет, 2017. – С. 625–628.

16. Жантаев, Ж. Ш. Наземно-космические технологии изучения динамики земной коры и развитие методов прогноза землетрясений / Ж. Ш. Жантаев // Триггерные эффекты в геосистемах. Материалы V Международной конференции (Москва, 04–07 июня 2019 года). – Москва : ТОРУС ПРЕСС, 2019. – С. 160–170.

17. Зайнулина, Н. В. Анализ, оценка и методы прогнозирования риска наводнений / Н. В. Зайнулина, С. Н. Соклов // Информационные технологии в экологии: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году экологии в России (Нижевартовск, 23 ноября 2017 года). – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2018. – С. 111–114.

18. Зайцева, А. С. История возникновения и современное состояние терминологии чрезвычайных ситуаций (ЧС) / А. С. Зайцева // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 6. – С. 527–530.

19. Зигуненко, С. Н. Тайны стихий и природных катастроф / С. Н. Зигуненко. – Москва: Оникс, 2009. – 317 с.

20. Зозуля, П. В. Современная оценка опасности и рисков возникновения стихийных бедствий / П. В. Зозуля, А. В. Зозуля // Вестник университета. – 2015. – № 5. – С. 63–68.

Н.И. Дрожжина

Разработка внеклассного мероприятия и урока биологии по теме "Наследственные болезни"

Внеклассное мероприятие предусмотрено для учащихся 9, 10 и 11 класса. В форме познавательной беседы обучающиеся изучат виды наследственных заболеваний и их профилактику.

Цель: расширить кругозор учащихся о наследственных заболеваниях; о генных, геномных и хромосомных болезнях, об их причинах появления и профилактике

Задачи:

Образовательные: выявить причины наследственных заболеваний

Развивающие: развивать взаимодействие обучающихся при совместной работе и поиска необходимой информации

Воспитательные: воспитание бережного отношения человека к своему здоровью и уважительного к другим людям, имеющим определённые патологические дефекты.

Ход работы:

Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Давайте с вами поговорим сегодня о самых главных ценностях в жизни! Как вы думаете, что к ним относится? Давайте с вами поговорим сегодня о здоровье человека, и какую важную роль именно оно играет в нашей жизни.

Как вы думаете, что значит быть здоровым?

Возможно ли без здоровья жить полноценной и счастливой жизнью?

Учащиеся отвечают на поставленные вопросы.

Учитель: сегодня мы поговорим не просто полностью о здоровье, а о такой теме как «Наследственные болезни человека». Какие наследственные заболевания вам известны?

2. Беседа с вопросами

Изучение наследственных заболеваний

Учитель: в настоящее время известно более 5000 наследственных заболеваний. Все типы мутаций могут вызвать наследственные заболевания. Сегодня мы с вами поговорим о хромосомных, генных и геномных мутациях, рассмотрим причины их возникновения и можно ли предотвратить ту или иную болезнь.

Наше здоровье и здоровье нашего будущего поколения зависит от нас самих, и в меньшей доле от медицины. Немало важен образ жизни, который мы с вами ведём и будем вести.

Ребята, как вы думаете, какие факторы влияют на появление наследственных заболеваний? И все ли такие болезни носят именно наследственный характер?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Учитель: Все наследственные заболевания делятся на: генные, геномные и хромосомные. Существует множество мнений о классификациях, но мы остановимся именно на этой.

Предлагаю вам познакомиться с наследственными заболеваниями, узнать их причины и какими они бывают. Немного вам расскажу я, а немного вы узнаете сами и в конце урока поделитесь информацией.

1. *Синдром Морфана* – это наследственное заболевание в соединительной ткани, которое влияет на изменения скелета (деформация грудной клетки и многое другое). Это заболевание может поражать даже глаза. Средняя продолжительность жизни людей, страдающих данным недугом около 35 лет. Способы

лечения неизвестны. Есть мнения, что таким наследственным заболеванием болели такие известные личности, как Паганини, Андерсен и Чуйковский.

2. *Синдром клеини*- данную болезнь не так и давно обнаружили в Африке, между Зимбабве и Ботсваной. Жители в этой местности были похожи на страусов! Потому что на ногах у них было не 5 пальцев как у нас, а только 2. Такое заболевание вызвано кровосмешением. И если хотя бы у одного из родителей присутствует этот ген, то ребёнок родится с аналогичной патологией, так как данный ген является доминантным. (для расширения кругозора)[3].

3. *Фенилкетонурия* – следующая болезнь, о которой мы поговорим, вызвана повреждением гена в 12 хромосоме. В итоге происходит поражение ЦНС, и проявляется в виде умственной отсталости. Данную болезнь можно предотвратить, если с рождения ребёнка и до полового созревания ограничить поступление в организм фенилаланина, так как именно из-за его накопления в организме происходят такие патологии[3].

4. *Синдром «кошачьего крика»*- причиной такой патологии является утрата 5 хромосомы. Из-за изменений в гортани плач новорожденного ребёнка напоминает мяуканье. К сожалению, предотвратить хромосомные аномалии невозможно.

5. *Синдром Клайнфельтера*- данный синдром с числовой аномалией половых хромосом. В основном данное заболевание встречается у новорожденных мальчиков. Для мужчин с данным синдромом характерен очень высокий рост. Скелет развит по женскому типу (широкий таз, узкие плечи). Характерна отсталость в умственном развитии. В данной болезни замечено, чем большее количество хромосом, тем более развита умственная отсталость[4].

Ребята, мы познакомились с некоторыми наследственными болезнями, чтобы расширить ваш кругозор.

А сейчас я предлагаю вам самостоятельную работу. Предлагаю разделиться на 3 группы и используя дополнительные источники поискать информацию о таких заболеваниях, как:

1 группа: синдром Дауна

2 группа: синдром Шершевского-Тернера

3 группа: синдром Патау

Класс делится на команды и ищет необходимую информацию. Через определённое количество времени выходит капитан команды и рассказывает что представляет его команда.

3. Закрепление материала

После поиска необходимой информации и выступления, ребята далее работают с учителем.

Учитель: Ребята, я вам уже говорила, что мы вернёмся к классификации наследственных заболеваний. Предлагаю вам для закрепления материала, заполнить таблицу. Которая пригодится вам на уроках во время прохождения курса генетики.

(Приложение 1).

Ученики вместе с учителем заполняют таблицу.

Приложение 1.

Наследственные заболевания и их характеристика

Болезни	Характеристика
Генные	Это изменения структуры генов. Поскольку ген представляет собой участок молекулы ДНК, то генная мутация представляет собой изменения в нуклеотидном составе этого участка. Генные мутации могут происходить в результате: 1) замены одного или нескольких нуклеотидов на другие; 2) вставки нуклеотидов; 3) потери нуклеотидов; 4) удвоения нуклеотидов; 5) изменения порядка чередования нуклеотидов. Эти

	<p>мутации приводят к изменению аминокислотного состава полипептидной цепи и, следовательно, к изменению функциональной активности белковой молекулы.</p>
<p>Геномные</p>	<p>Геномной мутацией называется изменение числа хромосом. Геномные мутации возникают в результате нарушения нормального хода митоза или мейоза.</p> <p>Гаплоидия — уменьшение числа полных гаплоидных наборов хромосом.</p> <p>Полиплоидия — увеличение числа полных гаплоидных наборов хромосом: триплоиды ($3n$), тетраплоиды ($4n$) и т.д.</p> <p>Гетероплоидия (анеуплоидия) — некрatное увеличение или уменьшение числа хромосом. Чаще всего наблюдается уменьшение или увеличение числа хромосом на одну (реже две и более).</p> <p>Наиболее вероятной причиной гетероплоидии является нерасхождение какой-либо пары гомологичных хромосом во время мейоза у кого-то из родителей. В этом случае одна из образовавшихся гамет содержит на одну хромосому меньше, а другая</p>

	<p>— на одну больше. Слияние таких гамет с нормальной гаплоидной гаметой при оплодотворении приводит к образованию зиготы с меньшим или большим числом хромосом по сравнению с диплоидным набором, характерным для данного вида: нулесомия ($2n - 2$), моносомия ($2n - 1$), трисомия ($2n + 1$), тетрасомия ($2n + 2$) и т.д.</p>
Хромосомные	<p>Это изменения структуры хромосом. Перестройки могут осуществляться как в пределах одной хромосомы — внутрихромосомные мутации (делеция, инверсия, дупликация, инсерция), так и между хромосомами — межхромосомные мутации (транслокация).</p> <p>Делеция — утрата участка хромосомы; инверсия — поворот участка хромосомы на 180°; дупликация — удвоение одного и того же участка хромосомы; инсерция — перестановка участка.</p> <p>Транслокация — перенос участка одной хромосомы или целой хромосомы на другую хромосому.</p> <p>Заболевания, причиной которых являются хромосомные мутации, относятся к категории хромосомных болезней. К таким заболеваниям относятся синдром</p>

	«крика кошки», транслокационный вариант синдрома Дауна и др
--	---

Для расширения кругозора и подробного изучения материала обучающиеся выписывают в таблице нужную информацию, которую предлагает учитель.

Для разработки урока по наследственным болезням был выбран учебник линии авторов Р.М. Сапина и Н.И. Сониной для 9 класса. Тема «Наследственные и врождённые заболевания и их профилактика».

Предметными результатами являются:

- Изучение наследственных заболеваний
- Изучение врождённых заболеваний
- Профилактика наследственных и врождённых заболеваний

Метапредметные результаты: в процессе групповой работы учащиеся должны ознакомиться с основными понятиями, научиться работать в группах и взаимодействовать друг с другом для поиска и предоставления необходимой информации.

Личностные результаты: Развитие наблюдательности, умение работать вместе и слышать друг друга. Повышение интереса к предмету биология.

Средства обучения: Мультимедийная презентация, мультимедийный проектор, ноутбук, экран.

Урок о наследственных заболеваниях представлен в технологической карте.

Технологическая карта по теме урока: «Наследственные и врождённые заболевания и их профилактика»

Название и начало этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формирование УУД
-------------------------	----------------------	----------------------	------------------

<p>1.Мотивация</p>	<p>-Приветствует учащихся, убеждается в готовности детей к уроку. Наличие на столах необходимых материалов к уроку.</p>	<p>Приветствую т учителя; Занимают рабочие места.</p>	<p>самоопределен ие (Л); планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К).</p>
<p>2.Актуализация знаний и фиксация затруднений у обучающихся.</p>	<p>Вопросы по домашнему заданию. Фронтальный опрос: 1) В чём смысл полового размножения? 2) Как устроены мужские и женские половые системы? 3) Что называют оплодотворением? 4) Что происходит с оплодотворённой яйцеклеткой при попадании в матку?</p>	<p>На данном этапе ученики отвечают на вопросы учителя. Сначала по желанию, затем по списку, если желающих оказалось совсем мало.</p>	<p>анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация (П); структурирован ие знаний (П);</p>
<p>3. Целеполагание</p>	<p>Ребята, прежде чем начать изучать новую тему, послушайте один текст, который я вам хочу прочитать.</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя, высказывают своё мнение. Записывают новую тему в</p>	<p>- подведение под понятие (П); - постановка и формулировани е проблемы (П);</p>

	<p><i>Родилась молодая семья. И вот в один прекрасный момент молодожены решили завести ребенка. Они мечтают о том, что их ребенок будет красивым, как мама. Умным, как папа. Папа требует сына. А мама хочет дочку. Споры могут перерасти в ссору. И тогда вмешивается мудрая бабушка, которая объясняет, что главное, чтобы ребенок был здоровым. А если нет? Помните у А.С.Пушкина: Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь, Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку...</i></p> <p>Как вы думаете,</p>	тетрадь.	<ul style="list-style-type: none"> - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К); - смыслообразование (Л); самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (П)
--	--	----------	--

	<p>почему большое внимание уделяют именно здоровью новорожденных? Что может произойти? Запишите новую тему в тетрадь: «Наследственные заболевания и врождённые болезни и их профилактика».</p>		
<p>4. Освоение нового содержания и способов действий</p>	<p>Сейчас, для более эффективного освоения материала, я предлагаю разделить вам на группы и рассмотреть по командам каждый пункт, а потом мы вместе обсудим материал.</p> <p>1 группа: Наследственные болезни</p> <p>2 группа: Врождённые болезни</p> <p>3 группа: Профилактика наследственных врождённых</p>	<p>Класс делится на группы. Ищут информацию из учебника и по разрешению учителя из дополнительных источников. После выходит капитан команды и озвучивает результат по той информации, которую</p>	<p>анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П); осознанное и произвольное построение речевого высказывания (К); выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К) использование знаково-символических средств (П); выражение своих мыслей с достаточной</p>

	болезней	нашли учащиеся.	полнотой и точностью (К);
5. Закрепление новых знаний.	<p>Ребята, чтобы закрепить наши знания, предлагаю ответить устно и письменно на следующие вопросы:</p> <p>1) Чем врождённые заболевания отличаются от наследственных?</p> <p>2) Какое влияние на развитие плода оказывает употребление женщиной алкоголя и сигарет?</p> <p>3) Почему более эффективный метод профилактики наследственных болезней это здоровый образ жизни?</p> <p>4) Назовите основные методы пренатальной диагностики?</p>	<p>Обсуждают вопросы устно с учителем, затем заполняют письменно в тетрадь.</p>	<p>контроль (Р) саморегуляция (Р) контроль, коррекция, оценка (Р); поиск необходимой информации (П);</p>
6. Рефлексия.	Продолжить	Дополняют	Контроль и

	фразу: «На этом уроке я узнал...» Выставление оценок за урок.	фразу, слушают оценки за урок.	оценка процесса и результатов деятельности (П); Самооценка на основе критерия успешности (Л);
7. Инструктаж о домашнем задании.	Параграф «Наследственные и врождённые заболевания и их профилактика» стр 210-213.		

Тема о наследственных заболеваниях является довольно значимой при изучении курса генетики.

Изучив общую характеристику наследственных болезней, их историю открытия и изучения, следует вывод, что о различного рода патологиях задумывались ещё в древние времена, но не могли более научно объяснить данные явления. Со временем учёные и врачи по всему миру стали делать множество различных открытий, которые дали толчок к более подробной информации.

Наследственные болезни имеют свои особенности. Даже у абсолютно здоровых родителей может родиться ребёнок с какими-либо патологиями. Насчитывается более 6000 видов различных патологий, и некоторые из них действительно можно вылечить, если вовремя применять меры профилактики, и если болезнь связана с обменом веществ.

Предмет биологии является одним из самых важных дисциплин в школе, которую необходимо изучать обучающимся. Именно благодаря биологии ученики познают строение живых организмов,

процессы жизнедеятельности, узнают о происхождении жизни на Земле и тайны биосферы.

Школьный курс биологии не просто знакомит обучающихся с генетикой, наследственными патологиями и т.д., но и подталкивает детей работать самостоятельно. Решать сложные задачи по мутации человека, изучать законы Г. Менделя и мн.др.

Учащимся как можно больше необходимо узнавать о различных патологиях человека, об их последствиях и профилактике. К тому же, у обучающихся с детства должно воспитываться гуманное отношение к людям, которые могут отличаться от остальных по тем или иным признакам.

Немало важно проводить классные часы и давать ученикам как можно больше дополнительной информации на уроках биологии. Чтобы ученики понимали как можно больше и знали как объяснить то или другое явление патологии.

Таким образом, стоит отметить, что за последнее время изменилось отношение к изучению наследственных заболеваний, развивается медицинская генетика, информация о тех или иных отклонениях стала более доступной и объяснимой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асанов А.Ю. Основы генетики и наследственные нарушения развития у детей / А.Ю. Асанов. – Москва: Академия, 2003. – 224 с.
2. Бочков Н. П. Генетика человека: наследственность и патология. / Н.П. Бочков. - Москва: Медицина, 1978. – 377 с.
3. Васильева Е. Е. Генетика человека с основами медицинской генетики. / Е.Е. Васильева.-Москва: Лань, 2016.-96 с.
4. Гинтер Е.К. Наследственные болезни / Е.К. Гинтер. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2017. – 464 с.
5. Гинтер Е.К. Наследственные болезни в популяциях человека / Е.К. Гинтер. – Москва: Медицина, 2002. – 304 с.
6. Дадали Е.Л. Генетика широко распространенных заболеваний. / Е.Л. дадали.-Москва: Академкнига, 2006.-556 с.

7. Дадали Е.Л. Наследственные болезни обмена. Е.Л. Дадали.- Москва: Академкнига, 2006.-544 с.
8. Дрожжин А.П. Основы клинической фармакогенетики. / А.П. Дрожжин.-Москва: Медицина, 2004.-235 с.
9. Жимулев И.Ф. Общая и молекулярная генетика. Учебник для вузов. 4-е издание. / И.Ф. Жимулев. – Новосибирск: НГУ, 2007. – 470 с.
10. Жученко А.А. Генетика. Учебное пособие / А.А. Жученко.- Москва: Колос, 2006. – 480 с.
11. Запруднов А. М. Детские болезни. Том 1. / А.М. Запруднов.- Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2013.-768 с.
12. Запруднов А.М. Детские болезни. А.М. Запруднов.-Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2013.-768 с.
13. Зарецкая Ю.М. Иммунология и иммуногенетика человека./ Ю.М. Зарецкая.- Москва: Триада, 2002.-128 с.
14. Иванов В.И. Генетика: учебник для вузов / В.И. Иванов.- Москва: Академкнига, 2006.- 639 с.
15. Иванищев В.В. Основы генетики. Учебник / В.В. Иванищев. – Москва: Инфа-М, 2017.-207 с.
16. Клаг У. Основы генетики / У. Клаг. – Москва: Техносфера, 2007. – 894 с.
17. Курчанов Н.А. Генетика человека с основами общей генетики: учебное пособие / Н.А. Курчанов. – Москва: СпецЛит, 2009. – 192 с.
18. Краснопольская К.Д. Наследственные болезни обмена веществ: Справочное пособие для врачей. / К.Д. Краснопольская.- Москва: Фохат, 2995.-364 с.
19. Курчанов Н. А. Генетика человека с основами общей генетики./ Н.А. Курчанов.-Москва: Litres, 2017.-560 с.
20. Льюин Б. Гены / Б. Льюин. – Москва: Бином. Лаборатория знаний, 2011. – 896 с.

Т.А. Басаргина

Способы повышения мотивации учащихся на уроках русского языка и литературы

В эпоху стремительных технологических и социокультурных изменений, важность инноваций в образовании нельзя недооценить. Среди различных методик, применяемых в современной школе, особое место занимает проектный метод, который предлагает уникальные возможности для обучения и развития учащихся на уроках русского языка и литературы.

Проектный метод обучения — это подход, при котором обучение строится вокруг комплексных задач, требующих от учащихся глубокого погружения в тему, самостоятельного поиска информации, анализа, планирования и творческого применения знаний. Этот метод помогает развивать критическое мышление, навыки коммуникации, работы в команде и самостоятельности.

Преимущества проектного метода в обучении русскому языку и литературе:

Развитие критического мышления

Проектный метод включает анализ литературных произведений, что подразумевает не просто чтение текста, но и глубокое понимание его содержания, анализ контекста, выявление скрытых смыслов и символов. Учащиеся учатся не только воспринимать информацию, но и критически оценивать ее, ставить вопросы и формулировать собственные выводы. Это способствует развитию логического мышления и способности к аналитическому подходу.

Повышение мотивации учащихся

Когда проекты строятся вокруг интересов и предпочтений учащихся, это значительно повышает их заинтересованность и вовлеченность в учебный процесс. Учащиеся чувствуют себя более мотивированными, когда работают над темами, которые им

интересны, и когда они могут применить свои собственные идеи и творческий подход в процессе обучения.

Развитие коммуникативных навыков и работы в команде

Работа над проектами часто требует коллаборации и общения внутри группы. Учащиеся учатся общаться, обмениваться идеями, слушать и принимать во внимание мнения других, а также находить общие решения и компромиссы. Это помогает развить у них навыки эффективного коммуникативного взаимодействия и командной работы, которые являются ключевыми в современном мире.

Практическое применение знаний

Проектный метод позволяет учащимся применять теоретические знания в практических задачах. Они могут использовать изученные литературные техники и языковые навыки в реальных проектах, что улучшает их понимание и усвоение материала. Такой подход делает обучение более динамичным и значимым.

Примеры применения проектного метода

Литературные исследования

Учащиеся могут исследовать, как исторические события повлияли на творчество конкретных писателей, анализировать изменения в литературных жанрах в разные исторические периоды или изучать биографии авторов и связывать их с произведениями.

Творческие проекты

Создание собственных рассказов, стихов или пьес, вдохновленных изучаемыми литературными произведениями. Учащиеся могут экспериментировать с различными жанрами и стилями, создавая оригинальные работы, которые отражают их понимание литературных традиций и техник.

Мультимедийные проекты

Создание видеороликов, презентаций или блогов, посвященных конкретным литературным произведениям, авторам или

литературным темам. Это может включать анализ произведений, биографические исследования или креативные проекты, такие как виртуальные туры по местам, связанным с жизнью и творчеством писателей.

Дискуссионные клубы

Организация дебатов, круглых столов или дискуссионных клубов по актуальным литературным темам. Учащиеся могут принимать на себя роли критиков, анализировать различные интерпретации произведений, обсуждать влияние литературы на общество или изучать вопросы, связанные с современной литературной культурой. Это дает им возможность не только углубить свои знания, но и развить навыки публичных выступлений и обсуждения, а также научиться адекватно реагировать на различные мнения и точки зрения.

Применение проектного метода на уроках русского языка и литературы открывает новые горизонты для обучения и развития учащихся. Он не только способствует лучшему усвоению литературного материала, но и развивает важные жизненные навыки, такие как критическое мышление, коммуникация и способность к творчеству. В эпоху информационных технологий и быстрых социальных изменений, такой подход к обучению становится не просто полезным, но и необходимым.

А.Н. Богдан

Конспект образовательной деятельности "Детям о финансах"

Цель: развитие финансовой грамотности у детей

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- познакомить детей с историей возникновения денег, понятиями «деньги», «монета», «банкнота»;

- дать представление о внешнем виде современных денег;
- учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой, между банкнотами разного достоинства;

2. Развивающие задачи:

- развивать основы финансовой грамотности дошкольников
- развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей;

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать умение правильного обращения с деньгами.

Предварительная работа: Беседа «Что такое деньги», с/р игра «Магазин», д/игры «Для чего люди работают», «Супермаркет».

Оборудование: мультимедийный комплекс «Колибри», презентация «История денег», банкноты, монеты разного достоинства, карточки для игры, кошелек, касса

Ход деятельности:

-Ребята, встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

В кошелек мы их кладем,

С ними в магазин идем (*деньги*)

Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Для чего нам нужны деньги?»

Я бросаю вам мяч, а вы называете, для чего нам нужны деньги.

Итак, деньги нам нужны:

-для покупки продуктов питания;

-для оплаты бытовых услуг;

-для оплаты развлечений;

-для оплаты услуг (уточнить, каких именно);

- для оплаты проезда на транспорте;
- для покупки подарков;
- для оказания помощи бедным (воспитатель уточняет, что такая деятельность называется благотворительностью)

Педагог: Вот мы и узнали для чего людям нужны деньги. Присаживайтесь на стульчики. Ребята, а как же появились деньги? (просмотр презентации)

Древние люди жили в пещерах. Они охотились, собирали ягоды, ловили рыбу. Деньги им были не нужны. Позже люди стали приручать диких животных, выращивать растения. Лишние продукты они стали менять. Например, за одного барана можно было получить 5 кувшинов, а за топор – три копья. Но это было не удобно.

Люди поняли, что нужно выбрать какую–то меру и с ее помощью определять, что сколько стоит. И назвали эту единицу измерения деньгами. Сначала в качестве денег использовали соль, Деньги им были не нужны. Позже люди стали приручать диких животных, выращивать растения. Лишние продукты они стали менять. Например, за одного барана можно было получить 5 кувшинов, а за топор – три копья. Но это было не удобно.

Люди поняли, что нужно выбрать какую –то меру и с ее помощью определять, что сколько стоит. И назвали эту единицу измерения деньгами. Сначала в качестве денег использовали соль, ракушки, животных. Но самыми удобными деньгами оказались металлические.

Первые металлические и бумажные деньги появились в Древнем Китае. Монеты делали разной формы из меди, серебра, золота. Наиболее удобной в обращении оказалась круглая форма монеты.

Металлические монеты было тяжело носить с собой. Богатые торговцы стали оставлять монеты на хранение, а взамен получали расписку с указанием суммы. Так появились первые бумажные деньги и организации, напоминающие современные банки.

В нашей стране выпускаются монеты – рубли. А вы знаете, почему они называется рублями? Слово «рубль» произошло от слова «рубить», так как раньше людям приходилось рубить металлические слитки-деньги, чтобы получить более мелкие денежки. Это и были первые монеты, которые со временем стали делать круглыми.

На каждой монете есть цифра – это, так называемый, номинал. Обратите внимание, ребята: монета имеет две стороны. Сторона, где изображен двуглавый орел, называется аверсом, сторона с изображением числа (номинала) монеты — это реверс, или решка.

Однако не только металлические, но и бумажные деньги находятся в обращении в нашей стране. Их называют банкнотами.

Физкультминутка

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щеки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм словам 4 или 7раз)

Станем денежки считать!

Один (рубль), два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью левую и наоборот, 4 хлопка)

Босоножки мы купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточку то правую, то левую ножку)

Педагог: -

Присаживайтесь, ребята.

- Что стоит у вас на столе? (копилка) Для чего же она нужна? (ответы детей). Что лежит в вашей копилке? (монеты и банкноты).

Достаньте из копилки монетки и рассмотрите их. Какие монеты у вас на столе лежат? Какая из монет большего достоинства, какая — меньшего, и почему? Сколько всего у вас монет? Покажите

монету самого высокого достоинства, самого низкого достоинства. Как вы узнали? Разложите монетки в порядке возрастания.

Теперь достаньте из копилки банкноты. Рассмотрите их. Перечислим банкноты: 50 рублей, 100 рублей, 200 рублей, 500 рублей, 1000 рублей, 2000 рублей, 5000 рублей.

Представьте, что мы находимся в магазине игрушек. Перед вами на доске прикреплены карточки с изображением игрушек, а рядом монетки (ровно столько монеток стоят увиденные вами игрушки).

Ребята, наш магазин — игровой, в настоящем магазине представленные игрушки стоят намного дороже. Вы можете купить товар на те деньги, какие у вас есть. Какие из игрушек вы выберете на деньги, которые есть у вас? Помните, что больше, чем у вас есть денег — вы потратить не можете.

Рефлексия:

- Ребята, скажите, о чем мы сегодня говорили?

Что можно оплатить с помощью денег?

От какого слова произошло слово «рубель»?

- Чем отличается монета от банкноты?

- Как, одним словом можно назвать монеты и банкноты?

- Что вам понравилось на занятии?

Вы все большие молодцы. Спасибо вам за работу.

Е.А. Шкута

Конспект ОД для детей подготовительного к школе возраста «Что такое деньги»

Цель: воспитание основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создать необходимую мотивацию для повышения их финансовой грамотности.

Задачи: развивать познавательный интерес детей к вопросам финансовой грамотности;

развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей;

закреплять знания детей о внешнем виде современных денег, что деньги бывают бумажные и металлические;

воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

Материал и оборудование: мешочек с монетами, бумажные купюры, мяч, карточки, камешки Марблс, мультимедийное оборудование.

Ход НОД:

Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, давайте, скажем всем здравствуйте. А теперь встанем в круг и поприветствуем друг друга словами и улыбками:

Собрались мы вместе в круг,

Я – твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Ребята, мы с вами собрались на занятие, а о чем оно будет, вы сейчас узнаете. По очереди молча опустите руку в мешочек, вам нужно догадаться, но не называть, что там лежит. Ответить можно будет, когда я скажу - «Раз, два, три говори!».

Сегодня мы с вами поговорим о деньгах. Давайте сначала послушаем сказку, которая называется «Как Маша хотела куклу».

Как Маша хотела куклу

Жила была Машенька, которой очень хотелось куклу. Кукла стояла за витриной в большом магазине мимо которого Маша с мамой проходили каждый день по пути из детского сада. Кукла была очень красивая, в пышном белом платье с розовыми носочками и розовыми бантиками в длинных волосах.

- Как же я хочу эту куклу, мамочка, – как-то сказала Маша.

- Но эта кукла очень дорогая, доченька. За эти деньги можно купить много продуктов. А у нас нет таких денег. Чтобы их заработать мне нужно очень много работать.

- А давай я помогу тебе на работе, и мы заработаем на куклу, – предложила Маша.

Работала Машина мама почтальоном. Целую неделю Маша с мамой разносили почту. Мама несла тяжелую сумку с письмами и журналами, а Маша раскладывала их в почтовые ящики. Сначала Маше было даже весело, но потом она поняла, как тяжело зарабатывать деньги.

В конце недели мама получила зарплату и дала Маше деньги на куклу. Маша долго стояла у витрины магазина и рассматривала красавицу в белоснежном платье.

А когда она вернулась домой мама, разведя руками спросила: «Где же кукла?»

- А моя кукла Катя совсем не хуже той, в магазине, – и протянула маме пакет с продуктами.

Как вы думаете почему Маша не купила куклу?

От куда берутся деньги?

Легко ли зарабатывать деньги?

Можно ли получить деньги не работая?

Кем работают ваши родители?

А кем бы хотели работать вы?

Для чего людям нужны деньги? (для покупки продуктов, одежды, оплаты бытовых услуг, проезда, развлечений, подарков)

Приходилось ли вам уже что ни будь покупать самостоятельно?

Чем можно заплатить за покупки? (Как можно оплачивать покупки?)

Как вы думаете все ли можно купить за деньги?

Давайте встанем в круг, поиграем. Я буду называть слова, вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите, то что можно купить за деньги. Поднять руки вверх если услышите, то что купить

нельзя (мороженое, игрушки, дружба, карандаши, автомобиль, доброту, солнце, телевизор, конфеты, внимание....)

Ребята, перед вами лежат карточки с товаром. Представьте, что у вас есть только пять монеток, на них вы можете совершить только пять самых необходимых покупок. Ребята, что значит самое необходимое? Это то, без чего человек не может обойтись. Накройте монетками только те товары, которые вы купите. А теперь расскажите, почему вы выбрали именно эти товары.

Знаете ли вы как выглядели деньги в древности? (Презентация)

Первые деньги появились в Китае. В древности люди обменивались товарами. Домашних животных меняли на орудия труда или охоты, на посуду. Постепенно прямой обмен перестал быть удобным. Люди стали понимать, что продукты, которыми они обмениваются не всегда равноценны. Так появились предметы, выступавшие в роли денег. Это были ракушки, жемчуг, какао бобы, домашние животные. Такой обмен также имел свои недостатки, поскольку сложно было определить стоимость того или иного товара. К примеру, нельзя было точно сказать, сколько нужно отдать жемчужин за одну овцу. Когда торговцы стали ездить в разные страны, им было неудобно использовать обмен товарами. Так появились первые монеты.

Хотя монета широко использовалась торговцами, с ней также возникали некоторые трудности. Например, купцам было сложно их хранить или перевозить, для этой цели нанимали специальные повозки и охрану. К тому же сложно было добывать металл для чеканки монет. Это стало предпосылкой к возникновению новых средств платежа. Торговцы записывали долги горожан на листы бумаги. Эти записи принято считать первыми банкнотами.

Знаете ли вы как выглядят современные деньги. Давайте рассмотрим монеты. Назовите какого достоинства монеты? А теперь давайте рассмотрим купюры, чем они отличаются? Назовите какого достоинства купюры?

Ребята, давайте встанем в круг и вспомним, что нового вы сегодня узнали. Я буду бросать мяч, тот кто его поймает отвечает на вопрос.

- Зачем нужны деньги?
- Можно ли получить деньги не работая?
- Как выглядели древние деньги?
- Можно ли купить дружбу?
- Чем можно в настоящее время оплатить покупки?

Можно ли потратить все семейные деньги на развлечения?

С.А. Петрушина

Психотерапевтическая сказка для детей старшего дошкольного возраста "Смелей, дружок!"

Проблема: робкий ребенок испытывает трудности знакомства с новыми людьми.

Прошлым летом я отдыхал у бабушки в деревне. Я люблю у нее бывать потому что там много друзей с которыми мы целыми днями гоняем на велосипеде, играем в футбол, а иногда под присмотром кого-то из взрослых ходим на речку купаться. И вот в августе к соседке бабе Тане приехал внук. Никто из нас его самого не видел, потому что он не выходил за калитку, а только слышали его тихий голос, раздающийся из-за забора. Сначала нам было все равно, но, когда прошло больше недели стало интересно, почему это новенький не выходит играть? У них в деревне так не принято.

- Может он болеет? – предположил Васька

- А может он слишком гордый, чтобы с нами водиться? – рассуждал Колька

- Да ему, наверное, взрослые не разрешают – заявил Санька

Любопытство росло день ото дня. И вот однажды я не выдержал и залез на яблоню, чтобы посмотреть на соседского

мальчика. С виду это был самый обыкновенный ребенок лет шести, две руки, две ноги, бейсболка на голове. Он сидел на крыльце, перед шахматной доской, с расставленными шахматами. Мальчик долго смотрел на фигуры, делал ход белыми и переходил на другую сторону доски к черным шахматам. И так продолжалось до тех пор, пока подо мной что-то не хрустнуло, и я с криком не свалился на землю.

- Кто там? – раздался робкий голос из-за забора.

- Я твой сосед. Меня зовут Миша. А тебя как зовут?

- Я Паша. А ты чего кричал? – все также робко спросил мальчик.

- Да я тут с дерева свалился. Слава Богу цел, только ногу поцарапал. Мне не привыкать, скоро заживет – ответил я. – А ты чего там с шахматами делал?

- Играл.

- Один. Скучно же и не интересно.

- А мне больше не с кем. Взрослые все заняты.

- Так выходи за калитку, будем вместе играть. У нас тут целая компания собралась.

- Да мне как-то неловко. Я тут никого не знаю.

- Нечего стесняться, у нас все ребята отличные, выходи, я познакомлю.

И тут вдруг слышу голос бабы Тани: «Ну, смелей, дружок! Иди поиграй».

Я вскочил на ноги, отряхнул с себя пыль и побежал к друзьям рассказать о произошедшем. Только закрыл за собой калитку, как скрипнула соседская дверь и показалась знакомая бейсболка.

- А правда с вами можно? – шепотом спросил Паша

- Конечно можно и даже нужно, мы собираемся в футбол играть, нам как раз не хватает нападающего в команду.

Пашка оказался хорошим мальчиком, только очень стеснительным. Если бы не мое любопытство он бы так до отъезда сам в шахматы играл. Но с тех пор мы каждый день вместе

проводили время. Ходили друг к другу в гости. Вместе собирали яблоки. А еще Паша научил меня играть в шахматы.

С.В. Кузнецова

Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «Край наш родной, мы гордимся тобой!»

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- Закреплять знания детей о Приморском крае, о его гербе и столице.
- Обобщать знания детей о растительном и животном мире родного края.
- Закреплять название заповедников, охраняемыми видами растений и животных.
- Обогащать и активизировать словарный запас, добиваться правильных ответов.

Развивающие задачи:

- Развивать речь; умение детей в ответах на вопросы пользоваться полными предложениями в правильной грамматической форме.
- Развивать внимание, память, логическое мышление;
- Развивать интерес к изучению родного края, любознательность, умение делать выводы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать активность, инициативность, навык сотрудничества.
- Воспитывать умение работать в коллективе, сопереживать успехам и неудачам товарищей, основы культуры поведения
- Воспитывать любовь к родному краю.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций о родном крае, заповедники, животных, птиц, растений занесенных в Красную книгу;
- Чтение стихов, рассказов о природе Приморья, отгадывание загадок, разучивание физкультминутки;
- Просмотр презентаций «Столица Приморского края – Владивосток»

Оборудование:

Демонстрационный материал

- Проектор, экран, слайдовая презентация, магнитная доска, материал для игр: кроссворд, ребусы, головоломки, смайлики для награждения, сюрпризный момент (настольные игры) .

Раздаточный материал: альбомные листы, фломастеры.

Ход:

Вос-ль: Дети поздоровайтесь с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте!

Вос-ль: А еще я хочу подарить вам улыбку.

- Помните, как поется в мультфильме: «От улыбки станет всем светлей...».

- Давайте улыбнемся друг другу, и тогда нам всем станет и светлей, и теплей, и веселей

(Дети улыбаются друг другу, воспитателю.)

Вос-ль: Дети вы любите играть?

Дети: Да

Вос-ль: Мы сегодня тоже будем играть, есть на телевидение передача « Умники и Умницы».

Вос-ль: Кто такие умники и умницы?

Дети: Это дети, которые все знают

Вос-ль: Правильно, Школьники отвечают на трудные вопросы и получают за это баллы и переходят в другой тур, давайте с играем в такую игру «Умники и Умницы», вы будите отвечать на вопросы, решать кроссворды, ребусы, головоломки.

Вос-ль: Начинаем играть, 1тур «Вопрос – ответ».

Начнем мы игру со стихотворения:

Дети:

Я живу в стране красивой,

У меня здесь есть друзья,

Называется - Россия!

Это лучшая страна!

Я живу в краю богатом:

Море, тигры и тайга,

Называется - Приморье!

Это Родина моя!

Вос –ль: О чем говорится в стихотворение?

Дети: О России, о море, тиграх, о тайге, о Родине мой – Приморье.

Вос –ль: Мы живем в самой большой стране. Страна наша Россия, но мы будем говорить о нашей малой родине.

Вос –ль: Как называется край, в котором мы живём?

Дети: Приморский край.

Вос-ль: Покажите на карте Приморский край? (дети показывают) **слайд 1**

Вос-ль: Столица Приморского края?

Дети: Владивосток.

Вос-ль: Ребята, вы прекрасно знаете, что каждое государство имеет свою символику.

- Что является символикой государства?

Дети: Символикой государства являются герб, флаг и гимн.

Вос-ль: Давайте вспомним, как выглядит герб Приморского края. (**слайд 2**)

Дети: На фоне Андреевского флага изображён тигр – символ Уссурийской тайги.

Синий цвет означает море.

Зелёный цвет означает Уссурийскую тайгу.

Вос-ль: На берегу какого моря раскинулся Приморский край?

Дети: Приморский край раскинулся на берегу Японского моря.

Вос-ль: Наш край называют пограничным, с какими странами Приморский край граничит?

Дети: Китаем. Японией. Кореей.

Вос-ль: Какие города Приморского края вы знаете?

Дети: Артем, Находка, Большой Камень, Дальнегорск, Спасск – Дальний, Уссурийск, Арсеньев.

Физ. минутка. (Чударики)

Вос-ль: Чем богат наш край?

Дети: Много рек, озер, лесов, животных, растений, рыб, птиц.

Восп-ль: А еще наш край богат заповедниками.

- Что означает слово заповедник?

Дети: Заповедник – это охраняемая территория.

Это место, где охраняются государством травы, цветы, ягоды, деревья, кустарники, птицы, насекомые. В заповеднике людям запрещается рвать цвет и травы, ловить рыбу, рубить деревья. В заповедник приходят только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест.

Вос-ль: Назовите заповедники, которые вы знаете?

(слайды 4,5,6,7,8,9,10,11,12)

Дети: Уссурийский заповедник, Сихоте - Алинский заповедник, Кедровая падь, Лазовский заповедник, Ханкайский заповедник, Дальневосточный морской заповедник.

Вос-ль: В нашем крае много животных и растений, которые нуждаются в защите и охране, они занесены в Красную книгу.

- Ребята назовите животных и растения, которые нуждаются в охране?

Дети: Амурский тигр, дальневосточный леопард, маньчжурский олень, горал, пятнистый олень, гималайский медведь, красный волк, гигантская бурозубка, женьшень, радиола розовая (золотой корень), багульник, колокольчик.

Вос-ль: 2 тур «Отгадай ребусы» (слайды 13 - 20)

Дети: Ракушка, море, креветка, тигр, моряк, кот.

Вос-ль: 3 тур «Реши кроссворд» (чтобы его решить необходимо отгадать загадку, и ответ записываю в клетки)

1. В море зонтики плывут,
Куда волны их несут,
Обжигают как огонь,
Береги свою ладонь. (медуза)

2. Плавает, как рыба
Сам, как глыба.
Плавучий фонтан,
Его дом- океан. (кит)

3. Встреча с ней никто не рад:
Съедает рыба все подряд,
А если вода холодна – хищница не голодна (акула)

4. Ты со мною не знаком?
Я живу на дне морском
Голова и восемь ног
Вот и весь я.....(осьминог)

5. Ползет паук – восемь ног,
Пара рук, в руках клещи в глазах испуг (краб)

6. С моряками был он дружен,
Чем до ныне знаменит
Из морских зверей кому же
В мире памятник открыт (дельфин)

Физ. минутка. (Капитан – Краб)

Вос-ль: 4 тур нашей игры. Дид / игра «Путаница» (слайды 21-22)

(Цель: учить детей называть животных по их частям тела)

Дети: Лиса, волк, тигр, белка, леопард, еж и т.д.)

Вос-ль: 5 тур «Рисуем по цифрам» (дети соединяют цифры по порядку и отгадывают, кто изображен и рассказывают все что они знают о животных, птицах).

(Дети работают, с другой группой провожу Словесную игру «Какое слово лишнее?»)

Вос-ль: Наша игра подошла к концу, вы прошли все туры, вы настоящие Умницы и Умники, я хочу вас наградить настольными играми и веселыми смайликами.

- Какие задания вам понравилось выполнять?

- Всем большое спасибо!

Л.В. Дегтярева

Консультация для родителей "Развитие творческих способностей у дошкольников"

Уважаемые родители, все мы знаем, что нашим детям необходимо развиваться не только физически, но и творчески.

Творчество детей - это особый вид искусства. В нем не бывает брака, не существует недочетов, оно идеально. всегда. Дети знают, как творить, они вкладывают в свои поделки душу, им известен главный секрет мастерства. А между тем, творчество для ребенка необходимо не только затем, чтобы порадовать родителя, но и непосредственно для развития самого ребёнка..

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем умнее ребёнок

говорил В. А. Сухомлинский.

Что способствует творческой активности ребёнка? :

Окружающий мир , игры. рисование,. лепка , музыка, аппликация, конструирование,

Каждый вид деятельности учит детей логически мыслить, развивает речь, мелкую моторику, формирует экологическую культуру, повышает способность анализировать, формирует социально-культурные качества, развивает сообразительность,

формирует вкус . Ребенок учится концентрации, сосредоточенности, целеустремленности и усидчивости, что особенно важно для подвижных и активных детей.

Естественно вопрос о том, нужно ли развивать творческие способности, отпадает сам собой.

Наиболее простой и доступный **способ** создания художественных работ,- **аппликация**.

Знакомясь с материалами, техникой и **способами обработки бумаги**, ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, **творчески** перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, произведений народного декоративно-прикладного искусства.

Существует множество разных видов аппликаций;из бумаги разной фактуры,из засушенных листьев, из круп, из соломы и прочего материала Создавая красивые **аппликации своими руками**, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус.

Один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества.-это лепка. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. И вы, родители, даже не подозреваете, к какой удивительной, развивающей и полезной деятельности приобщается ваш ребёнок.

Ну а рисование является одним из самых интересных и доступных видов творческой деятельности детей **дошкольного возраста**. Рисуя, ребенок **развивает себя как физически**, так и умственно, так как функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Хорошо рисующие дети

логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. Занятия изобразительным искусством тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма. Создание образов и фантазий способствует **развитию** логического и пространственного мышления, **развитию** ассоциативного мышления, необходимых при освоении математики.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, **развивает чувства цвета**, гармонии, пространство воображения, образное мышление, **творческие способности**.

Для успешного развития творческих способностей детям необходимо создать подходящие условия, и в первую очередь это касается комфортной, располагающей к творчеству атмосферы. Потребность к самовыражению существует у каждого человека, и нам достаточно только разрешить ребенку найти себя именно в той сфере, которая ему наиболее близка

Организуйте в комнате детский уголок с удобным шкафчиком или полками. Закупите разные материалы; бумагу, краски. Карандаши, пластилин. ножницы, кисти. Клей и прочее. Подскажите как обращаться с материалами, заинтересуйте ребёнка своим присутствием или участием. Почаще отмечайте достижения ребёнка. Готовые работы можно выставить на полку, повесить на стенку или сделать альбом. Предложите рассказать о содержании рисунка или пофантазировать.

Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям, не свойственным реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения. Условие успешного развития творческих способностей – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе

Н.Б. Федосеева

Кинезиология, как метод коррекции недостатков речевого развития у детей младшего школьного возраста с эмоционально-волевыми и коммуникативными нарушениями

«Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный».

Мишель де Монтень

Современный мир стремительно меняется: запросы школы и общества таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем информации, и ориентироваться в нем, стараться быть успешным и конкурентоспособным.

А, если учесть тот факт, что с каждым годом увеличивается число детей с различными нарушениями в развитии (эмоционально-волевыми и коммуникативными и пр.), характеризующиеся незрелостью психических процессов, речевыми недоразвитиями - они в свою очередь испытывают еще большие затруднения в процессе адаптации к школе, усвоении школьных программ.

Неврофизиологи, кинезиологи считают, что определяющую роль в возникновении нарушений развития играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции.

Для преодоления имеющихся нарушений необходимо проведение специализированной комплексной коррекционной работы.

Одним из наиболее результативных методов является развитие межполушарного взаимодействия, который называется кинезиология - наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. И именно они

позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействия. Учитывая этот фактор, очень важно применять на практике весь комплекс упражнений, заданий в игровой форме, что сделает доступной тренировку «мозга» для детей дошкольного возраста.

Основная цель кинезиологии: Развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.
- Профилактика дислексии и дисграфии.

Методологическая основа:

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга. Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность,

способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающийся эффект.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать следующие условия:

- занятия проводятся утром, длительностью 5-15 минут,
- занятия проводятся систематично, без пропусков,
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке,
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов,
- упражнения проводятся стоя и сидя за столом.

Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам.

- длительность занятий по одному комплексу составляет 2 недели.

Методы и приемы:

Растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, кинезиологические упражнения, упражнения на релаксацию.

1. Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

2. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

3. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

4. При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

5. Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Весь материал, в котором предполагаются движения обеих рук, лучше давать в стихотворной форме. Ритм речи, особенно ритм стихов, способствует развитию речевого дыхания, координации и произвольной моторики, речеслуховой памяти. Проговаривание, оречевление деятельности дает большой эффект (включаются слуховой, речевой и кинестетический анализаторы). Это является одной из форм коррекции нарушений слоговой структуры.

Широко использую в своей практике: зеркальное рисование, плетение кос на специальных тренажерах, собирание счетных палочек одноименными пальцами рук, скатывание тесьмы, прокатывание мячей по обозначенным лабиринтам одновременно обеими руками.

Вашему вниманию предлагаю один из адаптированных комплексов кинезиологической гимнастики:

1. Растяжки.

«Тряпичная кукла и солдат». Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

«Сорви яблоки». Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

2. Дыхательные упражнения.

«Свеча». Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

3. Телесные упражнения.

«Перекрестное марширование». Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать, касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

«Паровозик». Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

4. Упражнения на релаксацию.

«Путешествие на облаке» Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть

облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что –нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

5. Упражнения для развития мелкой моторики.

«Кулак-ладонь». Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, И так повторять смену позиций.

Вот - ладошка, вот – кулак!

Все быстрее делай так.

«Колечко». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно.

«Оладушки». Правая рука лежит ладонью вниз, левая – ладонью вверх. Одновременная смена позиции.

Мы играли в ладушки –

Жарили оладушки.

Так пожарим, повернем

И опять играть начнем.

«Лягушка» (кулак-ребро-ладонь). Три положения руки на столе.

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь)!

6. Глазодвигательные упражнения.

«Горизонтальная восьмерка». Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

«Глаз – путешественник». Развесить в разных углах и по стенам кабинета различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный учителем.

7. Массаж

1. Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 10

2. «Наши уши». Прощупать подушечками пальцев раковины ушей сверху-вниз (сначала одно ухо, затем перейти на другое). Затем надавливая, растирая, покалывая.

8. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Подводя итог, следует отметить, что регулярные занятия по кинезиологической программе позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу полушарий. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а так же управлению своими эмоциями.

Развивающая кинезиологическая программа оказывает благотворное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояния физического здоровья и социальной адаптации детей. Позволяет улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю, а в свою очередь и корригировать недостатки речевого развития младших школьников.

В.А. Тахтараква

Формулы сокращенного умножения

*«Плохой учитель преподносит истину,
хороший - учит находить ее»
Адольф Дистервег*

Тема «Формулы сокращенного умножения» является основополагающей в разделе «Тождественные преобразования алгебраических выражений». Поэтому важно, чтобы учащиеся автоматически применять формулы не только при решении примеров, но и при выполнении других заданий: таких, как решение уравнений, преобразование выражений, доказательство тождеств.

Часто учащиеся 7 класса плохо решают примеры на вычисление с помощью формул сокращенного умножения. Некоторые семиклассники с трудом возводят в квадрат такой двучлен: $5a^2 + 4c^4$, хотя словесную формулировку квадрата суммы двух чисел они дают четко и правильно. В чем причина такого расхождения теоретических знаний с практическими навыками? Мне кажется, что причиной такого разрыва является недостаточная работа учителя при изложении этой темы над подготовкой к восприятию учащимися нового материала.

Перед изучением этой темы я предлагаю учащимся ряд предварительных упражнений, способствующих более успешному усвоению ими формул сокращенного умножения. Продумывая данную тему, я решила, что для её глубокого понимания от учащихся требуется:

1) четкое знание алгебраического выражения, понимание его математического смысла;

2) умение представлять в алгебраической форме выражение, заданное в словесной форме (записать фразу математическими символами);

3) умение дать словесную формулировку алгебраическому выражению, записанному с помощью математической символики;

4) четкое знание порядка действий;

5) знание определения подобных членов многочлена;

6) умение свободно выполнять приведение подобных членов;

7) знание правила умножения многочлена на многочлен. На одном из уроков была проведена беседа по этим вопросам. Эта беседа показала, что если три последних вопроса учащиеся понимают хорошо, так как встречались с ними недавно, то первые четыре вопроса вызвали затруднения у многих. Стало ясно, что излагать новый материал без предварительной подготовки нельзя.

С этой целью на предшествующих уроках необходимо учащимся предложить такие упражнения:

1. Написать сумму чисел **a** и **b**.

2. Написать разность чисел **m** и **n**.

3. Написать произведение чисел **a** и **b**.

4. Написать частное от деления числа **m** на число **n**.

5. Написать удвоенное произведение чисел **a** и **b**.

6. Написать квадрат суммы чисел **x** и **y**.

7. Написать сумму квадратов чисел **x** и **y**.

8. Написать квадрат разности чисел **x** и **y**.

9. Написать разность квадратов двух чисел.

Когда повторять этот материал? Наверное, это лучше сделать в конце урока. Я сделала это так. Решая на уроке уравнения первой степени с одним неизвестным на основании определений и свойств арифметических действий, я заметила в конце урока усталость учащихся. Тогда я обратилась к ним с вопросом: «Устали?»

Зная, что за этим вопросом последует что-то особенное (часто в таких случаях я предлагала учащимся что-нибудь интересное), они не без удовольствия утвердительно ответили на мой вопрос.

«Хотели бы вы знать, как быстро возводить в квадрат числа, близкие к 50?»-спросила я, а затем написала на доске 54^2 и спросила, чему равна эта степень.

Учащиеся ответили не сразу. Некоторые потянулись за карандашами.

«А ведь этот пример решается почти мгновенно,»- заметила я. «Для этого следует к 25 прибавить цифру единиц 4, приписать к полученному числу $4^2=16$ и результат готов: 2916».

Это удивило всех. Учащиеся попросили решить другой пример. Мы возвели в квадрат 58. Затем я предложила учащимся возвести в квадрат числа 51, 56, 59. Они нашли соответствующие степени и были удивлены необычайной быстротой, с которой выполнили эти действия.

Последовал вопрос: «Почему так?»

- Этому вопросу соответствует формулы сокращенного умножения: квадрат суммы двух чисел, квадрат разности двух чисел, которые мы скоро будем изучать. Формулы сокращенного умножения помогут вам воспроизводить и другие ускоренные вычисления.

В качестве мотиваций к выводу новой формулы можно предложить учащимся вычислить $33\ 333^2 - 33\ 332^2$ за 30 секунд. после того, как они не справятся с этим заданием за указанное время, пояснить, что с помощью формулы сокращенного умножения, им это легко удастся.

Такой намек заинтересовал учащихся, и они с нетерпением стали ждать «волшебную» тему, которая так быстро производит вычисления. Учащиеся были предупреждены, что для успешного усвоения формул сокращенного умножения надо к этой теме подготовиться. Вот тут -то и были предложены им вопросы, рассчитанные на умение представлять в алгебраической форме выражение, заданное в форме словесной.

На очередном занятии мы по-прежнему в конце урока занимались записью и чтением алгебраических выражений. На этот раз учащиеся должны были прочесть следующие выражения: $a+b$; $x-y$; $(m+n)^2$; $(c-d)^2$; $2xy$; a^2 ; $a^2+2ab+b^2$.

Последнее выражение учащиеся читали так: квадрат числа а плюс удвоенное произведение числа а на число в и плюс квадрат числа в. Затем я назвала число а первым числом, а число в - вторым и попросила учащихся прочитать выражение $a^2+2av+v^2$ по-другому.

На этом же уроке было повторено правило порядка действий. Это было сделано с той целью, чтобы учащиеся помнили о порядке действий при чтении алгебраических выражений.

Не секрет, что некоторые учащиеся путают выражения $(a-b)^2$ и a^2-b^2 . Часто на просьбу написать разность квадратов двух чисел m и n ученик пишет $(m - n)^2$. На это необходимо обратить внимание при подготовке к изучению формул сокращенного умножения. С этой целью, написав выражение $(a - b)^2$, целесообразно попросить учащихся указать порядок действий в данном алгебраическом выражении. Когда учащиеся заметят, что первым является действие вычитания, а вторым - возведение в квадрат, необходимо сказать учащимся: «Всякий раз, когда вы читаете алгебраическое выражение, начинайте чтение с последнего действия, а затем называйте предшествующее. Вот почему $(a - b)^2$ читаем: квадрат (последнее действие) разности двух чисел».

Учащимся предлагается прочесть выражения:

$$c^2 - d^2; (a - b)^2; m^3 - n^3; (a - b)^2; (m+n)^3 (a+b)^2.$$

Казалось бы, на этом подготовительную работу можно бы и закончить. В практике своей работы мы обычно так и поступаем, тем более, что учащиеся после всего этого почти самостоятельно выводили формулу. Учителю оставалось только вызывать учащихся к доске и задавать им вопросы:

«Написать квадрат суммы чисел a и b ».

Ученик пишет: $(a + b)^2$.

«Можно ли это выражение представить в виде произведения двух множителей?»

Следует ответ: $(a + b)^2 = (a + b)(a + b)$.

Учитель предлагает произвести умножение двух одинаковых двучленов:

$$(a + b)(a + b)$$

Один ученик на доске, а другие в тетрадях без затруднения выполняют требование учителя:

$$(a+b)(a+b)=a^2+ab+ab+b^2=a^2+2ab+b^2.$$

Напомнить, что $(a+b)^2=(a+b)(a+b)$.

После этого на доске появляется запись: $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$.

Учитель просит выразить выведенное равенство словесно, называя a первым числом, b - вторым. Ученик читает: **«Квадрат суммы двух чисел равен квадрату первого числа плюс удвоенное произведение первого числа на второе плюс квадрат второго числа».**

Формула получена, причем при её выводе класс не был пассивен.и все же не следует так быстро переходить к заключительной формулировке. Дело в том, что вначале все подготовительные этапы подчиняются единственной цели - выводу формулы. Однако перед нами стоит более сложная задача: раскрыть смысл этой формулы, её прикладное значение, которые сами по себе требуют её вывода.

Выведя формулу, мы обычно ставим перед собой вопрос: «Что делать дальше?» Обычно все считают, что далее необходимо натренировать учащихся в применении формулы при решении

задач; обратить их внимание на отдельные трудности, которые могут встретиться в процессе вычислений, выполнить упражнения, т. е. как у нас принято говорить, закреплять изложенный материал. С этой целью обычно вызываем к доске учащихся, которые должны, применяя только что выведенную формулу, вычислять: $(m+n)^2$; $(2+a)^2$; $(3+2a)^2$ и т. д.

Если учащийся не сразу сообразит, как решить тот или иной пример, учитель отсылает его к формуле (она, как правило, некоторое время сохраняется на доске). Ученик, глядя на формулу, «применяет» её к решению своего примера.

Это применение часто сводится к копированию. Происходит это по той причине, что до учащихся не всегда доходит верное представление о содержании нового учебного материала.

Вот почему к выводу формулы квадрата суммы двух чисел следует подходить несколько по-другому.

В том, что подготовительная работа, проведенная на предыдущих уроках, сыграла положительную роль в усвоении формулы, нет сомнений. Семиклассникам такая работа необходима. Однако, эта работа не является достаточной, так как не приводит учащихся к ощущению необходимости формулы.

И вот здесь встает вопрос: *как построить всю дальнейшую подготовительную работу, чтобы у учащихся назрела необходимость принять формулу возведения двучлена в квадрат?*

С этой целью параллельно изучению темы «Умножение многочленов» следует задавать учащимся примеры такого содержания:

1. Возвести в квадрат выражения: $2a$, $3a$, $4a$, $5a$, $6a$.

2. Найти удвоенное произведение двух чисел: $2a$ и $3b$, $3a^2b$ и $4b^2$, a^3b и $2ab^3$, x и y , x^4 и y^4 .

3. Записать в виде степени произведения одинаковых двучленов: $(a+b)(a+b)$; $(2a+3b)(2a+3b)$; $(3ab+c^2)(3ab+c^2)$; $(xy+zt)(xy+zt)$.

4. Раскрыть в предыдущем примере скобки и упростить произведение.

5. Сформулировать словесно, чему равны найденные произведения одинаковых двучленов, если первое слагаемое двучлена будем именовать первым числом, а второе - вторым.

На дом следует предложить упражнения, аналогичные 4 и 5, причем обратить внимание учащихся на словесные формулировки всех примеров. *Нельзя ли подметить в них общность?*

Урок признания целесообразности введения формулы начинается с проверки домашнего задания. Учащиеся читают примеры на умножение одинаковых двучленов и дают словесную формулировку результатов.

Затем перед учащимися ставится вопрос: «Стоит ли для нахождения произведения одинаковых двучленов всегда производить умножение двучлена на двучлен обычным путем?» Это приведет семиклассников к мысли, что лучше принять определенную формулировку, например,

$$(m+n)(m+n)=m^2+2mn+n^2.$$

Но так как $(m+n)(m+n)=(m+n)^2$, учитель приводит их к мысли о принятии формулы квадрата суммы двух чисел.

Её вид: $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$.

Её имя - формула полного квадрата.

Оно дано по виду левой части равенства.

Её прочтение:

«Квадрат суммы двух алгебраических выражений равен квадрату первого слагаемого плюс удвоенное произведение первого слагаемого на второе плюс квадрат второго слагаемого».

Формулу квадрата суммы можно представить схематически:

The diagram shows the formula $(\square + \bigcirc)^2 = \square^2 + 2\square\bigcirc + \bigcirc^2$. The first term is a square and the second is a circle. The result consists of a square squared, plus two times a square multiplied by a circle, plus a circle squared.

Вся эта работа приводит учащихся к сознательному выводу. Мало того, они в процессе работы испытывают необходимость введения формулы квадрата разности двух чисел, так как она во многом экономит время. И учащиеся отнесутся к этой формуле разумно, и вместо того, чтобы зубрить, постараются её осмыслить, а в голове учащихся укрепится сознание полезности этой формулы.

Н.А. Мануковская

Особенности обучения иноязычной лексике на уровне основного общего образования(на примере французского языка)

Процесс изучения иностранного языка требует приобретения необходимого словарного запаса, грамматических, фонетических и графических навыков, а также развития коммуникативной компетенции в говорении, аудировании, чтении и письме. В данном исследовании мы детально рассмотрим обучение иноязычной лексике на уровне основного общего образования.

Уровень основного общего образования относится к возрастной группе средней школы. Средняя школа определяется как период между 9-11 и 14-15 годами, что соответствует 5-9 классам. Иностранный язык является обязательным предметом на уровне основного общего образования [6].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), в рамках основного общего образования учащиеся должны освоить 1 800 лексических единиц (ЛЕ) на рецептивном уровне (чтение, аудирование) и 800 лексических единиц на продуктивном уровне (разговорный диалог/монолог, письмо). Конечно, такое количество слов не всегда может быть усвоено обучающимися из-за особенностей развития памяти в подростковом возрасте и некоторых трудностей, возникающих из-

за с характеристик самого словаря, когда частично совпадающие по форме слова иностранного языка отличаются от родного по значению или объему значений [10].

Физиологические особенности учащихся на уровне общего базового образования можно описать следующим образом: во-первых, в начале подросткового возраста развито логическое и рефлексивное мышление, высока степень обобщения и абстрагирования, активна интеллектуальная деятельность. Однако подростки начинают проявлять больший интерес к практическим задачам, основанным на наглядно-образном и практическом мышлении. Они активнее запоминают конкретные факты и избегают теоретических тем, которые кажутся им скучными. В результате развитие абстрактного мышления задерживается. В результате снижается успеваемость и пропадает интерес к учебе. Также, несмотря на превалирующую роль произвольного внимания, в подростковом возрасте происходит развитие произвольного - учащиеся уже могут отвлечься от заинтересовавшего их объекта и сосредоточиться на решении задач.

В процессах памяти в подростковом возрасте наблюдаются следующие изменения: развивается преимущественно вербально-логическая и произвольная память, увеличивается объем и скорость запоминания информации. Однако предпочтение только вербально-логической памяти замедляет развитие механической памяти, что отрицательно сказывается на успеваемости учащихся. Увеличение количества новых предметов в средней школе означает, что больше информации приходится запоминать механически. В результате большинство подростков жалуются на плохую память.

Когда речь заходит о роли лексики в обучении иностранным языкам на этапе основного общего образования, прежде всего, необходимо дать определение этому термину: Л.В. Щерба в своей работе определяет лексику как «организм языка». Она

служит для называния, то есть обозначения содержания предмета мысли. Однако другое определение лексики более общее – это «совокупности слов и сходных с ними по функциям объединений, которые образуют определенную систему» [9, с. 98]. Поскольку все единицы лексики по своим характеристикам входят в лексические объединения (группы, семантические поля, словообразовательные гнезда, антонимы, синонимы и цепочки синонимов), можно говорить о системности лексики.

В рамках данного исследования, вслед за Е.Н. Солововой, под лексическими единицами понимаются не только отдельные слова, но и «лексические сочетания, фразы, клише и идиомы с самостоятельным лексическим значением» [7, с. 85].

Одним из основных языковых средств является слово. По мнению Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, слова - это «основные структурно-семантические единицы языка, которые служат для наименования предметов, их свойств, явлений и их отношений с действительностью и обладают набором семантических, фонетических и грамматических признаков, специфических для каждого языка» [1, с. 279]. Владеть словом - значит владеть не только его значением, фонетическим и графическим обликом, но и семантической сочетаемостью с другими лексическими единицами, т.е. его употреблением в речи.

При обучении лексике французского языка у обучающихся средней школы могут возникнуть трудности, связанные с несоответствием объема значения и характера сочетаемости слов иностранного и родного языков. На уровне лексики следует помнить, что может возникнуть межъязыковая и внутриязыковая интерференция, приводящая к ошибкам.

Межъязыковая интерференция связана с различиями в значении и употреблении слов в системах родного и иностранного языков. Например, banc - скамья, ткацкий станок (а не банк = banque), famille переводится как семья, но не как фамилия и т.д. Учащимся также необходимо развивать свои лексические навыки,

чтобы предотвратить дальнейшие ошибки в понимании и применении таких иноязычных лексических единиц.

Межъязыковая интерференция проявляется в том, что у обучающихся уже есть стереотипы о французской лексике, тем самым эти стереотипы затрудняют усвоение новой лексики и приводят к ошибкам из-за мнимого сходства [2, с. 140]. Межъязыковое взаимодействие можно объяснить наличием омофонов, синонимов и слов, сходных по звучанию и графической структуре. Например, слова *mère* (мать) и *mer* (море) произносятся одинаково, но имеют разные значения, а также разные графические формы.

Таким образом, успешное усвоение лексики зависит от следующих умений обучающихся средней школы:

- наблюдать, сравнивать и анализировать языковые явления;
- применять языковую догадку, то есть понимать значение ранее неизвестных лексических единиц с помощью контекста;
- использование словаря (изучение различных типов словарей и выбор правильного словаря для нужной цели);
- организация процесса усвоения новой лексики с помощью мнемотехнических приемов.

В содержании обучения иностранным языкам различают активную и пассивную лексику (лексический минимум).

По мнению Е.Н. Солововой, активная лексика определяется как «лексика, постоянно используемая учащимся в устной речи» [7, с. 89]. Активная лексика используется учащимися в устном и письменном общении, а также может быть непосредственно понята при чтении и аудировании. Если лексическая единица не используется в течение достаточного периода времени, она переходит в пассивную лексику, т.е. может быть распознана при аудировании и чтении.

Активную лексику обычно следует вводить устно, либо самостоятельно, либо в форме связного повествования или рассказа. Следует позаботиться о том, чтобы первое введение новых слов было как можно более ярким и интересным и ассоциировалось с конкретными жизненными ситуациями, так как это очень важно для процесса запоминания.

Однако это ни в коем случае не исключает необходимости дальнейшего изучения слов, их многократного употребления и дополнительной практики. После устного введения рекомендуется, чтобы учитель произносил каждое новое слово по очереди, а затем учащиеся повторяли его вместе и индивидуально.

Таким образом, звуковая форма нового слова закрепляется в самом начале. В то же время, написание новых слов полезно для одновременной работы над тремя наиболее развитыми в этом возрасте видами памяти - слуховой, зрительной и моторной.

В средней школе активный лексический минимум должен представлять собой основной запас лексики, чтобы обеспечить учащихся языковыми средствами для коммуникативной деятельности. Значительная часть учебного времени отводится на развитие активного словарного запаса обучающихся. Это лексика, которую ребенок должен немедленно извлечь из памяти, чтобы представить требуемое понятие и воспроизвести его вербально наиболее точным образом, соблюдая все нормы употребления. Активная лексика должна использоваться быстро, в соответствии с контекстом и речевой ситуацией, и должна непосредственно соответствовать нормам речи, грамматическим правилам речи и семантическим сочетаниям слов. Ведь лексика является одним из важнейших компонентов рецептивной и экспрессивной языковой деятельности.

