

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №57 июнь 2024 г.**

АБАКАН 2024

УДК 37
ББК 74(0)
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2023/2024 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2024. – 696 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2024: Сборник трудов 57
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2024) Institute of education development,
advanced training and retraining 2024: Proceedings of the Conference
(2024). – Абакан: 2024. – 696 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37
ББК 74

ISSN 2686-9985
© Институт РОПКИП, 2024

УДК 373.3/5

Л.В. Гараева

**Конспект спортивного развлечения для педагогов на тему:
“Будь здоров, педагог!”.**

“Здоровый вид лучше, чем рекомендательные письма”
(французская пословица)

В Уставе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье-это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Как это ни удивительно, но у детей тоже есть свои критерии здоровья: «Мы любим нашу воспитательницу за то, что она красивая и никогда не болеет...»

Если взглянуть глазами стороннего наблюдателя на условия, в которых работают воспитатели детских учреждений, то здесь, казалось бы, нет каких либо вредностей. Но это только на первый взгляд. Специфика работы воспитателей такова, что её можно перечислить к разряду вредных профессий. Взять нервные нагрузки. Они чрезвычайно велики, не потому ли столь часты у воспитателей расстройства сна, повышенное артериальное давление? Совсем не редки жалобы на отсутствие бодрости, повышенную утомляемость. А гриппоподобные заболевания - одна из наиболее частых причин невыхода на работу. Постоянные статические нагрузки ведут к тому, что совсем не редки у воспитателей боли в позвоночнике, варикозное расширение. Этот список можно было бы продолжить.

А теперь давайте хотя бы на минутку представим себе такую ситуацию. Воспитатель, постоянно держащийся за поясницу или, что ещё хуже, то и дело чихающий и кашляющий, а рядом бодрые, жизнерадостные дети. Наверное хуже антирекламы здорового образа жизни не придумаешь. А ведь такая картина - весьма

привычна в наши дни, когда многие сотрудники дошкольных учреждений выходят на работу не здоровыми. А оправдательный мотив у всех один- не кем заменить.

Взаимосвязь между образом жизни и здоровьем выражается в понятии «здоровый образ жизни». Сотрудники нашего дошкольного учреждения ведут здоровый образ жизни и считают, что лучший способ приобщить детей к ЗОЖ - заниматься вместе с ними! Утро в детском саду начинается с зарядки. Воспитатели вместе с детьми выполняют общеразвивающие упражнения. Включаются в оздоровительный бег. Наши воспитатели являются членами сборной команды по волейболу, легкоатлетической эстафеты. Занятия спортом способствует функциональному совершенствованию организма повышению его работоспособности, делает его стойким и выносливым.

Цель: Повышение интереса взрослых к физкультуре и спорту. Пропаганда здорового образа жизни.

Задачи: Повышать уровень физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы коллектива.

Снятие симптома “Эмоционального выгорания педагога”

Ведущий: Добрый день , уважаемые коллеги, педагоги! Сегодня у нас в детском саду необычное событие - не педсовет, не совещание, и даже не утренник, а настоящее спортивное соревнование среди педагогов!

Все мы прекрасно знаем насколько важно здоровье для любого человека, от нашего здоровья зависит настроение, качество работы с детьми, а здоровье тесно связано с физкультурой и вообще активным образом жизни. И именно, поэтому мы собрались здесь, чтобы посоревноваться в силе и ловкости, скорости и выносливости. Конечно, мы не будем ставить спортивные рекорды, наша цель – активный отдых и здоровый образ жизни, а главное атмосфера праздника, доброжелательности.

И, именно поэтому, хочу попросить поприветствовать наших здоровых, смелых, ловких педагогов-участников спортивного

соревнования «Будь здоров, педагог!»).

Конечно, без помощи и поддержки наших болельщиков-зрителей нам не обойтись, давайте их тоже поприветствуем!

И, конечно, поприветствуем наше жюри в составе:

Ведущий: Сегодня в спортивных соревнованиях принимают участие две команды давайте с ними познакомимся. Представление команд.

10 человек рассчитываются на 1 и 2 и делятся на 2 команды

Очаровашки

Очаровать готовы вас

Болейте дружно вы за нас!

Мы команда просто – класс!

Говорим вам без прикрас!

Симпатяшки

Симпатичные, спортивные, сильные,

Идем к победе шагами семимильными!

Удача ждет нас впереди,

Нет преград нам на пути!

Ведущий: - Участники соревнований, к принятию клятвы готовы?

- От имени всех спортсменов, участников Веселых стартов торжественно клянемся:

быть верными правилам спортивных соревнований, Клянемся!

уважать своих соперников и вести честную спортивную борьбу,

Клянемся!

выполнять законы добра, взаимовыручки, дружбы и милосердия. Клянемся!

Клянемся! Клянемся! Клянемся!

- Веселые старты – это дружба, упорство, воля к победе; это красивый и честный спорт. А спорт – это мир. Да здравствуют физическая культура и спорт, да здравствуют Веселые старты!
Ура! Ура! Ура!

Ведущий: А судить наши соревнования будет самое строгое, но справедливое жюри:

Пусть жюри весь ход сраженья

Без промашки проследит.

Кто окажется дружнее

Тот того и победит.

Оценивается и качество исполнения и правильные ответы, по 1 очку.

Ведущий: Предлагаю считать наши веселые соревнования открытыми.

Пожелаю я командам от души,

Пусть результаты и успехи будут хороши!

Но для начала оглашаем правила сегодняшних состязаний:

- Бежать только в указанном направлении — шаг вправо, шаг влево считается попыткой к бегству.
- Передвигаться только на тех конечностях, на которых разрешают правила.
- Соблюдать олимпийский девиз "Быстрее, выше, сильнее! ", означающий: быстрее ветра не бегать, выше крыши не прыгать, сильнее соперника жюри не бить.
- Использовать спортивный инвентарь строго по назначению — гириями более 16 кг в соперников не кидаться.
- Соревноваться в истинно спортивном духе во славу спорта и во имя чести своей команды.

Как известно, любые соревнования начинаются с разминки. Давайте же не будем нарушать традицию. Сегодня проведем разминку на степ-платформах.

1.Конкурс «Праздничный салют»

Напротив каждой команды подвешены воздушные шары (по количеству участником в каждой команде). Участник с карандашом в руке подбегает к шарам, лопаем один шар берет бумажку и возвращается к своей команде, передав карандаш

следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее соберет полученное слово.

Ведущий:

Отлично справляются наши участники с заданием. Громким фейерверком они озвучили начало великой битвы! А теперь переходим к основным заданиям. И следующий наш конкурс называется

Физиологи доказали, что подошвы ног – одно из самых мощных рефлекторных зон организма человека. Ноги являются своеобразным распределительным щитом с 72 тысячами нервных окончаний. Щитом через который можно подключиться к любой части тела-головной мозг, верхние дыхательные пути, печень. почки. и др. Поэтому зональный самомассаж подошвы оказывает мощное тонизирующие, общеукрепляющие действие.

2. Конкурс «Кто быстрее соберёт мелкие игрушки» (на полу лежат мелкие игрушки ,каждый участник собирает предметы пальцами ног и складывает в корзину своей команды)

Ведущий: Ежедневно наш позвоночник вынужден переносить колоссальные нагрузки, поэтому нужно следить за формированием правильной осанки. Об этом. нам педагогам не следует забывать

Все любят цирк. Акробаты, воздушные гимнасты,— они все связаны со спортом. Но не одно представление не обходится без забавных клоунов, которые всегда смогут нас рассмешить.

И следующая эстафета называется «Клоуны»

(Игрок встает, ноги расставив на ширине плеч. Руки поднимает вверх врозь, на ноги и на руки надевает обруч. В таком положении участник должен дойти до стойки и вернуться на линию старта.)

Команды на старт! (участники проходят этап «змейкой» с мешочком на голове, затем передают мешочек следующему по команде).

Ведущий: Давно известно, то иглоукалывание укрепляет не только тело , но и дух. Сейчас мы с вами получим сеанс иглоукалывания, не прибегая к помощи рефлексотерапевта .

3. Проводится эстафета «Переправа» . «плоты» заменяют устройства «Ёж»

«Капризная ноша». Пара бежит, за руки держась, на плечах большой мяч. Придерживать его можно только головой.

Все присаживаются.

« Умственная разминка»

- а) назовите зимние виды спорта;
- б) назовите летние виды спорта;
- в) назовите знаменитых спортсменов – женщин;
- г) назовите знаменитых спортсменов – мужчин;

(Команды называют по очереди, выигрывает та команда, которая ответила последней и получает 1 очко.)

Отгадайте загадки: (За правильный ответ 1 очко, если команда не знает ответа, право передается другой команде)

1. Его не купишь, не украдешь; его закаляясь, приобретешь (здоровье)
2. Льется речка – мы лежим, лед на речке – мы бежим (коньки)
3. Две курносые подружки не отстали друг от дружки. Оба по снегу бегут, обе песенки поют, обе ленты на снегу оставляют на бегу (лыжи)
4. Сперва с горы летишь на них, а после в гору тянешь их (сани)

Ведущий: А теперь у нас по плану.

Будет конкурс капитанов

(капитаны соревнуются в броске мяча в кольцо . За каждый забитый мяч 1 бал)

4. Конкурс называется «Туннель» и сейчас вы поймете почему. Все игроки должны встать в колонну по одному на линии старта, ноги поставить на ширине плеч. По моей команде «На старт, внимание, марш!» игрок, который стоит последним в колонне, начинает проползать под ногами своей команды, на четвереньках

вперед. Как только он оказался первым в колонне, надо развести ноги врозь, а остальные игроки, увидев, что под ними проползли члены команды, сразу же начинают движение вперед на четвереньках. Когда капитан снова окажется в начале колонны, он должен поднять руку вверх, что означает «Эстафета закончена».

Присаживаются.

Ведущий: В борьбе с переутомлением и эмоциональном стрессе проведём

"Чайную паузу"

Ведущий:

Пейте чай душистый,

Ароматный, чистый!

Травы дружно собираем,

Душу чаем согреваем!

- Целебные травы – это кладезь для нашего здоровья! Если человек знает целебные свойства растений, то ему не нужна аптека. С помощью рационально подобранных продуктов питания можно предупреждать любые болезни, погасить только что начавшееся заболевание. Здоровый образ жизни – это не только зарядка, закаливание, занятия спортом, а ещё питание, потому что «мы – это то, что мы едим». Отгадайте загадки: (за правильный ответ 1 очко, команды отгадывают по очереди)

1. Тонкий стебель у дорожки, на конце его – сережки,

На земле лежат листки – маленькие лопушки.

Нам он как хороший друг, лечит раны ног и рук (подорожник)

2. В поле сестрички стоят, желтые глазки на солнце глядят,

У каждой сестрички - белые реснички (ромашки)

3. Зеленые кусточки, алые цветочки;

Когти – коготочки, стерегут цветочки (шиповник)

4. Я на луг с утра пошёл, Травку нужную нашёл:

Мелкий, жёлтенький цветок Он не ярок, не высок,

Вылечит недуг любой. Что же это? – (зверобой)

Ведущий: «Физкультурная» пауза.

Ведущий предлагает участникам соревнований изобразить любой вид спорта пантомимой. Игроки необходимо показать вида спорта, написанные на карточках, выбирают не глядя, а другая команда отгадывает (метание диска, стрельба из лука, бег с препятствиями, фигурное катание, прыжки с шестом, прыжки с трамплина, футбол, хоккей, волейбол и баскетбол). Оценивается и качество исполнения и правильные ответы, по 1 очку.

Ведущий:

Все внимание, все внимание!

Продолжаем соревнованье!

Следующее веселое задание.

Развивает память и внимание!

КОНКУРС "Викторина"

Вопросы:

1. Назовите средства закаливания. (Солнце, воздух, вода.)
2. Приведите пример общих закаливающих процедур. (Душ, купание, загорание.)
3. В каком возрасте можно начинать закаливание? (С рождения.)
4. Его не купишь ни за какие деньги. (Здоровье)
5. Что милей всего на свете? (Сон)
6. Массовое заболевание людей. (Эпидемия)
7. Рациональное распределение времени. (Режим)
8. Тренировка организма холодом. (Закаливание)
9. Жидкость, переносящая в организме кислород. (Кровь)
10. Наука о чистоте. (Гигиена)
11. Мельчайший организм, переносящий инфекцию. (Микроб).
12. Назовите спортивные игры, в которых в мяч играют руками (волейбол, баскетбол, регби, бейсбол, гандбол, лапта и т. д.).
14. Назовите виды спорта, которые проводятся на воде (плавание, водное поло, гребля, парусный спорт, водные лыжи, прыжки в воду и т. д.).

По 1 очку за правильный ответ.

Ведущий: Последний вид соревнований

Мы завершили, и сейчас

Итог всех наших выступлений.

Пусть судьи доведут до вас.

(судьи объявляют результаты и награждают победителей)

И вот подводим мы итог.

Какие б не были они.

Пускай спортивные дороги

Здоровьям полнят Ваши дни.

Спасибо всеми и до свидания.

До новых встреч в спортивном зале.

Соединяйтесь спорт и знания.

И душу грейте добрым светом

метание диска

стрельба из лука,

бег с препятствиями,

фигурное катание,

прыжки с шестом,

прыжки с трамплина,

футбол,

хоккей,

волейбол

баскетбол

Очаровашки

Очаровать готовы вас

Болейте дружно вы за нас!

Мы команда просто – класс!

Говорим вам без прикрас!

Симпатяшки

Симпатичные, спортивные, сильные,

Идем к победе шагами семимильными!

Удача ждет нас впереди,

Нет преград нам на пути!

Приглашение на спортивный праздник, который состоится

мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится

мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится

мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится

мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится

мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится

мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится

мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится

мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится
мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится
мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится
мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится
мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится
мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Приглашение на спортивный праздник, который состоится
мая в _____ ч

Место проведения : физкультурный зал

Вход : строго в спортивной форме

Эстафета «Умные олимпийцы».

Слова из 10 букв - АКРОБАТИКА, ГИМНАСТИКА, для команд
предлагается полоса препятствий - поочерёдное пролезание в

обруч, затем участник берёт любую из перевёрнутых букв из обруча, бежит в конец зала и встаёт, за ним следующий и делает то же самое, в конце эстафеты команда должна показать получившееся слово.

О.А. Нефедова

Сказкотерапия как средство развития творческого мышления младших школьников.

Введение. На сегодняшний день современное общество ставит завышенные требования к уровню развития человека и личности. Это связано со сложными условиями роста социальной конкуренции, в которых современному человеку просто необходимо творчески мыслить, применять накопленные знания и навыки только с креативной стороны. Из этого следует, что проблема формирования творческого мышления младших школьников носит и социальный характер.

Формулировка цели статьи. Выявить эффективность использования сказкотерапии в процессе развития творческого мышления младших школьников.

Названные в статье рекомендации и выводы по применению на уроках сказкотерапии как средство развития творческого мышления получены на основе анализа и обобщения опыта зарубежных и отечественных специалистов в области психологии и педагогики. В своей работе мы опирались на исследования таких психологов и педагогов как: А.Л.Венгер, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, И.В.Вачков, В.А.Сухомлинский, О.Я.Савченко, М.М.Зиновкина, А.В.Шегаева, Р.С.Немов и многие другие.

Изложение основного материала. Изучение уровня развития мышления младших школьников несет за собой огромный практический и теоретический интерес. Известный психолог Р.С.Немов под мышлением подразумевал движение идей,

подразумевающий раскрытие сути вещей, итогом которого выступает не образ, а идея или мысль. Также мышление может рассматриваться как особая практическая и теоретическая деятельность, предполагающая систему операций и действий познавательного, исследовательского и преобразовательного характера [3,с.235]. Множеством исследователей этой проблемы пришли к выводу о том, что если ребенок в младшем школьном возрасте не овладевает определенными мыслительными операциями, то в звене средней и высшей школы такого ребенка можно отнести к ряду неуспевающих. На сегодняшний день одной из актуальных проблем является проблема формирования творчески активной личности. По мнению А.Л.Венгера под творчеством младшего школьника принято рассматривать самостоятельную постановку ребенком ряда исследовательских и познавательных задач, формулировку гипотез по их решению, самостоятельный поиск наиболее эффективных вариантов решения задач [2,с.60]. Творческая ориентация воспитания и обучения способствует формированию творческого мышления младших школьников. В.Г.Рындак считает, что творческое мышление характеризуется умением к постановке и решению проблем креативным и нетрадиционным способом, при этом создавать определенно новый продукт, который отличается неповторимостью и оригинальностью, уникальностью [4,с.37].

Сказка представляет собой один из любимейших жанров детей, которая также является и уникальным средством, создающим благоприятные условия для развития творческого мышления у детей. В ходе анализа сказка требует от ребенка определенного рода рассуждений, тем самым косвенно осуществляется обучение и развитие младшего школьника. Еще великим нашим соотечественником В.А.Сухомлинским было отмечено, что сказка является свежим ветром, раздувающим огонек детской мысли и речи, так как ребенку свойственно мыслить образами, а в свою очередь клетки детского мозга могут функционировать только

притом условии, когда образ выступает объектом восприятия и осмысления [6,с.33-34].

Анализируя содержание сказки и установление младшим школьником связи содержания, младший школьник учится мыслить, находить поучительный аспект. Именно поэтому сказкотерапию можно рассматривать и как инструмент развития, так как в процессе придумывания, слушания и обсуждения сказки у младшего школьника развиваются основные механизмы принятия и поиска решений.

Сказкотерапия - это воспитательная система, предметом которой является процесс воспитания внутреннего мира младшего школьника. Сказкотерапия включает в себя ряд задач таких как: гармонизация внутреннего мира младшего школьника, развитие способности преодолевать страхи и трудности, снижение уровня тревожности и агрессивности, выявление и развитие творческих способностей, формирование умения выражать эмоции. Для сказкотерапии характерно выполнение таких функций как: креативная, социализирующая, терапевтическая, культурно-этническая и эмоциональная [7, с 30-35] .

Развитие творческого мышления путем применения сказкотерапии на уроках в начальных классах напрямую связано с нравственной составляющей сказки. Именно по этой причине одним из важнейших условий развития творческого мышления младших школьников является эмоциональные переживания ребенка. Задача перед учителем на данном этапе состоит в том, чтобы быть готовым принять любые эмоциональные реакции ученика, достигая до глубины его души.

На уроках в начальной школе обычно используют дидактические сказки, которые создаются учителями для систематизации учебного материала. В этом случае используемые символы и зачастую понятия одушевляются, зачастую это могут быть цифры, буквы и арифметические действия, создается иллюзорный воображаемый мир, в котором обитают герои сказки.

Дидактическая сказка позволяет скомпоновать и преподнести почти весь учебный материал, поставить проблемные ситуации и т.д.

При работе с дидактическими сказками учителю необходимо придерживаться определенного алгоритма построения сказки [1,с.45-48]:

Введение в сказочную страну, в которой проживают одушевленные символы. Включает небольшой рассказ о повседневной жизни героев, их жизненных правилах и устоях.

Разрушение благополучия, в качестве которого может выступить введение в сказку злых сказочных персонажей, негативное эмоциональное состояние, вымышленные стихийные бедствия и т.д.

Просьба ребенка спасти героев, вернуть в вымышленную страну благополучие и т.д.

При построении дидактической сказки учителю необходимо учитывать ряд принципов работы со сказками [5,с.65-66]:

Осознанность, которая подразумевает осознанность младшим школьником причинно-следственных связей в сказке по ходу сюжета, понимание о выполняемой роли каждого персонажа. Младший школьник должен с легкостью ответить на такие вопросы как: что произошло и по какой причине? Кому это событие было выгодно и необходимо? Задача учителя заключается в объяснении младшим школьникам о взаимосвязи событий с сказке, ученики должны усвоить закономерность о том, что события вытекают плавно друг из друга, о закономерности главных героев и т.д.

Множественность, сутью которой является понимание младшим школьником о том, что одно и то же событие может иметь несколько значений и смыслов. Задача учителя заключается в том, чтобы показать младшему школьнику событие со всевозможных сторон.

Связь сказки с реальностью, заключается в первую очередь с тем, что каждая сказка должна нести определенный жизненный урок для учеников. Учитель должен при разработке урока учитывать и прорабатывать сказку с той позиции, с которой жизненный урок будет отражаться в реальной жизни младшего школьника.

Проанализировав целый ряд психологических показателей можно прийти к такому выводу, что наиболее оптимальным возрастом для начала педагогического воздействия на развитие творческого мышления ребенка является младший школьный возраст. Сказки представляют собой прекрасное средство для развития творческого мышления младших школьников, так как сказка является кладезем человеческой мудрости и жизненного опыта. В младшем школьном возрасте ребенок еще не способен к операциям логического мышления, но сказки заставляют ребенка мыслить и рассуждать и косвенно еще и обучает его. Сказка ставит перед младшим школьником нравственные проблемы и побуждает их решить. Каждый персонаж сказки имеет определенный моральный оттенок и совершает определенные поступки, в свою очередь помогая младшему школьнику усвоить информацию, необходимую в его дальнейшей жизни.

Литература:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.; Ось-89, 2007. - 144 с.
2. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. - М.:Знание, 1984.- 400с.
3. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений: 4-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. - 688 с.
4. Рындак В.Г. Творчество. Краткий педагогический словарь. –М. «Педагогический вестник», 2001г.-84 с.

5. Савченко О.Я. Современный урок в начальных классах / А.Я. Савченко. — М.: Магистр-S, 1997. — 256 с.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский / Избранные произведения: в 5-ти т. — М.: Просвещение, 1976. — Т. 3.
7. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310с.

О.Л. Харченко

Организация психологической поддержки в условиях адаптации обучающихся начальных классов к школьному обучению.

Аннотация.

Важными аспектами адаптации являются умение взаимодействовать с новыми людьми, установление связей с одноклассниками, адаптация к новой учебной нагрузке и повышение самооценки.

Меняется мир. Меняются и традиционные модели воспитания и обучения современных подростков в наше быстротечное время.

Современное обучение предполагает быструю социально – психологическую адаптацию всех субъектов образовательного процесса.

И это должно коснуться каждого, кто причастен к возвращению будущих политиков, экономистов, юристов, врачей, учителей.

Классическое обучение уходит, на смену выдвигаются новые формы и требования. Готовы ли учителя, родители и ученики к этим изменениям?

Ключевые слова:

Социально - психологическая адаптация, дезадаптация, центениалы, клиповое мышление, мозаичное восприятие, поколение Z.

Новые условия обучения ввели в заблуждение всех участников образовательного процесса. В частности педагогов и родителей. Очень трудно и болезненно прошла адаптация к освоению дистанционных образовательных платформ. Не так давно мы проснулись в другом мире, в мире, где консерваторам было не комфортно, а центениалам – привычно и уютно.

И так, разберемся по порядку.

Классический и привычный ритм перехода из одной стадии взросления в другую, резко поменял обороты. Очень стремительно меняется все происходящее вокруг нас. Но, осталась неизбежным социально - психологическая адаптация и дезадаптация.

Адаптация (от лат. *adaptare* — приспособлять) приспособление к изменяющимся внешним и внутренним предлагаемым условиям. И если человек, в любом биологическом возрасте, принимает меняющиеся или предлагаемые условия, то все происходит на уровне личностного комфорта.

Но есть и другая сторона.

Дезадаптация - это психофизиологическое несоответствие человека к новым требованиям в предлагаемых условиях.

Массовые заболевания привели нас к непривычному ритму жизни и социальной изоляции. Но процесс естественного взросления путем приобретения знаний, обучения, никто не отменял. Педагогам потребовалась самоадаптированная личностная программа. То есть, самостоятельное приобретение знаний на дистанционных платформах. Многие учителя испытывали трудности в освоении незнакомого пространства. Но, педагог имеет профессиональную площадку быстрой адаптации в любых предлагаемых условиях. Самообразование, повышение квалификации, вебинары, общение с людьми, владеющими компьютерной грамотой и т.д., научили педагогов не выпасть из общего современного ритма обучения.

А как же ученики?

Именно они прошли «безболезненную» адаптацию дистанционного обучения. Мы имеем дело с новым поколением – центениалов. Это дети будущего, они будут взрослыми уже завтра. Центениалы родились после 2000года. Поколение Z появилось в эпоху интернета, и они не представляют свою жизнь без гаджетов, интернета, смартфонов и т.п. Возможные приложения, которыми они пользуются, осваиваются ими так же быстро как дышать. Это поколение не делит мир на цифровой и реальный. Их жизнь легко скользит от экрана и обратно.

Для нас консервативно мыслящих, все то, что составляет уверенный и естественный мир современных детей, еще лет двадцать назад казались фантастикой. Поэтому, адаптация к дистанционному обучению и освоению новых программ, происходит в диаметрально противоположных направлениях.

Центениалы не предполагают, каким был мир без интернета. Они очень легко воспринимают быстро бегущую информацию одновременно: видеоклипы, ленты новостей, фотографии, тексты, анимации. Многозадачность им по силе, это ускоряет их реакцию в обработке приобретенных знаний. Современные педагоги и психологи называют такой мыслительный процесс клиповым мышлением или мозаичным восприятием.

Именно такие феномены и послужили удовлетворительной адаптацией детей к новым требованиям дистанционного образования.

Но что же всё-таки пошло не так?

Не стоит забывать и о том, что в образовательном процессе участвуют три субъекта. Пришло время поговорить о родителях.

Именно родители не смогли адаптироваться к новому процессу в обучении. Они подверглись дезадаптации. Агрессия, недовольствие, нервозность, это лишь небольшая оценка тому, как ярко выразился дезадаптационный период родительского сообщества.

Но что помешало именно родителям жить в ногу с детьми, войти в поле естественной жизни центениалов? Да, поколение Z продвинулось в интернет пространстве, но самостоятельное обучение детей, пока, невозможно. К сожалению, зависимость соцсетей и зависание в виртуальном мире, это не общеобразовательная платформа. Как и в классическом обучении, детям нужны помощь и контроль.

Нежелание родителей освоить предлагаемые образовательные платформы (Учи.ру, Zoom, Я - класс, Инфоурок) привели к истерии в процессе обучения, не комфортности для всех субъектов образовательного процесса, к снижению успеваемости и безответственному самообразованию учеников, потеря мотивации к приобретению знаний.

Сегодня, как никогда остро стоит вопрос мотивации учащихся. Ведь всё чаще в мировоззрении подростков можно встретить тезисы о том, что миллионерами можно стать и без диплома. Эта ложная иллюзия воспринимается детьми как аксиома.

Процесс адаптации может быть сложным и требует времени. Важно помнить, что каждый ученик адаптируется по-своему, и проявление понимания и терпимости со стороны окружающих играет важную роль в успешной адаптации. Помощь со стороны педагогов, родителей и друзей также может значительно облегчить этот процесс.

Социально-психологическая адаптация к новым условиям обучения в школе способствует развитию умений самостоятельности, адаптивности и коммуникативных навыков. Важно помнить, что каждый ученик уникален и имеет свои особенности, поэтому поддержка и понимание со стороны окружающих помогут ему успешно адаптироваться и достичь успеха в учебе и общении.

Создавая комфортный мир в образовательном процессе, идти в ногу со временем, это главная задача. Быть интересными и

современными людьми, это комфортная социально - психологическая адаптация.

Создание и развитие общего положительного эмоционального фона отношений в новом социальном пространстве, где сотрудничество учителя и родителей обеспечивает снижение уровня тревожности у всех действующих в нем субъектов. Это позволяет сделать период адаптации недолгим, а результаты его - высоким и качественным.

Список литературы:

1. Exernat.foxford.ru/polezno-znat.
2. https://gufo.me/dict/psychologie_dict/
3. Цукерман Г. А. Школьные трудности благополучных детей.- М,1994.- 267с
4. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии.- М, 2004. - 224 с.

О.Л. Харченко

Разработка урока по литературному чтению на тему: “Как научиться читать стихи” (3 класс).

Тип урока: постановка учебной задачи		
Педагогические задачи: создать условия для обучения анализу лирического текста, произведений фотографического искусства; определению настроения, ключевых слов, средств художественной выразительности; выделению объектов фотографии; сравнению поэтических и прозаических произведений, художественных произведений и фотографий; способствовать развитию интереса к чтению лирических произведений		
Планируемые результаты		
Предметные: научатся называть особенности жанра лирических	Метапредметные: познавательные: прогнозируют содержание раздела, осмысленно читают литературные тексты; понимают	Личностные: эмоционально отзываются на прочитанное

<p>произведений; представлять картины, описываемые произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя», использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение; осуществляют поиск необходимой информации по фотографии; понимают смысл; умеют сравнивать разные произведения; регулятивные: читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий); осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности</p>	<p>произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности</p>
---	---	---

Образовательные ресурсы: портрет Ф. И. Тютчева, толковый словарь, картина К. Маковского «Дети, убегающие от грозы», иллюстрации осеннего хвойного и лиственного леса; аудиозапись пьесы П. И. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года», карточки-памятки

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
1	2	3	4

<p>I.Постановка учебной задачи</p>	<p>Знакомит с задачей урока. – Сегодня вы будете учиться читать стихи, анализировать лирический текст, познакомитесь с одним из замечательных поэтов XIX века Ф. И. Тютчевым</p>	<p>Внимательно слушают</p>	<p>Осознают и принимают учебные задачи</p>
<p>II.Изучение нового материала.</p> <p>1.Речевая разминка.</p> <p>2.Работа над стихотворением Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза».</p> <p>1) Первичное чтение (показ портрета Ф. И. Тютчева).</p>	<p>Организует прослушивание статьи Я. Смоленского. – Что важного для себя вы услышали в этих советах? Как надо читать стихи?</p> <p>ШУМ, БЛЕСК, ВСПЛЕСК, ГАМ. ГРОМ, ТРЕСК, ПЛЕСК, ТРАМ.</p> <p>– Прочитайте слова, выделяя голосом каждое второе слово. Эти строки похожи на стихотворение? Чем?</p> <p>Ф. И. Тютчев – удивительный поэт, любящий и понимающий природу. По долгу службы он долго находился за границей. Не видя родины, поэт тосковал по родным местам, русской природе.</p>	<p>Внимательно слушают. Формулируют ответы на основе прослушанной статьи, зачитывают значимые места.</p> <p>– Есть рифма.</p> <p>Слушают учителя, следят за чтением.</p>	<p>Адекватно воспринимают информацию.</p> <p>Умеют слушать в соответствии с целевой установкой урока.</p>

<p>2) Словарно-лексическая работа.</p>	<p>Однажды весной Тютчев вернулся домой, где его застала гроза. И тут же на свет появились стихи «Весенняя гроза».</p> <p>– Вы внимательно слушали меня? Какие непонятные слова вам встретились?</p> <p>Перлы – жемчужины, что-нибудь чистое, блестящее, сейчас это слово считается устаревшим; проворный – быстрый, торопливый; гам – нестройный гул голосов; шум нагорный – шум воды в горах; вторит – повторяет.</p>	<p>Находят по словарю значения слов, записывают их в тетради.</p>	<p>Умеют работать с информацией, изложен-</p>
--	---	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
---	---	---	---

3) Жужжащее чтение. Анализ.	<p>Помните, что стихотворение надо читать медленно, стараясь себе представить картину, которую описывает поэт.</p> <p>– Посмотрите на репродукцию картины К. Маковского. Какие чувства изобразил художник на своей картине?</p> <p>– Какие чувства испытываете вы, услышав раскаты грома?</p>	<p>Читают медленно, тщательно проговаривая слова.</p> <p>Рассматривают и описывают содержание репродукции картины.</p> <p>Определяют настроение детей, выражение испуга на лицах. Выдвигают предположения о природе страха перед грозой.</p>	<p>ной в словарных статьях справочной литературы.</p>
	<p>– Найдите в тексте и зачитайте, что чувствует автор при звуках грозы.</p>	<p>Зачитывают соответствующие строчки.</p>	<p>Выделяют существенную</p>
	<p>– Какие средства использует поэт, показывая грозу, раскаты грома?</p>	<p>– Эпитеты, олицетворение (примеры из текста). В первых пяти строчках автор часто употребляет раскатистое «р-р-р»: гроза, гром, ревясь, играя, грохочет, гремят.</p>	<p>информацию из текста.</p>
4) Выразительное чтение.	<p>– Вспомните советы Я. Смоленского, донесите до нас раскаты грома, выделяя звук «р-р», внятно произносите текст стихотворения.</p>	<p>Читают текст, опираясь на советы учителя</p>	<p>Владеют навыками выразительного чтения</p>

3.Работа над стихотворением Ф. И. Тютчева «Листья».	Создает условия для прослушивания стихотворения «Листья». Читает стихотворение на фоне тихо звучащей пьесы П. И. Чайковского «Октябрь».	Готовятся к восприятию музыки и литературного чтения.	Принимают и сохраняют учебную цель на протяжении
---	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
1) Чтение стихотворения учителем. 2) Словарная работа.	– От чьего имени написано стихотворение? – Сколько в нем частей-строф? – О чем рассказывают листья в первой строфе стихотворения? – С какой интонацией надо читать эту строфу? – Есть ли в тексте непонятные слова? Век – никогда, зефир – ласковый приятный ветерок, докучные – однообразные, надоевшие.	– От имени листьев. – Четыре. – О соснах и елях, у которых хоть и вечнозеленые иголки, но зелень не свежая, сравнивают с иглами ежа. – С презрением по отношению к хвойным деревьям.	всего урока. Анализируют, делают выводы. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания. Делают выводы. Извлекают информацию из различных источников.

	<p>– Что говорят листья во второй строфе?</p> <p>– Какое настроение при чтении второй строфы?</p> <p>– Какое настроение создает третья строфа?</p> <p>– Как бы вы читали четвертую строфу?</p> <p>– Какие предложения преобладают?</p>	<p>– Вспоминают лето, гордятся собой.</p> <p>– Беззаботное, легкое.</p> <p>– Сожаление о прошедшем лете.</p> <p>– С нетерпением, с призывом о помощи.</p> <p>– Побудительные.</p>	
3) Разбор языковых средств.	<p>– Какие языковые средства помогли это понять?</p> <p>– Поэт использует прием олицетворения – неживым предметам приписываются свойства живых. Найдите эти слова в тексте.</p>	<p>– Большое количество глаголов, повторы.</p> <p>– В снега и метели закутавшись, спят; тощая зелень; играли с лучами, купались в росе и т. д.</p>	

Окончание табл.

1	2	3	4
4) Выразительное чтение по итогам анализа	– У вас на столах лежат памятки «Читай выразительно».	Знакомятся с текстом памятки, соотносят с ранее сказанным: <ul style="list-style-type: none"> • правильно ставь 	Владеют навыками выразительного чтения

		ударение; • соблюдай паузы; • выбери силу голоса (тихо, громко); • определи темп (медленно, быстро); • читай эмоционально; • соблюдай интонации; • представляй картину, о чем читаешь.	
	– Используя эти рекомендации, прочтите выразительно стихотворение «Листья»	Выразительно читают стихотворный текст	
III. Домашнее задание	Выучить наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», выразительно читать. Написать сочинение-миниатюру «О чем расскажут осенние листья»	Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы	
IV. Итог урока. Рефлексия	– Какое настроение у вас от работы на уроке? – Что понравилось? – Чему научились? Дает оценку успешности достижения цели		Осуществляют самоконтроль учебной деятельности

Е.Н. Дегтярева

Сценарий спортивного праздника “День Здоровья”.

Сценарий праздника «День здоровья»

Цель:

Совершенствовать физические качества быстроту, ловкость, выносливость. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей. Формировать потребность в двигательной активности. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх–эстафетах. Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей.

Оборудование:

- аудиозаписи для игр и эстафет;
- тюбик зубной пасты – 2шт.;
- лейка – 2шт.;
- корзина для мусора –2шт.;
- туннель – 2 шт.;
- платок – 2шт;
- мяч - 2шт.
- набор «Полезно — вредно!» – 2шт.;
- витамины.

Ход праздника

Инструктор:

Ребята, сегодня мы с вами собрались на праздник День Здоровья.

Улыбкой светлой,

Дружным парадом

День Здоровья начать нам надо.

Давайте все дружно крикнем

Дню Здоровью Ура! Ура! Ура!

- Кто скажет, что значит «быть здоровым?». (ответы детей) Да, вы правы, это значит не болеть, заниматься спортом и закаляться,

есть побольше витаминов и полезные продукты. А еще не сидеть на месте, чаще двигаться.

Ведь от того, насколько часто вы занимаетесь спортом, зависит, каким будет ваше здоровье. И сегодня мы покажем, друг другу, как мы любим спорт и любим им заниматься. Для начала я предлагаю вам поздороваться друг с другом.

Игра «Давайте здороваемся»

Под музыку дети гуляют по залу. Как только музыка заканчивается, дети подходят друг к другу и начинают здороваться: коленом, плечом, спиной, носом.

Инструктор:

Нам здесь некогда скучать

Пора разминку начинать

В круг все вместе становитесь,

Дружно за руки беритесь

Ритмический танец. «Паровоз Антошка»

Инструктор: А теперь, ребятки, отгадайте-ка загадки

Я начну, а вы кончайте,

Дружно вместе отвечайте:

1. Игра веселая футбол, уже забили первый ... (гол)

2. Вот разбежался быстро кто-то

И без мяча влетел в (ворота)

3. В небо ласточкой вспорхнет,

Рыбкой в озеро нырнет (прыжки в воду)

4. На льду я вычертил восьмерку-

Поставил тренер мне пятерку.

Что это за вид спорта? (фигурное катание)

5. «Длинная, не палка, быстрая, не галка,

С ней так весело скакать. Что это?» (скакалка)

Инструктор:

Замечательно! К нам на праздник мы пригласили доктора, который проведет осмотр участников перед соревнованиями. А вот и он. Встречайте его бурными аплодисментами.

Дети садятся. Под музыку в зал заходит доктор.

Доктор:

Здравствуйте! Меня зовут доктор Пилулькин.

Инструктор:

Как вы добрались?

Доктор: Я еле-еле успел к вам на праздник.

По полям, по лесам, по лугам я бежал,

И два слова только шептала:

«Детский сад, детский сад, детский сад!»

Инструктор: Уважаемый доктор, вы ничуть не опоздали, наш праздник только начинается. Но нам нужна ваша помощь: перед всеми соревнованиями врач должен осмотреть спортсменов, не больны ли они, могут ли участвовать в соревнованиях.

Доктор: Я с удовольствием осматрю ваших детей.

Проводит осмотр детей.

Доктор:

У вас ангина? Скарлатина? Холерина? Аппендицит? Малярия и бронхит? Какие вы здоровые дети! Очень я доволен осмотром! Можно начинать соревнования! А чтобы вы были такими же здоровыми и крепкими: занимайтесь спортом и принимайте витамины, ну а я спешу к другим детям. До свидания!

Доктор уходит.

Инструктор:

Любим мы с ребятами,

В эстафеты играть

Прыгать, бегать, зажигать.

Зубы — как цветы на грядке,

Помни! и без лишних слов.

Содержи их все в порядке

Садовод своих зубов!

1. Эстафета «Передай зубную пасту»

Участники выстраиваются в колонну, у первого участника в руках зубная паста, по сигналу первый участник начинает

передавать зубную пасту через левую сторону, как только зубная паста доходит до последнего участника, он возвращает ее с правой стороны. Побеждает та команда, которая быстрее закончит эстафету.

Инструктор:

Рано утром каждый день

Умываться нам не лень

2. Эстафета «Мойдодыр»

Участники выстраиваются в 2 колонны. Первый участник бежит до воспитателя, воспитатель стоит с лейкой. Имитация умывания. Возвращается к себе в команду передав эстафету следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее закончит эстафету.

Инструктор:

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки –

Быстро наши города превратятся в свалки.

Если мусорить сейчас, то довольно скоро

Могут вырасти у нас Мусорные горы.

3. Эстафета «Убери мусор»

По залу рассыпан мусор. Участники делятся на 2 команды. Первый участник бежит, подбирает мусор, закидывает в мусорное ведро и возвращается в команду, передавая эстафету следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее закончит эстафету.

4. Эстафета: «Полезно — вредно!».

На противоположной стороне лежат полезные и вредные продукты. Игроки первой команды преодолевая препятствие (пролезая под дугами, должны принести полезные для здоровья продукты, а вторая команда — вредные (муляжи).

5. Игра - эстафета «Веселый платочек».

Дети в командах становятся парами лицом друг к другу берут платок за уголки на середину платка кладут мячик и несут вместе, обходят куб и бегут, обратно передавая эстафету другой паре.

Инструктор:

На этом наш праздник подошел к концу. Дружите со спортом и будьте здоровы!

Дети хором: Мы со спортом крепко дружим,

Спорт для всех нас, очень нужен,

Спорт – здоровье, спорт – игра.

Скажем спорту мы - УРА!

Инструктор: Очень рада за вас сегодня,

И совет такой вам дам –

Занимайтесь физкультурой,

По утрам и вечерам!

А за праздник наш весёлый

Я вас всех благодарю.

И свои подарки

На здоровье всем дарю. (Угощение витаминами).

А.Р. Хасанова

Мастер-класс “Применение современных музыкально-ритмических игр в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в группе компенсирующей направленности”.

«...не забывайте никогда, что Библия музыканта начинается

словами:

«В начале был ритм»

Г. Нейгауз

Музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приёмов положительно развиваются психические процессы и свойства личности.

Музыкальное воспитание в группах компенсирующей направленности детского сада носит «симптоматический» характер, т.е. проводится с учётом «симптомов», характерных признаков детей с ЗПР, и направлено помимо решения музыкальных задач на решение задач коррекционных, которым относятся следующие:

1. Развитие музыкально-ритмических способностей;
2. Повышение речевой активности воспитанников, формирование правильного речевого дыхания, исправление речевых недостатков;
3. Укрепление двигательного аппарата /развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений/;
4. Активизация познавательных процессов, развитие слухового внимания и памяти;
5. Стабилизация эмоционально-волевых и поведенческих компонентов личности ребенка.

Очень важно, какие методы и приемы используются в работе с детьми с ЗПР в группах компенсирующей направленности. В процессе познания неизменными компонентами являются чувственное восприятие, абстрактное мышление и практика. В связи с этим в коррекционной работе и обучении на своих занятиях я использую наглядные, словесные и практические методы.

Практический метод или метод упражнений, связан с многократным повторением трудных мест или всего произведения в целом. Дети с ЗПР в большинстве своем требуют гораздо большего количества повторений при освоении какого-либо движения, формировании навыков в пении, движении, слушании, поэтому роль упражнений здесь очень велика.

Очень полезны упражнения без музыки под счет или в своем темпе в течение одной - двух минут. Они помогают овладеть своим телом, лучше почувствовать само движение, его технику.

Эти упражнения учат принимать правильное исходное положение, способствуют осознанной работе двигательного аппарата. Нужно использовать предварительную проработку трудных мест до начала разучивания песни, пляски или игры.

Желательно как можно чаще, учитывая психологические особенности детей дошкольного возраста, использовать игровые приемы. Они помогут заинтересовать детей и вызовут желание выполнить задание лучше.

Для того чтобы ребенок действительно проникся чувством ритма, я использую на своих занятиях различные игры, имеющие яркий эмоциональный настрой. С их помощью в интересной и непринужденной форме можно успешно решать стоящие перед педагогом коррекционные задачи.

Ценность игровых музыкально - ритмических упражнений и игр заключена в том, что их игровой характер привлекает детей с ЗПР, вызывает у них положительные эмоции, позволяет снять напряжение, возникающее в ходе выполнения упражнений. Игровой характер действий способствует тому, что дети с интересом и достаточно легко воспринимают новые знания и умения, закрепляют ранее усвоенные. Благодаря игровым упражнениям создаётся радостная атмосфера в музыкальной деятельности, отмечается эмоциональный подъём. Развитие чувства ритма включает в себя развитие чувства темпа, метра, ритмического рисунка, чувство формы.

Наши дети в группе компенсирующей направленности имеют различные клинические формы ЗПР. Эта группа разнородна как по характеру проявлений недостатков развития, так и по степени отставания в психофизическом развитии.

Вашему вниманию я хочу представить видео материал музыкально-ритмических игр с детьми с ЗПР в группе компенсирующей направленности.

Музыкальное занятие всегда начинается с **коммуникативной игры «Здоровалки»** /1 видео/

Дети переключились на новый вид деятельности, настроились на общение с педагогом. Вы видите, один ребенок сразу включился и поет, Виталина закрывает уши, ей надо привыкнуть к громким звукам. Кто-то из детей капризничает и не хочет заниматься. К каждому ребенку нужен индивидуальный подход.

Очень часто в своей работе я использую «Игры с предметами»

Они развивают мышечную регуляцию, ритмичность движений и пространственные представления.

Игра с клавишами /2 видео/

Дети учатся слышать две части в музыке, правильно держать палочки и ритмично отстукивать ритм. В этой игре важно, чтобы ребенок прочувствовал чередование ритма /медленно и быстро/

Вы видите здесь взаимодействие в ресурсном круге, дети видят не только педагога, но и сверстников. Упражнение сочетает в себе мелкую и крупную моторику. Смена способов игры с клавишами помогает заинтересовать ребенка, привлекает внимание. Ребенок сосредоточен не на действии, а на ритме.

Игра с флажками /3 видео/

Дети так же учатся слышать две части в музыке, маршировать с флажками в руках и махать ими над головой.

Обратите внимание, что детям сложно удерживать руки над головой, держать флажок правильным хватом.

Воспитатель и психолог помогают тем детям, которым сложно самостоятельно чередовать смену движений, выполнять упражнение правильно. У таких детей движения не скоординированы, мышцы рук в состоянии пониженного тонуса.

Игра с помпонами /с махнушками/ /4 видео/

В этой игре мы с детьми учимся сочетать слова /кап-кап/ с подобранными ритмичными движениями. Движения простые, но музыка быстрая. Сложность в том, что здесь слова пропеваются быстро и дети их воспринимают как фоновый шум, а не как речевое сопровождение.

Игра «Веселые барабаны» /5 видео/

Наша работа строится по принципу: от простого к сложному.

Сначала детей учим отстукивать ритм одной палочкой по барабану пр.р., затем левой рукой. Чередуем игру хлопками.

В этой игре мы уже даем детям простой ритмический рисунок. В соответствии со своими умениями кто-то справляется, а кому-то еще нужна помощь. Педагоги координируют именно ритмический рисунок этого упражнения.

В речевой группе мы играем уже с усложнением, на первую часть передаем палочку соседу. На вторую часть музыки отстукиваем заданный ритм.

Игра «Ритмические стаканчики» /6 видео/

Эта игра развивает у детей умение управлять собственным телом, пространственные представления /право – лево, вперед - назад/.

Практика /в кругу/

Игра с мячом

Очень нравится детям играть с массажными мячиками. / позаимствовала на мастер-классе у Каданцевой Т/

И мы сейчас с вами поиграем в игру с мячом, направленную на развитие пространственных представлений /за спину, впереди себя, вправо, влево и передача мяча соседу справа/

Практика /с обручами/

Игра «Передай предмет другу» /7 видео/

Развивая чувство ритма в этой игре, мы активно используем «**Звучащие жесты**» - игру звуками своего тела: хлопки, шлепки, щелчки. Это упражнение направлено уже не только на развитие крупной моторики, но главное на взаимодействие детей друг с другом. Такие групповые игры – это первый шаг к межличностному общению в группе.

Предметы могут быть разные. С речевой группой мы пробовали передавать не один предмет, а два и более. И отстукивать разные ритмические рисунки.

Практика /на стульчиках с мешочками/

Логоритмические игры:

Игры на коробках «Паучки» /9 видео/

Такие игры создают благоприятные условия для развития творческого воображения, детской фантазии у детей. Образное движение паучка особо привлекает детей с ЗПР.

Это упражнение для активной релаксации, оно сочетает в себе расслабление и напряжение мышц. Иначе говоря, это совокупность динамических и статических движений со своим ритмом.

Игра «Ладонь-кулак» /10 видео/

Данное упражнение, является элементом модифицированной кинезиологической гимнастики. Благодаря включению в игру одновременно двух рук, выполнение этого упражнения способствует чередованию и распределению активности головного мозга.

В речевой группе у каждого ребенка есть перчатки с пуговками.

Практика /в парах в кругу/

Парная игра «С орешками» /11 видео/

Выполнение упражнения в парах способствует развитию эмоционально волевой сферы ребенка. Дети учатся взаимодействовать в игре, в танце, выполнять движения вместе. Вы видите, что не все дети проявляют активность /не отстукивают сами ритм, позволяя взрослому делать это за него/.

Мы же хотим добиться, чтобы ребенок самостоятельно выполнял действие, чувствовал ритм и занял ведущую роль в игре.

Подвижная игра «Солнышко и дождик» /14 видео/

Используя это упражнение, мы организуем достаточно сложную для них игру с резкой сменой сюжета и деятельности, что способствует переключаемости внимания с одного вида деятельности на другую /ритмично топать, шлепать по лужам, быстро прятаться под зонтик/

Практика Игра на внимание /стоя по кругу/

Ко второму году обучения, наши воспитанники уже проявляют достаточный интерес к музыкальной деятельности, испытывают радость от общения с музыкой, адекватно, эмоционально, реагируют на неё, определяют общее настроение, характер, узнают знакомые музыкальные образы.

Дети самостоятельно или с помощью педагога выполняют музыкально – ритмические движения, используя при этом всё пространство зала, передают в движениях характер музыки, средства выразительности, воспроизводят хлопками, шлепками простые – ритмы.

Кроме того, эти музыкально-ритмические игры нормализуют гипертонус и гипотонус мышц, что позволяет нам работать как с воспитанниками со сниженной двигательной активностью /эмоциональной вялостью/, так и с детьми, которые испытывают двигательное беспокойство /дети, которые постоянно находятся в движении/.

Организация музыкальной деятельности с элементами коррекционной ритмики способствует преодолению недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития.

Семинар-практикум: Игра «Путешествие листочка»

1.«Вальс с листочками»

2.«Веселый ритм» /хлопки, шлепки/

3.«Орешки от белочки»

4.«Грибочки от ежика»

5.«Зернышки от мышки»

Игры с предметами, даря радость и возможность проявлять свои эмоции, способствуют развитию у детей познавательных интересов и эмоциональной сферы, воспитанию волевых и нравственных качеств характера, развитию координации движений, быстроты реакции, ловкости.

Методические рекомендации к организации и проведению занятий.

Чтобы научить детей воспринимать музыку, выполнять разнообразные двигательные упражнения, в соответствии с темпом, ритмом и словом я применяю следующие методы и приёмы:

1. «Вовлекающий показ» (на этапе разучивания упражнения – **подражание** детей образцу исполнения движений педагогом в процессе совместной деятельности) помогает детям освоить двигательные упражнения.

Показ должен быть «опережающим», то есть на доли секунды движения опережают музыку. Это необходимо для того, чтобы дети успели «перевести» зрительное восприятие в двигательную реакцию. Другими словами, необходимо время для отражения зрительных сигналов, и тогда мышечные ощущения точно совпадут со звучанием музыки. Если такого опережения в показе не происходит, то движения детей всё время чуть – чуть запаздывают по отношению к музыке, что затрудняет формирование музыкально - ритмических навыков.

Есть ещё одна особенность такого показа – он должен быть в «зеркальном» отражении, поскольку дети повторяют все движения автоматически.

В процессе подражания у детей легче формируются разнообразные двигательные навыки и умения. Совместное исполнение движений способствует созданию общего приподнятого настроения, единое ритмичное дыхание под музыку регулирует психофизические процессы, максимально концентрирует внимание.

2. Словесные указания;

3. «Провокации», то есть специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей и побуждения к тому, чтобы они заметили и исправили ошибку.

4. Интенсивный тренинг

Задержка психического развития у дошкольников характеризуется:

отставанием в развитии эмоционально-волевой сферы;
отставанием в развитии высших психических функций;
отставанием в развитии двигательной сферы;
недостаточностью сенсомоторной координации;
общей моторной неловкостью;
импульсивностью;
эмоциональной неустойчивостью;
повышенной утомляемостью.

В число музыкальных способностей входит и музыкально - ритмическое чувство. Чувство ритма позволяет детям глубже откликнуться на музыку, смену её характера, «прожить» музыкальный образ, переданный в музыке.

Ритм присутствует во всех моментах музыкального занятия: в пении, слушании, танцах, музыкально-ритмических движениях, в ритмических играх с музыкальными инструментами.

Музыкально-ритмические игры, включённые в занятия, имеют особое значение. Она способствует развитию произвольности движений и поведения, развития мышления, личностных качеств детей. Чтобы достичь в ней успеха, ребёнку необходимо вовремя включиться в деятельность, правильно выполнять движения и действия.

Средствами музыки и специальных двигательных упражнений

Развиваются такие личностные качества как саморегуляция, произвольность движения, и поведение.

И.А. Зеленченко

“Компьютерное моделирование физических процессов”.

Введение:

В школе на уроках физики, химии, математики, информатики, мы изучаем множество разных процессов и явлений. Но некоторые из них трудны для понимания, а поставить

эксперимент, чтобы наглядно представить весь процесс, в реальных условиях практически невозможно. Сейчас идет технологическая эпоха и в наше время очень часто используются компьютеры в процессах обучения. С их помощью облегчается и ускоряется процесс усвоения нового материала и появляются возможности рассмотреть различные комбинации влияния физических явлений на рассматриваемый объект. Поэтому я хочу попробовать повысить визуальную наглядность какого-нибудь физического процесса с помощью компьютерного моделирования используя программное обеспечение MATLAB.

Цель:

Ознакомиться с методами моделирования физических процессов с помощью школьного компьютера, попробовать создать алгоритм для моделирования одного из физических процессов в программе MATLAB.

Актуальность

Компьютерное моделирование в наше время актуально во многих отраслях науки и технологии. Эксперты практически всех отраслей, начиная от истории и заканчивая космонавтикой, с помощью компьютерного моделирования прогнозируют и даже имитируют явления и процессы в заранее заданных параметрах. С помощью компьютерного моделирования стало проще изучение сложных систем. Оно даёт возможность проверять теоретические гипотезы, изучать более сложные системы и их поведение в целом.

Компьютерное моделирование и его преимущество.

Компьютерное моделирование - это метод, при котором исследуются предметы или процессы на основе их моделей с помощью компьютера.

Преимущества компьютерного моделирования по сравнению с реальным экспериментом:

Позволяет наблюдать физические явления и эксперименты, которые невозможно продемонстрировать в реальных условиях.

Позволяет показать динамику явлений и воспроизводить их тонкие детали, которые часто ускользают при наблюдении реальных явлений и экспериментов.

Позволяет не только пронаблюдать, но и предсказать результат эксперимента при каких-либо особых условиях.

Доступно в использовании.

Обеспечивает наглядность.

Дешевле и быстрее.

Недостатки компьютерного моделирования по сравнению с реальным экспериментом:

Требует специальных компьютерных программ и базы данных.

Результаты всегда приближенные.

Основные понятия компьютерного моделирования

Модель – это упрощённая копия реального объекта, обладающая нужными для расчётов свойствами реального объекта.

Компьютерная модель – это упрощённая копия реального объекта, созданная с помощью программ на компьютере.

Система – это полная совокупность элементов, она обладает отличными свойствами от свойств отдельно взятых её компонентов.

Связь между компонентами в системе описывается математическими формулами, алгоритмами.

Основные этапы компьютерного моделирования:

1. Постановка задачи. На этом этапе формулируется чётко задача, которую впоследствии надо решить.

2. Формализация задачи. На этом этапе составляется набор постоянных величин (констант). Они должны характеризовать моделируемый объект в совокупности и его отдельно взятые части. Также отбирается набор переменных величин, при изменении которых, появляется возможность управлять моделью. И на этом этапе составляются формулы и алгоритмы, которые связывают отдельные компоненты модели в одно целое.

3. Разработка компьютерной модели. На этом этапе начинается практическая часть моделирования с помощью компьютерных программ.

4. Компьютерный эксперимент. На этом этапе вводят все исходные данные и получают компьютерную модель эксперимента.

5. Анализ результатов. На этом этапе делаются выводы по полученным результатам.

Основные принципы моделирования

1. О модели должно быть известно достаточно информации. Если она будет полностью отсутствовать, то создать модель будет невозможно, а если о модели будет всё известно, то уже будет бессмысленно строить модель.

2. Вводные исходные данные модели должны быть точными, чтобы получить точный результат.

3. Модель должна быть наглядной. Она должна быть понятна наблюдателю.

Программное обеспечение MATLAB.

Это пакет прикладных программ, он предназначен для решения инженерных и научных задач любой сложности и в любых отраслях.

Это и:

1. Язык инженерных расчётов
2. Графические приложения
3. Средства разработки программного обеспечения
4. Более сотни прикладных программ

Это одна из старейших, тщательно проработанных и проверенных временем систем автоматизации математических расчётов, построенная на расширенном представлении и применении матричных операций. Отсюда и пошло название системы «MATrixLABoratory» или по-русски – матричная лаборатория.

В этой системе удобно объединены оболочка, редактор выражений и текстовых комментариев, вычислитель и графический программный процессор.

История MATLAB и наши дни:

Эта система была разработана Молером (С.В. Moler) и с конца 1970-х годов широко использовалась на больших ЭВМ (электронно-вычислительных машинах).

Крупнейшие научные школы мира в областях математики, программирования и естествознания были привлечены к расширению MATLAB.

Основной задачей этой системы было предоставление пользователям мощного языка программирования, который был бы ориентирован на математические расчёты. Этот язык должен был превзойти возможности традиционных, которыми многие годы пользовались люди для реализации численных методов.

При разработке MATLAB особое внимание уделялось скорости вычислений и возможности системы адаптироваться к решению самых разнообразнейших задач пользователей.

Сейчас очень много популярных компьютерных платформ могут работать с этой системой.

Область применения MATLAB:

Область применения этого программного обеспечения очень широкая. Его можно использовать в таких отраслях как медицина, космос, финансы, робототехника и так далее.

MATLAB применяется также в математических расчётах и вычислениях, с помощью него можно разрабатывать алгоритмы, анализировать географические карты (также и трёхмерные), помогает визуализировать данные с помощью графиков, а также помогает создавать анимированные видео.

Достоинства MATLAB:

Язык MATLAB очень простой для изучения.

Огромные возможности.

MATLAB часто обновляется, появляются новые возможности, функции.

Можно быстро с помощью MATLAB преобразовывать в «быстрый» код на C и C++

Недостатки MATLAB:

В вычислительной математике отсутствуют серьёзные методические разработки.

Очень сложно первое время новичку работать в MATLABе.

Интересный факт о MATLAB:

Если в командной строке напечатать вопрос “Why?”, то MATLAB ответит на этот вопрос. Ответ будет выбираться случайно из ограниченного множества каждый раз, когда вводится эта команда.

В данной работе будет производиться постройка компьютерной модели с помощью Simulink.

Simulink – это среда моделирования и проектирования. С помощью Simulink строят блок-схемы, диаграммы. Simulink может сразу на языке C генерировать код, благодаря которому он становится всё распространённое и распространённое.

Алгоритмы MATLAB не нужно переделывать для того, чтобы их использовать в Simulink. Коды MATLAB можно не изменяя добавлять в Simulink.

Особенности Simulink

Её предназначение – моделирование блок-схем

Большая библиотека шаблонов с блоками

Имеется множество способов для построения разных (многоуровневых, многокомпонентных...) моделей

Есть способы интеграции на для таких языков как C++, FORTRAN, ADA

Практическая часть.

Для компьютерного моделирования был взят закон Гука. Закон Гука гласит, что при деформации тела возникает сила упругости,

она направлена в противоположную сторону перемещению частиц тела.

$$F(\text{упр}) = k\Delta x$$

Моя компьютерная модель будет показывать также закон сохранения и превращения механической энергии. Этот закон гласит, что энергия никуда не исчезает, она превращается из одного вида в другой (из потенциальной в кинетическую и наоборот). Если в системе существуют силы трения, то из-за сил трения мячика, например, о воздух внутренняя энергия его будет уменьшаться и мячик в конечном итоге через некоторый промежуток времени остановится.

Моделируем прыгающий мяч радиусом 1,5м и на расстоянии 20м от «пола». Мяч должен свободно падать под действием силы тяжести. Уравнение для того, чтобы он падал записывается как $y_1 = -g$. В системе должно будет произойти столкновение, поэтому для её моделирования нужно записать соответствующее уравнение:

$$y < 1.5$$

$$y_1 = K(1.5 - y) - g$$

Это уравнение помогает определить, произошло ли столкновение и помогает выяснить расстояние до центра мяча, чтобы расстояние от его центра до пола не было больше радиуса мяча. Следующие уравнения помогают смоделировать деформацию, которая происходит в мяче. Я знаю, что объём мяча составляет $\frac{4}{3}\pi r^3$, а объём деформированного мяча будет $\frac{4}{3}\pi abc$. И получаем $\frac{4}{3}\pi r^3 = \frac{4}{3}\pi abc$. Так как ABC – это различные значения оси, и если $a=v$, то деформация по осям x и z будут одинаковы, а деформация по оси $y=c$, тогда можно получить такое уравнение $a = \sqrt{\frac{r^3}{y}}$. Теперь все уравнения нужно соединить в одну программу. Потом нужно посмотреть поведение модели в системе, а затем подключить его к трёхмерному миру и визуализировать компьютерную модель. (См. в приложениях Рис.1.) Первый блок в

уравнении означает скорость свободного падения $=9.8 \text{ м/с}^2$. Следующие 2 интегратора обозначают начальные параметры: начальную скорость в начальном положении по оси y . Затем рисуем блок, который моделирует столкновение. Для него понадобится программа, которая прикреплена в приложении (см. рис.11) и ещё один блок, которому указывается график амплитуды мяча (см. приложения рис.10). А теперь добавляем блок VR, с помощью него будем создавать виртуальный мир. Для этого надо вставить блок с 3d моделями. И затем создаётся трёхмерный мир. Первым делом моделируется мяч (см. приложения рис.2), задаётся главный параметр мяча: радиус=1.5, чтобы соответствовать программе, которую мы прописали выше. Потом мяч делается более реалистичным с помощью параметров (см. приложения рис.3). Далее прорисовывается пол, на который будет падать мяч. Его сделала я тонким, по осям $x=20\text{м}$ и $z=20\text{м}$, а по оси $y=0.1\text{м}$ (см. в приложениях рис.4). Затем добавляю фон, чтобы всё было более реалистично (см в приложениях рис.5). Виртуальный трёхмерный мир готов. Затем я возвращаюсь к моей схеме. Я добавляю в правом нижнем углу блок, заставляющий мяч приходить в движение (см. приложения рис.6). Но при столкновении мяча с «полом» его деформации не происходит (см. приложения рис.7). Мяч словно проникает в пол, но не деформируется, тогда я изменяю значение y на -0.1 в редакторе VR, а потом добавляю в схему ещё один блок, помогающий создать деформацию (см. приложения рис.6). Затем наш мяч ведёт себя странно, как показано в приложении на рис.13. Чтобы это исправить добавляем дополнительные строчки в нашу программу (см. приложения рис.12) и подсоединяем новый параметр в схему к блоку для деформации. Теперь всё в порядке, наш мяч плавно падает и плавно отскакивает, а также деформируется как на рис.9. Теперь наша система бесконечно повторяется: мяч падает, деформируется и отскакивает в начальное положение. В реальном мире это невозможно, так как мяч теряет энергию, например, из-за трения о

воздух. Я собираюсь сделать так, чтобы моя компьютерная модель была приближена к реальности, чтобы мяч терял энергию и в итоге переставал прыгать. Для этого я немного изменю схему, я изменю «пружину», которая возвращала мячу его потенциальную энергию. Я буду увеличивать при столкновении потенциальную энергию пола (при столкновении мяча с ним будет передаваться часть энергии мяча полу). Постоянное уменьшение потенциальной энергии мяча приведёт к тому, что в конечном итоге мяч остановится. Я учту, что это приведёт к нагреванию мяча. Для этого я изменю программу, добавив новые переменные, такие как, например, v -скорость и f – переменная, вычитающая и передающая потенциальную энергию мяча полу (см. приложения рис.14). Потом в схеме появляется наша новая переменная и я её подключаю к нашей схеме. Теперь высота мяча начинает при падении и после столкновения уменьшаться. Задача решена, но мяч слишком долго прыгает перед полной остановкой, я бы хотела, чтобы он быстрее останавливался. Для этого я добавляю новый блок и рядом ещё один блок, который показывает амплитуду энергии, которую получает пол при столкновении с мячом (см. приложения рис.15). После остановки мяча нужно постоянно сбрасывать результат, это неудобно, поэтому я добавила ещё один блок, высчитывающий переменную f . Затем я вернусь в редактор VR и отредактирую «пол», я ему добавляю температуру. Снова тестирую мою компьютерную модель. Теперь цвет пола с каждым разом становится светлее (это он нагревается из-за передаваемой ему от мяча энергии) (см. приложения рис.16). Цвет пола меняется от чёрного к белому. Я бы хотела, чтобы он менялся от холодного к более горячему. Для этого я добавляю ещё один блок, в нем прописываю программу по изменению цвета (см. приложения рис.17) Теперь я снова тестирую программу. Мой пол меняет цвет с синего постепенно на красный с каждым разом как мяч ему передаёт энергию. Задача решена (см. приложения рис.18,19 и 20).

Заключение.

Реальные процессы сложны для понимания и изучения. Поэтому часто делают их упрощённые модели. Мне удалось с помощью программы MATLAB создать компьютерную модель одного из физических процессов. Теперь этот процесс стал наглядным и понятным. Я научилась пользоваться программой MATLAB, ознакомилась с её возможностями. Создав свою компьютерную модель и получив положительный результат, я пришла к выводу, что в школе было бы очень актуально использовать компьютерные модели на уроках физики, чтобы наглядно и доступно объяснять сложные процессы, которые невозможно продемонстрировать из-за того, что нет нужного сложного оборудования или из-за того, что процессы невозможно наблюдать в реальности.

Список литературы.

1. А.С. Акопов «Компьютерное моделирование: учебник и практикум для СПО» / А.С. Акопов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 389 с. – (Серия: Профессиональное образование).
2. Д.В. Алексеев «Введение в компьютерное моделирование физических задач» / Д.В. Алексеев. -М.: Ленанд, 2019. – 272 с.
3. И.М. Белова «Компьютерное моделирование» / И.М. Белова. – М.: МГИУ, 2008. – 81 с.
4. В.М. Градов «Компьютерное моделирование: Учебник» / В.М. Градов, Г.В. Овечкин, П.В. Овечкин и др. – М.: Инфра-М, 2016. – 784 с.
5. А.Л. Королев «Компьютерное моделирование. Лабораторный практикум» / А.Л. Королев. – М.: Бином, 2015. – 296 с.
6. А.В. Никитин «Компьютерное моделирование физических процессов» / А.В. Никитин. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2011. – 679 с.
7. В.Б. Тимофеев «Компьютерное моделирование физических процессов в пакете MATLAB: учебное пособие» / В.Б. Тимофеев. – СП.б.: Лань КИТ, 2015. – 736 с.

8. С.В. Поршневу «Компьютерное моделирование физических процессов в пакете MATLAB: учебное пособие» / С.В. Поршневу. – СПб.: Лань КИТ, 2011. – 736 с.

Приложение 1. Практическая часть

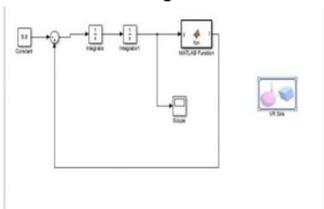


Рис.1 «Схема модели эксперимента»

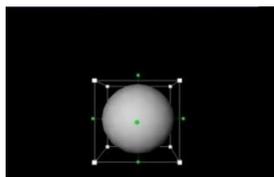


Рис.2 «Создаём 3D- модель мячика»

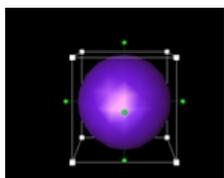


Рис.3 «Раскрываем мячик»

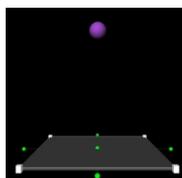


Рис.4 «Модель платформы»

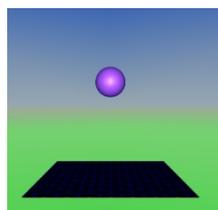


Рис.5 «Готовая модель эксперимента»

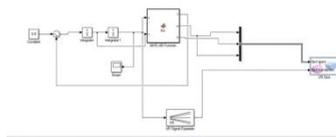


Рис. 6 «Схема модели для движения мяча»

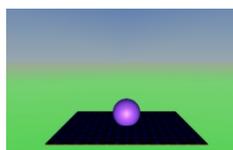


Рис.7 «Мячик движется вниз и вверх»

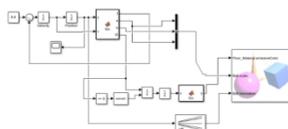


Рис.8 «Схема модели для деформации мяча»

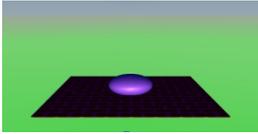


Рис.9 «Наблюдаем деформацию мячика»

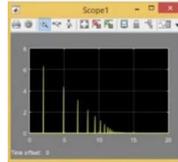


Рис.10 «Амплитуда мяча»

```

1 function (f, a) = fcn(y)
2 %fcm1
3 if y(1) < 0
4     y(1) = -y(1);
5 end
6
7 if y(1) < 0.5
8     z = 50 * (1.5 - y);
9     a = sqrt(1.5 * z / y);
10 else
11     z = 0;
12     a = 1.5;
13 end
14 end
    
```

Рис.11 «Программа для моделирования прыгающего мяча»

```

function (f, a, b) = fcn(y)
%fcm1
if y(1) < 0
    y(1) = -y(1);
end
if y(1) < 0.5
    z = 50 * (1.5 - y);
    a = sqrt(1.5 * z / y);
    b = y;
else
    z = 0;
    a = 1.5;
    b = 1.5;
end
    
```

Рис.12 «Исправляем проблему долго летящего мяча»

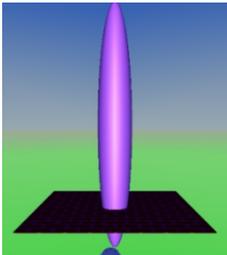


Рис.13 «Ошибка»

```

function (f, a, b, E) = fcn(y, v)
%fcm1
if y(1) < 0
    y(1) = -y(1);
end
if y(1) < 0.5
    z = 50 * (1.5 - y);
    a = sqrt(1.5 * z / y);
    b = y;
else
    z = 0;
    a = 1.5;
    b = 1.5;
end
E = v * y;
end
    
```

Рис.14 «Добавляем параметры скорости и вычитаем энергию»

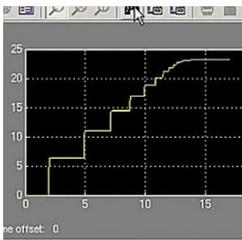


Рис.15 «Амплитуда, которая показывает какое количество энергии получил «пол» в единицу времени»

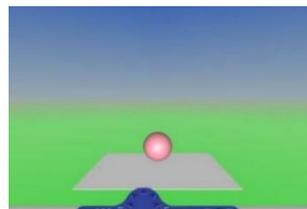


Рис.16 «Нагревание «пола» от передаваемой ему энергии. Он меняет цвет от чёрного к белому»



Рис.17 «Программа изменения цвета»

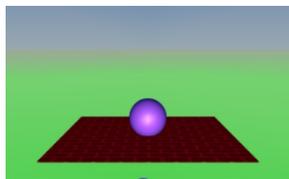
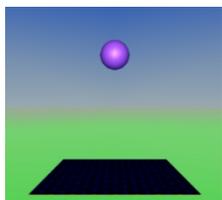


Рис. 18 и 19 «Изменение цвета пола от холодного плавно к горячему (показаны результаты только начального и конечного положений)»

Н.Н. Евдокимова

“Формирование социокультурной компетенции на уроках иностранного языка, используя аутентичный материал”.

В государственном образовательном стандарте в области иностранного языка среди нескольких компетенций, входит и социокультурная компетенция. Согласно словарю русского языка компетенция — это круг деятельности, та область вопросов, в которой человек хорошо осведомлен . В современном мире социокультурная компетенция играет особую роль. Она предполагает готовность и умение жить и взаимодействовать в современном многокультурном мире. Сутью социокультурной компетенции является изучение истории, традиций, культуры страны, изучаемого языка.

Формирование социокультурной компетенции на уроках иностранного языка подразумевает обогащение

лингвистических, эстетических и этических знаний учащихся о разных странах. Самым эффективным средством развития социокультурной компетенции является пребывание в стране изучаемого языка, погружение в самую атмосферу культуры, традиций, обычаев и социальных норм страны. Ввиду того, что учащиеся не имеют такой возможности, необходим поиск эффективных путей и способов развития социокультурной компетенции вне языковой среды. Современный мир, мир Интернета предлагаем огромный выбор и огромные возможности для развития социокультурной компетенции.

Я хочу остановиться на одном из направлений социокультурного развития- это написание писем или открыток. Я понимаю, что в современном мире не так стало популярным писать письма, лучше всего, конечно, это умение вести беседу с иностранным собеседником, но не надо забывать, что писать письма или подписать открытку это важно и нужно для воспитания личности в целом. Простая открытка дает нам возможность изучить и географию, и историю страны, узнать о важных культурных событиях, о необычных праздниках, познакомиться с удивительными увлечениями людей, и даже узнать историю жизни человека, который живет на другом конце планеты.

Цель моей статьи- это показать применение социокультурной компетенции на уроках иностранного языка, используя аутентичный материал. К аутентичным материалам относятся подлинные литературные, фольклорные, изобразительные, музыкальные произведения, предметы реальной действительности, такие, как одежда, мебель, посуда и их иллюстративные изображения.

Для работы с аутентичным материалом в 7 классе, я взяла чтение, написание и обсуждение текста, написанного на открытках, которые прислали нам школьники из разных стран мира. Использование подобных материалов представляется для нас крайне важным и интересным, так как открытки являются

образом современного иностранного языка и создают иллюзию участия в повседневной жизни страны изучаемого языка, что служит дополнительным стимулом для повышения мотивации учащихся. Мы занялись посткроссингом.



Посткроссинг – явление далеко не новое. Можно сказать, что это своеобразный способ международной переписки. Слышали о нём многие, но, правда, далеко не все знают, в чём же суть этого уникального для нашего века проекта. Значение слова "посткроссинг" происходит от слияния двух английских слов: «почта» и «обмен».



С каждым днём количество поклонников этого необычного хобби растёт, и пополнить их ряды можно, зарегистрировавшись на официальном сайте проекта. Нужно указать свой адрес, потом заполнить профиль, где выбирается тематика желаемых открыток (это очень удобно для коллекционеров) и рассказывается немного о себе. Потом, сам ресурс выдаёт пять адресов, на которые можно отправить послания. И с первой опущенной в почтовый ящик

открыткой, человек становится полноценным участником посткроссинга.

Посткроссинг позволяет попрактиковаться в английском, а также лишний раз безгранично обрадоваться, получив однажды маленький сюрприз из почтового ящика. И это будет действительно сюрприз, ведь вам до конца неизвестно, из какого уголка Земли должна прийти открытка. Сообщения на открытках могут содержать разнообразную информацию. Среди популярного контента на открытках можно встретить:

(1) биографические сведения об отправителе (место рождения, количество лет, увлечения, место учебы или работы);

(2) факты и информация, имеющая отношение к тому, что изображено на открытке (описание к фотографии, сделанной адресантом, факты о городе, изображенном на открытке, рассказ про любимого героя, который изображен на открытке и т.п.);

(3) визуальную информацию (рисунки отправителя, наклейки и стикеры);

(4) историческую справку о городе или деревне, где живет отправитель и т.д.

Ребятам очень понравилась эта работа. Они с интересом покупают или создают открытки своими руками. С огромным увлечением они пишут текст на английском языке для незнакомого друга.

Как правило, стиль открытки – неформальный, лаконичный. Открытка может содержать молодежный сленг, особенности словоупотребления, сокращения и аббревиатуры; паралингвистические выразительные средства. Практика применения посткроссинга в школе доказывает: он несет в себе мощный обучающий, воспитательный и развивающий потенциал. Приобщение к традициям эпистолярного жанра и формирование культуры письма посредством почтовых открыток в рамках этого проекта способствует самореализации школьников и приобретение ими позитивного жизненного опыта. А так же

посткроссинг развивает способность и готовность учащихся общаться с носителями изучаемого иностранного языка, расширяет лингвистический кругозор, учит соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами. Обучая детей писать и читать открытки, мы закладываем основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком.

Подводя итог, подчеркну еще раз: международный сетевой проект «Посткроссинг» представляет собой действенный образовательный ресурс, который может и должен быть использован в процессе изучения иностранных языков на современном этапе реализации ФГОС с целью повышения его эффективности для формирования социокультурной компетенции в образовании. Присоединяйтесь к проекту!

А.И. Братчун

Музей Воинской Славы как территория смыслов.

Современная психология и педагогика ставят и решают важную проблему – развитие человека как субъекта образовательной деятельности, формирование личности, стремящейся к самоопределению и самореализации.

Общество преобразуется отношениями между людьми, следовательно, человек есть совокупность общественных отношений. А. В. Петровский считал, что «человек становится личностью в процессе общения при вхождении в общество, с которым он взаимодействует в каждый момент своего существования. Все, что в совокупности представляет собой устойчивые и изменчивые особенности личности, возникает благодаря общению и предназначено для общения» [6, с.30]

С точки зрения С. Л. Рубинштейна, «сердце человека все соткано из его человеческих отношений к другим людям; то, чего

он стоит, целиком определяется тем, к каким человеческим отношениям человек стремится, какие отношения к людям, к другому человеку он способен устанавливать» [6, с.42].

М. Хайдеггер отмечал, что человек есть не только «бытие – в мире», но что он главным образом есть «бытие с другими» [6, с.11].

Таким образом, образовательный процесс следует рассматривать и как средство, и как условие развития взаимоотношений учащихся (кадет) между собой и с учителем (воспитателем), и как основу для получения опыта общения человека с другим человеком, с группой и в коллективе. Э. В. Ильенков писал: «Поставьте его (человека) с самого начала – с детства – в такие взаимоотношения с другим человеком (со всеми другими людьми), в которых он не только мог бы, но и вынужден был бы стать личностью. Сумейте организовать весь строй его взаимоотношений с людьми так, чтобы он сумел делать все то, что делают они, но только лучше» [6, с.31].

Исследователи в области образования полагают, что для достижения поставленной цели необходима специальным образом организованная среда, как окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия. Благоприятная, развивающая в эмоциональном и физическом отношении среда может и должна стать фактором развития ребенка в соответствии с его жизненным ритмом, физическими и психическими возможностями, началом, побуждающим к творческой деятельности, мобилизующим мыслительные процессы, память, стимулирующим наблюдательность, выдумку, реализацию ранее полученных знаний.

Это учитывали создатели Музея воинской славы КГБОУ «Красноярский кадетский корпус им. А. И. Лебедея», следуя по-прежнему актуальной мысли С. Френе о том, что «следует создавать среду богатую и разнообразную, как сама жизнь».

В пространстве такой среды как территории смыслов человек становится на путь образования самого себя. В Музее как важнейшей составляющей всей образовательной среды кадетского корпуса самое большое внимание уделено ветеранам и событиям Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам, участникам иных боевых действий. «Переживая боль войны идущей, мы помним трагедию той войны Великой Отечественной. В той трагедии – боль, кровь и пламя тысяч наших деревень и городов, уничтоженных оккупантами вместе с жителями. Та война была Великой по масштабу бедствий, по величию людского подвига.

Мы не забудем жертв. Будем помнить всегда...

Мы гордимся страной, нашими дедами и прадедами. Будем вечно чтить...

Мы не простили и не простим оккупантов и предателей.

Самая великая Победа над самым страшным врагом самой дорогой ценой спасла нас от беспамятства, от утраты смыслов, от потери самих себя...» (В. Гигин) (из материалов музея).

О значении истории для духовного развития человека писали не только историки. «Знание истории своего народа – неотъемлемое свойство культурного человека. Осваивая культурно-исторический пласт, человек достигает значительной дифференцированности поля значений. Работая с разными источниками, сравнивая оценку того или иного события разными авторами, человек осваивает представление о множественности систем значений» (В. П. Зинченко) [3, с.270].

Однако В. П. Зинченко не мог не заметить, что «образование без души убивает душу». «Историческая память питает личность животворящими соками, задает некое эмоционально окрашенное ядро личности» [3, с.270]. Такое возможно, если урок, тем более урок в музее, становится источником знаний не только о развитии объектов общественной жизни, но «самого любопытного явления», как считал В. Г. Белинский, - человека.

М. М. Рубинштейн, процитировавший слова Г. Г. Шпета о том, что «человек всегда носит общество с собой», добавил и другую, не менее справедливую формулировку: «Личность реальна в обществе, но и общество реально только в личности» [5, с.18].

В экспозициях музея представлены биографии ветеранов Великой Отечественной войны, дедов и прадедов воспитанников и воспитателей корпуса.

«Василий Иванович Прощаков, уроженец Боготольского района Красноярского края, 3 июля 1941 г. добровольно ушел на фронт. В 1941 г. под Брянском 50-я армия была окружена, перейти линию фронта мелкими группами не удалось. С пятью бойцами из своего взвода Василий Иванович присоединился к группе партизан Червоного района Сумской области. Партизанский отряд, в котором Василий Иванович последовательно командовал отделением, взводом, ротой, совершал глубокие рейды в тылу противника».

С каждым годом живых участников той далекой войны все меньше. И тем ценнее воспоминания и наказы молодым, которые могут дать оставшиеся. «Молодым – обрести крепкую семью. Любить Родину. В этом и есть смысл жизни», - говорят ветераны. Мы же рассказываем о них, своих дедах и прадедах, это наш «Бессмертный полк», о том, как любили, чем дорожили, что смотрели, читали, слушали...

«Патриотизм как ощущение себя неотъемлемой частью народа, культуры, истории и традиций страны, когда человек понимает, что не сможет быть счастливым и целостным вне общества. От этого осознания возникает чувство ответственности и долга перед страной» (А. Безсонов) (из материалов музея).

Традиционно в нашем Отечестве источник идеологии служения – военные. Сегодня они воины воюющей Армии России, где каждый день решаются вопросы жизни и смерти.

Особое место в Музее занимает «Парта Героя». Два воспитанника Красноярского кадетского корпуса – Зеленый

Дмитрий и Манаков Иван – за героизм и мужество при исполнении воинского долга в зоне СВО награждены орденом Мужества и медалью «За отвагу» (посмертно). Музей становится местом встреч с родными погибших бойцов, с участниками СВО, представителями ДНР и ЛНР.

«На пространстве СВО идет война с целью освободить часть Русского мира от нацизма.

В этой ментальной войне наша сила – в правде. В этом цивилизационном столкновении наша задача – не уничтожить Запад, а сломить его вековую волю к захвату и разрушению русской цивилизации. Тогда будущее будет за нами» А. Алаудинов) (из материалов музея).

Музей стал хранилищем культурных ценностей, а, значит, культурной памяти многонационального народа России. В Музее есть место экспозиции «Все мы – это русские». «Русские – русские, русские – белорусы, русские – украинцы, русские – татары и башкиры, русские – якуты и буряты, русские – ингуши и чеченцы, русские – евреи и осетины, русские – чувашаи и удмурты, русские – тувинцы и калмыки, русские – даргинцы и лезгины, русские – это все мы, тот народ, что столетия созидал Россию, опираясь на Вечное. Избранность и сакральность нашего народа – это не превосходство над иными, это ответственность за Мир, это покаяние перед Богом» (А. Алаудинов) (из материалов музея).

Кадеты включаются в создание таких жизненных ситуаций, в такую систему отношений, в которых проявляются лучшие человеческие качества: ответственность, действенность, управление эмоциями.

Для всех перечисленных личностных качеств присуща мыслительная деятельность, именно мысли образуют мышление как активный процесс отражения объективной действительности, состоящий во всестороннем познании субъектом взаимосвязей предметов и явлений. Главной составляющей акта мышления является действие.

Воспитанники осуществляют тематический сбор материалов к знаковым событиям года, к памятным датам истории, разрабатывают сценарии праздников, сопровождают группы школьников и студентов, осуществляя экскурсионный показ и рассказ в соответствии с содержанием экспозиций.

Так появилась тема «лейтенантской прозы», о поколении, появившемся на свет в начале 1920-х гг. Ушедшее на фронт почти целиком. И почти целиком на тех полях оставшееся. В произведениях Ю. Бондарева, В. Астафьева, Ю. Друниной, Б. Васильева, Б. Окуджавы хватало и горечи, и трагизма... Та самая правда войны – выстраданная, страшная, кровавая. Ее называли «окопной правдой». «Без ответственности перед прошлым, настоящее - лживый рай», - писал Ю. Бондарев и был уверен: «Война явилась для меня самым умным и самым безжалостным учителем жизни».

Важно представить взгляд на общество и человека с позиции 10-18-летних, переживающих сложную, полную сомнений и противоречий пору своего развития, ищущих свое «Я». Каждый из них уже обладает немалым жизненным опытом, однако, как правило, переоценивает его уникальность. Уроки в музее открывают возможности для изучения других людей ради познания себя, причем в качестве другого выступают не только друзья, сокурсники, но и люди других эпох, культур, поколений.

Увиденное и услышанное позволяет согласиться с утверждением К. Ясперса о том, что «настоящее пусто и бессознательно, если оно резко отделило себя от прошлого». Думается, что только при таком эмоционально-ценностном подходе историческое знание наполняется личностным смыслом, а значит, становится реально гуманитарным, обращенным к человеку. Но смысл рождается «на рубеже двух и более сознаний», поэтому так важен диалог, в основе которого понимание, уважение, интерес, доверие и сотворчество.

Еще М. М. Бахтин обращал внимание на значение приставки «со /с» в словах совесть, содействие, сопричастность, смысл и др., а именно совместное с кем-то действие, обретение мысли и т. д.

Знание, наполненное смыслом, становится воспитывающим, ценностным. Гуманитарная психология рассматривает ценность как ощущение значимости или осмысленности ситуации и собственных действий, влекущее к тем или иным поступкам без их рационального обоснования. Ценность – это то, к чему мы стремимся, что является мотивом деятельности, что удовлетворяет наши потребности, что имеет для нас личностный смысл и проявляется в нашем поведении.

Одна из потребностей – чувствовать свою человеческую ценность. Мы все нуждаемся в уважении, в признании своего человеческого достоинства. Достоинство как понятие морального сознания раскрывает ценностное отношение человека к самому себе, к другим людям, к миру в целом и отношению к человеку со стороны общества.

Достоинство предполагает, что человек достоин уважения уже потому, что он – человек. «Нет человека выше меня, нет человека ниже меня», по мысли В. С. Библера [9, с.201-202]

Таково философское понимание сути достоинства. Старший подросток сегодня (как и вся страна) живет в условиях преодоления ценностного нигилизма, цинизма, экзистенциального вакуума и многих других симптомов социальной патологии (В. Франкл) [10, с.231] и возвращения традиционного ценностного ряда: Родина, долг, честь, семья, справедливость, любовь...

«И любовь...Настоящая, которая оберегает и ценит свободу, что в выборе лучшего из возможного...Любовь дает человеку человека...любовь это признание безграничной ценности человека...безграничной, т.е. не ограниченной ни верой, ни способностями, ни поступками, ни образом жизни...Скупому на чувства всегда не хватает чужих чувств, щедрый на любовь может накормить пятью хлебами и двумя рыбами своего сердца тысячи

людей и у него еще останется «десять коробов полных». Смысл любви в постоянной раздаче себя. Если не черпать колодец, в нем зацветет вода и заведутся лягушки. В блокаду выживали именно те, кто отдавал умирающим части своих пайков...» (Б. Якеменко) (из материалов музея).

Воспитатели осуществляют психолого-педагогическое сопровождение, формирование благоприятного психологического климата и доверительных отношений в кадетских ротях.

А. А. Вербицкий считает, что «настоящее приобретает для человека смысл только в контексте прошлого и будущего», понимая под этим создание дидактических и психологических условий осмысленного учения, включая в него учащегося и на уровне интеллектуальной, и на уровне личностной и социальной активности [6, с.32].

С точки зрения способа диалектического обучения, разработанного преподавателями КВКУРЭ А. И. Гончаруком и В. Л. Зориной, необходимо осуществить передачу учащимся логической и исполнительной функций полностью, а управленческой частично, что обеспечит, с одной стороны, «добывание», открытие новых знаний самим ребенком, а с другой стороны, проявление таких черт личности как творческая активность, обнаружение индивидуальных способностей, самооценка и др. Как отметила И. Унт, «только в таком случае (когда есть возможность выбора) он сможет превратиться из объекта управления в субъект управления своей собственной деятельностью». За учителем (воспитателем) в этом случае остается лишь управленческая функция, включающая организацию и регулирование образовательного процесса, способность мыслить, понимать, чувствовать.

Субъектом мышления при этом оказывается уже индивид в сплетении общественных отношений, «общественно-определенный индивид, все формы жизнедеятельности которого

даны не природой, а историей, процессом становления человеческой культуры» (Э. В. Ильенков) [6, с.31].

За годы музейной работы по данным психолого-педагогической службы корпуса произошло значительное улучшение социально-психологического климата со средне благоприятного на благоприятный тип. Функциональные состояния (самочувствие, активность, настроение) воспитанников во всех взводах выше четырех баллов (благоприятное). Педагоги отмечают изменения в мировоззрении, повышение интереса к занятиям, способность учащихся к нестандартному мышлению, положительную динамику в характере, поведении.

Конечно, существует множество внешкольных факторов, оказывающих влияние на личностное становление ребенка, на его ценностные предпочтения. Но пространство музея должно и может стать своеобразным «тренажером», который развивает потребность в другом человеке, способность к пониманию себя через другого, выстраиванию своего мира культуры, в котором непременно должно быть место собранности, ответственности, единству, мужеству. Нам как народу необходимо вернуться к настоящему и подлинному, прийти от общества потребления к Цивилизации Служения Отечеству. Смысл и образ Победы в этом. А Музей Воинской Славы хранит Память и приближает новую.

Так в созданной педагогами, кадетами, их родителями области совместной деятельности между ними и образовательными системами (их элементами) выстраиваются связи и отношения, обеспечивающие реализацию личных и социальных целей образования. Музей как территория смыслов предоставляет воспитанникам возможность расширения образовательного пространства за пределы урока, учреждения, позволяет войти в образовательное пространство музея для освоения культурного пространства региона, страны, мира.

Литература

1. Валицкая, А. П. Современные стратегии образования: варианты выбора / А. П. Валицкая// Педагогика. – 1997.-№ 2. – С. 3-8.
2. Гречко, П. Гуманитаризация: проблемы без перспективы / П. Гречко //Alma-mater. – 1998. - № 7. – С. 30-32.
3. Зинченко, В. П. Человек развивающийся: Очерки российской психологии / В. П. Зинченко, Е. Б. Моргунов. – М.: Тривола, 1994. – 304 с.
4. Мещеряков, Б. Г. Введение в человековедение /Б. Г. Мещеряков, И. А. Мещерякова. – М.: РГГУ, 1994. – 320 с.
5. Новиков, А. Образование и экономика. Кто кому поможет? / А. Новиков// Народное образование. – 2002. - №1. – С. 10-19.
6. Педагогика и педагогика: история, теория, опыт. Ч.3. Вып. 4.– Красноярск, 2020.
7. Рубинштейн М. М. О смысле жизни / М. М. Рубинштейн. – М., 1927.
8. Сенько, Ю. В. Педагогический процесс как гуманитарный феномен / Ю. В. Сенько // Педагогика. – 2002. - № 1. – С. 11-17.
9. Современный философский словарь / под общей редакцией д.ф.н. В. Е. Кемерова. - М.: Академический Проект, 2004. – 864 с.
10. Франкл, В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.

А.И. Братчун

Понимать и чувствовать войну.

В переломные моменты истории, подобные тому, который переживает сейчас наше Отечество, часто говорят о переоценке ценностей: многие из прежних теряет свой смысл в новых исторических условиях, становление иных, к сожалению, идёт

хаотично, подвергаясь случайным влияниям. Однако неотъемлемой частью нашей истории, ценностью, непреходящей для всех россиян, является День Победы нашего народа над фашистской Германией.

В Музее Воинской Славы КГБОУ «Красноярский кадетский корпус им. А. И. Лебеда», как важнейшей составляющей всей образовательной среды кадетского корпуса самое большое внимание уделено ветеранам и событиям Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам, участникам иных боевых действий. «Переживая боль войны идущей, мы помним трагедию той войны Великой Отечественной. В той трагедии – боль, кровь и пламя тысяч наших деревень и городов, уничтоженных оккупантами вместе с жителями. Та война была Великой по масштабу бедствий, по величию людского подвига.

Мы не забудем жертв. Будем помнить всегда...

Мы гордимся страной, нашими дедами и прадедами. Будем вечно чтить...

Мы не простили и не простим оккупантов и предателей.

Самая великая Победа над самым страшным врагом самой дорогой ценой спасла нас от беспамятства, от утраты смыслов, от потери самих себя...» (В. Гигин) (из материалов музея).

В экспозициях музея представлены биографии ветеранов Великой Отечественной войны, дедов и прадедов воспитанников и воспитателей корпуса. Мы рассказываем о них, своих дедах и прадедах, это наш «Бессмертный полк», о том, как любили, чем дорожили, что смотрели, читали, слушали...

В небольшом посёлке Арейское Емельяновского района Красноярского края жила моя бабушка Акулина Константиновна Прощакова. Её доброе сердце не уставало понимать, любить и прощать всех, кто обращался к ней за советом и поддержкой. В тяжёлые годы войны теплом её рук были согреты дети - дочь Валюша и сын Валера, племянники - дети старшей сестры, которых она поистине спасала от голодной смерти своей

продуктовой карточкой. Заботу о себе чувствовали и старики - родители мужа, ушедшего добровольцем на фронт. Бабушка Акулина в своей жизни не видела ничего героического, охотнее рассказывала о муже, Василии Ивановиче, бережно хранила его награды (орден Ленина, медали), боевые служебные характеристики, перебирала в памяти страницы книги Михаила Наумова «Хинельские походы» о нём и его товарищах - партизанах, воевавших в Брянских и Хинельских лесах.

Бабушка Акулина Константиновна прожила 93 года, Василий Иванович умер от тяжёлой болезни в 1976 году. В послевоенные годы он много работал, воспитывал детей, внуков, поддерживал письмами своих боевых друзей, делился воспоминаниями. Часть из них, адресованная бывшему комиссару партизанского соединения имени В. И. Ленина Федору Волосникову, сохранилась, отдельные события военных лет удалось восстановить по семейным преданиям.

Известие о начале войны ошеломило. Из пятерых братьев четверо, в том числе и Василий, ушли на фронт. Демьян Иванович, Николай Иванович погибли в 1941-м, Василий Иванович пропал без вести. После горьких вестей матушка, Мария Федоровна, не находила себе места: со слезами смотрела на улицу, выходила за калитку, а чаще подходила к фотографиям сыновей, висевшим в переднем углу, и давала волю слезам и причитаниям. Как-то в обед к дому подъехал посыльный из военкомата и передал письмо-весточку от Василия. «Здравствуйте, родные папа Иван Васильевич, мамаша Мария Федоровна, жена Акулина Константиновна, дети, сёстры! Шлю вам свой низкий поклон. Обо мне не беспокойтесь. Как братья? Где воюют? Я нахожусь за линией фронта, команду партизанским отрядом. Бьём фашистов в их тылу. Письма шлите по указанному адресу...»

«Как же так, почему за линией фронта, почему в партизанах, а не в армии?» - недоумевала Мария Федоровна. «Ну да ладно, жив

ведь и бьёт проклятого фашиста – это главное», - радовался Иван Васильевич.

А путь Василия Ивановича в партизанский отряд был непрост. Уйдя добровольцем на фронт на 12-й день войны, в боях под Брянском он оказался в окружении. Взвод, которым он командовал, несколько раз ходил в атаку, но прорваться через кольцо не удалось. От взвода осталось пятеро. Решили идти в Хинельские леса. Там, в Червонском районе Сумской области влились в партизанскую группу подпольщика Куманька.

Из боевой характеристики, написанной командиром партизанского соединения майором Л. Я. Ивановым 26 октября 1944 г.: «Начальник штаба партизанского соединения Прощаков Василий Иванович 1916 г. р., уроженец Красноярского края Боготольского района. Член ВКП(б) с 1941 года. Образование 7 классов. В партизанском отряде с 4 марта 1942 года. Место поступления в партизанский отряд - Хинельский лес Сумской области. По прибытии в отряд тов. Прощаков пять дней был бойцом, после чего был назначен командиром взвода. За смелость, решительность в боях с немецкими оккупантами, за умение быстро ориентироваться в сложных обстановках и правильное руководство своими подчинёнными Прощаков был назначен начальником штаба партизанского отряда имени В. И. Ленина, а затем партизанского соединения. В этой должности и находился по момент соединения с частями Красной Армии 21 июля 1944 года.

Будучи начальником штаба партизанского соединения, разрабатывал планы боевых операций и маршруты движения соединения по глубокому тылу противника в районах, где ещё совершенно не было партизан. Благодаря его работе в разработке планов боевых операций были разгромлены гарнизоны гг. Лоев, Березно, Городница, Словежно, Сырница и многих других. Прощаков сам неоднократно выезжал для выполнения боевых задач.

В результате всей работы партизанского объединения и проведённых боевых и диверсионных операций, действиями которых руководил начштаба тов. Прощаков, было уничтожено большое количество живой силы противника (до 15000), техники (пущено под откос 106 эшелонов, уничтожено 25 танков, 3 самолёта, 1 бронепоезд, много автомашин, мостов) и продовольствия. Лично сам Прощаков уничтожил до 50 гитлеровцев. Неся ответственность за правильность проведения боевых операций, тов. Прощаков честно и добросовестно относился к порученной ему тяжёлой работе и всегда был на высоте положения.

За боевые заслуги Василий Иванович Прощаков награждён орденом Ленина, орденом Богдана Хмельницкого II степени, пятью медалями».

Шли годы. Война уходила всё дальше в прошлое, стирались в памяти воспоминания о ней, но хотелось Василию Ивановичу сохранить имена тех, кто до Победы не дожил. «Наверное, потихоньку начну писать о боевых делах нашего соединения», - сказал как-то Василий Иванович. Сказал так, а через несколько дней получил письмо от очень дорогого ему человека - от комиссара партизанского соединения Федора Петровича Волосникова с просьбой «срочно, не теряя ни часа, засесть за воспоминания».

Василий Иванович ответил сразу. И получил второе письмо, а потом и третье. «Василий! твоё письмо было отрадно. До дела ты всегда был горяч. Благодарю, что взялся за перо. Твои 15 страниц получил. В них имеется кое-что. Говорю так, зная, что боевых подвигов ты совершил в тысячу раз больше, проявил мужества во сто крат больше, чем о том написал... Главное, Василёчек, описывай эпизоды, избегай общих фраз. Приучай себя быть таким же хорошим писателем, каким тебе довелось научиться на войне быть партизанским штабистом. Это не просьба - приказ. Понял? Всё брось, забудь о болячках, чёрт бы их побрал. Знай одно: книгу

нашу мы должны писать сами. Улавливаешь? Крепись, боевой друг! Фёдор Волосников. 14. 04. 1973 г.»

Из воспоминаний Василия Ивановича Прощакова. «На рассвете утреннюю тишину расколол грохот взрывов. Взглянув в небо, я увидел самолёт, выходящий из пике. За ним последовали другие. Их было около десяти. Высыпав весь бомбовый груз на лесокомбинат, «юнкерсы» удалились.

Вечером, высадившийся из эшелона на хуторе Михайловском пехотный полк гитлеровцев, шёл всю ночь и в то время, когда «юнкерсы» бомбили лесокомбинат, а точнее, нас, развернулся перед Хинелью и, полагая, что мы деморализованы бомбовым ударом, с ходу ринулся к лесокомбинату.

К середине дня наступления противника захлебнулось. Растрёпанные батальоны убралась в село Хинель, откуда начали обстрел из пушек. Мы рассчитывали на передышку после горячего боя, но во второй половине дня подошли свежие части противника. Мы держались стойко, иногда переходили в рукопашную. Отразили три атаки, но кольцо вокруг нас сжималось.

Лишь к вечеру бой у лесокомбината прекратился. День 27 мая 1942 года догорал вместе с лесокомбинатом. Мы отступили в глубь лесного массива и далее по глухим тропам отряд уходил на восток».

В короткие часы затишья между боями и переходами партизан сковывал могучий сон. «Спали люди и кони. Одни, сидя на пеньках, другие, прислоняясь к деревьям. Кони, подобно каменным изваяниям стояли с плотно закрытыми глазами, не двигаясь, и только их могучий храп нарушал мёртвую тишину леса...

В конце августа мы из Брянских лесов вновь перешли в Хинельские, а с 25 октября 1942 года ушли в глубокий тыл врага на правобережье Днепра, в легендарный Сталинский рейд вместе с партизанскими соединениями А. Н. Сабурова и С. А. Ковпака».

Василий Иванович не успел о многом написать. Но стал стоящим соавтором. Его не подводила память на события, он помнил мельчайшие детали, места дислокации, прекрасно разбирался в стратегии и тактике партизанской войны. Дух боевого братства, долг перед погибшими товарищами поддерживали его и в дни тяжелой болезни. Ранения, контузия, скоропостижная смерть в возрасте 60 лет оборвали все его планы.

Книга комиссара партизанского соединения Ф. П. Волосникова была издана уже после смерти Василия Ивановича. Автор выразил глубокую благодарность за подвиг ратный и труд гражданский всем своим боевым товарищам и посвятил им, соавторам эти воспоминания.

«Идёт переключка тех, кто отправляется в бой. Среди них я вижу наших лучших вожаков боевых групп коммунистов Василия Прощакова, Василия Терешина, Александра Юферова, Владимира Васина, Георгия Власенко и других.

Уже подходя к высоте, где засел Георгий Талахадзе, партизаны Прощакова убедились, что перед полем сражения буквально нельзя поднять голову - вихрь огня снесёт. Позднее, когда окончился бой, Василий Прощаков так докладывал о случившемся: «В ожесточённой схватке у моста я в последний раз с восхищением увидел, на что способны наши бойцы. Талахадзе, расстреляв все патроны, оставшись один в живых, дрался ещё более самоотверженно. На моих глазах он метнул во врагов две последние связки гранат и закричал:

- Вот вам, изверги!

Наши автоматчики теснят карателей. Они всё ближе к воронке, где сражается мужественный политрук. Но огонь врага на минуту прижимает всех к земле. А что делает Талахадзе? Заметив, как из вражеского окопа, находящегося в десятке шагов от него, застрочил пулемёт, не позволяя моим автоматчикам занять важную высотку на пути к мосту, который приказано взорвать, Талахадзе вдруг поднялся весь рост.

- Ложись, убьют! - кричу ему. - Сейчас выручим!

И приказываю сосредоточить огонь наших пулемётов и части автоматов на фашистах, которые вот-вот схватят хабреца. Но Талахадзе неумолим.

- Коммунисты не умирают! - слышу опять его громкий голос. Окровавленной рукой он бросает в окоп пулемётчиков противника мину и сам падает за смертью. К нему бросается на выручку автоматчик Барышев, но и его настигает огненная струя.

- Прощайте, родные! - вырвалось у комроты Терешина.

Крупнокалиберный замолк. Занимаем высоту. Каратели откатываются. Приказываю минёрам заложить тол под опоры моста. Его фермы взлетают в воздух... Но бой разгорается с новой силой - пьяные фашисты идут в очередную контратаку.

Но задержать проход лавины партизан фашисты не смогли. Шоссе позади. Наш рейд продолжается.

Хоронили мы героев - Талахадзе, Комина, Мельникова, Барышева и других, павших смертью храбрых с воинскими почестями в селе Куставница. Командир соединения Иванов сказал предельно кратко:

- Мы склоняем боевые знамёна наших отрядов над свежей могилой героев, имена которых будут жить в веках. Родина-мать их не забудет! «

«Война сложна, темна и густа, как непроходимый лес. Она не похожа на её описание, она и проще, и сложнее. Её чувствуют, но не всегда понимают её участники. Её понимают, но не чувствуют позднейшие исследователи», - писал в 1943 году Илья Оренбург.

И почти 80 лет спустя мы помним о войне. Мы помним о вас, дорогие ветераны Великой Отечественной. Вместе с вами скорбим о миллионах погибших. Мы благодарны, и дай вам Бог здоровья, сил, человеческого тепла и внимания. Так было, так есть и так будет.

Но чем дальше в глубь истории отступает то трагическое и героическое время, тем труднее нам, внукам и правнукам, «вызвать на откровенность тени предков».

Да не упустим возможности привлечь прямые свидетельства живых носителей памяти, их рассказы и размышления о себе, о своём поколении и научиться не только понимать, но и чувствовать войну.

Н. Н. Вершинина

Урок русского языка в 7 классе. Урок – закрепление по теме “Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных”.

Цели урока:

1. систематизировать знание учащихся теме "Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных";
2. закрепить знания о правописании НН и Н в суффиксах причастия суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных;
3. отработать навыки распознавания омонимичных причастиями и отглагольными прилагательными.
4. развивать творческие способности учащихся и прививать любви к русскому языку.

Задачи урока:

1. систематизация знаний правописания -н- и -нн- в причастиях и отглагольных формах;
2. закрепление умения правописания -н- и –нн- в причастиях;
3. формирование умения различать отглагольные прилагательные;
4. формирование умения различать отглагольные прилагательные и причастия и правильно писать –н- и –нн- в суффиксах;

5. развитие познавательного интереса к предмету

Ход урока

1.Оргмомент. Цели и задачи урока.

- Сегодня на уроке мы обобщим полученные сведения о правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

2. Актуализация знаний. (запись на доске)

- Найди «четвёртое лишнее» и объясните свой выбор:

(работа по рядам, к доске приглашают 3 человек, остальные ученики записывают свой вариант, графически обозначают орфограмму)

1.ряд	2.ряд	3.ряд
бешеный могучий ветреный (прилагательное отыменное) солёный	жжёный (кофе)(от .прилагательное) солёные (мамой огурцы) испечённый калач фаршированный мясом баклажан	Выращенные Замороженные протоптанные купленные (нет приставки)

Выводы: (предполагаемый ответ)

Для того чтобы правильно написать суффикс нн/н- в причастиях и отглагольных прилагательных , надо :

- уметь распознавать части речи;
- уметь определять способ образования слова;
- уметь разбирать слова по составу , видеть приставки и суффиксы, кроме нн/н;
- знать правила и слова- исключения.

3.Систематизация знаний по теме «Правописание одной и двух букв в н в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях »

Заполнить таблицу .(Теория, правило) .Дополнить таблицу примерами :

Отреза...ые , законче....а (вовремя статья) ,
трениров....ые ,беш..ый (зверь), купле...ые (книги),несея..ые

(семена), желатый , посажё...ый отец, жарен...ая в сметане картошка.(выполняет каждый ученик)

Правописание –НН	Правописание –Н-
1. Есть .. Исключения: клеваный	1
2.	2
3. Исключение: раненый	3
5. Есть ..	4. Исключения: Прощёное воскресенье .(религиозный праздник)
6. Исключения: священный, неожиданный...	

Проверка. (Примерный ответ)

4. Запишите предложения. Почему разное написание слов «изысканны» и « изысканы» в предложениях ?(Работа у доски двух учеников)

1) На приеме у губернатора блюда были изыска...ы.

2) На учёбу студента средства были изыска...ы родителями в кратчайший срок.

(В первом предложении слово « изысканны» является отглагольным прилагательным, оно употреблено в краткой форма, а во втором- причастие в краткой форме, поэтому пишем одну -н-)

- Как отличить причастие от отглагольного прилагательного?(Ответы двух учеников, работа по таблице)

	изысканны	Изысканы(искать)
Вопросы значение от чего зависит		
Замена Есть зависимое слово, вступают в однородные отношения		

5. Закрепление изученного.

Задание 1.Тест .Укажите, где пишется -н- , - нн (прохождение теста по QR коду). <https://forms.gle/3iDnR9R63zyssw3E7>



Задание 2.Напротив каждого слова поставьте знак «+» в соответствующей строке графы (колонки).

-Н-	слова	-НН-
	1.масле.....ый(блин)	
	2.зажжё_ый (факел)	
	3.нежда_ые (вести)	
	4.дистиллирова.....ая вода	
	5.броше..ый (камень)	
	6.сыгра...а прекрасно (роль)	
	7.посеребрё...ая посуда	
	8.некраше...ый(пол)	
	9.писа..ые-переписа..ый бумаги.	
	10.посажё..ый отец	

Ответы

6. Рефлексия. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...

я приобрел...

я научился...

меня удивило...

урок дал мне для жизни...

мне захотелось...

7.Подведение итогов .

8.. Задание на дом

Параграф 26, упр.163.(обозначить орфограмму + объяснить графически)

Приложение

Задание №3

Правописание –НН	Правописание –Н-
1. Есть .. Исключения: клеваный	1
2.	2
3. Исключение: раненый	3
4. Есть ..	4. Исключения: Прощёное воскресенье .(религиозн ый праздник)
7. Исключения: священн ^{ый} , нежданн ^{ый}	

Задание № 4

	изысканны	изысканы(искать)
Вопросы значение от чего зависит		
Замена Есть зависимое слово, вступают в однородные отношения		

Задание № 5.2.

Задание 2.Напротив каждого слова поставьте знак «+» в соответствующей строке графы (колонки).

-Н-	слова	-НН-
	1.масл.....ый(блин)	
	2.зажжё_ый (факел)	
	3.нежда_ые (вести)	

	4.дистиллирова.....ая вода	
	5.брош..ый (камень)	
	6.сыгра...а прекрасно (роль)	
	7.посеребр...ая посуда	
	8.некраше...ый(пол)	
	9.писа..ые-переписа..ый бумаги.	
	10.посаже..ый отец	

Карточки для контроля

Правописание –НН	Правописание –Н-
1. Есть суф.- ова,-ирова-маринованные, тренированный Исключения: клеваный, жеваный, кованый	1. Есть приставка не-некошеная
2. Есть приставка, кроме не- Исхоженные	2. От глагола несов.в. Мороженный-морозить(что делать?) ношеНый-переношеНый,
3. Образовано от глагола сов.в. : решенная Исключение: раненый	3. В кратких страдательных причастиях:
4. У причастия есть зависимое слово Писанный акварелью холст	4. Исключения: посаженный отец, смысленный малыш, приданое невесты ПрощЁное воскресенье .(религи озный праздник)
5. Исключения: священный, нежданый ,медленный, желанный, нечаянный, невиданный, неслыханный,	

	изысканны	Изысканы(искать)
Вопросы значение от чего зависит	1.(каковы?) переносное от сущ.	1.(каковы ?) , прямое от сущ.
Замена Есть зависимое слово, вступают в однородные отношения	2. Утонченный ,изящ ный 3.Есть еще однородные прилагательные	2.Изыскали, нашли 3.Есть зависимое слово

1.Грибы подавле..ы в корзине. 2.Дети были подавле...ы и унылы. 3.Сумма собра..а по копеечке. 4. Речь стройна и собра...а. 5.Документы утеря..ы в поездке. 6. Даша рассея...а . 7.Публика избалова...а гастролёрами. 8.Лицо девушки было взволнова...о.	1.Грибы подавлены в корзине. 2.Дети были подавленны и унылы. 3.Сумма собрана по копеечке. 4.Речь стройна и собрана. 5.Документы утеряны в поездке. 6.Даша рассеянна. 7.Публика избалована гастролёрами. 8.Лицо девушки было взволнованно.
---	--

-Н-	слова	-НН-
+	1.масле.....ый(блин)	
	2.зажжё_ый (факел)	+
	3.нежда_ые (вести)	+
	4.дистиллирова....ая вода	+
+	5.броше..ый (камень)	
	6.сыгра...а прекрасно (роль)	+
	7.посеребрё...ая посуда	+
+	8.некраше...ый(пол)	
+	9.писа..ые-переписа..ый бумаги.	
+	10.посаже..ый отец	

А.О. Первак

История развития известных конструкторских бюро или самолетов.

В данной статье исследуется история развития пяти известных конструкторских бюро: "Микоян и Гуревич" (МиГ), "Сухой", "Локхид Мартин", "Боинг" и "Airbus". Автор рассматривает их значимость и влияние на различные отрасли, такие как авиация, автомобильная промышленность и электроника. В статье проведен анализ значимых проектов и достижений этих конструкторских бюро, а также их вклад в научно-технический прогресс.

Ключевые слова: конструкторские бюро, история развития, авиация, автомобильная промышленность, электроника, научно-

технический прогресс, достижения, инновации, влияние, перспективы, сохранение исторического опыта.

Конструкторские бюро являются одними из ключевых организаций, играющих важную роль в разработке и проектировании технических систем и продуктов. Они служат источником инноваций, технического прогресса и научно-технического развития в различных отраслях, таких как авиация, автомобилестроение и электроника. В этой работе мы рассмотрим историю развития пяти известных конструкторских бюро: "Микоян и Гуревич" (МиГ), "Сухой", "Локхид Мартин", "Боинг" и "Airbus". Будет проанализировано их влияние на соответствующие отрасли и их вклад в научно-технический прогресс.

История конструкторских бюро уходит своими корнями в глубокое прошлое, когда люди начали стремиться к созданию новых и инновационных технических решений. Одним из первых знаков конструкторской деятельности были простые инструменты, созданные наши предки для выполнения различных задач [1]. Развитие этой деятельности происходило параллельно с развитием человеческого общества и появлением новых потребностей.

На ранних этапах развития конструкторской деятельности формировались первые конструкторские коллективы и школы, которые играли важную роль в передаче знаний и опыта. В этих коллективах собирались умы талантливых инженеров, изобретателей и дизайнеров, которые совместно исследовали новые идеи и разрабатывали инновационные проекты. Они обменивались знаниями и опытом, стимулируя прогресс и развитие в области технического проектирования.

На ранних этапах развития конструкторских бюро были достигнуты значительные прорывы в различных отраслях. Проекты, созданные этими бюро, внесли существенный вклад в технический прогресс. В авиации, например, конструкторские бюро "Микоян и Гуревич" (МиГ), "Сухой", "Локхид Мартин", "Боинг" и "Airbus" разработали и произвели ряд революционных

самолетов, которые изменили лицо воздушной индустрии. Эти достижения включали в себя разработку первых реактивных и сверхзвуковых самолетов, совершенствование аэродинамики и создание инновационных систем безопасности.

Прорывные проекты и достижения конструкторских бюро не ограничивались только авиацией. Они также внесли существенный вклад в развитие автомобильной промышленности, электроники и других отраслей, создавая новые технологии и продукты, которые повлияли на жизнь миллионов людей.

Ранние этапы развития конструкторских бюро стали фундаментом для последующего научно-технического прогресса. Их прорывные проекты и достижения заложили основу для дальнейшего развития и вдохновили новые поколения инженеров и дизайнеров на создание еще более инновационных и передовых технических решений.

Рассмотрим основные конструкторские бюро, известные своими достижениями в области авиации.

Конструкторское бюро "Микоян и Гуревич" (МиГ) было основано в 1939 году в СССР братьями Артемом и Михаилом Микоян и Анатолием Гуревичем [2]. Бюро было создано с целью разработки и производства военных и истребительных самолетов. Уникальное сочетание талантов и опыта основателей позволило МиГУ стать одним из ведущих конструкторских бюро в мире. Конструкторское бюро МиГ стало известным благодаря своим значимым проектам и достижениям в области авиации. В течение своей истории оно разработало и выпустило ряд революционных истребителей, которые стали символами советской и российской авиации.

Один из наиболее известных проектов МиГ - истребитель МиГ-15, разработанный в 1947 году. Этот самолет стал первым советским реактивным истребителем и имел большое влияние на развитие авиации во всем мире. МиГ-15 был успешно использован во многих конфликтах, включая Корейскую войну, и

продемонстрировал превосходные летные характеристики и боевую эффективность.

Другим значимым проектом МиГ был истребитель МиГ-21, выпущенный в 1959 году. МиГ-21 стал самым массовым реактивным истребителем в истории авиации и был экспортирован во многие страны. Его превосходные характеристики, легкость обслуживания и надежность сделали его популярным выбором для многих военных воздушных сил.

Конструкторское бюро МиГ продолжает разрабатывать и совершенствовать новые модели самолетов, включая МиГ-29 и МиГ-35, которые представляют собой современные многоцелевые истребители со способностью выполнять различные задачи в воздухе.

Конструкторское бюро "Сухой" было основано в 1939 году в Советском Союзе, а его основателем был легендарный авиаконструктор Павел Осипович Сухой [3]. Сухой был известен своими инновационными подходами к разработке самолетов и внес значительный вклад в развитие авиационной промышленности. Он и его команда инженеров и дизайнеров стремились создавать самолеты с высокой маневренностью, отличными летными характеристиками и превосходной боевой эффективностью.

Конструкторское бюро "Сухой" стало известным благодаря своим значимым проектам и достижениям в области авиации. Они разработали и произвели ряд впечатляющих самолетов, которые получили широкое признание, как в России, так и во всем мире.

