

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**Всероссийский сборник статей и публикаций института
развития образования, повышения квалификации и
переподготовки.**

**Доклады и тезисы докладов
Сборник №62 ноябрь 2024 г.**

АБАКАН 2024

УДК 37

ББК 74(0)

И19

Сборник докладов и тезисов докладов 2023/2024 уч. года
подготовлен под редакцией Д. Н. Сергоманова, 2024. – 1008 с.

Редакционная коллегия:

Злыднев Д. С., Никитин А. В., Сергоманова С. И., Клапова Е. В.
(ответ. секретарь)

И19 Институт РОПКИП 2024: Сборник трудов 62
Всероссийской научно-практической конференции (с
международным участием) (2024) Institute of education development,
advanced training and retraining 2024: Proceedings of the Conference
(2024). – Абакан: 2024. – 1008 с., русский.

В докладах и тезисах докладов представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, практических внедрений, проведенных в России, Узбекистане и Белоруссии посвященных обсуждению актуальных вопросов современного образования, обобщению опыта реализации качественного образования, определению перспектив дальнейшего развития общего и профессионального образования.

УДК 37

ББК 74

ISSN 2686-9985

© Институт РОПКИП, 2024

УДК 373.3/5

Е.А. Панова

Сказка как средство развития продуктивного воображения детей младшего школьного возраста.

Сказка - это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития. Она является богатейшим источником развития воображения ребёнка. К анализу сказок все чаще обращаются психологи авторы, говоря о том, что сказки влияют на развитие личности и поведения. Учеными доказано, что чтение сказок необходимо для развития мышления ребенка. Сказка учит оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь. А главное, сказка выступает своеобразным тренингом жизненных умений для ребенка, постигающего окружающий мир. [4]

Метафоричность и символизм сказки позволяют развивать воображение ребенка, поскольку фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает его. Дети школьного возраста радостью погружаются в воображаемый нереальный мир, активно действуют в нем, творчески преобразуя его. Но при этом воспринимают все происходящее в нем как реальность. Этого требует его внутренний мир. Все сказки мира, народные и авторские, всегда содержат в себе реальное и нереальное, естественное и сверхъестественное, правдивое и фантастическое. Она создаёт богатые возможности для развития творческого воображения слушателя, подключения его образного мышления к волшебному, нереальному плану.

Слушая сказки, дети школьного возраста накапливают в бессознательном некий символический "банк жизненных ситуаций". Этот "банк" может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации - так и останется в пассиве. И

если с учащимися размышлять над каждой прочитанной сказкой, то знания, зашифрованные в них, будут находиться не в пассиве, а в активе, не в подсознании, а в сознании. Тем самым удастся подготовить детей школьного возраста к жизни, сформировать важнейшие ценности». Очень важно, чтобы родители и воспитатели после чтения сказки обсуждали с детьми жизненные проблемы, затронутые в ней, а дети учились думать и выражать свои мысли в творчестве.

Вся работа, как отмечает П.И. Яничев, проходит в форме игры, но при этом сохраняются элементы познавательного и учебного общения. Роль педагога в совместной взросло-детской деятельности при работе со сказкой состоит в том, чтобы отойти от традиционных методов и приемов работы со сказкой (чтение, рассказывание, пересказ, просмотр спектаклей и кинофильмов по сказкам) и подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно. Это значит, инициировать у детей умение нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки. При этом учитываем индивидуальные психофизиологические особенности детей; соблюдаем принцип "От простого - к сложному"; создаем в группе комфортную предметно-пространственную развивающую среду. [3]

Важно не дать ребенку готовый ответ, пишет З.А. Гриценко, а помочь найти этот ответ вместе; хотеть выслушать ребенка; улыбаться и использовать мягкие интонации; находиться в позиции глаза - в - глаза. [4]

Дети очень любят слушать невероятные истории и сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует волшебный мир приключений и побед. Именно через сказки, обращенные к сердцу ребенка (Андерсен, братья Гримм) и не подверженные влиянию современной цивилизации с ее приверженностью к

целесообразности и выгоде, ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Даже когда действующие лица сказки кажутся неправдоподобными, истинные сказки все же исполнены огромного жизнеутверждающего смысла. [4]

Вспомним, как в реальной жизни люди сталкиваются с добром и злом. Форма восприятия этих понятий для взрослого не является образной. Мысли детей в такой форме существовать не могут, им необходима игра воображения, образность. В сказках это получается очень легко.

Сказка покоряет богатством вымысла, своими образами, удивительным переплетением фантастического и реального. Герои сказок летают на коврах-самолетах, в одну ночь осушают болота, строят дворцы, побеждают чудовищ и в то же время ничем не отличаются от обычных людей: крестьян, ремесленников, простых тружеников. Это удивительное сочетание правды и вымысла особенно нравится детям. Первое впечатление долго сохраняется, помогая детям понять и оценить не только сказки, но другие литературные произведения. Характеризуя эту особенность детского восприятия, В.Г. Белинский писал, «...посмотрите, как сильно у детей стремление ко всему фантастическому, как жадно слушают они рассказы о мертвецах, привидениях, волшебствах.

Что это доказывает? - потребность бесконечного, предощущение таинства жизни, начало чувства поэзии». Сказки составляют для детей особый мир, который дети воспринимают активно. Создается впечатление, что в структуре сказки ребенок видит структуру собственного воображения и что он в то же время его в себе развивает, создавая одно из необходимейших средств познания мира овладения реальностью. В процессе слушания сказки происходит знакомство с родным языком. Мы никогда не сможем уловить тот миг, когда ребенок, слушая сказку, впитывает

ее, овладевает нормами родного языка, обогащает свои словарный запас. [5]

Между природой сказки и природой ребёнка есть органическая связь. Так думает исследователь фольклора Никитина М.А. Этому же мнения придерживается и В.Г. Белинский: «В детстве фантазия есть преобладающая способность и сила души, главный её деятель и первый посредник между духом ребёнка, и находящимся вне его, миром действительности». Сказки нужно использовать в воспитании детей, но возникает одна проблема: не затруднит ли сказка познания истинных закономерностей реальной жизни. Сухомлинский считает, что дети прекрасно понимают, что является волшебством, а что происходит в реальной жизни. Сказочный мир близок ребёнку, с помощью сказки ребёнок понимает, что такое хорошо, а что такое плохо. Дети живут в сказке, как равноправные члены сказочного мира, в ней они впервые испытывают на себе добро и зло, смелость и храбрость. Сказка привлекает ребёнка красочность и яркостью своего мира, увлекательными приключениями, фантастическими образами. Все это служит для малыша первым толчком для развития мышления, фантазии, творчества, воображения. Дети, погружаясь в воображаемый мир, с радостью и активно действуют в нем, творчески преобразуя его. Они воспринимают все происходящее, как реальность.

Развивая воображение детей необходимо придерживаться следующих правил:

1. Прежде чем приступить к развитию у детей творческой деятельности, следует сформировать у них необходимые для этого речевые и мыслительные навыки.
2. Новые понятия должны вводиться только в знакомом содержании,
3. Содержание развивающих техник должно ориентироваться на личность ребёнка и его взаимодействие с другими детьми.

4. В центре внимания должно быть овладение смыслом понятия, а не правилами грамматики.
5. Следует учить ребенка искать решение, учитывая, прежде всего возможные последствия, а не абсолютные достоинства.
6. Стимулировать детей к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы.

В школьном возрасте воображения выходит на первый план, следовательно, работа педагога должна осуществляться в направлении развития преимущественно творческого воображения. Сказка своим содержанием развивает потенциал детей, креативность. Она открывает простор для детского творчества, развивает речь детей, воображение, память, учит детей коммуникации, выражению и пониманию эмоций другого человека, т.е. сказка несет в себе большой развивающий потенциал. Чтобы ребенок полностью прожил, прочувствовал сказку, нужно, чтобы она была отражена во всех видах деятельности ребёнка, чтобы он жил в ней какое-то время. Используя сказочные сюжеты, сказочные мотивации в разных видах деятельности, можно, успешно развивать творческий потенциал детей школьного возраста.

Воображение школьников выполняет две основных функции:

— познавательно-интеллектуальную функцию, которая помогает решать поставленные задачи, лучше узнавать мир и умение взаимодействовать с ним;

— аффективно-защитную функцию, которая выражается в защите слабой личности детей от слишком тяжелых душевных переживаний. Богатейшим источником развития фантазии ребёнка является сказка. К использованию сказок все чаще обращаются психологи, говоря о том, что сказки влияют на развитие личности и поведения. Чтение сказок необходимо для развития мышления ребенка. Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь. А самое главное, сказка является своеобразным тренингом жизненных умений для

ребенка, который познает окружающий мир. Существует много различных приемов работы со сказкой, которые могут использовать педагоги для творческого развития воображения. Среди них: «перевертывание» сказки, то есть придумывание сказки наоборот, придумывание продолжения сказки, изменение конца сказки. Можно сочинять сказки вместе с детьми. Сказка для ребенка — это не просто сказка, не только литературное произведение, не просто игра, это — жизнь, это — приемлемое и созвучное возможностям ребенка средство материализации волнующих его отношений и обстоятельств, конституция нравов и свод законов бытия, правил общежития и норм деликатности, категорий добра и зла, многополярности и относительности социальных оценок. Сказка является удивительным по силе психологического воздействия средством работы с внутренним миром ребенка, мощным инструментом развития [2].

Сказка активизирует эмоциональную и интеллектуальную сферу. Через сказку, как плод фантазии ребенка, можно обратиться к его внутреннему, идеальному миру, осознать его чувства, эмоциональное состояние.

Сказка, рассказанная Пугачевым, представляет собою продукт воображения и, казалось бы, воображения, совершенно лишённого связи с реальностью. Разговаривающие ворон и орел могли представиться только в вымысле старой калмычки. Однако легко заметить, что в каком-то другом смысле это фантастическое построение исходит непосредственно из действительности и воздействует на эту действительность. Но только действительность это не внешняя, а внутренняя - мир мыслей, понятий и чувств самого человека. Про такие произведения говорят, что они сильны не внешней, но внутренней правдой. Легко заметить, что в образах ворона и орла. Пушкин представил два различных типа мысли и ними, два различных отношения к миру, и то, что нельзя было уяснить себе из холодного, сухого разговора - различие между точкой зрения обывателя и точкой

зрения бунтаря - это различие с совершенной ясностью и с огромной силой чувства запечатлелось в сознании разговаривающего через сказку. проблему, и чего не могла бы сделать холодная прозаическая речь, то сделала сказка своим образным и эмоциональным языком. Вот почему прав Пушкин, когда говорит, что стих может ударить по сердцам с неведомой силой, вот почему в другом стихотворении он же говорит о реальности эмоционального переживания, вызванного вымыслом: "Над вымыслом слезами, обольюсь». Стоит припомнить, какое действие на общественное сознание оказывает какое-нибудь художественное произведение, для того чтобы убедиться в том, что здесь воображение описывает такой же полный круг, как и когда, когда оно воплощается в материальное орудие. [3]

Как показывают исследования Л.С. Выготского, воображение помогает успешно и дифференцированно усваивать материал, выделить главное и второстепенное. Оно помогает уйти от догм в понимании не только науки, но и искусства, мобилизуя все виды мыслительной и творческой деятельности учащихся. С использованием воображения в процессе обучения восприятие материала у ребенка происходит не только на сознательном уровне, но и на эмоциональном. Обостряется интерес, стремление справиться с поставленной задачей, повышается результативность и глубина знаний, умений и навыков. Воображение – значимый фактор, оказывающий влияние на формирование личности [1].

Таким образом, несмотря на технический прогресс, до предела рационализировавший жизнь, и дети, и тянутся к таинственному миру сказки, сохраняющей богатый народный опыт. Использование сказки дает весьма высокие результаты в плане детского развития (познавательного, эмоционального, личностного, творческого). Необходимым условием развития воображения детей является включение субъекта в активные формы деятельности и, прежде всего, предметно-творческой.

Сказка может быть успешно использована в развитии воображения у детей.

Список используемой литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2006. – 36 стр.
2. В.Г. Белинский «О детских книгах» <https://www.litres.ru/book/vissarion-belinskiy/o-detskih-knigah-2785195/>. Стр.6
3. Юрченко, Н. В. Развитие воображения у детей над сказкой / Н. В. Юрченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 49 (391). — С. 443-446. — URL: <https://moluch.ru/archive/391/86247/>.
4. "Теоретическое обоснование работы над сказкой как средством развития воображения у младших школьников" URL: <https://studentopedia.ru/pedagogika/teoreticheskoe-obosnovanie-raboti-nad-skazkoj-kak-sredstvom-razvitiya-voobrazheniya-u-mladshih.html>.
5. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. - М.: Линка-Пресс. 2020г.

И.Н. Кобзарева

Послушные дети.

Вопрос «послушания» был актуален всегда. К воспитанию детей нельзя подойти с абсолютно правильной стороны, все мы совершаем ошибки, однако главный вопрос в том, какие ошибки к чему приводят.

Как вообще детско-родительские отношения влияют на развитие психики ребенка.

Не секрет, что дети, выросшие в детдомах, в подростковый период часто имеют, так сказать, некоторые проблемы с поведением. Обыватель при оценке подобных ситуаций склонен

давать весьма однозначный, но, к счастью или сожалению, неправильный ответ – «Генетика. Вон, кто у него родители были? Алкоголики да наркоманы, чего вы ожидали?»

Безусловно, вклад генетики в алкоголизм, наркоманию и т.п. немаленький, однако посмотрите вокруг, сколько детей выращено алкоголиками, но при этом относительно здоровы и не имели особых проблем с законом и веществами? Много.

Так вот, у ребенка, который не имел нормального эмоционального контакта с родителями в период младенчества, попросту нет тех нейронных связей, которые отвечают за нормальную психологическую регуляцию страха, ощущения теплоты, защищённости, покинутости и других аспектов, которые для каждого человека, выросшего в адекватной семье являются нормальными и само-собой разумеющимися. У таких детей отсутствуют нейронные связи, которые бы отвечали за нормальное построение привязанности и внешней оценки. Несмотря на то, что ребенок рождается с, так сказать, «пустым мозгом», это не отменяет того факта, что он также сложен, как и мозг взрослого. Первые годы жизни – самый сензитивный период, в это время ребенок изучает не только мир вокруг, но и то, как этот мир функционирует и как люди в этом мире взаимодействуют. Или, например. дети, которые после рождения по причине здоровья долгое время находятся в условиях больницы и не имеют широкого контакта как с родителями, так и с окружающим миром, находятся в зоне риска задержки психического развития.

Если отвлечься от специфической темы детей сирот и перейти к «обычным» детям, то мы рискуем обнаружить те же самые факторы, влияющие на то, что ребенок будет развиваться не так, как хотелось бы.

Независимо от возраста, ребенок – постоянно развивающееся существо, которое как губка впитывает все, что происходит вокруг.

Вот краткий список факторов, которые могут пагубно влиять на ребенка:

- 1. Слабый тактильный контакт с родителями*
- 2. Незаинтересованность в увлечениях ребенка*
- 3. Излишне строгое воспитание*
- 4. Большое количество запретов*
- 5. Перенос психологических травм родителя на ребенка*
- 6. Излишний контроль*
- 7. Лишение самостоятельности или ее полный запрет*
- 8. Проявление не мотивированной агрессии в сторону ребенка*
- 9. Запрет на чувства (не плачь, ты же мальчик; не злись, ты же девочка)*
- 10. Неверное формирование ограничений в поведении*
- 11. Недоверие к ребенку*
- 12. Нарушение обещаний (со стороны родителя)*
- 13. Завышенные требования к ребенку*
- 14. Неадекватное отслеживание жизни ребенка (перемещение, общение)*

Представим, что вы все время хотите взять с верхней полки фиолетовую кружку. Вот вы тянетесь, а вам бьют по рукам. У вас возникает закономерный вопрос: «Почему?». А в ответ вам прилетает: «Потому», «Я так решил(а)», «Не трогай». Сколько раз вам нужно получить по рукам, чтобы перестать пробовать взять эту кружку?

С психикой ребенка работает так же, если мы что-то запрещаем ему, не объясняя причин, в последствии, когда ребенок перестает проявлять какую-либо тягу к миру, не удивляйтесь, почему это происходит.

Безусловно, мы все хотим как лучше, но, к сожалению, мы подменяем понятия и делаем как лучше не ребенку, а себе.

Когда мы забираем ответственность ребенка за его жизнь во всех ее аспектах, мы как бы сажаем его на велосипед без колес. Да,

он сможет крутить педали, но как далеко он уедет? Как ребенок научится ходить, если он не будет падать?

Если мы прибегаем к тому, что выбираем позицию силы, то есть попросту подавляем ребенка, это не воспитывает в нем сильный дух, как нам кажется, а, наоборот, это приводит к отсутствию воли как таковой.

Когда мы идем со своим 17-летним ребенком в поликлинику и спрашиваем все за него, вы не делаем ему лучше – не даем его характеру сформироваться. Бегая и разбираясь за него, не даем его воле раскрыться.

Степень свободы должна быть тем выше, чем ребенок старше, ибо чем свободнее он, тем большее количество ответственности он должен на себя возлагать. «Хочешь ночевать постоянно где попало? А ты готов себя содержать? Ты готов самостоятельно выбрать путь «взрослой жизни»? Ты уверен в этом?»

Не нужно вешать ответственности и свободы, которые несвойственны тому или иному возрасту.

Безопасность – это безусловно важно, нужно следить за ребенком, но не нужно заставлять его жить так, как вам кажется правильным. Контроль, особенно в подростковый период, должен осуществляться не механическим путем, типа закрытых дверей и домашнего ареста, а путем обсуждения. Например, вы можете обсудить с ребенком то, как важно выбирать хороших друзей, как общаться с противоположным полом, какие слова в какой ситуации можно произносить, а самое главное – почему все это именно так. И если вы не смогли достучаться до ребенка и уже приходится сказать строгое «нет», нужно все равно объяснить свою позицию. Да, возможно по началу будут обиды, но со временем, есть шанс, что ребенок поймет, почему вы это сделали и не будет испытывать скрытых обид. Также запреты должны соблюдаться с двух сторон. Допустим, вы сказали, что дом – территория без сквернословия и мата, будьте добры не

прикрываться статусом взрослого и исполнять установленные правила.

Лишая его ответственности за жизнь – вы лишаете его понимания, кто он сам.

Свобода – это не про голое поле с кучей ям, шприцов и бутылок с алкоголем. Свобода – это про совокупность ответственностей, которые мы сами берем на себя и строим свою дорогу в жизни. Именно поэтому ребенку крайне важно давать свободу воли, свободу выбора и свободу действий, просто при увеличении возраста степень свободы должна также увеличиваться.

А.М. Ахметгалиева

Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста “Читаю сам”.

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения чтению детей 6 – 7 лет. Обучение детей направлено на полноценное овладение навыком чтения. Актуальность программы связана с тем, что процесс становления чтения сложен. Огромное значение для него имеет степень сформированности всех сторон речи. Чаще при чтении у детей встречаются ошибки, обусловленные нарушениями или задержкой в развитии фонематического восприятия. Особенно это касается детей с нарушениями речи. Если ребенок плохо различает звуки, не улавливает разницы между оппозиционными звуками, не может выделить заданный звук, возникают сложности при овладении навыком чтения, так как освоение грамоты требует от детей умения анализировать звуковой состав слова. Недостаточное осознание фонетико-фонематической стороны речи приводит к тому, что дети не могут научиться свободно читать в течение нескольких лет, а это в свою очередь

препятствует усвоению школьной программы и отрицательно влияет на формирование личности ребенка

Проблема обучения грамоте в детских садах в России не является новой. Вплоть до 1944 г предусматривалось обучение грамоте детей от 7 до 8 лет. С 1944 г., когда школа перешла на обучение с семилетнего возраста, и до 1962 г. вопрос об обучении дошкольников чтению и письму в программе детского сада не ставился.

В настоящее время процесс подготовки к обучению грамоте детей старшей и подготовительной к школе групп остается актуальным и важным.

Вместе с тем психологические и педагогические исследования (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Е.И. Тихеева, Ю.И. Фаусек, Р.Р. Сониная и другие), опыт детских садов, семейного воспитания показали необходимость и возможность более раннего обучения детей грамоте. Во второй половине 50-х гг. под руководством А.П. Усовой и А.И. Воскресенской была проведена большая экспериментальная работа с целью изучения особенностей, содержания и методики обучения чтению и письму детей шести лет. На ее основе и методике быстрого обучения чтению Е.В.Новиковой которая поможет детям не только овладеть техникой свободного чтения, но и создаст предпосылки для формирования у них грамотного письма нами была создана и апробирована дополнительная общеразвивающая программа «Читаю сам».

Реализация программы направлена, прежде всего, на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию возрастных возможностей ребенка-дошкольника. В ней предусматривается расширение и усложнение программных задач. Распределение учебного материала соответствует возрастным особенностям детей и реальным требованиям современного обучения. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми стандартами.

Цель программы: формирование навыка чтения и предупреждение специфических ошибок чтения и письма.

Задачи программы:

1. Развивать фонематический слух и фонематические представления, навыки звукового анализа и синтеза (выделение отдельных звуков из состава слова, соотнесение звуков между собой, определение последовательности звуков в слове).
2. Формировать буквенный гнозис и навык звукобуквенного обозначения.
3. Формировать умение читать слова различной слоговой структуры.
4. Развивать графомоторные навыки.
5. Обучать послоговому чтению.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Последовательность ознакомления с буквами отражает особенности формирования звукопроизношения у ребенка в соответствии с возрастной нормой. Базой данной программы является пособие «Логопедическая азбука» (система быстрого обучения чтению) Новиковой, Е.В., издательство ГНОМ и Д, 2011 год.

В содержание программы заложена возможность реализации педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, личностно-ориентированного подхода, информационно-коммуникационных технологий.

Обучение старших дошкольников чтению строится с учётом следующих принципов: научности, систематичности и последовательности; доступности и посильности; наглядности; сознательности и активности, развитие творческой инициативы; прочности, осознанности и действенности результатов обучения;

учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации; дифференцированного подхода.

Методы обучения:

а) методы организации и осуществления образовательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации образовательной деятельности (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Выделены следующие этапы работы. На каждом этапе проводится работа по анализу и синтезу изучаемой единицы.

1. Этап – октябрь, ноябрь – 16 занятий. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов.
2. Этап – декабрь, январь, февраль – 22 занятия. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов и односложных слов.
3. Этап – март, апрель, май – 20 занятий. Чтение слов с различной слоговой структурой. Дифференциация согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Чтение предложений.

В итоге поэтапного формирования навыков чтения воспитанники должны научиться:

- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «буква», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученного;

- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Основная форма организации работы с детьми - подгрупповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме, проводятся 2 раза в неделю длительностью до 30 минут с октября по май месяц учебного года. Основная форма занятий - подгрупповая.

Учебный план

Разделы работы	Количество о занятий	Время (мин)
1-й раздел. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов.	16	480
2-й раздел. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов и односложных слов	20	600
3-й раздел. Чтение слов с различной слоговой структурой. Дифференциация согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Чтение предложений.	22	660

Учебно-тематический план

1 раздел. Октябрь, ноябрь. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов.			
Месяц	Тема	Программное содержание	Количество о занятий

Октябрь	<p>Вводное занятие. «Для чего нужна речь» Уточнение понятия «речевой звук», дифференциация понятий «звук – слово».</p> <p>Звук А, буква А Звук О, буква О Звук У, буква У Звук Ы, буква Ы Звук Э, буква Э Звуки П, Пь, буква П</p>	<p>Учить дифференцировать понятия «звук», «буква», «слог».</p> <p>Учить выделять на слух и правильно произносить гласные звуки 1-го ряда А, О, У, Ы, Э.</p> <p>Познакомить с буквами А, О, У, Ы, Э и способом их прочтения.</p> <p>Формировать четкий зрительный образ букв.</p> <p>Учить выделять на слух и правильно произносить гласные звуки 2-го ряда: йотированные гласные и звук И.</p> <p>Познакомить с буквами Я, Ё, Ю, И, Е.</p> <p>Учить выделять на слух и правильно произносить согласные звуки, дать понятие о глухих и звонких согласных.</p>	8
Ноябрь	<p>Звуки Б, Бь, буква Б Звуки Т, Ть, буква Т Звуки Д, Дь, буква Д Звук ЁА, буква Я Звук ЁО, буква Ё Звук ЁУ, буква Ю Звук И, буква И Звук ЁЭ, буква Е</p>	<p>Тренировать в анализе и синтезе открытых и закрытых слогов, звукосочетаний (АУО, АУА)</p> <p>Познакомить с буквами, обозначающими согласные звуки.</p> <p>Обучать навыку чтения слогов (согласный-гласный, гласный -согласный), учить детей читать трехбуквенные слоги и односложные слова.</p> <p>Формировать графомоторные навыки.</p> <p>Упражнять в печатании букв, слогов.</p>	8

2 раздел. Декабрь, январь, февраль.

Согласные звуки и буквы. Чтение слогов и односложных слов

Месяц	Тема	Программное содержание	Количество занятий
-------	------	------------------------	--------------------

Декабрь	Звуки С, Сь, буква С Звуки З,Зь, буква З Звуки К,Кь, буква К Звуки Г,Гь, буква Г Звуки Ф,Фь, буква Ф Звуки В,Вь, буква В Звук Ш, буква Ш Звук Ж, буква Ж	Продолжать учить детей выделять на слух и правильно произносить согласные звуки, дать понятие о глухих и звонких согласных. Тренировать в анализе и синтезе открытых и закрытых слогов. Продолжать знакомить с буквами, обозначающими согласные звуки. Дать понятие о твердости и мягкости согласных, способов обозначения их на письме при помощи гласных 2-го ряда. Закрепить навык чтения открытых слогов с согласными, противопоставленными по твердости-мягкости.	8
Январь	Звук Ч, буква Ч Звук Ц, буква Ц Звук Щ, буква Щ Звуки М,Мь, буква М Звуки Н,Нь, буква Н	Познакомить с буквами, обозначающими только твердые и только мягкие согласные звуки. Познакомить с буквами Ъ и Ь. Объяснить, что Ъ может выполнять две функции: смягчение согласных и разделение разделения мягких согласных и гласных. Ъ может выполнять только функцию разделения твердых согласных и гласных.	5
Февраль	Звуки Х,Хь, буква Х Звуки Л,Ль, буква Л Звуки Р,Рь, буква Р Чтение односложных слов Буква Ъ Буква Ь Звук Й, буква Й Чтение слов с буквой Й	Упражнять в чтении односложных и двусложных слов. Формировать графомоторные навыки. Упражнять в печатании односложных слов. Познакомить с понятием «предложение». Учить обозначать звук Й буквой Й. Формировать умение читать слова со стечением согласных.	8
3 раздел. Март, апрель, май. Чтение слов с различной слоговой структурой. Дифференциация согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Чтение предложений.			
Месяц	Тема	Программное содержание	Количество занятий

Март	Звуки и буквы П-Б Звуки и буквы Т-Д Звуки и буквы С-З Звуки и буквы К-Г Звуки и буквы Ф-В Звуки и буквы Ш-Ж Звуки и буквы Ц-Ч Звуки и буквы Л-Р	Уточнять и обогащать словарный запас. Закреплять умение выделять на слух и правильно произносить согласные звуки. Учить различать свистящие и шипящие звуки (С-Ш, З-Ж), соноры (Л-Р), аффрикаты (Ц-Ч). Вырабатывать у детей навык чтения слов с согласными, противопоставленными по глухости-звонкости.	8
Апрель	Звуки и буквы С-Ш Звуки и буквы З-Ж Звуки П, Пь, буква П Звуки Д, Дь, буква Д Звуки С, Сь, буква С Звуки З, Зь, буква З Звуки В, Вь, буква В Звуки Ф, Фь, буква Ф	Вырабатывать у детей навык чтения слов с согласными, противопоставленными по твердости-мягкости. Учить детей читать слова с различной слоговой структурой. Формировать графомоторные навыки. Упражнять в печатании слов с различной слоговой структурой, предложений простой конструкции. Чтение слогов, слов, предложений. Развивать умение передавать в устной форме содержание предложения.	8
Май	Закрепление пройденного материала		2

Содержание программы

Каждый раздел работы по обучению чтению дошкольников включает в себя анализ и синтез изучаемой единицы.

В структуре занятий выделяются следующие этапы: организационный момент, повторение пройденного, изложение нового материала, его закрепление, обобщение изученного материала и подведение итогов занятия.

Диагностическое обеспечение Программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Цель: определить уровень развития способности детей к обучению грамоте

Задачи мониторинга:

1. Определить уровень развития фонематического слуха;
2. Выявить уровень сформированности графомоторных навыков, мелкой моторики;
3. Выявить уровень сформированности навыка чтения.

Критерии и показатели:

Критерии	Показатели
1. Фонематический слух	1. Выделение звуков из ряда других звуков
2. Графические навыки и мелкая моторика	2. Звукобуквенный анализ и синтез 3. Деление слов на слоги
3. Чтение	1. Кинестетические основы движений 2. Узнавание букв 3. Пространственные представления на листе бумаги 1. Чтение слогов, слов, предложений 2. Понимание прочитанного

Система оценки

Для оценки результативности использовались элементы следующих диагностических методик – Н.М. Трубникова «Учебно-методическое пособие», Е.П.Кольцова, О.А.Романович «Психоречевая диагностика детей 3-7 лет».

Система мониторинга предполагает 4-х бальную систему оценки;

2 балла – выполняет без ошибок все тестовые задания и пробы;

1,5 балла – выполняет основную часть заданий без ошибок, обращается за помощью к педагогу, может самостоятельно или по указанию педагога исправить ошибку;

1 балл – допускает ошибки при выполнении заданий, затрудняется или не способен исправить после указания педагога;

0,5 балла – не справляется с большинством диагностических заданий.

По результатам мониторинга суммируется общий балл.

10 – 8 баллов	7-5 баллов	4 и ниже балла
----------------------	-------------------	-----------------------

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Ребёнок точно и правильно воспроизводит в темпе предъявления слоговые ряды. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с первой попытки (определяет место звука в слове, последовательность звука в слове, количество звуков в слове, делит слова на слоги). Ребёнок правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления звуко-слоговую структуру слова. Выполняет движения в полном объёме в нормальном темпе. Ребёнок точно повторяет расположение точек на листе бумаги, повторяет и сохраняет масштаб рисунка. Графические навыки у ребёнка сформированы хорошо. Читает целыми словами.</p>	<p>Ребёнок первый член слогового ряда воспроизводит правильно, второй уподобляет первому. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез со второй попытки. Ребёнок показывает замедленное послоговое воспроизведение. Показывает заторможенность и не скоординированность движения при выполнении задания. Ребёнок допускает небольшое нарушение расстояний между точками при сохранении формы или точно копирует формы рисунка при нарушении масштаба. Испытывает некоторые трудности в выполнении графических движения. Пользуется пословым способом чтения при среднем темпе.</p>	<p>Ребёнок неточно воспроизводит оба члена пары слогового ряда с перестановкой слогов, их заменой и пропусками или не воспроизводит. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с третьей попытки или не выполняет. Ребёнок искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова) или не воспроизводит вовсе. У ребёнка наблюдаются трудности в переключении движения или отказывается от выполнения задания. Заданная форма не сохранена (точки расположены по кругу или квадрату). Графические навыки развиты слабо, возможны трудности. Пользуется побуквенным способом чтения при замедленном темпе.</p>

Уровневая характеристика подготовки детей к обучению грамоте

Периодичность:

Система мониторинга организуется 2 раза в год

Диагностика детей проводится:

входная – в октябре на первом занятии; итоговая – в мае.

Возрастные особенности усвоения программного материала

Показатели	6-7 лет
------------	---------

Сформированность звуковой стороны речи	Правильно произносятся звонкие, глухие, свистящие, шипящие звуки, аффрикаты, сонорные звуки.
Сформированность фонематических процессов	Знакомы с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; Выделяют звук в начале, конце и середине слова, определяют положения звука в слове; Выделяют в слове гласные звуки, согласные звуки, твердые, мягкие, звонкие, глухие согласные
Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи	Производят звуковой анализ состава слогов и слов; Дифференцируют понятия «звук» и «буква»; Соотносят букву и звук

Результаты к концу обучения

Воспитанники самостоятельно проводят звуковой анализ слов типа мишка, слива, замок, с использование фишек на столах. Вычленяют ударный слог и ударный гласный звук. Умеют составлять предложения из 2-3 слов. Дети делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении.

Знают все буквы русского алфавита и знакомы с правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучены грамотно выкладывать слова из букв разрезной азбуки. Владеют печатанием слов, предложений простой конструкции.

Информационно-методическое обеспечение

Список рекомендуемой литературы

1. Гомзяк, О.С. « Говорим правильно в 5-6 лет» [Текст] / О.С. Гомзяк, М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2010. - 123с.
2. Кузнецова, Е.В., Тихонова, Е.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты

занятий[Текст]/ Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова, М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 192с.

3. Кольцова, Е. П., Романович О. А. Психоречевая диагностика детей 3-7 лет [Текст] / авт.-сост - Е. П. Кольцова, . О. А Романович.. Волгоград. : Учитель 2011. - 63 с.
4. Нищева, Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. [Текст] / Н.В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 240 с.
5. Новикова, Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению: в 2-х книгах. От буквы к слову. [Текст] / Е.В. Новикова.-3-е изд., испр. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.-128с.
6. Новикова, Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению: в 2-х книгах. От слова к предложению. [Текст] / Е.В. Новикова.-3-е изд., испр. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.-128с.
7. Тригер, Р.А, Владимирова, Е.В.Подготовка дошкольника к обучению грамоте [Текст] / Р.А. Тригер, Е.В.Владимирова, М.: Владос, 2010. – 99с.
8. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида [Текст]/Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, М.: Школьная Пресса, 2010. – 223с.
9. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В., Туманова, Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, М.:Просвещение, 2012.– 187с.

10. Цуканова, С.П. Бетц, Л.Л. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию Фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц, М.: Издательство ГНОМ и Д, 2013.- 209с.
11. Шестопалова, Ю.М. Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников [Текст] / Ю.М. Шестопалова, М.: Детство-Пресс, 2012. – 89с.
12. Юрчишина, В.Д. Вижу-читаю-пишу Система работы по обучению грамоте к школе группы [Текст] / В.Д. Юрчишина, М.: Гном-пресс, 2011. – 117с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Баба-яга учится читать: обучающая игра [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.babyuser.net>
2. Костыгова, А.Е. Учебно-методические материалы по использованию электронного приложения к «Азбуке» В.Г.Горецкого [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.prosv.ru>
3. Развивающие мультфильмы - Энциклопедия Всезнайки [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.tvzavt.ru>
4. Социальная сеть педагогических работников [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nsportal.ru>
5. Сухина, И.Г. Загадки и кроссворды для детей. Избранные загадки и занимательные задания из книги "Новые 500 загадок - 70 кроссвордов" [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru>
6. «Умка - Детский развивающий сайт» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.lumka.ru>
7. Фестиваль «Открытый урок - Первое сентября» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.festival.1september.ru>

Материально-техническое обеспечение

1. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся»

2. Телевизор
3. Ноутбук
4. Принтер
5. Магнитная доска
6. Логопедическая азбука в двух частях
7. Раздаточный материал (буквы, счетные палочки, карточки с предметными картинками, и тд.

Методические рекомендации

В структуре занятий выделяются следующие этапы: организационный момент, повторение пройденного, изложение нового материала, его закрепление, обобщение изученного материала и подведение итогов занятия.

При работе с любым звуком осуществляется следующая работа:

Раздел 1. Звуки:

- понятие «звук»; способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки, ударный гласный звук, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Раздел 2. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.
- графическое изображение букв.

Раздел 3. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.
- печатание слогов

Раздел 4. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова.
- печатание слов.

Раздел 5. Словосочетание:

- знакомство с понятием «словосочетание»;
- дифференциация понятий «слово – словосочетание»;
- грамматическое оформление словосочетания: согласование, управление.

Раздел 6. Предложение: знакомство с понятием «предложение»; дифференциация понятий «слово – предложение», «предложение – не предложение»;

- работа с деформированным предложением.

А.А. Звезда

Формирование культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста.

На основании анализа педагогической литературы выяснилось, что для успешного формирования культурно-гигиенических навыков необходимы следующие педагогические условия:

- 1) организация привлекательной и удобной для выполнения действий и заданий обстановки в детском саду и дома (мебель, оборудование, соответствующие росту детей, закрепленные места хранения вещей, доступные для пользования и т.д.);
- 2) разделение осваиваемых действий, следующих в строго установленном порядке, на ряд операций, что способствует более быстрому созданию прочных динамических стереотипов;
- 3) многократные упражнения детей в действиях с выделением способа и порядка их выполнения (особенно на начальном этапе обучения). При этом характер действий должен быть неизменным, а формы - разными;
- 4) индивидуальная работа с каждым ребенком, учет уровня его развития и темпов овладения культурно-гигиеническими навыками;
- 5) организация ситуаций, обеспечивающих контроль за выполнением осваиваемых детьми в непривычной обстановке действий;
- 6) безукоризненное выполнение взрослыми всех гигиенических и культурных требований.

Вместе с тем, использование устного народного творчества требует соблюдения воспитателем следующих педагогических условий, которые внедряются в педагогический процесс:

- ✓ произведения содержат в себе положительную эмоциональную установку на выполнении действий;
- ✓ педагог помогает ребенку осознать значимость выполнения действий;
- ✓ произведение включает в себя алгоритм выполнения действий.

Широко используется в работе художественное слово, народный фольклор (потешки, прибаутки) для создания положительных эмоций у детей в процессе выполнения действий культурно-гигиенических навыков.

В процессе работы применяются наглядные приемы обучения навыкам – показ, пример, которые занимают особенно большое место в работе с детьми. Показ сопровождается пояснениями. Показ любого действия давался детям таким образом, чтобы были выделены отдельные операции – вначале наиболее существенные, затем дополнительные. Операции идут в строгом порядке с небольшим интервалом (не более 5-10 секунд). Показ действия обязательно сопровождался проговариванием («Теперь возьмем полотенцем»). Это помогает детям видеть наиболее существенные моменты, осмыслить действие в целом.

Объяснение нового действия сначала даётся очень подробно, потом постепенно сужается и сводится к напоминанию правила, которое было обращено ко всем или отдельным детям. Особенно удачной является косвенная форма, когда детям дают уверенность в том, что они правильно выполняют указания. Например, «Сейчас я посмотрю, как дети поставят на место свои стулья. Наверное, все это сделают бесшумно». Таким образом, не только указывали на их действия, но и напоминали, как нужно правильно выполнить это указание.

Широко используется прием поощрения «Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий?». В некоторых случаях приходилось использовать порицание, но делалось это в косвенной форме, не называя имен детей. Одним из ведущих приемов, явился прием повторения действий, упражнений. Например, сказать перед мытьем: «Нужно мыться непременно утром, вечером и днем, перед каждою едою, после сна и перед сном»; «Руки мой перед едой, грязные руки грозят бедой».

Хорошей формой упражнения детей в освоении культурно-гигиенических навыков являются дидактические игры.

Существенной частью педагогического процесса по формированию культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста являются игры-занятия с куклой «Кукла Катя проснулась» (Спали – почивали, весело ли встали?),

«Кукла Катя обедает» (На моей тарелочке рыженькая белочка, чтоб она была видна, все съедаю я до дна).

Обязательным условием для формирования культурно-гигиенических навыков соблюдение детьми режима дня.

Систематическое использование устного народного творчества позволяет успешно формировать культурно-гигиенические навыки у детей среднего дошкольного возраста.

М.Б. Красникова

Адаптация первоклассников в условиях дистанционного образования.

Первоклассник – это школьник, который вчера был просто ребенком, часто не имевшим ни обязанностей, ни режима, ни умения выполнять какое-либо дело от начала до конца по определенному алгоритму.

Чаще всего первоклассник не имеет представления о режиме своего дня, о правильной посадке, о систематическом труде. И любое насилие («Ты должен!», «Ты обязан!», «Сядь правильно!») воспринимает как обиду и помеху в течении его привычной жизни.

Еще одна проблема состоит в том, что, в связи с известными обстоятельствами, первоклассник не имел возможности социализации, то есть воспринимает как единственную заслуживающую внимания фигуру только себя. У него нет опыта длительного общения и совместной деятельности с другими детьми. Человек, который является для него безусловным авторитетом -родитель или член семьи, но никак не учитель или воспитатель.

Следующая проблема связана с семейным воспитанием. Родители, пытаясь подготовить ребенка к обучению в школе, будущую его успешность определяют по формальным признакам. Если их ребенок научился до школы читать и писать, или хотя бы

умеет складывать буквы в слоги, если ребенок усвоил азы счета или хотя бы знает названия цифр, он, по определению, к школе готов.

Потому что собственные воспоминания о собственных проблемах в начальной школе уже растаяли, а в памяти закрепилась строчка из песни: «Буквы разные писать тонким перышком в тетрадь учат в школе...»

Каждый из перечисленных пунктов способен вызвать у ребенка либо реакцию отторжения («Больше не пойду в школу!»), либо страх перед тем, что его оценят не так, как ему хотелось бы, либо вызвать стрессовое состояние на фоне того, что ребенок не может ввиду отсутствия жизненного и школьного опыта справиться с неожиданными проблемами, либо из-за несоответствия новой картины мира его ожиданиям. А длительный стресс перерастает в дистресс, что является измененным состоянием сознания и требует вмешательства специалистов-психологов.

Именно потому, что первые месяцы школьной жизни могут оказать как положительное, так и негативное влияние на формирование личности первоклассника, а также и на его физическое здоровье и развитие, появилось понятие периода адаптации. Ошибочно считают те, кто думает, что период адаптации совпадает с временными рамками так называемого «ступенчатого режима обучения».

На нем период адаптации не завершается. Признано, что этот период продолжается в среднем до конца первого месяца третьей учебной четверти, хотя для каждого ребенка он определяется индивидуально. И может продолжаться в течение всего учебного года.

Определившись с тем, какие опасности грозят школьнику в период адаптации, решим, что нужно делать и чего нельзя делать ни в коем случае.

Начать следует с подготовки ребенка к школе. Понимая, что режим дистанционного обучения ограничивает возможности

учителя, ищем эти возможности в первую очередь в общении с родителями. Устанавливаем с ними связь и беседуем о том, как они представляют себе, что такое успех их ребенка, каковы критерии оценки этого успеха. Объясняем, что программные требования при том, что они значительно снижены в новых ФГОС, тем не менее являются обязательными и представления о том, чему учат в школе должны быть расширены.

Далее (при очередной встрече, потому что нельзя давать избыточную информацию, от нее многие родители просто «зависают») Выясняем уровень общего развития ребенка. В СССР был проведен эксперимент. Были взяты две группы первоклассников. Первые считались одаренными, так как демонстрировали незаурядные способности в математике или литературе, в музыки или живописи. Вторые были ничем не выделяющимися детьми.

Выяснилось, что общее (интеллектуальное и эмоциональное развитие детей первой группы страдает от их «однобокости». Посвящая все свое время узким, но для них интересным занятиям, эти дети делали это за счет сокращения информации о других сторонах жизни. А самое главное – они совершенно не умели играть! Взрослые, поощрявшие такое восприятие ребенком мира, загоняли его в ловушку, из которой не было выхода. Ребенок, интеллектуально и эмоционально соответствовавший своему возрасту, постепенно деградировал. Теряя сначала неспецифические навыки. А затем и интерес к своим занятиям. А затем и интерес к жизни. Пример юной поэтессы Ники Турбиной - грозное предупреждение. Нельзя забывать, воспитывая ребенка, слова Козьмы Прутковка: «Узкий специалист подобен флюсу».

В то же время, дети из второй группы, приученные к играм, общению, чтению оказались людьми с разносторонними интересами и с большим потенциалом самореализации.

Поэтому убеждаем родителей в том, что ребенок должен учиться играть. И родственники должны стать ему помощниками и соучастниками в играх.

Так мы предупредим, в том числе, дефицит общения в семье, когда общение сводится к формуле: «Поспал? Поел? Погулял? Поиграл в сетевую игру? Быстро в туалет и спать!» Кроме того речь ребенка развивается за счет внешних источников. Речевые модели, предлагаемые СМИ и интернетом снижают уровень интеллекта ребенка, делают его косноязыким и говорящим штампами. Например, известны случаи, когда мамы гордятся: «Мой ребенок знает наизусть все рекламы и на любой вопрос отвечает или телевизионным, или интернетовским мемом». Покажите, какие в реальности на уроке чтения или математики ребенок испытывает трудности.

Сказки. Песни. Былины, Потешки, Загадки. Все эти виды фольклора исчезают из пространства семейного воспитания. Их нужно вернуть. Дети должны слышать их от родителей и родных. Это залог развития и успеха в обучении.

Чтение книг родителями стимулирует ребенка к познанию и получению удовольствия от процесса чтения.

Резюмируем, что односторонность («читать-читать научился – к школе готов») в воспитании и подготовке к школе приведет обязательно к большим проблемам. Дети требуют вложений. И речь не о деньгах. Дети требуют жертвенности родителей. И платят потом за это всю жизнь любовью. И благодарностью.

Минимум за полгода до начала школьной жизни ребенок должен приучаться к режиму дня и узнать не только о своих правах, но и об обязанностях. Уборка, гигиена, порядок с игрушками, соблюдение режима чередования отдыха и активной деятельности, воспитание усидчивости, наблюдательности, развитие памяти и развитие руки, развитие речи и купирование логопедических проблем – это обязательные требования к подготовке первоклассника.

Но если у родителей не получается или нет желания или интеллектуальных возможностей (часто и материальных)? Что делать? Судьба таких детей в руках учителя. Все мы знаем методические приемы, у нас имеется научно-исследовательский и воспитательный потенциал. Главное, в погоне за выполнением программы и формальными результатами не оставить на обочине того, кто является в школе главным. И это вовсе не директор, завуч или учитель. Это ребенок.

Что позволит нам адаптировать ребенка? Два инструмента. Игра и природосообразность.

Игра смягчит противоречия между естественным детским индивидуализмом и эгоцентризмом и новыми для ребенка требованиями. Термин игра гораздо шире понятия «игра дидактическая». Ребенок должен быть не посторонним наблюдателем или лицом, действующим согласно инструкции. Он должен быть участником. А учитель должен быть его партнером. Все мы сталкивались с ситуацией, когда ребенок, погруженный в учебное действие, вдруг обращается к учителю: «Мам! А как это..». Ну, или называет бабушкой. Не нужно обрывать его, не нужно указывать, что мама дома, а здесь Я царь и бог. Ребенок просто продемонстрировал, что в какой-то момент ваша игра достигла успеха.

Не старайтесь загрузить ребенка по максимуму. Этим страдают многие учителя. Можешь исписать страницу и выучить стихотворение? Так на тебе два. Для твоей пользы, конечно. Вот только пользы мало, а вред велик.

Используйте принцип природосообразности. Наглядно его эффективность продемонстрировал актер цирка Юрий Куклачев, создавший знаменитый театр кошек. Маленькие хищники, которые не поддавались дрессировке с помощью кнута и пряника, в его театре делают поразительные вещи и с явным удовольствием. Просто потому, что мудрый клоун наблюдал за тем, что кошке интересно и что нравится. А они платили ему успехом.

Так и дети. Можно сказать, что дети не кошки и всех нужно учить одинаково. Не одинаково. А согласно программным требованиям. При этом конкретный ребенок должен участвовать в процессе именно с той точки зрения, что этот способ решения учебной задачи ему соответствует и доставляет удовольствие. Урок не должен с первых дней ненужной «обязаловкой» и источником слез. Ребенку должно быть комфортно. Это и есть главная особенность периода адаптации первоклассника.

Список литературы

1. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. - 1989. - №1. - с. 92-100.
2. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе: причины, диагностика, комплексная помощь - М.: Эксмо, 2009. - 464 с.
3. Блонский П.П. Психология младшего школьника. - М.: МОДЭК, 1997. - 632 с.

А.Г. Сафронова

Мастер-класс для учителей начальных классов “Шаги к успехам красивой речи”.

Цель мастер-класса: создать условия для повышения мотивации педагогов к использованию логопедических тренингов в ходе образовательной деятельности с детьми.

Задачи мастер-класса:

- Актуализировать понятие «тренинг».
- Познакомить коллег с различными приемами логопедического тренинга.
- Раскрыть содержание некоторых приёмов логопедического тренинга.

- Оказать методическую помощь коллегам в выборе приемов логопедического тренинга для использования в ходе образовательной деятельности и режимных моментов.
- Создать условия для активного взаимодействия ведущего мастер-класс и участников мастер-класса.

Оборудование:

- Мультимедийная установка
- Презентационные слайды по теме мастер-класса
- Раздаточный материал для участников мастер-класса (листы бумаги/картона, карандаши/фломастеры, картинный материал для составления рассказов).
- Карточка логопедических тренингов (на электронном носителе) для ознакомления.

Ожидаемые результаты:

- В ходе мастер-класса у педагогов выстроится система по использованию логопедических тренингов в ходе образовательной деятельности с детьми.
- Педагоги откроют для себя новые темы, которые могут послужить основой для создания новых педагогических проектов.
- Повышение профессиональной компетенции в вопросах речевого развития обучающихся с ОВЗ.

Методы и приемы

- Демонстрация (показ слайдов с комментариями)
- Словесно-наглядный (диалог с опорой на наглядные материалы)
- Практический (упражнения с раздаточным материалом)

1. Приветствие

«Добрый день, уважаемые коллеги. Я очень рада видеть вас на нашем коллективном занятии.

2. Вводно-организационный этап

Не секрет, что ежегодно процент детей, имеющих те или иные речевые нарушения возрастает. С этой проблемой можно

справиться только усилиями трёх сторон - родителей, логопеда и учителей. И сегодня вы поучаствуете в логопедическом тренинге, познакомитесь с приемами логопедического воздействия характерными для работы с детьми разного возраста. Думаю отдельные элементы мастер-класса будут вам полезны. Все, что вы сегодня увидите объединено одной темой «Шаги к успехам красивой речи».

3. Теоретическая часть

Что означает слово «тренинг» ?

«Тренинг (от англ. train - тренироваться) - в самом общем значении тренинг рассматривается как способ, точнее, совокупность различных приемов и способов, направленных на развитие у человека тех или иных навыков и умений.

Хотите узнать, что может включать в себя логопедический тренинг? В логопедический тренинг включаются упражнения и игры для формирования правильной красивой речи.

4. Практическая часть

На практике выясним, какие приемы можно включать в план логопедических тренингов.

Хорошо развитая артикуляционная моторика является фундаментом правильной речи.

А знаете ли вы, что на лице человека насчитывается до 200 мелких мышц, их можно накачать как мышцы рук, ног путём выполнения различных упражнений. В нашем случае это артикуляционная гимнастика. Она поможет нам сохранить прекрасный овал лица на долгие годы.

Солнышко греет, лопаются почки (поцеловать языком)

Толстые внуки приехали в гости (надуваем щёки),

С ними худые - лишь кожа да кости (втягиваем щёки)

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

Поцеловать они всех потянулись (губы тянутся вперёд).

- Сейчас вы выполнили лишь фрагмент речевой гимнастики. Такую гимнастику для губ, щек и языка следует проводить ежедневно в течение нескольких минут, начиная с самых простых упражнений. Она направлена на выработку достаточной моторики для постановки звука.

- Следующей ступенью является фонематический слух, недостатки которого впоследствии сказываются на процессе овладения грамотой. Наша цель - формирование у ребенка умения дифференцировать на слух речевые звуки. Я предлагаю вам самый простой вариант игры для развития фонематического слуха.

Упражнение «Поймай слово» Хлопнуть в ладошки, когда услышишь слово, относящееся к школе, подсчитать количество хлопков.

Витрина, ветреный, класс, синий, парта, резинка, шнур, тетрадь, пенал, автокасса, ужин, ученик, оценка, перемена, перегрел, пробел,

- Вы замечательно справились, у вас отлично сформирован фонематический слух, который является непременным условием выработки четкого звукопроизношения. Мы не будем разгадывать секреты постановки звуков - это работа узких специалистов. Простейшим способом закрепления четкого звукопроизношения является использование специально подобранной фразы с трудно выговариваемым подбором звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. Конечно, догадайтесь, что это за фраза? Да, это скороговорки, которые можно чередовать с чистоговорками.

Для чего их использовать? Такие коротенькие фразы помогают ребенку быстрее освоить родную речь улучшить дикцию, развивают у детей чувство ритма.

Попробуем повторять за мной. Готовы?

На опушке в избушке

Живут старушки-болтушки.

У каждой старушки лукошко,

В каждой лукошке кошка,

Кошки в лукошках шьют старушкам сапожки.

- Трудно? Но, через пару минут вы все с легкостью сможете повторить это. Давайте попробуем! Я предлагаю проговаривать скороговорки с опорой на зрительное восприятие (метод наглядного моделирования)

- Для лучшего запоминания скороговорок мы используем несложные картинки-запоминалки, которые дети могут нарисовать самостоятельно. Я предлагаю на выбор несколько коротких скороговорок. Попробуйте создать картинку-запоминалку для любой из них.

Задание: составь картинный материал к скороговорке.

- Итак, скороговорки в сочетании с чистоговорками способствуют выработке четкой дикции, без которой правильная речь невозможна.

Но четкая дикция без выразительности будет пустой. Для развития интонационной выразительности я использую «Кубик эмоций». Попробуйте проговорить выражение «Я шлепаю по лужам» с различной интонацией. Кто бросит кубик первым?

Следующее шаг к успешной речи можно определить так: Это набор слов, которым владеет человек. Чем он больше, тем образованнее человек, тем яснее он может выразить свою мысль. Я вам дам подсказку - Бывает активный и пассивный. Правильно это словарный запас или по- иному лексический.

Игры для расширения словаря отбираются с опорой на возрастные особенности детей.

Я предлагаю вам сейчас поиграть в некоторые из них, но конечно, задания подобраны соответственно вашему возрасту, учитывая словарный запас взрослых людей.

1.Игра «Я знаю пять названий...» учащимся можно предложить подобрать слова, относящиеся к данной родовой категории. Например, назови пять животных или назови пять

фруктов и т.д. но для вас уважаемые коллеги несколько иное задание:

Я знаю пять примет зимы:

(Дым столбом – к морозу. Зима без снега - лето без хлеба. Мороз невелик, да стоять не велит. Много снега – много хлеба. Звезды яркие - к морозу.)

Я знаю пять зимних праздников: *(Новый Год, Сочельник, Рождество Христово, Старый Новый год, Татьянин день (День студентов))...*

Я знаю пять названий сказок со словом зима. *(«12 месяцев», «Морозко», «Снежная Королева», «Серебряное копытце», «Зайкина избушка"», «По щучьему веленью», «Два мороза», «Мороз Иванович»..)*

Я знаю пять слов на тему зима: *(мороз, вьюга, сосулька, иней, лыжи)*

2. «Назови одним словом». Я описываю что-то, вы называете это одним словом

Этот сок собирается весной? Березовый

Эту птицу, согласно пословице, нужно встречать вместе с весной? Грач

Что согласно пословице весенний день кормит? Год

Эти отметинки оставляет на лице весна (веснушки)

Падение растаявшего снега во время оттепели с крыш и деревьев (КАПЕЛЬ)

Последний день весны (31 МАЯ)

Когда на Земле наступает астрономическая весна? (21 МАРТА, ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ)

3) Подбор предмета к действиям:

тает-оседает-темнеет-сходит (что это?)

пригревает-припекает-греет (что это?)

журчит-бурлит-бежит-звенит (что это?)

зеленеет-пробивается-растет (что это?)

набухают-лопаются-раскрываются (что это?)

прилетают-кричат-вьют-поют (кто это?)

4) Правильное употребление антонимов, включая приставочные.

Зима уходит, а весна ... (приходит).

Зимой солнце тусклое, а весной... (яркое).

Зимой снег чистый, а весной... (грязный).

Зимой дни холодные, а весной... (теплые).

Медведь осенью засыпает, а весной... (просыпается).

Птицы осенью улетают, а весной... (прилетают).

- Уважаемые коллеги, как вы себя ощущали в игре? Непросто правда? Задания были не такие уж сложные, но некоторые из вас растерялись. А знаете почему? Потому, что на вас много факторов повлияло: коллективное мнение, дискомфорт при мысли, что ты можешь не найти подходящего слова, время. Наши дети тоже испытывают сложности. А чтобы мотивация была, мы должны постоянно подбадривать, поощрять детей. Это нам, взрослым кажется, что даем им легкие задания.

- Как вы думаете, о чем эта фраза: «Понимать речь окружающих, выражать собственные мысли ребенок не сможет, не овладев этой речевой категорией». О чем это? (грамматический строй речи)

В речи детей часто встречаются. ошибки аграмматизмы, т.е трудности в овладении грамматическими формами речи и чтобы предупредить их мы используем такие игры:

«Один-много» (употребление слов во множественном числе)

- проталина - много проталин, подснежник- много подснежников, сосулька -много сосулек , гнездо-..., перо_..., окно...и т.д.

«Назови ласково» (употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами

проталина - проталинка, подснежник -, лужа -, сосулька - и т.д.

- И конечным пунктом плана логопедического тренинга является использование приемов формирования связной речи детей.

Задание по группам:

Составить рассказ по сюжетным картинкам.

Составить предложения по картинкам .

5. Рефлексия «Утверждение»

- Я узнал(а) много нового.

- Мне это пригодится в жизни.

- На мастер-классе было над чем подумать.

- На все вопросы, возникающие в ходе встречи, я получил(а) ответы.

6. Заключение

Уважаемые коллеги! Как один из видов работы по профилактике речевых нарушений я могу предложить использовать «Логопедические тренинги». Недостатки легче предупредить, чем искоренить. Но учитель-логопед не сможет один решить проблему развития и коррекции различных сторон речи. известная поговорка гласит: «Один в поле не воин». Только совместными усилиями учителя-родителя- ребенка сможем достичь успеха правильной речи.

Спасибо!

Е.В. Клубова

Статья “Личностно-ориентированный подход как важное условие эффективности процесса обучения детей с умственной отсталостью в условиях перехода на ФГОС”.

Наиболее сложной категорией детей к включению в образовательное пространство являются дети с умственной отсталостью. Категория умственно отсталых детей представляет собой весьма неоднородную группу. Дети этой группы

характеризуются разным темпом и разной динамикой психофизического развития, потенциалом к коррекционно-педагогическому воздействию и социализацией в общество.

Перед педагогом, обучающим детей с умственной отсталостью непременно возникает ряд проблем. А именно:

- как сохранить и укрепить здоровье ребенка при организации его образовательной деятельности;
- как обеспечить успешность каждого воспитанника в обучении;
- каким образом обеспечить не механическое усвоение знаний, а прежде всего приобретение каждым учеником социального опыта.

Успешное решение всех этих задач и проблем невозможно без обращения к личности воспитанника. Но есть вопрос вопросов: «Как работать со всем классом, со всей группой и одновременно с каждым, ориентируясь на личность конкретного ученика, и добиваться поставленных целей?»

Модель личностно-ориентированного обучения составляет:

1. разноуровневый подход — ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику;
2. дифференцированный подход — выделение групп детей на основе внешней дифференциации: по знаниям, способностям, уровню психического развития;
3. индивидуальный подход — распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности, или
4. субъектно-личностный подход — отношение к каждому ребёнку как к уникальности, несхожести, неповторимости.

Основным принципом обучения и воспитания является признание индивидуальности ученика, создание необходимых и достаточных условий для его развития.

Чтобы индивидуально работать с каждым учеником, учитывая его психологические особенности, необходимо строить образовательный процесс таким образом, чтобы педагог являлся

не столько «источником информации» и «контролером», сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика.

Как определить индивидуальные характеристики мышления ученика? Каждый добросовестный преподаватель знает своих учеников, их индивидуальные особенности.

В практике своей работы я учитываю принцип принятия индивидуальности каждого отдельного ребёнка, и следовательно, обучение должно быть организовано таким образом, что бы удовлетворить особые потребности каждого ребёнка.

Основной целью своей работы считаю обеспечение позитивных сдвигов в психическом развитии ребёнка, целенаправленное продвижение относительно его собственных возможностей, стимулирование развития и саморазвития обучающихся. Добиваюсь этого с помощью дифференциации.

1. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.

Такой способ предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой). В качестве репродуктивных заданий я предлагаю обучающимся выполнить упражнение в учебных тетрадях на печатной основе, вставить пропущенные слова в предложении, высказывания и т.д.

К продуктивным я отношу задания, отличающиеся от стандартных. В процессе работы над продуктивными заданиями школьники приобретают опыт творческой деятельности. Например, я предлагаю подобрать пословицы, поговорки, загадки. Использую такие задание как: продолжи рассказ, закончи предложение, проинсценируй.

2. Дифференциация учебных заданий по уровню трудности.

Такой способ дифференциации предполагает следующие виды усложнения заданий :

- для 3 группы это: выполнение заданий по отработанному алгоритму.

- для 2 и 1 групп: к базовому заданию добавляются дополнительные.

3. Дифференциация заданий по объёму учебного материала.

Такой способ дифференциации предполагает, что обучающиеся 1 и 2 групп выполняют кроме основного ещё и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним. Необходимость дифференциации заданий по объёму обусловлена разным темпом работы учеников. Медлительные дети, а также дети с низким уровнем обучаемости обычно не успевают выполнить самостоятельную работу к моменту её фронтальной проверки в классе, им требуется на это дополнительное время. Остальные дети затрачивают это время на выполнение дополнительного задания, которое не является обязательным для всех учеников.

4. Дифференциация работы по степени самостоятельности.

При таком способе дифференциации не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп обучающихся. Все дети выполняют одинаковые упражнения, но одни это делают под руководством учителя, а другие самостоятельно. Обычную работу я организую следующим образом. На ориентировочном этапе ученики знакомятся с заданием, выясняют его смысл и правила оформления. После этого некоторые дети (чаще всего это 1 группа) приступают к самостоятельному выполнению задания. Остальные с помощью учителя анализируют способ выполнения задания или предложенный образец (карточки помощницы), фронтально выполняют часть упражнения. Как правило, этого бывает достаточно, чтобы ещё одна часть детей (2 группа) начала работу самостоятельно. Те ученики, которые испытывают затруднения в работе (обычно это дети 3 группы, с низким уровнем обучаемости), выполняют все задания под руководством учителя. Этап проверки провожу фронтально.

5. Дифференциация работы по характеру помощи обучающимся.

Такой способ, в отличие от дифференциации по степени самостоятельности, не предусматривает организации фронтальной работы под руководством учителя. Все обучающиеся сразу приступают к самостоятельной работе. Но, тем детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, оказываю дозированную помощь. Наиболее распространёнными видами помощи использую:

- Помощь в виде вспомогательных заданий, подготовительных упражнений;
- Помощь в виде «подсказок» (карточек – помощниц, карточек – консультаций, записей на доске);

На карточках использую различные виды помощи:

- Образец выполнения задания: показ способа выполнения, образца рассуждения.
- Справочные материалы: теоретическая справка в виде правила.
- Наглядные опоры, иллюстрации (схемы, план ответа).
- Дополнительная конкретизация задания (разъяснение отдельных слов, указание на существенную какую-нибудь деталь).
- Вспомогательные наводящие вопросы, прямые или косвенные указания по выполнению задания.
- Начало выполнения упражнения.

Различные виды помощи при выполнении учениками одного задания часто сочетаются друг с другом.

Индивидуальная программа обучения (индивидуальный образовательный маршрут).

Ребенок, воспитание и обучение которого, вследствие сложных дефектов в развитии, происходит медленнее, лучше освоит необходимые умения, если формировать их организованно, наиболее эффективными методами и приемами по индивидуальной программе.

При составлении индивидуальной программы обучения ребенка (плана) я использовала следующие методы и приемы:

- изучение документов, личных дел;
- знакомство с медицинским обследованием, выделение неблагоприятных этапов в развитии ребенка;
- изучение социума (внешкольных связей, семьи, близкого окружения) ребенка;
- диагностические исследования;
- наблюдение за ребёнком.
- определение зоны ближайшего развития ребёнка

Фундаментальным стержнем коррекционно-развивающего обучения и воспитания с вверенными мне детьми является принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии каждого обучаемого. В тесном сотрудничестве со специалистами школы выстраивается направление работы с каждым ребенком индивидуально.

Изучаю возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к освоению нового материала, правильно подбираю и объясняю материал, помогаю учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью использую методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание уделяю продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах освоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

Мир детей надо наполнить творчеством и эмоциями, а не только заучиванием параграфов учебников. В своей работе я стараюсь изменить способы подачи учебного материала, использовать новые технологии, чтобы особый ребенок мог почувствовать и осознать богатство своего внутреннего мира. Обучение и воспитание должно максимально опираться на индивидуальность ребёнка.

Когда я говорю об индивидуальном подходе, то имею в виду не приспособление целей и основного содержания и воспитания к отдельному школьнику, а приспособление форм и методов педагогического воздействия к его индивидуальным особенностям. И только в этом случае личностно-ориентированный урок предоставляет мне огромные возможности для решения этих задач.

Е.В. Клубова

Статья “Духовно-нравственное воспитание через систему внеурочной деятельности (кружок “Внутренний мир человека”)”.

Существенные изменения, происходящие в последние годы в общей системе школьного образования, их демократичность и гуманистическая направленность в полной мере затрагивает и школу для детей с нарушениями интеллекта. На этой основе заметно выявились тенденции к творческому объединению учителей, воспитателей, медиков, психологов и других специалистов в преобразовании школьной среды, которая бы наилучшим образом учитывала специфику развития ребёнка с интеллектуальными нарушениями, способствовала его успешной интеграции в современное общество.

В этой работе важное место занимает психолого-педагогическая служба, призванная обеспечить разнообразные формы помощи педагогическому, детскому коллективам, а также индивидуально ребёнку и его семье.

Поскольку главной задачей С(К) школы VIII вида является формирование личности ребёнка с интеллектуальным нарушением, в учебный план был включён курс (блок коррекционных технологий) «**Внутренний мир человека**» для учащихся 5-9 кл. Это обязательный курс, хотя он и не оценивается привычной школьной отметкой. «**Внутренний мир человека**» является

логическим продолжением другого коррекционного курса "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" для учащихся 0 - 4 классов. Он, безусловно, не подменяет другие виды работы школьного психолога и учителей.

В курсе с учётом возрастных особенностей подростка рассматривается мир человека с разных точек зрения: биологической, психологической, социальной. Занятия построены в форме проблемного диалога учителя с детьми. Положения курса иллюстрируются литературными произведениями.

Подростковый возраст - последний период пребывания детей в учреждении интернатного типа. В дальнейшем они вступают в самостоятельную жизнь. Воспитанники часто не готовы к лишению привычных опеки и образа жизни, поэтому вопросы личностной и социальной зрелости выпускников школы-интерната имеют первостепенное значение.

В подростковом возрасте особенности психического развития воспитанников проявляются, в первую очередь, в системе их взаимоотношений с окружающими людьми. Уже к 10 - 11 годам у подростков устанавливается отношение к взрослым и сверстникам, основанное на практической полезности, формируется "способность не углубляться в привязанности", поверхностность чувств, моральное иждивенчество (привычка жить по указке), осложнения в становлении самосознания.

Для многих учащихся характерны искажения в общении со взрослыми. С одной стороны, у детей обострена потребность во внимании и доброжелательности взрослого, в человеческом тепле, ласке, положительных эмоциональных контактах. С другой - неудовлетворённость этой потребности: малое количество обращений взрослого к ребёнку. В этих контактах взрослого с ребёнком, как правило, в меньшей степени проявляется их эмоциональная заинтересованность, стремление к установлению близких личностных связей. В основном они направлены на регламентацию поведения.

Именно поэтому «Внутренний мир человека» направлен на социализацию личности подростка, его реабилитацию средствами образования с целью профилактики, преодоления отклонения в аномальном развитии, а также расширении границ образования за счёт социально - ориентированных программ, доступных для усвоения школьнику с интеллектуальными нарушениями.

Основные задачи «ВМЧ» следующие:

- Формирование у школьников самосознания, представлений о себе как человеке.
- Расширение репертуара осознания себя как личности и способов самовыражения.
- Умение понимать собственные чувства, действия, правильно их оценивать и соотносить с поведением окружающих людей.
- Коррекция когнитивных и эмоциональных процессов, развитие приёмов саморегуляции в системе "Я - окружающая среда".

Таким образом, основная задача педагога сводится к формированию у подростка не исполнительской деятельности, а сотрудничества, социального окружения. Достичь этой цели возможно за счёт активного включения учащихся в психологические упражнения, игры, беседы и т. д. При организации занятий следует избегать формы урока, оценок, принятых при обучении образовательным предметам.

Практикум по учебному плану рассчитан на 1 час в неделю в 5 – 9 классах и проводится в форме групповых занятий, количество участников не более 10-12 человек. Программа является примерной, педагог вправе дополнять темы, увеличивать или уменьшать количество часов на те или иные разделы, однако крайне важно быть компетентным не только в психологических проблемах, вынесенных в содержание программы, но и в специальных вопросах, касающихся психологии и педагогики детей с интеллектуальными нарушениями. Следует помнить о том, что каждое занятие должно быть тщательно подготовлено и оборудовано в соответствии с основными принципами

коррекционной работы во вспомогательной школе: наглядностью, образностью, доступностью и др.

При организации практикума следует опираться на житейский опыт учащихся, на знания из таких предметных областей как этика, история, биология, домоводство и др. Опора на имеющиеся знания позволяют преодолевать трудности в понимании учащимися сложных психологических явлений.

«Внутренний мир человека» не является предметной дисциплиной, поэтому особенно важно создавать в общении с учащимися атмосферу доверия, открытости, доброжелательности, так, чтобы каждое общение с педагогом являлось уроком для жизни.

Программа курса призвана расширить знания о том, что представляет собой человек, какова его роль и место в окружающем мире. Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, основанного на системе духовных ценностей, моральных приоритетов. В процессе обучения происходит формирование основ морали: осознанной необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и допустимом. Программа направлена на укрепление у учащихся позитивной самооценки, жизненного оптимизма, развитие способности не только открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, но и самостоятельно совершать поступки и принимать ответственность за результаты собственного выбора.

Занятия строятся на принципах сотрудничества, взаимодействия и взаимообогащения учащихся и педагога, в основе которых лежит принцип диалога. Диалогическое общение исходит из признания и безусловного права ученика свободно выбирать и сознательно присваивать нравственные ценности. Важным условием духовно-нравственного развития является

соблюдение равновесия между самобытностью детства и своевременной социализацией, т. е. между внутренним и внешним миром.

К другим условиям повышения эффективности реализации программы относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на использование интересов, потребностей, ценностей учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт индивидуальных психолого-возрастных особенностей школьников.

В центре курса **«Внутренний мир человека»** – ученик 11-16 летнего возраста, проходящий непростой путь становления: от биологического существа к социальному. Не секрет, что этот путь полон острых противоречий.

Ключевое понятие курса – противоречие, предлагаемое как способ анализа, что хорошего и что плохого в окружающих объектах, явлениях, ситуациях и т. д.

Таким образом, предлагаемый курс позволяет помочь учащимся рассмотреть мир человека с различных точек зрения, сформировать активное осознанное отношение к процессу собственного взросления.

Цель курса «Внутренний мир человека»:

системное рассмотрение человека с биологической, психологической и социальной точек зрения посредством разрешения проблемных ситуаций.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

● **ценностно- смысловые:**

– способность осознавать своё предназначение в окружающем мире;

– умение определять целевые и смысловые ориентиры своих действий;

– интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

● **общекультурные:**

– знание особенностей национальной и общечеловеческой культуры;

– восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур;

● **учебно-познавательные:**

– формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности;

– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

– выбор наиболее эффективных способов решения проблемы в зависимости от конкретных условий;

● **информационные:**

– умение осуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве;

– умение осознанно строить сообщения в устной и письменной форме;

● **коммуникативные:**

– опыт ролевого взаимодействия и реализации собственной позиции;

– понимание относительности мнений и подходов к решению проблем;

– продуктивное содействие разрешению конфликтов;

– использование различных речевых средств для эффективного решения коммуникативных задач;

● **социально-трудовые:**

– ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

– уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников;

– бережное отношение к результатам своего труда и других людей;

● **личностные:**

- освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладение навыками саморегуляции и самоподдержки;
- овладение механизмом самоопределения в различных ситуациях;
- создание индивидуальной образовательной траектории и программы жизнедеятельности в целом;
- установка на здоровый образ жизни.

Контроль:

В результате обучения учащиеся будут знать:

- о психических процессах: ощущении, восприятии, памяти, мышлении, воображении, речи;
- о пользе развития данных психологических процессов;
- об эмоциональных состояниях человека;
- о настроении человека и управлении им;
- о правилах общения между людьми;
- о волевых качествах человека;
- о способах проявления индивидуальных качеств характера человека;
- о мире профессий и способах выбора профессии;
- о влиянии отношения других людей на отношение человека к самому себе;
- о самооценке и уровне притязаний;
- о сходствах и различиях между людьми, о способах понимания, принятия других людей;
- о способах поведения в социальных ситуациях разного типа;
- о конфликтах и способах их разрешения;
- о социальных ролях и ролевых функциях человека;
- о социальных возможностях человека.

В результате обучения учащиеся будут уметь:

- анализировать особенности своего характера;
- характеризовать другого человека, его поступки;

- анализировать отношение других людей к самому себе;
- анализировать мотивы своего и чужого поведения;
- организовывать поведение в социальных ситуациях разного типа;
- предупреждать и разрешать конфликты;
- выявлять причины, управлять своим настроением;
- регулировать свое поведение и поступки;
- определять цель деятельности, планировать действия для достижения цели;
- выбирать свою будущую профессию.

«Ребёнок тоже человек», – любят повторять взрослые.

Именно в этом «тоже» кроется наше снисходительно-умилительное отношение, не принимающее мир детства всерьёз.

Но есть и другой подход: «Ребёнок – человек, я уважаю в нём личность, я считаю с его желаниями и потребностями, я оставляю за ним право на независимость. Он такой же, как и я, но другой. Мы – люди».

Ведь каждый, кто помнит своё детство, согласится, что те слёзы были действительно горькими, те радости – действительно безграничными, те переживания – искренними и проблемы – ненадуманнами. Всё это было у нас, и всё это повторяется у наших детей. Только мы часто вырастаем и забываем об этом, думая, что если дети меньше нас, то и их мир тоже маленький...

Очень часто, когда ребёнок поступает плохо, у взрослого автоматически включается привычный способ воздействия – воспитательная беседа на тему: «Так делать нельзя!». Конечно, бывает и так, что дети нарушают правила просто потому, что не знают о них. Но каждый из нас не раз убеждался в том, что на словах дети прекрасно понимают, что можно и чего нельзя, но почему то ведут себя иначе. Почему так происходит? Как знание переходит в действие и почему это случается не всегда? Как

научиться задумываться о себе и других, предвидеть последствия своих поступков, самостоятельно принимать решения и делать выводы?

Вопросы, вопросы... Как хочется дать готовые ответы на них, «подстелить соломку» на все случаи жизни, уберечь и предостеречь... Не получается, ведь определённый совет можно дать только в конкретной ситуации, а она у каждого своя.

Воспитание – это не тогда, когда водишь ребёнка за руку, а без тебя он пропадёт. Совсем наоборот, воспитание – когда человека научили самого отвечать за себя.

Учителю, который привык назидательно поучать, будет нелегко работать по курсу «Внутренний мир человека». Зато этот курс будет созвучен педагогам, которые ведут учеников к поиску собственных ответов на вопросы, диктуемые меняющейся жизнью, и я уверена, что таких учителей – большинство.

Формы деятельности:

Игра

Проблемный диалог

Игра

Решение проблемной ситуации

Загадки

Рисование

Беседа

Практическая работа

Создание творческих продуктов

Фантазирование

Тестирование

Анкетирование

Анализ ситуаций

Тренинг

Наблюдение

Систематизация

Письменная работа

Инсценировка

Формы контроля:

- Обсуждение
- Инсценирование
- Презентация
- Тест
- Проблемный диалог
- Фантазирование
- Самооценка
- Анализ ситуации

Несмотря на то что данный курс преимущественно устный, предусматриваются письменные виды заданий: анкетирование, тестирование, работа в группах, рисование и т. д.

В качестве иллюстративного материала используются сказки, загадки, пословицы. Желательно предварительно просмотреть тексты, чтобы эффективнее использовать их на занятии: возможны сокращения, изменения, добавления, замена другими произведениями и т. д.

Большое место на занятиях отводится стихам, специально подобранным таким образом, чтобы «мораль» не выпячивалась, а пряталась внутри ситуации, нередко комичной. Учитель выразительно читает стихотворение (по возможности – наизусть), а выводы учащиеся пусть делают (или не делают) сами...

Очень существенное значение в деле духовно-нравственного воспитания имеет личный пример учителя-его внешний вид, манеры, речь; отношение учителя к разным людям, событиям, поступкам. Наши дети любят подражать, и поэтому личный пример может быть более благотворным, чем любая самая строгая требовательность.

Примерные темы уроков, на которых осуществляется духовно-нравственное воспитание.

	Примерные темы занятий. Обсуждаемые вопросы.	Класс
--	---	--------------

Воспитание положительных качеств личности.	Какие черты характеризуют невоспитанного человека. Как они проявляются.	5
	Почему человек допускает ошибки.	5
	Как умом победить силу.	6
	Как слово наше отзовется. Правила общения.	6
	"Да, жалок тот, в ком совесть не чиста".	7
	Эмоциями можно и нужно управлять.	7
	Упрямство и настойчивость. Не хочу и надо. Посеешь поступок - пожнешь привычку, посеешь привычку - пожнешь характер.	7
Воспитание умений и навыков общения.	Правила поведения с незнакомыми.	5
	Толпа и личность. Будь своему слову хозяин.	8
	Разговор взглядов. Язык жестов и движений. Как понять другого человека.	8
	Права человека среди людей. Почему люди спорят и ссорятся?	8
	Личность и её социальные роли	9
	Воспитание дружеских взаимоотношений.	Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты. Причины одиночества.
Нет друга, так ищи.		8
Давайте знакомиться с собой и друг с другом. Злые языки страшнее пистолета.		7
Воспитание уважения и любви к самому себе как к личности, к своему здоровью.	Чем отличается человек от животного. Что такое здоровый образ жизни? Мозг и его тайны. Что изучает психология, для чего она нужна человеку.	5
	Выбор, равный судьбе. Физическая и социальная зрелость. Волшебное зеркало.	9
	"Правильная" забота.	9
	Воспитание любви и уважения к старшему	Отцы и дети в современном мире.
Бабушки и дедушки.		

поколению.	Больные.	
	Нищие.	
	Инвалиды.	

Мира и человечности нашим детям!

При составлении данной программы использованы "Некоторые рекомендации по совершенствованию учебного плана специальной школы. Программа уроков, занятий по курсу "Психологический практикум" (автор - И.М. Бгажнокова), пособие "Обучение жизненно важным навыкам в школе" (авторы Н.П. Майорова, Е.Е. Чепурных, С.М. Шурухт) и другая специальная литература.

Е.Н. Бурылова

Сценарий урока русского языка по учебнику Л.Я. Желтовской и О.Б. Калининой.

Тема: «Однокоренные слова. Корень слова»

Ход занятия	
<p>1. Обозначение темы урока «Родственные слова» Умее ли вы определять родственные слова?</p>	Учитель поддерживает положительные ответы детей.
<p>2. Фиксация имеющихся знаний о родственных словах. Что мы знаем о родственных словах? Что такое корень? Можно ли сказать, что эти слова родственные? Почему? Спишите. Обозначьте корень. Слово, словечко, словесный, пословица, словарь. А можно ли назвать эти слова назвать однокоренными? Почему?</p>	<p>Сбор информации о том, что известно и фиксация на доске. Имеют общую часть (корень). Корень — главная значимая часть слова. В нём заключено общее значение слов Дается задание, с которым дети справляются легко, удостовераясь в правоте суждения, что они умеют определять родственные слова. Вводится научное название . Учитель даёт положительную оценку умению детей определять однокоренные слова .</p>

<p>3. Диагностическое задание Сравните значения слов в обеих строках. Выпишите однокоренные слова. Дедушка, отец, сын, внук. Дедушка, дед, дедов (наказ), дедушкин (шарф).</p>	<p>Выполняя задание, дети различают слова, называющие родственников среди людей, и однокоренные слова. Педагог фиксирует их внимание на то, что термин однокоренные помогает избежать путаницы в понятиях. Учитель даёт положительную оценку умению детей определять однокоренные слова. Дедушка, дед, дедов (наказ), дедушкин (шарф).</p>
<p>4. Задание «Ловушка» Прочитайте песенку Водяного из мультфильма. Можно ли считать родственными выделенные слова? Я водяной, я водяной. Никто не водится со мной. Внутри меня водица. Ну что с таким водиться. (Ю. Энтин)</p>	<p>Выполняя работу самостоятельно, дети высказывают разные мнения. Кто-то считает, что являются однокоренными, кто-то сомневается.</p> 
<p>5. Работа в группах. Задание Соберите доказательства своего мнения. Поясните свой ответ рисунками.</p>	<p>Работая в группах дети не только высказывают свое мнение, но и ищут и записывают доказательства, основываясь на знаниях зафиксированных в начале урока.</p>
<p>6. Коллективное обсуждение 1 группа – вод- одинаковый корень 2 группа – вод- со значением вода, вод- со значением «дружить»</p>	<p>Дети доказывают свои точки зрения. Задают вопросы. В ходе обсуждения учитель фиксирует признаки, выделенные детьми: Корень — главная значимая часть слова, пишется одинаково. В нём заключено общее значение однокоренных слов. Один корень должен иметь одно значение Подводя детей, к пониманию: молодцы, что выделили единое написание, но оказывается этого признака недостаточно, нужно и единое значение</p>

<p>7. Выведение способа определения однокоренных слов.</p> <p>Выпишите родственные слова, обозначьте корень.</p> <p>- Какими двумя признаками должны обладать такие слова?</p> <p>- Какими словами можно дополнить этот ряд?</p> <p>-Что нужно учитывать для определения однокоренных слов?</p> <p>Как будем действовать, определяя однокоренные слова:</p> <p>1 шаг- определить корень по одинаковому написанию.</p> <p>2 шаг- проверить одинаковое ли значение он имеет в словах.</p>	<p>Для определения родственных слов надо учитывать два признака: общий корень и общее значение слов</p> <p>Фиксация способа на доске:</p> <p>1 шаг- определить корень по одинаковому написанию.</p> <p>2 шаг- проверить одинаковое ли значение он имеет в словах.</p>
<p>8. Проверка способа</p> <p>Задание: используя выведенный способ, определи являются ли слова однокоренными. Докажи.</p> <p>Копать, капать</p> <p>Лесник, перелесок</p> <p>Летний (день), летательный (аппарат).</p> <p>Работает наш способ? Помогает определить однокоренные слова?</p>	<p>Учащиеся доказывают, опираясь на выведенный способ.</p>
<p>9. Подведение итогов урока</p> <p>- В чём разница между нашими знаниями в начале урока и в конце урока? Какой прирост в знаниях мы получили?</p> <p>-Что нового для себя вы поняли на этом уроке?</p> <p>Как мы работали? Что важного внесла в урок каждая группа?</p> <p>- Оцените свое продвижение на сегодняшнем уроке (есть продвижение, нет продвижения)</p> <p>Объясните, в чём оно.</p>	<p>Фиксация полученного прироста в понимании.</p> <p>Учитель фиксирует продвижение каждой группы как достижение.</p> <p>Самооценка по заданному критерию.</p> <p>Продвижение может быть не только в знаниях, но в деятельностном содержании.</p>

Технологическая карта урока.

Задачи урока: включить учащихся в исследование особенностей русской речи (напевности, плавность, ритмичность, звукопись), создать условия, чтобы изученные предметные знания (слоги, гласные, согласные) стали средством для решения исследовательской задачи.

№	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся (УУД)
1.	<p>Определение темы урока.</p> <p>1) Послушайте текст, какие особенности русской речи отмечает писатель К.Г.Паустовский (с. 10 № 1).</p> <p>«И вдруг до меня донеслась русская речь. Это были не просто знакомые слова. Сердце и слух приятно ласкал мягкий плавный выговор. Речь звучала как музыка».</p> <p>(Ответы детей).</p> <p>2) Беседа. Кто из вас согласен с мнением писателя? Кто сомневается? А хотели бы вы раскрыть секрет, почему русская речь так звучит (или доказать своё мнение)?</p> <p>Как мы сформулируем тему урока? (Предложения детей, выбор формулировки темы)</p>	<p>Ставит задачу – выделить из текста характеристики русской устной речи и по ответам детей выставляет на доску таблички: особенности русской речи, мягкий плавный выговор, как музыка.</p> <p>Мотивирует учащихся на работу, вместе с детьми определяет тему (тайна русской речи, особенности русской устной речи).</p>	<p>Выделяют из текста характеристики русской речи (П)</p> <p>Высказывают своё мнение (К).</p> <p>Включаются в определение темы (П).</p>
2.	<p>Сбор информации о том, что известно.</p> <p>1) «Ключиками» к отгадке тайн русской речи, должны стать наши</p>	<p>По ответам детей выносит на доску основные изученные средства</p>	<p>Группируют слова по группам устная речь - письменная речь, выписывают</p>

	<p>знания. Сначала вспомним, как рождается устная речь. Поможет упражнение на с. 10 № 2. Выпишите слова, которые используете для ответа? Какие слова взяли? Почему? 2)Что мы знаем о звуках нашей речи? (Они бывают гласные и согласные; согласные бывают твёрдые и мягкие; звонкие и глухие) О слогах? (Открытые - заканчиваются на гласную, закрытые - оканчиваются на согласную.)</p>	<p>языка: звуки, слоги, ударение, звучащее слово. Предлагает детям дополнить информацию о звуках и слогах, представить её в виде схем на доске.</p>	<p>слова, относящиеся к I группе, выстраивают их в логической последовательности для ответа (П). Дают характеристику звукам, слогам, соотносят её со схемами (П).</p>
3.	<p>Выдвижение гипотезы. Как вы думаете, какие из этих средств языка делают русскую народную речь плавной, напевной? (Ответы детей).</p>	<p>Ставит задачу на установление зависимости свойств речи от языковых средств, кратко записывает предположения детей на доске.</p>	<p>Устанавливают влияние языковых средств на характеристику речи(П). Высказывают предположения: напевность, плавность речи, связана с тем, что в словах много гласных, много открытых слогов (К).</p>
4.	<p>Исследовательская работа Теперь нам предстоит важная работа. Каждый из вас станет «исследователем», ведь необходимо выяснить, действительно ли наши предположения верны. Исследование будем проводить на тексте колыбельной песни с.11 №6 (вариатив.). 1) Сначала прочитаем текст песни. Баю-баю-баиньки*, Купим сыну валенки, Наденем на ноженьки,</p>	<p>Мотивирует, вводит норму исследования – проверка гипотезы. Организует поиск детьми</p>	<p>Производят информационный поиск (П). Выполняют задание по известному алгоритму (Р).</p>

	<p>Пустим по дороженьке. -Что обозначает значок около слова «баиньки»?</p> <p>2) Списывание текста песни.</p> <p>3) Постановка исследовательской задачи.</p> <p>Убедимся, действительно ли текст звучит напевно, плавно. (Выразительное чтение детьми). Проведём исследование и выясним, от чего же это зависит. Проверим два предположения.</p> <p>Работать будете парами. Один проверяет версию, что в словах гласных больше, чем согласных. Что для этого нужно сделать? (Посчитать гласные и согласные звуки.) Другой – что открытых слогов больше, чем закрытых. Что для этого нужно сделать (Посчитать слоги). После этого обсудите результаты и сделаете выводы. На работу даётся 7 минут.</p> <p>Карточка для работы в паре</p> <p>1) Посчитай в первых двух строках песни количество гласных и согласных звуков. Сравни, каких звуков больше. 2) Посчитай в первых двух строках песни число слогов открытых и закрытых. Сравни, каких больше.</p> <p>3) Обсудите друг с другом и сделайте выводы, от чего зависит напевность речи.</p>	<p>информации о происхождении слова.</p> <p>Ставит задачу.</p> <p>Организует самостоятельную деятельность детей. Включает детей в постановку и решение исследовательской задачи.</p>	<p>Включаются в постановку и решение исследовательской задачи, распределяют между собой задания (Р). Сравнивают количество звуков, слогов (П). Обсуждают результаты, совместно делают выводы (К).</p>
5.	<p>Обсуждение результатов. Какие результаты получились? Можно ли сказать, что плавность речи зависит от количества гласных звуков в словах? Почему? (нет, согласных звуков больше, чем</p>	<p>Предоставляет возможность высказать разные мнения, организует коллективное обсуждение,</p>	<p>Учащиеся высказывают сделанные выводы и доказывают их результатами подсчёта (К).</p>

<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="87 98 546 150">гласных, или столько же)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="87 154 370 188">Строка</td> <td data-bbox="374 154 546 188">гласные</td> </tr> <tr> <td data-bbox="87 193 370 226">Баю-баю-баиньки</td> <td data-bbox="374 193 546 226">7</td> </tr> <tr> <td data-bbox="87 231 370 264">Купим сыну валенки</td> <td data-bbox="374 231 546 264">7</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="87 269 546 517"> <p>Можно ли сказать, что плавность речи зависит от количества открытых слогов в словах? Почему?</p> <p>(да, открытых слогов больше, именно поэтому слова тянутся, поются).</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="87 521 370 555">Строка</td> <td data-bbox="374 521 546 555">открытые слоги</td> </tr> <tr> <td data-bbox="87 560 370 593">Баю-баю-баиньки</td> <td data-bbox="374 560 546 593">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="87 598 370 632">Купим сыну валенки</td> <td data-bbox="374 598 546 632">5</td> </tr> </table>	гласных, или столько же)		Строка	гласные	Баю-баю-баиньки	7	Купим сыну валенки	7	<p>Можно ли сказать, что плавность речи зависит от количества открытых слогов в словах? Почему?</p> <p>(да, открытых слогов больше, именно поэтому слова тянутся, поются).</p>		Строка	открытые слоги	Баю-баю-баиньки	6	Купим сыну валенки	5	<p>корректировку результатов работы, выводит на обобщение результатов исследования. Записывает на доске, найденную причину плавности речи (найденный «ключик») – слоги, оканчивающиеся на гласный.</p>	<p>Корректируют результаты (Р).</p> <p>Обобщают сказанное и делают выводы (П).</p>
гласных, или столько же)																		
Строка	гласные																	
Баю-баю-баиньки	7																	
Купим сыну валенки	7																	
<p>Можно ли сказать, что плавность речи зависит от количества открытых слогов в словах? Почему?</p> <p>(да, открытых слогов больше, именно поэтому слова тянутся, поются).</p>																		
Строка	открытые слоги																	
Баю-баю-баиньки	6																	
Купим сыну валенки	5																	
<p>6. Проверка вывода и выявление других особенностей русской речи.</p> <p>1) Вывод, сделанный при исследовании нужно обязательно проверять на другом материале. Давайте проверим на двух последующих строках песни. (Фронтальная работа.)</p> <p>- Простучим указанный на схеме ритм. Пропоем колыбельную с этим ритмом.</p> <p>- Что вы заметили? Во всех ли словах совпадает ритм с нормой произношения?</p> <p>Мы выявили ещё одну особенность русской речи – ритмичность.</p> <p>2) с.11 №5. Скороговорка: Около кола колокола. Проверим, действительно ли здесь больше открытых слогов. (Все слоги открытые). Запись по памяти. Самопроверка. -Произнесём эту скороговорку. Что вы слышите?</p>	<p>Вводит норму исследования – проверка выводов на другом материале.</p> <p>Организует проверку сделанного детьми вывода.</p> <p>Обращает внимание детей на ещё одну особенность русской речи - ритмичность, фиксирует её на доске.</p> <p>Организует проверку сделанного детьми вывода.</p>	<p>Осуществляют проверку сделанного вывода (Р).</p> <p>Чтение схемы. Действие по заданной схеме. Соотнесение ритма со звучащим словом (П).</p> <p>Осуществляют проверку сделанного вывода. Выполняют задание, осуществляют самопроверку (Р). Выделяют повторяющиеся звуки, создающие подобие звона колокола, устанавливают зависимость звуки слова- звуки</p>																

	<p>Какие звуки помогают услышать звон колокола? (К-Л) Какой звук разносит звон словно эхо? (О)</p> <p>Это ещё одна особенность русского языка – рисование звуком, звукопись. Что эта особенность даёт языку, речи?</p> <p>3) с.11 №5 Скороговорка: У Кондрата куртка коротковата.</p> <p>-В каких словах возникает трудность произношения? (Кондрата, куртка) Почему? (Стечение согласных). В этом случае можно с уверенностью сказать, что эти слова пришли в русский язык из другого языка. Для русского языка характерно открытое свободное звучание.</p> <p>Для учителя: Кондрат- от греческого, "квадратный, широкоплечий", куртка - заимств. в XVII в. из польск. яз., где <i>kurtka</i> — суф. производное от <i>kurta</i> «короткая (обрезанная) одежда» < лат. <i>curta</i> «короткая».</p>	<p>Обращает внимание детей на особенность русской речи - звукопись, фиксирует её на доске.</p> <p>Показывает, место, где возникает трудность произношения и написания.</p> <p>Обозначает, что зная особенность русской речи, можно делать предположения о происхождении слов.</p>	<p>колокола (П). Устанавливают значение звукописи для речи (П).</p> <p>Выделяют слова с течением согласных (П).</p>
7.	<p>Домашнее задание.</p> <p>1) с. 11 №5 Если кто-то захочет выяснить, из какого языка пришли к нам эти слова, может провести поиск по этимологическому словарю, выяснить и нам рассказать.</p> <p>2) с. 10 № 3.</p> <p>3) Кому показалась интересной тема «Колыбельная песня». Может взять эту тему для проектной работы. Поможет упр. с.11№7</p>	<p>Мотивирует на поисковую познавательную работу.</p>	<p>Осуществляют выбор домашнего задания.</p>

8.	<p>Подведение итогов урока.</p> <p>Какие особенности устной народной речи мы выявили? (напевность, плавность, ритмичность, звукопись)</p> <p>Что вы поняли на этом уроке? Какие выводы можете сделать?</p> <p>Как мы работали? Какие способы использовали для доказательства своих мнений?</p> <p>Как вы считаете, можете ли вы опыт этой работы использовать в дальнейшем? Что именно вы возьмете для себя?</p>		<p>Анализируют свои действия, делают выводы (П).</p> <p>Осуществляют рефлексию проделанной работы (Р). Высказывают личное мнение о приобретенном опыте (Л).</p>
----	--	--	---

Л.Н. Медведева

“Формирование комплекса знаний, обеспечивающих поведение в соответствии с правовыми и морально-этическими нормами посредством сказок”.

Тип мероприятия: «Классный час».

Цели:

- формирование у учащихся начальных классов негативного отношения к коррупции как к нежелательному социальному явлению посредством осознанного прочтения и анализа сказок, рекомендуемых для начальной школы;

- выработка активной жизненной позиции.

Задачи:

- сформировать комплекс знаний, обеспечивающих поведение в соответствии с правовыми и морально-этическими нормами;

- стимулировать мотивацию антикоррупционного поведения.

Предварительная работа с учащимися до выступления на классном часе:

Каждому ребенку предварительно было дано определение «коррупции» (злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения, вопреки законным интересам общества и государства, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера) и предлагалось найти в действиях сказочных героев признаки коррупционных правонарушений и преступлений. А также необходимо было придумать сказки на новый лад, где ее герои действовали бы вопреки интересам общества, только ради собственной выгоды.

Оборудование для проведения классного часа:

Видеопроектор, экран, плакаты на антикоррупционные темы, учебник литературного чтения, УМК «Школа России» за 2 класс, принесенные детьми сказки.

1. Вступительное слово учителя:

Ребята, мы сегодня поговорим о коррупции. Дома вы перечитали много сказок, сочинили свои. Давайте теперь с помощью сказочных героев определимся, почему же понятие «коррупция» - противозаконное, какой вред она приносит, и как с ней можно бороться.

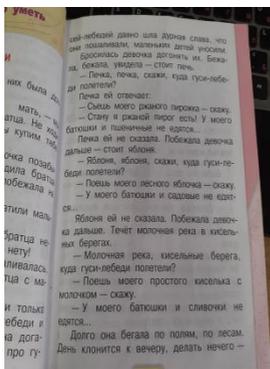
Мы живём с вами в очень сложное время, время экономических и политических кризисов, время реформ. Согласно многим исследованиям, коррупция является крупнейшим препятствием к экономическому росту и развитию государства. Она способна поставить под угрозу любые преобразования.

