

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института  
развития образования, повышения квалификации и  
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов  
Сборник №59 август 2024 г.**

**АБАКАН 2024**

УДК 37  
ББК 74(0)  
И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2023/2024 уч. года  
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2024. – 795 с.

**Редакционная коллегия:**

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.  
(ответ. секретарь)

И19    Институт РОПКИП 2024: Сборник трудов 59  
Всероссийской научно-практической конференции (с  
международным участием) (2024) Institute of education development,  
advanced training and retraining 2024: Proceedings of the Conference  
(2024). – Абакан: 2024. – 795 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37  
ББК 74

ISSN 2686-9985  
© Институт РОПКИП, 2024

УДК 373.3/5

**Г.В. Зверкович**

## **Методическое пособие для кураторов учебных групп СПО.**

Программа психолого-педагогического сопровождения студентов СПО предназначена для организации активного сотрудничества администрации, преподавателей и обучающихся между собой, для оказания реальной квалифицированной, всесторонней и своевременной помощи. Может быть полезна для повседневной работы куратора учебной группы.

### **Цель программы:**

- Создание условий для осознанного профессионального выбора абитуриентов;
- создание в учебно-воспитательном процессе благоприятных условий, способствующих психологическому, личностному и профессиональному развитию обучающихся для профилактики и преодоления социально-психологической дезадаптации студентов;
- поддержание комфортной образовательной среды, способствующей наиболее полному развитию интеллектуального, личностного и творческого потенциала с приоритетностью подготовки студентов к полноценной жизни в обществе.

### **Методы и формы работы:**

- 1) изучение документации;
- 2) беседа;
- 3) наблюдение;
- 4) эксперимент;
- 5) тестирование;
- 6) анкетирование;
- 7) анализ;
- 8) консультирование;
- 9) индивидуальная работа;
- 10) групповая работа;
- 11) диагностика.

## **Содержание программы**

Программа содержит 4 блока: организационная работа, диагностическая работа, профилактическая работа со студентами и профилактическая работа с родителями.

### **Описание примерных методик для кураторов учебных групп**

#### **МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКА В СПО**

Прочитайте внимательно вопросы и ответьте на них

Дата, группа

1. С какими трудностями Вы столкнулись в новом учебном заведении?

2. Кто помогает с ними справляться:

а) сам

б) одноклассник

в) родители

г) преподаватели колледжа, др.сотрудники (соц.педагог, психолог, зав.отделения)

3. Нравится ли Вам группа? Да Нет

Что бы хотели изменить в группе?

4. Как Вы считаете, какое место в группе занимаете Вы:

а) лидер

б) ведущий в некоторых ситуациях

в) ведомый в некоторых ситуациях

г) пассивное

д) активное

е) мне безразлична группа

5. Ваши пожелания и просьбы коллективу преподавателей, классному руководителю.

#### **ПРОГРАММА «КАК СНЯТЬ ПРЕДЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ ТРЕВОЖНОСТЬ»**

Программа предназначена для занятий со студентами, испытывающими трудности в период сдачи экзаменов.

Необходимость проведения серии коррекционно-развивающих занятий обусловлена частым проявлением неустойчивости в эмоциональной сфере студентов, особенно первокурсников, эмоциональные переживания которых характеризуются высокой напряжённостью, излишним беспокойством, деструктивной тревожностью.

Тип программы: профилактический.

Методы: групповые дискуссии, беседы, методы группового тренинга, диалоги, упражнения и их обсуждение, медиативные техники.

Условия формирования групп: группа формируется из студентов - одnogруппников.

Длительность занятия: 1 академический час.

**«Как подготовиться к экзаменам» (снятие эмоционального напряжения).**

**Упражнения:**

«Назови меня» (развитие чувства принадлежности к группе, сближение друг с другом).

Анализ: Какие чувства у вас вызвало упражнение? Как вы думаете, для чего именно в начале первого дня мы провели это упражнение? Что вы хотите пожелать на предстоящий тренинг?

«Правила работы в группе» (формирование единого рабочего пространства и выработка правил поведения).

Королевские правила.

Не опаздывать. Не перебивать. Не оценивать. Возможность молчать. «Здесь и сейчас». Больше контактов. Конфиденциальность. Активность. Работа от начала до конца. Правило поднятой руки («один в эфире»). Правило «стоп». Правило «пирога» (не говорить много).

**«Поведение на экзамене».**

**Упражнение «Молодец»** (формирование уверенного поведения в момент стресса).

Инструкция: необходимо разделиться на 2 группы по принципу: внешний круг – внутренний круг. Участники внешнего круга должны найти себе партнёра из внутреннего, встать друг напротив друга и по моему сигналу, по очереди начать говорить о своих достижениях.

Тот, кто слушает, загибает пальцы и произносит фразу на каждое сказанное достижение партнёра: «А, это ты молодец! Раз! А, это ты молодец! Два!» И так далее. Если вы думаете о себе только плохо, всё равно мужественно утверждайте о себе только хорошее.

Если кто-нибудь из вас почувствует смущение или неуверенность при выполнении этого упражнения, скажите про себя: «Я люблю себя, я уникален и неповторим!».

Всякий раз, когда вам приходят в голову негативные оценки в свой адрес, вспомните о том, что вам ещё нужно развиваться и развиваться и, естественно, вы пока ещё не можете быть совершенным.

По моему сигналу внутренний круг остаётся на месте, а участники внешнего круга делают шаг влево и меняют партнёров. Игра продолжается.

Анализ: Много ли хорошего вы вспомнили о себе? Говорите ли вы иногда себе: «Это у меня хорошо получилось!» Что вы говорите о себе, если сделали ошибку? Почему так важно говорить что-то хорошее о самом себе? Чему вы научились у своего партнёра?

### **«Способы снятия нервно-психического напряжения».**

**Упражнение «Привет и комплимент в подарок»** (развитие коммуникативных умений, воображения, групповой сплочённости, сотрудничества). 15 минут.

Инструкция: вы будете передвигаться под музыку по аудитории, подходить друг к другу, устанавливать контакт глаз, здороваться, дарить комплименты, записывая их на листе тому, кому они

адресованы. После выполнения упражнения каждый зачитывает все подаренные ему комплименты.

Анализ:

Трудно ли было дарить комплименты?

Что лучше - дарить или получать?

**Упражнение «Прощай, напряжение»** (обучить снимать напряжение приемлемым способом). 10 минут.

Инструкция: возьмите газету, скомкайте её и вложите в это всё своё напряжение. Закиньте подальше.

Анализ:

Как вы себя чувствуете?

Расстались ли вы со своим напряжением?

Ощущения до и после упражнения.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ

**Тип направления:** просветительский.

**Цель:** психолого-педагогическая поддержка и просвещение родителей; оказание психологической помощи в поиске резервов для более эффективной работы в воспитании, организации досуга; расширение поведенческого репертуара во взаимодействии с взрослеющими молодыми людьми; улучшение понимания своего растущего молодого человека и своих взаимоотношений с ним.

**Методы:** групповые дискуссии, беседы, диалоги, обсуждение.

Занятие «Что полезно знать родителям» (ознакомление с результатами комплексного диагностического обследования студентов - первокурсников, оказание помощи в осознании психологических особенностей возраста, психологические рекомендации по выстраиванию конструктивных взаимоотношений между взрослеющими детьми и родителями на новом жизненном этапе).

*Предварительная работа:* плановое проведение комплексной диагностики на одном из классных часов, сбор информации о вновь поступивших студентах, подбор тематики вопросов по

результатам проделанной работы, составление рекомендаций, презентация.

### Правила эффективного общения

1. Слушая ребёнка, дайте ему понять и прочувствовать, что вы понимаете его состояние и чувства (внимательно слушая, мы помогаем разобраться в вопросе, «переварить проблему»).

2. Слушая ребёнка, следите за его мимикой, жестами, анализируйте их (порой дрожащий подбородок и блестящие глаза говорят совсем о другом).

3. Поддерживайте и подбадривайте без слов (улыбнитесь, обнимите, смотрите в глаза, возьмите за руку и т.д.).

4. Следите за тоном (ваш тон «говорит» не менее ясно, чем ваши слова).

5. Поощряя, поддерживайте разговор, демонстрируйте заинтересованность в том, что рассказывает ваш ребёнок. Спросите: «А что дальше?» или «Расскажи мне об этом...»

### Правила повышения самооценки.

1. Поощряйте ребёнка, хвалите за старание и усилия так же, как за достижения.

2. Помогайте детям ставить реалистические цели. Если они сами или их родители ожидают многого, неудача может стать разрушительной для личности.

3. Исправляя ошибки, критикуйте поступки и действия, а не самого ребёнка. Не разрушайте положительную самооценку.

4. Давайте ребёнку почувствовать настоящую ответственность. Дети, которые имеют обязанности по дому, считают себя значимыми в семье, членами «команды».

5. Показывайте и говорите детям, что вы их любите. Поцелуи, объятия, ласковые слова способствуют принятию и видению себя в положительном свете.

### Заповеди родителям, которые любят своих детей.

1. Принимайте ребёнка таким, какой он есть. У разных детей - разные потребности. Одни нуждаются в присмотре больше, чем другие.

2. Никогда не приказывайте из прихоти. Частое, зависящее от настроения родителей изменение правил приводит в замешательство.

3. Собственное поведение родителей – главный фактор в воспитании детей. Даже ребёнок своими поступками показывает, хороший он или плохой.

4. Не принимайте решения в одиночку. Чтобы в семье царил единство, родители и дети должны сотрудничать.

5. Говорите обо всём без боязни и сохраняйте доверие. Бесплезно впадать в крайности, это может привести к беде.

6. Объясняйтесь, когда нужно преодолеть какие – то трудности, всё делайте сообща. Излишняя строгость лишает детей уверенности в себе, излишняя снисходительность может оказаться пагубной.

7. Не допускайте излишеств в подарках детям. Если родители учат детей дорожить материальными благами больше, чем духовными ценностями это не принесёт детям пользы.

8. Держите двери открытыми для друзей. По мере того как дети растут, прививайте им способность различать и помогайте понять, какие качества следует ценить в друзьях.

9. Дети имеют право на ошибки, потому что они дети. Родителям нельзя требовать от ребёнка больше, чем можно ожидать, исходя из его возраста, окружения и способностей.

10. Следите за здоровьем ребёнка. Дети заслуживают родительской любви и внимания, они в этом нуждаются.

**ПРОГРАММА «АДАПТАЦИОННЫЕ ВСТРЕЧИ ПЕРВОКУРСНИКОВ»**

Тип программы: коррекционно-профилактический.

Методы: групповые дискуссии, беседы, диалоги, подвижные игры, упражнения, обсуждение.

Целевая аудитория: студенты - первокурсники.

Условия формирования групп: по результатам комплексного диагностического обследования вновь поступивших студентов, обучающихся в одной группе.

Период проведения 1-й семестр.

Длительность занятия: 1 – академический час.

**«Знакомство и групповое сплочение»** (знакомство с особенностями организации учебного заведения, создание благоприятных условий для работы в группе, ознакомление участников с основными правилами работы на занятиях, способствовать самодиагностике и самораскрытию).

**Упражнение «Приветствие»** (создание установки на сотрудничество).

*Инструкция:* предлагается всем встать и поздороваться друг с другом, высказывая пожелания на сегодняшний день. Каждый здоровается со всеми за руку, никого не пропуская.

Не страшно, если с кем-то поздоровались дважды. Главное – никого не пропустить. Все снова садятся в круг. В конце упражнения повторить краткое содержание прозвучавших пожеланий в виде лозунгов.

*Анализ:*

Какие трудности вы испытали в процессе выполнения упражнения?

*Основные правила работы в группе:*

Не опаздывать. Не перебивать. Не оценивать. Возможность молчать. «Здесь и сейчас». Больше контактов. Конфиденциальность. Активность. Работа от начала до конца. Правило поднятой руки («один в эфире»). Правило «стоп». Правило «пирога» (не говорить много).

**Упражнение «Пять вопросов»** (расширение знаний участников о себе и других членах группы).

*Инструкция:* напишите на листе бумаги 5 вопросов, на которые вам хотелось бы услышать ответы от кого-то из участников

группы. Старайтесь избежать формальных вопросов. (Дается время для записи).

Теперь, зачитывая вопросы, ответьте на них сами.

*Анализ:*

1. Какова ваша первая реакция на столь неожиданный поворот в содержании инструкции?

2. Какие чувства у вас возникали в процессе индивидуальной работы и работы в группе?

### **Ожидаемые результаты**

1. Достижение обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы СПО и профессионального обучения.

2. Повышение социально - психологической устойчивости обучающихся в сферах межличностного общения.

3. Повышение мотивации обучающихся к получению профессионального образования.

4. Развитие способностей адаптивного и положительного поведения, которые позволяют личности адекватно взаимодействовать в повседневной жизни.

### **Список литературы**

1. Алмазов Б.Н., Беляева М.А., Бессонова Н.Н. методика и технологии работы социального педагога. М.:2002.

2. Басов Н.Ф., Басова В.М. Основы социальной работы. М.: 2004.

3. Вайзман Н. Реабилитационная педагогика. – М., - С. 140 - 141.

4. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. М.: Изд-во «Ось -89», 1999.

5. Данилова З.Г. Педагогическое сопровождение адаптации детей-сирот и учащихся колледжа с ОВЗ к осуществлению выбора в профессиональном обучении/З.Г. Данилова – М.: Издательство Русимпо, 2015. - 132 с.

6. Симонова О.К. Родительские собрания с психологом. – М.: Планета, 2011.

7. Истратова О.Н. Психолог в средней школе: справочные материалы. – Ростов-на-Дону, 2015.

8. Кривцова Е.В., Мухаматулина Е.А. Навыки конструктивного взаимодействия с подростками. Москва, 2004.

9. Мардер Л. Тренинг педагогической осознанности. - Северодвинск, 2003.

10. Чикер В.А. 18 программ тренингов: руководство для профессионалов., СПб., 2002.

11. Щербакова Т.Н. Тренинг психологической компетентности учителей. Ростов-на-Дону, 2008.

**М.Н. Надеждина**

### **Проект “Патриотическое воспитание дошкольников в условиях сотрунической деятельности”.**

#### **I. Введение.**

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С. Михалков

Патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев воспитательной работы. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком еще, деле. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством

возникнет, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Помочь ребенку увидеть красоту и поверить в свои силы должны взрослые – педагоги и родители.

Дошкольная образовательная организация, как первая ступень общего образования, играет важную и значимую роль в нравственно – патриотическом воспитании детей, так как начала патриотических чувств, заложенных в дошкольном возрасте, получают свое развитие в начальном звене образования. Любовь к Родине большой и начинается с любви к родине малой, и воспитывается она у детей с раннего возраста. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, ведь именно упор на знание истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Для более эффективной работы по нравственно - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста используются необходимые педагогические условия: эвристическая среда в детском саду и дома, тесное сотрудничество с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма у детей. Окружающая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем проявления его творчества, инициативы, самостоятельности.

В настоящее время перед педагогами поставлена задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Поэтому одной из наиболее результативных и привлекательных форм взаимодействия между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса является проектная деятельность, представляющая собой особый тип взаимодействия ребенка и взрослого: она позволяет включать детей, родителей и педагогов в жизнь детского сада, дает им возможность быть полноправными участниками совместной деятельности.

## **1. Актуальность.**

Родина, Отечество. ... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Знакомство детей с родным краем, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

В связи с тем, что проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков на многие годы, то перед нами, педагогами дошкольного образования, стоит задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении.

Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

## **2. Цели, задачи, ожидаемые результаты и продукты.**

Основные направления деятельности ДОУ по реализации регионального компонента:

1. Изучение национальных традиций и обычаев;
2. Воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову;

3. Обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения родного языка и знакомства с языковыми особенностями народов других национальностей, проживающих на территории нашего региона;
4. Изучение истории родного края во взаимосвязи с культурой и историей России.

#### Цели:

1. Воспитание гражданина и патриота своей страны.
2. Формирование нравственных ценностей, чувства любви к Родине, родному краю.

#### Задачи:

1. Воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.
2. Развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности.
3. Формировать интерес к культурному наследию региона.
4. Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
5. Повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

#### Ожидаемый результат:

1. У детей будут сформированы знания о родной стране, селе; о традициях, народно-прикладном искусстве, народных костюмах, истории родного края.
2. Дети и родители станут активными участниками в выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях, других видах деятельности.
3. Дошкольники приобретут навыки социального общения с взрослыми.

4. Дети проявят внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, будут способны оказать им посильную помощь.
5. Педагоги и родители пополнят знания о традициях, народно-прикладном искусстве, народных костюмах, истории родной страны.

Продукт:

Пополнение познавательного-речевого центра группы пособиями для реализации регионального компонента.

### **3. Аннотация проекта.**

Проект разработан для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, и представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагога с детьми по нравственно - патриотическому воспитанию в целях развития и создания условий для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа.

Проект опирается на научные принципы ее построения:

1) единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

2) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

3) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

4) принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

#### 4. Этапы реализации проекта.

Реализация проекта рассчитана на 12 недель: с 1 октября по 31 декабря.

№ п/п	Этап	Цель и задачи	Сроки
1.	Подготовительно-проектировочный этап	1. Изучение интереса детей для определения целей проекта. 2. Сбор и анализ литературы для взрослых и детей. 3. Обращение к специалистам.	Октябрь
2.	Практический этап	1. Анкетирование родителей с целью выявить знания о родном крае, их готовности пополнить эти знания, поделиться ими. 2. Подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстративный материала по данной теме.	Октябрь
3.	Обобщающе - результативный этап	1. Подготовка материала к открытому занятию «Моя Родина!» 2. Работа над презентацией проекта. 3. Подведение итогов.	Ноябрь
4.	Презентация проекта	1. Представление своего проекта на МО воспитателей. 2. Оформление уголка «Мое село». 3. Открытое занятие «Моя Родина!» 4. Выставка продуктов детской деятельности. 5. Оценка этапов реализации проекта детьми.	Декабрь

#### 5. План мероприятий.

№ п/п	Направление	Тема мероприятия	Форма проведения
1.	«Физическое развитие»	«Тяжело в учении – легко в бою!»	Спортивно — игровой праздник
2.	«Социально-коммуникативное развитие»	«Семья»	Сюжетно-ролевая игра
		«Узнай, где я нахожусь?»	Дидактические

		«К нам гости пришли»	игры
		«Кто что делает»	
		«Вежливый разговор по телефону»	
		«Собери картинку»	
		«Бабушкин сундучок»	
		«Мой край родной»	
		«Я – фотограф»	
		«Собери узор»	
		«Вот моя улица, вот мой дом родной»	
		«Найди матрешку»	
3.	«Познавательное развитие»	«Россия – прошлое и настоящее»	НОД
		«Моя родина!»	
		Экскурсия в мини – музей школы «Русская изба».	
		Экскурсия в костюмерную в СД.	
		Экскурсия в сельскую библиотеку.	
		«История матрешки»	
		«Самовар»	
4.	«Речевое развитие»	Составление творческих рассказов «Мое родное село» Беседа «Я люблю свою маму» Беседа «Мы – дружная семья»	НОД
5	«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка «Животные и птицы нашего леса».	НОД
		Музыка «Мы играем в оркестр народных инструментов»;	
		Чтение русских народных сказок.	
		Виды росписи в народно-прикладном творчестве.	

## 6. Ресурсы.

Информационные ресурсы:

- <http://dohcolonoc.ru>
- <http://doshvoznrast.ru/index.htm>
- <http://igrateshka.ru>

Учебно-методические ресурсы:

- Библиотечный фонд
- Аудиотека
- Фонотека
- Игротека
- Наглядный материал (иллюстрации, фотографии, видеофайлы)

Материально-технические ресурсы:

- Ноутбук
- Проектор
- Музыкальный центр

Критерии оценивания проекта:

Анкетирование, проводимое среди родителей, до реализации проекта оказало, что только 40 % имеют представление о роли традиций в развитии детей. По завершении проекта у родителей появился интерес к своим корням, установились более тесные отношения между родителями и педагогами.

## **7. Риски и пути преодоления рисков.**

Риски:

1. Низкая заинтересованность родителей.
2. Низкая заинтересованность детей.

Пути преодоления рисков:

1. Для повышения интереса родителей необходимо проводить родительские собрания по разъяснению задач проекта, привлечь родителей к активному участию совместно со своими детьми.
2. Для повышения интереса детей, в проект включены инновационные формы работы с детьми, они разнообразны и представлены в игровой форме, а также личный пример воспитателей и родителей.

## **8. Выводы.**

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение и использование инновационных технологий: метода проектов, создания мини – музеев, позволит педагогам детского сада оптимизировать процесс воспитания будущего патриота своей

страны. Они позволяют устанавливать партнерство дошкольного образовательного учреждения и социума, которое оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников, подавая детям практический пример и формулируя ценности и традиции социально-ориентированной инициативы, ведь в процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей можно успешно решать задачи по воспитанию у детей любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, селу; развитию любознательности детей в процессе совместных мероприятий: родители - дети - детский сад; осознанием ребенка собственной значимости, развития его творческого потенциала, воспитанию уважения к людям труда; формированию бережного отношения к родной природе и всему живому; развивать интерес к народным традициям и промыслам.

Процесс формирования чувства патриотизма крайне длительный и сложный, и наметившиеся тенденции к повышению уровня сформированности чувства патриотизма у детей дошкольного возраста показывают эффективность использования инновационных форм и методов работы.

**И.Н. Какурина**

### **Технологическая карта урока литературного чтения во 2 классе.**

**Тема: С. В. Михалков «Быль для детей».**

**Цели урока:**

1. Обогащение читательского опыта: знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне.
2. Развитие читательского интереса и читательских умений, навыков выразительного чтения, речи, образного мышления.
4. Воспитание любви к Родине, к её истории, уважение к ветеранам.

## **Формирование УУД на уроке:**

**Личностные:** содействовать осознанию ценности изучаемого предмета; познание героического прошлого своей страны и народа.

**Регулятивные:** определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; формировать у детей умение анализировать, обобщать, оценивать результат своей деятельности.

**Познавательные:** воспринимать прослушанное художественное произведение; уметь работать с текстом стихотворного

произведения: определять тему, жанр, понимать главную мысль произведения, объяснять своё эмоциональное состояние в процессе слушания.

**Коммуникативные:** уметь слушать и слышать речь учителя и одноклассников; использовать речь для регуляции своего действия; воспитывать культуру диалогового общения

## **ХОД УРОКА**

### **1. Организационный момент.**

- Со звонком к нам в класс пришел новый урок. Чтобы он хорошо начался, интересно продолжился и хорошо закончился, давайте улыбнёмся друг другу. Ведь, как вы знаете, от улыбки поднимается настроение. Я желаю всем нам хорошего урока.

### **2. Актуализация знаний.**

- Чтобы вы хотели узнать и чему научиться? (Научиться выразительно читать.)

-Для чего вам это нужно? (Нам это нужно для того, чтобы правильно читать)

- Хотите знать, чем мы будем сегодня заниматься на уроке? (Да)

- А поможет нам определить тему урока книга писателя, которого я очень люблю.

Я показываю том стихотворений С.Михалкова 1963 года и спрашиваю:

- О чём может рассказать книга? (ответы детей)

- Как вы думаете, творчеству, какого писателя будет посвящён урок? Почему?

### **Актуализация знаний о писателе.**

Имя С.В. Михалкова известно читателям всего мира – и детям и взрослым. Он является автором слов Гимна России. Всем известны такие произведения как “Дядя Стёпа”, “А что у вас?”, “Мы с приятелем вдвоём”.

### **Презентация «А что у вас?» Творчество С.В.Михалкова Игра «Собери стихотворение». Работа в группах.**

(Ребятам предлагаются строчки из стихотворений, надо собрать четверостишие и вспомнить название)

Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением С.Михалкова

- Какой великий праздник собирается отметить вся наша большая страна? (День Победы)

- Мы познакомимся с произведением о Великой Победе нашего народа в Великой Отечественной войне. В конце урока мы подведём итог нашей работы: кто чему научился, и какой у нас получился урок.

### **С.В. Михалков “Быль для детей”**

#### **“Погружение в урок”. Подготовка к восприятию текста.**

Запись Ю. Левитана об объявлении войны.

- Вот такое объявление услышал по радио советский народ в обычное, казалось бы, летнее утро.

- Что сообщил диктор по радио?

- Как вы думаете, что почувствовали советские люди, услышав это сообщение?

- Фашисты захватили много стран, они издевались над людьми, убивали их, сжигали города и деревни. Но нашей армии удалось разгромить фашистов и освободить не только родную землю, но и

другие страны, в том числе и Германию. Но Победа –это не только радостное событие, но и очень печальное, потому что без потерь не удалось обойтись. Подсчитано, что из каждых ста воевавших осталось в живых только трое. На многих памятниках и мы не увидим имен, лишь только количество захороненных. Они пали за свободу нашей Родины. И благодаря им, мы с вами живем в мирное время, мы не видели той страшной войны. Для нас это история. Мы должны ее знать.

«Быль для детей» С. Михалкова поведает нам историю того страшного времени. Послушайте.(тихо звучит музыка, учитель читает)

### 3. Проверка первичного восприятия.

- Какие чувства вы испытали, слушая это произведение? - К какому жанру относится это произведение? - Какие картины вы представляли, слушая это стихотворение?

### 4.Работа с текстом

#### **1. Вторичное восприятие текста.**

- Дети, а хочется вам самим прочесть это произведение?

#### **2. Словарная работа:**

Советские люди, фронт, рейхстаг

- О каком советском народе идет речь?
- Прочитайте первую подсказку ( стр. 90.)
- Объясни значение слова "фронт".

Советские люди – народ, который жил в Советском Союзе.

Фронт – место военных действий.

Рейхстаг – здание германского парламента в Берлине

#### **3. Работа над содержанием произведения.**

- Сколько частей в были?
- Прочтите вступление.
- Для кого автор написал это произведение?

Работа в группах.

- Ответьте на вопросы. Ответы подтвердите текстом.

- Когда началась война? Прочитайте
- Кто дал немецким войскам приказ?
- Кто встал на защиту Родины?
- Как можно озаглавить 1-ю часть?
- Долго ли шла война?
- С кем сравнивает автор наш народ?
- О каких городах говорится во 2 части?
- Кто защищал нашу Родину?
- Как можно озаглавить 2-ю часть?
- Кого прославляет поэт?
- Какая весть разлетелась во все концы?
- Как можно озаглавить 3-ю часть?

### **Физминутка**

Как солдаты на параде,  
 Мы шагаем ряд за рядом,  
 Левой - раз, левой - раз,  
 Посмотрите все на нас.  
 Мы ногами топ-топ,  
 Мы руками хлоп-хлоп!  
 Мы глазами миг-миг,  
 Мы плечами чик-чик.  
 Снова выстроились в ряд,  
 Словно вышли на парад.  
 Раз-два, раз-два,  
 Заниматься нам пора!

### **4. Подготовка к выразительному чтению**

- Как выдумаете, одинаково ли нужно читать всё произведение?
- О чём говорится в первой части?
- В 1941 году пришла на нашу землю война. Рано утром 22 июня гитлеровские войска перешли границу СССР. Фашисты хотели поработить наш народ, захватить природные богатства нашей страны, разграбить или уничтожить её культурные ценности. На защиту Родины встала вся страна, все – от мала до велика.

Мужчины ушли на фронт, женщины, старики и дети работали у станков, рыли окопы, выращивали хлеб, отправляли продукты на фронт для родной армии.

- С какой интонацией вы будете её читать?

- О чём говорится во второй части?

- 1418 дней и ночей шла война. Она унесла около 27 миллионов жизней советских людей.

Война – это 1725 разрушенных и сожжённых городов и посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень в нашей стране. Война – это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей.

Все люди нашей страны встали на защиту Родины. Все, от мала до велика, мужчины, женщины, дети – все боролись против фашистов.

- С кем сравнивает наш народ автор?

- «И от моря и до моря встали русские полки», «показал себя на деле богатырский наш народ»

Такие слова называются эпитетами.

- Найдите в толковом словаре значение слова «эпитет»

**Эпитет** – образное художественное определение свойств предмета.

- Как нужно читать вторую часть?

- О чём говорится в третьей части?

- И вот он – День Победы, 9 Мая 1945 года. Это большой всенародный праздник. Этот день принёс мир не только нашему народу, но и всей Земле.

## **6.Обобщение по теме урока**

### **а) Работа с иллюстрацией к тексту.**

- Что изображено на иллюстрации к стихотворению? Какое настроение передаёт художник?

( Победа! Салют! Но горечь в глазах солдата – тяжёлой ценой досталась ему победа. Жизни многих людей унесла война. Солдат преклонил голову перед могилой воина)

г)) Какая пословица подходит к этому произведению?  
**Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.  
Для Родины своей ни сил, но жизни не жалеет.  
Тот герой, кто за Родину горой.  
Каковы дела, такова и слава**

### **7.Рефлексия деятельности на уроке.**

- С каким произведением познакомились?
- Кто его автор?
- Почему автор назвал его былью?
- Что на вас произвело наибольшее впечатление?
- Что вы не знали, а теперь знаете?
- Какие задания показались вам наиболее интересными?
- Пригодятся ли вам эти знания в жизни?

Продолжите предложения.

- Мне понравилось...
- Мне было трудно...

### **6. Домашнее задание.**

Стр. 88-89,выразительное чтение. Подготовить рассказ « В моей семье живёт память о войне»

## **М.В. Бестужева**

**Этическая беседа “Почему говорят, что лес - это наше богатство”.**

**Разработчик: Бестужева Марина Владимировна, учитель начальных классов КОГОБУ СШ пгт. Демьяново**

**Цель:** способствовать формированию бережного отношения к лесу как одному из природных богатств.

**Ход занятия.**

**Учитель:** Ребята, вы, наверное, все слышали выражение «Лес - наше богатство». Почему же так говорят? Сегодня мы попробуем

найти ответ на этот вопрос. А сначала скажите, как вы понимаете слово «богатство»?

**Ученики:** отвечают.

**Учитель:** Да, ребята, всё, что вы говорите, это верно. Но чтобы понять, почему же слово «богатство» относится к лесу, послушайте внимательно рассказ Виталия Бианки «Телеграммы из леса». Попробуйте объяснить, почему он так называется.

Телеграммы из леса:

«Мы – первая зелень, и за это нас ломают. Ломают все, кому не дорог лес. Мы даже боимся распуститься первыми в лесу. А чего хорошего? Всё равно сломают.

Помогите нам! Это очень больно, когда тебя ломают! Очень!

Ваши зелёные друзья: Ива, Черёмуха, Лесная Сирень».

«Мне нужна помощь! Срочная!

Вылезли жуки, лезут на деревья, жуют всё подряд. Зимой они сидели в земле – на два метра вглубь запрятались, а сейчас напали на деревья. Я работаю за двоих, всё равно не справлюсь – их много. Нужна срочная помощь! Передайте это ребятам. Срочно!

Ваш дятел».

**Учитель:** Ребята, как называется рассказ, который я прочитала?

**Ученики:** «Телеграммы из леса».

**Учитель:** Почему? Что означает слово телеграмма?

**Ученики:** Срочное сообщение, передаваемое по телеграфу, а также бланк с таким сообщением.

**Учитель:** Какое чувство вы испытывали, слушая эти телеграммы?

**Ученики:** Чувство тревоги.

**Учитель:** Ребята, а сейчас я попрошу вас нарисовать тревогу.

**Ученики:** рисуют.

**Учитель:** Почему вы её так нарисовали?

**Ученики:** обосновывают свой ответ.

**Учитель:** Ребята, сейчас прослушайте два музыкальных произведения и скажите, какая музыка подходит к этим

телеграммам? (Звучит «Шутка» И. С. Баха и Пятая симфония, 1-я часть Л.В. Бетховена.)

**Учитель:** Итак, какая музыка подходит к этим телеграммам?

**Ученики:** Второй отрывок.

**Учитель:** Почему?

**Ученики:** Она передаёт чувство тревоги.

**Учитель:** Ребята, как вы понимаете слово «тревога»?  
Объясните.

**Ученики:** Беспокойство, волнение.

**Учитель:** Какие ещё слова можно использовать, чтобы охарактеризовать это слово?

**Ученики:** Сигнал об опасности.

**Учитель:** Представьте такую ситуацию. Каждый из вас превращается в Лесного Царя. Лесной царь следит за порядком в лесу, и вдруг однажды он видит, как ребята безжалостно ломают ветки деревьев. Как бы ты поступил на месте Лесного Царя с ребятами, которые это делают? Что бы ты им сказал? Что ты можешь посоветовать таким ребятам, которым не дорог лес?

**Ученики:** высказывают своё мнение.

**Учитель:** Какие чувства у тебя вызывают поступки людей, описанные в первой телеграмме?

**Ученики:** отвечают.

**Учитель:** Как вы можете охарактеризовать своё отношение к автору второй телеграммы?

**Ученики:** отвечают.

**Учитель:** Что может произойти с лесом, если телеграммы не дойдут до ребят, или попадут в руки тем, кому не дорог лес?

**Ученики:** высказывают свои предположения.

**Учитель:** Какой ответ пошлют на эти телеграммы ребята, любящие природу?

**Ученики:** отвечают.

**Учитель:** Ребята, а какую помощь вы можете оказать деревьям?

**Ученики:** отвечают.

**Учитель:** Кто из вас сам или с родителями делал для птиц кормушки, скворечники и развешивал их в лесу, в парке, в саду или около своего дома?

**Ученики:** отвечают.

**Учитель:** Кто не делал, попробуйте сделать домик для птиц сами или с помощью родителей. Подкармливайте наших пернатых друзей, особенно зимой, когда им трудно найти себе корм. Весной они будут помогать нашим зелёным друзьям. Через две недели мы вернёмся к нашему разговору, и вы поделитесь друг с другом, кому из вас удалось оказать помощь нашим пернатым друзьям, а значит, и внести свой вклад в сохранение леса – нашего богатства.

**Учитель:** Итак, ребята, не ломайте ветки деревьев, не губите зелёную красоту!

Самое большое богатство на земле – это лес. Лес используют в строительстве, из древесины делают мебель, книги, тетради, специальные масла и многое другое. Леса одаряют нас ягодами и грибами. Ничем нельзя заменить лес как главный источник кислорода. Лесные массивы – это лёгкие планеты. Многие деревья и растения выделяют особые вещества – фитонциды. Они убивают вредные бактерии.

Не рубите без надобности деревья! Если вырубить весь лес, то пропадёт и воздух. А без кислорода не могут жить не только люди, но и самые-самые маленькие козявочки. Наша планета превратится в безжизненную пустыню.

«Эту истину знаю отроду

И её никогда не таю.

Кто не любит родную природу,

Тот не любит Отчизну свою!»

**М.В. Бестужева**

### **Этическая беседа “Во что и как мы играем?”.**

Цели: 1.Способствовать формированию у детей правильного поведения в игре.

2.Способствовать развитию речи, творческого мышления.

3.Воспитывать социально-одобряемые стереотипы поведения в игре: дружелюбие, способность оказания помощи друг другу.

Ход занятия.

Учитель: Ребята, кто из вас любит играть?

Учитель: Почему вам нравится это занятие?

Дети: Во время игры мы отдыхаем, развлекаемся, соревнуемся друг с другом.

Учитель: Сегодня мы с вами поговорим о том, во что мы играем.

Отгадайте загадки:

Льётся речка - мы лежим Лёд на речке - мы бежим. (Коньки) Совсем не нужен ей водитель Ключом её вы заводите Колёсики начнут крутиться Поставьте и она помчится. (заводная машинка)	Не обижен, а надут Его по полю ведут А ударят - нипочём Не угнаться за ... (мяч) Мы всех - и взрослых, и детей- В часы досуга развлекаем, Но если нам приставить Т, Мы их ужасно испугаем(игра- тигр)	Этот конь не ест овса, Вместо ног два колеса Сядь верхом и мчись на нём Только лучше правь рулём. ( велосипед) За хвост привязанный, за нами летает он под облаками. (воздушный змей) Под вражеским обстрелом стоят солдаты смело. А если их собьют, они опять встают. (городки)
---	--	---

Учитель: О чём эти загадки?

Дети: о различных играх.

Учитель: В какие игры вы играете, приведите примеры.

Дети: жмурки, городки, догонялки, крестики- нолики, шашки, шахматы, карты, компьютер.

Учитель: На какие группы вы их смогли бы разделить?

Дети: настольные, спортивные, познавательные, интеллектуальные.

Учитель: А какую пользу приносят игры?

Дети: они развивают силу, ловкость, выносливость, мышление, узнаём информацию.

Учитель: Все ли игры полезны?

Дети: Нет, не все. Игры, от которых болит голова, зрение падает, усиливается азарт, возникают драки.

Учитель: какие это игры?

Дети: компьютер, карты, и др.

Учитель: А когда нам бывает интереснее играть?

- Дети: Когда играем с товарищем, в группе, классом.

Учитель: А ещё когда?

Дети: Когда мы играем по правилам, дружно, сообща.

Учитель: Сейчас, ребята, я вам прочитаю рассказ Е. Пермяка «Бумажный змей». Вы внимательно послушайте, а после чтения скажите: «Какие чувства вы испытали, слушая его».

Е. Пермяк «Бумажный змей».

Хороший ветерок подул. Ровный. В такой ветер бумажный змей высоко летает. Туго нитку натягивает. Весело мочальный хвост развеивает. Красота!

Задумал Боря свой змей сделать. Лист бумаги у него был. И дранки он настрогал. Да недоставало мочала на хвост да ниток, на которых змей пускают. А у Семы большой моток ниток. Ему есть на чем змей пускать. Если бы он лист бумаги да мочала на хвост достал, тоже бы свой змей запустил.

Мочало у Пети было. Он его для змея припас. Ниток только ему не хватало да бумажного листа с дранками.

У всех все есть, а у каждого чего-нибудь да не хватает.

Сидят мальчики на пригорке и горюют. Боря свой лист с дранками к груди прижимает. Сема свои нитки в кулак зажал. Петя свое мочало за пазухой прячет.

Хороший ветерок дует. Ровный. Высоко в небо дружные ребята змей запустили. Весело он мочальный хвост развевает. Туго нитку натягивает. Красота!

Боря, Сема и Петя тоже бы такой змей могли запустить. Даже лучше. Только дружить они еще не научились - вот в чем беда.

Учитель: Ребята, как называется рассказ, который я вам прочитала?

Дети отвечают.

Учитель: Какое чувство вы испытали, слушая рассказ?

Дети: Чувство грусти.

Учитель: А почему, чувство грусти?

Дети отвечают.

Учитель: А сейчас я попрошу вас нарисовать грусть.

Дети рисуют.

Учитель: Почему вы ее так нарисовали?

Ученики обосновывают свой ответ.

Учитель: Ребята, послушайте два музыкальных произведения и скажите, какая музыка подходит к этому рассказу?

Ученики слушают. (Звучит музыка В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада. 4 часть; В.А. Моцарт «Лакримоза» что в переводе означает «Слезная»)

Учитель: Какая музыка подходит к рассказу?

Дети отвечают: «Лакримоза».

Учитель: Почему?

Ученики: Она передает чувство грусти.

Учитель: Ребята, как вы понимаете слово «грусть»?

Ученики: безнадежная печаль.

Учитель: Какие еще слова можно использовать, чтобы охарактеризовать это слово?

(Уныние, гнетущая скука.)

Учитель: Представьте такую ситуацию. Каждый из вас превращается в доброго волшебника, который всегда помогает дружным ребятам, и вдруг он однажды видит, как мальчики сидят на пригорке и горюют.

- Как бы вы поступили на месте волшебника с ребятами, которые не умеют дружно играть? Что бы им сказали? Что вы можете посоветовать таким ребятам, которые не умеют дружно играть?

Ученики: высказывают свое мнение.

Учитель: Какие чувства у вас вызывают поступки ребят, описанные в этом рассказе?

Дети отвечают.

Учитель: Как вы можете охарактеризовать свое отношение к дружным ребятам, запустившим змея?

Ученики отвечают.

Учитель: Что может произойти с недружными ребятами, если они увидят красивого, высоко летящего в небе змея и радостных, дружных ребят?

Ученики отвечают.

Учитель: Ребята, а как бы вы могли помочь детям, которые делали вместе

воздушного змея, но у них не получалось?

Дети отвечают: если они ссорились...

если им не хватало деталей для сборки...

если они спешили, сделали некачественно...

Учитель: Кто из вас ребята делал воздушного змея?

Дети поднимают руку. Удалось ли вам его запустить?

Учитель: Кто не делал, попробуйте сделать вместе с друзьями воздушного змея и запустите его.

А через две недели мы вернемся к нашему разговору, и вы поделитесь, кому из вас удалось запустить бумажного змея вместе со своими друзьями.

Учитель: итак, ребята, вы любите играть в различные игры. А чтобы игра была интересной, вы всегда должны соблюдать правила честного ведения игры:

1. Только честная игра на равных, иначе победа не интересна.
2. Конечно, обидно, но нельзя злиться на того, по чьей вине, может, и произошло поражение.
3. Не злорадствуй, когда другие проигрывают.
4. Если выиграл – радуйся, но не зазнавайся. Научи других тому, что сам умеешь.
5. Не унывай при неудачах. Учись у других. Если что-то не получается, будь терпелив и добьешься успеха.

А главное, в каждой игре вы должны быть доброжелательными по отношению друг к другу, т.е. быть дружными.

Дружба- это теплый ветер,  
Дружба- это светлый мир,  
Дружба- солнце на рассвете,  
Для души веселый пир,  
Дружба- это только счастье,  
Дружба - у людей одна.  
С дружбой не страшны ненастья,  
С дружбой - жизнь весной полна.  
Друг разделит боль и радость,  
Друг поддержит и спасет.  
С другом - даже злая слабость  
В миг растает и уйдет.  
Верь, храни, цени же дружбу,  
Это высший идеал.  
Тебе она сослужит службу,  
Ведь дружба – это ценный дар.  
(Виктория Можная )

**О.Б. Макаревич**

## **Конспект НОД по теме: “Сюрприз от Смешариков”.**

### **Цели:**

1. Учить детей слушать стихотворение и выполнять определенные задания к нему. Находить в тексте стихотворения те особенности, на которые обратил внимание воспитатель.
2. Учить подбирать слова – определения к слову «кошка».
3. Закреплять умение детей различать звуки с-сь и интонационно выделять эти звуки в словах.
4. Закреплять умения детей сравнивать слова по протяженности длинные-короткие; придумывать сходные по звучанию слова; упражнять детей в назывании противоположных по значению слов.
5. Развивать мышление, память.
6. Воспитывать умение слушать ответы детей, совершенствовать умение отвечать по необходимости полными ответами.

**Материал:** посылка от Смешариков; текст стихотворения – загадки Ю.Коринец «Лапки»; 2 обруча и 2 кружка (синий большой, маленький зеленый); в названии которых есть звуки с-сь; 2 паровоза и карточки животных, названия которых состоят из 1,2 и 3 слогов.

### **Ход занятия.**

Дети заходят, здороваются с гостями.

В.: Ребята, к нам пришло письмо (показ). Как вы думаете, от кого оно?

Ответы детей.

В.(читает письмо): Мы приготовили Вам сюрприз, но чтобы он открылся вы должны выполнить наши задания. Желаем вам удачи!

В.: Садитесь, ребята, на стульчики и будьте внимательны.

### **1. 1-ое задание от Ньюши.**

«Послушайте стихотворение и отгадайте загадку, которая в нем спряталась».

В.: Слушайте внимательно, ребята.

Как у старой бабки

Жили-были лапки.

Встанет бабка утром рано,

Выйдет в погреб за сметаной –

Лапки вслед за ней бегут,

Всюду бабку стерегут.

Сядет бабушка вязать –

Лапки рядом с ней опять:

Схватят бабушкин клубок

И закатят в уголок.

Надоели бабке

Озорные лапки.

Видит бабка – у ворот

Умывают лапки рот.

Стала бабка ждать гостей,

Суп сварила из костей.

Ждет гостей, а их все нет,

Стынет бабушкин обед.

Глядь, а лапки из кастрюли

Кусок мяса утянули.

Вот тебе и лапки!

Нет покоя бабке!

Отчего ж тогда стара

Их не гонит со двора?

Оттого, что ночью лапки

Верно служат старой бабке.

Если лапки ночью вскочат,

Когти острые поточат,

По полу пройдутся –

Все мыши разбегутся!

Нет мышей у бабки.

Вот какие лапки!

В.: Кто главный герой стихотворения?

- Что натворил кот?

- Почему бабушка не прогнала кота со двора за его проказы?

**Подбор слов-определений к слову «кошка».**

- Какая кошка? (пушистая, красивая, ловкая, шустрая, чистошерстная, игривая, шаловливая).

- Какие звери такие же пушистые, как кошка?

- Что еще может быть пушистым?

В.: Молодцы, справились с заданием.

**2. 2-ое задание от Совуны. Ему нравится играть со звуками.**

**Дидактическая игра «Два братца».**

В.: Мы тоже знаем, что у звука есть 2 братца. Как они называются?

Д.: Старший братец и младший братец.

В.: Старший братец звучит как? (твердо)

А младший братец? (мягко)

Сейчас на пол я кладу 2 обруча. В одном обруче лежит большой синий кружок; в другом – маленький зеленый. Вне обручей разложу игрушки.

Объясняю правила игры.

Нужно расположить игрушки по обручам. В этот обруч (показываю на обруч с большим синим кружком) положить игрушки, в названиях которых есть звук «с» - большой братец, а в этот (показываю на обруч с маленьким зеленым кружком) игрушки, в названиях которых есть звук «сь» - маленький братец.

Встаньте вокруг обручей. Возьмите по 1 игрушке, назовите ее и подумайте, какой братец слышится в нем.

Дети подходят к нужному обручу. Вопросы: - Почему положил в этот обруч? – Назови игрушку так, чтобы слышали братца (младшего, старшего).

Оценка выполненному заданию.

Игра «Наши имена» - в чьих именах живет звук «С».

### **3. 3-е задание от Лосяши. Он любит игры-перевертыши**

#### **Игра «Скажи наоборот»**

большой – (маленький)

мягкий – (жесткий)

светлый – (темный)

грязный – (чистый)

жара – (холод)

добро – (зло)

ложиться – (вставать)

говорить – (молчать)

#### **Игра «Подбери рифму»**

клюшка – (подушка)

белка – (стрелка)

зайка – (зазнайка)

цапля – (капля)

рама – (пижама)

Молодцы, правильно выполнили задание.

### **4. 4-ое задание от Ежика, который предлагает нам отдохнуть и немножко размяться.**

#### **Физминутка**

- Как живешь?

- Вот так. (Показ большого пальца)

- Как идешь?

- Вот так (прошагать на месте)

- А бежишь?

- Вот так (показ)

- Ночью спишь?

- Вот так (руки под щеку и положить на них голову)

- Как берешь?

- Вот так (показ)

- А даешь?

- Вот так (показ)

- Как шалишь?

- Вот так (надуть щеку и слегка стукнуть по нам ладонями)

- А грозишь?

- Вот так (погрозить пальчиками соседу).

Дети садятся на стулья.

### **5. 5-ое задание от Кар-Карыча. Он любит путешествовать с друзьями и животными.**

Появляется мольберт с паровозом с 1, 2 и 3 окошками. Рассадить животных по поездам: если у поезда одно окошко, то в него садятся животные, у которых один слог.

1 слог – Слон, Тигр, Лев.

2 слога – Зе-бра, Ли-са, Ло-шадь

3 слога – Бе-ге-мот, Ко-ро-ва, Но-со-рог

Выходите по одному, называете животного и говорите, почему посадили в этот поезд.

Молодцы. Всех животных правильно разместили.

В.: Наш конверт пуст. Давайте вспомним, что же мы делали на занятии? От кого были задания.

Вы, ребята хорошо потрудились, выполнили не простые задания и теперь пришло время открыть сюрприз.

Открываю посылку, а там игра «Цепочка слов».

## **Ю.П.Закуракина, А.Р. Глазунова**

### **Конспект НОД в старшей группе на тему: “Защитники Родины”.**

*Задачи.*

1. Расширять знания детей об армии, продолжать формировать представления о родах войск, о защитниках Отечества и знакомить детей с военной техникой.

2. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.

3. Развивать память, воображение.

4. Закреплять умение рисовать технику, развитие творчества; воспитание самостоятельности.

Программное содержание: продолжать знакомить с праздником посвящённому «Дню защитника Отечества», развивать у детей чувство любознательности, формировать нравственно-патриотическое отношение к празднику, уважение к защитникам охранявших наше мирное спокойствие, воспитывать у дошкольников доброе отношение к дедушкам, папам, ветеранам.

**Оборудование:** образец, шаблон, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

*Предварительная работа:*

1. Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий.

2. Чтение художественной литературы.

3. Прослушивание музыкальных произведений, посвященных армии и защитникам Отечества.

*Ход занятия.*

*Воспитатель:* Ребята, 23 Февраля наш народ будет отмечать праздник День защитника. Отечества. А кто такие защитники Отечества?

*Дети:* Солдаты, которые защищают Отечество.

*Воспитатель:* А что такое Отечество?

*Дети:* Это Родина.

*Воспитатель:* А кто защищает нас, обеспечивает нашу безопасность?

*Дети:* Армия!

*Воспитатель:* Что такое армия? *(Все вооруженные силы государства: сухопутные войска, военный флот, военные самолеты. В армии служат мужчины, которые сначала обучаются военному делу.)*

– Для чего нужна армия? (*Чтобы защищать свою страну.*)

– Что нужно солдатам, чтобы победить противника? Какие они должны быть? А что еще нужно нашим защитникам? (*Храбрость, оружие, танки, самолеты, корабли.*)

Вот смотрите, в моем волшебном мешочке есть несколько видов военной техники. (*Достаю образцы.*)

*Очень, длинный и могучий*

*Он летит, пронзая тучи.*

*Громко в облаках ревет*

*Пассажиров он везёт. (Самолет)*

*Гусеницы две ползут,*

*Башню с пушкой везут.*

**Ответ: Танк**

Железная рыба плывет под водой,

Врагу угрожая огнём и бедой,

Железная рыба ныряет до дна,

Родные моря охраняет она.

**Ответ: Подводная лодка**

Прочитайте детям стихотворение В. Степанова «23 февраля»:

Зимним днем,

Февральским днем,

Мы по улице идем.

Подпоясан день сегодня

Крепким кожаным ремнем,

И звенят на нем медали,

Ордена горят на нем.

Зимним днем,

Февральским днем,

Мы по площади идем,

К сердцу война-солдата

На гранит цветы кладем

И защитнику народа

Честь в молчанье отдаем.

*Физкультурная минутка «Самолеты».*

Самолеты загудели, (вращение перед грудью согнутые в локтях руками)

Самолеты полетели. (руки в стороны)

На поляну тихо сели, (присели, руки к коленям)

Да и снова полетели. (руки в стороны с ритмичными наклонами в стороны).

*Воспитатель:* Какие отличные летчики летали у нас. Вот скоро вырастут наши мальчишки и пойдут служить в армию. Станут солдатами Российской Армии. Будут моряками, летчиками, танкистами. Я предлагаю вам сейчас нарисовать танк.

*Рисование*

*Итог*

Воспитатель: Вы замечательно справились со своим заданием. И пусть ваши танки всегда стоят на страже мира во всем мире!

Рассмотрение и обсуждение работ.

**О.А. Клименко**

### **Инновации в физической культуре: онлайн- тренеры.**

*Аннотация.* В статье рассматриваются инновации в сфере физической культуры, с акцентом на развитие и использование онлайн-тренеров. Анализируются современные тренды и технологии, влияющие на физическую активность и тренировки, а также преимущества и недостатки онлайн-обучения. Особое внимание уделяется функциональности онлайн-тренеров, их доступности, гибкости и индивидуальному подходу. Описаны технологические платформы и приложения, используемые для онлайн-тренировок, а также интеграция с фитнес-трекерами и смарт-устройствами. Исследуется эффективность онлайн-тренировок на основе актуальных данных и сравнений с традиционными методами. Обозначены основные проблемы и

вызовы, связанные с использованием онлайн-тренеров, включая технические трудности, вопросы безопасности и квалификации специалистов. В заключении рассматриваются перспективы и потенциал дальнейшего развития онлайн-тренеров в физической культуре и их влияние на массовый спорт.

**Ключевые слова:** онлайн-тренеры, физическая культура, инновации, цифровые технологии, онлайн-обучение, фитнес, здоровье.

## **Введение**

Современное общество находится на пороге значительных изменений, вызванных быстрым развитием цифровых технологий. Эти изменения затрагивают практически все аспекты нашей жизни, включая область физической культуры и спорта. Одной из наиболее значимых инноваций последних лет стало появление и быстрое распространение онлайн-тренеров.

Онлайн-тренеры представляют собой новый формат взаимодействия между тренером и занимающимся, который осуществляется через интернет с использованием различных цифровых платформ и приложений. Это явление получило широкое распространение в условиях пандемии COVID-19, когда многие спортивные учреждения были закрыты, и люди искали альтернативные способы поддержания физической активности.

Введение онлайн-тренеров в повседневную практику физической культуры открывает множество возможностей, таких как доступность тренировок в любое время и в любом месте, индивидуальный подход к каждому занимающемуся, а также возможность использования передовых технологий для мониторинга и анализа физических показателей.

Однако, несмотря на очевидные преимущества, использование онлайн-тренеров также сопряжено с рядом вызовов и проблем. Среди них – технические трудности, вопросы безопасности данных и необходимость обеспечения высокого уровня квалификации тренеров.

Цель данной статьи – исследовать текущие тенденции и перспективы использования онлайн-тренеров в физической культуре, проанализировать их эффективность и выявить основные проблемы и вызовы, связанные с их применением.

### **Основная часть**

Цифровые технологии играют ключевую роль в трансформации физической культуры, предлагая новые возможности для тренировок и мониторинга физической активности. Искусственный интеллект (AI) и машинное обучение (ML) используются для создания персонализированных программ тренировок, основанных на данных о физическом состоянии и целях пользователя. Алгоритмы ML могут анализировать данные с фитнес-трекеров и предлагать оптимальные режимы тренировок, что повышает эффективность и безопасность занятий спортом [3].

Виртуальная и дополненная реальность (VR и AR) создают иммерсивные тренировки, делая занятия более увлекательными и эффективными. VR позволяет моделировать различные спортивные условия и сценарии, что помогает пользователям лучше адаптироваться к реальным ситуациям, а AR добавляет интерактивные элементы в реальную тренировочную среду, что стимулирует интерес и вовлеченность.

Интернет вещей (IoT), представленный умными часами, фитнес-браслетами и другими носимыми устройствами, собирает данные о физической активности, сердечном ритме, качестве сна и других показателях здоровья. Эти данные помогают пользователям и тренерам отслеживать прогресс, корректировать тренировки и предотвращать возможные травмы.

Эти технологии не только повышают эффективность тренировок, но и делают их доступнее для широкой аудитории. Цифровые платформы и мобильные приложения позволяют заниматься спортом в любое время и в любом месте, обеспечивая доступ к профессиональным тренерам и тренировочным программам.

Онлайн-обучение и тренировки стали особенно популярными в последние годы, чему способствовали пандемия COVID-19 и связанные с ней ограничения. Виртуальные тренировки позволяют заниматься спортом дома, не посещая фитнес-центры, что особенно важно в условиях социальной дистанции [2].

Онлайн-тренеры предлагают широкий спектр услуг, от индивидуальных тренировочных программ до групповых занятий в режиме реального времени. Это дает возможность выбирать наиболее подходящий формат тренировок и получать обратную связь от тренеров, что улучшает качество занятий.

Развитие онлайн-платформ и приложений для фитнеса предоставляет пользователям доступ к разнообразным тренировочным программам, видеороликам, живым стримам и виртуальным соревнованиям. Эти платформы часто интегрируются с социальными сетями, что позволяет делиться достижениями, мотивировать друг друга и строить сообщества единомышленников.

Кроме того, многие онлайн-платформы предлагают дополнительные услуги, такие как консультации по питанию, психологическая поддержка и планы восстановления, что делает подход к здоровью более комплексным. В результате онлайн-тренировки становятся не просто альтернативой традиционным занятиям, а полноценной частью современной физической культуры, способствующей улучшению здоровья и качества жизни людей.

Онлайн-тренеры представляют собой современную концепцию персонального тренинга, осуществляемого через интернет с использованием различных платформ и приложений. В основе этой концепции лежит использование цифровых технологий для предоставления профессиональных тренерских услуг, доступных в любое время и из любого места. Онлайн-тренеры могут предлагать как заранее записанные тренировочные видео, так и живые занятия в режиме реального времени, что делает их

идеальными для людей с плотным графиком или ограниченными возможностями посещать тренажерный зал [1].

Одним из основных преимуществ онлайн-тренеров является их доступность и гибкость. Пользователи могут выбирать удобное для себя время и место для тренировок, что особенно важно для тех, кто часто путешествует или имеет непостоянный рабочий график. Онлайн-тренировки можно проводить дома, в офисе или даже на отдыхе, что значительно расширяет возможности для поддержания физической активности.

Еще одним важным преимуществом онлайн-тренеров является индивидуальный подход и персонализация программ. С помощью алгоритмов искусственного интеллекта и машинного обучения тренеры могут создавать персонализированные тренировочные планы, адаптированные под индивидуальные цели и физическое состояние пользователя. Это позволяет максимально эффективно использовать время и ресурсы, направленные на достижение конкретных результатов. Многие платформы также предлагают регулярные проверки и корректировки планов тренировок на основе прогресса и обратной связи от пользователей, что повышает уровень мотивации и приверженности тренировочному процессу [4].

Кроме того, онлайн-тренировки часто более экономичны по сравнению с традиционными занятиями с личным тренером. Поскольку нет необходимости арендовать физическое пространство или приобретать дорогостоящее оборудование, стоимость онлайн-тренеров значительно ниже, что делает профессиональные тренерские услуги доступными для широкой аудитории. Это особенно важно для людей, проживающих в удаленных или сельских районах, где выбор квалифицированных тренеров может быть ограничен [6].

В последние годы рынок онлайн-тренировок значительно вырос, и на нем появилось множество популярных платформ и приложений, предлагающих разнообразные тренировочные

программы. Одной из самых известных платформ является Peloton, которая предлагает широкий выбор классов по велоспорту, бегу, йоге и другим видам фитнеса. Платформа доступна через подписку и включает как живые, так и записанные занятия, что делает ее популярной среди пользователей, ценящих разнообразие и высокое качество тренировок.

Еще одной популярной платформой является Future, которая предлагает персональные тренировки с сертифицированными тренерами. Эта платформа предоставляет индивидуальные тренировочные программы, регулярные проверки и корректировки плана в зависимости от прогресса пользователя. Стоимость подписки на Future составляет около \$199 в месяц, что делает ее более доступной альтернативой традиционным персональным тренерам [5].

Приложение Obé также набирает популярность благодаря своим многочисленным классам, включая барре, танцы, пилатес и йогу. Obé предлагает до 10 живых занятий ежедневно и тысячи записанных классов, что позволяет пользователям выбирать занятия по своему вкусу и уровню подготовки. Приложение рассчитано на женщин, но также подходит и для мужчин, особенно тех, кто ищет разнообразные и энергичные тренировки.

Beachbody On Demand остается одной из наиболее узнаваемых платформ, предлагающей множество программ, таких как P90X и Insanity. Платформа включает более 1800 тренировок и поддерживает живые занятия, что позволяет пользователям выбирать тренировки в зависимости от их целей и предпочтений. Стоимость годовой подписки варьируется в зависимости от выбранного пакета услуг.

Интеграция с фитнес-трекерами и смарт-устройствами является важным аспектом современных онлайн-тренировок. Платформы, такие как Future и Caliber, используют данные с фитнес-трекеров для мониторинга прогресса пользователей и корректировки тренировочных программ. Например, Future поддерживает

интеграцию с Apple Watch и устройствами на базе WearOS, что позволяет тренерам получать данные о физической активности, частоте сердечных сокращений и других показателях здоровья в реальном времени.

Такие приложения, как MyFitnessPal, также широко используют возможности интеграции с другими приложениями и устройствами для отслеживания питания и физической активности. MyFitnessPal позволяет пользователям сканировать штрих-коды продуктов для легкого отслеживания потребляемых калорий и синхронизировать данные с фитнес-трекерами для более полного мониторинга здоровья и фитнеса [7].

Таким образом, современные технологические платформы и приложения для онлайн-тренировок предлагают пользователям широкий выбор программ и удобную интеграцию с фитнес-трекерами и смарт-устройствами, что значительно повышает эффективность и удобство тренировочного процесса.

### **Заключение**

Цифровые технологии, такие как искусственный интеллект, виртуальная и дополненная реальность, а также интернет вещей, сделали тренировки более доступными, гибкими и персонализированными. Онлайн-тренеры предоставляют пользователям возможность заниматься спортом в удобное для них время и место, получая при этом профессиональную поддержку и мотивацию.

Технологические платформы, такие как Peloton, Future, Obé и Beachbody On Demand, предлагают разнообразные тренировочные программы, которые могут удовлетворить потребности и предпочтения самых разных пользователей. Интеграция с фитнес-трекерами и смарт-устройствами позволяет более точно отслеживать прогресс и корректировать программы тренировок, что повышает их эффективность и безопасность.

Основные преимущества онлайн-тренировок включают доступность, экономичность и индивидуальный подход. Они

позволяют пользователям получать качественные тренировки и поддержку независимо от их местоположения, что особенно важно в условиях ограниченного доступа к традиционным тренажерным залам и фитнес-центрам. В то же время, важно учитывать потенциальные проблемы, такие как технические трудности и необходимость обеспечения квалификации тренеров.

Таким образом, онлайн-тренеры и связанные с ними технологии играют ключевую роль в развитии современной физической культуры, предлагая новые возможности для улучшения здоровья и качества жизни людей.

### **Список литературы:**

1. Борзенкова, Д. О. Инновации в физической культуре и спорте / Д. О. Борзенкова, С. А. Моськин // Наука-2020. – 2021. – № 6(51). – С. 66-72
2. Закирова, А. Р. Тенденции развития инноваций в физической культуре и спорте / А. Р. Закирова, М. С. Журавлева // Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов : материалы IX Международной научно-практической конференции, Казань, 01–02 декабря 2023 года. – Казань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева - КАИ», 2023. – С. 213-215
3. Клокова, Е. А. Инновации в учебном процессе по физической культуре и спортивной тренировке / Е. А. Клокова, Д. В. Шаховский // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях : Материалы Международной научно-практической конференции, Чебоксары-Ташкент, 25 января 2024 года. – Чебоксары: Чувашский государственный аграрный университет, 2024. – С. 766-769

4. Личный онлайн тренер: мотивация спортивной деятельности / Т. А. Степанова, А. В. Пархоменко, Н. А. Кислица, С. А. Типаева // Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студента : сборник материалов второй Всероссийской с международным участием научной конференции, Ростов-на-Дону, 04–08 апреля 2016 года. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. – С. 159-162
5. Нуриев, К. М. Современные инновации в физической культуре и спорте / К. М. Нуриев // Современные исследования и тренды в науке : сборник статей II Международной научно-практической конференции, Пенза, 17 апреля 2024 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – С. 97-99
6. Пузырева, К. В. Предпринимательство и актуальные вопросы в сфере физической культуры и спорта / К. В. Пузырева // Кооперация и предпринимательство: состояние, проблемы и перспективы : Сборник научных трудов V Международной конференции молодых ученых, аспирантов, студентов и учащихся, Казань, 19 ноября 2021 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 128-129
7. Хорошилов, В. А. Инновации в сфере физической культуры и спорта / В. А. Хорошилов, Т. Н. Клепцова, Е. Д. Попова // Пути повышения эффективности управленческой деятельности органов государственной власти в контексте социально-экономического развития территорий : МАТЕРИАЛЫ VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, Донецк, 06–07 июня 2023 года. – Донецк: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Донецкая академия управления и государственной службы", 2023. – С. 241-244

**Н.В. Пономарева**

## **Хореографическое творчество как средство эстетического воспитания детей.**

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах. Хореографические отделения в школах искусств и хореографические школы показали себя на практике как перспективная форма эстетического воспитания детей, в основе которой лежит приобщение их к хореографическому искусству. Оно обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, и поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков. Они любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений. Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели хореографии имеют возможность проводить большую воспитательную работу.

В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми по хореографии лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали бы свое мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера. Занятия по танцу содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что

хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления воспитательных задач.

К числу школ искусств относится и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мурыгинская детская школа хореографического искусства», которая, как и многие другие школы искусств, занимается не только нравственным, художественным, но и эстетическим воспитанием детей начиная с дошкольного возраста (5-6 лет).

Работа МБУ ДО «МДШХИ» по эстетическому воспитанию детей весьма многогранна. Знакомство с историей и культурой своего края есть воспитание в самом широком смысле. На основе любви к своему искусству рождаются патриотические чувства, расширяется кругозор. Процесс этот творческий, активный, не лишенный самотворчества, не подменяющий инициативу указаниями.

Для детей дошкольного возраста разработана программа по эстетическому воспитанию, в которую входит специальный комплекс определенных упражнений. Искусство хореографии включает в себя ряд смежных искусств, поэтому дети учатся разбираться в литературе, музыке, живописи, скульптуре и т.д. исполняя различные национальные танцы, они знакомятся с бытом, обычаями, обрядами, культурой, историей народа.

Эстетическое воспитание детей складывается из нескольких компонентов. Одним из них является дисциплина, которая в свою очередь слагается из отношения участников к занятиям, своим товарищам, педагогу, играющему здесь ведущую роль. Также основными компонентами эстетического воспитания является форма, обувь, прическа, что способствует подтянутости и аккуратности.

Хореография- это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Дети стремятся увидеть это на балетных спектаклях, в художественных альбомах, видеофильмах. Последующие их самостоятельное

мнение и суждение порой заслуживают уважения. Доктор Селия Спаджер, автор книги «Анатомия и балет», бывший консультант Королевского балета Англии, писала, что «балет является слишком сложным средством воспитания осанки, дисциплинированного и красивого движения, быстрой мозговой реакции и сосредоточенности, чтобы ограничить его изучение лишь для немногих избранных» [1]. В российском образовании уроки по хореографии становятся обязательными не только в городских, но и в сельских общеобразовательных школах. Они воспитывают и развивают не только художественные навыки исполнения танцев разных жанров, но и выработку у ребенка привычки и нормы поведения в соответствии с постигаемыми законами красоты.

Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Это гармоничное занятие привлекает и детей, и родителей. Ребенок владеющий балетной осанкой, восхищает окружающих. Но ее формирование- процесс длительный, требующий многих качеств от детей.

Дисциплинированность, трудолюбие и терпение- те свойства характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту. Эти качества годами воспитываются педагогами-хореографами и определяют успех во многих делах.

Чувство ответственности, так необходимое в жизни, двигает детей, занимающихся хореографией, вперед. Нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать, потому что от тебя находятся в зависимости другие, нельзя не выучить, не выполнить, не доработать.

Аккуратность в хореографическом исполнительстве, опрятность формы в хореографическом классе переносится и на внешний вид детей в дошкольных учреждениях и общеобразовательной школе. Они выделяются не только своей

осанкой, но и прической, чистотой и элегантностью ношения самой обычной одежды.

Воспитание этикета является одной из сторон на занятиях по хореографии. Приятно видеть, что дети из хореографического класса никогда не пройдут впереди старшего, мальчики подадут руку при выходе из автобуса, сумки и портфели девочек- в руках у мальчиков. Внимание и забота о других- необходимое качество в характере детей, и занятия хореографией решают эти задачи.

Хореографическое искусство у ребенка является дополнением и продолжением его реальной жизни, обогащая ее. Занятия этим искусством приносят ему такие ощущения и переживания, которых он не мог бы получить из каких-либо иных источников [2].

Развитие творческой основы в личности- важнейшая цель эстетического воспитания. Совершенно очевидно, что каждый педагог посредством эстетического воспитания готовит детей к преобразовательной деятельности. Педагог-хореограф должен сформировать, развить и укрепить у детей потребность в общении с искусством, понимание его языка, любовь и хороший вкус к нему.

#### **Ссылки на источники**

1. Спарджер С. Телосложение и балет. Лондон, 1958. С. 112.
2. Пуртурова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: учеб. пособие для студ. Учреждений среднего проф. обр. М.: Владос,2003. С. 110

**Д.С. Рамазанова**

#### **“Экспериментирование с разными материалами”.**

##### **Цель мастер-класса:**

Продемонстрировать некоторые виды экспериментирования с бумагой, водой, воздухом, песком, льдом, магнитом.

## **Задачи:**

1. Показать, как можно использовать опыты в экспериментальной деятельности детей.

2. Развивать познавательный интерес к окружающему, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.

**Практическая значимость:** Данный мастер класс может быть интересен педагогам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей. Педагог, использующий экспериментирование в своей работе, найдет для себя что-то новое, а неработающий, поймет насколько это интересное и увлекательное занятие.

В ходе проведения мастер класса будут продемонстрированы опыты с некоторыми материалами, а также все атрибуты для его проведения. Каждый участник мастер класса должен будет провести опыт и определить свойства материалов.

Методические рекомендации: Чтобы мастер класс был интереснее и более похож на инсценировку сказки, советую к каждому опыту подобрать соответствующую музыку.

## **Ход мастер-класса.**

Это всё – эксперименты –  
Интересные моменты!  
Всё, всё, всё хотим узнать!  
Нужно всё зарисовать!  
Как наш опыт получился,  
Сколько времени он длился?  
Удивляемся всему:  
Как? Зачем? И почему?

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», — гласит народная мудрость. «Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», — утверждают педагоги-практики.

Прежде чем начать подборку опытов, воспитатель должен ясно себе представлять с чем именно он хочет ознакомить детей каждой возрастной группы. Это в первую очередь связано с

психологическими особенностями дошкольников разных возрастных групп. Младшие дошкольники познают окружающий мир непосредственным манипулированием с предметами, сложные выводы и анализ им еще недоступны. Что ощущаем, то и познаем. Детям среднего дошкольного возраста доступно уже сделать некоторые умозаключения после проведения опыта. Дошкольники, посещающие подготовительные и старшие группы уже способны на ступенчатый анализ, на самостоятельное формулирование выводов и самостоятельный поиск ответов на заданную тему.

«Чем больше ребенок видит, слышит и переживает, чем больше он узнает и усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семенович Выготский.

Малыш — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может — глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию

Дети дошкольного возраста по природе своей — пытливые исследователи окружающего мира. В старшем дошкольном возрасте у них развиваются потребности познания этого мира, которые находят отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленные на «открытие нового», которая развивает продуктивные формы мышления. Экспериментирование принципиально отличается от любой другой деятельности тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. В ходе эксперимента он уточняется, проясняется.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя различные типы исследований, доступных дошкольникам и позволяющие занять им активную исследовательскую позицию. Какие типы исследований используете вы в своей работе? (Опыты и эксперименты, коллекционирование и классификация).

Сегодня я хочу остановиться именно на экспериментировании. Исследования Н.Н. Поддьякова, подтверждают, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которого составляет познавательное ориентирование; что потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Экспериментирование принципиально отличается от любой другой деятельности тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. В ходе эксперимента он уточняется, проясняется.

Я хочу сегодня в форме сказки показать вам некоторые виды экспериментирования с разными материалами, которые можно использовать в работе с детьми.

На одном птичьем дворе совсем недавно у мамы-утки вылупились утятки. Все детки были послушные, всегда ходили за мамой-уткой, только один был уж очень любопытный, везде совал свой нос. Однажды ему захотелось узнать, что же там за забором птичьего двора и он пошел открывать мир.

Выйдя за забор, он увидел небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. Солнышко уже начало всходить, и утенок увидел, как распускаются эти прекрасные цветы.

## **Опыт № 1**

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Потом он увидел, что какие-то маленькие существа то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали, это были рыбки, которые резвились на солнышке.

### **Опыт № 2**

Возьмите стакан со свежей газированной водой или лимонадом и бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет.

Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не «выдохнется».

Но тут подул ветер, на небе появились тучи и пошел дождь.

### **Опыт № 3**

Налейте в литровую банку горячей воды. Банку закройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда. Лед будет таять от теплого воздуха, в дырочки будет стекать талая вода, имитируя капли дождя.

Утенок испугался и спрятался под кустом. Прошло немного времени и дождь закончился, снова появилось солнце. Утенок решил идти дальше. Тут он увидел, что идя по мокрому песку, после него остаются следы, а потом он увидел еще другие следы, и был в недоумении, кто же это?

### **Опыт № 4**

Песок в песочнице смачивается водой, чтобы видно было отпечатки, делаете отпечаток на песке одним из предметов (следы

можно изготовить из пластилина или дерева). Сначала сделать отпечаток следа утенка, а потом собачки или птицы.

Мокрый песок нельзя сыпать стружкой, но зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет.

Шел, шел утенок и увидел перед собой огромный луг, который был усыпан разноцветными цветами, к цветам подлетали маленькие жучки и громко жужжали, это были пчелы.

### **Опыт 5.**

Просим детей помочь Золушке постирать платочки. Рассказываем, что она не знает в какой воде ей лучше постирать - в холодной или теплой. Знакомим со стиральным порошком, рассказываем о правилах безопасного обращения с такими веществами-"помощниками" в домашнем хозяйстве. Воспитатель предлагает детям размешать порошок сначала в емкостях с холодной водой, затем в теплой воде. Дошкольники определяют, где быстрее растворился порошок. Делаем вывод и решаем, что Золушке лучше стирать в теплой воде, там порошок растворился быстрее, значит будет больше пены и стирать будет легче.

### **Опыт 6.**

Помочь Незнайке построить корабль. Незнайка хочет отправиться в путешествие, но не знает из чего лучше построить корабль. Предлагаем детям опускать в тазики с водой предметы из различных материалов. Дошкольники определяют, что на поверхности остаются предметы из дерева, пластмассы, значит Незнайке лучше строить корабль из этих материалов.

### **Опыт 7.**

Куда пропал снег? Пытаемся переложить снег или лед в другую емкость. Видим, что там уже больше воды. Задаем вопрос детям, откуда здесь появилась вода. Знакомим с твердым агрегатным состоянием воды - лед (снег), объясняем, что на морозе она замерзает. Дети самостоятельно пытаются объяснить, почему же лед или снег в помещении превратился в воду (здесь тепло). Предлагаем детям сделать льдинки-украшения для деревьев на

участке. Наливаем воду в формочке, растворяем краски, затем воспитатель выносит формочки на улицу. На следующий день льдинки развешиваем на участке.

Опыты с водой для детей старшего дошкольного возраста

### **Опыт 8.**

Материал, оборудование: зеркало, иллюстрация с чайником, демонстрационное пособие "Круговорот воды в природе". Цель: познакомить с агрегатными состояниями воды, с круговоротом воды в природе.

Воспитатель предлагает детям подышать на зеркало. Алгоритм формулировки выводов в ходе анализа проведенных манипуляций. Видим, что образовалась "влажная пленка". Откуда же появилась вода? Из нашего организма в виде пара. Когда еще бывает пар? Тогда, когда кипит чайник. Вспомнить, что вода может замерзнуть, может течь. Как же воду превратить в пар? Нужно ее разогреть. А куда же улетает пар? Вверх. У нас мало воды, и мало пара. Но вода же испаряется из больших водоемов? Она поднимается на небо. А как же она попадает на землю обратно (в виде осадков). В конце просим дошкольников зарисовать (тучка, капля, озеро, пар)

### **Опыт 9**

Сила воды. Материал, оборудование: галька, емкости с водой. Цель: познакомить с силой воды. Предлагаем детям опустить камешки в тазики. Они опустились на дно. Затем руками создаем подводные волны. Камни стали двигаться. Знакомим детей с поговоркой: "Вода камень точит". Разглядываем гальку. Обнаруживаем, что она гладкая. Делаем вывод, почему камни приняли такую форму. Вспомнить, где дети могли видеть в жизни такие камешки (в водоемах)

### **Опыт 10**

Как пьет верблюд? Оборудование: зеркало, иллюстрации с верблюдом. Предлагаем детям подышать на зеркало. Вспоминаем, что образуется влажная пленка. Мы воду из своего организма выпустили, мы ее "потеряли". Рассказываем детям, что у

верблюда есть специальная "занавесочка", которая не позволяет воде выходить наружу.

### **Обсуждаем плюсы и минусы исследовательской деятельности школьников**

#### **Обсуждаем возможности и перспективы исследовательской деятельности**

В результате регулярной и систематической экспериментальной деятельности с различными объектами дети переходят к самостоятельной постановке проблемы, к отысканию метода и разработке самого решения. Дети сами проявляют инициативу и творчество в решении проблемных задач.

Мир вокруг ребёнка разнообразен, все явления в нём связаны в сложную систему, элементы которой изменчивы и зависимы друг от друга. Поэтому очень важно научить ребёнка находить в знакомых предметах неизвестные свойства, а в незнакомых, наоборот, отыскивать давно знакомое и понятное. И всё это – в непринуждённой и увлекательной атмосфере игры. Играя, ребёнок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. И, что особенно важно, играя, он учится учиться. Очень важно поощрять и воспитывать привычку учиться, которая, безусловно, станет залогом его дальнейших успехов.

**О.В. Платонова**

### **Литература в России - фундаментальное искусство.**

Литература – это не предмет, который проходят в школе, литература – это наследие, которое досталось нам от предыдущих поколений, это вечные книги, которые помогают нам жить, которые читаются и перечитываются разными поколениями людей. А литература как предмет школьной программы служит для того, чтобы не потеряться в мире литературы, чтобы научиться читать и понимать прочитанное.

Литература в России является фундаментальным искусством, закладывающим основы культурной самоидентичности народа, как, например, искусство музыки в Германии. Так, мы по-прежнему определяем уровень образованности человека в первую очередь по его литературному багажу.

2015 год в России был объявлен Годом литературы, а 2016г- Годом российского кино, главной целью которого было и остается привлечение внимания общества к литературе и кино. Подводя итоги 2015 года, Президент РФ Владимир Путин отметил успех книжного фестиваля на Красной площади (за три дня куплено полмиллиона книг, изданных тремя сотнями издательств из 50 регионов) и огромную популярность проекта с чтением романа "Война и мир" Льва Николаевича Толстого в телеэфире.

И хотя, конечно, с шедеврами русской литературы лучше знакомиться в оригинале, тем не менее экранизации дают возможность приобщиться к великому и вечному большому числу людей, а также даруют нам по сути новые произведения, рожденные на стыке двух видов искусства.

Прочитав книгу, интересно посмотреть, сумеет ли передать режиссер основную идею произведения, его главную мысль, образы героев; совпадает ли видение событий с точкой зрения кинематографистов.

Если верить рейтингу, составленному ЮНЕСКО, то самыми переводимыми русскими писателями на сегодняшний день являются Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов, Л. Н. Толстой. Но на развитие русской и мировой литературы огромное влияние оказали и многие другие популярные авторы: И. С. Тургенев, М. А. Булгаков, А. С. Пушкин, В. В. Набоков, А. И. Солженицын, И. А. Бунин, Н. В. Гоголь.

Одним из самых известных и почитаемых русских писателей, и мыслителей по праву является Лев Николаевич Толстой. Все чаще его называют писателем мира, так как его произведения читают люди самых разных национальностей. Настоящими бестселлерами,

написанными этим автором, стали романы «Война и мир» и «Анна Каренина».

Толстого начали экранизировать еще при жизни. Сегодня известно около 160 фильмов по произведениям писателя, которые были сняты в СССР, США, Англии, Венгрии, Аргентине и Индии.

Успех картины "Анна Каренина" Джо Райта вдохновил британских кинематографистов на создание экранизации другого романа Толстого - "Война и мир".

Эндрю Дэвис, британский продюсер сериала «Война и мир», который на прошлой неделе посмотрел российский зритель, сказал: "Когда я впервые прочел "Войну и мир" – а я прочел роман довольно поздно – я был потрясен тем, насколько свежими и современными выглядят герои и их отношения. Это история про юношеские надежды и мечты, разворачивающаяся на грандиозном фоне наполеоновских войн. Пьер Безухов, Андрей Болконский и Наташа Ростова окружены целой галереей незабываемых персонажей – тут и любовь, и дружба, и невероятные перемены в судьбе, и предательства, и трагедии, и плюс к тому – на удивление много смешного".

Сценарист этого фильма Том Харпер рассказал, почему он согласился написать сценарий: «Если бы мне раньше предложили снять «Войну и мир», я бы точно отказался. Страшно, ведь столько людей обожают этот роман. Несмотря на то что герои жили 200 лет назад, я чувствовал удивительную близость с ними. Они похожи на современных людей, они человечны. Начинаешь понимать, что за 200 лет люди не очень-то изменились. Мы так же любим, чувствуем себя виноватыми, ощущаем влечение и страсть. Все герои постоянно совершают ошибки, но они - живые люди, их любишь. Думаю, в этом и заключается гениальность Толстого».

Сериал «Война и мир» телеканала BBC стал одним из самых обсуждаемых событий в культурной жизни Великобритании. Эта картина является одиннадцатой по счету экранизацией одноименного романа Льва Толстого. Картина выпущена в начале

2016 года, и теперь BBC рапортует о рекордных просмотрах сериала.

Сложные истории на фоне глобальных исторических перемен очень заинтересовали британских телезрителей, именно поэтому великий роман Толстого за пару недель стал бестселлером в Великобритании. Книга вошла в топ-50 продаваемых изданий британских островов.

Федор Достоевский многим стал знаком по таким произведениям, как «Идиот», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы». Этот писатель считается одним из сильнейших психологов в литературе, ведь никому не удавалось столь точно раскрывать реальную картину психической жизни людей.

А.П. Чехов популярен и по сей день не только в России, но и далеко за ее пределами. Пьесы этого драматурга ставят в США, Японии и Европе.

М.А. Булгаков многим известен сегодня благодаря таким произведениям, как «Собачье сердце» и «Мастер и Маргарита». Эти гениальные творения также были переведены на многие языки.

В эпоху хрущевской «оттепели» актуальными стали произведения известного драматурга, историка и писателя А. И. Солженицына. Основной темой многих его работ было разоблачение культа личности.

В.В. Набоков, литературовед, переводчик, является популярным русским и американским писателем. На русском языке им было написано немало рассказов и романов. Перед отъездом в Америку он также написал и две пьесы. В США он стал автором, пишущим на английском языке. Немалую известность писателю принес роман со скандальным сюжетом «Лолита». Даже в нынешнее свободомыслящее время эта книга до сих пор считается эпатажной. Несмотря на то, что роман был написан в 1955 году, до сих пор ведется немало споров по поводу

этической стороны произведения. Тем не менее все литературоведы без исключения отдадут должное словесному мастерству писателя.

Конечно, есть немало и других русских писателей, к которым пришла мировая слава. Эти гениальные люди внесли огромные вклад не только в литературу, но и в развитие мировой культуры.

***Российские писатели–лауреаты Нобелевской премии по литературе:***

**Иван Алексеевич Бунин (1933г)** Удостоен премии "за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы"

**Борис Леонидович Пастернак (1958г)** Удостоен премии "за выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии и в области великой русской прозы". Был вынужден отказаться от премии под угрозой высылки из страны.

**Михаил Александрович Шолохов (1965г)** Премия вручена "за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время".

**Александр Исаевич Солженицын (1970г)** Удостоен премии "за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы".

**Иосиф Александрович Бродский (1987г)** Премия присуждена "за многогранное творчество, отмеченное остротой мысли и глубокой поэтичностью".

**А знаете ли вы, что в России существует движение по обмену книгами (буккроссинг)?**

Зародилось оно в 2001 году. Буккроссеры «освобождают» прочитанные книги, оставляя их в общественных местах (кафе, торговых центрах, парках, на станциях метро и автобусных остановках), а затем указывают местонахождение оставленных книг на специальных сайтах, чтобы другие участники могли их найти. Помимо этого, каждой книге присваивается уникальный идентификационный номер, чтобы можно было через Интернет

отслеживать её перемещения. На сегодняшний день в движении буккроссинга участвуют более полутора миллионов человек, а также многие организации – например, библиотеки и издательства.

**О.В. Платонова**

### **Конспект урока по теме: “М.Е. Салтыков-Щедрин “Дикий помещик”. Обличение социальных пороков”.**

Цель урока: показать социальную направленность сатиры Салтыкова-Щедрина, актуальность его произведений; совершенствовать навыки анализа текста.

Методические приемы: беседа по вопросам, пояснения учителя, чтение по ролям.

Оборудование урока: иллюстрации учеников к сказке «Дикий помещик».

Ход урока

#### **I.Проверка домашнего задания**

1. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника (№№6-8стр. 271).

2.Художественный пересказ эпизодов сказки.

3.Повторение терминов: сатира, гротеск, ирония, насмешка, парадокс, гипербола, сарказм.

#### **II.Слово учителя**

Сказка «Дикий помещик» отражает сложнейшие пореформенные процессы. Эти процессы показаны как повседневные проявления жизни.

В пореформенное время возникло немало адвокатских контор, рассматривавших претензии помещиков к крестьянам. Конторы предлагали свои услуги и через газеты, советуя штрафовать за порубки, за выпасы на тех землях, которые прежде принадлежали крестьянской общине, а после реформы помещики присоединили эти земли к своим. Неграмотные в большинстве своём крестьяне

не понимали новых хитрых порядков и нередко попадали даже под суд. Подобная ситуация и описана Салтыковым в сказке.

### **III. Беседа по вопросам**

-Какую характеристику дает автор помещику в начале сказки? («...был тот помещик глупый, читал газету «Весть» и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое».)

Комментарии учителя:

Чтение газеты «Весть» дается в одном ряду с характеристикой глупого и сытого помещика. Эта консервативная газета стала для героя руководством в жизни. «Весть», как и «Московские ведомости» М.Н. Каткова, упоминавшиеся в «Повести...», призывала помещиков не делать уступок крестьянам, стараться и в пореформенное время сохранить свои привилегии.

- Что является завязкой действия?

(Завязка действия сказки - исполнение желания «глупого помещика» и страдающих от его произвола крестьян.)

- Помещик и мужики поочередно обращаются к Богу. В чем разница?

(Помещик уверен, что Бог должен потакать его прихотям: убрать из его поместья крестьян, чтобы не мешали нежиться. Мужики обращаются к Богу как единственному спасителю от гибели: «Господи! легче нам пропасть и с детьми малыми, нежели всю жизнь так маяться!»).

-Почему мужики исчезли из владений глупого помещика?

-Как реагируют гости помещика на отсутствие крестьян и на жизнь помещика без мужиков?

-К каким последствиям привело решение помещика в масштабе губернии?

-Кто и почему называет помещика дураком?

-Каков основной сатирический прием в изображении помещика? (Гротеск.)

-Как обыгрывается в сказке вопрос: «Знаете ли вы, чем это пахнет?»

-Почему мужики пролетали над городом «роем», а не «стаей»? (Понятие «рой» относится к пчелиным семьям. Во-первых, пчела - символ трудолюбия, во-вторых, рой - понятие, обозначающее скопище существ, живущих бессмысленной жизнью, единую массу, каждая составляющая которой живет только роевой жизнью, сама по себе практически не имеет ценности. Уточним понятие «рой» по словарю.)

-Что сближает сказку «Дикий помещик» с повестью о мужике и генералах и в чем вы видите разницу?

(Сближает то, что в обоих произведениях мужик, крестьянин изображен как кормилец и создатель всех жизненных ценностей. Однако в «Повести...» генералы разыскивают мужика, принуждают его работать на себя, а в сказке «Дикий помещик» наоборот: «русский помещик», князь Урус-Кучум-Кильдибаев, изгоняет крестьян из имения.)

-Что за прием использует автор, когда говорит о «русском помещике» Урус-Кучум-Кильдибаеве?

(Приём иносказания. Эта тюркская фамилия возникла не случайно. Только ордынское иго можно сравнить с игом крепостным, только врагу придёт в голову мысль «сократить» население, уничтожить крестьянина-кормильца.)

-Рассмотрите этапы выявления глупости помещика.

(Вначале помещик решил предаться развлечениям, завести у себя театр и пригласил не кого-нибудь, а известнейшего актёра того времени Садовского с «актёрками». Но вид помещичьего дома и самого помещика отпугнули Садовского.

Следующая попытка помещика развлечься - пригласить соседей-генералов в гостя и сыграть в карты. Эти генералы напоминают героев «Повести...»: «Генералы были хоть и настоящие, но голодные, а потому очень скоро приехали». Они не могли надивиться свежему воздуху и отсутствию надоевшего мужика, но этой радости пришёл конец, как только генералы

проголодались. Рассерженные генералы, назвав помещика глупым, «разбрелись по домам».

Теперь у помещика были все основания призадуматься над правильностью своего поведения. Ведь второй раз его называют дураком.

Он решил погадать на картах, но гаданье показало, что поступил он правильно, что «надо не взирать». «Уж если, — говорит, — сама фортуна указывает, стало быть, надо оставаться твёрдым до конца»).

#### **IV. Чтение по ролям**

(Ученики читают диалог между помещиком и капитаном-исправником.)

#### **V. Продолжение беседы :**

- Чем отличаются мечты помещика от действительности? (То, что не удастся помещику наяву, переходите его сны. Ему снится, что губернатор весьма доволен его непреклонностью, больше того, что за эту непреклонность его сделали министром и «ходит он в лентах, и пишет циркуляры: «Быть твердым и не взирать!» Ему даже снится райское житье с Евой на берегах Евфрата и Тигра.

Пробуждение возвращает его в реальную жизнь, где нет привычного слуги Сеньки, но появляется неожиданно представитель власти в лице капитана-исправника. Капитан-исправник доходчиво объяснил глупому помещику, что с исчезновением крестьян прекратились поступления налогов и податей, что государственная казна пуста, что производимые крестьянами продукты исчезли, что стране грозит голод.

Итак, помещик, который в своих снах уже видел себя министром за свою «твердость», теперь попадает в категорию врагов государства. Не случайно же исправник ему на прощание сказал: «А знаете ли, чем это пахнет?» И уже чудится помещику ссылка, но вдруг осеняет его здравая мысль, что, может, там и находится его «милый мужик».

- Тут бы и одуматься помещику, а он?

(По совету газеты «Весть» князь «не расслабляется и гнет прежнюю линию»: «Нет, лучше совсем одичаю, лучше пусть буду с дикими зверьми по лесам скитаться, но да не скажет никто, что российский дворянин, князь Урус-Кучум-Кильдибаев от принципов отступил!») -

Комментарий учителя:

Именно нежелание поступиться принципами во вред себе, во вред государству определяется сатириком как «дикость», дикость политическая, гражданская, интеллектуальная. Неприятие новых форм жизни, обусловленных временем, — одна из сторон существа помещика, которая позволила сатирику назвать Урус-Кучум-Кильдибаева «диким помещиком». Физическое одичание показано параллельно с одичанием нравственным.

-Как физическое одичание характеризуется автором?

(Дикий помещик «сделался силен ужасно, до того силен, что даже счёл себя вправе войти в дружеские сношения с ... медведем». Помещик стал по-настоящему «диким», сильным, неуправляемым, опасным. Здесь уже было о чем призадуматься властям, которые «покровительствовали помещикам»).

-Какова развязка истории? В чем абсурдность ситуации?

(«Как нарочно, в это время чрез губернский город летел отроившийся рой мужиков и осыпал всю базарную площадь. Сейчас эту благодать обрали, посадили в плетушку и послали в уезд. И вдруг опять запахло в том уезде мякиной и овчинами; но в то же время на базаре появились и мука, и мясо, и живность всякая, а податей в один день поступило столько, что казначей, увидев такую груду денег, только всплеснул руками от удивления...»)

Абсурдность ситуации в том, что решено было ни в чём не повинного мужика, как преступника, «изловить и водворить», а дикому помещику, несмотря на то что он «всей смуте зачинщик», «наиделикатнейше внушить, дабы он фанфаронства свои прекратил».)

- Что стало с помещиком?

(Он остался диким; без крепостного Сеньки помещик ни на что не способен, но власть у него не отобрали: он все так же владеет мужиками.)

-Какое определение больше подходит сказке «Дикий помещик»: «юмористическая» или «сатирическая»? Найдите в словаре определения юмора и сатиры.

-В чем смысл названия сказки?

Комментарий учителя:

Эпитет «дикий» метафорически изображает невежество, грубость, отсталость, нравственную неполноценность. В названии сказки Салтыкова-Щедрина эта метафора реализуется, то есть приобретает прямой смысл: помещик действительно одичал, стал подобен дикому зверю.

-В чем вы видите актуальность сказки Салтыкова-Щедрина?

## **VI. Итог урока**

Салтыков-Щедрин создал настоящую сатирическую энциклопедию русской жизни. К сожалению, его произведения актуальны до сих пор. Его сатира направлена и на власть имущих, и на тех, кто покорно подчиняется ими терпит унижения. Писатель выступает против неразумного, хищнического отношения к народу, к богатствам страны, против насилия и грубости, против рабского, холопского сознания.

Писательский дар Салтыкова-Щедрина высоко ценил Л.Н. Толстой. В письме сатирику Толстой говорил: «У вас есть все, что нужно, — сжатый, сильный, настоящий язык, характерность, оставшаяся у вас одних, не юмор, а то, что производит веселый смех, и по содержанию - любовь и потому знание истинных интересов жизни народа».

Важно, что в основе язвительных, остро сатирических произведений Салтыкова-Щедрина лежит любовь к народу, истинный патриотизм, который предполагает критическое отношение к недостаткам общества.

## **Домашнее задание**

1. Написать характеристику одного из героев сказки от лица другого, используя лексику и события сказки.

2. Составить сценарий диафильма по сказке «Дикий помещик». Написать сатирическую сказку «в духе Щедрина».

## **О.В. Платонова**

### **Открытый урок по литературе по рассказу И.С. Тургенева “Муму”.**

#### **Уровень:** базовый

**Цели:** Познакомиться с впечатлениями детства Тургенева; познакомиться с историей создания рассказа «Муму»; познакомиться с портретом главного героя рассказа; окунуться в ту эпоху, в которую жил и творил писатель. Проанализировать первую часть рассказа (образ барыни и Герасима). Показать симпатию автора к своему герою, направить читательское восприятие; обогатить представления учащихся о нравственных качествах Герасима; выявить душевную щедрость, высокую человечность, чуткость героя; показать, что душевное богатство и чуждость, опустошённость вне социальных отличий.

#### **Основное содержание темы, термины и понятия:**

- Основное содержание
- ✓ Работа с тестовым заданием
- ✓ Сообщение учеников о крепостном праве, о прототипах героев
- ✓ Просмотр отрывка из мультфильма по рассказу И.С.Тургенева «Муму»
- ✓ Аналитическая беседа по тексту
- ✓ Составление кластера «Образ Герасима»
- ✓ Словарная работа
- ✓ Работа в группах

- **Термины и понятия:**

Литературный герой, портрет, прототип, метафора, сравнение, гипербола, крепостное право, дворянство, крепостные, челядь, дворня, дворовой; аннибалова клятва.

- **Планируемые результаты:**

**Личностные:** развитие познавательной активности учеников; формирование нравственно-этического оценивания и эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им, а также живого интереса к изучаемому.

- **Метапредметные**

- **Познавательные:** расширить представление детей о жизни крепостных крестьян в России 19 века; воспитывать думающего, равнодушного человека и читателя; формирование умения критически мыслить, анализировать, оценивать прочитанное.
- **Регулятивные:** умение работать по предложенному учителем плану, формулируя вопросы по учебному материалу, виду деятельности, в которых возникли затруднения; формирование способности принимать учебную цель и задачи, планировать их реализацию, прогнозировать.
- **Коммуникативные:** продолжение работы по формированию умения выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание, уважать мнение высказывающего.

- **Предметные:**

- В познавательной (интеллектуальной) сфере: понимание ключевых проблем рассказа И.С. Тургенева «Муму», связанных с образами барыни и Герасима; понимание связи произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; формирование навыков

составления рассказа о герое, лексической работы, работы с иллюстрациями; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- В ценностно-ориентационной сфере: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской классической литературы; развитие умения выразить свои мысли, оценить поступок героя — обобщать, делать выводы.
- В сфере физической деятельности: восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог.

## **Организация образовательного пространства**

### **Оборудование:**

компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку.

Мультфильм по рассказу И.С.Тургенева "Муму"

### **Межпредметные связи**

#### **История:**

Отмена крепостного права

#### **МХК**

Иллюстрации к рассказу И.С.Тургенева «Муму»:

«Каморка Герасима» Художник А. И. Кулешов

Формы работы: фронтальная, в группе, индивидуальная

### **Ход урока:**

#### **Приветствие учителя**

- Сегодня у нас урок-знакомство (прикрепляет на доску блок кластера «Знакомство»). Что такое знакомство?

Предполагаемые ответы: поступки, речь, поведение, отношение к другим, мнения других, увлечения, род занятий, обязанности

- Давайте улыбнемся друг другу и посмотрим так, как будто вы в первый раз увиделись и хотите познакомиться.

- Когда вы смотрели друг на друга, на что вы обращали внимание?

Работа с кластером (графический систематизатор знаний)

- Скажите, чтобы узнать человека лучше, достаточно ли только этих признаков? Обсудите в паре: на что еще необходимо обращать внимание, чтобы лучше узнать человека?

- Сегодня, работая на уроке, мы тоже будем знакомиться, будем больше узнавать друг о друге, потому что будем видеть друг друга, будем общаться. А чтобы состоялось общение, что необходимо?

### **Необходима тема для общения**

Сегодня мы познакомимся с великим русским писателем И.С.Тургеневым

Запишите тему урока:

**Иван Сергеевич Тургенев. Реальная основа рассказа «Муму».**

### **Образ главного героя**

Перед нами стоит цель: познакомиться с впечатлениями детства Тургенева; познакомиться с историей создания рассказа «Муму»; познакомиться с портретом главного героя рассказа.

А какую цель вы ставите лично для себя на этот урок? Определите ваши цели урока?

**Сформулируйте учебную задачу, проговорите ее в паре, запишите в рабочую тетрадь. «Сегодня на уроке я хочу научиться анализировать образ героя».**

**Зачитывает вслух определение портрета. «Портрет – изображение внешности героя: лица, фигуры, одежды, манеры поведения».**

Известный французский писатель А. Доде сказал о знаменитом русском писателе так: «Добрый великан... с красивой осанкой, огромного роста, широкоплечий, с румяным лицом чисто русского склада» — именно так выглядел Иван Сергеевич Тургенев. Жизнь его длилась 65 лет.

**Сообщение ученика:** Село Спасское-Лутовиново находится в нескольких верстах от Мценска, уездного города Орловской губернии. В имении был и роскошный двухэтажный дом с

колоннами, почти в 40 комнат, и уютные уголки огромного парка с тенистыми аллеями и прудами, и великолепные цветники. Около дома — «службы»: постройки для дворни (крепостных слуг), которых было около трехсот человек: повара, прачки, столяры, портные, мальчики для побегушек, кружевницы... Подальше — скотный, конный и птичий дворы. Спасское принадлежало Лутовиновым. Последнюю из Лутовиновых владела им девица Варвара Петровна, мать будущего писателя. Ей было уже под тридцать, когда в Спасское заехал молодой офицер Сергей Николаевич Тургенев для закупки лошадей с её завода.

Варвара Петровна сразу в него влюбилась: отличался он редкостной красотой. Она пригласила его бывать запросто в ее имении. Сергей Николаевич стал появляться в Спасском. В 1816 году она вышла за него замуж. Через год у них родился сын Николай, а затем 28 октября (9 ноября) 1818 года Иван. Главным лицом в усадьбе была мать писателя Варвара Петровна. Она была очень богатой, ей принадлежала не только усадьба Спасское, но и еще несколько имений и тысячи крепостных крестьян.

Своевольная, властолюбивая, она была умна, образованна... Но, несмотря на свой ум и образованность, была она жестокой помещицей-крепостницей. Никогда не задумывалась она над тем, что крепостные крестьяне тоже люди. Ей ничего не стоило оторвать от семьи и сослать в дальнюю деревню на скотный двор горничную только за то, что та не успела стереть пыль с ее столика, или приказать высечь на конюшне всех садовников, если случайно оказывалось, что кто-то сорвал ее любимый цветок. Прихотям и причудам Варвары Петровны не было конца. Домашний врач из крепостных обязан был каждое утро справляться о ее здоровье, вести записи и отсылать их в Москву двум докторам.

**Работа в парах:** Сейчас вы внимательно прочитаете статью в учебнике на страницах 188-189. Выделите ту информацию,

которая не прозвучала в выступлении Кирилла. Выявление затруднений и пути построения из затруднений.

(Николай Иванович Якушин – заведующий кафедрой истории журналистики и литературы Института международного права и экономики имени А.С. Грибоедова, профессор кафедры литературы в Московском государственном открытом педагогическом университете имени М.А. Шолохова. Н.И. Якушин – известный исследователь истории русской литературы)

На Руси было время, которое в истории называется крепостное право. Что вы знаете о крепостном праве?

**Сообщение ученика:** Всё население России делилось на несколько групп, называемых сословиями: дворянство, духовенство, купечество, мещанство (мелкие купцы, ремесленники, мелкие служащие), крестьяне. Человек мог перейти из одного сословия в другое в очень редких случаях. Дворянство и духовенство считались привилегированными сословиями. Дворяне имели право владеть землей и людьми — крепостными крестьянами. Больше половины крестьянского населения Центральной России было крепостным. Дворянин, которому принадлежали крестьяне, мог назначать им какие угодно наказания, мог продавать крестьян, например, продать мать одному помещику, а её детей — другому. Крепостные крестьяне считались по закону полной собственностью господина. По сути, это была форма рабства. Крестьяне должны были работать на помещика на его поле (отрабатывали барщину) или отдавать ему часть заработанных денег (платили оброк).

**Обратимся к значению слов: барщина, оброк.**

**Сообщение ученика:** Крепостное право – это такие законы, по которым большинство русских крестьян не могли покинуть своих господ-помещиков. По этим законам земля принадлежала помещикам, а работать на ней должны были крестьяне. Богатство помещика определялось тем, сколько у него было «душ» -

крестьян мужского пола (женщин за «души» не считали). Были помещики, имевшие несколько тысяч «душ».

Крестьян, «прикреплённых» к помещичьей земле, называли крепостными. Помещики делали со своими крепостными всё, что хотели: возлагали на них непосильную работу, за малейшую провинность отдавали в солдаты, секли – иногда до смерти. Крестьян продавали, словно скотину, при этом разлучали детей с родителями; выменивали крепостных на собак.

Были помещики, которые заводили у себя театры с крепостными актёрами. Были среди крепостных прекрасные музыканты, художники, скульпторы. Все они так же зависели от помещиков, как и те, кто работал в поле. Прекрасные произведения искусства созданы руками крепостных. К сожалению, даже невозможно сосчитать, сколько талантов погибло в крепостной неволе.

Были законы, запрещавшие помещикам жестокое обращение с крепостными, но исполнялись они плохо. Известен, например такой случай. Помещица Наталья Салтыкова, известная своей жестокостью, во цвете лет стала лысеть. Пришлось ей носить парик, а для того, чтобы крепостной парикмахер не открыл кому-нибудь эту ужасную тайну, помещица приковала юношу цепью к клетке, а клетку поставила в своей спальне.

**1852 год – написание рассказа «Муму».** Исследователи творчества Тургенева определили жанр произведения как повесть, хотя сам Тургенев называл его рассказом. (Повесть — средняя по объёму и охвату жизни форма эпической прозы).

### **1861г – отмена крепостного права**

Почему Тургенев обращается к теме повести «Муму» задолго до отмены крепостного права?

**Сообщение ученика:** В 1852 г умирает Гоголь. Тургенев тяжело пережил смерть писателя. Рыдая составлял некролог. (НЕКРОЛОГ - статья по поводу смерти какого-нибудь человека с сообщением сведений о его жизни и деятельности). Но власти

запретили употреблять имя Гоголя в печати. А за напечатанную статью в «Московских ведомостях» царь лично приказал посадить Тургенева под арест и через месяц выслать на родину под присмотр. Под арестом в полиции Тургенев жил по соседству с помещением, где секли присылаемых владельцами крепостных слуг. Каждый день Тургенев слышал хлест розг и их крики.

Еще в детстве, познав ужас крепостничества, молодой Тургенев писал: « Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел... В моих глазах враг этот имел определенный образ, носил известное имя: враг этот был – крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил все, против чего решил бороться до конца – с чем я поклялся никогда не примеряться...» Это была его аннибалова клятва (клятва до конца жизни)– бороться за отмену крепостного права

// твёрдая решимость быть непримиримым в отношении кого-либо или чего-либо до конца//

«Муму» – первое произведение, в котором Тургенев изобличает пороки крепостничества..

Сообщение ученика: Много лет назад в дальней господской деревне Сычево жил глухонемой от рождения мужик, по имени Андрей. Но заметила его барыня (маменька Тургенева Варвара Петровна), восхитилась гвардейским его ростом и медвежьей силой, пожелала иметь того гвардейца у себя при московском доме в дворниках. Пусть колет дрова для кухни и комнат, возит в бочке воду из Александровского фонтана, обхаживает и сторожит барский двор. Ни у кого не будет во всей Москве такого гиганта-дворника, как дворник вдовы полковника Екатеринославского полка. А что нем да глух как пробка — и того лучше!

Для мужика городская работа — легкая, скучная. Но вот жил и жил Андрей, словно б не жалуясь, при барыне до самой ее смерти, службу справлял аккуратно, госпожу свою уважал, ни в чем ей не перечил.

Однажды приглянулась немому тихая дворовая девушка, а барыня, зная это, рассудила отдать ее замуж за другого — он это стерпел. И собачонку свою, по кличке Муму, любимицу, из речки Фонтанки спасенную как-то зимою, отраду и утешение, безропотно утопил сам, коли барыня приказала.

*Всё вынес...*

История, которую описал Тургенев в своем произведении, не придумана им, а происходила на самом деле. Мать Тургенева Варвара Петровна и немой дворник Андрей – прототипы героев – барыни и Герасима.

**Прототип (работают со словарем) Гайдоров = Радько**

***Запись термина в тетрадях учащихся.***

**Прототип** - реальный человек, облик, поведение, события жизни которого послужили автору основой для создания образа литературного героя.

- Рассказ начинается словами «В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолю и покривившимся балконом...»

- А вам бы хотелось на миг оказаться в доме барыни?

- Ну что ж, у нас есть такая возможность. Я предлагаю вам просмотреть начало мультфильма. Ваша задача - ощутить атмосферу барского дома и нарисовать словесный портрет барыни.

**Просмотр начала мультфильма по рассказу И.С.Тургенева «Муму» (1 кадр - о барыне) 2 минуты**

- Итак, как выглядит дом барыни? (В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолю и покривившимся балконом.)

- Что мы узнали о барыне в самом начале рассказа? (Вдова, окруженная многочисленной дворней. Сыновья ее служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединенно доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи.)

Комментированное чтение первого абзаца рассказа **БАРЫНЯ**  
с.189

В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолю и **покривившимся балконом (Почему балкон покривился?** скупа она и позабыта-позаброшена) жила некогда барыня, вдова, окруженная многочисленной дворней. Сыновья ее служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединенно доживала (Какой оттенок имеет это слово?) последние годы своей скупой и скучающей старости. **(Почему автор говорит о её старости именно так?) День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи. (Найдите развёрнутую метафору. Что означает эта метафора?)** (Утром человека называют его детство и юность, день — это зрелость, вечер — старость. Тургенев хочет сказать, что жизнь этой женщины была безрадостной, и старость совсем мрачной.)

День - это зрелые годы, утро - юность, ночь - старость. **Скажите, когда день для нас нерадостный и ненастный** (когда нет солнца). **А что в жизни может греть так же как солнце? Что способно осветить нашу жизнь?** (дружба, любовь). **Не было в жизни барыни ни дружбы, ни любви. Почему же? Ведь у неё были дети, рядом были слуги.** (Была она чёрствая, капризная и злая).

- Какую характеристику даёт автор барыне? (Барыня – вдова. Она живёт уединённо, «окружённая многочисленной дворней». «Сыновья её служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко». В прошлом у неё было мало радости, да и настоящее приносило одни огорчения: «она... доживала последние годы своей скупой и скучающей старости».)

- Все герои рассказа имеют свои имена, порой даже значащие, кроме барыни. Почему барыня названа в рассказе «причудливой старухой»? (В образе причудливой старухи находит отражение уродливое явление русской жизни начала XIX в., порождённое

крепостным правом. Образ героини является собирательным, то есть включающим характерные черты определённого явления).

### **Образ Герасима, работа в парах.**

- Сегодня мы начнем работать над характеристикой Герасима (вот по такому кластеру).

- Сейчас вы получите задания по рядам, задания выполняются в парах. Мы читаем отрывки из 1 главы, а вы выполняете задание (читают ребята по очереди – по 1 предложению) первую главу, ваша задача – выполнить задание. Отвечает один от пары.

1 ряд - Обязанности Герасима в деревне.

Почему Герасим так усердно и много работал? Найти эпитеты

### **ЖИЗНЬ ГЕРАСИМА В ДЕРЕВНЕ**

**Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком.**

**Одаренный необычайной силой, он работал за четверых-дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли, либо о Петров день так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой, либо проворно и безостановочно молотил трехаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей.**

### ***Словарная работа.***

Выяснение лексического значения слов, характеризующих образ Герасима:

**Неистомный** – не знающий усталости, утомления.

**Тягловый мужик**- тягло – сколько должны обработать земли с семьи. В данном случае «который выполняет самую трудную работу в поле»

**Исправный** - бесперебойный, безотказный; аккуратный, внимательный

## **Трехаршинный цеп 2 метра 13 см.**

- Зачем барыня взяла Герасима из деревни? (забавно ей было – такой огромный дворник)

- Как выглядел Герасим? В чём было несчастье Герасима?

- Чем был для Герасима переезд в Москву (с точки зрения его и барыни)?

(Барыня считала, что повысила Герасима, а он же в этом не разбирался, ему лучше было в родной деревне.)

- Тургенев называет Герасима «самым замечательным лицом» из числа всей челяди....Почему? И ещё говорит о нём «славный он был мужик».

- Как относится автор к своему герою?

- Автор пишет, что на работу Герасима «весело было смотреть». Скажите, тот, кто так работает, что на него весело смотреть, получает сам удовольствие от работы?

(По этому описанию можно судить об отношении автора к своему герою: Тургенев словно любит Герасимом, его силой и жадностью к труду. Тургенев говорит о торжественности неистомной работы Герасима, то есть о его неутомимости и трудолюбии. )

## **2 ряд - Обязанности Герасима в городе.**

Задание: Найти сравнение, объяснить значение

### **ЖИЗНЬ В ГОРОДЕ**

Дела у него было немного; вся обязанность его состояла в том, чтобы двор содержать в чистоте, два раза в день привезти бочку с водой, натаскать и наколоть дров для кухни и дома да чужих не пускать и по ночам караулить. И надо сказать, усердно исполнял он свою обязанность: на дворе у него никогда ни щепок не валялось, ни сору; застрянет ли в грязную пору где-нибудь с бочкой отданная под его начальство разбитая кляча-водовозка, он только двинет плечом – и не только телегу, самое лошадь спихнет с места; дрова ли примется он колоть, топор так и звенит у него, как стекло, и летят во все стороны осколки и поленья; а что

насчет чужих, так после того, как он однажды ночью, поймав двух воров, стукнул их друг о дружку лбами, да так стукнул, что хоть в полицию их потом не води, все в околотке очень стали уважать его; даже днем проходившие, вовсе уже не мошенники, а просто незнакомые люди, при виде грозного дворника отмахивались и кричали на него, как будто он мог слышать их крики.

- Как исполнял Герасим обязанности дворника? Почему новые занятия казались ему шуткой?

- Значение сравнения (сила, ловкость, удаля, любовь к работе, к труду – вот что мы видим в этом сравнении «как стекло»)

### **3 ряд - Интерьер, описание каморки Герасима.**

Задание: подобрать ключевые слова – ассоциации.

Что можно сказать о характере Герасима, глядя на обстановку в его каморке?

Ему отвели над кухней каморку; он устроил ее себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырех чурбанах, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на нее- не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика-стул на трех ножках,, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнется. Каморка запиралась на замок, напоминавший своим видом калач, только черный; ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске. Он не любил, чтобы к нему ходили.

- Для чего, по-вашему, автор так подробно описывает жильё дворника? На какие детали обращает внимание?

(Описывая силу Герасима, Тургенев употребляет гиперболы, то есть сильные преувеличения. Про кровать писатель говорит: «сто пудов можно было положить на неё — не погнулась бы».)

- Прочитайте ключевые слова ещё раз, какая ассоциация возникает? Какой герой живёт в такой комнате? (Богатырь)

- Скажите, а какой нрав был у Герасима? (строгий, справедливый, серьёзный, рассудительный, степенный)

### **1 группа**

#### **ОТНОШЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ**

Со всей остальной челядью Герасим находился в отношениях не то чтобы приятельских, - они его побаивались, - а коротких: он считал их за своих. Они с ним объяснялись знаками, и он их понимал, в точности исполнял все приказания, но права свои тоже знал, и уже никто не смел садиться на его место в застолье.

- Как Герасим относится к другим героям? Почему?

Какие качества Герасима раскрываются через его поступки и отношение к другим героям?

### **2 группа**

#### **ХАРАКТЕР ГЕРАСИМА**

Вообще Герасим был нрава строгого и серьезного, любил во всем порядок; даже петухи при нем не смели драться, а то беда! увидит, тотчас схватит за ноги, повертит раз десять на воздухе колесом и бросит врозь. На дворе у барыни водились тоже гуси; но гусь, известно, птица важная и рассудительная; Герасим чувствовал к ним уважение, ходил за ними и кормил их; он сам смахивал на степенного гусака.

- Каково значение слова «степенный»?

Рассудительно-серьезный, отличающийся основательностью поступков, достоинством поведения. 2. Свойственный рассудительному человеку, характерный для него.

### **3 группа**

#### **КАК ПЕРЕНОСИЛ СВОЁ НОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ГЕРАСИМ?**

Крепко не полюбилось ему сначала его новое житье. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчужденный несчастьем своим от сообщества людей, он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле... Переселенный в город, он не понимал, что с ним такое делается,

- скучал и недоумевал, как недоумевают молодой, здоровый бык, которого только что взяли с нивы, где сочная трава росла ему по брюхо, взяли, поставили на вагон железной дороги - и вот, обдавая его тучное тело то дымом с искрами, то волнистым паром, мчат его теперь, мчат со стуком и визгом, а куда мчат-бог весть! Занятия Герасима по новой его должности казались ему шуткой после тяжких крестьянских работ; а полчаса все у него было готово, и он опять то останавливался посреди двора и глядел, разинув рот, на всех проходящих, как бы желая добиться от них решения загадочного своего положения, то вдруг уходил куда-нибудь в уголок и, далеко швырнув метлу и лопату, бросался на землю лицом и целые часы лежал на груди неподвижно, как пойманный зверь. Но ко всему привыкает человек, и Герасим привык наконец к городскому житью.

(Герасим долго привыкал к новому житью. Он не мог полноценно общаться с людьми из-за своей немоты, и общение с природой заменяло ему человеческое тепло. Герасим скучал и недоумевал, как недоумевают молодой, здоровый бык, который только что пасся на ниве, где росла сочная трава, но его поставили в вагон железной дороги. Кругом всё грохочет, визжит, и поезд мчится неведомо куда.)

- Почему Герасим «швыряет метлу и лопату», а не ставит их или бросает?

- Почему не ложился, а «бросался на землю»? Какое чувство хотел подчеркнуть писатель?

- Герасиму было тоскливо, одиноко в городе. У него не было напряжённой работы, которая приносила бы усталость и удовлетворение. Но... Изменился ли Герасим? Согнула ли Герасима чуждая ему жизнь? Сломался ли он?

(Герасим, которого взяли в город в качестве «представительной фигуры» и только, остался таким же собранным, аккуратным, трудолюбивым и прямым, каким был в деревне. Он сумел сохранить чувство собственного достоинства).

Кластер это блок из нескольких объектов...

## **Обсуждение созданного в группах кластера «Образ Герасима»**

### **V этап. Рефлексивная деятельность**

**Цель:** самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.

#### **Задание 1 (самоанализ)**

Мы познакомились с главным героем рассказа, используя разнообразные средства создания литературного образа, выделили его основные черты.

Какие качества героя вам близки, ценны для вас?

#### **Задание 2 (самооценка)**

Вернитесь к цели урока. Достигли вы ее или нет? Что помогло достигнуть цели?

Может ли составленный кластер пригодиться в будущем?

Понравилось ли работать в группе? Какая группа выступила с более полным и интересным ответом? Какой группе поставим «5», какой «4»? Почему?

- Герасим подобен русскому былинному богатырю. Матушка-природа одарила его красотой, здоровьем, умом, добрым сердцем, но забыла подарить речь и слух. Герасим любит крестьянскую работу, умеет трудиться на земле. Он не сдался, когда оказался в городе. Герасима отличает стойкость характера, сила духа и оптимизм.

Во всём Герасим любит порядок, аккуратность. Наш герой — один из тех, кто хорошо знал свое место, место крепостного, готового «в точности» исполнить приказание барыни. Но наступит время, когда образцовый слуга, проявив неслыханную дерзость, самовольно уйдет от барыни. Причины ухода останутся для окружающих загадкой. Но это предмет разговора на следующих уроках.

**Домашнее задание: Прочитать с.193 – 202 (пересказ) Мини-сочинение на тему: «Каким я себе представляю Герасима».**

### **Рефлексия.**

Встаньте у рабочих столов и ответьте на мой последний вопрос, но без слов, только движениями. Вопрос: какое эмоциональное состояние вы испытывали на уроке?

- Если вам было плохо, скучно, не интересно, то присядьте.

- Если вам было хорошо, вы были уверены, вам было интересно, то поднимите руки.

- Если было очень хорошо, вам все очень понравилось, вы себя чувствовали отлично, то поднимите руки и хлопните в ладоши».

- Посмотрите, какие мы все разные, интересные. Все имеем право на свое мнение. И выражать свое мнение можем не только с помощью жестов, эмоций, но и с помощью речи. Нам дано с вами самое ценное – умение говорить, то, чем был обделен Герасим.

## **Ю.А. Абрамов**

### **Риски аварийных ситуаций на коммунальных системах жизнеобеспечения.**

Коммунальные системы, обеспечивающие оптимальные условия проживания населения, включают в себя воду и газоснабжение, канализацию, электроэнергетические и тепловые сети. Они так же, как и любой технический объект подвержены поломкам, износу, что приводит к авариям. Подобные внештатные ситуации крайне редко приводят к человеческим жертвам, но они способны значительно затруднить жизнь граждан, особенно в зимний период. Электроэнергетические аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения, примером наиболее крупной является поломка резервного узла на станции «Чагино» в г. Москве 2005 г. способны приводить к длительным перерывам подачи электричества, сбою графиков движения наземного

транспорта, отсутствию связи, остановке лифтов. Последствия могут затрагивать довольно обширные территории, включающие несколько тысяч людей, а ущерб обычно исчисляется миллионными убытками. Из наиболее крупных внештатных ситуаций на коммунальных объектах можно выделить: В 1990 г. в Ростовской области произошел прорыв канализационной насосной станции «северная-1», последствия которой устранялись в течение 16 лет. Сточные воды попали в местную реку, что сильно усугубило ситуацию. На Чукотке в 1996 г. в сильный мороз одновременно вышли из строя все котельные поселка из-за поломки насоса. В результате несколько суток около 70 жилых домов оставались без отопления и электричества. Была объявлена чрезвычайная ситуация. В энергетической сфере крупнейшей аварией считается происшествие 2009 г. на Саяно-Шушенской ГЭС. Тогда из-за динамических нагрузок произошел срыв крышки гидроагрегата. Последствиями стало загрязнение экологии, гибель более 50 человек. Самой станции был нанесены серьезные повреждения, которые устранялись несколько лет. В 2017 г. из-за аварии на электростанции в Санкт-Петербурге жители 3 крупных районах остались без света. Для социальных объектов (больницы, детские учреждения) были использованы дизель генераторные установки. Из-за чего могут возникать аварии их виды и последствия. Все многочисленные аварии на коммунальных объектах разделяют на следующие основные группы: Неполадки в системах по водоснабжению. В таких аварийных ситуациях нарушения выявляются со стороны водонапорных башен, разводящих сетей и насосных станций. Реже ремонтная бригада сталкивается с повреждением сооружений по очистке воды. Прекращение подачи воды может быть результатом внештатных ситуаций на электростанциях. Для более эффективной, бесперебойной работы по обеспечению населения водой создаются резервные источники водоснабжения (скважины) и аварийные запасы воды. Аварии на коммунальных газопроводах

Характеризуются разрушением или разрывом, как в самом сооружении, так и в разводящих сетях, относящимся к жилым домам или предприятиям. Гораздо реже могут возникать неполадки на распределительных станциях или компрессорах. Опасны аварии тем, что утечка газа способна приводить к взрыву и сокрушительным разрушениям. Электроснабжение населения. Повреждение линий электропередач, распределительных станций или трансформаторных будок влечет уменьшение или прекращение подачи электричества в помещения. Для предупреждения таких ситуаций осуществляется прокладка линий под землей, рекомендуется использование не менее 2 независимых друг от друга источников электроснабжения и создание резервных. Аварии на теплосетях в зимний период. Теплотрассы, котельные и ТЭЦ не всегда способны выдержать сильные морозы или резкие изменения температурного режима. Многие современные котельные осуществляют свою деятельность на природном газе, поэтому при авариях на газопроводах автоматически нарушается деятельность подачи тепла. Канализационная система. Аварийные ситуации в данных коммунальных сооружениях происходят зачастую с выбросом загрязняющих веществ в водоемы, водопровод. Последствиями таких неполадок являются экологические катастрофы, которые устраняются длительное время. Кроме того, если авария произошла на станции перекачки, то резервуар с фекальными отходами переполняется и происходит выброс их в окружающую среду. Во избежание таких случаев необходимо иметь запасной электрический генератор. Внештатные ситуации чаще затрагивают канализационное оборудование и очистные сооружения. Это связано с их редкой или некачественной очисткой специальными службами, засором или попаданием в трубы крупных, плотных предметов (строительный мусор, тряпки, кошачий наполнитель, средства гигиены). Причины аварий на системах жизнеобеспечения, затрагивающих водоразводящие сети, регулирующие узлы и

насосные станции, связаны с их износом и коррозией. Данные коммуникации прокладываются под землей. Из-за чего подвергаются не только агрессивному воздействию почвы, но и неравномерному давлению слоев грунта, прогибу, температурному напряжению, гидроударам. Кроме того, они могут засоряться различными отложениями и зарастаниями. Зачастую от плотности грунта зависит время коррозионных изменений. Сильно плотные породы земли практически не пропускают воздух, что усиливает агрессивность почвы. Аварии на объектах водоснабжения приводят не только к ухудшению жизнедеятельности граждан, но и способны вызывать загрязнения воды, поднятие уровня грунтовых вод, вследствие чего происходят подтопления. Аварийный сброс загрязненных сточных вод в водоемы приводит к гибели растений, рыб, что негативно сказывается на экологии данной местности. Кроме того загрязненная вода вызывает вспышки инфекционных заболеваний у людей, негативно сказывается на почве, вызывая гибель или болезнь сельскохозяйственных посевов. Теплотрассы и котельные также подвергаются износу оборудования, что является частой причиной возникновения аварийной ситуации. Часто они происходят в осенне-зимний период, когда на них увеличивается нагрузка. Главным последствием крупных коммунальных аварий является то, что они затрагивают практически все отрасли жизнедеятельности. Приводят к транспортному коллапсу, выводят из строя коммуникационные сети, ухудшают санитарно-эпидемиологическую обстановку, вызывают подтопления зданий. Отказ котельных в зимнее время делает невозможным проживание людей в своих квартирах, что влечет организацию эвакуационных мероприятий. Профилактические и текущие ремонтные действия проводят весной или летом, по окончании отопительного сезона.

Рассмотрим, как подготовиться к авариям на коммунальных системах, чтобы пережить этот период с минимальным дискомфортом.

## **Подготовительные действия к возможным авариям**

Обычно возникающие внештатные ситуации на системах по жизнеобеспечению населения стараются ликвидировать в самые короткие сроки. Аварийные службы принимают вызовы от граждан без выходных и праздничных дней. Однако даже кратковременное отсутствие электроэнергии, воды, газа или тепла способно поставить современного человека в трудную ситуацию. Во избежание этого следует заранее подготовиться к возможным коммунальным авариям: Держите дома запас спичек, свечей. Время от времени проверяйте и пополняйте его. Необходимо также иметь в наличии фонарики, запасные батарейки и радиоприемник, работающий не от сети. В таких ситуациях поможет и запас чистой воды, а также долго не портящихся продуктов. Список всех аварийных служб держите на видном месте, о котором знают все члены семьи, либо занесите их в список важных контактов в телефоне. В среднем достаточно бывает нескольких часов для ликвидации возникшей аварийной ситуации.

## **Как действовать при авариях на коммунальных системах**

Первое, что необходимо сделать это позвонить в управляющую компанию и рассказать о возникшей проблеме. В некоторых УК существуют круглосуточные телефоны для подобных звонков. Если ситуация срочная, то можно набрать телефон непосредственно самой аварийной службы. В ситуации повреждения электроэнергетических систем возникают скачки напряжения, которые способны привести к возгораниям, поломке оборудования. Обязательно из розеток выдерните все вилки у всех включенных в сеть приборов. При наличии в квартире электросчетчика можете просто с помощью рычагов обесточить помещение. При отключении электричества следует иметь различные газовые или бензиновые горелки заводского изготовления. На них можно приготовить или разогреть пищу в случае сильной необходимости. Для освещения помещения

используйте свечи. Однако помните про осторожность при обращении с открытым огнем. Проверьте, чтобы в квартире не было сквозняков, не ставьте зажженные свечи рядом с легковоспламеняющимися предметами (например, со шторами). Когда вы находитесь на улице к поврежденным электропроводам не приближайтесь ближе, чем на 5-8 м. Увидев оборванный провод, сообщите о нем в соответствующие органы. Если электропровод внезапно упал недалеко от вас, то угрозу для жизни в данной ситуации будет представлять шаговое напряжение. Для того чтобы избежать попадания под его влияние срочно покидайте опасную зону с помощью прыжков. При этом ступни ног прижмите друг к другу.

Поломки систем водоснабжения в некоторых случаях сопровождаются гулом иили шумом в трубах. Проверьте водопроводные краны в доме. Они должны быть закрыты. Воду для использования в пищу лучше покупать в магазинах. Для бытовых или канализационных нужд в теплое время года можно брать воду из ближайших водоемов. Зимой используйте талый снег. Для доочистки воды прибегайте к бытовым фильтрам, а при их отсутствии к кипячению. Одним из вариантов может стать отстаивание жидкости в течение нескольких суток. Тара обязательно должна быть открыта. Для обеззараживания опустите в емкость любой серебряный предмет. Дома, многие с успехом используют такой способ, как вымораживание. Для этого заполненную водой емкость кладут в морозильную камеру. Первый верхний слой ледяной корки убирают, продолжают замораживать жидкость до половины тары. Не замерзшую воду слейте, а ту, что образуется после полного таяния льда, используйте для приготовления еды. При крупных коммунальных происшествиях, требующих долгих ремонтных работ к жилым домам организуется доставка чистой питьевой воды по несколько раз в день. Ответственным лицом за подвоз выступает управляющая компания. В ситуации отключения отопления,

обогреть помещения можно при помощи обогревателей. Они должны быть в рабочем состоянии и приобретены в крупной торговой сети. Не используйте обогревательные элементы кустарного производства. Обогревать квартиру с помощью включения газовых конфорок или электрических кухонных панелей также не следует, так как подобные действия часто становятся причинами пожаров или отравлений. Лучшим способом сохранить тепло будет утепление окон, балконов и входных дверей. Занавесьте их одеялом, пледом. Заткните ватой все щели. Выберите небольшую комнату и разместите там всех членов семьи. По возможности держите ее все время закрытой. Двери в другие комнаты также следует закрыть, чтобы ограничить распространение холодного

### **Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения: виды, причины и порядок действий**

Коммунальные системы, обеспечивающие оптимальные условия проживания населения, включают в себя водо и газоснабжение, канализацию, электроэнергетические и тепловые сети. Они так же, как и любой технический объект подвержены поломкам, износу, что приводит к авариям. Подобные внештатные ситуации крайне редко приводят к человеческим жертвам, но они способны значительно затруднить жизнь граждан, особенно в зимний период. Электроэнергетические аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения, примером наиболее крупной является поломка резервного узла на станции «Чагино» в г. Москве 2005 г. способны приводить к длительным перерывам подачи электричества, сбоем графиков движения наземного транспорта, отсутствию связи, остановке лифтов. Последствия могут затрагивать довольно обширные территории, включающие несколько тысяч людей, а ущерб обычно исчисляется миллионными убытками. Из наиболее крупных внештатных ситуаций на коммунальных объектах можно выделить: В 1990 г. в Ростовской области произошел прорыв канализационной

насосной станции «северная-1», последствия которой устранялись в течение 16 лет. Сточные воды попали в местную реку, что сильно усугубило ситуацию. На Чукотке в 1996 г. в сильный мороз одновременно вышли из строя все котельные поселка из-за поломки насоса. В результате несколько суток около 70 жилых домов оставались без отопления и электричества. Была объявлена чрезвычайная ситуация. В энергетической сфере крупнейшей аварией считается происшествие 2009 г. на Саяно-Шушенской ГЭС. Тогда из-за динамических нагрузок произошел срыв крышки гидроагрегата. Последствиями стало загрязнение экологии, гибель более 50 человек. Самой станции был нанесены серьезные повреждения, которые устранялись несколько лет. В 2017 г. из-за аварии на электростанции в Санкт-Петербурге жители 3 крупных районах остались без света. Для социальных объектов (больницы, детские учреждения) были использованы дизель генераторные установки. Из-за чего могут возникать аварии их виды и последствия. Все многочисленные аварии на коммунальных объектах разделяют на следующие основные группы: неполадки в системах по водоснабжению. В таких аварийных ситуациях нарушения выявляются со стороны водонапорных башен, разводящих сетей и насосных станций. Реже ремонтная бригада сталкивается с повреждением сооружений по очистке воды. Прекращение подачи воды может быть результатом внештатных ситуаций на электростанциях. Для более эффективной, бесперебойной работы по обеспечению населения водой создаются резервные источники водоснабжения (скважины) и аварийные запасы воды. Аварии на коммунальных газопроводах характеризуются разрушением или разрывом, как в самом сооружении, так и в разводящих сетях, относящимся к жилым домам или предприятиям. Гораздо реже могут возникать неполадки на распределительных станциях или компрессорах. Опасны аварии тем, что утечка газа способна приводить к взрыву и сокрушительным разрушениям. Электроснабжение населения

Повреждение линий электропередач, распределительных станций или трансформаторных будок влечет уменьшение или прекращение подачи электричества в помещения. Для предупреждения таких ситуаций осуществляется прокладка линий под землей, рекомендуется использование не менее 2 независимых друг от друга источников электроснабжения и создание резервных. Аварии на теплосетях в зимний период Теплотрассы, котельные и ТЭЦ не всегда способны выдержать сильные морозы или резкие изменения температурного режима. Многие современные котельные осуществляют свою деятельность на природном газе, поэтому при авариях на газопроводах автоматически нарушается деятельность подачи тепла. Канализационная система Аварийные ситуации в данных коммунальных сооружениях происходят зачастую с выбросом загрязняющих веществ в водоемы, водопровод. Последствиями таких неполадок являются экологические катастрофы, которые устраняются длительное время. Кроме того, если авария произошла на станции перекачки, то резервуар с фекальными отходами переполняется и происходит выброс их в окружающую среду. Во избежание таких случаев необходимо иметь запасной электрический генератор. Внештатные ситуации чаще затрагивают канализационное оборудование и очистные сооружения. Это связано с их редкой или некачественной очисткой специальными службами, засором или попаданием в трубы крупных, плотных предметов (строительный мусор, тряпки, кошачий наполнитель, средства гигиены). Причины аварий на системах жизнеобеспечения, затрагивающих водоразводящие сети, регулирующие узлы и насосные станции, связаны с их износом и коррозией. Данные коммуникации прокладываются под землей. Из-за чего подвергаются не только агрессивному воздействию почвы, но и неравномерному давлению слоев грунта, прогибу, температурному напряжению, гидроударам. Кроме того, они могут засоряться различными отложениями и зарастаниями.

Зачастую от плотности грунта зависит время коррозионных изменений. Сильно плотные породы земли практически не пропускают воздух, что усиливает агрессивность почвы. Аварии на объектах водоснабжения приводят не только к ухудшению жизнедеятельности граждан, но и способны вызывать загрязнения воды, поднятие уровня грунтовых вод, вследствие чего происходят подтопления. Аварийный сброс загрязненных сточных вод в водоемы приводит к гибели растений, рыб, что негативно сказывается на экологии данной местности. Кроме того загрязненная вода вызывает вспышки инфекционных заболеваний у людей, негативно сказывается на почве, вызывая гибель или болезнь сельскохозяйственных посевов. Теплотрассы и котельные также подвергаются износу оборудования, что является частой причиной возникновения аварийной ситуации. Часто они происходят в осенне-зимний период, когда на них увеличивается нагрузка. Главным последствием крупных коммунальных аварий является то, что они затрагивают практически все отрасли жизнедеятельности. Приводят к транспортному коллапсу, выводят из строя коммуникационные сети, ухудшают санитарно-эпидемиологическую обстановку, вызывают подтопления зданий. Отказ котельных в зимнее время делает невозможным проживание людей в своих квартирах, что влечет организацию эвакуационных мероприятий. Профилактические и текущие ремонтные действия проводят весной или летом, по окончании отопительного сезона.

Рассмотрим, как подготовиться к авариям на коммунальных системах, чтобы пережить этот период с минимальным дискомфортом.

Подготовительные действия к возможным авариям

Обычно возникающие внештатные ситуации на системах по жизнеобеспечению населения стараются ликвидировать в самые короткие сроки. Аварийные службы принимают вызовы от граждан без выходных и праздничных дней. Однако даже кратковременное отсутствие электроэнергии, воды, газа или тепла

способно поставить современного человека в трудную ситуацию. Во избежание этого следует заранее подготовиться к возможным коммунальным авариям: Держите дома запас спичек, свечей. Время от времени проверяйте и пополняйте его. Необходимо также иметь в наличии фонарики, запасные батарейки и радиоприемник, работающий не от сети. В таких ситуациях поможет и запас чистой воды, а также долго не портящихся продуктов. Список всех аварийных служб держите на видном месте, о котором знают все члены семьи, либо занесите их в список важных контактов в телефоне. В среднем достаточно бывает нескольких часов для ликвидации возникшей аварийной ситуации.

Как действовать при авариях на коммунальных системах

Первое, что необходимо сделать это позвонить в управляющую компанию и рассказать о возникшей проблеме. В некоторых УК существуют круглосуточные телефоны для подобных звонков. Если ситуация срочная, то можно набрать телефон непосредственно самой аварийной службы. В ситуации повреждения электроэнергетических систем возникают скачки напряжения, которые способны привести к возгораниям, поломке оборудования. Обязательно из розеток выдерните все вилки у всех включенных в сеть приборов. При наличии в квартире электросчетчика можете просто с помощью рычагов обесточить помещение. При отключении электричества следует иметь различные газовые или бензиновые горелки заводского изготовления. На них можно приготовить или разогреть пищу в случае сильной необходимости. Для освещения помещения используйте свечи. Однако помните про осторожность при обращении с открытым огнем. Проверьте, чтобы в квартире не было сквозняков, не ставьте зажженные свечи рядом с легковоспламеняющимися предметами (например, со шторами). Когда вы находитесь на улице к поврежденным электропроводам не приближайтесь ближе, чем на 5-8 м. Увидев оборванный

провод, сообщите о нем в соответствующие органы. Если электропровод внезапно упал недалеко от вас, то угрозу для жизни в данной ситуации будет представлять шаговое напряжение. Для того чтобы избежать попадания под его влияние срочно покидайте опасную зону с помощью прыжков. При этом ступни ног прижмите друг к другу.

Поломки систем водоснабжения в некоторых случаях сопровождаются гулом иили шумом в трубах. Проверьте водопроводные краны в доме. Они должны быть закрыты. Воду для использования в пищу лучше покупать в магазинах. Для бытовых или канализационных нужд в теплое время года можно брать воду из ближайших водоемов. Зимой используйте талый снег. Для доочистки воды прибегайте к бытовым фильтрам, а при их отсутствии к кипячению. Одним из вариантов может стать отстаивание жидкости в течение нескольких суток. Тара обязательно должна быть открыта. Для обеззараживания опустите в емкость любой серебряный предмет. Дома, многие с успехом используют такой способ, как вымораживание. Для этого заполненную водой емкость кладут в морозильную камеру. Первый верхний слой ледяной корки убирают, продолжают замораживать жидкость до половины тары. Не замерзшую воду слейте, а ту, что образуется после полного таяния льда, используйте для приготовления еды. При крупных коммунальных происшествиях, требующих долгих ремонтных работ к жилым домам организуется доставка чистой питьевой воды по несколько раз в день. Ответственным лицом за подвоз выступает управляющая компания. В ситуации отключения отопления, обогреть помещения можно при помощи обогревателей. Они должны быть в рабочем состоянии и приобретены в крупной торговой сети. Не используйте обогревательные элементы кустарного производства. Обогревать квартиру с помощью включения газовых конфорок или электрических кухонных панелей также не следует, так как подобные действия часто

становятся причинами пожаров или отравлений. Лучшим способом сохранить тепло будет утепление окон, балконов и входных дверей. Занавесьте их одеялом, пледом. Заткните ватой все щели. Выберите небольшую комнату и разместите там всех членов семьи. По возможности держите ее все время закрытой. Двери в другие комнаты также следует закрыть, чтобы ограничить распространение холодного воздуха. Оденьте теплые вещи, используя принцип многослойности. Согревайтесь теплым чаем или физическими упражнениями.

Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения: виды, причины и порядок действий

Коммунальные системы, обеспечивающие оптимальные условия проживания населения, включают в себя воду и газоснабжение, канализацию, электроэнергетические и тепловые сети. Они так же, как и любой технический объект подвержены поломкам, износу, что приводит к авариям. Подобные внештатные ситуации крайне редко приводят к человеческим жертвам, но они способны значительно затруднить жизнь граждан, особенно в зимний период. Электроэнергетические аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения, примером наиболее крупной является поломка резервного узла на станции «Чагино» в г. Москве 2005 г. способны приводить к длительным перерывам подачи электричества, сбоем графиков движения наземного транспорта, отсутствию связи, остановке лифтов. Последствия могут затрагивать довольно обширные территории, включающие несколько тысяч людей, а ущерб обычно исчисляется миллионными убытками. Из наиболее крупных внештатных ситуаций на коммунальных объектах можно выделить: В 1990 г. в Ростовской области произошел прорыв канализационной насосной станции «северная-1», последствия которой устранялись в течение 16 лет. Сточные воды попали в местную реку, что сильно усугубило ситуацию. На Чукотке в 1996 г. в сильный мороз одновременно вышли из строя все котельные поселка из-за

поломки насоса. В результате несколько суток около 70 жилых домов оставались без отопления и электричества. Была объявлена чрезвычайная ситуация. В энергетической сфере крупнейшей аварией считается происшествие 2009 г. на Саяно-Шушенской ГЭС. Тогда из-за динамических нагрузок произошел срыв крышки гидроагрегата. Последствиями стало загрязнение экологии, гибель более 50 человек. Самой станции был нанесены серьезные повреждения, которые устранялись несколько лет. В 2017 г. из-за аварии на электростанции в Санкт-Петербурге жители 3 крупных районах остались без света. Для социальных объектов (больницы, детские учреждения) были использованы дизель генераторные установки. Из-за чего могут возникать аварии их виды и последствия Все многочисленные аварии на коммунальных объектах разделяют на следующие основные группы: Неполадки в системах по водоснабжению В таких аварийных ситуациях нарушения выявляются со стороны водонапорных башен, разводящих сетей и насосных станций. Реже ремонтная бригада сталкивается с повреждением сооружений по очистке воды. Прекращение подачи воды может быть результатом внештатных ситуаций на электростанциях. Для более эффективной, бесперебойной работы по обеспечению населения водой создаются резервные источники водоснабжения (скважины) и аварийные запасы воды. Аварии на коммунальных газопроводах характеризуются разрушением или разрывом, как в самом сооружении, так и в разводящих сетях, относящимся к жилым домам или предприятиям. Гораздо реже могут возникать неполадки на распределительных станциях иили компрессорах. Опасны аварии тем, что утечка газа способна приводить к взрыву и сокрушительным разрушениям. Электроснабжение населения Повреждение линий электропередач, распределительных станций или трансформаторных будок влечет уменьшение или прекращение подачи электричества в помещения. Для предупреждения таких ситуаций осуществляется прокладка линий

под землей, рекомендуется использование не менее 2 независимых друг от друга источников электроснабжения и создание резервных. Аварии на теплосетях в зимний период Теплотрассы, котельные и ТЭЦ не всегда способны выдержать сильные морозы или резкие изменения температурного режима. Многие современные котельные осуществляют свою деятельность на природном газе, поэтому при авариях на газопроводах автоматически нарушается деятельность подачи тепла. Канализационная система Аварийные ситуации в данных коммунальных сооружениях происходят зачастую с выбросом загрязняющих веществ в водоемы, водопровод. Последствиями таких неполадок являются экологические катастрофы, которые устраняются длительное время. Кроме того, если авария произошла на станции перекачки, то резервуар с фекальными отходами переполняется и происходит выброс их в окружающую среду. Во избежание таких случаев необходимо иметь запасной электрический генератор. Внештатные ситуации чаще затрагивают канализационное оборудование и очистные сооружения. Это связано с их редкой или некачественной очисткой специальными службами, засором или попаданием в трубы крупных, плотных предметов (строительный мусор, тряпки, кошачий наполнитель, средства гигиены). Причины аварий на системах жизнеобеспечения, затрагивающих водоразводящие сети, регулирующие узлы и насосные станции, связаны с их износом и коррозией. Данные коммуникации прокладываются под землей. Из-за чего подвергаются не только агрессивному воздействию почвы, но и неравномерному давлению слоев грунта, прогибу, температурному напряжению, гидроударам. Кроме того, они могут засоряться различными отложениями и зарастаниями. Зачастую от плотности грунта зависит время коррозионных изменений. Сильно плотные породы земли практически не пропускают воздух, что усиливает агрессивность почвы. Аварии на объектах водоснабжения приводят не только к ухудшению

жизнедеятельности граждан, но и способны вызывать загрязнения воды, поднятие уровня грунтовых вод, вследствие чего происходят подтопления. Аварийный сброс загрязненных сточных вод в водоемы приводит к гибели растений, рыб, что негативно сказывается на экологии данной местности. Кроме того загрязненная вода вызывает вспышки инфекционных заболеваний у людей, негативно сказывается на почве, вызывая гибель или болезнь сельскохозяйственных посевов. Теплотрассы и котельные также подвергаются износу оборудования, что является частой причиной возникновения аварийной ситуации. Часто они происходят в осенне-зимний период, когда на них увеличивается нагрузка. Главным последствием крупных коммунальных аварий является то, что они затрагивают практически все отрасли жизнедеятельности. Приводят к транспортному коллапсу, выводят из строя коммуникационные сети, ухудшают санитарно-эпидемиологическую обстановку, вызывают подтопления зданий. Отказ котельных в зимнее время делает невозможным проживание людей в своих квартирах, что влечет организацию эвакуационных мероприятий. Профилактические и текущие ремонтные действия проводят весной или летом, по окончании отопительного сезона.

Рассмотрим, как подготовиться к авариям на коммунальных системах, чтобы пережить этот период с минимальным дискомфортом.

Подготовительные действия к возможным авариям

Обычно возникающие внештатные ситуации на системах по жизнеобеспечению населения стараются ликвидировать в самые короткие сроки. Аварийные службы принимают вызовы от граждан без выходных и праздничных дней. Однако даже кратковременное отсутствие электроэнергии, воды, газа или тепла способно поставить современного человека в трудную ситуацию. Во избежание этого следует заранее подготовиться к возможным коммунальным авариям: Держите дома запас спичек, свечей. Время от времени проверяйте и пополняйте его. Необходимо

также иметь в наличии фонарики, запасные батарейки и радиоприемник, работающий не от сети. В таких ситуациях поможет и запас чистой воды, а также долго не портящихся продуктов. Список всех аварийных служб держите на видном месте, о котором знают все члены семьи, либо занесите их в список важных контактов в телефоне. В среднем достаточно бывает нескольких часов для ликвидации возникшей аварийной ситуации.

Как действовать при авариях на коммунальных системах

Первое, что необходимо сделать это позвонить в управляющую компанию и рассказать о возникшей проблеме. В некоторых УК существуют круглосуточные телефоны для подобных звонков. Если ситуация срочная, то можно набрать телефон непосредственно самой аварийной службы. В ситуации повреждения электроэнергетических систем возникают скачки напряжения, которые способны привести к возгораниям, поломке оборудования. Обязательно из розеток выдерните все вилки у всех включенных в сеть приборов. При наличии в квартире электросчетчика можете просто с помощью рычагов обесточить помещение. При отключении электричества следует иметь различные газовые или бензиновые горелки заводского изготовления. На них можно приготовить или разогреть пищу в случае сильной необходимости. Для освещения помещения используйте свечи. Однако помните про осторожность при обращении с открытым огнем. Проверьте, чтобы в квартире не было сквозняков, не ставьте зажженные свечи рядом с легковоспламеняющимися предметами (например, со шторами). Когда вы находитесь на улице к поврежденным электропроводам не приближайтесь ближе, чем на 5-8 м. Увидев оборванный провод, сообщите о нем в соответствующие органы. Если электропровод внезапно упал недалеко от вас, то угрозу для жизни в данной ситуации будет представлять шаговое напряжение. Для того чтобы избежать попадания под его влияние срочно покидайте

опасную зону с помощью прыжков. При этом ступни ног прижмите друг к другу.

Поломки систем водоснабжения в некоторых случаях сопровождаются гулом иили шумом в трубах. Проверьте водопроводные краны в доме. Они должны быть закрыты. Воду для использования в пищу лучше покупать в магазинах. Для бытовых или канализационных нужд в теплое время года можно брать воду из ближайших водоемов. Зимой используйте талый снег. Для доочистки воды прибегайте к бытовым фильтрам, а при их отсутствии к кипячению. Одним из вариантов может стать отстаивание жидкости в течение нескольких суток. Тара обязательно должна быть открыта. Для обеззараживания опустите в емкость любой серебряный предмет. Дома, многие с успехом используют такой способ, как вымораживание. Для этого заполненную водой емкость кладут в морозильную камеру. Первый верхний слой ледяной корки убирают, продолжают замораживать жидкость до половины тары. Не замерзшую воду слейте, а ту, что образуется после полного таяния льда, используйте для приготовления еды. При крупных коммунальных происшествиях, требующих долгих ремонтных работ к жилым домам организуется доставка чистой питьевой воды по несколько раз в день. Ответственным лицом за подвоз выступает управляющая компания. В ситуации отключения отопления, обогреть помещения можно при помощи обогревателей. Они должны быть в рабочем состоянии и приобретены в крупной торговой сети. Не используйте обогревательные элементы кустарного производства. Обогревать квартиру с помощью включения газовых конфорок или электрических кухонных панелей также не следует, так как подобные действия часто становятся причинами пожаров или отравлений. Лучшим способом сохранить тепло будет утепление окон, балконов и входных дверей. Занавесьте их одеялом, пледом. Заткните ватой все щели. Выберите небольшую комнату и разместите там всех

членов семьи. По возможности держите ее все время закрытой. Двери в другие комнаты также следует закрыть, чтобы ограничить распространение холодного воздуха. Оденьте теплые вещи, используя принцип многослойности. Согревайтесь теплым чаем или физическими упражнениями.

**Е.С. Чудова**

### **Речевое развитие в профориентационной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.**

Что такое профориентация? Под термином «профориентация» или «профессиональная ориентация» следует понимать систему мероприятий, направленных на выявление личных интересов и способностей человека для оказания ему помощи в выборе профессии. В настоящее время вышеуказанный термин применим не только к школьникам, но и к дошкольникам. В таком случае говорят о ранней профориентации детей.

**Ранняя дошкольная профориентация** — это система мероприятий, направленных на прогнозирование личностного роста ребенка, выявление его способности, склонности, определенной потребности в той или иной деятельности.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы). В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в системе образования и первой ступенью в формировании базовых знаний о профессиях. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована во ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Работу по ранней профориентации дошкольников можно осуществлять через:

- создание необходимой предметной среды;
- самостоятельную и совместную со взрослым деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность.

У детей с речевой патологией наблюдаются не только отставание в развитии речи, но и нарушение внимания, памяти, быстрая истощаемость нервной системы. Данные особенности воспитанников предполагают создание определенных условий для организации работы по профориентации.

В старшей логопедической группе у детей уже формируется система знаний о профессиях. Есть уже определенные интересы, выработано своё отношение к каким-то видам деятельности. Дошкольник знает, кем работают его родители, какая профессия была у бабушки и дедушки. Ребенок знаком со спецификой различных профессий и с требованиями, которые они предъявляют к человеку. А некоторые уже могут ответить на вопрос: кем они хотят стать, когда вырастут.

При работе по профориентации с детьми старшего дошкольного возраста (5-7лет) ставятся следующие задачи. Расширять и систематизировать представления о труде взрослых, о видах техники, облегчающей труд человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

В группах компенсирующей направленности для детей с нарушением речи преобладает контингент детей, имеющих тяжёлые нарушения речи, и педагоги (воспитатели и учитель-логопед) чаще всего имеют дело не только с нарушением произношения звуков, бедностью словаря, аграмматизмами, неразвитой связной речью, но и с нарушением таких психических процессов, как память и словесно-логическое мышление. В этом случае педагогам приходится начинать работу по профориентации с самого начала.

Расширение знаний и представлений о профессиях и, как следствие, обогащение и активизация словаря, проходит на материалах любых тем. Например, изучая темы «Посуда», «Продукты питания» дети знакомятся и закрепляют знания о профессиях – помощник воспитателя, повар, пекарь. А изучая тему «Семья», дети узнают о профессиях своих родственников - инженер, фармацевт, мед.сестра; знакомятся с трудовыми действиями и орудиями труда, важностью этих профессий, личными и профессиональными качествами людей, работающих в этой профессии.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка.

Поэтому деятельность по профориентации выстраивается и основывается на разнообразных формах и методах работы с обязательным подключением родителей: беседы с использованием наглядности, чтение детской литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, **просмотр видеороликов, рассматривание картин и иллюстраций, презентаций**, опыт хозяйственно-бытового труда. Все эти методы применяются системно и в сочетании друг с другом.

Но самым эффективным способом закрепления знаний, применение их на практике является игра. Игра детей есть самая

свободная форма их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания, самовыражения.

Поэтому, широко используются дидактические игры, которые решают важные для педагога задачи:

- активизировать, закрепить и обобщить знания воспитанников по теме «Профессии»
- стимулировать речь ребёнка;
- способствовать развитию речевого высказывания, развитию связной речи;
- развивать слуховое внимание, умение отвечать на вопросы, вести диалог.

В работе применяю различные дидактические игры:

1. Лото «Профессии» Цель: изучение профессий, орудий труда, инструментов необходимых для работы. Способствует развитию логики, ориентировки в пространстве воображения, используется для изучения и закрепления профессий.

2. Игра «Кто это? Чем занимается?» Варианты заданий:- поочередно демонстрируем карточки, спрашиваем – кто это? Чем занимается? (например - это повар, он готовит еду, это пожарный, он тушит пожар, и. т. д) - можно подобрать загадки по теме. Выкладываем 3 или 4 карточки, просим детей внимательно послушать загадку и найти подходящую картинку с ответом.

3. Игра «Что нужно для работы» Цель: развитие активного и пассивного словаря, развитие мышления, внимания. Выкладываем по 2 карточки с окошками и картинки с предметами вперемешку. Просим детей положить картинки в подходящие окошки и рассказать, почему этот предмет нужен для работы.

4. Пальчиковый театр «Профессии» Цель: развитие активного словаря, связной речи, интонационной выразительности речи, актерского мастерства.

Разнообразие игр, упражнений способствуют активизации, уточнению, расширению словарного запаса по теме «Профессии»,

происходит коррекция грамматического строя речи, развитие связной речи, развиваются внимание, память, мышление; формируется интерес и уважение к людям разных профессий.

Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарный запас. Дидактические игры обеспечивают развитие детского мышления, способствуют установлению простейших связей, вызывают интерес к трудовой деятельности взрослых.

Одним из результативных методов современного образования является метод проектов. В его основе лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная). В процессе которой, ребенок познает мир и переносит полученные знания в реальность. В течение учебного года мы проводили работу над проектом, который так или иначе затрагивал раннюю профориентацию дошкольников по теме: «Профессия гончар» (о гончарном деле).

Работа над проектами позволяет ребятам-логопатам на простых примерах глубоко овладеть сложными понятиями, углубить знания, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно, находить информацию о предметах или явлениях и решать проблемные ситуации. В проектной деятельности повышается уровень коммуникативных навыков ребят, дошкольники свободно пользуются необходимой лексикой в активном словаре.

Говоря о профессиональной ориентации, следует остановиться на сюжетно-ролевой игре. Ведь ребёнку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дети начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т.д.)

В старшем дошкольном возрасте сюжетные игры усложняются. В них уже показывается работа различных учреждений (например: поликлиника, театр, школа). В этом возрасте совершенствуются

игры не только за счет пополненных знаний детей о профессиях, но и за счет того, что воспитанники учатся воплощать свои замыслы и играть в соответствие с ролью. Для пополнения и обогащения знаний старших дошкольников о профессиях используются сюжетно-ролевые.

Правильно составленное содержание игры не только способствует закреплению у воспитанника знаний, умений и развитию умственных способностей, но и является средством всестороннего развития ребенка. Кроме того игра развивает речь детей; пополняет и активизирует словарь ребенка; формирует правильное произношение, развивает связную речь.

Таким образом, проводя работу по профориентации в дошкольном возрасте, мы стремимся помочь ребенку получить знания о множестве профессий, стараемся, чтобы дети понимали, что труд и работа занимают в жизни людей очень важное место. Учим воспитанников уважать всех, кто трудится, и ценить плоды их труда. Но и самое важное в работе с детьми с нарушениями речи то, что через работу по профориентации идет обогащение словарного запаса, работа по совершенствованию грамматического строя и произношения, развитие связной речи дошкольников.

#### **Список использованной литературы.**

1. Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М «Перспектива». 2009.
2. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М. : Сфера, 2016. – 230 с.
3. Антонова, М. В., Гришнинева, И. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С.93-96.
4. Гаврилова, Н. Б., Кулебина, Н. А., Рыбенко, Н. А., Макаренко, Л. В., Мосина, М. В. Современные образовательные

технологии в ранней профориентации дошкольников // Традиции и новации в дошкольном образовании. 2018. – № 1 (1). – С. 13-15.

5. В.П. Смыш. Моя профессия. Конспекты занятий для воспитателей детского сада. М «Просвещение». 1989.
6. Т.Н. Сташкова. Организация работы педагогического коллектива дошкольного учреждения по ранней профориентации. М «Просвещение» 2010.

## **Т.Н. Баранова**

### **Познавательнo–творческий проект “Жаворонки” для детей старшего дошкольного возраста.**

**Вид проекта:** групповой, познавательнo – творческий.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст.

**Время работы над проектом:** март

**Участники проекта:** педагоги, воспитанники группы, родители.

**Режим работы:** на занятиях, вне занятий.

**Формы организации деятельности:**

1. Непосредственно образовательная деятельность с детьми.
2. Совместная деятельность ребенка со взрослыми.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Работа с родителями.

**Актуальность проекта**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования одним из важнейших аспектов современной государственной политики определяет введение национально-регионального компонента в систему образования разного уровня.

Приобщение детей к истокам народной культуры – одна из первостепенных задач современной дошкольной педагоги.

Эту работу необходимо начинать как можно раньше, с самого рождения в семье, продолжать в детском саду, а затем в школе.

В решении этой задачи особенно важен дошкольный возраст. То, что усвоено в детском возрасте, остаётся с человеком на всю жизнь. Как говорил Л.Н.Толстой «Разве не тогда я приобрёл всё то, чем я сейчас живу, и приобрёл так много и быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрёл и одной сотой того. Жизнь от пятилетнего ребёнка до меня один шаг, от новорожденного до меня страшное расстояние».

В дошкольном возрасте формируются нравственные качества: доброта, честность, сопереживание, альтруизм, любовь к родным людям, к родной земле, к Родине.

Духовность, национальная культура и традиции помогают ребёнку понять уникальность своего народа, узнать его историю, ощутить себя частью этого народа. Знакомство с обычаями и традициями народа несёт огромный воспитательный потенциал. Овладение народным наследием, приобщение к основам народной культуры, через восприятие фольклора, знакомство с народными праздниками, обычаями, обрядами, народными промыслами закладывает основы нравственного сознания, воспитывают в ребёнке национальное самосознание, в результате он становится полноценным носителем своей культуры, сможет сохранить её и передать следующим поколениям.

Познавательный - творческий проект «Жаворонки» является частью системы работы, направленной на формирование духовно-нравственных основ личности ребёнка, осознания своей национальной идентичности и самосознания.

Национальная идентичность - это чувство «нации как связанного целого, представленного уникальными традициями, культурой и языком».

Национальная идентичность не является врождённой чертой. Она проистекает из приобретённого осознания общности культуры, истории, языка с другими людьми. Роль идентичности

является неперенным фактором стабильного и устойчивого существования государства. Вот почему так важно не упустить время и вести систематическую работу по духовно-нравственному воспитанию.

Православные и народные праздники повышают духовно-нравственный уровень детей, положительно влияют на их поведение и самосознание.

В детском саду регулярно проводятся праздники: «Осенние посиделки», «Новый год», «Рождество», «Масленица» «Пасха», «Жаворонки», «Троица», «День Петра и Февроньи», активными участниками которых являются взрослые и дети.

При разработке сценария народного праздника учитывается возраст детей. Особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора интересных и доступных детям.

Утренники и развлечения, посвящённые народным праздникам, эмоционально ярко окрашены. Эту эмоциональную атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции.

Участие в народных играх, сценках, хороводах доставляют детям большую радость. Беседы об этих праздниках, народных традициях, исторические сведения обогащают знания и внутренний мир ребёнка.

В процессе подготовки тематических мероприятий укрепляются связи с родителями. Совместная творческая деятельность, участие в тематических мероприятиях помогает объединить детей, родителей и педагогов.

### **Цель:**

Формирование у детей дошкольного возраста основ национальной культуры, знакомство с бытом и жизнью русского народа, его самобытностью, духовно-нравственными ценностями и традициями.

### **Задачи:**

1. Приобщить детей к истокам русской народной культуры. Познакомить с народным праздником «Жаворонки».

2. Вызвать интерес к истории русского народа, к его культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

3. Познакомить детей с фольклором и использовать в работе все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы, народными играми).

4. Воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории и традициям русского народа.

5. Развить творческие способности детей и речевую деятельность детей.

6. Совершенствовать звукопроизношение, выразительность и связную речь детей.

7. Развивать творческие способности в игровой, театрализованной и художественной деятельности детей.

8. Стимулировать познавательную активность.

9. Вовлечь родителей детей в воспитательно-образовательный процесс через совместную деятельность, участие в мероприятиях, посвящённых русским народным праздникам.

10. Создать условия для совместной деятельности всех участников проекта. Установить эмоциональный контакт между детьми, педагогами и родителями через совместную деятельность.

11. Приобщить родителей к участию в проекте. (Экскурсии, комплексные занятия, досуги, выставки фотографий, рисунков и творческих работ).

12. Повышение родительской компетентности по вопросам народных традиций.

### **Предполагаемые итоги реализации проекта:**

1. Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).

2. Развитие творческих способностей в игровой, театрализованной и художественной деятельности детей.

3. Совершенствование речевой деятельности, звукопроизношения, выразительности и связной речи детей, развитие коммуникативных навыков.

4. Активизация познавательной деятельности.

5. Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.

6. Умение играть в русские народные подвижные игры.

7. Знание сказок и сказочных героев, понимание характера героев, умение давать характеристики поступкам героев, отличать хорошие поступки от плохих. Формирование веры, что добро всегда побеждает зло.

8. Знание истории русского народного костюма, головных уборов.

9. Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной игровой деятельности.

10. Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

11. Активное участие родителей в подготовке костюмов, масок, атрибутов к праздникам.

12. Участие в конкурсах, в выставках рисунков, поделок, творческих работ.

13. Осознание родителями, что фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

14. Повышение вклада семей воспитанников в воспитание у детей.

15. Установление эмоционального контакта между детьми, педагогами и родителями через совместную деятельность.

### **Методы работы над проектом**

Теоретический (анкетирование, беседы, консультации и др.)

Наглядный (получение информации через презентации, выставки, экскурсии, целевые прогулки)

Практический (участие в мероприятиях ДОУ, игровые ситуации, продуктивная деятельность).

### 1 этап.

1. Определение темы проекта, его актуализация.
2. Определение цели и задач.
3. Выбор методов работы над проектом.

### 2 этап. Разработка проекта

1. Довести до участников проекта важность данной темы.
2. Провести консультацию для педагогов ДОУ «Приобщение детей к истокам народной культуры».
3. Составить перспективный план работы.
4. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный материал, словесно-музыкальные, драматические, игровые и хореографические произведения обрядово-календарного фольклора, соответствующие содержанию праздника, интересные и доступные для детей.
6. Составить картотеку игр по теме, картотеку пословиц, примет, загадок, физкультминуток по теме.
7. Подготовить презентации по теме проекта.
8. Разработать конспекты занятий, бесед, сценария развлечения.
9. Привлечь родителей для реализации проекта.

### 3 этап. Реализация проекта

Познавательное развитие

**Беседа** «Ранняя весна», «Как жили наши предки», «Весенний фольклорный праздник «Жаворонки»  
**Презентация** «Птицы - наши друзья».  
**Экскурсия** в краеведческий музей.  
**Рассматривание** картин, иллюстраций по темам «Весна», «Перелётные птицы».  
**Просмотр** мультфильмов о птицах «Весенняя сказка», « Кукушка и скворец», «Высокая гора», «Что это за птица», «Чужой голос». «Гадкий утенок», «Птицы нашей планеты».  
**Наблюдение** за поведением птиц на прогулке.

<p>Игровая деятельность.</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Словесные и дидактические игры по теме: «Птицы». Домино «Кто, где живёт», «Найди такую же птичку», «Собери птичку». «Четвертый лишний», «Чья тень», «У кого кто».</p> <p>Подвижные игры: «Жаворонки», «Перелёт птиц», «Горелки», «Ручеёк», «Птицелов», «Заря-заряница».</p> <p>Хороводные игры: «Веснянка», «Золотые ворота».</p> <p>Пальчиковые игры: «Птичек стайка», «Птички в гнезде», «Скворечник».</p> <p>Игра – драматизация: «Как воробышек домик искал», «Ты- дрозд, я- дрозд»</p>
<p>Ознакомление с художественной литературой</p>	<p>Чтение художественных произведений о перелётных птицах: А.И. Куприн «Скворец», И.С. Соколов-Микитов «Жаворонок», Г.Я. Снегирёв «Ласточка», К.Д. Ушинский «Рассказы о птицах», В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», В.Д. Берестов «Жаворонок», А.Н. Майков «Ласточка». В.А. Жуковский «Жаворонок», А.Н. Плещеев «Сельская песенка».</p>
<p>Развитие речи</p>	<p>Беседы: «День птиц», «Птицы – наши друзья».</p> <p>Составление рассказа по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>Составление рассказов о птицах с помощью мнемотаблицы.</p> <p>Игра «Узнай по описанию» (составление загадок – описаний о перелётных птицах).</p> <p>Заучивание стихотворений: В.А. Жуковский «Жаворонок», А.Н. Плещеев «Сельская песенка».</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками о весне, птицах, явлениях природы. Заучивание закличек, пословиц, поговорок. Викторина «Знатоки птиц». Инсценировка «Разговор птиц».</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Портрет «Весна-красна», создание поделки в технике оригами «Жаворонок».</p> <p>Лепка из пластилина: «Грач», рисование птиц с помощью трафарета.</p> <p>Рисование по замыслу «Весна пришла» .</p> <p>Лепка из солёного теста «Жаворонок»</p> <p>Знакомство с дымковской игрушкой.</p>
<p>Музыка</p>	<p>Слушание. П.И. Чайковский «Детский альбом». «Песня жаворонка».</p> <p>Разучивание хороводов, игр в сопровождении музыки. Песня «Скворцы»</p> <p>Подбор и разучивание закличек, игра на музыкальных инструментах (треугольник, деревянные ложки, трещётки)</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Анкетирование родителей с целью выявления знаний о народных праздниках, традициях, промыслах и быте русского народа.</p>

	<p>Просветительская работа :</p> <p>Оформление информационных папок, выставок и стендов:  «Роль русского фольклора в воспитании ребёнка»  «Традиции русского народа»,  «Культурное наследие русского народа — богатейший источник познавательного и нравственного развития детей»,  Книжные выставки детской литературы. (Русские народные сказки, стихи поэтов, загадки, пословицы, поговорки, заклички).  Картотека подвижных народных игр.  Консультации:  «Роль сказки в жизни ребёнка».  Викторина «Сказка, для доброго дня, — закваска»  Совместное изготовление атрибутов к подвижным играм, играм – драматизациям.  Привлечение родителей к участию в экскурсиях, выставках рисунков, фото, поделок, в подготовке к тематическим утреникам.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Открытые интегрированные занятия для родителей «Встречаем птиц» (сценка «Разговор птиц»).</p> <p>Выпечка булочек (жаворонков).</p> <p>Занятие на улице «Жавороночки, летите! Нам весну несите!»</p> <p>Оформление фотоальбома, презентации о проделанной работе по проекту.</p>

### Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям». Издание 4-е, 1973г.
2. Бударина Т.О. «Знакомство детей с русским народным творчеством». С-Пб, «Детство-пресс», 2004г
3. Гаврилова М.Т. «Истоки русской народной культуры в детском саду» . Издательство «Детство-Пресс», 2013г.
4. Тимофеева Л.О « Приобщение старших дошкольников к традициям родного края». Издательство «Учитель», Волгоград, 2015г.
5. Чижова Г. В, Белова Е.В. «Знакомство детей дошкольного возраста с народными традициями и культурой родного края» Детский сад от А до Я – 2011г.

**Н.Ф. Кондратьева, И.Б. Черникова, Е.М. Стрельцова**

## **Занимательное развлечение “Шахматы”.**

Цель: заинтересовать ребенка шахматами, помочь ему усвоить основы этой увлекательной игры.

Задачи: окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Воспитывать стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы. Развивать организованность, гармоничное физическое и интеллектуальное развитие. Прививать ребенку настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

**Ведущий1** Ребята, вы любите праздники? Бывает праздник одного человека – например, его день рождения. А бывают праздники, или знаменательные дни, которые отмечают во всем мире. Вам хорошо знаком, например, Международный женский день, который мы отмечаем 8 марта, или Международный день смеха, который отмечается 1 апреля. А ещё есть Международный день Земли, Всемирный день Здоровья, Международный день танца, Всемирный день шоколада! И ещё много-много других.

Завтра, 20 июля, один из таких дней. А чему он посвящен, вы узнаете, если отгадаете загадку:

«Вся доска в квадратах, на них — полно солдатиков.

Нет патронов у солдат, но поставят шах и мат».

**Ведущий2.** Конечно, это шахматы. Завтра, 20 июля – Международный день шахмат. В торжествах принимают участие не только игроки-спортсмены, но и просто любители этой игры. В этот день проводятся шахматные турниры и развлекательные мероприятия, посвященные игре в шахматы.

Звучит музыка.

Когда-то, давным-давно, жил-был король. И было у него два сына. Одного звали Белый Королевич, другого — Черный Королевич. Так их прозвали потому, что один любил одеваться в белые одежды, а другой — в черные. Вскоре старый король умер. После смерти отца королевичи стали делить королевство. Но не поделили, разругались и пошли друг на друга войной. Сражались долго и упорно: никто не хотел уступать. Тогда-то и появился старый-престарый Мудрец и сказал: «Я знаю одно надежное средство, которое может помирить двух братьев». Достал Мудрец из котомки доску, поделенную на одинаковые белые и черные клеточки-квадратики, и стал расставлять на ней забавные фигурки. С одной стороны доски он расставил белые фигурки, а с другой — черные. По углам разместил крепостные башенки, рядом с ними коней, по соседству с конями — слонов — по две одинаковые фигурки с каждой стороны, а в самом центре — короля и его главного помощника ферзя. Во втором ряду поставил в ряд пешки.

— Вот твоя шахматная армия, Белый Королевич, - молвил Мудрец, указывая на белые фигуры. — А вот твоя шахматная армия, Черный Королевич, — сказал Мудрец, указывая на черные фигурки. — Эта игра называется «шахматы». Она так интересна и увлекательна, что, начав играть, вы забудете про ваши раздоры. И стал Мудрец обучать Королевичей этой мудрой игре. И с тех пор королевичи жили дружно и сражения устраивали только на шахматной доске.

Вход дяди Славы с шахматами, его рассказ про фигуры.

**Ведущий1** Ребята, а вы запомнили, как называются фигуры?

**Ведущий2** Игра «Волшебный мешочек». Цель: развивать тактильную чувствительность; учить узнавать шахматные фигуры на ощупь.

**Пальчиковая гимнастика «Шахматы»**

Раз, два, три, четыре, пять! (сжимаем – разжимаем кулаки)

Вышли пешки погулять! (пальчики шагают по столу)

Король на месте, по привычке, (сжатые кулаки на столе)  
А куда ему спешить? (разводят руки,жимают плечами)  
Прыгнет конь! Подковы звяк! (ладони вперёд и хлопок)  
Необычен каждый шаг! (указательный палец)  
А ладья упряма, (раскрытые ладошки скользят по столу)  
Ходит только прямо! вперёд)  
Все фигуры встали стеной, (выпрямленные ладони перед собой на столе)  
Им начинать этот сказочный бой.

**Ведущий1.** Пусть все дети потанцуют под весёлую шахматную песню!

Дети свободно танцуют под песню «Шахматы» (Клоун Плюх)

## **О.В. Хабарова**

### **Консультация - практикум для педагогов “Степ – аэробика для детей дошкольного возраста”.**

**Цель:** знакомство педагогов с видом спорта – «степ – аэробика».

**Задачи:**

- познакомить педагогов с видом спорта – «степ – аэробика»;
- передать способы методических приёмов в овладение детьми основных шагов в степ-аэробике;
- создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и

окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Проблема физического здоровья детей – одна из наиболее актуальных на сегодняшний день. Многие дошкольные учреждения внедряют в свою работу различные оздоровительные программы и новейшие технологии.

Основной формой развития двигательной активности детей в ДОУ являются физкультурные занятия. С целью поддержания интереса дошкольников к ним особое внимание следует уделять подбору физкультурного оборудования. Степ – аэробика - одна из форм проведения занятий по физической культуре, способствующая воспитанию интереса детей дошкольного возраста к процессу выполнения физических упражнений.

Степ-аэробика – ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе, высота которой меняется в зависимости от уровня сложности упражнений. Она развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие.

Занятия со степом способствуют:

- Формированию осанки, костно-мышечного корсета;
- Развитию координации движений;
- Укреплению и развитию сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- Формированию умения ритмически согласованно выполнять простые движения.

Область применения степа довольно широка: степ - аэробикой можно заниматься в различных вариантах:

- в форме полных занятий оздоровительно-тренирующего характера с детьми старшего возраста;
- как часть занятия;

- в форме утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект;
- в показательных выступлениях детей на праздниках и развлечениях, где они демонстрируют родителям свои достижения.

Таким образом, использование степ - платформы позволяет сформировать у детей стойкий интерес к занятиям физической культурой, своим достижениям. А это является одним из важнейших условий формирования мотивации здорового образа жизни.

И сейчас в условиях реализации федеральных государственных требований использование степ — аэробики стало более актуальным, потому что эти занятия проходят обычно в игровой форме и интегрируются с другими образовательными областями.

На занятиях по физкультуре степ-платформа используется на каждом этапе:

- в водной части дети огибают скамейки (ходят или бегают змейкой);
- в общеразвивающих упражнениях, которые выполняются в виде степ-аэробики и в разных исходных положениях на степе (стоя, сидя, лёжа), что развивает чувство равновесия, координацию и способствует развитию ориентировки в пространстве;
- в основной части: это разнообразные упражнения на развитие силы, ловкости, выносливости с различными атрибутами;
- в подвижных играх и эстафетах.

Организуя степ-тренировку, нельзя забывать о технике безопасности и физической нагрузке для детей определённого возраста, её распределении с учётом состояния их здоровья, уровня физической подготовленности. Так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Техника степ - аэробики предполагает постоянное поддержание правильной осанки. Поэтому очень важно напоминать детям о

необходимости сохранения правильного положения тела во время всех движений.

Для сохранения правильного положения тела во время степ - аэробики необходимо:

- держать плечи развёрнутыми, грудь вперёд, ягодицы напряжёнными, колени расслабленными;
- избегать перенапряжения в коленных суставах;
- избегать излишнего прогиба спины;
- не делать наклон вперёд от бедра, наклонятся всем телом;
- при подъёме или опускании со степ – платформы всегда использовать безопасный метод подъёма;
- стоя лицом к степ - платформе, подниматься, работая ногами, но не спиной;
- держать степ-платформу близко к телу при её переносе.

Основные правила техники выполнения степ - тренировки:

- выполнять шаги в центр степ - платформы;
- ставить на степ-платформу всю подошву ступни при подъёме, а, спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг;
- опускаясь со степ - платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней. Не отступать больше, чем на длину ступни от степ - платформы;
- не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве, движениями ног;
- не подниматься и не опускаться со степ - платформы, стоя к ней спиной;
- делать шаг с лёгкостью, не ударять по степ - платформе ногами.

Большое значение имеет подбор музыки к упражнениям. Она служит одновременно мотивирующим фактором, направляет ход тренировки и диктует скорость движений.

При выборе музыкального сопровождения инструктор должен руководствоваться наличием в композиции чёткого ударного

ритма. Для каждого отрезка степ - программы музыка должна подбираться с учётом рекомендаций по темпу и продолжительности.

Важной частью степ - тренировки являются словесные команды. Они должны быть краткими и чёткими.

На занятиях степ - аэробикой дети получают элементарные представления о строении собственного тела, функциях и назначениях внутренних органов и систем организма. Чем скорее ребенок осознает необходимость своего непосредственного приобщения к богатствам физической культуры, тем скорее у него сформируется важная потребность, отражающая положительное отношение и интерес физической стороне своей жизни.

Двигательная деятельность активизирует нравственное развитие личности ребенка. Прежде всего, она способствует формированию таких положительных личностных качеств, как сочувствие, стремление к оказанию помощи, дружеской поддержки, чувство справедливости, честности, порядочности. Это ярко проявляется на занятиях степ – аэробикой, выполнение упражнений ставит ребенка перед необходимостью вступить в контакт со сверстником, оказать помощь в выполнении двигательного задания, найти оптимальные варианты согласований действий. Воспитатель старается показать зависимость общего результата от выполнения каждым ребенком определенных действий. Наличие игрового момента способствует поддержанию у всех детей интереса к выполнению общей двигательной задачи, без чего невозможно достичь умения видеть другого, действовать с ним. Взаимная ответственность обеспечивает ребенку возможность самоутверждения, развивает уверенность, инициативность, формирует чувство товарищества.

Таким образом, занятия степ – аэробикой - важный фактор формирования личности ребенка дошкольника.

Подбор средств и методов физического воспитания определяется возрастными (анатомио-физиологическими,

психологическими и моторными) особенностями детей. Высота ступеньки подбирается индивидуально для каждого ребенка в зависимости от длины его ноги.

Взрослый может оказывать помощь ребенку, слегка придерживая его за руку для поддержания ритма движения и необходимой частоты.

Использование степ - платформы позволяет сформировать у детей стойкий интерес к занятиям физической культурой, своим достижениям, что является одним из важнейших условий формирования мотивации здорового образа жизни.

### **Практикум для педагогов**

#### **Комплекс степ-аэробики оздоровительно-тренирующей направленности для старших дошкольников**

В хорошо проветренном зале на полу в шахматном порядке разложены ступеньки. Под бодрую, ритмичную музыку педагоги становятся позади ступенек.

#### **Подготовительная часть**

1. Ходьба обычная на месте. (должны почувствовать музыку, уловить темп движения, настроиться.)
2. Ходьба на ступеньке.
3. Приставной шаг назад со ступеньки на пол и обратно на ступеньку, с правой ноги, бодро работая руками.
4. Приставной шаг назад со ступеньки, вперед со ступеньки.
5. Ходьба на ступеньке; руки поочередно вперед, вверх, вперед, вниз.

#### **Основная часть**

1. Ходьба на ступеньке, руками рисуя поочередно большие круги вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки.
2. Шаг на ступеньку — со ступеньки, кистями рук рисуя маленькие круги поочередно вдоль туловища.  
(1 и 2 повторить три раза.)
3. Приставной шаг на ступеньку вправо-влево, прямые руки, поднимая одновременно вперед-вниз.
4. Приставной шаг на ступеньку вправо-влево с полуприседанием (шаг

— присесть); кисти рук, согнутые в локтях, — к плечам, вниз.

5. Ходьба на степе, высоко поднимая колено, одновременно выполняя хлопки прямыми руками перед собой и за спиной.

6. Шаг на степ — со степа с хлопками прямыми руками перед собой и за спиной.

(3, 4, 5 и 6 повторить 3 раза.)

7. Бег на месте на полу.

8. Легкий бег на степе.

9. Бег вокруг степа.

10. Обычная ходьба на степе.

11. Ходьба на носках вокруг степа, поочередно поднимая плечи.

12. Шаг в сторону со степа на степ.

13. «Крест». Шаг со степа — вперед; со степа — назад; со степа — вправо; со степа — влево; руки на поясе.

14. То же, выполняя танцевальные движения руками.

15. Упражнение на дыхание. Ходьба враспынную с хлопками над головой.

16. Шаг на степ со степа.

17. Мах прямой ногой вверх-вперед (по 8 раз).

18. Ходьба змейкой вокруг степов (2—3 круга).

19. Мах прямой ногой вверх-вперед, руки на поясе (по 8 раз).

20. Бег змейкой вокруг степов.

21. Подвижная игра «Цирковые лошадки».

Круг из степов — это цирковая арена. Педагоги идут вокруг степов, высоко поднимая колени («как лошадки на учении»), затем по сигналу переходят на бег с высоким подниманием колен, затем на ходьбу и по остановке музыки занимают степ («стойло», степов должно быть на 2—3 меньше количества детей). Игра повторяется 3 раза.

Педагоги убирают степы в определенное место и берут по коврику, которые раскладывают по кругу и садятся на них.

30. Упражнения на расслабление и дыхание.

### **Рефлексия:**

-Хотелось бы услышать несколько слов о совместной деятельности:

-Как вы чувствовали себя в позиции обучающего?

-Возник ли у вас интерес к использованию в практике степ-аэробики?

**Педагог:** Спасибо за участие! Будь те здоровы, берегите и укрепляйте своё здоровье и здоровье наших детей.

#### **Используемая литература:**

1. Долгорукова О. «Фитнес-аэробика // Обруч 2005г., № 6
2. Кузина И. Степ-аэробика для дошкольников // Дошкольное образование, 2008 № 5. Кузина И. «Степ-аэробика не просто мода» // Обруч 2005 г., №1
3. Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. «Здоровячок» (система оздоровления дошкольников) // Воронеж 2012 г.
4. Прищепа С.С. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» // Москва 2019г. 10. «Степ-данс» - шаг навстречу здоровью // Дошкольная педагогика №1/01/11
5. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Обзор программ дополнительного образования.- М:ТЦ Сфера, 2019 -128 с.
6. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 3-5 лет - М.:ТЦ Сфера, 2018 г.
7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе»: (Танцевально – игровая гимнастика для детей) Учебно-методическое пособие. – СП . Детство пресс,

**Интернет ресурсы:** [infourok.ru](http://infourok.ru)

**Ю.П. Закуракина, А.Р. Глазунова**

**“Современные технологии, и использование ИКТ в дошкольном образовании”.**

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места,

а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком». Л. С. Выготский

Введение в действие с 1 января 2014 года Федерального государственного стандарта дошкольного образования подразумевает необходимость изучения особенностей преемственности между ФГОС ДО и ФГОС начального общего образования (ФГОС НОО). Концепция и содержание данных документов особенно актуальны для воспитателей и учителей начальных классов, когда речь заходит о вопросах преемственности детского сада и начальной школы. Понятие преемственности трактуется широко - как непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, это связь между различными уровнями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию. Поэтому необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

По определению Д.Б. Эльконина, «дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Ребенок, впервые поступая в детский сад, включается в систему образования, затем впервые приходит на новую образовательную ступень – начальную школу. Именно в этот переходный момент преемственность учреждений должна стать страховкой и поддержкой маленького человека, так как школа и детский сад — это два неразрывно взаимосвязанных звена в системе образования. Анализируя педагогический опыт ДО и НОО, можно говорить о преемственности двух образовательных программ, как о двустороннем процессе, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется его самоценность детства, и формируются основные личностные качества ребёнка, те достижения, которые служат основой его

успешного обучения в школе. Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя – педагог. Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы.

Завершение дошкольного периода и поступление в школу — это сложный и ответственный этап в жизни ребенка. «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений». (В. А. Сухомлинский) Анализ педагогического опыта позволяет говорить о преемственности как о двустороннем процессе, в котором на дошкольной ступени образования формируются основные базовые личностные качества ребёнка, сохраняя его самодостаточность, и, те достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе.

Обращая внимание на содержательные стороны методологии ФГОС ДО и ФГОС НОО, удостоверимся, в наличии преемственности между областями дошкольного образования и НОО. Пять образовательных областей (познавательное, социально коммуникативное, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие) обозначенных в ФГОС дошкольного образования имеют прямую проекцию на предметы основной образовательной программы начального общего образования.

В Концепции модернизации российского образования говорится, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. Поэтому, задача современного обучения состоит не просто в сообщении знаний, а

в «превращении знаний в инструмент творческого освоения мира». Учебно-методические комплекты ДО и НОО соответствуют идеологии ФГОС, а в частности, принципам системно-деятельностного подхода, который позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. Чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять, развивать их познавательную активность. Единые общетеоретические основания и принципы построения образовательной работы с детьми, согласованность и преемственность целей образования, выделение в качестве результатов освоения образовательной Программы интегративных качеств являются основой для начала реализации на практике решения проблемы преемственности.

Средством обеспечения преемственности между детским садом и начальной школой, так же являются педагогические технологии непрерывного дошкольного, начального, общего образования, в обязательном порядке включающие в себя: развитие любознательности, интеллектуальных способностей, творческого воображения, познавательной активности и умение общаться. С. Эрманн говорит нам о том, что «наибольшее значение имеет не то, что ученик использует новые технологии, а то, как это использование способствует повышению его образования».

Среди выбираемых технологий приоритет, как в детском саду, так и в школе отдан ИКТ технологиям, основанным на принципах развивающего обучения.

Информационная грамотность и культура стали гарантией успешной профессиональной деятельности человека. Владение ИКТ ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, продуктивно, мастерски, владеющий

технологиями и информацией, имеет новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к организации своей деятельности.

Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий решает ряд вопросов дошкольного образования: повышает мотивацию детей к получению новых знаний, улучшает качество обучения, ускоряет процесс усвоения и систематизации знаний. Поэтому применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, наглядной, игровой форме развить познавательную активность детей, логическое мышление, внимание, память, усилить созидательную составляющую учебного процесса. Использование информационно - коммуникационных технологий в сочетании с личностно-ориентированным подходом обучения помогут ребёнку научиться, работать с информацией, так как «научить учиться» - это важная задача современной школы, а значит и детского сада.

В основной образовательной программе ДОО содержится раздел «Компьютер – друг, компьютер – враг» отражены различные формы работы. Информационные технологии, это не только компьютеры и их программное обеспечение. Под информационно-коммуникативными технологиями подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Ассортимент достаточно широк. Однако использования возможностей ИКТ в образовательном процессе, работая с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, следует соблюдать правило «не переусердствуй», «не навреди».

При подготовке и проведении непосредственно образовательной деятельности (занятий) по различным областям используются различные формы ИКТ:

- готовые электронные продукты (образовательные программы, интерактивные игры), которые позволяют активизировать, усилить деятельность воспитателя и воспитанника, позволяют развивать предпосылки универсальных учебных действий (УУД) у воспитанника, воплотив в жизнь принцип наглядности. Выполняя задания, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Это говорит о том, что происходит овладения основами теоретического мышления;
- использование видеокамеры и программ для редактирования видеофайлов: просмотр информационного материала с наложением хорошо известным им аудио рядом, создание простеньких клипов, наложение голоса на видео и т.п.;
- использование интерактивной доски и программного обеспечения SMART Board позволяет воспитателям и воспитанникам в полной мере изложить и достаточно хорошо усвоить изучаемый материал, хотя не у всех есть интерактивные доски. Интерактивная доска позволяет ребенку наблюдать за действиями партнеров по игре. Дети привыкают оценивать ситуацию, не погружаясь полностью в виртуальный мир один на один с компьютером;
- создание презентаций в программе Microsoft Power Point в различных образовательных областях, который может создать каждый воспитатель. Использование презентации обеспечивает наглядность выдаваемого материала, обогащает рассказ педагога, делает его более доступным и запоминающимся. Детям представляются ключевые понятия и

их взаимосвязи, также логика изложения обеспечивает формирование знаний детей по теме.

- Презентацию можно использовать при закреплении изученного материала, систематизации знаний, при подведении итогов работы на организованной воспитателем непосредственно образовательной деятельности (занятии), так же вне занятийной деятельности воспитанников и при контроле знаний в форме устного опроса.

## **Ю.П. Закуракина, А.Р. Глазунова**

### **“Охрана и укрепление здоровья детей дошкольного возраста в холодный период года”.**

Формы применения закаливания в осенне-зимний период несколько меняются в связи с сезонными явлениями.

В этот период приходится пользоваться, главным образом, воздухом и водой – в виде частичных обмываний тела (ополаскивание до пояса, мытье ног, обтираний, обливаний).

Так же, как и летом, элементы закаливания должны занять твердое место в режиме дня, - в процессе повседневной жизни и в виде возможных по условиям работы учреждения специальных мер.

Основные формы закаливания в повседневной жизни детей в условиях осени и зимы сводятся к следующему:

- создание привычки к широкому пользованию свежим наружным воздухом в помещении;
- рациональная одежда;
- длительное пребывание на воздухе независимо от погоды;
- привычка к прохладной воде.

Проветривание - это всем известное требование гигиены о поддержании всегда одинаковой, ровной температуры помещения, в настоящее время оспариваются многими гигиенистами.

Приучать ребенка к динамическому микроклимату можно, пользуясь обыкновенными форточками.

В комнате, в присутствии детей, на время открывают форточки, и как только температура воздуха снизится на 2 – 3 (а позже на 4) градуса, закрывают их снова, - такой прием повторяют несколько раз. Способ этот применяют даже в яслях.

При правильном режиме отопления детского сада дети могут и зимой заниматься при открытых фрамугах.

Сквозное проветривание производится в отсутствие детей. Влажность сквозного проветривания не всегда учитывается. Приучая детей к открытым форточкам, не надо забывать об индивидуальных особенностях детей. Индивидуальный подход выражается в том, что более чувствительным к охлаждению детям педагог выбирает место подальше от окна, разрешает им несколько теплее одеться.

Одежда детей. Вопрос об одежде в осенне-зимнем периоде приобретает особое значение. Если в теплые летние дни можно ограничиться минимальным количеством одежды, и слой воздуха, находящийся между телом и этой одеждой, почти не отличается от внешнего воздуха своей температурой и влажностью, то осенью и зимой внутри одежды образуется свой «микроклимат», имеющим большое значение для теплообмена.

Верхняя одежда должна быть удобно и красиво сшита и достаточно просторна: лучше всего тепло сохраняется благодаря прослойке воздуха между различными слоями одежды. Важно, чтобы ворот был хорошо пригнан. Тогда шарф почти не нужен; во всяком случае, он должен быть небольшим и легким. Его назначение – придерживать ворот там, где он плохо приспособлен.

Очень важно регулировать одежду ребенка в зависимости от погоды: не надевать свитера под теплую куртку во время оттепели, не надевать на вязанную шапку капюшон, если температура не ниже 4 – 5° мороза.

Пребывание на воздухе. В режиме закаливания в осенне-зимнем периоде неоспоримо важное место принадлежит длительному пребыванию на воздухе.

***В режиме дня время это распределяется следующим образом:***

1. Утренний прием детей на воздухе. Опыт работы показывает, что при умелом подходе воспитателя и правильном подборе материала для игр и занятий, дети охотно остаются на воздухе и не мерзнут даже в морозную погоду. В некоторых детских садах это время проводится на воздухе утренняя гимнастика.

2. Прогулка до обеда 1,5 – 2 часа.

3. Послеобеденный сон с доступом свежего воздуха.

4. Прогулка во вторую половину дня.

В дни, когда прогулка невозможна из-за сильного дождя или большого снегопада с ветром, она может быть заменена пребыванием детей на «открытом воздухе, но под крышей», т. е. на верандах, во дворе под навесом, в беседке, павильоне и т. п.

Умелый подбор игр и занятий, в которых дети были бы достаточно подвижны, несмотря на ограниченность пространства – задача, которую хорошо разрешают многие из практических работников.

Специальные мероприятия. Из специальных закаливающих мероприятий в осенне-зимний период можно проводить: обтирания, обливания и воздушные ванны в движении.

Мероприятия по закаливанию должны проводиться под тщательным врачебным и педагогическим контролем. План закаливающих мероприятий составляется совместно врачебным и педагогическим персоналом заранее, с учетом сезонных условий и возможностей учреждения.

## Ю.П. Закуракина

### Конспект непосредственной образовательной деятельности по финансовой грамотности: “Лунтик и его друзья отправляются за мечтой”.

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

-мотивировать детей для повышения их финансовой грамотности

- закрепить представления детей о понятиях **деньги, купюры, монеты, потребности, доходы и расходы;** зарплата, пенсия, стипендия

-совершенствовать умение составлять описательный рассказ;

-развивать активную и пассивную речь;

- формировать умение работать в микро - группе;

-развивать у детей любознательность, воспитывать у детей самоконтроль за речью, уважительное отношение друг к другу.

Оборудование:

кукла Лунтик, макет банкомата, бумажные банковские карты, картинки с изображением разных предметов, изображение бумажных кошельков и монет с номиналом 1, 2 и 5 рублей, картинки с изображением 1)кошелька, монет и купюр 2) Банкомата и банковской карты, различные предметы 3)Здание банка

#### **Ход НОД:**

В: - Здравствуйте ребята! Поздороваемся с нашими гостями. (дети здороваются) Для того чтобы узнать о чем сегодня мы с вами будем говорить, я предлагаю отгадать загадки..

В:-Люди ходят на базар,

Там дешевле весь... (товар)

И врачу и акробату выдают за труд... (зарплату)

Коль трудился целый год будет кругленький... (доход)

Из какого аппарата выдается нам зарплата? (банкомат)

В:- как вы думаете ребята о чем сегодня мы будем разговаривать?..

Д:- про деньги, зарплату, доходы, и т.д...

В:- А как мы можем назвать все эти понятия одним словом?

Д:- экономика ( экономика это наука, которая учит нас разумно тратить деньги, экономить и покупать, то что нам нужно)

В:-Ой, ребята, Вы слышали, что это за звук? Как-будто кто упал (вносит в группу куклу Лунтик, (сюрпризный момент))

В:-Ребята, к нам прибыл гость. Кто же он? А от куда же он, где он живет?(ответы детей)

(Лунтик здоровается с детьми)

Лунтик: - А на какую планету я попал? (ответы детей) Я никогда не был на земле, она такая красивая, голубая планета.

В:-Лунтик, как же ты здесь оказался?

Л:-Со мной случилась беда. Я путешествовал с моими друзьями и нечаянно потратил все свои деньги на космические сладости и развлечения.. поэтому у меня не совсем осталось денег на обратный билет.. Я не знаю как мне вернуться к себе на Луну , домой..

В:-ребята, а ка вы думаете, почему с Лунтиком случилась такая беда?

Д:-потому что он потратил все деньги на развлечения и не подумал о том что нужно оставить деньги на билет...

В:-как же нам помочь Лунтику, ребята?

Д:- (с помощью воспитателя , приходят к выводу в ходе беседы ) что ему, нужно научиться хорошо считать, рассчитывать свои расходы и доходы, знать что такое бюджет и потребности..

Лунтик: я совсем ничего не знаю, таких слов и их значений и как правильно распоряжаться деньгами..

В : -Лунтик , наши ребята тебе расскажут и научат тебя как правильно распределять свой бюджет. Они обязательно помогут тебе вернуться домой на Луну.

В:- ребята а давай поиграем в игру с Лунтиком.

Д.И. «Что важнее» ( Дети разбиваются на пары. им предоставляются карточки с изображением разных предметов. Детям из предложенного, множества предметов, необходимо выбрать необходимые предметы и обосновать свой выбор)

В:- ребята давайте поможем Лунтику и научим его как правильно нужно распоряжаться деньгами. Для этого давайте разобьемся на три команды, вы подготовите с ребятами поучительный рассказ для Лунтика.

(дети самостоятельно разбиваются на 3 группы им раздаются картинки с изображением 1)кошелька, монет и купюр 2) Банкомата и банковской карты, и различными предметами 3)Банк

1) (Примерный рассказ) в кошельке хранятся деньги деньги бывают бумажные- купюры и железные и даже электронные. Бумажные и железные деньги называют наличными. Из денег состоит доход семьи. Доход - это поступление денег из разных источников. Например, взрослые ходят на работу и получают зарплату, пожилые люди пенсию, молодые люди, которые учатся стипендию. Для того чтобы иметь деньги- нужно работать или учиться!

2) (примерный рассказ) Для получения наличных денег можно пойти в банкомат. Банкомат это специальное устройство для выдачи денег. Для того чтобы получить деньги нужна банковская карта, на которую поступает заработная плата. ее нужно хранить в безопасном месте. У каждой карточки есть специальный пароль, его называют ПИН код. Чтобы деньги быстро не заканчивались нужно планировать свои расходы. И знать важные потребности для жизни. Продукты питания, одежда, оплата жилья.

3) (примерный рассказ) дом на картинке называется банк. Банк это место для хранения денег. Люди могут в банке хранить свои

деньги. В банке стоят банкоматы, в которых люди могут снять наличные деньги.. В банках есть залы где работаю банковские сотрудники. Они помогают людям совершать различные операции с деньгами. В банке так же можно взять деньги в долг. Это называется ссуда или кредит. Потом человек будет отдавать эти деньги банку частями.

Лунтик: спасибо, ребята. Я так много узнал. Теперь я буду обязательно планировать свои расходы. Вот бы мне работать в банке и получить заработную плату! Тогда я бы смог купить обратный билет и улететь к себе домой на луну.

В:- Ребята, Лунтик хочет работать в банке. Давай все вместе произнесем волшебные слова и превратимся в банковских сотрудников..

(дети закрывают глаза и произносят слова). «Влево, вправо повернись ты в банкира превратись»

Д.И. « А ну ка посчитай» (дети разбиваются на пары. Необходимо в кошелек на котором написана сумма положить монеты с разным достоинством 1, 2 и 5 рублей, так чтобы получилась сумма указанная на кошельке.

Д.И. «Доход-расход» (Проводит воспитатель держа игрушку Лунтик в руках, дети отвечают на вопросы для закрепления понятий)

- мама получила зарплату (дети –доход)
- выиграла в лотерею или получили приз (доход)
- сестра заболела (расход)
- купили продукты (расход)
- купили игрушки (расход)
- дедушка получил пенсию (доход)
- поехали в путешествие (расход)
- брат получил стипендию ( доход)

В: ребята, Лунтик, вы отлично справились с работой и все получают зарплату за работу. Теперь Лунтик сможет купить обратный билет на Луну и вернуться к своей семье и друзьям.

(воспитатель раздает бумажные банковские карточки) (Дети прощаются с Лунтиком)

Рефлексия:

В: «Влево, вправо повернись и в детском саду очутись» Вот и пришла время нам с вами возвращаться в детский сад. Ребята, чем мы помогли Лунтику?

Д:- (ответы детей, воспитатель подводит итог беседы закрепляя термины банковская карта, банкомат, доход и расход, заработная плата)

## **П.В. Смолярчук**

### **Влияние внеурочной деятельности на развитие творческих способностей школьников.**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно – воспитательного процесса.

Развитие творческих способностей – это необходимое условие всестороннего развития личности. У каждого ребенка есть таланты и способности. Дети любого возраста очень любознательны. По этому, чтобы они могли проявить свои способности, необходима помощь со стороны взрослых.

Качества, которые нужно развивать в детях:

- целеустремленность и вера в свои цели;
- умение отстаивать свои идеи и достигать результата;
- нешаблонное мышление.

На внеурочных занятиях возможно воспитать творческие качества с помощью творческих занятий. Также развитие творческих способностей происходит в игре, проектной деятельности (творческие проекты, исследовательские проекты).

На занятиях требуются наблюдательность, умение анализировать и т.д., что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитель должен с первых дней ребенка в школе поощрять и стимулировать возникновение творческих способностей.

**П.В. Смолярчук**

**Разработка урока по технологии на тему  
“Конструкционные материалы” (5 класс).**

Тип урока: урок изучения нового материала.
Цель: познакомить учащихся с понятием «конструкционный материал», видами конструкционных материалов и их классификацией.
Задачи: - способствовать формированию новых понятий по разделу материаловедение; - обеспечить условия развития мышления, обогащению словарного запаса, привития интереса к предмету, умений анализировать, устанавливать закономерности, обобщать и делать выводы.
Наглядный материал: образцы конструкционных материалов (стекло, металл, дерево, бумага, пластик, ткань, пенопласт, резина).
Ход урока. 1. Организационный момент. 2. Сообщение темы и цели урока. 3. Сообщение нового материала. Учитель: Ребята, что использовал человек на раннем этапе своего развития для удовлетворения своих потребностей? (ответы учащихся). Учитель: Какие вы молодцы! Люди на раннем этапе развития использовали шкуры животных, каменные и деревянные орудия, ракушки, кости убитых животных. А как вы считаете для чего они использовали кости? (ответы ребят). Верно, для изготовления орудия труда. Иначе говоря человек использовал всё, что давала ему природа, для того чтобы удовлетворить свои насущные потребности. Чтобы человеку выжить в таких тяжелых условиях, как дикая природа, он должен удовлетворить такие потребности, как потребность в орудиях труда, орудиях охоты, оружие, жилище, одежда и предметах домашнего быта. Развитие человечества не стоит на месте и прошло множество ступеней. Развития цивилизации: – развитием науки, соответственно развитием техники и технологий и уровнем культуры. Давайте рассмотрим, как развивались

технологии и материалы, которые использовал человек на различных исторических этапах своего развития. На разных этапах исторического развития человечества мы видим, что одни материалы применялись с древнейших времён до наших дней, другие материалы начинали использоваться человеком по мере их открытия и приобретения навыков их обработки и использования в своих целях. Таким образом, мы видим с ростом уровня развития науки и технологий, и растёт количество применяемых человеком материалов. Так что такое же такое конструкционный материал.

Конструкционный материал это материал, из которого изготавливают детали конструкций машин, сооружений и множество других изделий. Это материалы способные воспринимать силовую нагрузку. Определяющим параметром этих материалов является механические свойства, что и отличает их от других материалов.

Конструкционные материалы подразделяются по природе материалов на металлические, неметаллические и композиционные.

Металлические конструкционные материалы - это различные сплавы, komponующеся из различных металлов, которые выпускает наша металлургическая промышленность. Но в природе металлов в чистом виде существует очень мало (самородки золота, серебра, железа...) Поэтому сырьём для получения металлов служат всевозможные геологические руды (полезные ископаемые, залегающие в недрах земли).

Из добываемой руды по определённым технологиям и плавят различные металлы и получают различные сплавы.

Таким образом, металл, как конструкционный материал это сплавы на основе различных металлов:

Сталь и чугун это сплавы на основе железа из него выпускают основную массу металлических заготовок и конструкций для машиностроительной промышленности, строительных материалов и мн. др.

Алюминиевые сплавы – служат для изготовления корпусов самолётов, вертолётов, ракет, морских судов и различных строительных конструкций, пищевую фольгу и фантики для конфет.

Никелевые сплавы, титановые сплавы и кобальтовые сплавы применяют в авиационных и ракетных двигателях, паровых турбинах.

Магниевые сплавы применяются преимущественно в виде литья в конструкциях летательных аппаратов, в автомобилестроении, в текстильной и

полиграфической промышленности.

Неметаллические конструкционные материалы включают в себя множество материалов. (Пластики, полимеры, керамика, стекло, резины, древесина, ткань, бумага и др.)

Древесина, как конструкционный материал один из самых древних материалов используемых человеком. Следует понимать различие между понятиями дерево и древесина. Дерево это живое растение, а древесина это уже материал, являющийся сырьём для производства множества изделий. Это натуральный и экологичный материал не утратил своей актуальности и сегодня. Но область его применения значительно сузилась, в основном оно используется в строительстве и производстве мебели.

Ткань, как конструкционный материал, в настоящее время используется очень широко. Её применяют в быту, в качестве отделочных материалов стен помещений, как текстиль для дизайна комнат. Из неё изготавливают спортивную обувь и одежду, для изготовления парусов и различного туристического снаряжения, специальной защитной одежды и мн. др.

Композиционные конструкционные материалы - это огромное множество материалов, достижение наших современных технологий. Человек научился компоновать различные виды материалов между собой. Таким образом, получались материалы способные сочетать положительные свойства обеих используемых материалов. Стекло научились компоновать с пластиком, тканью и волокнами, получая такие материалы, как стеклоткань, стеклопластик, стекловолокно – эти материалы широко используются в производстве строительных материалов, судостроении, производстве спортивного инвентаря. Углепластик – это очень дорогой в производстве материал поэтому его используют при производстве высокотемпературных узлов деталей ракетных двигателей и сверхзвуковых самолётов. Широко известен сегодня и такой материал, металлокерамика.

Закрепление пройденного материала.

Мы сегодня с вами ознакомились с множеством материалов, которые используются человеком, новыми понятиями. Давайте ещё раз вспомним их.

Вопрос классу:

Что называют конструкционным материалом?

Подведение итогов урока:

Вопрос классу: Что узнали на уроке?

Опираясь на схемы, которые выведены на слайде, дети делают вывод о том, с чем познакомились на уроке, какие новые понятия узнали.

Список литературы для составления конспекта урока:

Характеристика композиционных материалов: интернет источники –

<http://www.coolreferat.com>

[http://slovari.yandex.ru/книги/БСЭ/Конструкционные материалы](http://slovari.yandex.ru/книги/БСЭ/Конструкционные_материалы)

**Н.А. Дьячкова**

## **Урок биологии “Компоненты крови - эритроциты”.**

Тип урока: урок открытия новых знаний, умений, навыков (урок- исследование).

Технология построения урока: развивающее обучение, здоровьесберегающие технологии.

Предметные результаты обучения:

Знаниевый компонент: сформировать понятия «форменные элементы крови (эритроциты, их строение и функция)», «малокровие», «причины малокровия», «красный костный мозг», «роль костного мозга в организме» и др.

Деятельностный компонент: – уметь распознавать клетки крови на готовых микропрепаратах, сравнивать их, устанавливать причинно-следственные связи между строением клеток и выполняемыми функциями, делать выводы; – уметь проводить наблюдения и лабораторные опыты.

Педагогические методы: проблемное изложение с элементами дискуссии, поисковая работа с микроскопом, исследовательский метод. Оборудование и материалы: компьютер, мультимедийный экран, цифровые микроскопы, вебкамера, пульсоксиметры, готовые микропрепараты клеток крови человека и лягушки, таблицы, мультимедийные презентации, учебник для 8 класса под редакцией Пасечника В.В., информационные листы для учащихся.

Задачи:

- образовательные: выяснить значение крови в целом и отдельных ее элементов – плазмы крови и форменных элементов.

- развивающие: анализировать, сравнивать и обобщать факты; устанавливать причинно-следственные связи; определять значение и функции форменных элементов крови; уметь организовать совместную деятельность на конечный результат; уметь выражать свои мысли.

- воспитательные: формировать научное мировоззрение и умение осознанно достигать поставленной цели, воспитывать положительное отношение к совместному труду.

Планируемые результаты учебного занятия:

Предметные:

- знать состав и значение внутренней среды организма;
- рассмотреть форменные элементы крови и их значение;
- уметь определять функции крови.

Метапредметные:

- регулятивные:
  - самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать пути решения проблемы и средства достижения цели;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое;
- коммуникативные: - обсуждать в рабочей группе информацию;
- слушать товарища и обосновывать свое мнение;
- выражать свои мысли и идеи.
- познавательные: - работать с учебником;
- находить отличия;
- составлять схемы-опоры;
- работать с информационными текстами;
- объяснять значения новых слов;
- сравнивать и выделять признаки;
- уметь использовать графические организаторы, символы, схемы для структурирования информации.

Формирование УУД:

### Познавательные УУД

1. Продолжить формирование умения работать с учебником.
2. Продолжить формирование умения находить отличия, составлять схемы-опоры, работать с информационными текстами, объяснять значения новых слов, сравнивать и выделять признаки.
3. Продолжить формирование навыков использовать графические организаторы, символы, схемы для структурирования информации.

### Коммуникативные УУД

1. Продолжить формирование умения самостоятельно организовывать учебное взаимодействие при работе в группе (паре).
2. Продолжить формирование умения слушать товарища и обосновывать свое мнение.
3. Продолжить формирование умения выражать свои мысли и идеи.

### Регулятивные УУД

1. Продолжить формирование умения самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности (формулировка вопроса урока), выдвигать версии.
2. Продолжить формирование умения участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое.
3. Продолжить формирование умения определять критерии изучения химического состава клетки.
4. Продолжить формирование навыков в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
5. Продолжить формирование умения работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.

### Личностные УУД

1. Создание условий (ДЗ) к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и самопознанию.

2. Осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию

3. Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом

4. Оценивать собственный вклад в работу группы.

Методы: репродуктивный, частично-поисковый, групповой.

Форма организации познавательной деятельности: групповая, парная, индивидуальная.

Оборудование: презентация «Кровь. Эритроциты», компьютер, мультимедийная панель, цифровые микроскопы, вебкамера, готовые микропрепараты «Кровь человека», «Кровь лягушки».

### Ход урока

#### I. Организационный момент

Приветствие: Ребята, добрый день! Присаживайтесь на свои места. Я рада, что у вас хорошее настроение, это значит, что мы с вами сегодня очень дружно и активно поработаем. Сегодня у нас на уроке гости. Я желаю вам хорошо поработать и уйти с урока с новыми знаниями.

Подготовка класса к работе.

#### II. Актуализация знаний учащихся.

**Учитель:** мы с вами уже знакомы с внутренней средой организма. Что относится к внутренней среде? (Ответы учащихся: кровь, тканевая жидкость, лимфа). Изобразите в виде схемы отношения между этими тремя жидкостями

Записывает на доске:



-Из чего состоит кровь? (Плазма и клетки крови).

-Какие бывают клетки крови? (эритроциты, лейкоциты и тромбоциты)

- к какой ткани относится кровь?

### **Создание проблемной ситуации**

Сегодня на уроке мы будем изучать клетки крови. Какие?

- Они составляют основную массу форменных элементов крови.

Их 25 триллионов в крови!

-Суммарная площадь поверхности всех этих клеток человека составляет 3400 м<sup>2</sup>.

- Впервые эти мельчайшие тельца крови с помощью микроскопа увидел голландский естествоиспытатель Антони ван Левенгук.

- эти клетки могут сделать полный круг в нашем теле за пол минуты.

- каждая четвертая клетка нашего организма – это эта клетка крови;

- отгадайте загадку:

В одну сторону текут ручейки, дорожки

И плывут по ним, плывут красные лепешки? (эритроциты)

### **III. Определение темы и задач урока**

Учитель: так, о чем мы будем говорить сегодня? (об эритроцитах)

**Определим цель урока.** (Изучит строение эритроцитов и их функцию.)

Учитель: записываем в тетрадях число, тему урока.

- Почему кровь образно называют зеркалом организма? Ответ на этот вопрос предстоит дать в конце урока.

У нас с вами кровь одного цвета, а у других живых организмов? Тоже красная? На самом деле далеко не у всех животных кровь красная. Вспомните, пожалуйста, из зоологии какого цвета бывает кровь у моллюсков, насекомых, червей? Кто помнит? (Ответы учащихся)

Отчего это зависит выясним немного позже.

Ситуативное задание 1.

Найдите, как переводится слово «эритроцит»

Учащиеся: «эритроcyт»- красный, «цитос» - сосуд, клетка.

Крови посвящена целая наука – гематология,

от двух греческих слов «гемо» – кровь, «логос» – наука, учение.

Она изучает также органы кроветворения и заболевания крови.

#### IV. Изучение нового материала

##### 1) Клетки крови

Учитель: а теперь пришло время изучить подробно строение эритроцитов и их функции.

Класс делится на три группы (по жетонам, которые каждый взял себе при входе в класс). Работа групп. Затем каждая группа отчитывается.

##### Группа №1. «Исследователи»

Эта группа изучает строение эритроцитов подробно и нам их презентует! Как связывается гемоглобин с кислородом.

Проводит самообследование (сатурация). Учащиеся получают Инструктивные карточки с материалами для изучения насыщения кислородом крови.

Инструктивная карточка содержит: 1. Описание метода исследования крови с помощью пульсоксиметра)

##### Вопросы для закрепления

Считается, что от падения сатурации страдает весь организм. Так ли это? Почему контроль за сатурацией необходим людям с заметной бледностью слизистых и кожи, при головокружении и слабости?

##### Группа № 2 «В стенах Лаборатории»

Учитель: у всех ли позвоночных животных строение клеток крови одинаково? Выясним это в результате лабораторной работы.

Выполнение лабораторной работы № «Сравнение крови человека с кровью лягушки»

Экспериментальная работа: учащиеся в микроскоп рассматривают готовые микропрепараты крови лягушки и человека. Делают рисунки эритроцитов и заполняют таблицу. (работа в парах)

Один ученик работает с микроскопом и веб камерой.

Цель: Выявить особенности строения эритроцитов человека и лягушки.

Оборудование: световые микроскопы, микропрепараты крови человека и лягушки;

результаты наблюдений занесите в таблицу.

Признаки	Эритроциты человека	Эритроциты лягушки
Форма		
Размеры	7-8 мкм	21-23 мкм
Количество (много или мало)		
Наличие ядра		

Отчетное задание:

1. Найдите черты сходства в строении эритроцитов крови человека и лягушки.

2. Найдите различия в строении эритроцитов крови человека и лягушки. Сделайте вывод из этого сравнения

3. Запишите в тетради, эритроциты чьей крови — человека или лягушки — способны переносить больше кислорода. Объясните причину.

4. Запишите вывод: «Эволюция эритроцитов позвоночных животных шла в направлении .....».

Учитель: чья кровь переносит больше кислорода и почему?

Запишите в тетради, эритроциты чьей крови — человека или лягушки — способны переносить больше кислорода. Объясните причину.

4. Запишите вывод: «Эволюция эритроцитов позвоночных животных шла в направлении .....».

Группа №3 «Медицинский консилиум». (Задания на формирование ЕНГ)

Ребята подготовили презентацию (опережающее дом. задание) и расскажут нам о биохимическом и общем анализе крови и дадут ответ на задания по теме.

С помощью клинического анализа крови врачи узнают о количестве эритроцитов (красных кровяных телец); об уровне белка гемоглобина, содержащегося в эритроцитах; об общем количестве лейкоцитов (белых кровяных телец); и о других клетках крови. В клиническом анализе имеется показатель СОЭ — скорость оседания эритроцитов на дно пробирки.

Показатели эритроцитов и гемоглобина в клиническом анализе крови.

Задание 1. Чем опасно для организма человека пониженное содержание эритроцитов и гемоглобина в крови, которое называют малокровием? Выберите один верный ответ

А. Из организма не будут выводиться вредные продукты обмена.

Б. Уменьшится выработка антител, разрушающих токсичные вещества.

В. Усилится процесс свертывания крови и образования тромбов в сосудах.

Г. Нарушится перенос кислорода и углекислого газа клетками крови.

Задание 2. Аня, ученица 9 класса, находит дома на столе листок с результатами клинического анализа крови бабушки, из которого узнает о состоянии ее здоровья.

Проанализируйте информацию по эритроцитам и гемоглобину в графе «результат» в приведенной таблице и сопоставить ее с показателями «референтного интервала», после чего сделать выводы. Сделайте вывод о здоровье бабушки.

Аня спросила у бабушки о возможной причине развития у нее малокровия. На что бабушка ответила: «Я думаю, причина в том, что я пила сильные антибиотики, когда болела воспалением легких». Когда Аня пыталась разобраться в этом вопросе, то узнала, что в образовании эритроцитов участвует витамин В12, который синтезируется определенным видом бактерий.

Задание 3. Почему прием антибиотиков мог стать причиной малокровия? Помогите Ане выстроить цепочку факторов, приведших к заболеванию. Запишите в ответе соответствующую последовательность букв

- А. Нарушение образования эритроцитов
- Б. Нарушение микрофлоры кишечника
- В. Нарушение синтеза витамина В12
- Г. Прием антибиотиков

Аня вспомнила, что для предупреждения и лечения многих болезней, в том числе малокровия, необходимо соблюдать сбалансированное питание. Она захотела подсказать бабушке, какие продукты питания ей следует включать в свой рацион для того, чтобы повысить содержание гемоглобина в крови.

Задание 4. Какие продукты питания, согласно данным Таблицы 2. лучше употреблять, чтобы повысить содержание гемоглобина? Выберите три или четыре продукта питания.

#### **Отчет групп:**

Каждая группа выступает с выводами по своей работе. Озвучивают характеристику (портрет) клетки. Отчет сопровождается показом соответствующего слайда презентации.

#### **Группа №1**

Ученик рассказывает об эритроцитах (портрет) Подведение итогов, в которых сообщается о продолжительности жизни эритроцитов (120 дней), органах, где они образуются (красный костный мозг) и органах разрушения (печень, селезенка).

#### **Красные кровяные клетки, эластичны**

- Форма двояковогнутых дисков
- В 1 мм<sup>3</sup>- 4,5-5,5 млн. эритроцитов
- Зрелые эритроциты не содержат ядра
- Содержат белок — гемоглобин (железо +белок)
- Функция –перенос газов
- Циркулируют 120 дней
- Образуются в красном костном мозге

- Разрушаются в печени и селезенке

Второй- об гемоглобине. Вывод о цвете крови млекопитающих.

Выводы о самообследовании: 1 — Измерение насыщения крови кислородом у группы учащихся, замеры производились два раза: результаты первого раза — 96–99%, результаты второго раза — 97–99%;

2 — Показатели насыщения крови кислородом довольно высокие — более 95%. Насыщенность крови кислородом у учащихся класса нормальное.

Учитель: вернемся к цвету крови. Чем определяется цвет крови?

Учащиеся: определяется наличием в эритроцитах особого белка — гемоглобина. Артериальная кровь характеризуется ярко-красной окраской, что зависит от содержания в ней гемоглобина, насыщенного кислородом (оксигемоглобин). Венозная кровь имеет темнокрасную с синеватым оттенком окраску, что объясняется наличием в ней не только окисленного, но и восстановленного гемоглобина. Чем активнее орган и чем больше отдал кислорода тканям гемоглобин, тем более темной выглядит венозная кровь.

Учащийся: у насекомых, например, она прозрачная, потому что гемоглобина в их крови нет. Он им не нужен, так как кислород к клеткам переносит у них не кровь, а микроскопические трубочки — трахеи. А вот у моллюсков кровь голубая, потому что у них вместо гемоглобина работает другой белок, гемоцианин.

**Группа № 2.** Выводы: 1 — Эритроциты человека и лягушки имеют красную окраску, в их клетках находится гемоглобин;

2 — В эритроцитах человека отсутствует ядро, клетки имеют двояковогнутую форму. У лягушек имеются ядра, их форма овальная;

3 — Эритроциты крови человека переносят больше кислорода, чем эритроциты крови лягушки. Двояковогнутая форма и отсутствие ядра дает возможность эритроцитам поглощать большее количество кислорода;

4 — Эволюция эритроцитов позвоночных животных шла в направлении уменьшения их размеров, увеличения их численности в единице объема, изменения формы (двояковогнутые) и отсутствия ядра. В результате этого дыхательная функция крови человека осуществляется более интенсивно, чем у земноводных.

### **Задание для всех групп**

В русской народной сказке «Царевна-лягушка» лягушка превращается в прекрасную девушку Василису Премудрую.

На основании информации об эритроцитах и изображения клеток подумайте, могла бы Василиса Премудрая существовать в облике девушки, имея строение клеток, как у лягушки?»

Выберите «Да» или «Нет» и объясните свой выбор.

Земноводные и человек рассматриваются в эволюционном плане. Активность лягушки полностью зависит от температуры окружающей среды, при похолодании она впадает в оцепенение. Василисе Премудрой с эритроцитами лягушки для жизни не хватало бы кислорода.

### **Группа №3**

Показ и комментирование презентации. Вывод: (после презентации)

Как видим, одни только результаты анализа красных кровяных телец способны предоставить врачу массу информации для постановки диагноза. А ведь это только часть клинического (общего) анализа крови. К слову, не стоит самостоятельно ставить себе диагноз и «назначать» лечение: следует посетить врача и внимательно выслушать его рекомендации.

С помощью клинического анализа крови врачи узнают о количестве эритроцитов (красных кровяных телец); об уровне белка гемоглобина, содержащегося в эритроцитах; об общем количестве лейкоцитов (белых кровяных телец); и о других клетках крови. В клиническом анализе имеется показатель СОЭ — скорость оседания эритроцитов на дно пробирки.

Отвечают на задания: Задание 1. Ответ - Г. Нарушится перенос кислорода и углекислого газа клетками крови.

Задание 2. Бабушка не совсем здорова, так как показатели эритроцитов и гемоглобина выходят за нижнюю границу референтных интервалов — это означает, что кровь не полностью обеспечивает клетки организма кислородом.

Задание 3. Антибиотики губительно воздействуют как на болезнетворные бактерии, так и на полезную микрофлору кишечника. Учащиеся по своему опыту знают, что применение антибиотиков может вызвать серьезные проблемы, и не только малокровие, поэтому после курса антибиотиков рекомендуется принимать полезные бактерии. Правильный ответ: ГБВА

Задание 4. Учащиеся, зная, что основным элементом эритроцитов является железо, отбирают продукты с большим содержанием железа. Школьники обосновывают необходимость сбалансированного питания и предупреждения заболеваний. Правильный ответ: горох, гречневая крупа, печень говяжья, мидии.

### **Вывод по уроку:**

-благодаря мелким размерам, огромному количеству в крови, двояковогнутой форме, отсутствию в зрелых эритроцитах ядер, эритроциты связывают большое количество кислорода и доставляют его к тканям.

-строение эритроцитов соответствует выполняемой ими газовой функции и имеет приспособительное значение: огромная площадь поверхности всех эритроцитов обеспечивает быстрое поглощение ими кислорода.

### **4) Подведение итогов и рефлексия**

Задание на дом:

1. §14 учебника, ответить на вопросы после параграфа устно;
2. Составить кроссворд по теме «Кровь» не менее 10 вопросов.

### **Источники информации:**

1. Преподавание естественно-научных предметов в условиях обновления содержания общего образования: методическое

пособие/ [Пентин А. Ю., Заграничная Н. А., Никишова Е. А. и др.]; под ред. А. Ю. Пентина. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. — 184 с.

2. <https://blood5.ru/article/3-cveta/>
3. <https://www.vokrugsveta.ru/quiz/238794/>
4. О чем говорят показатели клинического анализа крови?  
<https://www.medkirov.ru/site/LSP0EE48E>
5. <http://vgl.org.ru/images/stories/metod/krov.pdf>
6. [https://www.xn--80agteo2d4b.xn--p1ai/wp-content/uploads/2020/01/Krov\\_and\\_komp.pdf](https://www.xn--80agteo2d4b.xn--p1ai/wp-content/uploads/2020/01/Krov_and_komp.pdf)

## **Н.А. Чернова**

### **Прогулка в экологию детей старшего дошкольного возраста.**

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли; К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Прогулка является одной из основных форм экологического образования дошкольников. Она имеет большое воспитательно-образовательное значение: обеспечивает непосредственное общение детей с природой в разные сезоны. Воспитатель имеет возможность показать детям предметы и явления природы в естественных условиях, во всем их многообразии и взаимосвязях, формировать конкретные представления о животных, растениях, о сезонных явлениях, о труде человека, преобразующего природу; он вводит ребят в жизнь родной природы. Это способствует воспитанию любознательности, наблюдательности, пытливости. Прогулки доставляют детям большую радость, оставляя часто неизгладимый след в их сознании. На основе впечатлений,

полученных в процессе наблюдений. воспитывают любовь к родной природе.

Педагог знакомит воспитанников с повседневными изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей), организует разнообразные игры с природным материалом – песком, глиной, водой, льдом, листьями и т.д. У детей накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность, наблюдательность.

Прогулки доставляют ребятам радость и удовольствие от общения с природой, помогают почувствовать ее красоту.

На прогулках целесообразнее знакомить детей с теми явлениями природы или с теми признаками объектов, представления о которых могут сложиться лишь в течение длительного времени – в процессе наблюдений, игр, труда. Например, наблюдение за изменениями погоды в сезоны целесообразнее организовать на прогулках. При этом детей знакомят повседневными изменениями природы, например, таянием снега, набуханием почек и т.д. Более полные представления о повадках птиц дети также получают во время наблюдений на прогулках.

Следует помнить, что обобщенные знания детей о сезонах формируются постепенно. Начиная с первой младшей группы на основе чувственного опыта должно идти накопление конкретных представлений о каждом сезоне, но только в средней группе возможно подвести детей к первичному обобщению их знаний о характерных признаках сезона.

В старшей группе дети уже могут овладеть обобщенными знаниями обо всех сезонах, но эти знания еще далеко не полны, и их следует уточнять и закреплять в подготовительной к школе группе. Наблюдение – главный компонент прогулки.

Непременным условием успешного развития и воспитания дошкольников на прогулке является одновременное овладение ими умственными и практическими действиями.

При проведении прогулок используются разнообразные формы организации детей (группа целиком, небольшие подгруппы, индивидуально). Это успешно решается в ходе систематически проводимых наблюдений, заранее планируемых педагогом. Ежедневные наблюдения на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей (их труда, взаимоотношений), обогащают детские эстетические представления. Таким образом, наблюдение – один из главных компонентов прогулки. Фронтальная организация наблюдений на прогулках используется, когда детей знакомят с яркими сезонными изменениями, с трудом взрослых, с новым видом труда на участке, показывают новый способ действия. При проведении коллективных наблюдений используются те же приемы, что и на занятиях: вопросы, загадки, сравнения, обследовательские действия, художественное слово и т.д., однако, учитывая, что на детей во время прогулок действуют разнообразные раздражители, наблюдения проводятся кратковременно и многократно повторяются.

Во время прогулок ведутся индивидуальные наблюдения. Важно будить самостоятельную мысль детей, приучать замечать новое, привлекать имеющийся опыт. Для этого следует поддерживать самостоятельные наблюдения, задавать вопросы, давать пояснения, учить наблюдать. Широкое включение в этот процесс зрения, слуха, осязания, обоняния, тактильных и вкусовых ощущений способствует более глубокому познанию окружающего мира, оставляя в сознании ребенка увлекательные и незабываемые впечатления.

Список литературы:

1. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Т.М.Бондаренко.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 -159с.

2. Шишкина ,В.А. Прогулки в природу учебно-методическое пособие Для воспитателей дошкольных образовательных учреждений /В.А.Шишкина, М.Н. Дедуевич /2 е изд. – М.: Просвещение, 2007 – 130 с.

### **С.З. Сарлайкина**

#### **Использование технологии “образовательная ситуация” при организации образовательной деятельности.**

Ребенок дошкольного возраста - неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понимать, во всем разбираться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неизведанного.

В дошкольном возрасте начинается этап становления личности. В этот период активизируются мыслительные процессы ребенка, рождается интерес к творческому решению задач, изобретательности и самостоятельности, инициативности, стремлению к поиску нового и оригинального. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Проявить свою инициативу, активность, творческий подход ребенок может в любом виде деятельности и в любой образовательной области, и особенно в той, к которой у него

присутствует интерес. Предлагая свои идеи, каждый ребенок ждет, чтобы его услышали, проявили интерес, поддержали. Если эта идея найдет отклик у воспитателя и у сверстников, что может быть лучше для ребенка? Чувствуя, что с его идеями согласились и тем более если эти идеи способствовали достижению общей цели, ребенок становится как будто взрослее, его интерес к деятельности возрастает и поддерживается до достижения результата, повышается самооценка и желание проявлять инициативу и самостоятельность в других видах деятельности. А возможность самостоятельно выбирать партнера по игре и общению, а также желаемый вид деятельности является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка.

Развивать инициативность, активность и самостоятельность ребенка необходимо начинать уже с младшего дошкольного возраста. Но особенно актуально это в старшем дошкольном возрасте, так как впереди ребенка ждет обучение в школе. К этому времени от ребенка потребуются умение самостоятельно находить решение каких-либо учебных задач, умение творчески мыслить, не бояться проявлять инициативу и активно работать в классе. А где, как не в детском саду научиться проявлять инициативу и самостоятельность?

Одной из основных форм взаимодействия педагога с детьми является **образовательная ситуация**.

**Образовательная ситуация** – это эффективный метод в дошкольном образовании, направленный на поддержку и развитие познавательного интереса, инициативы и самостоятельности детей. Суть его заключается в том, что педагог не просто объясняет новое знание, а создает условия для того, чтобы дети самостоятельно открыли его для себя. Педагог при этом перестаёт выполнять просто информационные функции, а становится организатором, помощником и консультантом в самостоятельной познавательной деятельности детей.

**Образовательная ситуация** – это возникающая спонтанно или организуемая педагогом структурная, временная и пространственная единица образовательного процесса, предполагающая совместное решение задачи педагогом и детьми, направленная на создание ребенком образовательной продукции в соответствии с индивидуальными возможностями и субъектными проявлениями.

**По форме организации детей образовательные ситуации классифицируются на:**

**1.Заранее спланированные** – придуманные, с подготовленным материалом, с помощью которых решаются воспитательно - образовательные задачи. Сценарий спланированных ситуаций должен быть настолько гибким, чтобы его можно было менять в зависимости от складывающихся условий, но придерживаясь при этом поставленной цели.

**2.Спонтанные** (связанные с жизнью детей), педагогу нужно превратить житейскую ситуацию в образовательную. Спонтанные образовательные ситуации необходимы, когда ребенку в его самостоятельной деятельности не хватает для решения возникших у него задач, нужных для этого средств и способов.

Образовательные ситуации необходимо включать в различные моменты образовательного процесса - занятия, беседы, игры, режимные моменты, самостоятельную деятельность детей. Исходная ситуация может быть любой: знакомство с каким-то объектом, понятием, а может идти от события, праздника, чтения книги или разглядывания картинки.

**Образовательная ситуация включают в себя несколько этапов:**

**1. Введение в ситуацию.** Педагогом создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети определяют, что они хотят сделать (ставят «детскую цель»). «Детская» цель - это то, что ребенок «сам хочет» сделать, она не имеет ничего общего с

образовательной («взрослой») целью. То есть, «введение в ситуацию», это не что иное, как создание игровой ситуации: через видео сообщение, письма, посылки, попадание в сказку, путешествие и т.д.

**2. Актуализация знаний и умений.** Организация познавательной деятельности, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для «открытия» нового знания.

**3. Затруднение в ситуации.** В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в индивидуальной деятельности. При помощи педагога анализируется возникшая проблемная ситуация: фиксация затруднения, выявление его причины (недостаточности знаний, знакомых способов действий).

Этот этап чрезвычайно важен также с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать, что «я чего-то пока не знаю (или не умею)». Как гласит известная китайская мудрость: «Не знать – не страшно, страшно – не узнать».

Так как затруднение является лично значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению своей «детской» цели), у ребенка возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже познавательная мотивация. Таким образом, создаются условия для развития у детей познавательного интереса.

Детям младшего дошкольного возраста в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме: «Молодцы, верно догадались! Значит, вам надо узнать...». В старших группах появляется очень важный с точки зрения формирования предпосылок универсальных

учебных действий вопрос: «Что сейчас вам надо узнать?». Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной («взрослой») цели.

**4. «Открытие» нового знания.** Выбирается способ преодоления затруднения, выдвижение и обоснование гипотез, а также определяется порядок действий. Поиск и «открытие» новых знаний (способов действий) происходит посредством использования различных форм организации детских видов деятельности. Именно они обеспечивают, с одной стороны, преодоление затруднения (достижение «детской» цели), а с другой, – решение программных задач («взрослую» цель). Фиксируется новое знание или способ действия.

**5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений.** На этом этапе полученные новые знания реализуются в практической деятельности детей. Использование нового знания (способа действия) совместно с освоенными ранее способами с проговариванием вслух алгоритма (способа). Самопроверка по образцу (схеме) и (или) взаимопроверка. Использование новых знаний (способов действия) в совместной деятельности: работа в парах, подгруппах.

**6. Осмысление (итог).** Воспитатель помогает детям осмыслить свои действия и зафиксировать достижение «детской» цели. Желательно пользоваться вопросами: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» Проговаривание воспитателем (в младшей и средней группе) или детьми (в старшей или подготовительной к школе группе) условий, которые позволили достигнуть этой цели. Акцентирование внимания на успешном опыте преодоления трудностей через выявление и устранение их причин. На данном этапе очень важно создать условия для получения ребенком радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела. Этим реализуется его потребность в самоутверждении, признании и уважении взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень

самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Использование образовательных ситуаций позволяет создать условия для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения способов познания действительности, что является основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах своей жизни.

## **А.С. Забродина**

### **“Экологическое воспитание дошкольников (из опыта работы)”.**

В. А. Сухомлинский говорил: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувств безграничной любви к Родине. Воспитание этих качеств начинается с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир».

Именно с дошкольного возраста надо начинать экологическое воспитание, так как именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

В этот период закладываются основы личности, а детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому перед педагогами встает задача - формирования основ культуры рационального

природоиспользования. Человек, по-настоящему почувствовавший и понявший сердцем красоту природы, будет беречь и охранять ее как источник радости и счастья.

В своей работе я использую различные методы и приемы экологического воспитания дошкольников.

Одним из важных методов является наблюдение. Систематически проводим наблюдения за погодой, - дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла или холода. Ежедневно в группах оформляются дневники наблюдения за погодой, где дети отмечают погоду в течение дня. Наблюдая за окружающей природой, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо, отличать доброе от злого, учатся чувствовать красивое и некрасивое, учатся «говорить» с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их. В ходе наблюдений у детей сформировалась наблюдательность, стойкий интерес к природе, представления об особенностях растений и животных.

Экологическое воспитание и образование детей происходит также через образовательную деятельность. Образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с природой даёт возможность формировать систему элементарных знаний с учетом требований программы в определенной последовательности, с учетом возможностей детей и особенностей природного окружения. Мною разработаны и проводятся интегрированные занятия: «По лесным тропинкам», «Береги природу родного края» и др.

Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, углубить знания, использую ИКТ. Они, в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий и для систематизаций знаний.

Ни одно занятие не обходится без игровых технологий. Ученые доказали, что оптимальной формой ознакомления дошкольников с

природой являются игры и игровые обучающие ситуации. Усвоение знаний о природе при помощи игр, вызывающих эмоциональный отклик, влияет на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Мною составлена картотека дидактических игр по экологическому воспитанию. Дидактические игры занимают значительное место в системе экологического образования дошкольников. В процессе которых обучение осуществляется опосредовано, через различные элементы занимательного и, одновременно, познавательного материала, с которым взаимодействуют дети.

Проектно - исследовательская деятельность также является частью работы по экологическому образованию и воспитанию детей. Дошкольники прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь. Большой интерес вызывают у детей проект - «Приключения капельки» о свойствах воды, в ходе реализации которого мы познакомились со свойствами воды с помощью простых экспериментов. Реализуя проект «Огород на подоконнике», мы наблюдаем за ростом посадок, ухаживаем за ними.

Для закрепления знаний, впечатлений, полученных на прогулках, экскурсиях, занятиях в детском саду проводятся экологические праздники, досуги, викторины: «В гости к весне», «День природы» и др. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений,

стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей.

Экологическое воспитание не должно ограничиваться рамками детского сада. Я стараюсь сохранить преемственность с семьей. Так как работа с родителями является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Были проведены такие мероприятия как: семинар-практикум «Роль дидактической игры в экологическом воспитании дошкольников», консультация для родителей «Веселые весенние прогулки», выставка детских работ «Хороша природа в любое время года», смотр-конкурс семейных творческих работ «Осенние волшебные листочки», смотр-конкурс семейных творческих работ «Край родной, люблю тебя». Дети, совместно с родителями активно стали участвовать в проведении экологических акций, осознанно понимая необходимость защиты природы, Земли от разрушения, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, города. Дети сплотились с родителями, которые являются нашими надежными помощниками в экологическом воспитании детей. В нашей группе мы принимали участие в акциях «Батарейка», «Добрая зима для птиц», «Веселый субботник» и др.

В процессе работы были замечены такие изменения, как: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, республики.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в ДООУ и в повседневной жизни достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение

заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

### **Список используемой литературы:**

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Кондрашова М. А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург, 2005. — 116 с.
3. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2002. — 336 с.
4. Николаева С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гном и Д, 2005. — 128 с.
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.
6. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2003.

### **Л.К. Шалфеева**

#### **Игра “Сколько слогов в слове”.**

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста по развитию речи. Данная игра будет полезна педагогам дошкольных образовательных организаций как дополнение к занятиям по развитию речи.

*Цель:* Создание социальной ситуации развития в процессе совместной игровой деятельности «Сколько слогов в слове».

*Задачи:*

создать условия для развития:

- умение делать выбор и принимать решение;
- умение анализировать свои действия и поступки;
- умение ориентироваться в пространстве;
- умение делить слова на слоги;
- умение сотрудничать с детьми.

*Игровой материал:* предметные картинки из серии одежда, обувь, посуда, продукты питания, головные уборы. Кубик.

*Ход игры:*

Воспитатель предлагает детям по очереди бросать кубик. Если выпало на сторону с одной точкой ребенок находит картинку с одним слогом, если с двумя точками то находит картинку с двумя слогами, с тремя точками то находит картинку с тремя слогами. Четыре точки придумывает слово с одним слогом. Если пять с тремя слогами. Если выпадает сторона без точки, то ход пропускается.

**А.В. Ахпашева**

## **Конспект образовательной деятельности по ФЭМП «Ломаная линия. Многоугольник».**

**Тема.** «Ломаная линия. Многоугольник»

**Цель.** Создание социальной ситуации развития в процессе совместной познавательно-исследовательской деятельности детей «Ломаная линия. Многоугольник»

**Задачи:** создать условия для развития:

- знаний о понятиях «ломаная линия», «многоугольник».
- сообразительности, внимания.
- интереса к занятиям.

**Организация детских видов деятельности:**

- коммуникативная деятельность (общение ребенка со сверстниками и взрослым)

- поисково- исследовательская (исследовательская практика);

## Предварительная работа: Чтение сказки «Колобок»

**Оборудование:** счетные палочки, карандаши, ноутбук, картинки с красной прямой линией и с синей ломаной линией, веревка.

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)		<p>1. - Прозвенел и смолк звонок.            Все тихонько ко мне подошли,            Друг на друга посмотрели,            Улыбнулись от души-            До чего ж мы хороши!</p> <p>Ребята, скажите, а вы любите сказки? (Да) Тогда присаживайтесь, пожалуйста, поудобнее и слушайте внимательно. Я хочу вам рассказать сегодня старую сказку на новый лад. Называется сказка «Колобок». Ну, что вы готовы слушать?</p>	<p>Ответы детей</p>
Основная часть	<p>На компьютере картинка с синей ломаной линией и с красной прямой линией</p>	<p>- Жили-были старик со старухой. Вот и говорит старик старухе: -Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок. Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила.</p> <p>Колобок лежал, лежал и стало ему скучно и решил он навестить своего друга – Лесного Колобка. Покатился Колобок с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог - да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше. Долго ли коротко ли, прикатился Колобок к своему другу, смотрит и видит, что –то не так с его другом. Неужели заболел Лесной Колобок? Ребята, а как вы думаете, кто может помочь больному? (Ответы детей).</p> <p>Правильно, врач. Нужно срочно вызывать скорую медицинскую помощь. А нужно вам сказать, что к домику Лесного Колобка вели две дороги (демонстрация 2 рисунков: прямая и ломаная линии). Ребята, если скорая помощь поедет по синей дороге (ломаная линия). Как вы думаете, сможет врач быстро добраться до домика Лесного Колобка? (Ответы детей).</p> <p>А почему? (Ответы детей). А если машина скорой помощи</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p>

	<p>На столе лежат счетные палочки, линейки, карандаши</p>	<p>поедет по красной дороге? (прямая линия). Сможет она доехать быстро до домика Лесного Колобка? (Ответы детей). А почему? (Ответы детей). Какую линию вам напоминает красная дорога? (Прямую). А на что похожа синяя дорога? (Ответы детей...ломаная). - Об этом мы с вами сегодня и поговорим, пока скорая помощь едет к Лесному Колобку.</p> <p>3.- Скажите, из чего состоит ломаная линия (из отрезков). Посчитайте, сколько отрезков составляют нашу ломаную линию? (Ответы детей).</p> <p>а) Сравнение линий.</p> <p>- А теперь давайте тихонечко подойдем к столам. Посмотрите: перед вами лежит различный материал. Попробуйте выложить прямую и ломаную линии.</p> <p>- Какой материал ты взял для выкладывания прямой линии? Ломаной? Сколько отрезков составляют твою ломаную линию? (Ответы детей).</p> <p>Молодцы! Справились. А теперь тихонько встали возле столов.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Раз, два – выше голова, Три – в ладошки три хлопка, Головою три кивка. На четыре – руки шире, Пять, шесть – тихо сесть, Семь, восемь – лень отбросим</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети выполняют упражнения</p>
	<p>На столе лежат различные геометрические фигуры</p>	<p>- Ребята, с ломаной линией мы познакомились и нам пора вернуться к нашей сказке. Скорая помощь уже, наверное, доехала до нашего Колобка. Что такое? На дороге завал. И тут требуется наша помощь, чтобы его разобрать, нам с вами необходимо выяснить, что за геометрические фигуры его образовали.</p> <p>б) Знакомство с понятием «многоугольник».</p> <p>Ребята, выберите все треугольники. Что у них общего? Чем отличаются?</p> <p>А теперь выберите все четырехугольники. Как называются эти фигуры? Чем они различны? Что общего?</p> <p>(Пятиугольник) А это что за фигура? Сравните ее с треугольниками, четырехугольниками. Чем все фигуры похожи? Чем отличаются? Давайте посчитаем, сколько сторон и углов у этой фигуры. Подумайте, как ее можно назвать? (Шестиугольник) Посмотрите теперь на эту фигуру. Как вы думаете, как она называется?</p> <p>Молодцы! У пятиугольника по 5 сторон и 5 углов, у шестиугольника - по 6, а если взять семиугольник, то у него</p>	<p>Дети выполняют задание</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети берутся за верёвочку</p>

	<p>На столах лежат листы с заданиями</p>	<p>уже будет 7 углов и 7 сторон. Как вы думаете, как можно одним словом назвать фигуры, у которых МНОГО сторон и углов? (многоугольники)</p> <p>Молодцы! Фигуры мы назвали и завал разобрали. А пока машина едет дальше, я предлагаю поиграть с веревочкой.</p> <p>Встаньте, дети, встаньте в круг, встаньте в круг, Ты - мой друг, и я - твой друг, самый верный друг...</p> <p>После этого воспитатель даёт задание: Превратите круг в треугольник. Почему его так назвали? (Три угла, три отрезка). Теперь превратите его в четырёхугольник. Что означает слово четырёхугольник? (Ответы детей). А теперь давайте сделаем так, что у каждого окажется уголок фигуры. Сколько уголков получилось? (Много) Как наша фигура называется? (Многоугольник)</p> <p>5.- А что же с нашим Лесным Колобком? Хотите узнать? (Ответы детей). Итак, приехал врач и стал внимательно рассматривать Лесного Колобка (Дети – врачи рассматривают Лесного Колобка - шестиугольник). Что есть у Лесного Колобка? (Шесть отрезков, шесть углов). На какую фигуру похож наш друг? (На многоугольник). Оказывается, Лесной Колобок не заболел, а просто изменил свою форму.</p> <p>Обрадовались друзья, что здоровы, и стали весело играть. Давайте и мы вместе поиграем в игру «На что это похоже?»</p> <p>Садимся тихонечко за столы. На свете всё на всё похоже: Змея – на ремешок из кожи, Луна – на круглый глаз огромный, Журавль – на тощий кран подъёмный, Кот полосатый – на пижаму, Ты - на меня, а я – на маму.</p> <p>Перед вами лежат листочки с заданиями. Найдите отрезки, ломаные и прямые линии, а также посчитайте сколько углов у геометрических фигур?</p>	<p>двумя руками и образуют круг</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети садятся за столы и выполняют задания</p> <p>Ответы детей</p>
<p>Завершен не работы.</p>		<p>С какими линиями вы сегодня познакомились? Почему они так называются? Из чего состоят? Молодцы!</p>	<p>Ответы детей</p>

**Е.В. Хованская**

## **“Роль изобразительного искусства и эстетического воспитания в жизни человека”.**

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности. Это отношение с возникновением человеческого общества развивалось вместе с ним, воплощаясь в сфере материальной и духовной деятельности людей. Оно связано с восприятием и пониманием ими прекрасного в действительности, наслаждением им, эстетическим творчеством человека.

Искусство является уникальным явлением в жизни общества. Оно появилось на заре развития человечества как способ самовыражения, как результат творческого осмысления человеком окружающего мира.

Восприятие образов в искусстве органично сплетается с впечатлениями и наблюдениями в действительности. Чувства радости, удивления, огорчения, переданные в картине через выражение лица и жесты, улавливаются детьми и передаются ими в высказываниях. Старшие дошкольники способны выразить это в суждениях о произведении в целом: дети узнают изображенное; в их высказываниях появляются сравнения изображенного с увиденным в жизни»

В дошкольном возрасте закладываются основы, базис личностной культуры человека, формируется эстетическая культура, как составная часть культуры духовной. Еще Платон, указывал на необходимость гармоничного сочетания духовного, умственного и физического начала в человеке, подчеркивал особую важность эстетического развития ребенка средствами музыки, поэзии, танцев, игр, дающих простор творчеству. Современная педагогика рассматривает наличие эстетической составляющей как решающее условие оптимального решения

специфических задач всех других видов воспитания: умственного, нравственного, физического (Н.И. Волков, С.В. Герасимов, М.С. Каган, Б.М. Неменский).

«Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности.

Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств дошкольника. Специфика занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение. Изобразительная деятельность содействует развитию творческих способностей детей, которое возможно лишь в процессе усвоения и практического применения знаний, умений и навыков»

Проблемой художественно-эстетического развития занимались многие философы, искусствоведы, педагоги: Б.М. Неменский, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, Б.П. Юсов. Отечественная педагогика определяет эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве.

«Способность ребенка откликаться безотчетно на все привлекательное свидетельствует о том, что будущее умение видеть и понимать красоту окружающего мира, искусство, а так же творить по законам красоты существует в его душе как возможность» – утверждает А.А. Петрикевич [4, с.15]. Возрастные особенности дошкольников, проявляющиеся как непосредственность и сила чувств ребенка, живость и яркость

впечатлений, исключительная свежесть восприятия создает благоприятную почву для использования комплекса художественно-эстетических средств. На то, что период дошкольного детства благоприятен для общения с искусством, указывали Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, С.Д. Левин, В.С. Мухина, Е.А. Панько.

**В.Ю. Самойленко**

### **Туризм как средство укрепления и сохранения здоровья детей.**

Полноценно восстановить силы, сохранить здоровье на длительный период, повысить физическую и умственную работоспособность возможно только с помощью физической активности. Обязательная физическая активность является главным компонентом понятия «здоровый образ жизни». Многочисленные исследования подтверждают, что показатели здоровья взрослых и детей за последние десятилетия ухудшились. Обобщение многочисленных данных, полученных во многих странах мира, доказывают, что виной тому гипокинезия (греч. *híro* - понижение, недостаточность, *kinesis* - движение) и гиподинамия. Недостаточное физическое развитие, низкий уровень показателей функционального состояния является результатом малоактивного образа жизни в школьные годы. [1]

К числу социально-гигиенических факторов, оказывающих благоприятное (оздоровительное) влияние на состояние здоровья детей, относятся гигиенически оптимальная окружающая ребенка среда, оптимальный двигательный режим, закаливание, сбалансированное питание, рациональный суточный режим, здоровый образ жизни. Движение, закаливание и питание можно назвать ведущей триадой, в значительной степени, определяющей состояние здоровья подрастающего поколения.

Одним из реальных путей выхода из сложившейся ситуации может быть организация туристско-краеведческой работы со школьниками.

Туризм - это разнообразная двигательная деятельность, естественная по своему характеру и осуществляемая в природных условиях. Поэтому хорошо организованный туризм открывает большие возможности к приобретению многих важных для жизни и трудовой деятельности общеобразовательных и специальных знаний, различных двигательных умений и навыков, способствует укреплению здоровья и разностороннему формированию личности. Туризм доступен людям от школьного до пожилого возраста. Поэтому туризм - самый массовый вид спорта, занимающий важное место в общей системе физического воспитания и физической культуры.

Изучением влияния туризма на детский организм изучалось многими исследователями. Установлено улучшение функционального состояния кардиореспираторной системы, проявляющееся в увеличении ударного объема крови, увеличения мощности вдоха, выдоха, улучшении силовых показателей, выносливости школьников под влиянием даже одноразовых многодневных походов. Физиологи считают, что эстетическое наслаждение, получаемое от созерцания красот природы, приводит к снятию стойких очагов возбуждения в коре головного мозга, что имеет большое оздоравливающее значение. Многолетние наблюдения за туристскими группами школьников и студентов, участниками одноразовых многодневных пеших, велосипедных, лыжных походов помимо положительного влияния на их организм показали, что различные виды туризма по-разному влияют на отдельные системы. Так, на увеличение силы мышц верхнего плечевого пояса эффективнее влияют лыжные походы, мышц спины — пешие. Мощность выдоха эффективнее улучшается в пеших походах, подвижность нервных процессов — в лыжных. Многолетние (4—5 лет) регулярные занятия туризмом

оказывают положительное влияние на физическое развитие школьников, их физическую подготовленность, на функциональное состояние многих физиологических систем. Так, если кистевая сила девочек, не занимающихся спортом, в том числе туризмом, к 16 годам увеличивается по сравнению с их показателями 12-летнего возраста на 46,7%, то у регулярно занимающихся туризмом она увеличивается на 63,9%; у занимающихся спортом — на 101,7%. У мальчиков увеличение кистевой силы составляет соответственно 81,2%, 99,9% и 126,5%. Занятие туризмом ведет к улучшению и других показателей физического развития школьников. Так, у занимающихся туризмом имело место, более выраженное урежение пульса по сравнению со школьниками, которые не занимались туризмом, хотя и менее выраженное по сравнению со спортсменами. Глубина дыхания 16-летних девочек увеличилась по сравнению с их показателями в 12-летнем возрасте на 69,8%, в то время как у занимающихся туризмом она увеличилась на 93,6%. У мальчиков глубина дыхания увеличилась соответственно на 57,4% и 98,0%. Максимальная вентиляция легких у девочек увеличилась соответственно на 31,4% и 59,0%, у мальчиков — соответственно на 39,1% и 69,2%. [2]

Занятие туризмом оказывают заметное влияние на улучшение физической подготовленности школьников. Необходимость развития школьного туризма наряду с другой физкультурно-оздоровительной работой сегодня очевидна. Туризм формирует со школьного возраста правильную мотивацию восстановления трудоспособности способом активного использования свободного времени, предназначенного для отдыха, в тоже время туристские походы вызывают значительную затрату физических сил и энергии. Это важный шаг к ведению здорового образа жизни. [3]

Разнообразие форм туризма, его положительное влияние на организм ребенка позволяют использовать его как средство физического воспитания, начиная с младшего школьного возраста.

Экскурсии, походы выходного дня, категорийные походы — один из методов внеклассной работы.

Но туризм – это не только средство физического и прикладного воспитания. Велика роль туризма в нравственном и духовном воспитании, социализации и развитии коммуникативных качеств подростков. Туризм – средство расширения кругозора и обогащения духовной жизни подростков. В туристическом походе вырабатывается умение преодолевать трудности, ребята учатся коллективизму не на словах, а на деле. Регулярное занятие туризмом вырабатывает у детей сознательную дисциплину, настойчивость, ответственность. Многие школьники ежегодно во время каникул и в другое свободное от школьных занятий время совершают туристские походы по родному краю, и каждый поход дает им новые знания и практические навыки, открывает перед ними красоту родной природы, расширяет кругозор, укрепляет здоровье.

#### **Список используемых источников**

1. Купчинов Р.И. Физическое воспитание: учеб. пособие для студентов подгот. учеб.-тренировоч. групп учреждений, обеспечивающих получение высш. образования. — Минск: ТетраСистемс, 2006. — 352 с.
2. Курилова В.И. Туризм: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1998. – 224с.
3. Трушкина Л.Ю., Трушкин А.Г., Демьянова Л.М. Гигиена и экология человека: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2006. – 528с.

**В.Ю. Самойленко**

### **Влияние межличностных отношений на мотивацию юных спортсменов.**

В первую очередь необходимо понять, являются ли межличностные отношения диспозиционным или ситуационным фактором для мотивации. С одной стороны этот вопрос очень прост, так как межличностные отношения являются внешними по отношению к личности спортсмена, а, следовательно, являются ситуационным фактором мотивации.

Однако следует отметить, что данный фактор является двойственно направленным, и в этом заключается сложность данного вопроса. Межличностные отношения могут влиять непосредственно на мотивацию спортсмена, например, за счет тесных отношений со своими подопечными тренер имеет возможность во время соревнования мотивировать спортсменов на победу [1].

Также межличностные отношения могут корректировать психологические особенности конкретных спортсменов, тем самым, влияя не на мотивацию непосредственно, а на ее диспозиционные факторы. Например, тренер может часами работать с каким-либо членом команды, разбирая его психологические проблемы, с целью поднять его моральный дух и повысить мотивацию занятия спортом, скорректировать его внутренние факторы мотивации [1].

Таким образом, при изучении влияния межличностных отношений на мотивационную сферу спортсменов необходимо отслеживать, происходит ли это влияние непосредственно на мотивацию или на психологические особенности спортсмена, выступают межличностные отношения в качестве диспозиционных или ситуационных мотивов.

Теперь рассмотрим каждую из составляющих мотивационной сферы: потребности, цели, задачи, интерес – как объект влияния межличностных отношений в детской спортивной команде.

Влияние межличностных взаимоотношений на потребности спортсмена станет понятным, когда мы вспомним, что потребность – это некая неудовлетворенность человека. Понятно, что отношения внутри команды не могут удовлетворить абсолютно все потребности спортсмена, однако если вспомнить потребности по Маслоу или по Мюррейю, то мы увидим, что удовлетворение ряда потребностей не возможно без благоприятной психологической обстановки в команде и без хороших межличностных взаимоотношений [2].

Третья ступень потребностей по Маслоу – это потребность в принадлежности и любви. Разные люди понимают любовь по-разному, однако тесные межличностные взаимоотношения внутри команды всегда будут восприняты как принятие внутри команды, как «любовь». И наоборот, если в команде будут постоянные конфликты между спортсменами и тренером, то члены команды не будут чувствовать «любви» и одна из их базовых потребностей не будет удовлетворена. Неудовлетворение базовой потребности тормозит развитие человека, спортсмен не будет стремиться к удовлетворению потребностей более высокого уровня, к самоактуализации, а, следовательно, будет проигрывать в конкурентной борьбе из-за нехватки мотивации.

Рассмотрим еще потребности, на которые оказывают влияние межличностные отношения внутри спортивной команды. Потребность в уважении и признании по Маслоу и потребность в общении и установлении эмоциональных связей по Мюррейю также сильно завязаны на уровень межличностных отношений в команде. Только в команде с крепкими и дружественными межличностными взаимоотношениями спортсмен может получить в нужный момент психологическую поддержку и подпитку в качестве признания и качественного общения [3].

Таким образом, благоприятная психологическая обстановка внутри спортивной команды, особенно детской, учитывая ее большую тягу к прочным межличностным отношениям, способствует удовлетворению практически всех психологических и социальных потребностей.

Цели и задачи спортсмена являются определяющими составляющими его мотивационной сферы, а потому влияние межличностных отношений на цели и задачи юного спортсмена в команде очень важно.

Можно выделить две роли межличностных отношений во влиянии на цели и задачи спортсмена [4]:

1. Формирующая роль. Отношения внутри команды и с тренером команды должны формировать цели спортсмена и цели команды в целом. В первой главе было отмечено, что ребенок в возрасте 7-9 лет уже находится в состоянии формирования целей. Именно этому и должны способствовать межличностные отношения в команде. Если юный спортсмен начинает играть в баскетбол в команде, где дети тесно и открыто коммуницируют, где поддерживается «баскетбольный дух», где тренер в неформальном тоне рассказывает про выдающихся баскетболистов, то в дальнейшем спортсмен на долго сформирует цель «быть успешным баскетболистом, преданным своей команде».
2. Коммуникационная роль. Отношения внутри команды должны быть открытыми и прозрачными, чтобы тренеру или лидеру команды было просто ставить общекомандную цель. Чтобы все члены команды понимали ее смысл правильно. В детской команде это особенно тяжело, так как формулировка цели детям должна звучать предельно просто и должна достичь слуха каждого юного спортсмена.

Таким образом, межличностные отношения очень важны для целей и задач юных спортсменов, так как только при хороших

межличностных отношениях спортсмен сформирует у себя правильную цель на победу и четко поймет общекомандную цель.

Если говорить про влияние межличностных отношений на интерес спортсмена к какой-либо спортивной деятельности, то здесь также стоит отметить важность данного вопроса. Если спортивная деятельность не будет ребенку интересна, то он ее в скором времени закончит или не будет прикладывать много усилий для достижения результата [5].

В данном случае, межличностные отношения не являются фактором, который формирует интерес. Интерес к спортивной деятельности будет формироваться в зависимости от других факторов: личных успехов и достижений, соответствия складу характера и так далее. Межличностные отношения здесь играют роль благоприятного или не благоприятного «фона». Если отношения внутри команды напряженные, то у ребенка появляется мнение, что эта напряженность связана именно со спортом, это может повлиять на его решение отказаться от этого рода деятельности. Если же психологическая обстановка благоприятная, то ребенок может сконцентрироваться на спорте и получать от него и от общения с другими членами команды удовольствие.

Мотивация – это совокупность побуждающих факторов, определяющих активность личности. Она играет большую роль, в деятельности человека, особенно в спортивной. Ее отличительной чертой является специфика протекания спортивной деятельности в командном или индивидуальном стиле спортивной деятельности. В командном стиле отмечается большое влияние межличностного взаимодействия нежели в индивидуальном.

#### **Список используемых источников**

1. Алексеев А.В. Преодолей себя! Психическая подготовка в спорте. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006
2. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб., 1999.

3. Столяров В.И. Социология физической культуры и спорта. – ФиС. 2005
4. Попов А.Л. Психология спорта. – М., 1998.
5. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты. – Лань. 2005

## **Е.С. Тихомирова**

### **Спортивно-игровое внеклассное занятие, приуроченное к 23 февраля: “Богатырская наша сила”.**

**Цель:** создавать условия для формирования готовности учащихся к служению Отечеству.

#### **Задачи:**

#### **Коррекционно-образовательные:**

- побуждать учащихся к изучению военной истории России, к участию в патриотических акциях и мероприятиях, способствовать поднятию престижа армии.

#### **Коррекционно-развивающие:**

- прививать здоровый образ жизни;
- развивать ловкость, быстроту, меткость.

#### **Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к истории своей страны и своего народа;
- воспитывать чувство гордости и патриотизма, уважение к русским воинам, желание защищать свою Родину.

**Форма проведения:** спортивно-игровое мероприятие.

**Оборудование:** спортивный инвентарь.

#### **Ход занятия.**

#### **1. Организационный момент.**

Подготовка к участию в спортивных соревнованиях.

#### **2. Введение в тему занятия.**

В февральский день,

Морозный день

Все праздник отмечают.

Девчонки в этот славный день

Мальчишек поздравляют.

Здравствуйте, дорогие друзья! Основной долг и обязанность гражданина Российской Федерации - это защита Отечества, поэтому 23 февраля это не только день воинской славы России, но и государственный праздник страны. Этот праздник напоминает нам о том, что всё самое дорогое, что у нас есть, может подвергнуться опасности. И долг каждого из нас, если придется, защитить своё Отечество. Ещё в давние времена воины не боялись с мечом в руках сражаться за свою родину. И сегодня мы хотим поздравить вас ребята, будущих солдат и офицеров с этим праздником.

Мы пожелаем вам навек:

Чтоб в жизни не робелось,

Пусть будет с вами навсегда

Мужская ваша смелость!

День Защитника Отечества – это, день того, кто защищает свою Родину, свой отчий край. Кто из вас знает, какие защитники были у Руси матушки? (богатыри).

Совершенно, верно, богатыри одни из самых первых защитников Земли Русской. Хоть они и существовали много столетий назад, но о них помнят и по сей день.

Богатыри, люди исключительные, наделенные невиданной силой, безграничной храбростью, умениями, талантами и огромной любовью к Родине. Они передали свою великую силу и воинам будущих поколений. Каждый воин, солдат, встающий на защиту родной земли достоин того, чтобы его помнили в веках.

Сегодня в турнире богатырей «Богатырская наша сила» примут участие две команды, а назовем мы их: «Богатыри» и «Витязи», вам предоставляется возможность показать богатырскую силу, ловкость, и смекалку, за правильно выполненные задания будут

получать баллы. В конце ваших состязаний, победившей команде, набравшей наибольшее количество баллов, будет присвоено звание «Молодец – удалец». Команды, вы готовы?

Рассудить бои ратные мы попросим княгинь русских...

(Представление судей в стиле: княгиня Елизавета свет Николаевна и т.д.).

### **3. Участие в соревновательных поединках.**

Пришло время состязаний. Проверим, готовы ли богатыри к испытаниям?

#### ***1-й конкурс «Сбор в дружины»***

Все участники двигаются под музыку. Капитаны стоят по углам комнаты. Когда музыка замолкает, все должны собраться возле своего капитана. Побеждает та команда, которая сделала это быстрее.

#### ***2-й конкурс «Богатырские испытания»***

Трудный путь у вас впереди

И барьеры на пути

Их непросто обойти!

Надо быстро пробежать,

Но преграды не сбивать!

Проведем боевое крещение. На Руси сказочные богатыри смело преодолевали и огонь, и воду, и медные трубы. Вам, удалые богатыри, нужно сделать практически тоже самое.

Первый молодец бежит с ложкой в руке, пролезая через обруч, оббегает стул, возвращается к команде, передает второму молодцу, который также с следующим участнику и так до тех пор, пока не примут участие в конкурсе все молодцы. Начинаем по команде «Марш»

#### ***3-й конкурс «Выполни команду с закрытыми глазами».***

Теперь постройтесь в шеренгу по росту. Всем завязываем глаза. Выполняете команды, кто ошибся, тот выбывает.

- Дружина в течение 2х минут выполняем задание, и так: Равняйся! Смирно! Налево! Направо! Кругом! Победит та

дружина, в которой осталось больше участников. Жюри внимательно наблюдает и оценивает.

#### **4-й конкурс «Историческое лото».**

Задание посвящено русскому оружию.

1. Ударное оружие с короткой рукояткой и «головой» в виде яблока или шара. (Булава)

2. Ударное оружие в виде короткой палки, на одном конце которой на ремне или цепи подвешивался металлический шар. (Кистень)

3. Воин закрывается им наподобие стены. Бывает различной форм, из железа, стали или дерева, на руке крепиться шнурами. (Щит)

4. Предназначается для рубящих, реже колющих ударов. Состоит из клинка и рукоятки. Был военным или государственным символом Древней Руси и предметом поклонения. (Меч)

5. Легкое оружие, чаще используется конниками. (Сабля)

6. Распространенное оружие в древнерусском войске. Его часто использовали в битве. Лезвием наносили рубящие удары, а обухом оглушали противника. (Топор)

#### **5-й конкурс «Сапоги - скороходы»**

Ведущий 1: А сейчас мы отправимся за околицу, да на забавную поляну. Вот где можно свою удаль показать, свою силу и ловкость. Состязание называется «Сапоги - скороходы». Каждый богатырь получает пару сапог. Первый молодец надевает на ноги «сапоги - скороходы» и бежит в них до линии финиша, к стулу, на котором стоит «живая вода». На финише оббегает стул, и возвращается к команде, передает «сапоги - скороходы» следующему молодцу.

Последний участник в «сапогах - скороходах» добегают до стула забирает «живую воду», оббегает стул и возвращается к команде

Предлагаю в этих «сапогах» сбегать за живой водой, принести ее сюда. Приготовились, одна нога здесь, другая там!

### ***6-ой конкурс «Молодецкий посвист»***

Ловки богатыри, да умелы! Может, вы и коня оседлать сумеете? Только нет у вас пока скакунов резвых. А, помните, как в сказке «Конек - горбунок» Иван вызывал своего коня, правильно - молодецким посвистом? Пришло время выяснить, сможете ли вы это сделать. Кто кого пересвистит?

Команды выстраиваются друг против друга и по команде начинают свистеть по одному молодцу с каждой команды. Чей свист будет громче, та команда и победит.

### ***7-ой конкурс «Богатырские скачки»***

Ладно, хватит развлекаться,  
В путь пора вам собираться!  
Вмиг вскочили на коней,  
И помчались побыстрей.

Объясняю задание следующего тура – верховая езда. Вот и кони ваши на свист выбежали. Поучаствуйте в скачках, добрые молодцы. Победит тот, кто придет первым.

Задание: шарик зажать между коленок и допрыгать до стула и обратно!

### ***8-ой конкурс «Меткий стрелок»***

Все барьеры покорились,  
Парни дальше в путь пустились.  
Но, увы, не тут-то было,  
Вихрем все вдруг закружило!  
Новое испытание тут  
Повстречалось на пути,  
И спасенья не ищи!  
Но ребята не зевали,  
Лук и стрелы доставали!

А сейчас мы посмотрим у кого глаз меткий, да рука верная. Объявляем конкурс «Меткий стрелок». Все команды строятся в две шеренги. Перед вами мишень (ведро) и ваша задача попасть мячиком в эту мишень.

Каждый участник команды бросает мяч в ведро. Какая команда больше число раз попадёт, та и выигрывает. Каждый участник бросает по одному разу.

### ***9-й Конкурс №8 «Самые смекалистые»***

Сложить пословицы. Каждой команде даются полоски двух цветов со словами из двух пословиц. Их и нужно сложить, прочесть залу и членам жюри.

В результате должны получиться такие пословицы:

1 команда:

1. Умелый боец везде молодец.
2. Военному делу учиться, всегда пригодится.
3. Солдатское дело – воевать храбро и умело

2 команда:

1. Офицер в доблести пример.
2. Для друзей пироги, для врагов – кулаки.
3. Кто храбро врага бьет, о том слава не умрет.

### ***10-й конкурс «Сила духа»***

На поединок приглашаем двух самых ловких и сильных богатырей от каждой дружины.

Надуть шарик пока он не лопнет (кто быстрее)

### ***11-й конкурс «Перетягивание каната»***

Мужиков, парней, ребят

Вызываем на канат

8 – слева, 8 – справа,

Только мускулы трещат.

Следующее состязание - старинная русская забава "Перетягивание каната". Вот канат. В этом соревновании участвуют все члены команды. Каждый внесет свою лепту в победу. Команды, возьмитесь за концы каната. Вот здесь на полу проведена граница. Участники, какой команды переступят эту границу первыми, та команда и проиграла. Приготовились, начинаем тянуть канат изо всех сил по моей команде на счет "три"! Готовы? Слушай мою команду: раз, два, три! Тяни!

#### 4. Подведение итогов.

Час торжественный настал

- Приближается финал!

Славим наших молодцов,

Смельчаков и удальцов!

Слово требует жюри.

Кто тут главный - говори!

#### 5. Награждение команд.

Выступление жюри; ребят награждают призами.

**Е.С. Тихомирова**

**Внеклассное занятие для учащихся 9 класса коррекционной школы VIII вида по направлению профориентация: ток-шоу “Выбор”.**

#### **Цель:**

1. Помочь учащимся делать правильный жизненный выбор в получении будущей профессии.
2. Формирование осознанности и ответственности при выборе профессии.
3. Повысить у учащихся знания о мире профессионального труда.

#### **Задачи:**

##### **Коррекционно-образовательные:**

- формирование ответственного отношения к выбору профессионального пути через актуализацию имеющихся знаний и получения информации о мире профессий;
- помочь участникам показать свои знания о профессиях и применить их при решении профессиональной ситуации. Теперь вы уже ближе познакомились с данными профессиями.

##### **Коррекционно-развивающие:**

- развивать логическое мышление, умение анализировать, работать в группе, презентовать себя;
- развивать свои познавательные и личные возможности в контексте профессионального самоопределения.

### **Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к мнению других, корректность высказываний.
- Прививать уважение к любому труду, повысить мотивацию учащихся к приобретению какой-либо специальности.

**Форма проведения:** ток-шоу.

**Оборудование:** памятка, выбирающему профессию; буклеты о профессиях, мультимедийное оборудование, презентация.

### **План занятия.**

1. **Организационный момент.**

2. **Введение в тему занятия.**

3. **Основная часть.**

3.1 **Вводная беседа.**

3.2 **Презентация профессий.**

**Физкультминутка.**

3.3 **Качества характера, важные для выбора будущей профессии.**

4. **Подведение итогов.**

5. **Рефлексия.**

### **Ход занятия.**

1. **Организационный момент.**

Психологический прием приветствия. Организация класса.

«Если человек не знает, с какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным» Сенека.

2. **Введение в тему занятия.**

Ребята, в 9 классе общество требует от Вас профессионального самоопределения, хотя и первоначально. Наше внеклассное занятие я хотела бы начать строчками стихотворения В. Маяковского для детей, но с очень взрослым смыслом:

У меня растут года. Скоро и семнадцать.

Где работать мне тогда? Чем заниматься?

И действительно, пройдёт совсем немного времени и перед вами встанет нелёгкий выбор, от которого будет зависеть ваша жизнь.

Как же принять правильное решение, о котором не пришлось бы потом пожалеть?

**Выбор профессии** – один из серьёзнейших выборов: его случайность и недостаточная осмысленность трагичны. Исследования показывают, что люди, неудовлетворённые своей профессией, не только не добиваются хороших результатов, но и чаще болеют, имеют пониженный фон настроения. Поэтому к выбору своей профессии, делу всей своей дальнейшей жизни, надо подходить очень ответственно. Выбор профессии - жизненно важный вопрос. Он сравнивается со вторым рождением. Каждый день миллионы людей спешат на работу. Чем они занимаются? Любят ли свою работу? Как выбирали они род занятий, повторили бы вновь свой профессиональный выбор или предпочли бы иной вид деятельности?

Выбор профессии – одно из самых важных жизненных решений. Мы определяем не только основное занятие, но и круг общения, стиль жизни, а иногда и судьбу. Как и любой путь, профессиональный путь начинается с выбора профессии и знакомства с ней.

### **3. Основная часть.**

Сегодня мы проводим ток – шоу «Выбор», обсудим проблемы, которые касаются каждого человека, после окончания основной школы «Кем быть?» Вопрос довольно сложный, поэтому сегодня мы постараемся найти ответ и сделать свой правильный выбор будущей профессии.

#### ***Правила ведения дискуссии.***

1. Высказывается каждый, кто хочет.
2. Говорите кратко и по теме.

3. Уважайте мнение другого.

4. Умейте слушать.

5. Обсуждаем точки зрения и взгляды, а не людей и личности.

Выбор профессии – важное и ответственное дело! И сегодняшняя наша встреча станет очередным шагом в этом направлении. Мы поближе познакомимся с теми профессиями, которые вы можете освоить после окончания нашей школы, чтобы в дальнейшем принять правильное решение в выборе своей профессии.

### **3.1. Вводная беседа.**

Зачем я вообще учусь? Чем буду заниматься после окончания школы? Где я буду работать? Эти вопросы, наверняка, уже мелькали у вас в голове. Хотя, может быть, нечетко, неясно, неконкретно.

Кто объяснит значение слова «ПРОФЕССИЯ»? (ответы детей).

**Профессия** - род трудовой деятельности, занятий, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования.

Воспитатель:

#### **Вопросы учащимся класса:**

– Ради чего вы хотите приобретать профессию и работать?  
(Ответ)

– Делаете ли вы сейчас что-нибудь для реализации своих планов? (Ответ)

(По ходу беседы можно задавать наводящие вопросы.)

Зачем нужно трудиться?

- Как сложится жизнь человека, который не стремится работать?
- Может ли человек быть счастливым от своего труда?
- Какого человека можно назвать успешным в жизни?
- Как вы думаете, бывают ли профессии хорошие и плохие? Почему?

Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь. В мире существует около 50 тысяч профессий.

- Но не все из этих профессий доступны нам. Какие профессии можете освоить вы, после окончания нашей школы? (повар; слесарь-сантехник; штукатур – маляр; швея; столяр; строительный плотник; овощевод, цветовод).

### **3.2. Презентация профессий.**

Каждая профессия требует определённых качеств, которыми должен обладать человек данной профессии. Но для начала познакомимся с деятельностью людей данных профессий.

Учащиеся, подготовленные заранее, представляют профессию презентует данную специальность.

#### **Слайд-презентация профессии швеи.**

Целый день сегодня шью.

Я одела всю семью.

Погоди немного, кошка, —

Будет и тебе одёжка!

Как вы думаете, о ком идет речь? (швея)

А что делает швея? (Она занимается пошивом и ремонтом одежды)

Эту профессию можно будет получить в Ивановском политехническом колледже и Ивановском колледже легкой промышленности, а также возможно, у нас в школе на уроках трудового обучения.

Профессия швеи нужна? Она важная? Почему?

Какие орудия труда требуются для освоения данной профессии?

#### **Слайд-презентация профессии штукатур-маляра.**

Следующая профессия штукатур-маляр.

Как вы думаете, кто такой маляр?

Это одна из самых основных профессий на строительной площадке, который наносит шпатлевку, красит стены, клеит обои, занимается этим почти каждый день и зарабатывает этим на жизнь. Специалисты высокой квалификации могут выполнять художественную отделку потолков и стен, составляют колеры, расписывают различные поверхности.

Не каждый, кто взял в руки кисточку и банку краски, сумеет перекрасить поверхность как настоящий профессионал. Этому ремеслу нужно учиться. Маляр вдыхает жизнь в серые постройки и предметы, придаёт им эстетический вид. Представьте себе, что здания будут просто поштукатурены, деревянные поручни и парты останутся в коричневых и чёрных пятнах от грязных рук, а корабли так и будут ходить ржавыми, пока не утонут. Краска не просто украшает поверхность, она ещё защищает её от коррозии и разрушения.

Для того, чтобы покрасить поверхность, сделать её ровной надо сначала выровнять эту поверхность. Для выравнивания стен, нам нужен уровень, штукатурка стартовая и финишная и шпатели. После того, как нанесли штукатурку, стены высохли, стены затираются и подготавливаются к грунтовке. А только потом начинаем её красить. Какие инструменты использует в своей работе маляр?

Этой специальности тоже обучают в Ивановском политехническом колледже.

### **Слайд-презентация профессии слесарь.**

Слесарь - это специалист, который должен уметь трудиться как вручную, с применением соответствующих инструментов, так и различного типа станков. Он обязан в идеале знать технику безопасности, принципы работы оборудования, с которым он имеет дело, особенности обрабатываемых материалов, технологию профилактического ремонта, методы починки старых деталей, устройство и варианты использования контрольно-измерительного технического оснащения.

Этой специальности тоже обучают в Ивановском политехническом колледже, Ивановском техническом колледже.

### **Слайд-презентация профессии парикмахера.**

Для этой профессии нам потребуются следующие инструменты: ножницы, фен, расческа, лак, заколки, резиночки.

Что это за профессия? Эту профессию вы сможете освоить в Ивановском колледже сферы услуг. К сожалению, эта профессия платная.

### **Физкультминутка.**

Если хочешь стать маляром – делай так (красят кистью)

Если хочешь стать швеей, то делай так (строчат на машинке)

Если будешь ты водитель – делай так (вращают руль)

Если будешь ты сапожник – делай так (топают ногами)

Если будешь ты столяр – делай так (хлопают руками)

Если будешь ты спортсмен – делай так (приседают)

Хватит в профессии играть,

Пора занятие продолжать.

### **Слайд-презентация профессии повара.**

Повар — человек, профессией которого является приготовление пищи на предприятиях общественного питания.

Скорее всего, слово «повар» произошло от восточнославянского «вар», означавшего кипящую воду и жар. На флоте должность повара называется кок.

Повар готовит супы, вторые блюда, другую пищу. Знает, как правильно хранить продукты, готовит разные блюда по рецептам и умеет оформлять готовые блюда. Организует хранение продуктов в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Несмотря на то, что повар на предприятиях общественного питания пользуется установленными рецептами блюд, он может вносить в них изменения в зависимости от качества сырья и контингента потребителей. Работает в помещении, в условиях повышенной температуры.

Этой профессии обучают в Ивановском колледже пищевой промышленности, Ивановском промышленно-экономическом колледже, Ивановском кооперативном техникуме, Ивановском колледже сферы услуг.

### **Слайд-презентация профессии овощевода.**

Как вы думаете, чем занимается овощевод?

Если физический труд на земле не пугает. Если нравится заниматься растениями, то стоит обратить внимание на такую профессию, как овощевод.

Овощевод должен уметь:

- разбираться в особенностях наиболее востребованных культур овощей;
- изучение факторов, оказывающих влияние на рост, а так же развитие растений;
- должен уметь подбирать наиболее подходящий температурный режим для успешного выращивания различных видов растений;
- должен правильно подбирать почву, грамотно удобрять ее, подкармливая растения;
- должен знать, как бороться с сорняками и вредителями;
- разбираться в болезнях растений и существующих способах их лечения.

Эта профессия нужна? Она важная? Почему?

Куда поступают овощи, выращенные овощеводом?

### **Слайд-презентация профессии садовода.**

Следующая профессия у нас связана с фруктами, с садом и называется она ...

Чем же занимается садовод?

Профессиональный садовод должен будет знать и уметь выращивать различные виды многолетних ягодных, а также плодовых растений. Он же должен будет разбираться в декоративном садоводстве.

Для того чтобы быть профессионалом, необходимо разбираться:

- в вопросах, связанных с первичной обработкой или переработкой продукции садоводства;
- в разработке и воплощении в реальность разнообразных проектов, связанных с ландшафтным дизайном;
- выполнение озеленения ландшафта; знать, как правильно скрещивать растения, для получения новых сортов;

- разрабатывает планы по работе в садах и парках.

Кроме того, специалист должен будет уметь:

- определять тип и качество почвы, проверять качество почвы на пригодность для выращивания садовых и декоративных растений;
- разбираться в сортах садовых растений;
- уметь разбираться в лекарственных растениях;
- знать какие сорта плодовых и ягодных растений будут наиболее эффективны в данном регионе;
- уметь подбирать и определять оптимальную норму для удобрений; разбираться в технологиях выращивания растений из семян;
- знать технологии сбора и хранения готовой продукции садоводства; разбираться в разработке садовых и парковых объектов.

Но есть и другие профессии, которые востребованы на рынке труда (если нет медицинских противопоказаний): уборщик, подсобный рабочий, грузчик, дворник, санитар и др.

### **3.3. Качества характера, важные для выбора будущей профессии.**

- Как вы думаете, какое качество характера необходимо для любой профессии?

Вывод: трудолюбие – основа успеха в любой профессии.

Теперь вы уже ближе познакомились с данными профессиями. Давайте подумаем, какими чертами характера вы должны обладать, чтобы успешно работать по данным профессиям.

Как вы считаете, этих качеств характера достаточно? Сейчас вы должны подумать и записать по таблице, какие ещё качества характера вам необходимы, для успешной работы по данной профессии (работа в группах).

***Таблица «Профессионально важные качества».***

Точность Аккуратность Организованность Исполнительность Интерес к технике Выносливость Взаимопонимание	Интерес к природе Наблюдательность Доброта Смелость Интерес к людям Доброжелательность Вежливость	Творческий подход Усидчивость Терпение Внимательность Организованность Внимание Трудолюбие	Выдержка Общительность Художественный вкус Оригинальность Упорство Ответственность
--	---	---	--

#### 4. Подведение итогов.

А, сейчас подведём итог нашего занятия и выполним задание «Продолжи предложение»:

В любом профессиональном труде самое важное ...

Настоящий труд это ...

Люди работают ради ...

Я желаю вам сделать правильный выбор, что бы будущая трудовая деятельность приносила вам радость и удовлетворение ежедневно. Помните «Счастье - это когда свой хлеб человек добывает любимым делом, профессией».