Один из наиболее известных проектов "Сухого" - самолет Су-27, который был разработан в 1970-х годах. Су-27 является многоцелевым истребителем с высокой маневренностью и дальностью полета. Он стал одним из самых узнаваемых и успешных истребителей, обеспечивая превосходные возможности воздушного превосходства. Су-27 стал основой для разработки других важных модификаций, таких как Су-30 и Су-35.

Еще одним значимым проектом "Сухого" является Су-25, также известный как "Грач". Этот штурмовик был разработан для поддержки наземных войск и обладал высокой боевой эффективностью в условиях противодействия противовоздушной обороны противника. Су-25 использовался во многих конфликтах и продолжает активно служить во многих странах.

Конструкторское бюро "Сухой" также разработало семейство суперзвуковых истребителей Су-47 "Беркут" и Су-57, обладающих передовыми технологиями и уникальными характеристиками.

Конструкторское бюро "Локхид Мартин" является одним из крупнейших аэрокосмических комплексов в мире. Оно было образовано в 1995 году путем слияния двух известных компаний - "Локхид Корпорейшн" и "Мартин Мариетта" [4]. Объединение этих компаний сделало "Локхид Мартин" ведущим поставщиком авиационных и космических систем, а также оборонных технологий.

Ключевыми фигурами в истории "Локхид Мартина" были Локхид Мартин (LockheedMartin) и НорманАугустин (NormanAugustine). Локхид Мартин был основателем и первым президентом компании "Локхид Корпорейшн", а НорманАугустин занимал пост генерального директора "Мартин Мариетта". Оба лидера имели богатый опыт в области авиации и оборонной промышленности, и их руководство способствовало успешному слиянию компаний и дальнейшему росту "Локхид Мартина".

Конструкторское бюро "Локхид Мартин" славится своими значимыми проектами и достижениями в области авиации, космических и оборонных технологий. Они работали над различными программами и системами, которые оказали существенное влияние на ряд сфер.

Один из наиболее значимых проектов "Локхид Мартина" - самолет F-35 Lightning II, многоцелевой истребитель пятого поколения. F-35 является одним из самых передовых и универсальных истребителей в мире, обладающим широким

спектром возможностей и инновационными технологиями. Этот проект представляет собой совместную разработку нескольких стран и является примером международного сотрудничества в области авиационной техники.

"Локхид Мартин" также активно занимается разработкой и производством космических систем и спутников. Они разработали и построили множество спутников для коммуникаций, разведки и научных исследований, включая знаменитый спутник Hubble. Hubble смог предоставить уникальные и захватывающие изображения космоса, что привело к значительным открытиям и расширению нашего понимания Вселенной.

Конструкторское бюро "Локхид Мартин" также играет важную роль в разработке и реализации оборонных систем, включая баллистические ракеты, системы обнаружения и управления, и другие современные технологии, направленные на поддержание безопасности и обороноспособности.

Конструкторское бюро "Боинг" является одним из самых известных и крупных авиационных производителей в мире. Оно было основано в 1916 году Уильямом Боингом (William Boeing) в Соединенных Штатах Америки [5]. С самого начала компания занималась созданием самолетов и продолжила свой путь вплоть до сегодняшнего дня.

Уильям Боинг был ключевой фигурой в истории "Боинга". Он был видным промышленным предпринимателем и авиационным пионером. Благодаря его руководству и инновационным подходам, "Боинг" стал ведущим производителем самолетов и знаковым именем в авиационной промышленности. Уильям Боинг также играл важную роль в развитии гражданской авиации в Соединенных Штатах.

"Боинг" известен своими значимыми проектами и достижениями, которые оказали существенное влияние на развитие авиации и гражданской авиационной промышленности.

Одним из наиболее известных проектов "Боинга" является семейство самолетов Boeing 747. 747 был первым широкофюзеляжным пассажирским самолетом в мире и стал иконой гражданской авиации. Его впечатляющая вместимость и дальность полета открыли новые возможности для межконтинентальных перевозок. 747 также использовался в качестве грузового самолета и даже для специальных целей, таких как перевозка космического шаттла.

Еще одним значимым проектом "Боинга" является самолет Boeing 777. 777 представляет собой современный дальнемагистральный самолет, обладающий высокой эффективностью и комфортом для пассажиров. Он был первым коммерческим самолетом, полностью разработанным с использованием компьютерного моделирования. Boeing 777 стал популярным выбором для многих авиакомпаний и продолжает успешно эксплуатироваться по всему миру.

"Боинг" также активно работает над разработкой и производством новых моделей самолетов, таких как Boeing 787 Dreamliner, который представляет собой современный и экологически эффективный дальнемагистральный самолет. Компания также занимается разработкой военных самолетов, включая истребители и беспилотные аппараты.

Конструкторское бюро "Airbus" является одним из ведущих мировых производителей коммерческих самолетов и систем воздушного пространства. Оно было образовано в 1970 году путем объединения нескольких европейских авиационных компаний, включая Aerospatiale (Франция), Deutsche Airbus (Германия) и CASA (Испания) [6]. Это сотрудничество позволило объединить ресурсы и опыт различных стран для создания сильного конкурента на мировом рынке авиации.

Ключевыми фигурами в истории "Airbus" были Жан Люк Лагардер (Jean-Luc Lagardère), Франсуа Ганнеман (François Hanne), Рогер Боурже (Roger Béteille) и Феликс Кроуин (Félix Kröhin). Эти

выдающиеся лидеры и инженеры были важными фигурами в создании и развитии "Airbus". Они внесли значительный вклад в разработку инновационных концепций и технологий, а также в построение успешной и конкурентоспособной компании.

"Airbus" славится своими значимыми проектами и достижениями, которые внесли существенный вклад в развитие гражданской авиации и промышленности воздушного транспорта.

Одним из важных проектов "Airbus" является семейство самолетов Airbus A320. A320 был представлен в 1987 году и стал первым коммерческим самолетом, полностью оснащенным электронной системой управления полетом (ЭСУП). Это семейство самолетов стало крайне популярным среди авиакомпаний благодаря своей экономичности, эффективности и высокому уровню комфорта для пассажиров. Самолеты серии A320 также известны своей надежностью и гибкостью, что позволяет авиакомпаниям осуществлять множество различных маршрутов.

Другим значимым проектом "Airbus" является семейство самолетов Airbus A380, который был представлен в 2005 году. A380 стал самым большим пассажирским самолетом в истории авиации и предлагает невероятное пространство и комфорт для пассажиров. Этот самолет также характеризуется высокой энергоэффективностью и более низким уровнем шума. A380 является символом инженерного мастерства и представляет собой впечатляющий пример сотрудничества между европейскими странами.

"Airbus" также активно разрабатывает и выпускает другие модели самолетов, такие как Airbus A350 XWB, широкофюзеляжный самолет нового поколения, обладающий передовыми технологиями и высокой топливной экономичностью. Компания также разрабатывает беспилотные летательные аппараты, такие как Airbus Vahana и Airbus City Airbus, в рамках

исследования и развития автономных и электрических воздушных транспортных средств.

"Airbus" продолжает быть ведущим игроком в гражданской авиации и продолжает разрабатывать инновационные решения, которые способствуют улучшению безопасности, эффективности и экологической устойчивости авиации. Благодаря своим проектам и достижениям "Airbus" остается ключевым участником мирового рынка авиационной промышленности и продолжает вдохновлять новое поколение инженеров и авиационных специалистов своими инновациями и технологическими решениями.

Конструкторские бюро играют ключевую роль в развитии авиационной промышленности, внося значительный вклад в создание инновационных и безопасных воздушных средств. Они представляют собой центры экспертизы и технического знания, объединяющие инженеров, дизайнеров и специалистов в области аэродинамики, материаловедения, систем управления и других областей.

Они разрабатывают новые модели самолетов, обеспечивая повышение эффективности, улучшение топливной экономичности, снижение выбросов и улучшение пассажирского комфорта [7]. Они также работают над развитием автоматизированных систем управления полетом, новыми технологиями мониторинга и диагностики, а также системами безопасности.

Конструкторские бюро в авиационной промышленности имеют впечатляющий список значимых достижений и инноваций. Одним из таких достижений является разработка и внедрение новых материалов, таких как композитные материалы, которые обеспечивают большую прочность и легкость самолетов. Это позволяет улучшить экономические показатели и снизить воздействие на окружающую среду.

Они также занимаются разработкой передовых систем управления полетом, включая автоматические системы посадки,

системы предотвращения столкновений и системы автоматической стабилизации. Эти инновации повышают безопасность полетов и обеспечивают более точное и эффективное управление воздушными судами.

Конструкторские бюро играют значительную роль в развитии автомобильной промышленности, определяя дизайн, функциональность и технологии современных автомобилей. Они занимаются разработкой кузовов, систем безопасности, двигателей, электроники и других ключевых компонентов автомобиля.

Они стремятся создавать автомобили, которые сочетают эстетику и функциональность, обеспечивают комфорт и безопасность для пассажиров, а также обладают высокой энергоэффективностью и низкими выбросами [8]. Они также активно исследуют и разрабатывают новые технологии, такие как электромобили, автономное вождение и связанные с ними системы.

Конструкторские бюро играют важную роль в развитии электроники и информационных технологий, способствуя созданию инновационных устройств, систем и компонентов. Они занимаются проектированием и разработкой новых электронных устройств, включая мобильные устройства, компьютеры, смартфоны, планшеты, телевизоры и другую электронику.

Они разрабатывают новые архитектуры процессоров, чипы, схемы и другие компоненты, которые повышают производительность, энергоэффективность и функциональность электронных устройств. Они также работают над новыми технологиями связи, сетевыми решениями и системами хранения данных, исследуя области искусственного интеллекта, интернета вещей и кибербезопасности.

Конструкторские бюро в электронике и информационных технологиях привнесли ряд революционных проектов и новаторских решений. Они стоят за разработкой смартфонов и

планшетов, которые стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Конструкторы создают новейшие процессоры, которые обеспечивают высокую производительность и мощность вычислений.

Они также разрабатывают системы и устройства для автоматизации и умного дома, позволяющие управлять домашней электроникой, освещением, отоплением и безопасностью с помощью мобильных устройств. Конструкторские бюро также работают над развитием технологий виртуальной и дополненной реальности, создавая новые возможности для развлечений, образования и взаимодействия.

Конструкторские бюро имеют тесную взаимосвязь с научными исследованиями и инженерными разработками. Они являются мостом между теоретическими научными знаниями и их практическим применением. Конструкторы сотрудничают с учеными, чтобы применять новейшие научные открытия и результаты исследований в своей работе.

Совместные проекты между конструкторскими бюро и научными институтами позволяют создавать инновационные и передовые технологии. Научные исследования обеспечивают фундаментальные знания и новые концепции, которые затем преобразуются в реальные инженерные разработки конструкторскими бюро. В свою очередь, результаты инженерных разработок могут стать основой для новых научных исследований, открывая новые горизонты и возможности.

Конструкторские бюро играют ключевую роль в стимулировании инноваций и технологического прогресса. Они являются центрами, где собираются талантливые инженеры, дизайнеры и специалисты, работающие над разработкой новых продуктов и решений [9]. Эти бюро привлекают к себе самые передовые технологии и методы, стремясь быть впереди конкуренции.

Они поощряют творчество и инновационное мышление, создавая условия для разработки новых идей и концепций. Они инвестируют в исследования и разработки, создают лаборатории и технические испытательные площадки для тестирования новых технологий. Конструкторы также активно работают с партнерами и поставщиками, чтобы внедрять передовые технологии и материалы в свои проекты.

Современные конструкторские бюро сталкиваются с рядом перспектив и вызовов. Одним из главных вызовов является постоянно меняющаяся технологическая среда. Бюро должны быть готовы адаптироваться к новым технологиям, таким как искусственный интеллект, биг-дата, интернет вещей и другие инновационные направления.

Перспективы для современных конструкторских бюро заключаются в возможности создания устойчивых и экологически чистых решений. Развитие экологически устойчивых технологий и альтернативных источников энергии открывает новые горизонты для инженеров и дизайнеров. Конструкторские бюро могут играть важную роль в разработке инновационных и энергоэффективных продуктов, способствуя устойчивому развитию и экологической ответственности.

Однако, современные конструкторские бюро также сталкиваются с вызовами, связанными с конкуренцией на рынке. Быстрый темп технологического развития требует от бюро постоянного обновления и обучения своих специалистов, чтобы они могли оставаться впереди конкурентов. Бюро также должны быть гибкими и готовыми к быстрым изменениям в требованиях рынка и потребностях клиентов.

Для достижения успеха в современной среде конструкторским бюро необходимо установить тесное партнерство с индустрией, научными институтами и университетами. Коллаборация и обмен знаниями и опытом позволят бюро обеспечить высокий уровень инноваций и технологического прогресса.

Итак, исследование истории развития известных конструкторских бюро позволяет нам оценить их значимость и влияние на технический прогресс. Конструкторские бюро сыграли значительную роль в развитии авиации, автомобильной промышленности, электроники и других отраслей. Они являются источником новаторских решений, технологических прорывов и инженерных достижений. Взаимодействие между конструкторскими бюро и научными исследованиями, а также сотрудничество с инженерами и производителями, способствует созданию высокотехнологичных продуктов и обеспечивает современный научно-технический прогресс.

Однако в современном мире конструкторские бюро также сталкиваются с новыми вызовами и перспективами. Быстрые технологические изменения, постоянно меняющиеся требования рынка и необходимость устойчивого развития ставят перед ними новые задачи. Поэтому сохранение и изучение исторического опыта, взаимодействие с академическими и индустриальными партнерами, а также постоянное стремление к инновациям являются ключевыми факторами для успешного развития конструкторской деятельности.

В целом, конструкторские бюро продолжают оставаться важными центрами разработки и инженерного искусства, формирующими будущее технологий. Их вклад в научно-технический прогресс невозможно недооценить, и дальнейшее развитие конструкторской деятельности будет играть ключевую роль в создании инновационных и устойчивых решений для промышленности и общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

Аэропорты и аэропортовая деятельность: учебное пособие / составители : А.В. Азизова, В. П. Махитько. - Ульяновск: УИ ГА, 2020. – 60с.

Официальный сайт КБ МиГ [Электронный ресурс]. Режим доступа: migavia.ru

История компании. ОКБ Сухого [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.sukhoi.org/company/history/okb/>

Официальный сайт КБ LockheedMartin [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.lockheedmartin.com/>

Официальный сайт КБ Boeing [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.boeing.com/>

Официальный сайт КБ Airbus [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.airbus.com/en/products-services/commercial-aircraft>

П.Д. Дузь. История воздухоплавания и авиации в России. М.: «Машиностроение», 1981 — 272с.

Н.Ю. Косминков, Д.А. Соболев. Самолеты и вертолеты СССР. М.: Российское воздухоплавательное общество, 2007 — 530с.

Виноградов Р.И., Пономарев А.Н. Развитие самолетов мира. - М., Машиностроение, 2011 — 321с.

Н.Н. Смирнова

“Развитие творческого потенциала младших школьников в процессе духовно-нравственного воспитания” (из опыта работы).

“Творческое мышление состоит в том, чтобы посмотреть на то, что видят все, и подумать о том, о чем не подумал никто”
(Альберт Сент-Дьёрдьи)

Наше время - это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач.

Что такое **творчество**? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности, это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Творчество – это человеческая потребность. Замечено, что творческие люди обладают большой жизненной энергией до глубокой старости, а люди ко всему равнодушные, ничем не увлеченные чаще болеют и быстрее стареют.

Что же подразумевается под творческими способностями – комплексное понятие, включающее в себя следующие составляющие:

- стремление к познанию;
- умение познавать новое;
- живость ума;
- умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;
- стремление к открытиям;
- умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт;
- свободное воображение.

Раскрытие и развитие творческих способностей учащихся нужно осуществлять не периодически, а систематически, что стимулирует интерес учащихся к определенным проблемам, умение практически применять полученные знания.

Психологи давно пришли к мнению, что творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. Только при благоприятных условиях каждый ребёнок может проявить себя. Задача школы состоит в том, чтобы выявить и развить эти

способности в доступной и интересной деятельности. Хорошо, если в штате ещё имеется психолог, который быстрее поможет определить способности ребёнка.

Важным условием творческой деятельности является чувство новизны, удивления, готовность принять нестандартное решение. И на уроке, и во внеурочной деятельности, а потом и в жизни!

Развивать творческие способности – это не только учить рисовать, музицировать или ровно вырезать по контуру.

- Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

- Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.

- В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

Как же развивать творческий потенциал ребёнка во время духовно-нравственного воспитания. **Да так же увлечённо и интересно, как на уроках технологии и ИЗО!**

1. Проектная деятельность

Актуальность проектной деятельности сегодня осознаётся всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В работе над проектами любой длительности мы соблюдали все этапы от темы, замысла и распределения ролей до практической реализации и публичной защиты проекта.

Творческие проекты: предполагающие максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов: альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т.п.

- **Благотворительная акция милосердия «Белый цветок»**
- Акция «Живи долго» - изготовление поздравительных открыток для мамы, папы, дедушек, бабушек и т.д.
- Акция «Покровская ярмарка»
- **Благотворительная акция милосердия «Рождественское чудо детям»**
- Благотворительная Пасхальная акция милосердия
- **Социальная акция «Скворушка»,**
- Социальная акция «Кормушка»
- Социальная акция «Добротворить»
- **Фестиваль детского творчества «Чудеса из мусорной корзинки»**
- **Творческий проект «День именинников в 3 классе»**
- Творческий проект «Сборник коротких авторских рассказов» (3 кл),
- Творческий проект «Сборник экологических авторских рассказов» (3 кл),
- Творческий проект «Книжка-малышка «Математическая сказка» в рамках Недели математики,
- Творческий коллективный проект на уроке литературного чтения «Книжка-малышка «Авторские загадки «Обо всём»»,
- Творческий коллективный проект «Сборник авторских экологических рассказов»,
- Творческий коллективный проект «Сборник авторских коротких рассказов»,
- Творческий проект «Книжная история» (4 класс)
- Творческий проект «Стенгазета «Бессмертный полк» 3-го класса»
- Творческий проект «Театрализованный фестиваль творчества С.Я Маршака» (ежегодный),
- Творческий проект «Наша Азбука». Данный проект создал условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии, познавательных интересов, умений находить

информацию, умений спроектировать совместную деятельность детей и родителей, оформить свою работу. Проект был краткосрочный. Защита проекта прошла на празднике «Азбука, прощай!».

- Фестиваль детского творчества. Выставка рисунков «Нам нужна одна победа», «Мир удивительного космоса».
- Вкусный проект «Печём лесенки», «Печём кресты», «Печём жаворонков» на уроках ОПК,
- «Уроки добра в День Святого Николая»

Исследовательские проекты: продуктом исследовательских проектов в начальной школе могут быть – научные сообщения, эссе, сочинения, статьи в школьной газете.

- «Красная Книга Воронежской области»
- «Судьба моей семьи в истории страны» (о прадедах-ветеранах),
- «Детство, опалённое войной»(о бабушках и дедушках – детях войны),
- Акция «Дети войны – рядом»,
- Учебный исслед.проект по теме «Подвиги бывают разными» (4 класс),
- Исслед.проекты по теме «Подвиг во имя веры» (4 класс)
- Исслед.проекты по теме «Новомученики РПЦ Воронежского края» (4 класс),
- Исслед.проекты по теме «Монастыри Воронежского края».
- Альбом «Народный календарь. Масленица», в котором собраны не только назначение каждого дня, но и пословицы и поговорки, загадки, детские рисунки и т.д.
- «Русская матрёшка» (1 класс)
- Сборник математических задач на основе местного краеведческого материала

2. Внеурочная деятельность

- «Воспитание сказкой»: кроме традиционных русских народных сказок, ставим и пьесы «Пасхальный куличик»,

«Капризка», Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом.

- Ежегодный театрализованный «Фестиваль творчества С.Я Маршака»,
- ДО «Краеведение»: «Моё родословное древо», «Мой дом. Моя улица», «Моя малая Родина» – для портфолио,
- Декоративно-прикладное искусство: пасхальный сувенир из солёного теста или глины: дымковские игрушки, аппликация «Воронежский народный костюм»,
- ДО «Акварелька»: фестиваль детского творчества «Пасхальная весна», «Рождество на земле русской».
- ДО «Я – исследователь»:
- Квест «Профессии на селе»

В любой работе важна результативность. Что приобрели учащиеся при выполнении проектно-исследовательских работ? Прежде всего, навыки различных видов деятельности. Процесс и результат проекта должен принести детям удовлетворение, радость переживания успеха, осознание собственных умений, компетенции. Тогда дети захотят выполнять коллективно следующий проект.

Другая результативность: признание детского творчества – устное, участие в конкурсах.

Мой опыт адресован учителям, готовым перестроить взаимодействия с учащимися посредством проектной деятельности для развития специальных проектных умений, обуславливающих в дальнейшем у участников проектной деятельности конкурентоспособность в современном постоянно меняющемся мире.

Данный опыт может быть рекомендован для использования учителям, которые:

-готовы к осуществлению творческого подхода в обучении и воспитании,

-готовы выйти за рамки программного материала,
-способны к саморазвитию, изучая инновационные компьютерные технологии,

-не боятся скрупулезной работы, требующей временных затрат.

«В мире довольно людей, которым никто не помог пробудиться. Пробудить в человеке истинно человеческие начала, любовь ко всему прекрасному, помочь увидеть красоту земли призван, прежде всего, учитель». (Антуан де Сент-Экзюпери)

Я желаю вам мощного творческого заряда, чтобы самим гореть и зажечь этим творчеством своих учеников!

Информационные источники:

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа.- 1998 г.-№4.-с 80-81.

2. Безрукова «Педагогика. Проектная педагогика». Учебное пособие, 2006г., издательство «Деловая книга».

3. Ковалько, В.И. Младшие школьники после уроков. В.И. Ковалько. - М.: Эксмо, 2007, 334с.

4. Никитина, А.В. Развитие творческих способностей учащихся. /А.В. Никитина // Начальная школа. – 2001. - № 10. – С. 3

5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%2->

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%2-%D0%94%D1%8C%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8C%D0%B8,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82>

[nsportal.ru](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%2-%D0%94%D1%8C%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8C%D0%B8,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82)

[proskolnyj.jimdo.com](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%2-%D0%94%D1%8C%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8C%D0%B8,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82)

[gimnazia1.ucoz.ru](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%2-%D0%94%D1%8C%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8C%D0%B8,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82)

[festival.1september.ru](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%2-%D0%94%D1%8C%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8C%D0%B8,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82)

[school20-shadr.ucoz.ru](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%2-%D0%94%D1%8C%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8C%D0%B8,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82)

[nsportal.ru](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%2-%D0%94%D1%8C%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8C%D0%B8,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82)

[https://infourok.ru/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%2-%D0%94%D1%8C%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8C%D0%B8,%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82)

М.М. Борисова

“Оптимизация предстартовых состояний игроков в настольный теннис”

Аннотация. В статье определяется необходимый круг методов для надежной диагностики предстартовых состояний игроков в настольный теннис. Определен состав методов оптимизации предстартовых состояний теннисистов и круг лиц, осуществляющих этот процесс. Путем организации педагогического эксперимента доказана эффективность применения методов коррекции предстартовых состояний, которые позволяют повысить качество соревновательной деятельности игроков в настольный теннис.

Ключевые слова: настольный теннис, предстартовые состояния, соревновательная деятельность, коррекция, оптимизация.

Введение. Современная соревновательная деятельность в настольном теннисе характеризуется все возрастающей динамичностью соперничества игроков и разнообразием тактических вариантов ведения игры, а также повышением роли игрового мышления, прогностических способностей и интуиции, воспитания морально-волевых качеств [1].

Спортивная подготовка теннисистов в русле данных тенденций подбора специальных средств и методов ведения учебно-тренировочного процесса, постоянного совершенствования физической, технической, тактической и психологической подготовки занимающихся [2].

Качество психологической подготовки спортсмена прямым образом отражается на качественных показателях его соревновательной деятельности. Так, отсутствие состояния боевой готовности к игре может негативно сказаться на эффективности

отдельных технико-тактических действий, и чем это действие сложнее, тем более грубые ошибки способен допустить спортсмен.

В практике управления подготовкой теннисистов тренеру важно правильно и своевременно принимать решения по поводу определения состава спортсменов для участия в соревнованиях, организации их непосредственной подготовки к старту. Определение психологического состояния спортсменов перед выходом на игру, если пользоваться только субъективными методами оценки, может занять достаточное количество времени.

Для более эффективного управления подготовкой теннисистов к соревновательной деятельности целесообразным является предварительное изучение особенностей предстартовых состояний отдельных игроков и их отнесение к различным группам по частоте проявления негативных предстартовых состояний.

Методы и организация исследования. В ходе настоящего исследования осуществлялся анализ специальной научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, методы контрольно-педагогического и медико-биологического тестирования, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Результаты исследования и их обсуждение. С целью выявления теннисистов, преимущественно находящихся в состоянии боевой готовности, а также периодически испытывающих состояния предстартовой лихорадки и апатии нами был применен комплекс оперативной оценки предстартовых состояний из 8 методик: определение времени простой сенсомоторной реакции, теппинг-тест, определение длительности индивидуальной минуты, спирометрия, пробы Штанге и Генча, измерение частоты сердечных сокращений, систолического и диастолического артериального давления, кистевая динамометрия. Всего исследованию подверглось 24 игрока. Результаты тестирования представлены на рисунке 1.

В ходе тестирования выяснилось, что 15 из 24 протестированных теннисистов за период наблюдений не испытывали таких состояний, как предстартовая апатия или предстартовая лихорадка. У 9 из 24 испытуемых были выявлены негативные предстартовые состояния, причем у 6 из них это явление наблюдалось достаточно редко (<3 раз из 14 обследований), а у 3 из них предстартовая апатия, либо лихорадка возникали часто (>3 раз из 14 обследований).

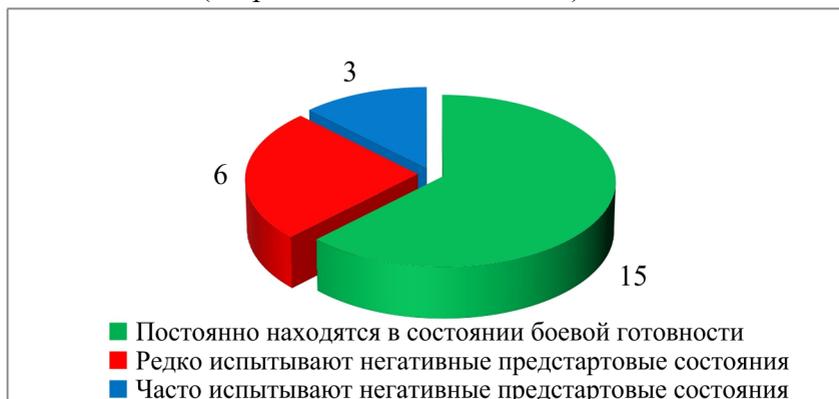


Рис. 1. Подверженность игроков в настольный теннис негативным предстартовым состояниям (кол-во).

Таким образом, нами было сформирована группа испытуемых из теннисистов, испытывающих негативные предстартовые состояния (n=9) для экспериментальной проверки эффективности выявления и управления предстартовыми состояниями путем оценки показателей их соревновательной деятельности.

В настоящем исследовании применялись три группы приемов оптимизации предстартовых состояний:

- применение разрешенных аппаратных и фармакологических средств (БОС-тренинги, электросон, коррекция индивидуальных биоритмов и пр.);
- вербальные методы (внушение, нейролингвистическое программирование, аутогенная тренировка и др).

- средства психической саморегуляции (динамическая медитация, функциональная музыка, дыхательные упражнения и прочее).

Основная работа по оптимизации предстартовых состояний осуществлялась накануне соревнований тандемом «тренер – спортивный психолог» в рамках компетенций каждого из них.

В ходе проведенного эксперимента установлено наиболее выраженное изменение эффективности технико-тактических действий при выполнении топ-спинов и подрезок – 9% и 10%, соответственно. Эффективность исполнения накатов выросла в среднем на 5% (рис.2).

Наименьший прогресс эффективности под действием экспериментальных факторов зарегистрирован при выполнении наименее сложных в исполнении подставок – 2%.

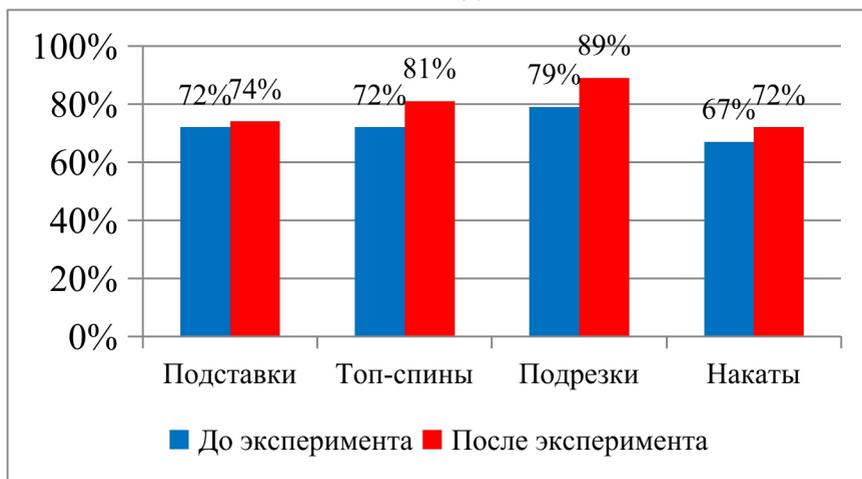


Рис. 2. Показатели эффективности технико-тактических действий в играх с участием испытуемых до и после педагогического эксперимента.

Количественные показатели технико-тактических действий, демонстрируемых теннисистом в одной партии, также в значительной степени определяется его психологическим состоянием, с которым он вышел на игру.

Высокая готовность теннисиста к специализированной деятельности может выражаться в длительности розыгрышей, где уверенный в своих силах игрок может добиваться успеха за счет ошибок допускаемых соперником.

Контроль соревновательной деятельности игроков в настольный теннис в части объемов технико-тактических действий, выполняемых в одной партии, позволил установить, что подверженные негативным предстартовым состояниям игроки не способны к длительному розыгрышу мяча (рис. 3).

Так, при использовании методов коррекции предстартовых состояний выросли число партий с длительностью розыгрыша очка 6-7 ударов на 1,3% и 8-9 ударов на 2,3% в основном за счет снижения доли розыгрыша длительностью 2-3 удара.

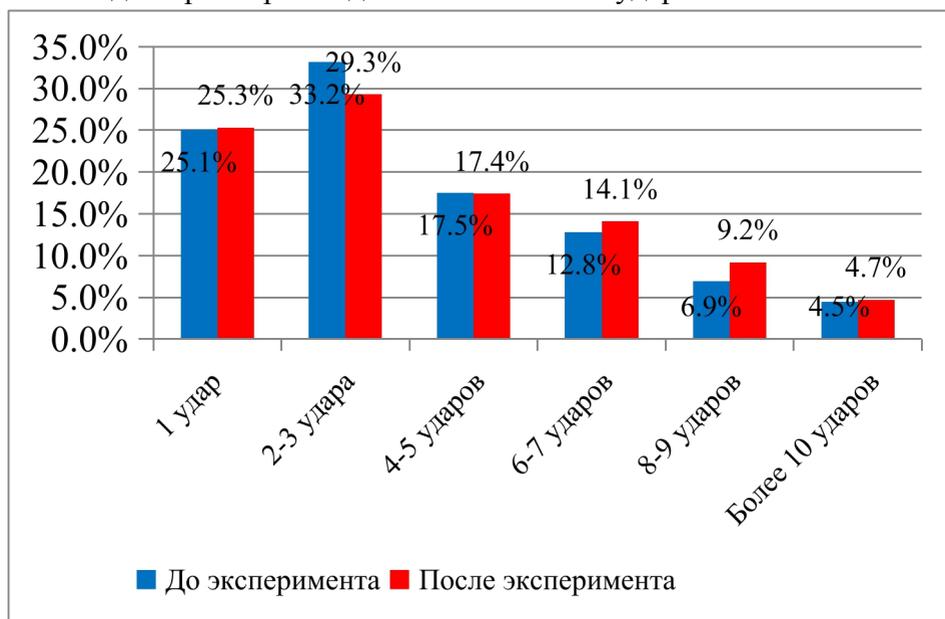


Рис. 3. Показатели длительности розыгрыша очка в играх с участием испытуемых до и после педагогического эксперимента.

Вынужденные ошибки совершаются игроками при активном действии соперника. Грамотные технико-тактические действия

соперника ставят игрока в безвыходное положение и влекут его неминуемую ошибку. Так, внезапное изменение пространственно-временных характеристики удара может привести к тому, что противоборствующая сторона физически не успевает перестроиться и отбить его.

Невынужденные ошибки совершаются игроком вне зависимости от действий оппонента и являются следствием в основном субъективных факторов, в том числе, состоянием психологической готовности к соревновательной деятельности.

Показатели совершения вынужденных и невынужденных ошибок испытуемыми до и после педагогического эксперимента наглядно представлены на рисунке 4.

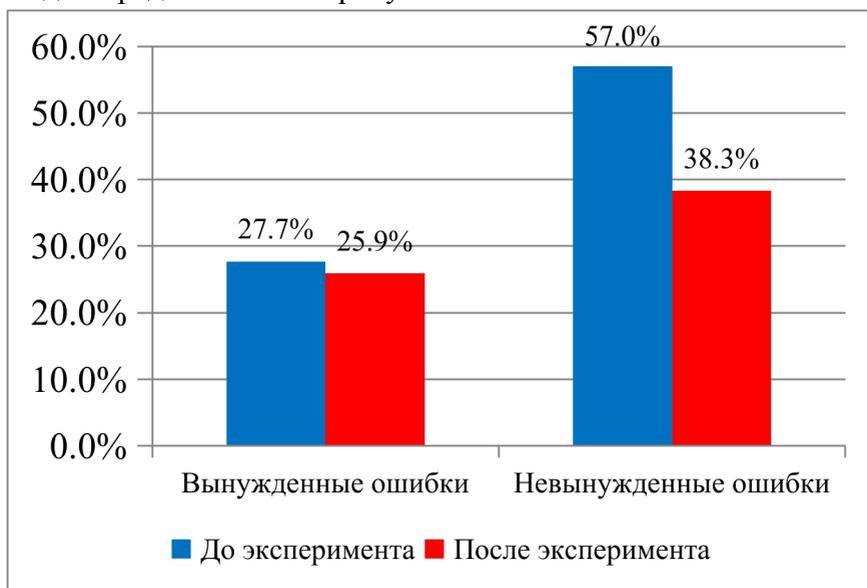


Рис. 4. Показатели вынужденных и невынужденных ошибок, совершенных испытуемыми до и после педагогического эксперимента.

Как видно, представленного материала, спортсмены, подверженные негативным предстартовым состояниям, благодаря системе воздействий по их коррекции по завершении педагогического эксперимента смогли существенно сократить

количество невынужденных ошибок при осуществлении соревновательной деятельности. Разница в демонстрируемых результатах составила 18,7% ($p < 0,05$).

Выводы и рекомендации. В целом, результаты проведенного педагогического эксперимента, показали, что негативные предстартовые состояния спортсменов поддаются выявлению и коррекции в процессе психологической подготовки квалифицированных игроков в настольный теннис. Работа по коррекции предстартовых состояний позволяет повысить качество соревновательной деятельности теннисистов, создать наиболее благоприятные условия для демонстрации ими своего спортивного мастерства.

Литература

1. Батанцев, Н.И. Практические советы по технике и тактике игры в настольный теннис / Н.И. Батанцев//Столыпинский вестник. – 2023. - Ч.5. - №6. - С. 3339 - 3346.

2. Черепанов, С.В. Особенности подготовки спортсменов специализации «Настольный теннис» в вузе: уч.-метод. пособие / С.В. Черепанов, П. С. Ощепков П.С. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2021. – 40 с.

А.Б. Романова

Взаимосвязь речи с психическими процессами.

Введение

Проблема взаимосвязи речи и мышления, его роли в общении и формировании сознания является едва ли не самым важным разделом психологии. Анализ того, как строится наглядное отражение действительности, как человек отражает реальный мир, в котором он живет, как он получает субъективный образ объективного мира, составляет значительную часть всего содержания психологии.

Вещи не только воспринимаются наглядно, но отражаются в их связях и отношениях. Человек может не только воспринимать вещи, используя анализаторы, но может рассуждать, делать выводы, даже если не имеет непосредственного личного опыта. Т.е. для человека характерно то, что у него есть не только чувственное, но и рациональное познание. В данной работе мы рассмотрим взаимосвязь мышления и речи.

1. Виды речи

Речь людей в зависимости от различных условий приобретает своеобразные

особенности. Соответственно этому выделяют разные виды речи. Прежде всего различают внешнюю и внутреннюю речь. Внешняя речь бывает устная и письменная. В свою очередь устная речь бывает монологической и диалогической.

Внешняя речь служит общению (хотя в отдельных случаях человек может размышлять вслух, не общаясь ни с кем), поэтому ее основной признак — доступность восприятию (слуху, зрению) других людей. Письменная же речь обращена к отсутствующему читателю, который не видит и не слышит пишущего. Письменная речь, как в истории общества, так и в жизни отдельного человека возникает позже устной речи и формируется на ее основе. Значение письменной речи чрезвычайно велико. Именно в ней закреплён весь исторический опыт человеческого общества. Благодаря письменности достижения культуры, науки и искусства передаются от поколения к поколению.

Внутренняя речь - это внутренний беззвучный речевой процесс. Она недоступна восприятию других людей и, следовательно, не может быть средством общения. Внутренняя речь - словесная оболочка мышления. Внутренняя речь своеобразна тем, что она очень сокращена, свернута, почти никогда не существует в форме полных, развернутых предложений.

2. Связь мышления и речи

Мышление взрослого, нормального человека неразрывно связано с речью. Мысль не может ни возникнуть, ни протекать, ни существовать вне языка, вне речи. Мы мыслим словами, которые произносим вслух или проговариваем про себя, т. е. мышление происходит в речевой форме.

2.1. Физиологические основы мышления и речи

В основе процесса мышления

Что касается физиологических механизмов собственно речи, то эта второсигнальная деятельность коры также есть сложная координированная работа многих групп нервных клеток коры головного мозга. Когда мы говорим друг с другом, то, с одной стороны, воспринимаем слышимые

(звуковые) и видимые (письменные) речевые сигналы, с другой — произносим звуки языка при помощи мышечного голосового аппарата. Соответственно в коре левого полушария головного мозга имеются три центра речи: слуховой, двигательный и зрительный.

2.2. Речь и ее функции

Речь имеет общественно-историческую природу. Общественная жизнь и коллективный труд людей вызывают необходимость постоянно общаться, устанавливать контакт друг с другом, воздействовать друг на друга. Это общение осуществляется при помощи речи. Благодаря речи люди обмениваются мыслями и знаниями, рассказывают о своих чувствах, переживаниях, намерениях. Итак, одна из функций речи — служить средством общения между людьми. Другая важнейшая функция речи вытекает из рассмотренного выше положения о том, что мышление осуществляется в речевой форме. Речь (в частности, внутренняя речь — внутренний беззвучный речевой процесс, с помощью которого мы мыслим про себя) является средством мышления.

3. Понятие о мышлении

Мышление—высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный психический процесс, свойственный только человеку. Человек отражает в сознании не только предметы и явления, но и закономерные связи между ними. Например, люди знают закономерную связь между температурой и объемом тела, нам известно отношение между сторонами прямоугольного треугольника. Но разве все эти знания получены человеком только с помощью анализаторов? Разве человек знает о мире только то, что дают ему ощущения и восприятие? Разумеется, нет. Возможности познания окружающего мира с помощью анализаторов очень ограничены. Возможность глубокого и широкого познания мира открывает человеческое мышление. Что же такое мышление? В чем его сущность? Что у данной фигуры три угла или что потолок белый, доказывать не надо. Это воспринимается человеком непосредственно, с помощью анализаторов. А вот что квадрат гипотенузы прямоугольного треугольника равен сумме квадратов его катетов — этого никто не способен видеть непосредственно, как бы внимательно он ни вглядывался в прямоугольный треугольник и каким бы острым зрением ни обладал. Такого рода познание не является непосредственным показанием наших анализаторов, а является, как говорят, опосредованным познанием.

Из этого следует, что мышление — процесс опосредованного и обобщенного познания (отражения) окружающего мира. Мышление дает возможность знать и судить о том, что человек непосредственно не наблюдает, не воспринимает. Оно позволяет предвидеть наступление таких явлений, которые в данный момент не существуют (рассчитывать заранее затмения Солнца и Луны). Мышление перерабатывает информацию, которая содержится в ощущениях и восприятии, а результаты мыслительной работы проверяются и применяются на практике.

3.1. Операции мышления

Мыслительная деятельность людей совершается при помощи мыслительных операций: сравнения, анализа и синтеза, абстракции, обобщения и конкретизации.

Сравнение. Сравнение — это сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и различие между ними.

Успешное сравнение предметов и явлений возможно тогда, когда оно целенаправленно, т. е. происходит с определенной точки зрения, ради ответа на какой-то вопрос. Оно может быть направлено или на установление сходства предметов, или на установление различия, или на то и другое одновременно. Исследования показали, что младшие школьники более успешно будут находить сходство между предметами, если при сравнении давать дополнительный предмет, отличный от сравниваемых.

Анализ и синтез. Анализ — это мысленное расчленение предмета или явления на образующие его части, выделение в нем отдельных частей, признаков и свойств. Синтез — это мысленное соединение отдельных элементов, частей и признаков в единое целое. Анализ и синтез — важнейшие мыслительные операции, в единстве они дают полное и всестороннее знание действительности. Овладевая чтением, ребенок, под руководством учителя, осуществляет анализ (в предложении выделяет слова, в словах — слоги и звуки) и синтез (из звуков и букв составляет слоги, из слогов — слова, из слов — предложения). Для понимания особенностей какого-либо растения ученик мысленно выделяет и рассматривает его отдельные части: корень, стебель, листья, цветы (анализирует), а потом представляет растение в целом (синтезирует). Всякий анализ начинается с предварительного общего ознакомления с предметом или явлением и затем переходит в более глубокое и детальное анализирование.

Абстракция. Абстракция — это мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при

одновременном отвлечении от несущественных признаков и свойств.

Выделенный в процессе абстрагирования признак предмета мыслится независимо от других признаков и становится самостоятельным объектом мышления. Так, наблюдая различные прозрачные объекты: воздух, стекло, воду и др., мы выделяем в них общий признак—прозрачность и можем мыслить о прозрачности вообще; наблюдая движение небесных тел, машин, людей, животных, мы выделяем общий признак — движение и мыслим о движении вообще как о самостоятельном объекте. Точно так же при помощи абстрагирования создаются понятия о длине, высоте, объеме, треугольнике, числе, глаголе и т. д.

3.2. Обобщение и конкретизация.

В учебной работе школьников обобщение обычно проявляется в выводах,

определениях, правилах, классификации. Школьникам иногда трудно произвести обобщение, так как далеко не всегда им удается самостоятельно выделить не просто общие, но и существенные общие признаки. Некоторые советские психологи (Д. Б. Эльконин, В.В Давыдов) различают два вида обобщения: формально-эмпирическое и содержательное (теоретическое). Формально-эмпирическое обобщение осуществляется путем сравнения ряда объектов и выявления внешне одинаковых и общих признаков. Содержательное (теоретическое) обобщение основано на глубоком анализе объектов и выявлении скрытых общих и существенных признаков, отношений и зависимостей. Конкретизация — это мысленный переход от общего к единичному, которое соответствует этому общему. В учебной деятельности конкретизировать — значит привести пример, иллюстрацию, конкретный факт, подтверждающий общее теоретическое положение, правило, закон (например, грамматическое, математическое правило, физический закон).

В учебном процессе конкретизация имеет большое значение: она связывает наши теоретические знания с жизнью, с практикой и помогает правильно понять действительность.

3.3. Основные формы мышления.

Различают три основные формы мышления: понятие, суждение и умозаключение.

Понятие - это форма мышления, в которой отражаются общие и притом существенные свойства предметов и явлений. Каждый предмет, каждое явление имеют много различных свойств, признаков. Эти свойства, признаки можно разделить на две категории — существенные и несущественные. Например, каждый отдельный треугольник имеет три угла, определенные размеры — длину сторон и площадь, определенную величину углов, форму. Но только первый признак делает фигуру треугольником, позволяет отличить ее от других фигур: прямоугольника, круга, трапеции. Остальные признаки отличают один треугольник от другого; при изменении их треугольник не перестанет быть треугольником. Понятие существует в виде значения слова, обозначается словом. В этом отношении понятие существенно отличается от восприятия и представления памяти: восприятие и представление конкретны, образны, наглядны; понятие обладает обобщенным, абстрактным, не наглядным характером. Восприятие и представление всегда есть отражение конкретного, единичного.

Суждение. В суждениях отражаются связи и отношения между предметами и явлениями окружающего мира и их свойствами и признаками. Суждение—это форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предметов, явлений или их свойств. Примерами утвердительного суждения могут быть такие суждения, как «Ученик знает урок» или «Психика есть функция мозга».

К отрицательным суждениям относятся такие суждения, в которых отмечается отсутствие у предмета тех или иных

признаков. Например: «Это слово не глагол». Суждения бывают общими, частными и единичными. В общих суждениях утверждается или отрицается что-то относительно всех предметов и явлений, объединяемых понятием, например: «Все металлы проводят электричество». В частном суждении речь идет только о части предметов и явлений, объединяемых понятием, например: «Некоторые школьники умеют играть в шахматы». Единичное суждение—это суждение, в котором речь идет о каком-то индивидуальном понятии, например: «Москва-столица России ».

Умозаключение. Умозаключение - такая форма мышления в процессе которой человек, сопоставляя и анализируя различные суждения, выводит из них новое суждение. Типичный пример умозаключения—доказательство геометрических теорем. Человек пользуется в основном двумя видами умозаключений — индуктивными и дедуктивными.

Индукция — это способ рассуждения от частных суждений к общему суждению, установление общих законов и правил на основании изучения отдельных фактов и явлений. Например, при усвоении понятия «домашние животные» учащиеся устанавливают, что корова полезна, лошадь полезна, овца, свинья также полезны. Затем на основе этого школьники строят обобщающее заключение: «Все домашние животные полезны».

Дедукция — это способ рассуждения от общего суждения к частному суждению, познание отдельных фактов и явлений на основании знания общих законов и правил. Например, зная, что все тела при нагревании расширяются, человек может предвидеть, что железнодорожные рельсы в летний жаркий день тоже будут расширяться, а поэтому при прокладывании железнодорожного пути строители оставляют между рельсами определенный зазор.

Решение мыслительных задач. Мышление человека, и в частности школьника, наиболее ярко проявляется при решении задач. Любая мыслительная деятельность начинается с вопроса,

который ставит перед собой человек, не имея готового ответа на него. Иногда этот вопрос ставят

другие люди (например, учитель), но всегда акт мышления начинается с формулировки вопроса, на который надо ответить, задачи, которую необходимо решить, с осознания чего-то неизвестного, что надо понять, уяснить. Учителю надо иметь в виду, что ученик порой не осознает проблемы, вопроса даже тогда, когда соответствующую задачу ставит перед ним учитель. Известны случаи, когда ученик с недоумением рассказывал: «Учитель нарисовал на доске два одинаковых треугольника и весь урок доказывал, что они равны. Не понимаю зачем». Вопрос, проблема должны быть четко осознаны, иначе ученику не над чем будет думать.

Решение мыслительной задачи начинается с тщательного анализа данных, уяснения того, что дано, чем располагает человек. Эти данные сопоставляют друг с другом и с вопросом, соотносят с прежними знаниями и опытом человека. Человек пытается привлечь принципы, успешно примененные ранее при решении задачи, сходной с новой. На этой основе возникает гипотеза (предположение), намечается способ действия, путь решения. Практическая проверка гипотезы, проверка пути решения может показать ошибочность намеченных действий. Тогда ищут новую гипотезу, другой способ действия, причем здесь важно тщательно уяснить причины предшествующей неудачи, сделать из нее соответствующие выводы. Важное значение при поисках пути решения имеет переосмысливание (переформулирование) исходных данных задачи, попытки наглядно представить себе условия задачи, опереться на наглядные образы. Последнее очень важно не только для младших школьников, у которых мышление вообще нуждается в опоре на наглядные представления, но и для школьников-подростков.

Заключение

Итак, связь речи и мышления не только позволяет глубже проникать в явления действительности, в отношения между вещами, действиями и качествами, но и располагает системой синтаксических конструкций, которые дают возможность сформулировать мысль, выразить суждение. Речь располагает более сложными образованиями, которые дают основу для теоретического мышления и, которые позволяют человеку выйти за пределы непосредственного опыта и делать выводы отвлеченным вербально-логическим путем. Переход к сложным формам общественной деятельности даёт возможность овладеть теми средствами языка, которые лежат в основе наиболее высокого уровня познания-теоретического мышления. Этот переход от чувственного к рациональному и составляет основную черту сознательной деятельности человека, являющейся продуктом общественно-исторического развития.

Литература

1. Р.И Айзман. Подготовка ребенка к школе. М., 1991.
2. Л.С Выготский. Мышление и речь. М., 1988.
3. П.Я Гальперин. Введение в психологию. М, 1996.
4. А.А Леонтьев Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.
5. А.Р Лурия . Язык и сознание. Ростов- на – Дону 1998.
6. В.А Крутецкий Психология. М., 1986.

Е.В. Бус

Технология мастерских как способ познавательной деятельности студентов техникума на занятиях по математике. Из опыта работы.

Аннотация. В статье рассматриваются главные особенности влияния технологии мастерских на познавательную деятельность студентов СПО Представлена трактовка сущности технологии мастерских. Раскрыто понятие формирования познавательной

деятельности студентов. Описана взаимосвязь понятий познавательной деятельности и технологии обучения мастерских на занятии математики. Приводятся примеры из опыта работы педагога использования данной технологии на занятиях по математике. Рассматриваются важные аспекты обучения студентов СПО в рамках математических занятий.

Ключевые слова: технология мастерских, познавательная деятельность студентов СПО, личный опыт педагога, способы познавательной деятельности, занятия по математике.

Современное образование в настоящее время развивается гораздо стремительно, осваивая новые формы и методы работы в рамках образовательного процесса студентов. Одной из наиболее распространенных проблем среднего профессионального образования на сегодняшний день остается проблема использования новых современных образовательных технологий на занятиях по математике.

Актуальность данной темы заключается в том, возникают трудности в формировании крепких математических знаний студентов. Возникает вопрос как это исправить? Чаще всего обучение на занятиях по математике происходит в традиционной форме, а сейчас это уже не эффективно потому, что личность в данной системе формируется только как объект воздействия, по определённому образцу, большее внимание уделяется процессу обучения студентов СПО, упуская при этом современные технологии и методы развития математических представлений.

Стремление современной системы среднего профессионального образования помочь студентам шагнуть в новые реалии, привить интерес к формированию математических представлений и развитию познавательной активности, реализуется на самом деле не в полной мере, над этим вопросом нужно работать. Возникает вопрос как помочь студентам СПО сформировать наиболее эффективными способами математические навыки, учитывая при этом программное содержание математических занятий.

Проводя занятия в традиционной форме, мне наскучило и захотелось дать студентам гораздо больше, я познакомилась с новой образовательной технологией мастерских. Вследствие чего она меня очень заинтересовала, и я активно стала использовать ее на занятиях по математике, что стало способствовать эффективному усвоению математических представлений и развитию познавательной деятельности студентов СПО.

Итак, давайте с вами разберёмся, что же такое технология мастерских?

Проанализировав достаточное количество методической литературы по проблеме использования данной технологии, я выбрала наиболее точное определение, которое описывает всю её сущность.

Разработали эту технологию французские педагоги и психологи – «Французская группа нового образования». Министерство образования Франции признало эту группу в 1984 году. В Россию эта технология пришла в начале 90 – х и до сих пор является актуальной. По мнению французских педагогов, объяснение нового материала учителем, затрудняет познание предмета, мешает ребенку самому делать итоги с умозаключением. Девиз французских мастерских – «Делай по – своему».

Мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой педагог – мастер вводит своих студентов в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой студент может проявить себя как творец.

В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим студентом в паре или группе с опорой на свой личный опыт, педагог – мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления и развития познавательной деятельности.

Эта технология позволяет студенту самому строить своё знание, в этом её большое сходство с проблемным обучением. Создаются

условия для развития творческого потенциала и для студента и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность студента – способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать. Данная технология позволяет научить студентов самостоятельно формулировать цели урока, находить наиболее эффективные пути решения проблемы.

Одним из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний, является технология мастерских. Она представляет собой альтернативу классно – урочной организации учебного процесса. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жёстких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность студентов [1].

Данная технология имеет сходство с проектным обучением, так как в основе существует задача, которую нужно решить, предложив свои варианты решений. На своих по математике, в рамках данной технологии, я создаю такие условия, которые помогают решить поставленную мной задачу. самостоятельно формулируют эту задачу и выстраивают план её решения. В качестве задач могут выступать различные типы практических заданий.

Важно сочетать, в рамках данной технологии, формы деятельности студентов СПО на занятиях по математике.

Используя технология мастер, я пришла к выводу о том, что мастерская оказывает существенное влияние на познавательную деятельность студентов СПО., так как у студентов проявляется интерес и они начинают творчески мыслить при решении поставленных задач педагогом.

Чаще всего я использую эту технологию при изучении новой темы, при или закреплении знаний по пройденной теме. Главным для меня при работе с данной технологией выступают интересы

детей и познавательная активность к изучаемой теме. Поэтому основой для своей работы считаю идею дифференциации и индивидуализации обучения. Мои занятия построены таким образом, чтобы студенты мыслили самостоятельно и могли оказать помощь своим товарищам. Как же проходит работа с использованием технологии мастерских на моих занятиях по следующим этапам:

1. Я создаю эмоциональный настрой и мотивирую студентов на активную познавательную деятельность

2. Создаю информационный запрос, формулируем проблему

3. Предположение гипотезы, продумывание плана решения проблемы. Выбор способов и методов решения поставленной проблемы.

4. Заслушивание вариантов решения других студентов. Обсуждение в группе/паре. Выбор наиболее эффективного варианта решения проблемы. Дают самооценку.

5. Защита полученных результатов в ходе решения проблемы студентами СПО на занятиях по математике. Желательно наглядно и доступно.

6. Оценка творческого потенциала в ходе выполненной работы. Поиск новых способов решения проблемы.

7. Анализ своей деятельности, обобщение чувств, возникших в ходе мастерской.

Например, тема «Степенная функция» очень подходит для творческой работы всей группы студентов, так как степенная функция – это фактически множество функций, имеющих самые различные свойства в зависимости от показателя степени.

Согласно примерному планированию нашей программы 1 курса для изучения темы «Степенная функция $y=x^n$, $n \in \mathbb{N}$, ее свойства и график» отводится 3 занятия. Исходя из технологии мастерской, изучение этой темы спроектировала для 3 занятия - мастерских:

Урок 1. Мастерская 1. «Познание теории».

Цель: сформировать понятие «Степенная функция с натуральным показателем».

Урок 2. Мастерская 2. «Изучать – значит совершать открытия для себя».

Цель: Сформировать теоретический аппарат темы (свойства функций), развивать графические навыки.

Урок 3. Мастерская 3. «Изучить – значит научиться решать задачи».

Цель: сформировать навыки практического применения знаний о степенных функциях.

Главный акцент, на таких занятиях по математике, необходимо делать на самостоятельное решение поставленных задач, выбор методов и приемов решения этих задач, умение самостоятельно осуществить проверку правильности решения. Именно на таких занятиях студенты активно усваивают полученных практический и теоретический материал навыки благодаря эффективности технологии мастерских.

Технология мастерских даёт положительные результаты в моей работе.

Такие уроки способствуют развитию личности студента, дают ему возможность самовыразиться и самоутвердиться, а само занятие математикой становится творчеством ума и души студента. Дети с удовольствием участвуют на различных математических конкурсах и успешно сдают экзамены по моему предмету. Появляется большая уверенность в себе, в своих возможностях, формируется привычка к своеобразному самовыражению.

Таким образом, активное применение технологии мастерских на занятиях по математике для студентов СПО повышает познавательную активность, побуждает студентов творчески мыслить, развивать мышление и логику, понимать новые реалии, самообучаться и развиваться, находить решение поставленных

задач, обучаться основным мыслительным операциями по созданию творческого продукта, а самое главное студент замотивирован на дальнейшее обучение.

Список использованных источников:

1. Запорожец А.В. Большой психологический словарь. Под ред. Зинченко

В.П., Мещерякова Б.Г.-М.:2003.с. 624

2. Современные педагогические технологии в практике обучения математике. Методический сборник.- Киров: Кировский областной ИУУ, 2019.

3. Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии».- Киров: 2020.

О.Н. Немова

Нестандартные уроки. Виды нестандартных уроков. Из опыта работы.

«Здоровье - не всё, но всё без здоровья - ничто»

Сократ

Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого благополучия и счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. В Конвенции по правам ребёнка прописаны его законные права – право на здоровый рост и развитие. Проблема воспитания культуры здоровья у всех участников образовательного процесса является особенно актуальной на современном этапе развития общества. Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей школьного возраста. В этот период приоритетными являются задачи воспитания у детей мотивации на здоровье, ориентации их

жизненных интересов на здоровый образ жизни. Необходима технология формирования культуры двигательной деятельности личности соответственно возрастным особенностям школьников, которая была бы ориентирована на их самосохранение и саморазвитие.

Для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках применяются информационно-коммуникационные технологии, поэтому о здоровье ребенка необходимо подумать ещё задолго до того, как школьник приступил к занятиям с использованием компьютера. Для сохранения здоровья учащихся и эффективной работы на уроке необходимо на ИКТ-уроках использовать здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Здоровьесберегающие технологии на ИКТ-уроках - это:

- * условия обучения ребенка на уроке (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

- * рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

- * соответствие учебной и физической нагрузок возрастным возможностям ребенка;

- * необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

- * использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Методические рекомендации по применению здоровьесберегающих технологий ИКТ на уроках в начальной школе.

* Для обеспечения безопасного сотрудничества ребенка с компьютером на ИКТ-уроках необходимо соблюдение санитарно – гигиенических требований: в 1 классе за компьютером можно работать не более 10 минут, во 2-4 классах – не более 15 минут

*Для сохранения здоровья учащихся и эффективной работы на уроке необходимо проводить динамические паузы, физминутки и зрительные гимнастики.

*Упражнения для глаз не только служат профилактикой нарушения зрения, снятием напряжения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении.

* Зрительные гимнастики рекомендуется проводить в середине и в конце занятия в течение 1 минуты.

*Так же для снятия зрительной нагрузки во время работы в тетради и за компьютером рекомендуется учащимся при первых симптомах усталости глаз отводить взгляд вдаль на несколько секунд.

*Для укрепления глазных мышц, снятия усталости глаз очень полезно использовать стереограммы (определение изображения, спрятанного на рисунке). На уроке начинает присутствовать элемент соперничества, в котором зарядка для глаз не воспринимается как серьезный этап урока.

Необходимо соблюдение требований к дизайну мультимедийных презентаций шрифт без насечек, без наклона ,цвет шрифта и фона должны быть контрастными, чтобы текст хорошо читался. Текста не должно быть много, чтобы не вызвать быстрого утомления учеников.

В течение урока необходимо применять разнообразные минутки релаксации, а конце урока элементы рефлексии.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе способствуют укреплению и сохранению

здоровья детей. Процесс обучения становится интересным и занимательным, у детей создается бодрое, рабочее настроение, облегчается преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усиливается интерес детей к предмету.

В начальной школе ИКТ можно использовать практически на каждом предмете. Можно показывать фильмы, слайды, прослушивать аудиозаписи и т.д. Ведь детям в младшем школьном возрасте легче даются предметы, подтверждённые наглядным образом. Такие уроки способствуют развитию творческих способностей, активизации мыслительной и познавательной деятельности. А управление сложным техническим средством, каким является компьютер, уравнивает детей с взрослыми, которым так хотят подражать дети младшего школьного возраста.

Организация учебного процесса на уровне класса в целом, предмета в целом (график учебного процесса, внешняя диагностика, итоговый контроль).

Организация внутриклассной активизации и координации (расстановка рабочих мест, инструктаж, управление внутриклассной сетью и т.п.).

Индивидуальное наблюдение за учащимися, оказание индивидуальной помощи, индивидуальный контакт с ребенком. Подготовка компонентов информационной среды (различные виды учебного, демонстрационного оборудования, программные средства и системы, учебно–наглядные пособия и т.д.), связь их с предметным содержанием определенного учебного курса.

Грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует: активизации познавательной деятельности; повышению качественной успеваемости школьников; достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе. Учитель может применять различные

образовательные средства ИКТ при подготовке к занятию; непосредственно при объяснении нового материала, для закрепления усвоенных знаний, в процессе контроля качества знаний; для организации самостоятельного изучения учащимися дополнительного материала и т.д.

Литература.

1. Кондратьева Е.П. Проекты: проблемы, поиск, опыт./Е.П.Кондратьева. – Чебоксары, 2008.
2. Кондратьева Е.П. Проекты- 2: проблемы, поиск, опыт./Е.П.Кондратьева. – Чебоксары, 2010.
3. Селевко А.И. Современные образовательные технологии: учебное пособие/Г.Селевко. – М. : Народное образование, 1998.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nachalnaja.26206s013.edusite.ru/p15aa1.html>
2. <http://festival.1september.ru/articles/>
3. <http://hi-electres.ru/index.php/vse-stati/eor-i-tsor>
4. <http://festival.foxibiz.com/p>

Е.А. Нечаева

Внеклассное мероприятие “Страна дорожных знаков”.

Актуальность:

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма продолжает оставаться одной из самых болезненных для всей России. Ежегодно на дорогах погибает более тысячи детей и подростков. Около 25 тысяч получают травмы и ранения. Причины трагедий удручающе нелепы: незнание Правил дорожного движения, невнимательность, неадекватная оценка своих возможностей. Все они – следствие слабой подготовки подрастающего поколения к безопасному поведению в условиях современного дорожного движения.

Безопасность на дорогах – большая социальная и экономическая проблема, которая волнует все страны мира.

Проблема проекта:

Недостаточность уроков в учебном плане образовательного учреждения по изучению Правил Дорожного Движения младшими школьниками, отсутствие действенной методики контроля и оценки качества знаний.

Цели:

- ✓ Закрепить знания учащихся о дорожных знаках; проверить понимание учащимися их схематичное изображение.
- ✓ Развивать навыки практического выполнения правил уличного движения.
- ✓ Формировать привычку переходить улицу только на зелёный сигнал светофора.

Задачи:

- ✓ Выработать у ребенка алгоритм безопасного поведения в тех или иных дорожных ситуациях и закрепить его через игровую форму.
- ✓ Снятие неоправданного чувства страха перед дорогой и транспортом.
- ✓ Воспитывать уважение к правилам дорожного движения, чувство дружбы, взаимовыручки.

Ожидаемый результат:

- ✓ повышение правовой культуры участников дорожного движения
- ✓ предотвращение детского дорожно-транспортного травматизма

Оборудование:

конверт с письмом, дорожные знаки: «Подземный переход», «Дети», «Движение пешеходов запрещено», «Пешеходный переход»; аудиозапись музыкального сопровождения, мультимедийный проектор, компьютер, экран.

Ход мероприятия:

Ведущий: Ребята! Куда мы попали? Вы не знаете? И я не знаю? А это что? Письмо какое-то. Кто поможет мне его прочитать?

Ученик (читает): «Мы, жители дорожных знаков попали в плен к Бабе-Яге. И теперь у нас в стране происходят постоянные аварии. Помогите нам».

Ведущий:

Тут наверно скажет кто-то:

«Это что за колдовство?

Это что за волшебство –

Не случилось ничего!

Ну, исчезли переходы –

Не заплачут пешеходы:

Сами выберут пути,

Где дорогу перейти!

Светофор не светофорит?

Ну, какое в этом горе?

Красный свет,

Зеленый свет...

Может в нем и толку нет?»

Ребята, а вы как думаете? Нужны ли правила уличного движения, светофор? Зачем они нужны?

(Вбегает Баба-Яга, хватая конверт, просматривает письмо)

Баба-Яга: Помощи захотели! Не будет им никакой помощи! Да и кто им поможет?

Ведущий: Мы поможем. Ребята, поможем?

Дети: Да!

Баба-Яга: Помочь захотели? Не удастся помочь! Не получите вы светофор и дорожные знаки. Я их хорошо спрятала. Путь туда никакими знаками не указан. (Уходит)

Ведущий: Ребята, вы ее испугались? Отправимся в путь?

(Плача выходит дорожный знак)

Ведущий: Ребята, кто это?

Дорожный знак: Я – Дорожный знак. Меня заколдовала Баба-Яга. Я никому не могу показывать правил уличного движения. Меня можно расколдовать только тогда, когда вы отгадаете эти загадки.

Опоясал каменный ремень
Сотни городов и деревень. (Дорога)

Маленькие домики

По улице бегут.

Мальчиков и девочек

Домики везут. (Автобус)

В два ряда дома стоят.

Десять, двадцать, сто подряд

И квадратными глазами

Друг на друга глядят. (Улица)

Ведущий: Ребята, мы приглашаем Дорожный знак путешествовать вместе с нами.

(Вбегает кот)

Ведущий: Кто ты?

Кот: Я – Кот, возьмите и меня в путешествие.

Ведущий: Кот, ты знаешь правила уличного движения?

Кот: А зачем мне их знать? Я и так прекрасно обойдусь без них.

Ведущий: Ну что ж, сейчас проверим? Скажи, как надо переходить улицу?

Кот: Как? На четырех лапах.

Ведущий: Ребята, правильно он ответил?

Дети: Нет.

Ведущий: А как надо?

Ученик:

Пешеход, пешеход!

Помни ты про переход!

Подземный, наземный,

Похожий на зебру,

Знай, что только переход

От машин тебя спасет.

Ведущий: Правильно! А тебе, Кот, второй вопрос. Как обходить троллейбус, трамвай, автобус?

Кот: А зачем их обходить? Можно и перепрыгнуть. Или пролезть между колесами.

Ведущий: Ребята! Поможем коту. Он совсем запутался.

Дети: Нельзя обходить стоящий автобус ни спереди, ни сзади, а нужно дождаться, когда он уедет.

Ведущий: А теперь ответь на последний вопрос. Можно ли играть на мостовой?

Кот: Смотря во что. В шахматы нельзя, а в мячик можно.

Ведущий: А вы, ребята, согласны с котом?

Дети: Нет.

Ученик:

Чтобы не было, дружок,

У тебя несчастий

Не играй ты никогда

На проезжей части.

Баба-Яга (обращается к коту): Ты их не слушай. Здорово играть на мостовой. Сколько мы аварий наделаем. Почему они тебе вопросы задают, а сами-то они знают что-нибудь?

Ведущий: Конечно, знаем.

Кот: Уходи, Баба-Яга! Мне с ребятами интересно, они много знают, например, про дорожные знаки.

Ученик:

Дорожные знаки – это наши друзья, без которых на дороге нельзя. Они наши проводники по бесчисленным дорогам. С ними наша жизнь находится вне опасности. Только важно их знать и всегда следовать их указаниям.

Ведущий: А сейчас мы проверим, как вы знаете дорожные знаки. (Слайд 14)

В городские наши дебри

Забегали чудо – зебры.

Зебра не лягнет копытом,
Зебра не мотнет хвостом,
Растянулась любопытным
Через улицу мостом. (Пешеходный переход)

На дорогах пешеходам
Стало проще с переходом.
Под землю даже площадь
Перейти гораздо проще. (Подземный переход)

Затихают все моторы
И внимательны шоферы,
Если знаки говорят:
“Близко школа!”, “Детский сад!” (Дети)

Где увижу знак такой.
Поверну-ка лучше я,
Чтобы не стряслось со мной
Никакого случая. (Движение пешеходов запрещено)

А теперь поиграем в игру “**Это я, это я, это все мои друзья!**”
Ведущий читает стихи, дети отвечают “Это я, это я, это все мои
друзья!” или молчат.

Учитель: Кто из вас идёт вперёд Только там, где переход?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Учитель: Кто летит вперёд так скоро, Что не видит светофора?

Дети молчат

Учитель: Кто из вас идя домой, Держит путь по мостовой?

Дети молчат

Учитель: Знает кто, что красный свет - Это значит – хода нет?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Баба-Яга: Вы все-таки выучили дорожные знаки, а Светофора
вам не видать! Потому, что вы не знаете по какой дорожке можно
попасть к нему.

Дети: По пешеходной дорожке.

Ученик: Если выполнишь без спора
Все сигналы светофора,

Домой и в школу попадешь,
В дороге ты не пропадешь

Ученик: Самый строгий красный цвет,
Говорит : Дороги нет
Если красный свет горит,
Путь для вас для всех закрыт.

Ученик: Желтый свет-предупреждение:
Жди сигнала для движения.
Объявляю всем заранее:
Перехода больше нет!
Не спешите, подождите
До зеленого огня!

Ученик: А когда на пути
Свет зеленый горит,
Можно смело идти-
Перекресток открыт

Кот: А почему светофор называется светофором?

Ученик: Это слово составлено из двух частей: «свет» и «фор». «Свет» – это всем понятно. «Фор» произошло от греческого слова «форос». Оно означает «несущий» или «носитель». А вместе светофор – носитель света или несущий свет.

(Появляется Светофор)

Баба-Яга: Все! Пропала я! Мое колдовство теперь бессильно. Все против меня. Ухожу от вас.

Светофор: Спасибо, друзья, что выручили меня. А теперь я проверю, какие вы внимательные пешеходы. Я проведу с вами игру “Светофор”. Правила простые: если я покажу красный сигнал, вы делаете шаг назад, если жёлтый – стоите на месте, если зелёный – делаете один шаг вперёд. (КЖЗКЖЗКЖЗ)

Ведущий: Мы совершили сегодня большое дело: спасли от Бабы-Яги Дорожные знаки и Светофор. На улицах страны Дорожных знаков не будет больше беспорядков. И теперь на перекрестках нам мигает светофор.

Светофор: Надеюсь, что вы всегда будете помнить и выполнять правила дорожного движения. Будьте внимательными на дорогах

(каждому вручается памятка пешехода)

Звучит песня о правилах дорожного движения.

И.А. Медведева

Индивидуальный проект школьника, занимающегося по программе дополнительного образования. Мотивация обучающегося к выполнению учебного проекта.

Брехт Бертольд немецкий мыслитель XX века сказал: «Самое главное – научить человека мыслить». Это выражение актуально и сегодня в современной школе.

Если рассматривать жизнь человека как движение вперед по пути развития, то можно сказать, что жизнь – это процесс постоянного преодоления новых границ, достижения лучших результатов, саморазвития и личностного роста. Таким саморазвитием и личностным ростом учащихся может стать учебный проект в рамках посещения кружка в системе дополнительного образования.

Учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Для того чтобы проект состоялся, надо чтобы учащийся его защитил. В этом случае мы можем говорить о мотивации работы над созданием проекта.

Мотивация – это побуждение к действию.

Мотивация – это способность человека удовлетворять свои потребности посредством какой-либо деятельности.

Мотивация – это динамический психофизиологический процесс, который управляет поведением человека и определяет его организованность, направленность, устойчивость и активность.

Из множества видов мотиваций для учащихся подходит:

познавательная мотивация, где присутствует игровая деятельность и исследовательское поведение;

мотив самоутверждения – это стремление самоутвердиться в обществе, получить определенный статус, уважение;

мотив саморазвития - это стремление к личностному росту, реализации своего потенциала;

мотив достижение - это стремление достигнуть лучших результатов и овладеть мастерством в чем-либо.

Любой вид мотивации может сыграть важную роль для работы над учебным проектом.

Учебный проект помогает научить учащихся самим приобретать новые знания и стремиться применять их в реальной ситуации. В связи с этим возникает ряд вопросов:

- Что может побудить ученика учиться?

- Что необходимо сделать, чтобы ученику старшей школы обучение было интересным и захватывающим делом, а не утомительным и нудным действием?

Проектная деятельность позволяет приобретать знания, которые не достигались бы при традиционных методах обучения, помогает связать то новое, что узнают они, с чем-то знакомым и понятным из их реальной жизни. Метод учебного проекта активно используется в современной школе, позволяя решать ряд важных профессиональных задач – это и повышение интереса к предмету, и развитие учебной мотивации, и углубление знаний по заданной теме. Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным

условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Я работаю педагогом дополнительного образования и веду кружок «Земли севернее Муринского ручья». Программа рассчитана на 5 лет обучения с 5-го по 9-ый классы.

Наша школа находится в Калининском районе Санкт-Петербурга на улице Черкасова. Когда-то эта территория принадлежала Выборгскому району, названному так, потому что он находился на Выборгской стороне.

Выборгская сторона, это территория правого берега Невы и Большой Невки, была известна еще с допетровского времени, т.к. по ней проходил древний тракт, соединяющий две шведские крепости – Выборг и Ниеншанц.

В XVIII веке начинается освоение Приневских земель. По указанию Петра I будет возведена крепость Санкт-Питер-бурх, которая дала рождение нашему городу. Вдоль Выборгского тракта располагались небольшие поселения. Жители этих мест обладали самобытной культурой, которая оказала свое влияние на новый, быстро растущий город. Его границы постепенно расширяются, и территория Выборгской стороны будет выделена в один из районов города - Выборгский. Впоследствии из Выборгского района будет выделена территория Калининского района - назван в 1946 в честь М. И. Калинина, в современных границах с 1973, сегодня наш район административно-территориальная единица Санкт-Петербурга.

Таким образом, история Выборгской стороны неразрывно связана с историей Санкт-Петербурга и это дает возможность убедить учащихся, что история начинается от «подъезда каждого дома», и поэтому каждый дом заслуживает и изучения, и заботы, и сбережения. Город живет своей неповторимой и своеобразной жизнью, которую можно увидеть, пощупать и воспринять в лучших ее проявлениях.

Погружаясь во временное пространство Санкт-Петербурга, изучая страницы истории и культуры города, в котором живут, учащиеся приобщаются к его многовековой культуре, становясь при этом и первооткрывателями, и исследователями. Следовательно - стать петербуржцами «не по паспорту, а по духу», неравнодушными, сопереживающими, носителями петербургской культуры и быть наследниками Великого города.

В ходе реализации данной образовательной программы обучающийся имеет возможность узнать не только об истории и культуре своей Малой Родины, но освоить новые формы деятельности:

- стать исследователем;
- научиться передавать информацию в качестве экскурсовода;
- уметь владеть фото- и видеосъемкой;
- научиться владеть собой и проявлять толерантность во взаимоотношениях.

Одним из условий допуска к ОГЭ – это создание и защита индивидуального проекта. В этом случае, конечно, главный мотив – это допуск к ОГЭ, но нельзя исключать и интерес к предметам, по которым можно писать проект. Многие ребята выбрали проект по программе «Земли севернее Муринского ручья». На вопрос: «Почему?». Ребята отвечали:

- Интересно! Легко! Мы узнаем про Санкт-Петербург и про свой район!

И это тоже мотив.

Занятия проектной деятельностью предполагает развитие у школьников определённого набора качеств и умений:

- самостоятельность, инициативность, целеполагание, креативность;
- исследовательские, социального взаимодействия, оценочные, информационные, презентационные умения.

Все выше перечисленные качества и умения, могут пригодиться в дальнейшей жизни, и это тоже является мотивацией к созданию и работой над проектом.

Темы проектов:

- «Улицы микрорайона школы»
- «Площади Калининского района»
- «По маршруту трамвая № 100»
- «Улицы, названные в честь ученых» и т.д.

Список интернет источников:

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/204616>

<https://4brain.ru/psy/psihologija-motivacii.php>

<https://zen.yandex.ru/media/cognifit/vajnost-motivacii-10-sposobov-povysheniia-motivacii-i-ee-rol-v-uchebnom-processe--5aa2b46f48c85e6f415f9dde>

Е.С. Казакова

Конспект урока “Правописание безударных личных окончаний глаголов”, 4 класс.

Цели урока:

- вывести алгоритм определения спряжения глагола с безударным окончанием.
- учить детей писать безударные личные окончания глаголов.

Первая цель выражает понятие алгоритма написания безударных личных окончаний глаголов, а вторая цель выражает её практическое применение.

Задачи:

- развитие умения ставить глаголы в начальную форму;
- развитие умения обобщать, делать выводы, сравнивать личные окончания глаголов разных спряжений;
- формирование орфографических навыков.

Ход урока.

Первый этап в структуре уроков системно-деятельностного подхода является создание условия для мотивационной готовности ребёнка, которая выражается в самоопределении хочу, могу. Детям в качестве вызова предлагается стихотворение, которое как поэтическое искусство придаёт достаточный уровень позитива.

I САМООПРЕДЕЛЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. Фаза «ВЫЗОВ».

Что без меня предметы?

Лишь названия.

А я приду – все в действие

придет.

Летит ракета. Люди строят

Здания.

Цветут сады. И хлеб в полях растет.

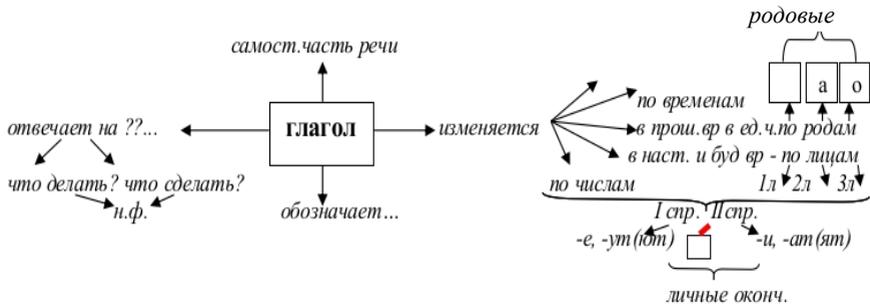
- Догадались, о какой части речи говорится в этом четверостишии?
(Речь идет о глаголе)

Актуализация знаний проводим в виде кластера. Кластер-это приём графического метода организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксируются в виде схемы. В данном виде задания развиваются познавательные и регулятивные умения. Это задание является подготовкой мышления детей к проектировочной деятельности т.е. знания на которые нужно опереться при выполнении действий выхода из затруднения.

II АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

2. Кластер «Глагол» - Что вы знаете о глаголе?

Дети по очереди выходят к доске и записывают:



- Для чего нужно уметь определять спряжение? (Чтобы правильно писать окончания глаголов)

- Дома вам нужно было выписать глаголы с ударным окончанием и определить их спряжение.

3. Давайте проверим, как вы выполнили домашнее задание.

На экране: встает – I спр. гнуться – I спр. трещит – II спр. идет – I спр. гудит – II спр. идет – I спр.

- Каким знанием вы пользовались при выполнении домашнего задания? (Снова обращаемся к кластеру)

3. Постановка проблемы создаётся на основе практического задания, пробного действия.

- Определим спряжение и вставим пропущенные окончания глаголов, которые записаны у вас на карточках. (Два ученика работают на доске)

Поставь ударение, определи спряжение и вставь пропущенные окончания в глаголах 3-го лица.

Собер_т урожай, прос_т помощи, хвал_т за успехи, собаки ла_т, просп_т завтрак,

кле_т обои, пол_т траву, благодар_т за помощь.

- Какие окончания вы вставили?

(дети обращают внимание: задание было одно, а получились разные варианты) и фиксируют затруднение

- Как вы рассуждали?

Этот вопрос позволяет провести критический анализ

-1- Поставить ударение, 2-определить спряжение, 3-вставить пропущенную букву.

- Почему возникло затруднение?

- Окончания безударные – это ошибкоопасное место у глаголов

Определение места затруднения.

- Следовательно, чему будем учиться сегодня? Происходит целенаправленное обучение

- Определять, какую букву писать в безударном окончании глагола.

- Итак, какая тема нашего урока?

На доске: Правописание безударных личных окончаний глаголов

- На какие вопросы нам нужно найти ответ?

На доске: Как определить спряжение у глаголов с безударным окончанием?

Какие буквы гласных надо писать у глаголов I спр., II спр. в безударных окончаниях?

II. Фаза «ОСМЫСЛЕНИЕ»

4. «Открытие» нового знания (выбор учащимися метода разрешения проблемной ситуации).

- Тема есть, вопросы поставлены. Есть ли какие-то предположения, как определить спряжение глаголов с безударными окончаниями?

Если дети затрудняются с ответом, учитель продолжает:

- Поставьте эти глаголы в неопределенную форму.

I спр.

II спр.

собрать

просить

лаять

благодарить

проспать

хвалить

полоть

клеить

- Компьютер разделил слова на две группы. Что общего у этих слов?

- Формообразующий суффикс -ть.

- Что интересного заметили?(чем эти слова различаются?)

- Глагольным суффиксом. (На экране выделяются суффиксы).

- Какой вывод мы можем сделать? Дети делают вывод
ПОСТРОЕНИЕ ПРОЕКТА ВЫХОДА ИЗ ЗАТРУДНЕНИЯ,

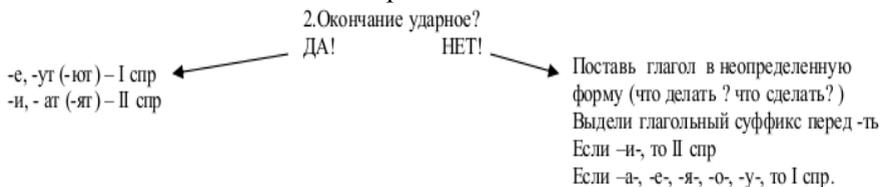
- Если в неопределенной форме глагола суффикс и, то это глагол II спр., остальные глагольные суффиксы указывают на I спр.

- Как нам надо действовать, чтобы определить спряжение глагола?

5. Групповая работа. Для того, чтобы каждый ребенок мог высказаться. Задание группам: попробуйте составить алгоритм (пошаговое) определения спряжения и буквы в безударном личном окончании глагола.

Представители групп защищают свой алгоритм (это может быть схема, таблица и др.) на примере предложенного глагола. Знаковая фиксация способа действия.

На слайде появляется схема-алгоритм.



6. Первичное закрепление. Решение типовых заданий на новое знание.

-Прочитайте правило из учебника. Какие вопросы можно задать к этому правилу? (Ответы детей.)

-А для чего нам необходимо уметь определять спряжение глаголов?

- Чтобы правильно писать их окончания.

- Ну что ж, давайте попробуем применить наш алгоритм на деле. (Задания из учебника)

- Какие знания и умения понадобились для выполнения этого задания?

- Умение находить глаголы, разбирать их по составу, определять ударный слог; знание алгоритма определения спряжения глаголов.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону - Готовы ли вы самостоятельно применить эти знания? Предлагаю вам задания разной сложности. Те, кто не очень уверен в своих силах, могут выбрать задание на желтых карточках:

Вставь пропущенные буквы.

Украша_т букет, старе_шь от гнева, молоде_шь от смеха, не засе_шь поле, останов_т реку, труд корм_т, лень порт_т.

Тем, кто более уверен в себе, предлагаю задание на зеленых карточках:

Вставь пропущенные буквы. Выпиши глаголы в столбики.

Скромность украша_т ч_ловека. Правда и реку ост_нов_т. Тру_корм_т, а лень порт_т. От гнева ст_ре_шь, от смеха м_л_де_шь. Сл_вами поля не засе_шь.

III. РЕФЛЕКСИЯ Фиксируется степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности. Обращаемся снова к кластеру.

-Какое дополнение стоит внести в кластер? (проговариваем, дописываем или приставляем самую удачную схему-алгоритм)

8. Домашнее задание. На выбор: – упр....; кластер-шпаргалка по правилу; составить список-тренажер (можно двусторонний: с ответами на обратной стороне) из десяти глаголов с пропущенным безударным окончанием.

А.А. Парфенова, Ю.В. Морозова

Игровое мероприятие “День отца”.

Ход мероприятия:

Открытие праздника (фон песни - «Папа может всё, что угодно»)

1 ведущий: Добрый день, уважаемые гости, которые собрались в этом зале! Сегодняшний наш праздник мы посвящаем самым сильным, самым смелым, самым красивым и самым любимым - нашим папам.

2 ведущий: Как вы думаете, сложно быть отцом,
Носить велосипеды за ребенком,
Играть мячом в футбол и волейбол,
В костюме быть на новогодней елке?
Отец — глава семьи, пример для всех,
Бывает строгим он иль очень милым.
Я пожелаю счастья без помех,
И послушания детей любимых.

1 ведущий: Этот праздник символизирует любовь и уважение к отцу. Примите наши искренние поздравления в свой адрес – вы бесконечно нужны вашим детям и мамам ваших детей! Будьте сильны, надежны и мудры!

2 ведущий: Первыми вас хотят поздравить ученики с 1 по 5 классы песней «Мой папа» с руководителем Савиной Юлией Алексеевной.

1 ведущий: День отцов – этот праздник ежегодно празднуется во многих странах мира. По тематике он во многом схож с днем защитника Отечества в России. И вот! В этом году по Указу Президент РФ от 04.10.2021 года День отца утвердили официально, и теперь ежегодно наши папы могут принимать поздравления и подарки в третье воскресенье октября.

2 ведущий:

Поздравления продолжаются. Приглашаем воспитанников круглосуточной группы со сценкой «Недоразумение».

Рассказчик:

Солидный портфель и солидная шляпа - За Вовочкой в садик является папа. Впервые за пять с половиною лет У папы нигде совещания нет. Наш папа солидный стоит на паркете И надпись читает: группа «Младшие дети»

Папа:

- Я в садике вашем впервые сейчас Мой Вовочка, видимо, где-то у вас? Он робкий такой и послушный с пеленок. По-моему вот этот, сынок мой, ребенок.

Воспитатель:

Простите, но это ребенок не ваш, Вам нужно подняться еще на этаж

Рассказчик:

И снова наш папа стоит на паркете, А сверху написано: «Средние» дети. За сердце хватается Вовочкин папа, И тихо на нем поднимается шляпа.

Папа:

Я в садике вашем впервые сейчас Мой Вовочка, видимо, где-то у вас?

Воспитатель:

Простите, но видим мы Вас первый раз, И мальчика Вовы нет в группе у нас!

Рассказчик:

И снова наш папа стоит на паркете Под надписью ` Старшие в садике дети`. За стенку хватается Вовочкин папа, Все выше на нем поднимается шляпа.

Папа:

Я в садике вашем впервые сейчас Мой Вовочка, видимо, где-то у вас?

Воспитатель:

Нет в группе ребенка по имени Вова И Ваше лицо нам совсем незнакомо! К заведующей нашей, прошу вас, зайдите, И в списках ребенка Вы там поищите!

Рассказчик:

Еще на этаж поднимается папа, По лестнице катится папина шляпа. Он медленно сел и шепнул:

Папа:

- Обстановочка! Забыл... ведь уж в школу пошел мой сын, Вовочка!

1 ведущий:

Следом вас хотят поздравить ученицы старших классов с песней «Папа».

2 ведущий:

Ну вот, все поздравления получены, теперь мы можем смело продолжать наш праздник. Мы переходим к нашим соревнованиям! А для этого нам нужно разделиться на две команды.

Хочу представить вам уважаемое наше жури: Втонова Надежда Алексеевна и Анисимова Елена Валерьевна.

1 конкурс «Папины помощники»

Так случилось, что мама ушла по делам и сказала папе сделать домашние дела. А папа полы подметать не умеет! Тут ему на выручку пришли дети.

Участники конкурса делятся на пары. У одного из пары в руках ведро, другого метла или веник. На полу разбросаны маленькие мячики. Их нужно замести в ведро!

Один из пары метёт мячики, второй подставляет ведро под них, каждой паре засекаем время, и у кого оно будет меньше всего, та пар и побеждает.

2 конкурс: «Ловкий футболист»

На полу расставляются кегли, участникам необходимо провести мяч, не сбив ни одной кегли.

3 конкурс «Узнай сказки»

Нужно угадать названия всех сказок.

1 команда:

Жила была курочка Ряба и снесла она семь золотых яиц. Из этих яиц вылупились колобки. Все они были не очень умными и только один самый старший был ответственным и ухаживал за всеми. Решили колобки построить дом из соломы. Собрали солому и построили дом. Шел как-то мимо этого дома волк и

увидел колобков. Ему очень захотелось их съесть. Постучал волк в дверь и стал петь песню курочки Рябы чтоб колобки открыли дверь. А колобки говорят: «Не похож голос на мамин». Тогда волк дунул со всей силы и сдул их дом. Колобки очень испугались, а волк поймал их всех и съел. И только самый старший колобок спрятался в печку. Пришла мама курочка домой, а колобков дома нет. Вышел старший колобок из печки и рассказал все курочке Рябе. Курочка Ряба позвала охотников, и они пошли искать волка. А волк лежал на поляне и спал. Охотники разрезали волку живот и оттуда выпрыгнули все колобки. И тогда они решили построить дом из кирпичей, чтоб больше никто его не сдул.

2 команда:

Жил-был Петушок-Золотой Гребешок. Однажды Петушок решил сходить в гости к Винни-Пуху. Он боялся лисы, хотел спрятаться, но лиса учуяла его и пошла за ним, держа в руках колобка. Испугался Петушок и спрятался за Козой-Дерезой. Тут их встретил Винни, который уже готовил салат для друзей из различных трав, ягод и овощей. Скоро прибежал Чиполлино с помидорами и покрошил их в салат. Узнала Лисица, что друзья собираются обедать и принесла им на салат яблочко-наливное, что по тарелочке катается. Попробовал Кот в сапогах салат и превратился в мышь. Спела песенку мышке лягушка-путешественница и мышка уснула. Друзья решили, что салат заколдованный и отдали его Бабе-Яге. Она съела его и стала доброй-предоброй. С тех пор никто ее не боялся.

Сколько в этом отрывке всего сказок?

4 конкурс «С полуслова»

Предположим, что утром папа очень спешил на работу и оставил своему ребёнку сокращённую записку с просьбой выполнить поручение. Ребёнок должен расшифровать записку. Дорогие ребята, вам даётся 1 минута на расшифровку папиного послания.

1 команда:

Поч зуб. Сд зар. Уб пост. Уб комн.

Почисти зубы. Сделай зарядку. Убери постель. Убери в комнате.

2 команда:

Пом пос. Выт ст. Вым по. Выт пы. Пол цв.

Помой посуду. Вытри стол. Вымой пол. Вытри пыль. Полей цветы.

5 конкурс «Уборка квартиры»

На полу рассыпаны мелкие мячи. По сигналу все участники команды на время собирают их в корзину. Побеждает та команда, которая больше соберет мячей.

6 конкурс «Портфель ребенка»

Перед Вами портфель ребенка, но дети положили туда лишние предметы. Вам нужно на время определить и убрать все лишнее.

1 ведущий:

Так, вот и закончились наши соревнования, посвященные замечательному празднику - «Дню отца», и сейчас пришло время самого приятного момента - награждения.

Быть отцом — почетная и ответственная роль. В этот день мы говорим вам: «Спасибо». Спасибо за то, что были рядом, за то, что на вас всегда можно было положиться, и к вам всегда можно было обратиться за советом и поддержкой. С праздником вас!

Н.А. Ярцева

Поправки в Налоговом кодексе с 1 января 2024 года.

Президентом РФ Путиным В.В. подписал закон, вносящий обширные поправки в налоговое законодательство в части НДС, акцизов, НДСПИ, НДСФЛ и других налогов и сборов (Федеральный закон от 27 ноября 2023 г. № 539-ФЗ) с 1 января 2024 г.

Налог на доходы физических лиц.

С 1 января 2024 г. начинали применяться новые сроки представления уведомления об исчисленных и удержанных суммах НДФЛ. Организации и ИП, являющиеся налоговыми агентами, будут представлять информацию за период с 1-го по 22-е число – не позднее 25-го числа текущего месяца. Сведения о налоге, удержанном за период с 23-го числа по последнее число текущего месяца, должны подаваться не позднее 3-го числа следующего месяца. Данные об исчисленных налогах за период с 23 декабря по 31 декабря – не позднее последнего рабочего дня календарного года.

Суммы исчисленного и удержанного НДФЛ за период с 1-го по 22-е число текущего месяца нужно будет перечислить не позднее 28-го числа текущего месяца, а за период с 23-го числа по последнее число текущего месяца – не позднее 5-го числа следующего месяца. Налог, удержанный за период с 23 по 31 декабря, должен быть уплачен не позднее последнего рабочего дня текущего года.

Взаимозависимые лица и контролируемые сделки.

Также с 1 января 2024 г. расширяется перечень лиц, признаваемых взаимозависимыми. В него включаются следующие категории лиц:

организации в случае, если физлица из этих организаций, имеющие доли участия в них более 25%, а также полномочия по назначению единоличного исполнительного органа или избранию не менее 50% состава коллегиального исполнительного органа или совета директоров, признаются взаимозависимыми;

контролирующее лицо и контролируемая иностранная компания;

контролируемые иностранные компании, если они имеют одно и то же контролирующее лицо.

Помимо этого, меняется и порядок корректировки налоговой базы по налогу на прибыль, НДФЛ, НДС и налогу на дополнительный доход от добычи углеводородного сырья в

сделках между взаимозависимыми лицами, в которых одной из сторон является иностранный контрагент. Так, например, если фактическая цена в сделке отличается от рыночной цены и такое отличие стало основанием для осуществления корректировки налоговой базы по вышеуказанным налогам, то доход у иностранного партнера в размере суммы соответствующей корректировки приравнивается к дивидендам, полученным от источников в РФ, и облагается налогом на прибыль организаций или НДФЛ.

Также с 1 января 2024 г. повысятся и штрафы за нарушения налогового законодательства в сфере трансфертного ценообразования. Так, за неуплату или неполную уплату сумм налога в результате применения в целях налогообложения в контролируемых сделках коммерческих или финансовых условий, не сопоставимых с условиями сделок между лицами, не являющимися взаимозависимыми, предусматривается взыскание штрафа в размере неуплаченной суммы налога с дохода, но не менее 500 тыс. руб.

Неправомерное непредставление в установленный срок в налоговый орган уведомления о контролируемых сделках со следующего года повлечет взыскание штрафа в размере 100 тыс. руб. Вырастет штраф и за непредставление в срок уведомления об участии в международной группе компаний с 50 тыс. руб. до 500 тыс. руб. за каждый факт такого нарушения (ст. 129.2 НК РФ). А за непредставление в установленный срок странового отчета размер штрафа увеличится с 100 тыс. руб. до 1 млн руб.

Помимо этого, определены и новые размеры штрафов при непредставлении документации в отношении международной группы компаний:

за непредставление национальной документации – штраф в размере 1 млн руб.;

за непредставление глобальной документации – штраф в размере 1 млн руб.;

за непредставление документации относительно конкретной сделки (группы однородных сделок) – штраф в размере 500 тыс. руб.;

за непредставление в установленный срок сведений из консолидированной финансовой отчетности международной группы компаний, финансовой отчетности участника международной группы компаний – штраф в размере 1 млн руб.

НДС и акцизы.

Скорректирован порядок расчета среднемесячной заработной платы для применения освобождения от налогообложения услуг общепита.

Также уточняются особенности налогообложения при ввозе товаров и вывозе с территории РФ. По новым правилам с 1 января 2024 г. при ввозе товаров на территорию РФ с территорий государств-членов ЕАЭС на основании договоров поручения, комиссии, агентских договоров обязанность по исчислению и уплате налога возлагается на организацию (ИП) – поверенного, комиссионера, агента. В этом случае уплата налога будет производиться не позднее 20-го числа месяца, следующего за месяцем принятия на учет импортированных товаров. Аналогичное правило предусматривается и в отношении акцизов.

С 1 мая 2024 года устанавливаются новые акцизы для алкогольной продукции с объемной долей этилового спирта до 18% включительно и свыше 18%, алкогольной продукции с объемной долей этилового спирта до 9% включительно, вин и плодовой алкогольной продукции (108 руб. за литр), винных и виноградосодержащих напитков (141 руб. за литр), игристых вин (141 руб. за литр) и другой алкогольной продукции, а также табачной продукции (например, для сигарет – 2 813 руб. за 1000 штук).

Налог на прибыль.

Законом дополняется перечень доходов, не учитываемых при определении налоговой базы. В него включены доходы в виде

превышения стоимости полученных при погашении номинальной стоимости акций в связи с уменьшением уставного капитала иностранной организации имущества (включая денежные средства) или имущественных прав над ценой их приобретения по данным налогового учета (п. 1 ст. 251 НК РФ).

Также определены новые налоговые ставки на доходы иностранных организаций, не связанные с деятельностью в РФ через постоянное представительство. Так, нулевая ставка применяется к доходам, полученным по договорам об урегулировании страховых или претензионных требований, возникающих из заключенных с иностранными организациями – лизингодателями до 5 марта 2022 года договоров аренды воздушных судов, зарегистрированных в госреестре гражданских воздушных судов РФ, при условии, что такие договоры предусматривают переход права собственности на эти воздушные суда к российской организации (подп. 3 п. 2 ст. 284 НК РФ). В отношении же доходов, полученных иностранной организацией от выполнения работ (оказания услуг) на территории РФ взаимозависимому лицу, с 1 января 2024 г. будет применяться пониженная ставка 15%.

Госпошлина.

С 1 июля 2024 г. будут увеличены и размеры госпошлины, взимаемых за совершение действий, связанных с приобретением российского гражданства или выходом из него, а также с въездом или выездом из РФ (п. 1 ст. 333.28 НК РФ). Так, установлены следующие новые размеры госпошлины:

за выдачу загранпаспорта нового поколения (с биометрическими данными) – 6 000 руб.;

за выдачу загранпаспорта нового поколения (с биометрическими данными) для детей до 14 лет – 3 000 руб.;

за выдачу проездного документа беженца или продление срока его действия – 420 руб.;

за выдачу либо продление срока действия иностранному гражданину, временно пребывающему в РФ, визы для выезда из страны – 1 200 руб., выезда и последующего въезда в Россию – 1 200 руб., многократного пересечения границы РФ – 1 920 руб.;

за выдачу приглашения на въезд в РФ за каждого приглашенного – 960 руб.;

за выдачу вида на жительство иностранному гражданину, в том числе в случае его замены, – 6 000 руб.;

за госрегистрацию иностранного гражданина по месту жительства – 420 руб.;

за выдачу иностранному гражданину разрешения на временное проживание – 1920 руб.;

за выдачу иностранному гражданину разрешения на временное проживание в целях получения образования – 1 920 руб.;

за выдачу разрешений на привлечение и использование иностранных работников – 12 000 руб. за каждого привлекаемого иностранного работника;

за выдачу разрешения на работу иностранному гражданину – 4 200 руб.;

за прием в гражданство РФ, выход из него, за установление факта наличия или отсутствия российского гражданства – 4 200 руб.

При этом госпошлина за рассмотрение заявления о заключении соглашения о ценообразовании, заявления о внесении изменений в него с 1 января 2024 г. снизилась вдвое – с 2 млн. руб. до 1 млн. руб. (подп. 133 п. 1 ст. 333.33 НК РФ).

А.С. Галеева

Лайфхаки для успешного изучения английского языка.

Глава I. Введение

Сегодня почти невозможно обойтись без английского языка. Слова на английском мы встречаем в магазинах, на вокзалах и других общественных местах. Кроме того, для любого человека просто необходимо знать международный язык общения. Очень важно изучать английский язык и пополнять лексический запас распространённых слов и выражений. Но, изучая английский язык, мы сталкиваемся с **проблемой** эффективного запоминания слов. Мы решили изучить и раскрыть секреты запоминания английских слов. Представляем исследовательскую работу: «Секреты запоминания английских слов».

Цель: Выявить и использовать эффективные способы и приёмы запоминания английских слов, необходимых для успешного владения английским языком.

Актуальность исследования: заключается в том, что словарный запас английских слов нужно пополнять каждый день и в связи с этим нам стало интересно узнать какие эффективные методы для этого существуют.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме.
2. Изучить различные способы и приёмы заучивания слов.
3. Раскрыть секреты запоминания слов для одноклассников.

Предмет исследования: эффективные способы запоминания английских слов.

Объект исследования: английская лексика.

Использовались следующие **методы исследования:**

- Сбор информации по теме исследования;
- Описательный и аналитический метод;
- Метод статистической обработки результатов;
- Обобщающий метод.

Практическая значимость данного исследования

Это возможность использования его результатов при преподавании некоторых аспектов английского языка –

лексикологии и стилистики английского языка, теории и практики перевода.

Гипотеза: мы предполагаем, что существует множество способов заучивания английских слов и все их можно использовать.

2. Основная часть

2.1. Как работает память человека

«Память - это великолепный и восхитительный подарок природы, с помощью которого мы пересказываем прошлое, обнимаем настоящее и предполагаем будущее через его сходство с прошлым. Что такое природная память? Это то, что дано исключительно от природы, без какой-то помощи извне. Что такое искусственная память? Это помощник и ассистент природной памяти, и она названа искусственной (от слова искусство), так как основывается на тонкости, искусности и хитрости ума».

Мне и одноклассникам сложно изучать английский язык, потому что трудно учить новые слова. Как переложить информацию из учебника прямо в мозг? Как работает память человека? Вид памяти зависит от того, какой орган чувств играет главную роль во время запоминания. В связи с этим память делят на: зрительную, слуховую, двигательную и тактильную (или осязательную). Память также можно разделить на 3 главных вида, отвечающих за обработку и хранение информации: сенсорная (или ультракороткая), кратковременная (или рабочая) и долговременная память. Одним из важнейших механизмов памяти является запоминание. Запоминание – это процесс сохранения полученной информации.

Выделяют 2 вида запоминания:

непреднамеренное – когда мы запоминаем новую информацию, не прилагая усилий

произвольная – когда нам нужно приложить силы к тому, чтобы что-то запомнить.

Вывод: память – это свойство нашего мозга, позволяющее записывать, хранить и пользоваться информацией. Мозг человека можно сравнить с новейшим компьютером, которого еще не существует в реальности, так как он еще не изучен даже наполовину.

Глава IV. Выявление наиболее эффективных способов для изучения английского языка

При исследовании темы я нашла множество способов. В интернете очень много информации на данную тему. Но как же проверить их эффективность? Конечно, на себе. Что я сделала в первую очередь: я написала в поисковой системе Yandex следующее: «Лайфхаки для изучения английского». Компьютер выдал мне больше 30 различных видео по этой теме. В течение нескольких дней я смотрела те видеосюжеты, которые мне понравились и показались интересными. Я выписывала в блокнот те советы, которые считала эффективными для меня. Когда в школе на уроках английского языка нам задавали домашнее задание выучить слова, то я старалась найти похожее по созвучию или значению слово в русском языке. Если мне это не удавалось, то я приклеивал дома стикеры с надписью трудно запоминаемых слов в своей комнате. Конечно, все эти способы хороши по-своему, все зависит от типа вашей памяти. Испробовав много разных способов на себе, я выбрала 7 наиболее эффективных.

Топ-7 лайфхаков для успешного изучения английского языка

№1. Только что, познакомившись с новым словом, попробуйте сразу подобрать для себя ассоциацию его и чем-то близким по смыслу в русском языке. Классический пример: английское слово "puddle" - "лужа" имеет схожее произношение с русским "падал". Можно представить при запоминании картину кого-то, падающего в лужу...

№2. Элементарные слова окружающих нас предметов можно запоминать, приклеивая стикеры с иностранными названиями к самим предметам, чтобы они попадались Вам на глаза и так запоминались.

№3. Можно сделать маленькие бумажные карточки, на одной стороне каждой из таких карточек - иностранное слово, на другой - его перевод. В свободную минутку можно доставать эти карточки и проверять себя: достанете иностранный вариант - вспоминайте перевод, и наоборот.

№4. Используйте яркие цвета и красивые принадлежности.

№5. Кому-то обязательно нужно написать новое слово несколько раз.

№6. Не отвлекайтесь! Если вы учите язык дома, сохранить рабочий настрой нелегко, тут и уютные соцсети под рукой, и холодильник с вкусняшкой. Устанавливайте себе таймеры, к примеру, на одно упражнение – 5 минут, на чтение 3 страниц – 10, на запоминание 10 слов – 20. Вы будете знать, что ваше время ограничено, вам нужно закончить дело до звонка таймера. Поверьте, это очень стимулирует. Вы удивитесь, сколько можно успевать за всего лишь час.

№7. Очищайте мозг! Нет, правда, если голова у вас забита мыслями об игре «Майнкрафт», «Симс 3» или еще о чем-нибудь еще, где ж найдется место для новых слов и правил?

Глава VI. Заключение.

Список использованной литературы

1. Интернетресурс: golifehack.ru/top10-school
2. Интернетресурс: ru.wikipedia.org/wiki/лайфхак
3. Интернетресурс: thequestion.ru/questions/96774/vashi-shkolnye-laifkhaki
4. Интернет ресурс: www.stevsky.ru/interesno/layfchaki
5. Интернетресурс: [youtube.com/watchv=8iy6e89ull](https://youtube.com/watch?v=8iy6e89ull)

Приложение

Советы для успешного изучения английского языка.

№1. Перестать бояться.

№2. Поверить в свои силы.

№3. В случае вынужденных пропусков занятий обращайтесь к учителю.

№4. Чаще повторяйте слова, выражения, фразы, стихи, правила по английскому языку.

№5. Подпишите вещи в комнате, то есть наклейте стикеры, которые не оставляют следов и долго держаться на поверхности. Подписать можно стол и лампу, стену и кровать, мяч и пианино.

№6. Не пытайтесь заучивать сразу большое количество слов. Лучше выбрать от 5 до 10 слов, но запомнить их наверняка

№7. Работайте над произношением

№8. Контролируйте свои достижения. Через определённый период занятий решайте тесты по изученной теме.

№9. Занимайся языком ежедневно. Если уж совсем нет времени, то хотя бы десять минут. Особенно хорошо заниматься по утрам.

№10. Не бойся говорить, не бойся возможных ошибок, а проси, чтобы их исправляли. И главное, не расстраивайся и не обижайся, если тебя действительно начнут поправлять.

Ни в коем случае не думайте, что вы на что-то не способны или с чем-то не справитесь. Запаситесь терпением, не опускайте рук, верьте в себя, и у вас всё получится!

Желаю Вам успеха в изучении английского языка!

Д.В. Захаров

Гражданско-правовое регулирование ограничений права собственности на земельный участок в интересах соседей (споры, вытекающие из отношений соседского права).

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы гражданско-правового регулирования института ограничений права собственности на земельный участок в интересах соседей. В статье

рассматривается опыт зарубежных коллег в части обоснования урегулирования конфликтов между соседями. На основе изучения действующего законодательства и судебной практики подготовлен ряд выводов и предложений, касающихся нормативного регулирования соседского права.

Ключевые слова: границы земельного участка, землепользование, реестровая ошибка, кадастровый номер, площадь земельного участка.

Актуальность вопросов гражданско-правового регулирования прав собственности, а в частности их урегулирования и ограничения в современной России сформированы не в полной мере. Отсутствует четкий комплекс норм, который способствует в полном объеме разрешить конфликты между собственниками соседних земельных участков, в частности возникших после проведения межевания одной из сторон, а именно положения образовавшие так называемое «соседское право».

В ст. 36 Конституции Российской Федерации прописано, что граждане и их объединения вправе иметь в частной собственности землю. Владение, пользование и распоряжение землей и другими природными ресурсами осуществляются их собственниками свободно, если это не наносит ущерба окружающей среде и не нарушает прав и законных интересов иных лиц. Условия и порядок пользования землей определяются на основе федерального закона.

Но к сожалению из-за неполного определения норм и положений между владельцами земельными участками, а также частичной юридической неграмотности населения при использовании актуальных норм права возникают конфликты и различные темы для разногласия, зачастую связанные со следующими моментами, а именно: нарушение отступов от границ соседского участка, либо строительство на территории соседского участка, характер постройки несет пожарную опасность для строения соседа, забор расположен на территории

соседа, незаконный переход права собственности на придомовую территорию и т. д.

Таким образом, мы отчетливо видим необходимость обязательной регламентации посредством введения норм определяющих «соседское право», которое на данный момент часто отмечается в научной литературе, также можно найти его применение в судебной практике, но и там полноты картины регуляции права на земельный участок ограничено, а действующая законодательная база по данному вопросу не систематизирована.

В качестве примера можно обратиться к опыту зарубежных специалистов в данной области, точнее сущность соседского права определена авторитетным немецким правоведом О.Ф. Гирке следующим образом: «Соседское право устанавливает законные ограничения в отношении соседнего земельного участка. Эти ограничения по содержанию сходны с сервитутами, соответственно, собственник земли либо обязан воздержаться от определённого использования своего земельного участка, либо должен терпеть действия другого человека – соседа». Таким образом мы видим частичное отражение норм и прав граждан в решении взаимоотношений между соседями.

Рассмотрим на примере из практики применение норм права в конфликтной ситуации между владельцами соседствующий участков.

Пробелы в действующем регулировании ограничений права собственности на земельный участок в интересах соседей осложняют жизнь собственникам земельных участков. В рассматриваемой жизненной ситуации переход права собственности на земельные участки от прежних собственников к новым осуществлен по разным основаниям: в порядке наследования, купли-продажи, дарения. Границы земельного участка ответчиков утверждены постановлением главы г. Самары от 17.11.2005 N (данные изъяты) на основании межевого дела,

земельный участок поставлен на кадастровый учет при жизни его матери, подсудимый оформил права собственности на земельный участок после смерти матери. В свою очередь матерью подсудимого земельный участок был унаследован в 70-е годы. Потерпевший является собственником (по договору купли-продажи) соседнего земельного участка, по части которого осуществляется проход из дома подсудимого к общественной дороге. Кроме того, с других трех сторон земельный участок подсудимого закрыт по контуру соседскими земельными участками. Потерпевший претендует на большую площадь земли, чем указано в договоре купли-продажи. При этом границы данного участка не уточнены.

В результате двухлетней судебной тяжбы районным судом, без учета исторических данных ГФД и площади земельных участков, признаны недействительными результаты межевания земельного участка подсудимого в части смежества с земельным участком потерпевшего. Установлен факт наличия реестровой ошибки в сведениях ЕГРН о местоположении границы земельного участка подсудимого в части смежества с земельным участком потерпевшего. Указано на внесение изменений в ЕГРН путем исключения сведений о характерных точках границы земельного участка подсудимого в части смежества с земельным участком потерпевшего, установив смежную границу земельных участков согласно схеме ФГБУ «ФКП Росреестра» по Самарской области по точкам NN. Солидарно с подсудимого в пользу потерпевшего взысканы расходы по оплате судебной землеустроительной экспертизы.

Установлено право бесплатного постоянного (бессрочного) ограниченного пользования (сервитут) на часть земельного участка потерпевшего для обеспечения прохода подсудимого к жилому дому по указанным характерным точкам координат. Встречные исковые требования подсудимого о сносе самовольной постройки – сарая, понуждении в восстановлении земли общего

пользования (соразмерно площади застроенной потерпевшим в 2011 году новым жилым домом) для прохода (проноса мебели и других вещей) к жилому дому подсудимого оставлены без удовлетворения. При этом суд первой инстанции вышел за пределы заявленных исковых требований.

Определением Судебной Коллегии по гражданским делам Шестого кассационного суда общей юрисдикции от 04.05.2023 по делу № 8Г-7906/2023 [88-10272/2023] удовлетворена кассационная жалоба потерпевшего, решение Октябрьского районного суда г. Самары от 08.11.2022, Апелляционное определение Судебной коллегии по гражданским делам Самарского областного суда по делу № 2-235/2022 отменены, дело направлено на новое рассмотрение в районный суд.

Суд кассационной инстанции при проверке законности судебных актов, принятых судами первой и апелляционной инстанций отметил, что в мотивировочной части решения суд первой инстанции привел содержание п.10 ст.22 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости», утратившего силу с 01.07.2022, но и не дал оценку представленному экспертом варианту установления границ, с точки зрения соответствия данного варианта требованиям п.10 ст.22 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости».

В силу п.3 ст.86 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации (ГПК РФ) заключение эксперта для суда необязательно и оценивается судом по правилам, установленным в ст.67 ГПК РФ.

В п.7 постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 19.12.2003 № 23 «О судебном решении» разъяснено, что заключение эксперта, равно как и другие доказательства по делу, не являются исключительными средствами доказывания и должны оцениваться в совокупности со всеми имеющимися в деле доказательствами (ст.67, п.3 ст.86 ГПК РФ). Оценка судом

заключения должна быть полно отражена в решении. При этом суду следует указывать, на чем основаны выводы эксперта, приняты ли им во внимание все материалы, представленные на экспертизу, и сделан ли им соответствующий анализ [3].

Судами первой и апелляционной инстанции не учтено следующее:

В соответствии со ст. 195 ГПК РФ решение суда должно быть законными обоснованным.

Согласно пунктам 2 и 3 постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 19.12.2003 № 23 «О судебном решении» решение является законным в том случае, когда оно принято при точном соблюдении норм процессуального права и в полном соответствии с нормами материального права, которые подлежат применению к данному правоотношению, или основано на применении в необходимых случаях аналогии закона или аналогии права. Решение является обоснованным тогда, когда имеющие значение для дела факты подтверждены исследованными судом доказательствами, удовлетворяющими требованиям закона об их относимости и допустимости, или обстоятельствами, не нуждающимися в доказывании, а также тогда, когда оно содержит исчерпывающие выводы суда, вытекающие из установленных фактов. В соответствии с п.1.1 ст.43 Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ

«О государственной регистрации недвижимости» при уточнении границ земельного участка их местоположение определяется исходя из сведений, содержащихся в документе, подтверждающем право на земельный участок, или при отсутствии такого документа исходя из сведений, содержащихся в документах, определявших местоположение границ земельного участка при его образовании. В случае отсутствия в указанных документах сведений о местоположении границ земельного участка его границами считаются границы, существующие на местности пятнадцать лет и более. В этом случае допускается

изменение площади такого земельного участка в соответствии с условиями, указанными в подпунктах 32, 32.1 и 45 п.1 ст.26 данного Федерального закона. В указанном случае в межевом плане приводится обоснование местоположения уточненных границ земельного участка. Судом первой инстанции не учтено, поскольку земельный участок потерпевшего является декларативным, при этом спор между сторонами данного дела возник только относительно смежной границы с земельным участком подсудимого надлежащим способом защиты права является установление смежной границы между спорными земельными участками (а не всех границ земельных участков). Институты права необходимой дороги как ограничения права собственности и сервитутов как ограниченных вещных прав настолько схожи, что некоторые правовые системы их вовсе не разграничивают и отдают регулирование соседских отношений по праву прохода и проезда полностью на откуп частного сервитута. По такому пути, в частности, прошла и российская юриспруденция при регулировании права прохода или проезда.

Игнорирование особенностей исторического учения о праве необходимой дороги и, соответственно, искусственное насаждение правовой природы сервитута на «соседское право» уже сегодня создали в нашей стране большое число несправедливых условий правового регулирования. Зачастую при отсутствии собственной вины частный собственник лишается естественного доступа к своему участку [2, с. 320].

Несовершенное правовое регулирование земельных отношений при приватизации, отсутствие полноценной системы кадастрового учета и повсеместное межевание в начале 2000-х годов привело к распространению ситуации, при которой доступ к участку стал возможен только через соседние земли. Недостаточность правового инструментария отечественного правопорядка привела к определению правовой природы права необходимой дороги как сервитута. Но ситуация усугубилась тем, что во многих случаях

соседи не способны адекватно урегулировать отношения по сервитуту, и возникает конфликт, который направляется на рассмотрение суда и соответственно растягивается во времени. Как показывает российский опыт, соседи не соглашаются по условиям платы, по ее размеру, способу использования участка и т.д.

Приведенный в статье пример свидетельствует, что право необходимого прохода (проезда) владельца «замкнутого» земельного участка, лишенного доступа к общественной дороге, должно рассматриваться в аспекте вещно-правового, а не обязательно-правового регулирования.

Право необходимой дороги как вид ограничения права собственности в экстренной ситуации следует нормативно закрепить в системе «соседских прав»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Болтанова Е.С. Земельное право: учебник. М., 2019. С.110; Болтанова Е.С. Комментарий к Земельному кодексу Российской Федерации (постатейный). М., 2019. С. 86-87.

2. Емелькина И.А. Ограничения права собственности на земельные участки в интересах соседей (соседское право) в гражданском праве России и в зарубежных правовых системах: монография / И.А. Емелькина, Ю.Д. Сябаева; под ред. И.А. Емелькиной. - М.: Юстицинформ, 2021. - 320 с.

3. Определение Судебной Коллегии по гражданским делам Шестого кассационного суда общей юрисдикции от 04.05.2023 по делу № 8Г7906/2023 [88-10272/2023] [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: СПС «Консультант Плюс».

Zaharov D.V.

is a graduate student BUT Moscow
Financial and Industrial University
"Synergy" (Moscow, Russia)

**CIVIL LAW REGULATION OF RESTRICTIONS ON
OWNERSHIP OF LAND IN THE INTERESTS OF NEIGHBORS**

(DISPUTES ARISING FROM THE RELATIONS OF NEIGHBORHOOD LAW)

Abstract: the article discusses the issues of civil law regulation of the institution of restrictions on ownership of land in the interests of neighbors. The article examines the experience of foreign colleagues in terms of substantiating the settlement of conflicts between neighbors. Based on the study of current legislation and judicial practice, a number of conclusions and proposals have been prepared regarding the regulatory regulation of neighborhood law.