2. Анализ прочитанных сказок в учебнике

Сказка «Гуси-лебеди» (2 класс, УМК «Школа России»):

Рассуждение ученика: Бедная девочка бежит по полю - лесу ищет своего братишку. К каждому обращается с просьбой ей помочь - подсказать, вдруг кто, что видел. И что же? Ни яблоня, ни печка, ни речка ничего просто так не сказали и не сделали.

"Съешь моего кисленького яблочка - скажу", не съела - не сказала. А ведь девочка с бедой к ним обращалась, но им всем было все равно до беды ближнего. Ну ладно просто не подсказали, но даже спрятать от похитителей - гусей, пустившихся вдогонку за сестрицей с братцем, они соглашались только за услугу. Я считаю, что так поступать — нельзя ни в сказке, ни тем более в реальной жизни!



Сказка «Петушок и бобовое зернышко» (2 класс, УМК «Школа России»):

Выступление ученика: пока курица за помощью бегала, петух уже мог погибнуть. А её все отсылали от одного к другому! Так иногда бывает в нашей нынешней действительности... Хотя курица всем объясняла, что, петух подавился, задыхается, но маслице за сено, сено за калачи, калачи за дрова, дрова за топор, топор за угли. И без вариантов. Очень жаль, что петушку сразу никто не кинулся помочь, а только при определенных условиях...



Учитель: Ребята, коррупция возникла не «вчера», а много лет назад. Факты коррупции в России упоминаются в летописях XIII века. Впервые в России законодательные ограничения на коррупцию пытался ввести Иван III, а Иван Грозный ввел смертную казнь в качестве наказания за коррупцию. Даже в сказках русский народ негативно относился к этому злу. Но, к сожалению, от этой беды избавиться не так-то просто. Хотя за коррупционные правонарушения и преступления предусмотрены в Российском законодательстве серьезные наказания до 10-15 лет лишения свободы за:

Ст.204 Коммерческий подкуп.

Ст.290 Получение взятки.

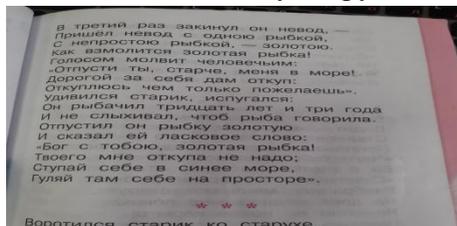
Ст.291 Дача взятки.

Ст.285 Злоупотребление должностными полномочиями.

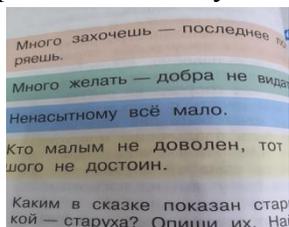
Ст.285.1 Нецелевое расходование бюджетных средств.

«Сказка о рыбаке и рыбке» (2 класс, УМК «Школа России»):

Выступление ученика: В этой сказке не одно коррупционное преступление! Изначально рыбка предлагает за себя откуп, т.е. взятку! А потом старуха и злоупотребляет властью, и вымогает себе должности: сначала хочет быть столбовою дворянкой, потом царицей, а потом и вовсе владыцей морскою! Зачастую в нашей стране многие люди, находясь у власти, жаждут легкой наживы и поэтому они так похожи на старуху из сказки А.С.Пушкина. Было бы справедливо, если бы и учесть подобных чиновников была бы такая же, как у старухи в конце сказки!



Учитель: Наш мудрый русский народ придумал много пословиц и поговорок на тему коррупции. Некоторые вы видите на страницах своего учебника:



3. Сказки, прочитанные дома

Учитель: вы читали к нашему классному часу очень много сказок! В каких сказках вы увидели признаки коррупционных преступлений?

Дети:

- в сказке «Золотой ключик или приключения Буратино» лиса и кот обманули Буратино с золотыми монетами, т.е. злоупотребили его доверием, а значит, совершили мошенничество;

- в сказке «Кот и лиса» лиса требовала от медведя и волка взятку (мясо), чтоб кот им оказывал свое покровительство;

- в сказке «Иван-Царевич и серый волк» Иван все время злоупотреблял своими полномочиями, попадая в неприятности.

(Примеров дети приводят очень много! А это, значит, что они уже начинают с ориентироваться в российском законодательстве и отличать хорошие поступки от плохих и незаконных!)

4. Сказки на новый лад

В этом разделе ребята с большим удовольствием рассказывают старые сказки, придуманные на новый лад, осуждая «плохих» героев. Так, например, коза смогла спасти своих маленьких козлят только после того, как она украдала капусту из огорода и передала ее в качестве взятки козлу, который распорол брюхо волку. Или как медведь не стал ломать Теремок только после того, как все звери, построили ему новую дачу и др.

5. Инсценировка сюжетов на антикоррупционную тематику.

Детям предлагается выбрать знакомую сказку и инсценировать ее на антикоррупционную тематику (например, Доктор Айболит лечит животных только за деньги, хотя это его прямая обязанность, т.к. он ветеринарный врач и заработную плату за это ему платит государство).

6.Интерактивный блок.

Для интерактивного блока необходимо всех детей разделить на 3 команды. Каждой команде дается задание и 5 минут на обсуждение и выступление.

- Как объяснить смысл пословицы (поговорки) ? - "Не подмажешь, не поедешь" (вымогательство, взяточничество).

- Как объяснить смысл пословицы (поговорки) ? - "Загреть жар чужими руками" – (несознательное соучастие в мошенничестве и аферах).

- Как объяснить смысл пословицы (поговорки) ? - "Рука руку моет" – (групповая запланированная деятельность в подкупе).

7. Рефлексия.

-Какие чувства вызывают у вас сказки, где есть коррупционные нарушения?

-Что мы можем сделать для нашего счастливого будущего?

Небольшой дискуссией с ребятами подводим итог нашего внеклассного мероприятия: Мы - против коррупции!

8.Вывод учителя:

Коррупция рассматривается как одна из угроз безопасности Российской Федерации. От нас с вами зависит - в каком государстве мы будем жить: честном или коррумпированном?

Спасибо за внимание!

Л.Н. Медведева

“Воспитание патриотических чувств к малой Родине на уроках литературного чтения”.

Воспитание патриотических чувств у детей всегда было в центре внимания педагогов. Формирование у учащихся любви к Отечеству, своей малой родине – одно из приоритетных направлений в воспитательной работе.

Что такое патриотизм? Давайте посмотрим в словарь: «Патриотизм – это любовь к родине, к отечеству: одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями».

Любовь к Хакасии мною прививается на уроках литературного чтения. Литературное чтение – один из ведущих гуманитарных учебных предметов, содействующий формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Наша школа - малокомплектная. Рядом со школой находится сельский клуб, в котором находится библиотека. Зачастую готовить домашнее задание по литературному чтению ребята отправляются именно туда. Вместе с работниками клуба и библиотекарем мы готовим для учащихся различные праздники, где приобщаем их к чтению, к истории и современной жизни нашей Родины. Там же мы проводим книжные выставки и литературные игры, организуем разъясняющие беседы по выбору той или иной книги, беседы по прочитанному.

Чувство патриотизма, на мой взгляд, сродни чувства любви к матери. Недаром слова «родина» и «мать» часто употребляются как синонимы. И если дошкольник всегда убежден в том, что его мама самая лучшая, то подросток уже понимает, что она может иметь какие – то отрицательные стороны характера, но, несмотря на это, продолжает любить свою мать как самого родного

человека. Нечто подобное происходит и с развитием чувства патриотизма.

На уроках литературного чтения в начальной школе мы постоянно знакомимся с произведениями о Хакасии. Например, изучая тему «Сказки», мы говорим и о сказках хакасского народа: «Алтын-Арчол», «Волшебный чатхан», «Кунари» и другие. Учащиеся знакомятся с произведениями хакасских писателей и поэтов: Котюшева И.Г., Аршанова М.А., Бурнакова Ф.Т., Кобякова В.А., Доможакова Н.Г., Килижекова А.В. Ребята пробуют сами сочинять стихи

о природе родного края. Особенно выразительные стихи у ученицы 4 класса Вероники:

Моя родная сторона,
Моя Хакасия – ты птица!
Моя ты лучшая земля!
Всегда тобой буду гордиться!

Не менее душевное стихотворение Кирилла, ученика 4 класса:

Хакас ты вырос во степях,
Ты жил с овечками, конями!
Так встань, расправься во плечах!
Пусть солнце светит тебе днями!

Произведения хакасских писателей и поэтов дают детям полезные знания о природе, учат их наблюдательности и любви к природе родного края. Нестандартные уроки литературного чтения: уроки – исследования, уроки – экскурсии - позволяют школьникам в реальности овладеть умениями наблюдать и осуществлять реальные действия по изучению истории, природы своего края.

Не обходится и без юмора и курьезов! При написании творческой работы:

«За что я люблю Хакасию» один учащийся 4 класса написал:
«Я люблю Хакасию, потому что у ее жителей - хакасов очень

красивые узкие глаза!». И это было единственное предложение в сочинении!

Через литературу о войне мы учим детей не забывать уроки истории. В.А. Сухомлинский говорил: «Никогда человек не переживает так глубоко чувства долга перед Родиной, как в те часы размышлений над судьбами Отчизны, когда он сам мысленно повторяет путь, пройденный своим народом, видит и ощущает себя как частицу народа».

Поэзия периода Великой Отечественной войны воспринимается ребятами по-особому, ведь она соединяет высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями героев произведений. Конечно, на таких уроках мы говорим о своих земляках-фронтовиках. Особенно тронуло ребят стихотворение Николая Георгиевича Доможакова «Галина». Чтобы проникнуться духом военного времени, я смастерила им самодельную палатку, где с фонариком мы читали стихотворение:

Кругом грохочет бой.
Во мгле
Солдат-хакас приник к земле...
Горит трава в седой степи.
«Боец, ты ранен? Потерпи.
Я жизнь в тебя сейчас вдохну
И рану накрепко стяну...!»
Лежит, молчит солдат-хакас,
Своих не открывая глаз,
Опят летит и воем мина.
Но Галя-
Русская сестра-
К нему склоняется, добра,
Как мать, спасающая сына.»

Формирование чувства патриотизма к своей стране, к своей малой родине сложный и длительный процесс, который обычно начинается в семье и продолжается в школе. Задачи

патриотического развития и воспитания будут решаться эффективнее, если с первых дней обучения детей в школе, давать им представление о месте и роли их региона в мире. Без любви к Отечеству и уважения к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества. Оканчивая школу, учащиеся должны не только знать определенное количество лучших произведений мировой литературы, но и любить книгу, обладать художественным вкусом, умением понимать литературное произведение.

Патриотическое воспитание не может сводиться только к разовым мероприятиям. Процесс формирования патриотизма должен иметь собственную идеологию и целенаправленную систему.

Все формы, использованные в работе по воспитанию патриотизма, формируют у учащихся интерес к чтению и расширяют кругозор.

Хочу закончить выступление стихами собственного сочинения, которые нередко я цитирую на уроках:

Здравствуй, милая сторонка!

Здравствуй, матушка-земля!

В душу ты запала только...

Ты Хакасия моя!

Я люблю тебя такую!

Пусть ты в дымке и холмах...

Я люблю тебя любую,

Но на сердце сильный страх:

А сумеешь ли подняться?

Встать с колен и расцвести?

Громко, весело смеяться

И себя вновь обрести!!!

В.Л. Мазурина

“Особенности организации урока русского языка в 3 классе в соответствии с требованиями ФГОС”.

ЦЕЛИ УРОКА:

Предметные:

- повторить корневые орфограммы;
 - обобщить знания о существенных признаках имени прилагательного как части речи;
 - закрепить умение у обучающихся распознавать имена прилагательные, сложные имена прилагательные в тексте и в речи; отличать имя прилагательное от имени существительного;
 - развивать умение определять число, род и падеж имён прилагательных;
- орфографическую зоркость; связную речь обучающихся.

Метапредметные:

- показать важность употребления имен прилагательных в русской речи;
- развивать познавательные УУД: поиск информации, ее исследование, обработка и систематизация;
- развивать регулятивные УУД: ставить цели урока, задачи, проблему и на основе этого строить свою учебно-познавательную деятельность.

Методологические:

- ориентировать обучающихся на мотивированную учебную деятельность;
- формировать умение работать в группах, планировать свою деятельность.

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент.

А сейчас проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке,
Ручка, книжка и тетрадка?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?

2. Определение объекта исследования, задач и проблемы урока

- Тема нашего урока «Обобщение знаний о...»(тема записана на доске). Предположите, как можно продолжить тему урока? Проверим ваши предположения.

Чтобы дополнить тему урока, послушайте стихотворение:

*Я слово ищу необычное, звучное,
Особое, сильное, самое лучшее,
Понятное, длинное, чуть-чуть игривое,
Неброское, яркое, очень красивое,
Оно уменьшительное или ласкательное,
А называют его... прилагательное.*

- О какой части речи говорится в стихотворении?

- Значит, будем обобщать свои знания об имени прилагательном.

Мы должны доказать, имя прилагательное – важная часть речи!

-Давайте вспомним, что такое имя прилагательное?

- Сформулируйте правило.

3. Словарная работа

- Посмотрите на карточки, найдите задание 1.

К У К У Р У З А Ф К П К О М А З К

П К И И Р О В Ё С А К Т К В К С Щ

Р П Ш Е Н И Ц А Н К К В К К Р К С

П К А Е Г Р Е Ч И Х А Т К В Ш К И

- В каждой строчке найдите спрятавшееся слово. (кукуруза, овёс, пшеница, гречиха)

- Что вы можете сказать об этих словах?

- Что они обозначают? (растения)

- К какой группе растений они относятся? (к зерновым культурам)

НА ДОСКЕ СЛОВА (КУКУРУЗА, ОВЁС, ПШЕНИЦА, ГРЕЧИХА)

4. Актуализация знаний.

Послушайте загадку:

Вот крупа, молоко, чаша.

Сварилась к завтраку вкусная... (каша).

- Можно ли эти слова связать со словом «каша»?

Я предлагаю сегодня закрепить и обобщить наши знания об имени прилагательном с помощью каши.

- А знаете ли вы, что каша существует очень много лет? Самые старые среди каш – пшеничная, перловая и овсяная. Человек ест их уже 9000 лет. Рисовую кашу - 5000 лет, гречневую – 4000 лет.

- А у русских князей существовал обычай – в знак примирения между врагами сварить кашу. Без каши мирный договор считался недействительным. С тех пор про несговорчивого человека говорят: “С ним каши не сварить”.

- На какой вопрос отвечает слово «каша»? Составьте словосочетания со словом КАША, используя слова с доски, образовав от них имена прилагательные (овсяная каша, пшеничная каша, гречневая каша, кукурузная каша)

- Задайте вопрос от главного слова к зависимому. (какая?)

- Почему вопрос одинаковый? (все прилагательные относятся к слову “каша”)

- А знаете ли вы, что такое «суворовская каша»?

Рецепт знаменитой суворовской каши родился триста лет назад во время исторического перехода армии великого полководца А. В. Суворова через Альпы. К концу подходили запасы, оставалось чуть-чуть гороха, перловки, пшеница, гречки. Задумавшись, как же накормить голодных, уставших солдат, Суворов вдруг приказал сварить всё в общем котле, добавив лука и масла. Получилось вкусно и полезно, такую кашу до сих пор называют суворовской.

5. Формирование практических навыков.

- Какие грамматические признаки можем определить у имени прилагательного?

- Найдите задание 2 на карточке.

1. Определить род и число имен прилагательных

Кукурузн...хлопья, рисов...крупя, пшеничн...зерно,
полезн...геркулес.

- Что нужно сделать? (вставить окончания)

- Определите число и род у прилагательных.

Вывод: род и число имен прилагательных определяем по роду и числу существительных.

2. Определить падеж прилагательного в выделенных словосочетаниях.

- Посмотрите на задание 3 на карточке.

На плите в кастрюльке нашей

Томится **ароматная каша.**

Наш Аркаша подружился

С рассыпчатой **рисовой кашей.**

Маленькой девочке Даше

Нравится **манная каша.**

А спортивный мальчик Саша

Обожает **перловую кашу.**

Жить не может юная Наташа

Без **молочной гречневой каши.**

Благодарны все **вкусной каше,**

Что стали здоровее, бодрее и краше.

Вывод: имя прилагательное всегда стоит в том же падеже, что и имя существительное, к которому оно относится.

6. Физминутка.

Если называю прилагательные во мн. ч, то приседаю, если в ед.ч, то хлопок над головой (низкие тучи, родного человека, яркий огонь, глубокими корнями, о комнатном растении, стройным деревьям, резного узора, воздушным шаром)

- Ребята, а рассказ какого писателя вы знаете про кашу? (Н. Носов “Мишкина каша”)

Давайте составим свой рассказ.

-Посмотрите на задание 4 на карточке.

Прочитайте 1 текст. Понятен смысл? Интересный рассказ? Давайте вставим слова, которые даны ниже. (работаем коллективно)

1. Мы с другом решили сварить ... кашу. Налили в кастрюлю ... воды, засыпали ... крупу, сахар, соль. И поставили на ... огонь. Вскоре почувствовали запах ... каши. Мы были ... и побежали пробовать своё ... произведение ...искусства. Каша получилась.... Вот такие мы ... повара.

Слова для справок: хорошую, родниковой, гречневую, большой, горелой, голодные, горькое, кашеварного, несъедобная, неумелые.

- Какая получилась история? (грустная)

- Теперь посмотрите на 2 текст. Вставьте в него другие слова. (работают самостоятельно)

2. Мы с другом решили сварить ... кашу. Налили в кастрюлю ... воды, засыпали ... крупу, сахар, соль. И поставили на ... огонь. Вскоре почувствовали запах ... каши. Мы были ... и побежали пробовать своё ... произведение ...искусства. Каша получилась.... Вот такие мы ... повара.

Слова для справок: волшебную, живой, каменную, маленький, необычной, некормленные, драгоценное, поварского, разноцветная, необыкновенные.

- А какая сейчас история получилась? (веселая, фантастическая)

- Почему получились разные рассказы? (использовали разные прилагательные)

- Смогли ли мы с помощью имён прилагательных наиболее точно выполнить задание?

Вывод: имена прилагательные делают речь более точной, выразительной, понятной.

7. Обобщение и систематизация знаний

- Давайте систематизируем наши знания. Найдите задание 5. Ваша задача охарактеризовать имя прилагательное, выбрав нужную информацию.

Имя прилагательное - это	а) член предложения б) часть речи в) часть слова
Имя прилагательное обозначает	а) признак б) предмет в) действие
Имя прилагательное отвечает на вопросы	а) Кто? Что? б) Какой? Какие? в) Что делает? Что делают?
Имя прилагательное связано	а) с глаголом б) с существительным в) с любой частью речи
Имя прилагательное изменяется	а) по родам и числам б) по числам и падежам в) по родам, числам и падежам
Как определить число, род, падеж имени прилагательного?	а) по числу, роду, падежу имени существительного б) по числу, роду, падежу глагола в) по числу, роду, падежу предлога
Роль имён прилагательных в речи.	а) для разговора б) делать речь более полной, яркой, красочной, точной в) для общения

- Молодцы, ребята, хорошо справились с данным заданием.

10. Подведение итогов.

Закончи предложение.

- Я понял(а), что ...

- Я узнал(а) ...

- Мне было интересно ...

- Я теперь буду ...

- Итак, ответим на проблемный вопрос урока: Имя прилагательное – важная часть речи?!

- Имя прилагательное по частоте употребления занимает 3 место после имени существительного и глагола. Давайте чаще употреблять эту часть речи, и тогда наша речь будет красивой, яркой и понятной!

11. Рефлексия.

- Нам каша помогла обобщить знания об имени прилагательном? С нами кашу сварить? Дополни стихотворение нужными именами прилагательными.

На уроке.....языка

Работа была... ..

Каждый показывал знания.....

Кашу сегодня сварили

Слова для справок: нелегка, русского, личные, отличную.

Потому что мы:

Умные

Ленивые

Внимательные

Прилежные

Трусливые

Старательные

Глупые

Трудолюбивые

И любознательные!

-Знания и дисциплина помогают сделать любое блюдо вкусным.

12. Домашнее задание.

- Найти и записать в тетрадь 5 пословиц или поговорок про кашу.

А.В. Дорогина

Колониальная политика Франции в Китае в последней четверти XIX века.

В данной работе предпринята попытка комплексного исследования французской политики в Китае в последней четверти XIX века: выделяются ее основные этапы, характерные черты и особенности. Основное внимание уделяется борьбе Франции за займы, железнодорожные и горнорудные концессии, арендные территории, военно-морские базы и сферы влияния, а также межимпериалистическим противоречиям в Китае.

Выбранная тема является весьма актуальной в связи с целым рядом причин и в первую очередь необходимостью обобщить историю взаимоотношений Поднебесной с западными странами Нового времени в условиях включения страны в мирохозяйственные связи и огромных экономических успехов Китайской Народной Республики на современном этапе. Актуальность проблемы обусловлена также отсутствием в отечественной историографии новейших исследований, касающихся рассматриваемых вопросов.

Один из факторов, породивших «китайское чудо», - гибкая и продуманная внешняя политика государства, которая способствовала созданию благоприятных условий для модернизации экономики. С момента образования КНР перед китайским руководством встала задача поиска союзников из числа западных стран. Таким союзником явилась Франция, имевшая ранее в Китае широкие колониальные интересы, а позднее занявшая особую позицию во взаимоотношениях с партнерами, в частности США.

Необходимо отметить, что КНР и Франция – страны с различным социально-политическим устройством, экономическим потенциалом, культурными традициями и духовным опытом. Тем

не менее, сотрудничество между этими странами на официальном уровне, начало которому положило признание Францией Китайской Народной Республики в 1964 г., длится около 50 лет и, несмотря на взлеты и падения, практически не прерывалось.

Все это значительно актуализирует проблему и требует глубокого и комплексного научного исследования.

Изучение китайско-французских отношений представляет немалый научный интерес еще и потому, что они являют собой пример сочетания разумного прагматизма и оправданных компромиссов во внешней политике, умения уступать в малом, не жертвуя многим. За последний век Китай из отсталой мировой периферии превратился в быстро развивающееся государство, и Франция, не будучи его ведущим партнером, тем не менее внесла в этот успех значимую лепту. Отношения КНР и Франции – это наглядная демонстрация возможности плодотворного взаимовыгодного политического и экономического сотрудничества двух стран, невзирая на идеологические различия. Анализ китайско-французских отношений позволяет проследить не только процесс становления концепции многополярности мира, но и ее практическое воплощение в диалоге двух стран, что также делает более значимой и актуальной тему данного исследования.

Новизна работы обусловлена отсутствием специальных трудов, посвященных китайско-французским отношениям конца XIX в., которые были бы не отягощены идеологическими наслоениями и риторикой, присущими историографии советского периода.

Цель работы – рассмотреть специфику международной политики в борьбе Франции за проникновение в Китай, укрепление ее экономических и политических позиций, захват арендных территорий, в оказании давления на китайское правительство при решении различных вопросов франко-китайских отношений, посредством анализа дипломатической деятельности Франции в Китае и на международной арене по китайским вопросам.

Исходя из поставленной цели, в качестве основных были определены следующие задачи:

- охарактеризовать международную обстановку в Европе накануне раздела мира на сферы влияния;

- рассмотреть основные этапы французской политики в Китае, позиций Франции в сопредельных с Китаем странах; ее экономических, торговых, финансовых, промышленных, политических, дипломатических и идеологических позиций в самом Китае;

- определить основные районы Китая, которые стали объектом проникновения французских колонизаторов;

- осветить борьбу китайского народа против французских колонизаторов, особенно в Южном Китае;

- проследить влияние национального движения на франко-китайские отношения.

К концу XIX века Китай превратился в отсталую полуколониальную страну, входившую в кризис, который охватил производственные отношения, экономическую и политическую систему страны: сельское хозяйство и ремесло пришли в упадок, прогнившая маньчжурская династия едва удерживала власть в своих руках, возросла экономическая и политическая зависимость страны от западных держав.

Борьбу за проникновение в Китай Франция вела со времени «опиумных войн». Не выдержав здесь соперничества с Англией, Франция направила свои основные силы на захват Индокитая, чтобы выйти на южные границы Поднебесной. В 70–80-е гг. XIX века развернулась франко-китайская борьба за территории Вьетнама, в которой победа оказалась на стороне Франции. Франция приобрела выгоднейший в стратегическом и экономическом отношении плацдарм для проникновения в Южный Китай.

Одновременно французский капитал укреплял в стране и экономические позиции. Франция приобрела в открытых портах

Китая территориальные концессии, в которых было открыто несколько торговых компаний, французские специалисты приняли участие в строительстве верфей, арсеналов, доков, береговых укреплений. Французские банки основали свои отделения в открытых портах Китая и начали проникать на китайский денежный рынок, проводя также валютные интервенции. В укреплении французских позиций в Китае большую роль сыграли католические миссионеры, которым Франция оказывала покровительство. Французская дипломатия год от года усиливала свою активность в Пекине.

Поражение в японо-китайской войне еще более ухудшило внутреннее и международное положение Китая. Это обуславливало возрастающий интерес к Китаю как к объекту активной колониальной экспансии. Заявив о своем нейтралитете, Франция взяла политический курс на взаимное истощение воюющих сторон.

В результате длительной борьбы Франция получила право на строительство железной дороги из Индокитая в Куньмин, брала в аренду бухту Гуанчжоувань, добилась обещания, что Китай назначит французского подданного главой почтовой службы Китая, и, кроме того, Южный Китай был признан сферой влияния Франции.

На следующем этапе в 1898-1900 гг. Франция еще более укрепила свои позиции в Южном Китае, в среднем течении Янцзы и Хуанхэ, начала проникновение в Юго-Западный Китай, в верхнее и нижнее течение Янцзы.

Особое значение в политике Франции в Китае играли крупные займы китайскому правительству и провинциальным властям. Борьба за займы оказывала большое влияние на франко-китайские отношения и на отношения Франции с другими державами. Кроме того, займы служили мощным средством давления на китайское правительство при решении самых разнообразных политических и экономических вопросов.

Борьба за концессии на строительство железных дорог занимала важнейшее место в политике Франции в Китае, т.к. они позволяли проникнуть в Южный и Центральный Китай. К 1900 г. французские колонизаторы получили в Китае концессии на строительство более 2 тыс. км железных дорог и потребовали концессии на строительство еще почти 6 тыс. км. К концу XIX века французские, франко-китайские и франко-английские компании получили концессии или начали разработку полезных ископаемых в провинциях Гуандун, Гуанси, Юньнань, Сычуань, Гуйчжоу, Фуцзянь, Шаньси, Хэбэй, Хэнань.

В силу того, что в конце XIX века Китай стал объектом колониальной экспансии всех ведущих империалистических держав, их экономические, политические, территориальные и военно-стратегические интересы постоянно сталкивались и переплетались.

Наиболее тесно французские интересы в Китае переплетались с английскими интересами. С большой напряженностью шла борьба за господство в Южном Китае, за железные дороги, судоходные реки, торговые преимущества, концессии на разработку полезных ископаемых, арендуемые территории, за превращение Южного Китая в сферу влияния.

Яростную борьбу две державы вели также за китайские займы, которые давали займодавцу крупные финансовые выгоды, позволяли решить многие экономические, политические, территориальные и концессионные вопросы, а также служили рычагом для давления на китайское правительство. Для франко-английских отношений в Китае в конце XIX века были характерны периоды острой конфронтации и соперничества, доходившие до крайнего обострения, и этапы сглаживания наиболее острых противоречий.

Угроза передела мира со стороны «молодых» империалистических хищников – США, Германии и Японии – заставили Францию и Англию перейти к политике взаимной

терпимости, взаимного признания интересов, уступок, а затем и к сотрудничеству

Что касается франко-германских отношений в Китае, то на них значительно влияли противоречия этих двух держав в Европе. Однако это не помешало им принять совместное участие в дипломатическом демарше и военно-морской демонстрации против условий Симоносекского договора. В целом же отношения Франции и Германии в Китае носили напряженный характер. Франция опасалась того, что Германия захватит бухту на южном побережье, делала все возможное, чтобы предотвратить это. Французская дипломатия и капиталисты приложили немало усилий, чтобы не допустить германские банки к участию в китайском займе 1895 г. Острую борьбу они вели и за другие китайские займы.

Соперничество между Францией и Германией разгорелось и за железнодорожные концессии в Центральном и Юго-Восточном Китае. Однако Франции удалось захватить концессию на строительство самой крупной линии – Пекин – Ханькоу, а Германии пришлось удовлетвориться концессиями на строительство дорог в провинции Шаньдун и разделом строительства линии Тяньцзинь – Цзинцзян.

До 1896 г. франко-американские отношения в Китае ничем не осложнялись. В 1896-1898 гг. Франция победила США в борьбе за концессию железную дорогу Пекин–Ханькоу. США пришлось довольствоваться контрактом на строительство дороги Ханькоу – Гуанчжоу.

Длительное время Китай был объектом экспансии преимущественно двух держав – Англии и Франции. В основе их политики лежали два взаимосвязанных принципа – «наиболее благоприятствуемой нации» и «компенсаций». В связи с тем, что Китай стал объектом экспансии всех крупных империалистических держав, эти принципы уже не удовлетворяли колонизаторов. В 1896 г. Франция и Англия договорились о

превращении Южного Китая в сферу совместного влияния, или сферу «открытых дверей», для двух держав. Переплетение многосторонних противоречий привело державы к попытке применить в Китае политику раздела его на сферы влияния. Однако крайнее обострение противоречий, сопротивление китайского народа и недостаточность сил в одиночку установить господство в Китае привели к выработке новой доктрины «открытых дверей».

Таким образом, в конце XIX века Китай занимал одно из важнейших мест во внешней политике Франции. Французская политика в Китае была не менее активной, чем политика других держав. Ее даже можно характеризовать как значительно более активную, чем до сих пор это принято считать в советской и зарубежной исторической литературе. Политика Франции носила комплексный характер, охватывала экономическую, финансовую, политическую и военно-стратегическую области. Территориально она не ограничивалась Южным Китаем, а распространялась на Юго-Западный, Центральный и Северный Китай, охватывала почти весь бассейн Янцзы и среднее течение Хуанхэ, а также значительную часть морского побережья. В Китае Франция вступила в острые противоречия с другими державами. Удобной формой их разрешения стала доктрина «открытых дверей».

Список источников и литературы

Источники

1. История экономического развития Китая, 1840—1948. Сборник статистических материалов. М., 1958. – 221 с.
2. Сборник договоров России с другими государствами, 1856–1917. М., 1952. – 541 с.
3. Соловьёв Ю.Я. Воспоминания дипломата (1893–1922). М., 1959. – 414 с.
4. Франция и Китай. Документы и материалы по истории взаимоотношений. 1880-1925. М., 2009. – 318 с.

Литература

5. Аитюхина-Москвиченко В.И. История Франции (1870-1918). М., 1963. –
6. Китая, 1894–1898. М., 1959. – 274 с.
7. Зарецкая С.И. Внешняя политика Китая в 1856–1860 годы: отношения с Англией и Францией. М., 1976. – 207 с.
8. Лю Да-нянь. История американской агрессии в Китае. М., 1951. – 372 с.
9. Лян Жэнь-цай, Хуан Мянью, Жэнь Вэй-чен. Южный Китай. М., 1962. – 362 с.
10. Манфред А.З. Внешняя политика Франции 1871 –1891 гг. М., 1952. – 370 с.
11. Манфред А.З. Образование франко-русского союза. М., 1975. – 375 с.
12. Нарочницкий А.Л. Колониальная политика капиталистических держав на Дальнем Востоке (1860–1895). М., 1956. – 343 с.
13. Непомнин О.Е. Кризис китайского общества начала XX века: истоки и особенности // Государство и общество в Китае. М., 1995. С.68-79.
14. Ротштейн Ф.А. Международные отношения в конце XIX века. М.–Л., 1960. – 372 с.
15. Тихвинский С.Л. Сунь Ятсен. Внешнеэкономические воззрения и практика. М., 1964. – 355 с.
16. Тихвинский С.Л. История Китая и современность. М., 1977. – 320 с.
17. Фань Вэнь-лань. Новая история Китая. Т. I. 1840–1901. М., 1955. – 630 с.
18. Цинь Бень-ли. История экономической агрессии американского империализма в Китае. М., 1951. – 180 с.

Конспект занятия.

Конспект внеклассное мероприятие по математике «Диалог о Пифагоре»

Цели мероприятия: ознакомление учащихся с историческим материалом о Пифагоре; закрепление учащимися теоремы Пифагора; развитие математической любознательности; воспитание культуры математического мышления.

Оборудование: портрет Пифагора, чертежи с различными доказательствами теоремы Пифагора, стенгазеты о Пифагоре, плакаты с высказываниями великих людей, карточки с задачами, **заранее подготовленные учащимися доклады и презентации.**

Ход мероприятия

1. Ведущая:

Добрый вечер, участники и гости. Мы начинаем встречу, посвящённую величайшему древнегреческому ученому – Пифагору. О нём сохранилось много легенд и мифов, правдивых и вымышленных, реальных и вымышленных.

Доклад и презентация учащегося №1 «О жизни Пифагора»

2. Ведущая:

Пифагор организовал тайный союз. Пифагорейцы занимались математикой, философией, астрономией, музыкой, религией, политикой, этикой. Их эмблемой являлась пентаграмма – звездчатый пятиугольник. Она считалась символом здоровья. Ей приписывалась способность защищать человека от злых духов. У немецкого поэта Гёте в трагедии «Фауст» описывается случай, когда дьявол Мефистофель проник в жилище учёного Фауста, потому что пентаграмма на его доме была плохо начерчена. Сегодня за правильные ответы вы будете получать пентаграммы, прибавляющие 1 балл к любой самостоятельной работе.

Пифагор обосновал многие свойства геометрических фигур. Именно он первый понял, что основой математики является доказательство. Пифагорейцы доказали свойство углов треугольника, свойство внешнего угла треугольника. Но наибольшую славу им принесла теорема Пифагора.

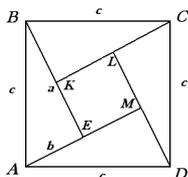
Доклад и презентация учащегося №2 «Почему теорема носит имя Пифагора»

3. Ведущая:

На уроке геометрии вы познакомились с современным доказательством теоремы. А сегодня мы рассмотрим древние доказательства.

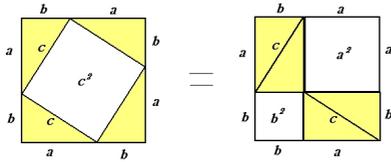
Доклад и презентация учащегося №3 «Индийское доказательство»

В своей знаменитой книге «Венец науки» индийский математик 12 века Бхаскари приводит доказательство, которое состоит из рисунка и единственного слова: «Смотри».



Доклад и презентация учащегося №4 «Китайское доказательство»

Во II веке до нашей эры в Китае была изобретена бумага и одновременно начинается создание древних книг. Так возникла «Математика в девяти книгах» - главное из сохранившихся математико-астрономических сочинений. В IX книге «Математики» помещен чертеж, доказывающий теорему Пифагора.

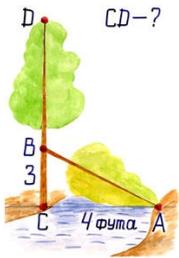


4. Ведущая:

Вам предлагается несколько задач из различных старинных книг.

(учащиеся сначала решают задачи самостоятельно, затем решение разбирается у доски)

Задача индийского математика XII века Бхаскари



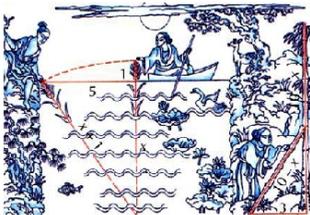
“На берегу реки рос тополь одинокий.
Вдруг ветра порыв его ствол надломал.
Бедный тополь упал и угол прямой
С течением реки его ствол составлял.
Запомни теперь, что в этом месте река
В четыре фута была широка.
Верхушка склонилась у края реки,

Осталось три фута всего от ствола.

Прошу тебя, скоро теперь мне скажи:

У тополя как велика высота?”

Задача из китайской «Математики в девяти книгах»



“Имеется водоем со стороной 1 чжан = 10 чи. В центре его растёт камыш, который выступает над водой на 1 чи. Если потянуть камыш к берегу, то он как раз коснется его. Спрашивается: какова глубина воды и какова длина камыша?”

Задача из древнекитайского трактата «Гоу-гу»



“Имеется бамбук высотой в 1 чжан.

Вершину его согнули так, что она касается земли на расстоянии 3 чи от корня (1чжан = 10 чи).

Какова высота бамбука после сгибания?”

Задача из учебника «Арифметика» Леонтия Магницкого



“Случися некому человеку к стене лестницу прибрати, стены же тоя высота есть 117 стоп. И обреете лестницу долготью 125 стоп.

И ведати хочет, колико стоп сея лестницы нижний конец от стены отстояти имать».

5. Ведущая:

Теорема Пифагора настолько популярна, что ей даже посвящались стихи. Послушайте

отрывок из сонета немецкого поэта Адельберта фон Шамиссо.

“Уделом истины не может быть забвенье,
 Как только мир её увидит взор;
 И теорема та, что дал нам Пифагор,
 Верна теперь, как в день её рожденья.
 Суть истины вся в том, что нам она – навечно,
 Когда хоть раз её увидим свет,
 И теорема Пифагора через столько лет
 Для нас, как для него, беспорна, безупречна”

6. Ведущая:

Основой мира Пифагор считал число. У него было целое учение о числах.

Доклад и презентация учащегося №5 «Учение Пифагора о числах»

7. Ведущая:

Для нас Пифагор – математик. В древности было иначе. Его называли учителем мудрости. Он создал своеобразный моральный кодекс пифагорейцев. Этические правила были собраны в «Золотые стихи», которые выражают общечеловеческие ценности, актуальные и в наши дни.

Доклад и презентация учащегося №6 «Заповеди Пифагора»

8. Ведущая:

На этом мы заканчиваем нашу встречу. Спасибо всем участникам и зрителям.

Список литературы

1. Ван-дер-Варден Б. Л. Пробуждающая наука. Математика древнего Египта, Вавилона и Греции. Математика 1959.
2. Волошинов А.В. Пифагор: союз истины, добра и красоты. – М.: Просвещение, 1993.
3. Погорелов А.В. Геометрия: Учеб. для 7-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1995.
4. Чистяков В.Д. Старинные задачи по элементарной математике. – Минск: Вышэйшая школа, 1978.
5. Щетников А.И. Пифагорейское учение о числе и величине. Новосибирск 1997.
6. Энциклопедический словарь юного математика / Сост. А.П. Савин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1997.
7. Энциклопедия для детей. Т.11. Математика / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1998.
8. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Математика. – М., 1997.
9. <http://www.zaitseva-irina.ru/html/fl103454849.html>
10. http://ru.wikipedia.org/wiki/Теорема_Пифагора
11. <http://th-pif.narod.ru/>
12. <http://www.moypifagor.narod.ru/>

И.А. Печенкина

Конспект урока “Равнинные и горные реки”.

Цель: закрепление полученных знаний о реках, их частях;
формирование знаний о равнинных и горных реках.

Задачи:

1. Закрепить полученные знания о реке, ее частях.
2. Дать представление о горных и равнинных реках, порогах и водопадах.
3. Развивать и совершенствовать навыки работы с картой, схемами, рисунками.

Оборудование: физическая карта России, презентация, атласы.

1. Организационный момент.
2. Географическая разминка (с показом на карте)
 - 1) Сколько материков и частей света.
 - 2) Самое соленое море.
 - 3) Самый большой океан.
 - 4) Самый маленький материк.
 - 5) Самая длинная река.
 - 6) Море, в которое впадает река Енисей.
 - 7) Название реки, на которой построен г. Абакан
 - 8) Самое соленое озеро в Хакасии.

Учитель: Какое слово лишнее? река, гора, озеро, море, болото
(гора)

Каким цветом обозначают водоемы на карте?

Чтение стихотворения и показ рек на карте.

Есть в мире много всяких рек,
Великих, сильных, полноводных,
Коварных, тихих, благородных,
Воспел их в песнях человек.
Есть Дон, Кубань, Урал, Ока,
Есть Волга матушка-река.

Меконг, Янцзы и Хуанхэ,
Где жёлтый берег вдалеке.
Амур, Даугава и Миссури,
Рассветы там синей лазури.
Я слышал Конго, есть река,
Темна, опасна, глубока.
Есть Амазонка, Ориноко,
Текут они в дали далёкой,
Есть Нил великий, Ганг огромный,
Есть множество – больших и скромных...

Обратите внимание на карту, вы увидите множество нитей голубого цвета. Все это реки. Сегодня мы с вами познакомимся с рекой, ее частями, научимся определять направление течения реки.

Тема нашего урока: «Части реки. Равнинные и горные реки.

- Много великих и прекрасных художников изображали реки в своих картинах.

(показ картин на слайдах «Северный край» худ. А.М. Васнецов, «Большая вода», худ. И.Левитан, «Река – царевна», худ. Н. Ремезов.)

Реки обожествлялись, им поклонялись, их воспевали в песнях, о них складывали стихи.

Мы с вами живем в удивительном месте. В нашей республике протекает река, которая почти пополам делит нашу страну, а также разделяет Сибирь на Западную и Восточную. Как называется эта река? (ответ учащихся). Послушайте стихотворение про наш могучий Енисей.

Сергей Прилуцкий

Наш славный Енисей в красе своей
Течёт тайгой сквозь дебри кедров, елей.

Через Саяны мчится Енисей
На север, всё смелее и смелее.

Россию делит речка пополам,
Выплёскивая воды в Карском море.

Теряются в лихих волнах слова.
Захватывает дух в таком просторе.
От силы восхищается Сибирь.
И не на юг, до тундры путь-дорога.
Непобедима эта мощь и ширь.
Здесь разрывает сердце от восторга.
Несёт вода с собой большой привет
Прям от верблюда к белому медведю.
Пусть между ними встречи близкой нет,
Из-за реки они всегда соседи.
Еще одна красивейшая река, на которой построен г. Абакан,
называется ... (ответы учащихся)

Река Абакан

Любовь Тараканова

Со склонов гор Алтайских и Саян:
Прекрасный результат двух рек слиянья-
Берет свое начало Абакан,
Шумит, ревёт, нарушив гор молчанье.
Напитанная снегом и дождем,
Притоками, ручьями наполнясь-
Становится сильнее с каждым днём,
Однажды, в мощный Енисей врываясь!
Манит, чарует дивной красотой,
В зеркальных водах небо отражает,
Прохладою одаривает в зной,
Горда и холодна, порой, бывает.
Река, с названьем звучным, Абакан,
И в имени она таит загадку.
Мужской характер ей, наверно, дан
За нрав крутой и за мужскую хватку.
Такою разной может она быть-
То тихой, мирной и спокойной,
То громко у порогов выть-

Сердитой стать, коварной, вольной!

Под сенью кедров, сосен и берёз

Течет река, даря покой, усладу,

Туристов, рыбаков - хранитель грез.

Ты, Абакан,- Хакасии в награду!

- Человек рождается. Место его рождения называется Родиной. И у реки есть место рождения. Как же оно называется? Давайте, найдем в учебнике ответ на этот вопрос.

- А как называется место впадения реки в море или озеро? (ответы учеников)

- Давайте с вами определим, где исток и устье реки Енисей.

- Молодцы, ребята. Мы повторили, что такое исток, что такое устье. А теперь давайте порассуждаем, отчего зависит течение реки. Почему у одних рек течение быстрое, а у других медленное. Рассмотрим этот вопрос на примере реки Енисей.

- Енисей берет свое начало в горном массиве Восточного Саяна, недалеко от г. Кызыла. Поэтому течение реки в горах быстрое, порожистое. Есть места, когда река суживается до полукилометра, и здесь скорость течения приближается к скорости горного потока, вплоть до 7 метров в секунду. В верховьях вследствие большого уклона русла скорость течения летом может составлять 2 - 2,5 метра в секунду. Но есть и участки, когда ширина русла увеличивается до трёх - пяти километров и уклон его становится небольшой. В таких местах течение плавное и его скорость находится в пределах 0,24 - 0,25 метров в секунду. В дельте, в месте впадения в море, скорость течения самая низкая, иногда даже может быть обратной вследствие сильных ветров и приливов.

- Какой вывод можно сделать из рассказа о Енисее? (ответы учащихся)

- Молодцы, ребята. Да, течение реки зависит от рельефа местности. Есть реки спокойные, извилистые, потому что текут по равнинной местности. А есть быстрые, своенравные, с крутыми обрывами, падают с высоты, образуя водопады.

-Что такое водопад?

Водопад – это падение реки с высокого крутого обрыва.

Слово водопад имеет 2 корня –вод- и –пад-, соединенных соединительной гласной – О -.

Групповая работа. Каждой группе дается название реки. Учащиеся должны познакомиться с описанием реки по плану.

1.Найди реку на карте России.

2.Прочитай название географического объекта, с которого берёт начало река

3.Покажи и назови притоки реки.

4.Покажи: куда впадает река.

– У каждого из нас есть в жизни роль, предназначение. Например, роль сына, дочери, матери. У реки так же есть своё предназначение. Давайте вспомним о роли рек в нашей жизни:

- Орошение
- Водоснабжение
- Транспортный путь
- Рыболовство
- Зона отдыха и т.д.

– Наше представление о реках совпало с высказыванием великого писателя России Льва Николаевича Толстого: «Люди как реки: вода во всех одинаковая и везде одна и та же, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то широкая, то тихая, то чистая, то холодная, то мутная, то теплая, так и люди».

IV Уточнение и закрепление знаний по теме.

1.Напомните: о чём мы с вами говорили?

2.Игра «Проверь себя».

На листочках записаны вопросы. Учащиеся по желанию вытягивают вопрос и на него отвечают.

-Назовите части реки.

-Что называют истоком реки?

-Прочитайте из текста, что может быть истоком реки?

-Что называют руслом реки?

- Что называют притоком реки?
- Что называют устьем реки?
- Прочитайте из текста: куда впадают реки?
- На какой поверхности реки имеют спокойное течение?
- На какой поверхности реки имеют быстрое течение?
- Какие виды рек есть на поверхности Земли?
- Почему в горных реках даже летом вода холодная?
- На каких реках чаще, по-вашему, встречаются водопады?

IX. Итог урока

- Поднимите руку те, кто считает, что на уроке был внимательным, активно работал.

Учитель оценивает работу обучающихся.

1. Сегодня я узнал ...
2. Было интересно ...
3. Было нелегко ...
4. Я понял, что ...
5. Мне понравились задания ...
6. Я научился ...
7. Меня удивило ...

Д/з

И.В. Сорокина

Занятие по математике в подготовительной группе “Веселое путешествие по стране “Математика””.

Цель: Выявить уровень знаний детей по математике.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Упражнять в счёте в пределах 10 .
- Закрепить ориентировку в пространстве (слева, справа).
- Развивать у детей конструктивные способности, логическое мышление, мелкую моторику рук.

- Продолжать знакомить с составом числа 10 из двух меньших.
- Закрепить умение детей различать геометрические фигуры сравнивать их по свойствам (форма и величина).

-Способствовать развитию зрительного внимания.

Развивающие задачи:

- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
- Развивать у детей тактильно – кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

-Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов).
- Наглядный (использование иллюстрации).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- Поощрение, анализ занятия.

Демонстрационный материал: полоски разной длины и разного цвета, геометрические фигуры, полотно с фигурами, дорожки разной длины.

Раздаточный материал: блоки Дьеныша, пуговицы, набор цифр каждому ребенку, домики с цифрами. Поддон с горохом. Звездочки с цифрой и буквой.

Ход Занятия:

Воспитатель входит в группу:

Придумано кем-то и просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро приветливым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

Ребята, я очень рада видеть вас. Посмотрите друг на друга, подарите друг другу улыбку. Отлично!

Ребята вы любите математику?

Приглашаю вас в удивительное путешествие по стране «Математика». Страна эта состоит из прекрасных полянок, на каждой найдете забавные вопросы, загадки, задачки. Я думаю, вы все любите математику, и это путешествие будет для вас очень весёлым и увлекательным, но для этого мы должны быть дружными. А на чем мы отправимся, вы должны отгадать.

Железные избушки

прицеплены друг к дружке,

Одна из них с трубою

Везет всех за собою.(Паровоз)

Воспитатель:Правильно, это паровозик из Ромашково, который очень хочет отправить вас в путешествие. Ну что же, давайте, приготовим паровозик с вагончиками – и в дорогу ...

У меня полоски-вагончики разной длины. Вам надо составить паровозик из полосок-вагончиков от самой короткой до самой длинной.

-Сколько всего вагонов у паровозика? (пять)

-Каким по порядку стоит белый вагон? (вторым)

-Какого цвета третий ? (зеленый вагон)

-Какой по порядку вагон стоит между зеленым и коричневым? (четвертый)

Но туда могут отправиться только те , кто умеет считать и знает цифры. Вы знаете? Точно? А вот я сейчас и проверю.

Игра «Передай мяч» (прямой, обратный счет.)

«У меня есть два соседа» (слева, справа.) Молодцы!

Готовы отправиться в путешествие? Давайте возьмёмся за плечи друг друга, почувствуем тепло, дружбу, силу, поддержку

друг друга. Поехали (звучит музыка из мультфильма «Паровозик из Ромашково»).

Воспитатель: Вот наш паровозик прибыл на первую поляну, которая называется. «Загадочная».

1 задание. «Отгадай загадки»

1. Сколько ушей у двух кошек? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Сколько глаз у светофора? (3)
4. Сколько пальцев на одной руке? (5)
5. Сколько солнышек на небе? (1)
6. Сколько лап у двух собак? (8)
7. Сколько пальцев на двух руках? (10)
8. Сколько в неделе выходных дней? (2)
9. Сколько спинок у трех свинок? (3)
10. Сколько хвостов у двух котов? (2)
11. Сколько домишек у ста муравьишек? (1)

Молодцы вы отгадали все загадки. Отправляемся дальше (музыка из мультфильма «Паровозик из Ромашково»).

Воспитатель: Вот наш поезд прибыл, на вторую полянку, которая называется «Веселые дорожки».

Задание №2 «Дорожки»

Перед нами дорожки. Сколько их? (две)

Они одинаковые? (одна прямая, другая кривая)

- Нам нужно выбрать короткую дорожку из двух. Как вы думаете, по какой дорожке пойдём? Почему? (прямая линия короче кривой) Почему? Если выпрямить кривую дорожку она станет длиннее.

(Дети приставным шагом проходят по короткой дорожке и видят рассыпанные палочки и пуговицы.)

Задание №3. «Собери палочки»

Ребята надо собрать в коробку по 9 палочек и по 1 пуговице. Сколько палочек у...?

Почему? (было сказано собрать 9 палочек).

Дальше дети видят озеро. В этом озере живет одна рыбка. Давайте заселим рыбок в озеро и выложим их из счетных палочек и пуговиц, которые мы нашли на дорожке.

Задание №4. «Выложи рыбку в пруду»

Давайте сосчитаем, сколько рыбок в пруду?

Молодцы. Наше путешествие продолжается (музыка из мультфильма «Паровозик из Ромашково»).

Воспитатель: Наш паровозик прибыл на третью полянку, которая называется «Спортивная».

Во дворе стоит сосна,

К небу тянется она.

Тополь вырос рядом с ней,

Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся — руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)

Ветер сильный налетал,

Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперед-назад.)

Ветки гнутся взад-вперед,

Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.)

Будем вместе приседать —

Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.)

Мы размялись от души

И на место вновь спешим.

Молодцы. Мы отправляемся дальше (звучит музыка из мультфильма «Паровозик из Ромашково»).

Воспитатель: Наш паровозик прибыл на четвертую поляну, которая называется «Поляна чисел и геометрических фигур».

Задание №5 «Состав числа»

Дети садятся за столы. На столах домики на крыше каждого домика цифры 10 с картинками зверей в одном окошке. В домике живут зверюшки, их по 10 в каждом домике. Но в окошко выглядывают не все. Подумайте и ответьте сколько зверей

спрятались в домике? И в пустое окошко положите нужную цифру. Дети ставят в пустое окошко цифру и называют состав числа 10.

Задание №6 «Геометрические фигуры»

Ребята посмотрите здесь на доске какой-то круг с фигурами. Какие геометрические фигуры вы видите в круге? Есть ли здесь одинаковые фигуры? Сравните их, и скажите, чем они похожи, что есть общее? (У всех фигур есть углы)

- Как вы считаете, какая фигура лишняя? (круг – не имеет углов).

Задание №7 «Игра с мешочком».

Дети по очереди достают из мешочка геометрическую фигуру и называют их.

Игра с блоками Дьеныша: «Какую фигуру я загадала?»

-Синий, но не круг (Ответы детей, треугольник, квадрат)

-Красный, но не квадрат (круг, треугольник)

-Желтый, но не катится (треугольник, квадрат)

-Синий, но без углов (круг)

Молодцы! Справились и с этим заданием.

Воспитатель: Ну вот наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось путешествовать по стране математика? А что именно вам понравилось? (ответы детей)

Я хочу поблагодарить вас за вашу смелость, ваши знания! Сегодня все дети работали хорошо, и все были активны.

Воспитатель обращает внимание детей контейнер с горохом, в которых спрятаны звездочки и предлагает посмотреть, что спрятано под горохом. Дети говорят о том, что они нашли. Воспитатель предлагает из найденных звездочек с цифрами выстроить числовую прямую, а потом дети звездочки переворачивают другой стороной и воспитатель читает «**МЫ МОЛОДЦЫ!**».

ВСЕМ СПАСИБО!

Литература:

1. Е.В.Колесникова «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»
Программа развития математических представлений у

дошкольников Второе издание, переработанное и дополненное. Главный редактор ТВ. Цветкова Редактор А. С. Лебедева

2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
3. Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет» Издательство ООО «ТЦ Сфера» 2015 г.
4. Е.В. Колесникова «Я считаю до десяти». Рабочая тетрадь для детей 6 - 7 лет. Издательство ООО «ТЦ Сфера» 2016 г.

В своей работе я использую блоки Дьенеша. В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие материалы. Однако возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития, и в частности математического, мыслительные умения на протяжении всего дошкольного обучения дана не во многих. Наиболее эффективным пособием являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем. Логические блоки знакомят детей с различными цветами, понятием форма и размер. Играя с блоками Дьенеша, дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предметно-математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции «не», «и», «или». В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. Логические блоки представляют собой эталоны форм — геометрические фигуры (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник) и являются прекрасным средством ознакомления маленьких детей с формами предметов и геометрическими фигурами. Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования одним

своим свойством предметов к оперированию двумя, тремя и четырьмя свойствами. Таким образом, игры с логическими блоками по методике Дьенеша учат малыша не только думать, следить за координацией движений, но и говорить, способствуют развитию речи.

В ходе занятия я использовала один из интересных способов организации творческой деятельности в ДООУ «Игру-путешествие». Эта деятельность позволяет детям «прожить» интересный для них материал, узнать новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт. В игре дети учатся выражать свое отношение к происходящему, погружаются в организованную взрослыми ситуацию: в данном случае – превращение в путешественников.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности, необходимой для создания социальной ситуации развития детей. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пытливость ума. Я старалась охватить все 4 сферы инициативы: коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

-творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

-инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

-познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-

исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

В своей работе я применяю педагогические технологии : ТРИЗ, ИКТ, ЗСТ.

М.И. Мозговенко

Работа над звукоизвлечением в классе специального фортепиано.

С первых уроков игры на фортепиано необходимо учить ребенка слушать звучание инструмента. В отличие от струнных и духовых инструментов, звук фортепиано затухающий по своей природе, то есть после взятия на него невозможно повлиять или как-то изменить дополнительными нажатиями на клавишу. В этом состоит главная трудность для его прослушивания. Я предлагаю начинающему пианисту уже на первом уроке, сыграв одну ноту, держать эту клавишу до тех пор, пока звук почти не исчезнет, а в конце его звучания подхватить чутким кончиком пальца исчезающее звучание на пианиссимо, сыграв вторую ноту. Это очень трудная задача! Но, справившись с ней, ребенок сделает первый шаг к осознанному слушанию музыкального материала, и совершенствование в этом направлении не имеет предела.

Для глубокого и тонкого выражения содержания музыкального произведения необходима способность воспринять мельчайшие детали фактуры, а также умение дослушать звук до конца и затем продолжить музыкальную мысль, ощущая горизонтальное движение и развитие музыки. При переходе с одной клавиши на другую ученик должен не только физически перемещать руку, но в своем воображении как бы «переносить» звук, нести его в руке, не переставая внимательно вслушиваться в него. В дальнейшем умение слушать звук в сочетании с ощущением движения музыки

поможет приобретению певучего легато, цельности музыкальной фразировки и живому развитию музыкальной ткани. Генрих Густавович Нейгауз писал: «Звук – это материя музыки, ее плоть – должен быть главным содержанием наших повседневных трудов».

Этот навык необходим для того, чтобы научиться слушать себя, что является залогом яркой, рельефной фразировки. Для выразительного, осмысленного исполнения музыки важна также и теоретическая база — большую пользу для развития слуха в детских музыкальных школах приносят правильно организованные, вдумчивые занятия на уроках сольфеджио.

Внимание к извлечению красивого певучего звука помогает и в работе над техникой. Пальцы как бы переступают с клавиши на клавишу. Вовремя поднимается палец, который отыграл предыдущую ноту, чем достигается плавное движение, очерчивается контур мелодии. А взаимодействие пальца, руки и всего пианистического аппарата придает звучанию глубину.

В пьесах с более подвижным сопровождением зачастую аккомпанемент, исполненный форсированным звуком, подчиняет себе мелодию. Чтобы этого не произошло, рука, исполняющая мелодическую линию, должна вести ее с яркой звуковой выразительностью и ощущением горизонтального движения музыкальной фразы. Выдающийся музыкант и педагог Евгений Михайлович Тимакин вспоминал слова своего профессора Константина Николаевича Игумнова: «Всё, решительно все сводится к одному – внимательно себя слушать!»

В педагогической практике в детских музыкальных школах педагоги нередко сталкиваются с медленным освоением учениками этого навыка, а необходимость частых выступлений в концертах требует выучивать текст без тщательной проработки. Если удастся выстроить баланс между этими видами работы, можно добиться вполне хорошего исполнения, а главное — привить интерес к изучению музыкального языка и охвату произведения в целом. Умение себя слушать также играет

большую роль в борьбе со сценическим волнением — исполнитель полностью погружается в музыкальную ткань, тем самым отвлекаясь от боязни забыть текст.

Музыкальный язык имеет много общего с разговорной речью человека. Акцентируя каждую букву, мы слышим именно отдельные буквы, в музыке — отдельные ноты, каждая из которых извлекается как бы заново. Следующий уровень — слитно произнести две «буквы», то есть соединить два звука, где один звук опорный. И наконец неразрывно произнести «слово» (мотив) из двух слогов и более. В этом случае ясно слышна опорная «буква» (нота). Объединяя слова-мотивы, мы получаем предложение, то есть законченную музыкальную мысль, у которой есть начало, развитие и конец, произнесенный с ниспадающей интонацией. Соединение таких музыкальных предложений в целостный «рассказ» развивает у ученика чувство формы.

Работа над звукоизвлечением должна также лежать в основе развития технических навыков ученика. Важно, чтобы техническое развитие ни в коем случае не только не препятствовало, но и помогало яркому выражению музыки. Технический аппарат должен быть средством для выполнения музыкальной задачи и автоматически подчиняться ей. Таким образом, необходимо, чтобы два процесса — управление и подчинение — с самого начала существовали в полном единстве. Для этого нужно обратить особое внимание на пластичность пианистического аппарата при активных сильных пальцах, а также на целесообразность движений руки. Как итог — яркое, тонко интонированное исполнение.

Увлеченность музыкой — это увлеченность звучанием. Прививая ребенку любовь к музыке, важно не только грамотно подбирать репертуар, но и правильно, с чувством глубокого уважения к звуку его изучать.

Ц.В. Жирова

Статья “Дистанционное изучение английского языка с помощью Интернета”.

Распространённым является мнение, что Интернет обладает большими информационными возможностями и не менее впечатляющими услугами. Интернет создает уникальную возможность для дистанционного изучения иностранного языка. С развитием Интернета возможности для изучения английского языка значительно увеличились.

Интернет - пространство, наполненное информацией на английском языке, что также выполняет обучающую роль. Именно Интернет считают техническим прорывом последних десятилетий, который оказал очень сильное влияние на развитие образовательных технологий. Кроме того, что в сети Интернет выложено множество рекомендаций и образовательных материалов, технические возможности всемирной паутины предоставляют возможность проводить образовательные занятия непосредственно в сети.

Считается, что в сети можно найти почти все методические материалы для изучения английского языка, онлайн - тесты и мультипликационные материалы. Все это можно использовать при самостоятельном изучении английского языка. При этом необходимо подчеркнуть, что при помощи сети Интернет человек может общаться с жителями различных стран и представителями различных этнокультурных общин, таким образом, не только улучшая свое знание языка, но и совершенствуя навыки восприятия английской речи на слух. При помощи общения в сети человеку нет необходимости моделировать ситуацию или ролевую игру, поскольку он уже находится в живом общении.

Изучать английский язык подростку самостоятельно удобнее всего в свободное от учебы в школе времени, дома. По данным

исследования «Социо-Интернет-Мониторинг» в 2009 году Фонда «Общественное мнение», в рамках которого опрошено городское население от 12 лет, самым популярным местом пользования Интернетом, как и ожидалось, является дом (более 70% респондентов). Интересы же школьников в сети, по данным Фонда развития Интернет, распределяются следующим образом среди: наиболее популярных использований Интернета – ведение блога, просмотр видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, общение по скайпу, интернетакции, онлайн-игры и электронная почта.

Мы задались вопросом, почему бы не использовать блоги, аудиозаписи, видеозаписи, общение по скайпу, онлайн-игры и электронную почту для изучения английского языка?

Изучив источники по нашей теме, мы пришли к выводу, что возможности Интернета для изучения английского языка можно сгруппировать в следующие пункты:

- **лекции и уроки по языку**, дающие запас новой лексики, разъясняющие какую-то грамматическую конструкцию, дополненные упражнениями на закрепление;
- **общение онлайн**, определение своего уровня и проверка новых знаний с помощью различных языковых тестов;
- **просмотр видеороликов на английском языке** с последующим разбором всех грамматических конструкций, фразеологизмов, сложных фраз и особенностей сленга. Это могут быть видеоролики свежих новостей. Тематическое общение на изучаемом языке в группах, различные дискуссии и обсуждения по конкретной теме, с предварительным изучением всей необходимой лексики;
- **сайты**, способствующие обучению грамматических правил и правил чтения.

Обобщая вышеизложенное, можно утверждать, что в современном динамично развивающемся мире уже стало прописной истиной, невозможно стать успешным человеком без

знания иностранного языка, особенно английского, который является самым популярным в мире.

Что дает дистанционное изучение английского языка?

Во-первых, все занятия доступны в любом месте и любое время суток.

Во-вторых, вы сможете сами планировать график обучения. Есть возможность самим решать, как часто заниматься, ежедневно или один раз в неделю.

В-третьих, можно подобрать курс, в зависимости от потребностей, то есть, учить деловой английский язык или разговорный, скачать уроки английского языка для детей или выбрать курс по подготовке к государственному экзамену в школе или международному экзамену по уровню владения языком.

Итак, дистанционное изучение имеет множество средств обучения иностранному языку. К средствам, набирающим популярность в последнее время, можно отнести социальные сети. Более подробно изучение английского языка посредством социальных сетей мы рассмотрим во второй главе.

Общеизвестно, что социальные сети создают уникальную возможность для дистанционного изучения иностранного языка: пользоваться текстами, слушать и общаться с носителями языка. Здесь мы без труда найдем всю необходимую информацию: книги, журналы, справочники, любимые телепередачи, новости со всего мира и др. Мы можем общаться с зарубежными друзьями, участвовать в разнообразных форумах и конференциях, языковых конкурсах и олимпиадах. Из методики известно, что все это способствует расширению круга реальных коммуникативных ситуаций, повышает мотивацию изучения английского языка и позволяет применять полученные знания для решения коммуникативных задач, обеспечивая «живое» общение с зарубежными сверстниками. При этом исчезают языковые и культурные барьеры, человек чувствует себя более уверенно, повышается его самооценка.

Исследовав социальные сети, способствующие изучению английского языка, мы смогли выявить направления и предполагаемые результаты использования их. Итак, занимаясь самостоятельно, обучающийся может:

- а) улучшить произношение и научиться читать;
- б) совершенствовать грамматические навыки;
- в) пополнять свой словарный запас;
- г) ознакомиться с культуроведческими реалиями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиции страны изучаемого языка.

Чтобы создать перечень рекомендованных обучающих программ и сайтов для самостоятельного изучения английского языка, мы решили исследовать три вида социальных сетей, с которыми мы проводим наше свободное время, «ВКонтакте», «Инстаграм», «YouTube». Они помогают в изучении и совершенствовании английского языка.

Английский – это язык, на котором говорят миллионы людей, это язык компьютерных технологий. Поэтому неудивительно, что все больше и больше людей хотят изучать его. Теперь они могут выбирать – учить ли его традиционным способом или с помощью глобальной сети, или же комбинировать эти два пути в своем обучении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Антонова О.С., Колосюк А.А. Роль социальных сетей в системе образования. – Севастополь, 2013. – с. 211-213.
- В чем преимущества и сложности использования социальных сервисов в образовательном процессе. электр. журн. 2011[Электронный ресурс] /. – Режим доступа: http://innatimchenko.blogspot.ru/2011/06/blog-post_134.html/.- Загл. с экрана.
- Владимирова Л. П. Интернет на уроках иностранного языка. ИЯШ, №3, 2002. – с. 33-41.

- Байдуллина А. Возможности изучения английского языка через социальные сети [Электронный ресурс] /. – Режим доступа: <https://infourok.ru/vozmozhnosti-izucheniya-angliyskogo-yazika-cherez-socialnie-seti-2444538.html/>. Загл. с экрана.
- Воронкин А.С. Социальные сети: эволюция, структура, анализ. – Луганск. - 2016.
- Гришакова Е. Социальные сети и их классификация. - 2012. С. 35
- Джуманова Л. С. Инновационные технологии в обучение иностранным языкам / Л. С. Джуманова, Б. М. Тоимбаева, М. К. Тулегенова // Молодой ученый. — 2014. — №19. — С. 523-525.
- Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Кузьменко М.А. и т.д. Что такое Интернет? Информационные и коммуникационные технологии в образовании./ Информатика и образование. - 2013. - № 5-7-с. 14 -18
- Нелунова Е.Д. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. Якутск, - 2006.
- Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка// ИЯШ № 2, 3. - 2001.
- Дидаров Д.Д. Пути изучения английского языка с помощью компьютера и Интернета [Электронный ресурс] /. – Режим доступа: <https://school-science.ru/2/3/29861/>. Загл. с экрана.
- Роль Интернета в нашей жизни [Электронный ресурс] /. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/372002/rol-interneta-v-nashey-jizni/>. Загл. с экрана.
- Социальные сети для изучения английского языка и общения с иностранцами [Электронный ресурс] /. – Режим доступа: <https://ienglish.ru/blog/angliiskiy-po-skypu/kak-uchit-angliiskiy-online/socialnye-seti-dlia-izuchenia-angliiskogo/>. Загл. с экрана.

- Социальная сеть Вконтакте [Электронный ресурс]
<https://vk.com/>
- Социальная сеть Youtube [Электронный ресурс]
<https://www.youtube.com/>
- Социальная сеть Инстаграм [Электронный ресурс]
<https://www.instagram.com/>

Ц.В. Жирова

Методическая разработка урока английского языка по теме “Обучение технологии написания личного письма на английском языке”.

Тип урока: комбинированный.

Цели урока.

Образовательные:

- формирование навыков написания личного письма
- обеспечить в ходе урока повторение лексики по теме урока, повторение грамматических времен,
- продолжить формирование следующих специальных умений по предмету: техника чтения вслух и перевода, аудирование, устная речь
- расширить общий и филологический кругозор учащихся

Развивающие:

- создать условия для развития коммуникативных навыков посредством письменной речи
- создать условия для развития памяти, внимания, воображения
- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности

Воспитательные:

- содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи
- содействовать повышению уровня письменной речи

- содействовать повышению уровня мотивации на уроках через средства обучения

Задачи урока.

- формирование навыков письменной речи
- совершенствование грамматических и лексических навыков
- развитие навыков монологической и диалогической речи

Оборудование:

компьютер, проектор, экран, презентация, карточки с раздаточным материалом (задания для формирования навыков написания письма)

Ход урока

Организационный момент. Постановка цели и задач урока.

Основной целью данного урока будет обучение написанию личного письма с предоставлением необходимой информации.

II. Речевая разминка. Проверка домашнего задания.

Do you write letters to friends?

Have you got a pen friend?

What do you prefer writing letters or e-mail?

How often do you write letters or e-mail?

Речевой зарядкой является проверка фраз для заучивания и использования их в личных и деловых письмах, выученные на предыдущем уроке.

Проверка проходит в виде игры «Счастливый случай», студенты называют фразу на английском языке из выбранной категории, подсчитываются правильные ответы, победители получают оценки.

Примеры фраз для игры:

Выражение благодарности:

I am writing to thank you very much for ...— Пишу, чтобы поблагодарить за ...

Выражение сожаления:

I am very sorry to have caused you so much trouble. - Я очень сожалею, что причинил тебе столько беспокойства.

I would be glad to know. - Я был бы рад узнать.

I should be grateful if you would let me know whether or not you are still interested in ...- Будем признательны, если Вы сообщите нам, заинтересованы ли Вы по-прежнему в ...

Would you please be kind enough to let us know how things stand with ... - Не будете ли Вы столь любезны объяснить нам, как обстоят дела с ...

We intend to ...- Мы намереваемся ...

Should any questions arise during ...- Если возникнут какие-либо вопросы во время ...

Выражения заверения в чем-либо:

You may be assured that I will make ... - Вы можете быть уверены в том, что я ...

Выражение надежды:

I sincerely hope you will be able to help me in this matter. - Я искренне надеюсь, что Вы сможете помочь мне в этом деле.

Выражение просьбы:

Please. Let me know ...- Пожалуйста, сообщите мне ...

III. Основная часть. Изучение нового материала.

Постановка проблемной ситуации.

Студентам необходимо написать ответ на письмо.

Dear Ann,

Thank you for your letter which came yesterday. I did enjoy hearing from you. The news of your interview is very interesting. You didn't tell if you got the job. I hope so. I was very sorry to hear that you had been burgled again. How many times has this happened to you? Five hundred pounds is a lot of money. Do police know who did it?

You wanted me to tell you about what I am doing in Edinburg, and what my life here is like. Well, I'm enjoying it very much. The course is good, but harder than I thought. At first I have no friends, but I got to know people from my Department. At the moment I'm spending all my time to buy books I need to read for my course, but it's difficult to find

them. I'm sure I'll find them soon. As soon as I buy them, I'll be very busy!

I must stop now. A friend of mine asked me to write the letter in French and I promised to help him. Write or phone me soon. If you come to Scotland, you could visit me, but don't forget to bring warm clothes! It's so cold here!

Best wishes.

Igor.

Для этого необходимо разобрать образец личного письма.
(работа в парах)

Студенты внимательно изучают письмо, читают его про себя.
Далее работают по вопросному плану:

-Из каких частей состоит письмо? (Приветствие, содержание письма и подпись. Письмо разбито на абзацы)

-Сколько абзацев в письме?

-С чего начинается письмо? (С приветствия)

-Что идет после приветствия? (Содержание)

-На сколько частей может быть разбито содержание? (На три)

-На какие части может быть разбито любое письмо, любое сочинение, которое вы пишете? (На три: Введение, главная часть и заключение.)

- О чем говорится во введении?

- Почему эта часть называется введением?

Аналогично разбирается главная часть и заключение.

Делается вывод. (сопровождается презентацией)

Письмо разбивается на три части: Знакомство с частями, составляющими английское письмо.

-Introduction.

-Main Body.

-Conclusion.

Разбираем основные шаблонные фразы, принятые в английском письме (варианты обращения, подписи, а также некоторые начальными фразы письма).

Варианты обращения:

Dear John and dear Mary.

Dear Mr Johns and Mrs Johns.

My dear Mary, dear Mary, darling Mary, my dearest.

Начальные фразы письма:

I'm writing to (thank/tell/ask/ congratulate/apologize/etc.) I'm writing to thank you very much for the nice post card.

I'm writing to tell you that we are going to be in Providence during Christmas time/

I'm writing to ask you if you could come to dinner/lunch one day soon: would Monday, 7.07.2008 suit you?

Варианты подписи:

Sincerely yours, Lisa.

Yours very sincerely, Lisa.

Meanwhile many apologies and love, Lisa

With all good wishes to you, Lisa.

With best wishes, Lisa.

Yours ever, Lisa.

Lisa.

With king regards, Lisa.

With our best wishes to you all, Lisa.

With my best wishes for today and every day, Lisa.

Yours ever, John and Lisa.

Yours, Lisa.

Знакомство с основными стилями письма ("блочным" и "ступенчатым" - Block Style and Modified Block Style). Поскольку "блочный" стиль является более распространенным и простым, то составлять письмо мы будем именно с помощью этого стиля.

Знакомство с некоторыми видами письма:

- Bread-and-butter letters (Thank you letters)
- Letters of Invitation
- Letters of Acceptance and Regret

Благодарность за гостеприимство.

Dear Mary and dear Bruce

Hospitality means to be friendly, kind and solicitous toward guests.

During our stay with you and your family I realized you were more than hospitable. I can't describe the warmth I felt while visiting with you.

If you are ever in the area, please know, that our home is also yours. Thank you for a relaxing, yet wonderful time.

With all my love,

Olga.

Приглашение на ужин

Dear Mr Volta

Please accept our invitation for dinner, being held at the Golden Hall of the Park Plaza Center on January 31 at 19.30. Your presence would be greatly appreciated.

Yours truly,

Andy Taker.

Приглашение на ужин

Dear Mrs Smith and Mr Smith

We are inviting a few friends to dine with us on Sunday, April 1, and should be so pleased if you could join us. Would 18.30 suit you? Could we ask you, please, to send us a card to let us know what suits you best.

Yours ever,

Stepan and Maria Steiner.

Благодарность за приглашение, позитивный ответ.

Dear Mrs. Stewart

Thank you so much for your kind invitation to dinner on Thursday. I should like very much to come and look forward to seeing you and your husband again then.

Yours sincerely,

Elena.

Отказ от приглашения

Dear Mr Taker

Thank you very much for your kind invitation to dinner on January 31. Due to prior engagement, I'm sorry to inform you that I will have to decline your invitation. Hopefully, next time I will be able to attend. Thank you very much for thinking of me.

Very truly yours,

Elena.

Определить вид письма, объяснить содержание письма и специфику данного вида письма.

VI. Самостоятельное написание ответного письма.

VII. Информация о домашнем задании, инструкция по его выполнению. Домашнее задание: написать письмо заграничному другу, учитывая специфику его составления.

Студентам раздается фрагмент письма, на которое они должны ответить.

Guess what? I've decided to spend my summer holidays in your country so I can learn the language properly. I'll need to get a temporary job while you I'm there. I could pick fruit on a farm, maybe or work part-time as a cleaner in a local hospital. Which do you think I should choose? say which and why. Remember, I've got to learn the language, too! Accommodation's is another consideration. Should I stay with a family while I'm there, do you think? yes, give reasons.

By the way, I'm not sure what your weather like in summer is. Can you let me know? give details It'd be great to see you while I'm over! May be we can spend a weekend together, if you are free in August? apologise and say why not

Write soon!

Love

Steve

VIII. Подведение итогов урока. Контроль и самооценка знаний.

Н.П. Соляной

“Секреты префиксального способа образования английских слов”.

Введение

Знание словообразовательных префиксов английского языка и их использование необходимо во всех видах речевой деятельности. Сегодня этой теме следует уделять должное внимание, поскольку в 2020 году изучение английского языка в средней школе будет заканчиваться обязательной сдачей единого государственного экзамена, в одном из разделов которого содержится задание на умение использовать словообразовательные префиксы и суффиксы английского языка. В связи с этим изучение данной темы следует начинать как можно раньше, не дожидаясь старшей ступени обучения, для того, чтобы задания на словообразование не казались сложными и непосильными для нас.

Участвуя в олимпиадах по английскому языку, мы столкнулись с проблемой словообразования. Нам захотелось узнать о его основных правилах. Для этого мы проанализировали учебники «New Millennium English» с 5 по 6 класс и обнаружили, что теоретического материала по словообразованию практически нет. В учебнике за 5 класс перечислены только суффиксы -og, -eg для образования профессий людей, а в учебнике 6 класса – суффиксы для образования прилагательных от существительных, такие как -ly, -less,-ous. Правил по использованию префиксов вообще не оказалось, хотя часто на уроках мы сталкиваемся с проблемой подбора слов с противоположным значением и образованием слов с помощью префиксов. Поэтому, выбранная нами тема научно-исследовательской работы «Секреты префиксального способа образования английских слов», является для нас актуальной, поскольку она представляет для нас огромный учебный и практический интерес.

Объектом исследования данной работы является особенности употребления префиксального способа образования английских слов.

Предмет исследования: префиксы в английском языке.

Гипотеза исследования: при условии, если учащиеся будут владеть элементарными правилами префиксального способа образования слов, они в меньшей степени будут испытывать трудности в образовании слов с отрицательным значением и слов с новым лексическим значением и делать меньше ошибок.

Цель исследовательской работы является получение теоретических и практических знаний в сфере префиксального способа образования английских слов.

Для достижения поставленной цели мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Изучить происхождение префиксов.
2. Рассмотреть виды префиксов и выявить их значение.
3. Изучить продуктивность и непродуктивность префиксов.
4. Исследовать лексические единицы из учебника «New Millennium English» с точки зрения префиксального способа образования и выявить самые употребимые префиксы.
5. Провести письменный опрос учащихся на знание префиксального способа образования новых слов.
6. Создать памятку «Секреты префиксального способа образования английских слов».

Для изучения данной темы были использованы пособие Леонтьева С.Ф. Отрицательные аффиксы в современном английском языке, книга Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка, Оксфордский англо-русский словарь и электронный ресурс.

В ходе написания научно-исследовательской работы были использованы следующие методы: изучение научной и справочной литературы, общетеоретический метод, исторический

метод, письменный опрос, метод исследования, обобщение собственного опыта работы, сравнительный анализ результатов.

Исследование может иметь как теоретическое, так и практическое значение.

Теоретическое значение исследования заключается в подтверждении или опровержении выдвинутой гипотезы.

Практическая значимость исследования заключается в применении полученных знаний на уроках английского языка, при выполнении домашних, олимпиадных и конкурсных заданий по английскому языку.

Глава 1. Префиксальный способ образования английских слов. Происхождение префиксов

В английском языке различают два способа образования слов: словопроизводство и словосложение. Образование одного слова из другого производится следующими способами: без изменения произношения и написания слова, при помощи изменения места ударения, при помощи чередования звуков и при помощи аффиксов (префиксов и суффиксов). Образование новых слов при помощи префиксов называют префиксальным способом образования. Префиксы стоят в начале слова, а суффиксы – в конце слова.

Префиксы – Префикс - (франц. *prefix* - от лат. *praefixus* - прикрепленный впереди) - приставка, часть слова (аффикс), стоящая перед корнем и изменяющая его лексическое или грамматическое значение.

Происхождение префиксов неодинаково. В английском языке различают префиксы германского происхождения и префиксы, заимствованные в разное время из других языков, в основном из романских языков (латинского и французского), и из греческого языка, например – *anti*.

К префиксам германского происхождения относятся –*un*, –*be*, –*mis*, –*out*, –*for*, –*a*. Префикс –*a* свободно употребляется для образования отрицаний в различных отраслях науки, главным

образом, в биологии, химии, медицине и реже в общественных науках. Например: *achromatic* ахроматический, бесцветный. Префиксы германского происхождения широко употребляются. Они принадлежат как книжному, так и к разговорному стилю речи. Многие префиксы входят в основной словарный фонд современного английского языка.

Префиксы романского и греческого происхождения чаще всего принадлежат к книжному стилю. Префикс *-anti* – греческого происхождения. К префиксам романского происхождения относятся *-pre*, *-post*, *-re*, *-counter*, *-sub*, *-inter*, *-extra*, *-ultra*, *-dis*, *-de*, *-co*, *-in*, *-im*, *-il*, *-ir*, *-en*.

Правописание префиксов может быть различным. Англичане предпочитают писать префиксы через дефис, в то время как американцы пишут слова слитно. Кроме того, слова устоявшиеся, являющиеся самостоятельными лексическими единицами часто пишутся слитно, а в разовых образованиях префикс может отделяться.

Глава 2. Виды префиксов в английском языке

Часто происходит так, что ты заходишь в тупик при необходимости сказать что – либо наоборот, т.е. некрасивый, невкусный и так далее. Тогда на помощь приходит частица *not*: *not beautiful*, *not yummy*. Но наша цель расширить словарный запас, говорить красиво на языке, а небанально. Следовательно, появляется необходимость изучения значения префиксов и правильного их употребления. Свою работу мы начали с изучения видов префиксов. Префиксов, характерных только для образования какой-либо части речи, в английском языке нет. Но, зато, в английском языке различают два вида префиксов: префиксы с отрицательным значением, префиксы для образования слов с новым лексическим значением. Префиксы изменяют значение слова, но не меняют его принадлежность к той или иной части речи.

2.1. Отрицательные префиксы и их употребление

К префиксам с отрицательным значением относят il-, ir-, im-, in-, un-, dis-, non-. В русском языке они соответствуют частице -не-. Данных префиксов, оказывается, много. Теперь перед нами стоит проблема выбора того или иного префикса для образования антонимов. Оказывается, в английском языке – много исключений и есть небольшие правила, которые помогают облегчить для нас понимание употребления префиксов с отрицательным значением.

Приставка – il- употребляется перед словами, начинающимися с -l-, например: legal - illegal;

Приставка -ir- употребляется перед словами, начинающимися с -r-, например: regular – irregular;

Приставка -im- употребляется перед словами, начинающимися с -p- или -m-, possible – impossible, moral – immoral;

Слова с приставкой –un-, -in- часто имеют антонимы с той же корневой основой, но противоположным значением: happy-unhappy, effective –ineffective;

Приставка – dis- употребляется в составе глагола, прилагательного или существительного и также имеет антонимы с такой же корневой основой, например: appear – disappear;

Префикс –non- происходит от частицы –no- и часто заменяет другие префиксы, например: unprofessional – nonprofessional (непрофессиональный).

Не все слова могут образовывать отрицательные формы при помощи этих отрицательных префиксов. Чтобы правильно применять правила употребления префиксов с отрицательным значением, нужно также много практиковаться в чтении и аудировании. Нам необходимо самостоятельно выработать умение правильного подбора префикса к словам. Перед тем, как применить слово с отрицательным префиксом, можно поиграть с ним, прибавляя один префикс за другим и подобрать лучшее звучание. Если это не удастся, лучше воспользоваться своим другом – словарем. Со временем префиксы ставятся на автомате.

2.2. Префиксы для образования слов с новым лексическим значением

Второй вид английских префиксов - это префиксы, которые служат для образования слов с новым лексическим значением. Они также не меняют часть речи. Поскольку префиксы имеют свое значение, они являются ударными.

- ✓ Over-сверх, чрезмерно, проща говоря излишек. (Oversleep-переспать, проспаться.)
- ✓ Bi-два, наличие двух элементов, (bilingual- двуязычный)
- ✓ Co, inter -между , взаимно, совместное действие (co-author-соавтор, international - международный)
- ✓ Down-снижение (downstairs – вниз по лестнице)
- ✓ Ex-бывший (ex-president-бывший президент)
- ✓ Mega-много, огромный (megabucks- деньжищи)
- ✓ Micro-очень маленький (microchip-микрочип)
- ✓ Mis – неправильно, неверно (misunderstand - неправильно понять)
- ✓ Multi, poly – много, мульти, поли (multicolored - многоцветный, polyglot – полиглот)
- ✓ Semi-полу, половина (semifinal-полуфинал)
- ✓ Self-относящийся к себе (self-confident-самоуверенный)
- ✓ Sub-под, находящийся под тем или иным предметом (subway-метро)
- ✓ Up-вверх, верхняя (upstairs- вверх по лестнице)
- ✓ Re – снова, заново, вновь, пере (reread – перечитать)
- ✓ Over, super, ultra – сверх, пере, чрезмерно (overpay – переплатить, supernatural – сверхестественный, ultra-modern – ультрамодный)
- ✓ Pre, fore – перед (foresee – предвидеть, pre-war – довоенный)
- ✓ Post – после (post-war – послевоенный)
- ✓ Under - недостаточно, недо- (underpay - недоплатить)
- ✓ Auto – само-, авто-(autobiography –автобиография)
- ✓ Trans – через-, транс- (transatlantic – трансатлантический)

✓ Ву - второстепенное значение (by-street – переулок, улочка)

Знание значения префиксов поможет сэкономить время на поиск слов в англо-русском словаре и позволит расширить свой лексический запас.

Глава 3. Продуктивность и непродуктивность префиксов

В современном английском языке различают живые и мертвые префиксы. Живые префиксы могут быть продуктивными, малопродуктивными и непродуктивными. Префиксы называют продуктивными, если они создают большое количество новых слов. Число продуктивных префиксов в современном английском языке невелико но, тем не менее, образование новых слов путем префиксации занимает главное место среди прочих способов пополнения словарного состава современного английского языка. Продуктивные префиксы - это -un, -re, -post, -pre, -counter, -anti. Малопродуктивные префиксы ограничено участвуют в образовании новых слов. Такие слова малоупотребительны и являются результатом индивидуального творчества отдельных авторов. Малопродуктивные префиксы – это -dis, -mis, -out, -be, -de, -so. Непродуктивными префиксами называются такие, которые не участвуют в образовании новых слов в современном английском языке. Это -in, - и его фонетические варианты im-, il-, ir-, en-.

В ходе исторического развития языка мертвые префиксы слились с корнем, тем самым утратив свое первоначальное значение. К мертвым префиксам в современном английском языке относятся префиксы -for - и -a - германского происхождения. В древне - английском языке префиксы for - и -a - имели значение: - for - значение уничтожения, отмены, -a - усилительное значение. В современном английском языке префиксы они утратили свое значение и слились с корнем; например, forgive - прощать, forbid - запрещать, arise - возникать, появляться, awake - будить, пробуждать.

Продуктивность префиксов в современном английском языке мы решили проверить в своем первом исследовании.

Материалом для исследования послужил учебник по английскому языку для 6 класса «Английский язык нового тысячелетия», автор Деревянко Н.Н.. Мы рассмотрели 41 лексическую единицу, подобрали к ним слова с противоположным значением и образовали слова с новым смысловым значением, используя префиксальный способ образования.

Префикс	Слово	Отрицательно е значение	Перевод	Новое смысловое значение
dis	advantage honest like agree appear cover	disadvantage dishonest dislike disagree disappear discover	недостаток нечестный не нравится не соглашаться	исчезать открывать
mis	understand take	misunderstand mistake		неправильно понимать ошибаться
in	active correct	inactive incorrect	неактивный неправильный, неверный	
im	patient	impatient	нетерпеливый	
ir	regular	irregular	неправильный	
un	afraid clean comfortable cool favourite fair friendly happy healthy intelligent lovely luckily official popular	unafraid unclean uncomfortable uncool unfavourite unfair unfriendly unhappy unhealthy unintelligent unlovely unluckily unofficial unpopular	незапуганный нечистый неудобный непрохладный нелюбимый нечестный, несветлый недружелюбный несчастливый нездоровый неумный некрасивый к несчастью неофициальный	

	quiet tidy well wise	unquiet untidy unwell unwise	непопулярный беспокойный неопрятный нездоровый немудрый	
non	poisonous appearance	non-poisonous non- appearance	неядовитый неявка	
over	play sleep eat	overpay oversleep overeat		переплачивать переспать передать
under	feed ground shirt	underfeed underground undershirt		недокормить метро майка
super	natural star man	supernatural superstar superman		сверхъестественный суперзвезда сверхчеловек

В результате исследования мы получили следующие результаты: самый продуктивный отрицательный префикс в современном английском языке - это префикс – un; малопродуктивные префиксы – это префиксы – mis, - dis, -over, - non, -super, -under; непродуктивные префиксы – это префиксы –in, -im-, -ir,

Глава 4. Опрос

Для подтверждения или опровержения гипотезы исследования мы провели в 6 классе дважды письменный опрос на знание префиксального способа образования слов. В опросе участвовало 14 человек.

Перед первым опросом мы не ознакомили ребят с правилами префиксального способа образования слов. Нами была предложена работа, в которую входили 15 слов. К 7 словам нужно было правильно подобрать отрицательный префикс, к 8 словам – префикс, который образует из предложенных слов новые слова с другим лексическим значением.

В результате письменного опроса оказалось, что качество выполнения двух заданий составило 43%.

Результаты работы после первого опроса не были оглашены ребятам.

По окончании первого опроса ребятам была предложена памятка «Секреты префиксального способа образования английских слов». Дома ребятам необходимо было изучить виды префиксов и их значение. На следующем уроке ребята повторно написали ту же самую работу, в которую входили те же самые 15 слов. На этот раз качество выполнения двух заданий составило 80%.

Исходя из нашего исследования, можно сделать вывод: наша памятка «Секреты префиксального способа образования английских слов» помогает учащимся преодолевать трудности в префиксальном способе образования новых слов. Вследствии этого мы можем однозначно сказать, что гипотеза нашей исследовательской работы подтверждена.

Заключение

Изучив происхождение префиксов, рассмотрев виды префиксов и их значение, проведя свое исследование на продуктивность префиксов, подготовив памятку «Секреты префиксального способа образования английских слов» и проанализировав результаты письменного опроса среди учащихся, мы достигли цель своей исследовательской работы, а именно получили теоретические и практические знания в сфере префиксального способа образования английских слов. Мы надеемся, что эти знания помогут в дальнейшем нам и другим учащимся справиться с заданиями на словообразование, а также просто обогатить свой словарный запас и красиво говорить на английском языке.

Список используемой литературы

Деревянко Н.Н. Английский язык нового тысячелетия. Учебник для 6 класса. Обнинск: Титул, 2013.- 160с.

Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. Санкт – Петербург: Базис Каро, 2004.

Леонтьева С.Ф. Отрицательные аффиксы в современном английском языке. Москва: Высшая школа, 2005.

Николенко Т.Г. Английский для детей. Сборник упражнений. Москва: Айрис Пресс, 2013.

Оксфордский англо-русский словарь. Оксфорд – Москва, 1999.

Электронный ресурс:

<http://www.webkursovnik.ru>

Приложение №1

Письменный опрос

Префиксальный способ образования английских слов

Задание №1

Образуйте слова с противоположным значением при помощи отрицательных префиксов: - im, - in, - un, - ir, - il, - non, - dis.

Comfortable _____

Correct _____

Logical _____

Regular _____

Possible _____

Like _____

Poisonous _____

Задание №2

Образуйте слова с новым лексическим значением, не меняя часть речи, при помощи префиксов: - anti, - ex, -mega, - mis, - multi, - re, - sub, - up.

Write _____

Understand _____

Way _____

Coloured _____

War _____

Champion _____

Star _____

Памятка

«Секреты префиксального способа образования английских слов»

Префиксы		Употребление /Значение	Пример	Перевод
Отрицательные	Образуют слово с новым лексическим значением			
im		перед словами, начинающимися с букв -p-, -m-	mortal – immortal possible- impossible	смертный – бессмертный
in		выражает противоположное действие	direct – indirect	прямой - не прямой
un			happy – unhappy	счастливый несчастливый
ir		перед словами, начинающимися с буквы -r-	regular – irregular	правильный – неправильный
il		перед словами, начинающимися с буквы -l-	legal - illegal	легальный – нелегальный
dis		выражает отрицание и противоположное действие	like - dislike	нравится – не нравится
non		происходит от частицы -no- и заменяет другие префиксы	poisonous – nonpoisonous	ядовитый – неядовитый
	over	сверх, чрезмерно, проще говоря излишек	overpay supernatural ultra-modern	переплатить сверхъестественный ультрамодный
	bi	два, наличие двух	bilingual	двуязычный

		элементов		
	co, inter	между, взаимно, совместное действие	co-author international	соавтор международный
	down	снижение	downstairs	вниз по лестнице
	ex	бывший	ex-president	бывший президент
	mega	много, огромный	megastar	мега - звезда
	micro	очень маленький	microchip	Микрочип
	mis	неправильно, неверно	misunderstan d	неправильно понять
	multi, poly	много, мульти, поли	multicolored polyglot	многоцветный полиглот
	semi	полу, половина	semifinal	полуфинал
	self	относящийся к себе	self-confident	самоуверенный
	sub	под, находящийся под тем или иным предметом	subway	метро
	up	вверх	upstairs	вверх по лестнице
	re	снова, заново, вновь, пере	reread	перечитать
	over, super, ultra	сверх, пере, чрезмерно	overpay supernatural ultra-modern	переплатить сверхъестественный ультрамодный
	pre	до	pre -war	довоенный
	post после	после	post - war	послевоенный
	under	недостаточно, недо	underpay	недоплатить
	auto	само, авто	autobiograph y	автобиография
	trans	через, транс	transatlantic	трансатлантический

А.В. Горюнова

Адаптация первоклассников к школе.

Успешность адаптации первоклассника к школе зависит от слаженности усилий учителя, психолога, администрации и родителей. Это довольно сложный процесс, который у каждого ребенка протекает по-разному. Что такое адаптация?

Адаптация — это механизм социализации личности, включение ее в систему новых отношений и общественных связей. При поступлении первоклассника в школу он попадает в абсолютно иные условия существования и новый круг общения. Начало формы
Конец формы

Начало формы

Конец формы

Первый класс считается самым важным годом в жизни школьника. Правильная адаптация положительно влияет на учебный процесс, мотивирует к получению новых знаний, позволяет легко влиться в новый коллектив и завести друзей. Первокласснику не всегда удается быстро привыкнуть к новому образу жизни. Новый режим дня, необходимость сидеть на уроках спокойно, сохраняя правильную рабочую позу - все это доставляет ребенку некоторый дискомфорт.

Особенностями адаптации первоклассников нередко к школе являются повышенная капризность, раздражительность, склонность к быстрой утомляемости. Неудивительно — с началом обучения возлагается немало ответственности, к которой малыш не привык.

Другими трудностями адаптации первоклассников может быть вливание в коллектив и сложности в принятии учительницы как новой фигуры в жизни ребёнка. Адаптация первоклассника может длиться от двух недель до полугода. Продолжительность периода адаптации зависит от таких факторов: индивидуальных

особенностей ребенка; уровня готовности к школе; степени развития социальных навыков. Целью адаптационного процесса является адекватное включение первоклассника в новую социальную ситуацию.

Независимо от того, каким образом начинается учебный год в школе, процесс адаптации так или иначе идет. Вопрос только в том, сколько времени уйдет у ребенка и учителя на него и насколько этот процесс будет эффективен. По статистике половина детей в классе адаптируется за первое полугодие, для второй половины требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Много зависит от индивидуальных особенностей ребенка, был ли он психологически готов к школьному обучению, так же это зависит от состояния здоровья ребенка и уровня его физиологического развития.

Первым признаком успешной адаптации является удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ему нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов.

Второй признак - насколько легко ребенок справляется с программой. Очень важно на первых порах вселить в школьника уверенность в успех. В связи с тем, что темпы адаптации индивидуальны, ребенку требуется внимание и посильная помощь от взрослых. Неудача может привести к развитию комплексов и страхов в детском возрасте, низким отметкам и другим негативным последствиям. Необходимо понимать всю ответственность периода адаптации, который важен для психического развития ребенка. Третий признак успешной адаптации - это степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому. Очень важным признаком того, что ребенок полностью освоился в школьной среде, является его удовлетворенность межличностными отношениями - с одноклассниками и учителем. Хотя в младшем школьном возрасте

на первом месте и стоит учеба, общение со сверстниками и учителем также является очень важным.

Адаптации первоклассников по ФГОС

Традиционно адаптацией считается процесс привыкания ребенка к условиям школьной жизни. Главное внимание обращается на его социальную составляющую, т.е. первоклассник должен «вжиться в роль ученика»: установлен контакт с учителем;

ребенок осознает круг своих обязанностей и подчиняется школьным требованиям;

налажены отношения с одноклассниками; ребенок не создает конфликтные ситуации в классе; владеет необходимыми учебными умениями и навыками.

В связи с введением в начальной школе ФГОС подходы к сути адаптации изменились, значительно расширился перечень критериев успешной адаптации. Согласно новым образовательным стандартам в ходе организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе необходимо делать акценты на личностно-ориентированном, системно-деятельностном и здоровьесберегающем подходе. Важно ориентироваться на индивидуальные особенности школьника и перейти от методики «уравнивания» всех детей в классе к методике раскрытия «Я — концепции» каждого ребенка.