Р. К. Миньяр-Белоручев, словарную компетенцию в методике преподавания иностранных языков определяет как «способность автоматически вызывать из долговременной памяти лексические единицы, такие как слова, фразы и словосочетания,

соответствующие коммуникативным задачам» (коммуникативным потребностям) [4, с. 13].

Существуют различные точки зрения на понятие "словарный запас", его природу и состав: Е.И. Пассов относит к компонентам словарных навыков «припоминание и закрепление» [5, с. 22]; Р.К. Миньяр-Белоручев определяет словарный запас как «самостоятельный навык и компонент навыков говорения» [4, с. 34].

Лексические навыки, как и другие речевые навыки, характеризуются автоматизмом, повторяемостью, устойчивостью, самостоятельностью и обусловленностью [3]. Оно характеризуется лексическим оснащением и оперированием лексическими единицами.

В методике преподавания иностранных языков лексическая компетенция классифицируется как экспрессивная и рецептивная.

Экспрессивная лексическая компетенция - это способность правильно употреблять и образовывать слова в устной и письменной речи в соответствии с условиями коммуникативной ситуации и коммуникативными целями. Ученика средней школы можно считать сформировавшим экспрессивный словарный запас, если он может мгновенно находить слова, обозначающие нужное понятие, быстро использовать лексические единицы в соответствии с контекстом и речевой ситуацией, соблюдает орфографические, грамматические и семантические нормы сочетаемости слов.

Учащиеся, которые успешно сопоставляют графический и фонетический образ слова с его лексическим значением, определяют семантическую связь слова с другими лексическими единицами, используют лингвистические умозаключения и различают сходные по форме слова, обладают развитыми рецептивными лексическими навыками.

Однако приобретение навыков экспрессивной лексики является более сложной задачей для обучающегося средней школы. Это

является основанием для того, чтобы поставить навыки экспрессивной речи в центр учебного процесса.

В научной литературе лексические навыки также подразделяются на лингвистические языковые навыки и речевые навыки. Языковые навыки - это навыки использования отдельных слов вне контекста. Речевые лексические навыки - это правильное использование слов в устной и письменной речи в зависимости от коммуникативного контекста и цели.

Согласно теории формирования навыков, разработанной профессором С.Ф. Шатиловым, формирование лексических навыков происходит в три этапа: ориентировочно-подготовительный, стереотипизирующе-ситуативный, варьирующе-ситуативный [8].

1. Ориентировочно-подготовительный этап организует введение, презентацию и первичное закрепление лексики.

Целью введения лексики является ознакомление учащихся средней школы с различными формами языка и их использованием (произношение, грамматика, сочетаемость).

При введении лексики следует руководствоваться принципом одной трудности: новые слова должны основываться на грамматическом материале, который уже знаком учащимся. Презентация новой лексики может быть основана на речевых примерах, историях, разговорах, отдельных предложениях, ситуациях, контекстах. Форма представления выбирается на основе количества единиц слов и самих слов (их формы, значения и структуры).

Первичное закрепление введенной лексики предполагает применение языковых упражнений.

2. Стереотипизирующе-ситуативный этап - это этап ситуативного обучения, который предполагает формирование прочных речевых связей лексики в речевых ситуациях одного типа. Этот этап предполагает применение условно-речевых упражнений.

3. Варьирующе-ситуативный этап относится к формированию динамических лексических речевых связей. Цель этого этапа – обеспечение разнообразия лексических сочетаний, что способствует усвоению сочетаемости и развитию умения самостоятельно употреблять слова в различных ситуациях.

На вышеуказанных этапах формирование лексики происходит в контексте условно-речевой и подлинно-речевой практики.

Суммируя вышесказанное, следует отметить, что лексический компонент владения языком является важным в процессе овладения иностранным языком. Лексика играет важную роль в осуществлении иноязычного общения, благодаря которой происходит формирование и передача знаний об объектах окружающего мира. С помощью лексики происходит процесс межличностной и межкультурной коммуникации. Поэтому очень важно уделять большое внимание формированию лексики в процессе обучения французскому языку молодежи.

Библиографический список

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2016.

2. Головкин, О. Н. Приёмы мнемотехники как фактор формирования иноязычной культуры речи // Гуманитарные науки. — Ялта, 2017. — № 3 (31). — С. 122-126.

3. Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для академического бакалавриата. — Москва: Издательство "Юрайт", 2017. — 384 с.

4. Миньяр-Белоручев, Р.К. "Методика обучения французскому языку". — Москва: Просвещение, 1990. — 224 с.

5. Пассов, Е.И. "Основы методики обучения иностранным языкам" / Е.И. Пассов. — Москва: Русский язык, 1977. — 214 с.

6. Примерные программы по учебным предметам. Средняя школа. В 2 ч. Ч. 2. — 4-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 2023. — 231 с.

7. Соловова, Е.Н. "Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. Пособие для студентов пед. вузов и учителей". — Москва: Просвещение, 2020. — 239 с.

8. Шатилов, С.Ф. "Методика обучения немецкому языку в средней школе". — Москва, 2003. — 223 с.

9. Щерба, Л.В. "Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики". — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Москва: Высшая школа, 2017. — 112 с.

"Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования" / МО и науки Рос. Федерации. — Москва: Просвещение, 2022. — 53 с.

Н.А. Мануковская

Сущность мнемотехники как средства обучения французской лексике на уровне основного общего образования

Изучение новой лексики - самый трудоемкий процесс в изучении иностранного языка. Чтобы сделать его увлекательным и нескучным, каждый преподаватель, естественно, старается преподнести информацию студентам в занимательной форме - картинки, иллюстрации, игры, смешные видео, образная речь и т.д. Чем больше используется увлекательных игр, тем интереснее становится урок. Однако это решает лишь часть проблемы обучения. Для того чтобы слова оставались в памяти учеников, преподавателям иностранных языков необходимо знать и владеть различными техниками запоминания.

Современная наука располагает необходимыми ресурсами – достаточно серьезное внимание уделяется мнемотехнике или мнемонике. Эти два слова имеют одинаковое значение и происходят от греческого слова "mnemonikon" (память).

Исследователи считают, что это слово было выведено Пифагором Самосским (6 век до н.э.).

В данном исследовании мы соглашаемся с мнением Р.Т. Аткинсона, известным американским психологом и профессором, много писавшим о когнитивной психологии, который рассматривает мнемонические техники как «приемы и системы, предназначенные для улучшения запоминания и воспроизведения информации из памяти» [8, с. 59].

Как работают мнемонические техники? Когда человек собирает в своем воображении несколько зрительных образов, мозг закрепляет эту ассоциацию. Затем, когда человек вспоминает образ из этой ассоциации, мозг воссоздает все ранее связанные образы.

Мнемотехника построена на принципах ассоциации образов и вербальной переработки, что подразумевает работу одновременно нескольких видов памяти.

Память считается одним из важнейших когнитивных процессов. Философы, психологи, физиологи и педагоги давно интересуются памятью. Весомый вклад в изучение памяти внесли советские психологи-исследователи Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.А. Смирнов, И.М. Сеченов и другие. Авторы «Словаря методологических терминов и понятий» Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин определяют память как психофизиологический процесс, посредством которого мозг человека отражает, фиксирует и хранит прошлый опыт. Физиологически этот процесс основан на «формировании, хранении и последующей реализации временных нервных окончаний в коре головного мозга» [1, с. 184].

Память является важнейшим ресурсом человека, позволяющим ему использовать весь накопленный опыт, и составляет одну из основ его личности, психики и дальнейшего развития.

Согласно Е. А. Газеевой, определение памяти - это «когнитивный процесс запоминания, сохранения, восстановления

и забывания приобретенного опыта». В упрощенном виде память применяется как узнавание ранее воспринятых объектов или предметов, а в более сложном виде она представляется как воспроизведение в сознании объектов, не данных в текущем восприятии. Узнавание и воспроизведение объектов также может быть произвольным или произвольным. В настоящее время память рассматривается в контексте «других когнитивных процессов» [3, с. 24].

Существует несколько оснований для классификации видов памяти. Одним из них является классификация памяти как мгновенной, кратковременной, долговременной или оперативной.

Согласно классификации Р.С. Немова, виды памяти распределяются в зависимости от времени хранения информации – «мгновенная или иконическая память, кратковременная память, оперативная память, долговременная память и генетическая память» [6, с.45].

- Мгновенная память (иконическая память) - это память длительностью от 0,1 до 0,5 секунды. Она связана с удержанием в памяти информации, которая только что была распознана органами чувств. Мгновенная память - это первый этап обработки поступающей внешней информации. Она может относиться к остаточным впечатлениям, возникающим в результате непосредственного восприятия внешних факторов. Кратковременная память - это хранение информации в течение короткого периода времени после одной секунды восприятия. Этот вид памяти также характеризуется немедленным запоминанием, сразу после восприятия. Особенностью кратковременной памяти является то, что в кратковременную память может попасть только та информация, которая актуальна для человека и соответствует его потребностям и интересам. Важнейшая роль кратковременной памяти заключается в том, что при обработке больших объемов информации отсеивается ненужная информация и остается только нужная и полезная.

Кратковременная память - это как «фильтр, который позволяет важной и уже осознанной (обработанной) информации попасть в долговременную память» [5, с. 56].

Э.Г. Азимов и А.Н. Шукин в своем "Новом словаре методических терминов и понятий" определяют память следующим образом: «память характеризуется способностью удерживать информацию с целью извлечения вновь приобретенной информации в будущем». Существует два вида памяти: волевая и произвольная. Произвольная память - это память, которая возникает без специальных волевых усилий или предварительного отбора материала. Произвольная - это специальная деятельность, при которой задачей является длительное запоминание материала и возможность его воспроизведения в будущем. Существует несколько способов спонтанного запоминания. Это и составление плана, и семантическая группировка, и выбор опорных пунктов и др. [1].

Многие исследователи, в том числе Р.С. Немов, А.Р. Лурия и С.Л. Рубинштейн, предложили целые системы для произвольного запоминания. Так, Р.С. Немов представляет следующий поведенческий алгоритм:

- образуйте мысленную связь слова или понятия, которое необходимо запомнить, с каким-либо знакомым и хорошо известным предметом, и который нетрудно представить в воображении;

- соедините эти два объекта необычным способом в воображаемый объект;

- мысленно представьте себе этот новый объект.

По мнению Р.С. Немова, этих трех шагов достаточно для того, чтобы вы вспомнили нужный объект, когда вам это понадобится [6].

Вышеперечисленные действия мгновенно переводят информацию из кратковременной памяти в долговременную. При

этом она надолго остается в долговременной памяти, так как чем больше разнообразных ассоциаций и

эмоций она вызывает при первом знакомстве и чем больше времени тратится на мысленное развитие этих ассоциаций, тем лучше она запоминается.

Следующий процесс запоминания - это удержание. В психологии это процесс удержания, хранения, переработки, структурирования и организации информации в долговременной памяти; в "Словаре по психологии" Б. Мещерякова и В. Зинченко: «Удержание - конструктивный процесс переработки информации, в котором участвует мыслительная деятельность (систематизация, обобщение и т.д.)» [19, с. 109]. Информация, непосредственно связанная с деятельностью человека, его потребностями и образом жизни, лучше сохраняется в памяти.

Воспроизведение - это процесс извлечения (осознания) ранее воспринятых объектов из долговременной памяти и переноса их в кратковременную память. Воспроизведение может быть произвольным или добровольным и требует определенных умственных и волевых усилий. Произвольное воспроизведение может быть вызвано содержанием конкретной деятельности, которой человек занят в данный момент. Оно не хаотично, а скорее последовательно и может быть основано на ассоциациях, возникающих из прошлого опыта. Случайное повторение вызывается задачами, поставленными соответственно самим человеком или другими людьми. В соответствии с поставленной задачей из памяти человека воспроизводится необходимый материал. Воспроизведение – «это творческий процесс, связанный с преобразованием и реконструкцией материала» [7, с. 105].

Забывание также является процессом памяти и характеризуется невозможностью запомнить или вспомнить, или ошибками в этих процессах. Оно уменьшает объем и ясность информации, хранящейся в памяти. Оно также характеризуется снижением способности вспомнить или воспроизвести то, что было сохранено.

Забывание происходит сразу после обучения и постепенно замедляется с течением времени. Скорость забывания информации зависит от частоты использования материала в деятельности человека и зависит от его содержания, количества и эмоционального тона. Для того чтобы обеспечить запоминание информации, необходимо знать и владеть приемами запоминания; важную роль в постановке вопросов о приемах и методах запоминания сыграли Л.В. Занков и А.Н. Леонтьев; работа А.А. Смирнова о роли мыслительных процессов в памяти посвящена специальным исследованиям, в которых он выявил роль ряда мнемических приемов запоминания.

Эмпирическое исследование структуры мнемотехники было проведено В. Я. Лаудисом. В своих работах профессор выделяет четыре мнемические операции, такие как: ориентировку в материале на основе преломления элементов запоминаемого материала к личному опыту обучаемого; группировку материала на основе каких-то свойств отдельных элементов; определения внутригрупповых отношений между элементами материала, предлагаемого к запоминанию; установление межгрупповых отношений [19].

Экспериментальные работы М. А. Лопатина позволяют выделить «некоторые основные мнемические действия или совокупности действий, а точнее, систему, выступающую в качестве способов запоминания или мнемических приемов» [4, с. 105]:

- группировка материала по определенным критериям;
- определение или фиксация опорных точек, которые служат опорой для широкого спектра содержания (заголовки, примеры, тезисы, вопросы, диаграммы);
- использование или выделение ряда опорных точек или плана;

- Отнесение конкретного понятия, явления или объекта к классу по определенным признакам;
- выявление сходства или подобия в любых отношениях фактов, понятий или объектов или проведение аналогии;
- выявление порядка внутренней структуры запоминаемого объекта; установление или структурирование взаимного расположения частей, составляющих целое;
- упрощение, иллюстрирование или составление схемы запоминаемой информации;
- установление или построение порядка, например, временное распределение, количественное распределение, пространственный порядок или непрерывную организацию материала;
- установление связи на основе сходства, родства, контраста или ассоциаций;
- написание, вербализация, называние, преобразование или перекодирование информации на основе фонетических или семантических характеристик;
- создание набора распознаваемых процессов памяти, т.е. мнемотехнических приемов;
- повторение информации, сознательно контролируемое или нет. Повторение подходит в качестве самостоятельного метода запоминания в силу своего фундаментального и универсального характера.

Большинство из вышеперечисленных приемов, на которых основана мнемотехника, рекомендуется использовать в процессе обучения иностранным языкам в средней школе, то есть при обучении лексике на иностранном языке.

Использование мнемонических приемов на уроках иностранного языка практически полезно для эффективного формирования словарного запаса. Обучение с использованием мнемонических приемов активизирует естественные механизмы

памяти учащихся, и процесс изучения языка перестает быть скучным, а становится управляемым с точки зрения удержания и запоминания информации. Мнемонические техники являются инструментальными навыками, позволяющими избежать трудностей с запоминанием.

И.В. Андреева в своей работе утверждает, что мнемотехника как образовательная технология помогает учащимся средних классов овладеть программами, используя различные приемы развития памяти, которые «создают комфортную обстановку в классе» [2, с. 14]. Исследование И.В. Андреевой "Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся" посвящено здоровьесберегающему потенциалу мнемотехники. Автор подчеркивает, что образовательные процессы, построенные на мнемотехнике, палеонтологически оправданы, так как способны обеспечить дозированность и смысловую направленность материала, предназначенного для запоминания. Это предотвращает перегрузку памяти, снижает вероятность неспособности студентов вспомнить пройденное в стрессовых ситуациях, нейтрализует страх и тревожность на занятиях.

Таким образом, возможности и потенциал мнемотехники позволяют применять ее как здоровьесберегающую методику в процессе обучения иностранному языку на уровне основного общего образования. Мнемотехника на уроках иностранного языка, которая одновременно воздействует на различные виды памяти обучающихся средней школы и способствует грамотной регуляции процесса запоминания и сохранения информации, позволяет решить проблему изучения лексики иностранного языка без ущерба для самочувствия ученика и без его перегрузки. Мнемотехника стимулирует активизацию предшествующих компетенций учащегося и раскрывает внутренние психологические законы, которые делают обучение легким и приятным для обучающегося. **Библиографический список**

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2016.

2. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: Автореферат дисс. ... канд. пед. наук. (13.00.01). – СПб, 2004. – 120 с.

3. Газеева Е.А. Влияние особенностей памяти на процесс овладения иностранным языком. Метод мнемотехники // Наука и современность. — 2019. — № 15-3. — С. 28-33.

4. Лопатин, М.А. "Мнемонические приёмы в обучении иноязычной лексике" / М.А. Лопатин // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2019. — № 2-1 (32). — С. 105-109.

5. Мещеряков, Б., Зинченко, В. "Большой психологический словарь". Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. — Санкт-Петербург: прайм-ЕВРОЗНАК, 2016. — 672 с.

6. Немов, Р.С. "Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд." — Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. — Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.

7. Никитина, Т.Б. "Как развить суперпамять, или Запоминаем быстро и легко". — Москва: АСТ-Пресс Книга, 2006. — 320 с.

Atkinson, R.T. & Shiffrin, R.M. "Human Memory: A proposed System and its Control Process". In: Spence, K.W. & Spence, Y.T. *Advances in the Psychology of Learning and Motivation*. — New York: Academic Press, 2019. — p. 89-195.

А.Ю. Борисова

Спортивное развлечение в старшей разновозрастной группе ДОУ " Защитники Отечества"

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния у детей посредством активизации двигательной деятельности;

совершенствовать развитие физических качеств по средствам эстафет.

Задачи:

- расширять представления детей о празднике, посвященном Дню Защитника Отечества, Российской армии;
- прививать любовь к систематическим занятиям физическими упражнениями;
- развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции, двигательную активность, творческие способности;
- развитие чувства коллективизма, ответственности, сплочённости;
- воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, целеустремлённости;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к защитникам Родины.
- воспитывать дружный коллектив.
- закреплять двигательные умения и навыки у дошкольников
- создать праздничное настроение у детей и взрослых.

Ход развлечения.

Дети заходят в зал под марш и становятся полукругом.

Ведущая: Здравствуйте, ребята и наши дорогие гости! Сегодня наш праздник посвящен 23 февраля – это праздник Армии и Военно-морского флота, а ещё этот праздник называют Днём защитника Отечества. По хорошей традиции в этот день поздравляют всех военных, и вообще всех мужчин и мальчиков – бывших и будущих солдат – защитников Родины. И мы, собрались в этот торжественный день, чтобы поздравить всех Вас защитников нашей Родины, с этим прекрасным праздником.

1-й ребенок: 23 февраля - красный день календаря!

В этот день отца и деда

Поздравляет вся семья!

2-й ребёнок: Здравствуй праздник!

Здравствуй праздник!

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет

Наш весёлый детский сад!

3-й ребёнок: Слава армии любимой!

Слава армии родной!

Наш солдат отважный, сильный,

Охраняет наш покой.

4-й ребёнок: Пусть сияет ярко солнце,

И пусть пушки не гремят,

Мир людей, страну родную

Защитит всегда солдат!

Ведущая: В армии много родов войск, где несут службу люди разных военных специальностей. Ребята, давайте вспомним некоторые из них.

Игра «Продолжи предложение».

«Танком управляет ...» Танкист.

«За штурвалом самолета сидит ...» Пилот.

«Из пулемета строчит ...» Артиллерист.

«В разведку ходит ...» Разведчик.

«Границу охраняет ...» Пограничник.

«На подводной лодке несет службу ...» Подводник.

«С парашютом прыгает ...» Десантник.

«На кораблях служат ...» Моряки.

Ведущий: Сегодня мы, как настоящие солдаты, померяемся силой, быстротой, ловкостью. Перед началом соревнований нам нужно немного размяться.

Разминка «Солнышко лучистое любит скакать».

Ведущий: А сейчас я представлю вам команду «Моряки».

(Команда выходит и дружно произносят девиз.)

Моряки:

Друг за друга мы горой!-

Таков обычай наш морской.

Ведущий: Приветствуем команду «Танкисты».

Танкисты:

У нас девиз хороший есть:

Отвага, мужество и честь!

Всем командам с веселым настроением отправиться на веселые испытания!

Но какие испытания без песни! Ребята, песню запевай!

Дети исполняют песню «Если хочешь быть солдатом».

Ведущий: Мы начинаем наши соревнования с «Полосы препятствий». Посмотрим, какие же наши будущие защитники быстрые и ловкие.

Ведущий: Каждый солдат должен быть быстрым и ловким, готовым ко всему. Немало раз солдатам приходилось переправляться через реки. Вот и сейчас мы узнаем, какие у нас растут будущие солдаты, смогут ли они преодолеть нашу реку.

Проводится эстафета «Переправа»

Один ребёнок надевает обруч и переправляет участников своей команды по одному ус одного «берега реки» на другой.

Ведущий: В следующем конкурсе оцениваться не скорость и быстрота, а меткость и точность. Победителем будет считаться команда, в чьей корзине окажется больше мячей.

Ведущий:

Меткий глаз-залог успеха,

Скажет нам любой солдат,

Постараемся ребята,

В цель забить по пять мячей!

Эстафета «Меткий стрелок»

По очереди дети кидают мячи, стараясь попасть в корзину своей команды.

(Подсчитывают результаты)

Ведущий: В армии много родов войск, где несут службу люди разных военных специальностей, и сейчас мы узнаем, насколько хорошо ребята разбираются в военном деле.

Для этого ответьте на вопрос, какие рода войск вы знаете?

Дети: Пехота, артиллерия, танковые, десантные, разведывательные, конные, воздушно – космические и другие.

Ведущий: В армии есть службы, которые обеспечивают бесперебойную работу нашей Армии. Солдат должен уметь приготовить обед. Ведь голодному бойцу и воевать трудно, и Родину защищать тяжело. Но сначала мы заготовим картошку. Следующий конкурс покажет нам, сумеете ли вы обеспечить своих бойцов картошкой.

Конкурс - эстафета «Полевая кухня». Перенести на деревянной ложке маленький шарик и не уронить его.

Ведущий: Какая же армия без кавалерии, и сейчас эстафета **"Кавалеристы"**.

По сигналу воспитателя участники садятся на «коня» и, двигаясь вперед прямым галопом, объезжают конусы, возвращаются и передают «коня» следующему участнику и так - до последнего участника. Эстафета продолжается до тех пор, пока капитан не встанет первым.

Ведущий: Ребята, а кто подвозит боеприпасы? (Шофёры.)

Эстафета «Подвези боеприпасы».

Участвуют 2 команды. Игрок каждой команды «ведет» грузовую машину, змейкой обегает конусы, расставленные на дистанции до цели, папа кладет в кузов одну кеглю, ребенок возвращается к месту старта и передаёт машину следующему участнику. Побеждает команда, закончившая эстафету первой. ЛИБО Ведущий: Бойцы должны быть не только быстрыми, но и иметь выдержку, быть аккуратными, когда этого требует выполнение боевого задания.

Эстафета «Перенеси боеприпасы»

Участники команд выстраиваются в шеренгу и по сигналу передают мячи «боеприпасы» из одной корзины в другую.

Ведущий: А теперь приглашаю посоревноваться сапёров. Сапёр – солдат, который может разминировать путь для других бойцов.

Эстафета «Минное поле» (конкурс капитанов)

В зале расставлены кегли. По сигналу капитан команды с завязанными глазами старается собрать как можно больше кеглей в свою корзину, в течение 30 секунд. Побеждает та команда, которая больше соберёт кеглей.

Ведущий: И какая же наша армия без разведки!?

Эстафета «Доставь пакет»

Надо доставить конверт с секретными сведениями в штаб командиру так, чтобы пакет не попал в руки врагу. А путь лежит через минное поле, темный лес и вязкое болото.

Проползти под дугой - минное поле;

Пройти по кубикам - вязкое болото;

Пробежать между кеглями – темный лес

Ведущий: Наши мальчишки сегодня показали все свои умения и доказали, что не боятся сложностей и готовы служить в армии. Пока жюри подводит итоги, я буду задавать вам шуточные вопросы, а вы отвечайте «Да» или «Нет». Будьте внимательны!

Наша Армия сильна? Да.

Защищает мир она? Да.

Мальчишки в армию пойдут? (Да)

И девочек с собой возьмут? (Нет)

У Буратино длинный нос? Да.

На корабле он был матрос? Нет.

Его не любит Карабас? Да.

Попал ему гранатой в глаз? Нет.

Илья Муромец – герой? Да.

Автомат носил с собой? Нет.

Сегодня праздник отмечаем? Да.

Мам и девочек поздравляем? Нет

Мир важнее всего на свете? (Да)

Знают это даже дети (Да)

Ведущий: И в завершении нашего праздника споем песню « Мальчишка- будущий солдат»

Л.Ю. Кошелева

Методы формирования коммуникативных универсальных учебных действий у школьников с речевыми нарушениями

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников с речевыми отклонениями применяются разные методы и приёмы. В процессе обучения учитель может выбирать как один активный метод, так и использовать комбинацию из нескольких методов.

Способы формирования коммуникативных универсальных учебных действий у школьников с речевыми отклонениями реализуются через совокупность приемов и выполняют функции:

1. Обучающая функция - позволяют сформировать у ребенка новые умения и навыки, дать общие знания и представления об изучаемых материалах и предметах.

2. Мотивационная функция - направлена на формирование потребностей в новых знаниях, в созидательном труде, в совершенствовании своих начальных навыков.

3. Развивающая функция – ориентирована на создание особой развивающей атмосферы в процессе на уроках.

4. Воспитывающая функция - помогают формировать ценностное отношение к труду, искусству, технике, широкие трудовые интересы.

На современном этапе применяются несколько классификаций методов в процессе обучения детей с нарушениями речи:

1. По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; частично-поисковый (эвристический); исследовательский.

2. По дидактическим целям урока: методы приобретения новых знаний; методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике; методы проверки и оценки знаний, умений, и навыков.

3. По степени активности учеников: активные - информационно-развивающие (беседа, работа с книгой, устное объяснение); эвристические - исследование; пассивные (упражнения).

4. По организации, мотивации и контролю: методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации долга и ответственности к учению; методы контроля и самоконтроля.

5. По источникам знаний – словесный метод, наглядный метод, практический метод.

6. По характеру познавательной деятельности детей.

Так, частично-поисковый метод подразумевает ситуацию, при которой учителем ставится проблемная задача и решается совместно с детьми, путем постановки проблемных вопросов и поиска ответа на них.

Исследовательский метод – это наивысшая степень творческой активности детей. Для использования этого метода учитель должен не только формулировать задания, но и помогать в творческом решении технической, (конструкторской, дизайнерской) задачи. Учитель предлагает цель и оговаривает условия, а ребенок решает задание путем активного поиска.

Е. А. Лутцевой описаны два пути обучения в начальной школе:

1. Репродуктивное обучение: передача знаний (отсутствие стимулов к самостоятельности, творчеству), методами которого являются: объяснение, наглядный показ, пошаговый диктант, работа по инструкции;

2. Продуктивное обучение: обучение умению добывать знания, методами которого являются: создание ситуаций для открытия

учениками нового знания (проблемное введение): наблюдения, выводы, опыты, исследования, поисковые упражнения, творческие работы, проекты. Таким образом, «путь организации творческой деятельности детей должен начинаться с начальной школы, когда ребенок постоянно ставится в ситуацию отсутствия готовых решений и выступает в роли исследователя. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия самооценки своего учебного труда: «понимаю, знаю, могу».

А.В. Колотова

"Формирование словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста"

В возрасте 5-7 лет ребенок должен не только знать, как можно больше слов, но и знать их значение, уметь разделять и понимать:

- части тела;
- оттенки и цвета;
- временные понятия (секунда, минута, месяц, год), дни недели, месяца, времена года (зима, лето и т.д.);
- бытовые предметы;
- природные явления;
- ориентацию в пространстве (лево, право, низ, верх);
- виды спорта, профессии;
- виды транспортных средств;
- числительные (желательно в пределах стони);
- фрукты, растения, домашние животные, овощи и т.д.

Если ребенок знает и произносит не так много слов, то нужно знать, как пополнять словарный запас, чтобы он был полностью готов к обучению в общеобразовательном учреждении.

Пример некоторых словесных игр:

Игра «Скажи наоборот»

Взрослый называет слово, а задача ребенка назвать другое слово, противоположное по значению.

Примеры:

день – ночь;

сильный – слабый;

горячо – холодно;

мягкий – твердый;

стоит – бежит;

война – мир.

Игра «Кто подберет больше слов»

Игру лучше проводить в группе. Взрослый предлагает назвать как можно больше слов при ответе на вопрос. Можно использовать визуальные изображения.

Примеры:

Что можно завязать? (шнурки, шарф, платок и т.д.).

Что можно надеть? (рубашку, куртку, пальто, кофту).

Что можно связать? (носки, кофту, свитер, шапку, шарф и т.д.).

Игра «Угадай профессию»

Взрослый задает наводящий вопрос, а ребенок должен ответить, кем именно работает описываемый человек.

Примеры:

Кем работает тот, что продает нам продукты? (Ответ: продавец).

Человек, который возит людей на автобусе, работает.... (Ответ: шофером, водителем).

Человек, который строит дома, это (Ответ: строитель).

Игра «Угадай предмет»

Взрослый произносит несколько слов, которые в совокупности обозначают другое слово. Задача ребенка – угадать, что именно имеет в виду педагог (родитель).

Примеры:

Колеса, руль, двери, фары, капот (машина).

Ноги, пяточок, уши (свинья).

Кора, листья, сучья, ветки (дерево).

Игра «Подбери слово»

Эту игру можно проводить с мячом, одновременно развивая реакцию малыша. Взрослый называет слово и кидает мяч, а ребенок должен вернуть его и сказать слово, которое подходит по значению:

Примеры:

Свежий – воздух, хлеб.

Старая – скатерть, мебель, бабушка.

Свежая – зелень, новость, газета, булка.

Чтобы словарный запас у детей формировался правильно, очень важна роль родителей, ведь именно от того, какие слова они произносят, как разговаривают между собой, зависит развитие речи у ребенка.

Обогащение словаря возможно с помощью вышеуказанных упражнений, которые нужно проводить регулярно. Помните о том, что лучше заниматься по 10 минут, но каждый день, чем по 30-60 минут, но 1 раз в 3-5 дней.

Есть и другие рекомендации для родителей:

- Больше общайтесь. При этом следите за своей речью, старайтесь использовать побольше метафор, прилагательных и синонимов слов. Не бойтесь использовать в разговоре с ребенком слова, которые он не понимает – он обязательно переспросит, что это значит, а вы в простой и доступной форме должны ему объяснить. Именно так он знакомится и запоминает новые слова.

- Читайте с ребенком. При этом делайте это с выражением, интонационно выделяя запятые. Спрашивайте ребенка, понимает ли он смысл услышанного, и если какие-то слова ему непонятны, то их нужно объяснить.

- Побольше обсуждайте с ребенком картинки и изображения в книгах, которые вы читаете. Можно попросить составить краткий рассказ по какой-нибудь картинке.

- Постепенно приучайте малыша учить стихотворения. Можно начать с самых простых, и они обязательно должны вызывать у него интерес.

Занимаясь со своим ребенком, вы не только обогащаете его словарный запас, расширяете его представления об окружающем мире, но и формируете более доверительные отношения друг с другом.

Л.Ю. Кошелева

Сущность понятия «коммуникативные универсальные учебные действия»

На современном этапе российская система образования ставит основную цель - корректировку образовательной школы, решая при этом задачи в области формирования универсальных учебных действий.

В этой связи в ФГОС выделены четыре блока универсальных учебных действий: личностные; регулятивные; познавательные; коммуникативные .

ФГОС НОО особое внимание уделяет метапредметным результатам, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия, в числе которых находятся коммуникативные действия, которые способны обеспечить ребенку «социальную компетентность в процессе обучения».

Важным является уровень качественного обучения в школе, особенно младших школьников, их социализация в социуме и формирование умения контактировать с окружающими людьми.

Коммуникация обеспечивает не только совместную деятельность детей в школе, но и «предполагает обмен информацией и достижение некой общности: установление контактов, кооперацию, а также процессы межличностного восприятия, включая понимание партнёра».

Ю. В. Жуковина отмечает: «на современном этапе в образовательной практике применим переход от усвоения готовых знаний к взаимодействию ребенка с одноклассниками и учителем, что требует развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников, способствующих формированию умения слушать и вступать в диалог, участвуя в обсуждении проблем».

О.А. Карабанова дает следующую характеристику коммуникативным учебным действиям: «они «обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя».

В. А. Тищенко дает следующее определение данному феномену: «коммуникативные умения – это владение умственными и практическими действиями, направленными на установление и поддержание целесообразных взаимоотношений с людьми в процессе учебной, а затем и дальнейшей профессиональной деятельности».

Современные исследователи А. Г. Асмолов , И. А. Гришанова, О. Г. Мишанова в зависимости от коммуникативных умений, необходимых ученикам для сотрудничества, выделяют следующие виды коммуникативных действий: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов; управление поведением партнера; умение выражать свои мысли; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

А. Г. Асмолов рассматривает коммуникативные действия на уровне базиса, разделяя их на три основных группы:

коммуникация как взаимодействие; коммуникация как сотрудничество; коммуникация как условие интериоризации.

По мнению А. Г. Асмолова, «умение учиться выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно–смысловых оснований личностного морального выбора».

На современном этапе важнейшим показателем является наличие у ребенка внутренней мотивации, которое оказывает наибольшее влияние на его образование, поэтому в образовательном процессе необходимо формировать у него потребность учиться и вести коммуникацию. В этой связи коммуникативные учебные действия более благоприятны в среде обучения школьников начальных классов, поскольку младший возраст благоприятен для овладения ими в силу особой чуткости детского общения.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнёра по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Такие действия связаны с методами организации учебно-воспитательного процесса, а не с содержанием обучения.

Для усвоения коммуникативных универсальных учебных действий необходимы процедуры, отличающиеся от освоения предметных знаний. Учащийся постигает коммуникативные универсальные учебные действия через включенность в необходимую рефлексивность своих действий.

На основе культурно-исторической теории Л. С. Выготского коммуникативная деятельность определяется как «взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и

объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата».

Значительной вехой в развитии коммуникативной деятельности является формирование у детей «способности к согласованным действиям с учетом позиции другого», которая рассматривается в качестве основного новообразования дошкольного возраста в сфере сотрудничества.

Важной направленностью является «коммуникативная компетентность – это умение ставить и решать определенные типа коммуникативных задач: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения».

О.В. Лисянская

Урок музыки в современной школе.

Музыка — школьный предмет с уникальным потенциалом. Кроме развития музыкальных способностей, уроки музыки могут стать пространством, помогающим принимать осознанные решения, тренирующим опыт ответственности, обеспечивающим бесконфликтную коммуникацию. Музыкальные занятия расширяют внутреннее эмоциональное пространство ребенка, учат позитивному взгляду на вещи.

Учебный предмет "Музыка" позволяет ученикам изучить различные стили, жанры и композиторов музыки, а также разобраться в основах музыкальных техник и выразительных средств. Это помогает формировать вкус, развивать эстетическое чувство и способности к анализу и интерпретации музыкальных произведений.

Одна из основных задач предмета «Музыка»- увлечь музыкой, развить интерес и любовь к музыке, способность ценить ее красоту, вызвать музыкально-эстетический отклик на произведение, чувство сопереживания музыкальным образам, т.е. развивать эмоциональную сферу учащихся.

Более того, изучение музыки помогает развивать творческое мышление и самовыражение учеников. У учеников появляется возможность самостоятельно исполнять музыку, создавать собственные музыкальные композиции и выразить свои чувства и эмоции через музыку. Это способствует развитию творческого потенциала и самовыражения учащихся.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера; совершенствуется образное мышление; ребенок становится восприимчивым к красоте в искусстве и в жизни.

Эмоциональная отзывчивость на музыку – одна из важнейших музыкальных возможностей. Она неразрывно связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

На уроках музыки, учащиеся приобретают опыт эмоционального и творческого восприятия и изучают мировые произведения классической и современной музыки.

Музыкально-эстетическое воспитание детей школьного возраста приобретает особое значение в современном мире, когда спрос на высококультурных и образованных людей особенно высок.

Отдельно стоит отметить, что музыкальное образование может способствовать развитию различных когнитивных функций учеников, таких как логическое мышление, внимание и память. Изучение музыки требует участия не только слуха, но и внимания,

памяти и логического мышления, что способствует развитию этих навыков учеников.

Все виды деятельности на уроках музыки (восприятие, пение, музыкальные и ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) тесно связаны с психическими процессами, то есть требуют внимания, наблюдательности и интеллекта. Большое значение имеют творческие задания, которые помогают детям перестать стесняться, стать более уверенными в себе.

Музыкальные уроки учат их импровизировать, выходить за установленные рамки преподавания и нарушать определенные правила, что всегда очень приятно, особенно для младших школьников. Таким образом, урок музыки постепенно, незаметно, казалось бы, без усилий решает чрезвычайно сложные задачи и развивает ассоциативное мышление, "внутреннее слушание" и "внутреннее видение".

Уроки музыки стимулируют развитие нашего творческого мышления и способности к самовыражению. Они дают возможность почувствовать и увидеть мир в ином свете, открывают перед нами неограниченное количество возможностей для самовыражения и экспериментов. Через музыку мы можем научиться выразить свое собственное я, свои мысли и идеи. Музыка становится нашим голосом, нашим способом коммуникации с миром.

Следует также помнить, что изучение музыки способствует здоровью детей: пение развивает речевой аппарат, укрепляет голосовые связки, способствует развитию координации слуха и голоса, развивает правильное дыхание (короткий вдох и длинный выдох); музыкальные и ритмические движения улучшают осанку детей, развивают координацию движений, быстро реагируйте на изменения в ритме или динамике музыки.

Грамотное и гармонично организованное музыкальное образование обеспечивает каждому высокий уровень культуры и ответственности, способствует всестороннему развитию личности,

ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому совершенствованию, а также способствует формированию богатой и гармонично развитой личности.

Таким образом, уроки музыки становятся не только платформой для развития музыкальных навыков, но и огромным источником самопознания. Они дают возможность лучше понять себя, открыть новые стороны своей личности и найти гармонию с самим собой и окружающим миром. Музыка помогает нам открыться, найти свое место в жизни и себя внутри себя.

Литература:

Алиев Ю.Б. «Эмоционально - ценностная деятельность школьников как дидактическая основа их приобщения к искусству». Тула, 1997

Байдина, Н. В. Профессия учителя музыки и практическое музицирование в школе / Н. В. Байдина // Инструментальное музицирование в школе: история, теория и практика : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Курск, 28–30 мая 2015 года / Главный редактор М.Л. Космовская. – Курск: Курский государственный университет, 2015. – С. 154-165.

Вендрова Т.Е., Пигарева И.В. - «Воспитание музыкой», М.»Просвещение»,1991

Кудрицкая, Е. В. Воздействие урока музыки в школе на познавательные процессы учащегося / Е. В. Кудрицкая // Вестник педагогического опыта. – 2003. – № 21. – С. 8-10.

Музыка в общеобразовательной школе : метод. рекомендации / Э.Б. Абдуллин и др.. – Астрахань : Изд-во Астрах. гос. пед. ун-та, 2003. – 28 с.

О.В. Лисянская

Праздник Букваря

Праздник Букваря! В жизни всё начинается с малого: с зёрнышка – хлеб, с лучика – солнышко, с кирпичика – дом, а знания – с первой книги каждого человека – Букваря.

Это сугубо школьный праздник, который касается представителей только одной параллели — первоклассников. История умалчивает, когда в наших школах прощание с букварём превратилось в настоящий праздник. Известно только, что отмечают его уже не одно десятилетие. Причём в тех местах, где, помимо русского, дети учат и национальные языки, празднуют прощание как с русской азбукой, так и с первыми учебниками родного языка. Прощание с азбукой учителя и родители стараются превратить в незабываемое и трогательное событие: ставят сценки, учат песни, делают поделки в виде букв, устраивают чаепития. Детям в этот день дарят полезные подарки (красочно оформленные словари, справочники, энциклопедии, головоломки).

Праздник - не праздность, это большое и важное дело, коллективное и творческое. Практическая целесообразность применения в воспитательной работе праздников, в значительной мере определяется творческой реализации главной педагогической идеи умственного, эстетического, нравственного, духовного развития ребёнка, возможностью широкого привлечения положительного потенциала родителей в деятельность совместной работы по воспитанию детей.

Праздник – своеобразная форма духовного обогащения ребёнка. Любой детский праздник «развлекая – поучает...».

Человек воспринимает мир чувствами и, нужно чтобы каждое чувство в детях проснулось через цвет, звуки, запахи и другое. Ребёнок как губка, впитывает в себя всё, оттого каким эмоциональным состоянием будут окрашены его праздничные дни, будет зависеть его дальнейшая взрослая жизнь. Научить детей отдыхать, вести себя на досуге - это немаловажная задача родителей и педагогов. В жизни младшего школьника праздник занимает особое место. Дети этого возраста эмоциональны,

впечатлительны, для них характерны яркость, острота восприятия, стремление к самовыражению. Самые глубокие впечатления – это впечатления детства. Каждый из нас, вспоминая своё раннее детство, ярко представляет картины праздников, на всю жизнь врезавшиеся в память.

Праздник букваря – это особое событие, которое проводится для первоклассников. Он призван отметить важный этап в жизни детей – начало их обучения грамоте и чтению. Это помогает им развивать навыки чтения и письма, а также формирует интерес к книгам и чтению.

Праздник букваря имеет не только образовательное, но и развлекательное значение. Во время мероприятия дети участвуют в играх, конкурсах, театрализованных представлениях, которые помогают им легче усваивать новые знания и создают праздничную атмосферу.

Праздник букваря также помогает детям развивать речь и коммуникативные навыки. Во время мероприятия они активно общаются друг с другом, высказывают свои мысли и идеи, участвуют в диалогах и дискуссиях.

Предложите детям различные игры, связанные с буквами. Например, можно провести игру “Найди букву”, где дети должны будут находить и называть буквы, которые вы будете показывать им. Или можно провести игру “Составь слово”, где дети должны будут составлять слова из предложенных букв.

Предложите детям послушать интересную сказку или рассказ, связанный с букварем. Вы можете сами прочитать историю или пригласить гостя, который сделает это за вас.

Предложите детям принять участие в творческих мастер-классах, связанных с букварем. Например, они могут нарисовать свою любимую букву и украсить ее разными цветами и узорами. Или они могут сделать коллаж из вырезанных из журналов и газет букв.

Проведите несколько конкурсов, связанных с букварем. Например, можно провести конкурс на самое красивое написание буквы или на самое быстрое составление слова из предложенных букв. Подготовьте небольшие призы для победителей.

Список литературы:

Георгиевский А.В., Шитикова Л.И. Проведение праздников в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983.- 160 с.

1. Монастырская Т.В. Театрализованные представления, утренники, конкурсные программы. – Волгоград: Учитель, 2009. - 263 с.

2. Чудакова Н.В. Энциклопедия праздников. – М.: АСТ-АТД, 1998. – 256 с.

Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: Новая школа, 1997. - 336 с.

Г.К. Барлуков

Положение о ВСИ "ЗАРНИЦА"

I. Общие положения

Районная военно-спортивная игра «Зарница» (далее игра) проводится отделом по спорту и молодежной политике, Осинским муниципальным управлением образования в целях духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи, их физического развития. Настоящее положение определяет порядок участия в игре и требования к участникам.

II. Цели и задачи

Целями игры являются: - патриотическое воспитание молодежи; - разностороннее развитие молодых людей, воспитание гражданственности; - возрождение и повышение престижа военной службы; Задачами игры являются: - подготовка юношей к службе в Вооруженных Силах РФ; - углубленное изучение молодежью истории Отечества, истории Российской армии; -

создание атмосферы товарищеской взаимопомощи и выручки; - физическое совершенствование, военно-прикладная и техническая подготовка подростков, - психологическая подготовка к преодолению трудностей, выработка навыков и способности действовать в экстремальных ситуациях.

III. Место и время

Проведения Военно-спортивная игра состоится 25 февраля 2022 года на территории ФОК. Регистрация команд 10:00, начало игры в 10:30.

IV. Участники игры

В Игре принимают участие школьники 8-11-х классов. Команда состоит из 10-11 участников.

V. Организационный комитет

Оргкомитет игры представляет собой коллегиальный орган, призванный осуществлять цели и задачи игры, обеспечивать условия для подготовки и проведения игры. Главный судья – Г.К. Барлуков

VI. Основные требования к участникам.

Члены команд, участвующие в игре должны быть здоровы, привиты по возрасту, не иметь медицинских противопоказаний, должны прослушать лекцию по технике безопасности, а также обладать теоретическими знаниями и практическими навыками, единая форма приветствуется.

VII. Программа игры

10:30 - общее построение команд, спортзал.

10:40 - жеребьевка

10:45 - военно-строевая подготовка (вся команда)

11:45 - военно-историческая подготовка 1 чел., общефизическая подготовка 2 чел.,

огневая подготовка (сборка и разборка АКМ - 1 чел., стрельба из пневматического

оружия - 2 чел.), медицинская подготовка 2 чел., ориентирование на местности 2

чел..

13:45 – обед.

14:15 - гражданская оборона и чрезвычайные ситуации (вся команда).

14:30 - построение команд, награждение.

14:45 - выезд команд.

1. Военно-строевая подготовка (вся команда).

(Название команды, девиз, сдача рапорта, строевые команды, порядок действий по ним, перестроение на месте, прохождение в строю с песней, воинское приветствие).

2. Военно-историческая подготовка (1 человек).

(Знание истории российской армии, её полководцев и военачальников, героев войн, принципы российской армии - патриотизм, гуманизм, товарищество и т.д.).

3.Общесфизическая подготовка - двоеборье (2 человека).

(метание гранаты в цель, Метание гранат на точность производится с места или с разбега на расстояние 40 м по трем кругам: 1-й круг (центральный) радиусом 0,5 м; 2-й – 1,5 м; 3-й – 2,5 м. Броски при попадании гранаты в цель оцениваются:

1-й круг (центральный) – 115 очков;

2-й круг – 75 очков;

3-й круг – 45 очков.

Личное первенство определяется по наибольшей сумме набранных очков. При равенстве очков лучшее место определяется участнику, который имеет больше попаданий в 1-й круг, затем – 2-й, 3-й.

Командный зачет определяется по среднему результату от общей суммы очков зачетных участников.

По правилам ВФСК ГТО подтягивание на перекладине- сумма участников).

4.Огневая подготовка (3 человека).

Знание оружия АКМ, его разборка и сборка (Победители выявляются по наилучшему результату. В случае равенства времени

у двух и более участников преимущество отдается времени сборки АКМ. Ошибка + 2 сек. ко времени участника), стрельба из пневматического оружия (в зачет идет сумма очков двух участников, в случае равенства очков у двух команд, победитель выявляется по качеству очков). АКМ при себе, стрельба из пневматической винтовки выполняется из личных винтовок , при их отсутствии, из винтовок ДЮСШ

5.Ориентирование на местности (2 человека). (Умение читать карту, определять ориентиры по азимуту, расстояние до них, определять стороны горизонта).

Участникам иметь компас, транспортир, карандаш, резинку, лист 6.Медицинская подготовка (2 человека). (Оказание первой доврачебной помощи при кровотечениях, ожогах, обморожениях, переломах, растяжениях, огнестрельных и колюще-режущих ранах). Участникам иметь эластичный бинт 3 м., жгут, аптечку.

6.Гражданская оборона и чрезвычайные ситуации (вся команда). Теория билеты 1 чел., практика - надевание противогаза 10 чел.

(Основные характеристики оружия массового поражения, действия при их применении, действия в зараженной местности, признаки стихийных бедствий, действия в зонах стихийных бедствий, сигналы помощи, сигналы воздушной тревоги, радиационной, химической и биологической опасности). Участникам иметь противогазы.

VIII. Подведение итогов и награждение победителей

Победитель в командном зачете определяется по наименьшей сумме мест, в случае равенства очков у двух и более команд, преимущество отдается качеству мест.

Победители награждаются грамотами, кубками и денежными призами.

А.П. Урядова

Беседа для детей первой младшей группы на тему: «12 июня – День России»

Цель: Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, развивать патриотические чувства у детей.

Задачи: расширять знания о символике России (флаг, герб), рассказать о празднике Дня России, формировать чувство любви и гордости к своей Родине.

Материалы и оборудование: флаг России, половинка ватмана, краски гуашь, кисти, цветная бумага, клей, ножницы.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вот и настало долгожданное лето. Лето богато на подарки - это и яркое солнце, это и ароматы цветов, и пение птиц. А еще летом очень много праздников и вот один из них будем праздновать всей страной – это День Рождения России! Этот праздник всех людей на земле, которые любят свой дом, умеют дружить и помогают друг другу в трудную минуту. Самая большая наша страна - Россия. А все мы Россияне. Давайте с вами послушаем стихотворение:

Утром солнышко встает

Нас на улицу зовёт.

Выхожу из дома я:

- Здравствуй, улица моя!

Я пою и в тишине

Подпевают птицы мне.

Травы шепчут мне в пути:

- Ты скорей, дружок, расти!

Отвечаю травам я,

Отвечаю ветру я,

Отвечаю солнцу я:

- Здравствуй Родина моя!

Воспитатель: Родина - это где мы родились, живем. Это наш дом.

Физкультминутка:

Руки в стороны - в полёт (руки в стороны)

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд, (правую руку вперед)

Левое крыло вперёд. (левую руку вперед)

Раз, два, три, четыре

Полетел наш самолёт. (полетели на месте)

У каждой страны есть свой флаг, в нашей стране - России - тоже есть флаг.

Воспитатель: Какие цвета вы видите на флаге? (белый, синий, красный)

Флаг у нас прекрасный -

Белый, синий, красный!

Белый - мир и чистота,

Синий – верность, небеса,

Красный - мужество, отвага!

Вот цвета родного флага.

Игра «У медведя во бору».

Медведь садится на корточки и изображает сон (складывает ладошки, наклоняет голову и кладет ладошки под голову). Детки, имитируют прогулку по лесу и сбор грибов и ягод и складывают их в воображаемую корзинку. После того как воспитатель произносит стишок

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

Медведь сидит,

На нас глядит.

Медведь не спит

И на нас рычит!

И произносит долгий звук «р-р-р», дети разбегаются.

Воспитатель: Молодцы, отдохнули, а теперь пора начать рисовать наш красивый плакат и украсить флаг нашей Родины нашими ладошками, и нужно помочь мне наклеить сердечки. (дети намазывают сердечки клеем)

Как замечательно у нас получилось!

Как повезло тебе и мне!

Мы родились в такой стране,

Где люди все – одна семья.

Куда не глянь – кругом друзья!



Н.М. Турчанова

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Электричество и электроприборы».

Цели:

Обобщать и расширять знания детей об электричестве и его использовании;

Закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту;

Развивать мыслительную активность, любознательность.

Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами.

Словарь новых слов: электростанция, тепловая и атомная энергия.

Материал:

-Мяч - Памятки - Иллюстрации «Правила пользования электроприборами» - Иллюстрации «Откуда ток пришёл», Дидактическая игра «Что есть, что было»

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, я предлагаю поиграть в игру с мячом “Для чего это нужно?”. Сейчас мы вместе вспомним, какие действия совершают разными электроприборами. - *Утюгом – гладят бельё.*

- *Миксером – взбивают крем.*

- *Феном – сушат волосы.*

- *Лампой – освещают книгу.*

- *Пылесосом – пылесосят ковры.*

- *Вентилятором – охлаждают воздух.*

- *В холодильнике – хранят продукты.*

- *В микроволновке – разогревают еду.*

- *В чайнике – кипятят воду.*

- *На электроплите – готовят еду.*

- *По телефону – звонят.*

- *На магнитофоне – слушают музыку.*

- Скажите ещё раз, как все эти приборы называются? Видите, как много электроприборов нас окружает. Они наши лучшие помощники. Все они делают нашу жизнь удобной и разнообразной. Без них человеку было бы трудно. А чтобы ожили и заработали все эти приборы, куда их включают? - Правильно, для того, чтобы приборы работали, их включают в розетку.

Что же такое невидимое сидит в розетке и заставляет приборы трудиться?

Что за зверь сидит в розетке?

Из какой сбежал он клетке?

Как на свет он появился?

И в розетке поселился?

Ребята, отгадайте загадку:

Он всем несёт тепло и свет,

Щедрей его на свете нет.

К посёлкам, сёлам, городам

Приходит он по проводам. –

Почему вы думаете, что это электрический ток? (ответы детей)

Воспитатель: А вы знаете, откуда электрический ток попадает в ваш дом? (ответы детей, затруднения в правильном ответе)

Рассказ воспитателя «Откуда берётся электричество»:

- Электрический ток вырабатывается на больших мощных электростанциях. Чтобы получить электричество, на таких станциях используется сила воды, тепловая и атомная энергия. Про эту энергию вы узнаете в школе, когда будете изучать физику и химию. Затем электрический ток течёт по проводам, спрятанными глубоко под землёй или очень высоко над землёй, приходит в наши дома, попадая в выключатели и розетки. Электрический ток совершает длинное путешествие по улицам и переулкам, по проводам и чем, то похож на реку, только в реке течёт вода, а по проводам текут маленькие – премаленькие частицы. Этот провод – дорожка. (показать провод) Сверху она одета в резиновую рубашку, а под ней пучок тонких медных проволочек, по ним и попадает ток в дом, больницы, школы, детские сады. - А у нас в группе есть электрический ток? - Как вы догадались? (в группе есть розетки, выключатели, лампочки) - Для чего нужен электрический ток? (смотреть телевизор, пылесосить, играть в компьютер и т. д.) - Что работает с помощью электричества? (электроприборы)

Физминутка.

Воспитатель: А сейчас давайте поиграем. Представьте себе, что вы маленькие частицы тока, которые бегут по проводам.

Игра «Ток бежит по проводам»

Дети бегут по кругу друг за другом, говорят слова: *Ток бежит по проводам, Свет несёт в квартиру нам. Чтоб работали приборы, Холодильник, мониторы. Кофемолки, пылесос, Ток энергию принёс.*

Воспитатель: Сейчас электричество есть в каждом доме. Это наш самый первый помощник, с помощью электричества работают все электроприборы. А много лет назад не было электричества, трудно приходилось человеку справляться с жизненными проблемами. Давайте на несколько минут вернёмся в прошлое и посмотрим, как люди обходились без электричества.

Дигра «Что есть, что было»

- Перед вами на карточках бытовая техника, которая помогает сейчас папам, мамам и вам. Возьмите любую карточку и подумайте, какой предмет заменял его до появления электричества (раскладываются карточки, составляющие пару):

стиральная машина – корыто

пылесос – веник

миксер – венчик

утюг – гладильная палка, утюг на углях

швейная машина – игла

электролампа – свеча

магнитофон — гармонь, балалайка

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. а теперь давайте разложим все карточки и посмотрим, сколько бытовой техники усовершенствовал человек благодаря электричеству.

Как много мы сегодня узнали об электричестве! Но каждый из вас должен помнить, как правильно обращаться с электричеством, как пользоваться электроприборами. Давайте вспомним все правила безопасности (по иллюстрациям) *(Педагог предлагает детям послушать некоторые правила пользования электроприборами. После прочтения каждого правила, он задает дошкольникам вопрос «почему?») Выслушав детские ответы, педагог разъясняет ребятам, почему нельзя так поступать)*

1. Не засовывайте в электрическую розетку посторонние предметы, особенно металлические! Почему? — Потому что ток, как по мостику, переберется по ним на вас и может убить.

2. Не касайтесь руками оголенных проводов! Почему? — По оголенному, не защищенному обмоткой проводу течет электрический ток, удар которого может быть смертелен.

3. Не прикасайтесь к включенным электроприборам мокрыми руками! Почему? — Можно получить удар током, так как вода является проводником электрического тока.

4. Не оставляйте включенные электроприборы без присмотра! Почему? — Потому что включенные электроприборы могут стать причиной пожара. Уходя из дома, всегда проверяйте, потушен ли свет, выключены ли телевизор, магнитофон, электрообогреватель, утюг и т. д.

5. Не перегружать работой электроприборы! Почему? – Может произойти замыкание, что приведёт к пожару.

6. Не пользоваться неисправными розетками, электроприборами! Почему? – Это приведёт к пожару. Главное правило пользования электроприборами для дошкольников

7. Нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых и в их отсутствие. - Если вы будете соблюдать все эти правила, то электричество будет всегда вашим другом. А чтобы вы не забывали эти правила, я вам даю памятки. Смотрите их и не забывайте, что нельзя делать.

ИТОГ: - Ребята, что нового вы сегодня узнали? - Где новое знание вам может пригодиться

М.В. Платонова

«Повышение качества образовательного процесса через эффективное внедрение гибкого планирования при реализации основных задач образовательной программы ДОО согласно ФОО ДО»

На сегодняшний день тема развития детской инициативы, детской субъектности, индивидуализации является самой актуальной. Одна из основных задач ФОП ДО так и сформулирована: - обеспечьте развитие инициативности ребёнка, его самостоятельности. Сюда же добавим принципы и подходы ФОП ДО (п. 14.3 ФОП и п.1.4 ФГОС ДО), где опять же поддержка инициативы, с опорой на индивидуальные особенности воспитанников, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, он - субъект образования с признанием личностного начала по праву рождения.

В ФОП ДО четко обозначена субъектность не только детей, но и педагогов, поэтому педагог вправе сам выбирать, как планировать и реализовывать работу с детьми. Главное – учитывать требования ФГОС ДО и ФОП ДО, чтобы каждый ребенок в группе чувствовал себя значимым и уверенным в себе, мог проявлять инициативу, самостоятельность и развивать свой творческий потенциал.

Выбор системы «Гибкого планирования» определил стратегию реализации поставленных перед нами задач ФОП.

В настоящее время в нашем детском саду планирование образовательной деятельности – это не строгие упорядоченные действия педагога и безуклонные действия воспитанников, а система реализации во времени всевозможных детских инициатив, актуальных для них в проживающем моменте. В детском саду жизнь групп не расписана в перспективном плане, она формируется всеми участниками образовательных отношений и включает разнообразие форм, результатов и видов детской деятельности, тем самым реализуя главные принципы ФОП ДО детской субъектности.



Гибкое планирование направлено на выстраивание образовательного процесса от интереса ребенка. Дети живут настоящим, им важно и интересно, что происходит с ними, вокруг них именно в настоящий момент. Поэтому действия должны быть наполнены детскими замыслами. Совместное планирование детей и деятельности, позволяет детям самостоятельно выбирать форму и вид деятельности для достижения результата. Нахождение собственных решений детьми стимулирует мышление, принятие на себя ответственности, формирует положительное восприятие себя, как творческого исследователя-первооткрывателя.

При совместном планировании с детьми, чаще всего используется технология «4-х вопросов»: «Что я знаю?», «Что ты можешь рассказать?», «Что хотел бы узнать?», «Где можно найти эту информацию?». Стартовой точкой гибкого планирования является создание «мотивационной точки», от которой у детей возникает масса вопросов для исследований, открытий.



Все детские вопросы фиксируются, если вопросов много, они объединяются по смыслу, проходит детское голосование, вопросы набравшие меньшее количество голосов фиксируется в «листе ожидания», по согласованию с детьми, с обязательным указанием имён ребят, чей вопрос.



Детский интерес обеспечивает длительную устойчивую мотивацию к долговременному разностороннему изучению выбранной ими темы, что позволяет решать задачи различных образовательных областей, включая ребенка в разные виды детской деятельности.

В течение недели воспитатель совместно с детьми может изменять план: уменьшать или увеличивать количество образовательных ситуаций. При этом перед каждой организованной образовательной деятельностью он проводит с детьми утренний круг, в вечернее время – вечерний круг, для планирования дальнейших действий и рефлексии.

Расписание занятий при таком формате планирования служит лишь ориентиром для педагога, за исключением занятий, которые проводят специалисты, но и они с большим интересом подключаются к детским приключениям.

Мы уверены, что благодаря субъектному педагогическому подходу к реализации образовательной деятельности, раскрыты особенности гибкого планирования, а также неназойлива позиция педагога, вариация видов детской деятельности и свободный выбор предметного материала, где педагог лишь создает условия.

При дальнейшем внедрении системы «Гибкого планирования», мы планируем апробировать в работе другие варианты гибкого планирования: «модель 7 вопросов», модель «Хочу все знать!», «Календарь событий», «Свободная пятница». И это не предел, потому как пыливый ум каждого ребёнка способен на многие открытия, в том числе и для педагогов.,

А.А. Дмитриева

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДА САХА КАК ФАКТОР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Представлен обзор национальных игр народа саха, дана попытка сгруппировать игры в зависимости от того, какие физические качества и умственные способности развивают.

Ключевые слова: национальные игры, народ саха, культура, физические качества, способности.

Abstract. An overview of the national games of the Sakha people is presented, an attempt is made to group the games depending on what physical qualities and mental abilities they develop.

Keywords: national games, Sakha people, culture, physical qualities, abilities.

В многонациональной стране как Россия сохранение и развитие национальных видов спорта и народных игр является одной из приоритетных задач, так как именно традиционные народные игры и состязания исторически связаны с укладом жизни, традициями и обычаями разных национальностей. Помимо этого, национальные виды спорта и игры у каждого народа отражают его этнический характер, природные и исторические особенности. Другими словами, национальные виды спорта и игры – важный компонент народной культуры.

В этой работе хотелось бы остановиться на характеристике национальных игр якутов, призванных не только обеспечить досуг детей и взрослых, но и имеющих цель воспитать не только физически хорошо подготовленного человека, но и в первую очередь человека, способного выдержать резко изменяющиеся условия проживания на севере. Национальные игры народа развивают самостоятельность, выносливость, смелость, смекалку, внимание, справедливость, везде и повсюду учат подчинять свои желания интересам коллектива, понимать и помогать друг другу [1].

Республика Саха (Якутия) является уникальным природным регионом Северо-Востока России, одной из самых больших территориальных единиц субъектов Российской Федерации, где специфические климатогеографические факторы налагают определенные отпечатки на физическое состояние и жизнедеятельность населения.

Справедливо мнение Г.Н. Волкова о том, что этнопедагогика народной игры продолжает оставаться актуальной проблемой даже после фундаментальных работ известных философов, психологов и педагогов [2].

В якутских национальных играх отразилась особенности менталитета, мировоззрения народа, которые основывались на сохраняющемся до сих пор почитанию культа природы.

Происхождение игр тесно связано с укладом жизни народа саха, видами традиционного хозяйствования: прежде всего, коневодством, разведением крупного рогатого скота, а также охотой, рыболовством.

Народные игры формировались и совершенствовались на протяжении тысячелетий, передавались из поколения в поколения, и пользовались, как основное средство заполнения потребности в движении гармоничном физическом развитии организма, приобретению навыков и умений. Характерной особенностью национальных видов спорта является их динамичность, общедоступность, практичность и простота в применении.

На основе анализа национальных игр [3] мы попытались сгруппировать и классифицировать их по признакам развития тех или иных физических качеств и способностей:

Таблица 1 – Классификация национальных игр народа саха

№	Качества и способности	Названия игр
1	Внимание, логическое мышление	- Хабылык (лучинка), - Хаамыска (камешки), - Тырыынка (палочки), - Дугда (волчок), - Бийилэх кутуута (игра с колечком), - Тыксаан» (фишки), - Ытык (мутовка) и др.
2	Гибкость, координация	- «Ким кыайан турарый?» (сможешь встать?), - Ойбонтон уулааьын (водопой), - Кириэс тэбии (прыжки по клетке) и др.
3	Сила (рук, ног)	- Огус уонна ченечек (бык и пень), - Кулуустээьин (перетягивание пальцами), - Кырынаастыыр, - Бэгэччэктэьии (армреслинг), - Тобук тардыьыта и др.

4	Ловкость	<ul style="list-style-type: none"> - Харах симсии (прятки), - Харда5ас охторууга, - Мунхалааьын (невод), - Тутум эргиир (вертушка), - Дулбаларынан ыстананы (прыжки по кочкам) и др.
5	Выносливость	<ul style="list-style-type: none"> - Хайах хостооьуна, - Ыт буутун охсуьууга, - Кетех ынабы туруоруу и др.
6	Скорость	<ul style="list-style-type: none"> - Ат буолан сырсыы (наперегонки), - Таба оьустарыма (не дай себя запятнать), - Куобах (прыжки на двух ногах) - Кылыы (прыжки на одной ноге) и др.

Нужно отметить, что большинство национальных якутских игр развивает несколько физических качеств и способностей, т.е., применяя в практике национальные игры предков, можно воспитать все физические качества, умственные способности. Мы считаем, что для сохранения традиций, с целью популяризации в целом спорта в современном учебно-воспитательном процессе учащихся всех классов, дошкольников с учетом физической подготовленности можно рекомендовать использование национальных игр в части национально-регионального компонента в образовательных программах.

Литература:

1. Разработка программ повышения физической активности различных возрастных категорий и групп населения Дальнего Востока (на примере национальных видов спорта). – URL: <http://www.chgifkis.ru/upload/documents/Analysis-of-the-development-of-national-sports.pdf> (дата обращения 24.10.2018).

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.

3. Федоров А.С. Саха терут ооньуулара. – Дьокуускай: Бичик, 2011.

References:

1. Development of programs to increase the physical activity of various age categories and populations of the Far East (using the example of national sports). - URL: <http://www.chgifikis.ru/upload/documents/Analysis-of-the-development-of-national-sports.pdf> (appeal date 24.10.2018).

2. Volkov G.N. Ethnopedagogy: Textbook for stud. ped. studies institutions. - М.: Publishing Center "Academy", 1999. - 168 p.

3. Fedorov A.S. Sakha Teruton Oognuular. - Dyokuskay: Bichik, 2011.

Авторская справка:

Фамилия, имя, отчество	Колодезникова Сардаана Ивановна
Место работы	ИФКиС СВФУ
должность	доцент
ученая степень	К.п.н.
ученое звание	
Домашний адрес	ул. Ойунского 10, кв.14
Контактные телефоны	89248699833
e-mail	kolsar@mail.ru
Название доклада (статьи, тезисов)	Национальные игры народа саха как фактор физического развития детей
Направление конференции	1. Историко-философские и этнопедагогические аспекты по национальным видам спорта

С.В. Софьина

Мастер — класс из бисера «Гладиолусы»



Нам понадобится:

- бисер (минимум 2 цвета) – зеленый для листьев и бутонов, остальные для больших бутонов и цветков;
- проволока 0,3 мм. ;
- стержень или куски толстой проволоки 3-4 мм толщиной длиной до 80 см;
- нитки зеленого цвета (материал не имеет значения), клей ПВА, линейка, ножницы.