Keywords: land boundaries, land use, registry error, cadastral number, land area.

А.О. Васильева

“Как правильно общаться с ребёнком”.

Не в каждой семье у родителей есть возможность оставаться с ребенком дома. Что же делать тем, кто вынужден оставлять ребенка без присмотра? Психологи называют 10 правил поведения работающих родителей.

Правило 1. Не приходите домой голодными.

Если вы голодны, то становитесь раздражительным и нетерпеливым. У некоторых на этом фоне начинаются головные боли. Старайтесь перед приходом домой выпить хотя бы чашку чай или съесть йогурт.

Правило 2. Не переутомляйтесь.

Чрезмерная физическая и умственная нагрузка плохо влияет на самочувствие. Человек становится раздражительным. Старайтесь в течение рабочего дня делать маленькие перерывы для отдыха. Ребенок вовсе не виноват в том, что вас загрузили на работе, к тому же он просто не поймет, почему, когда вы пришли домой, он вызывал у вас раздражение. Переступая порог дома, оставляйте за дверью все <взрослые> проблемы.

Правило 3. Правильно расставляйте приоритеты.

Никогда не говорите о работе как о самом важном в вашей жизни. В общении с ребёнком всегда давайте понять, что самое главное - это он и ваша семья.

Правило 4. Общение с ребенком важнее всего.

Если вы заняты приготовлением ужина или взяли работу на дом, не отталкивайте ребёнка. Уделите ему внимание, расспросите, как его дела, что интересного он сегодня узнал. Ребенок это человек, а ужин и работа могут и подождать.

Правило 5. Ребенок должен быть помощником и равноправным членом семьи.

Не дискриминируйте ребенка, поручая ему самую неприятную работу по дому. Можно ввести очередность по вопросу мытья полов, посуды. Все вы - члены одной семьи. Не командуйте, а распределяйте обязанности поровну.

Правило 6. Не самоутверждайтесь за счет ребенка.

Вы взрослый человек, и только по этой причине вы больше знаете и умеете. Вы лучше моете посуду и играете в компьютерные игры. Но если вы хотите, чтобы ваш ребенок в отличие от многих других современных детей вырос уверенным в себе и в своих силах, общаясь с ним, постарайтесь вести себя так, чтобы он чувствовал себя умелым и сообразительным.

Правило 7. Правильно расставляйте приоритеты.

Работа всего лишь средство, чтобы жизнь семьи сделать более обеспеченной.

Если работа для вас стала смыслом жизни, задумываться о рождении детей не стоит. Дети в таких семьях несчастливы. И торопятся поскорее вырасти, покинуть дом. Это признак нездоровой семьи.

Правило 8. Умейте слышать и видеть.

Многим родителям кажется, что всё, что делает малыш - рисует, размышляет, сочиняет стихи -, это пока неважно, т. к. несовершенно и незначительно. На самом деле все дела, слова и

поступки ребенка точно так же важны, как и ваши. И если вы будете презрительно или насмешливо смотреть на интересы, занятия и дела ребенка никакого доверия между вами не будет. Не оценивайте поступки ребенка, а постарайтесь их понять.

Правило 9. Советуйтесь с ребенком.

Поверьте, ребенку интересно, чем вы таким занимаетесь на работе. Расскажите ему о ваших мыслях, переживаниях. Спросите у него совета, а еще лучше последуйте ему. Не думайте, что ребенок еще <не дорос> до <взрослых> дел. Это не так. Он может многого не понимать, но очень хорошо чувствует эмоции, и потому вас могут удивить детские советы. Ко всему прочему, советуясь, вы формируете у ребенка способность выражать собственную точку зрения, показываете, что между близкими людьми важны откровенность и доверие.

Правило 10. Не попрекайте куском хлеба

Избегайте упоминать о материальной зависимости ребенка от вас. Это ранит ребенка и унижает его. У него может сложиться мнение, что он вам в тягость, и вы содержите его из чувства долга, что в корне не верно. Все должно быть по любви. К тому же, в старости, когда вы окажетесь в положении зависимого, вам не придется стыдиться того, что вы говорили когда-то.

Н.Ю. Усков

Статья “Эффектность и эффективность урока”.

Ребёнок – это свет!

(Ш. Амонашвили)

Учитель-это дрессировщик, клоун
и рабочая лошадь, которую
всё время гонят по кругу.

(Школьный юмор)

Именно юмор и добрая шутка должны быть нашими помощниками в нелёгкой работе учителя. Это снимает напряжение, витающее в воздушных массах Вашего класса, создаёт благоприятную обстановку и позволяет расположить к себе детей. Особенно, когда вы только начинаете работу с новым классом или группой.

А если Вы ещё и учитель иностранного языка, то шутки и юмор обязательно должны быть английскими, немецкими, китайскими и так до бесконечности. Студентам, которые приходят ко мне на педпрактику, я всегда напоминаю, что помимо ключевых главных моментов на уроке – обеспечение внимания и активности учащихся на всех этапах урока, темпа, соблюдение логики содержания, наличие связок между этапами и создание ситуации, есть ещё одна важная вещь. Если на Вашем занятии дети в первые 5 минут ни разу не улыбнулись, то считайте, что оно провалено.

Опираясь на метод прогнозирования, полагаю, что данная статья будет интересна всем коллегам, особенно тем, кто работает с учениками начальной и средней школы, так как, по сути, приёмы, методы и технологии, которыми я использую в своей педагогической деятельности, являются универсальными и вполне адаптируемыми для любого предмета. Они проверены временем и подтверждены практикой.

Мне повезло, в том смысле, что за 35 лет работы учителем, у меня есть опыт преподавания разных предметов. **Начнём с истории для шестилеток.** Для детей – «подготовишек» мною был предложен и успешно апробирован курс «История России». Мы её в нашей «Школе Занимательных Наук» по подготовке шестилетних детей к первому классу называем «Я – маленький россиянин» или «История для малышей».

На занятии, которое длится 25 минут, мы говорим с ребятами о славных страницах нашей истории, её героях, поём песни (напр. «У моей России длинные косички»), водим хороводы «В хороводе

были мы», играем в игры, учим забавные потешки и перевёртыши, загадки, например эту придумал я сам:

«Вся кругла, но не картошка.

Расписная, но не ложка.

Разбирается немножко.

Это – русская ...

(дети добавляют ответ матрёшка)».

Дети с удовольствием участвуют в хороводах. Причём не только на уроке, но и на переменах. Услышав первые строчки «В хороводе были мы», они берутся за руки, сами начинают водить хоровод, кто-то тут же становится добрым молодцем и в конце приглашает красну девицу-красавицу в круг русским поясным поклоном. Смею вас уверить, что этот хоровод универсален для всех категорий и возрастов. Мы разыгрывали его на свадьбах, юбилеях со взрослыми, родителями и с молодёжью одинаково успешно. Это объясняется тем, что русские традиции живут в крови наших людей, их только нужно возродить.

С 2008 года в российских школах появился **новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики. ОРКСЭ»** предлагающий учащимся и родителям 4 класса на выбор один из 6 модулей. Для меня как учителя истории стало интересным преподавать модуль «Основы православной культуры». Представляю вашему вниманию некоторые приёмы работы.

Итак, для меня важно, чтобы урок был с одной стороны эффективным, ярким, а с другой стороны эффективным. Для достижения этой цели работает яркий, **улыбающийся «Колокольчик»**. Он с первых минут урока создаёт хорошее, весёлое настроение. Дети ему улыбаются в ответ. А на обратной стороне этого символа православной культуры дети работают с заданием «Дополни предложение, заполни пропуски».

Например: «1. Христианство было принято на Руси в (988 году) во время правления князя ... (Владимира). 2. Самый большой православный храм «Христа Спасителя» в Москве был

воздвигнут в честь победы России в ... (Отечественной войне 1812 года). 3. Евангелие в переводе с греческого означает ... (Благая весть) и т.д.

Всегда интересным, трудным и полезным для детей и взрослых бывает следующее задание: 5 человек выходят к доске и получают листы с надписями «Пасха», «Вербное воскресенье», «Великий пост», «Страстная неделя», «Прощеное воскресенье». За 1 минуту участники должны, посоветовавшись встать в линию в хронологическом порядке событий и праздников русского православного календаря.

За мою многолетнюю практику почти никому (имею ввиду группу, которая выходит к доске) не удавалось выполнить это задание без ошибок. Это ответ на вопрос, а надо ли нам изучать основы родной для русского человека православной культуры. Полагаю, что надо, чтобы не быть иностранцем в своей собственной стране.

Тем более, что изучение иностранных языков, в первую очередь английского идёт у нас гораздо веселее и активнее, чем родного русского. Так уж сложилось, что все самые новаторские, современные технологии, методы, а также обучение наших учителей и обмен опытом появляются в российской школе в первую очередь в области иностранных языков в силу специфики предмета. Наверное, трудно представить курсы или семинары учителей начальных классов, физкультуры, или географии из разных стран.

Итак, **несколько эффективных и эффектных приёмов, заданий и упражнений на уроках английского и немецкого языка.** Очень рекомендую своим коллегам, работающим в начальной и средней школе «пальчиковые технологии». Например, такую историю, которую 20 лет назад нам рассказала и показала блестящий учитель из города Дубно Галина Доля, автор невероятного по оригинальности оформления и эффективности учебника «EnjoyEnglish». Эту историю «**Mr.Wiggle and Mr.**

Waggle» можно рассказывать как просто с помощью больших пальцев, так и с помощью фигурок или мордашек, сделанных и нарисованных из бумаги.

«Once upon a time there lived a man and his name was Mr. Wiggle. (Дети вместе с Вами показывают своего мистера Уигла). One day he woke up and said: «What a lovely day!» (Дети повторяют за учителем слова). «I want to visit my friend Mr. Waggle» and he went down the hill – up to the hill, down the hill – up to the hill, down the hill – up to the hill. (Большой палец при этих словах поднимается вверх, а потом опускается вниз, имитируя движение по холмам).

He came up to his house and knocked: Knock-Knock-Knock. – Nobody answered. (Дети повторяют всёза Вами). «What is he doing?»- asked Mr. Wiggle. (Изображаете храп) «Oh, I don't want to bother my friend» and he went down the hill – up to the hill, down the hill – up to the hill. He came into his house went to bed and fell asleep. Next day, Mr. Waggle woke up and said: «What a lovely day!» ит.д. Затем тот же путь проделывает Mr. Waggle? А затем они просыпаются оба и идут друг к другу в гости навстречу. Здесь можно разыгрывать какие угодно диалоги, наполняя их тем лексическим содержанием, которое соответствует задачам урока и программы.

Кстати, дети потом сами придумывают и продолжение истории и своих персонажей. (Ими у меня буквально завален весь кабинет). Сейчас в Интернете довольно много примеров английских детских историй и песенок, где используется «пальчиковый театр».

На уроках немецкого языка как второго иностранного на базе английского очень увлекательным и продуктивным будет использование песен, чантов и так называемой РЭП-технологии. Здесь можно привести пример, когда у меня на уроке или на празднике немецкого языка появляется **Карлик Нос (Zwerg Nase) предлагает ребятам приготовить русско-немецкий или англо-немецкий РЭП-салат.** На экране или доске

ученики видят разные слова и должны составить из них пары, например:

Мама – Mutter (Mother – Mutter), папа – Vater (Father-Vater), школа – Schule (School – Schule) и т.д. Затем Вы вместе с Вашими учениками под рэп-музыку или хлопки поёте составленный текст. Таким образом, непринуждённо и легко дети запоминают новые слова.

Как мы все мечтаем о школе будущего, где не будет домашних заданий. Тогда дети точно полюбят школу. Предлагаю **приём-игру, позволяющую учащимся первично закрепить новый материал, тему, фразы на любом уроке или сдать зачёт. Я придумал и назвал его «Пчелиный улей» («Bienenstock», «Beehive»).**

Суть его в следующем: Вы объявляете себя Главной Пчелой – (по-английски Father-Bee или по-немецки Vater-Biene) и надеваете на себя корону-маску главной пчелы, а Ваши ученики получают свои атрибуты костюмов и становятся рабочими пчёлами, задача которых носить Вам мёд – т.е. знания. Ученики стараются запомнить, выучить фразу или несколько фраз, новое правило ит.д. и подходят к учителю (Главной пчеле-матке, т.е. к Вам) и отвечают.

Вы фиксируете их ответы, корректируете ошибки. За каждый такой прилёт ученик-пчела получает балл или несколько баллов, а в конце этого упражнения или даже раньше видна картина успеваемости и успешности каждого ученика на данном уроке. Вы можете сами или вместе с детьми разработать критерии оценки (Сколько фраз или примеров нужно рассказать наизусть на оценку «5», сколько на «4», сколько на оценку «3») Дети обожают эту игру, причём любят её как маленькие, так и большие дети. Я вспоминаю, как мои 11-классники играли в такую игру на уроке немецкого языка, фотографировались в своих пчелиных масках, а уже вечером вся радостно школа обсуждала и любовалась фото и сэлфи с нашего урока.

Да, на уроке будет шум, напоминающий жужжание пчелиного улья, но **результат и удовлетворение от урока получают все участники образовательного процесса. А в этом и заключается эффективность и эффективность урока.**

О.В. Зворыгина

Эссе “Нужен ли нам Толстой Л.Н.сегодня?”

Доброта – это единственное одеяние,
Которое никогда не ветшает
Л.Н.Толстой

Действительно, нужен ли Лев Николаевич Толстой читателю 21 века, когда есть телевизор, компьютер и другие радости технического прогресса? Именно поэтому и нужен, потому что не хватает духовного прогресса и очищения. В своих ёмких произведениях, которые являются зеркалом человеческой души, Толстой Л.Н. проповедует добро, которое так необходимо в современном мире. Всю свою жизнь Лев Николаевич считал, что нужно жить, делая добро ближнему своему, отдавать все свои силы, не требуя благодарности. И это всё воплощено в его гениальных произведениях. Творения великого писателя до сих пор волнуют воображение не только убеждённых сединой людей, но и не искушённых жизнью детей. Почему же так волнуют и тревожат нас творения Льва Николаевича Толстого?

Впервые с творчеством Толстого мы знакомимся в раннем возрасте. Читаем простые, как сама жизнь, короткие рассказы, наполненные глубоким смыслом и мудростью. Детство – важный период в жизни человека, поэтому писатель много внимания уделяет образу маленького человека, его пытливости, любознательности, отзывчивости. Я убеждена, что именно в этом возрасте можно научить доброте, милосердию.

Ещё раз перечитываю быль «Птичка» и понимаю, как ненавязчиво писатель доносит до маленького читателя уроки человеколюбия, ответственности за свои поступки. Я думаю, ребёнок, узнав про печальную участь маленькой птички, никогда не погубит живую душу.

«Собака Якова», «Котёнок», «Пожар», «Старая лошадь», «Федотка»...

Все эти рассказы добрые и светлые, как всё творчество гениального писателя. Они вполне могут, если не заменить, то хотя бы как – то восполнить дефицит внимания и доброты взрослых, которые воспитывают маленького человека.

Ребёнок взрослеет, его окружают разные люди и даже те, кто способен растоптать ростки милосердия, которые с любовью вращивались мамой, бабушкой. Как защитить душу ребёнка от равнодушия? Как научить его быть чутким к чужой беде?

«Бедные люди». Рассказ этот произвёл на меня сильное впечатление. Материально бедные люди способны, на мой взгляд, на отчаянный поступок: взять на воспитание двоих детей, когда уже своих пятеро. Это можно объяснить только тем, что они духовно богатые люди, у них чистая душа и большое сердце. Сострадание к осиротевшим детям оказывается сильнее боязни бедности. Не это ли яркий пример того, как должен поступать настоящий человек. Нет, не могу представить себя и своих учеников без Толстого.

В юности с волнением я читала изумительный роман «Война и мир». Вот и сейчас со своими учениками перелистываю его страницы. Чего греха таить, молодые люди внимательно читают строчки о мирной жизни, о личной судьбе героев, а военные действия их мало интересуют. Пусть даже так. Главное, чтобы

они поняли, что роман отвечает на многие вопросы, которые возникают не только в юности, но и в зрелом возрасте. В чём смысл человеческой жизни? Как стать счастливым? Мы находим ответы и на многие другие вопросы в этом удивительном романе.

Я всегда с любовью (надеюсь, что мои ученики тоже) читаю строчки о Наташе Ростовой. Вот образец женственности, красоты и доброты! Конечно, героиня совершает ошибки, но ведь Толстой считал, что человек может совершать ошибки. Это неизбежно, ведь он несовершенен. Но люди должны стремиться к более высокому развитию во всех отношениях. Наташа же Ростова жаждет жить, с головой окунается в жизнь, стремится чувствовать, поэтому совершает ошибки. Она хочет быть счастливой и, в конце концов, ей это удастся. Наташа находит свою любовь, выходит замуж, у нее появляется своя семья, любящий муж и любимые дети. По Толстому, Наташа выполнила свое природное предназначение – стала матерью, продолжила свой род, то есть обрела смысл жизни.

А ещё очень важно, что писатель нам показывает, какой должна быть идеальная семья! А как это необходимо в наше время, когда семейные ценности рушатся...Какая добрая атмосфера в семье Ростовых, потому что главное в этой семье – это любовь и доброта. Добрый, простодушный князь, готовый в любую минуту поддержать каждого из своих детей, строгая, но любящая своих детей княгиня Ростова, поэтому и дети поддерживают своих родителей в трудные минуты жизни.

Прошло более ста лет со дня смерти Л.Н.Толстого, но мы до сих пор обращаемся к его произведениям. Плачем над судьбой Анны Карениной, негодуем по поводу действий и поступков отрицательных героев, но никогда не бываем равнодушными, потому что этот писатель был велик не только в творчестве, но и в жизни. Перечитывая страницы его биографии, я всё больше уверяюсь, что этот человек был способен на доброту, на благородные поступки. А эти общечеловеческие ценности вне времени, поэтому Толстой всегда будет нужен нам, нашим детям, внукам и правнукам.

Д.В. Богомолов

Специфика работы концертмейстера в детской музыкальной школе. Аккомпанирование солистам-инструменталистам.

Концертмейстер (нем. *Konzertmeister*) состоит из двух слов: «концерт» и «мастер». Это музыкант, который возглавляет группу первых скрипок или одну из инструментальных групп в симфоническом оркестре. Он также может быть пианистом, аккомпанирующим исполнителю (певцу, инструменталисту, танцору) на репетициях и концертах.

Работа концертмейстера в детской музыкальной школе или школе искусств включает в себя не только творческую, но и педагогическую деятельность. Он тесно взаимодействует с педагогом, учеником и родителями. Концертмейстер тесно взаимодействует не только с учеником и его педагогом, но и с его родителями. Концертмейстер помогает ученику почувствовать себя настоящим солистом, прорабатывая сложные места произведения на занятиях.

Профессия «концертмейстер» – самая распространенная среди пианистов. Она востребована в классах по всем специальностям (кроме фортепиано), в хоровых и эстрадных классах, в оперном театре и хореографических школах. Без концертмейстера не обходится ни одно творческое заведение для детей, педагогические колледжи и ВУЗы. Но при этом многие относятся к этой профессии свысока, что является ошибкой.

Концертмейстерское искусство даётся далеко не всем пианистам, оно требует высокого музыкального мастерства, художественной культуры и особого призвания. Работа концертмейстера в детской музыкальной школе занимает почетное место, так как она направлена на приобщение ребенка к миру прекрасного и развитие его общей музыкальности.

Способности, умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности концертмейстера

Понятие «концертмейстер» включает в себя несколько важных аспектов: помощь солистам в разучивании их партий, контроль качества их исполнения, знание специфики их исполнительского стиля и причин возможных трудностей. Все эти аспекты объединяются в творческой, педагогической и психологической деятельности концертмейстера.

Для того чтобы быть хорошим концертмейстером, пианист должен обладать определенными качествами и навыками. Прежде всего, он должен быть хорошим пианистом, как в техническом, так и в музыкальном плане. Кроме того, он должен уметь работать в ансамбле, быть чутким к партнеру и ощущать взаимодействие между партией солиста и партией аккомпанемента.

Хороший концертмейстер должен обладать общей музыкальной одаренностью, хорошим музыкальным слухом, воображением, умением охватить образную сущность и форму произведения, артистизмом, способностью образно, вдохновенно воплотить замысел автора в концертном исполнении. Он должен быстро осваивать музыкальный текст и сразу отличать существенное от менее важного.

Перечислим основные умения и навыки, необходимые концертмейстеру для осуществления профессиональной деятельности в музыкальной школе:

1. Умение читать с листа фортепианную партию любой сложности, понимать смысл воплощаемых в нотах звуков, их роли в построении целого, играя аккомпанемент, видеть и ясно представлять партию солиста, заранее улавливая индивидуальное своеобразие его трактовки и всеми исполнительскими средствами содействовать наиболее яркому его выражению;
2. Владение навыками игры в ансамбле;

3. Умение транспонировать в пределах терции текст средней трудности, что необходимо при игре с духовыми инструментами, а также для работы с вокалистами;

Специфика работы концертмейстера заключается в том, что он должен находить удовольствие в том, чтобы быть не солистом, а одним из участников музыкального действия, причем участником второстепенным.

Концертмейстер, работающий в учебном заведении с солистами, выполняет педагогические функции, которые включают в себя разучивание нового учебного репертуара с солистами. Эта педагогическая сторона работы требует от пианиста специфических навыков и знаний из области смежных исполнительских искусств, а также педагогического чутья и такта. Особое внимание следует уделить чтению с листа и транспонированию.

Одним из важных аспектов работы концертмейстера является способность бегло «читать с листа». Без этого навыка невозможно стать профессиональным концертмейстером. В учебной практике часто возникают ситуации, когда у аккомпаниатора нет времени для предварительного ознакомления с нотным текстом. От пианиста требуется быстрота ориентировки в нотном тексте, чуткость и внимание к фразировке солиста, умение сразу охватить характер и настроение произведения.

Прежде чем начать аккомпанировать с листа на фортепиано, пианист должен мысленно охватить весь нотный и литературный текст, представить себе характер и настроение музыки, определить основную тональность и темп, обратить внимание на изменения темпа, размера, тональности, на динамические градации, указанные автором, как в партии фортепиано, так и в партии солиста. Мысленное прочтение материала является эффективным методом для овладения навыками чтения с листа. Впрочем, момент мысленного охвата нотного текста предваряет

игру и в процессе аккомпанирования, так как прочтение нот всегда предшествует их исполнению.

При чтении аккомпанемента с листа в ансамбле с солистом-инструменталистом категорически запрещаются любые остановки и поправки, так как это мгновенно нарушает ансамбль и вынуждает солиста остановиться.

Чтение должно вестись по музыкально-смысловым членениям, начиная от простейших интонационных ячеек (мотивов, попевок), и кончая музыкальными фразами, периодами и т.д. Пианист должен уметь быстро группировать ноты по их смысловой принадлежности (мелодической, гармонической) и в такой связи их воспринимать. Такое восприятие сразу же активизирует музыкальное мышление и музыкальную память и дает этим импульс творческому воображению музыканта. Введение в действие этих способностей в процессе восприятия нотного текста является мощным фактором образования слуховых представлений, то есть первейшего условия превращения нотных знаков в музыку.

Игра с листа нотного текста представляет собой одну из самых сложных форм чтения вообще. Помимо напряженной деятельности зрения, в чтении активно участвует слух, контролирующий логику музыкального развития, создающий мысленное представление о ближайшем продолжении музыкального материала. Возникший в сознании исполнителя звуковой образ требует немедленного реального воспроизведения. Это достигается мобилизацией игрового аппарата. Таким образом, задействуются слуховые, зрительные, двигательные, мыслительные и психологические процессы.

Концертмейстер должен быстро и точно поддержать солиста в его намерениях, создать единую с ним исполнительскую концепцию произведения, поддержать в кульминациях, но вместе с тем при необходимости быть незаметным и всегда чутким его помощником. Развитие этих навыков возможно при развитом

чувстве ритма и ощущении ритмической пульсации, единой для всех участников ансамбля.

Концертмейстеру музыкальной школы, помимо чтения с листа, совершенно необходимо умение транспонировать музыку в другую тональность. Умение транспонировать входит в число неперенных условий, определяющих его профессиональную пригодность. Основным условием правильного транспонирования является мысленное воспроизведение пьесы в новой тональности.

Тренировка навыков транспонирования проводится обычно в следующей последовательности: сначала на интервалы увеличенной прима, затем на интервалы большой и малой секунды, потом на терцию.

Специфика концертмейстерской работы на занятиях в ДМШ требует от концертмейстера мобильности, гибкого отношения к исполняемой фактуре, умения пользоваться ее удобными вариантами, аранжировкой. Подбор аккомпанемента по слуху является не репродуктивным, а творческим процессом, особенно если концертмейстер не знаком с оригинальным нотным текстом подбираемого сопровождения. В этом случае он создает собственный вариант фактуры, что требует от него самостоятельных музыкально-творческих действий.

Работа концертмейстера с солистами-инструменталистами

Для успешного аккомпанемента инструментальным солистам необходимы определенные навыки. Концертмейстер должен обладать способностью точно слышать и учитывать все нюансы исполнения солиста, соизмеряя громкость фортепиано с особенностями солирующего инструмента и творческим замыслом. При игре вместе с духовыми инструментами важно учитывать особенности их работы, включая моменты взятия дыхания при фразировке, а также следить за чистотой звука, учитывая возможный нагрев инструмента. Звучание фортепиано в ансамбле с трубой, флейтой, кларнетом может быть более мощным и ярким, чем при игре с гобоем, фаготом, валторной,

тубой. Особое значение для инструментального аккомпанемента имеет тонкий слух пианиста, поскольку скорость движения струнных и деревянных духовых инструментов значительно превышает скорость человеческой речи.

При работе в ансамбле с юным солистом необходимо учитывать ряд факторов, таких как уровень его общего музыкального развития, технические навыки и особенности его духового инструмента. Даже если солист менее опытен, его роль остается главной. Хороший концертмейстер должен уметь оставаться в тени солиста, подчеркивая его сильные стороны. Важно правильно подобрать характер вступления на фортепиано, чтобы оно соответствовало возможностям солиста. Если солист не обладает яркой игрой, пианисту следует играть выразительно, но соизмеряя свою игру с возможностями солиста.

Эффективность учебной работы зависит от характера взаимодействия между концертмейстером и преподавателем, ведь это влияет не только на музыкальное развитие ученика, но и на его воспитание как личности. Во время занятий и репетиций преподаватель часто делает замечания концертмейстеру, и его реакция на них имеет большое значение для воспитания ученика. Главный принцип здесь - заинтересованность концертмейстера, которую должен ощущать ученик.

Старшеклассники-духовики исполняют крупные концертные формы. Работа пианиста над инструментальными концертами имеет свои особенности. На учебных концертах обычно исполняется только первая часть произведения. Поскольку такие произведения обычно имеют двойную экспозицию, возникает необходимость делать купюры. Хорошая купюра должна быть незаметной. Необходимо постараться передать главную тему так, как она представлена в начале, а затем перейти ближе к вступлению солиста, сохраняя естественность модуляции и необходимую симметрию. Проигрывание нескольких тактов перед вступлением солиста часто выглядит неестественно и не помогает

ученику настроиться на характер музыки. Концертмейстеру приходится что-то сокращать, создавая свое переложение оркестровой партии, но не в ущерб музыке. Одна из важных задач концертмейстера - попытаться воссоздать звучание оркестра, изображая на рояле различия в звучании струнных, духовых или ударных инструментов.

Особо стоит остановиться на концертных и экзаменационных выступлениях пианиста с учениками духового отделения. При выступлении пианиста с учениками духового отделения на концертах и экзаменах, важную роль играет подготовка. От концертмейстера зависит, сможет ли он спасти слабую игру ученика или ухудшить хорошую. Он должен предусмотреть все организационные детали, включая то, кто будет переверачивать ему страницы. Пропуск баса или аккорда во время переворота может вызвать неожиданную реакцию, вплоть до остановки исполнения. Перед началом игры на сцене, пианист должен подготовиться заранее, особенно если они начинают одновременно с учеником. Чтобы избежать неожиданностей, после настройки инструмента нужно положить руки на клавиатуру и внимательно следить за учеником. Иногда пианисту приходится самому показывать вступление, но это должно быть исключением, чтобы ученик не потерял инициативу.

Следующий вопрос, который стоит рассмотреть, заключается в том, должен ли концертмейстер настаивать на своем видении исполнения во время концерта, устанавливая строгий темп и ритм. Цель состоит в том, чтобы передать инициативу ученику. Жесткие требования в классе могут быть приемлемыми, но только как временная мера для стимулирования эмоций ученика. Основная задача аккомпаниатора - помочь ученику проявить себя, показать свою игру такой, какая она есть сейчас. Иногда ученик может испытывать трудности на концерте, не справляясь с техническими сложностями или отклоняясь от темпа. В таких случаях не стоит пытаться исправить ситуацию резкими акцентами, это может

привести к остановке исполнения. Вместо этого, концертмейстер должен следовать за учеником, даже если тот допускает ошибки. Если ученик фальшивит, концертмейстер может попытаться скорректировать его интонацию. Если фальшь случайна, и ученик ее не замечает, можно подчеркнуть в аккомпанементе родственные звуки, чтобы сориентировать его. Если же фальшь не очень заметна, но продолжительна, лучше скрыть все дублирующие звуки в аккомпанементе, чтобы сгладить негативное впечатление.

Одной из распространенных проблем ученической игры является "спотыкание", и концертмейстер должен быть готов к этому. Для этого он должен четко ориентироваться в нотном тексте, и не отвлекаться от нот. Обычно ученики пропускают несколько тактов. Быстрое реагирование концертмейстера (подхватывание солиста в нужный момент) сделает эту ошибку практически незаметной для большинства слушателей. Другая, типичная ошибка учеников - пропустив несколько тактов, вернуться назад, чтобы сыграть пропущенное. Даже опытный концертмейстер может быть удивлен таким поворотом событий, но со временем развивается внимательность к тексту и способность поддерживать ансамбль с учеником, несмотря на любые неожиданности.

Даже талантливый исполнитель на духовом инструменте может запутаться в тексте настолько, что это приведет к остановке игры. В таком случае, концертмейстеру следует сначала применить музыкальную подсказку, сыграв несколько нот мелодии. Если это не поможет, то нужно договориться с учеником, с какого момента продолжить исполнение, и довести пьесу до конца. Такое поведение концертмейстера поможет избежать у ученика страха сцены и игры наизусть. Лучше всего обсудить заранее, с каких моментов можно возобновить исполнение в определенных частях формы, если произойдет остановка.

Заключение

Работа концертмейстера в музыкальной школе или школе искусств объединяет в себе творческие и педагогические аспекты. Мастерство концертмейстера требует от пианиста не только артистизма, но и разнообразия музыкальных дарований, владения ансамблевой техникой, знания основ пения, особенностей игры на различных инструментах, отличного слуха, навыков чтения и транспонирования партитур, импровизационной аранжировки на фортепиано. Деятельность концертмейстера требует от пианиста применения знаний и умений по гармонии, сольфеджио, полифонии, истории музыки, анализу музыкальных произведений, вокальной и хоровой литературе, педагогике.

Для педагога по специальному классу – концертмейстер – правая рука и первый помощник, музыкальный партнер. Для солиста (инструменталиста) – концертмейстер – доверенное лицо его творчества; он и помощник, и друг, и наставник, и тренер, и педагог. Право на такую роль может получить не каждый концертмейстер – оно заслуживается авторитетом солидных знаний, постоянной творческой сосредоточенностью, настойчивостью, ответственностью в достижении необходимых художественных результатов при совместной работе с солистами, в личном музыкальном совершенствовании.

Профессиональная деятельность концертмейстера требует наличия у него комплекса психологических качеств, таких как большой объем внимания и памяти, высокая работоспособность, быстрота реакции и находчивость в неожиданных ситуациях, выдержка и воля, педагогический такт и чувствительность.

Специфика работы концертмейстера в детской музыкальной школе требует от него универсализма, гибкости, способности при необходимости переключаться на работу с учащимися различных специальностей. Концертмейстер должен испытывать особую, бескорыстную любовь к своей профессии, которая (за редким исключением) не приносит внешнего признания – аплодисментов,

цветов, почестей и званий. Он всегда остается «в тени», его работа растворяется в общем труде всего коллектива.

Список литературы

1. Крючков Н. Искусство аккомпанемента как предмет обучения. – М.: Музыка, 1961.
2. Кубанцева Е.И. Методика работы над фортепианной партией пианиста-концертмейстера // Музыка в школе. – 2001. – №4
3. Кубанцева Е.И. Процесс учебной работы концертмейстера с солистом и хором // Музыка в школе. – 2001. – №5
4. Подольская В.В. Развитие навыков аккомпанемента с листа // О работе концертмейстера / Ред.-сост. М. Смирнов. – М.: Музыка, 1974 г.
5. Пушечников И.Ф. Статья «Блокфлейта и её роль в развитии современного музыкального образования». – Москва, 1984 г.

Е.О. Багаутдинова

Консультация для родителей “Развитие фонематического слуха дошкольников”.

Язык является средством общения людей в силу своей материальной звуковой природы.

В усвоение звуковой стороны языка входят два взаимосвязанных процесса: процесс развития произносительной стороны речи и процесс развития восприятия звуков речи.

Несформированность фонематического слуха у детей влечёт за собой трудности в формировании фонематического восприятия, без которого невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукосочетаний: звуков, слогов, слов, что является впоследствии причиной нарушений чтения и письма.

Разница между фонематическим восприятием и звуковым анализом заключается в следующем:

- ✓ фонематическое восприятие не требует специального обучения, а звуковой анализ требует;

- ✓ фонематическое восприятие, в основе которого лежит фонематический слух — первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ — вторая.

Ещё один важный фактор: фонематическое восприятие формируется в период от года до 4-5 лет, звуковой анализ — после 4-5 лет.

И, наконец, фонематическое восприятие — способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ — способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

Таким образом, фонематический слух является основной составляющей грамотного письма и чтения.

Фонематический слух - это тонкий систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка, составляющие звуковую оболочку слова. Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, развивается от рождения до 5 лет и является основой для понимания речи другого человека, контроля над собственной речью, грамотного письма в дальнейшем.

Л.С. Выготский ввел термин «фонематический слух», в который включил 3 речевые операции:

- ✓ способность слышать есть ли данный звук в слове или нет;
- ✓ способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- ✓ способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Признаки нарушений фонематического слуха:

- ✓ нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков);

✓ нарушения звуковой структуры слова, которые проявляются в ошибках звукового анализа (пропуски гласных и согласных букв, слогов; вставки букв; перестановки букв, слогов);

✓ нарушения дифференциации звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении букв.

Несформированное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой – затрудняет овладение слоговым и звуко-буквенным анализом, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Если у вас возникли опасения по поводу недостаточной сформированности фонематического восприятия у малыша, то первоначально следует проверить физический слух ребенка. Убедившись, что он не снижен, можно переходить к коррекции фонематического восприятия.

Развитие фонематических процессов включает в себя:

✓ развитие умения услышать звук и выделить его среди других звуков, слогов, слов;

✓ развитие умения делить слова на звуки;

✓ развитие умения объединить отдельные звуки в слоги и слова;

✓ развитие умения сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап – узнавание и различение неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является основой развития фонематического слуха.

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать - что это звучало?

Игра "Жмурки". Ребёнку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Похлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

Игра "Узнай свой голос". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать – кто говорит.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант - ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу.

Игра "Слушай и выбирай". Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребёнок поднимает соответствующую картинку.

Игра "Верно-неверно". Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, ворота, морота). Ребёнок хлопает в ладоши, услышав правильный вариант произношения.

IV этап – дифференциация слогов.

Игра "Хлопки". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя на слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант – ребенок самостоятельно отхлопывает количество слогов в слове.

Игра "Что лишнее?" Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа". Ребенок хлопает, услышав «лишний» слог.

V этап – дифференциация фонем.

Начинать следует обязательно с дифференциации гласных звуков. Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, и поиграть с ним в звуки: Детям раздают картинки с изображением поезда, девочки, птички... и объясняют: "Поезд гудит ууу; девочка плачет ааа; птичка поёт иии; комарик звенит – зззз, ветер дует – сссс". Далее взрослый произносит звук длительно, а дети поднимают соответствующие картинки, отгадывая кто (что) его издаёт.

Игра «Подними руку». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок поднимает руку, когда услышит заданную фонему. «Какой звук чаще слышим? – У Сени и у Сани в сетях сом с усами».

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребёнок на слух определяет и называет их количество.

Игра "Отгадай слово". Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук "л" (сто..., ...ампа, скака...ка).

Важно отнестись к этим упражнениям серьёзно, уделив им достаточно времени и внимания, не забывая при этом, что Ваши занятия должны стать привлекательными и интересными для ребенка.

Для чего нужен ребенку хороший фонематический слух? Это связано с существующей сегодня в школе методикой обучения чтению, основанной на звуковом анализе слова.

Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух? Лучше всего это делать в игре.

Когда лучше всего формировать у детей фонематический слух? В психологии есть понятие сензитивного возраста — это период оптимальных сроков развития определённых сторон психики, во время которого развивающийся организм особенно

чувствителен к определённого рода влияниям. В возрасте 4—5 лет дети наиболее восприимчивы к развитию фонематического слуха.

Уделяя должное внимание развитию фонематического слуха, как базе для развития фонематического восприятия, вы облегчите ребёнку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в будущем чтения и письма.

За кажущейся простотой, процесс чтения и письма весьма сложен.

Сначала ребёнок должен вычленить нужный звук из слова. Потом вспомнить, какой буквой этот звук обозначается. Затем представить, как же эта буква выглядит, как её элементы располагаются в пространстве. После чего мозг "даёт команду" руке, которая выполняет правильные движения шариковой ручкой. Параллельно школьник должен вспомнить, какое же правило нужно в этот момент применить на письме.

Представленные нами упражнения для развития звукового анализа и синтеза, как высшей ступени развития фонематического восприятия, поспособствуют развитию грамотного письма у детей.

Упражнения для развития фонематического анализа и синтеза

Определение количества звуков в слове и их последовательности. (Сколько звуков в слове «кран»? Какой 1, 2, 3, 4?)

Придумывание слов с определённым количеством звуков.

Узнавание слов, предъявленных ребёнку в виде последовательно произнесённых звуков (Какое слово получится из этих звуков: к-о-т?)

Образование новых слов с помощью «наращивания» звуков. (Добавь к слову «рот» звук, чтобы получилось новое слово? Крот-грот; пар-парк)

Образование новых слов путём замены в слове первого звука на какой-либо другой звук. (Дом-сом-лом-ком-Том).

Образование из звуков данного слова возможно большего количества слов, ТРАКТОР - рак, так, от, рок, ток, кот, кто; рота, кора, торт, корт.

Отобрать картинки, в названии которых 4-5 звуков.

Вставить пропущенные буквы в слова: ви.ка, ди.ан, ут.а, лу.а, б.нт.

Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на 1-ом, на 2-ом, на 3-ем месте (шуба, уши, кошка).

Составить слова различной звуко-слоговой структуры из букв разрезной азбуки: (сам, нос, рама, шуба, кошка, банка, стол, волк).

Выбрать из предложений слова с определённым количеством звуков, устно назвать их и записать.

Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получить слово: па-пар, па-парк, па-паруса.

Подобрать слова на каждый звук. Слово записывается на листе. К каждой букве подобрать слово, начинающееся с соответствующего звука. Слова записываются в определённой последовательности: сначала слова из 3 букв, из 4, из 5 и т.д.

Т.А. Липенская

Воспитание культуры здоровья у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.

Одним из основных направлений развития российского общества является воспитание школьников в целях поддержания и укрепления здоровья молодого поколения. Проблема сохранения и поддержания здоровья учащихся становится особенно актуальной в современной системе образования.

Здоровье учащихся напрямую зависит от организации учебного процесса. Период младшей школы играет важную роль в формировании здоровья. Необходимость заботы о здоровье и

стремление к здоровому образу жизни должны быть поощрены с самых первых шагов обучения.

Одним из благоприятных условий для формирования здорового образа жизни у младших школьников является внеурочная деятельность. В начальных классах есть возможность воспитывать и социализировать учащихся.

Заинтересованность школы в организации внеурочной деятельности объясняется новым подходом к образовательным результатам. Внеурочная деятельность играет более важную роль в формировании личностных результатов, таких как ценности, ориентации и интересы, по сравнению с предметными результатами. Это происходит потому, что ребенок выбирает внеурочную деятельность исходя из своих интересов.

Внеурочная деятельность является важной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени школьников. Именно внеурочная деятельность позволяет формировать у учащихся ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни. Учитель имеет большую роль в формировании культуры здоровья ученика, его сохранении и укреплении.

Деятельность педагогов в области формирования ценностного отношения к здоровью должна учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, его текущее состояние здоровья, психологическое и социальное развитие. Педагогический процесс должен быть построен на гуманистических принципах, учитывающих особые отношения между учителем и учеником. Системный и целостный подход учителя к формированию ученика ценностного восприятия здоровья приводит к целостной деятельности учащихся.

Для эффективного формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни важно информировать и стимулировать учащихся. Поощрение правильных взглядов и убеждений является ключом к успешному воспитанию.

Следовательно, хорошо организованная система формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни в рамках внеурочной деятельности помогает не только укрепить здоровье школьников, но и сохранить его. Здоровый образ жизни способствует удовлетворению физических и духовных потребностей человека.

Ю.Ю. Орлова

STEAM образование для детей дошкольного возраста.

Акроним STEAM объединяет вместе несколько научных дисциплин, без которых на сегодняшний день невозможно представить современное общество: наука, технология, инженерия, математика, искусство (science, technology, engineering, mathematics, art). Многие современные области промышленного производства в течение многих лет объединяют эти отрасли знания между собой. Любой современный продукт инженерной мысли, чаще всего объединяет в себе два или более, научных направлений, представленных в STEAM-образовании. Следовательно, технологии STEAM сегодня являются мировым трендом в образовании, так как позволяют готовить специалистов, способных работать в сфере высоких технологий и сфере сложного инженерного производства.

Ведь, даже искусство сегодня не может зачастую обойтись без умения создавать 3D модели и цифровой проект. Ввиду трудоемкости и повышенных требований, необходимо понимать, что современный специалист должен подготавливаться к столь сложной деятельности с детства.

Взаимосвязь и тесное взаимодействие областей знаний, объединённых понятием STEAM-образования делает процесс развития разноплановым и многопрофильным и позволяет детям понять непростой и очень интересный окружающий нас мир во

всём его многообразии: наука очевидно присутствует в мире вокруг нас, технология неизбежно проникает во все аспекты нашей жизни, инженерия демонстрирует свои возможности в окружающих нас зданиях, дорогах, мостах и механизмах, и не одна профессия, ни одно из каждодневных занятий в большей или меньшей степени не может обойтись без математики.

STEAM-образование даёт детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное.

Дошкольники – прирожденные исследователи. И подтверждение этому: их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать, поддерживать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создавать необходимые для этого условия.

В современном мире STEAM-образование – это междисциплинарный образ мышления, захватывающие знания и много практики.

На занятиях в рамках пособия многое отдается на выбор детей, на их самостоятельность решения. Все занятия максимально интерактивны, содержат большое количество уникальных образовательных игр, междисциплинарных и творческих проектов, максимально вовлекая детей в процесс познания.

Е.Н. Филькина

“Проведем лето с пользой”

«Лето - это маленькая жизнь» - так красиво и точно сказано в известной песне Олега Митяева. Однако эту «маленькую жизнь»

необходимо правильно обустроить, наполнить важными, интересными и, конечно, полезными для ребенка занятиями.

Летом некоторые родители отправляются вместе со своими детьми за новыми впечатлениями в экзотические страны, кто-то проведёт солнечное лето за городом, на даче, а кто-то останется в городе. Информация о том, как развивать ребёнка летом, что нового и интересного можно с ним узнать, в какие игры поиграть, какие маленькие открытия совершить, необходимо каждой семье. Лето - это подходящее время для развития и воспитания детей и важно не упустить те возможности, которые оно предоставляет. Разнообразная деятельность и новые впечатления ждут ребёнка и в родном городе, и за его чертой, поэтому нужно подготовиться к активному познавательному совместному отдыху с детьми, в процессе которого так важно замечать необычное в простом: сверкание росы под утренним солнцем, краски вечернего заката, загадочность летнего звёздного неба, завораживающие звуки леса. При этом нужно не только увидеть интересное явление, но и суметь объяснить его ребёнку.

Летом не забудьте обратить внимание на развитие творческих способностей детей. Предлагаем Вам комплекс заданий, из которых можно выбрать подходящее, в соответствии с условиями и желаниями. Это такие задания, как:

- провести наблюдение за муравьями и другими насекомыми, а затем изготовить совместно с ребёнком рукописную книгу об их жизни («В гости к маленьким друзьям»);

- создать альбом о правилах поведения в природе («Наши маленькие помощники»);

- провести экскурсии в природу («В гости к белым берёзам», «Травка, кустик, деревце», «Летний бал цветов» и др.);

- изготовить с детьми из бросового материала (коробок) фотоаппарат и «сфотографировать» замеченное ребёнком явление или объект, а фотографиями будут рисунки, выполненные детьми после прогулки;

- прочитать детям рассказы В.Бианки, М.Пришвина и других авторов (по рекомендации воспитателя), найти описанное в природе и отразить содержание рассказа и наблюдений в рисунках;

- провести с ребёнком наблюдение за сельскохозяйственным трудом, поучаствовать в нём вместе с ребёнком, а результаты отразить в лепке, аппликации, конструировании из бумаги («Наш урожай»);

Летом дети должны быть на свежем воздухе как можно дольше. В летний период актуально использовать возможности для укрепления здоровья детей и профилактики утомления. Прогулки, игры, физкультурные занятия -лучший отдых после учебного года. Пребывание на свежем воздухе положительно влияет на обмен веществ, способствует аппетиту, усвояемости питательных веществ, и оказывает закаливающий эффект. Если прогулка правильно организована, малыши реализуют в ней около 50% суточной потребности в активных движениях. Сокращение времени пребывания на воздухе создает дефицит движений.

Играйте с детьми в подвижные и малоподвижные игры.

- Организуйте игры с мячом. Можно поиграть в спортивные игры: футбол, баскетбол и др. Для того, чтобы развить ловкость, крупную моторику, улучшить координацию движений, нужно как можно раньше приучать играть с мячом. Малыши с удовольствием пинают, кидают и ловят мяч.

- Катание на велосипеде, самокате – очень веселое и подвижное занятие. Если ребенок еще не умеет кататься на велосипеде, то при его подборе учтите возраст. Езда на велосипеде хорошо развивает зрительно-моторную координацию.

- Очень увлекательный и занимательный процесс-это рисование мелками. Можно совместить приятное с полезным и рисовать не только картинки, но и изучать буквы, цифры и т. д. Также можно вспомнить такие игры как: классики, улитка и т.д.

Найдите время, чтобы вместе:

- Запустить воздушного змея

- Половить бабочек сачком
- Поудить рыбу
- Взять напрокат лодку или катамаран
- Изготовить замок или дамбу из песка
- Сделать ветряные вертушки
- Построить шалаш
- Устроить перестрелку из водяных пистолетов
- Встретить рассвет

Лето для детей таит в себе богатые возможности, о которых можно только помечтать в другое время года. Летом родители должны не только гулять с ребенком, а сочетать игры и прогулки с ненавязчивым обучением. Ведь лето – это пора отдыха, увлечений и приключений!

Уважаемые родители, помните, что естественные силы природы оказывают благоприятное влияние на организм только в том случае, если их правильно используют, без злоупотреблений. Поэтому роль взрослых и заключается именно в том, чтобы приучать детей с самого раннего возраста сознательно следовать правилам безопасного поведения, особенно в период летних каникул.

Чтобы летний отдых ваших детей проходил активно и в то же время безопасно, следует придерживаться элементарных правил. Солнце - не только источник тепла и света, под воздействием солнечных лучей в организме образуется витамин Д, необходимый для роста и развития организма и защиты его от различного рода инфекций. Однако долгое пребывание под прямыми лучами солнца, особенно при температуре воздуха более 25 градусов может вызвать тепловой удар (перегревание организма) и солнечный удар (раздражение нервных центров при воздействии солнечных лучей на непокрытую голову). Ультрафиолетовая часть спектра солнечных лучей угнетает иммунитет, активизирует родинки на теле, вызывает солнечные ожоги. Чтобы этого избежать: с 10 до 17 часов не следует

находиться под прямыми солнечными лучами; обязательно покрывать голову платком или шляпой; находиться у моря, которое вызывает дополнительное ультрафиолетовое облучение, отражая солнечные лучи, желательно утром с 7-00 до 10-00, а вечером - после 17.00.

Купание в море - самый приятный и эффективный вид закаливания. При плавании включаются в работу все виды мышц, укрепляется нервная, дыхательная и сердечно - сосудистая системы. Но не следует забывать о постепенности и осторожности. Для неподготовленного человека, тем более ребенка, вода для первых купаний должна прогреться хотя бы до -22 градусов, продолжительность первого купания должна быть не более 2-4 минут, только после нескольких дней игры в воде можно продлить до 10 минут.

Переохлаждение организма - одна из основных причин несчастных случаев. Многие любят отдыхать на пляжах за пределами города и совершают к намеченному месту отдыха пешие походы. Однако именно этот вид отдыха предъявляет повышенные требования к соблюдению правил безопасности:

- если в зоне намеченного отдыха вы заметили информационно-предупредительные знаки «Небезопасно обвал», «Купание запрещено», необходимо поменять место отдыха;

- не прыгайте в воду с берега или со склона в незнакомом месте.

Соблюдая эти простые правила, вы сможете уберечь себя и своих близких от многих неприятностей, а летний отдых принесет вам и вашим детям радость и здоровье.

Н.В. Кострукова

От устной речи к письменной.

Очевидно, что готовность ребёнка к школе предполагает наличие у него сформированной устной речи, развитых

психических функций, на которых базируется способность освоения письменной речи (это чтение и письмо).

Тем не менее, как показывает практика, с каждым годом возрастает количество детей, поступающих в первый класс с различными отклонениями в речевом развитии, с нарушениями произношения звуков, вызванными неврологической патологией и другими различными причинами, что неизбежно влечёт за собой нарушения письменной речи. Немало детей и с общим недоразвитием речи (ОНР) – когда страдают все её компоненты. Вместе с тем, речевое развитие учащихся определяет возможность получения ими образования. Уровень развития навыков и средств общения определяет дальнейшую коммуникативную деятельность человека.

Изучением нарушения чтения и письма специалисты различных отраслей медицины, как зарубежные, так и отечественные, озадачились в конце 19 - в начале 20 веков. Появилось много работ, в которых давались описания детей с различными нарушениями чтения и письма. Бытовало мнение одних авторов, что нарушения чтения и письма представляют собой одно из проявлений общего слабоумия и наблюдаются только у умственно отсталых детей. Другие же авторы считали нарушение письменной речи самостоятельной патологией речевой

Большое значение в развитии учения о нарушениях письменной речи имела точка зрения невропатолога Н.К. Монакова. Он впервые связал дисграфию с нарушениями устной речи, с общим характером речевого расстройства, или афазией. Из ранних работ отечественных авторов большую значимость имеют работы невропатолога Р.А. Ткачева. Анализируя наблюдения за детьми с нарушениями чтения, Р.А. Ткачев сделал вывод, что в основе алексии лежат нарушения памяти. Ребенок с алексией плохо запоминает буквы, слоги, не может соотнести их с определенными звуками. По Р.А. Ткачеву, алексии объясняются слабостью

ассоциативных связей между зрительными образами букв и слуховыми образами соответствующих звуков.

В 30-х годах XX столетия нарушения чтения и письма начинают изучать психологи, педагоги, дефектологи (Ф.А. Рау, М.Е. Хватцев, Р.М. Боскис, Р.Е. Левина). В этот период подчеркивается определенная зависимость между этими нарушениями, с одной стороны, и дефектами устной речи и слуха — с другой. В своих ранних работах М.Е. Хватцев связывал нарушения письменной речи непосредственно с нарушениями звукопроизношения.

Так, каковы же основные причины нарушений письменной речи у младших школьников? Почему современные дети оказываются не готовыми к её освоению в школе?

Как я уже отметила, базой к успешному освоению письменной речи являются развитые психические функции.

Ребёнок при чтении должен научиться охватывать взглядом слово, а при необходимости несколько слов целиком, фиксировать взгляд на листе с текстом, мгновенно узнавать и различать сходные по начертанию буквы.

За это отвечает **зрительное, пространственное восприятие, внимание, память.**

Слуховое восприятие, внимание, память нужны для выделения из звучащей речи отдельных фрагментов: предложений, слов, слогов, звуков.

За готовность руки к письму отвечает **кинестетическое (мышечное, двигательное) восприятие** и снова – **внимание и память.**

Без всего этого ребёнок не сможет грамотно писать.

В силу недоразвития психических функций у детей запаздывает формирование **умственных навыков**: анализа, сравнения, обобщения, сопоставления, проведения аналогии. Это вызывает, в свою очередь, трудности в освоении чтения и письма.

Так почему же у детей страдают психические функции? Причин этому достаточно много.

1. Многие современные дети начинают говорить с запаздыванием на год, а то и два, у них поздно появляются слова, выражающие сложные смысловые категории, а они требуются для установления причинно-следственных связей между явлениями, для анализа, обобщения. Дети способны выразить ограниченный спектр эмоций, мимические мышцы работают слабо, вялая артикуляция, нет чёткой дикции, дети говорят практически с закрытым ртом, сквозь зубы, как следствие – артикуляторно-акустическая дисграфия (артикулема диктует графему, а рука диктует кинему).
2. Дети с трудом осваивают виды деятельности, требующие усидчивости и монотонного повторения действий, к каким относится любое обучение. У ребёнка формируется поверхностное восприятие, быстрая пресыщаемость и утомляемость внимания из-за переизбытка слуховой и зрительной информации, которая обрушивается на ребёнка, не позволяя охватить материал взглядом, уловить на слух, сосредоточиться на нём.
3. В отличие от чтения книг, речь с экранов телевизоров, идущая сплошным потоком, из которой ребёнку сложно выделить границы слов, предложений, не способствует формированию речевого слуха.
4. Компьютерные игры с виртуальными предметами не учат ребёнка воспринимать отношения между вещами в реальном пространстве. Для формирования зрительного, пространственного восприятия ребёнку нужно рассмотреть предмет, потрогать, разобрать, попросту сломать, чтобы научиться соотносить части предметов между собой.
5. Подвижные и ролевые игры со сложными перемещениями в пространстве, требующие быстро ориентироваться на местности, принимать решения по поводу дальнейших

действий, менять сценарий игры, способствуют развитию у ребёнка умения отслеживать, анализировать зрительный, словесный материал, умения следовать инструкции, развивают произвольное внимание. Современные дети подвижным и ролевым играм чаще предпочитают компьютерные игры, просмотр мультфильмов.

6. Недостаток ручного труда приводит к тому, что рука ребёнка не готова к письму.

Обращаясь к традиционным методикам по коррекции речевых нарушений, накопленным в логопедической практике, учитывая структуру дефекта возникает необходимость в их дополнении, видоизменении, в использовании новых развивающих технологий (кинезиотерапия, су-джок терапия, технологии развития речевого дыхания и голоса, мозжечковая стимуляция), позволяющих обеспечить комплексное коррекционное воздействие.

В качестве примера предлагаю нижеприведённые образцы заданий, которые могут быть включены как фрагмент логопедического занятия.

На развитие пространственных представлений.

1. ребёнок, стоя спиной к группе детей, поднимает правую руку. Остальные, сидя на своих местах, поднимают свою правую руку и убеждаются в том, что вызванный ребёнок правильно выполнил инструкцию. Не опуская поднятой руки, ребёнок поворачивается лицом к группе. Дети, сопоставив положение его поднятой руки со своей, делают вывод о противоположном расположении правых и левых частей тела у лиц, стоящих друг против друга.

2. графические диктанты:

Уточнение временных представлений.

1. Назвать 5 дней подряд без дат и дней недели, используя схему и



данные в разбивку слова: завтра, вчера, позавчера, послезавтра.

2. Установить последовательность событий, изображённых в сериях сюжетных картинок.

На развитие речевых возможностей средствами дивергентного (творческого, оригинального) мышления.

1. Метод каталога. Перенесение на объект свойств других отстранённых предметов.

Пример: ГОРОД СТРЕКОЗА

Блестящая

Летающая

Быстрая

Блестящий город – после дождя, при вечернем освещении, дома сделаны из зеркал.

Летающий город – детский городок аттракционов.

Быстрый город – в котором быстро ездят машины.

2. Придумать рассказ, сказку, используя заданный набор слов: ветер, арбуз, машина.

На развитие ритмико-мелодико-интонационной стороны речи.

Детям предлагаются следующие задания:

1. Соотнесение ритма с образом.

Логопед отхлопывает ритм слова «ЗАЯЦ» (первый слог громко, второй – тихо), затем даёт соответствующую инструкцию детям. Дети отхлопывают ритм.

2. Распознавание слова по ритму.

Логопед ставит на доску картинку «ЗАЯЦ» и картинки «ВАТА», «ЛИСА», «ЛУНА», «ДЫНЯ» и пр., затем даёт инструкцию детям: «Найдите картинки, которые подходят к «ЗАЙЦУ».

Сенсомоторная коррекция, мозжечковая стимуляция, развитие межполушарного взаимодействия – это коррекционно-развивающий комплекс, позволяющий подтянуть запаздывающие в своём развитии функции головного мозга через двигательные упражнения.

1. Зрительная гимнастика с опорой на схему.

2. Выполнение различных перекрёстных движений (одну руку сжимать в кулак, в то время как другая находится в расслабленном положении – ладонь прижата к поверхности стола, потом одновременная смена движений; правой рукой зажимаем нос, левой рукой держимся за правое ухо, затем одновременно меняем положение рук: левая рука – нос, правая рука - левое ухо.

3. Рисование на вертикальной поверхности, рисование одновременно двумя руками.

4. Физические упражнения, направленные на совершенствование функций мозжечка (удержание равновесия, стоя на балансире – можно сочетать в работе по отработке слоговой структуры слов; прохождение по дорожке с кольцом от пирамидки на голове и пр.).

Предложенные выше задания и подобные им, включенные как фрагмент коррекционного логопедического занятия, позволят повысить эффективность работы логопеда и ускорить получение планируемого результата.

Библиографический список:

1. Логопедия. Иллюстрированный справочник. И.А. Смирнова. Санкт-Петербург: Издательство «КАРО», 2016.

2. Логопедия. Е. Краузе. Санкт-Петербург: Издательство «Корона. Век», 2017.

3. Речевое развитие младших школьников с общим недоразвитием речи: Учебно-методическое пособие. И.В. Прищепова. Санкт-Петербург: Издательство «КАРО», 2008.

4. Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения (Принципы дифференциальной диагностики и основные направления формирования предпосылок к полноценному усвоению программы обучения родному языку у детей с первичной речевой патологией): Методические рекомендации. – Москва: «АРКТИ», Издательство «ГНОМ», 2016.

5. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2-е издание,

переработанное и дополненное - Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

6. Дисграфия, дислексия: технология преодоления: пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей. И.Н. Садовникова. Москва: ПАРАДИГМА, 2012.

7. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. Издание переработанное и дополненное. М.А. Полякова. Москва: Т. Дмитриева, 2015.

8. Ритмы. Слоги. Книга 1. Часть 1/ Т. Новикова-Иванцова. – ГБОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная школа) № 1708», 2015.

9. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2011.

10. 20 занятий по русскому языку для предупреждения дисграфии. 1 класс. Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2015.

11. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов/ Е.В. Мазанова. – 2-е издание, исправленное. – М.: Издательство «ГНОМ», 2014.

12. Логопедические игры и упражнения для предупреждения дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания у младших школьников с общим недоразвитием речи/ Автор-составитель Н.Г. Даньшина. – 4-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: «АРКТИ», 2016.

13. Нейродиагностика и нейростимуляция сенсомоторного и интеллектуального базиса речи при ЗПР. Материалы вебинара Е.Ф. Архиповой, профессора, доктора педагогических наук. Санкт-Петербург. ЧОУ ДПО «Логопед Профи». Образовательный портал «ЛОГОЭКСПЕРТ». Сертификат от 29.05.2020 № 106990.

14. Структура и содержание индивидуального логопедического занятия в ДОО. Материалы вебинара Е.Ф. Архиповой, профессора, доктора педагогических наук. Санкт-Петербург. ЧОУ ДПО «Логопед Профи». Образовательный портал «ЛОГОЭКСПЕРТ». Сертификат от 18.06.2020 № 126687.

15. Диагностика речевого развития дошкольников с ОНР. Материалы вебинара Е.В. Мазановой. Санкт-Петербург. ЧОУ ДПО «Логопед Профи». Образовательный портал «ЛОГОЭКСПЕРТ». Сертификат от 08.05.2020 № 98300.

16. СДВГ. Как ввести элементы нейрокоррекции в логопедическое занятие. Междисциплинарный подход. Материалы вебинара Т.К. Ефимовой, клинического и практикующего нейропсихолога, руководителя центра нейрокоррекции, преподавателя Санкт-Петербургского Института психотерапии и медицинской психологии им. Б.Д. Карвасарского. АНО ДПО «Институт повышения квалификации и переподготовки «Дефектология Проф». Сертификат от 15.06.2020 № 126687.

Е.Г. Шматко

Трудности обучения младших школьников.

Многие исследователи отмечают четкую зависимость числа и характера нарушений в состоянии здоровья школьников от объема и интенсивности учебных нагрузок. Все это позволяет сделать вывод, что интенсификация обучения, не подкрепленная системой оздоровительных мероприятий, приводит к значительно более выраженным изменениям в состоянии здоровья детей.

Медлительные дети – особая группа риска, так как их школьные проблемы могут быть связаны только с медленным темпом деятельности.

Медлительность – не болезнь, не нарушение развития, это просто индивидуальная особенность человека, особенность нервной деятельности.

Доказано: даже небольшая степень медлительности сильно снижает шансы ребенка на школьные успехи. И поэтому помощь

таким детям необходима не тогда, когда уже налицо неуспеваемость и отклонения в здоровье, а с первых дней в школе.

Медлительных детей примерно 10–20%. Это дети, у которых в 1,5–2 раза медленнее темп речи, ходьбы, всех движений, низкая скорость выполнения всех сложных действий, и прежде всего письма и чтения. Однако качество выполнения всех действий в своем темпе может быть очень высоким.

ет во много раз медленнее остальных и почему так медленно читает [5].

Медленный темп нельзя оценивать в категориях «хорошо – плохо». Это особенность ребенка, и с ней необходимо считаться, учитывать в процессе обучения. Медлительного ребенка нельзя заставить писать и читать быстрее.

С возрастом скорость письма и чтения увеличится (по мере совершенствования самой деятельности). Однако у детей с низкой подвижностью нервных процессов скорость письма и чтения всегда будет ниже, чем у обычных. Главное, на что мы хотим обратить особое внимание, – на начальном этапе обучения нельзя форсировать скорость работы. Во-первых, дети плохо регулируют скорость действий. При слове «Быстрее!» они начинают суетиться, громче или тише считать, а скорость остается той же или даже снижается. Во-вторых, у медлительных детей интервал времени от сигнала к действию до начала действий в 2,5–3 раза больше, чем у сверстников.

Психологические исследования показали, что результаты обучения зависят не только от того, способен или не способен человек решить поставленную перед ним задачу, но и от того, насколько он уверен в том, что может решить эту задачу.

Хронический дефицит времени, на который обречен медлительный ребенок, является таким же сильно действующим психотравмирующим фактором, как и различные отрицательные ситуации. Такие нагрузки явно не по силам детям со слабой

нервной системой, тем более что дефицит времени – не единственный отрицательно действующий фактор [5].

Учебная нагрузка постоянно в течение учебного года увеличивается, растут объем и интенсивность учебных заданий, объем информации, который ребёнок должен воспринять и усвоить. Если время работы не ограничивается, то медлительный ребенок, естественно, сам его продлевает.

Одни выполняют все, нарушая качество, другие выполняют только часть задания. Об этом свидетельствует анализ письменных работ медлительных детей, который показывает типичные нарушения письма: недописывания слов, пропуски слов, букв, слогов, частичное выполнение заданий. Специалисты считают, что такое поведение ребенка (ограничивающего задание) отражает его реакцию на трудную ситуацию, возникающую в ответ на информационные перегрузки, что в целом отражает саморегуляционную деятельность мозга.

Еще одна особенность медлительных детей, о которой следует помнить, – трудность переключения на новый вид деятельности. Адаптация медлительных детей к школе во многом зависит и от того, как относились взрослые до школы к медлительности ребенка. Чаще всего медлительный ребенок, к особенностям которого относились до школы негативно, приходит в школу уже убежденным в том, что он все делает не так и взрослые им недовольны. Еще сложнее тем детям, а таких много среди медлительных, которые в силу индивидуальных особенностей не могут программировать свое действие, составить его план, имеют какие-либо задержки моторного развития, не позволяющие им контролировать свои движения и управлять ими [19].

Но особая трудность – «что и как писать» – возникает у медлительных детей в силу того, что они просто не могут успеть воспринять информацию, переключиться с предыдущей деятельности. Буквы у них, как правило, разной величины, ширины, наклона. Способность понять и различить элементы букв,

умение выделять соотношения частей, понимание расположения этих элементов на строке, их сочетания и последовательности – первый шаг в обучении. Несоответствие требуемой и возможной скорости письма часто приводит к тому, что оно словно тормозится. Еще один камень преткновения медлительных детей – чтение, и даже не столько чтение само по себе, сколько чтение вслух «на скорость».

Большинство ученых сходится во мнении: синдром гиперактивности и дефицита внимания не следует рассматривать как болезнь. Для этого утверждения есть основания, которые постоянно приводятся на занятиях в группах по оказанию взаимной помощи: дети с СГДВ могут быть очень разными. Многие это хорошо понимают, однако некоторые окружающие люди сильно страдают от их нестабильного поведения [5].

Во многих случаях может иметь смысл забрать ребенка из общеобразовательной школы и отправить его во вспомогательную, или, как принято называть, специальную, школу, где можно будет уделить внимание особым потребностям детей. Страдающие СГДВ дети, очень одарены, особые условия смогут помочь им вновь обрести удовольствие от пребывания в школе, поскольку их обучение станет успешнее.

В нашей стране этой проблемой занимается специальная распределительная комиссия. Прежде, чем она сделает вывод о том, стоит ли отправлять ребенка в специальный класс или школу, стоит показать его нескольким специалистам.

Е.Г. Шматко

Организация помощи детям со школьными трудностями.

Совершенствование системы образования в соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании” требует внедрения в практику работы общеобразовательных учреждений

комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку в соответствии с его возрастом адекватных условий для развития, формирования полноценной личности, получения должного образования.

Важное значение имеет внедрение в традиционную систему образования дифференцированных организационных форм активной помощи детям, испытывающим трудности в усвоении программ обучения, адаптации к социальным требованиям общества в условиях дошкольного и школьного учреждений.

Систематически испытывая трудности в учебе, дети теряют интерес сначала к «трудным» предметам, а затем и к школе в целом. Начальное отставание в учебе ведет к педагогической запущенности, трудновоспитуемости. Своевременная педагогическая и психологическая помощь таким школьникам является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания. Доказано, чем раньше начинается коррекционная работа с ребенком, тем эффективнее ее результат. Однако пока коррекционно-развивающие занятия с детьми, испытывающими трудности в усвоении дошкольной программы, ведутся в ограниченных масштабах в детских садах и группах для детей с задержкой психического развития (ЗПР) при массовых дошкольных учреждениях.

В связи с таким положением многие дети, нуждающиеся в дифференцированной активной педагогической помощи оказываются в традиционных условиях обучения, требующих высокого уровня психологической готовности к школе, обширного запаса дошкольных знаний и представлений.

Отсутствие в настоящее время широкой сети хорошо налаженной консультативно-диагностической службы приводит к тому, что родители и педагоги образовательных учреждений не могут получить квалифицированную помощь в решении проблем, связанных со своевременным выявлением задержки психического развития у детей, коррекционно-развивающим воспитанием и

обучением, социально-трудовой адаптацией и интеграцией в обществе детей со слабо выраженными недостатками в развитии.

В настоящее время в образовательных учреждениях России проходит становление педагогической системы коррекционно-развивающего обучения детей, испытывающих трудности в освоении учебных программ, в адаптации к школе и социальному окружению.

Реализация этой системы в дифференцированных условиях общеобразовательных учреждений предполагает организацию комплексной работы в следующих направлениях.

1. Обеспечение взаимодействия дошкольных и школьных образовательных учреждений общего и специального (коррекционного) типов и параллельных консультативно-диагностических служб на основе комплексного подхода к решению задач предупреждения и преодоления трудностей в обучении у детей дошкольного и школьного возраста. Решение этой задачи обеспечивается развитием следующих служб:

- межведомственные постоянно действующие психолого-медико-педагогические консультации;
- окружные психолого-медико-педагогические консультации на базе образовательных учреждений общего или коррекционного типа;
- психолого-медико-педагогические консилиумы образовательных учреждений.

2. Построение модели общего и индивидуализированного коррекционно-развивающего педагогического процесса для детей с трудностями в обучении на основе принципа единства диагностики и коррекции развития:

- обеспечение ранней коррекции неблагоприятных вариантов развития у детей в коррекционно-развивающих группах дошкольных учреждений комбинированного и компенсирующего типов с целью предупреждения трудностей в обучении и школьной дезадаптации;

- обеспечение преемственности дошкольного и школьного обучения в условиях учебно-воспитательного комплекса “Начальная школа – детский сад”.

Руководящей идеей при определении стратегий и технологий обучения и воспитания детей с трудностями в обучении является идея профилактики и ранней коррекции отставания в развитии. Обращение к раннему возрасту связано с изменениями условий развития и воспитания школьников, характерными для настоящего времени. Имеется в виду рост числа детей с поврежденной или ослабленной нервной системой [17].

Построение модели общего и индивидуализированного коррекционно-развивающего педагогического процесса для детей с трудностями в обучении требует конкретного учета условий и причин, под влиянием которых может произойти замедление нормального хода развития ребенка и недостаточное формирование его способностей к усвоению знаний [2].

Важная особенность психического развития дошкольника состоит в том, что приобретаемые им знания, действия, способности имеют большое значение для его развития, в том числе и для успешного обучения в школе. Формирование готовности к обучению в школе является важной задачей всей воспитательной работы с дошкольниками, направленной на их всестороннее развитие – физическое, умственное, нравственное, эстетическое [12].

Стоит обратить внимание на тот факт, что уровень готовности к обучению в школе детей, воспитывающихся в одинаковых условиях дошкольного учреждения, оказывается неодинаковым. При большой вариативности индивидуальных показателей психологической готовности дошкольников к началу систематического обучения выделяется категория детей, которых характеризует недостаточный уровень так называемой школьной зрелости. Среди них особо выделяются дети с ЗПР. Своевременное выявление и квалификация тех или иных

неблагоприятных вариантов развития необходимо в целях профилактики и коррекции трудностей в обучении и воспитании детей [15].

Эффективность ранней коррекционной работы подтверждает опыт организации дошкольных старших и подготовительных групп для детей с ЗПР в условиях массовых детских садов. Предупреждение трудностей в обучении и адаптации к школе детей целесообразно начинать в условиях детского сада в I и II подготовительных группах, для детей 5–6-летнего возраста. Принцип единства диагностики и коррекции предполагает организацию работы в двух основных аспектах: диагностическом и коррекционно-развивающем.

Диагностическое направление обеспечивается комплексным динамическим наблюдением за ребенком специалистами консилиума образовательного учреждения. Сюда входит изучение состояния его здоровья (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни [16].

Второе направление – коррекционно-развивающее – предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно-развивающее направление реализуется взаимодействием в работе педагога-дефектолога, воспитателей, логопеда, психолога и других специалистов образовательного учреждения. При успешном освоении программы после одного-двух лет обучения дети могут перейти на традиционную систему обучения.

Занятия в коррекционно-развивающих группах обеспечивают детям овладение первоначальными знаниями и умениями; развитие мышления, памяти и других познавательных процессов до более высокого уровня, чем у детей этой категории, не охваченных специальной коррекционной работой. Пребывание в специальных условиях благоприятно сказывается на развитии игровой деятельности детей, их личности – интересах, мотивации учения, взаимоотношений, общения и др.

Большое значение в коррекционной работе имеют лечебные и профилактические мероприятия, поскольку у детей функциональная недостаточность головного мозга проявляется не только в замедлении темпа психофизического развития, но и в психоневрологических и соматических расстройствах. Поэтому большинство воспитанников коррекционно-развивающих групп нуждаются в динамическом медицинском наблюдении и в периодическом активном лечении у педиатра, невропатолога и психиатра. Особенно необходима такая помощь дошкольникам из неблагополучных семей. Врачебный надзор и лечебно-профилактическая работа на фоне адекватного воспитательно-образовательного процесса способствуют укреплению здоровья детей.

Выявление причин трудностей обучения ребенка и его дезадаптивности к микросоциальной и микропедагогической среде, оказание консультативной помощи родителям, педагогам по вопросам обучения и воспитания детей указанной категории призваны осуществлять специалисты постоянно действующих межведомственных психолого-медико-педагогических консультаций.

Перенос акцента на дошкольное коррекционно-развивающее воспитание и обучение (подготовку к школе) позволит осуществить коррекцию недостатков развития в сенситивные периоды и поможет начальной школе решать присущую этому этапу обучения задачу – формирование учебной деятельности, в

то время как в настоящее время учитель значительное время уделяет восполнению пробелов дошкольного развития [17].

Лишь совместными усилиями медицинских работников и педагогов при заинтересованности родителей возможна минимизация воздействия неблагоприятных факторов обучения на здоровье детей. Особое место в этом оздоровительном процессе отводится образовательной системе, прежде всего за счет широкого внедрения в деятельность образовательных учреждений так называемых здоровьесберегающих технологий [15].

Под здоровьесберегающими технологиями сегодня понимается система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающей важнейшие характеристики образовательной среды, среди которых наиболее значимыми являются:

факторы внешней среды (экологические, экономические, социальные и т.п.);

факторы школьной среды – качественная оценка школьных зданий, санитарно-технического, медицинского, спортивного оборудования и оснащения, организации системы питания с учетом требований санитарных правил и норм, количественная и качественная характеристика контингента школы;

организация и формы физического воспитания и физкультурно-оздоровительной работы;

организация учебного процесса и режима учебной нагрузки;

формы и методы здоровьесберегающей деятельности учреждения общего образования;

динамика текущей и хронической заболеваемости.

Изучение здоровьесберегающей работы общеобразовательных учреждений показывает, что многими школами накоплен определенный опыт в этом направлении. В частности, во многих образовательных учреждениях различных регионов России есть опыт использования таких мероприятий как специальная система профилактики нарушений осанки, зрения, дополнительная витаминизация, комплекс физиотерапевтических процедур,

закаливание и т.п. Все шире в системе питания детей дошкольного и школьного возраста используются продукты функционального питания: обогащенные витаминами и минералами кисели, джемы, специальные продукты, обогащенные биокультурами и предназначенные для профилактики дисбиоза кишечника. Активно разрабатываются новые инновационные технологии обучения, в основе которых лежит информационно-деятельный подход. В деятельность образовательных учреждений внедряются современные технологии развивающего эстетического комплекса.

Е.Г. Шматко

Понятие школьной зрелости и анализ причин возникновения трудностей обучения.

Понятие школьной зрелости достаточно широко и включает показания как физического так и психического развития ребенка. Понятие готовности к обучению, взятое в широком смысле, включает не только количественную характеристику запаса знаний и представлений ребенка, но и уровень развития обобщающей деятельности мышления, т.е. способности обобщать и дифференцировать в соответствующих понятиях предметы и явления окружающего мира. Школьное обучение предъявляет новые требования к речи, вниманию, памяти детей. Усвоение знаний происходит в определенной системе, а не вслед за желаниями и интересами детей [5].

Весьма существенную роль играет психологическая готовность к обучению, т.е. осознание ребенком общественной значимости его новой деятельности. Благоприятная психологическая настроенность на занятия есть важный фактор, способствующий созреванию готовности к школьному обучению.

Особенность здоровой психики ребенка - познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на

познание окружающего мира и построение своей картины этого мира. При возникновении некоторых задач ребенок пытается решить их, реально примеряясь и пробуя, но он же может решать задачи в уме. Он представляет себе реальную ситуацию и как бы действует в ней в своем воображении. Такое мышление, в котором решение задачи происходит в результате внутренних действий с образами, называется наглядно-образным. Образное мышление - основной вид мышления в младшем школьном возрасте [11].

Мышление ребенка в начале обучения в школе отличается эгоцентризмом, особой умственной позицией, обусловленной отсутствием знаний, необходимых для правильного решения определенных проблемных ситуаций. Отсутствие систематичности знаний, недостаточное развитие понятий приводит к тому, что в мышлении ребенка преобладает логика восприятия [2].

Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание на исследуемых объектах довольно долго, пока не иссякнет интерес. Взрослый может организовать внимание ребенка при помощи словесных указаний. Ему напоминают о необходимости выполнять заданное действие, указывая при этом способы действия. Младший школьник в известной степени может и сам планировать свою деятельность. При этом он словесно проговаривает то, что он должен и в какой последовательности будет исполнять ту или иную работу. Планирование организует внимание ребенка [21].

Хотя дети в начальных классах могут произвольно регулировать свое поведение, произвольное внимание преобладает. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности или на деятельности интересной, но требующей умственного напряжения. Отключение внимания спасает от переутомления. Эта особенность внимания

является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности.

В условиях учебной деятельности к воображению ребенка предъявляют специальные требования, которые побуждают его к произвольным действиям воображения. Учитель на уроках предлагает детям представить себе ситуацию, в которой происходят некие преобразования предметов, образов, знаков. Эти учебные требования побуждают развитие воображения, но они нуждаются в подкреплении, иначе ребенок затрудняется в произвольных действиях воображения. Это могут быть реальные предметы, схемы, макеты, знаки, графические образы и другое. Сочиняя всевозможные истории, рифмуя “ стихи ”, придумывая сказки, изображая различных персонажей, дети могут заимствовать известные им сюжеты, строфы стихотворений, графические образы, вовсе не замечая этого [2].

Неустанная работа воображения - важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира, способ выйти за пределы личного практического опыта, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству.

На умственное развитие оказывает принципиальное влияние деятельность учения. Ребенок в младшем школьном возрасте шаг за шагом овладевает умением полно и адекватно воспринимать речь взрослых, читать, слушать радио. Он начинает сам с интересом расширять свой лексический запас, активизировать употребление слов и словосочетаний. Все это - желательные и возможные достижения в речевом и умственном развитии ребенка [12].

Эмоциональное развитие в большей степени зависит от посторонних людей и от того опыта, который ребенок приобретает вне дома. Страхи ребенка отражают его восприятие окружающего мира и связаны с событиями в школе, семье и группе сверстников. Предметом страхов могут быть и

предстоящие уроки, и уколы, и какие-то природные явления, и отношения между сверстниками [22].

Время от времени у детей в этом возрасте появляется типичное для многих школьников нежелание идти в школу, а то и страх перед нею. Когда происходит такое, у ребенка нетрудно обнаружить широко распространенные внешние симптомы: головные боли, колики в желудке, рвота и головокружение. Все это не симуляция, поэтому отнестись к появившимся симптомам следует вполне серьезно. Обычно такие дети учатся нормально, а их страхи в большей мере обусловлены опасениями за родителей, боязнью оставить их наедине с горем, бедой и т.д., но вовсе не вероятностью получить плохую оценку. Родители, выражая при ребенке свои тревоги, сомнения и колебания, чаще всего сами порождают у детей страх за них и опосредованно - страх перед школой [15].

Чрезмерная активность-это еще не психическое расстройство. Однако иногда она сопровождается серьезными задержками эмоционального, умственного интеллектуального развития. Нередко такое поведение чревато стрессами и может привести к перевозбуждению. У детей с повышенной активностью нередко возникают трудности при выполнении школьных заданий, так как им трудно концентрировать внимание и сидеть спокойно. Эти дети, как правило, становятся предметом особой заботы родителей и учителей [11].

В первые школьные годы дети постепенно отдаляются от родителей, хотя все еще испытывают потребность в руководстве со стороны взрослых. Отношения с родителями, структура семьи и взаимоотношения между родителями оказывают важнейшее влияние на школьников, однако расширение контактов с внешней социальной средой приводит к тому, что все более сильное влияние на них оказывают другие взрослые [9].

Очень важной для ребенка младшего школьного возраста является педагог. Различные формы обращения взрослых с

ребенком и характер тех оценок, которые они ему дают, своим результатом имеют развитие у него тех или других самооценок [15].

Жизнь школы конечно хорошо знакома любому педагогу, но порой, что кажется повседневным и не изменяемым и не очень важным оказывает существенное влияние на функциональное состояние ребенка, его здоровье, успехи или неудачи. В жизни ребенка в школе нет мелочей. Дети действительно проводят в школе большую часть активной жизни. Доказано, что 70 % времени бодрствования ребенка – это школа и учебные занятия. Значительная интенсификация учебного процесса, использование новых форм и технологий обучения, более раннее начало систематического обучения привели к росту числа детей со школьными проблемами, не способных без особого напряжения адаптироваться к школьным нагрузкам. По данным Института возрастной психологии РАО трудности в обучении отмечаются у 15 – 40% школьников [8].

В качестве причин возникновения школьных трудностей выделяют 2 группы факторов: экзогенные (внешние) и эндогенные (внутренние). К экзогенным факторам принято относить социокультурные условия, в которых растет и развивается ребенок, экологические, внешнесредовые и педагогические факторы или школьные факторы риска.

К числу эндогенных факторов относят: генетические влияния, нарушения в раннем периоде развития, состояние здоровья, уровень функционального развития, мозговые дисфункции, степень зрелости структурно-функциональных систем мозга и сформированности высших психических функций. В ряде случаев выделяются так называемые «смешанные» факторы, сочетающие влияние и внешних и внутренних факторов [5].

Неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия жизни отрицательно влияют на рост, развитие и здоровье детей и оказывают влияние на развитие школьных трудностей.

Однако, изменение этих условий – длительный процесс, неподвластный ни учителю, ни родителям. Школьные факторы риска – это как раз те внешние факторы, которые можно изменить, снять или снизить их неблагоприятное влияние.

Т.А. Липенская

Воспитание культуры здоровья у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.

Одна из ключевых составляющих сложного процесса становления личности – воспитание на основе нравственных принципов. Это процесс, в ходе которого индивид усваивает моральные ценности, формирует нравственные качества, способность руководствоваться идеалом, следовать моральным нормам и правилам, превращая свои убеждения и представления в конкретные поступки и поведение.

Одной из основных задач современного общества является воспитание личности как процесс развития. Формирование духовно развитого индивида, преодоление его отчужденности от собственной сущности в процессе исторического развития общества не происходит само собой. Это требует усилий со стороны людей. Эти усилия направляются на создание материальных возможностей, обеспечение объективных социальных условий, а также на развитие духовной и моральной сферы личности.

Однако простое наличие благоприятных условий недостаточно для эффективного формирования развитой личности. Организация систематического воспитательного процесса, основанного на понимании закономерностей развития личности, является жизненно необходимой. Этот процесс является важной и всеобщей формой развития личности.

Учитель играет ключевую роль в нравственном становлении школьников. Педагог, занимающийся нравственным развитием, должен служить примером нравственного поведения, обладать собственной нравственной ценностью. Выбор ученика должен основываться не только на рассуждениях и расчетах, но и на эмоциональном и чувственном опыте.

Человек по своей природе стремится к разнообразию, поэтому монотонная, безжизненная и однообразная речь педагога может убить интерес к общению и сотрудничеству, делая нравственное воспитание менее эффективным или даже невозможным. Результат работы педагога также зависит от его способности научить ребенка воспринимать мир интонационно и образно.

Формирование основ будущей личности связано с воспитанием нравственных качеств, раскрытием индивидуальности и творческих способностей ребенка. Если мы обогатим школьника только знаниями, не обращая внимания на его нравственное развитие, мы превратим его в послушного подчиненного без своего собственного мнения.

Важную роль в формировании личности ребенка играет воспитательная работа. Управление воспитательным процессом подразумевает не только коррекцию негативного поведения и мышления, но и развитие потребности в самосовершенствовании и самореализации как физически, так и духовно. Каждый человек воспитывает себя в первую очередь сам.

Выбор методов нравственного воспитания зависит от возраста учащихся и уровня их жизненного опыта. Методы воспитания должны организовывать процесс нравственного развития личности, влиять на учащихся и обогащать их нравственный опыт. От знания и умения использовать различные методы нравственного воспитания зависит успешное формирование личности и ее нравственного развития.

Основная задача литературного образования заключается в том, чтобы ознакомить учеников с богатством отечественной и

мировой художественной литературы, развивая их способность к эстетическому восприятию и анализу литературных явлений, отражающих жизнь. На этой основе формируются их эстетические вкусы, гражданская и нравственная позиция. Достижение этой цели включает в себя прочтение и изучение выдающихся произведений культуры, формирование у младших школьников знаний и умений по освоению художественных ценностей. Также важно развивать эмоциональную культуру, формировать специальные художественно-творческие способности и воспитывать эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость при восприятии художественных произведений. Уроки литературного чтения должны пробуждать интерес у детей к словесному творчеству и чтению художественных произведений. Учебные программы строятся на двух принципах: художественно-эстетическом и литературном. Художественно-эстетический принцип определяет выбор художественных текстов для чтения, показывая детям, что перед ними не просто информативные тексты, а произведения искусства, открывающие красоту мира и человеческих отношений. Литературоведческий принцип подчеркивает анализ художественного текста, выделяя художественный образ как общий язык искусства. На уроках создаются проблемные ситуации, чтобы ученики могли вжиться в роль литературного героя и развивать моральные качества. Учитель ставит перед собой нравственные задачи и цели, укрепляя в сознании учеников важные нравственные принципы. Уроки литературного чтения помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей через изучение литературных произведений.

Ученики изучают и обсуждают тексты, в которых задаются вопросы о справедливости, товариществе, честности, дружбе, верности, гуманности и патриотизме. Очень важно привлечь внимание учеников на уроках к идее проявления добра и зла в литературе, внушить им стремление бороться со

несправедливостью, жестокостью и нечестностью. Поведение литературных героев для младших школьников часто является образцом, по которому они оценивают свои собственные поступки и поступки своих товарищей. Чтение художественных произведений в начальной школе играет значительную роль в формировании нравственных качеств у детей, воздействуя на их мысли, воображение и чувства, а также оказывая влияние на поведение. Выбор литературных произведений в начальной школе – это разнообразие тематики, стиля и языка, который закладывает эмоциональную глубину. Уроки литературного чтения представляют собой богатый источник переживаний и внутреннего интеллектуально-эмоционального опыта, который способствует формированию картины мира читателя и помогает им понимать нормы поведения и общения в обществе. Изучение литературных произведений позволяет детям вживаться в ситуации, описанные в текстах, развивая способность к идентификации с героями произведений. В процессе мысленного сочувствия к литературным героям у младших школьников могут возникать сильные переживания, способствующие формированию их нравственных качеств. Сказки всегда оказывали глубокое влияние на детей, внося в их воспитание народную мудрость и христианскую нравственность. Вместе с учителями анализируя сюжеты сказок, дети приобретают умения правильно вести себя в различных жизненных ситуациях и понимают основы моральности. Уроки, посвященные сказкам в начальной школе, становятся уроками духовности и патриотизма, помогая детям находить эстетическое удовольствие, уважать старших и учиться жить по праведным принципам. Сказки и былины являются важным элементом формирования нравственных ценностей у детей, вдохновляя их на следование старым заповедям и жизнь в соответствии с нравственными нормами.

В современном обществе в последнее время наметилась тенденция удаления от основ культурных традиций, корней своих

предков, народной мысли, в том числе, от пословиц и поговорок как средоточия народной мудрости. Все меньше людей вникают в глубочайший смысл народных изречений. А ведь пословицы – это блистательное проявление творчества народа. Многие великие люди благоговели перед мудростью и красотой, а также живописной изобразительной силой пословиц.

В каждой области человеческого существования можно найти пословицы, которые играют важную роль. Во-первых, пословицы украшают нашу речь, делая ее яркой и эмоциональной. Во-вторых, пословицы выражают мудрость народа, его наблюдения над миром, природой и взаимоотношениями людей в сжатой форме. Предки сквозь них передают свои взгляды, учитывая наш опыт. В-третьих, содержание пословиц разнообразно: пожелания, советы, нравственные уроки, философские мысли. Большинство пословиц посвящено нравственным аспектам человеческой жизни. Поэтому их использование на уроках литературного чтения является эффективным.

Таким образом, пословицы – это не застывший элемент языка, а динамичный и развивающийся. В нашу речь постоянно входят афоризмы из литературных произведений. Важное место на уроках литературного чтения занимает лирика, выражающая субъективные переживания автора. Анализ лирических произведений учебников позволяет учащимся учиться сопереживать и понимать чувства автора и идею произведения. Стихи помогают младшим школьникам понимать человеческие чувства, вызывать и изменять настроение, формировать поэтическое видение мира и любовь к природе и родной речи.

Воспитание нравственных качеств детей происходит на уроках и взаимодействии между учащимися. Учитель ставит перед учениками требования: не мешать другим, внимательно слушать, участвовать в общей работе. Совместная деятельность на уроке формирует отношения, способствует развитию личности и взаимопониманию. Создание проблемных ситуаций позволяет

ученикам общаться друг с другом, а учителю – оценить уровень нравственных качеств.

Итак, воспитание нравственных качеств происходит на уроках литературного чтения, которые помогают учащимся усвоить ценности культуры и развиваться как личности. Учитель играет ключевую роль в формировании нравственных ценностей учеников.

Слово учителя – это своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом, духовное развитие ребенка, самообразование, радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя. Самопознанию, самоусовершенствованию, умению остаться один на один с собственной душой, посвящена работа педагога, его специальные беседы.

Важной частью в работе учителя по формированию нравственного развития являются определение основных методов нравственного воспитания.

На уроке литературного чтения дети под руководством учителя читают книги с огромным нравственным потенциалом. Чтобы воспринимать эстетические и нравственные ценности, нужно, чтобы дети на уроке думали над прочитанным; сопереживали героям; оценивали их поступки; осмысливали их проблемы; соотносили их жизнь со своей жизнью; старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Читая и анализируя произведение, каждый ребенок должен задумываться о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его место в мире.

Изучение басен в начальной школе имеет огромное воспитательное значение. Басни содержат богатый материал для воздействия на эмоциональную сферу ребенка и воспитания у него высоких моральных качеств силой художественного слова. Во вступительной беседе учитель рассказывает о том, какого рода

произведения можно отнести к этому жанру, дает краткие сведения о баснописце (например, И.А. Крылове) как о великом баснописце, истинном патриоте своей Родины, которым высмеивал в своих баснях людские пороки, учил уважать в человеке лучшие его качества. После чтения басни важно выяснить характерные особенности и поступки героев, ведя учащихся от сюжетной основы басни к мотивам поступков героев.

Углубленная логическая и языковая работа над осмыслением и осознанием прочитанного, а также перенос действий героев в реальную действительность позволяют учащимся активно включаться в мыслительные процессы, оценивать прочитанное, делать выводы и обобщения, содействуют воспитанию у них высоких нравственных качеств.

Кроме сопереживания, основой формирования нравственных убеждений является оценка. Оценивая поступки литературных героев, ученик соотносит свои представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо», с нравственными ценностями своего народа и человечества и, в конечном итоге, воспринимает «чужое» как «свое», получает представление о нормах поведения и взаимоотношения людей, которые ложатся в основу его нравственных представлений и личностных качеств. Задача учителя – организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль.

В ходе первоначального обучения уменьшается применение информативно-репродуктивных методов до минимума. Они применяются лишь в случаях, когда у учеников отсутствует необходимая база для активного мышления, или же из-за сложности учебного материала. Диалог особенно полезен, когда в ходе него не только воспроизводится учебный материал, но и стимулируется мышление учеников, анализ фактов и другое. В учебной практике для младших школьников используется

самостоятельная работа по заданиям учителя, а также анализ художественной литературы.

На уроках преобладают эвристические методы: решение задач, выполнение заданий, проблемное изложение, эвристические диалоги и другие. Особенно эффективным средством воспитания считаются специально составленные познавательные задачи. При их решении младшие школьники используют свои моральные представления при анализе поведения литературных персонажей, выражая свое личное отношение к ним.

Рассмотрение различных нравственных ситуаций способствует активизации воображения ребенка. Это играет важную роль в формировании позитивных изменений в нем самом благодаря возникновению у него «образа себя», действующего в соответствии с моральными нормами.

Таким образом, нравственное воспитание на уроках литературного чтения имеет свои индивидуальные особенности. Важно учитывать подбор методов, средств и форм воспитания. В качестве проводников воспитания выступают педагогические технологии (здоровый образ жизни, игровые средства, информационные методы). Всё это необходимо учитывать педагогу при организации уроков литературного чтения.

Ю.С. Кондратьева

Формирующее оценивание: принципы и стратегии.

Формирующее оценивание – это процесс поиска и интерпретации данных, которые ученики и учителя используют, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в достижении планируемых результатов, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом. Формирующее оценивание предполагает, что учитель сосредоточился на том, как развивается учение на уроке. Педагог

определяет, какие улучшения надо внести. Так, в начале урока учитель обсуждает со всем классом и с группами учеников учебные цели, то есть то, что они смогут делать в результате обучения и по ходу урока. В процессе всего урока ученики и учитель соотносят ответы, работы, способы деятельности с учебными целями. Ученики определяют, в чем они успешны и над чем им надо продолжать работать, чтобы продвинуться в изучении материала.

Какие же существуют принципы формирующего оценивания? Во-первых, оценивание должно быть центрировано на ученике. Во-вторых, направляться учителем. В-третьих, формирующее оценивание разносторонне результативно. В-четвертых, оно формирует учебную деятельность. В-пятых, оценивание определяется контекстом. В-шестых, оно непрерывно. И в-седьмых, формирующее оценивание должно быть основано на качественном преподавании.

Формирующее оценивание состоит из пяти ключевых стратегий:

1. Учитель разъясняет ожидаемые результаты и критерии оценивания.
2. Педагог организует решение учебных задач, которые будут служить свидетельством понимания учебного материала. А также – эффективные дискуссии, в которых участвуют все ученики.
3. Учитель предоставляет обратную связь, которая будет стимулировать детей к достижению результатов.
4. Педагог вовлекает школьников во взаимообучение.
5. Учитель способствует становлению ученика как «создателя» своего знания.

Формирующее оценивание осуществляется с помощью приемов по трем направлениям: по итогам изученной темы (подтемы, блока, раздела, параграфа), на уроке, а также оценивание метапознавательных процессов.

Чтобы оценить предметные результаты по итогам темы, применяйте «Индекс карточки». Это карточки с заданиями на обеих сторонах, например: на одной стороне надпись «Перечислите основные мысли и идеи из изученного материала и обобщите их», на второй стороне – «Определите, какой материал вы не поняли в изученной теме, и сформулируйте вопросы». Так вы проанализируете трудности, которые возникли у учеников в результате изучения темы, выявите материал, который нужно объяснить повторно, повторить, закрепить.

«Одноминутное эссе» позволит оценить достижение предметных результатов. Здесь возможны варианты: двух-, трех-, пятиминутное эссе. Ученики пишут эссе по вопросам, например: что главное ты узнал из темы, какой материал для тебя остался непонятным?

С помощью «Цепочки заметок» можно оценить достижение предметных и метапредметных результатов. Ученики передают друг другу листок, на котором учитель написал вопрос, и конверт. Получив листок, ученик пишет ответ и кладет его в конверт. Например, на последнем этапе проекта учитель пишет на листке вопрос: «В чем разница между целями и задачами проекта?». Анализ ответов позволит сделать вывод о сформированности у школьников целеполагания. Если ответ на вопрос вызывает затруднения, нужно повторить определения целей и задач проектной деятельности.

«Карты понятий» позволяют проанализировать, понимают ли ученики изученный материал, могут ли применять на практике теоретические знания. После того как изучили теорию, принцип или научный закон, школьникам дают задание описать по крайней мере один вариант применения на практике материала, который они только что изучили. Например, после изучения темы «Проценты» предложите ученикам сделать расчет процентной концентрации растворов для консервирования.

Прием «Недельный отчет» поможет ученикам провести рефлекссию вновь приобретенных знаний и сформировать вопросы о том, что им неясно. А учителю – узнать о затруднениях и ошибочных понятиях, сформированных у учеников; получить полезную обратную связь и реорганизовать содержание курса. Недельные отчеты – это листы, которые ученики заполняют раз в неделю, отвечая на вопросы: «Чему я научился за эту неделю?», «Какой изученный материал остался для меня неясным?», «Если бы я был учителем, какие вопросы я задал бы ученикам для проверки понимания изученной темы?»

С помощью приема «Две звезды и желание» педагог определит уровень владения материалом, выявит ошибки в понимании темы, способность обобщать. Учитель предлагает ученикам проверить работы одноклассников, но не оценить их, а определить два положительных момента – «две звезды», кроме того, выделить один момент, который нужно доработать, – «желание».

На уроках используйте прием «Сигналы рукой». Это позволит оперативно узнать, поняли ли дети материал, скорректировать темп урока. По итогам вы можете продолжить или объяснить непонятный материал повторно. Педагог предлагает школьникам показывать сигналы рукой, обозначающие понимание или непонимание изучаемого материала. Предварительно договоритесь об условных сигналах. Например, большой палец руки вверх – «я понимаю и могу объяснить», большой палец руки параллельно полу – «я не совсем уверен, у меня есть сомнения в правильности моего понимания, вопросы», большой палец руки вниз – «я все еще не понимаю».

Прием «Речевые образцы» на уроке позволит проанализировать, понимают ли ученики основные идеи, принципы, логику выполненного задания. Учитель периодически дает выражения-подсказки, которые помогают ученикам строить ответ. Например, при ответе на вопрос «К какому виду относится каждое из

уравнений?» нужно отвечать так: «Это уравнение относится к... потому что...»

Еще на уроке педагог может использовать прием «Поиск ошибки». Он поможет проанализировать, понимают ли ученики основные идеи, принципы, логику задания. Учитель намеренно дает детям письменные задания или устные высказывания, которые содержат ошибки. Затем он предлагает найти и исправить ошибки или высказать свое согласие/несогласие с высказываниями и объяснить свою точку зрения.

Оценить метапознавательные процессы можно с помощью приема «Уточнение с помощью вопроса "почему?"». Варианты ответов и объяснение выбранного варианта поможет учителю выявить проблемы в понимании материала или ошибки в логических рассуждениях. Ученики читают исходный текст – отрывок произведения, абзац учебника, тестовую задачу, а затем на отдельном листе, где даны четыре варианта предложений, они помечают «верно» или «неверно», проверяя соответствие предложенному тексту. Свои ответы дети должны объяснить. Вычлененное из текста предложение можно переделать способами: перефразировать с сохранением смысла, перефразировать с изменением смысла, заменить на «обманку», то есть дать предложение, сходное по синтаксической структуре и тематике, но не имеющее никакого отношения к оригинальному предложению и отрывку в целом. Можно также добавить предложение без изменений.

Следующий прием – «Рассуждение по алгоритму». Он позволит учителю выявить, в каком месте алгоритма произошла ошибка, и объяснить ученику ее причины. На первом этапе работы учитель совместно с детьми вырабатывает алгоритм выполнения задания. Разработанный алгоритм записывает на доске, выносит на слайд или распечатывает и раздает ученикам. На втором этапе дети по алгоритму выполняют задание самостоятельно. На третьем –

используя алгоритм, они рассказывают о результатах работы, объясняя вслух логику своего рассуждения.

Цель приема «Если бы я был учителем...» – выявление ошибки, трудности, неточности объяснения ученика и корректировка их. Педагог предлагает ученику, поставив себя на место учителя, объяснить классу тему, ход выполнения задания.

Ученикам формирующее оценивание помогает развивать полезные навыки — рефлексировать, работать с информацией, оценивать себя и свои успехи, проектировать своё учение и проявлять самостоятельность.

От педагогов и преподавателей формирующая система оценивания требует, во-первых, навыков, а во-вторых — действительно, временных ресурсов. Связано это с тем, что в основе формирующего оценивания лежит оценивание критериальное. То есть для конкретных заданий, модулей, тем и так далее приходится создавать некие критерии оценивания — образовательные результаты, которых достигает ученик. Они могут быть разных уровней — например, начального, продвинутого и высокого. Именно формулирование критериев часто вызывает трудности, на это уходит немало времени.

Результат (критерий), который мы закладываем, должен быть конкретным, наблюдаемым, измеримым. А ещё он должен быть заранее известен и понятен ученикам, чтобы им было проще воспринимать обратную связь, понимать, на каком уровне они находятся и что сделать, чтобы выйти на следующий.

С формулировкой критериев сложности возникают в силу того, что мы привыкли мыслить абстрактно. Предположим, учитель разрабатывает критерии оценивания стихотворения наизусть. Один из них такой: «ученик почувствовал красоту русской природы». Но оценить это объективно невозможно, как невозможно объективно оценить знание, понимание, чувство. А вот находить в стихотворении художественные образы, фразеологизмы или другие инструменты художественного

выражения — это уже конкретика, это можно измерить, и за такой результат педагог может отвечать, а учащийся может к нему стремиться.

Высший пилотаж — когда критерии разрабатывают совместно с учениками. Такие примеры тоже известны, но это сложная работа, и к ней должны быть подготовлены все участники процесса.

Можно ли ввести формирующее оценивание в массовое образование повсеместно или это утопия?

Это не утопия, это вполне реально. Более того — необходимо показывать педагогам, какие возможности для этого существуют. Для этого не нужно перекраивать всю систему образования, достаточно начинать постепенно — с техник, которые не требуют длительного времени для подготовки. Главное — подходить к этому осознанно, ведь формирующее оценивание направлено на использование информации, которую преподаватель получает от учеников.

А.Ю. Меркулова, Д.С. Зверев

Специфика образовательных ресурсов как средств мотивации учебно-познавательной деятельности.

Аннотация. В статье представлены результаты исследования, посвященным специфике образовательных ресурсов в современной школе. В работе рассматриваются следующие вопросы: специфика применения цифровых образовательных ресурсов и их определение, методическое назначение цифровых образовательных средств, плюсы и минусы применения платформ, образовательные ресурсы, которые можно применять в работе.

Ключевые слова: образовательные ресурсы, образовательный процесс, учитель, школа, ИКТ, компьютер.

Развитие технологий оказывает огромное влияние на все сферы нашей жизни, в то числе и на образовательный процесс. Естественно, ходит много споров о плюсах и минусах внедрения цифровых технологий. Безусловно, эта проблема очень актуальна в наши дни. Современные цифровые ресурсы принесут пользу образовательному процессу только при условии правильного применения.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ указано, что при реализации образовательных программ образовательные организации вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Для этого «должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся» [3].

С каждым днем современные образовательные ресурсы занимают огромную роль в образовательном процессе. В условиях перехода на новые ФГОС современный учитель должен с высокой эффективностью использовать все имеющиеся средства, ресурсы и сервисы Интернет, чтобы обеспечить достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Более полное определение дает Горохова Л.И., доктор педагогических наук. «Цифровые образовательные ресурсы - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика,

текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса» [2].

Несмотря на большое количество работ, посвященных применению цифровых образовательных средств в учебном процессе, современные учёные и практики продолжают исследования в данном направлении, поскольку стремительно развивавшиеся технологии открывают всё новые возможности в этой области.

По методическому назначению цифровые образовательные средства и их компоненты можно разделить на:

- обучающие — удовлетворяющие потребности системы обучения в формировании знаний, умений, навыков учебной или практической деятельности, обеспечении необходимого уровня усвоения учебного материала;
- тренажеры (репетиторы) — удовлетворяющие потребности системы обучения в отработке разного рода умений и навыков, повторении или закреплении пройденного материала;
- контролирующие — служащие для измерения, контроля или самоконтроля уровня овладения учебным материалом;
- информационно-поисковые и информационно-справочные — используемые для сообщения сведений, формирования умений и навыков систематизации информации;
- демонстрационные (слайд- и видеофильмы) — для визуализации изучаемых объектов, явлений, процессов с целью их исследования и изучения;
- имитационные — используемые для представления определенных аспектов реальности при изучении структурных или функциональных характеристик;
- лабораторные — для проведения удаленных экспериментов на реальном оборудовании;
- моделирующие — используемые для моделирования объектов, явлений, процессов с целью их исследования и изучения;

- расчетные — для автоматизации различных расчетов и других рутинных операций;
- учебно-игровые — используемые для создания учебных ситуаций, деятельность обучаемых в которых реализуется в игровой форме;
- игровые — для организации досуга учащихся, развития у обучаемых памяти, реакции, внимания и других качеств;
- коммуникационные — удовлетворяющие потребности системы обучения в организации межличностного общения педагогов, администрации, обучаемых, родителей, специалистов, общественности; доступа педагогов и обучаемых к требуемым информационным ресурсам;
- интегрированные — сочетающие в себе комплекс интегрированных средств, удовлетворяющих широкому спектру потребностей системы обучения [1].

Цифровые образовательные ресурсы, являются средствами активизации учебно-познавательной деятельности, и на уроках можно использовать на различных этапах учебного занятия: объяснение нового материала, закрепление, повторение, контроль и т.д. При этом они должны гармонично накладываться на существующую систему обучения.

Мы выделили еще несколько плюсов и минусов использования цифровых образовательных средств на уроках «Технологии».

Плюсы применения цифровых образовательных средств на уроке:

1. Обучение становится увлекательным и интересным для детей. Визуализация материала, использование цифровых образовательных средств для освоения новых знаний, а также применение полученных навыков для решения практических задач делает процесс обучения более эффективным и интересным для ребёнка.

2. Мультимедийное предъявление информации дает больше возможностей для эффективного усвоения материала.

3. Дифференцированный подход на уроках. Предполагает использование на уроках и в домашней работе разноуровневых заданий, которые составляются учителем с учетом знаний и способностей детей.

4. Доступность и мобильность обучения – При наличии смартфона, ПК и Интернет, можно получать знания в любой точке Мира. Для того, чтобы получить задание или выполнить работу, ученику необходимо взять доступ к образовательной платформе у учителя.

5. Регулярность и дисциплинированность. Все задания, которые учитель создает на разных платформах, учащиеся должны выполнить строго по времени, расписанию и вовремя отправлять свои результаты.

6. Возможность задействования детей с разными возможностями. Неоспоримое преимущество применение цифровых образовательных средств– это возможность подбирать задачи для разных групп детей в зависимости от их способностей, что позволяет с одинаковым успехом увлечь процессом отличников и неуспевающих детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья, создав максимально комфортные условия работы для всех.

Минусы применения цифровых образовательных средств:

1. Возможность информационного перенасыщения учебного процесса.

2. Обучающиеся отвлекаются на различного рода интерактивные приспособления и совсем не слушают речь учителя.

3. Подготовка преподавателей. Педагог должен владеть знаниями в области цифровых образовательных средств. Скажем прямо – если преподаватель никогда не работал с компьютером, то даже начальные навыки могут даваться с трудом.

4. Денежные вложения. Все технически сложные приборы стоят больших денег. Компьютер, проектор, интерактивная доска или планшет не являются исключением.

Несмотря на наличие небольших недостатков, уже сейчас они показывают в 2-3 раза большую эффективность при изучении нового материала и привлечении детей к занятиям. При правильном подходе применение цифровых образовательных средств на уроках в школе позволяет расширять возможности занятий, делать их доступнее, интереснее и как следствие осуществлять более качественное обучение.

Мы проанализировали и выявили самые удобные платформы, для использования цифровых образовательных ресурсы на уроках, которые являются средством активизации учебно-познавательной деятельности.

- Российская электронная школа. На данной образовательной платформе можно смотреть уроки, там большой сборник материалов и неплохое оформление самого сайта.
- Московская Электронная Школа –это еще один образовательный ресурс, где есть множество материалов, доступное каждому учителю, ученику и родителю.
- Информационно-коммуникационная платформа «Сферум» – это часть цифровой образовательной среды, которая создается Минпросвещения и Минцифры в соответствии с постановлением Правительства РФ в целях реализации нацпроекта «Образование».
- ЦОС Моя Школа- образовательная платформа для учеников, родителей и учителей. На ней можно получить доступ к цифровым сервисам и учебным материалам.
- Учи.ру эта платформа очень хорошая для обучающихся, там есть задания, конкурсы, соревнования, иногда проводят марафоны для пользователей.
- Следующая образовательный ресурс это ЛЕСТА. Цифровая образовательная платформа "Lecta" позволяет просто и удобно работать с интерактивным и мультимедийным контентом.

- Яндекс.Учебник -качественный образовательный ресурс. Он объединяет методику преподавания и современные технологии.
- Московский образовательный интернет-телеканал. Современный образовательный познавательный интересный канал.
- LearningApps - это бесплатный онлайн-сервис. Здесь можно создавать разные игры и по любым темам, которые нужны на уроках.
- Learnis.ru-образовательный ресурс, где простой и удобный интерфейс. Эта платформа экономит время, так как все уже готово, нужно только добавить задания по своему предмету, также можно пользоваться интерактивной доской.
- Удоба- это сервис бесплатного конструктора интерактивных электронных образовательных ресурсов.
- Online Test Pad — многофункциональный веб-сервис, разработанный для создания опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий.
- Мастер-Тест. Это сервис бесплатный и понятный для всех пользователей. Учителя могут разрабатывать разные тесты, олимпиады, конкурсы.
- Simpoll(Яндекс)- это конструкторы опросов. Здесь есть программное обеспечение для создания онлайн-анкет, тестов, сбора результатов и аналитики.
- eТренники- образовательный ресурс , разработанный на русском языке.

Всего 5 видов тренажеров, которыми можно пользоваться.

Советуем каждому педагогу сделать себе «Единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов», что позволяет преподавателю подготовить занятие быстро и качественно, поскольку они уже будут подобраны по определенным темам и полностью готовы к использованию в качестве наглядного дидактического материала.

В заключении можно сделать вывод о том, что использование цифровых образовательных ресурсов в школе является эффективным инструментом для повышения качества образования и улучшения процесса обучения. Однако, чтобы использование таких ресурсов было максимально эффективным, необходимо обеспечить высокую квалификацию педагогов, поддерживать и развивать техническую инфраструктуру и постоянно совершенствовать цифровые образовательные ресурсы.

Список использованной литературы.

1. Гусева, А.И. Методика педагогически осознанного применения ИКТ в учебном процессе: Учебное пособие / А.И. Гусева. – М.: «Просвящение», 2014. – 47 с.
2. Коротеева, А.С. Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения эффективности усвоения информации обучающимися / А. С. Коротеева // Педагогическая перспектива. — 2022. — № 2. — С. 78-82. — ISSN 2782-2559.
3. Некрасова Анна Николаевна, Семчук Надежда Михайловна Классификация мультимедийных образовательных средств и их возможностей // Ярославский педагогический вестник. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-multimediynyh-obrazovatelnyh-sredstv-i-ih-vozmozhnostey>.
4. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и систем повышения квалификации педагогических кадров / Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина. - М.: Издательский центр "Академия", 2010.
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) \ КонсультантПлюс (consultant.ru) .

Л.А. Казакова

Урок географии в 9 классе (ОВЗ) “Россия – крупнейшее государство Евразии”

Тема урока: Россия – крупнейшее государство Евразии

Цели урока: расширить и обобщить знания обучающихся о Российской Федерации, как крупнейшем государстве в мире

Формирование понятия «государственная граница»;

Формирование картографических умений (на физической карте России показывать крупные равнины, горы, реки, озера);

Задачи:

Коррекционно-образовательные: систематизировать у учащихся знания о географии России, об особенностях ГП, рельефа, климата, богатств и населения России; познакомить их с новыми терминами и понятиями;

Коррекционно-развивающие: продолжить формирование у учащихся умений сравнивать, обобщать, делать выводы, выделять главное, используя географические карты и таблицы; развивать познавательный интерес к предмету; корригировать и развивать мелкую моторику рук через работу в контурных картах, развивать внимание, память, пространственную ориентировку, зрительно-двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой рук.

Коррекционно-воспитательная: воспитание чувства прекрасного, эстетический вкус, воспитание трудолюбия, аккуратности, воспитание любви к природе. Воспитание уважительного отношения к своей Родине, стремления познать ее с помощью учебника и карт.

Тип урока: комбинированный (урок повторения)

Оборудование: компьютер, презентация по теме, карты: физическая карта России, карта полушарий, карта климатических

зон России, контурные карты, раздаточный материал, карточки-задания.

Ход урока

1. Орг. момент.

- Ребята! У нас сегодня необычный урок. К нам пришли гости посмотреть, как вы работаете на уроке географии. Давайте поздороваемся с гостями. Садитесь. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Мы начинаем урок.

- Ребята! А какой сейчас будет урок?

- Какое сегодня число? Месяц? Год? День недели?

- Ребята, а с каким настроением вы пришли на урок? Покажите мимикой. Я рада, что у вас хорошее настроение.

2. Актуализация опорных знаний

- Ребята, какой материк мы изучали в этом году? Покажите его на карте и расскажите о его географическом положении.

Что мы изучали на прошедшем уроке? (Границы России)

Что такое граница? (на слайде: Граница – полоса земли на суше или условно проведенная линия в море или океане между двумя соседними государствами).

Какими бывают границы? (сухопутные и морские)

Покажите на карте западные границы России, южные, северные, восточные.

У вас в конвертах есть задание. Прочтите задание и выполните его. Все ли государства-соседи РФ оказались в конверте? (нет)

3. Создание положительной мотивации на урок.

Показ презентации. Вопрос учителя: Ребята, что объединяет все эти фотографии и песню? (Россия, наше село) Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить? (О России, её особенностях, географическом положении, географических особенностях).

- Разгадываем ребус «Р 1 а» (Родина)

Беседа: что такое Родина; отношение к Родине; зачем нужно изучать Родину? Что же такое Родина и с чего она начинается?... – писал П. Проскурин. Родина – это три берёзы у околицы родного

села, берег знакомого ручья, и скатившийся с горы огромный камень... и ненаглядный степной простор... и бурая камчатская река. Родина для каждого начинается с чего-то своего. С ручья, дерева, камня...

Объявление темы, плана урока.

Тема сегодняшнего урока **«Россия – крупнейшее государство Евразии»**

Беседа: что обозначает слово «крупнейшее». Посмотрите в политической карте Евразии (форзац учебника), какие государства Евразии являются наиболее крупными?

Сравниваем площади стран Китай – 9, 6 млн. км²,

Индия – 3, 3 млн. км²,

Монголия – 1, 6 млн. км².

Выясняем, какое государство имеет самую большую площадь среди стран Евразии, показываем страны на политической карте мира.

Работать мы будем по плану:

1. Европейская и азиатская части России
2. Рельеф
3. Климат. Климатические зоны
4. Воды (реки, озера)
5. Промышленность. Сельское хозяйство

Основной этап урока. Новая тема.

1. Европейская и азиатская части России

Откройте приложение к учебнику на стр. 26-27.

Россия – самая большая страна на земном шаре. Она расположена на севере материка Евразия по территории страны проходит граница между Европой и Азией. Она идет по восточным склонам Уральских гор, реке Урал, каспийскому морю, севернее Кавказских гор, Чёрному морю. Территория России, расположенная в Европе называется Европейской, а та, которая расположена в Азии – Азиатской. Мы проживаем в азиатской

части, если граница проходит по хребту Северного Кавказа, если по Кума-Манычской впадине, то в европейской части.

- В какой части находится большая часть России? (В азиатской)
Мы проживаем в какой части? (В западной)

Физминутка для глаз

2. Рельеф России

– Посмотрите на физическую карту России. Скажите, какой рельеф преобладает на её территории? Ответ обоснуйте. (равнинный, т.к. больше зелёного цвета на карте).

Поверхность нашей страны разнообразна, на ней расположены равнины, низменности, возвышенности и плоскогорья, большую часть занимают равнины и низменности. Самая большая равнина – Восточно-Европейская (Русская). Она тянется от берегов Северного Ледовитого океана до Черного моря. Большая часть её покрыта лесами.

За уральскими горами расположена Западно-Сибирская равнина. Здесь нет возвышенностей, поэтому дождевые воды застаиваются, образуя болота.

Ещё восточнее находится Среднесибирское плоскогорье. Оно покрыто густыми непроходимыми лесами – тайгой. Все плоскогорье изрезано реками с обрывистыми берегами. Здесь расположено крупнейшее в России месторождение алмазов.

В России есть ещё и горы. Какие горы вам известны? (показывают на карте, сравнивают высоту по слайду презентации)

1. Кавказ, г. Эльбрус (5642)
2. Алтай, г. Белуха (4506)
3. Саяны, г. Мунку-Сардык (3491)
4. Урал, г. Народная (1895)

Урал славится драгоценными и поделочными камнями: здесь есть лазурит, яшма, малахит и др. Известный русский писатель П. Бажов писал сказки, действия которых проходили на Урале. В одной из них «Каменный цветок» рассказывается о мастер, который искал малахит в Уральских горах и делал из него

различные украшения, вазы, шкатулки. РК Какой рельеф в нашей местности?