Профессий много в мире есть,

Их невозможно перечислить.

Сегодня многие нужны,

И актуальны, и важны.

И ты скорее выбирай,

Профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть

И людям пользу приносить.

И не забывай:

**«КОГДА ТРУД УДОВОЛЬСТВИЕ – ЖИЗНЬ ХОРОША».**

#### 5. Рефлексия.

А сейчас, прежде чем мы с вами попрощаемся, я прошу вас взять по одному листочку и приклеить на доску в зависимости от вашего выбора. Спасибо за работу.

(на доске вывешивается три листа с надписями.)

## Листы для рефлексии

Мне было интересно,  
я узнал много нового

Мне было интересно, но  
много я уже знал раньше

Мне было не интересно, я  
всё это знаю

**Р.М. Халимова**

### **Внеклассное занятие для учащихся 8 класса коррекционной школы VIII вида «Мчатся ракеты к дальним мирам».**

**Цель:** формирование у детей элементарного понятия о космосе.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать понятия о космосе и планетах,
- расширять тематический словарь - «Космос», «День Космонавтики», «Первый космонавт - Юрий Гагарин», планеты, «Солнечная система», ракета, млечный путь.

**Развивающие:**

- развивать у детей представления о солнечной системе;
- развивать интерес к изучению темы «Космос»;
- развивать речь детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное, доброжелательное отношение детей друг к другу.
- воспитывать любовь к нашей планете Земля и бережное отношение к ней.

**Оборудование и материалы:** ИКТ, изображение космоса с изображением солнечной системы. Портрет Юрия Гагарина. Карточки с изображением планет. Аппликация ракеты, глобус, детские фотографии, клей.

**Ход занятия.**

**Организац**

Денек особый к нам пришел,

<p><b>ионный момент.</b> <b>Приветствие</b></p>	<p>космонавтов праздник! Об этом знает хорошо тихоня и проказник! Здравствуйте, дети!</p>
<p><b>Подготовительный этап</b></p>	<p>Ребята! Сегодня 12 апреля. В этот день в нашей стране отмечается большой, замечательный праздник – «День космонавтики!». Космонавтика – это наука, которая исследует космос.</p>
<p><b>Актуализация знаний</b></p>	<p>Космос – это межпланетное пространство. Космонавты – это люди, в специальных скафандрах, которые исследуют космос. Ребята, вы знаете, что первыми полетели в космос вовсе не люди, а собаки – Белка и Стрелка. Ребята, кто знает, как зовут нашего первого космонавта Земли? Его зовут Юрий Гагарин.</p>
<p><b>Основной этап</b> <b>Воспитатель</b></p>	<p>Посмотрите на глобус. Это макет нашей планеты с морями, океанами и сушей. За ее пределами – космос. Люди всегда мечтали взлететь в небо, как птицы. Таинственная «Звездная бездна» космоса притягивала взгляды людей. Она всегда звала заглянуть в нее, чтобы разгадать ее загадки! Прошли века, и люди смогли покорить воздушное пространство. И вот настал день, когда люди смогли полететь в космос. Перед нами солнечная система. Это солнце – огромный огненный шар. Солнце – это центр солнечной системы. Солнце – это самая близкая к Земле звезда, громаднейший раскаленный газовый шар. Вокруг него вращаются восемь планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Каждая планета по своей дорожке. Дорожки эти называются орбиты. Планета Меркурий – (первая планета по счету от Солнца) Это планета ближе всех расположена к Солнцу, во всей системе она считается самой маленькой. Меркурий — самая быстрая планета. Он успевает совершить полный оборот вокруг Солнца всего за 88 земных суток. (Если бы мы жили на Меркурии, то отмечали бы день рождения два раза в сутки) Поверхность Меркурия твердая, каменистая. Днем планета практически горит под солнечными лучами, а ночью промерзает. Планета Венера Самая яркая планета на небе. Названа в честь богини красоты. Она хорошо видна на небе без телескопа. Вся поверхность Венеры представляет собой раскаленную каменистую пустыню. Венера</p>

окружена толстым слоем облаков. И под этим облачным покровом стоит невыносимая жара.

Воспитатель: Какая третья планета?

Земля – это огромный твёрдый шар. Но только на нашей планете есть жизнь. Когда космонавты глядят из космоса на нашу планету, она им кажется светящимся шаром голубого цвета. Потому, что на Земле больше воды, чем суши.

Планета Марс. Эту планету называли в честь древнегреческого бога войны. Похожая на Землю планета, но меньше по величине и холоднее. Поверхность Марса твёрдая и покрыта оранжево – красным песком, поэтому Марс называют «Красной планетой».

Планета Юпитер. Самая большая планета Солнечной системы – в 10 раз больше Земли. Она настолько велика, что все остальные планеты могли бы на ней поместиться. Вокруг своей оси Юпитер вращается так быстро, что облака вокруг него вытягиваются в длинные ленты, придавая планете полосатый вид. Юпитер - не твердая планета. Особенность Юпитера – Большое красное пятно. Это огромный вихрь.

Планета Сатурн – это планета-гигант светло-желтого цвета. Она очень быстро вращается вокруг своей оси. Она имеет газообразную структуру. У Сатурна есть кольца, которых нет у других планет, которые образуются из пыли, камней и льда. Все они вращаются вокруг планеты. Сатурн расположен далеко от Солнца, поэтому его температура очень низкая.

Планета Уран. (Седьмая от Солнца, относится к планетам-гигантам). Это первая планета, которую увидели в телескоп. Уникальным среди других планет его делает то, что он вращается «лёжа на боку». Ее называют лежачая планета. Эта планета также имеет кольца, но увидеть их гораздо сложнее, они проявляются только в определенное время.

Планета Нептун (восьмая планета от солнца). Нептун относится к планетам-гигантам. В римской мифологии бог морей. Поверхность его из космоса выглядит голубой. На планете Нептун заметны пятна штормов. Самый крупный шторм выглядит, как большое темное пятно, по краю которого расположены белые пятна.

Плутон – самая маленькая и самая удаленная от солнца планета, красновато-коричневого цвета. Ее называют карликовой. С 2006 года Плутон потерял статус планеты, после открытия транснептуновых объектов. Она названа в честь божества, владыки подземного мира. Плутон мало изучен. Это единственная планета, к которой так и не долетели космические корабли.

Воспитатель: Кто ответит на вопрос, у Земли есть спутник....? (Луна)

Луна – естественный спутник Земли, ее постоянный ближайший сосед. Она вращается вокруг Земли. Луна меньше Земли в четыре раза. Она не светит сама, а лишь, как зеркало отражает падающие на неё солнечные лучи. Поверхность Луны покрыта мельчайшим песком, лунной пылью. Вся поверхность Луны покрывают большие и маленькие углубления – кратеры. Лунные кратеры – это следы от ударов камней из космоса – метеоритов. Темные пятна на Луне называют морями, хотя никакой воды на Луне нет.

Ребята, давайте посмотрим развивающий фильм про космос. (Дети смотрят фильм «День Космонавтики. О космосе детям.» видеоресурс <https://youtu.be/rNB1SR7ld1A> )

Ребята, вы посмотрели фильм про космос, и я предлагаю вам отгадать загадки. (Воспитатель загадывает загадки)

Загадки.

Океан бездонный, океан бескрайний.

Безвоздушный, темный и необычайный.

В нем живут вселенные, звезды и кометы.

Есть и обитаемые, может быть планеты. (Космос)

По темному небу рассыпан горошек

Цветной карамели из сахарной крошки,

И только тогда, когда утро настанет,

Вся карамель та внезапно растает. (Звезды)

Бродит одиноко, огненное око.

Всюду, где бывает, взглядом согревает (Солнце)

Планета голубая, любимая моя, родная

Она моя, она твоя, а называется... (Земля)

Галактика молочная, в которой мы живем,

Рассыпалась космическим, сверкающим дождем.

Мы облететь сумеем, ее когда-нибудь,

Зовем свою галактику мы просто.... (Млечный путь)

Освещает ночью путь, звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,

В небе светит нам... (Луна)

Дидактическая пальчиковая игра.

А сейчас я предлагаю разучить одну замечательную космическую считалку.

(Воспитатель включает видео со считалкой на ускорение. Считалка на запоминание названий планет, дидактическая игра. «Планеты

	<p>солнечной системы».</p> <p>видеоресурс :<a href="https://youtu.be/aYvZq1fvW-8">https://youtu.be/aYvZq1fvW-8</a>).</p> <p>Дети разучивают считалочку и загибают пальчики на руках.</p> <p>Физминутка. Музыкальная игра.</p> <p>Воспитатель: Молодцы, ребята! А сейчас я предлагаю вам поиграть в другую музыкальную игру.</p> <p>(Воспитатель включает видео, звучит песня про космос, ракету и планеты. Дети выполняют музыкальные движения и изображают ракету и планеты.) видеоресурс : <a href="https://youtu.be/eIw5z-Apv7Y">https://youtu.be/eIw5z-Apv7Y</a></p> <p>Воспитатель: Ребята, на прошлом занятии мы с вами изготовили аппликацию ракеты. У каждого из вас есть своя ракета. Вы хотите полететь сегодня в космос? Тогда я предлагаю наклеить каждому свою фотографию на ракету и запустить ее в наше космическое пространство. (Дети выполняют работу и вешают ракеты на доску с изображением космоса. Воспитатель помогают прикрепить ракеты.).</p> <p>Воспитатель: Ура! Ребята! Вы полетели в космос! Поздравляю!</p>
<p><b>Заключительный этап</b></p>	<p>Подведение итогов. Рефлексия.</p>

**Р.М. Халимова**

**Сказкотерапия как метод коррекции агрессивного поведения у младших школьников с умственной отсталостью (выступление на методическом объединении воспитателей).**

Современный этап развития общества характеризуется, по мнению ведущих специалистов в области психологии и дефектологии, увеличением проявлений агрессивности у детей. Агрессивное поведение детей представляет собой серьезную психолого-педагогическую проблему, поскольку дети с умственной отсталостью раздражительны, обидчивы, легко возбудимы, драчливы, враждебны по отношению к окружающим и упрямы. Подобное поведение негативно сказывается на личностном развитии, дальнейшей социализации и главное, подрывает здоровье детей.

Проблема агрессивного поведения в детской среде перестала быть только психолого-педагогической, она стала социальной. Сухие статистические сводки свидетельствуют о росте преступности среди детей и подростков.

Данная проблема особенно актуальна среди детей с нарушением интеллекта.

Отечественные психологи (С.Л. Колосова, И.А. Фурманов, А.А. Аладьин и др.) отмечают, что уже в начальных классах наблюдается большое количество учащихся с различными нарушениями поведения, среди которых агрессивное поведение занимает одно из ведущих мест.

Тема агрессивного поведения умственно отсталых детей рассматривалась в трудах отечественных (В.В. Ковалева, В.Ф. Шалимова, А.Д. Виноградовой и др.) и зарубежных психологов (М. Ратлер, Д. Лешли, П. Скотт и др.).

В любом случае агрессивное поведение ребенка — это проблема для всех, кто его окружает и для него самого. Поэтому она требует решения. Агрессивность формируется преимущественно в процессе ранней социализации в детском и подростковом возрасте, и именно этот возраст наиболее благоприятен для профилактики и коррекции. Этим и объясняется актуальность темы агрессии.

Агрессивные дети — это та категория детей, которая наиболее осуждается и отвергается взрослыми. Непонимание и незнание причин агрессивного поведения приводит к тому, что агрессивные дети вызывают у взрослых открытую неприязнь и неприятие в целом. Очень часто родители агрессивного ребенка, испытывающие к нему неприязнь, обращаются за психологической помощью не для того, чтобы помочь ребенку, а для того, чтобы попробовать его успокоить.

**Основными причинами проявлений детской агрессивности являются:**

- стремление привлечь к себе внимание сверстников;

- стремление получить желанный результат;
- стремление быть главным;
- защита и месть;
- желание ущемить достоинство другого с целью подчеркнуть свое превосходство.

Среди психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение детей, обычно выделяют:

- недостаточное развитие интеллекта и коммуникативных навыков;
- сниженный уровень саморегуляции;
- неразвитость игровой деятельности;
- сниженную самооценку;
- нарушения в отношениях со сверстниками.

Ребенок с умственной отсталостью - это особый ребенок, который в силу своих психических особенностей иначе воспринимает окружающий мир. Незрелость основных нервных процессов, неустойчивость психики делают такого ребенка уязвимым для действия многих отрицательных факторов, нарушающих формирование поведенческих актов. Зачастую данная категория детей сталкивается с трудностями во взаимоотношениях с окружающими людьми, учителями, с нормально развивающимися сверстниками, которые в большинстве случаев не знают психических особенностей детей, в результате чего возникают конфликты, и такие дети начинают проявлять агрессию в своем поведении, которая выступает как защитная реакция на возникающие трудности. В специальной психологии проблема агрессии умственно отсталых школьников остается недостаточно разработанной, хотя в некоторых работах имеются указания на проявления их агрессивности и враждебности (Альбрехт Э.Я., 1976; Аунапуу Т., 1988; Бойков Д.И., 1994; Волкова Н.В., 2000; Запрягаев Г.Г., 1986; Иванов Е.С., 1989; Коробейников И.А., 2002; Кузьмина В.К., 1981, Лебединская К.С. с соавт., 1980, 1988; Малинаускене В.А., 1977; Махова В.М.,

2000; Поппе Г.К., 1989; Поспишил К., 1975; Угарова Г.М., 1985; Фрейеров О.Е., 1966; Шипицина Л.М., 2000; и др.), но целенаправленного, комплексного и системного изучения содержания и форм агрессии умственно отсталых школьников, а также факторов, механизмов и условий ее возникновения и закрепления, исследования путей ее комплексной диагностики, профилактики и коррекции не проводилось.

Дети с умственной отсталостью характеризуются вспыльчивостью и несдержанностью. Они труднее преодолевают жизненные трудности». Младшие школьники с интеллектуальной недостаточностью часто проявляют беспокойство и тревогу. В школе у них можно наблюдать напряженность, скованность, пассивность, неуверенность в себе. Также часто они проявляют раздражительность, капризность, драчливость. Им трудно наладить контакт со сверстниками и поэтому они часто инициируют конфликты и драки.

Дети с интеллектуальной недостаточностью не способны подавлять аффект. Очень часто сильные аффективные реакции проявляются по незначительному поводу.

У некоторых детей с нарушением интеллекта отмечаются скрытые проявления агрессивного поведения, которые проявляются в виде злорадства при виде несчастья и боли другого ребенка

Таким образом, можно выделить комплекс факторов, провоцирующих возникновение агрессии.

**Во - первых**, это тип отношения родителей к ребенку. К формированию детской агрессивности приводят: отвержение, гиперсоциализация, гиперопека, насилие в семье, демонстрация родителями агрессивного отношения к окружающим.

**Второй фактор** - стрессы и негативные примеры в социальном окружении.

**Третий фактор** - индивидуальные особенности ребенка.

**Четвертая** из возможных причин - препятствование реализации базовых потребностей ребенка - потребности в движении, общении, внимании.

**Наконец, последний фактор** - биологический, связанный с неправильным формированием головного мозга или заболеваниями.

В возникновении агрессивного поведения важную роль играют проблемы, которые появляются у детей вследствие обучения. Типичными неправильными действиями взрослого, усиливающими напряжение и агрессию, являются:

- ✓ повышение голоса, изменение тона на угрожающий;
- ✓ демонстрация власти («Учитель здесь я», «Будет так, как я скажу»);
- ✓ агрессивные позы и жесты;
- ✓ сарказм, насмешки, высмеивание и передразнивание;
- ✓ негативная оценка личности ребенка, его близких или друзей;
- ✓ обобщения типа: «Вы все одинаковые», «Ты, как всегда, ...»;
- ✓ сравнение ребенка с другими детьми (не в его пользу);

Агрессивное поведение может возникать под влиянием неблагоприятных внешних условий: авторитарного стиля воспитания, деформация системы ценностей в семейных отношениях и т.д. Эмоциональная холодность или чрезмерная строгость родителей часто приводят к накоплению внутреннего психического напряжения у детей. Это напряжение может разряжаться посредством агрессивного поведения. Часто причиной агрессии детей является недостаток внимания и понимания со стороны родителей и педагогов и является отчаянной попыткой младшего школьника восстановить социальные связи.

Еще одна причина агрессивного поведения - дисгармоничные взаимоотношения родителей (ссоры и драки между ними), агрессивное поведение родителей по отношению к другим людям.

Жесткие несправедливые наказания - нередко модель агрессивного поведения ребенка.

Формирование агрессивности может провоцировать ряд факторов: а) тип отношения родителей к ребенку; б) стрессы и негативные примеры в социальном окружении; в) индивидуальные особенности ребенка; г) препятствование реализации базовых потребностей ребенка - потребности в движении, общении, внимании; д) биологический фактор, связанный с неправильным формированием головного мозга или заболевания.

Благоприятным периодом для коррекции агрессивного поведения является младший школьный возраст. Главная цель при работе с агрессивными детьми – формирование общности с другими, налаживание коммуникации со сверстниками; необходимо научить ребенка контролировать свою агрессию, научить способам выражения агрессии; нормализовать эмоциональное состояние и развить чувство эмпатии.

Основные задачи при коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста:

- ✓ повышение самооценки;
- ✓ развитие саморегуляции в эмоциональной сфере;
- ✓ восстановление доверия к сверстникам и взрослым;
- ✓ коррекция и профилактика деформации в формировании своего Я;
- ✓ приобретение навыков конструктивного поведения в проблемных ситуациях, профилактика агрессивного поведения.

Коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста проводится различными методами:

- ✓ игра (самый распространенный метод в работе с детьми);
- ✓ изъятие из привычной среды (при наличии связи между агрессивным поведением и окружением ребенка);
- ✓ творческое самовыражение (рисование, музыка и т.д.);

- ✓ перенаправление агрессии в социально одобряемые действия (труд, общественная работа и др.);
- ✓ перенаправление агрессии в спорт;
- ✓ участие в групповых тренингах.

Одним из эффективных методов профилактики детской агрессивности на младшем возрастном этапе развития ребенка может стать сказкотерапия, т.е. лечение сказкой. Сказкотерапия – это направление практической психологии, метод, который использует сказку для решения проблем и задач в области воспитания, коррекции психоэмоционального состояния школьников.

В настоящее время психологи и терапевты проводят исследования, позволяющие изучить и описать воздействие сказок на подсознание и сознание детей. Главная особенность сказки состоит в том, что сказка — это выдуманная волшебная история со счастливым завершением. Она позволяет передавать опыт, умения, навыки, помогает ребёнку понять, где добро, а где зло. Большое количество сказок пронизано аллегориями, а так же жизненным поведением. Главное достоинство сказкотерапии как метода заключается еще и в том, что ядром любой сказки является метафора. Именно она является средством психологического воздействия. Точность и глубина метафоры определяет эффективность коррекционных методов в работе с детьми. Данный метод психокоррекции основывается на том, что выдуманная история несёт в себе скрытый смысл решения сложных проблем. Чтение сказок помогает ребёнку преодолеть жизненные трудности, найти выход из сложных ситуаций.

Сама ценность и эффективность сказкотерапии очевидна:

- ✓ в сказочных ситуациях отсутствует дидактика, то есть, как поступить в какой-либо жизненной ситуации сказка лишь намекает, также ребенок усваивает причинно-следственные связи, потому как сюжет сказки логично построен;

- ✓ в сказках отсутствуют чёткие персонификации, и это позволяет ребёнку идентифицировать себя с главным героем, наблюдая за судьбой персонажа, ребёнок видит последствия того или иного выбора;
- ✓ образность языка позволяет сказке иметь множество граней, и благодаря этому, ребёнку в разные периоды жизни, может помочь одна и та же сказка;
- ✓ счастливый конец сказки даёт ребёнку чувство психологической защищенности.

Ребенок под руководством взрослого делает вывод о том, что все трудности делают людей мудрее и сильнее. Постепенно ребенок начинает понимать и осознавать то, что вознаграждается тот герой, который проявил свои лучшие качества и прошёл через все испытания, а персонаж, который совершал плохие поступки, осуждается окружающими. И именно здесь заложен смысл закона жизни: «... как ты относишься к людям, так и они будут относиться к тебе». Также в сказках всегда есть наличие тайны и волшебства, ведь в сказке любой предмет оживает, и ребёнок может идентифицировать себя с одушевлённым персонажем. Эта особенность играет большую роль для развития психики ребёнка, так как развивается способность децентрироваться, ставить себя на место другого.

Многочисленные исследования сказкотерапии как метода психокоррекционной работы позволяют сделать вывод о том, что в процессе знакомства со сказками и проигрывания сюжетов ребёнок начинает понимать, что даже в трудной ситуации можно найти выход, только его нужно поискать. Во-вторых, ребёнок усваивает правило: чтобы преодолеть трудности нужно искать силы в самом себе. В своем исследовании мы обратили внимание на то, что большое значение при осуществлении психолого-педагогической коррекции с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по преодолению трудностей в эмоционально-личностной сфере имеет сказкотерапия, которая предполагает

проигрывание детьми эпизодов сказок. Психолого-педагогическая коррекция на основе работы со сказками позволяет ребенку на вербальном и эмоциональном уровне осознать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», примерить на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного, примерить на себя роль родителя и оценить свой поступок со стороны. А именно позволяет ребенку иными глазами взглянуть на окружающий мир и близких людей.

Сказкотерапия направлена на решение эмоционально-личностных и поведенческих проблем ребенка. Сказкотерапия подходит для работы с агрессивными, тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми. Методами сказкотерапии является самостоятельное написание сказок, обсуждение существующих и инсценирование сказок.

Виды сказок для процесса сказкотерапии (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой):

- 1) художественные;
- 2) дидактические;
- 3) медитативные;
- 4) психо-терапевтические;
- 5) психо-коррекционные.

Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться и с детьми, и с родителями.

С родителями работа ведется в двух направлениях: просветительская работа об агрессивном поведении ребенка и обучение эффективным способам взаимодействия с агрессивным ребенком.

При работе с агрессивными детьми необходимо учитывать их внутренние проблемы. Таким детям необходимо внимание взрослых к своему внутреннему миру, где копится много разрушительных эмоций и с которыми дети не в состоянии справиться сами. Как правило, за проявлениями детской агрессии прячутся боль, разочарования, отверженность. Отсюда,

проявления агрессии – это реакции на неудовлетворение потребности в принятии, уважении и любви.

Младший школьный возраст это время важных перемен в физиологии и психологии ребенка. Происходит становление личности и переход к осознанному и самостоятельному поведению. Дети в этом возрасте учатся ставить цели, управлять своими эмоциями и принимать самостоятельные решения. Поэтому так важно именно в этом возрасте обратить внимание и объединить усилия родителей и педагогов, для изучения и правильного понимания причин формирования агрессивного поведения.

**Е.С. Тихомирова**

**“Формы профилактики правонарушений в подростковой среде в коррекционной школе-интернате” (выступление на МО воспитателей).**

Вопрос, связанный с профилактикой правонарушений детей. был актуален всегда, и волнует сегодня не только учителя, педагога, но и каждого гражданина, а так же государство в целом.

В последние годы мы наблюдаем, значительный рост подростковых правонарушений, поэтому важность работы по их профилактике среди подростков на сегодняшний день стала уже очевидной.

Сегодня каждое 11-е преступление совершает подросток. Особое внимание обращает на себя возрастающее число обучающихся с патологией репродуктивной системы, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Характерной особенностью последнего десятилетия является рост числа социально-обусловленных заболеваний среди подростков (токсикомания, табакокурение, алкоголизм, ВИЧ/СПИД, туберкулез).

К сожалению, факторов, негативно влияющих на развитие и поведение детей и подростков, как внешних, так и внутренних, много. Ими являются:

### **Процессы, происходящие в обществе:**

- отсутствие ясной, позитивной государственной идеологии, направленной на изменение иерархии общественных ценностей;
- несовершенство законов и работы правоохранительных органов, безнаказанность преступлений;
- безработица (явная и скрытая);
- отсутствие социальных гарантий и государственной поддержки экономически несостоятельных семей с детьми;
- пропаганда насилия и жестокости через средства массовой информации;
- доступность табака, алкоголя, наркотиков.

### **Состояние семьи, ее атмосфера:**

- неполная семья;
- материальное положение семьи (как бедность, так и богатство);
- низкий социально-культурный уровень родителей;
- отсутствие семейных традиций;
- стиль воспитания в семье (отсутствие единых требований к ребенку, жестокость родителей, их безнаказанность и несправие ребенка);
- отрицание самооценности ребенка;
- удовлетворение потребностей детей (недостаток или избыток);
- злоупотребление родителями алкоголем, наркотиками и др.;
- попустительское отношение родителей к употреблению детьми психоактивных веществ.

### **Внутренние факторы риска ребенка:**

- ощущение ребенком собственной ненужности;
- низкая самооценка, неуверенность в себе;
- недостаточный самоконтроль и самодисциплина;

- незнание и неприятие социальных норм и ценностей;
- неумение критически мыслить и принимать адекватные решения в различных ситуациях;
- неумение выражать свои чувства, реагировать на свои поступки и поступки других людей.

Как правило, ребенок или подросток получает клеймо «трудного», если его поведение не соответствует ожиданиям взрослых и для его воспитания и обучения невозможно применить наработанные педагогические приемы.

### **Признаками проблемных детей могут являться:**

#### ***Уклонение от учебы вследствие:***

- ✓ неуспеваемости по большинству предметов;
- ✓ отставания в интеллектуальном развитии;
- ✓ ориентации на другие виды деятельности;
- ✓ отсутствия познавательных интересов.

#### ***Низкая общественно-трудовая активность:***

- ✓ отказ от общественных поручений;
- ✓ пренебрежительное отношение к делам класса;
- ✓ демонстративный отказ от участия в трудовых делах;
- ✓ пренебрежительное отношение к общественной собственности, ее порча.

#### ***Негативные проявления:***

- ✓ употребление спиртных напитков;
- ✓ употребление психотропных и токсических веществ;
- ✓ тяга к азартным играм;
- ✓ курение;
- ✓ нездоровые сексуальные проявления.

### ***Негативизм в оценке действительности.***

#### ***Повышенная критичность по отношению к педагогам и взрослым:***

- ✓ грубость;
- ✓ драки;
- ✓ прогулы;

- ✓ пропуски занятий;
- ✓ недисциплинированность на уроках;
- ✓ избивание слабых, младших;
- ✓ вымогательство;
- ✓ жестокое отношение к животным;
- ✓ воровство;
- ✓ нарушение общественного порядка;
- ✓ немотивированные поступки.

#### ***Отношение к воспитательным мероприятиям:***

- ✓ равнодушное;
- ✓ скептическое;
- ✓ негативное;
- ✓ ожесточенное.

Безусловно, таким детям необходима педагогическая реабилитация.

#### **ЦЕЛИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:**

- ✓ защита жизни и здоровья детей;
- ✓ профилактика беспризорности несовершеннолетних;
- ✓ пропаганда и привитие навыков здорового образа жизни;
- ✓ пропаганда культурно-семейных ценностей;
- ✓ оказание учащимся превентивной помощи в решении проблем и трудностей социального, психологического, личностного характера.

#### **ЗАДАЧИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:**

- создание эффективной системы социальной поддержки детей и подростков группы риска,
- направленной на решение проблем детской и подростковой безнадзорности и преступности;
- обеспечение социальной реабилитации, адаптации, интеграции детей и подростков, охрана их жизни и здоровья;
- организация профилактической работы по предупреждению правонарушений школьников;

- повышение правовой культуры и социально-педагогической компетенции родителей учащихся;
- координация деятельности и взаимодействие служб и ведомств города, заинтересованных в решении проблем безнадзорности и правонарушений в детской и подростковой среде;
- сотрудничество с организациями и службами по работе с семьей с целью повышения воспитательной функции семьи и обеспечению корректировки воспитания в семьях отдельных учащихся;
- осуществление мероприятий по оказанию комплексной психолого-педагогической, медико-социальной, социально-правовой, профориентационно-трудовой поддержки, обеспечению досуга и отдыха детей и подростков, находящихся в социально опасном положении.

### **ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ**

Деятельность по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних основывается на принципах:

- демократизма;
- гуманного обращения с несовершеннолетними;
- поддержки семьи и взаимодействия с ней;
- индивидуального подхода к несовершеннолетним с соблюдением конфиденциальности полученной информации;
- обеспечения ответственности должностных лиц;
- комплексности;
- дифференцированности;
- многоаспектности;
- последовательности;
- ценностный подход, предполагающий формирование у школьников представлений об общечеловеческих ценностях, здоровом образе жизни, законопослушности.

## **ФОРМЫ РАБОТЫ**

В целях профилактики правонарушений несовершеннолетних используют разнообразные формы работы:

- ✓ выявление семей, оказавшихся в сложных жизненных обстоятельствах;
- ✓ рейды по неблагополучным семьям;
- ✓ деятельность Совета профилактики школы;
- ✓ организация родительского лектория;
- ✓ индивидуальные беседы с учащимися, родителями;
- ✓ работа с документами;
- ✓ диагностика;
- ✓ индивидуальные и групповые консультации;
- ✓ содействие в участии в системе внеучебной деятельности школы;
- ✓ работа по профориентации;
- ✓ семинары-совещания по проблемам профилактики социального сиротства и семейного неблагополучия;
- ✓ родительские собрания, общешкольные, собрания с участием сотрудников социальных общественных организаций (ОДД, прокуратура, правоохранительные органы и т.д.;

## **МЕТОДЫ РАБОТЫ:**

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| ✓ анкетирование;             | ✓ метод убеждения;              |
| ✓ тестирование;              | ✓ методика организации          |
| ✓ наблюдение;                | коллективной творческой         |
| ✓ опрос;                     | деятельности;                   |
| ✓ беседа;                    | ✓ индивидуальная консультация;  |
| ✓ рефлексия;                 | ✓ создание ситуации успеха в    |
| ✓ убеждение;                 | социально-значимой              |
| ✓ социальное проектирование; | деятельности и др.;             |
| ✓ анализ документов          | ✓ тренинги социальных навыков и |
| ✓ метод «педагогического     | модификации поведения;          |
| взрыва»;                     | ✓ индивидуальная педагогическая |
| ✓ социометрия;               | поддержки                       |

✓ метод поощрения;

В школе созданы условия нормального воспитания и развития личности ребенка:

- гуманный стиль отношений между всеми участниками образовательного процесса;
- демократические принципы и стиль управления учреждением, включающие адекватную реакцию на общественный заказ;
- разумная дисциплина и порядок как условия защищенности ребенка и взрослого в образовательном пространстве;
- возможность проявления детских инициатив и их поддержка со стороны взрослых.

Важнейший путь социальной профилактики рецидивной преступности у несовершеннолетних проходит через организацию в условиях интерната систематического воспитательного и учебного процесса, устранение имеющейся педагогической запущенности, коррекции нарушений поведения. Наилучшим образом проблема перевоспитания решается с помощью психолого-педагогических методов, разработанных А.С.Макаренко и апробированных в его педагогической деятельности.

Метод переубеждения – воспитаннику предоставляются убедительные аргументы, его включают в критический анализ своих поступков.

Метод переучивания – чтобы включить воспитанника в новый нравственный опыт, требуется предварительная организаторская работа.

Метод переключения – занятия подростка трудом, учебой, спортом, новой общественной деятельностью.

Метод «взрыва» - педагогический прием представляет сильное педагогическое воздействие

Наиболее сложно профилактика рецидивной преступности происходит у подростков. Подросток стремится быть самостоятельным и болезненно реагирует на попытки взрослых

руководить его жизнью и воспитывать его, он претендует на роль взрослого, на уважительное отношение к себе.

Существует несколько способов формирования у подростков самоуважения и самосознания. Один из них - ориентация на образец, достойный подражания (родственник, знакомый, реальный или вымышленный герой). Большую помощь в социально-профилактической работе с подростком оказывает и индивидуальная психотерапия: беседы, разговоры, обсуждение различных проблем. Кроме того, подростки, в полном согласии со спецификой своего возрастного кризиса, вообще отличаются стремление оспаривать авторитет взрослых, если же у них за плечами практика противоправной жизни, адаптации к нормам криминального или полукриминального уличного сообщества, специалисты испытывают особые трудности как в коммуникативном взаимодействии с ними, так в коррекции их личности. В ряде случаев, к этому процессу удается привлечь социальные ресурсы семьи, когда социальный потенциал семьи сохранен.

Работа педагогов ведется в основном по следующим направлениям: диагностическая, реабилитационная и профилактически-коррекционная.

При проведении диагностики широко используются различные методы: наблюдение, беседа, тестирование (проективные методики), опросники на выявление личностных особенностей, блок методик исследовательско-познавательной и эмоциональной сферы.

С учетом полученных результатов намечаются методы социально-профилактической работы. К ним относятся следующие методы воспитания: убеждение (разъяснение, применяя эмоционально-словесное воздействие, подчас опираясь на внушение); побуждение (возможность нацелить ребенка на деятельность в соответствии с его интересами и потребностями, выражается в форме рекомендации, совета); поощрение (основан

на возбуждении положительных эмоций, которые вселяют уверенность, создают приятный настрой, выражается в форме: одобрения, похвалы).

На результатах проделанной работы строится профилактическая коррекционная деятельность, которая проводится как в групповой, так и в индивидуальной форме. С целью коррекции эмоционально-волевой сферы, повышения самооценки у детей, уверенности их в себе используется методика игровой психотерапии. В ходе коррекционной работы специалисты используют различные формы и методы по активизации познавательной сферы детей. Применяются упражнения, направленные на развитие восприятия, памяти, внимания и мышления, тонкой моторики, что положительно сказывается на успеваемости. Основным смыслом психотерапевтической работы заключается в том, чтобы ребенок поверил, что его любят и принимают таким, какой он есть, со всеми его недостатками и проблемами.

### **Формы и методы групповой и индивидуальной работы:**

1. При проведении диагностики используются:
  - ✓ наблюдение за ребенком, дает материал для воспитательной работы;
  - ✓ беседа, предполагает предоставить несовершеннолетнему важную для него информацию или узнать побольше о нем самом;
  - ✓ тестирование, из которого можно было бы узнать, каково социально-психологическое самочувствие ребенка, насколько его слова соответствуют реальному положению дел;
  - ✓ опросники на выявление личностных особенностей
  - ✓ блок методик исследования познавательной и эмоциональной сферы, к ним можно отнести:
  - ✓ мероприятия, связанные с повышением эрудиции, познанием, потреблением духовных ценностей (чтение, просмотр

фильмов и телепередач, посещение выставок, музеев, турпоходов и т.п.).

- ✓ мероприятия, направленные на развитие духовных сил и способностей, активацию творческой деятельности (виды деятельности: трудовая, техническая, спортивно-игровая, художественно-театральная, прикладная);
- ✓ мероприятия, реализующие потребность в общении (клубно-кружковая работа, творческие объединения, вечера встреч, праздники, диспуты, дискотеки и т.п.).

2. При проведении профилактической и коррекционной работы с несовершеннолетними используются:

методика игровой психотерапии (проводится индивидуально и в микрогруппе);

различные формы познавательной сферы детей (индивидуально).

3. Для профилактики рецидивной преступности у несовершеннолетних проводится социально-психологический тренинг.

В различных видах тренингов используется, как правило, один и тот же набор методических приемов: групповые игры и упражнения, ролевые игры, основной метод тренинга - групповая дискуссия, мозговой штурм. В дискуссии могут принимать участие двое и более человек. Наиболее конструктивный вариант - 6-8 человек. Такое количество участников позволяет каждому в полной мере выразить свое мнение и внимательно выслушать партнеров по дискуссии она, возникает тогда, когда каждый участник высказывает свое мнение по той или иной теме на основании своих знаний и опыта. Это обмен мнениями.

Мозговой штурм (генерация идей) представляет собой хороший способ быстрого включения всех членов группы в работу на основе свободного выражения своих мыслей по рассматриваемому вопросу.

В ролевых играх участникам предоставляется возможность:

- ✓ показать существующие стереотипы реагирования в тех или иных ситуациях;
- ✓ разработать и использовать новые стратегии поведения;
- ✓ отработать, пережить, свои внутренние опасения и проблемы.

#### 1. Методика стимулирования воспитанников (групповая форма).

В интернате разработан перечень поступков и «добрых дел» (помощь на кухне, уборка территории и т.д.).

Широко развернута работа по компенсации семейных связей.

Компенсация семейных связей представлена в двух формах:

- ✓ создание условий, приближенных к домашним
- ✓ создание семейно-воспитательной группы.

Направляя процесс перестройки жизненных ориентаций и поведения подростков, очень важно расширить круг их представлений о социальной жизни, о гуманных взаимоотношениях людей, о подлинной красоте, т.е. показать, что жизненный опыт, накопленный ими в семье или сомнительной уличной компании, не исчерпывает всей полноты жизни. Общение воспитанника с людьми должно служить тому наглядным подтверждением. Ребенок, у которого снижена планка жизненных ценностей, должен убедиться в значимости новых для него ориентиров, носителями которых являются сотрудники учреждения. Ребенок способен оценить и широту кругозора, и любовь к своей профессии, и готовность понять чужие проблемы и прийти на помощь

#### **Работа с родителями**

Работа с родителями включает два направления: просветительская деятельность и повышение педагогической грамотности родителей.

Содержание просветительской работы школы с родителями состоит в следующем:

- повышение психолого-педагогических знаний родителей
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс
- участие родителей в управлении школой

## Формы работы с родителями:

Традиционные	Родительские собрания Классные и общешкольные конференции Индивидуальные консультации Посещения на дому
Нетрадиционные	Родительские тренинги Круглые столы Наглядная агитация Родительский контроль Школа педагогических знаний для родителей Дни открытых дверей

Подводя итоги: у нас в школе ведется системно профилактическая работа по предотвращению девиантного поведения несовершеннолетними.

Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю.

Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Но и это - не все: наши дети – это наша старость.

Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше горе, это – наши слезы, это – наша вина перед другими людьми, перед обществом.

**Е.С. Тихомирова**

### **Развитие внимания младших школьников (выступление на МО воспитателей).**

#### **Особенности внимания умственно отсталых учащихся**

Опыт работы во вспомогательной школе показал, что у умственно отсталых школьников более, чем у их нормальных

сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. У этих детей сильно страдает произвольное внимание, однако преимущественно недоразвита его произвольная сторона. Это связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, которые умственно отсталые и не пытаются преодолевать. Они бросают работу при первых же затруднениях. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения.

выполнении.

Уровень развития внимания у учащихся вспомогательной школы весьма низок. Умственно отсталые дети смотрят на объекты или их изображения, не замечая при этом присущих им существенных элементов. Вследствие низкого уровня развития внимания они не улавливают многое из того, о чем им сообщает учитель. По этой же причине дети выполняют ошибочно какую-то часть предложенной им однотипной работы [С.Я.Рубинштейн].

Каковы же причины столь низкого уровня развития внимания умственно отсталых детей. Первая причина - это колебания психической активности, являющиеся проявлением кратковременных фазовых состояний в коре головного мозга. Иными словами, причина кроется в быстрой истощаемости, утомляемости психических процессов. У многих учащихся вспомогательной школы колебания тонуса психической активности возникают постоянно и очень часто. В своих исследованиях М.С. Певзнер говорит о том, что некоторым детям-олигофренам присуще нарушение баланса между основными нервными процессами: о преобладании торможения над возбуждением или наоборот. У умственно отсталых детей часто возникают летучие кратковременные состояния, которые во время учебной деятельности проявляют себя в колебаниях внимания.

Вторая причина невнимательности – несформированность у учащихся вспомогательной школы навыка самоконтроля (П.Я.Гальперин). Данный навык может быть сформирован в специально созданных для этого условиях. Указанный навык тесно связан с критичностью и самообладанием. Поэтому задача педагога состоит в том, чтобы приучить умственно отсталых детей проверять правильность собственных действий, следить за своей речью, перечитывать написанное и т.п.

### **Использование приемов развития внимания.**

Для того чтобы облегчить ребенку познание, освоение окружающего мира, надо научить его сосредотачиваться на изучаемом объекте. В своей практической работе мы наблюдаем детей, которые показывают низкие результаты в той или иной деятельности вследствие несформированности внимания. Им можно помочь.

Для коррекции недостатков внимания и для формирования таких его качеств, как объем (способность воспринимать одновременно больше предметов), устойчивость (способность выполнять действия длительное время), распределяемость (способность одновременно выполнять несколько действий), переключаемость (быстрота перехода с выполнения одного действия на другое), нужны специальные занятия, а также включение игр, упражнений и заданий, развивающих указанные качества.

Детям младшего возраста свойственна незрелость произвольной деятельности. Они еще не умеют управлять своими желаниями и, чтобы начать с ребенком совместную деятельность, надо учесть сиюминутное состояние, подстроиться под него, использовать положительный фон. Особенно важно при этом заинтересовать ребенка выполняемой работой.

Все виды работ, используемые на внеклассных занятиях, усложняю и видоизменяю в зависимости от интеллектуального развития учащихся класса.

Используя разнообразные методы и приемы развития внимания детей с нарушением интеллекта, привлекаю красочную наглядность и раздаточный материал, чем вовлекаю учащихся в активный процесс овладения знаниями.

Самыми эффективными для развития внимания младших школьников являются игры:

- развивающие;
- дидактические;
- зрительные и слуховые диктанты;
- занимательные задания.

Именно игра является одним из путей повышения активности и пробуждения интереса у умственно отсталых детей. Игра способствует созданию у школьников положительного эмоционального настроения, вызывает добросовестное отношение к выполняемой деятельности, дает возможность многократно повторять один и тот же материал. Игра не только дает возможность исправлять недостатки речевого развития детей, но и активизирует познавательную деятельность.

Чтобы длительное время поддерживать интерес к одному и тому же виду деятельности, а, следовательно, и к одной, даже очень полезной, игре, необходимо больше внимания уделять различным вариантам ее проведения и разнообразным наглядным пособиям.

Приведу примеры некоторых видов работы по развитию внимания с учащимися 1 класса.

Предлагаемые задания, игры, упражнения позволят повысить уровень внимания у каждого ребенка младшего школьного возраста, развить такие свойства внимания, как устойчивость, распределение, переключение, а также увеличить объем внимания.

#### ***Игры типа “Кто больше увидит”***

- Предложите детям посмотреть в окно или на стол, на котором стоят разные игрушки, а затем, отвернувшись, назвать увиденное.

- Покажите картинку, в которой “спрятаны” разные звери, птицы (см. Приложение, рис. 1). Ребенок должен найти их.
- Попросите ребенка найти различия в двух картинках (Приложение, рис.2).
- Попросите найти две одинаковых елки (рис. 3), одинаковые мячи (рис. 4), такую же фигурку (рис. 5), гномика (рис. 6).

### ***Игра «Что изменилось?»***

Разложите знакомые предметы или картинки с их изображением. Пусть ребенок посмотрит на них. Затем уберите один из предметов. Ребенок должен сказать, какой предмет убрали. После этого предметы замените или поменяйте местами и спросите, что изменилось. То же самое проводится с картинками.

- Другой вариант: покажите ребенку куклу, попросите рассмотреть ее. Затем ребенок закрывает глаза, а вы меняете детали одежды; ребенок должен сказать, что изменилось.

Систематическое применение различных вариантов этой игры развивает внимание, зрительную память, речь, обогащает словарный запас. Для этой игры можно использовать различные геометрические фигуры разного цвета и размера, полоски бумаги, предметные картинки, карточки с цифрами и числами. Возможны различные варианты игры и усложнения:

- смена места расположения,
- убирается карточка,
- дополняется новой,
- увеличивается число карточек.

### ***Игра «Какого предмета в ряду не хватает?»***

Предлагаемая игра способствует развитию внимания, а также памяти и восприятия. Задания располагаются на двух отдельных страничках.

На первой странице расположено несколько рядов самых разных предметов: овощи, фрукты, игрушки, транспортные средства, мебель и др. На следующей странице в каждом из рядом какого-то предмета не хватает. Ребенок должен внимательно

посмотреть на один из рядов на первой странице, рассказать, что за предметы он видит, назвать каждый предмет. Затем переворачиваем страницу и просим посмотреть ребенка на ряд тех же предметов очень внимательно и ответить на вопрос: Какого предмета в ряду не хватает?

### ***Игра «Найди игрушку»***

Взрослый описывает ребенку какую-либо игрушку, находящуюся в

комнате. Ребенок может задавать вопросы. Затем ребенка просят найти предмет, о котором шла речь.

Вариант игры: Горячо – холодно.

Спрячьте небольшой предмет (игрушку, конфету) в пределах комнаты. Ребенок должен отыскать спрятанный предмет, руководствуясь вашими подсказками: если он ищет в верном направлении, говорите «Горячо», если удаляется от места — «Холоднее, холодно». Эти слова можно заменить хлопками, жестами и т. п. Игра развивает внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве.

### ***Игра «Добавь слово»***

направлена на формирование внимания и памяти. Игру можно проводить с группой ребят. Первый ребенок называет какую-нибудь игрушку. Второй повторяет это слово и добавляет какое-либо свое. Третий ребенок повторяет первые два по порядку и называет свое и т. д. Если эту игру проводить неоднократно, то от раза к разу увеличивается количество запоминаемых слов, т. е. объем памяти. А установка, которую дает взрослый на запоминание как можно большего числа слов, развивает произвольное внимание детей.

***Игры «Помоги кролику найти морковку»,***

***«Что найдут мальчик и девочка, если пойдут по своей дорожке?»,***

***«Помоги щенку найти косточку» и др.***

Эти игры можно объединить под одним названием «Лабиринты» (варианты данных игр см. в Приложении, рис.7). Игра «Лабиринты» может быть буквенной, числовой. Ее можно использовать для закрепления на самоподготовке при изучении прямого и обратного счета, для закрепления состава чисел, при изучении алфавита, при закреплении правописания слов. Данные задания развивают способность сосредотачивать внимание в течение нужного времени.

### ***Игра «Что перепутал художник?»***

Варианты игры:

■ **«Где ошибся Буратино?»** Ученикам говорится, что Буратино срисовывал узор, но он постоянно отвлекался и у него получалось то правильно, то неправильно. Нужно найти, где у Буратино ошибки, и помочь ему их исправить.

■ **«Что хотел нарисовать художник?»**

***Найди на картинке круги, прямоугольники, треугольники***

Другой вариант:

- Найди на картинке геометрические фигуры и раскрась
- прямоугольники в красный цвет, квадраты – в зеленый, треугольники – в желтый цвет. Задание способствует развитию переключения внимания, зрительному распознаванию геометрических фигур, логическому мышлению и творческой активности (см. Приложение, рис.9).
- Назови все геометрические фигуры, из которых состоит мишка на картинке. Дополнительно детям предлагается набор геометрических фигур, из которых они сами составляют фигуру мишки. (см. Приложение, рис. 9а)
- На разных рисунках присутствуют одинаковые геометрические фигуры. Детям необходимо их найти.
- Определить, сколько в каждом сооружении не хватает кубиков до полного куба.

***“Сосчитай кружки”***

Попросите ребенка сосчитать и назвать количество кружков в каждом секторе, не прикасаясь к ним. Запишите результат и сравните с правильным вариантом.

Другой вариант игры:

- **«Раз кружочек, два кружочек»** Игра направлена на развитие способности распределять внимание и на развитие кратковременной памяти.

### *Игра «Галочки и крестики»*

Приготовьте несколько вариантов таблиц по образцу (См. Приложение, рис. 10).

Предложите отметить все заштрихованные квадраты галочками, а белые крестиками. Делать это нужно одновременно, начиная ставить галочки с верхнего левого угла, а крестики — с нижнего правого, чередуя их.

Пропущенные квадраты и неправильные знаки говорят о проблемах с переключением внимания.

### *«Кто быстрее»*

Нужно как можно быстрее отыскать все числа от 1 до 10 по порядку, начиная с 1, и показать их. Возможный вариант: отыскивать числа в убывающем порядке, начиная с 10. Во избежание запоминания местонахождения чисел больше двух раз пользоваться одной и той же таблицей не рекомендуется.

Другой вариант:

- таблица с двумя рядами чисел от 1 до 10. Каждый ряд нового цвета. Ребенок сначала отыскивает числа одного цвета, затем другого (Приложение, рис. 11).

Другой вариант игры: буквенная таблица, в которой размещен алфавит. Учащиеся называют буквы в алфавитном порядке.

Все эти игры, как уже говорилось, развивают наблюдательность, формируют произвольное внимание. Полезны они и для совершенствования восприятия, зрительной памяти.

Все приведенные выше игры и упражнения по развитию внимания используются на самоподготовке, различных

внеклассных занятиях, на специальных занятиях по развитию познавательных процессов. Примеры таких занятий мы приведем ниже (См. Приложение 2).

Игры и упражнения по развитию внимания используются автором и во время проведения физкультминуток – обязательного элемента в проведении любого занятия во вспомогательной школе.

Подобные физкультминутки могут содержать игры типа

### *“Делай, как я”*

- Все, включая взрослого, сидят за столами. Кисти рук кладут на
- стол. Воспитатель поочередно: сжимает в кулак пальцы обеих рук, разжимает кулаки, сжимает в кулак пальцы правой руки, распрямляя при этом пальцы левой и т.д. Это упражнение полезно для развития моторики, согласованности действий и в то же время является тренировкой внимания, так как для правильного выполнения необходимо сосредоточиться, суметь переключаться с одного действия на другое. Достаточно 10—15 разных позиций, чтобы не было утомления. Темп показа нарастает постепенно в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей играющих.
- Ведущий производит действия, а дети повторяют: руки вверх,
- руки в стороны; правая рука на пояс, левая в сторону; левая рука вверх, правая в сторону и т.д. Упражнение выполняется стоя.
- Ведущий (им может быть как взрослый, так и ребенок)
- производит удары палочкой по столу или хлопки в ладоши. Дети поочередно воспроизводят удары, хлопки в том же ритме. Это упражнение способствует развитию внимания при слуховом восприятии.

### *Подвижные игры на внимание*

- Поставьте детей в круг, сами встаньте в середине. Бросайте мяч кому-нибудь из играющих, называл одно из трех слов:

растение, мебель, одежда. Тот, кто поймал мяч, должен назвать любое слово, входящее в данную родовую категорию. Например, при слове “растение” можно назвать березу, ель и т.д. После того как ребенок назвал слово, он возвращает вам мяч. Допустившие ошибку выходят из игры.

- дети встают лицом к ведущему на расстоянии 5—10 м. Здесь же нарисованы круги по числу играющих. Называем знакомые детям одушевленные и неодушевленные предметы. Если предмет “живой”, то дети должны побежать и занять круг. Если предмет “неживой”, то они прыгает на месте сначала на одной, затем на другой ноге по два раза;

- дайте каждому играющему скакалку. По сигналу светофора (показывайте круги красного, зеленого и желтого цвета) дети должны:

если круг зеленый — со скакалкой прыгать до обозначенной черты;

если желтый — прыгать через скакалку на месте

если красный — стоять на месте с опущенной скакалкой.

- Спрячьте предмет. Ребенок должен найти его, ориентируясь на музыкальные сигналы. Чем ближе к искомому предмету, тем громче музыка.

- Предложите ребенку слушать хлопки: один хлопок — встать на одну ногу; два хлопка — руки на пояс; три хлопка - побежали.

Это задание требует не только концентрации, но и распределения внимания.

- Предложите ребенку внимательно слушать слова. Если называете животное, он должен прыгать на месте на ногах; если называется растение, он должен поднять правую руку и т.п.

Предложите детям повторять движения (хлопки, руки в стороны

кивок головой). Движения неожиданно меняются. Не заметивший, выбывает из игры. «Съедобное – несъедобное». Игра

с мячом. Вы кидаете мяч и называете предмет. Если он съедобный, ребенок ловит мяч, если несъедобный - отбивает.

Другой вариант игры: подберите картинки с изображением различных предметов - среди них должны быть съедобные. Показываем картинки по очереди, а он должен хлопать в ладоши, если на картинке то, что можно съесть. Первый вариант развивает слуховое внимание, а второй - зрительное.

Приведенные игры не только положительно влияют на внимание, но и полезны для физического развития (бросание - развивает меткость, ловкость, двигательную координацию; прыжки со скакалкой укрепляют мышцы ног и т.д.), для формирования слухового восприятия.

### **III. Заключение**

Таким образом, в ходе данной работы мы рассмотрели особенности внимания умственно отсталых школьников, основные свойства внимания и пути их развития в играх и упражнениях.

Как показали результаты внеклассной работы, занятия по развитию познавательной сферы не только необходимы, поскольку преследуют своей целью коррекцию познавательных процессов, но и эффективны. Проведенная работа свидетельствует о том, что коррекция познавательной сферы умственно отсталых школьников возможна. Предлагаемые задания, игры, упражнения позволяют повысить уровень внимания у каждого ребенка младшего школьного возраста, развить такие свойства внимания, как устойчивость, распределение, переключение, а также увеличить объем внимания, развивают наблюдательность, формируют произвольное внимание. Полезны они и для совершенствования восприятия, зрительной памяти.

Учащиеся относятся к этим занятиям хорошо, с увлечением и большим интересом выполняют задания и упражнения, включаются в игру. Подобные занятия помогают воспитывать у

учащихся доброжелательность и контактность в отношении сверстников и взрослых.

Необходимо отметить, что на этих занятиях школьники занимаются по-разному, что зависит от подготовленности и способностей учащихся. Это сказывается и на результатах работы. У более сильных учащихся динамические изменения в развитии внимания заметнее, чем у слабых. К таким учащимся необходим индивидуальный, дифференцированный подход.

Работу по развитию познавательной сферы можно строить и как отдельные занятия, так и «вкраплять» отдельные упражнения и игры в занятия по другим направлениям воспитательной работы. Мы убеждены, что большая результативность в коррекции познавательных процессов будет достигнута только при совместной работе учителя и воспитателя.

**О.А. Денисова**

### **Тест по физической культуре 4 класс.**

#### **1. Каков девиз Олимпийских игр?**

- 1) О, спорт, ты - мир!
- 2) Один за всех и все за одного!
- 3) Быстрее, выше, сильнее!

#### **2. Что показывает пульс**

- 1) ЧСС
- 2) Частоту дыхания
- 3) Объем легких

#### **3. К легкой атлетике относятся:**

- 1) Занятие с гириями, с гантелями, штангой
- 2) Прыжки в высоту и длину
- 3) Бег, прыжки в высоту и длину, метание различных снарядов

#### **4. Каким требованиям должна отвечать спортивная обувь**

- 1) Вес до 300 грамм

2) Соответствовать виду спорта

3) Иметь узкий носок

**5. К спортивной гимнастике относятся:**

1) Занятие на брусьях, опорный прыжок

2) Занятие на брусьях

3) Занятие на перекладине

**6. Что делать при ушибе**

1) Намазать мазью

2) Перевязать

3) Положить что то холодное

**7. Какие акробатические упражнения ты знаешь?**

1) Удары по мячу ногой или рукой

2) Кувырок вперед или назад

3) Бег 30 м

**8. Как правильно подобрать беговые лыжи?**

1) По уровню головы

2) По уровню плеча

3) По уровню вытянутой руки

**9. Одновременный двухшажный ход на лыжах - это:**

1) Только один одновременный толчок палками и два скользящих шага

2) Два толчка палками и один скользящий шаг

3) Два толчка палками и четыре скользящих шага

**10. Эстафета в спортивных состязаниях передается:**

1) После касания игрока рукой или передачи палочки

2) После выполнения упражнения, начинает другой

3) После бега начинает другой

**11. К спортивным играм относятся:**

1) Игры «Охотники и утки», «вышибалы»

2) Игры баскетбол, волейбол, футбол

3) Игры «боулинг» «третий лишний»

**12. Какие физические качества развивали у своих детей народы древней Руси?**

- 1) Внимательность, смелость, точность
- 2) Решительность, терпеливость, настойчивость
- 3) Сила, выносливость, быстроту

**13. В какой стране зародились Олимпийские игры**

- 1) Греция
- 2) Англия
- 3) Россия
- 4) Германия

**14. Для чего нужна разминка на уроке физической культуры?**

- 1) Для разогрева мышц к основной нагрузке
- 2) Для развлечения
- 3) Для красоты тела

**15. Виды построений на уроке физической культуры?**

- 1) Треугольник
- 2) Ромб
- 3) Шеренга, круг, колонна

**Н.В. Евтихова**

**Система вопросов к текстовой задаче на этапе ее математизации как гибкий прием в обучении школьников решению задач.**

Практика показывает, что решение задач по математике, особенно текстовых задач, часто превращается в тот «барьер», который сложно самостоятельно преодолеть школьнику. Постоянные неудачи рожают неуверенность в себе, боязнь математики как предмета обучения. Все это ребенок может попытаться компенсировать полным неприятием этого предмета.

Дети, испытывающие трудности в обучении, могут овладеть умением самостоятельно решать текстовые и арифметические задачи с помощью специальной системы вопросов, предложенных

к этим задачам, при условии учета особенностей их психического развития.

Практическая деятельность включает в себя следующие этапы:

- ✓ Диагностический, проводимый с целью выявления у учащихся объема математических знаний, умений и навыков, обозначенных программой, и степени подготовленности к восприятию текстовой задачи и ее математизации;
- ✓ Подготовительный (пропедевтический);
- ✓ Обучающий, целью которого является формирование умения самостоятельно решать различные виды простых арифметических задач с помощью специально предложенной системы вопросов к ним.

Практический период обучения решению задач включает в себя следующие задачи:

- Научить осуществлять сложную аналитико-синтетическую деятельность в процессе решения задачи;
- Способствовать усвоению математических понятий, отношений, закономерностей;
- Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, наблюдательность, логическое мышление, речь, сообразительность, познавательную активность;
- Учить рассуждать, формулировать свои мысли, доказывать;
- Снятие психологического дискомфорта, повышенного уровня тревожности и незащищенности у детей из-за непонимания изучаемого;
- Формирование основных компонентов учебной деятельности, таких как: мотивация, познавательный интерес, учебная самостоятельность, самоконтроль и планирование своей деятельности;
- Воспитание настойчивости, воли;
- Развитие интереса к поиску решения задач.

Решение текстовых задач вызывает у детей особые затруднения. Низкий уровень мыслительной деятельности у многих затрудняет

переход от практических действий ( накопленного опыта предметно-практической деятельности) к умственным при решении задач. Многим школьникам трудно представить и самостоятельно проанализировать ту жизненную ситуацию, которая описана в задаче. Бедность словаря, непонимание значения слов и выражений создают значительные трудности в обучении решению задач. Нередко учащиеся не решают задачу только потому, что не понимают значения слов, выражений, предметной ситуации задачи, а также той математической «нагрузки», которую несут слова : «другой», «второй», «оба», «каждый», «поровну», «столько же».

Значительное количество педагогических и психологических исследований коррекционной работы на математическом материале убедительно показывает, что математика является мощнейшим средством коррекции и компенсации недостатком интеллектуального развития самого разного происхождения.

Разного вида математические задачи играют в обучении математики двоякую роль: как цели и как средство обучения, находясь в диалектическом единстве. Для использования математической задачи как средства обучения нужно, чтобы учащиеся уже имели соответствующие математические знания и умения. Начинать обучение решению текстовых задач нужно с предварительной подготовки или этапа пропедевтики, который предшествовал бы практическому этапу работы.

Главной целью этапа пропедевтики является обогащение чувственного опыта на основе восприятия и осознания формы объектов (А.В.Белошистая), предметно-практической деятельности учащихся; вычленение признака количества при практических действиях с предметными множествами; формирование представлений об отношениях равенства и неравенства, целого и части, о числах и действиях с ними.

На этапе пропедевтики следует отрабатывать понятия: «задача», «текстовая задача», «решение задачи» по ее содержанию;

формировать умение отличать задачу от других сюжетных текстов (наличие вопроса и не менее 2-х исходных величин), т.е. по формальным признакам - это условие и требование или вопрос. И в этой связи у учащихся формируется понимание того, что процесс решения даже арифметической задачи не сводится только к выбору и выполнению арифметических действий; что в математике задача считается решенной не тогда, когда известен ответ на вопрос задачи, а когда описан (на языке математики) путь получения ответа или доказано (также на языке математики) соответствие ответа условию задачи. (С.Е.Царева)

Понятие «математизация» текстовой задачи, т.е. словесно сформулированной задачи означает:

- Перевод содержания задачи на математический язык, т.е. на язык элементарной арифметики. Дети должны уметь отвлечься от сюжетной стороны задачи и перевести ее в логический и арифметический план. Для такого перевода требуется понимание смысла числовых характеристик величин в тексте задачи, понимание смысла арифметических действий и выражений, понимание смысла отношений, описываемых в тексте. (И.В.Шадрина)
- Решение задачи средствами математики.

В ходе практического обучения у учащихся должны постепенно формироваться умения:

- ❖ Внимательно прочитать задачу;
- ❖ Проанализировать ее текст, т.е. выделить условие, вопрос, данные, искомые;
- ❖ Установить и обосновать взаимосвязь между данными и искомыми.

Педагог проводит большую работу для того, чтобы ученики думали и рассуждали перед решением задачи. В процессе рассуждения дети сравнивают, обобщают, делают умозаключения. Все это способствует развитию словесно-логического мышления. Анализ содержания текстовой задачи может осуществляться с

помощью дополнительных вопросов учителя в вопросно-ответной форме.

Чтобы научить обучающихся в определенной последовательности анализировать задачу на этапе ее математизации важно предложить систему вопросов в виде словесной инструкции к содержанию задачи при ее повторном чтении. Формы вопросов при повторном чтении могут меняться и идти от конкретных к обобщенным и наоборот. Другая форма вопросов может быть направлена на выяснение значения каждого числового данного. Система вопросов-инструкций предполагает следующий ход рассуждений:

1. Что в задаче известно?
2. Что означает число...? число...?
3. Каких предметов было больше?
4. Насколько больше? Во сколько раз больше?
5. Каких предметов меньше? Во сколько раз меньше?
6. Насколько меньше? Во сколько раз меньше?
7. Что в задаче неизвестно?
8. Что требуется узнать?
9. Что означает знак вопроса в записи задачи? (В.И.Лубовский)

Такое повторение задачи по вопросам способствует ее лучшему восприятию и пониманию. Это один из полезных приемов, который учит самостоятельному решению задач, пониманию зависимости между данными, между данными и искомыми и как эта зависимость отражается на выборе арифметического действия.

Понятие «математизация» предполагает не только анализ содержания текстовой задачи, но и ее решение средствами математики (арифметики).

В ходе практического этапа обучения у учащихся под руководством учителя постепенно формируются умения:

- Выбрать арифметическое действие на основе взаимосвязи между данными и искомыми;
- Выполнить арифметическое действие;

- Сформулировать ответ на вопрос задачи.

Недостаточность уровня мыслительной деятельности (аналитической, синтетической и аналитико-синтетической) у некоторых учащихся приводит к трудностям для них в объяснении решения простой задачи, невозможность «принять ее» после построения символической модели реальной ситуации. В этом случае для достижения максимального педагогического эффекта деятельности обучаемых на этапе конструирования решения простой задачи любого типа можно ввести гибкий методический прием-система вопросов.

В основу этой системы положена следующая классификация вопросов, используемая педагогом:

- Отдаленно-ориентирующий;
- Определенно-направляющий;
- Наводящий;
- Подсказывающий;
- Предлагаемой системой вопросов можно воспользоваться на этапе решения любого типа простых задач.

Отдаленно-ориентирующие вопросы – это вопросы, где выясняется выбор учеником арифметического действия, например: Каким действием ты будешь решать эту задачу? Почему ты выбрал это действие?

Определенно-направляющие вопросы - помогают выяснить, какие слова из условия задачи или ее вопроса указывают на выбор арифметического действия, например: Какие слова из условия задачи или ее вопроса указывают на выбор арифметического действия?

Под наводящими понимаются вопросы, направленные на выяснение взаимосвязи определяющего слова из условия задачи (или вопроса) и отношения, с помощью которых может быть найден верный ответ задачи, например: ...стало больше или меньше после того, как...?

Подсказывающий вопрос – это такой вопрос, ответом на который являются главные слова вопроса задачи. Например: Если сложить две данные в условии задачи величины, что можно узнать, выполнив это действие?

Названные вопросы учителя должны:

- Быть краткими и точными;
- Задаваться последовательно с постепенным возрастанием сложности;
- Идти от общего к частному;
- Быть достаточно емкими для целостного восприятия;
- Развивать мышление ученика, заставляя его задумываться.

Кроме того, перечисленные выше вопросы позволяют учителю более четко направить мысль ученика на поиск правильного арифметического действия при решении простой задачи.

Соблюдая требования к вопросам и творчески используя предложенную систему для этапа поиска решения арифметических или текстовых задач, педагог может избежать многих трудностей при обучении решению этих задач, повысить эффективность учебного процесса на уроках математики и , главное, выработать приемы и способы мыслительной деятельности у учащихся , развивая понятийное мышление.

#### Литература

1. Белошистая А.В. Обучение решению задач. - М.,2003.
2. Лубовский В.И. и др. Особые образовательные потребности. - М.2013.
3. Шадрин И.В. Обучение математике.- М.,2015.
4. Царева С.Е. Формирование основ алгоритмического мышления в процессе обучения математике. - М.,2012.

**Е.М. Николаева**

## **Конспект урока “Понятие обыкновенной дроби”.**

**Предмет:** Математика

**Класс:** 5

**Учебник:** Мерзляк А.Г., Полонский В.Б. и др. Математика: 5 класс.

**Цель:** Ознакомить учащихся с понятием дроби, научиться определять числитель и знаменатель дроби, что показывает числитель и знаменатель дроби; понимать, что такое доля, половина, треть и четверть; уметь записывать дроби.

**Задачи урока:**

**Образовательные:** Ввести понятие доли, обыкновенной дроби. Развивать навыки записи и чтения обыкновенных дробей.

**Развивающие:** Создать условия для развития навыков самостоятельной работы, самоконтроля и самооценки, развития интеллектуальных качеств: внимания, воображения, памяти, умения анализировать, обобщать, выделять главное.

**Воспитательные:**

Воспитать чувство дружественной атмосферы в классе и чувство сопереживания друг к другу. Воспитывать самостоятельность мышления, уважение к мнению других, умение работать в паре, формировать культуру устной и письменной речи, умение слушать и слышать.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные:** знать, что такое «доли», что показывает числитель дроби, знаменатель дроби; начать формирование умения решать задачи, содержание дроби.

**Личностные:** уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Метапредметные:**

*Регулятивные* – уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

*Коммуникативные* – уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

*Познавательные* - умения ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя); добывать новые знания (находить ответы на вопросы, используя учебный текст учебника, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке); уметь извлекать из математических текстов необходимую информацию.

**Основные понятия:** доля, дробь, числитель, знаменатель.

**Ресурсы:**

- Учебник «Математика. 5 класс» (автор Мерзляк А.Г.);
- Презентация «Доли. Обыкновенные дроби».

**Организация пространства:** фронтальная, индивидуальная, парная.

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

**Методы:**

По источникам знаний: словесные, наглядные;

По степени взаимодействия учитель-ученик: эвристическая беседа;

Относительно дидактических задач: подготовка к восприятию;

Относительно характера познавательной деятельности: репродуктивный, частично-поисковый.

**Оборудование урока:**

-проектор;

-экран;

- компьютер
- сигнальные круги;
- цветные карандаши;
- раздаточный материал.

## **ХОД УРОКА.**

### **1. Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята..

- Начать урок я хочу с вопроса к вам. Как вы думаете, что самое ценное на Земле? (выслушиваются варианты ответов учеников). Этот вопрос волновал человечество не одну тысячу лет. Вот какой ответ дал известный учёный Аль - Бируни:

«Знание – самое превосходное из владений. Все стремятся к нему, само же оно не приходит»

Пусть эти слова станут девизом нашего урока.

### **2. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.**

- Ребята, сделаем разминку и посчитаем по цепочке:

$$33 * 2 = + 6 = *7 = - 419 = : 5 = ?$$

- Перед нами появилась проблема, и мы с вами сегодня на уроке должны ее решить. Какой результат получится в результате деления, как записать результат этого деления?

- Сейчас мы с вами посмотрим мультфильм, герои которого – животные.

Просмотр ролика мультфильма «Апельсин» (фильм)

- Какой фрукт делили звери? (Апельсин)

- Из чего он состоит? (Из долек)

- А какие дольки в апельсине? (одинаковые)

- Значит, что такое доли? (Каждая из равных частей единицы, часть от чего-нибудь целого. Доли – это равные части)

- Молодцы!

- На сколько частей надо разделить апельсин, чтобы все звери получили поровну? (на 5)

- . А сколько долек достанется трём зверям, а пяти? (3 доли, 5 долей)

- Так как апельсин разделили на 5 равных частей, значит, его разделили на 5 долей и каждый получил «одну пятую» долю апельсина, или, короче «одну пятую апельсина».

### **3.Этап выявления места и причины затруднения.**

- Давайте попробуем ответить на 1-й вопрос. Получилось ли нам разделить единицу на 5? Как это сделали? (1 разделили на 5 частей, долей)

- Как правильно записать результат такого деления? Можем мы ответить на этот вопрос?

- Чтобы узнать, какие числа существуют для записи результата такого деления, для записи долей, отгадаем ребус:

- Вы умеете разгадывать ребусы. Объяснить.

«Дроби».

### **4.Этап постановки темы урока и учебной цели.**

- Давайте сформулируем тему нашего урока. Тема нашего урока: «Обыкновенные дроби».

- Ребята, а какую цель мы поставим себе на этом уроке? Задачи?

- Сегодня на уроке мы ставим перед собой задачи: узнать, что такое дробь, научиться читать и записывать дроби, решать простейшие задачи на дроби

### **5.Этап открытия новых знаний**

- Чтобы доли можно было записать, придумали такое математическое понятие, как обыкновенная дробь.

- Ребята, открываем наши тетради и запишем в них сегодняшнее число, класную работу и тему нашего урока.

- Для записи любой дроби используют горизонтальную чёрточку. Её называют дробной чертой. Дробная черта обозначает деление. Пишут: .

- Откройте учебник на странице 171. На слайде вы видите вопросы, давайте найдем ответы на них.

- Как называют число, записанное над чертой?

- Как называют число, записанное под чертой?

Записать дробь  $\frac{5}{8}$ , указать где числитель, а где знаменатель.

- Что показывает знаменатель?

- Что показывает числитель?

- Вот такое стихотворение позволяет запомнить, как называются компоненты дроби:

Каждый может за версту

Видеть дробную черту.

Над чертой – числитель, знайте,

Под чертою – знаменатель.

Дробь такую, непременно,

Надо звать обыкновенной.

- А сейчас мы с вами будем отгадывать загадки и поможем справиться с задачами.

Загадка № 1

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Яблонька, спаси меня,

Ты спаси меня и братца! О какой сказке идет речь?

Задача №1: На яблоньке осталось лишь одно яблоко. Как разделить между братом и сестрой яблоко?

Какую долю получит каждый?

- Долю в математике принято еще называть половиной.

Записать в тетрадь  $\frac{1}{2}$  - половина.

- Учитель: Самая известная из долей – это, конечно, половина.

Слова с приставкой «пол» можно услышать часто. Назовите пожалуйста слова с приставкой «пол» (полчаса, полкилометра)

2) Загадка № 2

Возле леса на опушке,

Трое их живет в избушке,

Там три стула, три подушки,

Три кровати и три кружки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки. (Три медведя)

Задача №2: Маша пришла в гости к медведям. Она принесла им мёд. На сколько частей надо разделить мед чтобы всем медведям досталось поровну? Какую долю получил каждый медведь?

- Долю в математике принято называть треть. Записать в тетрадь.

Загадка № 3

Он не низок, не высок,  
В нем для всех есть уголок.  
А медведю нет местечка  
Ни в прихожей, ни у печки.  
Но на крышу он полез,  
Задрожал зелёный лес.  
Все пустились наутёк,  
Поломался... («Теремок»).

Задача №3 Решила лисичка угостить лягушку-квакушку, мышку-норушку, зайчика-попрыгайчика пирогом. На сколько частей нужно разрезать пирог? Какую долю получил каждый из них? (долю )

- Долю в математике принято называть четверть. Записать в тетрадь.

- Скажите, когда мы говорим четверть? (Учебная четверть, четверть часа)

- Название дроби зависит от того, на сколько равных частей разделили единицу.

- При чтении дробей надо помнить: числитель дроби – количественное числительное женского рода – сколько? (одна, две, восемь), а знаменатель – порядковое числительное, которое отвечает на вопрос какая, каких.

Записать в тетрадь.

**6. Этап первичной проверки понимания**

- Ребята, а сейчас мы с вами поучимся читать дроби, называть, что показывает числитель и знаменатель каждой дроби.

Слайд

- Прочитайте дробь, назовите числитель и знаменатель дроби.

- В учебнике на стр. 173 находим номер 674.

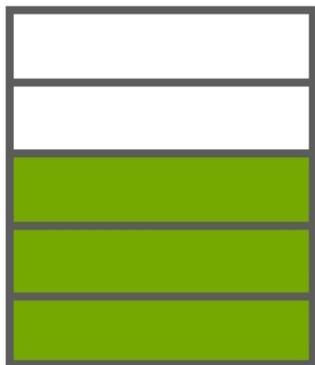
Выполнение задания по цепочке.

- Прочитайте дробь, что показывает числитель и знаменатель каждой дроби.

- Откройте учебник на странице 173, решим номер 675 устно по цепочке.

Пример:

- Давайте рассмотрим пример, нам нужно определить, какая часть фигуры закрашена в зелёный цвет.



- Перед нами геометрическая фигура, как она называется?

- Прямоугольник разделили на равные части.

- Сколько таких частей? (5)

- Что такое 5? (знаменатель)

- Где нужно записать 5? (под чертой)

- Сколько частей закрасили?

- Что такое 3? (числитель)

- Где нужно записать 3? (над чертой)

- Значит, фигуры закрасили в зелёный цвет.

- Назовите, какая часть каждого вагона у поезда закрашена.

- Вагон, это какая геометрическая фигура?

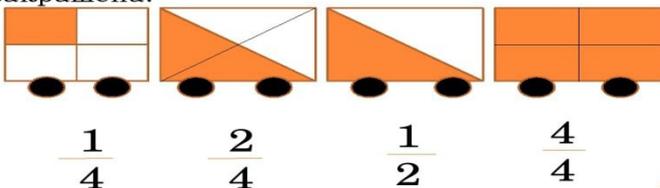
- На сколько частей разделен прямоугольник?

- Сколько частей закрашено?

- Какая часть вагона закрашена? ( $1/4$ )

Аналогично остальные.

Запишите в виде дроби какая часть каждого вагона у поезда закрашена, а какая не закрашена.



- Ребята, сейчас мы с вами немного отдохнем. (Физкультинутка)

- У вас на партах лежит листочек с текстом, работая в парах, прочитайте его вместе, подчеркните словосочетания, которые обозначают дроби.

\_ - Я думаю, что вы все правильно справились с заданием, но давайте проверим себя? (проверка по слайду)

- Выпишите себе в тетрадь обыкновенные дроби, которые вы подчеркнули в тексте. (проверка по слайду)

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продащица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

- Прочитайте текст и дробь, которой заменили.

(проверка дробей, прочитать их  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{2}$ )

- Молодцы!

- В учебнике на стр. 173 находим номер 676. А чтобы нашим гостям было более понятно я выведу страницу учебника на экран. Прочитайте задание.

- Разбор фигур. Все ли фигуры поделены на равные части?

(читают полученные дроби)

- Дроби можно еще изображать на координатном луче.

- А что же такое координатный луч?

(Координатный луч- это луч, с отмеченными на нем точками с заданными координатами)

- Перед вами координатный луч, единичный отрезок OA разделен на 5 равных частей.

- Какую же часть единичного отрезка OA составляет отрезок OB? ( $\frac{2}{5}$ )

- Число  $\frac{2}{5}$  называют координатой точки B и записывают B ( $\frac{2}{5}$ ).

- Назовите координату точки C. ( $\frac{4}{5}$ )

- Молодцы!

- Откройте учебник на стр. 174, №680. (устно)

- Прочитайте условие.

- Сколько всего деревьев?

- Какую часть будет составлять 1 дерево? ( $\frac{1}{56}$ )

- Какую часть от 56 будут составлять 23 яблони?

- №681, устно

## **8. Этап диагностики качества освоения темы**

Математический диктант.

-Я сейчас продиктую дроби, а вы запишите их себе в тетрадь.

-  $\frac{2}{5}$ ;  $\frac{3}{4}$ ;  $\frac{7}{12}$ ;  $\frac{5}{13}$ ;  $\frac{4}{21}$ ;  $\frac{1}{2}$ ;  $\frac{1}{4}$ ;  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{6}$ .

- Посмотрите на слайд, проверьте ваши ответы.

- Выполните задание на карточках из рабочей тетради (цветные карандаши)

-Заштрихуйте соответствующую дроби часть фигуры.

- Теперь поменяйтесь карточками и проверьте друг друга.

(проверка с слайда)

- Ребята у вас на парте имеется тест с заданиями. Ваша задача внимательно прочитать задание, обвести в кружочек букву, напротив которого находится правильный ответ.

- Теперь поменяйтесь карточками и проверьте друг друга.

Оценка «5» - за 5 правильно выполненных задания;

Оценка «4» - за 4 правильно выполненных задания;

Оценка «3» - за 3 правильно выполненных задания.

- Поставьте оценку своему товарищу по парте.

- Поднимите руки у кого пятерки, а теперь четверки. А у кого тройки, кто не со всеми справился заданиями.

### **9. Подведение итогов урока.**

- Что такое доля? (Доля – каждая из равных частей единицы)

- От чего зависит название доли? (Название доли зависит от того, на сколько равных частей разделили единицу)

- Приведите примеры обыкновенных дробей. (Записи

$$\frac{2}{6}, \frac{5}{9}$$

вида  $\frac{2}{6}$ ,  $\frac{5}{9}$  называют обыкновенными дробями)

- Как называется число, которое пишут над дробной чертой?

- Как называется число, которое пишут под дробной чертой?

(Число, которое записывают над чертой, называется числитель, под чертой - знаменатель)

- Что показывают числитель и знаменатель дроби?

(Знаменатель показывает, на сколько долей делят, а числитель – сколько таких долей взято)

### **10. Домашнее задание**

§25, с., № 677 (по новой теме), № 716 ( на повторение)

### **11. Рефлексия**

Ребята, перед вами лежат сигнальные круги, подумайте и поднимите тот, который отражает ваше состояние в конце урока:

- Зеленый – урок прошёл полезно, плодотворно, я все понял;

- Желтый – урок прошёл довольно неплохо, но надо еще раз прочитать;

- Красный– не совсем удовлетворён уроком, ничего не понял, нужна помощь.

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продащица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена

угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

«Дорога от школы до дома у Зои занимала четверть часа. Пойдя треть пути, она зашла в магазин: надо выполнить поручение мамы – купить хлеба и пол - литра молока. Продавщица тётя Лена угостила Зою большой конфетой. Половину она съела, а вторую долю оставила для маленького брата Гены».

**Е.Е. Васнихина**

### **Сценарий праздника: “День семьи”.**

Музыкальный репертуар:

1. Песня: «Песенка друзей».
2. Песня: «Моя семья».
3. Танец: «Тра-ля-ля».
4. Танец: «Полька Бобик с жучкой».
5. Песня: «Край родной».

Дети и взрослые заходят в зал под веселую музыку и садятся на стульчики, родители с одной стороны, дети полукругом с другой стороны.

***Ведущий:*** Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители! Мы рады вас видеть на нашем семейном празднике. Семья – это главное в жизни каждого из нас. Семья – это близкие, родные для нас люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

Всем нам известно, что семья это не только мама и папа - это ещё и (ответы детей).

Молодцы, ребята, правильно отвечаете.

А теперь, давайте мы с вами поиграем в игру с пальчиками.

***Пальчиковая игра: "Семья"***

Кулак правой руки:

У меня есть папа. (Дети разжимают кулачки, начиная с большого пальца.)

У меня есть мама.

У меня есть брат, сестра

А у них есть – я.

Это вся моя семья. (Энергично сжать руку в кулак несколько раз)

Кулак левой руки:

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А вот этот пальчик – я.

(Поочередное разгибание сжатых в кулак пальцев, начиная с большого пальца).

Вот и вся семья!

(Сжатие в кулак и разжатие всех пальцев одновременно).

**Ведущий:** Молодцы, ребята, а сейчас выходите и стихи для родителей прочтите.

1. Что такое семья?

Это ты, это я,

Это теплый наш дом –

Много радости в нем.

2. Семейная радость

Счастливые лица!

Желаю всем семьям

Любовью светиться!

3. Пусть в семьях весёлый

Звучит детский смех,

Добрый и радостный

Праздник для всех!

4. Любовь процветает

Кругом по Земле.

Мир вашему дому

И в каждой семье!

5. Знают взрослые и дети,

Что важней всего на свете:

Мама, папа, ты и я –

Вместе дружная семья!

**Ведущий:** Все замечательно прочитали стихи, а родители дружно хлопали. А теперь, ребята, покажите своим родителям, как вы научились петь.

**Исполняется песня: «У меня есть семья». Дети садятся на места.**

**Ведущий:** Молодцы! Ребята, а как ласково вы называете своих родных? Как вы называете маму? (Мама, мамочка, мамулечка, мамуля, родненькая, любимая, самая лучшая) Как вы называете папу? (Папа, папочка, папулечка, папуля, самый лучший, родной, дорогой). А как вы обращаетесь к бабушке, дедушке. (Бабушка, бабулечка, бабуля, дедушка, дедулечка, дедуля) А как вы называете своих братьев и сестер? (сестренка, братишка, братик).

**Ведущий:** А сейчас, ребята, приглашайте родителей на танец, научите их танцевать **Польку: «Бобик с Жучкой».**

**Ведущий:** Все старались, молодцы. Танцевали от души. Дети и взрослые садятся на стульчики.

**Ведущий:** А сейчас, ребята мы поиграем. Я буду вам задавать вопросы, если вы согласны, то дружно отвечайте

**«Это я, это я, это вся моя семья».**

А если не согласны, то ножками топайте.

- Кто любит игры?
- Кто любит купаться?
- Обижать друг друга?
- Кто любит чистоту?
- А кто любит пирожное?
- А мороженое?
- А пирожное?
- А кусаться?
- А кто любит путешествовать?
- Кто любит загорать?

- Кто любит кричать?
- Кто не моет уши?
- А кто любит танцевать и петь?

**Ведущий:** Вот как мы весело играли, а теперь, ребята, возьмитесь все за руки, образуйте замечательный круг радости, счастья, любви и взаимопонимания, дружбы.

**1 ребенок:**

Вот какой волшебный круг,  
Справа друг и слева друг.

**2 ребенок:**

Лучше нет семей на свете —  
Это мамы, папы, дети!

3 ребенок:

Так обнимемся, друзья!

Все мы здесь одна СЕМЬЯ! (Дети обнимаются в кругу, затем выходят в линию).

**4 Ребенок:**

Я на работе целый день  
Пою, леплю, танцую.  
Потом попою, опять поем  
Машину нарисую.  
А если спросите меня  
Отвечу очень громко:  
«Я в садике, я в садике  
Работаю ребенком!».

**5 Ребенок:**

Дружба очень нам нужна.  
В жизни нашей так важна:  
Коль случится что-то вдруг,  
К нам придёт на помощь друг!

**6 Ребенок:**

Дружбу крепкую не сломишь,  
Не разрушишь без труда.

С другом верным не поспоришь,  
Ну а если вдруг беда,  
Он всегда протянет руку,  
Не оставит никогда.

**Исполняется песня: «Песенка друзей».**

**Дети садятся на места.**

**Ведущий:** Ребята! А кто же в семье для всех нас является самым главным? Конечно, мама!

Мама — это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки. Они всё умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце, оно ни к чему не остаётся равнодушным.

**Ребенок:** Мне мама приносит

Игрушки, конфеты,

Но маму люблю я

Совсем не за это.

Веселые песни

Она напевает,

Нам скучно вдвоём

Никогда не бывает.

Ребенок:

Вырежу сердечко,

Маме подарю,

И скажу словечки:

Я тебя люблю.

Приглашайте, ребята, своих мам на танец.

Выходят дети и родители, встают в пары.

Исполняется танец: «Гра-ля-ля».

Ведущий: Всем большое спасибо за такой дружный танец.

**Ребенок:** Что такое семья?

Вы спросите меня.

Я отвечу вам с удовольствием,

Что семья - это дом,

Садик мой за окном,  
И семья - это малая Родина!

**Ведущий:** выходите, ребята, спойте для родителей песню про нашу Родину.

Исполняется песня: «Край родной».

**Ведущий:** Ребята, а вы любите загадки отгадывать?

Дети: Да!

Тогда слушайте внимательно! А родители-помогайте!

1. Каждый день до обеда,  
Он ел конфеты и варенье.

Жил на крыше он, бедняжка,

Его звали промокашка ведь так дети? - нет (Карлсон)

2. Он играет понемножку

Для прохожих на гармошке,  
Музыканта знает всяк,

Его имя-Чебуряк - нет... (Крокодил Гена)

3. С голубого ручейка

Начинается река

Эту песню пели звонко

Три веселых-поросенка -нет (Крошка Енот)

4. Был он тучкой дождевой,

С Пятачком ходил домой.

И, конечно, мед любил,

Это-Гена крокодил -нет... (Винни Пух)

**Ведущий:** А сейчас, мы приглашаем родителей и предлагаем им проверить свои актерские способности. Задания выбираем из волшебной шляпы. Родители получают задание показать:

**1. «Как мы на даче ловили жука».**

**2. Вся семья едет в машине.**

**3. На рыбалке.**

**4. Мама готовит обед»**

**5. Мама читает сказку перед сном.**

После чего дети- зрители должны отгадать, кого и что представили родители-участники.

**Ведущий:** Спасибо родителям-артистам. А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру: «Репка».

Для этого мы с вами делимся на команды. Команда детей и родителей, по 6 человек. Это-дед, бабка, Жучка, внучка, кошка и мышка. У противоположной стены зала 2 стульчика. На каждом стульчике сидит репка-ребенок в шапочке с изображением репки.

Игру начинает дед. По сигналу он бежит к репке, обегает её и возвращается, за него цепляется (берет его за талию) бабка, и они продолжают бег вдвоём, вновь огибают репку и бегут назад, затем к ним присоединяется внучка и т.д. В конце игры за мышку цепляется репка. Выигрывает та команда, которая быстрее вытянула репку.

**Ведущий:** Не пора ли поиграть, чтобы удаль показать?

**1.Эстафета: “Перенеси шарик в ложке”.** Участвуют 2 команды. Им дают по деревянной ложке, в которую кладут по маленькому шарiku. Играющие должны оббежать конус и вернуться обратно. Выигрывают те, кто не потеряет шарик, и закончат игру первыми.

**2.Проводится игра: «Кто быстрее надует шарик» (приглашается 4 родителя, побеждает первый надувший шарик)**

**3.Эстафета: «Мишка косолапый».**

*Дети делятся на команды, они должны пройти с шариком, удерживая его между ног.*

**Ведущий 1:** Мы сегодня веселились и играли от души! Угостить теперь всех надо, вам подарки принести! (выносит 1 большую конфету).

**Ведущий 2:** Как же вы будете всех детей угощать одной конфетой?

**Ведущий 1:** Ладно, не пугайтесь, я сейчас фокус покажу, она не простая эта конфета, волшебная. Под музыку открывает конфету, а там много маленьких. Ведущие раздают угощения.

**Ведущий:**

Уважаемые взрослые и дети, в заключение нашего праздника послушайте замечательные слова о семье:

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью,

И провожают в путь с добром!

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть ее дороже

На этой сказочной земле!

**В конце звучит песня: «Мы желаем счастья вам»**

**Слова песен.**

**Песенка друзей.**

1. Всем советуем дружить,

Ссорится не смейте!

Без друзей нам не прожить

Ни за что на свете!

**припев:**

Ни за что, ни за что,

Ни за что на свете!

2. Не бросай друзей своих,

Будь за них в ответе.

Не давай в обиду их

Никому на свете!

припев:

Никому, никому,

Никому на свете!

**Песня: «Край родной».**

1. Чудный милый край, реки и леса

В небе голубом птичьего голоса.

Припев: В зелени луга, в золоте поля,

Я люблю тебя, милая земля!

2. Этот край родной Родиной зовем,

Здесь с тобой живем, здесь с тобой растем!

**Песня: «Моя семья».**

1. У меня есть семья

Это мама, папа, я

Мы все очень дружны

И друг другу нужны

**Припев:**

Хорошо, что солнце светит,

Но в сто раз важней на свете

Для меня моя семья.

Это точно знаю я! – 2 раза

2. Вместе ходим в поход,

Все мы очень любим спорт.

И в кино, и в музей-

Вместе нам веселей!

3. Делим всё мы на всех:

Радости, печали, смех.

Мы в семье все друзья,

А иначе нельзя!

**Ю.П. Закуракина, А.Р. Глазунова**

**“Патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста,  
по средствам использования - дидактической игры.”**

Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств ребенка.

В воспитательном процессе важное место должны занять: народная мудрость, национальные идеи и идеалы, которые являются тем фундаментом, на котором растет национальное сознание, достоинство, самоуважение. Патриотическое воспитание ученые понимают как «формирование гармоничного, развитого, высокообразованного, социально активного и национально сознательного человека, наделенного глубокой гражданской ответственностью, здоровыми интеллектуально-творческими и духовными качествами, родственными и патриотическими чувствами, трудолюбием, хозяйственной смекалкой, предприимчивостью и инициативностью» [3, с. 3].

Чувство патриотизма очень тесно связано с содержанием общественной жизни. К проблемам воспитания молодого поколения на принципах патриотизма в разное время обращались многие педагоги, как А.С. Макаренко, С.Ф. Русова, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.

До сих пор актуальны и очень ценны работы по духовно-нравственному воспитанию педагога-гуманиста и философа В.А. Сухомлинского. Он видел приоритет в формировании нового поколения сознательной молодежи, воспитании настоящих патриотов, которые по настоящему любят Родину, гордятся своим народом и его историческим прошлым, ответственных за его будущее. Эту важнейшую закономерность воспитания В.А. Сухомлинский определял по-своему: воспитывать маленького ребенка так, чтобы у него были ценности, которые достались ему дорогой ценой. Именно в дошкольном возрасте, когда ребенок очень чувствителен к эмоциональным воздействиям и склонен к подражанию, создаются благоприятные условия для того, чтобы постепенно раскрыть ему смысл народного и мирового наследия через художественные произведения, этику человеческих

взаимоотношений, сформировать первый практический опыт проявления души по отношению к родным и близким людям, родному дому, отчему краю с его природой, историей и традициями, родного языка, – всего, из чего для каждого начинается Родина [5].

Патриотическое воспитание дошкольников довольно актуально в условиях настоящего времени. Патриотами не рождаются, ими становятся. Важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека. Чувство патриотизма у ребенка дошкольного возраста проявляется в потребности участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы. Ребенок начинает понимать и проявлять такие качества, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Основными направлениями патриотического воспитания детей являются: формирование представлений о семье – семья, род и родословная; ознакомление с явлениями общественной жизни; формирование знаний об истории государства, государственных символах; ознакомление с традициями и культурой своего народа; формирование знаний о родном крае. Благоприятным для начала систематического патриотического воспитания является средний дошкольный возраст, когда особенно активизируется интерес ребенка к социальному миру и общественным явлениям [2, с. 11].

Педагогическая деятельность по патриотическому воспитанию дошкольников имеет интегративный характер. Формы взаимодействия детского сада с детьми и их родителями в настоящее время разнообразны. Планируя свою работу с детьми, педагоги применяют следующие формы работы: занятия, беседы, чтение художественной литературы, игры, викторины. В последнее время актуально стало использование в работе проектной технологии.

Проектная деятельность позволяет любой коллектив превратить в сплоченную команду, где каждый ребенок чувствует себя нужным в решении важной задачи. В результате этой технологии, дети становятся активными участниками воспитательного процесса. Это дает возможность познать себя, не ощущая «давления» взрослых. Опыт самостоятельной деятельности развивает в детях уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. Именно через творческие способности человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Также немало важным в педагогическом процессе является взаимодействие с семьей воспитанников, привлечение взрослых в совместной деятельности. Особенное значение в нравственно-патриотическом воспитании детей имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи нужно объяснять и прививать чувства сопричастности к малой Родине, постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и прочее [4].

Достижения в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами педагоги и родители будут знать и любить историю своей Родины. Никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет любить и гордиться своей страной, своим народом, своим городом.

В 2019-2020 учебном году в старших группах МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска был успешно реализован проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты большой страны», целью которого являлось воспитание любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений.

Работая по данной теме, мы поставили перед собой следующие задачи:

- формировать у детей чувства любви к своему родному краю;
- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания;
- приобщать детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

При реализации проекта педагоги работали по следующему плану:

- Изучили тематику проекта, подобрали необходимую литературу, подготовили предметно-пространственную развивающую среду.
- Вводили детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт.
- Создали игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
- Заинтересовали каждого ребенка тематикой проекта, поддерживали его любознательность и устойчивый интерес у детей к данной проблеме.
- Рассматривались все предложенные детьми варианты решения проблемы:
- Развивали творческое воображение и фантазию детей.
- Вовлекали родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников включала в себя следующее:

- подготовку педагогического коллектива;
- работу с детьми;
- работу с родителями;
- оснащение развивающей среды;
- взаимодействия с социумом.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС определяет такие методы работы с дошкольниками как: досуги, театральные представления, выставки детских работ, спортивные праздники, детские проекты, участия в конкурсах, занятия.

В основу работы с детьми были положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей;
- учет индивидуальных особенностей;
- принцип коллективизма;
- принцип сотрудничества;
- принцип уважительного отношения к личности ребенка;
- принцип на положительную ориентацию.

В рамках проекта «Маленькие патриоты большой страны» была проведена следующая работа:

1. Обустройство патриотических центров в группах. Работа в таких уголках развивает у дошкольников речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю, России.

2. Провели празднование государственных праздников: «День России», «День защитника Отечества», «День Государственного флага Российской Федерации», «День победы в Сталинградской битве», «День Победы», «День народного единства».

3. Провели тематические утренники: «Осенняя ярмарка», «Покров», «День здоровья», «День Матери», «Новый год»,

«Рождественские святки», «Международный женский день», «День Земли». Воспитанники ДООУ приняли активное участие в акции «Голубь Мира».

4. В течение года проводились конкурсы декоративно-прикладного искусства и их выставки. Дети и родители (законные представители) с удовольствием принимали в них активное участие.

5. Участие педагогического коллектива в конкурсах различных уровней, таких как:

- лауреаты 2 степени областного конкурса патриотической песни «Катюша»;

- дипломанты 1 степени в областном фестивале патриотической и авторской песни «Чистое небо»;

- лауреат 1 степени городского онлайн-фестиваля «Великая Победа»;

- участие в муниципальном фестивале патриотической песни «Журавли»;

- участие в Международной программе сохранения исторической памяти о вкладе женщин в победу и укрепления Мира.

Использование проектной технологии в системе нравственно-патриотического воспитания позволило сочетать интересы всех участников образовательного процесса и решить задачи по воспитанию у детей чувства патриотизма, любви и привязанности к семье, родному дому, городу; формированию бережного отношения к родной природе и всему живому развитию любознательности в процессе совместных мероприятий; воспитанию чувства ответственности и гордости за достижения Родины.

Подводя итоги о проделанной работе, можно сказать, что вопрос нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста является актуальным для всех участников педагогического процесса. В процессе совместной деятельности

педагогов, детей и родителей можно успешно решать задачи по воспитанию у детей любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Тем самым мы формируем гражданскую позицию, патриотические чувства и любовь к прошлому, настоящему и будущему, на основе изучения традиций, литературы, культурного наследия.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. - 252 с.
2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – № 10. –С. 11–24.
3. Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста «Ребенок». – М.: Просвещение, 2004. – 268 с.
4. Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников. Методические рекомендации. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – С. 10-13.
5. Теоретические основы педагогики: курс лекций / под ред. О. Вишневого – Дрогобыч: Возрождение, 2001. – 268 с.

**Г.А. Смирнова**

### **Анализ современного состояния сферы эффективного применения контейнерно-пакетных грузов.**

*Г.А. Смирнова – преподаватель специальных дисциплин  
Владикавказский техникум железнодорожного транспорта –  
филиал Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Ростовский государственный университет путей  
сообщения»*

В статье представлена информация о широком распространении контейнерных перевозок на железных дорогах России. Определены достоинства перевозки грузов в контейнерах. Рассмотрены основные технологии комбинированных перевозок и условия их реализации на железных дорогах России.

Ключевые слова: контейнерные перевозки, качество обслуживания, контрейлерные перевозки, экономия затрат, смешанные и комбинированные перевозки, безопасность транспортировки, сохранность груза, качество услуг.

Российская логистика переживает не самое простое время с февраля 2022 года. Санкции, введённые европейскими государствами против Российской Федерации, а также уход большого количества крупных компаний с рынка оказали отрицательное влияние на транзитный потенциал страны.

Контейнерные перевозки – это один из самых быстрорастущих сегментов мировой логистики, который по-прежнему остаётся перспективным как для международных, так и для национальных перевозок во многих странах, в том числе и в России. Отмена нормального экономического режима сделала сложной обслуживание подавляющего большинства контейнеров и контейнеровозов, которые отрицательно сказалось на эффективности и доходности данной сферы.

Учитывая огромную территорию России, площадью более 17 млн.кв. километров, надежное транспортное обслуживание потребителей транспортных услуг с минимально возможными транспортными издержками является одним из главных условий успешного функционирования экономики.

Контейнерная транспортная система является самым динамично развивающимся видом комбинированных перевозок во всем мире, охватывающим все большие грузопотоки.

При использовании контейнеров резко сокращается трудоемкость транспортно-складских операций, полностью ликвидируется тяжелый ручной труд на погрузочно-разгрузочных

работах, увеличивается производительность труда, улучшаются условия, безопасность и культура труда работников транспорта и других отраслей производства, достигается экологический эффект за счет уменьшения отрицательного воздействия перевозимых грузов и транспортных процессов на окружающую среду. Сокращение времени нахождения грузов под погрузкой-выгрузкой способствует ускорению их доставки. При контейнерных перевозках повышается сохранность груза, предохранение его от боя, выветривания, других атмосферных воздействий. Развитие контейнерных перевозок способствует сокращению потребности в крытых складах, сортировочных платформах, но вызывает необходимость усиления ремонтной базы вагонных депо, пунктов переработки контейнеров, дополнительные издержки по содержанию, ремонту и амортизации контейнеров и контейнерных пунктов, по перевозке тары самих контейнеров в груженом и порожнем состоянии. Поэтому актуальным является снижение коэффициента тары контейнеров. Контейнеры дают возможность полностью механизировать грузовые и транспортно-складские операции, в результате чего их себестоимость снижается в 2,5 – 3 раза, трудоемкость – в 5 – 6 раз, пропускная способность грузовых фронтов удваивается.

В результате внедрения комбинированных перевозок получается значительная экономия прямых и сопутствующих затрат на транспорте и сопряженных затрат в смежных отраслях производства.

С учетом накопленного международного опыта комбинированных перевозок были одобрены две основные технологии комбинированных перевозок и условия их реализации на железных дорогах России с учетом специфики их сети.

Первая технология — перевозка крупнотоннажных контейнеров специализированными поездами сначала с

переоформлением перевозочных документов, а впоследствии по единому сквозному перевозочному документу.

Вторая технология — это перевозка преимущественно автопоездов на специализированных платформах ускоренными маршрутами. Такая перевозка называется контрейлерной. Это наиболее успешный пример взаимодействия двух видов транспорта при перевозке грузов, железнодорожного и автомобильного.

Для грузовладельца контрейлерные перевозки обеспечивают высокий уровень безопасности транспортировки и сохранности грузов, снижение сроков доставки. Средняя скорость контрейлерных поездов, а они движутся по ускоренным маршрутам, превышает среднюю скорость движения по загруженным автострадам. Контрейлерные перевозки позволяют сократить объем перевозимых грузов по автомобильным дорогам, повысить скорость и безопасность движения автомобильного транспорта, уменьшить загрязнение окружающей среды продуктами сгорания автомобильного топлива. Однако контрейлерные перевозки дороже контейнерных.

К основным системам железнодорожных контрейлерных перевозок, получившим развитие в мировой практике, относятся:

перевозка полуприцепов на платформах с пониженной грузовой площадкой (платформы «с карманом»);

перевозка по системе «движущееся шоссе», обеспечивающая движение автопоездов вдоль состава при погрузке и разгрузке (горизонтальная погрузка);

перевозка полуприцепов, оборудованных устройствами установки на железнодорожные тележки и позволяющих соединять их в контрейлерный состав (система «RoadRailer»).

С позиций грузовладельцев контрейлерные перевозки эффективны при перевозке грузов «от двери до двери», чем при прямой автомобильной перевозке. Тарифные платы, как по контрейлерным, так и контейнерным перевозкам взимаются

независимо от рода перевозимого груза. И зависят от количества перевозимых грузовых единиц, расстояния и массы перевозки.

В ближайшее ожидается стабилизация рынка и разделение сфер влияния, в результате которых крупные терминалы будут отдавать приоритет определённому пулу морских линий для приёма. Ускорение грузопотока возможно благодаря использованию дополнительных схем перевозок, таких как перегрузка контейнеров на фитинговые платформы с использованием полувагонов, отправка через сторонние станции и перетарка контейнеров на автомобильный транспорт или использование арендованного оборудования.

Таким образом, несмотря на введение санкций и уход большого количества крупных компаний с рынка, контейнерные перевозки в России продолжают развиваться и в РФ может быть реализован значительный экономический потенциал в этой отрасли.

#### Используемые источники

1. Бучанова Я.А., Проблемы контейнерной железнодорожной логистики в 2022 году и варианты их решения / Я.А. Бучанова, И.С. Ключников. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2023. - № 5 (452). - С. 20-22. - URL: <https://moluch.ru/archive/452/99707/> (дата обращения: 22.07.2024);
2. Официальный сайт транспортной группы FESCO. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.fesco.ru/ru/>
3. Попова Е.А., Попов В.А. Ресурсосберегающие технологии ОАО «РЖД» // Актуальные вопросы науки и техники Студенческая международная научно-практическая конференция. - М.: РОАТ МИИТ, - 2014. - С. 340-341.

**Н.В. Евтихова**

## **Развитие мыслительных способностей учащихся через решение нестандартных задач.**

*« Сделай учебную работу насколько возможно  
Интересной для ребенка и не преврати этой работы  
в забаву-это одна из труднейших и важнейших задач*

*дидактики»*

*К.Д. Ушинский*

Под занимательностью на уроке понимаем те компоненты урока, которые содержат в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, комического, вызывают интерес у школьников к учебному предмету и способствуют созданию положительной обстановки учения.

Вообще, занимательные задачи и игры с математическим содержанием выполняют важные познавательные и воспитательные функции – тренировка в применении приобретенных знаний, привлечение школьников к занятиям математикой, воспитывают смысловую и образную память, умение работать с математическими учебными текстами. Анализ этих задач показывает широкие возможности их использования для развития логического мышления учащихся, полезности графических иллюстраций и т.д.

В процессе преподавания должны быть учтены следующие очень главные моменты:

1. Формирование математической вычислительной культуры, способствующей быстрому и безошибочному выполнению устных и письменных вычислений.
2. Усвоение новых понятий и соответствующих терминов, безошибочное их произношение и написание, а так же достаточно свободное оперирование ими.

3. Формирование у школьников умений работать с математическими текстами( беглость чтения).
4. Предупреждение утомляемости от однообразной работы через включение в урок элементов занимательности.
5. Необходимость более плавного перехода из начальной школы со множеством занимательных игр и задач к более глубокому и серьезному решению в старших классах.

Доминирующим видом деятельности учащихся основной школы является большой интерес и к занимательным ситуациям и играм – это на первом этапе. Дети легко воспринимают новое, но и быстро могут его забыть, в том случае если восприятие было поверхностным и случайным, а также когда восприятие предмета происходило без анализа, без строгой конкретизации понятия.

Одним из главных условий поддержания и сохранения произвольного внимания является интерес учащихся к изучаемому материалу. Этот интерес может возникнуть и при решении самой «обычной» учебной задачи, если она займет ученика нестандартным, необычным условием или результатом, если учащиеся попытаются решить ее быстрее и красивее, утвердить себя в творческом соревновании одноклассников и т.п.

Использование этого момента в учебном процессе способствует развитию таких качеств, как самостоятельность, любознательность, внимательность, активность, умение логически рассуждать.

Занимательность способствует развитию интереса учащихся к изучению математики, развитию смысловой памяти детей, ведь основная нагрузка при усвоении материала связана с запоминанием новых терминов, правил, способов действий и т.д.

Условия занимательных задач образны, вызывают у детей определенные положительные эмоции, поэтому учащиеся часто запоминают не только сами задачи, их решение, но и способы, которыми они были решены. А это очень хорошо развивает память.

Решая нестандартные задачи, учащиеся фантазируют и размышляют, переживают ситуации, и на фоне этого рассуждения, способы достижения результата, математическая сторона вопроса легче и прочнее ими запоминаются.

Школьники, особенно 5-6 классов, стремятся к самостоятельности, они любят решать задачи, требующие сообразительности, определенного умственного напряжения. Им нравятся поиски различных способов решения одной и той же задачи, быть «авторами» новых решений, испытывают удовлетворение при самостоятельном выполнении задания. Все перечисленное достигается именно при решении нестандартных задач и является средством возбуждения более длительного непроизвольного, непосредственного интереса - вначале к задачам, а затем и к самому процессу обучения, процессу овладения знаниями.

Нестандартные задачи занимательного характера могут быть воспитывающими и развивать:

1. Способности умелого преобразования сложных буквенных выражений, нахождения удачных путей решения уравнений, не подходящих под стандартные правила.
2. Геометрическое воображение, «интуицию»
3. Искусство последовательного правильно расчлененного логического рассуждения.

Условия занимательных задач и правила игр с математическим содержанием должны быть вполне доступны всем учащимся и не требовать от школьников много времени для усвоения их условий и дополнительных разъяснений учителя. Они должны быть максимально четкими, краткими, используемые понятия, термины, символы - хорошо знакомыми из школьного обучения или повседневной жизни.

Задачи должны быть с нестандартными методами рассуждений, но не требующими расширения учебного материала программы. Решение каждой задачи должно занимать относительно немного

времени, должно соответствовать основной цели урока, не нарушать его структуру. Можно использовать при этом различные формы организации учащихся:

- а) коллективная работа учащихся всего класса
- б) групповая работа
- в) свободное обсуждение в группах по интересам (внеурочное время)
- г) частично самостоятельная работа в классе и на кружковых занятиях
- д) полностью самостоятельная работа учащихся.

## **Э. Ц. Доржиевна**

### **Формирование межкультурной компетенции сельских школьников через социальный проект.**

На пороге нового тысячелетия активные процессы глобализации, стремление России и других стран интегрироваться в мировое и европейское социально-культурное и образовательное пространство, постепенно превращают мир в поликультурное пространство. С открытием границ между государствами и разными народами усиливается мобильность людей, их мотивация к познанию культуры другого народа, а также к установлению и поддержанию контактов. В сложившихся условиях способность к взаимопониманию и сотрудничеству между людьми становится особенно актуальной и необходимой. В нашей школе обучаются дети четырех национальностей: русские (36%), буряты (61%), башкиры (2%), татары (1%). По результатам опроса, наши школьники имеют неглубокие знания русской традиции, обрядов (56%), не способны оценивать культурные ценности другого народа (42%), строить контакт с людьми другой культуры (35%). Отсюда проблема в формировании межкультурной компетенции сельских школьников. По А.В. Хуторскому «компетенция» -

совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика, необходимых, чтобы осуществить лично и социально- значимую продуктивную деятельность по отношению к субъектам реальной действительности [4, с.60]. Под «межкультурной компетенцией» следует понимать комплекс знаний и умений, позволяющих индивиду в процессе межкультурной коммуникации адекватно оценивать коммуникативную ситуацию, эффективно использовать вербальные и невербальные средства, воплощать в практику коммуникативные намерения и проверять результаты коммуникации с помощью обратной связи [2, с.278].

Межкультурные компетенции сельских школьников мы предлагаем формировать через реализацию социального проекта - программу реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения и способствующая улучшению социальной ситуации [1, с.33]. Задача настоящей статьи – познакомить с опытом работы.

Формирование межкультурной компетенции осуществляется в течение трех лет в три этапа: первый этап – подготовительный (срок – один год): осуществляется сбор информации, диагностика уровня компетентности школьников, разработка модели формирования межкультурной компетентности школьника, положений, критерии оценки достижений, индикатора эффективности, а самое главное - создание среды, где должна происходить «встреча» детей с миром «чужой» культуры.

Основная идея проекта – «чужая» культура усваивается в процессе субъектной деятельности. Е.Ф.Тарасов и Ю.А.Сорокин считают, что «осуществлению собственно деятельности предшествует этап ориентировки в условиях деятельности: на этом этапе происходит осознание усваиваемых фрагментов чуждой культуры, «переформулирование» чуждой культуры в терминах своего лингвокультурного опыта. Таким же образом познается не только чужая культура, но и ранее неизвестные

фрагменты своей культуры: происходит перенос мыслительных действий, отработанных в одной сфере деятельности, в другую сферу, когда какая-либо задача не может быть решена прежними способами» [3, с.83]. Иным способом для нас является создание среды. Так разработан и на данный момент реализован социальный проект «Национально-игровая зона в школьном дворе». На месте запущенного сада появилась многофункциональная площадка - зона культуры разных народов, спортивная зона. В «зоне бурятской культуры» взрослые помогли поставить юрту, она специально без войлока, чтобы изнутри видеть вокруг и другие могли наблюдать за происходящим



Зона бурятской культуры

В юрту засыпали песок, получилась «юрта - песочница». В деревне дети отыскали старинную четырехколесную телегу и решили переделать и получилась «телега-шахматная доска»

Фигурки сделали из деревянных спилов дерева размером 10 х 10 см. Ребята старших классов вместе с работниками школы сделали коновязь (сэргэ), его можно использовать как турник. В «зоне русской культуры» построена русская изба с заваленкой, рядом колодец и коромысло, поодаль – плетеный из ивовых прутьев забор.



### Изгородь

Для знакомства с английскими традициями и обрядами решили использовать кабинет английского языка и превратили в «маленький Лондон». Начиная с двери все в английском стиле – две стены занимают силуэты старинного замка со свисающими растениями, есть настоящий английский камин, правда огонь искусственный.



### Камин в кабинете английского языка

Таким образом, реализация социального проекта «Национально-игровая зона в школьном дворе» позволила не только эффективно и с пользой использовать территорию школьного двора, но и изменить внутренний интерьер. Участвовали в проекте разновозрастные группы по интересам, их

родители, педагоги, администрация сельского поселения (финансовая, материальная помощь), работники и выпускники школы.

Создание условий, несомненно, отражает лишь внешнюю сторону формирования межкультурной компетенции. Глубинный уровень овладения видится нами в процессе «вхождения» в «чужую» культуру на уровне осознания и включения в деятельность школьников. Это осуществлялось на втором внедренческом этапе (срок – два года). На этом этапе формирование межкультурной коммуникации школьников продолжалось через реализацию мини-проектов «Ее величество Англия: культура и традиции», «Бурятская культура: современность и традиции», «Русская народная культура», «Обряды и традиции тувинского народа». П.Ф. Каптерев подчеркивал, что «нужно обратиться не к одному народу, а ко многим, рассмотреть их идеалы и ценными чужими свойствами пополнить недостатки своего национального идеала; народное нужно сочетать с инородным, со всенародным и общечеловеческим» [2, с.236]. Этим обосновывается выбор русской, бурятской, английской и тувинской культурных традиций. Такой же выбор был сделан школьниками при опросе. Они проявили желание узнать подробнее о национальных обрядах, танцах и песнях, их интересуют кухня и игры. Поэтому процесс «вхождения», принятия другой культуры происходило по этим четырем направлениям: например, в кабинете английского языка проводили церемонию чаепития по-английски, при этом старались дети вести себя как подобает настоящим аристократам – чинно, аккуратно, вежливо

Реализовали мини-проект «Бурятская культура: современность и традиции». Происходило это в зоне бурятской культуры, юрту обставили старинной утварью, многие дети пришли в национальной одежде и, соблюдая обычай, хадаком (лоскут

материи, имеющий символическое значение) поздравляли друг друга.



### Конкурс на лучшего знатока национальной традиции

Результатом реализации мини - проектов явилось эмоционально-психологическое удовлетворение участников, приобщение детей к культуре другого народа, усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений; обучение коллективной игре; знание и овладение правилами игры; умение взаимодействовать и уживаться с преобразованным миром, получение первоначального социального опыта; межкультурной коммуникации; приобретение опыта проживания культуры другого народа.

Таким образом, формирование межкультурной компетенции через социальный проект позволяет глубже понять культуру другого народа, при этом осознавать свою идентичность, признать окружающее разнообразие, устанавливать контакт, формировать диалогическое мышление.

#### Литература:

1. Гражданское образование и социальное проектирование. Пособие для преподавателей школ, учреждений дополнительного образования, организаторов воспитательной работы. Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования».- М: Изд.дом «Новый учебник», 2008.-160 с.

2. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. М.: 2009
3. Тарасов Е.Ф., Сорокин Ю.А. Национально-культурная специфика речевого и неречевого поведения. – В кн.: Национально-культурная специфика речевого поведения. – М.: Наука, 1977.
4. Хуторской АВ Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования //Народное образование, №2, 2003.

## **Т.В. Майорова**

### **“Правильный выбор профессии – залог успешной подготовки детей к жизни” (выступление на методическом объединении воспитателей).**

Очень серьезная жизненная проблема, с которой сталкиваются выпускники школ – это выбор будущей профессии. Вопрос «Кем я буду?» задает себе каждый молодой человек. Правильно сделанный профессиональный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем.

Возможность успешного включения ребенка с интеллектуальными нарушениями в систему трудовых отношений является одним из основных механизмов социальной интеграции и итоговой целью обучения и воспитания. В настоящее время наметилась положительная тенденция, идет поиск путей интеграции молодых людей с ограниченными возможностями здоровья в общество, реализация их права жить, учиться, работать в соответствии их интересами и психофизическими возможностями. Являясь равноправными гражданами России, юноши и девушки с нарушениями развития имеют право на профессиональное образование, которое обеспечивает данной

категории молодежи равные с другими гражданами возможности в реализации гражданских, экономических, политических, и других прав и свобод, основанных на общепринятых принципах и нормах международного права.

И все же, проблема трудоустройства обучающихся с интеллектуальными нарушениями остается достаточно актуальной, так как помимо когнитивных нарушений, у обучающихся прослеживается целый ряд сопутствующих заболеваний, которые ведут к затруднениям как в овладении профессиональными навыками, так и к трудностям адаптации в трудовом коллективе.

Молодые люди с интеллектуальной недостаточностью отличаются инфантилизмом, искаженным формированием образа себя и значимых взаимоотношений, неумением планировать свою жизнь и управлять ею, низкой готовностью к самостоятельному решению проблем, невысоким уровнем самоорганизации, отсутствием мотивации к социальной реализации. Небольшой практический опыт и слабое его осмысление, интуитивность поступков, непонимание индивидуальных жизненных интересов и целей определяет основные трудности их социально-трудовой адаптации. Они не умеют и не хотят считаться с мнением других людей, с трудом находят работу и легко ее теряют. Им тяжело привыкать к трудовой дисциплине и служебным обязанностям, трудно долго находиться на рабочем месте. Таким образом, выбор профессии для данной категории выпускников, суживается до трудоустройства по ограниченному числу доступных им специальностей.

Требования Специального Федерального образовательного стандарта для детей с интеллектуальными нарушениями определили обязательной организацию такой образовательно-адаптационной и реабилитационной среды образовательного учреждения, которая должна, по возможности, компенсировать ограничения подростка и оказать особую помощь в развитии его

способностей и реализации прав на трудовую деятельность с обоюдной пользой для себя и окружающих.

Таким образом, основным направлением профориентационной работы в нашем учебном учреждении является формирование профессионально важных качеств и оценка своих реальных возможностей в избранном виде деятельности, стимулирование интереса подростков к своему будущему и проектирование его позитивного образа.

Основные задачи:

- ориентирование обучающихся в мире профессий и подготовка их к трудовой деятельности с учетом их склонностей, возможностей и требований рынка труда;
- повышение уровня познавательной активности детей посредством практического применения теоретических знаний в каждодневной деятельности;
- коррекция и развитие произвольности деятельности у школьников, формирование её целенаправленности и последовательности в выполнении трудовых операций;
- развитие коммуникативных навыков и навыков взаимодействия в детском коллективе, ориентирование детей на принципы сотрудничества и взаимопомощи;
- повышение правовой грамотности выпускников;
- обучение навыкам самообеспечения и самообслуживания в быту.

С момента поступления ребенка в школу осуществляется комплексная и многоплановая работа по подготовке детей к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении, где основной акцент делается на поиск и раскрытие их профессионального ресурса с учетом сохранных функции организма, проработку реальных критериев подходящей по состоянию здоровья профессии.

Система профориентационной работы делится на три этапа: информационно-подготовительный, выбор профессионального обучения, допрофессиональная подготовка.

### **1 этап. Информационно-подготовительный.**

#### **Задачи:**

- Сформировать положительное отношение к труду
- Расширить знания детей о мире профессий и представить им возможность «примерять» на себя различные профессии через игровую деятельность;
- Развивать навыки самообслуживания и общественно полезного труда.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий уже в начальном звене обучения, начиная с ближнего окружения, с профессий людей хорошо знакомых людей, чей труд дети наблюдают изо дня в день представляя их на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни. Безусловно, учитывая своеобразие развития детей с интеллектуальными нарушениями в первые годы обучения, работа в этом направлении требует специально организованных усилий. В данном случае инициатива и руководящее начало должны исходить от взрослого. Используя различные виды игровой деятельности, педагогические работники в доступной форме раскрывают реальные отношения людей в процессе трудовой деятельности, воспитывают творческое воображение, формируют эмоциональные переживания результатов труда, таких как радость и удовлетворение. Особого внимания заслуживают сюжетно-ролевые игры, в которых обучающиеся, воспроизводя позаимствованные из жизни социальные отношения, различные ситуации бытового или производственного труда, учатся быть самостоятельными, деловыми, наблюдательными, учатся вести себя организованно, соответственно требованиям игры, не выходя из своей роли, творчески развивать сюжет игры.

На данном этапе профессии должны познаваться в доступной и исключительно конкретной форме. Довольно эффективно организовывать сюжетно-ролевые игры или игры-драматизации на темы, которые уже обсуждались с детьми или наблюдались во время экскурсий, тематических прогулок или же взяты из жизненных ситуаций (школа, столовая, швейная или столярная мастерская, семья и т. п.) с обязательным выполнением трудовой роли (уборка помещения, стирка, глажение, сортировка одежды, продуктов, уход за посудой, комнатными растениями и т. п.), а также подкреплением, одобрением социально желаемых образцов поведения в решении различных ситуаций. На основе этого наглядного материала, ребенок может анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Школьникам не так важно постигнуть многообразие профессий, как познать суть профессиональной деятельности, а именно: каждая профессия нужна людям, любой труд почетен, каждый человек должен иметь профессию. В процессе различных видов деятельности: игры, общения, обучения, трудовых поручений, в процессе которой дети осмыслиют и решают общественно значимые задачи, коллектив школы создает условия для развития самосознания и познания каждого ребенка, успешно формируя положительные социально значимые качества его личности, расширяя границы социальной адаптации.

Профессиональное просвещение обучающихся является органической частью образовательной программы учреждения и проводится в ходе общеобразовательного обучения и во внеурочное время, расширяя кругозор младших школьников о мире профессий, формируя интерес к трудовой деятельности и стимулируя дальнейшее развитие профессионального самосознания. Важным элементом профориентационной работы, которая продолжается и на последующем уровне, является психологическая подготовка к труду.

Существуют различные формы этой работы: беседы, викторины, игры, экскурсии, сообщение сведений о профессиях и трудовой деятельности.

Для более детального изучения профессий, взрослые вместе с детьми создают базу данных «Город мастеров».

## **2 этап Выбор профессионального трудового обучения.**

### **Задачи:**

- Ориентировать детей на профиль трудового обучения соответствующий их психофизическим возможностям;
- Ознакомить обучающихся с кругом показанных профессий, условиями труда;
- Формировать общетрудовые умения и навыки;
- Разъяснять обучающимся общественную значимость рабочих профессий, их важность и необходимость.

На этом этапе происходит знакомство детей с различными видами труда.

## **3 этап Допрофессиональная подготовка. Этот этап рассчитан на учащихся 6-9 классов.**

### **Задачи:**

- Развивать мотивацию к учебе и труду через систему активных методов как в практической деятельности, так и в процессе познавательных и профориентационных игр;
- Ориентировать обучающихся на конкретные виды профессиональной деятельности, познакомить детей с условиями труда и производством, развивать навыки трудового общения;
- Определить реальные критерии подходящих профессий с учетом склонностей и возможностей детей и определить дальнейший профессиональный маршрут каждого ребенка;
- Формировать установку на повышение чувства ответственности за себя и свое профессиональное будущее.

В общей системе профориентации - это основной этап, в процессе которого подростки уже реально могут оценивать свои

возможности в будущей трудовой деятельности. Путем различных трудовых проб на базе школьных учебных мастерских, учебных опытных участков, внеклассных трудовых мероприятий и выполнения общественно полезного труда осуществляется плановая трудовая подготовка.

Учителя трудового обучения, проводят большую работу по формированию положительного отношения к труду, обучая детей с опорой на полученные теоретические знания выполнять практические задачи в повседневной жизни. Таким образом, воспитание профессионально важных качеств и трудовая подготовка стимулирует развитие познавательной активности в усвоении общеобразовательных предметов.

Дети получают разностороннюю информацию о видах доступного труда, о требованиях рекомендуемых профессий к кандидату, о социальной значимости профессий, условиях труда.

Большое внимание уделяется развитию способности ребенка работать в команде, акцентируя внимание на сути и значении взаимопомощи, уважения, дружбы, товарищества в коллективе.

На данном уровне профессиональной ориентации осуществляются как подготовительный этап, который имеет место быть на всех уровнях профессиональной ориентации, так и завершающий этап. Важным моментом профориентационной работы на этом уровне трудовой подготовки учащихся является уточнение, конкретизация и дифференциация представлений обучающихся о выбранной профессиональной деятельности.

На предварительном этапе профориентации определяется степень сохранности психологических функций, необходимых для формирования общих профессионально важных качеств, в целях определения общих профессионально важных качеств.

Основными формами профессионального просвещения являются беседы, лекции, обсуждения фильмов, статей, книг соответствующего содержания, встречи с выпускниками, родителями, множественные экскурсии на предприятия города,

общественно полезный труд. При проведении этой работы учащихся в доступной форме знакомят с определенной профессией, ее социальной значимостью, перспективой трудоустройства, техникой безопасности, материальным обеспечением, санитарно-гигиеническими условиями труда.

Большое значение в жизни школы имеет «Праздник труда», где обучающиеся имеют возможность представить результаты своей трудовой деятельности. Приглашаются родители, гости, педагогический коллектив школы как осуществляющий образовательную деятельность, так и те, кто уже завершил свою трудовую биографию. В непосредственной и теплой обстановке взрослые рассказывают о важности и значимости многих профессий, особо отличившихся детей награждают грамотами и ценными призами. Праздник заканчивается концертом, где каждый ребенок в той или иной степени принимает непосредственной участие.

По окончании 9 класса юноши и девушки сдают экзамен по трудовому обучению. Профессионально-трудовая подготовка оценивается путем систематического изучения динамики развития трудовых показателей: практическая готовность к бытовому и производственному труду (физические, мотивационные, практические и академические знания и умения); усвоение программного материала по профессионально-трудовому обучению.

И в период завершения общеобразовательной подготовки и перехода к профессиональному обучению, на этапе завершающей профориентации обучающиеся уже определяют со своим профессиональным маршрутом. Предполагается, что их профессиональный выбор будет основываться на соответствующем уровне практической трудовой подготовки, полученной в образовательном учреждении.

В силу особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья профориентационная работа является

достаточно сложным и комплексным процессом, в котором задействованы различные специалисты. Она имеет важное значение, так как связывает систему образования с экономической системой общества. Очень важно, чтобы каждый выпускник школы не терял напрасно время, силы и средства в поисках своего места в системе общественного производства, на котором мог бы принести наибольшую пользу и получить глубокое удовлетворение от своего труда. Именно самореализация в общественно значимой и профессиональной деятельности позволяет молодым людям определить свои жизненные цели, планы и адекватно оценить возможность их реализации через сделанный профессиональный выбор.

Таким образом, при грамотно выстроенной профессиональной подготовке детей с нарушениями развития в стенах образовательного учреждения, у них появляются шансы стать не потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом, а оптимально-развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе своего развития.

## **Т.В. Майорова**

### **Технологическая карта внеклассного занятия на тему “Жизнь – хорошая штука”.**

**Цель:** пропаганда здорового образа жизни, формирование представления у учащихся о влиянии наркотиков на организм человека.

#### **Задачи:**

- **коррекционно-образовательные:**
- ✓ формирование знаний учащихся о негативном влиянии наркомании на здоровье молодых людей;
- ✓ раскрытие последствий наркомании для здоровья человека;

- ✓ формирование отрицательного отношения к наркотикам.
- **коррекционно-развивающие:**
- ✓ формирование у учащихся умение анализировать, рассуждать логически, использовать поисковые суждения;
- ✓ развитие мотивации на нетерпимое отношение к наркотикам,
- ✓ развитие умения активно противостоять наркотикам, умение сказать “нет”.
- **коррекционно-воспитательные:**
- ✓ воспитание потребности в здоровом образе жизни, осознание необходимости бережного отношения к своему здоровью,
- ✓ воспитание устойчивого навыка неприятия наркотиков.
- ✓ Выработка у учащихся безопасного поведения.

**Форма проведения:** занятие – дискуссия

**Оборудование:** листочки для ответов по анкете, бланки викторины, ручки, памятки для учащихся.

**План занятия.**

**1. Организационный момент.**

**2. Постановка цели занятия.**

**3. Основная часть занятия:**

**3.1. Анкетирование.**

**3.2. Беседа «Наркомания и причины употребления наркотиков».**

**3.3. Информационный блок «Мифы о наркотиках». Доклад учеников.**

**3.4 Викторина «Наркомания».**

**4. Итог занятия.**

**5. Рефлексия.**

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

Этап	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Планируемый результат

<b>Организационный момент.</b>	Добрый день! Я, рада приветствовать вас. Организует самоконтроль готовности к занятию.	Приветствие детей. Ответы детей	Личностные: самоорганизация. Регулятивные: способность регулировать свои действия.
<b>Постановка цели занятия.</b>	Сегодня мы с вами поговорим о самом главном, что есть у человека, о здоровье. Ведь здоровье – это самая главная ценность человеческой жизни. Ребята, все вы знаете, что важнейшей потребностью каждого человека в современном обществе является укрепление и сохранение здоровья, хорошего самочувствия и настроения, высокой работоспособности, творческого долголетия. Однако есть ряд привычек, которые человек приобретает еще в школьные годы и от которых потом не может избавиться в течении всей жизни, серьезно вредит его здоровью. Сегодня на внеклассном занятии, мы поговорим о самой страшной беде, которая устойчиво обосновалась в нашем обществе – это наркомания. О причинах, о влиянии наркотиков на организм человека, о свойстве наркомании и её последствиях.	Внимательно слушают педагога	Умение сформулировать цели занятия, мотивация обучающихся на работу
<b>Основная часть занятия: Анкетирование</b>	Прежде чем мы приступим к основной части занятия, мы проведем небольшое анкетирование, цель которого - проверить ваши знания по этой проблеме. Ваша задача - ответить да или нет. Анкета: Наркомания не вылечивается. Наркоман, если захочет, может перестать употреблять наркотики. Можно всю жизнь употреблять наркотики и не стать наркоманом. Наркотики спасают людей от житейских невзгод. Пробовать наркотики - вполне безопасное дело. Большинство наркоманов сами избавляются от своего пристрастия. Подсчитайте количество положительных ответов. Если у вас 3-4 положительных ответа, то вы мало осведомлены о наркомании и её последствиях. А это значит, что вы можете легко стать добычей продавцов наркотиков, которые разными способами вовлекают молодежь в наркозависимость.	Проводит анкетирование, направленное на изучение характера отношения подростков к наркомании	Регулятивные: способность регулировать свои действия, умение высказывать свое мнение путем анкетирования. Предметные: Предварительное анкетирование по теме «Наркомания».
3.2.	Ребята, вы любите жизнь? Как вы понимаете, что это	Отвечают	Личностные:

<p><b>Беседа «Наркомания и причины употребления наркотиков».</b></p>	<p>такое? (Это богатство, данное изначально. Жизнь должна быть прекрасной и счастливой: это здоровье, взаимоотношения с окружающими, дружба, любовь к ближним и близким, материальные блага).</p> <p>Как вы понимаете поговорку: «Здоровье дороже золота. Было бы здоровье, а остальное приложится».</p> <p>Что же такое наркомания? Почему люди становятся наркоманами?</p> <p>Слово «наркомания» происходит от греческих слов «нарко» - сон, оцепенение, онемение и «мания» - страсть, безумие. Это общее название болезней, которые проявляются во влечении к постоянному приему наркотических средств, вследствие стойкой психологической и физической зависимости от них.</p> <p>Под действием наркотика человек теряет разум, чувство реальности, становится сумасшедшим. Он совершает преступления, не отдавая себе в этом отчета. Он готов к самоубийству. Доза наркотика делает его опасным для окружающих и для самого себя.</p> <p>Употребление наркотиков первоначально было связано с религиозными и бытовыми обычаями. Много лет назад наркотики использовались служителями различных религий для достижения состояния экстаза при исполнении культовых обрядов.</p> <p>Другой исторически сложившийся тип потребления наркотиков – в медицине: в качестве успокоительных, обезболивающих средств.</p> <p>Третий тип потребления наркотиков – для развития внешне не обусловленных психических состояний, связанных с переживанием удовольствия, комфорта, подъема настроения.</p> <p>Существует много мифов, заблуждений относительно наркомании. Я предлагаю вам оценить некоторые суждения. Те, с которыми вы согласны отметьте знаком «+».</p> <p>Большинство наркотиков не вызывают серьезных осложнений здоровья, если они принимаются в умеренных количествах.</p> <p>Наркоманы иногда совершают жестокие криминальные преступления, о которых впоследствии не помнят.</p> <p>Даже одноразовое применение кокаина может вызвать смерть.</p> <p>Каждый раз, когда человек находится в состоянии</p>	<p>на вопросы, участвую т в обсужден ии</p>	<p>Формировать у учащихся осознания необходимости заботы о своём здоровье и здоровье окружающих; внутренней мотивации к здоровому образу жизни; понимать эмоции других людей, потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников ; уметь выказывать своё отношение к наркомании. Предметные: Знакомство учащихся с понятием «Наркомания»</p>
--	---	---	---

	<p>наркотического опьянения, происходит разрушение клеток мозга, которые затем не восстанавливаются. Наркотические лекарства, которые выписывают врачи, могут быть опасны для здоровья, если их принимать долго и в неправильных дозах.</p>		
<p><b>3.3. Информационный блок «Мифы о наркотиках».</b> <b>Доклад учеников.</b></p>	<p>- Ребята, а сейчас мы с вами познакомимся с докладами учащихся «Мифы о наркотиках».</p> <p>Факт 1. Один раз не считается.</p> <p>Зависимость развивается только при регулярном употреблении.</p> <p>А на самом деле... Это одно из самых опасных заблуждений, на которое когда-то повелись миллионы наркоманов во всем мире. Если возникло желание попробовать – значит, перед вами ловушка. Одним разом, как правило, не обходится. Пройдет время, и в жизни наступит сложная ситуация, захочется заглушить переживания наркотиком. Потом снова. Если же вы просто ищете новых ощущений, то вы их, конечно, получите.</p> <p>Вопрос только, какие и какой ценой. Даже первая доза может стать смертельной. А если не станет, то все равно нанесет удар по организму.</p> <p>И да, вы сделали первый шаг внутрь ловушки.</p> <p>Факт 2. Зависимыми становятся только слабаки. Я не такой, я смогу остановиться.</p> <p>А на самом деле... Наркотик не выбирает слабых, все люди одинаковы в физиологическом плане. Наркотик стимулирует участок головного мозга, ответственный за «гормоны счастья» (эндоморфины), после чего формируется зависимость. Причем процесс формирования зависимости закрыт для сознания человека, уловить его невозможно. Никому. Независимо от уровня IQ, пола и возраста. Многие недооценивают быстроту привыкания к наркотику: зависимость может возникнуть уже после однократного употребления. Момент, когда пришло осознание проблемы, означает только одно: опасная черта пройдена, впереди пропасть. Теперь без посторонней помощи не обойтись.</p> <p>Факт 3. «Травка» – не наркотик.</p> <p>А на самом деле... Если кто-то утверждает, что «травка» (растительный галлюциноген) не вызывает привыкания, то он либо не видел наркоманов со стажем, либо врет. Конопля используется как галлюциноген более двух тысяч</p>	<p>Учащиеся слушают выступление одноклассников с докладами.</p>	<p>Познавательные : Прием информации. Коммуникативные: умение слушать и слышать, учет разных мнений.</p>

лет. При созревании, ее листья выделяют смолу с сильным запахом, в которой содержатся каннабиониды (психоактивные вещества), и самый активный из них — дельта-9-тетрагидроканнабинол — воздействует на разум, вызывая чувство эйфории. Куря коноплю (марихуану), человек обычно вдыхает больше дыма и дольше задерживает его по сравнению с обычным сигаретным дымом, серьезно повреждая легкие.

Организм получает в пять раз больше химических веществ, чем содержится в сигарете. Боль в груди и воспаленное горло – далеко не все проблемы. Каждый «косяк» добавляет отложений, способствующих возникновению рака. Разрушается вегетативная нервная система, серьезно страдают мыслительные способности, ослабевают память.

И да, 99% заядлых курильщиков «травки» переходят на наркотики вроде героина

Факт 4. Легкие наркотики не вызывают привыкания.

А на самом деле...

Легких и тяжелых наркотиков не существует так же, как нельзя быть слегка беременной. И уж тем более не существует безопасных форм наркотиков. К примеру, считающийся легким экстази обладает сильной токсичностью. Поиски эйфории с помощью экстази чреваты не только зависимостью, но и деградацией личности по причине разрушений нейронов головного мозга. От легких наркотиков так же, как от тяжелых, умирают или сходят с ума.

Факт 5. Наркотики без примесей (чистые) безвредны.

А на самом деле...

Зависимость вызывают абсолютно все наркотики. К тому же на черном рынке все они загрязнены примесями, в том числе ядовитыми.

К примеру, некоторые наркоторговцы разводят героин стиральным порошком. И таблетки экстази содержат примеси и различные наполнители. Исключением, впрочем, могут являться марки с LSD (диэтиламид лизергиновой кислоты) — что никак не уберегает от психоза, сходных с шизофренией депрессивных состояний.

LSD — один из самых ядовитых наркотиков, требующих постоянно повышать дозировку.

Факт 6. Многие великие люди употребляют наркотики, и их карьера идет в гору.

А на самом деле...

Если наркозависимые кумиры миллионов были когда-то сильными и талантливими, то теперь за иллюзией их величия скрываются страх и бессилие. Наркотики постепенно разрушают их мозг, уничтожая нервную систему, и уж точно не делают их талантливее – наоборот. Проявлением воли и решительности, как раз-таки, был бы отказ от наркотических веществ, от алкоголя и курения табака. Примеров немало. Так, солист культовой рок-группы «The DOORS» Джим Морисон был наркозависимым, употреблял галлюциногены (в частности LSD).

Из кумира миллионов он постепенно превратился в неряшливого неудачника, и умер от сердечного приступа в возрасте 27 лет.

Курт Кобейн, вокалист знаменитой рок-группы «Nirvana»,

пристрастился к наркотикам в 13 лет, начав с марихуаны. Героин не принес ему свободы в творчестве – его песни были наполнены безысходностью и депрессией. После многочисленных безуспешных реабилитаций, попыток суицида, на фоне серьезных проблем со здоровьем Курт Кобейн застрелился в возрасте 33 лет. Перечислять можно долго.

Факт 7. Наркомания - это не болезнь, а вредная привычка.

А на самом деле...

Это именно болезнь, и она включена в медицинские энциклопедии и справочники наряду с иными заболеваниями, а по степени тяжести приравнивается к онкологическим. Количество летальных исходов среди больных наркоманией превышает 90%. В обществе существует стереотип, что наркозависимый человек – в первую очередь безответственный и слабовольный, склонный к порочному образу жизни, не желающий ничего менять и возложивший свою проблему на плечи окружающих. В действительности же наркомания официально является аддикцией (заболеванием из группы зависимостей), ведущей к ускоренному разрушению организма.

Факт 8. Наркотики помогают почувствовать ни с чем не сравнимый «кайф»

А на самом деле...

Все очень индивидуально. Эйфория, к которой стремятся искатели острых ощущений, – весьма субъективное понятие. Обществом навязан иллюзорный стереотип, в который верят начинающие наркоманы, пытаясь найти в симптомах отравления удовольствие. «Фокус» героина и подобных ему наркотиков в том, что пока ты не научился получать от них удовольствие – ты еще не наркоман. Первые употребления у неопытного пользователя не вызывают ничего,

кроме непонятного оупения, рвоты и диареи (организм воспринимает яд именно как яд). Но если удалось «словить кайф» – значит, зависимость уже сформировалась, человек на крючке. Можно сколько угодно спорить и отказываться в это верить, но такова физиология (см. миф 2), и факт остается фактом.

Факт 9. Все от чего-то зависят: если не от наркотиков, алкоголя, то от сигарет или кофе.

А на самом деле...

Безусловно, любая зависимость негативна независимо от проявлений. Но утверждение, что все от чего-то зависят, – неубедительная попытка оправдаться. Наркозависимость необратимо разрушает личность и губит здоровье человека, поэтому является наиболее опасной. Алкоголизм как разновидность токсикомании, характеризующийся психической и физической зависимостью от этилового спирта, также поражает внутренние органы и мешает социализации человека. Мифы об алкоголе и сигарете как о неотъемлемых принадлежностях успешных и талантливых людей давно развенчаны, в моду все больше входит здоровый образ жизни.

Что же касается пристрастия к кофе или чаю, содержащим кофеин, то зависимость это весьма условная – в них скорее больше пользы, чем вреда. Ежедневное умеренное употребление этих напитков не наносит ущерба здоровью, чего никак не скажешь о наркотиках.

Факт 10. Употреблять наркотики или нет – личное дело человека, никого не касается.

А на самом деле... Очень даже касается.