Следуя этим требованиям, процесс адаптации первоклассников в условиях ФГОС должен быть переориентирован и учитывать также две другие составляющие.

Физическая адаптация — оценивается по таким параметрам, как ежедневное самочувствие, уровень работоспособности, сон, аппетит, наличие заболеваний, обострение хронических болезней.

Психологическая адаптация первоклассников к школе — оценивается по таким параметрам, как мотивация к школе и учебе, уровень развития психологических процессов, настроение, готовность и способность к самооцениванию.

Адаптационный процесс охватывает все стороны жизни ребенка, которые подвергаются серьезным изменениям при поступлении в школу. Общая характеристика уровней адаптации первоклассников к школе выглядит следующим образом.

Высокий уровень характеризуется быстрым привыканием ребенка к школе (в течение 2-6 недель). Он имеет положительную мотивацию к школе, быстро и легко усваивает программный материал. Может решать задания повышенной сложности. Обладает навыками самообразовательной деятельности. Ответственно относится к выполнению поручений учителя. Имеет друзей в классе. Нет проблем со здоровьем.

Средний уровень — ребенок довольно долго привыкает к школе (2-3 месяца), но не испытывает отрицательных переживаний от ее посещения. Бывают незначительные перепады настроения, усталость. Понимает наглядное пояснение учителя, усваивает основной материал учебных программ. Решает типовые задания, усидчив и внимателен. Добросовестно выполняет указания учителя, но под его контролем. Поддерживает дружеские отношения со многими одноклассниками.

Низкий уровень — ребенок испытывает значительные трудности в привыкании к школе, относится к ней отрицательно. Может нарушать дисциплину. Учебный материал усваивает фрагментарно, не проявляет интереса к занятиям. Часто имеет подавленное настроение, жалуется на самочувствие. Мало общается с одноклассниками, не всех знает по имени.

При отсутствии специально организованного учителем учебного процесса и без психологической поддержки большинство первоклассников достигают только среднего уровня адаптации к школе. В соответствии с ФГОС в образовательном учреждении должны быть созданы такие психолого-педагогические условия, которые направлены на создание благоприятной среды для здоровья ребенка и будут

способствовать всестороннему гармоничному развитию личности.

Для успешной адаптации первоклассников к школе необходимо обеспечить соблюдение таких условий: организация учебно-познавательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями; проведение оздоровительно-профилактической работы; организация щадящего режима школьных занятий с постепенным переходом к обычному распорядку; соблюдение санитарно-гигиенических требований; организация активного досуга во внеурочное время; формирование положительного отношения семьи к новому статусу ученика; проведение постоянного мониторинга уровня адаптации. Важную роль в эффективной реализации всех указанных условий играет профессиональный уровень педагогов.

Проблемы адаптации первоклассников к школе являются актуальными для всей системы образования. Каждый ребенок, попадая первый раз в школу, волнуется, переживает и ждет поддержки от взрослых — родителей и учителя. Главная задача, которая должна быть решена в этот период— сохранение, поддержка и развитие индивидуальности ребенка. Работа с родителями в адаптационный период должна быть направлена на повышение их педагогической образованности. С этой целью необходимо проводить тематические родительские собрания, разработать советы родителям по преодолению трудностей в адаптации ребенка, организовать индивидуальные консультации.

Школа с первых дней ставит перед ребенком целый ряд задач, требующих мобилизации его интеллектуальных и физических сил. Для детей представляют трудности очень многие стороны учебного процесса. Им сложно высиживать урок в одной и той же позе, сложно не отвлекаться и следить за мыслью учителя, сложно делать все время не то, что хочется, а то, что от них требуют, сложно сдерживать и не выражать вслух свои мысли и эмоции, которые появляются в изобилии. Кроме того, не сразу

усваиваются новые правила поведения со взрослыми, не сразу признаётся позиция учителя и устанавливается дистанция в отношениях с ним и другими взрослыми в школе.

Адаптация первоклассников к школьной жизни является одной из актуальных проблем, стоящих перед педагогической наукой и практикой.

Адаптация к школе - многоплановый процесс. Его составляющими являются физиологическая адаптация и социально-психологическая адаптация (к учителям и их требованиям, к одноклассникам). Все составляющие взаимосвязаны, недостатки формирования любой из них сказываются на успешности обучения, самочувствии и состоянии здоровья первоклассника, его работоспособности, умении взаимодействовать с педагогом, одноклассниками и выполнять школьные правила.

Список литературы

1. Александровская Э.М. Социально-психологические критерии адаптации к школе / Э.М. Александровская.- М., 2008.- 153 с.
2. Артюхова И.С. В первом классе - без проблем / И.С. Артюхова. - М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.
3. Божович Л.М. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.М. Божович. - М., 2008. – 267 с.
4. Общая психология: учеб. пособие для вузов / под ред. А.В. Петровского. - М.,2007.- 480 с.
5. Чиникайло С.И. Психолого - педагогическое сопровождение адаптации младших школьников / С.И. Чиникайло. - Мн., БГМУ, 2005. - 56с.

ООД “Ярмарка”.

Дата	22.11.2022г.
Группа	разновозрастная
Форма организации	ООД
Тема	Домашние животные. Ярмарка.
Цель	Обобщение знаний о домашних животных и их пользе для человека.
Задачи: -образовательные -развивающие -воспитательные	Уточнить и расширить представление детей о домашних животных, их жизнедеятельности и пользе для человека. Развивать коммуникативные навыки, умение отвечать на вопросы, составлять рассказ на заданную тему. Активизировать познавательный процесс.
Материалы	Макет фермы, фигурки животных, мяч, сено, овёс, вода, мышь, рыба, зерно, жёлуди, яблоко, молоко, кефир, творог, сметана, яйца, шерсть, шерстяные носки, варежки, пряжа, мясо, фартуки, нарукавники, колпачки, деньги игрушечные, микрофон.
Словарь -активный -пассивный	Дикие и домашние животные, детёныш, продукты. Фермер, ярмарка, сертификат качества, товар, кредит, банк, деньги.
Предварительная работа	Беседы о животных, рассматривание картинок с изображением животных, загадки о животных, чтение книг о животных.
Ход занятия	На столе расположен макет фермы.
Организационный момент: создание атмосферы психологического благополучия	Воспитатель: Дети, как вы думаете, что это? Ответы детей. Кто здесь живёт? Ответы детей. Кто здесь ухаживает за животными? Ответы детей. Кто такой фермер? Ответы детей. Воспитатель: У меня в корзине много фигурок разных животных. Давайте расположим на нашей ферме тех животных, которые тут могут жить. Дети располагают на ферме фигурки животных.

	<p>Почему не всех животных вы поселили на ферме? Ответы детей. Чем бы мы могли накормить этих животных? Ответы детей. Давайте накормим! Дети кормят животных из корзинки: сено, овёс, вода, мышь, рыба, зерно, жёлуди, яблоко) Воспитатель: Дети, у вас есть любимое домашнее животное? Давайте поиграем: каждый покажет своё любимое домашнее животное, а остальные будут отгадывать, кто же это. Дети играют. Воспитатель: А у меня дома живёт котёнок. Он маленький, пушистый, серого цвета. А кто знает, кто его мама? Ответы детей. Давайте поиграем: я бросаю вам поочерёдно мяч и называю домашнее животное, а вы мне называете его детёныша и бросаете мяч обратно. Игра. У коровы – теленок, У собаки – щенок, У кошки – котенок, У лошади – жеребенок, У козы – козленок, У свињи – поросенок.</p>
<p>Проблемная ситуация</p>	<p>Воспитатель: Дети, а вы знаете, для чего человеку в хозяйстве нужны животные? Ответы детей. Воспитатель демонстрирует по телевизору картинки с изображением лошади, которая пашет землю, возит людей, грузы; собаки, которая охраняет дом, поводырь, служит в полиции; кошки, которая ловит мышь, релакс – человек и кошка. Далее воспитатель показывает предметы, которые получает человек благодаря животным (молоко, кефир, творог, сметана, яйца, шерсть, шерстяные носки, варежки, пряжа, мясо). Для чего фермеру столько продукции? Ему ведь много этого. Куда ему всё девать? Ответы детей.</p>

Вы знаете, что такое ярмарка?

Ответы детей.

Вы были когда-нибудь с родителями на ярмарке? Что вы там покупали?

Ответы детей.

А хотели бы вы прямо сейчас отправиться на ярмарку?

Ответы детей.

Сегодня мы с вами будем продавцами на ярмарке. Объединитесь парами и выберите себе продукты, которые вы хотели бы продавать на ярмарке: молочная продукция, мясная продукция, шерстяная продукция, яйца.

Но для того, чтобы получить на ярмарке место для торговли, нужно получить сертификат качества вашей продукции. Как вы думаете, что это такое?

Ответы детей.

Мы с вами сейчас начинающие фермеры. У нас есть деньги? (нет). Где же нам их взять?

Ответы детей (в банке, одолжить у друзей).

У нас есть банк, который предлагает вам взять деньги в кредит. Дети проходят в банк и получают деньги, подписывают документы на кредит.

Теперь у вас есть деньги и вы можете оплатить проверку, которая выпишет вам сертификат качества на вашу продукцию. А также вы теперь можете выкупить место на ярмарке.

Дети покупают сертификат и место на ярмарке, располагают свой товар красиво на столах, одевают фартуки, колпаки и нарукавники.

Воспитатель перевоплощается в журналиста с микрофоном.

«Мы ведём свой репортаж с грандиозного события в нашем городе – городской ярмарке. Здесь представлено огромное количество фермерской продукции из разных мест нашего региона. Но чем же хороша продукция наших фермеров? Давайте узнаем у них самих!

Расскажите, пожалуйста, нам о своём товаре. Похвалите свою продукцию так, чтобы нам сразу захотелось у вас что-нибудь купить».

Дети рассказывают о пользе продукции, которую они продают.

«Что ж, действительно, вся продукция на нашей ярмарке очень полезна для человека!

А теперь давайте сделаем общее фото для нашей газеты».

Фотографирование.

Литература

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
2. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ГНОМ, 2011. – 72 с.

Т.А. Бородкина

**Игровая программа посвящённая Дню Земли. Земля наш
общий дом.**

Цель организация сотрудничества родителей и школы в деле воспитания на основе единой педагогической позиции.

Задачи:

- ✓ Содействовать воспитанию у младших школьников бережного отношения к природе, воспитание культуры общения в атмосфере сотрудничества и доброжелательности.
- ✓ Развитие речи, воображения, логического мышления, памяти, внимания, развитие коммуникативных навыков в ходе групповой работы.
- ✓ Повторение и обобщение знаний, полученных на уроках окружающего мира, на внеклассных занятиях, расширение кругозора детей.
- ✓ Систематизировать имеющиеся знания об окружающем мире в увлекательной игровой форме.
- ✓ Включение родителей в совместную со школой воспитательную деятельность;

Форма проведения: экологический калейдоскоп

Оборудование телевизор, компьютер, доска.

Вступление

(Читают дети)

Наша планета – Земля –

Очень щедра и богата.

Горы, леса и поля –

Дом наш родимый, ребята.

Солнышко рано встает,

Лучиком день зажигает,

Весело птицы поют,

Песнею день начинают.

Как хорошо, приглядишь, -

Клены, березы и елки!..

Пенью у птицы учишь,

А трудолюбию у пчелки.

Здравствуйте, ребята, уважаемые гости! Мы рады вас приветствовать на нашей игровой программе посвящённую Дню Земли.

Сегодня мы с вами отправимся в удивительный мир природы, побываем в гостях у животных, заглянем в царство грибов. Вас ждут интересные вопросы нашей экологической игры. В этой игре сможет поучаствовать каждый. За участие и правильные ответы вы будете получать зелёные листочки, которые в финале занятия украсят наше дерево знаний

Команда «Пчелки» родители

Девиз: «Нам на месте не сидится, пчелки любят потрудиться»

За день пчела успеваеет опылить 7000 цветов. Для того, чтобы собрать 1 кг меда, ей надо посетить 19 миллионов цветов. Пчела очень полезное насекомое. Ее яд лечит от многих болезней, так же как и мед.

Сладок мед, ужасно сладок!

Ложку всю оближешь вмиг...

Слаще дыни и помарок,

Слаще фиников и фиг!

Есть в саду пчелиный домик -

Ульем все его зовут.

— Кто живет в нем? Сладкий гномик?

— Пчелы, милый, в нем живут.

Команда «Бабочки» дети

Девиз: «Легко, как бабочки, порхаем, призовые места занимаем!»

Бабочка мило порхнула,
Села на яркий цветок,
В сладкий нектар окунула
Крохотный свой хоботок.

Крылья - цветочки раскрыла -
Ими любуюсь стою.
Я про игрушки забыла,
Песню уже не пою.

Громко кричать перестану,
Братец мой тоже молчит.
Бабочку трогать не стану -
Пусть куда хочет летит.

Кто из нас не восхищался прелестными бабочками, порхающими с цветка на цветок? Древние недаром называли их летающими цветами - до того они красивы.

Бабочки стали приносить людям пользу около 7000 лет назад.

Учитель: первая станция «Лесное царство».

Станция №1 (я вам задаю вопрос, а вы мне должны обсудив в команде показать и назвать правильный ответ

Д-Из него плетут весенние венки, а когда он отцветает – разлетается на все стороны света. (Одуванчик).

Р-Какие деревья называют вечнозелеными? (Ель, сосну).

Д-Какие деревья с белой корой? (Береза,

Р-Какая ягода бывает красной, белой, жёлтой, черной? (Смородина).

Д-На этом цветке любят гадать влюблённые девушки. (Ромашка).

Р-Какой цветок называют – царицей цветов? (Роза).

Д-Это самый первый цветок, появляющийся из под снега. (Подснежник).

Р-У каких деревьев листья осенью красные? (Клен, рябина)
показывают карточками)

(за каждый правильный ответ 2 листочка)

Станция № 2 «Узнай явление природы»

За каждый правильный ответ 2 балла

Звучат фонограммы: ветер, дождь, Лягушка и филин

«Царство Животных».

Учитель: Лес, озеро, болото, поле – это большой дом, где по соседству живут самые разные растения и животные. Они не только живут вместе, но и нужны друг другу.

- На нашей планете много животных, но некоторые из них занесены в красную книгу, т.к. они могут исчезнуть совсем. Поэтому главная задача человека сохранить и приумножить животный мир. Мы продолжаем наши конкурсы

1. Какая птица подбрасывает яйца в чужие гнезда? (Кукушка.)

2. Название какого растения говорит, где оно живет?
(Подорожник.)

3. Кто бежит, выставляя вперед задние ноги? (Заяц.)

4. Кровожадный хищник наших лесов. (Волк.)

5. Какой цветок лето начинает? (Колокольчик.)

6. Перед какой погодой птицы перестают петь? (Перед дождем.)

7. Какая птица в мире самая большая? (Страус.)

8. Какое животное наших лесов похоже на кошку? (Рысь.)

9. Когда еж не колется? (Когда только родится.)

10. Зимуют ли птицы в скворечниках? (Нет, там холодно.)

Станция № 3 «Отгадайка»

Собери из букв названия животных. За каждое название 2 балла. Тому, кто соберет быстрее еще 1 балл. Каждому капитану выдаются карточки с заданиями.

БРУСКА (барсук)

ОБКАСА (собака)

ВЮРДЛЕБ (верблюд)

МВДЕЪЕД (медведь)

Жюри подводит итоги

Жалоба №1.

"Сама знаю, что не красавица. А окажись я рядом, многие шарахаются в сторону, а то еще и камнем бросят или ногой пнут. А за что? Польза от меня большая".

- Кто это? (это жаба)

- Одна жаба сохраняет от гусениц и червей целый огород. Если в доме завелись тараканы, принеси жабу - и они исчезнут.

Жалоба №2

"Ох и не любят меня люди. Голос, видите ли, мой им не нравится, и глаза, говорят, у меня некрасивые. Считают, что я беду приношу. А так ли это? Если бы не я, пришлось бы некоторым сидеть без хлеба".

- Кто это? (Сова)

- Сова с 1946г находится под охраной государства. Одна сова уничтожает за лето 1000 мышей, которые способны уничтожить 1 тонну зерна.

Жалоба №3

"Мы сосем кровь человека. Из-за нас люди не могут нормально работать и отдыхать. От нашего тоненького голоса многие люди начинают чесаться".

- Кто это? (Это комары.)

- Но все же комары необходимы в природе. Личинки комаров живут в воде, ими питаются многие рыбы. А взрослыми комарами.

Жалоба №4

И за что меня только люди не любят? М красавица, и умница, ну люблю немного полакомится курочкой или уточкой.... И сразу рыжая плутовка, за что скажите?(лиса)

Станция №4«Царство Грибов».

Учитель. Отгадайте загадку и узнаете, какая нас ждёт станция.

По дорожке, по тропинке

В лес за ними мы идём.

Если место попадётся,

То лукошко наберём. (Грибы).

-Среди даров природы, которыми богата наша страна, значительное место занимают грибы – ценный продукт питания. Собирая грибы, мы много времени проводим на свежем воздухе, вдыхаем аромат леса, любимся красотой природы. Это очень полезное и увлекательное занятие.

А сейчас мы отправляемся за грибами. Вы любите собирать грибы?

«Собери грибочки».

– Кто больше соберёт грибов. (в корзинке на доске корзина с грибами, нужно убрать несъедобные)

У кого грибок лучше?

Даются разрезанные картинки грибов. Нужно собрать 1 гриб, по 2 человека

Станция №5 «Экологическая».

Природа - это то, что нас окружает, объекты живой и неживой природы.

Природа - это все чем наполнена наша планета и все что окружает нас в этом мире. Леса, моря, горы, животные, птицы и так далее. Это все, что появилось на Земле независимо от людей. И в тоже время является основной опорой человеческой жизни, без которой ему не существовать. Но не все люди помнят об этом.

Ответить на вопросы:

1. Сколько времён года существует? (4)

2. Чего согласно известной песне не бывает у погоды? (Плохой погоды)

3. Явление, когда сильный ветер и снежные заносы, называют ... (метелью)

4. Это вещество может быть в 3-х агрегатных состояниях. Что это? (Вода)

Станция №6 «Правила друзей природы».

Подумайте и закончите фразу:

Д - если ты встретил на тропинке птенца...

Р - если набрёл на земляничную поляну...

Д - если на твоём пути встретился большой муравейник...

Р - если ты взял с собой походный приёмник...

Д - В лесу ты встретил мухомор...

Р - если ты увидел на поляне красивые цветы...

Молодцы. Я надеюсь, когда вы будете отдыхать на природе, вы будете помнить о том, как нужно вести себя, чтобы не навредить природе.

И ещё раз вспомним несколько правил поведения на природе

– Вот и подошло к завершению наше путешествие в удивительный мир ПРИРОДЫ. Вы старались, многие получили листочки, пусть зазеленеет наше дерево. Составляем дерево)

III Рефлексия

Активный метод обучения «Комплименты»

Цель: Этот метод дает участникам возможность дать друг другу позитивную обратную связь и получить ее.

Учитель

- Наше мероприятие подходит к концу. Для того чтобы все присутствующие получили свою долю признания, я предлагаю каждому сказать, что вам действительно понравилось в действиях соседа слева. У вас есть минута, чтобы продумать свой ответ.

Выслушивание всех присутствующих (в игре задействованы и зрители, и жюри, и гости, если они есть)

После того, как все выскажутся участникам предлагается молча посмотреть друг на друга вспомнить все, что они услышали.

- А сейчас давайте, все улыбнемся и скажем друг другу: «До свидания!»

Ф.В. Игнатова

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в рамках использования нейро-подхода.

Современное образование ставит перед собой задачу адаптации и инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательное пространство. Особое внимание в этом процессе уделяется психолого-педагогическому сопровождению, которое помогает детям развиваться и социализироваться. Одним из наиболее перспективных направлений в этой сфере является нейро-подход, который основывается на последних достижениях нейропсихологии и нейробиологии.

Нейро-подход в коррекционно-развивающей работе предполагает использование знаний о структуре и функциях мозга для создания программ и методов, способствующих развитию детей с ОВЗ. Этот подход опирается на следующие принципы:

Индивидуальный подход: Учитываются уникальные особенности каждого ребенка, его способности и стратегии обучения.

Нейропластичность: Мозг обладает способностью изменяться и адаптироваться при условии правильного стимула и окружающей среды. Это означает, что даже при наличии ОВЗ возможно значительное улучшение функций при целенаправленной работе.

Многофункциональность: Нейро-подход включает в себя как когнитивные, так и эмоционально-волевые аспекты развития. Работая с детьми, необходимо уделять внимание не только интеллектуальному развитию, но и эмоциональной поддержке.

Интерактивность: Важным аспектом является взаимодействие между речевыми и моторными функциями, которое может быть активно использовано в игре и различных игровых методах.

Нейро-подход строится на трех основополагающих компонентах:

1. Двигательное развитие – это основа для развития психических и когнитивных функций.

2. Эмоциональное развитие - это внутренний баланс и гармония, которая также влияет на функционирование и работоспособность в целом.

3. Мышление и речь – верхушка психических процессов, способность принимать и обрабатывать информацию, делать собственные умозаключения.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ включает в себя несколько ключевых направлений:

Диагностика: На первом этапе важно провести качественную диагностику состояния ребенка, выявить его сильные и слабые стороны, а также понять, какие методики и подходы будут наиболее эффективными.

Коррекция развития: Используя нейро-подход, педагог-психолог может разработать индивидуальную программу, которая будет включать в себя адаптированные игры, развивающие упражнения и занятия, направленные на развитие необходимых навыков.

Развитие социальных навыков: Коррекционная работа также должна включать занятия, направленные на развитие коммуникации и взаимодействия с другими детьми. Это может осуществляться через групповые игры и совместные активности.

Работа с родителями: Важно вовлекать родителей в процесс коррекции и развития ребенка. Проведение консультаций, тренингов и семинаров поможет родителям лучше понимать потребности своих детей и способы поддержки их развития.

На основе данного подхода разработаны и апробированы 2 программы, а именно «Коррекционно-развивающая программа «Развитие внимания, памяти и логического мышления у детей

старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством нейро-подхода «Нейростарт»», ставшая лауреатом всероссийского конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде 2022 и удостоенная грифом общероссийской общественной организации «Федерация психологов образования» и Программа по развитию психических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством нейропсихологического подхода, ставшая финалистом Регионального этапа Всероссийского конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде «У – перспектива».

Данные программы были апробированы в нашем детском саду с детьми групп компенсирующей направленности.

Реализация Программы по развитию психических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством нейропсихологического подхода показала свою эффективность. Таким образом, после реализации программы не выявлено воспитанников с низким уровнем развития внимания, памяти и логического мышления, мелкой и крупной моторики и зрительного восприятия относительно возрастной нормы. При этом возросло количество детей, чей уровень сформированности всех психических процессов является средним (с 19% до 63%). Высокий уровень сформированности исследуемых психических процессов после реализации Программы продемонстрировало 37% участников Программы.

Результативность Коррекционно-развивающей программы для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством нейро-подхода «Нейростарт». В реализации программы участвовало 5 воспитанников в возрасте 5-6 лет, которые имеют основной речевой диагноз, а также задержку психического развития по заключению ПМПК. Таким образом, после реализации программы не выявлено воспитанников с низким уровнем развития внимания, памяти и логического мышления, относительно возрастной нормы.

При этом возросло количество детей, чей уровень сформированности внимания, памяти и логического мышления является средним (с 20% до 80%). Высокий уровень сформированности внимания, памяти и логического мышления после реализации Программы продемонстрировало 20% участников Программы.

Далее представлены некоторые упражнения из описанных выше программ.

Упражнения с малярным скотчем (просмотр видеофрагментов):

1. Упражнение «Снежинка» - ребенок встаёт в центр снежинки, которая склеена на полу малярным скотчем. Задача касаться правой (или левой) ножкой кончика лучика снежинки и возвращать ножку в центр. Ножка должна коснуться каждого лучика. Далее прорабатывается упражнение второй ножкой. При выполнении упражнения необходимо стоять ровно и не поворачиваться в стороны.

Усложнение данного упражнения: можно поставить на лучики звоночки или массажные следочки.

2. Упражнение «Ладочки-кулачки»

Ребенка необходимо познакомить с инструкцией: «Перед нами двухэтажный дом, на первом этаже живут кулачки, а на втором – ладошки. Поднимаясь вверх кулачки становятся ладошками. Спускаясь ладошки становятся кулачками». Далее можно выполнять данное упражнение поочередно, например, правая ручка изначально на 1 этаже в кулачке, а левая на 2 этаже в ладошке, ребенок под счет меняет положение рук.

Усложнение данного упражнения: можно добавить третий или четвертый «этаж» и добавить движение «ребро» и, например, «лайк».

Упражнения на развитие крупной моторики, точности движений, ловкости и внимания (выполнение упражнений участниками заседания)

1. Нейро-танец

Особенный интерес мои воспитанники испытывают к нейро-танцам. Им нравится ритм музыки и процесс выполнения движений танца, многие помимо основных движений, например, руками, успевают приплясывать всем телом. Данное упражнение способствует развитию крупной моторики, чувства ритма, слухового внимания и памяти. Сейчас я предлагаю нам всем исполнить один из наших любимых нейро-танцев.

2. Упражнения на нейро-ковриках (напольные игры)

Представление авторского пособия «Разноцветные крестики» и приобретенного «Руки-ноги»

3. Упражнение «Арбуз, лимон и апельсин»

На полу разложены по кругу коврики в виде арбуза, лимона и апельсина, необходимо ходить по коврикам, держа в руке «мороженное» (стаканчик с шариком), так чтобы шарик не упал.

Усложнение: не наступаем, например, на арбузы. Далее можно задать инструкцию более сложную: на арбуз не наступаем, на лимон наступаем левой ногой и приставляем правую, а на апельсин первой ножкой наступаем правой, а затем приставляем левую.

Упражнения на переключение и концентрацию внимания:

1. Упражнение «Ладонь, кулак и кнопка»

По периметру стола разложены массажные ладошки, вязанные кружочки и сквиши-полусферы. Задача ребенка идти вдоль периметра стола и поочередно нажимать на тот или иной предмет со следующим условием: если массажная ладошка правая, нажимаем на нее правой рукой, если левая-левой, на кружочек кладем кулак, а на сквиш нажимаем ладонью как на кнопку.

Усложнение данного упражнения: можно дать уточняющее задание, например, на сквиш нажимаем правой рукой, а на кружочек ставим исключительно левый кулак.

2. Упражнение из авторского нейро-сборника «Переключалочка»

Необходимо опираясь на схему нажимать на звоночки поочередно, а также хлопать и топтать.

Упражнения, направленные на точность движений рук и реакцию:

1. Упражнение «Попади в стакан»

У каждого ребенка бумажный стакан и пробка от бутылки, пробка лежит на доньшке стакана, а стакан в руке доньшком вверх. Необходимо подбросить пробку и перевернуть стакан одновременно, так чтобы пробка упала в стакан.

2. Упражнение «С закрытыми глазами»

У участников упражнения закрыты глаза масками для сна, перед ними тарелка с шариками и ложка, а также пустую тарелку держит на голове. Задание заключается в том, чтобы участник взял ложкой несколько шариков и донес эти шарики до тарелочки, которую он удерживает на голове.

Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук (работает также внимание и мышление)

1. Упражнение «Пианино»

Для данного упражнения необходимо карандаш удерживать двумя руками так, чтобы большой палец оказался внизу, а остальные располагались на карандаше.

По команде необходимо поднимать пальчики, например, мизинцы, в этот момент остальные пальцы не поднимаются от карандаша.

Усложнение: поднимаем средний пальчик правой руки, мизинчик – левой руки.

2. Упражнение «Ползание по карандашу»

В обеих руках находятся карандаши, необходимо доползти вверх по карандашу обеими руками одновременно.

Усложнение: правая рука держит карандаш у его основания, а левая рука держит кончик, выполняем упражнение в разном направлении, правая «ползет» вверх, а левая рука – вниз.

Игры и упражнения в основе которых лежит нейро-подход применяются на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях с детьми с ОВЗ.

Если игра используется в начале занятия, то она отлично активизирует внимание и мыслительные процессы ребенка. В середине занятия нейро-игры могут нести дополнительную функцию снятия физической усталости.

В результате использования нейро-подхода получены следующие результаты:

- ✓ У детей отмечается повышение уровня развития интеллектуальных способностей, а именно развитие логического мышления, внимания, его концентрации, объема и переключения внимания, памяти зрительной и слуховой;
- ✓ Воспитанники проявляют заинтересованность в совместной деятельности с психологом, в ходе занятий меньше отвлекаются и проявляют собственную инициативу, предлагая упражнения;
- ✓ Улучшилось качество-коррекционно-развивающей работы, что отмечено мною на срезовых мониторингах и диагностических пробах.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ при использовании нейро-подхода представляет собой комплексный и индивидуализированный процесс. Благодаря современным знаниям о работе мозга и его адаптивных возможностях можно значительно улучшить качество жизни таких детей. Важно, чтобы коррекционная работа была системной, включала взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и основывалась на доверии и понимании потребностей каждого ребенка. Сотрудничество психолога, родителей и педагогов создаст необходимую основу для гармоничного развития детей с ОВЗ и их успешной интеграции в общество.

И.А. Кравченко

Особенности развития детей второй младшей группы детского сада.

2 младшая группа детского сада рассчитана на детей возрастом 3-4 года. В этом возрасте продолжают активно формироваться у детей многие навыки, активно развиваются и совершенствуются психические процессы, такие как речь, мышление, память. Поэтому в значительной мере то, как будут протекать все эти процессы, в будущем повлияет на уровень готовности ребенка к школе. Детский сад по праву считается вторым по счету социальным институтом в жизни ребенка после семьи, в котором царят совершенно другие социальные нормы, отношения, не знакомые ему до этого. Ребенку за период дошкольного образования необходимо многому научиться, понять, выучить, узнать, осмыслить. В первую очередь дети в детском саду учатся общаться и находиться в коллективе, усваивают правила этического поведения и общения со сверстниками. Стоит отметить, что первостепенную роль в этом процессе играют воспитатели.

В этом возрасте у детей формируется самооценка, они стараются отвечать требованиям взрослых, учатся быть хорошими и послушными, противопоставляют и сравнивают себя с другими детьми. Но порой выводы от такого противопоставления бывают неправильными, особенно если у ребенка не установился контакт в коллективе или с воспитателями, что проявляется в дальнейшем вспышками агрессии, нежеланием посещать детский сад, упрямству, капризам, и даже истерикам. Учитывая этот нюанс, психологи склонны считать детей 2 младшей группы детского сада детьми, которые находятся в переходном и кризисном возрасте. Задача воспитателей и родителей общими усилиями помочь детям благополучно переступить это возрастной рубеж. Посредством

изменений, проходящих в психических процессах, таких как восприятие, внимание, воображение, речь, мышление, память, продолжает формироваться характер ребенка, его темперамент, усвершенствуется деятельность. Если для детей раннего возраста на первом месте были потребности в опеке, любви, заботе и ласке, то теперь приоритеты несколько меняются, и на первый план выходит одобрение поступков, похвала, самостоятельность, поддержка и признание. Ребенок чувствует потребность в самостоятельности, и начинает проявлять ее разными путями, видя одобрение взрослых со стороны, в виде похвалы или других поощрениях он испытывает чувство гордости. Поэтому не забывайте ребенка хвалить за любые, хоть и маленькие, но достижения.

Дети во 2 младшей группе детского сада имеют значительное стремление к познавательной деятельности. Поэтому этот возраст еще называют возрастом «почемучек». Порой на воспитателей и родителей сыпется град детских вопросов и это очень хорошо. Ведь, если ребенку что-то интересно, но наверняка полученная им информация в виде ответа запомнится надолго и пополнит его копилку знаний и опыта. Разного рода экскурсии, спектакли праздники, которые организовываются в группе, благоприятным образом влияют на детей.

2 младшая группа детского сада — это дети, которые уже умеют очень многое, если сравнивать их с ясельной группой детского сада. Существенное различие четко прослеживается не только во внешних признаках, речи детей, поведении их в коллективе, а и на занятиях. Прогресс заметен на лицо, но для четкого определения уровня развития ребенка и соответствие этого уровня общим нормам было придумано проводить психодиагностику детей. Такие тесты помогают выявить пробелы, которые есть в знаниях у большинства детей, с дальнейшей целью их устранения. Для начала детям 2 младшей группы детского сада предлагают пройти тест Бени-Симона. Исходя из этого теста,

ребенок в возрасте 3-4 лет должен уметь назвать свое имя и фамилию, уметь повторить по памяти прочитанное ему небольшое предложение, а также два любых числа, ответить, кто нарисован на показанных ему картинках, а также знать и уметь показывать, где у него находится нос, уши, руки, глаза. Этот небольшой тест показывает уровень умственного развития ребенка. На втором этапе проверяют уровень развития у ребенка основных психических процессов - мышления, внимания, логики. И только после того делают заключение об уровне развития ребенка в соответствие к возрастным нормам, исходя из количества правильных ответов и времени их выполнения.

Таким образом, задачей детского сада, как организации дошкольного воспитания является способствовать дальнейшему физическому, эмоциональному, творческому, интеллектуальному и волевому развитию детей дошкольного возраста.

М.А. Уханева

Адаптация детей в детском саду.

Детство ребенка до трех лет зачастую проходит в дружелюбной семейной домашней атмосфере. Но рано или поздно ребенку нужно идти в детский сад: покорять новые вершины, знакомиться с новым окружением, вливаться в социум. Еще вчера ребенок был дома с мамой и папой, а сегодня его окружают чужие ему люди, которых вскоре он полюбит. Все привычные ему вещи уходят на второй план, а заменяют их занятия, режим, дисциплина. Переход от одной обстановки к другой приводит к стрессу ребенка. Поэтому первые недели ребенок проходит адаптацию. Адаптация — это процесс приспособления организма к новой обстановке. Конечно же, ребенок не остается один на один со своим стрессом. Педагоги всегда стараются облегчить адаптацию ребенка. Всегда увлекают его новыми для него играми, окружают его своей

любовью и заботой. У каждого ребенка адаптация проходит по-разному: один ребенок будет спокойно реагировать на изменения, другой же может уже около дверей детского сада протестовать. Выделяют три этапа адаптации: Легкая адаптация. Проходит за не долгосрочный период. В течение 10–15 дней ребенок с большим успехом адаптируется. После определенного срока адаптации ребенок вливается в коллектив, будто в нем он уже давным-давно. Ребенок начинает с легкостью отпускать маму и самостоятельно уходить в группу. Адаптация средней тяжести проходит за месяц. Но если в предыдущий этап адаптации ребенок с каждым днем привыкает к саду все легче, на этом этапе возникают небольшие трудности. Ребенок не легко прощается с мамой, идет в группу только под ручку с родителем, но все же отпускает ее. Изредка может вспоминать маму в группе, просить ей позвонить. Тяжелая адаптация проходит от двух месяцев и до полугода. Этот этап в основном характеризуется нежеланием идти в чужой коллектив. Ребенок постоянно находится в стрессе и никак не может принять реалии сегодняшнего нового дня. Подолгу прощается с родителями, не может их отпустить. При виде педагога зачастую появляются слезы. Но есть такие дети, которые пришли в первый день без слез и стресса. Спокойно отпустили родителей и пошли интересоваться новыми игрушками. На первый взгляд можно сказать, что процесс адаптации проходит у ребенка в легкой форме, а может быть и вовсе ребенок уже адаптировался к саду за первые минуты пребывания. Но через неделю ребенок начинает плакать и протестовать, отказываясь идти в сад. В таком случае адаптация у ребенка не проходит легко, просто ребенок не понял, что будет ежедневно посещать детский сад. Конечно, чтобы адаптация прошла успешно необходимо плавное привыкание ребенка. Любая адаптация проходит под четким контролем педагога. И в первые дни педагог советует родителям постепенное привыкание к режиму дня детского сада, соблюдать плавное привыкание не сложно, нужно распределять время, в которое

родитель заберёт ребенка. К примеру, родителям, чьи дети проходят тяжелую адаптацию, можно предложить оставлять ребенка не на весь день в саду, а выстраивать временной промежуток. Так ребенку легче будет привыкнуть к новой обстановке и при этом он будет знать, что скоро за ним придет мама, что она не оставила его здесь навсегда. Чтобы не напугать малыша только что прибывшего в новую среду, и чтобы процесс адаптации протекал легче, нужно соблюдать принципы адаптации: Гибкий режим пребывания детей в начальный период адаптации с учетом индивидуальных особенностей ребенка. В первые 2–3 недели необходимо сохранять имеющиеся у детей привычки. Информирование родителей об особенностях адаптации каждого ребенка на основе адаптационных карт. Каждый родитель переживает за свое чадо, поэтому в первую очередь педагогу необходимо успокоить родителя и дать ему уверенность в том, что день ребенка пройдет в хорошей обстановке. На период адаптации в раздевалке группы на стенд вешают памятки об адаптации дошкольников. Многие психологи, например, А. И. Баркан, Б. С. Волкова, Н. В. Волкова предлагают определенные показатели, их еще называют индикаторами, которые позволяют заранее прогнозировать тяжесть адаптационного периода. Это дает возможность сотрудникам дошкольного учреждения своевременно принять соответствующие меры. Такими индикаторами являются данные анамнеза, то есть история развития ребенка с указанием всех перенесенных им заболеваний и выраженных отклонений развития. А. И. Баркан нарисовала эмоциональный портрет ребенка, впервые поступившего в обычный детский сад. В нем преобладают отрицательные эмоции, хотя, конечно, присутствуют и положительные. «Отрицательные эмоции. Обычно их проявления различны: от еле уловимых до депрессии, напоминающей собою плен. Довольно часто дети выражают свои негативные эмоции палитрой плача: от хныканья до постоянного рева. Но наиболее информативен

приступообразный плач, свидетельствующий о том, что хоть на время у малыша все негативные эмоции внезапно отступают на последний план в связи с тем, что их оттесняют положительные. Но, к сожалению, все это лишь на время. Чаще всего на время ориентировочной реакции, когда малыш во власти новизны. Страх. Это обычный спутник отрицательных эмоций. Навряд ли удастся встретиться с ребенком, который не испытал его хотя бы раз во время адаптации к детсаду. Ведь малыш, впервые придя в детский коллектив, во всем лишь видит скрытую угрозу для своего существования на свете. Поэтому он многого боится, и страх преследует его буквально по пятам, гнездится в нем самом. Малыш боится неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детьми, малыш боится новых воспитателей, а главное, того, что вы забудете о нем, уйдя из сада на работу. Гнев. Порой на фоне стресса у ребенка вспыхивает гнев, который прорывается наружу, написанный буквально на лице. В такой момент ребенок, готов с яростью кинуться на обидчика, отстаивая свою правоту. Положительные эмоции. Они действуют как противовес всем отрицательным эмоциям и главный выключатель их. Обычно в первые дни адаптации они не проявляются совсем или немного выражены в те моменты, когда на ребенка действует «прелесть новизны». Чем легче адаптируется ребенок, тем раньше проявляются положительные эмоции, возвещающие о завершении у него адаптационного процесса. Особенно благоприятна радость. Вообще, улыбка и веселый смех, пожалуй, — главные «лекарства», вылечивающие большинство из негативных сдвигов адаптационного периода» [3, 5]. Таким образом, можно сделать вывод, что для ребенка смена обстановки имеет огромное значение. Если взрослый человек приходит в незнакомую обстановку, то для него это нормальный процесс социализации, а для маленького ребенка — это процесс психологического переживания, дискомфорта и страха. Поэтому адаптация в младшем дошкольном возрасте это тяжелый и болезненный

процесс как для мамы, так и для ребенка. В это время происходит множество негативных сдвигов в детском организме. Во время стресса малыш становится совершенно неузнаваемым, будто превращается в другого человека. Стресс разрушает защитные барьеры ребенка, изменяет ряд важных физиологических реакций, необходимых для поддержки состояния здоровья. Каждому ребенку необходимо дать время на привыкание к новой обстановке.

А.Ю. Каплина

Современное занятие в дополнительном образовании и самоанализ педагога.

Существенным преимуществом дополнительного образования является вариативность педагогических подходов к обучению детей: у педагогов появляется свобода для творческого поиска, создаются авторские программы; семьям, то есть родителям и детям предоставляется возможность выбирать желаемое направление общего развития личности.

Дополнительное образование детей обеспечивает такой спектр методов и форм осуществления деятельности, который позволяет детям с разными интересами и проблемами найти занятие по силам и по душе, а также проявить себя в различных видах творческой деятельности.

При этом в сфере дополнительного образования, точно также как и в системе общего образования главным остается образовательный процесс. Это целенаправленное взаимодействие педагога и обучающихся, в ходе которого решаются задачи обучения, воспитания и развития.

Учебное занятие является основным элементом этого процесса.

Учебное занятие – это:

- модель управляемого педагогом взаимодействия с детским коллективом;

- ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков учащимся по конкретному предмету, но и выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний во взаимодействии с педагогом и другими обучающимися, а также общение и развитие личности.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания.

Педагоги дополнительного образования (как имеющие специальное педагогическое образование, так и не имеющие такового) часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности.

Остановимся подробнее на наполняемости структурных элементов учебного занятия.

Предлагаю вам ответить на вопрос: что влияет или может влиять на выбор технологий, методов и приемов, которые будут подбираться педагогом для эффективной реализации целей и задач учебного занятия? (Ответы аудитории).

Действительно, наполнение учебного занятия зависит от соблюдения целого ряда условий, к примеру:

– комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);

– соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

– наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

- четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность) и др.

Но наиболее важными, на наш взгляд, являются:

1) материально-техническая составляющая, т.е. оснащение занятия необходимыми технологическими инструментами, ресурсами: наличие материальной базы, техники, без которых наши планы проведения эффективного занятия становятся мало осуществимыми или даже невозможными;

2) особенности детского коллектива. Прогресс, инновации, техническое развитие мира, а также степень подготовленности детей, их интересы, мышление оказывают непосредственное влияние на выбор технологий, методов, приемов и способов деятельности педагога, корректировку содержания учебного материала, наполненности структурных компонентов как одного занятия, так и системы образовательного процесса.

По исследованиям отечественных психологов, негативными качествами современного ученика можно считать

- социальный инфантилизм, т. е. возложение ответственности за принятие решения на плечи другого человека;
- игнорирование любых запретов;
- пассивность потребления информации.

Ученик нового поколения проводит большую часть своего времени в смартфоне или иных гаджетах. Дети стали более рассеянными, у них нет мотивации к учебе.

Многие также считают, что новое поколение — невоспитанные. Культура поведения и общения со старшими и ровесниками стали настолько низкими, что некоторые люди говорят о нравственной «деградации» подростков.

С этими качествами педагогам приходится сталкиваться ежедневно, пытаясь найти точки опоры для развития и сохранения интереса к занятиям.

Таковыми точками опоры могут выступать:

- доброжелательность и забота, как к другим людям, так и к окружающему их миру (участие в волонтерской деятельности);
- обширный кругозор, в частности, благодаря сети Интернет;
- богатые возможности для самопознания, саморазвития и самосовершенствования;
- нацеленность на получение результата.

3) Учитель и ученик — это самые важные фигуры учебного процесса, они не могут существовать друг без друга. Успех и эффективность обучения зависит от отношений между ними. А поскольку именно педагог управляет всем процессом взаимодействия «учитель-ученик», третьим важным фактором, влияющим на наполняемость структурных элементов и эффективность занятия является комплекс психолого-педагогических качеств преподавателя: его профессиональные компетенции, знания, интересы, особенности характера, темперамента, этики педагогического общения, личности в целом.

Классификация профессионально значимых качеств личности педагога (Валентин Петрович Симонов)

Психологические черты личности как индивидуальности:

- сильный, уравновешенный тип нервной системы;
- тенденция к лидерству;
- уверенность в себе;
- требовательность;
- добросердечие и отзывчивость;
- гипертимность (бодрость и веселость, переходящие в оптимизм, повышенная активность, переходящая в боевитость).

Профессиональные черты личности преподавателя:

- широкая эрудиция и свободное изложение материала;
- умение учитывать психологические возможности учащихся;

- темп речи — 120—130 слов в минуту, чёткая дикция,
- общая и специальная грамотность;
- эlegantный внешний вид, выразительная мимика и жесты;
- обращение к учащимся по именам;
- мгновенная реакция на ситуацию, находчивость;
- умение чётко сформулировать конкретные цели;
- умение организовать всех учащихся сразу;
- умение проверить степень понимания учебного материала.

Педагог в структуре межличностных отношений:

- преобладание демократического стиля общения с учащимися и коллегами;
- умение в корректной форме отстаивать свою позицию по принципиальным вопросам;
- адекватная самооценка;
- стремление к сотрудничеству с детьми, родителями, коллегами;
- наличие нулевого уровня изоляции в коллективе.

Исследование, проведённое психологической службой нашего учреждения в 2023 году, показало, что обучающиеся ценят такие качества педагога, как:

- уважение к личности ребенка, доброта;
- наличие чувства юмора,
- профессионализм;
- справедливость;
- коммуникабельность;
- строгость и требовательность к себе и детям;
- умение понять и поддержать.

Современная стратегия учреждений дополнительного образования детей сегодня ставит во главу угла личность ребенка, способную к активной самореализации, саморазвитию, самовыражению и самоорганизации жизни.

На занятиях педагог и обучающиеся становятся единомышленниками одного общего дела: педагог - учит,

учащийся хочет научиться. Авторитет педагога зависит не только от педагогических знаний и психологической подготовки, но и от отношения к своей профессиональной деятельности, внутренней культуры и его этического поведения.

Однако очень часто мы сталкиваемся с профессиональным и жизненным выгоранием педагогов, их низкой компетентностью или неопытностью, нежеланием или неспособностью модернизировать свои ресурсы, «шагать в ногу со временем», устоявшимися привычками и авторитарностью, т.е. как раз с отсутствием требуемых ценных качеств, неумением быть гибкими, нестандартными и интересными современным детям.

В нашем учреждении регулярно проводятся семинары-тренинги, включающие в себя не только теоретические знания по педагогике и психологии, но и позволяющие на практике проработать проблемные вопросы развития личности педагогов, их профессиональных компетенций.

Хочу предложить вам один из элементов подобного тренинга «Карты ситуаций», цель которого - отработать различные ситуации взаимодействия с детьми и взрослыми.

Инструкция: предлагаю разделить на 2 группы. Каждой группе будут предложены 2 одинаковые педагогические ситуации. Вам необходимо оценить ситуацию, т.е. описать возможные причины происходящего, спрогнозировать ее развитие и предложить свой вариант решения. Одна группа должна постараться решить назревающий конфликт правильно, а вторая, наоборот, усугубить ситуацию и предположить ее дальнейшее негативное развитие. Представители группы озвучат коллегам результаты. На работу дается 3-5 минут.

Ситуация 1. Педагог, объявив тему и цель занятия или дав задание, сталкивается с недовольными высказываниями детей о том, что им это неинтересно, не нужно, они хотят заниматься другим. Педагог (озадаченно помолчав): «Ну, хорошо, давайте будем делать ... (что-то из предложенного или по-другому)».

Опять недовольные комментарии: «Зачем?» «Давайте, лучше прежнее» и т.д. Педагог (теряясь): «Ну, уж нет, теперь давайте будем делать то, что вы выбрали, сразу нужно было думать».

Оценка

Педагог демонстрирует ученикам свое слабование, неуверенность в себе и некоторый страх перед самими учениками. Может это еще и не осознается ребятами в полной мере, но любой из них способен это почувствовать.

Прогнозирование

Если подобные ситуации будут повторяться, ни о какой дисциплине в классе речи уже не будет, как нельзя будет говорить и об уважении к учителю. Такое открытое потакание желаниям ребят неоправданно и, в конце концов, скажется на самом учебном процессе, качестве обучения и отношении учеников к своему преподавателю.

Решение

Планируя работу на уроке, педагог должен изначально решать, по какой теме работать, какие использовать задания и т.п. И если уж он отступает от запланированного, то это решение должно быть мотивировано не страхом, что ученикам не понравится занятие и учитель. В данной ситуации, если педагог по ходу урока вдруг решил заменить одну тему или задание на другое, то детям необходимо объяснить причину этой перемены таким образом, что замена темы или задания мотивирована, и поступками учителя управляют не их или его капризы. Кроме того, педагог тактично, но твердо должен дать понять своим ученикам, что нытье и подобный тон недопустимы на занятии.

Ситуация 2. Педагог просит тянущего руку ребенка начать отвечать на вопрос. Ребенок волнуется, заикается, медленно говорит или, наоборот, говорит слишком много и часто не по теме. Возникает заминка. Время, запланированное педагогом на выполнение этого задания, затягивается.

Педагог ждет некоторое время, наблюдая за попытками ребенка преодолеть волнение, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не собирался отвечать, что ей, учительнице, такое баловство надоело и она, скорее всего, пожалуется родителям. Или говорит: «У нас мало времени. Напряги свой ум, если он у тебя есть». Посадив ребенка, который залился краской от стыда, педагог продолжил урок под дружное хихиканье одноклассников.

А в случае опроса много говорящего ребенка, обрывает его, отпуская какое-либо замечание, не дослушивая до конца.

В группе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Ребенок замыкается и садится на место, не ответив так, как хотел.

Оценка

Повышенный тон педагога и «шутливые» комментарии всегда недопустимы, а в этой ситуации особенно. Педагог всегда знает о стеснительных, медленно отвечающих или много говорящих учениках, тем более что о таких особенностях конкретного ребенка известно всем детям.

Прогнозирование

Если этот ребенок на занятиях всегда активен, то его особенность смущает его самого. Каждый раз, когда он так «затягивает» ответ, он сам считает себя слегка виноватым.

В результате этого случая (и подобных ему) может еще сильнее развиться комплекс неполноценности, ученик замкнется в себе, перестанет работать на занятии.

Кроме того, выставить ученика на посмешище непедагогично. Медлительного ученика не исправить сарказмом, а умственную деятельность не простимулируешь издевкой. Такого рода ситуации порождают ненависть и побуждают к мести. Так как в отношении него допущена явная несправедливость, это скажется и на отношениях учитель-ученик.

Ребята из группы, присутствующие при этом, хоть и чувствуют, что учитель поступает несправедливо, воспринимают этот стиль общения с их товарищем как норму. Детям вообще свойственно

смеяться над человеком, который выбивается из их группы, а если еще и учитель позволяет себе смеяться над таким человеком, то позже может начаться настоящая травля.

Такой эгоистичный педагог никогда не сможет создать на уроке атмосферу доброго сотрудничества и психологического комфорта.

Решение

Ребенок не виноват, если строение его мозга не позволяет делать быстрые выводы, быстро и четко реагировать на поставленный вопрос, ситуацию.

Это особенности строения организма ребенка, а не его недостаток.

Учитель проявил свою бестактность, проявил свою силу над детьми.

Если ответ вызывает такие трудности, то преподавателю лучше будет помочь ребенку, не заостряя внимания на заминке. В случае много говорящего ребенка, педагогу следует дослушать ответ до конца и тезисно обобщить высказывание ребенка, показав, что ответ на вопрос может быть короче. Выбирая отвечающего, педагог обязан ориентироваться на особенности речи и психики конкретного ребенка, быть сдержанным и тактичным. А если выбран именно этот ребенок, необходимо дослушать его ответ до конца. Колкости и шутки об особенностях ребенка недопустимы.

Мудрый педагог знает и учитывает (старается учитывать) особенности своих учеников, направляя течение урока в нужное русло.

Итак, мы с вами видим, что современному педагогу для грамотного построения системы учебных занятий необходимо обладать множеством компетенций. Повторимся, это и задумка, и проектирование, и воплощение, и владение психолого-педагогическими инструментами взаимодействия с детьми, учет их особенностей. Дополнительное образование строится, прежде всего, на психологическом комфорте и сохранении их интереса детей к творческой самореализации и развития.

Умение подводить итоги занятия, рефлексировать собственную деятельность также является ключевым моментом в построении и реализации учебного занятия. Практика работы в дополнительном образовании показывает, что нельзя успешно управлять учебно-воспитательным процессом, не анализируя его ход и развитие, не вскрывая причин его положительных и отрицательных результатов. Благодаря самоанализу в каждой конкретной ситуации могут своевременно применяться наиболее эффективные решения по осуществлению самых разных задач, встающих перед педагогом дополнительного образования.

Педагогический самоанализ занятия – это не только расчленение занятия на составляющие, но и выявление соотношения этих составляющих. Это изучение связей, при помощи которых они объединяются в единое целое. Это операции сравнения, обобщения, аналогии, переход от абстрактного к конкретному, выяснение через это путей и причин формирования именно такого конечного результата занятия и соответствия последнего его триединой цели.

В качестве итога нашей работы предлагаем вам рефлексивную методику «Дерево профессиональных компетенций».

Литература: «Психология взросления. Структурно-содержательные характеристики процесса развития личности» — Д. И. Фельдштейн «Психология развивающейся личности» — Д. И. Фельдштейн «Трудный подросток 2-е изд*» — Д. И. Фельдштейн

Пожалуйста, не забудьте правильно оформить цитату:

Лаушкина, А. А. Портрет современного школьника глазами педагогов / А. А. Лаушкина, Е. В. Ипатов. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2023. — № 3 (66). — С. 316-317. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/66/3527/> (дата обращения: 12.04.2024).

Литература

1. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
2. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 1997. - №1. – С. 30-32.
3. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: Пособие для учителя. – М.: Ладога - 100, 2002.
4. Справочник администрации школы по организации учебно-воспитательного процесса. Ч. 1 / Сост. Е.М. Муравьев, А.Е. Богоявленская. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
5. Токмакова О.В. Дидактические материалы к курсу «Управление образовательным процессом на учебном занятии». Киров, 2004.
6. Павлова С.В. Эффективность учебного занятия – результат активной деятельности обучающихся [Электронный ресурс от 25.02.2014]
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/effektivnost-uchebnogo-zanyatiya-rezultat-aktivnoy>
7. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования. [Электронный ресурс от 25.02.2014]
http://www.ddtsun.ru/files/metod_rabota_metod_kop/sovr_zaniatie.doc
8. Скородумова Е.А. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей (методические рекомендации) [Электронный ресурс от 25.02.2014]
<http://aleksedt.narod.ru/uczanytie.html>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.

3. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 1997. - №1. – С. 30-32.
4. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: Пособие для учителя. – М.: Ладога - 100, 2002.
5. Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.: Просвещение, 1989 . – 128 с.
6. Кулькевич, С. В. Дополнительное образование детей: методическая служба [Текст]: практич. пособие для руководителей ОУ ДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений. Слушателей ИПК / С. В.Кулькевич. В. Н. Иванченко. - Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2005.- 324с.
7. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
8. Никишина, И.В. Технология управления методической работой в образовательном учреждении. – Волгоград: Учитель, 2007.-127с.
9. Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.
10. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65

М.И. Мозговенко

Значение первоначальных навыков для дальнейшего успешного продвижения пианиста.

Хорошо известно, что впечатления и навыки, полученные в раннем возрасте, имеют огромное значение для дальнейшего развития человека как личности. Музыкальные впечатления и навыки, естественно, не являются исключением.

Музыка окружает ребенка с самого начала его жизни, но целенаправленное обучение музыкальному искусству, как правило, начинается с четырех, пяти или шести лет. И чем раньше начнутся эти занятия, тем глубже будут знания в дальнейшем. Успешность обучения во многом зависит от желания и увлеченности. Интерес, проявляемый к звукам, поможет ребенку проявить внимание и наблюдательность, необходимые для воспроизведения ясной мелодии.

Очень важно на первых занятиях проводить параллели между мелодией и человеческой речью, ведь их выразительность имеет одинаковые законы. Например, слово «ма́ма» с ударением на первый слог идентично соединению двух звуков на легато, где второй звук исполняется тише, чем первый — это и есть основа интонирования! Спеть эти два звука выразительно, конечно, проще, чем сыграть, но на начальном этапе обучения необходимо добиваться этого всеми доступными способами. Без этого навыка невозможно научиться выразительно исполнять более развернутый музыкальный материал.

При таком подходе музыкальные данные получают главный стимул для своего развития, а совершенствование ритма, слуха и памяти увязываются с повышением общей музыкальности ребенка. Иными словами, в основе детского восприятия лежит длительная концентрация, а не отдельные короткие импульсы. Однако эта задача не должна ограничиваться только начальным обучением. В

этот период лишь закладывается база, опираясь на которую, музыкант будет иметь возможность развиваться всю жизнь. Генрих Густавович Нейгауз писал: «Если ребенок сможет воспроизвести какую-нибудь простейшую мелодию, необходимо добиться, чтобы это первичное «исполнение» было выразительно, то есть, чтобы характер исполнения точно соответствовал содержанию данной мелодии...»

Хочется обратить особое внимание на эмоциональное переживание музыки. Не принесет хороших результатов просто тренировка на отдельных звуках или комбинациях, не имеющих эмоционального отклика. В процессе таких занятий можно на время возбудить своеобразный интерес, но при отсутствии переживания музыки этот интерес быстро погаснет. Еще до начала обучения на инструменте желательно, чтобы ребенок уже мог эмоционально переживать разные состояния. Но дети, поступающие в районные музыкальные школы и школы искусств, очень часто не имеют никакой музыкальной подготовки и не всегда обладают хорошим слухом.

Тем не менее, для поступивших в школу занятия по специальности начинаются с первых дней учебного года, и уже в первом полугодии ребенок должен продемонстрировать начальные навыки игры на фортепиано. В этой непростой ситуации важную роль играет мастерство преподавателя. Совместить элементы постановки руки с умением слушать звучание инструмента — основная и очень сложная задача. И здесь на первый план выходит тщательно продуманная работа с репертуаром, так как только на практике, то есть на живом, качественном репертуаре, грамотно подобранном с учётом индивидуальности ребёнка, происходит освоение, закрепление и развитие вышеперечисленных навыков.

Особого внимания требует составление программы для прохождения в период летних каникул, когда ребенок на долгий срок остается без педагогического присмотра. В первую очередь

надо заранее выяснить, сколько времени ученик будет иметь возможность заниматься на инструменте. Беседы с родителями очень важны! Желательно убедить их, что процесс занятий музыкой требует непрерывности. Для дачных занятий рекомендуется приобрести цифровое фортепиано — в современных условиях это не составит большого труда. Выезжая всей семьей на отдых в курортные места, всегда можно найти поблизости инструмент и договориться о занятиях. Если все же в какой-то период инструмент недоступен, можно проигрывать технические упражнения на любой твердой поверхности (аналог так называемой «немой клавиатуры»). Очень большую пользу принесет пение мелодий фортепианных произведений с названием нот — это можно делать как с инструментом, так и без инструмента.

Репертуар надо подобрать такой, который ученик реально сможет освоить самостоятельно. При этом произведений не должно быть слишком мало — одна-две пьесы быстро наскучат, и у ребенка не возникнет потребности проводить больше времени за инструментом.

В начале учебного года, в первые 10 дней, желательно провести классный концерт, на котором ученики показали бы свою летнюю работу — это станет прекрасным стимулом для занятий в каникулы. Разумеется, о таком концерте должно быть известно заранее — как минимум сразу после сдачи переводных экзаменов.

Все, чему педагог хочет научить, надо не диктовать, а как бы находить совместно с учеником, сопереживать с ним его первые шаги в искусстве. Говорить на уроке желательно меньше, а каждую музыкальную задачу выражать в звуке и ритме. Воспитание музыкальной культуры — это длительный процесс, но начинается он с первой встречи с учеником.

Г.А. Щербакова

Статья “Инновационная деятельность учителя начальных классов”.

Обеспечение ребёнка качественным образованием на первой ступени обучения- основная задача государственного стандарта нового поколения

Именно начальная школа призвана обеспечить становление личности ребёнка, целостное развитие её способностей, формирование у школьника умения и желания учиться.

В современной начальной школе ребёнка недостаточно обучить только чтению, счёту и письму. Его необходимо обеспечить новыми умениями - универсальными учебными действиями, составляющими основу умения учиться, а также сформированность сознательной мотивация к обучению, самоорганизацию и саморазвитие.

Учителю начальных классов необходимо создать такие условия, которые позволят повысить у детей интерес к учёбе, научить осознавать, что осталось непонятным, а в конечном итоге научить учиться. И тогда ученик начнёт получать радость от процесса самостоятельного познания и от результата своего учебного труда.

В педагогическом процессе огромную роль играют инновационные технологии, с помощью которых учащиеся приобретают необходимые умения и навыки учебной деятельности, обучаются чтению, письму и счёту, овладевают элементами теоретического мышления, культурой речи и поведения основами личной гигиены и здорового образа жизни.

Для повышения качества образования, реализации задач государственного стандарта нового поколения я использую в своей педагогической деятельности следующие инновационные технологии:

Информационно - компьютерные технологии.

ИКТ можно использовать в следующих направлениях:

1. Ведение рабочей документации в электронном формате.

Данное направление включает в себя: составление календарно – тематического планирования по предметам, методических копилек, разработки классных часов, подготовка карточек для индивидуальной работы и мониторинга уровня достижений учащихся.

В нашем лицее достаточно активно идёт работа по созданию портфолио учителя и портфолио ученика.

Педагоги школы ведут электронный журнал, своевременно доводят информацию до родителей, отвечают на их вопросы, размещают новости, план мероприятий в школе и классе и их результаты, фоторепортажи, расписание уроков.

2. Использование на уроках и при выполнении домашнего задания мультимедийных дисков.

3. Создание мультимедийных презентаций.

На своих уроках я использую презентации, размещённые в Интернете, а также созданные самой. Использование на уроках фильмов позволяет повысить внимание, создаёт положительный эмоциональный фон. Их основой является анимация, которая позволяет привлечь внимание к определённом объекту, проверить правильность ответов учащихся, проиллюстрировать последовательность рассуждений и т. д.

При проведении мониторингов применяю тестирование. Данный вид контроля позволяет объективно сравнить достижения учащихся, с последующей статистической обработкой результатов.

В процессе подготовки к уроку учу детей находить нужную информацию. Например, к докладу, либо реферату по окружающему миру ребята ищут материал в различных энциклопедиях: «Детская энциклопедия», «Энциклопедия животных», « Природа родного края», учатся работать с толковыми и орфографическими словарями, с помощью родителей ищут материал на других сайтах. Найденный материал

содержит не только текстовую информацию, но и фотографии, видео, анимацию, карты, схемы, викторины.

На наших уроках, кроме сведений из статей учебника, открывается новое, неизвестное, добытое из электронных источников, из Интернета. Ребята представляют и защищают свои проекты по разным темам.

4. Исследовательская работа учащихся.

Выполнение исследовательских проектов нацелено на развитие познавательной деятельности учащихся и их самостоятельной работы по поиску, сбору, обработке и анализу информации.

Защита проекта учащегося проходит в форме презентации.

Учащиеся выступают со своими исследованиями на конференциях разных уровней

5. Использование Интернет – ресурсов.

Интернет является огромным информационным ресурсом, который ежедневно пополняется. В последнее время в Интернете появились многочисленные образовательные сайты и порталы, форумы, сетевые ресурсы по различным предметам, сетевые сообщества учителей и учеников, сетевые образовательные журналы.

Интернет можно считать способом самообразования и саморазвития. Дети становятся ищущими, жаждущими знаний, неутомимыми, творческими.

6. Дистанционное обучение учащихся, Интернет – олимпиады, Интернет – марафоны.

Многие учащиеся моего класса принимают активное участие в Интернет – марафонах, Интернет – олимпиадах, проходят обучения и принимают участие в олимпиадах «Учи.ги» Мы, педагоги, имеем возможность участвовать в работе Интернет – форумов, Интернет – педсоветах и др.

7. Использование ИКТ во внеурочной работе.

Во внеурочной деятельности в начальной школе применение ИКТ просто необходимо. Используя презентации, учитель может

провести беседы, занятия по ПДД, ОБЖ, внеклассные мероприятия, соревнования, классные часы, что позволяет красочно и наглядно представить любой материал.

Итогом всех мероприятий служат создание мультимедийных альбомов с фотографиями, видеороликов и т. д.

Например:

Внеклассное мероприятие «Дружба, вежливость, доброта»

Особенно удачно прошла коллективная работа – диспут о доброте, дружбе и вежливости.

Внеклассное мероприятие «Цвети, мой край!»

8. Выступления с опорой на презентацию.

Без использования ИКТ уже сложно представить выступления на педагогических советах, родительских собраниях, когда наглядно можно преподнести материал, сопроводив его диаграммами, схемами, таблицами.

Проектные технологии

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учеников— индивидуальную, парную, групповую, которую ученики выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

Например, урок окружающего мира по теме «Разнообразие растений» .

Фрагмент урока – работа в группах: Что вас удивило? Какой вопрос у вас возникает? (Почему, по признаку части растения вы разделили на пять групп, ведь у всех растений есть части)

На этот вопрос мы будем отвечать, работая в группах, т.е. мы должны узнать, а все ли растения имеют все части.

(Деление групп произвольное).

Каждая группа получает:

1. Схему “Части растений”.
2. Учебник А.А.Плешакова.
3. Таблицу.

План выполнения работы оформлен на доске.

1. Рассмотрите версию учителя.
2. Какие данные в ней отсутствуют.
3. Заполните таблицу и опорную карточку.

Расскажите о результатах своей работы.

Отчитывается каждая группа сначала по таблице.

Проблемно-развивающие технологии

Специфическими функциями проблемно-развивающей технологии обучения являются: формирование критического мышления учеников ; формирование умений и навыков активного речевого общения; организация деятельности преподавателя по построению диалоговых конструкций и их реализации в процессе обучения.

Данная технология очень интересна, с успехом может использоваться на занятиях иностранного языка, литературы, гуманитарных дисциплин общеобразовательного цикла.

Формы занятий:

- занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия;

- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, урок любви, откровение (исповедь), урок-презентация, "дублер начинает действовать";

- занятия с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, "живая газета", устный журнал;

- занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, цирк, ученый совет;

- занятия, имитирующие общественно-культурные мероприятия: заочная экскурсия в прошлое, путешествие, литературная прогулка, гостиная, интервью, репортаж;

- перенесение в рамки занятия традиционных форм внеклассной работы: КВН, "Что? Где? Когда?", "Эрудицион" и др.

Технологии «портфолио»

Цель создания портфолио обучающегося может сводиться к доказательству прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности и т.д.

Таким образом, акцент смещается с того, что ученик не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, данному предмету, в интеграции качественной оценки. И, наконец, акцент переносится с оценки обучения на самооценку.

Кроме «накопительной», портфолио выполняет моделирующую функцию, отражая динамику развития ученика; его отношений, результатов его самореализации; демонстрирует стиль учения, показывает особенности общей культуры, отдельных сторон интеллекта; помогает ученику проводить рефлексию собственной учебной работы; служит формой обсуждения и самооценки результатов работы ученика .

Например: Урок математики по теме «Знаки < и >»

Фрагмент урока - Рефлексия.

Наш урок подходит к концу. Вы так сегодня хорошо работали! Что вам запомнилось? Какие основные понятия мы должны запомнить? Кто легко справлялся с заданием? Кто испытывал трудности в процессе работы? Чему же вы научились? Покажите своё настроение, которое вызвал сегодняшний урок.

(Поднимают жетоны-смайлики)

Здоровье сберегающие технологии.

В моём классе она включает в себя: проведение тематических физминуток на каждом уроке, динамических пауз, участие в спортивных соревнованиях школы, проведение родительских собраний на тему «Режим дня в школе и дома», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок», организацию горячего питания в школе для всех учащихся, организацию подвижных игр на переменах. Думаю, что наша задача сегодня – научить ребенка различным приёмам и методам сохранения и укрепления своего здоровья, чтобы затем, перейдя в среднюю школу и далее, ребята могли уже самостоятельно их применять. Свои уроки я стараюсь строить, ставя перед собой именно эту цель: как сделать урок здоровьесберегающим?

Использую на уроках различные весёлые физкультминутки, гимнастику, «пение» звуков и многое другое.

На разных уроках предлагаю задачи со здоровьесберегающим содержанием:

Математика

Решите задачу.

Петя на празднике съел 6 пирожных, а Вася на 2 меньше. Сколько пирожных съели оба мальчика? (дети составляют схему задачи и записывают решение задачи)

– Можно съесть так много пирожных? Почему?

– Какое правило надо соблюдать? (Правильно питаться)

Литературное чтение

Чтение и обсуждение прочитанного с выводами о правильной жизни и здоровье.

Дети любят читать сказки, многие из которых позволяют делать обобщённые выводы о здоровом образе жизни, безопасном поведении.

Например: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

- Для питья можно использовать только чистую воду. В открытом водоёме вода не может быть чистой, её надо кипятить.
- Если вода прозрачная, красивая, она чистая?
- Нет. В ней могут быть невидимые глазом живые организмы, микробы, которые вызывают кишечные заболевания.

Массаж пальцев, подготовка их к письменной работе.

Показываю массаж пальцев, сопровождая его словами:

Домик

Раз, два, три, четыре, пять.

(Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого пальца.)

Вышли пальчики гулять.

(Ритмично разжимаем все пальцы вместе.)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Поочередно сжимаем широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца.)

В домик спрятались опять.

(Возвращаемся в исходное положение.)

Игровые технологии

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интерес, склонность, уровень подготовки по предмету. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают

утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать вычислительные, грамматические навыки и т. д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т. д.

Игровая деятельность используется мной в следующих случаях:

- для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета (урок-игра «Путешествие по стране Знаний»);
- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Это разнообразные игры – соревнования, эстафеты, в которых предлагается найти значение выражения, вставить нужный знак, придумать пример и т.д. Такие игры неоспоримы в оценке автоматизма навыков и умений.

Например, на уроках обучения грамоте в игре «Кто больше?» дети самостоятельно придумывают слова на заданный звук. В игре «Найди слово в слове» ученики составляют слова из букв данного учителем слова. Например, гроза (роза, рог, гора и т.д.) С такой же целью использую игры «Найди пару» (подобрать синонимы к словам), «Допиши слово» и другие.

3) На уроках математики дети с удовольствием «путешествуют» в Страну сказок, в Тридевятое царство и при встрече с каждым героем выполняют определённые математические задания.

Например:

Устный счет в начальной школе можно проводить по сказке «Колобок»:

Учитель проговаривает сказку «Колобок» и обыгрывает на магнитной доске. При встрече колобка с героями сказки ставится цель перед ним: решить примеры или задачу.

– Ребята, если Колобок не справится со своим заданием, то его

съест Волк, давайте поможем решить Колобку примеры. (Дети соглашаются и решают примеры, которые записаны на отдельных карточках)...

4) На уроке литературного чтения можно провести игру «Пословицы-перевёртыши»:

Я называю пословицу-перевёртыш, а вы должны догадаться о какой пословице на самом деле идёт речь, которая существует в русском фольклоре.

Я уверена, что использование инновационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, вызвав более высокий уровень интереса к учёбе младшего школьника.

Г.А. Щербакова

Дидактический материал для учителей начальной школы.

Краткое описание перфокарты.

Перфокарты, которые помогут вам быстро проверить знания таблицы умножения одновременно у всего класса. Работа ведётся в парах устно, лучше проверку делать у всего класса. Один проверяющий, а другой ученик отвечающий. Запись примеров и ответов на перфокартах с двух сторон, ответы и примеры пишу разным цветом. Около каждого примера и соответственно ответа дыроколом делаю отверстия. Проверяющий вставляет карандаш в отверстие, показывая на какой пример отвечающий должен дать ответ. Ответ проверяющий видит со своей стороны перфокарты(даже если проверяющий сам не знает верного ответа, он его видит на перфокарте, тем самым сам запоминает ответ) Отвечающий читает пример и называет ответ, если ребёнок неправильно назвал результат, можно записать все примеры с неправильными ответами для дальнейшего повторения таблицы умножения.

Дети очень любят работать с такими перфокартами, могут быть и проверяющими, и отвечающими.

Думаю, что многим учителям понравится такой вид работы.

7 О 48:6	5 О 56:7	8 О 5:1	9 О 42:6	5 О 18:9	2 О 72:8	6 О 12:6	9 О 25:5	4 О 14:2	6 О 36:9
2:3 О 56	7:4 О 0	8:2 О 18	5:9 О 8	8:8 О 63	9:7 О 28	6:4 О 27	3:8 О 30	9:9 О 24	6:6 О 3

Вторая сторона перфокарты. О -дырколом делаю окошечки.

4 О 54:9	7 О 12:3	5 О 18:2	2 О 48:8	9 О 10:5	2 О 10:2	7 О 81:9	5 О 64:8	8 О 15:3	8 О 70:10
3:1 О 36	8:3 О 81	6:5 О 24	3:9 О 24	7:4 О 63	9:7 О 64	4:2 О 45	3:6 О 16	0:4 О 28	7:8 О 6

Если эти две части вырезать и склеить, то получится рабочая перфокарта.

К.Ю. Беркович

Использование БПЛА в военных и гражданских целях.

Для начала хотелось бы дать определение беспилотным летательным аппаратам. Беспилотный летательный аппарат или как часто говорят в разговорной речи «беспилотник», «дрон», «квадрокоптер» — это летательный аппарат, который может осуществлять полет без экипажа и пилота на борту. Наше законодательство не содержит понятие «беспилотный летательный аппарат», а использует понятие «беспилотное воздушное судно» - БВС. БВС это воздушное судно, которое

управляется в полете пилотом, находящимся вне борта такого воздушного судна.

Своим происхождением БПЛА обязаны именно военной отрасли. Первые предпосылки к созданию автономных летательных аппаратов появились еще в 19 веке, работу над дистанционно управляемой авиацией начали вести страны-участницы первой мировой войны. К 1920 году в Германии были разработаны планёры, дистанционно управляемые проводами. После 1945 года США сфокусировали свое внимание на создании дистанционно управляемых ракет и авиабомб, вернувшись к идее БПЛА лишь в 60-е годы. В конце 60-х годов был создан первый беспилотный вертолёт. Сильным рывком в производстве и использовании БПЛА стало развитие спутниковой системы навигации (GPS).

Сейчас, бесспорно, БПЛА имеют огромное значение для вооруженных сил и широко используются в военных целях. Учитывая их происхождение можно сказать, что боевые действия — это классическая сфера применения БПЛА. В военных целях БПЛА активно применяют в качестве разведчиков, для наблюдения, как системы ударной авиации, как координаторы наземных действий, как целеуказатели, для мониторинга ситуации, для наведения авиации на наземные цели, для корректировки огня ракетных войск, для отвода внимания противника через создание ложных целей и многое другое. Используемые БПЛА постоянно совершенствуются.

Боевые дроны выполняют продолжительные полёты, устойчивы к внешним воздействиям, обладают относительной автономностью (способны выполнять конкретные задачи на поле боя, а также самостоятельно приземляться).

Большое значение при военных действиях БПЛА имеют так как имеют преимущества:

Автономность.

Это свойство делает дроны надёжными разведчиками. Они способны исследовать труднодоступную местность, фиксировать полученные данные и оперативно передавать их в наземный штаб. Полёт совершается совершенно независимо от погодных условий.

Экономия на эксплуатации.

По сравнению с классической пилотируемой воздушной авиацией БПЛА обходятся в десятки раз дешевле. Полёт не требует участия пилотов. Не требуется тратить большие финансовые ресурсы на их обучение полноценных пилотов.

Способность одновременно выполнять группу поставленных задач.

Беспилотники выполняют в бою сразу несколько функций: разведки, координации, информирования и атаки. Они обладают достаточно высокой грузоподъёмностью и способны переносить на себе оружие, которое может быть запущено в случае необходимости.

Снятие проблемы «человеческого фактора».

В процессе боевых действий пилот работает на пределе своих возможностей, как физических, так и интеллектуальных и эмоциональных. Высокие перегрузки накладываются на экстремальную нагрузку на психику, когда требуется в короткий промежуток времени принять важное решение. Использование беспилотников делает проблему неактуальной: действия дрона запрограммированы или управляются оператором, который находится вне опасности и способен рассуждать рационально.

Отсутствие риска для жизни человека.

Способность дронов совершать полёты без участия человека особо актуальна в бою, где опасности подвергается жизнь военнослужащих. Автономный беспилотник одновременно выполняет две функции: активно участвует в военных действиях и сохраняет бойцов в безопасности. И тут можно говорить не только о возможной гибели лётчика, но также о полётах в условиях

повышенной радиации, химического воздействия и тому подобного.

Долго можно рассуждать о преимуществах БПЛА и об использовании их в военных целях, но одно можно уже сказать точно - эти «птицы» изменили способы ведения боя, сделав его более точным и эффективным.

И вот тут хотелось бы чуть уйти в сторону гражданских целей. Если о военном применении БПЛА мы слышим постоянно, то гражданское использование остается в тени. А между тем БПЛА активно применяются в гражданских целях. Их можно применять для контроля за состоянием объектов, для фото и видеосъемки, для контроля строительства, в спасательных операциях, для аэрофотосъемки и даже для доставки товаров.

Подробнее остановлюсь лишь на нескольких моментах гражданского использования:

Агрохимическая обработка

Классическая агрохимическая обработка проводится при помощи наземной техники и малой авиации. И эти способы имеют ряд своих особенностей, так для наземной техники характерен: большой расход воды, простои из-за дождей, потери посевов из-за следов (если загонять гусеничную технику) могут достигать 6%.

С малой авиацией все тоже не так хорошо, как хотелось бы: так-же большой расход препаратов, большая высота распыления в жаркую погоду часть раствора успеваает испариться в воздухе, а в ветреную сдуваться, если поле окружено лесополосой, то его окраины остаются практически необработанными, риск попадания раствора на соседние поля — это может привести к уничтожению соседней культуры и гибели насекомых-опылителей.

Дроны по сравнению с легкой авиацией могут летать низко и медленно, обрабатывая проблемные или труднопроходимые участки более детально и точно, и не требуют высококвалифицированных специалистов. На дроне значительно меньший расход воды. Конечно, площадь обрабатываемой

территорий меньше, чем при классических методах, но даже не самый новый октокоптер DJI Agras MG-1 может нести на борту до 10 кг жидких веществ и обработать за один полет до 4 га угодий. А более современный DJI Agras T30 имеет 30-литровый бак и способен обрабатывать до 16 га/ч.

Так же к достоинствам БПЛА можно отнести практически полную автономность дрона во время полета, достаточно создать маршрут движения по которому БПЛА будет двигаться самостоятельно.

Охрана территорий

Для подобных целей используются минимально модифицированные БПЛА. На летательный аппарат устанавливают камеру с возможностью ночного видения или к обычной камере добавляют тепловизор. По факту БПЛА используются как передвижные камеры наблюдения, которые либо производят облет территории по заранее созданному маршруту, либо ожидают сигнала тревоги рядом с охраняемым объектом и вылетают для наблюдения при его получении.

К счастью (ну или к сожалению здесь как посмотреть) максимум который имеют дроны на борту это яркий прожектор и громкоговоритель, пока установка вооружения на условно гражданские БПЛА не разрешена.

Логистика

Это один из популярных способов использования БПЛА. Первый раз «курьерские» беспилотники протестировали в Великобритании в декабре 2016 года.

Подобным использованием БПЛА уже никого не удивить и все плюсы и минусы интуитивно понятны (достаточно вспомнить Австралию с ее нападениями птиц на дроны). Но даже с учетом всех проблем подобный способ доставки получает широкое распространение для труднодоступных районов. Так DHL установила в горном поселке автоматизированную почтовую станцию для. Клиент приносит свою посылку на станцию,

устанавливает ее в специальный бокс, внутренняя автоматика транспортирует ее к беспилотнику, после чего крыша почтовой станции открывается и дрон отправляется в точку расположения следующей автоматизированной станции, но уже для доставки груза классическим методом.

Применение дронов в поисково-спасательных работах и ликвидации пожаров

Уже во многих странах БПЛА всё чаще применяют при поисково-спасательных работах, а также при ликвидации пожаров. Дроны выполняют, в основном, роль «глаз» для спасателей. Например, при тушении пожаров, в качестве полезной нагрузки на беспилотниках закрепляют камеры и тепловизоры.

Такие «глаза» помогают определять очаги возгорания, слабые места конструкций до того, как пожарные зайдут на территорию пожара, что позволяет им не работать «вслепую». Помимо сканирования территории, БПЛА также позволяют находить людей и животных, нуждающихся в помощи. В некоторых случаях, например, при землетрясении, это просто необходимо, поскольку с помощью тепловизоров на дронах можно обнаружить людей под завалами, которых было бы невозможно быстро найти с земли.

БПЛА всегда выигрывают в мобильности: они могут преодолевать естественные и искусственные препятствия (горные хребты, завалы, сильный огонь, пробки на дорогах) и быстро достигать зоны происшествия. Особенно это важно, если неизвестно точное местоположение пострадавших людей и требуется провести поиски. Использование дронов позволяет спасателям быстрее обнаружить пострадавших и направиться непосредственно к ним.

Всё чаще выпускают беспилотники со встроенной системой искусственного интеллекта для автоматического распознавания целей поисков (например, пожарных или пострадавших людей). В некоторых случаях, помимо оптических систем, на дронах также

размещают громкоговорители, что позволяет их использовать как мобильную систему вещания и координировать действия спасателей, но он является опцией и не обязателен к установке.

В поисково-спасательных работах используют самые различные беспилотники и при выборе дрона для участия в операции необходимо учитывать специфику, задачи и местность, в которой она будет выполняться.

В завершении хочу резюмировать: в 2023 году наш Президент Владимир Владимирович Путин на заседании наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив объявил о намеченном создании национального проекта касающегося развития отрасли беспилотных авиасистем (БАС), для обеспечения возможности широкой эксплуатации дронов. Поэтому можно смело говорить о том, что разработка и использование БПЛА, а так же их модернизация, как для военных так и для гражданских целей является перспективным направлением.

С.А. Потележко

Сценарий тематического развлечения “Осень - Несмеяна”.

Под музыку дети спокойно входят в зал и останавливаются врассыпную, лицом к зрителям.

Ведущий: Птички улетели, листья пожелтели, дни теперь короче, длиннее стали ночи.

Кто скажет, кто знает, когда это бывает?

Дети: Осенью!

Ведущий: Верно, ребята! Посмотрите, как красиво и нарядно сегодня в нашем зале!

Сколько кругом разноцветных листьев! Осень – очень красивое время года!

1 реб: Осень настроила скрипку, в лес незаметно вошла

И, поклонившись с улыбкой, вальсы играть начала.

2 реб: Развеселились березки, ветками дружно сплелись.

Принарядились неброско – танцы в лесу начались.

3 реб: Кружатся в вальсе осинки, с дубом идут танцевать,

Робко пылают рябинки, но не хотят отставать.

4 реб: Даже грибы прибежали, влезли на старые пни,

И, словно в сказочном зале, слушали скрипку они.

Дети исп. песню « Ходит осень – Несмеяна» муз. М.Еремеевой.

Садятся на стульчики.

Ведущий: Сказок много есть на свете, сказки очень любят дети:

Про царевну и царицу, про прекрасную Жар – птицу.

Любят слушать ребятишки про лисичку и зайчишку.

Я рассказывать вам стану про царевну – Несмеяну.

Как в лесу она жила, слезы горькие лила.

Звучит « Октябрь» муз. П.И. Чайковского.

Появляются Несмеяна – Осень и бабушка.

Осень: Я живу в своей избушке на полянке у опушки,

И чего ни захочу – вмиг тот час же получу.

Что сейчас мне пожелать? Стану плакать я опять (плачет)

Бабушка: Что ты, внучка, слезы льешь? И не ешь ты, и не пьешь.

Хочешь, ягод принесу? Много нынче их в лесу.

Девочки исполняют хоровод «Калинушка» муз. Ю. Михайленко.

Осень: Ягоды несладкие, ежики колючие.

Буду лучше плакать я, слезы лить горючие (плачет).

Бабушка: Нет, так внучка не годится. Посмотри, пришла Лисица.

С нею Мишенька – медведь. Ой, сейчас начнет реветь.

Появляются Лиса и Медведь. Медведь громко ревет.

Ведущий: Здравствуй, Мишенька – Медведь, не устал ли ты реветь?

Медведь: Долго по лесу гулял и под дождик я попал, лапки промочил и шубку...

Ведущий: Ах ты, бедный наш Мишутка! Мишка очень любит мёд,

Кто же мед ему найдет?

1 Пчелка: Мед лесной у нас полезный, прогоняет все болезни!

2 Пчелка: На, Мишутка! Принимай от нас мёд, попьёшь с ним чай.

И простуды не страшны, хватит меда до весны!

Мишка: Вот спасибо, вам малышки, благодарен очень Мишка.

Выходи – ка, группа в пляс, будет весело у нас!

Дети исполняют польку «Хлоп – хлоп – хлоп» эст.н.м.обр. А. Роомеро.

Осень: Нет! Я так плясать не стану, топну ножкой и устану. Снова сейчас заплачу я.

Бабушка: Полно, внученька моя. Посмотри, грибы какие, все красавцы расписные..

Выбегают грибы.

1 гриб: В тенистом лесу тишина и прохлада.

Живем мы неплохо: тут все что нам надо.

2 гриб: Играем, резвимся, дождя не боимся,

Чем больше мы пьем, тем быстрее растем.

3 гриб: Под березой стройной выбрал я квартиру

Тут не очень сухо и не очень сыро.

Кто меня найти сумеет, тот не пожалеет.

4 гриб: Я родился в день дождливый под осинкой молодой.

Круглый, гладенький, красивый, догадались кто такой?

Осень: Хороши! О чем тут спор, но люблю я мухомор!

Выбегают мухоморчики.

1 Мухомор: Всем известно с давних пор, очень любят мухомор!

Потому что я важней и волнушек и груздей!

2 Мухомор: Очень много белых точек есть на шляпке у меня.

И скажу вам, не стесняясь, всех грибов красивей я!

Исполняется песенка «Мухоморы – пареньки» муз. Е Соколовой.

Осень: Ну идите, мух морите, да бабулю позовите.

Что – то скучно мне опять, стану плакать и кричать. А-а-а-а!

Бабушка: Тихо, тихо, не кричи, слезы вытри и молчи!

Вот тебе лягушка, верная подружка.

Лягушка (кукла бибабо на руке воспитателя): Ква-ква-ква, не надо плакать,

Лучше вместе будем квакать.

Повторяй за мной слова: «Ква-ква-ква, Ква-ква-ква!»

Осень: Не хочу с тобой я квакать. Лучше снова буду плакать!

Бабушка: Отправляйся в детский сад, расспроси ты там ребят.

Чем тебя развеселить, позабавить рассмешить?

Бабушка и Осень уходят.

Ведущий: А пока мы Осень ждем, песню про неё споем.

Дети исполняют песню « Отчего плачет осень» муз. Е Соколовой.

После песни появляется Осень с бабушкой.

Осень: Слышу, обо мне поете, как, ребята, вы живете?

Реб: Веселимся, не скучаем, к нам на праздник приглашаем.

Будем мы стихи читать, песни петь и танцевать.

Дети исполняют танец «Веселые дети» лит. н. м., обр. Т. Ломовой.

Осень: Плясать ребята мастера. Поиграть пришла пора.

Но сначала для порядка отгадайте-ка загадки.

1. Разве в огороде пусто, если там растет.....Капуста
2. За ботву, как за веревку можно выдернуть.....Морковку
3. Не печальтесь, если вдруг слезы лить заставитЛук
4. Под кустом капнешь немножко выглянет на свет...Картошка.
5. Держится за землю крепко, вылезать не хочет...Репка.

Проводятся игры: 1) « Кто скорее возьмет овощ» - на выбывание.

2) « Кто быстрее обежит лужи» - 2 команды.

3) «Репка» - 2 команды.

Ведущий: Видишь, Осень, как у нас веселятся дети!

Осень: Не ушла бы я от вас ни за что на свете.

И забыла я совсем, что я - Несмеяна,

И на радость людям всем плакать перестану.

Ясные денечки пусть постоят немного, ну а я в обратный путь,
в дальнюю дорогу.

А сейчас на память вам я листок осенний дам.

Ну– ка, ветер – ветерок, ты скорей возьми листок.

Дунешь, он и полетит, тихо, тихо зазвенит.

Полетает, упадет и подарок мой найдет!

Ветерок с большим бутафорским листком, к которому привязан колокольчик, бежит по полянке и останавливается около осеннего куста, за которым спрятано угощение.

Осень: Вот он, спрятался за кочкой, за осенним за кусточком,

Мой подарочек для вас. Угощаю я всех вас! (выносит корзинку с яблоками)

А теперь нам в лес пора – до свиданья, детвора!

Осень и бабушка уходят.

Праздник окончен.

Т.Н. Петрова

Тематический праздник.

Цель: Воспитывать граждан своей страны через любовь к своей Родине.

Задачи:

- Познакомится с символическим значением флага России;
- Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ.
- Вызывать желание участвовать в празднике, стремиться к победе.

- Закрепить знания детей о символическом значении цветов государственного флага России,

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства,

- Формировать основы патриотизма.

- Вызвать у детей положительные эмоции.

- Развивать ловкость.

Ход мероприятия:

**В руках детей цветы бумажные (диаметр четверть А-4)
белые синие красные на резинке**

Дети под музыку «Большой хоровод» муз. Б.Савельева выходят на площадку и становятся полукругом.

Ведущий:

Дорогие ребята!

22 августа наша страна отмечает замечательную торжественную дату –

День рождения Российского флага.

Читают стихотворение В. Гудимова:

1. Нет края на свете красивой,

Нет Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, –

Что может быть сердцу милей?

2. Кто был тебе равен по силе?

Терпел поражение любой!

Россия, Россия, Россия, –

Мы в горе и счастье – с тобой!

3. Россия! Как Синюю птицу,

Тебя бережём мы и чтим,

А если нарушат границу,

Мы грудью тебя защитим!

4. И если бы нас вдруг спросили:

"А чем дорога вам страна?"

– Да тем, что для всех нас Россия,

Как мама родная, – одна!

Ведущий:

Россия – большая и прекрасная страна.

Мы славим тебя, родная Россия.

Хотим, чтоб страна, была наша сильной.

Пушкой гордо знамя в небо взлетит,

И песня Росси над миром звучит.

Песня «Моя Россия» муз. Г. Струве

Ведущий:

Ребята, при открытии любого торжественного праздника, звучит гимн Страны.

Гимн – это тоже символ государства, эта музыка нас наполняет чувством радости и гордости за нашу Великую Державу – Россия!

Для торжественного открытия праздника внести Государственный флаг Российской Федерации!

Под гимн вносится флаг РФ (взрослый)

Ведущий:

Флаг нашей страны имеет свою историю.

Много веков тому назад вместо флага люди использовали шест, привязывали к его верхушке пучки травы, красили ее, это был – стяг! Так раньше называли флаг.

С ним выходили на праздник, на улицу во время какого- то мероприятия, т.е. знамения.

Оттуда и пошло название большого и главного флага - знамя!

И в те времена, и сейчас цвету придается особый смысл.

Белый цвет означает мир и чистоту совести,

синий — небо, верность и правду,

красный — огонь и отвагу.

Эти цвета издревле почитались на Руси.

Мы говорим синее море, белый свет, весна-красна, красная девица» употребляя слово «красный» в значении «красивый».

Видимо, не случайно белый, синий и красный цвета стали цветами Государственного флага России.

Дети читают стихи.

1. Белый цвет — цвет чистоты.

Синий — неба синевы.

Третий — ярко-красный,

Что рассвет прекрасный!

2. Три оттенка флага,

И страна им рада.

Отмечает праздник гордо,

День и чести, и свободы.

3. Флаг наш — символ доблести.

И народной гордости.

У России - важный день -

Отмечать нам нужно всем!

Ведущий: Дорогие друзья, в начале праздника вы получили кружочки определённого цвета, белого, синего или красного.

Это цвета флага России.

Сейчас, как только зазвучит музыка, вам нужно будет собраться в группы по цветам. Там, где белый шар, подходят с белыми кружечками, к синему шару, с синими и к красному, с красными кружечками.

Воспитатель белой группы:

Белый цвет – в нем добро, любовь и чистота.

Мы хотим жить в мире и в дружбе на века.

Ребенок: Белые березы, белые снега, белые на небе тают облака.

Белые туманы и цветущий сад, журавли над нами белые летят.

Как красив белый цвет, лучше цвета в мире нет.

Он для Родины нашей всех милей и краше!

Воспитатель синей группы:

Синяя полоса – цвет неба ясного, чтоб жизнь в нашей стране была прекрасная!

Ребенок: Синие озера, цепи синих гор, расстелился в поле васильков ковер.

Солнышко сияет в синих небесах, а у россиянок синие глаза.

Как красив синий цвет, лучше цвета в мире нет.

Он для Родины нашей всех милей и краше!

Воспитатель красной группы:

С красной полоской флаг – в ней кровь отцов и дедов,

С красным цветом Россией добыты честь и победа.

Ребенок: Красная рябина под окном растет, красная девица по воду идет.

А зимою белой, ну-ка, посмотри, красные на ветках птицы – снегири!

Как красив красный цвет, лучше цвета в мире нет.

Он для Родины нашей всех милей и краше!

Ведущий:

Ребята, где можно увидеть наш флаг?

(на Кремле, на зданиях, школах, детских садах, на государственных предприятиях...)

И раньше и сейчас солдаты идут в бой за Родину под флагами своего государства.

Когда проходят спортивные мероприятия (соревнования, спартакиады, олимпиада) между государствами, то в честь победителей поднимают флаг того государства, где победили спортсмены.

Ведущий: Давайте и мы проведем игры-соревнования:

1. Игра «Собери Российский флаг» дети становятся в шеренги и по сигналу, по очереди бегут и приклеивают на свои полоски кружочки-цветочки.

2. Игра-эстафета «Передача флажка» дети делятся на 3 команды, у первых игроков флаг в руках.

3. Ведущий: А теперь игра на внимание. «Белый, синий, красный».

Увидите белый флажок – надо хлопать в ладоши,

увидите синий флажок – надо топтать ногами,

увидите красный флажок – надо крикнуть: «Ура!»

Дети читают стихи

Если долго-долго-долго в самолете нам лететь,

Если долго-долго-долго на Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда и леса, и города,
Океанские просторы, ленты рек, озера, горы...

Мы увидим даль без края. И поймем тогда, какая
Наша Родина большая, необъятная страна!

**Флеш моб «Россия, мы дети твои!» муз. В. Осошник, сл.
Н.Осошник.**

Ведущий:

Велика Россия и бескрайна, но с любых высот все видят знак:

То, что Родина сильна необычайно – это наш трехцветный
русский флаг!

Пусть славится мощью своею Россия, большая и добрая наша
страна!

И по ветру флаг развивается сильно, во веки веков и на все
времена!

Список используемой литературы.

1. Сборник «Я живу в России» Авторы –составители И. Каплунова И.Новоскольцева.С-Пб.: Композитор, 2006г. Журнал «Музыкальная палитра»№3 2013г.
2. «Ладушки». Праздник каждый день. Программа воспитания детей дошкольного возраста. Авторы – составители И. Каплунова И.Новоскольцева.С-Пб.: Композитор, 2000.

Л.В. Степанова

Сценарий развлечения “Ларец сказок”.

Под русскую народную мелодию дети заходят в зал и садятся на стульчики.

Ведущий 1: Дружбой славится Поволжье и просторами полей.
Наша Родина богата широтой души людей.

Ведущий 2: Симбирск – Ульяновск. Он радушием богат,

Принял всех гостеприимно и чувашку, и мордвина, русского, татарина, каждого волжанина.

Ведущий 1: Мы посмотрим, как народ в нашем садике живет.

Детский сад как теремок, он не низок, ни высок. День прошел, другой прошел, кто-то к дому подошел.

Выходит мальчик в татарском костюме:

Иссямезез! Я – татарин, парень ловкий, шумный, шустрый, озорной. Жить хочу я с вами вместе, полюбуйтесь – ка вы мной!

Ведущий 2: Вот так парень озорной, очень нужен нам такой. И мы скажем не тая, что такой народ татары он подходит нам, друзья!

Мальчик садится.

Ведущий 1: Время шло и пролетало и не скучно было им. Но однажды с реки Волги друг пришел еще один.

Выходит 2 девочки в мордовских костюмах:

Шумбрат! Мы в Мордовии родились,

Мы в Мордовии живем

Все мы танцы очень любим

Песни звонкие поём.

Ведущий 2: Вот девчата, так девчата. И мы скажем не тая, что такой народ мордва он подходит нам, друзья.

Ведущий 1: Стоит сад наш – теремок, он не низок, не высок, день прошел, второй прошел, кто-то к дому подошел.

Выходят девочка и мальчик в чувашских костюмах: Аванземи тусем!

Девочка: Родилась в Чувашии, там же и росла, рассказать приехала обо всем сама.

Мальчик: Край чувашский хорош,

Лучше края не найдёшь.

Мы танцуем и поём –

Вот как весело живём.