Итак начнем изготовление нашего цветка.

1 этап: Листики



На моем цветке 4 больших бутона и 7 цветков. На каждый идет по 2 таких листика – всего 22 шт.

Листики имеют ось 2 см и 4 дуги. Между 3-й и 4-й дугами на ось добавить дополнительно 2 бисеринки для придания листику острой формы. Длина толстой проволоки для оси 8 см.

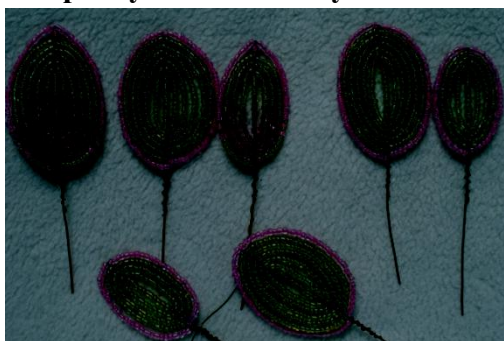
2 этап: Зелёные бутоны



Хотя и встречаются сорта, у которых до 30 бутонов: но мы сделаем их всего четыре. Это будут 4 зеленых листика разного размера. Я набирала двумя оттенками зеленого бисера, но можно и одним.

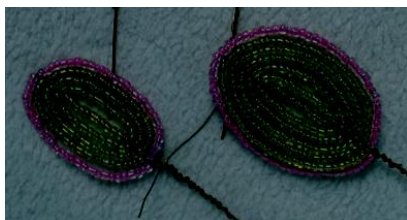
Ось у всех одинаковая 2 см, кол-во дуг 4, 5, 6 и 7. Длина проволоки для оси 10 см.

3 этап: Большие распускающиеся бутоны



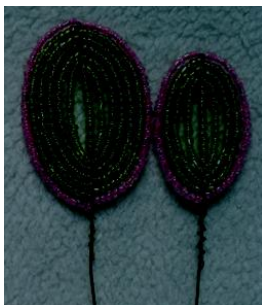
Эти бутоны имеют не только лепестки, но и по 2 листика. Все они разного размера и кол-во лепестков тоже разное. Сделано для того, чтобы наш цветок был как настоящий.

Первый и второй бутоны имеют по одному лепестку, ось 2 см, 4 и 6 дуг соответственно

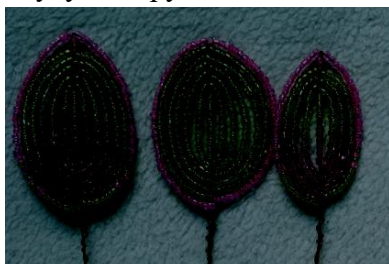


третий бутон состоит из двух лепестков - такие же два лепестка,

что и у двух первых бутонов, один меньше, второй больше;



четвертый бутон состоит из одного маленького лепестка и двух больших. Обратите внимание, один большой без рисунка: он будет скручен, а остальные будут вокруг него.



4 этап: Цветки гладиолуса

Цветок гладиолуса состоит из: 6 лепестков, три в верхнем ярусе и три в нижнем; пестика и трех тычинок.

Лепестки все разные, но можно сделать четыре из них одинаковыми по размеру, а два обязательно длинных и узких.

В моем варианте было 3 лепестка с осью 2 см 5 дуг (длина проволоки 10 см), 2 узких ось 2,5 см 3 дуги, 1 маленький ось 1 см 5 дуг (для узких и маленького лепестков длина проволоки 8 см).

У всех лепестков перед последней дугой набрано по 2 бисеринки на ось.

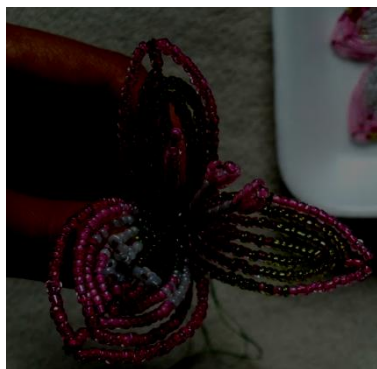
Всего цветков на цветоносе, раскрытых одновременно, бывает 7-9. Я делала 7 шт.



5 этап: Сборка цветка

Узкие лепестки всегда располагаются в верхнем ярусе. Цветок наклонен, поэтому они либо внизу цветка, либо вверху. Маленький лепесток всегда внизу во втором ярусе. Из трех больших лепестков один расположен в верхнем ярусе, два в нижнем. Все три расположены в верхней части цветка.

Скрутите вместе все тычинки, добавьте пестик. Начните обматывать нитками. Возьмите один большой лепесток и два узких, расположите их так, чтобы узкие лепестки оказались вместе с тычинками, а большой лепесток с пестиком.



Теперь во втором ярусе прикрепите между узкими маленький лепесток, затем оставшиеся большие соответственно. Все обмотать нитками на 5 см и промазать клеем. Сзади видно, как расположились лепестки второго яруса.

Повторить операцию для всех остальных цветков.

6 этап: Сборка гладиолуса

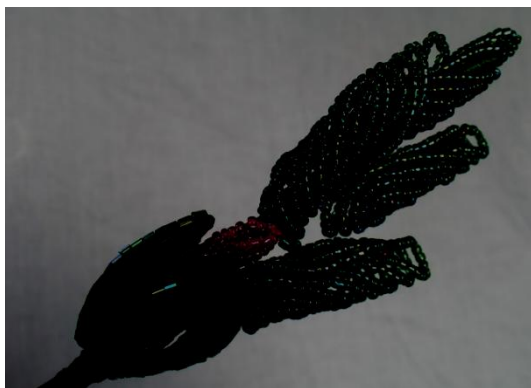
Когда все элементы готовы приступаем к сборке. Обычно

цветки и бутоны на стебле крепятся в два ряда – справа и слева. Возьмите кусок толстой проволоки 3-4 мм длиной до 80 см или стержень, обмотайте его на 3 см нитками и проклейте. Возьмите четыре зеленых бутона и скрутите их трубочкой.



Крепим первый, самый маленький, бутон – одеваем его на стержень, затем обматываем стебель на 3 см и крепим, например, справа, второй бутон. Так отступая между бутонами 2-3 см крепим остальные в порядке увеличения, чередуя левую-правую стороны. После каждого элемента не забываем промазывать клеем стебель. Теперь необходимо прикрепить большие бутоны с листиками. Между бутонами расстояние также 3 см.

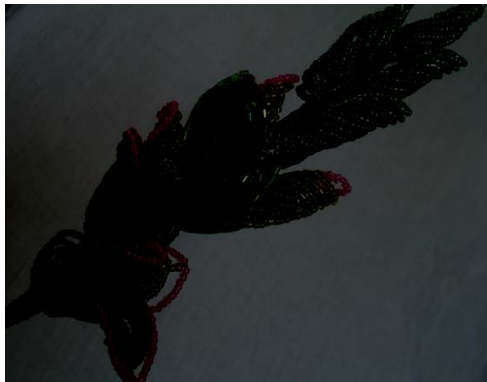
Возьмите маленький лепесток и скрутите его также, как и предыдущие, закрепите его на стебле; обмотайте еще немного стебля и закрепите два листика так, чтобы место крепления бутона было закрыто.



Второй бутон (большой лепесток) скрутить и прицепить аналогично первому.

Третий бутон: большой лепесток скрутить, а маленький прикрепить и немного отогнуть в сторону. Добавить листики.

Четвертый бутон: один большой лепесток скрутить, а оставшиеся прикрепить и отогнуть. Добавить листики.



Переходим к цветкам.

Стебель цветка отогнуть – от цветка до изгиба 3-4 см, узкие лепестки и тычинки в нижней части цветка. Крепим цветок на стебле, обматываем на 3 см и крепим листики. Повторяем для всех цветков. Все места промазываются клеем.

После последнего цветка обмотать стебель на желаемую длину и обрезать лишние концы. К примеру, мой получился 65 см в высоту. Придать форму цветкам: выгнуть пестик и тычинки как на фото, отогнуть все лепестки.



Т.Н. Тетерева

Педагогический опыт: проблемы индивидуализации обучения при изучении дисциплины "Иностранный язык" с профессионально-ориентированным содержанием.

Аннотация: В данной статье рассматриваются проблемы в области индивидуализации обучения дисциплины "Иностранный язык" с профессионально-ориентированным содержанием на основе своего педагогического опыта, а также возможные пути их решения.

Ключевые слова: индивидуализация, профессионально-ориентированное содержание, разноуровневость, дифференциация обучения, профессиональный интерес, мотивация.

Педагогический опыт в области индивидуализации обучения дисциплины "Иностранный язык" с профессионально-ориентированным содержанием представляет собой сложную задачу, требующую особых подходов и учёта ряда недостатков. Хочу поделиться своим мнением и опытом по поводу данного вопроса.

В процессе работы с обучающимися возникает ряд проблем, которые затрудняют индивидуализацию обучения и требуют особых подходов.

Первая проблема, с которой я сталкиваюсь, - это разноуровневость студентов. В моей группе часто присутствуют студенты с разным уровнем знаний и навыков в изучении иностранного языка. Это создает сложности в индивидуализации обучения, так как необходимо учитывать потребности каждого студента. Разрешение этой проблемы способствует индивидуализации и дифференциации обучения, в частности разноуровневое обучение.

Достаточно распространенным является подход к пониманию индивидуализации обучения как такой организации учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения учитывает индивидуальные различия обучаемых, уровень развития их индивидуальных способностей к учению. Значительные индивидуальные различия среди студентов одной группы оказывают воздействие на неравномерность усвоения знаний, умений и навыков, проявляющимися на любом материале, при любом составе группы, у любого преподавателя. Перспективы развития образования как целостной системы индивидуализации обучения, включающей все его подсистемы от профессиональной подготовки до высшего и последиplomного образования, необходимо исследовать в единстве всех его основных аспектов: содержательных, организационных, методических, управленческих и т.д.[1].

Для сохранения единства разноуровневой группы начинать и заканчивать занятие рекомендуется во фронтальном формате, а основную часть занятия – в формате групповой работы, разделяя обучаемых на разные подгруппы для выполнения индивидуализированных заданий.

Примерный план типового занятия может выглядеть следующим образом: 1. Вводная часть занятия (сообщение темы и целей урока, разминка) – общая для всей группы. Для повышения мотивации студентов на вводном этапе следует выявить, что они уже знают по данной теме и чему хотели бы еще научиться. Изучавшие эту тему ранее могут, например, написать на доске тематический базовый вокабуляр, после чего начинающие получают задание составить с ним предложения или связный текст. В это время преподаватель может заняться расширением словарного запаса продолжающих студентов, знакомя их с новыми словами, фразеологическими оборотами и пословицами.

2. Основная часть занятия – это индивидуальные задания для разных групп обучающихся. А. Разделение на один тип групп

(например, пары) с самостоятельным заданием и одновременная работа преподавателя с другой частью группы. Б. Разделение на другой тип групп (например, по 3-4 человека) и самостоятельная работа студентов с подготовленными преподавателем материалами. Например, во время основной части занятия по теме «Семья» начинающим можно предложить нарисовать свое семейное древо и подготовить простой рассказ о своей семье по образцу из учебника начального уровня, а затем потренироваться рассказывать и спрашивать о семьях в парах, меняя партнеров. Продолжающим, между тем, можно дать статью о видах семей, семейных проблемах и пр., предложив обсудить ее или высказать свое мнение письменно.

3. Окончание занятия – общее задание или игра, совместное подведение итогов, домашнее задание. Хорошо подобранная игра обеспечивает повторение изучаемого материала, снимает напряжение после урока, вовлекая начинающих и давая им возможность победить «случайным образом» или участвуя в смешанной команде. В ролевой игре каждый может использовать язык на своем уровне [2]. Другим окончанием урока может быть просмотр видео, в качестве домашнего задания к которому начинающие могут написать общее содержание просмотренного, а продолжающие – эссе о затронутых проблемах или рецензию.

Стоит отметить, что индивидуальный подход, а точнее разноуровневое обучение, в учебном процессе направлен, в первую очередь, на получение всеми студентами заданий, отвечающих учебным возможностям, что обеспечивает их работу в полную силу, создает оптимальные условия для обучения каждого студента. Доказано, что реализация разноуровневого обучения кроется не в приспособлении целей и основного содержания обучения к отдельным обучаемым, а приспособление организационных форм и методов к этим индивидуальным особенностям с тем, чтобы развивать личность.

Вторая проблема заключается в различных профессиональных интересах студентов. Они могут изучать иностранный язык с различными целями - для работы в туризме, в международных компаниях, в области медицины и т.д. Это требует индивидуализации учебного материала и методик обучения. Создание дополнительных учебных материалов, которые будут учитывать разнообразные профессиональные интересы у студентов; использование различных технологий в образовании, таких как онлайн-ресурсы, вебинары, виртуальные путешествия и т. д.; организация обмена опытом между студентами с разными профессиональными интересами. Например, проведение дискуссий, мастер-классов, профессиональных форумах и т. д., где студенты могут делиться знаниями и опытом в своей области; проведение индивидуальных консультаций – эти подходы, по моему мнению, могут помочь обучающимся получить более полное и разностороннее образование и решить проблему различия профессиональных интересов.

Третья проблема, с которой я сталкиваюсь, - ограниченное количество времени на занятия. В рамках учебного плана может быть ограниченное количество часов на изучение иностранного языка, что делает сложным индивидуализацию обучения для каждого студента. Решением этой проблемы является грамотная разработка плана урока с учетом предоставляемого времени, выделяя на этапы урока определенный промежуток времени.

Четвертая проблема связана с недостатком учебных материалов. Не всегда есть достаточное количество учебных материалов, которые бы учитывали профессионально-ориентированный контекст изучения иностранного языка. Для решения проблемы недостатка учебных материалов на уроках, можно предложить следующие пути:

1. Разработка новых учебников: авторы учебников могут обновлять свои материалы, чтобы они соответствовали современным требованиям и стандартам образования. Это

позволит студентам получать актуальную информацию и учиться по качественным учебным

2. Использование онлайн-ресурсов: с развитием интернета и цифровых технологий, учебные материалы могут быть доступны студентам онлайн. Это позволит им получать информацию в любое время и из любой точки мира.

3. Инновационные подходы к обеспечению учебными материалами: можно использовать новые технологии, такие как интерактивные доски, компьютерные программы, мультимедийные материалы и другие современные средства обучения.

Наконец, пятая проблема - необходимость адаптации методик обучения. Для индивидуализации обучения при изучении иностранного языка с профессионально-ориентированным содержанием необходимо адаптировать методики обучения под конкретные потребности студентов.

Таким образом, я считаю, поднимаемые проблемы в процессе обучения иностранному языку, послужат, безусловно, двигателем инновационной работы, позитивных изменений в учебном процессе, будут способствовать созданию новых образовательных возможностей в процессе индивидуализации обучения дисциплины с профессионально-ориентированным содержанием, а также значительно повысят качество подачи материала и эффективность его усвоения. И, следовательно, повысят мотивацию к изучению иностранного языка со стороны обучаемых.

Литература:

1. Забкова Т.А. Проблемы разноуровневого обучения студентов (2009) /https://www.tyuiu.ru/media/files/2009/12_03/tmpke39-w.pdf

Tara Benwell (2008). Teaching Multi-Level Classes / TEFL.net <https://www.tefl.net/elt/ideas/teaching/teaching-multi-level-classes/>

С.Г. Тавгазов

Использование ИКТ технологий как элемента инновационных технологий на уроках физической культуры

Аннотация: Сегодня нельзя найти ни одной сферы человеческой деятельности не связанной с физической культурой, поскольку физическая культура и спорт - общепризнанные материальные и духовные ценности общества в целом и каждого человека в отдельности. В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Физическая культура развивает физическое, нравственное и духовное развитие учащихся, а самое главное – укрепляет здоровье. Именно на это направлены уроки физической культуры в школах, они помогают сохранить и укрепить здоровье учеников и помочь регулярно следить за своим здоровьем. Однако методики преподавания в некоторых школах потеряли свою актуальность, поэтому все больше и больше вводят новые инновационные технологии, которые помогут в построении учебно-воспитательного процесса. Инновационная деятельность является современным методологическим подходом, благодаря которому происходит переосмысление педагогической деятельности и определить, в каком ключе производить модернизацию. Выбирая инновационную технологию, преподаватель должен отталкиваться от индивидуальных характеристик учеников, производить условия, помогающие развить творческие способности и потенциал каждого обучающегося. В статье описано использование инновационных методов обучения на уроках физкультуры, использование интерактивных методов преподавателями и тренерами в классе.

Ключевые слова: инновации, физическая культура, методы обучения, инновационные технологии, интерактивное обучение.

Одно из важнейших направлений приоритетного национального проекта «Образование» нацеливает систему на обеспечение доступности и качества образования, формирование конкурентоспособного выпускника. В условиях модернизации образования на современном этапе указанная цель не может быть достигнута без опоры на информационно-коммуникационные и другие инновационные технологии. В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Традиционные способы передачи информации уступают место использованию информационно-коммуникативным технологиям. В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, идей, школ, направлений.

Актуальность проблемы, её практическая значимость обусловили выбор объекта и предмета исследования.

Объект исследования - учебно-воспитательный процесс на уроках физической культуры. Предмет исследования - способы развития физических качеств учащихся с использованием инновационных технологий на уроках физической культуры.

В соответствии с выше изложенным были определены цели:

1. Изучить состояние проблемы в теории и на практике;
2. Выявить роль и значение инновационных технологий в учебно-воспитательном процессе;
3. Определить, в какой мере реализуется формирование инновационных технологий на уроках физического воспитания;
4. Обобщить и распространить опыт работы по использованию инновационных технологий на уроках физической культуры;
5. Формировать основы здорового образа жизни;
6. Апробировать и внедрять новые формы и методы работы;

7. Использовать диагностические методики при подготовке к урокам и планировании работы;

8. Осуществлять индивидуальный подход;

9. Важнейшими источниками исследования являются: литература по вопросам теории и методике проблем.

Для разработки концепции построения своей профессиональной деятельности на инновационные педагогические технологии.

Современное информационное общество ставит перед учителем задачу подготовки выпускников, способных:

– ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;

– самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии;

– четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;

– грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические и логические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);

– быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;

– самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня. При традиционном подходе к образованию весьма затруднительно воспитать личность, удовлетворяющую этим требованиям.

Соединение образования с информационно-коммуникативными технологиями обладает, по сравнению с традиционным обучением, рядом достоинств: информационно-коммуникативные технологии способствуют активизации аналитической деятельности обучаемых. Предполагается не только воспроизведение информации, но и оперирование ею.

Работая над проблемой создания устойчивого интереса к занятиям по физической культуре, я поняла, что само физическое воспитание и создание положительного эмоционального настроения в процессе двигательной деятельности - это 99% успеха в освоении предлагаемых заданий и 100% успеха в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно. В чём же я вижу пути повышения эффективности развития физических качеств учащихся.

Прежде всего, реализую инновационные технологии по физической культуре, которые направлены на развитие у учащихся жизненно необходимых двигательных умений и навыков, развитие таких физических качеств как сила, ловкость, выносливость, гибкость, быстрота.

Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать информационно-коммуникативные технологии в своей деятельности, т. к. главная задача школы – воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан. Давно доказано, что учащиеся по-разному осваивают новые знания. Ранее преподавателям трудно было найти индивидуальный подход к каждому ученику. Теперь же, с использованием компьютерных сетей и онлайн-средств, школы получили возможность преподнести новую информацию

таким образом, чтобы удовлетворить индивидуальные запросы каждого ученика. Использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель по любой школьной дисциплине (ОБЖ, биологии, географии, иностранному языку, истории, литературе, математике, русскому языку, физике, химии, физической культуре, ...) мог подготовить и провести урок с использованием ИКТ. Такой урок нагляден, красочен, информативен, интерактивен, экономит время учителя и ученика. Он позволяет ученику работать в своем темпе, а учителю дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения. Таким образом, информационно-коммуникативные технологии могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Возможности компьютерных технологий на уроке физкультуры.

Компьютерные технологии давно нашли широкое применение в образовательном процессе современной школы. Но, несмотря на это, существующие разработки в области использования интерактивных средств, в физическом воспитании носят, как правило, частный характер: создание баз данных школьников, мониторинг их физического развития и физической подготовленности, проектный метод, – и не имеют широкого распространения в школьной практике.

Компьютер значительно расширяет возможности предоставления информации. Применение цвета, графики, мультимедиа, звука – всех современных средств видеотехники – позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности (например, поставить ученика в положение участника соревнований). На уроках физкультуры применение интерактивной доски позволяет облегчить процесс обучения

технически сложных видов спорта (волейбол, баскетбол). Учитель, работая с доской, имеет возможность, разбив технический прием на слайды, показывать их с такой скоростью, с какой это необходимо для детального изучения и понимания в данном классе. С помощью маркера на доске во время показов слайдов рисуются стрелками направления движения ног, рук, туловища. Возможен разбор ошибок. Можно стрелками предположить полет мяча при неправильной работе рук и ног. Такой метод обучения техническим действиям и приемам очень эффективен, нагляден и нравится учащимся. Результатами использования интерактивной доски на уроках физкультуры являются:

а) абсолютная доступность при любой физической подготовленности;

б) заинтересованность учащихся в изучении техники приемов игры волейбол и баскетбол;

в) применение этих знаний и умение в жизни (на отдыхе, в летних лагерях); Мыслительная деятельность школьников на занятиях физической культурой с использованием компьютера будет способствовать быстрому усвоению теоретического материала, а получение знаний и двигательных навыков станет интенсивнее и многообразнее.

Сегодня среди учащихся наблюдается снижение уровня двигательной, познавательной активности детей на занятиях, преобладает нежелание учиться. Одним из способов развития двигательной и познавательной активности школьников является показ видеофильмов, мультимедийных технологий и использование всего спектра функций компьютера.

При использовании информационных (интерактивных) технологий в школьном курсе физической культуры можно выделить некоторые направления:

1. Представление при помощи визуального метода фильмов, видеороликов о влиянии физической активности на организм

человека, правильной технике исполнения того или иного упражнения и т.п.

Например, показ качественных видео дыхательных упражнений позволит учащимся лучше понять процесс выполнения упражнений и получить от них больше удовольствия.

Проводя уроки физической культуры в обычном спортзале, обучающиеся легко могут перенестись на морское побережье, чтобы немного снизить уровень стресса и получить новые положительные впечатления от занятий спортом. В данном случае компьютерными материалами могут быть как запись звука разбивающихся о берег волн, так и соответствующее видео;

2. Моделирование игровых ситуаций, онлайн квестов и других форм;

3. Система контроля полученных знаний при помощи онлайн тестирования (можно в игровой форме);

4. Оценка самочувствия путем создания электронных дневников здоровья. Сейчас во многих учебных заведениях, на специальных сайтах или в личных кабинетах школьников имеются электронные дневники самочувствия, где дети ежедневно или с периодичностью могут вносить данные о своем здоровье (пульс, давление, описание своих физических нагрузок и т.п.).

При помощи использования анимаций, моделей с использованием компьютера, имеется возможность провести занятия более интересно, наглядно [2]. Именно графические изображения могут стать для детей более понятными и наглядными.

С помощью презентации также можно объяснить правила спортивных игр, красочно представить исторические события, биографии спортсменов. Наличие зрительного ряда информации позволяет быстрее фиксировать ее в памяти.

Помощниками учителя может стать создание презентаций и видеороликов с комплексами общеразвивающих упражнений. Более того, помимо учителей физкультуры такие презентации

могут использовать и другие учителя во время проведения утренних зарядок с детьми.

Из этого вытекает, что музыкальное сопровождение также должно использоваться на уроках физкультуры. Этот метод не только создаст более приятную атмосферу, но и поможет учащимся развить пластику и чувство ритма. Используя компьютерные технологии, можно расположить музыкальные композиции в нужном для этого урока порядке.

Кроме того, ИКТ можно использовать и для дачи домашнего задания, например, создание презентаций на темы «Здоровый образ жизни и я», «Способы закаливания», «Вредные привычки» и многие другие. Такие задания дети могут выполнять как самостоятельно, так и в группах, что позволяет им перейти к реализации проектов.

Безусловно, появление компьютеров повлекло за собой использование новых информационных технологий, значительно повышающих качество усвоения информации. В настоящее время использование компьютеров в обучении имеет уникальную возможность сделать занятия в классе более интересными.

Включение ИКТ на уроке физической культуры позволяет не только разнообразить процесс обучения, но и значительно повысить его эффективность.

Использование компьютерных презентаций в качестве средства визуализации позволяет значительно повысить интерес учащихся к уроку.

Компьютер очень удобен как средство определения уровня знаний и контроля усвоения дидактического материала на занятиях по теоретической физической культуре. Например: тематический контроль, обеспечивающий выявление и оценку знаний и умений учащихся, полученных на нескольких занятиях по предмету, или итоговый контроль. Компьютерный контроль знаний по сравнению с традиционным имеет ряд преимуществ, которые состоят в следующем: используется индивидуальный

подход: учитывается разная скорость выполнения заданий учащимися, упражнения дифференцируются по степени трудности; повышается объективность оценивания; фиксируется детальная картина успехов и ошибок учеников. Формами контроля являются самоконтроль, взаимоконтроль, творческое применение полученных знаний на практике. В качестве домашнего задания каждый ученик может получать набор элементов двигательного действия (бег, прыжки и т. д.), из которых он должен составить целые спортивные композиции на основе пройденного материала.

Уроки физической культуры включают большой объем теоретического материала, на который выделяется минимальное количество часов, поэтому использование современных информационных технологий позволяет эффективно решать эту проблему. Используя компьютерные технологии в образовательном процессе, урок становится более интересным, наглядным и динамичным. Многие объяснения техники выполнения разучиваемых движений, исторические документы и события, биографии спортсменов, освещение теоретических вопросов различных направлений не могут быть показаны ученикам непосредственно. Поэтому необходимо использовать различные виды наглядности. Сам факт проведения урока физической культуры в кабинете, оснащенном компьютерной техникой, интригует детей, у них появляется внешняя мотивация. Из внешней мотивации “вырастает” интерес к предмету. В школе имеются все условия для проведения уроков с компьютерной поддержкой: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер, поэтому в мою практику включены уроки с компьютерной поддержкой.

Однако это не значит, что уроки физической культуры должны проводиться в виде теории при помощи ИКТ. Данная технология больше является вспомогательной, то есть ее стоит чередовать с основными занятиями.

Эффективность применения ИКТ на уроках физической культуры.

Использование компьютера позволяет повысить мотивацию, развить познавательные способности учащихся, обеспечить высокую положительную эмоциональную удовлетворенность, развить любознательность, сообразительность и мышление.

Таким образом, система применения современных педагогических технологий в работе учителя физической культуры создает максимально благоприятные условия для раскрытия не только физических, но и умственных способностей ребенка и обеспечивает творческое применение полученных знаний, умений и навыков. Сохранение физического и нравственного здоровья способствует формированию у школьников личностной физической культуры.

Помимо того, данные технологии предоставляют множество преимуществ и для самого учителя. Во-первых, не нужно объяснять весь материал самостоятельно, так как дети будут увлечены познавательным процессом на экране.

Во-вторых, у учителя имеется выбор предоставления наглядной и удобной для усвоения информации. Другими словами, не будет необходимости покупать наглядные учебные материалы (плакаты, справочники и прочее), что, в свою очередь, экономит как школьный бюджет, так и личные средства учителя и учащихся.

В-третьих, современные информационно-коммуникационные технологии позволяют расширить возможности и разнообразить учебный материал, что позволит учителю сделать каждое занятие по-своему уникальным и запоминающимся и повысить внимание учащихся.

В связи с этим, рекомендуем учителям на занятиях по физической культуре использовать следующие информационно-коммуникационные технологии: музыкальное сопровождение, видеofilмы или ролики, презентации на различные тематики. Также данными технологиями не стоит пренебрегать и при

организации и проведения спортивных мероприятий (соревнований, олимпиад, конкурсов так далее.), например, представлять спортивные команды, описывать сами соревнования и т.д.

Таким образом, исходя из анализа, представленного выше материала, считаем, что из-за проблем со здоровьем, снижением иммунитета и потерей интереса к урокам физической культуры, учителям стоит обратить внимание на такие инновационные технологии как информационно-коммуникативные.

Считаем, что большее преимущество учителю физкультуры предоставит использование информационно-коммуникационных технологий, так как для современных детей этот аспект ближе, они привыкли к компьютерам и материал, представленный при помощи компьютерных технологий, для них будет более ясен и быстрее усвоен.

Хочется отметить, что использование инновационных технологий в физическом воспитании это в первую очередь творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культуры и спортом - это главная цель, к которой мы стремимся в связи с задачей повышения уровня процесса обучения физической культуре для сохранения здоровья.

Вывод: Таким образом, ИКТ сегодня являются инструментом повышения качества образовательных услуг и необходимым условием для решения задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, и создания основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ и реализации их в дошкольных и общеобразовательных учреждениях.

Литература

1. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сборник научных трудов. - Новосибирск, ИПСО РАО.

2. Анохина И.А. Индивидуальный подход в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ: Методические рекомендации / И.А. Анохина. - Ульяновск: УИПКПРО, 2006. - 49 с.

3. Харламов, И.Ф. Педагогика: Учеб. Пособие. М., 1997. 43-75.

4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991, с. 324-341. Головина И.Ю., Меркулова А.А. Инновационные технологии в физической культуре / И.Ю. Головина, А.А. Меркулова // Наука-2020 Физическая культура, спорт, туризм: проблемы и перспективы. – №5(30). – С. 54-69.

5. Пиянзина О. П., Семенова Т. Б. Использование информационно-коммуникационных технологий в формировании физического развития в педагогической деятельности ДОО / О. П. Пиянзина, Т. Б. Семенова // Наука и перспективы. – 2017. – № 1. – С. 15-22.

6. Тагариев Р.З., Шихов С.Е. Новые образовательные технологии и принципы организации учебного процесса в сфере физической культуры // Современные наукоемкие технологии. – 2007. – № 6 – С. 92-93.

А.Ю. Хмелевская

Технологическая карта занятия "Графилия" (письмо) по теме «Письмо элементов строчных и заглавных букв: овал, наклонная линия с петелькой».

Цель: развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму.

Задачи: продолжить знакомство с элементами букв и алгоритмом их написания, упражняться в устном проговаривании основных элементов, учиться записывать элементы букв на слух в разбивку, учить видеть рабочую строку; развивать воображение, внимательность, графическую зоркость; воспитывать интерес к предмету, культуру письма и поведения.

Этап	Цель	Действия педагога	Действия детей	Методы	Планируемый результат	Учебно-методич. обеспечение
1.Организационный этап	Внутренний настрой. Рассказывает сказку. Показывает изученные элементы букв, просит назвать их. Спрашивает, чему будем учиться?	Способствует появлению положительного настроения.	Концентрируются на работу. Называют элементы букв. Отвечают на вопросы.	Словесный Наглядный	Правильный психологический настрой	Сказка Образцы элементов букв
2.Изучение нового материала	Познакомить с алгоритмом написания элементов букв.	Знакомит с алгоритмом написания элементов букв, продолжает сказку. Показывает картинки. Проводит пальчиковую гимнастику. Просит обвести петельки и раскрасит	Отгадывают загадки. Называют тему занятия. Рассматривают иллюстрации. Отмечают, что художник пишет картины с помощью штрихов.	Словесный Наглядный Практический	Правильно пишут и называют элементы букв. Аккуратно обводят элементы и раскрашивают рисунок.	Образец написания элементов букв.

		ь рисунок.				
3. Закрепление	Выявить качество усвоения материала	Знакомит с окончанием сказки. Просит прописать самостоятельно строку, изученных элементов букв.	Знакомятся с концовкой сказки. Прописывают элементы букв.	Практический	Аккуратно и правильно пишут элементы, изученных букв.	Простой карандаш
4. Подведение итогов. Рефлексия	Оценить свою работу	Подводит итоги	Отвечают на вопросы.	Самооценивание	Понимание результатов своей работы	Круги для самооценки.

И.В. Буржинская

Игры на воздухе для укрепления здоровья.

Физкультура должна постоянно присутствовать в жизни каждого человека, а особенно ребёнка. Развитие физического воспитания, возможно при постоянном стимулировании двигательной активности детей.

Все способы развития в социально-оздоровительном центре ориентированы на достижение всесторонне развитого ребёнка, должны гарантировать развитие инициативности, активности, активации положительных качеств личности.

Игра является частью жизни детей, особенно важна она на свежем воздухе. Хотя и ключевое положение в управлении играми принимает воспитатель, необходимо мотивировать ребенка к самостоятельности и выражению инициативы при выборе и организации игр. Нужно ориентировать, на постоянное проведение подвижных игр, играть в них с соблюдением дисциплины в ходе игры, обязательным соблюдением правил, доводя игру до конца. Старших детей можно привлекать к совместным играм с малышами, помогать в выборе игр, играть сначала водящим, следить за ходом игры, руководить порядком действий, сообщать правила. Подвижные игры всегда используют для двигательной активизации детей. Когда дети чувствуют легкую усталость, участвуя в подвижной игре, это говорит о том, что организм приспосабливается к увеличенной физической нагрузке, к улучшению работоспособности.

Сосредоточение требуется на - укрепление здоровья, а в частности нужно уделять внимание нервной системе, охране зрения, слуха, голоса, развитию правильной осанки у наших детей.

Поэтому нужны новые подходы и методы к оздоровлению, опирающиеся на анализ внешних факторов, наблюдение за состоянием здоровья каждого воспитанника, нужно учитывать особенности каждого организма, подбирать индивидуальные профилактические мероприятия.

В наше время здоровый образ жизни и само здоровье не всегда стоит на первом плане. Абсолютно здорового ребёнка редко встретишь, в связи с этим мною было принято решение о необходимости подбора и проведения оздоровительных и развивающих игр на прогулке детей в условиях реализации ФГОС.

Чтобы у играющих сохранялось желание играть, энергичное состояние, должны быть обеспечены благоприятные условия для решения физического, интеллектуального и нравственного становления ребёнка, нужно учитывать обязательное чередование, следить за постоянной периодичностью применения игр на

прогулке. Важно следить, чтобы в игре менялись высокая активность, а также спокойные действия.

Детям выбирая руководителя игры необходимо учитывать его умение оказать помощь играющим, напомнить правила игры, распределить игроков по равным силам, распланировать место для игр.

В некоторых играх требуется непосредственная помощь взрослого. Главными задачами воспитателя является наблюдение за состоянием участников и непосредственное регулирование нагрузок. Приемы дозировки: уменьшение или увеличение времени игры, изменение количества повторений; контролировать длительность и количество перерывов во время игр; выбирать место проведения игр, количество и сложность препятствий;

На практике для начала игр использую считалки, дети их легко запоминают и в дальнейшем самостоятельно пользуются для выбора водящего, ловишки или начинающего игру. Детям очень нравятся старинные народные считалки, например,

«Инцы-брынцы,
Балалайка!
Инцы-брынцы,
Поиграй-ка.
Инцы-брынцы,
Не хочу!
Инцы-брынцы,
Вон пойду!»

Для развития координирования работы рук и ног, для развития умения согласовывать свои действия с действиями других детей, а также способствовать умению правильно дышать во время бега на прогулке использую перебежки (Пробежать, забрасывая ноги назад, стараясь коснуться пятками ягодиц), игры с бегом («Кто сделает меньше шагов?». На площадке размечают две линии на расстоянии 5-6 метров. По сигналу воспитателя игроки бегут на противоположную сторону, стараясь делать наименьшее

количество шагов. По окончании бега дети говорят кто сколько сделал шагов, наименьшее число выигрывает), ловишки («Ловишка в кругу». На земле чертится круг с диаметром 3-4 метра. Считалкой выбирается ловишка. Он становится в центр круга, остальные за кругом. После сигнала: «Раз, два, три – лови!» - дети бегут в круг, а ловишка их ловит. Когда он поймает 4-5 детей, выбирают другого ловишку), игры –эстафеты, прыжки.

Весной, когда только появляется сухой участок на площадке чертим «Классики», дети очень любят в них играть. Игра используется для развития глазомера, меткости, умение попадать плоским камешком в горизонтальную цель. Игра также развивает умение прыгать на одной ноге, хорошо ориентироваться на ограниченной площадке, соразмерять свои прыжки с размером клеток.

Для разностороннего развития мышечных групп ног, использую прыжки со скалкой. Сначала у детей развиваю способность перебрасывать скакалку руками вперед-назад и перешагивать через нее. Затем усложняя действия. («Удочка». Дети становятся на небольшом расстоянии друг от друга по кругу. В центре воспитатель вращает шнур, к концу которого привязан мешочек с песком. Играющие должны следить за мешочком, при приближении к ним дети должны подпрыгнуть на месте, чтобы мешочек не задел ногу игрока).

Упражнения с обручем, лазанья улучшают координацию движений, совершенствуют функций дыхания и кровообращения, улучшают обмен веществ. Также, эти упражнения развивают крупные группы мышц – туловища, плечевого пояса, рук, ног, способствуют развитию гибкости позвоночника. Они способствуют совершенствованию ловкости, смелости, привычки к высоте.

Игры с мячом способствуют улучшению двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов. Мяч несёт разностороннее воздействие на психофизическое развитие

детей, развивает координацию движений, кисти рук, таким образом, игры с мячом участвуют в активизации работы головного мозга.

В своей работе по развитию и оздоровлению детей применяю: народные подвижные игры «Коршун и наседка», «Краски», «Серсо», «Бабки», «Городки»; игры-забавы «Раз, два, три – беги!», «Бег в мешке», «Напои лошадку».

В обязательном порядке подвижные игры чередую с малоподвижными играми. Целью которых является: постепенный переход от возбужденного состояния к более спокойному. Например игра «Море волнуется...» она способствует снижению физической нагрузки; развитию внимательности, сообразительности, памяти, наблюдательности, ловкости; снятию общего утомления, напряженности мышц рук, гибкости и подвижности пальцев, координации движений рук и ног.

Таким образом, подвижная игра является главным воспитательным средством. Правильный выбор методов и содержания для развития физических качеств - важная сторона совершенствования эффективности физического воспитания. Двигательная активность является средством полноценного развития детей.

В будущем в работе буду использовать и совершенствовать, свои знания об особенностях проведения оздоровительных и развивающих игр на прогулке детей.

Список литературы:

Былеева Л.В., Яковлев В.Г. Подвижные игры. - М., 1974.

Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. - 2007. - №4. - С.10-14.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. - М., 1983. – 224с.

Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под ред. Кикотия В.Я., Барчукова И.С.. - М.: Юнити, 2017. - 288 с.

С.М. Кареткникова

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПМПК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (из опыта работы)

Аннотация: Существенные изменения, происходящие в системе образования внесли значительные коррективы в деятельность психолого-медико-педагогических комиссий. В статье авторы касаются проблем реализации образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, психолого-медико-педагогический консилиум, специальные образовательные условия.

Изменения, происходящие в современном обществе и в системе образования, сделали необходимым расширение деятельности психолого-медико-педагогической комиссии. В настоящее время речь идёт не о комплектовании дошкольных групп и классов компенсирующей направленности. Характер форм деятельности ПМПК многообразен: диагностическое обследование; консультирование (очное и по документам); мониторинг выполнения рекомендаций и полученных результатов; аналитико-статистическая обработка материалов. [1]

В целях раннего выявления отклонений в развитии детей и оказания им коррекционной помощи в Городском округе Коломна организована деятельность психолого-медико-педагогической комиссии, которая ежегодно обследуют более 2000 детей. ПМПК работает в сотрудничестве с органами и учреждениями образования, здравоохранения, бюро медико-социальной экспертизы, социальной защиты населения, комиссией по делам несовершеннолетних, общественными организациями.

Состав комиссии укомплектован высококвалифицированными специалистами. Для обеспечения деятельности ПМПК на более высоком качественном уровне обследование может проводиться с

привлечением дополнительных специалистов, таких как врач-эндокринолог, нейрофизиолог, сурдопедагог, тифлопедагог и другие.

Благодаря работе по своевременному выявлению и коррекции нарушений в развитии более 90% детей дошкольного возраста, получивших необходимую помощь в детских садах, продолжают обучение в общеобразовательных школах.

Однако, деятельность ТПМПК сопряжена с определёнными трудностями.

Многие родители не видят, или не хотят видеть, проблемы в развитии своего ребёнка, либо признают проблемы, но воспользовавшись своим законным правом хотят определить ребёнка в удобное им образовательное учреждение. Педагоги также не готовы к работе с детьми, нуждающимися в создании особых образовательных условий. [2] Вместе с тем в настоящее время в муниципалитете накоплен опыт работы с детьми с ОВЗ в условиях специализированных образовательных учреждений, классов и дошкольных групп, обладающих штатом квалифицированных педагогов, способных оказать необходимую коррекционную помощь. Когда рекомендации ПМПК носили обязательный характер, это решало проблему образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, но в настоящее время, реализация инклюзивной формы обучения приобретает первостепенное значение. Больших усилий от специалистов ТПМПК требует проведение консультаций педагогов, которые не могут понять, как организовать в одном классе обучение по нескольким образовательным программам, как определить форму обучения и создать специальные образовательные условия ребёнку с ОВЗ, не нарушив при этом прав здоровых сверстников. Особое внимание уделяется организации работы по поддержке семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из основных направлений является обучение родителей методам и технологиям психокоррекционной и

психопрофилактической работы, что позволяет обеспечить преемственность проводимой работы между коррекционным образовательным учреждением и семьёй. Также организуются методические мероприятия по трансляции опыта работы с детьми с ОВЗ педагогов специализированных образовательных учреждений.

Много вопросов возникает при составлении и реализации специальных индивидуальных программ развития для детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. В данном случае ТПМК определяет основные направления коррекционно-образовательной деятельности и социальной адаптации ребёнка, необходимые специальные образовательные условия и, при наличии заключения медицинской организации, форму обучения. Чаще - это домашняя или семейная формы. Психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации определяет пути реализации рекомендаций ПМПК, выделяет необходимых специалистов. [3] К сожалению отсутствие в штате образовательных организаций учителей-логопедов и учителей-дефектологов значительно осложняет реализацию СИПР, а механизм межведомственного взаимодействия с организациями социальной защиты населения, обладающими данными педагогам, несовершенен.

Не до конца отрегулирована организация взаимодействия с учреждениями здравоохранения. Для прохождения обследования на ТПМК необходимо предоставить справку от врача-психиатра с указанием психиатрического статуса ребёнка. Врачи стараются не маскировать тяжёлые диагнозы, прибегая к расплывчатым формулировкам типа "глубокая задержка психического развития". По результатам обследования и изучения документации, представленной образовательной организацией (справки об успеваемости, характеристики и копии диагностических и контрольных работ) можно сделать вывод о наличии у обследуемого лёгкой умственной отсталости, но расхождение с

диагнозом делает проблематичным определение дальнейшего образовательного маршрута. В данном случае родители, как правило, отказываются принять заключение ТПМПК и для решения конфликтной ситуации возникает необходимость обратиться в Центральную ПМПК. Однако, не все родители готовы это сделать, и ребёнок продолжает обучаться по образовательной программе, несоответствующей его возможностям и образовательным потребностям, что не способствует дальнейшему развитию обучающегося и делает затруднительным прохождение им государственной итоговой аттестации.

Резюмируя выше сказанное можно отметить, что в настоящее время в обществе не до конца понимается основная цель и функции ПМПК. Специалисты комиссии диагностируя ребёнка должны определить, нуждается он в создании специальных условий и смене образовательного маршрута или нет. Комиссия не решает вопросы повторного обучения, изменения формы обучения и выбора образовательного учреждения. Это решают родители совместно с органами управления образования, а ПМПК отстаивает интересы детей с особыми потребностями.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Деятельность ПМПК в условиях современного образования / Сост. Сычева Н.В., Бобкова Е.Н. - Кострома, 2015.

2. Концепция инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Ставропольском крае [Электронный ресурс]: URL: <https://pandia.ru/text/78/157/57710.php> (дата обращения: 09.10.2018).

Грибанова Г. Психолого-педагогическая комиссия. Методические рекомендации по организации деятельности / Г. Грибанова.- 2002.

Л.А. Сеницына

Мастер-класс: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики и творческих способностей детей с ОВЗ»

Цель: повышение опыта педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Задачи:

- рассказать о важности использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей с ОВЗ;
- показать приемы и методы работы с детьми ОВЗ.

Детей не сложно удивить. Игры с красками и работа с разным материалом - это две благоприятные темы, **удовлетворяющие** любопытство дошкольника. Они становятся активными участниками, интересуются происходящим, тем самым у них **развиваются** познавательные интересы, **творческие способности**, обогащается и активизируется словарный запас.

Нетрадиционное рисование - это использование знакомых предметов в качестве художественного материала, так как художественное **творчество** не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Применение в работе с детьми нетрадиционных техник рисования один из эффективных способов направленных на решение задач ФГОС.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, из-за этого нарушается их общее развитие, не позволяющее вести полноценную жизнь. К особенностям развития относится: быстрая утомляемость, более медленный темп работы, затруднения в управлении своими движениями и другое. А работа

с нетрадиционным материалом в игровой форме увлекает и приносит массу положительных эмоций, что имеет огромное значение в работе с такими детьми. Необычные техники помогают преодолеть боязнь показаться неумелым, смешным, непонятым, справиться с негативными переживаниями, внутренними трудностями.

Дети зачастую копируют предоставленный образец рисунка, а в нетрадиционной технике педагог показывает только способ действия с материалом. Это способствует развитию воображения, фантазии, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Существует много **техник нетрадиционного рисования** - от простых до сложных. Для **детей с ОВЗ** больше всего подходят такие **техники** изобразительного искусства, как рисование **песком**, цветной солью, манкой, ватными палочками, монотипия, пальчиковое **рисование**, **рисование ладошкой**, **рисование** с помощью валика и поролоновой губки, аппликация из крученых салфеток, пуговиц и другое.

А в младшем школьном возрасте дети могут освоить более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование зубочисткой
- рисование мыльными пузырями;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография и т.д.

Рисование расческой

Средства выразительности: объемность, фактура, линия, цвет.

Материалы: плотная бумага, акварель, расческа, вода в блюдечке.

Способ получения изображения:

Благодаря жестковатым, густым, ровно расположенным щетинкам расческа позволяет быстро и легко тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски. Расческу нельзя сильно мочить, то есть полусухую окунаем в гуашь, консистенции кашицы, и можно приступать к работе.

Рисование солью

Средства выразительности: объемность, фактура, цвет.

Материалы: лист бумаги, клей пва, соль, краски, кисточки.

Способ получения изображения:

Рисунок наносим клеем, а затем посыпаем соль на клей. Через минуту лишнюю соль стряхнуть, и начинаем раскрашивать кистью точно, краска расплывается по рисунку.

Витраж

Средства выразительности: объемность, фактура, линия, цвет.

Материалы: лист бумаги, клей пва, краска гуашь, кисточка.

Способ получения изображения:

Контур будущего рисунка делается клеем ПВА из флакона с дозированным носиком. Предварительно рисунок можно нарисовать карандашом. Затем границы контура обязательно должны высохнуть. Этот этап можно сделать заранее. После этого пространство между контурами раскрашивается яркими красками. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться, и краска ложится как бы внутрь рисунка. Далее берется чёрная краска и прорисовывается рисунок по всему контуру.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Спасибо всем за внимание!

О.Н. Евтюшкина

Развитие межполушарных связей у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

В своей работе с детьми имеющими тяжелые нарушения речи часто сталкиваюсь с тем, что многие из них невнимательны, не организованны, неспособны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание. В школе такие дети плохо читают, медленно и неправильно пишут, делая большое количество ошибок, испытывают трудности в счете, а также при решении математических задач. В большинстве случаев это не связано с тем, что ребенок не старается или не хочет учиться и быть успешным. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга (наличием правого и левого полушария) и его функционированием.

При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. При этом правое полушарие, осуществляя чувственное восприятие, дает необходимые образы для последующего абстрактно-логического анализа левому полушарию. В нем определяются сходство и различие между предметами, явлениями, событиями, обрабатывается речевая информация.

Правое и левое полушарие связаны с организацией движения в противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной, кинестетической информации, поступающей из противоположной половины тела.

Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Полный анализ и синтез любой информации, построение любого ответа или вывода

осуществляется при их тесном сотрудничестве. Поэтому практически в каждом виде учебной деятельности можно выделить компоненты работы как правого, так и левого полушарий. Их координация и взаимная дополняемость – необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе, в том числе и связанных с дисграфией, дислексией и аккалькулией (нарушением процесса формирования навыков письма, чтения, счета).

Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. Формируется она в период младенчества, во время ползания благодаря постоянным движениям рук и ног. Если же период ползания оказывается сокращен, то недостаточно развиваются координация движений, координация деятельности полушарий между собой и координация мозга и тела в целом. Развивая координацию движений, моторику ребенка, мы создаем предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария головного мозга в единую, целостно работающую систему, формируется под влиянием как генетических, так и средовых факторов. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Что это за связи и почему они важны? Как известно, наш мозг состоит из двух полушарий, при этом каждое из них выполняет свою работу. Левое полушарие отвечает за обработку речи, счет, анализ и принятие решений, создает восприятие реальности последовательно, поэтапно, опираясь на логические цепочки. А

правое полушарие отвечает за восприятие визуальных образов, цветов, образное мышление, восприятие происходящего в целом, местоположение, пространственную ориентацию. Проще говоря, левое полушарие выполняет различные мыслительные операции, а правое полушарие – это наша интуиция, образное мышление, фантазия и творческие способности.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга одновременно обеспечивает нормальное протекание всех психических процессов.

Если межполушарное взаимодействие не сформировано, или имеются нарушения в этой области, происходит некорректная обработка мозгом входящей информации. Это приводит к тому, что ребёнок испытывает дезориентацию в пространстве, ему трудно даётся обучение письму и чтению, в результате он с трудом усваивает обучающий материал.

Однако, межполушарные связи можно и нужно тренировать, и развивать.

Упражнения на межполушарное взаимодействие – это самая настоящая «зарядка для мозга». Даже абсолютно здоровому человеку рекомендуется выполнять их каждый день, хотя бы по 5–10 минут. Занятия будут чрезвычайно полезны даже тем, у кого со сформированностью межполушарных связей все в порядке. Межполушарных связей много не бывает.

Приведу несколько примеров упражнений:

- Совместные движения глаз и языка

Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.

- Ухо – нос

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за левое ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони,

поменяйте положение рук с точностью до наоборот. Получается?
Закройте глаза!

- Кролик – коза

Одной рукой показываем «кролика», а другой «козу». Меняем жесты местами. Выполнение через хлопок усложняет задание. Конечно, жесты и их очерёдность могут быть самыми разными, как и количество хлопков между ними. Усложнять можно практически до бесконечности. Играть парами, группой и на скорость. Пробуйте различные варианты!

- Симметричные рисунки

Берём фломастеры в обе руки и рисуем одновременно двумя руками одинаковые рисунки. Не расстраивайтесь, если не получится сразу. В этом деле главное практика! Можно начинать с вертикальной поверхности (стена, маркерная доска, мольберт и т.д.) и постепенно переходить на горизонтальную.

Ну и, конечно, отлично тренируют межполушарные связи любые формы жонглирования и перекладывания предметов из одной руки в другую. Ключевым тут является пересечение руками и взглядом срединной линии тела (воображаемая линия, делящая вертикально всё тело на две равные половинки).

Е.С. Митрофанова

Использование нетрадиционных техник рисования как средства развития мелкой моторики у детей с умственной отсталостью

Актуальность технологии Использование технологии нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики у детей с умственной отсталостью особенно актуально. Так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в

выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

Использование нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики у детей с умственной отсталостью является важным шагом на пути их интеграции в общество. Эти методики создают возможность для эффективного обучения и развития детей, помогают им преодолевать трудности, связанные с умственными ограничениями, и делают обучение более интересным и эффективным процессом.

Разработанная технология использования нетрадиционных техник рисования показала эффективность в развитии мелкой моторики у детей с умственной отсталостью.

Теоретическое обоснование технологии

У учащихся с умственной отсталостью отмечается специфичность развития познавательных процессов, эмоционально-волевой и личностной сфер, в связи с чем дети данной категории испытывают значительные трудности в учебном процессе, в отношениях с учителями и сверстниками. В задачи обучения и воспитания детей данной категории входят: развитие их потенциальных познавательных возможностей, корригирование поведения, прививание учащимся трудовых, а также других не менее жизненно важных социальных навыков и умений. С помощью изобразительной деятельности ребёнок начинает усваивать и получать социальный опыт. У обучающихся, таким образом, развивается наблюдательность, самостоятельность, смекалка, и в целом формируется творческая личность [1, С. 472].

Среди различных видов деятельности учащиеся с нарушением интеллекта особенная роль принадлежит рисованию. Рисование является наиболее интересным и занимательным уроком для умственно отсталых детей, и больше напоминает игру по своей доступности, наглядности и простоте выражения. Осваивая как

можно большее количество разнообразных изобразительных техник, ребёнок обогащает и развивает свой внутренний мир.

Изобразительная деятельность изучена многими исследователями и была рассмотрена такими специалистами как Н.Г. Морозова, В.Г. Петрова с различных сторон. В одном случае она выступает как средство педагогического воздействия, в другом - как способ психолого-педагогического изучения ребёнка, а иногда и как средство определения глубины нарушения интеллекта. Другие авторы (Е.В. Гурье, В.П. Кащенко, А.Н. Граборов) также подчёркивали психологическую и коррекционно-развивающую нацеленность изобразительной деятельности и ручного труда для полноценного развития ребёнка, как в целом, так и его познавательной деятельности, придавали особое значение эмоционально-волевой сфере личности и развитию мелкой моторики посредством включения в коррекционно-развивающую работу различных видов изобразительной деятельности [5, С 157].

На современном этапе в области специальной психологии и педагогики идут активные поиски наиболее эффективных средств коррекции, в том числе использования необычных методов рисования в процессе обучения и воспитания детей с недоразвитием интеллекта разного возраста.

Необходимо разделять традиционные и нетрадиционные техники рисования. К традиционным техникам рисования относится рисование с помощью цветных и простых карандашей, восковыми мелками, фломастерами, а также рисование кистью (акварель или гуашь). Нетрадиционные техники рисования несколько отличаются и более разнообразны по своему содержанию. Рисование нетрадиционными техниками открывает широкие возможности для развития умственно отсталых детей, способствуют проявлению самостоятельности и инициативы, также происходит знакомство учащихся с сенсорными эталонами формы, цвета, величины в интересной форме, выражение чувств и

эмоций при помощи цвета. К таким техникам относят рисование пальцами (точечное и линейное), ладонью (раскрытая, закрытая), каплей (прямых линий, в геометрической фигуре), нитками, кляксография (закрашивание фона, рисование предметов симметричного строения); приёмы трафаретной печати -тампон (ватные палочки или диски, накручивание), трубочка, мятая бумага, карандаш с резинкой, продукты питания (яблоко, картошка, морковь и пр.); рисование мыльными пузырями, солью, отпечатками листьев и др. Такое рисование - возможность создать собственный маленький шедевр, не похожий на другие [3, С. 196].

Процесс овладения навыками и умениями изобразительной деятельности у обучающихся с недоразвитием интеллекта отличается своеобразием и имеет некоторые особенности, связанные с неточностью зрительного и слухового восприятия, с нарушением внимания и запоминания, с трудностями планирования последовательности действий, с не критичностью к собственному результату. Данные особенности проявляются в «графических штампах» изображений (отражение заученных изображений - дом, дерево, солнце, самолёт), «графических пережёвываниях» одной и той же формы, примитивности, схематичности, стереотипности изображения, наличии разного рода нелепостей, трудностей в расположении предметов в пространстве листа и др. [3, С 92].

Специфика работы педагога очень важна ещё и потому, что у детей с умственной отсталостью имеются нарушения мелкой моторики, координации движений, недостаточно сформированы реальные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Но несмотря на это, опыт работы специальных (коррекционных) школ показывает, что дети с нарушением интеллекта проявляют наибольшую активность именно в рисовании, часто отдают предпочтение данному виду деятельности, чем другим, поэтому при систематическом обучении учащиеся данной категории могут в достаточной мере

овладеть техникой рисования. Чтобы ребёнок рисовал с удовольствием и желанием, взрослые, как педагоги, так и родители, должны своевременно помогать ему, поддерживать, рисовать вместе.

Цель и задачи внедрения технологии:

Способствовать развитию мелкой моторики у учащихся с умственной отсталостью посредством технологии нетрадиционных техник рисования.

Задачи реализации технологии:

1. Изучение и анализ существующих нетрадиционных техник рисования, которые могут быть применимы для развития мелкой моторики у учащихся с умственной отсталостью.

2. Разработка методических рекомендаций и учебных материалов, основанных на выбранных техниках рисования, которые помогут педагогам работать с данным контингентом учащихся.

3. Организация и проведение практических занятий с использованием выбранных техник рисования для детей с умственной отсталостью с целью развития их мелкой моторики.

4. Мониторинг и оценка эффективности применения нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики у учащихся с умственной отсталостью.

5. Адаптация программы для применения в других специализированных учреждениях, работающих с детьми с умственной отсталостью.

Результатом выполнения данной технологии явилось создание и внедрение инновационной программы, основанной на применении нетрадиционных техник рисования, которая способствует развитию мелкой моторики у учащихся с умственной отсталостью.

План работы с учащимися с родителями

Недели	Продуктивная деятельность с детьми	Взаимодействие с родителями
--------	------------------------------------	-----------------------------

<p>Сентябрь</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Урок «Деревья осенью» (кляксография)</p> <p>Урок «Цветик-семицветик»</p> <p>Урок «Цирк зажигает огни»</p> <p>Урок «Дары огорода» (отпечаток листьями)</p> <p>Эксперименты с красками</p> <p>Дидактические игры «Угадай животное»</p>	<p>Консультация «Влияние рисования на развитие ребенка с УО»</p>
<p>Октябрь</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Урок «Радуга» (кляксография)</p> <p>Урок «В гостях у сказки» (отпечаток листьями)</p> <p>Урок «Матрешки» (пластилинография)</p> <p>Урок «Дымковский конь» (тычkovание)</p> <p>Эксперименты с красками</p> <p>Дидактические игры «Угадай животное»</p>	<p>Консультация «Развиваем мелкую моторику у детей»</p> <p>Буклет «Нетрадиционные техники рисования»</p>
<p>Ноябрь</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Урок «Зайчик» (кляксография)</p> <p>Урок «Медвежонок» (отпечаток листьями)</p> <p>Урок «Золотая рыбка»</p> <p>Урок «Удивительная ладонь»</p> <p>Эксперименты с красками</p> <p>Дидактические игры «Угадай животное»</p>	<p>Консультация на тему «Нетрадиционные техники рисования».</p>
<p>Декабрь</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Урок «Деревья зимой» (кляксография)</p> <p>Урок «Здравствуй, зима»</p>	<p>Участие родителей в выставке «Символ года».</p>

3 4	(отпечаток листьями) Урок «Божьи коровки» Урок «Радуга и дождик» Эксперименты с красками Дидактические игры «Угадай животное»	Рекомендации родителям «Посетите Эрмитаж онлайн» Буклет «Нетрадиционные техники рисования»
Январь 3 4	Урок «Рыбка» (кляксография) Урок «Кавказские горы» (отпечаток листьями) Эксперименты с красками Дидактические игры «Угадай животное»	Оформление стенда «Конкурс «Рисуем дома» Мастер-класс «Как развивать моторику средствами изобразительного искусства?». Конкурс рисунков на тему «Осторожно, гололёд».
Февраль 1 2 3 4	Урок «Узоры на окне» (пальцеграфия) Урок «Море» (отпечаток листьями) Урок «Дождик» Урок «Придумай пейзаж» (отпечаток листьев) Эксперименты с красками Дидактические игры «Угадай животное»	Оформление стенда «Наши рисунки» Буклет «Дидактические игры по ИЗО». Участие родителей в выставках «Наша армия сильна»
Март 1 2 3 4	Урок «Птицы прилетели» (кляксография) Урок «Дары огорода» (отпечаток листьями) Урок «Мимоза»	Мастер-класс «Развитие мелкой моторики детей посредством нетрадиционного

	(пальцеграфия) Урок «Весна пришла» (отпечаток листьями) Эксперименты с красками Дидактические игры «Угадай животное»	рисования»
Апрель	Урок «Деревья весной» (ватные палочки)	Привлечение родителей к конкурсу совместных рисунков «Первые птицы» Оформление стенда «Наши рисунки»
1	Урок «Одуванчик»	
2	(Тычkovание)	
3	Урок «Ракеты в космосе» (пальцеграфия)	
4	Урок «Гроза» Эксперименты с красками Дидактические игры «Угадай растение»	
Май	Урок «Деревья весной» (отпечаток мятой бумагой)	Буклет «Как развить способность ребёнка к рисованию». Привлечение родителей к конкурсу «Лес весной». Выставка рисунков
1	Урок «Сирень» (тычkovание ватными палочками)	
2	Урок «Салют» (пальцеграфия)	
3	Урок «Ромашка» (тычkovание)	
4	Эксперименты с красками Дидактические игры «Составь узор»	

В ходе реализации программы был осуществлен индивидуальный подход к ребёнку, который реализовывался на всех этапах обучения умственно отсталых детей. Выполнение данного принципа требовала от педагога и родителей знаний об особенностях развития каждого учащегося, о его желаниях и интересах.

На начальном этапе работы важно научить детей пользоваться кистью, красками, различать цвета и формы предметов и др. Однако только технических навыков недостаточно, нужно передать через рисунок свои эмоции и чувства, личные переживания и жизненный опыт, как верно подчёркивают психологи. Нетрадиционные техники рисования позволяют не слепо следовать предложенному образцу, а создать нечто новое доступным и простым для детей способом. Вместо привычного прямоугольного листа подойдут вырезанное сердце, круг, большой цветочек, квадрат и т. д., а рисовать можно руками (пальчиками, раскрытой и закрытой ладонью, кулаком), отпечатком половинки яблока или других продуктов, изобразить красивые листья на дереве помогут ватные палочки, а чтобы ещё и укрепить дыхательную систему и силу лёгких -выдувание трубочкой различных клякс. Данные техники рисования активизируют познавательный интерес, способствуют творческому воображению, стимулируют положительную мотивацию к обучению, снимают эмоциональное перенапряжение, что позволяет учесть возрастные и образовательные возможности детей с разной степенью умственной отсталости [4, С 103].

Замечено, что нетрадиционные техники рисования очень удобны и просты в применении, дают положительные результаты в развитии мелкой моторики у учащихся с умственной отсталостью.

Нетрадиционные техники рисования являются действенным и доступным инструментом для развития мелкой моторики у учащихся с умственной отсталостью. Эти методы продемонстрировали положительные результаты в проведенных исследованиях.

Одна из наиболее эффективных техник включает использование необычных материалов для рисования, таких как песок, соль или мел. Такой подход помогает учащимся развивать тактильные ощущения и улучшать координацию движений рук. В

процессе работы с этими материалами они приобретают навыки контроля над кистью и зрительной координации.

Кроме того, использование специальных инструментов, таких как кисти-массажи или кисти с необычной формой, дополняет эффективность нетрадиционной техники рисования. Эти инструменты обеспечивают дополнительные стимулы для развития мелкой моторики, а также могут содействовать улучшению сенсорных навыков.

Результаты проведенной работы подтверждают положительное влияние нетрадиционных техник рисования на развитие учащихся с умственной отсталостью. Отмечается улучшение психомоторной активности, усиление концентрации внимания и улучшение взаимодействия с окружающим миром. Кроме того, учащиеся проявляют большую мотивацию и интерес к участию в творческом процессе.

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста мы определяли с помощью следующих заданий:

Диагностика № 1.

Выполнение по зрительному образцу:

- соедини 1 и 2 пальцы в кольцо – "О-КЕУ";
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты – «зайчик»; · 2 и 3 пальцы – «коза-дереза», То же левой рукой.
- Выполнение по тактильному образцу с исключением зрительного анализатора: · с закрытыми глазами задать своей рукой «зайчика» и «козу»; · открыть глаза – повтор движений.
- Перенос позы с исключением зрительного анализатора: · Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот («зайчик» и «коза»).

Оценка результатов.

· Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)

Оценка: нарушение кинестетического праксиса, левая рука – правое полушарие правая рука или обе – теменная.

. Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально.

Оценка: нарушение зрительно-пространственной организации движения.

. Ребенок воспроизводит позу только правого указательного пальца, левого – игнорирует.

Оценка: односторонняя пространственная агнозия.

). С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений.

Оценка: инертность движений (лобные доли).

5). Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке. (Справа налево – теменные отделы левого полушария; слева направо – правое полушарие). Оценка: нарушение кинестетической основы движения.

Диагностика № 2.

1. Кулак – ребро – ладонь (сначала правая, потом левая).

2. Графические пробы:

– зубчики (нелинованный лист) 20 сек. на пробу;

– заборчик;

– дом – башня (зубчик-заборчик).

3. Реципрокная (координация).

Предложить ребенку положить перед собой руки – одна сжата в кулак, а другая – распрямлена, затем он должен одновременно изменять положение обеих кистей (медленно).

Оценка результатов.

1. Не может плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы:

- нарушение динамической координации двигательного навыка.

2. С трудом переключается с одного движения на другое:

- инертность движений.

3. Неправильно воспроизводит пространственное направление движения:

- нарушение пространственной координации двигательного навыка.

4. Не может одновременно изменять положение обеих рук, движения каждой руки изолированы:

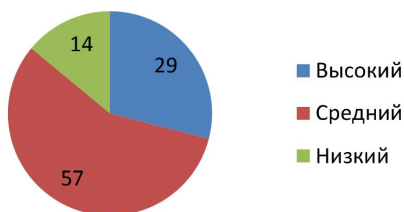
- нарушение реципрокной координации.

5. Отстает одна рука.

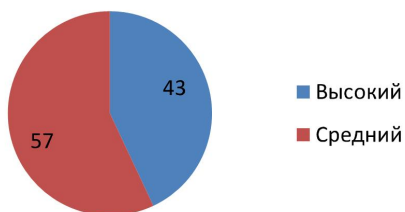
6. Воспроизводит движения только правой рукой, игнорируя левую.