3. Климат, климатические зоны России.

Что такое климат? (Многолетний режим погоды, характерный для данного района) Какой он бывает? (холодный, умеренный и теплый)

Самостоятельная работа в парах

Везде ли на территории нашей страны будет одинаковый климат? (нет, потому что тепло на Земле распределяется неравномерно)

Значит, всю страну можно разделить на климатические зоны. Давайте вспомним, какие климатические зоны вам известны? (отвечают). У вас на партах есть листочки с названиями климатических зон. Расположите их в правильном порядке. Проверяем.

Посмотрите на карту природных зон России. Какая природная зона занимает самую большую территорию страны? (лесная). Что для неё характерно? (большое количество лесов).

РК Какой климат в нашей местности?

4. Реки и озёра России.

В России более 120 тысяч больших и малых рек и 2 миллиона озер. По количеству и протяжённости рек наша страна занимает первое место в мире. Они разные по длине, глубине, характеру течения. Реки европейской части более спокойные. Это Волга, Урал, Дон, Печора. На реках обустраивались жилища и сейчас на реках стоят многие города. Найдите их на карте.

Волга – самая длинная река европейской части РФ. Она начинается на Валдайской возвышенности, принимая притоки с двух сторон, она превращается в широкую могучую реку и впадает в Каспийское море.

Волгу называют матушкой-рекой. Почему? Ведь сибирские реки более могучи и полноводны? На равнине, где река берет своё начало зародилось Русское государство. Это река дружбы

народов, живущих на её берегах. До появления дорог она была главным торговым путем, с помощью которого обменивались товарами. И сейчас для улучшения судоходства Волгу соединили каналами с озёрами и другими реками. Волга и её каналы соединяют 5 морей: Балтийское, Белое, Каспийское, Чёрное, Азовское. Многие поэты и песенники воспевали Волгу. Вот как писал о ней известный русский писатель Н.А. Некрасов. Выразительное чтение отрывка из стихотворения «На Волге»

На Волге построена крупная электростанция, благодаря которой в дома жителей, на предприятия пришло электричество. Как будет называться электростанция на реке? (ГЭС). Какие ещё виды электростанций вы знаете? (ТЭС, АЭС)

Велики и многоводны реки Сибири. Найдите на карте крупные реки Сибири: Обь, Енисей, Ангара

Река Обь начинается на Алтае высоко в горах и с притоком Иртышем впадает в Карское море. Эти реки – главные транспортные пути, по ним перевозят грузы и пассажиров.

Енисей называют братом океана. Это самая многоводная река России. Начинается в Саянах, течет на север, принимая крупные притоки, самый крупный приток – Ангара, вытекающая из озера Байкал. На Енисее и Ангаре стоят самые крупные в нашей стране ГЭС. Ещё раз вспоминаем, что такое ГЭС, ТЭК, АЭС,

Много рек впадает в озеро Байкал, а вытекает лишь одна Ангара. В том месте, где Ангара вытекает из Байкала стоит каменная гора, о которую многие лодки разбиваются. Местные жители сложили легенду об озере Байкал. В Сибири самым могучим и почитаемым был витязь Байкал, грозный великан. Было у могучего Байкала 336 дочерей, все слушались отца, боялись и приносили ему свои воды, а старшая дочь Ангара – самая красивая гордая и смелая. Рассказали чайки ангаре о том, что на севере есть прекрасный богатырь Енисей и передали от него привет. Полюбила Ангара Енисея и решила уйти к нему. Старый Байкал разгневался и заточил её в каменную темницу. День и

ночь билась Ангара об утесы и все-таки пробила каменные скалы и убежала прочь. Рассердился старый Байкал и бросил вслед непокорной дочери гору, но не вернул он дочь. Так и по сей день живут вместе красавица-Ангара и богатырь-Енисей. (читаю стих)

Беседа о Байкале, дети рассказывают, что они знают о нем. Первозданная природа, загадочность и неизвестность. Всё это вдохновляет на творчество. Благодаря силе влияния этого чудного края на человека открывается способность творить.

Крупные озера: Ладожское, Онежское

Дорога жизни — во время Великой Отечественной войны единственная транспортная магистраль через Ладожское озеро. В периоды навигации — по воде, зимой — по льду. Связывала с 12 сентября 1941 по март 1943 года блокадный Ленинград со страной. Автодорога, проложенная по льду, часто называется Ледовой дорогой жизни декабря 1942 по 30 марта 1943 года 101 день действовала ледовая Дорога жизни. За этот период было перевезено более 200 тыс. т. различных грузов, в том числе свыше 100 тыс. т. продовольствия и эвакуировано около 89 тыс. человек.

РК Какие реки в нашей местности?

Физминутка

5. Крупнейшие месторождения полезных ископаемых.

Самостоятельно по карте.

Наша страна богата полезными ископаемыми. Здесь находятся крупные месторождения _____, _____, _____, _____.

Главные природные богатства _____ и _____. Наиболее крупные запасы нефти сосредоточены в _____.

Каменный уголь добывают в _____.

5. Промышленность России и сельское хозяйство.

Беседа о наиболее развитых отраслях промышленности и сельского хозяйства. Это металлургическая, химическая, добывающая, машиностроительная, энергетическая промышленность. Наиболее благоприятные условия развития сельского хозяйства являются степная и лесостепная зоны.

Россия экспортирует в другие страны нефть, лес, военную технику, стройматериалы

Закрепление.

Выполняем тест в презентации

Рефлексия.

Вопросы учителя: Ребята, что же мы сегодня узнали нового на уроке?

Вопросы учителя: Вам было интересно на уроке?

У вас у каждого на парте лежат яблоки разного цвета. Если вам было грустно на уроке, неинтересно положите мне в корзинку зелёное яблоко, а если у вас было хорошее настроение в течение урока, вам было интересно работать – положите красное.

Урок окончен. Всем спасибо за хорошую работу

Домашнее задание

Стр. 196-198 – читать, пересказ, на контурной карте подпишите названия рек, которые встречаются в параграфе.

По желанию: №5 стр. 198

Велика наша Родина. Необъятны её просторы. Природа её разнообразна. Где бы вы ни жили – вы юные граждане России. Вы, учась в школе, должны много читать, знать историческое прошлое края, его природу. Вместе со взрослыми вы должны беречь и охранять природу своей малой родины. Чтобы больше узнать о своём крае, мало о нём читать, надо путешествовать, ходить в походы и экскурсии. Много нового и неизвестного откроется вам.

Помните, Земля у нас одна. Её надо беречь и охранять для ваших потомков.

Е.Ю. Власова

Организация деятельности детей в летний период.

Летом, игра занимает большую роль в жизни детей. Постоянное пребывание детей на свежем воздухе, многообразие форм, красок

и звуков в природе, всё это создаёт положительный, эмоциональный настрой и усиливает тягу к игре.

В летний период, основную часть времени дети проводят на улице. Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие. Важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах еще долго радовали детей.

В то же время лето таит некоторые опасности для здоровья детей – риск перегрева, солнечного ожога, общей расслабленности в жаркие дни, утомления от излишней беготни, неблагоприятного воздействия воды при неумеренном пользовании ею.

Л.Д. Носова

Программа курса “Развитие критического мышления на уроках истории”.

Технология развития критического мышления применяется в разных странах. Выражение «критическое мышление» подразумевает некую сосредоточенность на недостатках, недоверчивости, нежелание принимать что-либо на веру. Однако в российской образовательной традиции термин «критическое мышление» связывают с высоким уровнем осмысленности процесса обучения как учителем, так и учеником. Людям с критическим мышлением присуща открытость новым идеям.

Критическое мышление - способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода, находить в ней противоречия, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные

результаты как к стандартным , так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

ТРКМ: даёт возможность учителю формировать устойчивую мотивацию к изучению предмета, развивать креативные способности учащихся , проводить рефлексию;

способствует самоопределению учеников, формирует самостоятельность их мышления и деятельности.

Приёмы и методы ТРКМ

Уроки на основе ТРКМ отличаются трёхфазной структурой:

вызов, осмысление, рефлексия с использованием соответствующих каждой фазе (стадии) приёмов и методов.

Первая стадия - Вызов

Ставится задача – «вызвать» (восстановить в памяти, побудить вспомнить) имеющиеся у учащихся знания по изучаемому вопросу, активизировать и мотивировать их на учебную деятельность.

Приёмы и методы: кластеры, верные и ошибочные утверждения, «мозговой штурм», ключевые слова, тематический видео.

Работа индивидуально, в парах и группах. Учащиеся получают информацию, выслушивают, записывают, обсуждают её.

Вторая стадия - Осмысление

Ставится задача на непосредственную работу с информацией с использованием подходов критического мышления-осмысленного чтения или слушания. Учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы, работают с новой информацией(фильм, лекция, материал учебника).

Приёмы и методы: Инсерт, ролевая игра, ведение «бортового журнала»,

Фишбоун.

Третья стадия - Рефлексия

Учащиеся анализируют полученную информацию, соотносят её с уже знакомой им и, используя знания, полученные на стадии осмысления, творчески перерабатывают.

Приёмы и методы: дискуссии, написание творческих работ (синквейнов, эссе и др.), заполнение кластеров.

Методические рекомендации

Приёмы и методы ТРКМ:

1. Приём **«Инсерт»** - пометка на полях.

Приём является средством, позволяющим ученику отслеживать своё понимание прочитанного текста. Это маркировка текста специальными значками по мере его чтения.

«V»- уже знал

«+»- новое

«-»- думал иначе

« ? »- не понял, есть вопросы

Этот приём заставляет учащихся читать текст более внимательно, вдумчиво.

2. Приём **«Задай вопрос»**

Удачно составленный вопрос- это уже наполовину полученный ответ. Перед изучением текста ребятам даётся задание составить к нему список вопросов. Целесообразно ограничить число вопросов и время на их составление. Подводя итоги, отмечаем лучшие вопросы тут же предлагая ученикам ответить на них. Этим самым мы закрепляем только что изученный материал.

3. Приём **«Верные и неверные утверждения»**

Перед началом урока по какой-либо теме учащимся предлагается ряд высказываний. Установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция) оценить их достоверность.

4. **Синквэйн** - это стихотворение, которое требует синтеза информации. Существительное

прилагательное

прилагательное

глагол

глагол

глагол

фраза из 4 слов
существительное (вывод)

Л.Д. Носова

“Анализ работы с родительской общественностью”.

Без участия родителей в организации учебно-воспитательного процесса невозможно достичь высоких результатов. Поэтому работа по обеспечению активного участия родителей и родительской общественности в управлении школой занимает в воспитательной системе школы важное место.

Процесс взаимодействия семьи и школы направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную и досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

В 5 б классе проводятся:

- родительские собрания (классные, общешкольные, с отдельными группами родителей), направленные на знакомство родителей с учебно-воспитательным процессом школы, класса; задачами и итогами работы школы, класса.
- классные и школьные мероприятия;
- индивидуальные консультации для родителей по вопросам воспитания и эффективного взаимодействия со своими детьми;
- индивидуальная работа педагогов с родителями, направленная на объективный анализ работы, достижений, поведения, особенностей ученика;
- совместные общешкольные и классные праздники, спортивные соревнования, конкурсы;

В 2022-2023 учебном году родители принимали активное участие в организации и проведении:

В традиционных школьных мероприятиях: родительские собрания, родительские конференции	23%
В социологических опросах, направленных на выявление степени удовлетворенности родителей процессом и результатами учебно-воспитательного процесса в школе, выявление образовательных потребностей и индивидуальных особенностей различных категорий семей	76%
Контроль питания	12 %
Организация дежурства «Родительский патруль» , посещение общественных мест после 22. 00 ч, (3 человека)	18%

Также родители приняли активное участие в проведении следующих мероприятий школы и класса:

Поход д Карпичёво (7 человек)	41%
Спортивная эстафета (8 человек)	47%
Кросс Ветлан (5 чел)	29 %
Организация турслёта (1 чел)	6%
Спортивная эстафета « Зимушка- зима» (5 чел)	29%
Новогодний огонёк (6 чел)	35%
Участие в акциях: « Подарок для героя» (14 человек « Тепло для героя» (10 человек)	82%

В классе работает родительский комитет (Казлаускайте И.В, Косенко С. И, Галимова Г.М)

Вопросы, рассматриваемые на заседаниях общешкольного родительского комитета:

- Анализ учебно-воспитательной деятельности класса
- Организация досуга детей
- Организация дополнительного образования детей

В 2022-2023уч. году были проведены родительские собрания:

-Адаптационный период пятиклассника. Роль семьи в адаптационный период»

-Организация внеурочной деятельности у пятиклассников

-Влияние телевизора и компьютера на здоровье школьников.

С сентября по апрель проводились индивидуальные беседы-рекомендации. На родительских собраниях поднимались вопросы успеваемости, организации режима школьника, особенности самостоятельной работы ребёнка, организация работы за компьютером.

Активное участие в работе класса и помощь учителю оказали 65% родителей. Мероприятия, проведённые совместно, сблизили детей, родителей, классного руководителя, укрепили взаимоотношения.

Одной из задач на будущий учебный год – поиск новых путей и методов работы с родителями, которые укрепят сотрудничество, совместные действия и не потеряют взаимопонимание.

Вывод: из выше изложенного можно сказать, что тесное сотрудничество школы, родителей и общественности обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса, расширение поля позитивного общения в семье, способствует реализации планов по организации и проведению совместных дел родителей и детей, а также формированию здорового образа жизни.

Л.Д. Носова

“Задания по формированию читательской грамотности на уроках истории и обществознания”.

Задания на умения находить и извлекать информацию

1. Урок обществознания 5 класс. «Государственные символы России»

Используя текст п. 12 учебника, вставь пропущенные в тексте слова.

В законе о Государственном _____ нашей страны написано: «Государственный _____ Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический (от «геральдика»)- наука о _____) щит с золотым _____ орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми и одной большой коронами, соединенными лентой. В правой лапе орла-_____ (жезл – один из почётных знаков носителя верховной власти), в левой – держава.

2. Урок обществознания 8 класс. «Предпринимательская деятельность»

Социологическая служба в 2012 г опросила полторы тысячи предпринимателей. Им задали вопрос: « Какие действия Вы относите к понятию «социальная ответственность бизнеса». Можно было назвать несколько действий.

Были получены следующие данные:

Действия	% отвечающих
Создание работниками фирмы комфортных условий труда	32
Создание новых рабочих мест	31
Помощь детским домам, больницам, школам	28
Поддержка науки и образования	24
Решение экологических проблем	20
Участие в специальных программах (борьба с детской беспризорностью, наркоманией и т.п)	18
Благоустройство территорий	16
Проведение культурных мероприятий, помощь деятелям культуры	14
Помощь религиозным организациям	

Ответь на вопросы:

Как проявляется социальная ответственность в действиях, наиболее популярных (20% и более) среди отвечающих?

Какие действия называли реже всего?

3. Урок обществознания. 9 класс. “Семейные правоотношения”.

Познакомьтесь со статьями Семейного кодекса РФ и ответьте на вопросы.

Статья 81. 1. При отсутствии соглашения об уплате алиментов алименты на несовершеннолетних детей взыскиваются судом с их родителей ежемесячно в размере: на одного ребенка - одной четверти, на двух детей - одной трети, на трех и более детей - половины заработка и (или) иного дохода родителей.

2. Размер этих долей может быть уменьшен или увеличен судом с учетом материального или семейного положения сторон и иных заслуживающих внимания обстоятельств.

Статья 86. 1. При отсутствии соглашения и при наличии исключительных обстоятельств (тяжелой болезни, увечья несовершеннолетних детей или нетрудоспособных совершеннолетних нуждающихся детей, необходимости оплаты постороннего ухода за ними и других обстоятельств) каждый из родителей может быть привлечен судом к участию в несении дополнительных расходов, вызванных этими обстоятельствами.

Порядок участия родителей в несении дополнительных расходов и размер этих расходов определяются судом исходя из материального и семейного положения родителей и детей и других заслуживающих внимания интересов сторон в твердой денежной сумме, подлежащей уплате ежемесячно.

2. Суд вправе обязать родителей принять участие как в фактически понесенных дополнительных расходах, так и в дополнительных расходах, которые необходимо произвести в будущем.

Статья 87. 1. Трудоспособные совершеннолетние дети обязаны содержать своих нетрудоспособных нуждающихся в помощи родителей и заботиться о них.

2. При отсутствии соглашения об уплате алиментов алименты на нетрудоспособных нуждающихся в помощи родителей взыскиваются с трудоспособных совершеннолетних детей в судебном порядке.

3. Размер алиментов, взыскиваемых с каждого из детей, определяется судом исходя из материального и семейного положения родителей и детей и других заслуживающих внимания интересов сторон в твердой денежной сумме, подлежащей уплате ежемесячно.

5. Дети могут быть освобождены от обязанности по содержанию своих нетрудоспособных нуждающихся в помощи родителей, если судом будет установлено, что родители уклонялись от выполнения обязанностей родителей.

Дети освобождаются от уплаты алиментов родителям, лишенным родительских прав. (Извлечения из Семейного кодекса РФ)

1. Назовите любые три установленных законом обстоятельства, от которых зависит размер алиментов на несовершеннолетних детей, взыскиваемых судом при отсутствии соглашения об уплате алиментов.

2. Согласно Семейному кодексу РФ, при определённых условиях каждый из родителей может быть привлечён судом к участию в несении дополнительных расходов на содержание детей. (Укажите три таких условия).

3. Как закон защищает интересы нетрудоспособных родителей? Как принцип справедливости реализован в имущественных отношениях родителей и совершеннолетних детей?

Задания на умения интегрировать и интерпретировать информацию

1. Урок обществознания 9 класс. «Политика и власть»

Участники телевизионного ток-шоу обсуждали связь политики и морали. Прозвучали следующие суждения:

1) «Мне всё равно, какими методами действует политик, главное, чтобы его дела были благом для государства»,

2) «Политики не должны прикрывать неприглядные, а порой и незаконные поступки благими целями».

Подумай, какие аргументы за и против могли быть у сторонников каждого из суждений, и запиши в таблицу по два аргумента.

Суждение	Аргументы за	Аргументы против
1		
2		

2. Урок обществознания 8 класс. «Собственность»

Прочитай извлечения из Гражданского кодекса РФ и выполни задания.

Статья. 209. Содержание права собственности.

1. Собственнику принадлежат права владения, пользования и распоряжения своим имуществом.

2. Собственник вправе по своему усмотрению совершать в отношении принадлежащего ему имущества любые действия, не противоречащие закону и иным правовым актам и не нарушающие права и охраняемые законом интересы других лиц, в том числе отчуждать свое имущество в собственность другим лицам, передавать им, оставаясь собственником, права владения, пользования и распоряжения имуществом, отдавать имущество в залог и обременять его другими способами, распоряжаться им иным образом....

Статья 212. Субъекты права собственности.

1. В Российской Федерации признаётся частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности.

2. Имущество может находиться в собственности граждан и юридических лиц, а также Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований.

3. Права всех собственников защищаются равным образом.

Пример	Право собственника
Гражданин А, проживает за границей, имеет в собственности квартиру в родном городе	
Гражданин В, подарил принадлежащий ему	

автомобиль своему сыну	
Гражданин С, на своём автомобиле выполняет работу курьера	
Гражданин Т, имеет загородный дом, в котором не проживает	
Гражданин К, выписал своему сыну доверенность на управление автомобилем.	

Заполни таблицу, используя содержание документа.

3. Урок обществознания 8 класс « Безработица, её причины и последствия»

Прочитай текст о видах безработицы и выполни задание.

Сезонная безработица зависти от колебаний в уровне экономической активности в течении года, характерных для некоторых отраслей экономики, например сферы туризма.

Безработица структурная обусловлена изменениями в структуре спроса на труд, когда образуется структурное несовпадение между квалификацией безработных и требованием свободных рабочих мест. Структурная безработица обуславливается масштабной перестройкой экономики, изменениями в структуре спроса на потребительские товары и в технологии производства, ликвидацией устаревших отраслей и профессий.

С экономическими циклами связана циклическая безработица, которая резко усиливается в периоды экономического кризиса и депрессии и уменьшается в периоды оживления и подъёма экономики.

Существует фрикционная безработица, которая связана с тем, что некоторая часть трудоспособного населения пытается подыскать работу, в наибольшей степени соответствующую её запросам. И этот процесс поиска работы, подходящий по должности и зарплате, условиями труда, территориальному размещению и иным факторам, может продолжаться довольно долго.

Заполни пропуски в схеме. Соотнеси приведённые ниже примеры с видами безработицы.

Виды безработицы			
Сущность:	Сущность:	Сущность:	Сущность:
Примеры:	Примеры:	Примеры:	Примеры:

Задания на умение осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

1. Урок обществознания 5 класс « Семейное хозяйство»

Прочитай текст и ответь на вопросы.

Участие в труде, по мнению князя, предупреждает от такого порока, как лень. «Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научиться».

С XVI века на Руси был очень популярен свод житейских правил и наставлений- «Домострой», составленный при участии государственного деятеля и писателя священника Сильвестра. Это литературное произведение было своеобразной энциклопедией русского домашнего быта, в которой подробно излагались наставления по ведению хозяйства, приготовлению пищи, приёму гостей, свадебным и другим обрядам, воспитанию детей, торговле, вплоть до советов по лечению больных.

Хозяин дома учился по «Домострою», как « не покупать лишнего, а только по нужде», «вести торг с прибылью», «учиться рукоделию, носить и сберегать одежду», «огород и сад вести»,«

приветить приезжих людей, торговых или иноземцев, иных гостей» и многому другому. «Домострой» наглядно убеждал читателя в народной мудрости, что «дом вести- не лапти плести»

Вопросы: Как ты думаешь, почему вопросы семейного уклада, быта, хозяйства волновали людей в разные исторические периоды? Какие из советов по ведению семейного хозяйства устарели, а какие не потеряли своего значения и сегодня?

2. Урок обществознания 5 класс «Свободное время»

Когда Наташа пришла из школы, родители были на работе. Она бросила портфель прямо в прихожей – и к телевизору. Включила, а сама на – на диван. Как хорошо, что каналов много! Можно переключаться с одного на другой, а на экране то говорят, то дерутся, то плачут, то стреляют. Машины гудят, кто-то за кем-то гонится.....Так и сидела Наташа у телевизора, пока не пришла мама. Даже не заметила, как вечер наступил. Не гуляла. Не читала. Цветы не полила. Мусор не вынесла. И за уроки не бралась. А день закончился.

Как ты думаешь, умеет ли Наташа распределять своё время? Случалось ли с тобой подобное? Нравишься ли ты себе в таких случаях? Когда просмотр телепередач превращается во вредную привычку?

О.С. Першина

Роль раскрасок в развитии дошкольника.

Каждый человек в детстве обязательно имел раскраски и с удовольствием их раскрашивал. Мы мало задумываемся о пользе раскрасок, но она есть, и немалая. Из этой статьи можно узнать, чем полезны детские раскраски.

Раскраска - это черно-белое изображение какой-нибудь картинки, которую надо раскрасить разными цветами, используя краски, карандаши, мелки, фломастеры или просто воду. Есть

такие раскраски для малышей, в них можно рисовать мокрой кисточкой, от воды картинки будут окрашиваться в разные цвета.

Раскраски могут быть полезны детям по следующим причинам:

- Развитие мелкой моторики. Раскрашивание помогает научиться правильно держать карандаш и контролировать силу нажима на бумагу, что в дальнейшем помогает ребёнку в обучении письму.
- Развитие творческого мышления. Раскраски развивают креативность, позволяя ребёнку выбирать цвета и материалы, выходить за линии или менять сюжет.
- Развитие навыка концентрации внимания. Раскраски помогают развивать этот навык в форме развлечения. Их можно использовать для того, чтобы на время сделать перерыв в изучении новой темы или для её закрепления.
- Обучение. Раскрашивая, дети могут изучать буквы русского и иностранного алфавита, запоминать цвета радуги или развивать математическую компетентность.

Но если задуматься о том, какова роль раскрасок в развитии ребенка, то получится, что раскраски очень полезны и нужны детям.

Во-первых, ребенок учится держать правильно карандаш. Родители и воспитатели должны сразу показать, как правильно это делать, чтобы малыш потом не переучивался. Навыки, которые ребенок получает при раскрашивании, очень помогут ему в школе, рука будет уже натренирована держать карандаш или ручку. У детей при раскрашивании развивается моторика рук, что тоже очень важно.

Во-вторых, ребенок учится правильно определять цвета и их оттенки, развивает фантазию и воображение. Кроме этого, раскрашивание - это занятие, которое успокаивает и расслабляет ребенка, учит сосредоточенности, усидчивости. Раскрашивание не является заменой детскому рисованию, которое очень важно для развития ребенка, эти два занятия нужно чередовать.

Ребёнок, раскрашивая некий объект, знакомый или незнакомый для него, пополняет свои знания о форме, цвете этого объекта, развивает наблюдательность. Поначалу на рисунке и солнце может оказаться зелёным, и крокодил оранжевым. Всё нормально: ребёнок познаёт мир, переносит его на лист бумаги, пытаясь воспроизвести цвета этого мира. Это непросто. Можно поговорить о назначении или свойствах и качествах того, что ребёнок раскрашивает. Тем самым мы расширяем кругозор ребёнка. А для начала выбирайте знакомые для малыша предметы: мяч, погремушка, юла, яблоко.

Между прочим, некоторые психологи утверждают, что раскраски помогают подобным образом не только детям, но и взрослым.

С.М. Батырова

“Методика развития мелкой моторики рук на этапе спортивной специализации в художественной гимнастике”

Актуальность. В настоящее время в правилах соревнований по художественной гимнастике происходят изменения, касающиеся усложнения соревновательных программ, путем изменения оценочной стоимости элементов тела и предметов. Так, в правилах на 2022-2024г.г. значительно повысилась ценность базовой работы с предметом, что обусловило её главенствующую роль в итоговой составляющей оценки.

Технический уровень выполнения упражнений с предметами обусловлен развитием у гимнасток высокой двигательной активности рук, умения чувствовать и дифференцировать различные параметры движений, быстроты и точности реакции на движущийся объект(Ю.А. Архипова 2007; Е. Ю. Лалаева, Т. А. Андреевко, А. Г. Трифонов 2016).

В связи с этим, по мнению многих специалистов (Л. А. Карпенко, 2001; Е. С. Балабанова, 2004; Е. С. Николаева 2007), развитие координационных способностей гимнасток - «художниц» имеет существенное значение и является одной из важных задач учебно-тренировочного процесса (О. М. Назарова, 2001).

В таких действиях, как: удержание предметов, выполнение хватов и перехватов, в момент броска и ловли, а также других манипуляциях, первостепенное значение имеет двигательная функция рук (Ю. А. Архипова, Л. А. Карпенко 2001, Е. С. Николаева, 2007). Особое внимание её развитию необходимо уделять на начальном этапе подготовки гимнасток, так как дошкольный возраст является сенситивным периодом для её развития (И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина, 2014).

При изучении научно-методической литературы выяснилось, что проблема двигательных-координационных способностей активно изучается, однако недостаточно освещена в научных работах по художественной гимнастике. Это свидетельствует об актуальности поиска средств и методов развития координации рук юных спортсменок, а также разработки методики её совершенствования.

1.1. Характеристика средств развития мелкой моторики рук у детей

Мелкая моторика рук играет важную роль в развитии всего организма, особенно большое влияние оказывает на развитие головного мозга и центральной нервной системы. Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью, психического развития. Словесное сопровождение взрослыми предметных действий ребёнка, с называнием предметов, их свойств, обозначением их в

пространстве, способствует развитию родного языка и речи ребёнка (Т. В. Ястремская, Н. И. Бутова, 2022).

Развивать мелкую моторику необходимо с самого раннего детства. Существует мнение, что вначале развиваются тонкие движения пальцев рук, далее возникает произношение слогов, всё дальнейшее улучшение речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки движений рук.

Двигательная активность детей, содействующая развитию мелкой моторики рук и пальцев, оказывает стимулирующее воздействие на развитие речевых функций детей, сенсомоторных аспектов речи.

Словесное сопровождение взрослыми предметных действий ребенка, с названием предметов, их свойств, предназначения и указанием места в пространстве, порядка характера выполняемых действий, способствует развитию родного языка. (А.К. Бондаренко, 2012)

При этом в отличие от обычной гимнастики, действия с предметами воспринимаются и принимаются детьми благодаря их наглядности и практической направленности в случае необходимости. Дети более мотивированы на такую деятельность и находят смысл в выполнении заданий.

Для развития мелкой моторики рук можно использовать различный инвентарь и некоторые мелкие предметы: мячи, гимнастические палки, скакалки, флажки, кольца, утяжелённые мешочки.

Знакомство детей с новыми упражнениями происходит на занятиях физкультурой. Дальнейшее формирование мелкой моторики рук, совершенствование моторных навыков осуществляется во время гимнастики, физкультминуток, прогулок (Л.Г. Харитонова, 2012).

Упражнения с малыми мячами различных размеров, материалов, цветов, фактур, структур и функционального

назначения занимают важное место в работе с детьми по развитию мелкой моторики рук. Такое разнообразие малых мячей позволяет:

- учитывать индивидуальность ребёнка, возраст, физическое особенности;
- научить ребёнка сравнивать предметы по мышечному ощущению, зрительной и тактильной чувствительности в процессе действия;
- познакомить детей с названиями тех или иных действий, различных функций и свойств предметов, что в будущем позволит им давать подробное описание разных мячей и манипуляций, выполняемых с ними.

На начальных этапах вместо мячей можно использовать утяжелённые мешочки, наполненные сыпучим материалом (желательно не песком). Мешочек не должен быть тугим и слишком плотно наполненным. Мешочек удобнее мяча, так как его можно поймать одной рукой, и он не покатится, если упадет на пол.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте являются игры. Следует учитывать индивидуальные особенности, возраст, настроение, желание и способности каждого ребёнка, используя разнообразные игры и упражнения.

Для поддержания интереса и разнообразия тренировочного процесса на первых годах обучения, следует в тренировочный процесс добавлять пальчиковую гимнастику. Она способствует развитию мелкой моторики пальцев рук. Поможет сформировать у ребёнка порядковый счёт, развить память, внимание, мышление и воображение. Играя в пальчиковые игры, дети учатся концентрировать и правильно распределять своё внимание. Пальчиковая гимнастика поможет сделать занятие с ребёнком интересным. (Е. Д. Трифонова, 2020).

1. Пальчиковые игры – это рифмованные рассказы, сказки, разыгрываемые с помощью пальцев. Такие игры могут сопровождаться чтением народных потешек. Они создают

благоприятный фон, обеспечивают хорошую пальчиковую тренировку, способствуют развитию способности слушать и понимать содержание потешки, учат улавливать ритм речи, дают возможность детям ориентироваться в понятиях: «вверх», «вниз», «вправо», «влево», так как многие игры требуют участия обеих рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. К тому же пальчиковые игры приносят детям здоровье. Так как воздействуют на кожу рук, имеющую множество точек, связанных с конкретными органами. (Т. В. Ястремская, Н. И. Бутова, 2022).

2. Упражнение «Ножницы» - поместить большой, безымянный пальцы и мизинец на ладонь. Указательный и средний пальцы протянуть прямо. Выводить их в стороны, чтобы создать положение ножниц и постепенно увеличивать темп, не сгибая пальцы.

3. Упражнение «Петушок» - ладонь обращена вверх. Указательный палец упирается на большой – это «клюв». Оставшиеся пальцы развести в стороны и направить вверх – это «гребешок». Во время этого упражнения дети могут произносить речитативы для развития детской речи – «Петя, Петя-петушок, красный чудо гребешок».(Е. Д. Трифонова 2020).

4. Игровой массаж кистей рук. Можно крутить в руках шестигранный карандаш, еловые шишки, грецкие орехи, мячи су-джок. Игровой самомассаж рук является высоко-эффективным и универсальным средством развития мелкой моторики рук (Е.Д. Трифонов 2020).

5. Подвижные игры и физические упражнения. В зависимости от возрастных возможностей ребёнка невозможно развитие мелкой моторики без развития ловкости, гибкости и других физических качеств.

6. Упражнения, способствующие развитию ручной умелости, а также направленные на овладение навыками самообслуживания.

Они включают застёгивание и расстёгивание пуговиц разного размера, молний, кнопок, завязывание шнурков, узелков, плетение косичек из жёстких ниток, одевание, раздевание и т. д.

7. **Игры**, где нужно что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстия и т. д. 8. **Виды ручной деятельности:** рисование, аппликация, конструирование, выкладывание узоров из мозаики, лепка. Во время лепки ребёнок не только видит то, что он создал, но и имеет возможность играть, изменять. В процессе лепки можно использовать различные природные материалы.

Пальчиковая гимнастика поможет маленьким гимнасткам овладеть техникой выполнения упражнений с предметами и развить мелкую моторику рук. Кисти рук и пальцы становятся сильнее, получают неплохую подвижность и гибкость, пройдёт напряженность движений. (Р.Р. Нугаева, 2013).

М.А. Громак

“Анализ учебно-методических программ по эстраднему вокалу”.

Эстрадный вокал является частью нашей повседневной жизни и его влияние на молодое поколение очень велико. Эстрадная музыка заполняет сегодня всё информационное пространство - это интернет, телеэфиры, радио, журналы, газеты, она распространяется на компакт – дисках, кассетах и цифровых носителях. Государственные и частные коммерческие структуры вкладывают огромные средства в развитие поп-музыки. Роль музыки и эффект её влияния особенно проявляется в молодёжной среде – это важный атрибут, неотъемлемая часть их жизни. Все эти особенности и свойства побуждают молодёжь стремиться к освоению современных эстрадных жанров и искать пути для реализации своих желаний.

В данной статье проанализирован ряд учебных программ по обучению эстраднему вокалу, с целью ознакомления с существующими отечественными и зарубежными методиками и определению их содержательных особенностей.

1. «Как стать звездой». Автор программы известный представитель шоу-бизнеса, американский педагог-вокалист Сет Риггс. Целью данной программы является обучение пению в любом из выбранных стилей. Его методика развития голоса адресована всем желающим, научиться пению, в том числе и тем, у кого нет музыкального образования. Особенностью данной методики является метод обучения пению «в речевой позиции», который предполагает развитие певческой техники, он базируется на способах и приёмах актерского речевого голоса. Автор данной работы утверждает, что этот метод позволит пользоваться голосом также легко и комфортно как и во время разговора, независимо от того, что певец исполняет – поп, рок, или мюзикл. Методика включает в себя знания о строении голосового аппарата и основных принципах работы голоса. С. Риггс предлагает практические упражнения, направленные на развитие голоса, и методические рекомендации по уходу за здоровьем голосового аппарата. Пользующиеся данной методикой вокалист сможет освоить (самостоятельно или с педагогом) те же самые приёмы пения, которыми пользуются профессионалы. Книга содержит много положительных отзывов популярных во всём мире певцов.

2. «Чистый голос». Автор составитель программы А.М. Билль. Его программа предполагает обучение детей в возрасте от 3 до 15 лет. Основная цель занятий - привить детям навыки эстрадного пения. Задачи призваны сформировать навыки сольного исполнения с наиболее эффективным и правильным использованием приобретенных вокальных и слуховых навыков, научить детей работать в ансамбле или небольшом хоре и свободно ориентироваться при работе с техникой (микрофонами, фонограммами и т.д.).

Обучение в студии «Музыкальный фрегат», где прошла апробацию данная методика, рассчитано на 5 лет. На индивидуальных и групповых занятиях дети овладевают вокальными и хоровыми навыками, постоянно их совершенствуя. Дети с помощью педагога учатся работать над собственным вокальным звуком, формируют тембр голоса, тренируют дыхание, постепенно приближаясь к максимально профессиональному звучанию. Учебной основой для занятий служат различные музыкально-вокальные упражнения, предлагаемые педагогом, а также разнообразные произведения вокальной литературы. По мнению автора, основным пластом для групповых занятий являются современные эстрадные музыкальные произведения. Автор утверждает, что современная музыка позволяет овладеть разными стилистическими манерами исполнения.

3. «Школа эстрадного вокала». Методика постановки эстрадного голоса Л.В. Романовой адресована всем желающим научиться пению, в том числе и тем, у кого нет музыкального образования. Основная цель занятий - привить навыки эстрадного пения и владения голосом во всех манерах – народной, джазовой, академической. Автор пособия, опытный преподаватель с большой сценической практикой, успешно работает не только с учащимися, обладающими хорошими вокальными данными, но и с теми, у кого частично «раскоординированы слух и отсутствует чувство ритма», плохая дикция. Для работы с такими «трудными» учениками автором подбираются специальные, несложные в исполнении вокально-дыхательные упражнения, на их основе и написана данная методика. Л.В. Романова в своей методике свела в единую систему два отдельных момента обучения: 1- тренировка дыхательных мышц и артикуляционного аппарата; 2- формирование вокального звука. Предлагаемая методика рассчитана как на лиц, впервые приступивших к изучению основ постановки голоса, так и на тех, кто уже имеет вокальную практику.

Положительным моментом данной работы являются представленные краткие знания о строении голосового аппарата и теории музыки, а также нотные материалы, которыми может воспользоваться ученик.

К пособию прилагается видеодиск, на котором можно найти занятия автора с учениками и минусовые фонограммы упражнений. Л.В. Романова предлагает обратиться к видеодиску для просмотра её занятий с учениками, затем можно будет переходить к минусовым фонограммам упражнений для самостоятельных занятий. В фонограммах записана только вокальная строчка, чтобы обучающемуся было легче услышать, точно ли его голос воспроизводит мелодию.

4. «Техника эстрадного вокала». Автор данной методики Е. Ю. Белоброва для развития вокальной техники использует вокальные методы и приёмы различных педагогов. Большое внимание автор методики уделяет дыханию и использует приёмы дыхания А.В. Дмитриева и метод освобождения голоса Кристины Линклэйтеры, которая предложила упражнения, направленные на освобождение голоса от напряжения, его развитие и укрепление. Белоброва представляет своеобразную методику со следующими разделами: Техника эстрадного вокала- Теория вокала -Теория лифта – Изучение искусства продуктивной вокальной практики. В данном пособии содержится информация о специфике вокальной техники в различных стилях (поп, рок, хард'н'хэви, джаз, блюз, фанк, рэп, фолк, и пр.), о творчестве знаменитых вокалистов, об организации занятий, гигиене голоса, советы по работе на сцене и в студии.

5. «Как стать звездой». Методика И.О. Исаевой адресована всем желающим научиться эстрадному вокалу. В ней в доступной форме объясняется, как пользоваться природными вокальными данными, развивать музыкальные способности и научиться владеть своим голосом.

Цель данного пособия – помочь людям, не имеющим музыкального образования, научиться владеть своим голосом. Данное пособие содержит историю вокальных стилей, информацию по теории музыки, вокальные и дыхательные упражнения, рекомендации по подбору музыкального репертуара.

6. «Вокал в популярной музыке». Пособие В.И. Коробка адресовано всем желающим научиться вокалу. Его задача - дать направление в осмыслении работы над голосом. Пользуясь предлагаемыми разъяснениями и рекомендациями для развития вокального слуха, желающий может начать работу над голосом. Пособие снабжено кассетой с записью вокальных упражнений. В специальной главе автор объясняет способ работы с ней.

7. «Практическая школа эстрадного пения». Методика В.П. Малишава адресована детям с 7 лет. Цель данной работы – изложение основных правил и практических упражнений для постановки голоса эстрадного певца. Автором подробно изложен весь комплекс занятий: первое прослушивание, методика постановки голоса, распевка, упражнения и этюды (сочинены самим автором), помогающие формировать необходимые качества голоса. Разработан своеобразный метод постановки голоса – система распевов на скэт с применением свинга – свободной ритмической пульсации. В пособии представлены 76 этюдов, освоение которых способствует формированию эмиссии звука, характерной для современного эстрадного пения. Затронуты все аспекты методики работы с голосом – атака, дыхание, эмиссия, артикуляция и др. Предлагаются упражнения на выработку специфических приемов: фурлато и субтона. Особенно интересным представляется методы и приемы освоением вибрато. В работе пошагово и системно, излагаются необходимые сведения по предмету и их конкретное применение на практике. Первая часть посвящена занятиям с детьми. Изложены основные сведения по физиологии детского голосообразования. Автор вполне справедливо полагает, что без знания законов развития и

формирования детского голоса, приступать к работе по постановке певческого голоса нельзя. Вторая часть – работа со взрослыми учениками.

8. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Методика И.Б. Бархатова адресована детям. Цель данной работы — объединение достижений классической школы вокала, современных эстрадных методических разработок и авторского опыта работы. Начало занятий зависит от индивидуального уровня развития ребенка (средний возраст 4-7 лет). Методика рассчитана на обучение детей, но основные её принципы могут распространяться и на взрослых начинающих певцов. Автор стремится к приобретению учащимися так называемого динамического стереотипа, состояния, когда основные вокально-технические и исполнительские навыки доведены до автоматизма, так как «только в этом состоянии возможна плодотворная работа над свободой ученика на сцене и воплощением художественного замысла номера».

По мнению автора, симбиоз теоретических знаний классической школы вокала, практических навыков современного эстрадного певца, и собственный опыт и вкус педагога вокалиста должен лежать в основе методики воспитания эстрадного певца. В методике представлено теоретическое обоснование единства воспитания академического и эстрадного певца и практические рекомендации к начальной постановке голоса.

Проанализировав программы по эстрадному вокалу, удалось выделить несколько общих черт изученных методик.

Во-первых, положительные черты:

- все методики имеют чёткий алгоритм постановки голоса и при соблюдении запрограммированной последовательности в работе, вероятно, будут способствовать формированию у учащихся заявленных навыков;

- методики наполнены самыми разнообразными методами и приёмами постановки голоса;

- практически во всех программах рассматриваются вопросы, касающиеся общих сведений по физиологии голосообразования, постановке правильности дыхания, в программах даётся краткая справка о теории музыки, строения голосового аппарата, работы резонаторов, звукообразования, дидактический песенный материал и вокальная с подробной работой над ним, информация о микрофонах;

- методики снабжены, разнообразным распевочным материалом, вокально-дыхательными упражнениями, упражнениями направленными на развитие дикции и артикуляции, во многих из них учебным репертуаром являются образцы мировой эстрадной классики;

- в некоторых программах к основному учебному пособию прилагается видеодиск (или аудиоматериалы), на котором представлены занятия автора с учениками и минусовые фонограммы упражнений.

И, во-вторых, отрицательные черты:

- в большинстве методик отсутствует чётко определённая цель и задачи. «Методика предназначена для всех желающих петь» - это не совсем точное определение цели, которая должна быть прописана и оговорена автором конкретной методики;

- во многих из представленных методик не указана возрастной градация учащихся (Е.Ю. Белоброва, И.О. Исаева, В.И. Коробка, Л.В.Романова, Сет Риггс). Каждый возраст имеет свои характерные физиологические (например, периоды мутаций у девушек и юношей) и психологические особенности, следовательно, педагогами методистами эстрадного вокала для каждого возраста должны быть разработаны своя специфика и свои методы и приёмы работы. Если этого не учитывать, то методика может пойти только во вред или не будет способствовать достижению заявленных результатов;

- настораживает указания многих авторов, что данной методикой ученик может воспользоваться самостоятельно. Для

профессионального становления вокалиста, особенно на начальном этапе, необходимо пристальное наблюдение квалифицированного педагога, который в свою очередь будет развивать в процессе занятий и уроков ту самостоятельность, которой действительно нужно обладать человеку желающему научиться вокальному искусству. Эстрадное пение – это достаточно трудоёмкий, сложный и длительный процесс, для которого очень важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации и слухового мышечного ощущения и самостоятельно добиться этих навыков представляет большую трудность.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что представленные методики имеют определенную трудность в их практическом освоении. Ученикам, желающим, изучать вокальное искусство и не владеющим первоначальными знаниями, необходимо не столько озаботиться поиском необходимой методики, а найти профессионального педагога и пройти совместно с ним практический курс овладения первоначальными вокальными навыками. Важно помнить, что эстрадная музыкально-исполнительская деятельность, объединяет в себе всё многообразие жанровых компонентов: индивидуальный вокально-технический стиль, актёрское мастерство, сценический имидж и др. Эстрадное пение не случайно считается одним из самых сложных и интересных видов вокального искусства, освоение которого требует мобилизации способностей и творческих возможностей от желающих постичь все тонкости этого направления.

Библиографический список.

1. Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста: методические рекомендации для руководителей и педагогов студии эстрадного вокала/И.Б. Бархатова. – Тюмень: РИЦТГАКИ, 2008. – 36 с.

2. Билль А. М. Чистый голос. Методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно-вокальных студий. Под ред. Л.А. Богуславской. — Без выходных данных. М. – 2003. - 73 с.
3. Исаева И.О. Как стать звездой: уроки эстрадного пения/И.О. Исаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 251с.
4. Коробка В.И. Вокал в популярной музыке. Методическое пособие самодеятельных эстрадно-музыкальных коллективов. – М., 1989. – 44 с.
5. Малишава В.П. Методика обучения эстраднему пению. – Архангельск, 2012. – 26 с.
6. Малишава В.П. Практическая школа эстрадного пения. – Архангельск, 2011. – 38 с.
7. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во «Лань», 2007.- 40 с.
8. Сет Риггс «Как стать звездой», аудиошкола для вокалистов. - М.: «Guitar College», 2000. -104 с.

Н.Ф. Кондратьева

День России - 12 июня.

Цель: Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

- создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России);
- способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам;
- формировать чувство любви и гордости к Отечеству.

Под музыку дети приходят на спортивную площадку, держа в руках флажки России.

Ведущая. Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!»,

Я скажу: «Не надо рая. Дайте Родину мою!»

Ребята, сегодня мы празднуем замечательный праздник – День нашей Родины – России!

Ребенок: 1. В этот день вокруг красиво!

Всюду флаги и цветы.

День России! День России!

Веселимся я и ты!

2. Почему? Да праздник это!

Отдыхает вся страна!

В этот день в начале лета –

Именинница она!

ФЛЕШ-МОБ с российскими флажками. Воспитатели собирают флажки.

Ведущий. Россия могучая и величавая страна. По всей ее территории простираются поля, леса и горы. Протекает много рек, которые впадают в озёра и моря.

Наше государство настолько огромное, что когда в одной его части наступает ночь, то в другой начинается день. В одной части идет снег, а в другой – светит солнце.

Песня «Милый край» группа Аленушка.

Ведущий. Как и все страны мира, Россия имеет свой флаг. Флаг раскрашен в три цвета.

Флаг России – триколор,

Полотнище в три цвета.

Белый цвет – березка, Синий -неба цвет,

Красная полоска – солнечный рассвет!

Ведущий. К вносу российского флага приготовиться! Внести флаг! **(Внос флага под музыку)**

Ведущий. Ребята, есть у каждой страны самая главная песня. Как она называется? Гимн страны – это государственный символ,

а исполняется она в особенных, торжественных случаях. Когда звучит гимн, все люди должны встать и слушать ее стоя.

Звучит гимн России.

Ребенок. Мы живем в стране могучей,

Самой дружной, самой лучшей.

Страну, в которой мы живем,

С любовью родиной зовем!

Звучит музыка для появления Карлсона

Ведущий. Ой, ребята, слышите? Кто-то к нам летит.

Карлсон. Посадку! Посадку! Срочно посадку! Уф..., а куда это я попал? Как много ребят!

Ведущий. Здравствуй, дорогой Карлсон. Ты попал в детский сад к ребятам на праздник. Видно, летел ты издалека. Ты, наверно, устал?

Карлсон. Конечно! Ещё спрашиваете. Ведь я живу очень далеко, в другой стране, в очень большом городе, на самой большой крыше.

Ведущий. Уважаемый Карлсон, а как же называется страна, в которой ты живешь? Какой главный город твоей страны?

Карлсон. Я не знаю, как называется страна и город! Зачем мне знать, я живу на крыше, летаю везде, где захочу. А разве вы знаете, как называется ваша страна?

Ведущий. Конечно, Карлсон, наши ребята знают и как называется наша страна, и как называется главный город нашей страны. Правда, ребята?

Карлсон. Что-то мне не очень верится. Ну-ка, ответьте мне в какой стране вы живете?

Ведущий. А сейчас, Карлсон, мы с ребятами поиграем в игру с флажками, и ты запомнишь название нашей страны.

Три флажка – белый, синий, красный. Скандировать – **МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ!**

Ведущий. Запомнил, Карлсон?

Ведущий. Есть у России еще один важный государственный символ – это герб (иллюстрация герба)

У России величавый на гербе орел двуглавый!

Чтоб на запад и восток он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый,

Он России дух свободный.

Карлсон. А как называется главный город? А в каком городе вы живете?

Ведущий. Вот видишь, я же говорила, что наши дети знают все. Ты только прислушайся – какое красивое слово – РОССИЯ! Здесь роса и сила, и синие просторы!

Ведущий. А еще символ России – белая береза!

Люблю березку русскую, то светлую, то грустную.

Люблю ее нарядную, родную, ненаглядную!

Хоровод «Во поле береза стояла»

Карта России по народным промыслам. (Рассказ о народных промыслах по городам России)

Ведущий. Ребята, в нашей стране есть народные символы, которые иностранные гости увозят из России как сувенир. Попробуйте отгадать загадки.

Эти яркие сестрички дружно спрятали косички,

И живут семьей одной. Только старшую открой –

В ней сидит сестра другая, в той еще сестра меньшая,

Доберешься ты до крошки, это девицы ... (матрешки)

А вот еще одна загадка.

Сами золоченые, узоры крученые.

Можно есть, играть, плясать,

Никому не устоять! (деревянные ложки)

Оркестр с ложками.

Ведущий. А знаете, ребята, сколько есть русских народных игр, они такие задорные и веселые! И мы предлагаем вам всем поиграть в игру «Золотые ворота».

Карлсон. Как много я узнал сегодня про вашу страну. В следующий раз я обязательно расскажу вам про свою. А сейчас мне пора улетать. До новых встреч!

Ведущий. Карлсон, мы хотим угостить тебя баночкой варенья, потому что русский народ очень гостеприимный! Ты ведь так его любишь!

Ведущий. А еще у нас есть игры, в которые любит играть весь русский народ. Одна из них «Русское лото». Сегодня каждая группа вытянет бочонок и узнает, чем вы будете заниматься дальше на своих участках.

Игра «Русское лото». (Каждая группа достает бочонки с изображением чашки, самовара, бубликов – чаепитие на участках в русских традициях)

Ведущий. Вот и закончился наш праздник, посвященный Дню России.

Берегите Россию, без нее нам не жить!

Берегите Россию, чтобы вечно ей быть!

Нашей правдой и силой, нашей гордой судьбой...

Берегите Россию, нет России другой!

Приглашаем всех на русскую пляску под песню «Матушка Земля».

Е.С. Сурина

Нетрадиционные формы уроков английского языка как средство повышения мотивации к обучению.

Современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят прежде всего от побуждения и потребностей индивида, его мотивации; именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения целей. Мотивация является поэтому «запусковым

механизмом» всякой человеческой деятельности: будь то труд, общение или познание. Питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на выполнении деятельности.

Проблема мотивации в учении возникает по каждому школьному предмету. В соответствующих методиках и учебных пособиях разработаны способы ее развития и стимулирования с учетом специфики предмета. Однако особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранных языков в средней школе. Исследователи вопроса мотивации приводят данные о снижении ее от класса к классу. При этом примечательно, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у учащихся, как правило, высокая мотивация. Им хочется изъясняться на иностранном языке со сверстниками; заманчивой представляется возможность декламировать стихотворения и петь песни на иностранном языке; читая, узнавать о других странах. Многие ребята усматривают в изучении иностранного языка что-то «приключенческое», проникновение в новый незнакомый мир; привлекательной представляется возможность перевоплощаться: "Я - говорящий на родном языке", "Я - говорящий на иностранном языке". Словом, почти у всех есть желание владеть иностранным языком, уметь общаться непосредственно, через книгу и переписку. Но вот начинается процесс овладения иностранным языком и отношение учащихся меняется, многие разочаровываются. Ведь этот процесс предполагает период накопления «строительного материала», стадию неизбежно примитивного содержания, преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось.

В результате уменьшается мотивация, пропадает встречная активность, ослабевают воля, направленная на овладение иностранным языком, снижается в целом успеваемость, которая, в

свою очередь, негативно влияет на мотивацию и т. д. А впоследствии, уже взрослыми сожалеют по поводу упущенного возникает недовольство не только собой, но, главным образом, постановкой обучения иностранному языку. Такова широко наблюдаемая картина, связанная с изучением иностранного языка в школе.

Возникает вопрос: не является ли спад мотивации со всеми вытекающими отсюда последствиями объективным процессом, которому невозможно противостоять? К счастью, это опровергает опыт лучших учителей, учащиеся которых успешно овладевают иностранным языком в требуемых пределах. Они ощущают свой прогресс и испытывают от этого удовлетворение, поэтому высокая мотивация сопровождает весь период их учения, значительно подкрепляя и обогащая его. После окончания школы в вузах эти учащиеся включаются в спецгруппы, они используют приобретенные навыки и умения в профессиональных целях, в частности при написании курсовых и дипломных работ, они активны на международных форумах молодежи, выступая в качестве переводчиков и т. д. Следовательно, существует возможность сохранения и развития мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Попытаемся рассмотреть эту возможность.

Расценивая мотивацию как важнейшую пружину процесса овладения иностранным языком, обеспечивающую его результативность, нужно иметь в виду следующее: мотивация сторона субъективного мира ученика, она определяется его собственными побуждениями и пристрастиями, осознаваемыми им потребностями. Отсюда все трудности вызова мотивации со стороны. Учитель может лишь опосредованно повлиять на нее, создавая предпосылки и формируя основания, на базе которых у учащихся возникает личная заинтересованность в работе.

У учителя это тем лучше получится, чем в большей мере ему удастся встать на место ученика, перевоплотиться в него. В этом

случае он сможет не только узнавать мотивы деятельности ученика, но и изнутри вызывать, развивать и корректировать их. Обязательным условием такого мысленного перевоплощения является хорошее знание своих учащихся. Учитель должен также представлять себе весь арсенал мотивационных средств, все типы и подтипы мотивации и их резервы. Тогда можно будет точно соотнести содержание учебного процесса на всем его протяжении с соответствующими типами мотивации, т. о. создать стойкую сопутствующую мотивацию, формирующую прогресс в овладении иностранным языком.

Роль игры на уроках иностранного языка в младших классах.

Игра, специфический в процессе обучения и свойственный ребенку вид деятельности, была и остается предметом исследования как отечественных, так и зарубежных ученых. Еще в XIX веке передавая часть интеллигенции, озабоченная воспитанием детей дошкольного возраста, призывала воспитателей и родителей в полном объеме использовать образовательную роль игры.

Игра служит средством обучения языку, выработки у учащихся речевых навыков и умений.

Игра — основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В период школьного обучения игра не исчезает, она сохраняется как побочный, второстепенный вид деятельности наряду с учебной.

Основополагающим для работы педагога является так же утверждения А.С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

Игра на уроке выступает в качестве приема закрепления знаний и способа тренировки.

Как и любой другой вид деятельности, игра начинается с побуждающей причины (мотива), преследует определенную цель,

имеет конкретное, понятное ребенку содержание и исполнительную часть — игровые действия.

В игре возникает необходимость что-то сказать. Она диктуется внутренним желанием ребенка принять участие в общении, в игровом действии.

Блестящий исследователь игры Д.Б.Эльконин полагает, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых.

Отечественные психологи и педагоги процесс развития понимали как усвоение общечеловеческого опыта, общечеловеческих ценностей. Об этом писал Л.С. Выготский: «Не существует исходной независимости индивида от общества, как нет и последующей социализации».

Итак, игра воспроизводит стабильное и новационное в жизненной практике и, значит, является деятельностью, в которой стабильное отражают именно правила и условности игры – в них заложены устойчивые традиции и нормы, а повторяемость правил игры создает тренинговую основу развития ребенка. Новационное же идет от установки игры, которая способствует тому, чтобы ребенок верил или не верил во все, что происходит в сюжете игры. Во многих играх «функция реального» присутствует то ли в виде средовых условий, то ли в виде предметов – аксессуаров, то ли в самой интриге игры. А.Н. Леонтьев доказал, что ребенок овладевает более широким, непосредственно недоступным ему кругом действительности, только в игре. Забавляясь и играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью. Для школьников игра – сфера их социального творчества, полигон его общественного и творческого самовыражения. Игра необычайно информативна и многое «рассказывает самому ребенку о нем.

Игра – путь поиска ребенком себя в коллективах сотоварищей, в целом в обществе, человечестве, во Вселенной, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию. Игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершина. Ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических, интеллектуальных способностей, как в игре. Игра – регулятор всех жизненных позиций ребенка. Школа игры такова, что в ней ребенок – и ученик, и учитель одновременно.

Игра всегда связана с различными переживаниями учащихся: волнением, чувством ответственности, торжеством победы, радостью успеха, отчаянием, огорчением в случае неудачи и др. Внесение элементов занимательности, непосредственно связанных с изучением материала, создает положительные эмоции, которые обеспечивают успешное протекание целенаправленной деятельности школьников.

Игру так же рассматривают как ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Игры способствуют выполнению важных методических задач:

- 1) Созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- 2) Обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- 3) Тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если ученик при этом говорит на иностранном языке, это открывает богатые обучающие возможности. Дети над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего – увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

Главным элементом игры является игровая роль, не столь важно какая; важно, чтобы она помогала воспроизводить разнообразные человеческие отношения, существующие в жизни. Только если вычленишь и положить в основу игры отношения между людьми, она станет содержательной и полезной. Что касается развивающего значения игры, то оно заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции, а там где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление.

Но специфика игры, как точно подметил М.Н. Скаткин, заключается в том, что «учебные задачи выступают перед ребенком не в явном виде, а маскируются. Играя, ребенок не ставит учебной задачи, но в результате игры он чему-то учится».

Ставить цель – отдохнуть, переключиться – нет необходимости: характер игры как таковой сделает свое дело.

Таким образом, игра – это:

- деятельность (т.е. речевая);
- мотивированность, отсутствие принуждения;
- индивидуализированная деятельность, глубоко личная;
- обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;
- развитие психических функций и способностей;
- «учение с увлечением».

Использование игровых методов на уроках английского языка как средство повышения мотивации достижения успехов у младших школьников.

Существует шесть основных целей использования игр на уроках иностранного языка:

1. формирование определенных навыков;
2. развитие определенных речевых умений;
3. обучение уметь общаться;
4. развитие необходимых способностей и психических функций;
5. познание (в сфере становления собственно языка);
6. запоминание речевого материала.

Е.С. Сурина

Преподавание английского языка в условиях дистанционного обучения.

Дистанционное обучение стало неотъемлемой частью современного образования. Английский язык является тем предметом, который можно эффективно и с интересом изучать удалённо, но это требует от учителя новых форм и методов обучения.

Главная цель обучения английскому языку в средней школе – это овладение языком как средством общения. Современные

методы обучения очень помогают в этом, так как повышают мотивацию детей и дают возможность прямого общения с носителями языка.

Интернет – это богатый источник информации. Здесь можно найти новости и книги на любом языке, словари, учебники, онлайн-переводчики. Помимо текстовых материалов, можно воспользоваться мультимедийными ресурсами: слушать аудиозаписи, смотреть видео, иллюстрации. Это доступный способ для организации межкультурной коммуникации, как письменной, так и устной.

По требованиям ФГОС, современный выпускник должен уметь искать пути преодоления трудностей, критически мыслить, свободно владеть иностранным языком и информационными технологиями.

Дистанционное обучение английскому языку с применением интернет-технологий способно значительно повысить качество образования, поскольку при этом на смену традиционным технологиям обучения приходят более эффективные и современные.

Задача учителя при дистанционном обучении заключается в том, чтобы урок был ёмким и информативным, а материал был одинаково доступен для тех, кто может заниматься онлайн и тех, кто не может. Обучение должно быть организовано так, чтобы объяснение новой темы не стало задачей родителей.

Как правило, ученики среднего звена уже способны обучаться дистанционно без помощи взрослых.

Для работы онлайн хорошо подходят различные программы, например, Сферум. С их помощью можно обучаться как индивидуально, так и всем классом, перейдя к уроку по специальной ссылке.

Согласно требованиям санитарных норм, дистанционный урок в пятом классе должен длиться не более 30 минут. Поэтому на

изложение нового материала лучше отвести примерно 10 минут, а затем переключить учащихся на другой вид деятельности.

Объяснять материал в среднем звене лучше всего по учебнику, используя примеры и таблицы. Закрепить изученное помогут видеоролики. Затем необходимо перейти к практическим заданиям, поскольку самостоятельная работа активизирует познавательную деятельность – дети учатся использовать новые знания в реальных ситуациях.

При дистанционном обучении английскому языку удобно и эффективно использовать готовые рабочие листы, которые можно найти в специальных сервисах. Они интересные, красочные и хорошо привлекают внимание ребят. К некоторым учебникам по английскому языку есть интерактивные рабочие тетради с разнообразными заданиями, позволяющими закрепить знания.

Кроме того, некоторые обучающие сайты предлагают интерактивные игры для изучения английского языка, которые смогут повысить мотивацию учащихся пятых классов.

Очень важно при изучении английского языка - слушать и читать. Об этом не стоит забывать при организации дистанционного обучения. Материалы для чтения и аудирования также доступны в интернете.

Для формирования коммуникативных навыков при дистанционном обучении учитель имеет возможность организовать общение между учениками в формате видеоконференции.

Технология дистанционного обучения английскому языку позволяет разнообразить уроки, менять виды деятельности, лучше мотивировать школьников. Учитель легко может индивидуализировать обучение с учётом интересов и возможностей каждого ребёнка с помощью мультимедийных средств. К тому же мультимедиа способствует лучшему восприятию и запоминанию материала у школьников среднего звена.

Разумеется, что не у всех учащихся есть возможность использовать мультимедийные средства дистанционного обучения в полном объёме. Кто-то не может заниматься онлайн из-за отсутствия оборудования, у кого-то нет видеосвязи. Это необходимо учитывать, направляя таким ученикам материалы и практические задания в печатном виде.

Дистанционное обучение пока в новинку для обучающихся, родителей и педагогов. К нему ещё не привыкли, но оно несомненно обладает рядом достоинств.

Среди преимуществ можно отметить следующие:

- обучение дома, в комфортной психологической среде;
- собственный темп выполнения заданий;
- разнообразие видов деятельности.

Как показывает опыт, дистанционное обучение английскому языку повышает самостоятельность детей, снимает страх отвечать перед классом, развивает мыслительные процессы и творческие способности.

А.И. Братчун

Сценарий выступления кадетской роты на смотре-конкурсе “Не в бой солдаты уходили, а шли в историю они...” (23 февраля – День защитника отечества).

Цель: воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, соотечественников; формирование готовности защищать Отечество, служить в Вооруженных Силах Российской Федерации в мирное и военное время.

Оборудование: репродукции «Памятные даты воинской славы», фотографии, видеофрагменты, видеосвидетельства участников СВО, записи песен

Звучит Гимн РФ, слайд «**23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**»

1-й ведущий, слайд «Ледовое сражение»

Русская традиция – открывать всемирные законы природы и через 10 лет после Смуты уже стоять в самом центре Большой Сибири, а еще через 10 - на берегу Тихого океана...

2-й ведущий, слайд «Куликовская битва»

Расширяясь, Россия православная впитывала в себя другие народы, которые исповедуют ислам, буддизм, иудаизм и всегда относилась к ним очень лояльно...В этом ее сила. Оттого и думает русский человек, российский человек больше о вечном, о нравственных ценностях: Бог, Родина, семья, долг, честь...

3-й ведущий, слайд «День народного единства»

Традиционно в нашем Отечестве источник служения – военные. Сегодня они воины воюющей Армии России, где каждый день решаются вопросы жизни и смерти, где формируются и подтверждаются сакральные Смыслы и Миссия русской цивилизации.

Нашему поколению дано время осознать духовную основу России и Русского мира, понять и принять, что все мы – это русские. Русские – русские и белорусы, русские – татары и башкиры, русские – якуты и буряты, русские – ингуши и чеченцы, русские – евреи и осетины, русские – чувашаи и удмурты, русские – тувинцы и калмыки, русские – даргинцы и лезгины, русские – это все мы, тот народ, что столетия созидал Россию, опираясь на Вечное.

Видеофрагмент – свидетельство участника СВО, позывной «Большой»

1-й ведущий, слайд «Полтавское сражение»

В основе нашей ментальности – не превосходство над другими народами, а ответственность за Мир, покаяние перед Богом.

2-й ведущий, слайд «Ф. Ф. Ушаков»

Чтобы победить в ментальной войне с Западом – нужна воля. Воля отвечает за формирование целей и концентрацию усилий для их достижения.

3-й ведущий, слайд «А. В. Суворов»

Ценности и цели произрастают из идеологии и Веры.

1-й ведущий, слайд «М. И. Кутузов»

На пространстве СВО идет война с целью освободить часть Русского мира от нацизма.

2-й ведущий, слайд «Сила в правде»

В этой ментальной войне наша сила – в правде.

3-й ведущий, слайд «Первая мировая война»

В этом цивилизационном столкновении наша задача – не уничтожить Запад, а сломить его вековую волю к захвату и разрушению русской цивилизации. Смысл и образ Победы в этом.

1-й ведущий, слайд «Все страны граничат друг с другом, а Россия граничит с Богом»

«Все страны граничат друг с другом, а Россия граничит с Богом», - писал чешско-австрийский поэт Р. М. Рильке.

2-й ведущий, слайд «Вторая мировая война»

Для победы над Западом России надо опереться на Бога и стать Крепостью Мира. В этом Миротворческая Миссия России...

3-й ведущий, слайд «23 февраля – День Защитника Отечества»

В наши дни День Защитника Отечества для каждого россиянина наполнен особым смыслом.

Исполняется песня Бориса Пахомова «Служить России»

4-й ведущий, слайд «День партизан и подпольщиков»

81 год назад были казнены...участники подпольной молодежной антифашистской организации «Молодая гвардия», действовавшей с сентября 1942 по январь 1943 года на оккупированной нацистами территории Ворошиловградской области (ныне Луганская Народная Республика).

5-й ведущий, слайд фотография Любови Шевцовой

14 февраля 1943 года в Краснодон вошла Красная Армия. День 17 февраля стал траурным, полным плача и причитаний. Из глубокого темного ствола шахты бадьей доставали тела

замученных патриотов. Архивы сохранили страшные свидетельства последних дней молодогвардейцев. Это были самые обыкновенные, ничем не отличавшиеся от таких же юношей и девушек советской страны ребята, которые до войны дружили и ссорились, учились и влюблялись, бегали на танцы и гоняли голубей.

Но теперь их соединяла священная клятва: «Я, вступая в ряды «Молодой гвардии», перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом своей родной, многострадальной земли, перед лицом всего народа торжественно клянусь... мстить беспощадно за сожженные разоренные города и села, за кровь наших людей, за мученическую смерть шахтеров-героев...и если для этой мести потребуется моя жизнь, я отдам ее без минуты колебания...» Этим юношей и девушек будут помнить всегда...

6-й ведущий, слайды «Реликвии», «Школьное фото»

Вот эти реликвии: фото, письма, книга...Последняя книга, которую читал Олег Кошевой, ему подарил ее дядя Коля в августе 1942 г. и написал слова о Сталинграде, о том, что он станет могилой для немцев. Так и случилось.

Вот школьное фото, на котором Ульяна Громова и Нина Герасимова. Девушки, выдержавшие все и не сдавшиеся...Смотришь, читаешь и думаешь, как они, 18-20-летние, смогли выстоять? Что сделало их такими?

Звучит стихотворение Константина Симонова «Родина»

7-й ведущий, слайд «15 февраля...»

15 февраля в России отмечается День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Дата приурочена к выводу советских войск из Афганистана, 35-я годовщина которого исполняется в этом году. Через афганскую войну прошли около полумиллиона советских солдат и офицеров. 15 тысяч наших военнослужащих не вернулись домой, в их числе 181 красноярец... все они – в воинстве небесном...

Видеофрагмент «Афганистан»

8-й ведущий, слайд «23 февраля – День Защитника Отечества»

Афганистан, пожалуй, является одним из наиболее показательных примеров различий в подходах нашей страны и Запада к развивающимся странам.

20-летняя военная кампания США и их натовских союзников в Афганистане окончилась полным фиаско. Итогом западной авантюры в Афганистане стали разрушенная экономика страны и использование самого мощного в послевоенной истории неядерного заряда – бомбы, получившей название «мамы всех бомб». Подобное мир наблюдал и во многих других регионах мира – в Косово, Ираке, Сирии, Ливии, в более чем трех десятках интервенций США за последние 30 лет...

9-й ведущий, слайд «Афганская крепость»

Наша страна традиционно продвигает иные подходы. При финансовой и экономической помощи СССР в Афганистане силами Советской армии были построены и сданы в эксплуатацию более 140 объектов промышленности, которые до сих пор составляют основу экономики этой страны.

7-й ведущий, слайд «День Неизвестного солдата»

Россия не начинает войны. Она их заканчивает. Так было и в Афгане. Так происходит и сегодня на Донбассе. Всех объединяет воинский долг. И боевое братство. Вечная память погибшим. Низкий поклон всем, кто остается верным присяге, отстаивает интересы Родины, обеспечивая мир и безопасность нашей страны. Стойкости духа и крепости сил...

Исполнение на трубе-баритоне музыкальной композиции «В землянке»

4-й ведущий, слайд «23 февраля – День Защитника Отечества»

Война и песня... Что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен, но она всегда сопровождала солдата и в бою, и на марше, и на

привале. Песня как живительная сила поддерживала боевой дух, напоминала о доме, о близких.

Исполнение песни Александра Маршала «Орел»

5-й ведущий, слайд «Майор Роман Филипов»

3 февраля 2018 г., шесть лет назад под Идлибом в Сирии при выполнении боевого задания погиб летчик **майор Роман Филипов**. Во время боевого вылета в его СУ-25 попала ракета ПЗРК, которая зажгла оба движка... Роман прыгнул уже из разваливающейся и горящей в воздухе машины. Приземлился фактически в расположении боевиков. Сразу принял бой. Один против десятков боевиков. Бой длился 10-15 минут. Все это время его ведомый работал всем оружием, что было на борту, прикрывая Романа от бандитов... работал до аварийного остатка топлива... уже шла пара «Грачей» на помощь, уже запускались вертолеты со спецназом на борту... но времени было слишком мало... и его не хватило. Роман погиб как воин. Не принял позорного плена, он дрался до последней секунды, «это вам за пацанов», он погиб как мужчина... вспомните сегодня его и таких как он... он тот самый. Настоящий...

6-й ведущий, слайд «Бортмеханик Сергей Житенев»

34-летний бортмеханик сбитого Украиной 24 января 2024 года ИЛ-76 Сергей Житенев в авиации с 18 лет, получил два высших образования, когда служил в Сирии, вытаскил людей из горящего самолета, а на гражданке спас человека, упавшего в колодец... он всегда рисковал собой ради других... он бы слишком хорошим человеком, хорошим молодым отцом 6-месячного малыша, очень долгожданного...

4-й ведущий, слайд «Бортрадист Игорь Саблинский»

Бортрадист Игорь Саблинский дома не бывал месяцами, но никогда не подавал вида об усталости и улыбался, несмотря ни на что... был во всех горячих точках, в 2023 году получил медаль Нестерова... облетел всю Россию, часто бывал за рубежом. Как только переступал порог дома, всегда говорил: «Вот я и дома, как

же здесь хорошо». Ему всегда удавалось с первого раза решить любые проблемы, которые казались нерешаемыми...

5-й ведущий, слайд «Экипаж ИЛ-76»

Все они, и командир Станислав Беззубкин, и помощник командира Владислав Чмирев, и штурман Алексей Высокин, и бортинженер А. Пилуев награждены орденом Мужества (посмертно).

6-й ведущий, слайд «Герой России Владимир Жога»

Памятный знак Герою России, Герою ДНР Владимиру Жога был открыт в г. Невинномыск, 7 февраля 2024. Владимир погиб 5 марта 2022 года при освобождении Волновахи, прикрывая эвакуацию мирных жителей. «Он был горячим, бесстрашным, рискованным, молодым и не по годам рассудительным...спасибо жителям Ставропольского края, что храните память о Владимире», - сказал отец Артем Жога, взявший командование батальоном «Спарта» после гибели сына.

1-й ведущий, слайд «Дороги Смоленщины»

Одно из самых пронзительных произведений в нашей литературе стихотворение, написанное Константином Симоновым в 1941 году, «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», в нем слова как отражение чьей-то боли, слова поддержки и веры в Победу.

Звучит стихотворение Константина Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»

2-й ведущий, слайд «23 февраля – День Защитника Отечества»

И сегодня в зоне СВО наши военные используют опыт Великой Отечественной войны: не мстить, но карать, не в эмоциях, но с холодным расчетом... Мы живем по справедливости... Бог есть любовь...

И любовь... Настоящая, которая оберегает и ценит свободу, что в выборе лучшего из возможного...Любовь дает человеку человека...любовь это признание безграничной ценности

человека...безграничной, т.е. не ограниченной ни верой, ни способностями, ни поступками, ни образом жизни... Смысл любви в постоянной раздаче себя. Если не черпать колодец, в нем зацветет вода и заведутся лягушки. В блокаду выживали именно те, кто отдавал умирающим части своих пайков...

Исполнение соло на гитаре песни Геннадия Гладкова и Юрия Энтина «Луч солнца золотого»

Исполнение танцевального номера «Майский вальс» (композитор Игорь Лученок)

3-й ведущий, слайд «23 февраля – День Защитника Отечества»

Мы живы, пока жива память...Память о прекрасном времени детства, безоблачном и радостном. Память о драматических событиях, происходящих в мире. Наша задача - знать и помнить, передавать память о героях разных времен идущим за нами. Мы живы, пока жива наша память....

Исполнение песни Александры Пахмутовой и Николая Добронравова «Как молоды мы были»

1-й ведущий, слайд «23 февраля – День Защитника Отечества»

Русское будущее всегда круче любой фантазии... Русские...это задумчивый, неторопливый народ с глубоким взглядом и явно уловимой грустью...оттого что греха в мире и в человеке много...Нам как народу необходимо вернуться к настоящему и подлинному, прейти от общества потребления к Цивилизации Служения Отечеству. Пошли вместе, не бойся...

Литература

1. <https://cyberleninka.ru/>- Киберленинка (научная электронная библиотека)
2. <http://www.hrono.ru/> - историческая энциклопедия.
3. <http://statehistory.ru/> - история Отечества.

4. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> - библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.
5. <http://www.internet-history.org.ru/> - интернет-История.

А.Ю. Лайвина

Система наставничества в современной школе.

Очевидно, что наставничество – это перспективная образовательная технология, методология которой до сих пор является загадкой. Однако этот процесс многим моим коллегам и мне в том числе, представляется интересным. Я сама нахожусь на ступени поиска и для меня это еще не большой, но уникальный опыт. С одной успешной практикой я хочу познакомить вас сегодня.

активные формы вовлечения учащихся в образовательный процесс.

тьюторы – чаще всего роль тьютора мной осуществляется в классном руководстве. Я сопровождаю, поддерживаю интерес ребенка к развитию и обучению, помогаю сформулировать запрос (**«какие у вас вопросы»**)

КОУЧИНГ Когда я Коуч –Работаю уже с готовой целью, развиваю сильные стороны ученика, ищу более эффективные способы достижения цели. Основная задача – повысить КПД. (**«У меня для вас есть несколько полезных вопросов»**). Так же на уроках учу других детей быть коучами.

Менторы (настоящие наставники) - это опытные профессионалы, помогают на любом этапе , в том числе в целеполагании , образовательной траектории, карьере. Ментор источник ценных связей. Я – ментор, когда готовлю детей к экзаменам (ОГЭ, ЕГЭ)

Результативность использования технологии наставничества вы видите на экране, я хотел бы обратить ваше внимание, что помимо положительной динамики уровня обученности и повышения мотивации познания, эта технология дает высокий социальный эффект.

-В моем классе активно функционирует ученическое самоуправление.

-ученическое волонтерство (благородное репетиторство)

В заключении своего выступления хочу отметить, что представленная технология не является панацеей от всех проблем, наряду с этой я, естественно, использую различные технологии, но именно эта позволяет мне наиболее полно решать поставленные мной задачи – повышать познавательный интерес к предметам истории и обществознания и помочь найти смысл в познании прошлого во всем его многообразии.

Спасибо за внимание, я готов ответить на ваши вопросы.

Из старого анекдота — «Один профессор другому жалуется на студентов: «Раз объяснил — не поняли, Два объяснил — не поняли! Третий раз объяснил — сам уже ПОНЯЛ!!! — а они все равно не поняли!»

При осуществлении наставничества теоретический курс сведен к минимуму, акцент ставится на формирование практических умений и навыков. В целях оказания помощи молодым специалистам в их профессиональном становлении, подготовки квалифицированных учителей, способных на высоком уровне проводить различные виды занятий, выполнения задач учебно-воспитательной и методической работы назначаются наставники. Наставничество является самым важным и успешным методом, способствующим развитию профессионала.

Проведение диагностики и самодиагностики педагогической деятельности направлено на овладение каждым учителем навыками самоанализа, самооценки, что позволяет распознать профессиональные и личностные особенности учителя.

Формировать и воспитывать у молодых специалистов потребность в непрерывном самообразовании по вопросам подготовки учащихся к экзамену по русскому языку

Каждый тематический блок изучаем по схеме: вспоминаем, восстанавливаем, систематизируем необходимые знания, интерпретируем их в соответствии с заданиями ЕГЭ. Для закрепления и тренировки берем типовые тестовые задания, соответствующие данному материалу. Для каждого тематического блока в кабинете имеются задания нескольких вариантов, которые каждый ученик должен прорешать. Работы анализирую после каждого тестирования, составляю индивидуальную таблицу ошибок. Особое внимание обращаю на актуализацию знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения у выпускников. В тетрадях – опорных конспектах будущие выпускники в виде схем, таблиц, алгоритмов записывают отработанные задания, интересные, сложные примеры (так называемые капканы). Через некоторое время снова провожу промежуточный тест и проверяю. И снова работа над ошибками. Система внешнего мониторинга показывает реальную картину качества знаний учащихся, помогает скорректировать работу. В конце 10 класса обучающиеся проходят промежуточную аттестацию, которая соотнесена по формату и содержанию с контрольно-измерительными материалами ЕГЭ.

Хорошим помощником для подготовки выпускников к ЕГЭ для меня является

Результаты эффективности своей работы приведу за два последних учебных года: 2017-2018 год – 4 золотых медалиста, 5 человек сдали ЕГЭ выше 90 баллов(3 из них набрали 98), средний балл по классу 84;

2018-2019 год – 3 выпускника сдали ЕГЭ выше 90 баллов, средний балл 77.

Теория – фундамент. Вспоминаем и восстанавливаем, систематизируем необходимые теоретические знания с помощью

лекций, презентаций, семинаров. Считаю, что целесообразнее ученикам самим находить и повторять материал по определенной теме или блоку. **Самостоятельная работа учащихся более эффективна**, чем, скажем, лекция учителя. Поэтому при повторении той или иной темы я дополнительно предлагаю сведения, где можно найти нужный материал (в каком учебнике; за какой класс; какой параграф; где можно прочитать дополнительную информацию по предложенной теме) или чаще даю готовый теоретический материал.

Второй шаг. Создаем алгоритм решения «задач».

Мы называем задания теста задачами. Поэтому выстраиваем последовательность действий при выборе ответа. Здесь важно, чтобы ученик при решении любой задачи научился анализировать, рассуждать, применять не только правило, но и логику. Нужно выявлять закономерности, и тогда будет совсем не сложно найти правильный ответ.

Третий шаг. Слушаем друг друга.

Здесь мы решаем задачи по алгоритму вместе, слушаем друг друга. **Необходимо включать учащихся в процесс анализа, оценки собственной деятельности на каждом этапе урока.** Для этого разрабатываются критерии оценки познавательной деятельности и её результатов. Задача заключается в том, чтобы научить школьников самостоятельно объективно оценивать свою работу.

Четвёртый шаг. Решаем самостоятельно.

Для тренировки берем типовые тестовые задания. Тесты к заданиям позволяют детально проработать каждую тему. Не надо ждать быстрого успеха, каждое задание надо решить по алгоритму примерно 30-40 раз, только тогда появится уверенность и четкость. Желательно все свои рассуждения записывать или проговаривать вслух! Критерий готовности: «Если ты можешь не только выбрать правильный ответ, но и объяснить, почему все другие неправильные, можешь переходить к следующему заданию».

Каждый тематический блок завершается проверочной работой. Работы детей анализирую после каждого тестирования.

Тематический контроль с эпидемиологической обстановкой проходит на сайте «Решу ЕГЭ» или «Я класс».

Подготовка к итоговому контролю предполагает повторение большого объема предметного материала.

Это я учитываю при планировании повторения, обобщения учебного материала и подготовке учащихся к выполнению тестовых заданий.

Такую работу я провожу в несколько этапов:

1. Составление индивидуальной программы повторения.
2. Организация закрепления пройденного материала.
3. Контроль освоения учебного материала.

Н.А. Костюченко

Анализ средств выразительности на уроках литературы.

1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова.

2) Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой.

3) И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час!

4) Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается.

5) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.

2) Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.

3) Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне.

4) Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.

5) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.

3. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй.

2) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица.

3) Деда, ты починил? — не веря своим глазам, спросила Дина.

4) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки.

5) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем.

4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) На солнце стали наползать вечерние тягучие тучи.

2) Мы с тобой катались на велосипедах через лес в старые монастыри?

3) Хозяином избы оказался дед, поначалу смотревший на нас с опаской.

4) Это было прекрасно: уже нежаркий, пятичасовой, такой милый и лопухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд.

5) Потом отец вернулся в нашу деревню, приехал за мной на велосипеде и отвёз домой.

5. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться.

2) Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога.

3) Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.

4) Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.

5) Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи.

6. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец.

2) Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелопатый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.

3) Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе.

4) Она запустила руку в его грязную нечёсаную шерсть.

5) Урс, конечно, не понимал, о чём говорит Кэт: собака, с которой никто никогда не разговаривал, не понимает слов.

7. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Все бегут, стреляют из деревянных пистолетов, рогаток, кричат «Ура!» и дерутся.

2) Лежу, притаившись, и хихикаю под одеялом, но никто меня не ищет.

3) Нырять с головой под одеяло.

4) И у нас начинается развесёлая возня, беготня по комнате и швыряние подушек до тех пор, пока мама решительно не прекращает этот шум, который может потревожить соседей.

5) Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, веером разлетаются по комнате.

8. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, делается чёрной с седоватым налётом.

2) Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.

3) Я потрогал одно яйцо пальцем – оно было тёплое, почти горячее.

4) И все весело побежали от капалухинового гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею.

5) И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою.

9. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Слёзы подступили к горлу, стали душить, но он сдержался — не заплакал.

2) Размазывая грязными ладонями слёзы, утёр лицо, сложил щенят обратно и решительно направился в деревню.

3) Сельпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям.

4) Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...

5) Здравствуйте, тётя Маша, — заливаясь краской, обратился к дородной женщине

10. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) «Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...»

2) И ещё сахарину туда добавляют, достанется по полграмма на каждого.

3) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде.

4) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, — шептал Кашкин.

5) Назывались такие супы из трав по-особенному — супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам — такой же суп.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Они выскочили из школы, забежали за угол.

2) О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет.

3) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную.

4) Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда.

5) А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости.

12. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате.

2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.

3) Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

4) Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.

5) На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить...

13. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) — Вы, девчонки, совсем помешались на Антуане, — рассмеялась Оля Авласович. — Антуан сказал, Антуан посмотрел... Как ненормальные, честное слово, будто на нём свет клином сошёлся!

2) Она всё такая же худющая, бледная, с прямыми скользкими непослушными волосами, которые не может удержать ни одна резинка, ни одна заколка или завязанная лента.

3) Дома Таня первым делом подошла к зеркалу.

4) Если снять с волос резинку, то они очень красиво рассыпаются по плечам и блестят.

5) Таня вытащила из ящика письменного стола толстую тетрадь с Ди Каприо на обложке и на первом чистом листе вывела красивыми буквами: «Таня Осокина. 7 „А”».

14. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) То, что она была маленькая и слабенькая, ещё можно было простить, но то, что Ася была труслива, — с этим Андрюша никак не мог примириться.

2) Аня запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! Над нами будет хохотать вся школа...»

3) Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.

4) Однажды Аня поранила гвоздём ногу, да так сильно, что не могла приходиться в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок.

5) Асю можно было испугать, сделав ей страшные глаза; она боялась каждой встречной собачонки, убежала от гусей.

Е.В. Дуплинская

Практикум “Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-”.

Распределите словосочетания на две группы, объясните написание приставок (письменно).

Например: старинное предание – пре- = пере- (передать из уст в уста)

Старинное пр...дание, непр...взойдённый талант, пр...мудрый старейшина, сопр...частность к общей победе, жизнь без пр...крас, Пр...морский край, пр...творить планы в жизнь, необоснованные пр...тензии, пр...бывать на отдыхе, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к работе), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление пр...пятствий, не стоит пр...рекаться со старшими, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно исполнять пр...каз, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений, пр...дать друга, , пр...ступить закон, беспр...страстный судья, искусная пр...творщица, непр...ходящие ценности, пр...дать необходимый оттенок, пр...одолевать сложности, пр...клоняться перед памятью, пр...землиться без помех, пр...кратить спор, пр...открыть окно, пр...верженец новых взглядов, забавная пр...баутка, пр...лагать усилия, пр...небрежительное отношение, пр...чудливые узоры, пр...бывать в столицу, пр...образовать систему, показать жизнь без пр...крас, пр...ступить к работе, достойный пр...емник, пр...восходный спектакль, сидеть в пр...зидиуме, пр...коснуться к тайне, столовый пр...бор, пр...стижная профессия, пр...знать в чувствах, пр...даное невесты, отвергнуть пр...тязания, пр...зрительный взгляд, пр...вить хорошие манеры, лишить пр...вилегий, пр...вернуться в посмешище, камень пр...ткновения, пр...тендовать на пост, выглядеть пр...зентабельно, пр...бывать в тревоге, пр...восходный коммерсант, пр...тупленный звук, пр...даваться мечтам, пр...норавливаться к обстоятельствам, картина без пр...крас, пр...вратно понимать, пр...дать суду, знаки пр...пинания.

Е.В. Коверда

Профессиональная направленность на уроках физики.

Профессиональная направленность - ведущая особенность организации преподавания физики.

Перед преподавателями профессиональных образовательных учреждений поставлена задача: «добиваться органического единства учебного и воспитательного процесса, тесное увязывание преподавания общеобразовательных дисциплин с профессией».

Специфика содержания обучения и воспитания обучающихся в профессиональных образовательных учреждениях требует осуществления важной особенности организации общеобразовательной подготовки – профессиональной направленности. Без этого учебно-воспитательный процесс не может быть полноценным.

Превращение науки в производственную силу привело к тому, что знания по многим общеобразовательным предметам (в том числе по физике) нужны не только для формирования научного мировоззрения, но и овладения специальными знаниями, профессией. Такие знания становятся важными квалификационными требованиями к рабочим многих современных профессий: они необходимы для успешной трудовой деятельности.

Профессиональная направленность преподавания физики – это мотивация учения, представляющая собой систему целей, потребностей и мотивов, которые побуждают человека овладевать знаниями данного предмета.

Обучающихся заинтересовывают уроки, содержащие элементы новой организации преподавания курса физики в теснейшей связи с будущей профессией.

Главными особенностями преподавания физики в профессиональном образовательном учреждении, я считаю профилирование предмета и межпредметные связи. Причем обе названные особенности тесно переплетаются. Профилирование предмета и межпредметные связи решают проблемы активизации мыслительной деятельности обучающихся, помогают развитию самостоятельного логического мышления при любых традиционных и нетрадиционных методах и приемах урока.

В данной работе рассматриваются темы изучаемые на уроке физики, где идет мотивация учебной деятельности т.е. зачем это нужно, теснейшая связь с профессией.

В нашем техникуме обучающиеся получают следующие профессии:

Ø Сварщик.

Ø Автомеханик.

Ø Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Ø Мастер по обработке цифровой информации

Ø «Повар, кондитер»;

Использование профессиональной направленности на уроках физики мобилизует обучающихся на максимальную активность, стремление к сознательному овладению законами.

Рассмотрим таблицу, в которой предлагаются темы из курса физики и их связь с профессией.

№п/п

Тема урока

Специальность

Профессиональная направленность

Раздел I:«Механика»

1

Способы описания движения

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Автомеханик

Вождение транспортным средством

2

Виды движений

Водитель

Вождение транспортным средством в зависимости от вида движения.

3

Деформация и силы упругости

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Автомеханик. Сварщик

Деформации и внутреннее напряжение

Основы техники механики:

4

Силы трения

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Автомеханик. Сварщик

Сварка трением (давлением)

Двигатели, трансмиссия

5

Мощность

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Автомеханик. Сварщик

Мощность сварочной дуги (50с – 15000с)

Мощность двигателя

6

Работа

Автомеханик

Работа кривошипно - шатунного механизма, газораспределение механизм, система питания, смазка, охлаждение, коробка передач

7

Равновесие

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Автомеханик

Вес поршней, выравнивание массы, балансировка каленвала, погрузка и перевозка груза в автомобиле

Раздел II: «Молекулярная физика»

1

Газовые законы

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Сварщик. Автомеханик

Производства оцителина в газогенераторах.

Работа двигателя внутреннего сгорания

2

Виды энергии

Автомеханик. Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Двигатель внутреннего сгорания

3

Влажность воздуха

Повар – кондитер. Сварщик. Мастер по обработке цифровой информации

Хранение пищевых продуктовХранение электродов, карбида

Хранение компьютера (склады, сушилки) Выброс в окружающую среду CO₂. (газоанализатор определяет выброс газов в окружающую среду)

4

Принцип действия тепловых двигателей

Автомеханик Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Двигатели автомобиля

Раздел III: «Основы электродинамики»

1

Конденсатор

Автомеханик Сварщик Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Источник питания сварочной дуги (выпрямители) Распределение зажигания автомобиля (выравнивать силу тока, определение тока, чтобы не сгорели контакты)

2

Проводники и диэлектрики

Автомеханик. Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Сварщик

Источник питания (выпрямители)

3

Электрический ток

Сварщик. Автомеханик

Преобразование электрического тока в сварочном производстве, электрооборудование автомобиля

4

Закон Ома

Сварщик. Автомеханик. Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Мастер по обработке цифровой информации

Источник питания (дополнительное сопротивление)

5

Последовательное и параллельное соединения проводников

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Сварщик. Автомеханик

Соединение аккумулятора в к-700

Соединение источника питания в сварочной цепи

6

Полупроводник и п/пр приборы

Мастер по обработке цифровой информации Сварщик. Автомеханик

П/пр выпрямители (селеновые и кремневые по 6 диодов)

7

Электролиты

Автомеханики. Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка, водители

Использование электролитов в аккумуляторе

8

Постоянный и переменный ток

Сварщик. Автомеханик

Источник питания: выпрямители и преобразование на постоянном токе, переменного трансформатора

9

Электролиз

Сварщик

Горючие газы применяемые при газосварке

10

Электромагнитная индукция

Сварщик. Автомеханик. Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Устройство и принцип работы трансформатора

Работа генератора

Раздел IV: «Колебание и волны»

1

Резонанс

Автомеханики

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Ходовая часть автомобиля:

Рессоры и амортизаторы

2

Генератор на транзисторе

Автомеханик Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Генераторы, транзисторная система зажигания

3

Трансформатор

Сварщик

Автомеханик

Устройства, работа и источник трансформатора – применение явления электро - магнитной индукции

4

Радиолокация

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка, водитель. Автомеханик

Используются в радарх для определения скорости автомобиля

№п/п

Тема урока

Специальность

Профессиональная направленность

Раздел V: «Оптика»

1

Свойства света

Водитель. Автомеханик. Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Электрооборудование: автомобиль: освещение, сигнализация.

Спектроскопы – это качественные и спектральные анализы сталей и сплавов.

Раздел V: «Квантовая физика»

1

Фотоэффект

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

Это явление используется в СУПН – 8, сеялка

2

Получение радиоактивных изотопов и их применение

Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Автомеханик

Использование радиоактивных изотопов в сельском хозяйстве, определение износа поршневых колец

В преподавании физики имеются широкие возможности для осуществления профессиональной направленности решение задач, дает возможность развивать вычислительный навык, понимание теснейшей связи с профессией данного предмета.

Преподавание физики с учетом профессиональной направленности, положительно влияет на эффективность производственной деятельности высококвалифицированного рабочего.

Формирование профессионально значимых творческих качеств личности будущего специалиста – доминантная составляющая при проектировании образовательного процесса изучения курса физики.

Формирование творческой личности специалиста – это составляющая устойчивого развития нашего общества, возможность удовлетворения корпоративных интересов наукоемкого производства.

Ю.В. Бурлуцкая

Воспитательная работа в образовательной организации.

Воспитательная работа в образовательной организации является главным аспектом организации грамотного взаимодействия всех участников образовательного процесса, а также с другими субъектами социализации.

Семья играет значимую роль в жизни человека, для ребенка огромную роль играет в обеспечении его успешной социализации и удовлетворении индивидуальных потребностей.

Воспитание – целенаправленное развитие человека, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества.

В настоящее время школы работают, опираясь на Федеральные государственные стандарты образования и воспитания учащихся. Общество требует обучения детей пониманию необходимости

своего труда, а педагогика – гармоничного развития личности ребёнка.

Задача ФГОС – ориентация системы образования и воспитания на новые результаты, связанные с развитием личности ребёнка. Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей». Это успешнее получается, когда в воспитании принимают участие школа, семья, социальная среда, окружение и все факторы, с которыми соприкасается личность растущего человека.

Эти вопросы актуальны всегда. И сегодня поле деятельности для творческого поиска ребенка, стоит во главе воспитания. И значит – это и есть основная задача классного руководителя.

Внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием детей, когда дело касается создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и нравственную деятельность. Дополнительное образование школьников - составная часть системы образования и воспитания подростков, ориентированная на свободный выбор и освоение учащимися дополнительных образовательных программ.

Само дополнительное образование школьников органически связано с учебно-воспитательным процессом в школе, внеурочной работой. Цель дополнительного образования школьников, а значит и внеурочной деятельности - развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни. Связующим звеном между внеурочной работой и дополнительным образованием детей выступают различные факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору. В зависимости от

целей и задач, решаемых ими, содержания и методов работы их можно отнести и к той, и к другой сфере образовательного процесса. Однако следует помнить о том, что дополнительное образование школьников предполагает, прежде всего, реализацию образовательной дополнительной программы по конкретному направлению деятельности или области знаний.

Главная задача образовательного учреждения и педагога состоит в организации эффективной модели сотрудничества, основанной на личностно-ориентированной модели взаимодействия, а также повышение грамотности родителей в вопросах семейного воспитания, в том числе формировании родительских установок и эффективных стилей воспитания, а также благоприятного психологического климата.

Е.В. Викторова

Адаптация первоклассников к школе.

Адаптация — это механизм социализации личности, включение ее в систему новых отношений и общественных связей.

Первый класс считается самым важным годом в жизни школьника. Правильная адаптация положительно влияет на учебный процесс, мотивирует к получению новых знаний, позволяет легко влиться в новый коллектив и завести друзей.

Первокласснику не всегда удастся быстро привыкнуть к новому образу жизни. Новый режим дня, необходимость сидеть на уроках спокойно, сохраняя правильную рабочую позу - все это доставляет ребенку некоторый дискомфорт.

Особенностями адаптации первоклассников нередко к школе являются повышенная капризность, раздражительность, склонность к быстрой утомляемости. Неудивительно — с началом обучения возлагается немало ответственности, к которой малыш не привык.

Другими трудностями адаптации первоклассников может быть вливание в коллектив и сложности в принятии учительницы как новой фигуры в жизни ребёнка.

Чтобы привыкнуть к изменившимся обстоятельствам, требуется время и помощь родственников и близких, которые помогут первокласснику справиться с адаптацией к школе.

Независимо от того, каким образом начинается учебный год в школе, процесс адаптации так или иначе идет. Вопрос только в том, сколько времени уйдет у ребенка и учителя на него и насколько этот процесс будет эффективен. По статистике половина детей в классе адаптируется за первое полугодие, для второй половины требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Многое зависит от индивидуальных особенностей ребенка, был ли он психологически готов к школьному обучению, так же это зависит от состояния здоровья ребенка и уровня его физиологического развития.

Первым признаком успешной адаптации является удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ему нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов.

Второй признак - насколько легко ребенок справляется с программой. Очень важно на первых порах вселить в школьника уверенность в успех. В связи с тем, что темпы адаптации индивидуальны, ребенку требуется внимание и посильная помощь от взрослых. Неудача может привести к развитию комплексов и страхов в детском возрасте, низким отметкам и другим негативным последствиям. Необходимо понимать всю ответственность периода адаптации, который важен для психического развития ребенка.

Третий признак успешной адаптации - это степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому.

Очень важным признаком того, что ребенок полностью освоился в

школьной среде, является его удовлетворенность межличностными отношениями – с одноклассниками и учителем. Хотя в младшем школьном возрасте на первом месте и стоит учеба, общение со сверстниками и учителем также является очень важным.

Обучение и воспитание личности первоклассника в начальной школе является составной частью всей системы образования. Раннее начало обучения, интенсификация учебной программы, увеличение объема информации, повышение требований к образованию, развитие умственных способностей детей, их творческая активность в общеобразовательной практике не всегда сочетаются с возможностями сохранения и укрепления здоровья, налаживанию взаимоотношений со сверстниками и учителем. Это порождает противоречие между потребностью в формировании всесторонне развитой личности, самостоятельной и творческой, ценящей себя и других, и необходимостью сохранения здоровья детей.

Для успешной адаптации первоклассников к школе необходимо обеспечить соблюдение таких условий: организация учебно-познавательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями; проведение оздоровительно-профилактической работы; организация щадящего режима школьных занятий с постепенным переходом к обычному распорядку; соблюдение санитарно-гигиенических требований; организация активного досуга во внеурочное время; формирование положительного отношения семьи к новому статусу ученика; проведение постоянного мониторинга уровня адаптации.

Важную роль в эффективной реализации всех указанных условий играет профессиональный уровень педагогов.

Проблемы адаптации первоклассников к школе являются актуальными для всей системы образования. Каждый ребенок, попадая первый раз в школу, волнуется, переживает и ждет поддержки от взрослых — родителей и учителя. Главная задача,

которая должна быть решена в этот период— сохранение, поддержка и развитие индивидуальности ребенка.

Школа с первых дней ставит перед ребенком целый ряд задач, требующих мобилизации его интеллектуальных и физических сил. Для детей представляют трудности очень многие стороны учебного процесса. Им сложно высиживать урок в одной и той же позе, сложно не отвлекаться и следить за мыслью учителя, сложно делать все время не то, что хочется, а то, что от них требуют, сложно сдерживать и не выражать вслух свои мысли и эмоции, которые появляются в изобилии. Кроме того, не сразу усваиваются новые правила поведения со взрослыми, не сразу признаётся позиция учителя и устанавливается дистанция в отношениях с ним и другими взрослыми в школе.

Адаптация первоклассников к школьной жизни является одной из актуальных проблем, стоящих перед педагогической наукой и практикой.

Адаптация к школе - многоплановый процесс. Его составляющими являются физиологическая адаптация и социально-психологическая адаптация (к учителям и их требованиям, к одноклассникам). Все составляющие взаимосвязаны, недостатки формирования любой из них сказываются на успешности обучения, самочувствии и состоянии здоровья первоклассника, его работоспособности, умении взаимодействовать с педагогом, одноклассниками и выполнять школьные правила.

Список литературы

1. Александровская Э.М. Социально-психологические критерии адаптации к школе / Э.М. Александровская.- М., 2008.- 153 с.
2. Артюхова И.С. В первом классе - без проблем / И.С. Артюхова. - М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.
3. Божович Л.М. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.М. Божович. - М., 2008. – 267 с.

4. Общая психология: учеб. пособие для вузов / под ред. А.В. Петровского. - М., 2007. - 480 с.
5. Чиникайло С.И. Психолого - педагогическое сопровождение адаптации младших школьников / С.И. Чиникайло. - Мн., БГМУ, 2005. - 56с.

Е.Г. Шматко

Особенности обучения лексике и грамматике английского языка на внеурочных занятиях.

Учебная деятельность - это деятельность ученика, связанная, с одной стороны, с освоением культурных ценностей общества (предметных, надпредметных и метапредметных знаний, умений и навыков), а с другой - с формированием способностей к самоизменению и рефлексии, обеспечивающих адекватное самоопределение и успешную самореализацию человека в жизни.

Умение учиться - это значит умение выполнять и рефлексировать деятельность учения, или учебную деятельность. Поэтому учащиеся должны понимать, что такое учебная деятельность, какова ее роль, какие есть средства и способы освоения новых знаний, как следует взаимодействовать друг с другом и с педагогом, какова роль педагога, должны рефлексировать свой опыт пребывания в учебной деятельности. Значит, помимо предметных уроков, на которых дети должны быть системно включены в учебную деятельность, для формирования умения учиться нужны специальные метапредметные уроки-уроки общеметодологической направленности.

Учебная деятельность подразумевает урочную и внеурочную деятельность. Роль практических целей на уроках иностранного языка определяет и практическую целевую установку во внеурочной работе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО выпускник начальных классов в области лексической стороны речи научится узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы, оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей[стр.49]

В соответствии с требованиями ФГОС НОО выпускник начальных классов в области грамматической стороны речи научится распознавать и употреблять в речи изученные существительные в ед. мн. числе, с определенным и неопределенным нулевым артиклем, глагол-связка to be, глаголы во временах present past и future simple модальные глаголы can may must, личные, притяжательные и указательные местоимения, изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30), числительные и предлоги для выражения временных и пространственных отношений.[с 50]

Важно для каждого ученика найти задания, выполнение которых вызывает у них чувство удовлетворения, удовольствия. Учащиеся самостоятельно решают вопрос об участии в выполнении того или иного задания, прежде всего в соответствии со своими интересами. Преподавания иностранных языков с использованием элементов занимательности для урочной и внеурочной работы актуальным является привлечение учащихся с низким уровнем обучения к различным словарным играм: игры с буквами и словами, словосочетаниями, грамматическими формами, игры с предложениями, пословицами, поговорками, загадками, подвижные игры типа "гуси-лебеди", "кошки-мышки" и т.д.

Урок и внеурочная работа по предмету имеют одну цель, предусмотренную программой основного курса: овладения знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими применение знаний в практической деятельности. Но естественная среда и

потребность в такой практике общения на иностранном языке в школьных условиях отсутствуют. В этой связи внеурочная работа выполняет функцию мотивирующего фактора, компенсируя в некоторой степени отсутствие естественной среды для общения на иностранном языке.

Внеклассная работа - естественное продолжение системы уроков. Она обеспечивает накопление дополнительного опыта осуществления способов деятельности, которыми учащиеся овладевают в ходе решения учебных речевых задач на уроке, накопление опыта поисковой работы, когда учащиеся готовятся решать ряд речевых задач не речевого характера в новых условиях, при подготовке и проведении внеклассных мероприятий.

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы: знакомство, я и моя семья, мир моих увлечений, я и мои друзья, моя школа, мир вокруг меня, страна/страны изучаемого языка и родная страна.

Содержательная сторона материалов, используемых на уроке и вне урока, их познавательная ценность затрачивает интеллектуальную и эмоциональную сферу учащихся. В различных формах внеклассной работы используются результаты деятельности на уроке, например, языковой, текстовый материал, способы действия с этим материалом, и в тоже время формы внеклассной работы расширяют деятельность учащихся вне урока, не накладывая на эту деятельность таких ограничений, как расписание уроков, контроль и оценка знаний учителями.

А как связаны урок и внеклассная работа с точки зрения содержания, то есть, как они связаны по характеру и объему языкового материала, характеру речевых умений, которыми овладевают учащиеся, тематике для развития устной речи. Опыт работы учителей английского языка показывает, что основное внимание на уроках и во внеклассных мероприятиях уделяется,

прежде всего, развитию устной речи. В массовых внеклассных мероприятиях используется главным образом активный языковой минимум. И только в индивидуальных формах работы лексический минимум увеличивается.

Перед современной школой стоят задачи, связанные с созданием условий для интеллектуального и духовного развития детей для подготовки интеллигентного человека, способного мыслить общечеловеческими категориями и полноценно исследовать опыт предшествующих поколений, для воспитания в каждом школьнике потребностей в самообучении, самовоспитании и саморазвитии; для формирования у учеников широкого и гуманного взгляда на мир.

Система урочной и внеурочной работы в школе по всем учебным дисциплинам должна быть направлена на решение указанных задач. Существенная роль в этом отводится иностранному языку, который как учебный предмет обладает большими возможностями культурного и личностного становления школьников.

Таким образом, особенностями обучения лексическим единицам и грамматическим структурам английского языка на внеурочных занятиях являются: тщательный отбор содержания лексических единиц и грамматических структур, создание положительной мотивации, учет психологических особенностей младших школьников, а также использование игровой методики.

Е.В. Викторова

Лингвистическое развитие младших школьников.

Грамотная устная речь способствует быстроте, легкости общения между людьми, придает речи коммуникативное совершенство. Все это заставляет предъявлять высокие требования к правильности звучащей речи. Задача сознательного

овладения нормами речи, воспитания максимального уважения к богатым традициям русского языка сейчас не только выдвигается на первый план, но и определяется как важнейшая общественная задача нашего времени, как социальный заказ общества.

Сегодня в практике работы школы остро встала проблема коммуникативного развития ребенка и формирования языковой личности. При этом, отмечается, что у современных детей, в большинстве случаев, достаточно развит словарный запас и у достаточно большой части неплохо развита и связная речь, но при этом речь является не только невыразительной, но и мало информативной. Причины этого могут быть разными, но, как показывает практика, в большинстве своем они кроются в слабой сформированности у ребенка языковой картины мира. Но сформировать языковую личность невозможно без целостной языковой картины мира и ее учета в процессе обучения.

Отнесение лингвистической компетенции в качестве одной из целей обучения русскому языку обусловлено тем, что данная компетенция обеспечивает развитие познавательных процессов обучающихся, познавательную культуру личности школьника, формирование лингвистической рефлексии как процесса осознания школьником своей речевой деятельности и овладение навыками самоанализа, самооценки.

В последнее десятилетие существенно изменилось обучение в начальной школе русскому (родному) языку, в частности усилилась личностно развивающая функция языка, все более четко выраженной становится коммуникативно-речевая направленность, реализация языкового образования и речевого развития учащихся сливаются в единый процесс.

Решение проблемы развития языковых способностей учащихся связано прежде всего с использованием в процессе языкового образования современных личностно-ориентированных образовательных технологий (технологии учебного сотрудничества, игровой и проектной технологий), которые

обеспечивают формирование и развитие познавательных мотивов и интересов младших школьников, активизацию их мыслительной деятельности, потребность в знаниях и речевом общении.

Повышение речевой культуры учащихся – одна из актуальных задач, стоящих перед современной школой. Общеизвестно, что показателем уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь, которая должна соответствовать языковым нормам. Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств. Обогащение словарного запаса учащихся, обучение связной речи и развитие ее выразительности – таковы основные задачи, которые решаются в практической работе учителей. Развивать речь детей – значит систематически работать над её содержанием, последовательно учить построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным построением мыслей.

Особое место, способствующее развитию речи, то есть основе грамотного владения языком и речью, занимают языковые игры, поскольку они развивают лингвистическое мышление учащихся, умение моделировать грамматические формы и конструкции, видеть и понимать отступление от норм литературного языка.

Эффективным способом обучения учащихся русскому языку является технология учебного сотрудничества, которая создает условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. В процессе коллективной учебно-познавательной деятельности на уроках русского языка у учащихся формируются умения самостоятельно ставить познавательную задачу, обсуждать и выбирать способ действия в

составе группы, коллективно решать возникающие вопросы, осуществлять анализ познавательной задачи на этапе рефлексии.

По мере того, как ребенок растет, изменяется и его языковая картина мира. При этом ее изменения напрямую связаны с его познанием окружающего мира. С приходом в школу в жизни дошкольника происходят важные изменения, касающиеся и его социального положения, и изменениями в ведущем виде деятельности, при этом он получает другие, ранее не известные ему, образы речевого поведения. Именно в начальной школе, где происходит овладение учебно-научной лексикой, понятиями «знание», «учение», «русский язык» и др., которые сначала осваиваются им, как дошкольником, на основе подражания. Постепенно языковая картина мира младшего школьника от образа переходит к понятию, а далее к слову.

Лингвистический кругозор выступает значимым звеном в процессе многостороннего формирования личности ребенка и полноценной реализации его способностей в будущей самостоятельной жизни. Раннее обучение в существенной мере содействует формированию лингвистического кругозора и основ коммуникативной компетенции, позволяющих осуществлять общение и взаимодействие детей.

Навыки образования и употребления грамматических норм ребёнком приобретаются в процессе овладения им речью. К моменту поступления в школу ребёнок, ещё не обучавшийся родному языку, практически полностью владеет грамматическими формами: дети никогда не делают ошибок при склонении, спряжении, согласовании слов. Овладевает этими речевыми операциями ребёнок в процессе фактического приспособления своей речевой деятельности к тем языковым условиям, в которых она протекает, то есть в процессе подражания. Их употребление не контролируется сознанием.

Научить младшего школьника ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать

собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться – сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряжённого труда, а главное – эффективно действующего подхода к развитию речи в самом широком понимании, его организации и корректировке.

Список литературы

1. Бойко В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. М.: Филинь, 1996. 472 с.
2. Горчинская А.А. Развитие познавательного интереса младших школьников в учебной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 1999. 24 с.
3. Зализняк А. А. Лингвистические задачи. М.: МЦНМО, 2018. 56 с.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 32–34.
5. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. М.: ЛКИ, 2010. 264 с.
6. Лусканова Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении: учебно-методическое пособие. М.: Фолиум, 1999. 32 с.
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. М.: б.и., 2015. 339 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2010. 41 с.
9. Халупо О. И. Базовые единицы лингвокультурной компетенции носителя языка // Язык и культура. 2012. № 2 (18). С. 123–131.

Е.Г. Шматко

Роль принципа наглядности в процессе изучения английского языка.

По мнению Г.В. Роговой и И.Н. Верещагиной (2000), для развития речи учащихся на уроке многие учителя на уроках иностранного языка используют ситуационную организацию обучения, что предполагает большие возможности для создания естественной коммуникации учащихся. Одним из средств создания подобной коммуникации является прием использования наглядности [14, с.232].

В толковом словаре методических терминов наглядность рассматривается как опора в процессе обучения на дидактический **принцип наглядности**, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися, а так же специально организованный показ языкового и экстралингвистического материала с целью облегчения его объяснения, усвоения и использования в речевой деятельности.

Наглядность – это основа, на которой новый язык усваивается своеобразно, и формируются речевые процессы обучающихся.

И.В. Алексеева (2001) отмечает, что представители многих направлений в методике преподавания иностранного языка используют прием наглядной семантизации, когда значение слова поясняется не путем перевода, а путем показа обозначаемого этим словом предмета или картинки с его изображением [1, с.31]. Эта демонстрация конкретного предмета и является основным недостатком, так как в данном случае наглядность сводится только к зрительному восприятию того, что само по себе не составляет собственно языковых явлений. Ведь закреплению подлежат языковые явления, а не предметы, о которых мы говорим на том или ином языке.

Наглядность, если исходить из данных психологии (Б. В. Беляев (1965)), нельзя сводить только к зрительному восприятию, так как возможны еще и другие виды наглядности: обонятельная, вкусовая, осязательная, сенсорная, моторная (двигательная), предметная, действенная, внешняя (основанная на восприятии), внутренняя, или умственная, основанная на деятельности памяти и воображения, для которых характерны не восприятия, а представления. Нельзя забывать о языковой наглядности — о том, чему именно обучаются школьники [3, с.214].

И. А. Зимняя (1985) считает, что широкое распространение получила лишь одна форма наглядности — внешняя, или перцептивная, наглядность, основанная на процессах непосредственно чувственного отражения действительности (ощущении и восприятии) [5, с.324].

Другая форма, связанная с мышлением,— внутренняя наглядность не всегда учитывается на практике и не изучается теоретически. Внутренняя наглядность, по мнению И. А. Зимней (1985), служит как бы переходным мостом от «опорного» высказывания к самостоятельному, которое осуществляется говорящим по собственной программе [5, с.324]. Данный вид наглядности связан главным образом с содержанием мыслительной деятельности говорящего. Высказывая мысль на родном языке, человек направляет основное внимание на содержание, т. е. на то, что сказать и в какой последовательности, а то, как сказать, осуществляется на уровне фонового автоматизма. Говоря на иностранном языке, человек испытывает дополнительную трудность, так как его внимание переключается еще и на второй объект — отбор языковых средств, составление сообщения. Основная цель обучения устному иноязычному общению как раз и состоит в том, чтобы операции по отбору языковых средств, составлению из них сообщений перевести на уровень фонового автоматизма. Ясно, однако, что сделать это возможно только в том случае, если внимание учащихся в

процессе обучения будет направлено на смысловую сторону общения и они будут испытывать потребность в высказывании своих мыслей и восприятии устных сообщений товарищей.

Этой цели и может служить наглядность как внешняя, так и внутренняя, которую можно использовать как средство создания коммуникативной компетенции .

В свою очередь мышление является производной деятельности субъекта и образуется в результате его взаимодействия с объектами реальной действительности. При обучении в качестве объективной действительности выступает наглядность. В процессе выполнения какой-либо деятельности объект может интересовать субъекта в плане его поведения, содержания и структуры. У субъекта в этом случае формируется мыслительное содержание, а ведь с точки зрения деятельностного подхода именно мысль является предметом говорения как вида речевой деятельности по мнению. Именно мыслительное содержание и будет стимулировать субъекта к высказыванию, оно и должно стать наглядностью.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод: обеспечить создание коммуникативной компетенции у школьников можно, предъявив в начале урока или перед выполнением какого-либо вида работы (в течение двух-трех минут) специально разработанный вид внешней наглядности: рассказ, сюжетную картинку, диа-, теле- фильмы и др. Средствами внешней наглядности говорящему задаются смысловое содержание и логическая последовательность высказывания, тем самым создается смысловая опора говорения. Как считает Е. И. Пассов (1977), в этом случае внимание ученика направлено только на оформление этого смыслового содержания известными ему языковыми средствами [11, с.223]. Желательно соблюдать данное условие на всех этапах формирования навыков и развития речевых умений. Обеспечить это условие возможно в том случае, если учитель будет стремиться использовать на уроке не столько

внешнюю наглядность, основанную на ощущениях, сколько внутреннюю наглядность, которая базируется на образе представления. Этот образ все время видоизменяется и подготавливает переход от высказывания по заданной программе к ситуативному свободному высказыванию, в котором смысловое содержание задано самой структурой мысли, ходом умозаключений, собственной творческой программой. Да ведь и в процессе нормальной речи человек опирается на имеющиеся у него представления о действительности, которые близки к понятиям, а не на ощущения

Таким образом, в процессе формирования речевого умения, по мнению И. А. Зимней (1991), предложенная схема применения наглядности выглядит так: от внешней наглядности через внутреннюю наглядность к абстрактно-неопределенной программе смыслокомплексов [6, с.360]. (см. приложение №5) Последний этап является не наглядно-чувственным, а абстрактно-логическим воплощением программы высказывания.

Самый распространенный вид внешней наглядности — картинки. В.Л. Прокофьева (1986) провела исследование среди учеников начальной школы. Она попытались определить, какие картинки вызывают наибольший интерес у школьников и способствуют созданию внутренней наглядности. Картинки из учебников английского языка иллюстрируют тексты или упражнения. Основные задания, предлагаемые ученикам,— это описание картинок или действующих лиц; составление вопросов или ответы на вопросы по картинкам [13, с.79]. Опрос учеников привел к следующим выводам: ученикам вторых классов интересны и сказки, и действительность, и прошлое, и будущее; они любят картинки, иллюстрирующие содержание текста; третикласников интересуют серии картинок, объединенных одной сюжетной линией.

Иллюстрации не обеспечивают коммуникативной компетенции и не способствуют созданию внутренней наглядности. В то же

время данный вид наглядности является ведущим при обучении устному иноязычному общению.

Отметим еще два вида наглядности: содержательную и смысловую. Содержательная наглядность направляет внимание учеников на содержание того или иного отрезка действительности, смысловая наглядность формирует отношение школьников к тому, что изображено на картинке, т. е. актуализирует личностный смысл, что очень важно для обучения на коммуникативной основе.

В.Л. Прокофьева (1986) считает, что в действующих учебниках и учебных пособиях широко представлена именно содержательная наглядность, хотя она не вызывает особого интереса у ребят. Смысловая наглядность используется очень редко [13, с.76].