Всякий наркоман рано или поздно становится преступником, ведь на новые дозы нужно все больше денег. Заработать же их легально он не может из-за

прогрессирующей деградации. Запрет на употребление наркотиков направлен не на ограничение свободы выбора, а на лишение наркоторговцев права свободно обманывать. Любой наркоман со стажем подтвердит, что ожидания не совпали с реальностью, что поддался на обман – и это привело к боли и безысходности, тяжелым болезням и разрушенной жизни.

**Физкультминутка.**

Викторина «Наркомания».

Что происходит с физическими возможностями человека, который употребляет наркотики?

- 1) Они повышаются.
- 2) Они не меняются.
- 3) Они понижаются.

Как влияет употребление наркотиков на работу сердца?

- 1) Заставляет учащенно биться.
- 2) Замедляет его работу.
- 3) Не влияет.

Если человек начал употреблять наркотики в 15 лет, на сколько в среднем уменьшается продолжительность его жизни?

- 1) На 5-6 лет.
- 2) На 7-10 лет.
- 3) На 15 лет и более.

Кто страдает в первую очередь от того, что подросток – наркоман и почему?

- 1) Улица, друзья.
- 2) Семья, родители
- 3) Школа.

Что необходимо делать, чтобы быть здоровым?

- 1) играть в малоподвижные игры
- 2) Заниматься спортом, делать зарядку.
- 3) хорошо учиться.

Продлевает ли жизнь человеку, занимающемуся физкультурой и спортом?

- 1) да.
- 2) нет.
- 3) не знаю

С какого возраста можно заниматься физкультурой?

- 1) С 2 лет.
- 2) С 18 лет.

Участие обучаю щихся в викторине.

Личностные: Формирование у учащихся осознания последствий употребления наркотиков и их влияния на здоровье.

Регулятивные: Сбор информации.

Познавательные : дополняют и расширяют знания.

**3.4. Викторина на «Наркомания».**

	<p>3) С рождения.</p>		
<p><b>4. Итог занятия.</b></p>	<p>Сегодня мы много говорили о наркомании. Давайте подведем итоги:          Что такое наркомания?          Как можно избежать наркомании?          Почему люди становятся наркоманами?          Какие мифы современности об употреблении наркотиков вам известны?          Что нового вы узнали о наркомании?          Какой вывод можно сделать?          Запомните эти заповеди:          - Прежде, чем попробовать наркотик, подумай: а зачем тебе это надо? Кроме дополнительных проблем ничего хорошего не получишь.          - Если в твои руки попал наркотик, будь мужественным, не поленись и донеси его до унитаза.          - Если, попробовав наркотик, тебе захотелось повторить, знай, ты - в начале пути к своей безвременной смерти. Но еще до ее прихода ты испытаешь такие муки и страдания, какие не пожелаешь своему злейшему врагу.          -Продавцы наркотиков хитры и коварны. Они могут подстергать тебя в школе, на дискотеке, даже в подьезде дома. Будь бдителен!          Итак, в какой бы ситуации вы ни оказались - скажите себе твердо и решительно: наротику - нет!          Каждый человек должен осознать, что забота о собственном здоровье не просто скучная обязанность, а непременное условие реализации своих желаний, достижения успеха в жизни.          В конце внеклассного занятия воспитатель благодарит учеников за внимание и раздает каждому памятку:          Лжет тот, кто делит наркотики на сильные и слабые, утверждая при этом, что последние безвредны.          Организм наркомана без новой дозы не может обходиться более 9-10 часов. Начинается «ломка», причиняющая неопишуемые страдания.          Редкий наркоман доживает до 30-35 лет. Продолжительность его жизни при постоянном погреблении наркотика от первой до последней дозы – от 7 до 10 лет.          Наркотическая дурь лишает интереса к жизни, доводя до одиночества и, часто, до убийства.          Наиболее частые причины смерти наркоманов:</p>	<p>Анализируют работу на занятии.</p>	<p>Познавательные :          Добывать новые знания:          находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии          Коммуникативные:          Оформлять свои мысли в устной форме.          Развивать умение работать в паре, группе.          Регулятивные:          делать выводы, отвечать на итоговые вопросы занятия и оценивать свои достижения.</p>

	<p>передозировка, сердечно-сосудистая недостаточность, самоубийства, драки и криминальные разборки.</p> <p>Чтобы втянуть подростка в наркозависимость и сделать его постоянным покупателем зелья, часто предлагают 1-2 раза попробовать его бесплатно. Подумай: ведь бесплатным бывает только сыр в мышеловке.</p> <p>Начиная потреблять наркотики, не думай, что ты пользуешься свободой. Наоборот, ты начал ее терять, продавая себя в рабство.</p>		
<p><b>5. Рефлексия.</b></p>	<p>Всего можно достичь, если поставить себе в жизни цель и твердо идти к этой цели. Хорошим помощником на этом пути станет здоровый образ жизни: гигиена, спорт, распорядок дня, общение с природой, хорошие и верные друзья, посещение музеев, выставок, кино. И в этой жизни нет места наркотикам!</p> <p>Ну что ж, мой друг, решенье за тобой. Ты в праве сам командовать судьбой. Ты согласишься можешь, но отказ Окажется получше в сотню раз. Ты вправе жизнь свою спасти. Остановись на правильном пути.</p> <p>Воспитатель: А сейчас мы встанем в круг, возьмем за руки и повторим за мной то, что я скажу: «Ни под каким предлогом, ни под видом, ни из любопытства, ни из чувства товарищества, ни в одиночку, ни в группе, мы не будем принимать, нюхать и пробовать наркотики. Мы за здоровый образ жизни. Мы говорим наркотикам – НЕТ!»</p> <p>Какое у вас сегодня настроение в конце занятия? Спасибо за работу, наше занятие окончено.</p>	<p>Анализируют своё эмоциональное состояние в конце занятия, повторяют слова педагога вместе с педагогом.</p>	<p>Регулятивные: умение анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.</p>

## **Р.Е. Селезнёв**

### **Музыка, средство патриотического воспитания.**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей школьного возраста, ее актуальность на современном этапе развития общества. Анализируется смысловая структура понятия «патриотизм». Охарактеризованы важные формы работы в воспитании

патриотических чувств у школьников в рамках музыкального образования.

Патриотизм- слово, понятное всем, и принятое всеми. «Я-патриот!»-кричит тот, кто навряд ли понимает, что значит быть таковым. Жаль, что патриотизм сегодняшний порой превращен в лозунг и лишен духовности. Любить Отечество в моем понимании –способность любить сначала человека, близкого ли, любимого ли, знакомого, а иногда вовсе чужого и далекого. Любить Отечество- уметь сопереживать радости и горю сначала одного человека, иметь силы не пройти мимо чьей-то боли, помочь, разделить беду, как краюху хлеба с нищим и обездоленным. Такой патриотизм, рядом с которым по правую руку идет любовь, позволяет смотреть и принимать не только свое личное, но и протягивает дружескую руку другому, на другом языке говорящему, имеющему свою собственную историю. Только так рождается та самая Любовь к Отечеству , ради которого пойдешь и в огонь , и в воду. Таким образом , патриотизм- есть высшее нравственное начало, зерно настоящего в человеке, естественное чувство каждого. Так должно быть. Такая любовь, такое патриотическое чувство формируется , конечно, в процессе воспитания в семье, затем социальном окружении.

Формирование духовной связи с членами своей семьи, поселка ,города, страны - Родины, большой и малой, проходит благодаря личному примеру, художественной литературе, кинематографу, участию в различных благотворительных, гражданских акциях и, конечно, музыке. Власть музыки безгранична, она способна проникать в иные сферы , чем живопись или поэзия. «Музыка должна высекать огонь из души человеческой», - утверждал великий Людвиг Бетховен и был прав. Настоящая музыка всегда искрометна, жива и бессмертна. Она способна вдохновить, окрылить, наполнить силой.

Вспоминаю фрагмент замечательного фильма «Весна на Заречной улице»: главная героиня откладывает все свои насущные

дела, чтобы послушать Второй концерт С.В.Рахманинова. Этот эпизод удивителен тем, что все чувства, которые испытывает героиня-восторг, внутренний подъем, счастье-, зритель видит в ее глазах, сосредоточенном взгляде, появившейся улыбке. Это волшебство музыки и ,главное, искреннее желание человека участвовать в этой магии. Для девушки жизненно важно услышать музыку великого композитора, не просто прикоснуться к мелодии, но , сопереживая композитору, найти в себе самой те же подобные чувства, пройти собственный эмоциональный путь , свое движение души. Редкое явление сегодняшнего дня, когда эмпатия стала даром, когда чувства большинства молодых людей не просто притупились, а порой стерты словно ластиком. Музыка способна найти потаенные тропинки к сердцу, только это трудный путь.

Хочется остановиться на мысли о том, что процесс слушания – это большая работа зрителя, слушателя. Нельзя заставить обывателя строить дом, если он никогда не держал шпатель в руке; нельзя просить испечь хлеб, если кто-либо не знает свойств муки и других ингредиентов. К музыке глубокой, возвышенной, наполненной чувствами, личной историей также нельзя подходить легкомысленно: нельзя поставить музыкальный файл с ходу, заставить слушать и требовать отклика. Сложный язык музыки требует осмысленности, подготовки.

Говоря о музыке как воспитателе самых главных чувств - любви и уважения к Родине-, не стоит забывать о том, что воспитание-процесс не одного дня. А Второй концерт С.В.Рахманинова- яркий музыкальный аргумент выражения огромной любви к Отечеству. Об этой любви, о таком искреннем признании стоит поговорить, стоит предложить обнаружить подобные ассоциации, истории, предложить поделиться таковым, пусть и малым, опытом. Своеобразным открытием произведения да и самого композитора, интригующим приглашением к слушанию являются отзывы и комментарии прошедших путь

открытия. Вот одни из них: «Он меня зацепил моментально, с первых нот, и я его предсказуемо прослушала раз семьсот. Но кроме эмоционального вихря, он зацепил меня вопросом, с которым я долго пыталась разобраться», «...когда слушаешь музыку Рахманинова, эту музыку души, часто щемит сердце, настолько сильно она отзывается в душе», «Самое восхитительное произведение Рахманинова, затрагивает самые тонкие струны души, это шедевр классической музыки!», «Музыка Рахманинова поднимает в человеке пласты прожитой жизни». Умение сопереживать- главное, чему может научить музыка (вот почему во многом музыку определяют «божественной»). Произведения С.В.Рахманинова как нельзя лучше раскрывают умение сопереживать как основы патриотического духа.

Современным школьникам на уроках музыки предлагают самостоятельно находить дополнительный материал о том или ином композиторе, его творчестве. Уроки музыки пестрят рефератами, сообщениями и другими информационными работами. На мой взгляд, опасно отсылать ученика к информационным источникам, поскольку зачастую их привлекают не вопросы творческого поиска, секреты мастерства, замысла произведения, а тривиальные факты биографии, изнанка жизни, которая порой бывает и жестокой, и нелицеприятной. Учителю музыки стоит многих усилий направить мысль ученика на выражение в музыке личной борьбы со своими страстями великих гениев. И это, безусловно, важная сторона патриотического воспитания. Вот уж где так ярко умение сопереживать!

Героями в музыке- П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев, Людвиг ванн Бетховен, Д.Д.Шостакович, Фредерик Шопен и многие другие- для ребят станут те , кто стал велик сердцем, велик духом. И дело даже не в личном успехе. Они были великими людьми, а не казались ими. На одном из моих уроков музыки, посвященных Бетховену, звучали слова Ромэна Ролана : «Жизнь ... почти всегда

была непрестанным мученичеством; оттого ли, что трагическая судьба ковала души этих людей на наковальне физических и нравственных страданий, нищеты и недуга; или жизнь их была искалечена, а сердце разрывалось при виде неслыханных страданий и позора, которым подвергались их братья, – каждый день приносил им новое испытание; и если они стали великими своей стойкостью, то ведь они были столь же велики в своих несчастьях. И пусть не слишком сетуют несчастные: цвет человечества с ними. Подкрепим себя их мужеством... они дадут нам утешение. Из великих этих душ ключом бьется светлая сила и могучая доброта». Если нет у человека величия души, разве он может рассказать о великом, самом важном, необходимом сегодня, сейчас? И с этим вряд ли поспоришь.

Доброта, сострадание, утешение, истина-все это звучит в музыке духовной, без которой невозможно представить человека, глубоко и преданно любящего Отечество. Уроками откровения являются уроки, посвященные духовной музыке. Это очень важный, очень необходимый разговор. Этот разговор должен быть очень аккуратным, ведь здесь дело не в темпо-ритме, не в динамических оттенках, а в восприятии целостности образа. Нужно повернуть взгляд ребенка к лицу Бога. У моего учителя был ответ на наш вопрос: «Что есть Бог для Вас?» . Песнопения Дмитрия Бортнянского, Петра Ильича Чайковского, Сергея Васильевича Рахманинова, по-настоящему духовных людей, которым присущи подлинное религиозное чувство, подлинное религиозное восприятие, утверждают нас в присутствии божественного. Мы необходимы здесь, у нас определенный путь, собственная миссия под знаменем Его, под знаменем любви, добра, сострадания и жертвенности. А это еще одна ключевая сторона патриотизма. Одним словом, обращение к духовной музыке- это поиск к внутренней силы, дабы стать человеком, достойным этого имени. Я уверена, обращение к православной музыке не должно быть хаотичным, это вопрос совместного

разговора и учителя, и родителей с ребенком. Духовность – основа нашей православной культуры, основа всеобъемлющей любви к Родине, людям. В эпоху агрессии, неверия, подмены понятий важно обращать внимание на невероятное достоинство, которым дышит духовная православная музыка; обращать внимание на незримый свет, которым наполняется слушающий или исполняющий, свет, способный привести в равновесие чувства, мысли, волей невидимого направить по пути милосердия. Рассуждая о патриотизме, просто необходимо говорить о проявлении милости сердца, души любящего искренне свой народ, свою культуру. Хочется вспомнить повесть В. А. Закруткина «Матерь человеческая», которая потрясает своей молитвенностью, в которой так ярко выражены мотивы песнопений. Милосердие, прощение – не в этом ли кроется сила русского характера? Так точно о роли духовной музыки сказал богослов Иоанн Златоуст: «В самом деле, какое из искусств сравнится с искусством образования души и просвещения ума? В этом искусстве главным является забота о душе, потому многое в общественной и частной жизни идёт у нас не по нашему желанию, что мы не заботимся о духовном, прежде всего, а потом о житейском... Необходимо заботиться не о том, чтобы сказать больше, а говорить с пользой духовного обогащения ребёнка».

Патриотическое воспитание посредством музыки, конечно, не обойдет стороной обращение к главной песни государства-гимну. Гимн России (автор текста С. В. Михалков автор музыки легендарный А.В. Александров)- выражение ее силы, единства и исторической солидарности. Это символ Родины, символ, которым необходимо дорожить. Исполнять Гимн, стоя и приложив руку к сердцу,- выражение неоспоримого уважения к Отечеству. В нем (тексте) нет политизированных строк (надо отдать должное автору произведения!), в нем есть внутренняя сила и огромное достоинство. Музыка А. В. Александрова удивительным образом дополняет и приумножает эффект

восторженности: вот так должен звучать Гимн! К слову сказать, в русской классической патриотической музыке (П.И. Чайковский, М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, С. В. Рахманинов и др.) так же неторопливо поступательно звучит музыкальная речь. В ней нет увеселительных нот, бравады, но есть ноты светлой радости, духовного счастья и, самое важное, неопровержимой веры в добро.

Но важно осознавать , что исполнение Гимна должно соответствовать важным событиям в жизни россиян. Нельзя обращаться к государственному символу без всякого на то повода, нельзя превращать исполнение в обыденность, скучную привычку. Но петь в школе гимн просто обязаны. Осознанное исполнение гимна школьниками приведёт к формированию у них объективной картины мира; коллективное торжественное исполнение будет способствовать повышению морального духа, развитию воли, стремлению к высоким достижениям, становлению чувства патриотизма; гимн - прекрасное средство воспитания настоящих граждан своей Родины, неравнодушных к её судьбе. «Хотелось, чтобы гимн был другом и вдохновителем человека-гражданина",-искренним было желание создателя гимна А. В. Александрова.

Патриотизм-чувство деятельностное. Это движение души, ума созидательное , а порой и жертвенное во имя Родины. И обо всем этом музыка говорит открыто, честно, призывая всех неравнодушных «любить...но не только любить землю свою, но и обязательно, что-то конкретное для нее делать» (В.Розанов).

**У.А. Чухлебова**

### **“Как подготовить ребенка к школе?”**

Период младенчества уже позади, дошкольное детство пролетело и совсем скоро Ваш ребёнок отправится в школу. Поступление ребенка в школу — переломный момент в жизни каждого дошкольника. Начало обучения в школе кардинальным

образом меняет весь его образ жизни. Свойственная дошкольникам беспечность, беззаботность, погружённость в игру сменяются жизнью, наполненной множеством требований, ограничений. Теперь ребёнок должен систематически и напряжённо работать, чётко соблюдать режим дня, подчиняться разнообразным нормам и требованиям школьной жизни, выполнять требования учителей, заниматься на уроке тем, что определено школьной программой. О готовности к школе написано много научных статей, где педагоги и психологи приводят основные критерии школьной зрелости ребёнка. Только вот зачастую о том, готов ли он к новому этапу своей жизни, мы начинаем задумываться, когда ему уже исполняется 6 лет. И, испугавшись предстоящих хлопот и перемен, начинаем спешно решать проблему. Упустив время, взрослые пытаются обучить малыша всему и сразу, совсем не учитывая, что в таком возрасте он не сможет усвоить большой объём информации.

Однако мгновенное превращение дошкольника в школьника невозможно. Чтобы процесс подготовки к школе и будущая адаптация к школьной жизни протекали с наибольшей пользой для ребёнка, начинать эту работу надо заранее, вести её постепенно, в тесной взаимосвязи от интересов и черт личности Вашего малыша. Многие родители и педагоги полагают, что для развития и подготовки дошкольника к школе, достаточно научить его основам математики, чтения и письма. Хотя на самом деле, чтобы ребёнок правильно понимал и усваивал эти основы, сначала ему необходимо развивать мышление, память, внимание, воображение, восприятие и речь. Самым лучшим способом совершенствования таких процессов являются развивающие упражнения. Они помогут Вам узнать, как и чем заниматься с дошкольником и справиться с тем, что у него пока не получается.

Развитием познавательной сферы ребёнка нужно начинать заниматься как можно раньше. И причина здесь совсем не в том, что очень скоро он станет учеником. Знания, как говорится, всегда

пригодятся. Если с детства мы будем воспитывать эрудированного, творческого человека, то в будущем, вероятнее всего, он таким и станет. А творческий человек полнее раскрывает себя во всём, чтобы он ни делал, он всегда интересен миру, а мир ему, и, наконец, он чувствует себя в жизни более уверенно. Стремление ребёнка к познанию и творчеству не может пройти само по себе, его необходимо пробудить. Взрослый должен научиться смотреть на мир глазами ребёнка. Больше доверяйте, советуйтесь с малышом, объясняйте спокойно, старайтесь не выдавать при этом своего волнения, ведь ребёнок интуитивно это почувствует. Побольше бодрости и оптимизма! Малыш всегда видит, насколько приятно и интересно взрослому общаться с ним. А ощутив безразличие, он перестанет проявлять какую-либо активность. Почаще говорите ребёнку, что у него всё получится, но для этого надо приложить старания. А вы всегда будете рядом. И даже если у него что-то будет выходить не так, то обязательно получится потом. Последовательно, шаг за шагом, малыш будет получать жизненный опыт и приобретёт уверенность в своих силах. Если рядом взрослые, которые не жалеют времени для ребёнка — с развитием малыша всё будет в порядке. Самое главное понять, что подготовка к школе — это длительный и творческий процесс, который не нужно превращать в тренировки и унылые беседы. Только начинать её надо заранее и вести постепенно, индивидуально для каждого ребёнка, ведь у каждого малыша своя схема развития. И здесь Вы можете дать волю своей фантазии, выполнять задания, предложенные педагогами или придумывать свои — в любом случае ребёнок будет взрослеть, набираться жизненного опыта и уверенности в своих силах.

Успехов Вам, родители, в воспитании и подготовке детей к школе. Пусть период дошкольного детства пройдёт у ребёнка без лишних стрессов и разочарований. Любите наших замечательных дошколят, которые совсем скоро пойдут по лесенке знаний, оставив на первых ступенях две первые буквы слова Дошкольник

и превратившись в Школьника. Будьте заботливы, внимательны, терпеливы к маленькому ученику — и у него всё получится.

**Е.В. Вершинина**

### **Билингвизм как междисциплинарная проблема в логопедической практике ДОО.**

Билингвизм на сегодняшний момент является комплексной проблемой и предметом изучения ряда наук. В рамках логопедии билингвизм вызывает особый интерес у логопедов, по причине огромного влияния билингвизма на развитие и устойчивость специфических ошибок в речи.

Особый интерес вызывает возникновение билингвизма в дошкольном возрасте по причине активного развития всех компонентов речевой системы и наращивания словарного запаса.

Проблема билингвизма рассматривалась с различных точек науки, в том числе и социокультурного феномена еще в 1928 году, когда Л.С. Выготский писал: «Вопрос о многоязычии в детском возрасте выдвигается сейчас как один из самых сложных и запутанных вопросов современной психологии, с одной стороны, а с другой – как проблема исключительной теоретической и практической важности. Последнее едва ли нуждается в пояснениях» [1, с. 56].

На сегодняшний момент острота проблемы достигла своего апогея по причине увеличения детей-билингвов в связи с возросшей миграцией следствии СВО и других политических, экономических, социальных, духовно-нравственных обстоятельств, особенно жителей ближнего зарубежья (детей-инофонов) , которые влияют на решение людей активно менять свое место жительства, а значит и осваивать новый язык.

Проблема билингвизма освещалась в исследованиях отечественных и зарубежных авторов, таких как Е.М. Верещагин,

Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Н.И. Толстой, Э. Хауген и других исследователей.

Билингвизм по своей структуре является комплексной проблемой, за изучение которой взялись многие отрасли наук, такие как психологи, лингвистика, смежная отрасль – психолингвистика, логопедия, социальная и семейная психология, методика преподавания иностранных языков, социология и многих других.

В рамках логопедии билингвизм является одной из важных и актуальных проблем на сегодняшний момент по причине его отягощающего влияния на возникновение устойчивых специфических речевых нарушений.

Изучением билингвизма в логопедии занимались Л.И. Белякова, О.В. Иншакова, О.Е. Грибова и др.

Изучение этого феномена в свою очередь вызвала множество теорий и споров на этот счет и все это привело к тому, что на сегодняшний момент нет единой точки зрения на подход к определению этого понятия.

На сегодняшний момент для детей-билингвов и детей-инофонов соответственно характерны следующие специфические проявления, а именно: слабое владение русским языком; отсутствие знаний об основах русской культуры, истории, традиций и норм поведения; высокий уровень тревожности; низкий уровень познавательной активности. Это затрудняет их интеграцию в социально-культурную жизнь российского общества и адаптацию в нём.

Главными задачами ДОО является:

- адаптация и социализация детей из семей мигрантов в дошкольном образовательном учреждении;
- подготовка детей мигрантов, не владеющих или слабо владеющих русским языком к плавному вхождению в образовательный процесс;

- разработка и внедрение в учебно-воспитательный процесс программ и специальных технологий обучения русскому языку как иностранному в дошкольном образовании;
- помощь воспитанникам из семей мигрантов в период изучения русского языка и русской культуры на основе поддержки их родного языка и культуры;
- разработка и внедрение в учебно-воспитательный процесс программ, расширяющих информацию о русской культуре и традициях;
- воспитание на этой базе культурной, социально адаптированной, толерантной и успешной личности;
- формирование у дошкольников толерантного поведения;
- разработка и апробация методик, позволяющих не только заложить основы владения лексикой и грамматикой русского языка, необходимые ребенку для повседневного общения, но и готовящих к общеобразовательной школе.

Речевые и языковые трудности детей-билингвов старшего дошкольного возраста и младших школьников. Можно выделить наиболее распространенные особенности языкового развития при усвоении русского языка у двуязычных детей:

1. Допускают большое количество орфоэпических ошибок в простых словах (пить водУ, рубить топОром).

2. Имеют искаженное или неустойчивое звукопроизношение на русском языке, так как влияние второй языковой системы не дает закрепиться правильному звуковому образу.

3. Переносят языковую модель родного языка на русский:

- добавляют лишние звуки в словах (парЬк – парк);
- аменяют твердые и мягкие звуки (вЬлка – вилка, сол – соль).

4. Неправильно используют падежные окончания (играю куклоМ).

5. Испытывают трудности в употреблении родовых понятий (моя яблока, мой кукла)

6. Затрудняются в употреблении притяжательных прилагательных (зайчикий хвост, мамис платок) и относительных прилагательных (свеклычный – свекольный, тыквавая – тыквенная).

7. При пересказе текста или самостоятельном рассказе чаще всего используют ограниченный набор слов.

8. В большинстве случаев не могут составить самостоятельно рассказ по сюжетной картинке или серии сюжетных картин.

9. Испытывают трудности в понимании и употреблении иносказаний, пословиц, поговорок, подтекста, скрытого смысла.

10. Не усваивают интонацию русского языка.

Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком» предназначена для воспитания и обучения иноязычных детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием и общим недоразвитием речи.

Ведущий принцип программы – коммуникативная направленность – погружение в среду, обеспечение лексическим минимумом.

Принципы:

Последовательное усложнение грамматических форм;

Постепенное накопление словаря

1. Выготский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. М.: Наука, 1935. С. 53-72.
2. Дашинамаева П. П. Нейропсихофизиологические основания функциональной асимметрии билингвизма // Вестн. Томского гос. пед. унта. 2010. Вып. 7 (97). С. 129-132.
3. Качалов Н. А., Полесюк Р. С. Билингварное образование как средство межкультурной подготовки учителя иностранного языка // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. 2006. Вып. 9 (60). Сер. «Гуманитарные науки (филология)». С. 90-94.
4. Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. 3-е изд., стереотип. М.: КомКнига, 2005. 230 с.

5. Верещагин Е. М. Психологическая и метрическая характеристика двуязычия. М.: Изд-во МГУ, 1969. 322 с.
6. Панина, Т. А. Особенности речевого развития детей-билингвов в дошкольных образовательных учреждениях / Т. А. Панина, Л. Г. Володенкова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 4 (451). — С. 175-178. — URL: <https://moluch.ru/archive/451/99427/> (дата обращения: 09.08.2024).

**Б. Б. Усачева**

### **Дополнительная общеразвивающая программа “Юный эколог”.**

*Актуальность.*

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный эколог» (далее - Программа) имеет естественнонаучную направленность и предназначена для несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе в социально опасном положении, проходящих реабилитацию в отделении социального приюта для детей.

Программа определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях и нацелена на формирование у воспитанников системы знаний об окружающем мире, развитие навыков изучения и сохранения живой природы, рационального природопользования, экологической культуры и любви к природе родного края.

Программа ориентирована на решение проблемы сохранения и защиты окружающей среды, дает возможность будущим гражданам России заботиться об окружающей природе. В современных условиях социума программа решает проблему занятости несовершеннолетних в свободное от учебного процесса время, помогает реализовать познавательный интерес ребят на

практике. Одним из основных прав человека является право на экологически благоприятную среду обитания.

Анализ теоретической и методической экологической литературы, а также состояние практики экологического образования в образовательных учреждениях свидетельствует о необходимости совершенствования воспитательной работы с несовершеннолетними, одной из приоритетных целей которой является становление экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром и осознающей свое место в природе:

- в природе всё взаимосвязано;
- человек – часть природы;
- бережное отношение к окружающей природе, рациональное использование - дело каждого человека.

Проанализировав данные по отделению социального приюта для детей областного автономного учреждения социального обслуживания населения «Маловишерский комплексный центр социального обслуживания населения» (далее ОАУСО «Маловишерский КЦСО»), мы пришли к выводу, что 89 % воспитанников не вовлечены в реальную деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

В ходе наблюдения у 75% детей социального приюта было выявлено несформированность элементарных представлений о различных методах познания природы и 85% воспитанников характеризуются недостаточно развитыми навыками в сфере экологической культуры и культуры здорового и безопасного образа жизни. Проведенный анализ, основанный на наблюдении за воспитанниками, подтверждает актуальность внедрения программы «Юный эколог».

*Целью программы* является создание условий для формирования экологически грамотной личности, развитой, творческой, способной к жизненному самоопределению,

преобразованию окружающей действительности, эмоциональному сопереживанию с миром.

*Задачи программы:*

- формирование стремления к познанию окружающего мира;
- формирование интереса к исследовательской деятельности, вовлечение в практическую деятельность по охране окружающей среды;
- обеспечение выработки приемов и навыков самостоятельной творческой деятельности;
- развитие экологического мышления у учащихся;
- развитие ответственности, значимости в экологическом движении своего города, края;
- развитие интереса к решению проблем окружающей среды;
- воспитание экологической культуры и активной жизненной позиции;
- воспитание чувства уважения, любви и гордости за природу своего города и края.

*Ценностно-целевые ориентиры.* Данная программа опирается на ценностно-целевые ориентиры, заложенные в законе Российской Федерации «Об образовании», где определены принципы государственной политики в области образования, первым из которых является гуманистический характер образования «Свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования». Так же основным ориентиром программы выступает Федеральный закон от 28.12.2013 № 442-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации». Статья 20 данного закона о предоставлении социальных услуг предполагает оказание социально-педагогических услуг, направленных на профилактику отклонений в поведении и развитии личности получателей социальных услуг, формирование

у них позитивных интересов (в том числе в сфере досуга), организацию их досуга, оказание помощи семье в воспитании детей.

*Концептуальные основы разработки программы.*

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Основу составляют стадии физического и психического развития и условия, в которых протекает обучение и воспитание.

Коменский Я.А. настаивал на строгом учете в учебной и воспитательной работе возрастных особенностей детей. Он выдвинул и обосновал принцип природосообразности, согласно которому обучение и воспитание должны соответствовать возрастным этапам развития. Как в природе все происходит в свое время, так и в воспитании все должно идти своим чередом – своевременно и последовательно.

Учет возрастных особенностей - один из основополагающих педагогических принципов. Программа «Юный эколог» дает научное обоснование и понимание взаимоотношений человека и окружающей среды, помогает выработать способность анализировать факты и материалы, выявлять причинно – следственные связи, сформировать практические умения по анализу различных экологических ситуаций.

В качестве ключевых компетенций для экологического образования выделены следующие:

- ценностно-смысловые (способность понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою определяющую программу жизнедеятельности в целом и др.);

- общекультурные (ценностное осмысление природы, бережное отношение к культурно-историческому и природному наследию г. Малая Вишера, России и мира, осмысление духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, освоение научной картины мира);

- учебно-познавательные или специальные (формирование грамотности обучающихся в области организации

самостоятельной познавательной деятельности, планирования, анализа, рефлексии, адекватной самооценки и целеполагания, способности актуализировать знания и т.д.);

- социально-гражданские (практические умения по экологическому мониторингу, овладение навыками изучения и содействия решению экологических проблем своего города, способность принимать решения, ответственность за результат собственной деятельности);

- информационные (умение работать с различными источниками информации, анализировать, систематизировать знания, формулировать выводы, преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную из различных информационных источников и др.);

- коммуникативные (умение слышать и слушать друг друга, способность встать на точку зрения партнёра или склонить собеседника к своей точке зрения, быть контактным в различных социальных ситуациях, работать в команде для достижения общего результата, направленного на содействие улучшению состояния окружающей среды);

- личностного роста (совершенствование личностных качеств, развитие психологической грамотности, способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, забота о здоровье, здоровый образ жизни, формирование внутренней экологической культуры).

#### *Предметные компетенции:*

1. Здоровьесбережение – соблюдение норм здорового образа жизни.

2. Ценностно – смысловые ориентации – ценности жизни, экологические ценности.

3. Интеграции – экологический подход как основа целостного мировоззрения современного человека.

4. Гражданственность – соблюдение прав и обязанностей в области охраны окружающей среды.

5. Ответственность, долг.

6. Самосовершенствование, саморазвитие, рефлексия – поиск смысла жизни, развитие профессиональных экологических ориентаций, овладение экологической культурой.

7. Социальные взаимодействия – социальное партнёрство, сотрудничество в процессе решения экологических проблем.

8. Деятельность – выявление и решение экологических проблем, экологические исследования, разработка и реализация экологических проектов.

*Направление программы: естественнонаучная*

Естественнонаучное направление обеспечивает образование, т.е. передачу детям определенного объема знаний об устройстве мира, о существующих в нем многочисленных связях, о человеке как части Природы. В основу всех структурных единиц программы положены шесть ключевых понятий:

- Среда и место обитания живых существ;
- Условия существования живых существ в данном месте обитания;
- Приспособление живых существ к условиям существования в их месте обитания;
- Взаимосвязи между организмами и окружающей средой;
- Цикличность природных процессов;
- Биоразнообразие как основа устойчивости биосферы.

*Новизна программы.* В настоящее время разработано достаточно программ и методик по экологическому воспитанию и образованию, рассчитанных на детей и подростков, обучающихся в средних общеобразовательных школах или детей, посещающих дошкольные учреждения и не рассчитанные для детей социального приюта с краткосрочным (не более 6 месяцев) пребыванием, что и привело к необходимости в создании и разработки программы «Юный эколог».

*Принципы организации содержания программы:*

Организация и проведения занятий программы «Юный эколог» основывается на следующих принципах:

- Принцип добровольности (зачисление в группу возможно только по желанию ребенка);
- Принцип адекватности (учёт возрастных особенностей детей и связанное с этим формирование групп обучающихся);
- Принцип систематичности и последовательности в освоении знаний и умений;
- Принцип доступности (предлагаемый материал должен быть доступен пониманию ребёнка);
- Принцип обратной связи (педагога интересуют впечатления детей от занятия);
- Принцип ориентации на успех;
- Принцип взаимоуважения;
- Принцип индивидуально – личностной ориентации (индивидуальный подход, система поощрений, опора на семью);
- Принцип связи обучения с жизнью;
- Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности;
- Принцип креативности (творчества) и коллективности в группе;
- Принцип научности содержания методов образовательного процесса;
- Принцип опоры на интерес (все занятия интересны ребёнку).

*Категория обучающихся:*

Программа рассчитана на несовершеннолетних отделения социального приюта для детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет.

Группа №1 от 7 до 12 лет,

Группа № 2 от 12 до 18 лет.

*Продолжительность обучения:*

Срок реализации программы – 6 месяцев. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия 30 – 45 минут.

Программа реализуется в течение времени нахождения несовершеннолетнего на реабилитации в отделении социального приюта для детей и подростков.

Формы обучения: групповая. Во время проведения занятий используется индивидуальная форма работы с учащимися, что заметно сказывается на эффективности работы.

Объем курса: 24 часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате реализации программы учащиеся должны знать:

- наиболее типичных представителей животного мира России;
- польза представителей животного мира;
- планета Земля - наш большой дом;
- Солнце - источник жизни на Земле;
- неживое и живое в природе;
- основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры);
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры);
- значение тепла, света, воздуха, почвы для живых существ, связи между ними (примеры);
- многообразие растений, животных, экологические связи между ними;
- человек существо природное и социальное; разносторонние связи человека с окружающей природной средой;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

-способы сохранения окружающей природы;

-экологически сообразные правила поведения в природе.

уметь:

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;

-выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;

-применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;

- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, об улучшении качества жизни;

-улучшать состояние окружающей среды (ближайшее природное окружение);

- осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе;

- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов;

применять на практике:

- владеть основными экологическими терминами;

- делать заключение на основе наблюдений;

- быть способными отстаивать свою точку зрения;

- соблюдать правила поведения в природе.

Критерии и показатели, диагностируемые в процессе реализации программы:

Познавательный

- учащийся усвоил научные знания по экологии и краеведению.

- знает нормы и правила организации деятельности и поведения в природе.

- осваивает экологические и природоохранные знания, планирует и реализует экологическое самообразование

Мотивационно-ценностный

- понимает ценности природы.

- сформировал эмоционально-личностное отношение к окружающей среде.

- ответственно ведет себя в окружающей среде.

- положительно относится к природоохранительной работе

**Деятельностный**

- владеет системой экологических умений и навыков, необходимых для решения эколого-природоохранительных проблем.

- участвует в экологической деятельности.

### Содержание изучаемого курса

Содержание данной программы направлено на формирование в учащихся системы знаний об окружающем мире; развитие навыков изучения и сохранения живой и неживой природы, рационального природопользования, экологической культуры и любви к природе родного края.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию стремления у учащихся к познанию окружающего мира, интереса к исследовательской деятельности, вовлечения в практическую деятельность по охране окружающей среды, развития ответственности и значимости в экологическом движении своего города, края.

На учебных занятиях в процессе занятий обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на создание условий для всестороннего развития воспитанников на различных возрастных этапах и учета дифференцированного подхода, зависящего от возраста воспитанников.

### **В плане занятия:**

1. Организационный момент, постановка целей и задач занятия.

2. Основная часть занятия: разъяснение теоретического материала и объяснение порядка выполнения практической работы.

3. Подведение итогов занятия.

## **I. Блок: Вводный раздел. «Знакомство с экологией».**

Теория. Знакомство детей с целями задачами программы, правилами поведения при проведении практических работ. Экология - наука, изучающая дом растений и животных в природе, жизнь нашего общего дома - планеты Земля. Простейшая классификация экологических связей: связи между неживой и живой природой; связи между природой и человеком. Познакомить с красотой и многообразием родной природы. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Дать общее представление о природных материалах, их происхождениях и видах.

II. Практика: «Экологическая тропа» - экскурсия в парк, сбор природного материала. Выставка поделок из природного материала.

## **II. Блок: «Моя малая Родина».**

I. Теория. Познакомить учащихся с особенностями исторического развития нашего города, специфическими чертами культуры и природы. Знакомство с историей возникновения города Малая Вишера, с историей значимых мест города. Изучение истории улиц через знакомство их с его жителями. Знакомство с разнообразием животного мира родного края и с их условиями жизни в дикой природе.

II. Практика. Конкурс фотографий и рисунков «Любимый город».

## **III. Блок: «Взаимодействие человека с природой».**

I. Теория. Знакомство с главной проблемой – загрязнением окружающей среды, с ее основными источниками. Выясняем как влияет среда на здоровье человека и окружающую среду. Разбор основных путей решения этой проблемы.

II. Практика. Разработка экологических листовок.

## **IV. Блок: «Загадочный космос».**

I. Теория. Знакомство с планетами Солнечной системы, с Землей как общим домом для человечества, бережном

отношением к Земле как к общему дому. Обращение внимания учащихся на постоянное присутствие солнца (света, тепла) в повседневной жизни человека. Выявление основных экологических проблем, являющиеся следствием освоения космического пространства

II. Практика. Викторина «Космические дали». Закрепление знаний пройденного материала.

### **V. Блок: «Вода в природе».**

I. Теория. Вода как источник жизни на Земле. Экология воды. Беседа о пресноводных водоемах озерах, реках родного края.

II. Практика. Акция «Сделаем берег реки чистым».

### **VI. Блок: «Жизнь растений». Итоговый раздел.**

I. Теория. Показать разнообразие царства растений, знакомство с комнатными растениями, лекарственными и растениями, занесенными в Красную книгу. Обучение уходу за комнатными растениями.

II. Практика. Полив и пересадка комнатных растений. Воспитание любви к цветам и желание за ними ухаживать. Итоговое занятие. Тестирование

Более подробно содержание программы и раскрытие тем занятий представлены в таблице.

### **Возрастная группа от 12 до 18 лет**

Краткое содержание изучаемого курса.

**I. Блок: Вводное занятие «Охрана природы. Предмет экологии»**

1. Теория: Знакомство с целями и задачами программы, с правилами техники безопасности на занятиях, выполнение практических заданий. Выясняем что изучает экология. Уточняем законы экологии.

2. Практическая работа: Сбор материала по охране природы родного края.

**II. Блок: « Основные формы организации жизни».**

1. Теория: Знакомство с отличия живого от неживого. Выясняем каковы признаки живых организмов, каковы основные признаки живого. Выясняем что такое биологические системы. Выясняем что, есть биосфера и биоценоз.

2. Практическое занятие: Определение типов растительных сообществ парка. Экскурсия в парк.

### **III. Блок. «Среды жизни на земле».**

1. Теория: Раскрываю среды жизни на земле. Вода, суша, почва, как среда жизни. Разбираем как воздействует среда на организм. Знакомлю учащихся с понятиями «качество жизни», «окружающая среда». Выясняем, как влияет окружающая среда на качество жизни, особенно на здоровье человека, говорим о том как можно улучшить наше качество жизни.

2. Практическое занятие: Овладение методикой геоботанических фактов. Составляем геоботаническое описание участков леса, луга, берега водоема или болота. Определяем на каждом участке растений-эдификаторов и типов растительности.

### **IV. Блок: «Лес как биотический фактор»**

1. Теория: Биогеоценоз широколиственного леса - совокупность животных, растений, грибов и микроорганизмов, а также неживых компонентов, которые совместно обитают в одних и тех же условиях среды и находятся во взаимосвязи. Что такое пищевые цепи? Выясняем какие виды пищевых цепей существуют. Уточняем что такое саморегуляция в лесном биогеоценозе.

2. Практическое занятие: Озеленение придомовой территории. Выясняем что входит в понятие - озеленение придомовой территории. Кто этим занимается? Переходим к практике, высаживаем цветы на клумбу.

### **V. Блок: «Вода как абиотический фактор».**

1. Теоретическое занятие: Знакомство с пресноводными водоемами, озерами, реками родного края. Выясняем, что загрязнение воды – большая экологическая проблема и что

современные способы очистки не решают ее. Это может привести к серьезным экологическим последствиям.

2. Практическое занятие: «Сделаем берег реки чистым». Акция.

## **VI. Блок: «Моя малая Родина»**

1. Теоретическое занятие: Особенности исторического развития города Малая Вишера, специфические черты культуры и природы. Знакомлю с историей возникновения города, с историей значимых мест. Изучаем историю улиц через знакомство их с его жителями. Знакомлю детей с разнообразием животного мира родного края и с их условиями жизни в дикой природе.

2. Практика. Конкурс фотографий и рисунков «Любимый город»

**Е.В. Алимова**

### **Зачем школьнику функциональная грамотность.**

Функциональная грамотность упоминается во ФГОС основного общего образования. Там она понимается как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Одной из важнейших задач ЮНЕСКО с первых лет работы этой международной организации было распространение грамотности. Но сразу же встали вопросы: кого считать грамотным? Какой минимальный уровень грамотности необходим современным людям? Так появились разные определения элементарной и функциональной грамотности:

- Просто грамотным считался тот, кто может прочитать и написать короткий простой текст на тему из своей повседневной жизни, понимая прочитанное и написанное.

- Функционально грамотный человек — тот, кому навыки письма и чтения позволяют участвовать во всех занятиях, для которых в обществе требуется грамотность.

В чём разница? Человеку с навыками лишь элементарной грамотности будет сложно разобраться в инструкции к лекарству или технике, маршрутах общественного транспорта, условиях договора. Функциональная же грамотность означает, что навыки чтения и письма развиты достаточно для бытового и профессионального взаимодействия.

В 1978 году Генеральная ассамблея ЮНЕСКО дала определение функциональной грамотности, действующее до сих пор:

«Функционально грамотным считается тот, кто может участвовать во всех тех видах деятельности, где грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и общества и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счётом для своего собственного развития и для развития общества».

От определения из российского ФГОС эта формулировка заметно отличается. Объяснить это можно тем, что изначально функциональную грамотность понимали как очень относительное качество. Ведь в разных группах и обществах список занятий, в которых требуются навыки чтения, письма и счёта, разный. И человеку, вполне грамотному для жизни в одной стране, где-то в другом обществе будет не хватать тех же базовых навыков.

Функциональная неграмотность может проявляться в неумении следовать простым инструкциям — например, к бытовой технике или лекарствам. Неумение находить, понимать и использовать информацию в разных форматах ограничивает также возможности карьерного роста, мешает участвовать в выборах и взаимодействовать с госучреждениями.

И если функциональная грамотность и фактор общего интеллекта — одно и то же, это не значит, что функциональная

грамотность не нужна. Как ни назови это явление, но от способности использовать свои знания и навыки в разных контекстах зависит многое в обучении и развитии. Учителям в школах важно больше работать совместно над формированием общей когнитивной способности (будь то фактор общего интеллекта или функциональная грамотность) подростков. Например, через формирование у них универсальных стратегий решения задач.

**О.В. Мамин**

### **Велоспорт для детей – правила безопасности.**

С сентября 2019 года школа участвует в областном проекте «Развитие транспортной инфраструктуры на территории Белгородской агломерации (Велоинфраструктура)» и добилась значительных результатов: на протяжении ряда лет является призером либо победителем областных соревнований команд ЮИД.

С наступлением лета увеличивается количество детей, подростков и взрослых, использующих велосипеды для передвижения и катания на улицах и дорогах. К сожалению, увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий с участием велосипедистов.

Хотелось бы напомнить, что все велосипедисты должны знать правила дорожного движения для транспортных средств и пешеходов.

Основные рекомендации по правилам безопасности при езде на велосипеде:

- Участник движения, управляющий транспортным средством, обязан выполнять все требования правил дорожного движения, подчиняться сигналам светофоров, требованиям дорожной разметки, дорожных знаков.

- Запрещено движение велосипеда, у которого есть неисправности рабочей тормозной системы или рулевого управления.

- На автодорогах нужно быть особенно внимательным. Нельзя забывать о том, что велосипедисты менее заметны на дороге, чем автомобили и мотоциклисты. Использование габаритных сигналов, звонков и яркой или светоотражающей одежды снизит возможность возникновения опасных ситуаций на дороге.

- Всегда надевайте шлем при езде на велосипеде. Использование шлема защитит Вас от травм головы. Шлем должен соответствовать стандартам безопасности и быть удобным.

- Никогда не слушайте плеер или радиоприёмник через наушники во время езды. Это отвлекает вас от происходящего на дороге, что может быть очень опасно.

- Контролируйте скорость движения. Скорость движения должна зависеть от состояния дороги и опыта велосипедиста.

- Правильно подавайте сигналы маневрирования световыми указателями, а если они отсутствуют или неисправны – рукой. При выполнении маневра не создавайте опасность для движения, а также помехи другим участникам дорожного движения.

- Держитесь правой стороны дороги, никогда не пользуйтесь полосой встречного движения.

- Уступайте дорогу пешеходам. Избегайте ездить по тротуарам (пешеходным дорожкам).

- Избегайте лишних маневров при езде по дороге, не ездите от одной стороны дороги к другой, не маневрируйте между стоящими (припаркованными) автомобилями. Это мешает водителям автомобилей видеть Вас и повышает риск дорожно-транспортного происшествия (ДТП).

- Внимательно следите за дорогой: рытвины, решётки водостока, мягкие и глубокие обочины могут стать причиной аварий и, как следствие, травм. Преодолевать железнодорожное

полотно или решётки водостока нужно осторожно, направляя велосипед под углом 90°.

- Следует избегать использования предметов, свободно свисающих с руля, т.к. они могут попасть в спицы или спровоцировать непрогнозируемый поворот руля.

- Не следует ездить на велосипеде после приема медикаментов, нарушающих координацию движений или влияющих на скорость реакции.

Будьте предельно внимательны!

Соблюдайте правила дорожного движения и помните, что от вас зависит не только ваша безопасность, но и безопасности окружающих вас людей!

**Е.В. Сорокина**

### **Конспект НОД на тему: “Кем быть?”.**

Интегрированное занятие. Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Тема:** «Кем быть?»

**Цель:** создание социальной ситуации развития в процессе познавательной и продуктивной деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

- создать условия для закрепления знания детей о профессиях,
- активизировать словарь по теме «Профессии»,
- совершенствовать грамматический строй речи,
- формировать умение рисовать людей,
- продолжать учить аккуратно закрашивать карандашами.

Развивающие:

- развивать композиционные умения (рисовать на весь лист, передавать пропорции),

- развивать связную речь,
- развивать внимание, память и воображение,
- развивать мелкую моторику рук,
- развивать творческие способности.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к разным профессиям,
- воспитывать уважение к труду взрослых.

**Организация детских видов деятельности:** познавательная, продуктивная, игровая, коммуникативная, двигательная.

**Оборудование:** демонстрационный материал – ноутбук (для показа портрета Незнайки), картинки из серии «Профессии», мяч; раздаточный материал: листы белой бумаги, простые и цветные карандаши, цветные мелки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций по теме: «Профессии», чтение художественной литературы: Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», С Маршак «Почта», В. Маяковский «Кем быть?».

**Вводная часть (организационный и мотивационный момент)**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я пришла в детский сад и увидела на столе вот это письмо. Как вы думаете откуда оно? Ответы детей.

- Давайте прочитаем:

«Дорогие ребята! Я очень хочу помочь своему другу Незнайке и решил обратиться к вам. Все малыши в нашем Солнечном городе, занимаются интересными делами, они выбрали профессии себе по душе. Только Незнайка никак не может найти для себя подходящее дело. Помогите, пожалуйста, ему это сделать. Знайка»

- Ребята, от кого это письмо? Кто такой Знайка? Ответы детей.

- Поможем Незнайке? Ответы детей.

- Хорошо, тогда давайте сядем на стульчики.

**Основная часть**

На ноутбуке портрет Незнайки. На столе картинки с разными профессиями: повар, парикмахер, продавец, полицейский, пожарный, строитель, врач, шофер, учитель.

**Воспитатель:** А вот и сам Незнайка. Как мы можем помочь Незнайке выбрать профессию? Ответы детей.

- Что означает слово профессия? Ответы детей.

- Мы можем познакомить Незнайку с разными профессиями, рассказать ему о них? Ответы детей.

Д/и «Кто? Что делает?»

**Воспитатель:** Ребята, выберите себе, пожалуйста, по одной картинке с любой профессией, которая вам больше нравится и садитесь на свое место.

- Расскажите Незнайке о профессии, которая на вашей картинке. Чтобы рассказать быстро и четко, нужно ответить на вопросы: Кто это? Что делает?

- Рассказывать будем по очереди.

Дети выходят по одному и рассказывают о профессиях. Картинки, о которых рассказали прикрепляются к доске.

**Воспитатель:** Какие вы молодцы!

- Ребята, я думаю Незнайке еще интересно узнать кем работают ваши родители. Расскажем ему?

Тогда вставляйте в круг, у кого в руках мяч, расскажет нам кем работают мама и папа.

**Игра в кругу с мячом «Профессии родителей»**

**Физкультминутка «Пилоты»**

Мы отважные пилоты (руки в стороны),

Водим в небе самолеты (имитация движений крыльями).

Над родной землей летаем (повороты туловища),

Обгоняя птичьи стаи (махи руками).

Хоть взлетаем высоко (прыжки на месте)

Приземляемся легко (посадка на место).

Дети выполняют движения по тексту.

**Воспитатель:** Молодцы! А теперь присаживайтесь.

- Как вы думаете, а Незнайка запомнит все профессии, о которых мы рассказали? Как ему помочь запомнить?

- Давайте нарисуем профессии и отправим ему рисунки по почте. Вы согласны? Ответы детей.

**Воспитатель:** Нам нужно нарисовать фигуру человека. Посмотрите, как это можно сделать.

(на доске изображаю схему рисования человека, дополняя деталями).

- Я хочу нарисовать повара. Какая одежда у повара? Что у него на голове? Ответы детей.

- А теперь выберите, что вам понадобится для рисунка.

Дети берут все, что нужно для работы, садятся за столы и рисуют.

### **Заключительная часть (рефлексивно-оценочный этап)**

**Воспитатель:** Ребята, какие замечательные рисунки у вас получились! Мы положим их в конверт и отправим в Солнечный город. Я думаю, Незнайка будет рад их получить.

- Понравилось вам наше занятие?

- Кому мы сегодня помогали?

- А что больше всего понравилось? Ответы детей.

- Большое вам спасибо за помощь Незнайке!

**Н.В. Евтихова**

### **Как на самом деле любить детей.**

*«Любовь долго терпит , милосердствует , любовь не завидует , любовь не превозносится , не гордится , не бесчинствует , не ищет своего , не раздражается , не мыслит зла , не радуется неправде , а сорадуется истине , все покрывает , всему верит , всего надеется , все переносит»*  
(Новый Завет. Первое послание Корифянам, 13:4-7)

Эти мудрее слова лежат в основе всех взаимоотношений, связанных с любовью. Секрет, составляющий суть любви, раскрывается просто: это должна быть безусловная любовь.

Настоящая любовь – безоговорочна и должна проявляться во всех искренних отношениях. Именно такая безусловная, не зависящая любовь и является фундаментом, на котором основаны надежные взаимоотношения с детьми, именно это может обеспечить реализацию потенциальных возможностей и талантов ребенка в полной мере. Любить ребенка безусловно - значит, любить его независимо ни от чего. Не зависимо от его внешности, способностей, достоинств и недостатков, плюсов и минусов, красоты и уродства. Не зависимо от того, что мы ждем от него в будущем, и, что самое трудное, независимо от того. Как он ведет себя. Это конечно. Вовсе не означает, что нам всегда нравится его поведение. Безусловная любовь означает, что мы любим ребенка , даже если его поведение вызывает у нас отвращение.

Ребенка можно сравнить с зеркалом. Он отражает любовь, но не начинает любить первым. Если детей одаривают любовью, они возвращают ее. Если им ничего не дается, им нечего возвращать.

Как же выразить свою любовь к ребенку? Дети – это эмоциональные существа, которые общаются на эмоциональном уровне. Кроме того, дети демонстрируют нам свои чувства. Просто внимательно наблюдая за ребенком, можно легко определить, что он чувствует и в каком расположении духа находится. Таким образом, дети обладают сверхъестественной способностью распознавать наши чувства по нашему поведению, способностью, которую большинство из нас утрачивают, становясь взрослым.

Способы выражения любви к ребенку можно классифицировать по четырем типам:

- контакт глаз;
- физический контакт;
- пристальное внимание;

➤ дисциплина.

Каждая область принципиально важна.

- ❖ Открытый, естественный, доброжелательный взгляд прямо в глаза ребенку существенно важен не только для установления хорошего коммуникационного взаимодействия с ним, но и для удовлетворения его эмоциональных потребностей. Хотя мы и не сознаем этого, но используем контакт глаз как основное средство передачи своих чувств, в том числе и любви, особенно детям. Ребенок использует контакт глаз с родителями для эмоциональной подпитки. Дети обучаются путем моделирования ролей, т.е. программируют себя по нашему образу и подобию. Таким образом, дети обучаются искусству и приемам использования контакта глаз. Если наш взгляд постоянно выражает любовь и доброжелательность, ребенок научится так же смотреть на людей. Если же мы взглядом стремимся выразить наше раздражение, ребенок приучится к той же реакции. Меньше всего популярны те дети, которые мгновенно бросив взгляд на посетителя, ту же опускают глаза или отворачиваются. Соответственно, взрослые чувствуют себя неуютно с такими детьми.
- ❖ Казалось бы, проще всего выразить свою любовь к ребенку ласковым прикосновением. Тем не менее, большинство родителей, а тем более воспитателей прикасаются к детям только по мере необходимости: помогая им одеться, сесть в машину и т.д. Вы редко встретите взрослого человека, который просто так, по доброй воле, без всякого повода воспользуется возможностью ласково прикоснуться к своему ребенку. Похоже, что дети – это механические куклы, и задача заключается только в том, чтобы научить их ходить и вести себя правильно без всякой помощи. А на самом деле в руках взрослых замечательный секрет укрепления эмоционального равновесия ребенка через любящий взгляд, нежное прикосновение, пристальное внимание.

- ❖ Пристальное внимание-это не просто нечто, что доставляет вам удовольствие, это насущная потребность каждого ребенка. Как ребенок будет на себя смотреть, как оценивать, как его принимает окружающий мир – все это определяется тем, как эта эмоциональная потребность удовлетворяется близкими людьми. Не получая достаточно пристального внимания, ребенок испытывает беспокойство, потому что он чувствует, что все на свете важнее, чем он. В результате этого ребенок не чувствует себя в безопасности, тем самым нарушается эмоциональное и психологическое развитие.
- ❖ Что такое дисциплина? Родители, да и воспитатели, обычно считают, что дисциплина означает наказание. Однако любовь и дисциплину нельзя разделить, а наказание – это очень маленькая часть дисциплины. Первое, что должны осознать, чтобы приучить ребенка к дисциплине, это дать ему почувствовать, что его любят, - вот главная наиболее важная часть хорошей дисциплины.

В области воспитания дисциплина – это тренировка ума и характера ребенка, чтобы он стал самостоятельным, умеющим владеть собой, достойным и конструктивным членом общества.

Если нет сильной, здоровой, основанной на искренней любви привязанности, ребенок реагирует на диктат взрослых с гневом, враждебностью и негодованием. Он рассматривает каждую просьбу как навязанную ему повинность и активно учится сопротивляться. Очень важно уметь внимательно и сосредоточенно слушать ребенка. Он должен убедиться, что вы понимаете все, о чем он пытается вам рассказать, тогда он гораздо охотнее будет положительно реагировать на ваши дисциплинарные требования, особенно если вы с ним не согласны.

**Дисциплина** – это тренировка ребенка, обучение его, чтобы он стал таким, каким должен быть. Но дисциплина – это не есть наказание и тем более физическое. **Одной из важнейших причин, по которой опасно использовать физическое наказание, как**

**средство контроля за поведением, состоит в том, что оно резко облегчает чувство вины.** Телесное наказание приводит к деградации, дегуманизации и унижению ребенка. В результате ребенок может чувствовать, что порка – это наказание, достаточное само по себе. Для того, чтобы добиться от ребенка хорошего поведения, следует обращаться к нему с вежливыми просьбами. Еще важнее, чтобы просьбы опирались на чувство личной ответственности.

Однако, надо смотреть в лицо фактам: просьбы не всегда достаточны. Иногда взрослые должны быть более настойчивы и выдавать директивы не как просьбы, а как прямые инструкции. То обычно случается, когда ребенок не выполняет просьбу. Важно проявить твердость, но помнить, что быть твердым вовсе не означает быть отталкивающим. Твердость, основанная на любви, не требует от нас ни злости, ни грубости. Ни громких криков, ни властного тона – ничего, что было бы неприятно ребенку и нам. Ребенок должен чувствовать всегда нашу любовь и нашу твердость.

**Н.А. Сагалакова**

### **Квест-игра по ПДД.**

В ходе организации работы дошкольников над квестами реализуются различные задачи:

**образовательные:**

- вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс;

**развивающие:**

- развитие интереса к предмету, творческих способностей;
- воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне;
- формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы;

- расширение кругозора, эрудиции;  
**воспитательные:**
- воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

**Оборудование:** Самокаты, пазлы, обручи, карточки с дорожными знаками.

**Воспитатель:**

*Город, в котором с тобой мы живем*

*Можно по праву сравнить с букварем*

*Азбукой улиц, проспектов, дорог*

*Город все время дает нам урок.*

*Вот она - азбука над головой:*

*Знаки мы видим повсюду с тобой.*

*Азбуку города помни всегда,*

*Чтоб не случилась с тобою беда.*

*О чем мы будем сегодня говорить?*(ответы детей)

*- Мы очень часто слышим выражение:*

*«Участники дорожного движения»*

*- Скажите, кто же это?* (ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, ребята, участники движения это пешеходы, водители и пассажиры. (Кто-то передает письмо воспитателю)

Ребята! К нам пришло письмо от сотрудников ГИБДД. Давайте быстрее откроем!

**Воспитатель:** Ребята, поможем найти? Перед тем как начать поиски, Светофорчик предлагает нам провести разминку.

**Светофорчик:**

*Игра «Разрешается-запрещается».*

И проспекты, и бульвары –

Всюду улицы шумны.

Тут шалить, мешать народу... (запрещается)

Быть примерным пешеходом... (разрешается)

В мяч играть на остановке... (запрещается).

Идти толпой по тротуару... (запрещается).

Обходить автобус сзади... (разрешается)

Перебегать дорогу перед близко идущим транспортом  
(запрещается)

Выбегать на проезжую часть... (запрещается)

Ну, а спереди, конечно... (запрещается).

Если ты гуляешь просто - все равно вперед гляди,

Через шумный перекресток осторожно проходи.

Переход при красном свете... (запрещается).

При зеленом даже детям... (разрешается).

- Играть возле проезжей части... (запрещается).

- Уважать правила дорожного движения... (разрешается).

**Светофорчик:** Молодцы, вы хорошо справились с разминкой.

К состязаниям вы готовы? Нам нужно будет действовать слаженно и дружно. Слушать друг друга и помогать друг другу. Согласны? Я убедилась, что вы готовы к путешествию и уже знакомы с правилами дорожного движения!

Ребята, посмотрите. В конверт вложена карта.

**Воспитатель:**

**Задание 1. «Дорожная азбука»**

Перед участниками располагается набор предупреждающих знаков. Воспитатель загадывает загадки, а участники показывают соответствующий дорожный знак и называют его.

**Погляди скорей, водитель: здесь для пеших - переход.**

**Значит, чтоб не навредить им, ты обязан сбавить ход!**

(«Пешеходный переход»)

**Затихают все моторы, и внимательны шоферы,**

**Если знаки говорят: «Близко школа, детский сад!»**

(«Осторожно! Дети»)

**Здесь какие-то работы, ни проехать, ни пройти.**

**Это место пешеходу лучше просто обойти!**

(«Дорожные работы»)

**Шли из сада мы домой, видим знак на мостовой:**

## **Круг, внутри велосипед, ничего другого нет...**

(«Велосипедное движение запрещено»)

**Воспитатель:** Молодцы! Мы справились с первым заданием и двигаемся дальше по карте

За выполнение задания дети получают пазл и подсказку. В конверте лежит подсказка

Светофорчик:

**Задание 2. «Веселый самокат»**

*Ты, дружок, не торопись!*

*На самокатах прокатись.*

*На конусы не наезжай -*

*Осторожно объезжай.*

*Эстафета «Самокаты»*

Дети делятся на две команды по очереди прокатываются на самокате до ориентира, объезжают его и возвращаются обратно.

**Воспитатель:**

**Задание 3. «Собери знак»**

Собери знак и назови его.

**Светофорчик:** А сейчас я хочу с вами поиграть.

**Задание 4. Музыкальная игра «Бибика».**

Вам нужно сделать большой круг, перед вами лежат рули, пока играет музыка мы ходим вокруг них, как только музыка останавливается вы должны успеть взять руль.

**Воспитатель:**

**Задание 5. Переведи товарища через дорогу.**

(с помощью обруча перевести товарища)

**Воспитатель:** Ну что, ребята, мы с вами сегодня вспомнили правила дорожного движения. И мы убедились, что вы знаете их хорошо. Теперь самое главное для вас – применять их всегда, когда выходите на улицу, показывая всем пример хорошего, осторожного и внимательного участника дорожного движения. Значит, мы выполнили все задания и получили все подсказки.

Давайте соберем их и посмотрим, что у нас получилось.

(Дети собирают пазлы – это светофор)

**Рефлексия.** Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо их знаете! Каждый повесит себе значок, чтоб все видели, что вы знаете правила дорожного движения. И можете научить детей младших групп, рассказать и объяснить, как вести себя на улицах города, где можно играть. Я уверена, что и вы всегда будете сами соблюдать правила на улицах города.

«Пройдите все этапы маршрута. За каждое выполненное задание вы получите подсказку и пазл. В конце маршрута соберите «пропавший» предмет.

1. «Дорожная азбука»



(Участок группы )

2. «Весёлый самокат»



3. «Собери знак»



(Участок группы )

4. Музыкальная игра «Бибика» 



(за участком группы )

5. «Переведи товарища через дорогу» 

**М.Н. Фадеева**

## **Конспект занятия по конструированию для старших дошкольников “Мостостроители”.**

**Цель:** Расширять представления детей жизни в городе, о мостах (их назначении, строении); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; умение понимать, расчленять, конкретизировать, аргументировать свои мысли.

### **Задачи:**

**Образовательные:** Формировать умения у детей анализировать свои постройки, выделяя их части, планировать этапы создания собственной постройки, заменяя одни детали другими, создавая различные по величине постройки моста, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал. Расширять представления о мире взрослых.

**Развивающие:** Развивать конструктивные умения и навыки в сооружении красивых, прочных, устойчивых построек. Развивать мелкую моторику рук, внимание, наблюдательность.

**Воспитательные:** Воспитывать аккуратность, самостоятельность, культуру речевого общения со сверстниками. Поощрять умение планировать свою деятельность. Формировать доброжелательные отношения между детьми.

**Предварительная работа:** Беседа о мостах города, рассматривание фотографий с изображениями мостов Белгорода.

**Материалы и оборудование:** Мультимедийная презентация «Мосты Белгорода», схемы постройки мостов, карточки с изображением последовательности постройки, цветные фотографии белгородских мостов, инженерная книга, простые карандаши, атрибуты для обыгрывания постройки, разные виды конструктора.

**Продолжительность**                      **непосредственно-образовательной**  
**деятельности: 25 минут.**

**Ход непосредственно-образовательной деятельности:**

**Организационно-мотивационный этап.**

**Организационный момент**

Воспитатель:

День необычный сегодня у нас,  
Я искренне рада приветствовать вас!

Для умной игры собралась детвора  
Её начинать нам настала пора!

Ребята, к нам в группу на электронную почту пришло письмо.  
Я его распечатала, давайте вместе с вами его прочтем.

«Дорогие дети. Помогите нам, пожалуйста. Мы хотим сходить  
в парк отдыха, покататься на каруселях, но не знаем, как  
перебраться через реку. Что нам делать? Подскажите нам.

Жители кукольного городка.»

Воспитатель: Ребята, у вас есть варианты, как помочь им:  
переплыть, на лодке, построить мост. (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, всё правильно, но мне кажется, что  
лучше построить мост, чтобы все жители могли проходить или  
проезжать в парк по прочному мосту. Посмотрите, какие мосты  
бывают.

Воспитатель: Мосты бывают отдельные для пешеходов и  
называются пешеходные.

Бывают для транспорта – автомобильные

Бывают для поездов – железнодорожные.

Воспитатель: Скажите, для пешехода как называется мост?

Ребёнок: Для пешехода мост называется – пешеходный.

Воспитатель: А как называется мост для транспорта.

Ребёнок: Мост для транспорта называется – автомобильный.

Воспитатель: А как называется мост для поезда?

Ребёнок: Мост для поезда называется – железнодорожный.

Воспитатель: Ребята, важны ли мосты для людей?

(Ответы детей: Мосты – это дорога между берегами)

Воспитатель: дети, давайте посмотрим презентацию и вспомним, какие мосты есть в нашем городе.

Первый слайд:

Виды мостов по назначению: транспортные, пешеходные, железнодорожные.

Второй слайд: виды мостов по материалу изготовления: каменные, кирпичные, бетонные, деревянные, металлические.

Третий слайд: пешеходные мосты Белгорода

Четвертый слайд: мост Ватутина

Пятый слайд: парковый мост

Шестой слайд: мост любви

Седьмой слайд: мост смайликов

Восьмой - одиннадцатый слайды: автомобильные мосты Белгорода

Двенадцатый - пятнадцатый слайды: железнодорожные мосты Белгорода

### **Основной этап**

Воспитатель: Итак, мы сегодня с вами все строители, но не просто строители, а мостостроители, которые построят разные мосты.

Воспитатель: Ребята, вспомните, пожалуйста, как называются части моста? (опоры, полотно, скаты).

Дети: Мост начинают строить с опор. Опоры держат весь мост и должны быть крепкими, а уже потом накрыть их пластинами.

Воспитатель: Зачем приставлены призмы с обеих сторон?

Дети: Это скаты, чтобы машины поднимались по ним на мост и съезжали с него. Чтобы шли люди надо сделать лесенку, ступеньки.

Воспитатель: Прежде, чем мы приступим к строительству, нам надо немного освежиться. Идем к речке?

### **Физкультминутка «К речке»**

К речке быстрой мы спустились,

Наклонились и умылись.

А теперь поплыли дружно

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс,

Одной, другой – это кроль.

Все, как один, плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой

И по мостику отправились домой.

Воспитатель: Ребята, перед строительством моста мы с вами должны поработать в инженерной книге и сделать проект. Подумайте, кто какой будет строить мост. Кто для пешеходов, а кто для машин.

1. Мост, который вы хотите построить

2. Материал, с которым вы будете работать.

3. Способ соединения.

4. Инструменты.

5. Правила безопасности при работе с выбранным вами материалом

6. Этапы работы при строительстве моста

Воспитатель: перед началом строительства моста разомнем свои пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика «Бежали мимо речки»**

Дети делятся на пары - мальчик и девочка.

Бежали мимо речки смешные человечки («человечки»-пальчики бегут по «дорожкам»-рукам детей, стоящих напротив друг друга).

Прыгали-скакали (пальчиками «попрыгать» по плечам друг друга).

Солнышко встречали (ласково положить руки на щеки друга).

Забрались на мостик (сложить мостик из рук).

И забили гвоздик (постучать кулачками).

Потом - бултых в речку (наклониться и свободно покачать руками).

Где же человечки? (Спрятать пальчики подмышки друг друга)

### **Практическая деятельность детей.**

Приступаем к построению моста.

А совсем недавно было открытие самого долгожданного моста в России. Помните, как он называется? И если захотите, то вы тоже можете придумать своему мосту название.

### **Итог непосредственно-образовательной деятельности**

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, ребята, понравилось ли вам быть друзьями-мостостроителями? Какие трудности возникли при постройке?

Анализ постройки (анализируют дети с помощью взрослого).

Воспитатель: Давайте сделаем общую фотографию с нашими мостами. Пусть она нам всегда напоминает, что вместе все задачи нам по плечу! Отправим фотографии жителям кукольного городка через интернет и они смогут сами построить такие же мосты и без проблем проходить в парк отдыха.

Мне очень понравилось вместе с вами трудиться, создавать полезную вещь, помогать другим. Спасибо, ребята!

**М.Н. Фадеева**

### **Конспект непосредственно-образовательной деятельности по основам алгоритмики в старшей группе на тему “Поможем Робомышке”.**

**Цель:** создание условий для развития логического мышления и навыков алгоритмики.

**Задачи:**

**Образовательные:** формировать у детей представления о линейных алгоритмах, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Закреплять умение передвигаться в заданном направлении и считать шаги;

**Развивающие:** Развивать пространственные представления, речевую активность детей, умение отвечать на вопросы. Совершенствовать умение пользоваться выстраивать простые алгоритмы с помощью пиктограмм.

**Воспитательные:** Воспитывать умение слушать и слышать взрослого и сверстника, действовать по словесной инструкции педагога, умение работать в паре и самостоятельно. Формировать навыки безопасного использования робомыши.

**Используемые методы и приемы:**

Наглядный: атрибуты, демонстрационный материал;

Словесный: рассказ воспитателя, беседа постановка проблемных вопросов, объяснение, задания, загадки;

Практический: сюрпризный момент, практическая деятельность детей, поощрение

Игровой: игровые ситуации, дидактические игры.

**Предварительная работа:** знакомство с игровым набором «Робомышь», изучение терминов: алгоритм, пиктограмма.

**Материалы и оборудование:** игровой набор «Робомышь», игровые коврики «Фигуры», «Остров сокровищ», «Ферма», конверты с цифрами.

**Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности:** 25 минут.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности:**

**Организационно-мотивационный этап.**

**Организационный момент**

Воспитатель:

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте! " друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет! " и "Добрый день! ";

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

– ДОБРОЕ УТРО!

## **Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия.**

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в детский сад пришла очень интересная гостья! Кто это, мы узнаем, отгадав загадку.

«Пи-пи-пи» она сказала,

Сразу в норку убежала.

Что же это за малышка?

Это маленькая .....(Мышка)

Ребята, это не обычная мышка, а Робомышь. И пришла она к нам, чтобы попросить вас о помощи ей нужно добраться до склада с сыром, но она сможет это сделать только выполняя сложные задания. Мышка боится, что сама не справится с ними.

Поможем Мышке, ребята?

Дети: Да!

### **Основной этап**

У мышки есть разноцветные конверты с цифрами. Давайте откроем первый конверт, что же в нем?

Первое задание нам нужно выложить числовой ряд от 1 до 10.

Дети выполняют задание, используя цифры, из математических пеналов.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились с этим заданием, и мышка может продвинуться, на один шаг вперед, но чтобы это сделать нужно ее запрограммировать, а запрограммировать ее мы можем, только составив алгоритм. Чтобы составить алгоритм нам нужно выложить правильно карточки-пиктограммы.

За выполнение этого задания мы получаем первую карточку-пиктограмму и выкладываем ее у игрового поля.

### **Работа в парах «Доберись до фигуры»**

Открываем следующий конверт, задание доберись до фигуры

Воспитатель: На ваших столах лежат картинки с изображением коврика с геометрическими фигурами и карточка с заданием проделать путь (Приложение1)

1 вариант: от красного круга до голубого круга

2 вариант: от желтого квадрата до зеленого квадрата

3 вариант: от голубого прямоугольника до зеленого прямоугольника

4 вариант: от желтого прямоугольника до желтого квадрата

5 вариант: от красного квадрата до голубого треугольника  
(Приложение 2)

Подойдите, пожалуйста, к коврику, на котором нарисованы геометрические фигуры. Мышке необходимо добраться от маленького красного круга до большого голубого круга. Используя карточки пиктограммы, выложите, пожалуйста, алгоритм пути. Затем по очереди, давая команду соседу пройдите этот путь, используя команды: на старт, направо, вперед, налево.

Воспитатель: молодцы и с этими заданиями справились, и мы получаем заслушанные карточки-пиктограммы.

Воспитатель: давайте посмотрим, что же в этом конверте у нас?  
Выполнить «Подвижное упражнение Замри»!

### **Физкультминутка «Замри»**

Цель: умение понимать схематическое положение позы человека.

Оборудование: карточки со схематическим изображением человека

Ход игры: под веселую музыку дети бегают, по команде взрослого: «раз, два, три, замри» останавливаются (музыка останавливается). Произнося эти слова, педагог показывает карточку со схематическим изображением человека в какой-нибудь позе, и дети выполняют соответствующее движение.

Воспитатель: и с этим заданием мы справились и получаем последнюю карточку-пиктограмму.

Воспитатель: Но у нас остался еще один конверт, давайте посмотрим, что же в нем?!

Чтобы добраться до сыра, нужно правильно выложить карточки-пиктограммы в линейный алгоритм.

Воспитатель: Дети, давайте попробуем составить алгоритм пути! Какую пиктограмму нам нужно положить сначала, какую следующую и так до конца. Дети высказывают свое мнение, на какое место поставить ту или иную карточку.

Воспитатель: наш алгоритм выстроен! Дима, подойди к Робомышке и запрограммируй ее.

Робомышь добралась до склада с сыром!

### **Итог непосредственно-образовательной деятельности**

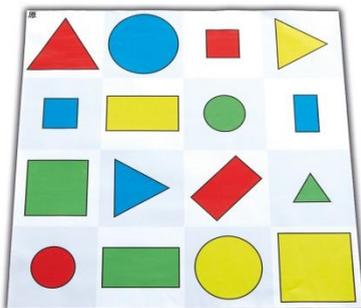
Воспитатель: Ребята, что мы сегодня делали на занятии? Удалось ли нам помочь Робомышке? Что было сложным? Что интересным? Понравилось ли вам работать на занятии?

Ответы детей.

Воспитатель: мне очень понравилось, как вы проявили себя на занятии. Спасибо за активность!

## **Приложение №1**

### **Игровой коврик**

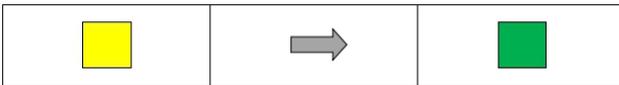


**Карточка с заданиями**

Карточка №1



Карточка № 2



Карточка №3



Карточка №4



Карточка №5



**М.Н. Фадеева**

**Реализация работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по освоению парциальной программы дошкольного образования “От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров”.**

Современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий, компьютеризации и роботостроения, а также дефицит кадров в области инженерии

обостряют необходимость развития у детей дошкольного возраста интереса к техническому творчеству. В связи с этим наше дошкольное учреждение стало инновационной площадкой по освоению парциальной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

В силу того, что большинству дошкольников, имеющих речевые нарушения, не только полезно, но и очень интересно играть с различными видами конструкторов, было принято решение реализовывать парциальную программу в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Прежде чем говорить об организации деятельности по парциальной программе необходимо разобраться, что собой представляют термины «конструирование» и «конструкторская деятельность».

Итак, термин «конструирование» происходит от лат. «construere», что означает «построение». Конструирование в дошкольном возрасте понимается достаточно широко – и как строительство с помощью различных конструкторов, и как изготовление поделок из различных материалов [2, с.49].

Термин «конструктивная деятельность» также трактуется по-разному. Отечественные исследователи конечным итогом данного процесса видят некий продукт, заранее определенный и тщательно продуманный. Зарубежные ученые трактуют термин более широко – и как способность выполнять целесообразные действия по инструкции, и как новшества, которые вносятся ребенком в процесс «постройки» [3, с. 51].

Еще А. С. Макаренко в своих трудах отражал ценность процесса конструирования. Антон Семенович утверждал, что игры ребенка материалами, из которых он конструирует, ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру [2, с. 53].

В дошкольной педагогике выделяются два типа конструирования: техническое и художественное. В техническом конструировании используют строительные материалы, из деталей различных видов конструкторов, из специальных блоков и т.д. В художественном конструировании используют бумагу, природный и бросовый материалы. Оба типа конструирования одинаково важны для развития ребенка. При техническом конструировании дети могут отражать в процессе деятельности, как реальные объекты, так и фантастические (из сказок, мультипликационных фильмов, собственной фантазии и пр.). В художественном конструировании дети чаще всего отображают свое отношение к создаваемым образом, передают характер, пользуясь цветом, фактурой, формой; нежели отображают их структуру. [3, с. 52].

Работу по парциальной программе мы начали с расширения предметно-пространственной развивающей среды и пополнения ее разными видами конструкторов. Прежде чем проводить занятия с детьми по конструированию согласно календарно-тематическому планированию, в течение недели дети получают информацию на определенную тему, пополняют свои знания и словарный запас. Конструирование у дошкольников организуется в первую половину дня в конце тематической недели, чтобы воспитанники могли вспомнить, применить и закрепить полученные знания на практике.

Проведение тематических занятий варьируется от простого к сложному. Экспериментирование и моделирование постоянно стимулируют детей к деятельности, что является отличительной особенностью занятий по парциальной программе «От Фрëбеля до робота: растим будущих инженеров».

Организация каждого занятия проходит поэтапно.

На первом этапе мы используем сюрпризные моменты и/или проблемные игровые ситуации, которые позволяют ввести детей в тему занятия и сразу же включиться в работу.

На втором этапе вводим новые понятия, которые закрепляем в течение всего дня.

На третьем этапе обсуждаем правила безопасности на занятиях и алгоритм создания той или иной модели, схематично заносим их в инженерную книгу. На этом этапе дети также выбирают форму работы (индивидуально, парами, подгруппами) и вид конструктора или же материалы, с которыми будут работать. Далее составляют эскиз конструкции, которую будут создавать. Необходимо добавить, что на этом этапе все фиксируется каждым ребенком в инженерной книге, порядок фиксации может вирироваться в зависимости хода занятия.

На четвертом этапе происходит практическая деятельность детей по созданию той или иной конструкции. По завершению конструирования воспитанники оценивают качество своей работы и сравнивают результат с задуманным эскизом конструкции. Педагог делает фото готового изделия, затем это фото вклеивается в инженерную книгу каждого ребенка.

На пятом этапе детям предоставляется возможность поиграть с готовыми конструкциями. После занятия все готовые изделия переставляются в специальное отведенное место в группе на выставку и составляют общий продукт. Доступ к выставке имеет каждый ребенок и в течение дня в свободное время может подойти и организовать там игру. [1]

В ходе реализации каждого этапа занятия развивается не только коммуникативная деятельность (умение договариваться, распределять обязанности, помогать и поддерживать друг друга), познавательно-исследовательская деятельность, но и мелкая моторика и словарный запас. А так как все действия еще и четко проговариваются, что очень важно для детей с нарушениями речи, происходит стимуляция правильного, четкого произношения и частого повторения каждого из действий.

Таким образом, правильно организованная работа в течение учебного года позволяет решать следующие задачи в развитии

детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениям речи: стимуляция правильного звукопроизношения, расширение словарного запаса и развитие активного словаря, развитие долговременной памяти, самостоятельный и коллективный опыт получения знаний в ходе образовательной деятельности, умение ставить цель как индивидуально, так и подгруппами, распределять обязанности и договариваться между собой, развивать мыслительные процессы, творческое мышление, воображение, формировать основы технической грамотности, развивать конструктивные умения, повышать мотивацию к образовательной деятельности.

#### Список использованной литературы

1. Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева. Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». — 2-е изд. — Самара: Вектор, 2018.
2. Кулагина И. Ю. Педагогическая психология /И. Ю. Кулагина. — М.: Академический Проект, Трикста, 2011. — 320 с.
3. Полушина, Н. В. Использование инновационных технологий в работе с бумагой // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.)/Н. В. Полушина. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 51-53.

## **Ю.С. Курочкина**

### **В страну ритма мы пойдем, там друзей себе найдем.**

Доминантное

Цель: Развитие у детей чувства ритма через музыкально-игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений;

Развивающие:

- развивать умения выразительно и ритмично двигаться;

- развивать общую и мелкую моторику, пространственную организацию движений.

-развивать внимание, память, мышления, речь, коммуникативные навыки

Воспитывающие (воспитательные):

- воспитывать умение ритмично двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки;

- воспитывать умение соотносить движение с текстом в речевых и музыкальных играх.

### **Ход занятия**

Под музыку дети входят в зал, встают полукругом лицом к зрителям.

**Музыкальный Руководитель:** Здравствуйте, ребята, я очень рада видеть вас. Надеюсь, что у вас хорошее настроение. Ребята, у нас сегодня с вами необычное утро, к нам пришли гости. Давайте подарим им свои улыбки и поприветствуем.

### **Музыкальное приветствие**

Добрый день, добрый день, (по трезвучию вверх) ДО МИ СОЛЬ

Нам здороваться не лень (квинта вниз) Соль ЛЯ СОЛЬ ФА МИ РЕ ДО

Здравствуйте!» (трезвучие вниз) СОЛЬ МИ ДО

*(дети поют приветствие)*

**Музыкальный руководитель:** сегодня утром мне на почту пришло приглашение в волшебную страну от Короля ритма, посмотрим его вместе? Присаживайтесь.

*(Дети под музыку садятся на стульчики)*

Просмотр видеозаписи.

**Король ритма:** Здравствуйте, ребята! Я узнал, что вы очень хотите попасть в страну музыкального ритма. Я этому очень рад. Приглашаю вас пройтись по улицам королевства, но на каждой улице вам предстоит выполнить задание. И тогда вы станете почетными гостями. Вы готовы пройти этот путь? А я пойду готовить вам небольшой сюрприз! До встречи, в королевстве Ритма!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я предлагаю вам отправиться в удивительную страну, которая так и называется «Страна музыкального ритма»? Да-да, такая страна существует, и мы с вами непременно туда попадём. Давайте возьмём с собой в наше путешествие самое необходимое – хорошее настроение и улыбку. Готовы?

**Дети:** Да!

(встают в круг и выполняют метроритмические движения)

### **Метроритмическое упражнение «Мы идем не устает»**

**Музыкальный руководитель:** Итак, ребята, первая улица волшебного города называется «Повторялкино», здесь нам надо выполнить смешные задания, готовы?

### **Артикуляционная зарядка «Смешные повторялки»**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, справились с заданием, готовы к следующему?

Улица называется «Распевайкино». Давайте попросим наших гостей поиграть с нами. За первым разом будете петь вы, а гости будут вашим эхо.

### **Песня «Эхо»**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, в стране ритма тоже наступила весна.

Посмотрите все в окошки,  
Заглянула к нам Весна,  
Протяните к ней ладошки,  
Принесла с собой она:  
Щебетанье птиц на ветке,

Звон хрустального ручья.  
Неба голубой расцветки  
И над пашнею грача.  
Предлагаю спеть со всеми  
О весенней красоте!

### **Песня «Весенний хоровод».**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы. Ребята присаживайтесь. Мы с вами идём в королевство ритма. Вам знакомо это слово? Что такое ритм?

**Дети:** Это чередование долгих и коротких звуков.

**Музыкальный руководитель:** Верно, ребята. Звуки длинные и короткие чередуются - получается ритм. В жизни и в природе всё строго организовано. Приложите руку к сердцу, послушайте, как оно стучит? Ровно? Или с остановками? Ответ детей. Сердце человека, если он здоров, бьётся ровно, отстукивая свой ритм – тук-тук-тук. (Можно покачать в такт головой или кулачком по ладошке). Так же в природе день сменяется ночью, на смену ночи приходит день. Ритмично меняются времена года – зима, весна, лето, осень, и снова зима. И все люди, и мы в том числе, подчинены этому жизненному ритму.

Следующая улица называется "**Оркестровая**"

**Музыкальный руководитель:** Кто готов поиграть на колокольчиках, глядя на экран?

**Дети:** Мы!

**Музыкальный руководитель:** Будьте внимательны - это не простое задание.

Встанут все ребята вместе –

Вот и маленький оркестр!

Заиграем веселей,

Чтоб порадовать друзей!

### **Оркестр с диатоническими колокольчиками**

**Музыкальный руководитель:** Итак, мы находимся у границы Королевства, но, чтобы попасть к королю Ритму, нужен

пропуск, к сожалению, я тоже не знаю, какой нужен пропуск. Ребята, совсем забыла! Утром мне принесли сундучок, наверно, там и лежит пропуск в «Волшебную страну». Посмотрим?

Фитнес лента... король ритма предлагает нам поиграть с ней? Попробуем?

### **Игра с лентой (Фиксики «Часики»)**

Достать письмо из сундука.

**Король ритма:** Ребята! Вы уже на пороге моего королевства, осталось последнее задание. Я очень люблю танцевать и играть, но не в прятки и догонялки, а ритмотанцы. Может, вы покажете мне какой-нибудь танец - игру, а я запомню его и буду играть со своими друзьями.

**Музыкальный руководитель:** Дети! У нас же есть такой танец, он называется "Бим бам бом".

### **Танец «Бим, бам, бом»**

*Входит Король Ритм.*

**Король ритма:** Приветствую вас, друзья. Вижу, не случайно оказались вы в моем королевстве, потому что любите музыку? (ответы детей)

Вы справились со всеми заданиями. Поэтому награждаю вас титулами почетных гостей моего государства и дарю вам эти медали, что бы вы вспоминали ваше путешествие по моему городу.

(раздаются эмблемы или медали детям)

**Музыкальный руководитель:** А теперь пора отправляться обратно, но мы обязательно с вами встретимся господин Король Ритм. До свидания. Уходит.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я предлагаю отправиться в сад на самолете, хотите?

### **Песня-игра «Самолет» с клаверсами.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы стали почетными гостями волшебного города?

А какие улицы вам больше всего понравились? Вам было интересно? И мне с вами. А нашим гостям понравилось путешествие?

Ребята, сегодня наше путешествие подошло к концу. Но ритм играет очень важную роль не только в музыке, но и в жизни человека. Это отсчет времени, часы, смена дня и ночи, биение сердца, смена времен года.

**Музыкальный руководитель:** А сейчас давайте прощаться.

Мы и пели и плясали,

И не сколько не устали,

Мы придем сюда опять, будем петь и танцевать.

До свидания! Под музыку дети уходят из зала.

Список используемой литературы:

1. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2005. - 390 .
2. Зимина А.Н., Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М., 2011. - 508 с.
3. Колодницкий Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. - М., 2010. - 387 с.
4. Сакулина Т.И., Практический материал для логоритмических занятий – Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС - 2015

**В.Г. Ахпашева**

### **“Звук и буква М”.**

**Тема:** «Звук и буква М»

**Цель:** Создание социальной ситуации развития в процессе познавательно деятельности «Звук и буква М».

**Задачи:** создать условия для развития:

- уточнение знаний о звуках [М], [М'];

- закрепить правильное и четкое произношение звуков [М], [М'];

- упражнять детей в выделении звуков [М], [М'] в словах и определении позиций звуков в словах;

- знакомство с буквой М, развивать фонематический слух, мелкую моторику рук;

- составлять предложения из предложенных слов.

### **Организация детских видов деятельности:**

- коммуникативная деятельность (общение ребенка со сверстниками и взрослым).

### **Предварительная работа:**

### **Оборудование:**

<b>Этап образовательной деятельности</b>	<b>Организация рабочего пространства</b>	<b>Деятельность взрослого</b>	<b>Деятельность детей</b>
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)		Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами продолжим наше путешествие по волшебной стране звуков и букв, познакомимся с новыми звуками и буквой. Но давайте для начала подготовим наш язычок к предстоящему путешествию.	Ответы детей.

<p>Основная часть</p>	<p>- За забором, в своем домике живет наш язычок «Заборчик», каждое утро он просыпается (потянутся) и выглядывает в окно «Окно». Посмотрит на небо, на землю «Качели», в одну сторону, другую «Часики» и пойдет обратно в дом чай пить с блинами «Лопата» и вареньем «Вкусное варенье». Ну вот подкрепился наш язычок и готов путешествовать. Садится на лошадку и отправляется в путь «Лошадка». Молодцы!</p> <p>А скажите пожалуйста, чем отличается буква от звука?</p> <p>- Звуки мы слышим, произносим, но не видим, а буквы мы видим, пишем, читаем.</p> <p>С некоторыми звуками и буквами мы уже познакомились. Давайте вспомним их.</p> <p>А, О, У, Ы, Э, И.</p> <p>- Они какие?</p> <p>- Гласные.</p> <p>- Как они произносятся?</p> <p>- свободно, легко, с голосом (их можно пропеть).</p> <p>Усвоение нового материала:</p> <p>Ребята, а можно я загадаю вам загадку?</p> <p>- Пьет бензин, как молоко. Может бегать далеко. Возит грузы и людей. Ты знаком, конечно, с ней. (МАШИНА) (показывается машина-игрушка)</p> <p>- Прыг-скок, прыг-скок, Разыгрался колобок, Выше Ани скачет Наш веселый .... (МЯЧИК).</p> <p>- Ребята давайте еще раз назовем эти слова – отгадки. МАШИНА, МЯЧ.</p> <p>- Назовите первые звуки этих слов. ММММашина [М], ММММЯчик [М'].</p> <p>- Да именно об этих звуках мы сегодня будем говорить. Кто сможет придумать слова со звуком «М».</p> <p>3. Уточнение артикуляции звука:</p> <p>- возьмите зеркала улыбнитесь. Давайте сначала произнесем звук [М] (хором, индивидуально).</p> <p>- А теперь звук [М'] (хором, индивидуально).</p>	<p>Рассуждения детей. Ответы детей.</p> <p>Рассуждения детей.</p> <p>Предположения детей. Ответы детей.</p>
-----------------------	--	---

- Что происходит с нашими губами?

- Они сначала смыкаются, а потом размыкаются.

- А воздух выходит свободно?

- Нет.

- Что ему мешает?

- Губы.

Характеристика звуков:

- А как называются звуки, при произнесении которых нам что-либо мешает?

- Согласными.

- Значит, звуки [М], [М'] согласные.

- Также мы с вами знаем, что согласные звуки могут быть звонкими или глухими. Давайте определим, какие наши звуки звонкие или глухие. Для этого приложим ладонь к горлу, и произнесем звуки [М], [М'].... Чувствуете, как звенит голос, горлышко дрожит. Значит звуки [М], [М'] какие?

- Звонкие. (Звонкий звук мы обозначаем колокольчиком).

- А еще согласные звуки могут быть мягкими и твердыми.

- Твердые звуки мы каким цветом обозначаем? (Синим).

- А мягкие? (Зеленым).

Игра: ««Чи ушки лучше услышат, твердый или мягкий»».

Давайте поиграем в игру «Чи ушки лучше услышат, твердый или мягкий». У вас на столах лежат сигнальные карточки, одна зеленая, а другая синяя. Я буду называть слова на новые звуки, если вы слышите твердый звук поднимаем синюю карточку, если мягкий – зеленую. (МАК, МОРОЗ, МЕТЛА, МЕД, МОЛОКО, МОРКОВЬ, МЕДВЕДЬ, МАШИНА, МАНДАРИН, МАЛИНА, МЯЧИК, МЕРЦАЮТ, МЫШКА) – слова просто произносятся.

Игра: «Где живет звук»

Вы должны определить место звука в слове, в начале, в середине или в конце слова. Давайте разбирать картинки. В валенок с заплаткой в начале – картинки со звуком «М» в начале слова, в валенок с заплаткой по середине – картинки со звуком «М» в середине слова, в валенок с

заплаткой в конце – картинки со звуком «М» в конце слова. (МАСКА, МАК, СОМ, МУХОМОР, ЛИМОН, МАЛИНА, МАНДАРИН, МЫЛО, МУКА, МУХА, МАСЛО, СУМКА, ЗИМА, ЗАМОК, КОМАР, РОМАШКА, КАМЫШ, ДОМ, ДЫМ, МУРАВЕЙНИК, МОРКОВЬ, МОСТ), (МУХА, МРАВЕЙ, МЕДВЕДЬ, МОРКОВЬ, МОЛОТОК, ЗИМА, КОМАР, ПОМИДОР, ШМЕЛЬ, СОМ, ДОМ, ДЫМ) – показываются картинки.

- Вот спасибо, помогли мне картинки разобрать.

- А теперь давайте немного отдохнем (выходят на коврики).

Физминутка.

Тук ток, туки ток,

Застучал молоток,

Будем строить новый дом

С высоким крыльцом

С окнами большими

Со ставнями резными,

Тук ток, туки ток

Замолчал молоток,

Вот готов новый дом,

Будем жить мы в нем.

(Молодцы, садимся на свои места).

Игра: «Раздели слова на слоги, деление по слогам».

МУ-ХА, МА-ШИ-НА, МУ-ХО-МОР, МАС-КА.

Игра: «Подбери слово-действие».

МУХА- летает, жужжит, надоедает, сидит, ползает...

МАШИНА – едет, останавливается, везет, заезжает, выезжает....

МЫШКА – пищит, шумит, грызет, шуршит, бегаёт, прыгает....

- Нужно составить предложение со словами: МЕДВЕДЬ, МАЛИНА, МУХОМОР.

Со звуком мы познакомились. А вот и буква «ЭМ».

Палочка и палочка,

Между ними галочка.

И понятно сразу всем,

Получилась буква «ЭМ».

- А теперь давайте напишем эту букву в воздухе. (Дети

пишут букву в воздухе).

- Ребята посмотрите, какой колючий еж пришел к нам в гости. Давайте, с ним поговорим. (раздаются массажные мячики).

Пальчиковая гимнастика «Разговор с ежиком».

- Гладь мои ладошки еж,  
Ты колючий, ну и что ж,  
Я хочу тебя погладить,  
Я хочу с тобой поладить.

Игра «Скажи наоборот»

Я буду называть слова, а вам нужно назвать противоположные по смыслу (слова антонимы), которые начинаются со звука [М].

Глупый - (мудрый)

Много - (мало)

Большой - (маленький)

Сухой - (мокрый)

Повтори предложения.

Мама моет Машу. У мамы мак. Маня любит малину.  
Маленький Мук идет в магазин. У кумы маленькая сумка.  
Из дома идет дымок. Мама моет раму. Маня ломает замок.  
У дома маленький ком. У кумы маленький сом.  
Маня смотрит альбом. У Димы лом. Кругом мрак. В сумке сом. Маша умножает. Мама моет младенца. Маша младше Вити.

Игра: «Отгадай загадки».

А теперь будьте очень внимательными, будете отгадывать загадки!

Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи. (Малина)

Вкусны — оближешь пальчики! —

Оранжевые мячики.

Но только в них я не играю,

Я неизменно их съедаю. (Мандарины)

Шустрые ребятки

Натянули шляпки,

Шляпки на подкладке.

Скользкие да гладкие. (Маслята)

От него здоровье, сила

И румянец щёк всегда.

Белое, а не белила,

Жидкое, а не вода. (Молоко)

Красная девица

Сидит в темнице,

А коса на улице. (Морковь)

Пока я ночью сладко спал,

Пришёл волшебник с кистью

И на окне нарисовал

Сверкающие листья. (Мороз)

Через речку во всю ширь

Лёг могучий богатырь.

Он лежит — не дрожит,

По нему трамвай бежит. (Мост)

На поляне возле ёлок

Дом построен из иголок.

За травой не виден он,

А жильцов в нём миллион. (Муравейник)

Задки про лесных зверей:

- Послушайте первую загадку:

У кого нет берлоги,

Не нужна ему нора,

От врагов спасают ноги,

А от голода-кора? (ЗАЯЦ).

- Как вы догадались, что эта загадка о зайце? (У зайца нет домика. Он любит грызть кору. Он убегает от врагов).

- Послушайте вторую загадку:

Зверька узнаем мы с тобой

По двум таким приметам:

Он в шубке серенькой зимой,

А в рыжей шубке-летом. (БЕЛКА).

- Как вы догадались, что эта загадка о белке? (Белка носит рыжую шубу летом, а зимой у нее серенькая шубка).

- Послушайте следующую загадку:

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

	<p>А когда придет весна,          Просыпается от сна. (МЕДВЕДЬ).</p> <p>- Почему вы решили, что это медведь? (Медведи спят зимой в берлогах. Просыпаются они весной).</p> <p>Перескажи рассказ</p> <p>Взрослый предлагает ребёнку послушать рассказ, а затем пересказать его.</p> <p>У нас живёт кошка Мурка. У Мурки красивые усы, пушистый хвост. Мурка очень любит пить молоко. Мама специально для Мурки покупает его в магазине.</p> <p>-На,Мурка,молоко.</p> <p>- Мур-мур-мур, - благодарит кошка. Какая Мурка умная!</p> <p>Беседа о диких животных.</p> <p>- Почему белку, лису, волка, медведя, зайца, ежа называют дикими животными? (Они живут в лесу, сами себе добывают корм, сами о себе заботятся).</p> <p>- Чем дикие животные отличаются друг от друга? (Они разного размера. Они питаются разной пищей. У них разные хвосты, лапы и т.д. мех у них разного цвета и т.д.</p>	
<p>Завершение работы</p>	<p>- Вот наше занятие подошло к концу, скажите с какими звуками мы познакомились? Какими они бывают? Каким цветом обозначаются? Звонкие или глухие? Молодцы ребята, большое вам спасибо!</p>	<p>Ответы детей, рассуждения, делают выводы.</p>

**Е.А. Лепилова**

### **Сценарий развлечения “Солнышко лучистое”.**

**Атрибуты:** зонтик; ложки, бубны, погремушки, колокольчики, игрушки – мишка, птичка.

**Солнышко – взрослый.**

**Звучит песня «Светит Солнышко для всех» - 1 куплет.**

**Муз. рук.:** (здоровается с детьми), предлагает детям поздороваться с частями тела.

Здравствуйте ладошки – хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте ножки – топ, топ, топ.

Здравствуйте щечки – плюх, плюх, плюх.

Пухленькие щечки – плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте губки – чмок, чмок, чмок.

Здравствуйте зубки – щелк, щелк, щелк.

Здравствуй мой носик – пи, пи, пи.

Носик-курносик – пи, пи, пи.

Ребята, сегодня к нам в гости обещало прийти Солнышко. Да что-то оно задержалось. Кто же нам поможет его позвать?

**Муз. рук. исполняет пьесу «Воробей» Руббаха: Кто это? Предлагает детям выбрать игрушку. (Мишку или птичку).**

**После выбора игрушки пьеса звучит еще раз. Дети определяют характер произведения.**

**Муз.рук.:** Птичка высоко летает. Давайте попросим ее Солнышко встретить.

**Птичка улетает за Солнышком.**

Высоко, высоко наша птичка лети!

Поскорей, поскорей Солнце к нам приведи!

**Муз. рук.:** светит солнышко в окошко смотрит в нашу комнату

Мы захлопали в ладошки очень рады солнышку

**Под песню «Светит Солнышко для всех» выходит Солнышко. Здоровается с детьми.**

**Солнышко:** Я сегодня рано встало, в детский сад к вам побежало.

**Муз. рук.:** Ребята, давайте покажем, как Солнышко просыпается.

**Пальчиковая гимнастика:**

Утром солнышко проснулось, (сжимать – разжимать кулачки)

С боку на бок повернулось. (переворачивать кулачки)  
Лучикам пора встать: один, два, три, четыре, пять.  
(разгибать пальцы на руке)

**При повторе пальчиковой гимнастики, можно разгибать пальцы на другой руке)**

**Муз. рук.:** Солнышко, выгляни! Красное высвети!  
На холодную водицу. На шелковую травуцу,  
На аленький цветочек, на кругленький лужочек.  
Игра «Ласково солнышко».

**Муз. рук.:** Тучка прячется за лес, смотрит солнышко с небес.  
И такое чистое, доброе, лучистое.

Если б мы его достали, мы б его расцеловали.  
А пока все вместе сыграем Солнышку в оркестре.

**«Ах, вы, сени» - шумовой оркестр.**

**Муз. рук.:** Солнце с тучкою опять в прятки начали играть.  
Только солнце спрячется – тучка вся расплачется.  
А как солнышко найдется – в небе радуга смеется.

**Муз. рук.:** И мы сейчас с вами поиграем в прятки. Давайте спрячем наши ручки.

**Проводится игра «Где же наши ручки».**

**Звучит фонограмма дождя.**

**Солнышко:** Что такое, что случилось?

**Муз. рук.:** Это дождь стучит по крыше.

**Солнышко открывает зонтик, приглашает детей спрятаться.**

**Проводится игра «Солнышко и дождик».**

**Солнышко:** Так не хочется, ребята, с вами расставаться,  
Но пришла мне пора в дорогу собираться.  
Поднимусь я высоко – землю обогрею  
Чтобы всем на свете людям было веселее.

**Звучит песня «Выглянуло солнышко из-за серых туч».**  
**Солнышко танцует. Затем уходит из зала.**

## **Эффективность урока – стимул к успеху учителя и ученика.**

В жизни ученика, как и в жизни учителя, урок занимает важное место. Урок является основным компонентом школьного образования. Одной из задач образования на современном этапе является повышение эффективности урока как средства повышения качества образования. Вопрос качества, а значит, и эффективности урока волнует всех участников образовательного процесса: администрацию, учителя, учащихся и их родителей.

Каждого педагога волнует вопрос, как организовать урок, чтобы он стал для школьников радостью познания мира и активизировал бы их желание учиться, какие методы и приёмы использовать для достижения эффективного урока.

Что значит слово «эффективность»? Какой урок можно считать эффективным? От чего зависит эффективность урока?

Слово «эффективность» в переводе с латинского – «эффектос» - означает выполнение действий, результат, следствие каких – либо действий.

Эффективность – относительный эффект, результативность процесса, операции, проекта, определяемые как отношение эффекта, результата к затратам, расходам, обусловившим, обеспечившим его получение. (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка»).

Эффективность – это уровень соответствия результатов какой – либо деятельности поставленным задачам.

Иными словами, соответствует ли результат поставленным целям и задачам.

Об эффективности можно говорить, если чётко определить цели и конкретные задачи и видеть конечный результат.

Какой урок можно считать эффективным?

Эффективность любого урока определяется не тем, что дает детям учитель, а тем, что они взяли в процессе обучения.

Т.е. что дал учащимся урок, насколько они продвинулись в усвоении учебного материала. Эффективный урок характеризуется тем, что на таком уроке, при разумной экономии учебного времени, при активной деятельности всех детей, каждый ученик приобретает определённую сумму знаний и навыков. Наименьшие «затраты» – наибольший результат! На таких уроках ученики развивают свои умственные способности. На таких уроках наряду с всесторонним развитием осуществляется также воспитание учащихся. Значит, оценивая эффективность урока, следует иметь в виду следующие параметры:

- понят ли учащимся теоретический материал,
- научились ли применять полученные знания на практике,
- сформировались ли умения и навыки по теме урока,
- проведена ли учителем коррекционная работа,
- проведена ли вытекающая из темы урока воспитательная работа.

### От чего зависит эффективность урока?

#### *1. Тщательная и всесторонняя подготовка учителя.*

Каждый урок по любому школьному предмету должен иметь определённую, продуманную при подготовке к нему структуру. И поэтому при подготовке к уроку учитель должен продумать когда, как, чем должны заниматься все учащиеся с учетом их индивидуальных способностей и возможностей. В этом состоит главная цель подготовки к уроку.

#### *2. Конкретность поставленной цели и задач.*

Если учащиеся понимают, зачем они пришли на урок, какова цель данного урока, то эффективность урока повышается.

Цель должна быть посильной. Каждый этап урока может иметь свою цель. На уроке должна быть цель для учителя (программа – максимум), цель для учащихся (программа – минимум).

#### *3. Выбор типа урока.*

Каждый учитель должен знать типологию уроков и уметь обоснованно выбирать тип урока, соответствующий особенностям того или иного класса, темы, раздела.

4. *Продуманность форм и методов обучения.* Обучение через открытие!

Учитель, прежде всего, должен пробудить в ребёнке желание познавать, искать и экспериментировать. Погружение в мир знаний должно происходить при активном участии ребёнка. Он должен искать, пробовать и ошибаться. Только тогда можно добиться положительного результата.

Немецкий педагог Дистерверг однажды сказал: «Плохой учитель преподносит истину, а хороший – учит её находить».

Такие возможности предоставляют технологии проблемно – диалогического обучения. На проблемно – диалогических уроках учитель сначала посредством диалога помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Затем учитель посредством диалога организует поиск решения, т.е. «открытие» знания школьниками. Педагог управляет проблемно - поисковой или исследовательской деятельностью учащихся. Так ученики усваивают материал, т.к. нельзя не понимать то, до чего додумался лично.

Проблемно – диалогические методы дают широкие возможности варьирования форм обучения (фронтальной, групповой, парной, индивидуальной), в то время как традиционные методы чаще всего фронтальны.

5. *Сотрудничество учителя и ученика.*

В образовательном процессе учитель и ученик – равноправные партнёры, участники коллективного процесса познания. Ученик – участник учебного сотрудничества, учащийся, т.е. учащий себя посредством учителя. Учитель и ученик, взаимодействуя между собой в учебном процессе, строят своё взаимодействие на принципах: сотрудничества, партнёрства, сотворчества, сопереживания, совместной деятельности, диалога.

6. *Использование разнообразных средств обучения* (учебники и учебные пособия, наглядные средства, технические средства, средства Интернета).
7. *Моторная плотность урока*, использование всего времени урока с максимальной продуктивностью.

Как известно, любое однообразное действие приводит к рассеиванию внимания учащихся, даже к сонливости. В результате дети занимаются посторонними видами деятельности, отвлекаются от хода урока, не воспринимают информацию учителя. Поэтому на каждом уроке, на каждом его этапе необходимо стремиться к разумному изменению видов деятельности учащихся. Учитель продумывает каждый этап урока, планирует деятельность каждого ученика на всех этапах урока.

Однако смена видов деятельности на уроке должна быть разумной, должна учитывать возрастные особенности учащихся, особенности данного класса и т. п. Не все дети и не всегда могут легко переключаться с одного вида деятельности на другой.

Темп, посильный для большинства учащихся класса.

Необходима рациональная организация учебного труда учащихся на уроке, формирование у них важнейшего умения - умения учиться. Поэтому сегодняшнему учителю необходимо научиться правильно и с наибольшей пользой использовать учебное время.

8. *Активная работа учащихся.*

9. *Творчество*

10. *Дифференцированная и индивидуальная работа.*

При планировании и построении урока учитель обязательно должен учитывать уровень умственных способностей учащихся, психофизические особенности. Учитель должен создать благоприятные условия для развития способностей каждого учащегося. Важно использовать на уроке разноуровневые задания.

11. Эмоциональная атмосфера на уроке (положительный эмоциональный настрой в начале урока, эмоциональная подача материала).

12. Создание ситуации успеха.

Каждый урок должен отличаться осязаемостью положительных результатов. Каждый прошедший урок должен вызывать у учащихся и учителя чувство движения вперед, и, как следствие, чувство удовлетворения.

Результативность обучения можно повысить за счёт искренней веры учителя в большие потенциальные возможности своих учеников.

13. Использование разнообразных методических приёмов:

- приём новизны предполагает включение в содержание учебного материала интересных сведений, фактов;
- приёмы создания проблемной ситуации;
- приём адаптации к жизненным ситуациям;
- игровые приёмы.

С помощью умелого применения хорошо подобранных разнообразных методических приёмов учителю удастся сосредоточить внимание всех учащихся на достижении поставленной цели, активизировать их деятельность. Следует избегать чрезмерного разнообразия работ на одном и том же уроке, т.к. частое переключение с одного вида работы на другой мешает детям сосредоточить своё внимание на изучаемом вопросе и достаточно глубоко усвоить его.

14. Мастерство и профессионализм учителя (умение выбрать методы, формы обучения, подобрать средства, умение организовать, умение импровизировать, уверенность в своих знаниях, настойчивость, дисциплинированность, творческое начало личности и т.д.)

Учитель продумал четкую структуру урока, конкретную его цель, но что-то не получается, урок не идет по намеченному плану. В этом случае по ходу урока учитель должен уметь вносить

необходимые коррективы, менять его структуру, использовать дополнительные приемы, но цель должна быть достигнута. В умении подстроиться под ситуацию и заключается мастерство педагога.

Выше перечислено 14 требований к современному уроку, но это не значит, что этот перечень нельзя продолжить. И нельзя, конечно, требовать, чтобы учитель на каждом уроке выполнял их все. Но знать их необходимо, поскольку это ведет к максимальной эффективности урока.

«Скажи мне – и я забуду.

Покажи мне – и я запомню.

Вовлеки меня – и я научусь»

Принцип деятельности – один из основных принципов обучения. Формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания.

#### Пути и средства повышения эффективности урока:

- использование лично – ориентированного подхода в обучении и воспитании (развитие творческой активности и самостоятельности обучающихся);

- использование новых образовательных технологий (проблемно – диалогическое обучение, технология оценивания образовательных достижений учащихся, технология формирования типа правильной читательской деятельности);

- четкая организация урока: определение целей урока, вида урока, выбор методов и приёмов обучения в соответствии с поставленными целями и возможностями обучающихся, определение структуры урока;

- учёт индивидуальных особенностей учащихся (работа с учащимися, имеющими высокий уровень учебно – познавательной деятельности, и с учащимися с низкой учебной мотивацией);

- проведение мониторинга качества знаний;

- постоянное повышение педагогического мастерства учителя (чтение педагогической литературы, посещение уроков коллег, занятия на курсах повышения квалификации и т.д.);

- улучшение материальной базы учебного заведения, кабинетов.

### Какие факторы могут помешать эффективности урока?

- Непродуманность организационных моментов, этапов урока;

- неумелое распределение времени на уроке;

- неумелое использование оборудования;

- однообразие применяемых методов;

- слабая материально – техническая база;

- нарушение учащимися дисциплины;

- конфликт между педагогом и учащимися;

- разный темп работы учащихся;

- разный уровень умственного развития учащихся;

- недостаточное развитие общеучебных умений и навыков (умение работать с учебником и дополнительной литературой, умение выделять главное, сравнивать факты, явления, события, высказывать суждения, обобщать, умение слушать друг друга, умение правильно оформлять и вести тетрадь и др.);

- загруженность учителя (как следствие, недостаток времени на подготовку к уроку);

- человеческий фактор (ученик опоздал на урок, заболел, плохое настроение и т.д.)

Для успешности учебного процесса необходимо учитывать все вышеперечисленные причины снижения эффективности и качества урока и работать в первую очередь над устранением данных причин.

### Как учитель может определить эффективность урока?

-усвоение учащимися определённых знаний (результаты фронтального и индивидуального опроса, тестирование, результаты самостоятельных, проверочных, контрольных работ и т.д.);

-применение знаний в новых ситуациях, использование знаний в жизни;

- развитие общеучебных умений и навыков;
- развитие у учащихся познавательных процессов;
- развитие рефлексии и оценочной деятельности;
- характеристика деятельности учащихся на уроке (интерес, активность, понимание материала и его значения);
- желание ученика найти дополнительную информацию по теме урока.

**Л.Т. Валиева**

### **Активные формы и методы подготовки к ГИА.**

Подготовка к ГИА – это всегда ответственный процесс. И от того, насколько грамотно построен будет этот процесс, зависит наш результат.

Для успешной сдачи ученик должен знать процедуру экзамена, понимать смысл предлагаемых заданий и владеть методами их выполнения, уметь правильно оформить результаты выполнения заданий, уметь распределять общее время экзамена на все задания, иметь собственную оценку своих достижений в изучении. Именно такого ученика и надо готовить, организуя специальные уроки, домашнюю работу и внеурочные занятия.

Как показывает опыт, подготовка учащихся путем решения многочисленных тестов, вариантов заданий прошлых лет, дает результат, не вполне устраивающий учителя. Поэтому я считаю, что следует изменить процесс подготовки, т.е. не тратить время на решение многочисленных тестов, а повторять материал блоками, начиная с простых заданий конкретной темы, заканчивая более сложными, где одно задание вытекает из другого. Это дает хороший результат.

В настоящее время при изобилии литературы, перед учителем стоит вопрос с чего и когда начинать подготовку к ГИА.

По предмету математика подготовку к ГИА я начинаю с 5 класса. На каждом уроке провожу самостоятельную работу, а не тест, чтобы видеть где имеются пробелы. При решении задач, обращаю внимание на главный вопрос задачи, что именно нужно найти. В 9, 10 классе идет целенаправленная подготовка, здесь на каждом уроке рассматриваются задания из КИМов ГИА

Использую дифференцированный подход к обучению. Обобщающее повторение провожу с учетом возможностей и способностей каждого учащегося. Вовремя стараюсь устранить возникающие пробелы в знаниях.

В 10 классе вела курс факультатива «Избранные вопросы математики». Курс был рассчитан на 35 часов. Программа разработана с целью подготовки обучающихся к итоговой аттестации. Учу учеников работать с бланками ответов, т.к. правильное оформление заданий тоже имеет важное значение к подготовке к ГИА. В планировании содержатся задания для подготовки к ГИА, аналогичные заданиям итоговой аттестации. Его цель – воспроизведение знаний, применение знаний в знакомой и незнакомой ситуациях, сравнение, установление причинно - следственных связей, формулировка выводов.

Основные задачи курса:

- систематизировать имеющиеся у учащихся знания;
- научить пользоваться тестовой формой проверки знаний;
- выработать индивидуальный алгоритм действий в процессе подготовки к сдаче экзамена.

Практика показывает, что наиболее трудными для ребят являются задания при работе с рисунками, чертежами, т. е это задания из модуля «Геометрия». В работе уделяю больше времени на этот модуль. В 7-8 классе у учеников были трудности в обосновании решения геометрических заданий. Я уделяла особое внимание умению рассуждать при объяснении заданий. В

настоящее время ученики аргументированно рассуждают, применяя изученные теоремы. К таким ученикам продолжаю работу в этом направлении.

В отличие от прошлых лет, когда приоритетной считалась так называемая практическая направленность в преподавании предметов (т.е. умение правильно ответить на вопрос), при выполнении ГИА выпускники должны также продемонстрировать хорошее знание как теоретического материала, так и практических умений. Более того, необходимо полное владение всем материалом, умение оперировать сложными понятиями, выбирая правильный ответ из четырех предложенных в тексте.

Полезно приучать выпускников к внимательному чтению и неукоснительному выполнению инструкций, использующихся в материалах ГИА, к четкому разборчивому письму. Это поможет избежать ошибок в ходе выполнения работы.

Наряду с положительными моментами, следует отметить, что ГИА подразумевает качественную подготовку, требующую как от ученика, так и от учителя много сил, терпения. Форма заданий различна, поэтому с тестами дети в основном справляются. Время, предполагаемое для выполнения заданий предостаточное, но ученики его не всегда умело используют. Учитель должен «видеть» проблемы выполнения учениками заданий и постепенно их разрешать с целью достижения главной цели-получения аттестата!

Главным моментом подготовки к сдаче экзамена в новой форме является чтобы учащиеся сами осознали важность самостоятельно вести систематическую работу по подготовке к сдаче экзамена. Если они это осознают, то значительно легче будет и учителям и учащимся.

По статистике ЕГЭ сдают лучше, чем ГИА. На пробных тестированиях, которые я провожу, не все дети еще осознали важность того, что это в первую очередь нужно им, а некоторые,

все-таки пришли к тому, что знания нужны в первую очередь, это на данный момент не так уж и плохо. Будем работать.

**Л.Ю. Сайфутдинова**

### **Организация внеурочной деятельности для детей с ОВЗ по направлениям.**

Проблема использования свободного времени младших школьников всегда была насущной для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно осуществлять воспитание в свободное от обучения время.

Одной из приоритетных задач обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является создание условий для успешной социализации. Реализация данной задачи невозможна без использования системы внеурочных занятий. Внеурочная деятельность обучающихся - понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Согласно ФГОС НОО ОВЗ часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает 10 часов на организацию занятий по направлениям внеурочной деятельности, которые являются неотъемлемой частью образовательного процесса в учреждении (из них не менее 5 часов в неделю отводится на коррекционно-развивающую работу). При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности организации отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе

общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей. Задачи и мероприятия, реализуемые на внеурочной деятельности, включаются в специальную индивидуальную образовательную программу.

Внеурочная деятельность – это все виды деятельности школьника (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации; это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательно-образовательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества.

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является неотъемлемой частью системы обучения в начальной школе.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Инновационностью федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является введение внеурочной деятельности. Работа организатора внеурочной деятельности – многогранный творческий процесс, включающий в себя изучение и исполнение нормативных документов, методических материалов по организации внеурочной деятельности младших школьников.

Целью внеурочной деятельности является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта в образовательном учреждении и за его пределами, проявление

инициативы, самостоятельности, ответственности, применение полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

Цели внеурочной деятельности на ступени начального общего образования:

создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;

воспитание и социализация духовно-нравственной личности.

Задачи внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального общего образования согласуются с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

воспитание нравственных чувств и этического сознания;

воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Цель и задачи внеурочной деятельности сориентированы на становление личностных характеристик выпускника начальной школы («портрет выпускника начальной школы»), сформулированных в Стандарте. Это ученик:

любящий свой народ, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

любопытный, активно и заинтересованно познающий мир;

владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

При организации внеурочной деятельности в условиях школы-интерната целесообразно остановиться на некоторых особенностях и в связи с этим возможностях.

Во-первых, некоторая замкнутость социального пространства;

Во-вторых, удаленность от культурных центров.

Поэтому задача школы-интерната – независимо от условий – помочь детям освоить различные формы общения, взаимодействия, предоставить им равные с городскими школьниками возможности для разностороннего развития.

В этом нам помогают социальные партнеры.

Цель социального партнерства в школе-интернате – «...создание благоприятной среды для раскрытия внутреннего личностного потенциала воспитанников, создание условий для максимальной реализации его актуальных возможностей, учёт индивидуальных особенностей личности, творческая самореализация, формирование социальных компетенций ребенка...»

Принципами организации внеурочной деятельности в нашей школе являются:

соответствие возрастным особенностям обучающихся;

преимущество с технологиями учебной деятельности;

опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;

опора на ценности воспитательной системы школы;

свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности в школе:

реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;

включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;

использование ресурсов учреждений дополнительного образования.

Ориентирами в организации внеурочной деятельности нашей школы являются следующие запросы родителей, законных представителей первоклассников;

приоритетные направления деятельности школы;

интересы и склонности педагогов;

возможности образовательных учреждений дополнительного образования;

рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребёнка.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – на достижение личностных и метапредметных результатов, что определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности:

Спортивно-оздоровительное направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.

Данное направление реализуется через - «Подвижные игры»

Программа «Подвижные игры» имеет физкультурно-оздоровительную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Программа актуальна в рамках реализации ФГОС.

Целью духовно-нравственного направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

Направление реализуется через такие занятия как «Я – маленький патриот», мы – патриоты России» и т.п.

Данная занятия имеют интегрированный характер, так как в них прослеживается связь с историей России, народными традициями, присутствует раздел, посвящённый краеведению.

Цель: формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

Социальное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации начала XXI века.

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка.

Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.

Данное направление реализуется через следующие направления:

- «Математика и конструирование»- выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Даёт возможность дополнить учебный предмет «Математика» практической конструкторской деятельностью учащихся. Использование моделирования в процессе обучения создает благоприятные условия для формирования таких приемов умственной деятельности как абстрагирование, классификация, анализ, синтез, обобщение, что, в свою очередь, способствует повышению уровня знаний, умений и навыков младших школьников.

- «Школа развития речи»- курс направлен на достижение следующих целей:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

- «Занимательная грамматика»-на занятиях используем ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения проводим на всех занятиях. Кроме того, курс «Занимательная грамматика» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

- «Планета загадок»- разработана с целью расширения учебного предмета «Окружающий мир», предусмотренного федеральным государственным образовательным стандартом в предметной области «Обществознание и естествознание». Он вводит обучающихся в волнующий мир разгаданных и неразгаданных тайн природы, в мир поражающих воображение фактов и интригующих гипотез. Отвечая естественным для данного возраста интересам детей, учитывая их любознательность и эмоциональную отзывчивость, курс обозначает перспективу жизни, дарящей романтику неизведанного, радость познания, счастье открытий.

Общекультурная направление ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Данное направление реализуется через следующие кружки:

- «Театр»- главной целью программы является развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения.

Одной из идей программы «Театр» является постепенное усложнение материала – от игр через импровизации к сценическим постановкам, основанным как на литературном материале, так и на придуманных детьми историях.

Для реализации этих направлений в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

Игровая деятельность

Познавательная деятельность

Проблемно-ценностное общение

Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)

Художественное творчество

Социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность)

Трудовая (производственная) деятельность

Спортивно-оздоровительная деятельность

Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

Школа после уроков – должна стать миром творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

## Игры для всестороннего развития детей раннего возраста.

У ребенка есть страсть к игре,  
и ее надо удовлетворять.  
Надо не только дать ему вовремя поиграть,  
но и пропитать игрой всю его жизнь.

А. Макаренко

Ранний возраст – это неповторимый и очень важный период в жизни человека, в это время закладывается фундамент будущего полноценного развития личности. Кроме того, это возраст наиболее благоприятен для речевого и сенсорного развития. Поэтому если происходят по каким-либо причинам потери в развитии ребенка в это время, то их уже ничем не восполнить.

Детство дано для того, чтобы мы подготовили ребенка к вхождению в довольно сложную социальную жизнь, чтобы ребенок почувствовал себя человеком среди людей, наполнился социальными эмоциями, переживаниями, представлениями, познал свойства предметов. И в этом нам помогает игра. Игра— это жизнь ребенка, а не подготовка к жизни. Игра должна стать традиционной в каждой семье.

Вы думаете, что вы просто предлагаете ребенку игру или играете вместе с ним с игрушкой? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность! Так как игрушки и игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества.

«Поиграйте со мной!» - как часто ребенок обращается к близким ему людям с этой просьбой. Они удивляются: в доме столько игрушек, а он просит поиграть с ним. Взрослые не догадываются, что ему надоело играть с кубиками, солдатиками. Видя, что он их забросил, родители покупают другие игрушки: заводных мишек, зайцев, сабли, автоматы. Но и о них ребенок скоро забывает. Он еще не может сказать, что не игрушки ему

надоели, а однообразные игры с ними. Он уже катал машину, строил дом, лечил Мишку. Потому и просит:

- Поиграйте со мной!

Подобные просьбы детей нередко ставят родителей в тупик. «Разве ты не наигрался в детском саду?» или «Поиграй сам, мне сейчас некогда», - может ответить мама или папа. Малыш отходит, огорченный, или продолжает настаивать. Дети очень любят играть с взрослыми, но не все взрослые это понимают и умеют оценить этот весьма короткий в их жизни момент. Отказ взрослого может не только обидеть ребенка, но и лишить его столь ценного для него развивающего общения с близким взрослым.

Для игры нужен стимул, интересный замысел. Ребенок, в силу малого жизненного опыта, незначительного багажа знаний, потому и просит взрослых: «Поиграйте со мной!». От них он ждет подсказки, участия.

Родители считают, что ребенок сам должен развлекаться. А он хочет чему-то научиться, что-то постичь. Игра для дошкольников — способ познания окружающего.

Взрослые, должны очень внимательно подходить к вопросу детской игры и уделять ей серьезное внимание, выделять в режиме дня место для игры.

Родители — первые участники игр своих малышек. И чем активнее общение матери или отца с ребенком, тем быстрее он развивается.

Родители не только организуют игры, но и сами включаются в детские забавы. Такое участие взрослых приносит двойную пользу: доставляет детям много радости и удовольствия, а папам и мамам дает возможность лучше узнать своего ребенка, стать его другом.

С помощью игры можно развивать внимание, память, мышление, воображение вашего ребенка. Играя, он может получить новые знания, умения, навыки, развивать способности, причем все это будет осуществляться незаметно для него.

А вот как играть, многие родители не знают. В этом вам помогут следующие рекомендации.

1. Играя с ребенком, опуститесь рядом с ним, чтобы вы были с ним на одном уровне. Тем самым вы показываете, что в игре вы на равных.
2. Подберите для игры яркие красивые игрушки. Их не должно быть слишком много, иначе детское внимание будет рассеиваться. Учитывайте размер игрушек. Слишком большие или слишком маленькие будут неудобны маленькому ребенку.
3. Покупая новую игрушку, обязательно покажите, как ребенку в нее играть. Не умея в нее играть, малыш быстро утратит к подарку интерес.
4. Постепенно сокращайте свое участие в игре. Давайте ребенку возможность проявить свою активность.
5. Озвучивайте все ваши действия. Игра не должна проходить в тишине. Новые звуки, слова, жесты стимулируют ребенка к активной речи.
6. Подберите «правильное» время для игры. Малыш не должен хотеть спать или есть, быть чем-то расстроенным. Лучше всего выделить специальное время в режиме дня именно для игр.
7. Повторяйте игры. Ребенок может не сразу полюбить игру или запомнить правила. А когда игра уже хорошо усвоена, начинайте фантазировать. Можно поменять героев игры или предметы, а можно изменить последовательность. Тем самым поднадоевшая игра вновь станет интересной ребенку.

Игры-занятия, которые предлагаются детям этого возраста, строятся в основном на действиях ребёнка с разнообразными предметами. Для развития восприятия полезны игры, в которых ребёнку надо будет сравнивать предметы по цвету, форме, величине и находить среди них одинаковые.

Если игры сделаны своими руками, они заинтересуют малышкой ещё больше.

### ***Игры на цвет предмета***

Множество графических игр: «Цветной дождик», «Дорожки для машинок», «Поможем медвежатам».

***Игры на величину предметов:*** «Ёжики и мячики», «Такие разные слоники», «Три медведя».

Графические игры: «Поможем куклам собрать игрушки», «Собираем урожай».

***Игры на форму предметов:*** «Поможем бельчонку», «Собери узор», «Спрячь птичку».

Домино.

Даже если кроха не умеет считать, он вполне может играть в детское домино. На фишках вместо точек нарисованы разные картинки, которые быстро помогут понять смысл игры. Шкатулку с таким домино легко взять с собою на пикник и в дорогу.

Классификация игр, необходимых для развития детей раннего возраста

Сенсорные игры. Сенсорика — от лат. *sensus* — чувство, ощущение. Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Моторные игры (бег, прыжки, лазание) Моторика — двигательная активность. Не всем родителям нравится, когда ребёнок бегает по квартире, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего, надо подумать о безопасности ребёнка, но не стоит запрещать ему, активно двигаться.

Игра – возня. Это ещё одна разновидность игр, необходимых для развития ребенка раннего возраста. Взрослые часто запрещают подобные игры, считая их слишком шумными и не приносящими пользы. Но даже такая незамысловатая игра, как «куча мала», учит детей взаимодействию друг с другом, умению

управлять своим телом, выплескивать эмоции. Чтобы ребенок получил опыт игры-возни, папы могут «померяться» с ним силой. Ребенок от подобного общения придет в восторг, а, кроме того, научится принимать и победу и поражение. Скорее всего, будет доволен и папа.

Именно от года до трех лет у детей формируется образ «телесного Я», они начинают осознавать свое тело, учатся управлять им. Пусть ребенок знакомится с окружающим миром: щупает, смотрит, нюхает, кувыркается.

Языковые игры. Это эксперименты со словами, звуками. Иногда дети доводят родителей до иступления, выкрикивая в течение дня одну и ту же бессмысленную фразу. Лучше подключиться к игре, например, добавить несколько рифмующихся слов.

Ролевые игры. Они начинают привлекать детей ближе к 2,5 годам. И еще раньше дети начинают кормить кукол, укладывать их спать, ну точь-в-точь как мама. Это зеркальное отражение поведения взрослых позволяет родителям узнать, как воспринимают их дети. Выбирая игру для ребенка, надо следовать главному принципу: игра должна соответствовать возможностям ребенка, быть для него привлекательной.

Дети раннего возраста любят играть с игрушками, бытовыми предметами. Сначала они играют в одиночку, но с полутора лет их все чаще привлекают игры со сверстниками. В процессе игры дети приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться.

Что даёт ребёнку игра:

- удовольствие;
- знакомство с нормами, правилами жизни;
- общение со сверстниками;
- возможность выражать свои эмоции;
- внутреннюю свободу: играю, где хочу, с кем хочу, сколько хочу, чем хочу.

## Классификация игр, необходимых для развития детей раннего возраста

Сенсорные игры. **Сенсорика** — от лат. *sensus* — чувство, ощущение. Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Моторные игры (бег, прыжки, лазание) **Моторика** — двигательная активность. Не всем родителям нравится, когда ребёнок бегаёт по квартире, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего, надо подумать о безопасности ребёнка, но не стоит запрещать ему, активно двигаться.

Игра – возня. Это ещё одна разновидность игр, необходимых для развития ребенка раннего возраста. Взрослые часто запрещают подобные игры, считая их слишком шумными и не приносящими пользы. Но даже такая незамысловатая игра, как «куча мала», учит детей взаимодействию друг с другом, умению управлять своим телом, выплескивать эмоции. Чтобы ребенок получил опыт игры-возни, папы могут «померяться» с ним силой. Ребенок от подобного общения придет в восторг, а, кроме того, научится принимать и победу и поражение. Скорее всего, будет доволен и папа.

Именно от года до трех лет у детей формируется образ «телесного Я», они начинают осознавать свое тело, учатся управлять им. Пусть ребенок знакомится с окружающим миром: щупает, смотрит, нюхает, кувыркается.

Языковые игры. Это эксперименты со словами, звуками. Иногда дети доводят родителей до иступления, выкрикивая в течение дня одну и ту же бессмысленную фразу. Лучше подключиться к игре, например, добавить несколько рифмующихся слов.

Ролевые игры. Они начинают привлекать детей ближе к 2,5 годам. И еще раньше дети начинают кормить кукол, укладывать их спать, ну точь-в-точь как мама. Это зеркальное отражение поведения взрослых позволяет родителям узнать, как воспринимают их дети. Выбирая игру для ребенка, надо следовать главному принципу: игра должна соответствовать возможностям ребенка, быть для него привлекательной.

### Сенсомоторное развитие ребенка

Почему акцент в выборе игр для детей раннего возраста стоит делать на сенсорные и моторные игры? Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи.

Двигательная активность развивается в определенной последовательности: противостояние силам гравитации (ребенок поднимает голову, переворачивается на бок, на живот), ползание, лазание, ходьба, бег. Например, необходимый этап двигательного развития — ползание. В процессе освоения ползания формируются:

— зрительно-моторная координация, определяющая впоследствии манипуляцию с предметами, рисование, письмо;

— межполушарное взаимодействие — координация работы левой и правой частей тела, что теснейшим образом связано с развитием мышления и речи ребенка;

— ориентация в пространстве;

— чувство равновесия.

Формирование и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне восприятия, эмоций, процессов саморегуляции (если не чувствуешь рук и ног, то как ими можно управлять?). Первичные движения ребенка — хватание, сосание, ползание, лазание — базируются на рефлексах. А началом рефлекса является сенсорная стимуляция: зрительная (ребенок увидел), тактильная (пощупал), звуковая (услышал).

Сенсомоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка с взрослыми, которые обучают его видеть, ощущать, слушать и слышать, т. е. воспринимать окружающий предметный мир.

Ведущая деятельность детей 1—3 лет — предметно-игровая. То, как взрослый играет с ребенком, каким жизненным опытом его обеспечивает, существенно влияет на эмоциональное развитие, способности к учебе и умение приспосабливаться к взрослой жизни.

Несформированный первично сенсомоторный базис приводит к повышению энерго затрат психики. Если задача, предлагаемая ребенку социумом, опережает физиологические возможности ребёнка, происходит энергетическое обкрадывание. Это плохо сказывается на процессах, развивающихся в данный момент времени. Ярким примером неадекватного распределения церебральной (мозговой) энергии является ранее (в 2-3 года) обучение ребёнка буквам и цифрам. Реакция (иногда отсроченная по времени) может сказаться в эмоциональных нарушениях, склонности ребёнка к частым заболеваниям, в аллергических явлениях, элементах логоневроза навязчивых движениях.

Отстающие в моторном развитии дети медлительны, тонкие дифференцированные движения удаются им с трудом, переключаемость и последовательность движений нарушены. Они с запозданием начинают захват игрушки, долго осваивают пинцетный захват предмета двумя пальцами, начинают ходить позже обычного срока.

Сенсорные игры

Игры с водой.

1. Выливаем, наливаем, сравниваем:

— сколько маленьких стаканчиков поместится в большую бутылку;

— наполнить бутылку до половины — она будет плавать;

— налить бутылку до верху — она будет тонуть;

—«фонтан» из бутылки.

2. Кидаем в воду все подряд (металл, дерево, резину, пластмассу бумагу, губки):

— тонет — не тонет;

— вылавливаем игрушки;

— «дождь» из губки.

3. эксперименты с подкрашенной водой: прозрачная – не прозрачная.

4. Лёд. Знакомим ребёнка с разной температурой: - холодно – тепло – горячо.

растворяется – не растворяется, тает – не тает.

5. Создаем воронку: дуем в воду через трубочку.

### Игры с тестом

Способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение. Детям предлагается несколько комочков из цветного теста (красный, синий, желтый).

1. Пальчики шагают по лепешке (подушечки пальцев быстрыми движениями надавливают на середину и края лепешки).

2. На плоскую картинку из теста кладут ладошку, надавливают на тыльную сторону ладони.

3. Большим пальцем надавливают в середине лепешки.

4. Лепешку украшают горохом, фасолью.

5. Ребенку дают комочек теста оранжевого цвета «Лепим колобок» — раскатываем между ладонями шар, дети проговаривают: «Колобок, колобок, румяный бок».

6. Детям предлагают приклеить колобку глазки, рот, нос из фасоли.

7. Строят пирамидку, скрепляют шарики или кубики кусочками теста. Нанизывают шарики из теста на палочку, карандаш.

### Моторные игры

Пальчиковая гимнастика (игры и упражнения по развитию мелкой моторики).

1. Делайте упражнения с массажным шариком (из су-джок терапии), грецкими орехами, шестигранными карандашами, желательны сопровождаемые стихотворным текстом. Длительность упражнений 2-3 мин (в зависимости от возраста). Одно упражнение повторяется 4—6 раз; пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно (упражнение выполняется сначала правой, потом левой рукой, затем двумя одновременно); после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы рук (потрясти кистями).

2. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши.

3. Занимайтесь с детьми мозаикой, играми с мелкими деталями, мелкими игрушками, счетными палочками.

4. Попробуйте технику рисования пальцами. Добавьте в краски соль или песок для эффекта массажа.

5. Организуйте игры с водой, тестом.

6. Давайте детям лущить горох и чистить арахис.

7. Мытье посуды и уборка стола после еды — прекрасная возможность потренировать мелкие пальцевые мышцы.

Развитие умственных способностей ребенка раннего возраста

### Понятия

- Обращайте внимание детей на видимые связи понятий и предметов в окружающей обстановке, таких как тень на полу, линии в рисунке ковра.
- Читайте книги и истории, где имеются повторяющиеся понятия и действия («Волк и семеро козлят», «Три поросенка»).
- Давайте детям задания нарисовать предметы с противоположными значениями. Например, тонкую и толстую линию, цветной и черно-белый рисунок.
- Обсуждайте с детьми времена года, очередность месяцев, дней в неделе.
- Поговорите об организме человека. Как мы вдыхаем и выдыхаем воздух? Как бьется наше сердце?

- Разучите с детьми стихи, в которых есть обозначение понятий.

Например:

Плечи, колени, Носки, голова, Носики, ушки, Рот и глаза.

Привлекательность новизны

- Меняйте детские игрушки, делайте перестановку в комнате и привлекайте к процессу детей. Убедитесь, что дети готовы к этому. Слишком частые изменения могут вселять неуверенность.
- Прячьте на время часть игрушек (на пару месяцев), а потом возвращайте.
- Вырезайте с детьми силуэты из бумаги.
- Попробуйте говорить простые слова наоборот.

Перекрёстные движения

Левое полушарие контролирует правую сторону тела, а правое контролирует левую. Мы нуждаемся в равноценной работе обоих полушарий, необходимо формирование межполушарного взаимодействия.

- Начиная каждый день с зарядки, в которую включены упражнения на перекрестные движения рук и ног. Например, наклонитесь и достаньте рукой правый носок ног и наоборот.
- Играйте в «Ладушки»
- Разучите несколько упражнений на координацию движений. Например, хлопните правой ладонью о левое колено, затем хлопните в ладоши и поменяйте ногу.
- Двигайтесь под музыку, пользуясь лентами и шарфами. Пусть дети размахивают ими.
- Расположите предметы на столе так, чтобы детям надо было тянуться за ними.

Способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение. Детям предлагается несколько комочков из цветного теста (красный, синий, желтый).

1. Пальчики шагают по лепешке (подушечки пальцев быстрыми движениями надавливают на середину и края лепешки).

2. На плоскую картинку из теста кладут ладошку, надавливают на тыльную сторону ладони.

3. Большим пальцем надавливают в середине лепешки.

4. Лепешку украшают горохом, фасолью.

5. Ребенку дают комочек теста оранжевого цвета «Лепим колобок» — раскатываем между ладонями шар, дети проговаривают: «Колобок, колобок, румяный бок».

6. Детям предлагают приклеить колобку глазки, рот, нос из фасоли.

7. Строят пирамидку, скрепляют шарики или кубики кусочками теста. Нанизывают шарики из теста на палочку, карандаш.

Моторные игры

Пальчиковая гимнастика (игры и упражнения по развитию мелкой моторики).

1. Делайте упражнения с массажным шариком (из су-джок терапии), грецкими орехами, шестигранными карандашами, желательны сопровождаемые стихотворным текстом. Длительность упражнений 2-3 мин (в зависимости от возраста). Одно упражнение повторяется 4—6 раз; пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно (упражнение выполняется сначала правой, потом левой рукой, затем двумя одновременно); после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы рук (потрясти кистями).

2. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши.

3. Занимайтесь с детьми мозаикой, играми с мелкими деталями, мелкими игрушками, счетными палочками.

4. Попробуйте технику рисования пальцами. Добавьте в краски соль или песок для эффекта массажа.

5. Организуйте игры с водой, тестом.

6. Давайте детям лущить горох и чистить арахис.

7. Мытье посуды и уборка стола после еды — прекрасная возможность потренировать мелкие пальцевые мышцы.

#### Список литературы:

1. Бодраченко И.В. Б75 Игровые досуги для детей 2-5 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2009.- 128с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ») (6).
2. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет/С.О.Ермакова. — М.: РИПОЛ классик, 2009. — 256с.: ил. — (СУПЕР развивающие игры для детей).

### **Е.В. Бабкина**

#### **Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста.**

Актуальность выбранной темы состоит в том, что в наши дни большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой которого является сенсорное воспитание, она может привести к появлению ряда трудностей в дальнейшем формировании ребенка. Именно дошкольный возраст самый благоприятный для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Общеизвестно, что сенсорное развитие — это фундамент общего умственного роста ребенка. Дошкольное детство эта главная «копилка» представлений об окружающем мире, улучшение деятельности органов чувств, именно этот период самый важный для развития «сенсорики». Насколько успешным будет это развитие, зависит от того, как рано началось обучение и воспитание. Каждый возрастной период в процессе развития отвечает за определенное воздействие окружающего мира на мозг. Таким образом, необходимо создать благоприятные условия в каждой возрастной группе, именно они приведут к успеху умственного роста и восприятия мира.

Современные педагоги, работая над обучением и воспитанием детей, имеют большой выбор материала для практических занятий, который помогает развивать сенсорные функции. Основными являются традиционные методы обучения, но нетрадиционные методы более просты и доступны, они интересны детям и очень эффективны в работе. Роль воспитателя состоит в необходимости раскрыть детям все стороны восприятия, которые ребенок может не заметить, помочь определиться в отношении к ним. Необходимо помочь ребенку лучше пользоваться своими сенсорными знаниями и движениями, стимулировать самостоятельность.

Сенсорное развитие, как основа умственного развития ребенка, имеет важное значение и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. Аппликация, лепка и рисование, как виды продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей дошкольного возраста. Но практика применения дидактических игр с сенсорным содержанием показала, что наиболее насыщенно происходит сенсорное развитие детей дошкольного возраста при проведении игр в определенном порядке.

Дидактические игры по сенсорному воспитанию способны совершенствовать работу педагога и помогают в процессе сенсорного развития, они могут служить оценкой эффективности используемых средств сенсорного воспитания и при необходимости привлекать новые.

В группе, благодаря работе воспитателей, создаются благоприятные условия для сенсорного развития детей, оборудуется сенсорный уголок. При организации уголка учитываются следующие критерии: доступность, безопасность, эстетичность и соответствие возрастным особенностям дошкольников.

Таким образом, условия, создаваемые в группе воспитателем, способствуют: стимуляции сенсорных функций (зрение, обоняние,

слух, осязание); развитию мелкой моторики рук ребенка; симуляции двигательной активности; активизации когнитивных процессов: памяти, мышления, внимания, восприятия); снятию мышечного и психоэмоционального напряжения; повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Такая организация развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста является наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления развития ребенка и способствует его благоприятному развитию.

Подводя итог, становится понятно, что сенсорное воспитание необходимо развивать в совокупности с разнообразной повседневной деятельностью детей. Развитие сенсорики – это не просто умение правильно назвать какое-либо свойство, необходимо четко представлять все его разновидности, и уметь применять такие представления в дальнейшей работе.

### **С.З. Севумян**

#### **Квест-игра “В поисках сокровищ”.**

**Тип:** интегрированное.

**Виды детской деятельности:** Игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкальная, чтение.

**Цель:** Систематизировать знания детей в различных образовательных областях и находить им практическое применение.

**Задачи:**

1. Закреплять умение определять и группировать предметы по 1 признаку и выделять лишний предмет.
2. Развивать умение выполнять различные игровые задания.

3. Развивать умение формулировать выводы, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарищей.
4. Развивать познавательную активность в процессе познавательно-экспериментальной деятельности. Развивать исследовательский интерес, любознательность.
5. Воспитывать умение согласовывать свои действия с партнерами.
6. Формировать умения и навыки правильно выполнять музыкально-ритмические движения.

### **Планируемые результаты:**

1. Активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.
2. Иметь представление о порядковом счете в пределах 12.
3. Уметь согласовывать свои действия со сверстниками.
4. Выполнять музыкально-ритмические движения.
5. Владеть логическими операциями.
6. Уметь читать несложные слова и составлять их из набора букв.

**Материалы и оборудование:** ноутбук; медиапроектор; экран; магнитная доска; карта, разрезанная на кусочки; листочки с цифрами для рисования корабля; краски; кисточка; лист А4, на котором заранее написана свечкой буква У; цветик-семицветик; наборы картинок и слов на каждого ребенка; обезьянка Микки; попугай; сундук с сокровищами.

### **Содержание организованной образовательной деятельности.**

#### **1. Организационный момент.**

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Елена Николаевна, и пришла к вам я не случайно. Я получила видеописьмо от злого пирата. Давайте посмотрим! (Просмотр видео).

**Ведущий:** Ребята, у меня надежда только на вас. Хотите отправиться со мной на поиски сокровищ? Искать сокровища мы будем вместе, значит у нас команда. А в любой команде должен быть капитан. Давайте его выберем. Предлагать можно любого, только не себя.

(Выбирается капитан.)

Ну что, отправляемся на поиски сокровищ?

Что говорил пират? С чего нам нужно начинать?

**Ответы детей:** собрать карту.

(Карта собирается из кусочков на магнитной доске, на ней же подсказка: Выполняя задания по порядку, вы найдете буквы, которые вам помогут определить, где спрятаны сокровища. Первую букву вам поможет найти обезьянка Микки.)

**Ведущий:** А где же нам её найти? (оглядывается по сторонам) А вот и она! (Находит игрушечную обезьянку). И как она нам поможет, если она даже разговаривать не умеет?

**Микки:** Это почему я не могу разговаривать? Очень даже могу! Здравствуйте, ребята! Давайте мы с вами познакомимся! Я Микки, а тебя как зовут? Очень приятно! (Знакомство детей с обезьянкой).

Знаю-знаю, что вам от меня надо! Хотите букву получить? Но для этого вам надо постараться!

**Ведущий:** А что мы должны сделать?

**Микки:** Вы же собрались в путешествие, а на чем вы отправитесь?

**Ведущий:** Мы об этом еще не думали!

**Микки:** А зря! Но я вам помогу! Садитесь за столы! перед вами листочки с точками и цифрами. Ваша задача соединить их линиями по порядку. (Дети выполняют задание.)

**Ведущий:** Микки, у нас получились корабли!

**Микки:** Молодцы! Вы справились с заданием! А букву вы хотите получить? Тогда смотрите на экран!

(Логическая игра «Четвертый лишний»)

Ребята, вы такие молодцы! Со всеми заданиями справились! Придется вам букву отдать!(Отдаёт букву «Л»). Пожалуйста! Мне с вами нужно прощаться, но на своём пути вы еще встретите моих подружек! До свидания!

**Ведущий:** Давайте посмотрим на нашу карту! Где мы должны найти вторую подсказку? отправляемся искать цветик-семицветик. А вот и он! и у него волшебные лепестки с заданиями.

загадки на лепестках.

- Быстрее всех от страха

Несется ... (не черепаха, а заяц).

- Кто в малине знает толк?

Косолапый, бурый ... (не волк, а медведь)

- В теплой лужице своей

Громко квакал ... (не воробей, а лягушонок).

- Над лесом солнца луч потух

Крадется царь зверей ... (не петух, а лев).

- Сено хоботом берет

Толстокожий ... (слон, а не бегемот).

- Кто любит по ветвям носиться?

Конечно, рыжая ... (не лисица, а белка).

- Простой вопрос для малышей:

«Кого боится кот?» ... (не мышей, а собак)

(Подсказка на последнем лепестке: Букву вы найдете в горшочке.) «Т»

**Ведущий:** Следующая подсказка на экране! Ребята, помните Микки говорила, что мы еще встретим её подружек. Вот же они!

(Проводится зарядка с обезьянками!)

В конце зарядки появляется воздушный шарик с подсказкой!

**Ведущий:** Ребята, подсказка в шарике! Как нам её достать?

(Дети вместе с воспитателем решают, как достать подсказку!

Достают.) «С»

**Ведущий:** Вот у нас уже 3 буквы. Осталось нам найти последнюю подсказку. Что нам говорит наша карта?

(Находят коробку с пустым листочком, банкой гуаши, кисточкой и водой.)

**Ведущий:** Что же нам делать? Хитрый пират нас решил обмануть?

(Дети предлагают, что делать. А затем начинают рисовать на листочке. Появляется буква «У»)

**Ведущий:** У нас есть все буквы! Давайте с вами составим слово из этих букв! Получилось слово СТУЛ. Вот, где нужно искать клад!

(Дети под стулом одного из гостей находят сундук с замком и с запиской!)

Записка: «Ха-ха-ха! Вы надеялись так просто получить сокровища? Не выйдет! Я надежно спрятал ключи от сундука! Выполните еще одно задание и ключ ваш! Задание ждет вас за столами! Вперед!

**Ведущий:** Опять пират не хочет, чтобы мы нашли сокровища! Но мы с вами постараемся, выполним его сложное задание и найдем ключ!

Ребята, перед вами лежат 4 картинки и много карточек со словами. Ваша задача к каждой картинке подобрать правильное слово. А работать вы будете в парах.

(В конце работы, дети переворачивают пособие и, если картинки подобраны правильно, на обратной стороне появляется слово **КЛЮВ**.)

**Ведущий:** Ребята, у кого есть клюв? (Находят в группе попугая, у которого в клюве очередная записка.)

Ключ найдете на столе! Но достать его нужно так, чтобы руки не намочить!). На столе стоит тарелка с водой, в ней ключ. Рядом Банка стеклянная, спички, газета, 2 деревянные палочки, маленький магнит. Дети высказывают свое мнение как это сделать. Воспитатель предлагает свой способ с помощью спичек, газеты и банки, оговаривая правила техники безопасности!

Дети вместе с воспитателем достают ключ, и капитан открывают сундук. В сундуке лежит спортивный инвентарь и записка: «Вы оказались находчивыми, знающими и умелыми. А знаете ли вы, что есть самое дорогое сокровище для человека на свете и как его добыть?»

**Ведущий:** - Самое дорогое сокровище - это здоровье, а добыть его можно благодаря чему?

- Правильно, прогулкам и движению.

-Что мы сегодня делали?

Что вам больше всего понравилось?

Вот вам мячи и скакалки. Вперед, на улицу, заниматься спортом. Спасибо вам за помощь!

### **С.З. Севумян**

#### **Круглый стол “Развитие коммуникативных способностей дошкольников”.**

##### **Цели:**

-Помочь родителям лучше понимать природу внутренних переживаний ребенка;

-показать родителям роль полноценного общения детей в развитии личности;

-дать рекомендации родителям по выработке стиля поведения с застенчивыми детьми;

-развить навыки рефлексии собственной воспитательской позиции.

##### **Подготовительная работа:**

- подбор и классификация игр на развитие коммуникативных способностей;

- разработка памятки для родителей;

- изготовление приглашения для родителей;

-подбор литературы по данной теме.

**Форма проведения:** мозговой штурм.

**Участники:** воспитатели, родители.

**Оборудование и материалы:** оформление выставки литературы «Такие разные наши дети»; мультимедийный проектор, слайды с фотографиями детей.

## **Ход семинара-практикума:**

Чтение стихотворения В. Берестова:

Любили тебя без особых причин

За то, что ты внук,

За то, что ты сын,

За то, что малыш,

За то, что растешь,

За то, что на маму и папу похож.

И эта любовь до конца твоих дней

останется тайной опорой твоей.

В семье растет ребенок и с первых лет своей жизни он усваивает нормы общения, нормы человеческих отношений, впитывая добро и зло. Все родители хотят видеть своего ребенка счастливым, умеющим общаться с окружающими. Но не всегда это получается. Задача взрослых — помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Способность к общению включает в себя: желание вступать в контакт с окружающими (Я хочу!); умение организовать общение (Я умею!); знание норм и правил, которым необходимо следовать при обращении с окружающими (Я знаю!).

Всему этому ребенок учится в семье, в детской группе, в общении с взрослыми. Сама природа позаботилась о взаимной привязанности родителей и детей, подарив им взаимную любовь, потребность друг в друге. Но как родители и дети распорядятся этим даром?

По данным социологов установлено, что за сутки родители уделяют своим детям всего 18-22 минуты. Неужели это норма?!

### **«Как помочь ребенку преодолеть застенчивость»**

Сколько же внимания получает ребенок застенчивый?

Однажды он ошибку совершил,

Напуганный, не знал, куда деваться.

И, дорожа спокойствием души,

Поклялся вообще не ошибаться.

Чтоб не столкнуться, он замедлил шаг,  
Чтоб не забытья, спорить не решался,  
А собственное мнение прятал так,  
Что, собственно, без мнения остался.  
Он никому на свете не мешал,  
Его встречали вежливой улыбкой.  
Ошибок он уже не совершал.  
Вся жизнь его была теперь ошибкой.

В. Берестов

Для родителей, как правило, застенчивый ребенок — идеал: он робок, тих и удивительно послушен, безмолвен, словно тень. Он ни в чем Вам не перечит, похож на пластилин, из которого можно вылепить все, что угодно. Такой ребенок не устроит Вам истерику в гостях, своей воспитанностью он потрясет всех. Уже в 3 года он способен управлять собой и не выплескивать эмоции наружу.

Давайте с вами проведем небольшую игру «**Задание для родителей**».

Возьмите в руки листок бумаги и разделите его на две половинки. В одной половинке напишите положительные черты характера застенчивого ребенка, в другой — отрицательные.

### **Мозговой штурм - Обсуждение написанного**

Многие родители путают застенчивость и замкнутость, т.к. внешние проявления у них похожи. Дети, имеющие такие проблемы, очень болезненно реагируют на какие-либо изменения в их жизни, испытывают страх перед чужими людьми и новой обстановкой. Но замкнутый ребенок чаще всего не знает, что нужно делать и не хочет общаться, у него нет потребности в окружающих людях. А застенчивый малыш знает, что надо делать, хочет общаться, но не может применить эти знания.

Застенчивых детей не видно в группах, они послушны и выполняют просьбы знакомого взрослого. Они часто ведомы более активными сверстниками, подвержены их влиянию. Взрослых это устраивает до тех пор, пока застенчивость не

начинает мешать им и самому ребенку: он боится всего, что ему незнакомо, постоянно краснеет, когда к нему обращаются, отказывается от общения со сверстниками и ничего не может сделать в присутствии посторонних. Проблема состоит в том, что страх нового, боязнь обратить на себя внимание блокируют развитие и эмоциональной, и интеллектуальной сфер личности ребенка. У таких детей скудная игровая деятельность, т.к. им очень трудно подойти к другому и договориться об игре. Несмотря на внешнюю бесчувственность, застенчивые дети испытывают такие же эмоции, как и другие дети, но они не могут их проявить, отреагировать внешне. Это способствует тому, что застенчивые дети «кипят» внутри и часто обращают эту негативную энергию на самих себя, что стимулирует развитие невротических проявлений (тики, пощипывания, навязчивые движения).

Причины развития застенчивости еще не совсем изучены, но чаще всего застенчивые дети встречаются: в семьях, где авторитарные родители возлагают неоправданно большие надежды на своего ребенка. Эти родители часто недовольны физическим развитием и умом ребенка, подчеркивают его неполноценность, высмеивают его в присутствии других; в семьях, где есть еще один ребенок, котором противопоставляют данного малыша. В этом случае у застенчивого ребенка вырабатывается психологическая защита, заключающаяся в том, что он перестает проявлять инициативу в общении и деятельности, ведет себя тихо и незаметно, чтобы «не вызвать огонь на себя»; в семьях, где ребенок единственный и имеет ограниченный круг общения; в неполных семьях, где ребенок воспитывается одинокой матерью. Повышенная тревожность таких матерей, старающихся постоянно контролировать своих детей, способствует тому, что дети постепенно теряют доверие к миру и окружающим людям. Мать, пережившая обиду и желающая оградить от этого ребенка, контролирует его во всем.

Можно говорить о том, что основной причиной болезненной застенчивости детей дошкольного возраста является неадекватный стиль поведения его родителей.

Если Вы считаете застенчивость проблемой ребенка, то при взаимодействии с ним старайтесь: быть очень деликатным с ним; не отвергать его и не использовать авторитарные методы воспитания; все делать так, чтобы Ваш малыш не чувствовал себя незащищенным и зависимым от Вас; «гасить» тревогу по любому поводу; учить его самоуважению; хвалить его и делать ему комплименты; формировать в нем уверенность в себе; помочь найти ему в себе все то, в чем он превосходит своих сверстников и этой сильной стороной уравновесить слабую, чтобы уравновесить свои недостатки; учить ребенка идти на разумный риск, уметь переносить все поражения; любыми способами поощрять все его игры со сверстниками; не сравнивать его с другими, более успешными детьми; не сомневаться в умственных способностях своего малыша.

### **Игра для родителей «Ролевая гимнастика»**

Родителям предлагаются ситуации из жизни, которые необходимо обыграть, распределив роли. Родители делятся на несколько групп.

#### **Ситуация 1:**

Представьте, что Вы, после неоднократного замечаний, входите в комнату ребенка и видите, что на столе беспорядок, на полу разбросаны игрушки.

#### **Ситуация 2:**

Вы в гостях у своих знакомых. За праздничным столом Ваш ребенок вертелся и нечаянно опрокинул вазочку с вареньем.

#### **Ситуация 3:**

Ваш ребенок пришел домой в слезах, соседский мальчик наехал велосипедом на его мяч.

**Рефлексия.** Подводя итоги, предлагаю вам вспомнить основные этапы работы по сегодняшней теме. После обсуждения

родителям вручаются памятки для родителей «Учим детей общению».

### **Памятка-рекомендация «УЧИМ ДЕТЕЙ ОБЩЕНИЮ»**

- Расширяйте круг знакомств своего ребенка, чаще приглашайте к себе друзей, берите его в гости к знакомым, расширяйте маршруты прогулок, учите ребенка спокойно относиться к новым местам.
- Не стоит постоянно беспокоиться за ребенка, стремиться полностью оберегать его от всевозможных опасностей; не старайтесь сами сделать всё за ребёнка, предупредить любые затруднения. Дайте ему определённую меру свободы действий.
- Постоянно укрепляйте у ребенка уверенность в себе, в собственных силах.
- Привлекайте ребенка к выполнению различных поручений, связанных с общением; создавайте ситуации, в которых застенчивому ребенку пришлось бы вступить в контакт с «чужим» взрослым. Например, в ситуации «вынужденного общения» на приеме у врача, в магазине, в библиотеке и т.д.
- Важно найти для ребенка какое-то дело, в котором он найдет себя и добьется успеха.
- Искренне любите и уважайте ребенка.
- Обращайте внимание ребенка на то, что каждый человек интересен по-своему и достоин общения.
- Учите ребенка нормам поведения в коллективе.

Надеюсь на сегодняшнем семинаре вы сделали определённые выводы по воспитанию своих детей. Успехов вам!

**Т.Г. Гнчарова**

## **Славные сыны отечества.**

### **Введение**

1 сентября 2004 года, ученики школы № 1 в Беслане, как и множество их сверстников, идут в школу...

То, что происходило дальше, похоже на фильм ужасов.

В течение 3 дней террористы удерживали в здании школы 1.128 человек[1] (детей, их родителей и сотрудников школы). В результате, погибло свыше 350 человек (1 % населения города) из числа заложников, мирных жителей и военнослужащих. Половина погибших — несовершеннолетние лица. Свыше 500 человек было ранено. Убит 31 террорист, 1 арестован и впоследствии приговорён к пожизненному заключению.[14]

Страшная трагедия постигла нашу страну...

Оренбургская область никогда не оставалась в стороне, когда на Родине случалась беда. Сколько оренбуржцев «ковали победу» над фашизмом, сколько подвигов было совершено нашими земляками в годы Великой Отечественной войны!

Не остался наш оренбургский край в стороне и в помощи заложникам Беслана.

Все мы знаем об этом страшном событии, но, к сожалению, мало кто знает о тех героях, кто спасал захваченных террористами людей. Еще меньше знают о том, что одним из погибших спецназовцев группы «Вымпел», был наш земляк - Андрей Алексеевич Туркин.

У бойцов спецназа незавидная доля. Слава приходит к ним лишь вместе со смертью, хотя ещё при жизни каждый из них достоин памятника.

В этом году исполнилось 5 лет со дня этой страшной трагедии, трагедии, где пострадало столько детей. И это еще один повод вспомнить об этом Герое.

Таким образом, актуальность темы обусловлена.

**Цель работы:** почтить память героя, показать, что наше поколение поклоняется подвигу защитников нашей Родины, выразить чувство гордости за нашего земляка, чувство благодарности за спасенные жизни.

При выборе методов исследования использовались журнальные, газетные статьи, изучались архивы, велась работа с ресурсами сети Интернет.

Исходя из вышеизложенного определились этапы работы:

1. Изучение литературы и периодической печати.
2. Работа с архивными материалами.
3. Оформление работы.

Для достижения цели были поставлены задачи:

1. Изучить биографию А. А. Туркина.
2. Показать, какова была роль офицера в освобождении заложников.
3. Привлечение внимания к личности нашего земляка - героя.
4. Проанализировать материал по данному вопросу.

**Объект исследования:** военные события.

**Предмет исследования:** геройский поступок Андрея Алексеевича Туркина.

**Методы:**

- анализ, сравнение и сопоставление собранного материала по теме и его систематизация;
- изучение и исследование литературы, материалов периодической печати, фотографирование;
- воспоминания родных и близких.

Самое главное я понял, что все уходит в историю- страдания людей, разруха, страх. К сожалению, мы не учимся на ошибках прошлого и слова война, теракт, агрессия все чаще звучат в наше время. Люди остаются жестокими, беспощадными, но в каждое время есть свои герои. Именно об одном из них я и хочу рассказать в своей работе.

# Глава I- Герой Российской Федерации лейтенант Андрей Туркин.

## 1.1 Биография Андрея Алексеевича Туркина

Каски, всюду пробитые каски,  
Вонь пожара и кровь на стенах  
Продолжением страшной сказки  
О трагедиях и изменах.  
Автоматы в пыли уткнулись,  
Друг мой только что стал двухсотым,  
То ли ангелы отвернулись,  
Или, может быть, сглазил кто-то...

(Из стихотворения «Беслан» бойца ЦСН ФСБ.)

Туркин Андрей Алексеевич - офицер Управления "В" ("Вымпел") Центра специального назначения Федеральной службы безопасности Российской Федерации, лейтенант.

Родился 21 октября 1975 года в городе Орске Оренбургской области РСФСР. Русский.

Через несколько лет семья переехала на постоянное место жительства в станицу Динская Динского района Краснодарского края. Там окончил среднюю школу и в 1993 году - СПТУ № 63. В декабре 1993 года призван на срочную службы в Вооруженные Силы. Служил в Пограничных войсках в Таджикистане, принимал участие в боевых действиях на таджико-афганской границе. В июле 1995 года уволен в запас в звании сержанта, вернулся в Краснодарский край, работал и учился в Красноярском институте маркетинга и информационно-технических систем (окончил в 2001 году). [13]

В апреле 1997 года Андрей Туркин добровольно поступил на службу в Управление "В" Федеральной службы безопасности Российской Федерации, более известного как группа "Вымпел".

Участвовал в боевых действиях на территории Чеченской республики в период второй чеченской войны, в операции по

освобождению заложников в театральном центре на Дубровке в Москве в октябре 2002 года ("Норд-Ост").

С 1997 г. – с первых дней службы в управлении «В» Центра специального назначения ФСБ России (ЦСН ФСБ России) Андрей Туркин производил впечатление человека целеустремленного, ищущего, стремящегося к новым служебным высотам. Он был надежным боевым товарищем, веселым и жизнерадостным парнем.

Служить он попал во 2-ой оперативно-боевой отдел под командование начальника отдела – опытного авторитетного боевого офицера, кавалера многих боевых орденов и медалей – полковника М. Г. Дроздова и его заместителя полковника С. И. Шаврина, Героя Российской Федерации.

Молодые сотрудники с первых дней службы в боевом отделе воспитывались в духе преданности Родине, спецназу органов безопасности и служебному долгу на реальных боевых подвигах «вымпеловцев».

За мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания Указом Президента Российской Федерации от 6 сентября 2004 года лейтенанту Туркину Андрею Алексеевичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).[9]

Награжден медалью Суворова, медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени с мечами, медалью "За спасение погибавших".

Похоронен на Николо-Архангельском кладбище города-героя Москвы.

У него остались жена Наталья и двое сыновей, одного из которых(а он родился через 5 месяцев после смерти отца), в честь папы назвали Андреем.

Имя Героя Российской Федерации лейтенанта Андрея Туркина присвоено кадетскому классу Орской кадетской школы № 53. Бюст Героя установлен в Сквере Героев на Аллее Славы в городе Орске Оренбургской области, его имя высечено на памятнике погибшим бойцам спецназа в Беслане. [8]

## 1.2 Боевой путь Андрея Туркина

Андрей Туркин успешно прошел все азы спецназовской «науки побеждать»: тактико-специальную, огневую, специально-инженерную, оперативную, физическую, парашютную, легководолазную и горную подготовку. В числе первых он освоил и некоторые сложные элементы техники промышленного альпинизма. Изучал и осваивал многочисленные образцы вооружения «Вымпела». За небольшой промежуток времени он стал одним из лучших стрелков отдела. Участвовал он и в соревнованиях по другим видам спорта: по плаванию, кроссу, лыжным гонкам. Туркин был физически крепким, жилистым, выносливым разведчиком, поэтому в боевых командировках в Чечне его часто назначали в головной разведывательный дозор.

В августе 1996 г. горстка сотрудников 2-го отдела управления «В» под командованием майора С. В. Ромашина организовала оборону и приняла бой в здании общежития Управления ФСБ России по Чеченской республике в Грозном. Общежитие при поддержке бронетехники штурмовали сотни бандитов. Защитников расстреливали из танка, бронетранспортеров, гранатометов и стрелкового вооружения, забрасывали гранатами, бутылками с зажигательной смесью, подожгли строение, взорвав возле его стены бензовоз. Несколько дней продолжался штурм, но русские воины ожесточенно держались, обороняя вверенный им государством объект. Многие защитники были ранены, некоторые убиты, но бандиты не смогли взять этот «крепкий орешек»... Героически сражался и Андрей Туркин.

Весна 2000 года. Веденский район Чеченской Республики. К этому времени прапорщик Андрей Туркин за мужество и отвагу, проявленные в боевой командировке на Северном Кавказе, был награждён медалью Суворова. После передислокации на новое место базирования личный состав оперативно-боевой группы отдела управления "В" ЦСН смог немного передохнуть, расположился в палатке. Спустя несколько минут послышалась

дробь стрельбы, а затем гул низколетающего вертолѐта. Позже в эфире по громкой связи услышали передачу с позывным оперативно-боевой группы о том, что их вертолѐт с группой упал и им необходима срочная эвакуация. Сообщались точные координаты места аварии

Упавший Ми-8 лежал на боку. У вертолѐта была оторвана одна створка рампы, поломаны лопасти, кругом валялись мелкие обломки лопастей и различное содержимое грузовой кабины. Кто-то из бойцов уже самостоятельно выбрался из вертолѐта и помогал товарищам. Лейтенант Туркин одним из первых подбежал к «вертушке» и стал сразу же переносить раненых на безопасное удаление, где им оказывалась первая медицинская помощь.

За мужество и инициативные действия при спасении экипажа и десанта вертолѐта, терпящих бедствие, прапорщик А. А. Туркин в 2000 году был награждѐн медалью «За спасение погибавших».

1 ноября 2001 года. Веденский район Чеченской Республики. Оперативно-боевой группе 2-го отдела управления "В" ЦСН ФСБ России была поставлена задача по проведению разведывательно-поисковых действий в назначенном районе. Группа под руководством опытного спецназовца-скрытно выдвинулась в район разведки и приступила к выполнению поставленной задачи. Внимательно осматривая местность, бойцы «Вымпела» продвигались вперѐд, стараясь обнаружить малейшие демаскирующие признаки замаскированных баз, лагерей и незаконных вооружѐнных бандформирований. Район тщательно пройден и разведан, но ничего подозрительного не обнаружено. До пункта сбора оставалось метров 200. Казалось бы, всё — отработали, пора на базу. Вдруг в центре развёрнутого боевого поискового порядка группы раздался сухой гулкий взрыв. Тѐмный дым поднялся столбом, высоко подбросив снайпера группы.

Туркин, проложив сапѐрной лопаткой тропу безопасности, разгребая листву, одним из первых добрался до раненого снайпера.

Позже было ещё много других опасных командировок на Северный Кавказ, которые Андрей Туркин достойно прошёл. В феврале 2002 года лейтенант Туркин был награждён очередной наградой — медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени с изображением мечей. Участвовал в операции по освобождению заложников в Театральном комплексе на Дубровке, где собственноручно вынес на своих плечах десятки живых, но потерявших сознание заложников. Весной 2004 года Андрей Туркин опять выручил своих боевых друзей в критический момент операции, прикрыв огнём «спину» своей оперативно-боевой группы. За этот подвиг он был представлен к награждению орденом Мужества, но получить его уже не успел...[10]

### **1.3 Последний бой лейтенанта А. Туркина**

3 сентября 2004 г. Беслан, Республика Северная Осетия — Алания. Лейтенант Андрей Туркин шел первым в штурмовой группе, которая была направлена в спортивный зал школы № 1 г. Беслана. Неудачно ухватившись за окно, он срывается и падает назад. Из-за этой задержки на входе, он вместо первого номера по боевому расчету, входит третьим в своей «тройке». Ворвавшись внутрь, Андрей очутился словно в аду: обезумевшие заложники метались, не разбирая ничего, под ногами трупы. Его и Александра люди оттеснили от основной группы, когда из-за угла из клубов пыли и дыма выскочил террорист. Дав очередь и ранив обоих сотрудников, тот скрылся назад. И Андрей, и Александр были уже ранены. И вновь бандит вынырнул и метнул ручную осколочную гранату. Кругом испуганные лица женщин и детей. Что делать?! На занятиях по тактике в здании в случае броска гранаты противником следовало быстро оттягиваться назад – за укрытие. Но здесь ситуация иная и гораздо сложнее – кругом заложники и его боевые товарищи... Андрей молниеносно прыгнул и накрыл гранату собой. Что-то ярко-красное и горячее пыхнуло жаром, громом ударило по ушам, лицу, осыпав тело веером осколков. Страшный взрыв эхом пронесся по стенам и

коридорам школы, оборвав жизнь лучшего спецназовца в мире...[10]

## **Глава II. Герой глазами Россиян**

### **2.1 Информация в СМИ о лейтенанте А. Туркине**

«В Беслане погиб наш земляк, уроженец Орска — Андрей Алексеевич Туркин. Похоронен он будет 7 сентября в Москве. 7 сентября Орск, как и вся Россия, в трауре. Боль и горечь в сердцах жителей города. В Беслане погиб, защищая детей, сотрудник подразделения спецназа ФСБ России Андрей Туркин. Его хорошо знали в Орске. Он приезжал сюда к своей бабушке. Место рождения Андрея Туркина — Орск. Но в этом домике на окраине города он прожил всего полтора года. Потом уехал с мамой в станицу Донскую Краснодарского края. Там и учился в школе. Служил в Таджикистане. После армии переехал в Мытищи. Закончил институт. Но свою малую родину не забывал. Владика, сыну Андрея Туркина, два с половиной года. Надежной опорой был Андрей для жены Натальи и для матери Валентине Ивановне. И отца, который живет в Орске, он не забывал. Последнее время приезжал сюда Андрей чаще всего после командировок в горячие точки» (Оренбургская ГТРК, С. Цветкова, Ю. Золотарев). Именно с этих слов я узнал о нашем герое- земляке. Конечно же мне хотелось узнать о нем больше, узнать, что о нем думают его родные, близкие, просто люди, знающие этого человека.

Но прежде еще несколько материалов, которые мне удалось найти в средствах массовой информации об Андрее Туркине.

«Вся страна 3 сентября скорбит по погибшим во время Бесланской трагедии. Орск к тем событиям имеет непосредственное отношение. Там сегодня почтили память Андрея Туркина — орчанина, героя Российской Федерации, который спас сотни детских жизней во время теракта в Беслане. Андрей Туркин — профессиональный боец спецназа, неоднократно бывал в горячих точках, только в Чечне был более

10 раз. Посмертно ему было присвоено звание Героя России. В Орске именем Андрея Туркина назван кадетский класс. Ребята говорят, что это большая честь и доверие, которое нужно оправдать.

Вадим Кайль — ученик класса им. Андрея Туркина сказал, что в этом классе учиться непросто — это большая ответственность. Им рассказывали, каким человеком был Андрей Туркин, и ему тоже хочется быть таким, как он.

К бюсту Андрея Туркина были возложены цветы, а школьники несли почетный караул. Орск скорбит по погибшему защитнику Родины» (Оренбургская ГТРК, К. Назарова, Ю. Золотарев) [3]

«Герой России лейтенант Андрей Туркин ("Вымпел") уничтожил террориста при входе в здание и дал возможность штурмовой группе развернуться в помещении, где находились около 250 заложников. Сам Андрей накрыл своим телом гранату, брошенную террористом в скопление людей» (газета Жизнь, Олег Петровский)

## **2.2 Андрей Туркин глазами родных и близких**

«Андрей Туркин обладал уникальным даром — он мог разрядить напряжённость в коллективе в любых условиях, при любых стечениях обстоятельств своими незамысловатыми добрыми поступками, шутками, песнями. «У меня был пёсик — мокрый носик, он страдал от блох...» — эта весёлая песенка в исполнении Туркина никого в отделе не оставляла без улыбки. За кавказскую внешность, смуглую кожу и орлиный нос, наверное, он сам выбрал себе позывной — «Черкес». Андрей всегда приходил на помощь в трудную минуту, всегда выручал делом или советом. Как-то в 2000 году в Чечне под Энгеноем после проведённой специальной операции нас приютили у себя в блиндаже разведчики отдельной разведывательной роты 76-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Лил сильный дождь, почва превратилась в вязкий грязный пластилин, протекала крыша блиндажа, и сотрудники отдела безнадежно пытались просушить

у печки-буржуйки свои вещи и обувь. Настроение было у всех на «нуле». «Черкес», лёжа на деревянных нарах, вдруг достал губную гармошку и стал наигрывать какую-то весёлую заводную песенку. Ребята сразу как-то прибодрились, начали сыпать шутками-прибаутками, анекдотами» (Андрей КИРИЛЛОВ, сослуживец)

Особое чувство вызывает бабушка героя, прилетевшая в Беслан на открытие памятника. Она держалась очень мужественно, с гордостью показывала журналистам газеты со статьями о внуке, зачитывая некоторые абзацы вслух.[5]

«Быть воином, защищать свою Родину во все времена было почетно. У этой профессии — особый ореол. Она требует выполнения сложнейших задач, организованности и высокой дисциплины, а главное — мужества, стойкости и беззаветной преданности Родине. Именно благодаря таким людям, как Андрей Алексеевич Туркин, обеспечивается безопасность государства, всех нас» (Александр Колонтаевский, глава администрации Центрального округа г. Краснодара, на митинге, посвященном открытию мемориальной доски Герою России, лейтенанту Андрею Туркину)

«Я знал, — вспоминает Сергей Шаврин командир Андрея Туркина, Герой России, — если он спрашивает «как дела?», это не пустая, обычная формальность. Ему было до всего дело, и чужие проблемы воспринимал он как свои».

Мария Тимофеевна Большакова, соседка: «Такой парень веселый. Все играл, песни пел. В общем, веселый парень. Веселый невозможно».

Пусть таким и останется в памяти родных, друзей, знакомых и всех Россиян сотрудник подразделения спецназа Андрей Алексеевич Туркин.[3]

### **Заключение**

Славными воинами славиться Россия...

Но, в последнее время все чаще возникает вопрос - все ли сделали бойцы спецназа для спасения заложников Беслана, театрального

центра на Дубровке? Сложно ответить на этот вопрос даже тем, кто был там. Еще много исследований будет посвящено этому вопросу.

Для себя же я сделал вывод- такие люди как Андрей Туркин являются настоящими героями, их подвиг не подвластен времени и мнению людей!

Пока есть такие люди, Родина и мы, дети, в надежных руках.

Таким образом в своей работе я показал, каким должен быть герой, я постарался, что бы как можно больше людей узнали о таком славном нашем земляке.

Работая над этой темой, я нашел много материала о лейтенанте Андрее Туркине, это означает, что его подвиг не забыт, им гордятся, не смотря на то, что его личность была засекречена, вплоть до самой смерти.

Вот страница интернета, когда в поисковой системе вводится слова «Андрей Туркин»

- Дата рождения — 21.10.1975 ... Андрей Туркин родился 21 октября 1975 года в Орске в рабочей семье.... 05.09.08 РИА "Новости" - Приволжье
- Дата смерти — 09.2004 ...По его словам, 28-летний боец спецподразделения "Вымпел" лейтенант Андрей Туркин погиб в сентябре 2004 года во время штурма школы в Беслане.... 05.09.08 РИА "Новости" - Приволжье
- лейтенант (22 упоминания в СМИ) ...Кадетскому классу одной из школ города Орск присвоено имя жителя Динского района Кубани Героя России лейтенанта Андрея Туркина, сообщили в пресс-службе администрации муниципального образования....17.07.06
- герой России (9 упоминаний) ...В УФСБ по Оренбургской области установлен стенд, посвященный герою России Андрею Туркину....13.10.05 Оренбургские новости

А в заключении, хочу привести слова командиров подразделений, работающих при освобождении заложников в Беслане.

«Когда ребята вошли в школу, пошла информация о потерях: первый, второй, третий... Но останавливаться нельзя, на кону жизни сотен женщин и детей, которых надо было спасать, - вспоминают командиры. - Уроки из этой операции мы вынесли и вышли из неё ещё более сплочёнными и сильными. Ребята погибли, но они живут в нашей памяти. Их решительные действия принесли свой результат - больше в России заложников не захватывали».

### **Список литературы**

1. Север А. Спецназ КГБ. Гриф секретности снят!. — М.: Яуза, Эксмо, 2008. — С. 649—686, 764—770. — 800 с. — 5000 экз. — ISBN 978-5-699-30397
2. Абдулаев Э. С. Позывной — «Кобра» / /Альманах «Вымпел», № 5. 1997.
3. Добромыслова О. А. Нам не стыдно глядеть в глаза матерям Беслана// Российская газета, - 2004.№ 3580, с. 4
4. Цветкова С. А., Золотарев Ю. А. В Беслане погиб орчанин Андрей Туркин//Оренбургская неделя,- 2004.№3456, с.5
5. <http://www.dinskaya.info/news/detail.php?ID=3348&print=Y>
6. <http://www.krd.ru/www/home.nsf/webdocs/5E241B8B6931004AC325756E004ACD1E.html>
7. <http://orenburg.rfn.ru/rnews.html?id=1885>
8. [http://www.orsk-net.ru/history/history/ludi/geroi\\_rossii/turkin.php-историческая страничка Орска](http://www.orsk-net.ru/history/history/ludi/geroi_rossii/turkin.php-историческая страничка Орска)
9. <http://www.soldatru.ru/read.php?tid=285>
10. <http://vimpelpress.ucoz.ru/blog/2007-09-03-53>
11. <http://valieva.com/archives/2222>
12. [www.warheroes.ru](http://www.warheroes.ru)
13. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Вымпел\\_\(спецназ\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Вымпел_(спецназ))
14. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Террористический\\_акт\\_в\\_Беслане](http://ru.wikipedia.org/wiki/Террористический_акт_в_Беслане)

## Приложение



Туркин Андрей Алексеевич - офицер Управления "В" ("Вымпел") Центра специального назначения Федеральной службы безопасности Российской Федерации, лейтенант.



Последняя фотография Андрея Туркина, мене чем через 2 часа, он погибнет при освобождении заложников.



Бюст Героя установленный в Сквере Героев на Аллее Славы в городе Орске



Бабушка Героя



Стена памяти



То, что осталось от здания школы №1 г. Беслана после той страшной трагедии



Памятник освободителям заложников в Беслане

**Е.Г. Носульчик**

**Проверочную работу по математике для учащихся 2 класса по теме: “Умножение и деление на 2 и 3”.**

**Вариант 1**

1. На одной тарелке 6 груш. Сколько груш на трёх таких тарелках?

2. Мама поделила поровну 18 конфет между тремя сыновьями.  
Сколько конфет получил каждый?

3. **Найдите значения выражений.**

$$\begin{array}{ll} 7 \cdot 3 + 40 & 63 - 16 : 2 \\ 60 - 6 \cdot 2 & 44 + 14 : 2 \\ 12 : 2 \cdot 3 & (15 + 55) : 10 \end{array}$$

4. **Сравните числовые выражения.**

$$\begin{array}{ll} 3 \cdot 8 \dots 8 \cdot 2 & 8 \cdot 2 \dots 8 \cdot 2 - 8 \\ 11 \cdot 0 \dots 0 \cdot 4 & 70 : 10 \dots 70 : 1 \end{array}$$

5. **Вставь знаки действий, чтобы равенство стало верным.**

$$\begin{array}{l} 8 * 3 = 8 * 4 * 8 \\ 7 * 6 = 6 * 8 * 6 \end{array}$$

**Проверочная работа по теме «Умножение и деление на 2 и на 3»**

**2 класс. Школа России**

**Вариант 2**

1. На одной полке 4 книги. Сколько книг на двух таких полках?
2. Бабушка раздала 12 слив двум внукам поровну. Сколько слив получил каждый внук?

3. **Найдите значения выражений.**

$$\begin{array}{ll} 8 \cdot 2 + 60 & 84 - 18 : 2 \\ 70 - 6 \cdot 2 & 38 + 15 : 3 \\ 14 : 2 \cdot 3 & (26 + 34) : 10 \end{array}$$

4. **Сравните числовые выражения.**

$$\begin{array}{ll} 3 \cdot 9 \dots 9 \cdot 3 & 7 \cdot 2 \dots 7 \cdot 4 - 4 \\ 9 \cdot 0 \dots 0 \cdot 5 & 80 : 10 \dots 80 : 1 \end{array}$$

5. **Вставь знаки действий, чтобы равенство стало верным.**

$$\begin{array}{l} 7 * 7 = 7 * 6 * 7 \\ 5 * 7 = 5 * 8 * 5 \end{array}$$

**Е.А. Лысенко**

## **Практическая работа по технологии для учащихся 5 класса.**

<b>Планируемые предметные результаты</b> Базовый уровень	
В результате выполнения практической работы обучающиеся	Предметные результаты, соответствующие изучаемой технологии
<b>узнают: ...</b> (термины, понятия, названия инструментов, приемов работы, трудовых операций и др.)	Термины и понятия: шаблон, текстильные материалы, наполнитель, стежок, стежок через край, потайной стежок. Названия инструментов: клеевой пистолет, циркуль, ручная игла, ножницы. Приемы работы: создание деталей по шаблону, раскрой, сметывание, приметывание, приклеивание
<b>научатся: ...</b> (выполнять трудовые операции, использовать инструменты, приспособления и др.)	Пользоваться циркулем, раскраивать детали, прокладывать прямой стежок через край, создавать потайной стежок
<b>смогут объяснять/характеризовать: ...</b> (порядок технологических операций, этапы выполнения работы и др.)	Порядок работы при создании игольницы
<b>смогут самостоятельно выполнить/сделать: ...</b> (- аналогичное изделие, соблюдая технологическую последовательность; - другое изделие, перенеся знания изученной технологии на другие объекты)	Аналогичное изделие других размеров с другим декором

**Цель:** научить основам работы с текстильными материалами ручными приемами, познакомить с правилами ТБ при работе с ручными инструментами, развивать эстетический вкус и аккуратность в работе.

### **Оборудование и материалы:**

Циркуль

Ножницы

Линейка  
 Простой карандаш  
 Игла для ручных работ  
 Термопистолет  
 Мел  
 Диск  
 Картон  
 Нитки  
 Ткань 31x36 см  
 Синтепон  
 Атласная лента  
 Декоративные цветы

**Задание:**

1. Изготовить игольницу «Шляпка»

<b>Последовательность технологических операций</b>	<b>Материалы, инструменты</b>
1. Изготовление шаблонов (полоса 21x3 см, круги диаметром 15 и 20 см)	Картон, простой карандаш, ножницы, циркуль
2. Подготовить ткань для работы (проутюжить)	Ткань, утюг
3. Обвести шаблоны кругов на изнаночной стороне ткани	мел
4. Вырезать детали	ножницы
5. На расстоянии 5 мм от края большого круга проложить стежки через край , расстояние между проколами 1 см	Иголка, нитки
6. Уложить внутрь детали круг и стянуть деталь.	
7. Равномерно распределить сборки, стянуть и закрепить отверстие	Иголка, нитки
8. Картонную полосу склеить в кольцо, заполнить синтепоном	Картонная деталь 21x3 см
9. по краю малого круга проложить аналогично стежки, вложить деталь, наполненную синтепоном и стянуть круг	Ткань, нитки, иголка, кольцо с синтепоном

10. Равномерно распределить сборки, закрепить отверстие	Нитки, иголка
11. Соединить полученные детали (поля и тулья) потайными стежками	Детали, нитки, иголка
12. Декорировать полученное изделие атласной лентой с помощью термопистолета	Термопистолет, клей, атласная лента
13. Добавить к декору цветочки	Цветы для декора, термопистолет

### Технологическая карта

Оцените качество выполненной работы по карте контроля

### Карта контроля выполненной работы

Технологическая операция	Критерий оценки	Балл
Изготовление шаблонов и выкроек по ним	Правильность изготовления кругов, перенос изображения на ткань по шаблону, раскрой ткани	1
Изготовление полей шляпы	Качество работы	1
Изготовление тульи шляпы	Качество работы	1
Соединение деталей изделия	Качество соединения	1
Декорирование изделия	Аккуратность и эстетичность	1
	Итого:	5

**Сделайте вывод по результатам практической работы:**

*ПРИМЕР ВЫВОДА: в ходе выполнения данной работы я освоил (а) основные операции ....., научился выполнять....., соблюдая технику безопасности. Эти навыки помогут мне..... (Закончить фразы).*

### Критерии оценки

	Оценка процесса	Баллы	Оценка
1	Соблюдение техники безопасности, правил безопасного труда	Выполняется - 1 Не выполняется - 0	
2	Соблюдение дисциплины, правил делового общения	Выполняется - 1 Не выполняется - 0	
3	Соблюдение культуры труда на рабочем месте (организация рабочего места)	Выполняется - 1 Не выполняется - 0	

4	Соблюдение/качество выполнения технологических операций	Выполняется полностью верно - 1 Выполняется верно, но с нарушением отдельных технологических приемов и правил - 0,5 Нарушена технология, выполнение технологической операции: изделие изготовить/завершить невозможно (брак) - 0	
5	Соблюдение последовательности этапов сборки конструкции/изделия. В однодетальных изделиях критерий не применяется	Соблюдены все этапы, сборка завершена – 1 Последовательность нарушена – 0	
	<b>Итого</b>	5	
	<b>Оценка результата</b>		
1	Создание шаблонов и выкроек	Соответствие размерам-1 Есть погрешности -0,5 Не соответствуют размерам-0	
2	Качество выполнения деталей	Аккуратное-1 С ошибками-0,5 Небрежное-0	
3	Качество декорирования	Аккуратное -1 С ошибками-0.5 Небрежное-0	
4	Внешний вид	Отличный – 1 Хороший-0,5 Удовлетворительный - 0	
5	Наличие вывода	Сделан – 1 Не сделан- 0	
	<b>Итого</b>	5	

**Т.В. Коновалова**

**“Наш мир и мы в этом мире!”.**

**Цель:** Развитие личностной готовности родителей к воспитанию и развитию детей с ограниченными возможностями

здоровья; улучшение психоэмоционального состояния родителей и содействие созданию конструктивных детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

1. Формировать позитивное отношение к детям с ОВЗ.
2. Развивать позитивное отношение к себе.
3. Формировать умения и навыки саморасслабления, взаимодействия в группе.
4. Научить способности к самораскрытию и самовыражению, управлению своими эмоциями.
5. Улучшить эмоциональное состояние, снизить уровень тревожности и повысить настроение.

**Предполагаемые результаты:**

1. Оптимизация детско-родительских взаимоотношений;
2. Формирование адекватных поведенческих и эмоциональных реакций;
3. Овладение родителями психологическим приемам саморегуляции;
4. Формирование у родителей активной жизненной позиции

**Форма проведения:** групповой тренинг с использованием арт - терапии (рисование пальцами)

**Формы работы:**

- фронтальная работа;
- индивидуальная работа.

**Методы работы:**

- беседа, дискуссия;
- упражнения игровые;
- изотерапия;
- релаксационные упражнения.

**План тренингового занятия:**

1. Приветствие.
2. Разминка.

3. Основное содержание занятия (игры и упражнения).

4. Рефлексия занятия.

**Оборудование, расходные материалы:** ноутбук, аудиоколонки, музыка для релаксации, небольшой мячик, ватман формата А1, пальчиковые краски, фломастеры, рисунок сердца, разрезанный на части (каждая часть нумеруется, чтобы в дальнейшем было удобнее и легче собрать мозаику).

**Описание использованной технологии:** Арт-терапия -это форма психотерапии, в которой использование художественных материалов и творческого процесса помогает людям выражать свои эмоции, решать психологические и эмоциональные проблемы. Эта методика включает в себя различные виды искусства, такие как рисование, лепка, музыка, танец, театр и другие.

Рисование (изотерапия) помогает снизить уровень тревоги у пациентов и позволяет им отвлечься от переживаний.

### **Ход занятия**

#### **1. Приветствие**

- Здравствуйте, уважаемые родители! Я искренне рада видеть вас на групповом тренинге. Перед тем как мы начнем наше занятие, я предлагаю поближе познакомиться друг с другом. Сейчас каждый из вас по очереди назовет свое имя и по первой букве должен себя охарактеризовать (н-р: Марина – мудрая, Татьяна – талантливая и т.п.).

- Замечательно! Вот и познакомились. Но прежде чем мы продолжим наше занятие, мне бы хотелось напомнить вам правила работы в группе, которые необходимо соблюдать в течение занятия:

- заботиться о конфиденциальности жизни группы.
- быть искренним, сообщать достоверные сведения.
- слушать говорящего, стараться не перебивать.
- использовать обращение на «ты» во время работы группы.

- высказываться только от своего имени и только о том, что воспринято, прочувствовано, переживается, происходит здесь и сейчас.

- не говорить о присутствующих в третьем лице.

## **2. Разминка. Упражнение «Комплименты»**

**Цель:** способствовать формированию у участников положительного отношения друг к другу.

- Для того, чтобы работалось нам сегодня в прекрасном настроении, я предлагаю начать тренинг с упражнения «Комплименты» (ведущий бросает мяч одному из участников и говорит ему комплимент, н-р: «Дима, ты очень справедливый человек» или «Катя, у тебя замечательная прическа»). Получивший мяч, бросает его тому, кому хочет сказать свой комплимент и так далее. Важно проследить, чтобы комплимент был сказан каждому участнику).

- Молодцы! Все хорошо справились с упражнением. Давайте поблагодарим друг друга за это (аплодисменты).

## **3. Основное содержание занятия**

### *1. Упражнение «Погружение»*

**Цель:** Формирование доверительного стиля общения с ребенком в процессе налаживания контактов.

- Родился он долгожданным и желанным. Мама и папа его очень любят, но так случилось, что он не такой, как все. (Пауза). Особый. Он плохо слышит, у него текут слюни, ещё он много прыгает на месте, улыбается и говорит что-то не понятное нам взрослым, желая при этом увидеть искорку понимания. Он не умеет играть с детьми, общаться со взрослыми, но ему так хочется этому научиться и быть рядом с нами. В этот мир он пришел таким не понятным и сейчас он с нами.

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами

данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «дети с проблемами в обучении», «дети с особыми нуждами», «нетипичные дети», «исключительные дети». В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Итак, дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

- Сейчас, я предлагаю, по кругу, каждому из нас ответить на вопрос: какое чувство родилось у вас при встрече с ОВЗейкой или с похожими детьми? (ответы родителей)

**Вывод:** Дети с ОВЗ не любят, когда с ними сюсюкаются, проявляют чувство жалости. Родителям нужно научиться принимать своего ребенка и относиться к нему как к равному.

## *2. Упражнение «Мы похожи?»*

**Цель:** Создание позитивных эмоциональных установок на доверительное общение.

Участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся по 2 фразы, начинающиеся со слов: «Ты похож на меня тем, что...», «Я отличаюсь от тебя тем, что...». По окончании упражнения проводится обсуждение, обращается внимание на то, что было легко и что было трудно делать, какие были открытия.

**Вывод:** Все мы, в сущности, похожи и в то же время разные, но мы имеем право на эти отличия, и никто не может нас заставить быть другими.

## *3. Упражнение: «Стихотворение» (дискуссия)*

- Я сейчас прочитаю вам стихотворение, постарайтесь прочувствовать каждое слово.

Мир «особого» ребенка

Интересен и пуглив.

Мир «особого» ребенка

Безобразен и красив.

Неуклюж, порою странен,  
Добродушен и открыт.  
Мир «особого» ребенка  
Иногда он нас страшит.  
Почему он агрессивен?  
Почему он так закрыт?  
Почему он так испуган?  
Почему не говорит?  
Мир «особого» ребенка –  
Он закрыт от глаз чужих.  
Мир «особого» ребенка  
Допускает лишь своих!

- Что вы почувствовали? Что вы испытываете, прослушав это стихотворение? (ответы родителей)

Вывод: Мир ребенка он есть и у особого ребенка он тоже есть, и он свой, он особенный. В свой мир он допускает только тех кому он доверяет, кто ему близок, кого он хорошо знает. Каждый маленький ребенок имеет свой жизненный опыт. Опыт не всегда радостный, положительный, позитивный.

#### *4. Упражнение «Передай импульс»*

Цель: Формировать умения и навыки саморасслабления, взаимодействия в группе.

- Сейчас я предлагаю перед активной работой немного зарядиться энергией. (звучит музыка) Давайте создадим большой круг. Закройте глаза, представьте радостное солнце, свежий зеленый лес, нежный ветерок играет в ваших волосах, улыбнитесь. Почувствуйте, как вы заряжаетесь от энергии природы. А теперь, возьмитесь за руки. Сейчас спокойно, уверенно начнем передавать импульс радости, духовных сил друг другу. Вот мы с вами образовали круг добра и энергии. Встряхните руки и активно выдохните, на счет «Три». Раз, два, три!!! Замечательно!

#### *5. Упражнение «Чего хотят дети?»*

**Цель:** Осознание значимости родительской любви и заботы, важности эмоционального контакта с ребенком.

- Представьте мысленно, что вы вернулись в детство. Вам 5-6 лет. Вспомните, чего больше всего хотелось? Запишите одной фразой. (участники записывают свои ответы на розданных им частях сердцах, после чего зачитывают и анализируют написанное). Затем ведущий предлагает из полученных частей собрать мозаику и ответить на вопрос: «Чего на самом деле хотят дети?»

**Вывод:** Дети хотят много любви, тепла и ласки.

#### *6. Упражнение «Совместная картина»*

**Цель:** Улучшить эмоциональное состояние, снизить уровень тревожности и повысить настроение.

- А сейчас представьте, что мы группа самых продвинутых художников. Мы пишем картины не используя кисти, а делая это пальцами рук. За 5 минут пальчиковыми красками нам нужно нарисовать общую картину, отражающую настроение участников. Каждый участник может использовать любые цвета. (звучит музыка, участники рисуют). Ведущий должен проследить, чтобы участники не оставляли много пустых мест, и, если нужно, включается в общую работу, направляя всех.

#### **4. Рефлексия.**

##### *Упражнение «Чудесный ларец»*

**Цель:** расширение представлений о внутреннем мире людей, поиск жизненных ценностей и жизненных ресурсов.

- Уважаемые родители, наше занятие близится к завершению. Посмотрите, пожалуйста, на нашу картину. В ней много ярких красок, а это значит, что каждый из вас, несмотря ни на что, смог найти в своей жизни много позитивных моментов и уйдет сегодня домой в хорошем настроении, а дома сможет поделиться частичкой своей любви и настроения со своими детьми и близкими.

- Перед вами чудесный ларец. Я предлагаю образно положить в чудесный ларец пожелания для всех и взять с собой то, чего вам в жизни не хватает (смелости, уверенности и т.д.)

- Всем большое спасибо за работу. До новых встреч!

**С.А. Егорова**

## **Использование мнемотехники в развитии речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.**

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. В речи детей существует множество проблем: ограниченный словарный запас, грамматически неправильное построение фразы, фонетико-фонематическое несовершенство, отсутствие навыков культуры речи. При этом нарушается не только формирование основных компонентов речевой системы, но также высших психических функций (восприятия, памяти, мышления, внимания). Поэтому педагогическое воздействие на развитие речи дошкольников - очень сложное дело.

В течение нескольких лет работы на логопедической группе в процессе обучения детей связной речи я использую приемы мнемотехники.

Мнемотехника — в переводе с греческого — «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Чем полезна мнемотехника? Мнемотехника нужна для запоминания информации: с помощью ассоциаций абстрактная информация заменяется конкретными зрительными образами. В результате неудобная для запоминания информация, преобразуется в более удобную форму.

Регулярное использование мнемотехники в работе с детьми с ОНР позволяет развить:

1. Внимание. Внимание и память сильно взаимосвязаны. Необходимость отслеживать связи между образами, замена объектов образами приводит к тому, что у детей с ОНР тренируется внимание и повышается способность к концентрации на текущей деятельности.
2. Образное мышление. Начиная работать с образами для запоминания, через некоторое время мы начнём использовать их и в процессе мышления.
3. Способность к визуализации. Конечно, образы, могут быть самыми разными. Но чаще всего используются зрительные или визуальные. Так Александр Сергеевич Пушкин часто сначала рисовал в своих рукописях рисунки, а потом описывал в прозе или стихах изображенное.
4. Воображение. Необходимость постоянно заменять абстрактные предметы образами, а также связывать их с помощью ассоциаций, приводит к необходимости использовать воображение.
5. И напоследок: мнемотехника позволяет включить в работу оба полушария головного мозга. Человеческий мозг состоит из двух полушарий, каждое из которых отвечает за свою долю работы. Левое полушарие ответственно за логическое мышление, речь, упорядоченность, правое - это ритм, восприятие цвета, воображение, образы и пространственные соотношения. Обычно человек в большей степени использует только одно полушарие. Чаще всего это левое полушарие, в результате для решения встающих задач используются

логические методы. Использование образов позволяет дать больше возможностей детскому мозгу, сделав процесс мышления более гармоничным.

Весь процесс запоминания разделяется на четыре этапа:

- ✓ кодирование элементов информации в зрительные образы;
- ✓ собственно, сам процесс запоминания;
- ✓ запоминание последовательности информации;
- ✓ закрепление информации в мозге.

На первом этапе обучения дошкольников мнемотехнике используем мнемоквадраты. Такая картинка представляет собой нанесенное изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание, например, дом, дерево, цветок и т. д.

Когда ребёнок освоил мнемоквадраты, усложняем задание, демонстрируя мнемодорожки. Они представляют собой таблицу, состоящую из трёх-четырёх картинок.

По изображению ребенок может составить 2–3 простых предложения. Главное — нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям

И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести стихотворение или даже целый рассказ.

Первоначально таблицы составляют педагоги, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

**Содержание мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-

наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

В своей работе с детьми старшей группы с ОНР я использую в основном цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: лиса - рыжая, котенок – усатый, полосатый; в подготовительной - в графическом виде, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений, скороговорок, чистоговорок, отгадывание загадок – ведь все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаем готовый план — схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Это наиболее трудный вид в монологической речи - описательный рассказ. Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание — это анализ, что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно, но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность, умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

В результате использования приемов мнемотехники в работе с детьми с ОНР наблюдаются следующие результаты: дети активнее

работают на занятиях, охотнее пытаются повторить за педагогом текст, некоторые самостоятельно составляют и проговаривают предложения, короткие рассказы. С удовольствием подбирают или зарисовывают символы, заменяя ими слова. У детей повысилась концентрация внимания, усидчивость.

**Т.И. Тимофеева**

### **Конспект НОД по нетрадиционному рисованию пакетом “Удивительные цветы” для детей средней группы.**

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью полиэтиленового пакета, а также развивать воображение и творческую активность.

**Задачи:**

**Образовательная:** научить использовать нетрадиционную технику рисования

развивать способствовать развитию интереса к художественно-творческой деятельности, к нетрадиционным способам изображения предмета на бумаге. Развивать творческие способности и экспериментирование. Развивать чувство формы и композиции.

**Воспитательные :**

Воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие, чувство прекрасного. Воспитывать интерес, любовь и внимательность к красоте природы.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие.

**Предварительная работа.**

Беседа с детьми о явлениях природы, рассматривание цветов, иллюстраций полянок, картин. Чтение художественной литературы.

Материалы: листы белой бумаги, краски гуашь, полиэтиленовый пакет, тарелочка, салфетки, губка, восковые мелки, цветные карандаши.

### **Ход занятия**

Организационный момент

-Ребята, посмотрите, к нам в группу влетела бабочка.

-Ой, смотрите, бабочка что-то обронила! (поднимаю лепесток).

-Что же это такое?

-Давайте, посмотрим? (Ответ детей)

-А здесь письмо, сейчас я его прочту, и мы узнаем, о чём оно. (Читаю письмо).

«Вам пишу жители цветочной поляны – бабочки и пчёлы. Мы очень любим нашу цветочную поляну с её красивыми цветами, ароматным запахом. Но недавно произошло несчастье, налетел ураган, вся поляна стала серой, мокрой исчезла её былая красота. А мы погибаем от недостатка того, что нас окружало раньше. Пожалуйста, помогите нам, иначе мы все погибнем».

Жители цветочной поляны.

Мотивация к деятельности

— Вот какое грустное письмо. Вы хотите помочь насекомым? Но как нам туда добраться?

- Вспомнила! Волшебные слова: «Влево, вправо повернись, на поляне очутись».

- А вот и наша поляна! (На полу разложены чистые листы «полянки»).

-Посмотрите, и правда никаких цветов, одни белые пятна. Что же здесь всё –таки случилось? (раздаётся голос, включая запись грома, дождя).

-Ну, что! Пришли на помощь насекомым? Не тут-то было. Ничего у вас не выйдет. Я великий ураган. Я очень старый, злой и вредный. Не люблю всё весёлое и яркое. Мой любимый цвет – белый. Видите, во что я превратил цветочную поляну. Я украл у вас все кисточки и вы не сможете ничего нарисовать !Ну-ка

попробуйте что-нибудь изменить, вы же группа «Волшебники». Посмотрим, что у вас получится? Ха-Ха-Ха!!!

-Ребята, что же нам делать? Как быть? (Ответы детей: Нарисуем цветы..).

### Основная часть:

Ознакомление с техникой рисования. (Показываю готовый образец и объясняю с чего начать)

-дети обратите внимание, на столе лежит лист бумаги белого цвета, гуашь, кисточка, полиэтиленовый пакет, губка, восковые мелки, цветные карандаши.

- Какие цвета мы будем использовать?

- Дети: Зеленый, красный, желтый, синий.

- Правильно ребята

- Для начала мы возьмём кисточки и зелёную краску. Из нижнего края с середины листа рисуем ровные три линии ,идущие в разные стороны (влево, вправо и прямо). Стебельки наших цветочков готовы. Теперь можно изобразить возле стеблей листочки вытянутой формы две дугообразные линии сомкнутые вместе.

Наши стебельки подсохли, а теперь самое интересное ,будем рисовать цветы. Вот для этого нам понадобится полиэтиленовый пакет.

Немного надует его. Закрутим ,чтобы не вышел воздух.

А теперь отливаем краску из баночки в тарелочку и так, чтобы мы потом могли ее использовать для примакивания пакетом.

После того как краски оказалось достаточно в тарелке. Берём надутый пакет и поворачиваем его уголок вниз и его же опускаем на тарелку с краской до того момента на какой диаметр цветка вы желаете. Поднимаем и видим что на уголке пакета нанеслась краска. А теперь этот же уголок с краской мы опускаем на лист бумаги где закончился стебель и где будет цветок. поднимаем пакет и наблюдаем, что на листе бумаги остался

отпечаток от пакета с краской в виде красивых удивительных цветов.

Все тоже самое проделываем дальше, что бы на каждом стебельке было по одному цветку.

И так в результате у нас получился красивые удивительные цветы с использованием нетрадиционной техники рисования полиэтиленовым пакетом.

- Вам понравилась рисовать?

Дети: Да.

- Что мы с вами рисовали?

Дети: Цветочную поляну.

- Хотите сделать большую поляну?

Дети: Да.

- Берите свои рисунки, и выложим из них на ковре большую цветочную поляну.

(После выложенной поляны, все рассматривают ее.)

- Ребята, смотрите, цветочная поляна ожила, светлее и радостнее стало вокруг.

Рефлексия.

- Посмотрите, какие удивительные и красивые цветы у вас получились.

- Молодцы! А с помощью чего у нас получились такие красивые цветы? Вам понравилось рисовать цветочную поляну таким необычным способом? Сложно ли вам было? А что еще можно нарисовать с помощью такой техники рисования пакетом?

-Ребята вы сегодня просто молодцы!

«Вам пишут жители цветочной поляны – бабочки и пчелы. Мы очень любим нашу цветочную поляну с её красивыми цветами, ароматным запахом. Но недавно произошло несчастье, налетел ураган, вся поляна стала серой, мокрой исчезла её былая красота. А мы погибаем от недостатка того, что нас окружало раньше. Пожалуйста, помогите нам, иначе мы все погибнем».

Жители цветочной поляны.

**О.В. Стерликова**

## **Использование образовательных платформ в работе с детьми с ОВЗ.**

На сегодняшний день особенно актуальным является использование современных информационных технологий в педагогической коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Анализируя содержание научных публикаций по проблеме исследования в области коррекционной педагогики позволило выделить ученых, исследовавших особенности внедрения цифровых образовательных технологий в систему специального образования. Среди них А. Качуровская, Н. Кравец, Л. Баряева, А. Легкий, Б. Мороз, С. Миронова, М. Шеремет и др. В своих трудах они определили роль и место цифровых образовательных технологий в системе специального образования и доказали целесообразность применения этих технологий во время обучения в общеобразовательных учреждениях для детей с ОВЗ.

Цифровые технологии – одна наиболее важных и устойчивых тенденций развития мирового образовательного процесса.

Интерес к компьютеру повышает работоспособность, сосредотачивает внимание и несколько увеличивает темп работы.

Использование цифровых технологий в компенсационных целях означает применение их в качестве технической помощи, поддержки, которая позволяет учащимся с особыми потребностями участвовать в процессах взаимодействия и общения.

Следует отметить, что цифровые технологии – это технологии обучения с использованием компьютера, его мультимедийных средств и программного обеспечения, которые решают сложные дидактические задачи, решения которых без этого становятся менее эффективными.

Электронные образовательные ресурсы - это средства обучения, разработанные и реализуемые на базе компьютерных технологий.

Они широко применяются в системе образования, на всех этапах обучения. ЭОР могут быть представлены в виде электронных учебников, презентаций, интерактивных игр, образовательных платформ. Каждый из нас на своем уроке использует ЭОР.

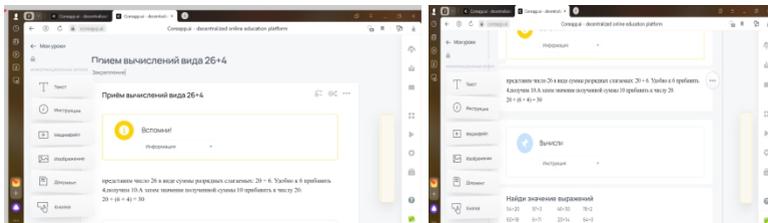
С каждым годом количество детей с ОВЗ в школах увеличивается. При обучении детей с ОВЗ на практике мы сталкиваемся с педагогическими ситуациями, влияющими на непрерывность в обучении и на мотивацию ребенка.

На сегодняшний день, разрешить эти ситуации помогают информационно коммуникационные технологии и их использование в образовательном процессе.

Общей направленностью интерактивных платформ является формирование учебных знаний и умений через организацию игровой методики в процессе обучения. Для детей с ограниченными возможностями здоровья этот подход является индивидуальным, а также позволяет сформировать личностно ориентированную траекторию по программе, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

В своей практике мы используем ряд интерактивных платформ. Познакомим кратко с некоторыми из них.

Платформа CORE (коо) – это онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью и электронным журналом.



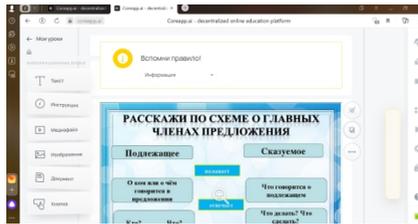


Рис.1 Скриншот «Core»

TED-Ed - это подразделение платформы TED, ориентированное на школьное образование. Это означает, что оно наполнено образовательными видео, которые могут быть использованы учителями для создания увлекательных уроков.

В отличие от видео, размещенного, скажем, на YouTube, видео на TED-Ed можно превратить в урок, добавив последующие вопросы, на которые учащиеся должны ответить, чтобы показать, что они усвоили материал.

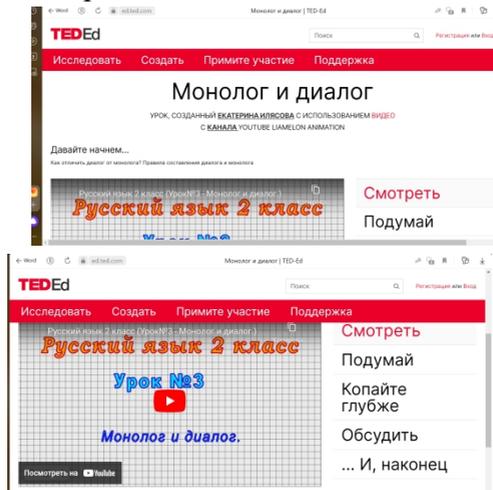


Рис.2 Скриншот «TED-Ed»

Работа в Google-форме - это инструмент, обеспечивающий обратную связь. С помощью формы можно проводить различные опросы, викторины, создавать анкеты, тесты. Для этого пользователь настраивает анкету с нужными полями, отправляет ссылку на неё участникам и получает доступ к статистике на основе полученных ответов.

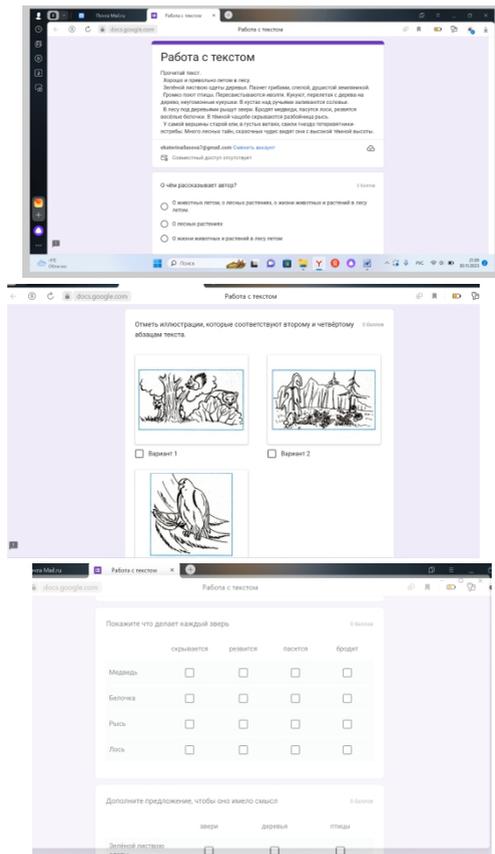


Рис.3 Скриншот Googl-форма

## Учи.ру

Учи.ру обеспечивает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья заниматься как дополнительно, так и восполнять пробелы независимо от места занятий, то есть и в школе и дома.

**IQша** онлайн платформа интеллектуального развития детей. Платформа содержит материал по предметам: русский язык, математика, окружающий мир, английский язык. Сайт удобен тем, что ребенку задание озвучивает диктор, поэтому ребенок может заниматься самостоятельно. Разнообразные задания и приятный,

красочный интерфейс заинтересует ученика, что положительно скажется на его учебной мотивации.

Цифровые технологии в процессе обучения становятся эффективным средством развития ребенка, способствуют формированию у него способности к самостоятельности, самосовершенствованию и самореализации.

Использование цифровых образовательных технологий на занятиях с детьми с ОВЗ способствует выработке у них коммуникативных навыков, инновационных умений обработки информации и в значительной степени влияет на всестороннее развитие.

Таким образом, применение цифровых образовательных технологий открывают широкие возможности для улучшения качества образования, ее доступности для детей с ОВЗ. Также использование цифровых технологий в учебном процессе учащихся с ОВЗ позволяет значительно улучшить процесс коррекционного обучения за счет индивидуализации процесса выполнения задания. Помогает в решении задач познавательного и коррекционного характера. Занятия можно проводить индивидуально или небольшой группой. Цифровые технологии содействуют привлечению и концентрации внимания на упражнениях за счет ярких и динамичных игровых техник.

#### Литература

1. Краснова Л.В., Слюсаренко Э.Е. Использование ассистивных сквозных цифровых технологий в работе с обучающимися с ОВЗ как предиктор оптимизации сопровождающей деятельности // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №75-4. С. 364-367
2. Мережко Е.Г., Томаровская И.Н., Ефанова Е.А. Использование цифровых образовательных ресурсов и мобильного электронного образования в условиях реализации ФГОС для детей с ОВЗ // Молодой ученый. 2020. № 5 (295). С. 316-318.

3. Сунагатуллина ИИ., Пушкарева А.А., Кувшинова И.А., Чернобровкин В.А., Долгушина Н.А., Мицан ЕЛ. Использование цифровых образовательных технологий в обучении и воспитании детей старшего дошкольного возраста С ОВЗ // ПНиО. 2021. №3 (51). С. 231-246
4. Цифровая трансформация образования. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью в эпоху развития цифрового образования: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции (27 января 2021 г., г. Москва). Вып. 5. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2021. – 61 с.

**А.Н. Шайхуллина, О.В. Амитина, Р.П. Ларионова**

### **Конкурсное движение как инструмент повышения финансовой грамотности младших школьников.**

**Аннотация:** В статье рассматривается методика повышения финансовой грамотности младших школьников с помощью их участия в конкурсном движении. Авторы рассматривают позитивный эффект такого метода и описывают опыт проведения конкурсов среди школьников для развития их финансовых навыков.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, младшие школьники, конкурсное движение, образовательные методы, развитие навыков, эффективность.

Высокий уровень осведомленности населения в области финансов способствует социальной и экономической стабильности в стране. Владение основными финансовыми понятиями, умение их использовать на практике, даёт возможность гражданам грамотно управлять своими денежными средствами - вести учет доходов и расходов, избегать излишней задолженности, планировать личный бюджет, создавать

сбережения. В этой связи, разработка и внедрение программ по повышению финансовой грамотности населения много лет является одним из приоритетных направлений государственной политики во многих развитых странах.

Согласно опросу, проведенному в 2022 году при участии автономной некоммерческой организации «Международный учебно-методический центр финансового мониторинга», каждый второй молодой россиянин в возрасте от 14 до 35 лет (53 процента) считает, что ему не хватает знаний об основах финансовой безопасности, чтобы защитить себя от мошенничества и других рисков потери денег. Это диктует необходимость изучения финансовой грамотности с младшего школьного возраста.

Правительство Российской Федерации ведет последовательную работу по повышению финансовой грамотности населения. Меры по формированию финансовой грамотности нашли отражение в документах стратегического планирования Российской Федерации.

В 2023 году Правительством Российской Федерации была принята «Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года» целью которой является формирование к 2030 году у большинства граждан Российской Федерации ключевых элементов финансовой культуры (ценностей, установок и поведенческих практик), способствующих финансовому благополучию гражданина, семьи и общества, в том числе через формирование компетенций по финансовой грамотности, расширение практических навыков и опыта принятия финансовых решений, обеспечение надежности функционирования финансовой системы.

Поэтому в рамках реализации Стратегии ставится задача перехода от финансовой грамотности как набора знаний, умений и навыков к финансовой культуре, которая включает в себя ценности, установки и поведенческие практики, определяет качество использования гражданами финансовой грамотности. Для этого необходимо целенаправленное воздействие на все

компоненты финансовой культуры через различные каналы коммуникации и соответствующих субъектов - государство, образовательные организации, финансовые организации, бизнес, креативные индустрии, добровольцев (волонтеров), семью, гражданское общество.

Дополнительное образование играет важную роль в формировании финансовой грамотности обучающихся, обеспечивая им широкий спектр знаний и навыков, необходимых для успешной адаптации в современном информационном обществе. На базе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» в 2023/2024 году обучается более 100 обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Основы финансовой грамотности» для младшего школьного возраста. Одним из критериев эффективности реализации программы являются результативное участие в олимпиадах по финансовой грамотности различного уровня, акциях Центрального Банка России, тематических творческих конкурсах.

Кроме того, МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» является организатором муниципальной олимпиады по финансовой грамотности для обучающихся 3-4 классов «Азбука финансов». Участие в конкурсах по финансовой грамотности может иметь положительное влияние на развитие детей по разным причинам:

- ✓ Обучение финансовой грамотности: участие в конкурсах по финансовой грамотности помогает детям изучать основные принципы управления финансами, понимать, как правильно распоряжаться своими средствами и принимать обоснованные финансовые решения.
- ✓ Развитие навыков решения проблем: участие в конкурсах требует от детей анализировать информацию, принимать взвешенные решения, решать различные финансовые задачи. Это способствует развитию навыков критического мышления и способности решать проблемы.

- ✓ Стимуляция интереса к финансовым вопросам: участие в конкурсах по финансовой грамотности может пробудить интерес детей к финансовым вопросам, побудить их углубить свои знания на эту тему и посвятить свою будущую профессию финансам.
- ✓ Повышение уверенности в себе: успешное участие в конкурсах по финансовой грамотности помогает детям почувствовать уверенность в своих силах, повысить самооценку и чувство достоинства.
- ✓ Подготовка к финансовой независимости: умение эффективно управлять своими финансами – это важный навык, который понадобится детям во взрослой жизни. Участие в конкурсах помогает им приобрести эти навыки с ранних лет и быть готовыми к финансовой независимости в будущем.

Таким образом, участие в конкурсах по финансовой грамотности способствует развитию детей как личности и готовит их к успешной финансовой жизни в будущем.

Изучение финансовой грамотности поможет детям осознать важность экономии и умения правильно распоряжаться своими средствами. Различные игровые ситуации и задания на деньги помогут малышам научиться принимать взвешенные финансовые решения и понимать последствия своих действий.

Наконец, изучение финансовой грамотности позволит детям лучше понимать экономические процессы в обществе и развивать у них критическое мышление по отношению к денежным вопросам. Это, в свою очередь, поможет им стать более самостоятельными и ответственными в финансовых вопросах.

Таким образом, участие в конкурсах по финансовой грамотности с младшего школьного возраста является важным шагом к формированию финансовой ответственности и независимости у детей. Педагоги и родители должны совместно работать над внедрением этой темы в учебный процесс, чтобы подготовить детей к успешной жизни в будущем.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Дончевская Людмила Владимировна, Фролова Ольга Викторовна ПОВЫШЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ: НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ // ЭСПР. 2024. №2 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-finansovoy-gramotnosti-i-formirovanie-finansovoy-kultury-v-rossii-nauchno-tehnicheskii-aspekt> (дата обращения: 07.07.2024).
2. Е.Ю. Егоров, А.Н. Кузяшев ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В КОНТЕКСТЕ ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ // Экономика и бизнес: теория и практика. 2024. №1-1 (107). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potentsial-obrazovatelnoy-sistemy-v-kontekste-povysheniya-finansovoy-gramotnosti-naseleniya> (дата обращения: 07.07.2024).
3. Шаврина О.В., Майкова Е.Н., Майкова П.Н. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ // Форум молодых ученых. 2020. №3 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/finansovaya-gramotnost-shkolnikov-1> (дата обращения: 08.07.2024).

### **М.Н. Шаброва**

#### **“Методическая работа учителя начальных классов”.**

Методическая работа учителю начальных классов является ключевым аспектом профессиональной деятельности педагога. Учителям начальных классов часто приходится сталкиваться с различными вызовами и задачами, связанными с обучением маленьких учеников. Правильно организованная методическая работа помогает учителю эффективно и систематически развивать всех своих учеников.

Одной из основных задач методической работы является организация и планирование учебно-воспитательного процесса. Учитель начальных классов должен уметь выбирать правильные методы и приемы обучения, которые обеспечат развитие учеников во всех сферах – от чтения и письма до математики и природоведения. Важно учитывать возрастные особенности детей и создавать оптимальные условия для их активной участи в урочной и внеурочной деятельности.

Еще одним важным аспектом методической работы является подготовка педагогических материалов. Учитель начальных классов должен иметь широкий арсенал методических пособий, игр, заданий и других учебных материалов, которые будут стимулировать интерес и познавательную активность учеников. Кроме того, учитель должен уметь грамотно использовать интерактивные доски, компьютеры и другие современные технические средства обучения.

Неотъемлемой частью методической работы является также самообразование и профессиональное развитие учителя. Учитель начальных классов должен постоянно развивать свои педагогические компетенции, изучать новые тенденции и инновационные методы обучения, посещать семинары и тренинги. Только таким образом педагог сможет оставаться востребованным и успешным в своей профессиональной деятельности.

Методическая работа учителю начальных классов требует от него гибкости, творческого подхода и глубокого понимания основных принципов обучения. Способность эффективно организовывать и структурировать учебный процесс, создавать условия для развития талантов каждого ученика – вот ключевые задачи, стоящие перед педагогом. Однако труд учителя начальных классов окупается благодаря невероятной радости и удовлетворению от видимых результатов и прогресса, достигаемых его учениками.

## **Новые веяния в фонетике английского языка.**

**Актуальность** данной статьи подтверждается тем, что в настоящее время наблюдаются фонологические изменения в системе английского языка. Особый интерес представляют изменения в произношении центральных дифтонгов, исследованием которых занимаются известные британские учёные Джефф Линдси и Джон Уэллз. В этой статье мы рассмотрим современные тенденции в произношении центральных дифтонгов в британском варианте и выявим ключевые направления изменений.

В настоящие дни были замечены изменения в произношении некоторых дифтонгов. В своей статье “Whatever happened to Received Pronunciation?” Джон Уэллз рассматривает определения понятия Received Pronunciation (далее RP) и описывает изменения, которые произошли в орфоэпическом стандарте английского языка. С помощью опроса 1998 года Дж. Уэллз установил, что британцы стали по-новому произносить некоторые лексические единицы, поскольку отношение к традиционным произносительным нормам изменилось. Так он описывает следующие изменения в произношении центрального дифтонга /ʊə/: происходит слияние ядра и второго элемента дифтонга. То есть в словах, ранее содержавших дифтонг /ʊə/ (CURE), начал появляться монофтонг /ɜ:/ (THOUGHT). Далее Джон Уэллз приводит данные опроса, которые показали, что молодые респонденты (родившиеся после 1962 года) произнесли слово rook с монофтонгом [ɜ:] (81%), в то время как респонденты в возрасте предпочли произносить слово rook с дифтонгом (63%). Таким образом, ещё в 1998 году Джон Уэллз зафиксировал изменения в орфоэпическом стандарте британского варианта английского языка, касающиеся одного из центральных дифтонгов.

Изучением современных тенденций в произношении дифтонгов в южно-британском варианте английского языка также занимается известный британский фонетист Джефф Линдси. В своих исследованиях учёный определяет 3 тенденции изменения в произношении дифтонгов в орфоэпическом стандарте. Джефф Линдси выделяет 3 основных тенденции: слияние гласных, слоговая вариативность и монофтонгизация. На примере статей Джеффа Линдси рассмотрим каждую из категорий.

1. Слияние. Слияние – это явление, при котором дифтонг совпадает по фонетической реализации с уже существующим монофтонгом. Данное явление можно проследить в между дифтонгом /uə/ (CURE) и монофтонгом /ɔ:/ (THOUGHT). Например, в словах *youg, sure, roog, tour, cure* часто можно услышать звук /ɔ:/. В южно-британском варианте так же встречается звук /u:/ вместо дифтонга /uə/. Например: как в словах *fury, jury*.
2. Вариативность. Слоговая вариативность – это явление, при котором дифтонг разделяется на 2 слога, образуя два отдельных звука. Джефф Линдси выделяет два дифтонга, которым свойственна слоговая вариативность: дифтонги /uə/ и /ɪə/. Так дифтонг /uə/, подвергшийся делению, образует два слога со звуками /u:/ как в *GOOSE* и /ə/ - shwa как в *CAMERA*. В случае с дифтонгом /ɪə/ образуется два слога со звуками /i:/ как в слове *FLEECE* и /ə/ - shwa как в *CAMERA*.
3. Монофтонгизация. Монофтонгизация - это явление, при котором дифтонг превращается в новый монофтонг. Слова с дифтонгом /ɪə/ в современном английском языке часто произносятся с дифтонгоидом /i:/. Например: слово *here* в современном английском языке произносится с дифтонгоидом /i:/ - [hi:]. В слова с дифтонгом /eə/ встречается монофтонг /ɛ:/. Стоит отметить, что произношение дифтонга /eə/ является устаревшим и используется англичанами редко. Так, чтобы произвести различие в парах слов *shed/shared, учащиеся*

скорее произнесут второе слово с дифтонгом, чем постараются удлинить звук /e/ [3]. Но на данный момент люди чаще используют монофтонг /ɛ:/. Что касается дифтонга /ʊə/, то стоит отметить, что в современном английском языке он заменяется на монофтонг среднего подъёма /ə:/. Данный звук звучит как монофтонг /ɛ:/, но /ɛ:/ более открытый и переднего ряда, что нельзя сказать о звуке /ə:/.

Определим современные тенденции в произношении дифтонга /ʊə/ с помощью слов *sing, poor, tour*.

Исходя из перцептивно-фонетического анализа, мы можем установить, что около 68% носителей британского акцента произносят слово *poor* со звуком /ɔ:/, то есть нами наблюдается 1 тенденция (слияние). Слоговая вариативность и монофтонгизация так же присутствуют в речи британцев, но её можно заметить не так часто. Дифтонг /ʊə/ так же можно встретить в речи носителей британского акцента, но крайне редко. Следовательно, мы можем сделать вывод на материале нашего исследования, что для данного дифтонга характерна тенденция слияния.

Определим современные тенденции в произношении центрального дифтонга /ɪə/ с помощью слов *hear, near, fear*.

Исходя из проведённого анализа и подсчётов, можно сказать, что 44% носителей британского акцента произносят слово *near* с монофтонгом /i:/. Подсчёты так же показали, что среди информантов присутствует тенденция слоговой вариативности. 34% говорящих произнесли слово *fear* как /fi:.ə/. Следовательно, можно сказать, что наиболее характерной тенденцией для данного дифтонга является монофтонгизация, но стоит отметить, что слоговая вариативность так же является довольно популярной тенденцией в произношении дифтонга /ɪə/.

Определим современные тенденции в произношении центрального дифтонга /eə/ с помощью слов *care, there, hair*.

В ходе исследования было выяснено, что около 80% информантов использовали монофтонг /ɛ:/ при произношении

данных слов, то есть мы наблюдаем тенденцию монофтонгизации дифтонга. Стоит отметить, что вариант RP-дифтонг /eə/ чаще всего прослеживается в речи информантов старше 40 лет, имеющих высокий социальный статус (например: Борис Джонсон и Маргарет Тэтчер).

Изменения в произношении дифтонгов были замечены ещё в 20 веке фонетистом Дж. Уэллзом. На данный момент, согласно исследованиям Джеффа Линдси в британском варианте английского языка выделяют 3 тенденции в произношении центральных дифтонгов: слияние, слоговая вариативность и монофтонгизация. Путём перцептивно-фонетического анализа мы выяснили, что в речи носителей британского английского языка чаще всего встречается тенденция 1 (слияние) для дифтонга /ʊə/, монофтонгизация (тенденция 3) и слоговая делимость (тенденция 2) характерны в для дифтонга /ɪə/, а при произношении слов с дифтонгом /eə/, дифтонг превращается в монофтонг /ɛ:/, что характерно для тенденции 3 (монофтонгизация). Из этого можно сделать вывод, что произношение центральных дифтонгов согласно орфоэпическому стандарту постепенно устаревает. Поэтому важно знакомить обучающихся с современными тенденциями произношения звуков при обучении фонетике английского языка.

**Т.В. Седова**

### **Статья “Активные методы обучения в начальной школе”.**

#### ***Что такое АМО?***

Сегодня существуют различные классификации активных методов обучения. Это связано с тем, что пока нет общепринятого определения активных методов. Поэтому иногда понятия АМО расширяют, относя к ним, например, современные формы организации обучения такие, как интерактивный семинар, тренинг,

проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучающие игры. Строго говоря, это формы организации и проведения цельного образовательного мероприятия или даже предметного цикла, хотя, конечно, принципы данных форм обучения можно использовать и для проведения отдельных частей урока.

В других случаях, авторы сужают понятия АМО, относя к ним отдельные методы, решающие конкретные задачи, как, например, в определении, размещенном в глоссарии федерального портала российское образование:

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. А.м.о. характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет.

Действительно, с помощью активных методов можно эффективно решать проблемы, но этим цели и задачи АМО не ограничиваются, и возможности активных методов различны не только в смысле «активизации учебной и учебно-производственной деятельности», но и в смысле многообразия достигаемых образовательных эффектов тоже. Помимо диалога, активные методы используют и полилог, обеспечивая многоуровневую и разностороннюю коммуникацию всех участников образовательного процесса. И, конечно же, активным метод остается вне зависимости от того, кто его применяет, другое дело, что для достижения качественных результатов использования АМО необходима соответствующая подготовка учителя.

Я придерживаюсь следующего определения АМО:

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Эффективность процесса и результатов обучения с использованием АМО определяется тем, что разработка методов основывается на серьезной психологической и методологической базе.

К непосредственно активным методам, относятся методы, использующиеся внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

### ***АМ начала образовательного мероприятия***

Такие методы, как:

- «Мой цветок»,
- «Галерея портретов»,
- «Поздоровайся локтями»,
- «Измерим друг друга» или
- «Летающие имена»

эффективно и динамично помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

### ***АМ выяснение целей, ожиданий и опасений***

Такие методы, как:

- «Список покупок»,
- «Дерево ожиданий»,

- «Лицензия на приобретение знаний»,
- «Разноцветные листы»

позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.

### ***АМ презентации учебного материала***

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы, как:

- «Инфо-угадайка»,
- «Кластер»,
- «Мозговой штурм»

позволят вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

### ***АМ организации самостоятельной работы над темой***

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока можно использовать методы:

- «Ульи»,
- «Визитные карточки»,
- «Экспертиза»,
- «Карта группового сознания».

### ***АМ организации самостоятельной работы над темой***

Для проведения дискуссии и принятия решений – методы:

- «Светофор»,
- «Приоритеты»,
- «На линии огня».

Для представления материала самостоятельной работы обучающихся –

- «Инфо-карусель»,
- «Автобусная остановка»,
- «Ярмарка».

### ***Активные методы релаксации***

Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, а впереди еще много работы или сложная задача, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 5 – 10 минут веселой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы:

- «Энергия - 1»,
- «Роботы»,
- «Постройся по росту»,
- «Красная Шапочка и Серый Волк»,
- «Шест»,

и многие другие позволят вам это сделать, не выходя из класса.

### ***АМ подведения итогов урока***

Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы как:

- "Мухомор",
- «Мудрый совет»,
- «Письмо самому себе»,
- «Все у меня в руках!»,
- «Что я почти забыл?»,
- «Ресторан»,
- «Комплименты».

Эти методы помогут вам эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.

Так незаметно, весело, но эффективно пройдет урок с использованием АМО, принесет удовлетворение и учителю и обучающимся.

Приведенные здесь активные методы – лишь малая толика известных на сегодняшний день методов игрообучения. Цель этого небольшого обзора – показать логику и смысл использования АМО на уроке или во внеклассном мероприятии. Несмотря на краткость, данный обзор показывает, что

перечисленные методы действительно составляют систему, поскольку обеспечивают активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного мероприятия, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями.

Использованные ресурсы:

- <http://efschool.ru/pedagogam/uchitel.html>
- [http://ru.123rf.com/search.php?start=0&word=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0&t\\_word=SCHOOL&t\\_lang=ru&imgtype=0&itemsperpage=60&searchopts=](http://ru.123rf.com/search.php?start=0&word=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0&t_word=SCHOOL&t_lang=ru&imgtype=0&itemsperpage=60&searchopts=)

**Н.Н. Клокова**

### **Конспект занятия “В городе Дорожных Знаков”.**

**Цель:** Систематизация знаний детей о дорожном движении, дорожных знаках.

**Задачи:**

**Коррекционно - образовательная:**

- формировать умение различать запрещающие, предупреждающие и информационно-указательные дорожные знаки;

- систематизировать знания детей о различных видах городского транспорта;

- Развивать мышление, зрительное внимание.

**Коррекционно - развивающие:**

- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;

- упражнять детей в словообразовании и словоизменении;

- расширять словарный запас;

**Коррекционно – воспитательная:**

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

**Приоритетная образовательная область:** речевое развитие.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

**Материал к занятию:**

дорожные знаки, слоги, листы бумаги, карандаши.

**Методы и приемы:**

игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

**Предварительная работа:**

- беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог», «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход», «В городском транспорте»

- дидактические игры: «Что такое улица», «Я - водитель», «Дорожные знаки»

- чтение художественной литературы: Я.Пишумов «Машины», В.Берестов «Это еду я бегом», М.Пляцковский «Стоп машина!», С.Михалков «Если свет зажёгся красный», С.Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б.Житков «Светофор»

- рассматривание фотографий «Улицы нашего города»

- рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус», конструирование «Наша улица»

- составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

**Ход занятия:**

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь, улыбнитесь гостям и друг другу и приступаем к занятию.

Звонок телефона. Мне пришло сообщение, что в городе дорожных знаков кто-то испортил все знаки. Ребята, что мы можем сделать? Как мы можем помочь жителям города?

(Педагог систематизирует ответы детей)

Ребята, чтобы попасть в Город дорожных знаков и помочь жителям, нам предстоит выполнить много заданий. Вы готовы?

Тогда, садимся в наш волшебный автобус и отправляемся в путь, но для начала давайте его заправим:

- Для этого соедините слоги в слова (ши-на, га-раж, ка-пот, мотор, шос-се, так-си, фа-ра и т.д.)

- молодцы, вы справились с заданием и мы можем отправляться дальше.

Вот и следующее задание:

За дверцами гаража спрятаны очень важные и нужные в любом городе машины. Отгадайте загадки и освободите их!

● Заболел живот? Охрип?

Сыпь, озноб, ангина, грипп?

Мне больного очень жалко!

Включена моя мигалка.

Тороплюсь, спешу, лечу,

Мигом доктора примчу!

(скорая помощь)

● Я мчусь с сиреной на пожар,

Везу я воду с пеной.

Потушим вмиг огонь и жар, мы быстры словно стрелы

(пожарная машина)

● На спине моей мигалка

Сразу видно, я спешу

Во дворах, аллеях в парках

Я порядок навожу.

Всех бандитов накажу?

За решетку посажу.

(полицейская машина)

- Скорость, только ветра свист

Все шоссе как гладкий лист

Укатать его помог

Нам асфальтовый..... (каток)

- Если в доме пахнет газом, ты зови на помощь сразу!

Ведь спасателей отряд вам помочь, конечно, рад!

(служба газа)

- К нам во двор забрался крот,

Роет землю у ворот.

Тонна в рот земли войдет,

Если крот откроет рот.

(Экскаватор.)

- Ребята, пока мы отгадывали загадки, у нашего автобуса спустились все шины! Надо их накачать! Берем в руки насосы и приступаем! (Дыхательная гимнастика «Насос») Молодцы, можем отправляться дальше!

И снова остановка, посмотрите на знаки дорожного движения и определите, какой из них лишний.

Ребята, Город дорожных знаков уже совсем близко. И снова задание: для того, чтобы достать конверт, надо подняться по елке ладошками.

Задание в конверте: «Назови одним словом»

Машина из металла – металлическая,

Дом из кирпича -

Дом из бетона-

Фары из стекла-

Детали из пластика –

Салон из кожи - и т.д.

- Ребята, мы выполнили все задания и приехали в Город дорожных знаков. Кто нас здесь встречает!

- Я житель Города дорожных знаков! Это я отправил вам СМС и очень рад, что вы поспешили на помощь! Все знаки расколоты на кусочки! Помогите их собрать!

### **Игра «Собери знак»**

Дети собирают знаки и объясняют, что они обозначают.

- Вы очень быстро справились с заданием и теперь наш город спасен! Ведь без знаков дорожного движения нельзя жить в любом городе! А теперь нарисуйте пожалуйста тот знак дорожного движения, который вы считаете самым важным.

Дети рисуют и объясняют свой выбор.

- И в заключение я бы хотел поиграть с вами еще в одну игру. Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья», а если нет – то молчите.

Вопросы:

1. Кто из вас идет вперед

Только там где переход?

2. Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора?

3. Знает кто, что свет зеленый

Означает, путь открыт.

А что желтый свет всегда

О вниманье говорит?

4. Знает кто, что красный свет

Это значит, хода нет?

5. Кто из вас, когда спешит,

Перед транспортом бежит?

6 Кто из вас в вагоне тесном

Уступает взрослым место?

7. Кто скажите из трамвая

На дорогу выбегает?

- Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете не только знаки, но и правила дорожного движения! Теперь я за вас спокоен. Я знаю точно, что с вами ничего не случится.

Рефлексия:

- Вот и закончилось наше путешествие. Если оно было вам интересно – поделитесь с нами. У каждого из вас есть машина. Если вам все удавалось – поставьте свою машину в зеленый гараж. Если вы испытывали трудности – в желтый. Если совсем ничего не получилось и не понравилось – в красный.

## **И.В. Бубко**

### **Синдром эмоционального выгорания: понятие, симптомы, фазы развития.**

Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) – актуальная проблема профессиональной деятельности. СЭВ негативно влияет на человека, организацию, в которой работает, и тех, кто рядом с ним, родственников, коллег, клиентов. Сотрудники перестают справляться с обязанностями, снижается творческий подход к работе, деформируются рабочие отношения, роли и коммуникации. Процесс выгорания более опасен в начале развития, т.к. жертвы профессионального выгорания не осознают его симптомов. Сегодня большинство экспертов считает проблему недостаточно изученной и заявляют об отсутствии доказательных практик по профилактике СЭВ и психокоррекции. Однако все большее количество людей испытывают эмоциональное выгорание и СЭВ становится обычным явлением.

Термин «эмоциональное выгорание» (англ. burnout) ввел в психологию американский психиатр в 1974 г. Герберт Фрейденбергер использовал термин для работников психиатрических учреждений. Изначально под термином понималось состояние изнеможения и истощения с ощущением

разочарования и собственной бесполезности. Подразумевалось, что чаще всего врачи и сотрудники благотворительных организаций сталкивались с СЭВ. На первых этапах изучения СЭВ носили описательный характер. Исследователи СЭВ Кортни Кокс и Ричард Гриффитс определили 150 симптомов выгорания. Поэтому было сложно определить, где СЭВ, а где индикаторы стресса, расстройства личности. Таким образом, понятие выгорания искажалось.

С конца 70-х годов работодатели столкнулись у сотрудников с развитием болезненных состояний на работе, разочарованием в профессии, снижением показателей производительности и качества труда, что приводило к ухудшению психического и соматического здоровья. Состояние сотрудников отражалось и на социальном здоровье общества. Эксперты стали выявлять СЭВ у разных профессий.

В 80-х годах началась методологическая фаза в исследовании СЭВ. В 1981 г. социальный психолог Кристина Маслач уточнила термин в соответствии с трехкомпонентной моделью «выгорания». Впервые выгорание рассматривалось как синдром, который включает компонента:

- эмоциональную истощенность, которая выражается в эмоциональной опустошенности и усталости от постоянно переживаемого напряжения и стрессовых реакций в процессе работы с людьми;

- деперсонализацию, которая выражается в тенденции видеть преимущественно «плохие» стороны в характере и поведении других людей, циничном отношении к труду и объектам труда;

- редукцию профессиональных достижений, которая выражается в умаление собственного достоинства и профессионального мастерства, отсутствии перспектив дальнейшего развития.

Только совокупность трех компонентов составляет синдром выгорания. Каждый в отдельности синдромом не является.

Исследования 21 века расширили сферу понимания СЭВ и его структуры. Сегодня под СЭВ понимается профессиональный кризис, который связан с межличностными отношениями и работой. СЭВ означает отрицательное отношение к «клиентам», труду и его предмету. Это психологическая эмоциональная защита, которая проявляется в снижении эмпатии и проявлении алекситимии. Ученые определяют пять основных групп симптомов, характерных для СЭВ (таблица 1)

Таблица 1 – Основные симптомы выгорания

Группа симптомов	Симптомы
физиологические симптомы	<ul style="list-style-type: none"> <li>чувство истощения</li> <li>физическая усталость</li> <li>плохое общее самочувствие</li> <li>нарушение сна</li> <li>изменение веса</li> <li>головные боли, головокружение</li> <li>тошнота, рвота</li> <li>проблемы с дыханием, одышка, астма</li> <li>язвы и воспалительные заболевания кожи</li> <li>восприимчивость к изменениям показателей окружающей внешней среды</li> </ul>
эмоциональные симптомы	<ul style="list-style-type: none"> <li>дефицит чувств и эмоций</li> <li>пессимизм</li> <li>подавленность</li> <li>циничность и холодность в работе и личной жизни</li> <li>враждебность и нервозность</li> <li>равнодушие и утомленность</li> <li>беспомощность и чувство слабости</li> <li>взволнованность, беспокойство, неумение сконцентрироваться</li> <li>истерики, душевные страдания</li> <li>утрата идеалов, веры и профессионального будущего</li> <li>увеличение деперсонализации своей и других</li> </ul>
поведенческие симптомы	<ul style="list-style-type: none"> <li>рабочий график более 45 часов в неделю</li> <li>признаки усталости и стремления отдохнуть во время работы</li> <li>импульсивное эмоциональное поведение</li> <li>небольшая физическая нагрузка</li> <li>равнодушие к пище</li> </ul>

	оправдание в злоупотреблении табачный средств, спиртного, медицинских препаратов
	несчастные случаи, например, падения, травмы, аварии
социальные симптомы	<p>невысокая общественная активность</p> <p>отсутствие заинтересованности в досуге и интересах</p> <p>ограничение социальных контактов</p> <p>чувство обособленности, недопонимания других и другими</p> <p>чувство недостатка поддержки со стороны родственников, друзей и коллег</p>
интеллектуальные симптомы	<p>уныние, тоска, апатия, снижение интереса к жизни</p> <p>преобладание стандартных шаблонов в работе, рутины, нежелание творческого подхода</p> <p>циничность, либо равнодушие к новому</p> <p>снижение заинтересованности к новым теориям и идеям в работе, альтернативным подходам в решении проблем</p> <p>редкое участие или отказ от участия в развивающих мероприятиях: тренингах, семинарах, обучение</p>

Все сотрудники сталкиваются с СЭВ и синдром формируется постепенно в процессе профессиональной деятельности. Психологи выдвигают разные теории развития профессионального выгорания. Немецкий психолог Матиас Буриша рассматривает эмоциональное выгорание, как шестифазный процесс (таблица 2).

Таблица 2 – Фазы развития синдрома эмоционального выгорания

Фазы	Симптомы
Фаза предупреждающая фаза	<p>1: <b>чрезмерное участие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чрезмерная активность</li> <li>– чувство незаменимости</li> <li>– отказ от потребностей, не связанных с работой</li> <li>– вытеснение неудач и разочарований</li> <li>– ограничение социальных контактов</li> </ul> <p><b>истощение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство усталости</li> <li>– бессонница</li> <li>– угроза несчастных случаев</li> </ul>
Фаза снижение	<p>2: <b>по отношению к сотрудникам, коллегам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– потеря положительного настроения коллег</li> </ul>

- уровня – переход от помощи к надзору
- собственного – приписывание вины за собственные неудачи другим людям
- участия – доминирование стереотипов в поведении по отношению к сотрудникам, коллегам
- проявление негуманного подхода к людям
- по отношению к другим окружающим:**
- отсутствие эмпатии
- безразличие
- цинизм
- по отношению к профессиональной деятельности:**
- нежелание выполнять обязанности
- акцент на материальный аспект при одновременной неудовлетворенности работой
- опоздание
- искусственное продление перерывов в своей работе
- уход с работы раньше времени
- возрастание требований:**
- потеря жизненного идеала
- концентрация на собственных потребностях
- чувство переживания того, что другие люди «используют»
- зависть

- Фаза 3: эмоциональные реакции
- 3: депрессия:**
  - постоянное чувство вины
  - снижение самооценки
  - безосновательные страхи
  - неустойчивость настроений
  - апатия
  - агрессия:**
  - защитные установки, обвинение других, игнорирование своего участия в общих неудачах
  - отсутствие толерантности и способности к компромиссу
  - подозрительность и конфликты с окружающими.

- Фаза 4: фаза деструктивного поведения
- сфера интеллекта:**
  - снижение концентрации внимания
  - отсутствие способности к выполнению сложных заданий
  - ригидность мышления
  - отсутствие воображения
  - мотивационная сфера:**
  - отсутствие собственной инициативы

- снижение эффективности деятельности
- выполнение заданий строго по инструкциям

Фаза 5:	– бессонница
психосоматические реакции	– неспособность к релаксации в свободное время
	– снижение иммунитета
	– повышенное давление, тахикардия, головные боли
	– боли в позвоночнике
	– расстройства пищеварения
	– сексуальные расстройства
	– зависимость от никотина, кофеина, алкоголя

Фаза 6:	– отрицательная жизненная установка
фаза разочарования	– чувство беспомощности и бессмысленности в жизни
	– экзистенциальное отчаяние

Трехкомпонентная модель «выгорания» остается актуальной. Развитие общества меняется быстро и это влияет на причины выгорания, а значит поиск доказательных практик по профилактике СЭВ и психокоррекции продолжается. Профессиональная сфера человека влияет на сферу личности и социальную сферу общества, поэтому изучение СЭВ дает возможность понять механизмы формирования жизнестойкости человека и устойчивости сообщества.

## **Е.Ф. Лежнева**

### **Разработку урока по предмету “Окружающий социальный мир” по теме “Виды транспорта”.**

**Цель:** расширение представлений учащихся о возникновении различных видов транспорта.

#### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- ✓ закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения;
- ✓ упражнять в умении классифицировать транспорт по видам;

- ✓ активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами;
- ✓ упражнять в правильном произношении звуков «р» и шипящих, в умении давать развернутые ответы на вопросы;
- ✓ закрепить умение работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию.

**Коррекционно-развивающие:**

- ✓ развивать любознательность, мышление, фонетический слух;
- ✓ коррекция мелкой моторики посредством работы с бумагой и клеем;

**Воспитательные:** воспитывать уважение к профессии водителя.

**Оборудование:**

Картинки с изображением разнообразных транспортных средств, дороги, морского причала, железной дороги, аэродрома или неба с облаками. Аудиозаписи звуков, издаваемых транспортом. Три круга символизирующие три сигнала светофора, мячи. Салфетки-паруса для дыхательной гимнастики. Оборудование для аппликации.

**Предварительная работа:** Наблюдение за транспортом. Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Транспорт». Раскрашивание картинок-раскрасок с изображением транспортных средств. Беседа, дидактическая игра или занятие о правилах дорожного движения.

**Ход урока**

Части занятия	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей

<p><b>Мотивационно-ориентировочная</b></p>	<p>- У меня растут года, будет и семнадцать. Где работать мне тогда, чем заниматься?  Человек придумал множество разных и интересных профессий. Каждый из вас, когда чуть подрастёт, выберет, чем ему заниматься и на какой профессии остановить свой выбор.  Мы же с вами сегодня поговорим о людях, которые помогают нам добраться из одного места в другое, чья задача перевозить людей и грузы на разные расстояния.  Послушайте загадку:  Все дороги мне знакомы.  Я в кабине словно дома.  Мне мигает светофор,  Знает он, что я - ... (Шофёр)  Да, это шофёры. Шофер или как еще его называют, водитель. Как вы думаете, какими качествами должен обладать хороший шофёр или водитель? Что он должен знать и уметь? М.О.: водитель должен быть ответственным, внимательным, добросовестным, дисциплинированным, трудолюбивым, вежливым).  Но самое главное - шофёр должен очень хорошо знать правила дорожного движения, ведь от этого зависит безопасность и пассажиров, и пешеходов на дорогах. Знать правила дорожного движения должны не только шофёры, но и пешеходы, и не только знать, а всегда выполнять требования этих правил. Это очень важно!  Дидактическая игра «Все профессии важны»  Рассмотрите виды транспорта и вспомните, кто каким видом транспорта управляет.  Как можно назвать одним словом все, что изображено на этих картинках?</p>	<p>Вступительное слово</p> <p>Загадывает загадку</p> <p>Размещает картинку на доске</p> <p>Обобщает ответы учащихся</p> <p>Предлагает учащимся дидактическую игру. Предлагаются следующие виды транспорта: автомобиль, самолёт, корабль, ракета, велосипед, мотоцикл, поезд.</p>	<p>Слушают</p> <p>Отгадывают загадку (шофёр)</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
--	---	--	--

<p><b>Основная</b></p>	<p>Есть разные виды транспорта - одни летают в небе, другие - ездят по дорогам, третьи - плавают по морям и океанам. Есть даже подземный транспорт - метро.</p> <p>А какие виды транспорта вы знаете? Хорошо подумайте и ответьте, зачем же транспорт нужен людям?</p> <p>Дидактическая игра «Едет, плывет, летит» дорога, морской причал, железная дорога, аэродром или небо с облаками</p> <p>Дидактическая игра «Угадай на слух вид транспорта»</p> <p><u>Динамическая пауза «Поезд с грузом»</u></p> <p>Учащиеся становятся в круг. По сигналу они перекидывают мячи друг другу (грузят вагоны). После команды «погрузка закончена» дети выполняют движения руками (имитация езды поезда) с движением по кругу друг за другом и произношением на выдохе «чух-чух-чух» (до 1 мин). После чего поезд останавливается, произносится на выдохе «ш-ш-ш» как можно дольше. Выполняется глубокий вдох через нос - набрались сил и приступили к разгрузке вагонов. Мячи передаются в другую сторону.</p> <p>Видов транспорта довольно много и с каждым годом становится всё больше и больше - появляются скоростные поезда и монорельсовые дороги. И детям, и взрослым нужно быть очень внимательными там, где вы можете повстречаться с этими большими и сильными машинами - на дорогах, вокзалах, в портах.</p> <p>Давайте вспомним, в какой последовательности появлялись виды транспорта. Сначала человек передвигался самостоятельно и все грузы носил на себе. Как вы думаете, легко ли было носить на себе тяжести? Это было очень тяжело. Но тут на помощь человеку пришли ... Да, домашние животные. Лошади, ослики, а в жарких странах и слоны. Человек получил возможность путешествовать и перевозить небольшие грузы. Потом человек изобрел лодку и парус, стал строить корабли из дерева и использовать силу ветра, надувающего паруса, он получил возможность плавать по рекам, морям, а затем и океанам. Это открыло перед людьми далекие и загадочные земли.</p> <p><u>Дыхательная гимнастика «Ветер надувает паруса»</u></p> <p>Детям предлагается подуть на салфетку - ветер надувает паруса. Предложить попробовать разную силу ветра - дыхания.</p> <p>Очень много лет домашние животные и ветер верно служили человеку. Но потребности людей всё время росли и уже никакие лошади не могли поднять те тяжести, которые нужно было перенести людям на дальние расстояния. И тут человек понял, что нужно самому изобретать транспортные средства. Так появились и другие виды транспорта, первым из которых был ... воздушный шар. Воздушный шар мог</p>	<p>Размещает на доске картинки наземного, подземного, воздушного и водного транспорта</p> <p>Контролирует выполнение игровых действия</p> <p>Учитель по очереди включает учащимся запись характерных шумов и сигналов, производимых различными видами транспорта - скрип тормозов, гудок поезда, гудок парохода, гул самолёта, стук колес вагона, звук работающего автомобильного мотора</p> <p>Контролирует выполнение</p> <p>Рассказывает о видах транспорта с использованием наглядности</p> <p>Контролирует выполнение</p> <p>Продолжает рассказ о видах транспорта с использованием наглядности</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети выбирают себе картинку с изображением какого-то транспортного средства и должны отнести его туда, где изображено место, соответствующее именно этому виду транспорта</p> <p>После прослушивания фрагмента записи учащиеся определяют, какому виду транспорта соответствует характерный шум.</p> <p>Выполняют упражнение</p> <p>Слушают учителя</p> <p>Выполняют упражнение</p> <p>Слушают учителя</p>
------------------------	---	--	---

	<p>поднять человека или полезный груз и перенести на большое расстояние. Увы, управлять воздушным шаром было почти невозможно - он летел только туда, куда его нес ветер. Поэтому людям пришлось изобретать дальше. Через некоторое время человек изобрёл двигатель - сердце любой машины. Первые двигатели работали на угле и дровах, очень коптели и дымили, но они помогли изобретателям построить первый поезд - паровоз.</p> <p><u>Чистоговорка «Поезд»</u>  Поезд мчится, скрежеща: жэ, че, ша, ща, че, ша, ща.  Продолжим наш рассказ. Паровоз мог перевезти очень большие тяжести и людей на далекие расстояния и оказался очень полезен. Но оказалось, что рельсы, по которым передвигались поезда, можно проложить не везде. Как же быть? И тут изобретатели поставили паровоз на колёса и убрали рельсы - получился первый автомобиль.</p> <p>С той поры виды транспорта постоянно совершенствовались. После появления бензинового двигателя машины стали быстрее и мощнее. Этот двигатель оказался очень полезен не только для машин поставив такой мощный двигатель на планер, человек построил первый самолет. А уже потом появились ракеты, подводные лодки, метро и еще много других видов транспорта.</p> <p>Ну что же, мы сегодня познакомились с разными видами транспорта. С автомобилями, поездами и кораблями вы уже хорошо знакомы, а чуть позже вы познакомитесь и с другими транспортными средствами. Но вы на всю жизнь должны запомнить, что нужно соблюдать осторожность на любых дорогах и в любом виде транспорта и соблюдать правила дорожного движения.</p> <p><u>Аппликация «Воздушный шар»</u>  Учащиеся наклеивают на голубой лист бумаги детали изображения - шар, корзину. Затем приклеивают нитки - стропы. Из смятых салфеток белого цвета делают облака. Учитель обращает внимание детей на то, что облака можно расположить и ниже воздушного шара. Так как воздушный шар может подниматься выше облаков.</p>	<p>Контролирует выполнение  Продолжает рассказ о видах транспорта с использованием наглядности</p> <p>Учитель помогает тем учащимся, которые нуждаются в помощи</p>	<p>Выполняют упражнение</p> <p>Слушают учителя</p> <p>Выполняют аппликацию</p>
<p><b>Рефлексивно - оценочная</b></p>	<p>На каком транспорте вы ездили с родителями?</p>	<p>Задаёт вопрос</p>	<p>Отвечают на вопрос</p>

**Е.В. Бирюкова**

**Развитие коммуникативных компетенций обучающихся на уроках английского языка посредством использования приемов на основе практик цифровой образовательной платформы Skillfolio.**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Шебекинская гимназия-интернат» предоставляет возможность получить доступное и качественное образование девушкам 12-18 лет, проживающих на территории Белгородской области. Данное образовательное учреждение является единственной женской образовательной организацией в нашей области. На базе учебного учреждения реализуются программы углубленного изучения русского и иностранного языков на уровне основного общего образования. В соответствии с предпочтениями, интересами и способностями обучающихся на уровне среднего общего образования на основе индивидуальных учебных планов осуществляется профильное обучение по таким предметам, как русский язык, литература, иностранный язык, история, обществознание, право, экономика, география, математика, физика, информатика, биология, химия. Обучающиеся ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» имеют высокий уровень мотивации к учебной деятельности, являются участниками различного уровня олимпиад, конкурсов, конференций. Большинство обучающихся являются участниками волонтерских движений, различных патриотических акций и марафонов.

Образовательная программа гимназии направлена на формирование эффективного образовательного пространства как поля потенциальных воздействий для развития гармоничной личности, владения ключевыми компетенциями, необходимыми для жизни и профессиональной реализации в поликультурную и высокотехнологичную среду.

Одной из основных задач педагогического коллектива учебного учреждения является создание оптимальных условий, способствующих индивидуальному развитию и воспитанию каждого обучающегося, вовлечение их в атмосферу деятельности.

Перед педагогическим коллективом поставлены задачи, связанные с обеспечением условий для развития интеллектуальных и нравственных качеств учениц гимназии с целью формирования высокообразованной личности, содействия развитию самообразования, самовоспитания и саморазвития каждой ученицы, а также формирования широкого и гуманного взгляда на мир у учащихся.

Для успешного выполнения данной задачи необходимо проявить творческий подход в ее решении и использовать эффективные методы в образовательном процессе. Нужно сделать так, чтобы школьное обучение позволяло выпускникам умело ставить значимые цели и достигать их впоследствии, а также адекватно реагировать на разнообразные ситуации в жизни.

Развитие инновационных технологий породило необходимость поиска новых технологий, позволяющих обучающимся изучать иностранные языки эффективно, результативно и с интересом. Эффективным решением проблемы развития коммуникации обучающихся является цифровая образовательная платформа Skillfolio, предлагающая использование практик, способствующих развитию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся и ориентированных на формирование личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов.

Уровень развития коммуникативно-речевой способности зависит от ее лексико-грамматической стороны и качества усвоения различных действий с языковым материалом, начиная простейшими, заканчивая выработкой прочных автоматизмов и сложных творческих умений. Одним из способов повышения уровня продуктивного владения иностранным языком является

использование цифровых технологий в обучении иностранному языку.

В современных школах обновление процесса преподавания иностранного языка предполагает, что учителя имеют право и возможность подбирать учебные материалы на собственное усмотрение. Сегодня педагоги отказываются от стандартизированных методических подходов, жестко регламентирующих их деятельность в рамках той или иной методической системы. Свое предпочтение они отдают возможности анализировать современное состояние иноязычного образования и эффективно использовать новые технологии в образовательном процессе.

Ведущим направлением систем образования в современном мире, в особенности иностранных языков, является системная интеграция цифровых технологий в образовательный процесс.

ФГОС нового поколения считает возможным усовершенствование образовательной системы путем интеграции передовых технологий, разработки современных методов обучения и использования информационно-коммуникативных ресурсов. Кроме того, особое внимание уделяется обеспечению образовательных учреждений электронными средствами и повышению квалификации педагогов, а также использованию интернета в образовательном процессе.

Современные цифровые технологии в значительной степени способствуют улучшению процесса изучения иностранного языка, чего удастся достичь благодаря применению разнообразных мультимедийных и интерактивных ресурсов. Это повышает познавательную активность и мотивацию учащихся, улучшает их языковые и коммуникативные навыки.

Применение инновационных цифровых технологий предоставляют доступ к разнообразным информационным источникам, создают возможности для создания виртуальной языковой среды, где обучающиеся могут взаимодействовать друг

с другом и общаться с преподавателями через сеть Интернет. Учитесь и улучшайте самообучение и извлекайте пользу из уровня иностранного языка.

Цифровые коммуникационные технологии – это особая форма образовательной деятельности, демонстрирующая наглядное сопровождение звуков и изображений на иностранном языке и помогающая нам точнее понять смысл того, что мы видим и слышим.

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» является региональной инновационной площадкой по реализации инновационной деятельности по теме «Внедрение модели тьюторского сопровождения обучающихся по развитию гибких навыков (soft skills) посредством использования цифровой платформы Skillfolio». Таким образом, мы стремимся к активному использованию и внедрению инновационных цифровых ресурсов как в образовательный, так и воспитательный процесс.

Цифровая трансформация образования - это обновление планируемых образовательных результатов, содержания образования, методов и организационных форм учебной работы, а также оценивания достигнутых результатов в быстроразвивающейся цифровой среде для кардинального улучшения образовательных результатов каждого обучающегося.

Soft skills (гибкие навыки) - это категория умений и навыков, которые позволяют легко выстраивать коммуникации с другими людьми, эффективнее справляться с разными задачами и быстро обучаться новому.

Цифровые технологии доказали свое превосходство в обучении иностранному языку. Очевидно, что они обладает множеством преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения. Применение данных технологий в образовательном процессе позволяет индивидуализировать обучение, учитывая уникальные способности и особенности каждого ученика, способствуют поддержанию индивидуального темпа работы каждого

обучающегося, стимулирует самостоятельную работу и активизирует познавательные процессы.

Развитие научно-методических основ непрерывного образования в условиях цифровизации требует целостности методологических, теоретических, организационных и методических основ построения формы цифрового образовательного пространства в системе непрерывного образования.

Выполняя практические задания, предоставляемые платформой Skillfolio на английском языке, обучающиеся обретают не только возможность самореализации, но и возможность улучшить свои навыки английского языка в классе и во внеклассной деятельности.

Тематика заданий учитывает личные интересы, жизненный опыт, познавательные возможности и знания обучающихся в определенных областях, а также соответствует рабочей программе учебного предмета «Английский язык».

Задания способствуют развитию коммуникативных навыков в процессе изучения иностранного языка, создают условия для активизации изученных языковых средств (лексического материала, грамматических конструкций и изобразительно-выразительных средств).

Приступая к работе в новом классе, необходимо определить, какой метод обучения по типу информации предпочтительнее использовать с обучающимися. С этой целью учащимся предлагается использование приема «Aural or visual perception» («Аудиал или визуал»), который позволяет определить, кем являются обучающиеся по ведущему каналу восприятия. Использование данного приема на уроке усвоения новых знаний на этапе первичной проверки понимания помогает учителю получить представление о том, кому из детей легче усвоить информацию с помощью наглядных пособий, рисунков и раздаточного материала, а кто из обучающихся лучше воспринимает информацию на слух. Предлагаются вопросы, на

которые нужно ответить. По ответам обучающихся автор получает представление о том, кто является аудиалом, а кто визуалом, кому легче воспринимать информацию на слух, а кому необходимо совершенствоваться и развивать этот навык.

Практику «Я бы с удовольствием, но...», возможно применять при составлении диалогов по различным темам при реализации учебной программы В.П. Кузовлева в 9 классе на уроках актуализации знаний и умений на этапе применения знаний и умений в новой ситуации. Каждый раздел учебника в этих классах включает в себя урок, в котором обучающимся предлагается построить диалоги, в которых они должны согласиться или отвергнуть предложенную идею по проблеме, используя заданные речевые образцы. На карточке-практике представлены примеры аргументированного отказа от нежелательного предложения. У обучающихся есть возможность придумать и дописать свои ответы, продолжив предложения. Данный прием может быть использован при работе в парах или мини-группах. Один обучающийся выступает с предложением, а другой обучающийся формулирует убедительный отказ, используя данные примеры или продолжая любое из предложений, дополнив его самостоятельно. В рамках изучения темы «Школа-что дальше?» обучающимся предлагается составить и разыграть диалог, выбрав одну из предложенных ситуаций. Так, например, им предлагают обсудить поступление в колледж после 9 класса. При этом необходимо использовать фразы для приведения аргументов и контраргументов.

*-Are there any plans after leaving school? Are you going to enter a college?*

*-I would like to, but I have other plans for the following year.*

*-Do you ignore the idea of applying to college?*

*-No, but I am going to take a gap year because I need a break to do something different.*

*-Are you going to work during the gap year?*

*-Possibly, but I'm not sure because I want to develop my skills in a different field.*

*-Ok. I see. We'll discuss it a little bit later. Maybe, you'll change your mind.*

*-I am not quite sure, but even so, I'll let you know about it.*

*-See you later.*

*-Bye!*

При изучении различных тем на уроках актуализации знаний и умений на этапе обобщения и систематизации знаний, а также на уроках систематизации и обобщения знаний и умений на этапе применения знаний и умений в новой ситуации целесообразно использование приема «Звездная карта моей жизни». Данная практика представлена в виде красочных изображений трех планет под названием «Прошлое», «Настоящее» и «Будущее». Предлагается вспомнить свой прошлый опыт и на планете под названием «Прошлое» написать ключевые слова по теме, которые будут использоваться при воспроизведении устного рассказа. На планете под названием «Настоящее» и «Будущее» также необходимо написать ключевые слова по теме, имеющим отношение к вашему настоящему и будущему. Обязательным условием является использование лексики раздела по определенной теме.

Примером реализации краткосрочного проекта может являться раздел «Какую школу вы посещаете?» (В.П. Кузовлев, 9 класс). С помощью использования данного приема обучающимся предлагается вспомнить прошлое и рассказать о своей школе и изучаемых предметах в начальной школе. Далее нужно рассказать о том, в какой школе они обучаются сейчас, как происходит обучение, каким образом организован рабочий день, какие предметы они изучают. Также предлагается рассказать о своих планах на будущее.

Данный прием может быть использован в 9 классе при повторении времен английского языка: настоящего, прошедшего

и будущего на уроках контроля знаний и умений на этапе выявления знаний, умений и навыков, проверки уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. В данном случае целесообразно будет повторение по отдельности прошедшего, настоящего и будущего простого времени (Present Simple, Past Simple, Future Simple), прошедшего, настоящего и будущего длительного времени (Present Progressive, Past Progressive, Future Progressive), прошедшего, настоящего и будущего совершенного времени (Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect) для лучшего усвоения грамматического материала. Так, например, учитель предоставляет детям предложение в Present Progressive Tense и предлагает, взяв за основу данное предложение, написать его в Past Progressive и в Future Progressive. Например:

*We are working on the project right now.*

*We were working on the project the whole day yesterday.*

*We will be working on the project from 5 till 7 tomorrow.*

Данный прием может также быть использован при повторении времен пассивного залога. Например:

*The problem has just been discussed.*

*The problem had been discussed before our teacher came.*

*The problem will have been discussed by tomorrow.*

На уроке-дискуссии автор опыта считает приемлемым использование приема «Плюс. Минус. Интересно». Очень часто, при решении какой-то проблемы, человек оказывается в плену традиционной ловушки: он формулирует свое отношение к данной проблеме. В большинстве случаев, это уже готовое мнение, основанное на опыте, ассоциациях с чем-то знакомым. Эдвард де Боно предлагает при решении жизненных задач, возникающих проблем, применять практику «Плюс. Минус. Интересно». Разбирая проблему, сначала следует отобрать «положительные» аспекты данной проблемы, затем «отрицательные» и, наконец, «интересные». К группе «интересные» следует отнести те

признаки ситуации (объекта или явления), которые явно не относятся ни к «положительным», ни к «отрицательным».

Например, на заседании Управляющего совета частной школы родители предложили, в целях стимулирования успеваемости, выплачивать ежемесячно денежное вознаграждение учащимся, которые учатся на «хорошо» и «отлично». Что из этого получится? Применяв прием «Плюс. Минус. Интересно», можно взглянуть на ситуацию с нескольких сторон, тогда как по классической схеме можно увидеть всего лишь одну грань.

Подобные проблемы для обсуждения представлены в учебнике 9 класса В.П. Кузовлева, в котором обучающимся представлены различные вопросы для обсуждения. Использование данного приема возможно на уроках актуализации знаний и умений на этапе обобщения и систематизации знаний при изучении таких тем, как «Интернет. Польза или вред?», «Школа, в которой я учусь», «Получение образования в старших классах. Является ли оно обязательным?»

Система работы с использованием приемов на основе практик цифровой образовательной платформы Skillfolio способствует развитию коммуникативных компетенций, развитию познавательных способностей обучающихся, навыков, позволяющих самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, пробуждает у них искренний интерес, а также повышает мотивацию обучающихся на уроках иностранного языка за счет возможности вовлечения ребенка в образовательный процесс и стимулирования его самостоятельного желания развиваться.

#### Литература

1. Бодалев А.А. Психологическое общение.- М.: Изд-во Институт практической психологии. - Воронеж: Н.П.О., Модек, 2016. - 256 с.
2. Вербицкий А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции:

монография/А.А.Вербицкий, О.Г.Ларионова.- Москва: Логос, 2020.-336с.

3. Ефремова Н.Ф. Компетенции в образовании. Формирование и оценивание / Н.Ф. Ефремова. – М.: Национальное образование, 2019. - 416 с.
4. Куницына В.Н. Межличностное общение: Учебник для вузов / В.Н. Куницына.- Спб.: Питер, 2019. -544 с. 18. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. - Москва.: Просвещение, 2019. - 575 с.
5. Серостанова Н.Н. Современные технологии преподавания иностранных языков в эпоху цифровизации образования / Н.Н. Серостанова, Е.И. Чопарова // Современные проблемы науки и образования. - 2020. - № 6. - С. 14-17
6. Сысоев П. В. Подкасты в обучении иностранному языку/ П. В. Сысоев // Язык и культура. - Выпуск № 2 (26). - 2019. -С. 189-201

**Е.А. Шкута**

### **Финансовая грамотность.**

**Цель:** воспитание основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создать необходимую мотивацию для повышения их финансовой грамотности.

**Задачи:** развивать познавательный интерес детей к вопросам финансовой грамотности;

развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей;

закреплять знания детей о внешнем виде современных денег, что деньги бывают бумажные и металлические;

воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

**Материал и оборудование:** мешочек с монетами, бумажные купюры, мяч, карточки, камешки Марблс, мультимедийное оборудование.

### **Ход НОД:**

Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, давайте, скажем всем здравствуйте. А теперь встанем в круг и поприветствуем друг друга словами и улыбками:

Собрались мы вместе в круг,

Я – твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Ребята, мы с вами собрались на занятие, а о чем оно будет, вы сейчас узнаете. По очереди молча опустите руку в мешочек, вам нужно догадаться, но не называть, что там лежит. Ответить можно будет, когда я скажу - «Раз, два, три говори!».

Сегодня мы свами поговорим о деньгах. Давайте сначала послушаем сказку, которая называется «Как Маша хотела куклу».

### **Как Маша хотела куклу**

Жила была Машенька, которой очень хотелось куклу. Кукла стояла за витриной в большом магазине мимо которого Маша с мамой проходили каждый день по пути из детского сада. Кукла была очень красивая, в пышном белом платье с розовыми носочками и розовыми бантиками в длинных волосах.

- Как же я хочу эту куклу, мамочка, – как-то сказала Маша.

- Но эта кукла очень дорогая, доченька. За эти деньги можно купить много продуктов. А у нас нет таких денег. Чтобы их заработать мне нужно очень много работать.

- А давай я помогу тебе на работе, и мы заработаем на куклу, – предложила Маша.

Работала Машина мама почтальоном. Целую неделю Маша с мамой разносили почту. Мама несла тяжелую сумку с письмами и

журналами, а Маша раскладывала их в почтовые ящики. Сначала Маше было даже весело, но потом она поняла, как тяжело зарабатывать деньги.

В конце недели мама получила зарплату и дала Маше деньги на куклу. Маша долго стояла у витрины магазина и рассматривала красавицу в белоснежном платье.

А когда она вернулась домой мама, разведя руками спросила: «Где же кукла?»

- А моя кукла Катя совсем не хуже той, в магазине, – и протянула маме пакет с продуктами.

Как вы думаете почему Маша не купила куклу?

От куда берутся деньги?

Легко ли зарабатывать деньги?

Можно ли получить деньги не работая?

Кем работают ваши родители?

А кем бы хотели работать вы?

Для чего людям нужны деньги? (для покупки продуктов, одежды, оплаты бытовых услуг, проезда, развлечений, подарков)

Приходилось ли вам уже что ни будь покупать самостоятельно?

Чем можно заплатить за покупки? (Как можно оплачивать покупки?)

Как вы думаете все ли можно купить за деньги?

Давайте встанем в круг, поиграем. Я буду называть слова, вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите, то что можно купить за деньги. Поднять руки вверх если услышите, то что купить нельзя (мороженое, игрушки, дружба, карандаши, автомобиль, доброту, солнце, телевизор, конфеты, внимание....)

Ребята, перед вами лежат карточки с товаром. Представьте, что у вас есть только пять монеток, на них вы можете совершить только пять самых необходимых покупок. Ребята, что значит самое необходимое? Это то, без чего человек не может обойтись. Накройте монетками только те товары, которые вы купите. А теперь расскажите, почему вы выбрали именно эти товары.

Знаете ли вы как выглядели деньги в древности? (Презентация)

Первые деньги появились в Китае. В древности люди обменивались товарами. Домашних животных меняли на орудия труда или охоты, на посуду. Постепенно прямой обмен перестал быть удобным. Люди стали понимать, что продукты, которыми они обмениваются не всегда равноценны. Так появились предметы, выступавшие в роли денег. Это были ракушки, жемчуг, какао бобы, домашние животные. Такой обмен также имел свои недостатки, поскольку сложно было определить стоимость того или иного товара. К примеру, нельзя было точно сказать, сколько нужно отдать жемчужин за одну овцу. Когда торговцы стали ездить в разные страны, им было неудобно использовать обмен товарами. Так появились первые монеты.

Хотя монета широко использовалась торговцами, с ней также возникали некоторые трудности. Например, купцам было сложно их хранить или перевозить, для этой цели нанимали специальные повозки и охрану. К тому же сложно было добывать металл для чеканки монет. Это стало предпосылкой к возникновению новых средств платежа. Торговцы записывали долги горожан на листы бумаги. Эти записи принято считать первыми банкнотами.

Знаете ли вы как выглядят современные деньги. Давайте рассмотрим монеты. Назовите какого достоинства монеты? А теперь давайте рассмотрим купюры, чем они отличаются? Назовите какого достоинства купюры?

Ребята, давайте встанем в круг и вспомним, что нового вы сегодня узнали. Я буду бросать мяч, тот кто его поймает отвечает на вопрос.

- Зачем нужны деньги?
- Можно ли получить деньги не работая?
- Как выглядели древние деньги?
- Можно ли купить дружбу?
- Чем можно в настоящее время оплатить покупки?
- Можно ли потратить все семейные деньги на развлечения?

## С.А. Петрушина

### Терапевтическая сказка для избавления от страха ребенка 3-5 лет “Саша и котенок”.

Маленький Саша с детства боялся высоты. Поднимаясь по ступенькам, он всегда крепко держал маму или папу за руку. Мальчик никогда не залезал на детскую горку, не катался на колесе обозрения и даже не качался на детской качалке. А шведская лестница в детской комнате, которую Саша делил со своим старшим братом вообще вызывала у него ужас.

И вот, в один прекрасный день в их доме появился маленький котенок. Мама нашла его на улице, когда шла с работы. Котенок был совсем крошечный, беспомощный. Первые дни его даже приходилось кормить из пипетки. Малыша держали в большой картонной коробке, чтобы он случайно никому не попался под ноги. Каждое утро Саша вместе с братом подбегали к коробке, нежно гладили кроху по спинке, кормили его и пытались поиграть, прицепив бантик на нитку. Но котенок был еще слаб для игр. В основном он ел и много спал.

Так прошло некоторое время. И однажды случилось вот что. Саша немного приболел и не пошел в детский сад. Папа ушел на работу, брат в школу, а мама попросила Сашу совсем чуть-чуть посидеть одному, пока она сходит в аптеку за лекарствами. Мальчику было скучно, и он решил поиграть с котенком пока мама не вернется. Но подойдя к коробке замер в изумлении. Коробка была пуста. Мальчик поднял пленку, заглянул за коробку, стал в растерянности оглядываться по сторонам как вдруг услышал тоненький писк. Подняв голову Саша увидел котенка, который сидел на шкафу стоящем возле шведской лестницы. Малыш смотрел вниз и никак не мог слезть.

- Стой, упадешь! – кричал Саша и рванул к лестнице.

Мальчик ловко забрался по ступенькам на самый верх, схватил котенка и прижал к себе.

- А это что такое? – шепотом произнес мальчик, глядя на военную фуражку, лежащую на шкафу. - Снизу я ее ни разу не видел.

Придя с аптеки, мама застала сына, играющего с котенком. На голове мальчика красовалась фуражка. Саша рассказал, как он спас питомца и что там, наверху, оказалось совсем не страшно, а даже интересно рассмотреть все вокруг. А мама поведала сыну что фуражка, которую он нашел принадлежала прадедушке, который в войну был летчиком и отважно защищал нашу Родину. Сашу так вдохновил рассказ, что он подумал: «Когда я вырасту я тоже стану летчиком».

## **Ю.В. Рынова**

### **“Влияние дидактических игр на развитие речи детей с ОВЗ”.**

Актуальность проблемы развития речи у детей с умеренной умственной отсталостью объясняется тем, что общее нарушение интеллектуальной деятельности умственно отсталого ребенка, нередко осложненное недоразвитием его слухового и речедвигательного анализаторов, приводит к значительным затруднениям в овладении речью. При этом особенности речевого развития проявляются не только в запаздывании, но и в характере его формирования.

Целью данной статьи является анализ влияния дидактических игр на развитие речи детей с умеренной умственной отсталостью в группе продленного дня.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- проанализировать основные теоретические представления о речи детей с умеренной умственной отсталостью;

- рассмотреть влияние дидактических игр на развитие речи детей с нарушением интеллекта.

Среди детей с умеренной умственной отсталостью много детей с нарушением фонетической стороны речи, серьезные недостатки наблюдаются у умственно отсталых детей в лексике, но еще сложнее протекает процесс овладения детьми с нарушением интеллекта синтаксической стороны речи - умения построения сложных, логичных, осмысленных и грамматически правильных высказываний.

Основной задачей развития коммуникации является формирование умения общаться в коммуникативных ситуациях с использованием монологической и диалогической речи. Общение предполагает обмен идеями, мыслями и эмоциями. Оно включает в себя предоставление информации, ее получение, описание событий, составление просьб, выражение чувств, изложение мыслей.

Пассивный язык относится к тем словам и идеям, которые человек понимает. Это информация, воспринимаемая зрением или слухом.

Активный, выразительный язык, относится к словам и идеям, которые человек использует для общения с другими. Выразительный язык включает в себя:

- инициативный язык, которым начинают общение;
- язык ответа - реакцию на словесную инициативу другого.

Диалог - заранее подготовленный, или, чаще, неподготовленный разговор собеседников, в основном, двух собеседников. Разговор трех или более собеседников иногда называют полилогом.

Для диалогов характерны простые, часто неполные предложения, своеобразный порядок слов, свойственный разговорной речи.