- игнорирование левой руки (правое полушарие).

Начало года



Конец года



Динамика развития мелкой моторики у учащихся:

Высокий уровень увеличился с 29% до 43%

Средний уровень составил 57%

Низкий уровень на конец года не выявлен

Таким образом, нетрадиционные техники рисования являются эффективным инструментом для развития мелкой моторики у учащихся с умственной отсталостью. В результате проведенной работы были получены положительные результаты, подтверждающие значимость и преимущества использования таких методик.

В семье родители могут успешно организовать рисование дома в форме игры, и, таким образом, это поможет лучше понять

ребёнка, узнать его сильные и слабые стороны, актуальный уровень развития, преодолеть его недостатки. Для повышения познавательного интереса на занятиях можно использовать несложные загадки, пальчиковые игры, чтение коротких сказок или стихов, можно включить музыку, звуки животных или проговаривать их, имеющих непосредственную связь с изображаемым рисунком.

Таким образом, неоднократное использование нетрадиционных техник рисования под чутким руководством родителей и педагога позволяет создать доброжелательную атмосферу на занятиях, повышает возможности ребёнка успешной адаптации в общество, учит детей с нарушением интеллекта выражать свои эмоции и чувства, стать более внимательными и сосредоточенными. Можно сделать вывод о том, что применение различных приёмов и материалов в процессе рисования формирует мотивационно-потребностную сторону продуктивной деятельности учащихся, способствует развитию умственных, речевых и двигательных способностей ребёнка.

Список литературы

1. Богданова, Ю.Е. Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях изобразительной деятельности с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития / Ю.Е. Богданова. - Текст: электронный // Молодой учёный. - 2020. - № 47 (337). - С. 472-474. - URL: <https://moluch.ru/archive/337/75230/> (дата обращения: 19.03.2021). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Великова, С.А. Нетрадиционные техники рисования как способ развития детей с умственной отсталостью / С.А. Великова. - Текст: электронный // Семья как фактор социальной мобильности людей с инвалидностью. 2018 : материалы межрегион. науч.-практ. конф., Владимир, 27-28 сент. 2018 г. - URL: http://xn--btbdvaadvxujm6n.xn--plai/netcat_files/43/42/Velikova_S_A.pdf (дата обращения: 15.03.2021).

3. Грошенков, И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида : учеб. пособие для учителей / И.А. Грошенков. - 2-е изд., перераб. - Москва : Ин-т общегуманит. исследований ; В. Секачев, 2001. - 223 с. - Текст : непосредственный.

4. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - Москва : Academia, 2001. - 246 с. -URL: http://pedlib.ru/Books/2/0492/2_0492-1.shtml (дата обращения: 14.03.2021). - Текст : электронный.

5. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников : учеб. пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. -Москва : Академия, 2002. - 160 с. - URL: http://pedlib.ru/Books/6/0412/6_0412-157.shtml#book_page_top (дата обращения: 10.03.2021). - Текст: электронный.

С.А. Маринченко

Конспект внеурочной деятельности .Тема: Милосердие.

Цель: Воспитание эмоциональной отзывчивости к людям, нуждающимся в участии, помощи.

Задачи:

- сформировать понятие милосердия
- воспитывать потребность быть милосердным
- развивать коммуникативные умения учащихся через взаимодействие в ходе обсуждения ситуаций

Оборудование: проектор, интерактивная доска, презентация, видеомультифильм, «сказочный сундучок» с предметами, словарь Ожегова

На доске таблички с высказываниями великих людей о милосердии:

- Милосердие начинается дома

Английская пословица

• Если милосердия в сердце нет ни на грош, то и совести в нем никогда не найдешь.

• Источник зла есть тщеславие, а источник добра – милосердие...

Франсуа Шатобриан

• Кость, брошенная собаке, не есть милосердие. Милосердие – это кость, поделенная с собакой, когда ты голоден не меньше её.

Джек Лондон

• Кто полон милосердия, непременно обладает мужеством.

Конфуций

• Истинное милосердие – это желание приносить пользу другим людям, не думая о вознаграждении.

Хелен Келлер

Ход событийной встречи

Эпиграф. "Без сострадания, милосердия невозможно жить в мире".

Зигфрид Ленц

1. Работа над смысловым значением слова милосердие.

- Сегодня я приглашаю вас к разговору о милосердии.

Прочитайте, пожалуйста, строчки эпиграфа и скажите, как вы понимаете значение слова **милосердие**. (несколько ответов)

- Какое толкование этого слова вы нашли в словарях?

(зачитывают по словарю, в группах)

Милосердие – сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку.

Энциклопедия «Кругосвет»

Милосердие – готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается.

Толковый словарь русского языка Ушакова

Жизненный опыт людей передаёт нам высказывания о милосердии. Познакомимся с ними.

(чтение с доски, обсуждение)

Работа на интерактивной доске: распределение предложенных слов на группы слов с противоположным значением.

равнодушие, сердечность, эгоизм, чёрствость, душевность, бездушие, жестокость, доброжелательность, сострадание, участие, забота, безжалостность.

Получаются группы:

милосердие	равнодушие
благотворительность	чёрствость
сердечность	жестокость
сострадание	безжалостность
душевность	бездушие
доброжелательность	эгоизм
забота	
участие	

2. Определение круга обсуждения

- Мы попробуем сегодня разобраться в следующих вопросах:
- Нужно ли милосердие в наше время?
- В чем оно проявляется? Примеры.
- Можно ли воспитать милосердие в себе?

3. Примеры проявления милосердия

Милосердие ценилось всегда на Руси как высшее человеческое качество. Создавались специальные Общины милосердия.

Вы видите одну из **первых Общин сестёр милосердия**. В марте 1844 года в Санкт-Петербурге по инициативе и на средства Великой княгини Александры Николаевны была основана первая в России Свято-Троицкая община сестер милосердия. Согласно уставу ее целью было попечение о бедных больных, утешение скорбящих, т.е. страдающих людей, приведение на путь истинный

лиц, предававшихся порокам, воспитание бесприютных детей и исправление детей с дурными наклонностями.



- В наше время проявлением милосердия является работа благотворительных организаций, помогающих нуждающимся людям. Вы слышали о таких организациях?

Благотворительный фонд «Подари жизнь»

Миша Волков

Возраст:	2 года
Город:	с. Варна Челябинская обл.
Необходима сумма:	Деньги собраны!

Дима Клюков

Возраст:	9 лет
Город:	Москва
Диагноз:	острый лимфобластный лейкоз
Необходима сумма:	Деньги собраны!

- И вы, наверное, с родителями участвовали, например, в благотворительной акции, в ходе которой отправляли какие-то деньги на лечение какому-то ребёнку. Было такое?

Но вы пока дети, вы не работаете, не зарабатываете денег, поэтому ваше милосердие чаще всего проявляется в ваших словах, ваших поступках.

- Я предлагаю вам послушать несколько историй и проанализировать , обладают ли описанные в них герои милосердием. Если да, то в чём это проявляется.

История 1. (инсценировка, 3 ученика)

О человечестве

Автор: Агния Барто

Готов для человечества

Он многое свершить,

Но торопиться нечего,

Зачем ему спешить?

Пока еще он подвига

Себе не приглядел,

А дома (что поделаешь!)

Нет подходящих дел!

Дед от простуды лечится,

Лекарство дать велит,

Но он не человечество,

Он старый инвалид.

С утра Наташка мечется

(Гуляйте с ней с утра!).

Она не человечество,

А младшая сестра.

Когда судьбой назначено

Вселенную спасти,

К чему сестренку младшую

На скверике пасти?!

Пока еще он подвига

Себе не приглядел

А дома (что поделаешь!)

Нет подходящих дел!

В своем платочке клетчатом

В углу ревет сестра:

- Я тоже человечество!

И мне гулять пора!

Дети высказывают своё мнение о героях произведения

А дома (что поделаешь!)

Нет подходящих дел!

У англичан есть такая пословица. Давайте прочитаем её

«Милосердие начинается дома»

Иногда мы ищем добрых дел на стороне, проявляем сердечность и участие к тем, кого видим в первый раз. И это неплохо. Но можно тотчас определить качество свершаемого добра по нашему отношению к домашним. Как трудно, оказывается, постоянно творить добро для тех, кто живёт с нами бок о бок!

История 2. (чтение стихотворения, 2 ученика)

Кот и пёс

Они купили нового кота —

Шикарного сиамца, дорогущего.

А беспородного — от носа до хвоста —

Швырнули за порог. И он, мяуча,

Прильнул к дверям: «Хозяин, отвори!

Впусти меня обратно, замерзаю!

Я голоден!» — как будто бы молил.

Ну почему никто не открывает?

Котёнок плакал. Он не понимал,

Что не домашний он теперь, бродяга!

Ну, а мороз тем временем крепчал.

И у порога замерзал бедняга...

Вдруг чей-то тёплый ласковый язык

Лизнул котейку. Это был Полкан,

Лохматый пёс, почти уже старик.

Соседний дом он в будке охранял...

Вот так и зажили они вдвоём —

В собачьей будке пёс и кот при нём.

Полкан кота кормил и согревал,

Свою подстилку в стужу подстилал,

Делил с ним поровну еду и кров.

Котейка снова весел и здоров.

Полкан, котёнка взявший под опеку, —

Намного человечней человека...

Дети оценивают поступок бывших хозяев котёнка.

-Кто же оказался милосердным в данной истории?

Полкан, котёнка взявший под опеку, —

Намного человечней человека...

Очень бы хотелось услышать примеры положительные,
добрые.

1 ученик:

Милосердие в моем понимании —

Это ласка, любовь, сострадание.

Это - маме усталой помочь

Это - бабушку навестить.

И обиду свою превозмочь,

И того, кто обидел - простить.

Это - птичек и кошек кормить.

И цветы на окне поливать.

Всё живое на свете любить,

И жалеть, и ценить, и прощать.

-Что, по мнению автора стихотворения, можно назвать
милосердием?

Ласка

любовь к близким, к природе

сострадание

умение прощать

Помощь братьям нашим меньшим

2 ученик:

Если ближний замерз - согрей,

Если он не одет - одень

Если голоден - накорми

Если жаждет он - напои.
Если он скорбит - утешай,
Заболит он - навещай.
Жизнь тебе Господь подарил,
Для того, чтоб людей ты любил.

3 ученик:

Мама спит, она устала.
Ну и я играть не стала...

- Добавим в список поступков:

***помощь больным, попавшим в трудную жизненную
ситуацию внимание к людям***

4 ученик:

Где ДОБРО - там свет, а как иначе?

Жизнь без милосердия пуста.

Если от чужого горя плачем,
значит не иссякла ДОБРОТА!

-А какие примеры милосердия из жизни вы бы могли привести сами?

-Учиться милосердию помогают нам не только наши родители, учителя, но и старые, добрые сказки. Наш дальнейший путь лежит в Сказочную долину. Ведь именно в сказках Добро всегда побеждает зло.

Давайте, ребята, вспомним, какие сказочные герои творили добрые дела, приносили радость окружающим. А поможет нам в этом **Сказочный сундук**. Нам нужно догадаться, кому принадлежат эти предметы?

Из сундучка вынимаем по очереди предметы: скорлупка грецкого ореха, стрела, розы, яблоко, стальное колечко, цветик-семицветик. Дети вспоминают сказку, авторов и рассказывают, кто из героев и как проявлял милосердие.

Слайды с иллюстрациями из сказок

Последним предметом был цветок-семицветик. Давайте посмотрим фрагмент мультфильма, поставленного по произведению В.Катаева, и вспомним, как девочка Женя потратила последний лепесток.

4. Фрагмент мультфильма (5 минут)

- Почему волшебнице удалось вырастить для ребят новый цветок-семицветик?

С помощью лепестка, который был потрачен на доброе необходимое дело, появился новый волшебный цветок. А в жизни так бывает?

5. Обобщение работы

-А сейчас я предлагаю вам в группах обобщить нашу тему с помощью кластера. Обсудите, так по отношению к кому же мы должны проявлять своё милосердие.

Работа в группах.

Обобщение:



Ученица рассказывает притчу.

Один старый индеец открыл своему маленькому внуку жизненную истину. В каждом человеке происходит борьба, похожая на борьбу двух волков. Один из волков – олицетворение доброты, милосердия, отзывчивости, трудолюбия, красоты, а другой – лени, трусости, жестокости.

- А кто же из этих двух волков побеждает?- спросил внук.

- А побеждает тот волк, которого человек лучше кормит.

- Как эту притчу вы поняли?

6. Рефлексия

Оказывается, милосердие можно развивать в себе целенаправленно.

Подумайте, как это делать. Может быть вы выведете формулу милосердия? Может быть сочините синквейн.

Поможет вам в этом памятка.

Памятка

Как развить в себе милосердие

- Больше читай, чтение учит милосердию.
- Участвуй в благотворительных акциях.
- Никого не осуждай.
- Проявляй чуткость и внимательность к окружающему миру.

Только тот, кто способен «расслышать» чувства другого человека может быть по-настоящему милосердным.

- На ваших столах в конвертах лежат сердечки, на которых вы напишите, какие милосердные поступки вы захотели совершить.

- Наклеиваем сердечки на доску

- А я всех благодарю за теплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе.

Помните:

- Добрые слова - корни
- Добрые мысли - цветы
- Добрые дела - плоды
- Добрые сердца - сады.

Заботьтесь о своем саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами

Л.Б. Дегтерева

Использование цифровых ресурсов «Точки роста» в организации проектно - исследовательской деятельности

Федеральный государственный образовательный стандарт обязывает современного учителя формировать у обучающихся основы культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования.

Проектная деятельность школьников - это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта.

Для ученика проект - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Педагоги нашей школы продуктивно занимаются проектно-исследовательской деятельностью. Ребята под руководством наставников добились высоких результатов на муниципальном, региональном и федеральном уровнях, представляя проекты и исследовательские работы по разным предметам.

Учитывая специфику сельской школы, справедливо отметить, что охват детей данной работой был небольшим. В основном, она направлена на обучающихся с интеллектуальным или творческим типом одаренности.

С открытием в нашей школе в 2020 г. «Точки роста» многое изменилось. «Точка роста» открыла возможности для разноплановой, массовой проектной деятельности детей с разными образовательными потребностями.

В урочное время ребята решают проектные задачи обновленных по содержанию технологии, информатики и ОБЖ.

Ребята, систематично занимающиеся исследовательской и проектной деятельностью, сразу оценили новые технические возможности центра.

Например, ученик быстро сообразил, что к своему проекту по теме «Шумоизоляция ВАЗ 2107» недостающие детали можно теперь сделать самому! Изучил нужную программу и распечатал детали на 3D-принтере.

Учащиеся 10 класса, познавая основы проектной деятельности на уроках по теме «Индивидуальный проект», активно используют возможности «Точки роста».

Ребята знакомятся с Интернет-ресурсами, программным обеспечением, облачными сервисами для работы с информацией.

В распоряжении старшеклассников современные девайсы: ноутбуки, фотокамера, позволяющие сделать процесс обучения индивидуальным и групповым одновременно.

На уроке по индивидуальному проекту, который проходит на базе «Точки роста», ребята монтируют свои видео и фото, готовят свои медиа-продукты, хранят их в общем облачном сервисе. В итоге, к концу года у десятиклассников появится готовый индивидуальный проект, который и будет презентован к оцениванию.

На базе «Точки роста» ежегодно проходит защита индивидуальных проектов учеников по разным темам. Ученики 9-х классов также готовятся к защите индивидуального проекта со своими наставниками во внеурочное время.

Говоря о школьном проектном творчестве, стоит отметить и те замечательные возможности центра для воспитательной работы с учащимися. Ребята создают тематические видеоролики о школьной жизни, лидеры школьного самоуправления - видеоотчеты о проведенных акциях. Даже в период дистанционного обучения дети продолжали монтировать трогательные клипы «Спасибо учителям», а педагогический коллектив - поздравление учеников, жителей села с праздником Великой Победы.

Благодаря возможностям «Точки роста» ученики нашей школы принимают участие в НПК и конкурсах различного уровня,

занимают призовые места. С использованием возможностей центра был проведен День учителя (школьный проект «Видеофильм – поздравление любимым учителям»).

Планируется, что в результате работы центра «Точка роста» каждый год больше будет вовлечено учащихся в проектно - исследовательскую деятельность.

Направления проектно - исследовательской деятельности в школе:

- Индивидуальные итоговые проекты 9-х, 10-х классов;
- индивидуальная работа с интеллектуально – одаренными детьми;
- групповая работа по реализации творческих, социальных, волонтерских проектов;
- проекты для детей с ОВЗ.

Литература

1. Кузнецова Т. В. Проектно-исследовательская деятельность как личностно ориентированная технология обучения / Т. В. Кузнецова, С. И. Поздеева // Современные технологии образования: материалы всероссийской заочной научной конференции: в 2 частях, Барнаул, 18 февраля 2010 года / Министерство образования и науки РФ, Алтайская государственная педагогическая академия - Барнаул: Алтайская государственная педагогическая академия, 2010. – С. 37–39.

2. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования /Педагогическое образование в России, 2018, №8, С. 107-113.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

4. Шорт П. Перспективы использования цифровых технологий в непрерывном образовании / П. Шорт, Е. В. Коробицына // Цифровое образование в РФ: состояние, проблемы и перспективы: материалы Международного форума, Санкт-Петербург, 28-31 октября 2019 года. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 82–85.

Л.Ю. Видяйкина

Нестандартные уроки русского языка и литературы Из опыта работы учителя русского языка и литературы

Еще сравнительно недавно считались новыми такие формы урока, как: уроки-семинары, лекции, дебаты, концерты, викторины, зачеты. Теперь это повседневная практика школы. Для меня же интересной и результативной формой работы стали литературные встречи.

Цель такого урока – углубить знания учащихся о творчестве писателя, проверить степень усвоения и осмысления материала. Такая методика соответствует новой концепции общего среднего образования, в которой основное внимание уделяется ученику как личности, развитию его творческих возможностей, привитию интереса к литературе. Эти уроки способствуют и развитию самостоятельности мышления.

Встречи проводятся между двумя командами одного класса. Ведет встречу учитель.

Провожу встречи в своих классах, начиная с пятого, и посвящаю произведениям, изучаемым по программе, а также произведениям для внеклассного чтения.

Встречи по творчеству И.А.Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, А.П.Чехова, В.П. Астафьева и др. надолго остались в памяти ребят. Чтобы встреча была запоминающейся, необходимо приложить усилия и учителю, и ученикам.

Команды создаются за два месяца до встречи, регулярно готовятся к ней, стараясь держать в тайне все свои замыслы.

Задания, затрагивающие своеобразие каждого художника слова, должны быть интересными и глубокими. Темы и проблемы, волнующие авторов художественных произведений, всегда современны и близки нам, даже если это литература 18-19 веков.

Это проблемы нравственности, гуманизма, добра и зла, войны и мира, взаимоотношений взрослых и детей и др.

В процесс подготовки встречи обязательно должны быть включены такие вопросы и задания:

1. Прочитать наизусть 2-3 критических высказывания об авторе и прокомментировать их.

2. Раскрыть условия формирования личности писателя.

3. Рассказать об истории создания произведения, о смысле его названия.

4. Показать, какие проблемы поставил автор в произведении, какими художественными средствами их решил и почему.

5. Охарактеризовать главных героев произведения.

6. Чьи взгляды разделяете вы и почему?

7. На чьей стороне автор?

8. Рассказать об эпизодах, которые более всего волнуют читателя, и объяснить, почему выбраны именно они.

9. Прочитать наизусть отрывок из произведения.

Когда всеми учащимися произведение прочитано, проводим сочинение «Мои размышления о...(конкретное произведение)». Сочинения служат основой для стенных газет, которые оформляют команды.

Для викторины каждая команда готовит по пять вопросов, которые будут заданы соперникам.

Проведение встречи можно разделить на следующие этапы:

1. Словарный диктант, включающий характерные для данного произведения слова, словосочетания (с дальнейшим толкованием их лексического значения) и литературоведческие понятия, используемые при его анализе.

2. Обсуждение вопросов. Вопросы предлагаются поочередно каждой команде.

3. Инсценирование отрывков произведения. Оно вызывает особый интерес у учащихся, помогает надолго запомнить героев, создать атмосферу радости творчества, объединяет учащихся (тем

более что из школьной жизни последних лет исчезли ученические театры).

4. Защита стенной газеты. Каждая команда доказывает необходимость отобранного материала, рисунков. В газету могут быть помещены личные впечатления учащихся от знакомства с произведением, высказывания о нем критиков, оценочные суждения учащихся и другие материалы.

5. Проведение викторины. Каждая команда поочередно задает свои вопросы другой: если ответ неверен, дают его сами. Кроме чисто познавательных целей викторина вносит в учебную встречу элемент психологической зарядки – вопросы могут быть самыми неожиданными, а иногда и забавными.

6. Чтение наизусть наиболее понравившегося отрывка из произведения. Учащиеся выбирают их самостоятельно. Объем отрывков не должен быть очень большим. Можно прочитать стихи, посвященные автору. Иногда ребята читают свои стихи – в моей практике такие случаи были неоднократно.

7. Подведение итогов встречи. Оценивается каждый этап встречи по 5-балльной системе. Жюри определяет лучшую команду и лучших участников каждой команды. Дает общую оценку всей встрече, оценивает достоинства и успехи каждой команды (мягко и корректно можно сказать и о недостатках).

«Душа с душою говорит...» Эти пронзительные строки Лермонтова могут стать эпиграфом к нашим литературным вечерам, благодаря которым художники слова становятся ближе нашим ученикам и происходит незримый диалог писателя и читателя.

Т.В. Калинина

Конспект урока психомоторики «Космическое путешествие» в сенсорной комнате

Цели:

- развитие общей моторики тела, координации движений, кинестетической чувствительности, вестибулярного аппарата;
- развитие эмоциональной и когнитивной сфер, творческого воображения, коммуникативных навыков;
- обучение техники выразительных движений (психогимнастика);
- коррекция страха, агрессивности, тревожности.

Оборудование: Тактильная дорожка, пуфы с гранулами, обучающие постеры «Эмоции», «Время суток», «Природные явления», «Времена года», пуфы «цветик-семицветик, элементы игрового набора «Приоритет», песочные часы, магнитная доска, панно «Звездное небо», световые песочные столы, световая пузырьковая колонна, картинки цветик-семицветик, памятка «Дружба», магнитные планшеты.

ХОД УРОКА:

Дети входят в сенсорную комнату, снимают обувь.

Педагог-психолог: Ребята, здравствуйте, сегодня мы с вами полетим на другую планету. Но сначала надо пройти серьезную подготовку, чтобы быть сильным, выносливым и внимательным.

Педагог-психолог и дети идут по «космической дорожке». Педагог-психолог дает четкие указания детям, помогает тем, у кого не получается:

– Идем по мостику, держим равновесие, спинка ровная, руки в сторону, ножки скользят по мостику.

– Дети друг за другом проходят по дорожке, тем самым выполняя упражнение на координацию движений.

Педагог-психолог предлагает детям встать в кружок:

– Ребята, прежде, чем попасть на другую планету, мы должны повторить, какие эмоции нужны человеку, чтобы при встрече с инопланетянами суметь показать, что мы им рады. Подходим к постеру, какие положительные эмоции мы должны повторить? А какие отрицательные? Чтобы вовремя прибыть на нужную нам

планету, мы должны определить время суток, время года и природные явления сегодня. Вдруг, погода нелетная.

Педагог-психолог: Ну, а теперь пора на старт! Беремся за руки, это наша ракета (пуфики), считаем: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 – старт, поднимаем руки: «Ура, мы летим».

Дети издают звук: «У-у-у» и раскачивают руками. Педагог-психолог выполняет движения вместе с детьми. «Р-р-р»-рычит ракета, «С-с-с-с».

Выключается свет, включается легкая музыка, ночное небо, панно «Звездное небо».

Педагог-психолог: Мы в космосе, и сейчас у нас у всех состояние невесомости. А вы знаете что это такое? Встаньте и попробуйте полетать: медленно, плавно, красиво под музыку.

Педагог-психолог следит за выразительностью движений детей, «летает» вместе с ними.

Педагог-психолог: А теперь все в круг, беремся за руки. Команде корабля приготовиться к посадке!

Дети садятся в круг, берутся за руки, поднимают руки вверх.

Педагог-психолог: Начинаем считать: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10... Посадка! Руки опускаем со звуком: «У-у-у». Прилетели, ура!

Дети выражают эмоцию радости. Звучит музыка, можно включить свет, дети выходят из «ракеты».

Педагог-психолог: Мы на другой планете, не спешите, вас могут подстеречь опасности. Будьте осторожны! Помогайте друг другу!

Педагог-психолог предлагает детям пофантазировать:

– Ребята, давайте посмотримся... Что же мы здесь видим?

Педагог-психолог с детьми «гуляют» по планете, подходят к «космическим песочницам»

Собрались мы здесь опять (качаем руками)

Мастерить, с песком играть. (трех ладони)

Заниматься нам пора. (беремся за руки)

Ну, за дело, мастера! (поднимаем руки вверх)

Педагог-психолог спрашивает, знают ли дети, что такое **космос** и как туда попасть.

Дети: **Космос** – это все пространство, которое находится вокруг нашей планеты.

Педагог: А вы уже прилетели в **космос**? А на чём мы сюда добрались?

Дети: На ракете!

Педагог предлагает детям **сконструировать свои ракеты**, используя деревянные детали.

Педагог: Из чего состоит ракета? (*ответы детей*)

Педагог (*подводит итог*) : Корпус, окна (*иллюминаторы*). У ракеты специальное ракетное топливо, и когда ракета взлетает, то снизу из нее вырывается настоящий огонь.

Педагог предлагает использовать свою фантазию при **конструировании ракеты**, вносить свои дополнения по желанию. Звучит музыка **космоса**

Педагог: Ракеты готовы! Вот мы и в **космосе**... Наша планета Земля отдаляется.... Давайте попробуем нарисовать - какой мы увидим Землю из **космоса**.

Дети рисуют на песке космос и планету Земля.

Педагог-психолог: А что еще есть на этой планете?

Дети находят красивый цветок, удивляются, любят его, нюхают его.

Педагог-психолог: Он живой, ребятки, настоящий, значит планета эта живая, на ней есть жизнь.

Путешествие по планете продолжается: ребята пытаются найти в кабинете такой же цветик-семицветик. Находят. Учитель вручает детям шаблоны цветиков-семицветиков для написания добрых пожеланий инопланетянам.

Педагог-психолог: Ребята, а что объединяет двух людей с общими интересами? Как найти общий язык и наладить контакт с инопланетянином, как вы думаете?

Дети: Дружба! Улыбка! Положительные эмоции!

Педагог-психолог: Правильно, ребята. Возьмите эти цветы и напишите на каждом лепестке пожелания для инопланетных друзей. Давайте прочтем, что вы написали.

Далее предлагает ребятам написать «дружба» - послание для инопланетян на магнитном планшете. Ребята пытаются ,фантазируют со шрифтом, пишут послание по точкам.

Учитель показывает расшифровку слова «дружба», беседуют о дружбе. (Педагог-психолог демонстрирует детям плакат о дружбе и беседует о ней с детьми)

Педагог-психолог: Теперь я точно знаю, что при встрече с инопланетянами вы сможете показать свои лучшие качества и подружиться.

Педагог-психолог: Ребята, наше первое путешествие подходит к концу. Пора возвращаться, садимся в ракету (в круг, берем за руки, считаем: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. Поднимаем руки, взлетаем, летим, держимся за руки и раскачиваемся. Делаем вдох и выдох – приземлились.

Включается свет, выключается звездное небо и музыка.

Педагог-психолог: Наше путешествие закончилось. Мы прилетели на свою планету «Земля», в свой родной садик.

Анализ занятия

Педагог-психолог: Занятие наше закончилось. Скажите, что вам больше всего понравилось на занятии?

Итог занятия

Педагог-психолог хвалит всех «астронавтов», корректно дает оценку каждому из них.

Л.Н. Зайнуллина

**Конспект занятия по сенсорному развитию детей раннего
возраста тема: «Волшебный клубочек»**

Цель: развитие сенсорного восприятия посредством выполнения действий с предметами.

Задачи:

1. Формировать представления о цвете, форме, величине.
2. Закреплять умение различать один и много предметов, пустой - полный, большой- маленький; закреплять знания о геометрических фигурах.
3. Побуждать детей к называнию предметов.
5. Развивать у детей внимание, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.
6. Закрепить приёмы и навыки лепки.
7. Воспитывать самостоятельность, активность, умение работать в коллективе.

Методы и приёмы: игровой, словесный, наглядный.

Словарная работа: пустой, полный, большой, маленький, один, много.

Материалы: клубочек, игрушка зайчик, большие фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, набор маленьких фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг, большие и маленькие шары, большая и маленькая коробка, цветное солёное тесто, салфетки, дощечки.

Ход занятия:

Воспитатель: - Собрались все дети в круг. Я - твой друг и ты – мой друг!

Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнёмся

- Посмотрите, к нам в гости пришел (показать зайчика). Кто это?

Дети: - зайчик.

Воспитатель: -Давайте с ним тоже поздороваемся.

Зайчик:- Ребята, я пришел к нам в гости не просто так, принес подарки и хочу угостить вас. *В мешке дырка, подарки потерялись.* Ой, ребята что же делать?

Воспитатель:- Не расстраивайся Зайчик, здесь есть волшебный клубочек. Он нам поможет найти подарки. *(бросаем клубочек он катится к столу, мы идём за ним).*

Ребята, посмотрите, что здесь лежит?

Дети:- Фигуры.

Воспитатель: -Давайте их назовем. Это что за фигура?

Дети: -Квадрат

Какого он цвета? *(Желтого)*. А это какая фигура? *(треугольник, красного цвета)* .А это? *(круг, синего цвета)* .А как называется эта фигура? *(прямоугольник, зелёного цвета)*

Воспитатель: Ребята, фигуры играли и потерялись, давайте поможем найти им домик. Возьмите любую фигуру и найдите домик, в котором они живут.

(дети раскладывают фигуры, при этом называют их и в каком домике она живёт: круг живёт в синем домике....)

-Молодцы. Все фигуры нашли свой домик. Зайка очень рад. А теперь давайте немного отдохнем.

3. Физкультминутка: Вышел зайчик погулять

Вышел зайчик погулять. Начал ветер утихать. *(Ходьба на месте.)*

Вот он скачет вниз по склону, забегает в лес зелёный.

И несётся меж стволов, среди травы, цветов, кустов. *(Прыжки на месте.)*

Зайка маленький устал. Хочет спрятаться в кустах. *(Ходьба на месте.)*

Замер зайчик среди травы а теперь замрем и мы!

Воспитатель: - Отдохнули? А теперь отправляемся за волшебным клубочком. Посмотрите, что здесь у нас лежит? *(шарики)* А какие они по размеру? *(Большие и маленькие)*. Правильно. Сколько здесь шариков? *(Много)* Давайте возьмем по шарик. Амир, сколько у тебя шариков? *(один)* А у Вики? *(один)* И у Марата один, и у Аланы один.

Посмотрите ребята, здесь стоят две коробочки. Это какая коробочка по размеру? (*большая*). А эта (*маленькая*). В них лежит что? (*нет*). Какие они? (*пустые*). Теперь давайте положим мячи по коробкам: в большую – большие мячики, а в маленькую – маленькие мячики.

Воспитатель:- Ребята, Зайке очень понравилось играть с шариками. Он хотел бы подарить шарики своим друзьям. Давайте вылепим для его друзей красивые разноцветные шарики. (*Дети берут цветное солёное тесто*) (*лепка*).

В ручках пластилин кружился, в шарик быстро превратился.

Мы лепили, мы катали, ручки наши не устали.

Воспитатель: Молодцы ребята. Зайка очень рад, что вы справились с его заданиями, Посмотрите, что это? (*Зайкин подарок, раздаём детям чупа- чупсы*)

ВЗайке нужно идти домой в лес, давайте с ним попрощаемся

4. Итог занятия:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось выполнять задания? А какие задания мы выполняли? А подарки вам понравились? Вы так хорошо сегодня работали. Молодцы!

Г.А. Гайдамак

Занятие "Наша страна Россия"

Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств и любви к своей Родине.

Задачи: обобщение и систематизирование знаний детей о России; развитие внимания, памяти, речи; воспитание патриотических чувств, привитие любви к Родине.

Методы и приемы: игровой, наглядный, словесный, практический.

Предварительная работа: разучивание гимна России; рассматривание глобуса; дидактические игры по гражданско-

патриотическому воспитанию; беседы о России; чтение стихов, пословиц, поговорок о России; рассматривание иллюстраций о России.

Оборудование: глобус, карта России, Флаг России, Герб России, музыкальное сопровождение, флаги других стран, фото по темам.

Ход занятия

Воспитатель:

Россия, Россия, Россия

Нет края на свете красивей,

Нет Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, –

Что может быть сердцу милей? *(В. Гудимов)*

- Ребята, давайте, поздороваемся друг с другом.

Здравствуй, друг! *(руки к другу)*

Здравствуй, небо! *(руки вверх)*

Здравствуй, земля! *(приседают)*

Здравствуйте, все мои друзья! *(руки вперёд)*

Здравствуйте, россияне! Ребята, а почему я вас так назвала?

(Ответы детей)

- Ребята, мы с вами живём в самой большой и прекрасной стране на земле. Вы уже знаете, как называется наша страна?

(Ответы детей)

- Давайте посмотрим, как пишется это слово. *(На доске слово - «РОССИЯ»)*

- Правильно, у нашей страны удивительно красивое, звучное имя – Россия. А откуда появилось такое название – Россия? В стародавние времена её называли Русью. Слово «Русь», как полагают учёные, произошло от слова «русло». Русло – это ложе реки, по которому она течет меж берегов. Русь – страна озёр и рек. Русь – светлое место. Это страна света, солнца, добрых людей. Русских ещё называют россами, а страну, где они живут, Россией.

В нашей стране много всего самого удивительного: необыкновенно красивая природа, удивительные люди.

- Ребята, отгадайте загадку. На ноге стоит одной, крутит вертит головой. Нам показывает страны, реки, горы, океаны. *(Ответы детей)*

- Правильно, ребята. Это глобус. Что такое глобус? *(Модель планеты земля)*

- Посмотрите на глобус. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. *(Показ)*

- Вот как много места занимает территория России. Она расположена в двух частях света: в Европе и в Азии; омывается тремя океанами: Северно-Ледовитым, Тихим и Атлантическим. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом припекать солнышко.

- Посмотрите, у нас кроме глобуса есть ещё и карта. Здесь очень хорошо видна граница России. Россия граничит с 16 государствами. Ни у одной страны нет такого количества соседей. Границы России проходят и по суше, и по воде. В нашей стране более тысячи городов. Какие города вы знаете? *(Ответы детей)*

- А в каком городе мы с вами живём? *(Ответы детей)* Наш город – Асино находится на территории России, в Томской области.

- В России много интересного. Есть высокие горы, выше всех – потухший вулкан Эльбрус, удивительная гора с двумя вершинами. В России есть глубокие озёра. Самое большое – озеро Байкал, глубже него нет на всей планете.

- А сколько в России длинных рек, речек, речушек, всех не перечислить! Великая русская река Волга – самая крупная в Европе.

- А теперь за дело дружно, отгадать загадку нужно:

Не заботясь о погоде. В сарафане белом ходит,

А в один из теплых дней, Май сережки дарит ей... *(Березка)*

- Русская березка – считается символом России.

- Но, главное богатство нашей страны - наш народ. Давайте вспомним, какие национальности проживают в России?

- Многонациональная наша страна и все люди живут в России дружно и счастливо.

Физкультминутка «Наша Родина – Россия»:

В нашей стране горы - высокие, *(тянемся на носочках вверх)*

Реки глубокие, *(присаживаемся на корточки)*

Степи широкие, *(руками в стороны)*

Леса большие, *(руки вверх)*

А мы - ребята вот такие! *(показываем большой палец)*

- Сейчас я предлагаю вам поиграть. Игра «Угадай символику России». *(Флаги разных стран)*

- Ребята, найдите российский флаг. *(Дети выполняют задание)*

Стих про флаг:

Три полосы флага – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота.

Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов наглядных, радости, чудес.

Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою Отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак, -

Доблестный трёхцветный наш российский флаг!

- Дети, очень важно не перепутать порядок цветов флага: сверху – белый, в середине – синий, внизу – красный. Если их переставить, то может получиться флаг другой страны. Ребята, а где можно встретить государственный флаг России? Флаг развивается на мачтах российских кораблей, он изображен на самолетах, космических кораблях, на нашем Центре.

- Также во всех странах есть герб. Кто помнит, как выглядит герб РФ? *(Показ фото)*

На нем изображен двуглавый орел. Двуглавый орел является символом России уже более пятисот лет. Герб России символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом.

Орел с двумя головами, у орла распушенные крылья, на головах короны, в одной лапе орел держит золотой шар, а в другой золотой жезл. Как вы думаете, что означают предметы в лапах орла? *(Власть)*

- А почему именно орел, а не воробей или другая птица? *(Орел большая, смелая птица)*

Послушайте притчу:

«Однажды, это было давно, на большой поляне собрались звери и птицы, которые живут в российских лесах, стали думать и решать, кому из них быть на гербе России. Первой выскочила попрыгунья белка.

— «Посмотрите, какой у меня красивый и пушистый хвост. Мы, белки, живем почти во всех лесах этой страны. Мне и быть на гербе!» Звери и птицы засмеялись:

- Ёж: «Да что ты, белочка! Вон ты, какая маленькая, а Россия такая большая. Куда уж тебе!» Тут вперед вышел огромный бурый медведь: «Ну, мне-то вы не скажете, что я ростом не велик. Я сильный и могучий, как сама Россия. Мне и быть на гербе!». Звери уже готовы были согласиться с медведем, но вдруг заговорила мудрая сова: «Вы, медведи, на земле живете и ничего, кроме своего леса, не видите. А мы, птицы, высоко в небе летаем, с высоты всю страну видим: и леса, и моря, и степи. Есть у нас король птиц — орел с двумя головами. Он самый умный, самый сильный, летает выше облаков и может смотреть сразу в две стороны: направо и налево. Он всегда знает, что в разных концах страны делается. Вот кому надо быть на гербе!» Подумали, подумали звери и решили, пусть это будет орел. И сразу же в лучах яркого света с неба спустился прекрасный двуглавый орел, а его изображение появилось на гербе России».

- А зачем ему 2 головы, что одной мало? *(Смотрит во все стороны, чтоб ни один враг не подошел)*

- Кроме двуглавого орла на гербе изображён воин на белом коне и страшный дракон, которого воин поражает своим копьем. Этому воина зовут Георгий Победоносец.

- А вот и еще одна притча: Давным -давно, в далекой стране родился святой Георгий. Где он жил, находилось большое озеро. В этом озере поселился гигантский змей, пожирающий людей. Однажды змей потребовал, чтобы правитель города отдал ему на съедение свою единственную дочь. Когда змей показался из озера, Георгий Победоносец, помолился и бросился с копьем на чудовище. Пронзив змея, святой Георгий прижал его к земле, а конь стал топтать его ногами. С тех пор Георгия стали почитать как великого героя.

- Скажите, а где можно увидеть изображение герба? На знаменах, на печатях, денежных знаках, на паспорте.

- Гимн России. Гимн - это торжественная песня, в которой каждый народ прославляет свою родину. Гимн всегда поют и слушают стоя. Сегодня, друзья, мы услышать должны, главную музыку нашей страны. Она называется коротко – «Гимн», Мы каждое утро встречаемся с ним.

(Все встают. Звучит 1 куплет Гимна)

Стих про гимн:

Величаво и спокойно Гимн России прозвучал,

Каждый слушал тихо стоя, Затаил дыханье зал.

С этой музыкой взрослеем, С этой музыкой растем

Эту музыку по жизни в нашем сердце пронесем.

- Ребята, а знаете ли вы, когда исполняется государственный гимн? На торжественных праздниках, военных парадах, при награждении победителей.

- Россия – наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина?
(Ответы детей)

- Родина – место, где мы родились, живем, где живут наши родители, бабушки и дедушки, это улицы нашего дома. Родина у каждого человека одна. Родина – это то, что объединяет всех

людей, живущих в одной стране. Мы все – россияне, все говорим на одном языке, имеем одинаковые паспорта.

Стих про Родину:

У каждого листочка, у каждого ручья

Есть главное на свете - есть Родина своя.

И там, где мы родились, где радостно живем,

Края свои родные мы Родиной зовем.

- Ребята, предлагаю вам сыграть в Русскую народную игру «Золотые ворота».

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди, Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше, Получилась красота!

Получились не простые, Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота - Пропускают не всегда.

Первый раз прощается, Второй - запрещается.

А на третий раз - Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

- Русский народ придумал очень много игр, много красивых, умных поговорок и пословиц о Родине, любви к ней. Давайте сейчас вспомним эти пословицы.

- Человек без Родины, что соловей без песни.

- Нет в мире краше Родины нашей.

- Тот герой, кто за Родину горой.

- Жить - Родине служить.

- Если дружба велика, будет Родина крепка.

- Ребята, чему учат нас эти пословицы? (*Ответы детей*)

- Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

- Мы живем в России, значит мы кто? (*Ответы детей*)
Россияне.

- А теперь, я предлагаю поиграть в ещё одну игру.

Игра «Кто, в какой стране живёт». Давайте вспомним жителей разных стран:

Кто живёт в Голландии?... голландцы. Кто живёт в Шотландии?... шотландцы

Кто живёт в Англии?... англичане. Кто живёт в Литве?... литовцы.

Кто живёт в России?... россияне. Кто живёт в Мексике?... мексиканцы.

Кто живёт в Японии?... японцы. Кто живёт в Африке?... африканцы.

Кто живёт в Китае?... китайцы. Кто живёт в Грузии?... грузины.

Кто живёт в Узбекистане?... узбеки. Кто живёт в Испании?... испанцы.

- Ребята, в России очень много городов, но есть в стране самый главный город. Как он называется? (*Ответы детей*)

- Москва. Москва — это столица нашей Родины. Все главные праздники и парады нашей страны проходят на красной площади в Москве.

- И начнем мы свою экскурсию со знаменитой Красной площади. Как вы думаете, почему она так называется? (*Ответы детей*)

- Правильно, потому что она красивая. Потому что на Руси всегда было - что красиво, то «красно». Главной достопримечательностью Красной площади является Кремль. В Кремле работает правительство России, которое управляет,

руководит жизнью нашей страны. Кто является главой нашего государства?

- Ребята, в каждой стране есть свой самый главный человек, который руководит ею. В одних странах - это король, в других - королева, а в третьих - к примеру, султан. Но в большинстве стран сегодня главным человеком является - президент. Вот и у нас в России есть свой Президент. - Кто мне скажет, как его зовут? *(Ответы детей - В. В. Путин)*

- Быть президентом - трудная, ответственная работа! Он отвечает за всю страну. Конечно, один человек едва ли справится с таким количеством дел, но у президента есть помощники, которые помогают ему. *(Фото президента)*

- В Москве много памятников знаменитым людям, которые жили в этом городе. Памятник А. С. Пушкину, В. В. Маяковскому, П. И. Чайковскому, памятник Минину и Пожарскому. Все туристы обязательно спешат увидеть два великолепных памятника - Царь – пушку и Царь – колокол.

- Царь - пушка предназначалась для обороны Кремля.

- Царь-колокол никогда не звонил. Однажды в Кремле случился пожар, мастера испугались, что от огня он расплавится, стали его заливать холодной водой. От разницы температуры колокол треснул и от него отвалился кусок. Долго потом колокол лежал в земле, только через сто лет его извлекли из ямы и поставили на постамент.

- Будущее нашей страны России во многом зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы будете любить свою Родину, что хорошего сможете для неё сделать, когда станете взрослыми людьми. Ребята, когда вырастите, может быть, прославите Россию своими именами. Но если вы не станете знаменитыми учеными, космонавтами, артистами, а будете обычными врачами, учителями, рабочими, инженерами, которые добросовестно трудятся во благо Родины, то знайте: Россия гордится вами, вашими делами и поступками!

С.А. Пилюшина

Урок по русскому языку в 3 классе на тему: "Части речи"

Цели:

Обучающие:

систематизировать знаний обучающихся об имени существительном; повторить орфограмм, связанных с правописанием имён существительных.

Развивающие:

способствовать развитию связной речи, коммуникативных навыков через организацию групповой работы, давать самооценку учебной деятельности.

Воспитательные:

прививать умение слушать учителя и своих одноклассников, уважение друг к другу необходимое для работы в группе и команде, воспитание гигиенических правил письма; повышение уровня познавательного интереса к предмету «Русский язык».

Задачи урока через планируемые результаты:

Личностные:

-создание ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности;

- создание условий для развития уважительного отношения учеников друг к другу;

- формирование сознательного отношения к собственной безопасности и здоровью

Предметные:

научатся находить имена существительные, отличать от других частей речи; определять у имени существительного значение; соотносить вопросы кто? что? с предметами.

Регулятивные:

определять и формулировать тему и цель урока; умение принимать и сохранять учебную задачу; оценивать правильность выполнения своих и чужих действий;

Коммуникативные:

умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; принимать участие в работе группами, совместно договариваться о правилах поведения и общения в группах, воспринимать различные точки зрения, понимать заданные вопросы, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников, оказывать взаимопомощь, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Познавательные:

формировать умение работать с текстом, выполняя учебно-познавательные действия, осуществляя логические операции анализа, синтеза, классификации;

понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать, структурировать и применять с учётом решаемых задач; извлекать нужную информацию.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Эмоциональная мотивация.

- Прозвенел уже звонок,

Начинается урок.

И на парте – все в порядке –

Ручки, книжки и тетрадки.

Ножки – вместе,

Спинки – ровно

И к уроку все готово!

Организация рабочего места учащихся.

- Ребята, проверьте готовность принадлежностей к уроку.

- Проверьте порядок на рабочем месте. Садитесь. Начнём наш урок.

II. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Отгадайте загадку: «Давно живу я в мире этом, даю названия предметам».

- О какой части речи эта загадка? Почему вы так считаете?

- Правильно, это имя существительное.

- Имя существительное – самая представительная часть речи.

Почти каждое слово в нашей речи - имя существительное. Существительное появилось в речи в числе самых первых слов людей. И сегодня на уроке мы обобщим и закрепим ваши знания по теме «Имя существительное».

III. Актуализация знаний

Из чего состоит наша речь?

– Из чего состоят предложения? (из слов)

- Все слова русского языка делятся на большие группы –
...(части речи).

- Как называются жители этой страны? (*Части речи*)

- Какие части речи вы уже знаете?

- На какие вопросы отвечает имя существительное?

- А сейчас внимательно

Мы правило прочтем,

И все, что мы узнали,

Теперь мы назовем.

(чтение правила по таблице)

IV. Первичное усвоение новых знаний.

Имя существительное,

Очень удивительное,

На вопросы кто? и что?

Отвечать оно должно.

V. Первичная проверка понимания

1. Игра.

- Если слово отвечает на вопрос кто? — поднимите руки вверх, а если на вопрос что? — руки вперед. Если встретили другие части речи, то надо присесть.

Кровать, учитель, лететь, собака, корова, телефон, зелёный, школа, волшебный, добрый, папа, подарок.

- А какие предметы обозначает имя существительное? Назовем: людей, животных, неживые предметы, вещества, явления природы, отвлеченные, которые нельзя представить предметно, так как они живут в мыслях: добро, зло, память.

VI. Первичное закрепление.

1. Выполнение упражнений по учебнику

2. Работа в командах

Большая или маленькая. (Класс - 3 команды). Ведущий читает предложения, в каждом из которых есть два слова, сходных по форме, но разных по значению: одно обозначает предмет, а другое - имя ли фамилию.

1. УЛЕТЕЛ ОРЁЛ ЗА ГОРОД ОРЁЛ.
2. ШАРИК ПОЙМАЛ ШАРИК.
3. НЕ БОЙСЯ МОРОЗОВ, СЕРЁЖА МОРОЗОВ.
4. ХОРОШИ ГРУШИ В КОРЗИНЕ У ГРУШИ.
5. НАША ПОЛЯ ВЕРНУЛАСЬ С ПОЛЯ.
6. ДОМИК ДЛЯ СКВОРЦОВ СДЕЛАЛ АЛЁША СКВОРЦОВ.
7. ВАСЯ РЫБАКОВ БЫЛ У РЫБАКОВ.
8. У ПАСТУХОВ ВЫСТУПАЛ АНДРЕЙ ПАСТУХОВ.
9. ВОТ МОЯ ПОДРУЖКА РОЗА, А В РУКЕ У РОЗЫ РОЗЫ.
10. ПЯТЬ ГОРШКОВ ПРИНЁС ПЕТЯ ГОРШКОВ.
11. КОЛЯ АРБУЗОВ КУПИЛ ПЯТЬ АРБУЗОВ.

Нужно сказать, какое из слов пишется с маленькой буквы, а какое с большой и почему. Каждой команде предлагается по 3-4 предложения. Побеждает команда, допустившая наименьшее число ошибок и давшая правильные объяснения.

3. Задание с сигнальными карточками

- Теперь мы должны с вами вспомнить о тех признаках имени существительного, которые вам известны. (число)

Распределите существительные по числу.

Автобус, ноутбук, люди, книги, олень, стулья, печь, ночь, сны, солнце, небо, земли, дочь, подруги, ручки, вода, сом, облако, ручей.

Физкультминутка.

«Любознашки»

Гимнастика для мышц шеи включает упражнения, которые можно выполнять сидя за партой. Упражнения выполняют медленно, на каждый слог одно движение:

Как мне нравится учиться (наклоны головы вверх-вниз),

Изучать весь мир вокруг (повороты головы вправо-влево)!

С каждой новой страницей (наклоны головы вправо-влево)

Все понятней стало вдруг (круговые движения головой по одному разу в одну и в другую сторону).

4. Работа группами.

- Прочитайте текст, найдите имена существительные, выпишите их, в скобках записывая вопросы, на которые они отвечают.

Сквозь метель Жюлька увидела летящую птичку и со всех ног бросилась за ней по снегу. Птичка плавно порхала, поднималась вверх и вертелась в волнах ветра. Она догнала, схватила, но это была не птичка, а старый сухой дубовый лист.

5. Упражнение

Мы будем превращать взрослых животных в маленьких и записывать это в тетради.

Слон – слонёнок

ёж – ежонок

кукушка – кукушонок

волк – волчонок

лось – лосёнок

медведь – медвежонок

лиса – лисёнок

Какие суффиксы нам помогали? (-онок, -ёнок) Какое явление вы увидели в 2-х последних парах слов? (Чередование согласных на конце корня) С помощью этой игры мы вспомнили, что в

русском языке существует очень много суффиксов для образования имен существительных.

6. Игра «Да – нет»

- Перед вами 2 карточки «да» и «нет». Я буду задавать вопрос, ваша задача поднять нужную карточку.

Имя существительное – это часть речи? (Да!)

Имена существительные отвечают на вопросы: какой, какая, какое, какие? (Нет!)

Имена существительные отвечают на вопросы Кто? Что? (Да!)

Имена существительные обозначают действие предмета? (Нет!)

Имена существительные обозначают предмет? (Да!)

VII .Домашнее задание:

Выставление оценок.

VIII .Рефлексия.

К концу урока мы подходим.

Итоги общие подводим.

Что по теме ты запомнил?

Что ты понял? Что не понял?

С.В. Какорин

"Основы борьбы с вовлечением подростка в незаконные экстремистские и террористические акции с помощью Интернет-ресурсов".

Экстремизм и терроризм в любых формах своих проявлений превратились в одну из самых опасных проблем, с которыми человечество вошло в XXI столетие.

Терроризм представляет реальную угрозу национальной безопасности страны: похищение людей, взятие заложников, случаи угона самолетов, взрывы бомб, акты насилия в этно-конфессиональных конфликтах, прямые угрозы их реализации и т.д. Поэтому проблема противодействия терроризму и

экстремизму в Российской Федерации – это одна из наиболее важных задач обеспечения безопасности на государственном уровне.

Наиболее эффективным средством массового информационного воздействия террористов на молодежь в последнее время становится Интернет. Причины популярности Интернета преступниками - легкий доступ к аудитории, обеспечение анонимной коммуникации, слабое регулирование этого вопроса на государственном уровне, глобальное распространение, высокая скорость передачи информации, дешевизна и простота в использовании, мультимедийные возможности.

Экстремистские ресурсы широко используют средства психологической войны, в том числе дезинформацию, запугивание, манипуляцию общественным сознанием, подмену понятий и фактов. На интернет-ресурсах террористических организаций освещается психологический ущерб, наносимый государствам-объектам атаки в результате терактов.

Террористические организации, в том числе действующие в России, используют Интернет для вербовки новых членов, включая террористов-смертников из числа как исламистов, так и экстремистски настроенной молодежи с целью привлечения их сначала в радикальный ислам, а затем и в противоправную деятельность. Кроме того, Интернет используется для формирования лояльно настроенной среды, играющей активную роль в поддержке террористических организаций.

В настоящее время во всемирной сети представлены практически все типы организаций, применяющих в своей деятельности экстремистские и террористические методы. Число сайтов, содержащих материалы экстремистского характера, превышает семь тысяч, в том числе более ста пятидесяти русскоязычных, и оно постоянно растет.

Поэтому очень важны программные средства , могущие защитить ребенка от нежелательной информации в Интернете .

Популярные программные средства, которые помогут защитить ребенка от нежелательной информации в Интернете :

1. iProtectYou Pro — Программа-фильтр интернета, позволяет родителям ограничивать по разным параметрам сайты, просматриваемые детьми ресурсы. •

2. KidsControl — контроль времени, которое ребенок проводит в Интернете. •

3. Mipko Time Sheriff — предназначен для контроля времени, проводимого вашими детьми за компьютером или работы с конкретными программами и сайтами •

4. NetPolice Lite — выполняет функцию родительского контроля, запрещая детям посещать сайты определенных категорий (сайты для взрослых, ненормативная лексика и т.п.). •

ИНТЕРНЕТ ЦЕНЗОР — программа содержит уникальные вручную проверенные «белые списки», включающие все безопасные отечественные и основные иностранные ресурсы. Программа надежно защищена от взлома и обхода фильтрации.

Е.В. Шукайло

Использование ТРИЗ в обучении математике

«ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)— это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию».

«Начинать обучение творчеству надо как можно раньше...»

Так считал основатель теории Генрих Саулович Альтшуллер и его последователи. Теорию решения изобретательских задач разработали в Советском Союзе сразу после Второй мировой войны, в 1946 году. Началось с того, что Генрих Альтшуллер,

который одновременно был и ученым, и писателем-фантастом, заинтересовался вопросом: что происходит, когда человек что-то изобретает, для ответа на этот вопрос он изучил десятки тысяч патентных изобретений. Оказалось, что ученые обычно применяют всего несколько схожих приемов. Именно их описание и стало основой технологии ТРИЗ, при помощи которой изобретатель находит новые необычные способы для решения какой-либо задачи, используя при этом то, что у него уже есть в наличии, то есть не прибегая к дополнительным ресурсам. Таким образом, ТРИЗ — это оптимизатор творческого поиска. И кто, как не дети, при правильном применении ТРИЗ, максимально активизируют свои творческие способности.

Цели ТРИЗ - не просто развить фантазию и творчество детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки учителю инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Сущность технологии в том, что новая информация даётся в виде проблемных и изобретательских задач и ситуаций, для решения которых требуются как знания научных дисциплин, так и знание логической системы приёмов их решения, т. е. теории решения изобретательских задач.

Основной критерий в работе с детьми — доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах.

Стремление применять технологии, эффективно развивающие интеллектуальные и творческие способности ребёнка, — характерная особенность современной методики математического развития. Оно не сводится к тому, чтобы научить школьника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это еще и развитие способности видеть, нестандартно мыслить, открывать в

окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками и словами.

Основными целями ТРИЗ - технологий являются:

- развитие навыков системного мышления;
- обучение коллективной работе;
- обучение креативным способам решения поставленных задач;
- воспитание терпимости.

Методы и приемы ТРИЗ:

- системный анализ;
- аналогии;
- морфологический анализ;
- мозговой штурм;
- дебаты.

На мой взгляд одним из самых эффективных методов ТРИЗ является мозговой штурм. Рассмотрим некоторые правила мозгового штурма.

Обычно штурм проводится в группах численностью 5-9 человек. Перед штурмом группу инструктируют. Основное правило на первом этапе штурма – НИКАКОЙ КРИТИКИ!

Первый этап. Создание банка идей

Главная цель этого этапа – наработать как можно больше возможных решений, в том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикими». Иногда имеет смысл прервать этап раньше, если идеи явно иссякли и ведущий не может исправить положение.

Второй этап. Анализ идей

Все высказанные идеи группа рассматривает критически. При этом придерживается основного правила: в каждой идее желательно найти полезное, рациональное зерно, возможность усовершенствовать эту идею или хотя бы применить ее в других условиях.

Третий этап. Обработка результатов

Группа отбирает от 2 до 5 самых интересных решений и выбирает спикера, который рассказывает о них классу и учителю.

(Возможны варианты: например, группа отбирает самое практичное предложение и самое «дикое».) В некоторых случаях целью группы является найти как можно больше решений, и тогда спикер может огласить все идеи.

Приемы ТРИЗ учат прогнозировать, находить противоречия в обычных вещах, вырабатывают умение выражать свои мысли, учат находить оптимальное решение, способствуют формированию нестандартного мышления, вырабатывая уверенность в себе. Последователи этой теории считают, что любой ребенок уникален, талантлив, и единственное, что нужно сделать – это помочь обнаружить его способности, научить использовать их для познания современного мира. Умение решать изобретательские задачи позволит ученику получить максимальную пользу, прилагая при этом минимум усилий.

Г.М. Тазтдинова

Сценарий «Мы за ЗОЖ! Мы вместе против СПИДа!»

Цель: Повысить уровень знаний по проблеме ВИЧ/СПИД.

Задачи: Осмысление истинной опасности ВИЧ; развивать логическое, критическое мышление; формирование здорового образа жизни.

/Участники агитбригады одеты в джинсы, белые футболки и слева прикреплены красные ленты. И ещё красные ленточки привязаны на левом запястье, это для того, чтобы в конце, снять их прикрепить – детям, если возьмёте второй вариант концовки/

(Музыка на выход, как только начали говорить, музыка микишируется - убирается)

(с разных сторон выходят участники агитбригады и становятся в линию)

1. Мы встрече с вами очень рады
И шлем Привет от всей агитбригады!

2. Наша Агитбригада -

Все: «Позитив»

2. Наш девиз:

Все: Дружно, смело с оптимизмом за Здоровый Образ Жизни!

3. Достоин каждый гражданин

Вести здоровый образ жизни,

Разбиты миллионы чьих-то судеб,

Потеряна работа, дом, семья.

Пусть с новым поколением так не будет.

Всех к здоровому образу жизни призываю я.

4. Теперь мы друзья обращаемся к вам,

Какую дорогу ты выберешь сам?

Весёлую жизнь на несколько лет,

Которая прямо ведёт на тот свет.

5. Иль будешь работать, учиться,

Чтоб в детях своих возродиться.

Ведь сильный народ - здоровый народ,

Прогресс и расцвет его в будущем ждёт.

6. Мы против курения, СПИДа и пьянства,

Преступности, наркомании и хулиганства.

7. Сегодня речь мы поведём о СПИДе

8. Вы узнаете всё об этой беде.

1. СПИД не спит!

2. СПИД спешит.

3. Он вокруг, он везде!

4. Мы против того, что нас убивает,

И каждый из нас это твердо знает!

СПИД – это чума 21 века!

Как уберечь от неё человека?

5. Со СПИДом мы ведем войну

И говорим на всю страну:

«Будь осторожен, человек,

Ведь на Земле XXI век!»

6.Надоело бояться, хотим быть смелей!

Мы хотим, чтоб без СПИДа был новый день!

7.-Человечество, зная, что каждому из нас дана только одна возможность прожить свою жизнь на планете Земля, издавна решает проблему: как наилучшим образом прожить эту жизнь.

8. -Одни делают открытия, другие поют лучшие песни, третьи всю жизнь проводят наедине с телевизором.... И каждый по-своему счастлив, ... пока здоров.

1. Чтобы СПИД – чума 21 века –

Не грозил ни мне, ни тебе...

Помоги человек человеку,

Чтобы быть человеком вдвойне!

2. Для проникновения ВИЧ-инфекции в организм есть четыре основных пути:

- При вскармливании грудным молоком;
- При половом контакте без контрацептива;
- При переливании зараженной донорской крови;
- При уколах инфицированными иглами.

3. Наркомания и ВИЧ/СПИД вещи взаимосвязанные. Скачок в распространении ВИЧ совпадает со вспышкой наркомании. Многие наркоманы были заражены при внутривенном введении наркотика, ВИЧ не передается в общественных местах.

4. Всем, друзья, напоминаем:

ВИЧ – инфекция беда!

И людей мы призываем

Быть здоровыми всегда.

5. Здоровье — главная ценность, которой обладает человек. Можно купить дом, дачу, машину, много других дорогих и полезных вещей. **ЗДОРОВЬЕ КУПИТЬ НЕЛЬЗЯ.**

6. Чаще всего, для тех, кто болен СПИДом, жизнь обрывается очень рано. И это происходит с миллионами людей. А ведь каждый из них мог бы жить, радоваться, смеяться, любить, мог бы многое сделать. Но не будет всего этого. **Будет смерть.**

7. «Ну, а я-то тут при чём? Я-то живой и здоровый сейчас», - скажут некоторые из вас. Живой и здоровый – это хорошо. А что будет завтра? Вы должны знать, как передаётся вирус.

8. СПИД передаётся через повреждённые кожные покровы, половым путём. Поэтому чаще заболевают те, кто ведёт беспорядочную половую жизнь.

1. СПИД передаётся через загрязнённые шприцы. Поэтому этой страшной болезнью болеют часто наркоманы. Они не обращают внимания на гигиену и один шприц могут использовать несколько раз.

2. Нет! Не позволим, не дадим!

Пороки злые победим!

Мы молоды, сильны, красивы

И вправе сами выбирать...

В здоровье долго жить счастливо

Или в болезнях умирать!

(Смена музыки. Свет приглушается, если есть пушки, то говорящего высвечивают пушкой. Все начинают ходить по сцене хаотично: в разные стороны, по кругу, говорящий, выходит вперёд, кто-то может говорить с права или слева авансцены)

1. - Моя дочь покончила жизнь самоубийством, когда узнала, что больна СПИДом.

2. - Мой любимый певец Майкл Каллен, умер от СПИДа..

3. *(в темноте)*. - Мои родители ВИЧ-инфицированы. Я умер, не родившись.

4. - Я влюбилась впервые в жизни. Он был таким хорошим, я забыла про всё на свете. Если бы вернуть тот вечер... Но увы... Я больна.

5.- На душе было так скверно, в университете неприятности. Ссора с другом. Знакомы предложил уколиться, «Попробуй, сказал он, всё будет окей, не бойся, это же кайф!» И я согласился, теперь, я инфицирован. У меня нет будущего!

6.- Было день рождение друга, веселились по полной программе, сколько выпил не помню, проснулся с девушкой. После некоторого времени, узнал, что она больна СПИДом. Прошёл обследование. Я инфицирован!

(Пара. Он и Она, держась за руку)

Он: Мы любили Жизнь

Она: Мы любили друг друга.

Он: Мы больны СПИДом

Она: Наша тайна стала известна людям.

Он: Люди отвернулись от нас.

Она: Люди! Есть ли смысл жить?

Вместе: Люди, что вы с нами сделали?

7. - Наши дети ВИЧ-Инфицированы. Их не берут в садик, однажды нашего ребёнка заболел зуб, в спидцентре стоматолога не оказалось, мы вынуждены были смотреть, как наш ребёнок мучается от боли. Мы боялись обратиться в другое медицинское учреждение.

(пара мужчина и женщина, взявшись за руки)- С нашим сыном никого не садят за парту. Родители запрещают своим детям играть с ним.

8.- Нашу дочь буквально травят, гонят, обзывают, выбели все дома окна.

(Все выстроились в шеренгу и протянув руку вперёд, так как в другой руке микрофон, у кого нет микрофона, протягивает обе руки и говорят вместе :)

Все: - Люди-одумайтесь, будьте милосердны!

1.- Давайте вместе остановим эту безумную болезнь.

Вместе: «Знать - недостаточно, постарайтесь понять!»

2. - Ежегодно от СПИДа умирает 1 200 000 человек.

3. - За время эпидемии умерло 40 000 000 человек

4. - Это были чьи-то братья, сёстры, родители.

5. - Кто- то ушёл из жизни не желая верить в смертный вирус.

6. - А кто-то не успел получить лечение.

7. - От СПИДа умирают не только взрослые, но и не в чём не повинные дети.

8. - ВИЧ не имеет границ, национальности, пола и возраста.

(1. Вариант: Музыка меняется все поворачиваются спиной и идут к заднику, затем по очереди поворачиваются и идут вперёд со своими словами, вперёд. 2.Вариант: ИЛИ повернувшись спиной, все ушли к заднику, затем все дружно повернулись и сделав громко шаг правой и левой ногой, при этом все вместе говорят слово «Помни!» 3. Вариант: ИЛИ все становятся галочкой как буква английская V и первый кто посредине говорит первый свои слова, второй кладёт первому руку на плечо, на слове «Помни!», затем третий кладёт руку первому со словами «Помни!», затем третий, кладёт второму и .т.д)

Помни! среди больных СПИДом наркоманы составляют 81,1%.

1. **Помни!** заразиться ВИЧ-инфекцией можно при использовании нестерильных игл и шприцев, при использовании наркоманами одного и того же шприца многими лицами.

2. **Помни!** наркотики угрожают твоему здоровью, повышают риск заражения ВИЧ — инфекцией. Постарайся не употреблять наркотики вообще и особенно путём инъекций.

3. **Помни!** на сегодняшний день 75% случаев заражения ВИЧ происходит при половом контакте.

4. **Помни!** идеальный случай — сохранение верности одному партнёру.

5. **Помни!** алкоголь и наркотики снижают критическую оценку, что может послужить причиной вашего рискованного поведения.

6. **Помни!** при желании каждый человек может пройти анонимное обследование.

7. **Помните!** Заразиться СПИДом через воздух, при рукопожатии, при пользовании общей одеждой, бельём, через пот и укусы насекомых, через питьевую воду и продукты питания-

Все вместе: Невозможно!