Можно сделать вывод: внешняя наглядность прежде всего должна быть смысловой наглядностью, тогда она сможет обеспечить коммуникативную мотивацию и создание внутренней наглядности. Необходимо, чтобы она соответствовала возрастным особенностям учащихся. В основе ее, вероятнее всего, должны находиться проблемы, волнующие ученика начальной школы, заставляющие его проникнуть в смысл изображения, а значит вызывающие у него потребность высказаться, ведь именно проблема, как отмечает С. Л. Рубинштейн (1999), является «средством активизации мышления» [16, с.720]. Следовательно, внешняя наглядность должна быть прежде всего проблемной. При этом следует учесть, что внешняя наглядность может не только служить стимулом к созданию коммуникативной компетенции, но и обеспечивать управляемое формирование внутренней наглядности и тем самым стать основой управления процессом формирования речевых навыков и умений. Кроме того, для создания внутренней наглядности необходимо определить предметы обсуждения, которые соответствовали бы возрастным особенностям учащихся, уточнить, что главное должен заключать в себе каждый предмет обсуждения, чтобы в наибольшей степени способствовать созданию коммуникативной компетенции.

Можно предположить, что степень интенсивности, личностно-смысловой и эмоциональной насыщенности коммуникативной компетенции зависит от характера и структуры внешней наглядности. Если при ее разработке учитываются значимость, проблемность предметов обсуждения, то такая внешняя наглядность отвечает требованиям, необходимым для ее создания.

Итак, наглядность - это опора в процессе обучения на дидактический **принцип наглядности**, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися, а так же специально организованный показ языкового и экстралингвистического материала с целью облегчения его объяснения, усвоения и использования в речевой деятельности.

Существуют две формы наглядности: внешняя, или перцептивная, наглядность, основанная на ощущении и восприятии и внутренняя наглядность, связанная с мышлением. Внутренняя наглядность, служит как бы переходным мостом от «опорного» высказывания к самостоятельному, которое осуществляется говорящим по собственной программе. Основная цель обучения устному иноязычному общению в том, чтобы операции по отбору языковых средств, составлению из них сообщений перевести на уровень фонового автоматизма. Сделать это возможно, если внимание учащихся в процессе обучения будет направлено на смысловую сторону общения и они будут испытывать потребность в высказывании своих мыслей и восприятии устных сообщений товарищей. Этой цели и может служить наглядность как внешняя, так и внутренняя, которую можно использовать как средство создания коммуникативной компетенции.

Обеспечить создание коммуникативной компетенции у школьников можно, предъявив в начале урока или перед выполнением какого-либо вида работы специально разработанный вид внешней наглядности. Средствами внешней наглядности

говорящему задаются смысловое содержание и логическая последовательность высказывания, тем самым создается смысловая опора говорения. В этом случае внимание ученика направлено только на оформление этого смыслового содержания известными ему языковыми средствами. Вызвать эмоциональный и нравственный отклик ученика можно поставив его перед проблемой, заставляющей самостоятельно размышлять и формулировать вывод. Но в современных учебниках очень небольшое количество картинок оказывает эмоциональное воздействие на учащихся.

Существуют еще два вида наглядности: содержательная и смысловая. Содержательная наглядность направляет внимание учеников на содержание того или иного отрезка действительности, смысловая наглядность формирует отношение школьников к тому, что изображено на картинке. Внешняя наглядность прежде всего должна быть смысловой и проблемной, тогда она сможет обеспечить коммуникативную компетенцию и создание внутренней наглядности.

Е.Г. Шматко

Сущность понятий “коммуникативная компетенция”, “общение” и “говорение”.

Известно, что одной из главных тенденцией процесса обучения иностранным языкам в настоящее время является коммуникативность, и большинство учебников и учебных пособий построено на коммуникативной основе. Коммуникативный метод основан на том, что процесс обучения является моделью процесса коммуникации. В словаре методических терминов приводится следующее определение понятия коммуникация. Коммуникация – это специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен

информацией между членами одного языкового сообщества для достижения взаимопонимания и взаимодействия. Коммуникация всегда целенаправленна. Ее цель – обмен информацией, а также сообщение и выявление коммуникативных намерений, т. е. выполнение коммуникативных задач. В процессе обмена информацией у участников общения возникает побуждение к высказыванию. При искусственно созданном общении возникает понятие - коммуникативная мотивация. Компетентность — это отражение совершенно конкретных целей, которые должны быть достигнуты. Это то, что связано с задачами, с функциями данной конкретной работы, ее содержанием.

Коммуникативная компетенция — способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми

[1, с.176]. В состав компетентности включают некоторую совокупность знаний, умений, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса.

Известно, что коммуникативная компетенция возникает на основе взаимодействия субъекта с объективной действительностью. Именно объективная действительность и служит той основой, которая вызывает потребность в общении. Следовательно, коммуникативная компетенция зависит от содержания мыслительной деятельности учащихся. Чем интенсивнее это содержание, тем интенсивнее потребность в его выражения.

Е.И. Пассов (1991) считает, что целью обучения иностранному языку в начальной школе следует считать не язык и не речь как «способ формирования и формулирования мысли» и даже не просто речевую деятельность – говорение, чтение, аудирование, письмо, а указанные виды речевой деятельности как средства общения [11, с.223]. Вполне очевидно, что такая цель требует и соответствующий метод ее достижения. Для говорения как средства общения таким методом является коммуникативный

метод. Таким образом, можно определить важнейшее исходное положение: обучать говорению, не обучая общению, не создавая на уроках условий речевого общения, нельзя.

Поэтому, для того, чтобы увидеть, чего не хватает в процессе обучения говорению, что в нем следует изменить, учителю нужно иметь, хотя бы общее представление, как соотносятся друг с другом понятия «говорение», «общение» и «обучение».

Г.М. Коджаспирова (2001) описывает общение как взаимодействие двух и более людей, состоящее в обмене между ними познавательной или эмоциональной информацией, опытом, знаниями, умениями, навыками

[1, с 176].Б.Д. Парыгин (1999) отмечает, что общение – это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс их взаимовлияния, и как процесс сопереживания и взаимного понимания друг друга[10, с.301].

Стремление к общению часто занимает ведущее место среди мотивов человека, побуждающих его к совместной практической деятельности. Иногда общение может обособляться от других форм деятельности и приобретать относительную самостоятельность, когда общаются просто потому, что хочется общаться с человеком.

Общение со взрослым является одним из главных факторов психического развития ребенка. Оно обеспечивает приобщение ребенка к общественно-историческому опыту человечества, поскольку именно посредством общения происходит обмен способами, навыками, умениями, результатами деятельности, воплощенными в материальные и духовные культурные ценности.

Учитывая общую характеристику общения, исследователи выделяют основные его функции. Единства в этом вопросе нет. В классификации Б.В. Беляева (1965) отмечаются познавательные, эмоциональные и воспитательные функции. Все исследователи,

тем не менее, отмечают, что в реальном акте общения все функции переплетаются. Общение во всех случаях есть процесс взаимовлияния [3, с.214]. Это влияние может быть большее или меньшее, скрытое или прямое, положительное или отрицательное. Сила его зависит от духовного богатства личности, а также отличных качеств, к примеру, обаяния человека.

А.А. Леонтьев (1991) отмечает, что между потенциальными общающимися всегда существуют определенные взаимоотношения [7, с.360]. В какой-то момент у обучающихся появляется некая потребность как «предпосылка всякой деятельности». Эта потребность связана с той или иной стороной жизнедеятельности человека как индивида, как субъекта какой-либо деятельности и как личности, и которая, получив свою определенность во взаимоотношениях как в предмете, мотивирует общение. Указанная потребность лежит в сфере субъектно-субъектных и включенных в них субъектно-объектных отношений.

Г.В. Рогова и Ф.М. Рабинович (1991) считают, что каждый из общающихся достигает своих целей с помощью таких средств, как говорение, аудирование, чтение, письмо, паралингвистика (интонация, паузация), проксемика (телодвижения, позы) и любая совместная деятельность [15, с.278]. При этом общение достигается тремя способами: информационным (обмен мыслями, идеями, интересами, чувствами), интеракционным (взаимодействие общающихся) и перцептивным (восприятие и понимание человека человеком).

Поскольку общение диалогично по своей природе, в каждом из его актов участвуют, по меньшей мере, две стороны. Именно вследствие двусторонности акта социального взаимодействия продуктом общения становится интерпретация информации: столкновение двух позиций порождает нечто новое – новые знания, мысли, чувства, новую интенцию и речевую задачу. Это новое и оказывает воздействие на общающихся и определяет их тактику в рамках задуманной стратегии.

Развитие навыков устного иноязычного общения происходит через развитие навыков говорения. Говорение – это речевая деятельность, обладающая специфическими признаками. Один из наиболее характерных признаков – мотивированность. Говорение всегда мотивированно. Человек, как правило говорит потому, что у него есть внутренняя причина, есть мотив. Мотив может быть осознаваем и неосознаваем в данный момент, но он всегда связан с общением. Поэтому в методике обучения иноязычному общению следует говорить о коммуникативной мотивации, т.к. мотивы присущи и любой другой деятельности.

По мнению Р.Н. Мильруда (2001), мотивировать учащихся на общение можно только когда они отчетливо понимают коммуникативную проблему и пути ее решения [17, с.201].

П.К. Бабиская и И.М. Андреасян (2003) указывают, что в основе компетенции, лежит потребность. В основе коммуникативной компетенции лежит потребность двух видов [2, с.288]:

- потребность в общении как таковая, свойственная человеку как существу социальному,
- потребность в совершении данного конкретного речевого поступка, потребность включиться в данную речевую ситуацию.

Разумеется оба эти вида взаимосвязаны, и в смысле их использования в обучении – неоднозначны. Первый вид можно назвать общей коммуникативной компетенцией, ее уровень часто не зависит от организации учебного процесса, но он является фоном для второго вида компетенции – ситуативной компетенции, уровень которой в решающей степени определяется тем, как мы обучаем, в частности, как создаем речевые ситуации, какой используем материал, приемы и т.д. Ситуативная компетенция воспитывает у учащегося потребность в общении, создает постоянную мотивационную готовность – очень важный фактор успешного участия в общении и, следовательно, важный для установления речевого партнерства.

Итак, коммуникативная компетенция - способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, участие ученика в общении как на уроке, так и вне его. Объективная действительность служит той основой, которая вызывает потребность в общении. Обучать говорению, не обучая общению, не создавая на уроках условий речевого общения, нельзя. Общение – это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс их взаимовлияния, и взаимопонимания. Выделяют три функции общения: познавательные, эмоциональные и воспитательные. Развитие навыков общения лежит через аудирование, говорение, чтение, письмо.

Ю.В. Бурлуцкая

Развитие исследовательских умений школьников на уроках литературного чтения.

В современном мире проблема отсутствия интереса к чтению у детей младшего школьного возраста является наиболее актуальной. Раньше книга воспитывала начинающего жить человека, а теперь дети вырастают на мультфильмах, которые можно смотреть круглосуточно и компьютерных играх. Важнейшей задачей учителя начальных классов является формирование у учащихся потребности в постоянном чтении книг, развитие образного и логического мышления, исследовательских умений, связной речи и творческих способностей детей, обогащение словарного запаса школьников. Все это может быть реализовано при работе с произведениями (сказками, рассказами, стихами, баснями, потешками и так далее) на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности.

В младшем возрасте легче всего включить ребёнка в активный процесс познания мира. Известно, что каждый ребёнок от природы любознателен и полон желания учиться и именно на начальной ступени обучения он стремится к творчеству, познанию и активной деятельности. В данном аспекте, исследовательская деятельность является одним из важнейших способов получения ребёнком представления об мире. Развитие познавательного интереса и готовности к открытию нового влечёт за собой развитие самостоятельности и активности в процесс познания. А самостоятельность, возникшая из внутренней мотивации, формирует потребность подходить к любой научной или жизненной проблеме с исследовательской, творческой позиции.

Исследовательская деятельность является естественной потребностью для ребёнка младшего возраста, нужно лишь вооружить его необходимыми умениями для её реализации. А именно научить ребенка самостоятельно учиться, организовывать свою деятельность, добывать необходимые знания, анализировать их, систематизировать и применять на практике, ставить перед собой цели и добиваться их, адекватно оценивать свою деятельность. В связи с этим существует много неясных вопросов, которые касаются, прежде всего, педагогического управления таким образовательным процессом. Решение этой проблемы необходимо начинать уже в начальной школе, поскольку именно там формируются у ребенка основы учебной деятельности, мотивы учения, потребность и способность к саморазвитию. Формирование исследовательских умений эффективно осуществляется на уроках литературного чтения, поскольку эти уроки ориентированы на формирование эмоционально-ценностных отношений, что позволяет учителю организовать учебный процесс вокруг важных тем, проблем, волнующих учеников.

В первом классе трудно приступать к исследовательской деятельности. Но вполне возможно. Приведу пример приемлемого для первоклассников задания на уроке «Обучения грамоте» при изучении темы «Буквы А, Я». Предлагаю детям разные тексты, напечатанные на листочках. Задание: найдите и обведите в тексте все буквы А, подчеркните – Я. Выясните, какая буква чаще употребляется. Такое задание не только развивает внимание и способствует усвоению букв, но и носит поисково-исследовательский характер. Первоклассники часто задают вопросы по поводу встречающихся непонятных по значению слов. Использую приём «Попробуй узнать сам», т. е. спросить дома, в библиотеке, а затем рассказать в классе.

На уроках литературного чтения при изучении устного народного творчества можно проводить сравнительный анализ народных сказок. Простой пример – сказка «Теремок», знакомая учащимся с раннего детства. При её рассказывании у детей возник спор о том, кто герои сказки (есть ли в сказке муха и комар). Для того чтобы его разрешить, познакомились с разными вариантами сказки (из сборника «Русский фольклор», в пересказе О. Капицы и в обработке А.Н. Толстого) и увидели, что, несмотря на отличие деталей (разные герои; разный теремок: лошадиная голова, теремок, глиняный горшок), сюжет сказки одинаков. Задали вопрос: почему так? Отвечая на него, получили представление об особенностях народного творчества (вариативность).

Уроки-исследования (анализа) литературного произведения строятся на наблюдении над текстами, поиске в них признаков – примет художественности и их анализе. Вся работа основывается на исследовательской деятельности учащихся. Обсуждение произведения на таком уроке предполагает равенство всех участников дискуссии (в том числе и учителя).

Особенности урока-исследования:

- ✓ наличие единой, интересной для всех участников проблемы;

- ✓ возможность свободного изложения материала, отстаивания своей точки зрения;
- ✓ наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учениками, учениками.

Все эти особенности можно реализовать на уроках изучения лирики, так как понимание лирики предполагает большую аналитическую работу, внимательное отношение к слову, умение выдвигать гипотезы, ставить вопросы, обобщать и делать выводы. А это и есть исследовательские умения.

Ю.В. Бурлуцкая

Цифровые образовательные платформы в образовании.

Настоящее время с уверенностью можно назвать временем становления новой системы образования, в основе которой лежит активная самостоятельная учебная деятельность обучающихся в условиях информатизации процесса. Одним из возможных направлений, содействующих улучшению качества образования, является организация процесса обучения на базе использования цифровых образовательных ресурсов. Конечно, необходимо учитывать, что цифровые образовательные ресурсы в образовании дополняют традиционную систему образования, но не заменяют личное общение. Более подробно рассмотрим какие платформы наиболее эффективно использовать в учебном процессе ребенку, учителю, родителю.

ФГИС «Моя школа» – это федеральная государственная информационная система Министерства просвещения России «Моя школа», внедрение которой обусловлено реализацией и дальнейшим развитием проекта «Цифровая образовательная среда» (ЦОС). Федеральная государственная информационная система «Моя школа» уверенно входит в цифровую образовательную среду современной школы. Данная платформа

находится на стадии разработки. Но уже сейчас учитель, может воспользоваться материалами, документами, разработками для проведения уроков. На платформе материалы сервиса можно найти в меню личного кабинета.

Раздел «Библиотека» обеспечивает поиск, просмотр, добавление контента в портфель. Библиотека представлена различными поставщиками цифрового образовательного контента, в том числе Академией Минпросвещения, Российской электронной школой (РЭШ) и «Институтом стратегии развития образования Российской академии образования» (ИСПО РАО). В каталоге представлены материалы по 32 учебным предметам и классным часам для учащихся с 1 по 11 класс – это более 10 тысяч единиц материала.

В меню «Библиотеки» цифрового образовательного контента содержит следующие разделы:

- «Каталог» – это переход на страницу каталога контента;
- «Обучение» – это переход в раздел «Обучение» для просмотра информации об обучении пользователя.
- «Преподавание» – это переход в раздел «Преподавание» для назначения контента учащимся (раздел находится в разработке);
- «Портфель» – это переход на страницу «Портфель» для просмотра контента, ранее добавленного в портфель.

Поставщик контента Российская электронная школа (РЭШ) – это открытая образовательная среда, где могут получить знания все желающие. На данной платформе собраны интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс, созданные для того, чтобы у каждого ребёнка была возможность получить бесплатное качественное общее образование.

Интерактивные уроки «Российской электронной школы» строятся на основе специально разработанных авторских программ, успешно прошедших независимую экспертизу. Уроки полностью соответствуют федеральным государственным

образовательным стандартам (ФГОС) и примерной основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ. Российская электронная школа одобрена Минобрнауки страны. И считается перспективной альтернативой стандартного офлайн-обучения.

Контент поставщика «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» (ИСРО РАО). Предоставляет материалы для практических и лабораторных работ. Что позволяет для обучающихся среднего и старшего звена изучить лабораторную или практическую работу.

Весь материал разбит на части:

- Видео материал;
- Теоретический материал;
- Исследовательская задача/ситуация;
- Методические рекомендации для учителя;
- Опыты;
- Закрепление;
- Список литературы.

Не менее полезная образовательная платформа, которая поможет ученикам и родителям освоить учебный материал – это <https://uchi.ru/teachers/lk/main> (Учи.ру).

«Учи. ру» – это российская интерактивная и адаптивная образовательная платформа для изучения школьных предметов в интерактивной форме. «Учи. ру» предлагает простые и прозрачные условия пользования: ученики выполняют интерактивные задания, а система автоматически подстраивается под уровень их подготовки. Система «Учи.ру» подстраивается как под одаренного ребенка, так и под отстающего, планомерно повышает их уровень знаний и навыков [3].

На платформе Учи.ру представлены интерактивные курсы по основным школьным предметам. Для учеников начальных классов доступны курсы по математике, русскому и английскому языкам, окружающему миру и основам программирования. Все курсы соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов и примерным основным образовательным программам.

Платформа имеет несколько полезных сервисов, доступных учителю, учащимся или учителю и учащимся вместе:

- «Мои задания из карточек», «Мои задания из упражнений» для коррекции проблемных тем или углубленного изучения предметов;
- «Проверочные работы», которые можно задать отдельному ученику, группе учащихся или всему классу одновременно;
- «Виртуальный класс», для дистанционного обучения (может быть использован для всего класса в условиях дистанционного обучения или для проведения уроков во время карантина для ученика или группы учащихся, если они пропускают учебные занятия);
- «Онлайн-уроки Учабрю» позволяют учащимся просматривать уроки, которые ведут методисты платформы в интерактивной форме, онлайн или в оффлайн. Онлайн-уроки состоят из видеоматериалов и интерактивных карточек.

Применение цифровых образовательных ресурсов в современном мире оправдано, так как позволяет активизировать деятельность обучающихся, дает возможность повысить качество образования, разнообразить формы общения всех участников образовательного процесса. Применение проверенных, качественных образовательных программ – это залог успеха.

И.Г. Горбаткова

Экологический проект “Летний гербарий” для детей старшего дошкольного возраста.

Экологический проект «Летний гербарий» для детей старшего дошкольного возраста Введение «Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума» В. Сухомлинский. Мир растений – величайшее чудо природы, царство красоты и гармонии. С глубокой древности человек использовал растения в пищу, для строительства жилищ, для изготовления тканей, посуды и мебели, для лечения от ран и болезней. В наше время этот удивительный и загадочный мир требует особого – ценностного – отношения человека, а оно невозможно без изучения особенностей и видового состава растений. Экологическое образование будет более эффективным, если изучать природу не только по картинкам и фотографиям, но и через эмоциональное восприятие деревьев, трав, закатов, рассветов, через прямой контакт ребенка с природой. В любом городе есть интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, цветы, насекомые, птицы. Изучать их лучше в процессе проектно-исследовательской деятельности - это один из перспективных и эффективных методов обучения и воспитания детей дошкольного возраста, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения, в данном случае в области экологического воспитания. Экологический проект - это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием

образовательных программ дошкольного учреждения (любой проект должен вписываться в общее образовательное пространство). Проекты могут быть краткосрочными, среднесрочными и долгосрочными: их длительность определяется педагогическим коллективом дошкольного учреждения в зависимости от решаемых задач. Обычно проект состоит из трех основных этапов: 1-й - подготовительный: постановка цели и задач, определение методов исследования, подготовительная работа с педагогами и дошкольниками, выбор и подготовка оборудования и материалов; 2-й - собственно исследовательский: поиск ответов на поставленные вопросы; 3-й - заключительный: обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов. В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста мы использовали метод проектной деятельности с целью развития у них интереса к изучению природы, так как этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. Пожалуй, самым увлекательным способом изучения природы является наблюдение за растениями в природе, их сбор и оформление гербария. Гербарии помогают лучше узнавать родной край и познакомиться с растениями, которые растут в нашем крае. По старинному гербарию можно установить, что росло на месте современных городов и промышленных предприятий, какие растения исчезли, а какие появились в данной местности. Проект «Гербарий» направлен на изучение природы во всех её проявлениях в летний период времени. Экологический проект мы начали с обследования объектов ближайшего окружения во время прогулок, экскурсий, занятий. Информационная карта проекта 1. Полное название проекта: «Развитие интереса к изучению природы у детей старшей группы посредством экологического проекта «Гербарий». 2. Автор проекта: Чудакова О.В. 3. Участники проекта: дети, родители и воспитатели старшей группы.

4. Вид проекта: групповой, среднесрочный, исследовательско-творческий. 5. Цель: изучение природы в летний период времени с детьми старшего дошкольного возраста. 6. Задачи: Образовательные: - расширять представления детей о растениях, познакомить со сбором, засушкой и оформлением растений; - формировать основы экологической культуры дошкольников через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом; Воспитательные: - воспитывать желания и умений сохранять окружающий мир природы; - воспитывать чувства ответственности за состояние окружающей среды. Развивающие: - развивать умение у детей наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы; - развивать умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок; - охранять и укреплять здоровье детей, развивать навыки здорового образа жизни. 7. Сроки проведения: август 2022 год. 8. Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса во время непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности детей и педагогов). 9. Ожидаемые результаты (продукт проекта): дети смогут увидеть красоту и разнообразие окружающей природы, смогут рассказать о своих личных наблюдениях и впечатлениях, активизируется словарный запас и внимательность к явлениям окружающего мира. Родители в ходе выполнения импровизированного домашнего задания сами увидят, как прекрасна окружающая нас природа и смогут показать и объяснить это детям. Сами же работы явятся прекрасным дополнением к материалам интернет-сайтов и РППС. Этапы проекта 1. Организационно-подготовительный - формулировка проблемы, планирование, прогнозирование результатов проекта; - наблюдения, беседы о растениях, цветах, деревьях; - целевые прогулки; - подбор наглядно-развивающей, методической, художественной литературы. - подбор иллюстраций,

энциклопедий по теме; - приготовление дидактических, театрализованных игр, упражнений на развитие общей и мелкой моторики; - привлечение родителей к работе над данной темой; - беседа с родителями на тему «Как собрать гербарий»; - оформление стенда для родителей по темам: «Прогулки летом», «Как собирать гербарий», «Расскажите детям о растениях». 2. Основной - проведение бесед по теме: «Растения в нашем саду», «Что происходит с приходом осени», «Опасные и безопасные растения», «Берегите, природу!», «Как лечат растения»; - ситуативный разговор: «Что было бы, если бы ты был цветком?», «Что произойдет, если исчезнут все растения» - познавательно-исследовательская: «Путешествие в лес» (непосредственно образовательная деятельность), «Какие растения есть на территории детского сада», «Как растения растут», «Какие лекарственные растения есть», рассмотреть растение через лупу, целевые прогулки «Яркие пятнышки лета» (наблюдение, рассматривание цветов), «Что общего у всех растений», «Зачем делают гербарий», «История названий цветов»; - дидактические игры: «Загадай мы отгадаем», «С чьей ветки детки?», «Подбери пару», «Что лишнее?», «Найди часть», «Подбери по цвету», «Что изменилось?», «Что сначала, что потом», «Узнай по силуэту», «Что изменилось?», «Доскажи словечко»; - подвижные игры «Найди пару», «1,2,3 к растению беги», «Садовник»; - чтение художественной литературы: И. Бунин, «Листопад», К. Ушинский, «Спор деревьев», Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», Е. Серова «Наши цветы», загадки про цветы и растения, Л. Талимонова «Цветочный эльфик», А. Карпов «В стране дремучих трав», А. Онегов «На берегу озера»; - театрализация: этюд «Цветок», импровизация на тему «В саду»; - прослушивание П. Чайковского «Вальс цветов», детских песен «Цветик-семицветик», «Лето»; - заучивание загадок, стихов, песен; - рассматривание иллюстраций, презентаций, примеров других гербариев, альбомов луговых, садовых, лесных, декоративных, лекарственных, комнатных

растений; - аппликации из сухих и живых листьев на свободную тему; - рисование: на асфальте «Мой любимый цветок», нетрадиционная техника рисования «Волшебный цветок» (рисование ватными палочками, губками), смешанная техника рисования «Цветы», «Луг» (отпечатывание листьями), рисование красками на сухих листьях; - сюжетно-ролевая игра: «Цветочный магазин», «Магазин семян», «Аптека». - сбор растений, беседа о собранном растении; - подготовка листьев к засушиванию; - составление гербария. 3. Заключительный - выставка рисунков «Росписные листья» (нетрадиционная техника рисования); - оформление альбома "Гербарий"; - презентация результата проекта «Гербарий». Предполагаемые результаты оправдались. Знания, полученные детьми во время непосредственно образовательной деятельности, помогли им во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, проводить собственные исследования, обобщать материал, способствовали формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения. Наблюдения за явлениями неживой природы связывали с наблюдениями за жизнедеятельностью растений и животных. На конкретных примерах показывали детям, что неживая природа - среда, в которой существуют растения и животные. На прогулках обращали внимание не только на особенности внешнего вида растений, но и на способ существования всех растений – прикрепленность их к земле. Уточняли представления детей о подземной части растений - корне. Экологические знания в процессе работы над проектом уточнялись и расширялись. Дети знают названия растений, цветов, деревьев ближайшего окружения. Дети знают, что такое гербарий и как его изготовить. Отмечен высокий уровень познавательной сферы и речевого развития детей. В процессе проекта дети получили множество положительных эмоций. В дальнейшем в своей работе мы планируем использовать альбом "Гербарий" в

качестве наглядно пособия и расширить наш альбом осенним сбором растений.

Н.В. Третьякова

Особенности патриотического воспитания младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

Патриотическое воспитание у младших школьников всегда является одной из важнейших задач современной школы, ведь именно в этом возрасте есть все предпосылки для привития священного чувства любви к Родине.

Большие возможности в реализации задач патриотического воспитания школьников заложены в содержании учебников по русскому языку.

В начальной школе патриотическое воспитание начинается с уважительного отношения к русскому слову, воспитания у ребенка стремления знать русский язык, говорить по-русски содержательно, правильно, четко, используя богатство языка, воспринимать и понимать речь других. Таким образом, любовь к родному языку – одно из проявлений патриотизма.

В учебнике «Русский язык» есть много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны. Начиная с первых уроков обучения грамоте, в учебнике даётся представление о Родине, о столице, встречаются вопросы и задания по изучению истории родного края, города, своей страны.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учёбы в школе. Через словарную работу учителя формируют у детей такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», «воин-освободитель». Учащиеся подводят к осознанию того, что патриотизм - это любовь к Родине, любовь активная, действенная, стремление своими силами укрепить ее могущество.

Тексты упражнений знакомят учащихся с выдающимися людьми земли русской, расширяют географические познания детей, рассказывают о богатстве недр страны полезными ископаемыми.

Огромное воспитательное значение имеет работа с пословицами. Именно в них ярко выражено отношение народа к Родине: возвышается честность, правдивость, мужество, осуждаются малодушие, трусость.

На уроках литературного чтения учащиеся знакомятся с отрывками летописей, с текстами житийной литературы, читают отрывки из древнерусских повестей. Богатый материал для формирования чувств патриотизма представлен в произведениях: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Первопечатник Иван Федоров»; «Начали братья эти составлять славянскую азбуку...»; «Садко» (отрывок); «Повесть о Петре и Февронии» (отрывок); «Житие Сергия Радонежского» (отрывок).

Любовь к родной природе - одно из проявлений любви к Родине. В учебнике много произведений известных русских писателей и поэтов о нашей стране, о красоте нашей природы, о замечательных людях: А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...»; Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья...», «Как неожиданно и ярко...»; А. Фет. «Учись у них - у дуба, у берёзы...», «Бабочка»; Плещеев «Дети и птичка»; И. Козлов. «Киев», «Вечерний звон»; К. Рылеев. «Иван Сусанин»; В. Бенедиктов. «Москва»; С. Дрожжин. «Родине», И. Бунин «Матери»; А. Жигулин «О, Родина!...»; Н. Рубцов. «Тихая моя родина», «Сентябрь» - благоприятная почва для формирования чувства патриотизма.

Произведения И. Никитина «Русь»; И. Сурикова «Детство»; М. Пришвина «Моя Родина»; А. Платонова «Цветок на земле», «Еще мама» учат видеть чарующую прелесть пейзажных зарисовок,

чувствовать их неповторимость, с благоговением относиться к красоте, постигать тайны звука и цвета.

Эмоционально прочитанное стихотворение о Родине, родной природе, даёт возможность обучающимся прочувствовать душевное настроение поэта, как сильно он любит свою Родину, какие слова находит, говоря о своих чувствах к ней.

Патриотическое воспитание продолжается и на уроках внеклассного чтения. При изучении произведений военной тематики проводятся нетрадиционные уроки: уроки мужества, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, обладающие большим эмоциональным воздействием, чем традиционный урок.

Таким образом, воспитание патриотизма - это неустанная работа по развитию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

И роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить.

Н.В. Третьякова

Индивидуальный подход в воспитании учащихся.

Индивидуальный подход требует от педагога образовательного учреждения любви к детям, большого терпения, умения разобраться в сложных проявлениях ребенка, он направлен на повышение качества освоения программы, создание имиджа группы, повышение уровня активности родителей.

Индивидуальный подход к детям должен пронизывать всю воспитательную и образовательную систему: в режимных моментах, во время прогулки, в самостоятельной деятельности, ни на минуту не следует забывать, что ребенок неповторимая личность. Воспитывая интерес к изобразительному искусству,

следует быть особенно внимательным к каждому ребенку, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания.

А.С.Макаренко считал принцип индивидуального подхода к детям очень важным при разрешении ряда педагогических проблем, например при организации, и воспитании детского коллектива, трудовом воспитании детей, в игре. Он пришел к выводу, что, осуществляя общую программу воспитания личности, педагог должен вносить в нее «коррективы» в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Этим определением А.С.Макаренко подчеркивал сложность индивидуального подхода к детям. Он считал, что в процессе воспитания и обучения необходимо ориентироваться на положительные качества ребенка - это главная точка опоры в общей системе воспитания и в индивидуальном подходе к детям. Поэтому у каждого ребенка, прежде всего, нужно выявить положительные стороны характера и поступков и на этой основе укреплять в нем веру в собственные силы и возможности.

В индивидуальной работе с детьми педагоги-воспитатели должны руководствоваться следующими принципами:

- * установление и развитие деловых и межличностных контактов на уровне «учитель-ученик-класс»,
- * уважение самооценки личности ученика,
- * вовлечение ученика во все виды деятельности для выявления его способностей и качеств характера,
- * постоянное усложнение и повышение требовательности к ученику в ходе избранной деятельности,
- * создание психологической почвы и стимулирования самовоспитания, которое является наиболее эффективным средством реализации программы воспитания.

При организации работы воспитатель должен опираться на такие показатели:

- характер переключения умственных процессов (гибкость и стереотипность ума, быстрота или вялость установления взаимосвязей);

- уровень знаний и умений (осознанность, действенность) ;

- работоспособность (возможность действовать длительное время, степень интенсивности деятельности, отвлечение внимания, утомляемость);

- уровень самостоятельности и активности;

- отношение к обучению;

- характер познавательных интересов;

- уровень волевого развития.

Указывая на неповторимость индивидуальности, на необходимость дифференцированного подхода в обучении, воспитании ребенка В.Д. Еремеева и Т.П. Хризман дают педагогам некоторые рекомендации:

- Наглядность очень важна при обучении школьников;
- При неудачах не нервничать самим и не нервировать ребенка, а находить причины трудностей и смотреть с оптимизмом в будущее;
- Не ругать ребенка обидными словами за неспособность что-то сделать или понять. Пройдет время и, по крайней мере, в каких-то областях, он будет знать и уметь больше чем вы;
- Хвалите ребенка за его успехи и достижения, не сравнивая с другими;
- Следует ориентировать методику обучения на конкретную группу детей или на конкретного ребенка так, чтобы максимально раскрыть их возможности;
- Педагогу следует быть максимально терпеливым, понимающим и мобильным, не перебивать ребенка;
- Не обвиняйте ребенка в трудностях общения с ним, в непонимании друг друга;

- Невозможно научиться чему-то, не ошибаясь, поэтому ребенок не должен бояться ошибаться. Чувство страха – плохой советчик. Оно подавляет инициативу;
- Не ругайте ребенка за неумение, а попытайтесь понять природу трудностей и помогите найти пути решения проблемы;
- Главным для педагога должно стать не столько научить чему-то ребенка, сколько сделать так, чтобы ребенок захотел научиться, не потеряв интерес, почувствовал вкус к познанию нового;
- Всячески стимулируйте, поддерживайте, возвращайте самостоятельный поиск ребенка, не преподнося истину;
- Признайте за детьми право на индивидуальность, право быть другим.

Работа с семьей – это неотъемлемый фактор индивидуального подхода к детям, индивидуальной помощи.

Формы работы с родителями:

1. Посещение семьи ребенка. С целью выявления особенностей и причин формирования индивидуальных качеств детей.

2. Консультации о возрастных и индивидуальных особенностях детей.

3. Индивидуальные беседы с родителями.

4. Совместный анализ педагога с родителем поступков ребенка, для выявления причины поступать именно так.

5. Оформление папок-передвижек “Особенности психофизического развития детей”, “Детские капризы и упрямство”, “Воспитание застенчивых детей” и т.п.

6. Подбор рекомендаций статей, книг, журналов, в соответствии со спецификой семейного воспитания и индивидуальных проявлений детей.

7. Групповые родительские собрания “Индивидуальный подход к детям в семье”, “Нравственное воспитание в семье” и т.д.

В работе с родителями педагогу отводится роль помощника родителей в познании детей с научной позиции, а не через призму суждений.

Для успешного формирования личности школьника педагог, как правило, учитывает в своей работе основные свойства типов высшей нервной деятельности, которые соответствуют, по И.П.Павлову, следующим темпераментам: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик (темперамент проявляется в индивидуальных особенностях поведения человека, его основных чертах).

Так, для холерика характерна цикличность в деятельности и переживаниях. Он может быть резок в отношениях, вспыльчив, повышенно раздражителен, эмоционально реактивен. Вместе с тем он способен отдаваться делу до конца, готов преодолевать любые трудности и препятствия. В отношении холериков воспитатель вырабатывает программу воспитания, в которой основное внимание обращается на укрепление процессов торможения, требование доводить дело до конца, обучение приемам самоконтроля, саморегуляции.

Сангвиник, по характеристике И.П.Павлова, горячий, очень продуктивный деятель, но лишь тогда, когда у него есть много интересных дел. Ему присущи подвижность, легкая приспособляемость к изменяющимся условиям жизни.

Работа по осуществлению индивидуального подхода к детям в процессе воспитания и обучения проводится систематически. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. Учитываются все особенности ребенка: и темперамент, и склонности, и способности, и умственные, и физические особенности. Таким образом, можно сказать, что индивидуальная работа реализуется во всем объеме учебно – воспитательной работы.

Н.В. Третьякова

Воспитание в классном коллективе.

В основу воспитательной системы с классом закладывается идея воспитания дружного классного коллектива. Формирование толерантных отношений внутри класса является очень важной и ключевой задачей классного руководителя.

Наша задача создать такие условия, при которых будет комфортно всем участникам образовательного процесса.

Очень важно строить воспитательный процесс в классе на основе таких принципах как:

- принцип деятельностного и творческого подхода;
- принцип сотрудничества;
- принцип открытости;
- принцип системности;
- принцип взаимоуважения;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип ориентации на «зону успеха» каждого ученика.

Дети проживают в школе большую часть своей жизни. Радости и горести каждого ученика переживаются учащимися совместно. От того, как дети проживают каждый день своей жизни, какие впечатления эмоционального плана остаются у них от каждого прожитого дня, зависит результат их дальнейшего продвижения вперед. Можно проводить в классе массу самых разнообразных мероприятий, но если в них нет теплоты, любви, если принципы общения основаны на подчинении и приказе, традиции становятся безнравственными и вредными.

Младшие школьники очень любят выполнять в классе различные поручения. Они чувствуют себя значимыми, нужными, ждут возможности проявить себя.

Планируя свою работу, классному руководителю очень важно использовать разнообразные формы и методы - классные часы, организацию цикла нравственных бесед с учетом проблем класса, экскурсии, целевые прогулки, организацию творческих выставок, тематические вечера эстетической направленности, организацию праздников, конкурсы, викторины, участие в проектах.

Воспитательный процесс длительный, и успех возможен лишь в том случае, если установлен тесный контакт и взаимодействие с семьей. Конструктивный диалог семьи и школы дает возможность построить отношения, основанные на взаимоуважении, стать равноправными партнерами в вопросах формирования нравственных качеств личности. Классный руководитель должен увидеть в родителе единомышленника, готового к совместному осуществлению главной миссии школы – воспитания и обучения ребенка.

Полноценный коллектив единомышленников и друзей, то есть дружный класс, который легко учить и которому легко учиться, формируется через:

- выявление и развитие индивидуальных способностей, развитие умений и навыков в творческой деятельности,
- развитие познавательной активности, формирование потребности в самообразовании, развитие умений и навыков в учебной деятельности, выявление индивидуальных способностей,
- формирование потребности в здоровом образе жизни,
- воспитание трудолюбия, уважения к труду. Воспитание бережного отношения к личному и школьному имуществу,
- воспитание нравственных качеств личности, ответственности, уважения к истории Отечества, любви к Родине, стране, родному городу.

Классный час – это лишь одна из основных форм работы классного руководителя с классом. На классных часах предоставляется возможность расширить кругозор учащихся по

данной теме, сформировать представления о дружбе, друзьях, высказать свою точку зрения и выслушать одноклассников, решить проблемные ситуации, связанные с классом и школьной жизнью.

Коллектив сплачивается при наличии хорошо организованного и подготовленного актива. Актив – ядро коллектива, верная опора педагога в руководстве коллективом.

Выбор актива можно провести на классном собрании, где учащиеся сами выбирают актив класса. Так, у классного руководителя появляются помощники, единомышленники, формируется ядро коллектива. В процессе разнообразных дел к активистам начинают присоединяться другие дети. Их увлекают общие интересные дела.

Важным путём сплочения коллектива является накопление положительных традиций (например, праздничные дни рождения, капустники, приглашение родителей на праздники, исполнение любимой песни класса и др.).

В общей деятельности возникает новая система отношений между учениками. Если раньше все они отвечали только перед учителем, то теперь появляются такие признаки коллектива, как взаимная ответственность, формируются и новые качества, которые становятся руководящим началом в поведении детей: общественное мнение, общественный долг, честь коллектива. Идет развитие мотивов поведения от интереса, который был основным стимулом на первой стадии, к общественному долгу и чести коллектива.

В работе по организации внеклассной деятельности учащихся нужно опираться на **следующие принципы:**

- Открытость;
- Совместное планирование (классный руководитель + учащиеся + родители);
- Привлекательность будущего дела – увлечь учащихся конечным результатом;

- Деятельность – активное участие в мероприятиях всех уровней;

- Свобода участия – учитывается мнение учащихся и родителей в выборе задания во внеклассном мероприятии;

- Обратная связь – обсуждение каждого внеклассного мероприятия (рефлексия);

- Сотворчество (сотрудничество + творчество) – право выбора партнёра по выполняемому делу;

- Успешность – отмечать реальный успех выполненного дела.

Важным условием развития коллектива является организация самоуправления. Ученическое самоуправление — форма организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая их самостоятельность, активность в принятии и реализации важных проблем. Самоуправление не может создаваться «сверху», т.е. начинаться с создания органов, оно естественно должно вырастать «снизу», с самоорганизации тех или иных видов деятельности в классе. Самоуправление развивается только тогда, когда учащиеся сами определяют пути решения поставленной проблемы и сами ее решают. При самоуправлении действует так называемый закон трех «сами»: «сами ищем дело», «сами планируем и осуществляем его», «сами подводим итоги на основе коллективного анализа». Самоуправление часто называют «школой гражданственности и зрелости». Немаловажным фактором формирования коллектива являются традиции, под которыми понимают формы коллективной жизни, наиболее ярко воплощающие характер коллективистских отношений и общественного мнения. Ничто так не укрепляет коллектив, как традиция. Традиции класса положительно влияют на формирование мировоззрения и мироощущения ребенка. Они способны творить чудеса. В силу этого воспитать и сохранить традиции является важнейшей задачей в воспитательной работе с коллективом.

О.П. Беляева

“Работа с “зажимами” и синкинезиями. Упражнения для оптимизации и стабилизация общего тонуса тела”.

Упражнения для оптимизации и стабилизация общего тонуса тела.

Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач коррекции I уровня. Любое отклонение от оптимального тонуса (гипо- или гипертонус) может являться как причиной, так и следствием возникших изменений в соматическом, эмоциональном, познавательном статусе ребенка и негативно сказываться на общем его развитии.

В ходе занятий взрослый должен подойти к каждому ребенку и проверить, полностью ли расслаблено его тело, указать места зажимов, показать, как можно их «сбросить». Необходимо, например, показать на его собственном теле разницу между выполнением команды «опустить кисти» и «руки сломались в кистях» (расслабление кистей достигается только во втором случае).

После выполнения каждого упражнения проводится совместное обсуждение в кругу детей с получением обратной связи от каждого ребенка по принципу «Мое тело может быть...».

Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела

1. Ребенок ложится на спину (или стоит, сидит). Его просят закрыть глаза и сосредоточиться только на своем теле; выполнить 3—4 цикла глубокого дыхания в индивидуальном темпе. Затем ему надо напрячь все тело как можно сильнее, через несколько секунд напряжение сбросить, расслабиться; проделать то же самое с каждой частью тела (взрослый называет поочередно части тела, останавливаясь на каждой в отдельности, — правая рука, шея, спина, живот, поясница, правая нога и т. д.). По позе ребенка и «волне» его дыхания можно легко определить «зажатые» места.

Ребенка просят «прислушаться» к своему телу и при необходимости дополнительно поработать с напряженными участками тела и локальными зажимами

2. «Силач». Выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук и ног, представляя, что вы: держите в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимаете над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимаете штангу; удерживаете ногой закрывающуюся дверь, раздвигаете руками тесно переплетенные ветви деревьев в лесной чаще.

3. «Весы». Предложите ребенку представить, что его ладони — чашечки весов, держащие груз. При необходимости реально нагрузить «весы», надавливая собственной рукой или кладя на них какой-либо «груз».

Встать, поставив руки перед грудью ладонями вверх, пальцы направлены навстречу друг другу, локти в стороны. Сделать длинный вдох через нос, задержать дыхание. «Уравновесить» чашечки весов.

Медленно вытянуть одну руку над головой, поворачивая кисть, посмотреть на нее. Другую руку опустить вниз, держа кисть горизонтально, ладонью вниз, повернув пальцы от себя. С силой вытянуть ее: на этой чашечке весов лежит груз. Медленно выдохнуть, расслабиться. Повторить упражнение, изменив положение рук. Аналогичное упражнение можно выполнять лежа, весами при этом становятся ноги.

4. «Травинка на ветру». Ребенок изображает всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки по полу еще дальше вперед). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется «к солнышку» (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх).

5. По этому же принципу строится упражнение «Раскачивающееся дерево» (корни — ноги, ствол — туловище, крона — руки и голова), которое может выполняться как сидя, так и стоя. Важно, чтобы каждый ребенок представил себя «своим» деревом: ведь ель, береза и ива совсем по-разному реагируют на ветерок, начало бури и ураган.

6. «Парусник». Ребенок изображает лодку с парусом: встать на колени, носочки оттянуты, пальцы ног касаются друг друга, пятки несколько разведены; сесть на пятки или между ними, пальцы рук сплести в замок за спиной, зафиксировать под ногами или на пятках.

Подул ветер, и парус расправился, надулся (на вдохе, не расцепляя рук, выпятить грудь, свести лопатки, голову откинуть назад). Ветер утих, и парус «сник» (на выдохе голову опустить как можно ниже, спина становится круглой). Вернуться в и. п.

7. «Насос и надувная кукла». Ребенок — надувная кукла, из которой выпущен воздух, лежит совершенно расслабленно на полу. Психолог (или другой ребенок) накачивает куклу воздухом с помощью насоса: ритмично наклоняясь вперед и произнося звук «с-с-с» на выдохе. Кукла постепенно наполняется воздухом, ее части распрямляются, выравниваются. Наконец кукла надута. Дальнейшее накачивание воздухом опасно — кукла сильно напряглась и может лопнуть. Время окончания надувания определяется по состоянию напряжения тела куклы. После этого из нее вынимают насос, кукла постепенно «сдувается» и «опадает». Это прекрасное упражнение на расслабление — напряжение, а также первый опыт парного взаимодействия на уровне ощущения определенных свойств тела другого человека.

8. «Потянулись — сломались». Руки и все тело ребенка устремлены вверх (пятки от пола не отрывать). Психолог: «Тянемся, тянемся вверх, выше и выше... Мысленно отрываем пятки от пола, чтобы стать еще выше (реально пятки на полу) ... А теперь наши кисти как бы сломались (хлопок), безвольно повисли.

Теперь руки сломались в локтях (хлопок), в плечах (хлопок), упали. Повисла голова (хлопок), вы сломались в талии (хлопок), подогнулись колени (хлопок), опустили (упали) на пол... Лежим расслабленно, безвольно, удобно... Прислушайтесь к себе. Осталось ли где-нибудь напряжение? Сбросили его».

Н.Е. Чебодаева

Развитие актерского таланта у детей дошкольного возраста через театральную деятельность.

Стою на сцене.

Зал затих.

И я молчу,

Не вспомнить стих!

Стою и думаю о том,

Сейчас реветь или потом.

Л.Фадеева

Современный подход к образованию связан с идеей всесторонней подготовки и воспитания ребенка не только в качестве специалиста, профессионала своего дела, но и как личности и члена коллектива и социума, поэтому развитие актерского таланта у детей через театральную деятельность становится особенно актуальной.

Театрализованная деятельность представляет собой взаимосвязь художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Наблюдая за детьми во время игры, я обратила внимание на то, что дети скованы, мало эмоциональны. Не могут передать эмоциональное состояние героя (мимикой, позой, жестом, движением), имитировать характерные действия персонажей, а самое главное речь детей пассивная, речевой инициативы детей во

время общения с взрослыми и другими детьми практически не наблюдалось.

А такая форма работы как театральный кружок «Дорога в сказку», которому в этом году исполняется три года, позволяет более эффективно и комплексно проводить обучающие ситуации.

Основными **задачами кружка** по развитию актерского таланта являются:

- формирование нравственно-эстетических норм поведения;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа.

Ожидаемые результаты:

- Раскрытие творческих способностей детей;
- Развитие психологических процессов
- Личностных качеств

Основные направления работы с детьми:

- Театральная игра
- Сценическое движение
- Культура и техника речи.
- Работа над спектаклем

В играх-драматизациях ребенок - артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли.

Театрализованные игры в дошкольном возрасте, так или иначе, основаны на разыгрывании сказок.

В процессе работы над ролью мы рекомендуем:

- составление словесного портрета героя;
- сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой;
- анализ придуманных поступков;

- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации;

- подготовка театрального костюма;

- использование грима для создания образа.

Содержание и методика работы с детьми 4-5 лет

На каждом возрастном этапе подходы к методике работы с детьми должны быть разными.

Так, для развития детей пятого года жизни в театрализованной деятельности необходимо предоставить всем детям равные возможности для участия в инсценировке. Это значит, что дети должны действовать в одинаковых или равных ролях, независимо от их способностей.

Поэтому первый театральный сезон мы предлагаем построить на репертуаре, в котором все дети группы могли бы принимать участие и действовать в одинаковых ролях. В этом возрасте мы рекомендуем: фольклор народов мира, русскую и мировую классическую поэзию, стихи современных отечественных и зарубежных авторов.

Методика работы с детьми 5 – 6 лет

Дети стали старше, и теперь работа по театрализованной деятельности может проходить с ними в два этапа.

Первый этап предполагает подготовку к спектаклю и включает знакомство детей с содержанием спектакля, изготовление костюмов, кукол и атрибутов, работу над ролью.

Второй этап целиком посвящен непосредственной подготовке к проведению самого спектакля и выступлению на сцене.

Методика работы с детьми 6 – 7 лет

Работа с детьми шести лет в театрализованной деятельности осуществляется по двум взаимосвязанным направлениям.

Первое направление предполагает работу по развитию внимания, воображения, движений детей, снятия их сценического волнения и т.п.

Второе направление целиком посвящено работе над ролью и включает анализ художественного произведения, инсценировки, работу над текстом, обсуждение особенностей характеров героев и т.п.

Существует проблема, волнующая многих педагогов, родителей: у одних детей возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязанность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

В заключение следует отметить, что воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Так же важна заинтересованность в занятиях самого педагога.

В.О. Колесникова

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию для детей средней группы “Волшебница вода”.

Цель: познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного; дать детям представление о роли воды в жизни человека, растений и животных; научить детей экономно использовать воду и беречь её.

Материал: стаканчик с водой, с молоком, апельсиновый сок, кусочки льда, чайные ложки, салфетки, аудио запись «шум воды».

Предварительная работа: чтение книги М. Д. Перина «Живая вода»; загадывание загадок о воде; прослушивание аудио записи «шум дождя».

Ход образовательной деятельности: чтение стихотворения

Вы слыхали о воде?
Говорят, она везде!
В луже, море, океане
И водопроводном кране.
Как сосулька – замерзает,
В лес туманом заползает,
Ледником в горах зовётся,
Лентой серебристой вьётся
Средь высоких, стройных елей
Рушится потоком селей,
На плите у вас кипит,
Паром чайника шипит,
Растворяет сахар в чае.

Мы ее не замечаем
Мы привыкли, что вода –
Наша спутница всегда!
Без воды нам не умыться,
Не наесться, не напиться!
Смею я вам доложить:
Без воды нам не прожить!

Воспитатель: Всегда ли вода в природе бывает одинаковой?

Скажите, ребята, что такое вода? Может вода как волшебница умеет превращаться? А в этом нам поможет разобраться наша гостья – Капелька.

Капелька: Здравствуйте, ребята, вы меня узнали?

Дети: Да, узнали. Ты Капелька.

К: Вода не всегда бывает одинаковой, она умеет превращаться и быть разной. Вот отгадайте мои загадки.

Скатерть бела

Всю землю одела. (Снег)

Меня ждут – не дождутся,

А как завидят – разбегутся. (Дождь)

Растет она вниз головою

Не летом растет, а зимою. (Сосулька)

К: Видите, ребята, вода бывает разной.

В: Ребята, а давайте с вами рассмотрим какая бывает вода.

Опыт «Вода прозрачная».

Перед детьми стоят два стакана: Один с водой, другой с молоком. В оба стакана положить чайные ложечки. В каком из стаканов видно ложечку, а в каком нет? Почему?

Д: Где налита вода, там видно ложечку, потому что вода прозрачная, а в молоке – нет, потому что оно непрозрачное.

Вывод: Вода прозрачная, а молоко нет.

Опыт: рассмотреть воду на тягучесть.

В: Посмотрите, ребята, я наклоняю стакан, вода выливается и переливается в другой стакан. Что делает вода?

Д: Льётся, течет, переливается.

В: Почему?

Д: Потому что она жидкая.

В: А ещё вода умеет шуметь, послушайте.

Слушаем аудиозапись «Шум воды».

Опыт «У воды нет запаха».

Предложить детям понюхать воду и спросить чем пахнет вода. А потом предложить понюхать стакан с соком (апельсиновый).

Вывод: у воды нет запаха.

Опыт «У воды нет вкуса».

Предложить детям попробовать воду. Есть ли у нее вкус? (Нет) Из другого стакана дать попробовать апельсиновый сок. Есть ли у него вкус? (Да есть, сок сладкий. Вкусный, полезный)

В: Когда человек очень хочет пить, то с удовольствием пьёт воду и чтобы выразить своё удовольствие, говорит: «Какая вкусная вода», хотя на самом деле её вкуса не чувствует.

Вывод: у воды нет вкуса.

Физминутка «Дождик»

Опыт «Вода бывает холодной, теплой, горячей».

Два стакана с водой. В одном холодная вода, а в другом тёплая. Потрогать пальчиком и сказать где какая вода. Горячая вода может нагревать предметы. Опустить ложку в стакан с горячей водой, а потом потрогать – ложка станет тёплой.

Опыт «Лёд – твёрдая вода».

В: Какой лёд – тёплый или холодный? Из чего образовался лёд?

Д: Из воды.

В: А если взять лёд в руку, что с ним произойдет?

Д: Он начнет таять.

В: Почему?

Д: Потому что рука тёплая, а лёд холодный.

Вывод: лёд – тоже вода.

Вывод: перечислить вместе с детьми все свойства воды, о которых они узнали в результате проведения опытов (вода – это жидкость, у которой нет цвета, запаха, вкуса, вода может быть твёрдой в виде льда, быть тёплой и холодной).

К воде, которую мы используем в быту, нужно относиться бережно, экономно, не оставлять без надобности открытым кран с водой.

К: Ребята, а ещё вода может быть в виде пара, но об этом мы узнаем в следующий раз.

Список литературы:

1. Горькова, А.В. Кочергина, Л. А. Обухова. – М.: ВАКО, 2005. – 240с.

2. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2001. - 128с.

Е.В. Ларюшкина

Внеурочная деятельность по английскому языку как средство формирования метапредметных и личностных результатов обучающихся в контексте федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования.

Аннотация. В статье рассмотрены некоторые формы внеурочной деятельности по английскому языку как средства формирования метапредметных и личностных результатов обучающихся

Каждый учитель задачу видит в том, чтобы добиться положительной мотивации при изучении иностранного языка через развитие интереса к нему в школе. Поэтому крайне актуальной становится проблема формирования метапредметных и личностных результатов младших школьников на уроках английского языка.

Работа педагога подчинена реализации новых государственных образовательных стандартов второго поколения, в основе которых лежат не только предметные умения, но и в большей степени метапредметные и личностные. Учитель вносит коррективы в свою работу и осуществляет поиск новых эффективных средств обучения. Внеурочная деятельность является одним из таких методов реализации новых стандартов.

В процессе внеурочной деятельности происходит дальнейшее расширение и углубление знаний по иностранному языку, развитие навыков и умений, необходимых для формирования коммуникативной компетенции младших школьников. Английский язык всегда носит метапредметный характер, так как предполагается изучение всех сфер жизнедеятельности, связанных с применением речевых средств и возможностью межличностной коммуникации. Поэтому метапредметные и личностные аспекты

изначально вписываются во внеурочную деятельность с применением языка.

Занятия в школьном английском театре «Chance» предоставляют прекрасную возможность для формирования у школьников коммуникативной компетенции во всех ее аспектах. Понимание культуры страны изучаемого языка, работа с информацией и ее коррекция, воспитание активности, умения сотрудничать, а также воспитание чувства ответственности и самооценка – все это возможно осуществлять через деятельность английского театра.

Занятия в английском театре проводились два раза в неделю во внеурочное время. В постановке принимали участие обучающиеся 4 классов (9-10 лет), для большинства которых театр — это продолжение их ролевых детских игр, только на английском языке, и если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников на начальном этапе обучения. Организация творческого процесса происходила по следующим этапам:

1. Вводное занятие. Обсуждение репертуара (материала постановки)

2. Знакомство с содержанием

- чтение и перевод драматизируемого текста;
- прослушивание образцов чтения ролей в исполнении учителя и учеников;
- выявление лексико-грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных структурах;

3. Разучивание ролей спектакля

- отработка выразительного чтения ролей;
- разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам;
- импровизация.

4. Постановка спектакля

5. Демонстрация спектакля.

К концу учебного года большинство детей научились выразительно читать на английском языке, понимать речь на слух, действовать в характере своего персонажа, общаться в пределах заданной тематики, а также импровизировать в спектакле.

Главные этапы работы заключались в создании необходимого уровня языковой подготовки обучающихся, обучение импровизации и распределении ролей. Большое значение также имел методически правильный подбор материала и методика его использования. Следует учитывать то, что английский текст несет большой информационный запас о культуре и истории страны и народа; является ценным произведением, насыщенным интересной лексикой, разнообразными грамматическими структурами, стилистическими приемами. Материал должен быть аутентичным, он должен соответствовать возрасту и интересам обучающихся. Мои ученики самостоятельно выбирали материал для постановки в английском театре. Они предлагали несколько вариантов, а я определила соответствие материала их уровню языка. Текст являлся полезным, если он соответствовал данным принципам.

Таким образом, именно в условиях театрализации тренируется способность взаимодействовать с другими, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и других). На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Можно сделать вывод, что такая внеурочная деятельность как театр на изучаемом языке формирует метапредметные и личностные результаты обучающихся. Английский театр обогащает духовный мир ребенка, расширяет его словарный запас,

помогает лучше усвоить лексический и грамматический материал, учит видеть красоту искусства, стимулирует самооткрытие обучающимися ценности трудолюбия и самостоятельности, а также дает импульс творческому воображению детей и обладает огромным потенциалом эмоционального воздействия.

Н.Н. Павлюкова

Программа детского объединения “Дорогою открытий и добра” в 4 классе “Духовно-нравственное воспитание младших школьников в рамках ФГОС”.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации";
3. "Приоритетные направления развития образовательной системы РФ", утвержденные Правительством РФ 9 декабря 2004;
4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011 - 2015 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 7 февраля 2011 г. № 163-р)
5. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями на 8 декабря 2023 года);
6. Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в России и защиты их нравственности. 2 июня 2008 года;
7. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка».

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе.

Работа по духовно-нравственному воспитанию предназначена для знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек. В детском коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние. Наши дети должны осознавать, что будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери.

Участники программы.

Программа предназначена для учащихся 4 классов и построена с учетом особенностей взросления. Практический материал для занятий с детьми позволяет не только усваивать обобщенные знания (нормы, правила), но и учиться видеть их проявление в жизни, давать оценку реальному поведению.

Цель:

- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Задачи:

- формировать основы морали – осознанной обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недоступном;
- формировать основы нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование у детей индивидуальной и коллективной ответственности за порученное дело;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;

- развитие познавательных личностных интересов ребенка.

Актуальность и перспективность.

Духовно-нравственное развитие и воспитание чрезвычайно актуально, потому что является ориентиром для формирования личностной, социальной и семейной культуры и базовых национальных ценностей, приведённый в Концепции: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, труд и творчество, наука, традиционные религии, искусство и литература, природа, человечество.

Принципы реализации программы.

- принцип целостности учебно-воспитательного процесса;
- личностно-ориентированный подход – предоставление возможности каждому ребенку для самореализации, самораскрытия;
- принцип вариативности – создание условий для самостоятельного выбора школьниками форм деятельности;
- деятельностный подход – включение детей в реально значимые и социально значимые проекты;
- принцип мотивации деятельности школьников – предусматривает добровольность включения ребенка в ту или иную деятельность;
- принцип педагогического руководства – организация совместной деятельности педагогов и обучающихся на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

Календарно-тематическое планирование

Формы работы	Теоритическое занятие	Практическое занятие	Экскурсии	Конкурс	Праздник
Месяц					
Октябрь		Круглый стол «Что я могу сказать о себе».		Заседание объединения , выпуск стенгазеты «Дорогою добра».	

Ноябрь		«Помогая другим – получаю удовольствие» (помощь одноклассникам)	Заочная экскурсия по памятным местам родного города.		Тренинг «Умей благодарить».
Декабрь	Краеведческая деятельность. Проект «Ульяновская область – история, ушедшая под воду» (выступление в 4 классах).		Посещение приюта «Надежда».	Акция «День добрых сюрпризов»	
Январь		Акция «Не страшен мороз, если есть друзья» (птички кормушки).		Игра «Если радость, то на всех одна».	
Февраль	Исследовательская деятельность. Проект «Лапа помощи», приют для бездомных животных (выступление во 2-3 классах).		Совместное мероприятие с клубом «Добряков».		Праздник «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь» (с приглашением учеников начальных классов).
Март		Акция «Милосердие» (для детей из неблагополучных семей).		Конкурс плакатов «Слово лечит, слово ранит».	Театрализованное представление «Мамино сердце».
Апрель	Исследовательская деятельность.				Сценки-миниатюры «Хорошие

	«Колодец с живой водой» (родники Ульяновской области).				песни к добру ведут» (выступление в 1-2 классах).
Май	Подведём итоги.		Экологическая акция «Чистый парк» (прогулка в парк «Прибрежный».		Участие в параде Победы. Поздравление ветеранов.

Н.А. Батурина

Обобщение и систематизация по теме: “Имя числительное”.

Педагогические цели: создать условия для систематизации и обобщения знаний обучающихся по теме «Имя числительное»; содействовать воспитанию уважительного отношения к русскому языку.

Результаты изучения темы:

Предметные: понимают роль языка в интеллектуальных и творческих способностей; адекватно воспринимают информацию устного и письменного сообщения; владеют разными видами чтения художественного текста, приемами работы с книгой; проявляют способность свободно, правильно излагать мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать свое отношение к прочитанному; соблюдать основные нормы современного русского литературного языка, при письме – основные правила орфографии и пунктуации; осуществляют речевой самоконтроль; осознают эстетическую функцию родного языка.

Личностные: осознают ценностно-смысловые установки; понимают, что через знания можно понять творческую мастерскую поэта и писателя.

Метапредметные:

- *Познавательные:* владеют всеми видами речевой деятельности, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; проявляют способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения;
- *Регулятивные:* планируют собственную деятельность; осуществляют оценку результатов;
- *Коммуникативные:* умеют слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

Тип урока: рефлексия.

Образовательные ресурсы: карточки.

Ход урока

I. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Сегодня у нас необычный урок. Присутствуют гости. Давайте их поприветствуем, развернемся и им тоже улыбнемся.

Присаживайтесь.

II. Вступительное слово учителя. Ребята, на доске у меня записано четверостишие, в котором нужно вставить пропущенное слово.

Как обойтись бы без числа

Наука целая могла?

Расчёт во всяком деле нужен.

Ты и с числительным будь дружен.

- (Числительным). Давайте попробуем сформулировать тему сегодняшнего урока. (Имя числительное).

- Какие же задачи стоят сегодня перед вами?

- Какие вопросы были в центре внимания на протяжении нескольких уроков по теме «Имя числительное»?

III. Работа по теме урока

Любые навыки начинаются со знания теории. Предлагаю провести «Мозговой штурм». Учащиеся задают друг другу вопросы. Примерные вопросы:

- Что такое числительное?
- На какие разряды делятся числительные?
- На какие разряды делятся количественные числительные?
- На какие еще группы делятся числительные?
- Как изменяются числительные?
- Какими членами предложения могут быть числительные?
- Какие части речи могут иметь числовое значение?

IV. Беседа с классом. Сообщения учащихся.

- А теперь, ребята, ответьте на вопрос: узнали ли вы что-нибудь интересное об отдельных числительных? (Да.)

- Вы, конечно, догадались, что сейчас будет уже знакомая вам рубрика «Из истории числительных». Некоторые ребята специально подготовили сообщения о словах-числительных.

Из истории числительных.

Семь.

Семь в старину считалось особенным, волшебным числом; оно часто встречается в русских пословицах. Если человек часто меняет свои решения, непостоянен, о таком говорят, что у него семь пятниц на неделе. Об умном – что он семи пядей во лбу.

Сорок.

Слово сорок в Древней Руси было именем существительным. Оно означало «мешок». Мешок с сорока соболями служил денежной единицей. В один сорок (то есть мешок) вкладывали четыре десятка собольих или беличьих шкурок, что составляло набор на целую шубу. Таким образом, сорок – сначала мешок, затем мешок с сорока соболями (или белками) и, наконец, числительное сорок.

V. Этап «Литературный». Загадки и пословицы.

- А сейчас давайте поиграем. Вспомните пословицы и поговорки, загадки, содержащие числительные.

Я предлагаю разделиться на две группы, поочереди будете загадывать.

А) Загадки: 1. Четыре братца под одной шляпой стоят (стол).

2. Пять мальчиков – пять чуланчиков, у каждого мальчика свой чуланчик (пальцы).

3. Выходили двенадцать молодцов, выносили пятьдесят два сокола, выпускали триста шестьдесят пять лебедей (месяцы, недели, дни).

4. Семьдесят одежек и все без застежек (капуста).

5. Два брата бегут, а два догоняют (колёса).

Б) Пословицы: Командам даются по пословице «Одна паршивая овца все стадо портит», «У семи нянек дитя без глазу».

- Кроме пословиц и загадок, числительные встречаются и в сказках.

Запишите отрывки в тетрадь.

В) Сказки: Учащиеся вставляют пропущенные слова – числительные.

1. ... девицы под окном пряли поздно вечерком (три).

2. С ... щелка прыгнул поп до потолка, со ... щелка лишился поп языка, а с ... щелка вышибло ум у старика (с первого, со второго, с третьего).

3. Живет Балда в поповом доме, ест за ..., работает за ... (четверых, семерых).

4. Он (старик) рыбачил ... лет и ... года (тридцать, три).

Далее нас встречает числительное, о котором расскажет польская поэтесса В.Хотомская. Попробуем догадаться, какое числительное "спряталось в этом стихотворении" (Учитель читает стихотворение)

Попробуйте его разгадать и прочитать. (*Ребята расширявают и читают стихотворение*).

У про100го 100рожа -

Непро100рный дом:

Ча100 в нём 100ножка

Бродит под 100лом.
Дорожит 100ножка
Чи100тою ног
И 100личной ваксой
Чистит 100 сапог.
Вме100 двух непро100
Вычистить все 100,
Сразу 100лько обуви
Не носил никто!

- Ответьте на вопросы к стихотворению:

Чем дорожит стоножка? (*Чистотою ног*);

Чему нас учит стихотворение? (*Стихотворение нас учит быть аккуратными и т.п.; выслушиваются различные ответы ребят*).

- А ведь не только числительное сто умеет прятаться в словах. Давайте попробуем "расшифровать" подобную запись.

Вскоре 7я о5 сядет за 100л, блистающий чи100тою. Сес3цы-40ки е2 ухи3лись пре2варительно приготовить обед, отыскать вме100 осе3ны 100лько ус3ц, что пред100ит целый пир.

ФИЗМИНУТКА: Немного отдохнем. называю числительные, если мягкий знак стоит в середине числительного – руки вверх, в конце – руки вниз, если его в слове нет – похлопайте.

Семьсот, одиннадцать, сорок, шестнадцать, восемьдесят, двести, семнадцать, девятьсот, девятнадцать, девяносто, шестьдесят, триста.

6. Этап «Математический».

На данном этапе идет решение примеров.

$9,4/6+2/3$; $10,02- 8,05$; $8,6+7$.

из 943 вычесть 325

от 878 отнять 567

7.Этап «лингвистический».

1) Прием «Лови ошибку»

Найдите ошибки, запишите предложения в исправленном виде.

Из семьсот пятьдесят вычесть два.

По обоим сторонам дороги возвышались горы.

Трое подруг ехали в трамвае.

Стояли бидоны с девянстами литрами молока.

3) Прочитайте предложения, вставив в нужном падеже числительные ОБА и ОБЕ.

1. В ... случаях ответ неверный.

2. По ... сторонам дороги тянулись кусты.

3. Склоны ... оврагов размыты дождями.

4. На ... стенах висели стенды.

8. Составление и защита проектов по теме «Имя числительное»

9. Подведение итогов урока. Выставление оценок.

(Сегодня на уроке мы с вами провели большую работу. Несмотря на то, что тема уже изучена, я думаю, что вы открыли имя числительное с новой стороны.

5. Что нового на уроке вы сегодня узнали об имени числительном?

6. Где в нашей жизни мы встречаемся с именами числительными?

7. Какой вид работы сегодня понравился больше всех и почему?)

Е.В. Медведева

Обобщение и систематизация по теме: “Имя прилагательное”.

Предмет: русский язык

Класс: 6а класс.

Тема урока: Обобщение и систематизация по теме «Имя прилагательное»

Базовый учебник: Русский язык. 5 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 частях./ (Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. ; науч. ред. Н.М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014 год.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Цель урока:

- обобщить знания учащихся об имени прилагательном и научить применять их на практике, выявлять орфограммы в прилагательных, отработать умение определять синтаксическую роль прилагательных; развивать умение использовать имена прилагательные в речи.

Задачи урока:

Обучающая: отрабатывать навыки правописания падежных окончаний прилагательных и правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; о- е после шипящих в окончаниях прилагательных, пополнить практический опыт учащихся в употреблении имен прилагательных в словосочетаниях, предложениях и связном тексте, обратить внимание на роль прилагательных в речи.

Развивающая: совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки; развитие логического мышления.

Воспитательная: формирование умений сотрудничать при выполнении упражнений; воспитание внимания и уважения к слову, к богатству родного языка.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формировать положительный настрой в обучении, воспитывать чуткое отношение к родному языку и родной культуре, формировать адекватную позитивную самооценку, самоуважение и самовосприятие, развивать умение сотрудничать при выполнении упражнений, воспитывать активную жизненную позицию.

Метапредметные:

регулятивные: умение планировать свои действия в соответствии с конкретной учебной задачей, а также оценивать свои результаты;

познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебного материала, выделять существенную информацию из текстов разных видов; устанавливать причинно – следственные связи.

коммуникативные: развивать речевые способности учащихся и потребность в эстетическом совершенствовании своей речи, участвовать в разнообразных формах организации учебной деятельности, уметь работать индивидуально ,в паре и коллективно, находить общее решение.

Предметные: пополнить практический опыт учащихся в употреблении имен прилагательных в словосочетаниях, предложениях и связном тексте, обратить внимание на роль прилагательных в речи; закрепить умение ограничивать прилагательное от других частей речи, определять морфологические признаки имени прилагательного, умение логически рассуждать на грамматическую тему.

Технологии: лично – ориентированная, информационно – коммуникативная, проблемно – диалогическая, системно – деятельностная, дифференцированное обучение.

Формы работы: коллективная, творческая, проектная, ролевая игра. парная, индивидуальная.

Виды деятельности учителя: организует, направляет, контролирует, диагностирует.

Виды деятельности учащихся: составляют таблицы-схемы, разграничивают языковые явления, работают над созданием лингвистического текста, , редактируют тексты, создают тексты различных жанров, объясняют правописание разных орфограмм, исправляют орфографические ошибки.

Вид используемых ИКТ: презентация.

Оборудование: раздаточный материал, мультимедиа (презентация), орфографический словарь словарь Ушакова.

Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное» 5 класс

Этапы урока	Действия учителя	Действия обучающихся
<p>1.Огр. Момент Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне</p>	<p>Создание ситуации для психологического настроя на урок Давайте, друзья, улыбнемся друг другу, Улыбки подарим гостям! К уроку готовы? Тогда - за работу! Удачи желаю всем вам! Запишите число 17 апреля</p>	<p>Оценивают свою готовность и настрой на работу.</p>
<p>2.Формулирование темы и целей урока</p>	<p>Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по стране Морфологии, где у нас уже много хороших знакомых. Но вот беда, в стране Морфологии исчезла важная часть речи, оказывается, она обиделась на людей. Ей кажется, что они пренебрежительно относятся к ней в своей речи. Часть речи спряталась, решила посмотреть, что будет без неё. Наша задача – отыскать и вернуть ее, иначе жизнь в стране Морфологии станет серой и безрадостной. Сегодня на уроке у вас на партах лежат карты-план поиска , за каждое правильно выполненное задание вы ставите себе один балл. В конце урока мы подведём итоги. Вот приметы пропавшей части речи: Определяю я предметы. Они со мной весьма приметны. Я украшаю вашу речь, Меня вам надо знать, беречь! Со мною ваша речь красива и точна, Когда же нет меня – она, увы, бедна. Людей, зверей, мир чувств, понятий, вещь любую Соцветьем дивных слов легко определю я! - Кто догадался, какую часть речи нам предстоит отыскать?</p>	<p>Формулируют тему и цели урока. Отмечают, что прилагательные относятся к разделу морфологии, который изучает части речи, их морфологическое признание. Формулируют цель урока</p>

	<p>Запишите тему урока: «Имя прилагательное».</p> <p>- Какая орфограмма встретилась вам при записи нашей темы урока?(чередование гласных в корнях – лаг-, -лож-)</p> <p>Итак, ребята, мы нашли первые следы Имени Прилагательного. Для того чтобы дальше продолжить поиски исчезнувшей части речи, необходимо определить цель всей нашей деятельности. Какая цель стоит сегодня перед нами? (повторить и обобщить знания, полученные при изучении темы «Имя прилагательное»)</p>	
<p>3.Актуализация знаний</p>	<p>Для этого вспомним:</p> <p>-А что же такое прилагательное? Вы знакомы с данной темой?</p> <p>- Какой раздел науки о языке изучает прилагательное?</p> <p>- О каких морфологических признаках этой части речи вы можете рассказать? Составим схему (имя прилагательное)</p> <p>Используя схему, расскажите об этой части речи</p>	<p>Учащиеся строят лингвистический текст о морфологических признаках имени прилагательного</p>

<p>4.Этап закреплени я и обобщения полученны х знаний</p>	<p>- В ходе поиска были обнаружены следы исчезнувшей части речи, но отпечатки оказались нечеткими. Ваша задача-восстановить улики.</p> <p>1. 1 ряд (базовый уровень) Запишите словосочетания, раскрывая скобки С (хороший) товарищем, о (ловкий) спортсмене, за (меткий) стрелком, о (младшая) сестре, об (опасный) наводнении, (хвойный) дерево, (длинный) веревка, со (строгий) учителем, (теплый) молоко, (морозный) ночью.</p> <p>2 ряд (повышенный уровень) Составьте и запишите словосочетания, в случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю. Кофе (горячий), пюре (картофельный), эмаль (голубой), тюль (красивый), эскимо (сладкий), тушь (черный), пальто (красивый), такси (свободный), мозоль (больной), (новый) кафе.</p> <p>3 ряд(базовый уровень) Запишите словосочетания, согласуя прилагательные с существительными, графически выделите окончания. Свеж.. трава, мелк.. дождь, хмур.. небо, интересн.. книга, в голуб.. дали, надежн.. друг, пушист.. облака, верн.. подруги, в зимн.. пальто, спел.. помидор.</p> <p>Проверяем! Оцените свою работу - Что помогло вам справиться с заданием? Сделайте вывод о правописании падежных окончаний имен прилагательных.</p>	<p>Выполняют задания, составляют морфологический портрет прилагательных . Осуществляют взаимопроверку . Делают вывод о правописании гласных в падежных окончаниях имен прилагательных ,</p>
<p>Этап закреплени я и обобщения полученны х знаний</p>	<p>- Один из свидетелей утверждает, что видел Прилагательное среди других жителей Морфологии. Их основа тоже оканчивается на шипящую, поэтому трудно отличить друг от друга.</p> <p>Давайте поможем нашему очевидцу. Вы должны отыскать прилагательные и распределить данные слова в колонки, решая орфографические задачи.</p> <p>Работа в парах. 2- Составьте таблицу, распределяя слова в разные колонки.</p>	<p>Работа в парах по составлению таблицы, проверка знаний орфограммы «правописан ие кратких</p>

	<p>Линюч..., Пахуч..., у рош..., жгуч..., меч..., скрипуч..., береч..., луч..., ландыш..., из-за туч..., могуч..., реч..., мимо луж..., испеч..., около дач..., шипуч..., камыш..., ноч...</p> <p>- По какому принципу классифицировали слова?</p> <p>Взаимопроверка Сравните свой результат с работой соседа. Исправьте ошибки, если нашли. Не просто исправьте, а докажите, Что он не прав, а правы вы. Оцените себя</p>	<p>прилагательных с основой на шипящую», а также умение отличить его от других частей речи с основой на шипящую.</p>
<p>Этап закрепления и обобщения полученных знаний</p>	<p>3..Другой свидетель утверждает, что видел Прилагательное в государстве Морфемики. Оно никак не могло выбрать, что ему больше подойдет: О или Ё. Помогите Прилагательному определиться с выбором.</p> <p>В этом нам поможет графический диктант.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,</p> <p>1. Больш..го размера, 2.в чуж.м. портфеле, 3.хорош..го настроения, 4., плюш..вый медвежонок, 5.на свеж..м воздухе, 6.в дремуч..м лесу, 7.колюч..го ежа, 8 , о пахуч.м ландыше 9.у скрипуч .. го дерева, 10.холщ..вая сумка Наглядная проверка. Оцените друг друга</p>	<p>Выполняют упражнения, классифицируют слова в соответствии с нормами орфографии и правописания</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p>

<p>Этап закрепления и обобщения полученных знаний</p>	<p>4.Поиск наш продолжается, он близок к завершению. Но вот еще один важный свидетель, который видел прилагательное по дороге в страну Синтаксиса. Нам нужно определить синтаксическую роль прилагательных в предложении.</p> <p>- Составьте предложения, заменяя, где это необходимо полное прилагательное краткими.</p> <p>- Подчеркните главные члены предложения.</p> <p>1 Воздух, зимний, чистый, свежий.</p> <p>2 Беленький, заяц, пригожий.</p> <p>3 Огромный, страшный, медведь, неуклюжий.</p> <p>- Сделайте вывод о синтаксической роли прилагательного.</p> <p>- Выполните синтаксический разбор любого предложения</p> <p>Взаимопроверка проделанной работы. оцените себя</p>	<p>Выполняют упражнение, выбирают самостоятельно предложение для синтаксического о разбора., производят синтаксический разбор предложения.</p>
<p>5.Физминутка. Цель: сменить вид деятельности.</p>	<p>Давайте отдохнем. Встаньте. Я буду называть словосочетания, в состав которых входят существительные и прилагательные . Если прилагательные <u>мужского рода</u> – хлопаете, <u>женского рода</u> – топаете, <u>среднего рода</u> - поднимаете руки вверх.</p> <p>Белое поле, весенний праздник, прозрачная льдинка , большой сугроб, солнечное утро, свежий воздух , веселый ручей, .Морское дно, старый дом, зимнее утро, чистый воздух, далекое село, большой город.</p>	<p>Выполняют упражнение для снятия усталости и напряжения.</p>

<p>6.Применение знаний и умений</p>	<p>Продолжим поиски. Прилагательного и обратимся к поэтическому тексту выразительное чтение стихотворения</p> <p>Люблю <u>березку русскую,</u> То <u>светлую, то грустную,</u> В <u>беленом сарафанчике,</u> С платочками в карманчиках, С <u>красивыми застёжками,</u> С <u>зелеными сережками.</u> Люблю ее, <u>нарядную,</u> <u>Родную, ненаглядную,</u> <u>То ясную, кипучую,</u> <u>То грустную, плакучую.</u> (А. Прокофьев)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какую картину природы вы себе представляете? - Какие прилагательные помогают поэту ярко, образно нарисовать березу? <ul style="list-style-type: none"> - Как называются эти художественно – выразительные средства языка? - назовите их вместе с существительными, от которых они зависят. - Подберите синонимы и антонимы к слову <i>грустный.</i> - Определите тему и основную мысль текста. <ul style="list-style-type: none"> - Определите стиль текста и тип речи. <p>Аргументируйте свой ответ.</p> <p>Какую же роль играют прилагательные в речи? (украшают речь, делают её образной, эмоциональной)</p>	<p>Составляют «психологический» портрет имени прилагательного.</p> <p>Дают определение понятию, определяют роль эпитетов в речи.</p> <p>Выразительно читают, устно отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Работа с художественным текстом, выявление эпитетов в тексте. Работа над синонимами и антонимами.</p> <p>Работа по речеведению (определение темы, основной мысли, стиля текста, типа речи).</p>
--	---	---

<p>Применение знаний и умений</p>	<p>Итак, ребята, Мы создали морфологический «портрет» прилагательного и отыскиали его среди других частей речи.</p> <p>А теперь давайте все вместе поможем ему вернуться на свое место.</p> <p>Вставьте имена прилагательные в текст , подчеркните их</p> <p>Пришла _____ весна. Ярко светит _____ солнце. Быстро тает _____ снег. Журчат _____ ручьи. Скоро зазеленеет _____ травка на полях. прилетят с юга _____ птицы.</p> <p>Читаем, что у вас получилось?</p> <p>Справились ли мы с заданием ? Вернули прилагательное в текст?</p>	<p>восстанавливают текст, записывают в тетради, подчеркивая прилагательные как члены предложения, объясняя графически изученные орфограммы.</p>
<p>7.Контроль усвоения</p>	<p>5.А сейчас, ребята, мы снова вспомним, как выглядит имя прилагательное. Предлагаю поработать над тестом</p> <p>1. Имя прилагательное отвечает на вопросы:</p> <p>А . кто? что?</p> <p>Б.какой? чей?</p> <p>В . что делать? что сделать?</p> <p>2. Имя прилагательное обозначает:</p> <p>А. признак предмета;</p> <p>Б признак признака;</p> <p>В. признак действия.</p> <p>3. Имя прилагательное изменяется по:</p> <p>А. числам, падежам;</p> <p>Б. родам, числам, падежам;</p> <p>В . родам, падежам.</p> <p>4. Имя прилагательное может быть в форме:</p> <p>А.краткой и полной;</p> <p>Б. простой и сложной;</p> <p>В.большой и малой.</p> <p>5. В предложении имя прилагательное чаще всего выполняет роль:</p> <p>А. подлежащего и дополнения;</p> <p>Б. дополнения и обстоятельства;</p> <p>В. определения и сказуемого.</p>	<p>Фиксируют материал, изученный на уроке, выявляют недостаток тех знаний и умений, которых им не хватает для решения новых проблем, оценивают личный вклад в результаты коллективной деятельности.</p>

	(Самопроверка по образцу).1.Б;2.А;3.Б;4.А;5.В. Добавляем балл в оценочный лист	
8.Рефлексия	<p>- Как вы думаете, справились ли мы с поставленной на уроке задачей? Вернули прилагательное в свою речь?</p> <p>- Выскажите свое впечатление об уроке, используя прилагательные, запишите. Каким сегодня был урок?</p> <p style="text-align: center;">(Отличным, скучным, Хорошим, может быть, плохим, Совсем ненужным, бесполезным... Или поучительным...? Каким?)</p> <p>А теперь прочитайте то, что вы написали. <i>(Ученики читают вслух друг за другом.)</i></p> <p>Все ребята поработали сегодня хорошо. Поставьте себе отметку за урок в оценочном листе. Спасибо за урок.</p>	Учащиеся высказывают свое впечатление от урока, используя только прилагательные. Каким сегодня был урок?

В.Н. Жукова

“Беседа - викторина (петешествие по любимым произведениям Сергея Михалкова)”

Цель: Закрепить знания детей о произведениях С. Михалкова.

Задачи: Совершенствовать связную, грамматически правильную речь. Обогащать и активизировать словарь.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к произведениям художественной литературы. Воспитывать культуру поведения при общей дискуссии.

«Мы дружны с печатным словом,

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы б не знали ничего!»

Так писал Сергей Михалков о книгах. Сергей Михалков считал книги живыми существами. Он говорит о них так: «Есть книги – учителя, строгие и взыскательные. Есть книги-приятели. Есть книги-волшебники. Есть книги-солдаты. И каждая новая книга – это праздник для читателя».

Посмотрите на этот портрет. Узнали, кто на нем изображен? Это Сергей Владимирович Михалков. Это один из самых знаменитых детских писателей. Он написал много стихов для детей, пьес для театра и кино, басен, сказок, занимался переводом. Это был очень приятный человек и наверное все могут сказать он похож на моего дедушку. У него очень доброе лицо. Правда?

У нашего любимого писателя Сергея Михалкова очень интересная биография. Родился Сергей Владимирович Михалков 13 марта 1913 года в Москве в семье ученого-птицевода. Отец, Владимир Александрович, много лет посвятил птицеводству, написал на эту тему несколько книг, был большим ученым, изобретателем. Мать работала учительницей, затем оставила работу и посвятила себя семье и детям. Кроме Сергея в семье воспитывались еще два сына – Михаил и Александр. Детство братьев прошло в Подмоскowie. В сельскую школу путь был неблизкий, поэтому сыновья Михалковых учились на дому. Занималась их воспитанием, развитием и дисциплиной очень строгая гувернантка. В школу дети Михалковых пошли после того, как их семья переехала жить в Москву. Сергей поступил сразу в 4 класс. Талант к сочинению стихов у Сергея проявился еще в раннем детстве. Первое стихотворение он написал в 9 лет. Свои стихи он прятал в заветную шкатулку со своими мальчишескими сокровищами. Сережа издавал домашний литературный журнал, который читали его родственники и друзья. А в 20 лет стихи Михалкова печатают в журналах «Огонек», «Прожектор», «Известия», в газете «Комсомольская правда»

Профессиональное признание Михалкова началось с «Дяди Степь» (1935). Вначале персонаж воспринимается не как

стихотворения, а как давний друг всех детей и взрослых. Он прочно сросся с личностью самого Михалкова и является, пожалуй, главным его героем. Впервые стихи про дядю Стёпу были напечатаны в журнале «Пионер». А было это так. В 1935 году в редакцию журнала пришёл худощавый молодой человек, волнуясь, сказал: «Я принёс стихи». Редактор начал читать о том, как

«В доме восемь
Дробь один
Жил высокий гражданин
По фамилии Степанов
И по имени Степан...»

Редактор, оторвавшись от листка, посмотрел на автора, и так как перед ним стоял достаточно высокий гражданин, то редактор решил, что он написал стихи про себя самого и спросил: «Ваша фамилия Степанов?» Но автор ответил «Михалков, Серёжа». Дочитав, стихотворение редактор сказал: «Отлично, будем печатать в следующем номере, но боюсь, художник не успеет сделать иллюстрации» и тут же добавил: «Не нужен художник. Нам нужен фотограф. Мы сделаем фотоиллюстрации. А снимать будем Вас. Вы вылитый дядя Стёпа» и потом многие думали, что дядя Стёпа и Михалков это одно и тоже лицо.

На граните Вечного огня у Кремлевской стены мы читаем слова Сергея Михалкова: «ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН». Это слова очевидца и участника ВОВ. Еще в 1939 году С.В. Михалков был призван в армию, в качестве военного корреспондента участвовал в событиях на Западной Украине и в Финляндии. Во время Великой Отечественной войны побывал почти на всех фронтах, писал очерки, заметки, стихи, юмористические рассказы, тексты к политическим карикатурам, листовки и прокламации рассказы. После войны Михалков продолжает литературную деятельность, работает в разных

жанрах детской литературы, создаёт пьесы для детских театров, сценарии для мультфильмов.

Поэтическое дарование Михалкова проявилось не только в детских

стихах но и в создании важного государственного символа. Какого? Давайте вспомним, как у нас начинается наш первый день учебной недели? (Ответы детей: мы слушаем (поём) гимн России, мы смотрим, как поднимают флаг нашего государства).

Никогда, ни в одной стране мира не случилось так, чтобы слова трёх державных гимнов (1943, 1977, 2001) писал один и тот же человек, явление феноменальное, достойное занять почётное место в книге рекордов Гиннеса. Летом 1943 года правительство приняло решение о создании нового Гимна Советского Союза, Михалкова к участию в конкурсе не пригласили, потому что он был по преимуществу детским поэтом. Однако по инициативе своего друга Габо Эль-Регистана он решил-таки вместе с ним попробовать свои силы в этом сложнейшем жанре. По словам Михалкова, они «старались писать текст простыми ясными словами, ведь гимн должен быть понятным любому человеку государства: от школьника до академика». Свою версию гимна друзья отправили Дмитрию Шостаковичу, а сами уехали на фронт. Но именно их вариант гимна был утверждён и впервые прозвучал по радио в новогоднюю ночь 1944 года. Михалкову было 30 лет, Эль-Регистану — 45. В середине семидесятых в 1977г. по заданию партии и правительства Сергей Владимирович Михалков приступил к созданию второй редакции Государственного Гимна СССР. Поэт справился с задачей блестяще, и наш Гимн перестал быть «песней без слов». Мог ли Михалков тогда предполагать, что через 20 с лишним лет он вновь будет участвовать в написании Гимна России? Между тем, это произошло, и 1 января 2000 года Торжественная Песнь с новым текстом зазвучала на всю страну. Мы с вами много узнали о жизни и творчестве С. В. Михалкова. И ещё один факт: в 1999 году астрономами была открыта новая

малая планета Солнечной Системы, и ей присвоено имя Сергея Владимировича Михалкова. Сергей Владимирович Михалков прожил, большую творческую жизнь и умер, он в 2009 году ему было 97 лет

Викторина по произведениям С.В. Михалкова.

В каком литературном жанре НЕ работал Сергей Владимирович Михалков?

- а) Басни;
- б) Пьесы;
- в) Стихотворения;
- г) **Романы.**

(А ещё в творческом арсенале Сергея Михалкова сказки, загадки, переводы, комедии, гимны.)

Какое произведение С.В. Михалкова впервые прозвучало по радио в ночь под Новый 1944 год?

- а) «Песенка друзей»;
- б) «Круглый год»;
- в) «Под Новый год»;
- г) **Гимн Советского Союза.**

«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Сергей Владимирович Михалков является автором этих строк на могиле Неизвестного солдата. Где находится эта могила?

- а) **В Москве;**
- б) В Бресте;
- в) В Волгограде;
- г) В Берлине.

(У Кремлёвской стены.) Кем стали дети детского поэта Сергея Владимировича Михалкова?

- а) Поэтами;
- б) Милиционерами;
- в) **Кинорежиссёрами.**
- г) Космонавтами.

(Известные кинорежиссёры Никита Сергеевич Михалков и Андрей Сергеевич Михалков-Кончаловский – сыновья детского поэта.) В каком журнале в 1935 году впервые была опубликована поэма С. Михалкова «Дядя Стёпа»?

- а) «Знамя»;
- б) «Огонёк»;
- в) «Костёр»;
- г) **«Пионер».**

Вот отрывок из произведения С.В. Михалкова «Дядя Стёпа»:

В доме восемь дробь один.

У заставы Ильича

Жил высокий гражданин

По прозванию ...

Какое прозвище у него было?

- а) Алыча;
- б) Саранча;
- в) **Каланча;**
- г) Свеча.

Назовите фамилию дяди Стёпы?

- а) Семёнов;
- б) **Степанов;**
- в) Михалков;
- г) Иванов.

(«По фамилии Степанов/ И по имени Степан/ Из районных великанов/ Самый главный великан».)

Сапоги какого размера носил дядя Стёпа?

- а) 42;
- б) **45;**
- в) 47;
- г) 50.

(«Лихо мерили шаги/ Две огромные ноги:/ Сорок пятого размера/ Покупал он сапоги».)

Куда дядя Стёпа проходил бесплатно?

- а) В кино;
- б) В метро;
- в) На дискотеку;
- г) **На стадион.**

(«Но зато на стадион/ Проходил бесплатно он:/ Пропускали дядю Степу –/ Думали, что чемпион».)

На что приходилось класть ноги михалковскому дяде Стёпе, когда он ложился спать?

- а) На шкаф;
- б) На стол;
- в) **На табурет;**
- г) На пол.

На каком животном посоветовали ездить дяде Стёпе в зоопарке?

- а) На верблюде;
- б) На жирафе;
- в) **На слоне;**
- г) На страусе. «Дядя Стёпа в этот раз утопающего спас...». Как звали спасённого ученика?

- а) Витя Доронин;
- б) Петя Иванов;
- в) Вова Петров;
- г) **Вася Бородин.**

На каком флоте служил Степан Степанова

- а) На Черноморском;
- б) **На Балтийском;**
- в) На Тихоокеанском;
- г) На Северном.

Каким видом спорта занимался дядя Стёпа?

- а) **Конькобежным;**
- б) Лыжным;
- в) Плаванием;
- г) Гимнастикой.

Как звали сына дяди Стёпы?

- а) Сергей;
- б) Никита;
- в) Егор;**
- г) Андрей.

(«По палатам слышен шёпот/ Слышен громкий разговор:/ – Родился у дяди Стёпы/ Сын по имени Егор».)

На дверях висел замок,

Взаперти сидел щенок.

Все ушли, и одного

В доме заперли его.

Как звали щенка в стихотворении Михалкова «Мой щенок»?

- а) Трезор;**
- б) Барбос;
- в) Шарик;
- г) Мухтар.

Каких животных в стихотворении С.В. Михалкова звали Раз, Два, Три, Четыре, Пять?

- а) Рыбок;
- б) Котят;**
- в) Щенков;
- г) Птенцов.

(Стихотворение «Котята».)

Почему я встал у стенки?

У меня... дрожат коленки...

Чего же так боялся мальчик из стихотворения Сергея Михалкова?

- а) Контрольной;
- б) Вызова к директору;
- в) Прививки;**
- г) Мышки.

(Стихотворение так и называется – «Прививка».)

Кого НЕ везли с собой «в далёкие края» «хорошие соседи, счастливые друзья» в стихотворении Михалкова «Песенка

друзей»?

- а) Чижика;
- б) Собаку;
- в) Мышку;**
- г) Обезьяну.

В каком из стихотворений Михалкова щенка укусили пчёлы?

- а) «Мой щенок»;**
- б) «Трезор»;
- в) «О тех, кто лает»;
- г) «Пёс».

Кто из трёх поросят в английской сказке, пересказанной Сергеем Михалковым, построил себе дом из камня?

- а) Ниф-Ниф;
- б) Наф-Наф;**
- в) Нуф-Нуф.

Ребята! Беседа, посвящённая творчеству Михалкова, мы познакомились лишь с маленькой частичкой его творчества. Если захотите познакомиться подробнее с его произведениями, то возьмите ещё раз в руки книги Михалкова и повстречайтесь с любимыми героями.

Е.И. Павличенко, В. П. Дорофеева

Сравнительная оценка схем лечения острого гастрита у собак.

В статье представлены две схемы лечения собак, больных острым гастритом. Доказана более высокая эффективность препарата Ацилок в комплексной терапии заболевания.

Ключевые слова: гастрит, собака, лечебная эффективность, Ацилок, Фамотидин.

COMPARATIVE EVALUATION OF TREATMENT REGIMENS
FOR ACUTE GASTRITIS IN DOGS

E. I. Pavlichenko, V. P. Dorofeeva

The article presents two treatment regimens for dogs with acute gastritis. The higher efficacy of Acyloc in the complex therapy of the disease has been proven.

Key words: gastritis, dog, therapeutic efficacy, Acyloc, Famotidine.

Введение. Заболевания желудочно-кишечного тракта часто встречаются в ветеринарной практике. У каждой патологии своя симптоматика, специфика, поэтому часто владельцу сложно понять, что происходит с его питомцем [1].

Гастрит — это воспаление слизистой оболочки желудка. В острой форме патология сопровождается эпизодической или постоянной рвотой, хроническая — может протекать бессимптомно. Данное расстройство влечет за собой ряд осложнений: нарушение функций слизистой оболочки желудка и секреции, анемию, образование пептических язв, опухолей, заболевание также может перетечь в хроническую форму.

Самая частая причина воспаления слизистой оболочки желудка у собак — некачественный рацион. Предлагая питомцу промышленные рационы эконом-класса, низкосортное мясо, еду «со стола», владельцы рискуют его здоровьем. Качество питания всегда сказывается на работе желудочно-кишечного тракта [4].

Другая, не менее распространенная, причина гастрита — составление рациона без учета индивидуальных особенностей животного. Уровень активности в течение дня, возраст, наличие хронических заболеваний — все это важно учитывать при выборе рациона, в ином случае питомец будет переедать (или наоборот недоедать).

К развитию гастрита также может привести нерегулярное смешанное питание. Главное заблуждение владельцев заключается в убеждении, что смешивание домашних и промышленных продуктов не несет никакого вреда, ведь питомец что-то получает от овощей и мяса, а что-то от коммерческих кормов [3, 6].

Домашнюю пищу, в свою очередь, организм собаки воспринимает с большим трудом, так как эти продукты тяжелы к обработке и перевариванию, особенно если они жирные, со специями и другими добавками.

Среди других причин гастрита у собак отмечают:

Нарушение температурного режима пищи. Питание, которое владелец предлагает собаке, должно быть комнатной температуры. Ни в коем случае нельзя давать горячую, только что приготовленную еду или замороженные продукты.

Аллергическая реакция или индивидуальная непереносимость определенных компонентов. Глистная инвазия [9].

Употребление инородных тел (предметов). Некоторые игрушки, с которыми проводит свой досуг питомец, приходится не по размеру — слишком маленькие, или сделаны из легко рвущегося материала. Собака может нечаянно проглотить эту мелкую игрушку, ее часть или, например, кость, входящую в рацион. Инородные предметы застревают в желудке или кишечнике, вследствие чего нарушается проходимость желудочно-кишечного тракта и начинается сильное воспаление. В качестве инородных предметов в практике специалистов нашей клиники помимо игрушек часто встречаются: одежда, аксессуары для волос, деревянные палочки [2].

Отравление. Оно может быть вызвано просроченной, некачественной пищей или лекарственными препаратами. Сопутствующие заболевания внутренних органов [10].

Воспаление слизистой оболочки желудка может носить острый или хронический характер.

Острый гастрит — это патологическое состояние, развивающееся на фоне сопутствующих заболеваний (например, при острых вирусных инфекциях). Оно сопровождается рвотой или тошнотой, сильными и резкими болями в желудке (владелец может понять, что они присутствуют, когда трогает живот

питомца), стремительным ухудшением состояния питомца, быстрым проявлением клинических симптомов [7].

Первое, на что стоит обратить внимание — снижение аппетита вследствие тошноты и боли, рвота. Кроме того, собака не позволяет гладить себя по животу, скулит при пальпации, может выражать агрессию и рычать. Боли и рези носят эпизодический характер: усиливаются в острой фазе и спадают во время ремиссии.

Среди других клинических симптомов, указывающих на гастрит, отмечают:

Постепенную потерю интереса к корму. Сначала питомец оставляет еду в миске, а после отказывается от нее совсем. Владельцы могут подумать, что собака просто наелась, а потому оставила корм недоеденным, однако часто — это звоночек об имеющемся заболевании.

Постоянная или периодическая рвота. Она возникает после приема пищи. Рвотная масса может состоять из непереваренного корма, кровяных сгустков и желчи. Белый налет на языке, неприятный запах из пасти [5, 8].

Диарея или запор. При хронической форме заболевания наблюдается вздутие живота, урчание. Апатия, угнетенное состояние, потеря интереса к окружающему миру. Собака быстро устает, не проявляет интерес к игрушкам и не зовет владельца на улицу. Шерсть становится тусклой, кожа сухой, может появиться перхоть. Обильное слюноотделение из-за тошноты.

Лечение острого гастрита начинается с устранения причины его возникновения. Ветеринарный врач может назначить гастропротекторы (средства, защищающие слизистую оболочку желудка), а также адсорбенты (препараты, способствующие выведению токсинов из организма). При обезвоживании организма и изнуряющей рвоте назначаются капельницы для коррекции водно-солевого баланса [3].

Цель исследования. Провести сравнительную оценку терапевтической эффективности препаратов Ацилок и Фамотидин в комплексной терапии острого гастрита у собак.

Материалы и методы исследования. Объектом исследования служили собаки Омского областного центра по профилактике, экспертизе и лечению животных. Для изучения терапевтической эффективности препаратов были сформированы 2 группы собак (=6) в возрасте от 2-х до 5-и лет. Формирование групп осуществляли по принципу пар аналогов. Длительность наблюдения составила девять дней.

Перед оказанием лечебной помощи был проведен клинический осмотр. Препараты вводились в дозировке согласно инструкции, а условия кормления и содержания были одинаковыми.

Для собак первой группы использовали схему лечения № 1, с энтеральным введением препарата «Фамотидин», для второй группы – схема лечения №2, с парентеральным введением препарата «Ацилок». Схемы лечения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Схемы лечения острого гастрита у собак

Наименование препарата, доза и способ введения	Дни лечения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ацилок, внутривенно 0.8 мл 2 раза в день	+	+	+	+	+	+			
Фамотидин, по ½ таблетки перорально 2 раза в день	+	+	+	+	+	+			
Папаверина гидрохлорид 2%, подкожно 1 мл 2 раза в день	+	+	+	+	+	+			
Глюкоза 5%, внутривенно 20 мл	+	+	+	+	+	+			
Кальция борглюконат, внутривенно 20 мл	+	+	+	+	+	+			
Ветом 1, перорально 0,05г							+	+	+

Фамотидин является конкурентным антагонистом гистамина. Блокирует гистаминовые H₂-рецепторы, подавляет продукцию соляной кислоты. Формой выпуска являются таблетки. Показания: язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки (профилактика обострений); симптоматические язвы, эрозивный и рефлюкс-эзофагит. В данном случае снижение количество соляной кислоты в желудке способствует разрешению воспалительного процесса.

Ацилок по фармакологическому действию схож с фамотидином, но формой выпуска является раствор для инъекций. Поэтому максимальная концентрация в плазме крови достигает уже через 15 минут, а у фамотидина через 1,5 -2 часа.

Результаты исследования. При оказании терапевтической помощи у всех животных отмечалась положительная динамика. При анализе каждой схемы лечения острого гастрита определяли следующие показатели: прекращение рвоты и восстановление аппетита (табл. 2).

Таблица 2

Результаты лечения собак с острым гастритом в соответствие со схемами лечения

Группа животных	Сроки разрешения воспалительных процессов, дни		
	Прекращение рвоты	Восстановление аппетита	Средняя длительность заболевания
№ 1	3±1	6±2	7,8
№ 2	2±1	4±2	5,4

Заключение. Анализируя полученные результаты проведенного производственного опыта, можно считать оправданным применение указанных препаратов

Наиболее эффективной оказалась схема № 2 на основе препарата «Ацилок». У собак второй группы разрешение

воспалительного процесса завершилось раньше, чем у собак первой группы.

Библиографический список

1. Аликаев В.А. Внутренние незаразные болезни животных / В.А. Аликаев. — Москва, 2020.— 273 с. — Текст: непосредственный

2. Анохин Б. М. Гастроэнтерология собак / Б.М. Анохин — Санкт—Петербург: Лань, 2019. — 190 с. — Текст: непосредственный

3. Багманов М.А. Диагностика болезней у собак учебное пособие / М.А. Багманов. — Санкт—Петербург: Лань, 2019. — 58 с. — Текст: непосредственный

4. Внутренние болезни животных. Профилактика и терапия : учебник / Г. Г. Щербаков, А. В. Коробов, Б. М. Анохин [и др.]. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 736 с. — ISBN 978-5-8114-0012-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167751> (дата обращения: 19.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Внутренние незаразные болезни животных / Б.М. Анохин, В.М. Данилевский, Л.Г. Замарин и др. — Санкт—Петербург: Лань, 2019. — 890 с. — Текст: непосредственный

6. Колесов А.М. Внутренние незаразные болезни животных /А.М. Колесов. — Санкт—Петербург: Лань, 2021. — 448 с. — Текст: непосредственный

7. Практикум по внутренним болезням животных : учебное пособие / Г. Г. Щербаков, А. В. Яшин, А. П. Курдеко, К. Х. Мурзагулов. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-1999-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/81522> (дата обращения: 19.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Хохрин, С. Н. Кормление собак / С. Н. Хохрин, К. А. Рожков, И. В. Лунегова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 288 с. — ISBN 978-5-507-47315-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/359858> (дата обращения: 19.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Щербаков Г.Г. Внутренние болезни животных/Г. Г. Щербаков. — Санкт—Петербург: Лань, 2022. — 539 с. — Текст: непосредственный

10. Blum J. W. Nutritional physiology of neonatal calves // Journal of Animal Physiology and Animal Nutrition. 2020. Vol.90. - P. 2-3.

Сведения об авторах

Павличенко Елизавета Ильинична, студентка 6 курса факультета ветеринарной медицины, ei.gusevskaya18z21@omgau.org, 8-913-600-14-59

Дорофеева Вера Павловна, канд. ветеринар. наук, доцент кафедры диагностики, внутренних незаразных болезней, фармакологии, хирургии и акушерства факультета ветеринарной медицины ИВМиБ, vp.dorofeeva@omgau.org, тел. 23-00-89

Pavlichenko Elizaveta Ilyinichna, student of the faculty of Veterinary Medicine, ei.gusevskaya18z21@omgau.org, 8-913-600-14-59

Dorofeeva Vera Pavlovna, Candidate of Veterinary Sciences, docent of the Department of Diagnostics, Internal Noncommunicable Diseases, Pharmacology, Surgery and Obstetrics, vp.dorofeeva@omgau.org, 23-00-89

Ю.В. Рынова

“Развитие творческих способностей дошкольников через проектную деятельность”.

На сегодняшний день перед дошкольными учреждениями стоит важная задача развития творческого потенциала детей. В связи с введением в действие ФООП ДООУ возникла необходимость повышения качества дошкольного образования, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей. Колоссальными способностями повышения качества дошкольного образования обладает внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности. Одной из инновационных образовательных технологий, которая направлена на развитие личности ребенка, его творческих способностей, является технология проектной деятельности.

Технология проектирования и использование метода проектов с интеграцией в различных образовательных областях является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного развития дошкольников.

Проект в детском саду – это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта.

Стержнем проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей, что развивает в детях уверенность в своих возможностях и создает умение самостоятельно искать пути решения задач. Надо помнить, что самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Основной целью проектной деятельности в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности ребенка.

Общие задачи развития:

- формирование творческого воображения и творческого мышления;

- развитие познавательных способностей;
- развитие коммуникативных навыков;
- обеспечение психологического здоровья.

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте :

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

При реализации проекта применяется все многообразие методов развития творческих способностей детей. Используются такие формы работы с детьми, как сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры-фантазирования, игры со строительным и природным материалом, рисование (в том числе нетрадиционное, лепка (из пластилина, глины, соленого теста, аппликация, чтение и т. д.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т. к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Поэтому в практике своей работы я стала достаточно активно использовать данный метод, и хочу поделиться опытом своей работы в данном направлении. И эта тема является темой моего самообразования.

Очень удобно определяться с темой проекта, формами и видами деятельности во время проведения утреннего сбора – одной из форм организации образовательного процесса. Во время обсуждения коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, затем детским коллективом выбирается только одна идея. (Выбор идеи осуществляется, например, так: воспитатель дает детям фишки, с помощью которых они «голосуют» – кладут на тот рисунок, в котором выражена наиболее интересная, с их точки зрения, идея). Утренний сбор дает возможность развивать умение детей самостоятельно делать выбор, создает эмоциональный настрой на весь день и создает атмосферу коллективного творчества.

Планирование любой проектной деятельности начинается с обсуждения и обдумывания следующих вопросов: “Для чего вообще нужна эта работа?”, “Ради чего ее стоит осуществлять?”, “Что будет в результате?”

Работа с детьми ведётся поэтапно: сначала создается положительная мотивация детей, затем дошкольники вводятся в проблему, слушают рассказ о ее важности, вживаются в игровую ситуацию. Затем вырабатывается план по решению задачи,

который формируется в ходе исследовательской деятельности, подбираются необходимая информация и нужные материалы. Далее выполняется практическая часть проекта. После происходит обсуждение результатов, систематизация полученных данных. Необходимо отметить, что на каждом этапе используются личностно-ориентированные технологии, так как способности и возможности детей разные.

Считаю, важным условием развития творческой личности является уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их в жизнь дошкольного образовательного учреждения (организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды).

Необходимо привлекать родителей к работе над проектом, так формируются дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта. Участие взрослых в детских проектах способствует социально-личностному развитию каждого ребенка. А родители могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Проектную деятельность осуществляю на основе интегративного, комплексно-тематического и личностно-ориентированного подходов к организации педагогического процесса. Я и ребенок выступаем как равноправные партнеры.

В практике ДОУ использую следующие типы проектов :

Исследовательско-творческий - дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Ролево-игровой - используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Информационно-практико-

ориентированный - дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)

Особое место в детсадовской проектной деятельности занимают проекты творческие. Их реализация подразумевает, что после воплощения основной части проекта в жизнь производится оформление полученных результатов в виде итогового мероприятия, развлечения, праздника. Этот тип проекта подходит даже для маленьких детей.

По продолжительности проекты делятся на:

- Краткосрочные (1-4 недели)
- Среднесрочные (до 1 месяца)
- Долгосрочные (полугодие, учебный год)

При этом каждый из этих видов проектной деятельности имеет следующие общие особенности:

- в ходе проектной деятельности решается проблемная ситуация, которая не может быть решена прямым действием. Именно это является отличительной чертой проектной деятельности от продуктивных видов деятельности, в которых проблемная ситуация решается максимально быстро.

- участники проектной деятельности должны быть мотивированы. Но простого интереса здесь недостаточно. Необходимо, чтобы и педагог, и ребенок сформулировали причину, по которой они включаются в исследование;

- проектная деятельность имеет адресный характер. Так как в ходе проектной деятельности ребенок выражает свое отношение, он всегда ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

Для моей работы представляет интерес творческая проектная деятельность. Остановимся на ней подробно.

Творческая проектная деятельность важна для воспитания дошкольника тем, что отражает интересы ребенка. Если взрослый поддерживает такой проект, его уникальное видение мира, свойственное этому дошкольнику, стимулирование его познавательную активность, повышает чувство уверенности, значимости мнения ребёнка в данном проекте, то и развивается креативность и творческая активность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

И более подробно я расскажу о творческих проектах, которые были проведены в нашей группе, в ходе которых дети расширили свой кругозор, получили возможность развить речь, мышление, свой творческий потенциал. Представляю вашему вниманию фотоотчет о наших проектах (презентация).

Творческий проект «Театр глазами детей»

Творческий проект «Цветная мозаика»

Познавательно-творческий проект «Домашние животные»

Вывод: в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть своё творческое начало и креативность, показать всем свою индивидуальность. Ребёнку метод проектов даёт возможность: экспериментировать, синтезировать полученные знания; развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это доступный, инновационный и перспективный метод, который занял свое достойное место в системе дошкольного образования.

Н.В. Грицевич

Методическая разработка технологической карты по литературному чтению Произведение В. Осеевой “Волшебное слово”.

Тип урока: открытие нового знания

Цель урока: создание условий для формирования читательской компетентности посредством изучения произведения Валентины Осеевой «Волшебное слово».

Задачи урока: 1. познакомить детей с краткими сведениями об авторе. 2. знать содержание рассказа, выразительно читать произведение, составлять план рассказа.

Оборудование: учебник УМК «Школа России» 2 класс, 2 часть; презентация, раздаточный материал

Планируемые результаты: Формируемые УУД

Личностные: проявлять интерес к изучению творчества автора, «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Предметные: совершенствовать умение работы с текстом: читать рассказ целыми словами, воспитывать интерес к творчеству Валентины Осеевой.

Метапредметные:

- регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль и оценивать правильность выполнения работы по результату; адекватно воспринимать словесную оценку учителя и товарищей.
- формировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы. Читать в соответствии с целью

чтения (выразительно, целыми словами, без искажений).
Оценивать результаты своих действий и результаты работы сверстников.

- познавательные: осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя; строить речевые высказывания в устной форме, оформлять свою мысль по типу рассуждения, проводить сравнения по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи.

Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение; допускать возможность существования различных точек зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, строить понятные для партнера высказывания.

- отвечать на вопросы по содержанию текста. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность высказываться, задавать вопросы. Слушать и понимать речь других. Аргументировать свою точку зрения в процессе в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя.

Личностные:

- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поведение героев с нравственными нормами, «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Образовательные ресурсы: учебник Климанова Л. Ф. «Литературное чтение» 2 класс, карточки с пословицами, карточки «Гест» для самостоятельной работы, мультимедийный проектор

ХОД УРОКА

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
<p>I.Самоопределение к деятельности и Организационный этап.</p>	<p>1.Проверяет готовность обучающихся к уроку.</p> <p>2. Создаёт эмоциональный настрой.</p> <p>-Добрый день! Мы рады приветствовать вас на уроке литературного чтения.</p> <p>Придумано кем-то Просто и мудро При встрече здороваться:</p> <p>- Доброе утро!</p> <p>- Доброе утро солнцу и птицам,</p> <p>- Доброе утро улыбчивым лицам.</p> <p>И каждый становится добрым, доверчивым...</p> <p>Доброе утро длится до вечера.</p>	<p>Здороваются , желают друг другу успешной работы на урок</p>	<p>Регулятивные УУД: способность регулировать свои действия</p> <p>Личностные УУД: самоорганизация мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>
<p>II.Актуализация знаний, мотивация речевая разминка, выразительное чтение</p>	<p>- А теперь мы для порядка. Выполним свою зарядку.</p> <p>1. «Улыбочка»</p> <p>Растяни в улыбке губы И пропой тихонько: «И-и-и».</p> <p>Зубки все у нас видны Сверху, снизу, посмотри!</p> <p>Описание: растянуть губы в улыбке так, чтобы были видны нижние и верхние зубы.</p> <p>2. «Лошадка»</p> <p>Я лошадка – серый бок (цок, цок), Я копытцем постучу (цок, цок), Если хочешь, прокачу (цок, цок).</p> <p>Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (как лошадка цокает копытами).</p> <p>3. «Гармошка»</p>	<p>Выполняют артикуляционную зарядку.</p>	<p>Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний</p> <p>Коммуникативные: умение строить речевое высказывание</p> <p>Познавательные: анализ</p>

	<p>Присосу язык на нёбо, А теперь смотрите в оба: Ходит челюсть вверх и вниз – У неё такой круиз.</p> <p>Описание: Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягивают меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждает к высказыванию своего мнения. 2. Проводит параллель с ранее изученным материалом. <p>-Предлагаю вам послушать небольшое стихотворение:</p> <p> Был вежлив Этот мальчик И, право, очень мил: Отняв у младших мячик, Он их благодарил, Спасибо! — говорил. (С.Я. Маршак)</p> <p>- Предлагаю вам прочитать сначала про себя.</p> <p>-А сейчас предлагаю вам прочитать вместе медленно хором, по слогам;</p> <p>- А теперь следим за указкой и читаем в среднем темпе целыми словами хором;</p> <p>- Читаем вместе со мной быстро хором.</p> <p>- А сейчас предлагаю вам самостоятельно прочитать стихотворение очень тихо, а слово «спасибо» громко;</p> <p>- Кто быстрее? (индивидуально, 3-4 чел)</p> <p>- Молодцы ребята!</p>	<p>Произносят стихотворение</p> <p>Читают стихотворение</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>объектов с целью выделения признаков</p>
--	---	--	---

	<p>-Молодцы, а теперь предлагаю вам прочитать стихотворения со слайда и определить, что же объединяет эти стихотворения</p> <p>-Здравствуйте!-ты скажешь человеку.</p> <p>-Здравствуй!- улыбнется он в ответ, И, наверно, не пойдёт в аптеку, И здоровым будет много лет.</p> <p>Если бабушка с утра Пирожок тебе дала,</p> <p>Ты возьми, скажи «Спасибо»</p> <p>- Станет бабушка счастливой! Чтобы что-то попросить, Нужно вежливыми быть.</p> <p>Мы «пожалуйста» добавим – Будут все довольны нами.</p> <p>-Что объединяет эти стихи?</p> <p>-Как называются такие слова? -Для чего они нужны?</p>		
<p>III.Формулировка темы и цели урока, постановка учебной задачи</p>	<p>1. Побуждает учащихся к формулированию темы и целей урока.</p> <p>-Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением автора, а автора вы назовете, собрав буквы (а,В,а,н,т,е,л,и ; в,с,е,а,е,О). -Верно, а какие произведения Осеевой вы знаете?</p> <p>- Молодцы, ребята.</p> <p>-Давайте отгадаем несколько загадок:</p> <p>Говорить друзьям не лень, Улыбаясь... (Добрый день)</p> <p>До чего ж оно красиво Слово доброе... (Спасибо)</p> <p>Друг другу на прощание Мы скажем... (До свидания)</p> <p>-Как одним словом назвать эти слова?</p> <p>-Ребята, предположите название</p>	<p>- Валентина Осеева</p> <p>- До первого дождя, синие листья, хорошее</p> <p>- Добрый день</p> <p>- Спасибо</p> <p>- До свидания</p> <p>-Волшебные слова</p> <p>-</p> <p>Познакомиться с произведен</p>	<p>Личностные: умение проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности; формировать способность высказывать суждение и давать им обоснование.</p> <p>Регулятивные: умение определить</p>

<p>IV.Открытие новых знаний</p>	<p>произведения, с которым мы с вами сегодня познакомимся? -Верно, мы познакомимся с произведением В. Осеевой «Волшебное слово»</p> <p>Корректурная проба Ребята, а чтобы узнать, с каким произведением мы будем работать на уроке - надо выполнить корректурную пробу. Возьмите, пожалуйста, листочки желтого цвета и зачеркните буквы английского алфавита. Так с каким произведением мы будем сегодня работать.</p> <p>BVOSЛШWЕБРНОIE CLLOGBQO</p> <p>1. Вовлекает учащихся в определение последовательности действий на уроке.</p> <p>Как вы думаете, что мы должны узнать сегодня на уроке? Чему мы будем учиться?</p> <p>-Ребята, для того, чтобы достичь целей нашего урока нам поможет план:</p> <p>1.Познакомиться с некоторыми сведениями из биографии. 2.Прочитать новое произведение.</p> <p>3.Обсудить прочитанное, составить план рассказа</p> <p>-Итак, что же первое мы с вами должны сделать?</p> <p>-Давайте я вам немного расскажу о В.Осеевой. Валентина Осеева – советская писательница, педагог. Автор детских книг о добре и справедливости, на которых выросло несколько поколений.</p> <p>-Посмотрите, сколько книг написано этой замечательной</p>	<p>ием «Волшебное слово»,</p> <p>читать его выразительно – Познакомиться с биографией</p> <p>Биография писателя - прочитать произведение</p> <p>-в словарики</p> <p>Работают с толковым словарем</p>	<p>цели поставить задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: умение формулировать свои умозаключения.</p> <p>Познавательные:логическое решение проблемы, построение логической цепи рассуждений.</p>
---------------------------------	---	--	---

писательницей.