Ситуация устной речи каждую минуту создает мотивацию нового поворота речи, разговора, диалога. При этом не возникает

необходимости в намерении создания мотивации речи, так как она динамически регулируется и является мотивированной в данной ситуации.

Диалогическая речь детей с умеренной умственной отсталостью неполноценна. Диалог редко возникает по инициативе ребенка, так как ребенок обычно мало интересуется окружающим и редко задает взрослым вопросы или вступает в беседу по собственной инициативе. На начальных этапах при беседе с детьми следует избегать резких оценок неправильных ответов и частых исправлений. Это снижает и без того малую активность детей с нарушением интеллекта.

Большое значение имеет выработка у умственно отсталых детей умения спрашивать, отвечать, выслушивать разъяснения, указания, советы. Главное усилие при этом должно быть сосредоточено на создании у детей необходимости в общении, в побуждении к обмену мыслями и впечатлениями на основе все большего усложнения выполняемой ими деятельности.

Требуется создать такую обстановку, чтобы ребенок задавал вопросы, так как если ребенок в процессе беседы спрашивает самостоятельно о чем-то, то его речевая деятельность активизируется. Вопросы ребенка приближают организованный воспитателем диалог к естественной, непринужденной беседе.

Монолог - более сложный для говорящего, чем диалог, вид речи. У человека в процессе произнесения монологической речи чаще всего отсутствует внешняя поддержка.

Переход от участия в разговоре, поддерживаемом и направляемым собеседником, к самостоятельному монологическому, более или менее развернутому высказыванию, протекает у детей с умственной отсталостью достаточно сложно. Дети длительное время задерживаются на этапе, когда их речь уже не является только ответом на вопросы, но еще не представляет собой целого рассказа. В этот период ребенок нуждается в постоянной помощи воспитателя. В одних случаях эта помощь

приобретает вид вопроса, в других - воспитатель сам продолжает оборвавшийся рассказ ребенка до определенного момента, чтобы ребенок затем доканчивал начатое высказывание. Затем появляется потребность передать более или менее обширное смысловое целое (объяснение, описание, рассказ), предназначенное для постороннего слушателя и ему понятное. Тогда развивается связная речь. Связная речь – это речь, которая может быть вполне понятна на основе ее собственного предметного содержания. Ситуативную речь и связную речь нельзя противопоставлять: они сосуществуют, но употребляются каждая в зависимости от цели сообщения.

Основной формой ситуативной речи является диалог. Имея конечной целью развитие связной речи, воспитатель будет стремиться научить детей пользоваться полной, законченной фразой, сознательному умеренному использованию указательных слов и местоимений, тренироваться в кратком и точном изложении мысли.

Диалог, как основная форма ситуативной речи, является подготовкой к связной речи. После того, как ребенок научился свободно владеть диалогической речью, можно перейти к связному рассказыванию, и в самых различных ситуациях требуется связное, последовательное изложение мыслей. Такая необходимость возникает при рассказе о пережитых событиях, при описании увиденного, при пересказе прочитанного.

Дети с общим недоразвитием речи затрудняются в построении связной монологической речи. При пересказах не умеют последовательно и полно излагать свои мысли.

Эффективным методом для развития связности речи предлагается такой, при котором работу по формированию умения четко излагать свои мысли нужно начинать с пересказа услышанного с опорой на вопросы, действия, предметные картинки, данные в последовательности услышанного рассказа.

Потом следует учить детей определять части в рассказе, составлять его план и пересказывать, опираясь на этот план.

Предложение - основная единица речи. Работу над предложением надо вести в трех направлениях:

первое направление - это отработка содержательной стороны предложения;

второе - работа над речью;

третье - формирование грамматического строя предложения, т. е. отработка навыков правильного соединения слов.

Структура используемых ребенком предложений служит показателем того, насколько он овладел речью. По мере продвижения ребенка в речевом развитии построение его речи усложняется, предложения становятся правильно сформированными, увеличивается количество слов в предложении.

Построение сложных предложений состоит в понимании построения простых предложений. Действуя по аналогии, учащиеся учатся вычленять более глубокие отношения между предметами и явлениями и выражать свои мысли в сложных предложениях.

Игра у детей является основным видом деятельности. Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребенок сам добровольно подчиняется определенным правилам, и выполнение этих правил доставляет ему удовольствие. Это делает поведение ребенка осмысленным и осознанным. В игре дети учатся контролировать свое поведение. В игре они имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Чем старше становятся дети, чем выше уровень их общего развития, тем более значимой является педагогическая направленность игры на формирование поведения, взаимоотношений детей, тем более ценной бывает игра, направляемая воспитателем. Для становления самостоятельности у детей появляется возможность самим

намечать сюжет или организовать игры с правилами, находить партнеров, ставить цель и выбирать средства для реализации замыслов.

Основой игры является мнимая ситуация. Мнимая ситуация имеет место там, где есть расхождение наглядного поля и поля смыслового. Создание мнимой ситуации возможно благодаря развитию воображения. Развитие воображения тесно связано с детской игрой. Оно является необходимым условием возникновения игры. Дети развиваются в игре. В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным.

Важнейшим направлением теоретических и практических разработок в области олигофренопедагогики является исследование особенностей, возможностей и педагогических условий формирования у детей высших психических функций посредством коррекционно-развивающей работы. У ребенка с умеренной умственной отсталостью нарушено внимание, сосредоточенность, слабо развита любознательность.

Комплексный подход в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью включает следующие компоненты:

- ознакомление детей с окружающим миром в процессе их активной деятельности;
- организация дидактической игры;
- предметной игровой среды;
- общение взрослого с детьми в процессе игры;
- взаимосвязь педагога-дефектолога с воспитателем.

Роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Методика развития речи должна предусматривать следующие задачи:

- развитие диалогической и монологической речи в конкретных ситуациях общения;

- синтаксических навыков и умений, используя речевые упражнения;
- умение логически развивать мысль;
- строить высказывание в определенной последовательности, постепенно используя сложные предложения.

Эти задачи могут быть достигнуты разными путями в зависимости от используемой методики. Учебно-воспитательный процесс является открытой системой, включающей в себя задачи, содержание, методы, организационные формы и средства обучения, а также деятельность воспитателя и ребенка. Необходимо определиться с основополагающими принципами, положенными в основу такой концепции. Для развития коммуникативных навыков надо осуществить следующие принципы:

- активизация деятельности каждого ребенка;
- вовлечение в активный познавательный процесс всех детей;
- развитие различных видов речевой деятельности.

В основе развития речи лежит устная практика. В группе продленного дня много времени следует уделять устной практике с целью развития коммуникативных навыков.

Несмотря на низкую концентрацию внимания, его неустойчивость, поверхностное восприятие информации, трудность запоминания, недостаточную образность воображения детей с умеренной умственной отсталостью, существуют значительные возможности для организации развивающего обучения через дидактическую игру.

Чтобы деятельность ребенка была полноценной, нужен достаточно высокий уровень речевого развития, который предполагает определенную степень усвоения языковых средств.

Особенности развития речи у детей с умеренной умственной отсталостью выражаются в малой распространенности предложений, пропуске слов, словосочетаний, редком использовании сложносочиненных и сложноподчиненных

предложений, неправильном их построении, нарушении связи слов в предложении, нарушении порядка слов.

Методы развития речи сочетаются задачами коррекционно-воспитательной работы и особенностями развития детей с нарушением интеллекта.

Развитие речи тесно переплетается с развитием внимания, запоминания, произвольной памяти. Для этого с детьми проводятся дидактические игры, в которых задачи на коммуникацию между детьми и между ребенком и взрослым постепенно усложняются.

Руководство взрослого должно быть направлено на постепенное формирование речи, которое напрямую связано с развитием произвольного внимания. Это предполагает тщательное выполнение любого задания - как интересного, так и не очень интересного.

Первостепенной задачей формирования речи у детей с умеренной умственной отсталостью является формирование у них интереса к деятельности. Эта работа осуществляется по двум направлениям:

- формирование у ребенка интереса к продукту деятельности, в результате чего у него появляется мотивация на получение продуктивного результата своего труда;

- создание условий для того, чтобы сделать для ребенка интересным процесс деятельности, чтобы у него возникла увлеченность самим ходом выполнения заданий.

Для этого ребенку дают возможность наблюдать примеры игр. Воспитатель, выполняя различные действия на глазах у детей, действует очень заинтересованно, сопровождает свои действия словесным пояснением, применяет игровые приемы, изображая увлеченного деятельностью человека. Самое непосредственное подражание в жизни ребенка занимает особое место. Подражание у детей не только формирует конкретные умения, но и дает возможность увидеть, почувствовать отношение к деятельности.

По подражанию ребенок не только усваивает навыки, приобретает умения, но и учится эмоциональному поведению.

Постепенно речь ребенка усложняется. Особое внимание уделяется тому, чтобы деятельность ребенка в игре соединялась со словом, чтобы ребенок пользовался перцептивными действиями при восприятии материала социального содержания (жестов, мимики, эмоций), мог осуществлять более сложные действия с опорой на восприятие (в процессе изображения, создания выразительного образа в игре, в ходе рассказывания).

Развитие речи осуществляется по нескольким направлениям:

- в процессе специальных дидактических игр и упражнений, направленных на развитие речи.

Эти игры проводятся как отдельно, так и в качестве вступительной части занятия.

- в ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия самого себя и окружающих его сверстников.

Эти игры проводятся как самостоятельно, так и с целью формирования ролевого поведения, создания образов в театральных играх, в ходе работы с художественной литературой как подготовительные для сюжетной игры, так и для ее обогащения.

- в продуктивной деятельности - рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде;

- в повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком;

- на занятиях по музыке, развитию элементарных математических представлений, в ходе физического и моторно-двигательного развития.

### **Коротко о дидактической игре**

Одной из главных коррекционно-воспитательных задач обучения умственно отсталых детей дидактической игре является развитие интереса и целенаправленное обучение ей.

Не все сразу дидактические игры должны быть размещены в поле зрения ребенка. Их нужно предъявлять по одной. Занятия по обучению детей дидактической игре проводятся подгруппами и сочетаются с индивидуальными. Со временем количество детей в подгруппах увеличивается.

Необходимо направить усилия на формирование у детей устойчивого интереса и внимания к совместной деятельности со взрослым, на формирование у детей адекватного поведения, на выполнение установленных в игре правил, на развитие усидчивости в процессе игры и умения играть вместе.

### **Дидактические игры коррекционной направленности**

#### **Коррекционно – развивающая игра**

##### **«Оригинальные цветные бусы»**

**Задачи:** знакомство с материалами, образцами, карточками; формирование устойчивого интереса к работе с новым материалом; формирование позитивных эмоций от результата деятельности.

**Материал:** цветные крышки; прозрачные коробки; цветные шнуры; планы-схемы.

##### ***Краткое описание задания***

1. Нанизываем бусы, разные по цвету (на белый шнурок — белые крышки, на черный шнурок — черные крышки).
2. На шнурок собираем крышки двух цветов: а) коричневые — голубые, б) белые — черные, в) зеленые — желтые, г) красные — белые, д) синие — зеленые, е) желтые — красные.

**Примечание:** каждому ребенку дается одна из схем, дети чередуют цвета.

##### **«Слышит ли рука ухо»**

**Задачи:** научить детей пользоваться планом-схемой; знакомство с карточками и полосками; закрепление знаний детей о пространственных отношениях (справа, слева, над, под...); учить детей согласовывать свою деятельность с речевым образцом взрослого; поддержание устойчивого интереса к игре.

**Материал:** двойные полоски на каждого ребенка, карточки с образцами, коробки с колпачками разных цветов, карточки с 16 квадратами, план-схема.

##### ***Краткое описание задания***

1. Дети выкладывают колпачки на нижней полоске двойной карточки по плану-схеме

(красные — зеленые, красные — зеленые). Проговаривают свои действия: слева от зеленого — красный, справа от красного — зеленый; или зеленый после красного, перед зеленым — красный.

**Примечание.** Для каждого ребенка своя схема цветов. На верхней полоске дети выкладывают колпачки по словесной инструкции.

2. Работа с карточками из 16 квадратов:

а) выкладываем каждую из четырех строчек квадрата колпачками своего цвета по схемам: 1) белая — красная — черная — синяя, 2) голубая — коричневая — зеленая — оранжевая, 3) зеленая — желтая — коричневая — черная,

4) красная — оранжевая — желтая — коричневая, 5) синяя — голубая — оранжевая — желтая, 6) черная — коричневая — белая — голубая. Для каждого ребенка — своя схема.

б) Выкладываем пробки на карточке столбиками сверху вниз по аналогичным схемам.

### **«Разноцветные бусы»**

**Задачи:** продолжать знакомить детей с планом-схемой; учить выкладывать бусы по образцу; учить выкладывать бусы с использованием речевого образца; упражнять детей в нанизывании бус без использования зрительного образца.

#### ***Краткое описание задания***

1. Обратит внимание детей на расположение цвета на плане-схеме. Учить описывать расположение крышек разного цвета на образце



2. Детям дается образец на 10 секунд, затем убирается, и дети собирают бусы с опорой на зрительную память. Для каждого ребенка — свой образец. После выполнения дети сверяют задание с образцом.

### **«Красивый орнамент»**

**Задачи:** формирование устойчивого зрительного восприятия; тренировка пространственного мышления; обучение контролю за своей деятельностью; упражнение в собирании бус по определенной речевой схеме (чередование: два-три колпачка + вкрапление заданного цвета).

**Материал:** план-схема, карточки с речевыми образцами (две желтых + одна красная, две зеленых + одна красная, две синих + одна красная, две белых + одна красная), цветные крышки и цветные шнурки.

#### ***Краткое описание задания***

1. Дети собирают бусы, где цвет выбирают сами.

2. Дети собирают бусы по предложенным планам-схемам. Например: два красных — один белый, два желтых — один белый, два зеленых — один белый, два голубых — один белый.

### **Игра «Сороконожка»**

**Задачи:** учить детей действовать строго по образцу и словесной инструкции (каждая

вторая — синяя, каждая пятая — красная); учить детей распределять и концентрировать внимание при обязательном выполнении инструкции; продолжать формировать у детей самоконтроль в процессе выполнения задания; воспитывать в детях самостоятельность.

**Материал:** речевая инструкция, схема-образец.

### ***Краткое описание задания***

Цвет крышек дети выбирают сами, но каждая вторая крышка синяя, а каждая пятая — красная. Схема выполнения предлагается каждому ребенку.

### **«Собери бусы»**

**Задачи:** учить детей собирать бусы по речевому образцу; закреплять умение детей собирать бусы с опорой на зрительную память; продолжать развивать пространственное восприятие ребенка; формировать зрительное внимание в целенаправленной деятельности с образцом.

**Материал:** образцы разнообразных бус по количеству детей; планы-схемы по количеству детей; цветные колпачки и шнурки.

### ***Краткое описание задания***

Дети рассматривают планы-схемы (в большом количестве), стараются найти логическую закономерность, выбирают одну из них и собирают по ней бусы.

1-й вариант: 5 разных цветов, повторяющихся поочередно.

2-й вариант: 6 цветов (четыре — разных, два одинаковых).

3-й вариант: 7 цветов (четыре — разных; три — повтор).

### **«Найди ошибку»**

**Задачи:** учить детей внимательно сравнивать результат с образцом; закреплять умение пользоваться планом-схемой; тренировать пространственное восприятие; развивать зрительную память.

**Материал:** неправильно собранные бусы по количеству детей; карточки с планом-схемой по количеству детей; цветные колпачки, цветные шнурки.

### ***Краткое описание задания***

1. Детям предлагаются неправильно собранные бусы. Они сличают их с образцом, пытаясь найти ошибку (объясняют, какого цвета не хватает или какой цвет лишний).

2. Детям дается схема, по которой они собирают бусы.

Результат постоянно сравнивают с образцом «испорченных» бус.

3. Дети получают план-схему, запоминают ее. А затем словесно сравнивают с готовыми «испорченными» бусами.

### **«Прямые и обратные цепочки»**

**Задачи:** развивать пространственное мышление детей; тренировать цветовое восприятие готовых образцов и схем; закреплять знания о пространственных отношениях; продолжать формировать устойчивый контроль над результатами своей деятельности.

**Материал:** план-схема, цветные колпачки, цветные шнурки.

Краткое описание задания

Дети получают план-схему из трех, четырех, пяти цветов. Сначала нанизывают бусы по схеме самостоятельно, а затем повторяют ее в обратном порядке, то есть слева направо, а затем справа налево. Таким образом нанизывают всю нитку бус.

### «Шустрая муха»

**Задачи:** учить детей пространственной ориентировке на карточке из 9 квадратов; развивать зрительное восприятие; тренировать детей в запоминании и четком выполнении речевой инструкции; закреплять навыки самоконтроля над деятельностью.

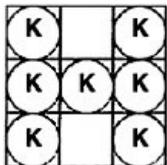
**Материал:** карточка из 9 квадратов на каждого ребенка плюс одна цветная крышка каждому ребенку.

### **Краткое описание задания**

Движение крышки по квадратам с указанием направления в пространстве: от середины вверх, вниз, вправо, влево, в правый верхний угол, в правый нижний угол, левый верхний, левый нижний угол, в центр карточки.

### «Выложи букву»

**Задачи:** закреплять умение детей самостоятельно выкладывать букву с опорой на образец, план-схему; закреплять навыки самоконтроля над деятельностью; побуждать детей самостоятельно выкладывать простые по построению буквы (Г, Т, Н, П, С, О); закреплять пространственную ориентировку на листе бумаги.



**Материал:** по 6 карточек с 9 квадратами на каждого ребенка; карточки с речевыми образцами букв (для дошкольников инструкцию зачитывает взрослый, а школьники читают сами).

### **Краткое описание задания**

1. Выложи три крышки одного цвета в столбик на карточке слева + три крышки в одну строку сверху. Прочти, какая буква получилась? (Буква «Г».)
2. Выложи три крышки в левый столбик + три крышки в правый столбик + одна крышка в центре, назови букву. (Буква «Н».)
3. Выложи крышки по всей карточке, кроме центральной, назови букву. (Буква «О».)
4. Выложи три крышки в верхней строке + три крышки в среднем столбике, назови букву. (Буква «Т».)
5. Выложи три крышки в левом + три крышки в правом столбике + три крышки в верхней строке; назови букву. (Буква «П».)
6. Выложи три крышки в верхней строке + три крышки в нижней строке + три крышки в левом столбике, назови букву. (Буква «С».)
7. Придумай слова из составленных букв. (Этот этап проводится с учетом уровня)

речевого развития детей.)

### **«Запомни и повтори»**

**Задачи:** формировать устойчивое зрительное восприятие, зрительную память и зрительное внимание; закреплять в речи детей слова, обозначающие пространственные отношения (красный — рядом с ним синий, желтый после красного, синий — под красным).

**Материал:** по две карточки из 9 квадратов на каждого ребенка и по 12 цветных колпачков (количество колпачков дается больше, чем квадратов на карточке, чтобы у детей был выбор); четыре плана-схемы (демонстрационный материал). Для школьников можно использовать карточки из 16 квадратов.

#### ***Краткое описание задания***

1. Детям предлагается план-схема на четыре-пять секунд: посмотри и запомни.
  2. Выложи по памяти, учитывая цвет и расположение колпачков на карточке-образце.
  3. Сравни с образцом и проверь точность выполнения (найди ошибки по цвету и месту).
- Примечание. Задание повторяется 3–4 раза. Каждый ребенок выполняет самостоятельно, не подсматривая у товарища. Можно использовать элемент соревнования при оценке итогов. Вторая карточка используется при проверке задания.

### **«Игра с предлогами»**

**Задачи:** учить детей использовать речевой образец при работе с предлогами, обозначающими пространственные отношения; продолжать развивать пространственное мышление; развивать словесно-логическое мышление при работе с планом-схемой.

**Материал:** карточки с планом-схемой на каждого ребенка. Цветные колпачки.

#### ***Краткое описание задания***

Словесные инструкции: перед красным — всегда синий, за зеленым — белый, между белым и желтым — коричневый. (Словесные инструкции даны на планах-схемах.) После выполнения задания дети обмениваются схемами и проверяют правильность выполнения задания друг у друга.

### **«Что изменилось»**

**Задачи:** продолжать формировать пространственное мышление; развивать пространственное восприятие; тренировать зрительную память.

**Материал:** карточка с 9 квадратами и комплект из 9 разноцветных крышек один на всех.

#### ***Краткое описание задания***

Крышки раскладываются по всем квадратам. Дети запоминают расположение крышек на карточке. Затем закрывают глаза, и 2, 3, 4 крышки меняются местами. Дети по очереди находят изменения. (Задание повторяется для каждого ребенка.) Остальные дети наблюдают правильность выполнения.

### **«Чего не стало»**

**Задачи:** те же, что в 13-м занятии.

**Материал:** карточка из 16 квадратов, 12 пробок.

### ***Краткое описание задания***

По очереди убираются с карточки 1–4 пробки; дети угадывают, каких пробок не стало и где они были на карточке.

### **«Запуск ракеты»**

**Задачи:** учить детей строго соблюдать словесную инструкцию; закреплять знания о пространственных отношениях между предметами; развивать логическое мышление, слуховое внимание, зрительное восприятие; формировать навыки контроля над результатом своей деятельности.

**Материал:** карточки из 9 квадратов на каждого ребенка; по коробочке цветных колпачков на каждого ребенка; планы-схемы.

### ***Краткое описание задания***

1. Выложи верхнюю, среднюю и нижнюю строчки карточки колпачками разного цвета.
2. Выложи три столбика колпачками разного цвета (правый, левый, средний).
3. Выложи три разных цвета на верхней строчке; на второй и третьей строчке – те же цвета, но в другой последовательности.

## **В.О. Колесникова**

### **“Рекомендации для родителей по формированию элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста”.**

Важнейшая задача педагогов и родителей состоит в формировании личности, обладающей высоким уровнем интеллектуальных и математических способностей, умеющей эффективно усваивать знания и применять их на практике. Поиск новых психолого-педагогических подходов к формированию элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста становится все более значимым, так как именно активность ума, интерес к математическим явлениям, понятиям, свойствам является одним из основополагающих свойств личности. Известно, что формирование элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста заключается не только в

том, чтобы дать детям элементарные математические знания, но и научить их использовать эти знания в разнообразной деятельности.

Современная педагогическая наука считает, что основными показателями математического развития являются усвоение системы знаний, накопление их фонда, развитие творческого мышления и овладение способами познавательной деятельности, необходимыми для приобретения новых знаний. Полноценное математическое развитие происходит только в процессе организованной деятельности, поэтому задача и родителей и педагогов заключается как в создании соответствующих условий для этого, так и в осуществлении целенаправленных воспитательных воздействий на ребёнка.

Дети четырёх лет активно осваивают счёт, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребёнок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовом уровне.

Родителей и педагогов волнует вопрос, какие же необходимые знания должен усвоить ребенок среднего дошкольного возраста? На что обратить внимание родителям детей четырех лет?

- Количество. Родителям необходимо развивать умение видеть общий признак предметов группы (Скажи, все мячи — круглые? Скажи, все помидоры красные? Скажи, чего больше на столе чашек или ложек? Все ложки одинакового размера? Скажи, сколько стульев у нашего стола, всем гостям хватит? и т. д.).
- У детей необходимо развивать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в

окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

- Родители должны формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Здесь можно познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой (Скажи, какой кружок больше?). На улице, в домашних играх необходимо развивать умение понимать вопросы «Поровну ли я разделила конфеты?», «Чего больше конфет или печенья». Дети должны научиться отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кусочек хлеба положил колбаску. Колбаски больше, а хлеба меньше».
- Величина. Необходимо учить детей сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (Этот шнурок длиннее? Какое дерево выше это или то?). Родители должны научить обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые по длине, широкий — узкий, одинаковые по ширине, высокий - низкий, равные по высоте, большой — маленький, одинаковые по величине.
- Форма. В среднем дошкольном возрасте ребенок должен усвоить основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Для этого подойдут конструкторские игры, обследование предметов, рисование.
- Ориентировка в пространстве. Необходимо развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.

- Ориентировка во времени. У детей этого возраста нужно формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (Что сейчас день или ночь, утро или вечер?).

Какие же игры можно использовать в домашних условиях для формирования элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста?

Игры с блочным деревянным конструктором. Такие игры проводят дома на ковре. Вместе с ребенком родитель совершает различные постройки, по ходу игры комментирует свои действия. Например, он говорит: «Я возьму вот эти кубики и построю квадратную кухню, как у нас. Здесь я поставлю прямоугольный стол. Возле стола расставлю кубики – это будут стульчики. Как у нас. Посмотри, на нашу квартиру, правильно ли я расставил?»

Игры с поиском кладов. Такие игры можно проводить на улице. Родитель сообщает, что спрятал игрушку где-то на площадке. Но чтобы ее найти нужно сделать два шага прямо, потом повернуть налево и сделать еще пять шагов, затем пройти три шага направо. Такие игры подготавливают ребенка к освоению понятий право и лево.

Игры с соревнованиями. Например, родитель в разных местах комнаты клеит на скотч различные геометрические фигуры. Затем предлагает ребенку поиграть в игру «Кто быстрее?». Кто быстрее соберет желтые треугольники? Кто больше найдет синих квадратов? Эта веселая игра стимулирует у детей интерес к математическим понятиям.

Различные мозаики. Родитель предлагает ребенку составить цветок для мамы или бабушки к празднику из геометрических фигур. При этом объясняет, что серединка цветка – круг, а лепестки – треугольники или круги. Ребенку предоставляется на выбор собрать цветок с треугольными и ли круглыми лепестками. Таким образом можно закрепить названия геометрических фигур в игре, предлагая ребенку показать нужную фигуру.

Чтение книг. Читая ребенку книжку или рассказывая сказки, когда встречаются числительные, можно просить его отложить столько палочек, сколько было зверей в сказке колобок. А после чтения сказки «Теремок» можно, рассматривая картинки спросить: «Кто больше — заяка или мишка, кто меньше, кто такого же роста».

Пусть ребенок сам придумывает сказки и истории с числительными. Пусть он скажет, сколько в них героев, какие они (кто больше — меньше, выше — ниже). А затем он может нарисовать героев своей истории и рассказать о них, составить их словесные портреты и сравнить их.

Можно для детей устраивать дни рождения с прохождением математического квеста. Когда малышу исполнится четыре года, развесьте по комнате цифры и попросите его отыскать все его цифры. На торт поставьте три свечи и спросите, все ли правильно? Попросите малыша подготовиться к приходу гостей. Посчитать стулья, тарелки, чашки. Сравнить, чего больше чашек или блюдец. На стаканчики тоже можно наклеить цифры, пусть каждый гость запоминает свой стаканчик. А праздничные колпачки можно украсить геометрическими фигурами. А потом провести веселую игру: «Кто треугольник хлопайте, а кто квадрат топайте», «Кто круг громко смейтесь, а кто овал пойте».

Таким образом, родители являются настоящими помощниками и союзниками в математическом воспитании дошкольников. Главное, сделать этот процесс увлекательным и интересным.

Неоценимую помощь в овладении ребенком – дошкольником элементарных математических представлений могут оказать родители. И только совместная работа детского сада и семьи может обеспечить успехи ребенка в усвоении данного раздела программы дошкольного образовательного учреждения.

### **Список использованной литературы**

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2006.-172с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1985.
3. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних пед. учебн. заведений. М: Издательский центр «Академия», 1997.

## **И.Э. Абраменко**

### **“Влияние дидактических игр на развитие речи детей с ОВЗ”.**

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе познавательного развития детей «Внимательный пешеход»!

Задачи:

Создать условия для развития:

- умения сотрудничать с детьми;
- умения анализировать действия и поступки, управлять поведением, регулировать конфликты;
- для побуждения детей к речевой активности;
- праздничного настроения.

Предварительная работа:

- разучивание песен;
- беседа о правилах дорожного движения;
- проигрывание

Оборудование: дорожные знаки.

### **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

Воспитатель: Дорогие ребята, я рада вас приветствовать на нашей игре – викторине. Сегодня мы поговорим на очень важную для всех тему: как обеспечить безопасность свою на дорогах.

- Для этого коня еда –  
Бензин, и масло, и вода.  
На лугу он не пасётся.  
По дороге он несётся. (автомобиль)  
- Я глазищами моргаю  
Неустанно день и ночь.  
Я машинам помогаю  
И тебе хочу помочь. (светофор)

- Тянется нитка,  
Среди нив петляя,  
Лесом, перелесками  
Без конца и края.  
Ни её порвать,  
Ни в клубок смотать. (дорога)  
- Тут машина не пойдет. Главный здесь – пешеход. Что друг другу  
не мешать, Нужно справа путь держать. (Тротуар)  
- Под ногами у Сережки Полосатая дорожка. Смело он по ней  
идет, А за ним и весь народ. (Зебра) На обочинах стоят, Молча с  
нами говорят. Всем готовы помогать. Главное – их понимать.

### **(Дорожные знаки)**

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. А теперь  
посмотрим, как вы знаете дорожные знаки.

- Эй, водитель, осторожно!  
Ехать быстро невозможно.  
Знают люди все на свете —  
В этом месте ходят дети. (**Знак «Дети»**)  
- У него два колеса и седло на раме,  
Две педали есть внизу, крутят их ногами.  
В красном круге он стоит,  
О запрете говорит. (**Знак «Велосипедное движение запрещено»**)  
- Красный круг, прямоугольник  
Знать обязан и дошкольник.  
Это очень строгий знак.

И куда б вы не спешили  
С папой на автомобиле —  
Не проедете никак! (**Знак «Въезд запрещён»**)  
- Никогда не подведёт  
Нас подземный переход:  
Дорога пешеходная  
В нём всегда свободная. (**Знак «Подземный переход»**)  
Воспитатель: Блиц игра **«Подумай — отгадай»**  
Сколько колёс у легкового автомобиля? (Четыре.)  
Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (Один.)  
Кто ходит по тротуару? (Пешеход.)  
Кто управляет автомобилем? (Водитель.)  
Как называется место пересечения двух дорог? (Перекрёсток.)  
Для чего нужна проезжая часть? (Для движения транспорта.)  
По какой стороне проезжей части движется транспорт? (По правой.)  
Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (Авария или ДТП.)  
Какой свет верхний на светофоре? (Красный.)  
С какого возраста разрешается детям ездить на велосипеде по улице? (С 14 лет.)  
Сколько сигналов у пешеходного светофора? (Два.)  
Сколько сигналов у транспортного светофора? (Три.)  
На какое животное похож пешеходный переход? (На зебру.)  
Как пешеход может попасть в подземный переход? (По лестнице вниз.)  
Если нет тротуара, где можно двигаться пешеходу? (По обочине слева, навстречу транспорту.)  
Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? («Скорая помощь», пожарная и полицейская машины.)  
Что держит в руке инспектор ГИБДД? (Жезл.)

Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (Во дворе, на детской площадке.)

Игра «Дорожный алфавит».

На каждую букву алфавита придумать слово, связанное с правилами дорожного движения.

В конце викторины подводятся итоги и награждение.

**Н.Н. Клокова**

## **Конспект занятия “Праздник правильной речи”.**

**Цель: обучение грамоте.**

**Задачи:**

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительно-пространственное восприятие, усвоение пространственных ориентировок на плоскости;
- умение узнавать модель буквы русского алфавита на ощупь, развивая мелкую моторику, тактильные ощущения;
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление;
- развивать зрительный гнозис;
- продолжать учить детей ориентироваться в пространственной ориентировке собственного тела, выполняя соответствующие инструкции.

*Коррекционно - образовательные (обучение грамоте):*

- упражнять в слоговом анализе и синтезе;
- совершенствовать навык слогового чтения;
- закреплять умение составлять простые распространенные предложения по заданным словам,
- закрепить умение делить слова на слоги;
- закреплять правильное употребление предлогов при составлении предложений;

- закреплять знания об известных элементарных правилах правописания большой буквы в начале предложения и в написании собственных имен, понятие о границах предложения и точке в конце предложения;
- развивать графические навыки, трансформировать буквы, различать неправильно напечатанные буквы, “допечатывать” незаконченные буквы (профилактика дисграфии);
- развивать навык чтения слогов, слов, предложений.

*Воспитательные:*

- воспитывать мотивацию к обучению;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать потребность поднимать руку, когда есть желание ответить на вопрос педагога;
- воспитывать доброжелательность, выдержку, умение слушать товарищей, не перебивать их речь.

**Приоритетная образовательная область:** речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей**

- социально – коммуникативное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое развитие
- познавательное развитие
- физическое развитие

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, познавательная.

**Материалы и оборудование:** мяч, конверт с заданием, «чудесный мешочек», макеты букв, картинки животных, домики для слов, слоговые капли, карточки с зашифрованными словами, тетради, карандаши (простой, красный, синий, зеленый на каждого ребенка), листочки с элементами букв на каждого ребенка, карточки для штриховки.

**Ход занятия**

## **1. Организационный момент (рече-моторная разминка)**

**Логопед:**

Поздоровайтесь с гостями, улыбнитесь всем вокруг,  
Руку дайте другу слева и скорей вставайте в круг,  
А теперь соседу справа мячик ты передавай,  
Друга называй по имени, утра доброго желай

*Дети встают в круг, передают ребристый мяч с пожеланиями друг другу вежливых слов, удачного дня и т.д.*

-Сегодня нас пригласили на «Праздник Правильной речи», а состоится он в стране «Грамотеев». Предлагаю вам отправиться в путь:

«1, 2, 3 на месте повернись, в стране Грамотеев окажись!»

Звучит музыка, дети произносят слова.

- А вот и страна Грамотеев. Смотрите конверт, а в нём задание:

*Что за красные ребята?*

*Парами гуляют, танцуют и поют,*

*Согласных примиряют и слоги создают?*

**(Гласные звуки)**

-Расскажите, что вы знаете о гласных звуках.

Какие звуки мы называем гласными?

Почему?

В каком замке живут гласные звуки?

Назовите, какие гласные звуки вы знаете?

## **2. Игра "Чудесный мешочек"**

*(Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, закрепить знание букв русского алфавита.)*

**Логопед:** Посмотрите дети, какой у меня красивый волшебный мешочек в нем что-то лежит, а что – можно узнать, если запустить в него обе руки и нащупать предмет, но не подглядывать в него.

**Дети:** По очереди запускают руки в мешочек, нащупывают модель буквы русского алфавита отгадывают и называют ее, а затем вынимают из мешочка букву и показывают всем какая это буква (М, Д, Ж, З, Ф, Б).

## **3. Игра «Посели слово в замок».**

*(закрепить умение делить слова на слоги)*

-Ребята, пройдите на свои места. Посмотрите, у каждого на столе картинка животного. Назовите их, разделите слова на слоги и определите в какой домик их нужно поселить

#### **4. Игра “Слоговые капли”**

*(Совершенствовать навык слогового чтения, умение из представленных слогов составить слова, чтение слов.)*

- Дети, посмотрите сколько воды. Давайте возьмем по одной капельке, высушим это озеро. Но капли эти не простые, в каждой спрятаны слоги. Давайте соединим эти капельки вместе (слоги) так, чтобы получились слова.

**Дети:** Выполняют задание и составляют из слогов слова (ВАЗА, СОВА, ЛИСА, ГУСИ).

#### **5. Игра “Волшебные комочки”**

*(Развитие ловкости, мелкой моторики, умение дописывать буквами нужные элементы, профилактика дисграфии.)*

**Логопед:** Каждому ребенку бросает в руки скомканный лист бумаги “волшебные комочки”. Нужно, прижимая бумажку к столу большими пальцами обеих рук, разгладить остальными пальчиками лист так, чтобы ни один его край не остался загнутым. На листе бумаги задание: ”допиши букве нужный элемент”.

**Дети:** Дописывают буквам нужные элементы, а затем называют буквы.

#### **6. Игра “Прочитай слова на карточке”**

*(развивать логическое мышление, анализ и синтез звукового состава слова)*

**Логопед:** Ребята, перед вами карточки с зашифрованными словами. Прочитайте слово, запишите его в тетрадь и нарисуйте его схему.

**Дети:** Выполняют задание.

**Логопед:** А сейчас предлагаю немного отдохнуть.

#### **7. Зарядка**

*(На пространственную ориентировку в собственном теле.)*

А сейчас все по порядку (встали руки на пояс)  
Встанем дружно на зарядку  
Руки в стороны согнули (выполняют движения, прослеживая за ними глазами)  
Вверх подняли, помахали  
Спрятали за спину их,  
Оглянулись:  
Через правое плечо,  
Через левое плечо,  
Дружненько присели (приседают, касаются руками пяток)  
Пяточки задели  
На носочки поднялись (прослеживают глазами за руками)  
Опустили руки вниз.  
**Логопед:** Отдохнули, а теперь можно заниматься дальше.

## **8. Игра “Волшебники”**

*(Водная азбука, развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительный гнозис, фонематический слух и фонематическое восприятие. Профилактика дисграфии. Знание букв русского алфавита, правильное использование предложно-падежных окончаний).*

**Логопед:** Дети, а вы хотите почувствовать себя волшебниками?

**Дети:** Да....

**Логопед:** Тогда возьмите восковые карандаши и закрасьте карточки, посмотрим какие чудеса у вас получатся!

**Дети:** Выполняют задание.

**Логопед:** Вика, какое волшебство на твоей картинке получилось?

Ребенок 1 Получилась буква О.

**Логопед:** Придумай слово, которое начинается с этого звука.

**Логопед:** По очереди опрашивает всех детей, какое волшебство произошло на их картинках.

## **9. Итог занятия:**

**Логопед:** Ребята, что мы изучали сегодня на занятии? Для чего нам надо знать буквы? Вам понравилось в стране «Грамотеев»? А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Звучит музыка, и дети хором повторяют слова  
«1, 2, 3, повернись, в детском саду окажись!»

*Логопед хвалит детей, отмечает особо отличившихся, благодарит за работу, а водные картинки из азбуки – подарок детям за трудолюбие и старание.*

**М.В. Максимов**

### **Конспект урока ОБЗР: Профилактика и первая помощь при отравлениях.**

**Тема урока:** "Профилактика и первая помощь при отравлениях"

**Цель урока:**

1. Ознакомить учащихся с основными причинами отравлений и их последствиями.
2. Развить навыки профилактики отравлений.
3. Развить навыки оказания первой помощи при отравлениях.

**Схема-конспект урока:**

#### **1. Вступительная часть (5 минут):**

- Задание стартовой ситуации: "Вам предложили работу в лаборатории, где проводятся исследования новых лекарственных препаратов. Расскажите, как бы вы себя защитили от отравления?"

- Цель урока и основные вопросы, которые будут рассмотрены.

#### **2. Основная часть (25 минут):**

- Теоретический материал:

1. Основные причины отравлений (пищевые, лекарственные, алкогольные, химические, бытовые и др.).
2. Последствия отравлений для здоровья (органические, функциональные и др.).

3. Профилактика отравлений (правила хранения и применения лекарств, продуктов и химических веществ, выбор безопасных продуктов и др.).
4. Первая помощь при отравлениях (оказание неотложной помощи, вызов скорой помощи, симптомы отравления, методы удаления токсичных веществ из организма и др.).

- Практическая работа:

3. Разбор стартовой ситуации и обсуждение мер профилактики отравления.
4. Ролевые игры: оказание первой помощи при отравлении (лекарственным, пищевом, алкогольным и др.).
5. Ознакомление с информационными материалами о профилактике и первой помощи при отравлениях.

### **3. Заключительная часть (10 минут):**

- Обсуждение полученных знаний и навыков.
- Выводы и задание на дополнительную работу (например, подготовка презентации о профилактике отравлений в домашних условиях).

#### **Сочетание методов:**

1. Дидактический метод: использование лекционного метода для изложения теоретического материала.
2. Проблемный метод: задание стартовой ситуации и обсуждение мер профилактики отравления.
3. Ролевые игры: разработка навыков оказания первой помощи при отравлениях.
4. Метод самостоятельной работы: ознакомление с информационными материалами и подготовка презентации.

**Правильность методов, выбранных для урока, определяется следующими критериями:**

1. Связь методов с целями и задачами урока.
2. Вариативность методов, позволяющая ученикам различных типов усваивать знания и навыки.

3. Актуальность методов, отвечающих на актуальные вопросы и проблемы современного мира.
4. Соответствие методов возрастным особенностям учащихся, позволяя им активно участвовать в обучении и осваивать новые знания и навыки.

**О.А. Власова**

### **Теоретические основы обогащения сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста средствами ознакомления с окружающим миром.**

По утверждениям многих психолого-педагогических исследований, сюжетно-ролевая игра возникает у детей не стихийно, а образуется за счет процесса наблюдения за взрослыми людьми в определенной сфере деятельности. Для ребенка овладение игрой осуществляется естественно, происходит это, когда дети посещают разновозрастную группу дошкольной организации. Причиной этому является то, что в данной группе находятся дети, обладающие разным уровнем игровой деятельности: старшие применяют присоединиться к ним в доступной им форме. Со временем, дошкольники накапливают опыт в игре, как в плане определенной тематики, так и в плане игровых действий. С возрастом дошкольники переходят к более сложным видам игровой деятельности. Это и является сутью передачи игровой культуры.

Современный дошкольник становится перед проблемой получения игровых навыков подобным путем, потому как в дошкольную организацию детей распределяют по возрастным группам.

Для детей дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности, предоставляющая ему возможность социализироваться в окружающем мире и получать знания о нем.

Отечественными педагогами игра рассматривалась как вид деятельности, которая имеет огромное значение для всестороннего развития ребенка, потому как с ее помощью происходит знакомство с миром людей, и отношениями в нем. (А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, А. П. Усова и др.).

Известные исследователи, Р.А. Иванкова, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, выделяют, что в последнее время в дошкольной организации можно заметить «вытеснение» игры образовательными моментами, студийной и кружковой деятельностью. Сюжетно-ролевые игры дошкольников ежедневно преобразуются в более бедные по своему содержанию, применению игровых замещений и распределению ролей. Можно отметить однообразие тем, повторяемость сюжетов и отсутствие образного отображения реальности.

Факторы данных проблем с сюжетно-ролевой игры, объясняют Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова. Для начала, это взаимосвязано с переходом отечественной дошкольной педагогики на новую стадию развития. На сегодняшний момент современный ребенок приобретает информацию с разных источников, это книги, телевидение, интернет, общение со старшими и сверстниками вне дошкольной организации. В образовательном процессе дошкольной организации давно выделены обучающие занятия, с помощью которых реализуются задачи интеллектуального характера, что необходимо для более качественно овладения игрой.

В дошкольных образовательных организациях и в педагогических исследованиях, наблюдается вопрос о возвращении сюжетно-ролевой игры как одного из видов детской творческой деятельности.

Все чаще, можно заметить, что игровая деятельность сокращается по времени, в связи с социальными требованиями родителей которые считают что игра не настолько важна для развития детей и пользуются дополнительным образованием:

посещение кружков, спортивных секций, курсов иностранных языков и другое. Игровая деятельность все чаще преобразуется в одну из форм образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Именно по этой причине игровая деятельность дошкольника не развивается. Дети почти что не играют, а если и можно заметить игровую деятельность, то она весьма однотипна, недолговременна, без игровых замещений и проявления креативности. В дошкольных организациях игровая деятельности не особо развивается, потому как педагоги не проявляют должного интереса к ней и не стремятся к педагогическому воздействию с помощью игры.

Актуальность данного вопроса определяется, для начала тем, что в современной дошкольной образовательной организации чаще всего уделяют большую часть внимания материальному оснащению игры, а не собственно развитию игровых действий и формированию у дошкольников игры как деятельности. Для осуществления правильного педагогического воздействия с помощью сюжетно-ролевой игры воспитателям следует хорошо понимать ее особенности, и конечно просто играть с детьми. Последнее, как считают современные педагоги (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова), в особенности важно в процессе обогащения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста. И как показывает опыт методической работы, воспитатели не полностью понимают собственную роль в плане обогащения сюжетно-ролевых игр дошкольников.

Ведущим мотивом детской игры в старшем дошкольном возрасте становится познавательный интерес, обнаруживающийся в склонности узнавать окружающую действительность. Процесс развития данных познавательных интересов возможен лишь посредством расширения детских представлений об окружающем мире, труде и деятельности старших, которым они подражают.

Знакомство ребенка с окружающим миром происходит с раннего возраста. Дети всегда и везде соприкасаются с

предметами и явлениями окружающего мира. Все это привлекает внимание ребенка, удивляет его, дает большую возможность для детского развития. Взрослый для ребенка становится проводником в мир вещей, предметов, явлений и событий.

Как показывает практика, воспитатели старших групп главным образом разучивают с детьми готовые сюжеты игры, предусмотренные программой. Воспитатели стремятся охватить игрой по заданному сюжету всю группу. Дети не хотят играть самостоятельно в «разученные» игры, но по предложению педагога они их воспроизводят. Это объясняется отсутствием у детей интереса к сюжетам игр.

### **Сюжетно-ролевая игра как ведущий вид деятельности старшего дошкольника**

Под игрой подразумевается особый вид деятельности ребенка, развивающийся в дошкольном детстве и сопровождающий каждого человека на протяжении всей его жизни. В связи с этим, игровая деятельность привлекает к себе много внимания исследователей из разных областей науки и дошкольной педагогики в частности. Большая часть современных педагогов считает, что игра как особый вид деятельности, существует еще с древних времен человеческой жизни.

Единого мнения к вопросу о том, что является первичным труд или игра ученые не нашли. В.Г. Плеханов в своем труде «Письма без адреса» пришел к выводу, что игра возникла еще в первобытном обществе с формированием всевозможных видов искусства. По мнению педагога, труд появился ранее игры, чем определял ее содержание и виды. Исследователь также отмечал, что игровая деятельность носит социальный характер, потому как дети играют лишь в то, что наблюдают в реальной жизни. [32, с.85].

К.Д. Ушинский, Дж. Селли, К. Бюллер, В. Штерн анализировали процесс игры как проявления воображения и фантазии, прочие связывали игровую деятельность с развитием

мыслительных процессов. Большинство исследователей, ученых, которые занимались вопросами описания игр дошкольников, повторяли в различной форме мысль Дж. Селли о том, что смысл игровой деятельности детей состоит в выполнении той или иной социальной роли [44, с. 162].

Все исследователи, которые занимались изучением сюжетно-ролевой игры пришли к единогласному выводу о том, что на саму игру детей огромное значение оказывает окружающая их материально-техническая среда. Исследовавшие.

Д.Б. Эльконин полагал, что реальность, в которой существует и с которой сталкивается дошкольник, может быть условно поделена на два взаимосвязанных, но вместе с тем различных блока. Первый блок – это область предметов (вещей) как природных, так и созданных людьми; второй блок – это область человеческой деятельности, сфера труда и человеческих взаимоотношений, в которые они входят и в которых находятся в ходе любой деятельности [49, с.94].

Работы психолога Н.В. Королевой удостоверяет в том, что ролевая игра необычно чувствительна к области человеческой деятельности и взаимоотношений между ними, что ее содержание определяется именно этими сферами жизни людей [26, с.37].

Как мы выяснили ранее, игровая деятельность носит социальный характер. Игры дошкольников прошедших лет и настоящего периода времени доказывают то, что мир взрослых, их взаимоотношения и деятельность отражается в играх детей. Первый кто доказал данное утверждение был К.Д. Ушинский. В своей известной работе «Человек как предмет воспитания» он предопределил игру как, возможный для детей способ войти во всю систему окружающего мира взрослых [44, с.86-88].

Окружающая действительность нашего мира весьма многообразна, потому в игровой деятельности представлены лишь некоторые ее моменты, в частности отношение между людьми, определенная трудовая деятельность. Работы А.Н. Леонтьева,

Д.Б. Эльконина, Р.И. Жуковской указывают на то, что развитие игры на протяжении дошкольного периода детства осуществляется от предметной игры, показывающей просто действия человека, к ролевой, которая характеризует взаимоотношения между людьми [48, с.49].

Дошкольное детство представляет собой короткий, но весьма многообразный, яркий и очень важный этап для становления личности человека. В данном возрасте дошкольники получают первичные знания об окружающей действительности, у них начинает образовываться отношение к другим людям, к их трудовой деятельности, формируются основы социального поведения. Игра для детей является первым из способов организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольной организации.

Игровая деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая достичь состояния полного эмоционального комфорта.

Педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что «игра – это большое светлое окно, с помощью которого в духовный мир детей вливается живительный поток представлений, понятий об окружающей реальности. Игра – это та искра, которая зажигает огонек интереса и любознательности» [26,с. 92].

Значение игровой деятельности в процессе воспитания в большинстве своем зависит от педагогического мастерства, от знания им основ возрастной психологии, индивидуальных и половых особенностей, а также от грамотно спланированной организации и проведения тех или иных игр.

С учетом своего формирования и особенностей, игровая деятельность представляет собой социальный феномен, зависящий от развития общества и его культуры. Это своеобразные формы детской жизнедеятельности в социуме, деятельность, в которой дошкольник с помощью

игровых условий отражает роли взрослых, воспроизводит их жизнь, трудовую деятельность, взаимоотношения. Форма постижения окружающего мира, ведущий вид деятельности, в которой дошкольник удовлетворяет собственные познавательные, социальные, духовные, эстетические надобности. Специфичной формой игровой деятельности дошкольника является сюжетно-ролевая игра, которая появляется на границе раннего и дошкольного возраста и получает своего расцвета в середине дошкольного детства.

Сюжетно-ролевая игра в старшем дошкольном возрасте, является ведущим видом деятельности. Д.Б. Эльконин выделял четыре линии, влияющие на психическое развитие дошкольника:

- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- преодоление познавательного «эгоцентризма» детей;
- развитие мыслительных процессов;
- развитие произвольности действий.

Под сюжетно-ролевой игрой подразумевается особый вид деятельности, которая носит условный характер отражения реальности человеческого существования и бытия [48, с.93].

В ней дошкольники воспроизводят окружающий мир, действия и взаимоотношения между людьми, ситуации, которые с ними происходят. Отображение реализуется благодаря игровым действиям, игровым ролям, игровой предметной ситуации, что дает возможность дошкольникам осуществить сюжетные ситуации или смысловой контекст игры.

Сюжетно – ролевая игра дошкольников – это вероятность воспроизводить в игровой деятельности жизнь человека в социуме. В процессе сюжетной игры дошкольник получает позицию других людей и в пределах одного сюжета имеет возможность испытать ситуацию по-иному. Выполняя, к примеру, роль мамы, затем – дочери, дошкольник осознает суть и важность материнской заботы и дисциплины детей. С помощью этого перед

дошкольником открываются нормы и правила поведения и их значение для определения и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми, совершается осознание надобности соблюдения данных норм и правил, то есть, складывается сознательное выполнение их. Особенность сюжетно-ролевой игры проявляется в том механизме, с помощью которого реализуется игровая деятельность. В качестве психологического механизма выступают игровые замещения: предметно-игровое замещение, вербальное игровое замещение, организация и обогащение развивающей предметно-пространственной среды игрового пространства.

Главным условием ролевой игры старших дошкольников считается процесс соблюдения правил с учетом игровых ролей детей. Данные роли они исполняют с помощью всего многообразия игровых действий. На базе сокращения и обобщения игровых действий, осуществляется процесс перехода к интеллектуальным действиям.

Структура сюжетно-ролевой игры в большей степени зависит от реальных отношений, которые наблюдают в повседневной жизни дошкольники. В старшем дошкольном возрасте преобладают игровые отношения детей, подчиняя себе реальные отношения.

Структурными элементами сюжетно-ролевой игры считается роль, сюжет, содержание, правила, игровые действия, ролевые и реальные взаимоотношения, игровые объекты и предметы-заменители. Под ролью подразумевается способ моделирования поведения человека в различных жизненных ситуациях. Сюжет основывается с учетом темы. К сюжетам следует отнести конкретную последовательность ситуаций, которые разыгрываются в процессе игры. Содержание сюжетной игры – это то, что дошкольник считает необходимым выделить как главный момент реальности или взаимоотношения людей. Дети различных возрастных групп во время игры с одним и тем же

сюжетом привносят в нее разнообразное содержание. Для дошкольников младшего возраста – это неоднократное повторение того или иного действия с предметом («качать куклу» – «дочки-матери», «лечить зайца» – «больница»); для дошкольников среднего возраста это – моделирование жизнедеятельности взрослых и эмоционально существенных событий, исполнение роли; для старших дошкольников подразумевает собой – соблюдение правил в процессе игры. Игровые правила являются главным моментом в роли. Соблюдение правил и сознательное отношение к ним можно читать показателем глубины отображаемой в игровой деятельности области социальной действительности. Игровые действия, прежде всего, влияют на выполнению роли: «доктор» выписывает таблетки «больному», «парикмахер» делает стрижку «клиенту», «педагог» учит «учеников» «читать» и прочее.

С возрастом игровые операции становятся сложнее: переходя от простого подражания старшим до обобщенного, условного характера. Освоение многообразных игровых операций дает возможность дошкольнику более полно и точно воспроизводить роль.

Неисполнение правил может привести к распаду игры. Правила удачнее соблюдаются в коллективных играх, потому как имеется контроль со стороны других.

В младшем возрасте дошкольники легко могут нарушить то или иное правило, не осознавая этого, и не замечая подобного со стороны других. После начинают регистрировать нарушение правил друзьями и начинают противиться этому. В старшем дошкольном возрасте правила воспринимаются детьми более осознанно. Дошкольник начинает учиться управлять собственным поведением, как в игре, так и в жизни общества.

Ролевые и реальные отношения – первые воссоздают отношение к сюжету и роли (конкретные особенности

персонажей), а вторые проявляют отношение к качеству и верности исполнения роли (они дают возможность договориться о распределении ролей, выборе игры и осуществляются в игровых «ремарках» типа «нужно делать так», «ты не так говоришь» и т.п.). Если у дошкольников не получается придти к единому мнению о распределении ролей, то игра, чаще всего, распадается или кто-то из ребят выходит из нее. В выборе партнеров для игры дошкольники основываются на учете собственных симпатий, выделяют ценные в ребенке нравственные черты личности. Игровые навыки, а помимо этого еще и наличие привлекательных игровых предметов.

Игровые предметы – игрушки, атрибуты и различные другие предметы, с помощью которых дошкольники разыгрывают сюжет и роли.

Спецификой игрового материала является то, что в процессе игровой деятельности предмет применяется не в своем обычном значении (песок, плитки, лоскутки, пуговицы и т.п.), а в качестве заместителей прочих, недоступных детям практически предметов (сахар, тротуарные блоки, ковры, деньги и другое). Замещение появляется всегда в ходе проблемной ситуации: что сделать, когда кукла есть захочет, а ложка отсутствует?

В процессе сюжетно-ролевой игры, у дошкольников формируются ролевые и реальные взаимоотношения. Ролевые отношения определяют выбор и распределение ролей, выражаются в различных репликах, замечаниях, условиях, которые регулируют ход игры. Чаще ребенок-лидер берет на себя главные роли, вследствие чего, навязывает другим дошкольникам собственное решение, не считаясь с желаниями других. Чем старше дошкольник, тем сильнее он выражает свое стремление к коллективной игровой деятельности, и согласен выполнять второстепенные роли, только ради того чтобы играть со всеми.

Таким образом, под игрой подразумевается особый вид деятельности ребенка, который сопровождает людей на протяжении всего их существования.

Окружающий мир дошкольника необычайно многообразен и поэтому в процессе игровой деятельности находят отображение лишь некоторые ее стороны, в частности: сфера человеческой деятельности, труда, взаимоотношения между людьми.

Благодаря игровой деятельности дошкольник приобретает нужную социализацию в обществе, которая ему будет необходима в будущем.

### **Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей старшего дошкольного возраста**

Огромное значение в эффективном игровом обучении играет профессиональная компетентность воспитателя, его умение правильно построить игру не нарушая сюжета.

Как известно, одной из причин является то, что воспитатели в дошкольной организации не всегда знакомы или не знакомы вообще с игровыми интересами собственных воспитанников. Однако, которые из них, даже зная специфику современной детской игровой субкультуры, зная привлекающие дошкольников сюжеты и образы, не учитывают их в организации игр, или по собственным мотивам не базируются на них. А ведь именно интерес обеспечивает направление и игрового процесса, делает процесс развития дошкольника в игровой деятельности интересным и эффективным.

Игровой интерес пронизывает все структурные элементы сюжетно – ролевой игры: сюжет, роли, игровой материал, игровые действия и реплики, соблюдение правил. Учет игровых интересов дает возможность сформировать дошкольнику событие эмоционального комфорта в игре. Захватывающие герои и интересное содержание естественным путем движут им, раскрывая его творческие возможности, многообразные способности, активизируя накопленный дошкольником

жизненный опыт для увлекательной игры. Философ Ницше говорил: «всяким маленьким счастьем следует пользоваться, как больному постелью: для выздоровления – и никак иначе» [34, с.73].

На сегодняшний день, содержание образовательных программ в плане сюжетной игры не всегда соответствует интересам дошкольников. Разумеется, и сегодня многие предпочитают играть в «Дочки-матери», «Больница», «Театр», однако в эти классические и любимые сюжеты дошкольники с большим интересом вводят своих любимых героев.

Они сопровождают действия традиционных персонажей: мамы, папы, доктора, учителя, песнями популярных современных исполнителей. Необходимо признать, что в теории и практике дошкольной педагогики наблюдается такая проблема, как недостаточный уровень разработанности или вовсе отсутствие педагогических методик, которые позволили бы, изучить специфику детской субкультуры в частности игровой. В само содержание игровой субкультуры старшего дошкольника, как правило, входят его игровые увлечения и предпочтения.

Игры для дошкольников носят многосторонний характер, развивают более необходимые черты личности. Для развития личности дошкольников существует установленная последовательность в выборе игр. Воспитателям и родителям, которые занимаются воспитанием детей, нужно выбрать игру учитывая их возраст. Самые первые игры для маленьких детей включают в себя игры-забавы, их сменяют ролевые игры, а позже дошкольники начинают участвовать в играх-задачах. Развивающие игры для маленьких детей должны по длительности занимать немного времени. В них можно играть как на прогулках, так и в свободное от занятий время. Для развивающих игр самым важным является их многократный повтор. Данным путем, дошкольники лучше осваивают обучающее содержание игры. Воспитателю самому следует настроиться на игровую

деятельность, организовать благоприятную эмоциональную атмосферу для игры, заранее подготовить необходимые материалы для ее осуществления. Однако педагог не всегда имеет возможность предвидеть ход игры, не всегда понимает, как дошкольники могут повести себя в той или иной ситуации. Именно поэтому, действия дошкольников требуют специальных правил управления. Чтобы эффективно управлять детьми, следует завоевать их доверие. Воспитатель обязан проявить интерес к содержанию и тематике игры, тогда дети с интересом обратятся за помощью к нему, и он сможет вникнуть в процесс игры сам. В подобных играх педагог узнает характер и влечения каждого ребенка.

Все дошкольники весьма требовательны к тем предметам, с которыми они будут играть, ищут в них сходство с реальностью. В процессе игры дети имеют возможность заменять игрушки другими, которые более подходят для замысла, и наделяемыми их воображаемыми особенностями. В старшем дошкольном возрасте дети понимают важность всех игр и отличают игру от реальности. Эта самостоятельная работа детей пробуждает любопытство, стремление к познанию окружающего мира.

Значимую роль в эффективном игровом обучении играют эмоциональное состояние педагога, верная организация режима дня дошкольников, чередование самостоятельной деятельности детей и групповых занятий.

Неправильно считать, что игра осуществлена, если воспитатель просто раздал куклы, кубики и другие игровые предметы детям. При профессиональном подходе к воспитанию дошкольников похожее допускаться никак не должно, это не приемлемо.

В начале любой развивающей игры педагог должен задать воспитанникам вопросы: «Во что будем играть?», «Какая у тебя роль?», «Какие игрушки тебе необходимы?» Данные вопросы помогают дошкольникам задуматься над темой игры. Если у воспитателя получилось занять детей интересной беседой, то в

процессе игры раскроется большинство детских переживаний и мыслей.

Воспитатель обязан учить дошкольников, как правильно подойти к процессу распределения ролей. Главные роли хотят играть большинство детей, поэтому в подобной ситуации следует обратить внимание на второстепенные роли, которые не менее интересны, пояснить, в чем заключается их важность и значимость.

Взрослому всегда трудно руководить игрой, которая уже началась. Несвоевременным вмешательством можно разрушить представленный ребенком образ, именно поэтому вмешиваться в игровой процесс следует весьма осмотрительно. Любой дошкольник нуждается в индивидуальном подходе при выборе ролей. Недопустимо делить дошкольников на активных и пассивных. В детских коллективах можно встретить детей робких, не уверенных в собственных силах. Их пассивность можно объяснить различными факторами, потому подобный ребенок должен найти поддержку у взрослого. У воспитателя тоже могут появиться проблемы с детьми бойкого характера, которые являются «заводилами» в коллективе. В детях подобного характера следует воспитывать скромность, приучать их к уважительному отношению к окружающим людям и учитывать мнения других.

В игровой деятельности дошкольников очень часто возникают всевозможные ссоры, конфликты, причины которых также различны, как и сами дети. Дети могут ругаться из-за игрушки, роли или даже реплики.

Цель педагога – аккуратно и тактично разрешить конфликт, научить воспитанников как правильно найти решение в той или иной проблеме

Во время игры воспитателям понадобятся разнообразные наглядные пособия и игровой инвентарь. Рекомендовано применять предметы разных размеров, форм и конструкций. Это

могут быть куклы, изображающие девочек и мальчиков. Они должны иметь личные имена, должны быть по-разному одеты, а их одежда должна легко сниматься и надеваться. Для отдельных кукол следует иметь набор белья и посуды, чтобы учить дошкольников примитивной трудовой деятельности. Куклы обязаны быть такими, чтобы с одной и той же куклой, можно было осуществить пару действий.

В зависимости от выполняемых в процессе игры целей нужно выбирать и подходящие игрушки, которые изображают животных. Они могут быть различного окраса, одинакового размера и наоборот. Для определенных занятий педагогу понадобятся игрушки, способные издавать звуки.

Огромное значение в развитии сюжетно-ролевой игры приобретает и сама игрушка. В дошкольном детстве игра – ведущий вид деятельности ребенка. Ребенок проводит в игре большую часть времени. Она вызывает значительные изменения в его психическом состоянии. Игра для дошкольника – очень важное занятие. Взрослые обязаны видеть в игре ребенка составляющие подготовки к будущим трудовым действиям и должным образом направлять их, принимая в этом участие.

Нужно позаботиться об игрушках, дабы дошкольнику можно было организовать и обогатить игру. Для детей дошкольного возраста в первую очередь необходимы куклы, которые изображают людей различных профессий, или героев из популярных сказок. Для игры с куклой нужна подходящая по размеру мебель, посуда. Мягкие игрушки, которые изображают животных. Машины и различные виды транспорта. Механические заводные игрушки дают возможности развития интереса к технике.

Весьма важно и наличие многообразных строительных наборов и конструкторов. Они раскрывают простор для детского творчества и фантазии. Для детей старшего дошкольного возраста подходят наборы из огромного количества деталей, которые объединяются между собой разными способами. Использование

подобного набора дает дошкольнику навык завинчивания гаек, работы с ключом.

Одни из самых интересных игрушек у дошкольников – это самоделки. Особенно ценны они тогда, когда дети сами вместе с педагогом, под его руководством вовлечены в процесс изготовления данного вида игрушек. Это способствует развитию их инициативности, воспитывает желание трудиться, и уважать труд других.

Для дошкольников всех возрастных групп нужны игрушки, которые бы способствовали развитию движений. К ценным игрушкам для детей необходимо отнести те, которые развивают у них мышление, изобретательность, ловкость, пробуждают творческий потенциал. Главное выработать у дошкольника привычку беречь игрушку, бережно их складывать, убирая после игр. Желательно обучить его делиться своими игрушками при игре с другими, дарить игрушки, которые сделал сам другим детям и взрослым. Пусть ребенок почувствует радость от того, что принес удовольствие другому человеку.

Помогая дошкольникам в процессе организации игры не нужно подавлять их собственные желания и намерения, при этом навязывая свои. Следует правильно совмещать контроль с предоставлением свободы и самостоятельности.

Необходимо согласиться с тем, что ребенок учится как играть у старших, при помощи подражания их деятельности.

Руководство игрой подразумевает, что педагог должен научить дошкольников определять игровые цели, помогать детям в составлении сюжета, распределении ролей, материальном оснащении, а также в предупреждении конфликтных ситуаций во время игры.

Все это нужно для того, чтобы повысить уровень развития дошкольников, ведь именно игровая деятельность влияет на полноценное развитие психического состояния всех детей.

Правильно построенное руководство игрой поможет дошкольнику упростить эту деятельность и будет стимулировать его развитие.

Во время руководства, дети не должны понять, что педагог управляет течением игры. Данное руководство должно быть скрытым, косвенным, но с учетом интересов дошкольников. В отечественной педагогике образовался большой опыт руководства процессом игры. Данным вопросом занимались такие педагоги как Р.И. Жуковская, Н.Ф. Комарова, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко и многие другие. Ученые делят приемы развития на два блока: косвенное влияние и приемы прямого руководства развитием игровых умений и навыков.

Прямой прием руководства развитием игры подразумевает непосредственное воздействие педагога на ход игровой деятельности, решая за детей сюжет, атрибуты игровые и распределяет роли. Все это дает возможность целенаправленно влиять на содержание игры и на поведение детей.

Приемов, которые относятся к косвенному влиянию на ход игры детей без непосредственного воздействия в игровой процесс очень много: расширение знаний по окружающему миру, в разговорах с детьми, беседах, при чтении художественной литературы, рассматривание изображений, развитие знаний о содержании конкретной игровой деятельности, ее задач, средства, последовательность сюжета, результат, взаимоотношение между детьми, распределение между ними обязанности, создание игровой ситуации, напоминать об их прошлых играх, на что дети обращали внимание, организация изобразительной, трудовой деятельности для того, чтобы детей подтолкнуть к игре.

Прежде чем приступать к игре педагогу необходимо изучить игровые интересы дошкольников, способы развития их понятий об окружающем мире для содержательной игры и предоставить детям материальные условия для осуществления игровой деятельности.

При выборе методов и приемов развития сюжетно-ролевой игры необходимо учитывать активность и самостоятельность детей необходимо использовать как можно больше косвенных приемов, тем самым повышать насыщенность сюжетно-ролевой игры.

Таким образом, для успешного руководства сюжетно-ролевой игры необходимо завоевать доверие со стороны детей. Педагог должен проявлять интерес к замыслу игры, в таком случае дети будут охотно обращаться за советом и он сможет вникнуть в процесс игры сам.

Большую роль в эффективном игровом обучении играет эмоциональное состояние взрослого, его заинтересованности и способствованию развитию сюжетно-ролевой игры.

Воспитатель должен научить детей к умелому распределению ролей. Ведь каждый ребенок хочет играть именно главную роль. В таком случае необходимо обратить внимание на роли второго плана и объяснить что эти роли не менее важны, чем главная.

Важным этапом дошкольного развития является сюжетно-ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры. Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям и явлениям общественной жизни, к людям, вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, к поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

Сюжетно-ролевая игра оказывает большое влияние на социальное развитие ребенка. Социальный мотив закладывается в сюжетно-ролевой игре. Игра — это возможность для ребенка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений. Когда игра достигает своего пика, то ребенку становится недостаточно заменять отношения игрой, вследствие чего зреет мотив сменить свой статус. В ходе

сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника. Развитие замысла в сюжетно-ролевой игре связано с общим умственным развитием ребенка, с формированием его интересов. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать. Вследствие чего и замыслы игр становятся более стойкими, иногда на длительное время овладевают их воображением.

Стоит согласиться с тем, что ребенок учится играть у взрослых, подражая их деятельности и для лучшего результата усвоения игры, воспитатель должен взять на себя руководящую роль.

Руководить игрой – это значит воспитатель должен научить детей ставить игровые цели, помогать детям в составлении сюжета и содержания игры, следует показать образцы выполняемых ролевых действий и правил соответствующей роли, помочь детям выстроить взаимоотношения со сверстниками во время игры.

Руководить игрой необходимо для того, чтобы поднять уровень развития детей, ведь именно игровая деятельность способствует полноценному развитию психического развития каждого ребенка. Правильное руководство играми поможет ребенку облегчить эту деятельность и будет стимулировать его развитие.

При руководстве игрой ребенок не должен понять, что воспитатель управляет ходом игры. Руководство должно быть своеобразным, не прямым, без навязывания, косвенными способами, с учетом интереса детей. В отечественной педагогике сформировался большой опыт руководства игровой деятельностью детей. Этим вопросом занимались такие ученые как Р. И. Жуковская, Н. Ф. Комарова, Д. В. Менджерицкая, Н. Я. Михайленко и другие. Ученые разделяют приемы развития на две группы: косвенные воздействия и приемы прямого руководства развитием игровых умений и навыков.

Воспитатель должен осознавать свою значимость в осуществлении сюжетно-ролевой игры. Важно помнить в плане обогащения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста. Ведь ребенок перенимает опыт взрослого, а как показывает опыт методической работы, современные воспитатели не осознают этой значимости в полной мере.

Поэтому перед нами встала важная проблема обогащения сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста по средствам ознакомления с окружающим миром.

**К.А. Игонина**

**Технологическая карта урока английского языка по теме:  
“My favourite food” во 2 классе по УМК “Spotlight”.**

**Учитель:** Игонина Ксения Александровна

**Тема урока:** My favorite food Моя любимая еда

**Тип урока:** введение нового знания

**Цели урока:**

**Обучающие:**

1. Формировать лексические навыки по теме «Моя любимая еда»
2. Изучить конструкцию: My favourite food is (Моя любимая еда ...)

**Развивающие:**

1. Развивать навыки аудирования, чтения и говорения и умения во всех видах речевой деятельности
2. Развивать умения систематизировать новые знания и на их основе составлять рассказ о своей любимой еде, расспрашивать и отвечать на вопросы.

**Воспитательные:**

Воспитывать уважение к разным видам еды.

**Оборудование:**

1. Учебник «Spotlight» 2 класс, проектор, экран, колонки, презентации.

**Формы работы:** Индивидуальная, групповая, фронтальная

**Предполагаемые результаты:**

**Личностные:**

- 1) формировать уважения к различным видам еды.
- 2) развивать уважение к английскому языку, культуре языка.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** осознанно строить речевое высказывание с опорой на образец и без него, формулировать ответы на вопросы учителя и одноклассников, преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Регулятивные:** планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.

**Коммуникативные:** умение задавать вопросы и отвечать на них; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

**Предметные:**

- 1) умение на элементарном уровне рассказывать о своей любимой еде.
- 2) формирование активного и пассивного лексического запаса по теме «Моя любимая еда»
- 3) формирование навыков аудирования и произносительных навыков

### Содержание урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
-------------	----------------------	----------------------	-----------------

<b>1. Мотивация учебной деятельности</b>	Приветствует учащихся (Hello, children! Nice to see you, Sit down, please), проверяет готовность учащихся к уроку, создает эмоциональный настрой на учебную деятельность (How are you today? Are you ready to start?) Let's start our English lesson.	Здравуются с учителем, садятся на свои места. Настраиваются на учебную деятельность (I'm fine, thank you. What about you?)	Познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные
<b>2. Актуализация знаний</b>	На доске представлена презентация с картинками, на которых изображены цифры, эмоции. (Учитель показывает картинку и спрашивает, как будут цифры на английском языке) - What is this? (Учитель показывает картинку с изображением эмоции) - What is this?	Дети внимательно смотрят на картинки и пытаются ответить на вопросы учителя. - This is three. - It is happy.	Познавательные, коммуникативные, регулятивные
<b>3. Постановка темы и учебно-познавательной задачи</b>	На доске – презентация с картинками (Учитель читает загадки-договорки). Вкуснотища! ...very good! Пищу называют ...food. Для шарика, для друга, Припас я сахар ...sugar. Масло нужно всем ребятам. Масло по-английски ...butter. Так и лезет ко мне в рот Этот вкусный бутерброд. Сверху ...butter Снизу ...bread Приходите на обед. После этого учитель спрашивает, какая сегодня тема урока. Чему мы сегодня должны будем научиться?	Ученики смотрят на доску. Ученики внимательно слушают учителя. Ученики догадываются, выдвигают тему урока. С помощью учителя формируют цель урока.	Познавательные, коммуникативные, регулятивные

<p><b>4. Работа по теме урока.</b> <b>а) работа со словами</b></p>	<p>Для начала ученики записывают новые слова в словарь.</p> <p>Затем прослушивают их на колонке и повторяют. Между каждыми словами – пауза, учитель предлагает в эту паузу успеть произнести слово 2 раза, затем 3 раза, затем 4 раза.</p> <p>- Let's play! (Давайте поиграем!)</p> <p>Учитель выводит на доску платформу с игровыми упражнениями и предлагает ученикам соотнести картинку со словами.</p> <p><a href="https://wordwall.net/ru/resource/7766749/spotlight-2-module-2-5a-yummy-chocolate">https://wordwall.net/ru/resource/7766749/spotlight-2-module-2-5a-yummy-chocolate</a></p> <p>- Учитель предлагает еще одно игровое упражнение. В данном задании ученики должны вставить пропущенную букву в ранее записанное слово.</p>	<p>Ученики записывают слова в словарь.</p> <p>Ученики прослушивают слова, а затем повторяют их за диктором. Повторение осуществляется сначала 1 раз, затем 2 раз, 3 раз и 4 раз.</p> <p>Ученики по очереди выходят к доске и выполняют игровые упражнения.</p> <p>Ученики выходят к доске по очереди и вставляют пропущенную букву в слово.</p>	<p>Познавательные, коммуникативные, регулятивные</p>
<p><b>5. Работа по теме урока.</b> <b>б) работа по учебнику</b></p>	<p>Упр. 3 стр. 49.</p> <p>Учитель пишет на доске цифру 49.</p> <p>- Open your books at page forty – nine.</p> <p>При этом учитель открывает свой учебник и показывает на цифру 49. Затем указывает на картинки в упр. 3.</p> <p>- Who is this?</p> <p>Учитель включает видеозапись.</p>	<p>Ученики открывают свои учебники на нужной странице.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя в паузах. (chocolate, yummy, favourite, food) Дети слушают и повторяют слова в паузах)</p> <p>Затем читают текст.</p>	<p>Познавательные, коммуникативные, регулятивные</p>
<p><b>6. Закрепление изученного материала.</b> <b>а) работа по сборнику упражнений.</b></p>	<p>Упр. 2 стр. 40.</p> <p>- Open your books at page forty.</p> <p>- It is time to have practice. (Учитель показывает на упр. 2. Нужно соединить слово с его значением.)</p>	<p>Ученики открывают свои учебники на нужной странице и выполняют предложенное задание.</p>	<p>Регулятивные, коммуникативные</p>

<p><b>7.</b> <b>Динамическая пауза</b></p>	<p>I see that you are tired. Let's have a rest. Учитель выводит на доску слайд презентации. One, two, three. Let me see. Who likes coffee And who likes tea? One, two, three. Oh, I see. He likes coffee And I like tea.</p>	<p>Ученики выполняют фонетические упражнения вместе с учителем, проговаривая по-английски все звуки.</p>	<p>Регулятивные, коммуникативные</p>
<p><b>8. Закрепление изученного материала.</b> <b>в) работа у доски.</b></p>	<p>На доске записаны слова по теме Еда. Ученики должны выходить к доске и исправлять ошибки в их написании. Все ученики выходят к доске и становятся в круг. Учитель бросает мяч любому ученику с русским словом по теме Еда. Ученик должен перевести его на английский. Или слово говорится на английском языке, а ученик его переводит на русский. Игра продолжается по кругу.</p>	<p>Ученики по очереди выходят к доске и исправляют ошибки в словах. Ученик бросает, ловит мяч и называет слова или на английском, или на русском языках.</p>	<p>Регулятивные, коммуникативные</p>
<p><b>9. Инструктаж по выполнению домашнего задания.</b></p>	<p>- Open your exercise books at page thirty-eight, please. (При этом учитель открывает свой сборник упражнений и показывает на цифру 38.) В упр.1 нужно прописать слова, в упр.3 нужно вставить пропущенную букву. (Упр.1, 3 стр.38, 40.) - Необходимо выучить все новые слова.</p>	<p>Ученики открывают сборники упражнений на соответствующей странице и отмечают упражнения. Ученики объясняют, как они поняли домашнее задание (Прописать слова, вставить пропущенные буквы, выучить новые слова.) и записывают домашнее задание в дневники.</p>	<p>Коммуникативные, регулятивные</p>

<b>10. Подведение итогов урока</b>	<p>Учитель предлагает учащимся самостоятельно высказаться о содержании урока, полученных знаниях и итогов урока.</p> <p>- Наш урок подходит к концу. Подведем итоги.</p> <p>- Вы сможете рассказать о своей любимой еде и узнать о любимой еде своих одноклассников?</p> <p>- Какие слова и фразы вы запомнили?</p> <p>Учитель благодарит за сделанную работу, по необходимости оценивает учеников. Затем прощаются с учениками</p> <p>- That's all for today. You have worked well today. Thank you. Your marks are .... Goodbye children.</p>	<p>Ученики обобщают работу на уроке, подводят итог (что делали, что узнали).</p> <p>Оценивают свою деятельность и деятельность на уроке (что было интересно, весело, что получилось, а что было сложным для них).</p> <p>Прощаются с учителем.</p> <p>Goodbye teacher.</p>	<p>Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные</p>
------------------------------------	---	--	--

## Л.В. Внуковская

### Викторина по английскому языку.

1. Назови четырёх американских президентов, портреты, которых были высечены на горе Рашмор.  
(Томас Джефферсон, Джордж Вашингтон, Авраам Линкольн, Теодор Рузвельт)
2. Новую Зеландию он прославил, став одним из основоположников ядерной физики, создав планетарную модель атома. В 1908 году он получил Нобелевской премию по химии.  
(Эрнест Резерфорд)
3. Английская писательница и драматург, "королева детективов" оставила после себя огромную коллекцию бесценных рукописей. Ее имя занесено в Книгу рекордов Гиннеса.

(Агата Кристи)

4. Американский астронавт, первым ступивший на Луну.  
(Нил Армстронг)
5. Яркая личность, ставшая знаменитой на весь мир благодаря упорной борьбе за права чернокожего населения.  
(Мартин Лютер Кинг)
6. Американец, который изобрёл электрическую лампочку.  
(Томас Эдисон)
7. Британский актер кино, театра и телевидения, получивший всемирную известность в качестве исполнителя роли Гарри Поттера.  
(Дэниел Джейкоб Рэдклифф (Daniel Jacob Radcliffe))
8. В 1956 году этот новозеландец первым придумал одноразовый пластиковый шприц, который быстро распространился по всему миру.  
(Колин Мёрдок)
9. Английский футболист, начал свою карьеру в «Манчестере Юнайтед», с которым выиграл шесть чемпионских титулов в английской премьер-лиге. Выступал за футбольные клубы «Реал Мадрид», «Милан», «Лос-Анджелес Гэлакси» и «Пари Сен-Жермен».  
(Дэвид Роберт Джозеф Бекхэм)
10. Американский предприниматель и общественный деятель, один из создателей компании Microsoft.  
(Билл Гейтс)
11. Английский физик-теоретик, космолог и астрофизик, писатель, который первым изложил космологическую теорию, в которой были объединены представления общей теории относительности и квантовой механики.  
(Стивен Уильям Хокинг (Stephen William Hawking))
12. Новозеландский режиссёр, продюсер и сценарист кинотрилогии «Властелин колец».  
(Питер Джексон)

13. Победив на выборах в 1997, 2001 и 2005 годах этот британский политик стал премьером-лейбористом, прослужившим рекордно долгий срок – 10 лет.  
(Энтони Чарльз Линтон "Тони" Блэр)
14. Знаменитый американский пловец, единственный в истории спорта 23-кратный олимпийский чемпион.  
(Майкл Фелпс)
15. В знак траура по этой королеве, умершей в 1694 году носят черную одежду в судах Англии.  
(королева Мария II)
16. Американский писатель, автор известной повести «Приключения Тома Сойера»  
(Марк Твен)
17. Австралиец, создатель черного ящика в самолете.  
(Дэвид Уоррен)
18. Этот канадский хоккеист четырежды выигрывал Кубок Стэнли в составе клуба «Эдмонтон Ойлерз». В 1999 году завершил свою спортивную карьеру, а в 2002 он был награжден Олимпийским орденом.  
(Уэйн Гретцки)
19. Американские авиаконструкторы и лётчики, совершившие первый в мире полёт на летательном аппарате.  
(Уилбер и Орвилл Райт, братья Райт)
20. Кому Элтон Джон посвятил песню «Candle in the Wind», которая в 2007 году попала в Книгу рекордов Гиннеса как самый распродаваемый сингл за всю историю музыки, так же этому человеку в 2012 году американская певица Леди Гага посвятила песню «Princess Die»  
(Принцессе Диане)
21. Он был назван лучшим актером Австралии, мировую известность ему принесла роль Росомахи в фильме «Люди Икс».  
(Хью Джекман)

22. В США он играл в лиге НБА атакующим защитником. До сих пор считается лучшим игроком в баскетбол.  
(Майкл Джордан)
23. Американский комик и звезда немого кино.  
(Чарли Чаплин)
24. Создатель первого звукового и музыкального мультфильма в истории кинематографа, основатель американской кинокомпании, названной его именем.  
(Уолтер Элайас Дисней)
25. Баскетбольный мяч был изобретен канадцем в 1891 году. Теперь узнаваемый оранжевый мяч с характерным покрытием — обязательный инвентарь для баскетбола по всему миру.  
(Джеймс Нейсмит)

**Т.П. Масюкова**

## **Орфограммы.**

### **ОРФОГРАММЫ**

#### **Безударные гласные**

Выпиши слово, сделай проверку

Напиши три своих слова

Например; **седой- сед, Воды-воды, земли -земли**

#### **Непроверяемые гласные и согласные**

Выпиши слово правильно. Напиши три слова

Например ; **пенал, завод, обед**

#### **Парные согласные; Выпиши слово правильно**

Подбери проверочное слово

Например; **дубы- дуб, зубы - зуб, грибы- гриб**

#### **Непроизносимые согласные**

Подбери к слову несколько родственных слов, выдели корень, проверь непроизносимую согласную

например: **звездный - звезда- звездочка**

### Гласные после согласных

Выпиши слово правильно. Напиши три своих слова.

Например: чаша, чудо, машина

### Разделительный Ъ и Ь

Выпиши слово правильно. Запиши три своих слова на это правило.

Например: съезд, листья, деньки

### Правописание предлога со словами

Выпиши слово с предлогом, докажи, что предлог со словом пишется отдельно

Например: К берегу, (какому) к крутому

### Мягкий знак на конце существительных после шипящих.

Выпиши слово, определи род, запиши три слова на это правило.

Например: ночь (ж.р.), тишь, мышь.

### ЧК, ЧН, НЧ без мягкого знака

Выпиши слово правильно. три слова на это правило

Например: ночной, кочка

### Гласные и согласные в приставках

Выпиши слово правильно, выдели приставку, 3 слова с этой приставкой

Например: полетели, побежали, потянули.

### Буквы И-Ы после Ц

Выпиши слово правильно. Напиши три слова на это правило

Например: цирк, , цыпленок (исключение)

### Большая буква в именах собственных

Выпиши слово правильно. Напиши три слова .

Например: Москва, Илья, Шарик

### Окончание имен существительных

Определи род, склонение, падеж, вспомни окончание, выпиши слово правильно

Например: на земле ( Ж.Р.) 1 склонение, П.П.

### Окончание имен прилагательных

Найти существительное, с которым прилагательное связано, от

существительного к прилагательному, поставь вопрос.

Например: озеро (каким) тихим, в лесу (каком) сосновом.

### НЕ с глаголами

Выпиши слово правильно. Напиши три слова на это правило

Например: не думал, не спешил, не кричал.

### Окончание глаголов

Определи спряжение глагола, вспомни окончание, выпиши слово правильно, напиши три слова на это правило.

Например: думает, рисует, играет.

## **Т.П. Масюкова**

### **Я-учитель!**

Размышляя о профессии учителя, его роли в развитии гуманитарного общества и о своём месте в этом процессе, я задалась вопросом: на чём же основывается наша трудная работа?

Я уверена, что на опыте, пути проб и ошибок, открытий и успехов.

И здесь вспоминается притча китайского философа Конфуция.

Однажды Ученик пришёл к Учителю: «Мне нужно решить очень важную проблему, и я хочу спросить, каким способом- вот таким, таким, а может быть, попробовать какой- то другой? В ответ Учитель взял свой толстый деревянный посох и слегка ударил Ученика по лбу. «За что?!»- вскричал тот. «Глупец, сколько раз тебе повторять: один добытый опыт важнее семи правил мудрости», - изрёк Учитель.

Я работаю в школе 32 года (!)

И с каждым новым днём, с каждым новым уроком я понимаю, что мне нравится моя работа. Ещё несколько столетий назад И. Кант утверждал: «Работа- лучший способ наслаждаться жизнью». Я наслаждаюсь ею, заряжаюсь поддержкой моих учеников,

делюсь с ними эмоциями и переживаниями, вижу, как они меняются из года в год и как изменяют меня.

Мне кажется, учитель, переступая порог школы, открывает для себя новую жизнь, где есть место бесконечного самосовершенствования, где можно сохранить частичку детской наивности. По моему убеждению, моя профессия похожа на профессию актёров, однако мне повезло больше. Ведь актёр выступает на сцене перед зрителями, и их разделяет пространство, а задача учителя не просто привлечь внимание, но и сформировать интерес, вовлечь в совместную деятельность, чувство от того, что это удаётся, не передать словами! Я искренне считаю, что педагог обязательно должен уметь перевоплощаться, удивлять, а урок-быть ярким и интересным, приёмы обучения разнообразны.

У меня особая профессия, даже в чём-то уникальная: я-учитель начальных классов. На мне лежит большая ответственность перед родителями и перед обществом. Я думаю, что именно любовь – определяющее качество моей специальности, потому что без любви к детям, к своей работе – вряд ли можно стать настоящим Учителем. Без всякого сомнения, любовь к детям даёт силу выдержать многие сложности и темп нашей современной жизни, потому как без оптимизма в школе сегодня не выжить; любовь к своей профессии предполагает ежедневную упорную работу. Нужно много сил для того, чтобы научить читать, считать, писать, рисовать, дружить, жить по школьным и общечеловеческим правилам. И мне это по душе, мне нравится быть нужной. Поэтому я и работаю в начальной школе, где рядом со мной мои ученики и мои коллеги, талантливые люди, почти волшебники, всегда готовые прийти на помощь, и каждый из которых - Личность.

Но почему я выбрала именно начальную школу?

У любого здания должен быть фундамент, который не заменит ни красивый фасад, ни модный интерьер, ни новая крыша. Без

фундамента здание обрушится. Именно таким фундаментом в жизни каждого человека является начальная школа.

Человек, который выбирает профессию учителя начальных классов, должен точно отдавать себе отчет, какое бремя ответственности он собирается взвалить на свои плечи. Недаром в народе говорят: «В средней и старшей школе ищите для своего ребенка продвинутую школу, а в начальной школе ищите хорошего учителя».

Как сказал Демокрит: «Быть учителем рискованное дело. В случае удачи последняя приобретена ценой большого труда и забот, в случае же неудачи горе несравнимо ни с каким другим».

Каким же должен быть учитель начальной школы?

Безграничная любовь к детям, доброжелательность, чуткость, внимательность, умение верно оценивать педагогическую ситуацию и быстро находить оптимальный вариант – вот основные черты, которые характеризуют настоящего учителя. На учителя начальных классов ложится двойная ответственность: он должен сотворить чудо: превратить маленького человека в УЧЕНИКА с большой буквы.

Желание ребёнка учиться во многом зависит и от учителя, его умения определить возможности школьника, его индивидуальность. Без интереса к личности учителя нет интереса к учению. А я не просто учитель, а первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть-своих детей. Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновало, как его ребёнок будет учиться в школе, какие взаимоотношения у него сложатся с учителем, со сверстниками, насколько учение для него будет радостным и полезным. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребёнка, как родители будут относиться к школе, станут ли они верными соратниками, единомышленниками. Миссия учителя-быть проводником доброго, светлого, вечного. И как бы ни был профессионально

подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом свой собственный неповторимый стиль жизни. Это умение общаться, искусство говорить и внимательно слушать. Особенно важным я считаю развитие творческих способностей учителя, так как только собственный опыт творчества, по моему глубокому убеждению, позволяет воспитывать творческую личность ребёнка. Учитель, а тем более учитель начальных классов, должен быть артистом, владеть способностью перевоплощаться, уметь входить в роль, удивлять.

Очень важно, чтобы на каждом уроке ребёнок переживал радость открытия, чтобы у него формировалась вера в свои силы. Поэтому каждый успех ученика я делаю достоянием всего класса, поддерживаю инициативу и начинания своих ребят, тем самым стараюсь создать ситуацию успеха на уроке и проложить мостик к взаимопониманию.

Быть одним целым-ты и дети- это цель каждого учителя. А добиться её можно лишь кропотливым трудом. Получится это только у влюблённого в свою профессию учителя. Если у учителя есть желание отдать, то у ученика обязательно появится желание получить. Когда эти два желания совпадают, получается прекрасный результат.

У каждого учителя есть свои заповеди. У меня они такие:

- Умей признавать свои ошибки (и уж тем более старайся не повторять их).
- Если увидели что-то плохое, сделанное детьми, подумай, в чем твоя ошибка.
- Старайся видеть успех детей и радоваться каждому из них.
- Главное достоинство учителя - это чувство справедливости.
- Люби людей, чтобы люди любили тебя

Я, конечно, не Конфуций, но, как и он, считаю, что главное в нашей работе-осуществлять личностно-ориентированное обучение и воспитание. Вот они, мои «начальники», они уже

личности: Тани, Васи, Миши, а в будущем: Татьяны Ивановны, Василии Сергеевичи, Михаилаы Дмитриевичи.

И я люблю их!

**И. Х. Бубнова**

**Лист планируемых результатов освоения программы, 3 класс.**

**по русскому языку**

умеет +                      умеет частично +/-                      необходимо ещё работать –

учащиеся должны уметь:	само- оценка	итог
<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>		
Различать звуки и буквы. Характеризовать звуки русского языка		
Характеризовать звуки русского языка: гласные ударные (безударные); согласные		
твердые (мягкие), парные (непарные) твердые и мягкие; согласные звонкие (глухие), парные (непарные) звонкие и глухие.		
Знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.		
<b>Раздел «Состав слова»</b>		
Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.		
Различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.		
<b>Раздел «Лексика»</b>		
Выявлять слова, значение которых требует уточнения.		
Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.		
<b>Раздел «Морфология»</b>		
Определять грамматические признаки имени существительного – род, число, падеж.		
Определять грамматические признаки имени прилагательного – род, число, падеж.		

Определять грамматические признаки глаголов – число, время, (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени).		
<b>Раздел «Синтаксис»</b>		
Различать предложение, словосочетание, слово.		
Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.		
Классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения.		
Определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения.		
Находить главные члены предложения.		
<b>Раздел «Орфография и пунктуация»</b>		
Применять правила правописания (в объеме содержания курса).		
Проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.		
Безошибочно списывать текст объемом 65-70 слов.		
Писать под диктовку тексты 60-65 слов в соответствии с изученными правилами правописания.		
<b>Раздел «Развитие речи»</b>		
Оценивать правильность/уместность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста.		

**по математике**

умеет +      умеет частично +/-      необходимо ещё работать –

учащиеся должны уметь:	само- оценка	итог
<b>Раздел «Числа и величины»</b>		
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона.		
Устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на		

несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз).		
Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку.		
Читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).		
<b>Раздел «Арифметические действия»</b>		
Выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1).		
Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием алгоритмов письменных арифметических действий.		
Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия).		
<b>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</b>		
Решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.		
Оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.		
<b>Раздел «Геометрические величины»</b>		
Измерять длину отрезка.		
Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.		
<b>Раздел «Работа с информацией»</b>		

Читать несложные готовые таблицы.		
-----------------------------------	--	--

### **Результаты итоговых контрольных работ**

Предмет	Уровень
Русский язык (списывание)	
Русский язык (диктант)	
Русский язык (контрольная работа)	
Комплексная работа	
Математика	
Литературное чтение	
Окружающий мир	

**Г.А. Красильникова**

#### **“Диалог как основная форма разговорной речи учащихся с недостатками слуха”.**

Обучение детей с нарушением слуха предусматривает всестороннее развитие речи учащихся. Речь в школе глухих является предметом обучения, поэтому используется термин "развитие речи". В методике развития речи определяется, как нужно организовать обучение, чтобы научить школьников полноценному общению. Умение полноценно общаться – главная цель развития речи школьников.

Речь, прежде всего, делится на внутреннюю и внешнюю.

Внутренняя речь – мысленная речь человека, обращенная к самому себе.

Внешняя речь – это речь, обращенная к другим.

Внешняя речь может быть диалогической и монологической.

Диалогическая или разговорная речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими собеседниками.

Обучение детей с нарушением слуха языку в начальных классах начинается с развития диалогической речи – как наиболее им доступной и естественной для организации непосредственного словесного общения учителя с классом и детей между собой.

Основным признаком диалога является чередование говорения собеседников, причем каждая последующая реплика обусловлена предыдущей. Обмен репликами осуществляется без предварительного обдумывания и непосредственно связан с ситуацией, в которой происходит. Диалог не нуждается в развернутых предложениях, так как его содержание дополняется не только ситуацией, но и интонацией, мимикой, жестами.

Диалогическая речь рождается в связи с деятельностью, в совместной деятельности взрослого и ребенка. Усложнение речи происходит в связи с развитием коллективной деятельности детей.

Лексические особенности разговорной речи: лексическая бедность, потенциальная свобода словоупотребления, активное использование местоимений, вводных слов (Н: вообще, так сказать).

Для развития речи глухих учащихся, так же как и слышащих, используется неподготовленный диалог, возникающий в конкретной сигнальной устной ситуации общения, и беседа. Беседа – это своеобразный развернутый диалог, направляемый определенной темой и целью. Характерным признаком беседы является наличие вопросов и ответов. Диалог – наиболее простой прием, первичный по срокам овладения по сравнению с беседой.

Основой для построения методики развития диалогической речи глухих учащихся в условиях современной коммуникативной системы обучения языку является учет таких ее особенностей, как ситуативность, связь с деятельностью участников разговора, сочетание видов самой речевой деятельности – говорения и восприятия.

Внешняя речь делится также на устную и письменную. Устная речь воспринимается на слух, а письменная – зрительно. Каждая из них имеет свои особенности.

Устная речь возникает при непосредственном живом общении между людьми (диалог, беседа, выступление). Она предполагает наличие говорящего и

слушающего. Устная речь располагает такими выразительными средствами, как интонация, пауза, логическое ударение, темп, жесты и мимика.

Письменная речь – это подготовленная, подлежащая проверке, исправлению и совершенствованию. Письменная речь всегда графическая.

Основной задачей обучения языку в 1-4 классах является овладение глухими диалогической речью как средством общения.

Специальных уроков в разговорной речи в школе глухих не выделяется, но в школьной программе имеется раздел "Развитие разговорной речи, Развитие речи".

Программа предусматривает научить обучающихся пяти видам речевой коммуникации:

- 1) понимать обращения и выполнять приказания, выражать просьбу, желание, побуждение;
- 2) обращаться к товарищам (или другому лицу) по заданию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению;
- 3) отвечать на вопросы и задавать их;
- 4) сообщать о выполненной и предстоящей работе;
- 5) участвовать в диалоге.

Обучение разговорной речи в школе глухих начинается с усвоения побудительных предложений:

- 1) побудительные предложения просты и конкретны по содержанию, тесно связаны с действиями человека, обращены к реальным исполнителям этих действий;

- 2) использование побудительных предложений облегчает понимание детьми назначения слова и фразы, так как речь педагога требует немедленного воплощения, сказанного в их поступках;
- 3) использование побудительных предложений позволяет начать обучение с формирования импрессивной формы речи, т.е. с формирования восприятия и понимания обращенной речи, что соответствует психологическим закономерностям овладения речью в норме;
- 4) учащиеся легче и быстрее запоминают и образуют по аналогии побудительные предложения.

В подготовительном классе глухие школьники учатся всем перечисленным видам коммуникации в дактильной форме, овладевая, прежде всего побудительными предложениями, в 1-4 классах эта работа продолжается уже в устной форме.

- 1) с каждым годом обучения возрастает активная речевая деятельность детей и соответственно уменьшается ведущая роль педагога.
- 2) типовые фразы усложняются и по лексическому составу, и по синтаксической структуре.

Далее возрастания требований программы относится к овладению диалогом. Работа над диалогом начинается в подготовительном классе, где преобладают отдельные вопросы и ответы на них, обособленные реплики. В 1-4 классах школьники учатся более развернутому диалогу не только между двумя лицами, но и между большим количеством участников. Дети с самого начала учатся спрашивать именно потому, что им интересно или нужно узнать, т.е. речь должна быть для них мотивированной. С 1-4 классов весь материал разговорной речи дети воспринимают слухозрительно. Обязательно отрабатывается произношение фраз, предназначенных для активного усвоения.

При подготовке к уроку учитель продумывает и технику преподнесения речевого материала. Речевой материал может быть преподнесен детям в устной, устно-дактильной и письменной форме (на карточках, табличках, плакатах).

Обучение разговорной речи идет по 3 направлениям:

- 1) закрепление и уточнение различных типов предложений;
- 2) развитие и совершенствование навыков диалога и беседы;
- 3) развитие навыков связной монологической речи.

Закрепление и уточнение различных типов предложений, и обогащение разговорной речи учащихся.

Умениями понимать и выполнять, а затем и составлять поручения школьники овладели еще в начальном звене. В средних классах уточняется понимание ими сути задания: Дается больше образцов поручений. В эти поручения включаются новые слова, характерные для разговорной речи.

Путь обучения: от составления предложений по образцу дети переходят к построению их по аналогии, а затем – к самостоятельным высказываниям.

Вариативность речи: важно, чтобы дети поняли, что на один и тот же вопрос можно ответить по-разному в зависимости от ситуации:

✓ Ты пойдешь на экскурсию?

Ответы:

- ✓ Да, обязательно пойду.
- ✓ Не могу пойти, так как...
- ✓ Я хотел бы пойти, но...
- ✓ Обязательно!
- ✓ Конечно!
- ✓ А ты пойдешь?
- ✓ Разве я могу не пойти?

В средних классах закрепляются умения речевого этикета. На уроках должен присутствовать такой аспект анализа: вежливо, не совсем вежливо, не вежливо. В результате подобного подхода

ученики "начнут более внимательно и самокритично оценивать свои собственные высказывания с позиции "вежливо" - "невежливо".

Примерные задания:

1. Вы входите в класс и здороваетесь с учителем. Какое из приветствий вежливее? Почему?
  - ✓ Здравствуйте!
  - ✓ Здравствуйте, Ирина Александровна.
2. Уходя из дома, вы прощаетесь. Какое из ваших прощаний вежливее? Почему?
  - ✓ До свидания, мамочка.
  - ✓ До свидания.

Участие глухих детей в диалогах и беседах начинается в начальных классах, где они общаются с учителем и между собой. Эта работа усложняется в средних классах, где учащиеся знакомят с диалогическими единствами, содержанием и структурой реплик в диалоге, учат варьированию их в зависимости от ситуации и реакции собеседника.

Для совершенствования навыка ведения диалога важно научить глухих построению различных реплик. В диалоге первая реплика – реплика-стимул – является наиболее самостоятельной и по содержанию, и по структуре. Ответная реплика – реплика-реакция – обычно бывает краткой и восполняется составом первой.

В лингвистике единицей диалога считают не отдельную реплику, а диалогическое единство, состоящее из цепи реплик. Для них характерна смысловая, структурная и интонационная законченность. А.Г. Зикеев выделил пять основных групп диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции.

1. Вопросно-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его.
  - ✓ Когда будет культпоход?
  - ✓ В пятницу.

- ✓ Куда мы пойдём?
  - ✓ В театр.
  - ✓ Что будем смотреть?
  - ✓ Спектакль "Маугли".
2. Вопросно-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо.
- ✓ На улице дождь?
  - ✓ Нет, сухо.
  - ✓ Да, идет дождь.
  - ✓ Ты пойдешь в кино?
  - ✓ Нет.
  - ✓ Почему?
  - ✓ Я еще не написал сочинение.
3. Диалогические единства, включающие сообщения, вопрос, ответ на него.

Возникновение такого диалога требует создания специально ситуации, когда исходная реплика учителя побуждает учеников задать вопрос.

- ✓ Миша вчера не был на экскурсии.
- ✓ Почему?
- ✓ Он ходил к врачу.

4. Диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение.

Для этого диалога характерны пропуски членов предложения, экономичность речевого оформления. Сообщение одного из разговаривающих вызывает ответную реплику его собеседников, в которой они или соглашаются с высказыванием, присоединяются к нему, или не соглашаются, высказывают отрицательное отношение.

- ✓ Я люблю смотреть мультфильмы.
- ✓ Я тоже.
- ✓ А я нет.

5. Диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

Пойдем играть в хоккей.

- ✓ Когда?
- ✓ Сейчас.
- ✓ Пойдем!

Развитие диалога происходит по восходящей линии – от маленьких диалогов (3-4 парные реплики), к более сложным по содержанию и объему. Ученики должны овладеть парностью реплик разного характера, умением понять смысл первой реплики и правильно на нее отреагировать. Особое внимание следует уделить отработке парных реплик, называющих направление, время, место действия с вопросами: где? куда? откуда? как?, а также цель и причину того, что услышал собеседник, с вопросами почему? зачем? отчего?

Где это случилось?

В парке. (Недалеко от школы. Рядом с магазином. Где-то около аптеки).

Педагог знакомит учеников с элементарной классификацией диалогических единств, путем их сопоставления.

Приемы работы над диалогом:

1. Нахождение диалога в художественном произведении и разыгрывание его по ролям.
2. Составление диалога из рассыпного текста.
3. Исключение из диалога лишних реплик.
4. Восполнение диалога.
5. Составление диалога по картинкам и иллюстрациям к произведениям.
6. Ведение диалога по заданию учителя.
7. Смена позиций беседующих.
8. Совершенствование диалога.
9. Составление диалога по ситуации.

## Литература

1. Ладыженская Т.А. Живое слово. - М., 1986, с.57.
2. Зикеев А.Г. Развитие речи слабослышащих учащихся. – М., 1976. – с.204.
3. Быкова Л.М., Горбунова Е.А., Зыкова Т.С., Носкова Л.П. "Методика обучения русскому языку в школе для глухих детей". – М., Просвещение, 1977.
4. Зыков С.А. "Методика обучения глухих детей языку". – М., Просвещение, 1977.
5. Зыкова Т.С. "Обучение глухих школьников планированию речевой деятельности", Дефектология № 5, 1988.
6. Понгильская А.Ф. "Обучение глухих детей языку". – М., 1963.
7. Быкова Л.М. "Методика обучения русскому языку в школе глухих детей". – М., Просвещение, 1991 г.
8. Волкова К.А. "Обучение глухих учащихся VII – VIII классов устной речи". – М., Просвещение, 1971.

## А.С. Ермилова

### Урок мир природы и человека 2 класс ОВЗ “Лето”.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний

**Цель:** дать возможность овладеть знаниями о лете, о его основных признаках.

**Задачи:**

- формировать знания о лете;
- развивать мыслительные процессы, коррегировать общую моторику, обогащать словарный запас;
- воспитывать бережное отношение к природе.

**Формируемые базовые учебные действия:**

- Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного обучением; формирование учебных мотивов; способность оценивать результаты своей деятельности, способность

оценивать результаты деятельности Одноклассника, формирование положительного отношения к учебному процессу.

- Регулятивные: следование предложенному плану и работа в темпе класса; умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения, умение соотносить свои действия и их результаты с заданным образцом.
- Коммуникативные: умение вступать в контакт и работать в коллективе, умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию, умение вступать в контакт и обсуждать результаты своей деятельности.
- Познавательные: умение делать простейшие обобщения, умение выполнять задание самостоятельно.

**Дидактические средства:** интерактивная доска, презентация, разрезные карточки, распечатанные слова, магниты, пособия.

### Структура урока

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающих	Формирование БУД
I	Организационный момент (самоопределение)	(слайд 1) У нас урок Мир природы и человека. (слайд 2 – правильно сиди за партой) Сегодня мы с вами будем: 1. Отвечать на вопросы 2. Узнавать новое 3. Выбирать нужный предмет 4. Составлять разрезную картинку 5. Заполнять мнемодорожку (слайд 3)	Включаю тсия ритм урока, отвечают на вопросы	Личностные: осознание себя как вученика, заинтересованного обучением, формирование учебных мотивов Регулятивные: следование предложенному плану и работа в темпе класса; умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения.
II	Актуализация	Какой сейчас месяц? Какое время года?	Сейчас апрель	Коммуникативные: умение вступать в контакт и работать в коллективе

<p>ия знани й</p>	<p>Какие изменения весной происходят в природе? (Слайд с круглым календарём) Какое следующее время года наступает? Наступает лето. Подумайте, какое время года мы будем изучать сегодня? Какая тема нашего урока? Слайд Тема урока – Время года: лето. Сегодня на уроке вы вспомните какие изменения происходят летом в природе, вспомните летние месяцы.</p>	<p>Сейчас весна</p>	<p>Познавательные: умение делать простейшие обобщения</p>
<p>III ная часть</p>	<p>(Слайд – природа лето) Летом солнце дает много тепла и света. Дни становятся длинными, а ночи – короткими. Деревья, кустарники покрываются зелеными листьями, цветут цветы. (включая звук – пение птиц, жужжание насекомых) На улице, в лесах, садах поют птицы. На улице становится много насекомых. (слайд - месяца) 1 месяц лета – июнь 2 месяц – июль 3 месяц – август</p>		<p>Коммуникативные: умение вступать в контакт и работать в коллективе Познавательные: умение делать простейшие обобщения</p>

IV	Первичное закрепление	<p>Индивидуальное задание</p> <p>Сделать солнышки:</p> <p>Нужно на круг закрепить прищепки; Собрать мозаики, а потом показать какие фрукты и ягоды вырастают летом.</p> <p>Для остальных ребят следующее задание (интерактивная доска):</p> <p>На экране разные времена года, нам нужно найти лето.</p> <p>Месяца «рассыпались», нам нужно выбрать и составить по порядку летние месяцы.</p> <p>(интерактивная доска):</p> <p>Проверка индивидуальных заданий</p>	Выполняют задания	<p>Личностные: способность оценивать результаты своей деятельности и деятельности Одноклассника</p> <p>Познавательные: умение делать простейшие обобщения, умение выполнять задание самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию, умение вступать в контакт и обсуждать результаты своей деятельности.</p>
V	Физкультминутка	<p>Давайте мы с вами отдохнём и разомнёмся.</p> <p>Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел, Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.</p>	Обучающиеся выполняют упражнения	
VI	Закрепление знаний	<p>Какое время года мы сегодня изучали?</p> <p>Как выглядят летом деревья, чем они покрыты?</p> <p>Выберите предмет, которым мы украсим летнее дерево</p> <p>Сейчас мы украсим дерево зелеными листочками.</p> <p>Кто вернулся из теплых стран и поет в лесах, на улице?</p> <p>Кто жужжит и садится на цветочки?</p> <p>Подвиньте к себе конверты, вам нужно сложить картинки птиц и насекомых, которых мы можем встретить летом.</p>	Выполняют задание (приклеивают зеленые листочки)	<p>Коммуникативные: обсуждение результатов деятельности</p> <p>Познавательные: умение делать простейшие обобщения</p>

	<p>Сейчас мы будем заполнять мнемотаблицы. (поэтапное заполнение) - Летом жарко или холодно? Почему? Солнце летом дает много тепла и света - Чем покрыты деревья летом? Деревья покрыты зелеными листочками - Кто поет в лесах, садах? Птицы поют в лесах и садах - Кто жужжит и летает на цветочных полянах? Насекомые летают на полянах. А теперь попробуйте сами составить рассказ по мнемодорожке. (выполнение детьми) Что мы сегодня изучали на уроке? (с опорой на план)</p>		
VII I	<p>Итоги, рефлексия Как вы считаете, вы сегодня хорошо поработали? Со всеми заданиями вы справились? Какие возникали трудности? (Обсуждение результатов, ситуаций успеха и трудностей, оценка детей).</p>	<p>Участие в обсуждении, рефлексия</p>	<p>Личностные: осмысление, анализ результатов своей деятельности, формирование положительного отношения к учебному процессу</p>

**А.С. Ермилова**

## Урок биологии в коррекционной школе VIII вида 8 класс “Хищные звери”.

**Цель урока:** дать представление о хищных животных, повторить и закрепить знания учащихся о хищниках;

**Задачи урока:**

- Обучающие: научить детей определять хищных животных.

- Развивающие: способствовать развитию любознательности, внимательности через работу на уроке.
- Воспитательные: способствовать воспитанию экологической культуры через выполнение заданий на уроке.

### **Результаты обучения:**

- Предметные: узнают и осознают значение животных для человека; научиться сравнивать и различать диких и домашних животных.
- Метапредметные:

Регулятивные: планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища, целеполагание, развивать умение планировать необходимые действия; контролировать процесс и результат деятельности, адекватно оценивать свои достижения; осознавать возникшие трудности, искать их причину и пути преодоления; воспитание интереса и любви к природе, бережного отношения к ней.

Познавательные: общеучебные – осуществлять смысловое чтение; знаково-символические – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач; предметные – иметь представление о комнатных растениях.

### Коммуникативные:

1. участвовать в диалоге, слушать и понимать других, оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
  2. сотрудничать с учителем и одноклассниками.
- Личностные: осмысление личностного смысла учения, понимать позицию другого.

### **Ход урока**

№	Этап урока и его цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	<p>Самоопределение к деятельности.</p> <p>Цель: создание условий для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.</p>	<p>Здоровается.</p> <p>-Прежде чем начать наш урок проверим вашу готовность. У вас на парте должен лежать учебник Биологии, рабочая тетрадь. У всех все есть на столе?</p> <p>-Хорошо</p> <p><i>Мы сейчас с вами поиграем и посетим зоопарк (на доске клетки животных пустые, а рядом перемешанные картинки животных). Давайте распределим каких диких животных можем встретить в зоопарке, но обратите внимание, что среди карточек есть животные, которые никогда не могут содержаться в зоопарке.</i></p>	<p>Ученики здороваются с учителем</p> <p>Дети распределяют по очереди картинки в клетки. И называют их.</p>	<p>КУУД:</p> <p>- планирование учебного сотрудничества с учителем</p>
2	<p>Актуализация опорных знаний. Пробно действие.</p> <p>Цель: повторение ранее изученного материала</p> <p>Организация выполнения обучающимися пробного действия.</p> <p>Фиксирование обучающимися индивидуального затруднения.</p> <p>Время: 5-7мин</p>	<p>Работа с анаграммой</p> <p>- Посмотрите, на экране зашифровано главное слово урока. Расшифруйте анаграмму и скажите: кому будет посвящен наш урок?</p> <p><b>ВЗРЕИ ШИХИКНИ</b></p> <p>- Мы знаем, что животные делятся на несколько групп. Я назову признаки, а вы назовите группу:</p> <p>- Есть клюв, 2 лапы, оперенье... это</p> <p>-Приведите примеры птиц.</p> <p>- 4 лапы, шерсть, детенышей кормят молоком... это</p> <p>-Приведите примеры зверей.</p> <p>- Животные, у которых 6 ног называются</p> <p>...</p> <p>-Приведите примеры насекомых.</p> <p>- Есть плавники, чешуя, живут в воде...это</p> <p>-Приведите пример рыб.</p>	<p>ХИЩНЫЕ ЗВЕРИ</p> <p>Птицы (воробей, чиж, ворона)</p> <p>Звери(Медведь, волк, собака)</p> <p>Насекомые(Муха, пчела)</p>	<p>КУУД:</p> <p>- владеют речью</p> <p>-умение достаточно и полностью и точно выразить свои мысли.</p> <p>РУУД:</p> <p>- планирование</p> <p>ПУУД:</p> <p>-анализ объектов с целью выделения признаков</p>

		<p>На доске появляются названия групп животных</p> <p>ПТИЦЫ</p> <p>ЗВЕРИ</p> <p>НАСЕКОМЫЕ</p> <p>РЫБЫ</p> <p>-Молодцы очень хорошо вспомнили животных.</p>	<p>Рыбы(Щука, окунь, елец)</p>				
	<p>Постановка учебной задачи.</p> <p>Цель: места затруднения.</p> <p>Фиксирование во внешней речи, причины затруднения.</p> <p>Формулирование цели урока.</p> <p>Время 5 минут</p>	<p>Об этих животных мы говорили на прошлом уроках, а сегодня мы должны определить тему нашего урока.</p> <p>Для этого посмотрите на экран.</p> <p>Разгадайте ребус (в парах).</p> <p>И скажите о каких животных сегодня пойдет речь?</p> <div data-bbox="274 638 520 718"> </div> <div data-bbox="274 726 520 798"> </div> <div data-bbox="330 813 487 885"> </div> <div data-bbox="274 885 504 965"> </div> <div data-bbox="274 973 492 1061"> </div> <p>Где живут звери?</p> <p>Чем питаются?</p> <p>Как называют этих зверей?(на слайде появляется изображение)</p> <p>Правильно ребята. Кто догадался о теме нашего урока?</p> <p>Что мы узнаем на уроке?</p> <p>Все верно, в конце урока мы заполним с вами таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="274 1348 560 1476"> <tr> <td>Название животного</td> <td>Где живут</td> <td>Чем питаются</td> </tr> </table>	Название животного	Где живут	Чем питаются	<p>(разгадывают ребус в парах)</p> <p>ТИГР, РЫСЬ, ВОЛК, ЛИСА, МЕДВЕДЬ</p> <p>В лесах, степях.</p> <p>Другими животными(мясом)</p> <p>Хищники</p> <p>Хищные звери</p> <p>Историю о зверях</p>	<p>РУУД: - целепологание</p> <p>ЛУУД: - развитие познавательных интересов</p> <p>ПУУД: - структурирование знаний</p>
Название животного	Где живут	Чем питаются					

4	<p>Открытие нового знания.</p> <p>Цель: составление совместно плана действий.</p> <p>Создание условий для формулирования (открытия) «правила» урока.</p> <p>Время 5-10 мин.</p> <p>Зверь как зебра полосата, Но когтист он и усат.</p> <p>Днём он спит, в ночи рычит, Так, что лес вокруг молчит (ТИГР)</p>	<p>Сейчас попробуем разобраться о заполнении таблицы.</p> <p>А нам помогут загадки, о каком животном мы сейчас будем говорить.</p> <p>Кто зимой не ест, не пьёт, Лишь лапу сосет. (медведь)</p> <p>Давайте посмотрим на слайд и послушаем сообщение о медведе.</p> <p style="text-align: center;"><b>Медведь</b></p> <p>Весит от 90 до 350 кг. На короткой дистанции может обогнать скаковую лошадь. Обитает в дремучих лесах с густой зеленой растительностью. Такие места, как тундра, тайга, горные хребты являются идеальным местом обитания косолапых хищников.</p> <p>В январе-феврале медведица приносит 2-4 медвежат весом 400 гр.</p> <p>Питаются: кореньями, ягодами, орехами, желудями, лягушками, яйцами птиц, мышами, рыбой, крупных диких, домашний скот, дикий мед. Всеядный</p> <p>Следующий зверь.</p> <p>Зверь как зебра полосата, Но когтист он и усат.</p> <p>Днём он спит, в ночи рычит, Так что лес вокруг молчит. (тигр)</p> <p style="text-align: center;"><b>Тигр</b></p> <p>Достигает в длину 3,5 метра. Весит 300 кг. Тигр - охотник-одиночка. Метит свою территорию.</p> <p>В настоящее время тигры сохранились на территории 16 стран — Бангладеш, Бутан, Вьетнам, Индия, Индонезия, Иран, Камбоджа, Китай. Тигры</p>	<p>Заполняем таблицу.</p> <p>1. Медведь, живет в дремучих лесах (тундра, тайга), питается (ягодами, орехами, лягушками, рыбой, домашний скот)</p> <p>2. Тигр, живет ( Китай, Дальний Восток, Тайланд), питается(олени, быки, рыба)</p>	<p>ПУУД: -поиск и выделение необходимой информации. -анализ объекта с целью выделения признаков. - построение логической цепочки, рассуждений.</p> <p>РУУД: - планирование</p>	

охотятся вечером. Голодный тигр ест все: оленей, быков, корову, буйволов, рыбу. Одним ударом лапы убивают лошадь. Пьют много воды, обитают ближе к водоему, хорошо плавают. Живут около 20 лет. Редкие животные. Занесены в Красную книгу.

Хищника клык,  
Страшный рык  
Слышат звери, обомлев,  
Кто же этот хищник? (лев)

### **Лев**

Льва царем зверей. Львы обитают на 2 материках: в Африке и Азии. Ареал распространения львов в Африке находится в южной части от пустыни Сахары.

Лев длиной до 3 метров и весит 180 кг. Лев обладает огромной физической мощью. Одним ударом лапы он валит с ног зебру.

Превосходно прыгает. В высоту прыгает до 3 метров. Может перепрыгнуть ущелье 11 м. На охоту выходят самки. Охотятся на зебр, антилоп, буйволов. Состарившихся и больных львов прайд не защищает, а изгоняют.

Львы живут группами – прайдами (лев-вожак, несколько львиц с детенышами.) численностью от 4-5 членов до 30-40 штук.

Одряхлевший лев тощий и слабый часто становится добычей гиен.

Львы редкие животные, сохранились в национальных парках, зоопарках.

На овчарку он похож,  
Что ни зуб — то острый нож,  
Он бежит, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть. Волк.

### **Волки**

3. Лев, живет (Африка, Азия, в пустыне Сахара), питаются(зубр, антилопа, буйвол)

	<p>Живут всегда стаей 6-8 животных. Волк обитает в самых разных ландшафтах, но предпочитает степи, полупустыни, тундру, лесостепь, избегая густых лесных массивов. Главная черта волчьего характера – «дружелюбие», Длина взрослого волка от кончика носа до хвоста - 2 метра. Весят они 43-45 кг. Чувствуют запах за 1,5 км.</p> <p><b>Выносливые</b></p> <p>Пробегают за день 65-80 км со скоростью 55-60 км/ч</p> <p>Съедают в один присест до 6 кг мяса, остальное прячут про запас. Волки, обитающие в степях или пустынях, питаются антилопами. Жители лесостепи охотятся на оленей, косуль, кабанов и лосей. Для тундровых хищников основной рациона являются северные олени. Примечательно, что иногда хищники, оказавшись неподалеку от домашнего хозяйства, нападают на скот: лошадей, овец, коров. При отсутствии более крупной добычи занимаются охотой на мелких животных: мышей, зайцев, енотов. Разоряют птичьи гнезда, воруют яйца и птенцов.</p> <p>Вот мы заполнили таблицу, но мы знаем, что это лишь малая часть хищных животных. Откройте учебник стр 159.</p> <p>И давайте найдем ответы и сравним правильно мы заполнили таблицу. Давайте немного отдохнем и поиграем в игру.</p> <p>«Родитель-детеныш» (Я называю родителя и кидаю мяч, а вы ловите мяч и называете детеныша этого животного)</p> <p>У тигра- (тигренок)</p>	<p>4. Волк, живет(в степях, лесостепях, полупустыни), питаются (косули, кабаны, олени, коровы, мыши)</p> <p>Открыли учебник и идет проверка.</p> <p><b>Физминутка</b></p> <p>Хищные звери</p>	
--	--	---	--

		<p>У львицы –(львенок)  У волка-(волченок)  У лисы-(лисенок)  У медведя-(медвежонок)  У рыси-(рысенок)  У леопарда-(котенок)  У крокодила-(крокодилчик)  Каких животных и их детенышей назвали?</p>		
5	<p>Первичное закрепление.  Самостоятельна я работа с самопроверкой по образцу.  Цель: усвоение Обучающимися новых Способов действий при решении типовых задач с их проговаривание м во внешней речи (фронтальная, в парах, групповая).  Время: 9 мин.</p>	<p>Какие вы молодцы. Заполнили таблицу.  А теперь я предлагаю разделиться на группы.  И найти на рисунке всех хищных зверей (обвести карандашом)</p>  <p><u>Работа индивидуально.</u>  <b>Задание на индивидуальных карточках.</b>  Угадайте по описанию, что это за животное?  1. Похожи на темно-серых овчарок, охотятся стаями, обычно ночью. Убивают домашних животных (овец, коз кур), нападает на собак. Волк  2. Крупный сильный зверь Он нападает на крупных диких и домашних животных. Может убить корову, оленя, кабана. Но любит ягоды, лягушек, яйца птиц . Бурый медведь  3. Обитает в лесах юга Дальнего Востока и в джунглях Азии. Ведет одиночных образ жизни. Очень</p>	<p>Выполняют работу в группах</p> <p>Выполняют индивидуально работу. Ученики рассказывают по очереди, что это за зверь.</p>	<p>КУУД:  - владение речью  - планирование учебного Сотруднич ества с учителем  РУУД:  -оценка  - коррекция  ПУУД:  -анализ объектов</p>

		<p>прожорлив. Может за раз съесть небольшого оленя. Пью очень много воды. Держатся около воды. Хорошо плавают. Тигр</p> <p>4. Тело короткое, плотное, мускулистое. Шерсть серая с небольшими пятнами.</p> <p>На ушных раковинах кисточки. Питаются лисами, зайцами. Рысь</p> <p>5. Обитают в саваннах Африки. Самка очень сильно отличается от самца. Живут небольшими стаями. На охоту ходит самка. Самец защищает территорию. Охотятся на буйволов, антилоп. На водопой ходят по одному. Лев</p>		
6	<p>Включение в систему знания и повторения</p> <p>Цель: Обучение новому способу действий при выполнении заданий с включением ранее освоенных ЗУНов</p> <p>Время 5 мин</p>	<p>Подведем итоги нашего урока.</p> <p>- Продолжите фразы, которые написаны на доске:</p> <p>Дикие животные это животные, которые .....</p> <p>Выполним небольшое задание в рабочей тетради.</p> <p>Откройте стр. 26</p> <p>Задание (найти в тексте где говорится о хищных зверей и подчеркните их)</p> <p>Форма проведения игра с эстафетной палочкой.( класс разделена две команды, каждая из которой на время дано задание: начиная с первого участника передавать палочку с озвучиванием характерного признака заданного животного. Например: Заяц-белый –живет в лесу-питается корой-меняет окраску.</p> <p>Победителю предоставляется право первому оторвать лепесток от «цветика-семицветика» с заданным по теме урока вопросом. Например: На листочке вопрос (чем питается лев?) Выигрывает команда давшее</p>	<p>-живут сами по себе, сами заботятся о своих детенышах, строят жилище, добывают корм.</p> <p>Самопроверка по образцу</p>	<p>КУД:</p> <p>-</p> <p>владение речью</p> <p>ЛУУД:</p> <p>-</p> <p>развитие познавательных интересов</p>
7	<p>Рефлексия деятельности.</p> <p>Цель: оценка обучающимися собственной учебной деятельности.</p> <p>Обсуждение и запись домашнего задания.</p> <p>Время 3 мин.</p>	<p>Победителю предоставляется право первому оторвать лепесток от «цветика-семицветика» с заданным по теме урока вопросом. Например: На листочке вопрос (чем питается лев?) Выигрывает команда давшее</p>	<p>Выполняют задания</p>	<p>ПУУД:</p>

	<p>большее число правильного ответа.  Задания на выбор:  Прочитать текст на страницах 159-164. Подготовить устный рассказ о любом хищнике по плану  Место обитания.  Внешний вид.  Питание.  Способы добычи  Подведем итог.  О каких животных шла речь на уроке?  Что общего у этих животных?  Что хотелось бы ещё узнать?  А сейчас поднимите правую ладонь с теми знаниями, что у вас были на начало урока: теперь поднимите левую ладонь с теми знаниями, что вы получили на уроке -соедините их вместе и поблагодарите себя за работу на уроке.  Вы замечательно потрудились.  Спасибо вам! Урок закончен.</p>	<p>Записывают задания</p>	<p>Рефлексия</p>
--	--	---------------------------	------------------

**М.А. Головина**

**Договор строительного подряда. Какие детали в него включить, чтобы обезопасить подрядчика.**

Как все мы знаем, договор строительного подряда регулируется 3 параграфом второй части Гражданского кодекса РФ. Там говорится и о сторонах, и о сроках и способа защиты. Но нигде мы не увидим информацию о том, как же подрядчику защитить свои интересы в различных спорных ситуациях с заказчиком.

Вроде бы все просто. Есть заказчик, который предоставляет работы. Есть подрядчик, который ее выполняет. Есть в договоре и предмет – оговорены виды работ, которые выполняет подрядчик и за которые платит заказчик. Но как быть в случаях, если заказчик

уклоняется от оплаты по договору, или не хочет подписывать акт выполненных работ, а может тянет и не обеспечивает подрядчика работой?

Большая часть моей практики связана именно со строительными компаниями и, конечно, приходится каждый раз изворачиваться, чтобы составить особый договор, который защитит моего клиента.

За последние два года в моей практике было два интересных случая с одним и тем же клиентом. Договор всегда составляем ему именно мы, но, к сожалению, подрядчики имеют свойство не слушать своего юриста и действовать на свой страх и риск, а мы потом, в судебном порядке пытаемся все «разрулить».

История первая. Индивидуальный предприниматель был подрядчиком по договору строительного подряда. Строили они Курскую АЭС. Первые месяцы оплата по договору поступала своевременно, потом начались задержки. Эти задержки заказчик аргументировал тем, что еще не подписаны акты. Чтобы вы понимали, подписание акта выполненных работ проходит в несколько этапов, рассматривается разными сотрудниками. И все эти сотрудники сидят чуть ли не в одном кабинете, но не могут согласовать документ неделями. В один прекрасный момент заказчик попросту перестает платить по договору. Акты подписаны, а денег нет. Подрядчик в шоке.

Расскажу, как решали этот вопрос мы. В договоре подряда мы всегда предусматриваем пункт о том, что если заказчик уклоняется от подписания акта выполненных работ и не предоставляет мотивированный отказ, то акт считается подписанным, а работы принятыми. В договоре мы прописываем срок, когда акт считается подписанным. Мы подготавливали акты, направляли их заказным письмом заказчику. После получения ждали 5 дней, а потом считали акт подписанным, а работы принятыми.

Когда заказчик с вами заключил договор, а работу вам так и не предоставил, вы можете потребовать выплаты простоя, а также если оплата по договору не производится, то подрядчик имеет право приостановить работы. Так и сделал наш клиент. Он заранее уведомил заказчика о том, что если просроченная оплата не поступит на расчетный счет, подрядчик приостановит работы и потребует выплаты простоя. Причем этот пункт мы также внесли в текст договора. Естественно, подрядчик не произвел оплату работ, и подрядчик приостановил работы до окончания договора. Был составлен акт простоя, по которому подрядчик выставил оплату заказчику. Заказчик отказался от подписания документа, ничем не аргументировав свой отказ.

Таким образом, подавая иск в суд в отношении заказчика, подрядчик доказал, что работы выполнены в срок и считаются принятыми (так как заказчик не подписал акт и не предоставил мотивированный отказ), а также смог взыскать оплату по акту простоя. Вот так, вроде два безобидных пункта в договоре, помогли подрядчику получить свои деньги. Арбитражный суд г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу №А56-82930/2022 вынес решение в пользу подрядчика, которым взыскал в заказчика почти 10 миллионов рублей.

История вторая. Индивидуальный предприниматель – подрядчик, заключает договор с другим предпринимателем – заказчиком – на выполнение строительных работ. В договоре предусмотрено, что проживание работников подрядчика оплачивает заказчик, а питание и проезд – подрядчик.

В один день работники подрядчика приезжают из других городов на объект в город Краснодар для строительства торгового центра, а заказчик еще ничего не подготовил для их работы. При том, что прошлые подрядчики плохо выполнили свою работу и нужно было произвести демонтаж, потом подготовку поверхностей, а только после этого бетонирование объекта. Сотрудники подрядчика несколько дней ждали, потом заказчик предложил

вместо ожидания помочь произвести демонтаж неправильно выполненных конструкций, за который обещал произвести оплату. Подрядчик, конечно, согласился, но дополнительное соглашение не заключил. Время идет, основные работы так и не предоставлены, оплата не поступает. А подрядчик несет траты на питание и проезд работников. Деньги заканчиваются. Как же быть?

И здесь опять нам помог пункт в договоре о простое. Так как между сторонами не было заключено дополнительное соглашение на выполнение работ, основные работы предоставлены не были, то единственный выход, взыскать деньги с заказчика по акту простоя. Так и поступил подрядчик. Составили мы претензию, которую рассчитали, исходя из простоя по основному предмету договора. Заказчик не согласился, но переписку с нами вести не стал. Видимо посчитал, что мы действовали не серьезно.

Нами был подан иск, рассчитанный исключительно из акта простоя. Арбитражный суд Ростовской области по делу №А53-29059/2023 вынес решение в пользу подрядчика, которым взыскал простой и все расходы по делу.

Эти две истории являются поучительными для обеих сторон.

В заключении хотелось бы подчеркнуть самые важные моменты статьи:

- включайте в договор строительного подряда пункт о том, что если заказчик уклоняется от подписания акта выполненных работ и не направляет вам мотивированный отказ, то данный акт считается подписанным, а работы принятыми.

- направляйте акт заказным письмом заказчику, чтобы иметь подтверждение об отправке.

- включайте в договор пункт о стоимости и условиях простоя.

- заключайте дополнительное соглашение с заказчиком при любом отклонении от условий договора.

И тогда вы сможете в любом случае взыскать с заказчика свои кровные.

Головина Мария Александровна, юрист, руководитель «Агентства правовой и бухгалтерской помощи» (г. Ростов-на-Дону)

**Г.В. Кошелева**

### **Творчески играем, грамоту изучаем!**

Я педагог дополнительного образования по подготовке детей к обучению грамоте. Моя программа по подготовке к обучению грамоте предназначена для работы с детьми 5 –7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении двух лет пребывания ребенка в старшей и подготовительной группе в дошкольном учреждении. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет

1. й год обучения, дети 5–6 лет;
2. -ой год обучения, дети 6–7 лет).

Я считаю, что творчество – это высшая и наиболее сложная форма человеческой деятельности, способ его самоутверждения, процесс самореализации творческой индивидуальности и непереносимое условие его самосовершенствования. (Слайд 1)

Творческие способности заложены и присутствуют в каждом ребенке, поскольку творчество – это естественная, природная функция мозга, которая проявляется и реализуется в определенной деятельности в меру наличия специальных способностей. В дошкольном возрасте приобщение к творчеству происходит в игровой форме средствами умственного, нравственного, физического и эстетического воспитания, данный процесс протекает и в учебной деятельности, когда ребенок начинает осваивать научные знания, художественные образы, нравственные ценности. От ребёнка это требует анализа, планирования и рефлексии учебной деятельности, что стимулирует развитие его

творческого потенциала. Педагог должен организовать такую деятельность, при которой учение превращается в исследовательскую деятельность, которой можно и необходимо управлять, придерживаясь следующих требований:

внимательно и чутко относиться ко всем проявлениям творческой активности детей;

стремиться помогать каждому ребенку понять самого себя;

всячески поощрять в детях стремление высказывать и обсуждать с товарищами свои креативные идеи. (Слайд 2)

Старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению чтению и письму. Проблема готовности ребенка к обучению грамоте является одной из самых актуальных при организации работы с детьми старшего дошкольного возраста. Изучение психолого-педагогической литературы по проблемам готовности ребенка к овладению грамотой и практика работы с детьми показали, что у большинства воспитанников дошкольных образовательных учреждений, посещающих группы общего развития, при поступлении в школу трудности проявляются уже в период обучения грамоте. Поэтому целесообразно уделять внимание проблеме по формированию готовности детей к успешному овладению грамотой, первоначальными навыками чтения и письма. Начиная работу по подготовке к обучению грамоте с детьми с 5 лет, можно избежать многих трудностей при начале школьного обучения. Современная школа предъявляет к дошкольнику более высокие требования к усвоению знаний и умений, его интеллектуальным способностям. Неподготовленный к школе ребенок не может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается и не может включиться в общий режим работы. *А большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы и он станет грамотно читать и писать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. В чем же их*

причины? Основные причины подобного явления — нарушение фонематического восприятия, дефекты произношения, а также несформированность навыков звукового анализа и синтеза. То есть, если мы хотим, чтобы ребенок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу.

В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка. Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

Поэтому в настоящее время при подготовке детей старшего дошкольного возраста к овладению навыкам чтения и письма педагогам дошкольных образовательных организаций целесообразно использовать более действенные, инновационные формы и методы обучения, такие, например, как (Слайд 3)

- интерактивные технологии;
- наглядное моделирование;
- информационно– коммуникативные;
- игровые технологии;
- методы совместного проектирования.

**Интерактивное обучение** – специальная форма организации познавательной деятельности. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания или общения, в результате применения методов и приёмов интерактивного обучения в речевом развитии позволяет решать задачи, такие как, умение принимать нравственные нормы и правила при работе в команде.

**Наглядное моделирование** - позволяет изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала (темы) он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти ребенка, способствует формированию связной речи у детей дошкольного возраста

## **Информационно–коммуникативные технологии** -

способствуют расширению представления об окружающем мире, обогащению словарного запаса, дети более логично и последовательно будут излагать свои мысли. Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Применение компьютера влияет на мотивацию детей, проявляется интерес, часто задают вопросы, охотно отвечают на заданные педагогом вопросы, что в свою очередь благоприятно влияет на развитие речи детей.

**Игровые технологии** – способствуют насыщению информацией, развивают психологические процессы дошкольника, получение удовольствия и максимальной пользы. Игровые технологии разнообразны мы с вами рассмотрим лишь некоторые из них.

Работу по формированию и развитию творческих способностей у детей стараюсь проводить на каждом занятии во время кружковой деятельности. Часто использую на занятиях дидактические игры и рекомендую родителям играть с детьми дома используя разный подручный материал для закрепления знаний. (Слайд 4)

Интерактивные методы обучения, как и большинство дидактических игр, с одной стороны, способствуют формированию внимания, наблюдательности, развитию памяти, мышления, развитию самостоятельности, инициативы. С другой — решают определенную дидактическую задачу: изучение нового материала или повторение и закрепление пройденного, формирование учебных умений и навыков. В игре дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Игра

стимулирует познавательную активность, вызывая у них положительные эмоции в процессе учебной деятельности.

Самое важное умение, которое необходимо формировать в период обучения грамоте – это умение грамотно строить ответ, опираясь на вопросы педагога. В общении заключается социальная роль человека в обществе. Привить интерес к чтению, как способу овладения информацией. В наш информационный век – это пожалуй одна из основных задач. Лишь на основании правильной информации человек может сделать определённые выводы и действовать в соответствии с ними. (Слайд 5)

Важную роль в развитии творческого потенциала старших дошкольников играют учебные задания, которые выступают в качестве цели мыслительной деятельности и определяют её характер. Творчество предполагает осуществление нешаблонных способов действий, умение ставить новые цели, обосновывать, сравнивать. (Слайд 6)

Предлагаю вашему вниманию небольшую коллекцию моего арсенала интерактивных игр:

«Четвертый лишний» (цели)

«Да – Нетка»...

«Беру тебя в мои друзья»...

«Вычитание букв»... и так далее, список вы видите на слайде. (Слайд 7) Начинать работу по развитию творческих способностей, детей можно уже в период обучения грамоте, при знакомстве с буквой. Детям предоставляется возможность изображать букву из разных материалов и разными способами. Представлять на что она похожа? С помощью этой техники ребята легче усваивают способ написания буквы. Вот что получается. (слайд 8)

В разных вариантах можно использовать игру **“Живые слова”** не только на первых занятиях по ознакомлению детей с предложением, с его словесным составом и последовательностью слов в предложении, но и в более поздний период, когда дети могут записывать короткие предложения под диктовку.

Эту игру можно использовать и при изучении темы **“Слово”**, когда дети начнут учиться делить слово на слоги, составлять слова из слогов. Назвать эту игру нужно **«Живое слово»** или **«Живые слоги»**.

При ознакомлении детей со звуковой стороной слова, при обучении звуковому анализу важное место также отводится игре или **«Игровым технологиям»** (слайд 9)

При изучении и выделении звуков хорошо использовать игру **«Назови слова, в которых есть данный звук»**. (Слайд 11)

Так, при изучении звука [у] расставляю на столе игрушки. На занятие в гости к детям приходит кукла Ульяна. Из письма, которое она принесла, дети узнают, что у нее сегодня день рождения.

– Давайте подарим Уле игрушки, в названиях которых слышится звук [у], – предлагаю детям. Дети произносят слова, называющие игрушки:

– Кукла, уточка, петушок, кубики, курочка, гусь, утюг, улитка.

Когда все предметы были названы, спросила у детей: “А что вы, могли бы подарить Ульяне из игрушек, в названиях которых есть звук [у]? Предлагаю детям нарисовать предметы с этим звуком. Дети выбирают раскраски только со звуком [У] в разной позиции в слове у детей закрепляется умение определять место звука в словах.

Развитию внимания, умения определять на слух нужный звук способствует игра **«Какой звук заблудился?»**. Во время занятия, посвященного изучению буквы «ж», я дала детям такое задание:

– Послушайте стихотворение и назовите слово, в котором заблудился звук. Определите, какой звук заблудился.

Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

«Там ползёт зелёный лук

с длинными усами!»

– Какой буквой обозначается звук [ж]? Запишите это слово с нужной буквой. Можно дать задание составить два предложения с данными словами (лук, жук).

На грядке вырос зеленый лук.

К нему ползёт ужасный жук.

**В своей практике я использую игровые технологии, направленные на формирование способности ориентироваться в звуковой и знаковой системе языка: (Слайд 12)**

«Лингвистический эксперимент» - при обучении детей вычленению ударения я провожу такой эксперимент. Зажигаю свечу, подношу к губам и произношу трёхсложное слово. Почему свеча погасла при произнесении последнего слога? – потому что последний слог ударный, он произносится с силой, усиливается напор потока выделяемого воздуха.

«Какая буква выглянула в окошко?» В окошко, вырезанное по силуэту, показываю фрагмент буквы, по которому дети должны угадать букву.

«От какой буквы деталь?» по недописанной детали дети должны дописать букву, вариантов может быть несколько.

Данные игры не только помогают запоминанию и узнаванию буквы но и развивают пространственное мышление и внимание.

Игра «Слоговой домик» - способствует запоминанию слога, сортировке их по гласной или согласной букве, учит быстро читать слоги.

«Прочитай слово по его половине» способствуют профилактике различных ошибок при письме.

Ребенок читает слово по его верхней или нижней половине, затем находит вторую половину, соединяет и проверяет правильность выполнения задания.

При закреплении знаний о гласных и согласных буквах помогает игра «Буква заблудилась». На магнитной доске расставлены буквы, которые перепутал Незнайка.