Ведущий 2: Вот ребята, так ребята. И мы скажем не тая, что такой народ чувашаи он подходит нам, друзья.

Ведущий 1: Стоит сад наш – теремок, он не низок, не высок,
день прошел, второй прошел, кто-то к дому подошел.

Выходят девочка и мальчик в русских костюмах. Здравствуйте!

Девочка: Наша Родина – Россия!

Здесь родились мы на свет,
Нет земли для нас красивей
И любимей в мире нет!

Мальчик: Здесь мой дом, моя семья,
Здесь живут мои друзья!

Ведущий 2: Вот ребята, так ребята. И мы скажем не тая, что
такой народ русские он подходит нам, друзья.

Ведущий 1: Вот так народы подружились (поздороваться за
руки).

Вот так народы соединились (взяться за руки и поднять их
вверх)

Вот так народы объединились (обняли друг друга)

Ведущий 2: Кто же в домике живет? Кто такой трудолюбивый,
жизнерадостный, красивый?

Вместе: Это все народ Поволжья, им похлопаем в ладоши!

Все хлопают.

Ведущий 1: Дорогие ребята! Раз все собрались вместе сегодня,
давайте отправимся в удивительный мир сказок нашего края -
Поволжья. Поднимите руки те, кто любит сказки? Да,
действительно, сказки любят все наши народы!

Мы знаем, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интересней,

Чем наши волшебные сказки.

Исполняется песня «Приходите в сказку к нам».

Ведущий 2: Ребята а вы хотите сейчас оказаться в сказке?
Тогда я приглашаю вас сказочное путешествие, отправимся с вами
в гости к сказке. А как быстрее всего очутится в сказке?
Правильно, нужно произнести волшебные слова.

Давайте же скорее их произнесем все вместе:

Два раза хлопни,

Три раза топни,

Вокруг себя обернись,

И в сказочной стране очутись!

Вот мы и очутились в сказочной старине.

Под музыку входит Сказочница.

Сказочница: Здравствуйте, милые ребята! Заждались, наверное сказочку? Сейчас расскажу. Ребята, смотрите, у меня есть волшебный сказочный ларец. Что же в нём? (Открываем.)

А в ларце моём чудесном

Много сказок, много песен

Только сказки до поры,

Спрятались от детворы.

А ларец поможет нам

Расставить всё по местам. Слушаем чувашскую народную сказку «Красавица Плагги».

Сказочница: У одного мужика было три сына. Старшие сыновья были женаты, а младший Иван – холост. Пришла пора женить и младшего сына. Для него отец выбрал самую что ни на есть красивую в деревне девушку Плагги. (выходят два мальчика – отец и сын)

– Нравится тебе Плагги?

– Нравится, только она ленивая, все время в зеркало любит.

– Ничего, сынок, научим ее работать. (уходят за ширму)

Сказочница: Женился Иван на красавице Плагги. Справили честь по чести свадьбу.

Живут молодые день, неделю, две недели. Иван вместе с братьями работает, не сидят сложа руки и старшие невестки. Только красавица Плагги ничего не делает. Выйдет в сад, сядет в тени да и посиживает или с ребятами играет.

Выходит девочка Плагги. Садится на лавочку.

Проводится чувашская народная игра «Кам маларах елкерет» («Кто быстрее»)

После игры остаются отец, сыновья, жены и Плаги.

Сказочница: Однажды вечером, когда все вернулись с работы, отец спрашивает:

– Сыновья, вы чем нынче занимались?

– Пни корчевали.

– А вы, невестки, что делали?

– Мы пололи картошку.

– А ты чем была занята, голубушка?

– В саду на лавочке сидела.

– Мы ужинать идем, а ты еще на лавочке посиди.

Герои уходят за ширму.

Сказочница: Утром опять все ушли на работу, одна Плаги осталась дома.

Вышла в сад, села на лавочку. А тут подружки из соседних деревень прибежали, нарядами хвалятся.

Выбегают подружки, хвалятся нарядами и убегают.

Сказочница: Осталась Плаги одна и задумалась: неработающих здесь не кормят, может, чем-нибудь мне тоже заняться? Подумала так и пошла в дом, (уходит за ширму) пол вымыла.

Выходят герои сказки.

– Сыновья, вы чем нынче занимались?

– Пни корчевали.

– А вы, невестки, что делали?

– Мы пололи картошку.

– А ты чем была занята, голубушка?

– Я пол вымыла.

– Хорошо. Вот тебе белый хлебушек. А мы ужинать пошли.

Сказочница: Ест Плаги этот кусочек и думает: «Выходит, в этом доме кормят лучше того, кто лучше работает. Пойду-ка завтра и я полоть картошку». (Девочка уходит)

Так и сделала. Наутро встала вместе со старшими снохами и вместе с ними до самого вечера полола.

Выходят герои сказки.

– Сыновья, вы чем нынче занимались?

– Пни корчевали.

– А вы, невестки, что делали?

– Мы пололи картошку.

– А ты чем была занята, голубушка?

– И я нынче полола.

– Она сегодня работала проворнее нас.

- Мы едва за ней успевали.

- Ну что ж, пойдем ужинать все вместе.

Сказочница: Так красивая Плаги научилась работать.

Все артисты кланяются и уходят на стульчики.

Сказочница: Любят сказки все на свете,

Любят взрослые и дети.

Сказки – ложь, да в них намек.

Добрым молодцам урок.

Ведущий 1:

В слове «я» не много прока. Одному или одной трудно справиться с бедой. Слово «мы» сильней, чем «я». Мы – семья, и мы – друзья.

Хоровод «Мы – друзья».

Сказочница: А вот и угощение, для всех гостей удивление.

Приглашаю вас к столу, всех я чаем напою.

Все участники праздника идут в группу на чаепитие

Текст песни «Приходите в сказку»

Если вы не так уж боитесь Кощея,

Или Бармалея и Бабу-Ягу,

Приходите в гости к нам поскорее,

Там, где зеленый дуб на берегу.

Там гуляет чёрный котиче учёный,

Пьёт он молоко и не ловит мышей,

Это настоящий кот говорящий,

А на цепи сидит Горыныч-змей.
Пр. Приходите в гости к нам,
Поскорей приходите в гости к нам!
Кот про всё расскажет вам,
Потому что он видел всё сам.
Ах, как тихо и темно!
Ах, как чудно и чудно!
Ах, как страшно и смешно,
Зато в конце все будет хорошо!
Ты узнаешь много волшебных историй:
Тут тебе и "Репка", и ключ золотой.
Тут и Черномор, тот самый, который
Зря всех пугал своєю бородой.
А в конце концов, всему свету на диво,
После приключений, сражений и драк,
Станешь ты весёлым, как Буратино,
И очень умным, как Иван-дурак!

А.С. Филиппов

Развитие двигательных навыков на уроке по физической культуре с помощью Арктических подвижных игр народов Севера.

Аннотация: Арктические подвижные игры народов Севера, которые из покоя веков наши предки оставили нам. Одним из важнейших направлений в развитии любого региона нашей огромной страны является сохранение и возрождение собственных национальных культур.

Ключевые слова. Арктические подвижные игры, дети разного уровня, заключительный часть урока.

Актуальность. На сегодняшний день одной из проблем для улучшения здорового образа жизни подрастающего поколения

зависит от образовательного процесса, от структуры и систематического подхода к обучению. Младших школьный возраст это золотой возраст, именно в этом возрасте у детей развиваются все физические способности и улучшаются двигательные навыки, которые остаются на долгие годы. Рассматривая эти проблемы мы решили использовать на уроке физической культуры Арктические подвижные игры народов Севера, которые изпокон веков наши предки оставили нам. Одним из важнейших направлений в развитии любого региона нашей огромной страны является сохранение и возрождение собственных национальных культур. Большое внимание уделяется изучению богатого культурного наследия предков. Мы с интересом узнаем об особенностях Арктических подвижных игр, как вида для улучшения физических качеств и об истории развития этих игр.

Образовательный процесс т.е. урок физической культуры проводится в неделю 2 раза по 45 минут. Структура урока делится на 3 части: 1) Подготовительный 2) Основной 3) Заключительный. Наша программа включена в заключительной части урока. Так как календарно-тематический план идет по ФГОС. В ходе исследования был использован такой комплекс общенаучных методов как: обобщение и систематизация теоретических данных, анализ, синтез и сравнение. Использовались следующие подходы: системный и структурно-функциональный.

Цель. Развитие двигательных навыков на уроке по физической культуре с помощью Арктических подвижных игр народов Севера.

Методика и организация исследования. На данном исследовании приняли участие дети 7 и 8 классов 70 детей из 150 детей. Контрольная группа (КГ) занималась по общей принятой программой который составлен учителем физической культуры в начале учебного. Экспериментальная группа (ЭГ) занималась в течение 3 месяцев по разработанной нами программами.

Таблица 1

Содержание урока физической культуры



Продолжительность урока составляет 45 минут, наша программа включена в заключительной части урока, продолжительностью 15 минут. Мы использовали игровой метод и стандартно-повторный метод. Дети с радостью выполняли все задаваемые упражнения, с легкостью и с радостью играли подвижные игры Арктических подвижных игр. Посредством исторической народной физической культуры народы заново начали понимать и осознавать свое место в человеческом обществе и свою роль, предназначенную им на земле, тем самым они по-новому смотрят на свое «жизненно-историческое лицо» и на многое другое.

Таблица 2

Программа для развитие двигательных навыков на уроке по физической культуры с помощью Арктических подвижных игр народов Севера.

№	Тема	Метод	Направление
1	Хейро	Игровой	Развивать основные физические качества
2	Каюр и собаки	Стандартно-повторный	Развивать волевые качества
3	Белый шаман	Игровой	Развивать основные физические качества
4	Волк и олени	Стандартно-повторный	Воспитывать интерес к играм народов Севера
5	Рыбаки	Игровой	Развивать основные физические качества
6	Охота на волка	Стандартно-повторный	Развивать волевые качества
7	Тройной	Игровой	Систематизировать знания детей о

	прыжок		традициях Севера
8	Ловкий оленевод	Стандартно-повторный	Развивать волевые качества
9	Охота на куропаток	Игровой	Воспитывать интерес к играм народов Севера
10	Борьба на палке	Стандартно-повторный	Развивать волевые качества
11	Нарты-сани	Игровой	Воспитывать интерес к играм народов Севера

Результаты исследования и их обсуждение

Таблица 3

Сравнительный анализ КГ (контрольной группа)

№	Тест	До эксперимента	После эксперимента
1	Челночный бег 3x10	13.60 сек.	14.00 сек.
2	Сгибание разгибание рук в упоре лежа на 30 сек (макс. кол-во раз)	23 раз.	24 раз.
3	Прыжки на скакалке на 1 минуту (макс. кол-во раз)	46 раз.	46 раз.
4	Пресс на 30 сек (макс. кол-во раз)	24 раз.	25 раз.
5	Прыжок в длину с места	150 см.	152 см.

Таблица 4

Сравнительный анализ ЭГ (экспериментальная группа)

№	Тест	До эксперимента	После эксперимента
1	Челночный бег 3x10	13.00 сек.	10.64 сек.
2	Сгибание разгибание рук в упоре лежа на 30 сек (макс. кол-во раз)	23 раз.	24 раз.
3	Прыжки на скакалке на 1 минуту (макс. Кол-во раз)	46 раз.	60 раз.
4	Пресс на 1 минуту (макс. Кол-во раз)	23 раз.	24 раз.
5	Прыжок в длину с места	150 см.	170 см.

Таблица 5

Сравнительный анализ результатов после эксперимента

№	Тест	КГ	ЭГ
1	Челночный бег 3x10	1.60 сек.	2.36 сек
2	Сгибание разгибание рук в упоре лежа на 30 сек (макс. кол-во раз)	1 раз.	1 раз.
3	Прыжки на скакалке на 1 минуту (макс. Кол-во раз)	0	14 раз.

4	Пресс на 1 минуту (макс. Кол-во раз)	1 раз.	1 раз.
5	Прыжок в длину с места	2 см.	10 см.

Выводы

1. Как мы видим разница после эксперимента в ЭГ (экспериментальная группа) высокие показатели по всем тестовым упражнениям, результаты на сгибание разгибание рук, и на пресс почти на одном уровне. Это показывает что Арктические подвижные игры народов Севера не сильно напрягают детей в области груди и пресса. По большей степени эффект дается на быстроту ног. За состоянием осанки нужно следить с самого раннего детства.

2. В физическом воспитании для развития качества быстроты применяются: различные упражнения в быстром темпе, старты, бег на короткие дистанции с максимальной скоростью, бег с ускорением, эстафеты и д.р. По нашим результатам мы можем утверждать что применяя Арктические подвижные игры народов Севера на уроке физической культуры дополнительно могут развить быстроту.

3. Развитие физических качеств является необходимым компонентом здорового образа жизни младшего школьника. Это и ловкость, и выносливость, и сила, и гибкость, и, конечно, быстрота. Стать быстрым сразу и за один день не получится. Для этого необходимо выполнять физические упражнения, причем делать это систематически, упорядоченно. И тогда можно действительно достигнуть оптимума, а затем держать себя в форме. Быть быстрым - быть первым.

Литература

1. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры / Л. П. Матвеев. СПб.: Лань; М.: Омега-Л, 2004.
2. Портнягин, И. И. Активизация учебно-воспитательной деятельности школьников в процессе физического воспитания. Якутск: Изд-во ЯГУ, 1998.

К.В. Романчёва

Упражнения для психомоторного развития детей с ОВЗ дошкольного и младшего школьного возраста.

Упражнение «Пуговицы»

Инструкция: Соберите пуговицы разных цветов и размеров.

Предложите ребенку поиграть с ними. Пуговицы можно, во-первых, сортировать по диаметру, цвету и фактуре (гладкие-шершавые). Во-вторых, из них можно составлять картины, выкладывать на листе бумаге разные фигуры. Получается пуговичная мозаика.

Упражнение: «Собери бусы».

Инструкция: Нанизываем бусины на леску в заданной цветовой последовательности, например: красная, желтая, зеленая, синяя и т.д.), рисунок повторяется, собрать 3-4 звена.

Игра «Волшебный мешочек».

Инструкция: В мешочек складываются вырезанные цифры, буквы, любые мелкие игрушки и письменные принадлежности, ребенок запускает руку в мешочек и на ощупь ищет предложенный предмет.

Упражнение «Счетные палочки».

Инструкция: Ребенку предлагают из счетных палочек сложить геометрическую фигуру: квадрат, треугольник, прямоугольник или построить по образцу: дом, забор, дерево, машину.

Упражнение «Штриховка»

Инструкция: Выполнение штриховок (с различным направлением движения руки). Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, «клубочками» (круговые движения руки), полукругами. Линии должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале

должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается.

Игры на развитие умения координировать свои движения

Игра «Четыре стихии»

Инструкция: По команде взрослого ребенок выполняет определенные движения руками: «ЗЕМЛЯ» - опустить руки вниз; «ВОДА» - вытянуть руки вперед; «ВОЗДУХ» - поднять руки вверх; «ОГОНЬ» - вращать руками в локтевых и лучезапястных суставах.

Игра «Зеркало»

Инструкция: Взрослый и ребенок встают напротив друг друга, взрослый медленно выполняет разные движения, ребенок одновременно

повторяет их за ним (например: прыгаем высоко, ходим как медведи).

М.В. Агапова

“Особенности диагностики музыкальных способностей детей на занятиях фортепиано в условиях дополнительного образования”.

В музыкально-педагогической практике под основными музыкальными способностями обычно понимают следующие три: музыкальный слух, чувство ритма и музыкальную память. Музыкальные способности не существуют независимо друг от друга. Они возникают и развиваются в музыкальной деятельности ребёнка, изначально конечно, в самых примитивных формах этой деятельности. Раннее проявление музыкальных способностей, несомненно, является одним из показателей хорошей музыкальной одарённости, однако никак нельзя считать, что отсутствие таковых проявлений в какой-либо мере говорит о немужественности ребёнка. Во-первых, возможность раннего

проявления музыкальных способностей зависит не только от задатков ребёнка, но и от степени «музыкальности» того окружения, в котором он проводит свои первые года жизни. Во-вторых, у многих детей музыкальные данные впервые начинают развиваться лишь в результате планомерной педагогической работы, и это ни в коем случае не свидетельствует о их слабости.

Необходимо диагностировать индивидуальные особенности музыкального слуха и памяти каждого учащегося, преобладание у него мелодического или гармонического слуха, степень чистоты интонации, скорость реакции. Важно помнить, что нормальный ход развития музыкального слуха предполагает одновременное развитие и «внешней» его стороны, то есть ощущения и восприятия музыкального материала, и «внутренней» его стороны, то есть музыкально-слуховых представлений. Чисто «внешнего» музыкального слуха не бывает. Самый основной признак музыкального слуха – ощущение музыкальной высоты – теснейшим образом связан с интонированием звука голосом, которое может развиваться только при условии наличия слуховых представлений, то есть внутреннего слуха, поэтому так важно на начальном этапе обучения не только проигрывать пьесы с учеником, но и пропевать их.

На начальном этапе диагностики и последующей работы с учеником необходимо выяснить качество ритмических навыков: восприятие и воспроизведения метрических долей в произведении; различение двух- и трёхдольности; различение ритмических групп по акцентам, по рисунку; точность воспроизведения ритма мелодии. Узнать, каково качество внутренних слуховых представлений: наличие способности внутреннего пения, адекватность внутреннего пения реальному звучанию. Определить качество музыкальной памяти: преобладание кратковременной или долговременной, или их сочетание; объём запоминаемого материала; скорость запоминания; степень соотношения слуховых, зрительных, моторных типов музыкальной памяти.

Основной целью диагностики музыкальных способностей является знакомство с уровнем развития ребёнка, с его первоначальным комплексом музыкальных данных, которые будут являться стартом для дальнейшего развития и корректировки гармоничного потенциала ученика.

Начальное обучение детей музыке обычно состоит из двух периодов: подготовительного и начальных классов, в течение которых развиваются музыкальные данные ребёнка, когда он уже непосредственно обучается игре на инструменте. В основе развития музыкальных данных детей лежит их интерес, проявляемый к звукам, причём не к любому сочетанию звуков, а только к цельной и ясной мелодии (песенке, мотиву), вызывающей у ребёнка либо эмоциональное переживание, либо образное представление, создающее то или иное настроение.

Работа за инструментом ставит перед учениками много новых, незнакомых задач: правильная посадка за инструментом, постановки рук, изучения клавиатуры, ключей и нот, способов звукоизвлечения, умения считать в размере, соблюдать ритмический рисунок. Всё это потребует от педагога анализа и дальнейшего развития рабочих способностей ученика: самодисциплины, трудолюбия, воли к преодолению трудностей, рациональности в труде, соблюдения режима занятий, а также изучения и развития моторно-двигательных навыков ребёнка на основе его индивидуальных данных: «рост-вес», гибкость суставов, длина рук, пальцев и их сила и цепкость, растяжка и независимость пальцевого удара и особенность прикосновения к клавиатуре. Но среди такого обилия решаемых задач в этот ответственный период важно не упустить основную – сохранить любовь к музыке и развить интерес к музыкальным занятиям. Это зависит от многих условий, среди которых главную роль играет личность педагога и его контакт с учениками. Занятие – это творческий процесс, не следует диктовать знания и умения, необходимо совместно их как бы заново открывать, делая

интересными и волнующими самые элементарные задачи, тем самым, включая ученика в активную творческую работу.

Неправильно разговаривать с ребёнком в духе безоговорочного приказа, строгого подчинения. При таком подходе основным состоянием ученика на уроке будет страх и скованность, боязнь сделать то, что педагогу не понравится. Не стоит часто подчёркивать ученику его недостатки. Педагог обязан найти у него положительные стороны (пусть даже самые незначительные) и в своей работе опираться на них, поощрять их и развивать.

Разговаривая и рассуждая с учениками на равных нельзя забывать, что перед вами ребёнок, которому свойственен конкретный вариант мышления, поэтому каждая музыкальная задача должна быть выражена непосредственно в звуке, темпе и ритме, это и будет работой над художественно-музыкальным образом и над приобретением игровых приёмов. Система, включающая в себя основные принципы и главные задачи обучения, должны быть незыблемой. Методика же, определяющая пути к практическому решению этих задач, может быть разной. Чем опытнее педагог, тем больше он видит путей для различных индивидуальностей.

От стремления исполнить пьесу до самого исполнения проходит известный промежуток времени, заполненный разучиванием, и чаще всего именно в этот период ослабевает интерес ученика к музыкальным занятиям. Ученикам хочется получать от музыки удовольствие и радость, но он не согласен достигать этого ценой длительной, нудной и однообразной работы. Путь один наполнить процесс разучивания осмысленными, интересными и доступными ученику задачами, а время занятий проходило незаметно, на этой основе можно развить концентрацию внимания и интерес ученика. Педагог должен использовать в работе с учениками яркие и разнообразные мелодии, а также пьесы, близкие детям по музыкальным образам и настроениям, которые научили бы понимать и переживать музыку

различного характера – весёлую, грустную, торжественную, танцевальную и т.д. Таким образом, будут созданы условия для естественной концентрации внимания ребёнка и проявления у него, так называемой «слуховой наблюдательности».

Список использованной литературы.

1. Психология музыки и музыкальных способностей: Хрестоматия/сост.-ред. А.Е. Тарас. – М.: АСТ; Мн: Харвест, 2005.
2. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: академия развития, 1997.
3. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. Методическое пособие. – Москва, Советский композитор, 1989.
4. Музыкальный слух: Теория и методика развития и совершенствования/С.Е. Оськина; Д.Г. Парнес – 2-е изд.-М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
5. О.П.Радынова Музыкальное воспитание дошкольников – М., 1994.
6. Б.М.Теплов Психология музыкальных способностей - М., 2008.

Г.М. Носова

Технологическая карта урока по теме: “Решение задач с помощью систем уравнений второй степени”.

УУД:

Личностные: осознание математической составляющей окружающего мира.

Регулятивные: осознание возникшей проблемы, определение последовательности и составление плана и последовательности действий для решения возникшей проблемы, внесение

необходимых дополнений и коррективов в план и способ действий в случае расхождения эталона.

Познавательные: моделирование ситуации из жизни, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи, умение работать индивидуально.

Ход урока.

1. Орг. момент, мотивация урока.

2. Актуализация опорных знаний. Проверка д.з.

Устный опрос:

Сформулируйте теорему Пифагора	
Назовите формулы площади и периметра прямоугольника со сторонам a и b .	
Назовите формулы площади и периметра квадрата со стороной a	
Какие способы решения систем уравнений вам известны?	

3. Изучение нового материала.

-Где же применяются системы уравнений? Сегодня мы начнем рассматривать задачи, решить которые можно с помощью систем уравнений второй степени с двумя переменными.

Этапы решения задач:

1. Составление математической модели (система уравнений).

2. Работа с составленной моделью.

3. Ответ на вопрос задачи.

Задача.

Диагональ прямоугольника равна 10см, а его периметр равен 28 см. Найдите стороны прямоугольника.

Что нам неизвестно?

Как обозначим эти неизвестные величины?

Как найти периметр нашего прямоугольника?

Составьте 1 уравнение системы: $2(x+y)=28$

Как нам связать стороны с диагональю?

По теореме Пифагора получаем $x^2+y^2=10^2$ это второе уравнение системы

$$\begin{cases} x+y=14 \\ x^2+y^2=100 \end{cases}$$

Ответ: 6 и 8 см.

Алгоритм решения задач

- Анализ условия
- Выделения двух ситуаций
- Введение неизвестных
- Установление зависимости между данными задачи и неизвестными

- Составление уравнений
- Решение системы уравнений
- Запись ответа

5. Закрепление нового материала.

Решить задачи

6. Физкультминутка.

7. Самостоятельная работа.

Вариант

Разность двух чисел равна 5, а их произведение равно 84. Найдите эти числа.

Гипотенуза прямоугольного треугольника равна 13. Найдите его катеты, если известно, что один из них на 7 см больше другого.

вариант

Сумма двух чисел равна 25, а их произведение равно 144. Найдите эти числа.

Гипотенуза прямоугольного треугольника равна 20. Найдите его катеты, если известно, что один из них на 4 см меньше другого.

Задания для повторения

Выполни тест и угадай слово.

1. $5,76 \cdot 100 = \dots$

М) 576; К) 57,6; А) 5,76; Т) свой ответ.

2. Произведение чисел 3,8 и 15 равно:

О) 57; М) 570; Н) 5,70; А) свой ответ.

3. Произведение чисел 0,735 и 1 равно:

О) 1; Д) 0; Л) 0,735; Ц) свой ответ.

4. Если первый множитель 1,9, а второй множитель 2,1, то произведение равно:

М) 399; Д) 39,9 О) 3,99; Ц) свой ответ.

5. Произведение чисел 2,5 и 0,4 равно:

М) 10; Н) 0,1; Д) 1; Ц) свой ответ.

6. Корень уравнения $x : 0,04 = 2,4$ равен:

М) 2,44; Д) 0,96 Е) 0,096; Ц) свой ответ.

7. Если длина комнаты 7,6 м, а ширина 5,4 м, то ее площадь равна:

М) 41,04 м; Ц) 41,04 м²; О) 26 м²; Д) свой ответ.

Вот и получили слово: МОЛОДЕЦ!

8. Подведение итогов урока. Д.з: индивидуальное задание

Рефлексия:

1. На уроке я работал

активно / пассивно

2. Своей работой на уроке я

доволен / не доволен

3. Урок для меня показался

коротким / длинным

4. За урок я

не устал / устал

5. Мое настроение
стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был
понятен / не понятен
полезен / бесполезен
интересен / скучен

Р.С. Хазиева

Әзәбиәт дәресендә Җ.Дәүләткилдиевтың “Башкорт һунарыһы” картинаһы буйынса эш.

“Әзәбиәттән язма эштәр” методик кулланмаһында дәрсәтә картина менән әзәби әсәрзәрзе бәйләнештә өйрәнәү өлгөһө тәкдим ителә.

Мәсәлән, З.Хисматуллиндың «Урман кунағы» әсәрән алайык. Әсәрзе өйрәнәү алдынан Касим Дәүләткилдиевтең "Башкорт һунарыһы" картинаһы өстөндә эшләү өсөн борон башкорттарзың төп шөгөлө — һунарыһылык һақында укыусылар менән әңгәмә үткәрәргә кәрәк.

Беззәң башкорт халқы борон-борондан һунарыһылык менән шөгөлләнгән. Был уларзың таһыллығын, йылғырлығын, оһталығын һәм, әлбиттә, батырлығын күрһәтеп тора. Теләгән бер кеше һунарыһы була алмай. Бының өсөн бик зур оһталык талап ителә. һунарыһы булыу өсөн иң беренсе мәргән атыусы булырға кәрәк. Икенсенән, урманды бик якшы беләү мотлак. Өсөнсөнән, һәр хайуандың кылығын белмәй тороп, һунарыһылык итеп булмай. Уларзың эззәрән айыра беләргә кәрәк. Тимәк, беззәң башкорт ирегәттәре ошо сифаттарға эйә булғандар. Мәсәлән, милли геройыбыз Салауат Юлай улын ғына алайык. Уның ун дүрт йәшендә генә айыу алып кайтканы бөтәбөзгә лә мәғлүм; ата-олаһтары, тимәк, мәргән уксы, оһта һунарыһы булған. Бәләкәй

Салауат ошоларзы күреп үскән. "Атанан күргән ук юнған" тигәндәй, ул да ошо һөнәргә эйә булғандыр.

Әңгәмәне ойштороп бөткәндән һуң, игтибарзы картинаның авторына күсерәбез. Унан алда Башкортостандағы рәссамдарға дөйөм күзәтеү яһарға мөмкин. К. Дәүләткилдиевтең портреты, картиналары эленә. Укытыусы уның тураһында һөйләүгә күсә.

Әгәр зә безең Башкортостанда һынлы сәнғәт тарихын башкорт халкының үзаңы, булмышы юсығынан караһак, ике талант эйәһе — Касим Дәүләткилдиев һәм Әхмәт Лотфуллин — ошо тарихтың алтын аскысы ул. Был рәссамдар, икеһе ике дәүер кешеһе булуға карамастан, рух һәм һәләт яғынан ифрат яқындар.

К. Дәүләткилдиев рәссам буларак совет осорона тиклем үк таныла, 1914 йылда Петербургта барон Е. Штиглецтың Үзәк сәнғәти-сәнәғәт училищеһын тамамлай. 1916 йылда Сәнғәт академияһына укырға инһә лә, сәләмәтлеге, мохтажлығы аркаһында Өфөгә кайта.

XX быуат башында Урал һәм Волга буйындағы ислам донъяһында ул ғәжәйеп үзенсәлекле шәхес буларак билдәләһә. Ул сакта Урта Азияла ла мосолмандар араһынан бер кем дә рәссамлык юлын һөнәр итеп һайларға базнат итмәй.

Башкортостанда һынлы сәнғәттә К. Дәүләткилдиев һәр ерзә беренсе булып башлап йөрөй. Беренсе профессиональ рәссам буларак, беренсе булып, шәриғәт кешене төшөрөүзә тыйһа, ул милләттәштәренең йөзөнә сәнғәт күзлегенән ентекләп баға, холок-фиғелен, этник үзенсәлектәрен өйрәнә. Рәссам тураһында хәтирәләрзә замандаштары былай искә ала: "Ис киткес итәғәтле, зыялы, тыумыштан эске мәзәнилеге булған, үз баһаһын белгән кеше ине. Өфө урамдары буйлап этюднигың йөкмәгән, кулына ялан сәскәләре шәлкеме тотқан озон буйлы рәссам атлай. Тормош ысынбарлығына яраклаша белмәгән асыл зат. Дон-Кихот. Башкортостан рәссамдарының Намыс үлсәме". Ул япа-яңғыз ғына йәшәп, 1947 йылда үпкә ауырыуынан, зур мохтажлыкта

донъяларзан китеп бара. Тере сағында бер тапкыр за шәхси күргәзмәһен ойоштороу бәхетенә ирешә алмай.

Ошо мәғлүмәттәрҙән һуң "Башкорт һунарсыһы" картинаһына мөрәжәғәт итәбез. Йөкмәткене асыу өсөн, кластың үзенсәлектәренән сығып, һорауҙар әзерләһә, уға яуаптар алына.

Һез картинала кемде күрәһегез?

Картинаның үзәк өлөшөндә йәп-йәш кенә башкорт һунарсыһы.

Иң беренсе сиратта йөзөнә иғтибар итәйек. Уның йөзөнә, сырайына карап нимә әйтә алаһығыз?

Йәш кенә булыуына карамастан, уның бик етди икәнлеген күрәбез. Сырай — кешенең рухи хәлен, уй-тойғоһон, кисерештәренең йөззәге, төстәге сағылышын белдерә. Без зә, һунарсының йөзөнә карап, уның хәлен, уй-тойғоларын әйтеп бирә алабыз. Күззәр — күңел көзгөһө, тип юкка ғына

әйтмәйзәр. Уның күззәренә карап, бик тәүәккәл, ғәйрәтле, ажарлы, түземле, көслө ихтыярлы, тыныс холокло икәнлеген күрәбез. Уның күззәренән, ғөмүмән, йөзөнән ниндәйзәр йылылык бөркөлөп тора. Оло йөрәкле кеше икәнлеген шунда ук белергә була. Уның күззәре зур ышаныс, өмөт менән алға, киләсәккә баккан. Был егет үзаллы тормошка әле яңы аяк баһкан. Уны алда низәр көтә, ул әле быны белмәй.

Ләкин киләсәккә ышанысы зуруның. Ни өсөн тигәндә, ул — башкорт. Ә башкорт халкы ниндәй генә сактарза ла үзенең ғорурлығын ташламаған, бер вақытта ла баш әймәгән. Йәнен кыйһа кыйған, әммә халкын һатмаған Батыршалар, Караһакалдар, Салауаттар — ошолар бит башкорттоң йөзөн күрһәтәүселәр. Был егет тә ябай башкорт һунарсыһы ғына түгел, ә илен, халкын яклаусы ла булыр. Хәзер нисек үзенең табышына ташланһа, кәрәк сакта иле, халкы сакырғанда, доһманына ла шулай һөжүм итәсәгенә шигебез юк.

— Һунарсы минең ырыуым,

Һунарсы ата-баһам.

Һунарсы каны уземдә,

Һунарсы булыр балам,

—тип, ғорур атлап дошман алдына барып басыуы ла һис ни тормаясак был егеткә.

Артабан уның буй-һынына, нисек ултырыуына иғтибарзы йүнәлтергә кәрәк.

— Ниндәй киәфәттә ултыра? Рәссам ни өсөн уның кулдарын ошо рәуешле төшөргән?

— Ул бик озак урманды гизгәндән һуң бер нисә минутка ғына ял итергә ултырғандыр. Ләкин ул ял иткәндә лә үзенә һунарсы икәнән онотмаған. Алға әйелеберәк ултырып, һөңгөһөн кысып тотоуынан да һөжүмгә һәр сак әзер икәнлеген күрәбез. Ә аяктарын һыклы терәп, ышаныслы ултырыуында без уның үз Уралында, үз ерендә икәнлегенә ышанабыз. Был ғына ла түгел, уның буй-һынына, үзен тотошона карап, тағы ла уның үзенә ышанысын, бер нәмә алдында ла куркып калмауын күрәбез. Рәссам кулдарзың куйылышына зур иғтибар биргән. Әйтерһең дә, ул ниндәй генә хәл килеп сыкһа ла, мин һәр вақыт әзер, тип кулынан һөңгөһөн төшөрмәгән, ә киреһенсә, тағы ла кысыбырак тоткан. Был уның ысын һунарсы буламтиһең, һәр вақыт, бигерәк тә ял иткәндә, уяу бул, сөнки дошман, йырткыс өсөн иң уңайлыһы — ял иткәндә һөжүм итеү тигәнде белдереп тора.

— Уның кейеменә иғтибар итәйек. Нисек кейенгән был һунарсы? Кейеменә карап, ул йәшәгән осорзо билдәләргә мөмкинме?

— Был башкорт һунарсыһы бик ябай ғына итеп кейенгән. Өстөндә озон киндер күлдәк, шулай ук буйлы киндер салбар. Аяғында тиренән тегелгән озон итек. Был итек һунарсы өсөн бик уңайлы икәнә күренеп тора. Еңел дә, шул ук вақытта урманда төрлө бәрелеү-һуғылыузарзан да һаклай. Бик уңайлы ғына башлык кейгән. Борон башкорт халкы, ғәмүмән, баш кейемһез йөрөмәгән. Шулай ук эстән кызыл төстәге күлдәк кейгәнән күрәбез. Муйынында кара бауы ла бар. Биләндә — патронташ. Аркаһына куш көбәкле мылтык асқан. Ук менән

һазак түгел, ә мылтык — ошоға иғтибар итергә кәрәк. Тимәк, бик боронғо осорза түгел. Һунарсылар ук-һазактарын мылтыкка алыштырған, хәзерге заманға якыныраҡ. Ләкин кейеме заманса түгел әле. Башкорт өсөн һунар итеү тәбиғи, мөһим һәм кәрәкле иҫәпләнгән, һәр бер башкорт үзен һәм үзенең балаһын яҡшы һунарсы итеп күрергә теләгән осор. Уң яҡ яурыны аша үткән баузы күрәбез. Был уның азык һәм башка урманда кәрәкле әйбер өсөн асқан тоҡсайының бауылыр, тип карарға мөмкин. Билдәле булыуынса, борон башкорттар һунарға бер көнгә генә сыкмаған. Ә бер нисә көн, хатта азналар буйына һунарсылыҡ иткәндәр. Улар бер ваҡытта ла буш кул менән кайтмағандар. Был тағы ла уларзың ныкышмалылығы, сызамлығы хаҡында һөйләй. Әлбиттә, алған азыктары етмәгән осрактар за булған. Әммә улар аптырап калмағандар, был хәлдән дә еңел котолоу сараларын тапкандар. Ошо ерзә "Әгәр һез һунарсы булһағыз, һезҙең азығығыз бөттө икән, ти, ни эшләр инегез?" кеүегерәк һораузар за бирергә мөмкин. Был дәрөсте йәнләндереп ебәрәүгә ярзам итә. V класс укыуыһының фантазияһы бик бай була, һәм төрлө-төрлө яуаптар алырға мөмкин.

— Картинала һунарсынан тыш тағы нимәләр күрәбез?

— Уның эргәһендә тоғро этен күрәбез.

— Уның тоғро икәнлеген кайзан беләбез? Шундай тоғро эттәр тураһында ниндәй әсәрзәр беләһегез, бәлки берәй төрлө кино караһығыззыр?

— Тоғро эт һәр ваҡыт хужаһының эргәһендә булырға тейеш. Һәйбәт һунарсы булыр өсөн, һәйбәт эт кәрәк. Был картинаға карап, без тап шундай этте күрәбез. Ул, хужаһын бер ваҡытта ла ташламауын бел-дергән кеүек, эргәһенә үк килеп ултырған да аҡыллы күззәре менән алға төбәлгән. Әйтерһең дә, ул хужаһының әмерен генә көтөп ултыра. Әгәр кәрәк икән, аямайынса, табышына ташланасак. Ниндәй генә ауыр-лыктарза ла хужаһын ташлап китмәйәсәк. Без уның бик зур һунар эте икәнән күрәбез.

Әгәр укыусылар эт тураһында әсәрҙәр исләмәйҙәр икән, укытыусы ярзамында искә төшөрөргә мөмкин. Мәсәлән, "Һарығолак" әсәре, уның киноһы ла сыкканын әйтеп китергә була. Хатта төп ролдәрҙе кемдәр башкарғаны тураһында ла һөйләшеп киткәндә артык булмас. Әсәрҙең кыскаса йөкмәткәһенә тукталырға кәрәк. Бында эттең хужаһын коткарған оһрағы безгә әһмиәтле. Ләкин әсәрҙең азағында хужаһы этенә карата ниндәй канһыз кыланыуы тураһында ла искә төшөрөп китеү мөһим. Был оһракта эттең кешегә карағанда өһтөнөрәк икәнлеген күрһәтергә кәрәк. Эт менән кешенең дуһлығын асығыраҡ күрһәтеү еһөн, Рәшит Низамовтың "Кашкарым минең" әсәренә лә тукталып китеү мөмкинлеге бар. Азак килеп, "Һезҙең үзегезҙең этегез бармы, уның менән бәйлә берәй кызыклы оһрак булғаны юкмы?" тигән һорау бирелә. Балалар оһо хакта һөйләп бөткәндән һуң, төһтәргә игтибар итәбеҙ:

— Картинала ниндәй төһтәр өһтөнлөк итә?

— Рәһһам асык төһтәрҙе кулланыуы хуп күргән. Иң беренһе сиратта асык йәһел һәм һорғолт төһтәр. Төһтәр, буяузар рәһһам еһөн мөһим икәнлеге безгә билдәле. Төһтәр ярзамында ул үзенең гөройзарының хәл-тороһон, уй-тойғоһон белдерә ала. Был оһракта асык төһтәр ярзамында егеттең әһке куңеле һақында әйтергә теләгәндер. Уның да күнеле оһолай асык, алһактыр. Ә кызыл төһ уның йәһ икәнлеген бел-дереп тора. Шундай сағыу төһтәрҙе йәһтәрҙең хуп күргәһе безгә билдәле. Шулай ук йәһел төһтә лә күрәбеҙ. Йәһел төһ тигәндән без үлән, япрактары күз алдына килтерәбеҙ. Ә улар — безҙең йәһәү сығанағы. Уларһыз йәһәүҙе күз алдына ла килтерә алмайбыҙ. Әйтерһең дә, рәһһам, йәһел төһ булғас, тереклек тә бар, тип әйтергә теләгән. Дөйөм алғанда, К. Дәүләткилдиев үзенең был картинаһында тыныс, асык, йылы төһтәрҙе кулланған.

— Ни еһөн картина "Башкорт һунарсыһы" тип атала? Егеттең йөзөнә карап, уның башкорт икәнлеген әйтә алабыҙмы?

— Эйе, сөнки унда башкорттарға хас йөз. Кап-кара каштар астынан яндырып караған сөм кара күззәр. Кырлас төз танау, уймак ирен, үзенә килешеп торған кара мыйык, куйы кара сәстәр уның сибәр башкорт егете икәнлеген һөйләп тора . Картинаны ошо рәүешле тикшереп сыккандан һуң, әсәрзе өйрәнәүгә күсергә мөмкин.

Шул рәүешле без дәрестә картина кулланыузы карап үттек. Дәрестәрзә картиналар файзаланыу эзәби әсәрзең йөкмәткеһен кабул итеүгә әзерләүзә генә түгел, укыусыларзы һынлы сәнғәт әсәрзәренең был төрөн «укырға» өйрәтәү яғынан да, уларзың логик фекерләүен, ижади хыялын үстәрәү һәм шул рәүешле укыусыларзың белемен тәрәнәйтәү яғынан да бик әһәмиәтле.

О.А. Ширина

Семинар-практикум “В здоровом теле - здоровый дух” в средней возрастной группе, как средство повышения педагогической компетентности родителей.

Тема: «В здоровом теле, здоровый дух»

Форма проведения: семинар-практикум

Аудитория родители средней возрастной группы

Количество участников: воспитатель и 17 родителей

Задачи:

1. Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросе здоровья сбережения;
2. Формировать ответственное отношение родителей к своему здоровью и здоровью своих детей;
3. Обучить родителей конкретным приёмам оздоровления: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, профилактика плоскостопия;

Информационно-техническое обеспечение: объявление в социальной сети на сайте в группе ВК и в группе о предстоящем

проведении семинара практикума, памятка «Комплекс гимнастик для оздоровления детей», спортивное оборудование для упражнений. Провести предварительное анкетирование за 2 дня перед семинаром «Какое место занимает физкультура в вашей семье», анкета для родителей, музыкальный центр.

Материалы и оборудование: бумага, фломастеры, мяч. анкета, плакат «Азбука здоровья»

Логика проведения:

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на семинаре- практикуме. Тема «Здоровье детей в наших руках».

Начну с притчи: «Жил был мудрец. К нему все шли за советом, все его уважали. Но был один завистник. Он говорил всем: «Мудрец не такой уж и умный». Я могу это доказать». Я задам вопрос, на который он не сможет ответить. Я поймаю бабочку, зажму её в руках и спрошу у него, что у меня в руках: живое или не живое? Если он ответит: «не живое», я выпущу её. Если он скажет: «Живое», я задавлю её и он будет не прав». Завистник на глазах у толпы подошёл к мудрецу с зажатой в руке бабочкой и спросил: «Отгадай, что у меня здесь: живое или не живое?» «Всё в твоих руках!» ответил мудрец».

Актуальность этой темы в наши дни очевидна. Охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни первостепенные задачи для всех нас. Здоровье вашего ребёнка зависит не только от физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, но и от условий жизни в семье, так как семья - среда, где закладываются основы здорового образа жизни. Сегодня вы станете участниками семинара практикума, где получите практические советы и рекомендации, которые помогут вам вырастить своих детей здоровыми.

Забота о здоровье ребёнка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Это и понятно, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые.

Забота о воспитании здорового ребёнка является приоритетной в работе и нашего дошкольного учреждения. Здоровый и развитый ребёнок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребёнка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей.

Предлагаю вам во внимание анкету, цель анкеты - проанализировать работу детского сада по укреплению здоровья детей и снижению их заболеваемости. Прошу Вас искренне ответить на предложенные вопросы (подчеркнуть выбранный Вами ответ) Приложение 2

Так что же такое здоровый образ жизни по вашему мнению?

Я предлагаю вам поиграть в игру «Передай мяч», но мы не просто будем передавать мяч, а называть, по вашему мнению, составные части здорового образа жизни. (Высказывания родителей записываются на «ромашку здоровья»).

Вот такая у нас получилась ромашка. Вы назвали основные составляющие компоненты здорового образа жизни.

Когда же начинается обучение ЗОЖ? Начало обучения здоровому образу жизни у детей начинается с того, что они берут пример с собственных родителей. Накануне была проведена анкета, с целью определить какое место занимает физическая культура в вашей семье.

Проведя анкетирование родителей, я сделала такие выводы:

Семьи, посвящающие большое время спорту 43%, семьи, посвящающие спорту небольшое количество времени 33%, семьи,

не уделяющие спорту времени 24%. После проведённых выводов будем стараться как можно больше привлекать Вас к физической культуре.

Здоровье, а также здоровый образ жизни имеют несколько правил. Какие по вашему мнению? (выслушать мнение родителей)

Каждое наше утро должно начинаться с положительных эмоций и тогда день обязательно принесёт вам хорошее настроение. Проснувшись, нельзя резко вставать с постели, необходимо подготовить организм к переходу от сна к бодрствованию. Нужно постепенно пробуждаться, спокойно потянуться в кровати.

Для этого существуют хорошие упражнения, которые мы делаем с детьми после сна. Предлагаю Вам сделать упражнения всем вместе.

1. Левую ногу тянем пяткой вперёд, левую руку тянем вверх вдоль туловища на вдохе.

2. Тянем правую ногу пяткой вперёд, правую руку вверх вдоль туловища на вдохе.

3. Лежа на спине. Тянем обе ноги пяточками вперёд и обе руки вверх вдоль тела. 4. Стоя на четвереньках, прогибаем и выгибаем спину «Кошка» (3-5 раз).

Все знают, что гимнастика комплекс упражнений, которые проводятся с целью настроить организм на работу и хорошее настроение. Лучше всего упражнения выполнять под бодрящую музыку.

Ежедневная лёгкая физическая активность с утра улучшает процессы кровообращения в организме не только у детей, но и у взрослых.

Упражнения для профилактики плоскостопия.

Какие, по вашему мнению можно использовать упражнения? (Мнения родителей)

* Ходьба на носках, сохраняя хорошую осанку (голову держать прямо, немного прогнуться, руки на пояс).

* Ходьба на внешней стороне стопы - пальцы поджаты вовнутрь при ходьбе, стопы ставить параллельно друг другу.

* Ходьба на ребристой доске, по массажному коврику, по мешку с камнями.

* Ходьба на месте, не отрывая носки от пола, одновременно стараясь поднимать выше пятки.

* Ходьба боком по палке, по толстому шнуру, обручу.

* Перекаты с пятки на носок.

* Ходьба перекатом с пятки на носок. Корпус держать прямо, голову не опускать, положение рук произвольное. Энергичный подъём на носок, толкаясь пяткой.

* Катать палку диаметром 3 см. вперёд назад, (бутылки, горка с деревянными дисками).

* Приподниматься на носки и опускаться на всю стопу из положения ступни.

* Параллельно, пятки раздвинуты, большие пальцы вместе.

*Подняться на носки и выполнять приседание, держась за опору.

Правильная и красивая осанка ключ к здоровью. Неправильная осанка очень плохо сказывается на работе всего организма. Предлагаю вам несколько упражнений, которые можно выполнять в домашних условиях.

Упражнения для формирования и коррекции осанки.

*Ходьба и бег с мешочками, деревянными кубиками, резиновым кругом на голове.

*Шаги из положения, стоя у стены.

*Наклоны, повороты напряжения и расслабление мышц из положения, сидя на камнях.

"Вхождения в образ медведя, слона, бабочки, зайчика, расслабления мышц спины.

Волшебный мешочек

Родители стоят на противоположных сторонах площадки. Родители идут, перешагивая через препятствия с мешочком на голове, передают его другому. Повторяют то же самое, пока вновь не поменяются местами.

После физической нагрузки самое время провести упражнения для дыхания. С помощью правильного дыхания человек накапливает и восстанавливает жизненную энергию. Правильно дышать значит защитить себя от болезней.

Проводится упражнение на дыхание.

Подуем на плечо,

Подуем на другое.

Нас солнце горячо

Пекло дневной порою.

Подуем на живот -

Как трубка станет рот. Ну а теперь на облака,

И остановимся пока.

И повторим мы все опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

М. Картушина.

Делать вдох и на выдохе выполнять поворот головы по команде из стихотворения. Повторить 2-3 раза.

Предложить вниманию родителей комплекс дыхательной гимнастики и

гимнастики для глаз для ознакомления. (Приложение 3,4)

Уважаемые родители!

Народная мудрость гласит: «Здоровье за деньги не купишь».

Сегодня вы стали участниками семинара-практикума «В здоровом теле, здоровый дух». Надеюсь, что это время было проведено с пользой для вас и вы запомнили правила здорового образа жизни, и будете пользоваться ими постоянно. Мы заканчиваем встречу и хотелось бы чтобы вы оценили наш семинар смайликом для оценки полезная информация была для

Вас или нет. Спасибо за понимание и сотрудничество. А теперь фото на память.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

приложение 1

"КАКОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ ФИЗКУЛЬТУРА В ВАШЕЙ СЕМЬЕ"

1. Ф.И.О., образование, количество детей в семье.
2. Кто из родителей занимается или занимался спортом? Каким?
3. Есть в доме спортивный снаряд? Какой?
4. Посещает ли ваш ребенок спортивную секцию? Какую?
5. Установлен ли для Вашего ребенка режим дня? (Да, нет)
6. Соблюдает ли ребенок этот режим? (Да, нет)
7. Делаете ли вы дома утреннюю гимнастику?
о Мама (да, нет),
о папа (да, нет),
о взрослый вместе с ребенком (да, нет).
о Регулярно или нерегулярно.
8. Соблюдает ли Ваш ребенок дома правила личной гигиены (моет руки перед едой, после туалета, умывается, чистит зубы, моет ноги и т.д.)?
9. Гуляете ли Вы с ребенком после детского сада? (Да. Нет, иногда)
10. Виды деятельности ребенка после прихода из детского сада и в выходные дни:
 - Подвижные игры
 - Спортивные игры
 - Настольные игры
 - Сюжетно-ролевые игры
 - Музыкально-ритмическая деятельность
 - Просмотр телепередач
 - Конструирование
 - Чтение книг.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

приложение 2

1. Часто ли, на Ваш взгляд, болеет Ваш ребёнок?

Да нет

2. Причины болезни:

- недостаточное физическое развитие, воспитание ребёнка в детском саду;

- недостаточное физическое воспитание в семье;

- и то и другое;

- наследственность, предрасположенность.

3. Знаете ли Вы физические показатели, по которым можете следить за

правильным развитием ребёнка?

Да частично нет

4. На что, на Ваш взгляд, должны обращать особое внимание семья и детский сад, заботясь о здоровье и физическом развитии ребёнка?

- Соблюдение режима;

- рациональное, калорийное питание;

- полноценный сон;

- достаточное пребывание на свежем воздухе;

- здоровая, гигиеническая среда;

- благоприятная психологическая атмосфера;

- наличие спортивных и детских площадок;

- физкультурные занятия;

- закаливающие мероприятия.

5. Какие закаливающие процедуры, на Ваш взгляд, наиболее приемлемы для ребёнка?

- Облегчённая форма одежды для прогулок;

- облегчённая одежда в группе (носки, короткий рукав);

- обливание ног водой контрастной температуры;

- систематическое проветривание группы

- прогулка в любую погоду;

- полоскание горла водой комнатной температуры и ниже;
- умывание лица, шеи, рук до локтя водой комнатной

температуры

6. Знаете ли вы, как укреплять здоровье ребёнка?

Да частично нет

7. Нужна ли Вам помощь в этом детского сада?

Да частично нет

Комплекс дыхательной гимнастики

приложение 3

Вы читаете стихотворение, ребёнок выполняет движения.

У мишки дом огромный (выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть наруки, вдох) У мышки - очень маленький (присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука

Ш-Ш-Ш)

Мышка ходит в гости к мишке (походить на носочках).

Он же к ней не попадёт.

Повторить 3-4 раза.

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)

Хочу налево по свищу (повернуть голову налево губы трубочкой и подуть).

Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голо направо, губы трубочкой, выдох)

Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, вы через губы трубочкой, вдох)

И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)

Ну а пока я тучи разгоняю (круговые движения руками).

Повторить 3-4 раза.

Покажите ребенку, как нужно сидеть: прямо, скрестив руки на груди и опустив голову.

Пчёлка сказали: «Жу-жу-жу» (сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим: ж-ж-ж, затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим...)

Полечу и пожужжу, детям мёда принесу (встаёт и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате, возвращается на место).

Повторить 5 раз. Следите, чтоб вдох был через нос, и дыхание было глубокое.

Предложите малышу «покосить траву»: ноги на ширине плеч, руки опущены. Вы читаете стишо а ребёнок, произнося «зу-зу» машет руками вле - выдох, вправо вдох.

Зу-зу, зу-зу,

Косим мы траву.

Зу-зу, зу-зу,

И налево взмахну. Зу-зу, зу-зу

Вместе быстро, очень быстро

Мы покосим всю траву.

Зу-зу, зу-зу.

Пусть ребёнок встряхнёт расслабленными руками, повторить с начала 3-4 раза.

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик- так».

Повторять 10-12 раз.

Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф». Повторить 4-5 раз.

Комплекс гимнастики для глаз

приложение 4

Потереть ладонью о ладонь. Закрывать глаза и положить ладони на них.

2. Руки скрестить перед собой, кисти сжать в кулак, большой палец вверх. Глаза закрыть и провести три раза большим пальцем

левой руки по правой стороне, а правой рукой по левой стороне надбровных дуг от переносицы до конца бровей.

Профилактические упражнения для глаз

-15 колебательных движений глазами по горизонтали справа-налево, слева-

направо.

-15 колебательных движений глазами по вертикали: вверх-вниз, вниз-вверх.

-15 вращательных движений глазами слева-направо.

-15 вращательных движений глазами справа-налево.

-15 вращательных движений глазами в правую, затем в левую стороны- «восьмерка».

Руки за спинку, головки назад

Руки за спинку, головки назад. (Закрывать глаза, расслабиться.)

Глазки пускай в потолок поглядят. (Открыть глаза, посмотреть вверх.)

Головки опустим - на парту гляди. (Вниз.)

И снова наверх где там муха летит? (Вверх.)

Глазами повертим, поищем ее.

(По сторонам.)

И снова читаем. Немного еще.

Комплекс специальных упражнений для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4-5 раз.

2. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

3. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз

4. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

5. Не поворачивая головы, посмотреть направо, зафиксировать взгляд на счёт 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх, вниз. Повторить 3-4 раза.

6. Перевести взгляд быстро по диагонали: направо-вверх налево-вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6. Затем налево-вверх посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Комплекс упражнений для глаз «На море»

(Под медленную спокойную музыку.)

1. «Горизонт» направо-вниз и 1-4 - чертим кончиком пальца правой руки (как карандашом.) линию горизонта («на море») слева-направо, глаза сопровождают движение, голова прямо. 5-8

2. Повторить линию горизонта справа-налево.

«Лодочка» чертим «лодочку» (дуга книзу), глаза повторяют движение, голова прямо. 5-8 - повторить движения счета 1-4 в другую сторону.

3. «Радуга» чертим «радугу» (дуга кверху), глаза сопровождают движение, голова прямо. 5-8 - повторить движения счета 1-4 в другую сторону.

4. «Солнышко» 1-8. «На море солнышко» движение, голова прямо. чертим «солнышко» (круг вправо), глаза повторяют. Затем можно повторить упражнение в другую сторону.

Приложение 5

Памятка для родителей «Компоненты здорового образа жизни»

1. Рациональный режим дня.

2. Систематические физкультурные занятия (занятия спортом)

3. Закаливание.

4. Сбалансированное правильное питание.

5. Благоприятная психологическая обстановка в семье, дружеские отношения, доверие и взаимопонимание, желание поделиться своими проблемами с близкими людьми, возможность найти поддержку и помощь, совместное проведение досугов и др.

Самостоятельная работа учащихся в классе и дома.

Воспитание самостоятельности следует начинать с первых же шагов воспитания человека.

Самостоятельную работу учащихся мы рассматриваем, во-первых, как неотъемлемую часть процесса обучения, без которой немислимо сознательно и прочно усваивать знания, во-вторых, как исключительно важное воспитательное средство, закладывающее в ребенке качества, необходимые будущему ученику средней школы

Самостоятельная работа ученика заключается в том, что он действиям предпосылает мыслительный процесс, охватывающий эти действия в целом или по частям, выполняет их и в состоянии выразить полученный результат в словесной форме. Например, при обучении чтению одни ученики показанное учителем слово или слог называют раньше, а другие позже. Это значит, что последние ещё не усвоили буквы или составление слов из них, у них не возникает в сознании слог или слово, и они, отставая, повторяют за другими, а не читают самостоятельно.

Самостоятельно работать ученика учит учитель. Руководящая роль его при этом заключается в том, что он создает условия, заставляющие ребенка думать, делать и проверять сделанное. Ошибка некоторых учителей заключается в том, что они постоянно за своих учеников думают, обильным количеством наводящих вопросов и подсказыванием приводят к тому, что они не привыкают самостоятельно мыслить и надеются всегда на учителя.

Ведущая роль в процессе воспитания и обучения принадлежит учителю. Это положение распространяется и на организацию самостоятельной работы учащихся. Именно учитель прививает ученику умения, навыки и привычки самостоятельно работать.

Именно учитель воспитывает в учениках понимание того, что без самостоятельной работы над усвоением знаний они никогда ими не овладеют, как бы хорошо ни объяснял учитель.

Всякое осознанное детьми положение мы, как правило, закрепляем умением, навыком или привычкой. Когда дети чувствуют, что они овладевают практическими умениями и навыками, это, в свою очередь, способствует более глубокому осознанию необходимости работать самостоятельно.

Остановимся прежде всего на том, как мы заботимся о развитии самостоятельности детей в момент проверки домашнего задания. Возрастные особенности детей 7-11 лет требуют того. Чтобы дети больше упражнялись, делали, а меньше слушали. Поэтому при проверке домашнего задания учитель говорит очень мало, действуют и говорят ученики. Учитель иногда только дает дополнительный вопрос.

При изложении любого правила мы требуем от ученика приведение примера. «Правило без примера, что суп без соли». Примеры ученики берут сначала из учебника, потом из других источников и придумывают самостоятельно.

Руководящую роль учителя при проверке домашних заданий и заключается в том, что он внимательно и напряженно слушает ответ ученика до конца, стараясь максимально его запомнить, а после ответа, если это нужно, делает замечания по содержанию и форме изложенного. Если ученик допустил ошибку, учитель ему напоминает соответствующее место ответа. Если ученик не справляется, учитель обращается к классу. У каждого учителя могут быть свои разумные способы, но важно, чтобы учитель дал возможность ученику изложить свои мысли, не нарушая их хода. Конечно, если ответ совершенно не правильный, то ученика останавливают, или если требуется поправка, не отвлекавшая мысли ученика от основного, тот учитель вмешивается в ответ говорящего.

Для того чтобы домашние задания действительно способствовали сознательному и прочному усвоению знаний, необходимо их строить так, чтобы они прививали ученику умения и навыки самостоятельной работы, развивали сознание в необходимости этой работы, заставляли ученика мыслить, делать и развивали бы умения передавать другим о сделанном.

Ошибкой некоторых учителей является то, что они неправильно понимают свою ведущую роль в процессе обучения. Они на уроках очень много времени отнимают (именно отнимают) у учащихся для себя. На уроках у таких учителей голоса учеников почти не услышишь..Учитель всё до мельчайших подробностей объясняет, подсказывает, своими вопросами, ставит ученика в очень узкие рамки, постоянно поправляет его. На уроках , где материал безусловно требует рассказа ученика, вопросы учителя постоянно сбивают его речь, и он замолкает. Было бы не беда, если бы такие приемы применялись изредка, но дело в том, что это у некоторых учителей вошло в систему.

Чем вызывается данное явление?

Некоторые учителя объясняют это желанием сократить время, употребляемое на проверку домашнего задания; другие – неумением учащихся правильно излагать свои мысли, почему и приходится их все время поправлять. Но когда дети приобретут это умение, если мы не оставляем детям место на уроке, где бы они учились выражать свои мысли: с проверкой домашних заданий спешим, с закреплением нового материала спешим, домашнее задание подробно объясняем сами... И ученики постепенно привыкают больше слушать, получать все в готовом виде, не привыкают думать.

Устранение указанных недостатков в процессе обучения зависит в очень значительной мере именно от того, как продумана и спланирована самостоятельная работа учащихся при получении ими домашних заданий и при проверке их выполнения.

Большое значение у учеников навыков самостоятельной работы имеет и та часть урока на которой ведется закрепление знаний. В этой части урока должны быть самостоятельные виды работ учащихся

Мы не требуем от ученика при первом знакомстве с правилом, с понятием абсолютно полного его понимания; каждое обобщение должно пройти этап самостоятельного осмысления его учеником и проверки на практике. Полным (и доступным для данного возраста) содержанием понятие наполняется тогда, когда ученик из пассивного словаря переводит в активный словарь.

Закрепление знаний - процесс сложный и длительный. В должной мере осознает ученик преподаваемые знания не при первом объяснении учителя, а позже, когда не раз столкнется с ними в процессе своей работы, не раз поразмыслит над ними, когда учитель своими замечаниями, короткими объяснениями преподнесет ему эти знания в новом контексте, в новом варианте. Вместе с осмыслением изученного идет и процесс закрепление, а закрепления, в свою очередь, способствует осознанию. Поэтому мы и возвращаем учеников к каждому разделу, правилу, теме до тех пор, пока не убедимся в том, что знания усвоены сознательно и прочно.

Возвращаясь к прежнему нужно, не прибегая к объяснению учителя того, что уже раньше объяснялось, а организуя самостоятельную работу учащихся над пройденным материалом.

Планируя работу, многие учителя имеют в виду только усвоение детьми содержания учебного предмета, а совершенно необходимо четко себе представлять и планировать и ту часть, которая имеет в виду привития учащимся умений и навыков самостоятельной работы.

И.В. Зыбарева

“Нужны ли детям книги?”.

Современные дети практически перестали читать книги. Действительно, в нашей жизни все больше времени занимают телевизор, компьютерные игры и Интернет.

А ведь различные песенки и потешки, короткие стишки и сказки - одни из первых источников познаний ребенка. Они помогают малышу узнать и запомнить новые слова, формируют его мир желаний и чувств. Маленький человечек - самый преданный поклонник, готов вновь и вновь слушать любимые произведения.

Родители все реже читают малышу книги, а он, в свою очередь, реже просит их об этом. Чтение книг сводится к минимуму и заменяется просмотром мультфильмов и телепередач.

В первую очередь это связано с тем, что родителям приходится много работать. Стараясь полноценно обеспечивать ребенка, они невольно жертвуют вниманием к нему. Конечно, все родители любят своих детей и хотят видеть их счастливыми, умными, добрыми и воспитанными. Но для ребенка, кроме одежды, еды и многочисленных игрушек, нужны наша любовь, забота, понимание и наше время. Ведь именно от нас и нашего живого участия зависит настоящее и будущее детей! Есть хорошая пословица: «Что посеешь, то и пожнешь». К взаимоотношениям с детьми это подходит как нельзя лучше. Когда ребенок вырастет, то уже мы будем нуждаться в его внимании и участии. И тогда вряд ли у него тоже найдется для нас немного теплоты, времени и сил.

Вторая причина вытекает из первой. Родители много работают, в следствии чего сильно устают. Нам хочется, чтобы ребенок сам взял книжку и полистал ее, сам поиграл, сам построил из кубиков гараж и целый день завозил и вывозил из него машинки. Но перед

нами стоит сложнейшая задача - научить ребенка общаться, играть, понимать происходящее в мире, воспринимать природу, музыку, поэзию.

Важно понимать, что малыш чувствует отсутствие желания у мамы или папы наладить с ним доверительные отношения. И если мы не хотим общаться с ребенком и тратить на него свое драгоценное время, малыш подсознательно начнет искать заменитель общения с нами. И найдет! Что может быть проще, чем лежать на диване и следить за яркими картинками на экране телевизора, смартфона или планшета.

Чтобы расширить кругозор ребенка, развить его мышление и внимание, заложить основы такого важного качества, как любознательность, нужно сделать ребенка активным участником познавательного процесса. Это поможет ему в дальнейшем в обучении и развитии и станет залогом успеха в будущем. И лучший помощник в этом непростом деле - книга. Именно книга всегда была и будет для человечества великим учителем и любимым и интересным другом. Она поможет ребенку познать окружающий мир, ответит на волнующие вопросы.

Знаменитый Альберт Эйнштейн сказал: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными — читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше сказок».

Без книги немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она развивает не только интеллект, воображение и память, но и обогащает эмоциональное, нравственное и духовное состояние ребенка. Воспринимая и впитывая в себя язык книг, дети обогащают свою речь.

Но, самое главное, книга - еще и способ общения ребенка и взрослого. Что может быть приятнее для малыша, чем слушать мамин голос, чувствовать родительское тепло и ощущать неповторимую атмосферу любви и нежности.

Очень важно прививать интерес к чтению с самого раннего возраста. К сожалению, многие родители упускают это время, а многие и не понимают значение книги в жизни ребенка.

Е.Н. Филькина

“О чём говорить с ребёнком в семье”.

С детства ребёнку необходимо общаться с людьми, делиться своими мыслями и переживаниями с близкими. В семье эту потребность можно удовлетворить через разговоры и беседы. Разговор взрослых с ребёнком имеет особенное значение, так как влияет на его речевое и общее умственное развитие. Дети, с которыми родители много и вдумчиво беседуют, развиваются быстрее и говорят лучше, имеют правильную речь.

Темы для индивидуальных бесед очень разнообразны. С детьми нужно разговаривать о понятных, доступных и близких вещах. Расскажите ребёнку о себе: назовите фамилию, имя, отчество, свою профессию, где работаете, чем занимаетесь. Расскажите ребёнку о нём. Назовите его фамилию, полное имя, отчество, возраст, дату рождения (число, месяц, время года). Расскажите о своей семье: как зовут сестру, брата, бабушку, дедушку; кто старше в семье, кто младше, кто кому приходится. Обсудите с ребёнком каких животных он видел в зоопарке, их внешний вид, повадки, чем питаются. Что видел ребёнок в цирке, в лесу. Где и как ребёнок отдыхал летом. Как вести себя на улице, на дороге в транспорте. Обсудите с ребёнком прочитанную сказку, книжку. Попросите его рассказать, о том как он провёл день в детском саду. Рассказывая о своих дневных делах, ребёнок учиться вспоминать, связывать предложения. В дальнейшем ребёнок будет сам просить вас послушать про его дела.

Советы и пожелания родителям.

1. Используйте каждую свободную минуту для беседы с ребёнком
 2. Помните, что основные собеседники для ребёнка в семье — мама, папа, бабушка или дедушка.
 3. Приобретайте репродукции художественных картин, альбомы, картинки, рассматривайте их, обсуждайте.
 4. Предложите ребёнку соревнование «Чей рассказ интереснее?», «Чья сказка лучше?» с участием всех членов семьи.
 5. Записывайте в тетрадь рассказы и сказки вашего ребёнка. Через два, три месяца прочитайте их вместе с ребёнком, проанализируйте, запишите новые.
 6. Учите ребёнка составлять рассказы о природе, организовывайте в выходные дни поездки на природу, это хороший стимул для составления рассказов и сказок.
 7. Чаще и больше разговаривайте с ребёнком
 8. Чаще обращайтесь к ребёнку с вопросами.
 9. Систематически проводите игры в слова «Кто больше знает слов?», «Скажи какой?», «Придумай слово на заданную букву (тему)»
 10. Давайте образец правильной речи
 11. Стимулируйте ребёнка вспоминать отдельные строки стихотворений, рассказов, сказок.
 12. Каждое непонятное слово обязательно разъясняйте.
- Желаю успехов.

Н.В. Николаева

Изучение свойств личности, способствующих формированию осознанного поведения в экстремальных ситуациях.

Экстремальные ситуации — это любые ситуации, влияющие на человека, на его психофизиологическое здоровье негативно.

Почвой для сложения таких ситуаций являются условия, резко отличающиеся от обычных и в силу этого воздействующие на психику, не адаптированную к ним, как стрессоры [2].

Личностные и характерологические особенности часто играют ведущую роль в формировании поведения. Вероятнее всего решающим в формировании поведения личности является степень целостности структуры личности, «сбалансированности» ее отдельных черт, а также содержание морально- нравственных установок и представлений. Попаданию в условия, ставшими в последствии экстремальными более всего подвержены дисгармоничные личности, при этом личностная дисгармония может быть вызвана как утрированным развитием отдельных интеллектуальных, эмоциональных и волевых характеристик, так и их недостаточной выраженностью.

Поскольку экстремальные ситуации вызывают эмоциональный дискомфорт, связанный с ожиданием неблагоприятия, предчувствием грозящей опасности, то само собой возникает чувства тревоги. Тревога — это переживание неопределенной, диффузной, безобъективной угрозы. Её нередко называют беспричинным страхом. Оптимальный уровень тревоги необходим для эффективного приспособления к действительности. Чрезмерно высокий уровень, как и чрезмерно низкий - дезадаптивная реакция, проявляющаяся в общей дезорганизованности поведения и деятельности [5].

Важнейшими факторами, определяющими подготовку и принятие решения, являются интеллектуальная гибкость, внимание, пространственное воображение, оперативная память, эмоционально - волевая устойчивость, четкость умственной работы и другие психические свойства.

Процесс выработки и принятия решения связан с познанием окружающей среды и внутренней установки, которое идет от чувственных восприятий к абстрактному прогнозированию, а затем к практическим действиям.

Выработка и принятие решения связано с тремя основными характеристиками мыслительного процесса:

- Взаимосвязь мотива, цели и результата.
- Скорость мыслительных операций.
- Характер вероятностного прогнозирования событий [6].

В нестандартной, необычной обстановке процесс осмысления не может быть адекватным обычным приемом мыслительной деятельности, так как ему присущи особые закономерности структурного и содержательного характера, проявляющиеся в особо сложных ситуациях и экстремальных условиях. Психологический анализ деятельности человека в сложных ситуациях, в условиях стресса необходим для того, чтобы определить наиболее эффективные пути подготовки действий в конфликтной и экстремальной обстановке и прогнозировать его поведение в критических моментах.

Темперамент, характер, способности и знания человека не входят в состав личности в качестве ее подструктур, они являются условием формирования этого образования.

Темперамент – это те врожденные особенности человека, которые обуславливают динамические характеристики интенсивности и скорости реагирования, степени эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности приспособления к окружающей среде. От темперамента зависит влияние различных факторов, определяющих уровень нервно - психического напряжения [1].

В тестировании приняло участие 10 человек - обучающиеся 172 группы, НКАиДХ г. Новосибирска.

Анализ полученных данных указывает на то, что чем выше уровень интеллектуального развития личности, тем сильнее выражен уровень личностной тревожности и ниже уровень эмоциональной сосредоточенности на имеющейся ситуации. Что влечёт за собой повышение чувствительности, снижение потребности в коллективизме и неустойчивости самооценки.

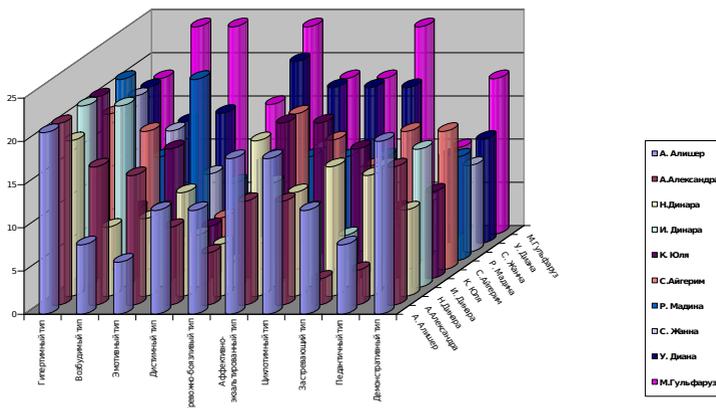


Рисунок 1. Результаты исследования по тесту К.Леонгард-Шмишека

Характерологический опросник К.Леонгарда предназначен для выявления акцентуаций характера, то есть определенного направления стилевых черт, чрезмерной выраженности отдельных черт и их сочетаний.

К. Леонгард считал, что некоторые черты характера столь заострены, что это приводит к однотипным конфликтам и нервным срывам.

Как видно по рисунку 1, черты гипертимного типа выражены у 50% обучающихся.

Черты возбудимого типа выражены у 10% обуч-ся.

Черты эмотивного типа выражены у 20% обучающихся.

Черты тревожно - боязливой типа выражены у 20% уч-ся.

Черты аффективно-экзальтированного типа выражены у 20% уч-ся.

Черты демонстративного типа выражены у 10% уч-ся.

Человек, попадая в стрессовую ситуацию, испытывает тревожность. Тревожность — это особое эмоциональное состояние, часто возникающее у человека и выражающееся в повышенной эмоциональной напряженности, сопровождающейся страхами, беспокойством, опасениями, препятствующими

нормальной деятельности и общению с людьми. Доказано существование двух качественно - различных разновидностей: личностной и ситуационной.

Личностная тревожность - индивидуальная черта личности человека, отражающая его предрасположенность к эмоционально - отрицательным реакциям на жизненные различные ситуации, несущие в себе угрозу для его Я (самооценки, уровня притязания, отношения к себе и т.д.). Личностная тревожность — это стабильная склонность человека реагировать на подобные социальные ситуации повышением тревоги и беспокойства [4].

Ситуационная тревожность определяется как временное, устойчивое только в определенных жизненных ситуациях состояние тревожности, порождаемое такими ситуациями и, как правило, не возникающее в иных ситуациях. Это состояние возникает как привычная эмоциональная и поведенческая реакция на подобного рода ситуации. Для выявления уровня тревожности была использована методика Ч. Д. Спилберга, Ю. Л. Ханина.

Результаты исследования представлены в рисунке 2.

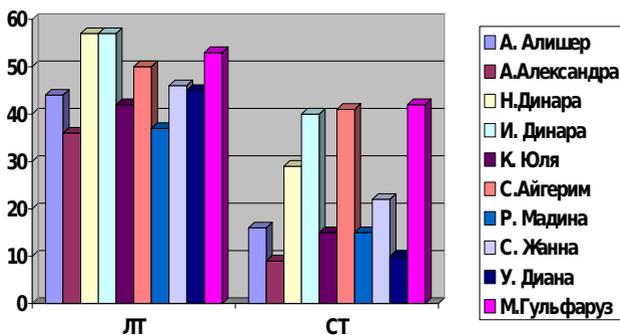


Рисунок 2. Результаты, полученные по результату теста Спилбергера

Анализ полученных данных показывает, что в группе из 10 тестируемых человек у 5-ти – 50%, высокий уровень тревожности, который усиливается реальным положением дел. У 5-ти – 50%

других - средний уровень тревожности, порой возникает немотивированное беспокойство.

Высокий уровень личностной тревожности означает, что большинство ситуаций, в которых оказывается человек, воспринимаются как угрожающие ему, его престижу, самооценке. Поведение, взаимодействие с окружающими, регулируются, прежде всего, эмоциями. Высокая эмоциональная чувствительность сочетается с повышенной ранимостью, обидчивостью. Замечания окружающих воздействуют как порицания, оскорбления. Высокий уровень личностной тревожности преобладает у 50% уч-ся.

Умеренным уровнем личностной тревожности обладают - 50% уч-ся.

При умеренном уровне личностной тревожности человек чувствует себя комфортно, сохраняет эмоциональное равновесие, работоспособность преимущественно в ситуациях, к которым он уже успел успешно адаптироваться, в которых он знает, как надо себя вести, знает меру своей ответственности. При осложнении ситуаций возможно появление беспокойства, тревоги, однако в таких случаях люди с умеренной тревожностью быстро восстанавливают эмоциональное равновесие.

При умеренной ситуативной тревожности человек придает повышенную значимость отдельным элементам ситуации или находит в себе силы и возможности контролировать свои эмоциональные переживания. Такой человек старается объективно оценивать возникающие ситуации, однако, это ему удается или не сразу, или он не совсем уверен в своих силах, возможном опыте. Поэтому возможно кратковременное, но не очень существенное нарушенное эмоциональное равновесие, снижение работоспособности. Восстановление эмоционального комфорта, уверенности в себе происходит довольно быстро. Умеренный уровень ситуативной тревожности наблюдается у 30% обуч-ся.

Низкий уровень ситуативной тревожности отражает недостаточно высокую значимость для человека той самой ситуации, которой он оказывается в момент исследования. Это признак недостаточной актуализации потребностей организма. Подобная нечувствительность к неблагополучию носит, как правило, защитный характер, и препятствует полноценному формированию личности. Учащийся как бы не допускает неприятный опыт в сознание. Эмоциональное неблагополучие в этом случае сохраняется ценой неадекватного отношения к действительности, отрицательно сказываясь и на продуктивности деятельности. Низкий уровень ситуативной тревожности выявлен у 70% обучающихся.

Из вышеизложенного испытуемых можно разделить на три категории:

«На грани срыва» - Эта группа характеризуется высоким уровнем тревожности, который усиливается реальным положением дел. Им приходится прикладывать немалые усилия, чтобы не потерять контроль над собой: тоскливое, унылое настроение сочетается с нервозностью, нарушением сна, навязчивыми страхами и сомнениями в правильности своих решений и поступков, с вегетативной лабильностью, повышенной чувствительностью, неуверенностью в себе, чувством собственной неполноценности. Данная исследовательская категория испытуемых составляет - 30% от общего числа, т.е. 3 человека.

«Героические усилия» - Преобладают следующие показатели: высокий уровень тревожности, склонность к сильному беспокойству, иногда без особой внешней причины, чувство собственной неполноценности, затруднение в принятии самостоятельных решений, вегетативная лабильность, повышенная чувствительность, неуверенность в себе, в правильности своих поступков, постоянные страхи и сомнения. Приходится прилагать немало усилий для сохранения контроля над собой. В настоящий момент они могут самостоятельно

справляться со своими переживаниями. Количество испытуемых этой группы составило - 20%.

«Можно расслабиться» - Средний уровень тревожности, невысокая самооценка, затруднения при принятии самостоятельных решений, особенно в неопределенных условиях; порой возникает немотивированное беспокойство, и приходится прикладывать усилия, чтобы «держать себя в руках, не впасть в депрессию»; в настоящее время ситуация достаточно спокойная. Данная исследовательская категория составила - 50%.

В соответствии с типом личности формируется реакция на внешние раздражители, т. е. гипертимы способны достаточно рационально оценить сложившуюся ситуацию, не впадая в отчаяние [3].

Личности, у которых преобладает аффективно - экзальтированный тип акцентуаций более чувствительны к трудностям, возникшим в определенных жизненных условиях, но менее уязвимы, чем люди с выраженными чертами возбудимого и эмотивного типа, которые близко воспринимают полученную информацию и длительно переживают негативное воздействие окружающего мира.

Не стоит забывать о личностных особенностях человека. Если сравнить результаты исследования представленных в рисунках 1 и 2, то мы увидим следующее: у учащихся с высоким уровнем тревожности, нервозности, навязчивыми страхами и низкой самооценкой наблюдается низкая эмоциональная устойчивость, сопровождающаяся высокой ответственностью. Поведенческие реакции регулируются средним уровнем контроля над собой и высокой интеллектуальной лабильностью.

Исходя из всего выше сказанного, предполагаю, что от личностных особенностей, черт характера, а, следовательно, от интеллектуальной лабильности и типа темперамента зависит психологическое здоровье человека и его поведенческое

реагирование в определенных складывающихся жизненных обстоятельствах.

Источники и Литература:

1. Столяренко Л. Д. «Основы психологии» 14-е изд. Учебное пособие/ Л. Д. Столяренко - Ростов Н/Д.: «Феникс», 2005. – 672 с.
2. Малкина - Пых И. Г. «Экстремальные ситуации» - М.: изд. «Эскиммо», 2005. – 960с.
3. Попов С. В. «Психологический отбор телохранителей» С - Пб.: изд. «Скифия», 2000. – 384 с.

О.В. Прозорова

Использование сказки в обучении английскому языку в младших классах.

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами». В. Сухомлинский.

Иностранный язык является предметом, который предполагает овладение коммуникативной компетенцией, не находясь в стране изучаемого языка. Важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроках и во внеурочной деятельности.

Сказка оказывает воздействие на эмоциональное состояние обучающихся: снижает тревогу и негативные проявления, вызывает чувство сопереживания, создает атмосферу увлеченности и радости [7].

Особенности сказки.

Особенности сказки выделяет Светлана Александровна Флеер в своей статье «Этот удивительный мир сказок» [8].

1.Сказка информативна.

Сказка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит школьников воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Сказка, по мнению С.А. Флеер, увлекает добром, обучающиеся с желанием делятся своими мыслями, стараются слушать других, развиваются и творят. Анализируя и комментируя поступки героев сказки, ученик рассуждает о своей жизни, о способах преодоления трудностей. К. Арьюоки считает, что каждая сказка, каким бы фантастическим содержанием она ни наполнялась, рисует реалистичные картины народной жизни. За приключениями сказочных героев встают человеческие судьбы, сказочные конфликты передают сложные человеческие отношения. Неназойливо автор сказки говорит со слушателями о трудном выборе честного пути, о горечи одиночества и радости дружбы, об искренности и доверии как основе мира и счастья на земле. В сказке обучающиеся сталкиваются с такими сложными явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, но высота проявлений, нравственный смысл остаются «взрослыми», подлинными [1, 90-95].

2.Сказка безгранична.

Дополняя, изменяя, обогащая сказку, обучающиеся преодолевают самоограничения и тем самым дополняют, изменяют и обогащают свою жизнь.

3.Сказка феерична.

Обращаясь к сказкам, учитель может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности.

4.Сказка эмоциональна.

В процессе занятий каждый обучающийся накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный

иммунитет. Л.М. Гудкова пишет, что форма сказки, компактная, емкая, и манера изложения сказки, неназидательная, чтение сопровождается часто улыбкой рассказчика, что позволяет передать не только наиболее характерные качества человека, но и выхватить самые глубинные, самые скрытые его черты и в общедоступной форме для любого слушателя или читателя показать, что хорошо, а что плохо [3, 8]. Английский методист Сара Филипс советует: «Если вы хотите, чтобы сказка понравилась детям, не читайте её, а рассказывайте».

5. Сказка **мудра**.

С помощью сказочных историй можно передать школьникам способы и алгоритмы выхода из проблемной ситуации. С.А. Флеер утверждает, что обучающиеся, слушая сказку и ощущая существование фантастического героя как реальное, сочувствуют ему и переживают то, что описано в сказке. Способность к сопереживанию и воображению рождает самостоятельную творческую деятельность детей, фантазию.

Занятия по английскому языку с использованием сказок предполагают развитие творческих способностей обучающихся, что проявляется в оформлении сказок с помощью рисунков, в выполнении творческих упражнений по сказкам, в разучивании стихов, в игровой деятельности, чтении по ролям, прослушивании песен и стихов, постановке сценок.

Сказка – это всегда ненавязчивое воспитание, поэтому занятия внеурочной деятельности имеют огромный воспитательный потенциал. В лучших своих образах она открывает школьникам мир, суть человеческих отношений, нюансы человеческих чувств – доброты, уважения, сочувствия, товарищества, справедливости, отзывчивости, взаимопонимания, и тем самым несет в себе богатый нравственный потенциал [3, 22].

С раннего детства, конечно же, известны всеми любимые русские народные сказки, такие как «Колобок», «Теремок», «Репка» и многие другие. Сюжеты, герои, фразы и выражения

этих сказок запомнились школьникам, из сказок они получают первые представления об окружающем мире.

Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, З.Г. Залеева считают, что сказка может стать одним из мощнейших средств обучения английскому, так как сама по себе подразумевает в себе игры, творчество, театр. С помощью сказки и разнообразных видов активности обучающиеся осваивают английскую лексику и фразы так же, как и осваивают родной язык – то есть, при помощи беспереводного метода.

Занятия по английскому языку с использованием сказок включают в себя приёмы следующих современных технологий:

1. Total Physical Response (полное физическое реагирование) – метод, разработанный американским психологом Джеймсом Ашером и занимающий лидирующую позицию в обучении английскому языку дошкольников и младших школьников. Джеймс Ашер выделяет основную идею метода: прежде, чем начать говорить на родном языке, дети большую часть времени проводят, слушая взрослых и реагируя на их команды. Такой принцип овладения языком в движении переносится и на иностранные языки – учитель не просто произносит то или иное слово на английском, но и изображает его жестами, учитель даёт обучающимся команды, одновременно изображая эти самые команды, добиваясь физической реакции («Stand up! Sit down! Give me the ball, please!»).

По мнению психологов, данный метод подразумевает одновременную работу обеих полушарий мозга – правое полушарие, отвечающее за образное мышление, подключается в процесс овладения языком через движения и наглядные материалы. На занятиях осуществляется повторение и одновременное физическое изображение каждого предложения сказки.

2. Нарративный подход.

Этот подход также является одним из способов реализации беспереводного метода. Нарративный подход, разработке которого уделяли внимание многие психологи: Л.С. Выготский, М. Уайт, Дж. Брунер (от англ. «narration» – рассказ, пересказ), заключается в работе с всевозможными иллюстрированными книжками, историями, сказками на занятиях по иностранному языку. Также этот подход называется «Storytelling» и иногда – театрализованным чтением. Смысл заключается в следующем: при помощи всевозможных иллюстраций, реквизита, многократных повторений главных слов и выражений сказки, учитель доносит смысл этой истории обучающимся без использования родного языка. Технологию метода «сторителлинг» разработал Дэвид Армстронг, который считает, что рассказанные истории интереснее и увлекательнее, чем сами книги.

Мастер-класс.

Коллективный процесс создания креативных поделок может быть активно использован не просто как отличное мероприятие для развития творческого потенциала обучающихся, но и эффективным способом овладения иностранным языком.

Мастер-класс занимает отдельное место на занятиях «Читая сказки»: обучающиеся готовят кукол-персонажей сказки из бумаги, картона, пластилина и начинают театрализовывать сказку, оттачивать реплики героев уже при помощи изготовленных кукол. Это способствует качественному освоению языка.

Арт-технология.

К арт-технологиям относится использование средств иллюстративной наглядности, просмотр видеофильмов, прослушивание музыкальных произведений, создание рисунков и коллажей, разучивание стихов, рифмовок, песен, художественное сочинение, инсценирование, исполнение различных ролей в диалогах, ролевых играх. Необходимо отметить, что использование арт-технологий способствует развитию

креативности обучающихся, восстанавливает их внутренние силы, стимулирует интерес, ускоряет темп интеллектуального развития, способствует положительному эмоциональному настрою.

Примеры использования метода полного физического реагирования при работе над сказками на примере сказки «Репка».

Сказка рассказывается детям на английском языке с помощью сказочных декораций и презентации.

Для сказки приготовлены персонажи на карточках, репка из пластилина, необходимые декорации из пластилина или картона (огород с грядками, домик).

Этапы работы:

Учитель представляет сказку детям на английском языке, рассказывая её с помощью подготовленных декораций, сопровождая рассказ движениями. Grandpa planted a turnip.	С помощью персонажа- дедушки взять пластилиновую репку и посадить в пластилиновую грядку.
The turnip grew bigger and bigger.	Заменить маленькую репку на большую.
Grandpa pulled and pulled the turnip.	С помощью персонажа сказки тянуть репку за зеленые листья.
But he could not pull it.	Развести руками.
Grandpa called grandma.	Персонаж машет рукой.
Grandma pulled grandpa, Grandpa pulled the turnip.	Всех персонажей выстраивать в очередь за дедушкой, который тянет репку (можно приклеивать персонажей с помощью пластилина).
They pulled and pulled and pulled the turnip up.	Всех персонажей выстроить в очередь и достать репку.
Oh, no! Too big!	Учитель качает головой.

1. Учитель представляет сказку детям на английском языке, рассказывая её с помощью подготовленных декораций, сопровождая рассказ движениями.

2. Закрепление «сказочной» лексики с помощью повторения тех же движений учащимися. Можно использовать разные упражнения, например:

Игра «Повтори за мной».

Учитель знакомит учащихся со сказочным героем. Это может быть игрушка, кукла или интерактивный персонаж.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня к нам на занятие пришла мышка, которая научит вас новым словам. Скажите, из какой сказки эта мышка?»

Учитель с помощью сказочного персонажа знакомит детей с новыми словами в движении. Учащиеся повторяют за персонажем движения, необходимые для понимания сказки. Движения соответствуют значению слов.

Plant – посадить

Grow - расти

Call - звать

Pull - тянуть

Pull up – вытянуть

3. Повторение сказки учителем. Просмотр презентации сказки и прослушивание чтения диктором.
4. Желаящие ученики помогают учителю рассказывать сказку.
5. Все обучающиеся делятся на группы и создают свои декорации для сказки. Это может быть пластилиновый театр, кукольный театр, сказка в рисунках.
6. После выполнения всех декораций, происходят репетиции сказки.
7. Каждая группа представляет свою сказку на английском языке.

Младшим школьникам на занятиях требуется частая смена деятельности, поэтому задания с применением метода полного физического реагирования можно включать как в самостоятельные упражнения, так и в качестве физкультминуток. Они позволят снять напряжение, снизить уровень стресса,

преодолеть языковой барьер и сделать занятия интересными и запоминающимися.

Таким образом, благодаря сказке обучающимся становится легче изучать английский язык, через творчество, в процессе общения друг с другом. Английский язык позволяет проникнуть в увлекательный сюжет сказки. Сценарии занятий, творческие задания, элементы соревнования и театрального действия сразу привлекают внимание школьников. Процесс изучения английского языка становится увлекательным, желанным, обучающиеся идут на такие занятия с целью нового поиска знаний, а это формирует положительное отношение к учебно-воспитательному процессу.

Список источников и литературы.

1. Арьюки К. Способы активизации учащихся младшего возраста на занятиях по английскому языку // Раннее обучение английскому языку: теория и практика. – СПб.: 2004. – С. 90-95
2. Баландина М.О. Методика использования сказки в обучении английскому языку на младшей и средней ступенях обучения. [Электронный ресурс] // <https://sites.google.com/>
3. Гудкова Л.М. Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе. – М.: 2005. – С. 8-85
4. Морозова Ю.Н. Сказка на уроках английского языка для младших школьников. [Электронный ресурс] // <http://www.sibuch.ru>
5. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие. – М.: 2004. – С. 12-99
6. Седельникова Л.М., Зиман Л.Я. Англоязычная литературная сказка: Учебное пособие. – М.: 2009. – С. 18-76
7. Ткачёва Л.А. Английский в мире сказок. Драматизация сказки как средство развития УУД во внеурочной деятельности младших школьников. [Электронный ресурс] // <http://nsportal.ru/>

8. Флеер С.А. Этот удивительный мир сказок. [Электронный ресурс]// <https://infourok.ru/>

Е.Н. Морозова

Совершенствование мотивации персонала в дошкольном образовательном учреждении.

В статье говорится о наиболее оптимальных методах мотивации персонала ДОУ, которые должны способствовать повышению эффективности труда работников. В современном мире мотивация труда играет немаловажную роль, так как правильное проведение политики мотивации труда среди персонала, обеспечивает как минимум улучшение качества труда работников и возможное повышение производительности труда. Любой руководитель, желающий добиться эффективной деятельности своих подчиненных, должен помнить о необходимости мотивации педагогического коллектива. Знание мотивов деятельности коллектива позволяет осуществлять процесс жизнедеятельности детского дошкольного учреждения более качественно и сбалансировано, с учетом интересов всех членов трудового процесса и непосредственно воспитанников детского дошкольного учреждения.

Ключевые слова: мотивация, персонал, эффективность труда, дошкольное образовательное учреждение.

Вся система управления организацией строится на стремлении к достижению поставленных целей, а для этого нужна слаженная работа, сотрудничество руководящих органов и рядовых сотрудников, которые достигаются за счёт эффективной мотивации персонала.

От степени заинтересованности в выполнении своих обязанностей зависит, прежде всего, производительность труда. Именно система управления отвечает за то, чтобы трудовая

деятельность персонала была максимально эффективна для данной организации в конкретных условиях. При этом основным инструментом служит мотивация сотрудников. Эффективное управление невозможно без понимания мотивов и потребностей человека и правильного использования стимулов к труду.

Мотивация – мощный рычаг управления. Мотивация есть внутреннее состояние, которое побуждает, направляет и сохраняет у человека стремление достичь определенной цели.

Вообще, вся деятельность не только персонала ДОУ, но и каждого человека, обусловлена реально существующими потребностями. Люди стремятся или чего-то достичь, или чего-то избежать. В узком содержании «мотивированная деятельность» - это свободные, обусловленные внутренними побуждениями действия человека, направленные на достижение целей, реализацию интересов. В мотивированной деятельности работник сам определяет меру действий в зависимости от внутренних побуждений и условий внешней среды.

Профессиональная мотивация – это стремление работника удовлетворить потребности (получить определенные блага) с помощью трудовой деятельности.

Таким образом, мотивация персонала ДОУ – важнейший фактор результативности его работы, и в этом качестве она составляет основу трудового потенциала каждого работника, то есть всей совокупности свойств, которые влияют на его трудовую деятельность.

Мотивация персонала, как одна из важнейших функций управления, в современных условиях, должна стать рычагом для наиболее эффективного достижения поставленных высоких целей. Именно поэтому, сегодня, руководителю ДОУ, необходимо определить наиболее оптимальные методы мотивации персонала для успешного решения намеченных задач.

Руководитель, как работодатель, заинтересован сегодня в высоком уровне профессионализма своих педагогов и призван с

этой целью совершенствовать все управленческие механизмы. Повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического коллектива, соответствующего запросам современной жизни – необходимое условие модернизации системы образования.

На фоне повышенного внимания к этой проблеме особую актуальность приобретает вопрос об устойчивой мотивации персонала образовательного учреждения. Именно поэтому необходимо определить систему моральных и материальных стимулов для сохранения в ДОО лучших сотрудников и пополнения образовательного учреждения новым поколением педагогов, способным работать в кризисных условиях.

Важно побудить педагогических работников к продуктивной деятельности, создавая условия для удовлетворения их мотивов и потребностей.

Использование приемов мотивирования в ДОО должно быть комплексным, сочетающим методы административного, экономического, социально-психологического воздействия. Только такая комплексность гарантирует эффективность управленческого влияния.

Административные методы:

- регулярное объявление благодарностей за выполнение общего объема работы;
- коллективное обсуждение и внесение изменений в должностные инструкции сотрудников;
- предоставление возможности регулярно повышать квалификацию, направление на курсы по перспективным направлениям педагогической деятельности;
- привлечение к участию в инновационной деятельности;
- поощрение инициатив, самостоятельности;
- включение в коллективную деятельность (в составе творческих проблемных групп,

- корректное поведение руководителей образовательного учреждения, демонстрация с их стороны поддержки;
- привлечение педагогов к коллективному анализу проблем организации.

Экономические методы:

- предоставление возможности коммерческой деятельности на территории ДОО (репетиторство, платные кружки);
- содействие в участии сотрудников в грантовой деятельности по написанию проектов.

Социально-психологические методы:

- обобщение опыта работы, сообщение о нем в различных средствах массовой информации
- содействие аттестации сотрудников на высокую квалификационную категорию;
- регулярная работа над повышением имиджа учреждения в глазах общественности;
- тренинговые мероприятия направленных на сплочение педагогического коллектива
- перевод на самоконтроль, предоставление большей самостоятельности в действиях;
- предоставление доп. Полномочий (совместная разработка над концепцией программы развития ДОО, внесение предложений по вопросам финансовой политики учреждения, участие в утверждении критериев распределения стимулирующей части фонда оплаты труда педагогических работников, совместное составление плана воспитательной работы учреждения);
- организация внутри учреждения конкурсов профессионального мастерства;
- направление на областные конкурсы профессионального мастерства;
- рекомендация на присвоение званий;
- благодарственные письма, грамоты.

Таким образом, для мотивации персонала возможно использование разных способов и средств мотивации. Эффективная система мотивации должна включать и материальные, и нематериальные стимулы, с учётом специфики деятельности персонала, социально-экономических реалий и личностных характеристик.

Внедрение предложенных рекомендаций позволит повысить мотивацию персонала, реализовать комплекс условий для проявления активности, инициативности, ответственности сотрудниками образовательного учреждения, создать атмосферу сотрудничества. Это будет способствовать переходу ДОО на инновационный путь развития.

М.Н. Оразова

Сенсорная комната в работе педагога-психолога.

Многие ученые, в том числе и психологи, утверждают, что гармоничное и полноценное развитие ребенка невозможно без воздействия на его органы восприятия – глаза, уши, вкусовые рецепторы, кожные покровы и т.д. Поэтому сегодня во многих образовательных учреждениях большой популярностью пользуются специально оборудованные различными стимуляторами комнаты, направленные на развитие восприятия в широком понимании этого слова.

Необходимо отметить, что для России само понятие "сенсорная комната" пока еще, является достаточно непривычным, а значит для многих непонятным.

Из-за этого для большинства обывателей сенсорная комната представляется неким помещением, наполненным различными высокотехнологичными гаджетами (по аналогии с сенсорными панелями современных телефонов и компьютеров), призванными заменить традиционные игровые комнаты в детских учреждениях.