-в этих увлекательных историях, в живых характерах даются образцы человеческих отношений. Эти рассказы-притчи учат вежливости, честности, уважению к людям.

-На какой пункт плана мы ответили?

-Ребята вспомним наш план, что же мы должны сделать дальше?

1.Словарная работа.

-Перед тем, как я прочту вам сказку, давайте выясним значение некоторых слов.

-В произведении нам встретятся непонятные слова. Где вы можете найти значение слов?

– хорошо. Перед вами несколько словарей: орфографический словарь, толковый словарь и орфоэпический к какому из этих словарей вы обратитесь?

- Молодцы. Откройте толковый словарь и прочитайте толкование слов в словарике на странице 215 учебника. Чуть не поддал хорошенько – чуть не ударил. Стряпать – готовить пищу.

-Ребята, теперь мы можем приступить к прочтению нашего текста

-Ребята, понравилось ли вам произведение?

-Кто из героев понравился?

-О каком событии повествует рассказ?

-Верно

-Давайте немного отдохнем

1. Организует динамическую паузу.

Физкультминутка.

Ну, вот и настало время отдохнуть.

Отвечают на вопросы

	<p>Предлагаю вам встать выйти из-за парт и поиграть в игру «Пожалуйста». Я буду просить вас выполнять различные действия, но вы должны будете их выполнять только тогда, когда я скажу слово "Пожалуйста", если вы не услышите это слово, то выполнять действие не нужно.</p> <p>Подпрыгните, пожалуйста, 2 раза!</p> <p>Руки на пояс!</p> <p>Пожалуйста, руки на пояс!</p> <p>Выполняем приседания!</p> <p>Приседаем 2 раза, пожалуйста!</p> <p>Прыгаем, как зайчики!</p> <p>Пожалуйста, сделали вдох и выдох!</p> <p>Пожалуйста, садимся на свои места!</p> <p>Вывод: Молодцы! Вы очень внимательны. Мы хорошо отдохнули и можем продолжить нашу работу!</p>		
--	--	--	--

<p>V.Первично е закреплени е</p>	<p>1. Предлагает выполнение упражнения по конкретизации первичных знаний.</p> <p>-А сейчас поработаем над последним пунктом нашего плана, а для этого мы должны разделить произведение на части и составить план. У вас на партах лежат листочки, на них вы будете писать названия пунктов плана.</p> <p>1) -Скажите, как озаглавим первую часть рассказа, о чем в первой части говорилось?</p> <p>-Найдите подтверждение в тексте</p> <p>-Хорошо, ребята, что вы можете сказать о Павлике?</p> <p>-Как он себя вел в разговоре с дедушкой?</p> <p>-А дедушка как себя вел?</p> <p>-Верно, как мы можем озаглавить этот пункт плана?</p> <p>-Верно запишите этот пункт плана.</p> <p>2) –Как озаглавим вторую часть нашего рассказа?</p> <p>-Что происходило дальше?</p> <p>-О чем говорил Павлик с дедушкой?</p> <p>-Найдите предложения в тексте, где дедушка решил помочь мальчику?</p> <p>-Хорошо, спасибо, как мы можем озаглавить эту часть плана?</p> <p>-Хорошо, вы правильно говорите, посмотрите, я назвала эту часть плана «Есть такое волшебное слово»</p> <p>3) -Идем дальше, что происходило дальше?</p> <p>-Какое волшебное слово подарил старичок Павлику?</p> <p>-Найдите в тексте строчки, в которых говорится, как на сестру</p>	<p>Составляют план рассказа</p>	<p>Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: «добыча» новых знаний из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: Договариваться с людьми, согласуя с ними свою точку зрения, понимать другие позиции.</p> <p>Познавательные: Перерабатывать информацию для получения необходимого результата.</p> <p>Коммуникативные: Слушать и понимать речь</p>
--	---	---	--

	<p>подействовало волшебное слово? -Ребята, нужна ли была краска мальчику? -Что он с ней сделал? О чем Павлик думал? -Как мы назовем эту часть плана? -Хорошо, я назвала эту часть плана так. Можете записать то, как вы назвали 4) -Что же происходило дальше? -К кому Павлик отправился после Лены? -А как же подействовало волшебное слово на бабушку? Найдите эти строчки в тексте? -Какие чувства Павлик испытывает? Найдите в тексте -как озаглавим эту часть плана? -Я назвала этот пункт так, можете записать его, а можете написать то, что ответили 5) -На ком еще осталось проверить волшебную силу слова? -Прочитайте, как просил мальчик брата взять его с собой? -Как Павлик отреагировал на слова брата? -Как можно озаглавить эту часть плана? -Хорошо, я озаглавила ее так. Можете записать 6) -А что же произошло после? Найдите эти строчки -А зачем он побегал в сквер? -А ля чего хотел увидеть дедушку? -Как назовем последний пункт плана? -Хорошо, я озаглавила так, запишите себе на листочек</p>		<p>других. Выразительно читать. Личностные: формирование способности высказывать суждение и давать им обоснование Познавательные: Перерабатывать информацию для получения необходимого результата; умение осуществлять поиск нужной информации; умение планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя.</p>
--	---	--	---

	<p>-Молодцы ребята, мы составили план.</p>		
<p>VI.Самостоятельная работа с самопроверкой</p>	<p>1. Организует самостоятельную работу. -А сейчас ребята мы с вами немного поиграем в группах, поделимся на 1,2 и 3 ряд, сейчас объясню задание Работа в группах. Повторим «Правила работы в группах» I группа. Восстановите последовательность событий в рассказе В.А. Осеевой «Волшебное слово» 1)В сквере старика уже не было. 2)Подействует ли на брата? 3)Прогонит бабушка или нет? 4)Павлик решил попробовать. 5)Волшебное слово.</p>	<p>Работают в группах</p>	<p>Регулятивные: выделять необходимую (существенную) информацию из текста Коммуникативные: формировать коммуникативную компетентность учащихся в общении и сотрудничестве</p>

	<p>6)Бабушка и брат против Павлика. 7)Лена не даёт краски. 8)Обида Павлика</p> <p>2 группа - Найдите ошибки в предложениях. Исправьте их.</p> <p>Маленький старичок с короткой седой бородой сидел на скамейке и палочкой чертил что-то на песке Катя сидела за столом и читала -Эх ты, морячок! Ну ладно, собирайся</p> <p>3 группа - Соберите пословицы и определите, какая из них выражает главную мысль рассказа. Докажите. «Добрый человек добру и учит». «Под лежащий камень вода не течёт». (если ничего не предпринимать, то ничего не изменится, нужно прилагать усилия) «Волшебное слово всегда помочь готово»</p>		<p>е со сверстниками; совместно договариваться при работе</p>
<p>VII.Включе ние в систему знаний, повторение</p>	<p>Словарная работа</p> <p>Чуть не поддал хорошенько - чуть не ударил.</p> <p>Стряпала - готовила пищу.</p> <p>Противень - тонкий металлический лист с загнутыми краями.</p> <p>1. Осуществляет выборочный контроль.</p> <p>2. Формулирует задание.</p> <p>-Ребята, чтобы закрепить наши знания, давайте выполним небольшой тест на листочках, которые я вам сейчас раздам, напишите свою фамилию. Обведи кружком правильный вариант ответа. Работать будем в парах.</p> <p>1. Кто автор произведения «Волшебное слово»? а) Ю. Ермолаев в) К. Паустовский б) Н. Булгаков г) В. Осева</p>	<p>Работают в парах</p>	<p>Коммуникативные: формировать коммуникативную компетентность учащихся в общении и сотрудничестве со сверстниками; совместно договариваться при работе</p> <p>Познавательные: анализ объектов с выделением сущ-х признаков;</p>

	<p>2.С кем встретился Павлик в парке? А) с другом Б) с бабушкой В) со стариком Г) с волшебником</p> <p>3.Что просил мальчик у Лены? а) краски в) фломастеры б) карандаши г) мелки</p> <p>4.На чём катался брат мальчика? а) на велосипеде в) на катере б) на мотоцикле г) на лодке</p> <p>5.Что бабушка дала внуку? а) морковку в) пирожок б) оладушек г) кусочек торта</p> <p>6.Какое волшебное слово говорил всем мальчик? а) пожалуйста в) извините б) спасибо г) благодарю</p> <p>-Давайте проверим наши ответы, поменяйтесь листочками с соседом по парте и проверьте ответы. Листочки передайте мне.</p>		<p>обобщение Регулятивные: контроль, коррекция</p>
--	---	--	---

<p>VIII.Рефлексия</p>	<p>1. Организует беседу, связывая результаты урока с целями.</p> <p>-Ребята, о чем было произведение «Волшебное слово»?</p> <p>-Кто были главные герои произведения?</p> <p>-Как выражена главная мысль рассказа?</p> <p>-Что нового вы сегодня узнали?</p> <p>-Что запомнили?</p> <p>-Что смогли сделать в выполнении поставленной цели?</p> <p>-А что вам больше всего понравилось на уроке?</p> <p style="text-align: center;">XI. РЕФЛЕКСИЯ</p> <p>Посмотрите внимательно на доску, перед вами 3 высказывания, прочитайте их и определите, какое высказывание подходит вам, и прикрепите свое сердечко рядом с этим высказыванием.</p> <table border="1" data-bbox="226 912 685 1295"> <tr> <td data-bbox="226 912 378 1295"> <p>Я уважаю и ценю доброту людей</p> </td> <td data-bbox="378 912 551 1295"> <p>Я не всегда был уважителен и добродушен, но после сегодняшнего урока постараюсь измениться.</p> </td> <td data-bbox="551 912 685 1295"> <p>Мне трудно быть уважительным и вежливым</p> </td> </tr> </table>	<p>Я уважаю и ценю доброту людей</p>	<p>Я не всегда был уважителен и добродушен, но после сегодняшнего урока постараюсь измениться.</p>	<p>Мне трудно быть уважительным и вежливым</p>	<p>Личностные: установление учащимися значения результатов своей деятельности</p> <p>Регулятивные: оценка результатов</p> <p>Коммуникативные: построение речевого высказывания</p>
<p>Я уважаю и ценю доброту людей</p>	<p>Я не всегда был уважителен и добродушен, но после сегодняшнего урока постараюсь измениться.</p>	<p>Мне трудно быть уважительным и вежливым</p>			

И.Е. Пузина

Консультация для родителей “Безопасность ребенка на улице”.

Цель: профилактика несчастных случаев с детьми

Задачи: Развивать умение взрослых воспитывать в ребенке внимательное отношение и осторожное поведение на улице; внимательное отношение к повседневной ситуации во время прогулок на свежем воздухе.

Незнакомец и опасность. Если в семье есть маленький ребенок, хочется дать ему все самое лучшее, обезопасить его от всех дурных влияний внешнего мира. Одна из таких проблем - незнакомые люди. Чужие дяди и тети с плохими намерениями могут подстергать детишек в любом возрасте. К сожалению, мы слишком часто видим по телевизору и читаем в газетах объявления о пропаже детей и другие неприятные случаи, виновниками которых становятся незнакомые люди. Как же лучше объяснить ребенку, что незнакомые люди представляют собой опасность? Вот некоторые советы для разных возрастов.

Ребенок 2-4 лет и незнакомцы. В этом возрасте малыши очень общительны и готовы разговаривать и пойти с любым человеком, который им просто улыбается. Поэтому стоит запретить ребенку говорить и уж тем более идти куда-то с незнакомцем. Проверьте, усвоил ли малыш эти правила, попросите пообщаться с ним взрослых, с которыми он не знаком. Определитесь, кто будет забирать ребенка из детского сада и запретите ему уходить с другими людьми, даже если воспитатель его отпускает.

Ребенок 5-7 лет. В этом возрасте ребенок сам может отличить, что хорошо, что плохо, где правда, и где ложь. Но, конечно же, не на взрослом уровне. В этом случае попробуйте объяснить ему, что нельзя разговаривать с незнакомцами на примере. Это могут быть даже мультфильмы. Например, "Три поросенка", "Волк и семеро козлят". В этом возрасте дети не только гуляют на улице на

расстоянии со взрослым, но и часто остаются дома одни, что на руку квартирным ворам. Почаще рассказывайте ребенку случаи из жизни, читайте ему хронику происшествий. Научите сына или дочь хотя бы держать дистанцию при случайном разговоре с незнакомым человеком - не менее двух метров, чтобы в случае чего ребенок мог просто убежать.

Надо помнить Правила четырех «НЕ»

НЕ разговаривать с незнакомцами и не впускать их в дом!

НЕ заходить с незнакомцами в лифт и подъезд!

НЕ садиться в машину к незнакомцам!

НЕ уходить на улице далеко от взрослых В каких ситуациях всегда отвечать «нет» Если тебе предлагают зайти в гости или подвезти до дома, пусть даже это будет сосед. Если за тобой в школу или в детский сад пришел посторонний, а родители тебя не предупредили. Если в отсутствие родителей пришел малознакомый человек, впускать его в квартиру или идти с ним куда-нибудь. Если новый человек угощает чем-то.

Л.С. Чемоданова

**Школьный медицентр как инструмент формирования
единого воспитательно-образовательного пространства
школы.**

Современная школа сталкивается с вызовом создания единого воспитательно-образовательного пространства, которое бы объединяло различные аспекты обучения, воспитания и развития учащихся. Одним из ключевых инструментов, способствующих достижению этой цели, является школьный медицентр. Медицентр не только предоставляет доступ к информационным ресурсам, но и играет важную роль в формировании образовательной среды, способствует развитию медиаграмотности и критического мышления учащихся.

Использование медицентра как инструмента формирования единого воспитательно-образовательного пространства школы предполагает не только техническое оснащение, но и создание концепции его работы, ориентированной на развитие учащихся. Важно, чтобы медицентр стал не просто местом хранения информации, но и центром активной образовательной деятельности.

Одним из ключевых аспектов роли медицентра является поддержка интеграции информационных технологий в учебный процесс. Медицентр может стать площадкой для проведения интерактивных уроков, мастер-классов, проектной работы, что позволит учащимся использовать современные технологии для более глубокого усвоения учебного материала.

Кроме того, медицентр способствует развитию информационной грамотности учащихся. Здесь они могут изучать основы работы с различными медиаформатами, анализировать информацию из различных источников, развивать критическое мышление и умение оценивать достоверность информации.

Важным аспектом работы медицентра является его роль в формировании культуры безопасного и этичного поведения в онлайн-пространстве. Медицентр может проводить мероприятия по пропаганде цифровой грамотности, обучать правилам безопасного поведения в интернете, что станет важной составляющей воспитания современного школьника.

Одним из основных направлений работы школьного медицентра в нашей школе является школьная газета «Наш Голос».

Школьная газета играет важную роль в воспитательной работе школы, поскольку она способствует развитию навыков коммуникации, творческого мышления, аналитических способностей учащихся, а также формирует их культуру общения и самовыражения. Вот несколько ключевых аспектов значения школьной газеты в воспитательной работе:

1. Развитие коммуникативных навыков: школьная газета предоставляет учащимся возможность публиковать свои статьи, рассказы, рисунки и другие творческие работы. Это способствует развитию умения выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и взаимодействовать с другими учащимися через печатное издание.

2. Формирование культуры чтения: чтение школьной газеты может стать интересным источником информации для учащихся. Они могут узнавать о событиях в школе, интересных историях успеха своих товарищей, а также получать полезные советы и рекомендации.

3. Поддержка творческого потенциала: школьная газета предоставляет площадку для развития творческих способностей учащихся. Они могут выражать свои мысли через литературные произведения, журналистские статьи, фотографии, иллюстрации и другие виды творчества.

4. Содействие формированию общественного мнения: через публикации в школьной газете учащиеся могут высказывать свои взгляды на различные образовательные, социальные и культурные вопросы, что способствует формированию их общественной активности.

5. Пропаганда ценностей и норм поведения: школьная газета может служить средством распространения ценностей, которые прививаются в школе. Это могут быть материалы о здоровом образе жизни, толерантности, уважении к окружающим и другие важные аспекты.

Школьная газета является важным инструментом воспитательной работы школы, поскольку она способствует развитию навыков общения, творческого мышления, аналитических способностей учащихся, а также помогает формировать их культуру общения и самовыражения.

Современные реалии жизни требуют от нас развития таких компетенций, как школьное телевидение, школьный пресс-центр,

которые позволят объединить наиболее активных и талантливых детей.

Развитие медиacentра в школе требует реализации хорошо продуманного плана, который включает в себя следующие этапы и мероприятия:

Этап 1: Анализ текущего состояния

1. Оценка оборудования: провести инвентаризацию оборудования и программного обеспечения медиacentра.

2. Определение потребностей: провести опрос учащихся, учителей и родителей для выявления потребностей и ожиданий от медиacentра.

3. Анализ компетенций: оценить компетенции учащихся и учителей в области медиаобразования.

Этап 2: Разработка стратегии развития

1. Цели и задачи: сформулировать цели и задачи развития медиacentра в соответствии с потребностями школы.

2. План действий: разработать конкретные шаги по достижению поставленных целей.

3. Бюджетирование: определить бюджет на развитие медиacentра и возможные источники финансирования.

Этап 3: Реализация стратегии

1. Обучение персонала: провести тренинги и семинары для учителей по работе с медиатехнологиями.

2. Развитие инфраструктуры: обновить оборудование, программное обеспечение и мебель в медицентре.

3. Формирование контента: содействовать созданию медиапроектов учащимися под руководством педагогов.

Этап 4: Оценка результатов

1. Мониторинг и оценка: провести оценку эффективности развития медиacentра через анализ отзывов участников и показателей использования цифровых ресурсов.

2. Корректировка стратегии: внести коррективы в стратегию развития на основе полученных результатов.

Этап 5: Стабилизация и дальнейшее развитие

1. Устойчивое функционирование: обеспечить стабильное функционирование медиacentра через поддержку персонала и обновление оборудования.

2. Расширение возможностей: развивать медицентр, добавляя новые технологии и форматы работы.

Этот план поможет систематизировать процесс развития медицентра в школе и обеспечить его успешную интеграцию в образовательный процесс.

Таким образом, школьный медицентр является неотъемлемой частью современной образовательной среды. Его правильное использование позволяет создать единое воспитательно-образовательное пространство школы, способствует развитию информационной грамотности и критического мышления учащихся, а также интеграции современных технологий в образовательный процесс.

Н.А. Авдеева

Конспект занятия на тему “Мой любимый город” в подготовительной группе.

Цель: закрепление и расширение знаний детей о малой Родине – городе Воронеже.

Задачи:

- обогащать словарный запас детей;
- формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи;
- формировать способности соотносить представленный образ с реальным целостным объектом;
- развивать умение использовать знакомые техники рисования гуашью для придания выразительности рисунку;

- закреплять умение детей рисовать дома, деревья, автомобили различных размеров, передавать связь между объектами;
- развивать моторику, фантазию, воображение при создании образа;
- воспитывать патриотические чувства;
- воспитывать аккуратность и осторожность при работе с материалами.

Словарная работа: достопримечательности, озеленение, воронежцы, воронежец, город-миллионник.

Предварительная работа: беседы о городе, просмотр иллюстраций, постройка улиц города из строительного материала, рассматривание фотографий улиц и зданий Воронежа, беседа об истории города, совместное выполнение основы для будущей коллективной работы.

Материалы и оборудование:

- рисунок-основа для коллективной работы (рисунок дороги формата 100*80 см, выполненный детьми на предыдущем занятии);
- экран, проектор, видеоклип;
- магнитная доска, магниты;
- три карточки для обозначения столов при делении на группы (карточка №1 – «Многоэтажный дом»; карточка №2 – «Дерево»; карточка №3 – «Автомобиль»);
- карточки-фишки для игры (трёх видов по количеству детей);
- альбомные листы форматов А4 и А5;
- гуашь;
- кисти мягкие №5, щетина №5;
- подставки для кистей;
- салфетки;
- салфетки влажные;
- вода в стаканчиках.

Музыкальное сопровождение: гимн Воронежа (муз. и сл. Сергей Гребенников)

Планируемый результат: создать коллективный рисунок новой улицы родного города.

Ход занятия:

Организация детей на образовательную деятельность:

Утром солнышко встает (руки поднять вверх)

Всех на улицу зовет (сгибать руки локтях к груди).

Выхожу из дома я: (показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!» (выпрямить руки в стороны).

Отвечают Солнцу я (поднять руки над головой).

Отвечаю я Трамваю (опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я (поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя (Взять друг друга за руки).

- Ребята, а как называется наша Родина? (Россия)

- А что такое малая родина? Как называется ваша малая родина?
(ответы детей)

- Правильно – Воронеж. В этом году нашему городу исполнилось 437 лет. Послушайте, какие слова про Воронеж написал поэт Алексей Осипов:

Много есть городов на свете!

Не объедешь все, и не упомнишь...

Только мне же милей и краше

Город с именем коротким - Воронеж.

- А теперь я предлагаю вам расположиться на ковре, и мы вместе посмотрим на экран, виртуально прогуляемся по городу, узнаем знакомые места и достопримечательности и послушаем гимн Воронежа.

Дети вместе с педагогом садятся на ковер и смотрят видеоклип о родном городе.

- Эту музыку и слова сочинил и исполнил наш земляк Сергей Гребенников. Вам понравилось?

- А какие слова о нашем городе можете подобрать вы, ребята? Город Воронеж какой? (красивый, хороший, большой, ..., любимый).

- Да, Воронеж нравится многим, родившимся здесь, и тем людям, кто родился в других местах России. И они выбирают для постоянного местожительства наш город. Когда-то и я так же приехала жить сюда. И теперь Воронеж – мой любимый город!

- А как называются жители Воронежа? (воронежцы)

- Мужчина, живущий в Воронеже? (воронежец)

- Женщина, живущая в Воронеже? (жительница Воронежа, а в старину употребляли слово воронежанка)

- А вы знаете, сколько жителей в Воронеже? (миллион) И наш город называют город-миллионник.

Дети встают с ковра

-А сейчас я предлагаю вам немного поиграть

Следует любая игра на развитие речи с последующим разделением детей на три равные группы.

После разделения на группы, дети определяют по карточкам, лежащим на трёх столах, за каким столом они будут сидеть. Занимают свои места.

Напоминание детям об их осанке

- Ребята мы говорили с вами о малой родине, о любимом городе-миллионнике. Жителей становится больше с каждым годом, и я предлагаю вам придумать и нарисовать новую улицу с новыми домами. Согласны?

- Город расширяется. Новые улицы появляются там, где до этого была просто дорога и трава.

- И у меня для вас сюрприз. Дорога у нас уже есть (демонстрация и крепление на магнитной доске рисунка-основы для коллективной работы)

- Итак, первая группа отвечает за строительство. Каждый из вас рисует на своем листе бумаги дом. Вторая – за озеленение (эта группа должна решить, какое время года они передадут с помощью цвета листьев). Каждый из вас рисует на своем листе бумаги любое дерево. Третья – за транспорт. Каждый из вас рисует на своем листе бумаги любой автомобиль.

- Придумаем название улицы?

Дети в совместном обсуждении с педагогом придумывают название новой улицы.

Дети рисуют. Звучит музыка – гимн Воронежа.

После высыхания рисунков, дети вырезают их и приклеивают на рисунок-основу для коллективной работы.

Проведение рефлексии

- Понравилось занятие или нет? Было ли вам интересно?

- Что у вас получилось, а что вызвало трудности?

- Почему важно то, о чем мы говорили?

- Вы справились с заданием?

Е.А. Цуканова

Организация групповой работы на уроках в начальной школе.

Групповая форма обучения решает три основные задачи:

1) Конкретно-познавательную, которая связана с непосредственной учебной ситуацией.

2) Коммуникативно–развивающую, в процессе которой вырабатываются основные навыки общения внутри группы и за её пределами.

3) Социально-ориентационную, воспитывающую гражданские качества, необходимые для адекватной социализации индивида в сообществе.

Выделю преимущества группового обучения перед традиционным:

- приобщение к важным навыкам жизни: действенное общение, умение слушать, умение встать на точку зрения другого, умение разрешать конфликты, умение работать сообща для достижения общей цели;

- воспитание самоуважения;

- укрепление дружбы в классе, изменение отношения к школе;

- отсутствие соревнования в учебной деятельности;
- убеждение обучающимися в ценности взаимопомощи.

Чего не следует делать при организации групповой работы:

- Нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать.

- Разрешить индивидуальное место ученику, который хочет работать один.

- Нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны обмениваться мнениями, прежде чем представят «продукт» своего труда.

- В классе существует условный сигнал, говорящий о превышении допустимого уровня шума (обыкновенный колокольчик).

- Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в совместной работе.

- В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, всё осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения. Нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Это требует от учителя кропотливой работы.

Групповая форма несет в себе ряд недостатков – это трудности комплектования групп и организации работы в них; включение сразу всех учеников в работу, рабочий шум на уроке.

Несмотря на отмеченные трудности, применение групповой работы эффективно, она:

- * учит сотрудничать,
- * ставить вопросы,
- * решать проблемы,
- * договариваться,
- * распределять роли и ответственность,
- * слушать и убеждать других,
- * отвечать за себя,

т. е. способствует более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления, а значит, позволяет формировать различного вида компетенции.

Литература:

1. Волков Б.С. Психология урока, его подготовка, проведение и анализ. Учебное пособие.- М., Центр педагогического образования, 2011.

2. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность (пособие для учителя). М: Вита-Пресс, 2004.-88 с.

Е.А. Цуканова

Краеведческая работа на уроках литературного чтения в начальной школе.

Одним из основных направлений современного патриотического воспитания детей младшего школьного возраста является краеведение. Краеведение в школе является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного города и села с большой Родиной – Российской Федерацией.

Литературное краеведение - нестандартная область знания о литературе, «та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения». Литературное краеведение вычленяет из общего объема краеведческих сведений именно те, которые имеют отношение к литературному наследию края.

Литературное краеведение, не только расширяет и обогащает знания школьников, знакомит с жизнью и творчеством местных поэтов, но прививает любовь и уважение к истории культуры края,

формирует высокую гражданскую позицию, способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Занимаясь исследованием в данной области, мы знакомимся с биографией и творческой жизнью белгородских писателей и поэтов. Отбираем произведения, которые можно включить в круг детского чтения и которые помогут детям познакомиться со своим родным краем.

Краеведческая работа проводится на уроках, факультативных занятиях, во внеклассной и внешкольной работе. В этом случае краеведение становится важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию у учащихся научного мировоззрения, нравственного воспитания личности и убежденности. Основные особенности школьного краеведения на современном этапе — общественно полезная направленность, его поисково-исследовательский характер.

Важность нравственно - патриотического воспитания средствами краеведения огромна, не только для отдельно взятой личности, но и для всего общества в целом. И задача педагогов – воспитать достойных граждан Российской Федерации, любящих и гордящихся своей страной, ее историей, городом или селом, в котором они живут.

На мой взгляд, краеведение как предмет обязательно должно присутствовать в школьной программе. Краеведение способствует пониманию культурных традиций нашего народа. Данная дисциплина учит ребёнка любви к родным местам, даёт знания по истории, культуре своего края. На примерах великих земляков ученик может убедиться в необходимости воспитания в себе таких качеств, как твёрдая воля, решительность, стойкость, мужество.

Список белгородских авторов, произведения которых отобраны для чтения в начальных классах

1. Колесник В. В. Белгородская черта : поэма / В. В. Колесник. - Белгород : Константа, 2006.

2. Колесник В. В. Юность генерала Ватутина : рассказы о генерале Ватутине для детей младшего и среднего школьного возраста / Вячеслав Колесник. - Белгород : Бел.Ру, 2009.
3. Макаров Ю.И. Там, где я живу. Стихи для детей. – Белгород, издательство Сангалова К.Ю., 2022 г.
4. Макаров Ю.И. Чудо-рыбина. Стихи. – Белгород, издательство «Крестьянское дело», 2003.
5. Шаповалов В.М. Весны детства/ В.М.Шаповалов. – Воронеж, 1995 .

Е.А. Цуканова

Организация экспериментальной деятельности на уроках окружающего мира.

Эксперимент или опыт — метод исследования некоторого явления в управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом, применяют в тех случаях, когда изучить объект или явление в обычных условиях не представляется возможным, а требуется искусственное создание специальных условий.

Особенно большое образовательное и воспитательное значение имеют опыты при изучении неживой природы. Опыт помогает лучше понять явления, происходящие в природе, выяснить причинную связь этих явлений, дают возможность познакомить детей в доступной форме с законами природы.

Но педагогическая ценность опытов не ограничивается этим. Опыт является не только способом сообщения знаний, они развивают наблюдательность и мышление учащихся. Осознав, с помощью учителя вопрос, требующий решения, дети обдумывают способы его разрешения, строят различные предположения, проверяют их путем постановки опытов, наблюдают вызванное ими самими явление, делают выводы.

Таким образом, познавательный процесс проходит несколько стадий:

- наблюдения явления;
- предположение о причине явления;
- проверка предположения при помощи опыта;
- анализ результатов, выводы.

Важной задачей обучения является представление в сознании учащихся опыта как модели природных явлений. Кроме того, моделирование явлений природы обеспечивает широкие межпредметные связи и пропедевтическую направленность начального обучения.

С этой целью разработана **система опытов** с указанием, моделью какого природного явления они выступают.

Так в теме **«Воздух»** необходимо образовать в сознании детей элементарное понятие о воздухе как материальном теле, то есть довести до школьников мысль о том, что воздух обладает свойствами, общими для всех тел природы.

При ознакомлении учащихся с почвой на уроке **«Что такое почва?»** показываем (демонстрационно и лабораторно) следующее: 1) в почве есть воздух и вода; 2) почва состоит из сгораемых (органических) веществ - перегноя (гумуса) и несгораемых (неорганических) веществ: глины, песка, минеральных солей.

Большой познавательный интерес у детей вызывали опыты исследовательского характера. Тема **«Развитие растения из семени»** имеет важное образовательное и воспитательное значение. На данном уроке учащиеся узнают о важной стадии в жизни растения — семени, определяют условия, необходимые для прорастания семян (тепло и влага). Школьники получают дифференцированные задания провести эксперименты: наблюдать развитие из семян растений фасоли и гороха. Сравнить сроки появления всходов и их характеристики при трех разных условиях

— семена предварительно замачиваются, семена замачиваются в питательном растворе, семена высеваются сухими.

«Изучение свойств воды» проводится с большей долей самостоятельности. Дети становятся исследователями, решая проблему: «Почему вода является одним из самых ценных богатств Земли?» Опыты по изменению воды под действием разных температур более сложные, поэтому мы предлагаем их демонстрацию учителем с одновременным выполнением учащимися, либо только демонстрацию с привлечением некоторых учеников.

Для закрепления и осознания материала о свойствах воды школьникам даётся задание подумать, моделью каких природных явлений выступают проведённые опыты.

Учащимся сообщается, что ещё не все свойства воды изучены, на следующем уроке они будут учеными - исследователями ещё одного замечательного свойства воды и будут работать более самостоятельно.

Литература:

1. Курапова, И.И. Окружающий мир. Мои первые опыты: 1 и 2 кл. / И.И. Курапова. – М.: Баласс, 2003.
2. Миронов, А.В. Приобщение школьников к постановке опытов, экспериментированию //«Окружающий мир» в начальной школе как реализовать ФГОС. – М.: Издательство Баласс, 2011.

Е.Н. Ходячих

«Использование интерактивных технологий, как одного из методов современного обучения и воспитания дошкольников».

Аннотация. В данной статье описываются методы современных педагогических технологий в образовательный

процесс ДООУ. Выделяются и обосновываются возможности использования интерактивных технологий в обучении и развитии дошкольников. Целью работы является изучение возможностей внедрения интерактивных технологий в конкретный образовательный процесс. А также описаны результаты использования интерактивных игр в группе старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: Интерактивные технологии, технологии ИКТ, интерактивные игры, дошкольное образование, современное обучение, внедрение, игра.

Время, в которое мы сейчас живем динамично, а мир изменчив. Активное развитие информационных технологий и средств ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) вынуждает нас внедрять их в процесс обучения и воспитания детей. На данный момент во всех сферах образования, в том числе и дошкольном обучении, происходит активное внедрение новейшего интерактивного и информационного оборудования в образовательный процесс. Дошкольные учреждения обзаводятся современными компьютерами, сенсорными экранами и интерактивными досками, а воспитатели обучаются методам современной педагогики. Все это направлено на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Поэтому основной задачей педагогов дошкольного учреждения является определение в выборе правильных методов и форм организации работы с детьми с помощью инновационных технологий, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Благодаря инновационным технологиям, процесс обучения детей Так как мы говорим о современных технологиях, для начала вспомним, что же означает сам термин «технология».

“**Технология** – Совокупность производственных методов и процессов в определённой отрасли производства, а также научное описание способов производства. Т. производства. Т. волокнистых

веществ. Нарушение технологии.(толковый словарь Ожигова)»[3,157]

Исходя из данного термина, можно сказать, что это совокупность каких-то методов, для производства какого-то результата.

“Интерактивная технология обучения - это специальная форма организации учебного процесса, предусматривающая создание комфортных условий для обучения” [4,110] Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы с кем-либо (человеком) или чем-либо (компьютером). Таким образом интерактивное обучение строится на взаимодействии ученика с учебной средой и окружением. Суть интерактивного обучения заключается в постоянном взаимодействии: воспитатель-ребенок, ребенок-ребенок.

Использование современных интерактивных технологий в образовательном процессе позволяет педагогом ДОО перейти на качественно новый уровень обучения и воспитания детей. В связи с тем, что современные информационные технологии являются интересными и актуальными для подрастающего поколения, использование их в процессе обучения способствует усилению интеллектуальных возможностей детей.

Целью работы является изучение возможностей применения интерактивных игровых технологий в процессе обучения и воспитания старших дошкольников. Использование интерактивных технологий невозможно без наличия интерактивного оборудования. В нашем детском саду есть компьютеры в каждой группе, интерактивные доски, мультимедийное оборудование. именно поэтому педагогами давно внедряются инновационные технологии в образовательный процесс.

Как уже говорилось ранее, интерактивное обучение, это создание комфортных условий для активного взаимодействия

участников образовательного процесса. Оно позволяет учащимся почувствовать свою успешность и интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным весь процесс обучения. Интерактивные игровые технологии направлены на формирование у детей качественно новых умений, таких как:

1. активизация интеллектуальной активности каждого дошкольника;
2. преодоление коммуникативных барьеров в общении детей;
3. формирование условий для самообразования и саморазвития дошкольников;

Всем известно, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Именно в игре детям легче всего получают новую информацию. В отличие от других методов обучения, интерактивные направлены на более широкое взаимодействие детей между собой, а роль воспитателя в такой игре практически сводится к минимуму, он направляет детей к достижению успехов с помощью взаимной коммуникации. В такой игре ребенок не просто получает новую информацию и заучивает ее, а учится понимать себя и других, приобретает собственный опыт. Использование интерактивных игр возможно в любой сфере непосредственной образовательной деятельности, будь это формирование элементарных математических представлений или художественно-эстетическое развитие дошкольников. Главное - это создание условий для приобретения социально значимого опыта дошкольниками. Существует огромное количество интерактивных игр на любую тему и возраст, каждый педагог может подобрать уже готовые варианты или придумать новые для работы в группе. Как и любые другие игры, интерактивные делятся на несколько видов, это: развивающие, обучающие, развлекательные, логические.

- Развивающие игры подразумевают развитие познавательных процессов ребенка (речи, мышления, памяти и др..) У них нет четко определенной задачи, они являются инструментом для

самовыражения ребенка. К этому виду относятся разнообразные графические редакторы («раскраски» и «рисовалки»), музыкальные игры, сказки, работа с иллюстрациями и др.

- Обучающие игры предлагают ребенку в игровой форме решить ту или иную дидактическую задачу. Это интерактивные игры по обучению чтению, счету, иностранным языкам и мн.др.

- Развлекательные игры дают возможность ребенку весело и с пользой провести время. Это может быть увлекательное путешествие с героями мультфильмов и сказок, игры-бродилки, и др.

- Логические игры: направлены на развитие логического мышления ребенка-дошкольника. К таким играм относятся головоломки, лабиринты, шифры.

Для старшего дошкольного возраста мы используем уже более сложные и интересные интерактивные игры, с анимацией, известными персонажами, запутанными историями. Сейчас существует огромное количество русскоязычных бесплатных платформ и программ, для создания интерактивных игр и заданий, с их помощью очень легко воплотить любую идею в жизнь. К примеру, к дню космонавтики можно использовать готовые шаблоны с темой космос, это будет очень интересное и увлекательное путешествие в мир космонавтики, при этом развивающий материал может использоваться абсолютно любой, будь это обучение счету или развитию речи дошкольников. Очень актуальным направлением сейчас является развитие финансовой грамотности, при подготовке к проекту по данной теме нами были разработаны такие интерактивные игры, как: “Разложи продукты по прилавкам”, “Я-продавец” . Целью данных игр является формирование у детей старшего дошкольного возраста классифицировать предметы по общему признаку, умение обобщать и описывать образы. Данные методы организации обучения очень вовлекают детей любого возраста, однако стоит учитывать, что дети легко привыкают к компьютерам и

различным гаджетам, поэтому продолжительность каждой игры в среднем должна быть не более 3-5 минут, а общая работа с интерактивным и мультимедийным оборудованием не более 15 минут. Таким образом работа с цифровыми технологиями не принесет вреда психическому и физическому здоровью дошкольников.

Кроме интерактивных игр существуют и другие методы интерактивного обучения, это могут быть экскурсии и виртуальные путешествия, дистанционная работа с детьми, которые часто пропускают посещение детского сада, закрепление изученной темы в домашних условиях и мн.др. Например ребенок часто пропускает детский сад из-за болезни, но ему очень хочется играть и развиваться вместе с другими детьми, можно отправить родителям ребенка ссылку на игру, которая была в тот или иной день в любой образовательной деятельности группы и ребенок совместно с родителями изучит эту тему, проходя все задания и игры. Таким образом можно дистанционно обучать и развивать детей с таким же успехом, как и в реальном процессе обучения.

Интерактивные технологии в обучении дошкольников отличный вариант разнообразия форм обучающего процесса. Они позволяют решать одновременно несколько задач, при этом являются главным помощником для педагога.

Главная особенность интерактивное обучение – оно развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. И еще. Использование интерактива в процессе обучения и воспитания, как показывает практика, снимает нервную нагрузку у детей, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы и темы занятий.

Таким образом, стоит отметить, что интерактивные технологии в дошкольном обучении должны быть. Потому что они доступны детскому пониманию, интересны и привлекательны. Любая интерактивная технология является при правильной ее организации будет отличным способом для активного развития дошкольников. Обучение с использованием интерактивных технологий повышает познавательную активность дошкольников и способствует активизации их самостоятельности и активности, а также способствуют адаптации детей в условиях информационного общества.

Литература

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2021. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
2. Интерактивная педагогика в детском саду: методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с. – (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)
3. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 с.
4. Окунцева, Елена Андреевна, авт.-сост. Новейший словарь иностранных слов: около 5000 слов и словосочетаний / [авт.-сост. Е. А. Окунцева]. - 2-е изд., испр. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 510 с.
5. Полат Е.С., Бухаркина М. Ю.Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. – М., 2020.

Е.Е. Певченко

Сценарий мероприятия для обучающихся 1-х классов декады учителей начальных классов “Сказочный батл”.

Оформление зала: воздушные шары, рисунки детей,

Материалы и оборудование: волшебный сундучок, мультимедиа проектор, компьютер, декорации и реквизиты к инсценированным сказкам.

ЦЕЛЬ мероприятия: Создание условий для формирования интереса к чтению через театрализацию.

Задачи мероприятия:

Образовательные задачи:

- расширять знания детей о русских народных сказках;
- закреплять умение отличать сказку от других литературных произведений;
- учить детей анализировать сказку;
- учить понимать эмоционально-образное содержание произведения

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к русскому народному творчеству;
- воспитывать проявление добрых чувств по отношению друг к другу;
- формировать художественный вкус;
- воспитывать уважение к книге.

Развивающие задачи:

- развивать интерес к русским народным сказкам;
- приобщать детей к истокам русской культуры;
- развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность;
- развивать познавательную и речевую активность детей, расширять словарный запас;
- обогащать эмоции детей.

Здоровьесберегающие задачи:

- способствовать снятию физического и умственного напряжения при помощи динамической паузы и смены деятельности в ходе мероприятия.

Предварительная работа: чтение народных сказок, беседы по содержанию, пересказ сказок, беседы о театре, репетиции по выбранной сказке, подготовка к театрализации; рассматривание иллюстраций к произведениям, выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой».

ЗАДАЧИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ при подготовке к мероприятию:

Личностные УУД:

- воспитывать эстетическое восприятие окружающего;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь.

Познавательные УУД:

- познакомить с героями русских народных сказок, сказок великих писателей;
- развивать творческое воображение, логику мышления и память;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- уметь самостоятельно осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Регулятивные УУД:

- осуществлять пошаговый контроль по результатам работы, под руководством педагога;
- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;
- оценивать результаты своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

- Допускать существование различных точек зрения;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формировать вербальных и невербальных способов коммуникации;
- уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Ход мероприятия

(Звучит музыка песни «Голубой вагон» (сл. Э.Успенского, муз. Шаинского).

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? (ИО педагога). Я сегодня не просто ИО, я – Сказочница. Я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие по сказкам. Ребята, а вы любите сказки? (Да) И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости.

А какие бывают сказки? (Авторские и народные). Скажите, почему сказки называют народными? (Сказки называют народными, потому что их придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение, от мам – детям, от бабушек – внукам).

А какие сказки авторские? (те, у которых автор известен). Вы абсолютно правы. И все сказки чудесные! В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

Ребята, я вам приготовила подарок – настоящее сокровище и положила его в волшебный сундук. Но Кощей Бессмертный заколдовал его и все сказки, которые я приготовила для вас, спрятались. Теперь эти сказки нужно завоевать в великой битве. Вы хотите расколдовать сундук? (Да) Тогда начинаем. Но сначала

возьмёмся все за руки и закроем глаза. Как только вы услышите волшебные звуки, сразу открывайте глаза. Готовы? Все закрыли глаза? Тогда – в путь! В мир Чудес и Волшебства!

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Праздник непростой у нас,

Он бывает только раз.

Это праздник сказки,

Батл сказочных друзей.

Все готово к битве.

Начнем же поскорей!!!

Ведущий: Слушайте, мои друзья,

Где-то сами, где с подсказкой

Вы придумали нам сказки.

А с какой же мы начнём?

Ведущий: Пусть нам поможет волшебный сундучок.

Ведущий: Сундучок, сундучок,

приоткрой свой замок.

Дай нам подсказку на первую сказку.

С пылу с жару из печи,

Ни минуты не молчит –

По тропинке катится,

Подвигами хвалится.

Сказка «Колобок» - 1Г (выступление, аплодисменты)

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Ведущий: Сундучок, сундучок,

Приоткрой свой замок.

Дай нам подсказку на следующую сказку.

Вырастил однажды дед

Этот овощ на обед,

А потом его тащил

Вместе с бабкой что есть сил...

Не нужна подсказка,

Дети знают сказку.

Сказка "Репка" – 1В

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Ведущий: Сундучок, сундучок,
Приоткрой свой замок.

Дай нам подсказку на следующую сказку.

Невелик собою дом,

Но зато вместителен.

Уместиться можно в нём

Самым разным жителям.

Не висит на нём замок.

Этот домик — ... (теремок)

Сказка «Теремок» - 1А

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Ведущий: Сундучок, сундучок,
Приоткрой свой замок.

Дай нам подсказку на следующую сказку.

Деревенька среди леса —

трое братцев строились.

Наблюдал волк с интересом,
как они поссорились.

Съесть решил их, да не вышло —
только зря залез на крышу.

Еле ноги волк унес,

опалив свой серый хвост.

Распевали песню звонко,

веселясь ... (три поросенка)

Сказка "Три поросенка" – 1Б

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Ведущий: Ребята, смотрите, сундучок расколдован, и все сказки теперь нам доступны! Мы победили в великой битве! Кошей Бессмертный снова побежден!

Ведущий: Все сказки когда-нибудь заканчиваются и наши тоже подошли к концу.

Сказки кончились, друзья, и нам пора прощаться.
Желаем вам всего того, чем жизнь богата: счастья,
Здоровья, умных книг и долгих лет,
Пусть этот праздник в душе оставит добрый след.
До встречи! В новой сказке!

В нашем сказочном батле победила дружба,
чтоб читать не забывали, в библиотеку нужно.
И за участие друг другу «Спасибо» говорите,
а от организаторов грамоты примите.

Е.А. Осинцева

Экологическое образование и воспитание на уроках химии.

Экологическое образование составляет наиболее реальный и существенный компонент образования для устойчивого развития. В этой связи необходимо, чтобы специалист любого профиля, деятельность которого прямо или косвенно влияет на состояние природной среды, имел глубокие теоретические экологические знания и определенные практические навыки, умел применять их в повседневной жизни. По мнению Л. А. Колывановой, Т. М. Носовой, важной задачей экологического образования и воспитания обучающихся, является формирование у них экологического сознания и мышления, а значит – экологической культуры [2]. Экологическое сознание – это осознание человеком своей роли на Земле, ощущение себя и окружающего мира как единого целого, в то время как экологическое мышление представляет собой глубокое понимание взаимовлияния человека и природы, формирование экологически ориентированного мировоззрения, культуры шадящего отношения к природе. Экологическая культура выражается в готовности к ответственному поведению и деятельности в соответствии с моральным долгом и нормами права [3].

Экологическое образование для устойчивого развития как современная дидактическая система направлена на реализацию требований современных Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и должно способствовать формированию предметных и метапредметных знаний, универсальных учебных действий на основе понимания законов экологии и концепции устойчивого развития. Экологическое образование способствует также повышению психологической готовности человека к безопасным действиям в условиях природно-социальных рисков.

Химия – это предмет, при изучении которого экологические аспекты можно отражать практически на каждом уроке. В основе такого обучения лежат представления о взаимосвязи состава, строения, свойств веществ и их биологических функций, о двойственной роли каждого химического элемента в живой и неживой природе, о биологической взаимозаменяемости химических элементов и последствиях этого процесса для организмов. По мнению Е. В. Иноземцевой, при изучении состава, строения и свойств веществ химия отвечает на вопрос, что происходит с ними в атмосфере, почве, водной среде, какие воздействия оказывает вещество и его продукты превращений на биологические организмы [1].

Основной задачей учителя химии является формирование таких понятий, как химический элемент, химическое вещество, химическая реакция и химическое производство. Каждое из названных понятий тесно связано с системой экологических понятий, а именно, с понятиями об окружающей среде, живом организме (человеке, животном, растении), об экологических факторах, экологической системе и биосфере. Параллельно с ними следует рассматривать природоохранные понятия. Например, при изучении темы «Природные источники углеводородов» мы обращаем внимание учащихся на нефть и нефтепродукты как на загрязнители природной среды. В процессе изучения темы

«Целлюлоза» привлекаем внимание учащихся к проблеме сохранения лесных богатств потому, что леса способны активно преобразовывать химические атмосферные, особенно газообразные загрязнения, поглощать отдельные компоненты промышленных загрязнений. При изучении элементов VI группы также рассматриваем химические аспекты экологических проблем. Так, основным жизненно важным компонентом воздуха является кислород, снижение содержания которого в воздухе вызывает у человека и животных явление кислородного голода – учащение и увеличение глубины дыхания, ускорение тока крови, усиление работы сердца. Наряду с естественными компонентами, в результате производственной деятельности человека в воздухе содержатся соединения серы, азота, углерода, органические вещества. Особенно пагубное влияние на атмосферу оказывают соединения серы – сернистый газ, сероводород, кислоты и др. В частности сернистый ангидрид является одним из наиболее распространенных компонентов вредных выбросов химической промышленности. Во влажном воздухе сернистый ангидрид образует сернистую кислоту, которая затем окисляется в серную кислоту и выпадает на землю с кислотными дождями. Экологический аспект темы «Спирты» рассматриваем через социальную проблему – сохранение здоровья населения, пропагандируя здоровый образ жизни.

В процессе экологического образования и воспитания, осуществляемого на своих уроках, стремимся постоянно подчеркивать роль и возможности человека, его влияние на окружающую среду и собственное здоровье и благополучие. Считаем, что, представляя человека как продукт природы, как систему, находящуюся во взаимодействии с природой, воздействующую на природу и зависящую от природы, мы тем самым формируем экологическое мировоззрение своих учеников. Помимо теоретических знаний при проведении химического эксперимента учащиеся приобретают практические умения,

позволяющие их осуществлять безопасное для себя и окружающих существование в мире веществ.

Список литературы

1. Иноземцева, Е. В. Экологическое воспитание на уроках химии / Е. В. Иноземцева // Молодой ученый. – 2014. – №18(77). – С.561–564.

2. Колыванова, Л. А. Инклюзивное биоэкологическое образование в аспекте модернизации профессиональной подготовки студентов колледжа. В сборнике «Модернизация естественнонаучного образования: методика преподавания и практическое применение» IV Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию естественно-географического факультета ФГБОУ ВПО ПГСГА / Л. А. Колыванова, Т. М. Носова. – Самара, 2014. – С. 98 – 104.

3. Сальникова, М. В. Экологическое образование и воспитание обучающихся / М. В. Сальникова // Молодой ученый. – 2016. – №11(115). – С.1543–1545.

М.А. Овчинникова

Целеполагание, как этап современного урока.

«Целеполагание, как этап современного урока»

«Есть люди, которые живут без всякой цели, проходят в мире, точно былинки в реке: они не идут, их несет»
(Сенека)

«У кого нет цели, тот не находит радости ни в каком занятии»

Д. Леопарди

Обучение каждого учащегося должно происходить на основе и с учётом его личных учебных целей. Данный принцип опирается на врожденное качество человека - способность постановки целей своей деятельности.

Педагогическое целеполагание - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения.

Приемы целеполагания формируют мотив, потребность действия. Ученик реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни. Процесс целеполагания — это коллективное действие, каждый ученик — участник, активный деятель, каждый чувствует себя соиздателем общего творения — урока.

На уроке ставятся обучающая (образовательная), воспитывающая и развивающая цели.

Цели должны быть:

- **Диагностируемые.** Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.
- **Конкретные.**
- **Понятные.**
- **Осознанные.**
- **Описывающие желаемый результат.**
- **Реальные.**
- **Побудительные (побуждать к действию).**
- **Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки.** Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».

Ошибки при формулировании цели урока:

Суть ошибки	Как нельзя формулировать
Подмена цели содержанием	«Познакомить учащихся с...», «Научить...»
Подмена методом обучения	«Рассказать учащимся о...» «Показать учащимся...», «Провести наблюдение...»

Подмена цели процессом деятельности	«Решить задачи по теме...» «Выполнить лабораторную работу...»
-------------------------------------	--

Традиционный подход к целеполаганию	Целеполагание «от ученика»	Задачи этапа урока (микроцели)
Научить..., ознакомить учащихся с ...	будут знать	узнают... вспомнят...
выработать умения ...	будут уметь	повторят... научатся...
закрепить навык	приобретут навык	закрепят... поупражняются...
воспитывать интерес к предмету	смогут поразмышлять ... задуматься о ... смогут проявить ...	поразмышляют... продемонстрируют...

Некоторые приемы целеполагания на уроках истории в 6 классе:

1. Вопрос

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель при субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

Тема: «Образование Древнерусского государства»

Вопросы:

1. Какие поселения племен находились на территории Восточной Европы к середине 6 в. н.э.?
2. Какие племена проживали на территории нашей страны?
3. Стремилась ли к единству эти племена?

4. Что общего было у этих племен?

2. Работа над понятием

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре".

Тема: «Начало удельного периода»

От значения слова удельного определяем цель урока.

3. Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

Тема: «Принятие христианства»

Какие религии вы знаете? Вспомните, в Древнем Риме какая зародилась религия? Когда пала Римская империя, какая образовалась империя? Жители этого государства были приверженцами какой религии? А общались ли мы с эти государством? Нужна ли была Руси тоже единая религия?

4. Домысливание

Предлагается тема урока и слова "помощники":

Повторим

Изучим

Узнаем

Проверим

С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

Тема: «Походы Батыя на Русь»

Повторим... что произошло на Руси в 12 веке?

Изучим ... карту походов Батыя

Узнаем... как ему удалось подчинить княжества Руси

Проверим...правильно ли мы поняли последствия завоевательных походов монгол.

5. Проблемная ситуация

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка цели урока.

Тема: «Москва и Тверь: борьба за лидерство»

Ситуация: Русь находилась под игом ордынцев. Между княжествами начинается борьба за лидерство.

6. «Группировка»

Понятия на доске:

Евфрат, Тигр, Двуречье, Междуречье, шумеры, Ур, Урук, клинопись

Задания:

1. В течение 5 секунд прочитайте внимательно и запомните слова, записанные на доске;
2. Запишите понятия в тетрадь по памяти;
3. Сосчитайте ваши слова, сколько слов вам удалось запомнить;
4. Выберите среди понятий такие, которые каким-то образом между собой связаны;
5. Проведите классификацию и подберите к каждой группе обобщающее слово.

7. Постановка вопросов по теме и выход на задачи по теме

Тема: «Природа и люди Древней Индии».

Задание: В названии темы выделите ключевые слова и составьте к ним вопросы.

Модельный ответ:

1. Какие животные водились в Древней Индии?

2. Какие растения росли в Древней Индии?
3. Чем занимались люди Древней Индии?
4. Во что верили индийцы?
5. Как добывали пищу?
6. Где жили?

8. Приём «Яркое пятно»1. Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером.2. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного.3. Определяется тема и цели урока.

Анализ урока.

Тема: «Начало феодальной раздробленности Древнерусского государства»

Учителям предлагается Таблица в помощь.

Таблица ниже показывает полезные слова, которые помогут более точно определить цели урока.

К концу урока ученики смогут:

Обобщить...	Найти...	Поддержать мысль...
Классифицировать...	Спроектировать...	Оценить...
Выделить...	Озаглавить...	Рассмотреть...
Привести пример...	Оспорить заголовок...	Сконструировать...
Использовать...	Сократить...	Прийти к заключению...
Применить...	Расширить...	Презентовать...
Установить связь...	Распространить...	Выяснить...
Определить...	Уменьшить...	Вынести суждение о...
Сконструировать...	Отсортировать...	Установить...
Выбрать...	Создать...	Проанализировать...
Сопоставить...	Подтвердить...	Присоединить...
Связать...	Подтвердить свою мысль	Сформировать...
Показывать связь между...	о...	Прокомментировать...
Объяснить связь между...	Объяснить свою мысль	Запомнить...
Подсчитать...	о...	Вспомнить...
	Сравнить...	Задать вопрос о...
	Противопоставить...	Выбрать вопрос, который...

Тип урока: изучение нового материала

Цели:

1. Определить причины феодальной раздробленности Древнерусского государства
2. Сравнить государственное правление в период раздробленности с правлением в период единства Руси.
3. Оценить последствия раздробленности на Руси.
4. Подтвердить свою мысль с помощью источников.

Ожидаемый результат:

1. Знать причины феодальной раздробленности Древнерусского государства
2. Научиться демонстрировать схему: «Государственное правление в период раздробленности»
3. Уметь высказывать мнение о положительных и отрицательных последствиях раздробленности на Руси.
4. Уметь структурировать учебный материал.

Как установить, что все ученики научились тому, что вы запланировали и ожидали от них?

В течение всего урока ученики заполняют лист самооценки по критериям, вытекающим из целей урока, и принятых в начале урока.

Суммативное оценивание (по критериям):

1. Исторический диктант (на этапе актуализации знаний)
2. Самостоятельное выполнение теста (на этапе первичного закрепления знаний)

Продукты деятельности учеников:

1. Схема «Государственное правление в период раздробленности»
2. Заполненный по совместно принятым критериям лист самооценки
3. Тест

В конце урока рефлексия с помощью смайликов.(+, -, ?)

Алгоритм анализа цели урока:

1. Определить краткость, четкость и простоту формулировки цели;

2. Определить заложен ли в формулировке конечный результат, т.е. диагностична ли цель;
3. Определить, чем вызвана постановка цели урока: требованиями учебной программы, интересом учащихся и т.д.
4. Какова связь цели с темой урока, т.е. перспективна ли цель;
5. Определить степень осознанности учителем цели;
6. Выяснить реальность достижения цели;
7. Определить соотносимость цели, содержания учебного материала, методов обучения и форм организации познавательной деятельности на уроке;
8. Определить отсутствие (наличие) разрыва между целью и результатом.

Н.Н. Бабичева

Методика работы со словарем синонимов и антонимов в начальной школе.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для усвоения ребенком определенных культурных ценностей. Обогащение лексического запаса ребенка как один из показателей общего развития его личности, наряду с развитием нравственным, духовным, интеллектуальным,

– это способ введения в культуру, условие саморазвития, способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Кроме того, речевая способность является первоосновой любой деятельности человека.

Работа по обогащению лексического запаса младших школьников осуществляется на всех уроках в начальной школе, но урокам русского языка принадлежит ведущая роль, поэтому учителю необходимо сделать эти уроки интересными и доступными детям.

В настоящее время установлены общие тенденции обогащения лексического запаса младших школьников, выявлены проблемы речевого развития, определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников, проведен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования устной и письменной речи младших школьников.

Поступая в школу, дети владеют разговорно-бытовой речью, но их словарь зачастую беден, недостаточен для того, чтобы выражать все представления и понятия, которые они получают в процессе школьного обучения. Усвоение огромного лексического запаса не может происходить стихийно. Одной из важнейших задач развития речи в школе является упорядочивание словарной работы, выделение основных ее направлений и их обоснование, управление процессом обогащения словаря школьников. Также необходимо учитывать, что ребенок может понимать слова и выражения, но не употреблять их в своей речи.

Большое значение в системе обогащения лексического запаса младших школьников на уроках русского языка имеет работа над словом: его значением, употреблением, способностью вступать в синонимические и антонимические отношения, сочетаться с другими словами. Особый интерес, с этой точки зрения, представляет работа с лингвистическими словарями. По мнению известного ученого-методиста А.В. Текучева, словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка.

Между тем, работа со словарями в школе проводится, как правило, эпизодически, от случая к случаю. Даже обращаясь к словарям, учащиеся не всегда учитывают в должной мере все сведения о слове, которые можно найти в словарной статье. Признавая значимость лингвистических словарей для обогащения лексического запаса учащихся начальных классов, мы должны

стремиться к тому, чтобы сделать словари постоянными спутниками ученика в его работе на уроках русского языка и чтения, добиться того, чтобы пользование словарем стало потребностью для ученика.

Именно поэтому учитель должен знать методику работы со словарями различных видов, уметь формировать у детей навыки, умения использовать словари, соответствующие требованиям ФГОС.

Б.Р. Оглоблин

Вокалотерапия как лечебно-профилактический метод психосоциальной дезадаптации личности.

В статье рассматривается потенциал вокалотерапии, как эффективной терапевтической стратегии лечения и профилактики психосоциальной дезадаптации личности, посредством активизации ею нейрогормональных механизмов социализации, а также оптимизации и стабилизации психического состояния, психокоррекции девиантных и асоциальных настроений и акцентуаций характера.

На сегодняшний день, по данным «Национального медицинского исследовательского центра психиатрии и наркологии имени В. П. Сербского» Минздрава России, установлено, что 30% несовершеннолетних имеют социально-психологическую дезадаптацию, 70-80 человек из которых - это дети с психическими расстройствами [5].

Формирование социальной адаптации личности начинается в детском возрасте, в это время вырабатываются базовые механизмы социальной интеграции, что во многом определяет судьбу человека, его взаимоотношения с социумом, жизнью уже во взрослом возрасте. Именно поэтому роль таких социальных институтов как семья и школа, где ребенок находится основную

часть времени, в формировании личности невозможно переоценить, в связи с этим данная проблема обладает непреходящей актуальностью. Вышесказанное означает, что основной приоритет в решении проблемы формирования у ребенка гармоничной, социально адаптированной личности отводится развитию, совершенствованию учебно-воспитательных условий, выявлению наиболее эффективных методов психолого-педагогического воздействия на личность ребенка, повышение общешкольной культуры взаимоотношений педагогов и обучающихся. Именно с подрастающим поколением связаны наши надежды и ожидания на развитие общества, нашего будущего. Поэтому на педагогах лежит ответственная миссия не навредить, а, при необходимости, и положительно повлиять на социально-психологическое развитие и здоровье детей.

Ниже рассмотрим само понятие и сущность социально-психологической дезадаптации в дефинициях, представленных в современной научной литературе.

Социально-психологическая дезадаптация – деформация социально-психологических механизмов психики, выражающаяся в неспособности индивида приспособливаться к условиям социума, адекватной реализации своей социальной роли в обществе с учетом статуса, нюансов, сложившихся в процессе межличностных отношений (коммуникаций), культурно-ментальных особенностей, морально-нравственных ориентиров той или иной общественной среды. СПД проявляется в ослаблении у ребенка связей с социальными институтами – школой и семьей. Социально дезадаптированный ребенок живет в социальной изоляции, в состоянии «публичного одиночества» в обществе, теряя чувство принадлежности к общей культуре, он впитывает ценности и установки микросреды (которая становится для него новой референтной группой), которые, как правило, носят протестный характер и состоят в оппозиции к общепринятым нормам и ценностям, что приводит к

делинквентному и/или девиантному поведению []. Таким образом, ребенок вытеснен из ситуации личностного развития, а самоутверждение и самореализация социально одобряемым способом не подкрепляется, что приводит к самоутверждению через маргинальные действия, проступки. По каким же критериям педагогу можно выявить расстройство социальной адаптации у ребенка? Такие дети, как правило, страдают тревожными расстройствами и живут с отсутствием чувства базовой безопасности, защищенности. У детей с ПСД наблюдаются, снижение мотивации к учебе и неуспеваемость вплоть до отказа посещения школы, учащение конфликтных ситуаций, нередко с учителями, ухудшение межличностных отношений, импульсивность, перепады настроения, вспышки агрессии, тревожность, аддиктивное поведение, самоповреждающее поведение, психосоматические заболевания [1].

Теперь рассмотрим виды и факторы социальной дезадаптации личности.

Виды дезадаптации различаются между собой по принципу природы происхождения, то есть нейрофизиологических детерминант, а также характеру и степени дезадаптации. Таким образом, выделяют патогенную, психосоциальную и социальную подростковую и детскую дезадаптацию. Патогенная дезадаптация вызвана патологиями психического развития и заболеваниями нервной системы. Патогенная дезадаптация может носить как хронический характер неизлечимых психических заболеваний, так и форму, поддающуюся терапевтической психокоррекции, в этом случае дезадаптация развилась в условиях неблагоприятной школьной, семейной, социальной среды. Психосоциальная дезадаптация обусловлена индивидуальной психологической спецификой личности ребенка, что затрудняет его воспитание. Социально-психологическая дезадаптация также подразделяется, в свою очередь, на устойчивую (перманентную) и неперманентную (временную) формы. В первом случае это

акцентуации характера и дефицит эмоционально-волевой и мотивационно-познавательных сфер, во втором – это кризисные периоды половозрастного развития, а также ситуативные реакции на травмирующие жизненные обстоятельства. Социальная дезадаптация выражается в девиантных формах поведения, антиобщественных проступках, нарушениях общепринятых норм морали, искажении системы ценностных ориентаций личности ребенка, то есть в радикальном нарушении процесса социального развития. Данная личностная деформация, также как и две предыдущие, имеет более легкую и запущенную форму. Первая реализуется в употреблении обценной лексики, курении, пропуске занятий, частыми и острыми конфликтами, вторая - в полном обесценивании социального института семьи и школы, и семьи как референтной группы, что отягощается делинквентными, маргинальными формами поведения – бродяжничество, наркотическая и/или алкогольная зависимость, антиобщественное и криминальное поведение. Частым корнем проблем неблагополучия детей является неблагополучная жизнь родителей, психотравмирующая домашняя среда, дисгармония семейных отношений. Постоянные ссоры, деструктивный характер взаимоотношений, развод родителей – основные факторы формирования нарушений у ребенка [1].

Еще с древних времен человечество прибегало к музыке для врачевания, исцеления души и тела. Но лишь в XX веке музыкальная терапия оформилась в самостоятельную отрасль научного знания и перестала рассматриваться в поле эзотерики, сбросив с себя ярлык нетрадиционной лечебной практики.

Музыкальная терапия – направление, включающее 50 различных методов физической и психосоциальной реабилитации, творческого развития личности. Научный базис отечественной музыкотерапии заложили исследования И. Сеченова, В. Бехтерева, И. Догеля. Научно-теоретическую основу музыкотерапии составляет нейрогуморальная теория, опирающаяся на явление

клеточной акустики, то есть физическое восприятие клетками и внутренними органами вибраций из внешней среды, вызывающих резонансные отклики и, в свою очередь, стимулирующие активность организма, отдельных органов и клеток. Прежде чем музыкотерапия оформилась в самостоятельную отрасль научного знания она прошла долгий путь эмпирического развития, не имея изначально официального признания, ее относили к методам нетрадиционной медицины и ставили в один ряд с эзотерическими практиками, но даже на этом этапе были очевидны ее полезные свойства. Уже в XX веке музыкальная терапия входила в образовательные программы свыше 100 американских ВУЗов. На сегодняшний день в США лицензировано более 7000 музыкальных терапевтов, осуществляющих свою деятельность в медицинских и реабилитационных учреждениях. А в 1993 году исследовательский институт музыкотерапии открывается и в России. В 2003 Министерство здравоохранения определило методы музыкальной терапии, а в 2008 была зарегистрирована первая в России ассоциация музыкальных терапевтов [6].

Особым направлением музыкотерапии является вокалотерапия. Вокалотерапия также является одним из методов музыкальной терапии, лечебной и здоровьесберегающей технологией, базирующейся на принципах пения, а также имеющую систему специализированных упражнений, целью которых является резонансно акустическое стимулирующее воздействие на внутренние органы, нервную систему, что повышает общую витальность организма, активизирует выработку защитных ресурсов [3].

Методы и техники вокалотерапии.

По форме воздействия вокалотерапия делится на пассивную (рецептивную) – слушание музыки, и активную (продуктивную) – самостоятельное сольное или ансамблево-хоровое пение [3].

В технике вокального удержания Д. Остин проводятся вокально-терапевтические сессии, включающие в себя

релаксирующие медитации, дыхательные инспираторно-экспираторные упражнения в медленном темпе, пение в динамике пиано на придыхательной атаке с произвольным интонированием вне строгих тональных рамок и удержание звуков на фермате на разной высоте.

Помимо вышеописанной техники, Д. Остин изобрела метод свободного ассоциативного пения и метод скандирования. Первый метод построен на технике вокального удержания с прибавлением вербального языка – рандомно выбранных слов, которые протяжно, медленно и длительно вокализируются. Скандирование представляет собой акцентированное и утрированно артикулированное пение на манер речитации, позволяющее экспрессировать сдерживаемые эмоции, тем самым погашая «эмоциональный долг», высвобождая накопившееся напряжение.

Следующее направление вокалотерапии имеет название музыковокалотерапия или вокаломузыкотерапия – пение гласных, сонорных согласных и сочетаний гласных со всеми видами согласных в долгом и протяжном пении на манер мантры.

Расслабляющие дыхательные техники вокалотерапии представляют собой циклы упражнений на развитие фаз вдоха-выдоха, жизненного объема (емкости) легких, формирование нижнереберно-диафрагматического дыхания, укрепление мышц всей дыхательной системы. Упражнения на долгий и плавный выдох, чередуются с толчкообразным дыханием, напоминающим дыхание при пении стаккато. Наряду с беззвучными, также применяются полувзвучные вокальные упражнения с произнесением слогов, с большей ролью согласных, чем гласных, при активной работе резонаторов, интенсивных вибрационных ощущениях в области резонаторных полостей.

Следующая методика - вокально-двигательные упражнения, которые через сенсомоторную деятельность интенсивно стимулируют процессы нейрогомонального вознаграждения, гармонизируя общее состояние организма, психики, нервной

системы, повышая тонус и настроение. Такие упражнения представляют собой ритмически группированное чтение стихов или пение попевок, мелодических песенных оборотов, игры со звукоимитацией и подражанием, поочередное пение звуков и музыкальных построений, пение с движением, жестикуляцией.

Экспрессивная вокалотерапия заключается в пении вокальных произведений или отдельных фраз с повышенным эмоциональным градусом, через катарсическое переживание, и как результат - оптимизация психоэмоционального состояния.

Групповые вокалотерапевтические сессии включают в себя прослушивание спокойной музыки, дыхательную гимнастику, вокализацию гласных либо слогов, в конце исполняется произведение оптимистического, положительного характера [2].

Научными исследованиями доказано, что музыкальная, а главным образом, вокальная терапия способствует коррекции психосоциальных деформаций личности ребенка, гармонизирует его эмоциональное состояние, нивелирует отрицательные акцентуации характера и эффективно борется с тревожностью, повышает самооценку и чувство собственной значимости, самоуважение через ситуацию успеха. Эмоциональная эстетическая коммуникация, эмпатия с музыкой и аудиторией на выступлении, рождает ощущение принятия, доверия, и из этого у ребенка развивается базовое чувство безопасности в социуме, отступает тревожность и происходит психосоциальная адаптация. Социально-психологическая адаптация через музыкальное творчество базируется на нейробиологических механизмах, а именно на окситоцинергийных процессах. Доказано, что данный нейрогормон стимулирует оптимизацию социального поведения, отвечает за эмпатию, социальную мотивацию в установлении коммуникации с другими, потребность в аффиляции, тягу к кооперации, альтруизму, снижает социальный и общий стресс, так как продуцирование окситоцина отрицательно коррелирует с выработкой кортизола и адренокортикотропного гормона, —

гормонов стресса, подавляя их воздействие. Данный нейроэндокринный процесс также оптимизирует социально-адаптационные механизмы индивида, улучшает способности личности к приспособлению к различным условиям социальной среды [4]. Занятия музыкальным искусством стимулируют окситоциногенерирующие структуры головного мозга, развивая социально-когнитивные навыки, запуская процесс гормонального вознаграждения – запускается цепная реакция производства «гормонов счастья», окситоцин катализирует выработку эндорфина и дофамина, что на перманентном уровне нивелирует психосоциальные и тревожно-стрессовые расстройства личности при условии регулярных занятий вокалотерапией [7]. Таким образом, вокалотерапия является эффективной терапевтической стратегией в лечебно-профилактирующем воздействии на людей страдающих психосоциальной дезадаптацией личности.

Список использованной литературы

1. Конева, О. Б. Социально-психологические аспекты дезадаптации личности / О. Б. Конева // Вестник Челябинского государственного университета. Философия. Социология. Культурология. – 2012. - Вып. 26. С. 75–79.

2. Проданова, Я. М. Использование принципов вокалотерапии в профессиональной подготовке вокалистов / Я. М. Проданова // Наука в мегаполисе. Психолого-педагогические науки. – 2019. - Вып. 9(54).

3. Серебрякова, Е. А. Вокальное воздействие на психические состояния человека / Е. А. Серебрякова // Психологические аспекты инноваций в образовании. – 2014. – Вып. 10. С. 151-155.

4. Терещенко, С. Ю., Смольникова, М. В. Окситоцин – нейрогормон доверия и эмоциональной привязанности: влияние на поведение у детей и подростков / С. Ю. Терещенко, М. В. Смольникова // Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 2019. Вып. 119(12). – С. 148-153.

5. Что ухудшает психическое здоровье детей // Парламентская газета : [сайт]. – 2019. – URL: <https://www.pnp.ru/social/chto-ukhudshaet-psikhicheskoe-zdorove-detey.html?ysclid=lxoe8zdt4k440806517> (дата обращения: 19.06.2024).

6. Шушарджан, С. В. Эволюция, достижения и перспективы музыкальной терапии / С. В, Шушарджан // Сборник докладов и тезисов Международной конференции «Музыкотерапия сегодня: наука, практика, образование». Исторические и методологические проблемы музыкальной терапии. – 2019. – С. 3-9.

7. Harvey, A. R. Links Between the Neurobiology of Oxytocin and Human Musicality. *Frontiers in Human Neuroscience*. Cognitive Neuroscience, 2020, Vol. 14.

М.А. Ткачук

Конспект занятия на тему “Сценические падения”.

Направление: общекультурное

Возраст: средний школьный

Тема занятия: Сценические падения

Цель: Создание условий для формирования навыков методически грамотного и безопасного падения (на бок, на спину, парное падение).

Задачи:

- формирование ответственности за партнера в коллективной актерской работе;
- развитие ловкости, координации движений, навыков группировки при падении
- формирование знаний о методике безопасного сценического падения

Планируемые результаты:

Личностные результаты

– мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,

– проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

– воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;

– выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

– оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

Регулятивные универсальные учебные действия

– удерживать цель деятельности до получения ее результата;

– корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;

– оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);

– оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Познавательные универсальные учебные действия

– приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений;

– преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

– моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.);

– преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

– монологические высказывания оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

Средства обучения: гимнастические маты

Возраст участников: средний школьный

Форма занятия: практическое занятие

Тип занятия: занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Методы и приемы:

- метод эмоционального стимулирования;
- метод показа педагогом задания;
- метод формирования качества исполнительского мастерства;
- репродуктивный метод.

Основные этапы занятия:

1. Организационная часть;
2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение обучающимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы;
3. Сообщение содержания задания, инструктаж его выполнения;
4. Самостоятельная работа обучающихся под руководством педагога;
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Продолжительность занятия: 45 минут

Список использованных источников:

Кох И. Э. Основы сценического движения: учебник / И. Э. Кох. – 5-е изд., стер. — СПб.: Лань : Планета музыки, 2018. — 512 с.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Время	УУД
Организа- ционная часть	<p>- Здравствуйте. Встаем на поклон и разминку.</p> <p>Комплекс разминки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -круговые движения головы -круговые движения плеч -наклоны туловища -вращения бёдер -вращение стопами -вращение коленями -вращение ногой, согнутой в колене, в сторону - различные виды portdebras (наклоны копуса со сменой позиций рук и ног) - Закончили, молодцы. 	Выполняют поклон и разминку.	7 мин	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; -проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; – удерживать цель деятельности до получения ее результата; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей)
Определе- ние и разъясне- ние цели занятия. Воспроиз- ведение обучаю- щихся знаний,	<p>- Пока восстанавливается дыхание, давайте вспомним, какие простые и сложные двигательные навыки мы знаем.</p> <p>-Я рада, что вы помните пройденный материал. Тема нашего занятия «Сценические падения».</p> <p>Предлагаю посмотреть</p>	Дидактическое задание «Проведите и соответствуйте»	Просмотр	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; –проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др;

<p>связанны х с содержан ием предстоя щей работы.</p>	<p>видеофрагменты «Падения». Что объединяет? Как вы думаете, нужны ли актёру навыки падения на сцене? - Вы правы, нужны. Актёру на сцене часто приходится изображать, как падает человек, потерявший сознание, или мгновенно умерший, а также когда его сильно ударят, подставят подножку и т. п. Делать это нужно правдиво и безопасно и для этого нужно много тренироваться.</p>	<p>р видеофрагментов. Отвечают на вопросы</p>		<p>–мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; –выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; Регулятивные: –удерживать цель деятельности до получения ее результата; –оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). Познавательные: –приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Коммуникативные:- монологические высказывания оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета</p>
<p>Сообщение содержания задания, инструктаж его</p>	<p>- Знакомимся с тремя видами падений. Первое – вперёд согнувшись. Выстроимся в колонну друг за другом перед матом. Показ детям техники выполнения и словесное</p>	<p>Выполнение различных видов падений под счет</p>	<p>22 мин</p>	<p>Личностные: –мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</p>

<p>выполнения.</p>	<p>объяснение.</p> <p>Подойти к мату, принять исходное положение: стопы параллельны, на расстоянии 10-15 см. друг от друга, руки подняты вверх, пальцы сцеплены. Надо быстро, в своем воображении, как бы ударить самого себя в живот. В момент удара следует согнуться вперед, приподымаясь на носки, слегка согнув колени. В этом положении повернуть правую стопу пяткой наружу и, наклоня голову и плечи вперед, начать падать, последовательно расслабляя тело так, чтобы на мат последовательно легли наружная сторона правой голени, правая сторона бедра, правый бок и, наконец, голова. Важно, чтобы голова опускалась на пол мягко и в последнюю очередь. В момент, когда тело начинает падать, перевернуть руки влево так, чтобы локоть правой руки оказался левее своего правого бока – это предохранит локоть от ушиба.</p> <p>Выполняем упражнение только по моей команде. Готовы? Первый – вперёд. - Второй вид – назад на спину. Показ детям техники</p>	<p>и под музыку, по хлопку, фронтально и подгруппами, из различных исходных положений.</p>	<p>-проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др;</p> <p>–воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;</p> <p>–выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;</p> <p>–оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p> <p>Регулятивные:</p> <p>–удерживать цель деятельности до получения ее результата;</p> <p>–корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;</p> <p>–оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</p> <p>– оценивать уровень владения тем или иным учебным действием</p>
--------------------	--	--	---

выполнения и словесное объяснение.

Встать спиной к мату, поставить левую стопу, на край мата, носком влево. Затем, перенеся вес тела на эту ногу и приподняв правую вперед-вверх, поднять вверх прямые напряженные руки, а подбородок прижать к груди. Опереться на наружный край левой стопы. Важное подсобное движение. Такое положение неудобно для ноги, но оно создает верную предпосылку тому, чтобы упасть назад, обеспечивает технику безопасности. Итак, падающий подворачивает левую стопу, наклоняет голову вперед и, постепенно сгибая колено, и, расслабляя мышцы левой ноги, тем самым, сокращая расстояние до пола, приземляется на мат наружной частью левой голени, затем левой стороной бедра и боком так, чтобы не удариться крестцом. При этом поднятые руки должны оставаться в таком положении до окончания приземления. Как только левое плечо коснется мата, правая нога ложится на пол

(отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

и падающий мгновенно переворачивается на спину. Руки, расслабляясь, ложатся тыльной стороной кисти на пол, и одновременно с этим мягко опускается затылок на мат. Выполняем упражнение только по моей команде. Готовы? Первый – вперёд.

- И третий вид падений – боковое.

Показ детям техники выполнения и словесное объяснение.

Стоя правым боком около середины мата, отставить назад правую ногу, приподнять обе руки и начать закручивание влево так же, как в основной технике этого падения. Увидев мат слева от себя, последовательно приземлиться голенью, бедром, левым боком и, наконец, положить голову,

В этом падении нет переброса правой ноги вперед — наоборот, надо следить, — чтобы стопы ног совершенно не отделялись от пола. Выполняем упражнение только по моей команде. Готовы? Первый – вперёд.

Самостоятельная работа

- Давайте вспомним, для чего необходимы падения актёру?

Отвечают на вопросы

10 мин

Личностные:
–проявлять в конкретных ситуациях

<p>обучающ ихся под руководс твою педагога</p>	<p>Верно, когда возникнет ситуация падения в обморок, драка. Всё верно. - Сейчас я разделю вас на две группы. Каждая группа получит ситуацию. Ваша задача – разыграть небольшой этюд, используя материал занятия. Всё понятно?</p>	<p>, разыгры вают этюд</p>	<p>доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; –воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; –оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Познавательные: –преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.; –моделировать различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели), с учетом их специфики (природный, математический, художественный и др.); –преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью. Коммуникативные: –монологические высказывания оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета</p>
--	--	--------------------------------	--

<p>Обобщение и оценка выполненной работы, рефлексия</p>	<p>В завершении нашего занятия проведем следующее упражнение. Займите любое удобное для вас место в зале, и примите любую удобную позу. Необходимо успокоиться, почувствовать время и группу и начать говорить одному. В своем высказывании отразить свои впечатления о проделанной работе. После того как закончил один может начать следующий. Однако все участники находятся с закрытыми глазами и должны самостоятельно почувствовать, когда «придет время заговорить именно им».</p> <p>- Закончили. Встаем на поклон. Вы отлично сегодня поработали, спасибо за занятие. До свидания!</p>	<p>Выполняют упражнение.</p> <p>Ритуал окончания занятия (поклон)</p>	<p>6 мин</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; –проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др; –оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> –монологические высказывания оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
---	---	---	--------------	--

Ю.В. Жадеева

Нарушение речи у детей младшего школьного возраста: причины, симптоматика, проявление.

Проблему профилактики и коррекции нарушений письма рассматривали исследователи Н.И. Дьякова, Г.А. Каше, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, Н.Г. Свободина и другие авторы. Они отмечают, что письмо – сложный психический процесс, состоящий из анализа, обобщения, знаковой системы

фиксации речи, позволяющей с помощью буквенных элементов передавать и хранить речевую информацию. Почему у ребёнка появляется дисграфия? Причин много: от нарушения связей в коре полушарий до обычных проблем звукопроизношения. Во многих трудах исследователей отмечено, что дисграфию могут вызвать следующие причины. Причины биологического характера: заболевания головного мозга, проблемы в деятельности нужных для овладения письмом корковых отделов, позднее развитие некоторых систем мозга, проблемы их развития в разные периоды формирования ребенка, сложное протекание беременности, асфиксия ребёнка, серьезные соматические болезни, перенесённые инфекции, поражающие нервную систему. Возможной причиной могут быть перенесённые травмы. Нарушение письма может проявиться и при задержке латерализации (установления доминантного полушария, отвечающего за речевые процессы). Вследствие таких мозговых нарушений дисграфия нередко сопровождается расстройствами пространственного восприятия, памяти, мышления. Кроме этого, ещё в 1917 году установили, что предпосылки дисграфии способны передаваться по наследству, это подтвердили и последующие исследования. Проблемы письменной речи провоцирует задержка развития, парциальное психическое недоразвитие и асинхрония развития.

Если вовремя не провести профилактическую работу по предупреждению нарушений звукопроизношения и других компонентов речевого развития, психического развития уже в дошкольном возрасте, в дальнейшем может возникнуть дисграфия, которую даже квалифицированному специалисту скорректировать не всегда представляется возможным.

Список используемой литературы

1. Ахутина Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / Под ред. О.Б.

Иншаковой. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. С. 7-20.

2. Глозман Ж. М., Потанина А. Ю., Соболева А. Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. 2-е изд. СПб.: Питер, 2008. 80 с.

Л.А. Степанян

Электронные образовательные ресурсы и особенности их использования в непосредственной образовательной деятельности с детьми раннего возраста.

Только тот сможет стать настоящим учителем,
кто никогда не забывает,
что он и сам был ребенком.
Сухомлинский В. А.

Аннотация

В статье описан опыт применения ресурса «1С: Школа. Дошкольное образование 6-7 лет» в работе с детьми раннего возраста. Автор делает вывод, что применение возможностей интерактивного стола и интерактивной доски, позволяет детям стать активными участниками занимательного процесса, нацеленного на развитие детей.

Abstract

The article describes the experience of using the resource "1С: School. Preschool education 6-7 years "in working with young children. The author concludes that the use of the possibilities of the interactive table and interactive board allows children to become active participants in an entertaining process aimed at the development of children.

Ключевые слова: дошкольное образование, электронный ресурс, раннее развитие.

Keywords: preschool education, electronic resource, early development.

Мы живем в веке информационных технологий, когда компьютер является необходимым атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей [1]. За последние годы произошло коренное изменение роли и места компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Человек, умело владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к организации деятельности.

Одним из новшеств последнего времени в работе воспитателей детских садов стало активное использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе. Технологии не стоят на месте и было бы не совсем правильным отказываться от их использования в работе. Для повышения качества педагогического процесса мы активно используем мультимедийную технику и ЭОР по всем направлениям образовательной и воспитательной деятельности: на занятиях по развитию математических, экологических представлений, художественному творчеству, развитию речи, музыке...

Реализация образовательных, развивающих задач с использованием ЭОР технологий предусматривает в следующих формах работы: индивидуальные, подгрупповые, групповые. Благодаря использованию электронных образовательных ресурсов нового поколения в непосредственной образовательной деятельности значительно улучшается организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста, что повышает ее качество, делает каждое занятие нетрадиционным, красочным, ярким и доступным для восприятия детей.

Но необходимо учитывать действующие санитарные нормы и правила работы с техническими средствами. Непрерывное время работы с техническими средствами обучения для детей раннего возраста занятия проводятся не более 5 мин. После работы с

компьютером необходимо провесит гимнастику для глаз в течении 1 минуты.

Ресурс «1С: Школа. Дошкольное образование 6-7 лет», расширяет возможности педагогов и специалистов в сфере раннего развития, позволяя наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка [2]. Использование информационных компьютерных технологий, при работе с детьми раннего возраста, достаточно спорная тема. У многих возникают вопросы: «А стоит ли в наше время приучать ребенка к технике? Невредно ли это? А как же двигаться?» и многие другие вопросы волнующие родителей и педагогов.

Игры – занятия с использованием ЭОР не только оживляют учебный процесс (что особенно важно, если учитывать психологические особенности раннего возраста, в частности длительное преобладание наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим), но и привлекают внимание. Детям раннего возраста очень важен показ. Мы, воспитатели, должны заинтересовать ребенка, это должно быть все в игровой форме, в чем нам и помогает ресурс «1С: Школа. Дошкольное образование 6-7 лет». Ребёнок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым. Игры, занятия с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал детей. Я применяю при занятиях с детьми возможности интерактивного стола и интерактивной доски, и дети являются участниками занимательного процесса.

С детьми раннего возраста занятия проводятся не более 5 мин. На экране появляется видеосюжет не анимационный, а реальный, что очень важно, с настоящим животным или насекомым, с реальным звуком этого существа (Рис.1). Детям предлагается просмотреть видеосюжет, с реальными животными, а также с

реальным звуком, что очень важно для познавательного развития ребенка.

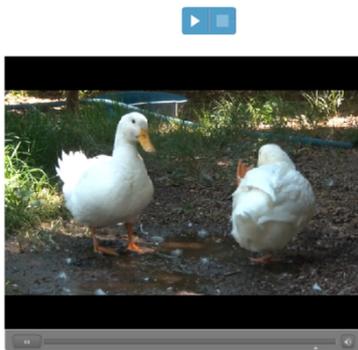


Рис. 1. Скриншот видео «1С: Школа. Дошкольное образование 6-7 лет».

На первом занятии детям предлагается понаблюдать за животным, послушать звуки, которые они издадут. Для этого им нужно будет нажать на изображение животного на интерактивной доске. Далее дети стараются соотнести звуки с животными (обычно не более трёх животных). Дети также повторяют услышанные звуки, что способствует также и развитию речи. На втором занятии детям предлагается соотнести взрослого животного с детенышем. Данное занятие проводится в игровой форме, игра «Чей детеныш?». На третьем занятии дети также в игровой форме ищут пищу, для животных, о которых они узнали на предыдущих занятиях. С помощью таких занятий, дети получают более реальное и полное представление об окружающем мире, работая с интерактивной доской не более 5 минут. Внедрение инновационных технологий помогает развитию речи детей, делает игру яркой, запоминающейся, интересной для ребят любого возраста.

Вместе с тем мы разделяем позицию, что информационно-коммуникационные технологии не могут и не должны заменить

живого общения педагога с ребенком, они только дополняют воспитателя, а не заменяют его.

Литература

1. Авдеева С. М. Российская школа на пути к информационному обществу/ С. М. Авдеева // Вопросы образования. – 2005. – № 3. – С. 33–53.

2. Хапаева, С.С. Методические рекомендации к электронному изданию "1С:Школа. Дошкольное образование, 6-7 лет" /С.С. Хапаева, Ю.А. Бревнова, М.С. Филатьева -М.: ООО "1С-Публишинг", 2014. -174

И.Ш. Гибадуллина

Развитие познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования.

Аннотация. Статья посвящена на сегодняшний день актуальной проблеме развития познавательного интереса у дошкольников старшего возраста в процессе экспериментальной деятельности в условиях ДООУ.

Ключевые слова: экспериментирование, познавательно-исследовательская деятельность, опытно-экспериментальная деятельность, вода, старший дошкольный возраст.

Развитие познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Формируются новейшие разработки, технологии и новшества, успешно применяемые в системе дошкольного образования, что позволяет поднять уровень дошкольного воспитания на более высокую ступень. Одним из таких эффективных способов познания законов и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Экспериментальная деятельность в образовательной практике эффективна и необходима для развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста, увеличивает объем знаний, умений и рекомендаций. Это метод обучения, который охватывает все области образования и позволяет детям моделировать понимание картины мира на основе собственных наблюдений, экспериментов, взаимозависимостей, закономерностей и т.д. Дошкольник получает возможность непосредственно удовлетворить свое любопытство и систематизировать свои представления о мире.

Познавательная и исследовательская деятельность дошкольников направлена на познание ребенком окружающего мира во всем его многообразии. С помощью этой деятельности осознается, что ребенку нужны новые впечатления и эксперименты, и процесс установления причинно-следственных связей становится более успешным.

Главное преимущество экспериментального метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных аспектах объекта изучения, их взаимосвязи с другими объектами, с окружающей средой.

В процессе экспериментов всегда необходимо выполнять операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения, чтобы обогатить память ребенка и активизировать мыслительные процессы. Необходимость объяснять увиденное, формировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Результатом является не только овладение ребенком новыми фактами, но и когнитивное развитие.

В ходе экспериментов дети часто получают совершенно неожиданную информацию, которая приводит к существенной перестройке и изменению деятельности. Это показывает гибкость детского эксперимента, то есть способность реконструировать деятельность в соответствии с полученными результатами.

Детские эксперименты-это процесс целеобразования, процесс возникновения и развития новых мотивов личности, которые лежат в основе самодвижения, особая форма поисковой деятельности, в которой наиболее ярко проявляется саморазвитие дошкольников.

Использование экспериментальной деятельности в педагогической практике эффективно и необходимо для формирования исследовательской деятельности, познавательного интереса у дошкольников, увеличения объема знаний, умения владеть этими знаниями, воспитания личности и развития интеллекта.

Таким образом, экспериментальные методы позволяют детям реализовать свои собственные программы саморазвития и самостоятельно познавая окружающий мир, эффективно и доступно удовлетворять свои потребности в знаниях.

Главной особенностью экспериментальной деятельности ребенка является то, что в процессе ее осуществления ребенок приобретает способность управлять тем или иным явлением: вызывать или останавливать его, изменять это явление в ту или иную сторону. Все это основные особенности экспериментов, которые развивают познавательный интерес. Как показывает практика, знания, полученные в ходе эксперимента, запоминаются надолго. Каждому ребенку важно проводить свои собственные эксперименты.

Поэтому при осознанном систематическом применении экспериментов в процессе обучения можно сказать, что это позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на его собственных наблюдениях, реакциях, взаимозависимости, закономерностях и т.д. В то же время преобразования, которые он производит с предметами, носят творческий характер –они пробуждают интерес к исследованиям, развивают мысленные манипуляции, стимулируют

познавательную активность и любознательность. И самое главное, специально организованные эксперименты безопасны.

Список литературы

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
- Дерезова С.Н. Экспериментальная деятельность старших дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ / Сайт «Академия дошкольного образования» (<https://www.adou.ru/categories/2/articles/160>)
- Дорохова Т.М. Организация и проведение опытно – экспериментальной деятельности с дошкольниками / Всероссийский электронный журнал «Педагог ДОУ» (<https://www.pdou.ru/categories/2/articles/2028>) «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. – М.; МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 336 с.
- Короткова Т.А. «Познавательно - исследовательская деятельность старшего дошкольного ребёнка в детском саду» / Короткова Т.А.// «Дошкольное воспитание» - 2003г. - №3 -с.12.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
- Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012
- Подъяков, А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте: Автореф. дис. ... докт. псих.наук. –М., 2001. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа – МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
- Тугушева Г. П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Детство - Пресс, 2013.
- Федеральный государственный образовательный Стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от «17» октября 2013 г. № 1155 г. Москва.

И.А. Карновская

“Осенние хлопоты”. Сценарий осеннего праздника для детей старшей группы.

Дети заходят в зал с осенними листочками, выполняют упражнения, встают полукругом.

Ведущая: Какая красивая осень, какой золотистый ковёр!

И в гости сегодня, ребята, к нам праздник осенний пришёл.

1 ребёнок: Мы простились с теплым летом,

Уже осень к нам пришла,
Золотисто-красным цветом
Все раскрасила она.

2 ребенок: Утро сегодня чудесное,

И золотится листва,
Осень, такая нарядная
В любимый наш город пришла.

3 ребенок: И летят листочки

Над Камой над рекой,
Кружится в листопаде
Соликамск родной!

Песня «Осень в золотой косынке»

Ведущая: Давайте украсим зал красивыми осенними листочками (раскладывают листочки у центральной стены, проходят на стульчики, герои сказки занимают свои места)

Ведущая: Осенними вечерами поёт свою прощальную песенку соловей, а по лесу бродят сказки одна лучше другой. И вот одну из них я вам сейчас расскажу. Слушайте...В одной деревне в доме на пригорке жила семья – Антошка да мама его. Ох и хорошая хозяйюшка, работающая, всё у неё ладно получалось. Чуть свет, она уже трудится (выходит Мама)

Мама: Вот уже и утро на пороге, день начинается, дел невпроворот. Кашу поставила варить, надо сыночка будить. Вставай, Антошенька

Антошка: Мам, дай ещё полежу

Мама: Вставай, дел много, осень на дворе. Надо в огороде овощи собрать, в лесу грибов да ягод набрать

Антошка: Дай сон интересный досмотреть

Ведущая: Ребята, давайте поможем Антошку разбудить

Инсценировка песни «Антошка»

(Антошка бежит к столу с большой ложкой)

Мама: Ты кашу ешь, а я пойду большую корзину поищу

Антошка: (ест кашу) Ох и вкусная каша, сладенькая

Кузьма: (из-за печки) Апчхи, дай кашки-то, неужели всё сам съешь?

Антошка: Ой, кто это?

Кузьма: (вылезает из печки) Кто-кто, а то не знаешь. Да это же я – домовый ваш дед Кузьма! В доме живу-поживаю, про всё на свете знаю. Дай кашки-то (берёт ложку, ест кашу) Живу я в вашем доме уже давно, смотрю больно ты ленивый. Надо матушке помочь, ей одной не справиться. Корзину-то большую я припрятал, пока она её ищет, я тебя всему научу.

Ведущая: Дед Кузьма, возьмите и нас с собой, мы тоже хотим помочь, правда, ребята? (Антошка садится с ребятами, мама переодевшись, присоединяется)

Кузьма: Сначала отправимся в лес, грибов да ягод набрать надо, но сначала хочу проверить, хорошо ли вы знаете ягоды и грибы

Загадки

(подобрать картинки-отгадки)

Посмотрите он каков,
Первый гриб среди грибов!
Мы его узнаем вмиг,
Это крепкий... боровик

Много ягоды в лукошках:
Тут и клюква и морошка,
Вот чернеет ежевика,
Рядом красная... брусника

Под листьями на поляне
В прятки грибочки играли.
Притаились три сестрички,
Светло-желтые... лисички

На опушке, у дорожки,
Он растет на белой ножке.
Красным цветом красит бор
Ядовитый... мухомор

Эта ягода лесная
Нам лекарство заменяет -
Если Вы больны ангиной,
Пейте на ночь чай с... малиной
Ведущая: Посмотрите сколько ягод выросло!
(выходят девочки в шапочках ягод)

Танец «Ягодки-кокетки»

(после танца складывают шапочки в корзинку, слышится шум дождя)

Кузьма: Не боитесь дождика осеннего?

Ведущая: Не боимся, мы поём про него весёлую песенку

Песня «Кап-кап, тук-тук-тук»

Кузьма: После дождика, смотри, выросли вокруг грибы! Ну, давай не зевай, да грибочки собирай

Игра «Собери грибы»

Ведущая: Грибов и ягод набрали, куда дальше пойдём?

Кузьма: Теперь пойдём на огород, там столько овощей растёт!

И на суп, на обед, на салат и винегрет!

Ведущая: Послушайте, какая история однажды случилась в огороде (выходят дети-овощи)

Сценка «Спор овощей»

Ведущая: Овощи на огороде затевают длинный спор:

Кто из них, из овощей, и вкуснее, и нужней?

Кто при всех болезнях будет всем полезней?

Морковь: Про меня рассказ не длинный.

Кто не знает витамины?

Пей всегда морковный сок и грызи морковку

Будешь ты тогда, дружок, крепким, сильным, ловким!

Ведущий: От обиды покраснев, свёкла проворчала:

Свекла (важно): Дай сказать хоть слово мне,

Выслушай сначала:

Свёклу надо для борща

И для винегрета.

Кушай сам и угощай,

Лучше свёклы нету!

Капуста: Ты уж, свёкла, помолчи!

Из капусты варят щи!

А какие вкусные

Пирожки капустные!

Лук: Я - приправа в каждом блюде
И всегда полезен людям.
Угадали? Я ваш друг.
Я - простой зеленый лук.

Картошка: Я, картошка, так скромна,
Слова не сказала.
Но картошка всем нужна:
И большим, и малым.

Ведущая: Спор давно кончать пора, спорить бесполезно!
Доктор Айболит идёт, посмотреть наш огород
(овощи в испуге приседают, входит Айболит)

Айболит: Что вы спорите, друзья?
Чтоб здоровым, сильным быть,
Нужно овощи любить
Все без исключенья!
В этом нет сомненья!

Ведущая: Давайте вместе урожай собирать, с друзьями любое
дело по плечу

Кузьма: Я скажу вам по секрету, ничего труднее нету,
Чем картошечку копать, да в ведро собирать!

Ведущий: Наши ребята быстро и весело с этим справятся!

Игра «Перенеси картошку в ложку»

(складывают овощи в корзину)

Ведущая: Хорошо мы поработали, богатый урожай собрали!

Кузьма: Да, сделал дело – гуляй смело! Теперь и отдохнуть
можно

Ведущая: Потанцуй с нами, повеселись

Общий танец «Приглашение»

Кузьма: Хорошие вы помощники оказались, и ты, Антошка,
молодец! Вот для вас от меня подарочек!

(раздаёт угощение, прощается, праздник заканчивается)

Фотографирование

А.И. Бабич

“Использование квест-игр как средство развития логического мышления у учащихся младшего школьного возраста”.

Игра, как педагогическая технология играет очень важную роль в развитии мышления, воображения, нравственных качеств, количественных навыков, творческих способностей [1, с. 12].

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [1, с.38]. Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, характеру проявления детей, по воздействию на воспитанника, по видам используемых предметов, происхождению и т.д.

Выделяется несколько классификаций игр, разных авторов. Классификация Е.О. Смирновой [1, с. 122]

- подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка;

- дидактическая игра – специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями;

- игра-драматизация – игра, которая строится с опорой на сюжетную схему какого-либо литературного произведения или сказки;

- сюжетно-ролевая игра – это игры, которые придумывают сами воспитанники. В играх отражаются знания, впечатления,

представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения;

- конструктивная игра – где воспитанники отражают свои знания и впечатления об окружающем предметном мире, самостоятельно делают некоторые вещи, возводят здания, сооружения, но в обобщенном, схематизированном виде.

Особенно интересным и эффективным в учебном процессе для детей становится интерактивная игра, которая предлагает нам условия, где дети могут изменить формы проведения и деятельности во взаимодействии, и с интересом и увлеченностью решать поставленные задачи. Сейчас такой игрой можно назвать квест, который приобретает большой интерес как у детей, так и у взрослых.

Квест или приключенческая игра – это совершенно новая форма как обучающих, так и развлекательных программ, которая позволяет ученикам полностью погрузиться в происходящее. Достичь индивидуальных целей невозможно без общения с другими игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих [2, с. 25].

Классификация квестов Сокола И.Н. [2, с. 28]:

1. компьютерные игры-квесты - один из основных жанров компьютерных игр, представляет собой интерактивную историю с главным героем; при этом важнейшими элементами игры является собственно повествование (сюжет) и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решения головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий;

2. веб-квесты - направлены на поиск и анализ веб-ресурсов, и создание веб-продукта (сайт, блог, виртуальный словарь и т.п.);

3. QR-квесты - направлены на использование QR-кодов;

4. медиа-квесты - направлены на поиск и анализ медиа ресурсов. К такому виду квестов можно отнести фото/видео квесты;

5. живые квесты – является разновидностью ролевой игры живого действия, каждый участник этого квеста получает для себя роль.

6. комбинированные - это совмещение нескольких видов квеста.

По сроку реализации квесты различают:

1. кратковременный, который используется для углубления знаний, их интеграции. Обычно он рассчитан на одно-три занятия.

2. длительный, который используется для углубления и преобразования знаний учащихся. Этот тип квестов рассчитан на длительный срок – месяц, четверть, год.

В начальной школе квесты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими особенностями младших школьников, а также ограниченностью во времени.

Существует и другая классификация квест-игр [3, с. 36].

- по уровню применения: предметная

- по научной концепции усвоения опыта: развивающая;

- по отношению к ребёнку: личностно-ориентированная;

- по ориентации на личностные структуры в зависимости от типа, целей и задач квеста: информационная, операционная, эмоционально-художественная и эмоционально-нравственная, технология саморазвития, эвристическая, прикладная;

- по типу организации и управления познавательной деятельностью: игровая технология. [4, с. 115].

Из всех вышеперечисленных видов квестов можно выделить: обработку информации, анализирование, синтез, классификация. Все те факторы, которые развиваются в процессе логического мышления. Каждый вид подтверждает эффективность квестов как развития логических форм мышления учащихся. Мы выделим общий вид квеста для развития логического мышления-логический квест.

Для проведения квест-игр используют различные средства. Сейчас в век современных технологий одним из важных в

образовательном процессе средств, стало интерактивное оборудование, которое сделает квест особенно интересным, эффективным и повысит качество образования.

Индустрия современного интерактивного оборудования достаточно обширна, поэтому остановимся на примерах тех групп оборудования, которые будут достаточно актуальны для проведения квест-игр. В квест-игре можно применить такое интерактивное оборудование как [4, с. 77]:

1. Интерактивная доска – это сенсорный экран, присоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Можно использовать на любом уроке. В целях демонстрации изображений, видео, информации. Так же решения заданий по теме в группах и индивидуально. Для создания интерактивных занятий может использоваться разное программное обеспечение [26, с 10].

2. Интерактивный стол – представляет собой широкую столешницу с красочным экраном и сенсорной поверхностью мультитач. Устройство быстро наполняет школьный процесс элементами игры и создает непринужденную атмосферу в аудитории. Интеграция интерактивного оборудования усиливает концентрацию внимания, стимулирует мыслительную активность, развивает логическое мышление и способствует улучшению успеваемости.

3. Интерактивный пол – является одним из видов интерактивного видеомэппинга который представляет 3D-проекцию на физический объект окружающей среды с учетом его геометрии и местоположения в пространстве. Как следует из самого названия, такой пол определённым образом взаимодействует с людьми, на него наступающими. При этом уникальной особенностью интерактивного пола является тот факт, что он может взаимодействовать, как только с одним человеком, так и сразу с несколькими.

4. Интерактивные кубы – представляют собой набор эргономичных smart-пуфов из легкого и прочного полипропилена, которые предназначены для индивидуальных и групповых занятий. Обучение с использованием кубов направлено на повышение личной мотивации каждого ученика при взаимодействии внутри коллектива. С их помощью преподаватель совмещает подачу учебного материала с подвижными играми, конкурсами и логическими задачками.

5. Мини-робот Bee-bot – напольный мини-робот предназначен для детей с целью обучения основам программирования, знакомит с проведением логических операций. Игровое оборудование программируемый робот «Умная пчела»: набор из 6 роботов с подставкой для зарядки. Зарядка встроенного аккумулятора через USB компьютера или через сетевой адаптер. Габаритный размер: 13x10x7,5. Игровое оборудование Bee-bot решает ряд задач:

- развитие логического мышления;
- развитие пространственной ориентации;
- формирование речи.

Таким образом, применяя квесты-игры учащиеся знакомятся с новым материалом, который позволяет им исследовать, создавать, обсуждать и осознанно находить ответы, а также создавать проекты, имеющие практическую значимость. Квест позволяет уйти в учебном процессе от прямых вопросов, ориентированных на знание конкретных фактов и не требующих способности оценивать, сравнивать, анализировать, классифицировать и строить предположения. Данные навыки являются определяющими для развития логического мышления.

Список использованных источников и литературы:

1. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления младших школьников: учебное пособие для вузов /

А. В. Белошистая, В. В. Левитес. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 129 с.

2. Диндяев С.Н. Интерактивное обучение студентов с помощью компьютерных средств [Текст] / С. Диндяев LAP Lambert Academic Publishing, -М., -2014. –84 с.

3. Зубова Е.А., Смаль О.А. Сборник квест-игр «Там на неведомых дорожках» [Электронный ресурс]/-Режим доступа: <https://metodmaterial.ecobiocentre.ru/wp-content/uploads/2018/09/Rabota-sbornik-kvest-igr-Odincova.pdf> (дата обращения 12.11.20)

4. Сокол И.Н. Классификация квестов [Текст] / И.Н. Сокол М., - 2014. - № 6 (09). – 140 с.

Г.П. Осипцова

Рабочая программа Элективного курса по математике, 10-11 класс, профильный уровень.

Предлагаемый элективный курс является предметно-ориентированным. Преподавание курса строится как углублённое изучение вопросов, предусмотренных программой базового курса. Углубление реализуется на базе обучения методам и приёмам решения математических задач, требующих применения высокой логической и операционной культуры, развивающих научно-теоретическое и алгоритмическое мышление. Тематика задач не выходит за рамки основного курса, но уровень их трудности – повышенный.

Курс призван не только углублять знания школьников, но и развивать их интерес к предмету, формировать навыки исследовательской деятельности.

Основной целью данного курса является подготовка учащихся к успешной сдаче единого государственного экзамена

по математике и успешное обучение в ВУЗе соответствующего профиля..

Основными задачами данного курса являются:

1. Расширение и углубление знаний учащихся по математике
2. Повышение математической культуры учащихся..
3. Развитие устойчивого интереса к математике.
4. Обучение методам и приёмам решения математических задач, требующих применения высокой логической и операционной культуры, развивающих научно-теоретическое и алгоритмическое мышление.
5. Формирование навыков и интереса к научной и исследовательской деятельности.

Для решения задач предполагается реализовать компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование математических навыков. Во втором - дидактические единицы, которые содержат сведения из истории математики. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие информационную компетенцию и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутривидных связей.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития

математических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система занятий элективных курсов призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к естественно-математической культуре, мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система занятий сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от конструктивного взаимодействия с людьми.

Отбор содержания данного элективного курса продиктован идеями организации проблемного обучения, а также задачами вариативного решения уравнений и неравенств определённого вида.

В качестве форм и методов организации учебных занятий предполагается организация практикумов, бесед, создание

проблемных ситуаций, организация обобщения, самостоятельной работы, консультаций, исследовательских работ.

Итоговый и промежуточный контроль результатов обучения предполагает оценку участия в беседах на каждом занятии, наличие отчёта по решению ключевых задач курса, выполнение зачётной работы.

В результате изучения курса учащиеся приобретают навыки:

решения нестандартных рациональных уравнений и неравенств ;

решения нестандартных иррациональных, логарифмических, показательных, тригонометрических уравнений ;

решения уравнений, содержащих знак модуля;

решения уравнений и неравенств с параметром как аналитически, так и графически;

решения геометрических задач;

применения аппарата алгебры и математического анализа при решении прикладных задач.

Данный курс рассчитан на 136 часов, из них 68 часа в 10 классе и 68 часа в 11 классе.

Преподавание курса строится как углубленное изучение вопросов, предусмотренных программой основного курса. Углубление реализуется на базе обучения методам и приемам решения уравнений, неравенств и систем, геометрических задач, требующих применения высокой логической и операционной культуры, развивающих научно-теоретическое и алгоритмическое мышление учащихся. Тематика решаемых заданий не выходит за рамки основного курса, но уровень их трудности – повышенный, существенно превышающий обязательный. Особое место занимают задания, требующие применения учащимися знаний в незнакомой (нестандартной) ситуации, (задачи с параметрами и др.).

**Содержание курса
10 КЛАСС.**

1. Числа и их свойства (11 часов).

Числа и их свойства. Числовые наборы на карточках и досках. Последовательности и прогрессии. Сюжетные задачи.

2. Алгебраические уравнения, неравенства, системы (24 часа).

Основные принципы решения уравнений: равносильные преобразования, при которых возможно появление посторонних корней, исключение посторонних корней.

Основные методы решения уравнений: разложение на множители, замена неизвестного.

Иррациональные алгебраические уравнения: основные понятия и принципы решения; область определения уравнения; преобразование иррациональных уравнений (возведение в квадрат, в куб).

Системы уравнений, общие принципы и основные методы решения: алгебраические преобразования систем, подстановка, исключение неизвестных, разложение на множители, замена неизвестных.

Симметричные системы.

Алгебраические уравнения, сводящиеся к системам уравнений.

Общие принципы решения неравенств.

Основной метод решения неравенств – метод интервалов.

Иррациональные неравенства и методы их решения.

Уравнения и неравенства с модулями.

3. Решение планиметрических задач (11 ч.)

Планиметрические задачи из ЕГЭ: треугольники, нахождение сторон, углов, площадей треугольников, Вписанные в окружность и описанные около окружности треугольники.

Четырехугольники, нахождение сторон, углов, площадей параллелограммов, трапеции., Вписанные в окружность и описанные около окружности Четырехугольники.

4. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства (11 часов).

Основные принципы и методы решения показательных и логарифмических уравнений: логарифмирование и потенцирование уравнений, переход к одному основанию, типичные замены.

Показательные и логарифмические неравенства, основные методы решения: логарифмирование и потенцирование неравенств, замена неизвестного, метод интервалов.

5. Стереометрия. Многогранники (10 час.)

Призмы и пирамиды. Нахождение неизвестных элементов призм и пирамид. Сечения многогранников. Нахождение площадей сечений.

11 КЛАСС

1. Тригонометрические уравнения (12 часов).

Основные методы решения тригонометрических уравнений: разложение на множители, замена неизвестного (наиболее распространенные виды замен, универсальная замена). Некоторые частные типы тригонометрических уравнений. Отбор корней в тригонометрических уравнениях и запись решений.

Уравнения смешанного типа.

2. Финансовая математика (6 часов).

Задачи на оптимальный выбор. Банки, вклады и кредиты. Методы их решения.

3. Неравенства (15 час.)

Рациональные, иррациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические неравенства. Неравенства с модулями

4. Стереометрические задачи (10 часов).

Задачи на нахождение угла между скрещивающимися прямыми, между прямой и плоскостью, между плоскостями.

Расстояние от точки до прямой и плоскости. Расстояние между прямыми и плоскостями.

Сечения многогранников. Нахождение их площадей. Объемы многогранников.

Круглые тела (цилиндр, конус, шар). Объемы тел вращения.

5. Задачи с параметрами (10 часов).

Уравнения и неравенства, решение которых основано на использовании монотонности и ограниченности входящих в них функций.

Нестандартные по формулировке задачи, связанные с уравнениями и неравенствами: нахождение числа корней, определение целочисленных корней и др.

Уравнения, системы уравнений и неравенства с параметрами. Запись ответа. Аналитические методы решения. Разрешение уравнения относительно параметра.

Графические методы решения и исследования в задачах с параметрами.

Уравнения, системы уравнений и неравенства с параметрами, в которых требуется определить зависимость числа решений от параметра, значения параметра, при которых решение удовлетворяет заданным условиям. Задачи с логическим содержанием.

6. Задачи из планиметрии (10 часов).

Многоугольники и их свойства.

Окружности и треугольники. Окружности и четырехугольники. Окружности и системы окружностей.

Задачи на доказательство и вычисления.

7. Теория чисел (5 час.)

Задачи типа №19 ЕГЭ.

Программно-методическое обеспечение

1. Шарыгин И.Ф. Факультативный курс по математике. Решение задач. Учебное пособие для 10 классов средней школы. М: «Просвещение», 1989.

2. Шарыгин И.Ф. Факультативный курс по математике. Решение задач. Учебное пособие для 11 классов средней школы. М: «Просвещение», 1991.

3. Шестаков С.А, Е.В. Юрченко. Уравнения с параметром. М: 1993.

4. Зив Б.Г. «Задачи по алгебре и началам анализа». Санкт-Петербург, НПО «Мир и семья-95», 1997.

5. Сквашинский И.Х. Неравенства в задачах. М: «Наука», 1967.

6. Бородуля И.Т. Тригонометрические уравнения и неравенства. М: «Просвещение», 1989.

7. Бородуля И.Т. Показательная и логарифмическая функции (Задачи и упражнения). М: «Просвещение», 1984.

8. Калугина Е.Е. Уравнения, содержащие знак модуля. (Математика: элективный курс). М: «ИЛЕКСА».

Интернет-ресурсы:

mioo.ru

ege.edu.ru

fipi.ru

reshuege.ru

mathege.ru

alexlarin.net

vestnik.edu.ru

Тематическое планирование элективного курса по математике. 10 класс

№п/п	Название темы	Дата план.	Дата факт.	Примечание
	Числа и их свойства—11 час.			
	Числа и их свойства.			
	Метод математической индукции.			
	Метод математической индукции.			
	Доказательство числовых неравенств			
	Доказательство числовых неравенств			
	Делимость целых чисел			
	Задачи с целочисленными неизвестными			
	Последовательности и прогрессии.			
	Последовательности и прогрессии.			

	Сюжетные задачи.			
	Сюжетные задачи.			
	Алгебраические уравнения, неравенства, системы - 24 час.			
	Рациональные выражения. Формула бинома Ньютона.			
	Формулы суммы и разности степеней.			
	Деление многочленов. Алгоритм Евклида.			
	Теорема Безу.			
	Корень многочлена.			
	Рациональные уравнения, исключение посторонних корней.			
	Рациональные уравнения, исключение посторонних корней.			
	Рациональные уравнения, исключение посторонних корней.			
	Иррациональные уравнения			
	Иррациональные уравнения			
	Системы уравнений, общие принципы и основные методы решения:			
	Системы уравнений, общие принципы и основные методы решения:			
	Симметричные системы.			
	Алгебраические уравнения, сводящиеся к системам уравнений.			
	Алгебраические уравнения, сводящиеся к системам уравнений.			
	Общие принципы решения неравенств.			
	Рациональные неравенства. Метод интервалов.			
	Рациональные неравенства. Метод интервалов.			
	Системы рациональных неравенств.			
	Иррациональные неравенства и методы их решения.			
	Иррациональные неравенства и методы их решения.			
	Уравнения и неравенства с модулями.			
	Уравнения и неравенства с модулями.			
	Уравнения и неравенства с модулями.			
	Решение планиметрических задач - 11			

Треугольники и их виды.			
Пропорциональные отрезки в треугольнике			
Свойство биссектрисы треугольника.			
Треугольники, вписанные в окружность.			
Треугольники, описанные около окружности.			
Параллелограммы и их свойства.			
Параллелограммы и их свойства.			
Трапеции и их свойства.			
Вписанные в окружность и описанные около окружности четырехугольники.			
Решение задач типа №16 из ЕГЭ			
Решение задач типа №16 из ЕГЭ			
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства — 11 час.			
Нестандартные показательные уравнения			
Нестандартные показательные уравнения			
Способы решения показательных неравенств			
Способы решения показательных неравенств			
Нестандартные логарифмические уравнения.			
Нестандартные логарифмические уравнения.			
Логарифмические неравенства			
Логарифмические неравенства			
Логарифмические неравенства			
Смешанные неравенства			
Смешанные неравенства			
Стереометрия. Многогранники – 10 ч.			
Параллелепипед. Элементы параллелепипеда.			
Параллелепипед. Сечения параллелепипеда.			
Параллелепипед. Сечения параллелепипеда.			
Прямая призма. Элементы призмы.			
Прямая призма. Сечения призмы.			
Прямая призма. Сечения призмы. Нахождение площади сечений.			
Наклонная призма.			
Пирамида и ее элементы.			
Пирамида. Сечение пирамиды.			