Гласные: О, С, Е, М, У.

Согласные: Н, К, И, А, Т.

Дети находят то, что перепутал Незнайка, доказывают правильность своих слов, составляют буквы на место.

Когда у детей сформированы понятия «Твёрдые и мягкие согласные звуки», т. е. умственное действие звукового анализа слова перешёл во внутренний план, провожу игру: «Два короля».

- Жили – были 2 короля. Один король правил государством твёрдых звуков, а другой - королевством мягких звуков. Во дворце Твёрдого короля находились только твёрдые вещи, а Мягкого - только мягкие. И слова они любили разные: один с мягкими согласными звуками, а другой – с твёрдыми.

А теперь поиграем в этих королей. Выберем из вас твёрдого и мягкого короля.

**Вариант 1.** У каждого короля есть свой дворец. Выберите каждый для своего дворца вещи, подходящие вам. Не забудьте, что Твёрдый король должен выбирать слова с твёрдыми согласными звуками, а Мягкий – слова, в которых есть хотя бы один мягкий согласный звук.

(Вот список предлагаемых вещей - шкаф, стол, диван, кровать, кресло, стул, комод, зеркало, полка, будильник, лампа, ложка, вилка.)

**Вариант 2.** Короли любят ходить на охоту. Кто из них на кого будет охотиться (лиса, волк, кабан, белка)

В этой игре дети учатся анализировать звуковой состав слова и делать простейшие выводы.

Эта технология включает в себя и технологию «Наглядное моделирование» (слайд 14) Игра «Домики».

Цель: Упражнять детей в определении позиции заданного звука в словах.

- Развивать пространственные отношения,
- фонематический слух.
- Совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

## **Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов. (слайд 15)**

- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок,
- фасоли и другие мелкие предметы;
- Вырывать из бумаги образ буквы;
- Выкладывание букв из липучек, палочек Кюизенера.

**В игре «Дизайнер букв»** поистине проявляется творчество детей. В процессе игры нужно с помощью разных подручных материалов выложить, нарисовать, слепить изучаемую букву, используя этот метод я закрепляю образ буквы с детьми. С помощью игры **«Конструктор букв»** дети должны собрать букву из разных элементов, нарисованных на прозрачных пластиковых крышках. В развитии речи ребенка, его творческого мышления большое значение имеет игра **«Помоги Карандашу»**. Каждый ребенок старается составить свой рассказ, хочет лично помочь Карандашу. На занятиях часто встречаются слова, используя которые необходимо составить рассказ. (Слайд16)

АИСТ, СОСНЫ, КУСТЫ, ОСИНЫ, ОСОКА

Приведу рассказ детей:

*У реки растут кусты и осока. Стоят высокие сосны и осины.*

*На сосне аист свил гнездо.*

Данная игра ценна тем, что во время ее проведения осуществляется индивидуальный подход в формировании у детей умений составлять рассказ по опорным словам. Если первые рассказы составляли сильные дети, то в конце, я предлагала и слабым, мало активным детям рассказать о том, что нарисовал Карандаш. И дети постепенно учились составлять текст по образцу прослушанных рассказов и по картине, которую видели. Так у ребят появлялась уверенность в своих силах.

Применяемые **интерактивные технологий на занятиях**, делают процесс обучения грамоте более интересным, занимательным, создают у ребят бодрое рабочее настроение, облегчают преодоление трудностей в усвоении учебного материала. В нашем саду для применения Интерактивных технологий созданы все условия. Для занятий с детьми малыми подгруппами есть сенсорный настенный планшет, интерактивная песочница, интерактивная доска, переносной проектор, у каждого специалиста есть ноутбук и проведен интернет (Слайд 17)

Предлагаю вашему вниманию небольшой видеофрагмент с элементами применяемых мной технологий (Слайд 18) ВИДЕО

Немаловажную роль в обучении грамоте занимают родители, для закрепления знаний дома, прошу с детьми поиграть в юных конструкторов и сделать из подручного материала букву, изученную на занятии в рамках дополнительного образования «Игры на кухне» (слайд 19). Для повышения компетенции родителей провожу:

- Анкетирование
- Тренинги
- Мастер – классы
- Семинары – практикумы

В конце года все родители приглашаются на итоговое занятие. (слайд 20)

Начиная с первого занятия, учу детей выразить свои мысли в устной форме, анализировать и рецензировать ответы своих товарищей, вступать в беседу в дискуссию со мной. Если у ребенка нет своего взгляда, не развита самостоятельность суждений, отсутствует творческий подход к изучаемым фактам, у него вряд ли разовьётся глубокий интерес к какой – либо области знаний. (Слайд 21)

Известно, что прочно усваиваются только те знания, которые "добыты" самостоятельно. Иными словами, то, что ребенку просто сообщают, может пройти мимо его сознания, но то, до чего он

додумался сам, его собственное открытие, остается навсегда. И для того чтобы открытие состоялось, нужно суметь ненасильственно направить активность ребенка на анализ учебного материала. Его мыслительная работа должна проходить в наиболее естественной для этого возраста форме - "игре по правилам". Одним из условий выигрыша здесь является понимание и соблюдение правил игры. В нашем случае правило игры - это как раз тот учебный материал, который требуется усвоить. Спасибо за ВНИМАНИЕ!

**Е.А. Шкута**

### **Конспект ОД “Зимой в лесу”.**

**Цель:** систематизировать знания детей о жизни диких животных зимой.

**Задачи:**

Обобщить знания детей о повадках диких животных, особенностях их жизни зимой.

Развивать любознательность, внимание, сообразительность, воображение, умение пантомимически изображать животных и отгадывать их.

Пополнять словарный запас.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение действовать согласованно, умение соблюдать правила.

Способствовать созданию радостного эмоционального настроения у детей.

**Образовательные области:** физическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Материал:** картинки с изображением диких животных, карточки с изображением силуэтов животных, лабиринты, интерактивная панель «Колибри».

**Ход занятия:**

Ребята, кто знает какое сейчас время года?

Что вы знаете о зиме?

Я вам предлагаю отправиться в необычное путешествие в зимний лес. Кто ни будь из вас был в зимнем лесу?

Ребята, что нужно сделать чтобы отправиться в наше путешествие? (Потеплее одеться)

Что мы с вами надеваем? (штанишки потеплее, кофточку, курточку, шапочку, сапожки, варежки) (имитация движений). Чтобы путешествие было интересным, мы будем выполнять задания, согласны?

Ребята, а что бы нам быстрее попасть в лес, давайте повторим волшебные слова:

Мы в ладоши хлоп, хлоп

Мы ногами топ, топ

Повернулись, покружились

И в лесу мы очутились.

Ребята, а снега в лесу так много сможем ли мы пройти по нему, что нам может помочь пройти по глубокому снегу? Давайте на лыжах поедem. Надеваем лыжи и поехали друг за другом:

Мы на лыжах в лес идем

Мы взбираемся на холм

Палки нам идти помогут

Будет нам легка дорога.

Посмотрите, как много в лесу выпало снега. Скажите, какой снег? (холодный, пушистый, белый, скрипучий (если ногой наступить), искристый).

Ребята, нас ждет первое задание «Перепутанные животные». Посмотрите, каких животных вы видите? Как мы можем их

назвать одним словом? (дикие). Раскрасьте, тех животных, которые впадает в спячку. Кого вы раскрасили? (медведя и ежа).

Первое задание мы с вами выполнили. Надеваем лыжи и отправляемся дальше. Сейчас пойдем друг за другом змейкой:

Мы на лыжах в лес идем  
Мы взбираемся на холм  
Палки нам идти помогут  
Будет нам легка дорога.

Ребята, посмотрите, нас ждет второе задание «Угадай животное». Вам нужно посмотреть на картинку и не называя животное, изобразить голосом, жестами, мимикой, а мы попробуем отгадать.

Молодцы справились, отправляемся дальше. Сейчас пойдем друг за другом приставным шагом:

Мы на лыжах в лес идем  
Мы взбираемся на холм  
Палки нам идти помогут  
Будет нам легка дорога.

Итак, третье задание «Назови жилище». Давайте вспомним, как называются жилища диких животных.

Молодцы. Отправляемся дальше гулять по лесу. Теперь мы пойдем друг за другом высоко поднимая колени:

Мы на лыжах в лес идем  
Мы взбираемся на холм  
Палки нам идти помогут  
Будет нам легка дорога.

Ребята, нас ждет четвертое задание «Лабиринт». Ребята, мы с вами знаем, что медведь зимой спит в берлоге, но наш медведь заблудился, давайте поможем ему добраться до своей берлоги, проведите линию от медведя к берлоге.

Справились с заданием. Нам пора в путь, теперь мы пойдем друг за другом:

Мы на лыжах в лес идем

Мы взбираемся на холм

Палки нам идти помогут

Будет нам легка дорога.

Итак, пятое задание «Викторина»

Слушайте внимательно, кто готов ответить на вопрос поднимает снежинку.

- Как называются зимние месяцы?
- Какие животные меняют цвет шубки и зачем?
- Какое дерево остается зеленым зимой?
- Какой лесной житель на зиму сушит грибы на дереве?
- Кто зимой сосет лапу?
- Кто в лесу петляет путает свои следы?
- Какое животное в мороз укрывается хвостом?
- Почему в мороз под ногами скрипит снег? (на морозе снежинки становятся хрупкими, ломаются)
- Чем питается заяц зимой?
- Какую пользу приносит снег в лесу? (зимой снег защищает от мороза корни деревьев, а весной, когда тает снег, образуется много талой воды, которая питает землю)

Ребята, вы выполнили все задания, молодцы. Наше путешествие подошло к концу, пора возвращаться. Становитесь в круг, повторяем вместе слова:

Мы в ладоши хлоп, хлоп

Мы ногами топ, топ

Повернулись, покружились

И в саду мы очутились.

Ребята, нам пора снимать варежки, шапку, куртку, кофту, штаны.

Вам понравилось наше путешествие? Что больше всего понравилось?

**Н.В. Федорова**

## **Конспект занятия по ПДД в средней группе “Путешествие в страну дорожного движения”.**

Цель: Формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода.

Задачи:

- закреплять знания детей о светофоре и его сигналах;
- систематизировать и закрепить знания детей о дорожных знаках и их назначении;
- развивать способность к составлению развернутых ответов на поставленный вопрос;
- формировать понятие «можно – нельзя» к ситуациям дорожного движения;
- воспитывать желание играть в речевые игры;
- воспитывать самостоятельность, активность, дружелюбие в игре,
- воспитывать потребность детей быть дисциплинированными и
- внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными.

Ход занятия.

Педагог: Ребята, я предлагаю вам отправиться в одну очень удивительную и очень интересную страну. Готовы?

Дети: да!

Педагог: (предлагает детям закрыть глаза)

«вы глаза скорей закройте,  
досчитайте до 5.

Вместе, дружно, громко, четко: 1, 2, 3, 4, 5».

(дети считают до 5, педагог надевает костюм «светофора»).

Педагог:

На дорогах с давних пор  
есть хозяин ....

Дети: светофор!

Светофор: Здравствуйте, дети! Я ваш старый приятель – светофор. Рад вас приветствовать в стране дорожного движения!

В моей стране, как и в вашей существуют определенные правила, по которым мы живем. Как вы думаете, какие это правила?

Дети: правила дорожного движения.

Светофор:

Правил дорожных на свете не мало,  
все бы их выучить нам не мешало.

Светофор: А вы знаете правила дорожного движения?

Дети: Да

Светофор: Хорошо, сейчас выясним, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения. Я буду бросать мяч, и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

1. Кто идёт по тротуару? (пешеход)
2. Где люди ждут транспорт? (на остановке)
3. Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (один)
4. Как на дороге обозначается пешеходный переход? (специальной разметкой – «бело-желтые полосы», знак)
5. Как называется место пересечения двух дорог? (перекресток)
6. Человек, контролирующий дорожное движение? (инспектор ГИБДД)
7. Чем отличаются светофор автомобильный от пешеходного? (транспортный светофор имеет три сигнала – красный, желтый, зеленый, а пешеходный два – красный и зеленый.)
8. Какие виды переходов вы знаете? (наземный, подземный, надземный)
9. Кто такой пассажир? (человек, который находится в машине, кроме водителя)
10. Кто управляет автомобилем? (водитель)
11. Как нужно вести себя в автобусе? (Тихо, не кричать)

12. Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? («Скорая помощь», пожарная и полицейская машины)
13. Что держит в руке инспектор ГИБДД? (жезл)
14. Можно играть детям около дороги (нет)
15. Где можно переходить дорогу? (светофор, пешеходный переход)
16. На какой сигнал светофора можно переходить дорогу? (На зеленый)

Светофор: правила вы знаете хорошо, а вы их соблюдаете?

Дети: Да.

Светофор: Сейчас проверим. Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «это я, это я, это все мои друзья», а если нет – то молчите.

Вопросы:

1. Кто из вас идет вперед только там где переход?
2. Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?
3. Знает кто, что красный свет это значит – хода нет?
4. Кто из вас готов идти, как зелёный свет зажгли?
5. Кто вблизи проезжей части весело играет в мячик?
6. Кто всегда в трамвае тесном уступает старшим место?
7. Кто машины пропускает, ПДД все соблюдает?

Светофор: Молодцы, ребята. Ну а как обстоят дела со знанием дорожных знаков?

«Эти дорожные знаки,  
очень важны на дороге.

Они помогают, ребята,  
смело шагать по дороге».

Дорожные знаки - лучшие друзья пешеходов и водителей. Они рассказывают о том, что можно и чего нельзя делать на дороге.

Ребята, какие бывают дорожные знаки?

Дети: предупреждающие, запрещающие, знаки сервиса и т. д.

Светофор: Давайте сейчас проверим, знаете ли вы дорожные знаки или нет.

Здесь у меня на столе лежат дорожные знаки, и ваша задача заключается не просто отгадать загадку, но и найти тот дорожный знак, о котором в этой загадке говорится. Итак, начинаем.

Загадки:

1. На дорожном знаке том  
Человек идет пешком.  
Полосатые дорожки постелили нам под ножки.  
Чтобы мы забот не знали  
И по ним вперед шагали. (Пешеходный переход)
2. На машинах здесь, друзья,  
ехать никому нельзя,  
можно ехать, знайте, дети,  
только на...велосипеде (Велосипедная дорожка)
3. Где ведут ступеньки вниз,  
Ты спускайся, не ленись.  
Знать обязан пешеход:  
Тут ...?(Подземный переход.)
4. Эй, водитель осторожно!  
Ехать быстро невозможно.  
Знают люди все на свете -  
В этом месте ходят дети! (Дети)
5. Тормози водитель. Стой!  
Знак - запрет перед тобой.  
Самый строгий этот знак,  
чтоб не въехал ты впросак.  
Должен знак ты соблюдать,  
«под кирпич» не заезжать. (Въезд запрещен)
6. Знак повесили с рассветом,  
Чтобы каждый знал об этом:  
Здесь ремонт идёт дороги –  
Берегите свои ноги! (Дорожные работы)

7. В этом месте пешеход  
Терпеливо транспорт ждёт.  
Он пешком устал шагать,  
Хочет пассажиром стать. (Место остановки автобуса)
8. Тут и вилка, тут и ложка,  
Подзаправились немножко.  
Накормили и собаку...  
Говорим «Спасибо!» знаку. (Пункт питания)  
Светофор: Молодцы, вспомнили названия дорожных знаков.  
«На пути ребят – дорога,  
транспорт ездит быстро, много.  
Светофора рядом нет,  
знак дорожный даст совет.  
Так давайте, выходите,  
быстро знаки соберите!»

Задание: играют две команды. Каждая команда получает разрезанный на части дорожный знак. Дети начинают собирать свой знак. Когда знаки собраны, дети их называют и объясняют, для чего они предназначены.

Светофор: Какие вы молодцы, отлично знаете дорожные знаки.

А теперь я вас приглашаю спеть песенку про «Светофор».

Светофор: Молодцы, ребята! Займите свои места на стульчиках. Вы очень внимательные, хорошо знаете правила дорожного движения и знаки! Теперь я за вас спокоен. И я хочу вам вручить дипломы «Юного пешехода». Старайтесь быть предельно внимательными на дороге. До свидания.

Светофор: А теперь глаза закройте, досчитайте до 5.

«Вместе, дружно, громко, четко: 1, 2, 3, 4, 5».(педагог снимает костюм светофора)

Педагог: Вот вы и вернулись обратно в нашу группу. В какую страну вы путешествовали? С кем? Вам понравилось наше путешествие?

**Л.Р. Костина**

**Статья на тему: “Раннее детство, его значение для дальнейшего развития личности ребенка”.**

Детство - период, продолжающийся от новорожденности до полной социальной и, следовательно, психологической зрелости: это период становления ребенка полноценным членом человеческого общества.

Каждому родителю важно знать, какие этапы развития в раннем детстве проходит малыш. Ведь вся жизнь человека делится на многочисленные фазы, которые отличаются своими особенностями становления личности. Каждый этап должен происходить в свое время. Поэтому, очень важно, какие потребности испытывает ребенок в раннем детстве. Это тот период, когда он формируется не только физически, но и психологически. Малыш начинает открывать для себя новый мир и знакомиться с ним.

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие. В результате такого высвобождения ребенка уменьшается его зависимость от взрослого и бурно развивается познавательная активность. На втором году жизни у ребенка наблюдается развитие предметных действий, на третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. К трем годам у него определяется ведущая рука и начинает формироваться согласованность действий обеих рук.

В начале раннего детства восприятие ребенка развито еще очень слабо, хотя в быту он уже хорошо ориентируется. Это обусловлено скорее узнаванием предметов, чем подлинным восприятием. Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно орудийными и соотносящими действиями, выполняя которые он вынужден ориентироваться на разные свойства объектов (величина, форма, цвет) и приводить их в соответствие по заданному признаку.

На протяжении раннего возраста речь приобретает большее значение для всего психического развития ребенка, так как она становится важнейшим средством передачи ему общественного опыта. Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения. Речь появляется для целей общения и развивается в его контексте. Потребность в общении формируется при активном воздействии взрослого на ребенка.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления, двигательной и эмоционально-волевой, что безусловно влияет на дальнейшее развитие личности ребенка.

## **1. Развитие ребенка в раннем возрасте.**

Ситуативность как отличительная особенность ребенка раннего возраста.

В раннем возрасте наблюдается совершенно особое отношение ребенка к действительности, эту особенность принято называть ситуативностью. Ситуативность заключается в зависимости поведения и психики ребенка от воспринимаемой ситуации. Восприятие и чувство еще не отделены друг от друга и представляют собой неразрывное единство, которое вызывает непосредственное действие в ситуации. Вещи имеют особую притягательную силу для ребенка. У ребенка нет равнодушного или отстраненного отношения к окружающим: он как бы

находиться в «силовой поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его. Так, мячик «манит» малыша бросить его, лестница - подняться по ступенькам и т. д.

Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разнообразных обстоятельствах.

Ситуативность проявляется, например, в выполнении ребенком инструкции. Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти словесную инструкцию и правильно выполнять ее.

Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребенка с окружающими людьми. Поэтому общение ребенка на данном этапе развития характеризуется ситуативно-деловое.

Своеобразие отношения ребенка раннего возраста к окружающему миру выражается в ярко выраженной эффективности поведения. Эмоции его ситуативные, легко возникают, бурно проявляются, могут быстро изменяться на противоположные. Своеобразие отношения маленьких детей к окружающему заключается в его страстности, импульсивности, в неустойчивости эмоций. И природа, и люди, и вещи – все привлекает и манит к себе малыша, все восхищает его, пробуждает в нем эмоциональный резонанс. Как радостно бросается ребенок к новой игрушке или включается в уже известную интересную игру. Он оживленно перебирает игрушки, восторженно восклицает, разглядывая их, настойчиво показывает взрослому, стремясь разделить с ним свое удовольствие. Расставание с любимой игрушкой также вызывает взрыв чувств. То же самое происходит и при встрече или разлуке с близкими. Малыш отчаянно плачет, расставаясь с мамой, и с радостными возгласами бросается к ней, едва увидев ее. Все чувства детей этого возраста выражаются во всей полноте их переживания.

Что же обуславливает столь явную ситуативность ребенка во всех сферах его психической жизни?

За каждым восприятием немедленно следует действие. На протяжении раннего детства ситуативность поведения постепенно преодолевается. К трем годам поведение ребенка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации. Это происходит во многом благодаря развитию речи, ведущей деятельности и общения ребенка со взрослым.

## **2. Развитие предметной деятельности.**

Ведущей деятельностью ребенка в раннем детстве является уже не эмоциональное общение со взрослым, а, орудийно-предметная деятельность. Особенно значимыми для психического развития считаются орудийные и соотносящие действия. Орудийно-предметные действия — это действия с предметом-орудием в соответствии с общественной функцией и общественно выработанным способом использования. Примеры орудийных действий — пить из кружки, причесываться расческой, рисовать карандашом, копать лопаткой, насыпать в ведро. Сложность выполнения такого действия заключается в том, что ребенок должен научиться действовать не «в логике руки», когда предмет используется как естественное ее продолжение, а в логике самого орудия, т. е. нужно приспособить движение руки к специфическим свойствам предмета. Один из классических примеров - овладение ложкой как орудием приема пищи. Проходит длительный период обучения: вначале ложка выступает как простое замещение руки — ребенок пытается поднести ложку ко рту по кратчайшему расстоянию, так же как зажатый в кулаке сухарь. Лишь постепенно ребенок осваивает орудийную логику: зачерпнув из чашки, держать ложку строго горизонтально, сначала поднять вверх вертикально, а затем уже поднести к губам.

Схематическое воспроизведение действий взрослого становится мощным стимулом дальнейшего развития деятельности ребенка: воспроизводимые ребенком действия

взрослого, оставаясь какое-то время несовершенными по моторике и результату, направлены и осмысленны. Наиболее подходящей ситуацией обучения является «обращенный показ», т. е. разыгрывание перед ребенком представления с игрушкой, при котором взрослый специально адресует ему свои действия, называет его по имени, улыбается, вовлекая в игру. Другой тип предметных действий — соотносящие действия. Цель соотносящих действий состоит в приведении двух или нескольких предметов в определенное пространственное взаимоотношение (складывание матрешки, пирамидки, других сборно-разборных игрушек, закрывание коробки крышкой, вкладывание в отверстия фигурок разного размера и формы).

На первых порах взрослые стремятся познакомить ребенка с основной функцией предмета, с основным правилом использования вещи. Однако важное значение в психическом развитии в раннем детстве имеет и использование полифункциональных предметов. Так, палочка может выступить в роли градусника, мостика, ложки, ножа; кубик может стать куском хлеба или мыла, кирпичом или утюгом. Подобные предметы не диктуют жестко способ их использования и предполагают определенную свободу действия, что позволяет им выступить средством овладения замещением.

Предметная игра постепенно перерастает в сюжетно-отобразительную, когда ребенок воспроизводит в действиях свои собственные наблюдения повседневной жизни. Дети раннего возраста сначала действуют с предметами, а потом осознают смысл предмета в игре и дают предметам игровые названия. В конце второго — начале третьего года жизни в поведении ребенка можно наблюдать феномен «роль в действии». Роль как один из конституирующих моментов сюжетно-ролевой игры рождается в раннем детстве из фактически производимых ребенком в игре действий имитационного характера. Перечисленные этапы развития предметной игры составляют одновременно

предпосылки сюжетно-ролевой игры: переименование предметов, отождествление ребенком своих действий с действиями взрослого, называние себя именем другого человека. Со стороны взрослых ребенку необходима помощь, живой интерес, практические советы. Взрослый своими предложениями постепенно усложняет и вносит разнообразие в игру, обеспечивает материальную сторону игры: подбирает игрушки и материалы (посуду, мебель, лоскуты, одежду, инструменты и т. д.). Другой новый вид деятельности, складывающийся на основе предметной, — рисование, изобразительная деятельность. Рождаясь как «действие черкания» карандашом, рисование в раннем детстве проходит несколько стадий: каракули; узнавание предмета в случайном сочетании линий; наконец, изображение по замыслу, по словесно сформулированному намерению (собственно изобразительная деятельность).

Рисование — это знаковая, символическая деятельность, поскольку любое, самое несовершенное изображение представляет собой знак предмета.

### **3. Развитие общения ребенка со взрослыми.**

Общение ребенка со взрослыми в раннем возрасте имеет специфические особенности.

Окружающие малыша вещи интересны, загадочны, часто недоступны для него. Поэтому он постоянно обращается к близким за помощью, разъяснениями, соучастием. Ребенок стремится перевести эмоциональные контакты в план предметного взаимодействия. Стремление к такому общению составляет сердцевину общения ребенка со взрослым и на протяжении всего раннего возраста.

Главным в таком общении является практическое взаимодействие, в ходе которого взрослый выступает как его соучастник, помогая малышу освоить то или иное действие. Взрослый предстает перед ребенком как образец того, как нужно делать правильно.

Но не только в качестве образца действий нужен ребенку взрослый. Не менее важны для малыша поддержка и оценка его действий старшими. У него далеко не сразу получается делать так, как взрослый, а понять, правильно ли он выполняет то или иное действие, он тоже еще не в силах.

Конечно, участие ребенка в делах взрослых доставляет много хлопот. Это и испачканная рубашка или платье, и пролитая вода, и оставленный после «подметания» мусор на полу, и грязная после «мытья» тарелка. Долгое время ребенка занимает только процесс того или иного действия, а не его результат. Лишь к концу раннего возраста он научится понимать, что любое дело должно быть сделано хорошо, замечать свои ошибки. Но без такого опыта его жизнь будет намного беднее. Если родители будут ограничивать деятельность ребенка слишком строго, он не почувствует уверенности в своих силах. Но и нельзя оставлять без внимания все промахи малыша, задача взрослых - вводить его действия в культурные рамки, давать ориентиры поведения в мире вещей. Ребенка, имеющего полноценное общение со взрослыми, характеризуют следующие черты.

Ранний возраст - возраст от 1 года до 3 лет, обычно к году ребенок научается ходить, что заметно расширяет его возможности в изучении окружающего мира. Малыш, умеющий ходить, уже не хочет сидеть на руках!

Отношения со взрослым переходят на новый уровень. Теперь взрослый - это носитель знаний и образцов человеческих действий с предметами, с его помощью малыш познает предметное окружение.

Овладение речью является важнейшим событием в этом возрасте. Это происходит в общении со взрослым путем называния предметов и указания действий. Позже речь приобретает функцию основного психического инструмента. Она становится средством мышления, воображения, овладения собственным поведением и т. д.

В раннем возрасте формируются навыки самообслуживания: малыш сам одевается, пользуется ложкой и вилкой, пьет из чашки, ходит на горшок, моет руки и т. д.

#### **4. Развитие познавательной активности ребенка.**

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Ребенок раннего возраста — настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности детей раннего возраста имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: разъединять и соединять, конструировать из предметов, экспериментировать. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Наиболее интенсивно развивается восприятие. Оно составляет центр сознания ребенка. Восприятие — фундаментальная психическая функция, обеспечивающая ориентацию ребенка в окружающем.

Восприятие детей этого возраста развивается в процессе практических действий; путем проб и ошибок ребенок может собрать пирамидку, вложить предмет в отверстие соответствующей формы и размера.

Развитие/восприятия связано со словом. Слово, обозначающее предмет, несет в себе обобщенное знание, что создает для ребенка зону его дальнейшего развития («Собери игрушки», «Где твой шкафчик?», «Возьми свою курточку»). Ребенок усваивает слова-названия для обозначения величины, формы, цвета (большой — маленький, круглое, треугольное, квадратное) и функции (катится, стоит). Использование слов-названий помогает развитию и углублению восприятия различных качеств предметов.

Изобретая новые средства, ребенок открывает и новые свойства вещей. Например, зачерпывая воду с помощью решета для просеивания песка, обнаруживает, что вода выливается. Это вызывает у него удивление, что стимулирует дальнейшие пробующие действия и новые открытия.

Постепенно к концу третьего года жизни ребенок начинает обходиться без внешних проб, экспериментируя и фантазируя в «уме». Например, ребенок закопал в землю будильник и поливал его, думая, что вырастет еще один для бабушки. В этом возрасте в качестве средств обозначения для ребенка выступают имитирующие действия, образные игрушки и предметы-заместители, иллюстрации в книгах, картинки, его первые рисунки. Функцию главного средства обозначения и замещения начинает выполнять слово («Я — гусеница», «Я — самолет», «Я — летаю» и др.).

Это и есть процесс формирования внутреннего плана мышления, плана представлений и начало развития детского воображения. Так в недрах наглядно-действенного мышления зарождается наглядно-образное, которое в дошкольном возрасте становится основным.

Расширение познавательной деятельности ребенка и обобщение его опыта проявляется в детских вопросах: «Это птица?», «Это грузовик?», «А зачем?», «Кто это?», «Что это?». На основе опыта практических действий с предметами, общения со взрослыми дети строят собственные представления об окружающем.

Ребенок раннего возраста в состоянии понять, что именно не следует делать в природе — сорить, рвать и ломать растения, приставать к животным. Он бывает насторожен по отношению к незнакомым местам, животным и людям, что вполне естественно. Особый интерес дети проявляют к людям, выполняющим какую-то работу, общающимся друг с другом.

К концу третьего года ознакомление с окружающим приобретает ярко выраженный познавательный характер. Дети активно стремятся получить информацию об окружающем мире, задавая взрослому множество вопросов типа: «Где ночует солнышко?», «Как зовут козлят, которые не пустили волка?», «Где живет лиса?», «Что ест слон?» и т.п.

## **5. Развитие общения со сверстниками.**

Интерес к другим детям начинает появляться у ребенка очень рано - уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстника в коляске или на руках у мамы, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки или лица. Однако в этом возрасте этот интерес неустойчив, детские контакты мимолетны, ребенок легко отвлекается и забывает о сверстнике. Ситуация меняется, когда малыш начинает делать свои первые шаги и расстается с прогулочной коляской. Теперь его начинает неудержимо тянуть туда, где играют дети. Но вот он оказывается рядом с ними на детской площадке или в яслях, и начинаются проблемы. То один ребенок дернет другого за волосы, то наступит на него, проходя мимо, то отберет игрушку. При этом негодование и плач ровесника часто оставляют ребенка равнодушным или вызывают у него искреннее удивление. Почти до двух лет в детских контактах переплетаются человеческие и предметные отношения, затрудняя полноценное общение. А навыков равноправного взаимодействия у детей пока еще нет. Стоит одному из них взять игрушку, как сразу же возникает конфликт. Предмет заслоняет собой сверстника и становится яблоком раздора.

Но постепенно, чаще всего после полутора лет, отношение малышей друг к другу меняется. На смену обращению со сверстником как с игрушкой приходит новая форма взаимодействия. Другой ребенок все чаще воспринимается как партнер по совместной игре. Бурно нарастает инициатива в контактах, идут на убыль действия с ровесниками как с неодушевленными предметами, отношение детей друг к другу становится более внимательным и деликатным. Сверстник становится все более привлекательным как партнер по общению. На третьем году жизни между детьми возникает особый род контактов: эмоциональная игра. Такая игра характерна именно для взаимодействия малышей в раннем возрасте. Она основана на стремлении продемонстрировать себя другому ребенку самым

непосредственным образом: дети прыгают друг перед другом, падают, кричат, дразнят друг друга, при этом внимательно наблюдая за реакцией партнера. Как правило, такое взаимодействие представляет собой как бы цепную реакцию. Детям доставляет огромное удовольствие наблюдать друг за другом, подражать действиям, без усталости прыгать, кружиться, кувыркаться, хлопать в ладоши, «строить рожицы», смеяться, визжать и бросаться игрушками.

На первый взгляд, перед нами обыкновенное баловство, скорее бесполезное, чем имеющее какое-то значение для развития ребенка. Однако если внимательно присмотреться к подобным действиям, можно заметить, с каким интересом дети смотрят друг на друга, как чутко реагируют на инициативу партнера и сами проявляют инициативу, как синхронно выполняют одни и те же движения, и, наконец, какое удовольствие доставляют им подобные игры. Оказывается, что между детьми разворачивается, хотя и своеобразное, но настоящее общение. Помимо чисто эмоционального общения в этом возрасте постепенно возникают и первые детские контакты по поводу предметов. Они пока еще очень просты по содержанию: играя рядом друг с другом, дети иногда обмениваются игрушками, подражают действиям сверстника. Однако подлинно совместной предметной игры еще не возникает. Чаще всего, как только между детьми появляется игрушка, все внимание переключается на нее, и на смену веселому и радостному общению приходит ссора. Малыши пока еще не умеют распределять свои действия, договариваться друг с другом. Играть вместе одной игрушкой или уступить ее другому в этом возрасте еще очень непросто. Игрушка является для малыша как бы частью его самого, а попытка отобрать ее воспринимается им как покушение на собственную личность. Соперника, в свою очередь, привлекает игрушка в чужих руках. Она так заманчива, так притягивает к себе, вызывая желание немедленно поиграть с нею. А ждать, когда наиграется другой ребенок, совершенно

невозможно. Вот и возникает конфликт. Неумение координировать свои действия с таким же, как он малышом, и приводит к обидам и ссорам.

Потребность в действиях с предметами и в общении со взрослыми в этом возрасте важнее общения со сверстником.

### **Вывод**

Являясь сложным, самостоятельным организмом, детство представляет неотъемлемую часть общества, выступая как особый обобщенный субъект многоплановых, разнохарактерных отношений, в которых оно ставит задачи и цели взаимодействия со взрослыми, определяя направления их деятельности с ним, развивая свой общественно значимый мир

На первом году жизни происходит становление и развитие трех линий отношений ребенка: к взрослым, предметному миру и к себе, при ведущей роли отношения к взрослому как к субъекту общения. В сфере отношения к взрослому зарождается активность младенца как предличностное образование. К трем месяцам жизни активность начинает проявляться в двух других сферах отношений. В соответствии с тем, как складываются отношения со взрослыми – насыщены или не насыщены они положительными эмоциями, – формируется и отношение к себе – бодрое, радостное самоощущение или вялое, апатичное, и отношение к предметному миру – любознательное, оживленное или безразличное, пассивное.

В конце первого года жизни активность наблюдается во всех трех сферах отношений. Их взаимодействие осуществляется при опосредствующей роли отношения к себе, которое становится главным стержнем личностного образования. Опыт предметно-манипулятивной деятельности и сотрудничества со взрослым приводит к дальнейшему развитию активности, выражающемуся в появлении избирательного отношения к людям и к предметам. Дальнейшее развитие активности ребенка проходит через «критический этап» (кризис первого года жизни).

В раннем возрасте происходит дальнейшее преобразование всех трех линий отношений, образующих развивающуюся личность ребенка. Стержнем личностного новообразования, названного «гордостью за достижение», по-прежнему остается отношение ребенка к себе. В отличие от общего, безусловного принятия себя, свойственного младенчеству, отношение ребенка к себе в раннем возрасте преломляется через призму его реальных достижений. В соответствии с этим предметный мир начинает выступать как сфера реализации себя, своей личности, а взрослый – в качестве знатока и ценителя детских достижений.

Таким образом значение раннего детства в жизни человека трудно переоценить. Это время, когда закладываются основы физического, психического, личностного развития человека. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни.

В возрасте до 3 лет закладывается основа психологического здоровья малыша, поэтому родители должны научиться давать ребенку все то что нужно ему для того чтобы сформироваться как полноценная личность.

**С.С. Озерова**

### **День Победы. Дети - герои войны.**

**Цель:** Формировать уважительное отношение к историческому наследию нашей родины, воспитание патриотизма, чувства долга и глубокого уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

**Обучающие:** познакомить учащихся с подвигами детей в годы Великой Отечественной войны; расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне. познакомить учащихся с вкладом ивановцев в общую победу страны над фашизмом в годы Великой Отечественной войны.

**Развивающие:** развитие познавательных интересов, развитие желания учащихся узнать больше о жизни детей во время войны, о детях-героях Великой Отечественной войны.

**Воспитательные:** воспитание у учащихся патриотизма, гуманности, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, уважения к памяти народа; чувства гордости за свою Родину, победившую фашизм.

### **Ход занятия.**

**1. Оргмомент.**

**2. Вводная беседа.**

**Воспитатель читает стихотворение:**

Спали люди, отложив на утро  
Все свои заботы и дела.  
В светлом доме, тихом и уютном,  
Маленькая девочка спала.  
На кровати, на столе игрушки,  
За окном большой зеленый сад,  
Где весною яблони и груши  
Надевают праздничный наряд.  
Плыло небо в светлых звездных точках,  
Небо тоже дожидалось дня,  
И никто не знал, что этой ночью  
На рассвете началась война.

**Воспитатель:** 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Они бомбили города, жгли села, убивали людей.

Четыре долгих года шла война. В борьбе с фашистами взрослым помогали дети, среди них были ваши ровесники.

**Введение в тему занятия:**

**Воспитатель:** Маленькие герои большой войны (слайд 1).

Как вы понимаете эти слова. Что значит маленькие герои большой войны? Какой теме посвящено наше занятие?

(Сегодня мы поговорим о детях, которые сражались на войне вместе с взрослыми)

### **3. Основная часть.**

**Воспитатель:** До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и колени. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья.

**ПРИШЕЛ ЧАС - ОНИ ПОКАЗАЛИ, КАКИМ ОГРОМНЫМ МОЖЕТ СТАТЬ МАЛЕНЬКОЕ ДЕТСКОЕ СЕДЦЕ, КОГДА РАЗГОРАЕТСЯ В НЕМ СВЯЩЕННАЯ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ И НЕНАВИСТЬ К ЕЕ ВРАГАМ. (слайд 2)**

**Воспитатель:** Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими - отцами, братьями. Сражались повсюду. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин. В партизанском отряде, как Леня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич.

Сколько мужества и героизма проявили они, встав вровень со взрослыми на защиту нашей страны. Дети принимали участие в сражениях, воевали и в партизанских отрядах, и в тылу врага. Многие погибли.

И ни на миг не дрогнули юные сердца!

Не жалея сил во имя Родины,

Дети героической страны,

Были настоящими героями (Р. Рождественский) (слайд 3)

*Кудрявцев Иван читает стихотворение (слайд 4)*

Жил мальчик на хуторе Мшинском,

За дальним кордоном лесным,

Когда появились фашисты,

Он стал партизанским связным.

Ходил он, как нищий, по селам

С холщовой сумой на плече,

В отцовских ботинках тяжелых

И мамином рваном плаще.  
То в окна стучался немые,  
То брел к старикам на покос.  
И танк подрывался на mine,  
И поезд летел под откос...  
Забилось негромкое имя,  
Осталась лишь кличка – Связной.  
Он пережил осень и зиму.  
Его расстреляли весной...  
(М.Вайцман)

**Воспитатель (5 слайд).** Война – не детское дело. Так было всегда. Так и должно быть. Но эта война была особенной. Поэтому она и называлась Великой Отечественной, что вся страна – от мала до велика – поднялась на защиту любимой Родины.

**(6 слайд).** Многие юные патриоты погибли в боях с врагом, а четверо из них – Марат Казей, Валя Котик, Леня Голиков и Зина Портнова–были удостоены за героизм звания Героя Советского Союза.

В те горестные годы войны дети быстро выросли и уже в свои 10–14 лет осознали себя частицей своего народа и старались ни в чем не уступать взрослым: тысячи ребят сражались на фронте, в действующей армии.

### **Сообщения о пионерах-героях:**

#### **Воспитатель (слайд 7-8)**

#### **Надя Богданова**

Её дважды казнили гитлеровцы, и боевые друзья долгие годы считали Надю погибшей. Ей даже памятник поставили.

В это трудно поверить, но, когда она стала разведчицей в партизанском отряде "дяди Вани" Дьячкова, ей не было ещё и десяти лет. Маленькая, худенькая, она, прикидываясь нищенкой, бродила среди фашистов, всё подмечая, всё запоминая, и приносила в отряд ценнейшие сведения. А потом вместе с

бойцами-партизанами взрывала фашистский штаб, пускала под откос эшелон с военным снаряжением, минировала объекты.

Первый раз её схватили, когда вместе с Ваней Звонцовым вывесила она 7 ноября 1941 года красный флаг в оккупированном врагом Витебске. Били шомполами, пытали, а когда привели ко рву - расстреливать, сил у неё уже не оставалось - упала в ров, на мгновение, опередив пулю. Ваня погиб, а Надю партизаны нашли во рву живой...

Второй раз её схватили в конце 43-го. И снова пытки: её обливали на морозе ледяной водой, выжигали на спине пятиконечную звезду. Считая разведчицу мёртвой, гитлеровцы, когда партизаны атаковали Карасево, бросили её. Выходили её, парализованную и почти слепую, местные жители.

### **Воспитатель (Слайд 9-10)**

#### **Леня Голиков**

Он рос обыкновенным деревенским парнишкой. Когда немецкие захватчики заняли его родную деревню Лукино, что в Ленинградской области, Леня собрал на местах боев несколько винтовок, раздобыл у фашистов два мешка гранат, чтобы передать их партизанам. И сам остался в партизанском отряде.

Воевал наравне со взрослыми. В свои десять с небольшим лет Леня в боях с оккупантами лично уничтожил 78 немецких солдат и офицеров, подорвал 9 автомашин с боеприпасами. Он участвовал в 27 боевых операциях, взрыве 2 железнодорожных и 12 шоссейных мостов. 15 августа 1942 года юный партизан взорвал немецкую легковую машину, в которой находился важный гитлеровский генерал.

Погиб Леня Голиков весной 1943 года в неравном бою. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза. (слайд 11-12)

#### **Зина Портнова**

Ленинградская школьница Зина Портнова летом 1941 года поехала на каникулы к бабушке в Белоруссию. Там ее и застала

война. Спустя несколько месяцев Зина вступила в подпольную организацию «Юные патриоты». Потом стала разведчицей в партизанском отряде имени Ворошилова. Девочка отличалась бесстрашием, смекалкой и никогда не унывала. Однажды ее арестовали.

Прямых улик, что она партизанка, у врагов не было. Возможно, все обошлось бы, если бы Портнову не опознал предатель. Ее долго и жестоко пытали. На одном из допросов Зина выхватила у следователя пистолет и застрелила его и еще двух охранников.

Пыталась убежать, но у измученной пытками девочки не хватило сил. Ее схватили и вскоре казнили. Зинаиде Портновой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Воспитатель (слайд 13)

### **Валя Котик**

В свои 12 лет Валя, тогда пятиклассник Шепетовской школы, стал разведчиком в партизанском отряде. Он бесстрашно пробирался в расположение вражеских войск, добывал для партизан ценные сведения о постах охраны железнодорожных станций, военных складах, дислокации вражеских подразделений.

Не скрывал своей радости, когда взрослые брали его с собой на боевую операцию.

На счету Вали Котика шесть взорванных эшелонов врага, множество успешных засад. Он погиб в 14 лет в неравном бою с фашистами. К тому времени Валя Котик уже носил на груди ордена Ленина и Отечественной войны I степени, медаль «Партизану Отечественной войны» II степени.

Валентину Котику посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

(Слайд 14)

### **Нина Куковерова**

Свою войну с гитлеровцами она начала с распространения листовок в оккупированном врагами поселке. В ее листовках были правдивые сводки с фронтов, которые вселяли в людей веру

в победу. Партизаны доверили Нине разведывательную работу. Она отлично справлялась со всеми заданиями. Гитлеровцы решили покончить с партизанами. В одну из деревень вошел карательный отряд. Но его точная численность и вооружение не были известны партизанам.

Нина вызвалась разведать силы врага. Она запомнила все: где и сколько часовых, где хранятся боеприпасы, сколько у карателей пулеметов. Эти сведения помогли партизанам разгромить врага.

Во время выполнения очередного задания Нину выдал предатель. Ее пытали. Не добившись от Нины ничего, фашисты расстреляли девочку. Нина Куковерова была посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени.

**Воспитатель (слайд 15 -16)**

### **Марат Казей**

Белорусскому школьнику Марату Казею было чуть больше тринадцати лет, когда он ушел к партизанам вместе со своей сестрой. Марат стал разведчиком. Пробирался во вражеские гарнизоны, высматривал, где расположены немецкие посты, штабы, склады с боеприпасами. Сведения, которые он доставлял в отряд, помогали партизанам наносить врагу большие потери. Как и Голиков, Марат взрывал мосты, пускал под откос вражеские эшелоны.

В мае 1944 года, когда Советская Армия была уже совсем близко и партизаны должны были вот-вот с ней соединиться, Марат попал в засаду. Подросток отстреливался до последнего патрона. Когда у Марата осталась одна граната, он подпустил врагов поближе и выдернул чеку...

Марат Казей посмертно стал Героем Советского Союза.

**Воспитатель (слайд 17-18)**

### **Витя Черевичкин**

Витя Черевичкин держал голубей и страстно любил небо. Как многие мальчишки тогда, мечтал стать летчиком. К началу войны окончил восемь классов, поступил в ремесленное училище.

Голубей своих просто обожал. В карманах у него всегда были для них семечки, — вспоминает его сестра Анна Ивановна Аксененко (Черевичкина).

В школе учился хорошо, а вот поведением примерным не отличался. Упрямый характер проявился и когда началась война и в Ростов впервые вошли немцы.

Витя стал связным у военных. Для того чтобы привязывать к лапкам голубей записки с данными, ему нужны были нитки. Нитки были дорогими, и найти в оккупированном городе их было непросто.

Помню, Витенька подходит ко мне и на ухо просит ниток принести. Мол, мамка ему не дает. Я говорю: давай я сама тебе пуговицу пришью. А он смеется: мне не пуговицы, а нитки нужны, — рассказывает Анна Ивановна.

Немцы обоснованно усмотрели в птицах-связистах угрозу, поэтому одним из первых указов оккупационных властей в Ростове было уничтожение почтовых голубей.

Витя указу не подчинился и птиц своих не уничтожил.

В тот день он ушел из дома как обычно, — продолжает сестра Виктора. — Не прошло и получаса, как вижу в окно: ведет Витеньку во двор немец с винтовкой.

И ведет к сарайчику. Все решили, что его застрелят там же, в голубятне. А оттуда вдруг взмыли в небо голуби.

Витя был расстрелян в сквере имени Фрунзе. Фотография убитого Виктора Черевичкина с мертвым голубем в руке фигурировала среди материалов обвинения на Нюрнбергском процессе.

На следующий день немцы были выбиты из Ростова.

Именем Виктора Черевичкина названа улица 2-я Майская, на которой жила до войны его семья, и парк в Ростове-на-Дону.

#### **4. Заключение.**

**Воспитатель (слайд 19-20)**

В годы Великой Отечественной войны более 35 тысяч пионеров – юных защитников Родины были награждены орденами и медалями.

Во время Второй мировой войны на земле погибло около 15 миллионов детей.

Кто теперь скажет, сколько среди них было русских, сколько польских, а сколько белорусских или французских.

Погибали дети!

**(слайд 21)**

Мы помним, мы гордимся!

Демонстрация видеоролика «Дети войны».

**Воспитатель (слайд 22)**

Неугасима память поколений

И память тех, кого так свято чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

*(Минута молчания)*

**С.С. Озерова**

### **Внеклассное занятие для учащихся 3 класса коррекционной школы VIII вида “Наша армия - родная”.**

**Цель:** способствовать расширению представлений о истории возникновения Армии России; о подвигах и мужестве, отваге и самоотверженности защитников Отечества; воспитывать чувства патриотизма и нравственности у подрастающего поколения школьников к ВС России.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- расширить знания учащихся о истории возникновения Армии России;

- познакомить с родами войск и их предназначением, военной техникой.

### **Коррекционно-развивающие:**

- развивать чувство симпатии, желание подражать героям, на их примерах учиться стойкости и мужеству;
- развивать коммуникативные навыки, умение слушать и слышать, умение высказывать своё мнение, умение работать в коллективе.

### **Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, армию, уважительное отношение к ВС России.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация, разрезные картинки военной техники.

**Форма проведения:** беседа, занятие – презентация.

### **Ход занятия.**

1. **Организационный момент.**
2. **Введение в тему занятия.**

**Воспитатель:** У каждого человека есть свой собственный праздник – День рождения. В этот день его поздравляют, дарят подарки. Такой праздник есть и у нашей Российской Армии. Как называется этот праздник? (День защитника Отечества).

Дуют ветры в феврале,  
Воют в трубах громко.  
Змейкой мчится по земле  
Легкая поземка.  
Поднимаясь, мчатся вдаль  
Самолетов звенья.  
Это празднует февраль  
Армии рожденье.

**Воспитатель:** День защитника Отечества – это праздник всех военных.

- Какие военные профессии вы знаете? (Военные – это моряки, летчики, пограничники, танкисты, артиллеристы и т.д.).

- Почему мы говорим: "Наша Армия родная"? (Армия «родная», потому что там служили и служат наши родственники).
- Какими должны быть солдаты в Армии? (Сильными - чтобы победить врага, смелыми - чтобы не бояться врага, умными - чтобы правильно обращаться с оружием).
- Как называется наша Армия? (Наша Армия называется Российская Армия, потому что наша страна - Россия).
- Зачем в Армии так много военных? (Чтобы защищать нашу страну со всех сторон - и с суши, и с моря, и с воздуха).
- Зачем нужна Армия в мирное время? (В мирное время солдаты учатся управлять военной техникой, проводят учебные бои, учатся стрелять из всех видов оружия).
- А известно ли Вам как возник праздник День защитника Отечества?

**Воспитатель:** День защитников Отечества – государственный праздник, традиции которого уходят корнями в далёкое прошлое. Так уж повелось с давних пор: как только на страну напал враг, все люди поднимались на защиту Родины. Сегодня я предлагаю вам совершить виртуальную экскурсию в нашу историю.

### 3. Основная часть.

#### 3.1 Виртуальная экскурсия.

Те времена покрылись сединой  
 И встарь ушли смертельною тропой,  
 Храня в кладовой памяти своей,  
 Святые подвиги российских сыновей.

- О первых защитниках нашей Родины, я думаю, вы слышали не один раз. Это русские богатыри **Илья Муромец, Никита Кожемяка, Алеша Попович**. Руссы - так в древности звали наших предков - были смелыми и бесстрашными воинами, не дававшими врагам возможности завоевать свои земли.

- Позже в 13 веке, от европейских рыцарей Русь защитил Великий полководец - **Александр Невский**, который смог объединить вокруг себя народ и на Чудском озере одержать

победу над захватчиками. Эта битва получила название Ледовое побоище.

- Спустя десятилетия Великий полководец **Дмитрий Донской** со своими войсками разгромил ордынское иго на Куликовом поле, за рекой Дон.

- 4 ноября мы с вами отмечаем праздник День народного единства. Именно в этот день в начале 17 века полководец **Дмитрий Пожарский** и городской староста Нижнего Новгорода Козьма Минин создали народное ополчение и изгнали польских захватчиков.

- **Петр I** – царь России, вошёл в историю русской Армии как царь, который создал регулярную армию и первый Российский флот. На вооружении Армии в то время были пушки, сабли, мечи.

- В 18 веке славу русской Армии укрепил **Александр Васильевич Суворов** - генералиссимус, который за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения. Солдаты под командованием Суворова взяли штурмом неприступную турецкую крепость Измаил, разгромили французов в Италии, одержали много других побед. Именно ему принадлежат слова «Тяжело в учении – легко в бою».

- В 19 веке в России произошла первая Отечественная война. Здесь не посрамил Отечество полководец - **Михаил Илларионович Кутузов**. Под его командованием русская армия разбила французов, под предводительством Наполеона, в Бородинском сражении.

- В 20 веке на нашу страну снова напали враги – фашистская Германия во главе с Гитлером. Произошла Великая Отечественная война, в которой наш народ под командованием **Георгия Константиновича Жукова** одержал победу.

- Я рассказала вам только о нескольких самых известных защитниках нашего Отечества. Можно бесконечно перечислять имена наших защитников: полководцев, офицеров, которые участвовали в различных войнах – Афганской, Чеченской. Сейчас

Вам известно, что многие сильные и отважные мужчины добровольно вступают в ряды русской армии, чтобы принять участие в военных действиях на Украине, некоторые из них погибли при исполнении, защищая Родину. Их имена мы никогда не забудем! Сейчас открывают много новых мемориальных досок в нашем городе, посвященных именам героев, погибших в СВО. Кроме того, в честь героев, погибших на Украине, переименовывают улицы города Иваново.

### **3.2 История возникновения праздника День защитника Отечества.**

**Воспитатель:** Праздник 23 февраля - День защитников Отечества через несколько лет отметит столетие. Этот праздник в нашей стране начали отмечать в 1918 году, когда была основана Армия. Праздник 23 февраля в процессе своего существования менял несколько названий. Сначала - День Рабоче-Крестьянской Красной армии, потом праздник носил название День Советской Армии и Военно-Морского Флота, позже День Российской армии, после чего был переименован в День Защитника Отечества.

- День защитника Отечества – праздник, прежде всего военных людей. А сейчас подробнее узнаем об армии нашей страны.

- В настоящее время Вооруженные Силы России состоят из 5 родов войск: сухопутные, военно-воздушные, военно-морские, воздушно-десантные, космические.

- А зачем нужно столько много родов войск? (В армии различные войска для того, чтобы можно было нашу страну защищать и в море, и на суше, и в небе).

- Какой род войск защищает нашу страну на море.

- Военно-морской флот (моряки).

- А как вы думаете, на чем служат моряки? (На кораблях и подводных лодках).

- А кто в небе защищает нашу страну?

- Военно-воздушные силы (летчики). (Они летают на самолетах - истребителях и бомбардировщиках, а также на военных вертолетах).

- На земле нашу Родину защищают Сухопутные войска (пехотинцы, танкисты, артиллеристы, связисты).

- Воздушно-десантные войска (десантники) во время войны защищают нашу землю в тылу врага, спускаясь с самолетов на парашютах.

Космические войска (космонавты) - обеспечивают безопасность России в космосе.

### **Физкультминутка.**

### **3.3 Загадки о военных профессиях**

Воспитатель: Предлагаю отгадать загадки, отгадки которых являются военными профессиями.

Самолёт стоит на взлёте, Я готов уж быть в полёте. Жду заветный тот приказ, Защищать, чтоб с неба вас! (ВОЕННЫЙ ЛЁТЧИК)	Я на «тракторе» служу, Только так, я вам скажу: «Ведь прежде, чем пахать мне пашню, Я разверну сначала башню». (ТАНКИСТ)
Можешь ты солдатом стать Плавать, ездить и летать, А в строю ходить охота — Ждет тебя, солдат, ... (ПЕХОТА)	Брат сказал: «Не торопись! Лучше в школе ты учись! Будешь ты отличником — Станешь ... (ПОГРАНИЧНИКОМ)
Я служу сейчас на флоте, Слух хороший у меня. Есть такой же и в пехоте — Дружим с ракетой не зря! (РАДИСТ)	Родина дала приказ, И он сразу на Кавказ! Прыгнул ночью с парашютом - Дорога, порой минута! (ДЕСАНТНИК)
Кто шагает на параде, Вьются ленты за спиной, Ленты вьются, а в отряде Нет девчонки ни одной. (МОРЯКИ)	Если папа разбирается, Чинит чайник и котёл, А потом всё это не взрывается, Значит, папа был ... (САПЁР)

### **3.4 Задание: «Собери картинки».**

**Воспитатель:** Нужно собрать разрезные картинки, на которых изображена военная техника и определить, к каким вооруженным силам она будет относиться (танк, самолет, вертолет, ракетная установка, пушка, подводная лодка, пулемет).

- Молодцы! Ребята, а как вы считаете, какая военная профессия самая необходимая?

- Конечно же, Армия может быть непобедимой только тогда, когда все защитники будут стоять на страже все вместе – сообща.

#### **4. Заключение.**

**Воспитатель:** В заключении мне хотелось бы сказать, какие сложные времена ни переживала бы Россия, как в прошлом, так и в настоящем, для солдата ее интересы превыше всего. Защитник Отечества - это вечный часовой, который никогда и ни при каких обстоятельствах не имеет права покинуть свой пост. Нельзя забывать и о том, что войсковое товарищество и единство необходимы для успешного развития военного дела и для всеобщего процветания Российской державы. Поэтому девизом для каждого защитника Отечества должен стать завет великого полководца М. И. Кутузова: «Нет выше чести, как носить российский мундир!».

**А.С. Смирнова**

#### **“Дидактические игры как средство активизации познавательной деятельности младших школьников”.**

Для того, чтобы современный урок был не только интересным и радостным, но, прежде всего, проходил более эффективно, давал прочные знания, учил ребенка самостоятельно мыслить, находить и принимать решение - необходимо использовать различные методы и технологии, которые способствуют активизации познавательной деятельности младших школьников.

В настоящее время с переходом на ФГОС НОО и ООО в образовании происходит перестройка методов работы с обучающимися. Всё чаще на практике в учебном процессе широкое распространение получают игры различного рода.

Игра – специальный вид деятельности, свойственный человеку на всех этапах его жизненного пути и имеет исключительное значение. Игра для ребенка является и учебой, и творчеством, и трудом, и средством воспитания. Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут.

В.А. Сухомлинский писал: «Присмотримся внимательно, какое место игра занимает в жизни ребенка. Для него игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, развиваются творческие способности личности. Без игры и не может быть полноценного умственного развития» [6].

Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного мира информацией. Во всем мире неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. СМИ, телевидение, компьютер, интернет на молодое поколение обрушивают огромный объем информации. Задачей современности становится развитие у обучающихся самостоятельной оценки и отбора получаемой информации.

Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является дидактическая игра, которая вызывает у младших школьников живой интерес к процессу познания [4].

**Цель статьи** – показать эффективные способы активизации познавательной деятельности младших школьников при использовании дидактической игры в процессе обучения.

Процесс активизации познавательной деятельности младших школьников заключается в побуждении учащихся к энергичному учению, перехода из пассивной деятельности в активную, когда ученики с удовольствием включаются в умственную работу [7].

Чтобы активизировать учебно-познавательную деятельность у учащихся младшего школьного возраста, нужно его

заинтересовать, замотивировать. Для формирования положительной учебной мотивации необходима целенаправленная работа, где одно из эффективных способов является дидактическая игра (игра обучающая), цель которой – активное освоение учебной деятельности, учебной задачи. Именно при включении учащихся в игровую ситуацию интерес к учебной деятельности у ребят возрастает, работоспособность повышается. Благодаря дидактическим играм младшие школьники могут наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы и обобщать, а также дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях. Дидактическая игра учащимся облегчает процесс усвоения знаний, помогает сделать трудноусвояемый теоретический учебный материал занимательным, доступным и увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное настроение. Опыт работы показывает, что изученный в процессе игровой деятельности материал забывается медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. И как следствие - усвоение знаний становится более качественным и прочным. В игре дети охотно преодолевают трудности, тренируют силы, развивают свои познавательные способности (внимание, память, мышление, воображение), а также формируют свои личностные качества. Высоко оценивая значение игры, А.Н. Лоншакова в своей работе писала: «Создание игровой атмосферы на уроках развивает познавательный интерес, активность и познавательную деятельность учащихся, снимает усталость, позволяет удержать внимание» [3].

Все дети, которые приходят в школу, идут с желанием учиться. Чтобы это желание не пропало, педагогу необходимо ежедневно в процессе обучения находить максимум педагогических ситуаций, в которых может быть использовано стремление учащегося к активной познавательной деятельности, применять различные формы для ее активизации. Педагог должен постоянно

совершенствовать процесс обучения, позволяющий учащимся эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно использовать игровые элементы и игру на уроках.

Сегодня многими учителями начальных классов применяются такие дидактические игры, как:

- игры- путешествия, игры - сказки, игры- загадки;
- игры- викторины, игры – соревнования, игры- эстафеты;
- сюжетно – ролевые игры, интеллектуальные игры и др.

Однако, следует заметить, что количество игр на уроке должно быть разумным. Учитель обязательно должен продумать целесообразность проведения той или иной дидактической игры, а также тот момент, в какой части урока она должна быть проведена, а именно:

- вначале урока - игра должна помочь организовать и заинтересовать учащихся;
- в середине урока - игра должна нацелить детей на усвоение темы,
- в конце урока - игра может носить поисковый характер.

Целью педагога является организация через дидактическую игру творческого сотрудничества учащихся и получение конечного результата.

*При организации дидактической игры педагогом также должны быть учтены следующие требования:*

- игра не должна отвлекать учащегося от учебного содержания;
- в игре не должно унижаться достоинство её участников, в том числе и проигравших;
- игру нужно организовывать и направлять, при необходимости сдерживать, но не подавлять, обеспечивать каждому участнику возможность проявления инициативы;
- правила игры должны быть простыми, точно сформулированными, а содержание предлагаемого материала –

доступно пониманию. В противном случае игра не вызовет интереса и будет проводиться формально;

- игру нужно закончить вовремя, получить результат, подвести итог. Только в этом случае она сыграет положительную роль [5].

*При проведении дидактической игры* педагог должен не только четко придерживаться её структуры (игрового замысла, правил, игровых действий, познавательного содержания и дидактических задач, результатов игры – по А.К. Бондаренко) и этапов (подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ), но и иметь высокий уровень педагогического мастерства и такта [1].

*Результатом дидактической игры* будет являться показатель уровня достижений обучающихся в усвоении знаний. Главное чтобы дидактическая игра помогала достичь цели.

В настоящее время есть множество методических пособий, помогающих учителю проводить разнообразные дидактические игры на уроках математики, окружающего мира, русского языка и литературного, так как их применение намного повышает усвояемость изучаемого материала. Цель таких пособий: помочь учителям начальных классов в организации и проведении дидактических игр. Разнообразие игровых средств дает учителю возможность выбрать такую игру, которая наиболее соответствует теме и цели урока. А младшим школьникам дает возможность осознать правило, которое только что изучили на уроке, закрепить, повторить и обобщить полученные ранее знания, то есть способствовать более прочному усвоению учащимися учебного материала.

Рассмотрим примеры некоторых дидактических игр:

При организации дидактической игры **на уроках математики** проводится работа по формированию математических представлений у обучающихся [2]. Это:

- *игры с цифрами и числами* («Какой цифры не стало?», «Путаница», «Угадай!», «Убираем цифры», «Составь табличку», «Назови соседей» и т.д.).

Используя сказочный сюжет, учитель знакомит учащихся с образованием чисел (например, в пределах 10), учит сравнивать равные и неравные группы предметов. В процессе игры дети развивают свое внимание, память, мышление, речь (т.к. сопровождают свои действия словами).

- *игры – путешествие во времени* («Живая неделя», «Волшебный цветок», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Круглый год», «Двенадцать месяцев»). Используя данные игры, учитель знакомит детей с днями недели, месяцами года ит.д. Такие игры помогают младшему школьнику быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность. Игры могут усложняться.

- *игры с геометрическими фигурами* («Геометрическая мозаика», «Собери предмет из геометрических фигур», «Аппликация из геометрических фигур» «Найди предмет», «Какая фигура лишняя»). Используя данные игры, учитель формирует у учащихся понятия о геометрических фигурах, умение находить их отличительные признаки, учит различать окружающие предметы по форме и сравнивать их с геометрическими фигурами, развивает внимание и воображение учащихся, их творческую и мыслительную деятельность. Учащимся даются задания разной сложности: одни - составляют изображения предмета из геометрических фигур; другие - работают по условию; третьи - работают по собственному замыслу.

- *игры на логическое мышление* («День и ночь», «Молчанка», «Математическая эстафета», «Логические цепочки» и др.). Используя данные игры, учитель развивает у учащихся элементы логического мышления, формирует умение определять последовательность, умение рассуждать, делать свои умозаключения.

При организации дидактической игры **на уроках русского языка и литературного чтения** выделяются следующие этапы работы: сообщается тема, цель, форма проведения игры (коллективная, индивидуальная, групповая, в парах), учащиеся знакомятся со сценарием игры, распределяются роли; контролируется последовательность действий, оказывается необходимая помощь, подводятся итоги и рефлексия (впечатление детей об игре).

Игры могут быть:

- *фонетические* («Передай скороговорку», «Глухой телефон», «Угадай первый звук», «Кто внимательный?» и др.). Используя данные игры, учитель развивает у учащихся фонематический слух, отрабатывает четкость и чистоту произношения, учит выделять звук из слова, производить звуковой анализ.

- *лексические* («Не ошибись», «Скажи правильно», «Отгадай по описанию», «Вставь слова в стихотворные строчки», «Составь слово»). Используя данные игры, учитель развивает у учащихся словотворчество, умение различать слова-предметы и слова – понятия, учит понимать обобщенный смысл слов, уточняет их многозначность, учит подбирать синонимы и антонимы, рифмы к стихам.

- *грамматические* («Зналок русского языка», «Найди ошибку», «Пропавшие слова», «Подскажи словечко», «Вопросы цепочкой», «Закончи фразу» и др.)

Используя данные игры, учитель развивает у учащихся внимание, логическое мышление, учит правильно употреблять слова, понимать их переносный смысл, составлять предложения из данных слов, распространять предложения, раскрывать единство текста.

- *орфографические* («Как пишется», «Исправьте ошибки», «Буква потерялась», «Зоркий глаз», «Будь внимателен», «Ловушка» и др.). Используя данные игры, учитель формирует у учащихся орфографическую грамотность через сравнение слов в

тексте с эталоном; учит запоминать правильность написания слов, правил, развивает внимательность при поиске ошибок; воспитывает сотрудничество при работе в малых группах.

- *игры для развития связной речи* («Сочини предложение», «Фантазер». «Новая сказка», «Снежный ком», «История с продолжением», упражнение «Если бы ...» и др.). Используя данные игры, учитель:

- развивает словарный запас учащихся,
- формирует умение связно, последовательно и понятно передать окружающим содержание готового языкового сообщения или самостоятельно составить языковое высказывание;
- учит детей аргументировано строить свои собственные суждения, давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы.

При организации дидактической игры учителями на уроках окружающего мира проводится работа по формированию представлений учащихся начальных классов о живой и неживой природе, по развитию у детей познавательной активности, внимательности, наблюдательности, умению использовать в работе ранее полученные знания, умению рассуждать, сравнивать, высказывать свои мысли. Очень часто учителя используют имеющиеся аналоги телевизионных игр. А именно: «Поле чудес», «Звездный час», «Что? Где? Когда?», «Самый умный», «Соревнование знатоков», наполняя своим содержанием. И это правильно, ведь школьникам легче запомнить правила таких игр, потому что они часто видели их по телевизору. Задания познавательного характера при подготовке к дидактическим играм приучают учащихся к самостоятельной творческой практической работе. В ходе игры дети ведут напряженную умственную работу, коллективно ищут оптимальные варианты достижения поставленной цели, используя теоретические знания на практике.

Таким образом, использование на уроках и во внеурочной деятельности дидактических игр способно вдохновить учителя и

учащегося на сотрудничество и получение положительных результатов. Процесс познания у младших школьников идет гораздо быстрее, а усвоение ими материала - качественнее. Дети незаметно для себя приобретают определённые знания, умения и навыки, в полной мере раскрывают свой потенциал. Значит, дидактические игры – очень важное средство активизации познавательной деятельности учащихся.

### **Список используемой литературы**

1. Бондаренко А.А. Дидактические игры на уроках обучения грамоте // Начальная школа. – 2011. – №10. – С.14–16.
2. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения / Е.В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
3. Лоншакова А.Н. Использование дидактических игр на уроках математики, как один из путей активизации мыслительной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nsportal.ru> (дата обращения: 07.04.2017).
4. Сорокин Н.А. Дидактика: учебное пособие для студентов педагогических институтов/Н.А.Сорокин – Москва: Просвещение, 1974. – с. 222
5. Стрелкова Е.А. Игра – это серьезно!// Начальная школа: плюс – минус. 2001, №4.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1974. – с.288.
7. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

**Н.М. Турчанова**

## **Консультация для родителей “Знакомство ребенка с часами”.**

**Описание:** консультация может быть полезна для педагогов детей старшего дошкольного возраста, родителям. Это практические советы о том, как познакомить ребенка с часами и как развивать у него чувство времени.

Время является регулятором жизни и учебной деятельности школьника, начиная с 1 класса.

**Психологические исследования доказали, что нет ни одного вида деятельности детей в процессе обучения в школе, в котором пространственно-временная ориентировка не являлась бы важным условием усвоения знаний, умений и навыков развития мышления.**

Много трудностей приходится преодолевать детям, у которых не развиты временные различия. В школе дети должны уметь работать в одном темпе и ритме, управлять своими действиями во времени. Первоклассники должны научиться: не опаздывать на занятия, начинать вовремя приготовления уроков дома, все успевать. А для этого необходимо уметь определять время по часам. Но ориентация во времени – процесс достаточно трудный для понимания, поэтому овладение им происходит в течение длительного периода. Поэтому уже в дошкольном возрасте, необходимо развивать у ребенка чувство времени и знакомить с часами в общих чертах.

**Итак, с чего начать?** -Рассмотрите с ребенком часы, которые есть у вас дома и закрепите их названия (настенные, наручные, настольные и т. д.). Сравните их между собой (чем отличаются, что общего). Для большей наглядности целесообразно использовать картинки и фото с интернета.

-Устройте вечер загадок про часы и время, например:

Они ходят, но стоят

Всем о времени твердят,  
Когда спать, когда вставать,  
Когда можно погулять... (часы)

- Прочитайте и выучите с ребенком понравившиеся стихотворения о часах, авторы: Е. Горбовская, Т. Ефимова, О. Димакова, Н. Чупрова, И. Шимко, Н. Астахова, Г. Терешкова, Н. Уманская, Ю. Мориц, В. Орлов «Часы». С. Баруздин «О человеке и его часах», «Тик и так», например, стихотворение Н. Уманской:

А у нас, по всей квартире,  
Громко часики ходили!  
А потом вдруг тихо встали...

Видно - ноженьки устали!

- Рассмотрите с ребенком книги про часы.
- Познакомьте ребенка с понятием «циферблат», расскажите, что обозначают стрелки, познакомьте с разными понятиями (секунда, минута, час, полчаса, четверть часа, сутки).
- Предложите ребенку выложить из палочек числа от 1 до 12.
- Сделайте с ребенком самодельные часы.
- Предложите ребенку нарисовать разные виды часов.
- Предложите ребенку сконструировать часики из бумаги.
- Научите ребенка узнавать, сколько времени (с точностью до часа, до получаса, до четверти часа) с помощью дидактических игр: «Что показывают часы?», «Какие часы правильные?», «Часы и минуты»; «Каждой цифре свое место».
- Закрепите полученные знания ребенка с помощью игр «Учим часики» и «Мои первые часы».
- Научите ребенка выполнять задания за определенный промежуток времени, используя при этом песочные часы (1 минута, 2 минуты, 3 минуты, 5 минут). Например:
  - Надо одеться (раздеться) за 1 минуту.
  - Надо заправить кровать за 2 минуты.
  - Надо почистить зубы за 3 минуты.
  - Надо собрать разрезные картинки за 5 минут.

- Научите ребенка контролировать время по песочным часам; определять время без песочных часов (учите планировать объем работы на минутный, двухминутный, трехминутный интервалы времени).

Например, Вы предлагаете ребенку:

- Нарисуй палочки высотой «одна клетка» с интервалом в одну клетку. Как только ты почувствуешь, что минута заканчивается, закончи задание (переворачиваете односторонние песочные часы так, чтобы ребенок их не видел).

**Благодаря проведенным методам и приемам Ваш ребенок научится:**

- понимать и принимать задания взрослого;
- определять время по часам (с точностью до часа, до получаса, до четверти часа);
- принимать решение и использовать имеющиеся знания при выполнении заданий;
- следить за течением времени в процессе деятельности;
- распределять свою деятельность во времени;
- ускорять и замедлять темп своей деятельности;
- рационально использовать время;
- выполнять и прекращать работу в срок.

**Результат:**

- у Вашего ребенка уточняются и конкретизируются представления о необратимости, ценности времени;
- Ваш ребенок получит положительные эмоции и удовлетворение от результатов своих достижений.

**Я.С. Коршунова**

## **Гендерные особенности школьной адаптации в младшем школьном возрасте.**

В статье рассматриваются вопросы школьной адаптации младших школьников, выдвигается гипотеза о проявлении некоторых гендерных различий в школьной адаптации первоклассников, описываются причины, детерминирующие эти различия.

**Ключевые слова:** адаптация школьная, гендерные особенности формирования адаптации к школьному обучению.

Процесс социальной адаптации играет важную роль в развитии личности на любом жизненном этапе человека, так как успешность данного процесса оказывает влияние на качество выполняемой людьми деятельности. Особенно, это касается школьной адаптации, которая рассматривается в трудах отечественных педагогов и психологов как подвид социальной адаптации.

Поступление в школу ведет к существенному изменению в установках общественных взаимоотношений и деятельности учащихся и сходится с этапом второго физического кризиса, приходящегося на возраст 6-7 лет. Школьная адаптация является важным залогом успешного обучения ребенка в школе.

В связи с изменением социальной роли, изменяется самосознание личности ребенка, происходит переоценка ценностей. Именно в первое время пребывания ребенка в школе складываются новые формы его отношений с окружающей средой, с самим собой, формируются способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми, определяются направления личностной самореализации.

В период разных видов педагогической практики нам пришлось взаимодействовать с детьми младшего школьного возраста,

обучающимися в первых и вторых классах. Наши наблюдения, а также опрос учителей начальных классов показали, что младшие школьники адаптируются к новым социальным условиям и новой для себя социальной роли с разной успешностью, в частности, мальчики адаптируются к школе совершенно не так, как девочки.

Гендерные различия в школьной адаптации младших школьников, как мы заметили, проявляются как в темпе её протекания, так и в её содержательных характеристиках.

В процессе педагогической практики нам встречались дети, у которых школьная адаптация не завершалась даже к концу обучения в первом классе и не проявлялась в начале обучения во втором классе; чаще это были мальчики. С такими детьми было очень тяжело работать, они отличались низким уровнем сформированности познавательной мотивации, диагностическое обследование таких детей выявляло преобладание у них игровой мотивации; они, например, приносили в школу игрушки и могли играть с ними даже на уроках. Учебные задания, требующие сосредоточенности, усидчивости и упорства, были очень сложны для них. Они с трудом осваивали учебный материал и часто отказывались работать, выполнять задания, особенно письменные.

Нас заинтересовали причины проявления гендерных различий в школьной адаптации детей начальных классов, что определило тему нашего исследования.

Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме школьной адаптации младших школьников показала, что она нашла отражение в трудах многих и педагогов, и психологов. Так изучением разных аспектов школьной адаптации детей начальных классов занимались такие ученые, как П.К. Анюхин, Р.М. Битянова, А.Л. Венгер, С.Г. Вершловский, Г.С. Зобина, Л.А. Кадыбович, И. К. Кряжева, А.Г Мороз, Р. В. Овчарова, Т. С. Полякова, И.В. Шалыгина и др.

В трудах названных ученых раскрывается сущность школьной адаптации, факторы её определяющие, этапы и условия её

формирования. Однако, гендерные аспекты психологической адаптации первоклассников к школе изучена на сегодня недостаточно.

Таким образом, нами вскрыто противоречие между необходимостью создавать условия, необходимые для формирования успешной школьной адаптации и недостаточной изученностью гендерных особенностей этого процесса.

Нами была выдвинута гипотеза о том, что существуют следующие гендерные особенности школьной адаптации первоклассников:

- проявление разного темпа протекания адаптации к школе у мальчиков и девочек;
- в содержательном аспекте мальчикам труднее дается освоение новых социальных отношений, новых социальных норм, правил поведения в детском коллективе;
- младшие школьники нуждаются в гендерном подходе в процессе формирования у них школьной адаптации, который требует научной и практической разработки.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы мы изучили теоретические аспекты проблемы школьной адаптации, возрастные особенности психического развития мальчиков и девочек, поступающих в первый класс, провели диагностическое изучения уровня школьной адаптации младших школьников, а также использовали метод опроса учителей начальных классов.

Проведенное нами исследование показало, что в отечественной психологии учеными доказано различие в темпе психического развития мальчиков и девочек 6-7 лет, составляющее 1-1,5 года.

Многие исследователи указывают также на то, что у мальчиков, поступающих в школу, чаще наблюдается гиперактивность, более низкий, чем у девочек, уровень сформированности коммуникативного опыта и уровень речевого развития, у них беднее словарный запас, всё это безусловно затрудняет процесс школьной адаптации.

Однако мы считаем, что гендерные различия в школьной адаптации мальчиков и девочек обусловлены не только отставанием первых в общем психическом развитии, но разными подходами к воспитанию мальчиков и девочек в семье, разным уровнем требований, который к ним предъявляется как родителями, так и воспитателями дошкольных учреждений. Так, девочки раньше приобщаются родителями к труду по самообслуживанию и привлекаются к семейным заботам, учатся заботиться о других, у них раньше появляется определенный круг обязанностей, в целом, к дочерям родители предъявляют более высокие требования, чем к сыновьям. Аналогичное явление наблюдается и в дошкольных учреждениях, как в последующем и в школе: девочки охотнее вовлекаются педагогами в разные виды социально полезной деятельности, получают разные поручения, нежели мальчики. Из чего мы делаем вывод, что отставание в общем психическом развитии мальчиков и последующие их проблемы школьной адаптации обусловлены не только биологическими факторами, но и социальными, а именно, ошибками взрослых в воспитании мальчиков. Свои предположения мы продолжим проверять экспериментально в период государственной педагогической практики.

### **Список литературы**

1. Агафонова, И.Н. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы адаптации/ И.Н. Агафонова // Начальная школа. –1999. –№1. –С.23-40.
2. Венгер Л. А. Готов ли ваш ребенок к школе? – М. : Знание, 1994. – 192 с.
3. Змановская, Е.В. Оценка социально-психологической адаптированности/ Е.В. Змановская// Девинтология: Учеб.пособие. – М.: Академия, 2007. –С.207-213.
4. Коломинский, Я.Л. Психология детей шестилетнего возраста: Учеб.пособие. –2-е изд., перераб. и доп. / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько.–Мн.: Университет, 1999. –316 с.

5. Кирпичёв В. И. Адаптация ребёнка к школе. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 136 с.
6. Маркович Д. Н. Адаптация первоклассников к обучению в школе // Печатковая школа. – 2009. – № 7. – С. 18-22.

**Е.В. Бирюкова**

**Креативно-деятельностный подход как средство развития коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка.**

Согласно идеям модернизации образования, требованиям современных образовательных стандартов по иностранному языку урок должен иметь коммуникативную направленность, предусматривать созидательную, коллективную работу, обеспечивающую высокий уровень познавательного интереса школьников. Поэтому одним из ведущих методов работы считается коммуникативный метод, который предоставляет возможность учащимся в ходе изучения темы проявить творческую активность, самостоятельно добывая необходимую информацию не только из учебников, но и из других источников. При этом школьники учатся оценивать свои способности, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, учатся устанавливать причинно-следственные связи. Велика роль учителя в формировании мотивации учения. В связи с этим автор считает, что педагогическая поддержка учителя в процессе обучения является приоритетной. Положительный результат учебной деятельности вызывает у учащихся позитивные эмоции, благодаря чему усиливается мотивация учения. При выполнении проектных заданий успешно сочетаются индивидуальные, парные и групповые формы работы, в ходе чего осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем - равноправным партнером и консультантом. Здесь

очень важен алгоритм взаимодействия учителя и учащихся на разных этапах учебного процесса.

Большое значение в организации учебного процесса имеет инструментарий, который отражён в системе занятий. Учение начинается с ознакомления с учебным материалом, затем следует отработка коммуникативных навыков и применение их в устной, письменной речи. Креативные задания могут быть использованы на каждом занятии, исходя из целей и уровня умений обучающихся.

На этапе ознакомления учащихся с материалом используются условно-речевые упражнения, которые служат для отработки употребления новой лексики до уровня автоматизма:

- **имитация** - прием «цепочка» - I adore “The Beatles”, and you?

Я обожаю «Битлз», а ты?

- **подстановка** - I `d like to take... with me. Insurance - страховка.

Я бы хотела взять... с собой. A visa -виза. Travel leaflet проспект.

- **трансформация** - каждое предложение с новыми лексическими единицами должно прозвучать во всех его речевых вариантах (утвердительно, отрицательно, вопросительно, в повелительном наклонении, в другом лице, числе и т.д.).

На этапе тренировки совершенствования умений используются приёмы, целью которых является подготовленная диалогическая, полилогическая речь с выходом на монологическую. Для этого необходимо использовать коммуникативные ситуации. Очень важно правильно учитывать различные системы взаимоотношений обучающихся, ведь они весьма разнообразны: социальные, нравственные, отношения совместной деятельности. Управляемая актуализация различных видов взаимоотношений осуществляется с помощью проблемных ситуаций. При их разработке четко определяется коммуникативная задача, учащиеся

обеспечиваются языковым и речевым материалом, организовывается поиск нужной информации для выполнения задания, стимулируется мотивация учения, у учащихся развивается способность к самопознанию и самовыражению, воспитывается креативное отношение в решении поставленной задачи.

### **Говорение:**

- Разработан банк коммуникативных заданий по различным темам учебного курса. Например:

You are a correspondent. Interview a pop-star.

Вы - корреспондент, возьмите интервью у поп-звезды.

You are a famous sportsman. Share your secrets about your life in sport.

Вы - знаменитый спортсмен. Расскажите о своей жизни в спорте.

Коммуникативные ситуации используются не только при обучении говорению, но и при совершенствовании умений в других видах речевой деятельности.

### **Креативное аудирование:**

- «немое письмо» - прослушайте текст, нарисуйте то, что услышали;
- «диктор» - учащиеся прослушивают текст, определяют тему, отбирают ключевые слова, чертят схемы, заполняют таблицы, затем по своим записям воспроизводят речь «диктора».

### **Креативное письмо:**

- «испорченное письмо» к нам пришло письмо из Британии от нашего знакомого Дэвида, но что-то случилось на почте, там был пожар и письмо местами прожжено, нужно восстановить его и написать ответ» (письмо прожжено как раз в тех местах, где надо восстановить глагольную форму);
- поэзия «хайку»: Вечерний ветер. The evening wind.

Краски дня                      The colours of the day.

Сдуло прочь                    Have been blown away.

- письма - истории от лица какого-либо героя или предмета об истории его жизни.

### **Аспект языка - грамматика:**

- по принципу игры «Крестики - нолики» тренируется употребление типов вопросов или другого грамматического материала.
- Кто-то прислал телеграмму, но на почте перепутали слова. Чтобы узнать, что в телеграмме нужно поставить слова в правильном порядке и времени.

**Чтение:** дайте название тексту, определите основную мысль текста ответь, чтобы ты сделал на месте главного героя; заполни таблицу.

Для отработки языкового материала используются опоры:

**ФСТ** (функционально-смысловые таблицы) - построены таким образом, что позволяют облегчить учащимся нахождение слова, для выражения его мысли и построить свое высказывание.

**Функциональные схемы** - они позволяют правильно построить общение:

**обмен мнениями** - сообщи- возрази -объясни- убеди – согласишься;

**спор** - желание - просьба – сомнение- поясни - уточни – предложи- откажись;

**тезис - аргумент - резюме** - эта схема используется для построения законченного высказывания. Например: ”Погода сегодня хорошая, так как светит солнце, поэтому я пойду гулять в парк”.

Для создания условий активной совместной деятельности в разных учебных ситуациях, чтобы увеличить время говорения каждого ученика использую следующие приемы:

- **Jig saw** - “метод пилы” .Этот прием очень экономичен. Учащиеся читают текст или обсуждают проблему в группе, а затем, благодаря рокировке участников групп, происходит смена речевых партнеров, в результате которой объем новой

информации увеличивается и значительно повышается уровень коммуникативности, развивается степень самостоятельности участников ситуативного общения.

- **«Круг в круге»** Цель этого приёма - извлечение и обмен информацией. Учащиеся образуют внутренний и внешний круги. Внутренний круг стоит на месте, а внешний движется, что позволяет неоднократно сменить речевого партнера.
- **«Две линии»** Учащиеся делятся на две группы, становятся лицом к лицу, образуя две шеренги. Одна шеренга стоит на месте, другая движется. Учащиеся общаются одновременно в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Сделав шаг в сторону (к следующему партнеру), меняют партнера. Учащийся, оставшийся без пары, идет в начало шеренги.
- **«Вечеринка» (Cocktail party)** - свободное хождение. Получив коммуникативную задачу, учащиеся свободно ходят по классу, обмениваясь информацией, своими мыслями или добывают информацию. Этот прием стимулирует самостоятельность, повышает интерес к изучению иностранного языка.
- **«Все во всем»** - подбор самых разнообразных, неожиданных возможностей использования данного предмета не по его прямому назначению. Проявляются такие креативные качества, как гибкость мышления, изобретательность, наблюдательность, воображение, внимание. Игра направлена на развитие креативного поля учащихся.
- **«Пирамида».** Задача этого приема прийти к единому мнению, развить умение убедить собеседника. Учащиеся обсуждают проблему вначале в парах, затем в группах, далее - в коллективе и в итоге приходят к консенсусу.
- **«Паук».** Помогает систематизировать изучаемую лексику.

На этапе применения используется организация личностного общения учащихся. Для этого очень важно обучать их выражать свои мысли, мнения, пожелания, полагаясь на жизненный опыт. С

этой целью применяются речевые клише: «To my mind...» (по моему мнению...); «As for me» (что касается меня...); «From my point of view...» (с моей точки зрения); «I cannot say it precisely, but I think» (не могу сказать точно, но я думаю...) и т.п.

Во взаимодействии с учащимися используются следующие способы общения: интерактивный, перцептивный, информационный.

Для того, чтобы общение состоялось, очень важно соблюдать нормы этикета. Необходимо систематически проводить «минутки вежливости», где учащиеся обучаются правилам этикета: как правильно сказать комплимент, как выразить благодарность, извиниться, обратиться с просьбой о помощи и т.д.

Очень важны и нетрадиционные уроки: диспуты, дискуссии, конференции и т.д.

Много внимания уделяется организации рефлексии на уроке:

- «открытка» - отразите свои мысли на бумаге, нарисуйте наш урок, каким вы его видите;
- «цветная гамма урока» - учащиеся выбирают цветные карточки. Если урок понравился, был интересным, познавательным - поднимите красную карточку, если урок был обыкновенный - желтую, если урок не понравился - зеленую;
- мини-сочинения;
- «цепочка мнений».

Для раскрытия и развития творческого потенциала учащихся эффективным педагогическим средством являются внеклассные занятия по предмету: викторины, спектакли, фестивали. Основой обучения служит опора на субъектный опыт учащихся, что является реализацией личностно-ориентированного подхода. Эти занятия углубляют и расширяют знания учащихся, полученные на уроке, повышают их интерес к предмету, положительно воздействуют на взаимоотношения в ученическом коллективе. Внеклассные занятия помогают учителю узнать творческие,

индивидуальные способности своих учащихся и учить применять полученные знания на уроке в нестандартных ситуациях.

Применение данной методической системы, направленной на обеспечение положительной динамики творческого мышления обучающихся, позволяет побудить учащихся к активному проявлению своих креативных качеств, научить их ставить перед собой задачи, делать выбор и принимать решения, способствовать развитию коммуникативной компетенции учащихся посредством креативно-деятельностного подхода.

#### Литература

1. Антропова А.И. Педагогические технологии в медиаобразовании при обучении иностранному языку// Иностранные языки в школе, 2016 №7.-с.62-64.
2. М.К.Колкова. Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам. СПб.: КАРО, 2017.
3. Кулешова Г.М. Инновация как новая философия образования//Интернет-журнал «Эйдос», 2018.//[www.eidos.ru/journal/2018](http://www.eidos.ru/journal/2018).
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед.вузов и учителей / Е.Н.Соловова. - М.: Просвещение, 2022.
5. Соловова Е.Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка: интегративно-рефлексивный подход. Монография. - М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2014.

## **Н.Н. Барыбина**

### **Анализ факторов, влияющих на формирование ценностных ориентаций у детей подросткового возраста.**

Подростковый возраст – это очень ответственный и особенный в своём протекании и содержании период становления личности, как с позиций физиологии, так и с позиций психологии. По

мнению многих психологов, психологической основой для формирования ценностных ориентаций и является именно этот круг интересов. В этом возрасте особенно проявляется рост интереса подростков к вопросам культуры, общественного устройства, религии, морали и эстетики.

На формирование ценностных ориентаций, по мнению Ф.А. Игебаевой, оказывают влияние следующие факторы:

- 1) Культурный опыт. Культура задает систему ценностных представлений, регулирующих индивидуальное и социальное поведение человека, служит базой для постановки и осуществления познавательных, практических и личностных задач.
- 2) Моральные принципы. Кроме норм морали, знаний о моральных качествах и идеале в истории морального сознания возникает необходимость в гибком и универсальном руководстве для человека. Ими стали моральные принципы. В этих принципах дается только общее основание для осуществления норм поведения и критерий для выбора правил в самых разных условиях. В моральных принципах зафиксированы общие правила поведения, требования общественной дисциплины, предъявляемые к множеству совершаемых людьми поступков какого-либо типа.
- 3) Личный опыт. Этот фактор является самым значимым по степени влияния на формирование системы ценностей у человека.
- 4) Внутрисемейная атмосфера. Фактор воздействия родителей на детей имеет длительный характер, поэтому является одним из важнейших по степени влияния на ребенка, и в частности на его жизненные ценности.

Л.М. Загидуллина отмечает, что «на современном этапе ценности российской молодежи существенно изменились по сравнению с ценностями предыдущих поколений. В отсутствие четких морально-нравственных ориентиров и представлений о том,

какого типа личность востребована в современном российском обществе, ценностные ориентации молодежи развиваются во многом хаотически, находятся под противоречивым воздействием, с одной стороны, традиций народной культуры, а с другой – меняющихся социальных условий, неустойчивости, риска».

Трансформация российского общества затронула все сферы жизнедеятельности людей. Предстоящие задачи по модернизации общества требуют реалистического осмысления его основных тенденций. Именно поэтому становится актуально, как никогда, понимание сложной проблематики процесса становления личности подростка и формирование и развитие его ценностных ориентаций, как фактора жизненного самоопределения.

Подводя итог теоретическому исследованию, отметим, что ценности – это значимые единицы, важнейшие элементы внутренней структуры личности, принятые человеком в процессе социализации. Совокупность сложившихся, устоявшихся ценностей образует стержень сознания, обеспечивающий устойчивость личности, преемственность определенного типа поведения и деятельности, выраженную в направленности потребностей и интересов. Ценностные ориентации представляют собой широкую систему ценностей личности и в силу этого выступают важнейшим фактором, регулирующим и детерминирующим мотивацию личности.

Список использованной литературы:

1. Игебаева, Ф.А. Ценностные ориентации молодежи в современном российском социуме/Ф.А. Игебаева// Сборник: Социально-экономические аспекты развития современного государства. Материалы III международной научно-практической конференции. – 2014. – С. 47-48
2. Киприянова, Е.В. Исследование ценностных ориентаций старшеклассников и управление социализацией

личности/Е.В.Киприянова // Обществознание в школе. – 1999. – №2. –С.50–52.

3. Загидуллина, Л.М. Ценностные ориентации современной молодежи / Л.М. Загидуллина // Научные дискуссии о ценностях современного общества. – 2015. – № 10. – С. 21

**Н.Н. Барыбина**

### **Методические рекомендации по развитию ценностных ориентаций у детей подросткового возраста.**

В отличие от взрослых у детей нет сложившейся системы ценностей. Для детей основными являются ориентировка в социокультурных ценностях и формирование собственной системы ценностных ориентаций.

В подростковом периоде (11-14 лет) происходит интенсивное физическое и социальное созревание личности, вхождение в мир национальной культуры. Поэтому необходимо в этом возрасте взрослым организовывать: включение подростков в ситуации выбора ценностей, их осмысление; помощь в оценке и самооценке своих действий, поступков; вовлечение в культурное творчество. Успешность воспитания и обучения в данном возрасте во многом зависит от мотивации, от того личностного смысла, который имеет подросток. Для личности ребенка подросткового возраста характерным является появление устойчивости самооценки и образа «Я». Формирование ценностных ориентаций подростков идет на основе освоения ими нравственных знаний и нравственного опыта, эмоционального переживания, нравственных отношений. Важно помнить, что для личности подростка характерен первичный интерес к целям самовоспитания и саморазвития в системе ценностей «большой» Родины с нередким отвержением идеалов и эталонов семьи, родной культуры, активный поиск собственных

идеалов. Ценностные ориентации только начинают формироваться на фоне интенсивно протекающего процесса осознания уникальности собственной жизни.

В нашем Белгородском регионе сегодня – особенная ситуация, которая в наибольшей степени влияет на формирование ценностей и эталонов. Но даже в условиях дистанционного образования школа не утрачивает связи с подростками, с родителями, продолжая формировать у подростков сознание и систему отношений к окружающему миру и к себе самому, целенаправленно формируя компоненты ценностных ориентаций.

При формировании ценностных ориентаций рекомендуется учитывать:

1. Структуру и содержание ценностных ориентаций старшеклассников: **аксиологический** компонент, связанный с осмыслением и принятием ценности и социальной значимости; **мотивационный** компонент, основанный на стремлении к получению знаний, умений, навыков, компетенций и готовности к использованию их в будущей профессиональной деятельности; **деятельностный** компонент, характеризующийся сформированностью умений и навыков; **профессиональный** компонент, определяющий овладение в будущем профессиональные компетенции и профессионально значимыми качествами личности, готовность к активной профессиональной и общественной деятельности и созидательному труду в выбираемых социальных позициях.
2. Факторы, оказывающие влияние на формирование ценностных ориентаций старшеклассников.
3. Следует так же выделить отдельно формирование терминальных ценностей, к ним относятся:
  - конкретные жизненные ценности (здоровье, работа, друзья, семейная жизнь);

- абстрактные ценности (познание, развитие, свобода, творчество);
- ценности профессиональной самореализации (интересная работа, продуктивная жизнь, творчество, активная деятельная жизненная позиция);
- ценности личной жизни (здоровье, любовь, наличие друзей, развлечения, семейная жизнь);
- индивидуальные ценности (здоровье, творчество, свобода, активная деятельная жизнь, развлечения, уверенность в себе, материально обеспеченная жизнь);
- ценности межличностных отношений (наличие друзей, счастливая семейная жизнь, счастье других);
- активные ценности (свобода, активная деятельная жизнь, продуктивная жизнь, интересная работа);
- пассивные ценности (красота природы и искусства, уверенность в себе, познание, жизненная мудрость).

4. Задача педагогов (а также родителей) состоит в привитии ребенку базовых ценностей, на основе которых подросток будет вырабатывать собственные ценностные ориентации. Сделать это можно посредством общения с детьми, обсуждения проблем, которые их волнуют. С этой целью результативными в настоящее время являются еженедельные уроки «Разговоры о важном».

5. Приобщение ребенка к культуре и духовно-нравственным нормам также играет большую роль в формировании ценностных ориентаций. Учителям и родителям следует больше внимания уделять развитию подростка в культурной сфере общества: посещение театров, музейных выставок, концертов и т.д. положительно влияет на подростка и помогает ему самостоятельно определиться в мире ценностей. Аналогичный эффект имеют и посещения спортивных секций и кружков, различных соревнований и олимпиад.

6. Огромную роль в процессе формирования ценностных ориентаций играет семья. Именно ближайшее окружение ребенка первоначально определяет его взгляды, интересы и потребности.
7. Так как в отрочестве некоторые ценности являются практически сформированными, имеет место коррекция ценностной ориентации подростка со стороны взрослого (например, педагога).

Коррекция системы ценностных ориентаций касается, прежде всего, подростков с отклоняющимся поведением или детей из неблагополучных семей.

Не маловажным является то, что процесс формирования системы ценностных ориентаций старшеклассников должен быть реализован на самых разных уровнях (на уровне государства, общественных и религиозных институтов, семьи и личности) и основываться на последовательности стадий социальной регуляции.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Психологические закономерности формирования личности М.: Просвещение, 2008. – 51-54 с.
2. Белякова, С. Г. Формирование ценностных ориентаций у подростков как педагогическая проблема / С. Г. Белякова // Педагогическое образование и наука. – 2017. – № 4. – С. 117-121.
3. Цветов, М. А. Подходы к пониманию сущности ценностей и их систем: история и современность / М. А. Цветов // Молодой ученый. – 2016. – № 28 (132). – С. 838-842.

**М.С. Пьяных**

## **Развитие внимания обучающихся с ОВЗ младшего школьного возраста через использование игровых приемов.**

Существенным недостатком психического развития детей с нарушением интеллекта является проблема нарушения внимания. Внимание - это процесс сознательного или бессознательного (подсознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирование другой. Для учителя начальной школы проблема развития внимания детей является традиционной. Это во многом обусловлено особенностями психического развития младших школьников. Наиболее характерны невнимательность, несобранность, отвлекаемость для первоклассников. Их внимание действительно еще слабо организовано, имеет небольшой объем, плохо распределяемо, неустойчиво, что во многом объясняется недостаточной зрелостью регулирующих нейрофизиологических механизмов, обеспечивающих произвольное управление поведением в целом и вниманием в частности. Изучив исследования учёных, были выделены основные критерии для определения развития внимания:

1. Объем внимания – количество объектов, которые могут одновременно находиться в сфере внимания человека.
2. Распределение внимания – такая характеристика внимания, которая позволяет одновременно держать в сфере внимания много разных объектов и воспринимать их примерно с одинаковым вниманием.
3. Переключение внимания – свойство, которое позволяет человеку переключать внимание с одного объекта на другой, отвлекаться от первого и сосредотачиваться на втором.

4. Устойчивость внимания – способность сохранять на одном и том же достаточно высоком уровне в течение длительного времени.

Коррекционно-развивающие занятия с детьми всегда начинаю с формирования внимания, так как от способности ребенка к произвольной деятельности зависят результаты всей его работы, учу детей сосредоточиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности, быть наблюдательными, уметь ориентироваться в незнакомом материале, распределять внимание (например, слушать и одновременно писать, рисовать и т. п.). Для формирования различного рода внимания детей с нарушением интеллекта эффективно использую игровые приёмы. Остановлюсь на нескольких игровых приёмах, сгруппировав их по цели проведения.

Цель: развитие объема внимания.

Игры: «Кто точнее нарисует», «Найди слоги», «Верно, неверно», «Лестница», «Большая семья», «Теремок», «Проверь Незнайку», «Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное», «Решето», «Угадай инструмент».

Игра «Заметь все»

Раскладываются в ряд 7—10 предметов (можно выставлять картинки с изображением предметов на наборном полотне), которые затем закрываются. Приоткрыв предметы на 10 с, снова закрыть их и предложить детям перечислить все предметы (или картинки), которые они запомнили. Приоткрыв снова эти же предметы секунд на 8—10, спросить у детей, в какой последовательности они лежали. Поменяв местами два любых предмета, снова показать все участникам игры на 10 с. Предложить детям определить, какие предметы переложены. Не глядя больше на предметы, сказать, какого цвета каждый из них. Можно придумать и другие варианты этой игры (убирать предметы и просить детей называть исчезнувший; располагать предметы не в ряд, а, например, выкладывать один

на другой, с тем, чтобы дети перечислили их по порядку снизу вверх, а затем сверху вниз и т. п.).

#### Игра «Ищи безостановочно»

В течение 10—15 с. увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (или одного размера, формы, материала и т. п.). По сигналу учителя один ребенок начинает перечисление, другие его дополняют.

Цель: развитие распределения внимания.

Игры: “Соблюдай правило”, “Посчитай правильно мячи”, “Делаем вместе”, “Вычеркивай буквы и слушай”, “Составь слово”, “Восстанови текст”, “Кто больше”, “Составь круговые примеры”, “Найди ошибку”, “Продолжи ряд”, “Небылицы”, “Охотник (рыболов, лесоруб)”, “Один за всех”.

#### Игра «Вычеркивай буквы и слушай»

Ребенку предлагают следующее задание: вычеркивать в тексте одну или две буквы, и в это же время ставят детскую пластинку с какой-либо сказкой. Потом проверяют, сколько букв ребенок пропустил при зачеркивании, и просят рассказать, что он услышал и понял из сказки. Первые неудачи при выполнении этого достаточно трудного задания могут вызвать у ребенка протесты и отказы, но в то же время первые успехи окрыляют. Достоинством подобного задания является возможность его игрового и соревновательного оформления.

#### Игра «Найди букву» или «Зачеркни фигуру»

Для их проведения потребуются любые печатные тексты (старые ненужные книги, газеты и др.), карандаши и ручки. Упражнения должны проводиться ежедневно по 5 мин (минимум 5 раз в неделю) в течение 2—4 месяцев. Занятие может быть индивидуальным или групповым. Каждому ребенку раздается старая книга, карандаш или ручка. Инструкция выглядит следующим образом: «В течение 5 мин нужно найти и зачеркнуть все встретившиеся буквы «А» (можно указать любую букву): и маленькие, и заглавные, и в названии текста, и в фамилии автора,

если у кого-то они встретятся». По мере овладения игрой правила усложняются: меняются отыскиваемые буквы; одновременно отыскиваются две буквы, одна зачеркивается, вторая подчеркивается; на одной строке буквы обводятся кружочком, на второй отмечаются галочкой и т. п. Все вносимые изменения отражаются в инструкции, даваемой в начале занятия. По итогам работы подсчитывается количество пропусков и неправильно зачеркнутых букв. Показатель нормальной концентрации внимания — четыре и меньше пропусков. Больше четырех пропусков — слабая концентрация.

Цель: развитие переключения внимания.

Игры: “Отыщи числа”, “Расставь слова”, “Зашифруй слова”, “Зашифруй цифры”, “Синхронный счет”, “Называй и считай”, “Сквозная буква”, “Найди спрятавшееся слово”, “Помоги карандашу”, “Ухо, горло, нос”, “Карлики, великаны”, “Замри”, “Выполни команду”, “Товарищ командир”, “Найди числа”, “Какие знаки арифметических действий мы поставим”, “В мире животных”, “Что где растет”, “Жмурки”.

Игра «Не ошибись»

Рекомендуемые задания можно использовать в работе с детьми, владеющими счетом в пределах десяти.

Вариант 1. На таблице представлены 10 строк по 8 шаров разного размера. Учитывая возраст и степень умственного развития ребенка, ему предлагают посчитать все мячи одного размера (например, все большие или все маленькие). Счет построчный.

Вариант 2 (усложненный). Ребенок одновременно должен пере-считывать шары каждого размера (например, один большой, один маленький, два больших, два маленьких, три больших, три маленьких, шесть больших, четыре маленьких и т. д.).

При выполнении данного задания осуществляется формирование распределения внимания и способность к переключению, а также формируется кратковременная память.

## Игра «Найди различия»

Ребенку предлагается картинка с изображением одного и того же объекта, отличающегося отдельными деталями. В зависимости от возраста ребенка количество отличий может увеличиваться (от 2-3 до 5-6). В случае возникновения трудностей при рассматривании предъявленных объектов ребенку может быть оказана организующая помощь: «Посмотри, что держит в лапках кот» и т. д. Выполнение этого задания требует максимальной концентрации внимания для того, чтобы увидеть различия, которые присутствуют в изображенных объектах.

Цель: развитие устойчивости и продуктивности внимания.

Игры: «Пишущая машинка», «Дружный хлопок», «Стенографы», «Крестики», «Муха», «Запретное движение», «Не путай цвета», «Лабиринты».

## Игра «Муха»

Для ее проведения потребуются листы бумаги с расчерченным девятиклеточным игровым полем 3×3, фишки (фишками могут быть пуговицы, монетки, камешки). Игра проводится в течение 5—10 мин, 2—3 раза в неделю, в течение 1—2 месяцев. Задание выполняется в парах. Каждой паре играющих дается по листу с расчерченным игровым полем и по одной фишке. Играющим дается такая инструкция: «Посмотрите на лист бумаги с расчерченными клетками. Это игровое поле. А вот эта фишка — «муха». «Муха» села на середину листа в среднюю клетку. Отсюда она может двинуться в любую сторону. Но двигаться она может только тогда, когда ей дают команды «вверх», «вниз», «влево», «вправо», отвернувшись от игрового поля. Один из вас, тот, кто сидит слева, отвернется и, не глядя на поле, будет подавать команды, другой будет передвигать «муху». Нужно постараться продержаться «муху» на поле в течение 5 мин и не дать ей «улететь» (покинуть пределы игрового поля). Затем партнеры меняются ролями. Если «муха» «улетит» раньше, значит, обмен ролями произойдет раньше. Все понятно?». Усложнение игры

идет за счет того, что играющие объединяются по трое. Двое по очереди подают команды, стараясь удержать «муху» на поле. Третий контролирует ее «полет». Тот, у кого «муха» «улетит» раньше договоренного времени, уступает свое место контролеру. Если все укладываются в отведенное время, то меняются ролями по очереди.

### Игра «Лабиринты»

Предлагаю использовать это задание на первых этапах работы с ребенком, так как оно направлено на формирование необходимых для любой деятельности качеств: концентрации и устойчивости внимания, умения планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль — в данном случае — не допустить «ошибочный ход». Само задание, форма его предъявления, как правило, вызывают интерес у детей. С целью привлечения и удержания внимания ребенка советую сделать разные варианты лабиринтов по сложности и внешнему оформлению.

Через игру быстрее и легче происходит развитие основных свойств внимания, что влечет за собой качественное усвоение учебного материала и положительную мотивацию к процессу учения.

Таким образом, можно утверждать, что игровые приёмы являются эффективным средством развития внимания при правильной организации и проведении, и рассматриваются как неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса.

## **М.С. Пьяных**

### **Сенсорная интеграция. Роль сенсорного развития.**

Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности. Ещё Л. С. Выгодский обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс

интеграции внешнего мира во внутренний. Он придавал решающее значение процессу восприятия для развития речи, считая, что ребенок может говорить и мыслить, только воспринимая: «Развитие восприятия различной модальности создает ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь», а также психическое развитие и развитие интеллектуально-познавательной сферы. Посредством осязания, мышечного чувства ребенок начинает различать форму предметов, величину и качество. Одновременно с совершенствованием движения кистей рук развивается глазомер, ребенок приучается контролировать движения рук зрением, развивается сенсорный опыт малыша, а также зрительно-моторная координация. Поскольку ребенок сопровождает действия словами, называя предметы и рассказывая о них, обогащается его словарный запас, развивается речь, слуховое восприятие. Примерно до 7 лет мозг ребенка в основном работает как устройство для обработки сенсорной информации. Это значит, что он воспринимает окружающий мир, предметы и делает выводы о них, основываясь непосредственно на ощущениях. Маленькие дети не обладают развитым абстрактным мышлением и не оперируют отвлеченными понятиями. Они, главным образом, заняты тем, что воспринимают вещи и перемещают тело в соответствии со своими ощущениями. Их адаптивные ответы имеют чаще мышечную, или двигательную природу, поэтому первые семь лет жизни называются периодом сенсомоторного развития. Сенсорная интеграция. Сенсорная интеграция – объединение информации из разных сенсорных каналов. Без сенсорной интеграции представление о мире становится фрагментарным и не полным, а значит, пугающим. Ребенок может по-разному воспринимать сенсорные стимулы. При воздействии стимула происходит его «узнавание» (например, прикосновение), соотнесение («кто-то ко мне прикоснулся»), интерпретация («я чувствую прикосновение руки»), ответная реакция (ребенок оборачивается). Эти процессы позволяют

сформировать определенный «сенсорный порог». Он может быть повышенным - и тогда ответная реакция на стимулы формируется слабо (это называется гипочувствительностью – например, ребенок не почувствует прикосновения и не обернется в ответ), и пониженным – в этом случае ответная реакция на стимулы будет избыточной (это называется гиперчувствительностью – например, в ответ на прикосновение ребенок резко отпрянет). Примеры гипочувствительности: заторможенная реакция на звук, снижение болевой чувствительности. Примеры гиперчувствительности: выраженный дискомфорт от звуковых и зрительных стимулов, отвращение к определенным запахам. И гипо-, и гиперчувствительность к сенсорным стимулам являются дисфункциями сенсорной интеграции. Опросники, с помощью которых можно выявить дисфункцию и определить состояние сенсорных систем: Анализ сенсорного поведения (Мортон, Волфорд) Сенсорный профиль (Данн) Сенсорный скрининг (Як, Аквилла, Саттон) Виды сенсорных систем. Тактильная – ощущения от прикосновений (рецепторных клеток в коже). Эти рецепторы расположены по всему телу и обеспечивают информацией о лёгких прикосновениях, давлении, вибрации, температуре тела и боли. Вестибулярная – информация о движении, гравитации, изменении положения головы. Сообщает о движении или неподвижности, направлении и скорости движения. Тесно связаны с аудиальной (слуховой) и зрительной системой. Рецепторы расположены в структурах уха. Проприоцептивная - информация о положении тела, частей тела, их связи друг с другом и по отношению к окружающим людям и объектам. Рецепторы расположены в мышцах, сухожилиях, соединительной ткани, суставах. Пример: держа в руке кубик, именно с помощью сигналов от проприоцептивной системы вы опознаете форму кубика. Зрительная – информация об изображениях (проекциях) окружающего мира. Происходит через восприятие и преобразование излучения видимого спектра. Благодаря

зрительной системе мозг формирует визуальное представление об окружающем мире (как он выглядит). Слуховая – информация об акустических стимулах (звуковых волнах). Слуховая система связана с ориентировкой в окружающей среде, реакцией на опасность. На основе взаимосвязи слуховой и зрительной сенсорных систем у ребенка формируется номинативная функция речи: соотнесение предмета сего названием. Обонятельная – информация о присутствии в окружающей среде определенных химических соединений (с помощью запаха). Эволюционно обонятельная система связана с распознаванием «своих» и «чужих», а также с реакцией на опасные стимулы. Человек благодаря запахам «дополняет» образ предмета и формирует отношение к нему. Вкусовая – информация о вкусовых раздражениях. В рамках сенсорной интеграции учитываются все системы, но основной упор делается на тактильную, вестибулярную и проприоцептивную. В каждой из систем возможно формирование дисфункции по типу гипо- или гиперчувствительности (например: гипочувствительность тактильной системы, гиперчувствительность слуховой системы). Сенсорными мы условно называем игры, цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

- Зрительные, например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание;
- Слуховые, ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать;
- Тактильные, то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы – большой мяч и крохотные бусины,

различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком.

- Двигательные, ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений – ходьба, бег, танцы;
- Обонятельные, ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира – от аромата котлетки и маминых духов до запахов деревянного забора и стальной перекладины;
- Вкусовые, ребенок пробует и учится различать на вкус разные пародукты питания и блюда. Чтобы включить ребенка в процесс взаимодействия, в зависимости от состояния нервной системы можно использовать специальные техники: успокаивающие, организующие, активизирующие.

Успокаивающие техники – успокаивают нервную систему, снижают избыточную реакцию на сенсорные стимулы. Помогают при повышенной тревожности: крепкое объятие с поглаживаниями; «убаюкивание» в приглушенном свете; ароматерапия с успокаивающими запахами; «тихий шатер» - перевернутая коробка, домик или другой аналог «укрытия», куда можно забраться; волшебный аквариум – вместе с ребенком наливаете воду в прозрачный контейнер, опускаете туда игрушечных рыб, бросаете камушки. Организующие техники – помогают сконцентрироваться при перевозбуждении или, напротив, слабом реагировании. (Буря в стакане – дайте ребенку трубочку, попросите опустить в стакан с водой и дуть. Получается настоящая буря. Толкай – попросите дотолкать мяч (фитбол или медбол небольшого веса) до конца комнаты. Тяжёлая корзина – предложите собрать с пола в корзину как можно больше предметов. Чем тяжелее получится корзина, тем лучше! Шаги под метроном – включите метроном, покажите, как шагать под его ритм. Дорога над головой – протяните веревку из одного конца комнаты в другой на уровне выше головы ребенка. Попросите пройти, держась за веревку (соответственно, переставляя руки в

такт шагам).) Активизирующие техники – стимулируют нервную систему. Помогают, если ребенок вялый, не настроенный на контакт. (Космонавт – посадите ребенка на фитбол и организуйте непредсказуемые траектории движения (с соблюдением мер безопасности!). задача ребенка – во что бы то ни стало удержаться!) Ищем мяту – дайте ребенку понюхать веточку мяты. Разложите по комнате мяту и другую зелень (укроп, петрушку). Устройте интересные поиски мяты. Рыбки в холодной воде – поставьте перед ребенком два контейнера: с холодной и теплой водой. Опустите игрушечных рыбок в контейнер с холодной водой. Попросите ребенка выловить рыбок из холодной воды и переложить в теплую. Действовать нужно голыми руками. Где фонарик – выключите свет в комнате, спрячьте включенные фонарики (за креслом, под неплотную ткань). Попросите найти все фонарики. Весёлые падения – используйте мягкие кресла-мешки, груды подушек или одеяла. Главное условие – безопасность и мягкость! Устройте весёлую игру – считайте до пяти и вместе с ребенком падайте. Затем обратный отсчет – подъём – счет до пяти – падение!)

Терапия сенсорной интеграции рекомендована всем детям с задержкой психоэмоционального развития, детям с СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивностью), особенно с РАС (расстройством аутистического спектра), у которых часто наблюдаются нарушения обработки сенсорной информации. Необходимы регулярные занятия по СИ пациентам с ДЦП, синдромом Дауна, также детям с нарушением зрения и слуха. Абсолютно всем детям нужен сенсорный опыт, адекватная способность обрабатывать и интегрировать различные виды сенсорной информации, формирование адаптивных ответов.

### **Создание ситуации успеха на уроках для обучающихся с ОВЗ.**

Ученье – свет, дающий человеку уверенность в своих действиях и поступках. Приобрести эту уверенность помогают образовательные учреждения разного типа, одним из которых является школа. Ребенок, идя в школу, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения.

Каждый ребенок - особенный, это бесспорно. И все же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности. В нашей стране таких детей называют дети с ОВЗ. В настоящее время назрела острая необходимость в понимании их проблем, уважении и признании их прав на образование, желание и готовность включить их в детское сообщество, а не спрятать за стенами специального учреждения или оставить дома, сидящим у окна и наблюдающим за сверстниками.

Важность переживания успеха для формирования уверенности в себе и положительной учебной мотивации отмечали в свое время классики отечественной педагогики К.Д.Ушинский и В.А.Сухомлинский. Каждый знает, как много радости и энтузиазма приносит ребенку (и взрослому) любого возраста заслуженная похвала, отмеченная старшими победа.

Ситуации успеха учеников в образовательном процессе создаются постепенно, поэтапно.

Что такое успех и зачем он нужен на уроке?

Успех — понятие неоднозначное, многогранное. С точки зрения психологии, это эмоции радости, удовлетворения, связанные с преодолением сложной задачи. В этом отношении

чувство успеха схоже с чувством эйфории. С точки зрения педагогики, успех — это моделирование определенной ситуации, в ходе которой дается возможность достичь значительных результатов как для отдельного ученика, так и для всего коллектива.

***Переживание эмоций, связанных с успехом позволяет:***

-повысить мотивацию обучения, развить познавательный интерес;

-стимулировать работоспособность;

-корректировать негативные личностные особенности: тревожность, мнительность, неуверенность, низкую самооценку;

-развивать личностные качества со знаком "плюс": инициативность, активность, креативность.

Для того чтобы вызвать у учащихся любопытство - причину познавательного интереса я использую следующие приемы:

- 1) Создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех учащихся, изучение нового материала с опорой на старые знания.
- 2) Положительный эмоциональный настрой, через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества, яркую и эмоциональную речь учителя.

УТРО. НАЧАЛО ДНЯ. НАЧАЛО УРОКА - важен положительный эмоциональный настроен. Эмоции легко передаются.

Важно педагогу демонстрировать позитивное состояние.

Создать положительный эмоциональный настрой у учащихся, помочь преодолеть эмоциональный дискомфорт, возникший до входа ребят в ваш класс.

Используйте приемы переключения внимания, чередование видов деятельности, смену у ребят местоположения, т.к. двигательная активность помогает снизить мышечное и эмоциональное напряжение.

Если видите, что ученик огорчен, но молчит, не допытывайтесь, пусть успокоится и расскажет сам.

Используйте слова поддержки: «У тебя все получится», «Давай разберемся вместе, я тебе помогу», похвалите, даже, если не очень получается.

В учебные задачи включать упражнения на развитие внимания, самоорганизованности, самоконтроля и приемы саморегуляции.

3) Рефлексия, через оценку собственной деятельности и деятельности других, оценку результата деятельности, вопросы, требующие многовариантных ответов (например, "почему было трудно?", "что открыли, узнали на уроке?" и т.д.).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ является закрепляющим этапом формирования успешности обучения, когда ребенок начинает осознавать, что он знает, что достиг, в чем улучшил свои показатели. Прием рефлексии развивает навык анализа и самоанализа у обучающихся с ОВЗ.

Лучшему усвоению учебного предмета, развитию научно-познавательного интереса, активизации учебной деятельности учащихся, повышению уровня практической направленности способствуют следующие активные формы и методы обучения:

#### Формы урока:

- игра;
- путешествие;
- смотр знаний;
- практическая работа;

Активные методы обучения, игровые методы – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях.

Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит, надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму

организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы, что важно для школьников с ОВЗ.

Формой организации совместной деятельности учителя и учащихся является урок. В ходе урока учитель может использовать различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям учащихся, способствуя тем самым активизации их познавательной деятельности.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. *Использование сигнальных карточек при выполнении заданий* (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного ). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.
2. *Использование презентации и фрагментов презентации по ходу урока.* Внедрение современных компьютерных технологий в школьную практику позволяет сделать работу учителя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия учителя с другими участниками образовательного процесса. Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой

организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.

3. *Использование картинного материала* для смены вида деятельности в ходе урока, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся. Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения.

#### ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ СИТУАЦИЮ УСПЕХА:

1. Не заостряйте внимание на негативном; чаще улыбайтесь, используйте элементы юмора при общении.
2. Проявляйте интерес и великодушие к своим ученикам.
3. Не давайте детям прозвища, не вешайте на них ярлыки.
4. Не сравнивайте ребёнка с другими, отмечайте «персональную исключительность».
5. Аргументируйте необходимость Ваших действий; ту отметку, которую Вы выставляете ученику.
6. Не говорите много за детей, вызывайте их на диалог, позволяйте выражать им своё мнение.
7. Не выражайте недовольство ученику при всём классе, не применяйте угрозы.
8. Помните, что Вы, как педагог, формируете личность обучающегося, его самооценку.

По мере того, как современное общество становится более сложным, детям все труднее уловить связь школы с жизнью, обучающиеся чаще всего не могут успешно адаптироваться в наше бурное время. И одним из условий успешной адаптации в обществе является успех в учебной деятельности. Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – успех в жизни!

**Е.М. Смирнова**

### **Конспект.**

**Цель:** Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

#### **Задачи:**

- формировать у детей представление о России как о родной стране;
- обобщить и систематизировать знание детей о России;
- познакомить детей с государственными и народными символами страны;
- познакомить с народными русскими костюмами;
- формировать уважительное отношение к государственным символам;
- развивать общую и мелкую моторику;
- воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

**Материал:** Карта России с городами и регионами, презентация «Россия – наша Родина», дидактические игры, раскраски с изображением матрешек, цветные карандаши.

#### **Ход занятия:**

Дети заходят , здороваются и педагог обращает внимание детей на карту.

**Педагог:** Ребята, скажите что это?

Ответы детей. (КАРТА)

**Педагог:** А что такое карта?

Ответы детей

**Педагог:** Да, карта — это уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости . На карте, что изображено?

Ответы детей

**Педагог:** Да, страны, города, моря, леса и океаны.

**Педагог:** Ребята, на земле много разных стран. А как называется наша страна, в которой мы живём?

Дети: Россия.

**Педагог:** Ребята, Россия очень большая и красивая страна.

Сейчас мы расскажем и покажем, как велика наша страна.

**Физминутка «Родина»**

В нашей стране горы — высокие (тянутся вверх)

Реки — глубокие (присаживаются на корточки)

Степи — широкие (руки в стороны)

Леса — большие (руки вверх)

А мы ребята - вот такие! (показывают большой палец)

**Педагог:** А вы хотите, отправится в путешествие по нашей стране ? А на чем можно путешествовать?

Дети: На машине, на самолёте, на поезде, можно пойти пешком.

**Педагог:** А мы сегодня с вами отправимся в виртуальное путешествие.

**Педагог:**

- Ребята, как называется главный город страны ? (Москва)

- А самое главное здание в Москве? (Кремль)

- А почему он главный? (там находится президент)

- А что делает президент? (руководит страной)

иллюстрация

- А кто знает как его зовут? (В.В. Путин)

- У каждой страны есть свои символы. Предлагаю вам посмотреть какие символы есть у нашей страны.

- Во-первых, это флаг России? На столе расположены флаги разных стран, найдите где флаг России. (Раскладываются изображения флагов, дети выбирают из предложенных флаг России.)

**Стихотворение:**

Что за радуга на небе?  
Красный, синий, белый цвет.  
Это флаг моей России.  
Красивее флага нет!  
Снизу красный – цвет Побед.  
В середине – синий.  
Это цвет великих рек,  
Что текут в России.  
Ну а сверху – белый цвет.  
Это всякий знает,  
Что душевной чистотой  
Русь гостей встречает.

- Второй символ, это герб России. А теперь поиграем в игру «Собери картинку»

**Стихотворение:**

У России величавой  
На гербе орел двуглавый,  
Чтоб на запад, на восток  
Он смотреть бы сразу мог  
Сильный, мудрый он и гордый.  
Он – России дух свободный.

- Третий символ страны, это Гимн России. А что такое гимн? (Гимн - это самая главная песня страны. Гимн слушают стоя и т.д.)

– Правильно! У каждой страны свой гимн. Сейчас мы послушаем гимн России.

**(Прослушивание отрывка гимна.)**

**Педагог:** Наша страна многонациональна, в ней живут люди с разной национальности. (иллюстрация) Мы все дружно живем в одной большой стране. А мы с вами какой национальности? (русские).

**Педагог:** Сейчас я вас хочу познакомить с русским народным костюмом и рассказать как раньше одевались мужчины и женщины. (Иллюстрация)

- На голове женщины носили головной убор, который называется кокошник.

Раньше основными частями женского костюма были рубаха и сарафан,

А основными частями мужского костюма были – рубаха, которую подпоясывали поясом, брюки, лапти, а на голове была фуражка.

### ***Игра «Наряди фигурки, также как на картинке»***

Посмотрите, ребята, кто нас здесь встречает, это куклы К и Маша, нарядите их в русские народные костюмы. Опишите их наряд (ответы детей).

**Педагог:** Про главные символы страны мы поговорили. Сейчас познакомимся с народными символами страны.

- Русская береза (иллюстрация)

- Это и есть еще один символ нашей страны. Но в наших лесах растут и другие деревья.

пальчиковая игра

Вот деревья:

Клен, рябина, липа,

Дуб, береза, вяз,

Ясень, тополь, елка, пихта,

Мы в лесу встречаем вас. Дети показывают ладони обеих рук с разжатыми пальцами. Перечисляя названия деревьев, дети загибают пальцы сначала на одной, а затем на другой руке. Сжимать и разжимать пальцы)

У красы-березки

Платье серебрится.

У красы-березки

Зеленые косицы.

Со двора к березке

Выскочили козы.

Стали грызть березку,

А березка в слезы.

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырить и поднять вверх. Шевелить кистями и пальцами.

**Педагог:** Береза — символ силы, могущества, мудрости. Березу сажали возле каждого дома, чтобы в доме и в семье было счастье и здоровье.

Береза — бесценное дерево, оно и лечит, и из ее древесины делают посуду, мебель, игрушки.

**Педагог:** И вот как раз следующий символ России сделан из березы. Отгадайте загадку

Внутри нее она сидит,

Только меньше та на вид,

Куклу дальше открываешь,

Там такую же встречаешь.

А последняя и вовсе крошка,

Называется ...

(Матрешка.) (иллюстрация)

**Педагог:** Конечно, это всем нам знакомая матрешка. Вот она! (Педагог демонстрирует детям матрешку.)

**Педагог:** Предлагаю вам дорисовать матрешку по пунктирным линиям и раскрасить сарафан у матрешки.

**Педагог:** Ребята, наше путешествие закончилось. Как называется наша страна? Столица России? Какие символы России вы запомнили?

Ответы детей.

**Педагог:** Молодцы, ребята!

**А.А. Лебедева**

## **Инновационная образовательная среда как средство интеллектуального развития младших школьников.**

На каждом уроке и перед каждым учителем стоит задача привлечь внимание, завоевать аудиторию, обеспечить её новой информацией и усилить при этом ключевые моменты излагаемого материала. У каждого учителя в арсенале существует огромное количество методик решения этих задач. Что нужно современному ребёнку? Минимум затрат, максимум – результат.

Мне, как и многим моим коллегам, не дают покоя вопросы:

- Что побуждает школьников учиться?

- Что нужно сделать, чтобы школьники учились лучше?

- Как сблечь интерес + желание учиться?

Ещё Алексей Николаевич Леонтьев, основатель теории деятельности, писал: «Деятельности без мотива не бывает». Древняя мудрость гласит: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины, однако без интереса к учению, усвоения знаний не будет. Учителя начальной школы, должны уметь создавать ситуации, придумывать проблемы, парадоксы, чтобы у детей появлялся интерес. Мы все с вами знаем классический пример Тома Сойера, искусно, превратившего скучное принудительное занятие по окраске забора в увлекательную игру, для участия в которой, его приятели отдавали самые дорогие сокровища! Цель, содержание и даже техника занятия остались прежними – покраска забора, но как изменилась мотивация, эффективность и качество работы?!

Приоритетной задачей современной школы является не овладение учащимися определенным набором знаний, умений, навыков, а воспитание думающей, внутренне свободной личности, способной формировать, и аргументировано отстаивать

собственную точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения. Оптимальным способом решения поставленной задачи является развитие у школьников критического мышления.

Что такое критическое мышление, и какие приёмы критического мышления используются на уроках в начальных классах. Критическое мышление - способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения. Критическое мышление помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни.

Критичное мышление предполагает использование на уроке трех этапов (стадий): стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии.

1 этап — «Вызов» (ликвидация чистого листа)

Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. Работа с вопросами может проходить в 2 этапа: «я сам», «мы вместе» (парная или групповая работа). На стадии вызова у ребёнка должно сформироваться представление, чего же он не знает «Что хочу узнать?».

2 этап — «Осмысление» (реализация осмысления)

На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать) Это, как правило, самый длительный этап урока, который предполагает получение новых знаний, их осмысление, соотнесение с имеющимися. Цель данного этапа — побудить ребёнка к высказываниям, дать толчок к анализу своих знаний, поддержать интерес учащихся к информации и добиться ее понимания. При этом важно, чтобы дети обменивались мнениями, говорили, ведь

это обогащает их словарный запас, вырабатывает гибкость мышления.

3 этап — «Рефлексия» (размышление).

Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме. Технология развития критического мышления предлагает строить урок по схеме вызов — осмысление — рефлексия и предлагает набор приёмов и стратегий. Данный этап способствует целостному осмыслению темы, выработке собственного отношения к изучаемому материалу, выявлению тем и проблем для дальнейшей работы, а также анализу самого процесса изучения материала. Учащиеся самостоятельно делают выводы, приводят сравнения, анализ, соотносят новые знания с имеющимися. На этом этапе может быть составлен опорный конспект в тетради учащегося.

Каждому этапу присущи собственные цели и задачи, методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала.

Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

«Мозговой штурм» позволяет не только активизировать младших школьников и помогает разрешить проблему, но так же и формирует нестандартное мышление.

«Корзина идей, понятий, имен...» - задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной теме.

В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в

ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

«Верные – неверные утверждения» - дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. Идёт настраивание на изучение новой темы, выделяются ключевые моменты. На одном из следующих уроков возвращаемся к этому приёму, чтобы выяснить какие из утверждений были верными.

«Верите ли вы, что...».

Класс делится на две команды. Одна команда высказывает фантазийные предположения, а другая анализирует их.

«Логическая цепочка» - после текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов.

Для развития критического мышления имеются и разнообразные развивающие материалы. Комбинирование приемов помогает достичь поставленные цели и задачи, чтобы учащиеся могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

Для развития мышления огромное значение имеет обучение, ведь таким образом круг знаний и представлений ребенка значительно расширяется, новые понятия выстраиваются в стройную систему, школьник чаще применяет умозаключения.

Критическое мышление не только можно, но и нужно развивать на каждой ступени школы. Повышается успеваемость, уровень усвоения знаний, качество обучения, а самое главное – повышается мотивация ребят к учению! На мой взгляд, это наибольшая проблема современной школы, которая с успехом может быть разрешена.

### **Литература**

1. Бустром, Р. Развитие творческого и критического мышления [Текст] / Р. Бустром - М.: Открытое общество, 2000.

2. Волков, Б.С. Младший школьник: Как помочь ему учиться [Текст] / Б.С. Волков - М.: Академический Проект, 2004.
3. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления [Текст] / М.В. Кларин // Школьные технологии. – 2004.

## **Ю.В. Тесник**

### **Использование деятельностного подхода при организации экспериментально-исследовательской деятельности по химии.**

Процесс организации экспериментально-исследовательской деятельности по химии как в общеобразовательной школе, так и в дополнительном образовании на любом этапе развития системы образования требует от педагога и наставника знания базовых теорий обучения и воспитания, в том числе и теории Василия Васильевича Давыдова. Современное направление движения химической науки, которое ложится в основу экспериментально-исследовательской деятельности по химии, диктует и ставит определённые задачи перед юными химиками: практико-ориентированные эксперименты и исследования. Принципы, лежащие в основе теории В.В. Давыдова [1], удачно используются в рамках организации такого рода деятельности по химии для решения этих поставленных задач.

На различных этапах проведения исследования или создания проекта мы идём от общего к частному, от абстрактного к конкретному, от системного к единичному. Так, на этапе поиска практико-ориентированной и интересной темы обучающийся сначала анализирует достижения химической науки и актуальные точки роста и лишь потом конкретизирует свою индивидуальную задачу исследователя. Например, поиск более узкой темы исследования в направлении «Новые материалы», привёл ребят от изучения уже имеющихся сорбентов для удаления нефтяных

загрязнений к разработке новых сорбентов на основе природного сырья из растений, которые ещё не использовались ранее. Работа юного химика над своим экспериментом или исследованием происходит путём «врастания в культуру и опирается на достижения естественно-научного созревания» [1]. Здесь же имеет место и метод организации совместной учебной деятельности, в процессе которой знания не передаются, а формируются субъектом (учеником), формируется умение учиться самостоятельно и творчески.

Обучение в процессе экспериментально-исследовательской деятельности по химии строится через развитие основных структурных компонентов мышления: анализа, планирования, рефлексии, системности мышления. При чём каждый из этих компонентов мышления задействован на всех этапах проектирования и исследования. Например, рефлексия проводим не только в конце работы, но и на промежуточных этапах, равно как и анализ и др.

В дополнительном образовании удачной формой экспериментально-исследовательской деятельности по химии на основе теории В.В. Давыдова, как показывает опыт работы, является организация образовательных профильных смен, как в летнее, так и в каникулярное время в течении всего года. На таких сменах ребята делают совместные экспериментальные работы и исследования. Работа в группах с предварительным совместным выбором тематики основывается на принципах, заложенных в теории В.В. Давыдова. Методы, приёмы, формы очень разнообразные: метод мозгового штурма, дискуссия, поисково-творческая деятельность, метод «адекватного и гибкого ролевого распределения», анализа и синтеза, демонстрация текстов, взаимообогащающий диалог, импровизация, дискуссия, проблемный анализ текста, решение эвристических и проблемных задач. Но, несмотря на многообразие методов, основной фактор

формирования теоретического сознания – содержание обучения, а не методы [2].

Ещё один принцип, который используется в экспериментально-исследовательской деятельности по химии, это принцип наглядности. Этот принцип фиксируется В.В. Давыдовым как принцип предметности. В экспериментах и исследованиях по химии обучающиеся выявляют предмет и представляют его в виде модели, таким образом модельное, знаково-символическое представление процесса и результата занимают значительное место.

Научная школа Василия Васильевича Давыдова актуальна и по сей день, и даже для такой сложной образовательной дисциплины как химия принципы, заложенные великим учёным, необходимы, удачно применимы и играют важную роль в педагогическом процессе.

#### *Литература*

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., Интор, 1996.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., Педагогика, 1986.

### **А.А. Лебедева**

#### **Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС.**

В современном мире образование играет ключевую роль в формировании будущего поколения. Стандарты Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) постоянно обновляются, и важно следить за новыми методами и технологиями преподавания, особенно в начальной школе.

Начальная школа является основным этапом в формировании базовых знаний и навыков учеников. В статье мы рассмотрим

новейшие подходы к преподаванию, которые помогут учителям эффективнее работать с детьми, соответствуя требованиям современного общества и делая учебный процесс более интересным и доступным для каждого ребенка.

### ***1. Внедрение цифровых образовательных платформ в учебный процесс начальной школы***

Внедрение цифровых образовательных платформ в учебный процесс начальной школы играет ключевую роль в современном образовании и соответствует требованиям ФГОС. Такие платформы предлагают интерактивные уроки, задания, игры и ресурсы для учащихся, что способствует более эффективному усвоению материала. С их помощью учителя могут индивидуализировать обучение, отслеживать прогресс учеников и проводить онлайн-тестирование. Это современный и эффективный подход к обучению, способствующий развитию цифровой грамотности и увлекательному обучению детей. Все инструменты также позволяют создавать интерактивные уроки, использовать мультимедийные материалы и обеспечивать доступ к образовательным ресурсам из различных источников. Это открывает новые возможности для обучения, делая процесс более интересным и привлекательным для учащихся. Использование современных технологий в образовании способствует повышению качества обучения и подготовки учеников к цифровой эпохе.

Одним из ключевых преимуществ современных технологий в образовании является возможность персонализации обучения. Благодаря использованию адаптивных программ и онлайн платформ, учителя могут создавать индивидуализированные учебные планы для каждого ученика, учитывая их уровень знаний, способности и темп обучения. Это позволяет учащимся получать более эффективное и целенаправленное обучение, а также развивать свои навыки в соответствии с их потребностями и интересами.

Таким образом, современные технологии в образовании способствуют более эффективному использованию образовательных ресурсов и повышению общего уровня образования.

Некоторые популярные цифровые образовательные платформы для начальных классов, соответствующие ФГОС, включают:

1. "Мои умные друзья" (My Smart Friends)
2. "Лаборатория знаний" (Knowledge Lab)
3. "Школьный портал" (School Portal)
4. "Уроки онлайн" (Online Lessons)
5. "Дневник.ру" (Diary.ru)
6. "Образовательная среда" (Educational Environment)
7. "Учебный мир" (Study World)

Эти платформы предоставляют различные образовательные материалы, задания, тесты и другие инструменты.

## ***2. Развитие компетенций учителя в области использования информационно-коммуникационных технологий***

Одним из важных аспектов внедрения новых методов и технологий преподавания в начальной школе по ФГОС является развитие компетенций учителя в области использования информационно-коммуникационных технологий. Современные учителя должны обладать навыками работы с цифровыми ресурсами, различными образовательными программами и онлайн-платформами. Для этого им необходимо проходить специальные курсы и тренинги, посвященные использованию компьютеров, интернет-ресурсов, мобильных приложений и других цифровых средств в образовательном процессе. Развитие подобных компетенций позволяет учителям создавать интерактивные уроки, дифференцировать обучение и индивидуализировать подход к каждому ученику, что способствует более эффективному усвоению знаний и навыков.

### ***3. Интерактивные методики обучения в рамках Федерального государственного образовательного стандарта***

Интерактивные методики обучения играют важную роль в реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) в начальной школе. Они способствуют активизации учебного процесса и повышению мотивации учащихся. Одним из таких методов является использование интерактивных досок и онлайн-ресурсов для обучения.

Для обучения в начальной школе по ФГОС (Федеральному государственному образовательному стандарту) можно использовать различные онлайн ресурсы. Вот несколько популярных и полезных ресурсов:

4. Платформа "Учи.ру" - здесь можно найти обучающие материалы по всем предметам начальной школы, а также тесты и задания для самопроверки.
5. Проект "ФЛЕКС" - онлайн-платформа с интерактивными уроками по русскому языку, математике, окружающему миру и другим предметам.
6. "Онлайн-школа России" - здесь можно найти видеоуроки, презентации и другие материалы для учебы по ФГОС.
7. "Интерактивные учебники" - на этом ресурсе представлены интерактивные учебники по разным предметам.

Эти средства позволяют создавать интересные уроки, вовлекающие детей в процесс обучения. Кроме того, игровые технологии, такие как обучающие приложения и компьютерные игры, могут быть использованы для разнообразных целей, от освоения учебного материала до развития логического мышления и творческих способностей. Все это помогает формировать у детей не только знания, но и навыки самостоятельной работы, коммуникации и решения проблем, соответствуя требованиям современного образования.

#### ***4. Ролевые игры и проектные задания как инструменты активного обучения в начальных классах***

Ролевые игры и проектные задания становятся все более популярными методами обучения в начальных классах в рамках ФГОС. Они позволяют активизировать учеников, развивать их коммуникативные и творческие навыки. Ролевые игры способствуют эмоциональному вовлечению детей в учебный процесс, усиливают интерес к изучаемой теме, а также могут быть отличным способом развития у детей социальных навыков, воображения и креативного мышления. Вот несколько примеров ролевых игр, которые можно проводить в начальной школе:

1. Игра "Магазин". Дети могут разыгрывать роли продавца и покупателя, обмениваться игрушками или предметами, учиться считать деньги и общаться друг с другом.
2. Игра "Доктор". Дети могут разыгрывать роли врача, медсестры и пациента, учиться заботиться друг о друге, использовать медицинские инструменты, учиться выражать свои чувства и эмоции.
3. Игра "Полицейский и преступник". Дети могут разыгрывать роли полицейского и преступника, учиться соблюдать правила и порядок, развивать честность, порядочность.

Проектные задания, в свою очередь, позволяют учащимся самостоятельно исследовать материал, применять полученные знания на практике. Несколько примеров проектных заданий:

1. Создание коллекции мини-проектов по изученным темам в рамках урока окружающего мира или литературы.
2. Исследование животного или растения, собственноручное изготовление модели и подготовка презентации.
3. Составление книги-путеводителя по изучаемому городу или стране с картами, интересными фактами и историческими достопримечательностями.
4. Организация музея миниатюр, где ученики представят свои творческие работы в виде макетов или диорам.

5. Создание коллажа или презентации о своей семье, с историей и фотографиями и другое.

Такие методы обучения способствуют формированию у детей навыков работы в коллективе, критического мышления и саморегуляции, что важно для успешной адаптации в современном обществе.

#### ***5. Оценка эффективности новых методов преподавания в соответствии с требованиями ФГОС***

Оценка эффективности новых методов преподавания в начальной школе важна для обеспечения соответствия учебного процесса требованиям ФГОС. Для этого можно использовать различные инструменты и подходы. Например, проведение анализа результатов обучения по новым методам, анализ обратной связи от учащихся и их родителей, сравнение успеваемости учащихся, задействованных в использовании новых методов, с теми, кто обучается по традиционным методикам. Также важно учитывать развитие компетенций учащихся, их мотивацию и интерес к учебному процессу. Собранные данные и анализ позволят определить эффективность новых методов преподавания и их соответствие требованиям ФГОС, что в конечном итоге поможет усовершенствовать образовательный процесс в начальной школе.