На самом же деле, сенсорные комнаты представляют собой абсолютно самостоятельную систему развития детей, существующую параллельно с традиционными методиками и техниками развивающих занятий.

Сегодня мы постараемся поподробнее познакомить читателя с особенностями оснащения сенсорной комнаты, а также о том, какими преимуществами обладают занятия в ней.

Сенсорная комната – помещение, оборудованное стимуляторами, воздействующими на органы обоняния, осязания, слуха, зрения и т.д. Они направлены на развитие высших психических функций (речь, память, мышление, внимание, воображение, восприятие и т.д.), эмоциональной сферы и личностных качеств человека.

Кроме того, подобные стимуляторы способствуют психоэмоциональной разгрузке (релаксации), восстановлению и поддержанию психологического здоровья детей.

Для оснащения сенсорной комнаты, как правило, используется такое оборудование, как:

- воздушно-пузырьковые колонны – активно используются для зрительной стимуляции, стимуляции тактильных ощущений и релаксации;
- интерактивные сенсорные панели – предназначены для звуковой и зрительной стимуляции, развития воображения, творческих способностей и фантазии, а также для выработки причинно-следственных связей и интерактивных игр;
- оптоволокно с боковым свечением – применяется для привлечения, поддержания и стимуляции внимания;
- тактильные панели – способствуют развитию фантазии, мелкой моторики и двигательной активности, а также активации физической активности и мозговой деятельности;
- развивающие и реабилитационные элементы – направлены на развитие физических навыков, мозговой деятельности, общего

расслабления, тонизирования мышц и достижению психологического равновесия ребенка;

- элементы декора со световыми эффектами (подвесной потолок, потолочные модули, настенные и напольные ковры с оптоволокном, световые проекторы, флуоресцентные картины или мини-планетарии) – развивают исследовательский интерес, привлекают внимание, способствуют развитию зрительных ощущений и общему расслаблению.

Помимо этого, оснащение сенсорной комнаты, чаще всего, включает в себя оборудование, использующее при звуковой и ароматерапии: генераторы запахов, ионизаторы и увлажнители воздуха, наборы дисков с музыкальными произведениями и т.д.

Особого уюта и атмосферы комфорта сенсорным комнатам придают необычные светильники (например, светильники "Пламя", "Плазма", "Вулкан" или соляные лампы), а также нестандартная мягкая мебель (например, пуфик-мяч, водяной матрас или кресло-кубик) и различные мягкие игровые модули: домики-трансформеры, сухие бассейны с шарами, дидактические столы, игровые ширмы, тактильные дорожки, напольные конструкторы и многое другое.

Помимо своего основного предназначения – проведения игровых занятий, развития тактильных ощущений и физических способностей детей – мягкое наполнение сенсорных комнат оказывает массажный и расслабляющий эффекты, а также гарантирует безопасность развивающих занятий.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА СЕНСОРНАЯ КОМНАТА?

Хорошо известно, что человек воспринимает самого себя и окружающий мир посредством рецепторов, нервных волокон и отделов головного мозга, которые реагируют на свет, цвет, звуки, запахи и тактильные ощущения. Поэтому сочетание разных стимулов (например, свето-, звуко- или ароматерапии) позволяет оказывать комплексное воздействие на органы чувств человека и достигать колоссальных успехов в развитии детей всех

возрастных категорий. При этом, использование разных наборов стимулов может оказывать как тонизирующий/стимулирующий эффект, так и успокаивающее/расслабляющее действий.

Хочется отметить, что занятия в сенсорной комнате могут проводиться, как в группах, так и индивидуально. В случае групповых занятий, состав группы формируется исходя из потребностей и физических/психологических/эмоциональных особенностей каждого ребенка.

В зависимости от потребностей каждой группы или отдельно взятого ребенка занятия в нашем учебном заведении, проводятся по таким направлениям, как:

- *психокоррекция эмоциональной сферы и поведения – агрессия и вспыльчивость, замкнутость и неуверенность в себе, синдром дефицита внимания и пассивность, страхи и гиперактивность;*
- *нейропсихологическая коррекция "школьных" проблем – отсутствие учебной мотивации и познавательного интереса;*
- *развивающие занятия – развитие высших психических функций и эмоциональной сферы, достижение психоэмоциональной разгрузки, поддержание/восстановление психологического здоровья;*
- *психотерапия широкого спектра психоневрологических проблем.*

ПРЕИМУЩЕСТВА СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ

Несмотря на то, что в российских школах сенсорные комнаты относятся скорее к категории экспериментальной педагоги, чем к традиционным методам развития и воспитания детей, отечественные педагоги уже успели оценить хорошие результаты стимулирования основных органов чувств.

Часто, даже самый гиперактивный ребенок, достаточно быстро успокаивается в релаксационной зоне, а приглушенное освещение и успокаивающая мелодия помогают ему снять стресс и расслабиться.

Дети, страдающие снижением интереса и неустойчивостью внимания, легко получают необходимый им заряд энергии и активизируют эмоциональный фон в игровой зоне, проектор с разными тематически меняющимися картинками и веселые упражнения "под аккомпанемент" ритмичной музыки несомненно, пробудят у них интерес к обучению и познанию окружающего мира.

В нашей гимназии эта комната открыта практически всегда и, каждый ребенок, может забежать в перемену, чтобы поваляться в шариковом бассейне, пробежаться по массажной дорожке, снимая тем самым накопившееся за уроки напряжение.

Так же, как говорилось выше, у нас есть и групповые занятия, которые проходят по расписанию. Даже самые маленькие наши ученики - первоклашки, спешат наперегонки на эти занятия, боясь опоздать или что-то пропустить.

Играя с песком, или любуясь на световой фонтан, даже дети с расстройством аутического спектра слушают разнообразные звуки, что позволяет взрослым нащупать ниточку контакта с подобными детьми, которые чаще всего, заключены в себе.

Таким образом, основным преимуществом сенсорной комнаты является возможность комплексной коррекции и развития детей. На одном занятии можно одновременно развивать и мелкую моторику, и воображение, и самостоятельные двигательные навыки, и манипуляционную деятельность... и, как говорилось выше, снизить эмоциональную напряженность, обогатить чувственный мир, расширить жизненный опыт каждого ребенка.

Но самое главное, сенсорная комната наполняет жизнь детей положительными эмоциями, что, в свою очередь, улучшает его общее самочувствие и психоэмоциональное состояние, а также повышает его жизненную активность и мотивацию ко всем видам деятельности.

В.В. Абент

Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность исследования связана с тем, что уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием, и формирование в нем базовых математических понятий является одним из важных направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений. Современные психолого-педагогические исследования доказали, что усвоение системы математических знаний дошкольниками оказывает качественное влияние на весь процесс психического развития и подготавливает к обучению в школе .

Целью исследования является описание научных воззрений на процесс формирования представлений о форме предметов у детей на основе анализа профильной литературы.

Философы античности стремились осмыслить понятие «форма». Аристотель трактовал «форму» как сущностную природу вещи, её определяющую характеристику, проявляющуюся во всех аспектах, включая фигуру и очертания. Форма, по его мнению, представляет собой то, благодаря чему предмет является именно тем, чем он является [4].

Процесс формирования представлений о форме происходит через мысленное воссоздание образов предметов и явлений на основе их восприятия [5]. В период раннего и дошкольного возраста у детей развиваются представления о форме, которые претерпевают качественные изменения по мере освоения обобщенных представлений о геометрических фигурах. Согласно концепциям А. Запорожца и Л. Венгера, геометрические фигуры рассматриваются как культурно принятые сенсорные эталоны, используемые для анализа окружающего мира и определения формы предметов и их частей [3].

Л. Венгер, А. Запорожец, А. Рузская и Н. Сакулина в рамках деятельностного подхода исследовали процесс развития восприятия у детей дошкольного возраста. Они утверждали, что основой восприятия являются перцептивные действия, которые обеспечивают исследование свойств объектов, их взаимоотношений и создание внутреннего образа или представления. Сенсорные эталоны, такие как геометрические фигуры, играют ключевую роль в ориентации при решении перцептивных задач [5].

Анализ научных воззрений на роль перцептивных действий в процессе восприятия позволил С. Ткаченко заключить, что перцептивные действия стимулируют развитие восприятия. Они способствуют созданию адекватного восприятия окружающего мира, выделяя и преобразуя сенсорную информацию. Восприятие ребёнка эволюционирует и совершенствуется по мере овладения новыми перцептивными действиями и их системами, что позволяет решать всё более сложные перцептивные задачи.

Начальный этап формирования перцептивных действий у детей младшего дошкольного возраста характеризуется активным использованием сенсорных эталонов, которые играют важную роль в развитии восприятия.

На следующем этапе возможно организовать восприятие предметов различных геометрических форм, таких как прямоугольники и квадраты. Основные свойства этих предметов, включая наличие углов и устойчивость, первоначально воспринимаются детьми как «некруглые» объекты, которые не катятся. По мере накопления опыта восприятия этих свойств детям предлагается сравнивать предметы с кубами и отмечать их сходство.

Хотя логически структурированная последовательность работы по развитию представлений о форме у детей демонстрирует определенную стройность, она не всегда согласуется с

функционально-генетическими закономерностями формирования перцептивных действий у детей.

Восприятие формы объекта является сенсорной основой любой практической деятельности. Обучение восприятию и различению форм начинается с младшей группы детского сада, где дети учатся распознавать формы руками и глазами во время игровых занятий. В процессе таких игр дошкольники осваивают понятия геометрических фигур, их характеристик и взаимосвязей, что расширяет их визуальное восприятие и помогает им более точно и всесторонне воспринимать форму окружающих предметов. Это, в свою очередь, способствует совершенствованию их производственной деятельности и повышению качества жизни.

Одной из важных задач является обучение детей сравнивать формы предметов с геометрическими фигурами. Ребенок должен развить способность видеть, какие геометрические фигуры или их комбинации соответствуют форме предмета. Это умение способствует более полному и целенаправленному восприятию объектов окружающего мира и их воспроизведению в таких видах деятельности, как рисование, лепка и аппликация. Успешное освоение геометрических фигур позволяет ребенку эффективно анализировать предметы, выделяя основные формы и детали, что способствует развитию их когнитивных способностей и творческого мышления.

Процесс сравнения формы объектов с геометрическими критериями проходит в два этапа. На первом этапе детям необходимо научиться давать устное определение формы предмета, используя непосредственное сравнение с геометрическими фигурами [9]. Это позволяет отделить модели геометрических фигур от реальных объектов, придав им значение эталона. В ходе упражнений и игр используются предметы с четко выраженной базовой формой без дополнительных деталей, такие как блюдца, обручи, круглые тарелки, носовые платки, листы бумаги, и коробки квадратной формы. В дальнейшем можно

использовать фотографии, изображающие объекты с определенной формой.

На втором этапе дети учатся определять не только основную форму предмета, но и форму его деталей, таких как дом, машина, снеговик или петрушка. Игровые практики направлены на обучение детей визуально разделять предметы на части определенной формы и воспроизводить объекты по частям. Подобные упражнения с использованием разделенных фотографий, кубиков и мозаики лучше всего выполнять вне класса. Занятия по распознаванию геометрических фигур и определению формы различных предметов могут проводиться как в небольших группах, так и индивидуально.

Следующей задачей является обучение детей трансформированию различных форм для создания плоских геометрических фигур. Например, можно соединять квадраты из двух треугольников или прямоугольники из нескольких треугольников. Затем из двух или трех квадратов складываются новые формы, такие как треугольники, прямоугольники или маленькие квадраты[10].

Форма, как и любое математическое понятие, представляет собой важное свойство окружающих объектов, которое обобщенно отражается в геометрических фигурах. Геометрические фигуры служат критериями, по которым определяется форма объектов или их частей. Ознакомление детей с геометрическими фигурами следует проводить в двух направлениях: сенсорное восприятие геометрических фигур и развитие базовых математических понятий и геометрического мышления. Эти направления отличаются, так как овладение геометрическими фигурами с точки зрения сенсорной культуры отличается от работы по формированию ранних математических представлений. Однако без чувственного восприятия формы переход к её логическому осознанию невозможен [5].

Аналитическое восприятие геометрических фигур способствует более точному восприятию детьми формы окружающих предметов, что, в свою очередь, помогает им воспроизводить объекты на занятиях по рисованию, лепке и аппликации. Путем анализа различных свойств структурных элементов геометрических фигур дети начинают понимать, что именно объединяет эти фигуры. Такие взаимосвязи и обобщения, доступные для детей, значительно повышают их умственное развитие. Это способствует развитию познавательной активности, формированию новых интересов, а также развитию внимания, наблюдательности, речи и мышления, включая его ключевые составляющие — анализ, синтез, обобщение и конкретизацию. Все эти навыки готовят детей к усвоению научных понятий в школьном обучении.

Таким образом, проанализировав научно-исследовательскую литературу по проблеме формирования представления у детей по форме предметов, можно сделать вывод, что каждый автор подходит индивидуально к изучению этой проблемы с детьми.

Источники и литература

1. Андреева, И. В. Развитие восприятия сенсорных эталонов: цвета, формы, величины у детей раннего возраста (2-3 года). Лучшая педагогическая разработка 2021 : Сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 22 декабря 2021 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2021. С. 117-130. Режим доступа:<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47462393>
2. Арапова-Пискарёва, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. 2-е изд. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 178 с.
3. Башаева Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2017. 240 с.

4. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2015. 400 с.
5. Венгер Л.А. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста / под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 2014. 127 с.
6. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. М.: ИПЦ «Маска», 2013. 58 с.
7. Калинина И.Г., Тимохина Т.В., Толкова Н.М. Специфика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивных групп // Перспективы науки и образования. 2019. № 4 (40). С. 351-360.
8. Павлова, С. А. Формирование у детей представлений о форме предметов. Научные исследования в современном мире: опыт, проблемы и перспективы развития : Сборник научных статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции, Уфа, 26 декабря 2023 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр «Вестник науки», 2023. С. 168-171. Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59988737>
9. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие// Ю.М Хохрякова: Изд-во «ТЦ Сфера», 2014. 128 с.
10. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: диагностика, игры, упражнения / Г.А. Широкова. Ростов на Дону.: Феникс, 2006. 251 с.

В.В. Абент

Как рассчитать срок подготовки каждого воспитателя к профстандарту.

Вы можете подсчитать, сколько времени потребуется каждому воспитателю вашего детского сада, чтобы подготовиться к введению профстандарта. Для этого мы разработали специальную схему. В статье есть рекомендации, как устранить несоответствия к 1 января 2020 года. А рассчитать срок подготовки каждого воспитателя поможет новый сервис.

Срок, когда вводить профстандарт педагога, вы определяете сами, но сделать это необходимо не позднее 1 января 2020 года. Несмотря на отсрочку внедрения профстандарта, уже пора готовить воспитателей к новым требованиям.

Что такое профстандарт и для чего он нужен

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н

Профессиональный стандарт – характеристика квалификации, которая необходима работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, в т. ч. для выполнения трудовой функции (ч. 2 ст. 195.1 ТК РФ). Применять профстандарт – значит использовать его положения в организации деятельности ДОО, чтобы определить:

- соответствие квалификации педагога вакантной должности при приеме его на работу;
- соответствие занимаемой должности при аттестации;
- вид обучения при направлении на дополнительное профессиональное образование;

- трудовые действия и требования к знаниям, умениям педагогов при разработке должностных инструкций;
- наименования должностей при разработке штатного расписания.

Таким образом, профстандарт нужен, чтобы определить квалификацию педагога, его обязанности по соответствующей должности и решить другие управленческие задачи.

Когда и на какое обучение отправить воспитателя, если он не соответствует профстандарту

При внедрении профстандарта следует учитывать время, которое необходимо, чтобы привести квалификацию воспитателей к его требованиям. Например, если воспитателям нужна переподготовка, не вводите профстандарт, пока все педагоги ее не пройдут.

Профстандарт предъявляет требования к образованию воспитателя. Он должен иметь:

- высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;
- любое высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации;
- среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

На схеме показано, какое обучение предложить пройти воспитателю, если он не имеет необходимого образования. От даты применения профстандарта в вашей ДОО зависит срок начала обучения воспитателя.

Государственные и муниципальные детские сады вводят профстандарт поэтапно (крайний срок – 1 января 2020 года). Чтобы уложиться в срок, вычтите из даты,

с которой в детском саду применяется профстандарт, срок освоения программы, например ДПО. Тогда к моменту внедрения профстандарта педагог получит необходимый документ.

Например, срок освоения программы ДПО – 250 ч, в среднем обучение займет около 3 месяцев. Если в вашем детском саду профстандарт вводится с 1 ноября 2019 года, значит воспитатель должен приступить к обучению по программе ДПО не позднее 1 сентября 2019 года.

Как использовать электронный сервис

1. Укажите дату, с которой вы применяете профстандарт в детском саду.

2. Укажите образование воспитателя.

3. Если воспитатель не соответствует профстандарту, выберите «Да» напротив строки «Рассчитать срок обучения работника».

4. Заполните ячейки, которые предложит сервис, и нажмите кнопку «Рассчитать».

5. Чтобы рассчитать срок обучения другого воспитателя, нажмите «Очистить форму»

Используйте электронный сервис, чтобы рассчитать срок подготовки воспитателя к профстандарту

<https://artdocs.glavbukh.ru/stvosпитatel/2017/n12/prfst/index.html>

Какие требования к компетенциям воспитателя предъявляет профстандарт

Руководители ДОО применяют профстандарт, когда:

- формируют кадровую политику;
- управляют персоналом;
- организуют обучение и аттестацию работников;
- заключают трудовые договоры;
- разрабатывают должностные инструкции и устанавливают систему оплаты труда

Воспитатель должен знать специфику дошкольного образования и особенности работы с детьми раннего и дошкольного возраста, основные психологические подходы и современные тенденции развития дошкольного образования. Чтобы организовать работу с детьми на должном уровне, воспитатель должен знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, особенности становления и развития детских деятельностей и основы теории физического, познавательного и личностного развития детей.

Кроме того, профстандарт предусматривает умения, необходимые для выполнения должностных обязанностей. Воспитатель должен уметь организовывать разные виды деятельности, которые осуществляются в раннем и дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игру (ролевую, режиссерскую, с правилом), продуктивную, конструирование. Воспитатель должен создавать возможности для развития свободной игры детей.

Необходимые умения воспитателя – применять методы физического, познавательного и личностного развития детей в соответствии с образовательной программой, методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, которые позволят ему оценить результаты освоения детьми образовательной программы.

Чтобы планировать, реализовывать и оценивать работу с детьми и родителями, воспитатель должен владеть ИКТ-компетентностями. Кроме того, чтобы уметь выстраивать партнерское взаимодействие с родителями и совместно решать образовательные задачи, воспитатель должен использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Все эти навыки и умения воспитатель осваивает в ходе специального обучения. Когда направляете своих педагогов

повысить квалификацию, проверяйте, чтобы программы учитывали профстандарт.

Р.С. Динара

Молодой педагог: индивидуальная траектория профессионального развития.

Ключевые слова: педагог, личная траектория развития, рефлексия, атмосфера доверия, творческое осмысление.

Аннотация: В статье представлен опыт личностного и профессионального саморазвития педагога образовательного учреждения, средства и условия, способствующие развитию профессиональных качеств современного преподавателя среднего профессионального образования.

*Когда человек не знает,
к какой пристани он держит путь,
для него ни один ветер не будет попутным.*

Сенека

Профессионально-личностное развитие педагога среднего профессионального образования определено прежде всего потребностью общества, процессами формирования принципиально новой, современной культуры педагогического труда. Современные приоритеты образовательной практики заставляют меня, как молодого педагога обратиться к поиску технологий, форм средств профессионально-личностного развития. «Учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить», – писал В. М. Лизинский.

Педагога в формулу «знания – умения – навыки» не загонишь. Инструмента, которым можно измерить благородство души, неповторимые частицы творчества в повторяющемся учебном процессе, озарения, бесконечные диалоги с самим собой, нет. Я

убеждена в том, что чем интереснее для студента учебный материал, тем легче он усваивается им и тем лучше запоминается. Если успешность зависит от интереса, то чем же определяется самый интерес? Нередко интересы связывают с эмоциями.

«Что интересует моих студентов? Возможно, я ошибаюсь, но думаю, что бы узнать, чем более всего интересуется ученик, не так уж трудно. Это можно сделать и прямо, спросив его, и косвенно. Но из опыта, я поняла, лучше всего – создать такую атмосферу доверия и творчества, в которой интересы проявятся естественным образом.

С позицией ФГОС ОО востребован преподаватель нового педагогического мышления, современный, молодой, который полон вдохновения творить, делиться своими идеями, владеющий навыками рефлексии, способный модернизировать содержание образовательного процесса посредством критического, творческого осмысления и применения на практике достижений науки и педагогического опыта. Очевидно, такое представление о современном преподавателе среднего профессионального образования предполагает его личностное развитие, понимаемое как непрерывный процесс осмысления собственной деятельности, способ её сосуществования, самореализации, самосовершенствования, рационализация своей деятельности.

Вместе с тем, анализ образовательного процесса СПО показал очевидное противоречие между новыми потребностями и возможностями их удовлетворения: высока потребность педагога в непрерывном развитии на рабочем месте, но даже опытные педагоги, делясь своим профессиональным опытом, затрудняются в выборе техник, условий создания позитивного образовательного пространства, которое обеспечило бы успешное и результативное профессионально-личностное развитие.

Осознание педагогом профессиональных затруднений и личностных проблем, самооценка уровня профессионально-личностного развития, осознание смысла развития в профессии

приводит учителя к обоснованию и выдвижению индивидуальной цели и определению индивидуального образовательного маршрута профессионально-личностного развития. Индивидуальный образовательный маршрут или траектория может определиться смыслом педагога относительно собственного продвижения в профессиональном и личном саморазвитии.

Начав преподавательскую работу, я столкнулась с трудностями выбора образовательной траектории. Это важно, понять и определить для себя свой образовательный путь, удовлетворяя потребности в образовании, в получении квалификации в данной области, в интеллектуальном, физическом и нравственном развитии с учетом сформированности интересов и склонностей.

Цель индивидуального образовательного маршрута– развитие молодого педагога, получение новых знаний, опыта,

Педагогический опыт КГБ ПОУ «Комсомольский- на- Амуре колледж технологий и сервиса» г. Комсомольска-на-Амуре показывает, что повышению профессионально– личностного развития педагога способствует создание индивидуального образовательного маршрута, определяющего уровни компетенций. Уровневое содержание индивидуального образовательного маршрута, определяющего уровни компетенций сформировано на основе требований к базовым специальным и новым компетенциям молодых педагогов

(таблица 1)

Индивидуальный образовательный маршрут создается педагогом согласно технологии продуктивного обучения В.А Хуторского.

1-ый этап. Самоопределение: «Куда идти и с какой целью мне туда идти. Зачем? Занятия должны быть интересными полезными для моих учеников»– эти мысли постоянно волновали меня. Расшатывание собственных стереотипов и осмысление собственного опыта, поисков жизненных смыслов.

Самодиагностика профессиональных и личностных проблем, самооценка уровня профессионально-личностного развития. Обоснование и выдвижение индивидуальной цели, определение путей, ее достижения. Это все, с чем мне пришлось столкнуться в первые месяцы работы преподавателем.

2-ой этап. Составление индивидуального образовательного маршрута в соответствии с тремя уровнями компетенций.

Благодаря методической службе колледжа, опытным коллегам, студентам, был сделан выбор оптимальных направлений и видов деятельности, средств достижения поставленной цели, выбор методов, технологий и форм профессионально-личностного развития определены формы самоконтроля.

Таблица 1

Уровневое содержание индивидуального образовательного маршрута профессионально-личностного развития учителя (уровневый рост компетенций)		
Личностный	Надпредметный	Предметный
На личностном уровне активизируется процесс осознания целей изменений, приоритетов профессионально-педагогической деятельности. Актуализируется «зона ближайшего профессионально-личностного развития». Происходит мотивация на осознание и принятие основных идей, целей, ценностей, приоритетов профессионального стандарта педагога, ФГОС ОО.	Это уровень предполагает выход педагога за рамки профессиональной деятельности охватывает личностный, социальный, коммуникативный, познавательный опыт. Педагог осознает необходимость постоянно находиться в состоянии развития своего интеллекта и умения им пользоваться.	Творческое совершенствование предметных знаний и методики преподавания, постановка целей и задач педагогической деятельности, мотивация обучающегося на осуществление учебной деятельности, освоение и использование современных образовательных технологий, совершенствование организации образовательного процесса, развитие предметно-педагогической ИКТ-компетентности.

3-ий этап. Реализация. Этап практического воплощения намеченного маршрута. Для меня, это прежде всего создание

позитивного образовательного пространства для всех участников образовательного процесса, включая все сферы (личностную, духовно- нравственную, физическую, интеллектуальную. эмоционально– волевою). Мне важно, что бы каждый студент понимал, что он нужен! В своей педагогической деятельности я пробую разные методики преподавания, такие как словесные методы, в виде лекций, наглядные, в виде просмотра видеоматериалов, практические, обучение через создание проблемных ситуаций, занятия в виде деловой игры, работы в парах, образовательных тренажерах. Для меня является очевидным, что каждая методика индивидуальна. Как и каждая образовательная группа колледжа. Поэтому моя задача– выбрать максимально доказательную и оптимальную методику преподавания. Зачем? Для того что бы каждый студент был заинтересован в получении знаний и понимал, что он нужен!

Индивидуальное образовательное пространство педагога имеет свои границы, свои очертания в соответствии с «зоной ближайшего профессионального развития». Это персональный путь педагога к немеченой цели. Для меня очевидно, что этап реализации проходит через активные и интерактивные формы: педагогический марафон, квест, дискуссия, практико-ориентированный семинар, мастер- класс, клуб по интересам, сетевой проект; технологии: игровые, рефлексивные, проблемные, кейс- технологии и другие. Важно, чтобы запланированные формы и технологии содержали рефлексивную основу как показатель способности к самоанализу и саморазвитию.

4-тый этап. Рефлексивный анализ. Проводится с целью корректировки индивидуального образовательного маршрута. Самоанализ, педагогическая рефлексия позволит установить соответствие поставленной цели и достигнутого результата. Главное на данном этапе – не нарушить непрерывность самосовершенствование и определить стратегии дальнейшего самообразования.

Рефлексией называется понимание самого себя и другого человека с помощью разума, логики, слова/

Мотивы профессионального самопознания могут быть разные, но впервую очередь педагог познает себя для того, чтобы существенно улучшить свою деятельность, личностно вырасти, добиться в труде более значимых результатов.

Важно констатировать, что профессиональное самосознание педагога— это процесс осознания себя в качестве личности и одного из основных субъектов профессиональной деятельности. В структуру профессионального входит постижение педагогов норм, правил, а также моделей собственной деятельности, в ходе которой формируется профессиональное мировоззрение; самооценивание педагогом своих отдельных качеств и действий, где принято выделять некоторые основания: принятие своей педагогической деятельности; эмоциональное отношение и оценка педагогам своей специфики работы, способность к действиям на основании самосознания.

Педагог- это ключевая фигура системы образования. Развитием его профессионализма, нравственной культуры и проявления креативности определяются любые успехи, как в сфере образования, так и в развитии общества в целом.

Современный молодой педагог, влюбленный в свою профессию, составляет преемственное звено в неразрывной цепи между историческим прошлым общества и его перспективным будущим, передавая как эстафету опыт жизни исторического прошлого общества перспективному молодому поколению студентов системы среднего профессионального образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Галеева, Н.Л. Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих требования ФГОС (Электронный ресурс)/ Н.Л. Галеева.– Режим доступа: <http://edu.1september.ru>.
2. Давлятшина, О.В. Проектирование маршрутов НМС ПРЛ педагогов в общеобразовательной организации. (Текст)/ О.В.

Давлятшина// Управление образованием.– 2017.– № 3.– с. 73-85.

3. . Поташник, М.М. Как помочь учителю в освоении ФГОС. (Текст): метод.пособие/ М.М. Поташник, М.В. Левит.-М.: Педагогическое общество России, 2014.-320 с.
4. Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом современного педагога (Текст): метод.пособие/ М.М. Поташник.-М.: педагогическое общество России, 2011.-448 с.

О.В. Соловец

Конспект совместной деятельности по развитию речи в средней группе: “Осень золотая”.

Цель: закрепить знания о характерных приметах осени, учить полным предложением отвечать на вопросы.

Задачи:

- формировать фонематическую сторону речи
- развивать понимание смысла и содержания картины
- развивать диалогическую речь ребенка.

Задачи:

Образовательные: активизировать в речи прилагательные и глаголы;

формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в

роде и числе, закреплять представление о значении терминов «слово»,

«звук»;

Развивающие: Развивать диалогическую речь, мелкую и общую моторику, зрительное восприятие, внимание, память, творчество, любознательность, закрепить произношение звуков (с) -(ш), развивать длительный плавный выдох.

Воспитательные: продолжать воспитывать у дошкольников бережное отношение к природе, желание заботиться о ней..

Предварительная работа: беседа о приметах осени, наблюдение на прогулке за изменениями в природе, чтение художественной литературы об осени.

Материал и оборудование: ноутбук, презентация, демонстрационные картинки "Осень" и «Осенний букет», листья вырезанные из бумаги (берёзовый, кленовый, ореховый, сухие листья).

Ход занятия.

1. Орг. момент. Психогимнастика: «Веселые мартышки»
(Все движения психогимнастики выполняются по тексту)

Мы веселые мартышки, мы смеемся громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем.

Надуваем щечки, скачем на носочках,

И друг другу даже – язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску,

Оттопырим ушки, хвостик на макушке.

Шире рот откроем – гримасы все состроим.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

2. Основная часть:

Воспитатель:

Дети, вы хотите отправиться в путешествие в необычный лес.

(Ответы детей)

Но прежде, чем отправится в лес, давайте вспомним, как нужно себя вести в лесу?

Дети: Мы будем очень осторожными, будем смотреть под ноги и не будем шуметь и баловаться, чтобы не распугать всех лесных жителей...

Воспитатель: Ребята, а на чём можно отправиться в путешествие? (Ответы детей) А мы сегодня с вами отправимся в

лес на воздушном шаре, для этого вам необходимо надуть воздушные шары вот так: воспитатель показывает -

дети «строго надувают шары» – с-с-с-с-с.

Воспитатель: ребята, посмотрите, где мы с вами оказались?(обращает внимание детей на картинку "Осень")

Это лес стоит густой,

Нам качает головой.

Ветки ласково он тянет

В гости нас зовёт и манит.

Здравствуй, здравствуй, добрый лес,

Полный сказок и чудес!

Никого мы не обидим,

Чудеса твои увидим.

Воспитатель: Ой, ребята, что это случилось со всеми деревьями, почему листья такие яркие, как - будто их кто-то разукрасил, и лежат на земле, а не висят на ветках? (Ответы детей).

Дети, давайте хором назовём время года! (Осень).

Посмотрите, ребята, осень - очень красивое время года. Тихо в осеннем лесу, только слышно как шуршат листья под ногами. Ребята, пройдите и послушайте шорох листьев. Как шуршат листья? (Дети протяжно шшшшшшш-шшш).

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наш осенний лес, давайте расскажем, какие изменения произошли с приходом осени?

Игровое упражнение «Подбери действие».

Воспитатель: У меня разноцветный мяч: мяч осенний и волшебный,

Будет в руки к вам скакать и вопросы задавать.

Осенью листья (что делают?) – дети: желтеют, опадают.

Осенью дождь (что делает?) – идёт, моросит,

Осенью (что делают с урожаем?) – убирают, собирают,

Осенью птицы (что делают?) – улетають,

Осенью деревья (что делают?) – роняют листья.

Молодцы! А листья осенью (Какие) – жёлтые, красные, золотые. Как можно сказать об этом одним словом? (Разноцветные).
Деревья осенью какие – разноцветные.

Дождь осенью (какой) – холодный.

Воспитатель: А теперь расскажите про осеннюю погоду.

- Когда идет дождь погода какая? - дождливая.
- Когда дует ветер погода какая? - ветреная
- Когда холодно погода какая? - холодная
- Когда пасмурно погода какая? - пасмурная
- Когда сыро погода какая? - сырая
- Когда хмуро погода какая? - хмурая
- Когда ясно погода какая? - ясная

Воспитатель: Отлично. Вы правильно говорите, о погоде, а поздней осенью ещё и морозная бывает погода, правда, ребята?

Физкультминутка.

Возьмите в руки опавшие листочки, мы поиграем в игру "Чьи листочки?".

Повернись, покружись и в листочки превратись (дети кружатся)

Мы осенние листочки, разноцветные листочки (машут листочками)

Мы на веточках сидели, ветер дунул, полетели (побежали)

Листья осенью летят, что же это? (дети хором) Листопад! (подбрасывают листья)

Листопад, листопад, листья желтые летят, (машут)

Землю устилают, землю укрывают. (Дети бегут каждый к своему листочку и приседают) .

Воспитатель подходит поочередно к детям и спрашивает: чей ты листочек? (березовый, дубовый, кленовый, ореховый). Все листочки нашли свои деревья! Воспитатель: Ребята, а давайте соберём осенний букет из ваших листочков и отправимся в детский сад.

Воспитатель: А теперь давайте проверим, как вы знаете приметы осени!

Я буду читать вопросы, если ответ «да», надо хлопнуть в ладоши, а если

ответ «нет», положить руки на пояс.

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучи солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Морозы осенью бывают?

Ну а птицы гнезда выют?

А букашки прилетают?

Зверьки норки закрывают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетают?

Солнце светит очень жарко?

Часто-часто льют дожди?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать – куртки, шапки надевать?

Молодцы, справились с этим заданием.

Давайте теперь придумаем красивые предложения про осень. Я вам предлагаю придумать предложение об осени глядя на картину. Каждое предложение должно начинаться со слова «Осенью». Что же бывает только осенью, давайте расскажем?

Игровое упражнение «Составь предложение».

Воспитатель: например:

Слайд №2 «Осенью желтеют и опадают листья»

Слайд №3 «Осенью солнышко светит, но не греет - день становится короче»

Слайд № 4 «Осенью становится прохладно - часто идут дожди»

Слайд № 5 «Осенью насекомые прячутся»

Слайд № 6 «Осенью перелётные птицы улетают в тёплые края»

Слайд № 7«Осенью животные делают запасы на зиму»

Слайд № 8 «Осенью люди собирают урожай, делают запасы»

Воспитатель: Молодцы, ребята, мне очень понравились ваши предложения об осени.

Игровое упражнение «Какая бывает осень?» (индивидуальные ответы детей: тёплая, золотая, дождливая, хмурая, красивая, грустная, печальная, яркая, разноцветная)

Воспитатель: А теперь пора уже возвращаться в детский сад, на чём мы с вами прилетели? (на воздушных шарах) .

Правильно, и в д/с нам придётся тоже вернуться на шарах! Дети «строго надувают шары» – с-с-с-с-с. Закрываем глазки, кружимся: раз, два, раз, два – возвращаться нам пора!

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие в лес? А какой это был лес? (волшебный, осенний).

Е.В. Авдюшина

Конспект совместной деятельности по развитию речи в средней группе: “Осень”.

Цель: закрепить знания о характерных приметах осени, учить отвечать на вопросы.

Задачи:

- формировать фонематическую сторону речи
- развивать понимание смысла и содержания картины
- развивать диалогическую речь ребенка.

Образовательные: активизировать в речи прилагательные и глаголы; формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, закреплять представление о значении терминов «слово», «звук»;

Развивающие: Развивать диалогическую речь, мелкую и общую моторику, зрительное восприятие, внимание, память, творчество, любознательность, закрепить произношение звуков (с) - (ш), развивать длительный плавный выдох.

Ход занятия.

1. Дети входят в групповую комнату и встают полукругом у доски.

Воспитатель:

«Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам!»

Дети (улыбаются друг другу): «Доброе утро!»

Воспитатель: «А теперь посмотрите, пожалуйста, в окно и скажите, проснулось ли солнышко, чтобы порадовать нас своей добротой?»

Ответы детей: «Нет!»

Воспитатель: «А почему солнышко так поздно сейчас просыпается?»

Ответы детей: «Сейчас осень, ночи осенью длинные, а дни короткие».

2. Основная часть:

Воспитатель:

Ребята, вы хотите отправиться в путешествие в необычный лес.
(Ответы детей)

Но прежде, чем отправится в лес, давайте вспомним, как нужно себя вести в лесу?

Дети: Мы будем очень осторожными, будем смотреть под ноги и не будем шуметь и баловаться, чтобы не распугать всех лесных жителей...

Воспитатель: Ребята, а на чём можно отправиться в путешествие?

А мы сегодня с вами отправимся в лес на воздушном шаре, для этого вам необходимо надуть воздушные шары вот так: воспитатель показывает - дети «строго надувают шары» – с-с-с-с-с.

Воспитатель: ребята, посмотрите, где мы с вами оказались?(обращает внимание детей на картинку "Осень")

Это лес стоит густой

Нам качает головой.

Ветки ласково он тянет

В гости нас зовёт и манит.

Здравствуй, здравствуй, добрый лес,

Полный сказок и чудес!

Никого мы не обидим,

Чудеса твои увидим.

Воспитатель: Ой, ребята, что это случилось со всеми деревьями, почему листья такие яркие, как - будто их кто-то разукрасил, и лежат на земле, а не висят на ветках?

Ребята, давайте хором назовём время года! (Осень).

Посмотрите, ребята, осень - очень красивое время года. Тихо в осеннем лесу, только слышно как шуршат листья под ногами. Ребята, пройдите и послушайте шорох листьев. Как шуршат листья? (Дети протяжно шшш).

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наш осенний лес, давайте расскажем, какие изменения произошли с приходом осени?

Игровое упражнение «Подбери действие».

Воспитатель: У меня разноцветный мяч: мяч осенний и волшебный,

Будет в руки к вам скакать и вопросы задавать.

Осенью листья (что делают?) – дети: желтеют, опадают.

Осенью дождь (что делает?) – идёт, моросит,

Осенью (что делают с урожаем?) – убирают, собирают,

Осенью птицы (что делают?) – улетають,

Осенью деревья (что делают?) – роняют листья.

Молодцы! А листья осенью какие? – жёлтые, красные, золотые. Как можно сказать одним словом? (Разноцветные).

Деревья осенью какие – разноцветные.

Дождь осенью (какой) – холодный.

Воспитатель: А теперь расскажите про осеннюю погоду.

- Когда идет дождь погода какая? - дождливая.
- Когда дует ветер погода какая? - ветреная

- Когда холодно погода какая? - холодная
- Когда пасмурно погода какая? - пасмурная
- Когда сыро погода какая? - сырая
- Когда хмуро погода какая? - хмурая
- Когда ясно погода какая? - ясная

Воспитатель: Отлично. Вы правильно говорите, о погоде, а поздней осенью ещё и морозная бывает погода, правда, ребята?

Физкультминутка.

Возьмите в руки опавшие листочки, мы поиграем в игру "Чи листочки?".

Повернись, покружись и в листочки превратись (дети кружатся)

Мы осенние листочки, разноцветные листочки (машут листочками)

Мы на веточках сидели, ветер дунул, полетели (побежали)

Листья осенью летят, что же это? (дети хором) Листопад!
(подбрасывают листья)

Листопад, листопад, листья желтые летят, (машут)

Землю устилают, землю укрывают. (Дети бегут каждый к своему листочку и приседают).

Воспитатель подходит поочередно к детям и спрашивает: чей ты листочек? (березовый, дубовый, кленовый, ореховый). Все листочки нашли свои деревья!

Воспитатель: Ребята, а давайте соберём осенний букет из листочков и отправимся в детский сад.

Воспитатель: А теперь давайте проверим, как вы знаете приметы осени!

Я буду читать вопросы, если ответ «да», надо хлопнуть в ладоши, а если

ответ «нет», положить руки на пояс.

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучи солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Морозы осенью бывают?
Ну а птицы гнезда выют?
А букашки прилетают?
Зверьки норки закрывают?
Урожай все собирают?
Птичьи стаи улетають?
Солнце светит очень жарко?
Часто-часто льют дожди?
Можно детям загорать?
Ну а что же надо делать – куртки, шапки надевать?
Молодцы, справились с этим заданием.

Давайте теперь придумаем красивые предложения про осень. Я вам предлагаю придумать предложение об осени глядя на картину. Каждое предложение должно начинаться со слова «Осенью». Что же бывает только осенью, давайте расскажем?

Игровое упражнение «Составь предложение».

«Осенью желтеют и опадают листья»

«Осенью солнышко светит, но не греет - день становится короче»

«Осенью становится прохладно - часто идут дожди»

«Осенью насекомые прячутся»

«Осенью перелётные птицы улетають в тёплые края»

«Осенью животные делают запасы на зиму»

«Осенью люди собирают урожай, делают запасы»

Воспитатель: Молодцы, ребята, мне очень понравились ваши предложения об осени.

Игровое упражнение «Какая бывает осень? »

(тёплая, золотая, дождливая, хмурая, красивая, грустная, печальная, яркая, разноцветная) А теперь посмотрим видео об осеннем лесе.

Воспитатель: А теперь пора уже возвращаться в детский сад. Надуем наши шары.

Закрываем глазки, кружимся: раз, два, раз, два –

Чудесная была игра - возвращаться нам пора!

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие в лес? А какой это был лес? (волшебный, осенний).

О.И. Елкина

Проект Я - исследователь.

Введение

Сейчас я учусь в четвертом классе. Мне нравится изучать окружающий мир. На уроке окружающего мира мы изучали тему «Сокровища Земли под охраной человечества». На этом уроке я познакомилась с понятием «Всемирное наследие».

Меня очень заинтересовала эта тема, и я решила побольше узнать, какие объекты нашей страны занесены в список Всемирного наследия, по какому принципу составляется список Всемирного наследия, а также о том, какая организация его составляет.

Я стала работать над проектом, который назвала «Всемирное наследие России – историческая ценность». Моя работа представляет интерес в первую очередь для меня, и я думаю, что она будет интересна всем, особенно ребятам, которые хотят повысить свой уровень знаний и свой кругозор.

Выбранная мною тема актуальна в наши дни, так как в настоящее время очень много говорится о воспитании патриотизма, любви к своей Родине. Каждый человек, который считает себя патриотом России, должен знать те памятники природы и культуры, которые находятся на её территории.

Актуальность нашего исследования подтверждают результаты анкетирования, которое мы провели среди учащихся 5 и 6 классов нашей школы. Особую актуальность приобретает такая проблема как деятельность современного общества. Она очень пагубно сказывается на природе. Исчезают виды животных, растений.

Чтобы избежать этого, создаются различные заповедники, заказники, парки. Также влиянию человека подвержено и наследие культуры. Здесь речь идёт об исторической ценности тех или иных объектов, которые необходимо сохранить для потомков, которые служат наглядным примером того, как развивалась культура в прошлом.

Я предположила, что существует очень много памятников культурного и природного наследия в России. Каждый памятник по - своему уникален и значение этих памятников очень велико, как для общества в целом, так и для каждого человека в отдельности.

Цель моего исследования:

1. Выявить объекты Всемирного природного и культурного наследия России.
2. Показать их красоту и величие.
3. Узнать, что про Всемирное наследие нашей страны знают мои сверстники.

Задачи:

1. изучить литературу и другие источники информации по данному вопросу;
2. выяснить, что такое Всемирное наследие;
3. узнать, какие объекты всемирного наследия расположены на территории нашей страны ;
4. узнать по какому принципу памятники природы и культуры попадают в список ЮНЕСКО;
5. провести анкетирование среди одноклассников;
6. оценить какое значение имеет Всемирное наследие для людей.

Объект исследования: Всемирное наследие

Предмет исследования: объекты Всемирного наследия России.

Методы исследования:

- Теоретический – изучение и анализ литературы.
- Поисковый - узнать новое.
- Практический – опрос одноклассников, анализ анкетирования.

Практическая значимость исследовательской работы

«Всемирное наследие России» состоит в воспитании уважения и гордости за свое Отечество. Данные полученные в ходе моего исследования могут быть использованы на классных часах и для проведения виртуальных экскурсий.

Глава 1

1.1 Что такое Всемирное наследие.

Нередко можно услышать, что тот или иной объект культурного или природного наследия находится под защитой ЮНЕСКО. ЮНЕСКО – Организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры. Около 60 органов ЮНЕСКО работают во всех уголках Земного шара, а штаб-квартира организации находится в Париже. Именно эта организация составляет и ведет список памятников культуры и природы, нуждающихся в защите и охране. Они и составляют Всемирное наследие. Таким образом, Всемирное наследие это - выдающиеся культурные и природные ценности, составляющие достояние всего человечества. Всемирное наследие включает объекты природы (Всемирное природное наследие) и творения человека (Всемирное культурное наследие). Это две неразрывные части одного целого. Их единство подчеркивает эмблема Всемирного наследия, в которой круг символизирует природу, а квадрат в центре – творения человека. Эмблема Всемирного наследия была придумана художником Мишелем. (Приложение 1)

В рамках поисковой работы я выяснила, что Всемирное наследие России достаточно многочисленно и разнообразно.

1.2. Всемирное наследие России.

На территории России находится 30 памятников, входящих в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. 19 объектов включены в список по культурным критериям, причём 7 из них признаны шедевром человеческого гения и 11 объектов включены по природным критериям, причём 4 из них признаны природными

феноменами исключительной красоты и эстетической важности. .

1.3. Объекты Всемирного наследия России

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним памятники, Архитектурный ансамбль Кижского погоста, Москва (Кремль, Красная площадь), Коломенское (Церковь Вознесения), Троицко-Сергиева Лавра, Геодезическая дуга Струве, Куршская коса, Историко-культурный комплекс «Соловецкие острова», Исторические памятники Великого Новгорода, Белокаменные памятники Владимира и Суздаля, Вологодская область (Ансамбль Ферапонтова Белозерского Богородице-Рождественского монастыря), Исторический центр города Ярославля, Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля, г. Дербент (Цитадель, Старый город и крепостные сооружения), Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск, Храмы псковской архитектурной школы, Булгарский историко-археологический комплекс, Петроглифы Онежского озера и Белого моря, Ансамбль Новодевичьего монастыря. **(Приложение2)**

Также я познакомилась с природными объектами. (Озеро Байкал, Вулканы Камчатки, Ландшафты Даурии, Ленские столбы). **(Приложение3)**

Глава2

2.1. Анкетирование и результаты

В практической части моей работы я провела анкетирование среди сверстников с целью выявления уровня осведомленности по данному вопросу. В анкетировании приняли участие учащиеся 5-х и 6-х классов (20 человек).

1. Анкетирование проводилось по 3 вопросам:
2. Что такое Всемирное наследие?
3. Какая организация составляет список всемирного наследия?

Какие объекты Всемирного наследия расположены в нашей стране вы знаете? Большая часть детей не смогли ответить на предложенные вопросы анкеты, что еще раз подтверждает актуальность моего исследования.

Результаты анкетирования представлены на слайде.
(Приложение 4)

С результатами я выступила перед одноклассниками. Данная работа вызвала большой интерес и получило хорошую оценку с их стороны.

2.2. Выводы и их объяснение.

Во время выполнения своей работы я узнала, что в России много прекрасных и уникальных объектов, которые восхищают людей, которые не встречаются нигде в мире. Я почувствовала, что Россия стала мне ближе.

Мои выводы:

1. Объекты Всемирного наследия представляют собой шедевр человеческого гения.
2. Каждый памятник по своему уникален.
3. Значение Всемирного наследия очень велико, как для общества в целом, так и для каждого человека в отдельности. Становление личности невозможно без знания традиций и предков.
4. Сохранение объектов наследия и их приумножение – важная задача каждого поколения. Это обеспечивает духовный рост и развитие человечества.

Заключение

Объекты Всемирного наследия, включённые в специальный список ЮНЕСКО, представляют колоссальный интерес для всего населения планеты. Уникальные природные и культурные объекты дают возможность сохранить те неповторимые уголки природы и рукотворные памятники, которые демонстрируют богатство природы и возможности человеческого разума. В заключении хотелось бы отметить, что мои наблюдения подтверждают гипотезу. Таким образом, цель моего исследования достигнута.

Список литература

1. Веденин Ю.А. Культурное и природное наследие России. М., 1995.
2. Кисель В.П. Памятники Всемирного наследия. Минск, 1998.
3. Ресурсы интернета: Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в России — Википедия (wikipedia.org)

Приложение 1

Всемирное наследие

Самые выдающиеся достопримечательности природы и культуры объявлены Всемирным наследием(объекты природы- это Всемирное природное наследие; творения человека- Всемирное культурное наследие)Эмблема Всемирного наследия- это круг, он символизирует природу, а квадрат в центре творение человека.



Приложение 2



Приложение 3

Озеро Байкал



Ленские столбы



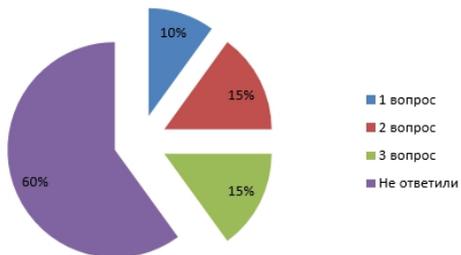
Вулканы Камчатки



Ландшафты Даурии



Приложение 4



Л.Б. Дегтерева

Применение ментальных карт на уроках истории и обществознания.

Стратегия модернизации образования в России предъявляет новые требования, определяющие главную цель современной школы, в том числе формирование творческой и активной личности ученика. Задача учителя – вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания.

Интеллект-карты – очень красивый инструмент для решения таких задач, как проведение презентаций, принятие решений, планирование своего времени, запоминание больших объемов информации, проведение мозговых штурмов, самоанализ, разработка сложных проектов, собственное обучение, развитие, и многих других.

Интеллект-карта, известная также как ментальная карта или ассоциативная карта (с английского «Mind map» - «карты ума», «карты разума», «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты», «ассоциативные карты», «диаграмма связей», «ассоциативные диаграммы» или «схемы мышления») — способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Также может рассматриваться как удобная техника альтернативной записи. Метод использования интеллект-карт разработан психологом Тони Бьюзеном, который во время своего обучения искал способ эффективного запоминания и систематизирования информации.

Ментальная карта реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. В основе этой техники лежит принцип «радиантного

мышления» (от лат. radians – «испускающий лучи»), относящийся к ассоциативным мыслительным процессам, отправной точкой или точкой приложения которых является центральный объект. В свою очередь «радиальное мышление» - это ассоциативное мышление, отправной точкой которого является центральный образ. От центрального образа во все направления расходятся лучи к границам листа. Над лучами пишут ключевые слова или рисуют образы, которые соединяют между собой ветвящимися линиями. Подобная запись позволяет интеллект-карте расти беспредельно и постоянно дополняться.

Это показывает бесконечное разнообразие возможных ассоциаций и, следовательно, неисчерпаемость возможностей мозга. Интеллект-карты используются для создания, визуализации, структуризации и классификации

идей, а также как средство для обучения, организации, решения задач, принятия решений, при написании статей.

Правила создания интеллект-карт:

1. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
4. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
5. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
6. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
7. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Рис. 1. Схема создания интеллект-карты.



Метод интеллект-карт позволяет:

формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;

формировать умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в аналитических обзорах и т. д.);

улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся;

ускорять процесс обучения.

Интеллект-карты могут использоваться в различных формах обучения:

1. изучение нового материала, его закрепление, обобщение;
2. написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы;
3. подготовка проекта, презентации;
4. конспектирование и др.

Интеллект-карты — это инструмент, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать информацию, мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал.

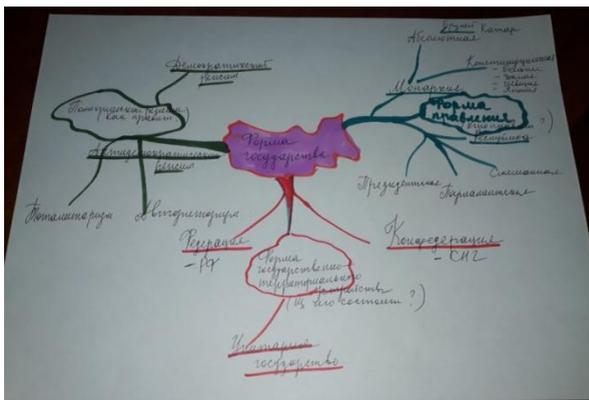
Примером использования ментальных карт в образовании является подготовка на их основе занятий. Урок в форме ментальной карты гораздо легче подготовить, нежели написать его «линейный» вариант, кроме того, она предоставляет как

учителю, так и ученику то большое преимущество, что все содержание урока оказывается, как говорится, на ладони.

Графический метод представления информации увлекает учащихся, позволяет им лучше запомнить и усвоить излагаемый материал. После занятия ученикам могут быть розданы черно-белые копии ментальной карты, представленной на занятии учителем, содержащие лишь ее остов, и, кроме прочего домашнего задания, - предложено заполнить их по памяти и раскрасить.

Ментальная карта представляет собой идеальное решение для проверки знаний учащихся и помощника при планировании, выполнении, осуществлении контроля и защите проектных работ учащимися.

Рис.2. Пример интеллект-карты по общесветознанию.



Таким образом, внедрение метода интеллект-карт в практику преподавания способствует развитию предметной компетенции обучающихся, повышению мотивации, активизации деятельности, развитию интеллекта, пространственного мышления, познавательной активности, творческому мышлению, самостоятельному выявлению слабых мест в знании учебного предмета. Интеллект-карта позволяет увидеть, насколько полно учащийся усвоил информацию, как её структурировал и связал её элементы между собой.

Библиографический список

1. Бьюзен Т. Интеллект – карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления. – ООО Манн, Иванов и Фербер, 2019.
2. Бершадский М.Е., Бершадская Е.А. Применение методов «Mind Maps» для повышения информационной компетентности обучающихся. URL: http://bershadskiy.ru/index/kognitivnaja_obrazovatel'naja_tekhnologija/0-27(дата обращения: 21.02.2021).

О.И. Елкина

Открытый урок по русскому языку.

Цели:

закрепление умений называть различие между звуком и буквой; развитие артикуляционного аппарата, на основе выполнения артикуляционной гимнастики; логического внимания и мышления на основе решения проблемных ситуаций; развитие речи; расширение словарного запаса;

воспитание культуры общения в парах и в классном коллективе, повышение интереса к предмету, мотивации к учению и активизации деятельности учащихся через использование ИКТ.

Оборудование: компьютер, телевизор, презентация, карточки со словами: “звуки”, “буквы”, “гласные”, “согласные”, “твёрдые”, “мягкие”, “звонкие”, “глухие”, “ударные”, “безударные” «?»; карточки для самооценки.

Планируемые результаты:

Личностные: принимают и осваивают социальную роль обучающегося; стремятся развивать внимание, логическое внимание, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми; проявляют самостоятельность, личную

ответственность, осуществлять сотрудничество при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией.

Предметные: знают различия звука и буквы, умеют распознавать условные обозначения звуков речи.

Регулятивные: формулируют учебную задачу урока; удерживают цель деятельности до получения ее результата; контролируют в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, при необходимости вносят коррективы; оценивают собственную деятельность и деятельность партнеров; способны к мобилизации волевых усилий.

Коммуникативные: характеризуют качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); характеризуют существенный признак разбиения объектов на группы (классификации); приводят доказательства истинности проведенной классификации;

Познавательные: классифицируют объекты (объединять в группы по существенному признаку); строят логическую цепочку рассуждений, устанавливают причинно-следственные связи.

Ход урока

1. Орг. момент. (Слайд 1)

Учитель: -Динь, динь, динь.....

- У нас сегодня на уроке русского языка присутствуют гости, повернитесь и поприветствуйте! (Доброе утро!)

— Друзья, посмотрите друг на друга, и пожелайте успеха!

2. Актуализация знаний и мотивация учебной деятельности.

(Слайд №2)

Учитель: - Прочитайте девиз нашего урока:

Грамоте учиться,

Всегда пригодится.

— Как вы понимаете его значение? (Грамотный человек всегда и во всем добивается успеха, поэтому грамоте нужно учиться обязательно!)

(Слайд №3)



Учитель: - На наш урок пришли сказочные герои: лисичка – сестричка и волк – зубами – щёлк. Они собирают себе в команды учеников. Лисичка очень умная, хитрая, смекалистая и имеет высшее образование, а волк глупый, ленивый, не знает никаких правил. Он выскочка, недисциплинированный и неорганизованный.

Интересно, сколько ребят попадёт к Лисе умной, а сколько к Волку. А мы узнаем это по результатам вашей работы в конце урока. Свою работу во время урока вы будете оценивать на листах самооценки.

Артикуляционная гимнастика.

Учитель: --Лисичка – предлагает вам выполнить артикуляционную гимнастику.

Сначала слушаем, затем повторяем.

СА-СА-СА – в лесу бегают лиса.

ОС-ОС-ОС – на поляне много ос.

ША-ША-ША – мама моет малыша.

ШУ-ШУ-ШУ – я люблю лапшу.

Молодцы!

3.Формирование учебной проблемы.

Учитель: Ребята, вы уже знаете, что каждый день мы с вами попадаем в мир звуков. Их так много, что перечислить все просто невозможно. Звуки бывают тихие и громкие, нежные и пугающие, приятные истораживающие. Как вы думаете, дети, какие звуки приятно слышать человеку, а какие его раздражают и пугают? (Ответы детей) Очень часто люди пытаются изобразить услышанный ими звук, используя при этом разные звуки человеческой речи. Давайте и мы сделаем это.

— Как шипит змея? ш — ш — ш

— Как рычит тигр? р — р — р

— Как жужжит жук? ж- ж- ж

— Что мы сейчас делали? (Произносили звуки.)

— А как звуки обозначить на письме? (Звуки обозначаются буквами).

4. Формулирование темы и целей урока.

Учитель: — Кто догадался, о чем мы будем говорить на уроке? (О звуках и буквах)

— А если мы уже знаем что-то о звуках и буквах, как мы сформулируем тему нашего урока? («Повторение. Звуки и буквы».)

Слайд № 4

— Какую цель мы поставим? (Закрепить умения различать звуки и буквы).

— Чтобы достичь цели, какие задачи мы перед собой поставим? (Быть внимательными, сообразительными,)

5. Формирования первоначальных предметных навыков.

Учитель: Я тетрабочку открою и как надо положу

Минутка чистописания (буквы на доске)

Учитель: Назовите буквы: Я Ё Ю И Е А Г, какая буква лишняя?

- Почему? Запишите в тетрадь эту букву, заглавную и строчную.

Г г Гг всю строчку.

- Пишите красиво!

- А теперь на следующей строке маленькими строчными буквами напишем слоги под диктовку: га го гу ги гы ге гё гю

- Прочитайте предложение. (На доске)

Гуси громко гогочут на лугу.

— Из чего состоят слова устной речи? (из звуков)

— Из чего состоят слова письменной речи? (из букв)

- Запишите предложение в тетрадь. Подчеркните орфограммы.

Какую орфограмму подчеркнули? ЧУ

Вывод:

— Чем отличаются звуки от букв? (Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем)

— Что такое буква? (Знак для обозначения звука)

Самооценка на листах самооценки.

Словарная работа

Учитель: Отгадайте загадки и запишите отгадки.

Верхняя одежда, которую надевают на платье или костюм
(пальто)

Заворчал живой замок,

Лёг у двери поперёк. (собака)

Это слово надо собрать из слогов

СЕ ЛО ВЕ (весело)

Обозначьте ударение, подчеркните безударную гласную.

Взаимопроверка (Слова открыть на доске)

Самооценка на листах самооценки.

Задание 1. Разделите слова на слоги.

Задание 2. Какое слово лишнее? Пальто. Почему?

В слове ПАЛЬТО букв больше, чем звуков.

Почему? (мягкий знак звука не обозначает)

А какую функцию выполняет Ь в этом слове?

Задание 3. Придумаем предложение со словом ВЕСЕЛО.

Дети весело играют.

Запишем предложение с комментированием.

6. Работа по теме урока.

Учитель:— Рассмотрите условные звуковые обозначения слов и записи этих слов буквами. Слова: книга [к н'и г а], коньки [к а н'к'и], ёж [й о ш],

— Что показывают квадратные скобки? (звуковую запись слова)

— Давайте сравним кол-во букв и звуков в каждом слове. (В слове КНИГА- 5 букв и 5 звуков)

- Охарактеризуйте каждый звук в слове КНИГА.

-Теперь сравним кол-во букв и звуков в слове КОНЬКИ, ЁЖ.

Вывод: количество букв и звуков всегда совпадает в словах?
(Нет, потому что: - Ь и Ъ – звуков не обозначают;

- Буквы Е, Ё, Я, Ю обозначают два звука, если стоят в начале слова, после гласных и после Ь и Ъ знаков.

Создание проблемной ситуации: Слайд № 5



Учитель:— Определите, верно ли Волк решил языковые задачи.

Прочитайте, что говорит волк.

Обсудите в паре.

— Что вы выяснили? (Волк неправильно определил количество звуков и букв в словах)

— Почему, как вы думаете? (Волк не знает, что буква Ь звука не обозначает, а буква я в слове яма обозначает 2 звука)

Дети пишут слова и звуковую запись в тетради. Один ученик у доски.

Самооценка на листах самооценки.

Физминутка. Слайд № 6

Самостоятельная работа. Слайд № 7

Найдите слова, отличающиеся одним звуком друг от друга.

- | | |
|---------|---------|
| • КИТ | • КАСКА |
| • ДЫМ | • КОТ |
| • КОСА | • ДОМ |
| • МАСКА | • КОЗА |



Проверьте по образцу.

Слайд № 8

Самооценка на листах самооценки.

Творческая работа по учебнику.

Учитель: А сейчас поработаем по учебнику.

Откройте по закладке стр. 50.

Найдите Упр. № 8. Прочитайте задание.

Выполним задание в тетради

Фронтальный опрос

Самооценка на листах самооценки.

7. Итог урока. Работа в группе.

Итак ребята подводим итог урока. О чём шла речь на уроке?
(о звуках и буквах)

Выставляю на магнитную доску карточки со словами “звуки” и “буквы”. Учащиеся читают слова на карточках.

- Чем отличаются звуки и буквы? (Звуки мы слышим и произносим, а буквы пишем и видим)

— Какими бывают звуки речи? (Гласные и согласные).

На магнитной доске под карточкой “звуки” появляются карточки со словами “согласные” и “гласные”

— Какими бывают гласные звуки? (Ударными и безударными)

Соответствующие значки дети выставляют на магнитной доске.

— Теперь давайте выясним какие бывают согласные звуки?
(Глухие и звонкие, твёрдые и мягкие)

Соответствующие значки выставляются на магнитной доске. В результате этой работы на магнитной доске появляется следующая схема:

Буквы		Звуки	
		Гласные	согласные
Ударные	безударные	глухие	звонкие
		твёрдые	мягкие

-Что мы повторяли, составляя данную таблицу? (буквы и звуки)

Молодцы . Садитесь за парты.

— Оцените свою работу на уроке на оценочных листах.

Посчитайте свои плюсики.

— А теперь давайте посмотрим, в команду какого сказочного героя вы попадаете: у кого 4-5 к умной Лисе. У кого 3 и меньше, тот попадает в команду Волка.

— Наши герои прощаются с вами. Даже Волку понравилось, как вы занимались на уроке. Глядя на вас, он решил взяться за ум и начнет учиться. Ему тоже хочется стать таким целеустремленным, находчивым и грамотным как и вы, ребята.

Слайд № 9 МОЛОДЦЫ Рефлексия урока Слайд № 10

Лист самооценки.

Ф.И. _____

Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № 4	Задание № 5	Итого.
Минутка чистописания	Словарная работа	Проблемная ситуация	Самостоятельная работа	Работа по учебнику	

Лист самооценки.

Ф.И. _____

Задание № 1	Задание № 2	Задание № 3	Задание № 4	Задание № 5	Итого.
Минутка чистописания	Словарная работа	Проблемная ситуация	Самостоятельна я работа	Работа по учебнику	

Г.П. Лоскутова

Картотека игр и игровых упражнений на развитие чувства ритма.

Чувство ритма у детей младшего школьного возраста — это комплексная способность, включающая в себя восприятие, понимание, исполнение, созидание ритмической стороны музыкальных образов.

Развитие чувства ритма способствует эмоциональному раскрепощению, уверенности в себе, обеспечивает самостоятельность в процессе деятельности, что важно для формирования физического и психического здоровья ребёнка.

«Быстрее – медленнее»	«Свисток – кругом»
-----------------------	--------------------

<p>Ход игры: Дети становятся в круг и начинают идти друг за другом с левой ноги в такт музыке. Как только мелодия ускоряется, дети переходят на бег. Во время упражнения можно несколько раз менять скорость звучания композиции.</p>	<p>Оборудование: свисток или любой ударный музыкальный инструмент, например, бубен.</p> <p>Ход игры: Игроки становятся в круг и бегут друг за другом. Водящий подает сигнал. По сигналу все поворачиваются и двигаются в другую сторону. Если кто – то не успел развернуться, он выходит из игры.</p>
<p>«Мы идем та – та – та»</p> <p>Ход игры: Дети имитируют движения со словами.</p> <p>Мы идем та – та – та. (обычная ходьба)</p> <p>Мы поем ля – ля – ля (ходьба на носочках)</p> <p>Мы едем ту – ту – ту (ходьба топающим шагом, руги согнуты в локтях)</p> <p>Мы кричим ау – ау – ау (стоя на месте говорят, сложив руки рупором)</p>	<p>«Гусята»</p> <p>Ход игры: Ходьба в приседе с одновременным проговариванием текста.</p> <p>Плыли гусята – красные лапки, Озером, озером – все по порядку. Серыеплыли, белыеплыли, Красными лапками воду утили.</p> 
<p>«Шумит оркестр»</p> <p>Ход игры: Дети идут (бегут) врассыпную, колонне (сидят на стульчиках) в соответствии с текстом выполняют движения.</p> <p>Кыш – кыш (свободное движение рук)</p> <p>Хлоп – хлопок (в ладони)</p> <p>Шлеп – шлеп (ладонями по коленкам)</p> <p>Топ – топ (топающий шаг).</p>	<p>«Цепочка»</p> <p>Ход игры: Все дети идут «цепочкой», ведущий опускается на одно колено и все дети по очереди опускаются на одно колено. Ведущий встает и собирает всех в «цепочку».</p>

Н.В. Коваленко

Конспект урока.

Тип урока: Урок повторения, систематизации и обобщения знаний.

Форма урока: работа в парах, фронтальная, индивидуальная работа, проверка знаний.

Цель: Формирование умений применять знание таблицы умножения при вычислениях и решении текстовых задач.

Задачи занятия:

Образовательные:

- Закрепления знаний таблицы умножения и соответствующих случаев деления.

Развивающие:

- Активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся. Развития умений применять полученные знания на практике.

Воспитательные:

- Развивать коммуникативные навыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувства товарищества и взаимопомощи.

Время реализации занятия: 40 минут.

Технологии:

- развивающее обучение;
- информационно- коммуникативные;
- здоровьесберегающие;
- технология оценивания учебных успехов учащегося.

Учебно-методическое обеспечение и оборудование:

- Интерактивная доска
- Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления»
- Проектор
- Ноутбук

Универсальные учебные действия

(метапредметные умения)

Коммуникативные:

- ВЗАИМОПРОВЕРКА (оценивание партнера)
- Сравнение результатов (способов решения)

- Объединение результатов (задания по комбинаторике; игры с числами)

Познавательные:

- Развитие широких познавательных интересов, мотивов, любознательности.
- Развитие познавательной инициативы
- Усвоение общего способа решения задач
- Логические - анализ объектов, построение логической цепи рассуждений, доказательство.

Регулятивные:

- План решения текстовой задачи.
- Прогнозирование результата
- Итоговый и пошаговый контроль
- Использование знания алгоритмов вычислений и решения текстовых задач.
- Использование, способов проверки правильности результата вычислений

Личностные:

- оценивание своих знаний, исходя из социальных и личностных ценностей.

Ход урока.

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты	УУД
1.	Организационный момент (Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 1-2)	—Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня на уроке мы совершим путешествие в сказочную страну «Математика». Путешествуя по этой удивительной стране, мы будем встречать сказочных героев и вместе с ними продолжим работу по запоминанию таблицы умножения и деления, закреплять умение решать задачи, совершенствовать вычислительные навыки.	Учащиеся садятся за парты.	Упражнение способствует созданию благоприятной рабочей обстановки на уроке. Включить ребят в работу — важная задача учителя. В самом начале задаются темп, динамика,	

				увлеченность детей. В этом помогает правильно подобранный психологический настрой.																					
2.	Чистописание (Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 3)	-Откроем тетради. Запишите число, классная работа. Чистописание.	Записывают в тетради.	Формирование познавательного интереса и познавательной инициативы	Личностные: оценивание своих знаний.																				
3.	Устный счёт. (Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 4-5)	И первыми к нам на урок пришли феи. Из какой они сказки? (Спящая красавица) И принесли нам устный счет. Попав в сказочную страну, мы должны решить примеры, заполнить таблицу, Решить примеры с комментированием. 35:7= 28:4= 40:8= 9*3= 7*5= 18:6=	Решают устно.	Задачи на смекалку способствуют развитию логического мышления, внимания у учащихся. Ученик научится устанавливать закономерность, сравнивать, анализировать.	Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Личностные: оценивание своих знаний, исходя из социальных и личностных ценностей. Познавательные: анализирую, моделирую, ищу информацию.																				
	(Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 6)	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>Делимое</td> <td>12</td> <td></td> <td>27</td> <td></td> <td>9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Делитель</td> <td>3</td> <td>8</td> <td></td> <td>3</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Частное</td> <td></td> <td>3</td> <td>9</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>6</td> </tr> </table>	Делимое	12		27		9		Делитель	3	8		3		3	Частное		3	9	5	3	6	Решают примеры, повторяют компоненты.	
Делимое	12		27		9																				
Делитель	3	8		3		3																			
Частное		3	9	5	3	6																			
	(Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 7)	-Кто принес примеры с комментированием? 40-15:5 +10= 40- 15 : (5+10)= -Чем похожи примеры? - Чем отличаются?	Решают примеры, узнают сказочного героя.																						

4.	<p>Постановка цели урока (Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 8-10)</p>	<p>-Продолжаем наше путешествие по сказочной стране. -Ребята, из какой сказки пришел к нам следующий герой? (Алладин) Он принес задание по учебнику (работа по учебнику стр. 94 № 9) - Какие знания необходимы для выполнения этих заданий? -Что же мы будем закреплять? -Чему будем учиться? - Прочитайте задание про себя, затем ученик вслух (Самостоятельная работа) – самопроверка - выставление оценок самостоятельно. Мы помогли Алладину найти Жасмин.</p>	<p>Работают в парах Сотрудничают с товарищами при выполнении заданий Распределять работу при выполнении заданий в паре Знания таблицы умножения -Таблицу умножения – Будем учиться применять знания таблицы умножения на практике . Будем думать, мыслить, искать, сотрудничать.</p>	<p>Учащиеся сами выводят цели урока, ставят задачи, которые должны выполнить на этом уроке.</p>	<p>Коммуникативные: управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера. Познавательные: анализирую, моделирую, ищу информацию.</p>
5.	<p>Физ. Минутка. (Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 11)</p>	<p>Играет музыка. Давайте отдохнем.</p>	<p>Повтор движений.</p>	<p>Минутка способствует снятию напряжения.</p>	<p>Установка на здоровый образ жизни.</p>

6.	<p>Работа над задачами. (Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 12-13)</p>	<p>- Решать задачи – это здорово. Давайте рассмотрим этапы выполнения задач.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смысловое чтение условия 2. Выявление данных и искомого, установление зависимости 3. Построение модели задачи 4. Выбор арифметического действия 5. Определение последовательности действий 6. Выполнение вычислений 7. Проверка решения задачи <p>-Из какой сказки пришла следующая героиня? (Золушка) Чтобы помочь Золушке попасть на бал мы должны решить задачи. Нам надо хорошо постараться , а то Золушка на бал не попадет.</p> <p>1 задача: В марте Нина прочитала 8 сказок, а в апреле в 2 раза меньше. Сколько всего сказок она прочитала за эти месяцы?</p> <p>2 задача: Маме 28 лет, а её дочке 7 лет. Во сколько раз дочка младше мамы?</p>	<p>Учащиеся выполняют задание самостоятельно. Меняются тетрадями, проверяют задачи. Проверка с доски. Сотрудничают с товарищами при выполнении заданий</p>	<p>Метапредметные результаты: познавательный интерес и познавательная активность</p> <p>Метапредметные результаты: познавательный интерес и познавательная активность</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Формирование умений прогнозировать и контролировать результаты</p>	<p>Познавательные: логические - анализ объектов, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные: План решения текстовой задачи. Прогнозирование результата ответа к задаче (увеличится или уменьшится), результата вычислений (оценка числа знаков в ответе). Итоговый и пошаговый контроль</p> <p>Использование знания алгоритмов вычислений и решения текстовых задач.</p> <p>Использование, способов проверки правильности результата вычислений</p> <p>Познавательные: Развитие широких познавательных интересов, мотивов, любознательности, творчества</p> <p>Развитие познавательной инициативы</p> <p>Знаково-символическое моделирование</p> <p>Усвоение общего</p>
----	---	---	--	---	---

<p>(Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 11)</p>	<p>Самостоятельная работа -Из какой сказки пришла следующая героиня? (Фея из Питер Пена) - И принесла вам интересное задание. 4, 5, 7, 8 , 9, 12 -Четные числа уменьшить в 2 раза -Нечетные числа увеличить в 9 раз (- Фея добрая и принесла вам сразу ответы чтобы вы себя проверили) Проверь себя.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание самостоятельно. Меняются тетрадями, проверяют примеры. Проверка с доски. Записывают ответы. Проверка. Сотрудничают с товарищами при выполнении заданий</p>	<p>способа решения задач.</p>
<p>7. (Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Самостоятельная работа. Слайд 14-15)</p>	<p>Самостоятельная работа -Из какой сказки пришла следующая героиня? (Фея из Питер Пена) - И принесла вам интересное задание. 4, 5, 7, 8 , 9, 12 -Четные числа уменьшить в 2 раза -Нечетные числа увеличить в 9 раз (- Фея добрая и принесла вам сразу ответы чтобы вы себя проверили) Проверь себя.</p>	<p>Учащиеся выполняют задание самостоятельно. Меняются тетрадями, проверяют примеры. Проверка с доски. Записывают ответы в порядке</p>	<p>Коммуникативные: умение организовывать свою деятельность, взаимодействовать в паре, оценивать достигнутые результаты. Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Личностные: оценивание своих</p>

			убывания. Проверка. Сотрудничает с товарищами при выполнении заданий		знаний, исходя из социальных и личностных ценностей. Познавательные: анализирую, моделирую, ищу информацию.
8.	(Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Самостоятельная работа по вариантам. Слайд 16)	- Из какой сказки следующий герой? Самостоятельная работа по вариантам. I В $45 : 5 * 9 =$ $56 : 7 * 3 =$ $8 * 3 : 6 =$ $6 * 6 : 9 =$ II В $32 : 4 * 8 =$ $54 : 9 * 4 =$ $2 * 9 : 3 =$ $9 * 4 : 6 =$	Учащиеся выполняют задание самостоятельно.		Коммуникативные: умение организовывать свою деятельность. Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Личностные: оценивание своих знаний, исходя из социальных и личностных ценностей. Познавательные: анализирую, моделирую.

9.	<p>Итог урока. Самооценка. Рефлексия деятельности Цель: рефлексия деятельности на уроке, самооценка учащимися собственной деятельности. (Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 17)</p>	<p>-Какое задание на уроке вызвало затруднение? -Чем вам запомнился сегодняшний урок? Отметим настроение. Выберите соответствующий смайлик:</p>		<p>ЛИЧНОСТНЫЕ У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение и интерес к изучению математики; • ориентация на сопоставление самооценки собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем. <p>Могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация на понимание причин личной успешности и не успешности в освоении материала; • чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группах 	<p>Регулятивные: контроль, оценка, коррекция. Личностные: оценивание своих знаний. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
10	<p>(Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 18)</p>	<p>Алиса принесла домашнее задание для вас. Домашнее задание: с. 94 №36</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>		
11	<p>(Презентация к уроку «Закрепление таблицы умножения и деления» Слайд 19)</p>	<p>- Спасибо за работу на уроке!</p>			

Т.А. Коваленко

**“Социальная ответственность и этика в деятельности
государственного органа власти”.**

В статье рассмотрены особенности этической составляющей деятельности государственных служащих Российской Федерации. Важно понимать, что на данном этапе становления общества государственная служба должна учитывать нравственные аспекты управленческой деятельности для полноценного функционирования государственной системы. Ключевые слова: этика; государственная служба; муниципальная служба; государственное управление; муниципальное управление; взаимодействие органов власти

The article considers the features of the ethical component of the activities of civil servants of the Russian Federation. It is important to understand that at this stage of the formation of society, the civil service must take into account the moral aspects off managerial activity for the full functioning of the state system. Keywords: ethics; public service; municipal service; public administration; municipal government; interaction of authorities

В современном мире в каждой сфере деятельности задействованы этические аспекты. Независимо от социального статуса, жизненных обстоятельств, человек должен оставаться человеком и соблюдать общепринятые принципы и нормы общества. Этика не только отражает истинную мораль, но и устанавливает основу человеческим ценностям, которыми человек будет руководствоваться в течение своей жизни. Высокие темы развития общества – одна из специфических черт современности. Как и ранее, сейчас актуальной задачей государства остается осуществление большинства новых крупных программ развития всех сфер общества. Безусловно, возрастают важность и значимость функций всех ветвей государственной власти,

огромное внимание уделяется задачам управляющей системы. Именно эти факторы вызывают необходимость повышения качества нравственного этического поведения современных государственных служащих [1]. Актуальность темы высока, так как государственные и муниципальные служащие имеют тесную взаимосвязь с гражданами, и вполне логично, что этика является важным элементом данной профессии. Иммануил Кант сформулировал нравственный императив следующим образом: «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого как к цели, и никогда – только как к средству». В формулировании определения государственной и муниципальной службы «заложен нравственный императив», который определяет службу государству и обществу как основу профессиональной деятельности чиновников [2]. Государственные и муниципальные служащие являются не обычными специалистами или работниками, а связующим звеном между государством и населением. Следовательно, поведение государственного и муниципального служащего, его отношение к народу, его общая и внутренняя культура, внешний вид и речевой этикет определяют не только его личный авторитет, но и авторитет власти, с которой он ассоциируется у населения. Принцип народовластия характеризует Российскую Федерацию как демократическое государство (ст. 1 Конституции РФ), именно поэтому нравственность государственных служащих имеет особое значение. Важно помнить, что устойчивость власти в условиях демократии практически в полной мере зависит от поддержки ее со стороны населения, от доверия людей к власти. Взаимоотношения власти и народа являются одним из ключевых аспектов функционирования любого государства. Взаимоотношения могут быть как позитивными, так и негативными и зависят от того, как власть взаимодействует с населением и как население воспринимает власть.

Взаимоотношения власти и народа основаны на принципах демократии. Важно, чтобы власть и народ стремились к сотрудничеству и диалогу, чтобы находить компромиссы и решать проблемы в интересах общества в целом. Если население доверяет государственным органам и их представителям, то это способствует укреплению стабильности и безопасности в стране, повышению качества жизни людей, развитию экономики и укреплению международного авторитета страны. Этика в государственной службе играет важную роль в обеспечении правового государства и повышении доверия населения к государственным органам. Административная этика охватывает ряд вопросов, связанных с оценкой целей, мотивов, общества и отдельных граждан в управлении. Чаще всего возникающие здесь проблемы этического воспитания прямо связаны с анализом отношений в системе «власть – общество – человек», основу которых должны составлять общепринятые моральные нормы. Служебная деятельность государственного и муниципального служащего основывается на многих профессиональных принципах, таких как принцип служения государству и обществу, принцип законности, принцип политической нейтральности. Этика управления включает в себя такие принципы, как честность, прозрачность, уважение к правам и свободам граждан, справедливость и эффективность. Государственные и муниципальные служащие должны придерживаться этих принципов в своей работе и принимать решения, которые будут способствовать благополучию общества в целом. Каждый человек, имеющий власть, должен понимать ценность морально-этических основ в государственной службе. Нравственные принципы являются системой общих правил, которые, в свою очередь, регулируют взаимоотношения служащих между собой в процессе их совместной деятельности, направленной на создание надлежащего климата в обществе и государстве [3]. В отличие от других видов профессиональной этики, важность знания

этических норм для государственных и муниципальных служб объясняется как важностью задач и проблем, которые решает государственная власть, так и общественной ролью, которую выполняют органы власти в жизни любого государства. Важность этики в государственной службе связана с необходимостью защиты интересов государства и населения, а также с уважением к правам и свободам граждан. Государственные служащие должны соблюдать закон и этические нормы при принятии решений, общении с гражданами и коллегами, использовании ресурсов и информации. Существует несколько способов, которые могут помочь повысить доверие общества к государственным органам с помощью этики:

1. Соблюдение принципов этики в работе государственных служащих. Государственные служащие должны соблюдать высокие моральные и этические стандарты, чтобы показать свою преданность и ответственность перед обществом. Это может включать в себя честность, прозрачность, уважение к правам и свободам граждан, ответственность и т. д.

2. Улучшение доступности информации. Государственные органы должны обеспечивать доступность информации для всех граждан, чтобы они могли получить необходимую информацию о деятельности государственных органов и принимаемых ими решениях. Это поможет повысить прозрачность и доверие к государственным органам.

3. Участие общественности. Государственные органы могут привлекать общественность к своей деятельности, чтобы получить обратную связь и учесть мнение общественности при принятии решений. Это поможет повысить доверие к государственным органам и показать их готовность слушать граждан.

4. Развитие системы контроля и надзора. Государственные органы должны создавать системы контроля и надзора, чтобы обеспечить эффективность и честность своей деятельности. Это поможет предотвратить коррупцию и неэффективность и

повысить доверие к государственным органам. Использование этики в работе государственных органов и служащих может помочь укрепить доверие общества к государственным органам, что, в свою очередь, способствует развитию демократии и улучшению качества жизни граждан. В настоящее же время можно увидеть существенные изменения в шкале ценностей как населения, так и государственных и муниципальных служащих. В сфере управления это выражается в ослаблении социальных ценностей и усилении индивидуально-ориентированных норм. Поэтому современным служащим важно в своей деятельности помнить и придерживаться традиционных норм морали, так как соблюдение этических принципов государственными и муниципальными служащими позволяет установить доверительные отношения между властью и населением, повысить эффективность деятельности управленцев, а также предотвратить коррупционные проявления [4]. Правительству необходимо обеспечить обучение и поддержку государственных и муниципальных служащих в сфере этики, а также создать механизмы контроля за их деятельностью для обеспечения соблюдения этических принципов в государственном и муниципальном управлении. Соблюдение нравственных принципов является неременным условием служебной деятельности, выражая существо требований к нравственному содержанию как всего института государственного управления, так и работы каждого чиновника. Нарушение этих принципов влечет проявление бюрократизма, произвола, несправедливости и безнравственности [5]. В целом этика государственного и муниципального управления является важным инструментом для поддержания доверия между властью и населением, а также для обеспечения эффективного и справедливого управления. Кроме того, этика в государственной службе способствует профессиональному развитию государственных служащих и повышению качества работы государственных органов.

Государственные служащие должны постоянно совершенствовать свои знания и навыки, соблюдать профессиональные стандарты и нормы, а также уважать права и свободы других людей.

Список литературы

1. Еремина О. С. Роль нравственности в служебной деятельности государственного и муниципального служащего // Университетские чтения – 2015: материалы научно-методических чтений ПГЛУ. 2015. С. 67–71.
2. Ионова А. И. Этика и культура государственного управления: учеб. пособие. М.: РАГС, 2005.
3. Кабашов С. Ю. Морально-этические и правовые основы государственного и муниципального управления. М.: «Дело» АНХ, 2009. 259 с.
4. Еремина О. С. Нравственные аспекты деятельности современных государственных и муниципальных служащих // Университетские чтения – 2014: материалы научно-методических чтений ПГЛУ / ответственный редактор З. А. Заврумов. 2014. С. 138–144.
5. Бурмыкина И. В. Социально-технологическая культура государственных и муниципальных служащих // Социология власти. 2007. № 6. С. 83–87.

Н.В. Журавина

Тестирование как одна из форм оценивания планируемых результатов.

1. Когда появился на Земле человек разумный ? (ответ: 40 тыс лет назад в Восточной Африке и Юго-Восточной Азии)
2. Что заставляла людей заселять новые земли? (поиск новых источников существования).
3. Когда человек научился возделывать землю и выращивать растения? (примерно 5-6 тыс.лет назад)

4. Главное занятие жителей побережья Северного Ледовитого океана? (охота на морского зверя и рыболовства)
5. Что дает море для этих жителей? (одежду, обувь, жир для светильника, главное-питание)
6. Главная ценность жителей пустыни?(Вода)
7. Занятие жителей пустыни и полупустыни? (Пастбищное животноводство)
8. Каких животных можно выпасать в пустынях и полупустынях? (верблюдов, овец и коз).

Географический диктант для 7 классов на тему «Население современного мира»

1. Население всей Земли как называется? (ответ:)
2. Разница между родившихся и умерших – это ...
3. Сегодня в мире сколько народов насчитывается?
4. В нашей стране сколько человек примерно проживает?
5. Как называется величина, показывающая, сколько человек в среднем живет на единице площади территории?
6. Плотность населения Земли , в среднем 1 кв.км живут сколько человек?
7. В настоящее время численность людей на Земле сколько
8. Главная особенность размещения населения Земли – это ...
9. Каковы основные причины высокой плотности населения?

Географический диктант для 7 классов на тему «Народы, языки и религии» по уч. А.И.Алексеева, В.В.Николиной, Е.К.Липкиной

Учитель географии МБОУ «Тогусская средняя школа им. Е.А.Степановой»

Унарова Мария Ивановна

1. Этнос в переводе с греческого означает ... - (народ)
2. Чем отличаются народы друг от друга? (1-языком, 2-культурой)
3. Все языки делятся на ... (языковые языки)
4. Самые распространенные языки мира (китайский и английский)

5. Официальные признанные международные языки (английский, русский, французский, испанский, арабский, китайский)
6. Назовите 3 мировых религии (христианство, ислам, буддизм)
7. Наиболее распространенная мировая религия (христианство)
8. Единый Бог мусульман? (Аллах)
9. Конфуцианство – это ?... (национальная религия)
10. Какие народы придерживаются местных традиционных религий? (народы Азии, Австралии и Океании, Тропической и Восточной Африки)

Критерии оценок :

9, 10 правильных ответов – 5

7,8 правильных ответов – 4

5,6 правильных ответов – 3

Географический диктант для 7 классов на тему «Города и сельские поселения» по учебнику А.И.Алексеева,

В.В.Николиной, Е.К.Липкиной

Учитель географии МБОУ «Тогусская средняя школа им.

Е.А.Степановой»

Унарова Мария Ивановна

1. Чем отличаются города от сельских поселений? (большая численность, характер занятий)
2. Как называется компактное расположение городских поселений, объединенных между собой хозяйственными, трудовыми, культурно-бытовыми связями. (Городская агломерация)
3. Крупнейшие агломерации мира (Токио и Джакарта)
4. В каких городах находятся самые крупные банки мира и штаб-квартиры различных компаний? (Нью-Йорк, Лондон, Токио)
5. Чем отличаются города между собой? (Функциями в жизни общества).
6. Как называют сельских жителей в США и Канады (фермеры)
7. Религиозные центры мусульман (Мекка, Медина)

8. Религиозный центр православия в России. (Свято-Троицкая Сергиева лавра)

Критерии оценок : 8 правильных ответов – оценка 5

7,6 правильных ответов – оценка 4

4 правильных ответов – оценка 3

Географический диктант для 7 классов на тему «Страны мира»
по учебнику А.И.Алексеева, В.В.Николиной, Е.К.Липкиной

Учитель географии МБОУ «Тогусская средняя школа им.

Е.А.Степановой»

Унарова Мария Ивановна

1. В настоящее время в мире сколько стран насчитывается? (200стран)
2. Самое крупное по площади государство мира? (Россия, 17,1 млн кв.км).
3. Больше всего людей в какой стране живет? (Китай)
4. Россия по численности населения какое место занимает? (9место)
5. Важные отличительные особенности любой страны? (форма государственного правления, уровень экономического развития)
6. Как называется строй страны, где верховная власть принадлежит одному человеку? (Монархия)
7. Какие страны лидируют по объему экономики? (США, Китай)
8. Перечислите структуры хозяйства (сельское хозяйство, промышленность, услуги)

Критерии оценок : 8 правильных ответов – оценка 5

7,6 правильных ответов – оценка 4

4 правильных ответов – оценка 3

Е.А. Варламова

Доклад на тему: “Практика вовлечения родителей в образовательный процесс”.

Новые стандарты увеличивают роль семьи и родителей в образовательном процессе. Семья выступает, во-первых, в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование личности ребёнка, его образовательных потребностей, во-вторых, в роли социального заказчика образовательных услуг, определяющего цель деятельности учреждения и педагогов. Процесс образования и воспитания будет успешным, если усилия учителя и родителей будут объединены. Тогда будет результат. Но как этого добиться?

Одним из способов решения этой проблемы в условиях введения ФГОС является информационное сопровождение и просвещение родителей. Работа учителя в этом направлении должна быть системной. Хочу поделиться своим опытом организации работы с родителями.

На своём опыте и из опыта других учителей я поняла, что проблема отношений с родителями – одна из самых сложных.

Зачастую, отправив ребёнка в школу, родители самоустраняются от участия в процессе обучения и воспитания.

Думаю, можно выделить этому несколько причин:

- нехватка времени;
- «старое» отношение к учёбе;
- низкий уровень семейного воспитания;
- несоответствие требований родителей и возможностей детей.

Воспитание учащихся в школе и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс.

В работе с родителями учитель должен руководствоваться одним из основных правил взаимодействия – уважением. Родители должны видеть в классном руководителе человека

авторитетного, знающего и способного найти решение в любой, самой сложной ситуации.

В настоящее время школы активно предпринимают попытки вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс, но активности родителей явно не наблюдается. Многие по-прежнему видят свое участие в школьной жизни собственного чада в отсиживании на пресловутом родительском собрании. Такая система взаимоотношений «семья-школа» не может не огорчать.

Для того, чтобы родители стали активными участниками учебно-воспитательного процесса, я решила действовать в разных направлениях. Постепенно сложилась целая система взаимодействия учителя и родителей.

Направления работы с родителями:

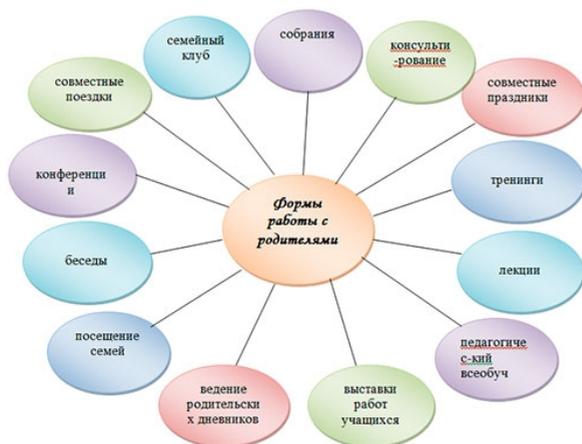
1. Проводить систематически родительские собрания.
2. Приглашать на собрания преподавателей-предметников.
3. По просьбе родителей приглашать психолога и представителей администрации школы.
4. Привлекать к сотрудничеству родителей всех учеников класса.
5. Проводить индивидуальные беседы с родителями по мере необходимости и их просьбе.
6. Систематически встречаться с родителями детей группы риска.
7. Проводить консультации.

Задачи работы с родителями:

1. Постоянное информирование родителей о результатах учёбы, воспитания, душевного состояния, развития ребёнка.
2. Просвещение родителей в вопросах воспитания и обучения детей, систематическое, разностороннее педагогическое просвещение родителей;
3. Знакомство педагога с организацией и методами семейного воспитания;
4. Привлечение родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе;

Задача учителя постоянно поддерживать интерес родителей к школьной жизни детей.

Какие же формы могут использоваться для работы с родителями?



Свою работу с родителями начинаю с анкетирования. Где я узнаю о семье, о том, чем они занимаются дома совместно с детьми, чему учат их. Выясняю, какие традиции существуют в семье, какие обязанности есть у ребёнка по дому. Узнаю, как родители развивают способности своих детей, а именно, в какие кружки и секции их водят, на протяжении какого времени. Из этих встреч у меня складывается первичное представление о том, какую роль в жизни родителей играет ребёнок, сколько внимания уделяют они своим детям, насколько совпадают их интересы, и, наконец, насколько хорошо знают и адекватно оценивают своих детей родители.

Познакомившись с семьями, составляю социальный паспорт класса (Приложение 1), намечаю для себя цели и задачи работы с коллективом в целом и с каждой семьёй в частности.

Мы традиционно совместно проводим различные мероприятия, конкурсы, праздники (Приложение 4), в организации и проведении которых нам помогают родители. К таким праздникам относятся: (это не все праздники)

- «День Знаний» (1 сентября);
- «Конкурс поделок из природных материалов» (3-4 неделя сентября);
- «Посвящение в первоклассники» (первая неделя октября);
- «Новый год» (последняя неделя декабря);
- «8 Марта»;
- «Прощание с начальной школой».

Родители спонсируют эти праздники (покупают сувениры, сладости, напитки для Сладкого стола). Помогают в подготовке костюмов и декораций. Оказывают помощь при разработке и репетиции сценария. Готовят конкурсы. Делают фотографии и проводят видеосъёмку. Это помогает родителям окунуться в атмосферу школьной жизни, лучше узнать своих детей и познакомиться с их школьными друзьями.

Со своими учениками мы – посещаем музеи, выставки, ездим на экскурсии.. Обязательно с нами в поездки отправляются родители, которые помогают организовать детей, следят вместе со мной за дисциплиной и самочувствием ребят в автобусе, делают фотоснимки. Такая работа помогает родителям почувствовать ответственность. И, кроме этого, они видят, чем живут дети, какие новые впечатления получают. Это помогает родителям лучше понять детей и учителя, сблизиться с детьми, найти общие интересы.

Наличие в семьях доступ в интернет позволяет общаться с родителями по вотцап Таким образом, они могут предупредить меня о пропуске ребёнком школы по той или иной причине (например, внезапно заболел, или пришлось срочно уехать). Таким же образом родители могут задать возникшие у них вопросы. Например, получше узнать о предстоящей экскурсии, поездке, празднике. Кроме того, если ребёнок болеет, родители могут через интернет получить от меня рекомендации по объяснению пропущенной новой темы, о заданиях, которые необходимо проработать с ребёнком. На вотцап сбрасываю

детские работы по изо и технологии. Диктанты, контрольные работы, карточки.

Наряду с новыми формами основной, всё же, остаётся форма родительских собраний и консультаций.

- отчет по учебной работе;
- отчет по внеклассной работе
- разное

Выступаю в основном я, но когда мы переходим на обсуждение каких то вопросов, родители активно выступают предлагая решение данных вопросов. НИКОГДА не обсуждаю успехи и неудачи каждого учащегося. В начале говорю об общих тенденциях, а потом об успеваемости по каждому предмету.

Огромную роль в сотрудничестве родителей учеников и классного руководителя играет родительский комитет класса. От того, насколько слаженно и ответственно подходит к своей деятельности родительский комитет, зависит атмосфера в классном коллективе, взаимоотношения родителей друг с другом, общение взрослых и детей.

Хорошо организованный родительский комитет может выполнять в классе различные функции. Одной из главных является помощь родительского комитета в организации учебно-воспитательного процесса.

Родительский комитет нашего класса выбирается общим собранием родителей. В ходе выборов учитываются предложения классного руководителя, инициатива самих родителей. Срок полномочий родительского комитета – один год, но, если назрела острая необходимость, родительский комитет может быть переизбран в срочном порядке или может продолжить свои полномочия. Начиная работу в классе, классный руководитель предупредил родителей о том, что побыть в роли члена родительского комитета должен каждый родитель; поэтому родительский комитет ежегодно будет обновляться. Очень важным является тот факт, что работа в родительском комитете

каждого родителя позволит ему понять те проблемы, которые стоят перед классным руководителем, и активно участвовать в их решении.