	Нахождение площади сечений пирамиды.			
	Решение стереометрических задач ЕГЭ.			

Тематическое планирование элективного курса по математике, 11 класс

№п/п	Название темы	Дата план.	Дата факт.	Примечание
	Тригонометрические уравнения— 9 час.			
	Решение тригонометрических уравнений с помощью разложения на множители.			
	Решение тригонометрических уравнений с помощью разложения на множители.			
	Решение тригонометрических уравнений с помощью замены неизвестного, универсальная замена			
	Решение тригонометрических уравнений с помощью замены неизвестного, универсальная замена			
	Отбор корней в в тригонометрических уравнениях. Запись ответов.			
	Отбор корней в в тригонометрических уравнениях. Запись ответов.			
	Смешанные уравнения.			
	Финансовая математика – 5 час.			
	Задачи на оптимальный выбор и способы их решения.			
	Задачи на оптимальный выбор и способы их решения			
	Задачи на вклады, кредиты. Способы их решения.			
	Задачи на вклады, кредиты. Способы их решения.			
	Задачи на вклады, кредиты. Способы их решения.			
	Задачи с параметрами — 9 час.			
	Функции, зависящие от параметра.			
	Квадратные уравнения с параметром.			
	Квадратные уравнения с параметром.			
	Дробно-рациональные уравнения с параметром.			
	Дробно-рациональные уравнения с параметром.			
	Уравнения с параметром			
	Системы линейных уравнений с параметром.			
	Решение неравенств с параметром.			
	Решение неравенств с параметром.			

	Стереометрические задачи – 8 час.			
	Решение задач на нахождение угла между скрещивающимися прямыми.			
	Решение задач на нахождение угла между прямой и плоскостью.			
	Решение задач на нахождение угла между прямыми.			
	Решение задач на нахождение расстояния от точки до прямой и до плоскости.			
	Решение задач на нахождение расстояния между прямыми и плоскостями.			
	Сечение многогранников и нахождение площадей сечений.			
	Решение задач на нахождение объемов многогранников.			
	Круглые тела.			
	Задачи из планиметрии – 5 час.			
	Многоугольники и их свойства.			
	Окружности и треугольники.			
	Окружности и четырехугольники.			
	Окружности и системы окружностей.			
	Задачи на доказательства и вычисления.			
Итого:	34 час			

Е.А. Горохова

Специфика преподавания предметов начальной школы на русском языке иноязычным детям.

Аннотация. В данной работе рассмотрены особенности преподавания предметов курса начальной школы в классе с присутствием детей мигрантов. Специфика преподавания предметов начальной школы на русском языке иноязычным детям требует особых методов и приемов работы с классом. Представлены рекомендации об использовании игровых методов,

индивидуального и дифференцированного подходов в образовательном процессе.

Ключевые слова: начальная школа, дети мигрантов, русский язык, игровые методы, индивидуальный подход, дифференцированный подход

Одной из самых сложных задач, стоящих перед преподавателями начальной школы, является обеспечение того, чтобы их планы уроков и учебные мероприятия были согласованы со способностями и уровнем подготовки учащихся. В настоящее время в Российской Федерации к этим характеристикам младших школьников прибавилась еще одна – а именно, этнокультурная принадлежность учащихся.

В настоящее время практически во всех начальных классах есть учащиеся из стран ближнего зарубежья, которые почти не владеют русским языком. Очевидно, что существуют серьезные различия в обучении основным предметам начальной школы таких детей по сравнению с русскоговорящими детьми. В данной работе мы предпримем попытку дать рекомендации педагогам начальной школы по организации работы с иноязычными детьми.

В целом, дети неизменно полны энергии и быстро концентрируют внимание, поэтому занятия должны проходить в быстром темпе и включать в себя множество игровых и интерактивных элементов.

У детей обычно нет осознанной мотивации к изучению новых предметов на незнакомом для них языке. Но их интерес к обучению обычно обусловлен их врожденным любопытством и воображением. Проведение языковых занятий в младшем школьном возрасте может быть сложной задачей, учитывая небольшой уровень концентрации внимания учащихся. Обучение младших школьников, плохо знающих язык, требует большого терпения, а также сильных навыков управления классом, чтобы постоянно удерживать их внимание. Учителям также требуется

высокий уровень энергии, чтобы занятия были по-настоящему увлекательными и успешными.

Очень важно обеспечить активность, занятость и развлечение учащихся, поэтому уроки должны быть настолько насыщены материалом, чтобы они могли выполнять поставленные задачи. Движение имеет жизненно важное значение, и это относится как к учителям, так и к учащимся. Воплощение слов, идей и историй в жизнь путем их воплощения в жизнь помогает младшим школьникам чувствовать себя более уверенно в классе и эффективно решает ключевые задачи обучения.

Основные приемы удержания внимания при работе с классом, в котором есть иноязычные школьники, представлены далее на рисунке 1.

Понятное и простое общение. Учащиеся перестанут слушать, если объяснения и инструкции будут слишком длинными

Развлекательные элементы, которые доставляют удовольствие детям

Невероятное общение. Разработать упражнения, с помощью которых учащиеся смогут воспроизводить язык с помощью физических действий – вставать, садиться, стоять у окна и т.д.

Использовать всю обстановку в классе в своих интересах.

Использовать подсказки и приемы, такие как персонажи мультфильмов и компьютерных игр, чтобы урок был интересным.

Не забывать включать игровую составляющую и короткие задания, чтобы урок продолжался и ученики были вовлечены.

Подготовить планы «а», «б», «в» и т.д., чтобы изменить тактику, если ученики потеряют концентрацию

Поощрять и вознаграждать учащихся за их достижения и старания.

Рисунок 1 – Методы и приемы работы с классом, где есть инофоны

Несмотря на то, что между русскоязычными и иноязычными учащимися начальной школы много общего (энергия, любопытство, интерес), важно отметить, что между ними существуют существенные различия, которые должны быть отражены в организации и содержании урока.

Возможно, самое главное, что иностранные учащиеся не всегда понимают, что они находятся в официальной школьной среде с уроками, учителями и соответствующей инфраструктурой. Важно быстро установить для каждого урока определенный распорядок, который им было бы легко понять и которому они могли бы следовать. В то же время важно понимать, что их развитие становится все более сложным – учащиеся начинают самостоятельно мыслить и представлять себя в различных ситуациях. Таким образом, в этом возрасте ролевые игры очень эффективны, и уроки могут включать в себя соревновательные аспекты.

По мере взросления учащиеся, изучающие начальный уровень русского языка, также начинают развивать свои навыки самостоятельного общения и могут выражать свои чувства и мнения. Учащиеся также могут строить простые предложения и постепенно перестают зависеть от преподавателя, который направляет их обучение и служит своего рода «переводчиком» между ними и русскоязычными детьми. Поэтому преподаватели должны стремиться к созданию мероприятий, максимально способствующих такому независимому общению, посредством групповой и парной работы, например, совместного решения заданий или изучения какого-либо материала.

Учащиеся начальной школы являются благодарной аудиторией для преподавателей, которые могут использовать так называемый естественный подход. Таким образом, на уроках основное внимание уделяется пониманию общения на русском языке и не

заостряется внимание на исправлении ошибок в произношении, в словообразовании, в соблюдении грамматических правил и т.д.

Для преподавателей чрезвычайно важно начать с установления взаимопонимания с классом. Очень важно как можно быстрее познакомиться с иноязычными детьми лично и привнести эти знания в свое преподавание. Индивидуальный подход в данном вопросе играет чрезвычайно важную роль. В современных условиях реализация индивидуального подхода может быть затруднена, поскольку невозможно объяснять материал несколько раз для тех, кто плохо понимает по-русски. Поэтому сейчас не является редкостью наличие в одном классе учащихся со значимо различными уровнями подготовки. Бывает трудно удовлетворить потребности каждого в обучении, когда учащиеся начинают с разных этапов.

С другой стороны, нельзя «опускать» общий уровень класса, поскольку русскоязычным детям может быть скучно повторять хорошо известные им слова и выражения. В данной ситуации может помочь дифференцированный подход к преподаванию. Выделение групп при дифференцированном подходе может быть сделано по принципу степени овладения русским языком. Те дети, кто имеет языковые проблемы, получают более легкие задания. Если урок будет построен вокруг темы, которую они понимают или которая им интересна, педагогу будет легче увлечь их.

Необходимо обеспечить такое положение, чтобы уроки включали в себя занятия, соответствующие всем уровням способностей, и обязательно убедиться, что все учащиеся понимают объяснения. Подход к коммуникативному обучению, ориентированный на реальные жизненные ситуации, является высокоэффективным и актуальным для работы с иноязычными школьниками.

Список источников

1. Куклина С. С., Бахтина Н. И. Определение эффективности приёмов технологии сотрудничества для обучения лексической

стороне иноязычного говорения младших школьников //Общество. Наука. Инновации (НПК-2023). – 2023. – С. 417-420.

2. Купцова М. В. Компетенции будущих педагогов в поликультурном образовательном пространстве: дети мигрантов и современная школа //Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2023. – Т. 25. – №. 90. – С. 10-16.

3. Мусатова О. В., Казакова Е. В. Готовность педагогов к стимулированию адаптации детей мигрантов к начальной школе //ЦИТИСЭ. 2024. № 1. С. 344-358. DOI: <http://doi.org/10.15350/2409-7616.2024>. – Т. 1.

4. Сорокоумова Е. А., Кобзев Е. А., Скрыбина Т. Н. Исследование школьной тревожности у детей-мигрантов младшего школьного возраста //Электронный научный журнал" Коллекция гуманитарных исследований". – 2024. – №. 1. – С. 6-13.

М.А. Хибина

Патриотическое воспитание школьников.

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. На сегодняшний день коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Поэтому при формировании личности, необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру и ощутимый вклад должна внести именно современная школа. Разработана инициатива «Наша новая школа». Ее суть - в создании школы, способной раскрывать личностный потенциал детей, воспитывать в них интерес к учебе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни.

Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России.

Гражданственность как черта личности включает в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Чувство патриотизма у юного гражданина- это не только результат его знаний о своем Отечестве, это сложившийся внутренний образ, который становится регулятором его

Причиной столь заметного падения патриотизма в молодежной среде явилось отсутствие патриотической идеи в обществе, второе место занимает отрицательное влияние друзей и сверстников, третьей причиной называют ненормальную обстановку в семье. Подобное положение дел заставляет задуматься о причинах такого упадка патриотизма. Как оказалось, корень проблемы заключается не столько в отношении молодежи к патриотизму, сколько в отношении ее к власти и государству.

Целью программ по гражданско-патриотическому воспитанию в школе является создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности. Ее достижение становится возможным через решение следующих задач:

- повышение качества функционирования системы гражданско-патриотического воспитания;
- развитие форм и методов гражданско-патриотического воспитания на основе новых информационных технологий;

- формирование у учащихся ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации;
- воспитание толерантности;
- формирование чувства гражданского долга;
- формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни.

Мне бы хотелось более подробно рассказать о направлениях, формах и методах гражданско-патриотического воспитания, основываясь на воспитательной работе, проводимой в течение трех лет со своим классом.

Гражданско-патриотическое воспитание в школе – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки учащихся к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию осуществляется через организацию учебных занятий, проведение внеклассной и внеурочной работы. Основной формой учебной работы остается урок, который в воспитательной системе становится воспитательным комплексом, где интегрируются воспитательные воздействия в целостный воспитательный процесс. Поэтому для повышения воспитывающего характера обучения целесообразно:

- усилить гуманитарную направленность всех учебных дисциплин: в традиционные предметы включить материал помогающий детям понять себя, мотивы своего поведения, отношения к окружающим, проектировать свою жизнь.

- использовать активные формы и методы образовательной деятельности, ее открытости, разнообразие учебно-методических

материалов, форм и приемов учебной и внеучебной работы, развивающей знания и навыки, повышающие социальную и культурную компетентность личности.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение, влияние социальной и предметно-эстетической среды.

Основные направления гражданско-патриотического воспитания

- **Духовно - нравственное.** Осознание учащимися в процессе гражданско-патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

- **Историко – краеведческое.** Система мероприятий, направленных на познание историко - культурных корней, осознаний неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном селе, городе, районе.

- **Гражданско – правовое.** Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга; воспитывает уважение к государственной символике.

- **Социально – патриотическое.** Направлено на активизацию духовно- нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной

позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

- **Военно – патриотическое.** Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

- **Спортивно - патриотическое.** Направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

- **Культурно - патриотическое.** Направлено на развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к музыкальному фольклору, устному народному творчеству, миру народных праздников, знакомство с обычаями и традициями русского народа.

Для успешной реализации программы по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся в нашей школе созданы следующие условия:

- в школе создана воспитательная система, основанная на взаимоуважении, взаимной ответственности всех участников образовательного процесса и конструктивном взаимодействии и сотрудничестве педагогического, ученического и родительского сообщества;

- функционирует система дополнительного образования;

- разработана система традиционных общешкольных мероприятий и творческих проектов;

- развивается музейная работа;

- развивается школьное ученическое самоуправление;

- используются новые подходы к организации воспитательного процесса и внедряются современные технологии в процесс патриотического воспитания.

Содержание гражданско-патриотического воспитания основывается на соответствующих формах воспитательной работы:

- Тематические классные часы;
- Ведение курса обществознания с 6 по 9 класс;
- Проведение экскурсий по школьному музею и посещение музеев города;
- Изучение истории своей семьи, семейных традиций;
- Изучение народных традиций и обычаев, истории своего села, школы;
- Кружковая работа;
- Проведение общешкольных мероприятий;
- Проведение встреч с ветеранами ВОВ и участниками боевых действий в горячих точках;
- Экскурсии по краю;
- Военно- спортивная игра «Зарница»;
- Участие в конференциях, конкурсах, смотрах.

Составляющими системы патриотического воспитания являются:

- формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в школе,
- массовая патриотическая и военно-патриотическая работа, организуемая и осуществляемая муниципальными, культурными и общественными организациями и учреждениями, а также их работниками и пр.
- деятельность средств массовой информации.

Работая с детьми в данном направлении, своей основной целью ставлю развитие у школьников гражданственности, патриотизма, т.е. формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни. Для достижения данной цели необходимо решать следующие задачи:

- утверждение в сознании и чувствах школьников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышению престижа государственной, особенно военной службы;

- формирование ведущих интегративных качеств личности;
- воспитание и развитие национальных начал, уважения и интереса ко всем нациям;

- воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранения традиции.

Целью прежде всего является воспитание любви школьников к исторической родине, а значит – патриотических чувств и в целом – формирование ценностной системы, обеспечивающей становление гражданственности и патриотизма. Помимо этого важно комплексно объединить усилия учителя, родителей и самих обучающихся.

Для более эффективного построения работы с детьми в направлении патриотического воспитания проведен обзор и анализ по следующим направлениям:

- Изучение накопленного опыта работы по гражданско-патриотическому воспитанию (опыт работы учителей, классных руководителей, работающих в нашей школе, опыт работы, описанный в научно-методической литературе, Интернете).

- Изучение нормативно-правовой базы и программного обеспечения по данному направлению.

- В воспитательной деятельности классного коллектива определены не только общие задачи, такие как воспитание любви и уважения к своей семье, классу, школе, городу, стране, но и конкретные: знакомство с музеями, особенностями их работы, формирование патриотических чувств и гражданского сознания у младших школьников на основе исторических ценностей, использования богатых материалов библиотек.

- В плане воспитательной работы с классным коллективом особое внимание уделено формам и методам гражданско-патриотического воспитания.

Для работы с детьми в школе использую различные **технологии**: исследовательская деятельность, направленная на самостоятельное добывание знаний по истории республики, города, сел и деревень, проектная деятельность.

Формы работы: деловые игры, классные часы, встречи с ветеранами войны и труда, беседы, диспуты, викторины, коллективные творческие дела, смотры-конкурсы, выставки, соревнования, экскурсии, поездки, походы, трудовые дела, тренинг, знакомство с историческим прошлым малой родины и Отечества, знакомство с традициями и обычаями русского народа, фольклором.

...чтоб навек все сердцами сроднились,
Доброте чтобы все научились.
Чтоб забыла планета Земля,
Что такое вражда и война ...

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Каждая травинка, лесной или полевой цветок, нежный шелест ветра напоминают нам о Родине. Мы росли и учились любить свою страну и уважать традиции и национальные особенности народов, которые ее населяют.

Патриотическое воспитание школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. Поэтому работа с детьми в

области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время.

Подводя итог, хочется сказать, что гражданско-патриотическое воспитание занимало и будет занимать центральное место в моей воспитательной системе. И благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

О.И. Немчилова

Роль зарядки для здоровья школьника.

Здоровье – это естественное состояние организма, характеризующее его уравновешенность с окружающей средой, при отсутствии каких-либо болезненных изменений.

Одна из важнейших задач российского государства – охрана здоровья народа. Особое внимание обращают на охрану здоровья детей и подростков. Между тем существенного улучшения здоровья и физического развития детей и подростков за последние годы не отмечается. Более того, у учащихся нередко наблюдаются увеличение заболеваемости рядом распространенных болезней и, что особенно важно, такие изменения реактивности, сопротивляемости организма, которые располагают детей и юношей к развитию болезни. Состояние здоровья человека, его сопротивляемость заболеваниям связаны с резервными возможностями организма, уровнем его защитных сил, определяющих устойчивость по отношению к неблагоприятным внешним влияниям.

Утренняя гигиеническая зарядка (гимнастика) – одна из наиболее распространенных форм применения физкультуры. Зарядка состоит из комплекса физических упражнений умеренной нагрузки, охватывающих основную скелетную мускулатуру. Проводимая обычно после сна, зарядка тонизирует организм,

повышая основные процессы жизнедеятельности (кровообращение, дыхание, обмен веществ и др.). Зарядка мобилизует внимание занимающихся, повышает дисциплину (прививает гигиенический навык заниматься). Зарядка обеспечивает постепенный переход организма от состояния покоя во время сна к его повседневному рабочему состоянию.

В современном обществе дети рождаются со слабым здоровьем, с отклонениями в развитии. Если ребенок будет заниматься физической культурой, то эти отклонения будут постепенно сглаживаться. Основой для оптимальной работоспособности на весь день является утренняя зарядка.

Проблемный вопрос заключается в том, что дети школьного возраста легко утомляются в течение учебного дня, в связи у них наблюдается плохая работоспособность.

Зачем нужна утренняя зарядка.

Утренняя зарядка (гимнастика) – система физических упражнений для развития организма и укрепления здоровья, выполняемая с утра. В дошкольных учреждениях обычного типа утренняя гимнастика проводится ежедневно перед завтраком, в детских садах с круглосуточным пребыванием детей – сразу же после ночного сна (зарядка).

У людей, систематически занимающихся зарядкой, улучшается сон, аппетит, общее самочувствие, повышается работоспособность. Систематически проводимая зарядка служит хорошим средством укрепления здоровья. Зарядка полезна для всех людей, начиная с детского и кончая пожилым возрастом. Особо необходима зарядка для людей с недостаточным двигательным режимом в повседневной деятельности (сидячие профессии).

Почему надо делать зарядку.

- Ученые многих стран доказали, что ежедневная утренняя зарядка помогает избавиться от стресса и депрессии. Появляется хорошее настроение, тело наполняется энергией, нервная система успокаивается. Люди, делающие зарядку по утрам, не страдают

пессимизмом, практически всегда пребывают в хорошем настроении и часто улыбаются;

- Утренняя зарядка включает обменные процессы в организме, это способствует лучшей работе всего организма, а также сжиганию лишних килограммов;

- Ежедневная утренняя зарядка улучшает физическую форму, способствует поднятию духа и настроения улучшает самоорганизацию. Навыки самоорганизации дают положительные результаты во всех сферах деятельности;

- При регулярных занятиях зарядкой по утрам меньше чувствуется усталость в течение дня;

- Меньше проблем с засыпанием, улучшается качество сна, и как результат – становится легко просыпаться по утрам. Утренняя зарядка это хорошее средство профилактики синдрома хронической усталости;

- Исследования подтверждают, что утренняя зарядка помогает активизации когнитивной работы мозга, школьник начинает более успешно справляться с учебными обязанностями.

Как надо правильно выполнять зарядку.

Физические упражнения зарядки – простые и доступные для людей различной физической подготовленности и разного состояния здоровья – подбираются по определенному плану с учетом возраста, пола, состояния здоровья и характера трудовой деятельности. Кроме гимнастических упражнений, в зарядку могут включаться умеренный бег (пробежка) или не утомительный кросс.

Зарядка должна проводиться в хорошо проветренной комнате, а если позволяют условия – на свежем воздухе. Выполнять упражнения следует в легкой, не стесняющей движения одежде. После зарядки рекомендуются водные процедуры – влажное обтирание, обмывание, прием душа, летом – купание. При выполнении зарядки необходимо следить за самочувствием и правильным дыханием во время упражнения. Для регулирования

нагрузки при занятиях зарядкой важное значение, как вспомогательное средство имеет самоконтроль – наблюдение за физическим состоянием (подсчет пульса, периодическое взвешивание).

Утренняя гимнастика включается в режим с первой младшей группы. Она направлена главным образом на решение оздоровительных задач. Способствуя укреплению костно-мышечного аппарата, развитию сердечнососудистой, дыхательной, нервной систем, она в то же время создает бодрое, жизнерадостное настроение, воспитывает привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями. Сочетание утренней гимнастики с водными процедурами очень полезно для закаливания детского организма.

Зарядка, которая проводится сразу же после ночного сна, помогает «пробудить» ребенка, усилить деятельность всех органов и систем и организованно начать день в дошкольном учреждении.

В процессе утренней гимнастики решаются в той или иной степени и другие задачи физического (формирование правильной осанки развитие физических качеств), умственного нравственного, эстетического и трудового воспитания.

Утренняя гимнастика, зарядка - это комплекс физических упражнений, выполняемых после пробуждения. Она должна состоять из упражнений на гибкость, подвижность, дыхание.

Утренняя зарядка повышает тонус всего тела, заставляет сердце начать работать, пробуждает нервную систему, улучшает обмен веществ.

Упражнения, включаемые, в утреннюю зарядку для школьника могут быть разными, но главное, чтобы они развивали весь организм и выполнялись в определенной последовательности.

ВЫВОД:

Через утреннюю зарядку можно не только физически развиваться и прививать интерес к занятиям спортом, но повысить работоспособность во время всего учебного дня.

Вывод ребенка:

Я с удовольствием выполнял интересные упражнения на свежем воздухе и под звуки веселой музыки, что, кроме того, дает особый настрой в течение всего дня. Я заметил, что через несколько недель выполнения зарядки, мое пробуждение в школу стало легче, я просыпался с хорошим настроением. Выполняя зарядку, я чувствовал, что становлюсь сильнее и спортивней. Пропала сонливость по утрам, в течение учебного дня я чувствовал бодрость во всем теле. Выполнение зарядки по утрам благотворно отразилось и на моих тренировках в футбольной команде. Я стал внимательней и активней. Выполнение зарядки для меня стало интересным занятием, тем более ко мне присоединилась моя семья.

Список использованной литературы:

1. Научно-популярная литература "Ваш ребёнок". Москва. "Медицина". 2008г.
2. Серия "Детям о здоровье". "Режим дня школьника". Москва. "Медицина". 2007 г. Научно-популярная литература.
3. "Ваш ребёнок". Москва. "Медицина". 2008г. Серия "Детям о здоровье".
4. "Режим дня школьника". Москва. "Медицина". 2007г.
5. «Оздоровительно-развивающие игры для школьников». Козырева О. В. Просвещение. Серия: Школьное воспитание 2007г.
6. «С физкультурой дружить - здоровым быть!».
7. Маханева М.Д. Сфера, Серия: Синяя птица , 2009г

Н.С. Соболева

Нестандартные формы уроков биологии и их роль в активизации познавательной деятельности учащихся.

В последнее время все более прочные позиции в практике учителей завоевывают нестандартные формы уроков. Ученик, обучающийся на таком уроке, развивается более успешно и является активным субъектом обучения, причем эта активность осознанная. Ребенок знает, чем он должен заниматься и каковы будут результаты его деятельности. Ученик активно включается в процесс, у него проявляется интерес к познанию, что повышает качество обучения.

Эффективность нестандартных уроков заключается и в том, что они позволяют использовать различные формы организации деятельности учащихся: групповые, парные, индивидуальные. Содержание изучаемого материала выходит за рамки школьной программы. Детям приходится работать с дополнительной литературой, выпускать газеты, составлять кроссворды и ребусы, писать сказки и стихи. Это способствует развитию творческих способностей учащихся.

Другая важная особенность познавательной деятельности при подготовке к таким урокам – значительные положительные эмоции, ученик становится партнером по творчеству и получает удовольствие от результатов своего труда. Оценивают деятельность на таких уроках сами учащиеся, а для них это более значимо, чем оценка педагога.

1. Нестандартные уроки.

Сущность понятия нестандартные уроки на уроках биологии.

В отечественной школе обнаружилась опасная тенденция снижения интереса школьников к занятиям. Отчуждение учащихся от познавательного труда педагоги пытались остановить различными способами. На обострение проблемы массовая практика отреагировала так называемыми нестандартными уроками, имеющими главной целью возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду. Нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную

(неустановленную) структуру. Мнения педагогов на нестандартные уроки расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы, а другие, наоборот, считают такие уроки опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором обленившихся учеников, не желающих и не умеющих серьезно трудиться.

В отечественной педагогике выделяют два основных подхода к пониманию нестандартных форм урока. *Первый подход*: нестандартные уроки как отход от четкой структуры комбинированного отхода и сочетание разнообразных методических приемов. То есть основной формой учебного процесса все же остается традиционный урок, но в который обязательно вносятся элементы современных технологий развития познавательных способностей учащихся. А это, прежде всего, шестиуровневое развитие познавательных способностей: *знание; понимание; применение; анализ; синтез; оценка*. Исходя из этого, более тщательно отбираются фактический материал к уроку, тексты документов, источники по теме, задания, тексты и т. д. На уроках используются разные виды деятельности: составление таблиц, презентаций, опорных конспектов, заполнение карточек, кроссвордов по различным источникам, диспуты и рассказы на заданную тему, подготовка и защита рефератов, игры и др.

Второй подход трактует нестандартные уроки как инновационные, современные формы урока, появившиеся в последнее время и имеющие широкое распространение в современной школе (уроки-конференции, уроки – круглые столы, уроки-аукционы, уроки-дискуссии и т. д.). Что же касается научной литературы, то здесь видим тенденцию рассматривать нестандартные уроки как формы интерактивного обучения или учебные занятия в режиме интерактива. Интенсивное общение – выработка тактики и стратегии взаимодействия, организация совместной деятельности. Основные виды интерактивного

общения – кооперация и конкуренция. Упор делается на межличностные коммуникации, в основе которых берется способность индивида встать на позицию другого человека или группы людей, и только с этой позиции оценить свои собственные действия (самооценка).

Типы нестандартных уроков.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Перечислим наиболее распространенные типы нестандартных уроков.

Учителями разработано много методических приемов, новшеств, новаторских подходов к проведению различных форм занятий. По форме проведения можно выделить следующие группы нестандартных уроков:

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер» начинает действовать».

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, ученый Совет.

7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».

8. Интегрированные уроки.

9. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет (защита оценки), урок-консультация, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения.

В качестве примеров другого подхода к типу уроков по форме их проведения можно привести такие блоки однотипных уроков:

- Уроки творчества: урок изобретательства, урок – выставка, урок – сочинения, урок – творческий отчет и т. д.

- Уроки, созвучные с общественными тенденциями: урок – общественный смотр знаний, урок – диспут, урок – диалог и т. д.

- Межпредметный и внутрикурсовой уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т. д.

- Уроки с элементами историзма: урок об ученых, урок – бенефис, урок – исторический обзор, урок – портрет и т. д.

- Театрализованные уроки: урок – спектакль, урок воспоминаний, урок – суд, урок – аукцион и т. д.

- Игровые уроки: урок – деловая игра, урок – ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок – соревнование, урок – путешествие и т.

- Вспомогательные уроки: урок – тест, урок для родителей, урок – консультация и т. д.

Рекомендации по проведению нестандартных уроков.

1. Нестандартные уроки следует использовать как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся;

2. Слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это

может привести к потере устойчивого интереса к учебному предмету и процессу учения;

3. Нетрадиционному уроку должна предшествовать тщательная подготовка и в первую очередь разработка системы конкретных целей обучения и воспитания;

4. При выборе форм нетрадиционных уроков преподавателю необходимо учитывать особенности своего характера и темперамента, уровень подготовленности и специфические особенности класса в целом и отдельных учащихся;

5. Интегрировать усилия учителей при подготовке совместных уроков, целесообразно не только в рамках предметов естественно-математического цикла, но и выходя на предметы гуманитарного цикла;

6. При проведении нестандартных уроков руководствоваться принципом «с детьми и для детей», ставя одной из основных целей воспитание учащихся в атмосфере добра, творчества, радости.

За последние годы мы с вами можем наблюдать огромный прорыв в области различных наук, а особенно в развитии информационных технологий. И так, как школьное образование является основной ступенью успеха в дальнейшей жизни, потому что именно в школьных стенах дети приобретают главные умения и навыки, то информационно коммуникационные технологии (ИКТ) должны широко применяться в современной педагогической практике.

Большое внимание в своей работе уделяю развитию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Наша школа была в числе первых в районе образовательных учреждений, подключившихся к глобальным телекоммуникационным сетям. Также школа освоила мультимедийные технологии, стала применять их в учебном процессе.

Опыт работы показывает широкие возможности использования информационных технологий в учебном процессе и во внеурочной деятельности. В их числе:

создание учениками мультимедийных презентаций по темам и разделам курса;

создание учителем мультимедийных презентаций к разным разделам программ;

создание и использование контрольно-измерительных материалов (тестов), организацию самопроверки с использованием такого рода материалов;

создание и проведение заочных интерактивных экскурсий при изучении различных тем;

создание мультимедийных презентаций к внеклассным мероприятиям;

использование интернет ресурсов при подготовке рефератов, докладов, создании проектно-исследовательских работ, индивидуальных и творческих заданий;

В отличие от обычных технических средств обучения, ИКТ позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации. На уроках и факультативах по биологии и во внеурочное время эффективно работают электронные учебники и программы:

1. «Биология.1С Репетитор»
2. «Школьный курс биологии»
3. «Анатомия»
4. энциклопедия Кирилла и Мефодия
5. лабораторный практикум «Биология. 6-11 класс»
6. электронный атлас по ботанике и зоологии.

Одним из достоинств применения мультимедиа-технологии в обучении является повышение качества обучения за счет новизны деятельности, интереса к работе с компьютером. Применение компьютера на уроках биологии - новый метод организации

активной и осмысленной работы учащихся, который делает занятия более наглядными и интересными. Уроки с применением компьютерных систем не заменяют учителя, а, наоборот делают общение с учеником более содержательным, индивидуальным и деятельным. При этом у школьников развивается зрительная память, акцентируется внимание на важных объектах. Мультимедийная презентация является наиболее эффективной формой представления материала на уроке биологии. Её использование целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Презентация дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков.

Урок, подготовленный в программе Microsoft Power Point, позволяет использовать короткие видеофрагменты, анимацию, музыку, кроме того, позволяет вернуться в любую часть урока за секунды, что помогает в усвоении даже трудного материала. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья учеников. Использование информационно-коммуникационных технологий возможно на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении полученных знаний, а также для контроля знаний. Например: тесты, самостоятельные и контрольные работы, биологические диктанты и др. Применение презентаций на уроке позволяет мне: **более качественно реализовать принципы наглядности и доступности при обучении, эффективнее использовать время на уроке, создавать проблемные ситуации на уроке, что активизирует познавательную деятельность учащихся.**

На уроках для снижения утомляемости использую не только динамические паузы, но и смену видов деятельности учащихся: работу в группах, проектную деятельность, работу в парах, диспуты, заседания круглых столов, суды, конгрессы, экскурсии,

работу с мультимедийными презентациями и интерактивной доской.

Разнообразие форм работы учащихся на уроке в сочетании с демонстрацией видеоряда и Multimedia материалов создает у учащихся эмоциональный подъем, повышенный интерес к предмету за счет новизны его подачи, снижает утомляемость учащихся. Этому способствует также введение в структуру урока специальной валеологической паузы, которая благотворно влияет на восстановление умственной работоспособности, препятствует нарастанию утомления, повышает эмоциональный уровень учащихся, снимает статические нагрузки.

Уроки с использованием компьютерной техники подтверждают эффективность и целесообразность использования здоровьесберегающих технологий. Здоровый ученик с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития личности и формирования коммуникативной компетентности ученика. В современной методике не может быть «рецепта на все времена». Задача учителя заключается не в том, чтобы сформировать профессионального специалиста, а в том, чтобы помочь ребенку стать заинтересованным и вместе с тем взыскательным человеком. И в этой работе у учителя есть много «помощников», среди которых значимое место следует отвести информационно-коммуникационным и здоровьесберегающим технологиям.

Каждый преподаватель, независимо от преподаваемого им предмета, на своих уроках использует игровую деятельность. Применение различных игр на уроках я считаю очень актуальным и необходимым. Дети, независимо от их возраста, всегда не прочь поиграть. Игра всегда вызывает у них интерес. Эту заинтересованность я вижу, когда только произношу слова: «Давайте поиграем!» или «В качестве обобщения изученной темы я предлагаю вам следующую игру!». Я обозначаю условия игры, и

оживает весь класс. Во время игры наблюдается 100 % активность класса. Вижу азарт, интерес, причем не только к самой игре, но и к изучаемой на данном уроке теме, и, естественно, к предмету биологии в целом. По окончании занятия ребята очень часто просят применить на следующем уроке такую же игру. Стараюсь включить какую-либо игру на следующий урок, только вид игровой деятельности меняю, так как одна и та же игра быстро надоедает ребятам. Ученики, зная, что им предстоит разгадывать кроссворд или ребусы, тему урока слушают очень внимательно. На своих уроках я применяю игры, которые занимают 5, 10 или максимум 15 минут урочного времени.

Заключение.

Нестандартный урок – это интересная, необычная форма предоставления материала на занятии. Она призвана наряду с целями и задачами стандартных уроков, развить у учащегося интерес к самообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться. На таких занятиях учащиеся не просто рассказывают сообщения, а пытаются донести с помощью ярких и запоминающихся опытов, газет, презентаций и другого вместе с учителем основной материал урока. Таким образом, они принимают активное участие в ходе урока.

Многообразие типов нестандартных уроков позволяет использовать их на всех ступенях образования детей и на разных предметах. Внедрение новых технологий в учебный процесс позволяет придумывать новые нестандартные уроки.

Учитель должен помнить, что не все типы работ на разных этапах обучения знакомы ребятам. Поэтому стоит подробнее говорить о новых видах работы, о целях и задачах, которые ставятся перед учащимися. Приветствовать нестандартные подходы и идеи учащихся.

Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся и

запоминаются учащимся, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует всем учителям. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени.

В.М. Дмитриева

Комплексная программа реабилитации несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра “Шаг в будущее”.

Паспорт программы

Наименование программы	«Шаг в будущее»
Разработчик программы	Методист – В.М. Дмитриева
Место реализации программы	ГКУСО «Невинномысский СРЦН «Гавань», Ставропольский край, г.Невинномысск, ул. Матросова, д.165
Объект программы	<ul style="list-style-type: none"> - воспитанники центра в возрасте от 3 до 17 лет; - родители (законные представители) несовершеннолетних
Цель программы	Комплексная социальная реабилитация в условиях социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для формирования социально-успешной личности, способной к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию; - восстановить социальный статус воспитанников и создать условия для успешной социализации; - обучать навыкам конструктивного взаимодействия в социальной среде и навыкам выхода из кризисных ситуаций; - формировать позитивную жизненную перспективу; - развивать потребность в труде, здоровом образе жизни, в соблюдении моральных жизненных принципов; - формировать активную жизненную позицию;

	- развивать потребность в соблюдении социальных норм и правил
Сроки реализации программы	Бессрочно
Исполнители программы	Специалисты ГКУСО «Невинномысский СРЦН «Гавань»
Ожидаемые результаты:	<ul style="list-style-type: none"> - успешная социальная адаптация несовершеннолетних; - восстановление нарушенных детско-родительских отношений; - восстановление благоприятной воспитательной среды в семьях воспитанников; - повышение культуры общения, позитивного отношения к труду; - формирование потребности к ведению здорового образа жизни

Пояснительная записка

Падение жизненного уровня, социальная безграмотность, резкое увеличение количества разводов и семейных конфликтов, падение рождаемости, снижение воспитательного потенциала семьи – все это проявления социального кризиса, который влияет на состояние современной семьи и порождает в ней ряд проблем, от которых в первую очередь страдают дети.

В трудностях поведения детей и подростков очень часто отзываются проблемы самих родителей. Психологами доказано, что большинство родителей, у которых трудные, проблемные дети, сами в детстве страдали от конфликтов с собственными родителями. На основании многих факторов психологи пришли к выводу, что стиль родительского поведения произвольно «записывается» в психике ребенка. Из поколения в поколение происходит социальное наследование стиля отношений в семье; большинство родителей воспитывают своих детей так, как их самих воспитывали в детстве. Дети из неблагополучных семей имеют ряд специфических особенностей. Для таких детей характерны повышенная конфликтность, тревожность, большое количество страхов, агрессивность и враждебность по отношению

к окружающим. Общение носит поверхностный, формальный характер и отличается эмоциональной бедностью. При оптимальных условиях воспитания указанные особенности могут быть нейтрализованы соответствующей социально-положительной деятельностью. При неблагоприятных социальных условиях эти особенности «катализируют» вредные влияния, приобретают негативную направленность. Поэтому, так важно, при возможности сохранения семьи, силами учреждения осуществлять коррекционно-воспитательную деятельность с детьми и подростками, такое положительное воздействие отражается и на самих родителях.

Актуальность проблемы, пути ее решения

Социальная девиация является поставщиком клиентов для социальной реабилитации. Социальная реабилитация охватывает определенный класс явлений, связанных с восстановлением нарушенных или временно утраченных способностей человека и достижением им необходимого для самореализации социального статуса. Рост семейного неблагополучия создает пласт хронического неблагополучия, порождает неразрешимые проблемы родителей и детей, заставляет множество семей становиться дисфункциональными. Отсутствие нормальных взаимоотношений в семье, чувства любви к ребенку приводит к невозможности формирования ощущения собственной значимости. Нарушается нормальное развитие чувств детей и подростков. Тревожность таких детей, их неуверенность приводит к резкому снижению эмоционального фона, к тенденции избегания общения. Ребенок из неблагополучной семьи обнаруживает себя внешним видом, одеждой, манерой общаться, набором нецензурных выражений, неуравновешенностью психики, что выражается в неадекватных реакциях, замкнутости, агрессивности, озлобленности, в отсутствии интереса к любому виду обучения, труда, склонностью к асоциальному поведению и противоправным поступкам.

Комплексная программа воспитания и социализации строится на основе базовых ценностей общества, таких как: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука и искусство, природа, человечество, толерантность.

Программа предусматривает формирование нравственного уклада, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития и включающего воспитательную, социально значимую деятельность, Программа воспитания и социализации направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания, социализацию;
- освоение социального опыта, основных социальных ролей, ведущей деятельности, соответствующей определенному возрастному периоду развития ребенка, норм и правил общественного поведения;
- формирование готовности к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового, безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья;
- формирование экологической культуры,
- формирование законопослушного сознания.

Программа реализуется в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями воспитанников; с субъектами профилактики: Комиссией по делам несовершеннолетних и их прав, отделом опеки и попечительства, органами внутренних дел, городскими учреждениями культуры и отдыха, образовательными учреждениями.

В рамках программы социальная реабилитация строится на базовых принципах:

Конфиденциальность. Участие несовершеннолетнего в реабилитации не разглашается, передача информации третьим лицам возможна только с согласия самих несовершеннолетних и их законных представителей, за исключением случаев, предусмотренных действующим законодательством.

Опора на позитивные, лично-значимые социальные ценности. В ходе реабилитации у несовершеннолетнего поддерживаются позитивные установки к процессу реабилитации, к дальнейшей жизни, ориентированные на конструктивные формы поведения, на успешное достижение жизненных целей.

Доверительность и партнерство. Эффективная реабилитация несовершеннолетнего осуществима в случае построения системы партнерства между ним и персоналом, основанной на максимальном взаимодействии, сотрудничестве, откровенном диалоге. Такая реабилитационная атмосфера помогает поддерживать уверенность получателя услуг в возможности решения сложных личных проблем, достижения достойного места в обществе.

Непрерывность. Непрерывность реабилитации предполагает организационное и методическое обеспечение неразрывности единого процесса реализации различных реабилитационных мероприятий.

Последовательность реабилитационных мероприятий. Процесс реабилитации получателя услуг строится поэтапно с учетом объективной оценки реального состояния конкретного человека в динамике.

Преемственность этапов реабилитации. Учет конечной цели последующего этапа при проведении мероприятий предыдущего.

Комплексность реабилитационных мероприятий. Применяемые педагогические, психологические, медицинские, социальные и иные реабилитационные мероприятия составляют

неразрывное единое целое в плане их взаимодействия и направленности на обеспечение эффективности программы реабилитации. Приоритетность тех или иных методов определяется индивидуальной нуждаемостью, особенностями структуры личности, а также задачами каждого конкретного этапа реабилитации.

Личная ответственность специалиста за успешную реализацию индивидуальной программы реабилитации. Успешность и результативность процесса реабилитации во многом зависит от личных усилий и активности самого специалиста. С самого начала его включения в программу реабилитации необходимо стремиться к тому, чтобы он играл максимально активную и ответственную роль в достижении личностного роста и развития. Таким образом, обеспечивается принятие на себя ответственности за успешность реабилитации со стороны персонала.

Соблюдение данных принципов реабилитации позволяет начать социально-реабилитационный процесс, включить несовершеннолетнего в индивидуальную программу реабилитации, обеспечить его активность в ходе ее реализации и рассчитывать на итоговый положительный результат.

**Подпрограмма по формированию у воспитанников представлений о семейных ценностях, воспитанию любви и уважения к семье
«В кругу семьи»**

Задачи подпрограммы:

- создать в учреждении условия для реабилитации, социально-правовой защиты, социальной адаптации воспитанников;
- повышать ценности семейного образа жизни, возрождать и сохранять духовно-нравственные традиции в семейных отношениях и семейном воспитании;

- развивать у воспитанников осознание значимости семьи, как главной ценности каждого человека;

- восстанавливать утраченные семейные связи и привлекать родителей к активному участию в процессе реабилитации.

Подпрограмма по здоровью сбережению несовершеннолетних воспитанников «СРЦН – территория здоровья»

Задачи подпрограммы:

- создать здоровое сберегающую среду в ГКУСО «Невинномысский СРЦН «Гавань», направленную на сохранение и укрепление здоровья, формировать культуру здоровья, способствующую повышению качества предоставляемых услуг и эффективному взаимодействию детей и взрослых.

- формировать у воспитанников ответственное, позитивное отношение к себе, к своему здоровью и здоровью окружающих людей;

- формировать у воспитанников понимание здорового образа жизни, способствующего познавательному и эмоциональному развитию, достижению планируемых результатов.

Подпрограмма по патриотическому воспитанию и толерантному отношению к окружающему миру «Мы – новое поколение России»

Задачи подпрограммы:

- воспитывать в несовершеннолетних чувство национальной гордости, гражданского достоинства, социальной активности, любви к Родине, способности понимать важнейшие принципы толерантности и применять их в повседневной жизни, предупреждая конфликты и разрешая их ненасильственными средствами.

- обогащать знания несовершеннолетних о своих правах, развивать уважительное отношение к правам другого человека;

- формировать чувство сопричастности к своей семье, городу, Отечеству, культурно-историческому наследию своего народа.

Подпрограмма по воспитанию ценностного отношения к прекрасному, формированию основ экологической грамотности

«Как прекрасен этот мир...»

Задачи подпрограммы:

- формирование экологической культуры, бережного отношения к природе;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры и этики, экологической грамотности.

Планируемые результаты реализации программы

При реализации каждого из направлений Комплексной программы планируется достижение следующих результатов

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- Формирование ценностного отношения к Родине, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, народным традициям; к Конституции и законам Российской Федерации; к старшему поколению.
- Формирование опыта социальной и межкультурной коммуникации.
- Развитие представлений о правах и обязанностях человека, формирование законопослушного поведения.
- Развитие представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения.
- Приобретение нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- Развитие способности эмоционально реагировать на негативные проявления в своем коллективе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; неравнодушие к жизненным проблемам

других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

**Ю.Ю. Павленко, Д.Ю.Уразбахтина, С.Ш.Нурмаметова
Е.В.Власова**

Проект “Мы познаём мир”.

Паспорт проекта:

Название проекта: «Мы познаём мир»

Тип: педагогический

Вид: информационно-исследовательский, групповой

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Целевая группа: воспитанники 3-4 лет

Сроки реализации: долгосрочный (1 ноября-30 ноября 2023 г.)

«Дети любознательны. Такова их природа.

Большой и незаменимый мир каждый день дарит им встречу
с чем-то новым и восхитительно интересным...»

Д. Кэмерон

Актуальность проекта

Дошкольники-прирождённые исследователи. И тому подтверждение-их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

Экспериментирование даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, включает в себя активные поиски решения задач.

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое.

Исследовательское поведение для дошкольника-главный источник получения представлений о мире. Мы, взрослые, должны активно помогать ему в этом.

Цель: развивать культурные практики проявления интереса детей младшего дошкольного возраста к познанию и исследованию, поддерживать стремление к проявлению самостоятельности, инициативы и любознательности.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, воздуха, света, бумаги.
2. Развивать собственный познавательный опыт.
3. Поддерживать у детей инициативу, самостоятельность, сообразительность.
4. Поощрять дружественные отношения во время исследовательской деятельности.
5. Формировать культурную практику проявления интереса и желания расширять свой кругозор.

Формы реализации проекта:

1. Организованная образовательная деятельность.
2. Сюжетно - ролевые, дидактические игры, строительные игры.
3. Беседы, рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, плакатов.
4. Чтение познавательной и художественной литературы
5. Просмотр презентаций.
6. Наблюдения, экспериментирование.
7. Работа с родителями.
8. Презентация - отчет о проделанной работе по проекту «Мы познаём мир».
9. Развлечение «Клёпа в гостях у малышей»
10. Мастер-класс «Сенсорное развитие детей через дидактические игры»»

Предполагаемые результаты:

-создание условий для организации экспериментальной деятельности в группе;

-возросшая заинтересованность в познании окружающего мира, поиск нового;

-способность ребёнка к самостоятельному решению познавательных задач;

-умение использовать разные способы и приёмы познания;

-интерес к экспериментированию у детей;

-готовность к логическому познанию.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

- формулирование проблемы;
- определение актуальности, цели и задач;
- подбор методической и художественной литературы;
- подбор опытов по данному возрасту;
- подбор оборудования для проведения опытов.

Основной этап:

- организация предметно-развивающей среды,
- проведение опытов, экспериментов в группе и на прогулке,
- индивидуальная работа с детьми,
- самостоятельная экспериментальная деятельность,
- подвижные игры,
- чтение художественной литературы,
- беседы,
- продуктивная деятельность детей.

Заключительный этап:

1. Оформление паспорта проекта
2. Оформление картотеки опытов.
3. Выставка поделок, изготовленных родителями с детьми.
4. Развлечение по сенсорному восприятию детей «Клёпа в гостях у малышей».
5. Мастер-класс для родителей «Сенсорное развитие детей через дидактические игры»»

Перспективный план работы по реализации проекта

Дата	Мероприятие	Ответственный
1-10 ноября	<p>Организационно - образовательная деятельность: Развитие речи. Чтение художественной литературы: - стихотворение «Воздух» - Пермяк Е. «Про нос и язык».</p> <p>Рисование «Светит солнышко в окошко» Лепка «Платочек для матрёшки» Д/упражнение: «Найди и принеси бумажный предмет».</p> <p>Беседы: «Вкус и свойства пищи».</p> <p>Д/и «Догони свою тень». «Что изменилось?»</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Надувание мыльных пузырей»; • «Морской бой» <p>Подвижные игры «Совушка, «Пузырь»</p> <p>Работа с родителями: -ознакомление родителей с целью проекта и видами совместной деятельности для его успешной реализации; -изготовление поделок из бумаги.</p>	Павленко Ю.Ю Уразбахтина Д.Ю Власова Е.В. Нурмаметова С.Ш. Родители
13-17 ноября	<p>Организационно - образовательная деятельность: Аппликация: «Домик для собачки»</p> <p>Познавательное развитие «Совместные игры с крупой и макаронами»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Подуй на цветок»</p> <p>Наблюдение «Атмосферные осадки»</p> <p>Беседы: «Вкус и свойства пищи»</p> <p>Д/и «Чудесный мешочек». «Цветные кубики»</p> <p>Просмотр презентации «Мир познаём вместе»</p> <p>Игра-экспериментирование «Умный нос»</p> <p>Подвижная игра «Найди флажок»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Куклы», «На приеме у врача»</p> <p>Проблемная ситуация «Как и почему льётся вода?»</p> <p>Чтение художественной литературы: сказка «В гостях у солнышка»</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Узнай на вкус», • «Игры с соломинкой». 	Павленко Ю.Ю Уразбахтина Д.Ю Власова Е.В. Нурмаметова С.Ш. Инструктор по физической культуре

	<p>Трудовая деятельность «Поможем зелёным друзьям» Дыхательные упражнения «К солнышку», «Гуси», «Паук».</p> <p>Работа с родителями: - методические рекомендации «Роль семьи в развитии познавательных интересов дошкольника»; - привлечение родителей к пополнению центра экспериментирования.</p>	
<p>20-24 ноября</p>	<p>Организационно - образовательная деятельность: Ознакомление с окружающим миром «Лёгкий-тяжёлый» Лепка «Кот лепил себе пирог».</p> <p>Просмотр презентации «Детям о живой и неживой природе»</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Движение воздуха»; • «Игры с воздушным шариком». <p>Беседы: «Волшебный воздух», «Что ты знаешь о себе» Наблюдение «Труд взрослых»</p> <p>Чтение художественной литературы: Козлов С. «Солнечный зайчик и медвежонок» Д/и «Прищепки», «Подбери фигуру»</p> <p>Подвижные игры: «Подуй на цветок», «Прогони шмеля»</p> <p>Игры с бумажными самолётиками, султанчиками и вертушками.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Скорая помощь»</p> <p>Консультация для родителей «Развитие сенсорных способностей детей младшего возраста»</p>	<p>Павленко Ю.Ю Уразбахтина Д.Ю Власова Е.В. Нурмаметова С.Ш. Инструктор по физической культуре</p>

<p>27-30 ноября</p>	<p>Организационно - образовательная деятельность: Ознакомление с окружающим миром «Бумага, её качества и свойства» Конструирование: «Будка для собачки» Беседа: «О свойствах воздуха» Д/и «Настольный тетрис», «Разрезные картинки» Исследование: «Как мы сможем сделать из мыла воздушную пену» Просмотр презентации «Свойства воды» Экспериментирование «Игры с воздушным шариком» Чтение художественной литературы: - К.Ушинский «Солнце и радуга» -Бойко Т. «Солнышко»; Рассматривание книг, картин, иллюстраций о природе. Трудовая деятельность «Зачем цветочкам вода?» Игры-опыты: «Цветные льдинки» Развлечение по сенсорному восприятию детей «Клёпа в гостях у малышей». Мастер-класс для родителей «Сенсорное развитие детей через дидактические игры»</p>	<p>Павленко Ю.Ю Уразбахтина Д.Ю Власова Е.В. Нурмаметова С.Ш.</p>
-------------------------	--	--

Результат проекта

Результаты реализации проекта (итог):

Расширилось содержание культурных практик детей:

- проявился устойчивый познавательный интерес к экспериментированию;
- возросли умения осознанно выбирать предметы и материалы для самостоятельной деятельности
- проявилась инициатива и творчество в решении поставленных задач, способность к взаимопомощи.
- активизировалась заинтересованность родителей в принятии участия, в реализации проекта.
- проведена рекомендация для родителей: «Роль семьи в развитии познавательных интересов дошкольника»
- оформлена картотека опытов для практической деятельности.

● организована выставка поделок из бумаги, изготовленных родителями с детьми.

Продукт проектной деятельности:

- выставка творческих работ воспитанников;
- альбом с играми «Я познаю мир»;
- лэпбуки по теме проекта;
- дидактические игры;
- картотека опытов.

Список литературы:

1. А. Дитрих, Г. Юрман «Почемучка».
2. Ван. Клив Дж. «200 экспериментов»
3. Дыбина О.В., и др. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /О.В.Дыбина (отв.ред.).-М.:ТЦ «Сфера», 2001.
4. Л. Л. Сикорук «Физика для малышей».
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду.М., 1999.
6. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1995.
7. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыты. Екатеринбург, 1995.
8. «Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве»/ авт.М.В Корепанова - доктор пед.наук, профессор, зав.кафедрой педагогики дошкольного образования, декан факультета дошкольного и начального образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета.
9. Рыжова Н. Н.А.Рыжова Волшебница- вода. М., Линка- Пресс, 1997г
10. Смирнов Ю.И. Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. СПб., 1998
11. Интернет-ресурсы.

Н.П. Рыженко

Технологии обучения на уроках родного русского языка.

Родной язык ребёнок слушает с момента рождения. На нем произносит своё первое слово, приводя этим в восторг родных. Казалось бы, легко научить ребёнка родному языку. Однако самое простое и является самым сложным, поскольку существуют такие понятия, как литературная и разговорная речь. Разговорная речь – это индивидуально применяемая каждой личностью по его усмотрению речь, допуская применение жаргонных слов и слов-паразитов. А литературный язык – язык, который разработан специалистами в данной области речи, со своими правилами правописания и произношения. Он является единым для всех регионов нашей страны.

Важнейшей задачей учителя является донесение до сознания учеников мысли, что литературно правильная устная и письменная речь – это главный признак образованного человека, что без грамотного изложения мыслей невозможен в принципе успех в любой области человеческой жизнедеятельности. Недаром народная мудрость говорит: «Тот, кто хочет, делает больше, чем тот, кто может». Учащиеся должны научиться правильно и грамотно изъясняться на родном языке как в устной, так и в письменной форме, расширять словарный запас, учить правила грамматики, чтобы в дальнейшем могли устно и письменно формулировать свою речь.

Язык – лицо нации, а подрастающее поколение – наше будущее, которое должно бережно относиться к родному языку, не допустить его засорения жаргонными словами, сленгом и заимствованиями, чтобы наш язык и через многие века радовал слух будущих поколений своим мелодичным звучанием.

Результат труда учителя родного языка – это человек, с неповторимой индивидуальностью, знающий свои корни,

проводник своего национального культурного наследия в семье и обществе. Если ученик владеет родной речью, поет русские песни, танцует русские танцы, знает, как радоваться и как вести себя в минуты грусти и печали, значит, учитель справился со своей главной задачей.

В языке можно увидеть живую связь, которая соединяет прошлые, настоящие и будущие поколения в единое целое. Посредством языка народ закрепляет в истории и передает в наследие потомкам многовековой опыт своей трудовой и умственной деятельности, результата духовной жизни.

Программа «Родной язык (русский)» включает 3 блока:

- обучение грамоте;
- развитие речи;
- обучение грамматике.

Существенные отличия программы по «Литературному чтению на родном языке (русском)» от программы «Литературного чтения».

Основные задачи реализации предметной области

Русский язык и литературное чтение	Родной язык и литературное чтение на родном языке
Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Ознакомление младших школьников с коммуникацией (успешной и неуспешной) начинается на уроках родного русского языка и

продолжается на уроках литературного чтения. Например, в сказке Э. Успенского «Привет мартышке» переполох вызван тем, что вежливую фразу «передай привет» мартышка понимает буквально – в виде какого-то предмета и очень разочаровывается, не получив его. И дело не только в плохом знании языка, но и в этическом непонимании: по-детски эгоистичной мартышке радость доставляют только материальные подарки. Мудрый удав объясняет истинное значение формул вежливости: «Когда я передаю тебе привет, я делюсь с тобой хорошим настроением».

Урок родного языка становится уроком вежливости и доброты, во время которого простодушная мартышка учится разделять чужую радость.

Уроки родного русского языка дают прекрасную возможность для воспитания ценностного отношения к родной природе, способствуют обогащению словаря младших школьников эмоционально-оценочной лексикой для описания природы, что, несомненно, воспитывает у них бережное отношение к языку как важной культурной ценности.

Коммуникативно-деятельностный подход подразумевает ознакомление с русским национальным речевым этикетом, который имеет некоторые особенности. Так, при общении русские больше смотрят друг на друга, чем европейцы. В то же время считается некультурным окинуть («смерить взглядом») собеседника. Не рассматривать пристально человека – значит проявлять скромность, уважение к нему. Русская улыбка не считается знаком вежливости. В национальной культуре улыбка с открытыми зубами называется «оскалом», считается неприятной, вульгарной. С точки зрения европейцев, русские люди мрачные, угрюмые, неулыбчивые.

Например, задание: прочитайте пословицы русского народа о языке и речи. Какие из них, на ваш взгляд, характеризуют язык и речь с эстетической стороны?

1. Язык не стрела, но пуще стрелы разит.

2. Красную речь хорошо и слушать.
3. Коротко и ясно, оттого и прекрасно.
4. Красное дерево редко, красное слово метко.

Средством создания речевых возможностей на уроке родного языка признается система ситуативных упражнений, которые учитель моделирует.

Пример: «Вы экскурсоводы. Стараетесь описать картину ярко, образно и доступно. Объясните, что и почему вам особенно нравится, вы хотите вызвать заинтересованный отклик у зрителей. Кто лучше справится с этой задачей?» Конкурс на лучший рассказ экскурсовода. Запишите получившийся текст. Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовят к эффективному речевому общению.

Общение становится обязательным условием учебной деятельности. При этом урок сохраняется как форма организации обучения, но обновляются приемы и средства обучения через создание на разных этапах урока речевых ситуаций, расширяется применение современных педагогических технологий.

Наличие лингвистического материала в курсе родного русского языка позволяет обучающимся воспринимать язык как явление национальной культуры. К такому материалу относятся высказывания известных людей о русском языке, фольклорные произведения, литературные произведения, отражающие характерные особенности русского народа и русской культуры, публицистика, отражающая историю родной культуры.

Например, А.Н. Толстой писал: «Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической

памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».

Младшие школьники работают над анализом текста (в упрощенном варианте на уроках литературного чтения, при толковании пословиц, разгадывании загадок на уроках русского языка). Когда ученик начальных классов читает текст, у него складывается его собственное (поверхностное, неточное, но его) понимание содержания.

Задача учителя – мотивировать к увлекательному занятию понимания текста, персонажей, уместности изобразительно-выразительных средств, мыслей, чувств с позиции автора, умения задавать вопросы. Такой подход развивает образное мышление и образную речь.

Знакомясь, например, с народными сказками, пословицами и т. д., нужно много работать с этимологическими словарями для различения общего и конкретного значения – смысла слова и определенной речевой ситуации. Название сказки «Колобок» (как известно с детства, испеченный шар без рук и ног) берет начало от старорусского корня «коло» – круглый, отсюда и русские слова «околица», «кольцо», «кольчуга». Слово «окно» произошло от слова «око» (глаз), следовательно, в образном представлении наших предков окно – это глаз дома.

Работая с синонимическим рядом, например, печаль – грусть – тоска – скорбь, можно объяснить учащимся оттеночные значения на этимологическом примере:

- печаль (от слова «печь») – когда печет (жжет, горит) сердце;
- грусть (от слова «грызть») – то, что грызет, не дает покоя;
- тоска (от слова «тесна», «теснить») – теснота, стеснение в груди;
- скорбь (от слова «скрести») – физическое ощущение душевной раны.

Другим эффективным средством развития речи учащихся, а также формирования личностных качеств, привития интереса к культуре и обычаям страны является использование пословиц и поговорок. Скучную и малопродуктивную работу по заучиванию и объяснению смысла пословиц можно заменить интересной игрой «Переведи на русский язык».

Вот несколько пословиц, которые дети сумеют «перевести» на русский язык.

Прежде чем сказать, поверни язык семь раз. (Вьетнам.)

Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан.)

Примерные варианты ответов: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Шило в мешке не утаишь.

Важно объяснить школьникам, что русский язык – образный язык, каждое слово несет в себе образ, в то время как иностранные, заимствованные слова можно назвать «безобразными» в связи с чужеродностью культуры. Поэтому не все иноязычные слова «приживаются» в русском языке. Слово «авиатор» не смогло укорениться, русское слово «летчик», неся в себе образ человека, который летает, успешно вытеснило заимствование. Слово «аэроплан» нам знакомо, но, называя предмет для перелета, русский человек выберет сложное слово «самолет», заключающее в себе образ машины, которая летает сама.

В русской культуре слово «красный» понимается не только как цвет, но и как красота, жизнь (красная девица – красивая, красно солнышко – дающее жизнь). Весна красна – начало жизни, лето красное – торжество жизни. Слово «черный» ассоциируется не только с цветом, но и с темной стороной мира, со злом (черный глаз – человек, желающий зла, дума черная – плохие мысли).

Изучая художественные тексты, проводя их литературоведческий анализ, младшие школьники наполняют свою речь художественностью, используя в общении сравнения, метафоры. Более того, работа с текстом (его чтение и анализ) способствует развитию и синтаксической оформленности речи

учащихся начальных классов: появляются многосложные конструкции, прямая речь, эпитеты.

В заключение отмечу, что появление курса русского языка как родного наряду с обязательным курсом государственного русского языка призвано не дублировать его, не подготавливать младших школьников к выполнению всероссийских проверочных работ по окончании четвертого класса, а направлено на познание национальной культуры и условий самоопределения и самореализации. В нововведенном курсе русский язык представлен как зеркало национальной культуры, способствующее формированию у учащихся осознания себя как части этой культуры, формирующее ценностное отношение не только к родному языку, но и к его изучению.

М.А. Головина

Ведение бухгалтерского учета ИП, структура.

Какие задачи на предприятии выполняет бухгалтерия?

Отдел бухгалтерии на предприятии занимается не только расчётом налогов и подготовкой отчётов. Это ключевые задачи, по которым оценивают эффективность специалистов. Фактически специалисты занимаются множеством сопутствующих дел, без которых нельзя рассчитать налоги и подготовить отчёты для налоговой инспекции.

Какие задачи выполняет бухгалтерия:

- сбор и систематизация данных о хозяйственной деятельности, определение имущественного положения организации;
- ведение регистров учёта, учётных книг, составление налоговых и финансовых отчётов — как для внутренних, так и для внешних пользователей;

- составление и проверка первичной документации, по которой ведут бухгалтерский и налоговый учёт;
- обеспечение хранения документации за прошлые налоговые периоды по законодательным требованиям;
- своевременная уплата налогов и сдача отчётов в ИФНС;
- и другие. Некоторые задачи зависят от особенностей организации и специфики отрасли.

От структуры отдела бухгалтерии в организации зависит эффективность специалистов, частота ошибок и величина штрафов от ИФНС. Существуют универсальные варианты, которые применяют в зависимости от масштабов предприятия — далее рассмотрим их подробнее.

Какие варианты организации существуют?

Порядок ведения бухгалтерского учёта определён Федеральным законом от 6 декабря 2011 года № 402-ФЗ. Он устанавливает, что компании должны фиксировать данные о хозяйственных операциях с первого дня существования, соблюдать стандарты бухгалтерского учёта и прочие законодательные требования.

В нормативно-правовых актах нет требований или универсальных структур бухгалтерии в компаниях. Поэтому собственники сами решают, как организовать службу.

Выделяют три распространённых варианта:

1. **Директор в лице бухгалтера.** Когда фирма открывается, у неё минимум операций и сотрудников — руководителю под силу выполнять роль бухгалтера. А если работать с автоматизированными сервисами — например, «Моё дело» — бухгалтерский и налоговый учёт отнимет минимум времени. Но остаётся риск ошибок из-за неопытности. В бухгалтерии масса нюансов, которые познаются с практическим опытом. В первое время возможны штрафы, пристальное внимание налоговиков и проверки.

2. **Аутсорсинг.** С ростом организации бухгалтерский и налоговый учёт отнимает всё больше времени. Руководитель не успевает сдавать отчёты, не хватает времени для операционных задач и стратегического планирования. Появляются первые мысли о делегировании учётных полномочий.

Чтобы резко не увеличивать расходы на штатного бухгалтера или даже 2-3 специалистов, прибегают к аутсорсингу. Это поручение задач сторонней организации, которая собирает данные, рассчитывает налоги и составляет отчёты. Руководитель не тратит время на построение структуры и налаживание процессов — аутсорсинговые организации приходят с готовыми решениями.

3. **Штатная бухгалтерия.** Организация официально трудоустраивает специалистов. В отличие от аутсорсинга, свои бухгалтеры больше погружены в работу, снижается риск утечки важной информации. Но главное — оперативность в решении срочных вопросов, например, когда ИФНС присылает требование. Недостаток штатной бухгалтерии — повышенные расходы. Зарплата специалистов выше, чем стоимость аутсорсинговых услуг. К тому же надо организовать рабочие места, а с зарплаты сотрудников платить страховые взносы.

Среди альтернатив — комбинированный аутсорсинг. Часть обязанностей ложится на штатников, а другие задачи передают сторонним исполнителям. Например, фирма привлекает удалённого главбуха, который организует работу штатников и контролирует качество выполнения задач.

Наименее популярный вариант — аутстаффинг. Это обращение к сторонней организации, которая присылает на предприятие своего специалиста. Что-то между штатной бухгалтерской службой и аутсорсингом.

Структура бухгалтерии организации — варианты

Если выбираете штатную бухгалтерскую службу, то заранее спланируйте структуру. Выстройте отделы так, чтобы система работала эффективно, а обязательства выполнялись вовремя.

Существует три типовые схемы, которые внедряют в зависимости от масштабов организации. Стандартные варианты можно адаптировать под особенности предприятия и специфику отрасли.

Типы организации структуры бухгалтерии:

1. Линейная организация структуры бухгалтерии — самый простой вариант, актуальный для микропредприятий и малого бизнеса. Процессами руководит главный бухгалтер — он проверяет правильность расчётов и отчётов, передаёт информацию руководству.

В его подчинении трудятся бухгалтеры — обычно от 2 до 10 человек. Главбух распределяет задачи, ставит дедлайны и помогает разрешать сложности. В некоторых организациях специалистов делят по функциям. Например, один отвечает за учёт продаж, другой собирает данные о закупках сырья, материалов и комплектующих.

2. Штабная — подходит для средних организаций, в которых от 50-100 сотрудников, а годовая выручка — от 30-50 млн руб. Величины условные — деятельность бухгалтерии в организации может быть выстроена в таком виде даже в маленькой компании.

Организация нанимает или привлекает со стороны главного бухгалтера, который разделяет службу на отделы:

- **Расчётный** — отвечает за выплату зарплаты, удержание НДФЛ, исчисление и уплату страховых взносов, расчёт отпускных и другие задачи, связанные с персоналом.

- **Материальный** — отвечает за поступление и выбытие товаров, сырья, инструментов и прочих материально-производственных запасов (МПЗ).

- **Кассовый** — отвечает за операции по кассе с наличностью, платежи и поступления по расчётным счетам.

- **Производственный** — отвечает за учёт выпускаемой продукции и рассчитывает себестоимость.

- **Налоговый** — отвечает за расчёт налогов, составление отчётов и деклараций для ИФНС.

- И другие, которые нужны с учётом особенностей предприятия.

В отделы назначают старшего бухгалтера, который выступает связующим звеном между главбухом и рядовыми специалистами. Главбух передаёт старшим задачи — далее они распределяют работу по отделу так, чтобы все было сделано в срок.

3. Функциональная — актуальна для крупных компаний или группы компаний, в состав которых входит от 2-3 обособленных подразделений или юридических лиц. В рамках функциональной структуры используют линейный или штабной тип.

Например, в организации есть главный бухгалтер и два обособленных подразделения. В каждом создают службу по линейному типу. Внутри подразделения назначают старшего бухгалтера, который организует процессы и отчитывается о выполненных задачах перед главбухом.

Если подразделение крупное, то бухгалтерскую службу строят по штабному типу. Назначают старшего бухгалтера, который в каждом отделе ставит заместителей. От них он получает информацию, систематизирует и передаёт главбуху.

В функциональной бухгалтерии объединяют от 20-30 специалистов, требуется высокая автоматизация. Вручную выполнять такие объёмы задач если и возможно, то только с высокой вероятностью критических ошибок.

Какой бы ни была организация работы бухгалтерии на предприятии, руководитель не должен забывать о деятельности службы: нужно проверять своевременность выполнения задач; решать вопрос с хранением, чтобы защитить документацию от вредного воздействия внешних факторов и доступа третьих лиц; оплачивать и обновлять программное обеспечение, без которого сотрудники не могут выполнять регулярные задачи.

Если бухгалтер объединяет в себе роли: бухгалтера, кассира, кадровика и договорного отдела, то какую документацию нужно вести и как организовать учет?

Как бухгалтер, сотрудник должен вести бухгалтерский и налоговый учет:

- первичная документация
- входящие и исходящие счета
- акты выполненных работ/услуг, счета-фактуры
- банковские документы
- декларации и отчеты
- платежные ведомости
- регистры и др.

Как кассир:

- кассовую книгу
- копии кассовых чеков и платежных квитанций эквайринга

Как кадровик:

- копии личных документов сотрудников
- согласие на обработку персональных данных
- личные карточки сотрудников
- трудовые договоры и договоры ГПХ
- листки нетрудоспособности
- графики отпусков и др.

Как сотрудник договорного отдела:

- договоры с контрагентами
- акты
- сметы
- переписка с контрагентами и др.

Количество граждан, занимающихся частным предпринимательством в России, уже превысило показатель в четыре миллиона — и каждый, кто ведет бизнес в подобном формате, обязан платить налоги в бюджет и отчитываться перед контролирующими органами. При этом виды отчетов и документов, оформляемых каждый год, могут отличаться, а вот

обязанность по точному расчету и своевременной уплате остается неизменной. Даже при том, что 402-ФЗ позволяет обойтись без проведения полноценного бухучета, подбивать результаты по периодам все равно придется — с помощью привлеченного специалиста, либо собственными силами. Как вести бухгалтерию ИП самостоятельно, сложно ли правильно регистрировать доходы и расходы для начинающих, нужен ли бухгалтер по ведению отчетности, и какой режим налогообложения стоит выбрать, чтобы максимально упростить задачу? Сейчас во всем разберемся.

Общее представление

Бухгалтерский учет — это инструмент, позволяющий систематизировать и упорядочить финансовую и хозяйственную деятельность любого экономического субъекта, будь то крупная организация или индивидуальный предприниматель. Основой подхода выступает регистрация и отражение первичных документов, формируемых или поступающих в результате выполнения каждой операции — накладных, актов, счет-фактур и т. д. Сведения разносятся в регистрах по разным счетам с помощью проводок, что позволяет сформировать баланс, определить текущее финансовое положение, выявить проблемные и перспективные направления, а также спрогнозировать предстоящие периоды.

Для кого ведение бухучета в РФ — законодательная обязанность

Исходя из положений второй статьи, регламентирующей правовой нормы ФЗ-402, принятых в редакции 2011 года, в число субъектов, для которых эта опция обязательна, входят:

- Коммерческие и некоммерческие организации.
- Государственные и муниципальные органы.
- Банковские учреждения, включая Центробанк.
- Представительства зарубежных компаний, работающие в

России.

- Индивидуальные предприниматели и лица, ведущие частную практику.

Таким образом, формально ИП должны вести бухгалтерский учет, и обязаны отчитываться надлежащим образом перед контролирующими органами. Однако в содержании п. 2 ст. 6 этого же закона отмечается, что, при условии отражения доходов, расходов и иных показателей, значимых с точки зрения налогообложения, подобное требование перестает быть актуальным.

Альтернатива бухучету

Понятие регистрации доходных и расходных операций, а также связанных с ними объектов, исходит из содержания Налогового кодекса РФ. Предприниматели, как и все налогоплательщики, должны собирать и обобщать сведения об осуществляемой деятельности — для своевременного и корректного определения базы расчета бюджетных выплат, начисляемых в соответствии с выбранной системой. Планируя вести налоговый учет ИП без бухгалтера, самостоятельно, стоит изучить пошаговую инструкцию для начинающих или самоучитель по ведению бухгалтерии — как правило, там можно найти ответы на большинство возникающих вопросов. Однако более целесообразным считается привлечение на первых порах квалифицированного специалиста, разбирающегося в нюансах и специфике конкретного направления.

Страховые взносы

Важный аспект — фиксированные выплаты, оформляемые на ежегодной основе. В 2022 году для индивидуальных предпринимателей, чей оборот не превышает 300 000 рублей, значение составило 43 211 рублей, плюс 1% от суммы, превосходящей указанный показатель. Оплата осуществляется до завершения отчетного периода, однако эксперты рекомендуют придерживаться квартального графика, равномерно распределяя финансовую нагрузку. Для быстрого расчета можно

воспользоваться калькулятором, доступным на официальном сайте ФНС.

Нужно ли ИП вести бухгалтерский учет и предоставлять отчетность

Закон исключает данную обязанность для всех систем налогообложения, однако не запрещает заполнение баланса и иных форм по собственной инициативе — например, для отслеживания финансового состояния бизнеса. Подавать отчеты в ИФНС следует только по налогам (в виде деклараций) и заработной плате (при наличии наемных работников) — исключением выступает специальный автоматизированный режим АУСН, к которому мы еще вернемся чуть позже.

Как сделать все правильно

Практика показывает, что разобраться в том, как ведется бухгалтерский учет у ИП, не так уж и сложно. Вникнув в детали, предприниматель получает возможность сэкономить на услугах профессионалов и контролировать результаты операционной деятельности. Отправная точка — выбор подходящего формата, соответствующего текущим стандартам налогового законодательства.

Общая система налогообложения (ОСНО)

Распространяется на всех субъектов рынка с момента регистрации, и, помимо НДС в размере 13% и страховых взносов, также предусматривает обязанность администрирования НДС. Плательщик должен считать разницу между входящими и исходящими налогами, подлежащую уплате в бюджет — для этого из суммы показателя по всем проданным товарам вычитается аналогичное значение по закупкам за отчетный период.

Схема благоприятно влияет на сотрудничество с организациями, поскольку позволяет увеличить размер вычета при сотрудничестве, однако требует контроля за возможными расхождениями, выступающими основанием для проверки со стороны налоговой инспекции.

Пример. Индивидуальный предприниматель закупает продукцию для перепродажи. Входящая стоимость — 12 000 рублей, розничная цена — 18 000, НДС — 20%. Таким образом, расчеты выглядят следующим образом:

- Закуп: $10\,000 + 2\,000$.
- Реализация: $15\,000 + 3\,000$.
- Налоговый сбор: $3\,000 - 2\,000 = 1\,000$.

ОСНО считается наиболее сложной из предлагаемых законодателем систем, поэтому при желании предприниматель вправе перейти на льготный режим, написав соответствующее заявление в ИФНС.

Упрощенная система налогообложения (УСН): ведем бухгалтерию ИП самостоятельно

Реализуется в двух версиях:

- Доходы минус расходы — со ставкой в 15%.
- Только по доходным показателям — 6%.

Первый вариант считается целесообразным в тех случаях, когда речь идет о больших сопутствующих издержках, второй — более актуален при небольшой прибыли. Уплата осуществляется ежеквартально, с поправкой на размер нарастающего итога.

Пример. Допустим, результаты в начале года (январь–март) оказались не слишком удачными: при выручке в 70 000 руб. издержки составили 50 000. Сумма налога — 3 000 рублей (20 тыс \times 0,15). Следующий отрезок был более удачным, и разница составила уже 120 000: товарооборот оказался равен 150, а затраты — только 30 тысячам. Соответственно, за два квартала доход будет равен 140 000, а размер бюджетной выплаты — 21 тыс. рублей (15%). При этом, если первый ежеквартальный платеж был внесен по правилам (до 25 числа следующего месяца), то за второй интервал нужно будет внести только 18 000. В противном случае налоговая служба начислит пени.

Стоит отметить, что закон допускает уменьшение на величину страховых взносов, выплачиваемых за наемных работников (до 50%) и за себя самого (до 100%). Соответственно, для ИП, работающих в одиночку, из расчетного значения для каждого квартала можно вычесть 10 802, 75 руб. — четверть от фиксированного годового значения, в 2022 г. равного 43 211 р. По итогам года рассчитывается либо стандартный налог в размере 15%, либо минимальный — по ставке 1%, и уплачивается тот, в котором сумма окажется больше.

Что касается второго варианта, то здесь бухгалтерский и налоговый учет индивидуального предпринимателя считается еще проще. От общей величины прибыли определяется величина в 6%, из которой аналогичным образом вычитаются страховые взносы.

Патентная система налогообложения (ПСН)

Еще один вариант того, как можно вести учет доходов и расходов для ИП. Формат предлагает покупку разрешения на осуществление конкретной деятельности, и позволяет сразу определить конкретную сумму налоговой нагрузки. Перечень направлений бизнеса, для которых предусмотрен этот вариант, определяется региональными властями, также устанавливающими размер вероятного дохода и стоимость патента. Продолжительность действия — от месяца до года, ставка варьируется в диапазоне 0-6%. Нулевое значение обычно вводится в качестве льготных каникул для начинающих предпринимателей, работающих в сфере науки или производства, либо в социальном сегменте.

Говоря о том, с чего начать, как и какую бухгалтерскую документацию должен вести ИП на ПСН — обязанность по учету доходов в специальной Книге стоит упомянуть в первую очередь. Форма используется для отражения всех операций с поступлением прибыли, и позволяет контролирующим органам в любое время проверить соответствие установленным ограничениям. Что касается сроков уплаты налога, то они определяются исходя из

продолжительности. Если патент действует не более полугода, взнос выплачивается единовременно, до установленной даты. Если период определен свыше шести месяцев — 33% необходимо внести в первом квартале, остаток — до окончания. Минус — отсутствие возможности применения вычетов.

Единый сельскохозяйственный налог (ЕСХН)

Отдельная учетная система, разработанная специально для компаний и предпринимателей, специализирующихся на сельхоз деятельности, также предусматривает ведение КУДиР по стандарту, утвержденному в соответствии с приказом Министерства финансов № 169н в 2006-м году. Регистр заверяется в налоговой службе перед началом работы при использовании обычной документальной формы, и по окончании периода — если речь идет об электронной версии. Крайний срок подачи цифрового документа — конец первого квартала года, следующего за отчетным. Если ИП ведет бухгалтерию самостоятельно — важно помнить, что в структуру расходов не должны включаться авансы и представительские затраты, а также сам сельхозналог.

Автоматизированная упрощенная система налогообложения (АУСН)

Упрощенный учет предлагает схему с ежемесячной уплатой налогов, размер которых рассчитывается ИФНС. Базой служат совокупные данные о прибылях и убытках как отраженные в движении выручки по кассам, так и переданные налогоплательщиком через личный кабинет. Сведения выгружаются обслуживающей кредитной организацией на основании соответствующего согласия, с возможностью внесения корректировок до определенного момента.

Для разных объектов налогообложения применяются различные алгоритмы регистрации:

Только доходы	Поступления за вычетом расходов
<p>Наличная выручка по ККТ. Безнал, подтвержденный банком. Иная прибыль, отраженная в ЛК не позднее пятого числа следующего месяца.</p>	<p>Помимо входящего оборота, в субъект указывает издержки, проведенные по зарегистрированной кассе или через банковскую выписку. Прочие затраты не учитываются.</p>

Уведомление о сумме платежа поступает в личный кабинет в течение двух недель с момента окончания периода, с детализацией расшифровки и реквизитами для перечисления.

Как вести книги доходов и расходов

Инструкции по бухучету для начинающих ИП обращают внимание на следующие правила:

- Заполнение на русском языке.
- Оформление нового экземпляра на каждый налоговый интервал.
- Полное отражение хозяйственных операций.
- Соблюдение принципов достоверности и хронологии.
- Наличие первичных документов.
- Выполнение стандартов при внесении корректировок.

Возможные объекты учета

Помимо КУДиР, предпринимателям может понадобиться ведение кадрового, кассового, а также других регистров — например, по основным средствам и нематериальным активам. Кроме того, отдельные субъекты обязаны платить НДС, транспортный, имущественный и иные налоги, что также предполагает оформление регистров и своевременное предоставление отчетности в контролирующие органы.

Может ли ИП вести бухучет по своему желанию

Да, положения 402-ФЗ не ограничивают участников рынка в этом праве, и многие пользуются им в полной мере. Основная мотивация — возможность использования отчетности как инструмента для оценки финансового положения, важной не

только для собственника бизнеса, но и для потенциальных инвесторов, кредиторов, аудиторов и контрагентов.

Н.С. Соболева

Проектная деятельность на уроках технологии.

В современном образовании акцент переносится с «усвоения знаний» учащимися на формирование у них компетентности. Среди множества современных инновационных педагогических подходов, отличающихся от "классического формирования знаний, умений и навыков", особое место занимает организация проектной деятельности, которая дает больше возможностей для реализации развивающего и личностно-ориентированного подходов. Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI в., как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества. Одно из значений слова «проект» в переводе с латинского — это «брошенный вперед». Данное толкование во многом ориентирует современного учителя на инновационную деятельность.

В основе проектной деятельности лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Несмотря на наличие имеющейся в распоряжении учителей-предметников методической литературы, где отражены общеизвестные положения и алгоритм проектной деятельности, при использовании этого метода на практике возникает ряд вопросов, которые необходимо учитывать: возрастные особенности учащихся, содержание и уровень подготовки учащихся к выполнению работ, виды и тематика проектов, характер координации, степень самостоятельности учащихся, методика

проверки знаний и умений на различных этапах выполнения проекта и др.

Эффективность учебной деятельности учителя во многом определяется правильно выбранной педагогической технологией. Теория и практика большинства современных педагогических технологий еще только разрабатывается и является в педагогике новым объектом изучения. К таковым относится и проект, положенный в основу учебной деятельности на занятиях по предмету "Технология". Для того чтобы осмыслить проектную деятельность в плане педагогической теории, необходимы обобщение, систематизация, анализ, методические рекомендации и пропаганда уже имеющегося опыта учителей технологии.

Главной проблемой организации урока технологии является низкая мотивация школьников, отсутствие интереса к предмету. Для решения данной проблемы на уроках технологии используется проектная деятельность.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", предметными, т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если

практическая, конкретный практический результат, готовый к применению.

Проект может быть итоговым, когда по результатам его выполнения оценивается освоение учащимися определенного учебного материала, и текущим, когда на самообразование и проектную деятельность выносятся из учебного материала лишь часть содержания образования.

Реализуя проект, учащийся опирается на индивидуальный план работы, следуя этапам проекта.

Программой образовательной области «Технология» предусмотрено выполнение учащимися 5-7 классов ежегодно не менее одного творческого индивидуального или коллективного проекта. Именно творческая проектная деятельность школьников способствует технологическому образованию, формированию технологической культуры каждого подрастающего человека, что поможет ему по-иному взглянуть на среду обитания, более рационально использовать имеющиеся ресурсы, приумножить природные богатства и человеческий потенциал. Возрождающийся проектный метод обучения, при его умелом применении, по-настоящему позволяет выявлять и развивать задатки личности, ее способности.

Организация проектной деятельности учащихся на уроках технологии как нельзя лучше обеспечивает формирование универсальных учебных действий (УУД), прописанных в этапах работы над проектом:

Регулятивные УУД — целеполагание, обоснование идеи, планирование, поиск новых решений, самооценка, оценка;

Коммуникативные УУД — формулировка и обоснование идеи, консультация с учителем, обсуждение;

Познавательные УУД — самостоятельное планирование, поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов решения проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы,

моделирование технологических объектов и процессов, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов деятельности;

Личностные УУД — самоопределение, смыслообразование.

Таким образом, в работе над проектом, в процессе осмысления и организации труда у учащихся развиваются такие личностные качества как: самостоятельность, ответственность за принятое решение, чувство долга, стремление к результатам, бережливость, деловитость, умение взаимодействия с людьми и др.

Образовательная область «Технология» — основная практико-ориентированная образовательная область в школе, которая помогает решить задачу огромной социальной важности, осуществляя подготовку молодежи к деятельному участию в материальном и духовном общественном производстве. В процессе овладения технологическими знаниями на уроках технологии, особенно в ходе проектной деятельности, школьник из «потребителя» превращается в «производителя», что позволяет ему подготовиться к деятельности в сфере общественного производства.

Сегодня проекты переживают свое возрождение и переосмысление. Особенно велики их возможности в образовательной области «Технология», где аспекты практической реализации, коммуникативной деятельности, интеграции имеют наиболее явный смысл и выражение.

Проектная деятельность может организовать взаимодействие учителя и учеников на протяжении очень значительного отрывка времени: серия уроков, тема четверти, полугодия. Результаты проектов обязательно должны быть материальны, красиво оформлены, структурированы.

На уроке технологии проекты в настоящее время занимают значимое место. Это объясняется тем, что они позволяют формировать коммуникативные навыки, что очень важно для формирующихся личностей. Именно коммуникативные навыки

наиболее востребованы сегодня на рынке труда. В проектной деятельности выявляется склонность учащихся к той или иной деятельности, развиваются профессиональные способности и компетенции.

З.И. Глотова

Обучение детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ основным правилам дорожного движения.

Игровая обучающая ситуация «Найди друзей» № 1

Цель: учить дошкольников системно мыслить, устанавливать причинно – следственные связи.

Задачи:

Коррекционно – образовательные;

- расширение представлений о различных видах транспорта;
- уточнение, расширение и активизация словаря по теме: «Транспорт. Правила дорожного движения»;
- совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных).

Коррекционно – развивающие:

- развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, общих речевых навыков.

Воспитательные:

- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: аудиозапись «Звуки на дороге», предметные картинки с изображением транспорта, магнитная доска, игрушки – транспорт.

Словарная работа: транспортное средство, грузовик, сигнал, свойства предметов, пожарная, грузовой, специальный, перевозить.

Ход игры:

Содержание	Обратная связь на высказывания детей. Примечание
<p>1. Организационный момент. Создание проблемной ситуации.</p> <p>Звучит аудиозапись «Звуки на дороге».</p> <p>Педагог: «Ребята, послушайте внимательно и скажите, а что вы услышали?» (Сигналы скорой помощи).</p>	<p>У всех хорошее настроение! Сегодня мы поиграем! <i>(Можно предложить детям, которые отвлекаются, закрыть глаза и внимательно послушать).</i></p>
<p>2. Основная часть (содержательный этап).</p> <p>Педагог: «Ребята! Различные виды транспорта чем-то похожи друг с другом. Скорая помощь умеет сигналить. Какой транспорт выполняет эту же функцию?».</p> <p>Грузовик перевозит грузы. Какой транспорт выполняет эту же функцию?</p> <p>Автобус перевозит пассажиров. Какой транспорт выполняет эту же функцию?».</p>	<p>Отлично! Вы правильно назвали! <i>(Необходимо добиваться ответов полным распространенным предложением, точного использования относительных прилагательных, правильного произношения звуков в словах).</i></p> <p><i>(Показ предметных картинок, игрушечного транспорта, составление логических цепочек на магнитной доске с целью развития зрительного внимания и интереса к игровой обучающей ситуации).</i></p>
<p>3. Рефлексия по итогам деятельности.</p> <p>«Светофор» Дети сигналият карточками:</p>	<p>Это была увлекательная игра, расскажите о ней своим друзьям и родителям!</p>

Зелёной – побольше таких игр, поучительно, Жёлтой – понравилось, но не всё, интересно, Красной – игра не понравилась, скучно.	
--	--

Игровая обучающая ситуация «Хорошо - плохо» № 2

Цель: учить дошкольников системно мыслить, устанавливать причинно – следственные связи.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- расширение представлений о различных видах транспорта;
- уточнение, расширение и активизация словаря по теме: «Транспорт. Правила дорожного движения»;
- совершенствование грамматического строя речи (распространение предложений однородными членами);
- формирование слоговой структуры слов.

Коррекционно – развивающие:

- развитие связной речи, речевого слуха, мышления, всех видов восприятия, общих речевых навыков.

Воспитательные:

- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: предметные картинки с изображением транспорта, магнитная доска, игрушки – транспорт.

Словарная работа: транспортное средство, грузовик, сигнал, свойства предметов, аварийная ситуация, выхлопные газы, пожарная, грузовой, специальный, управляется, загрязняет, передвигается, перевозит.

Ход игры:

Содержание	Обратная связь на высказывания детей. Примечание
<p>1.Организационный момент. Создание проблемной ситуации. Ребята, мы беседовали о транспорте, наблюдали за его движением по дороге, а сегодня поиграем в игру, которая называется «Хорошо - плохо». Послушайте правила игры.</p>	<p>Вы очень внимательные и любознательные! У вас все получится!</p>
<p>2.Основная часть (содержательный этап). Педагог: «Ребята! Некоторые предметы обладают определенными свойствами – и хорошими, и плохими. Так и транспорт. Чем хорош грузовой автомобиль?». Дети: «Перевозит грузы, средство передвижения, большой, везде может проехать, удобный, красивый. Грузы из него можно не выгружать, а поднять кузов и аккуратно сыпать». Педагог: «А что в нем плохого?». Дети: «Опасно ездить, если не соблюдать правила дорожного движения, может сломаться, заправляется бензином, загрязняет воздух выхлопными газами, из-за его больших размеров пешеходам трудно правильно оценить дорожную обстановку ...». Педагог: «Определите положительные и отрицательные свойства предметов». Самокат Лежачий полицейский Велосипед Светофор</p>	<p>Замечательно! Очень интересные ответы! (Необходимо добиваться ответов полным распространенным предложением, правильного произношения звуков в словах. При нарушениях слоговой структуры слова делим слово на слоги (можно прохлопать, протопать). С целью развития зрительного внимания и интереса к игровой обучающей ситуации осуществляется показ предметных картинок, игрушечного транспорта. Для определения положительных и отрицательных свойств предметов задействуем зрительный анализатор – сигналы (круги белого и черного цвета).</p>

<p>Мотоцикл Например: -Дорога - хорошо. Почему? -Дорога хорошо, потому что можно по ней быстро передвигаться на транспорте, перевозить пассажиров и различные грузы. -Дорога -плохо. Почему? -Дорога плохо, потому что транспорт на дороге создаёт много шума, на ней случаются аварийные ситуации.</p>	
<p>3.Рефлексия по итогам деятельности. «Зебра» Каждому ребенку предлагается выбрать одну из двух полосок, характеризующих их настроение: белая – весело, интересно, занимательно; черная – трудно, волнительно.</p>	<p>Здорово, ребята! У вас очень хорошо получилось объяснить, что хорошее и что плохое в каждом виде транспорта.</p>

Игровая обучающая ситуация «Змейка» № 3

Цель: учить дошкольников системно мыслить, устанавливать причинно – следственные связи.

Задачи:

Коррекционно – образовательные;

- расширение представлений о различных видах транспорта;
- уточнение, расширение и активизация словаря по теме: «Транспорт. Правила дорожного движения».

Коррекционно – развивающие:

- развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, общих речевых и двигательных навыков, координации движений.

Воспитательные:

- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: картинки с изображением города, улицы, района, квартала, магнитная доска.

Словарная работа: город, улица, район, квартал, перекресток, транспортное средство, грузовик, автобус, системный порядок.

Ход игры:

Содержание	Обратная связь на высказывания детей. Примечание
<p>1. Организационный момент. Создание проблемной ситуации. Ребята, нам сегодня Светофорчик прислал письмо. Что в нем? (Картинки).</p>	<p>У всех хорошее настроение! Сегодня мы поиграем!</p>
<p>2. Основная часть (содержательный этап). Педагог: «Ребята, посмотрите на картинку. Что здесь нарисовано?» Дети: «Город, улица, район, квартал». Педагог: «Светофорчик предлагает нам поиграть в игру «Змейка». По сигналу – змейка соберись! Вы, ребята, должны выстроиться в колонну, соблюдая системный порядок: от самого малого, до самого широкого понятия». Дети: «Улица, квартал, район, город».</p>	<p>Отлично! Вы правильно назвали! (Необходимо добиваться ответов полным распространенным предложением, правильного произношения звуков в словах, быстро выстраиваться в колонну, соблюдая системный порядок).</p>
<p>3. Рефлексия по итогам деятельности. «Грузовичок настроения». Детям раздаются вырезанные из бумаги круги, на которых они рисуют своё настроение и прикрепляют на грузовичок.</p>	<p>Это была увлекательная игра, расскажите о ней своим друзьям и родителям!</p>

Н.В. Лебзак

Конспект урока по русскому языку.

Цели:

Образовательные:

- формировать у учащихся умение собирать и систематизировать материал;

Развивающие:

- развивать письменную и устную речь учащихся на основе образного ассоциативного мышления;
- создавать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее;
- дать новые сведения искусствоведческого характера, повышать общую культуру школьников;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и творческую активность;
- воспитывать чувство красоты, интерес к живописи, музыке.

Оборудование урока: компьютер, презентация, раздаточные материалы (таблица и искусствоведческий текст), карточки.

ХОД УРОКА

I стадия – вызов

– Сегодня у нас необычный урок русского языка, мы учимся описывать картину. Мы познакомимся с известным художником.

Но сначала мы с вами поиграем в ассоциации. Разделимся на 3 команды. У меня карточки со словами. Каждая группа, выберите себе слово. Прочитайте его, но вслух не произносите. Это секрет.

Каждая команда должна написать в таблицу всевозможные слуховые и зрительные ассоциации этого слова в 2 колонки: «Выглядит, как...», «Звучит, как...». Выберите, кто в конце будет представлять Вашу команду.

II стадия – осмысление

1) **Ассоциации** (по ходу работы каждая группа заполняет таблицу; 2 человека рисуют)

1 группа описывает «море»

Выглядит, как ...	Звучит, как ...
Вода	Шум волн
Берег	Крик чаек
Чайки	Шум ветра
Волны прибой	Шум прибоя
Песок	Перекаты камней
Бескрайние просторы	

2 группа описывает «чудо- остров»

Выглядит, как ...	Звучит, как ...
Море	Шум волн
Скалы	Крик чаек
богатый растительный мир	Шум ветра
Удивительные животные	Шум прибоя
Необычные птицы	Тишина
Сказочные существа	Умиротворение покой
Фрукты	

3 группа описывает « Царевну-лебедь»

Выглядит, как ...	Звучит, как ...
Девушка	Легкий шорох крыльев
Птица	Всплеск волн
лебедь	Кротость
Красавица	Таинство
Царственный наряд	Красота
Кокошник	нежность
Белоснежная нежнейшая фата	

(Представитель команды зачитывает рассказ – загадку, другие команды отгадывают.)

Молодцы, ребята, с заданием справились.

Догадались, о какой сказке сегодня пойдет речь? («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной Царевне-Лебеди» Пушкина)

Да, и мы с Вами будем описывать картину «Царевна-Лебедь» (показ картины). Кто написал ее? (М.А.Врубель)

2) Работа с учебником

А вот какой увидел Царевну известный искусствовед И.Долгополов, мы сейчас узнаем. С.70 упр.122. (Чтение текста)

Понравилось описание? Почему?

Посмотрим, как Долгополов показывает красоту Царевны, какие части речи помогают ему?

А давайте проведём эксперимент. В последнем абзаце уберите все прилагательные (вычёркиваем карандашом).

Что изменилось в тексте, что он утратил? (Волшебство, он больше не завораживает)

3) Показ презентации.

Рассмотрите репродукцию картины М.А.Врубеля «Царевна – Лебедь».

- Рассказ о жизни М.А.Врубеля. Слайд 3 - 4.

Михаил Александрович Врубель родился в1856г. в городе Омске в семье офицера. Семья часто переезжала, и Врубель учился в разных школах, но где бы не забрасывала его судьба, всегда находилось время для занятия рисованием.

М.А.Врубель был очень разносторонним художником: писал портреты, иконы, создавал иллюстрации к произведениям М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина.

- Беседа по картине. Слайд 5- 6.

- Какой сказочный герой изображен на картине?
- Рассмотрите внимательно лицо героини (глаза, ресницы, брови, губы, общее выражение лица).
- Рассмотрите головной убор и платье царевны
- Почему художник изобразил вечер?
- Где происходит событие, изображенное на картине?
- Какие краски использовал художник для передачи сказочного образа царевны, а какие для изображения природы?
- Какое настроение создает картина?

● ФИЗМИНУТКА

Лебеди летят,
Крыльями машут,
Прогнулись над водой,
Качают головой,
Прямо и гордо умеют держаться,
Очень бесшумно на воду садятся.

4) Орфографическая подготовка.

1. Царевна сказочная, очень красивая.

2. Лицо бледное грустное.

Глаза большие, печальные, синие-синие.

- Назовите антоним, синоним к слову печальные.

Брови соболиные чуть – чуть приподняты.

3. Опишите головное украшение царевны.

(Это кокошник – старинный головной убор девушек Древней Руси, украшающийся вышивкой и драгоценными камнями)

- красивый серебряный кокошник с синими камнями, на лоб царевны опускается сетка из жемчуга.

- на кокошник наброшена прозрачная, из тонкой ткани фата.

Обычно фату надевают на голову невесты в день свадьбы.

4. Цвет Царевны - Лебедь. Слайд 9.

- для изображения царевны выбрал нежные, светлые краски (белую, голубую, розовую), так как сама царевна добрая и нежная...

5. Природа.

- изобразил темными, густыми красками: синими, темно-красными, серыми – все это помогло художнику сделать картину более сказочной, таинственной.

6. Настроение.

У зрителя создается такое впечатление, будто он заглядывает в сказочный мир.

5) Составление плана сочинения.

б) Написание сочинения.

А какой вы её представляете, какой видите?

III стадия – рефлексия

Оцените свою работу на уроке.

В.В. Сафонов

Введение предмета - Основы безопасности и защиты Родины (ОБЗР).

Федеральным законом от 19.12.2023 N 618-ФЗ, который вступил в силу со дня его официального опубликования 19.12.2023, с 1 сентября 2024 года предусматривается введение в основной и в средней школе обязательного учебного предмета — «Основы безопасности и защиты Родины».

Приказом Минпросвещения России от 27.12.2023 № 1028 о внесении изменений в ФГОС основного общего и среднего общего образования утверждены образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования для учебного предмета — «Основы безопасности и защиты Родины». Приказ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации 5 февраля 2024 года, и вступает в силу 1 сентября 2024 года.

Согласно документу, изучение предметной области “Основы безопасности и защиты Родины” в основной школе должно обеспечить, в частности, понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности и защиты Родины, а также роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения, а предметные результаты отражать понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества; формирование установки на здоровый образ жизни; знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и

терроризм, и их последствий для личности, общества и государства; знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; умение оказать первую помощь пострадавшим, принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации.

В средней школе требованиями стандарта по учебному предмету “Основы безопасности и защиты Родины” (базовый уровень) предусматривается знание школьниками роли государства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных ситуаций; понимание необходимости граждан к защите Отечества; безопасности на дорогах, на природе, личного поведения при чрезвычайных бедствиях; умение оказывать первую помощь при кровотечениях, отравлениях и ожогах и прививать любовь к здоровому образу жизни, отказу от курения и алкоголя.

Согласно документу, у школьников должны быть сформированы: знания об элементах начальной военной подготовки, в том числе строевой, тактической, огневой, инженерной и военно-медицинской; о правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий; об общевоинских уставах, о правилах оказания первой помощи в условиях боевых действий; нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии, личная антиэкстремистская и антитеррористическая позиция; а также получены представления о боевых свойствах оружия массового поражения и способах защиты от него; о беспилотниках воздушных и морских и их использовании в условиях современного боя; о том как противостоять опасностям (в том числе криминогенного толка) в цифровой среде; школьники будут изучать правила дорожного движения, основы пожарной безопасности, порядок действий при чрезвычайных ситуациях.

Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ОВЗ базового курса “Основы безопасности и

защиты Родины» определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей. В настоящее время учебный предмет «Основы безопасности и защиты Родины», будет введен во всех школах РФ в 8 – 11 классах, и будет проводиться 1 раз в неделю. Дополнительно к полученным на уроках знаниям будут проходить учебные сборы, обучение практическим навыкам. К преподаванию предмета планируется привлекать участников специальной военной операции. Размещены ФРП по учебному предмету «ОБЗР»

На портале «Единое содержание общего образования» размещены Федеральная рабочая программа ООО (основного общего образования) и Федеральная рабочая программа СОО (среднего общего образования) по новому учебному предмету.

Программы позволяют учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности и защиты Родины.

Содержание предмета представлено одиннадцатью модулями, которые непрерывно обеспечивают изучение предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования. Общее количество часов осталось прежним.

В настоящее время идет переподготовка учителей для преподавания предмета ОБЗР, как в теоретическом аспекте, так и практическом аспекте, что, безусловно повышает уровень учителей по преподаваемому в будущем предмету.

Таким образом, введение нового предмета, обусловлено требованием времени и сложившимся условиями,

предъявляемыми к безопасности человека на современном этапе развития социума.

В.В. Сафонов

Действие человека при обрушении здания.

Существующие реалии нашей жизни привнесли в нашу повседневную жизнь новые угрозы- ракетную опасность, авиационную опасность, угрозу от беспилотных летательных аппаратов. Все эти угрозы связаны с обрушением здания, в котором может находиться человек. Итак, какой же порядок действия человека при обрушении здания?

Общий алгоритм действий при обрушениях зданий и сооружений:

– При угрозе обрушения необходимо сократить до минимума возможную площадь поражения, для этого – следует лечь на пол, прикрыв голову руками и поджав под себя ноги, желательно использовать что-либо в качестве дополнительной защиты (например, стол).

– В случае неполного обрушения, если позволяют обстоятельства, необходимо укрыться под главными (несущими) стенами, избегая перегородок, окон, зеркал, люстр, стеклянных и острых предметов.

– Если вашему здоровью ничего не угрожает (например, пожар), ожидайте указаний от администрации учреждения или экстренных служб.

– Если позволяют обстоятельства, следует покинуть здание, прижавшись спиной к стене, пригнувшись и прикрывая голову руками.

– В случае эвакуации следует убедиться в собственной безопасности, позвонить в экстренные службы и вести наблюдение за обстановкой, чтобы иметь возможность

предупредить людей, находящихся в зоне поражения, о возможной угрозе (например, при повторном обрушении).

– Окажите первую помощь в случае необходимости.

Если вы оказались в завале и есть возможность выбраться:

– постарайтесь определиться в пространстве;

– осмотритесь внимательно, есть ли возможность выбраться самому;

– если отыскиали лаз между навалившимися плитами, попробуйте осторожно проползти, остерегайтесь смещения нависшей груды обломков (кирпичей, кусков арматуры, поломанных плит), они могут вызвать новый обвал;

– не зажигайте огонь, чтобы избежать взрыва или воспламенения от возможной утечки газа;

– подавайте сигналы о себе (стучите железом о железо: по батарее, трубам и т.п.).

Если вы оказались в завале и возможности выбраться нет:

– постарайтесь укрепить завал, установите подпорки под конструкцию над

– по возможности уберите все острые, колющие и режущие предметы;

– для того чтобы исключить оттек конечностей по возможности массируйте их и, время от времени, переворачивайтесь со спины на живот;

– подавайте сигналы о себе (стучите железом о железо: по батарее, трубам и т.п.)

Если вы оказались в завале и получили травму, ранение:

– оцените травму;

– постарайтесь оказать себе первую помощь;

– если у вас открытая рана или ожог, то ее нужно, по возможности, продезинфицировать;

– если тяжелым предметом вам придавило какую – либо часть тела, массируйте ее для поддержания циркуляции крови;

– подавайте сигналы о себе, привлекайте внимание спасателей.

Конечно, невозможно предвидеть все возможные происшествия, однако, в наших силах регулярно актуализировать правила и навыки безопасного поведения, изучать способы оказания первой помощи, пользования огнетушителем, изучать схемы эвакуации. Это занимает совсем немного времени, а в случае необходимости может спасти самое дорогое – жизнь и здоровье!

В.В. Сафонов

Правила безопасного поведения в случае угрозы возникновения толпы.

Во-первых, различные общественные пространства могут становиться местами массового скопления людей, что нередко может приводить к возникновению опасных ситуаций. Собравшиеся вместе люди могут демонстрировать совместные действия, проявлять избыточную активность, также они связаны эмоциональным состоянием и общим объектом внимания. Такую группу можно назвать толпой. Основными особенностями толпы являются пространственная близость находящихся в ней людей, а также ее бесструктурность и сходство эмоционального состояния участников. Также нередко толпа может возникать стремительно и внезапно, поэтому для каждого человека важно понимать, как обезопасить себя и своих близких. Владея информацией о том, какими бывают толпы, в каких ситуациях они могут возникнуть, легче предвидеть опасность, а значит, сохранить контроль над собственным состоянием и предпринять необходимые действия, которые уберегут нас от неблагоприятных последствий.

Не все толпы одинаковы, поэтому рассмотрим простую классификацию видов толпы. В самом общем виде толпы можно разделить на две большие группы: пассивные и активные (действующая толпа).

К пассивным относится:

– случайная толпа – возникает в связи с каким-либо событием, которое неожиданно привлекло внимание людей, находящихся рядом. Например, очевидцы ДТП, собравшиеся посмотреть на происходящее, могут образовать случайную толпу.

– конвенциональная толпа – скопление людей, которые оказались в одном месте с определенной целью (например, на футбольном матче или концерте). В подобных случаях людьми обычно движет вполне направленный интерес, и они должны следовать нормам поведения, соответствующим характеру мероприятия.

– экспрессивная – связана с проявлением сильных эмоций и чувств одновременно у большого количества людей (например, при скоплении футбольных или хоккейных болельщиков, скандирующих лозунги).

Активная или действующая толпа осуществляет действия относительно конкретного объекта. Можно выделить следующие виды действующей толпы:

– стяжательная – толпа, вступающая в неупорядоченный конфликт за обладание какими-либо ценностями. Ее могут образовать покупатели в магазинах при распродаже или пассажиры, стремящиеся занять место автобуса.

– паническая толпа – может появиться в результате сильного испуга, потрясения, восприятия ситуации как угрожающей, вследствие чего может возникать реакция бегства, когда люди, в попытке избежать реальную или мнимую опасность, стараются убежать от нее.

Агрессивная толпа отличается эмоциональным состоянием, а также кажущейся сплоченностью. В агрессивной толпе нередко можно наблюдать лидера или лидеров, которые управляют толпой, являясь своего рода лицом толпы. Толпа

– это не сумма мнений каждого участника, а произведение.

– экстатическая толпа – люди, образующие толпу, доводят себя до исступления, совершая какие-либо совместные действия,

например, это может быть характерно для представителей религиозных сект, либо для людей во время выступления известных исполнителей на масштабных концертах. Особенность состояния людей связана со снижением уровня контроля за происходящим и собственным поведением. В такой толпе человек может поддаться опасным внушениям.

Для понимания процессов, которые могут происходить при образовании толпы, разберем механизм воздействия на большие группы людей – эмоциональное заражение:

Специфика эмоционального заражения заключается в том, что психологическое состояние передаётся от одних людей к другим. Иными словами, человек может прочувствовать и пережить те эмоции, которые ему демонстрирует его собеседник. Эмоциональное заражение осуществляется с помощью подражания и синхронизации мимики, звучания голоса, позы и движений с другими людьми. Таким образом, эмоции распространяются от человека к человеку, от чего может меняться настроение всех его участников, влияя, в свою очередь, на их поведение, мысли и чувства.

Эмоциональное заражение может возникать, в том числе в толпе. В таких условиях легче распространяются определенные эмоциональные состояния. Для того чтобы произошла передача определенного эмоционального настроения от одного человека к другому, необходим непосредственный контакт между ними (например, нахождение в одном пространстве).

В качестве примера такого эмоционального заражения можно привести историю, которая произошла в Бангладеш в 2010 и получила огласку в СМИ. Ученица школы заметила, что на упаковке с крекерами, которые она ела, потемнела этикетка. Испугавшись, что печенье испортилось, она почти сразу стала жаловаться на изжогу, головную боль и сильные колики в животе. Такие симптомы позже начали демонстрировать и одноклассники девочки, более того с распространением информации,

распространялась и «эпидемия». Однако токсикологические анализы не обнаружили вредоносных веществ. Вскоре пострадавших выписали из больницы, поскольку врачи никаких следов болезни не выявили.

Эмоциональное заражение может привести к участию человека в массовой реакции: паническому бегству, агрессивных действиях и пр., которое характеризуется снижением способности к рациональному, осмысленному поведению.

Таким образом, находясь в толпе, людям может быть сложно рационально оценивать окружающую обстановку и регулировать собственное поведение. Если вас окружает большое количество человек, помните про эмоциональное заражение, старайтесь не поддаваться на провокации и не перенимать у зачинщиков беспорядков и примкнувших к ним людей агрессивное настроение, возбуждённость или гнев. Если вы чувствуете, что эмоции захватывают вас и это мешает вам действовать благоразумно, то сохранить самообладание помогут приемы саморегуляции (простые мыслительные операции, например, счет в уме, концентрация внимания на спокойном и ровном дыхании, подсчет людей в одежде определенного цвета).

Серьезная опасность действующей толпы заключается в высокой вероятности возникновения давки, попав в которую можно получить тяжелые травмы. К давке может привести и резкое ухудшение погоды, и низкий уровень организации мероприятия, когда, например, неправильно рассчитана пропускная способность выходов, слабая дисциплина участников, и многое другое, что часто крайне сложно учесть.

Что делать, если не удалось избежать попадания в толпу или давку?

Во-первых, для того, чтобы обеспечить свою физическую безопасность:

– Не пытайтесь противостоять толпе – это касается как прямых высказываний и действий, так и направления движения.

– Главная задача – выйти из толпы. Двигайтесь по направлению движения толпы, постепенно перемещаясь к ее краю. Не обращайте внимания на мелкие травмы, кровь, потерянные вещи.

– Постарайтесь сгруппироваться так, чтобы ничто из вашей одежды и аксессуаров не цеплялось за других: заправьте шарф, галстук, ремень от сумки и прочее, так, чтобы за них никто не мог схватиться.

– Следует убрать предметы, которые могут травмировать или уколоть вас и окружающих.

– Старайтесь удержаться на ногах.

– Если вас сбили с ног как можно скорее резко (рывком) поднимайтесь. Если подняться не удалось сгруппируйтесь в «комочек» спиной вверх, закрывая голову и затылок руками.

– Защитите грудную клетку.

– Уклоняйтесь от препятствий и стен, не прижимайтесь к стенам, заборам и машинам.

Во-вторых, для того, чтобы обеспечить свою психологическую безопасность, сохранить ясность мышления и не поддаться эмоциональному заражению толпы:

– Представьте, что вы на работе, выполняете что-то скучное и рутинное – таким образом, вы с меньшей вероятностью будете подвержены заражению негативными эмоциями окружающих.

– Попробуйте вспомнить какой-то успокаивающий мотив, который сможет удерживать ваше эмоциональное состояние нейтральным.

– Станьте наблюдателем образовавшейся толпы, попытайтесь отметить, кто в ней и как себя ведет – это позволяет сохранять свою индивидуальную активность, которая защищает от эмоционального заражения.

Зачастую единственный способ избежать неприятностей в толпе – не попасть в неё.

Помимо ситуаций, связанных с возникновением толпы, давки, угроза также может быть связана с техногенными факторами: пожары и взрывы, внезапное обрушение зданий и сооружений.

К.М. Кузова , Е.А. Емельянова

Формирование лексико-грамматического строя речи у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством дидактических игр.

Аннотация: Дидактические игры – это игры которые помогают детям с тяжелыми нарушениями речи в формировании лексико-грамматического строя речи. Существенным фактором, который определяет формирование лексико-грамматической структуры языка, будет то, как быстро и качественно ребенок овладеет языковыми правилами и общими законами. У детей с ТНР лексико-грамматический строй речи, как правило, развивается в том же порядке, что и у детей с сохранным развитием, но качественно хуже и медленнее.

Ключевые слова: *дошкольник, дошкольная образовательная организация, лексико-грамматического строя речи, тяжелое нарушение речи, дидактические игры.*

Актуальность темы заключается в том, что несформированность лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста является одним из ключевых факторов тяжелого нарушения речи.

Ученые, изучающие развитие речи у дошкольников, такие как Р.Е. Левина, В.К. Орфинская, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева и другие, подтверждают эту связь. Тяжелое нарушение речи характеризуется нарушениями всех аспектов речевой системы, включая звуковую сторону, лексику, грамматику и фонетику.

Дети детей с тяжелыми нарушениями речи используют слова с неправильным значением и наблюдаются различные вербальные парафазии и несовершенство в развитии семантических полей.

Такие дети испытывают трудности в актуализации лексики и грамматики. Тяжелое нарушение речи имеет негативное воздействие на все аспекты развития ребенка. Оно затрудняет развитие его познавательных способностей, снижает эффективность запоминания информации, нарушает логику и осмысленность исполнения задач, а также затрудняет освоение мыслительных процессов у детей [8, с. 87].

К началу школьного обучения уровень сформированности лексико-грамматических средств языка у детей с ТНР значительно отстает от нормы, самостоятельная связная речь у младших школьников долгое время остается несовершенной. Это создает детям дополнительные трудности в процессе обучения. В связи с этим формирование связной речи старших дошкольников с ТНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий» [5, с. 176].

Развитие лексико-грамматического строя речи важно вести по трем направлениям: увеличивать количество слов в личном словаре, учить формировать законченные фразы и внедрять их в речевой поток.

«Использование дидактических игр и игровых приемов в процессе формирования лексики и грамматики у детей с ТНР является важным компонентом коррекционной работы».

Дидактические игры помогают заменить изменения в образовании слов, тренируют составление связных высказываний, формируют пояснительную речь - весьма эффективное средство развития лексико-грамматических навыков.

Было проведено экспериментальное исследование. Опираясь на исследования Н.В. Нищевой, были выделены показатели исследования уровня сформированности лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, а также осуществили отбор и разработку диагностических заданий

Исходя из проведенных методик исследования, пришли к выводу, что у детей старшего дошкольного возраста с ТНР преобладает низкий и средний уровни развития лексико-грамматического строя речи.

Работа с детьми шестого года жизни с ТНР включает «Программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи шестого года жизни», разработанную Н.В. Нищевой [7, с. 96].

Первоначально была проведена работа по формированию лексико-грамматической структуры предложений. Одним из методов было использование специальных дидактических игр, таких как «Закончи предложение», «Подбери слово», «Ответь на вопрос» и другие.

Другим направлением коррекционной работы было обогащение и активизация лексики дошкольников через использование дидактических игр в коррекционно-развивающей работе.

Посредством дидактических игр «Скажи правильно», «Исправь ошибку», «Кто, какую пользу приносит», «Хвастунишки», формировалось умение детей использовать в речи различные лексические средства языка, правильно строить предложения и обеспечивать связи между ними. Кроме того, дети развивали коммуникативные навыки общения.

Далее формировали умение образовывать имена существительные в именительном падеже с уменьшительно-ласкательными суффиксами проводилось посредством дидактических игр «Кто у кого» и «Назови фрукты ласково» и другие»

Проведение комплекса дидактических игр включало в себя учет принципов усложнения, наглядности и последовательности. Это позволяло не только сделать занятия интересными и увлекательными для детей, но и обеспечить их постепенное и

полноценное развитие в различных областях знаний и навыков [3, с. 112].

Следовательно, использование дидактических игр и организация комплекса в совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах эффективно в развитии грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

После проведения игр и организации комплекса в совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах был проведен контрольный этап эксперимента.

Список используемой литературы

1. Бакунина А. М. Мониторинг развития речи дошкольников с ТНР в контексте компетентностного подхода // Дошкольная педагогика. 2021. № 9. С.44-45.

2. Волкова Л. С. Логопедия / Под ред. Л. С. Волковой М. : Владос, 2020. 704 с.

3. Волосовец Т. В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. М. : Институт общегуманитарных исследований, 2021. 256 с.

4. Генинг М. Г. Обучение дошкольников правильной речи. М. : АСТ, 2021. 216 с.

5. Гриншпун Б. М. Недоразвитие речи у дошкольников // Дошкольное воспитание. 2020. № 6. С. 63-67.

6. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб. : Союз, 2021. 224 с.

7. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб. : Питер, 2021. 260 с.

Е.В. Калуцких

Особенности внеклассной работы по русскому языку в процессе формирования коммуникативной компетенции.

Внеклассные мероприятия по русскому языку и строятся на основе общедидактических принципов; внеурочная работа имеет свои положения, обеспечивающие и гарантирующие успешное ее проведение, а также принципы, связанные со спецификой самого предмета.