### **Е.В. Асанова**

#### **Развитие познавательных процессов старших дошкольников средствами игры в шахматы.**

Игра – это многогранное понятие. Она означает занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, соревнование, упражнение, тренинг в процессе которых воспитывается требование взрослых к детям, требования детей к себе самим.

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка – дошкольника. Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что: она удовлетворяет его основные потребности; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности; игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребенка.

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка.

I группа – предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами.

II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности.

Существует также следующая классификация игр дошкольников:

- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- подвижные;
- дидактические.

Влияние шахмат на развитие познавательных процессов дошкольников будет происходить наиболее успешно при соблюдении следующих условий:

– использования методики обучения игре в шахматы для дошкольников;

– учета индивидуальных и психологических особенностей каждого ребенка;

– использования разнообразных игр для организации обучения игре в шахматы;

При обучении детей игре в шахматы можно использовать самые разнообразные игры:

- ролевые и ситуативные игры;
- театрализованные и игры-драматизации;
- дидактические;
- с использованием макетов;
- интеллектуально-познавательные.

Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумать разные варианты игр.

При построении системы работы по изучению дошкольниками игры в шахматы стоит обратить внимание на следующие методы:

- Практическая игра;
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки;
- Участие в турнирах и соревнованиях.

С чего следует начинать обучение шахматной игре в детском саду? Существует много разнообразных приемов, с помощью которых можно добиться успешного освоения дошкольниками правил шахматной игры. Начать следует не с игры в шахматы, а со знакомства с шахматными фигурами. Ни в коем случае нельзя ставить перед ребенком начальную позицию шахматной партии и тут же объяснять, как ходят фигуры. Дети в этом возрасте редко понимают смысл объяснения и теряют интерес к шахматам.

Стоит начать играть, например, в «ладью». Рассказать о ней сказку, показать на шахматной доске, где ее «домик», нарядить ее и начать за ней охотиться – и ребенок быстро овладеет правилами передвижения ладьи. И так со всеми фигурами. Эффект игрового метода изучения шахмат «по частям» велик.

Сказки, истории можно придумывать и самим. Не очень складный, но зато яркий образный рассказ о героической пешечке, пробившейся сквозь все преграды к заветному полю превращения

в ферзя, дает гораздо больше, чем сухое объяснение официальных правил.

Сам процесс обучения шахматам должен быть облечен в форму увлекательной игры. Для этого можно предложить сказки, где действующие герои – ровесники дошколят, стихи, загадки, эстафету на быстроту и правильную расстановку пешек и фигур, придумывание самими детьми шахматных загадок, отгадывание загадок из «Шахматной шкатулки» и т.д. Методы и приемы варьируются, но основной остается игра.

На первых порах не рекомендуется предлагать детям играть всеми фигурами. Соблюдая это условие, дети постепенно приучаются видеть всю доску, а также отдельное поле (клеточку), равномерно распределять внимание по всей доске. Постепенно количество знакомых и разученных пешек и фигур увеличивается до полного комплекта, и только тогда можно приступить к игре вначале всеми пешками, а затем пешками и фигурами. Важно, чтобы дети твердо усвоили согласованность действий пешек с пешками, пешек с каждой фигурой, каждой фигуры друг с другом.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, степень усвоения шахматного материала на разных этапах обучения, методику необходимо постоянно менять. Наибольшего эффекта можно добиться, когда вся группа детей делится на две подгруппы: сильную и слабую, и занятия ведутся с ними отдельно. Подбираются пары, играющие примерно одинаково, иначе постоянные проигрыши слабейшего, приведут к тому, что он быстро разочаруется, потеряет веру в свои силы.

Для проведения индивидуальных занятий наиболее эффективны следующие дидактические игры-задания: «Волшебный мешочек», «Шахматный теремок», «Шахматный колобок», «Шахматная репка», «Запретная фигура», «Угадайка», «Пирамида», «Прятки», «Догонялки», «Школа», «Полна горница».

При проведении групповых занятий можно порекомендовать игры-задания: «Кто быстрее?», «На стуле», «Над головой», «Ряд»,

«Белые и чёрные», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Запретная фигура», «Волшебный мешочек», «Шахматный теремок», «Шахматный колобок», «Шахматная репка».

Совместные усилия педагога и родителей позволит им добиться хороших результатов в формировании познавательных процессов посредством игры в шахматы.

Список литературы:

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2009. - 256 с.
2. Зайкина В.Л. "Каисик в Шахматном королевстве". Сборник дидактических сказок для обучения детей 5-7 лет игре в шахматы. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 25с.
3. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
4. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.
5. Карпов, А. Е. Весела Учитесь шахматам [текст] / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
6. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей [текст] / В. В.

**А.А. Лебедева**

### **Интерактивные приёмы формирования финансовой грамотности во внеурочной деятельности младших школьников.**

Финансовая грамотность – одно из основных направлений образовательных программ, реализующееся в целях выработки устойчивых финансовых привычек и правил, которые помогут избежать многих ошибок и опасностей в финансовой сфере, вовремя научить обращению с деньгами, определить цели и приоритеты, помочь стать социально успешной личностью, помочь реализовать личные планы.

На современном этапе внедрения курса финансовой грамотности в школе перед учителями возникает много вопросов. Один из вопросов: «Какие формы деятельности можно применять на этапах формирования финансовой грамотности?»

Одной из удобных форм деятельности является внеурочная.

Обучение финансовой грамотности целесообразно начинать на начальных ступенях образовательной системы. Финансовая грамотность, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному». Современные дети являются активными потребителями и всё больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток понимания и практических навыков может привести к необдуманным решениям и опрометчивым поступкам, за которые придётся расплачиваться на протяжении всей жизни.

### **Обучение финансовой грамотности в начальной школе**

#### **3.2. Методы преподавания основ финансовой грамотности в начальной школе**

При изучении основ финансовой грамотности предполагается преобладание активных и интерактивных методов обучения. Презентация.....

#### **Мозаика**

Этот метод может быть использован при ответе на вопросы или решении задач.

- Класс делится на группы. В каждой группе число человек соответствует количеству задач.
- Членам группы случайным образом (например, на каждом столе лежат карточки с номерами номером вниз) присваиваются номера, соответствующие номеру задачи.
- Ученики пересаживаются таким образом, чтобы за одним столом оказались игроки с одинаковыми номерами, которые вместе решают задачу (задачи), соответствующую их номерам.

- Все возвращаются в свои команды, и каждый «эксперт» представляет свою задачу остальным членам команды.
- Из каждой команды к доске вызывают игроков для решения задач, в которых они не были экспертами.

### **«Один — два — вместе»**

Тестовые задания с открытым ответом, задания, связанные с объяснением смысла (например, пословиц), могут также выполняться в группах следующим образом. На первом этапе каждый член группы пишет собственный ответ, далее ученики объединяются по два и на основе индивидуальных ответов составляют общий, стараясь не потерять идеи каждого. На следующем шаге создают группу из двух или трёх пар и вырабатывают общий ответ. По этой методике может быть разработан эскиз постера, если он выполняется группой. В этом случае лучше ограничиться четырьмя участниками.

### **Дерево решений**

При выполнении заданий по классификации, например товаров и услуг, или принятию решений, например выбор варианта семейного отдыха, можно построить дерево решений. Оно обычно строится вершиной вниз.

### **Мозговой штурм**

В групповых проектах, например организации праздника в классе, эффективно начинать работу с мозгового штурма. В зависимости от количества участников идеи могут выдвигаться индивидуально или от группы. Роль ведущего, обязанностью которого является фиксирование идей, может исполнять учитель или ученик. На первом этапе важно чётко сформулировать проблему, которая должна быть решена. На втором этапе идеи выдвигаются, фиксируются, но не оцениваются. Число идей не ограничено. Третий этап посвящён группировке идей, близких по содержанию, оценке и отбору.

### **Мини-исследование**

Любое исследование предполагает определение цели, сбор, обработку и анализ информации, оценку полученных результатов. Естественно, что учащиеся 2–4 классов находятся на разных этапах освоения этой деятельности. Для проведения мини-исследования используется один источник, результаты представляются в простой форме, например в виде таблицы или короткого текста.

### **Кейс**

Говоря об учебном кейсе, имеется в виду ситуация из реальной жизни с разработанными к ней вопросами. Для младших детей ситуация может быть приближенной к реальной, но упрощённой.

### **Аукцион...**

Диаграмма связей (интеллект-карта, ментальная карта, карта памяти, карта разума, mind-map)

Mind-map (ментальная карта, или карта памяти) — способ схематического изображения какой-то идеи или системы. Эта техника позволяет наглядно показать связи между отдельными компонентами в виде ветвящегося «дерева». Этот способ активно применяется при обучении и мозговых штурмах. Диаграмма связей может быть построена в любой теме курса: функции денег, доходы, расходы, семейный бюджет и т. д. Диаграммы можно строить вручную, иллюстрировать собственными рисунками, готовыми картинками. Существуют компьютерные программы построения диаграмм. Специально для детей предназначена программа Kidspiration (i-Pad).

Для определенного класса с учётом уровня подготовки учащихся педагог имеет возможность самостоятельно подобрать метод для разъяснения материала по финансовой грамотности.

Недостаток воспитания финансовой грамотности нередко проявляется в том, что дети небрежно относятся не только к объектам общего пользования, но и к своим вещам. Они не всегда понимают, что даже самая небольшая вещь стоит родителям, школе немалых затрат. Для актуализации этой темы можно

предложить задачи, в которых говорится о средствах, затраченных на покупку предметов, экономии средств семейного бюджета, школы и т.п.

Знакомясь с темой «Бюджет» следует говорить о дефиците бюджета. Как сократить расходы в семейном бюджете? Начать экономить. С чего начать? Например, с хлеба.

Учащимся задаются вопросы: как же нужно экономить хлеб? с чего начать? Какие могут быть ответы:

1. бережное отношение (экономное) к хлебу,
2. хлеб нельзя выбрасывать,
3. покупать хлеб не больше, чем требуется,
4. перерабатывать.

Работая над такими вопросами, дети самостоятельно делают вывод о возможностях сокращения расходов при умении все считать и экономить.

Обсуждая тему семейного бюджета, очень важно показать учащимся, что они тоже, как и их родители могут планировать свой собственный бюджет. При этом следует разграничивать, что относится, а что не относится к личным расходам школьника. А к ним относят: деньги, потраченные на бутерброд в школьной столовой, на проездной билет, купленный лично учащимся за карманные деньги, сумму, откладываемую из карманных денег на новые ролики. Но, например, деньги, потраченные из семейного бюджета на новый велосипед, в личном бюджете школьника не отражаются.

Детям может показаться, что очень непросто запланировать свои расходы на длительный период времени. Можно посоветовать им, сначала просто записывать свои расходы и доходы каждый день, и так в течение месяца. В идеале доходы должны быть равны сумме расходов и сбережений.

Постепенно, записывая все свои расходы и доходы, а затем, анализируя их, учащиеся научатся планировать свои расходы на

месяц. Планируя свои расходы сегодня, можно добиться более рационального расходования и экономии средств в будущем.

В продолжении темы «Планирование бюджета» важно дать ответ учащимся начальной школы на вопрос: что делать, если купить товар хочется, а денег нет? Можно накопить денег на данный товар, можно одолжить (взять кредит). В данном случае педагогу следует показать все плюсы и минусы этих двух вариантов.

Экономические знания полезны и доступны для усвоения учащимися 1–4 классов, интересны детям, родителям и педагогам.

Начиная учиться в школе, ребёнок делает первые шаги во взрослую жизнь. Для того чтобы он не растерялся в ней и стал в будущем финансово благополучным человеком, ему необходимо освоить азбуку финансовой грамотности и научиться считать деньги.

Получив финансовые знания, ребенок сможет более осознанно подумать о своем будущем. При управлении личными финансами он сможет принимать разумные решения, формировать у себя правильные финансовые привычки и использовать свои знания на практике. Финансово образованный человек способен сам выбирать наиболее привлекательные пути в жизни, создавая материальную основу для развития общества.

**Н.С. Белоглазова**

### **“Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования”.**

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Основная педагогическая цель – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В соответствии с федеральным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью, в рамках реализации ФГОС НОО, следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленную на достижение планируемых результатов, освоения основной образовательной программы начального общего образования.

*Основное предназначение внеурочной деятельности – удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей.*

Внеурочная деятельность детей в рамках дополнительного образования – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Что же может сделать школа, чтобы наше будущее поколение в XXI веке не растеряло духовно-нравственное богатство предков?

Важным периодом в развитии и становлении личности является начальный период обучения. Именно этот возраст наиболее поддается воспитанию и развитию творческих способностей ребенка. Дети младшего школьного возраста наиболее открыты, восприимчивы и любознательны.

*Цели внеурочной деятельности:*

- создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;

- создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за её пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

*Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд очень важных задач:*

- обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребёнка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- развития опыта творческой деятельности, творческих способностей детей.

Для достижения целей необходимо строить внеурочную деятельность в соответствии со следующими **принципами**:

1. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, создаются условия для формирования у учащихся умений и навыков самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения.
2. Принцип системности. Создается система внеурочной деятельности младших школьников, в которой устанавливаются взаимосвязи между:
  - всеми участниками внеурочной деятельности – учащимися, педагогами, родителями, социальными партнерами;
  - основными компонентами организуемой деятельности – целевым, содержательно-деятельностным и оценочно-результативным;
  - урочной и внеурочной деятельностью;
  - региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами воспитания и дополнительного образования школьников.

3. Принцип вариативности. Несколько направлений, форм и способов организации внеурочной деятельности, представляющий для детей реальные возможности свободного выбора и добровольного участия в ней, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности.
4. Принцип креативности. Во внеурочной деятельности педагоги поддерживают развитие творческой активности детей, желание заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством.
5. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для окружающих, особенно для его одноклассников, членов школьного коллектива, представителей ближайшего социального окружения учебного заведения.

### **Содержание внеурочной деятельности**

В Федеральном стандарте предлагается организовывать внеурочную деятельность по пяти направлениям развития личности детей (общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное, духовно-нравственное и спортивно-оздоровительное).

Создатели методического конструктора внеурочной деятельности Д.В. Григорьев и П.В. Степанов считают, что в школе целесообразно культивировать такие виды деятельности:

1. игровую деятельность;
2. познавательную деятельность;
3. проблемно-ценностное общение;
4. досугово-развлекательную деятельность (досуговое общение);
5. художественное творчество;
6. социальное творчество (социально преобразующую добровольческую деятельность);
7. трудовую (производственную) деятельность;

8. спортивно-оздоровительную деятельность;
9. туристско-краеведческую деятельность.

### **Организация внеурочной деятельности**

В организации внеурочной деятельности условно можно выделить три этапа:

1. проектный, включающий в себя диагностику интересов, увлечений, потребностей детей, запросов их родителей и проектирование на основе ее результатов системы организации внеурочной деятельности в образовательном учреждении и его структурных подразделениях;
2. организационно-деятельностный, в рамках которого происходит создание и функционирование разработанной системы внеурочной деятельности посредством ее ресурсного обеспечения;
3. аналитический, в ходе которого осуществляется анализ функционирования созданной системы.

Целесообразно позаботиться о включении в проект широкого спектра видов (направлений) внеурочной деятельности, форм и способов ее организации. Это позволяет каждому ученику найти дело по душе, которое, как правило, выполняется им с удовольствием и оказывает существенное влияние на его развитие. Для младших школьников свойственна неустойчивость интересов и увлечений, поэтому проектируемое многообразие деятельности станет хорошим подспорьем для удовлетворения новых потребностей и интересов, для апробирования своих сил и способностей.

В Федеральном стандарте рекомендуется использовать такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

В соответствии с содержанием образовательной деятельности принято выделять такие направления программ дополнительного образования:

художественно-эстетическое;  
физкультурно-спортивное;  
научно-техническое (техническое творчество);  
туристско-краеведческое;  
эколого-биологическое;  
научно-познавательное;  
военно-патриотическое;  
социально-педагогическое;  
культурологическое.

### **Ожидаемые результаты внеурочной деятельности**

Наиболее сложной задачей является выяснение продуктивности внеурочной деятельности младших школьников.

Для изучения продуктивности внеурочной деятельности в соответствии с предлагаемыми показателями можно использовать такие методы, как беседа, тестирование, анализ результатов участия в мероприятиях состязательного характера (соревнование, конкурс, олимпиада и т.п.), экспертная оценка специалистов, анализ содержания «портфеля достижений» ребенка, метод незаконченного предложения (неоконченного тезиса) и др.

Второй критерий – удовлетворенность учащихся, их родителей и педагогов организацией внеурочной деятельности и ее результатами. Заметим, что философы и психологи рассматривают удовлетворенность как ключевую (сущностную) характеристику счастья. Оценивая эффективность внеурочной деятельности по второму критерию, субъект анализа и оценки фактически занимается поиском ответов на такие вопросы:

1. Насколько счастлив ребенок, что он занимается в том или ином кружке (клубе, секции, студии), участвует в тех или иных делах?

2. Счастливы ли родители от того, что их сын или дочь посещает объединение дополнительного образования, принимает участие в жизнедеятельности класса (школы)?
3. Становится ли более счастливым педагог от приложения своих усилий для организации внеурочной деятельности своих воспитанников?

Для изучения состояния удовлетворенности детей и взрослых, принимающих участие во внеурочной деятельности можно использовать такие диагностические приемы и методы, как педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, ассоциативный рисунок, цветопись, незаконченный рассказ, неоконченный тезис и др.

**М.Ю. Храброва**

### **Функциональная грамотность и её роль на уроках в начальной школе.**

В педагогической теории и практике понятие «функциональная грамотность» впервые появилось в конце 60-х годов XX века в документах ЮНЕСКО. Функциональная грамотность в наиболее широком определении выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующий связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью.

На сегодняшний день требования стандарта таковы, что необходимо развивать функциональную грамотность на всех уроках.

**Функциональная грамотность** — это умение ученика самостоятельно применять знания, умения и навыки, которые он приобрёл в школе, для решения широкого круга задач в различных сферах деятельности, а также в общении.

**В функциональную грамотность входят:**

- читательская, математическая и естественно-научная компетентность;
- владение знаниями в области финансовой, юридической и компьютерной грамотности;
- грамотность в вопросах здоровья, семьи и быта;
- освоение навыков креативного и творческого мышления.

**Для развития функциональной грамотности** в начальной школе можно использовать следующие методы:

- дополнительное образование;
- участие в олимпиадах и интеллектуальных состязаниях;
- чтение, слушание и просмотр книг и журналов;
- общение и дискуссия;
- участие в жизни семьи.

**Задания** по функциональной грамотности вызывают познавательный интерес, желание помочь персонажу, стремление применять свои знания, получить практический (лично значимый) результат, потребность в самоутверждении, самореализации, получении удовольствия)

Также при обучении функциональной грамотности существует несколько рекомендаций:

1. **Равномерное распределение заданий:** Задания по развитию функциональной грамотности начального и продвинутого уровня следует равномерно интегрировать в учебный процесс на протяжении всего учебного года. Они должны быть привязаны к реальным ситуациям, соответствовать возрасту учеников и обеспечивать системное и взаимосвязанное обучение.

2. **Близость к практике:** Для младших школьников важно, чтобы задачи соответствовали их повседневному опыту. Темы, близкие и интересные детям, могут стать источником вдохновения и мотивации для поиска новых знаний.

3. **Дополнительное образование:** Дополнительные занятия и кружки могут играть важную роль в формировании

функциональной грамотности. Они способствуют развитию творческих способностей, креативного мышления, компьютерной и читательской грамотности.

4. **Постепенное усложнение заданий** Задания могут быть направлены на изучение взаимосвязей между разными науками и формирование выводов на основе этих взаимосвязей.

5. **Развитие критического мышления:** Кроме того, учеников можно обучать анализу информации и определению фейковых новостей и вирусного контента.

Широко можно использовать такие приёмы как игровая ситуация; проблемный вопрос, проблемная ситуация, ситуация затруднения, антиципация, учебно-познавательная или учебно-практическая, что очень «оживляет» урок, знания лучше усваиваются, запоминаются, развиваются все познавательные процессы.

В развитии функциональной грамотности школьников ключевую роль играет современный педагог, который должен проявлять креативность и использовать инновационные методы обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет формировать личности, способные к самостоятельности, социальной ответственности и адаптации в постоянно меняющемся мире.

**Т.И. Тасенко**

### **Родительское собрание: “Садимся за уроки”.**

Цель :

- Выявить представления родителей об организации учебной работы детей дома;
- Дать рекомендации родителям о том, как формировать у детей навыки самоконтроля, умение работать самостоятельно.

Ход собрания:

Введение в тему собрания.

Жила – была Красная Шапочка, такая хорошенькая да умненькая, что лучше её и на свете не было. Мать любила её без памяти, а бабушка ещё больше. Раз пошла Красная Шапочка к бабушке. Идёт она лесом, цветочки собирает, кузнечиков слушает, и вдруг вспомнила, а уроки – то она не сделала, а солнце к вечеру клонится...

Задание для родителей: продолжить сказку, составить 1-2 предложения по цепочке.

Вступительное слово.

СЛАЙД 2. Учёба в школе, выполнение домашних заданий – серьёзный труд. Что такое домашнее задание известно всем и каждому. Несколько поколений школьников домашнее задание называют «домашкой»

СЛАЙД 3. «Домашка» - это то, что мешает бедным детям свободно дышать после окончания школьных занятий. Зачем же столько поколений учителей настаивают на выполнении домашнего задания, и отчего столько поколений несчастных школьников с таким же постоянством стараются избежать этой «горькой участи»?

В современной школе дети проводят по шесть часов в день, а иногда и более. К счастью, учебная программа по - прежнему включает такие предметы, как физкультура, изобразительное искусство и музыка, а также специальные предметы, направленные на развитие самоуважения. («Все цвета кроме чёрного») Предполагается, что оставшиеся три часа учителя должны потратить на обучение чтению, письму, математике и хотя бы немного естественным наукам. Классные руководители не в состоянии все успеть. Они нуждаются в помощи.

Как родители вы можете внести огромный вклад в процесс обучения своих детей. Читая своему малышу, вы автоматически увеличиваете его словарный запас. Ежедневно помогая в

выполнении домашнего задания, вы своим вниманием показываете, насколько важно обучение.

Очень многие родители стремятся помочь своим детям, но не знают, как это сделать. Вдобавок к постоянной нехватке времени, они часто замечают, что их дети просто не хотят заниматься вместе с ними. Дети будут охотнее конструировать новую машинку, чем выполнять домашнее задание. Но даже если дети много смотрят телевизор или время от времени засиживаются за компьютером, то их нельзя однозначно назвать ленивыми. Они ходят в бассейн, посещают уроки английского и занимаются музыкой. У них есть свои запланированные дела и встречи, и они не хотят, чтобы родители отнимали у них драгоценное время. После того как дети сделали уроки, они не хотят больше тратить время на чтение, и их не интересует возможность попрактиковаться в математике.

Один из родителей рассказывал, что когда пришло время выполнять домашнее задание по чтению, ребенок спрятал книгу за батарею. Выполнение домашнего задания превратилось в битву, и совместные занятия стали причиной возникшего между ними напряжения, от которого не было пользы никому. Родитель выходил из себя, когда чувствовал, что сын старается не в полную силу, и выполнение домашней работы обычно заканчивается криками друг на друга. Некоторые родители во избежание проблем и вовсе выполняют домашнее задание за детей.

Бывает, что родители сами провоцируют детей на отрицательную реакцию, связанную с выполнением домашнего задания. Прейдя с работы уставшими и раздраженными, они с пренебрежением и с чувством обреченности садятся с детьми за уроки. Любая ошибка или просчет ребенка моментально превращается в бурю эмоциональных выплесков в сторону дитя. Как правило, дети очень чутко чувствуют состояние родителей, и ваше напряжение передается им. Прежде чем садиться за уроки постарайтесь сами успокоиться и сконцентрироваться на

выполняемой деятельности. Свои требования ребенку произносите твердым и уверенным голосом, не повышая тона.

Исследователи считают, что родители являются одним из важнейших источников знаний для своего ребенка. В книге «Что работает: Исследование о преподавании и обучении» утверждается, что «родители – это первые и наиболее влиятельные учителя для своих детей». Авторы книги объясняют, что у родителей есть все возможности помочь детям преуспеть в школе, однако они делают меньше, чем могли бы. Исследование показало, что матери в среднем тратят менее получаса в день, разговаривая с детьми, объясняя что-либо или читая им. Отцы еще меньше – около 15 минут. Поэтому прежде чем спросить у ребенка об отметке и об успехах в школе, спросите сначала у себя, а что я сделал для этого? Какую вы себе поставите отметку за выполнение домашнего задания с ребенком?

Чувство собственного достоинства ребенка хрупко, и нужно его лелеять. Если ваш ребенок будет знать, что есть специально отведенное время, которое вы будете проводить вместе с ним, то вы покажите ему, что он для вас очень важен и что вы хотите быть и ним. Всем известно, что дети любят играть - признайте это и используйте как преимущество. Тогда вашим ребятам понравится проводить с вами время и процесс обучения станет для них чем-то захватывающим.

Домашнее задание выполняет различные функции. СЛАЙД 4.

Одной из главных является функция выравнивания знаний и умений ребёнка, его навыков, в том случае, если он долго болел, или много пропустил, или не усвоил какую-то сложную тему.

Вторая функция домашнего задания – это стимулирование познавательного интереса учащегося, желания знать как можно больше по предмету или по теме.

Третья функция домашнего задания – это развитие самостоятельности ученика, его усидчивости и ответственности за выполняемое учебное задание.

## Игра «Разброс мнений» СЛАЙД 5.

- У нашего ребенка есть специальное место, где он ...
- Самостоятельно справляется с ...
- Готовит с трудом...
- Мы оказываем помощь ребенку в приготовлении домашних заданий. Эта помощь заключается в ...
- Когда ребенок учит уроки, мы ...
- Если ребенок выполнил домашнее задание небрежно, то

## СЛАЙД 6, 7.

### Советы родителям

Что можно посоветовать родителям, если их ребенок не может «усидеть» за уроками?

Большую роль в организации учебного труда школьника играет режим дня. Специальные исследования, проведенные в начальных классах, показали: у тех, кто хорошо учится, есть твердо установленное время для приготовления уроков, и они его твердо придерживаются. И, напротив, среди слабых учеников много таких, у которых нет постоянно отведенного для занятий времени.

Воспитание привычки к систематической работе начинается с установления твердого режима занятий, без этого не могут быть достигнуты успехи в учебе. Режим дня не должен изменяться в зависимости от количества уроков, от того, что интересный фильм показывается по телевизору или в дом пришли гости. Ребенок должен садиться за уроки не только в одно и то же время, но и на постоянное рабочее место.

На столе все должно находиться на своих местах. Известный специалист по научной организации труда А.К.Гастев утверждал, что если рабочее место находится в полном порядке, то это уже половина дела. И рабочее место ученика должно быть таким, чтобы одним своим видом оно настраивало на работу, вызывало желание заняться учебным трудом.

Надо так же всегда иметь под рукой стопку бумаги, чтобы не было надобности вырывать страницы из тетради. Возле стола

желательно повесить (на расстоянии вытянутой руки) полку с учебниками, словарями, справочниками и другими необходимыми книгами. Перед глазами – календарь и расписание уроков.

Не рекомендуется пользоваться тяжелыми ручками, так как увеличение ее веса даже на один грамм усиливает утомление.

Если жилищно-материальные условия не позволяют предоставить школьнику отдельный письменный стол и книжную полку, то все равно необходимо выделить ребёнку какое-нибудь постоянное место, чтобы он мог там держать свои книги и тетради.

Прежде всего, нужно обратить внимание на обстановку, в которой ребенок выполняет домашние задания. Духота и шум снижают скорость и эффективность в 3 раза и во столько же ускоряют утомляемость. На концентрацию внимания лучше всего влияет температура в комнате. Оптимальная концентрация достигается при температуре 18-22о.

Нередко родители задают такой вопрос, с какого предмета лучше начинать приготовление уроков, с трудного или легкого? Лучше всего научить его самостоятельно определять трудности выполняемой работы и самому решать, с какого предмета стоит начать выполнение домашнего задания. Если ученик включается в работу сразу, ему целесообразно делать сначала наиболее трудные уроки и переходить к более легким. Если же он втягивается медленно, то ему следовало бы начать с более легких и лишь постепенно переходить к трудным.

Приступать к выполнению домашнего задания лучше всего через 1 час или 1,5 часа после возвращения из школы, чтобы успеть отдохнуть от занятий. Если ребенок занят какими-либо другими делами (например, посещает кружки, секции), то можно садиться и позже. Но в любом случае нельзя откладывать это на вечер.

Продолжительность работы ребенка по приготовлению домашних заданий должна быть следующей:

- до 1 часа – в первом классе;

- до 1, 5 часов – во втором;
- до 2 часов – в третьем и четвертом классе.

Именно такие нормативы устанавливаются Министерством образования.

СЛАЙД 10, 11, 12

Для успешного выполнения задания необходим четкий ритм занятий. Например, после 25 минут занятий следует сделать перерыв на 5 – 10 минут, во время которого следует выполнить несколько физических упражнений.

У школьника должна быть воспитана привычка к неукоснительному и систематическому приготовлению уроков. Привычка заниматься, и заниматься добросовестно, должна стать второй натурой растущего человечка. Как бы ни манила хорошая погода за окном, какая бы интересная передача ни шла по телевизору, какие бы гости не нагрянули, короче говоря, что бы ни случилось, - уроки должны быть сделаны всегда, и сделаны хорошо. Оправдания неприготовленным урокам нет и не может быть - это необходимо дать понять школьнику с первых же дней занятий.

Педагогическая ситуация

Очень часто в разговоре с вами можно услышать, что ваш ребёнок сидит за уроками 3 – 4 часа.

Понаблюдайте за своим ребёнком во время выполнения домашней работы.

Ребёнок занял рабочее место. Сидит за столом, значит, работает... Но нет, оказывается. Вот куда – то подевался циркуль и карандаш, тут же обнаружилось, что нужной записи в дневнике нет, и надо узнать у приятеля, что задали по математике, да и самого учебника не оказалось на месте. А минуты бегут... Но вот все найдено, уточнено, приготовлено, мальчик углубился в работу... Вдруг ему захотелось попить воды, а еще через минуту выяснилось, что нужна бумага для черновика...

На раскачку ушло более 20 минут, два с лишним часа ушло на приготовление уроков. Ребёнок за это время:

- дважды вставал из-за стола и ходил на кухню пить воду;
- один раз вставал и включал телевизор, чтобы узнать, не началась ли программа мультфильмов;
- дважды, отрываясь от работы, прислушивался к разговору взрослых в соседней комнате;
- один раз доставал из стола карточки и пересматривал их.

Но вот работа закончена. Ребёнок еще 10 минут бесцельно перекладывает с места на место учебники и тетради...

Итак, выяснилось, что из двух с лишним часов, затраченных ребёнком, только 1 час 27 минут использовано с толком, сколько и положено ученику 3-го класса.

Такая картина часто является типичной. Чуть ли не половина младших школьников проводит за приготовлением домашних заданий больше времени, чем положено.

Практическая работа (работа в группах)

Задание № 1

Старший ребенок у нас в свое время ходил в группу продленного дня. Уроки там делал кое-как, ну и успеваемость была соответствующая. Поэтому младшему строго-настроено наказала: без нас уроки не делать. Я прихожу после 18 часов, мы ужинаем и садимся за уроки. Я сижу рядом, при необходимости подсказываю или заставляю переделывать.

Вопросы:

1. Должен ли ребенок дожидаться родителей, чтобы выполнить домашнее задание?
2. Как вы думаете, должно ли домашнее задание выполняться сначала в черновом варианте, а потом в тетради?

Задание № 2

Мы с женой сразу договорились: пусть Светлана учится сама, как может. Я и в тетрадки не заглядываю. Жена иногда интересуется. Но мы считаем, раз ученица – Света, то пусть и свои

учебные проблемы решает сама. Что не понимает, у ребят, у учительницы спросит, а уж отметка – что заработает, то и получит. Двойку получит, значит, гулять не пойдет, а как иначе?

Вопросы:

1. Как вы оцениваете поведение родителей?
2. Нужно ли помогать ребенку в учебной деятельности?
3. Если ребенок получит двойку, то какие будут ваши действия?

Практические рекомендации учителя

Форма проведения: ситуация из опыта работы. «Как приучить ребенка к самостоятельности в приготовлении уроков?»

Начните с предмета, который легче дается ребенку, и не отвечайте ни на один вопрос, обращенный к вам, пока задание не доделано до конца, посмотрите, есть ли оплошности, предложите искать их самому. Старайтесь избегать слова «ошибка». Не высмеивайте ошибки своих детей.

#### ● О чтении

Один раз ребенок читает сам. Потом вы, скажем, готовите у плиты, а он пересказывает прочитанное. Если неточно пересказывает какое-то место, пусть читает еще. Так уходим от бессмысленных повторов.

Обязательно читайте на ночь с ребенком книжки в слух, по очереди. Рассматривайте иллюстрации. Замечайте точность или невнимательность художника, возвращайтесь по ходу к тексту. Если есть отрывки, которые можно читать по ролям, используйте эту возможность. А просто так несколько раз не перечитывайте. Это скучно.

#### ● По русскому языку

Обращайте внимание на выполнение упражнения полностью. При трудностях выполните вслух все упражнения, но не пишите в учебнике ни букв, ни слов. При его письменном выполнении ребенок еще раз все вспоминает. Уйдите из комнаты, пока он выполняет задание, не стойте за спиной. Не сердитесь на своего ребенка и не злите его.

- Задачи по математике

Учите читать и представлять как происшествия. Выполните чертеж. Найдите вспомогательное действие, если задача в два и более действия. Уточняем, о каких величинах идет речь. Ребенок самостоятельно записывает действия и ответ. Проверяете.

- Природоведение

Читать не только по книге, но и выписывайте журналы. Делайте оттуда интересные вырезки и подбирайте тексты.

#### Итог собрания

Родители, которые практически сразу предоставляют детям возможность проявлять полную самостоятельность в приготовлении уроков, так же не правы, как и те, которые чрезмерно опекают своего ребенка. Одни взрослые заявляют ребенку: «Уроки заданы тебе, а не мне, вот ты и делай!»

Другие ласково спрашивают: «Ну, что нам сегодня задали?» – и раскрывают учебники и тетрадки. В первом случае возникает обида на равнодушные родных к таким важным школьным делам и страдает качество выполняемых заданий, а во втором формируется безответственность, уверенность в том, что все будет сделано хорошо и без особых усилий.

Безусловно, родители должны быть заинтересованы в том, чтобы наладить процесс приготовления домашних заданий.

Практический материал. Метод ключевых слов. Этот метод может помочь ребенку при изучении большого по объему текста.

1. Ключевыми словами называются самые важные слова в абзаце. Когда вспоминаешь ключевые слова - сразу вспоминаешь, о чем сказано в нужной части текста.
2. При чтении абзаца выбирается одно или два ключевых (самых важных) слова. После этого выбранные слова записываются в нужной последовательности и к каждому слову ставится вопрос, который связывает его с соответствующей частью текста. Затем два ключевых слова надо соединить при помощи вопросов. В результате получается цепочка. Ее нужно

записать и выучить. Пересказывая заданный текст, опираются именно на эту цепочку.

### Метод «5П»

Этот метод был разработан американскими психологами. По их мнению, метод «5 П» позволяет сосредоточиться на самом основном в изучаемом тексте и помогает лучше его запомнить. Данный метод рекомендуется использовать при подготовке устных заданий.

1П - просмотр текст (бегло);

2П - придумай к нему вопросы;

3П - пометь карандашом самые важные места;

4П - перескажи текст (используя ключевые слова);

5П - просмотр текст повторно.

### Решение родительского собрания

1. Учить ребенка самостоятельно выполнять домашнее задание и правильно оценивать результаты своей деятельности.
2. Использовать подготовленные памятки для наиболее рационального построения детьми работы по приготовлению уроков.
3. Оказывать помощь детям при возникновении серьезных затруднений в выполнении домашних заданий.
4. Не скупиться на похвалу. Хвалить всегда исполнителя, а критиковать только исполнение.
5. Ставить совместно с ребенком реально достижимые учебные цели.

### Список литературы:

1. «Мир детства: Младший школьник» под редакцией А. Г. Хрипковой.,1988 г.
2. «Справочник для начальных классов.» Шклярова Т.В. ,1994
3. «Познавательные игры для детей 3-12 лет.» Черил Гершон Таттл, Пени Хатчинс Пакет, 2006 г., Минск
4. Калейдоскоп родительских собраний. Методические разработки. Выпуск 1. Под редакцией Е. Н. Степановой.

5. Материал родительского собрания Н. Г. Цыплаковой, МОУ СОШ №29 посёлка мостового Краснодарского края.
6. Материал к родительскому собранию учителя начальных классов Амелиной А. Г. и педагога – психолога Андреевской А. Д. ЯНАО г. Ноябрьск.

#### Памятка «Садимся за уроки»

1. Садись за уроки всегда в одно и то же время.
2. Проветри комнату за 10 минут до начала занятий.
3. Выключи радио, телевизор. В комнате, где ты работаешь, должно быть тихо.
4. Уточни расписание уроков на завтра. Проверь, все ли задания записаны в дневнике.
5. Приготовь письменные принадлежности для занятий.
6. Убери со стола все лишнее.
7. Пришло время начать работу. Сядь удобно, открой учебник...

#### Памятка «Как приучить ребенка к самостоятельности в приготовлении уроков?»

1. Начните с предмета, который легче всего дается ребенку, и не отвечайте ни на один вопрос, обращенный к вам, пока задание не выполнено до конца. Посмотрите, есть ли оплошности, предложите поискать их самому. Старайтесь избегать слово «ошибка». Не высмеивайте «ошибки» своих детей.
2. Математика. Таблицу умножения повесьте над кроватью и учите по ней и умножать, и делить сразу. Опережайте школу, учите всю таблицу. Задачи учите читать и представлять. Если ребенок не может справиться с задачей, покажите, как это сделать на примере аналогичной задачи.
3. Чтение. Один раз ребенок читает сам. Потом он пересказывает вам прочитанное. Если неточно перескажет какое-то место, пусть читает еще. Так уходим от бессмысленных повторов. Обязательно читайте на ночь с ребенком книжки вслух, по очереди, а где возможно и по ролям.

4. Русский язык. При трудностях выполните все задания вслух, но не пишите в учебнике ни букв, ни слов. При письменном выполнении ребенок еще раз все вспоминает. Уйдите из комнаты, пока он не выполнит задание, не стойте за спиной.
5. Окружающий мир – не только по книге. Выпишите дополнительные журналы. Делайте оттуда интересные вырезки и подбирайте тексты. Это пригодится в 5 классе.

#### Памятка контроля по выполнению домашних заданий

Уважаемые родители! Контролируя выполнение домашних заданий, проявляйте терпимость и уважение к личности своего ребенка:

1. Не сравнивайте его умения с умениями других детей.
2. Не кричите, лучше определите причину отсутствия у ребенка умения выполнять заданное упражнение.
3. Создайте условия для успешного выполнения ребенком домашнего задания.
4. Не пытайтесь выполнить за своего сына или дочь домашнее задание, это сослужит им плохую службу.
5. Поощряйте упорство и проявление характера в достижении цели.
6. Требуйте от своего ребенка внимательного прочтения инструкций по выполнению учебных заданий, формулировки вопросов.
7. Учите его детальному изучению содержания материалов учебника, справочных материалов, правил и инструкций.
8. Развивайте его внимание и внимательность при выполнении домашнего задания.
9. Хвалите ребенка за своевременно и качественно выполненное домашнее задание.
10. Демонстрируйте его достижения перед другими членами семьи, братьями и сестрами.
11. Для того, чтобы облегчить своему ребенку выполнение домашнего задания, покупайте ему энциклопедии, словари и

справочные пособия по различным предметам, справочники на информационных носителях.

12. Формируйте привычку доводить начатое дело до конца, даже если придется чем-то жертвовать.
13. Покупайте своему ребенку логические игры, способствующие формированию усидчивости, терпения и ответственности.
14. Не отмахивайтесь от вопросов ребенка. Этим вы усугубляете проблемы, связанные с подготовкой домашних заданий.

**Н.Г. Каточкова**

### **Специфика преподавания русского языка в системе СПО.**

Двадцать первый век – это время высоких информационных технологий, период, характеризующийся небывалым ростом объёма информационных потоков. Важнейшим средством обмена информацией была и остаётся речь. Формирование коммуникативно-речевых навыков, умения грамотно и свободно говорить и писать, целесообразно используя языковые средства, – это необходимое условие становления успешного во всех отношениях специалиста, профессионала. И в плане межличностного общения, необходимого для реализации молодого человека в новой для него социальной роли, решающую роль играет сформированная коммуникативная компетенция. Формирование языковой, речевой и коммуникативной компетентности будущих профессионалов – основная цель дисциплины Русский язык. На это нацелена организация аудиторной работы студентов, а также их самостоятельной внеаудиторной работы в системе СПО.

Однако обучение учащихся в системе среднего профессионального образования, безусловно, имеет ряд особенностей. Для студентов колледжей приоритетным является получение профессиональных знаний и навыков,

профессиональных компетенций, общеобразовательные же предметы зачастую отходят на второй план. Особая сложность преподавания русского языка обусловлена и отсутствием у большей части современных подростков интереса к гуманитарным дисциплинам вообще. Входное тестирование по русскому языку показывает, что большинство студентов имеет низкий уровень грамотности, у них недостаточно развита письменная речь, творческое самовыражение и мышление. Данное противоречие необходимо преодолевать в процессе обучения, формируя и развивая устойчивый интерес к языку и словесности, повышая уровень владения устной и письменной речью.

Значение русского языка как учебного предмета для будущих специалистов трудно переоценить. Основная цель обучения предмету состоит в целенаправленном формировании национального самосознания, воспитании уважительного отношения к языку как духовной ценности, потребности в сохранении чистоты языка как явления культуры. Для этого необходимо сформировать у облучаемых опорную систему знаний, общие компетенции, обеспечивающие свободное владение языком. Необходимо формировать навыки свободного владения устной и письменной речью. Специфика данного предмета заключается в интегрированности его с другими предметами, ведь русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения будущей профессии, то есть преподавание языка в условиях системы СПО должно иметь профессиональную направленность. Актуальность преподавания русского языка с профессиональной направленностью обусловлена тем, что эффективность учебного процесса повысится, если обучающийся займет активную позицию при изучении предмета, рассматривая его как образовательный процесс, в котором он лично заинтересован.

В процессе профессионально направленного обучения русскому языку обучающиеся учатся:

1. Орфографически и грамматически правильно писать, воспринимать смысловую информацию текста профессионального содержания;
2. Вести диалог на профессиональную тему; воспринимать и понимать речь собеседника; рассказывать конкретному адресату о своей профессии; проявлять интерес к людям труда;
3. Осуществлять контроль знаний (самоконтроль, взаимоконтроль).

Основной единицей речи является текст. Эффективность обучения русскому языку с учётом будущей профессии возрастает при использовании в учебном процессе текстов профессиональной направленности. Работа с профессионально ориентированными текстами на учебных занятиях по русскому языку способствует активному включению студентов в учебно-профессиональную деятельность, знакомству с лексико-грамматическим и понятийным аппаратом языка их будущей профессии, позволяет уже на первом курсе приблизить обучение к сфере профессиональных интересов студента, что повышает учебную мотивацию.

При организации обучения данной дисциплине в СмолАПО используется «Рабочая тетрадь по русскому языку». Она представляет собой сборник текстов, в основном профессиональных, насыщенных орфограммами и пунктограммами, к которым предлагаются различные задания, охватывающие все основные разделы языка. Такие тексты позволяют повторить, обобщить и систематизировать ранее полученные знания и навыки на языковом материале, связанном с будущей профессиональной деятельностью студентов. В учебно-практическом пособии представлен материал для организации лингворечевой деятельности студентов по следующим направлениям: чтение, комплексный анализ текста; анализ языковых единиц разных уровней; продуцирование собственной, в том числе профессиональной, речи (устной и письменной).

Студентам важно также овладеть и публицистическим стилем, потому что это необходимо для формирования их мировоззрения, активной жизненной позиции. Таким образом, тексты публицистического стиля выполняют очень важную и необходимую в современных условиях воспитательную функцию – они носят проблемный характер, затрагивают актуальные проблемы современной жизни. Творческие задания к таким текстам предполагают написание небольших сочинений-размышлений, в которых обучающиеся могут осмыслить проблему и выразить своё отношение к ней.

Система упражнений обладает большими ресурсами для варьирования аудиторных видов работы и внеаудиторных домашних заданий. В качестве внеаудиторной работы студент выполняет задания, предполагающие работу со словарями, а также задания, на выполнение которых требуется много времени, например, создание текста по составленному плану, восстановлению текста по ключевым словам, передача содержания текста с использованием опорных слов, сжатие текста. В ходе выполнения подобных заданий развивается монологическая речь студентов. Обучение диалогической речи строится на основе ответов на вопросы, а также заданий дискуссионного характера, например, выразить своё отношение к проблеме текста, доказать свою точку зрения.

Практически в каждом разделе дисциплины «Русский язык» есть темы, в которых можно реализовать принцип профессиональной направленности в учебных группах разных специальностей. При изучении темы «Орфоэпические нормы языка» студенты знакомятся с нормами произношения звуков, постановки ударения в словах-терминах. Например, задание для студентов специальностей экономического профиля: определить орфоэпические нормы в экономических терминах: бухгалтеры, средства, договор, обеспечение, ходатайство, документ, инженеры, шоферы. На учебном занятии по теме «Язык как средство

общения и форма существования национальной культуры» студентам предлагается проанализировать современное состояние русского языка, создав речевое высказывание. Многие студенты отмечают, что в современном языке появилось много заимствованных, иноязычных слов, связанных с новыми технологиями. Обучающимся предлагается привести примеры слов, связанных с их профессией, особенно интересный и богатый языковой материал подбирают студенты специальностей «Информационные технологии», «Медицинская техника». На занятиях по теме «Лексика» студенты знакомятся с лексическим значением терминов. Техническая и экономическая терминология – важный пласт системы русского языка. Обучение научной терминологии приобретает особую актуальность и ведет к обогащению речи студентов специальной лексикой. В качестве самостоятельной работы предлагается определить значения профессиональных слов. Работа с профессиональными словами продолжается и на следующих занятиях, по теме «Слово в лексической системе языка». В качестве самостоятельной работы студентам дается задание составить словарь профессиональных терминов, терминологический диктант в соответствии с избранной специальностью. Такая работа способствует знакомству с терминологией, развитию профессиональных знаний.

Языковой материал профессиональной направленности уместно вводить и при изучении такого раздела, как «Стили речи». На практических занятиях студенты учатся писать заявления, резюме, оформлять деловые бумаги, учатся вести диалог в различных ситуациях. Они получают опыт работы с научной и технической литературой. Подобные практические занятия имеют большое значение, так как студенты анализируют грамотную речь различных стилей. Студенты учатся понимать, уместно ли использование сленговой речи в тех или иных рабочих ситуациях или нет. С учетом того, что молодежный сленг часто проникает в устную официально-деловую речь, это более чем актуально. На

практических занятиях студенты проигрываются ситуации, которые могли бы возникнуть во время прохождения ими практики, при приеме на работу и т.д.

На учебных занятиях по русскому языку активно используются современные информационные технологии. Так, студенты нередко готовят презентации на лингвистические темы, учатся использовать различные источники информации, в том числе и Интернет-ресурсы, при подготовке сообщений. Всё это позволяет студентам более уверенно в будущем выполнять свои профессиональные обязанности.

Дисциплина Русский язык включает также темы, связанные с культурой устной речи. Обучающиеся овладевают навыками ведения диалога, получают возможность совершенствовать монологическую речь. Все это позволяет им увереннее чувствовать себя на учебных занятиях, способствует непринужденному общению в различных речевых ситуациях, в том числе и в профессионально-производственной сфере.

Преподавание учебной дисциплины Русский язык с профессиональной направленностью создает условия для подготовки квалифицированных специалистов, успешных и конкурентоспособных на современном рынке труда.

Литература:

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи. – Ростов, 2014г. – 323с.
2. Климов Е. А. Психология профессионала. – М., 2013. – 400 с.
3. Кулагин Б.В. Основы профессиональной психодиагностики. – М., 2011. – 215 с.
4. Ростунов А. Т. Формирование профессиональной пригодности. - М., 2010. – 176 с.
5. Риве Ю. А. Специфика преподавания русского языка и литературы в организациях СПО / Ю.А. Риве // Инновационное развитие профессионального образования – 2019. - №4.

## 6. Электронный ресурс удалённого доступа (Internet)

Всероссийское педагогическое издание «Педразвитие» (Электронный ресурс)- Режим доступа:[http://pedrazvitie.ru/raboty\\_osnovnoe\\_polnoe\\_new/index?n=59796](http://pedrazvitie.ru/raboty_osnovnoe_polnoe_new/index?n=59796), свободный.

**Е.В. Лукьянова**

### **Программа “динамическая пауза” как часть комплексной работы общеобразовательной организации по формированию здорового образа жизни.**

#### Пояснительная записка

Здоровье будущего поколения – это одна из главных тем всех времён и народов.

Как считают врачи, семьдесят пять процентов всех заболеваний человека заложено в детские годы. Не тайна, что здоровье ребят за годы обучения в школе усугубляется в 5 – 6 раз. Заботиться о здоровье будущего поколения это главная задача всего человечества. Школа вместе с семьёй в сотрудничестве должны научить ребёнка любить себя и воспитывать в нём уважительное отношение к своему здоровью. Немаловажность образования состоит в том, чтобы помочь детям уяснить, что здоровье является главной ценностью, научить их выбирать здоровый образ жизни.

#### Актуальность:

В любом первокласснике прячется заложенная природой надобность движения. Для ребят двигаться, перегонять друг друга, скакать на одной ноге, имитировать движение разных животных и птиц, так же нужно, как дышать.

Надобность учащихся в движении происходит на занятиях физической культуры, динамических паузах, утренней зарядке, в различных подвижных играх, физминутках, тренингах и уроках здоровья.

Динамическая пауза — перерыв в учебной или трудовой деятельности, наполненная многообразием двигательной активности. Динамическая пауза предопределена для предотвращения усталости и понижения работоспособности первоклассников..

Использование во время динамической паузы подвижных игр на свежем воздухе снабжает решением основных задач физического воспитания – улучшение закаливания организма обучающихся.

Программа предназначена для 1 кл. четырехлетней начальной школы и рассчитана на 66 занятий (2 часа в неделю).

Цель: сохранить и укрепить здоровье учащихся школы;

Задачи:

- Прививать первоклассникам нужные двигательные навыки.
- Укреплять мышечный аппарат.
- Формировать правильную осанку, постановку туловища, ручек, ног, головы.

Динамические паузы реализовывают различные функции:

- Развлекательную – строят благоприятную атмосферу;
- Релаксационную – убирают напряжение, порожденное отрицательными эмоциями, мышечной перегрузки, умственных способностей;
- Коммуникативную – сплачивает детей, содействует их дружбе, взаимодействию между собой;
- Развивающую – вырабатывает речь, заинтересованность, память, мышление – возникшие психологические процессы
- Воспитательную – формирует моральные и нравственные качества
- Обучающую – передавать новейшие знания, умения, навыки и закреплять их
- Коррекционную – «поправлять» эмоциональные, поведенческие и иные проблемы ребенка.

- Профилактическую – предотвращают появления психологических болезней
- Лечебную – содействовать выздоровлению.

#### Направления программы

Программа сконцентрирована на формирование здорового образа жизни. Сохранение своего здоровья и здоровья окружающих людей. Организация командного взаимопонимания, сплочения коллектива класса.

#### Особенности курса «Динамическая пауза»:

развитие личности ребёнка, его интеллекта и общей культуры, а также формирование и обогащение внутреннего мира решаются с максимальным учётом индивидуальных возможностей каждого ученика; развитие физического потенциала детского организма; обогащается его духовный мир, расширяется кругозор. Всё это содействует повышению художественно- творческой личности.

#### Форма проведения динамической паузы:

- при благоприятных погодных условиях – подвижные игры на свежем воздухе;
- при неблагоприятных погодных условиях - в ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о.Отрадный предусмотрены рекреации, зимний сад, актовый зал, спортивный зал.

Под руководством учителя. проводится Динамическая пауза. Применяются двигательные игры, игры спортивного характера в зависимости от времени года. Свобода и независимость двигательной активности детей в ходе динамической паузы непременно обдумывается и планируется преподавателем заблаговременно.

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

На изучение «Динамической паузы» в 1 классе начальной школе отводится 1 ч. в неделю. В 1 классе - 33 ч. – (33 учебные недели)

#### Краткое содержание программы

1 класса - 33 ч.

Двигательные упражнения без предметов - 8 ч.

«Зеркало», «Шумовой эффект», «Клоуны», « Японская школа», «Десантники», « Балетная школа», «Канатоходцы», « Цирковая школа».

Совместные двигательные упражнения -10 ч.

«Учимся быть рядом», «Близнецы», «Пробуждение», «Театр пантомимы», «Прятки», «Цапля», «Путаница», «Гири», «Лодочка», «Кролики».

Игровые двигательные упражнения с предметами -17 ч.

«Трон», «Статуя», «Грезы», «Сон», «Балансировка», «Снежная баба», «Жонглеры и эквилибристы», «Волшебная палочка», «Цирк», «Совместный полет», «Круговорот», «Живые комочки», «Ветер», «Доброта», «Равновесие», «Борьба с трудностями», «Оркестр».

Прыжки в стране Олимпиоников - 14ч.

Подвижные игры «Бегущие машины», « Кто дальше», «С кочки на кочку», «Заводной зайчишка, «Кенгуру», «Яблоки», «К бабушке», «Светофор», «Мяу-Гав», «Бег по кочкам».

Эстафеты -5ч.

Эстафеты: с гимнастическими палками; обручами; мячом; круговые эстафеты с мячом, эстафеты с газетой, прыжковая эстафета, бега с препятствиями.

Игровые двигательные упражнения с воздушными шарами ( с мячами)-7ч.

«Воздушный змей», «Любопытство», «Необычное выступление», «Круговерть», «Кругосветное путешествие», «Лабиринт», «Проверка ловкости».

Соревнования, состязания -5ч.

Весёлые старты. Чемпионы малого мяча. Соревнование длинных и коротких прыжков.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- положительная динамика состояния здоровья младших школьников, снижение заболеваемости;

- увеличение заинтересованности к спортивным мероприятиям;
- повышение уровня самостоятельности и активности школьников;
- увеличение приоритета ЗОЖ.

#### Отличительные особенности программы

«Динамическая пауза» - это энергичный отдых первоклассников на свежем воздухе. Проведение во время динамической паузы подвижных игр на улице обеспечит решение одной из основных задач физического воспитания – улучшение закаливания организма ребёнка. Энергичный отдых на свежем воздухе оставляет множество впечатлений, закрепляет здоровье и дарует прекрасное самочувствие. Ребята начинают значительно двигаться, приобретают больше кислорода, что восхитительно отражается на расположении духа и самочувствие. Разнообразные игры на свежем воздухе оказывают содействие улучшению кровообращения во всем организме. Это поможет первокласснику встряхнуться и со свежими силами и расположением духа взяться за обучение. Бесспорно, что в многообразии игр мы имеем мощный элемент для помощи умственного развития ребенка.

Динамическая пауза проводится под руководством преподавателя. Применяются подвижные игры, игры спортивного характера в зависимости от времени года. Свобода и самостоятельность двигательной активности детей в ходе динамической паузы обязательно продумывается и планируется педагогом заранее.

#### Личностные результаты

1. Формирование обходительного отношения к другому воззрению, истории и культуре разных народов.
2. Умение работать в команде.
3. Развитие ответственности за свои действия.
4. Формирование инструкции на безвредный, здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям своего народа.

### Метапредметные результаты

1. Освоение способностью приобретать и сберегать цели и задачи игровой деятельности.
2. Постижение способов решения вопросов творческого и поискового характера.
3. Определять наиболее результативные способы достижения результата.

### Предметные результаты.

1. Осмысление значимой роли России с мировой истории, воспитание чувства гордости за свою Родину.
2. Уважительно относиться к своей Родине, бережное отношение родному краю, природным богатствам нашей страны.

## **А.М. Самошкина**

### **Ключевые аспекты эффективного сотрудничества: классный руководитель и родители.**

**Классный руководитель** - это человек, который способен создавать позитивную атмосферу в команде, обеспечивать ясность целей и задач, а также уметь эффективно решать возникающие проблемы. Он обладает отличными коммуникативными навыками, способен проявлять интерес к сотрудникам и поддерживать их мотивацию. Классный руководитель всегда готов обмениваться опытом и знаниями с коллегами, предлагать полезные рекомендации и помощь в решении сложных задач. Он уважает свою команду и всегда готов слушать их мнение, создавая атмосферу открытости и откровенности. В целом, классный руководитель является ключевой составляющей успешного коллектива, способствуя развитию и росту каждого его члена.

**Основные задачи классного руководителя** - ключевые аспекты, на которых опирается успешная работа преподавателя. Эти задачи включают в себя:

1. Установление обучающей атмосферы: Классный руководитель должен создать спокойную, позитивную и внимательную атмосферу, в которой ученики комфортно и активно учатся.
2. Разработка учебной программы: Классный руководитель отвечает за разработку и обновление учебной программы, которая соответствует учебным планам и стандартам.
3. Оценка и оценка учеников: Руководитель класса должна оценивать и оценивать успехи учеников, обеспечивая частую и конструктивную обратную связь.
4. Коммуникация с родителями: Классный руководитель должен поддерживать контакт с родителями учеников, обсуждая прогресс и проблемы, если они возникают.
5. Разработка индивидуальных программ: Классный руководитель может разрабатывать индивидуальные программы обучения для учеников, обогащая их учебный опыт и помогая им решать проблемы.
6. Организация дополнительной помощи: Классный руководитель должен обеспечивать дополнительную помощь ученикам, которые нуждаются в ней, например, в виде индивидуальных занятий или групповых сессий.
7. Проведение учебных и оценочных материалов: Руководитель класса должен обеспечивать учебные материалы и оценки, которые помогут ученикам лучше понять предмет и его значение.
8. Управление классовым временем: Классный руководитель должен управлять временем в классе, обеспечивая, что учебный процесс идёт гладко и эффективно.

9. Развитие навыков управления: Классный руководитель должен улучшать свои навыки управления и профилактики, чтобы стать более эффективным и успешным в своей работе.
10. Забота о социальной среде: Классный руководитель должен создавать позитивную социальную среду, в которой ученики могут коммуницировать друг с другом, уважая и заботясь о своих коллегах.

Классный руководитель - это человек, который учитывает интересы и потребности своих подчиненных, умеет слушать и понимает, что для достижения общей цели важно общаться на равных. Он способен создать атмосферу доверия и уважения, поощрять свою команду к росту, развитию и совместному успеху.

Друг - это человек, который всегда находится рядом с вами в трудные и счастливые моменты жизни, кто делится радостью и горестью, поддерживает и ценит вас за то, кто вы есть. Он проявляет к вам заботу и умеет говорить честно, но так, чтобы не вызывать обиды или раздражение.

Объединив в себе качества классного руководителя и друга, вы можете стать лидером, который не только способен добиваться целей и обеспечивать успех своей команды, но и создавать теплую и позитивную атмосферу в работе. Этот лидер относится к своим подчиненным с уважением, заботится о них и всегда готов помочь в любых ситуациях.

Классный руководитель-друг - это лидер, который нацелен на развитие личных и профессиональных отношений со своими подчиненными, способствуя их росту и самореализации. Он умеет найти баланс между строгостью и доброжелательностью, поощряя своих подчиненных к проявлению инициативы, а также создавая атмосферу, в которой они могут открыто выражать свои идеи и мнения.

Такой руководитель-друг способен улучшить рабочий процесс и увеличить эффективность команды, поскольку его подчиненные чувствуют себя в безопасности и мотивированы достигать общих

целей. В конечном итоге, такой подход к лидерству оказывает положительное влияние на работу всей организации и способствует ее успеху.

## **Классный руководитель и общение с родителями: Ключевые аспекты эффективного сотрудничества**

В современном мире образования, плодотворное сотрудничество между учителями, учениками и родителями играет важную роль. В этом контексте роль классного руководителя становится особенно значимой. Классный руководитель не только отвечает за образовательный процесс и развитие учеников, но и за установление и поддержание позитивных отношений с родителями. В этом тексте мы рассмотрим ключевые аспекты эффективного общения с родителями, которые могут помочь классному руководителю стать еще лучше.

### **1. Открытость и прозрачность**

Открытость и прозрачность являются фундаментальными принципами эффективного общения с родителями. Классный руководитель должен быть готов делиться информацией об учебном процессе, актуальных вопросах и достижениях учеников. Это может включать проведение периодических встреч, рассылку информационных писем и использование современных технологий для общения.

### **2. Респект и уважение**

Респект и уважение к родителям и их понимание того, что они также являются партнерами в образовательном процессе, составляют основу успешных отношений. Классный руководитель должен проявлять внимание к возражениям и предложениям родителей, оценивать их мнение и стремиться к компромиссам.

### **3. Надежность и ответственность**

Надежность и ответственность классного руководителя играют ключевую роль в укреплении доверия родителей. Быстрое и качественное реагирование на возникающие проблемы,

проявляемое внимание к индивидуальным потребностям учеников и прозрачность в принятии решений помогут установить доверительные отношения с родителями.

#### 4. Способность к коммуникации

Умение коммуницировать с разными людьми и культурами является важным навыком для классного руководителя. Это включает в себя способность слушать, понимать и выражать мысли ясно и точно. Классный руководитель должен учитывать особенности каждого родителя и приспосабливаться к их потребностям.

#### 5. Поддержка и мотивация

Поддержка учеников и мотивация к обучению являются основными задачами классного руководителя. Классный руководитель должен работать с родителями, чтобы увидеть потенциал учеников и помочь им развиваться. Сотрудничество с родителями в развитии индивидуальных планов обучения и общении о достижениях ученика также может повысить мотивацию и уважение учеников к образовательному процессу.

#### 6. Командная работа

Классный руководитель должен стремиться к созданию позитивной атмосферы в классе, что может помочь улучшить отношения с родителями. Сотрудничество с коллегами и участие в обмене опытом может привести к образовательным преимуществам для учеников и улучшению общения с родителями.

В заключение, эффективное общение с родителями является ключевым аспектом успешной работы классного руководителя. Открытость, прозрачность, уважение, надежность.

**В.И. Ряднина**

**Конспект логопедического занятия для детей 6-7 лет Тема:  
“Звук и буква Н. В гостях у носорога Нанси”.**

**Подгруппа детей по структуре речевого нарушения:** ОНР III уровня. Фонетико – фонематическое и лексико - грамматическое нарушение речи.

**Интеграция образовательных областей:** Социально-коммуникативное. Познавательное развитие. Физическое развитие, Художественно- эстетическое развитие. Речевое развитие.

**Цель: Знакомство со звуком и буквой Н.**

**Задачи:**

1. Формировать умение слышать звук Н в словах.
2. Формировать умение давать характеристику звука Н по опорной схеме.
3. Развивать навык фонематического анализа обратного слога.
4. Развивать фонематические представления.
5. Закреплять зрительный образ буквы Н.
6. Формировать умение согласовывать притяжательные местоимения мой, моя, мои с существительными.
7. Формировать понятие - заглавная буква.
8. Развивать произвольное внимание, зрительное, слуховое, тактильное восприятие.
9. Развивать мышление, конструктивный праксис, ориентировку на листе бумаги, мелкую моторику.
10. Формировать навыки общения, взаимодействия, доброжелательность.

**Оборудование:**

Картинка-носорог, предметные картинки, в названии которых есть звук Н и те, в названии которых этого звука нет, схема для характеристики звуков, схема для дифференциации понятий звук-буква, бланки для игры «Крестики-нолики», простые карандаши,

счётные палочки, фишки для выкладывания схем, «Позиция звука в слове», пластмассовые буквы, «Чудесный мешочек», звуковые линейки, компьютер, тетради, ручки.

### Ход занятия:

#### **1. Организационный момент. (слад №4)**

Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом – этот «волшебный шарик».

–Я приглашаю всех вас в «круг радости» сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки этот «волшебный шарик».

Желаю счастья и добра всем детям с самого утра.

Вступление. (слад №5) Уроки тетушки Совы. Знакомство с буквой Н.

–Посмотрите видео, обратите внимание, какие слова выделяет тетушка Сова.

–Ответьте на вопрос: «С какой буквой и звуком сегодня будем играть?»

- (слад №6) К нам на занятие пришёл гость. Кто это? (носорог) Его зовут Нанси.

Он узнал, что ребята в детском саду могут рассказать про его любимый звук.

#### **2. Выделение звука из начала слова, характеристика звука по схеме. (слад №7)**

- Какой первый звук слышится в слове носорог, Нанси? Давайте расскажем носорогу, всё, что мы знаем про звук [Н] (характеристика звука по схеме).

#### **3. Развитие фонематического восприятия, умения слышать звук[Н] в словах, развитие ориентировки на листе бумаги. (слад №8)**

- Нанси приготовил для вас игру, она называется «крестики-нолики». Я с Нанси буду называть слова, если в слове есть звук

[Н], ставим крестик, если нет – нолик (работают простым карандашом).

- Сколько слов со звуком [Н] я назвала? Как это можно определить (посчитать крестики). Давайте вспомним, какие слова со звуком [Н] я называла.

А теперь определим позицию звука Н в словах.

Носорог, санки, ворон, нос, лимон, батон

#### **4. Пальчиковая гимнастика: (слад №9)**

-На выдохе рисовать треугольники в воздухе обеими руками.

-Нарисовать обеими руками в воздухе одновременно по образцу «Овечка на лугу». Травку и облака нарисовать с закрытыми глазами.

-Нарисовать в воздухе 2 круга обеими руками.

#### **5. Физминутка «Я рисую солнце» (слад №10)**

Ребята, у нас сейчас уже лежит снег, а где живет носорог, снега не бывает, поэтому мы создадим для него радостное солнечное настроение с физминуткой «Я рисую солнце»

#### **6. Звуковой анализ слова ОН с опорой на звуковую схему. (слад №11)**

- Ребята, Нанси слышал, что вы умеете выкладывать некоторые слова фишками, давайте и его научим. Выложим схему слова ОН цветными фишками.

Вопросы к детям (индивидуальные)

- Сколько звуков в слове ОН? Назови.

- Сколько гласных звуков в слове ОН? Назови.

- Сколько согласных звуков в слове ОН?

-С какого звука начинается слово ОН?

-На какой звук оканчивается слово ОН?

#### **7. Развитие фонематического слуха, представлений. (слад №12)**

-Ребята, давайте подарим нашему гостю подарки, но подарить можно только те, в названии которых Вы услышите звук [Н].

## **8. Согласование притяжательных местоимений с существительными. (слад №13)**

-Нанси понравились подарки, он обрадовался и закричал: «Эта моя ананас».

Как нужно сказать правильно, давайте покажем носорогу, чтобы он тоже говорил всегда правильно.

## **9. Слоговой анализ слов. Носорог предложил «Поселить предмет в домик».**

«Построим пирамидку». (слад №14)

## **10. Носорог получил задание, определить «Четвертый лишний», а он сомневается, давайте поможем! (слад №15)**

## **11. Развитие слухового внимания (слад №16) (Выделение первого и последнего звука в словах) (Нанси, сон, нос, насос, стол)**

Носорогу пора отправляться дальше в страну звуков и букв.

Вы хотите пойти с ним?

Он возьмёт с собой только самых внимательных. Надо посчитать сколько слогов в этих словах (НАТА, НИНА, ОН).

Выложить слово Ната из букв разрезной азбуки.

Почему слово Ната пишется с большой буквы?

Имена людей, название городов и деревень, а также начало предложения пишется с большой буквы.

## **12. Дифференциация понятий звук - буква. (слад №17)**

Носорог Нанси решил сначала отправиться к буквам, чтобы найти свою любимую букву Н. Но он не знает, чем отличаются звуки от букв?

## **13. Закрепление зрительного образа буквы Н. (слад №17)**

- Крутись-вертись в звукобуквенной стране очутись!  
путешествовать мы будем по стрелочкам-указателям. Сначала пойдём по зеленой стрелочке.

В какую сторону она указывает (вправо).

А вот и наша буква Н, её обозначают звуком [Н].

На что похожа буква Н? Давайте встанем парами и изобразим букву Н.

Напишите на спине впереди стоящего букву Н.

Напишите пальчиком букву Н на своей ладошке

Сколько палочек понадобится, чтобы выложить букву Н (выкладывают из палочек).

#### **14. Развитие тактильного восприятия, мелкой моторики. (слад №18)**

Давайте отправимся дальше.

Теперь пойдём по оранжевой стрелочке. Куда она указывает? (влево)

- Ой, смотрите, что это за мешочек. В нём буквы. Оказывается, в нём надо найти на ощупь букву Н.

-А теперь давайте обведем букву Н в тетрадах. Дети обводят и штрихуют большую букву Н. Вот мы и превратили букву Н в морячка в тельняшке и отправляемся путешествовать дальние страны на корабликах.

#### **15. Чтение прямых и обратных слогов. (слад №19)**

Нанси отправился вместе с буквами-морячками через море на корабликах.

Корабли плывут мимо островов (на островах буквы А, О, У).

Дети читают слоги (НА, АН, НО, ОН, НУ, УН в зависимости от того, где причалил кораблик).

16. Носорогу интересно, а можете ли вы читать? (слад №19)

Чтение: АН, ОН, УН, ИН, НА, НО, НУ, НИ, ОН, ОНА, ОНИ

#### **16. Рефлексия**

Носорогу Нанси очень понравилось путешествовать вместе с вами.

Но теперь пора возвращаться в детский сад.

Что нового узнали?

Что понравилось?

Какие были трудности?

С каким новым звуком познакомились?

Придумайте слово со звуком [Н].

**Спасибо за работу!**

**Используемая литература:**

1. А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя» М. «Просвещение» 1992г
2. А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» М. «Просвещение» 1996г
3. «Игры в логопедической работе» под редакцией В.И. Селиверстова М. «Просвещение» 2004г
4. С.В. Пятак «Узнаю звуки и буквы». Москва: Эксмо, 2015. (Ломоносовская школа).
5. Авторы- составители Новокшонова Е.А.и др –Томск: 2014.-62 стр.
6. «Структура логопедического занятия в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» Е.Ю. к.п.н., заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ТОИПКРО

**В.В. Сафонов**

### **Вредные вещества, попадаемые в организм человека и возможные способы защиты.**

В рамках курса ОБЖ до учащихся доводится информация об АХОВ (аварийно химически опасных веществах), но крайне мало говорится о других химических составляющих, к которым относятся химические вещества.

При практическом использовании химические вещества могут классифицироваться на:

- промышленные яды, используемые в производстве (растворители, красители, газообразное топливо);
- лекарственные средства;
- ядохимикаты, используемые в сельском хозяйстве (пестициды, инсектициды);

- бытовые химикаты, используемые в виде пищевых добавок (средства санитарии, личной гигиены, косметики);

- биологические растительные и животные яды, которые содержатся в растениях, грибах, животных, насекомых.

- отравляющие вещества – зарин, иприт, фосген.

В организм промышленные химические вещества могут проникать в основном через органы дыхания, а также желудочно-кишечный тракт и кожные покровы, что становится причиной острых интоксикаций, понижение устойчивости иммунитета организма.

Классификация токсических веществ характеризуется показателем токсиметрия, в соответствии с которым все вещества классифицируются на чрезвычайно токсичные, высокотоксичные, умеренно токсичные, и малотоксичные.

С точки зрения избирательной токсичности наибольшую опасность для определенного органа человека или его системы представляют следующие яды:

- сердечные с преобладанием кардиотоксического действия (лекарственные препараты, растительные яды, соли металлов, бария кобальта, кадмия);

- печеночные (хлорированные углеводы, фенолы, яды, содержащиеся в грибах, различные токсины);

-кровяные (анилин, и его производные, нитраты, мышьяковистый водород);

- легочные (оксиды азота, фосген).

Законодательством Российской Федерации установлены предельно допустимые концентрации веществ в атмосфере, почве, воде, продуктов питания. Соблюдение данных критериев на законодательном уровне поможет предотвратить рост общих заболеваний, развитие и течение, которых провоцируется неблагоприятным влиянием окружающей среды. К таким заболеваниям относится респираторно—аллергические

заболевания органов дыхания, болезни сердечно-сосудистой системы, печени, почек, селезенки.

Соблюдение элементарных мер предосторожности, а так же их повышение знаний человека в области использования и эксплуатации химических веществ позволит повысить защитные свойства человека от проникновения химических веществ в организм человека.

## **В.В. Сафонов**

### **Психология ошибок человека в проблеме безопасности.**

Оперируя различными потоками информации и решая, поставленные задачи человек допускает ошибочные действия, которые могут определяться, как невыполнение задачи или выполнение человеком ошибочных действий в результате различного рода факторов (травм, повреждений или нарушение нормального ритма жизнедеятельности)

Ошибки могут подразделяться, совершенные на отдыхе (при попадании в незнакомые места), в быту (при использовании источников бытовой химии, использование горячей жидкости, ядохимикатов), в сфере производственной деятельности (при нарушении установленного режима работы), в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера (как правило люди, не подготовлены к действиям в таких ситуациях), при общении между людьми (эмоциональная составляющая, а так же вовлеченность в религиозные, политические, национальные конфликты).

Основные особенности личности и состояние человека, толкающие его к совершению ошибок, являются временные состояния и врожденные особенности личности.

К врожденным относятся его физиологические качества (слух, зрение, обоняние), психические качества (рефлексы, реакции, интеллект), наследственные факторы.

К временным состояниям относятся физическая и психологическая усталость, что приводит к снижению работоспособности, внимания, мышечной силы).

Сами ошибки можно классифицировать на непосредственные, главные, способствующие.

Непосредственные причины ошибок зависят от ошибки восприятия, памяти, ошибки принятия решения.

Главные причины связаны с психическим состоянием организма, психологической установкой, организацией рабочего места.

Способствующие ошибки могут возникать от особенностей личности (темперамента, характера, коммуникативных особенностей личности).

Перечень допускаемых ошибок, допускаемый человеком не может точным и неоспоримым, поскольку свойство человека ошибаться является его функцией его психофизиологического состояния, а частота появления ошибок во многом определяется состоянием внешней среды и интенсивностью действующих нагрузок.

Многообразие поставленных задач, наличие новой современной техники, низкая техническая осведомленность человека, который эксплуатирует данную технику предъявляет все более высокие требования к человеку, который обслуживает данную технику.

Правильный и обоснованный учет человеческого фактора на всех стадиях развития системы человек-техника способствует достижению максимальной эффективности и безопасности.

**А.В. Хома**

### **Особенности обучения русскому языку детей-мигрантов.**

Российские школы в определенный момент стали полиэтническими: около тридцати процентов учеников сейчас – дети-инофоны, которые недавно мигрировали в Россию в основном из стран ближнего зарубежья (иногда из других регионов РФ) и владеют русским языком чаще всего на бытовом уровне. Социализация таких детей, как правило, проходит тяжело и медленно, и это в свою очередь затрудняет обучение.

Необходимое условие адаптации детей-мигрантов – овладение русским литературным языком, помочь им в этом могут учителя русского языка.

Дети-инофоны учатся по общеобразовательным программам, потому что отдельной методики их обучения в школах нет. Стоит ли говорить, насколько сложно приходится в этой ситуации и учителю, и ученику? Способствовать появлению вторичной языковой личности у детей-инофонов – вот в чем педагог чувствует острую необходимость. Процесс развития вторичной языковой личности можно считать завершенным, когда человек спокойно общается на неродном языке, смотрит фильмы, может «думать» на втором языке.

Многие учителя спустя несколько лет работы с детьми-мигрантами приходят к выводу: чтобы добиться результата, придется овладеть базовыми понятиями методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ) и вносить коррективы в стандартные уроки с учетом потребностей детей-инофонов.

Методики преподавания РКИ и преподавания русского языка различаются своей изначальной сутью. Преподавая русский язык его носителям, мы опираемся на то, что дети говорят и думают на нем с рождения. Многие грамматические и синтаксические нюансы, особенности употребления тех или иных слов для них

известны. Иностранцы же лишены этого преимущества и овладевают языком по другому принципу: информацию, которую они получают на уроках, соотносят со знаниями о своем родном языке, его грамматическом строе, лексике. Им надо в очень сжатые сроки освоить то, что носитель языка осваивает в первые годы жизни. Речь идет о высокой интенсивности усвоения материала. Как помочь ребятам справиться со столь непростой задачей?

Работа учителя русского языка с детьми-инофонами, на наш взгляд, состоит из двух направлений: первое – **формирование их коммуникативной компетентности, или коммуникативной компетенции.**

Разные ученые-лингвисты вывели несколько определений этого понятия. К примеру, А.Н. Щукин считает, что коммуникативная компетенция – это «способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности».

Добавим, что коммуникативную компетентность можно считать достаточно сформированной, если человек не только свободно участвует в речевом общении, но владеет знаниями культурных норм, традиций и обычаев, этикетом и демонстрирует умелое применение коммуникативных средств.

Доказано, что наиболее благоприятным вариантом усвоения иностранного языка является естественное языковое окружение. Оказываясь среди носителей чужого языка, человек вынужден как можно скорее запоминать грамматику и лексику, потому что ему необходимо общаться. Именно поэтому формирование коммуникативной компетентности – первоочередная задача педагога в отношении детей-инофонов.

Мария Евдокимычева, доцент Санкт-Петербургского центра дополнительного профессионального образования, кандидат культурологии, считает, что формировать коммуникативную

компетентность на уроках русского языка и литературы можно через овладение:

- ✓ формами речевого этикета;
- ✓ страноведческими знаниями;
- ✓ представлениями о базовых понятиях культуры.

Итак, как быстрее помочь ребенку заговорить по-русски, овладеть нормами русского литературного языка?

### **Русский речевой этикет как первый шаг в изучении русского языка**

Язык и культура находятся в тесной взаимосвязи, поэтому постигнуть базовые знания языка невозможно без адаптации в культурном пространстве.

Почему важно уделять внимание речевому этикету? Потому что речевой этикет разных наций значительно отличается, и без знания системы правил, норм речевого поведения и устойчивых формул вежливого обращения невозможно существовать в новом для себя иноязычном пространстве. Что приемлемо в одной культуре – неприемлемо в другой. И здесь надо говорить не только о языке, но и о жестике, темпе и скорости речи, ее громкости, интонации. Мало знать, как произносится слово «спасибо», нужно выбрать для него адекватную интонацию. А уж если сопровождать «спасибо» неприемлемым для данной нации жестом, то можно нарваться на неприятности и вместо дружеской беседы оказаться в конфликтной ситуации.

Понятно, что отнимать время на каждом уроке, чтобы объяснить правила общения в российском обществе, учитель не может. Но уже тем, как он здоровается и прощается с детьми, оценивает их работу, делает замечания и хвалит, он формирует их речевой этикет. Конечно, самому педагогу следует быть эталоном.

Какие методы интерактивного обучения речевому этикету можно использовать? Мини-тренинги, игры, театрализованные представления, просмотр фильмов и их обсуждение.

Обучение российскому речевому этикету детей-инофонов вполне успешно будет проходить не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы во время выразительного чтения, декламации стихотворений, чтения по ролям.

Коллективная форма работы – это то, что поможет значительно увеличить объем речевой деятельности и сократить напряжение любого ученика (или даже свести его на нет), ведь отвечать вместе проще, и даже ошибка не вызывает опасения оплошать перед аудиторией.

Работа в парах не только поможет создать дружескую атмосферу на уроке, но и исправить речевые ошибки, на которые укажет тебе товарищ. В партнеру ребенку-мигранту нужно давать носителя русского языка. Через диалог по заданной ситуации (общение в магазине, с оператором такси, соседкой по дому и др.) русскоговорящий ученик оценит одноклассника, скорректирует его произношение и поведение.

### **Диалог культур через работу с текстом**

Важное средство постижения русского языка как духовной ценности народа – приобщение мигрантов к культуре и истории России. Благодатная почва для этого – работа с текстом, которая помогает решить комплекс методических задач:

- отработать орфографию, пунктуацию, грамматические модели;
- вести лексическую и словообразовательную работу;
- анализировать структуру и содержание текста, а затем воспроизводить некоторые его фрагменты.

Такая работа формирует не только предметные, но и метапредметные учебные навыки.

Расширяя страноведческие знания о России через тексты изложений, упражнений, диктантов, нельзя забывать уделять внимание культуре других стран. Дети-мигранты всегда живо реагируют, когда речь заходит об их Родине.

Нужно помнить о диалоге культур, сопоставляя не только традиции, но и языки. Конечно, мы не владем родными языками

наших учеников-инофонов, но можно при случае поинтересоваться у них, как у экспертов. Дети с гордостью расскажут учителю о том, что известно им, но не известно педагогу. Именно так будет реализоваться важный принцип обучения русскому языку как иностранному – принцип коммуникативности.

### **Преодолевая культурный шок**

В процессе обучения учитель должен искать общие культурологические черты, чтобы у мигрантов зарождались и крепили те же ассоциации, что и у русских детей. Здесь могут возникнуть серьёзные трудности по следующим причинам:

- разная система ценностей;
- разные культурные смыслы слов (собака у русских – преданный друг, у мусульман – грязное животное)
- нестабильный эмоциональный фон детей, некоторые из которых еще испытывают культурный шок.

Культурный шок – это эмоциональный и физический дискомфорт человека, когда он попадает в незнакомую культурную среду.

Переезжая в Россию, дети сталкиваются не только с другим климатом и местностью: они видят и слышат людей, которые непонятно говорят, странно одеваются, предпочитают другую еду и ходят в православные храмы. Дети-экстраверты проще адаптируются к новому, но интроверты могут долго находиться в состоянии культурного шока. Распознать это можно по следующим признакам: ребенок часто грустит, скучает, у него исчезло чувства юмора, он может быть агрессивным или рассеянным. Внутренняя тревожность проявляется через физиологию: наблюдается постоянная жажда, набор или потеря веса, частые болезни.

Педагог должен вовремя заметить это состояние. Какими способами помочь ребенку преодолеть культурный шок? Объяснить, что его состояние нормально и временно; помочь в

расширении дружеских контактов; на уроках сопоставлять культуры, делая акцент на их сходстве, создавая условия для сохранения ребенком его собственной культурной принадлежности.

Второе направление в работе учителя, который обучает детей-инофонов, – **создание вариативности традиционной методики преподавания русского языка.**

Известное в языкознании понятие интерференции проявляется и в процессе обучения русскому языку детей-инофонов: закономерности нашего языка они воспринимают через призму родного языка, явления родного языка они переносят на русскую речь, и это приводит к ошибкам. Для данной категории школьников характерны трудности в усвоении русской фонетики, аграмматизм в связных высказываниях, ограниченный словарный запас и другие недочёты. Типичными являются ошибки в написании слов, где есть буквы е, ё, ю, я, в употреблении мягкого знака после шипящих, в выборе гласных после шипящих и ц.

Особую трудность для всех, изучающих русский язык, представляют категория рода, категория одушевлённости-неодушевлённости, русская предложно-падежная и видо-временная системы.

### ***Особенности методики преподавания русского языка как иностранного:***

#### **I. Обучение языку на моделях**

Коммуникативный подход, по мнению лингвиста Э.Ю. Поповой, в обучении русскому языку должен проявляться в том, что новая лексика и новые грамматические явления будут вводиться через речевые модели...В качестве основных единиц обучения избираются предложение (высказывание) и текст. Для этого необходимо использовать вопросно-ответные упражнения, рассказ по картинке, пересказ, составление текста.

Иными словами, не заучивая правил, ребенок начинает говорить, опираясь на простейшие модели, речевые образцы.

Обучение языку начинается не с отдельных слов, а с проговаривания предложений. Конструкция остается, слова меняются. Следует подготовить перечень предложений одинаковых по структуре для отработки не только грамматики, но и фонетики.

Формирование знаний орфографии и пунктуации лучше проводить через прием алгоритмизации обучения, т.е. вместо традиционных правил предлагать алгоритм – некую последовательность рассуждений, умение формировать причинно-следственные связи.

## **II. Последовательность введения материала:**

«Письменная речь, реализуемая в упражнениях, для иноязычного ребенка бессмысленна и бессодержательна: склонения и спряжения, пропущенные буквы, состав слова и предложения мертвы сами по себе...», считают ученые В.В. Гузев и А.А. Остапенко.

М. Евдокимычева советует постепенно вводить правила грамматики, примеры синтаксических конструкций и наращивать лексический состав не по темам, в отрыве от их грамматического воплощения. Изучаем язык в комплексе от простого к сложному. Детям-инофонам недостаточно учебников, которые созданы для носителей языка. Им нужно учиться языку так, как им овладевают маленькие дети, а дети не учат слова по темам.

Аналогичным образом осваиваем падежи: не по порядку, а по реальной частотности употребления падежных форм. Для инофонов изучение падежных форм без значения падежей крайне затруднительно, изучение падежей начинается с предложного (значение места употребляется чаще всего и освоить его проще).

Филологические знания и умения у инофонов разные: одни понимают, но не говорят, другие говорят плохо, третьи понимают, говорят, но не читают и т.д. Исходя из анализа особенностей учащихся, учитель оказывает помощь во время аудирования, говорения и письма.

### **Во время упражнений на аудирование:**

1. учитель должен выработать нужный темп речи, а именно говорить чуть медленнее, чем обычно, делать длительные паузы. Привычный для нас темп речи мигранту кажется быстрым, ведь надо осмыслить услышанное;
2. выбирать темы, интересные и близкие детям;
3. вырабатывать у ученика способность воспринимать тексты на любые темы, фильтровать новую информацию от старой, главную от второстепенной.

Педагог способен расширить границы общения мигранта с носителями языка. На уроках должно звучать как можно больше русской речи: отрывки из современных произведений литературы, фрагменты документальных и художественных фильмов, подойдут даже новости – главное, чтобы дети слышали современный русский язык, слова и словосочетания, характерные для устного общения.

### **Помощь при говорении:**

1. урок-игра. Игровые ситуации – это всегда диалог, они приближают речевую деятельность к естественным условиям общения, помогают развивать навык общения, способствуют эффективной отработке языкового материала, обеспечивают практическую направленность обучения.
2. задание на составление монолога на заданную тему;
3. элементарный звуковой анализ тех звуков, которых нет в родном языке;
4. фонетические упражнения, считалки, песенки;
5. уроки-дискуссии, уроки безошибочного чтения или уроки громкого чтения: дать детям возможность подготовить дома выразительное чтение прозаического отрывка, можно даже провести конкурс на лучшее чтение;
6. чтение в парах по очереди: один читает, другой корректирует;
7. чтение наедине с собой и др.

Чтение положительно влияет и на становление других видов речевой деятельности – письмо и аудирование. Оно имеет важное значение для развития практических навыков владения русским языком. Учитель, слыша ученика, выявляет и исправляет речевые, смысловые, логические ошибки. Ну а уж заучивание наизусть стихотворений – это лучший способ усвоить разные конструкции предложений и научиться правильно ставить ударения в словах.

### **Как помочь при письме?**

Обязательно проговорить самые непонятные моменты исправленных ошибок. Можно вернуться к работе в парах: после диктанта выполняем работу над ошибками, а потом меняемся тетрадями, чтобы товарищ еще раз проверил, насколько мигрант усвоил правило. Вообще детское сотрудничество в поликультурном классе – эффективный способ обучения.

Детям-инофонам, которые только приступают к изучению русского языка, предлагать прописи для первоклассников.

Чтобы успешно реализовать методику обучения РКИ, нужно преодолеть барьер молчания нерусских детей, пробудить в них активность и интерес, и в этом учитель вправе надеяться на помощь родителей и школьного психолога. В конечном итоге изучение живой русской речи поможет ребенку в успешной социализации в новой для него среде.

**Н.А. Авдеева**

### **Традиционная русская народная культура как средство духовно-нравственного воспитания детей.**

*«Тот, кто обращаясь к старому,  
способен увидеть новое – способен быть учителем»*

*Конфуций*

Говоря о здоровье нашей нации, мы должны рассматривать его как единство духовного, психического и физического здоровья.

В настоящее время Россия переживает сложный исторический период. Одним из вызовов времени системе современного образования является формирование человеческого капитала. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - это разрушение ценностных идеалов, способствующих воспитанию духовно-нравственной, социально-коммуникативной, творческой личности.

В конце XX века в развитии России произошла духовная деформация общества. Это привело к тому, что современная Россия в демографическом плане оказалась у черты, за которой начинается физическое вырождение нации.

На государственном уровне были приняты законы, учитывающие сложившуюся ситуацию и стоящие задачи по воспитанию духовно-нравственных и социально-коммуникативных качеств личности.

Поэтому проблема духовно-нравственного воспитания в современном обществе очень актуальна и предполагает изучение накопленного педагогического опыта по решению данной задачи в практике воспитательной работы с детьми.

Целью работы в этом направлении является демонстрация возможности использования традиционной русской народной культуры в современном образовательном процессе для формирования духовно-нравственных и социально-личностных качеств у детей дошкольного возраста.

Важными задачами духовно-нравственного воспитания являются:

- формирование мировоззрения, моральных знаний, правильных взглядов на жизнь;
- развитие нравственных чувств (патриотических, эстетических, милосердия и т. д.);
- воспитание навыков и привычек поведения.

Одним из основных методов, используемых для формирования духовно-нравственных, социально-личностных качеств у детей, является их приобщение к народной культуре.

В работе над данной проблемой необходимо опираться на традиционную русскую культуру и использовать следующие виды работы:

1. Создание предметно-развивающей среды (библиотека русского фольклора, центр театрализованных игр);
2. Знакомство детей с различными жанрами устного народного творчества во время организованной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой;
3. Игры-драматизации, где дети учатся драматизировать не только сказки, но и обыгрывать потешки, небылицы;
4. Взаимосвязь с музыкальным руководителем (знакомство с народными песнями, хороводами, танцами, проведение тематических вечеров развлечений, народных гуляний, праздников, посиделок);
5. Работа с родителями (анкетирование, ознакомление родителей с русской народной культурой через совместное проведение праздников, посиделок, участие родителей с детьми в театральных постановках, связанных с историей и культурой Руси);
6. Знакомство с народными играми на физкультурных занятиях;
7. Дидактические, пальчиковые игры;
8. Использование малых фольклорных форм в режимных моментах и в различных видах организованной деятельности;
9. Использование малых фольклорных форм особенно эффективно в период адаптации ребёнка к новым для него условиям детского сада.

Потешки помогают создать положительную атмосферу. С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается

положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причёсыванию, приёму пищи, одеванию и т. д.

Почти все фольклорные приёмы и игры, применяемые для развития детей, ребята (соответственно своему возрасту и возможностям) используют в домашней обстановке. Родители с радостью и удивлением замечают то, как изменились их дети. Например, шестилетний мальчик, прежде ревниво и недружелюбно относившийся к двухлетней сестрёнке, теперь поёт ей перед сном полюбившуюся в детском саду колыбельную песенку:

Баю - бай, баю - бай, прилетел к нам попугай,  
Прилетел к нам попугай, говорит: «Ксюшу отдай!»  
А мы Ксюшу не дадим – Ксюша нам нужна самим!

Удивительное свойство этих колыбельных песен можно ощутить – во время дневного сна дети засыпают крепко и спят спокойно не зависимо от их возраста и темперамента (даже те дети, которые по утверждению их родителей «не спят днём никогда», или спят в постели только с мамой).

Различные виды хороводов и хороводных игр можно и нужно использовать в качестве организационных моментов и даже утренней гимнастики. Самые любимые детьми хороводы: «Паучок», «А я грушу посадила», «Утка шла по бережку» и замечательный хоровод с гендерной основой «Во саду ли в огороде».

Множество различных традиционных игр, в которые дети играют в зависимости от характера игры и в группе, и на прогулке, и на музыкальных или физкультурных занятиях («Гори-гори ясно», «Удочка», «Жмурки», «У медведя во бору» и т. д.).

На занятиях изобразительной деятельностью дети знакомятся с декоративно-прикладным творчеством, дополняющим фольклор, и дающим более широкое представление о традиционной русской культуре. Это и различные виды росписи («Гжель», «Хохлома»,

«Городецкая роспись» и т. д.); традиционные игрушки («матрёшки», «курочки», «мужик и медведь» и т. д.).

После сна во время проведения оздоровительной гимнастики можно активно использовать приговорки, потешки. Например, качая ребёнка, лежащего на спине на большом гимнастическом мяче, сначала воспитатели говорят потешку, а постепенно дети и сами станут проговаривать её в такт качания мяча (касаясь во время качания пола то руками, то ногами):

«Ай качи-качи-качи, глянть – баранки, калачи

С пылу, с жару из печи, все румяны, горячи...»

Совершенно очевидно, как много задач решается при данных способах развития детей (и логопедические; и психологические: преодоление страха, установление близкого доверительного контакта с воспитателем, а в случае помощи детей – и с детьми; улучшение кровообращения и расслабление мышц спины, улучшение осанки и др.) Даже самые боязливые детки через 2-3 занятия сами просятся на мяч. Ритмические потешки, сопровождающие упражнение, положительно влияя на эмоциональное состояние ребёнка, многократно увеличивают эффект от самого упражнения.

Пословицы и поговорки используются в всех процессах воспитательной работы. При одевании на прогулку: «Семеро одного не ждут», во время трудовой деятельности: «Труд человека кормит, а лень портит».

Загадка – это игра для детского ума. Загадки можно использовать на занятиях, на прогулках. Для решения загадок от ребёнка требуется большая наблюдательность и умственное напряжение. Загадки развивают мышление, пытливость, наблюдательность и терпение.

При обучении детей отгадыванию загадок для начала можно использовать игрушки или картинки с отгадкой. В дальнейшем дети учатся отгадывать загадки по собственным представлениям.

При этом нужно учитывать индивидуальные возможности каждого ребёнка.

И дети, и родители очень любят традиционные народные праздники («Рождество», «Пасха», «Масленица», досугово-развлекательные («Капустники»). В праздниках вместе с детьми с удовольствием участвуют и родители, и другие родственники, и выпускники детского сада.

При подведении итогов работы по приобщению детей к традиционной народной культуре, можно с уверенностью сказать о больших положительных переменах в духовно-нравственном и социально-коммуникативном развитии детей. Ребята получают опыт самим разрешать конфликтные ситуации, станут более заботливыми и терпимыми друг к другу. Благодаря приобщению детей к традиционной народной культуре, у них будут формироваться те духовно-нравственные ценности, которые свойственны их генетической памяти. Это укрепит их психику, сделает детей более устойчивыми к различным стрессовым ситуациям и в конечном итоге позволит воспитать духовно-нравственную, социально-коммуникативную личность, имеющую высокий интеллект и способную в дальнейшем решать различные жизненные задачи.

Итак, современное общество находится в процессе изменения мировоззрения, задающего общие ориентиры бесконфликтного общения, диалога культур.

Опираясь на традиционную национальную культуру и разумно используя современные технологии, мы сможем дать качественно новое образование, воспитать духовно-нравственную, социально-коммуникативную личность, способную к решению задач, поставленных сегодня перед нашим обществом.

**В.П. Клемешов**

## **Формирование познавательного интереса обучающихся на уроках физики.**

В процессе обучения физике изменяется объект интереса учащихся. Вначале это факты, опыты, явления; затем – возможность их объяснения; потом – глубокое их истолкование и теоретическое обобщение на основе ведущих теоретических идей, приводящее к пониманию физической картины мира. В реальном процессе путь, проделываемый познавательным интересом, характеризуется более сложными и тонкими взаимопереходами, в которых одна стадия как бы проникает в другую, одна вырастает из другой, одна сопутствует другой. Но при всем этом в каждый данный момент учитель все же может видеть, на каком уровне развития интереса к знаниям находится школьник.

Под «интересным преподаванием» подразумевается совокупность факторов, определяющих уровень методики преподавания. Это высокая научность и строгая система в изложении материала, создание проблемных ситуаций на уроке и привлечение учащихся к решению выдвигаемых проблем, умение организовать самостоятельную работу учащихся на уроке, выполнение учениками заданий творческого характера, создание на уроке условий для того, чтобы ученики могли рассказать классу о заинтересовавших их вопросах в научно-популярной литературе, получить ответы на возникшие вопросы при чтении литературы, просмотре кино- и телевизионных фильмов, а также в результате самостоятельных наблюдений за явлениями природы и техники. Значительна роль познавательного процесса учащихся в функции развивающего обучения.

Познавательный интерес вполне можно назвать аккумулятором всех значимых для личности процессов. По уровню развития познавательного интереса можно судить об общем развитии

личности школьника. При этом следует отметить, что познавательный интерес в общем развитии личности и в обеспечении развивающей функции обучения в одном случае является побудителем, мощным двигателем, в другом – результатом. Все функции обучения органично связаны с познавательным интересом. Под его влиянием все функции учебного процесса образуют единство деятельности учителя и учащихся, благодаря чему и обучение и учение протекают эффективно, плодотворно, без потерь. Познавательный интерес не обособлен в своем развитии от общего развития личности, он подвержен тем же закономерностям, что и процесс развития в целом, является одной из движущих сил превращения получаемых знаний не просто в «усвоенную информацию», а в глубоко личный духовный багаж человека. Интерес содействует формированию волевых качеств личности, а также укреплению ее активной, творческой жизненной позиции.

Познавательный интерес, как и всякая черта личности и мотив деятельности школьника, развивается и формируется в деятельности, и, прежде всего в учении.

Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам, с одной стороны само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой - путем определенной организации познавательной деятельности учащихся.

Познавательный интерес тесно связан со знаниями, приобретаемыми учащимися. Сам процесс получения знаний проходит три этапа: восприятие, осмысление и закрепление изучаемого материала. Для каждого из этих этапов существуют свои определенные приемы, способствующие развитию познавательного интереса.

Основными приемами развития познавательного интереса, используемые на этапе осмысления изучаемого материала, являются:

1. Постановка проблемного вопроса, создание проблемной ситуации и др.
2. Исследовательский прием.
3. Эвристический прием.

Опираясь в своем вопросе на имеющиеся у учащихся знания, помогаю им с помощью наводящих вопросов найти правильный ответ. На этапе осмысления и закрепления полученных знаний используются следующие приемы, активизирующие познавательный интерес к учебному предмету:

1. Использование натуральных объектов в заданиях для учащихся.
2. Прием моделирования.
3. Составление схем, таблиц.

Развитию познавательного интереса способствует использование на уроках заданий по построению схем, работе с таблицами. При выполнении учебных заданий учащимся могут быть предложены идеографические знаки, характеризующие тот или иной объект изучения.

Исходя из этого к учащимся разных групп, а также отдельным взятым личностям внутри этой группы следует подходить индивидуально. У каждого ученика фазы и уровни становления интересов различны.

#### Список литературы:

1. Булатова Е.В. Развивать у учащихся интерес к знаниям и учению. //Физика в школе – 1987. - № 2 – с. 82-83.
2. Ланина И.Я. Тряпицына А.П. Элементы занимательности на уроках физики. //Физика в школе – 1979. - № 1. – с. 42.
3. Ланина, И. Я. Формирование познавательных интересов учащихся на уроках физики [Текст]: кн. для учителя / И. Я. Ланина. – М.: Просвещение, 1985. – 128 с.

**В.П. Клемешов**

## **Организация проектной деятельности на уроках физики.**

Развитие современного общества требует формирование всесторонней интеллектуальной личности. Современный специалист должен быть грамотным, но помимо этого, современные организации, предъявляют к своим сотрудникам такие личностные качества, как активность, инициативность, коммуникабельность.

Метод проектов и исследовательская деятельность учащихся помогают педагогу в решении этих непростых задач, потому что они относятся к личностно – ориентированным технологиям, обеспечивают проблемное обучение и системно-деятельностный подход. Эти методы обеспечивают самостоятельность и свободу действий, предоставляют возможность учащимся реализовывать свои творческие замыслы.

Физика формирует творческие способности учащихся, их мировоззрение и убеждения. Эта основная цель обучения может быть достигнута только тогда, когда в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям.

Активизировать познавательную деятельность можно на уроках различного типа и самым разнообразным содержанием материала, приемами и средствами преподавания и воспитания.

Как показывает собственный опыт работы в школе, в последние годы существенно упал интерес школьников к фундаментальным наукам, в частности к физике. Это обстоятельство повлияло и на получение фундаментального образования в школе. Понизился интерес учащихся к физике, математике и в то же самое время наблюдается скачок интереса детей к информатике, компьютерам, Интернету. Даже способные, высоко мотивированные учащиеся склонны пренебрегать занятиями фундаментальными науками. Такое состояние приводит к нарушению равновесия в учебном

процессе и узкому доминированию определенного типа мышления.

Исходя из этого, на своих уроках я не стремлюсь всех научить физике. Значительно более важно научить подростка мыслить самостоятельно, творчески, через систему соответствующих поисковых, проблемных, исследовательских заданий. Именно проектная и исследовательская деятельность способствуют реализации этих замыслов.

Использование проектно-исследовательской деятельности на уроках физики является средством формирования универсальных учебных действий, которые в свою очередь:

- ✓ обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- ✓ создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
- ✓ обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

На протяжении работы учителем физики главным для меня является не процесс преподавания, а процесс познания, ориентирующий ученика на самостоятельный поиск, исследование, открытие, деятельность. Поэтому целью своей педагогической деятельности считаю: развитие творческих способностей учащихся через исследовательскую и проектную деятельность на уроках и во внеурочное время, как одного из способов активизации саморазвития учащихся. Для реализации

поставленной цели на своих уроках использую современные образовательные технологии: информационно-коммуникационные, проектная технология, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, квест-технологии.

В своей работе я использую технические средства кабинета физики: компьютер, мультимедийный проектор и экран, Интернет. Наиболее распространенные формы урока с применением ИКТ - комбинированный урок, который сочетает в себе объяснение учителя и работу учащихся (индивидуальную, групповую, парную) с вопросами и заданиями, представленными в рамках мультимедиа – презентации. Организация проектной деятельности позволяет создать ситуацию, в которой дети учатся делать выбор и нести ответственность, а также рефлексировать этапы своей работы.

Проектная деятельность обеспечивает обучающимся самостоятельность и свободу действий, предоставляет возможность реализовать свои творческие замыслы. Использование проектной деятельности позволяет целенаправленно решать задачи индивидуально-ориентированного образования. Проектная деятельность представляет собой творческую работу по решению практических задач. Цели и содержание ее определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при участии учителя.

Начинать проект нужно с выбора и формулировки его темы, ориентировки на тип проекта и количества участников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Нужно продумать возможные варианты проблем, которые нужно исследовать в рамках намеченной тематики и которые затем выдвигаются самими учениками (с подачи учителя, с помощью наводящих вопросов, создания ситуаций, способствующих определению этих проблем и т.д.) Тут будет уместна и «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением. Привлечение учеников

к обсуждению содержания предстоящей учебно-проектной работы выполняет мотивирующую и мобилизирующую роль.

Например, при изучении темы «Сообщающиеся сосуды» в 7 классе, я зачитал такой текст «Рыбак для сохранения пойманной рыбы живой сделал в своей лодке усовершенствование: он отделил часть лодки, поставив две вертикальные перегородки, и в отгороженной части сделал отверстие на дне. Не зальет ли лодку и не потонет ли она, если опустить ее в воду? – думал он перед испытанием своего усовершенствования». А как думаете вы? Этот вопрос послужил поводом для написания учебного проекта. Далее происходит распределение задач по группам, обсуждаются возможные подходы к решению проблемы, поиск информации, выдвижение творческих решений.

Затем следует самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым проектным задачам. Этот этап может включать в себя и промежуточное обсуждение полученных данных в группах.

Представление проведенной работы осуществляется на этапе защиты проекта. Завершающий этап проектной деятельности – коллективное обсуждение, экспертиза, получение результата внешней оценки, делаются выводы.

Таким образом, грамотно выстроенный и справедливо оцененный учебный проект стимулирует всякую учебную деятельность самих учеников, так как учебное проектирование поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной и психомоторной области на всех уроках и приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

**В.П. Клемешов**

## **Методические приемы формирования информационных компетенций у учащихся на уроках физики.**

В настоящее время меняются требования к выпускникам образовательных учреждений, возрастает роль некоторых качеств личности, ранее не особенно важных для жизни в обществе, таких как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. Эти качества получили название «ключевых компетенций».

Сейчас основным результатом образования должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор заявленных государством ключевых компетенций в интеллектуальной, общественно-политической, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Под компетенцией понимается совокупность того, чем человек располагает, а под компетентностью - совокупность того, чем он владеет. Компетентностный подход - это процесс формирования ключевых компетенций учащихся, требующий понимания

Показателем информационной компетентности становится создание новых информационных продуктов (проектов, отчетов, моделей, презентаций, электронных пособий и разработок).

Основным способом организации познавательной деятельности на уроках физики является частично-поисковый метод. Кроме того, на уроках и во внеурочной деятельности используется метод проектов. Процесс обучения организуется в различных формах: комбинированные уроки с применением ИКТ, уроки решения задач в технологии полного усвоения, уроки-практикумы, уроки-проекты. На уроках физики часто использую презентации, созданные мною; старшеклассниками как зачетная работа по физике; из Интернета, ЦОРы других учителей. Применение

презентаций с видео фрагментами даёт высокую степень наглядности, например: при изучении в 7 классе тем «Строение вещества», «Работа. Мощность. Энергия» и т.д.

Информационные компетенции развиваю в том числе и через задания по составлению тематических презентаций к уроку. На начальном этапе это, конечно, совместная работа преподавателя с учащимися; учеников, владеющих компьютерными технологиями, с начинающими пользователями ПК. Дальше - уже самостоятельно выполненные проекты.

На уроках повторения (обобщения) привлекаю учащихся к созданию презентаций обобщающего характера, которые они демонстрируют перед одноклассниками. В нынешнее время, время вхождения в нашу жизнь информационных и коммуникационных технологий, просто необходимо использование новых технологий в обучении, ориентированных на развитие творческих способностей учащихся.

Привлекаю учащихся к созданию проектов. Так формируются еще и коммуникативные компетенции. Проблемы, наверное, существуют в подготовке самих проблемных вопросов - они должны быть по силам учащимся. В любом случае, на основании имеющегося у меня практического опыта, такая форма проведения уроков не является новой для моих учащихся и уже не вызывает у них бурю восторга, это обычные для нас уроки, хотя и достаточно трудоемкие затратные по времени, поэтому в малокомплектной школе часто такие работы не предложишь.

Ещё один приём - применение электронных учебников и программ. ЭУ часто дополняет обычный, а особенно эффективен в тех случаях, когда он: обеспечивает практически мгновенную обратную связь; помогает быстро найти необходимую информацию (в том числе контекстный поиск), поиск которой в обычном учебнике затруднен; существенно экономит время при многократных обращениях к гипертекстовым объяснениям; наряду с кратким текстом - показывает, рассказывает, моделирует

и т.д. (именно здесь проявляются возможности и преимущества мультимедиа-

технологий) позволяет быстро, но в темпе наиболее подходящем для конкретного индивидуума, проверить знания по определенному разделу. Это - Репетитор Физика 1С Открытая физика I, Открытая физика II, Уроки физики Кирилла и Мефодия

Применение этих программного продукта активизирует познавательный интерес

обучающихся. Чаще его использую на уроках в 7-8 классе. Например: при изучении в 8 классе темы «Закон Ома» разные группы учащихся получают вывод закона разными путями: практическим, с использованием учебника и (или) электронного учебника.

Компьютер предоставляет возможность ученику или учителю активно подключаться к демонстрациям, ускоряя, замедляя или повторяя, по мере необходимости, изучаемый материал, управлять и моделировать сложными физическими процессами, систематизировать, классифицировать и фиксировать на экране монитора, или с помощью проектора необходимую информацию и т.п.

Формирование информационной компетентности на уроках физики с использованием в то числе и ИКТ помогает достигать общие цели образования, легче формировать компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения, поддерживать в классе атмосферу оживленного общения и вызывает дискуссии, выводит процесс обучения за рамки урока - в подготовку творческих проектов в рамках внеклассной работы, дополнительного образования, личного общения с педагогом в сети Интернет.

### **Список используемой литературы**

1. Дахин, А. Компетенции и компетентность: сколько их у российского школьника [Текст] / А. Дахин // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 136-144.
2. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании [Текст] / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – 23 апреля. – [Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>].

**А.Н. Богдан**

### **Конспект ОД для детей 6-7 лет “Радость”.**

#### **Задачи:**

- Обогащать речь детей словами, обозначающими эмоции удовольствия, радости и чувство ответственности;
- Развивать целенаправленное внимание. Слуховое восприятие, воображение, речь;
- Побуждать детей выражать свою радость и доставлять радость другим.

**Материалы и оборудование:** магнитофон, аудиозапись спокойной мелодии, мяч, приложение 1.

#### ***Игра- приветствие «Я очень рад тебя видеть»***

Педагог и дети передают друг другу мячик и говорят: «Я очень рад/рада видеть тебя (называют имя)...»

Ребята, в начале занятия мы передавали друг другу мячик и говорили, что рады друг друга видеть? А что такое радость? Радость - это чувство (эмоция), которое испытывает человек, когда ему очень хорошо.

#### ***Чтение рассказа «Долгожданный подарок»***

Я хочу вам прочитать рассказ об одном мальчике, которому родители сделали долгожданный подарок. Подарки бывают разные. Это могут быть и игрушки, и книги, и даже животные. Внимательно послушайте рассказ и скажите, как отнесся мальчик к подарку родителей, какие чувства при этом он испытал. Попробуйте представить все, о чем я буду читать. Мысленно поставьте себя на место мальчика.

На день рождения родители подарили Саше щенка французского бульдога. Этому подарку Саша ждал так давно, что у него даже перехватило дыхание от радости, когда под салфеткой в корзине оказался настоящий живой щенок. Мальчик крепко обнял родителей и с благодарностью сказал:

- Мамочка, папочка, большое спасибо вам за подарок! Я так рад, что даже хочется плакать! Я буду самым хорошим другом для щенка. Вы можете не беспокоиться.

Поцеловав маму и папу, Саша бросился к корзинке. Он взял щенка и прижал его к груди. Щенок был еще совсем маленьким. Белый с черными пятнами, большими черными глазами, торчащими ушками и приплюснутым носиком он больше был похож на игрушку. Саша гладил щенка и не мог на него насмотреться. Потом вместе с родителями оборудовал для него спальное место, напоил и накормил. Он испытывал удовольствие, ухаживая за щенком. А еще больше Саша испытывал чувство ответственности за его жизнь. Ведь теперь нужно будет три раза в день выгуливать малыша, кормить, купать, мыть посуду, следить за состоянием здоровья. Но мальчик был на все готов ради такого друга.

### ***Вопросы:***

- Какие чувства испытал Саша, когда родители подарили ему щенка? Какой породы был щенок? Опишите его. Что Саша вместе с родителями сразу сделал для щенка?
- Как Саша сказал родителям о своей радости?

- Какие еще эмоции и чувства испытал Саша, когда общался со щенком? От чего мы можем получать удовольствие? Как эта эмоция связана с эмоцией радости? Как бы Саша мог сказать о том, что испытывает эмоцию удовольствия?
- Что это значит – испытывать чувство ответственности за кого-то? Как бы Саша мог сказать о своем чувстве ответственности?
- По какому поводу вы испытывали чувство радости последний раз? От чего вы получали удовольствие?

**Показ картинок** с изображением эмоциональных состояний людей, соответствующих эмоциональным состояниям персонажей рассказа (радость, удовольствие)

Ребята, посмотрите, внимательно на картинки. Какие лица у этих девочек? (радостные, довольные). А как вы догадались? Когда человек радуется он всегда улыбается. От чего зависит, как человек выражает свою радость? (Во время беседы подвести детей к выводу о том, что степень выражения радости зависит от человека, его особенностей и от самого события).

### ***Игра «Я радуюсь, когда...»***

А что такое радость для вас? Как вы понимаете это слово? Я предлагаю вам продолжить предложение «Я радуюсь, когда...»

Ведущий бросает мячик ребенку. Тот, кому прилетел мячик, должен сказать: «Я радуюсь, когда...» — и послать мячик ведущему или другому ребенку.

### ***Медитативная игра «Волшебный цветок» (звучит спокойная мелодия)***

Сядьте удобно, вытяните руки вперед ладонями вверх и закройте глаза. Внимательно слушайте, и мысленно рисуйте картину того, о чем я буду рассказывать.

В моих руках ларец. В нем находятся волшебные зернышки Добра. Сейчас я каждому из вас раздам по зернышку. Держите их очень бережно, чтобы оно не упало (подойти к каждому и, нежно прикасаясь к ладоням детей положить в ладони невидимое зернышко). Очень осторожно, чтобы не обронить это зернышко,

посадите его вовнутрь себя. Теперь это зернышко внутри вас. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. Пусть оно прорастет в ваших душах и сердцах. Но не забывайте об одном условии – оно прорастет только тогда, когда вы не на словах, а на деле будете совершать добрые дела. Нарисуйте в своем воображении цветок добра. Положите его на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать. Мысленно поместите все добро и хорошее настроение этого добра в свое сердечко. Пусть радость будет вашим спутником.

Сделайте глубокий вдох и откройте глаза. Как вы себя чувствуете?

Когда мы чувствуем радость, хочется с кем-нибудь ее разделить, поделиться с другим.

### ***Игра «Я хочу подарить тебе...»***

Дети сидя в круге по очереди поворачиваются к соседу справа и со словами «Я хочу подарить тебе...» передают воображаемый подарок. Например, цветок, куклу, улыбку и т.д. В ответ, тот кому подарили подарок отвечают «Спасибо!»

### ***Рефлексия.***

Ребята, о каких эмоциях мы сегодня говорили? А что вам больше всего понравилось?

## **Н.В. Начарова**

### **Коррекционно - развивающие педагогические технологии в обучении детей с ОВЗ.**

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из актуальных проблем в современной педагогике. Данной категории детей в силу различных причин свойственны недоразвитие процессов познавательной деятельности и

незрелость эмоционально-волевой сферы. Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению.

Проблема обучения детей с ОВЗ учебным предметам представляется актуальной. Поэтому для учителя, работающего с детьми с данной категории, необходимо с самого начала подобрать правильные методы обучения, максимально облегчающие учебную деятельность.

Применяются особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

В своей деятельности я использую следующие образовательные технологии:

### **Информационно-коммуникационные.**

Внедрение ИКТ прежде всего, даёт возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-коммуникационные технологии использую для запоминания и восприятия нового учебного материала - это современная наглядность (красочно оформленный раздаточный материал). Просмотр обучающих мультфильмов, анимационных презентаций – также помогают выучить, запомнить, изучить и освоить новую информацию. Создание уроков–презентаций даёт возможность использовать методы активного, деятельностного обучения. Уроки становятся интереснее, эмоциональнее, они позволяют учащимся в процессе восприятия задействовать зрение,

слух, воображение, что позволяет глубже погрузиться в изучаемый материал.

Для более глубокого усвоения материала и контроля знаний на уроках использую различного рода электронные тесты. Контроль и самопроверку знаний позволяют осуществить электронные кроссворды, позволяющие проверить правильность ответов, интерактивные игры и тренажеры по определённой теме. Одним словом, проводя уроки с использованием данной технологии, используется принцип: «Тебе скажут — ты забудешь. Тебе покажут — ты запомнишь. Ты сделаешь — ты поймёшь». Это утверждение лишний раз убеждает нас в необходимости использования информационных технологий в учебном процессе для детей с особыми образовательными потребностями.

Применение информационных коммуникационных технологий в процессе обучения вызывает у детей повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения. Сочетание цвета, мультипликации, музыки, звуковой речи, динамических моделей и т.д. расширяют возможности представления учебной информации.

### **Игровые технологии.**

Практика показывает, что уроки с использованием игровых ситуаций, делаая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Игровые технологии на уроках я стремлюсь как можно чаще использовать, чтобы вовлечь ребенка в процесс обучения, но с условием, что это не просто развлечение, а обучающие формы работы. На уроках чтения, для лучшего запоминания звуков и соответствующих им букв, мы выкладываем их из счетных палочек, лепим из пластилина, рисуем красками. Обводим пальчиками буквы, вырезанные из бархатной бумаги, из наждачной бумаги. Ежедневно использую нейропсихологические игры и упражнения, направленные на развитие памяти, внимания, пространственных представлений,

мелкой и крупной моторики рук, уверенности в себе и своих силах, способности к произвольному самоконтролю. Игры позволяют развить концентрацию и внимание, учат координировать свои движения. Польза таких игр огромная: стимулируют развитие памяти и мыслительную деятельность, помогают получить энергию, необходимую для обучения, снижают утомляемость, благоприятно сказываются на процессе письма и чтения. Такие игры крайне интересны детям, что значительно повышает эмоциональный фон, подкрепляя тем самым мотивационную базу на занятиях.

Дидактические игры на закрепление, повторение и обобщение материала, кроссворды, головоломки, ребусы и т. д. Дидактическая игра на уроках пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывает положительные эмоции, наполняет жизнь коллектива учащихся интересным содержанием, способствует самоутверждению ребёнка.

### **Здоровьесберегающие технологии.**

Цель которых - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья. Важная составная часть здоровьесберегающей работы учителя – это рациональная организация урока.

Здоровьесберегающие технологии активно внедряю в структуру урока. Провожу различные виды физкультминуток, массаж биологически активных точек, чтобы окончательно «разбудить» обучающихся и задать соответствующий рабочий настрой на целый учебный день. Школьники с удовольствием выполняют эти упражнения, так как знают, что при массаже активизируется кровообращение в кончиках пальцев, а это предотвращает застой крови не только в руках, но и во всём теле, ведь кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом. Очень эффективен массаж биологически активных точек,

расположенных на ушной раковине. Массажирюя их, обучающиеся опосредованно воздействуют на весь организм.

Использование здоровьесберегающих технологий обучения в коррекционной школе позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса.

Применение современных образовательных технологий в учебном процессе позволяет

- сделать занятия более интересными, убедительными, а поток изучаемой информации легко доступным;

- управлять познавательной деятельностью школьников, учитывать индивидуальные темпы усвоения знаний, умений и навыков, уровень сложностей, интересы и прочее;

- поддержать интерес к обучению и воспитанию учащихся, способствовать раскрытию индивидуальных способностей, обеспечить качество образования, открытость образовательной системы;

Образовательные технологии позволяют повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, включают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

## **О.А. Кудряшова**

### **“Профессиональная ориентация детей школьного возраста в условиях дополнительного образования”.**

Система дополнительного образования детей в России возникла в 1992 году. Она явилась преемником внеклассной и внешкольной работы, внешкольного воспитания. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в

профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. В современных условиях развития дополнительного образования детей актуализируются задачи по формированию пространства успешной социализации обучающихся, их профессионального самоопределения на основе осознанного выбора жизненного пути с учетом индивидуальных особенностей и потребностей рынка труда. Эффективность профессионального самоопределения личности обучающегося зависит от того насколько в соответствии с современными трендами социального и экономического развития общества в учреждениях дополнительного образования детей выстроена система профориентационного сопровождения данного процесса. При этом следует отметить, что в решении задач профессиональной ориентации подрастающего поколения в настоящее время особое место занимает дополнительное образование детей.

Основное содержание дополнительного образования детей — практикоориентированная деятельность, способствующая выявлению склонностей и талантов ребенка, формированию его интересов, помощи в профессиональном самоопределении.

Говоря о возможностях ДОП в рамках профориентации, условно можно выделить следующие группы программ:

- программы социально-гуманитарной направленности, формирующие представления о профессиях, способствующие выбору профессий;
- программы не выводящие на конкретную профессию, но перекидывающие мостик к предпрофессиональным и профессиональным программам;
- программы выводящие на конкретную профессию;
- летние краткосрочные программы.

Методы в основе которых лежит способ организации занятий:

- наглядный /видео и мультимедийные материалы;
- практический экскурсий;

- профессиональные пробы. Испытание моделирующие элементы профессиональной деятельности.

Практика профориентационной работы в учреждениях дополнительного образования показывает с одной стороны сложности в реализации профориентационных задач, а с другой – потенциал в их решении. Одновременно выявляется противоречие между уже существующим уровнем знаний, сложившейся практикой профориентационной работы и возрастающей необходимостью совершенствования образовательного процесса, в контексте личностного развития обучающихся, их профессионального самоопределения.

Специфические условия и функции дополнительного образования детей заключаются, прежде всего, в высокой степени его вариативности, благодаря которой каждый может выбрать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбирать круг общения и деятельности. Добровольно включаясь в образовательный процесс, ребенок и его родители тем самым доверяют педагогам свое ценное достояние — свободное время, надеясь, что результатом такой инвестиции станет эффективно развивающаяся личность.

Система дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности для профессионального определения ребенка, в числе которых:

- наличие условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени их освоения;

- многообразии видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы и потребности;

- лично-деятельностый характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, ее профессиональному самоопределению;

- лично-ориентированный подход в работе педагогов дополнительного образования.

Профессиональное самоопределение является важной характеристикой социально-психологической зрелости личности, ее потребности в самореализации и самоактуализации, проявление развития личности в ее стремлении к профессиональному становлению.

Одним из основных механизмов развития дополнительного образования детей является межведомственная и межуровневая кооперация, интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия организаций различного типа, ведомственной принадлежности. В целях обеспечения качества профориентационной работы в учреждениях дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные, определяется необходимость вовлечения социальных партнеров в образовательный процесс на основе такой эффективной технологии взаимодействия как наставничество. Наставничество предполагает систему обучения, при которой формирование надпрофессиональных и профессиональных компетенций происходит непосредственно в реальной рабочей обстановке. Обучение строится на решении реальных профессиональных задач, которые обучающийся выполняет под руководством высококвалифицированного специалиста. При этом акцент делается не только на практическую составляющую, но и на личностное развитие обучающегося, что является приоритетным целевым ориентиром в системе дополнительного образования детей. Передача ценного личного жизненного опыта в процессе профессионального взаимодействия наставника и ученика, способствует согласованию внутриличностных и социальнопрофессиональных потребностей у обучающихся.

Взаимодействие с социальными партнерами предоставляет возможность осуществлять профориентационную работу с учетом ситуации на рынке труда и динамики его изменения, создавать

место реализации первых профессиональных проб и личностной самореализации обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Г.В. Зверкович</b> , Методическое пособие для кураторов учебных групп СПО.....	3
<b>М.Н. Надеждина</b> , Проект “Патриотическое воспитание дошкольников в условиях сотруди­ческой деятельности”.....	12
<b>И.Н. Какурина</b> , Технологическая карта урока литературного чтения во 2 классе.....	20
<b>М.В. Бестужева</b> , Этическая беседа “Почему говорят, что лес - это наше богатство”.....	26
<b>М.В. Бестужева</b> , Этическая беседа “Во что и как мы играем?”..	30
<b>О.Б. Макарович</b> , Конспект НОД по теме: “Сюрприз от Смешариков”.....	35
<b>Ю.П. Закуракина, А.Р. Глазунова</b> , Конспект НОД в старшей группе на тему: “Защитники Родины”.....	39
<b>О.А. Клименко</b> , Инновации в физической культуре: онлайн-тренеры.....	42
<b>Н.В. Пономарева</b> , Хореографическое творчество как средство эстетического воспитания детей.....	51
<b>Д.С. Рамазанова</b> , “Экспериментирование с разными материалами”.....	54
<b>О.В. Платонова</b> , Литература в России - фундаментальное искусство.....	61
<b>О.В. Платонова</b> , Конспект урока по теме: “М.Е. Салтыков-Щедрин. “Дикий помещик”. Обличение социальных пороков”...	66
<b>О.В. Платонова</b> , Открытый урок по литературе по рассказу И. С. Тургенева “Муму”.....	72
<b>Ю.А. Абрамов</b> , Риски аварийных ситуаций на коммунальных системах жизнеобеспечения.....	88
<b>Е.С.Чудова</b> , Речевое развитие в профориентационной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.....	106
<b>Т.Н. Баранова</b> , Познаватель­но–творческий проект “Жаворонки” для детей старшего дошкольного возраста.....	112

<b>Н.Ф. Кондратьева, И.Б. Черникова, Е.М. Стрельцова,</b> Занимательное развлечение “Шахматы”.....	120
<b>О.В. Хабарова,</b> Консультация - практикум для педагогов “Степ – аэробика для детей дошкольного возраста”.....	122
<b>Ю.П. Закуракина, А.Р. Глазунова,</b> “Современные технологии, и использование ИКТ в дошкольном образовании”.....	129
<b>Ю.П. Закуракина, А.Р. Глазунова,</b> “Охрана и укрепление здоровья детей дошкольного возраста в холодный период года” .....	135
<b>Ю.П. Закуракина,</b> Конспект непосредственной образовательной деятельности по финансовой грамотности: “Лунтик и его друзья отправляются за мечтой”.....	138
<b>П.В. Смолярчук,</b> Влияние внеурочной деятельности на развитие творческих способностей школьников.....	142
<b>П.В.Смолярчук,</b> Разработка урока по технологии на тему “Конструкционные материалы” (5 класс).....	143
<b>Н.А. Дьячкова,</b> Урок биологии “Компоненты крови - эритроциты”.....	146
<b>Н.А. Чернова,</b> Прогулка в экологию детей старшего дошкольного возраста.....	158
<b>С.З. Сарлайкина,</b> Использование технологии “Образовательная ситуация” при организации образовательной деятельности.....	161
<b>А.С. Забродина,</b> “Экологическое воспитание дошкольников (из опыта работы)”.....	166
<b>Л.К. Шалфеева,</b> Игра “Сколько слогов в слове”.....	170
<b>А.В. Ахпашева,</b> Конспект образовательной деятельности по ФЭМП “Ломаная линия. Многоугольник”.....	171
<b>Е.В. Хованская,</b> “Роль изобразительного искусства и эстетического воспитания в жизни человека”.....	175
<b>В.Ю. Самойленко,</b> Туризм как средство укрепления и сохранения здоровья детей.....	177
<b>В.Ю. Самойленко,</b> Влияние межличностных отношений на мотивацию юных спортсменов.....	181

<b>Е.С. Тихомирова</b> , Спортивно-игровое внеклассное занятие, приуроченное к 23 февраля: “Богатырская наша сила”.....	185
<b>Е.С. Тихомирова</b> , Внеклассное занятие для учащихся 9 класса коррекционной школы VIII вида по направлению профориентация: ток-шоу “Выбор”.....	191
<b>Р.М. Халимова</b> , Внеклассное занятие для учащихся 8 класса коррекционной школы VIII вида “Мчатся ракеты к дальним мирам”.....	201
<b>Р.М. Халимова</b> , Сказкотерапия как метод коррекции агрессивного поведения у младших школьников с умственной отсталостью (выступление на методическом объединении воспитателей).....	205
<b>Е.С. Тихомирова</b> , “Формы профилактики правонарушений в подростковой среде в коррекционной школе-интернате” (выступление на МО воспитателей).....	214
<b>Е.С. Тихомирова</b> , Развитие внимания младших школьников (выступление на МО воспитателей).....	225
<b>О.А. Денисова</b> , Тест по физической культуре 4 класс.....	236
<b>Н.В. Евтихова</b> , Система вопросов к текстовой задаче на этапе ее математизации как гибкий прием в обучении школьников решению задач.....	238
<b>Е.М. Николаева</b> , Конспект урока “Понятие обыкновенной дроби”.....	245
<b>Е.Е. Васнихина</b> , Сценарий праздника: “День семьи”.....	257
<b>Ю.П. Закуракина, А.Р. Глазунова</b> , “Патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста, по средствам использования - дидактической игры”.....	265
<b>Г.А. Смирнова</b> , Анализ современного состояния сферы эффективного применения контейнерно-пакетных грузов.....	272
<b>Н.В. Евтихова</b> , Развитие мыслительных способностей учащихся через решение нестандартных задач.....	277
<b>Э.Ц. Доржиевна</b> , Формирование межкультурной компетенции сельских школьников через социальный проект.....	280

<b>Т.В. Майорова</b> , “Правильный выбор профессии – залог успешной подготовки детей к жизни” (выступление на методическом объединении воспитателей).....	286
<b>Т.В. Майорова</b> , Технологическая карта внеклассного занятия на тему “Жизнь – хорошая штука”.....	294
<b>Р.Е. Селезнёв</b> , Музыка, средство патриотического воспитания.....	304
<b>У.А. Чухлебова</b> , “Как подготовить ребенка к школе?”.....	310
<b>Е.В. Вершинина</b> , Билингвизм как междисциплинарная проблема в логопедической практике ДОО.....	313
<b>Б.Б. Усачева</b> , Дополнительная общеразвивающая программа “Юный эколог”.....	317
<b>Е.В. Алимова</b> , Зачем школьнику функциональная грамотность.....	330
<b>О.В. Мамин</b> , Велоспорт для детей – правила безопасности.....	332
<b>Е.В. Сорокина</b> , Конспект НОД на тему: “Кем быть?”.....	334
<b>Н.В. Евтихова</b> , Как на самом деле любить детей.....	337
<b>Н.А. Сагалакова</b> , Квест-игра по ПДД.....	341
<b>М.Н. Фадеева</b> , Конспект занятия по конструированию для старших дошкольников “Мостостроители”.....	346
<b>М.Н. Фадеева</b> , Конспект непосредственно-образовательной деятельности по основам алгоритмики в старшей группе на тему “Поможем Робомышке”.....	350
<b>М.Н. Фадеева</b> , Реализация работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по освоению парциальной программы дошкольного образования “От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров”.....	355
<b>Ю.С. Курочкина</b> , В страну ритма мы пойдем, там друзей себе найдем.....	359
<b>В.Г. Ахпашева</b> , “Звук и буква М”.....	364
<b>Е.А. Лепилова</b> , Сценарий развлечения “Солнышко лучистое”.....	371
<b>Л.Ф. Мухаметзянова</b> , Эффективность урока – стимул к успеху учителя и ученика.....	374

<b>Л.Т. Валиева</b> , Активные формы и методы подготовки к ГИА..	381
<b>Л.Ю. Сайфутдинова</b> , Организация внеурочной деятельности для детей с ОВЗ по направлениям.....	384
<b>М.А. Уханева</b> , Игры для всестороннего развития детей раннего возраста.....	393
<b>Е.В. Бабкина</b> , Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста.....	405
<b>С.З. Севумян</b> , Квест-игра “В поисках сокровищ”.....	407
<b>С.З. Севумян</b> , Круглый стол “Развитие коммуникативных способностей дошкольников”.....	412
<b>Т.Г. Гончарова</b> , Славные сыны отечества.....	418
<b>Е.Г. Носульчик</b> , Проверочную работу по математике для учащихся 2 класса по теме: “Умножение и деление на 2 и 3”....	432
<b>Е.А. Лысенко</b> , Практическая работа по технологии для учащихся 5 класса.....	434
<b>Т.В. Коновалова</b> , “Наш мир и мы в этом мире!”.....	437
<b>С.А. Егорова</b> , Использование мнемотехники в развитии речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.....	444
<b>Т.И. Тимофеева</b> , Конспект НОД по нетрадиционному рисованию пакетом “Удивительные цветы” для детей средней группы.....	448
<b>О.В. Стерликова</b> , Использование образовательных платформ в работе с детьми с ОВЗ.....	452
<b>А.Н. Шайхуллина, О.В. Амитина, Р.П. Ларионова</b> , Конкурсное движение как инструмент повышения финансовой грамотности младших школьников.....	457
<b>М.Н. Шаброва</b> , “Методическая работа учителя начальных классов”.....	461
<b>Я.А. Соколова</b> , Новые веяния в фонетике английского языка..	463
<b>Т.В. Седова</b> , Статью “Активные методы обучения в начальной школе”.....	466
<b>Н.Н. Клокова</b> , Конспект занятия “В городе Дорожных Знаков”.....	471

<b>И.В. Бубко</b> , Синдром эмоционального выгорания: понятие, симптомы, фазы развития.....	476
<b>Е.Ф. Лежнева</b> , Разработку урока по предмету “Окружающий социальный мир” по теме “Виды транспорта”.....	481
<b>Е.В. Бирюкова</b> , Развитие коммуникативных компетенций обучающихся на уроках английского языка посредством использования приемов на основе практик цифровой образовательной платформы Skillfolio.....	486
<b>Е.А. Шкута</b> , Финансовая грамотность.....	495
<b>С.А. Петрушина</b> , Терапевтическая сказка для избавления от страха ребенка 3-5 лет “Саша и котенок”.....	499
<b>Ю.В. Рынова</b> , “Влияние дидактических игр на развитие речи детей с ОВЗ”.....	500
<b>В.О. Колесникова</b> , “Рекомендации для родителей по формированию элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста”.....	514
<b>И.Э. Абраменко</b> , “Влияние дидактических игр на развитие речи детей с ОВЗ”.....	519
<b>Н.Н. Клокова</b> , Конспект занятия “Праздник правильной речи”.....	522
<b>М.В. Максимов</b> , Конспект урока ОБЗР: Профилактика и первая помощь при отравлениях.....	527
<b>О.А. Власова</b> , Теоретические основы обогащения сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста средствами ознакомления с окружающим миром.....	529
<b>К.А. Иголина</b> , Технологическая карта урока английского языка по теме: “My favourite food” во 2 классе по УМК “Spotlight” ....	548
<b>Л.В. Внуковская</b> , Викторина по английскому языку.....	553
<b>Т.П. Масюкова</b> , Орфограммы.....	556
<b>Т.П. Масюкова</b> , Я-учитель!.....	558
<b>И.Х. Бубнова</b> , Лист планируемых результатов освоения программы, 3 класс.....	562

<b>Г.А. Красильникова</b> , “Диалог как основная форма разговорной речи учащихся с недостатками слуха”.....	565
<b>А.С. Ермилова</b> , Урок мир природы и человека 2 класс ОВЗ “Лето”.....	573
<b>А.С. Ермилова</b> , Урок биологии в коррекционной школе VIII вида 8 класс “Хищные звери”.....	577
<b>М.А. Головина</b> , Договор строительного подряда. Какие детали в него включить, чтобы обезопасить подрядчика.....	586
<b>Г.В. Кошелева</b> , Творчески играем, грамоту изучаем!.....	590
<b>Е.А. Шкута</b> , Конспект ОД “Зимой в лесу”.....	600
<b>Н.В. Федорова</b> , Конспект занятия по ПДД в средней группе “Путешествие в страну дорожного движения”.....	604
<b>Л.Р. Костина</b> , Статья на тему: “Раннее детство, его значение для дальнейшего развития личности ребенка”.....	609
<b>С.С. Озерова</b> , День Победы. Дети - герои войны.....	621
<b>С.С. Озерова</b> , Внеклассное занятие для учащихся 3 класса коррекционной школы VIII вида “Наша армия - родная”.....	629
<b>А.С. Смирнова</b> , “Дидактические игры как средство активизации познавательной деятельности младших школьников”.....	635
<b>Н.М. Турчанова</b> , Консультация для родителей “Знакомство ребенка с часами”.....	644
<b>Я.С. Коршунова</b> , Гендерные особенности школьной адаптации в младшем школьном возрасте.....	647
<b>Е.В. Бирюкова</b> , Креативно-деятельностный подход как средство развития коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка.....	651
<b>Н.Н. Барыбина</b> , Анализ факторов, влияющих на формирование ценностных ориентаций у детей подросткового возраста.....	657
<b>Н.Н. Барыбина</b> , Методические рекомендации по развитию ценностных ориентаций у детей подросткового возраста.....	660
<b>М.С. Пьяных</b> , Развитие внимания обучающихся с ОВЗ младшего школьного возраста через использование игровых приемов.....	664

<b>М.С. Пьяных</b> , Сенсорная интеграция. Роль сенсорного развития .....	669
<b>М.С. Пьяных</b> , Создание ситуации успеха на уроках для обучающихся с ОВЗ.....	675
<b>Е.М. Смирнова</b> , Конспект.....	680
<b>А.А. Лебедева</b> , Инновационная образовательная среда как средство интеллектуального развития младших школьников....	685
<b>Ю.В. Тесник</b> , Использование деятельностного подхода при организации экспериментально-исследовательской деятельности по химии.....	689
<b>А.А. Лебедева</b> , Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС.....	691
<b>Е.В. Асанова</b> , Развитие познавательных процессов старших дошкольников средствами игры в шахматы.....	696
<b>А.А. Лебедева</b> , Интерактивные приёмы формирования финансовой грамотности во внеурочной деятельности младших школьников.....	700
<b>Н.С. Белоглазова</b> , “Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования”.....	705
<b>М.Ю. Храброва</b> , Функциональная грамотность и её роль на уроках в начальной школе.....	711
<b>Т.И. Тасенко</b> , Родительское собрание: “Садимся за уроки”.....	713
<b>Н.Г. Каточкова</b> , Специфика преподавания русского языка в системе СПО.....	726
<b>Е.В. Лукьянова</b> , Программа “Динамическая пауза” как часть комплексной работы общеобразовательной организации по формированию здорового образа жизни.....	732
<b>А.М. Самошкина</b> , Ключевые аспекты эффективного сотрудничества: классный руководитель и родители.....	737
<b>В.И. Ряднина</b> , Конспект логопедического занятия для детей 6-7 лет Тема: “Звук и буква Н. В гостях у носорога Нанси”.....	742

<b>В.В. Сафонов</b> , Вредные вещества, попадаемые в организм человека и возможные способы защиты.....	747
<b>В.В. Сафонов</b> , Психология ошибок человека в проблеме безопасности.....	749
<b>А.В. Хома</b> , Особенности обучения русскому языку детей-мигрантов.....	751
<b>Н.А. Авдеева</b> , Традиционная русская народная культура как средство духовно-нравственного воспитания детей.....	759
<b>В.П. Клемешов</b> , Формирование познавательного интереса обучающихся на уроках физики.....	765
<b>В.П. Клемешов</b> , Организация проектной деятельности на уроках физики.....	768
<b>В.П. Клемешов</b> , Методические приемы формирования информационных компетенций у учащихся на уроках физики.	772
<b>А.Н. Богдан</b> , Конспект ОД для детей 6-7 лет “Радость”.....	775
<b>Н.В. Начарова</b> , Коррекционно - развивающие педагогические технологии в обучении детей с ОВЗ.....	778
<b>О.А. Кудряшова</b> , “Профессиональная ориентация детей школьного возраста в условиях дополнительного образования” .....	782

**За стиль и орфографию авторов  
редакция ответственности не несет**

---

Сдано в набор 01.09.2024. Подписано в печать 02.09.2024. Формат  
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.  
Тираж 50 экз. Заказ №2231

---

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,  
г. Абакан, ул. Пушкина, д. 165, пом. 7н