Родительский комитет класса обязан:

- помогать классному руководителю в налаживании контакта с коллективом родителей;
- вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми;
- влиять на формирование культуры родительского общения;
- быть посредником между семьей, школой, общественными организациями в трудных жизненных ситуациях;

Родительский комитет имеет право:

- активно участвовать в организации образовательно-воспитательного процесса в классе;
- помогать классному руководителю и школе в приобретении учебников и пособий;
- посещать вместе с классным руководителем учащихся на дому;
- присутствовать на уроках и внеклассных мероприятиях;
- высказывать свое мнение о проводимых в классе мероприятиях;

В течение всего учебного года родители имеют возможность обратиться за индивидуальной консультацией. В процессе таких встреч разъясняю им проблемы ребёнка, совместно ищем наиболее продуктивные пути решения возникших проблем. По необходимости подбираю упражнения и задания для работы ребёнка с родителем дома. Подбираю памятки и составляю рекомендации для работы с ребёнком по мере необходимости. Все консультации оформляются в отдельную тетрадь.

Итак, в своей работе с родителями я использую различные формы, что позволяет мне повысить активность родителей, помочь им в организации учебно-воспитательного процесса своих детей. Однако, в моей работе встречались и трудности. К сожалению, существует группа пассивных родителей, которых

мало интересуется жизнь их детей вне дома. Некоторые молодые родители не хотят принимать доброжелательные рекомендации и пожелания учителей, воспринимают их как посягательство на их личную жизнь, отсюда возникают проблемы взаимонепонимания.

Таким образом, быть родителями – длительный и нелёгкий процесс. Информирование родителей о жизни детей в школе, их участие в мероприятиях, в жизни школы и класса, применение новых форм работы с родителями активизирует воспитательные умения, но кроме этого необходимо учить молодых родителей переосмысливать свои стереотипы их установки, развивать рефлексию, учить анализировать собственную деятельность.

О.М. Баранова, Е.В. Паточкина, А.Д. Паточкин

Сценарий музыкально-спортивного развлечения “День здоровья”.

Ход мероприятия:

Под спортивный марш дети колонной заходят в зал делают круг почёта и выстраиваются по группам.

Ведущий: Нынче праздник, важный день,

Встретить нам его не лень.

Здоровья день, день красоты,

Его все любят – я и ты.

И все вокруг твердят всегда:

«Здоровым быть – вот это да!»

Ребята, а ведь от того, насколько часто вы занимаетесь спортом, зависит, каким будет ваше здоровье. И сегодня мы покажем друг другу, как мы любим спорт и любим им заниматься. Для начала я предлагаю вам поздороваться друг с другом.

Игра «Давайте поздороваемся»

Под музыку дети гуляют по залу. Как только музыка заканчивается, дети подходят друг к другу и начинают здороваться : ладошками, коленом, плечом, спиной.

Ведущий: Замечательно! К нам на праздник мы пригласили доктора, который проведет осмотр участников перед соревнованиями. А вот и он. Встречайте его бурными аплодисментами.

Дети садятся. Под музыку в зал заходит доктор.

Доктор: Здравствуйте! Меня зовут Айболит.

Ведущий: Как вы добрались ?

Доктор: Я еле-еле успела к вам на праздник.

По полям, по лесам, по лугам я бежала,

И два слова только шептала:

«Детский сад, детский сад, детский сад!»

Ведущий: Уважаемый доктор, вы ничуть не опоздали, наш праздник только начинается. Но нам нужна ваша помощь: перед всеми соревнованиями врач должен осмотреть спортсменов, не больны ли они, могут ли участвовать в соревнованиях.

Доктор: Я с удовольствием осмотрю ваших детей.

Проводит осмотр детей.

Доктор: У вас ангина? Скарлатина? Холерина? Аппендицит? Малярия и бронхит? Какие вы здоровые дети! Очень я довольна осмотром! Можно начинать соревнования! А чтобы вы были такими же здоровыми и крепкими : занимайтесь спортом и принимайте витамины.

Ведущий: Уважаемый доктор! Не хотите ли остаться с нами и посмотреть, как дети бегают, прыгают, играют, соревнуются между собой.

Доктор: С удовольствием!

Ведущий: Вот и замечательно! Значит можно начинать?

Появляется Антошка с большой ложкой, на нем теплый шарф. Он делает вид, что болеет: чихает и кашляет.

Ведущий: Что с тобой случилось, Антошка?

Антошка: Со мной приключилась большая беда.

Мороженое ел я помногу всегда –

И вот такая картина:

Ко мне привязалась ангина.

И кашель, и насморк меня одолели.

О, если б вы знали, как они надоели!

Доктор (осматривает больного) : Да, Антошка, плохи твои дела.

Ты, наверное, не любишь заниматься спортом и не делаешь по утрам зарядку.

Антошка: А что такое – зарядка?

Доктор: Ты разве не знаешь? Дети, вы делаете по утрам зарядку?

/Ответы детей/. Молодцы! Покажете, пожалуйста, Антошке! Пусть он поучится у вас.

Под веселую, ритмичную музыку все дети выполняют общеразвивающие упражнения, Антошка повторяет за ними. Постепенно он раздевается и делает вид, что стал здоровым.

Антошка: Какая чудесная вещь – эта зарядка. Я ведь совсем выздоровел. Обязательно буду делать по утрам зарядку, чтобы не болеть.

Ведущий: Оставайся с нами, Антошка. Мы покажем тебе, как мы любим, заниматься физкультурой и спортом.

Антошка остается и принимает участие в эстафетах.

Эстафеты:

1. «Угости конфеткой» Эстафета с большими конфетами, перепрыгивать через препятствия. (Для младшей группы просто обежать вокруг модуля и вернуться назад).

2. «Помощники» Сидя, ногами вперед, руки за спиной, доползти до игрушек, взять одну и бегом вернуться назад. (Для млад. группы – ставятся 2 корзинки с мячами. Добежать до дальней взять из нее 1 мяч и принести в ближнюю)

3. «Воздушный шар» Воздушный шар положить на ракетку от бадминтона. Донести до ориентира и вернуться назад. (Для

малышей – взять в руки шарик обежать вокруг модуля и вернуться назад)

4. «Портные» С большой «иглой-палочкой» «змейкой» пролезть через обручи и бегом вернуться назад. (Для малышей – пролезть через тоннель и вернуться назад в команду)

Игра «Виды спорта»

Ведущий называет вид спорта, дети показывают движения.

Видов спорта много есть,

Даже всех не перечесть.

Будем мы сейчас играть,

Виды спорта называть.

Виды спорта: Бег, плавание, футбол, бокс, лыжный спорт, гребля на лодках, стрельба из лука, хоккей.

Доктор: Ну, что Антошка, теперь ты понял, почему нужно заниматься спортом?

Антошка: Да, что быть сильным, здоровым и никогда не болеть.

Ведущий: Я предлагаю всем вместе станцевать танец «Буги-вуги»

Все участники мероприятия танцуют танец «Буги-Вуги»

Антошка: Мне так понравилось у вас в детском саду: все ребята дружат со спортом, по утрам делают зарядку и меня научили этому. Я теперь каждый день буду делать зарядку и закаляться. А болеть я больше не хочу, чтобы не пить эти противные таблетки. Правда, ребята, ведь противные?

Доктор: Вот это правильно! И на прощанье, я хочу вам дать... нет не таблетки, а ви-та-ми-ны!

Ведущий: Мы со спортом крепко дружим,

Спорт для всех нас, очень нужен,

Спорт – здоровье, спорт – игра.

Скажем спорту мы - УРА!

На этом наш праздник подошел к концу. Дружите со спортом и будьте здоровы!

Под спортивный марш дети уходят из зала.

О.В. Казакова

Автоматизация звуков в процессе совместной деятельности с ребёнком в условиях группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Автоматизация звука [Л].

Задание 1. Повторять слог, чётко проговаривая звук [Л].

ла – лы – лэ – ло лу – ло- ла – лэ лы – лу – ло – ла

ал – ул – ыл – ол ол – эл – ал – ул ол – ул – ыл – ал

ала – оло – улу – элэ улу – оло – ала – ылы оло – улу – ылы –

элэ

клэ – клы – кло – кла пло – плы – плу – плэ тло – тла – тлу –

тлы

мла – млу – млы – млэ фло – фла – флу – флэ гла – гло – глу –

глы

Задание 2. Повторять слова, чётко проговаривая звук [Л].

лак лампа лайка лабиринт ласка ласточка латка

лакей лапша лама Лана ласты ландыш Лада

лов ловко локоть лошадь лось лодырь лозунг

лоб ложка локон лот лодка лотос

лук лунка лужа лукошко луноход луч

Лука Лукьян лупа луковица лужайка луна

лыжи лыжник лыжня лыжница лысый лом

- Изменить выделенные слова по образцу: лодка – много лодок.

Задание 3. Повторять слова, чётко проговаривая звук [Л].

бокалы булавка балык валун вокзалы волан галочка

каналы вилы палатка палуба школа булочка

голод голубь голубцы ёлочка жёлудь зала

колонна кулак кулон малыш молодец палас

пила полочка пчёлы салазки салат столы

талон улыбка холодок палата калач шалун

- Какой, какая, какие? (повторить выделенные слова, добавив слово-признак (новые, просторные, красивые, вокзалы).

Задание 4. Повторять словосочетания, чётко проговаривая звук [Л].

весёлый малыш	гладкий лоб	молочная лапша
глубокая лужа	глупая улыбка	голубые волны
кислое молоко	луч солнышка	лыжная палка
оловянная ложка	плывущая лодка	полная луна
сломанная вилка	холодное молоко	полное лукошко
светлый стул	жёлтый молочник	белый колпак

Задание 5. Измени по образцу. Каждое предложение изменить, как указано в образце. Чётко проговаривать звук [Л].

Я ел(а) сладкую булку.

Ты ел сладкую булку.

Он(а) ел(а) сладкую булку.

Мы ели сладкую булку.

Вы ели сладкую булку.

Они ели сладкую булку.

Я пил(а) холодное молоко.

Я ловил(а) мелкую плотву.

Задание 6. Повторять предложения, чётко проговаривая звук [Л].

Алла пила холодное молоко. Лопата стояла около стола.

У Володи полная бутылка молока. Мама купила голубое платье.

Стоматолог надел белый халат. Слава пошёл в школу.

Белый клубок упал с лавки. Луша купила новую куклу.

В лукошке лежал белый ландыш. Спелое яблоко лежало на столе.

Волк увидел белку. Слава поливал фиалки.

Павел починил стул. Мама испекла булочки.

Дима налил молоко в молочник. На платье вышиты ласточки.

Задание 7. Добавь недостающий предлог.

Лопата стоит стола.

Луша налила ... стакан холодное молоко.

Стул стоит столом.

Володя взял игрушку ... шкафа.

Лайка бежала ... белкой.

Клава поставила куклу ... полку.

Задание 8. Составь предложение.

Мила, застегнуть, пуговица, на, платье.

Солнышко, ярко, светить.

Павел, завязать, шёлковый, галстук.

Мила, сидеть, на, лавка.

Луша, есть, спелое, яблоко.

Володя, плавать, долго, на, плот.

Белый, снег, долго, падать.

На, улица, дуть, сильный, ветер.

Павел, поливать, на, клумба, гладиолусы.

Задание 9. Исправь предложение.

Волк испугался злой белки.

Пол мыл Володю.

Лавка упала с клубка.

Золотая рыбка поймала старика.

Яблоня растёт на спелом яблоке.

Яблоко стало катать кошку.

А.А. Московских

“Основы законодательства в сфере дорожного движения”.

Дата проведения: 19.04.2024 г.

Раздел программы: Основы законодательства в сфере дорожного движения.

Группа 1 года обучения

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма занятия: лекция.

Цель: формирование у обучающихся мотивации к изучению основных законодательных актов в сфере дорожного движения.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать представление о происхождении и развитии нормативных актов и правил, устанавливающих порядок передвижения на дорогах.
2. Познакомить с понятием об основных терминах, применяемых в Правилах дорожного движения.

Воспитательные:

1. Формировать у обучающихся жизненно необходимые качества, ответственность, внимательность, коллективизм.
2. Формировать социально-защищенную личность водителя путем повышения мотивации к изучению предмета («грамотный водитель - защищенная личность»).

Развивающие:

1. Формировать у обучающихся положительные методы учебно-познавательной деятельности, интереса, творческой инициации, активности.

Методические приемы: организационные, логические, технические.

Время занятия: 45 минут.

Место: специализированный учебный кабинет с компьютером, видеопроектором.

Вид занятия: групповое.

Метод проведения: объяснительно-иллюстративный.

Учебно-материальное обеспечение: компьютер, видеопроектор, презентация.

Ожидаемый результат:

Усвоение основных нормативных актов, действующих в законодательстве о дорожном движении, основных понятий и

терминов, действующих в правилах дорожного движения Российской Федерации.

Литература для педагога:

1. Правила дорожного движения Российской Федерации.
2. Комментарий к ПДД РФ и Основным положениям по допуску транспортных средств к эксплуатации и обязанности должностных лиц по обеспечению безопасности дорожного движения.

Литература для учащихся:

1. Правила дорожного движения Российской Федерации

Ход занятия.

1. Организационный этап (5 минут):

- приветствие группы, отметка присутствующих по списку, проверка готовности к занятию;
- объявление темы и цели занятия;
- обсуждение задач занятия (совместно с обучающимися).

2. Этап изучения нового материала (15 минут).

Изложение нового материала ведется в следующей последовательности:

- Закон о безопасности дорожного движения, Правила дорожного движения, Кодекс об административных правонарушениях, Уголовный кодекс, Гражданский кодекс, Закон об охране окружающей среды, Закон об обязательном страховании гражданской ответственности (ОСАГО).
- Значение Правил в обеспечении порядка и безопасности дорожного движения. Общая структура Правил. Основные понятия и термины, содержащиеся в Правилах.

В ходе обзора законодательных актов педагог рассказывает, когда они вводились, о порядке внесения изменений в эти акты. Особо акцентирует внимание обучающихся на том, что в соответствии с основными понятиями и терминами в ПДД вносятся термины в основные законодательные акты. Важно: в РФ

наблюдается тенденция к приданию правилам дорожного движения статуса Закона.

Педагог особое внимание придает факту, что при составлении протоколов по делам об административных правонарушениях очень часто совершаются ошибки вследствие безграмотности водителей и незнания ими основных терминов, отсюда и неправомерное привлечение к административной ответственности (например, столкновение транспортных средств, произошедшее на прилегающей территории, рассматривается как страховой случай, а не как ДТП).

При изложении материала педагог делает акцент, что обязательно вернемся к повторению многих терминов в ходе прохождения обучения и в ходе подготовки к занятиям, и некоторые термины необходимо запомнить наизусть.

3. Этап проверки восприятия изучаемого материала (5 минут).

Вопросы к обучающимся:

- Каковы основные составляющие, позволяющие определить событие как дорожно-транспортное происшествие?

- Что входит в термин «дорога»?

- Можно ли отнести индийского рикшу в категории водителей?

- К какой категории участников дорожного движения относятся пастух?

В ходе занятия наглядно демонстрируются слайды презентации, например, по терминам «дорога», «автомагистраль», «разделительная полоса».

Учитывая большой теоретический материал по основным понятиям и терминам и индивидуальные особенности обучающихся, под запись даются не все термины. Педагог визуально наблюдает за группой, изучая способности обучающихся к написанию конспектов.

4. Этап закрепления полученных знаний (10 минут).

Задание: Решить ситуацию на дороге (карточка с заданием).
Задача - описать ситуацию, употребив 18 терминов, применяемых в ПДД.

5. Этап обсуждения домашнего задания (5 минут).

Домашнее задание: законспектировать и запомнить термины «Вынужденная остановка», «Дорожное движение», «Железнодорожный переезд», «Маршрутное транспортное средство», «Мопед», «Населенный пункт», «Недостаточная видимость», «Опасность для движения», «Опасный груз», «Организованная перевозка группы детей», «Организованная пешая колонна», «Организованная транспортная колонна», «Пешеходный переход», «Полоса движения», «Прилегающая территория», «Разрешенная максимальная масса», «Темное время суток», «Уступить дорогу (не создавать помех)».

Рассказ о порядке выполнения домашнего задания, о порядке работы над составлением конспекта. Педагог рекомендует учащимся составить кроссворд или иным активным способом, способствующим запоминанию терминов, выполнить данное задание.

6. Этап подведения итогов занятия (5 минут).

Ответы на вопросы учащихся. Подведение итогов, высказывание мнений о проведенном занятии, о достижении целей занятия.

Основные понятия и термины, используемые в правилах дорожного движения.

«**Автомагистраль**» - дорога, обозначенная знаком 5.1 и имеющая для каждого направления движения проезжие части, отделенные друг от друга разделительной полосой (а при ее отсутствии - дорожным ограждением), без пересечений в одном уровне с другими дорогами, железнодорожными или трамвайными путями, пешеходными или велосипедными дорожками.

«Автопоезд» - механическое транспортное средство, сцепленное с прицепом (прицепами).

«Велосипед» - транспортное средство, кроме инвалидных колясок, имеющее два колеса или более и приводимое в движение мускульной силой людей, находящихся на нем.

«Водитель» - лицо, управляющее каким-либо транспортным средством, погонщик, ведущий по дороге вьючных, верховых животных или стадо. К водителю приравнивается обучающий вождению.

«Вынужденная остановка» - прекращение движения транспортного средства из-за его технической неисправности или опасности, создаваемой перевозимым грузом, состоянием водителя (пассажира) или появлением препятствия на дороге.

«Главная дорога» - дорога, обозначенная знаками 2.1, 2.3.1 — 2.3.7 или 5.1, по отношению к пересекаемой (примыкающей), или дорога с твердым покрытием (асфальто- и цементобетон, каменные материалы и тому подобное) по отношению к грунтовой, либо любая дорога по отношению к выездам с прилегающих территорий. Наличие на второстепенной дороге непосредственно перед перекрестком участка с покрытием не делает ее равной по значению с пересекаемой.

«Дорога» - обустроенная или приспособленная и используемая для движения транспортных средств полоса земли либо поверхность искусственного сооружения. Дорога включает в себя одну или несколько проезжих частей, а также трамвайные пути, тротуары, обочины и разделительные полосы при их наличии.

«Дорожное движение» - совокупность общественных отношений, возникающих в процессе перемещения людей и грузов с помощью транспортных средств или без таковых в пределах дорог.

«Дорожно-транспортное происшествие» - событие, возникшее в процессе движения по дороге транспортного средства и с его участием, при котором погибли или ранены люди,

повреждены транспортные средства, сооружения, грузы либо причинен иной материальный ущерб.

«**Железнодорожный переезд**» - пересечение дороги с железнодорожными путями на одном уровне.

«**Маршрутное транспортное средство**» - транспортное средство общего пользования (автобус, троллейбус, трамвай), предназначенное для перевозки по дорогам людей и движущееся по установленному маршруту с обозначенными местами остановок.

«**Механическое транспортное средство**» - транспортное средство, кроме mopeda, приводимое в движение двигателем. Термин распространяется также на любые тракторы и самоходные машины.

«**Moped**» - двух- или трехколесное транспортное средство, приводимое в движение двигателем с рабочим объемом не более 50 куб. см и имеющее максимальную конструктивную скорость не более 50 км/ч. К mopedaм приравниваются велосипеды с подвесным двигателем, мокики и другие транспортные средства с аналогичными характеристиками.

«**Мотоцикл**» - двухколесное механическое транспортное средство с боковым прицепом или без него. К мотоциклам приравниваются трех- и четырехколесные механические транспортные средства, имеющие массу в снаряженном состоянии не более 400 кг.

«**Населенный пункт**» - застроенная территория, въезды на которую и выезды с которой обозначены знаками 5.23.1 - 5.26.

«**Недостаточная видимость**» - видимость дороги менее 300 м в условиях тумана, дождя, снегопада и тому подобного, а также в сумерки.

«**Обгон**» - опережение одного или нескольких движущихся транспортных средств, связанное с выездом из занимаемой полосы.

«Обочина» - элемент дороги, примыкающий непосредственно к проезжей части на одном уровне с ней, отличающийся типом покрытия или выделенный с помощью разметки 1.2.1 либо 1.2.2, используемый для движения, остановки и стоянки в соответствии с Правилами.

«Опасность для движения» - ситуация, возникшая в процессе дорожного движения, при которой продолжение движения в том же направлении и с той же скоростью создает угрозу возникновения дорожно-транспортного происшествия.

«Опасный груз» - вещества, изделия из них, отходы производственной и иной хозяйственной деятельности, которые в силу присущих им свойств могут при перевозке создать угрозу для жизни и здоровья людей, нанести вред окружающей природной среде, повредить или уничтожить материальные ценности.

«Организованная перевозка группы детей» - специальная перевозка двух и более детей дошкольного и школьного возраста, осуществляемая в механическом транспортном средстве, не относящемся к маршрутному транспортному средству.

«Организованная транспортная колонна» - группа из трех и более механических транспортных средств, следующих непосредственно друг за другом по одной и той же полосе движения с постоянно включенными фарами в сопровождении головного транспортного средства с нанесенными на наружные поверхности специальными цветографическими схемами и включенными проблесковыми маячками синего и красного цветов.

«Организованная пешая колонна» — обозначенная в соответствии с пунктом 4.2 Правил группа людей, совместно движущихся по дороге в одном направлении.

«Остановка» — преднамеренное прекращение движения транспортного средства на время до 5 минут, а также на большее, если это необходимо для посадки или высадки пассажиров либо загрузки или разгрузки транспортного средства.

«Пассажир» — лицо, кроме водителя, находящееся в транспортном средстве (на нем), а также лицо, которое входит в транспортное средство (садится на него) или выходит из транспортного средства (сходит с него).

«Перекресток» — место пересечения, примыкания или разветвления дорог на одном уровне, ограниченное воображаемыми линиями, соединяющими соответственно противоположные, наиболее удаленные от центра перекрестка начала закруглений проезжих частей. Не считаются перекрестками выезды с прилегающих территорий.

«Перестроение» — выезд из занимаемой полосы или занимаемого ряда с сохранением первоначального направления движения.

«Пешеход» — лицо, находящееся вне транспортного средства на дороге и не производящее на ней работу. К пешеходам приравниваются лица, передвигающиеся в инвалидных колясках без двигателя, ведущие велосипед, мопед, мотоцикл, везущие санки, тележку, детскую или инвалидную коляску.

«Пешеходный переход» — участок проезжей части, обозначенный знаками 5.19.1, 5.19.2 и (или) разметкой 1.14.1 и 1.14.23 и выделенный для движения пешеходов через дорогу. При отсутствии разметки ширина пешеходного перехода определяется расстоянием между знаками 5.19.1 и 5.19.2.

«Полоса движения» — любая из продольных полос проезжей части, обозначенная или не обозначенная разметкой и имеющая ширину, достаточную для движения автомобилей в один ряд.

«Преимущество (приоритет)» — право на первоочередное движение в намеченном направлении по отношению к другим участникам движения.

«Прилегающая территория» — территория, непосредственно прилегающая к дороге и не предназначенная для сквозного движения транспортных средств (дворы, жилые массивы, автостоянки, АЗС, предприятия и тому подобное). Движение по

прилегающей территории осуществляется в соответствии с настоящими Правилами.

«Прицеп» - транспортное средство, не оборудованное двигателем и предназначенное для движения в составе с механическим транспортным средством. Термин распространяется также на полуприцепы и прицепы-роспуски.

«Проезжая часть» — элемент дороги, предназначенный для движения безрельсовых транспортных средств.

«Разделительная полоса» — элемент дороги, выделенный конструктивно и (или) с помощью разметки 1.2.1, разделяющий смежные проезжие части и не предназначенный для движения и остановки транспортных средств.

«Разрешенная максимальная масса» — масса снаряженного транспортного средства с грузом, водителем и пассажирами, установленная предприятием-изготовителем в качестве максимально допустимой. За разрешенную максимальную массу состава транспортных средств, то есть сцепленных и движущихся как одно целое, принимается сумма разрешенных максимальных масс транспортных средств, входящих в состав.

«Регулировщик» - лицо, наделенное в установленном порядке полномочиями по регулированию дорожного движения с помощью сигналов, установленных Правилами, и непосредственно осуществляющее указанное регулирование. Регулировщик должен быть в форменной одежде и (или) иметь отличительный знак и экипировку. К регулировщикам относятся сотрудники милиции и военной автомобильной инспекции, а также работники дорожно-эксплуатационных служб, дежурные на железнодорожных переездах и паромных переправах при исполнении ими своих должностных обязанностей.

«Стоянка» — преднамеренное прекращение движения транспортного средства на время более 5 минут по причинам, не связанным с посадкой или высадкой пассажиров либо загрузкой или разгрузкой транспортного средства.

«Темное время суток» — промежуток времени от конца вечерних сумерек до начала утренних сумерек.

«Транспортное средство» — устройство, предназначенное для перевозки по дорогам людей, грузов или оборудования, установленного на нем.

«Тротуар» — элемент дороги, предназначенный для движения пешеходов и примыкающий к проезжей части или отделенный от нее газоном.

«Уступить дорогу (не создавать помех)» — требование, означающее, что участник дорожного движения не должен начинать, возобновлять или продолжать движение, осуществлять какой-либо маневр, если это может вынудить других участников движения, имеющих по отношению к нему преимущество, изменить направление движения или скорость.

«Участник дорожного движения» — лицо, принимающее непосредственное участие в процессе движения в качестве водителя, пешехода, пассажира транспортного средства.

ИЗМЕНЕНИЯ В ПДД, ВСТУПИВШИЕ В ДЕЙСТВИЕ С НОЯБРЯ 2010 ГОДА

Изменено определение термина "Обгон":

"Обгон" - опережение одного или нескольких транспортных средств, связанное с выездом на полосу (сторону проезжей части), предназначенную для встречного движения, и последующим возвращением на ранее занимаемую полосу (сторону проезжей части)"

В определении термина "Опасный груз" исключено слово "природной"

Дополнены следующие термины (в алфавитном порядке):

"Дневные ходовые огни" - внешние световые приборы, предназначенные для улучшения видимости движущегося транспортного средства спереди в светлое время суток"

"Ограниченная видимость" - видимость водителем дороги в направлении движения, ограниченная рельефом местности,

геометрическими параметрами дороги, растительностью, строениями, сооружениями или иными объектами, в том числе транспортными средствами"

"Опережение" - движение транспортного средства со скоростью, большей скорости попутного транспортного средства"

"Препятствие" - неподвижный объект на полосе движения (неисправное или поврежденное транспортное средство, дефект проезжей части, посторонние предметы и т.п.), не позволяющий продолжить движение по этой полосе.

Не является препятствием затор или транспортное средство, остановившееся на этой полосе движения в соответствии с требованиями Правил

В.В. Толстых

Методы обучения английскому языку во внеурочной деятельности.

В процессе обучения детей английскому языку используются следующие основные методы обучения: коммуникативный, наглядный, проектный.

Коммуникативный метод является верховным, доминирующим, в наибольшей степени соответствующий специфике иностранного языка как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача - овладение элементарными навыками и умениями устного иноязычного общения в процессе изучения английского языка.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ на занятиях предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и использования учебного материала в практической деятельности учащихся.

Проектный метод позволяет реализовать межпредметные связи в обучении, расширить «узкое пространство» общения в кабинете, осуществлять опору на практические виды деятельности

Процесс обучения проходит более эффективно, если ученик проявляет познавательную активность. С этой задачей справляются Активные Методы Обучения. АМО — это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии. Почему с точки зрения практики, эта тема привлекает все больше и больше, внимания? Всем известно, что начальное звено уже перешли на новые стандарты образования, сегодня возникла необходимость реализации нового стандарта в среднем и старшем звене. АМО являются хорошей основой для их реализации. Основной целью является создание благоприятных условий для реализации способностей учащихся, осуществление познавательной деятельности и повышение их мотивации к изучению иностранного языка.

По ФГОС мы должны развивать учащихся не только в рамках урока, но и вовлекая их во внеурочную деятельность.

Такие приемы, как:

1. **МОЗГОВОЙ ШТУРМ**, этот прием позволяет заставить учащихся размышлять. Путем такой мозговой атаки, они называют все что знают и думают по озвученной теме или проблеме. Все идеи принимаются независимо от того, правильны они или нет
2. **КОРЗИНА ИДЕЙ** Ученики разбиваются на группы, включая как сильно, так и слабо мотивированных учеников. Каждая

группа получает для разработки тему или материал. Затем идет обмен информацией в группе, где каждый является экспертом в своем вопросе.

3. Проектная деятельность. Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира, главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применять полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи не только в рамках английского языка, но и на грани межпредметного взаимодействия. Как уже было сказано, АМО помимо урочной деятельности, должны активно применяться и во внеурочной деятельности. **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеклассные мероприятия имеют огромное значение для усвоения обучающимися учебного материала и овладения дополнительными знаниями по английскому языку. Во внеурочной деятельности можно использовать следующие виды работ:

1. **ДРАМАТИЗАЦИЯ**- спектакли, которые несомненно развивают творческие способности учащихся средствами АЯ.
2. **ОЛИМПИАДЫ** усиливают интерес к предмету. У учащихся есть возможность проверить уровень владения языком

Внеурочная деятельность намного повышает мотивацию к изучению языка, способствует лучшему усвоению предмета посредством активной деятельности, путем погружения в языковую среду, что невозможно на обычных уроках.

В.В. Толстых

Развитие творческой активности учащихся младших классов при обучении иностранному языку.

Известно, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Имитационные способности ребенка, природная любознательность и потребность в познании нового, отсутствие «застывшей» системы ценностей и установок, а также языкового барьера способствуют эффективному решению задач, стоящих перед учебным предметом «иностранный язык». На начальном этапе иностранный язык хотят учить все и берутся за это с большим энтузиазмом. Потом появляется усталость и скука. Интерес к предмету падает, результаты обучения ухудшаются. Задача каждого педагога – постоянно поддерживать и повышать интерес учащихся к уроку. Развитие изобретательных и творческих способностей ученика многократно увеличивает эффективность самого урока, создаёт условия для раскрытия личности учащегося. У каждого учителя есть свои маленькие изобретения и секреты, как сохранить интерес учащихся к иностранному языку, как развивать их творческую активность.

Одним из эффективных средств развития познавательного интереса к изучению иностранного языка является использование игр на уроке (ролевых, сюжетных и др.). Игры можно использовать на различных этапах урока:

1) В начале урока организуется фонетическая зарядка. Ее можно провести в занимательной форме: в гости к детям приходят сказочные персонажи и предлагают свои фонетические упражнения.

2) На этапе предъявления нового материала. Так, при изучении темы „А Family" в гости к ребятам приходит забавная Кошачья семья. Глядя на эту «семейку», дети дают всем членам семьи

имена, характеристики, и новая лексика по теме усваивается легко и с удовольствием.

3) Для активизации лексического материала при изучении различных учебных тем, например, при изучении темы „My Flat“ на уроке дети используют разную мебель, в том числе и игрушечную. Использование песен на уроке повышает интерес к предмету.

Музыка и пение помогают без особого труда более прочному усвоению и расширению лексического запаса, так как песенные тексты включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что способствует ее активизации. На песенной основе значительно легче усваивается и грамматический материал. Песня является стимулом для развития речевых навыков и умений, а также может выступать релаксацией в середине или конце урока, когда дети устали. Можно проводить песенные уроки, на которых можно не только спеть все песни, изученные за год, но и устроить музыкальные состязания среди учащихся.

Одним из эффективных приемов обучения ИЯ является использование стихотворений и рифмовок. Их можно применять в фонетической зарядке, при предъявлении лексики, при изучении грамматики, поскольку эта форма наиболее удобна для запоминания и фонетической отработки материала. Заучивание небольших по объему стихов и рифмовок не требует от учащихся больших усилий и служит эффективным средством усвоения языкового материала.

Обращение к сказкам на уроке ИЯ поддерживает интерес детей к предмету, тем самым повышается эффективность усвоения материала. Младшие школьники любят сказки. Они без труда и с удовольствием будут усваивать новый лексический материал, если им на помощь придут любимые сказочные герои. Можно устраивать инсценировки - костюмированные шоу. Дети заранее готовят маски выбранных персонажей, учат веселые песенки,

стишки и рифмовки, развешивают свои рисунки, изображающие героев каких-либо сказок. На уроке дети разыгрывают маленькие сценки из сказок, представляют классу своих героев, играют в игры, поют и танцуют с симпатичными сказочными персонажами.

Информационные компьютерные технологии заняли прочное место в процессе обучения иностранному языку. Использование компьютерных программ повышает познавательную активность и мотивацию учащихся. Например, при знакомстве учащихся с алфавитом можно использовать «Уроки тетюшки совы». Учитывая, что младшие школьники быстро утомляются, необходимо разумно чередовать разные виды деятельности на уроке: фронтальные, парные и индивидуальные формы работы, использовать зарядку, динамические паузы, игры, соревнования и другое. Важным условием эффективности урока является поддержание доброжелательной обстановки, располагающей к общению и позволяющей детям испытывать чувство успеха. Все используемые на уроке приемы должны быть направлены на развитие творческих и изобретательных способностей учащихся.

В.В. Толстых

Не стандартные формы уроков иностранного языка.

1. Уроки-игры. Не противопоставление игры труду, а их синтез — в этом сущность метода. На таких уроках создается неформальная обстановка, игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу учащихся. Особенности этих уроков является то, что учебная цель ставится как игровая задача, и урок подчиняется правилам игры, обеспечивая увлеченность и интерес к содержанию со стороны школьников.

2. Уроки-сказки, уроки-путешествия опираются на фантазию детей и развивают её. Проведение уроков-сказок возможно в двух вариантах: первый — когда за основу берется народная или

литературная сказка, второй — сказка сочиняется самим учителем. Сама форма сказки близка и понятна детям, особенно младшего и среднего возраста, но и старшеклассники с интересом откликаются на такой урок.

3. Уроки-соревнования, викторины проводятся в хорошем темпе и позволяют проверить практические умения и теоретические знания большинства школьников по выбранной теме. Игры-соревнования могут быть придуманы учителем или являться аналогом популярных телевизионных конкурсов и состязаний.

4. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций — деловая игра. Урок-суд, урок-аукцион, урок-биржа знаний и так далее. Перед учащимися ставятся проблемно-поисковые задачи, им даются творческие задания, эти уроки выполняют и профориентационную роль, здесь проявляются инициатива и артистизм школьников, неординарность мышления.

5. Интернет-уроки проводятся в компьютерных классах. Ученики выполняют все задания непосредственно с экрана компьютера. Форма близка для среднего и старшего школьного возраста.

6. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, репортаж, рецензия.

7. Урок-экскурсию трудно переоценить в наше время, когда все шире и шире развиваются связи между странами и народами. Знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса изучения иностранного языка. Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать иностранным гостям о самобытности русской культуры. Принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, что позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать

представления о культуре стран изучаемого языка. Учителя, сознавая стимулирующую силу страноведческой и культурологической мотивации, стремятся развивать у учащихся познавательные потребности путем нетрадиционного проведения урока.

8. Урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля — творческая работа, которая способствует выработке навыков общения детей на иностранном языке и раскрытию их индивидуальных творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка.

9. Интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает у школьников стремление к иноязычному общению, способствующее участию в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

10. Урок-интервью. Это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные под темы. Например, «Свободное время», «Планы на будущее», «Биография» и т. д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Такая форма урока требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем страноведческой литературе, готовят вопросы, на которые хотят

получить ответы. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

11. Урок-эссе. Современный подход к изучению иностранного языка предполагает не только получение какой-то суммы знаний по предмету, но и выработку собственной позиции, собственного отношения к прочитанному, к обсуждаемой проблеме: со размышления, сопереживания, сопряжения своего и авторского «я». Словарь кратких литературоведческих терминов трактует понятие «эссе» как разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций. На уроках иностранного языка ученики анализируют избранную проблему, отстаивают свою позицию. Учащиеся должны уметь критически оценивать прочитанные произведения, в письменном виде излагать мысли по поставленной проблеме, научиться отстаивать свою точку зрения и осознанно принимать собственное решение. Такая форма урока развивает психические функции учащихся, логические и аналитическое мышление и, что немаловажно, умение мыслить на иностранном языке.

12. Интегрированный урок иностранного языка. Меж предметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Исследования показывают, что повышение образовательного уровня обучения с помощью меж предметной интеграции усиливает его воспитывающие функции. Особенно заметно это проявляется в области гуманитарных предметов. Основными целями интеграции иностранного языка с гуманитарными дисциплинами являются: совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на систематизацию и углубление знаний и обмен этими знаниями в условиях

иноязычного речевого общения; дальнейшее развитие и совершенствование эстетического вкуса учащихся.

13. Видео урок. Владеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы. В этих случаях большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики — представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры. Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у школьников личностного отношения к увиденному. Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего внимания и памяти.

Таким образом, названные формы занятий и методы обучения поддерживают интерес учащихся к предмету, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся. У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни таким образом, чтобы владение языком стало совершенно естественным умением для всех выпускников вне зависимости от того, чем они планируют заниматься в будущем.

В.В. Толстых

Этапы разработки проекта и роль учителя в проектной работе.

Этапы разработки и проведения проекта (его структуры)

Примерная структура:

1. Презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике.
2. Выдвижение гипотез решения выявленной проблемы (мозговой штурм). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез.
3. Обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждение возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов.
4. Работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.
5. Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих.
6. Выдвижение новых проблем.

Технологией осуществления проекта предусмотрено три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На каждом этапе решаются определенные задачи, определяется характер деятельности учащихся и учителя.

Подготовительный этап:

- 1) представление ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике;
- 2) выдвижение гипотез, решения поставленной проблемы («мозговой штурм»), обсуждение и обоснование каждой из гипотез;
- 3) обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по одной гипотезе), возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы; оформление результатов;

Основной этап:

- 1) работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающей или опровергающей гипотезу;
- 2) текущий анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач);

Заключительный этап:

- 1) защита проектов (презентация результатов);
- 2) оценка результатов, выявление новых проблем;

Следует отметить и этап практического использования результатов работы над проектом (в качестве наглядных пособий, докладов на других уроках, выставок и т.д.).

Роль учителя в проектной работе

Важнейшую роль при организации проектной деятельности выполняет сам учитель. Его деятельность на разных этапах работы меняется.

На подготовительном она состоит в том, чтобы инициировать идеи проекта или создать условия для появления идеи проекта, а также оказать помощь в первоначальном рамочном планировании. Таким образом, здесь преобладает регулятивно-организационная функция. На этом этапе реализации проекта преподаватель выступает в роли помощника, консультанта по отдельным вопросам, источника дополнительной информации. Существенная роль отводится координации действий между отдельными микрогруппами и участниками проекта. То есть на данном этапе ведущей функцией учителя является консультационно-координирующая. На заключительном этапе возрастает роль контрольно-оценочной функции, поскольку учитель принимает участие в подведении итогов работы в качестве независимого эксперта.

Контрольно-оценочная функция учителя заключается в оценивании проектной деятельности и подведении итогов.

Анализ литературы по данной проблеме позволил выявить несколько способов оценки проектной деятельности учителя. Наиболее интересными являются:

- способ оценки, разработанный доктором педагогических наук, проректором Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования И. Чечель;

- способ оценки, разработанной доцентом МПГУ П.С. Лернером.

И. Чечель предлагает наиболее сложный рейтинговый подход, где выделены и оцениваются 10 критериев на 4-х уровнях (0,5,10,20 баллов). Оценка складывается из суммы среднеарифметической величины коллективной оценки, самооценки и оценки преподавателя. И. Чечель выделяет 5 критериев выполнения и 5 критериев защиты проекта, каждый из которых оценивается отдельно.

П.С. Лернер оценивает общее влияние исследовательской поисковой деятельности на образовательный процесс. П.С. Лернер предлагает комплексный вариант, интегрирующий объективную часть (коллективное оценивание экспертов-учащихся данного класса) и субъективную часть, формируемую самим учащимся. Проектная работа в большинстве случаев подразумевает и этап применения результатов проектирования: учащиеся делают заключения о возможности применения полученных практических результатов в жизни своего города, страны, а также приходят к формулированию новых проблем.

Проектная работа в большинстве случаев подразумевает и этап применения результатов проектирования: учащиеся делают заключения о возможности применения полученных практических результатов в своей жизни, а также приходят к формулированию новых проблем.

Преподаватель при общем руководстве проектом должен постоянно уметь «переключаться» от выполнения одной функции к другой или совмещать их. В этом заключается сложность руководства проектом.

Растим будущих мужчин.

В семье растёт сын. Счастлива мама, горд отец. Но как воспитать сына так, чтобы он вырос настоящим мужчиной!

В мальчиках изначально заложено больше энергии, чем в девочках. И эту энергию необходимо направить в правильное русло.

Существует много спортивных секций (даже для маленьких детей). Подскажите вашему ребёнку, то есть разные виды спорта и пусть он сам выберет то, что ему по душе.

Во всём поддерживайте вашего сына. Пусть он всё делает сам и доводит начатое дело до конца. Даже если на пути к цели у него что-то не получается, дайте понять, что ошибки в жизни случаются у всех, но они лишь помогают нам самосовершенствоваться и познавать что-то новое.

Часто перед поступлением в школу, мальчики особенно начинают связывать себя с отцом, потому что понимают большую схожесть с папой.

Внимательно наблюдают за действиями отца и учатся всему у него. Папе очень важно следить за своими поступками и словами. Мальчик должен видеть перед собой хороший пример мужчины каждый день.

Несколько советов папам:

- Проводите больше времени с сыном.
- Приобщайте его к мужским обязанностям
- Общайтесь с мальчиком. Будьте в курсе всех его событий.
- Хвалите ребёнка даже за небольшой успех.
- Учите мальчика помогать маме.
- Будьте примером для своего сына станьте ему образцом для подражания - это самый эффективный способ привить ему все нужные качества.

Что же делать мамам? Мама должна всегда оставаться для сына нежной и заботливой. Позволять мальчику чувствовать себя сильным мужчиной. Принимайте от своих сыновей любую помощь: донести пакеты из магазина, вынести мусор, пропылесосить ковёр.

Если мама воспитывает сына одна, не стоит становиться для него и папой. Просто не препятствуйте его встречам с отцом и общению с ним. Если такой возможности нет, окружите его контактами с другими мужчинами. Это может быть дедушка, родной дядя, тренер, сосед. Самое главное, чтобы у них возникал с ребёнком хоть какой-то эмоциональный и социальный контакт.

Любите своего ребёнка. Знайте, что именно в вашей семье растёт НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА!

Т.В. Мартышкина

Принципы работы с детьми, стоящими на внутришкольном учёте.

“Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, — значит вырастить угрозу для общества.”

Теодор Рузвельт.

Цели:

Оказание обучающимся превентивной помощи в решении проблем и трудностей социального, психологического, личностного характера

Профилактика правонарушений несовершеннолетних

Пропаганда и привитие навыков здорового образа жизни

Пропаганда культурно-семейных ценностей

Задачи:

Сопровождать детей и подростков, склонных к асоциальному поведению.

Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности и правонарушений совместно с педагогом-психологом, инспектором ПДН и классными руководителями.

Повысить правовые знания обучающихся.

Индивидуальная профилактическая работа.

Для каждого обучающегося составляется индивидуальный план работы: регулярные беседы с педагогом-психологом, социальным педагогом, классным руководителем.

Плюс ИПР в том, что обучающемуся предлагают дополнительные кружки, секции по интересам, чтобы подросток нашёл позитивные увлечения и сменил круг общения.

Формы работы можно подразделить *индивидуальные* и *групповые*. Формы воспитательно–профилактической работы можно подразделить на:

- *познавательные*, позволяющие овладеть различными знаниями, способствующими формированию убежденности в правильности той или иной позиции;

- *практические* – призваны сформировать правильное отношение к нормам морали и права, а через них к другим социальным ценностям.

Методы — это способы взаимосвязанной деятельности социального педагога и ребенка, которые способствуют накоплению позитивного социального опыта, содействующего социализации и реабилитации ребенка.

В деятельности по профилактике отклонений в поведении учащихся социальный педагог применяет следующие методы:

Методы исследования (диагностический инструментарий социального педагога включает в себя как социологические, так и психологические методики) — метод наблюдения, анкетирования, тестирование, анализ (аналитические отчеты, справки и прочая документация).

Метод воспитания – способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение несовершеннолетнего с целью выработки у него заданных качеств. К методам воспитания относятся убеждение, побуждение, поощрение, порицание.

Метод убеждения – применяется с целью сформировать у личности готовность активно включиться в предусмотренную содержанием воспитания деятельность. Данный метод обеспечивает развитие общечеловеческих морально-этических качеств.

Метод побуждения – применяется с целью нацелить подростка на деятельность в соответствии с его интересами и потребностями.

Метод поощрения – выражение положительной оценки деятельности несовершеннолетнего.

Метод порицания – реакция на нежелательную деятельность и поведение.

Также социальным педагогом используются **методы социально психологической помощи**: консультирование, тренинги, социальный патронаж.

УТВЕРЖДЕН
Директор МБОУ

(дата)

ПЛАН

индивидуальной профилактической работы

с несовершеннолетней (ФИО) _____,
обучающейся класса

Цель проводимой работы: соблюдение законодательства, недопущение правонарушений, посещаемость, успеваемость.

Планируемый результат:

1. Отсутствие пропусков уроков без уважительной причины

2. Стабильная успеваемость
3. Отсутствие нарушений дисциплины на уроках
4. Отсутствие правонарушений

Направления индивидуально-профилактической работы	№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
1	2	3	4	5
Мероприятия, проводимые администрацией образовательной организации	1.	Контроль посещаемости и успеваемости	По итогам триместра	ЗДВР
	2.	Привлечение к внеурочной деятельности, к участию в кружках и секциях	В течение учебного года	ЗДВР
Мероприятия, проводимые классным руководителем, учителями-предметниками	1.	Контроль посещаемости	ежедневно	Кл.рук.
	2.	Контроль успеваемости	еженедельно	Кл.рук.
	3.	Контроль посещения дополнительных занятий	По расписанию	Кл.рук.
	4.	Изучение интересов и способностей учащегося	В течение года	Кл.рук.
	5.	Активное включение в различные виды практической деятельности, участие в классных часах	В течение года	Кл.рук.
Мероприятия, проводимые педагогом-психологом	1.	Индивидуальные консультации по необходимости	1 раз в неделю	Педагог-психолог
Мероприятия, проводимые социальным педагогом	1.	Контроль посещаемости	1 раз в неделю	Соц.педагог
	2.	Контроль успеваемости	1 раз в неделю	Соц.педагог
	3.	Индивидуальные консультации несовершеннолетнему	по необходимости	Соц.педагог
	4.	Привлечение к участию во внеклассных мероприятиях	В течение года	Соц.педагог

Совместная деятельность с КДН и ЗП, ПДН и другими органами и учреждениями системы профилактики	1.	Беседа инспектора ПДН с несовершеннолетним и его матерью	1 раз в триместр	Инспектор ПДН
Работа с семьей	1.	Индивидуальные консультации матери	В течение года	Педагог-психолог
	2.	Индивидуальные консультации матери	В течение года	Соц.педагог

О.В. Алехина

“Уроки игротерапии”.

Летят самолёты.

Цель: создать условия для развития познавательно-исследовательских интересов посредством ознакомления со строением самолета.

Задачи:

- формировать первичные представления детей о строении самолета;
- развивать социально-коммуникативные навыки.

Оборудование: небольшая разноцветная коробка, игрушечный самолетик, бумажный самолет.

Раздаточный материал: листы двухсторонней цветной бумаги.

Ход.

1. Организационный момент.

Приветствие «Как живешь?».

Саша замечает на столе коробку.

- Что может находиться в коробке? (предположения Сашин жестами показывает). Отгадай загадку и узнай, что лежит в коробке:

- Не пчела, а гудит,

Не птица, а летит,
Гнезда не вьет,
Людей и груз везет.
(самолет)

(Саша открывает коробку и достает игрушечный самолетик.
Рассматривание самолетика: салон (фюзеляж), два крыла, хвост.

2. Основная часть.

- На кого похож самолет? (на птицу).

(на картинке изображения самолета и птицы летящих в небе)

-Саша находит сходства между самолетом и птицей: у самолета два крыла и у птицы два крыла, у самолета салон, а у птицы тело, у самолета хвост и у птицы хвост, у птицы голова – у самолета кабина, у птицы клюв и у самолета нос.

3. Саша делает с помощью учителя бумажный самолетик в технике оригами.

«Горячо - холодно».

Цель:

1. Учить определять температурные качества веществ и предметов.

2. Упражнять в аккуратном закрашивании.

Материал: емкости с водой разной температуры, ванночка, бумажные полотенца.

1. Игра «Отгадай загадку»

«Ходит в белом колпаке

С поварешкою в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, суп и винегрет»

(Повар).

- Но прежде, чем готовить обед, что каждый повар должен сделать? (Помыть руки).

2. «Горячо – холодно» (определение температурных качеств воды)

-Предлагаю рассмотреть емкости с водой. Предлагаю выбрать воду для мытья рук, выяснить, какой может быть вода (горячей, холодной, теплой); какая вода должна быть для мытья рук (холодной водой мыть руки неприятно, горячей – можно обжечься, надо выбрать теплую); как определить, какая вода в ведерках (потрогать не воду, а емкости, осторожно, не прикладывая руку надолго к ведру, чтобы не обжечься).

(моет руки, наблюдая за изменением воды, после мытья рук проверяет температуру емкостей, в которых была вода: они одинаковые, так как без воды емкости быстро остыли)

3.Физ.минутка для глаз.

-По дороге мы идём,

Путь далёк, далёк наш дом.

Тук-тук молотком.

Дом с трубой и красной крышей,

Дом большой и видный вышел.

5.Рефлексия.

"Большой-маленький"

Цели: формировать понятие о величине предметов (большой - маленький);

развивать понимание простой инструкции;

развивать общую моторику и координацию движений.

1.Орг.момент.

(показываю игрушку-мишку)

-Лапками топ-топ,

Лапками хлоп-хлоп.

Ножками затопали,

Ручками захлопали.

-Покажи,кто это?

2.Основная часть.

Упражнение 1.

(Задание выполняется по словесной инструкции или по показу.+)

-Мишка по лесу пошел,

Шел, шел, шел

И к болоту он пришел.

Упражнение 2.

(Ходьба по дорожке с имитацией походки медведя.)

-Прыгать он уже умеет.

Прыгать будет он смелее.

3.Физ.минутка.

Упражнение 3.

(Упражнение выполняется путем совместных действий.

Перепрыгивание через дощечку.)

-Мишка шел, шел, шел

И цветочки нашел,

Мишка цветы собирает

И в корзиночку бросает.

(Упражнение выполняется по показу или с помощью указующего жеста. Корзинка находится у педагога.)

Упражнение 4.

Выполнить инструкцию. На столе стоят две вазы.

Инструкция: Возьми большой цветок. Поставь сюда. Возьми маленький цветок. Поставь сюда. Задание выполняется с помощью указующего жеста.

4.Рефлексия.

"Магазин".

Цель: создать условия для развития интеллектуальных и личностных качеств посредством формирования социального опыта детей средствами игровой деятельности.

Задачи:

--выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры;

-обогащать социально-игровой опыт (развитие коммуникативных навыков)

-развивать интерес к игре;
-способствовать развитию детской фантазии, творческого воображения и мышления.

-воспитывать уважение к труду взрослых.

Оборудование и материалы: муляжи овощей, фруктов, кондитерских изделий, игрушечная касса, «чеки», «деньги», ценники, кошельки, игрушки.

Ход занятия.

1.Орг. момент .

«Лучик»

-К солнышку потянулись

Лучик взяли,

К сердцу прижали

И друг другу отдали.

2.Основная часть.

- У куклы Даши, сегодня день рождения.

- Как ты думаешь, что в день рождения принято дарить?
(подарки, сладости)

-Отгадав загадку, вы узнаете, где это можно приобрести.

-Надо хлеба нам купить,

Иль подарок подарить,-

-Сумку мы с собой берем,

И на улицу идем,

-Там проходим вдоль витрин

И заходим в(Магазин)

- А кто работает в магазине?

(Показ фотографий людей, работающих продавцами).

- Где ты будешь покупать подарки для Даши?

-Рассматривание иллюстрации «Магазины».

-Что продают в этом магазине?

-Значит этот магазин, какой? В каком магазине можно купить игрушки?

3.Физ. минутка .

«Девочки и мальчики»

-Девочки и мальчики

Прыгают, как мячики,

-Ножками топают,

Ручками хлопают,

-Головой кивают,

Все вместе отдыхают.

4.Рефлексия.

-Укажи,какой подарок можно подарить?

А.В. Салимянова

Инновационные технологии на современном уроке физики.

В течение последних десятилетий наблюдается постепенное снижение интереса школьников к предметам естественного цикла.

Такое явление в условиях научно-технической революции и расширяющегося процесса информатизации общества кажется парадоксальным.

Одни (60,2% от 100 опрошенных старшеклассников) ссылаются на то, что эти предметы не понадобятся им в будущем.

Другие (5,3% опрошенных) считают, что на уроках изучаются вопросы, уже известные им из книг, журналов, телевизионных передач.

Третьи (34,5%) жалуются на сложность предметов, они не видят особого смысла заставлять себя учить формулировки и ломать голову над задачами.

Нередко высказывается мысль, что это достаточно специальные предметы, которые не нужны ста процентам населения, а потому их следует изучать в школе по выбору.

Экспертиза нынешнего состояния курса физики показывает:

– слабую мировоззренческую, политехническую и гуманитарную направленность (он мало способствует развитию

мышления, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию диалектического подхода к окружающему миру);

- явно недостаточную ориентацию на жизненно важные проблемы, и прежде всего на проблемы экологического образования;

- недостаточную мотивированность (не знакомые с общей картиной, учащиеся часто не понимают, зачем изучаются те или иные частные вопросы; кроме того, многие понятия начинают формироваться слишком поздно, без

 - учета возрастных интересов учащихся);

- отсутствие подхода, учитывающего интересы и способности учащихся (в результате чего для одних школьников курс физики оказывается слишком сложным, а для других, напротив скучен и неинтересен).

Наше время – время перемен. Новые веяния пришли с новым 21-м веком и в российское образование. Появились новые подходы к извечным проблемам: как и чему учить, новые педагогические технологии, приёмы, методы, новые взгляды на взаимоотношения воспитателя и воспитуемого, учителя и ученика. Сегодня особенно важно развивать познавательную деятельность учащихся, формировать интерес к процессу познания, к способам поиска, усвоения, переработки и применения информации, что позволило бы школьникам быть субъектом учения, легко ориентироваться в современном быстро меняющемся мире.

Создаются новые технологии, разрабатываются новые методики преподавания, появляются нестандартные формы проведения уроков, вариативные программы и учебники и т. д. Успех во многом зависит от мастерства учителя. Однако нужного результата можно не достичь, если не учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Современное преподавание в школе сталкивается с проблемой снижения интереса учащихся к изучению предметов. Такой школьный предмет как физика общество давно отнесло к

категории самых сложных. Перед педагогом ставится задача – пробудить интерес, не отпугнуть ребят сложностью предмета, особенно на первоначальном этапе изучения курса физики.

Особенно важна в настоящее время проблема развития творческих способностей учащихся, ведь сейчас первостепенной задачей стало воспитание ученика творческой личностью средствами каждого учебного предмета. Человеку нашего века необходимо многое: и поэзия Пушкина, и чарующая музыка Бетховена, Грига, Шопена, и самая поэтическая из всех научных теорий мира – теория относительности Эйнштейна, и космонавтика, и бионика, и микроэлектроника, и строгость математических и физических формул. Чтобы учение не превратилось для ребят в скучное и однообразное занятие, нужно на каждом уроке вызывать у ребят приятное ощущение новизны познаваемого.

Знакомясь с множеством современных педагогических технологий по направлениям модернизации, я выбрала технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных.

Под этим понятием я подразумеваю, такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью.

В нашей школе имеются компьютеры, есть доступ к Интернету, все учащиеся имеют различные гаджеты. Это способствует внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс.

Стараясь повысить эффективность уроков, использую инновационные технологии: проблемного обучения, зачетную систему, элементы технологию ровневой дифференциации, здоровьесберегающие технологии.

Использование современных образовательных технологий позволяет рационально организовать процесс обучения, добиваться хороших результатов:

Проблемное обучение

Информационно-коммуникационные технологии

Научно-исследовательская и проектная деятельность

Интерактивное обучение

Решение творческих задач

В течение ряда на своих уроках лет я использую элементы проблемного обучения.

Сущность метода проблемного обучения состоит в том, что я конструирую свою или заимствую сконструированную другими исследовательскую задачу, а ученик ищет способ ее решения. Проблемные задания разной степени сложности, у каждой свое поле поиска. В трудных случаях ученикам необходимо помочь, но так, чтобы сохранить возможность творческого мышления. Проблемное задание отличается тем, что я намеренно провоцирую создание противоречивых ситуаций, порождая у учащихся стремление разобраться и устранить их.

Традиционное обучение, как правило, обеспечивает учащихся системой знаний и развивает память, но мало направлено на развитие мышления, навыков самостоятельной деятельности.

Проблемное обучение устраняет эти недостатки, оно активизирует мыслительную деятельность учащихся, формирует познавательный интерес.

В зависимости от характера постановки проблемы, различают несколько типов ситуаций. В процессе объяснения нового материала я чаще всего применяю ситуации несоответствия и неожиданности.

Мною накоплены, обобщены и систематизированы задания проблемной направленности по различным разделам курса физики. Например, если школьник занимается туризмом, то в реальных условиях похода он может получить целостное представление о

физических законах, которые позволят ему обеспечить безопасность в экстремальных ситуациях; какой котелок и как надо расположить над костром, чтобы вода закипела быстрее; какой узел надо завязать на веревке, чтобы обеспечить надежную страховку; каких размеров и какой массы должна быть печка, чтобы обеспечить безопасность при совершении лыжного похода и др.

Использование элементов проблемного обучения позволяет создать на уроке условия для творческой мыслительной работы учащихся. Отпадает необходимость неосмысленного запоминания большого объема учебного материала. Уменьшается время на подготовку домашнего задания, т. к. основная часть учебного материала усваивается на уроке.

Степень познавательной активности учащихся на уроках зависит от того, какими методами пользуется на уроке учитель. Проблемное обучение выступает как одна из важнейших педагогических технологий, обеспечивающих возникновение мотивационного компонента учебно-познавательной компетенции учащихся на уроках физики. Эта технология привлекает меня своей нестандартностью, открывает передо мной большие практические возможности, способствует развитию творчества, преодолению пассивности учащихся на уроке, повышению качества знаний по предмету.

При использовании данной технологии я реализую принцип коррекции знаний и их уровневой дифференциации, что дает возможность учащимся усваивать не только стандарт образования, но и продвигаться на более высокий уровень. Каждый свой урок я выстраиваю таким образом, чтобы усвоение материала шло на 3 уровнях: репродуктивном, конструктивном и творческом.

Расширяю свою воспитательно-образовательную деятельность, применяя в учебной и во внеурочной деятельности информационно-коммуникационные технологии.

Компьютерные технологии на уроках физики предполагает:

- использование мультимедиа-технологий при изучении учебного материала;
- интенсивное использование компьютеров как инструмент повседневной учебной работы учащихся и педагогов;
- изменение содержания обучения физики;
- реализация межпредметных связей физики с другими учебными предметами;
- разработку методов самостоятельной поисковой и исследовательской работы учащихся в ходе выполнения учебных телекоммуникационных проектов;
- обучения учащихся методом коллективного решения проблем;
- поиск и обработка информации в рамках изучаемого материала с использованием Интернет;
- использование электронных таблиц для решения задач;
- проведение виртуальных практикумов и лабораторных работ;
- подготовку учителей к работе с новым содержанием, новыми методами и организационными формами обучения.

Компьютерная коммуникация позволяет получить доступ к практически неограниченным массивам информации, хранящейся в централизованных банках данных. Это дает возможность при организации учебного процесса опираться на весь запас знаний, доступных жителю "информационного общества".

Компьютерные средства обучения называют интерактивными, так как они обладают способностью «откликаться» на действия ученика и учителя, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения. Совершенно уникальные возможности для диалога ребенка с наукой и культурой, интерактивное общение предоставляет Всемирная компьютерная сеть – INTERNET.

Оснащенность нашей школы компьютерами дает возможность использовать на уроках компьютерные технологии. Они используются мною как способ диагностирования знаний учащихся, средство обучения, источник информации (учащиеся

используют Internet), как тренинговое устройство. Без компьютера теперь обходится редкий урок физики, потому что это одновременно и телевизор, и магнитофон, и экспериментальная установка, и справочник, и задачник, и средство контроля знаний.

Информационные технологии повышают информативность урока, эффективность обучения, придают уроку динамизм и выразительность.

Известно, что в среднем с помощью органов слуха усваивается лишь 15% информации, с помощью органов зрения 25%. А если воздействовать на органы восприятия комбинированно, усвоенными окажутся около 65% информации.

На всех уроках я использую мультимедийный проектор, для проецирования ВСЕГО содержания записей «на доске» учителем. Благодаря этому записи всем в классе хорошо видны, более чётки, ясны и образцовы.

Благодаря использованию информационных технологий на уроке можно показывать фрагменты видеофильмов, редкие фотографии, графики, формулы, анимацию изучаемых процессов и явлений, работу технических устройств и экспериментальных установок, послушать музыку и речь, обратиться к интерактивным лекциям.

С помощью компьютера можно показать такие явления и эксперименты, которые недоступны непосредственному наблюдению, например, эволюцию звезд, ядерные превращения, квантование электронных орбит и т.п. С помощью моделей из виртуальной лаборатории, созданной в проектной среде "Живая физика" можно смоделировать процессы, происходящие в циклотроне, масс-спектрометре, показать движение электронов в магнитном поле. Демонстрация опытов, микропроцессов, которые нельзя проделать в школе, возможна без показа реальных экспериментов.

Не менее практичным оказалось использование фотографии плакатов, сделанные цифровым фотоаппаратом. В электронном

виде эти плакаты более чётко видны всем в классе, тем более, что можно увеличить необходимую часть плаката.

Появляется возможность выполнить работу в виртуальной лаборатории путем выбора различных начальных параметров.

Например, в курсе 9 класс есть лабораторная работа «Измерение ускорения свободного падения», которую предлагается, при отсутствии необходимого оборудования, провести по готовому рисунку в учебнике. Насколько эффективнее и интереснее её провести в форме компьютерного эксперимента, возможно с использованием Интернета.

Наличие в школе компьютеров и подключения к сети Интернет позволяет организовать дистанционное обучение учащихся, не имеющих возможности посещать школу.

Компьютерные модели легко вписываются в традиционный урок и позволяют организовывать новые виды учебной деятельности.

Для самостоятельного решения в классе или дома задачи предлагаю задание, правильность решения которых они смогут проверить, поставив компьютерные эксперименты. Самостоятельная проверка полученных результатов при помощи компьютерного эксперимента усиливает познавательный интерес учащихся, делает их работу творческой, а в ряде случаев приближает её по характеру к научному исследованию.

В результате, на этапе закрепления знаний многие учащиеся начинают придумывать свои задачи, решать их, а затем проверять правильность своих рассуждений, используя компьютер.

Составленные школьниками задачи можно использовать в классной работе или предложить остальным учащимся для самостоятельной проработки в виде домашнего задания.

Задания творческого и исследовательского характера существенно повышают заинтересованность учащихся в изучении физики и являются дополнительным мотивирующим фактором. По указанной причине такие уроки особенно эффективны, так как

ученики получают знания в процессе самостоятельной творческой работы.

При подготовке учащихся к сдаче Общего Государственного Экзамена использование информационных технологий можно определить в следующих направлениях: проведение локального тестирования и диагностики; поиск и обработка информации в рамках подготовки к ОГЭ с использованием сети Интернет (например, интерактивные тесты на сайте ФИПИ).

Многие мои ученики, имеющие дома компьютер, используют обучающие программы для выполнения творческого домашнего задания, с результатами которого выступают на уроке. Это позволяет мне проводить индивидуальную работу с учениками, расширять их образовательную среду.

Для проведения тематического и итогового контроля знаний учащихся мною составлены и используются на уроках компьютерные тесты.

К наиболее эффективным и инновационным формам представления материала следует отнести мультимедийные презентации. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе урока, что позволяет мне оперативно сочетать разнообразные средства обучения, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономии времени на уроке, насыщению его информацией. Мною разработана и систематизирована медиатека уроков – презентаций по всем разделам курса физики.

Презентация дает мне возможность проявить творчество и индивидуальность. Дети и сами охотно составляют презентации и используют их в своих ответах на уроке. В кабинете физики уже накоплена коллекция данных презентаций и картотека домашних лабораторных исследований с помощью компьютера.

В современных условиях предъявляются высокие требования не только к уровню знаний учащихся, но и к умению работать самостоятельно, к способности рассматривать проблему с точки

зрения различных наук. Одной из форм моей работы с одаренными детьми является формирование у них исследовательской компетенции. Учащиеся приобщаются к пониманию глобальных экологических проблем, изучают проблемы с разных сторон, у них усиливается стремление к получению теоретических знаний в области физики, экологии, биологии и др. наук.

Эта работа трудная и кропотливая, но в то же время очень интересная. Вместе с учащимися мы выбираем тему исследования, я помогаю анализировать полученную информацию, а затем обобщить, выделить главное и исключить второстепенное. Очень важно, чтобы представленные к отчету материалы отвечали не только содержанию исследования, но и эстетическим требованиям.

О выполненной работе надо не просто рассказать, ее, как и всякое настоящее исследование, надо защитить. Защита – венец исследовательской работы и один из главных этапов начинающего исследователя.

Целью проведения учебно-научной конференции является раскрытие творческого потенциала учащихся, ведение исследовательской работы.

На протяжении нескольких лет мои ученики занимаются исследовательской деятельностью. Этот вид деятельности использую для того, чтобы научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению, размышлять, опираясь на знание фактов, делать обоснованные выводы и принимать аргументированные решения, научить работать в команде.

Этот метод позволяет школьникам овладеть умением построения цепочки: от идеи через цели, задачи, мозговой штурм до реализации и публичной защиты проекта. В основе проектной деятельности учащихся лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их

критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать, найти пути решения и решить проблему.

Проектно – исследовательская деятельность учащихся – это новая технология обучения. В отличие от традиционной, она позволяет перейти от учения как процесса запоминания к самостоятельной познавательной деятельности; от ориентации на среднего ученика к дифференцированному, персонифицированному обучению; от неопределённости и размытости перспектив «дружбы» с физикой к серьёзной мотивации деятельности в области физики или инженерных наук.

Проект или исследование – самостоятельная творческая работа ученика, начиная от идеи кончая материальным воплощением.

В реализации проектов заинтересованы все: ученик занят работой и развитием своего творческого потенциала (применением знаний в новых ситуациях) с перспективой получить несколько оценок и благополучной аттестации по физике (одного из сложных предметов), наконец, с перспективой пополнения Портфолио; учитель заинтересован в повышении знаний и интеллекта учащихся, их занятости творчеством; родители – в благополучной успеваемости их ребёнка, в перспективе вырастить ребёнка с умной головой, а ещё и с «золотыми» руками.

Одной из инновационных методик применяемых мною является интерактивное обучение. Я считаю, что это, прежде всего диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика. Это, прежде всего разнообразные формы групповой работы. При групповой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. При этом помогающий получает не меньшую помощь, так как его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику. Руководители групп и их

состав подбираются мною по принципу объединения школьников разного уровня обученности, информированности по данному предмету, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга. Наиболее известные формы, применяемые мной – «вертушка», «аквариум», «мозговой штурм».

Личность ребенка формируется в процессе его собственной деятельности, которая, в свою очередь, возможна только в общении с взрослыми, во взаимодействии с ними и под их постоянным руководством. Через общение лежит путь к родству душ. 45 минут урока для меня – это не только интеллектуальное напряжение, но и простое человеческое общение.

В новой, реформированной школе школьнику должно быть интересно и комфортно учиться, в такую школу ребенок будет приходить с удовольствием, предвкушая радость от встречи со сверстниками и учителями.

Внедрение новых образовательных технологий в учебный процесс меняет методику обучения, позволяет наряду с традиционными методами, приемами и способами использовать моделирование физических процессов, анимации, персональный компьютер, которые способствуют созданию на занятиях наглядных образов на уровне сущности, межпредметной интеграции знаний, творческому развитию мышления, активизируя учебную деятельность учащихся.

Ю.В. Тесник

Легко ли получить монокристалл?

«Химия прекрасна! Мне жаль людей, которые ничего о ней не знают. Они лишают себя источника вдохновения»

Л.К. Полинг

Кристаллы природные и искусственные завораживают!
Идеально блестящие грани, отражающие лучи света,

удивительные цвета, фантомы внутри них как будто гипнотизируют. Нельзя устоять перед их красотой! Многие пробовали получить кристаллы самостоятельно в домашних условиях из разных веществ, чаще из медного купороса, или же, воспользовавшись покупным набором, на котором и не написан химический состав получаемых кристаллов. И у нас был такой опыт. При этом мы легко получили поликристаллы разной массы, оттенков и формы. Поликристаллы – это твёрдые тела, состоящие из большого числа сросшихся между собой маленьких кристаллов. Эти маленькие кристаллы видны невооружённым глазом. В отличие от монокристаллов поликристаллы изотропны, т. е. их свойства одинаковы по всем направлениям. Это следствие того, что поликристалл состоит из большого количества беспорядочно ориентированных маленьких монокристаллов. Поликристалл – это тело из сросшихся кристаллов. Они тоже хороши, а процесс их получения интересен! В целом получение кристаллов – это процесс, который вписывается не только в химическую науку, а находится на стыке физики, химии, и даже геометрии. Но как получить монокристалл по форме и размеру такой же, как, например, кристалл в домашней бижутерии? Монокристалл — это отдельный кристалл, имеющий непрерывную кристаллическую решётку. Для монокристаллов характерна анизотропия физических свойств. Анизотропия – это зависимость физических свойств вещества от направления. Внешняя форма монокристалла обусловлена его атомно-кристаллической решёткой и условиями (в основном скоростью и однородностью) кристаллизации. Для стабильного получения монокристаллов лучше взять квасцы. Это могут быть алюмокалиевые, аммониевокалиевые или хромокалиевые квасцы. Квасцы — двойные соли, кристаллогидраты сульфатов трёх- и одновалентных металлов или катиона аммония. Самые капризные из трех видов квасцов – это хромокалиевые. Процесс получения монокристаллов более длителен, кропотлив и тщателен.

Экспериментатор должен быть готов к точному взвешиванию, ожиданию растворения вещества на водяной бане, а также спонтанному выпадению поликристаллов и подпитке раствора в течении 1-2 недель, а возможно и больше. В этом процессе важно избавиться как можно тщательнее, а возможно и несколько раз, от излишних центров нуклеации. Нуклеация (зародышеобразование) – это первая по времени наступления стадия фазового перехода. На ней образуется основное число устойчиво растущих зародышей (кристаллов) новой, стабильной фазы из исходной метастабильной фазы (пересыщенного раствора). Пересыщенный раствор – это раствор, содержащий при данных условиях больше растворённого вещества, чем в насыщенном растворе. Итак, первоначально мы взвешиваем 30 граммов кристаллов алюмокалиевых квасцов. Предварительно подогреваем воду до 40-60 градусов по Цельсию и растворяем соль на водяной бане. Медленно охлаждаем и дожидаемся выпадения спонтанных поликристаллов. На следующий день сливаем раствор и подвешиваем затравочный кристалл. Затравочный кристалл мы можем взять их тех, которые получились спонтанно. Чем меньше и ровнее такой кристалл, тем более правильный кристалл мы получим. Затравочный кристалл прикрепляем на тонкую леску с помощью суперклея и опускаем в центр подготовленного раствора. Чем медленнее растёт кристалл, тем меньше дефектов внутри и на его поверхности возникает. Фактор солнечного света, а точнее изменение температуры, которую нам дают солнечные лучи, тоже играет свою роль. Если выращивать кристаллы в темноте, они получаются прозрачнее. Кристалл из алюмокалиевых квасцов бесцветный, с чёткими гранями, их хромокалиевых квасцов – темный, но форма кристалла такая же. Чтобы ощутить всю магию полученного кристалла, конечно, нужно попробовать самому осуществить весь процесс выращивания кристалла!

О.В. Мамин

Юным велосипедистам.

Все дети любят ездить на велосипеде, и лишь немногие родители объясняют своим малышам, как ездить по населенному пункту на велосипеде, не мешая другим людям и не создавая опасных ситуаций для пешеходов и автомобилистов. От соблюдения правил дорожного движения зависит безопасность всех его участников.

Самым маленьким велосипедистам нужно передвигаться только по тротуарам и велосипедным дорожкам, и только в сопровождении взрослых. Выезд на дорогу и самостоятельные поездки разрешены детям возрастом старше 14 лет. Малышей, которые только осваивают двухколесный транспорт, следует приучить ехать только рядом с родителями, не отъезжая дальше, чем на несколько метров, не выезжая за пределы тротуара, а также научить их пользоваться тормозами и останавливать движение.

Кроме того, ребенок, самостоятельно едущий на велосипеде, должен уметь хоть немного маневрировать, чтобы объезжать людей и препятствия на дороге, уметь снижать скорость и входить в поворот, и знать, что пересекать проезжую часть можно только по пешеходному переходу, ведя велосипед рядом.

Дети, которые учатся ездить на велосипеде и которые катаются уже достаточно хорошо, должны понимать, как можно и как нельзя использовать двухколесный транспорт.

Чтобы ребенок не пострадал сам и не спровоцировал дорожно-транспортный происшествий, он должен соблюдать определенные правила.

Что обязан делать ребенок на велосипеде для собственной безопасности:

— ездить только по велосипедным дорожкам, а если их нет – по тротуарам, не выезжая на территорию проезжей части и не мешая передвижению других участников дорожного движения;

— надевать шлем, а если ребенок катается в темное время суток или в условиях недостаточной видимости – одежду со светоотражателями. Кроме того, светоотражатели должны быть и на средстве передвижения;

— держать дистанцию и уметь маневрировать в процессе езды;

— ребенок постарше, едущий по проезжей части, должен знать правила дорожного движения и уметь подавать сигналы автомобилям. Как и всем участникам дорожного движения, юным велосипедистам необходимо иногда освежать в памяти материалы Правил дорожного движения.

При езде на велосипеде детям категорически запрещается:

— ездить без шлема;

— ездить на неисправном транспортном средстве;

— возить пассажиров на багажнике или на раме;

— ездить против потока;

— ездить на велосипеде без рук, или держать транспортное средство одной рукой, или убрав ноги с педалей.

Е.В. Алимова

Суть функциональной грамотности.

Формирование понятия функциональной грамотности происходило на 1970-е годы. В то время данный термин обозначал набор навыков чтения и письма для решения текущих бытовых задач. В следующие 40 лет функциональная грамотность стала более важной, чем базовая. Она приобрела особое значение в обучении и развитии школьников.

Сегодня функционально грамотные школьники являются показателем качества образования. Наличие академических

знаний уже не достаточно для жизни. Упор сместился на способность использовать имеющиеся знания и навыки в определенных жизненных ситуациях.

Характеристики учащихся с хорошо развитыми навыками функциональной грамотности:

- способность успешно решать широкий круг повседневных задач;
- умение общаться и находить решения в различных социальных ситуациях;
- способность грамотно использовать основные навыки чтения и письма;
- установление междисциплинарных связей путем изучения и оценки одних и тех же фактов и явлений с разных точек зрения.
- В целом, это междисциплинарный навык, связанный с результатами изучения школьной программы и, более конкретно, с универсальной учебной деятельностью (личностной, познавательной, регулятивной и коммуникативной). Это ключевое понятие ФГОС.
- Иными словами, функциональная грамотность – это не просто новое направление, а важнейшая тенденция развития образования в России и мире, которую уже сейчас должны учитывать все современные учителя-профессионалы.
- Разумеется, введение школьных знаний в реальную жизнь – это не то, что вдруг осознали специалисты в области образования, а то, что многие опытные и знающие учителя практикуют много лет. Оживленные дебаты на эту тему просто показывают, куда сместился фокус развития образования.
- Так, существенные изменения в ЕГЭ и ОГЭ в последние годы иллюстрируют влияние функциональной грамотности.
- Акцент делается не просто на знание фактов, дат и формул, а на их реальное использование. Упор идет на то, чтобы

научить детей анализировать, систематизировать, отбирать и объединять данные, чтобы в результате получились определенные выводы.

Читательская грамотность

Сегодня детям не нужна мотивация, чтобы научиться читать. Без этого они не смогут полноценно пользоваться Интернетом – это ясно любому маленькому ребенку. Однако не все понимают, что чтение – это не просто визуализация текстовых символов в уме.

Это понимание и ощущение смысла, логики и эмоционального посыла текста. Важно уметь рассуждать о прочитанном: восстанавливать текст своими словами и делать выводы. Необходимо также видеть между строк: различать главное и второстепенное, замечать аллюзии, понимать аллегория и сатиру. Чтение позволяет представлять себе больше о вымышленном мире, чем о нем рассказывается, живо воображать его прошлое, будущее, альтернативные события и т. д.

Чтобы ученики стали заядлыми книголюбями, им нужно не просто научиться читать, а понять, как литература может ответить на их собственные вопросы.

Математическая грамотность

Ученики, а иногда и их родители, часто спрашивают себя: «Зачем сегодня люди тратят десять лет на изучение математики, если у каждого есть мобильный телефон и калькулятор?».

Кто-то может ответить, что ментальная арифметика тренирует рабочую память и сохраняет мозг острым. Но есть и другие способы поддерживать ум в тонусе.

Есть и более важное объяснение: чтобы уметь пользоваться калькулятором, нужно научиться считать. Без понимания логики математики невозможно осознать, почему обычный калькулятор не может решить простое уравнение « $2 + 2 \times 2$ », или объяснить, почему правильный ответ «6», а не «8».

Нужно прекратить абстрактный счет, чтобы необходимость изучения арифметики в школе не ставилась под сомнение. В повседневной жизни есть много вещей, в вычислении которых необходима математическая функциональная грамотность:

- пропорции ингредиентов в рецепте;
- сдача в магазине;
- проверка счетов за коммунальные услуги на наличие ошибок;
- вес багажа (чтобы не платить за него в аэропорту).

Ученики должны понимать, что в математике важны не арифметические действия, а логика вычислений. Что к чему прибавляется, что из чего вычитается, что на что умножается, что на что делится. И это вопросы, на которые невозможно ответить с помощью калькулятора.

Творческое мышление

Способность к творческому мышлению нужна не только художникам, поэтам и другим гуманитариям. Она необходима всем, чтобы увидеть привычные вещи под другим углом зрения. Для того чтобы сделать повседневную жизнь более приятной, эффективно решать сложные проблемы, создавать что-то новое, нужна определенная смелость, ум и воображение. Именно поэтому слово «креативный» часто встречается в описаниях технических должностей инженеров, программистов и дизайнеров.

Творческому мышлению не нужно учить. Каждый ребенок рождается с совершенно свежим взглядом на мир, его сознание еще не засорено стереотипами и социальными условностями. Поэтому задача школы – хотя бы попытаться не подавить эту уникальность. Детей поощряют выражать свои собственные взгляды.

На практике этому способствуют проектное обучение, ТРИЗ, сочинения на неочевидные темы и любые задания, не предполагающие единственно правильного ответа.

Критическое мышление

Современные молодые люди зачастую смотрят на жизнь с определенным скептицизмом. Тенденция подвергать сомнению все взгляды, ценности и идеалы может восприниматься как признак «трудных времен», но на самом деле это развитый механизм преодоления трудностей.

С.В. Орехова

“Эмоциональное выгорание у родителей (законных представителей), воспитывающих детей с особенностями развития”.

Форма проведения: Практикум для родителей в рамках Конференции «Путь к успеху. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями развития в образовательном пространстве и семье».

Цель: ознакомление со способами снижения эмоционального напряжения для укрепления психологического здоровья родителей, имеющих детей с ОВЗ.

Задачи:

- познакомить родителей с некоторыми приёмами релаксации, психологической саморегуляции;
- создать благоприятные условия для продуктивной работы над собой, способствовать накоплению ресурсных состояний;
- совершенствовать развитие личностных качеств, стабилизировать внутреннюю душевную гармонию.

Ход:

Вступление.

Здравствуйте, уважаемые родители! Сейчас мы с Вами поговорим о профилактике эмоционального выгорания.

Каждый родитель, воспитывающий ребенка с особенностями развития, рано или поздно сталкивается с эмоциональным истощением (накапливается усталость, возникает желание «все

бросить»). Поэтому сегодня мы поработаем над снятием эмоционального напряжения, нахождением внутренних ресурсов и умением понимать и передавать эмоциональное состояние, что так же важно для поддержания внутреннего комфорта.

Основная часть.

Упражнение «Подари улыбку» (работа с залом)

Цель: настрой на конструктивную работу, снятие эмоционального напряжения.

Инструкция: родители берутся за руки. Каждый дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Данное упражнение способствует снятию психологических барьеров, присутствующих в общении, установлению эмоционального контакта.

Упражнение «Воздушный шар» (работа с залом)

Цель: управление состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Инструкция: встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздух. Представьте, что вы большой воздушный шар, наполненный воздухом. Пойдите в такой позе пол минуты, напрягая все мышцы тела. Затем представьте, что в шаре появилось небольшое отверстие. Медленно начинайте выпускать воздух. Одновременно расслабляя мышцы тела, кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т. д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполнять это упражнение нужно до достижения оптимального психоэмоционального состояния.

Упражнение «Я - молодец!» (работа с вызовом желающих)

Цель: присвоение себе положительных результатов, повышение самооценки, восстановление внутренних ресурсов.

Упражнение выполняется в общем круге. Каждый участник делится своим положительным опытом, тем, про что может сказать про себя «Я - молодец, потому что...!».

Упражнение «Передай эмоцию» (работа с вызовом желающих: те же самые, что в упражнении выше)

Часто люди умалчивают о своих чувствах, не показывают свои эмоции, скрывают, боясь показаться «слабыми». Все скрытые эмоциональные состояния накапливаясь, ведут к состоянию внутреннего дискомфорта. Важно проговаривать, что у вас на душе. Не бояться показать свое эмоциональное состояние.

Инструкция: Сейчас наступило время поработать с нашими эмоциями. Для этого я прошу Вас построиться в колонну друг за другом. Сейчас последний участник получит от меня карточку, на которой будет изображена определенная эмоция. Он должен с помощью мимики и жестов показать указанную эмоцию тому, кто стоит впереди него. И так Вы будете передавать до начала колонны. А последний участник, получивший эмоцию, сообщит нам, какую эмоцию он получил.

Вывод. Порой возникают трудности при приеме и передаче информации. Часто это из-за того, что мы затрудняемся правильно и точно выразить свое эмоциональное состояние, а также правильно оценить состояние своего собеседника. Поэтому иногда для полноценного выражения наших чувств нам необходимы и слова, чтобы наше эмоциональное состояние окружающие смогли понять правильно.

Отслеживайте свое эмоциональное состояние. Если чувствуете, что нарастает раздражение, гнев, выпейте стакан воды, сделайте несколько глубоких вдохов, выдержите паузу в пять-десять минут, если возможно. Скажите себе: «Я справлюсь с этим спокойно». И только после этого приступайте к общению с ребенком. Не нужно воспитывать в гневе.

Заключительная часть.

Притча «Горчичное зерно»

В конце нашей с вами работы я хочу рассказать притчу.

Однажды Будде повстречалась пожилая женщина. Она горько плакала из-за своей нелёгкой жизни и попросила Будду помочь ей. Он пообещал помочь ей, если она принесёт ему горчичное зерно из дома, в котором никогда не знали горя. Ободрённая его

словами, женщина начала поиски, а Будда отправился своим путём.

Много позже он встретил её опять - женщина полоскала в реке бельё и напевала. Будда подошёл к ней и спросил, нашла ли она дом, жизнь в котором была счастливой и безмятежной. На что она ответила отрицательно и добавила, что поищет ещё попозже, а пока ей необходимо помочь постирать бельё людям, у которых горе тяжелее её собственного...

Эту притчу я взяла не случайно. В ваших руках возможность создать в семье такую атмосферу, в которой вы будете чувствовать себя комфортно.

Каждый из вас должен понимать, что жизнь не останавливается с рождением «особенного» ребёнка, она продолжается, и надо жить дальше, воспитывать ребёнка, любить его таким, какой он есть.

И не лишайте себя жизни, удовольствий и интересных событий. Что-то вы можете делать вместе с ребенком, но у вас обязательно должна быть и собственная жизнь. Слепая жертвенность не принесет пользы ни ребенку, ни вам. Если вы будете удовлетворены жизнью, вы несравнимо больше сможете дать и нуждающемуся в вас маленькому человеку.

Заключительное упражнение «Счастливая ромашка»

Материалы: ромашка из бумаги с числами на лепестках (1-7).

Важно закрепить позитивное состояние. В этом помогут небольшие добрые предсказания-пожелания, написанные заранее психологом на лепестках ромашки. Попросить родителей в зале поднять руку, на вопрос психолога, какую цифру они выбрали. На каждую выбранную цифру психолог зачитывает пожелание.

Пожелания:

1. Вам сегодня особенно повезёт; жизнь готовит приятный сюрприз;
2. наступило время сделать то, что Вы постоянно откладываете;
3. любите себя такими, какие Вы есть – неповторимым!

4. сделайте себе подарок, Вы его заслуживаете;
5. сегодня с Вами и радость, и спокойствие;
6. сегодня Ваш день, успех с вами!
7. верьте в себя, все ваши планы и мечты реализуются.

Для дополнения: Другие способы противостоять выгоранию:

1. Обеспечьте себе достаточное количество сна хотя бы через день.
2. Принимайте витамины для укрепления нервной системы (после консультации врача).
3. Давайте себе физический и психический отдых еще до наступления сильного утомления. Ребенку для гармоничного развития нужен родитель оптимистичный и полный сил.
4. Постарайтесь выделить себе в течение дня час времени, чтобы побыть без ребенка, наедине с самим собой.
5. Общайтесь в онлайн или оффлайн группах родителей, где можно получить психологическую поддержку, поделиться своими переживаниями и обменяться опытом воспитания ребенка (соцсети, родительские форумы).
6. Не отказывайтесь от дозированной помощи друзей или родственников.
7. Обеспечьте себе и ребенку смену обстановки в течение дня. По возможности проводите дни с ребенком по-разному. Ходите в разные места. Не допускайте длительного однообразия, одинаковости дней.
8. Приведите свой режим дня в соответствие со своими психофизиологическими возможностями. Не загружайте себя избыточными делами и планами. День должен быть сбалансированным по нагрузке. Ориентируйтесь на свое самочувствие.
9. Отслеживайте свое эмоциональное состояние. Если чувствуете, что нарастает раздражение, гнев, выпейте стакан воды, сделайте несколько глубоких вдохов, выдержите паузу в пять-десять минут, если возможно. Скажите себе: «Я

справлюсь с этим спокойно». И только после этого приступайте к общению с ребенком. Не нужно воспитывать в гневе.

10. Проводите на свежем воздухе максимально возможное время. Лучше, если это будет парк, сквер, так как природа замечательно приводит эмоции в равновесие.
11. Выделяйте время для физической активности, которая отлично снимает и профилактирует стресс. После 30 минут активной физкультуры (зарядка, активная ходьба, пробежки, йога, танцы и т.д.) в организме выделяются эндорфины – гормоны радости, снимается избыточное эмоциональное и физическое напряжение.
12. В течение дня включайте любимую музыку. Потанцуйте спонтанно вместе со своим ребенком под музыку.
13. Заведите хобби (рисование, вязание, рукоделие, цветоводство).
14. Выбирайте эмоционально положительные, вдохновляющие книги для чтения и художественные фильмы для просмотра.
15. Учитесь переключать свои мысли. Не стройте мрачные картины, усилием воли старайтесь размышлять о хорошем и приятном.
16. Постарайтесь создавать возможности чтобы побыть с партнером по браку или отношениям наедине (сходить вместе в кино, посидеть в кафе, погулять в парке).
17. Работайте над своими убеждениями, если замечаете в себе склонность к перфекционизму, стремлению быть хорошим, правильным родителем. Ребенку нужен не правильный родитель, а, прежде всего, любящий и психологически благополучный.
18. Осознайте, что не ребенок является причиной вашего плохого самочувствия, а негармоничный баланс вашей активности и отдыха. Снимите с ребенка вину за то, как вы живете. Это целиком ваш выбор, а, следовательно, вы можете этим управлять, наладить жизнь в ваших силах.

Е.В. Норкина

“Возрастные особенности переходного возраста”.

Возраст человека - это период от рождения человека до того или иного отсчитываемого момента его жизни.

Подростковый период – это переходный период от детства к взрослости, он имеет определенные границы, обычно он соотносится с хронологическим возрастом с 10-11 до 14-15 лет, но эти границы могут сдвигаться, и один ребенок вступит в новый возрастной период раньше, а другой – позже. Особенно сильно «плавают» границы подросткового возраста, связанного с половым созреванием детей. Этот процесс, пронизанный физиологическими изменениями и эмоциональными бурями, заставляет подростков пересматривать свои ценности и цели, формируя уникальную индивидуальность. Важно понимать, что эти изменения часто происходят неравномерно, и каждый молодой человек проходит свой путь в собственном ритме.

В подростковый период заметно увеличиваются размеры тела. Мальчики наиболее интенсивно растут в 13—14 лет (в год 7—9 см), а девочки — в 11—12 лет (увеличение роста в среднем на 7 см). В 11—12 лет девочки крупнее мальчиков, но к 14—15 годам рост у них замедляется, и мальчики начинают их опережать. Происходит перестройка в деятельности желез внутренней секреции (половые железы, надпочечники, щитовидная железа). Наибольшие изменения происходят в первой половине подросткового возраста в 11—12 лет у девочек и в 12—14 лет у мальчиков.

Происходит изменение физиологических систем: центральной нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной. В период активного роста усиливается обмен веществ, при этом возрастают энергозатраты, так у подростка - это 2450 ккал.

В возрасте от 6 до 14 лет сердце увеличивает свой объем на 30—35%, а у подростков — на 60—70%. Идет повышение экономизации работы сердца в покое и возрастании возможностей системы кровообращения при физической работе в этом возрасте.

Режим дыхания у подростков еще не такой эффективный, как у взрослых. За один дыхательный цикл взрослый потребляет 20 мл кислорода, а подросток — 14 мл.

Происходят физиологические изменения опорно-двигательной системы. В подростковом возрасте быстро растут длинные трубчатые кости рук и ног, ускоряется рост позвонков в высоту. Продолжается окостенение скелета, начавшееся ранее (у девочек в 10—11 лет, у мальчиков в 12—13 лет). Позвоночник еще очень подвижен и податлив. По мере роста увеличивается процентное содержание массы мышц. Резкий скачок в увеличении общей массы мышц отмечается в 13—14 лет у мальчиков и в 11—12 лет у девочек, изменяется диаметр мышечных волокон за счет увеличения их толщины.

Подростковый период - эта пограничная стадия между детством, он начинает чувствовать себя взрослым и хочет, чтобы и окружающие признавали его самостоятельность. Важную роль в этом процессе играют отношения с семьей, друзьями и обществом в целом. Важно помнить, что поддержка со стороны родителей, педагогов и друзей может сыграть огромную роль в этом непростом пути. Понимание и терпение со стороны взрослых помогут подросткам найти свою роль в обществе и окончательно перейти на новую ступень взрослой жизни, осознанно принимая на себя ответственность за свои действия, формируя собственные взгляды и убеждения.

Также стоит отметить, что каждый подросток уникален и может реагировать на изменения по-разному. Некоторые легко адаптируются к новым условиям, тогда как другие могут испытывать сложности. Это подчеркивает важность

индивидуального подхода к каждому молодому человеку, позволяющего выявить его сильные и слабые стороны.

К тому же, влияние окружающей среды, медиа и социальных сетей на подростка значительно усиливается, что может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие. Необходимо учить подростков критически относиться к информации и понимать, как ее содержание может формировать их представления о себе и окружающем мире.

С учётом всех этих факторов, подростковый период становится важной основой для формирования зрелой личности, способной противостоять вызовам взрослой жизни.

К.А. Чистяков

Основания условного осуждения.

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные проблемы, связанные с применением условного осуждения, требующие не только теоретического осмысления, но и практического решения, подчеркивается, что необходимо сокращение числа условно осужденных лиц за счет реального назначения наказаний, не связанных с изоляцией от общества.

Ключевые слова: условное осуждение, наказание, уголовная ответственность, уголовный проступок, преступление. Abstract: The authors deal with the problems connected with application of conditional condemnation, demanding not only theoretical judgment, but also practical decisions, it is underlined that it's necessary to reduce the number of conditionally condemned people due to real appointment of punishments which do not presuppose isolation from society. Keywords: conditional condemnation, punishment, criminal responsibility, criminal offence, a crime.

Как представляется, законодатель, формулируя институт условного осуждения в нормах УК РФ, выделяет две

разновидности оснований применения данного уголовно-правового института – В.К. Дуюнов именует таковые «предварительным» и «окончательным (полным)».

Первое основание содержится в ч. 1 и ч. 2 ст. 73 УК РФ и, исходя из своего характера, обуславливает возможность вынесения судом предварительного решения об условном осуждении, в связи с чем и может рассматриваться в качестве предварительного основания.

В содержание же окончательного, или полного основания для применения условного осуждения, правомерно включить совокупность условий, предусмотренных ч. 3, ч. 3.1, ч. 5 и ч. 7 ст. 73 УК РФ, а также ч.ч. 2.1, 3-6 ст. 74 УК РФ.

Как представляется, лишь при выполнении данной группы условий осуждённым судебное решение об условном осуждении такового фактически воплощается в объективную действительность, что предполагает окончательное и полное освобождение виновного от фактического отбывания уголовного наказания, предварительно признанного «условным». Именно при наличии второй категории основания («окончательного» или «полного») решение суда в части назначенного уголовного наказания не будет обращено к исполнению.

«Предварительное» основание применения условного осуждения, как отмечено выше, включает в себя условия, обозначенные в ч. 1 и 2 ст. 73 УК РФ.

Соответственно, первичным условием применения условного осуждения является избрание в отношении лица, виновного в совершении преступления, в качестве основного наказания таких видов уголовного наказания, как:

исправительные работы,

ограничение по военной службе;

содержание в дисциплинарной воинской части или лишения свободы на срок до восьми лет.

Соответственно, должны, при этом, отсутствовать «противопоказания», указанные законодателем в п. «а», «а.1», «б» и «в» ч. 1 ст. 73 УК РФ, обуславливающие невозможность применения условного осуждения в том случае, когда в отношении субъекта преступления избран один из перечисленных в ч. 1 ст. 73 УК РФ видов наказания.

Данные ограничения, направленные на сужение сферы применения условного осуждения, были последовательно введены в УК РФ в период с 2012 по 2019 гг.

Внесённые изменения, связанные с запретом применения условного осуждения в отношении осуждённых за совершение противоправных посягательств на половую неприкосновенность несовершеннолетних, посягательств, связанных с террористической деятельностью и иных тяжких преступлений обусловлены длительной дискуссией, имевшей место в науке, относительно ограничения применения института условного осуждения. В частности, отдельные авторы предлагали «запретить применение условного осуждения к лицам, совершившим тяжкие и особо тяжкие преступления», установить запрет на «применение условного осуждения только за особо тяжкие преступления», или же применять условное осуждения, в том числе, за тяжкие преступления, но с рядом оговорок.

В итоге, законодатель пошёл по пути запрета применения условного осуждения, посредством перечисления конкретных составов преступлений, а не запрета применения условного осуждения в связи с отнесением деяния к категории тяжкого, или особо тяжкого преступления.

Оговорки, касающиеся совершения тяжкого или особо тяжкого преступления были сформулированы в п. «б» ч. 1 ст. 73 УК РФ лишь применительно к ситуациям, когда деяние было совершено лицом в течение испытательного срока при условном осуждении, назначенном за совершение умышленного преступления, либо в течение неотбытой части наказания, назначенного за совершение

умышленного преступления, при условно-досрочном освобождении. То есть тогда, когда осуждённому уже был «выдан кредит доверия» со стороны государства, однако, данное доверие лицом так и не было оправдано.

Наличие опасного и особо опасного рецидива законодатель совершенно справедливо также счёл препятствием для применения условного осуждения, ввиду реальной опасности совершения лицом новых противоправных деяний, что идёт вразрез с целями института условного осуждения.

Кстати, в утратившем на данный момент силу, Постановлении Пленума Верховного Суда РФ от 11.06.1999 г. № 40 «О практике назначения судами уголовного наказания» специально подчёркивалось, что условное осуждение возможно, только в отношении тех видов наказания, что перечислены в ч. 1 ст. 73 УК РФ, что связано с ошибочным применением анализируемого института нижестоящими судами Российской Федерации.

В новом Постановлении Пленума Верховного Суда РФ от 22.12.2015 г. № 58 «О практике назначения судами Российской Федерации уголовного наказания» подобное уточнение уже не приводится. Тем не менее, указанное обстоятельство не утрачивает свою актуальность.