(Перестроение. Можно в шахматном порядке, но здесь надо поднять плакат, значит, надо плакат приготовить за кулисами, и пока идёт текст, кто-то идёт за плакатом, за кулисы и выносит его)

1. До тех пор, пока учёные не найдут эффективных средств лечения и профилактики, каждый из нас должен полагаться только на себя. Основное средство борьбы со СПИДом профилактика.

2. Ты все еще думаешь СПИД далеко, и ты не в группе риска?
Запомните! В группе риска

Все: Каждый из вас Мы все!

2. - Мы должны всегда помнить это, чтобы жить!

*(Два человека поднимают плакат: «Помнить, чтобы жить!»
Все берутся за руки, качаются в стороны. Звучит припев песни «Живи»)*

3. - Жизнь ... Самое святое, что дано человеку — это жизнь. Она долгая, трудная. Она всегда разная и у каждого — своя.

4. - У любого человека бывают моменты, когда он должен принять важное решение. И, в зависимости от того, какой выбор он сделает, будет складываться его дальнейшая жизнь.

5. - Откажитесь от случайных половых связей, используйте средства защиты; откажитесь от наркотиков, используйте только стерильные или одноразовые инструменты! И все! Это так мало, для того чтобы избежать СПИДа! Это так мало, чтобы сказать СПИДу-

Все вместе: НЕТ! *(Поднять плакат)*



НАША СТРАНА
.com.ua

6. -Мы хотим, чтобы мы все вместе жили долго и счастливо!
Чтобы радовались каждому дню, каждому мгновению этой жизни.
Мы еще раз говорим эпидемии СПИДа -

Все вместе: - НЕТ!

7. - Перед нами всеми длинная и интересная жизнь. Мы сами создаем свое будущее! Чтобы не произошло, не прекращайте жить!
Ведь жизнь нам дана для того, чтобы жить!

8. - А людям, которые живут с данной инфекцией рядом с нами пожелаем не бояться сказать о ней близким и чувствовать себя уверенно в своей жизни. Ведь мы вместе сегодня здесь ради жизни, ради здоровья, ради будущего!

1. Мы - медицинская организация!

Мы - за здоровье нации!

2. За радость детства, за юность здоровую,
За жизнь дальнейшую и новую!

3. Мы против наркотиков, против СПИДа,
Табака, алкоголя и никотина!

4. Мы против всего, что нас убивает,
И каждый из нас это твердо знает!

5. И мы повторяем на всех языках:

«Тревога! Проснитесь, люди!

Спасенье от СПИДа в наших руках –

Другого шанса не будет!»

7. - Красная лента-(показывает её-поднимает в верх) это знак солидарности с ВИЧинфицированными.

8. - Напоминание о необходимости принятия мер по профилактике ВИЧ/ СПИДа!

1. - Петелька из красной ленточки – международный символ анти СПИДдвижения.

(все достают свечи, зажигают их, можно взять маленькие, их ещё называют плавающие свечи.)

2. - Мы зажигаем свечи. Это традиция международной антиспидовской организации «Имена».

3. - Пусть их крошечные огоньки отразятся в сердцах и умах жителей нашего города, нашего северного края, России, всего Мира!

4. - Мы первые, но ждем вашей поддержки. Единственный путь беречь себя, своих друзей, родных от страшной болезни - это здоровый образ жизни.

5. - Только у здоровой нации может быть здоровое будущее!!!

Если хочешь быть здоров,

Достигать рекордов,

Наш совет для вас готов:

Подружись со спортом!

И запомни навсегда:

Лень гроша не стоит!

Солнце, воздух и вода –

Все вместе: Формула здоровья!

8. - Прощаясь, принято говорить: «До свидания». А мы говорим вам: «Здравствуйтесь», в смысле:

Все вместе: БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!!!

(Звучит припев песни «Мы за здоровый Образ Жизни»)

С.А. Щетинина

«Методы и приемы обучения детей среднего дошкольного возраста выразительному чтению стихотворений»

Для обучения детей среднего дошкольного возраста выразительному чтению стихотворений можно использовать различные методы и приемы, которые сделают процесс увлекательным и эффективным. Вот несколько идей:

1. **Моделирование:** Воспитатель может демонстрировать детям правильную интонацию, выразительность и эмоциональность чтения, после чего дети повторяют за ним.

2. **Игры и задания:** Использование игр и заданий, направленных на развитие навыков выразительного чтения, например, угадывание эмоции по интонации, обсуждение смысла стихотворения и выделение ключевых моментов.

3. **Обсуждение и анализ:** После чтения стихотворения воспитатель может провести обсуждение с детьми, обращая внимание на ключевые моменты, особенности стиля и эмоциональные оттенки текста.

4. **Постановка стихотворений:** Дети могут участвовать в постановке стихотворений, выражая свои представления о том, как должны звучать разные части текста.

5. **Изучение литературы:** Проведение занятий по изучению известных стихотворений классических и современных авторов помогает детям расширить свой кругозор и развить чувство языка.

6. **Ролевая игра:** Организация игровых ситуаций, в которых дети играют роли персонажей стихотворений. Это помогает им лучше понять содержание и эмоции текста, а также развивает навыки выразительного чтения.

7. **Интерактивные книги:** Использование специальных книг с звуковыми и световыми эффектами, которые реагируют на касание. Это делает чтение более интересным и запоминающимся для детей.

8. **Мультимедийные ресурсы:** Использование аудио- и видеозаписей с профессиональным чтением стихов. Дети могут слушать записи и повторять за ними, что помогает им лучше понять интонацию и ритм стихотворения.

9. **Использование технологий:** Применение интерактивных досок, планшетов и компьютерных программ для чтения стихотворений. Это делает процесс обучения более доступным и интересным для детей.

10. **Театрализованные представления:** Организация театрализованных постановок стихотворений, на которых дети могут играть роли и выражать эмоции через жесты и мимику.

11. Коллективные чтения: Проведение групповых занятий, на которых дети читают стихотворения вслух вместе с воспитателем и другими детьми. Это помогает им преодолеть страх перед публичным чтением и развивает навыки слушания и взаимодействия.

1. Творческие проекты: Проведение различных творческих проектов, связанных с чтением стихотворений, например, создание собственных книг с рисунками и стихами, или запись аудио-книг.

Эти методы и приемы помогут сделать процесс обучения выразительному чтению стихотворений у детей среднего дошкольного возраста интересным, эффективным и запоминающимся.

Таким образом, комбинируя классические методы с инновационными подходами, воспитатель может создать разнообразные и интересные занятия, способствующие формированию навыков выразительного чтения стихотворений у детей среднего дошкольного возраста.

С.А. Щетинина

Доклад на тему «Формирование навыка выразительного чтения стихотворений у детей среднего дошкольного возраста»

Уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поделиться с вами своими мыслями и идеями о том, как формировать у детей среднего дошкольного возраста навык выразительного чтения стихотворений. Эта тема, безусловно, является одной из ключевых в нашей работе, так как выразительное чтение играет важную роль в развитии речи, эмоциональной сферы и общего развития детей.

Выразительное чтение стихотворений — это не просто механическое повторение слов, это искусство передачи смысла и эмоций через интонацию, ритм и паузы. Дети в этом возрасте уже способны воспринимать и понимать стихотворные тексты, и наша задача - помочь им научиться читать их с пониманием и выражением.

Для достижения этой цели мы можем использовать различные методики и приемы. Например, моделирование: мы, взрослые, читаем стихотворение с выразительностью, демонстрируя правильную интонацию и эмоции, после чего даем детям возможность повторить за нами. Этот метод помогает детям лучше воспринимать текст и вкладывать в него свою индивидуальность.

Важно создать атмосферу доверия и уважения к ребенку, поддерживать его интерес к чтению и литературе, а также развивать его чувство языка и воображение.

Во-первых, мы можем проводить занятия, на которых дети будут читать стихотворения вслух, играя роли различных персонажей и передавая их эмоции через интонацию и жесты. Давайте представим, что мы читаем стихотворение о зиме. Мы можем использовать разные интонации, чтобы передать эмоциональный фон текста: радость от первого снега, холод ветра, удивление от снежинок и т.д.

Еще один пример: игровая ситуация, в которой дети играют роли персонажей стихотворения. Допустим, в стихотворении есть герои-животные. Дети могут имитировать звуки этих животных и читать свои строки соответственно. Это поможет им лучше погрузиться в мир стихотворения и воплотить его в жизнь. Такие занятия позволят детям лучше понять содержание стихотворений и почувствовать себя частью литературного произведения.

Во-вторых, важно обсуждать с детьми содержание стихотворений, задавать им вопросы и помогать им выражать свои мысли и чувства. Такие беседы помогут расширить кругозор

детей, развить их критическое мышление и способность к анализу текста.

Также эффективны игры и задания, направленные на развитие навыков выразительного чтения. Например, угадывание эмоции по интонации, где дети должны определить настроение персонажа по тону чтения. Анализ стихотворений и обсуждение их содержания также являются полезными методами, позволяющими детям понять смысл текста и выразить свое мнение о нем.

Кроме того, мы можем использовать мультимедийные материалы, аудиозаписи и видеоролики с профессиональным чтением стихов, чтобы дети могли услышать правильное произношение слов и интонацию.

1. "Интонация и эмоции в чтении стихов": Презентация может содержать аудиофайлы с различными образцами чтения стихотворений с разной интонацией и выражением эмоций. Это поможет детям лучше понять, как изменение тона и интонации влияет на восприятие текста.

2. "Ролевые игры в чтении стихов": Презентация может включать видео или аудиозаписи, демонстрирующие детей, играющих роли персонажей из стихотворений. Это поможет детям лучше понять характер и эмоциональное состояние персонажей и воспроизвести их в собственном чтении.

3. "Звуковые эффекты и звукоподражания в стихах": Презентация может включать аудиофайлы с звуковыми эффектами, которые дети могут использовать при чтении стихотворений. Например, звук ветра, шум дождя или звуки животных из стихов.

4. "Визуализация стихов": Презентация может содержать иллюстрации к стихотворениям, которые помогут детям лучше понять сюжет и настроение текста. Также можно использовать анимацию для подчеркивания ключевых моментов в стихотворении.

5. "Игры и задания на понимание стихов": Презентация может включать интерактивные игры и задания, направленные на проверку понимания стихотворений и развитие навыков выразительного чтения. Например, викторины, головоломки, задания на распознавание рифм и т.д.

Эти презентации можно использовать как вводный материал перед чтением стихотворений. Они помогут сделать процесс обучения более интересным и эффективным для детей.

Важно также вовлечь родителей в этот процесс, проводя с ними мероприятия по чтению стихотворений в домашних условиях и обсуждая с ними их значимость для развития ребенка. Совместное чтение стихов с родителями помогает укрепить связь между родителями и детьми и создать положительное отношение к чтению.

Итак, выразительное чтение стихотворений играет важную роль в развитии ребенка, помогая ему выражать свои мысли и чувства, расширять свой кругозор и развивать воображение. Давайте вместе работать над развитием этого важного навыка у наших воспитанников!

Спасибо за внимание!

Б.А. Нурова

Инструктаж

Безопасный путь в школу. Как правильно переходить проезжую часть: - Остановись на краю тротуара. - Убедись, что все водители остановились и уступают тебе	Безопасный путь в школу. Как правильно переходить проезжую часть: - Остановись на краю тротуара. - Убедись, что все водители остановились и уступают тебе дорогу!
--	--

дорогу!

- Переходи проезжую часть быстрым шагом, но не беги!
- Переходи дорогу под прямым углом к тротуару, а не наискосок!

Не используйте смартфон и наушники во время движения по дорогам общего пользования. Они снижают внимание и концентрацию, тем самым увеличивая шансы попасть в ДТП.

Выбирайте верхнюю одежду ярких цветов, так как это сделает ребенка более заметным на дороге.

Снабдите одежду специальными светоотражающими элементами, которые сделают вас более заметными в темное время суток и в условиях недостаточной видимости

Кл.рук. _____

Учащийся _____

Родитель _____

- Переходи проезжую часть быстрым шагом, но не беги!
- Переходи дорогу под прямым углом к тротуару, а не наискосок!

Не используйте смартфон и наушники во время движения по дорогам общего пользования. Они снижают внимание и концентрацию, тем самым увеличивая шансы попасть в ДТП.

Выбирайте верхнюю одежду ярких цветов, так как это сделает ребенка более заметным на дороге.

Снабдите одежду специальными светоотражающими элементами, которые сделают вас более заметными в темное время суток и в условиях недостаточной видимости

Кл.рук. _____

Учащийся _____

Родитель _____

Безопасный путь в школу.

Как правильно переходить проезжую часть:

- Остановись на краю тротуара.
- Убедись, что все водители

Безопасный путь в школу.

Как правильно переходить проезжую часть:

- Остановись на краю тротуара.
- Убедись, что все водители

остановились и уступают тебе дорогу!
- Переходи проезжую часть быстрым шагом, но не беги!
- Переходи дорогу под прямым углом к тротуару, а не наискосок!

Не используйте смартфон и наушники во время движения по дорогам общего пользования. Они снижают внимание и концентрацию, тем самым увеличивая шансы попасть в ДТП.

Выбирайте верхнюю одежду ярких цветов, так как это сделает ребенка более заметным на дороге.

Снабдите одежду специальными светоотражающими элементами, которые сделают вас более заметными в темное время суток и в условиях недостаточной видимости

Кл.рук. _____

Учащийся _____

Родитель _____

остановились и уступают тебе дорогу!
- Переходи проезжую часть быстрым шагом, но не беги!

- Переходи дорогу под прямым углом к тротуару, а не наискосок!

Не используйте смартфон и наушники во время движения по дорогам общего пользования. Они снижают внимание и концентрацию, тем самым увеличивая шансы попасть в ДТП.

Выбирайте верхнюю одежду ярких цветов, так как это сделает ребенка более заметным на дороге.

Снабдите одежду специальными светоотражающими элементами, которые сделают вас более заметными в темное время суток и в условиях недостаточной видимости

Кл.рук. _____

Учащийся _____

Родитель _____

Б.А. Нурова

КИМ по окружающему миру за 1 четверть 4 класс

1. Что такое астрономия?

- А) наука о веществах
- Б) наука о небесных, или космических телах
- В) наука о живой природе
- Г) наука о погоде

2. География – это...

- А) наука о небесных телах
- Б) наука о живой природе
- В) наука о веществах
- Г) одна из наук о Земле

3. Что такое архив?

- А) хранилище документов
- Б) коллекция старинных предметов
- В) собрание книг

4. Что такое WWF?

- А) Всемирный фонд дикой природы
- Б) Международный союз охраны природы
- В) Международный союз охраны птиц

5. Узнай по описанию.

Эта равнина – одна из крупнейших на Земле. Её поверхность не совсем ровная. Здесь есть низменности, возвышенности, много холмов.

- А) Восточно – Европейская (Русская) равнина
- Б) Западно- Сибирская равнина
- В) Среднесибирское плоскогорье

6. Самое большое озеро России:

- А) Байкал
- Б) Ладожское
- В) Онежское
- Г) Каспийское

7. Какая из природных зон самая северная?

- А) тундра
- Б) тайга
- В) арктические пустыни

Г) субтропики

8. Приведи примеры растений и животных степи (не менее трёх).

9. В каком ряду перечислены только водные объекты искусственного происхождения?

А) пруд, озеро, ручей

Б) канал, водохранилище, пруд

В) река, море, океан

10. В каком ряду перечислены только полезные ископаемые, используемые в качестве топлива?

А) гранит, нефть, железная руда

Б) торф, природный газ, каменный уголь

В) каменный уголь, глина, нефть

11. Узнай по описанию.

Эта почва самая плодородная. Она особенно богата перегноем, который придаёт ей тёмный или даже чёрный цвет.

А) серая лесная почва

Б) болотная почва

В) чернозём

12. Какие экологические проблемы тебе известны? (не менее трёх)

13. Напишите водные объекты нашего края (не менее трёх)

14. В какой природной зоне расположен твой регион?

2 вариант

1. Вселенная – это...

А) пространство вокруг Земли, где движется Луна

Б) пространство вокруг Солнца, где обращаются планеты

В) необъятное пространства со звёздами, планетами и другими небесными телами

2. История – это...

- А) одна из наук о Земле
- Б) наука о космических телах
- В) наука о прошлом людей
- Г) наука о живой природе

3. В России принято летосчисление?

- А) от года основания Москвы
- Б) от начала правления Петра I
- В) от Рождества Христова

4. В международную Красную книгу внесены?

- А) выдающиеся памятники истории и культуры
- Б) уникальные сооружения современности
- В) самые редкие виды растений и животных разных стран

5. Самые высокие горы России

- А) Кавказские горы
- Б) Уральские горы
- В) вулканы Камчатки

6. Самое глубокое озеро России:

- А) Ладожское
- Б) Каспийское
- В) Байкал
- Г) Онежское

7. Какой заповедник находится в зоне арктических пустынь?

- А) Ильменский заповедник
- Б) Дальневосточный морской заповедник
- В) Заповедник «Остров Врангеля»
- Г) Приокско-Террасный заповедник

8. Приведи примеры растений и животных тундры (не менее 3)

9. В каком ряду перечислены только водные объекты естественного происхождения?

- А) пруд, озеро, ручей

Б) канал, водохранилище, пруд

В) река, море, океан

10. Отметь свойство железной руды.

А) горючесть

Б) пластичность

В) плавкость

11. Самые распространённые почвы в нашей стране:

А) тундровые

Б) подзолистые

В) чернозёмные

12. Какие экологические проблемы тебе известны? (не менее трёх)

13. Напишите водные объекты нашего края (не менее трёх)

14. В какой природной зоне расположен твой регион?

Ключи к административной контрольной работе по окружающему миру для 4 класса за 1 полугодия

1 вариант

1. Что такое астрономия?

А) наука о веществах

Б) наука о небесных, или космических телах

В) наука о живой природе

Г) наука о погоде

2. География – это...

А) наука о небесных телах

Б) наука о живой природе

В) наука о веществах

Г) одна из наук о Земле

3. Что такое архив?

А) хранилище документов

Б) коллекция старинных предметов

В) собрание книг

4. Что такое WWF?

А) Всемирный фонд дикой природы

Б) Международный союз охраны природы

В) Международный союз охраны птиц

5. Узнай по описанию.

Эта равнина – одна из крупнейших на Земле. Её поверхность не совсем ровная. Здесь есть низменности, возвышенности, много холмов.

А) Восточно – Европейская (Русская) равнина

Б) Западно- Сибирская равнина

В) Среднесибирское плоскогорье

6. Самое большое озеро России:

А) Байкал

Б) Ладожское

В) Онежское

Г) Каспийское

7. Какая из природных зон самая северная?

А) тундра

Б) тайга

В) арктические пустыни

Г) субтропики

8. Приведи примеры растений и животных степи.

Тюльпан, ирис, ковыль, типчак, степной орёл, дрофа, серая куропатка, журавль-красавка, суслики, степная гадюка, хомяк, кузнечик, шмель, кобылка

9. Углубление на поверхности земли с пологими, поросшими растениями склонами, называется:

А) карьер

Б) овраг

В) балка

10. В каком ряду перечислены только полезные ископаемые, используемые в качестве топлива?

А) гранит, нефть, железная руда

Б) торф, природный газ, каменный уголь

В) каменный уголь, глина, нефть

11. Узнай по описанию.

Эта почва самая плодородная. Она особенно богата перегноем, который придаёт ей тёмный или даже чёрный цвет.

А) серая лесная почва

Б) болотная почва

В) чернозём

12. Какие экологические проблемы тебе известны? **Вырубка лесов, загрязнения воды, нефтяное загрязнение, загрязнение почвы, мусор и др.**

13. Напишите водные объекты нашего края (Смоленская область) **река Днепр, река Остер, река Десна, река Аржать, Баклановское озеро, Сапшо озеро и др.**

14. Составь пищевую цепь леса : **(например, осина-заяц-лиса или ель-короед-дятел)**

15. В какой природной зоне расположен твой регион? **зона лесов (зона смешанных лесов)**

2 вариант

1. Вселенная – это...

А) пространство вокруг Земли, где движется Луна

Б) пространство вокруг Солнца, где обращаются планеты

В) необъятное пространства со звёздами, планетами и другими небесными телами

2. История – это...

А) одна из наук о Земле

Б) наука о космических телах

В) наука о прошлом людей

Г) наука о живой природе

3. В России принято летосчисление?

А) от года основания Москвы

Б) от начала правления Петра 1

В) от Рождества Христова

4. В международную Красную книгу внесены?

А) выдающиеся памятники истории и культуры

Б) уникальные сооружения современности

В) самые редкие виды растений и животных разных стран

5. Самые высокие горы России

А) Кавказские горы

Б) Уральские горы

В) вулканы Камчатки

6. Самое глубокое озеро России:

А) Ладожское

Б) Каспийское

В) Байкал

Г) Онежское

7. Какой заповедник находится в зоне арктических пустынь?

А) Ильменский заповедник

Б) Дальневосточный морской заповедник

В) Заповедник «Остров Врангеля»

Г) Приокско- Террасный заповедник

8. Приведи примеры растений и животных тундры.

Ягель (олений мох), морошка, голубика, брусника, карликовая берёза, полярная ива, комары, мошка, гуси, журавли, лебеди, лемминги, дикий северный олень, песец.

9. В каком ряду перечислены только водные объекты естественного происхождения?

А) пруд, озеро, ручей

Б) канал, водохранилище, пруд

В) река, море, океан

10. Отметь свойство железной руды.

А) горючесть

Б) пластичность

В) плавкость

11. Самые распространённые почвы в нашей стране:

А) тундровые

Б) подзолистые

В) чернозёмные

12. Какие экологические проблемы тебе известны? **Вырубка лесов, загрязнения воды, нефтяное загрязнение, загрязнение почвы, мусор и др.**

13. Напишите водные объекты нашего края (Смоленская область) **река Днепр, река Остер, река Десна, река Аржать, Баклановское озеро, Сапшо озеро и др.**

14. Составь пищевую цепь водоёма: **водоросли-головастик-утка или комар-лягушка-цапля**

15. В какой природной зоне расположен твой регион? **зона лесов (зона смешанных лесов)**

О.А. Тимофеева

Викторина "Мы - россияне"

«Мы – россияне»

Форма проведения: викторина

Задачи: обобщить и систематизировать знания детей о России; формировать уважительное отношение к государственным символам; закрепить названия крупных российских городов и рек; народов, населяющих РФ; названия народных промыслов, имена знаменитых деятелей культуры и искусства, воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

Оборудование и материалы: атрибуты для проведения викторины, изображения гербов и флагов, бумага, маркеры, разрезные картинки, кроссворд, экран, проектор, магнитофон; сундучок

Ход занятия

Сегодня у нас не обычное занятие, а викторина на тему «Мы – россияне». В игре участвуют две команды, оценивать игру будет жюри. Команды поприветствуйте друг друга.

Команда «Васильки»:

Василек – цветок России,
Он, как небо, синий, синий,
Любит русская душа
Васильковые глаза.

Л.Осипова

Команда «Ромашки»:

Мы – ромашковое поле,
Символ русского раздолья.
Но совсем не горячи
Ромашки белые лучи.

Л.Осипова

Команды садятся за столы, в центре каждого – цветок-символ.

Воспитатель. Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Много чудесных стран на земле, везде живут люди, но Россия единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина? (Родина - значит родная сторона, место, где мы родились, где мы живем. Это Отчизна, Отечество. Родина у человека одна)

- Давайте начнём нашу викторину с разминки. Я буду говорить предложения, а вы их закончите.

Наша страна называется..... Россия.

Граждане России называются.... Россияне.

Столица России – город Москва.

Самая известная рек России.... Волга.

- Молодцы, начинаем нашу игру.

Конкурс 1. «Государственные символы»

- Какие государственные символы вы знаете? (герб, флаг, гимн)
Что такое государственный гимн? (главная песня страны,

исполняется в особо торжественных случаях, слушать её надо стоя, проявляя уважение)

- Я предлагаю командам выбрать на стенде среди разных флагов российский флаг. Где можно увидеть российский флаг? (на государственных зданиях, кораблях, жилых домах в дни государственных праздников)

- А теперь найдите наш российский герб среди гербов других стран. Что изображено на нашем гербе? (золотой двуглавый орёл со скипетром и державой, на щите изображен Георгий Победоносец, он копьём поражает змея)

(за правильный ответ 1 балл)

Конкурс №2 «Литературный»

- А сейчас у нас литературный конкурс. Каждая команда подготовила стихотворение о Родине. Жюри оценивает содержание и выразительное чтение.

Песня В.Степанов

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

Необъятная страна. В.Степанов

Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть.

То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы...
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

(оценивается: отлично - 3 балла, хорошо – 2балла)

Конкурс 3. «Города России»

- Россия – самая большая страна в мире! В России свыше тысячи городов, очень много сёл, деревень. Назовите города, которые вы знаете. (команды поочерёдно называют города) (за каждый город 1 балл). А теперь я предлагаю вам собрать картинки и назвать, какой город изображён (команды получают конверты и собирают картинки, кто собрал первым, называет город)

- А сейчас каждая команда получит карту России. Задание: поставьте точку приблизительно в том месте, где находится наш город.

(за более точный ответ 1 балл)

Конкурс 4 «Экскурсоводы»

- В каждой команде есть экскурсоводы. Они проведут сейчас нам экскурсию о своём родном городе, где они родились и выросли. (Василиса и Арсений) (используется проектор и экран, дети показывают презентацию и рассказывают о городе)

Конкурс 5 «Народы России»

- Много разных народов живёт в России. Каждый народ имеет свою культуру, свой язык. Все народы равны между собой. Давайте вспомним и назовем, кто живёт в России. (дети по очереди называют: русские, татары, башкиры, чуваша, мордва, евреи, якуты, украинцы, таджики, армяне, и пр.) (за каждую народность 1 балл)

Конкурс 6 «Народные промыслы»

- А теперь я предлагаю вам вспомнить изделия декоративно-прикладного искусства российских мастеров. Отгадайте, что спрятано в волшебном сундучке.

1. Ой, свистулечка какая,

Утка полосатая,

Необычная, смешная,

И чуть-чуть пузатая.

- Подожди минуточку

Ты откуда уточка?

Уточка свистит моя:

- Филимоновская я!

2. Все игрушки не простые,

А волшебно расписные,

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски –

Простой, казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор. (дымковская)

3. Ростом разные подружки,

Не похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

В этой молодежи

Прячутся сестрицы.

Каждая сестрица –

Для меньшей – темница. (матрешка)

4. Снежно – белая посуда, расскажи: ты откуда?

Видно, с севера пришла и цветами расцвела:

Голубыми, синими, нежными, красивыми. (Гжель.)

5. Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка не спеши.

Там травка вьётся и цветы

Небывалой красоты.

Блестят они, как золотые,

Как будто солнцем залитые.
Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
НазываютХохломой.

6. Чудо - роспись - как ее нам не знать.
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.
Здесь такие букеты, что нельзя описать.
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.
Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца –
Чудо-росписьГородца!

(дети отгадывают, а воспитатель показывает на слайде картинку)

Конкурс № 7. Знаменитые россияне»

Богата наша страна талантами. Сколько замечательных людей прославили нашу Родину своим трудом и творчеством. Назовите, кого вы знаете из этих людей. (подобрать к фотографии карточку с нужной фамилией и назвать чем знаменит)(Пушкин, А.Барто, К.Чуковский, Ю.Гагарин, В.Путин, Шишкин)

-А желаю вам, ребята, чтобы вы выросли большими, умными, сильными и тоже прославили Россию своим трудом и достижениями.

- Подумайте и скажите: «Почему мы гордимся Россией?»

- Россия очень большая по территории и богата полезными ископаемыми
- Первый космонавт - Ю.Гагарин – гражданин России
- Россия победила фашистов во Второй мировой войне
- Выиграли по медалям в Олимпиаде в Сочи и в параолимпиаде
- И т.д.

Пока жюри подводит итоги дети исполняют в завершении занятия песню «У моей России»

Подводятся итоги и проходит награждение команд. Все команды получают приз и грамоту «Знатоки России»

С.В. Кузнецова

Музыкально – театрализованное представление в старшей группе. Экологическая сказка « На лесной полянке».

Программное содержание: Развивать у детей интерес к театрально - игровой деятельности, умение детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики и интонации. Формировать диалогическую, эмоционально - насыщенную, связную речь, активизировать словарь детей. Воспитывать интерес к театрализованным играм, дружелюбие, бережное и заботливое отношение к окружающей среде.

Подготовка: Костюмы для детей, атрибуты.

Ход представления.

Вос-ль: - Дети, куда мы с вами пришли?

Дети: - В театр.

Вос-ль: - Что в театре вы можете увидеть?

Дети: - Спектакли, сказки.

Вос-ль: - Кто в сказках, спектаклях принимает участие?

Дети: - Артисты.

Вос-ль: - Вы хотите быть артистами?

Дети: - Да.

Вос-ль: - Сегодня кто-то из вас будет зрителями, а кто то артистами. Сейчас артисты идут переодеваться, и покажут вам экологическую сказку «На лесной полянке».

- Почему так называется сказка, вы расскажите мне после представления.

Вос-ль: Жили - были Ваня и его сестра Маша. Все их называли сладкоежками, потому что они очень любили конфеты, печенье, соки, пепси. И вот однажды они собрались в лес по ягоды и взяли с собой любимые сладости: конфеты, печенье, сок, пепси.

Шли они, шли и пришли на большую лесную поляну, а на ней много ягод.

-**Маша:** Ваня, посмотри, как много ягод, давай соберем?

-**Ваня:** Давай соберем в корзинку.

Вос-ль: Дети стали собирать ягоды, набрали полную корзинку, немного устали, решили отдохнуть и перекусить на лесной полянке, достали из пакета сладости. Конфетка за конфеткой, печенье за печенькой, соком и пепси запили, все съели, фантики, баночки бросили на лесной полянке, а сами пошли домой. Неожиданно подул ветер и раздул весь мусор по лесу.

Летит по лесу **Конфетный Фантик**, увидел на тропинке коробку и решил он поселиться в красивой коробке, остановился и спрашивает:

- Кто, кто в коробке живет?

Никто не отвечает. Вошел Фантик в коробку и стал в ней жить.

Пришла к коробке **Бутылочка** и спрашивает:

- Коробка, коробка! Кто в коробке живет?

- Я, Конфетный Фантик, а ты кто?

- А я - Пепси - Бутылочка!

- Иди ко мне жить!

Пепси - Бутылочка прыгнула в коробку.

Стали они вдвоем жить, весело им, сказки друг другу рассказывают.

В это время бежит **Коробочка** из под сока. Остановилась и спрашивает:

- Коробка, коробка! Кто в коробке живет?
- Я, Конфетный Фантик,
- Я, Пепси - Бутылочка! А ты кто?
- Я, Коробочка из под сока!
- Иди к нам жить!

Коробочка зашла в коробку. Стали они втроем жить, весело им, радостно, песни поют (**поют песню**).

Идет **Киндер - Сюрприз**. Постучал в окошко и спрашивает:

- Коробка, коробка! Кто в коробке живет?
- Я, Конфетный Фантик,
- Я, Пепси – Бутылочка,
- Я, Коробочка! А ты кто?
- Я, Киндер - Сюрприз!
- Иди к нам жить!

Вот их уже и четверо, песни поют, сказки рассказывают, водят хоровод.

Прилетел **Пакетик - Приветик**, заглянул в дверь и спрашивает:

- Коробка, коробка! Кто в коробке живет?
- Я, Конфетный Фантик,
- Я, Пепси – Бутылочка,
- Я, Коробочка,
- Я, Киндер - Сюрприз! А ты кто?
- Я, Пакетик - Приветик!
- Иди к нам жить!

Стали они впятером жить.

А в это время Ваня и Маша смотрели по телевизору детскую передачу, где Хрюша со Степашкой рассказывали о правилах поведения в лесу. И поняли ребята, что нехорошо они поступили.

На следующий день Ваня с Машей пошли в лес и пришли на лесную полянку, где оставили мусор; прибежали, а мусора нет!

- **Ваня:** Где весь мусор?

-Маша: Вот стоит коробка, посмотрим, там ли мусор?

Мусор был в коробке. Ребята взяли коробку и отнесли на завод по переработке мусора.

Через некоторое время пришел **почтальон:**

- Здесь живут Маша и Ваня?

Дети: - Здесь.

Почтальон: -Здравствуйте, вам письмо (читает письмо и дарит подарок). Маша и Ваня благодарят почтальона.

В заключение сказки поют песню «Солнышко».

Вос-ль: - Молодцы вы ребята, вы были настоящими артистами, каждый из вас сыграл свою роль очень хорошо.

- Почему сказка называлась экологической?

- За какие заслуги ребятам из сказки подарили подарок?

- Какой вывод вы сделали?

Дети: - Надо беречь, охранять и любить и природу.

Вос-ль: Всем большое спасибо.

Е.П. Анисимова

Внеклассное мероприятие "Опасное, но интересное путешествие"

Цель: создание условий для развития функциональной грамотности.

Для достижения этой цели предполагается решение комплекса следующих **задач:**

- формирование умения читать тексты с использованием трех этапов работы с текстом;

- совершенствование культуры чтения, интереса и мотивации к чтению книг;

- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;

- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и т.д.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гениальность;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Ход мероприятия

Жил в одной сказочной стране мальчик Незнайка. Незнайка очень хотел стать умным и сообразительным. А вот и он сам.

Здравствуйте, я Незнайка. Мне очень нравится в школе и я готов на любые трудности, чтобы узнать, как можно больше. Но у меня не всегда всё получается. И даже опытные учителя не знают, что со мной делать. Для совершенствования процесса обучения они ходят на курсы, много читают о современных методах и приёмах обучения.

Даром преподаватели время с тобою тратили. Ты необучаем. Просто абсолютно. Балбесом был, балбесом и останешься.

Не обзывайся. Терпенье и труд всё перетрут. А ещё мастерство и правильная методика преподавания.

Не надейся. Тебе уже ничего не поможет.

Посмотрим. А ты Знайка-зазнайка, вместо того, чтобы смеяться надо мной, лучше бы помог.

Я, конечно помогу тебе, прости, если обидел. Кстати, а какие у тебя оценки?

Сценка: “Несправедливые оценки”

Она: Какие у тебя оценки?

Он: Несправедливые!

Она: Это почему же?

Он: Придираются! Недавно отвечал по окружающему миру, знал все вопросы, а получил двойку...

Она: Если все знал, за что двойку получил?

Он: Так я вопросы знал, а ответы нет. Я и не учил ответы, я вопросы учил. Да разве докажешь!

Она: /иронически/ Да, доказать трудно.

Послушай, у тебя хоть один любимый предмет есть?

Он: Конечно, я математику люблю.

Она: Ну, тогда скажи, как найти площадь квадрата?

Он: А что, она потерялась? Я не брал.

А На прошлой неделе диктант писал... Опять двойка.

Она: А тут за что?

Он: За знаки препинания.

Она: Ты что же, не умеешь ставить точки, тире, запятые?

Он: Ставить то я умею, только не знаю куда.

Она: Так ты, наверное, правил не знаешь?

Он: Знаю я! Главное правило – это правильно сесть, то сесть рядом с отличником.

Она: Да, замечательное правило!

— О, новенький!

— Опять, небось, второгодник!

— Тебя как звать-то?

— Корольков Иван Андреевич.

— Ванька, значит. А меня — Незнайкой зовут. Держи корягу!

— Ты откуда к нам прихилил?

— Я из учительской пришёл. Учитель я... Буду у вас у преподавать. Здравствуйте, дети!

Незнайка

Вот это даааааа... Видно не видать мне хорошего аттестата, как своих ушей.

Что-то вы очень уставший?

Вы, наверное, отличником были.

Преподаватель

это я твой классный руководитель с курсов вернулся. Так что мы теперь вооружены разными методами и приёмами развития функциональной грамотности. И скоро твоя успеваемость станет лучше.

Преподаватель

Предлагаю начать обучение на современном уровне. Для этого ты с ребятами будешь учиться разным навыкам и умениям. А ты, Знайка, идёшь со мной на олимпиаду

Узнал об этом злой волшебник БЕЗДАРНОСТЬ. И решил он заколдовать страшным заклятием тупости и глупости мальчишку, чтобы было им легче управлять и командовать, и на всякие пакости настраивать.

Музыкальная заставка «Злобный смех»

Заклятие подействовало не сразу, так как Незнайка уже многому научился. Он успел написать несколько строчек ребятам о том, как его спасти. Но сумеют ли прочитать письмо его друзья, ведь они ещё только ученики 1 класса. Смогут ли ему помочь? Неужели Незнайке не одолеть тупость и глупость?

Ребята, а вы хотите ему помочь? Тогда произнесите волшебные слова:

Всё узнаем, всё сумеем.

Мы заклятье одолеем.

Чтобы найти и спасти Незнайку, ребята должны пройти трудный и опасный путь. Но наши герои ничего не бояться и готовы к любым испытаниям. Песню запевай.

Музыкальная заставка «У похода есть начало, а конца походу нет. Мы прошли дорог не мало. Но огромен белый свет.

Ты никогда, пожалуйста, на белый свет не жалуйся. Он переполнен тайнами необычайными» (физминутка и песня)

Маршируют и поют

И вот ребята на острове невнимательности. Первое задание, которое предстоит выполнить для спасения Незнайки. Прочитать письмо Незнайки. От заклятия оно деформировалось. Его надо восстановить.

1. Найдите 3 слова.

КАПМЕНЯКОВПОХИТИЛДОРВОЛШЕБНИКП

Ответ: Меня похитил волшебник.

2. Слово разлетелось, соберите его.

--

Ответ: Помогите

3. Прочитайте наоборот слова.

одан итйорп ьсев ьтуп

Ответ: Надо пройти весь путь

4. Вставьте 2 гласные о во второе слово.

Соберите слв из букв

Ответ: Соберите слово из букв

Надо идти дальше. Вы справились с заданием и прочитали письмо Незнайки. Кто понял, как его спасти?

Если собрать нужное слово по буквам, то заклятие исчезнет. За выполненное задание вы будете получать букву. На острове невнимательности – это буква Р.

В Лесу Страха много диких зверей и птиц. Они не тронут, если их правильно отделить от домашних животных. Сделать это

можно при помощи волшебных картинок. На одной из них лес, а на другой дом.

Разделите животных на 2 группы: дикие и домашние животные.

Ответьте на вопросы.

Для чего нужны людям домашние животные?

Может быть дикие животные вообще не нужны?

Как нужно относиться ко всем животным и почему?

Лесные звери подарили букву Д ребятам. Пора идти дальше.

(классификация на диких и домашних животных)

А на пути Болото Ошибок. Необходимо найти ошибки и обозначить их знаком минус. Проверьте друг у друга, все ли ошибки найдены. Посчитайте, сколько всего ошибок нашла команда. Проверьте по образцу с правильными ответами.

За выполнение этого задания вы получите букву Ж

(Лови ошибку-таблица о строении организма разных животных)

Остров Путаница ужасен тем, что вся информация начинает путаться и от этого тоже много бед и ошибок.

Нужно правильно расположить понятия, определения и примеры к ним.

Молодцы, всё сделано верно.

За выполнение задания на острове Путаница выдаётся буква У

(кластер о животных)

Чтобы пройти Ленивую полянку, надо занять активную позицию и выполнить следующее задание, расположив картинки так, как это будет соответствовать вашим интересам и предпочтениям. Если картинка показывает ваше положительное отношение к зиме, она попадает на чашу весов с плюсом. А если отрицательное отношение, то на чашу весов с минусом.

Какой можно сделать вывод? У вас может быть своё личное мнение по разным вопросам. В данном случае вы показали своё отношение к зиме. И не всегда положительная картинка попадала на чашу с плюсом. Это зависело от ваших предпочтений, вашего характера, от любимых зимних занятий.

А весело танцевать любят все. (Физминутка)

Вы были очень активны и смогли выбраться с ленивой полянки.
(Физминутка двигайся-замри. Приём «Займи позицию» - весы плюсы и минусы зимы)

На пути математическая гора. Взобраться на неё можно только, зная компоненты действий сложения и вычитания. Вам нужно будет заполнить 2 схемы, они называются кластер действия сложения и кластер действия вычитания. Для каждого кластера выберите нужные компоненты и примеры с вопросиками, где надо найти эти компоненты. И правильно приклейте.

Отлично, вы заработали букву А

В замке игромании можно легко остаться надолго. Играть любят все. Чтобы выбраться из игровой зависимости надо играть в полезные и познавательные игры. Математические пазлы – интересны и полезны тем, что, складывая пазл вы будете повторять натуральный ряд чисел и случаи сложения и вычитания. Вы справились с заданием.

Выбравшись из замка, вы получаете последнюю букву Б.

Теперь попробуйте составить слово из этих букв.

ДРУЖБА

Почему именно это слово поможет спасти Незнайку? Все трудности команда проходила легко, потому что всё делали вместе, дружно. Только друг способен на многое, чтобы помочь. Какими качествами должен обладать настоящий друг?

Заклятие тупости и глупости исчезло. А Незнайка сможет учиться вместе с ребятами и превратиться в Знайку. Но это уже будет другая история.

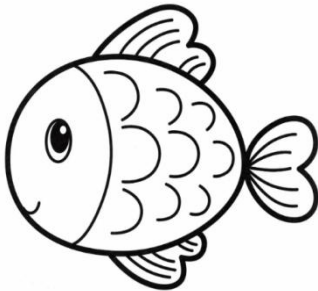
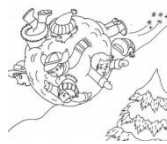
Заставка со словом дружбы и минусовкой «Дружба крепкая»

Незнайка возвращается:

Спасибо, что спасли меня. Вы настоящие друзья.

Заставка «Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!»

ПРИЛОЖЕНИЕ



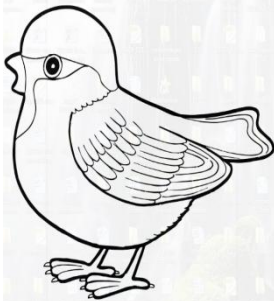
Строение организма рыбы

1. Голова
2. Туловище
3. Хвост
4. Жаберная крышка
5. Крылья
6. Тело покрыто шерстью



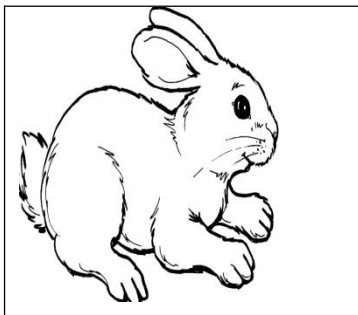
Строение организма насекомых

1. Голова
2. Грудь
3. Брюшко
4. Усики
5. Глаза
6. Лапы
7. Плавники
8. У насекомых 8 ног.



Строение организма птицы

1. Голова
2. Шея
3. Туловище
4. Хвост
5. Усики
6. Крылья
7. Клюв
8. Тело покрыто чешуёй.



Строение организма зверя

1. Голова
2. Клюв
3. Шея
4. Туловище
3. Хвост
4. Ноги
5. Тело покрыто перьями.



С.Ф. Мамедраева

Статья «Гаджеты в жизни ребенка: хорошо или плохо?»»

Использование гаджетов в жизни детей становится все более распространенным явлением. Они могут быть использованы как для развлечения, так и для обучения. Однако многие родители и педагоги обеспокоены тем, что это может привести к негативным последствиям для здоровья и развития ребенка. В этой статье мы рассмотрим, как гаджеты влияют на жизнь детей, и какие меры

можно принять, чтобы минимизировать их негативное воздействие.

Преимущества использования гаджетов в жизни ребенка

1. Развитие навыков коммуникации. Гаджеты позволяют детям общаться друг с другом и другими людьми, находящимися на расстоянии. Это развивает навыки коммуникации и способствует социализации ребенка.

2. Развитие моторики. Игры на гаджетах требуют от ребенка координации движений, что способствует развитию моторики и внимания.

3. Развитие творческих способностей. Многие игры на гаджетах предлагают ребенку возможность создавать свои собственные произведения искусства или музыки. Это способствует развитию творческих способностей и воображения.

4. Обучение. Некоторые игры на гаджетах могут помочь ребенку изучить новые знания и навыки, такие как математика, чтение или иностранные языки.

5. Развлечение. Гаджеты могут стать отличным способом развлечения для детей. Они предоставляют им возможность играть в игры, смотреть фильмы или слушать музыку.

Недостатки использования гаджетов в жизни ребенка

1. Зависимость. Некоторые дети могут стать зависимыми от гаджетов, проводя за ними все свое свободное время. Это может привести к проблемам с учебной, социальной жизнью и здоровьем.

2. Ограничение физической активности. Гаджеты часто используются сидя, что может привести к недостатку физической активности и проблемам со здоровьем, такими как ожирение или проблемы с позвоночником.

3. Ухудшение зрения. Просмотр экрана на близком расстоянии может привести к ухудшению зрения ребенка. Это особенно актуально для детей младшего возраста, которые еще не умеют правильно фокусировать взгляд.

Как минимизировать негативное влияние гаджетов на жизнь ребенка

1. Установите правила использования гаджетов. Определите время, которое ребенок может проводить за гаджетами, и установите правила, которые он должен соблюдать. Например, не использовать гаджеты перед сном или во время еды.

2. Обеспечьте ребенку доступ к физической активности. Предложите ему занятия спортом или активные игры на свежем воздухе.

3. Поощряйте ребенка читать книги или смотреть фильмы без гаджетов. Чтение книг или просмотр фильмов без использования гаджетов может помочь ребенку развить более глубокие навыки чтения и понимания.

4. Играйте с ребенком вместе. Вместо того чтобы проводить время за гаджетами, предложите ребенку поиграть вместе с вами в настольные игры или спортивные игры.

В заключение, использование гаджетов в жизни ребенка может иметь как положительные, так и отрицательные последствия. Родители должны установить правила использования гаджетов и поощрять ребенка к физической активности, чтению книг и играм без гаджетов.

Н.М. Плашкина, С.В. Молчанова

Родительское собрание в средней группе «Роль семьи в развитии речи ребенка 4-5 лет»

«Не всегда важно - что говорят, но всегда важно, как говорят»

М. Горький.

Добрый вечер, уважаемые **родители!** Мы рады встрече с вами. Сегодня наш разговор пойдёт о **развитии** одного из важнейших познавательных процессов человека - речи.

Наибольшее беспокойство у **родителей** вызывает звукопроизношение детей. Окружающие могут не заметить ограниченность словаря или особенности грамматического строя речи, а вот не правильное произношение - как на ладошке. Правильное произношение звуков - важная сторона речевого **развития**. Ошибки в произношении – основа многих школьных трудностей.

Сегодня на нашем собрании присутствует учитель-логопед Фалевская Любовь Савватиевна, которая расскажет нам, на что надо обратить внимание в первую очередь!

В системе дошкольного воспитания ведущим средством развития речи детей является обучение. Специальные занятия по развитию речи детей в средней группе проводятся еженедельно.

Задачами речевого **развития** детей:

- овладение **речью как средством общения и культуры**.
- **развитие** все компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.

Формирование речи идёт по нескольким направлениям:

- Обогащение словарного запаса.
- Формирование звуковой культуры речи.
- Формирование грамматического строя речи.
- Обучение рассказыванию, связной речи.
- **Развитие** выразительности речи.

Речь не передаётся по наследству, ребёнок перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых (*и прежде всего, родителей*), то есть овладение **речью** находится в прямой зависимости от окружающей ребёнка речевой **среды**. Поэтому так важно, чтобы ребёнок слышал правильную, грамотную **речь**.

Речь взрослого должна быть спокойной, неторопливой, содержательной.

Чёткость и ясность речи (*дикция*) отрабатываются при помощи специального речевого материала: шутки- чистоговорки, потешки и т. п. В словарной работе нужно особое внимание обратить на

обогащение и активизацию словаря, что тесно связано с расширением знаний ребёнка об окружающем мире предметов, вещей, явлений. Полезны специальные игры и игровые упражнения по формированию грамматического строя речи: на усвоение родовой принадлежности и надлежащих форм имён существительных, активизацию употребления глаголов, на образование форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных. **Развивая монологическую речь** необходимо соблюдать структуру повествования: начало, **развитие сюжета**, концовка – в рассказах из своего опыта, по картинке, об игрушке. Работа по **развитию** речи ребёнка в детском саду осуществляется в разных видах деятельности; во время образовательной деятельности по **развитию речи**, а так же и на других занятиях; в игровой и художественной деятельности; в повседневной жизни. Чтобы создать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи необходимо целенаправленное обучение. Ведущим методом обучения является игровой.

Решающее значение для **развития** разговорной речи дошкольника имеет его общение с вами. Обогащение словаря происходит на основе знаний и представлений об окружающей жизни и в процессе наблюдений за природой.

Игра «Назови одним словом»

Яблоко, банан, апельсин – это фрукты. После воспроизведения обобщающего слова предлагается назвать и другие предметы, которые относятся к той же тематической **группе** (*груша, лимон*).

Лук, редис, картофель – это...

Мяч, пирамидка, машинка – это...

Ложка, тарелка, стакан – это...

Юбка, брюки, футболка – это...

Тапки, сандалии, сапоги – это...

«Подбери как можно больше слов-действий»

Курица что делает? - (*кудахчет, клюёт, несётся*)

собака что делает? - (*лает, охраняет, рычит*)

кошка что делает? - (*мурлычет, царапается, играет*)

Игра "Цепочка слов" поможет обогатить словарь детей прилагательными.

Суть этой заключается в подборе слов — существительных и прилагательных — объединённых каким-либо признаком. То есть ребенок с вашей помощью составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов-переходов.

Выходите на коврик, встаньте в ряд. Каждый из вас - это звено цепочки. Отвечая на вопрос можно взяться за руки и закрыть звено.

Например, исходное слово «игрушки». Я задаю вопрос:

Воспитатель: игрушки, бывают какими?

Родитель: яркими, пластмассовыми, разноцветными...

Воспитатель: Что еще бывает разноцветным?

Родитель: Радуга, калейдоскоп, телевизор...

Воспитатель: Каким еще может быть телевизор?

Родитель: черно- белым, новым, прямоугольным...

Воспитатель: Что еще может быть прямоугольным?

Родитель: дверь, стол, подушка... и т.д.

Игра "Скажи наоборот" расширит словарь детей антонимами.

Для этой игры вам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас вы сделаете круг и превратитесь в упрямец, которые делают всё наоборот. Я буду бросать каждому из вас мяч и называть слово, а вы, - говорить наоборот. Например: темно, а наоборот - светло.

ДРУГ ... ВРАГ

ДЕНЬ ... НОЧЬ

РАДОСТЬ ... ГРУСТЬ (ПЕЧАЛЬ)

ЖАРА ... ХОЛОД
ЗЛО ... ДОБРО
ПРАВДА ... ЛОЖЬ
ХОРОШО ... ПЛОХО
ТЯЖЕЛО ... ЛЕГКО
ВЫСОКО ... НИЗКО
МОЖНО ... НЕЛЬЗЯ
ТРУДНО ... ЛЕГКО
БЫСТРО ... МЕДЛЕННО
ГОВОРИТЬ ... МОЛЧАТЬ
ПОКУПАТЬ ... ПРОДАВАТЬ
ПОДНИМАТЬ ... ОПУСКАТЬ
БРОСАТЬ ... ПОДНИМАТЬ
ПРЯТАТЬ ... ИСКАТЬ
ЗАЖИГАТЬ ... ТУШИТЬ

Игра «Угощаю».

Сейчас разделитесь на пары: мама и ребенок.

Вы можете предложить ребенку: "Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга". Ребенок называет «вкусное слово» и кладет вам в ладошку, затем Вы ему « так до тех пор, пока все не съедите». Можно поиграть в «сладкие», «соленые», «горькие», «кислые» слова.

Первая пара вспоминает сладкие слова, вторая -горькие, третья - кислые.

Сказка - очень действенный инструмент в воспитании ребенка. Слушая сказку, ребенок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого **развития**. Дети, которым с раннего детства читают сказки, стихи, потешки гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Остановка *«отгадай загадку»*

Кто-то за кого-то ухватился крепко,

Ох, никак не вытянуть, ох, засела крепко.

Но еще помощники скоро прибегут,

Победит упрямыцу дружный общий труд.
Кто засел так крепко? Что же это (*репка*).
Я бегу, бегу, бегу,
Опоздать я не могу!
Я на волке поскачу,
На орле я полечу!
Не боюсь волны морской,
Не боюсь горы, крутой.
Я лечу, плыву, скачу, —
Всем больным помочь хочу! (*Доктор Айболит*).
Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом,
Кем же были эти
Маленькие дети? (*Семеро козлят*)
Возле леса, на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки.
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (*Три медведя*).

Уважаемые родители, поддерживая работу, начатую в детском саду по формированию связной монологической речи, сочиняйте со своим ребенком сказки и рассказы и дома, придерживаясь структуры текста: начало, середина и концовка. Поддерживайте это стремление, пусть ваш ребёнок расскажет получившуюся сказку своим родным: сестрёнке, бабушке, папе, своей любимой игрушке. Это уже первые шаги в овладении монологической речью.

Для придумывания новых сказок дома вместе подберите несколько игрушек или картинок, позволяющих выстроить простую сюжетную линию (например, девочка - елочка - корзинка - зайчик, - домик...). Спросите у детей, что могло случиться с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой. На

первых порах можно предложить свой вариант рассказа, а потом предоставить свободу действий малышу. Не страшно, если сначала он просто повторит ваш рассказ. Постепенно уводите его от подражания. Как другой вариант - можно попробовать составить сюжетный логический рассказ, если каждый играющий будет добавлять по предложению. Интересно, что у вас получилось?

Перед вами набор маленьких игрушек для обыгрывания. Разделитесь на 2 группы и создайте свой сюжет и расскажите нам свою придуманную сказку. Но каждый участник должен сказать свое предложение, чтобы сказка была последовательная, логическая.

Также очень охотно дети передают сюжеты мультфильмов, кукольных спектаклей, цирковых представлений, когда содержание захватывает их эмоционально. Только почаще спрашивайте их об этом.

Развитие мелкой моторики – очень важное и нужное занятие. Работа пальчиков ребёнка напрямую связана с деятельностью головного мозга, стимулирует ее. Чем лучше **развиты пальчики**, тем лучше и быстрее **развивается ребенок**.

Пальчиковая гимнастика: «Много мебели купили»

Для квартиры в магазине. — дошколята, выставив раскрытые руки перед собой, несколько раз в ровном ритме сгибают и разгибают пальчики;

Это стул, чтобы сидеть. — при перечислении предметов мебели ребята один за другим сгибают пальцы на обеих руках, первыми загибают большие;

Это стол, чтоб вкусно есть. — дальше сгибают указательные;

В кресле мягком отдыхать, — следом средние;

Книжки вечером читать.

Вот кровать, чтоб ночью спать. — загибают безымянные пальцы;

Шкаф, чтоб вещи размещать. — мизинцы;

Вот сколько мебели купили — опять выставляют перед собой руки с раскрытыми ладошками, начинают в ровном темпе сгибать и разгибать пальчики.

Для квартиры в магазине.

Вывод: Ребёнок к 5 годам достаточно хорошо владеет устной **речью**, может использовать **речь** для выражения своих мыслей, чувств, желаний, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Играя со своими детьми, вы можете многого добиться. Так что, все в ваших руках.

Желаю вам удачи!

С.С. Ларкина

"СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА"

Цель занятия: Вывести основные аспекты социально-личностного развития ребёнка, понять его важность и способы содействия этому процессу.

Ход занятия:

- **Введение (5 мин)**
- Приветствие участников.
- Объяснение темы занятия: социально-личностное развитие ребёнка.
- Задачи занятия: изучить ключевые аспекты социально-личностного развития, выработать методы поддержки этого процесса.
- **Определение социально-личностного развития (10 мин)**
- Обсуждение понятия "социально-личностное развитие".
- Выявление важности этого аспекта в формировании личности ребёнка.

– **Основные этапы социально-личностного развития (15 мин)**

– Рассмотрение основных этапов развития социальных навыков и формирования личности: от раннего детства до подросткового возраста.

– Обсуждение основных изменений, происходящих на каждом этапе.

– **Факторы, влияющие на социально-личностное развитие (15мин)**

– Разбор основных факторов, влияющих на развитие личности и социальных навыков у ребёнка.

– Обсуждение влияния семьи, окружающей среды, образования других факторов.

– **Ролевая игра: "Взаимодействие с окружающим миром" (20мин)**

– Проведение ролевой игры, в которой дети сыграют роли различных персонажей, взаимодействующих в различных ситуациях (например, в школе, в парке, дома).

– Цель игры - понять основные аспекты взаимодействия с окружающим миром и развитие коммуникативных навыков.

– **Обсуждение (10 мин)**

– Обсуждение впечатлений от ролевой игры.

– Подведение итогов занятия, выявление основных выводов и усвоенных знаний.

– **Заключение (5 мин)**

– Подведение итогов занятия.

– Поблагодарить участников за активное участие.

– Предложить дополнительные материалы для самостоятельного изучения.

Домашнее задание: Изучение материалов о методиках развития социальных навыков у детей и подготовка небольшого отчёта о применении их на практике.

Ресурсы:

- Литература о социально-личностном развитии детей.
- Интерактивные материалы для обучения детей социальным навыкам.

Мультимедийные презентации, посвященные теме занятия.

Примечание: Занятие структурировано таким образом, чтобы обеспечить участие детей, практическое вовлечение и конструктивное обсуждение. Ролевая игра поможет детям погрузиться в реальные ситуации взаимодействия и лучше понять их динамику и значение.

В.И. Ряднина

Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в работе логопеда

Мир «особого» ребёнка. Иногда он нас страшит.

Почему он агрессивен? Почему он молчалив?

Почему он так испуган? И совсем не говорит?

Мир «особого» ребёнка... Он закрыт от глаз чужих.

Мир «особого» ребёнка - допускает лишь своих.

Принимая во внимание, что среди воспитанников Службы помощи семье и детям Кожевниковского района имеются дети с ограниченными возможностями здоровья, а их в этом году 7 человек, это дети имеющие недостатки в психическом развитии: задержку психического развития (ЗПР), умственно отсталые дети, 2 ребенка с диагнозом аутизм имеющие тяжелое общее недоразвитие речи (ОНР), обусловленные органическим поражением центральной нервной системы. Развитие этих детей происходит специфически: уровень знаний детей о природе низкий, отношения к ее объектам бессистемны, поверхностны, что свидетельствует о недостаточном уровне развития экологической культуры. Не все дети готовы к общению, замкнуты в себе, не

желают вступать в контакт со сниженной мотивацией к занятиям. Значит, дети с ОВЗ должны быть воспитаны так, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало существующим в обществе социальным нормам. Встречи с природой помогают им формировать реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение к живым существам.

Цель экологического воспитания всех детей и особенно детей с ОВЗ едина. Эта цель – воспитание экологической культуры. А что это – экологическая культура?

У детей с ОВЗ нет той базы, на которой строится эта культура.

Специально для них используются различные методы, приемы, которые помогают достичь цели экологического воспитания на основе логопедической работы. Через какие приемы логопед прививает экологическую культуру у детей с ОВЗ. Экологически культурная личность при познании природы и общении с ней через свои чувства (**восхищение, радость, удивление, умиление, гнев, возмущение, сострадание** и др.) переживает свое отношение к ней и стремится сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы.

В своей работе я практически на каждом занятии использую **презентации**, мультимедийные развивающие игры. Большая часть из них знакомит детей с окружающим миром природы образно, наглядно, эмоционально. Это такие занятия: Все времена года, «Зимующие птицы и чем мы можем им помочь», «Перелетные птицы и как построить скворечник», «Дикие животные наших лесов и жарких стран», «Домашние животные и кто что дает из них», «У кого какое жилище» (у диких и домашних животных), «Рыбы и среда их обитания», «Кто как к зиме готовится», «Полезные продукты», «Вода и водоемы, какие проблемы у них», «Подводный мир и загрязнение водоемов» и другие. **Провожу исследовательскую работу** по теме «такая разная вода» и

затрагиваем чистоту воды, Эксперименты с водой и молоком, Эксперименты с огнем. **Проектная деятельность** «Как хлеб на стол пришел», «Живой огонь», «Покорми птиц зимой». **Создала ЛЕПБуки-** по темам: «Перелетные птицы», «Зимующие птицы» Беседы о помощи птицам. **Экологические сказки**, такие как «Маленькие путешественницы» про незабудку. **Катя и божья коровка**, **Приключения Тополиной Пушинки**, **Дождевой червяк и другие**. **Загадки** почти на каждом занятии встречаются и целое занятие «Бабушка- загадушка» о домашних животных. **Игры –путешествия** на занятиях с использованием видеофрагментов, игры- путешествия в разные страны с изучением природы отдельных регионов, климата , растительного и животного мира. Экологические проблемы этих регионов.

Экологические занятия «Встреча с природой» - это цикл занятий по изучению природы «Путешествие на луг» (изучаем все луговые цветы, насекомых, животных), их проблемы в связи с деятельностью человека. Путешествия в зимний лес, в летний лес, в Африку, в саванны, в пустыни.

Через воспитание экологического мышления, знаний, чувств развивается экологическое поведение, т.е. Экокультура. Я активно использую мультимедийные презентации, созданные мной или заимствованные из Интернета. (включаю Подводный мир). В водоемах на Земле обитает свыше 30 000 видов рыб, несчетное количество моллюсков, ракообразных. Подводный мир очень разнообразен и красив)

После 5 заданий физминутка о животных или рыбах**Когда доходим до загрязнения морей предметами с затонувшего корабля**

Давным-давно все обитатели моря жили дружно, вместе. Наслаждались морскими просторами чистой, прозрачной воды. Морские обитатели спокойно могли добыть себе пищу. А сейчас люди небрежно относятся к природе, загрязняют водоёмы, реки различными отходами, нефтью. Много морских жителей уже

погибло и неизвестно, сколько ещё может погибнуть. Морские обитатели просят помощи. Ребята, а как мы можем им помочь?. Да, конечно, надо любить природу, бережно относиться ко всему живому. Берем удочку и вылавливаем из импровизированного водоема разные предметы и на них правила сохранения водоемов в чистоте.

Экологические правила поведения на берегу водоема во время отдыха

- ◆ Нельзя бросать в воду мусор, особенно банки, бутылки, железки, проволоку и другое, дети, купающиеся здесь после вас, могут пораниться.

- ◆ Собери мусор и выброси его в мусорный контейнер, а если его поблизости нет, то унеси мусор с собой;

- ◆ Разлагающийся мусор (кожура от овощей и фруктов, остатки еды и даже бумага) закопай в землю. Когда он разложится, то станет отличным удобрением для почвы.

- ◆ Не рви и не губи водные растения, животные, питающиеся ими, могут погибнуть.

- ◆ Не трви рыбу и не губи молодь, она может исчезнуть из водоёма навсегда.

- ◆ Не отлавливай раков и моллюсков, они тоже хотят жить, не надо над ними глумиться ради забавы.

- ◆ Не тревожь и не убивай животных, живущих по берегам водоёмов – бобров, выдр, водяных крыс, лягушек, ужей, стрекоз и других, многие из них занесены в красную книгу, т.е. на краю от вымирания.

- ◆ Не мой посуду, не стирай вещи в водоёме, ты потревожишь рыбу, а от моющих средств могут погибнуть многие подводные растения и животные.

- ◆ Не мой транспортное средство на берегу водоёма, вся гадость, привезённая тобой из города смывается в речку и отравляет её обитателей.

В.В. Сафонов

Повышение безопасности населения Российской Федерации с помощью мобильного приложения МЧС

В настоящее время в РФ создана система оповещения о различного рода опасностях, возникающих в результате различного рода чрезвычайных ситуациях различного характера.

Данная система включает в себя как традиционные системы оповещения через телевидения, радио, электромегафоны,, подвижные звукоусилительные станции, так и недавно введенные – через смс-оповещение, световые экраны, систему ОКСИОН.

Безопасность населения и в частности поиск новых средств оповещения является первоочередной задачей МЧС. Одним из недавно созданным и внедряемым средством является приложение МЧС для мобильных устройств.

Данное приложение предлагает пользователям мобильный доступ к информации о деятельности МЧС России. Это создано в целях своевременного информирования о неблагоприятных и опасных метеорологических явлениях.

В приложении можно ознакомиться с правилами поведения населения при чрезвычайных ситуациях, правилами оказания первой медицинской помощи, отправить вызов или смс-сообщение в Систему-112 и многое другое.

Приложение поможет сориентироваться и мгновенно найти информацию о действиях при чрезвычайной ситуации и будет полезно как в быту, так и на отдыхе. В приложении пользователю доступен вызов службы спасения, а также определение геолокации, которой он может поделиться в случае необходимости.

Для получения более подробной информации пользователь всегда сможет оперативно перейти на страницу официального интернет-портала МЧС России. Приложение включает в себя не

только рубрики с полезной информацией, но и интерактивы. Так, в разделе «Что делать?» пользователю доступен порядок действий и правила поведения в экстренной ситуации с голосовым помощником.

Раздел «МЧС рекомендует» — это хранилище знаний о безопасности, рассказывающий о причинах возникновения ЧС и их предупреждении.

В «Первой помощи» содержатся сведения о действиях при оказании первой помощи пострадавшему до прибытия медиков.

«Карта рисков» содержит ежедневный оперативный прогноз о возможных угрозах природного характера.

Разделы «Проверь свою готовность» и «Проверь свои знания» носят интерактивный характер и содержат чек-листы по проверке личной готовности и готовности жилища к возможным ЧС, а также различные тесты, позволяющие проверить знания о действиях при ЧС.

Кроме того совершенствуя степень своей открытости для населения, МЧС России предусмотрело функцию "мобильная приемная" - теперь граждане могут направить официальное обращение в ведомство и задать вопрос Министру с помощью своего мобильного телефона или планшетного компьютера.

Также приложение содержит в себе необходимую информацию о предоставляемых МЧС России государственных услугах.

Вся информация обновляется автоматически при наличии доступа к сети Интернет.

Мобильное приложение по безопасности «МЧС России», разработанное специалистами МЧС России, доступно для бесплатного скачивания в онлайн-магазинах Google Play, App Store и успешно работает на операционных системах мобильных устройств iOS и Android.

С учетом сложившейся геополитической ситуации, а так же возникновения различных опасностей данное приложение позволит оперативно получать информацию и с учетом,

сложившейся обстановки предпринимать меры по повышению своей безопасности. Информирование о наличии и работе данного приложения является важной задачей учителей предмета ОБЖ, а также специалистов МЧС РФ.