Основным следует считать принцип добровольности. Дети по своему усмотрению выбирают тот или другой вид внеклассной работы. Добровольность вступления обязывает учащихся к дисциплинированности и активности.

Второй принцип—принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие во внеклассной работе.

Интерес к внеклассной работе не возникает стихийно; он развивается при определенных условиях, которые создаются учителем, т.е. ее руководителем.

Индивидуальный подход к ученику позволяет определить, какие из условий (чувство удовлетворенности при выполнении заданий, преодоление затруднений, повышение успеваемости, удовлетворение от самого участия в внеклассных мероприятиях и т.д.) можно использовать в каждом конкретном случае. Этот принцип - принцип индивидуального подхода к каждому учащемуся - способствует тому, что внеклассная работа становится своеобразной формой воспитывающего обучения.

Именно благодаря индивидуальному подходу к каждому учащемуся внеклассные занятия могут превратиться в могучее средство развития умственных способностей детей [Панов 1980:52].

Принцип развития способностей детей лежит в основе любой внеклассной работы, в том числе и работы по русскому языку и

литературе. Активность учащихся во внеклассной работе находится в прямой зависимости от того, интересно или неинтересно школьнику на занятиях. Обычно интересно бывает на таких занятиях, которые проводятся учителем живо и эмоционально. Вместе с этим интерес поддерживается использованием занимательных и игровых материалов.

Таким образом, принцип занимательности - один из главных во внеклассной работе, хотя не следует думать, что вся внеклассная работа основывается только на использование игр и занимательных заданий.

При организации внеклассных мероприятий следует помнить и о принципе систематичности. Речь идет не только о систематичности, в течение всего учебного года, проводимой внеклассной работе, но главным образом о содержании внеклассных занятий. Отобранный для работы материал должен представлять собой определенную систему знаний. Но система должна быть разумной, гибкой, выходящей из самой сущности содержания.

Как нельзя ради системы жертвовать глубиной знаний, так и нельзя давать обрывочный, вне всякой связи языковой материал, так как он не принесет нужной пользы [Ушаков1985:69].

Главным на внеклассных занятиях по русскому языку является принцип развития речи детей. Именно им в основном определяется выбор методов и приемов проведения внеклассных занятий. Виды и формы работы по русскому языку и необычайно разнообразны. Это различные лингвистические кружки, общества любителей словесности, вечера, олимпиады, конкурсы, литературные гостиные. Чем разнообразнее виды внеклассной работы по русскому языку и литературе, тем живее интерес учащихся к ней.

В отличие от уроков внеклассная работа по русскому языку характеризуется многообразием форм и видов.

По способу подачи языкового материала выделяют устные и письменные формы; по частоте проведения - систематические (постоянные) и эпизодические (разовые); по количеству участников - индивидуальные, групповые, массовые.

Каждая из указанных форм внеклассной работы имеет несколько видов, которые отличаются друг от друга методикой проведения, объемом используемого языкового материала, характером участия школьников в работе.

Во внеклассной работе по русскому языку преобладают, особенно в младших классах, устные формы, что объясняется оперативностью устной речи и задачей развития в первую очередь устной речи.

К письменным формам внеклассной работы по русскому языку относятся стенная газета, листки русского языка, оформление стендов. Все остальные виды внеклассной работы по русскому языку проводятся в устной форме [Ушаков 1985:26].

По охвату учащихся они могут быть индивидуальными и групповыми. К индивидуальным видам внеклассной работы относятся; заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков, работа над ролью (при подготовке инсценировок к утреннику), подбор языкового материала (эта работа выполняется преимущественно в письменной форме), чтение детских книг. Все эти виды индивидуальной работы являются по существу подготовительным этапом к проведению групповых и массовых внеклассных мероприятий.

К групповым относятся следующие виды работы: кружок русского языка, экскурсии (в библиотеку, на природу, на производство и т. д.), викторины и некоторые другие. Среди них наиболее приемлемым видом работы на начальном этапе обучения русскому языку является работа в кружке.

К массовым видам внеклассной работы относятся: утренники русского языка, праздники (например, праздник сказки, праздник детской книги и т. п.), выставки (например, выставка детских книг,

выставка лучших тетрадей, детских рисунков), конкурсы (например, на лучшую тетрадь, на лучшую письменную работу, на лучшего чтеца), олимпиады, дни русского языка, кукольный театр и др.

При планировании внеклассной работы необходимо учитывать частоту проведения, а также методику подготовки тех или иных видов мероприятий. Планировать работу следует так, чтобы она не создавала перегрузки учащимся и в то же время обеспечивала их равномерную, регулярную работу над овладением русским языком в течение всего периода обучения в школе.

Планируя и организуя внеклассную работу с обучающимися 5-6 классов, учитель должен строить ее на игровой основе. Игра требует от участников сообразительности, внимания, воспитывает в детях настойчивость и выдержку, вырабатывает у них навык быстро ориентироваться и находить верное решение. Подбирая игры, надо руководствоваться тем, что, во-первых, игровой материал должен соответствовать программе класса, во-вторых, игры должны быть массовыми, в игре желательно не иметь исполнителей и зрителей, поскольку для этого не требуется особый талант, а лишь желание играть. В игру важно вовлекать даже самых пассивных детей, что будет развивать их и приобщать к коллективу.

Систематически и планомерно осуществляемая внеклассная работа по русскому языку способствует развитию интереса к предмету, овладению русским языком как средством общения, познания.

Главными задачами проведения тематических праздников являются:

- привлечение к работе по подготовке и проведению внеклассных мероприятий как можно большего количества учащихся;
- развитие интереса к углубленному изучению русского языка;

- организация активного отдыха школьников средствами учебного предмета.

Во внеурочное время- индивидуальная работа с сильными учащимися, которая требует от ученика творчества, инициативы, содержащая элементы исследования.

Ф. И. Буслаев работу над развитием речи относил к упражнениям «высшего порядка». К. Д. Ушинский говорил об обязанностях наставника «исправлять и пополнять словесный запас дитяти». Вопрос развития речевой культуры, как происходит процесс порождения восприятия высказывания интересовал и других русских ученых: Ожегова, Виноградова, академика Щербу, Пешковского и других [Бочарникова 2009: 131]. Их труды помогают сохранить важнейшую закономерность культуры языка и мышления, значение культуры речевого поведения в жизни, формирование чувства уместности высказывания.

Не только нужно, но и необходимо привлекать учащихся к активной борьбе за чистоту и правильность русской речи, так как родной язык не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех других наук. Во внеурочное время ученики работают со специальными иллюстрированными индивидуальными карточками по развитию речи. Карточки – это не просто развлечение. Они соответствуют определенным темам. Задание в карточках приблизительно такого характера: написать сочинение-миниатюру по данной теме с определенным заданием или предлагаю такую карточку: составить рассказ по данному началу и концу – основную часть надо пофантазировать, сочинить самим. Далее необходимо выполнить задание различного характера.

Воспитание речевой культуры посредством работы над развитием речи учащихся как на уроках, так и во внеурочное время необходимо.

И, наконец, следует назвать комбинированные формы внеурочной работы – день русского языка, неделя русского языка.

В их состав входят обычно конкурсы, доклады, викторины, лекции, беседы, вечера и много другого.

В своей педагогической практике можно использовать такие постоянно действующие виды внеклассной работы, работающие в течение всего учебного года, как кружки и факультативы.

Занятия по свободному выбору – факультативные и элективные – в большей степени, чем работа в классе, позволяют реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Это помогает учесть различные потребности и возможности учащихся. Примером тому могут служить театрализованные постановки, которые периодически случаются в нашей школе.

Проигрывая роль артиста, как общего дела, ребенок учится взаимодействию с людьми в социальной среде. Репетиционный процесс, как корректирующий позволяет каждому оценить свои реальные возможности и критично посмотреть на себя. И если у кого-то не получается одна роль, то это не значит, что он не будет гениален в другой. Детям во время творческого процесса предоставляется уникальная возможность понять простую истину, что люди разные и это нормально.

Они могут обнаружить, что оказывается, если на спектакль не явится ребенок, исполняющий далеко не самую главную роль, то общая работа пойдет насмарку. Это позволяет осознать ценность каждого человека и ценность взаимодействия друг с другом. Следуя цели своей педагогической деятельности, включаем в работу с учащимися элементы научно-исследовательской деятельности, которая обеспечивает более высокий уровень системности знания. Результатом этой работы являются созданные учащимися рефераты.

Проектное обучение –современный подход в обучении, который противопоставляется классно-урочной системе. При проектном обучении не даются готовые знания, а используется

технология защиты индивидуальных проектов. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс. Преподаватель превращается в куратора или консультанта:

- помогает обучаемым в поиске источников;
- сам является источником информации;
- поддерживает и поощряет учащихся;
- координирует и корректирует весь процесс;
- поддерживает непрерывную обратную связь.

Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что:

- происходит развитие творческого мышления как обязательного условия реализации проектной деятельности;
- качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.
- вводятся элементы исследовательской деятельности;
- формируются личностные качества учащихся;
- происходит включение школьников в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества — способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

Необходимым этапом выполнения проектов является их защита, в ходе которой учащийся и демонстрирует свои коммуникативные способности, умение выступать перед аудиторией, рассуждать, доказывать свое мнение, отвечать на вопросы, оппонировать. Чтобы защита проекта прошла успешно, необходима практика публичного выступления.

Ежегодно наши учащиеся принимают активное участие в городских и Всероссийских конкурсах научно-исследовательских работ школьников.

Следующий вид внеклассной работы по русскому языку и литературе включает в себя эпизодические формы, проводящийся раз в год:

- интеллектуальный марафон, в ходе которого выявляются одаренные учащиеся;
- школьная олимпиада по русскому языку и литературе;
- участие во Всероссийской игре «Русский медвежонок»
- участие во Всероссийском филологическом чемпионате

Пожалуй, самой популярной формой внеклассной работы являются различные игры. Во-первых, у детей среднего школьного возраста еще велика потребность в игре. Во-вторых, внеклассные мероприятия обычно проводятся после уроков, когда ребята устали. В-третьих, игры необходимы для развития внимания, памяти, воображения. В-четвертых, игры вызывают интерес и делают умственную работу более продуктивной, увлекают учащихся и активизируют их деятельность, поддерживают внимание и обеспечивают лучшее запоминание материала, помогая более глубоко и прочно усвоить его. Игры проводятся не для развлечения учащихся, а для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на уроках. Любая дидактическая игра – это упражнение в занимательной форме, нередко более трудное, чем упражнение из школьного учебника. И наконец, комбинированные формы внеурочной работы: неделя Русского языка и Литературы, Неделя Чтения.

Неделя Русского языка, неделя Чтения – это не случайный набор форм и видов внеклассных мероприятий. А заранее продуманная и подготовленная система мероприятий, преследующих цели развития творческих возможностей детей, привития интереса к предмету, углубления знаний, полученных на уроках. Это неделя творчества детей, своеобразный праздник. Этот праздник имеет свой план – причем, довольно строгий, он предполагает активность всех участников.

Проведение недели русского языка и литературы – давняя традиция в нашей школе, цель которой – вызвать живой интерес к этому предмету, способствовать проявлению и развитию тех или иных наклонностей учащихся, их творческих способностей. Проведение предметной недели формирует и развивает творческую активность учащихся, повышает заинтересованность в обучении даже слабоуспевающих учеников.

Как показывает опыт, активное вовлечение школьников во внеклассную работу способствует не только усилению интереса к изучению программного материала, повышению успеваемости, более бережному отношению учащихся к языку и осознанному пользованию им, но и содействует пониманию значения языка в овладении другими науками, а, следовательно, и формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Коммуникативная компетенция включает в себя знание способов взаимодействия с окружающими, умение и навыки использования средств языка в устной речи, практическое овладение диалогической и монологической речью, овладение культурой устной и письменной речи, владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, владение навыками работы в группе и коллективе, способность к осуществлению учебного сотрудничества, умение критично, но не категорично оценивать мысли и действия других людей и др. Следует отметить, что в процессе формирования коммуникативной компетенции необходимо организовывать обучение таким образом, чтобы оно было максимально приближено к процессу общения. Для этого и необходимы специальные упражнения, ситуации на уроках, разнообразные методы и приемы работы, что может способствовать организации эффективного учебного процесса в школе в соответствии с требованиями ФГОС.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной

речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

В контексте коммуникативной стратегии обучения русскому языку на первый план в качестве важнейшей цели выдвигается формирование умений и навыков речевого общения, развитие способности осуществлять коммуникацию, а путь к овладению языком видится в практическом его использовании. Коммуникативная стратегия обучения языку актуализирует его воспитательный потенциал, способствуя овладению школьниками культурой речевого поведения и общения.

Коммуникативная компетентность представляет собой интегральное, относительно стабильное, целостное психологическое образование, проявляемое в индивидуально-психологических, личностных особенностях в поведении и общении конкретного индивида. Не смотря на различие в понимании составляющих коммуникативной компетентности, все авторы сходятся во мнении, что по существу коммуникативная компетентность представляет собой способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Одним из средств формирования коммуникативной компетенции выступает учебный диалог.

Внеклассные мероприятия по русскому языку и строятся на основе общедидактических принципов; внеурочная работа имеет свои положения, обеспечивающие и гарантирующие успешное ее проведение, а также принципы, связанные со спецификой самого предмета.

Виды внеклассной работы по русскому языку необычайно многообразны. Они делятся на две большие группы:

- постоянно действующие внеклассные занятия (кружки, клубы, журналы, стенная печать, информационный стенд), работающие в течение всего учебного года;

- эпизодические (викторины, конкурсы, вечера, олимпиады, КВНы, экскурсии).

Активное вовлечение школьников во внеклассную работу способствует не только усилению интереса к изучению программного материала, повышению успеваемости, более бережному отношению учащихся к языку и осознанному пользованию им, но и содействует пониманию значения языка в овладении другими науками, а, следовательно, и формированию коммуникативной компетенции учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочарникова, М.А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде [Текст] / М.А. Бочарникова // Молодой ученый. - 2009. - №8. - С. 130-132.

2. Безяева, М.Г. О специфике коммуникативной интерпретации текста (на материале соотношения письменной основы и звучащего варианта) [Текст] / М.Г. Безяева// Вестник Московского Университета. Серия 9: Филология— 2013. — № 2. — С. 45 — 51.

3. Бутакова, Л.О. Лексикон школьника как динамическая система [Текст]/ Л.О. Бутакова // Русский язык в школе. -2017. - №1. –С.65-69.

4. Вятютнев, М.Н. Традиции и новации в современной методике преподавания русского языка и литературы [Текст] / М.Н. Вятютков // Доклады советской делегации на конгрессе МАПРЯЛ. –1986. – С. 79-84.

5. Голубева И.В., Нарушевич А.Г. Готовимся к олимпиаде по русскому языку [Текст]/ И.В. Голубева// Русский язык в школе, №3. - 1999. - С. 41-45.

6. Дудковская , Е.Е. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в условиях реализации ФГОС. [Текст]/ Е.Е. Дудковская// Академический вестник Института педагогического образования и образования взрослых РАО, №3. -2014. – С.98-102.

7. Евлампиева, Е.А. Внеклассные мероприятия по русскому языку [Текст]/ Е.А. Евлампиева - Чебоксары: «Клио», 1999. - 66 с.
8. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Текст]/ И.А. Зимняя – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 38 с.
9. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская - М.: Академия, - 2000 - 443. с.
10. Маслова, М.В. Организация слушания на уроках русского языка [Текст]/ М.В. Маслова// Русский язык в школе. -2017. -№1. – С.13-17.
11. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / В.С. Мухина - М.: Психология, 2000. - 628 с.
12. Немов, Р.С. Практическая психология: Учеб. Пособие [Текст] / Р.С. Немов – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997.- 320 с.
13. Панов, Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку [Текст]/ Б.Т.Панов. - М.: Педагогика, 1980. – 145 с.
14. Сафонова, В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова // О чем спорят в языковой педагогике. – М.: Еврошкола, 2004. – 236 с.
15. Соболева, С.Н. Современные дидактические средства при формировании грамотности учащихся [Текст]/ С.Н. Соболева// Русский язык в школе, №4. - 1999. - С. 40-41.
16. Ушаков, Н.Н. Внеурочная работа по русскому языку [Текст] / Н.Н. Ушаков, Г.И. Суворова - М.: 1985. – 615 с.
17. Царенков, Д.И. Базисные составляющие коммуникативной компетенции и их формирование на продвинутом этапе обучения студентов-филологов [Текст] / Д.И. Царенков // Русский язык за рубежом. – 1990. – М. – С. 15-26

18. Шамардина Т. Формируем учебно-познавательную компетентность учащихся [Текст]/ Т. Шамардина // Директор школы. - 2007. - № 4. - С. 57 - 62.

19. Шанский Н. М. Педагогическое содержание и лингводидактический характер внеклассной работы по русскому языку школе [Текст]/ Н.М. Шанский // Русский язык за рубежом - 2002 - № 2 - С. 66-68.

20. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс] // Режим доступа: [https://минобрнауки.рф/ Проекты/ ФГОС-и-ПООП – ФЗ](https://минобрнауки.рф/Проекты/ФГОС-и-ПООП-ФЗ)

21. Федеральный государственный образовательный стандарт Основного общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644) [Электронный ресурс] // Режим доступа: [https://минобрнауки.рф/ Проекты/ ФГОС-и-ПООП – ФГОС ООО](https://минобрнауки.рф/Проекты/ФГОС-и-ПООП-ФГОС-ООО)

22. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645) [Электронный ресурс] // Режим доступа: [https://минобрнауки.рф/ Проекты/ ФГОС-и-ПООП – ФГОС СОО](https://минобрнауки.рф/Проекты/ФГОС-и-ПООП-ФГОС-СОО)

Л.В. Стерхова

Формирование познавательных интересов школьников на уроках математики.

Формирование познавательных интересов школьников на уроках математики достигается через использование творческих заданий:

- а) направленных на закрепление материала, используемых при обучении умениям и навыкам;
- б) направленных на формирование понятий.

Понятие «познавательный интерес»

Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям .

Познавательный интерес - это один из важнейших для нас мотивов учения школьников. Его действие очень сильно. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно.

Познавательный интерес при правильной педагогической организации деятельности учащихся и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должен стать устойчивой чертой личности школьника и оказывает сильное влияние на его развитие. Познавательный интерес выступает перед нами и как сильное средство обучения.

Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же дети занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Необходимые условия формирования познавательного интереса

Опираясь на огромный опыт прошлого, на специальные исследования и практику современного опыта, можно говорить об условиях, соблюдение которых способствует формированию, развитию и укреплению познавательного интереса учащихся:

1. Максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся. Главной почвой для развития

познавательных сил и возможностей учащихся, как и для развития подлинно познавательного интереса, являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определённую точку зрения.

2. Второе условие, обеспечивающее формирование познавательных интересов и личности в целом, состоит в том, чтобы вести учебный процесс на оптимальном уровне развития учащихся.

Путь обобщений, отыскание закономерностей, которым подчиняются видимые явления и процессы, — это путь, который в освещении множества запросов и разделов науки способствует более высокому уровню обучения и усвоения, так как опирается на максимальный уровень развития школьника. Именно это условие и обеспечивает укрепление и углубление познавательного интереса на основе того, что обучение систематически и оптимально совершенствует деятельность познания, её способов, её умений.

В реальном процессе обучения учителю приходится иметь дело с тем, чтобы постоянно обучать учащихся множеству умений и навыков.

При всём разнообразии предметных умений выделяются общие, которыми учение может руководствоваться вне зависимости от содержания обучения, такие, например, как умение читать книгу (работать с книгой), анализировать и обобщать, умение систематизировать учебный материал, выделять единственное, основное, логически строить ответ, приводить доказательства и т.д. Эти обобщённые умения основаны на комплексе эмоциональных регулярных процессов. Они и составляют те способы познавательной деятельности, которые позволяют легко,

мобильно, в различных условиях пользоваться знаниями и за счёт прежних приобретать новые.

3. Эмоциональная атмосфера обучения, положительный эмоциональный тонус учебного процесса — третье важное условие.

Благополучная эмоциональная атмосфера обучения и учения сопряжена с двумя главными источниками развития школьника: с деятельностью и общением, которые рождают многозначные отношения и создают тонус личного настроения ученика.

Создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности учащихся — важнейшее условие формирования познавательного интереса и развития личности ученика в учебном процессе. Это условие связывает весь комплекс функций обучения — образовательной, развивающей, воспитывающей и оказывает непосредственное и опосредованное влияние на интерес. Из него вытекает и четвёртое важное условие, обеспечивающее благотворное влияние на интерес и на личность в целом — благоприятное общение в учебном процессе.

Формирование познавательных интересов в обучении.

Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам, с одной стороны само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой — путем определенной организации познавательной деятельности учащихся.

Первое, что является предметом познавательного интереса для школьников — это новые знания о мире. Вот почему глубоко продуманный отбор содержания учебного материала, показ богатства, заключенного в научных знаниях, являются важнейшим звеном формирования интереса к учению. Интерес возбуждает и подкрепляет такой учебный материал, который является для учащихся новым, неизвестным, поражает их воображение, заставляет удивляться. Удивление — сильный стимул познания, его первичный элемент. Удивляясь, человек как бы стремится

заглянуть вперед. Он находится в состоянии ожидания чего-то нового.

Ученики испытывают удивление, когда составляя задачу узнают, что одна сова за год уничтожает тысячу мышей, которые за год способны истребить тонну зерна, и что сова живя в среднем 50 лет, сохраняет нам 50 тонн хлеба. Новое и неожиданное всегда в учебном материале выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот почему для поддержания познавательного интереса важно учить школьников умению в знакомом видеть новое. Такое преподавание подводит к осознанию того, что у обыденных, повторяющихся явлений окружающего мира множество удивительных сторон, о которых он сможет узнать на уроках. И то, почему растения тянутся к свету, и о свойствах талого снега, и о том, что простое колесо, без которого сейчас не обходится ни один сложный механизм, является величайшим изобретением.

Все значительные явления жизни, ставшие обычными для ребенка в силу своей повторяемости, могут и должны приобрести для него в обучении неожиданно новое, полное смысла, совсем иное звучание. И это обязательно явится стимулом интереса ученика к познанию. Именно поэтому учителю необходимо переводить школьников со ступени его чисто житейских, достаточно узких и бедных представлений о мире - на уровень научных понятий, обобщений, понимания закономерностей.

Интересу к познанию содействует также показ новейших достижений науки. Сейчас, больше чем когда-либо, необходимо расширять рамки программ, знакомить учеников с основными направлениями научных поисков, открытиями.

Далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает еще один, не менее важный источник познавательного интереса – сам процесс деятельности. Что бы возбудить желание учиться, нужно развивать потребность ученика заниматься познавательной деятельностью, а это значит,

что в самом процессе ее школьник должен находить привлекательные стороны, что бы сам процесс учения содержал в себе положительные заряды интереса. Путь к нему лежит, прежде всего, через разнообразную самостоятельную работу учащихся, организованную в соответствии с особенностью интереса.

Занимательный материал

Одним из средств формирования познавательного интереса является занимательность. Элементы занимательности, игра, все необычное, неожиданное вызывают у детей чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный материал.

В процессе игры на уроке математики учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им приходится сравнивать множества, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры.

В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности. На уроках можно использовать такие игры: ЛЕСЕНКА, МОЛЧАНКА, ПОЕЗД, КОМУ ПОДАЕТСЯ МЯЧ.

Геометрический материал

Развитию познавательных интересов на уроках математики способствует использование геометрического материала.

1. Вывесив плакат с рисунком, составленным из геометрических фигур. Можно спросить: Из каких фигур состоит рисунок кошки? Какой фигурой представлено туловище? Измерь и найди площадь этой фигуры, сумму длин ее сторон.

2. Раздать детям геометрические фигуры и дать задание – составить из данных фигур домик, елочку, кораблик и т.д.

Задания, направленные на развитие внимания

Чтобы познавательный интерес постоянно подкреплялся, получал импульсы для развития, надо использовать средства, вызывающие у ученика ощущение, сознание собственного роста.

Например. Составь план ответа, задай вопрос товарищу, проанализируй ответ и оцени его, обобщи сказанное, поищи иной способ решения задачи – эти и многие другие приемы, побуждающие ученика осмыслить свою деятельность, неуклонно ведут к формированию стойкого познавательного интереса.

Развитие познавательных способностей

В процессе учебной деятельности школьника, большую роль, как отмечают психологи, играет уровень развития познавательных процессов: внимания, восприятия, наблюдения, воображения, памяти, мышления. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной работе в этом направлении, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей.

Внимание – это форма организации познавательной деятельности во многом зависит от степени сформированности такого познавательного процесса как внимание. В учебный материал можно включить содержательно-логические задания, направленные на развитие различных характеристик внимания: его объема, устойчивости, умения переключать внимание с одного предмета на другой, распределять его на различные предметы и виды деятельности.

1. Отыскание ходов в обычных и числовых лабиринтах
2. Пересчет предметов, изображенных неоднократно пересекающимися контурами
3. Быстрее нарисуй
4. Найди, кто спрятался
5. Найди сходство и различие
6. Прочитай рассыпанные слова

Задания, направленные на развитие восприятия и воображения.

Восприятие – это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности, ее предметов и явлений при их непосредственном действии на органы чувств. Оно является основой мышления и практической деятельности как взрослого человека, так и ребенка, основой ориентации человека в окружающем мире, в обществе. Психологические исследования показали, что одним из эффективных методов организации восприятия и воспитания наблюдательности является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким. В результате игровой и учебной деятельности восприятие само переходит в самостоятельную деятельность, в наблюдение.

1. Подбери заплатку к сапожку
2. Собери разбитый кувшин, вазу, чашки, тарелки
3. Упражнение Геометрические фигуры
4. Упражнение Треугольники

Задания, направленные на развитие логического мышления

Интеллект человека. В первую очередь определяется не суммой накопленных им знаний, а высоким уровнем логического мышления. Поэтому уже в начальной школе необходимо научить детей анализировать, сравнивать и обобщать информацию, полученную в результате взаимодействия с объектами не только действительности, но и абстрактного мира.

Ничто так, как математика, не способствует развитию мышления, особенно логического, так как предметом ее изучения являются отвлеченные понятия и закономерности, которыми в свою очередь занимается математическая логика.

1. Задачи на смекалку
2. Задачи шутки
3. Числовые фигуры
4. Задачи с геометрическим содержанием.
5. Логические упражнения со словами
6. Математические игры и фокусы
7. Кроссворды и ребусы

8. Комбинаторные задачи

Задания, направленные на развитие памяти.

У младших школьников более развита память наглядно образная, чем смысловая. Они лучше запоминают конкретные предметы, лица, факты, цвета, события. Но в начальной школе необходимо готовить детей к обучению в среднем звене, поэтому необходимо развивать логическую память. Учащимся приходится запоминать определения, доказательства, объяснения. Приучая детей к запоминанию логически связанных значений, мы способствуем развитию их мышления.

1. Запомни двузначные числа.
2. Запомни математические термины.
3. Цепочка слов.
4. Рисуем по памяти узоры.
5. Запомни и воспроизведи рисунки.
6. Зрительные диктанты.
7. Слуховые диктанты.

Разминки

Этот прием фронтальной работы, вовлекающий в деятельность весь класс, развивает быстроту реакции, умение слушать и слышать вопрос, четко и конкретно мыслить. Интересно, что в этом случае работают даже те дети, которые обычно молчат, поскольку интеллектуально пассивны или стесняются публичных ответов. Разминка занимает 5–7 минут.

Если устную разминку проводить в начале урока перед объяснением новой темы, то она должна включать не только вопросы на проверку домашнего задания, но и актуализацию опорных понятий, пройденных раньше (неделю, месяц, год назад), которые необходимо восстановить в памяти ребенка. Детям предлагается как можно быстрее, хором отвечать на вопросы (их обычно 15–20) и самостоятельно оценивать себя: в случае правильного ответа ставить себе в тетради заметку. В конце

разминки учитель объясняет, за сколько ответов можно поставить себе «+».

Буквенный диктант

Его можно использовать перед объяснением новой темы. Не учитель называет тему, а ученики. Смысл диктанта в следующем: учащиеся отвечают про себя на вопрос, а записывают лишь первую букву ответа. Затем из выделенных слов учащиеся составляют слово. При использовании приема «Буквенный диктант» вопросы формулируются из соответствующей темы по математике, из любых предметов школьного курса и даже из кроссвордов.

Числовой диктант

При использовании этого приема дети вспоминают два понятия, пытаются сохранить их в памяти, а затем по заданию учителя совершают между ними какое-либо действие и ответ записывают в тетрадь. Чем он интересен? Во-первых, устный счет сам по себе полезен на уроках математики. Во-вторых, мы не просто даем возможность считать, а подсчитывать вещи (понятия, величины, единицы...), знание которых входит в базовый минимум школьной программы не только по данному предмету, т. е. мы пытаемся расширить кругозор детей. В-третьих, давая аналогичное задание для самостоятельного конструирования, мы ненавязчиво заставляем школьников еще раз прочитать текст учебника, поскольку без этого они не смогут выполнить предлагаемую работу, а она для них очень интересна.

Игровое обучение

Большое значение в активизации познавательной деятельности младшего школьника имеют игровые моменты, вносящие элемент занимательности в учебный процесс, помогающие снять усталость и напряжение на уроке.

Игровое обучение может использоваться как метод, как методический прием, как форма обучения. Сущность обучения как игре в курсе математики могут

обеспечить сюжет и/или соревнование. По времени игра может продолжаться от 10 минут до четверти. Игровая ситуация предполагает активизацию деятельности учащихся на уроках. Для формирования сюжета учителю необходимо знать любимых героев детей и наиболее популярные игры, фильмы, музыкальные произведения..

Уже в младших классах формируется интерес к учебным предметам, выявляются склонности к различным областям знания, видам труда, развиваются нравственные и познавательные стремления. Однако этот процесс происходит не автоматически, он связан с активизацией познавательной деятельности учащихся в процессе обучения, развитием самостоятельности школьников.

Автор статьи: Л.В. Стерхова, учитель начальных классов

Список использованной литературы:

1. Волкова С.И. Столярова Н.Н. Развитие познавательных способностей детей на уроках математики Начальная школа 1990, 1991, 1992, 1993
2. Моро М.И. Пышкало А.М. Методика преподавания математики в начальных классах
3. Сорокин П.И. Занимательные задачи по математике в начальных классах М 1985
4. Труднев В.П. Считай, смекай, отгадывай Санкт-Петербург 1997
5. Корчемлюк О.М. Задания для развития памяти и внимания на уроках математики Начальная школа 1994

Л.В. Стерхова

О проблемах преподавания русского языка в полиэтнических классах.

Проблема преподавания русского языка в многонациональной школе - одна из сложных проблем современности, имеющая не

только образовательное, но и социальное значение. Школа – важнейший институт формирования культуры межнациональных отношений в обществе.

В связи с интенсивно протекающими миграционными процессами помимо традиционно сложившихся типов школ многонациональной России в ее мегаполисах, крупных городах, отдельных районах возникают школы нового типа – полиэтнические школы с русским языком обучения, где в одном классе учатся дети разных национальностей и иногда значительную часть составляют дети из стран ближнего зарубежья. Они, как правило, недостаточно хорошо или просто плохо владеют русским языком, слабо адаптированы к новой социальной, культурной, образовательной среде.

Изучение русского языка в полиэтнической школе с русским языком обучения должно обеспечивать достижение уровня, определенного государственным стандартом, и быть направлено, как в каждой школе с русским (родным) языком обучения, на достижение следующих целей:

Развитие и воспитание школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, воспитание любви и уважения к нему, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности;

Формированию уважения к людям, готовности к межкультурной коммуникации, толерантности, сотрудничеству, преодолению возможного языкового барьера;

Знакомству с культурой русского народа и ее местом в диалоге с культурами других народов;

Осознанию учащимися многообразия духовного и материального мира, признанию и пониманию ими ценностей другой культуры, уважению к ней./Е. А. Быстрова, »

Преподавание русского языка в многонациональной школе. »
РЯШ №3 2007г., стр.22 – 23.

Мы хотим поделиться своим опытом работы в классах, где количество инофонов составляет в лучшем случае половину учащихся. Это серьезная проблема. Теоретически она почти не разработана, отсутствует и специальная подготовка учителей, нет учебных пособий и программ, поэтому самостоятельно приходится решать следующие задачи:

Обучать всех ребят в классе нормам орфоэпии;

Прививать им орфографическую и пунктуационную грамотность;

Расширять словарный запас школьников;

Развивать у них правильную во всех отношениях речь;

Обучать детей-инофонов государственному языку, не снижая показателей общей филологической подготовки всех учащихся и не нарушая требований стандарта образования;

Готовить всех учащихся сначала к сдаче ГИА, а затем и к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Но перед этим нужно решить еще одну важную задачу- задачу выравнивания, так как всем предъявляются одни и те же требования: обучение ведется по одним учебникам и по одной программе, нет дифференцированных заданий для проведения любых контрольных работ.

Опираясь на свой опыт работы в школе, скажем, что в основе работы с учащимися начального и среднего звена лежит дифференцированный подход. В старших же классах целесообразнее использовать модульно-блочную систему, занимаясь с разноуровневыми группами учащихся (отдельно с каждой).

Полиэтническое пространство класса требует от учителя поиска новых форм работы. Часто бывает просто необходимо адаптировать содержание параграфа, изменять привычную формулировку определений. В этом нам помогают опорные

конспекты под редакцией Меженко или разработанные самостоятельно, а также для классов начального и среднего звена был выбран учебник под редакцией С. И. Львовой, теоретическая часть параграфов которого представлена в виде цветных таблиц и опорных схем. Отличительные особенности пособия – ориентация на интенсивное речевое развитие учащихся. Учебник построен таким образом, что каждый урок русского языка одновременно становится уроком развития речи.

Успешной деятельности учителя, конечно, способствуют и целенаправленное использование естественной речевой русскоговорящей среды, создание интегрированной информационно-образовательной коммуникативной среды через уроки – конференции, уроки - соревнования, защиты проектов, активное привлечение учащихся к участию в предметных неделях, конкурсах, олимпиадах, занятиях вольной борьбой, в эстрадной группе «Горлица».

В процессе работы в полиэтнических классах хорошо зарекомендовали себя следующие виды учебной деятельности:

Списывание текстов разных стилей.

Работа по образцу. Подобные упражнения есть в любом учебнике русского языка для учащихся и начальной, и средней школы. Примером может служить следующее задание.

Раскройте скобки и запишите слова правильно, рассуждая по образцу:

Чтобы = для того чтобы: я крикнул, чтобы меня услышали. Я крикнул для того, чтобы меня услышали.

Что бы = что... бы: Что бы он ни делал, все хорошо. Что ни делал бы он, все хорошо.

1. Я хочу, что (бы) все любили жизнь.

2. Мы долго спорили, что (бы) ему показать в зоопарке.

Обязательная работа со словарями.

Упражнения на введение слов в контексте.

Например, перепишите, вставляя в текст вместо точек подходящие по смыслу имена прилагательные.

Перед нами портрет ... девочки. На ... губах трепещет ... улыбка.

Работа с использованием алгоритмов.

«Гласные в суффиксах действительных причастий».

1. Находим инфинитив глагола, от которого образовано причастие.

2. Определяем спряжение глагола.

3. Ставим глагол в форму 3 лица множественного числа.

4. Гласная в окончании глагола и будет гласной в суффиксе причастия.

Конструирование предложений по вопросам. Примером может быть № 766 из учебника «Русский язык. 6 класс» под редакцией С. И. Львовой.

Задание : запишите полные ответы на вопросы. Числительные пишите словами.

1) Какое сегодня число? 2) Какое число будет через 35 дней? 3) Какое число было вчера? 4) Когда Вы родились? 5) Когда Вы окончите шестой класс? (Назовите год). 6) Когда Вы окончите девятый класс?

Письмо по памяти.

С этой работы можно начинать урок, записывая по одному предложению, по одному четверостишию, выученному дома, постепенно расширяя объем задания. Материалом для письма по памяти могут служить пословицы, поговорки, стихи русских классиков. При этом необходимо постоянно учитывать возможности ребят.

Это все хорошо, но самым трудным для слабоуспевающего ученика или ученика – инофона, не владеющего элементарными знаниями по русскому языку, является самостоятельное выполнение домашнего задания. С одной стороны, учащиеся просто ленятся, а с другой – не умеют разобраться в заданиях к

упражнению и при его выполнении оказываются беспомощными. В работе с такими детьми не стоит делать на уроке большое количество разнотипных упражнений. Лучше отработать один тип упражнений и на уроке, и дома. Лишь в этом случае можно рассчитывать на успешное выполнение домашнего задания данным контингентом учащихся.

Таким образом, в течение всего процесса обучения русскому языку целесообразна систематическая работа по снятию трудностей усвоения русского языка как неродного.

Но нам думается, что силами одних учителей, работающих в полиэтнических классах, эту проблему не решить. Нужна помощь государства. Необходимы постоянно действующие центры, способные оказать методическую помощь. Следует провести коррекцию учебных планов с целью увеличения часов на изучение русского языка и литературы. Нужен учебник для многонациональных классов, содержащий вариативный учебный материал. Стоило бы пересмотреть и существующие нормы оценок диагностических контрольных работ детей – инофонов.

Карточка 1

Давай поиграем! Отгадай слово, которое включает в себя:

Название буквы шипящего звука. _____

Ударный слог в слове «поезд» _____

Сочетание двух согласных, в которых никогда не пишется мягкий знак. _____

Первая буква алфавита. _____

Карточка 2

Прочитай фамилию. Догадайся, как она могла произойти.

Как нужно писать имена собственные?

Мой друг - (ю)(Ю)ра (Р)(р)ыбаков. По дороге в станицу

(Н)(н)езлобную мы встретили (р)(Р)ыбаков.

Карточка 3

Вспомни, как показано перечисление при письме. Проверь, нет ли в данном тексте ошибок. Если есть исправь.

Ягодка.

Бывает ягодка брусника

Черника

Земляника.

А есть ли ягодка

Грустника?

А веселика

Тоже есть?

Конечно, есть!

(В.Данько.)Целое: 3слога,7звуков, 7букв, ударный слог-первый.

Карточка 4

Запиши графический диктант. Поставь ударение. Укажи опасные места: если правило известно, подчеркивай, если неизвестно – отмечай точкой.

Встал Айболит, побежал Айболит.

По полям, по лесам, по лугам он бежит.

Карточка 5

Прочитай фамилию. Догадайся, как она могла произойти.

Как нужно писать имена собственные?

Мой друг - (ю)(Ю)ра (Р)(р)ыбаков. По дороге в станицу

(Н)(н)езлобную мы встретили (р)(Р)ыбакова.

Карточка 6

1. Раздели слова для переноса. Укажи количество слогов, букв и звуков.

чаша - __ слог., __ б., __ зв.

дача - __ слог., __ б., __ зв.

2. Прочитай слова, подчеркни буквы мягких согласных звуков зелёным карандашом.

шарик, журавли, Женя, фиалки, аптека

3. Раздели слова на слоги, поставь ударение.

лопата, платок, погода, пироги

4. Подчеркни слова, в которых ударение падает на второй слог.

сосны, окно, гости, весна, пчела

Авторы статьи:

Е.М. Колтырина, учитель русского языка и литературы

Н.И. Викулова, начальных классов

Л.В. Стерхова, учитель начальных классов

Список использованной литературы:

1. Е. А. Быстрова, » Преподавание русского языка в многонациональной школе. » РЯШ №3 2007 г., стр.22 – 23.

2. Разработчики дидактического материала:

Е.М. Колтырина, учитель русского языка и литературы

Н.И. Викулова, начальных классов

Л.В. Стерхова, учитель начальных классов

Н.В. Коваль

Особенности современного урока истории и обществознания в условиях ФГОС.

«Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдем
у детей завтра»
Джон Дьюи.

Введение

С сентября 2022 года все средние общеобразовательные заведения от начальной до основной школы перейдут на новые правила организации и реализации учебного процесса – в силу вступит новый ФГОС третьего поколения.

История занимает особое место в системе общего образования, выполняя своими средствами те задачи, которые не в состоянии выполнить никакой другой учебный предмет. Урок истории

является необходимым условием оптимальной социализации личности, содействующим её вхождению в мир человеческой культуры и общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению неповторимого и уникального собственного «Я».

Особенности ФГОС третьего поколения

Основными принципами ФГОСа являются:

- **Поэтапный подход к обучению**, означающий что дети будут осваивать каждый предмет постепенно, точно или подробно, с учетом смежных предметных областей и прочих нюансов;

- **Конкретика**, затрагивающая глубину погружения в каждый предмет и тему, количество выделенных академических часов на каждую дисциплину и пр.;

- **Требовательность**. Данный параметр затрагивает условия обучения и требования к преподавательскому составу: чем должна располагать школа, кто может преподавать предмет, какими качествами и навыками должен обладать педагог и пр.;

- **Единство**, проявляющееся в единой системе и программе обучения, гарантирующее одинаковый подход к каждому ребенку, несмотря на его статус, возможности и пр.

ФГОС третьего поколения считается одним из наиболее конкретизированных и усовершенствованных, учитывающий опыт и ошибки прошлых регламентов и из реализации в системе общего и профессионального образования. Новые правила обучения затронут весь спектр услуг среднего образования: от начальной школы до основного неполного и полного обучения, учебный процесс лиц с ОВЗ.

Новшества в 5-9 классах обучения

В системе общего образования основной школы новый ФГОС был акцентирован на точность в отношении предметных областей и глубины погружения в каждый предмет, индивидуальные особенности учащегося, развитие мыслительных

процессов и практических навыков, личностное развитие школьников.

Структура занятий и учебные планы будут учитывать не просто научные и иные тенденции, но и патриотическое, экологическое, финансовое, лингвистическое и иное развитие учеников. При этом при погружении во все предметы акцент будет делаться на отечественных особенностях, захватывая частично или обзорно международные аспекты (в рамках конкретной темы, дисциплины).

Обучение в начальной и средней основной школе призвано развивать не только интеллектуальные моменты (давать новые знания, пищу для размышления), но и определенные способности учащихся: мышление, логика, исследовательская деятельность, индивидуальная и коллективная работа, самоорганизация и самообучение и пр. Данные параметры призваны развить самостоятельность, ориентацию в информационном поле и пр.

Предполагается изменение учебной нагрузки на учащихся: переход на пятидневную учебную неделю, общее количество академических часов будет сокращено за счет общих и незначительных предметов.

Также в составе программ общего образования появятся новые предметы:

- *Финансовая грамотность*, которая захватит частично экономические азы и правовые аспекты. Дети научатся понимать основные экономические категории, планировать бюджет, поймут политику ценообразования, сравнивать условия и подбирать альтернативы, определять эффективность действий и пр. Более того. В рамках нового предмета им будет дана основная информация о делопроизводстве: как оформить доверенность, основные моменты сделок (дарение, купля-продажа и пр.), понятие налогов, формирование резюме и пр.;

- *Основы программирования*. В настоящее время все отрасли сакцентированы на онлайн-технологиях, поэтому было принято

решение развивать базовые навыки, начиная со школьной скамьи. Помимо традиционной информатики и работы за ЭВМ детей начнут учить азам программирования, правилам информационной защиты и безопасности, способы реагирования на интернет-фишинг (мошенничество, провокации и пр.), создание простейших программ и алгоритмов на современных языках программирования и пр.;

- *«Новая история» с обновленным ракурсом.* Теперь история будет изучаться как в общих чертах (по странам), так и с акцентом на положение России и ее историческое развитие, наследие, современные тенденции и пр.

- *В составе обучения ОБЖ* дети будут проходить основы физической, строевой подготовки, а также изучать теоретические аспекты, описывающие место РФ в системе международной безопасности, национальной безопасности, защиты прав и свободы человека, служение Отечеству и пр. Притом модуль про воинскую службу будет исключен. Миссия последних 2 предметов – повысить уровень патриотизма;

- *Внедрение религиозно-духовного обучения* в начальной школе и старших классах, призванного научить ценить и уважать религию, веру различных наций. Здесь направление носит больше светский характер, без каких-либо призывов и выделений достоинств и недостатков вероисповедания.

Ранее часть нововведенных по ФГОС третьего поколения предметов школьники изучали на факультативных занятиях по личной инициативе, добровольно. Теперь же основная часть указанных предметов войдет в основной курс обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

История в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину

жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Целью педагогической работы является использование на уроках методов и приёмов ФГОС, для качественного и эффективного изучения и понимания исторического материала обучающимися, овладения ими универсальными учебными действиями для успешной сдачи ЕГЭ и социализации в современном противоречивом обществе.

Для достижения этой цели необходимо решить **следующие задачи:** которые на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

- овладение обучающимися знаний об основных этапах развития человеческого общества с древности, до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- развитие способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

- формирование у школьников умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общечеловеческих явлений, в обществе с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

А также актуальной является ориентация на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий), обеспечение преемственности начального общего, основного и среднего (полного) общего образования. Речь идёт о разнообразии организационных форм и учёте индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов школьников.

Предполагается, что результатом изучения истории в основной школе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей – социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Таким образом, основной задачей является - принять ученика таким, каков он есть, положительно относиться к нему, понимать его чувства, сопутствующие восприятию нового материала, стимулировать любые проявления к познанию. На этой основе создать атмосферу, помогающую ученику. Ученика необходимо учить учиться.

Особенности современного урока истории (обществознания) в условиях введения ФГОС.

Урок является основной формой организации учебного занятия.

Урок истории (обществознания) в условиях введения ФГОС чаще всего организуется в виде индивидуальных и групповых форм работы. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником.

Выявляются следующие требования к современному уроку:

- ✓ хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- ✓ учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- ✓ урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- ✓ учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- ✓ вывод делают сами учащиеся;
- ✓ минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- ✓ время сбережение и здоровье сбережение;
- ✓ в центре внимания урока - дети;
- ✓ учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

- ✓ умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- ✓ планирование обратной связи;
- ✓ урок должен быть добрым.

В целом, требования к современному уроку истории выглядят так:

Дидактические требования: четкое определение целей и задач; учет принципов и правил обучения; оптимизация с учетом социальных и личностных потребностей; опора на достигнутый уровень; установление межпредметных связей; сочетание видов, форм и методов обучения; сочетание коллективной и индивидуальной деятельности учащихся; тщательная диагностика, прогнозирование и планирование каждого урока.

Воспитательные требования к уроку: постановка и реализация воспитательных целей на основании воспитательных возможностей учебного материала; формирование жизненно необходимых качеств: внимательности, честности, коллективизма, самостоятельности, усидчивости, ответственности и т.д.; воспитание на основе общечеловеческих ценностей; внимание к личности ученика.

Развивающие требования к уроку: формирование и развитие положительных мотивов, интереса, творческой инициативы и активности учащихся; занятия на опережающем уровне, проектирования «зоны ближайшего развития», стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии эмоциональном, физическом, социальном; оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен в личностном развитии учащихся.

Уроки истории должны учить школьников *не столько пассивному запоминанию фактов и их оценок, сколько умению «самостоятельно ориентироваться в массе исторических сведений», находить причинно – следственные связи между историческими явлениями, определять существенное в историческом процессе от второстепенного.* Необходимо

«воспитать историзм – умение понимать и оценивать события прошлого в их взаимосвязях, для каждого отдельного исторического момента, осознать постоянную изменчивость мира и общества в их целостности, процесс возникновения, развития и исчезновения общественных явлений».

Одной из особенностей урока истории (обществознания) по ФГОС, является использование компьютерной техники и информационных технологий, что повышает эффективность процесса обучения благодаря его интерфиксации, индивидуализации, наличию обратной связи, расширению наглядности. То, что невозможно сделать при помощи традиционных технологий на уроках, позволяет во многом реализовать Новые Информационные Технологии (НИТ). Одним словом, они позволяют оперировать большим объемом информации и работает с большим быстродействием, тем самым, реализовывая возможность лучшего усвоения материала, оптимизации учебного процесса и конечно усилия мотивации учащихся к учебной деятельности. Безусловно, эта возможность может и должна реализовываться как одна из форм работы.

Одним из таких инструментов является программа MS PowerPoint. В данной программе учителем и учениками составляется презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при подготовке, проведении уроков истории (обществознания), а также во внеклассной работе. Эта методика подразумевает использование мультимедийного проектора.

В настоящее время считается наиболее удобным использование на уроках истории и обществознания мультимедийных технологий в форме презентации.

В данном случае на уроке компьютер заменяет всю совокупность средств обучения, выполняя несколько ролей: наглядность на доске (тема урока, план, домашнее задание и т.п.); наглядность (фотодокументы, карты, репродукции картин и т.п.);

таблицы и схемы (хронологические таблицы и т.п.); учебник; рабочая тетрадь или индивидуальная карточка для самостоятельной работы; тесты; игры; проектная деятельность учащихся и т.д.

Очень важно организовать урок так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал, видел плоды своего труда и мог их оценить. Особенность такого урока заключается в том, что с использованием ИКТ учащиеся не только получают информацию в «чистом виде» от учителя, а учатся ее добывать, анализировать, осуществлять отбор, что и является составляющими частями информационной компетентности. Формирование ИТК – компетентности не просто требование времени, а необходимость для любого человека, живущего в условиях информационного общества.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в котором дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д. частично запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом: возраста ребенка; специфики преподавания истории.

Умение оценить результаты учебной деятельности и определить, насколько они зависят от её содержания, позволяет научить школьника планировать свою дальнейшую деятельность, выстраивать программу саморазвития и становится залогом успеха.

Заключение.

Основная цель преподавания истории в школе – развитие личности ученика на основе знаний прошлого и умения ориентироваться в важнейших достижениях мировой культуры.

Развитие же личности предполагает, прежде всего, формирование творческого мышления, способности критически анализировать прошлое, настоящее, делать собственные выводы на основе самостоятельного изучения исторических источников. Урок истории должен ставить ученика перед проблемами нравственного выбора, честно показывать сложность и неоднозначность моральных оценок исторических событий. Важная цель уроков истории – способствовать социализации вступающего в жизнь человека, то есть самоопределению его как личности, пониманию его как личности, пониманию им своего места в обществе, своих исторических корней.

Главное требование к современному уроку истории в нашей стране – воспитать гражданина России, активного, способного к социальному творчеству, принципиального в отстаивании своих позиций, способного к участию в демократическом самоуправлении, чувствующего ответственность за судьбу России и человеческой цивилизации, патриота родной культуры. Подлинный патриотизм не мыслим без знакомства с историей разных народов, их культурой, понимания постоянного характера взаимодействия и взаимообогащения разных культур их тесной связи друг с другом. Ученик должен понимать, что его народ – часть мировой цивилизации.

Литература и интернет ресурсы.

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015) “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования Москва 2022

3. Методические рекомендации о преподавании предмета «Обществознание» в 2015-2016 году/материалы подготовлены

Шевченко С.В. ст. преподаватель кафедры социального образования ГОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. - С-Пб, 2015

4. Методические рекомендации о преподавании предмета «Обществознание» в 2015-2016 году/материалы подготовлены Журавлевой О.Н. зав. кафедрой социального образования ГОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. - С-Пб, 2015

5. Якушина Е.В. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС. // Справочник заместителя директора школы, №10, 2012 г.

6. <https://edsoo.ru>

7. <https://disshelp.ru/blog/izuchaem-novyj-fgos-tretego-pokoleniya/>

8. <https://nsportal.ru/vuz/istoricheskie-nauki/library/2022/04/27/trebovaniya-k-uroku-istorii-v-usloviyah-vvedeniya-fgos>

9. <https://multiurok.ru/files/aktualnye-voprosy-prepodpvanii-istorii-obshchestv.html>

Т.С. Горковенко

Конспект квест – игры по экологическому воспитанию для детей старшей группы. Тема: “Фея леса в опасности”.

Цель: воспитание чувства любви к природе, уважения ко всему живому, формирование экологической культуры.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о растениях и животных;
- закрепить знания и навыки поведения в природе;

- обобщить и пополнить детские представления о состоянии окружающей среды;

Развивающие:

- развивать наблюдательность, эстетическое отношение к природе;

Воспитательные:

- воспитывать у детей желание беречь природу, способствовать осмыслению своего места в ней, ответственность за сохранения красоты и богатства родной природы.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Когда я сегодня пришла на работу, то обнаружила в электронной почте детского сада письмо, я его распечатала, вот оно. Это письмо, адресовано всем вам. Давайте я вам его прочитаю:

«Здравствуйте дорогие ребята! Пишет Вам Фея Леса. Случилась беда в моём лесу. Кощей бессмертный наложил заклятье, на мой лес в нём поселилась «мёртвая тишина»: птицы не поют, зверей не видно, даже ветер не залетает в мой лес, не шумит в ветвях деревьев, насекомые и те разбежались. Что делать, ума не приложу, знаю одно, что заклятие могут снять только дети. Помогите моему лесу, очень вас прошу! И в помощь вам высылаю карту, которая поможет вам отыскать лепестки волшебного цветка» (дети рассматривают карту, на которой примерно нужно искать лепестки волшебного цветка)

Ведущий: Ребята, как вы думаете сможем мы помочь Феи леса справиться с этой бедой и избавить Фею от заклятия Кощей бессмертного. (Ответы детей «Да»)

Ведущий: Тогда давайте сейчас все вместе отправимся в путешествие на помощь Феи леса, но для этого вам надо пройти все испытания от Кощей и расколдовать лес!

— На каждом этапе вы будете получать задание, а выполнив его, получите заколдованный лепесток от волшебного цветка с буквой .

— И помните, лес раскалдуеться только тогда, когда вы соберёте все лепестки волшебного цветка и правильно составите из них одно волшебное слово!

— Вы готовы? (да)

— Тогда, мы отправляемся в путешествие под весёлую песенку, запевай: Я иду, и ты идешь— раз, два, три,

Я пою, и ты поешь — раз, два, три.

Мы идем, и мы поем — раз, два, три.

Очень дружно мы живем — раз, два, три.

— Вот и пришли мы с вами туда, где должны найти первый лепесток.

Но вот незадача проделки Кощея, перегородили нам дорогу

1 игра «Переправа»

Цель: Социализация, сплочение детей.

Оборудование:

Ход задания: пролезть через «паутину» (канаты в разном направлении), не задев колокольчик.

Ведущий: А вот и первый лепесток Красного цвета. Молодцы!

Отправляемся на поиски второго лепестка.

2 Игра «Мамы и их малыши»

Ведущая: Послушайте мой рассказ. Однажды мамы со своими малышами -зверятами пошли в лес. Все разбрелись по лесу: кто-то грибы, ягоды собирает, кто-то кувыркается, кто-то на дерево влез. Вдруг навстречу им волк. Звери испугались и бросились наутек. Далеко убежали детеныши от своих мам. Помогите мамам найти своих деток. Назовите правильно малыша.

медведь – медвежонок

ёж – ...

кабан – ...

белка – ...

заяц – ...

барсук – ...

волк – ...

лиса – ...

Ведущий: а теперь помогите малышам собрать корзинки, которые они бросили в лесу. Зайцу соберите морковку, ежику – грибы, а белке орешки.

Молодцы, справились с испытанием, Кося вот и второй лепесток синий

Отправляемся в путь дальше по маршруту нашей карты

3 Игра «Экологический светофор»

Экологический светофор установлен для того, чтобы охранять природу и

помогать детям соблюдению правил разумных взаимоотношений с природой.

- Красный цвет – стой! Твои действия приносят вред окружающей среде.

- Синий цвет – будь осторожен! Постарайся не нанести вреда природе

Следи за своими действиями! Соблюдай меру и правила!

- Зеленый цвет – ты настоящий друг и защитник природы! Твои действия

полезны для неё! Продолжай помогать природе!

Показать кружки зелёного, красного, синего цвета, в зависимости от того

решения, которое принимается.

1. Ребята наблюдают за муравьями. (з)
2. Дети оставили костёр в лесу. (к)
3. Ребята огородили муравейник. (з)
4. Мальчики взяли в лес весной собаку. (к)
5. Девочки не стали рвать ландыши в лесу. (з)
6. Ребята срезают грибы ножиком. (с)
7. Ученики очищают парк от мусора. (з)
8. Ребята увидели гнездо в траве. (с)
9. Ребята бросают мусор на дорогу. (к)

10. Дети сильно шумят в лесу. (к)
11. Мальчик гуляет с собакой по газонам. (к)
12. Девочка рвёт цветы на клумбе. (к)
13. Ребята ходят в парке только по тропинкам. (з)
14. Ребята поймали снегиря и посадили в клетку. (к)
15. Дети вешают кормушку. (з)

Дети продолжаю движение по карте.

4 Игра «Сортировочная»

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Хочу проверить, умеете ли вы быстро ориентироваться. Посмотрите как много мусора на нашем участке, давайте наведем порядок. Но только складывать нужно по правилам:

- в синее ведро складываем бумагу;
- в желтое ведро – пластиковые бутылки;
- в зеленое ведро – стеклянные бутылки;
- в красное ведро – остальной мусор.

Ведущий: Молодцы, вы отлично справились с заданием, дети находят зленный лепесток .(Продолжают движение по маршруту)

5 Игра «Если я приду в лесок»

Ведущий: Ребята, а вы любите природу? А умеете ее беречь? А ведь когда плохие люди приходят в лес, на луг, на речку, то они там шумят, ломают деревья, рвут цветы, разбрасывают мусор. Вы себя тоже так ведёте? Сейчас я проверю, знаете ли вы правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок».

Я буду рассказывать действия, а вы думайте и отвечайте. Если я поступаю хорошо, говорите «да», если плохо, то кричите «нет»!

- Если я приду в лесок
- И сорву ромашку? (нет)
- Если съем я пирожок
- И выброшу бумажку? (нет)
- Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (да)
Если ветку подвяжу,
Кольшек подставлю? (да)
Если разведу костер,
А тушить не буду? (нет)
Если сильно насорю
И убрать забуду. (нет)
Если мусор уберу,
Банку закапаю? (да)
Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! (да)

Ведущий: Молодцы, справились с испытанием, вот и наш жёлтый лепесток.

6 игра Игра «Посади цветы»

Ход игры: Дети делятся на 2 команды, бегут с кеглей ставят их в ряд поливают цветы .

Дидактическая игра "Кто быстрее найдет березу, ель, дуб"
Дидактическая задача. Найти дерево по названию.

Правило. Бежать к названному дереву можно толь ко по команде «Беги!».

Ход игры. Воспитатель называет хорошо знакомое детям дерево, имеющее яркие отличительные признаки, и просит найти его, например: «Кто быстрее найдет березу? Раз, два, три - к березе беги!» Дети должны найти дерево и подбежать к любой березе, растущей на участке, где проводится игра.

7 Игра «Овощи - фрукты»

Задание: Правильно рассортировать овощи и фрукты. Дети выстраиваются в две команды, берут по одному муляжу овоща или фрукта из большой корзины и кладут его в свою корзинку.

Ведущий: Молодцы! Справились вот нашёлся и последний розовый лепесток волшебного цветка.

Ведущий: Ребята, мы получили все лепестки волшебного цветка с буквами, сейчас нам нужно собрать правильно слово,

чтобы заклятие Кощея бессмертного потеряло свою силу, лес ожил и к нам вышла Фея Природы.

Дети собирают слово «ПРИРОДА».

Выходит из леса Фея природы благодарит детей за помощь в снятии заклятия и оживлении леса, награждает детей мыльными пузырями.

Н.С. Клемешова

Применение игровых технологий на уроках математики в начальной школе.

Работая в школе более 8 лет, изучив особенности детей младшего школьного возраста, пришла к выводу: игра является необходимой, неотъемлемой частью обучения. Я. Коменский подчеркивал, что «дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать». С самого раннего возраста дети познают мир через игру. Приходя в школу, в жизни ребенка начинается новый этап, главным компонентом которого становится учебная деятельность. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, способствует приобретению знаний.

Включение игры в учебный процесс повышает интерес к предметам, т. к. в процессе игры мышление протекает более активно под воздействием положительных эмоций, соревнования, желания выиграть. Использование игровых моментов на уроках математики - один из вариантов повышения мотивационной составляющей, а также создание условий для самореализации, самораскрытия творческих возможностей учащихся, проявления ими личностных функций.

Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Игровая деятельность содействует лучшему пониманию сущности вопроса, уточнению и формированию знаний учащихся. Проводя игру, обязательно нужно помнить, что детям даются сложные учебные задания, а в игру их превращает педагог. При выполнении всех условий, дидактическая игра помогает учащимся в непринуждённой форме овладеть учебным материалом по математике, развивая при этом их познавательные способности. Дидактические игры кратковременны (10–20 мин.), педагог должен следить за тем, чтобы всё это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче. Особенно важно это в коллективных играх. Нельзя допустить, чтобы решением задачи был занят один ребёнок, а другие бездействовали. Обычно при таком проведении игры дети быстро утомляются от пассивного ожидания. Другая картина наблюдается, если все играющие включены в решение задачи. В игре проявляются особенности характера ребёнка, обнаруживается уровень его развития.

Математика – одна из наиболее трудных предметов. Все любят сказки, на уроках математики применение игры с элементами сказки вызывает у детей радость, внимание, интерес.

Первоклассникам нравится, когда приходят сказочные или мультипликационные герои. Дети отправляются в путешествия, сталкиваются и преодолевают препятствия, выполняют задания героев, отгадывают ребусы и загадки. Игровые технологии придают обучению яркую окраску и способствуют повышению усвоения материала.

При обучении второклассников на уроках математики использую игровые ситуации на различных этапах урока. Например, игры-соревнования по командам. Данный вид работы помогает совместно находить решения того или иного задания.

При обучении учащихся 3-4 классов применяю игры повышенной сложности. Например, при обобщении и повторении блока изученных тем предлагаю игру-соревнование «Знатоки математики», «Математический марафон», «Блиц-турнир», где учащиеся в быстром темпе заканчивают фразу учителя. Для проведения подобных игр, заранее подбираю вопросы, требующие краткого ответа. Например:

1. Год назад Лене было 5 лет. Сколько лет ей будет через 2 года?
2. Два отца и два сына съели три апельсина. Поскольку съел каждый из них?
3. 3 кг яблок стоят 30 р. Сколько надо заплатить за 7 кг таких яблок?

Закрепление изученного материала провожу с элементами игры. Например, можно провести аукцион знаний. На обсуждение выставляются по очереди лоты (карточки с обозначениями различных математических величин – скорость, время, расстояние; формулы нахождения периметра квадрата, прямоугольника, треугольника, площади прямоугольника, квадрата). Задача учащихся – как можно больше сообщить о данном лоте

В заключении можно сделать вывод, игровые формы, как методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что образование – не скучное занятие. При комплексном использовании игровых технологий можно добиться хороших результатов, т.к. игры стимулируют умственную деятельность детей, а так же развивают внимание и познавательный интерес к предмету

Н.С. Клемшова

Нетрадиционные техники рисования в начальной школе.

Развитие творческих способностей играет большую роль в развитии коммуникативной функции обучающихся, их умения

нестандартно мыслить, видеть предметы и явления с другой стороны. В концепции ФГОС в качестве конечного результата образовательной деятельности российской школы фиксируется портрет выпускника начальной школы, в котором одно из важнейших мест отводится формированию творческого потенциала каждого ребенка.

Одним из основных методов развития творческих способностей у детей является рисование. Яркие краски вносят разнообразие в жизнь ребенка, восполняют его потребность в приятных ощущениях. В своей работе часто использую различные методы и приемы рисования нетрадиционными способами. Нетрадиционные техники привлекают своей простотой и доступностью, раскрывают возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора

Самый простой способ нестандартного рисования, которые использовали со своими учениками, — это рисование ватными палочками. Данный прием развивает творческий потенциал ребенка, его фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, усидчивость и, конечно же, мелкую моторику пальцев рук, что прямо связано с развитием ребенка.

Однако больший восторг у моих учеников вызывает правополушарное рисование. Эта техника основана на теории американского невролога Р. Сперри, доказавшего, что правое и левое полушария человека отвечают совершенно за разные виды деятельности. Левое полушарие отвечает за логическое мышление, а правое — за образное. Правополушарное рисование позволяет развивать инициативность, способность легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов, стирает барьеры

«я не смогу», «у меня не получится». Рисунки в таком решении практически невозможно испортить, что всегда создает ситуацию успеха. Для работы в этой технике нужны гуашь, вода, сухая тряпочка, но главное — кисти разных размеров

Рисунки в таком решении практически невозможно испортить, что всегда создает ситуацию успеха. Для работы в этой технике нужны гуашь, вода, сухая тряпочка, но главное — кисти разных размеров. Особенность правополушарного рисования в том, что необходимо сначала «загрунтовать» лист бумаги. Со своими учениками первоначально покрывали альбомный лист гуашевой краской (обязательно с детьми под лист подкладывали основу из простой бумаги). Затем для создания фона ставили цветные точки по всему листу. Например, если рисовали осеннюю картину, то больше использовали желтые, красные цвета, добавляли немного коричневого, чтобы получить фон «золотой осени»; если изображали морской пейзаж — тогда использовали синие, желтые, зеленые краски. У одних ребят море имело голубовато-бирюзовый оттенок, у других — темно-зеленый. После этого набирали на кисточку белую или цветную краску и растушевывали по всему листу (во время работы говорили детям, что можно спокойно выходить за границы листа, т. к. мы подкладывали основу из простой бумаги). Когда фон высыхал, прорисовывали отдельные детали кисточками меньшего размера уже в соответствии с задуманным сюжетом. Формированию художественного вкуса способствовала также встреча с местным художником Хирса Андреем Анатольевичем, которого приглашали на классные часы и уроки изобразительного искусства.

Другим увлекательным занятием для наших четвероклассников стала пластилиновая живопись. Считается, что такой вид рисования был придуман англичанином Джеймсом Мэем. Благодаря такому приему была создана популярная в Великобритании цветочная выставка из пластилина. Пластилинография - это в первую очередь такой вид искусства,

который соединяет в себе жанры объемного изображения и плоскую живопись. Конечно, главным инструментом при рисовании пластилином являются руки художника, однако, на сегодняшний день, существует большое разнообразие и других вспомогательных инструментов, одними из них является использование одноразовых медицинских шприцов без игл. С их помощью можно не только детализировать и сделать более выразительными части предмета, но и получить большое количество одинаковых предметов картины.

Таким образом, нестандартные методы, применяемые в организации занятий, вызывают у детей желание рисовать, способствует проявлению любознательности, одаренности, продуктивности, потенциала. Кроме того, считаю, что при таком подходе младшие школьники становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными в своих силах и способностях

К.В. Сычёва, Н.С. Иванова,

Анализ проблемы совершенствования методики преподавания экономики в структуре курса обществознания.

Экономическое образование – это совокупность социально-экономических знаний, умений и навыков для обеспечения развития экономической культуры как отдельного человека, так и общества в целом. Развитие экономической сферы общества в значительной степени обусловлено характером жизнедеятельности человека, его мировоззрением, социально-ответственным поведением. Задачами экономического образования являются: создание условий для самореализации личности как экономически активного члена общества, способного сознательно участвовать в экономической жизни государства и формирование его социально ответственного поведения.

Преподавание экономики требует от учителя выбора оптимальных мер по формированию теоретических знаний, в результате получения которых учащиеся должны приобрести базовые экономические компетентности, необходимые современной личности на протяжении всей жизни независимо от выбора будущей профессии: финансовые, предпринимательские, управленческие, социально ответственные и т.д. Следует отметить, что несмотря на то, что на современном этапе экономический блок занимает одно из центральных мест в обществоведческом образовании, однако его содержание требует совершенствования, поскольку является узко избирательным.

Одной из актуальных проблем современной системы образования является проблема страховой и пенсионной безграмотности молодежи, отсутствие базовых знаний о структуре обязательного страхования в РФ в целом и принципах пенсионного обеспечения граждан, в частности. Последнее обусловлено обязательностью экономики как самостоятельной дисциплины только в классах социально-экономического профиля и необязательностью – для всех остальных в рамках программы средней школы и ограниченным изучением её в рамках курса обществознания.

Целью статьи является анализ проблемы совершенствования методики преподавания экономики в структуре обществознания на основе анализа современной учебно-методической и научной литературы отечественных и зарубежных авторов.

Методика обучения – это самостоятельная ветвь педагогического знания о конструировании, применении и развитии специальных средств регуляции обучающей деятельности [1]. Исследованию теоретических и практических проблем обществоведческого образования, оценке основных путей их решения и совершенствования методики преподавания в современных условиях посвящены работы Л.С. Бахмутовой, Е.В. Евпловой, М.А. Лабутиной, В.О. Леонова, Т.В. Лузяниной, И.А.

Орловой, Л.Л. Рыбцовой, Л.Л. Савиной, О.Б. Соболевой, Л.Л. Савиной, А.М. Тепловой и множества других ученых и практиков. В частности, моделированию и проектированию занятий по экономике в школе, особенностям внедрения электронных образовательных ресурсов и мультимедийных технологий в контексте развития обществоведческого образования посвящены исследования Н.О. Ветлугиной, А.В. Ворониной, Н.Л. Гарифуллиной, К.И. Ковалёвой, Т.Г. Назаренко, М.В. Фоминых, Б.А. Усковой, Т.В. Лузяниной, Н.П. Табачук и множества других.

Проведем анализ основных положений и исследований, нашедших отражение в учебно-методической и научной литературе отечественных и зарубежных авторов в 2020 – 2024 гг. и определим основные методические проблемы, связанные с преподаванием обществознания в целом и экономики в частности в организациях общего среднего образования.

Теоретические основы теории методики преподавания обществознания в старшей школе, вопросы применения современных образовательных технологий в обучении обществознанию на основе системного подхода отражены в методических и практических пособиях таких авторов, как: М.А. Лабутина, И.А. Орлова, О.Б. Соболева и др. [2; 3, с. 3-5]. Большое внимание авторами уделено рассмотрению общих понятий экономической теории и элементов управления педагогическим процессом, путям активизации мыслительной деятельности учащихся с помощью методических приёмов и основных форм учебного процесса, таких как: лекции, самостоятельная работа, проверка знаний, а также процедуре подготовки методических разработок учебных занятий. В учебных пособиях системно отражены дидактические аспекты педагогического процесса, дан анализ конкретных форм учебного процесса, рассмотрены особенности проведения различных форм занятий, которым должен отвечать качественный современный урок экономики,

большое внимание уделено **необходимости практико-ориентированной направленности обучения экономике** учащихся [2]. Отдельно следует отметить вклад учёных, чьи работы нашли своё отражение в коллективных монографиях «Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания...» [3] – результате научных исследований и обобщения опыта преподавания обществоведческих дисциплин учёными и практиками, в которых отражены концептуальные основы научно-методических подходов к разработке и использованию различных образовательных технологий.

Развитие школы, её обновление зависит не только от внедряемых инноваций в образовательный процесс, но и от отношения к школе педагогов, учащихся и родителей. Актуальной задачей на сегодняшний день является подготовка учащихся таким образом, чтобы после школы они обладали не только обильным багажом знаний, но и были развиты как личности; чтобы ученики, вступившие во взрослую жизнь, смогли бы ставить перед собой цели и достигать их. Результаты проведенного опроса относительно отношения учащихся к современной школе, в котором принимали участие учащиеся и учителя, выявили **проблему низкой заинтересованности учащихся** в учебном процессе, доминирующее использование возрастными учителями пассивных методов обучения, **необходимости повышения качества обществоведческого образования** [4].

Проблема совершенствования методики преподавания обществознания в школах РФ занимает центральное место в исследованиях учёных и практиков. Отмечается высокая значимость выстраивания системы преподавания обществознания в воспитательной направленности педагогической работы, состоящая в патриотическом и нравственном воспитании, необходимость исследования наряду с современными цифровыми технологиями, старого наследия Советской школы, основной

задачей обучения при этом является сплочение учащихся друг с другом, воспитание чувства патриотизма, уважения к родным и близким и т.д. [5, с. 84].

В настоящее время активно формируется новая концепция образования как фактор соблюдения принципа устойчивого развития, цели которого могут быть достигнуты активным и динамичным обществом, которое не может быть сформировано в рамках традиционных образовательных систем. Современные технологии преподавания экономики в контексте принципов устойчивого развития, связанные с проблемой *разработки новой методики преподавания экономики учащимся старших классов, формированием у них экономической позиции, изучением и оценкой состояния теории и практики экономического образования и воспитания учащихся средней школы* являются предметом исследований таких авторов, как: Е.В. Евплова, М.А. Лабутина, И.А. Орлова, А.В. Шепталины и другие [2; 6, с.12; 7]. В своих работах они анализируют организационно-педагогические условия успешности экономической подготовки как учащихся, так и педагогов, приводят модели экономической подготовки преподавателей, опытно-экспертной оценки структуры и содержания экономической подготовки последних.

Одной из главных методологических проблем на современном этапе развития среднего образования в РФ является *проблема совершенствования и внедрения новых стандартов*. Оценка данной проблемы с позиции необходимости совершенствования действующих стандартов и представления инструментария формирования общекультурных компетенций учащихся представлены в исследованиях Л.Л. Рыбцовой, А.В. Шепталиной, О.М. Толмачёва и других, которые дали оценку достоинств и недостатков учебных пособий по экономике базового и углубленного уровней для общеобразовательных организаций как в рамках изучения курса обществознания, так и как самостоятельной дисциплины. Проведенная оценка позволила

авторам сделать вывод о том, что «в российских условиях первоочередного и скорейшего решения требует полная реализация в процессе преподавания экономики в школе практико-ориентированного подхода, который обеспечил бы как рост интереса учащихся к дисциплине, так и более качественное усвоение получаемых знаний, лучшее понимание экономики, формирование правильного экономического мышления» [7, с. 392].

Одной из дидактических *проблем уже долгое время остаётся проблема соотношения, различий между понятиями методики и технологии*. Данная проблема является предметом дискуссии как отечественных, так и зарубежных учёных и до конца не выяснена, хотя существует множество трактовок и версий разграничения данных категорий. Так, одни учёные считают, что понятие «технология» шире, чем понятие «методика» (В.М. Монахов, Т.Г. Назаренко), другие – придерживаются противоположного взгляда (А. Кушнир, О.С. Анисимов, Д.Г. Левитес), третьи – вообще не видят принципиальной разницы между ними (Н.И. Запрудницкий) [3, с. 15]. В данном случае, на наш взгляд, целесообразно будет согласиться с С.М. Вишняковой и В.В. Левицкой, которые рассматривают методику как совокупность различных методов обучения, воспитания и др., но не выстраивают их в определённую логику при непосредственной реализации в педагогическом процессе, а технологию – как определённую логику, последовательность педагогических методов и приёмов – технологическую цепочку действий, выполнение которых гарантирует получение запланированных результатов [3, с. 15]

Революция в развитии информационных технологий в новом тысячелетии стала причиной трансформационных процессов во всех сферах деятельности общества. Не стала исключением и система образования. Так, инновации ИКТ во многом на сегодняшний день определяют направления образовательных реформ, как в содержании, так и в предмете педагогического

процесса. Уникальность данного вопроса состоит в том, что современным требованием стало радикальное изменение двух составляющих процесса образования, которые оставались неизменными в течение всего исторического периода существования самого понятия «образование»: технологии обучения и формы представления образовательной информации или знаний. *Актуальные вопросы формирования технологии обучения экономике, использования различных современных методов, приёмов и средств обучения в организациях среднего образования (школе и лицее)* являются предметом исследования таких учёных, как: В.В. Ковалёв, К.И. Ковалёва, Т.Г. Назаренко и другие. Одной из проблем является нежелание некоторых пожилых педагогов «идти в ногу со временем», использование ими только пассивных методов обучения, что связано с дефицитом молодых педагогических кадров в организациях общего среднего образования. Преподаватель обществознания обязан быть в курсе инноваций в методах преподавания, быть не просто как раньше источником информации, а организатором возможностей для обучения, а также человеком, способным заинтересовать и стимулировать любую аудиторию для эффективного обучения, используя различные методы обучения [8, с. 514]. При этом в контексте изучения именно экономического раздела обществознания следует отметить огромную важность использования современных активных и интерактивных методов обучения.

Процесс обучения – это целенаправленная система деятельности преподавателя и учащихся, которая вооружает последних знаниями, умениями и навыками, формирует их определенное мировоззрение, а также развивает профессиональную компетентность самих обучающихся – педагогических работников. Преподавание, как ценное и практическое искусство, требует интуиции, творчества, импровизации и выразительности.

Следует отметить, что несмотря на то, что многие методы и техники преподавания связаны с интегрированными общественными науками, однако не существует единого универсального метода (способа) преподавания, который являлся бы универсальным. Поэтому современный педагог обязан быть готов к применению новых образовательных идей, постоянно совершенствовать свои навыки и повышать квалификацию, быть в постоянном творческом поиске, расти и развиваться. В данном контексте чрезвычайно важным является популяризация **использования мультимедийных и электронных образовательных ресурсов** всеми педагогами независимо от возраста и профиля работы, разработка новых научно-методических подходов к разработке и использованию информационных ресурсов в обучении обществознания на основе ФГОС [6; 9; 11 – 12]. Применение информационных технологий как современных **средств оценивания результатов обучения**, оценка различных онлайн и офлайн сервисов, дающих возможность создавать средства оценивания результатов обучения, интерактивных упражнений и т.д. стало гипер актуальным с началом мировой пандемии Covid-19 [10, с.5], после чего дистанционное обучение превратилось из одного из средств обучения в полноценную отдельную форму обучения.

Практическому обсуждению проблемы **формирования и поддержания интереса у обучающихся к изучению обществознания и экономики** и поиску современных приёмов и техник обучения посвящены ежегодные научно-практические конференции [12, с. 4-10; 13, с. 2-9], на которых действующие педагоги-практики имеют возможность обмениваться опытом, выступая с докладами и демонстрируя мастер-классы. Так, Г. Поздеева решение проблемы формирования и поддержания интереса к предмету видит в использовании таких техник и педагогических приемов как участие обучающихся в конференциях и съездах, совместной реализации проектов,

У. Чернова – в использовании интернет-площадки «Gramoty.ru» и «Hrono.info», а Шакирова Э.К. – в использовании технологии критического мышления, выделяя такие её элементы, как: «Понятийное колесо», «Фишбоун», приём «Шестиугольное обучение» и метод углов, О.О. Миронова – в использовании игровых технологий «Импровизация», «Найди пару», образовательной платформы «Google site».

Таким образом, проведенный анализ современной учебно-методической и научной литературы показал актуальность темы исследования и большой интерес учёных и практиков к проблеме совершенствования методики преподавания курса обществознания учащимся старших классов организаций общего среднего образования. Их исследования значительно расширили и углубили общую теорию методики преподавания обществоведческих дисциплин. Вместе с тем остается неотработанным круг педагогических проблем, связанных непосредственно с методикой преподавания экономики как части курса обществознания в контексте реализации права всех учащихся на бесплатное общее среднее образование, решение которых требует глубокого изучения. Одной из таких актуальных проблем современной системы общего среднего образования является проблема страховой и пенсионной безграмотности молодежи, отсутствие даже базовых знаний об обязательном социальном страховании в РФ и принципах пенсионного обеспечения граждан, что объясняет целесообразность пересмотра структуры экономического блока учебной программы по курсу обществознания, что станет предметом последующих исследований авторов.

Список использованной литературы:

1. Евплова, Е. В. Методика обучения экономическим дисциплинам: учебно-методическое пособие / Е. В. Евплова, Д. Н. Корнеев. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2023. – 108 с.

2. Лабутина, М. А. Особенности методики преподавания экономических дисциплин в современных условиях [Электронный ресурс]: межд. пед. портал. –2022. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/>

3. Методика обучения обществознанию: учебник и практикум для вузов / О. Б. Соболева и др]; под редакцией О. Б. Соболевой, Д. В. Кузина. – Москва: Юрайт, 2024. – 474 с.

4. Теплова А. М. Актуальные проблемы современного школьного образования: взгляд изнутри [Электронный ресурс]: межд. пед. портал. – 2023. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/>

5. Леонов, В. О. Актуальные вопросы по совершенствованию методики преподавания обществознания в образовательной школе в условиях современной России / В. О. Леонов // Актуальные исследования: межд. научн. журнал. – 2022. –№ 10 (89). – С. 83-87

6. Орлова, И. А. Методика обучения экономике: учеб.-метод. пособие / И. А. Орлова; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: ВлГУ, 2022. – 183 с.

7. Шепталина А. В. Анализ учебных пособий по экономике для учащихся общеобразовательных организаций / А. В. Шепталина, О. М. Толмачёв // Экономика и социум: современные модели развития. – 2020. – Том 10. – № 4. – С. 391-398.

8. Jaganathan P. Methods of teaching social science / P. Jaganathan // International journal of creative research thoughts. – 2023. - № 11. – P. 514-520. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ijcrt.org

9. Воронина, А. В. Внедрение электронных образовательных ресурсов в обучение: проблемы и перспективы: матер. областной научно-практ. пед. конф.: сб. материалов, ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж». – Челябинск: Научно-методический центр Южно-Уральского государственного технического колледжа, 2021. – С. 19-21.

10. Егорова, Ю. Н. Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в школе: дисс ... канд. пед. наук / Ю. Н. Егорова. –Чебоксары, 2000. – 196 с.

11. Современные образовательные технологии: учеб. пособие для ВУЗов / под ред. Л. Л. Рыбцовой. – М.: ЮРАЙТ, 2022. – С.54-55.

12. Современные технологии и практики преподавания истории и обществознания в контексте управления качеством образования [Электронный ресурс]: сб. учеб.-метод. матер. / З. В. Валиева и др.; под ред. А. В. Сметанина; НИУ «Высшая школа экономики». – Пермь, 2020. – Режим доступа: <https://perm.hse.ru/mirror/pubs/share/409655703?ysclid=lsrxpamevh981653890>

13. Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: матер. всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием: 21-22 декабря 2020 г. / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: ЗЕБРА, 2020 – 590 с.

К.В. Сычёва

“Совершенствование учебной программы по экономике в контексте преподавания курса обществознания учащимся старших классов”.

Образование – это важнейшая сфера человеческой деятельности, имеющая стратегическое значение для любого государства и определяющая базовые векторы социально-экономического развития общества. Ведущее место в структуре современного обществоведческого образования занимает экономический компонент.

Теоретические основы дидактики и методики преподавания экономики как части обществознания заложены в работах К.Д.

Ушинского, Л.П. Куракова, А.С. Макаренко, В.К. Розова, Н.П. Рябинина, И.А. Сасова и других учёных. Так, К.Д. Ушинский, обращая внимание на связь педагогики с политэкономией, выдвинул задачу подготовки подрастающего поколения к экономической жизни общества. В практической деятельности и педагогических трудах А.С. Макаренко большое место отводится воспитанию сознательного члена социума, что предполагает знание экономической целесообразности и сущности производственного процесса, способов эффективного труда и т.д., что позволит ему реально ответственность за собственные действия. А.Ф. Аменд, Л.П. Кураков, В.К. Розов, Н.П. Рябинина, И.А. Сасова, изучая различные аспекты экономической подготовки учащихся, пристальное внимание уделяли решению проблем взаимосвязи экономического воспитания с трудовым и формированию значимых качеств личности. Проблемы единства обучения и воспитания были исследованы в трудах М.А. Даниловой, И.А. Фурсенко, З.И. Васильевой и др. Закономерности и особенности экономического развития общества исследовались Л.А. Абалкиным, К.Н. Улыбиным, И.Я. Ягодкиной. В публикациях А.Ф. Аменда, Ю.К. Васильева, В.К. Розова, П.А. Шемякина, Б.П. Шемякина и других ученых рассматривались задачи и содержание экономического воспитания и образования на уроках и во внеурочной деятельности при изучении соответствующих школьных предметов [1, с. 6].

Экономическое образование – это совокупность социально-экономических знаний, умений и навыков для обеспечения развития экономической культуры как отдельного человека, так и общества в целом. Развитие экономической сферы общества в значительной степени обусловлено характером жизнедеятельности человека, его мировоззрением, социально-ответственным поведением. Задачами экономического образования являются создание условий для самореализации личности как экономически активного члена общества,

способного сознательно участвовать в экономической жизни государства, формирование его социально ответственного поведения. Одной из актуальных проблем современной системы образования является вопрос страховой и пенсионной безграмотности молодежи, отсутствии базовых знаний о структуре обязательного страхования в РФ и принципах пенсионного обеспечения граждан, в частности.

Вопросам, касающимся методики преподавания экономики и особенностей применения разнообразных методов и технологий, посвящены работы множества отечественных и зарубежных учёных и практиков, таких как [2-8]: П. Д. Гаджиева, Д. В. Вагнер, Евплова Е. В., Калашникова Е. Ю., Калинина Н. Н., В. О. Леонов, Орлова И. А., А. М. Теплова, и другие. Преподавание экономики требует от учителя выбора оптимальных мер относительно формирования теоретических знаний, в результате получения которых учащиеся должны приобрести базовые экономические компетентности, необходимые современной личности на протяжении всей жизни независимо от выбора будущей профессии (финансовые, предпринимательские, управленческие, социально ответственные и другие).

Следует отметить, что, хотя экономический блок и занимает одно из центральных мест в обществоведческом образовании, но его содержание требует корректировки, поскольку является достаточно избирательным.

Целью статьи является определение направления совершенствования учебной программы по экономике в контексте преподавания курса обществознания учащимся старших классов.

В соответствии со ст. 43 Конституции РФ от 12.12.1993 г. каждый имеет право на образование. Конституцией гарантируется общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования, а также право на бесплатное получение высшего образования на конкурсной основе в государственных или муниципальных образовательных

учреждениях и на предприятиях. Законодательством также предусмотрено право каждого на получение высшего профессионального образования на договорных основах [9]. Вместе с этим, у некоторых слоёв населения отсутствует возможность или желание получить высшее профессиональное образование, и они ограничиваются приобретением рабочей профессии в лицеях (организациях общего среднего образования) или получением среднего профессионального образования в колледжах. Вместе с этим часть лиц сразу после окончания школы предпочитает (или вынуждено в силу материальных проблем) трудоустраиваться, то есть становятся полноценными субъектами социально-трудовых отношений со своими правами и обязанностями. Одним из видов таких прав, гарантированных Законом, является право на социальную защиту, социальное и пенсионное обеспечение [10, ст. 39; 11; 12], а одним из видов обязанностей каждого является обязанность уплаты налогов и сборов (1, ст. 57) и участие всех работающих граждан в обязательном социальном страховании [11, ст. 6, 12]. Отсюда следует, что каждый работник, не зависимо от уровня его образования, обязан обладать знаниями относительно как основ организации социальной защиты населения в целом, так и системы пенсионного обеспечения населения, в частности.

Современное развитие общества XXI века характеризуется множеством социально-экономических проблем, таких как: мировой экономический кризис, демографические проблемы, старение населения, мировая пандемия, вызванная новой коронавирусной болезнью SarsCov-2-Covid-19 и многие другие. Эти проблемы приводят всё к большему росту численности безработных, инвалидов, пенсионеров, и как следствие, снижению уровня доходов (взносов) и одновременному росту затрат (пособий, пенсий) Социального Фонда РФ. Рано или поздно вопросы, связанными с социальными и пенсионными выплатами в частности, приходится интересоваться всем людям

(болезнь, наступление инвалидности, несчастный случай на производстве, наступление пенсионного возраста). Одной из главных проблем при этом у них становится непонимание механизмов формирования их пенсии. При этом молодёжь о пенсиях в подавляющем большинстве вообще не осведомлена либо же имеет представление о них на бытовом уровне из рассказов своих родственников и знакомых. Поэтому изучение принципов и основ социального и пенсионного страхования в частности, целесообразно начинать уже в старших классах школы.

Процесс формирования будущей пенсии на принципах страхования – это сложный и долгосрочный процесс, понимание сути которого важно уже с первых дней трудовой деятельности человека. Как правило, подростки начинают задумываться о будущем поиске работы и трудоустройстве в старших классах, однако некоторые – работают уже во время летних каникул, будучи ещё учащимися, соответственно для этой группы школьников уже начинают действовать механизмы, формирующие будущую их пенсию. Соответственно, тема пенсионного обеспечения актуальна не только для старшего поколения, но и для молодежи. Вышеизложенное доказывает, что базовые знания этих вопросов обязана давать школа.

Отметим, что стандартная рабочая программа по обществознанию на уровне среднего общего образования (базового и углублённого уровней) разрабатывается на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Обществознание» (2018 г.), а также с учетом Федеральной рабочей программы. Так, в соответствии с Федеральными рабочими программами среднего общего образования «Обществознание» общее количество учебных часов на изучение предмета составляет 136 часов для базового уровня и

272 часов для углубленного уровня. Из них на изучение экономического раздела отведено всего 28 часов и 62 часа соответственно в 10 классе. Однако в структуре экономического блока отсутствует базовая информация, позволяющая школьникам получить представление о принципах пенсионного обеспечения населения [13; 14]. Данная информация предоставляется ученикам лишь в формате одночасового факультативного занятия [15], которое начиная с 2011 года проводится сотрудниками Пенсионного Фонда в форме одночасовой лекции с помощью презентации и раздаточного материала с графиками, в ходе которой школьников 10-11 классов знакомят с основами пенсионной грамотности.

Однако сложность информации, которая дается для изучения школьникам и короткое время, которое даётся на ознакомление с данной информацией, а также отсутствие педагогических навыков у сотрудников Пенсионного фонда, не позволяют школьникам усвоить доносимый им на уроке материал.

Экономический блок в курсе «Обществознание» базового уровня подготовки содержит 8 тем, углублённого – 12 тем, затрагивающих достаточно широкий спектр экономических вопросов в сфере экономической теории, в частности экономики предприятия, макроэкономики и международной экономики. Обе программы содержат тему «Государство и экономика», на изучение которой выделено 2 и 9 часов соответственно. В рамках данной темы учащиеся должны познакомиться с экономическими функциями государства, бюджетной политикой, системой налогов и сборов РФ, а также основами государственного регулирования экономики. Соответственно было бы целесообразно и логично включить в программу сразу после неё тему «Система обязательного страхования. Пенсионное обеспечение населения» как логичное продолжение и составляющую налоговой системы государства (в соответствии с Налоговым кодексом РФ (глава 34) [16, глава 34])). Это объясняется тем, что вопросы осуществления

страховых взносов (на пенсионное, социальное, медицинское страхование и страхование от несчастных случаев на производстве и от профессиональных заболеваний) касается каждого члена общества на протяжении всей жизни. В данном случае условно всё общество можно разделить на 3 части: тех, кто в данный момент времени осуществляет страховые взносы (плательщики страховых взносов); тех, кто в данный момент времени получает социальную защиту от государства (получателей социальных выплат или услуг в виде пенсий, пособий, медицинской помощи и т.д.) и тех, кто одновременно является и плательщиками, и получателями помощи от государства.

То есть данный вопрос касается всех членов общества, что нельзя сказать за вопросы, связанные с функционированием предприятия, а также вопросов, связанных с международным капиталом и т. д. Не каждый школьник станет бухгалтером, финансистом, предпринимателем или будет иметь дело с международными финансами, но каждый столкнётся с системой обязательного страхования и пенсионным обеспечением, в частности.

Таким образом, можно сделать вывод о целесообразности пересмотра структуры экономического блока рассмотренных выше программ с целью повышения общего уровня пенсионной грамотности молодежи в сторону сокращения числа часов изучения микроэкономических и международных вопросов, одновременно включив в неё дополнительную тему «Система обязательного страхования населения. Пенсионное обеспечение».

В литературе существуют разные классификации методик обучения. Вместе с тем, в контексте изучения экономического раздела обществознания, следует сделать акцент на необходимости и важности использования современных как активных, так и интерактивных методов обучения, что требует постоянного и независимого повышения квалификации

педагогических работников, прежде всего тех, кому исполнилось 40+ и которые часто формально проходят курсы повышения квалификации, не желая менять свою методику работы (преподаватели старой закалки). В данном контексте актуален вопрос разработки и использования современных технических средств тестирования и контроля знаний учащихся, в том числе и с учетом роста внимания к системам дистанционного обучения, которое имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения.

Таким образом, образование – это важный фактор управления любыми изменениями, ведь именно современные знания, умения, интеллект являются компонентами товара «рабочая сила». Особое место в формировании личности как члена социума занимает экономический компонент обществоведческого образования. Основной задачей экономического образования является не столько передача накопленных в этой области знаний, умений, навыков, ценностей, сколько развитие самостоятельности в принятии решений в условиях динамично развивающейся экономической среды. Исходя из этого, разработка, внедрение и использование методики преподавания темы «Система обязательного страхования. Пенсионное обеспечение населения» в рамках экономического компонента обществоведческого образования будет содействовать формированию у учащихся не только предпринимательских и финансовых компетенций, но и социальной ответственности, в том числе пенсионной грамотности, без которой невозможно существование современного члена общества. Необходимо разработать базовый проект занятий по теме «Система обязательного страхования населения. Пенсионное обеспечение» и внести её в календарно-тематический план 10 класса, что позволит значительно повысить уровень общей пенсионной грамотности молодёжи, что и станет предметом дальнейших исследований автора.

Список использованной литературы:

1. Об актуальных проблемах преподавания социально-гуманитарных дисциплин: истории и обществознания – 2023. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kpfu.ru/pdf/portal/content/429012.pdf>

2. Гаджиева, П. В. О вопросах совершенствования методики преподавания обществознания в школе / П. В. Гаджиева // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 5 (66). – С. 78-79.

3. Евплова, Е. В. Методика обучения экономическим дисциплинам: учебно-методическое пособие / Е. В. Евплова, Д. Н. Корнеев. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2023. – 108 с.

4. Калашникова, Е. Ю. Методика преподавания экономических дисциплин в современных условиях модификации / Е. Ю. Калашникова, И. А. Коновалова, В. В. Ловянникова // Молодой ученый. – 2013. – № 12(59). – С. 901-903. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/59/8415/>

5. Калинина, Н. Н. Практико-ориентированное экономическое образование в школе: новые тенденции / Н.Н. Калинина, А.С. Прутченков // Экономика в школе. – 2011. – № 1 (55). – С. 4-11.

6. Орлова, И.А. Методика обучения экономике: учеб.-метод. пособие / И. А. Орлова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2022. – 183 с.

7. Вагнер, Д. В. О вопросах совершенствования методики преподавания обществознания в школе / П. Д. Гаджиева // Гуманитарный трактат: науч. журнал. – 2019. – № 73. – С. 4-7. Режим доступа: <https://gumtraktat.ru/wp-content/uploads/v73.pdf?ysclid=lsrzuqicc0100302209>

8. Леонов, В. О. Актуальные вопросы по совершенствованию методики преподавания обществознания в образовательной школе в условиях современной России / В. О. Леонов // Актуальные исследования: межд. научн. журнал. – 2022. – № 10 (89). – С. 83-87

9. Теплова, А. М. Актуальные проблемы современного школьного образования: взгляд изнутри [Электронный ресурс]: межд. пед. портал. – 2023. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/>

10. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.constitution.ru/>

11. Об основах обязательного социального страхования обеспечения в РФ: Федеральный закон от 16.07.1999 № 165-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_4059/?ysclid=ls_gguerofd46856434

12. О государственном пенсионном обеспечении в РФ: Федеральный закон от 15.12.2001 № 166-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34419/?ysclid=ls63imfiwp259274019

13. Об утверждении ФГОС СОО: приказ Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafcb6e0/?ysclid=ls63agxguh360790572>

14. Об утверждении ФГОП СОО: приказ Министерства просвещения РФ № 1014 от 23.22.2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://shkolatatanovo.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/2/FGOS2021/FOP_SOO.pdf

15. По всей стране проходят уроки пенсионной грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pfrf.ru/press_center~2017/09/19/142776

16. Налоговый кодекс РФ от 05.08.2000 г. № 117-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28165/1dc84364c4c2eefe422024c63a80288dc01cc14d/ (редакция от 25.12.2023 г.)

К.В. Сычёва

**Технологическая карта урока по обществознанию на тему:
“Роль государства в экономике”.**

Тема урока	Роль государства в экономике, 8 класс, 1 ч, урок № 26 (глава IV Экономика 13 ч)
Тип урока	Изучение нового материала
Дата урока	22.03.2024
Образовательные ресурсы	1. Обществознание. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова]; под ред. Л.Н. Баголюбова и др. – М.: Просвещение, 2014. – 255 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/doc1290373_640152182?hash=10 (§23. С. 193-201). 2. Митькин А.С. Рабочая тетрадь по обществознанию. 8 класс. К учебнику Л.Н. Боголюбова/ А.С. Митькин. – М: Экзамен, 2022. – 111 с. (С. 91-94.) 3. Презентация «Роль государства в экономике» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/ekonomika/library/2011/06/05/rol-gosudarstva-v-ekonomike
План урока	Понятия налога, государственного бюджета, налогообложения. Основные виды налогов. Роль государства в распределении налогов.
Цель урока	Создать условия для формирования представления о способах воздействия государства на экономику
Формы и методы обучения	<i>Методы:</i> частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный <i>Формы:</i> индивидуальная, фронтальная, работа в группах
Основные понятия	Налог, прямые налоги, косвенные налоги, Государственный бюджет, дефицит, облигация
Планируемые образовательные результаты	

<p align="center">Объем освоения и уровень владения компетенциями</p>	<p>Компоненты культурно-компетентного опыта/ приобретенная компетентность</p>
<p>Научатся: определять способы воздействия государства на экономику; называть круг экономических проблем, регулируемых любым государством; решать экономические задачи; показывать на конкретных примерах виды налогов; характеризовать основные меры государственного распределения налогов.</p> <p>Получат возможность научиться: строить логические цепочки рассуждений; ставить учебные цели и задачи; самостоятельно искать пути решения проблемы</p> <p>Овладеют: понятиями налог, косвенный налог, прямой налог, бюджет, государственный бюджет</p>	<p>Умеют: конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм; определять понятия; вступать в речевое общение; работать с книгой и рабочей тетрадью</p>

<p align="center">ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА</p>	
<p>ЭТАП 1</p>	<p align="center">Организационный</p>
<p>Длительность этапа</p>	<p align="center">1 минута</p>
<p>Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения</p>	<p align="center">Работа с учебником, рабочей тетрадью</p>
<p>Деятельность учителя</p>	<p align="center">Приветствие. Знакомит учащихся с темой урока.</p>
<p>Деятельность учащихся</p>	<p align="center">Записывают тему урока в тетрадях</p>
<p>Формы организации взаимодействия на уроке</p>	<p align="center">Фронтальная, индивидуальная</p>
<p>Универсальные учебные действия (УУД)</p>	<p>Личностные: понимают значение знаний для человека Регулятивные: принимают учебную задачу; приобретают умения ориентироваться в учебнике и рабочей тетради по инструкции учителя; составляют план действий;</p>
<p>Форма контроля</p>	<p align="center">Устный опрос</p>
<p>ЭТАП 2</p>	<p align="center">Актуализация знаний</p>

Длительность этапа (мин)	8 минут
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	<p>1. Работа с рабочей тетрадью</p> <p>2. Беседа по теме «Роль государства в экономике»</p>
Деятельность учителя	<p>1. Предлагает выбрать из предложенных терминов те, которые относятся к экономической сфере общества</p> <p>ТЕРМИНЫ: спрос, религия, цена, стоимость, производительность, наука, мораль, экономические блага, предложение, дефицит, деньги, искусство, образование, политические партии</p> <p>2.1. Предлагает решить экономическую задачу и определить параметры рыночного равновесия.</p> <p>Просматривает работы учеников.</p> <p>2.2. Предлагает изменить условие задачи и посмотреть, как изменятся параметры на рынке.</p>
Деятельность учащихся	<p>1.1. Выполняют задание:</p> <p>Спрос, цена, стоимость, экономические блага, предложение, спрос, дефицит, производительность, деньги – эти термины относятся к экономической сфере.</p> <p>2.1. Решают задачу в тетрадях. Один ученик работает у доски.</p> <p>2.2. Решают задачу в тетради, предлагают свои варианты решения.</p>
Формы организации взаимодействия на уроке	фронтальная

<p>Универсальные учебные действия (УУД)</p>	<p>Коммуникативные: осуществляют диалог с учителем.</p> <p>Регулятивные: принимают учебную задачу; приобретают умения ориентироваться в учебнике и рабочей тетради по инструкции учителя</p> <p>Личностные: осознают актуальность информации урока для определения собственной позиции по отношению к рыночному механизму установления цен.</p> <p>Познавательные: общеучебные – формулируют ответы на вопросы учителя; логические – осуществляют поиск информации, используя материал учебника, рассказа учителя, презентации</p> <p>Коммуникативные: осуществляют диалог с учителем и одноклассниками; решают образовательные проблемные ситуации, выступают устно с результатами своей работы.</p>
<p>Форма контроля</p>	<p>1. Устный опрос 2. Записи в тетради</p>
<p>ЭТАП 3</p>	<p>Выявления затруднений и причин</p>
<p>Длительность этапа (мин)</p>	<p>3 минуты</p>
<p>Деятельность учителя</p>	<p>1. Что в условии задачи вызвало у вас затруднение? 2. Какую цель мы поставим на урок?</p>
<p>Деятельность учащихся</p>	<p>Участвуют в обсуждении. Формулируют цель урока (узнать, что такое налоги, государственный бюджет; как государство в условиях рынка может воздействовать на экономику)</p>
<p>Формы организации взаимодействия на уроке</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная</p>

Универсальные учебные действия (УУД)	<p>Познавательные: общеучебные – формулируют ответы на вопросы учителя, формулируют цели и задачи.</p> <p>Коммуникативные: осуществляют диалог с учителем и одноклассниками; решают образовательные проблемные ситуации.</p>
Форма контроля	Устный опрос
ЭТАП 4	Изучение нового материала
Длительность этапа (мин)	15 минут
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Презентация «Роль государства в экономике»
Деятельность учителя	<p>Самостоятельная работа с материалом учебника. Назовите круг экономических проблем, регулируемых государством.</p> <p>Вопрос: где государство берёт источники денежных средств для решения данных экономических задач?</p>
Деятельность учащихся	<p>Читают текст на стр. 195</p> <p>Отвечают на поставленный вопрос.</p>
Формы организации взаимодействия на уроке	Индивидуальная
Универсальные учебные действия (УУД)	<p>Познавательные: общеучебные – формулируют ответы на вопросы учителя; логические – осуществляют поиск информации, используя материал учебника, рассказа учителя, презентации</p>
Форма контроля	Записи в тетради
ФИЗКУЛЬТПАУЗА	
ЭТАП 5	Первичное осмысление и закрепление
Длительность этапа (мин)	10 минут

Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Выполнение заданий в рабочей тетради
Деятельность учителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация итогов работы групп. 2. Объясняет понятия дефицитный, сбалансированный и профицитный бюджет 3. Демонстрирует и комментирует отдельные слайды презентации.
Деятельность учащихся	<p>Записывают в тетрадях схемы</p> <p>Записывают:</p> <p>БЮДЖЕТ:</p> <p>Доход > Расход - Профицитный</p> <p>Доход < Расход - Дефицитный</p> <p>Доход = Расход - Сбалансированный</p>
Формы организации взаимодействия на уроке	Индивидуальная
Универсальные учебные действия (УУД)	<p>Познавательные: общеучебные – анализируют вопросы и формулируют ответы;</p> <p>логические – видят связь налоговых поступлений и финансовой политики государства; видят разницу между сбалансированным и несбалансированным бюджетом</p>
Форма контроля	Записи в рабочей тетради
ЭТАП 6	Итоги урока. Рефлексия
Длительность этапа (мин)	6 минут
Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение заданий в рабочей тетради. 2. Обобщающая беседа
Деятельность учителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возвращает ко второй части задачи. Объясняет решение задачи с опорой на новую изученную тему. <p>Проводит беседу по вопросам:</p> <p>Зачем государству нужны налоги?</p> <p>Какие экономические проблемы регулирует любое</p>

	государство? 2. Предлагает оценить свою работу на уроке и степень удовлетворённости уроком
Деятельность учащихся	1. Записывают решение задачи в тетради. Отвечают на вопросы. 2. Определяют своё эмоциональное состояние на уроке.
Формы организации взаимодействия на уроке	Фронтальная
Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные: оценивают собственную учебную деятельность Регулятивные: осуществляют самостоятельный контроль; анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной или неуспешной деятельности на уроке, владеют навыками самоконтроля, осознают качество и уровень усвоения знаний
Форма контроля	Оценивание учащихся за работу на уроке
ЭТАП 7	Домашнее задание
Длительность этапа (мин)	2 минуты
Деятельность учителя	1. Задание 2,3 на стр.200. 2. Предлагает объяснить слова американского публициста Джона Колемана «О чем нельзя забывать, так это о простой истине: всё, что правительство даёт, оно сначала забрало». Что хотел сказать автор? Какую проблему он затронул? Какое противоречие чувствуете в словах автора?
Деятельность учащихся	Осуществляют выбор домашнего задания. Записывают домашнее задание.
Формы организации взаимодействия на уроке	Индивидуальная
Универсальные учебные действия (УУД)	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.
Форма контроля	Записи в тетради

СОДЕРЖАНИЕ

Л.В. Гараева, Конспект спортивного развлечения для педагогов на тему: “Будь здоров, педагог!”.....	3
О.А. Нефедова, Сказкотерапия как средство развития творческого мышления младших школьников.....	14
О.Л. Харченко, Организация психологической поддержки в условиях адаптации обучающихся начальных классов к школьному обучению.....	19
О.Л. Харченко, Разработка урока по литературному чтению на тему: “Как научиться читать стихи” (3 класс).....	23
Е.Н. Дегтярева, Сценарий спортивного праздника “День Здоровья”.....	31
А.Р. Хасанова, Мастер-класс “Применение современных музыкально-ритмических игр в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития в группе компенсирующей направленности”.....	35
И.А. Зеленченко, “Компьютерное моделирование физических процессов”.....	43
Н.Н. Евдокимова, “Формирование социокультурной компетенции на уроках иностранного языка, используя аутентичный материал”.....	55
А.И. Братчун, Музей Воинской Славы как территория смыслов.....	59
А.И. Братчун, Понимать и чувствовать войну.....	68
Н. Н. Вершинина, Урок русского языка в 7 классе. Урок – закрепление по теме “Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных”.....	76
А.О. Первак, История развития известных конструкторских бюро или самолетов.....	82
Н.Н. Смирнова, “Развитие творческого потенциала младших школьников в процессе духовно-нравственного воспитания” (из опыта работы).....	95

М.М. Борисова , “Оптимизация предстартовых состояний игроков в настольный теннис”	102
А.Б. Романова , Взаимосвязь речи с психическими процессами	108
Е.В. Бус , Технология мастерских как способ познавательной деятельности студентов техникума на занятиях по математике. Из опыта работы.....	117
О.Н. Немова , Нестандартные уроки. Виды нестандартных уроков. Из опыта работы.....	123
Е.А. Нечаева , Внеклассное мероприятие “Страна дорожных знаков”	127
И.А. Медведева , Индивидуальный проект школьника, занимающегося по программе дополнительного образования. Мотивация обучающегося к выполнению учебного проекта.....	134
Е.С. Казакова , Конспект урока “Правописание безударных личных окончаний глаголов”, 4 класс.....	138
А.А. Парфенова, Ю.В. Морозова , Игровое мероприятие “День отца”	143
Н.А. Ярцева , Поправки в Налоговом кодексе с 1 января 2024 года	148
А.С. Галеева , Лайфхаки для успешного изучения английского языка.....	153
Д.В. Захаров , Гражданско-правовое регулирование ограничений права собственности на земельный участок в интересах соседей (споры, вытекающие из отношений соседского права).....	158
А.О. Васильева , “Как правильно общаться с ребёнком”	166
Н.Ю. Усков , Статья “Эффектность и эффективность урока”....	168
О.В. Зворыгина , Эссе “Нужен ли нам Толстой Л.Н.сегодня?”	174
Д.В. Богомолов , Специфика работы концертмейстера в детской музыкальной школе. Аккомпанирование солистам-инструменталистам.....	177

Е.О. Багаутдинова , Консультация для родителей “Развитие фонематического слуха дошкольников”.....	186
Т.А. Липенская , Воспитание культуры здоровья у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.....	192
Ю.Ю. Орлова , STEAM образование для детей дошкольного возраста.....	194
Е.Н. Филькина , “Проведем лето с пользой”.....	195
Н.В. Кострукова , От устной речи к письменной.....	199
Е.Г. Шматко , Трудности обучения младших школьников.....	207
Е.Г. Шматко , Организация помощи детям со школьными трудностями.....	210
Е.Г. Шматко , Понятие школьной зрелости и анализ причин возникновения трудностей обучения.....	217
Т.А. Липенская , Воспитание культуры здоровья у младших школьников в процессе внеурочной деятельности.....	222
Ю.С. Кондратьева , Формирующее оценивание: принципы и стратегии.....	229
А.Ю. Меркулова, Д.С. Зверев , Специфика образовательных ресурсов как средств мотивации учебно-познавательной деятельности.....	235
Л.А. Казакова , Урок географии в 9 классе (ОВЗ) “Россия – крупнейшее государство Евразии”.....	243
Е.Ю. Власова , Организация деятельности детей в летний период.....	250
Л.Д. Носова , Программа курса “Развитие критического мышления на уроках истории”.....	251
Л.Д. Носова , “Анализ работы с родительской общественностью”.....	254
Л.Д. Носова , “Задания по формированию читательской грамотности на уроках истории и обществознания”.....	256
О.С. Першина , Роль раскрасок в развитии дошкольника.....	263

С.М. Батырова , “Методика развития мелкой моторики рук на этапе спортивной специализации в художественной гимнастике”	265
М.А. Громак , “Анализ учебно-методических программ по эстраднему вокалу”	270
Н.Ф. Кондратьева , День России - 12 июня	278
Е.С. Сурина , Нетрадиционные формы уроков английского языка как средство повышения мотивации к обучению	282
Е.С. Сурина , Преподавание английского языка в условиях дистанционного обучения	289
А.И. Братчун , Сценарий выступления кадетской роты на смотре-конкурсе “Не в бой солдаты уходили, а шли в историю они...” (23 февраля – День защитника отечества)	292
А.Ю. Лайвина , Система наставничества в современной школе	300
Н.А. Костюченко , Анализ средств выразительности на уроках литературы	304
Е.В. Дуплинская , Практикум “Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-”	309
Е.В. Коверда , Профессиональная направленность на уроках физики	311
Ю.В. Бурлуцкая , Воспитательная работа в образовательной организации	318
Е.В. Викторова , Адаптация первоклассников к школе	320
Е.Г. Шматко , Особенности обучения лексике и грамматике английского языка на внеурочных занятиях	324
Е.В. Викторова , Лингвистическое развитие младших школьников	327
Е.Г. Шматко , Роль принципа наглядности в процессе изучения английского языка	332
Е.Г. Шматко , Сущность понятий “коммуникативная компетенция”, “общение” и “говорение”	338

Ю.В. Бурлуцкая, Развитие исследовательских умений школьников на уроках литературного чтения.....	343
Ю.В. Бурлуцкая, Цифровые образовательные платформы в образовании.....	346
И.Г. Горбаткова, Экологический проект “Летний гербарий” для детей старшего дошкольного возраста.....	350
Н.В. Третьякова, Особенности патриотического воспитания младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.....	355
Н.В. Третьякова, Индивидуальный подход в воспитании учащихся.....	357
Н.В. Третьякова, Воспитание в классном коллективе.....	362
О.П. Беляева, “Работа с “зажимами” и синкинезиями. Упражнения для оптимизации и стабилизация общего тонуса тела”.....	366
Н.Е. Чебодаева, Развитие актерского таланта у детей дошкольного возраста через театральную деятельность.....	369
В.О. Колесникова, Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию для детей средней группы “Волшебница вода”.....	372
Е.В. Ларюшкина, Внеурочная деятельность по английскому языку как средство формирования метапредметных и личностных результатов обучающихся в контексте федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования.....	376
Н.Н. Павлюкова, Программа детского объединения “Дорогою открытий и добра” в 4 классе “Духовно-нравственное воспитание младших школьников в рамках ФГОС”.....	379
Н.А. Батурина, Обобщение и систематизация по теме: “Имя числительное”.....	383
Е.В. Медведева, Обобщение и систематизация по теме: “Имя прилагательное”.....	388

В.Н. Жукова , “Беседа - викторина (петешествие по любимым произведениям Сергея Михалкова)”	398
Е.И. Павличенко, В. П. Дорофеева , Сравнительная оценка схем лечения острого гастрита у собак	406
Ю.В. Рынова , “Развитие творческих способностей дошкольников через проектную деятельность”	413
Н.В. Грицевич , Методическая разработка технологической карты по литературному чтению Произведение В. Осеевой “Волшебное слово”	420
И.Е. Пузина , Консультация для родителей “Безопасность ребенка на улице”	434
Л.С. Чемоданова , Школьный медицентр как инструмент формирования единого воспитательно-образовательного пространства школы	435
Н.А. Авдеева , Конспект занятия на тему “Мой любимый город” в подготовительной группе	439
Е.А. Цуканова , Организация групповой работы на уроках в начальной школе	443
Е.А. Цуканова , Краеведческая работа на уроках литературного чтения в начальной школе	445
Е.А. Цуканова , Организация экспериментальной деятельности на уроках окружающего мира	447
Е.Н. Ходячих , “Использование интерактивных технологий, как одного из методов современного обучения и воспитания дошкольников”	449
Е.Е. Певченко , Сценарий мероприятия для обучающихся 1-х классов декады учителей начальных классов “Сказочный батл”	455
Е.А. Осинцева , Экологическое образование и воспитание на уроках химии	461
М.А. Овчинникова , Целеполагание, как этап современного урока	464

Н.Н. Бабичева , Методика работы со словарем синонимов и антонимов в начальной школе.....	471
Б.Р. Оглоблин , Вокалотерапия как лечебно-профилактический метод психосоциальной дезадаптации личности.....	473
М.А. Ткачук , Конспект занятия на тему “Сценические падения”	481
Ю.В. Жадеева , Нарушение речи у детей младшего школьного возраста: причины, симптоматика, проявление.....	490
Л.А. Степанян , Электронные образовательные ресурсы и особенности их использования в непосредственной образовательной деятельности с детьми раннего возраста.....	492
И.Ш. Гибадуллина , Развитие познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования	496
И.А. Карновская , “Осенние хлопоты”. Сценарий осеннего праздника для детей старшей группы.....	500
А.И. Бабич , “Использование квест-игр как средство развития логического мышления у учащихся младшего школьного возраста”.....	505
Г.П. Осипцова , Рабочая программа Элективного курса по математике, 10-11 класс, профильный уровень.....	510
Е.А. Горохова , Специфика преподавания предметов начальной школы на русском языке иноязычным детям.....	521
М.А. Хибина , Патриотическое воспитание школьников.....	526
О.И. Немчилова , Роль зарядки для здоровья школьника.....	534
Н.С. Соболева , Нестандартные формы уроков биологии и их роль в активизации познавательной деятельности учащихся.....	538
В.М. Дмитриева , Комплексная программа реабилитации несовершеннолетних в условиях социально-реабилитационного центра “Шаг в будущее”.....	548
Ю.Ю. Павленко, Д.Ю. Уразбахтина, С.Ш. Нурмаметова, Е.В. Власова , Проект “Мы познаём мир”.....	556

Н.П. Рыженко , Технологии обучения на уроках родного русского языка.....	563
М.А. Головина , Ведение бухгалтерского учета ИП, структура.....	569
Н.С. Соболева , Проектная деятельность на уроках технологии.....	582
З.И. Глотова , Обучение детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ основным правилам дорожного движения.....	586
Н.В. Лебзак , Конспект урока по русскому языку.....	592
В.В. Сафонов , Введение предмета - Основы безопасности и защиты Родины (ОБЗР).....	596
В.В. Сафонов , Действие человека при обрушении здания.....	599
В.В. Сафонов , Правила безопасного поведения в случае угрозы возникновения толпы.....	601
К.М. Кузова, Е.А. Емельянова , Формирование лексико-грамматического строя речи у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством дидактических игр.....	606
Е.В. Калуцких , Особенности внеклассной работы по русскому языку в процессе формирования коммуникативной компетенции.....	610
Л.В. Стерхова , Формирование познавательных интересов школьников на уроках математики.....	622
Л.В. Стерхова , О проблемах преподавания русского языка в полиэтнических классах.....	632
Н.В. Коваль , Особенности современного урока истории и обществознания в условиях ФГОС.....	639
Т.С. Горковенко , Конспект квест – игры по экологическому воспитанию для детей старшей группы. Тема: “Фея леса в опасности”.....	650
Н.С. Клемешова , Применение игровых технологий на уроках математики в начальной школе.....	656
Н.С. Клемешова , Нетрадиционные техники рисования в начальной школе.....	658

К.В. Сычёва, Н.С. Иванова, Анализ проблемы совершенствования методики преподавания экономики в структуре курса обществознания.....	661
К.В. Сычёва, “Совершенствование учебной программы по экономике в контексте преподавания курса обществознания учащимся старших классов”.....	671
К.В. Сычёва, Технологическая карта урока по обществознанию на тему: “Роль государства в экономике”	682

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.07.2024. Подписано в печать 02.07.2024. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2229

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Пушкина, д. 165, пом. 7н