В первоначальной редакции ч. 1 ст. 73 УК РФ законодателем не было предусмотрено какое-либо ограничение по сроку такого наказания, как лишение свободы – т.е., формально, условное осуждение можно было применять и при достаточно длительных сроках назначенного судом наказания в виде лишения свободы и лишь в 2003 г., с принятием Федерального закона от 08.12.2003 г. № 162-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс Российской Федерации» такое дополнение появилось.

Как в своё время справедливо отмечалось отдельными авторами, «осуждение виновного лица к лишению свободы на длительные сроки свидетельствует об очень высокой степени

общественной опасности преступления и лица, его совершившего, что должно исключать проявление судом доверия к осужденному в виде условного осуждения».

Сказанные доводы, в определённой мере, были восприняты законодателем, что послужило основой для последующих нормативных изменений, посредством которых была ограничена сфера судебного усмотрения. Ведь, рассматривая возможность применения института условного осуждения суд более не может его применять при назначении лишения свободы на срок, превышающий установленный в новой редакции ч. 1 ст. 73 УК РФ.

Вторая составляющая формирования предварительного основания для применения института условного осуждения имеет формально-юридический характер, представляя собой предварительный вывод суда «о возможности исправления осужденного без реального отбывания наказания» и принятие в приговоре решения «считать назначенное наказание условным» (ч. 1 ст. 73 УК РФ), т.е. не подлежащим реальному исполнению, если осуждённый в течение определенного судом испытательного срока будет вести себя правомерно и выполнит возложенные на него судом обязанности.

Такого рода предварительный вывод должен иметь основание и должную мотивированность, а не строиться судом умозрительно. Для того, чтобы такая мотивированность присутствовала, суд обязан произвести оценку комплекса как сугубо объективных, так и весьма субъективных критериев, обозначенных законодателем в тексте ч. 2 ст. 73 УК РФ.

К таковым относятся:

Характер и степень общественной опасности совершенного преступления;

личность виновного;

смягчающие и отягчающие обстоятельства.

Полноценный и содержательный анализ данных обстоятельств позволяет суду спрогнозировать целесообразность применения

института условного осуждения к виновному, предугадать вероятность достижения целей наказания без реального исполнения соответствующего вида уголовного наказания и вынести соответствующее судебное постановление.

В науке высказывается критика, относительно того, что суды зачастую весьма формально относятся к учёту критериев, обозначенных в ч. 2 ст. 73 УК РФ, включая характер и степень общественной опасности совершённого преступления, личность виновного и т.д., применяя условное осуждение в условиях, свидетельствующих о высокой вероятности совершения осуждённым нового умышленного преступления. Подобные примеры есть в судебной практике.

Так, «приговором Комсомольского районного суда г. Тольятти № 1- 502/22 от 10 октября 2022 г. по делу № 1-502/22 гражданин П. был признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 161 УК РФ, и ему было назначено наказание в виде лишения свободы сроком 2 года условно с испытательным сроком в 2 года. Решая вопрос о виде и размере наказания для подсудимого, суд учёл следующие обстоятельства.

Гражданин П. вину признал полностью, имеет регистрацию и место жительства в г. Тольятти, на учётах в диспансерах не состоит. При этом признание вины судом было учтено в качестве иного смягчающего обстоятельства, предусмотренного ч. 2 ст. 61 УК РФ. В тоже время суд также учёл, что гражданин П. по месту прежнего отбывания наказания характеризовался отрицательно, совершил умышленное преступление средней тяжести в период непогашенной судимости за совершение преступления аналогичной направленности, что было признано судом в качестве обстоятельства, отягчающего наказание, предусмотренного п. «а» ч. 1 ст. 63 УК РФ (рецидив преступлений). Следует отметить, что гражданин П. ранее был судим дважды: 22 марта 2011 г. Комсомольским районным судом г. Тольятти по ч. 1 ст. 162 УК РФ осуждён к 3 годам лишения свободы условно с

испытательным сроком в 3 года и 8 сентября 2011 г. Комсомольским районным судом г. Тольятти по ч. 3 ст. 30, п. «в» ч. 2 ст. 158 УК РФ, в соответствии со ст. 70 УК РФ осуждён к 3 годам 4 месяцам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима (5 ноября 2014 г. Был освобождён по отбытии наказания)».

В рассматриваемом случае действительно присутствует достаточно формальное отношение суда к анализу обстоятельств, обозначенных в ч. 2 ст. 73 УК РФ, что недопустимо. Применение условного осуждения к подобным лицам дискредитирует институт условного осуждения, обуславливая весьма и весьма вероятное противоправное поведение со стороны осуждённого условно лица, ведь, несмотря на явно отрицательную характеристику личности виновного, суд всё же счёл целесообразным назначить в данном случае наказание условно.

Тем не менее, звучащие в публикациях предложения о ещё большем сужении сферы применения условного осуждения, и «применении условного осуждения только за преступления, не представляющие большой общественной опасности» ввиду формального отношения судов к оценке обстоятельств, перечисленных в ч. 2 ст. 73 УК РФ вряд ли приемлемы. Как представляется, нельзя отвечать на пороки правоприменения нормативными запретами: если суды не в состоянии самостоятельно оценить личность виновного, а также смягчающие и отягчающие обстоятельства – значит, необходимо ввести ещё больше ограничений и запретов, сужающих сферу применения условного осуждения. Такой путь заведомо ущербный. Значительный потенциал в корректировании практики федеральных судов, рассматривающих подавляющее большинство уголовных дел в порядке первой инстанции, имеет Верховный Суд РФ, выступающий высшей судебной инстанцией.

Таким образом, к вопросу дальнейшего ограничения применения условного осуждения законодателю следует

подходить весьма сдержанно и осторожно, чтобы вместо реализации гуманистических начал не начать развивать и усиливать уголовную репрессию.

Как представляется, вынося судебное решение, суд должен отразить результат анализ указанных выше обстоятельств в качестве мотивировки возможности применения условного осуждения несмотря на то, что такое требование отсутствует в ст. 73 УК РФ.

Тем не менее, подобный вывод следует из положения ч. 4 ст. 307 УПК РФ, содержащего требование отражать в описательно-мотивировочной части обвинительного приговора суда «мотивы решения всех вопросов, относящихся к назначению уголовного наказания, освобождению от него или его отбывания, применению иных мер воздействия».

Однако, подобное указание в ст. 73 УК РФ было бы отнюдь не лишним, как уже было отмечено выше, способствуя должной мотивированности судебных решений. Оно могло бы выступить в качестве целесообразной меры, способной способствовать профилактике необоснованного (не мотивированного в должной мере) применения условного осуждения.

Таким образом, можно предложить внесение соответствующего положения в текст ч. 2 ст. 73 УК РФ. В новой редакции данная норма может выглядеть следующим образом: «2. При назначении условного осуждения суд учитывает характер и степень общественной опасности совершенного преступления, личность виновного, в том числе смягчающие и отягчающие обстоятельства, с приведением в приговоре мотивов принятого решения».

Приведённые условия, которые в своём совокупном единстве могут рассматриваться в качестве предварительного основания применения института условного осуждения, выступают для суда базисом для формирования предварительного вывода суда о возможной (пока ещё не реальной) целесообразности применения условного осуждения в отношении конкретного лица,

совершившего противоправное посягательство, и вынесения соответствующего законного и обоснованного судебного решения по данному делу.

Сам факт осуществляемой судом минимизации уголовной репрессии при вынесении обвинительного приговора с применением положений уголовного закона об условном осуждении, обуславливая отсутствию необходимости реального отбывания наказания, должен создавать для осуждённого очевидный ориентир на дальнейшее право послушное поведение. Государство, в лице суда, даёт шанс лицу, преступившему уголовно-правовой запрет своими социально-одобряемыми действиями «исправить сложившуюся негативную как для него самого, так и для потерпевшего (права и свободы которого нарушены совершенным деянием) ситуацию, продемонстрировать осознанное, внутреннее, отрицательное психическое отношение к совершенному им деянию, доказать своим поведение положительную динамику в исправлении».

Но предварительный вывод суда далеко не всегда остаётся неизменным, сохраняя свою обоснованность в процессе реализации возложенных на осуждённого обязанностей и течения испытательного срока. В ряде ситуаций лицо, осуждённое условно, может проявить ярко выраженную несознательность и нежелание следовать предписанным требованиям, что может выразиться как в уклонении от исполнения обязанностей, которые предполагает условное осуждение, так и в совершении нового противоправного посягательства.

Особенно последнее из обозначенного сопрягается с наибольшим ущербом общественным отношениям, ведь своими действиями осуждённый преумножает вред обществу и государству, вновь посягая на аналогичный, или иной, объект уголовно-правовой охраны, совершая правонарушение, обладающее наибольшей общественной опасностью. Именно в таких ситуациях авторитет суда подвергается максимальной

социальной критике – ведь именно суд принял решение об условном осуждении, не предотвратив таким образом совершение нового преступления.

В такой ситуации несложно понять, что тот самый предварительный прогноз суда, относительно возможности достижения целей наказания без реального его исполнения, является ошибочным, что может повлечь отмену условного осуждения и фактическое исполнение назначенного судом уголовного наказания.

Соответственно, окончательное и обоснованное неприменение к осуждённому фактического исполнения, назначенного обвинительным приговором суда уголовного наказания, возможно лишь при наличии второго основания – окончательного (или полного), находящего своё выражение в соблюдении осуждённым ряда дополнительных условий, предусмотренных ч. 3, ч. 3.1, ч. 5 и ч. 7 ст. 73 УК РФ, а также ч.ч. 2.1, 3-6 ст. 74 УК РФ.

Реализация данной группы условий предполагает выполнение осужденным требований, установленных ч.ч. 3 и 3.1 ст. 73 УК РФ – в течение установленного судом испытательного срока «своим поведением доказать своё исправление», что должно найти выражение в:

исполнении осужденным возложенных на него судом обязанностей, призванных способствовать его исправлению (ч.ч. 5, 7 ст. 73 УК РФ);

не уклонении от возмещения вреда, причиненного преступлением (ч. 2.1 ст. 74 УК РФ);

не совершении им новых преступлений (ч. 3-6 ст. 74 УК РФ).

Подводя итог изложенному, можно прийти к выводу о том, что окончательным или полным основанием применения условного осуждения к лицу, совершившему преступление, будет являться: наличие условий, обозначенных в ч. 1 и 2 ст. 73 УК РФ, а также помимо них, выполнение осуждённым, в отношении которого наказание назначено, но не обращено к исполнению,

дополнительных условий, указанных в ч.ч. 3, 3.1, 5, 7 ст. 73 УК РФ, а также ч.ч. 2.1, 3-6 ст. 74 УК РФ.

Как верно отмечает В.К. Дуюнов, «если только осужденный не выдержит испытания, следовательно, предварительный вывод суда был неправильным – необоснованным, суд ошибся в своем прогнозе, фактически оснований («предварительных») для применения условного осуждения у него не было, нет, следовательно, и «полного» основания для неприменения наказания, последнее должно быть реально применено и отбыто виновным».

По итогам второй главы работы сформулируем следующие выводы.

Относительно условий применения условного осуждения, заслуживает внимания вопрос возможного ограничения сферы применения условного осуждения, путём введения в текст ст. 73 УК РФ дополнительных условий и ограничений. Представляется, что в период с 2012 по 2019 г. данные положения уже были скорректированы законодателем, что привело к значительному сужению возможностей применения условного осуждения на практике. Внесённые изменения, связанные с запретом применения условного осуждения в отношении осуждённых за совершение противоправных посягательств на половую неприкосновенность несовершеннолетних, посягательств, связанных с террористической деятельностью и иных тяжких преступлений обусловлены длительной дискуссией, имевшей место в науке.

Обоснование введения новых ограничений в виде встречающегося на практике формального подхода судов к анализу критериев, указанных в ч. 2 ст. 73 УК РФ не убедительно. Как представляется, нельзя отвечать на пороки правоприменения нормативными запретами: если суды не в состоянии самостоятельно оценить личность виновного, а также смягчающие и отягчающие обстоятельства – значит, необходимо ввести ещё

больше ограничений и запретов, сужающих сферу применения условного осуждения. Такой путь заведомо ущербный.

Значительный же потенциал в корректировании практики федеральных судов, рассматривающих подавляющее большинство уголовных дел в порядке первой инстанции, имеет Верховный Суд РФ, выступающий высшей судебной инстанцией.

Таким образом, к вопросу дальнейшего ограничения применения условного осуждения законодателю следует подходить весьма сдержанно и осторожно, чтобы вместо реализации гуманистических начал не начать развивать и усиливать уголовную репрессию.

Как представляется, вынося судебное решение, суд должен отразить результат анализ указанных выше обстоятельств в качестве мотивировки возможности применения условного осуждения несмотря на то, что такое требование отсутствует в ст. 73 УК РФ, хотя и следует из ч. 4 ст. 307 УПК РФ. Подобное указание в ст. 73 УК РФ было бы отнюдь не лишним, способствуя должной мотивированности судебных решений. Оно могло бы выступить в качестве целесообразной меры, способной способствовать профилактик необоснованного (не мотивированного в должной мере) применения условного осуждения.

Таким образом, можно предложить внесение соответствующего положения в текст ч. 2 ст. 73 УК РФ. В новой редакции данная норма может выглядеть следующим образом: «2. При назначении условного осуждения суд учитывает характер и степень общественной опасности совершенного преступления, личность виновного, в том числе смягчающие и отягчающие обстоятельства, с приведением в приговоре мотивов принятого решения».

Список литературы

1. Абдуллаев, Чингиз Осуждение истины / Чингиз Абдуллаев. - Москва: Наука, 2015. - 153 с.

2. Василькова, Александра Душа и тело куклы. Природа условности куклы в искусстве XX века: театр, кино, телевидение / Александра Василькова. - М.: Аграф, 2021. - 224 с.
3. Виноградов, А. Осуждение Паганини / А. Виноградов. - М.: Радянський письменник, 2018. - 340 с.
4. Виноградов, Анатолий Осуждение Паганини / Анатолий Виноградов. - М.: Пензенское книжное издательство, 2020. - 352 с.
5. Кларк, Маркус Осужден пожизненно / Маркус Кларк. - М.: Художественная литература. Москва, 2020. - 496 с.
6. Кларк, Маркус Осужден пожизненно / Маркус Кларк. - М.: Эль-Фа, 2015. - 490 с.
7. Клоуз, Роберт Неочарованная роза, или Пожизненно осужденная / Роберт Клоуз. - М.: РОС-ИП, 2020. - 304 с.
8. Кожевникова, Е.Н. Жизненные стратегии условно осужденных несовершеннолетних. Монография / Е.Н. Кожевникова. - Москва: Гостехиздат, 2017. - 507 с.
9. Незнанский, Фридрих Осужден и забыт / Фридрих Незнанский. - М.: АСТ, Олимп, 2020. - 352 с.
10. Перельцвайг, И.Я. Материалы к учению об условных рефлексах / И.Я. Перельцвайг. - М.: С-Пб, 2021. - 168 с.
11. Пионтковский, А.А. Об условном осуждении или системе испытания / А.А. Пионтковский. - М.: ЁЁ Медиа, 2017. - 569 с.
12. Пионтковский, А.А. Об условном осуждении: или системе испытания / А.А. Пионтковский. - М.: Книга по Требованию, 2018. - 483 с.

Е.В. Крыштоп

“Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста”.

Сенсорное развитие – это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира. Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познаёт мир: зрение, слух, вкус, осязание, обоняние. От того, насколько малыш научится воспринимать предметы и оперировать полученными знаниями, зависит процесс обучения в будущем.

Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина дают такое определение: «Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.»

Л.А. Венгер называет сенсорное развитие «фундаментом» общего умственного развития. Однако оно имеет и самостоятельное значение, так как «полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда». Высокий уровень сенсорного развития важен для человеческой деятельности в целом, а в особенности для творческой деятельности. Истоки же сенсорных способностей, по словам ученого, лежат в общем уровне сенсорного развития, который достигается в ранние периоды детства.

Сенсорное воспитание играет огромную роль в развитии детей раннего возраста. От уровня сенсорного развития зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания. А ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания. Лучший способ развивать и закреплять сенсорные навыки у ребёнка - превращать любые занятия в игру. В игровой

форме происходит наиболее интенсивное воспитание всех психологических функций, в том числе происходит сенсорное воспитание. Значит в учебно-воспитательный процесс необходимо внедрять дидактические игры, упражнения для развития восприятия ребёнка, основная задача которых ознакомление со свойствами предметов и накоплению представлений о форме, цвете и величине предметов.

У детей раннего возраста слабо развита мелкая моторика рук и практически не сформированы сенсорные понятия. Многие дети не различают цвет, сомневаются в форме и величине предметов, навыки обследования предмета недостаточно развиты. Для формирования сенсорного развития у детей раннего возраста хорошо использовать дидактические игры. Поэтому тема «Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста» является актуальной.

Существует гипотеза: если будет подобран комплекс дидактических игр и созданы условия для эффективного их использования, то формирование представлений о сенсорном воспитании будет успешным.

Цель: формирование сенсорных способностей у детей раннего возраста с помощью дидактических игр.

Для развития умений узнавать основные цвета детей обучали следующим практическим действиям. 1. Раскладывание однородных предметов, резко различных по цвету, на две группы (соотнесение предметов по цвету). Игры «Разноцветные палочки», «Цветные парочки», «Привяжи шарики», «Сделаем куклам бусы», «Разложи по коробочкам».

2. Раскладывание однородных предметов близких цветовых тонов на две группы (соотнесение предметов по цвету). Используются те же игры («Разноцветные палочки», «Цветные парочки», «Привяжи шарики», «Сделаем куклам бусы», «Разложи по коробочкам» и др.), но с предметами близких цветовых тонов.

Для развития умения различать основные геометрические формы детей обучали следующим практическим действиям. 1. Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия. Используются игры «Фигурки играют в прятки», «Почтовый ящик».

2. Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы. Используются игры «Разложи фигурки по местам», «Веселый поезд», «Катится – не катится», «Найди пару по форме», «Башни».

3. Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы. Используются аналогичные игры («Разложи фигурки по местам», «Веселый поезд», «Найди пару по форме», «Башни»), но с предметами близкой формы.

4. Размещение резко различных по форме вкладышей в соответствующих отверстиях. Используются игры «Разложи фигурки по домикам», «Веселый поезд», «Найди жильцов», «Найди лишнюю фигурку», «Найди такую же фигурку» и др.

В работе по формированию сенсорных способностей у детей раннего возраста посредством дидактических игр стоят следующие задачи:

- 1) Изучить динамику сенсорного развития детей;
- 2) Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей посредством дидактических игр;
- 3) Обогащать сенсорный опыт детей в ходе предметно-игровой деятельности через дидактические игры;
- 4) Развивать умение группировать и сравнивать предметы в соответствии с образцом (по цвету, форме, величине и другим свойствам);
- 5) Формировать представление о сенсорных эталонах (цвет, форма и другим признакам и явлениям) при выполнении ряда практических действий;
- 6) Развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;

7) Приобщать родителей к созданию развивающей среды, повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию детей.

Работая с детьми раннего возраста, можно решить проблему сенсорного развития, вовлекая ребёнка в игру целенаправленно ориентируя его на цвет, форму, величину предметов и игрушек путём зрительного и осязательного обследования, путём использования дидактических игр и упражнений, изобразительной деятельности (рисования, аппликации, лепки), конструирования и игровой деятельности. Для решения этих задач в группе должны быть созданы следующие условия: создание предметно-пространственной среды; предметно-развивающая среда; совместные с воспитателем игры-занятия (по группам, подгруппам, индивидуальные); самостоятельная деятельность.

Список литературы

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст) [Текст] / Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1969. – 368 с.
3. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-синтез, 2009. – 72 с.

Н.М. Гусарова

Сказкотерапевтическое занятие.

Цели занятия: 1. Снятие психоэмоционального напряжения у детей, коррекция тревожных проявлений.

2. Формирование позитивной Я-концепции ребёнка, развитие коммуникативных навыков.

3. Развитие вербального мышления, образной памяти, внимания.

Материалы и оборудование: большой кусок ткани (волшебный плащ), грецкие орехи в скорлупе, палочки, таз с водой, пробки, картинки с солнышком, дождиком и ветром.

Ход занятия:

Психолог обращается к ребятам : «Доброе утро, ребята, я рада всех вас видеть! Рада нашей встрече! Давайте поприветствуем друг друга. Сегодня мы будем приветствовать друг друга как ветер, солнышко и дождик».

1. Упражнение «Солнце, Дождь и Ветер»

Цель: способствовать снятию напряжения, созданию в игровой ситуации настроения на работу.

На три разных сигнала (показ картинок или речевая команда) ребенок выполняет соответствующие движения с мимикой на лице. Ведущий обращается к нему с командой:

«Смотри, не зевай! Солнце, Дождь и Ветер различай!

Что увидишь на картинке (услышишь), то и проживай!»

Психолог попеременно показывает детям картинки с изображением разных природных явлений(или даёт речевую команду), а дети выражают своё эмоциональное состояние.

«Солнце» – ребенок подпрыгивает, хлопает в ладошки, улыбается.

«Туча» – тело напряжено, плечи приподняты, на лице грусть, недовольство, так как холодный день неприятен, а у ребенка нет зонта.

«Ветер» – ребенок несильно раскачивается из стороны в сторону, на лице спокойствие.

Для развития внимания ребенка, психолог специально показывает карточки и одновременно дает команды неправильно.

Психолог обращается к детям: «Сегодня мы снова посетим страну, где живут сказки, чтобы встретиться с нашими героями. Перенесемся мы туда с помощью волшебной мантии.»

Все дети вместе с психологом забираются под плащ и произносят волшебные слова: „Крибле-крабле-бумс!“ Психолог

напоминает детям: «Ребята, запомните эти слова. Нам еще с ними предстоит вернуться из сказки».

«Ребята, посмотрите, мы перенеслись с вами в сказку. Но почему-то оказались в сказочном лесу. Итак, вперед и только вперед!»

«Сказка про Енота Тошу»

Жил-был маленький полосатый Енот. Он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться.

2. Упражнение «Енотики»

Цель: учить детей чувствовать свое тело и управлять им, формировать представления о собственном теле, уметь его расслаблять.

Психолог: «Представьте, что вы превратились в маленьких енотиков (показать иллюстрацию животного). Наступила ночь. Енотики свернулись клубочком, спрятали лапки, прижали к себе свой длинный пушистый хвостик, закрыли глазки. Сладко спят енотики. Но вот на смену ночи пришло утро. Солнечные лучи заглянули к ним и стали их щекотать. Енотики медленно просыпаются. Вот они осторожно шевелят лапками, открывают глазки, медленно-медленно приподнимают головки, распушивают свой хвостик и с любопытством смотрят вокруг. Пора вставать: они распрямили лапки, привстали, потянулись к солнышку, подняли лапки вверх, потеряли свою мордочку, потеряли свои лапки (имитация движений „стирки“). Эх, до чего же ласковое солнышко сегодня! С добрым утром, енотики!»

Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно.

3. Упражнение «Изобрази чувство»

Цель: обучать адекватным способам выражения своих эмоций, регуляции душевного состояния.

Каждому ребенку предлагается по очереди изобразить чувства грусти, скуки, радости.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Он испугался и тихо перешел ручей, чтобы она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал.

4. Упражнение «Подготовка к зиме»

Цель: развивать у детей соревновательное начало, успешность и взаимопомощь.

Дети делятся на две команды – «белочки» и «енотики». «Белочки» – берут орех между ладонями, постепенно увеличивают нажим и темп выполнения, переносят его. «Енотики» – переносят палочки. Затем все меняются и упражнения повторяются сначала.

Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти к ней и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому что все время думал о Белочке. Он исхудал, ослабел и работал еле-еле.

5. Упражнение «Жалость»

Цель: развивать умения детей выражать свое отношение к окружающим при помощи слов, жестов, мимики, эмоций; воспитывать у детей сочувствие.

Психолог: «Представь себе, что тебе кого-то жалко, что бы ты сделал для того, чтобы человек успокоился, утешился (погладить по голове, похлопать по плечу с утешительными словами, развеселить)». Дети вместе с психологом придумывают всевозможные способы выражения эмоций.

Однажды, переходя ручей по мелкому месту, Енот остановился и стал издали наблюдать за Белочкой. В это время она нечаянно уронила корзину с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать ее палкой, но корзина была уже далеко от берега. Эти грибы

Белочка собирала все лето, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и ничего не мог поделать с собой. Это был единственный случай, когда он мог бы помочь Белочке. Но он очень боялся это сделать, сам не понимая почему.

6. Упражнение «Выуди пробки»

Цель: развивать моторную ловкость ребенка, способствовать получению положительных эмоций.

Из таза с водой маленьким сачком детям предлагают собрать как можно больше пробок. Упражнение выполняют все дети.

Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него, а он все никак не мог ничего сделать. Колени его дрожали, к горлу подступала тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень, очень холодно.

7. Упражнение «Холод и страх»

Цель: способствовать повышению уверенности в себе у детей, учиться преодолевать страх.

Дети идут по кругу и «мерзнут».

Психолог: «Как вы считаете, ваши руки, лица, плечи сейчас расслабленные или напряженные? Напряженные (почувствуйте) – это значит какие?» (скованные, жесткие, твердые, беспокойные). Детям предлагается потрогать, пощупать мышцы рук, плеч, чтобы убедиться, что они твердые, скованные.

«А теперь к вам подкрадывается страх».

«Отвратительный и липкий, пугает, захватывает, опутывает, дрожать заставляет, о беде предупреждает меня!»

Дети изображают испуг (приоткрывают рот, округляют глаза, поднимают брови, напрягают руки, плечи, шею), как бы «съеживаются» от страха и замирают на месте, пока на них ведущий не брызнет чуть-чуть воды. Затем дети начинают расслабляться, отпускают свой страх и напряжение.

И когда корзина начала отплывать от Енота, он все же решился. Шагнув вперед и утонув по пояс в воде, он схватил корзину за ручки и вытащил на берег.

От холодной воды все его страхи исчезли. Енот смело подошел к Белочке, поставил корзину и сказал: «Вот ваша корзина, не расстраивайтесь». Белочка очень обрадовалась, благодарно посмотрела на Енота и сказала: «Большое спасибо. Ты настоящий друг». Маленький Енот засветился от счастья, ему еще никто не говорил таких добрых слов. «Но ты весь мокрый, – сказала Белочка, – пойдем ко мне, ты должен обсохнуть». Они пошли к Белочке, пили чай с вкусным вареньем и долго разговаривали.

8. Упражнение «Угощение»

Цель: активизировать и развивать речевое общение, внимание, образную память.

От имени Белочки проводится игра «Ягоды, фрукты, грибы»: психолог указывает по очереди на каждого игрока, стоящего в кругу, и произносит: «Ягоды, фрукты, грибы...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать выпавшее ему понятие, например фрукт. Затем, если он назвал, то он становится водящим.

С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогали. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг.

9. Упражнение «Поделись с другом»

Цель: закреплять навык взаимодействия в парах, умение договариваться между собой, понимать друг друга.

«Раз, два три, четыре, – дети стоят парами, движения как в считалке.

Мы живем с тобою в мире! – пожимают друг другу руки.

Добрый ты, щедрый я – значит, мы с тобой друзья – держатся друг с другом за обе руки.

Мы не жадины – значит – руки на пояс,

Мы не хнычем и не плачем – губы надуть,

Будем вместе веселиться – игра в ладошки парами,
И хотим мы поделиться... – руки прижать к груди,
Счастьем, радостью, весельем» и т. д.

Дети разбиваются на пары, обнимают друг друга, пожимают руки, радуются, что у них есть друзья.

Психолог: «Вот и закончилась наша сказка, но мы еще с вами находимся на сказочной лесной поляне. А что же нам надо сделать, чтобы вернуться домой? (ответы детей). Правильно, скорей забираемся все под плащ и произносим волшебные слова: „Крибле-крабле-бумс!“. Ну, вот мы и дома».

Вопросы для обсуждения (обсуждение происходит в группе или индивидуально):

1. Из-за чего грустил Енот Тоша? Ты когда-нибудь грустил из-за того же?
2. Что мешало Еноту подружиться?
3. Как бы ты поступил на месте Енота, когда мимо него проплывала корзина?
4. Что помогло Еноту Тоше подружиться с Белочкой ?

Н.П. Плаксина

Работа с текстом на уроках истории.

Хорошо известно, что историкам по роду своей деятельности приходится часто использовать на уроках различные текстовые источники. Текст — это то, с чем любой человек, вынужденно или добровольно, соприкасается ежедневно. Если же говорить о школьниках, то для них текст является основой обучения. Но для того, чтобы научиться понимать текст, им необходимо овладеть определёнными навыками и технологиями работы с информацией на каждом этапе её прочтения. Данный вид самостоятельной работы крайне важен в преподавании предмета.

Отвечая на вопрос, для чего нужна такая деятельность, мы выяснили, что она создаёт условия для самостоятельного освоения учащимися предметных знаний и общеучебных навыков, обеспечивает «прохождение» всех уровней понимания текста, а также позволяет разнообразить работу с ним, исходя из задач, решаемых в процессе обучения.

С помощью каких методических приёмов можно добиться эффективной работы учащихся с тестом. Но прежде чем перейти к поиску ответов на него, хотелось бы напомнить, что учителю как организатору учебной деятельности необходимо хорошо понимать последовательность и взаимосвязь всех составляющих её элементов. В качестве подтверждения сказанного воспользуемся известной схемой из курса обществознания «структура деятельности»: цель — средства — методы — результат. Если опираться на указанные элементы, то работу учителя можно представить следующим образом:

Цель – самостоятельная образовательная деятельность учащихся;

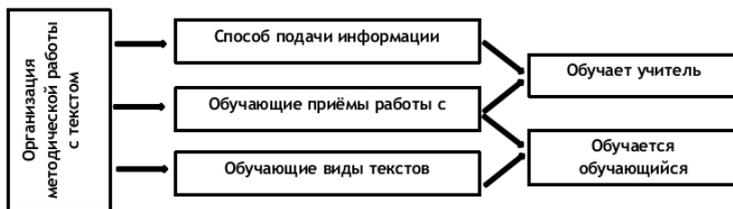
Средства – различные группы текстовой информации;

Методы – использование методических приёмов при работе с текстом;

Результат – решение проблемы «грамотности чтения», формирование учебно-познавательной компетентности.

Данная структура наглядно демонстрирует, что при рассмотрении интересующего нас вопроса о методике работы с текстом мы должны исходить из возможностей использования различной текстовой информации и стремиться к развитию способности учащихся самостоятельно добиваться высоких образовательных результатов, что и приведёт нас к поставленной цели.

Итак, подробнее остановимся на методике организации «текстовой» деятельности. Можно представить ее в виде схемы



Представленные в схеме направления работы с текстовой информацией нацелены на создание определённых условий, позволяющих школьникам как с помощью учителя, так и самостоятельно осуществлять учебную деятельность. Возникает резонный вопрос: какие именно методические приёмы и способы позволят сделать эту деятельность эффективной, а изучение текстов — увлекательным и полезным занятием? Чтобы ответить на него, остановимся подробнее на каждом из указанных направлений.

Прежде всего, хочу обратить ваше внимание на необходимость определения конкретных задач, для решения которых будет использоваться информация: проиллюстрировать содержание параграфа, подтвердить определённую точку зрения по вопросу или самостоятельно определить тему, выявить проблему, выдвинуть и обосновать собственное предположение.

Если исходить из того, что наша главная задача – не столько научить, сколько дать возможность школьнику учиться самому, то для предоставления ему такой возможности учителю, как минимум, придётся продумать компоновку и очерёдность использования текстовой информации, т.е. выбрать способ её подачи:

1. определённая последовательность информации;
2. сочетание текста с иллюстративным материалом;
3. объединение разных текстов и их фрагментов по теме;
4. разделение информации на несколько блоков;
5. составление информационных листов.

Я представлю одновременно первый и второй из предложенных способов на примере изучения темы «Поиски счастья на чужбине или Великая греческая колонизация».

В начале урока учащимся предлагается ряд иллюстраций (греческие корабли, оружие), карта греческой колонизации.

Учитель формулирует вопрос: Зачем греки огромными массами переселялись из уютной и давно освоенной Эллады?

Обсуждаются предположения учащихся, в результате чего появляются несколько ответов (причин), почему греки начинают колонизацию.

Учитель их фиксирует на доске:

1. Население Греции постепенно росло, полисы укреплялись.
2. Но на территории Балканского полуострова было недостаточно плодородных земель.
3. Лучшие плодородные земли присваивали аристократы, а многие граждане становились безземельными.
4. Не хватало сырья и для ремесленного производства.
5. В результате борьбы между аристократией и демосом стороне, потерпевшей поражение, нужно было покинуть полис, чтобы избежать мести.

Учитель формулирует вопрос: Глядя на все эти причины, какой вывод мы с вами можем сделать?

Учащиеся формулируют вывод: ***Всё это способствовало тому, что часть населения покидала полисы и отправлялась искать за морями новую родину и лучшую жизнь.***

Далее учитель предлагает задание: Определите по карте основные направления греческой колонизации.

Ответ обучающихся:

Выделяют 3 направления греческой колонизации:

- Западное – западная часть Средиземного моря;
- Южное – побережье Африки (Средиземное море);
- северо-восточное – побережье Чёрного моря.

На следующем этапе урока учитель формулирует 2 вопроса:

1. *Чему способствовала греческая колонизация?*

2. *Почему колонизация называется «Великой»?*

В результате обучающиеся дают ответ, на первый вопрос, что Великая греческая колонизация способствовала развитию торговли, мореплавания и ремесла. Греки расширили свои знания о мире. Контакты с различными народами обогатили культуру греков.

И ответ на второй: Почти 200 лет эллины упорно осваивали новые пространства, основав за это время сотни городов. Они не боялись ни опасных морских переходов, ни стычек с местным населением, ни отрыва от привычной культурной и языковой среды. Колонизация была очень трудным делом, но у греков не было другого выхода!

В конце урока пятиклассники выполняют обобщающие задания: используя историческую карту и записи, сделанные во время обсуждения, в рабочей тетради, подводят итоги Великой греческой цивилизации.

1. На территории Балканского полуострова было недостаточно плодородных земель, поэтому некоторые греки отправлялись за море искать лучшую жизнь. Великая греческая колонизация происходила в VIII–VI веках до н. э.

2. Для новых городов греки искали места с удобной гаванью и холмом для акрополя. Греческие колонии были основаны на побережьях Испании, Италии, Франции, Сицилии, в Африке. Самые дальние колонии были основаны на берегах Чёрного моря. Колонии были независимыми от метрополий полисами.

3. Греки старались наладить мирные отношения с населением мест, где создавали колонии. Например, тесные торговые связи сложились со скифами. Великая греческая колонизация способствовала развитию торговли, мореплавания, ремесла культуры. Но всё же греки считали иноземцев варварами.

Это была демонстрация сочетания двух способов: соединения текста с иллюстративным материалом, картой и определенная

последовательность подачи информации. Первый помог учащимся соотнести текст с изображением, что позволило получить дополнительные сведения о греках. Второй – осуществить изучение темы в порядке, обратном традиционному (географическое положение – основные занятия – новые территории), что позволило учащимся самостоятельно «извлекать» новые знания и обеспечило их активную, заинтересованную деятельность на уроке.

Н.Н. Павлюкова

Формирование познавательных УУД учащихся в процессе решения логических задач.

Учителю начальных классов необходимо сформировать у младшего школьника готовность и способность к саморазвитию, т.е. универсальные учебные действия.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит как на уроке математики, так и во внеурочной деятельности. Очевидно, что жёсткой градации по формированию определённого вида УУД в процессе изучения предмета нет, и не может быть. В одних темах может уделяться большое внимание формированию одних видов УУД, в других – на формирование других. Но в целом, на уроках идёт формирование всех четырех видов универсальных учебных действий.

Предполагается, что результатом формирования познавательных универсальных учебных действий на уроках математики будут являться умения:

- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы
- для решения учебных задач;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- уметь устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения учебных задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- уметь осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения образовательных задач в зависимости от конкретных условий.

Одно из важнейших познавательных универсальных действий – умение решать проблемы или задачи.



В рамках школьного обучения под логическим мышлением понимается способность и умение учащихся производить:

Простые логические действия	Составные логические операции
сравнение данных; опознание объектов; анализ-выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части; синтез-составление целого из частей; сериация – упорядочение объектов по выделенному основанию (Сериация является необходимым условием формирования у детей понятия числа); классификация - отнесение предмета к группе на основе заданного признака;	построение отрицания; утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем - индуктивной или дедуктивной; общий приём решения задач.

обобщение –выведение общности для целого класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; доказательство - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез; вывод следствий; установление аналогий.	
---	--

Общий прием решения задач включает:

- знания: этапов решения, методов решения, типов задач, оснований выбора способа решения в зависимости от умения анализировать текст задачи;
- владение: предметными знаниями(понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приемами и операциями).

Компоненты общего приема решения задач:

- Анализ текста задачи (семантический, логический, математический).
- Перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных
- средств.
- Установление отношений между данными и вопросом.
- Составление плана решения задачи.
- Осуществление плана решения.
- Проверка и оценка решения задачи.

Анализ текста задачи

семантический	<p>Направлен на обеспечение понимания содержания текста, предполагает:</p> <p>1) Выделение и осмысление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отдельных слов, терминов, понятий как житейских, так и математических, - грамматических конструкций («если...», «после того, как...» и т.д.), - количественных характеристик объекта, задаваемых словами – кванторами («каждого», «какого-нибудь», «любое», «некоторое», «всего», «одинаковые», «разные», и т.д. <p>2) Восстановление предметной ситуации, описанной в задаче, путем переформулирования, упрощенного пересказа текста с выделением только существенной для решения задачи информации.</p> <p>3) Выделение обобщенного смысла задачи – о чем говорится в задаче, указание на объект и величину, которая должна быть найдена (стоимость, объем, площадь, количество и т.д.).</p>
логический	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение заменять термин их определениями, - выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных (понятий, процессов, явлений).
математический	<p>Включает анализ условия и требования задачи. При этом анализ условия происходит исходя из требования задачи.</p> <p>Анализ условия направлен на выделение:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) объектов (предметов, процессов). б) величин, характеризующих каждый объект. в) характеристик величин. <p>Анализ требования направлен на выделение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - неизвестных количественных характеристик величин объекта(ов).

УУД представляют перейти от обучения как преподнесения обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству обучающихся и учителя в ходе овладения знаниями, к активному участию педагогов в выборе содержания и методов обучения.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации образовательной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий (УУД). Под универсальными учебными действиями будем понимать совокупность способов

действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Предмет математика по своему содержанию и организации способов учебной деятельности даёт огромные возможности для формирования у учащихся личностных, регулятивных, познавательных, а так же коммуникативных УУД.

На своих уроках использую технологию проблемного диалога, которая позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком открытия знаний. Учащиеся ставят и решают проблемы. Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

Поиск решения – это открытие и формулирование нового знания. **Существуют три основных метода постановки учебной проблемы:**

- побуждающий от проблемной ситуации диалог;
- подводящий к теме диалог;
- сообщение темы с мотивирующим приемом.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог. Создать проблемную ситуацию – значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у учащихся затруднение. Это могут быть противоречивые факты, разные точки зрения, столкновение разных мнений учащихся, а также противоречие между житейским представлением ученика и научным фактом.

При побуждающем диалоге возможно появление неточных или неверных формулировок учебной проблемы. Нельзя реагировать на них отрицательной оценкой, нужно побуждать репликами: «Кто думает иначе? Кто еще хочет высказаться?»

Подводящий к теме диалог. Он не требует создания проблемной ситуации, а представляет собой цепочку вопросов и заданий, которые пошагово приводят учащихся к формулированию темы урока. Все звенья этой цепочки опираются

на уже пройденный материал, а последнее (обобщающее) позволит учащимся сформулировать тему урока.

Сообщение темы с мотивирующим приемом. При этом учитель сам сообщает тему урока, но вызывает к ней интерес применением «яркого пятна», захватывающего внимание обучающихся: сказка, легенда, случай из жизни, эксперимент и т.д.

Таким образом, технология проблемно – диалогического обучения способствует развитию самостоятельности учащихся, активизирует их творческую и познавательную деятельность, формирует универсальные учебные действия.

Одним из эффективных методов формирования УУД, является работа в группе, которая предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий.

Организация групповой работы учащихся является особой педагогической задачей учителя. Взаимодействие «учитель – группа совместно действующих детей» является исходной формой учебного сотрудничества в классе.

Работу в группах я начала с выработки основных правил. Мы с моими учениками пришли к выводу, что должно достигаться:

- **полное внимание к однокласснику;**
- **серьезное отношение к мыслям, чувствам других;**
- **терпимость, дружелюбие;**
- **никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т. к. каждый**
- **имеет «право на ошибку».**

Все учащиеся принимали активное участие в обсуждении этих правил. В процессе выполнения заданий, у учащихся формируются универсальные учебные действия в личностных (базовые ценности: терпение, добро, освоение роли ученика, формирование интереса к учению), коммуникативных (участие в

диалоге), познавательных (отвечали на простые вопросы учителя), регулятивных (работа по инструкции, которую сами выработали) сферах.

С первой минуты урока учащиеся включаются в организацию своей учебной деятельности (регулятивные УУД). Целеполагание, как постановка учебной задачи (Каким бы вы хотели видеть наш урок? Какие качества нужно проявить, чтобы получился такой урок?) Далее, учащиеся формулируют тему урока.

На каждом уроке использую план открытия новых знаний, который уч-ся (с моей помощью) составили сами.

ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ЗНАНИЯ

- ✓ повторяем то, что уже знаем
- ✓ выполняем пробное действие
- ✓ встречаем затруднение
- ✓ находим путь
- ✓ закрепляем то, что открыли

Формирование универсальных учебных действий – неотъемлемая часть учебного процесса и внеучебной деятельности. Главное в работе учителя – это найти такие методы работы, которые позволят максимально эффективно использовать потенциал учебных и внеучебных занятий.

Л.М. Бутырина

Нетрадиционные формы работы на уроке математики.

Математика всегда была неотъемлемой и существенной составной частью человеческой культуры, она является ключом к познанию окружающего мира. Математика нужна для интеллектуального развития личности.

Так повелось, что зачастую математику не относят к числу «интересных» предметов. Для того, чтобы улучшить качество усвоения материала, помочь ученикам освоить базовые навыки и

мотивировать их на дальнейшее изучение предмета, прибегают к различным методам. Практикуя дифференциацию, индивидуальный подход к обучению, составители часто исходят из особенностей ученика, его увлечений. Однако математика является базовым предметом, и знание её основ необходимо каждому развитому человеку.

Для более успешного изучения применяются нетрадиционные уроки. Занятия такого типа отличаются от традиционных тем, что часто напоминают презентации, отчеты, соревнования, игры, викторины, экскурсии, тестирование, путешествия, уроки с применением элементов проектной методики и информационных технологий и прочее. Важно, что при этом ученики прикладывают усилия для получения знаний. Всё происходит в процессе активной деятельности, поэтому знания усваиваются на таких уроках лучше. Это уроки праздники, импровизированные уроки, имеющие нетрадиционную культуру. Цель нетрадиционных уроков: отработка новых методов, форм, приемов и средств обучения, что ведет к реализации основного закона педагогики – закона об активности обучения.

Не всегда содержание учебного материала, темы или тем может быть представлено в нетрадиционной форме, поэтому считаю более целесообразным для повышения эффективности обучения использование на каждом традиционном уроке элемента нетрадиционного или выполнение какого-либо нестандартного задания, например:

1. В устном счете использую таблицу, в ячейках которой записаны буквы и числа, являющиеся ответами в предлагаемых примерах, которые нужно закрыть листочками, а из оставшихся букв составить слово. Слово является либо новым понятием, которое будет изучаться на уроке, либо связано с текущей темой и нужно найти эту связь;
2. Например «Знай-ка». В ходе разъяснения нового материала, класс делят на несколько групп. Перед каждой ставится

конкретная цель или задача. Конкретный пример, детальное изучение определенной части нового материала позволяют запоминать весь урок

3. «Отрядный метод». Здесь ученики подразделяются на бригады, где всегда есть несколько «руководителей», учеников, заранее изучивших материал, или просто сильных учащихся. Задача решается сообща всей бригадой. В процессе задействованы и слабые, и сильные ученики. Дети учатся работать в команде, а усвоение учебного материала проходит легче. Всё потому, что в роли учителя выступают сверстники.
4. Различного рода викторины, опросники. Они помогают разобрать базовые знания и расширить кругозор учеников за счет познания новых интересных фактов.
5. Создание моделей фигур. Этот способ помогает развить пространственное мышление. Сочинение математических сказок или стихов позволяет адаптировать знания для школьников с гуманитарным или художественно-образным мышлением.
6. Работа над ошибками. Как интересно провести работу над ошибками? Сделать ребенка учителем! Берем одну из неправильно выполненных работ, записываем её на доске с ошибками. Дети выходят к доске и начинают красным мелом править работу и одновременно объяснять, почему именно так нужно решать. Одно дело выполнять работу по образцу. Другое дело научить ребёнка видеть ошибки, находить их и исправлять.
7. В своей практике применяю оценочные листы - результаты каждого этапа заносятся в индивидуальные оценочные листы. Самооценка за урок зависит от суммы набранных баллов на всех этапах.
8. Как много на данный момент времени в нашем распоряжении разнообразных цифровых образовательных ресурсов. Совместно с детьми создаём презентации, ведём проектно -

исследовательскую работу, решаем тесты на сайтах(Меташкола, testedu.ru и т.д) и создаём их сами, ведя подготовку к ГИА и ЕГЭ (решу ЕгЭ, решу ОГЭ). Разнообразные образовательные сайты, помогающее учителю разнообразнее изучать новый и закреплять материал (uchi.ru, yaklass.ru и т.д.). Всё это очень хорошо и в ногу со временем.

При изучении любого школьного предмета, живое общение, применение различных средств и методов очень полезно. Такое обучение не просто формирует базу знаний, оно развивает ученика творчески и интеллектуально. Кроме того, помогает в будущем легко взаимодействовать с другими людьми, использовать разные подходы в решении проблем, быстро находить решения в нестандартной ситуации.

В заключение нужно сказать, что использование нетрадиционных уроков или их элементов в процессе преподавания математики доступно каждому учителю, стоит только немного отойти от стандарта и задуматься о том, что сделать такого на уроке, что заинтересовало бы детей, заставило их задуматься о том, что математика нужна им. А использование таких уроков как раз и служит для повышения мотивации, интереса к предмету, желанию его изучать.

Я считаю, что математические знания не за электронным учебником, а за методикой обучения математике, а точнее за учителем, за его «живым» словом! Никогда не заменит его даже самый совершенный компьютер. Учитель, который творчески подходит к обучению, может сделать очень много и даже окрасить школьную жизнь – радостью познания.

Литература:

1. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-netradicionniy-urok-kak-forma-interaktivnogo-obucheniya-inostrannomu-yaziku-2364100.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2012/11/16/netraditsionnye-formy-raboty-na-uroke-matematikistatya>

3. Е. Е. Гугучкина. Нестандартные уроки в начальной школе. – Издательство “Учитель” 2000 г.

А.С. Куликова

Современные инновационные технологии на уроках английского языка.

Новые веяния нашего времени заставляют отвечать на них модернизацией школьного образования. Эти веяния порождают новые требования к образованию, основная цель которого - воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина. Эффективность учебно - воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно - образовательной средой - системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основной образовательной программы образовательного учреждения.

Учитель иностранного языка учит детей способам речевой деятельности, поэтому мы говорим о коммуникативной компетентности как одной из основных целей обучения иностранным языкам. По мнению Е.И. Пассова, автора коммуникативного метода, коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столько в том, что преследуется речевая практическая цель, сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое использование языка. Чтобы сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика. Чтобы сформировать коммуникативную компетенцию вне языкового окружения,

недостаточно насытить урок условно - коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи.

Современные инновационные формы обучения характеризуются высокой коммуникативной возможностью и активным включением учащихся в учебную деятельность, активизируют потенциал знаний, умений и навыков говорения и аудирования, они эффективно развивают коммуникативную компетенцию школьников. Это способствует адаптации к современным социальным условиям, так как обществу нужны люди, которые быстро ориентируются в современном мире, самостоятельные и инициативные, преуспевающие в своей деятельности. В основе любой инновационной деятельности лежит творческое начало. Творческая деятельность предполагает развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Это одна из главных задач современного образовательного процесса. Учебная деятельность в школе требует применения конкретных технологий, обеспечивающих решение данной задачи. Такими технологиями являются инновационные формы обучения: ролевая игра, метод проекта, драматизация, ИКТ, скайп технологии. Основная задача заключается в выборе методов стимулирования активной познавательной деятельности учащихся, реализации творческого потенциала каждого участника инновационной деятельности. Цель учителя заключается в выявлении возможностей инновационных форм обучения, в повышении результативности обучения, развития креативных способностей школьников на уроках иностранного языка.

Инновационная деятельность - это одна из самых доступных и эффективных форм развития навыков коммуникативной компетенции у школьников, создает условия для социализации личности и развития его самостоятельности, креативности и активности. Важным компонентом является создание комфортных

психологических условий, в которых ученик чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность.

Проектная технология-технология, которая стимулирует интересы школьников и развивает желание учиться, связанная с выполнением различного рода проектов. Использование этой технологии позволяет предвидеть все возможные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, которые стимулируют самостоятельность и творчество детей.

Выполнение проектных заданий позволяет школьникам видеть практическую пользу изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса и мотивации к изучению данного предмета. Значительно активизируется деятельность учащихся на уроке и во внеурочное время. Даже слабые ученики проявляют интерес к языку во время выполнения творческих заданий. Выполняя задачи проекта, учащиеся получают возможность практически применить знания иностранного языка. Школьники сами находят необходимую информацию, содержащую ценный страноведческой, лексический, грамматический материал, используя для этих целей не только материал учебника, но и другие источники информации.

ИКТ - технологии. Традиционная система образования уступает место новым информационно-коммуникативным технологиям (ИКТ). На сегодняшний день знание одного или нескольких иностранных языков является одним из приоритетов современного образования. Знание иностранных языков, владение современными информационными технологиями в значительной мере помогают стать интеллектуальным, высокообразованным членом общества, поэтому знание и овладение ИКТ становится обязательным для подрастающего поколения и учителя - для наиболее эффективной организации учебного процесса при овладении иноязычной культурой.

Компьютер в учебном процессе становится незаменимым средством развития, воспитания, формирования коммуникативных способностей учащихся.

В настоящее время наши ученики уже несколько лет выполняют проекты на компьютере используя разные программы. Хочется отметить, что проекты детей усовершенствовались тем, что раньше это были просто слайды с информацией и картинками или фотографиями, а сейчас это уже настоящие красочные и интересные фильмы - ролики. В презентациях ученики используют эффекты анимации, слайд-шоу, собственные видео, гиперссылки, музыкальное сопровождение. созданием проектов заинтересовались и родители учеников, которые также активно стали участвовать в этом процессе.

При использовании компьютера и других интернет ресурсов все внимание мы обращаем на ребенка, повышаем ее познавательную, творческую активность, развиваем речевую деятельность, формируем коммуникативные навыки. Использование World Wide Web сайтов помогают развивать межкультурную компетенцию учащихся. Сайт City Net (<http://www.city.net/>) делает возможным путешествие по разным странам, посещение парков, осмотр памятников и любых других достопримечательностей. Здесь можно найти все о выбранной стране - от фотографий памятников до полного отчета о природных ресурсах и искусство страны изучаемого.

Если посетить страницу MEDIA LINK (<http://www.mediainfo.com/emedial/>) можно узнать, где и какие существуют газеты и превратить классную комнату в агентство новостей, а своих учеников - в первоклассных репортеров. Такой вид деятельности используется в работе со старшеклассниками, так как он включает в себя чтение в большом объеме. Практически все значимые газеты в мире имеют свои web-страницы.

Media сайты на английском языке: THE WASHINGTON POST (<http://www.washingtonpost.com/>) CNN World News (<http://cnn.com/world>), ABC News (<http://www.abcnews.go.com/index.html>), BBC World Service (<http://www.bbc.co.uk/worldservice>), The Washington Times (<http://www.washtimes.com/>) The New York Times (<http://www.nytimes.com/>)

Эти сайты предоставляют возможность не только прочитать статьи, но и прослушать новости, на многих языках; сопровождают свои публикации помимо звукового еще и видео сопровождением.

Для развития межкультурной компетенции можно использовать работу с различными образовательными сайтами, например, Bilingua - сайт, предлагающий различные речевые упражнения и курсы, организацию чатов. Упражнения проверяются носителями языка. Ученики также могут выступать в роли учителя и проверять упражнения, выполненные иностранцами на русском языке.

На уроках и во внеурочной деятельности мы используем онлайн тесты для подготовки к контрольным работам. Онлайн тесты помогают проверить на каком этапе овладения грамматического или лексического материала находится тот или иной ученик.

Скайп-технологии. В последнее время общение в программе «Скайп» стало очень популярно, этот сервис позволяет легко и быстро связаться с родственниками и друзьями, обменяться бесплатными видеозвонками, обсудить новости в чате.

Скайп-конференции с учениками (учителями) из других стран проводятся на английском языке, создают аутентичные условия для общения, способствуют снятию языкового барьера, побуждают к использованию языка.

В процессе Скайп - общения ученики из разных стран, изучающих английский язык как иностранный (или как родной), общаются между собой на разные темы.

Использование Скайп - технологий для общения широко известно, однако применение в школе осложняется несколькими факторами. При организации Скайп-конференций могут возникать как объективные, так и субъективные трудности.

Для того чтобы Скайп - конференция не закончилась разочарованием из-за проблем с оборудованием, важно сделать тестовый звонок и определить уровень шума и особенности организации конференции: использование компьютера и вывода изображения на большой экран или только экран ноутбука. Если позволяет уровень связи, то выводить изображение и звук, или только звук при плохом качестве связи.

Размещение учащихся при проведении конференции должно быть организовано так, чтобы удобно было выступать и легко меняться местами выступающим, а зрителям было бы хорошо слышно и видно обе стороны.

Как показывает опыт, с начинающими (ни разу не участвовавшими в интернет-общении с иностранными сверстниками) лучше начинать, когда тема отработана и участники конференции подготовили учебные рассказы, они с меньшим волнением начнут беседу.

Использование наглядности помогает ученикам справиться со стрессом, способствует спокойному общению.

Каждое участие в Скайп-конференции для ребенка - это стресс, поэтому к выступлению учеников нужно подготовить психологически. Перед началом работы прочитать небольшую лекцию о сетевом этикете, определить круг универсальных тем, которые можно обсуждать с любыми партнерами по Скайп - общению, вопросы, которые не стоит задавать: они касаются религиозных убеждений, дохода и семейного статуса другого человека.

Одной из проблем, которую нужно решить заранее, является ощущение «ложной вседозволенности» у учащихся. Ученики часто предполагают, что партнеры по Скайп - общению, которых

они видят первый раз в жизни, не знают русского языка и не смогут догадаться о значении русских слов и жестов. При виде необычной внешности, одежды, окружения участников конференции нашим школьникам бывает трудно удержаться от возгласов или комментариев. Беседа о толерантности и культуре общения перед каждым мероприятием нацелена на выработку выдержки и спокойствия при общении.

При соблюдении этих условий организация и проведение Скайп-конференций принесет только положительные эмоции.

Таким образом, использование программы Скайп в учебном процессе помогает создать условия для реального общения учащихся на английском языке, способствует формированию коммуникативной компетенции, готовности осуществлять эффективное иноязычное межличностное и межкультурное общение.

Сегодня в центре внимания - ученик, его личность, его неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, оптимально соответствующие поставленной цели -развитию личности. Инновационные формы обучения способствуют организации и активизации учебной деятельности школьников, повышают результативность обучения, создают благоприятный микроклимат на уроках английского языка.

С.В. Орехова

Семинар для родителей “Играем в нейроигры дома”.

Добрый день, уважаемые родители! Сегодня я хотела бы вас познакомить с новой технологией, которую мы стали применять в нашем детском саду. Мы все прекрасно знаем, что мозг человека состоит из двух полушарий левого и правого и каждое полушарие

отвечает за разные функции. Например, левое полушарие отвечает за логику. А правое отвечает за творчество. И когда связь между полушариями головного мозга нарушается, мы с вами наблюдаем такую картину - ребенок испытывает трудности в учебе, быстро утомляется, нарушается зрительное и слуховое восприятие, наблюдается неадекватное реагирование на различные жизненные ситуации и к сожалению в последнее время таких детей, становится все больше. И для того чтобы синхронизировать работу обоих полушарий головного мозга, мы стали применять в своей работе - нейроигры.

Что такое Нейроигры- это специальные игровые комплексы, которые способствуют развитию и активизации познавательных процессов таких как: внимание, память, мышление, воображение, развитие межполушарного взаимодействия, пространственной ориентации и зрительной координации, а также способствуют речевому развитию.

Главная суть игр - это работа двумя руками одновременно. Нейроигры просты и доступны. Их можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. Очень эффективны как в работе с нормотипичными детьми, так и с детьми с ОВЗ.

Хотелось бы поделиться с вами некоторыми нейропсихологическими играми, которые мы применяем в своей работе. Например:

«Нейротаблицы на внимание»

Развивать внимание зрительно-пространственных и моторных навыков, контроля руки. В данной игре необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа, алфавит и т. д. Можно полностью изменить изображения по педагогическим потребностям. Можно играть всей группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем. Также в эту игру можно играть одному.

Рисование двумя руками.

Мы рисуем двумя руками не только на листе бумаги, но и в интерактивной песочнице. Например, я даю задание: нарисуй круг двумя руками или какую -нибудь другую геометрическую фигуру. Далее усложняю задачу, например: одна рука рисует круг, другая –треугольник

Игра "Веселые ладошки".

Данная игра простая в использовании. Ребенку надо прикладывать свои ладони к уже имеющимся заготовкам на столе, но при этом быть внимательным и не путать правую и левую руки (заготовки лежат в разном порядке), С каждым разом скорость выполнения упражнения растет. Упражнения интереснее всего выполнять под музыкальное сопровождение. Так же с помощью данной игры дополнительно можно закрепляются цвета, геометрические фигуры, счет, ведь все элементы игры заменимы, и квадрат и прямоугольник можно поменять на любую другую фигуру или картинку.

«Умные дорожки», здесь нужно провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке, у каждой дорожки свое задание, например: помоги Дедушке Морозу добраться до подарка

Игра «Разноцветные шарики». Суть игры вставлять в стаканчики шарики по образцу. Здесь мы закрепляем цвет, форму пространственные представления, счет

Все игры построены на принципе: от простого к сложному, поэтому сначала мы ведем пальчиками по дорожкам, потом рисуем их одной рукой, а потом уже двумя руками. Картотека таких игр постепенно пополняется. Если это зима, я использую зимнюю тематику, весна-весеннюю. Детям очень нравятся эти игры, они и сами придумывают и рисуют схемы дорожек, усложняют их, предлагают пройти свою дорожку другому ребенку. Можно использовать машинки, фишки. В игры с нейродорожками можно играть и индивидуально и подгруппой и группой. В такие игры можно играть в любое время, в любом месте, выделяя на это

всего лишь несколько минут. Также не требует финансовых вложений и специального образования, т.е. с нейроиграми легко справятся не только педагоги, но и вы - родители. Сейчас существует огромное количество разнообразных тренажеров для синхронизации обоих полушарий, например, мы используем балансиры, нейроскакалки, межполушарные доски.

Мы привыкли, что можно тренировать тело, но давно доказано, что мозг тоже поддается тренировке. И кстати сказать мозг необходимо тренировать в любом возрасте. Сейчас я предлагаю вам, тест по картине из видения которого каждый из вас поймет, какое полушарие сейчас у вас работает активнее. Итак, взгляните на рисунок, что Вы видите? Запомните именно тот вариант, который увидите первым на картинке. Если Вы увидели в

первую доминирующим левосторонним мышлением. Если Вы увидели вначале лошадей — то Вы обладаете доминирующим правосторонним мышлением. Вы обладаете доминирующим левосторонним мышлением: У вас развито логическое мышление.

Так как левое полушарие мозга отвечает за языковые способности, то вы отлично контролируете свою речь, имеете способности к чтению и письму, запоминаете факты, имена, даты и их написание. Числа и математические символы также распознаются левым полушарием.

Вы обладаете доминирующим правосторонним мышлением: У вас хорошо развита интуиция. Правое полушарие специализируется на обработке информации, которая выражается не в словах, а в символах и образах. Оно отвечает за восприятие месторасположения и пространственную ориентацию в целом. Именно благодаря правому полушарию можно ориентироваться на местности и составлять мозаичные картинки-головоломки. Правое полушарие дает нам возможность мечтать и фантазировать. С помощью правого полушария мы можем сочинять различные истории. Кстати говоря, вопрос «А что, если.» также задает правое

полушарие. Также правое полушарие отвечает за способности к музыке изобразительному искусству.

Еще есть люди, которые обладают способностями значительно выше нормы это люди, имеющие правополушарную и левополушарную асимметрию.– это Амбидекстры. Например к ним относятся: Бенджамин Франклин (который изображён на 100-долларовой купюре), Владимир Путин, президент США Барак Обама, шейхи в Объединённых Арабских Эмиратах - все они амбидекстры. То есть, люди с потенциально уникальными способностями, которые могут быть реализованы, а могут - нет.

Итак, дорогие родители я говорила, о том, что тренировать мозг никогда не поздно и я предлагаю вам его немного сегодня потренировать. Упражнение: одна рука показывает класс, другая зажата в кулак, по хлопку меняем положение рук. Упражнение: у вас в руках два листа бумаги, вам необходимо одновременно смять их в комок, а теперь вам нужно опять разгладить бумагу. Таких простых, но очень действенных упражнений очень много. Уверена, что нейроигры помогут вам в вашей работе с детьми и пригодятся для вас самих.

С.В. Орехова

Консультация для родителей по ПДД “Осенний период и дороги”.

Наступившая осень приносит холода и дождь. Осенний период опасен для пешеходов, так как тормозной путь автомобиля на скользкой дороге значительно увеличивается. Как правило, водитель не может вовремя среагировать. Именно поэтому пешеходам категорически запрещается переходить дорогу перед близко идущим транспортом.

Помните, что движение пешеходов должно осуществляться навстречу движущемуся транспорту, т.е. по левой стороне, т.к.

наиболее безопасно. Из-за тумана и недостаточного обзора ночью проезжая часть становится плохо видимой. Это значительно затрудняет ориентацию на дороге и даёт возможность внезапному появлению автотранспорта. Родители должны помочь своему ребёнку стать на дороге заметнее. Необходимо приобрести детям светоотражающие фликеры или вшить светоотражающие элементы в одежду ребенка. Водитель сможет лучше заметить пешехода на дороге и заблаговременно изменить траекторию движения или снизить скорость.

По данным статистики, ношение в тёмное время суток светоотражающих приспособлений снижает для пешехода риск попасть в ДТП в 6,5 раз. В тёмное время суток пешеход виден при движении машины с ближним светом фар всего за 25-30 метров и не всегда этого расстояния достаточно, чтобы вовремя остановить автомобиль.

Светоотражающие элементы позволяют водителю, двигающемуся с ближним светом фар, заметить на дороге пешехода за 120-130, а с дальним светом за 400 метров. А потому необходимо оборудовать верхнюю одежду детей светоотражающими деталями. Это могут быть полоски из светоотражающей ткани, аппликации или термонаклейки.

Листопад, туман, дожди, а также лёгкие утренние заморозки – всё это делает дорогу для водителей не только опасной, но и трудной. Только умело применяющий все меры предосторожности водитель, сможет преодолеть трудные участки пути. На мокром асфальте и дороге, покрытой листьями опасны как обгоны, так и резкое торможение.

Необходимо заранее готовить свой автомобиль к осени и дождям. Осенняя пора крайне неприятна для водителей. Вокруг слякоть, сырость и грязь. Машину осенью приходится чаще мыть, видимость на дороге снижается, двигатель заводится гораздо хуже.

Как правило, наступающие холода, гололед и ветер способствуют увеличению количества ДТП на дорогах.

Изменение погодных условий с приходом осени, а также перепады температуры приводят к обледенению дорожного покрытия. При выпадении осадков в виде снега ледяная корка оказывается под снеговым покровом, при этом она смешивается с различными реагентами. В связи с этим дорожное движение затрудняется и усложняется. Прежде чем садиться за руль в такую погоду, водителю нужно определить качество дорожного покрытия, а также оценить условия передвижения. Оценка дорожного покрытия после выпадения осадков и изменения температуры занимает определенное время даже у опытного водителя. Поэтому, прежде чем в утреннее время выехать на работу, постарайтесь учесть, как изменилась температура воздуха, будет ли дождь или снег в течение дня.

По статистике большое количество ДТП происходит в утреннее время, когда большая часть автолюбителей спешит на работу. При этом не каждому водителю удаётся сориентироваться на дороге и оценить условия, сложившиеся на дороге. В осенний период очень важно соблюдать и скоростной режим передвижения.

Следует отметить, что управление автомобиля в дождь – дело весьма непростое. Частые дожди, сокращение светлого времени суток, опадающие листья на проезжей части – ко всему этому необходимо адаптироваться после сухих и солнечных летних дней.

Уважаемые водители! Соблюдайте требования Правил дорожного движения, будьте предельно внимательными и взаимовежливыми на дорогах. Ведь от культуры поведения на дороге зависит жизнь людей. Осенью автомобиль нужно вести аккуратно, спокойно, перестраховываясь перед каждым перестроением. Помните главное: безопасность водителя зависит от его физического состояния и дисциплинированности. Отправляясь в путь, хорошенько отдохните, а сев за руль, не забывайте об уважении к другим участникам дорожного движения.

Старайтесь всегда готовить свою машину к осени и ездите аккуратно!

Понятно, что осенние дожди и ветры, а также изморозь и снегопад создают огромные сложности на дорогах для водителей. Дети, надев куртки с капюшонами, пользуясь зонтами, закрываясь ими от ветра, с одной стороны, тем самым, сковывают свою подвижность, а с другой стороны уменьшают себе обзор.

Кроме того, в осенний период усугубляет дорожную ситуацию ранее наступление сумерек. Ценой проявления безответственности и беспечности, как со стороны водителей, так и самих пешеходов – всё чаще становятся жизни и здоровье людей.

В тёмное время суток, особенно в ненастную погоду, силуэты людей сливаются с проезжей частью и становятся трудно различимыми для водителей автомобилей. Переход проезжей части в неустановленном месте, в этих условиях, вдвойне опасен для пешеходов. Но даже на пешеходном переходе следует быть предельно внимательными и осторожными, переходя проезжую часть, сначала, убедившись, что водители заметили вас и уступают вам дорогу.

Помните! Ребёнок учится «законам дороги», беря пример с Вас, родителей, и других взрослых.

Пусть Ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только Вашего ребенка, но и других детей.

Всего Вам самого доброго и светлого!

Пусть везде будет гореть для Вас зелёный свет!

С.В. Орехова

“От культуры речи взрослого до культуры речи ребенка”.

Отправляя ребенка в детский сад, все родители горячо верят в то, что их ребенок самый умный, внимательный и воспитанный. И если ребенок совершает плохой поступок, произносит

нецензурное слово, то родители уверены, что это он позаимствовал именно у одноклассников. Сквернословие детей всегда вызывает негативную реакцию у взрослых, и причину загрязнения речи детей скверными словами взрослые стараются найти во всем, кроме себя. А я считаю, что именно семья прививает иммунитет к сквернословью. Дети разговаривают так, как разговаривают их родители. Они используют те же выражения и слова, которые близкие применяют в речи, говорят с той же интонацией как мамы и папы. Чтобы ваш ребенок не засорял свою речь бранными словами, не используйте их сами. Конечно, даже если в семье никто не употребляет крепкие словечки, когда-нибудь ваш малыш обязательно притащит домой из сада, песочницы или школы неприличное слово или выражение. Но, когда ребенок доверяет вам и в семье принято уважать чувства других, вскоре новые слова теряют для него притягательную окраску.

Ребенок усваивает речь «материнско-отцовским» способом, подражая близким, поэтому очень важно, чтобы он слышал не только правильную, но и вежливую речь. Нередко родители называют сына «Вовка», дочь – «Катя». Ребенок, конечно, не обижается, так как уверен в вашей любви. Речь некоторых детей изобилует разного рода оскорбительными кличками, конечно же, не и ми придуманными. Если ребенок в семье слышит «растяпа», «негодник» и прочие – эти слова прочно входят в его лексикон и никак не украшают его речь, и отношение с теми, кому они адресованы. Если вы ребенку хотите сделать замечание, постарайтесь выбрать тактичные выражения и не выговаривайте ему на людях.

Лучше это сделать, оставшись наедине с ним.

Культура речевого общения вносит красоту в отношения людей, способствует их взаимопониманию. Необходимо обращаться к своему ребенку со словом «пожалуйста», благодарить его, высказывать одобрение по поводу проявленной вежливости.

Выражения «доброе утро», «спокойной ночи» являются неотъемлемой частью речевого этикета ребенка, как и слова «здравствуйте», «до свидания».

Слова приветствия – норма вежливости, показатель внимания к людям, способствует установлению контакта. Приучите ребенка, когда ему понадобится вещь, принадлежащая другому человеку, спрашивать разрешения, например: «Мама, разреши взять твою косынку?», «Ганя, можно взять твой карандаш?» и т.п. Если двухлетний малыш говорит взрослому «ты», в его устах это звучит даже мило.

Но с четырех лет дети уже должны говорить взрослому «Вы». Мы все стремимся к тому, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в любой обстановке, в любой речевой ситуации, чтобы наши дети легко вступали в диалог, могли с достоинством и уважением к другому аргументировать свою точку зрения, были внимательными слушателями, обожательными собеседниками, одним словом, добрыми, умными, интеллигентными, коммуникабельными людьми.

Родители должны помочь освоить правила, регулирующие поведение говорящего и слушающего, так как основные проводники в мир речевой культуры – речевого общения только взрослые, от которых зависит организация содержательного детского общения. В культурной семье никто ни на кого не кричит, даже не повышает голос, ибо каждый видит в другом личность. Культура ребенка рождается в семье, её не могут привить ни в детском саду, ни в школе, если дома царит грубость. Пример родителей имеет огромное значение в овладении ребенком правилами речевого общения. А развитие правильной речи важное условие умственного развития детей.

Опыт работы показывает, что культура речи зависит от внешнего вида и поведения. Начиная с внешнего вида, в ребенке воспитывается потребность в красоте. Постепенно в понятие красоты вкладывается и внутреннее состояние – состояние

принятия нравственных ценностей. Распространение неприличных слов в последнее время приняло угрожающий масштаб, и дети дошкольного возраста оказались наиболее незащищенными перед сквернословием. Так давайте объединимся и дадим нашим детям эту защиту. И помните, сквернословие не будет прогрессировать, если в семье ежедневно говорят чисто и грамотно.

С.В. Орехова

Консультация для родителей “Осенние прогулки”.

Прогулка-это важнейший составляющий образовательного и воспитательного процесса, так как способствуют расширению представлений детей об окружающем мире (природе, деятельности и взаимоотношениях людей, а также обогащают их внутренний мир. Прогулка это один из важнейших компонентов дневного режима в детском саду. Это наиболее доступное средство закаливания.

Прогулка способствует повышению выносливости детского организма и его устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. Прогулка способствует развитию движений, потому как там дети играют и активно двигаются. Ознакомление с окружающим миром способствует воспитанию у детей любви к родному городу. Для детей организуются утренние и вечерние прогулки, продолжительность каждой от часа до двух.

Но часто воспитатели сталкиваются с проблемой, неосведомленности родителей о пользе прогулки. Прогулки на свежем воздухе важны для каждого человека, и особенно для детей. Они позитивно влияют на здоровье и эмоциональное состояние крохи. С их помощью можно улучшить состояние организма в целом. Во время прогулки ребенок получает

необходимый компонент для развития организма- витамин Д, и кислород. Точнее, воздуха, который более насыщен кислородом, чем в помещении. Несмотря на состояние экологии в больших городах, воздух вне помещения до сих пор более «свежий», чем внутри него. Кроме того, для многих будет откровением, что он менее насыщен разного рода вредной «химической» пылью, чем в доме — если, конечно, вы не избегаете использования пластиков, синтетических материалов и моющих средств в вашей квартире. Регулярное получение более насыщенного кислородом воздуха стимулирует кровообращение, улучшает аппетит, повышает мозговую активность вашего ребёнка. У дошкольников вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система. А преодоление различных препятствий делает их ловкими, подвижными, выносливыми и укрепляет их мышечную систему.

Прогулку необходимо правильно организовать. В первую очередь необходимо удостовериться в готовности и безопасности оборудования на участке, предназначенном для прогулок. Все игровые снаряды должны быть укреплены. Во-вторых, необходимо проверить соответствие одежды детей погоде. Нельзя допускать переохлаждения и перегрева организма ребенка. Одним из главных моментов, помимо безопасности, является сама деятельность на прогулке. Она должна быть разнообразной. Для каждой прогулки должен быть составлен четкий план, в котором намечены цель, задачи, этапы реализации.

Составные части прогулки:

1. Наблюдение;
2. Трудовая деятельность;
3. Игровая деятельность (подвижные игры);
4. Индивидуальная работа;
5. Самостоятельная деятельность детей.

Наблюдение.

Задача взрослого: поддержать у детей стремление замечать изменения в природном окружении, а если что-то упустили — привлечь внимание. Наблюдательность предполагает умение слушать и активно воспринимать услышанное. Но на прогулке ребенок сталкивается с массой отвлекающих его моментов: пролетела бабочка, шум проезжающей машины и т. д. Удержать внимание ребенка младшего дошкольного возраста очень непросто. Поэтому наблюдения должны быть нерастяннутыми по времени (не более 7—10 минут, яркими, интересными, содержательными, несущими в себе новизну. Этому способствуют, во-первых, сами объекты наблюдения и всплеск положительных эмоций детей при их виде, во-вторых, образная речь взрослого, его умение использовать стихотворные тексты, загадки, пословицы и поговорки, которые воспринимаются детьми с большим интересом, обогащают их словарный запас, развивают эстетические чувства. Главное — не оставлять детей равнодушными при виде ярких образов природного окружения. Поддержание интереса к ежедневным наблюдениям происходит за счет того, что детям каждый раз предлагается новый объект для непосредственного ознакомления. Наблюдения за растениями, животными, птицами и насекомыми перемежаются знакомством с людьми разных профессий, ознакомлением с общественной жизнью — жизнью улицы. Целевые прогулки по территории детского сада способствуют возникновению стойкого желания наблюдать.

Трудовая деятельность

На прогулке большое воспитательное значение имеет трудовая деятельность.

Формами организации труда детей являются:

- Индивидуальные трудовые поручения; индивидуальные трудовые поручения применяются во всех возрастных группах.

- Коллективный труд. Игровая деятельность: Проведение подвижных игр на открытом воздухе обеспечивает выполнение одной из важных задач физического воспитания

– совершенствование функциональных систем и закаливание организма ребёнка. Рекомендуется проводить три игры в течение прогулки, учитывая различные игры:

- малоподвижные;

- игры средней активности;

- игры с высокой двигательной активностью. Кроме этого организуются игры:

- забавы;

- аттракционы;

- игры – эстафеты;

- сюжетные подвижные игры;

- игры с элементами спорта;

- бессюжетные подвижные игры;

- народные игры;

- хороводные;

- спортивные упражнения.

Также проводятся вечерние прогулки. Прогулка с ребенком должны быть каждый день и в любую погоду. Не должны пугать ни ветер, дождь, холод или жара. Ребенок должен со всем этим сталкиваться, чтобы в дальнейшем не возникало «сюрпризов» в виде простуды при первом же ветре и прочего. Прогулки на улице являются отличной профилактикой проблем со зрением, и в том числе близорукости. Дело в том, что при нахождении на улице ребенок постоянно перемещает взгляд с близлежащих объектов на предметы, находящиеся вдалеке, и обратно, а это является своеобразной тренировкой для глаз, укрепляющей зрение малыша.

Наиболее яркие впечатления ребенок получает во время осенних прогулок. Осень переходный сезон, в это время природа очень быстро меняется. Сначала появляются яркие краски, потом листва с деревьев опадает, и они становятся серыми и унылыми.

Температура воздуха понижается, и ребенок понимает, что на улице с каждым днем становится все холоднее. Но именно в это время года легко привлечь внимание детей к природе, заинтересовать их и показать, как устроена жизнь.

Как сделать так, чтобы осенняя прогулка стала для детей интересной и познавательной?

Чем можно занять ребёнка на прогулке осенью?

Наблюдение во дворе. Оглянемся вокруг и задумаемся – что изменилось в природе с приходом осени? Пусть во дворе растёт одно – единственное дерево – и оно может стать замечательным пособием. Подходите к нему раз в несколько дней – рассматривайте и трогайте листики. Качаясь на качелях, можно «полететь вместе с птичками» в теплые края, любясь цветом осеннего неба. В песочнице – потрогать прохладный песок и обратить внимание на теплую одежду приятелей. А потом вместе с ними отправиться на поиски тонких корочек льда. Если подержать в руке это прозрачное хрупкое чудо, кроха увидит и почувствует, как холодное стёклышко на глазах превращается в тёплую капельку. Вот так фокус. Прогулка в парк. В разных уголках парка можно наблюдать многоликость пейзажей и растений. Сегодня вы полюбуетесь раскидистым клёном и соберёте под ним нарядный букет. Завтра добавите в композицию веточки рябины. Дуб по праву займёт почётное место в прогулках. Обнаружив под ним однажды гладкий жёлудь, да ещё с симпатичной шляпкой. Поиграйте в игры, их можно придумать прямо на ходу. Например, показывая лист, попросить ребёнка определить с какого дерева он упал, постараться вспомнить его название. Можно сопровождать игру такими слоганами как: «Раз, два, три, дерево с такими листьями найди!». Такая игра будет и интересна, и познавательна. Будет веселей, если пригласить к участию других детей. Также осенью будут интересны наблюдения за насекомыми. В самом её начале они ещё ползают, летают, особенно если стоят солнечные деньки. Насекомые

проявляют свою активность именно в то время, когда стоит теплая погода. Объясните, что с наступлением холодов насекомые исчезнут, поэтому и улетают в тёплые края птицы, которые ими питаются (такие как дрозды, грачи, скворцы, соловьи, журавли).

Во время прогулки дети очень радуются осенним листьям. Благодаря этому на прогулке можно закрепить цвета, этот листик красный, этот листик жёлтый.

Приметы осени.

— Белки делают большой запас на зиму — жди зимой сильных морозов.

— Много рябины уродилось — значит, осень дождливая будет, а зима морозная.

— Высоко птицы перелетные летят — холода уже близко.

— Если листва с деревьев опала очень быстро, то зима будет холодной.

— Листва с берез опадает неравномерно — долго снега не будет.

— Кошка мордочку прячет, хвостиком прикрывает — к похолоданию.

Любая ваша совместная деятельность на осенней прогулке будет вдвойне полезна, если добавить к ней улыбки и хорошее настроение! Тогда никакая осенняя депрессия вам не будет страшна.

С.В. Орехова

Консультация для родителей “Что делать, если ребенок не спит в детском саду и даже не лежит”.

Зачем ребенку дневной сон?

Результаты различных наблюдений и исследований педиатров и родителей однозначно указывают на то, что хороший дневной сон ребенка способствует более эффективной и длительной

концентрации внимания, благотворно воздействует на психическое состояние ребенка. Выспавшийся ребенок спокоен, склонен развлекаться самостоятельно, нуждается в минимуме постороннего внимания. Кроме того, дневной сон заслуженно считается основным средством профилактики поведенческих и неврологических проблем деток постарше.

Бессмысленно надеяться, что ребенок, не спавший днем, легче заснет вечером или дольше проспиг ночью. Скорее произойдет совершенно обратное: перевозбудившийся ребенок, долго не может вечером уснуть, а ночью спит беспокойно, что объясняется результатом переутомления нервных клеток. Хотя есть дети, которые могут легко заснуть вечером, если не спали днем.

Постоянное недосыпание, вне зависимости от его причин, существенно снижает способность ребенка к обучению, отрицательно сказывается на работе иммунной системы, а также на поведении – ребенок становится раздражительным и капризным.

Все это ставит перед родителями важную задачу – организовать правильно дневной сон ребенка, что позволит обеспечить его нормальное интеллектуальное и физическое развитие, а кроме того, нормальную жизнь всем членам семьи, что немаловажно.

Сколько должен спать ребенок?

Ответ на этот вопрос зависит от самого ребенка, т.е. продолжительность сна индивидуальна для каждого ребенка. Согласно исследованиям доктора Е.Комаровского, современная педиатрия принимает за норму, следующую среднесуточную потребность детей во сне:

1. до 3-х месяцев ребенок должен спать 16–20 часов в сутки;
2. 6 месяцев – порядка 15 часов сна в сутки;
3. после года – 14 часов в сутки;
4. в 2 года – примерно 13 часов в среднем;
5. в 4 года – около 12 часов;

6. в 6 лет – суточная потребность ребенка во сне снижается до 11 часов;

7. к 12 годам достаточно и 9 часов сна в сутки.

Что делать, если ребенок не спит днем?

Качество сна ребенка зависит от того образа жизни, который он ведет – как питается, сколько и где гуляет, как одет, где спит и т.д. Отсюда и ответ на вопрос «что делать, если ребенок не спит днем», а именно: уделяйте внимание правильному питанию, не жалейте времени на игры и прогулки на свежем воздухе, регулярно проводите в помещении влажную уборку, следите, чтобы постель малыша была мягкой, сухой и чистой. Дневной сон ребенка очень помогает организовать соблюдение режима дня. Организм малыша привыкает к графику, есть, гулять, играть, спать в определенное время, отведенное для этого. В процессе выработки привычки, срабатывают внутренние часы организма, и ребенок в привычное время легче воспринимает отход ко сну.

Все эти процедуры осуществляются в детском саду, но иногда даже осуществление выше изложенного не является гарантом сна ребенка. Особенно, если речь идет о детях с повышенной двигательной активностью. С каждым годом, в детские сады приходят большое количество детей, которым не только сложно спать во время дневного сна, а даже просто лежать в кроватке и не мешать другим.

Такие дети, пока находятся в спальне детского сада, проявляют следующие поведенческие реакции: крутятся в кроватках, прыгают, громко разговаривают, издают разные звуки, плюют, в некоторых случаях даже бегают по спальне. Замечания педагога игнорируют и даже усиливают нежелательное поведение.

Все понимают, что режим в детском саду никто не отменял и, что во время сна дети обязательно должны находиться в кроватках. В такой ситуации педагог оказывается в затруднительном положении. Он должен обеспечить нуждающимся во сне детям сон, а присутствие ребенка с таким поведением мешает это

сделать. Для детей с повышенной двигательной активностью дневной сон также становится настоящей пыткой. Ребенок не может успокоить себя. Не успев днем, он становится еще более возбужденным, трет глаза, не слышит и не слушает окружающих его детей и педагога, усиливается двигательная активность. Чтобы предотвратить данное поведение, педагог по отношению к этому ребенку предпринимает разные приемы в течение дневного сна: читает, поет, гладит по разным частям тела, сидит рядом и держит за руку и т.д. Все эти попытки безрезультатны. Бывают ситуации, когда педагоги решают перенести кровать этого ребенка в игровую, но это также сложно так как по СанПину кровать можно переносить в игровую лишь на время сна. Мало того, не все родители соглашаются на такое решение, считая, что данная тактика ущемляет права их ребенка, не задумываясь о том, что их ребенок также ущемляет права остальных детей, не давая им спать.

Что же делать в такой ситуации? Самое главное, понять причину двигательной активности. В этом нам может помочь консультация невролога. Очень часто повышенная двигательная активность в течение дня, отсутствие дневного сна, может иметь неврологическую первопричину. Родители часто боятся, сторонятся неврологов, считая, что данный способ помощи неприемлем, начинают приводить примеры из своего детства, детства братьев, дедушек и бабушек, которые также не спали. Задача родителя в данном случае понять, если все делается правильно, по той схеме, которая была описана выше и это осуществляется как в детском саду, так и дома, ребенок должен спать, или хотя бы, лежать спокойно. Если же этого не происходит, значит, есть другие причины. А понять эти причины поможет невролог.

Ребёнок не спит в детском саду: заставлять или нет

Ребёнок не спит в детском саду: заставлять или нет. Многие дети не могут или не хотят засыпать днём в детском саду.

Отношение к детскому саду у всех малышей разное. Одни дошкольники любят туда ходить, в выходные с нетерпением ждут понедельника, чтобы встретиться с друзьями, другие же словно отбывают наказание, пока мама и папа на работе. Вне зависимости от этого у ребёнка могут быть проблемы с дневным сном в садике — он не может или не хочет засыпать в тихий час. Что делать в такой ситуации родителям?

Важность дневного сна для воспитанников детского сада

Послеобеденный сон в детском саду является не просто данью традиции, а несёт большую пользу для детского организма. Специалисты давно установили, что дошкольник, который спит в тихий час, гораздо менее возбудим и меньше устает к концу дня.

Дневной сон благотворно влияет на детскую психику (учит малыша справляться со своими эмоциями, поддерживает хорошее настроение) и интеллект (кроха лучше усваивает информацию).

Кроме того, сон в дневное время выводит из организма излишки гормона кортизола (в нормальном количестве он нужен для выработки дополнительной энергии). Если же после обеда дошкольник бодрствует, то вещество накапливается, и вечером родителям порой сложно уложить карапуза спать. Получается, что сон порождает сон.

Дети спят в детском саду. Дневной сон благотворно влияет на психику дошкольнику, устраняет усталость, способствует усвоению информации

Нужно отметить, что потребность в дневном сне зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, его темперамента, некоторых временных факторов (болезнь, прорезывание зубов, перемена погоды и пр.). И есть отдельные дошкольники, которые могут чувствовать себя вполне хорошо и без отдыха днём.

По мере взросления ребёнка потребность в дневном сне у него естественным образом уменьшается. Так, если трёхлетние малыши в 90% случаев отдыхают после обеда, то уже к пяти годам 75% детей испытывают проблемы с засыпанием. А ко

времени поступления в школу большинство детей вовсе отказывается от послеобеденного сна.

Причины, по которым ребёнок отказывается спать в садике

Нежелание спать днём в детском саду может быть обусловлено самыми разными причинами. Многие из них непосредственно связаны с процессом адаптации, когда ребёнок только привыкает к детскому саду:

Малыш оказывается в незнакомой обстановке, с неродными людьми. Поэтому он напряжён, не может расслабиться днём в кровати.

В садике нет привычных ритуалов, связанных с процессом засыпания (например, дома перед сном мама гладит по спинке, читает сказку, кроха обнимает в кровати большую мягкую игрушку и пр.).

Дети — это маленькие психологи. Возможно, малыш понял, что когда он отказывается спать, воспитатель звонит маме и просит забрать его (конечно, если есть такая возможность). И такая ситуация его очень даже устраивает.

Есть и прочие причины нежелания ребёнка спать в тихий час (они мешают малышу как в период адаптации, так и в последующее время):

Позднее пробуждение ребёнка по утрам. Родители, жалея малыша, будят его в самый последний момент, чтобы он подольше поспал.

В выходные дни дошкольник не соблюдает режим: дома ему разрешают не спать днём.

Возможно, малышу что-то не нравится в самой обстановке (например, неудобная кровать, её расположение, короткое одеяло и пр.).

Ребёнок просто не устаёт днём в садике и поэтому не хочет отдыхать.

Когда я работала воспитателем в детском саду, то, действительно, наблюдала, что дети, которых приводили очень

рано, буквально сразу «отключались» в кроватке. А многие из тех, кто приходил позже, испытывали трудности с засыпанием.

Варианты решения проблемы

Конечно же, первоочерёдная задача родителей — выяснить, почему ребёнок не спит в садике. В зависимости от этого нужно и решать проблему:

Постоянно беседовать с малышом, настраивать его на дневной сон в садике («Хотя меня и не будет рядом, будет Мария Ивановна — она поможет тебе заснуть», «Я тебя очень люблю и заберу тебя вечером»).

Если кроха испытывает тревожность во время тихого часа, можно принести с собой любимую игрушку и попросить воспитателя разрешить брать её в кроватку. Если получится, можно договориться с педагогом, чтобы она немного посидела возле крохи, погладила его.

Девочка лежит в кровати, прижав к себе куклу. Можно попросить воспитателя разрешить малышу спать с любимой игрушкой.

Наладить режим дня ребёнка: утром стоит будить его пораньше, а в выходные обязательно укладывать спать днём. Если малыш манипулирует взрослыми (добивается, чтобы его забрали из садика вместо сна), это нужно пресекать: сказать крохе, что мама уходит на работу и может прийти только вечером. Женщине также необходимо предупредить воспитателей, что она не будет забирать ребёнка по их первому требованию.

Если засыпанию ребёнка мешают какие-то внешние факторы, нужно поговорить о них с педагогом (например, попросить переложить малыша на другую кровать). Очень многое в решении проблемы со сном зависит от педагогического мастерства воспитателя, его умения искать подход к детям. Так, малышу можно сказать, что его никто не заставляет спать — он может просто спокойно полежать с закрытыми глазками и помечтать (многие в этом случае через какое-то время засыпают).

В.В. Данилова

“Игровой стретчинг - как одна из здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста”.

Актуальность.

Проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения — это одна из стратегических задач развития России. В этом контексте возникает необходимость в осмыслении и применении не только классических, но так же и инновационных подходов к организации оздоровительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В 1975 г. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определила здоровье как «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов».

Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с положением о ФГОС ДО предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и направлен на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности, обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры, в том числе и культурой здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни — это «образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой, закаляющий и, в то же время,

защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье».

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: плодотворный труд, рациональный режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание и т.п.

Настоящего здоровья достигает лишь тот, кто с детства научился жить в гармонии с собой, окружающими, природой, научился управлять своим разумом, способен реализовать свои физические и духовные способности.

Подготовка ребенка к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Меня заинтересовала методика игрового стретчинга Константиновой А. И., которая основана на динамичных и статичных растяжках мышц тела и связочно-суставного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое воздействие на весь организм. Данная методика разрабатывалась и была опробирована под наблюдением врачей детской больницы им. Раухфуса, и показала хорошие результаты.

Стретчинг – это система упражнений, направленных на растяжку мышц, развивающих гибкость и способствующих повышению эластичности мышц.

Физиологический эффект упражнений стретчинга заключается в том, что при растягивании мышц и удержании определенной позы в них активизируются процессы кровообращения и обмена веществ.

Игровой стретчинг – это система сюжетно-ролевых и тематических игр, состоящих из взаимосвязанных игровых

ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач.

Методика игрового стретчинга имеет ряд преимуществ:

эти упражнения доступны всем, кому врач не запретил заниматься общей физической подготовкой;

растяжка действует на все мышцы и суставы, увеличивается их подвижность, повышается эластичность связок;

упражнения выполняются без воздействия со стороны, а самоманипулирование своим телом в медленном ритме является безопасным для здоровья методика не имеет возрастных ограничений, можно заниматься с 4-х лет;

занятия проводятся в игровой форме, а значит, они будут и полезны, и интересны детям.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, приобщение детей к основам здорового образа жизни через занятия игровым стретчингом.

Задачи:

- Познакомить детей с элементами и упражнениями игрового стретчинга;

- Научить детей правильно выполнять элементы и упражнения игрового стретчинга;

- Сформировать у детей необходимые знания, умения, навыки по приобщению их к здоровому образу жизни;

- Посредством занятий игровым стретчингом развивать психофизические качества детей: гибкость, силу, ловкость, внимание, воображение;

- Создать условия для положительного психоэмоционального состояния воспитанников: мышечной и психологической раскрепощённости и проявления творчества в движении;

- Способствовать развитию и формированию профессиональных компетенций педагогов в области здоровьесбережения воспитанников;

- Продолжать просветительскую работу по формированию у родителей осознанного отношения к здоровью детей и активной позиции родителей в физическом развитии и воспитании ребенка.

Реализация указанных целей и задач достигается за счет использования совокупности форм, способов, методов и средств игрового стретчинга с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы работы с детьми:

- беседы
- объяснения, показ
- образовательная деятельность
- самостоятельная деятельность
- дыхательные упражнения
- дни здоровья
- развлечения, досуги, праздники

Формы работы с родителями:

- анкетирование
- консультирование
- беседы
- показ
- объяснение
- индивидуальные беседы
- совместная деятельность с детьми
- развлечения, досуги, спортивные праздники
- фотовыставки, видеоролики

Способы организации воспитанников при выполнении упражнений игрового стретчинга, при обучении и отработке основных движений, элементов, упражнений.

Фронтальный	Все дети одновременно выполняют одно и то же упражнение.
Поточный	Дети поточно друг за другом (с небольшим интервалом), передвигаются, выполняя заданное движение. Этот способ позволяет педагогу корректировать действия детей, устранять ошибки и главное - оказывать страховку в случае необходимости. Данный способ широко

	используется для закрепления пройденного материала.
Групповой	Дети по указанию педагога распределяются на группы, каждая группа получает определенное задание и выполняет его. Одна группа занимается под руководством педагога, другие занимаются самостоятельно.
Индивидуальный	Применяется при объяснении нового упражнения, когда на примере одного ребенка (наиболее подготовленного) дается показ и объяснение задания, внимание детей обращается на правильность выполнения техники упражнения, на возможные ошибки и неточности.

Методы:

Наглядный метод:

- показ упражнений;
- использование моделей, пособий, зрительных ориентиров.

Словесный метод:

- объяснения, пояснения, указания;
- рассказ.

Практический метод:

- повторение упражнений;
- выполнение упражнений в игровой форме.

Информационно-рецептивный метод:

- демонстрация видеороликов;
- рассказ педагога или чтение.

Репродуктивный метод:

- упражнения на основе образа;
- имитация движений.

Средства:

Используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Построение каждого занятия должно придерживаться следующих основных правил и принципов:

Основные правила стретчинга:

«разогрев мышц» перед выполнением упражнений стретчинга;
медленное и плавное выполнение упражнений;

«правило ровной спины» - следить, чтоб при выполнении упражнений спина была прямой;

спокойное дыхание без задержек;

«правило симметричности» - упражнения выполняются симметрично во всех плоскостях (сагитальная, фронтальная, горизонтальная);

растяжка должна выполняться регулярно и систематически.

Основные принципы выполнения упражнений игрового стретчинга:

Наглядность. Показ физических упражнений, образный рассказ. Показ упражнения педагогом или подготовленным ребёнком.

Доступность. Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному. Многие упражнения детям знакомы, но под другими названиями и выполняются в более медленном темпе.

Систематичность. Регулярность, постепенное повышение нагрузки, увеличение количества упражнений.

Закрепление навыков. Многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно, вне занятий. Начинать выполнять упражнение необходимо с 4 раз, постепенно увеличивая количество повторов.

Индивидуально-дифференциальный подход. Учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка. Требования к детям индивидуальные.

Сознательность. Понимание пользы выполнения упражнения, потребность их выполнять. Для этого перед разучиванием упражнения объяснить детям: для укрепления каких мышц данное упражнение.

Структура занятий обусловлена возрастными закономерностями работоспособности и утомляемости организма

ребёнка во время физических нагрузок, а также с учётом требований физиологии и гигиены физических упражнений. Каждая НОД состоит из трёх частей.

В первой (вводной) части (4-6 мин.) ставится задача подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в основной части (различные виды ходьбы, танцевальные упражнения, упражнения на внимание, координацию).

Во второй (основной) части (17-20 мин.) дети разучивают новые и закрепляют уже освоенные упражнения. В этой части выполняются упражнения, оказывающие физиологическое воздействие на организм ребенка, воспитываются физические качества. Упражнения предлагаются в виде сюжетно-ролевой игры. Игра проводится эмоционально, под музыку, и должна быть интересной для детей. На каждом занятии дети выполняют 9-10 упражнений на различные группы мышц. Между упражнениями примерно по 1 мин дети учатся правильно сидеть.

За одно занятие дети выполняют:

2-3 упражнения для растяжения мышц передней поверхности корпуса

2-3 упражнения для растяжения мышц задней поверхности корпуса

1 упражнение на укрепление мышц позвоночного столба за счет

поворотов, наклонов и скручивания по вертикальной оси

2-3 упражнения для укрепления мышц спины, таза, ягодиц.

1-2 упражнения для укрепления мышц ног

1-2 упражнения для развития стоп

1 упражнения для укрепления мышц плечевого пояса или на равновесие.

В третьей (заключительной) части(4-6 мин) решаются задачи постепенного перехода организма к другим видам деятельности. Под музыку дети выполняют простые танцевальные движения,

которые расширяют двигательный диапазон ребенка, учат его координировать и согласовывать с музыкой свои движения, создают положительный эмоциональный фон и настрой.