В.В. Сафонов

Зацепинг и его составляющие

Зацепинг (англ. rooftopping) – это вид экстремального спорта и активности, в котором участники проникают на высокие строения, такие как здания, мосты, краны, башни или другие сооружения, с целью достичь вершин и получить адреналиновый опыт. Участники зацепинга могут фотографировать или снимать видео с высоты, чтобы запечатлеть их приключения и ощущения.

Зацепинг является незаконной и опасной активностью, так как участники проникают на территорию, часто являющуюся частной собственностью, без разрешения владельцев. Это может привести к юридическим последствиям, включая арест, уголовное наказание и штрафы.

Хотя зацепинг может быть привлекательным для любителей экстремальных видов спорта из-за возможности испытать адреналин и получить уникальные виды на город, это также сопряжено с серьезными рисками для здоровья и жизни. Возможность падения с высоты, получение травм или гибель делают зацепинг опасной и нерекомендуемой активностью.

Важно отметить, что зацепинг неодобряем и не рекомендуется в силу его рисков и незаконности. Лучше выбирать безопасные формы активности и спорта, которые не представляют угрозы для здоровья и жизни.

Рост популярности экстремальных видов спорта: Зацепинг становится все более популярным среди молодежи и любителей

экстремального спорта, что увеличивает вероятность возникновения случаев этой опасной активности.

Увеличение числа случаев зацепинга: Социальные сети и интернет способствуют популяризации зацепинга, что может повысить риск травм и несчастных случаев среди тех, кто пытается повторить подобные поступки.

Важность осведомленности и профилактики: Поскольку зацепинг представляет серьезный риск для здоровья и жизни участников, осведомленность о последствиях и профилактика становятся крайне важными для предотвращения случаев несчастных случаев.

Значение образовательных программ: Доклад о зацепинге может служить основой для проведения образовательных мероприятий и кампаний по профилактике этой опасной активности среди детей и молодежи

Зацепинг или городское восхождение – это вид экстремального спорта, который включает в себя проникновение на здания, мосты, краны, высокие сооружения и другие объекты городской среды с целью достичь исключительных видов и ощущений. Зацепинг является формой активного проникновения и исследования городской среды без использования специального оборудования, кроме собственного тела.

Для участия в зацепинге не требуется специальной подготовки или оборудования, но необходимо иметь хорошую физическую подготовку, ловкость, смелость и опыт работы на высоте. Участники зацепинга обычно выбирают сложные и необычные объекты для восхождения, чтобы испытать адреналин и получить уникальный опыт.

Однако зацепинг сопряжен с рисками для здоровья и жизни. Возможность падений, травм, ареста или юридических последствий является высокой при занятии данной активностью. Незаконное проникновение на чужие объекты, нарушение общественного порядка и панические реакции у окружающих

могут привлечь негативное внимание и вызвать серьезные последствия.

Следует отметить, что зацепинг не пропагандируется в качестве безопасного или легального вида активности. Участие в зацепинге должно быть осознанным, соблюдать правила безопасности, законодательство и уважать чужие собственности. При этом важно оценить все риски и взвесить последствия, прежде чем приступать к занятию данной активностью.

Чтобы помочь детям избежать занятия зацепингом, следует принимать ряд мер и осуществлять профилактическую работу:

Образование и просвещение: Важно проводить образовательные мероприятия, беседы, лекции и тренинги о рисках и опасностях зацепинга. Детям необходимо объяснить, что эта активность не безопасна, чревата травмами и юридическими последствиями.

Воспитание ценностей: Необходимо помогать детям формировать правильные ценности, уважение к закону, собственной безопасности и имуществу других людей. Поддерживать в них чувство ответственности и самосохранения.

Альтернативные виды занятий: Стимулировать детей заниматься другими видами спорта или активностями, которые могут приносить радость и удовлетворение без риска для их здоровья и жизни.

Контроль и наблюдение: Важно внимательно следить за поведением детей, особенно если у них имеются признаки заинтересованности в зацепинге. Родители, учителя и другие взрослые должны быть внимательными к изменениям в поведении и своевременно реагировать на подобные сигналы.

Поддержка и общение: Важно создавать условия для общения с детьми, поддержку и понимание их интересов и стремлений. Необходимо устанавливать теплые и доверительные отношения, чтобы дети чувствовали, что могут обсудить свои проблемы и вопросы.

Совместное усилие родителей, учителей, общественных организаций и государственных структур по профилактике зацепинга сможет сделать мир безопаснее для детей и обеспечить им здоровый и безопасный образ жизни.

Таким образом, зацепинг является опасной и нежелательной активностью, которая должна быть осознана и предотвращена для обеспечения безопасности и благополучия детей и общества в целом.

Список используемой литературы

1. https://mo-lomonosov.ru/articles.php?article_id=3193
2. <https://worldrussia.com/2022/08/17/молодежи-нужны-правильные-увлечения/>
3. <https://ilinka.educrimea.ru/conditions/safety/post/216551>

В.В. Сафонов

Алгоритм действия человека при появлении БПЛА.

Особенностью нынешнего времени является появление новых опасностей, которые связаны с новыми технологиями, информационными системами, новыми видами человеческой деятельности.

Одним из таких видов новой опасности является появление беспилотных летательных аппаратов над территорией Российской Федерации, несущих смерть и разрушение мирным гражданам. Особенностью такой опасности является то, что они имеют не только дальний радиус действия, но и может запускаться с территории Российской Федерации, что может являться полной неожиданностью для граждан нашей страны.

В случае обнаружения над территорией неизвестного БПЛА гражданам следует незамедлительно передать информацию через единый номер службы спасения 112.

При этом важно сообщить следующее:

- свои фамилию, имя, отчество;
- над какой территорией обнаружен БПЛА (с привязкой к адресу или объекту на местности);
- характер поведения БПЛА (зависание, барражирование над территорией, направление пролета, внешний вид и т.д.);
- другие сведения по запросу оператора.

Это надо сделать в первую очередь!

Не следует тратить лишнее время на фото-, видеосъемку, тем более, на пересылку результатов друзьям и знаком, на размещение их в социальных сетях. При этом любая публикация медиа-контента, например, с работой систем ПВО, может сыграть против интересов нашей страны, а так же безопасности ее граждан. .

В дальнейшем необходимо покинуть опасную зону (либо укрыться в тени зданий, деревьев), предупредить о возможной опасности других граждан.

При обнаружении БПЛА, находящегося на земле, отойдите от него на безопасное удаление (не менее 50 метров, за отдельно стоящее капитальное здание) и немедленно сообщите о ситуации также по номеру 112.

Последующие действия аналогичны обнаружению взрывоопасного предмета:

1. Не допускайте паники;
2. По возможности ограничьте доступ людей к месту обнаружения БПЛА;
3. Не подходите к нему и не пытайтесь разглядеть его вблизи.

Категорически запрещается:

- трогать или осуществлять какие-либо иные действия с обнаруженным БПЛА;
- заливать его какими-либо жидкостями;
- засыпать его грунтом и накрывать различными материалами;
- пользоваться рядом с ним средствами мобильной связи, электро-, радиоаппаратурой;

– оказывать на него температурное, звуковое, механическое, электромагнитное воздействие.

Необходимо помнить, что розыгрыши на тему «взрывных устройств и обнаружения БПЛА» уголовно наказуемы. Полиция легко находит «телефонных шутников», что может привести к нежелательным последствиям для человека или учащегося.

А.В. Горюнова

Готовность ребенка к школе: рекомендации и требования.

В круговороте повседневной жизни мы буквально не замечаем, как растут наши дети. И вот, наконец, наступает волнительная и самая, пожалуй, важная пора для родителей и ребёнка – поступление в 1-ый класс. Как эффективно подготовить ребёнка к школе, какие занятия следует посещать, какими основными знаниями и навыками должен обладать будущий первоклассник? У родителей возникает масса волнений и переживаний: где и как подготовить ребенка к школе, нужно ли это, что ребенок должен знать и уметь перед школой, в шесть или семь лет отдать его в первый класс и так далее. Универсального ответа на эти вопросы нет – каждый ребенок индивидуален. Некоторые дети уже в шесть лет полностью готовы к школе, а с другими детьми в семь лет возникает много хлопот. Но одно можно сказать точно – готовить детей к школе обязательно нужно, потому что это станет отличным подспорьем в первом классе, поможет в обучении, значительно облегчит адаптационный период. Быть готовым к школе - не значит уметь читать, писать и считать.

Подготовка ребенка к школе – это целый комплекс знаний, умений и навыков, которыми должен владеть дошкольник. И сюда входит далеко не только совокупность необходимых знаний. Итак, что подразумевает качественная подготовка к школе?

В литературе существует множество классификаций готовности ребенка к школе, но все они сводятся к одному: готовность к школе подразделяется на физиологический, психологический и познавательный аспект, каждый из которых включает в себя целый ряд составляющих. Все виды готовности должны гармонично сочетаться в ребенке. Если что-то не развито или развито не в полной мере, то это может послужить проблемам в обучении в школе, общении со сверстниками, усвоении новых знаний и так далее.

Физиологическая готовность ребенка к школе . Этот аспект означает, что ребенок должен быть готов к обучению в школе физически. То есть состояние его здоровья должно позволять успешно проходить образовательную программу. Если у ребенка имеются серьезные отклонения в психическом и физическом здоровье, то он должен обучаться в специальной коррекционной школе, предусматривающей особенности его здоровья. Кроме этого, физиологическая готовность подразумевает развитие мелкой моторики (пальчиков), координации движения. Ребенок должен знать, в какой руке и как нужно держать ручку. А также ребенок при поступлении в первый класс должен знать, соблюдать и понимать важность соблюдения основных гигиенических норм: правильная поза за столом, осанка и т. п.

Психологическая готовность ребенка к школе. Психологический аспект включает в себя три компонента: интеллектуальная готовность, личностная и социальная, эмоционально-волевая.

Интеллектуальная готовность к школе означает: к первому классу у ребенка должен быть запас определенных знаний; он должен ориентироваться в пространстве, то есть знать, как пройти в школу и обратно, до магазина и так далее; ребенок должен стремиться к получению новых знаний, то есть он должен быть любознателен; должны соответствовать возрасту развитие памяти, речи, мышления.

Личностная и социальная готовность подразумевает следующее: ребенок должен быть коммуникабельным, то есть уметь общаться со сверстниками и взрослыми; в общении не должно проявляться агрессии, а при ссоре с другим ребенком должен уметь оценивать и искать выход из проблемной ситуации; ребенок должен понимать и признавать авторитет взрослых; толерантность; это означает, что ребенок должен адекватно реагировать на конструктивные замечания взрослых и сверстников; нравственное развитие, ребенок должен понимать, что хорошо, а что – плохо; ребенок должен принимать поставленную педагогом задачу, внимательно выслушивая, уточняя неясные моменты, а после выполнения он должен адекватно оценивать свою работу, признавать свои ошибки, если таковые имеются.

Эмоционально-волевая готовность ребенка к школе предполагает: понимание ребенком, почему он идет в школу, важность обучения; наличие интереса к учению и получению новых знаний; способность ребенка выполнять задание, которое ему не совсем по душе, но этого требует учебная программа; усидчивость – способность в течение определенного времени внимательно слушать взрослого и выполнять задания, не отвлекаясь на посторонние предметы и дела.

Познавательная готовность ребенка к школе. Данный аспект означает, что будущий первоклассник должен обладать определенным комплексом знаний и умений, который понадобится для успешного обучения в школе.

Что должен знать и уметь ребенок в шесть-семь лет?

1) Внимание: заниматься каким-либо делом, не отвлекаясь, в течение двадцати-тридцати минут; находить сходства и отличия между предметами, картинками; уметь выполнять работу по образцу, например, с точностью воспроизводить на своем листе бумаги узор, копировать движения человека и так далее; легко играть в игры на внимательность, где требуется быстрота реакции. Например, называйте живое существо, но перед игрой обсудите

правила: если ребенок услышит домашнее животное, то он должен хлопнуть в ладоши, если дикое – постучать ногами, если птица – помахать руками.

2) Математика: цифры от 0 до 10; прямой счет от 1 до 10 и обратный счет от 10 до 1; арифметические знаки: « \gg », « \ll », « \Rightarrow »; деление круга, квадрата напополам, четыре части;

ориентирование в пространстве и листе бумаги: «справа, слева, вверху, внизу, над, под, за и т. п.»; знать названия основных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб) и уметь их воспроизвести.

3) Память: запоминание 10-12 картинок; рассказывание по памяти стихов, скороговорок, пословиц, сказок и т.п.; пересказывание текста из 4-5 предложений.

4) Мышление: заканчивать предложение, например, «Река широкая, а ручей...», «Суп горячий, а компот...» и т. п.; находить лишнее слово из группы слов, например, «стол, стул, кровать, сапоги, кресло», «лиса, медведь, волк, собака, заяц» и т. д.; определять последовательность событий, чтобы сначала, а что – потом; находить несоответствия в рисунках, стихах-небылицах; складывать пазлы без помощи взрослого; сложить из бумаги вместе со взрослым простой предмет: лодочку, кораблик.

5) Мелкая моторика: правильно держать в руке ручку, карандаш, кисть и регулировать силу их нажима при письме и рисовании; раскрашивать предметы и штриховать их, не выходя за контур; вырезать ножницами по линии, нарисованной на бумаге; выполнять аппликации.

6) Речь: составлять предложения из нескольких слов, например, кошка, двор, идти, солнечный зайчик, играть; понимать и объяснять смысл пословиц; составлять связный рассказ по картинке и серии картинок; выразительно рассказывать стихи с правильной интонацией; различать в словах буквы и звуки.

7) Окружающий мир: знать основные цвета, домашних и диких животных, птиц, деревья, грибы, цветы, овощи, фрукты и так

далее; называть времена года, явления природы, перелетных и зимующих птиц, месяцы, дни недели, свои фамилию, имя и отчество, имена своих родителей и место их работы, свой город, адрес, какие бывают профессии.

С того момента, когда ваш ребенок впервые переступит порог школы, начнется новый этап его жизни. Постарайтесь, чтобы этот этап начался с радостью, и чтобы так продолжалось на протяжении всего его обучения в школе. Ребенок всегда должен чувствовать вашу поддержку, ваше крепкое плечо, на которое можно облокотиться в трудных ситуациях. Станьте ребенку другом, советчиком, мудрым наставником, и тогда ваш первоклассник в будущем превратится в такую личность, в такого человека, которым вы сможете гордиться.

С.С. Абушенкова

Консультация для родителей «Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду!»

Значение труда

Труд - важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в процессе формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения.

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Труд - всегда был основой для человеческой жизни и культуры.

Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть

творческим, потому что именно творческий труд, делает человека богато духовно.

Виды труда

Разнообразные виды труда неодинаковы по своим педагогическим возможностям, значение их меняется на том или ином возрастном этапе. Если, например, самообслуживание большее воспитательное значение имеет в младших группах – оно приучает детей к самостоятельности, к преодолению трудностей вооружает навыками, то на ступени старшего дошкольного возраста этот труд не требует усилий, для детей становится привычным.

Самообслуживание – это постоянная работа о чистоте тела, о порядке костюма, готовность сделать для этого все необходимое и сделать без требований из вне, из внутренней потребности, соблюдать гигиенические правила. Понятно, что такого отношения детей к труду по самообслуживанию можно добиться кропотливой систематической работой в детском саду и семье.

Самообслуживание является основным видом труда маленького ребенка. Приучение детей самим одеваться, умываться, есть, убирать за собой игрушки на место формулирует у них самостоятельность, меньшую зависимость от взрослого, уверенность в своих силах, желание и умение преодолеть препятствия.

Труд детей в природе

Труд в природе связан с расширением кругозора детей, получением доступных знаний, например, о почве, посадочном материале, трудовых процессов, орудиях труда. Труд в природе способствует развитию наблюдательности, любознательности детей, воспитывает у них интерес к сельскохозяйственному труду, и уважение к людям, которые им занимаются. Труд в природе помогает воспитать любовь к ней.

Ручной труд – развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует

интерес к работе, готовность за нее, справиться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее).

В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи. Так обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать.

Радость труда – могучая воспитательная сила. В годы детства ребенок должен глубоко пережить это благородное чувство.

В труде распространяется богатство человеческих отношений. Воспитать любовь к труду невозможно, если ребенок не почувствует красоты этих отношений.

"Свободный труд нужен человеку сам по себе для развития и поддержания человеческого достоинства"

Работа с семьей

Особое значение в процессе нравственного воспитания ребенка имеет труд. В труде формируются такие качества личности, как ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность и инициатива.

Выполнение определенных посильных трудовых обязанностей способствует воспитанию у ребенка чувства ответственности, доброжелательности, отзывчивости. Для формирования всех этих качеств в семье имеются самые благоприятные условия. Здесь все дела и заботы общие. Совместный с родителями или другими членами семьи труд побуждает ребенка помогать друг другу, делать что – то для всех. Таким образом, у него закладываются основы нравственных качеств, необходимых для жизни в обществе.

Как ребенка приобщить к труду?

В семье дети постоянно видят, что родители делают: готовят еду, убирают квартиру, стирают белье, шьют. Наблюдение за тем как выполняют взрослые эти повседневные дела, постепенно помогает ребенку понять их значимость и отношение родителей к труду: мама пришла с работы усталая, но должна готовить ужин для всех, папа идет в магазин за продуктами. Следует помнить что детские наблюдения могут носить созерцательный характер. Чтобы пример членов семьи стал для ребенка руководством к действию, взрослые могут сопровождать свою работу пояснениями. Это обычно привлекает к себе внимание детей, они задают вопросы, пытаются помочь родителям. Так постепенно ребенка привлекают к совместному со взрослыми труду.

Необходимо помнить и родителям и о важности ознакомления ребенка с их трудом на производстве, о том, что они делают и какую пользу приносят людям; например, мама – врач, она лечит больных; папа – педагог, он учит детей.

В процессе трудом взрослых у ребенка воспитают уважение к труду всех людей. Окружающая действительность представляет для этого большие возможности. Гуляя с ребенком, нужно научить его бросать мусор только в урну, кроме того, обратить внимание на то, как чисто вымыты улицы. Малышу будет интересно узнать, что за чистотой улиц следит дворник. Чистая улица результат его труда. Дворник встает раньше всех и, когда ребята идут в школу в детский сад, уже кончает свою работу. Покупая хлеб. Рабочие хлеб завода работали всю ночь, а шофер успел привести его в магазин, хлеб грузили грузчики, а продавцы сложили его на полки в торговом зале. Расширить представления ребенка о труде взрослых помогут произведения художественной литературы, иллюстрации, картины.

В семье ребенка привлекают к повседневному участию в бытовом труде.

Интерес детей к труду значительно повышается, если полезность его для окружающих очевидна

Поручения, даваемые детям должны быть интересными и привлекательными по форме выполнения. Если же они строятся лишь на распоряжениях: << Подай! >>, << Подержи! >>, << Поднеси! >>, то это отбивает у ребенка охоту трудиться. Потому взрослый, скажем, столярничая, не только просит принести какой либо инструмент, но и учит ребенка, как им пользоваться.

Поручая детям то или иное дело, взрослые должны учитывать его возрастные возможности. Если задания посильны, дошкольник выполняет его с интересом.

Для того дети могли овладеть правильными приемами выполнения того или иного вида работы, чтобы они охотно трудились, необходимо иметь дома соответствующий инвентарь.

Труд детей семье; организуемый взрослыми, сближает ребенка, способствует влиянию взрослого, но его интересы и потребности. Особенно ценно, если родители сумеют содействовать в процессе работы развитию у детей стремления к полезной для семьи деятельности: сделать что-то для младшего брата, подарок маме, товарищу и т.д.

Вывод

Таким образом, трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Главная развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию. Кроме этого в процессе труда развиваются способности, умение и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда ребенок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе.

Г.В. Немова

"Представление центра по патриотическому воспитанию в младшей группе"

Цель оформления уголка - создание условий для изучения природных, социокультурных и экономических особенностей нашей Родины.

Задачи:

- формировать у детей чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, стране.
- формировать представление о Родине и ее столице.
- формировать представление о малой Родине, и её роли в жизни страны.
- воспитывать гражданско – патриотическое чувства через изучение государственной символики.
- воспитывать бережное отношение к природе, ко всему живому.
- воспитывать уважение и интерес к культурному прошлому, развивать интерес к народным традициям и промыслам.
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны и людей, живущих в этой стране.
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, к их традициям.

Содержание и наполненность патриотического уголка.

Представление центра по патриотическому воспитанию.

Здравствуйте, гости-господа!

Вы откуда и куда?

Если к нам, то проходите!

Уголок наш посмотрите.

Мы покажем вам, чтоб знали

Большой багаж для вас собрали

Патриотический центр поглядите,

Нашу работу оцените.

Его мы любимой стране посвятили
И поселок родной Оболенск не забыли.

1. Мальчик: (Андрей)

**С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.**

2. Девочка (Настя Ш)

**С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.**

3. девочка (Настя Б.)

**С чего начинается Родина?
С любимых и ласковых рук,
В саду пахнет сладкой смородиной
Запах счастливого детства вокруг.**

4. Воспитатель.

**А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.**

1. Альбом «Моя семья»

Ребенок - человек, он – личность
Стремится всё познать всегда.
И первым помощником в этом будет
Конечно, детский сад и семья.
Человек живет на свете
Чтобы свой продолжить род.
Если в каждом доме дети,
То непобедим народ.

Все профессии нужны,
Все профессии важны.
Лечит врач больных людей,
А ветеринар — зверей.
Строить здания строитель,
Чтобы было, где нам жить.
Каждый делу верно служит,
Чтоб было людям лучше жить.

А также представлены дидактические игры, книги, иллюстрации пиктограммы, показывающие различное эмоциональное состояние взрослых и детей.

2. Малая Родина

«Природа п. Оболенск»

Велика Московская область наша
Широки её долины,
Есть у нас луга, леса
Реки и равнины.
И живут здесь вместе с нами
Цапли, лебеди, чижи,
Тигры, волки и медведи,
Лоси, зубры, кабаны.
Наши жители лесные,
Мы их сохранить должны!

В этом модуле представлены еще фото и макет по п. Оболенск, семейные праздники и традиции, подделки из бросового материала.

3. Родная страна

Мы флаг наш и герб сейчас вам покажем,
Конечно, о них мы немного расскажем.
Вейся смелый и прекрасный
Флаг родной России:
Сверху-белый, снизу-красный, посередине-синий.
У России герб красивый.

Полный гордости и силы-
Золотой орел двухглавый
Держит скипетр и державу.
Нужен в каждом государстве
Главный, чтоб держать ответ.
Царь есть в тридевятом царстве.
А у нас есть президент.

4. Русская народная культура

Хоть бываем непохожи мы одеждой и лицом.
Цветом глаз и цветом кожи, и обычаем отцов,
Нас сто сорок миллионов, все мы – граждане страны,
Все раны перед законом, и в правах своих равны!
Есть у нас предметы быта и предметы старины,
Виды росписей игрушек и посуды,
Тоже дети знать должны!
Чтобы в культуре разбираться
И незнайкой не остаться!
Здесь мы в игры разные играем,
Свою Родину и культуру народов изучаем!

Есть у нас еще комната "Литературная гостиная", в которой мы собрали много интересного и полезного в помощь воспитателю и детям. Там находится Русская изба для наглядного изучения русских традиций,

5. Художественная литература

Любим очень мы читать
И о традициях своих узнавать.
Здесь есть книжки про войну и про Родину мою.
Про леса и про поля, сказки русские народные.
Наши дети знать должны – все народы нам важны!

У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего

народа, но и способствуют духовно-нравственному развитию личности и патриотизма.

Патриотический уголок группы достаточно содержателен и насыщен разнообразным материалом. Находится в доступном месте, представленный материал имеет эстетический вид и безопасен для детей. Содержимое уголка функциональное и мобильное, методически обоснованно и практически используется в НОД и самостоятельной деятельности детей, интегрируя в образовательные области программы.

Таким образом, патриотический уголок в группе является полезным развивающим фактором и способствует воплощению воспитательных задач. Знакомясь с родным краем через различные виды деятельности, накапливая социальный опыт, приобщаясь к культуре, ребенок осознает свою принадлежность к определенным этно - культурным условиям.

Вот, вроде всё вам рассказали, что успели показали!

Приходите к нам ещё, мы Вас встретим горячо!

К.В. Илюшина

Изменения в подходе к работе учителя в цифровую эру

Роль учителей усложнилась в современном меняющемся мире, где доступ к знаниям практически неограничен. Ожидается, что учителя станут технологически подкованными и возьмут на себя ответственность не только за свое преподавание, но и за обучение своих учеников. Они должны удовлетворять особые потребности отдельных учащихся в разнородных классах и создавать среду обучения, ориентированную на учащихся. Учителя должны отдавать должное стандартам учебной программы, одновременно повышая творческие способности, любознательность и мотивацию учащихся. Однако вопрос о том, как внедрить технологические изменения в образование, не создавая угрозы

человеческим ценностям и безупречному обучению, остается нерешенным.

Современные технологии вошли во все сферы жизни. В эту эпоху технологий цифровая революция изменила почти все: от нашей работы в организациях до нашей повседневной жизни. Это меняет то, как дети и молодые люди играют, получают доступ к информации, общаются друг с другом, учатся, переучиваются и разучиваются. Но теперь эта революция глубоко проникла в сектор образования и на всех уровнях: на уровне школы, уровня колледжа и уровня университета. Теперь мы говорим об использовании интерактивных смарт-досок, гибридном или смешанном обучении, перевернутых классах, цифровых библиотеках и т. д. в процессе преподавания. В связи с этим большинство процессов преподавания и обучения в классах в наши дни меняются от авторитарного стиля к демократическому стилю или стилю участия, где учащиеся играют активную роль. С другой стороны, преподаватели, преподаватели и высшие преподаватели сталкиваются с беспрецедентными изменениями: зачастую большие классы, более разнообразные студенты с разнообразными потребностями, требованиями со стороны государства, общества и работодателей, которые хотят большей подотчетности, и, прежде всего, все это с постоянно меняющимися технологиями. Чтобы справиться с изменениями такого характера, роль учителя и инструктора становится более сложной и требовательной и, следовательно, требует внимания. Таким образом, учителям в эту постоянно меняющуюся цифровую эпоху необходим хороший баланс теоретических и практических знаний, чтобы обеспечить прочную основу для их преподавания.

Несмотря на наличие проблем, у учителей также есть возможности измениться, поскольку предприятия во всем мире быстро развиваются и ориентированы на технологии. Меняющиеся сценарии в залах заседаний приводят к изменениям в учебной программе. Преподаватель, который когда-то говорил

по расписанию, теперь открыт для интерактивных сеансов вопросов и ответов во время лекции. И да, у преподавателя есть цифровой справочный материал, которым он может поделиться со студентами. Сегодняшние студенты хорошо информированы и имеют под рукой почти бесконечные цифровые ресурсы. Этим студентов не нужно учить основам. Они занимаются тем предметом, который им нравится, и, скорее всего, также работали летними стажерами. Этим начинающим профессионалам нужно больше наставничества, чтобы определить, к каким ресурсам обращаться в Интернете. Им нужно руководство, какой путь выбрать среди списка вариантов, доступных на мобильных устройствах. В Интернете есть национальные и международные форумы и специализированные сообщества, которые занимаются определенной областью интересов, такой как маркетинг, здравоохранение или финансы.

Технологический прорыв в образовании не может заменить основную роль учителя как человека, который вдохновляет других на успех с помощью ценностей и знаний. Студенты с нетерпением ждут возможности услышать таких учителей, которые смогут отразить изменения в различных отраслях. В то же время успешными профессионалами из частных и государственных организаций становятся новые лица преподавателей в качестве приглашенных преподавателей. Такие специалисты, помимо прочего, помогают студентам применять теорию на работе.

Каждый учитель должен задуматься над изменениями, которые ему/ей необходимо внести в преподавание. Каждый учитель должен изучить различные изменения в классах в других странах. Помимо знаний, учитель должен приобрести навыки работы с основными цифровыми форматами, такими как презентации Power Point. В условиях быстрых изменений в методах коммуникации, педагогике и развитии знаний жизненно важно, чтобы преподаватели были знакомы с новыми образовательными изменениями, главным образом с теми изменениями, которые

связаны с технологиями. Изменения могут сопровождаться страхом, и поэтому некоторые учителя могут сопротивляться изменениям. В эпоху цифровых технологий некоторые учителя могут не захотеть меняться, потому что они чувствуют себя иммигрантами в цифровом мире.

Л.Л. Мельникова

Статья "Нереальная математика в мультфильмах"

Математика уже давно стала главной передовой областью знания и деятельности, получение математических знаний является осознанным и внутренне мотивируемым процессом.

В течение нескольких последних лет наш детский сад старается создавать условия и развивать интеллектуальные способности детей дошкольного возраста в целостном образовательном пространстве. Поэтому на смену традиционным методам приходят методы направленные активизировать познавательное развитие ребенка. В таких меняющихся условиях педагогу необходимо уметь ориентироваться в разнообразии подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Конечно же, в первую очередь я оформила центр занимательной математики в группе, который постоянно пополняется, это игры на формирование элементарных математических представлений по количеству и счету, величине и форме предметов, ориентировке в пространстве и времени и т.д.

Но в современном мире все большее внимание уделяется развитию детского потенциала, именно в раннем возрасте закладывается фундамент будущей успешности ребенка и необходимо всячески поощрять детскую любознательность. Конечно, можно купить книгу, где вы найдете множество интересных задачек в игровой форме на любой возраст и уровень

подготовки. На просторах интернета также предлагается немало интересной информации, сказочных историй и рассказов о жизни цифр и геометрических фигур.

Но гораздо интереснее было бы придумать сказку самостоятельно, либо вдвоем с ребенком. В этом случае у вас будет своя собственная, уникальная и ни на что непохожая история, с динамичным или, наоборот, плавным сюжетом на ваш вкус.

Чтобы вовлечь родителей в образовательный процесс и привить им интерес к математике, чтобы родители поняли, что математика интересная наука и занимательная, мы решили принять участие в конкурсе «Красивая математическая задача». Пусть в конкурсе мы не заняли ни какое место, но я поняла, что мы двигаемся в правильном направлении, мне удалось заинтересовать родителей. Родители по желанию выбрали себе цифру и совместно с ребенком, а некоторые даже при участии бабушек и пап приступили к творческому процессу. Я попросила родителей не только придумать сказку, но и нарисовать к ней рисунок. Героями сказок могу быть не только люди и животные, но и всё то, что так или иначе связано с математикой, это цифры, геометрические фигуры, где преодолевая какие-то трудности, герои достигают своих целей.

Математическая сказка – это выдуманная поучительная история для детей, помогающая им в занимательной форме усвоить какие-либо математические действия. Кроме того, работа над сказкой, моделирование в рамках сказочной формы оказывает непосредственное влияние на ребёнка, развивает его и создаёт невидимую связь между взрослым и ребёнком, сближает их.

Таким образом, в течение недели сказки были готовы, и я оформила их в сборник математических сказок.

Для того, чтобы придумать математическую сказку, я предложила родителям совершить следующую последовательность действий:

1. Решить о чем будет эта сказка, определиться из какой области, либо это хорошо известный материал для ребёнка, либо что - то новое о чем ребёнок ещё не знает.

2. Выбрать действующих лиц, что это будет либо цифры, либо геом. фигуры, либо какие - то другие понятия.

3. Посоветоваться с ребёнком, как он представляет себе, например, единицу – скорее всего он ответит, что это вечно худая и недовольная тетенька.

4. Простейший приём «Завязка сюжета», это используют все писатели, когда пишут сказки. Где это будет происходить, какие герои будут, куда они пойдут, какая это будет страна и т.д.

5. Ну и, конечно же, завершающим этапом должно стать непосредственно решение задачи – герои мирятся, выясняют кто прав, а кто нет, приходят к разрешению конфликта...

6. В завершении обязательно придумайте название для сказки, чтобы потом ребенок мог легче ее вспомнить и применить полученные знания.

Математическая сказка положительно влияет на развитие математических способностей. Комплексный подход при обучении детей математике с применением сказки дает высокие результаты. С помощью фольклорных сказок дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счёту, определяют пространственное расположение предметов.

Поэтому можно сказать, что сказка и её возможности в ФЭМП детей дошкольного возраста безграничны, так как дети любят сказки, они знакомы им, потому что используются и дома и в детском саду.

А в этом году возникла новая идея, чтобы наши сказки не пылились забытыми на тёмной полке, мы решили подойти еще более творчески и снять математические мультфильмы. Я являюсь преподавателем кружка «Весёлая математика» поэтому идея снять математические мультфильмы возникла не просто так, а чтобы

опять же вовлечь родителей и детей в творческий процесс, где герои их же сказок оживут, причем с их же помощью. Обучение математике детей дошкольного возраста должно быть обязательно не скучным и интересным занятием для ребенка.

За помощью я обратилась к педагогу кружка «Мультяшки» Татьяне Вячеславовне и идея ей тоже очень понравилась. И мы решили объединить математику и мультипликацию.

Мультфильм - один из первых друзей ребенка в области искусства. Просмотр мультфильма «завораживает» и захватывает все внимание детей. Через мультфильмы дети познают окружающий мир, переживают и подражают их героям, говорят их языком. Но воспитание ребенка может осуществляться не только на материале готовых мультфильмов, но и путем создания своего собственного анимационного фильма, где ребенок выступает не просто как зритель, но и как сценарист, режиссер, мультипликатор, оператор и актер озвучения.

А что если мультипликацию сделать целенаправленным фактором? В таком случае мультипликация становится в образовательном процессе – новым универсальным многогранным способом развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Сегодня я бы хотела поделиться своим небольшим опытом работы по созданию мультфильмов с детьми дошкольного возраста. И сейчас я вам немного расскажу о нашей мультипликационной студии – «Мультяшки»

Для создания мультфильма есть множество средств, но мы остановились на программе STEM-образования на модуле Мультстудии «Я творю мир».

Мультфильмы служат прекрасным средством развития познавательной активности, связной речи, внимания, воображения, оказывают положительное влияние на развитие детского изобразительного творчества. Дети овладевают коммуникативными умениями и навыками, приобщаются к

элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Процесс создания мультфильмов состоит из нескольких этапов: выбор сценария, обсуждение персонажей и декораций.

создание персонажей и декораций.

Это самый трудоемкий и длительный этап-разработка и создание персонажей и декораций.

съемка, монтаж

озвучивание мультфильма.

Итогом нашей с детьми работы стало создание видеотеки мультфильмов по лексическим темам. Эти мультфильмы можно использовать во время игровой деятельности для закрепления пройденного материала.

Но на этом мы решили не останавливаться и начать работу по созданию видеотеки математических мультфильмов. Решили снять мультики по сказкам, придуманными родителями с детьми.

Сначала мы сделали пробный вариант мультфильма, который сняли и озвучили сами и показали его детям. Ребятам очень понравилось, они проявили желание тоже поучаствовать в создании мультфильмов по математике.

Совместно с детьми мы выбирали декорации, создавали героев, учили текст, озвучивали, подбирали фоновую музыку. После просмотра полученного мультфильма с ребятами обсудили, все ли у нас получилось, и в чем были трудности. Видя положительную реакцию, восторг детей мы решили и дальше работать над созданием математических мультфильмов по придуманным сказкам родителей и детей.

Мы продолжаем работу с родителями и детьми. Пополняем сборник математических сказок, а также видеотеку математическими мультфильмами.

А.В. Таранина

ВОСПИТАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ.

Стремление учиться заложено в природе человека. Учение является деятельностью с ограниченным мотивационным потенциалом. Как биологическому существу освоение нового опыта необходимо человеку для выживания, как социальному - в качестве средства социализации и включения в социум, в психологическом плане - только через обучение человек повышает свою компетентность и адекватность, добиваясь роста самооценки, приобретая чувство хозяина над собой, окружающей средой и, в конечном счете, самоутверждает свою сущность.

Главная задача мотивации учения - такая организация учебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности ученика.

Мотив учения - существенная сторона процесса обучения в специальной школе. Целью работы специалистов школы для учащихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития – достижение максимально возможных положительных результатов в социально-бытовой адаптации ребенка. Психофизическое развитие таких детей имеет ряд специфических особенностей: у них очень медленный темп обучения, преобладание непроизвольного внимания над произвольным, высокая утомляемость, неустойчивость настроения, большая зависимость работоспособности от погодных и природных изменений. Кроме специфических особенностей, дети имеют индивидуальные особенности эмоционального, поведенческого характера, серьезные речевые дефекты, разные формы и глубину недоразвития высших психических функций. Также обучение

любому действию в школе осложняется для ребенка с особыми образовательными потребностями еще и следующими общими обстоятельствами: его привлекают к организованной учебной деятельности, повышается уровень требований к дисциплине, ограничивается свободная естественная потребность в движении и др. При этом дети одного и того же возраста в силу степени тяжести заболевания, могут сильно отличаться по уровню развития. Эти особенности являют основную трудность при формировании положительного отношения к учебной деятельности на основе широких социальных мотивов. Мотивационная сфера у учащихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития характеризуется незрелостью, слабой выраженностью и кратковременностью побуждений к деятельности, ограниченностью мотивов, недостаточной сформированностью социальных потребностей. Этим детям свойственна «короткая» мотивация деятельности, либо её полное отсутствие, а также слабая и элементарная мотивация отношений. Их деятельность в значительной степени зависит от ситуации. Мотивы, побуждающие их к выполнению той или деятельности (будь то игровая, учебная, трудовая), зачастую оказываются слабо выраженными, нестойкими и быстро исчерпываются. Усваиваются они детьми формально, не становясь их собственными побуждениями (Л. В. Занков, Р.С. Муравьёва). У детей с выраженными нарушениями интеллектуального развития, осложнёнными расстройствами центральной нервной системы и нарушениями эмоционально-волевой сферы наблюдается самый низкий уровень учебной мотивации. Иногда проявляется отрицательное отношение ученика к обучению, которое имеет довольно активное выражение при своём проявлении - аффекты, вспышки гнева, грубость, полный отказ от посещения школы и т.п. До начала обучения у школьника может и не быть потребности в овладении способами получения знаний. Надеяться на то, что учебная мотивация возникнет сама по себе, стихийно, не

приходится. Этот новый тип отношения к учению надо специально формировать на основе присущей ребёнку широкой познавательной потребности и путём включения ученика в особым образом организованные виды учебной деятельности. Развитие познавательного интереса у детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития является задачей, которая должна быть первостепенной на протяжении всего обучения в специальной школе.

Формирование учебной мотивации у учащихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития требует от педагогов большой подготовительной работы к урокам и занятиям, напряженного труда во время его проведения, глубокого понимания особенностей развития каждого ученика. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески и познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности? И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе.

Поскольку я работаю в коррекционной общеобразовательной школе VIII вида, в классе для учащихся со сложной структурой дефекта, которые, в основном, имеют крайне невысокую степень мотивации к обучению, передо мной всегда стоит задача повысить интерес детей к процессу обучения, включить их в активную познавательную деятельность по приобретению знаний. Находясь в постоянном поиске, стараюсь подходить творчески к учебному процессу. Я определяю чёткое планирование структуры урока, использую различные нестандартные формы и методы обучения и воспитания, тщательно продумываю подачу учебного материала. Стараюсь найти то здоровое, незатронутое, сохраненное, что есть у ребенка, опираюсь на эти здоровые стороны аномального

ребенка в целях осуществления коррекционно-педагогической работы. Наличие у каждого умственно отсталого ребенка большого резерва здоровых, ненарушенных задатков, неравномерное распространение дефективности на разные стороны психической деятельности открывают большие возможности для его развития. Для того чтобы воспитать положительное отношение к учению, развить познавательную активность и интерес к процессу учёбы и его результатам необходимо использовать всевозможные средства воздействия на школьника. К таким средствам следует отнести:

- создание общей положительной атмосферы на уроке, снижение тревожности детей, исключение всех оттенков отрицательного подкрепления: упрёки, насмешку, угрозы, отрицательно окрашенную интонацию голоса; в результате снижается или полностью исключается страх школьника перед риском ошибиться, забыть, смешаться, неверно ответить;

- создание у ребёнка ситуации успеха в учебной деятельности, формирующей удовлетворённость, уверенность в себе, высокую самооценку и радость: «Ты можешь», «Ты молодец», «У тебя всё получится», «Когда ты стараешься, у тебя всегда хорошо получается», «Если ошибся, не расстраивайся, а исправь ошибку»;

- опора на игру как ведущую деятельность ребёнка с нарушением интеллекта; игра становится формой организации детей на уроке и во внеурочной деятельности, используя игру на любом этапе работы или как целый урок;

- целенаправленное эмоциональное стимулирование детей на уроке, формирование внутреннего оптимистического настроя, предупреждения чувства скуки, монотонности;

- создание эмоционального тона познавательной деятельности учащихся при помощи эмоциональности самого учителя;

- связь содержания обучения с личным опытом детей, избегая учебных перегрузок, переутомления;

- использование содержания обучения имеющего непосредственную практическую значимость в ближайшей зоне развития ребёнка;

- использование содержания обучения как источник стимуляции познавательных интересов (в соотношении со скудным личным опытом детей);

- использование всего многообразия приёмов занимательности: иллюстрации, игры, драматизации, кроссворды, загадки, пословицы, шутки, конкурсы;

- использование достаточного числа современного наглядного и раздаточного материала: презентации, интерактивные доски, проекторы, индивидуальные рабочие тетради, адаптированные рабочие тетради, средства ИКТ;

-использование нестандартных форм урока, особенно при повторении и обобщении изучаемого материала: «урок – экскурсия», «урок – сказка», «урок – путешествие».

- использование материала, подготовленного самими учениками или совместно с родителями: доклады, альбомы, фото, гербарии, зарисовки, костюмы, наглядные пособия;

- создание ситуации активного влияния «Я-учитель» (ученик получает право проверить выполнение задания у другого ученика самостоятельно или с помощью учителя), внедрение различных вариантов взаимоконтроля, взаимопомощи;

- использование элементов соревнования;

- использование различных видов педагогической оценки, никогда не выносить ученику общей отрицательной оценки;

- использование словесного внушения, в частности, чувства должного отношения к учению, к школе;

- необходимость учитывать индивидуальные особенности личности, такие как: индивидуальные интересы и потребности, самооценка ученика, его отношение к учителю, к коллективу класса;

- использование любой возможности, чтобы на уроке каждый учащийся получил поддержку словом, взглядом или прикосновением педагога.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, в силу своих особенностей сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной интеграции и социализации в обществе. Поэтому образовательная система коррекционной школы ориентирована на обеспечение максимального проявления в деятельности обучающихся положительных эмоций в ходе учебно-воспитательного процесса, создание условий для осмысленных действий учащихся, поощрение инициативы и самостоятельности. Воспитание положительного отношения к учебной деятельности представляет собой длительный процесс. Необходимо всю работу по формированию положительного отношения к учебной деятельности основывать на коррекции интеллектуальной деятельности учащихся с нарушениями интеллекта. Ведь именно интеллектуальная недостаточность является основной трудностью при формировании положительного отношения к учебной деятельности на основе широких социальных мотивов.

Использование различных приёмов, форм и методов на уроках ведёт к пробуждению интереса обучающихся к конкретному предмету и к обучению в целом, что помогает активизировать познавательную деятельность школьников, а это, в свою очередь, не может не воздействовать на формирование мотивации к обучению. Заинтересованный, активный ребёнок имеет более высокую мотивацию по сравнению с ребёнком пассивным, равнодушным. Успехи же в учении ободряют, воодушевляют школьника, помогают ему раскрыться как личности.

Литература

1.Бгажнокова, И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. /И.М. Бгажнокова.–М.: Педагогика, 2007. – 247 с.5.

2. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учеб. пос. для студ. сред. пед. уч. зав./Под ред. Б.П.Пузанова.- М.:Академия,1998

3.Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. – М., 1984г.

4.Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М., 2000.

Интернет-ресурсы

<http://edu-family.ru/groups/profile/3121/>

Т.В. Рыженина

Деятельность адмиралтейского приказа в Воронежском крае в 1701 – 1711 гг.

Адмиралтейский приказ в Воронежском крае играл значительную роль в период с 1701 по 1711 годы. Организация и деятельность этого приказа были неотъемлемой частью государственного аппарата в регионе и влияли на различные аспекты жизни края.

Для начала, рассмотрим исторический контекст этого периода. В начале 18 века, Российская империя активно расширяла свои владения на южных границах. Воронежский край, расположенный на территории современной Центральной России, являлся стратегически важной территорией. Адмиралтейский приказ, основанный в 1701 году Петром I, был ответственным за управление и оборону морского флота. Однако, в этот период, Адмиралтейский приказ был временно переведен во Воронежский край с целью усиления обороны границ и подавления казачьих выступлений. Одной из ключевых задач Адмиралтейского приказа

в Воронежском крае было обеспечение безопасности границ и контроль над реками, являющимися важными торговыми магистральями. Приказ занимался развертыванием военных постов, строительством крепостей и укреплений, а также координацией действий соседних военных частей. Важным аспектом деятельности Адмиралтейского приказа было также развитие экономики и торговли в регионе. Приказ проводил меры по развитию сельского хозяйства, промышленности и созданию новых ремесленных мастерских. Это способствовало не только экономическому развитию края, но и укреплению обороноспособности. Важно отметить, что Адмиралтейский приказ также играл роль в управлении и контроле над казаками, которые находились на территории Воронежского края. Приказ назначал своих представителей, которые осуществляли контроль и руководство казачьими войсками. В период с 1701 по 1711 год, Адмиралтейский приказ в Воронежском крае успешно выполнял свои задачи по обороне и управлению регионом. Благодаря его деятельности, край был стабилен и процветал.

Основной целью Адмиралтейского приказа было укрепление обороноспособности Воронежского края. В данном периоде времени регион активно участвовал в военных действиях, непосредственно связанных с освобождением Черноморского побережья от турецкого владычества. Адмиралтейский приказ выполнял важные функции по поставке и обновлению флота, обучению моряков и обеспечению снабжения военных кораблей.

Во время своей деятельности приказ активно взаимодействовал с другими государственными структурами, такими как Сенат и Петербургская коллегия. Отчеты, представленные приказом, содержали информацию о проведенных мероприятиях, состоянии флота и выполнении поставленных задач. Эта информация была важна для принятия решений стратегического и тактического характера.

Кроме того, приказ занимался не только военными вопросами. Он предоставлял поддержку в строительстве и ремонте судов, укреплении береговой линии и инфраструктуры портов. Адмиралтейский приказ осуществлял контроль за таможенными сборами и торговыми сделками, поддерживал коммерческие отношения с другими регионами и странами.

Многогранный и многофункциональный характер деятельности Адмиралтейского приказа в Воронежском крае в период с 1701 по 1711 годы подчеркивает его важность для развития региона и обеспечения оборонной мощи страны. Работа приказа постоянно анализировалась и оценивалась центральными органами государства, что подтверждало его значимость и успешность в достижении поставленных целей.

Введение Адмиралтейский приказ, основанный Петром I в конце XVII века, играл важную роль в организации морской и речной флотилии, а также в управлении морскими делами Российской империи. Однако было мало известно о деятельности приказа внутри страны, за пределами морских портов.

Одним из направлений экспансии был Воронежский край, который играл стратегическую роль в обороне южных территорий. Адмиралтейский приказ в этот период не только занимался организацией морской силы, но также участвовал в управлении сухопутными территориями, в том числе основные функции и задачи приказа в регионе Адмиралтейский приказ в рамках своей деятельности в Воронежском крае выполнял ряд ключевых функций:

- Организация строительства и обслуживания флотилии на реках, играющих важную роль в транспортной системе региона.

- Охрана торговых путей и борьба с пиратством на водных путях.

- Управление портовыми городами и развитие торговли с другими регионами.

- Осуществление строительства и ремонта судов для обеспечения потребностей военно-морской флотилии на реках и водоемах Воронежского края.

Вклад приказа в развитие региона Деятельность Адмиралтейского приказа в Воронежском крае сыграла значительную роль в развитии региона:

- Обеспечение безопасного судоходства по рекам способствовало укреплению экономической связи с другими регионами и другими странами.

- Строительство портов и развитие торговли способствовали увеличению товарооборота и стимулировали экономический рост.

- Успешная борьба с пиратством и защита торговых путей обеспечили стабильность в регионе и повысили интерес инвесторов к развитию судоходства.

- Ремонт и строительство судов способствовали укреплению обороноспособности региона и обеспечению безопасности судоходства.

Деятельность Адмиралтейского приказа в Воронежском крае в период с 1701 по 1711 год позволила укрепить экономическое и оборонное положение региона, способствовала развитию торговли и продвижению границ Российской империи на восток. Вклад приказа в развитие Воронежского края особенно важен для понимания исторического контекста региона и его связей с федеральным центром. При исследовании истории деятельности Адмиралтейского приказа в регионах важно учитывать его многоаспектную роль и влияние на различные сферы жизни общества.

С.В. Тихонова

Система работы ДОУ с семьями воспитанников по патриотическому воспитанию

Формирование патриотических чувств, проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. ДООУ в своей работе с семьёй должен опираться на родителей, как на равноправных участников формирования детской личности.

Главный мотив взаимодействия ДООУ и семьи по патриотическому воспитанию детей, можно заложить слова В. А. Сухомлинского «в дошкольные годы ребенок почти полностью идентифицирует себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей преимущественно через суждения, оценку и поступки родителей». Он подчеркивал, что задачи воспитания могут быть успешно решены в том случае, если дошкольное учреждение поддерживает связь с семьей, а между воспитателями и родителями установлены отношения доверия и сотрудничества.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения так как в современных семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными. Активное взаимодействие семьи и ДООУ на основе сотрудничества позволит воздвигнуть тот фундамент, на котором смогут базироваться чувства патриотизма. Необходимо создание такой системы работы педагогов, которая позволит планомерно, активно вовлекать родителей в патриотическое воспитание детей, и одновременно повышать уровень педагогических знаний и умений родителей.

Целью патриотического воспитания является : Создание условий для воспитания духовно – богатой личности, любящей свою Родину, бережно хранящей традиции своего народа при взаимодействии ДООУ и семьи. Задачи: *Сформировать нравственно-патриотическую компетентность у дошкольников. *Создать развивающую среду, способствующую воспитанию нравственно-патриотических чувств у дошкольников. *Активизировать родителей в формировании единых требований к воспитанию нравственно- патриотических чувств.

Гражданско–патриотическое воспитание дошкольников можно выразить в схеме: Ребенок, семья, детский сад, родной город, родная страна. Разнообразие форм работы по взаимодействию ДОУ с семьей позволяет выбрать наиболее эффективные из них для решения задач патриотического воспитания дошкольников, для повышения уровня знаний и умений родителей по патриотическому воспитанию детей.

Деятельность детей-родителей-педагогов воспитывает комплекс нравственно-волевых качеств – любовь к родному краю, отзывчивость, взаимопомощь, доброжелательность, трудолюбие - развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему, что является одним из факторов патриотического воспитания. Воспитание любви к родному краю, своей стране способствовала организация фотовыставки «Как я провел лето», организованная с помощью родителей . Ярким событием для детей станут:- участие в патриотических акциях и парадах Победы;- походы с родителями;- семейные путешествия по стране, во время которых дети не только знакомятся с местностью в которой они живут, но и любят самые красивые места своей Родины В работе по патриотическому воспитанию дошкольников большую роль играет насыщенная предметно пространственная среда. Благодаря помощи родителей пополняется и обновляется содержание, оформление центра по патриотическому воспитанию детей. Изготовлены наглядные пособия, атрибуты, связанные с государственной символикой, дополняется коллекция предметов народных промыслов. Центр патриотического воспитания обогащается альбомами, папками, дидактическими играми пособиями и символикой.

«Любовь к Родине начинается с любви к природе» так сказал Константин Георгиевич Паустовский. Выражается эта любовь по - разному, например в заботе о зимующих птицах. Так родители вместе со своими детьми изготовили кормушки для птиц и приняли участие в акции «Фестиваль кормушек», получили

сертификаты участников всероссийской экологической выставки поделок «Синичкин день». Всё это вызывает у наших ребят и их родителей чувство заинтересованности и выполнения общего дела, радость от достигнутых результатов. Благодаря участию родителей их заинтересованности, был оформлен стенд «Что и как рассказать детям о войне». В этом направлении была проделана большая работа: поиск своих родственников для «Бессмертного полка»; оформление фотоальбома «Имена Победы» и т. д.

В целях сохранения исторической преемственности поколений, воспитания бережного отношения к историческому прошлому и настоящему России, в детском саду ежегодно проходит праздник «Никто не забыт, ничто не забыто». Дети делают поздравительные открытки, поют песни военных лет, читают наизусть военные стихи.

Участвуют в международной историко – литературной акции чтецов «Бессмертный полк русской поэзии», Принимают участие в детско - юношеской акции «Рисуем победу» и заслуженно получают награды и сертификаты.

Ребята совместно со своими родителями приняли активное участие в акции по сборе новогодних подарков для бабушек и дедушек организованной волонтерским движением «Старость в радость», сбором необходимых вещей для солдат участников специальной военной операции. Развитие духовных - нравственных ценностей для дошкольников является одной из важных задач в современном обществе. Они основаны прежде всего на доброте. С раннего возраста мы учим детей быть неравнодушными и готовым прийти на помощь тому, кому она нужна.

«Имя твое неизвестно — подвиг твой вечен» В рамках патриотического воспитания мы с воспитанниками и родителями посетили краеведческий музей. Целью данного мероприятия стало знакомство со сравнительно новой памятной датой в российской истории – 3 декабря. Этот памятный день призван увековечить

память, воинскую доблесть и бессмертный подвиг советских и российских воинов, которые погибли в боевых действиях и чьим имена остались неизвестными. Проведение данного мероприятия способствовало воспитанию чувства патриотизма, гордости за свой народ. Мы с воспитанниками регулярно являемся участниками различных патриотических акций. Продолжая тему патриотического воспитания была организована ознакомительная экскурсия в библиотеку «Сказка» где для родителей и детей был организован историко-патриотический час «Сталинград – наша доблесть и слава», посвящённый 80-летию Сталинградской битвы. Ребята испытали гордость за героев Великой Отечественной войны, которые 200 дней и ночей сражались с немецко-фашистскими захватчиками. Затаив дыхание, ребята смотрели военную хронику, узнавали факты Сталинградской битвы, которая стала переломной в Великой Отечественной войне. Подвиг жив, пока жива память о нём! Родители привлекаются к организации семейных творческих мастерских, праздничных мероприятий. Оказывают помощь в поиске и подготовке костюмов, разучивании репертуара. Праздник в детском саду это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Родители самые дорогие и близкие люди! преодолев смущение, становятся стали помощниками для своих детей и для нас педагогов, тем самым, в непринуждённой обстановке повышают свою компетентность в патриотическом воспитании и доставляют своим детям минуты радости и удовольствия. Представления о родной стране, впечатления о событиях, происходящих в годы Великой Отечественной войны, мои воспитанники, отражают в рисунках, в поделках, в активной творческой деятельности.

Подводя итоги проделанной работы можно сделать вывод, что совместные усилия родителей и педагогов обязательно приведут к формированию личности, которая будет переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы, испытывать гордость за свое Отечество. Любить

малую родину ,свой родной край. Успеха в патриотическом воспитании детей можно достигнуть только тогда, когда сами взрослые будут знать историю своей страны, своего города, любить и уважать старшее поколение.

«Родители у нас народ прекрасный,
Смысл воспитания для них предельно ясен.
Ведь только творчество и труд,
Нам личность в будущем дадут!»

Т.Б. Вакуленко

Доклад «Реализация инновационного социального проекта «Мой выбор – мое будущее»

В 2022 году Кемеровская область – Кузбасс по итогам конкурсного отбора вошла в число 10 регионов, на территориях которых в 2022-2023 реализовывался региональный проект (комплекс мер) «Мой выбор-мое будущее», получивший одобрение Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Задачи проекта:

- объединение социальных ресурсов разных ведомств, для оказания содействия малообеспеченным семьям в выходе их на уровень самообеспечения;
- расширение перечня мероприятий, включаемых в программы социальной адаптации получателей государственной социальной помощи на основании социального контракта;
- создание условий для предотвращения повторения детьми бедности как образа жизни;
- организация обмена опытом в профессиональном сообществе.

Результаты: в декабре 2022 г. участниками проекта было 12 семей, в декабре 2023г. – 63 семьи.

Два специалиста прошли обучение на стажировочных площадках Фонда на базе Государственных учреждений Калужской и Новгородской областей.

119 человек (взрослые и дети) - охвачены мероприятиями с целью повышения финансовой грамотности, 12 из них посетили «Лабораторию семейного бюджета».

В рамках реализации проекта были использованы следующие механизмы межведомственного и межотраслевого взаимодействия:

- 12 образовательных организаций;
- 2 организации социального обслуживания;
- подростковый наркологический кабинет, как представитель организации здравоохранения;
- кадровый центр «Работа России» г. Новокузнецк;
- 2 финансовые организации.

Как характерную особенность реализации проекта следует отметить активное участие партнеров и волонтеров, включившихся в работу:

- 3 учреждения культуры МБУ «МИБС» библиотека «Слово»; ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк; ДК «Алюминщик» и добровольческие инициативы:

- отряд волонтеров серебряного возраста – победители проекта грантового конкурса «Помогать просто» в рамках социальной программы компании РУСАЛ «С Марь Ивановой – вперед!».

- Протоиерей Евгений Николаевич Суркин также стал добрым другом для семей – участников проекта.

Особая роль принадлежит Кошелеву Вячеславу Владимировичу новокузнецкому художнику - пейзажисту. Он провел более 10-ти занятий, готовил воспитанников – неоднократных победителей на конкурсы художественного творчества регионального и всероссийского уровней.

В ходе реализации проекта изменялся статус его участников. Так семья «К», являвшаяся на стадии Лаборатории семейного бюджета получателем социальных услуг, в дальнейшем,

преодолела трудную жизненную ситуацию, стала активным участником центра профессионального мастерства «Вкусняшки», где обучала детей приготовлению национальных блюд, рассказывала об истории и традициях восточной кулинарии.

Детский аниматор «Бухты-Баракты» стала волонтером в рамках проекта и проводила среди несовершеннолетних Кузнецкого района праздники и развлечения.

Работа продолжилась тем, что был создан многофункциональный центр для организации социального сопровождения семей, заключивших социальный контракт. В его состав включены 5 служб: «Семейная гостиная», «Школа для родителей», «Пункт социального проката», «Социальная приёмная», «Выездная служба». Созданные 2 студии профессиональной ориентации: «Вкусняшки» - 45 участников и «ЗигЗаг» - 29 участников позволили обучить несовершеннолетних рациональному использованию продуктов, выгодным покупкам, роли шитья, ручного творчества в экономии семейного бюджета.

Личностный рост несовершеннолетних проявился более чем в 10 конкурсах разного уровня, различной направленности, в том числе и профориентационной.

В региональный конкурс «Школьное питание. Одобрено – дети!» две воспитанницы в номинации «Домашние рецепты в школьное меню» и в номинации «Секретный ингредиент бабушкиного пирога» представили свои рецепты, были оценены жюри и получили сертификаты. Следующий Всероссийский конкурс визуального искусства «Эпос земли русской», приуроченный к 175-летию русского художника Виктора Михайловича Васнецова, реализовывался в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Наша конкурсантка в номинации «Живопись» стала лауреатом III степени. Еще одна воспитанница стала финалистом всероссийского конкурса «Заповедная сказка», который организовало Министерство природы России нацпроекта

«Экология». Она получила грамоту призера и электронную версию «Книги Сказок».

Работая по проекту можно смело сказать, что задачи поставленные, мы решили, работу с семьями с низким уровнем дохода будем продолжать и по завершении проекта.

Благодаря участию в проекте и проведенного комплекса мер, 55 семей с детьми преодолели трудную жизненную ситуацию. Есть семьи, доход которых увеличился. Десять семей заявили себя, как самозанятые и стали индивидуальными предпринимателями.

Включение организаций, партнеров и волонтеров в проект, помогают повышать родительские компетенции в вопросах финансовой грамотности, воспитания детей и подростков, и мы надеемся, позволит избежать ситуации бедности в дальнейшем существовании семьи.

Е.С. Филиппова

Покормите птиц зимой

Цель: формирование морального сознания, развитие нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения.

Задачи:

- уточнить представления детей об изменении образа жизни птиц в природе зимой.
- Расширить представление детей о зимующих птицах нашей местности, об условиях их обитания, о том, как тяжело птицам зимой и чем мы можем им помочь.
- Учить детей наблюдать за природой, птицами.
- Воспитывать у детей нравственные чувства: милосердие, сострадание, сопереживание, ответственность и заботу о друзьях наших меньших – птицах.
- Продолжать развивать навыки общения в совместной работе.

• Воспитывать уважительное отношение к труду, культуру общения, аккуратность.

Оборудование и материалы: картинки птиц: синица, воробей, снегирь, ворона, голубь; картинки корма: рябина, сало, семена подсолнуха, крошки хлеба, плоды шиповника, кукуруза, арахис; половинки апельсина (кожура) на веревочке, смесь зерна, клейстер из кукурузного крахмала.

Предварительная работа: наблюдение за птицами во время прогулки; чтение стихов, обсуждение стихотворения «Воробей», загадывание загадок о птицах, рассматривание иллюстраций о зимующих птицах. Разучивание пальчиковой гимнастики, рисование, лепка птиц.

Главные слова: друг, милосердие, творение, помощь, сострадание.

Планируемые результаты: донести до детей, что птицы – это творения Божьи.

Научить детей различать и называть птиц, учить заботиться о них.

Ход организованной образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

«Очень любим мы при встрече и знакомым и родным

С добрым утром! Добрый вечер!

Добрый день! Всем говорим!».

– Ребята, давайте почувствуем тепло друг друга, и назовем свои имена, соединив ладошки друг друга. Почувствовали тепло рук? Вот и поздоровались.

Воспитатель: Запорошила дорожки.

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила,

И на санках прокатила.

Воспитатель: Ребята, о чем эта загадка?

Дети: Эта загадка о зиме.

Воспитатель: А зима она какая?

Дети: снежная, холодная.

Воспитатель: Ребята посмотрите, к нам в детский сад прилетели птицы. Кто из вас их узнал? А как этих птиц можно назвать, одним словом? (Зимующие птицы)

Ребята, как вы думаете, зачем эти птицы прилетели к нам в детский сад? Что они нам хотят сказать? (Им очень холодно зимой. Им нечего есть на улице, вся земля покрыта снегом.)

Чтение стихотворения «Воробей» (Хрестоматия №3, с. 59)

Воспитатель: Я предлагаю вам послушать стихотворение, которое называется «Воробей» (презентация)

ВОРОБЕЙ

Чуть живой. Не чирикает даже.

Замерзает совсем воробей.

Как заметит подводу с поклажей,

Из-под крыши бросается к ней!

И дрожит он над зернышком бедным,

И летит к чердаку своему.

А гляди, не становится вредным

Оттого, что так трудно ему.

4. Беседа.

Воспитатель: Ребята, о ком говорится в этом стихотворении?

Саша: В стихотворении говорится о воробье.

Воспитатель: В какое время года происходит действие этого стихотворения?

Дима: В стихотворении зима.

Воспитатель: Скажите, а какой воробей?

Настя: Замерзший, голодный, чуть живой.

Воспитатель: А как воробей себя чувствует зимой?

Арина: Ему нечего кушать. Холодно и он может замерзнуть.

Воспитатель: Скажите, как поэт показывает, что ему тяжело? (ответы детей «Чуть живой. Не чирикает даже», замерзает, дрожит)

Воспитатель: Я прошу вас подумать и сказать, как вы можете объяснить последние строки стихотворения? (Пусть ему голодно, холодно и очень трудно, он все равно не обижается и не становится вредным) Вы знаете, ребята, ведь птицы и животные зачастую ведут себя мудрее в таких сложных ситуациях. И человеку иногда даже нужно поучиться у них этому. Ребята, как вы думаете, что будет с птичкой, если она будет постоянно испытывать голод и холод?

Ксюша: Она может погибнуть.

Воспитатель: А как бы вы поступили в такой сложной ситуации? *(ответы детей)*

Воспитатель: Следует ли человеку приходить на помощь только людям? Или животные и растения тоже нуждаются в помощи человека? *(ответы детей)*

Воспитатель: Почему человеку следует приходить на помощь не только людям, но и животным? *(ответы детей)*

Воспитатель: А как мы с вами можем помочь нашим маленьким друзьям?

Матвей: Кормить их, делать для птиц кормушки.

Воспитатель: Правильно ребята, мы должны быть милосердными к птицам, помогать им, ведь это живое, это творение Бога. Бог любит всех. И человек должен проявлять такую же любовь к окружающему миру.

Рассматривание иллюстраций.

(Хрестоматия №3, с. 60)

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне, пожалуйста. Я хочу показать вам одну иллюстрацию. *(Дети стоят вокруг воспитателя)*

Воспитатель: Скажите, что изображено на рисунке *(ответы детей)*. (На улице зима. Светит солнышко и идет снег. Птицы прилетели на кормушку. Там насыпан корм и птички радуются, что он там есть.)

(Хрестоматия №3, с. 66)

Воспитатель: А вот еще одна иллюстрация. На ней уже целая стайка птичек собралась у кормушки. Птицы клюют зёрнышки и, наверное, весело щебечут.

Обратите внимания птицы все разные. Каких птиц вы видите? Назовите их. Ответы детей: снегири, синички, воробьи, щеглы, свиристели.

Воспитатель: А какое настроение создаёт эта картина? (*радостное*) - Почему? Чему вы радуетесь? (*ответы детей*)

Рассказ воспитателя

Птицы – такое же творение Бога, как и человек. Они – наши меньшие друзья. «Человеку следовало заботиться о созданном Богом красивом мире и всех живых творениях. Бог напоминал об этом человеку: нельзя вредить здоровью и жизни других!» Мы должны помочь птицам пережить зиму. Зимой корма для птиц мало, и если им не помочь, они могут погибнуть.

Но еда с нашего стола для птиц не годиться. Я предлагаю вспомнить вместе с Робобориком, чем питаются птицы зимой. (неделя 14, Задание №9). Вопросы к заданию: «Рассмотри картинки и выбери то, что можно положить в кормушку для зимующих птиц. Какой корм ты выбрал и почему?»

Дидактическая игра «Накорми птиц»

На столах лежат картинки с изображением птиц: синица, воробей, снегирь, сорока, голубь. Давайте с вами подберем для каждой птицы любимый корм. Воспитатель предлагает взять из коробочки одну картинку с изображением корма и положить ее рядом с птицей, которая его любит.

Синичке можно предложить кусочек несоленого сала, воробьям хлебные крошки, крупу, семена, сороки всеядные птицы, снегири любят семечки арбуза, ягоды рябины, голуби любят крупу и хлеб. А кормить птиц лучше в их птичьей «столовой» - кормушке, повешенной, например, на ветку дерева. Подкармливать птиц надо в одном и том же месте,

желательно в одно и то же время, птицы сами будут прилетать к этому времени, птиц нужно подкармливать регулярно, ежедневно, а не время от времени, именно в морозы пища нужна птицам каждый день, чтобы они выжили.

Физкультминутка

Снегири летят, крыльями машут.

Им на месте не сидится,

Прыг — скок, прыг — скок.

Завертелись как волчок ,

Полетели пообедать,

Но кругом лишь снег да снег.

Хорошо, что им кормушку,

Сделал добрый человек!

Чтение рассказов.

Воспитатель: Ребята, послушайте два рассказа и подумайте, в каком из них ребята поступили правильно.

«Разоренное гнездо» (Хрестоматия №3, с. 72)

Прилетела из далеких стран птичка жаворонок. Свила она себе гнездо, вывела птенцов и живет. И самой весело, что семья своя есть, и птенчикам при матери хорошо. Поставил мальчик сеть, поймал жаворонка и посадил в клетку. Тосковала она в клетке по своей воле, по своим птенчикам. Забыл мальчик поставить в клетку воды, и умерла птичка. Погибли в поле без матери и птенчики.

«Добрая девочка» (Хрестоматия №3, с. 71)

Стояла суровая зима. Все было покрыто снегом. Тяжело пришлось воробышкам. Бедняжки нигде не могли найти корма. Летали воробышки вокруг дома и жалобно чирикали. Пожалела воробышков девочка Маша. Она стала собирать хлебные крошки и каждый день сыпала их у своего крылечка. Воробышки прилетали на корм и скоро перестали бояться Маши. Так добрая девочка прокормила бедных птичек до самой весны.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, кто из этих ребят поступил хорошо, а кто плохо? *(ответы детей)*

Воспитатель: К чему привел поступок мальчика?

Ваня: Птенцы умерли без мамы.

Воспитатель: В чем выражалась забота девочки?

Алексей: Девочка всю зиму сыпала хлебные крошки на крылечко.

Воспитатель: А что нам нужно делать, чтобы поступать как девочка?

Ответы детей: Кормить птичек, делать кормушки и вешать их в парке, около дома, у нас на участке.

9. Практическая работа.

Воспитатель:

Посмотрите, здесь лежат какие-то семена, половинки апельсина на веревочках, как вы думаете, для чего это может пригодиться? *(ответы детей)* Конечно, из этого можно сделать съедобные кормушки для птиц. Но чтобы семена не высыпались из кормушки при сильном ветре, семена нужно смешать с клеем сваренном из крахмала.

Дети приступают к работе под песню «Воробейчик». *(сл. М. Пожарова, муз. В. Казбанова.*

Итог занятия.

Почему же птицы прилетают в холодное время к жилищу людей? *(ответы детей.)*

Давайте вспомним, чем же мы можем им помочь? *(развешивать кормушки и не забывать подсыпать в них корм)*

Ребята давайте расскажем нашим гостям стихотворение, которое называется «Покормите птиц зимой» *(Хрестоматия, с. 77)*

Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна - и не страшна
Будет им зима.
Сколько гибнет их - не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

Список используемой литературы:

- «Добрый мир». Православная культура для малышей. Методическое пособие. Шевченко Л.Л.— М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.
- Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Под ред. Л. Н. Антоновой. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012
- «Добрый мир». Православная культура для малышей. CD – диск. Музыкальное сопровождение занятий. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011

О.В. Стародубова

Разработка урока по теме: "Распознавание геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной".

1. Организационный этап

- Добрый день, ребята.

-Прозвенел сейчас звонок,

Начинается урок. Ребята, у нас на уроке присутствуют гости. Давайте их поприветствуем улыбкой.

Тихо девочки присели,

Тихо мальчики присели,

На меня все посмотрели.

Сегодня на уроке мы повторим изученное и узнаем что-то новое.

-Кто готов к новым открытиям, поднимите руку. Замечательно.

Для работы мы будем использовать рабочие листы, планшеты.

Не забываем про главное правило-правило поднятой руки, умение слушать другого. В течение урока вы будете оценивать каждый этап своей работы с помощью смайлика.

Улыбается-0 ошибок

Задумчивый-1-2 ошибки

Грустный -3 и более ошибок.

- Первое задание нам поможет понять о чем пойдет речь на уроке. На рабочем листе найдите задание, где есть звездочки.

Под звездочками расположите числа в порядке возрастания. Расшифруйте слово.

- Какое слово получилось? (фигуры)

- МОЛОДЦЫ!

В начале урока вас встречают необычные человечки, которые нам помогут определить тему урока. Чем они необычны? (Они состоят из

МАТЕМАТИКА

Степанко Елена Андреевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №11»
Красноярск
2018 год



геометрических фигур).

- Назовите фигуры, из которых состоят человечки. (Туловище девочки – треугольник, мальчика – четырёхугольник; руки-отрезки, волосы-лучи, голова - круг. А кто из вас самый внимательный? Посмотрите внимательно на человечков и назовите еще одну геометрическую фигуру (ломаная).

- Тема урока "Ломаная. Длина ломаной"

Что мы знаем уже? А что нам нужно узнать?

- **Я правильно, ребята, вас поняла, нам нужно научиться**

находить длину ломаной.

- Посмотрите внимательно фрагмент мультфильма! Я задам вам вопросы после просмотра.

- Куда собрался наш герой? (на Марс)

- Что он для этого делал? (экономил, копил деньги)

- Смог ли Пин полететь на Марс? (нет, цена за билет выросла)

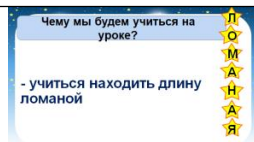
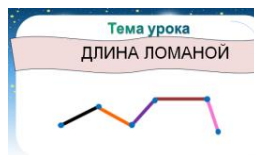
- Поднимите руку те, кому жалко Пина и кто готов ему помочь?

- Пину не хватает 8 монет. Давайте поможем нашему герою собрать нужную сумму, чтобы он смог полететь на Марс!

(помещаем картинку Пина на доску)

- Для этого мы должны **выполнить задания от друзей Пина.**

За каждое выполненное задание мы будем получать монеты.



- Первое задание от Кроша.

Работаем на планшете.

Давайте мы с вами поиграем в игру «Верю, не верю»

Если «верю»- +

Если «не верю» - --

1 Верите ли вы, что в прямоугольнике все углы прямые.

2.Верите ли вы, что любой прямоугольник является квадратом?

3. Верите ли вы, что в прямоугольнике противоположные стороны равны?

4.Верите ли вы, что в квадрате все углы прямые?

5.Верите ли вы, что квадрат является прямоугольником?

6. Верите ли вы, что у квадрата все стороны равны?

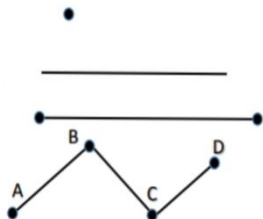
Давайте проверим себя. ОЦЕНИТЕ СЕБЯ

- Отлично, ребята! Мы заработали первую монетку для Пина.

- Следующие задания от Совуны. Она приготовила для нас два задания и две монеты.

На рабочем листе прочитайте задание №1

Установите соответствие между названиями геометрических фигур и их изображением. Определи недостающую фигуру. Ломаная прямая луч отрезок точка



Задание от Кроша

Давайте мы с вами поиграем в игру «Верю, не верю».

Если «верю» - +

Если «не верю» - --

1. Верите ли вы, что в прямоугольнике все углы прямые?
2. Верите ли вы, что любой прямоугольник является квадратом?
3. Верите ли вы, что в квадрате все углы прямые?
4. Верите ли вы, что квадрат является прямоугольником?
5. Верите ли вы, что у квадрата все стороны равны?

Оцените себя!

Задание от Кроша

ПРОВЕРКА

+ - + + + +

Задание от Совуны

Установите соответствие между названиями геометрических фигур и их изображениями. Определи недостающую фигуру. Построй ее.

прямая
луч
отрезок
ломаная

Задание от Совуны

Сосчитай сколько звеньев у каждой из ломаных, изображенных на рисунке.

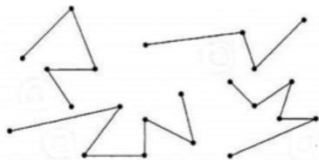
4

ОЦЕНИТЕ СЕБЯ

Второе задание от Совуны, которое мы

выполним устно.

Сосчитай сколько звеньев у каждой из ломаных, изображенных на рисунке



- Отлично, ребята! еще две монетки мы заработали для Пина.

Звенья мы смогли посчитать. А сможем ли мы узнать длину ломаной. И сейчас я расскажу вам как найти длину ломаной.

У вас на столах лежит проволока. Давайте вместе с вами построим из нее ломаную. А может кто-то из вас догадался, как найти длину ломаной. Я вам помогу.

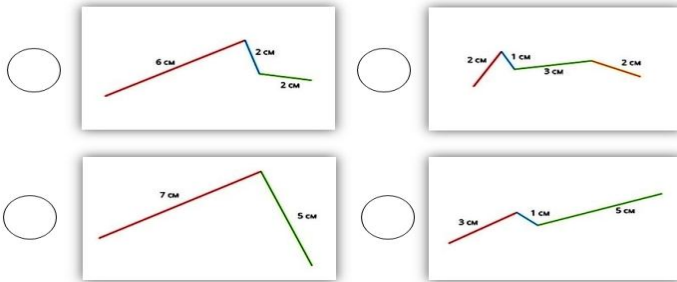
Физминутка

- А теперь немножко отдохнем. Внимание на экран.

Следующее задание от Нюши. Она приготовила для нас две монеты, если справимся. Работаем в паре.

На рабочем листе прочитайте задание №2

Найдите самую короткую ломаную



Если решили задачу в паре. Сделайте домик.

Проверка.

-У кого также, поднимите руку. Не переживайте, если у вас не так. Мы еще будем учиться находить длину ломаной

- Отлично, ребята! Мы заработали еще две монеты для Пина.

- Следующее задание от Ежика на рабочем листе.

Ежик приготовил для нас 3 монеты, если справимся.

- Давайте вспомним, какие есть **этапы решения задачи?**

- Молодцы! Первую монету от Ежика мы уже заработали. А теперь задача. **Если справимся, то получим сразу две монеты.**- Длина одного звена ломаной линии 47 см, длина второго звена на 5 см меньше. Сколько сантиметров длина этой ломаной линии?

1. Что известно в задаче?

2. Прочитайте только условие в задаче.

3. Прочитайте только вопрос в задаче. Можем ли



Я решал ...

Я выполнил

**мы сразу ответить на главный вопрос в задаче?
(нет, мы не знаем длину второго звена)**

4. Давайте составим схему к задачи. Запишем известные данные

5. Что известно про первое звено?

6. Что известно про второе звено? Мы знаем сколько сантиметров второе звено? **Второе звено больше или меньше, чем первое?**

7. Сколько действий в задаче? (два)

10. Что узнаем первым действием? (сколько сантиметров второе звено)

11. Как найдем? (нужно от длины первого звена отнять 5, потому что второе звено на 5 см. меньше)

11. Что найдем вторым действием? (сколько сантиметров первое и второе звено вместе)

Запишите решение и ответ самостоятельно.

(1 ребенка за доской).

Кто решил задачу - встаньте. Проверка.

- У кого такая же запись, поднимите руку. Не переживайте, если у вас не так. Мы еще будем работать над задачами. Оцените себя.

- Отлично, ребята! Мы заработали еще две монеты для Пина.

- Ребята, давайте посчитаем. Сколько у нас получилось монет? (8 монет)

- Ура! Мы справились! Давайте передадим монеты Пину и посмотрим, что из этого получится?

(смотрим фрагмент мультфильма)

- Удалось ли Пину улететь на Марс? (да)

- **Чему мы сегодня учились на уроке? (находить длину ломаной)**

Где в жизни мы можем встретиться с ломаной?

работу

Я ставлю себе отметку ...

ОЦЕНИ СЕБЯ САМ



У меня всё получилось.
Доволен работой!



Сделал верно, но много
исправлений.
Были затруднения.



Много не удалось.
Работа небрежная.

<p>Ежедневно в жизни мы встречаемся с ломаной -это наш путь по городу. Вы ходите из дома в школу. И я предлагаю вам дома начертить этот безопасный путь, используя знания, полученные на уроке.</p>	
<p>Оцените работу на уроке с помощью смайликов, которые лежат у вас на столах.</p>	
<p>- Молодцы, ребята. Урок закончен! Спасибо за урок!</p>	

Г.В. Колобовникова

"Как зародилась оренбургская традиция новогодней елки"

«Елочка - елка, лесной аромат, очень ей нужен красивый наряд...» Как хорошо известна нам эта детская песенка на слова И. Шаферана. Каждая новогодняя елка – особенная, незабываемая. Из года в год повторяется одно и то же: ожидание, таинственные приготовления, сюрпризы, костюмы, лакомства, и – вот она, волшебная, прекрасная елка, а под ней подарки, а вокруг нее хороводы, игры. Несомненно, праздничное настроение создает украшение зеленой красавицы.

Новогодняя игрушка – символ праздника. Она имеет богатую и чрезвычайно интересную историю.

Считается, что впервые рождественскую елку установили в Германии в 1539 году. Первые елки украшали, в соответствии с немецкой традицией, бумажными розами, яблоками, орехами, имбирными пряниками. Позднее украшения из яблок заменили стеклянные шары. Интересно, что с XIX века в Германии появилась традиция помимо живой елки устанавливать деревянные конструкции пирамидальной формы, украшенные цветной бумагой и свечами.

В России обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января появился благодаря указу императора Петра Первого. Елки устанавливали на городских улицах и украшали их фруктами

и конфетами. Но наряжать елку к Рождеству, которое праздновалось 25 декабря, появился в России при Николае Первом. Его жена Александра Федоровна убедила двор украшать новогодний стол еловыми ветками. Новая мода захватила города, в богатых домах елки украшали дорогими игрушками, выписанными из Европы, а для детей устраивали рождественские праздники с раздачей подарков. Однако забава эта была недешевой и доступной лишь для обеспеченных семей.

С конца 1920-х годов в России Рождественскую елку запретили, объявив «буржуазным предрассудком» и антисоветским обычаем. Только в 1935 году с небольшой статьи секретаря ЦК компартии Украины П. П. Постышева началась реабилитация елки. В 1937 году в Колонном зале Дома Союзов установили 15-метровую ель и устроили грандиозный праздник. С тех пор установилась традиция встречать Новый год с елкой. На фабриках наладили выпуск елочных игрушек, также их любили изготавливать своими руками.

В начале XX века были популярны елки в стиле «минимализма» — строгие, в серебристо-белых тонах. А позже появилась тенденция украшать елки фигурками из золоченой и серебряной бумаги и картона, фруктами из ваты, соломенными звездочками. Советская эпоха подарила елке замечательные новогодние игрушки, связанные с историческими событиями страны: танки, солдатики, самолеты, космонавты, спутники, звезды. Тематика елочных украшений расширялась благодаря кинематографу и мультипликации. На елке появились часы, Красная Шапочка, Баба-Яга, Дед Мороз и Снегурочка.

В современном мире люди активно заимствуют традиции новогоднего оформления елки у разных народов. На елках соседствуют игрушки разных эпох и стилей. Так, например, появилась мода украшать елку в одной цветовой гамме, сочетая стеклянные шары и банты красного и золотистого цвета (германская традиция). У американцев заимствована традиция

украшения елки игрушками в виде лакомств (красно-белых леденцов, пирожных), носочков для подарков, оленей. Из Китая пришла традиция украшать елку искусственными цветами, трактуя их смысл как символы благ, богатства, любви.

Желание украсить новогоднюю ель оригинально обращает нас к скандинавским традициям. В Финляндии, Швеции и Норвегии украшения для елки вяжут крючком и спицами. Любительницы вязания могут почерпнуть множество идей. Чаще всего вяжут на ёлку шары (кружевные полые или заполненные наполнителем); снежинки; конфеты. Миниатюрные предметы одежды: кофточки и свитеры, шапочки и шарфики, варежки и носочки придадут лесной красавице оригинальность. Создадут праздничное настроение вязаные гирлянды и бусы. Важное место займут фигурки животных, Деда Мороза, выполненных в технике амигуруми. И, конечно, не забудем о традиционных символах Рождества: снежинках, колокольчиках, звездочках.

В XXI в появилось понятие «дизайнерской елки». Интересен опыт создания своеобразной елки оренбургским дизайнером Анной Советовой. Она разработала коллекцию из 180 новогодних игрушек, декорированных элементами пухового платка. Эту коллекцию составляют ажурные пуховые шары, ангелочки, фигурки животных, среди которых центральное место принадлежит нашей любимой оренбургской козочке.

Анна Советова вместе со своей творческой группой Дома пуховой моды изготовила фигурку Деда Мороза в оригинальной шубе из ажурной паутинки. По словам Анны Советовой, на изготовление коллекции ушел не один год. Впервые елка, украшенная дизайнерскими игрушками, была выставлена в 2017 году в Музее изобразительных искусств г. Оренбурга. Авторы назвали ее пуховой елкой, для детей устроили новогодний праздник «Пуховые истории Кая и Герды», костюмы для сказочных героев тоже изготовили из оренбургской паутинки.

Думается, что такой наряд для елки будет воспитывать у молодого поколения чувство гордости за наш пуховязальный промысел и славных мастеров пуховязания.

Стоит отметить, что в 2023 году в Москве на выставке-форуме «Россия» в рамках проекта «Елки России», разработанного для популяризации культурного наследия, народных художественных промыслов и ремесел России и их интеграции в современную среду, показана елка, украшенная 110 необычными игрушками, декорированных элементами пухового платка. Дизайн елки разработан творческой группой оренбургских художников, дизайнеров, мастеров пуховязального промысла. Игрушки изготавливали специалисты Регионального центра развития культуры Оренбургской области, художники-бутафоры Оренбургского областного театра кукол, мастерицы Фабрики оренбургских пуховых платков и Дома пуховой моды Анны Советовой.

По словам губернатора Оренбургской области Д. В. Паслера, елка региона – это дополнительная возможность рассказать об Оренбуржье, потому что необычные украшения напоминают зимние пейзажи нашего края. Губернатор выразил уверенность в том, что «наши украшения станут еще одним символом Нового года не только для оренбуржцев, но и для всех россиян».

Использованная литература и интернет-источники

1. Елка. Сто лет тому назад [Текст]: сборник / [К. Бальмонт и др.]; [автор-составитель Е. Ким]. – М.: Лабиринт Пресс, 2018.– 115с

2. Душечкина, Е. Русская елка: История, мифология, литература / Е. Душечкина; 5-е изд. – М.: Новое литературное обозрение, 2023. –424с

3. https://oren.aif.ru/ny/puhovaya_elka_v_novyuy_god_s_pautinko
у

4. https://vk.com/wall-73916798_3572973

О.А. Кудряшова

«Построение сетевого взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ»

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» дополнительное образование определяется как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании и определяет цели дополнительного образования детей:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья и организацию их свободного времени.

В дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не устанавливаются, это сфера вариативного содержания образования, развития личности в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями, способностями, интересами, особенностями. Содержание дополнительных общеразвивающих программ, сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

В сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ участвуют образовательные организации, физкультурно- спортивные и организации культуры, и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения. Для включения различных партнеров в сетевую форму в образовательной организации разрабатывается

концепция и программа развития. Высокая мотивация организаций-партнеров к разработке и развитию программ, ориентированы на современные образовательные потребности на добровольной основе и в условиях четко сформулированных взаимных интересов сотрудничества. При разработке модели сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ выстраивается сетевое взаимодействие, учитываются такие условия, как информационно-коммуникативная среда, организация форм совместной деятельности.

В основу проектирования сетевой организации взаимодействия образовательных организаций в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ положены такие принципы, как:

- принцип соответствия - обуславливает согласование организационной модели с образовательной моделью, представленной в ФГОС;
- принцип регионализации - обеспечивает учет особенностей образовательного пространства, экономических и культурных факторов развития региона;
- принцип ресурсного обеспечения - требует достаточного финансирования, кадрового и материально-технического обеспечения и др.

Правовой основой сетевого взаимодействия участников сети являются договорные отношения, а также нормативные акты органов управления образованием по оптимизации сети учреждений и выбору модели сетевой организации; реализации дополнительных общеразвивающих программ, обеспечивающих юридическое оформление решения органов управления образованием; договоры между участниками сети.

Основная идея сетевого взаимодействия - альтернатива для будущего образования.

Первое основание – изменение самого образования, проявляющегося, прежде всего, в смене его институционального ядра. Институциональным ядром сегодня могут быть только сетевые структуры. Для ситуации управления это означает, что необходимо связать сетевым образом ряд учебных заведений. Условием формирования такой сетевой структуры является ряд содержательно-организационных ходов.

Второе основание – формирование новых структур, отвечающих за воспроизводство человеческого капитала. Внедрение и постепенная формализация проектного, программного, экспертного методов работы приводит к более ясной политике в образовании.

Разработанный алгоритм формирования образовательного пространства, может быть использован образовательным учреждением любого типа и вида с целью максимального удовлетворения образовательных интересов участников образовательного процесса. Инновационность сетевого партнерства в образовательном пространстве обеспечит: расширение количества образовательных программ; расширение различных форм обучения; применение различных современных учебных методик.

Образовательные учреждения, входящие в сеть, обеспечивают вариативное пространство для обучения учащихся, создавая условия для усиления их учебной мобильности на основе использования возможностей партнеров образовательного процесса. Характеристикой обучения в сетевом взаимодействии становится его открытость.

Открытость является важной характеристикой, определяющей ее динамику и комплексность взаимодействия со средой. Открытое образование выполняет набор функций: социальной мобильности, социального контроля, снижения рисков неудач через обеспечение индивидуальной стратегии социализации и пр. Выявленные характеристики открытости в совместной

образовательной деятельности сетевого взаимодействия позволяют определить сущность понятия «открытая система обучения» как самоорганизующейся системы, способной динамично реагировать на актуальные изменения социального заказа и результатов обучения.

Структура сетевого взаимодействия способна к самоорганизации и дает возможность ее готовности к самоорганизации. В основе объединения педагогов в сеть — инициатива отдельных учителей, творческих коллективов образовательных учреждений. На уровне ОУ или района инициатива оформлена локальным актом, в котором утверждена методическая тема, ответственные лица.

Изменения в системе общего образования являются многомерными и разнонаправленными. Содержание сетевого взаимодействия представляет собой согласование действий субъектов сети для достижения общих целей инновационного развития, которое осуществляется в формах совместной коллективной деятельности, во взаимосвязи формирования ценностно- смыслового содержания и деятельности субъектов инновационного развития ОУ. Действия сетевых образовательных организаций: совместное методическое проектирование, совместное повышение квалификации участников сетевого взаимодействия, обмен опытом и результатами инновационного развития, взаимное предоставление услуг и взаимообучение, экспертиза и групповая рефлексия, совместное методическое проектирование.

Показатели эффективности проводимых изменений можно представить в виде двух групп: прямые показатели, которые возможно измерить в каких-либо единицах измерения; косвенные показатели, которые сложно измерить и которые проявятся с отсроченным эффектом.

К первой группе относятся следующие показатели: профессиональная активность учителя.

результаты мониторинговых исследований;
количество и качество методических разработок, программ, положений, ученических проектов, учебно-методических проектов учителей;

степень удовлетворенности участников образовательных проектов (учеников, родителей, учителей);

Ко второй группе относятся такие показатели, как успешность педагогического коллектива и возможность реализации интеллектуального потенциала; социальная активность и готовность к инновационным изменениям;

степень востребованности инновационного опыта;

разнообразие и эффективность применения учителями образовательных технологий.

При правильном использовании технологии внедрения инновационного продукта в образовательный процесс ОУ могут быть достигнуты следующие эффекты:

проектирование образовательного процесса на основе компетентностного подхода; четкое структурирование учебного материала;

оптимальный отбор содержания образования по учебным дисциплинам; повышение индекса инновационной активности педагогического коллектива; положительная динамика развития профессиональных компетенций.

Каждое учреждение, включенное в сеть, получает доступ ко всем ее объединенным ресурсам и тем самым усиливает собственные возможности.

Существующие концептуальные трактовки сетевого взаимодействия базируются на основных положениях программы развития школы: обеспечение равенства и доступности качественного воспитания и образования для разных и равных детей.

В результате сетевого взаимодействия образовательной организации возрастает качество методической работы,

направленной на сопровождение системы образования. Мониторинг эффективности сетевого взаимодействия ОУ для решения задач дополнительного и неформального образования и социализации детей состоит из групп, критериев и показателей, которые связаны с:

1. созданием условий для повышения качества образования школьников, соответствующих потребностям сформированности ключевых компетентностей, качества воспитания, качества образовательных программ;
2. обеспечением доступности качественного образования для всех участников образовательного процесса;
3. созданием условий для организации педагогического процесса – показателя эффективности образовательных услуг.

Формирование сетевого взаимодействия ОУ для решения задач модернизации образования позволяет сформировать систему образования высокого качества.

И.А. Верещенко

Инновационные технологии в работе учителя начальных классов

Понятие "**инновация**" в переводе с латинского языка означает "обновление, новшество или изменение".

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Мудрость обитателей пустыни говорит: «Можно привести верблюда на водопой, но нельзя заставить его напиться». Эта пословица отражает основной принцип обучения - можно создать все необходимые условия для обучения, но само познание произойдет только тогда, когда ученик захочет узнать. Как

сделать так, чтобы ученик чувствовал себя нужным на каждом этапе урока, был полноценным членом единой команды класса?

Другая мудрость учит: «Скажи мне - я забуду. Покажи мне - я запомню. Дай мне действовать самому - и я научусь» По такому принципу в основу обучения положена собственная активная деятельность. И поэтому, одним из путей повышения результативности в изучении школьных предметов является внедрение активных форм работы на разных этапах урока.

В своей работе я использую следующие современные образовательные технологии или их элементы:

1. **Игровая технология.** Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-2 классами.

Применяя игровые технологии на уроках, учитель способствует форме обучения естественной и гуманной для ребенка. Обучая посредством игры, дети учатся не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

2. В начальной школе помимо игровой технологии можно использовать **технологию уровневой дифференциации**, предполагающую разделение (расслоение) целого на части, формы, ступени. Технология эта знакома многим учителям, и в ней есть много положительных моментов, в числе которых назову следующие:

- у учителя появляется больше возможностей помогать слабым ученикам и уделять больше внимания сильным;

- осуществляется желание сильных учащихся быстрее продвигаться в образовании;

- в группе, в которой собраны одинаковые дети, ребенку легче учиться;

- главный ориентир – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей.

3. Проблемное обучение Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности учащихся, позволяет нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний. Проблемную ситуацию на уроке создают с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну, важность объекта познания. Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. Проблемные ситуации могут использовать на различных этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле. Таким образом, проблемное обучение позволяет направлять учащихся на приобретение знаний, умений и навыков, на усвоение способов самостоятельной деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей.

4. Исследовательские методы в обучении. Дают возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося.

С учащимися 3 класса в этом году мы стали апробировать **метод проектов**, как один из способов организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата.

Проект — это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Метод проектов реализует деятельностный подход к обучению. В основе каждого учебного проекта лежит проблема,

из которой вытекает и цель, и задачи проектной деятельности учащихся. Проблема проекта обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной работы становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

Основные требования к проекту.

1. Необходимо наличие социально **значимой задачи (проблемы)** –исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с **проектирования самого проекта**, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – **поиск информации**, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является **продукт**.

5. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт –

Презентация.

Шестое “П” проекта – его **Портфолио**, папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчёты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Обучая учащихся действовать в пределах проектной технологии, учитель стимулирует обучение детей, учит их самостоятельно получать знания из различных источников, пользоваться этими знаниями в жизни, развивает у детей навыки аналитического, критического и творческого мышления.

5. Тестовые технологии Задания на тестовой основе получили широкое распространение в практике преподавания. Учитель может использовать их на различных этапах урока, при проведении занятий разных типов, в ходе индивидуальной, групповой и фронтальной работы, в сочетании с другими средствами и приемами обучения. Сегодня существуют разнообразные варианты тестов. Однако, тесты, созданные самим учителем, позволяют наиболее эффективно выявлять качество знаний, индивидуализировать задания, учитывая особенности каждого ученика. Тестовые задания составляются с учетом задач урока, специфики изучаемого материала, познавательных возможностей, уровня готовности учащихся. Тестовая технология помогает при контроле знаний учащихся. Тест обеспечивает субъективный фактор при проверке результатов, а так же развивает у ребят логическое мышление и внимательность. Тестовые задания различаются по уровню сложности и по форме вариантов ответов. Использование тестовых заданий позволяет осуществить дифференциацию и индивидуализацию обучения учащихся с учетом их уровня познавательных способностей.

6. Успеваемость ученика в начальной школе зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для восприятия является учебный материал. Поэтому на современном этапе организации образовательного процесса

педагог не может обойтись на уроке без **информационно-коммуникационных технологий**. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении.

Психологами доказано, что при проведении занятий с использованием новых информационных технологий активизируется правое полушарие мозга, отвечающее за ассоциативное мышление, рождение новых идей, интуицию, улучшается психоэмоциональное состояние обучаемого, активизируются его положительные эмоции.

Эффективность обучения повышается и за счет активизации самостоятельной работы учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, образного изложения материала

7. Развивающее значение **компьютерных технологий** для развития способностей младшего школьника очень велико. Применение компьютеров на уроке создает эмоциональный настрой, это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии детей.

Дети учатся работать на нем, используют возможности Интернета. Технологии эти обогащают арсенал методических средств обучения, предоставляют педагогу богатый наглядный материал, позволяют разнообразить уроки, делая их интересными, по-настоящему современными и, естественно, способствуют лучшему усвоению знаний учащимися. Современный учитель должен идти в ногу со временем, не отставать от своих учеников.

8. **Здоровьесберегающие технологии**. Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. При подготовке и проведении урока учитываются:

дозировка учебной нагрузки; построение урока с учетом динамичности учащихся, их работоспособности; соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, хорошая освещенность, чистота); благоприятный эмоциональный настрой; профилактика стрессов (работа в парах, группах, стимулирование учащихся); оздоровительные моменты и смена видов деятельности на уроке, помогающие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность; соблюдение организации учебного труда (подготовка доски, четкие записи на доске, применение ИКТ).

Таким образом, инновационные технологии в работе учителя начальных классов дают ему возможность:

- повысить уровень профессионализма,
- обеспечить благоприятные условия для развития личности ученика,
- выбирать наиболее эффективные технологии для решения педагогических проблем,
- с большей определенностью предсказывать результат и управлять педагогическим процессом.

Инновационные технологии помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике. В то же время эти технологии...

- стимулируют у учащихся процесс познания нового,
- формируют у них осознанную потребность в приобретении знаний и умений,
- порождают стремление к самостоятельной деятельности,
- формируют устойчивое внимание к предмету.

Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

Учить ребенка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии.

О.С. Васина

Прими себя!

Период адаптации для детей в приемной семье самый сложный. Дети переживают, что если члены новой семьи увидят все их недостатки, то они им не понравятся. Такие дети стараются быть милыми, даже если им этого не хочется.

Детям, которые приходят в приёмную семью нужно время чтобы почувствовать себя дома на новом месте, привыкнуть к новой обстановке и людям. К тому же у большинства ребят есть непроработанные травмы и страхи из прошлой жизни.

Педагоги Службы помощи семье и детям Кожевниковского района оказывают психологическую поддержку детям и родителям на всём этапе адаптации, чтобы сделать этот процесс более плавным и безболезненным.

В зависимости от конкретного случая психологи используют разные техники работы с подопечными семьями.

Один из таких приёмов - арт-терапевтическая техника «масок», которая эффективна в коррекции разнообразных страхов у детей, и прежде всего тех, которые вызваны воображением.

«На занятии нам нужно было нарисовать наши собственные страхи, наши хорошие и плохие качества. Сначала все маски были одинаковыми - белыми, но потом у нас появилось несколько разноцветных масок. Я боюсь пауков... Я не умею завязывать шнурки... Я боюсь темноты... Я ссорюсь со своим братом... Оказалось, что другие ребята тоже чего-то боялись. У каждого есть слабые и сильные стороны. Но это не делает нас плохими. Мы все разные, и это здорово!», - с улыбкой говорит девочка из приемной семьи сейчас.

Маско-терапия в большей мере, чем другие направления и подходы в арт-терапии ориентирована на самоисследование и далеко не всегда на осознание конечного результата изобразительной продукции, т.е. какого-либо его смысла. Конечной целью является само переживание и сама творческая деятельность как таковая.

Трансперсональная арт-терапия направлена на создание или построение отдельного пространства, в котором человек имеет возможность исследовать себя, поверить в себя и соприкоснуться с чем-то большим, чем он знает. Она помогает познать то, что стоит за формой, цветом, обрядом, почувствовать свой собственный миф и удивиться состоянию «художника», обрести силу простого камня, научиться языку собственной души.

3.А. Корчагина

Основные принципы организации занятий физической культурой для учащихся

Основные принципы организации занятий физической культурой для молодежи имеют важное значение для поддержания и улучшения здоровья учащихся. Физическая культура – это неотъемлемая часть образовательного процесса, которая способствует развитию физических возможностей, формированию навыков командной работы и самодисциплины.

Физическое воспитание – это вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях.

Физическое воспитание учащихся строится исходя из направленности, общих принципов и задач системы физического

воспитания с учетом возрастных особенностей, и характера их основной деятельности.

Принцип – это основная идея, следование которой помогает наилучшим образом достигать поставленной цели. Под термином принципы в педагогике понимают наиболее важные положения, которые отражают закономерности воспитания. Они направляют деятельность педагога и занимающегося к намеченной цели с наименьшими затратами сил и времени. Практическое значение принципов состоит в том, что они позволяют идти к намеченной цели, исключая путь проб и ошибок.

Первый принцип – регулярность занятий. Регулярная физическая активность помогает поддерживать тонус организма, укрепляет иммунную систему и повышает уровень энергии. Учащиеся должны заниматься спортом хотя бы 3-4 раза в неделю, чтобы достичь наилучших результатов.

Второй принцип – разнообразие тренировок. Различные виды спорта позволяют использовать разные группы мышц, что способствует всестороннему развитию организма. Комбинированные тренировки, включающие элементы аэробики, силовых упражнений и гимнастики, являются оптимальным выбором для учащихся.

Третий принцип – индивидуальный подход. Каждый человек имеет свои особенности и потребности в физической активности. Учитывая это, тренеры должны разрабатывать индивидуальные программы тренировок, учитывая возраст, пол, физическую подготовку и цели каждого учащегося.

Четвертый принцип – постепенное увеличение нагрузки. Постепенное повышение интенсивности тренировок помогает избежать перегрузок и травм. Учащиеся должны начинать с легких нагрузок и постепенно увеличивать время занятий, количество повторений и интенсивность тренировочных упражнений.

Пятый принцип – здоровый образ жизни. Физическая культура не ограничивается только тренировками на спортивной площадке. Она также включает правильное питание, регулярный отдых и избегание вредных привычек. Учащиеся должны придерживаться здорового образа жизни, чтобы достичь наилучших результатов в спорте и поддерживать хорошее здоровье.

Пути повышения осведомленности об уровне физической активности среди учащихся

Одной из важных задач физической культуры является повышение осведомленности учащихся о необходимости регулярной физической активности для поддержания здоровья. Спорт и физическая культура играют ключевую роль в формировании здорового образа жизни, а также способствуют развитию физических, интеллектуальных и эмоциональных способностей молодых людей.

Для достижения этой цели необходимо проводить информационные кампании, направленные на популяризацию значимости регулярных физических нагрузок. Важно предоставить учащимся полную информацию о преимуществах занятий спортом и о вреде сидячего образа жизни.

В рамках данных информационных кампаний можно использовать различные методы коммуникации: лекции, семинары, беседы с профессиональными спортсменами или тренерами. Также следует активно использовать интернет-ресурсы, социальные сети и приложения для мобильных устройств, которые помогут донести информацию до целевой аудитории.

Одним из эффективных способов повышения осведомленности о физической активности среди учащихся является создание специализированных клубов или секций по интересующим видам спорта. Это позволит молодежи не только получить знания и навыки в выбранной области, но и обеспечить им регулярную тренировочную программу под руководством опытных тренеров.

Кроме того, стоит организовывать спортивные мероприятия, такие как соревнования или фестивали, которые будут стимулировать учащихся к активным физическим нагрузкам. Участие в таких мероприятиях поможет молодежи проявить свои спортивные способности и развить командный дух. В повышении активности обучаемых, немалую роль играет и личность самого педагога.

Непосредственной целью физического воспитания в школе является содействие гармоническому развитию растущего организма, укрепление здоровья и всесторонняя двигательная подготовка учащихся.

Без физического воспитания ни одна система воспитания человека не может рассматриваться как полноценная.

В реальном же процессе обучения принципы дидактики, примененные отдельно друг от друга, своего назначения не оправдывают, так как процесс обучения определяется многими взаимосвязанными закономерностями. Так, сознательность обучения обязательно предполагает активность занимающихся. Доступность в обучении обеспечивается наглядностью и систематичностью. Систематичность прохождения учебного материала содействует его прочному усвоению.

Список литературы.

1. Введение в теорию физической культуры/ под ред. Л. П. Матвеева.- М.: Физкультура и спорт, 2013.-65 с.

2. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. - М.: Советский спорт, 2010. - 320 с.

Физическая культура/ под ред. Б.И. Загорский, И.Л. Залеталь - М.: Высшая школа, 2004.-157 с.

М.Ф. Крысанова

Проект "Масленичные забавы"

Вид: краткосрочный. Сроки проведения с 20.02.2024 – 27.02.2024

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет, родители воспитанников, воспитатели группы, музыкальный руководитель

Актуальность: в нашем стремительно меняющемся мире многое безвозвратно уходит из жизни народа, его памяти. Наш долг – успеть сохранить все ценное и достойное будущего из народной культуры, его материального и духовного наследия. Известный русский ученый Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «В том случае, когда культура, духовность народностей лишена своеобразия, то нет надобности, или даже смысла в существовании этого народа. До тех пор, пока мы не научимся уважать и любить свои традиции, язык, своих богов, мы никогда не научимся уважать самих себя. Данная тема помогает детям глубже познакомиться с русскими обычаями, традициями и обрядами. В результате этого проекта ребята также знакомятся с русскими песнями, сказками, играми, костюмами, плясками своей страны. Это все воспитывает у детей эмоционально положительное отношение к Родине, традициям и обычаям.

Цель проекта

духовно-нравственное воспитание дошкольников методом проектной деятельности. Привлечь родителей воспитанников к обсуждению вопросов о проведение совместного праздника Масленицы. Вовлечь семью в единое образовательно-воспитательное пространство детского сада.

Задачи проекта

– Продолжать знакомить детей с традицией русским обрядовым праздником Масленицей, с малыми жанрами русского народного фольклора (частушками, потешками, поговорками, закличками и т.п.). Развивать художественно-творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно-

прикладного искусства русской культуры; формировать любовь к Родине, ее традициям.

– Воспитывать чувства патриотизма, основанные на русских традициях, духовно нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушные, всепрощение;

– Создать благоприятные условия для взаимодействия родителей, детей и воспитателей детского сада в изучение русской культуры и народного праздника «Масленица».

– Способствовать приобщению воспитанников, их родителей к традициям русского народа (праздник Масленица), обогащение духовного мира; возрождать интерес к обрядовым русским праздникам-формирование у детей начал национального самосознания

Проблема, на решение которой направлен проект отсутствие интереса у старших дошкольников к изучению культурных традиций своего народа, недостаточное владение языковыми и образными средствами фольклора. В настоящее время происходит утрата многих нравственных ценностей, в том числе определяющих и этническое своеобразие народа. Это связано это с тем, что молодое поколение росло в отрыве от этнокультурной среды, а единые подходы к педагогическому процессу не оставляли места и времени для приобщения детей к национальной культуре. В течение нескольких десятилетий были нарушены многие звенья непрерывной цепи передачи традиций из поколения в поколение. Именно поэтому возникает потребность в такой системе образования, которая сможет воспитать высоконравственную, толерантную и свободную личность с позитивной национальной идентичностью, усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родителями, повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица). Каждый народ, как могучее дерево, силен своими корнями. Чем глубже его корни, тем больше знает народ свою историю и считается с его уроками, тем устойчивее

чувствует он себя в современном мире и тем лучше удастся ему сохранить свое своеобразие. Чем тоньше нити связывающие народ с его историческим прошлым, тем легче теряет он свое лицо... Старые люди сказывали: «Человек, незнающий и непонимающий своего языка, словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь» К сожалению, исторические особенности формирования Российского государства, современное развитие общественных отношений способствуют утрате жизненных установок молодежи, стремлению к «западной культуре», что приводит к отрыву от национальных корней, искажению нравственных ценностей.

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие, Развитие игровой деятельности.

Реализация проекта

Разучивание игр, песен, беседы обыгрывание потешки с малыми жанрами русского народного фольклора, консультации для родителей создание ритуальной куклы – Масленицы, проведение мастер-класса родителями по изготовлению Масленичной куклы Ожидаемые результаты: создание атмосферы внезапности, новизны, для развития эмоционального подъема детей, в которых нуждаются дети. В результате реализации этого проекта дети приобретут новые знания, узнают новые игры, потешки, стихи, традицию и культуру народного (праздника Масленица). Развитие детских – родительских отношений.

Этапы проекта:

Первый этап подготовительный

– Изучение специальной методической литературы. Определение целей и задач. Составление плана реализации проекта и т. д.

– Дидактическое обеспечение проекта (наглядность, раздаточный материал), подбор наглядно-дидактического

материала, фольклорный материал, художественной литературы по теме проекта, т. д;

– Установить связь с родителями воспитанников детского сада для проведения совместного праздника «Масленицы»

Второй этап основной

Создание условий, побуждающих детей к познавательной и творческой деятельности. Беседы о праздниках, традициях и обрядах русского народа; о правилах поведения во время праздника «Огонь – не забава!»; о сезонных изменениях в природе; Просмотр электронной презентации по ознакомлению с предметами декоративно-прикладного искусства русской культуры, видеofilm «Смешарики – Масленица». Разучивание стихотворений, чтение русского фольклора (потешек, закличек, пословиц о зиме, весне, Масленице, частушек, русских народных наигрышей); русских народных песен отгадывание загадок по данной теме; Народные подвижные игры на прогулке «Ручеек», «Плетень», «Горелки», Игры-эстафеты «Перетягивание каната», «Снежный тир» катание с горки на санках.

Третий этап заключительный

Украсить зал к празднику; Выставка изделий народного промысла, изготовленных родителями и детьми; Проведение развлечения

Сценарий масленицы для всех возрастных групп детского сада «Масленичные забавы»

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям и обычаям.

Задачи: создать настроение торжества и веселья;

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- доставлять детям радость от народных игр, песен;
- воспитывать любовь к народным играм, традициям- прививать любовь к родному селу.

Оборудование: детские валенки, 2 сковороды, 2 ведра, чашка, 2 обруча, музыкальные инструменты.

Предварительная работа: чтение литературы, просмотр картин, иллюстраций, разучивание стихов, народных игр, просмотр видео материала, изготовление куклы «Масленица».

Ход праздника:

Под народную музыку дети собираются в музыкальном зале.

Ведущая и дети, одеты в народные костюмы.

Петрушка: Здравствуйте, ребята дорогие, маленькие и большие!

Здравствуйте, гости, милости просим!

Мы зовем к себе всех тех,

Кто любит веселье и смех.

Мы зиму провожаем, весну встречаем!

Масленицу широкоую открываем, веселье начинаем!

Шумовой оркестр

Ведущий: Давайте зиму провожать, а весну встречать!.

Мы по кругу все пойдём,

Дружно спляшем и споём.

Песня- хоровод «Как на тоненький ледок»

Как на тоненький ледок

Выпал беленький снежок.

Соберемся все в кружок,

Все потопаем, все потопаем.

Будем весело играть,

Будем ручки согревать,

Все похлопаем, все похлопаем.

Если холодно стоять,

Мы похлопаем опять.

По коленочкам, по коленочкам.

Чтобы стало нам теплей,

Будем прыгать веселей.

Все попрыгаем, все попрыгаем.

Дети идут по кругу, поют песню вместе с масленицей и выполняют движения по тексту и по показу ведущего.

Петрушка: Ребята, раньше, наши бабушки и дедушки носили зимой валенки. На праздник - масленицу, они соревновались бросали валенок на дальность.

Игра-забава «Валенок»

Дети делятся на две команды, задача каждого следующего игрока как можно бросить валенок в обруч. Побеждает та команда, которая забросит валенок в круг.

Петрушка: Молодцы ребята, поиграли, а теперь можно валенкам прощай сказать и до новой зимы их убрать.

Ведущий: Поднимайся, настроение -
К нам Масленица идет без промедления!

Иди сюда, Масленица-кривошейка,
Встретим тебя хорошенько!

Под русскую народную мелодия – **вносят чучело Масленицы**

Ребёнок

1. Идет Масленица,
Красна - распрекрасна!
Масленица-кривошейка,
Встретим тебя хорошенько!
Сыром, маслом да яйцом,
И румяным калачом!

Ребёнок

2. Масленица! Масленица!
В гости к нам пришла!
Масленица! Масленица!
Счастья принесла!
Масленица! Масленица!
Зиму унеси!
Масленица! Масленица!
К нам весна приди!

Ребёнок

3. Едет Масленица дорогая,
Наша гостьюшка годовая,

Да на саночках расписных,
Да на кониках вороных,
Живет Масленица семь днейков,
Оставайся семь годков.

Ведущий:

Нету без гармошки пляски,
Небылицы нет без сказки,
Посиделок – без подружки,
А веселья - без частушки!

В старину самым лучшим способом себя показать, других посмотреть было исполнение частушек. Кто самый смелый и талантливый?

Дети по очереди поют частушку

1. У меня четыре шали.

Пятая – пуховая,

Не одна я боевая-

Все мы здесь бедовые.

2. Сколько раз я зарекалась

Под гармошку песни петь.

А гармонь тут заиграла-

Как на месте усидеть.

3. Веселись честной народ,

Набивая свой живот.

Это масленица,

Праздна Масленица!

4. Веселей играй гармошка,

Масленица, не грусти!

Приходи, весна, скорее,

Зиму прочь от нас гони!

Петрушка: Все собирайтесь, на гулянья отправляйтесь. Ждут нас игры и забавы.

Игра- забава «Перетягивание каната»

Ведущий: Подходи скорей народ, Масленица всех вас ждёт!
Какая же Масленица без блинов горячих, да румяных? На Масленицу угощали вкусными блинами друг друга. Ведь румяный блин считается символом солнца. Блин испечёшь — солнышко в гости позовёшь. Так люди хотели приблизить наступление весны, солнечных тёплых дней. Мы с вами тоже полакомимся сегодня блинами, но чуть позже.

А сейчас, крепче за руки беритесь

И в два круга становитесь

Испечем большой мы блин.

Раз, два, три, начинаем печь блины!

«Собери мозаику – куклу «Масленица».

Цель – Развитие пространственного мышления.

Каждая картинка изображающая куклу - Масленицу разрезана на 6-8 частей. Детям необходимо собрать целое изображение куклы из отдельных деталей.

Петрушка: Молодцы, ребята. А теперь посмотрим, как вы со сковородой можете управляться.

Эстафета «Перенеси блины»

Участвуют две команды, у первого в руках сковорода. Берут «блин» (желтые кружки от пирамидок) из ведёрка и переносят его в чашку, возвращаются в команду, отдают сковороду следующему игроку.

Ведущий: Песню дружно запевайте, Масленицу провожайте!

Песня «Веснянка»

Ой, бежит ручьём вода,

Нету снега, нету льда.

Ой, вода, ой, вода,

Нету снега, нету льда.

Прилетели журавли

И соловушки малы.

Журавли, журавли,

И соловушки малы.

Мы весняночку поём,
Весну красную зовём.
Ой, поём, ой, поём,
Весну красную зовём.

Петрушка: Масленица прощай!

А на тот год приезжай!

Масленица, воротись!

В новый год покажись!

Прощай Масленица!

Прощай Красная!

Ведущий: А теперь настал черёд положить блины нам в рот.

Проходите гости дорогие в избу, не стесняйтесь, да блинами угощайтесь!

Угощение блинами

Т.В. Ларина

"В поисках новой педагогической альтернативы"

*Знания, не рожденные опытом,
матерью всякой достоверности,
бесплодны и полны ошибок.*

(Леонардо да Винчи)

Цель современной школы - учить детей и молодёжь эффективно справляться с задачами завтрашнего дня, сочетая подготовку нового поколения к будущей взрослой жизни с содержательной и полнокровной сегодняшней жизнедеятельностью учащихся.

Миссия предмета «Технология» - подготовка учащихся к труду в высокотехнологичном производстве, которое должно обеспечить конкурентоспособность нашей страны в глобальной экономике. Поэтому для развития предмета жизненно важно, чтобы эстетическое воспитание учащихся включало в себя

активную дизайнерскую деятельность в соответствии с потребностями современного общества. Ведь если уроки литературы, музыки, изобразительного искусства способствуют развитию эстетических и нравственных чувств, то предмет «Технология» - единственный в формировании художественного вкуса.

Для развития творческого воображения педагогика рекомендует использовать метод проектирования, появившийся в России после издания брошюры В.Х. Кильпатрика «Метод проектов». Главная идея этого метода в том, что с большим увлечением ребенком выполняется только та деятельность, которая выбрана им свободно. Деятельность не строится в русле только одного учебного предмета, так как метапредметность является условием формирования универсальных учебных действий, таким образом формируется способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Принципиальное отличие обучения технологии от традиционного трудового обучения в основной школе состоит в новой направленности учебных целей. Учащиеся не должны, подобно ремесленникам, научиться делать ограниченный круг вещей или работ, как это традиционно было на уроках технического, обслуживающего или сельскохозяйственного труда. От них требуется, в первую очередь, на примере доступных для изучения технологий овладеть следующими умениями:

- обосновывать цель деятельности с учетом общественных потребностей, принимать решение и идти на риск создания продукта труда;
- находить и обрабатывать необходимую информацию с использованием современной техники;
- проектировать предмет труда и технологию деятельности с учетом доступных в данных условиях материалов и технических средств;

- овладевать политехническими трудовыми знаниями, навыками и умениями пользования орудиями труда, выполнения технологических операций;
- осуществлять технологические процессы, результаты которых будут иметь потребительскую стоимость;
- экономически и функционально обосновывать оптимальность процесса и результатов деятельности;
- давать экологическую и социальную оценку технологии и продукту труда;
- выдвигать предпринимательские идеи в рамках изученных технологий;
- оценивать свои профессиональные интересы и склонности, выбирать профессию;
- сотрудничать в коллективе и выполнять функции лидера.

При организации работы нужно учитывать возраст и спектр интересов ребенка. Учащиеся средних классов хотя и тяготеют к выбору знакомых и «нужных» объектов и нацелены на успешный результат, но уже проявляют попытки добиться оригинальности.

Для старшекласников характерны желание испытать свои возможности, предвкушение творчества, им рекомендуются художественно-конструкторские проекты.

Необходимо обратить особое внимание на отражение в тематике проектов региональных и местных особенностей, связанных с народным творчеством. Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой перед всем классом. Такая защита помогает выработать единство требований и подходов к проектным работам со стороны учителя, стимулирует формирование чувства ответственности учеников, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности.

На первый взгляд кажется, что работа была нацелена на изготовление некоего продукта. Но интересующий нас результат проектной деятельности - это, прежде всего, ход самой

деятельности. Учителя интересует, как работали дети, реализуя себя, как проявляли свою самостоятельность, что приобрели в смысле новых знаний и умений. Для учеников момент презентации -предъявление роста своей компетенции, самоанализа и способ развития способности отстаивать свои творческие идеи.

Нужно отметить, что учебное проектирование всё более становится основным методом обучения учащихся в технологии. Можно выделить краткосрочные (мини-проекты), среднесрочные, долгосрочные проекты. требующие времени для поиска материала, его анализа, изготовления изделий и т.д. По количеству участников проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми.

В последнем случае перед учащимися возникает вопрос внутригруппового сотрудничества, делового общения. Особенно успешно зарекомендовали себя групповые формы проектов на практических занятиях по разделу «Кулинария» и при разработке коллекций моделей «Театра моды», с присущими им атмосферой конструкторского бюро и взрывами «мозгового штурма».

Таким образом, для развития современной материальной культуры необходим прорыв в будущее, который возможен на основе принципов дизайна и эргономики, поэтому начинать заниматься проектной деятельностью и формировать новое мышление необходимо со школьной скамьи.

Однако невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни. Ведь темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно - волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных и духовных ценностей. На современном этапе обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей государственной политики

Российской Федерации. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России. [1] Причем базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё учебное содержание и в этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и жизнью.

В этой связи считаю нужным вводить в разработку творческого проекта элементы воспитательного воздействия, формулировать цели заданий так, чтобы поиск решений натолкнул на необходимость размышления не только технологического, но и нравственного характера. Своё личностное отношение учащиеся могут изложить в аннотации, введении или заключении проекта. Безусловно, и тема проекта, которая определяется совместно с преподавателем, должна быть более глубокой, затрагивающей проблемы современного общества, выбора жизненного пути, нравственных ориентиров, сохранения культурных традиций. Позиция педагога в этом случае не «над», а «рядом», так как важно, чтобы ребенок самостоятельно сделал выводы и выбор своего пути в жизни.

Рассмотрим примеры воспитательного воздействия на формирование мировоззрения ребенка.

Тема проекта	Отрывок данной работы (цитата)
1. «Создание современной одежды по мотивам русского народного костюма»	...Созданный многовековой коллективной творческой фантазией народный костюм несказанно красив. Глядя на традиционную народную одежду, мы ощущаем удивительный духовный мир, постигаем образную насыщенность одежды

<p>2. «Тёплое зимовье» (коллекция моделей одежды по мотивам сказок П.П. Бажова)</p>	<p>...Труд и творчество неразделимы. Существует мнение, что понятие «творчество» относится лишь к профессиям умственного труда. Это ошибка: если ты трудишься, стало быть, ты творишь!</p>
<p>3. «Уралочка» (модель – символ (образ) г. Златоуста)</p>	<p>...Главное богатство нашего города – это златоустовцы, и важным является их отношение к труду. Любая работа, если выполняется добросовестно, аккуратно, с душой, становится творческой на радость самому человеку и всем окружающим людям.</p>
<p>4. «Красота – это здоровье и гармония» (коллекция моделей одежды для отдыха и спорта)</p>	<p>...Красота женщины - великий венец творения природы. Однако этот природный цветок так хрупок...Чтобы его сохранить, надо беречь его и ухаживать за ним, так как от здоровья современной молодежи зависит будущее поколений.</p>
<p>5. «Загадки Космоса» (модели в стиле «фэнтези»)</p>	<p>...Небо доступно всем. Подними голову в ясную ночь, и взгляд уйдёт в бесконечность небесных светил. Но за своими обыденными делами люди порой не замечают главного, отгоняя непонятные вопросы: «В чем смысл жизни? Кто мы, земляне? Каков наш путь. наши задачи?» Каждый найдет свои ответы и проживет свою жизнь. Но какую бы дорогу мы ни избрали, следует помнить о бережном отношении к окружающему миру, понимать его красоту и быть благодарными за то, что можем это осознавать.</p>

Во время подготовки творческого проекта учащиеся проводят социологические опросы, также приветствуется подбор соответствующих стихотворных строк, которые усиливают эмоциональное восприятие работы.

В заключение хочется отметить, что метод проектов предоставляет учителю широчайшие возможности для осуществления ярких дидактических решений: и содержания, и форм, и методов учебной деятельности, выводя на новый уровень весь процесс обучения. Положительные результаты не заставят себя долго ждать. В своих учащихся учитель найдет активных и заинтересованных партнеров, а в самом себе откроет неведомые ранее резервы творческой активности. Всё зависит от желания учителя по - новому взглянуть на свою работу, от его готовности сделать переоценку, казалось бы, незыблемых и проверенных веками педагогических установок.

Г.В. Панагова

Работа над мелкой техникой на примере Этюда К. Черни № 1 оп. 740

Этюд К. Черни № 1 опус 740 на мелкую технику - гаммообразные пассажи. Основная задача этюда – продемонстрировать отчётливость, легкость и силу пальцевого удара, а также выносливость и скорость, для создания торжественно – активного и энергичного до-мажорного образа *Perpetuum mobile*.

Для реализации необходимы умения и навыки:

1. Самостоятельность и активность пальцевого удара;
2. Контакт с клавиатурой;
3. Скоростное «слухосоображение» (Н. Либерман);
4. Энергоемкость;

Для приобретения этих навыков необходимо развивать каждое из направлений в совокупности.

1. Самостоятельность и активность пальцевого удара.

Темповое обозначение *Molto allegro* – «весело и радостно» в усиленном режиме при м.м. половинная нота = 92 – быстрый темп с движением по половине такта. Поэтому нужна артикуляция, которая поможет создать короткий звук, не сливающийся с предыдущим, техника «perle» - говорящие пальцы, только не элегантные и активно горячие.

Цель занятий над этюдом – активизировать пальцы и умение играть быстро долго. Для этого обозначаем направления для работы - развитие силы пальцевого удара, слуховой контроль, мышечное удобство.

Нарабатываем силу пальцевого удара, используя мышечный тонус. Кисть руки расположена немного ниже уровня клавиатуры, производим активный и высокий замах пальцем и быстрое и активно - весовое взятие клавиши. Затем следующий замах и т.д. Развиваем мышечный тонус ладонных мышц и силу удара. Это работа для медленного темпа.

Следующий этап – сформировать быстрый уход с клавиши, чтобы получился короткий звук. Для этого поднимаем палец с одновременным снятием предыдущего звука, фокусируем внимание на качестве. Важно быстро опустить и быстро поднять пальцы. Упражнение для медленного темпа.

Облегчаем наработанный крупный штрих для приобретения легкости и точности. На стол положили руку и постукиваем быстро и легко, избегая усилий. Далее подняли руку над крошкой рояля и так же продолжили на весу. Контролируем слухом активность и одинаковость стука.

Обязательно находим такие движения, при которых будет удобно играть.

Обязательно игра ритмическими формулами с целью развития психического навыка моментально освобождать руку после взятия ноты.



Важно контролировать крепость и акцентированность длинной ноты, момент взятия и дальнейшее освобождение. В момент остановки на длинной ноте голова представляет будущее движение и на счет «и» пальцы «вскидываются» (С.И. Савшинский) и берем еще два ноты.

Помним, что после таких упражнений сразу переходить и пробовать быстрый темп нельзя. Переходим постепенно.

2 Контакт с клавиатурой

Контакт с клавиатурой поможет избежать зажимы в кисти, создать и запомнить опору на клавиатуре кончиком пальца. В отличие от предыдущих упражнений, пальцы не поднимаем. Работаем нижней фалангой.

Рука опирается на пальцы, кисть на уровне клавиатуры или немного ниже, контролируем, чтобы не было зажима в кисти. Прежде чем взять звук, палец уже находится на клавише, и активным и энергичным движением кисти вниз и затем вверх «схватываем» клавишу. Звук берет рука, видимых движений пальца нет. Оттолкнувшись, рука принимает первое положение - кисть немного или на уровне клавиатуры.

Это упражнение поможет научиться опираться на клавиатуру, а не на кисть, и вес переносить в пальцы при взятии клавиши. Так же укрепит пальцы.

Короткие пробежки – еще одно упражнение на контакт с клавиатурой.

Определяем отрезок из группы звуков, делаем легкий организующий замах для приобретения энергии и производим пробег. Внимание сосредотачиваем на том, что рука опирается уже не на каждый палец, а на движение, пальцы не поднимаем! Ощущаем опору на кончик пальца - нижнюю фалангу.



На этом этапе можно подключить упражнение – легкие постукивания по крышке стола или клавиатуре (изложено выше по тексту).

Следующий этап - увеличение отрезка пробега и обозначение интонации. Так же следим за рассыпчатостью и звонкостью звуков.

Учитываем единицу движения по пол такта. В соответствии с этим определяем опорные точки:



Чтобы руки не разошлись можно применить метод контроля за нотой «ре» в левой руке и нотой «ре» в правой руке, получится устойчивая опора и ориентир, помогающий стабильной игре.



Надо помнить, что ученику следует приспособиться к «географии фраз», его движения должны приносить мышечное удобство.

3. Скоростное «слухосоображение» (Н. Либерман)

Умение быстро произносить фразы связано с выносливостью и работоспособностью, которые были приложены на двух предыдущих этапах, а также с типом нервной системы. Предыдущая работа привела в среднем темпу, дальнейшая часть связана с большей психологической и энергетической затратностью.

Дополнительное упражнение рекомендую для перехода от крепких пальцев с большим замахом до легчайшей пробежки при минимальном удалении от клавиатуры. Его можно поделить на части:

1. Играем гамму до мажор на одну октаву, каждая нота равна до длительности целой ноте;
2. Играем гамму до мажор на две октавы, на 1 четверть две ноты;
3. Гамма до мажор на три октавы, на 1 четверть – три ноты;
4. Гамма до мажор на четыре октавы, на 1 четверть четыре ноты;
5. Гамма до мажор на четыре октавы, на 1 четверть – пять нот (квинтоль);
6. Гамма до мажор на 4 октавы – максимально быстро насколько можно – цель – «пролететь» очень близко и легко над клавиатурой.

С каждой частью данного упражнения уменьшается замах, увеличивается в два раза скорость, облегчается прикосновение.

Данное упражнение еще способствует переходу к более быстрому слышанию и развитию «слухосоображения».

С целью увеличения темпа производим «забеги» в более быстрый темп, с последующим анализом неудачных мест и доработкой.

Целесообразно в спокойном темпе «проговаривать» пальцами пассажи в среднем темпе и негромко, вслушиваясь в фактуру.

4. Энергоемкость

Энергия необходима не только для подключения пальцевой активности мышц, но и быстрого умственного произношения мелодической линии, связанной с повышенной интенсивностью речи, возбудимостью организма для решения задач технологических и мыслительных. Стратегическое планирование, быстрота и оперативность мыслительного процесса и анализа в процессе исполнения требует молниеносности мысли.

Сам процесс работы над достижением нужного скоростного и артикуляционного результата связан с преодолением мышечного напряжения и расширения контроля головы. Это тесно связано с повышенным эмоциональным состоянием организма в части энергетического напряжения с целью увеличения своих возможностей.

Работа над гаммообразными пассажами, как и в целом над мелкой техникой требует длительного усердия, настойчивости и системы, а так же азарта для превращения медленных мышц в быстрые. Качественно сыгранные гаммообразные пассажи украсят произведения разных стилей – от классики до романтических произведений.

Е.С. Бушлякова

"Дополнительное образование как пространство развития социальной активности молодежи".

Современная реформа образования в России, связанная с реализацией личностно-ориентированного подхода, вызвала ряд серьезных изменений в привычной практике обучения и воспитания детей: обновление содержания образования; внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности.

Трудные, порой противоречивые, но неизбежные преобразования отражаются и на деятельности учреждений

дополнительного образования детей. И если содержание образования в них претерпело значительные изменения, то образовательные технологии обновляются медленно: прочно закрепилась традиционная система, а с новыми технологиями многие борются.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогические технологии.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь). Есть множество определений понятия «педагогическая технология». Мы выберем следующее: это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер.

Технологическое творчество педагога – явление не новое. В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Но сегодня педагогических технологий применяется много. Как среди них выбрать свою? Как перенести в условия дополнительного образования «чужую» технологию обучения? Кроме того, знание современных педагогических технологий, умение ориентироваться в их широком спектре – условие успешной деятельности педагога сегодня. И это понятно: ведь любая технология, прежде всего, отвечает на вопрос: как добиться запланированного результата?

В дополнительном образовании педагогические технологии имеют особое значение и место по ряду причин:

1. Выбор способа решения дидактической задачи в дополнительном образовании предоставляется самому педагогу, но опыт показывает, что такая задача посильна далеко не каждому. Происходит это по ряду причин, связанных с уровнем профессиональной компетенции, так как, зачастую, работают высоко квалифицированные специалисты по профилю, но не

имеющие основного педагогического образования и опыта работы с детьми; следовательно, полезнее вооружить их готовой технологией; существует и проблема профессионального выгорания, когда педагоги очень сложно включаются в процесс инноваций, внедрения новых педагогических технологий.

2. В условиях дополнительного образования важнее ответить на вопрос не "чему учить?", а "как учить?" т.к. при разнообразии содержания дополнительного образования целесообразно не бесконечно расширять набор программ, а искать такие способы организации деятельности детей, которые обеспечат им комфортные условия развития;

Учреждение дополнительного образования особое учреждение, которое должно стать не просто местом обучения детей, а пространством разнообразных форм общения. В основу деятельности педагогов, независимо от его специализации, положены следующие принципы:

- принцип сознательности,
- принцип последовательности и параллельности,
- принцип поэтапности,
- принцип деятельностного подхода (формирование речи в рамках ведущего вида деятельности ребенка),
- принцип развития (учет зоны актуального и ближайшего развития),
- принцип системности,
- принцип комплексного воздействия (психологическое, логопедическое, педагогическое, медикаментозное),
- принцип наглядности,
- принцип доступности

Следовательно, объектом технологии дополнительного образования является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности учащихся и организационные формы образовательного процесса.

Учреждение дополнительного образования детей, в отличие от массовой школы, имеет все возможности для того, чтобы разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам и учить всех по-разному, причем содержание и методы обучения могут быть рассчитаны на уровень умственного развития ребенка и корректироваться в зависимости от его конкретных возможностей, способностей и запросов. В результате для большинства детей создаются оптимальные условия обучения: они реализуют свои способности, осваивают программы и вообще никто не "выпадает" из учебного процесса.

Организация образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику их деятельности современные педагогические технологии:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития).

Определяя главную цель воспитания и обучения как развитие личности, мы исходим из того, что каждое учебное занятие, каждое воспитательное мероприятие в Доме творчества должно обеспечивать интеллектуальное и социальное развитие личности.

В настоящее время педагоги дополнительного образования всё более осознанно начинают использовать новые образовательные технологии, рассчитанные на самообразование детей их

максимальную самореализацию в обществе. Поэтому большой интерес представляет личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания.

1. К педагогическим технологиям на основе личностно-ориентированного подхода относятся: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.); технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); коллективный способ обучения; технологии адаптивной системы обучения; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); проблемное обучение; коммуникативная технология; технология программированного обучения; игровые технологии; технологии развивающего обучения.

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

2. Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика,

следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет учащемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении. В массовой школе индивидуальное обучение применяется ограниченно.

3. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у учащихся самостоятельность и коммуникативность.

4. Технология коллективной творческой деятельности. Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов)

В основе технологии лежат организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, выступление, исследование и т.п.)
- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров.

Оценивание результатов – похвала за инициативу, публикация работы, выставка, награждение, присвоение звания и др.

5. Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего

происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Учащийся самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

Таким образом, технология проблемного обучения предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых учащиеся открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное мышление.

6. Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий обширны:

- дидактические: расширение кругозора, применение на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

В практической работе педагога дополнительного образования часто используют готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Особенностью таких занятий является подготовка учащихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Создается имитация реальной жизненной ситуации, в которой ученику необходимо действовать.

Игровая технология применяется педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников, и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. Все группы раннего развития дошкольников используют игровые технологии.

7. Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

Изучение педагогического опыта деятельности учреждений дополнительного образования подтверждает, что целью их деятельности является обновление содержания дополнительного образования и поиск таких педагогических технологий, которые способствуют развитию творческих способностей учащихся.

В центре педагогического процесса в учреждении дополнительного образования детей на современном уровне развития системы образования стоит талантливая личность ученика, обучаемого творческим педагогом. Творческий педагог – это, прежде всего, зрелый мастер своего дела, подготовленный и

компетентный, образованный и развитый как личность, ибо воспитать личность может только личность.

Педагоги дополнительного образования, поощряющие независимость и самостоятельность, оригинальность, стимулирующие познавательные ориентации и исследовательскую активность у детей, способны пробудить в них любознательность, поисковую активность, а значит, творческую направленность личности. Педагоги, которые сами охотно принимают новый опыт, скорее передадут своим детям подобное отношение к окружающему, будут способствовать развитию инициативности.

Изучив и проанализировав существующие в педагогической науке и практике современные педагогические технологии, можно утверждать, что в дополнительном образовании разнообразные личностно-ориентированные технологии стали его отличительной особенностью. Они направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Изучение использования современных педагогических технологий при организации деятельности учреждения дополнительного образования детей позволяет утверждать, что они являются одним из самых мощных средств социализации личности учащегося, поскольку способствуют развитию творческих способностей, личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность. Именно это и соответствует запросам общества и способствует обеспечению достойного уровня и совершенствованию качества образования.

Д.А. Юзенкова

Конспект открытого урока математики в 7 классе специальной (коррекционной) школы для детей с нарушением интеллекта на тему: "Деление с остатком трехзначных, четырехзначных, пятизначных чисел на двузначное число"

Тема: «Деление с остатком трехзначных, четырехзначных, пятизначных чисел на двузначное число».

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Место в системе уроков: номер урока в КТП – 95; второй урок по теме «Деление с остатком трехзначных, четырехзначных, пятизначных чисел на двузначное число».

Цель урока: выработать у учащихся умение делить многозначные числа на двузначные числа с остатком письменным способом, актуализировать знания учащихся по заданной теме.

Задачи:

Образовательные:

- 1) продолжать формировать умение работать по алгоритму и выполнять устные и письменные приёмы деления и умножения;
- 2) продолжать формировать умение решать устные и письменные задачи;
- 3) отработать навык составления краткого условия и решения задач на деление с остатком;
- 4) создать благоприятные условия для повторения полученных ранее сведений и проверки умений осуществлять устные и письменные приемы вычислений;
- 5) совершенствовать вычислительные навыки учащихся (устные и письменные);
- 6) обеспечить метапредметные связи на уроке.

Коррекционно-развивающие:

- 1) корректировать и развивать словесно-логическое мышление учащихся путем бесед обучающей направленности, а

также побуждения их к активным устным рассуждениям в процессе выполнения предложенных видов работ и упражнений;

2) стимулировать познавательную деятельность учащихся путём использования на уроке различных средств, форм и методов обучения;

3) развивать умение рассуждать, обобщать, делать краткие выводы по теме урока с опорой на наглядность и словесную направляющую помощь учителя;

4) развивать наблюдательность, слуховое и зрительное внимание, слуховое и зрительное восприятие через выполнение заданий, в основу которых положено сочетание наглядности и устного разъяснения;

5) развивать слуховую и зрительную память путём повторения изученного ранее материала и терминологии;

6) развивать связную речь учащихся в процессе бесед, ответов на вопросы учителя, рассуждений в ходе урока;

7) развивать умение использовать математическую терминологию в процессе выполнения устных видов деятельности на уроке;

8) корректировать и развивать умение определять цель деятельности на текущем уроке (с помощью учителя);

9) развивать умение выполнять различные виды заданий;

10) корректировать моторную память;

11) способствовать расширению кругозора;

12) корректировать и развивать умение давать оценку своей деятельности, осуществлять самопроверку.

Воспитательные:

1) воспитывать интерес к предмету;

2) воспитывать навык самоконтроля и взаимоконтроля;

3) воспитывать трудолюбие и аккуратность при выполнении письменных работ и работ с учебными пособиями;

4) воспитывать толерантность по отношению к сверстникам;

5) воспитывать эстетический вкус;

- 6) воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- 7) воспитывать умение выражать свою точку зрения.

Метапредметные связи: уроки трудового обучения, социально-бытовой ориентировки, уроки русского языка.

Методы обучения:

- 1) словесные методы (беседа, объяснение, опрос);
- 2) наглядные методы (демонстрация, наблюдение);
- 3) практические методы (практическая работа с упражнениями, работа у доски);
- 4) методы самоконтроля (самостоятельная работа).

Формы организации познавательной деятельности учащихся:

- 1) фронтальная (беседа, устный опрос, коррекционно-развивающие игры и упражнения, работа с алгоритмом);
- 2) индивидуальная (работа с карточками, работа с учебником).

Средства обучения:

- 1) вербальные (речь учителя, устное слово);
- 2) визуальные:
 - демонстрационный материал: плакаты, карточки, иллюстрации, схемы, памятки;
 - дидактический материал

Оборудование:

- 1) демонстрационный учебный материал (иллюстрации, плакаты, карточки для выполнения практических работ у доски, схемы, памятки, таблица алгоритма, образцы решения примеров на деление с остатком);
- 2) индивидуальные брошюры с заданиями к уроку для учащихся;
- 3) маркерная доска;
- 4) магниты для доски;
- 5) рабочие тетради;
- 6) учебник «Математика: 7-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих

адаптированные основные общеобразовательные программы / Т.В.

Алышева. – 17-е изд. – Москва: Просвещение, 2023»;

7) письменные принадлежности;

8) таблица умножения;

9) «флаг» рефлексии.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Хронометраж
1. Организационный момент.	<p>Приветствие учащихся.</p> <p>- Присаживаемся. Не забываем о правильной посадке за партой во время урока.</p> <p>- Ребята, сегодняшний урок мне бы хотелось начать с одного интересного факта.</p> <p>Как вы думаете, кто эта женщина, чей портрет вы видите?</p> <p>Это первая женщина, ставшая профессором математики в России - Софья Васильевна Ковалевская. Семья Софьи Васильевны жила бедно, и поэтому детскую комнату девочки вместо обоев оклеили страницами из учебников по высшей математике. Так она впервые узнала об этой науке и впоследствии стала выдающимся ученым.</p> <p>Примеров, что математика – удивительная наука, еще масса. Вам стоит лишь проявить немного любопытства, и скучный предмет заиграет новыми красками.</p> <p>Я очень надеюсь, что сегодняшний урок будет вам интересен.</p>	<p>Приветствие учителя.</p> <p>Сдача дежурными рапорта.</p>	2 мин.
2. Актуализация знаний (воспроизведение и коррекция ранее	<p>Устная беседа по вопросам:</p> <p>- Ребята, давайте вспомним, что мы учились делать на нескольких последних уроках?</p> <p>- Верно. Давайте ещё раз вспомним, как называются компоненты действия при</p>	<p>Устно отвечают на вопросы учителя.</p> <p>- Мы учились делить многозначные числа на двузначные.</p>	3 мин.

<p>усвоенных знаний).</p>	<p>деления (<i>на доску вывешиваются таблички</i>).</p> <p>- Хорошо. С каким понятием мы познакомились, когда стали учиться делить в столбик?</p> <p>- Верно. А что нам необходимо знать (помнить), чтобы уметь выполнять деление в столбик?</p> <p><i>На доске висит подсказка «алгоритм деления» (название). Этапы алгоритма перемешаны.</i></p> <p>- Ребята, алгоритм деления есть на доске, но его этапы перемешаны, то есть их последовательность нарушена. Её нужно восстановить.</p> <p>- Замечательно. К этому алгоритму мы вернёмся чуть позже, а пока я предлагаю вам определиться с темой урока. Сделаем мы это путем выполнения ряда заданий, в результате чего узнаем ключевые слова, из которых составим название темы.</p>	<p>- Делимое, делитель, частное.</p> <p>- Мы познакомились с понятием «неполное делимое».</p> <p>- Нам необходимо знать алгоритм деления.</p> <p>Один ученик выходит к доске (по желанию или приглашению учителя), выстраивает этапы в нужном порядке.</p>	
<p>3. Формирование темы и целей урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</p>	<p><i>На доску вывешивается первое задание – 7 примеров и ответы к ним (ответы перемешаны).</i></p> <p>- Ребята, на доске вы видите примеры. Рядом с ними висят ответы, но они перемешаны. Мы будем устно решать примеры, и искать подходящий ответ на каждый пример среди тех, что перед вами. Затем звездочки мы перевернём и узнаем первое ключевое слово.</p> <p><i>Один ученик выходит по просьбе учителя к доске, чтобы переверачивать карточки.</i></p> <p><i>Второе задание – листы с числами.</i></p> <p>- Посмотрите внимательно на задание. Перед вами числа. Как мы можем одним словом</p>	<p>Выполняют задание.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>7 мин.</p>

	<p>назвать все числа, которые видим слева? А справа?</p> <p><i>Третье задание – «Где логика?»</i></p> <p>- Перед вами две картинки. Что у них общего? Назовите это слово.</p> <p>- Итак, ключевые слова: деление, многозначные числа, двузначные числа, остаток. Кто догадался, какова тема нашего урока?</p> <p>- Чему мы будем учиться сегодня на уроке?</p>	<p>- Многозначные и двузначные числа.</p> <p>- Остаток.</p> <p>- Деление многозначных чисел на двузначное число с остатком.</p> <p>- Будем учиться находить остаток при делении.</p>	
<p>4. Первичное усвоение знаний.</p>	<p>- Вы молодцы. Теперь настало время поработать в тетрадах. Прежде чем это сделать, давайте разомнем наши ручки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p><i>Упражнения: «Волна» (сцепили кисти рук, пустили волну); «Замок» (пальцы в замок, потянуть вперед-назад); «Кулачки» (поиграть кулачками); «Ручки замерзли» (потереть руки, будто они замерзли).</i></p> <p><i>Не забываем о посадке!</i></p> <p>- Открываем тетради, записываем число, «классная работа».</p> <p>- Мы возвращаемся к алгоритму деления, он перед вами на доске. У вас на партах именные книжечки с заданиями к сегодняшнему уроку. Откройте их, найдите «задание 1». Это примеры. Их мы будем решать в столбик. Два примера решу я, а далее кто-то выйдет к доске.</p> <p><i>Объяснение деления (учитель работает вместе с детьми).</i></p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику.</p> <p>Запись даты в тетрадах.</p>	<p>10 мин.</p>

	<p><i>Далее один пример решает на доске один из учеников.</i></p> <p>- Ребята, посмотрите на ответы в наших примерах. Вы заметили одну особенность? Я подскажу: обратите внимание на остаток и на делитель? Что общего между ними во всех примерах?</p> <p>- Верно. И это правило, которое мы должны усвоить: остаток всегда меньше делителя. Если это не так, то пример решен неверно. <i>Правило вывешивается на доску.</i></p>	<p>Выполняют задание.</p> <p>- Цифра в остатке меньше, чем в делителе.</p>	
5. Периодическая проверка понимания знаний.	<p><i>Учитель вывешивает на доску три карточки с примерами. Дети должны найти ошибку.</i></p> <p>- Посмотрите на доску. Перед вами три примера. В каком из них допущена ошибка? Какая?</p>	<p>- Ошибка во втором примере, так как там остаток больше делителя, чего не может быть.</p>	2 мин.
6. Периодическое закрепление.	<p>- Сейчас мы немного отдохнём и продолжим.</p> <p>Физминутка.</p> <p><i>Поднимает руки класс – это раз, Повернулась голова – это два, Руки вниз и впереди – это три, Руки в стороны пошире развернули на четыре, А потом к плечам прижать – это пять, Всем ребятам тихо сесть – это шесть.</i></p> <p>- Ребята, а как вы понимаете значение слова «остаток»? Что это такое?</p> <p>- Где мы можем столкнуться с этим понятием в обычной жизни?</p> <p>- Я предлагаю вам решить задачу, чтобы ещё раз в этом убедиться.</p>	<p>Выполняют разминку.</p> <p>- Остаток – это излишек чего-то, лишняя часть.</p> <p>- В магазине, когда получаем сдачу; на кухне, когда готовим пищу; в швейной</p>	10 мин.

	<p>Открываем учебник на стр. 174, находим задачу № 578 (1).</p> <p><i>Один ученик читает задачу вслух.</i></p> <p><i>Разбираем задачу устно, затем решаем у доски.</i></p>	<p>мастерской (излишки ткани); в быту, при ремонте (остаток штукатурки, бетона, обоев и т.п.)</p> <p>Решают задачу.</p>	
7. Контроль усвоения знаний.	<p>- Ребята, в ваших именных книжечках есть задание 2. У каждого записан свой вариант примера в зависимости от уровня сложности. Вы решаете эти примеры самостоятельно в тетради. На это вам 2-3 минуты.</p> <p>- Теперь самостоятельно проверим, верно ли вы выполнили задание.</p> <p><i>На доску вывешиваются решения примеров.</i></p>	Выполняют задание.	4 мин.
8. Рефлексия. Запись домашнего задания, инструктаж.	<p>- Подведем итоги.</p> <p>В книжечке на последней странице у вас приклеены 3 кружочка: белый, синий, красный. <i>На доске - «флаг».</i></p> <p>Если на уроке вам всё было понятно и интересно – оторвите и поднимите вверх белый кружок.</p> <p>Если были затруднения – синий кружок.</p> <p>Если было очень сложно – красный.</p> <p>- Хорошо. А теперь информация по домашнему заданию: ваше задание вы выбрали сами – оно спрятано внутри вашего кружочка. Откройте его и выполните задание дома.</p> <p><i>Выставление оценок.</i></p>		2 мин.

О.В. Ридных

"Игры-эстафеты как средство физического развития детей дошкольного возраста."

Двигательная активность – это одно из условий полноценной жизнедеятельности организма. Крепкое здоровье, высокая работоспособность, хорошее самочувствие и настроение, закладывающиеся в раннем возрасте, сохраняются на протяжении многих лет благодаря физической культуре. В связи с этим в дошкольных образовательных учреждениях большое внимание уделяется выбору средств и методов физической подготовки детей, оптимизации процесса физического воспитания.

Одной из форм активизации двигательной активности детей являются игры-эстафеты. Элементы соревнования, повышающие эмоциональный тонус организма ребенка, быстрота получения результата от хорошо выполненных движений, возможность коллективных действий, присущие играм-эстафетам, вызывают повышенный интерес у детей дошкольного возраста.

Что же такое игры-эстафеты? Это одна из разновидностей подвижных игр командного характера с правилами. В играх-эстафетах команды детей состязаются между собой в преодолении различных препятствий, в быстром и рациональном решении двигательных задач.

Эти игры характеризуются совместной деятельностью команд, направленной на достижение общих целей, подчинением личных интересов интересам всей команды, а также тем, что от действий каждого игрока зависит победа всей команды. Игры-эстафеты приучают детей согласовывать свои действия с действиями своих товарищей.

Для координации действий и общего руководства играми-эстафетами появляется необходимость выделить из членов

команды капитанов команд, подчинение которым является обязательным для всех игроков команды.

В каждой игре-эстафете одновременно решается ряд задач. Закрепляются и совершенствуются двигательные навыки, развивается умение ориентироваться в пространстве, развиваются физические качества: ловкость, быстрота, выносливость, координация движений, точность, быстрота реакции на сигнал и т.д. Наряду с этим у детей воспитываются смелость, самостоятельность, решительность, дисциплинированность и повышается интерес к занятиям. Происходит комплексное развитие физических и морально-волевых качеств детей.

В практике работы с детьми дошкольного возраста игры-эстафеты проводятся в конце основной части физкультурного занятия вместо подвижной игры, на физкультурных развлечениях, на спортивных праздниках, на прогулках, в походах. В зависимости от задач подбираются упражнения, игровые задания, физкультурный инвентарь, определяются способы организации занимающихся и условия выполнения данных эстафет.

Физическая нагрузка в эстафете зависит от используемых видов основных движений и от того, где проходят игры-эстафеты - в спортивном зале или на участке детского сада или на полосе препятствий. Все это дает основание разделить игры-эстафеты на 3 группы: малой, средней и большой подвижности.

1. К играм-эстафетам малой подвижности относятся эстафеты со следующими движениями: ходьба и бег с подлезанием, перелезанием, пролезанием, перешагиванием, ползанием, влезанием и прыгиванием. Основная задача таких игр-эстафет: усвоение детьми очередности выполнения движений и правил передачи эстафеты. Задания выполняются по одному с небольшой скоростью и амплитудой движений. Продолжительность игровых заданий не более 20 сек., повторяется такая эстафета до 5 раз.

2. Средней подвижности: в этих играх увеличивается количество препятствий до 8, используется крупный и мелкий

инвентарь и оборудование, вводятся дополнительные движения. Во время выполнения заданий дети сочетают бег с перепрыгиванием, с ведением мяча (одной или двумя руками), броском в корзину и т.д. В играх-эстафетах средней подвижности исходные положения детей могут быть в колонну по одному, по двое, сидя лицом по направлению движения и т.п. Продолжительность игрового задания около 30 сек., повторяется эстафета не более 3 раз.

3. Большой подвижности: это игры-эстафеты для хорошо физически подготовленных детей. Количество препятствий увеличивается до 10. К исходным положениям добавляются — сидя, спиной по направлению движения, лежа на животе и другие. Дети в таких эстафетах пробегают 25-30 м за 45-90 сек. (пульс не должен быть больше 140 ударов в минуту). И повторять эти задания можно не более 1-2 раз.

При подборе игр-эстафет необходимо учитывать:

1. Педагогические задачи, которые будут решаться в играх-эстафетах.
2. Форму занятия, в которое включена игра-эстафета.
3. Состав команд по количеству участников, по двигательным способностям, по возрасту и полу.
4. Уровень физической подготовленности детей.
5. Условия и место проведения игры-эстафеты: размеры зала или площадки, наличие инвентаря.
6. Состояние участников: характер их деятельности перед игрой-эстафетой и непосредственно после эстафеты.

Посредством игр-эстафет успешно решаются образовательные и воспитательные задачи: закрепляются и совершенствуются приобретенные ранее двигательные умения и навыки, развиваются физические качества (сила, быстрота, ловкость, выносливость), повышается общая работоспособность организма, воспитываются определенные черты личности, такие как смелость, решительность, организованность, активность,

творчество, чувство долга и ответственности перед командой за свои действия и уважение к «противнику».

Простота и доступность игр-эстафет, их универсальность в плане проведения (спортивный зал, площадка, участок, групповая комната и т.д.) позволяют широко использовать их в дошкольных учреждениях.

Игры-эстафеты – это одна из разновидностей бессюжетных подвижных игр с элементами соревновательной деятельности командного характера. В игре дети поочередно выполняют определенное задание, которое может быть для всех участников одинаковым и различным, в зависимости от степени их подготовленности. В большинстве случаев предлагается одинаковое задание, однако для ослабленных детей оно может упрощаться (например, не выполняется подтягивание, прыжки через препятствия, а только простые задания, например, перешагивание, оббегание предметов).

Игры-эстафеты проводятся на физкультурных занятиях (как часть занятия, или вместо подвижной игры), на физкультурных праздниках, досугах, на прогулках, в походах.

Детей увлекает разнообразие движений в одной игре - пробежать, перелезть, подлезть, пройти по скамье, вспрыгнуть и спрыгнуть с ящика и т. д., их соревновательный характер. В процессе игр-эстафет совершенствуются основные движения, ребенок овладевает новыми двигательными навыками и некоторыми знаниями. У него возникает возможность самостоятельного их применения в игровой и жизненной ситуации.

Особое внимание уделяется использованию игр-эстафет на свежем воздухе. При проведении игр-эстафет на открытом воздухе дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. Многократное повторение элементов игр-эстафет в условиях большого пространства в теплое и холодное время года

способствует более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств. Проведение игр-эстафет на открытом воздухе обеспечивает выполнение одной из важных задач физического воспитания – совершенствование функциональных систем и закаливание организма ребенка.

В играх-эстафетах дети приобретают двигательный опыт, сопереживают успехи и неудачи своих товарищей, радуются достижениям, поддерживают дружеские взаимоотношения между собой, наиболее полно реализуют свои возможности, как физические, так и нравственно-волевые.

Таким образом, использование игр-эстафет в работе с дошкольниками помогает педагогам не только решать образовательные и воспитательные задачи, но и позволяет разнообразить двигательный досуг детей.

Д.В. Богомолов

"Применение инновационных технологий в работе концертмейстера детской музыкальной школы"

В последние годы в сфере дополнительного детского образования происходят инновационные преобразования, связанные с внедрением современных технологий и активного их применения преподавателями в процессе обучения детей. Человека наших дней сложно представить без смартфона, компьютера и Интернета, современные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Обычный смартфон занимает совсем немного места и помещается в кармане, при этом имея достаточный функционал, который может помочь ученикам и преподавателям усовершенствовать образовательный процесс и улучшить качество образования. Еще больше возможностей нам предлагают планшетные компьютеры, ноутбуки и персональные компьютеры. Современные тенденции в образовании требуют от

преподавателей владеть не только стандартным набором офисных программ типа Word и Excel, но и уметь работать в различных нотных редакторах, а также аудио и видеоредакторах.

Значительный толчок во внедрении современных технологий в образование произошел в период пандемии, когда школьники длительный период времени были вынуждены находиться на дистанционном обучении, а преподаватели также работали дистанционно из дома. Были найдены новые, непривычные способы донесения учебного материала до учащихся. Наибольшее влияние дистанционное обучение оказало на музыкальное образование, где занятия проходят в индивидуальной форме и в процессе обучения важен тесный контакт между преподавателем, учеником и концертмейстером. Если контакт преподавателя с учеником был выстроен с помощью различных средств видеосвязи (мессенджер Telegram, программа для видеоконференций Zoom), то взаимодействие концертмейстера и ученика выстроилось по совсем другому пути, поскольку при видеосвязи присутствует небольшая задержка, с которой, на сегодняшний день, еще не удалось справиться. Поэтому роль концертмейстера в таком формате образовательного процесса стала совершенно иной. Чтобы учащиеся могли играть с аккомпанементом, концертмейстеры задействовали в своей деятельности и электронные фортепиано, и диктофоны, и различное программное обеспечение для смартфонов и компьютеров.

Навыки работы с таким набором современных технологий остались и развиваются после периода дистанционного обучения. В данной работе будет рассмотрено их применение в работе концертмейстера детской музыкальной школы или школы искусств.

Смартфон и планшет

В этой главе будут рассмотрены разные возможности в применении мобильных устройств в музыкальной и учебной

практике преподавателя и концертмейстера. В настоящее время смартфоны есть почти у каждого, а разобраться в понимании работы того или иного приложения зачастую не представляет труда, так как разработчики стараются сделать интерфейс интуитивно понятным. Рассмотрим приложения для настройки инструментов, метроном, программы для изменения высоты тона и скорости воспроизведения аудиозаписи, приложения для записи звука, а также приложения для просмотра PDF-файлов. Все представленные приложения доступны как для устройств на Android, так и на iOS.

«Тюнер и метроном» от разработчика Soundcorset – приложение, разработанное музыкантами, включает в себя точный хроматический тюнер и профессиональный метроном. Подходит для всех музыкальных инструментов.

Тюнер предлагает широкий спектр вариантов настройки различных инструментов, есть возможность изменить высоту основного тона, что очень удобно, так как в наше время концертный строй очень часто не 440 Hz, а 441 или 442. Тюнер удобно использовать не только в классе для настройки инструментов учеников, но и на концертах и конкурсах – если нет возможности порепетировать в концертном зале и подстроить инструмент солиста непосредственно под фортепиано. Преподаватель или концертмейстер с помощью приложения «снимает» высоту основного тона с рояля, и затем настраивает по ней инструмент солиста.

Метроном заменяет собой обычный механический метроном маятникового типа, и вместе с тем предлагает очень полезные функции - возможность выбрать определенный звук удара, установить различные размеры (2/4, 3/4, 4/4) с ударением на первую долю. Помимо звукового сигнала предлагается режим мигающего света для метронома – каждый удар сопровождается вспышкой света, что позволяет следить за ритмом в шумных условиях.

«Pano Tuner – Chromatic Tuner» от **Kaleloft LLS** – еще одно приложение для настройки инструментов с облегченным интерфейсом. Обычно его выбирают профессиональные настройщики фортепиано.

«Music Speed Changer» от **Single Minded Productions LLC** – мобильное приложение, которое позволяет изменять скорость воспроизведения аудиозаписи и высоту звука. Это приложение было очень популярно во время дистанционного обучения, когда учащиеся репетировали дома под аудиозаписи аккомпанемента. Концертмейстер мог записать свою партию в трех разных темпах (медленном, среднем и быстром, если это виртуозное произведение), но детям в домашних занятиях иногда требовалось более плавное изменение темпа – от медленного к сначала более подвижному, а уже затем к среднему. В этом оказалось незаменимым приложение «Music Speed Changer». Оно предлагает сделать плавное изменение скорости воспроизведения без повышения или понижения высоты тона, что очень удобно для инструменталистов. А функция повышения или понижения высоты тона без изменения скорости – очень полезная функция для учащихся на отделениях сольного и хорового пения, дающая возможность быстро транспонировать аудиозапись одним нажатием кнопки, а концертмейстера избавляет от необходимости делать несколько аудиозаписей в различных тональностях.

Диктофон – базовое приложение, предустановленное на каждом современном устройстве. В настоящее время качество записи звука на новых смартфонах почти не уступает портативным рекордерам, однако профессиональные устройства, такие, как ZOOM или Sony, всё же выигрывают.

На диктофон можно записать аккомпанемент для ученика, чтобы он мог репетировать с ним дома или просто слушать запись. Преподаватели часто записывают для учащихся короткие аудио или видеозаписи с рекомендациями, как нужно заниматься дома, содержащие наглядную демонстрацию. Если у ребенка и его

родителя или репетитора возникнут вопросы, как выполнять то или иное задание, они смогут посмотреть запись и не беспокоить при этом преподавателя. Это облегчает работу всем трем сторонам – обучающемуся, его родителю, преподавателю.

В базовом предустановленном приложении, как правило, немного функций. Более широкие возможности может предложить «**Voice Recorder Pro**» от **Dayana Networks Ltd** – это приложение-рекордер, позволяющее записывать файлы в различные форматы (MP3, MP4 и WAV) частотой дискретизации от 8 до 48 КHz. Также есть функция обрезки записи, изменение скорости воспроизведения и высоты тона, наложение различных эффектов (эхо, реверберация и др.).

Еще одно приложение, очень полезное для концертмейстеров в эстрадных классах – «**iReal Pro**» от **Technimo**. Приложение содержит в своей базе тысячи цифровок (буквенных обозначений) аккордов различных джазовых и эстрадных композиций, и позволяет их транспонировать в любую тональность. Кроме того, цифровку можно воспроизвести и прослушать. Если играют несколько инструментов, можно «выключить» некоторые из них. Например, в записи представлены фортепиано, барабаны и контрабас. Концертмейстеру нужно порепетировать с записью, и он может отключить звук дорожки фортепиано, оставив только звук контрабаса и барабанов. Громкость каждого инструмента можно настраивать по отдельности. Барабаны можно заменить на метроном, а контрабас – на бас-гитару. Есть возможность изменить темп записи, а также поменять стиль исполнения. В библиотеке содержится множество стилей – джаз, латина, поп, блюз, сальса. При выборе определенного стиля меняется и состав инструментов, и ритмическая основа, но остается неизменной гармоническая сетка. Также приложение позволяет пользователю самому писать цифровки произведений, к которым впоследствии можно применить все вышеописанные функции.

Приложения для чтения файлов формата PDF позволяют просматривать нотную литературу, различные хрестоматии и пособия и т.д. С ними удобнее работать на устройстве побольше – так называемом планшетном компьютере. Для концертмейстеров планшет является очень хорошим помощником, когда под рукой по каким-то причинам нет нужных нот, а играть нужно здесь и сейчас. Помимо этого, планшет позволяет концертмейстеру иметь постоянный и мгновенный доступ к такому количеству нот, которое физически невозможно носить с собой в виде бумажных изданий. В сети Интернет есть множество нотных архивов, с помощью которых можно найти почти любое произведение. Крупнейший из таких архивов - **International Music Score Library Project (Petrucci Music Library)**. Это международная нотная библиотека, в которой находятся свыше 350000 партитур более чем 14000 композиторов (по состоянию на 30 апреля 2016 года).

В настоящее время планшет многие музыканты часто используют в качестве полноценной замены всем бумажным изданиям. Например, Брюссельский симфонический оркестр полностью заменил традиционную нотную бумагу планшетами. Его преимущество в том, что любое сочинение моментально оказывается в доступе, при этом имея небольшой вес и занимая крайне мало места. Во время выступления музыкантам не приходится переворачивать ноты: для этого есть специальные цифровые ножные педали, подключаемые к планшету по беспроводной связи (Bluetooth). С каждым годом на планшетные компьютеры вместо привычных бумажных нот переходят все больше музыкантов, это удобно независимо от используемого музыкального инструмента.

Электронное фортепиано

Конечно, ни один цифровой инструмент, даже самый дорогой, не сравнится по звучанию и прикосновению с настоящим молоточковым фортепиано. Хотя производители таких инструментов утверждают, что звук там воспроизводится так же,

как и на фортепиано – механически, и называют такие инструменты электронно-механическими. Вместе с тем, у таких музыкальных инструментов отсутствуют обертона, что обедняет звучание. Но у электронных инструментов есть ряд преимуществ, которые можно использовать в современной образовательной и концертной деятельности. О них и будет идти речь в этом разделе.

Цифровое фортепиано, как правило, намного компактнее, чем классическое. Его можно поставить в любом, даже самом маленьком помещении. Если у учащихся мало места для установки обычного фортепиано, компактность цифрового инструмента решит эту проблему. Кроме того, электронный инструмент не требует настройки, а его портативность позволяет с легкостью переместить его из одного помещения в другое.

Такие инструменты позволяют организовывать концерты там, где нет рояля или пианино, или на открытых сценах. К инструменту подключаются усилители звука – колонки, стереосистемы. Также можно подключить фортепиано наушники, и окружающие не будут слышать звука инструмента. Это очень удобно в домах с тонкими стенами, или если необходимо заниматься в позднее время суток.

Электронные фортепиано имеют встроенный метроном. Это очень удобно для учащихся, а также для концертмейстеров при записи аккомпанементов, в которых не желательно отклоняться от заданного в начале темпа. Также на большинстве современных моделей инструментов есть встроенный рекордер, что дает возможность записывать произведения напрямую с устройства в виде файла формата WAV или MIDI, не используя телефон с диктофоном или портативный рекордер. Качество записи в данном случае колоссально выше, так как отсутствуют посторонние фоновые шумы.

Также такие инструменты имеют разъемы MIDI (вход/выход) или разъемы USB (тип А или тип В), с помощью которых можно подключить фортепиано к персональному компьютеру. Это

позволяет использовать клавиатуру фортепиано в качестве MIDI-контроллера. У записи музыки в MIDI-формате есть неоспоримые преимущества перед аналоговым способом записи. Вместе с тем, этот способ записи требует от пользователя углубленных знаний в программном обеспечении.

MIDI – это информация, читаемая компьютером и переводящая ноты и данные СС (англ. Control Change – «контроль изменений») в музыку. Например, штрихи легато и стаккато компьютер представляет в виде данных СС. Главное отличие MIDI от аналогового аудио – возможность контролировать ноты и данные СС. Если при аналоговой записи на портативный рекордер или диктофон была допущена ошибка, взята неправильная нота, то придется заново переписывать произведение. В MIDI мы можем изменить неправильные ноты на правильные, изменить данные СС (например, легато заменить на стаккато, и так далее). Также можно изменять громкость отдельных фрагментов (сделать крещендо или диминуэндо в определенном разделе произведения), замедлять и ускорять темп как всего произведения, так и отдельных его частей, изменять высоту тона (модуляция) без потери качества звука. Кроме того, такой способ записи отлично подойдет для создания аранжировок и инструментовок – цифровой сигнал можно превратить в звук любого инструмента, будь то скрипка, тромбон или какой-либо ударный инструмент. Но для всего этого требуется специальное программное обеспечение, о котором пойдет речь в следующем разделе.

Персональный компьютер

В современном мире музыкант-педагог использует музыкально-компьютерные технологии, а также программное и аппаратное обеспечение общего назначения в своей творческой музыкальной и педагогической деятельности. Преподавателю и концертмейстеру необходимо владеть некоторыми навыками работы с определенным программным обеспечением и техническими средствами. Это позволяет оптимизировать

учебный процесс, сделать его высокохудожественным и высокотехнологичным, соответствующим требованиям современной образовательной среды. В данном разделе рассмотрим, какое программное обеспечение необходимо для работы преподавателя и концертмейстера детской музыкальной школы.

Как уже говорилось ранее, для работы с MIDI требуется специальное программное обеспечение. Наиболее полный функционал предлагает программа **«Reaper» от компании Cockos Incorporated** - продвинутая многодорожечная среда для производства и записи аудио, MIDI и видео. Это полноценное приложение для создания цифрового звука для компьютеров, предлагающее полный набор инструментов для многодорожечной аудио- и MIDI-записи, редактирования, обработки, микширования и мастеринга. Также в программе имеется встроенный редактор партитур, где можно просматривать и редактировать партии с поддержкой различных форматов нотной записи. Аналогом данной программы является **Cakewalk Studio Instruments (компания BandLab Technologies)**.

Для воспроизведения файлов формата MIDI (англ. Musical Instrument Digital Interface — «цифровой интерфейс музыкальных инструментов») требуется установить на компьютер специальные так называемые библиотеки звуков или сэмплы, которые являются дополнением к программам-аудиоредакторам в виде VST-плагинов. Эти сэмплы основаны на аудиозаписях звучания реальных инструментов – Steinway, Bechstein и т.д. Таким образом, можно представить, как бы звучала записанная музыка на том или ином инструменте и даже в конкретном зале (например, Steinway в Университете Айовы). Кроме того, в Сети доступны огромные библиотеки звуков других различных инструментов – струнных, духовых, ударных и т.д., и можно представить, как записанная композиция звучит в исполнении симфонического оркестра, или

на органе. Для полного и объективного восприятия качества звука, конечно, необходима качественная аудиосистема.

Для работы с обычными аудиофайлами формата MP3 или WAV подойдут программы «**Adobe Audition**» и «**Sound Forge**». Это аудиоредакторы, с помощью которых можно анализировать и редактировать аудио: обрезать, вырезать элементы, накладывать фильтры и эффекты и многое другое.

Различные нотные редакторы, такие как «**Sibelius**», «**MuseScore**», «**Finale**», дают возможность преподавателю и концертмейстеру создавать инструментовки и аранжировки произведений, а функция воспроизведения написанного нотного текста позволяет сразу услышать, как это будет звучать в реальности. Для воспроизведения также используются библиотеки звуков, о которых шла речь ранее.

Такие программы получили широкое распространение относительно недавно, и их возможности сильно варьируются. Скорее всего, с нотами, набранными в одной программе, невозможно будет работать в программе другого разработчика. Но в редакторах есть возможность сохранить файл в универсальном формате MusicXML, однако в нем могут не сохраниться некоторые данные, впоследствии отображение нот будет некорректным. В связи с этим чаще всего пользователи изначально выбирают наиболее подходящую и удобную для себя программу и работают в ней.

Концертмейстер с помощью нотного редактора может транспонировать произведение в любую тональность. В практике пианиста-концертмейстера в вокальном классе иногда встречаются довольно сложные произведения, которые может быть трудно транспонировать на большие интервалы. В таком контексте нотные редакторы сильно облегчают работу концертмейстера. Также такие программы пригодятся музыканту, чтобы добавить многоголосие в вокальной партии, изменить солирующий инструмент (например, скрипку заменить на кларнет,

который является транспонирующим инструментом, и его реальная высота звука не совпадает с нотированной). Печать нотного текста на бумагу возможна как в виде партитуры целиком, так и в виде партий по отдельности.

Нотные редакторы были очень востребованы в период дистанционного обучения преподавателями и концертмейстерами ансамблевых дисциплин. Из хоровой или ансамблевой партитуры можно вычленить определенную партию, сохранить ее в универсальном аудио формате (например, MP3) и отправить её учащимся для домашней работы. Это особенно полезно, когда учащийся не имеет возможности самостоятельно воспроизвести мелодию голосом или на инструменте, чтобы услышать, как правильно она должна звучать. А преподаватель избавляется от необходимости записывать каждую партию на диктофон или портативный рекордер, что экономит массу времени и улучшает качество учебного материала.

Также следует упомянуть программу, которая умеет распознавать нотный текст, а также табулатурные и аккордовые символы из PDF-файлов, благодаря чему не нужно вручную вводить нотный текст через клавиатуру компьютера или MIDI-клавиатуру. Программа «**SmartScore**» позволяет быстро проводить сканирование, изменение и транспонирование нотного текста.

Затрагивая тему работы с нотными партитурами, невозможно обойти стороной ресурс **partifi.org** – это онлайн-платформа, которая позволяет «нарезать» отдельные партии из целой партитуры. Этот инструмент очень удобен, когда по каким-то причинам в доступе нет партий для инструментов по отдельности. Нарезка партий с помощью этой платформы занимает значительно меньше времени, чем набор нот партитуры в нотном редакторе. На сайте поддерживается общедоступная библиотека партитур, предоставленная пользователями. Кроме того, разработчики сервиса объединились с музыкальной онлайн-библиотекой IMSLP,

о которой шла речь ранее, благодаря чему существует возможность разделить партитуру непосредственно из IMSLP с помощью встроенных ссылок на каждой странице библиотеки. Также можно ввести номер IMSLP-партитуры на домашней странице Partifi. Пользовательский интерфейс понятный и удобный. На данный момент этот ресурс является очень полезным не только для преподавателей и концертмейстеров музыкальных учебных заведений, но и для концертирующих музыкантов.

Заключение

Современные компьютерные технологии являются мощным и полезным инструментом педагогической деятельности. В наше время компьютерная грамотность является компонентом профессиональной компетентности и необходимым условием эффективности профессионально-педагогической деятельности преподавателя и концертмейстера.

Преподаватели и концертмейстеры детской музыкальной школы должны владеть необходимым минимумом навыков работы с музыкальным программным обеспечением и уметь целесообразно использовать компьютерные технологии в профессиональной деятельности.

Внедрение новых информационных, мультимедийных и интернет-технологий в дополнительное музыкальное образование является необходимостью на сегодняшний день. Информационные и компьютерные технологии стали неотъемлемым компонентом обучения музыке: они позволяют повысить эффективность обучения, что дает и учащимся, и преподавателям возможность оптимально распределить время.

Список литературы

1. Гайнуллин Р.Р. Роль гаджетов в современном образовании в ВУЗе // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018002553> (дата обращения: 14.01.2024)

2. Горбунова И. Б., Панкова А. А. Музыкально-компьютерные технологии как фактор становления профессиональной компетентности современного музыканта-педагога // Вестник ИрГТУ. 2013. №12 (83). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalno-kompyuternye-tehnologii-kak-faktor-stanovleniya-professionalnoy-kompetentnosti-sovremenного-muzykanta-pedagoga> (дата обращения: 15.01.2024).

3. Ёлгина Н. Ю. Инновационные методы работы концертмейстера в классе скрипки [Электронный ресурс]: сборник тезисов докладов на конференции. // Педагогические инновации: от теории к практике – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». URL: https://interactive-plus.ru/ru/article/12097/discussion_platform (дата обращения: 12.01.2024).

4. Ильин Р. В. Использование инновационных технологий в качестве средств подготовки обучающихся творческих ВУЗов в условиях трансформации современного общества // Учёные записки (АГАКИ). 2021. №1 (27). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-innovatsionnyh-tehnologiy-v-kachestve-sredstv-podgotovki-obuchayuschihsva-tvorcheskih-vuzov-v-usloviyah-transformatsii> (дата обращения: 13.01.2024).

И.А. Верещенко

Полезные игры на развитие внимания, памяти, мышления и воображения младших школьников

Психическое развитие ребенка 6-7 лет проходит очень динамично. Активизируются важные психические механизмы: мышление, внимание, память, воображение – все это помогает приспособиться к школе.

Внимание у детей младшего школьного возраста развито еще в недостаточной степени. Это мешает им сосредоточиться на выполнении скучной и утомительной работы, какой является, например, выполнение домашнего задания в группе продленного дня. Дети постоянно отвлекаются, переходят от одного вида деятельности к другому, не могут долго сидеть на одном месте. Чтобы помочь ребенку научиться концентрировать внимание, полезно ввести в процесс обучения игровой элемент.

Младший школьный возраст – возраст интенсивного интеллектуального развития. Происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание и произвольность. Как указал Д.Б. Эльконин «память в этом возрасте становится мыслящей...». Для того, чтобы память ребенка успешно развивалась, можно использовать различные игры.

Главным в 6-7 лет, как и в предыдущем периоде, является наглядно-образное мышление, но к концу возрастного периода начинает выражаться и логическое мышление. Логическое мышление является высшей стадией развития детского мышления.

Ведущая деятельность младшего школьника, учебная деятельность, побуждает, прежде всего, развитие репродуктивного воображения в этом возрасте. В первом классе образы воображения приблизительны и бедны деталями. Воссоздающее (репродуктивное) воображение в младшем школьном возрасте развивается на всех школьных занятиях путем формирования у детей умения понимать условность некоторых объектов, их свойств и состояний.

При научном рассмотрении вопроса оказалось, что воображение достигает своей зрелости только у взрослого человека. Дело в том, что деятельность воображения зависит от опыта, комбинаторных способностей и интересов личности (Л.С. Выготский). Своеобразие комбинаций, которые возникают у детей, богатство фантазии объясняются психологами как проявление слабости критической мысли ребенка. Именно поэтому учителю

начальных классов необходимо проводить работу с детьми по формированию у них воображения и фантазии, поскольку младший школьный возраст является сензитивным для развития этого познавательного процесса.

Игры на развитие внимания	Игры на развитие памяти	Игры на развитие мышления	Игры на развитие воображения
<p>«Отыщи слово» Нужно написать на бумаге набор букв, среди которых «затеряно» слово, и предложить ребенку за определенное время найти и подчеркнуть его. Сделать задание более сложным можно, увеличив объем текста и количество слов. Например: ВПЫЛОАВРДВЕРЬЕЛОЖ УКФНАЖАБАЖЭВАДАР ВАЛДР</p>	<p>«Сколько предметов?» Цель игры – запомнить количество названных предметов, придумав к ним так называемый визуальный код. Например, если загадан один стакан, следует представить себе стакан, стоящий на столе. Пусть ученик попробует запомнить и повторить: (Один автомобиль. Две кошки. Три плюшевых мишки. Четыре чашки. Пять фломастеров. Шесть коров. Семь мальчиков. Восемь рубашек. Девять кресел. Десять воздушных шариков).</p>	<p>«Полезные предметы» Педагог называет какой-либо предмет, хорошо знакомый детям. Ребенок должен придумать различные способы его применения, помимо традиционного. Чем больше способов он предложит, тем лучше. Если в игре несколько участников, побеждает самый находчивый. Например: Педагог: «Все знают, что книга нужна для того, чтобы ее читать. А что еще можно с ней делать?» Ребенок: «Можно использовать книгу как подставку» Другой ребенок: «Можно использовать книгу как пресс для аппликации» и т.д.</p>	<p>«Придумай животное» Перед началом игры следует разрезать несколько картинок с изображениями животных на 5-6 частей. Картинки следует перемешать, дать ученикам клеящий карандаш и лист бумаги и попросить учеников составить из разных частей придуманное животное</p>

			животное. Когда картинка будет готова, пусть каждый ученик расскажет историю своего животного, его название, характер и т.д.
<p>«Таинственные квадраты» Педагог чертит квадрат 3×4 и вписывает в него 12 двузначных чисел, расположенных в случайном порядке, а рядом рисует другой квадрат таких же размеров. Ученик должен за определенное время заполнить пустой квадрат этими же числами, но расставив их в порядке убывания или возрастания.</p>	<p>«Очередь» Для проведения игры следует взять несколько игрушек и поставить их друг за другом. После этого можно попросить ученика отвернуться и поменять несколько игрушек местами. Пусть ребенок вставит игрушки в первоначальном порядке.</p>	<p>«Разгадай картинку» Эта игра предполагает наличие группы участников. Педагог берет коробку с картинками, на которых изображены различные предметы или животные. Затем среди участников нужно выбрать участников нужно выбрать водящего. Он должен подойти к педагогу, не глядя достать из коробки картинку и, не показывая ее другим игрокам, попытаться описать то, что изображено на рисунке. Задача остальных</p>	

		участников – отгадать, какой предмет нарисован на картинке. Тот, кто первым справится с заданием, назначается водящим.	
<p>«Запомни и повтори»</p> <p>Прекрасным упражнением для тренировки внимания является одновременное выполнение двух или нескольких различных действий.</p> <p>Вариантов подобных заданий может быть множество, их легко придумать самостоятельно. Например.</p> <p>1. Педагог читает вслух предложение и одновременно с этим постукивает по столу ручкой или любым другим примером. Задача учеников состоит в том, чтобы запомнить текст и повторить его, а также назвать количество ударов. По мере тренировки рекомендуется увеличивать длину и число предложений.</p> <p>2. Педагог засекает время и начинает хлопать в ладоши, ученики при этом рисуют на бумаге квадраты. По прошествии минуты он должен назвать</p>	<p>«Спички»</p> <p>В данной игре могут принимать участие несколько учеников. Перед началом задания следует разделить их на пары и каждому выдать по 6 спичек. Затем ведущий (педагог) выкладывает из них определенную композицию, показывает на несколько секунд детям и предлагает им воссоздать такую же по памяти.</p> <p>В данной игре в качестве инвентаря можно использовать не только спички, но и любые другие доступные предметы, например пуговицы, ручки или счетные палочки.</p>	<p>«Найди персонаж»</p> <p>Педагог выдает каждому участнику по игрушке. Затем из группы детей выбирается водящий. Он на две-три минуты выходит из комнаты, а в это время дети вместе с педагогом придумывают историю, главным действующим персонажем которой является одна из игрушек. Когда входит водящий, участники игры по очереди рассказывают ему историю. При этом дети не должны называть главный персонаж (они используют местоимение «он» или «она»). Задача водящего – отгадать, какая игрушка выступает в роли героя придуманного рассказа, и показать ее остальным игрокам.</p>	<p>«Дорисуй предмет»</p> <p>На листе бумаги следует нарисовать простые геометрические фигуры или линии и предложить ребенку дорисовать к ним детали, чтобы получились предметы, животные.</p>

<p>число хлопков. Чем больше квадратов малыш успел нарисовать за это время, чем лучше.</p>			
<p>«Магическое слово» Педагог договаривается с учениками о том, какие слова являются «магическими». Предположим, это все слова, начинающиеся на букву «с» и обозначающие домашних животных и птиц. Затем педагог читает вслух сказку, рассказ или просто произносит ряд словосочетаний. Услышав «магическое» слово, ученик должен подать условный знак (хлопнуть в ладоши, подпрыгнуть, поднять руку и т.п)</p>	<p>«Запомни и опиши» У игры есть несколько вариантов. Вариант 1. Он самый простой. Ученик должен смотреть в течение нескольких секунд на изображение какого-либо предмета, а затем как можно подробнее описать его. Вариант 2. Игру нужно проводить с большим количеством детей. Из их числа следует выбрать одного участника, которого дети должны хорошо запомнить. Затем он должен выйти из комнаты и изменить что-то в своей внешности. После его возвращения участки должны найти изменения.</p>	<p>«Придумай предложение» Участники игры рассаживаются полукругом. Педагог показывает им 2 картинки из детского лото. Задача каждого игрока – за определенное время придумать предложение, содержащее названия обоих предметов, изображенных на картинке. Все участники по очереди высказывают свои варианты. Далее педагог откладывает обе картинки в сторону, и игра продолжается, но уже с другими рисунками. Если дети без труда составляют предложения с двумя заданными словами, рекомендуется использовать большее количество картинок.</p>	<p>«Новые сказки» Можно предложить ученикам придумать новый поворот к хорошо известной сказке. Например, что было бы дальше, если бы Золушка не ушла с бала?</p>
<p>«Китайская грамота» Педагог записывает случайный набор букв и</p>	<p>«Запомни фразу» Цель игры заключается в том, чтобы ребенок</p>	<p>«Да и нет» Это универсальная игра, способствующая</p>	<p>«Интересные истории»</p>

<p>предлагает ребенку за короткое время переписать этот текст. Цель упражнения заключается в том, чтобы сделать как можно меньше ошибок. Можно использовать, например, следующие тексты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •аполдвкаториванирпаемс апуныесуцири •юопавиленимысубудапяро л •наоярротмонвастинпынут болитою 	<p>запомнил ряд фраз, представив себе их с закрытыми глазами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Капли росы, которые сверкают на солнце. - Мама, которая варит варенье. - Мальчик, который рисует картинку. 	<p>развитию остроумия и логического мышления. Смысл ее сводится к следующему. Ведущий задумывает какое-либо слово или ситуацию, а игроки должны отгадать, о чем или о ком идет речь, задав по очереди определенное количество наводящих вопросов. Каждый из них предполагает только два варианта ответа - «да» или «нет». Ситуации, например, могут быть такими: «Одна девочка очень любила шоколадные конфеты, но после одного случая она перестала их есть. Что это был за случай?» Героев сказок, басен, рассказов можно «зашифровать» в такие предложения: «Он ее поймал и отпустил. Она его отблагодарила, но потом наказала за жадность». «Ее вытаскивали всей семьей, но у них ничего не получились, если бы не маленький зверек».</p>	<p>Следует предложить детям придумать истории про какой-либо окружающий их предмет, например книгу, карандаш, кусочек мыла и т.д.</p>
<p>«Недопустимые слова» Педагог договаривается с</p>	<p>«Повтори за мной» Педагог должен</p>	<p>«Сравни предметы» Это упражнение в</p>	<p>«Как это выглядит?»</p>

<p>детьми, какое слово говорить нельзя. Лучше, если это будут прилагательное, обозначающее, например, цвет или величину. Предположим, выбраны слова «зеленый» и «большой». Далее взрослый бросает ребенку мячик и быстро задает вопросы: «Небо голубое?», «А трава какая?», «Какого цвета помидор?», «Муха маленькая?» «А корова?» и т.д. Ученик должен ловить мячик и одновременно отвечать на вопросы. Необходимо, чтобы ответы были правдивыми, но запрещенное слово произносить нельзя. Вместо него можно говорить что-нибудь другое, например «абракадабра».</p>	<p>провести ряд действий, например, сесть на стул, взять в руки тетрадь, открыть тетрадь, зевнуть и т.д. ученики должны повторить движения педагога в точности. Затем можно предложить детям повторить движения в обратном порядке.</p>	<p>игровой форме учит детей давать характеристики различным предметам, развивает способность к анализу. Можно показать ребенку две любые вещи и предложить объяснить их сходство и различие. Например, яблоко и абрикос: что между ними общего, чем они не похожи друг на друга? Если ребенку трудно самостоятельно выполнить задание, целесообразно задавать ему наводящие вопросы.</p>	<p>» Следует предложить детям пофантазировать, как выглядит то или иное несуществующее животное, птица или рыба.</p>
---	---	--	--

СОДЕРЖАНИЕ

И.Н. Кобзарева , Родительская гиперопека.....	3
О.В. Гагач , Адаптированная рабочая программа учебного предмета "Математика" (вариант 8.2).....	12
Н.П. Козырева , "Физкультура или "здоровый быт".....	30
Н.Н. Кондратьева , ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ ЗДОРОВЬЕ?.....	34
А.А. Щербатых , Подходы к использованию наглядных средств обучения на уроках Всеобщей истории в рамках ФГОС.....	41
О.К. Мазур , МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА внеклассного мероприятия «ТУРНИР ЗНАТОКОВ МЕТРОЛОГИИ».....	43
Ж.Н. Захарова , "Огород на подоконнике".....	51
Н.В. Софьина , Формирование иноязычной коммуникативной компетенции.....	63
А.В. Беспярых , ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗЫСКАНИЯ НДС С ПРОДАЖИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ.....	73
В.Л. Хабарова , Конспект урока "At the zoo".....	77
Т.В. Турусова , ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	83
Л.В. Иванова , Основные проблемы в обучении иностранных студентов в художественных вузах России.....	88
И.М. Дорофеев , Перспективы разведение собак породы Немецкая овчарка.....	97
Н.П. Яковлева , Автоматизация звука [л] [ль] в словах и предложениях.....	107
Н.П. Яковлева , Без истинной дружбы жизнь -ничто!.....	114
Е.Н. Филькина , "Почему ребёнок не говорит?".....	118
Л.Н. Дружинина , Методическая разработка внеурочного мероприятия "Посвящение в Орлята".....	122
Н.А. Семёнова , Предпрофильная ориентация обучающихся с ОВЗ через творческую студию «Master'Ok».....	129

Е.А. Заболотная, Конспект занятия по краеведению для подготовительной группы детского сада «Герой-сибиряк в годы ВОВ».....	132
Д.М. Герасимова, Артикуляционная гимнастика для детей с ТНР.	136
В.В. Якубовская, Условия литературного развития детей подготовительной к школе группы с ОНР.....	141
О.Б. Савчук, Перспективное планирование в подготовительной группе.....	145
С.А. Редькина, Применение облачных технологий на уроках информатики.....	150
А.Ю. Меркулова, "Специфика образовательных ресурсов как повышение качества образования".....	152
А.П. Маленький, «Развитие физических качеств через подвижные спортивные и игры».....	159
А.Ю. Борзенкова, Английский язык для дошкольников: так ли он нужен?.....	169
О.Ю. Емельяненко, Краткосрочный проект "Мои любимые игрушки".....	174
Е.А. Линдеман, Минимальные проявления дизартрии, механизмы проявления.....	178
И.В. Амелина, "Праздник Памяти и Славы".....	184
Е.А. Косякова, Особенности обучения чтению на иностранном языке.....	190
Е.А. Косякова, Особенности детской литературы как одного из литературных направлений.....	197
Т.И. Равковская, "День Знаний". Первый урок в 1 классе.....	200
Л.С. Переломова, Методический разбор: «К. Черни – Г. Гермер 50 избранных этюдов ор.261, 821, 599, 139».....	208
Н. Николаева, Динамика ценностей современной молодёжи в образовательной среде.....	216
Е.В. Акулич, Мастер-класс Тема: Приемы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения.....	224

Е.В. Акулич , Технологическая карта урока с использованием цифровых образовательных ресурсов по русскому языку во 2 классе «Что такое части речи?».....	231
М.Н. Федорова , Конспект урока на тему: "Синтаксический разбор простого предложения".....	234
С.Ю. Хорошевская , «Сказка как средство социально-коммуникативного развития детей».....	243
Ж.Т. Киштеева , НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ.....	247
В.С. Битюков , Возможности использования оздоровительных технологий в физическом воспитании.....	253
И.А. Кичигина , Познавательно-творческий проект в средней группе ДОО «Волшебный мир сказок В. Сутеева».....	258
А.А. Щербатых , Кружковые занятия как средство патриотического воспитания в МБОУ СОШ с УИОП № 8.....	265
В.Г. Кулинич , Текстовые задачи ОГЭ по математике.....	269
И.В. Бухонова , Организация внеурочной деятельности по профессиональной ориентации «Перспектива» для учащихся 9 классов.....	276
И.В. Бухонова , Рабочая программа школьного кружка "Юный оформитель".....	281
А.А. Баранюк , Рабочая программа по учебному курсу «Основы предпринимательской деятельности».....	289
Е.Г. Ивашкова , День народного единства.....	294
А.А. Гречкина , Средства формирования патриотизма у младших школьников.....	297
Е.А. Мелихова , Диагностический материал по выявлению компьютерного мышления младших школьников.....	302
Н.Ю. Мудрая , Изо-терапия как средство психологического благополучия детей дошкольного возраста.....	307

Н.А. Артемова , Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию «Экскурсия по страницам «Конвенции о правах ребенка» (совместная встреча педагогов, детей и родителей)....	312
Е.А. Косенко , Сценарий праздника «Выпускной в подводном царстве у Морского царя».....	324
О.Н. Богачкова , Сценарий торжественного мероприятия. посвященного открытию Парты Героя.....	331
Л.П. Дмитриева , Методика развития координации и выносливости студентов Арктической школы, занимающихся по фитнес-аэробике.....	334
Ю.Н. Соломина , Онлайн-площадка «В мире тысяча профессий» как одна из форм работы с обучающимися, направленная на поддержку профессионального самоопределения».....	340
Д.С. Ярош , Роль личности педагога в формировании личности ребёнка на уроках хореографии.....	346
С.А. Сафронова , Конспект занятия: "Творческая работа".....	351
Н.В. Гаврилина , Технологическая карта урока по УД "Химия" на тему "Жиры".....	357
Ю.Ю. Прушинская , Конспект открытого коррекционно-развивающего занятия по развитию пространственной ориентировки для детей с ОВЗ (первый год обучения).....	362
С.В. Мочнев , Военно - патриотическое воспитание молодёжи Челябинской области. Народный, благотворительный проект "Огни Победы".....	365
Е.Ю. Голубева , Методические указания по проведению внеклассного мероприятия тематической викторины по дисциплине «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК».....	374
Е.А. Стебнева , Формы проявления кибербуллинга.....	381
Н.И. Дрожжина , Разработка и использование межпредметных заданий на уроке географии.....	384
Н.И. Дрожжина , Разработка внеклассного мероприятия и урока биологии по теме "Наследственные болезни".....	390

Т.А. Басаргина, Способы повышения мотивации учащихся на уроках русского языка и литературы.....	404
А.Н. Богдан, Конспект образовательной деятельности "Детям о финансах".....	406
Е.А. Шкута, Конспект ОД для детей подготовительного к школе возраста «Что такое деньги».....	410
С.А. Петрушина, Психотерапевтическая сказка для детей старшего дошкольного возраста "Смелей, дружок!".....	414
С.В. Кузнецова, Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе «Край наш родной, мы гордимся тобой!».....	416
Л.В. Дегтярева, Консультация для родителей "Развитие творческих способностей у дошкольников".....	421
Н.Б. Федосеева, Кинезиология, как метод коррекции недостатков речевого развития у детей младшего школьного возраста с эмоционально-волевыми и коммуникативными нарушениями..	424
В.А. Тахтараква, Формулы сокращенного умножения.....	431
Н.А. Мануковская, Особенности обучения иноязычной лексике на уровне основного общего образования(на примере французского языка).....	438
Н.А. Мануковская, Сущность мнемотехники как средства обучения французской лексике на уровне основного общего образования.....	446
А.Ю. Борисова, Спортивное развлечение в старшей разновозрастной группе ДОУ " Защитники Отечества".....	454
Л.Ю. Кошелева, Методы формирования коммуникативных универсальных учебных действий у школьников с речевыми нарушениями.....	460
А.В. Колотова, "Формирование словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста".....	462
Л.Ю. Кошелева, Сущность понятия «коммуникативные универсальные учебные действия».....	465
О.В. Лисянская, Урок музыки в современной школе.....	468

О.В. Лисянская, Праздник Букваря.....	471
Г.К. Барлуков, Положение о ВСИ "ЗАРНИЦА".....	474
А.П. Урядова, Беседа для детей первой младшей группы на тему: «12 июня – День России.....».....	478
Н.М. Турчанова, Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Электричество и электроприборы».....	480
М.В. Платонова, «Повышение качества образовательного процесса через эффективное внедрение гибкого планирования при реализации основных задач образовательной программы ДОО согласно ФОП ДО».....	484
А.А. Дмитриева, НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ НАРОДА САХА КАК ФАКТОР ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.....	488
С.В. Софьина, Мастер — класс из бисера «Гладиолусы».....	492
Т.Н. Тетерева, Педагогический опыт: проблемы индивидуализации обучения при изучении дисциплины "Иностранный язык" с профессионально-ориентированным содержанием.....	499
С.Г. Тавгазов, Использование ИКТ технологий как элемента инновационных технологий на уроках физической культуры...	504
А.Ю. Хмелевская, Технологическая карта занятия "Графилия" (письмо) по теме «Письмо элементов строчных и заглавных букв: овал, наклонная линия с петелькой».....	515
И.В. Буржинская, Игры на воздухе для укрепления здоровья..	517
С.М. Кареткникова, АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПМПК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (из опыта работы).....	522
Л.А. Сеницына, Мастер-класс: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития мелкой моторики и творческих способностей детей с ОВЗ».....	526
О.Н. Евтюшкина, Развитие межполушарных связей у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.....	529

Е.С. Митрофанова , Использование нетрадиционных техник рисования как средства развития мелкой моторики у детей с умственной отсталостью.....	532
С.А. Маринченко , Конспект внеурочной деятельности .Тема: Милосердие.....	545
Л.Б. Дегтерева , Использование цифровых ресурсов «Точки роста» в организации проектно - исследовательской деятельности	554
Л.Ю. Видяйкина , Нестандартные уроки русского языка и литературы Из опыта работы учителя русского языка и литературы.....	558
Т.В. Калинина , Конспект урока психомоторики «Космическое путешествие» в сенсорной комнате.....	560
Л.Н. Зайнуллина , Конспект занятия по сенсорному развитию детей раннего возраста тема: «Волшебный клубочек».....	564
Г.А. Гайдамак , Занятие "Наша страна Россия".....	567
С.А. Пилюшина , Урок по русскому языку в 3 классе на тему: "Части речи".....	576
С.В. Какорин , "Основы борьбы с вовлечением подростка в незаконные экстремистские и террористические акции с помощью Интернет-ресурсов".....	581
Е.В. Шукайло , Использование ТРИЗ в обучении математике..	583
Г.М. Тазтдинова , Сценарий «Мы за ЗОЖ! Мы вместе против СПИДа!».....	586
С.А. Щетинина , «Методы и приемы обучения детей среднего дошкольного возраста выразительному чтению стихотворений»	594
С.А. Щетинина , Доклад на тему «Формирование навыка выразительного чтения стихотворений у детей среднего дошкольного возраста».....	596
Б.А. Нурова , Инструктаж.....	599
Б.А. Нурова , КИМ по окружающему миру за 1 четверть 4 класс	601

О.А. Тимофеева, Викторина "Мы - россияне"	609
С.В. Кузнецова, Музыкально – театрализованное представление в старшей группе. Экологическая сказка « На лесной полянке».	615
Е.П. Анисимова, Внеклассное мероприятие "Опасное, но интересное путешествие"	618
С.Ф. Мамедраева, Статья «Гаджеты в жизни ребенка: хорошо или плохо?»	626
Н.М. Плашкина, С.В. Молчанова, Родительское собрание в средней группе «Роль семьи в развитии речи ребенка 4-5 лет»	628
С.С. Ларкина, "СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА"	635
В.И. Ряднина, Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в работе логопеда	637
В.В. Сафонов, Повышение безопасности населения Российской Федерации с помощью мобильного приложения МЧС	641
В.В. Сафонов, Зацепинг и его составляющие	643
В.В. Сафонов, Алгоритм действия человека при появлении БПЛА	646
А.В. Горюнова, Готовность ребенка к школе: рекомендации и требования	648
С.С. Абушенкова, Консультация для родителей «Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду!»	652
Г.В. Немова, "Представление центра по патриотическому воспитанию в младшей группе"	657
К.В. Илюшина, Изменения в подходе к работе учителя в цифровую эру	661
Л.Л. Мельникова, Статья "Нереальная математика в мультфильмах"	664
А.В. Таранина, ВОСПИТАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ	669

Т.В. Рыженина , Деятельность адмиралтейского приказа в Воронежском крае в 1701 – 1711 гг.....	675
С.В. Тихонова , Система работы ДООУ с семьями воспитанников по патриотическому воспитанию.....	678
Т.Б. Вакуленко , Доклад «Реализация инновационного социального проекта «Мой выбор – мое будущее».....	683
Е.С. Филиппова , Покормите птиц зимой.....	686
О.В. Стародубова , Разработка урока по теме: "Распознавание геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной".....	693
Г.В. Колобовникова , "Как зародилась оренбургская традиция новогодней елки".....	700
О.А. Кудряшова , «Построение сетевого взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ».....	704
И.А. Верещенко , Инновационные технологии в работе учителя начальных классов.....	709
О.С. Васина , Прими себя!.....	716
З.А. Корчагина , Основные принципы организации занятий физической культурой для учащихся.....	717
М.Ф. Крысанова , Проект "Масленичные забавы".....	720
Т.В. Ларина , "В поисках новой педагогической альтернативы".....	729
Г.В. Панагова , Работа над мелкой техникой на примере Этюда К. Черни № 1 ор. 740.....	735
Е.С. Бушлякова , "Дополнительное образование как пространство развития социальной активности молодежи".....	740
Д.А. Юзенкова , Конспект открытого урока математики в 7 классе специальной (коррекционной) школы для детей с нарушением интеллекта на тему: "Деление с остатком трехзначных, четырехзначных, пятизначных чисел на двузначное число".....	750
О.В. Ридных , "Игры-эстафеты как средство физического развития детей дошкольного возраста.".....	758

Д.В. Богомоллов, "Применение инновационных технологий в работе концертмейстера детской музыкальной школы"	762
И.А. Верещенко, Полезные игры на развитие внимания, памяти, мышления и воображения младших школьников.....	774

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.03.2024. Подписано в печать 02.03.2024. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2225

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Авиаторов, 2