Этапы осуществления

1. Организационно-подготовительный этап

- Мониторинг уровня заболеваемости и физического развития воспитанников.

- Анкетирование родителей.

- Обсуждение целей и задач с участниками проекта (воспитатели, дети, родители).

- Составление плана работы.

- Вовлечение всех участников в план совместной реализации проекта по укреплению здоровья детей.

- Изучение методической литературы по теме «Игровой стретчинг».

- Подбор познавательных статей.

- Создание картотеки упражнений и музыкального сопровождения.

- Разработка конспектов спортивных праздников, досугов и развлечений.

2. Основной этап (9 месяцев)

- Просмотр компьютерной презентации об игровом стретчинге

- Разучивание с детьми пословиц и поговорок о здоровье.

- Беседы с детьми «Что такое здоровье, что такое болезнь?», «Чем отличается здоровый человек от больного?», «Что нужно делать, что бы быть здоровым?».

- Разучивание с детьми упражнений, тематических и сюжетно-ролевых игр.

- Фотосессия воспитанников.

- Проведение консультаций для родителей

- Проведение семинара-практикума для педагогов.

3. Заключительный этап

- Мониторинг уровня заболеваемости и физического развития воспитанников (сравнительный анализ).

- Разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей по проведению занятий «игровой стретчинг».

- Презентация проекта для педагогов.

- Спортивный праздник «Путешествие в страну Фитнеса».

- Размещение печатных материалов по теме «Игровой стретчинг» в интернете на различных ресурсах.

Ожидаемые результаты:

повышение компетентности педагогов и родителей в области здоровьесбережения;

положительная психологическая адаптация к новой оздоровительной методике участников проекта;

сформированные умения у ребенка технично выполнять основные элементы и движения игрового стретчинга, умения контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок проявляет элементы творчества во время выполнения упражнений игрового стретчинга и во время другой двигательной активности;

изменение отношения детей к сохранению своего здоровья, то есть ребенок понимает важность укрепления и поддержания своего здоровья;

использование здоровьесберегающих технологий в семье;

обобщение и распространение опыта работы по данной теме.

О.В. Чернова, И.Е. Лошкарева

Сценарий осеннего утренника.

Действующие лица:

Ведущая

Петушок (игрушка)

Собачка Бобик (игрушка)

Атрибуты: Домик осенний, корзинка с осенними листьями, зонтик - солнышко, подарок собачки, пирог.

Дети стайкой входят под музыку в зал. 1-й блок «Петушок и Листочки».

Вед. – Ребята, посмотрите, как красиво сегодня в зале.(Вед. Показывает детям украшенный зал, обращает внимание на конкретные предметы, украшающие зал, описывает красивыми прилагательными. Дети все рассматривают, осваиваются)

Вед. – Ой. Ребята, смотрите какой красивый осенний домик! (удивляется) Кто же там живет ? Я в него постучу, а вы садитесь на стульчики. (стучит. Выглядывает на крыше Петушок)

Петушок - Кукареку! Здравствуйте! Я Петя - Петушок, золотистый гребешок. С утра песенки пою и ребяток в гости жду. И спешу вам сказать, что уже наступила осень. Дождик льет, листочки падают. Стало холодать. И для вас я собрал целый букет осенних листочков.

Вед. - (берет корзину с листочками) - Какие же они красивые . Спасибо тебе, Петя-Петушок. А мы с ребятами поиграем с твоими листочками.

Восп. разбрасывает листочки и говорит:

- Осень золотая в гости к нам идет,

И свои подарки малышам несет.

Осень по дорожке ходит не спеша,

Под ногами осени листики шуршат.

Давайте с ними потанцуем. Берите листики, ребята.

Танец-игра с листочками - 2 раза.

Описание:

1. На спокойную музыку дети качают листочками, подняв верх руки

2. Кружатся с листочками.

3. На веселую музыку дети прыгают с листочками, взрослый поет:

"Листочек, листочек, листочек золотой-

Ребятам плясать очень весело с тобой!"

4. - Подул сильный ветерок и закружил листочки (дети бегут по кругу с воспитателем). Останавливаются.

5. - А теперь, давайте спрячемся под листочки. (дети приседают и закрывают головку листочками)

Воспитатель ходит и "ищет" детей :

-Я по садику пойду, и ребяток поищу.

Только вижу листики. Листики- пушистики.

-А чьи же это ножки видны? А чьи же это ручки видны?

Ребята, где вы?

Дети встают и говорят : Вот мы где!

Восп.- Молодцы, ребята, а теперь ко мне все подбежите и листочки подарите.

– Ай, спасибо, ребята, какие молодцы! Соберем красивый букет (убирает листья в корзину)

Восп. открывает зонтик или берет тучку:

– За окошком дождик весело шумит,

Капает, играет, деток веселит.

Дождь, дождь, веселей,

Наших деточек полей.

Ребята, давайте споем про дождик!

Песня «Дождик»

1. Дождик льёт, поливает, нас гулять не пускает.

Кап- кап, кап - кап, кап-кап-кап-кап-кап.

2. Дождик льёт, поливает, только мы не скучаем.

Кап- кап, кап - кап, кап-кап-кап-кап-кап.

Восп. – Если светит солнышко – можно погулять,

С мячиком попрыгать, в садике играть,

Если тучка хмуриться и грозит дождем,

Спрячемся под зонтиком, дождик переждем.

Давайте поиграем .

Игра "Солнышко и зонтик" (2 - 3 р)

2-й блок «Собачка и »

Внезапно раздается лай собачки.

Вед. – Ой, ребята, в домике появилась собачка.

Собачка - Я — собачка Гав-гав-гав,

У меня весёлый нрав,

Я друзьям охотно сам

Лапу верную подам.

Всем, кто с доброю душой,

Разрешу играть со мной.

Вед. – Посмотрите, какая она хорошенькая, с ушками, с хвостиком, с черным носиком, с белым лобиком. Ой, так ведь это наш Бобик!!! Пришел к нам в гости! Давайте про него песенку споем.

Песенка «Бобик»

Вот наш Бобик славный пёс! - показывают рукой на собачку

Гав! Гав! Гав! Гав! - машут перед собой обеими ручками

Белый лобик, черный нос! -показывают пальчиком лобик и носик на себе

Гав! Гав! Гав! Гав! - машут перед собой обеими ручками

Бобик, Бобик, лапку дай! - протягивают собачке ручку

Гав! Гав! Гав! Гав! - машут перед собой обеими ручками

Сядь на коврик и не лай! - грозят пальчиком

Гав! Гав! Гав! Гав! - машут перед собой обеими ручками

- Смотрите, наш Бобик устал и лег отдохнуть. А давайте с ним поиграем.

Игра с собачкой. (дети подходят к ней и говорят) - 2 раза.

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувши нос.

Тихо, смиренно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим, что-то будет.

Собачка вскакивает, начинает лаять - дети разбегаются на

стульчики. Собачка пытается их догнать, затем опять ложится на свое место.

Вед. – Молодцы, ребята. Попросите Бобика попрыгать для нас.

Дети – Прыгай, Бобик, прыгай!!! (Бобик прыгает и гавкает)

Вед. – Похлопаем Бобику, А теперь потанцуем для него, а он на нас посмотрит.

«Общий танец»

Топаем ножкой

Пружинка

Хлопаем

Фонарики

Качаем головкой

Прыгаем

Кружимся

Кланяемся

Вед. – Молодцы ребята. Бобику очень понравилось. Смотрите!!! Что-то Бобик для нас приготовил, так вкусно пахнет! Ой, тут что-то вкусненькое, что же это.... пирог настоящий! Спасибо тебе, Бобик. А теперь мы пойдем все в свою группу и угостимся. Мы и петушку дадим, и собачке дадим, и сами поедим. Но сначала сделаем дружное фото.

Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец!

Ж.Т. Киштеева

Создание творческой среды на уроках английского языка.

Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.

Василий Александрович Сухомлинский

Содержание образования в школе подчиняется главной цели – развитию индивидуальных творческих способностей учащегося,

формированию основ научных знаний, адаптации и жизни в современных условиях. Школа призвана способствовать умственному, нравственному, эмоциональному, физическому развитию личности ученика, развивая её творческие возможности.

В настоящее время, в котором мы живем, школа ставит задачу воспитания свободной, творческой, образованной, культурной, разносторонней и активной личности. В связи с этим данная тема является актуальной, а для того чтобы их использовать их надо развивать. И цель учителя не только дать необходимые знания на уроках, а также как полученные знания и умения могут быть использованы ими в жизни, Т.е. развитию творческих способностей личности способствует среда в процессе

Проблеме развития творческих способностей учащихся посвящено много исследований, проведенных как отечественными, так и зарубежными лингвистами, психологами и методистами. Ведь целью педагогического коллектива является создание условий для раскрытия и развития творческих способностей учащихся в максимально благоприятных условиях учебно-воспитательного процесса. Философские проблемы творчества раскрыты в трудах Г. С. Батищева, Н. А. Бердяева, В. С. Соловьёва и других ученых. Исследованиями творчества как психологического процесса, а также изучением психологических аспектов развития творческой личности и формирования занимались В. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Р. М. Грановская, В. Н. Дружинин, Б. И. Коротяев, А. Н. Леонтьев. Классификации способностей и определение места творческих способностей в общей системе, а также разнообразные аспекты изучения структуры творческих способностей, разработки критериев и показателей их сформированности исследовались такими учеными как В. И. Андреевым, Я. А. Пономаревым, С. Л. Рубинштейном и некоторыми другими. О. А. Косинова, М. Н. Скаткин обратили внимание на разработку путей и способов

формирования творческих способностей школьников в процессе обучения.

Проблема развития творческих способностей школьников в процессе обучения сложна и многогранна. Одной из особенностей развития творческих способностей является то, что они, как и любые другие способности развиваются в деятельности. Следовательно, главная задача учителя при решении этой проблемы – поиск путей и средств, а также форм организации творческой деятельности учащихся в процессе обучения [см. Даринская, 2007].

Содержание образования в школе подчиняется главной цели – развитию индивидуальных творческих способностей учащегося, формированию основ научных знаний, адаптации и жизни в современных условиях. Школа призвана способствовать умственному, нравственному, эмоциональному, физическому развитию личности ученика, развивая её творческие возможности.

В творческой среде формируется личность, которая характеризуется активностью освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков. Таким образом, творческая образовательная среда – единственная, которая способна обеспечить личностное саморазвитие субъекта. Я вижу как некоторые дети зажаты, неуверенные в себе, скованные в своих мнениях, ответах, поведении, и таких детей я мотивирую и выявляю их способности, помогаю им быть более уверенными. На уроках иностранного языка я создаю творчески-развивающую образовательную среду за счет предоставления ученикам возможностей самим творить знания, за счет насыщения содержания обучения материалами, демонстрирующими современные языковые средства и содержащими проблематику, актуальную для современных школьников. Теперь подробнее о способах и формах работы, которые я использую на уроках английского языка, для создания творческой среды.

Фронтальная работа, ученик- учитель. Учитель проводит учебную беседу в ходе которой побуждает учеников создать проблему и показать свои знания. Ученик проявляет себя как личность, отвечая на вопросы учителя, аргументируя свои ответы, высказывания своего согласия или несогласия, в рамках поставленной задачи. Например, обычная беседа:

T: Do you like summer?

P: Yes, I like summer!

T: What can you do in summer?

P: I can swim!

Дети с нетерпением ждут своего вопроса и готовят правильный и развернутый ответ.

Следующим способом создания творческой среды в процессе это парная работа. Парная работа – это форма коллективной работы, в рамках которой участники решают поставленную задачу, взаимодействуя друг с другом посредством изучаемого языка. На данном этапе дети развиваются творчески и учатся:

-слушать друг друга;

- использовать большой языковой объём по сравнению с фронтальной работой:

- развивать беглость речи;

- работать в сотрудничестве, что побуждает учащихся помогать и поддерживать друг друга;

- развивать чувство ответственности;

Например : « Составить мини-диалоги, используя лексику урока»

A: -So, what do you want to buy?

B:- A pair of shoes.....

Также организация групповой работы помогает создать творческую атмосферу, в ходе которой каждый ученик принимает равное участие, взаимодействует друг с другом, формируется чувство ответственности не только за свои собственные знания, но

и за успехи одноклассников. В данном виде деятельности формируется человек культуры — творческая личность.

Например: «По тексту нарисуйте картину». Класс делится на 2-4 команды

There is a big house in the middle of the picture. The house is yellow with a red roof. There are two windows in the house and one door. To the left of the house there is a green tree. To the right of the house there are two flowers. One flower is red, the second flower is blue. Under the tree there is a black dog. On the tree there is a fat cat.

Дети очень активно взаимодействуют друг с другом, стараясь помочь своей команде, используя свои способности, навыки. Каждый ученик проявляется как индивидуальность, и свободно выражает свои собственные мысли.

Для эффективного развития творческих способностей имеют большое влияние педагогические условия. Под данным термином мы будем понимать совокупность необходимых внешних требований и внутренних психологических установок, удовлетворение которых обеспечит достижение желаемого результата, который определяется как эффективная организация процесса творческой деятельности старшеклассников, обеспечивающая достижение старшеклассниками творческого уровня деятельности и на его основе развитие их творческих способностей [см. Хапаев, 2007].

Педагогическими условиями развития творческих способностей старшеклассников можно назвать следующие: включение старшеклассников и педагогов в совместную творческую деятельность, педагогическое управление процессом развития творческих способностей старшеклассников и разработка критериев оценки уровня развития творческих способностей старшеклассников [см. Хапаев, 2007].

Процесс развития творческих способностей старшеклассников есть взаимодействие двух подсистем: учителя и ученика, выступающих в качестве субъектов этого процесса. Степень,

полнота их погружения в творческую деятельность определяет характер результатов деятельности, возможность их качественной и количественной оценки [см. Хапаев, 2007].

Эффективность процесса развития творческих способностей старшеклассников в немалой степени зависит от качества педагогического управления. Успешность педагогического управления процессом развития творческих способностей старшеклассников в условиях дополнительного образования обеспечивается: во-первых, организационно-педагогическими мерами активизации деятельности учащихся, способствующей переходу от управления к самоуправлению; во-вторых, системой рефлексивно-креативного управления [Хапаев, 2007].

Библиографический список:

1. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. / В.И. Андреев – Казань: Изд-во КГУ, 1988. – 238 с.
2. Даринская, Л.А. Педагогика творческого развития личности. / Л.А. Даринская. - С-Пб, 2007. - 293 с.
3. Винокурова, Н.К. Развиваем способности детей. / Н. К. Винокурова. - М.: Росмэн-Пресс, 2004. - 79 с.
4. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие. / Д. Б. Богоявленская. - М.: Издательский центр Академия, 2002. - 320 с.
5. Ветюгова, Л. А. Креативное письмо в процессе обучения иностранному языку в вузе / Л.А. Ветюгова // М., 2005.С. 35-43.
6. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения, 1981 г.
7. Хапаев, М.Х. Вестник Ставропольского Государственного университета 48/2007. Педагогические науки. Развитие творческих способностей старшеклассников в условиях дополнительного образования. // М. Х. Хапаев. – 2007. – С. 169-173.

8. Хуторской А.В. 55 методов творческого обучения: Методическое пособие. — М.
9. Хуторской А.В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.
10. Spotlight 11. Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В. Интернет - источник: URL: <http://www.alleng.ru/d/engl/engl265.htm>

Л.И. Диденко, Е.В. Красько, Л.В. Чудных, Ю.В. Бабенко

Организация экологического воспитания детей с ОВЗ в начальной школе.

Понятие «экологическая культура» или «экологическое воспитание» включает соответствующие идеалы и ценности, нормы поведения, экологическую ответственность. Проблема экологического воспитания обретает новые характеристики и, соответственно, новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности воспитанников.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, как и другие члены общества, обладают равными правами и потребностями в приобщении к различным формам образования, культуры и труда. Эти дети являются неотъемлемой частью нашего общества, вносят свой посильный вклад в окружающую их действительность, а став взрослыми, способны влиять на нее. Коррекционные образовательные учреждения так же, как и массовые школы, готовят своих воспитанников к самостоятельной жизни и деятельности в естественном социальном окружении. Это значит, что дети с ОВЗ должны быть воспитаны так, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало существующим в обществе социальным нормам. [1]

Цель экологического воспитания детей с ОВЗ – это формирование системы знаний о природе края, экологических проблемах современности и путях их решения, формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, стремления охранять окружающую среду, беречь природные ресурсы, воспитание нравственного отношения к природе как универсальной ценности. Необходимо донести до ребенка, что человек и природа неразрывно связаны между собой, и разрушая ее, человек разрушает самого себя. Поэтому работу по формированию экологического сознания у детей с ОВЗ необходимо проводить ежедневно, непрерывно и охватывая все сферы деятельности.

Полноценная социальная адаптация детей с отклонениями в развитии невозможна без формирования системы их нравственно-правового сознания и соответствующего социального поведения, включающего в себя и экологическое воспитание. Особенно важно это для детей с ОВЗ, которые не в состоянии самостоятельно отделить плохое от хорошего, составить себе шкалу нравственных ценностей.

Экологическое образование способствует воспитанию у детей с ОВЗ правильного отношения к окружающему, отношения к людям, к природе и к самому себе, что впоследствии становится стержнем и показателем нравственного воспитания ребенка. Поэтому одной из задач экологического образования детей с ОВЗ является развитие эмоциональной сферы. Дети с ОВЗ познают мир с открытой душой и сердцем. И то, как они будут относиться к этому миру, научатся ли быть рачительными хозяевами, любящими и понимающими природу, воспринимающими себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от педагогов, участвующих в их обучении. [2]

Системный подход при формировании экологических представлений у проблемных детей позволяет снизить силу цинизма, бездуховности, дурного примера и, наоборот, усилить

ориентацию на развитие положительных интересов и способностей. Экологическое воспитание - составная часть нравственного воспитания. Поэтому под экологическим воспитанием следует понимать единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. Экологические представления формируются на тематических занятиях, праздниках, беседах, творческой и трудовой деятельности. Эти экологические знания на протяжении определенного времени переводят в убеждения, доказывая ребятам на интересных примерах необходимость жить в гармонии с природой. Знания, переведенные в убеждения, формируют экологическое мировоззрение.

Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях.

Одним из важных методов экологического воспитания является беседа. Беседа должна быть короткой, достаточно содержательной, интересной, разнообразной. В противном случае ежедневные нравоучения быстро наскучат воспитанникам и не принесут никакой пользы.

Во время проведения беседы необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе воспитанника. Дети должны высказать свое отношение к увиденному – сломанному дереву, разбросанному мусору, сорванному и брошенному букету цветов, подожженной траве, красивому пейзажу, распустившемуся цветку, пению птиц.

Во время прогулки, экскурсии, беседа с детьми в неформальной обстановке, педагог прививает им основные понятия и правила поведения в природе, обосновывая и объясняя их, подтверждая конкретными примерами. Основные правила:

- Не ломай ветви деревьев и кустарников.
- Не повреждай кору деревьев.
- Не рви в лесу, в поле цветы.

- Не сбивай грибы, даже ядовитые.
- Не лови насекомых.
- Не разоряй гнезда птиц.

Этих правил много, но, учитывая имеющиеся недостатки мыслительной деятельности воспитанников, актуально убрать из формулировок частицу «не». Педагогам рекомендуется так составлять предложения, чтобы присутствовала положительная мотивация:

- Береги ветки деревьев и кустарников.
- Охраняй кору деревьев от повреждений.
- Цветы красивы только в поле, в букетах они быстро вянут.
- Береги гнезда птиц от разорения.

Такие беседы способствуют формированию у воспитанников понимания своего места в природе, влияния на нее, как положительного, так и отрицательного, способах уменьшить, исправить негативное воздействие и принести как можно большую пользу, развитию понимания процессов, происходящих в природе, воспитанию любви к своему краю, бережное отношение к природе, носят коррекционный характер. [1]

Воспитание экологической культуры прослеживается на таких предметных курсах, как чтение и развитие речи, мир природы и человека, на основе изучения других предметов учебного курса.

Одним из условий успешного воспитания гуманных чувств является постоянное обращение к природоведческой тематике, поэтому в программный материал предмета «Чтение и развитие речи» включены произведения, которые способствуют воспитанию нравственной и экологической культуры школьников. Читая эти произведения, дети проживают чувства героев-животных, проживают их действия, деятельность. Педагог на уроках — не столько информатор, сколько соучастник, вдохновитель, умеющий не столько вести за собой, но и обладающий способностью сострадать, сопереживать, тем самым реализует ресурсы учащегося, скрытые в подсознании.

Практика показывает, что учащиеся с ограниченными возможностями здоровья положительно относятся к урокам трудового обучения. На них они могут проявить себя и реализовать свои возможности. Используя на уроках труда современные технологии и направления, учитель не только включает учащихся в творческую трудовую деятельность, но и параллельно прививает экологические знания. Например, во время работы над аппликацией «Полевые цветы», учащиеся дополнительно узнают, какие бывают полевые цветы, время их цветения, какой цветок какого цвета, формы, размера, какое имеют значение для человека. А привлекая родителей к совместной работе по изготовлению кормушек для птиц, скворечников мы учим детей заботиться о птицах. [4]

Все занятия рекомендуется проводить в игровой форме. Игра вызывает эмоциональную и творческую активность даже у самых замкнутых детей. Доминирование игровых форм, использование сюжетно-ролевых, подвижных, самостоятельных игр экологического и природоведческого содержания стимулируют не только познавательную и общую активность детей с ограниченными возможностями здоровья, но и высшие психические функции воспитанников (мышление, память, воображение, речь). Например, игры-превращения «Угадай, какой ты зверь?», «Покажи животное», «С какого дерева листочки» и пр. направлены на возникновение у воспитанников эмпатии к животным, растениям, объектам неживой природы. Экологические игры помогают увидеть неповторимость и целостность не только определённого живого организма, но и экосистемы в целом (игры «Кто где живёт», «Птицы, рыбы, звери», «Летает - не летает» и пр.). [3]

Для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья внеклассная деятельность является прежде всего, эффективным методом для развития творческого потенциала, эмоционально-волевой сферы, интеллекта и психики. Одной из наиболее

интересных форм работы является проведение тематических праздников на экологическую тему: «Осень, осень, в гости просим», «Здравствуй, зимушка зима», «День птиц», «День Земли, воды и солнца» и др.

Ребята с большим удовольствием включаются в организацию праздников: разучивают стихи, рисуют рисунки, инсценируют сценки. Все это в конечном итоге содействует становлению личности ребёнка, развитию их способностей, определению жизненной перспективы и экологическому просвещению.

Участие в экологических конкурсах, конкурсах рисунков, поделок, викторинах способствует видению красоты родной природы.

Большое значение для воспитания экологической культуры имеют тематические экскурсии. Например, экскурсии в осенний парк учат детей наблюдать за изменениями, видеть красивое в природе.

При изготовлении поделок и рисунков необходимо обращать внимание детей за наблюдениями и изменениями в природе, чтобы дети видели очевидные изменения и радовались первому дождю, радуге, первому снегу, первому листочку, видели, какие птицы улетели, а какие остались зимовать.

Решая задачи экологического образования детей с ОВЗ, педагог в первую очередь формирует у них систему знаний о природе, учит понимать и устанавливать существующие в ней связи и зависимости, действовать в соответствии с полученными знаниями, формирует представление о человеке не как о хозяине, а как о части природы, зависящей от нее, искореняет потребительское отношение к ней.

Список литературы

1. Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья: метод. пособие / Том. обл. универс. науч. б-ка им. А. С.Пушкина, Центр библиотечного обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности; отв. за вып. А. А.

Коваленко. – Томск, 2014. – 47с.; 21 см. – (В помощь реабилитологу).

2. Экологическое воспитание детей с ОВЗ. Ершова Маргарита Валерьевна, психолог Культурно-образовательного центра для детей с ограниченными возможностями ТОУНБ им. А.С. Пушкина, г. Томск
3. Учимся играя. Современные педагогические технологии в школьном образовании. – М.: Школьная пресса, 2009. – (Опыт регионов).
4. Яковлева, О. Б. Воспитание экологической культуры у детей школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://old.odub.tomsk.ru/image/news/pdf/doc102.pdf>

Ю.С. Работягова

Пальчиковые игры для самых маленьких.

Игра - самый лучший способ развития речи и мышления детей. Игра доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность.

Игры с пальчиками являются эффективными в развитии мелкой моторики и координации движений. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и снимают умственную усталость ребёнка.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий. Перед игрой с ребёнком обсуждается её содержание, отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволяет подготовить ребенка к правильному выполнению упражнения.

Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых. При повторных проведениях игры дети начинают произносить текст частично. Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением. Разученные упражнения постепенно заменяются новыми.

Пальчиковые игры - это отличный способ развлечь малыша, пообщаться с ним и укрепить вашу связь, замечательный способ развития мозга и мелкой моторики. Многие не догадываются, что знаменитая «сорока-ворона», которая «кашу варила, деток кормила» - это раннее развитие, которое было придумано задолго до того, как о нем широко заговорили. Возможно, родители интуитивно чувствовали, что ребенку нужны пальчиковые игры.

Такая игра - это еще и мини-спектакль, который «оживляет» героев стихотворения или сказки, развивает воображение и подходит для совместной деятельности мамы, папы и непоседливого малыша.

Кроме того, работа мозга ребенка напрямую связана с его опытом тактильных ощущений. Именно поэтому, маленькому ребенку до года рекомендуют почаще давать трогать или проводить его ручкой по разным текстурам - шерсть, песок, камушки, пшено, вода...

Для ребенка - это способ начать познавать удивительный окружающий мир.

Общие правила пальчиковых игр:

- Не принуждать ребенка к игре, а заинтересовать его.
- Объяснить правила игры в доступной для ребенка форме.
- Не перегружать ребенка играми. Одна-две игры в день вполне достаточно. Можно больше, если ребенок сам любит и просит играть.
- Хвалите малыша за его успехи и не ругайте за неудачи, он только учится.

- Играйте увлеченно, с радостью. Даже, если у вас мало времени, пусть это десять минут, но они будут полностью посвящены общению с малышом. Ребенку важно, чтобы какое-то время мама или папа «принадлежали» только ему.

«Играем вместе с мамой»

Для детей группы раннего возраста

«Раз кружок, два кружок»

Раз кружок, два кружок и поставит кулачок и ладошку пощипать, а потом пощекотать (выполняем движения по тексту).

«Моя семья».

Этот пальчик - дедушка,

этот пальчик - бабушка,

этот пальчик - папочка,

этот пальчик - мамочка, ну а этот пальчик я, вот и вся моя семья! (поочередно дотрагиваемся до пальцев, начиная с большого пальца).

«С крыши капли»

С крыши капли (стучим пальцем одной руки по ладони другой),

ручейки запели (делаем кистями рук «волну»),

воробьи чирикают (изображаем пальцами клювики),

они весну кликают (машем руками к себе).

«Рыбка-малютка»

Рыбка-малютка по речке плывет (соединяет ладони, выполняет движения поочередно в стороны),

рыбка-малютка хвостиком бьет (машем кистями рук вверх-вниз).

Рыбка-малютка по речке плывет,

рыбка-малютка плавничками бьет.

Пять утят

Пять утят плывут вперед,

На берегу их мама ждёт,

Одна из рук - «мама утка» - стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука - утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к «утке».

Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят.

Но только четверо утят

Вернулись к мамочке назад.

(постепенно пальцы загибаются)

Четверо утят плывут...

Трое утят плывут...

Двое утят плывут...

Вот один плывёт вперёд,

На берегу его мама ждёт.

На слова «На берегу их мама ждёт» «киваем» кистью руки («мамой-уткой»).

И сразу пятеро утят вернулись к мамочке назад.

Червячки

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Ладони лежат на коленях или на столе. Пальцы, сгибая, подтягиваем к себе ладонь (движение ползущей гусеницы), идем по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Вдруг ворона подбегает,

Головой она кивает,

(Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз).

Каркает: «Вот и обед!»

(Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх).

Глядь, а червячков уж нет!

Сжимаем кулачки, прижимая их к груди

«Ладушки-ладошки»

Мыли мылом ушки (дотрагиваемся до ушей, «моем»),

мыли мылом ножки (дотрагиваемся до ног, «моем»).

Вот какие ладушки, ладушки-ладошки (делаем «фонарики»)!

Вот какие ладушки, ладушки-ладошки (хлопаем)!

Курочке-пеструшке накрошили крошки (щепотью обеих рук «кормим» птичек).

Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Вот какие ладушки, ладушки-ладошки!

Строили ладошки домик для матрешки (соединяем ладони «домиком» над головой).

Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Вот какие ладушки, ладушки-ладошки!

Наварили каши, помешали ложкой (указательным пальцем одной руки делаем круговые движения по ладони другой руки).

Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Вот какие ладушки, ладушки-ладошки!

Устали ладошки. Отдохнуть хотят немножко (кладем ладони на колени, молча сидим) (минута тишины).

Упражнения

1. Маслице, вареньице, сметанка, сахарок. Долго-долго гладили, а после щекоток.

Инструкция: поглаживаем левую и правую ладонь ребенка, спину, животик, затем в той же очерёдности щекочем.

2. Это пальчик в лес пошёл, этот пальчик гриб нашёл, этот пальчик гриб варил, этот пальчик гриб солил, а вот этот его съел, и немного растолстел.

Инструкция: поочередно массируем пальцы рук, начиная с мизинца левой руки.

3. (1) Ручки, чтобы не скучать стали птичками летать.

2) На такую вышину,

(3) на такую нижину,

(4) на такую ширину,

(5) на такую ужину.

(6) Голова для них как дом, будут спать на ней вдвоём.

Инструкция: 1 – машем кистями рук, 2 – поднимаем ручки, 3 – опускаем ручки, 4 – разводим ручки, 5 – сводим ручки, 6 – кладём ручки на голову.

4. (1) Дождик, дождик, хватит лить, зайку нашего мочить!

(2) Дождик, дождик хватит лить, зайку нашего мочить!

(3) Выйди, солнышко, скорей, зайку нашего согрей!

(4) Выйди, солнышко, скорей, зайку нашего согрей!

Инструкция: (1) Указательным пальцем одной руки стучим по ладони другой руки. (2) поочередно поглаживаем тыльную сторону ладони левой и правой руки. (3) поднимаем руки вверх, изображая восходящие лучики солнца.

5. (1) Мы капусту рубим, рубим, мы капусту рубим, рубим.

Деток просим не зевать и немножко помочь.

(2) Мы морковку трём, трём, мы морковку трём, трём.

Деток просим не зевать и немножко помочь.

(3) Мы капусту солим, солим, мы капусту солим, солим.

Деток просим не зевать и немножко помочь.

(4) Мы капусту жмём, жмём, мы капусту жмём, жмём.

Деток просим не зевать и немножко помочь.

Инструкция: (1) Выполняем рубящие движения ладонями. (2) Трём кулачок об кулачок. (3) Проводим большими пальцами рук по другим пальцам от мизинца к указательному пальцу.

(4) Сжимаем и разжимаем пальцы.

6. (1) Тук, тук, кулачком постучимся в этот дом.

(2) А на крыше гули спят,

(3) и от стука улетят.

Инструкция: (1) стучим кулачком по кулачку. (2) кладём ручки на голову. (3) машем кистями рук и прячем их за спину.

Е.И. Старухина

Изучение английского языка детьми. Почему стоит начинать именно в старшем дошкольном возрасте?

В современном мире необходимость знания английского языка уже не вызывает сомнений. Практически все исследователи и в зарубежной, и в отечественной психологии утверждали: ребёнок овладевает иностранным языком легче, чем взрослый. И большинство родителей стремятся дать возможность своему ребёнку получить эти знания как можно раньше. Более того, многие родители считают, что ребёнку во что бы то ни стало нужно обучать ребёнка языку с рождения, с года, с двух. Однако, многие специалисты утверждают, что спешить не стоит.

Следует понимать, что 99% успеха в обучении ребёнка принесёт именно увлечённость маленького ученика, его интерес к занятиям. Если увлечь ребёнка не представляется возможным, лучше от занятий вовсе отказаться, переждать какое-то время, поискать другие способы обучения. Иначе, навязывая неинтересные ребёнку уроки, можно навсегда вызвать у него неприязнь к языку.

Итак, почему, на наш взгляд, так важно начинать обучение ребёнка именно в старшем дошкольном возрасте, в частности с 5-6 лет? Ведь исследователи определяют сенситивный период по-разному: Пенфильд и Робертс с 4 до 8 лет, Элиот с 1,5 до 7 лет.

Сначала о том, почему, на мой взгляд, не стоит раньше. Сразу оговорюсь: если обучением ребёнка занимается человек, который много времени проводит рядом с ребёнком (родитель или гувернёр, например), то начинать можно прямо с рождения, но мы говорим о другом, о занятиях с преподавателем. Дело в том, что в более раннем возрасте ребёнок не знаком со многими понятиями, даже на родном языке некоторые задания вызывают затруднения. Следовательно, занятия будут непродуктивными. Мало того, с

точки зрения логопедии раннее обучение детей английскому языку с большой долей вероятности может помешать развитию правильной артикуляции и речи на родном языке. Хотя такие доводы уже оспариваются и единой точки зрения у логопедов не существует.

Почему же не стоит начинать позже, ведь ребёнок в 7 лет тоже может всё нагнать? Действительно, может. И большинство нагоняют сверстников, начавших изучение ранее. Но в 7 лет в жизни ребёнка появляется школа. И дело даже не в том, что ребёнок становится более загруженным. А в том, что обучение больше не может быть связано с игрой в представлениях ребёнка, они скорее противопоставляются. А для нас очень важно, чтобы ребёнок получал удовольствие в процессе обучения. Именно в старшем дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра. И именно в игре и стоит ребёнку знакомиться с английским языком: слушать и петь песенки, заучивать рифмовки, новые слова, повторять пройденное посредством сюжетно-ролевых игр. В этом возрасте ребёнок плавно, без перенапряжения и оценок может погрузиться в новый мир английского языка. Не стоит давать оценок ребёнку даже в устной форме, ведь мы не даём оценки играм. На этом этапе важен не результат, а процесс. Если ребёнок занимается месяц, два, и ему нравится, это уже успех. Не стоит расстраиваться, если дома ребёнок не смог рассказать, что он уже усвоил, результаты могут показаться не сразу, но это не значит, что «процессы не идут». Количество выученных ребёнком слов вовсе не важно в этом возрасте. Гораздо важнее коммуникативные навыки, уверенность в себе, раскрепощённость в общении.

Н.В. Пчелина, О.А. Толстопятова

Особенности развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Аннотация: В статье раскрываются результаты эмпирического исследования развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, мышление, наглядно-образное мышление, эмпирическое исследование.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта ДОО, особую актуальность приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста [5]. На протяжении ряда лет основные усилия советских учёных, исследовавших познавательные процессы детей дошкольного возраста, были сосредоточены на изучение двух проблем [4]. Одна из них - это проблема развития процессов восприятия. Вторая проблема - это проблема формирования понятийного мышления. Вместе с тем значительно меньше разработана проблема развития наглядно-образного мышления дошкольников [2]. Важные материалы по этому вопросу содержатся в работах А.В. Запорожца, А.А. Люблинской, Н.Н. Поддьякова и др.

Исследование наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста имеет теоретическое и практическое значения относительно закономерностей его индивидуального развития. Умение создавать образы и пользоваться ими – это свойства интеллекта человека. Наглядно-образное мышление обеспечивает возможность продуцировать образы на основе наглядного материала, модифицировать их в разных условиях, свободно изменять и создавать новые образы [1].

Проблема наглядно-образного мышления интенсивно разрабатывалась рядом зарубежных и отечественных учёных. В

ряде отечественных исследований раскрывается структура наглядно-образного мышления и даётся характеристика некоторых особенностей его функционирования (К.А. Абульханова-Славская, Г.С. Костюк, В.А. Крутецкий, С. Л. Рубинштейн, и др.). Многие авторы (А.В. Запорожец, А.А. Люблинская, Ж. Пиаже и др.) рассматривают возникновение наглядно-образного мышления как узловой момент в умственном развитии ребенка старшего дошкольного возраста [3].

Эмпирическое исследование уровня развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе МБДОУ «Лукоморье», г.Черногорска, Республики Хакасия, с воспитанниками старшего дошкольного возраста группа «Сказка», в количестве 20 человек.

Для изучения первоначального уровня развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста, были использованы методики:

1. Методика «Четвертый лишний» (Н. Белопольская).

- Цель: диагностика способности к обобщению и абстрагированию, умению выделять существенные признаки «Исключение лишнего» - исследование на предметном и на вербальном материале.
- Обратимся к результатам проведённой методики, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты методики «Четвертый лишний» (Н. Белопольская)

Уровень развития	Кол-во, чел.	%
Высокий	4	20
Средний	9	43

Таким образом, высокий уровень способности к обобщению и абстрагированию, умению выделять существенные признаки «Исключение лишнего» был диагностирован у четверых детей – Тимофей, Егор, Саша, Варя, что составляет 20 %. Они внимательно прослушали инструкцию и самостоятельно

выполнили все задания правильно. Причём Егор справился с заданием за 5 минут, развёрнуто приводил аргументы в пользу сделанного им выбора. Варя также быстро справилась с заданием, но при ответах была менее многословна, хотя отвечала тоже правильно. Тимофей потратил большее время, чем предыдущие двое детей. Но с заданием справился за 8 минут, давал развёрнутые и обоснованные полные ответы.

Средний уровень развития способности к обобщению и абстрагированию, умению выделять существенные признаки «Исключение лишнего», показали 9 детей: Вова, Анжела, Маша, Ваня, Марина, Марианна, Лена, Дамир, Артем, что составляет 43 %. Дети правильно выполнили задание в полном объёме, но для Кирилла потребовалось дополнительное задание и совместное выполнение на начальном этапе. Марина допускала ошибки, когда ей задавали наводящие вопросы, она исправлялась. Ваня делал задание очень долго, допустив несколько ошибок. Остальные дети работали молча, на вопросы экспериментатора не всегда могли найти ответ.

Семь детей, что составляет 36 %, не справились с заданием. Это Оля, Ева, Дима, Алиса, Ира, Женя, Рома. Они не выполнили большую часть заданий.

2. Методика «Нелепицы» (С. Забрамная).

Цель: оценка элементарных образных представлений ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой.

Результаты выполнения детьми данного диагностического задания представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты выполнения методики «Нелепицы» (С. Забрамная)

Уровень развития	Кол-во, чел.	%
Высокий	4	20
Средний	10	50

Низкий	6	30
--------	---	----

Инструкция была понятна детям, помощь педагога не требовалась. При показе картинки с нелепыми ситуациями дети с интересом рассматривали её. После проговаривания инструкции большинство детей стали активно указывать «нелепицы». Некоторые дети подолгу рассматривали картинку и начали указывать нелепые ситуации, только после направляющей помощи. При объяснении проблемной ситуации возникали трудности, дети формально описывали сюжет. Некоторые дети ошибочно отвечали на наводящие вопросы.

Анализ результатов, представленных в таблице 2 показал, что в группе 4 ребенка (20%) имеют высокий уровень развития наглядно-образного мышления. Эти дети (Алина, Миша, Андрей, Маша) заметили все нелепицы, которые были на картинке и смогли объяснить проблемные ситуации. Большинство детей – 10 человек (50%) имеют средний уровень развития наглядно-образного мышления. Эти дети заметили почти все нелепицы, но при просьбе объяснить, не смогли этого сделать. Остальные испытуемые – 6 детей старшего дошкольного возраста (30%) показали низкий результат, при выполнении задания указали лишь по 2 «нелепицы».

Далее нами были представлены сводные результаты исследования уровня развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста, в виде рисунка 3.

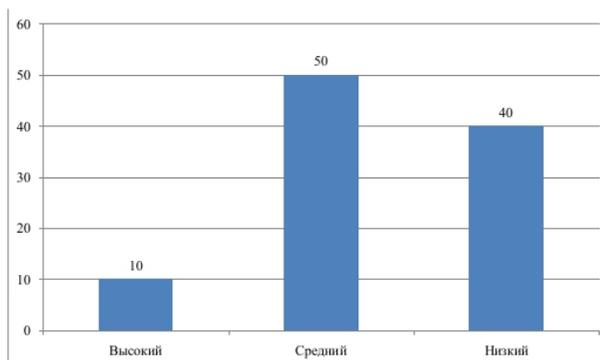


Рисунок 3. Уровень развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап опытно-экспериментальной работы)

В результате проведенного диагностического исследования были получены следующие результаты. Высокий уровень развития нагляднообразного мышления был выявлен у 1 ребенка (10%), 10 детей (50%) показали средний уровень развития наглядно-образного мышления, низкий уровень развития наглядно-образного мышления был выявлен у 9 детей (40%).

Итак, по результатам проведенных методик, можно сделать вывод, что у большинства исследованных детей старшего дошкольного возраста, уровень развития наглядно-образного мышления, находится на низком и среднем уровне.

Список литературы

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К. А. АбульхановаСлавская. - М.: Мысль, 1991. – 299 с.
2. Вопросы мышления детей: Сборник статей / Отв. ред. А. А. Люблинская. – М.: Прогресс, 2012. - 247 с.
3. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды / А. В. Запорожец. – М.: Академический проект, 2013. - 516 с.
4. Поддьяков, Н. Н. К вопросу о развитии мышления дошкольников / Возрастная и педагогическая психология / Н. Н. Поддьяков. – М., 1982. – 128 –132 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

А.М. Гатина

Преподавание английского языка на основе башкирского.

Аннотация: Башкорт теле нигезендә инглиз телен укытыу телгә кызыкһыныузы үстерә. Инглиз теле дәрестәрендә башкорт теленә таяныу уйланылған һәм максатлы булырға

тейеш.Бигерәктә башланғыс кластарза был алымды ярзамсы сифатында кулланыу урынлы. Терәк һүззәр: англиз телен, башкорт теле, окшаш өндәр, грамматик, лексик материалдар, фразеологизмдар.

Тел ул – бөтөн халыктың казанышы, меңләгән, миллионлаған кешеләрзең ижад емеше. Кешенең тормошо тел менән бәйле. Туған тел – һәр белемдең нигезе.Һәр телдең артикуляцион базаһы бар,был тел ағзаларының хәрәкәте, торошо менән бәйле. Үз телендә һөйләгәндә укыусы ул турала уйламай, сөнки туған телдә һөйләшеү бәләкәстән тулыһынса автоматлаша.

Әлбиттә, үз телен якшы белгән кеше сит ил телен дә якшырак үзләштерә. Англиз һәм башкорт телдәрәндә окшаш өндәр бар был яктан башкорттарға һүззәрзе дөрөс әйтергә, дөрөс ятларға еңелерәк. Икенсе яктан, башкорт телен белгән кеше генә англиз телен еңелерәк өйрәнә, тип тә әйтеп булмай. Телде өйрәнәү күп нәмәнән тора: беренсенән, укытыусынан, икенсенән, кешенең һәләтенән, өсөнсөнән, иң мөһиме – уның тырышлығынан. Башкорт теле нигезендә англиз телен укытыу телгә кызыкһыныуы үстерә. Англиз теле дәрестәрәндә башкорт теленә таяныу уйланылған һәм максатлы булырға тейеш. Бигерәктә башланғыс кластарза был алымды ярзамсы сифатында кулланыу урынлы. Англиз телен өйрәнәүзең башланғыс этабында англиз һәм башкорт телендәге окшаш өндәрзең булыуы уңайлы (мәсәлән, теш араһы өнө [θ] һәм [ð], танау [ŋ]) өндәре менән окшаш. Мәсәлән: без – мы, һез – вы (з[ð].that, this, they), (с[θ]thank, think) киһеп,(long) [ŋ]) һиңә – тебе, миңә – мнә). Туған телгә тағы ла грамматик,лексик материалдарзы өйрәнгәндә таянырға мөмкин.Мәсәлән: англиз телендә лә,башкорт телендә лә исемдәр күплектә ялғаузар ярзамында яһала (балалар –children, teachers – укытыусылар ,books – китаптар). Англиз телендә, башкорт телендәге кеүек, сифаттар зат һәм килеш менән үзгәрмәй .Улар тик сағыштырыу дәрәжәһендә генә килә һәм был осракта һүззәргә ялғаузар кушыла.(long-longer – озон-озонорак). Англиз телен

өйрәнеүзә туған телгә таяныу текст менән эшләүзә ярзам итә, сөнки окшаш лексик составлы фразеологизмдар, дөйөм фразеологик идеялар бар (Мәсәлән: Яңғыз карлуғас яз килтермәй. One swallow does not make a spring. Эт өрөп торор, кеше йөрөп торор. The dogs bark, but the caravan goes on; һауалагы торннанан ерзәге сәпсек якшы. A living dog is better than a dead lion. A drop of tar spoils a barrel of honey. Бер тамсы дөгет бер мискә балды боза) Төрлө структуралы телдәрзәге окшаш фразеологик берәмектәрзән булыуы кешелектең тирә-як мөхит менән бәйләнештәге күп быуатлы тәжрибәһе менән бәйле. Халык акылы мәкәлдәрзә асык сағыла. Төрлө халыктарзың мәкәлдәрән һәм әйтемдәрән белеу укыусыларзың сит телде белеу генә түгел, ә уның халкының мәзәниәтен, характерын, менталитетын якшы өйрәнеүгә булышык итә. Күп кенә йомактар, бөтөнләй үзгәрешһез, быуындан быуынға күп быуаттар буйына тапшырыла Мәсәлән: Аяғы юк, кулы юк, һүрәт төшөрә ала. – Without hands and feet, but it can build a bridge. – Без рук, без ног, а рисовать умеет. Йомактарзы, әйтемдәрзә кулланыу инглиз телен якшырак үзләштерергә, һөйләмдәрзән грамматик төзөлөшөн өйрәнеүгә ярзам итә. Әйтемдәрзә кулланыу укыусыларға шулай ук, кыскаса йомғақларға өйрәтә. Мәсәлән: Кем эшләмәй – шул ашамай. – A cat that catches no mice. (Без труда не вытащишь и рыбку из пруда) Ас кешенең асыуы яман. - A hungry man is an angry man (Голодное брюхо ко всему глухо). Был әйтемдәр укыусыларға [t], [tj]өндәрән үзләштерергә лә ярзам итә. Улар шулай ук a cat, gloves, catches, mice; a man, hungry, angry һүззәрән телмәрзә кулланырға ла өйрәтә. Инглиз теленә тәржемә ителгән мультфильмдар укыусыларза телгә кызыкһыныу уята. Улар аша укыусылар һүззәрзә дөрөс әйтергә өйрәнә, тел байлығын арттыра, телмәр үстәрә. Мультфильмдарзың һәр өлөшөн ныклы өйрәнеү, телмәр итеү; яңы һүззәрән язып алыу, шул ук вакытта грамматик күнегеүзәр үтәү зә отошло. Шулай итеп, башкорт теле нигезендә

инглиз телен өйрәнеү укыусыларзың инглиз телен аңлы рәүештә үзләштереүен күпкә еңеләйтә.

Әзәбиәт 1. Закирьянов К.З. Активное двуязычие: сущность и функционирование. – Уфа: Китап, 2011. 2. Латыпова Р.М. Важный источник по лексике башкирского языка // Наука и образование в XXI веке. – 2013. 3. Нургалина Х.Б. Природа эмоциональной и стилистической маркированности фразеологических единиц. – Уфа, 2013.

Е.М. Смирнова

Конспект.

Цель: систематизировать знания детей об осени.

Задачи:

- закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить стихи, пословицы, поговорки об осени;
- развивать наблюдательность, познавательные интересы, речь;
- воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о ней и беречь ее.

Оборудование: Портрет осени, иллюстрации по осени, картинки примет осени, букет осенних листьев, бумажные листочки, цветные карандаши, фломастеры, зонтик, корзинка. Магнитофон, флешкарта с записями музыки для занятия.

Ход

1. Организационный момент

Звучит спокойная музыка, педагог читает стихотворение:

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.
Вянет и желтеет
Травка на лугах,

Только зеленеет
Озимь на полях.
Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит..
Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.

Вопросы

Какой месяц начинается осень? (Сентябрь).

А после сентября? (Октябрь).

А после октября? (Ноябрь)

Давайте поговорим.- Ребята, как можно узнать, какая погода нас ожидает сегодня? (Послушать по телевизору, посмотреть на термометр)

Какая погода бывает осенью?

- Когда идет дождь- дождливая,

-Когда дует ветер – ветреная,

-Холодно – холодная,

-Пасмурно – пасмурная,

- Сыро – сырая,

-Хмуро – хмурая,

-Ясно – ясная.

Молодцы!

Педагог:

-Ребята, а как вы думаете, каждый год осень бывает одинаковая?

- Осень бывает разная.

-Кто знает какая?(ранняя, золотая и поздняя).

Чем отличается середина осени от ранней осени? Поздней осени? Есть три осени.

Ранняя осень - радостная, пышно убранная цветами, листвой, богатая урожаем. Похожа на лето;

Золотая осень - листья опадают с деревьев меняют свой наряд. Листопад;

поздняя осень - грустная, с тихим плачем мелкого дождя, с тяжелыми тучами на небосводе.

(выставляются иллюстрации трёх периодов осени, дети должны определить, где какая осень и объяснить, почему так решили).

А, сейчас поиграем в игру « С какого дерева лист »

Выставляются иллюстрации деревьев и листья деревьев. Дети находят, от какого дерева лист. Букет из осенних листьев.

Рассказ педагога об осени сопровождается показом Презентацией

«В гостях у осени ».

Удивительная, неповторимая пора - увядание. Осенняя песня слышна в трепетном шелесте осин и берёз на ветру и робком стрекотании кузнечика. Солнце осеннее ярко светит, да не греет, вода в реке холодная. Как ни хороша осенняя погода, а все в природе готовится к суровым холодам, а птицы улетают на юг. Одна из первых примет осени - желтые пряди в листве. Раньше всех начинает желтеть берёза. Есть такая поговорка в народе «Мигнула берёза пестрым листом - осень позвала». Затем начинают желтеть клён, рябины, кружатся в воздухе опадающие листья.

Педагог: -Ребята скажите Как называется это явление природы? Это явление называется листопад. На улице подул ветер.

Проводится Дыхательное упражнение « Ветерок, ветер, ветрище».

Динамическая пауза « Мы листочки мы листочки».

Ходит осень по дорожке

Промочила в лужках ножки. (шаги на месте вокруг себя)

Ходит осень, бродит осень,

Ветер с клена листья сбросил (руки вверх- вниз)

Дружно по лесу гуляем (шаги на месте)
И листочки собираем (наклоны вперед)
Собирать их каждый рад
Просто чудный листопад! (прыжки на месте, с хлопками в ладоши)

Дождик

Капля раз, (Прыжки на носочках по кругу)

Капля два, (руки на носочках)

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом, (Бег друг за другом по кругу)

Всё бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли, (Развести руки в стороны)

От дождя себя укрыли. (Сомкнули руки над головой.)

Педагог: Русский народ был очень наблюдательным, до нас дошло много пословиц примет поговорок. По ним люди определяли, какая будет осень: Такие пословицы, поговорки могли сочинить очень внимательные, наблюдательные, любящие природу люди. Ребята у меня есть корзиночку народных мудростей, складывают я в нее пословицы и приметы всех временах года:

Педагог берёт корзиночку и произносит приметы об осени.

Я корзиночку возьму,

И приметы соберу.

«От осени к лету поворота нету».

«Весной дождь растит, а осенью гноит».

«Коли ясно, то и осень прекрасна»

«Осень идет, и дождь за собой ведет».

«Грибок в кузовок – зимой будет пирожок».

«Красна весна цветами, а осень пирогами».

«Листья у на деревьях начинают желтеть с верхушки – ждите ранней зимы, а если снизу поздней зимы».

Ребята у нас на территории есть деревья давайте вспомним, где на них появились первые жёлтые листочки . На верхушки или снизу.(обсуждение листвы на деревьях.)

Дети делают вывод, какая будет зима. Первые жёлтые листья появились на верхушке, значит зима будет ранняя.

Педагог:- А вы хотите положить туда свои наблюдения?

Ответы детей

Педагог: -Дети вы все очень хорошо говорили, наша корзиночка пополнилась вашими наблюдениями. Мне очень понравились ваши ответы. Вы много знаете об осени. А сейчас мы с вами поиграем: Игра «Да или нет» (дайте правильный ответ).

Осенью цветут цветы?

Осенью растут грибы?

Тучки солнце закрывают?

Колючий ветер прилетает?

Туманы осенью плывут?

Ну а птицы гнезда выют?

А букашки прилетают?

Урожай все собирают?

Птичьи стаи улетають?

Часто- часто льют дожди?

Достаем ли сапоги?

Солнце светит очень жарко?

Можно детям загорать?

Ну а что же надо делать?

Куртки, шапки надевать?

Педагог: Молодцы, я вижу, вы знаете приметы осени, правильно ответили на мои каверзные вопросы. Я рада. Что мы с вами нашли убедительные доказательства.. Листья опадают. Птицы собираются улетать в теплые края. Насекомые спрятались. Какой мы сделаем вывод? (ответы детей) « Осень наступила».

Педагог: -У меня для вас небольшой секрет: осень прислала для нас посылку. Примите от нее послание. Осень прислала вам

листочки, которые вы сможете раскрасить. (берут по листочку и садятся за столы) перед тем как вы начнете раскрашивать листочки я предлагаю немного отдохнуть.

Пальчиковая гимнастика:

«Осень»

Ветер по лесу летал, (Плавные, волнообразные движения ладонями)

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый (Загибать по одному пальчику)

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку (Спокойно уложить ладони на стол)

«Листья»

Ветер северный подул: с-с-с (дети шевелят всеми пальцами)

Все листочки с липы сдул... (подуть на пальцы)

Полетели, закружились (вращение кистями рук)

И на землю опустились (кладут пальцы на стол)

Дождик стал по ним стучать: (стучат пальцами по столу)

Кап-кап-кап, кап-кап-кап,

Град по ним заколотил, (стучат кулаками по столу)

Листья все насквозь побил.

Снег потом припорошил, (плавные движения кистями рук вперёд, назад).

Одеялом их накрыл. (крепко прижать ладони к столу)

Продуктивная деятельность

Звучит плавная красивая музыка, дети раскрашивают листочки.

Педагог выставляет портрет осени на половину в листьях.

Педагог: ребята посмотрите пока вы раскрашивали к нам в класс залетела красавица осень, но сильные, холодные ветра поистрепали её наряд, давайте починим наряд осени.

Рефлексия: Дети приклеивают свои листочки на платье осени.

Педагог: скажите, что вы сегодня нового узнали?

Осень благодарит нас за помощь и приглашает нас пойти на прогулку и полюбоваться красотой осени.

И.С. Муратова

Осенний утренник для старшей группы “Пугало и вороны в гостях у ребят”.

ТАНЕЦ ВХОД «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»

ВЕД: Уж пахнет в воздухе дождем,

Все холоднее с каждым днем.

Деревья свой наряд меняют,

Листочки потихонечку теряют.

Понятно всем, как дважды два -

Пришла Дети: Осенняя пора!

ПЕСНЯ» ОСЕНЬ – ЧУДНАЯ ПАРА»

« СТАЛИ ДНИ ДАВНО КОРОЧЕ

Обдувайка и Пушок после песни делают шаг назад и уходят в дверь, ждут своего выхода

1 ребенок

Вслед за августом приходит,

С листопадом хороводит,

И богат он урожаем,

Мы его, конечно, знаем..... ДЕТИ: Сентябрь!

2 ребенок.

Ходит осень, бродит осень,

И у вас, ребята, спросим:

Знает кто из нас с тобой,

Месяц осени второй?

ДЕТИ: Октябрь!

3 ребенок

Поле чёрно-белым стало:

Падает то дождь, то снег.

А ещё похолодало —
Льдом сковало воды рек.
Мёрзнет в поле озимь ржи.

Что за месяц, подскажи? ДЕТИ: Ноябрь!

ВЕД: Молодцы, ребята!

Все вы об осени знаете

ЗВУЧИТ МУЗЫКА, И ДЕТИ САДЯТСЯ НА СТУЛЬЧИКИ

Звучит фонограмма «шум ветра».

ВЕД: Ой-ой-ой! Вы слышите, какой
сильный ветер дует?

В зал под шум ветра вбегают ветерок Обдувайки и облачко
Пушок.

ОБДУВАЙКА:

Здравствуйте, ребятки!
Я – ветер Обдувайка!
Я повсюду пролетаю, все я вижу,
Все я знаю! Хоть и очень много дел,
К вам сегодня прилетел!

ПУШОК:

А я – облако пушистое,
Чистое, чистое.
Путь, ребята, мой далек!
Простор от края и до края.
И я плыву себе, плыву,
Усталости не зная!
Я с ветерком всегда дружу!

ОБДУВАЙКА:

"Пушком" я облачко зову,
И дуя, я его гоню.

ВМЕСТЕ:

На месте мы не устоим!
Так, может, вместе полетим?
ДЕТИ ХОРОМ: Да!

ОБДУВАЙКА:

Только вы не отставайте,
Смело за Пушком шагайте,
Что бы облако летело,
Я берусь, друзья, за дело.

**ЗВУЧИТ МУЗЫКА И ДЕВОЧКИ ИДУТ ЗА СИНими
ШУРШАЛКАМИ И ВСТАЮТ НА СВОИ КВАДРАТИКИ
(ТАНЦУЮТ НЕ ВСЕ)**

ТАНЕЦ «ВЕТЕР, ВЕТЕРОК».

МУЗЫКА НА ВЫХОД ДЕТЕЙ ЧИТАТЬ СТИХИ

ПУШОК:

Посмотрите, парк какой!
И красивый, и большой!

Ребенок с танца

Осень в город невидимкой
Потихонечку вошла,
И волшебную палитру
За собою принесла.

Ребенок с танца

Ветки в парке шелестят,
Сбрасывают свой наряд.
Он у дуба и березки
Разноцветный, яркий, броский.

Ребенок с танца

Листья жёлтые танцуют,
С веток падают, летят.
Эту сказку золотую
Называют - «листопад».

**ВЕД. ПРЕДЛАГАЕТ ДЕТЯМ ВЗЯТЬ ЛИСТОЧКИ,
КОТОРЫЕ ЛЕЖАТ ПОД СТУЛЬЧИКАМИ
ТАНЕЦ С ЛИСТЬЯМИ.**

ПУШОК:

Сотни птиц, собравшись в стаи,

Днем осенним улетают.
А летят они туда,
Где тепло всегда-всегда.

ОБДУВАЙКА:

Птички, вы куда спешите?
Нашим детям расскажите! (На юг)

ВЫХОДЯТ ПОД МУЗЫКУ ДЕТИ – ПТИЦЫ.

ВЕД: Журавли на юг летят,

И куда – то вдаль кричат:

Журавли: (грустно)

Мы кричим: «Курлы – курлы»,
Прочь летим с родной земли!
Улетаем, не спешим,
Расставаться не хотим.

Хозяйка

Не спешите улетать,
Возвращайтесь к нам опять,
Вы весной к нам прилетайте,
Край родной не забывайте!

ВЕД:

Ты скажи, скворец, когда
В тёплые летишь края?

Скворец.

В понедельник улетаю
Я со всею нашей стаей.
Полетим мы в тёплый край.

ВЕД:

Что же, скворушка, прощай!

Утки, ну а вы когда, улетаете, друзья?

УТКА.

Собрались уж утки в стаю –
Послезавтра улетаем.
Улетаем далеко,

Быть в дороге нелегко,
После долгих дней пути
Отдых нужно нам найти.

УТКА:

Приземлимся на озёра,
Там еду найдём мы скоро:
Головастиков, травинок,
Мелких рыбок и личинок.
До весны давай прощаться,
Нам весною возвращаться

ВЕД:

Ласточка моя родная,
А когда ты улетаешь?

Ласточка:

Собираюсь в путь дорогу
Я за тридевять земель.
И вернусь я лишь весною,
Будет на дворе апрель.

ВЕД: Возвращайся ласточка,

Только не одна:
Пусть с тобою ласточка
Прилетит весна.

ПТИЦЫ ВМЕСТ ХОРОМ:

Машем вам своим крылом,
До свиданья, милый дом!

**Дети Птицы под музыку «облетают» зал, машут «крылом»,
СТАНОВЯТСЯ ПО СЕРЕДИНЕ ЗАЛА, А ОСТАЛЬНЫЕ
ВСТАЮТ И ПОДХОДЯТ НА ПЕСНЮ «ПТИЦЫ УЛЕТАЮТ
В ТЕПЛЫЕ КРАЯ»**

ОБДУВАЙКА:

Пора дальше отправляться. Может
быть нам в огород заглянуть?

ПУШОК:

Так дуй скорее! Дуй сильнее!
ЗВУЧИТ ШУМ ВЕТРА.

ОБДУВАЙКА:

Мы пришли на огород.
Что живет здесь за народ?
Под музыку выходит Пугало.

**ПОД МУЗЫКУ ЗАБЕГАЕТ ПУГАЛО И ИСПОЛНЯЕТ
НЕБОЛЬШОЙ ТАНЕЦ**

ПУГАЛО:

Я – король на огороде,
Хоть, одет и не по моде
Все Пугало зовут меня.
Нет покоя мне и дня!
Ни днём, ни ночью я не сплю,
Урожай я стерегу!
Лето все здесь пропадаю...
И скучаю я, скучаю...

ПОД МУЗЫКУ ВЫЛЕТАЮТ ВОРОНЫ:

КАРЛ: КАР, КАР, КАР, КАР...

КЛАРА: Да не каркай..!

ВЕД: Здравствуйте, гости дорогие... подскажите, а кто вы такие?
КЛАРА танцует под музыку Я ворона, я ворона...

КАРЛ: КАР!

КЛАРА: Да не каркай..!

ВЕД: - Кто это дети?

дети - вороны!

КАРЛ: прально

КЛАРА: - Ты только погляди Карл,
здесь праздник какой-то, а нас не позвали.. хорошо что мы
мимо пролетали и сами увидели...

КАРЛ: КАРкой кошмар. а давай
им отомстим...

КЛАРА: Как?

КАРЛ: Когда мы сюда летели, я слышал,
что кто-то здесь скучает!

Видишь, тут и так скучно, а без чего
праздник вообще не состоится?

КЛАРА: Без красавицы осени,
ее все ждут с подарочками...

КАРЛ: КАР! ВОТ! А мы ее возьмем
и заколдуем... и она не придет...

пирог, да яблоки сами съедим

ПУГАЛО: Стой. Не двигайся. Замри

ТАНЕЦ ДВИГАЙСЯ ЗАМРИ

ПУГАЛО: Потопайте ногами, помогите прогнать ворон!

(все топают) вороны улетают

КАРЛ: КАР!

КЛАРА: Карл, бежим

КАРЛ еле идет Мы еще вернемся!

ПУГАЛО: Ребята, какие вы молодцы!

Кк вы мне помогли!

ВЕД.:

Пугало, ты целое лето в огороде стоишь, урожай сторожишь,

И, наверное, много интересных историй знаешь. Расскажи
нашим ребятам.

ПУГАЛО: Читает сказку из книги

Ребята, а вы хотите узнать, почему помидор- красный? (ответ)

Ну, тогда слушайте...

В давние времена жили на огороде овощи.

МУЗЫКА НА ВЫХОД ОВОЩЕЙ

Выходят овощи. Садятся на корточки, представляясь, встают.

**СТАНОВЯТСЯ В ОДНУ ЛИНИЮ, НА СВОИ СЛОВА
ДЕЛАЮТ ШАГ ВПЕРЕД, ЗАТЕИМ СТАНОВЯТСЯ НА
СОВИ МЕСТА НАЗАД**

ОГУРЕЦ: Я веселый молодец,
зеленый огурец!

КАПУСТА: Без меня на грядке
пусто, а зовут меня капуста!

Лук: Без меня вы, как без рук.
В каждом блюде нужен лук!

Помидор: Любят дети с давних пор,
вкусный, сладкий помидор!

ПУГАЛО: Хозяйка каждый день поливала свой огород.

**ТАНЕЦ С ЛЕЙКОЙ. ЕВА «ПОЛИВАЕТ» ОВОЩИ.
ВОТ ЗДЕСЬ ДЕТИ ПРИСЕЛИ И ПОТИХОНЕЧКУ
ВСТАЮТ (ПОДНИМАЮТСЯ, РАСТУТ)**

ХОЗЯЙКА: Я полью свой огород,
Он ведь тоже воду пьет

ПУГАЛО: Овощи с каждым днем росли и зрели. Жили они
дружно, никогда не ссорились.

Но однажды помидор решил, что он лучше всех.
ВСТАЮТ

ПОМИДОР: Я на свете всех вкуснее,
Всех круглее, зеленее,
Меня взрослые и дети,
Любят больше всех на свете!

**ШАГ ВПЕРЕД И ОСТАЕТСЯ СТОЯТЬ, К НЕМУ ДЕЛАЕТ
ШАГ ОГУРЕЦ И ГОВОРИТ СВОИ СЛОВА...**

Огурец: Слушай, это просто смех,
Хвастать, что ты лучше всех!

Лук: Не поймет никак он, братцы, -
Некрасиво задаваться.

ПОМИДОР: Я на свете всех вкуснее,
всех круглее, зеленее,
меня взрослые и дети,
любят больше всех на свете!

ХОРОМ: Хвалился, хвалился и с куста свалился!

ПУГАЛО: Пришла хозяйка, собрала все овощи,
а помидор остался: не заметила его хозяйка!

Летела мимо ворона, (помидор меняет шапочку на красную)

Ворона: Карр-карр! Кошмарр!

Не хотел быть с овощами дружен -

Будешь никому не нужен.

ПУГАЛО: Стыдно стало помидору, заплакал он и покраснел от стыда.

ПОМИДОР: Вы меня, друзья,

простите! Вы меня с собой возьмите!

ПУГАЛО: Услышала хозяйка, что сказал помидор, да и взяла его с собой. С тех пор все помидоры красные!

Пугало: ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ?

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

2 команды, варим овощное рагу и компот

(по кастрюлям разложить фрукты и овощи)

ПОД МУЗЫКУ ВЫЛЕТАЮТ ВОРОНЫ:

КАРЛ: КАР, КАР, КАР, КАР...

КЛАРА: Да не каркай..!

ВЕД: О, это опять вы?

КЛАРА: Это заповедное зелье. Оно мне от моей пра-пра-пра-пра-пра-бабушки досталось. Стоит только его рассыпать да заклинание сказать, как любое желание исполнится! Только одно плохо: если хоть кто-нибудь рассмеется, то колдовство исчезнет.

КАРЛ: А какое желание мы загадаем?

Встретить ОСЕНЬ вместе с ребятами?!

КЛАРА: Да нет! Давайте пожелаем,

чтобы Осень стала суровой, дождливой, злой и вредной!

(клара размешивает в кувшине зелье, дети смеются... зелье портится...)

ВЕД: Уважаемые вороны, а не лучше ли стать хорошими... и вас ребята с радостью на праздник пригласят. Правда ребята?

ДЕТИ Дааа

КАРЛ: КАР, КАР, КАР, КАР...

КЛАРА: Ну, хорошо... так и быть на эту Осень станем хорошими.

КАРЛ: КАР!

ВЕД: Где же Осень? Очень интересно!

Красавицу встретим стихами и песней!

Ребенок: Красавица Осень идёт по России,

Листву умывает дождями косыми,

А после лесам дарит новые краски,

Платья и шали роскошной раскраски.

ВЕД: Красавица Осень явилась с дарами,

Сады, огороды, увесив плодами.

Щедра наша яркая русская Осень!

Пожалуй, же в гости, красавица! Просим!

ПЕСНЯ «ОСЕНЬЮ, ОСЕНЬЮ»

ПОД МУЗЫКУ (фонограмма) выходит Осень - ЛИЗА Ш.

Осень: Добрый вечер, мои друзья!

Заждались, поди, меня?

Лето жаркое стояло-

Долго власть не уступало,

Но всему приходит срок – Я явилась на порог!

Узнали вы меня? Я – Осень Золотая.

Ну, а теперь - скорей все в хоровод!

Пусть каждый пляшет и поет!

ВОЛШЕБСТВО с листьями

ТАНЦКРУЖОК "КАРАМЕЛЬКИ".

Осень: Ребята, ведь только меня из всех четырех времен года, называют **ЗОЛОТОЙ** и **БОГАТОЙ!** Как вы думаете – почему?

Дети отвечают.

1 ребенок: потому что только осень дарит людям урожай \, который кормит круглый год. Это и ягоды, и грибы, и овощи, и фрукты, а самое главное – хлеб, для которого необходимы пшеница и рожь.

ОСЕНЬ: Весело у вас ребята,

Я не просто так пришла,
Урожай сняла богатый,
Много яблок принесла
И пирог вам испекла
И поэтому сейчас
Угощу, друзья, я вас!
После танца Осень выносит корзину с яблоками и пирог.

ВЕД: Милая Осень щедра и красива,
Скажем мы Осени дружно...

Все дети: СПАСИБО!

Осень приглашаем тебя на общую фотографию

Р.А. Стяжкина

Национальные черты в камерно-вокальном творчестве М.Глинки.

Велико значение камерно-вокального творчества М. И. Глинки в масштабе исторической перспективы музыкального наследия. Композитор, живший в одну эпоху с великим русским поэтом А. С. Пушкиным, сумел достичь таких же небывалых высот в становлении русской классической музыки, основанной на соединении глубокой внутренней правды и широты содержания, как и его литературный современник. Являясь универсалом в своем творчестве, Михаил Иванович отразил разнообразные аспекты русской жизни и русского характера. Став основателем русской классической оперы и романса, он сумел и в симфонической музыке достичь уровня исторического значения. Как художник, понимающий национальную психологию не только русского, но и испанского, грузинского, итальянского народа, он показал нам при помощи музыкальных средств живописные образы и быт других стран. Но его желание писать «по-русски» лежит красной нитью через все многожанровое творчество.

Изучение его творческого наследия ставит перед потомками важные музыкально-эстетические вопросы. Их можно рассматривать с точки зрения истории, эстетики, и музыки в контексте исследовательских и критических статей о музыкальном исполнительстве.

Личность композитора нам наиболее интересна истоками детства и привитыми впечатлениями, которые глубоко отразились на его дальнейшем творчестве. Огромная любовь родителей, особенно бабушки, посвятившей всю свою жизнь воспитанию маленького Миши, позволила ему узнать и изучить культуры различных стран, виртуозно говорить на нескольких иностранных языках, играть на музыкальных инструментах. Благодаря его интересу к музыке разных народов и частым поездкам за границу, благодаря его продуктивному общению с выдающимися современниками, у Глинки утвердилось желание создать в России национальную русскую оперу. В Италии Михаил Иванович влюбился в прекрасное бельканто, в Германии обучился композиции, инструментовки и контрапункту у З. Дена. Как итог, мы видим огромный культурный пласт, в виде многожанрового творческого наследия М. И. Глинки, представляющее всю палитру академических образцов, от романсов и фортепианных миниатюр до его великих опер и симфонических произведений.

Исследовательская работа в области биографии делает акцент именно на вокальных произведениях М. Глинки. В жизни композитора был период, когда он работал капельмейстером Придворной певческой капеллы, что говорит об его уникальных исполнительских и композиторских качествах. Опираясь на достижения западноевропейской музыкальной культуры в области пения, он мастерски освоил высокое искусство, и разработал собственные эстетические принципы. Все это позволяет говорить о формировании национального стиля будущей русской классической школы в творческой лаборатории композитора.

Камерно-вокальное творчество М. Глинки охватывает широкий круг тем и образов. Используя сочинения великих русских поэтов для своих песен и романсов: А. С. Пушкина, Е. Баратынского, В. Жуковского, обращаясь к популярным жанровым разновидностям того времени, он поднимает вокальные сочинения на новый художественный уровень. Реформируя жанры сентиментального лирического романса, элегии, «русской песни», баллады путем использования приемов вокальной и фортепианной выразительности и психологизации образов, насыщая вокальные произведения оригинальной мелодикой, пропитанной национальным колоритом, Глинка показывает свое виртуозное владение основами итальянского бельканто. Мастерство композитора прослеживается в умении владеть стилистическими особенностями вокальных произведений, в богатейшем разнообразии мелодических вариантов, в сочетании их с речитативностью, и достижением в целом глубокой психологичности и драматизма. Несмотря на то, что Глинка использовал традиционную куплетную форму в романсах и песнях, характерной его чертой остаются ассиметричные построения, в чем прослеживается связь с народной песенностью.

В русской народной музыке М. И. Глинка смог охватить, переработать, пропустить через свое музыкальное мышление суть мелодии, ее лад, ритм, и гармонический язык. Произведения русского характера суммируются общей темой и общими средствами музыкальной выразительности. Анализируя их интонационный строй, раскрываются основные черты выразительности протяжной лирической песни с ее уникальными мелодическими ходами. Русский народный мелос преобладал над остальными интонациями в произведениях Глинки с чисто национальной колористикой, тем самым определяя его роль, как художника глубоко эмоционального, понимающего психологию и образы своего народа. Несмотря на то, что Глинка использовал традиционную куплетную форму в романсах и песнях,

характерной его чертой остаются ассиметричные построения, в чем прослеживается связь с народной песенностью. Доказательством высоких достижений в области русской национальной музыки является его опера «Жизнь за царя», в которой национальный мелос был поднят на высокий уровень художественного обобщения.

Вдохновение и опыт М. И. Глинка черпал в творчестве зарубежных композиторов-предшественников В. Беллини и Г. Доницетти. Можно сделать вывод, что составляющая творческого облика М. Глинки была в равной степени и русская национальная культура, и европейская музыкальная традиция, так как формирование его музыкальных вкусов происходило параллельно с профессиональным образованием в Милане, Неаполе, Венеции, Берлине и Париже.

Новое поколение музыкантов с почтением и благодарностью уделяет время изучению творчества выдающегося русского композитора, основоположника русской классической и национальной композиторской школы – Михаилу Ивановичу Глинке. Также, глубокий интерес проявляют музыковеды и деятели искусств к его личности. Они обращают внимание на новый ракурс проблемы преломления народного начала.

Литература

Рамазанова Н. В. Автограф М. И. Глинки в Венгерской национальной библиотеке // Новоспасский сборник. Вып. 4: Эпоха М. И. Глинки. Музыка. Поэзия. Театр. - Смоленск, 2007. - С. 5 - 10

Сомов В. А. Несколько книг из личной библиотеки Глинки (Из опыта разысканий в Российской Национальной библиотеке) // Новоспасский сборник. Вып. 1: М. И. Глинка. Личность. Музыка. История. - Смоленск, 2005. - С. 139 - 145.

Стяжкина Р.А. Национальные черты в камерно-вокальном творчестве М. Глинки

В данной статье рассматриваются вопросы вокального творчества М. И. Глинки касающиеся проявления народного

начала в жанре русской камерно - вокальной музыки. Сочинения анализируются с точки зрения истории, эстетики и музыкального творчества. Делается акцент на значимости объекта исследования в российской музыковедческой литературе. В тезисах содержится описание средств музыкальной выразительности, характера, интонационных особенностей, музыкальной формы произведений. Работа раскрывает вопросы истоков музыкальных впечатлений композитора, его зарубежных поездок и людей, повлиявших на всю творческую жизнь композитора. Особое внимание уделяется вопросам национального облика композитора и его роль в становлении русской вокальной музыки. Автор в статье опирается на исследовательские работы музыковедов, изучавших творчество М. Глинки

Ключевые слова: вокальная музыка, народный мелос, опера, романс

Н.А. Карпенко

Особенности проведение уроков физической культуры в дистанционном формате.

Физическая культура является одним из важнейших компонентов здорового образа жизни. В основе физической культуры - лежит двигательная деятельность в виде упражнений, которые позволяют эффективно формировать физические способности человека, и в частности детей. Физическое развитие тесно связано с укреплением и сохранением здоровья. Если человек активно использует разные физические упражнения, то он таким образом улучшает свое физическое состояние. В настоящее время проблема организации занятий на дистанционном обучении стала актуальной в связи с сложившимися социальными условиями. Каждый предмет имеет свою специфику. Организация урока физической культуры на дистанционном обучении очень

усложняется тем, что урок предполагают прежде всего двигательную деятельность, выполнение физических упражнений. Возникает ряд вопросов: «Какие подобрать упражнения, чтобы их можно было выполнять в домашних условиях, то есть в ограниченном пространстве?», «Как обеспечить технику безопасности в домашних условиях?», «Как разнообразить занятия с набором этих упражнений?», «Как контролировать процесс выполнения?»

При организации занятий на дистанционном обучении педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями учащихся. Педагогу рекомендуется использовать знакомые технологии, основываясь на том, что лучше всего знакомо ему и учащимся. Следует предлагать учащимся такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно. Очень важно в целях профилактики травматизма учеников, провести инструктаж о выборе места занятия физическими упражнениями, также технике безопасности выполнения упражнений в домашних условиях. Для лучшей подготовки к занятию, систематизации материала, построения логической последовательности изложения информации педагогу рекомендуется спроектировать занятия на ближайший период, подготовить необходимые материалы, видео лекции, задания, презентации, онлайн-семинары, мастер-классы и др. Мессенджер необходимо использовать тот, в котором смогут подключиться все дети и учитель всех будет видеть. Для изучения теоретического материала можно использовать учебники по физической культуре, используемые в образовательной организации, на базе которой проводятся занятия. Для развития физических качеств, обучающихся в домашних условиях, можно использовать следующие виды упражнений: — общеразвивающие упражнения

(с целью формирования общих двигательных умений и навыков); — прыжки и прыжковые упражнения; — силовые упражнения; — скоростно-силовые упражнения; — упражнения на гибкость. Для выполнения данных упражнений на дистанционном обучении могут быть использованы игровой, повторный, соревновательный и равномерный методы выполнения упражнений. Упражнения необходимо объединять и составлять из них различные комплексы, направленные на развитие одной либо нескольких групп мышц, а также на развитие одного либо нескольких физических качеств одновременно. Лучшим методом обучения является квалифицированный показ и объяснение. При изучении общеразвивающих упражнений и комплексов упражнений на развитие физических качеств, показ должен быть целостным и образцовым, а не просто объяснением. Для наглядной демонстрации упражнений можно использовать как личный пример так и готовые видеоролики из интернета. Однако большое значение для мотивации обучающихся имеет личный пример педагога, поэтому идеальным вариантом будет, если педагог запишет на видео какие упражнения надо выполнить и сам покажет их правильное выполнение. Также этим педагог демонстрирует детям, что в современном мире, в котором мы окружены гаджетами и в условиях дистанционного обучения не надо стесняться, записывать себя на видео и что надо учиться работать с различными программами по обработке фото и видео. При дистанционном обучении важно постоянно поддерживать общение с обучающимися, поэтому необходимо проводить уроки онлайн, так как это позволяет общаться и видеть друг друга в режиме реального времени, в таком формате можно сразу исправлять ошибки совершаемые обучающимися и показывать правильное выполнение различных упражнений.

Таким образом, при дистанционном обучении можно и нужно заниматься физической культурой. Большая роль при данном формате обучения отводится самообразованию, самодисциплине и

большей вовлеченности родителей в процесс обучения. Но, конечно же, занятия физической культурой на дистанционном обучении не могут полноценно заменить занятия очного формата обучения, ввиду ограниченных условий

Н.В. Крылова

**Экологическое воспитание детей старшего дошкольного
возраста в процессе формирования представлений о
животных.**

Annotation: The article shows the relevance of ecological culture of preschool education at the present stage. It is shown that the formation of ideas about the animal can be a means of education of ecological culture of senior preschool age children, presented ideas about the content of the animals in the older group.

Keywords: environmental education, ecological culture, the senior preschool age.

Аннотация: в статье показана актуальность воспитания экологической культуры дошкольников на современном этапе. Показано, что формирование представлений о животных может стать средством воспитания экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, представлено содержание представлений о животных в старшей группе.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, старший дошкольный возраст.

Каждому из нас важно понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет право их игнорировать. Два последних десятилетия – это период становления экологического образовательного пространства. Это время выработки новых понятий, таких как «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура».

В современных условиях катастрофического ухудшения состояния окружающей среды, общество, ориентированное на преобразование отношений с миром природы, актуализирует проблемы воспитания экологической культуры как базового компонента в структуре личности с детских лет. Уровень реализации обозначенной стратегии во многом определяется совершенством общества, планирующего и организующего свою жизнедеятельность. Основным противоречием, при этом, является противоречие между требованиями, предъявляемыми современным обществом к личности и ее несоответствие данным требованиям.

Экологическое образование и воспитание должно сопровождать человека на протяжении всей жизни. Первой «ступенькой» в системе экологического образования является дошкольное детство. Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для экологического развития детей. Это обусловлено тремя главными особенностями возраста: психологической включенностью в мир природы, восприятием природных объектов в качестве полноправных субъектов, стремлением к непрагматическому взаимодействию с миром природы. В дошкольном детстве происходит интеграция ребенка в общество и культуру, осуществляется присвоение им экологической субкультуры детства, которая обеспечивает фундамент для развития экологичной личности, обладающей экоцентрическим типом экологического сознания.

Анализ философско-мировоззренческих и педагогических исследований позволяет констатировать, что экологическая культура, как результат экологического воспитания является компонентом общей воспитанности личности. Проблема воспитания экологической культуры у дошкольников стала предметом серьезных научных исследований. При этом данная проблема имеет несколько аспектов своего рассмотрения: содержание экологических представлений, их систематизация и

возможность усвоения детьми дошкольного возраста; методы, формы, технологии экологического воспитания.

Экологическая культура призвана объединить Человека и Природу на основе осознанного, действенного, гуманного отношения. Она предполагает осмысление мира как основного факта бытия Человека и Природы.

В дошкольном детстве закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания. Поэтому очень важно, чтобы дети получали достоверные знания и представления, приобретали навыки доброжелательного отношения к природе.

В предметное окружение ребенка-дошкольника входят различные объекты природы. Одним из таких объектов являются – животные. Поэтому ознакомление дошкольника с животными неизбежно – это естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта.

В старшей группе формирование представлений о животном мире осуществляется по разделам:

Млекопитающие: расширяются представления детей о внешнем облике и поведении животных, учатся различать форму, величину, окраску отдельных частей тела, определять их функции во время передвижения; знакомятся со средой обитания, отдыха; формируется представление об условиях жизни животных.

Земноводные: учатся определять особенности земноводных, знать и называть лягушку, наблюдать образ ее жизни, способы передвижения (прыгает, плавает).

Пресмыкающиеся: даются представление об особенностях внешнего вида, жизненных проявлений, месте обитания ящерицы (прыткой), черепахи (степной, болотной).

Насекомые: детям рассказывают, что бабочка, жук, пчела, муравей, стрекоза и кузнечик – насекомые; дают представление об их среде обитания, об особенностях внешнего вида, о питании, об особенностях сезонной жизни; учат сравнивать насекомых по

способу передвижения; добиваются определения детьми насекомых по издаваемым звукам за счет наблюдения.

Проблему формирования у детей дошкольного возраста представлений о многообразии живых существ и их влияния на развитие интеллекта ребенка подробно исследовала С.Н. Николаева. Большинство работ С.Н. Николаевой посвящено особенностям формирования у детей дошкольного возраста представлений о многообразии животного мира.

Исследования по формированию знаний о многообразии животного мира проводились также А.М. Федотовой. Они были направлены на изучение особенностей знаний о животных у детей старшего дошкольного возраста, сформировавшихся как в результате обучения, так и стихийно, изучение характера и объема конкретных и обобщенных знаний о птицах, рыбах, млекопитающих (зверях), насекомых, домашних и диких, хищных и нехищных животных; выявление умения детей группировать животных по указанным признакам, выяснение, владеют ли старшие дошкольники умениями, необходимыми для формирования обобщений [1,83].

Сформировать у детей представления о животных как элементе экологической системы и общественном существе, показать взаимосвязь с человеком и средой его обитания – задача современного педагога.

Список использованных источников:

1. Федотова А.М. Формирование представлений о многообразии животного мира у детей старшего дошкольного возраста / Воспитание общественной направленности личности ребенка дошкольного возраста: Межвузовский сборник научных трудов. Пермь.: ПГПИ. 1990. – с. 75-87.

Д.Н. Тулин

Связь профессионального образования и современного наукоемкого производства.

Модернизация образования предусматривает принципиальное обновление содержания и структуры профессионального образования. Его целью является подготовка высококвалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентноспособного на рынке труда, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежной области деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Непрерывное изменение окружающей человека действительности, изменения содержания, характера труда, проводимые социально-экономические реформы определили новую стратегию развития профессионального образования.

Сегодня в России все чаще стали говорить о необходимости перемен в образовании и науке.

Динамика современного общественного развития требует серьезного пересмотра и переоценки существующей на настоящий момент образовательной системы.

Об этом писали в своих трудах П.Ф.Анисимов, А.Н.Конюхов, Ю.Ф.Шуберт, Р.М.Асадиллин, В.А.Сластенин. П.И.Самойленко, Т.И.Гериш.

Изменения, происходящие в последнее десятилетие в технологиях производства, экономических и социальных отношениях, обусловили качественно новые требования к кадровому ресурсу. Сегодня успешная профессиональная и социальная карьера специалиста невозможна без готовности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к иным

условиям труда, постоянно «доводить» свой профессиональный уровень до качества, необходимого при решении новых профессиональных задач.

Компетентностный подход призван решать такие проблемы в образовательном процессе, которые на основе существующих в теории и практике профессионального образования технологий до сих пор не решены. Задача образования - актуализировать у учащихся спрос на образование и обеспечить высокое качество подготовки специалистов в системе развивающегося профессионального образования. Необходимо подчеркнуть использование прогрессивных инновационных технологий и наилучших методов обучения.

Одним из кардинальных путей решения задачи подготовки конкурентноспособных специалистов для современного наукоемкого производства является осуществление более тесной взаимосвязи обучения с производством, ознакомление студентов с передовой техникой и технологией гибких номенклатурных линий. Вовлечение студентов в решение актуальных проблем, возникающих сегодня на производстве, должно осуществляться по следующим направлениям:

1. упреждающая подготовка технических специалистов;
2. обеспечения соответствия специальностей местным отраслям промышленности и производства;
3. совершенствование структуры учебных планов на основе дидактически целесообразного сочетания теоретической и практической подготовки и профессиональной направленности обучения;
4. корректировка содержания обучения в соответствии с новейшими достижениями науки, техники, производства;
5. разработка и осуществление специальной системы организационных мероприятий методического характера, способствующих осуществлению связи обучения с производством;

6. создание и реализация технологии осуществления связи учебно-воспитательного процесса.

Усложнение целей и задач обучения, обусловленных современными тенденциями развития, происходящими в стране, вызывает необходимость дальнейшего совершенствования системы профессионального образования на основе усиления взаимодействия всех его звеньев с производством.

Для того, чтобы система «образование-производство» удовлетворяла требованиям уровня профессиональной подготовки и обеспечения органической взаимосвязи образования с современным наукоемким производством, необходимо выполнение ряда дидактических условий.

Наукоемкие и высокотехнологичные технологии производства, характеризующиеся резким повышением сложности реализации, предъявляют жесткие требования к технологической дисциплине. Возрастание технического уровня производства требует от специалиста не только технической подготовки, необходимой для применения в конкретной области деятельности, но и достаточно серьезного фундаментального образования, включающего как естественнонаучные, так и гуманитарные знания, в том числе в области экономики, управления, экологии, права, социологии, информатики и т.д. Таким образом, современное производство приводит к постоянному изменению технической базы профессиональной деятельности специалиста, требует быстрого освоения новой техники и технологии.

В новых социально-экономических условиях, когда правительством России взят курс на развитие отечественного производства, внедрение в практику новых наукоемких и высокотехнологичных технологий, актуальной является проблема оценки состояния и определения перспектив развития системы подготовки квалифицированных кадров, которым в решении новых задач отводится ведущая роль. С этих позиций следует рассматривать и перспективы развития профессионального

образования, и основные направления государственной образовательной политики.

Н.А. Пономарёва

НОД “Божья коровка”.

Программное содержание:

- продолжать учить детей лепить из соленого цветного теста
- учить детей передавать выразительный образ насекомого в лепке;
- продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка;
- учить детей украшать лепку горошинами;
- совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение;
- познакомить детей со словами: бархатная, горсть. Ввести в активный словарь слова: горох, горошек, горошина, божья коровка, крылья, усы, гусеница, шар;
- закрепить знания о цвете, упражнять в назывании цвета;
- развивать память, фантазию, мелкую моторику кистей рук;
- развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым.

Оборудование:

Игрушка «Божья коровка» или картинка (фото) с изображением божьей коровки, игрушка - гусеница.

Листы бумаги, вырезанные в форме листика и тонированные в зеленый цвет.

Цветное соленое тесто (можно использовать цветной пластилин), цельный горох в маленьких пластиковых тарелочках, листы бархатной бумаги, дощечки для лепки; запись спокойной фоновой музыки; тканевые мешочки, наполненные горохом; миска, наполненная горохом попеременно с мелкими игрушками.

Предварительная работа:

1. Наблюдение за божьей коровкой, рассматривание картинок с гусеницами.
2. Разучивание потешки:

Ход:

Ребята, посмотрите, кто у нас сегодня в гостях. (Показ картинки или игрушки). Узнаете? Это божья коровка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней. Расскажите, какая она по форме, цвету?

Давайте слепим много божьих коровок, чтобы нашей божьей коровке не было скучно. Согласны? Тогда подготовим пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика "Божья коровка" (потешка)

Божья коровка, (дети ритмично покачивают ладонями).

Черная головка,

Улети на небо, (делают взмахи перекрещенными кистями рук).

Принеси нам хлеба, (машут кистями рук на себя).

Черного и белого, (ритмично хлопают в ладоши).

Только не горелого! (грозят указательным пальцем).

Лепка «Божья коровка».

Ребята, сегодня мы с вами будем лепить из цветного соленого теста. Напоминаю, что это тесто только для лепки. Ни в коем случае его нельзя пробовать на вкус. Мы с вами сейчас слепим на этом зеленом листочке (показ листочка) божью коровку. Вот такую. (Показ выполненного образца).

Спинка у Божьей коровки какой формы? Круглой. А какого цвета? Красного. Надо слепить большой шар и прикрепить его к листочку, смочив водой. А теперь слепим шарик из чёрного теста меньшего размера. Это будет её голова. Её тоже нужно смочить водой и прикрепить к туловищу на листок.

Скатайте колбаски из чёрного теста, это усики.

Какого цвета у Божьей коровки точки? Чёрного? Сколько их? Много. Скатайте много маленьких шариков. А теперь прикрепите их на спинку жука с помощью воды.

Какие красивые Божьи коровки получились у вас, ребята. Как настоящие, живые Божьи коровки. Молодцы!

А у божьей коровки есть подруга - веселая гусеница. Посмотрите из каких фигур она состоит? А какого цвета гусеница? Разноцветная! Давайте слепим большую гусеницу. Каждый из вас слепит шарик, можно слепить ей и маленькие ножки колбаской. Чтобы соединить шарики в гусеницу нужно смочить водой шарики с двух сторон.

Какая красивая большая гусеница у нас получилась!

Сюрпризный момент: ребята, а вы знаете, что гусеницы превращаются в бабочек (накрыть гусеницу платочком, а потом достать оттуда бабочку на палочке).

Воспитатель предлагает всем превратиться в бабочек (детям одевают «крылышки» и они танцуют под музыку).

Танец «Бабочки».

Ребятки, раз к нам пришли гости, нужно приготовить им угощение, посмотрите какое угощение можно сделать для наших друзей.

М.Б. Гаврилова

Консультация “Речевые игры”.

В дошкольном возрасте усвоение новых знаний и их закрепление происходит успешнее в игре, чем на занятиях. Как загораются глаза детей, когда вы скажете: «А сейчас будем играть».

Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия.

Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом игры, как бы не замечает того, что он учится. Он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений

и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу. В речевой игре от ребёнка требуется использовать приобретённые ранее знания в новых связях, новых обстоятельствах. Играя, он самостоятельно решает разнообразные мыслительные задачи, описывает предметы, выделяет их характерные признаки, находит признаки сходства и различия, отгадывает по описанию, группирует предметы по различным свойствам.

Речевые игры способствуют сенсорному и умственному развитию, развитию зрительного восприятия, образных представлений, обучению анализу, сравнению предметов, их классификации, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогают закреплять и обогащать приобретённые знания, на базе чего развиваются речевые возможности ребёнка.

Речевые игры способствуют выполнению важных методических задач:

-созданию психологической готовности детей к речевому общению;

-естественной необходимости многократного повторения ими речевого материала;

-тренировке детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи вообще.

Использование речевых игр позволяет достичь следующих целей:

формирование определённых навыков;

развитие речевых умений;

обучение умению учиться;

развитие необходимых способностей и психических функций;

познание (в сфере становления собственного языка);

запоминание речевого материала.

Словарь детей обогащается, происходит совершенствование грамматического строя речи; осуществляется переход от ситуативной формы речи к контекстной; резко возрастает регулирующая функция речи в поведении; формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления.

В своей работе я очень часто использую различные игры и упражнения по развитию речи детей дошкольного возраста. Игры и упражнения использую как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в режимных моментах, с группой детей или индивидуально.

Небольшая картотека речевых игр. Предлагаю вашему вниманию некоторые из них.

Для детей от 3х лет:

«Кто детеныш». Предложить детям назвать детенышей животных и птиц.

«Раскрась и назови». Предложить детям раскрасить предметы, озвучивая свои действия.

«Обведи и назови». Предложить ребенку самостоятельно обвести контуры предметов, комментируя свои действия.

«Один - много». Предложить ребенку назвать предметы во множественном числе.

«Назови ласково». Предложить ребенку назвать вещи в уменьшительно-ласкательной форме.

«Что есть - чего нет». Вы называете предмет, который у вас имеется, а ребенок отвечает, что данного предмета у него нет. Необходимо следить за тем, чтобы малыш правильно употреблял грамматические формы.

Для детей 5-6 лет:

«Скажи наоборот» Цель: расширение словаря антонимов (Пирожное сладкое, а лекарство)

«Федорино горе» Цель: развитие внимания, слуховой памяти, умение согласовывать существительные в родительном падеже множественного числа. (Читаем отрывок «Федорино горе», затем

просим ребенка припомнить, какая посуда убежала от Федоры, и чего теперь у нее нет.)

«Незнайкины ошибки» Цель: развитие слухового внимания, умение согласовывать слова в предложении.

Таким образом, развитие активного словаря детей посредством дидактической игры будет достаточно эффективным, так как дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка. Именно в дидактической игре ребёнок получает возможность совершенствоваться, обогащать, закреплять, активизировать свой словарь.

С.В. Белоконова

Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе игровой и музыкально-поэтической деятельности.

К.С.Аксаков писал: «Слово есть первый признак сознательной разумной жизни. Слово есть воссоздание мира внутри себя. Воссоздание это идет всю жизнь, но особенно интересно в первые годы жизни. И очень важно помочь ребенку успешнее овладеть прекрасным даром речи».

Овладение речью, родным языком – это сложный, многогранный психический процесс. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребёнка достигнут определённого уровня развития. В процессе овладения речью у ребёнка вырабатывается определённое чувство языка. Указывая на это, К.И.Чуковский отмечал: «Страшно подумать, какое огромное множество грамматических форм сыплется на бедную детскую

голову, а ребёнок как ни в чём ни бывало ориентируется во всём этом хаосе, постоянно распределяя по рубрикам беспорядочные элементы услышанных слов и при этом даже не замечая своей колоссальной работы».

Развитие речи- одна из основных задач дошкольного воспитания. Как свидетельствуют учителя начальных классов, общее недоразвитие выявляется у большей части первоклассников. Это нечеткое произношение букв, окончаний, неумение владеть голосом. Развитие речи дошкольника происходит наиболее успешно и естественно в процессе его игровой и музыкально-поэтической деятельности. Такие занятия существенно отличаются от занятий классно-урочного типа, которые не редко вступают в противоречие с психофизическими особенностями детей дошкольного возраста. В силу целого ряда причин-генетических, физиологических, социальных -на подобных занятиях выявляются существенные отличия в речевых возможностях детей, что наносит ребёнку психологическую травму, он замыкается, а нередко угасает и само желание совершенствоваться и саму речь. Другое дело – игра, хороводы, сценки, где освоение речи происходит исподволь, а условия игры заставляют ребенка громко и отчетливо произносить то или иное слово (Жил в лесу колючий ёжик- да-да-да», «Гуси, гуси- га-га-га»).

О том как связаны речь движение и музыка говорил Карл Орф- «Музыка, движение и речь не являются обособленными друг от друга, а представляют собой единое целое для ребенка».

Мы знаем, основной вид музыкальной деятельности, наиболее тесно связанный с развитием речи – это пение. Через пение мы развиваем 2 составляющих речи – это речевой слух и речевое дыхание. А также развиваем способность различать звуки на слух, развиваем у детей воображение. Детям очень нравятся развивающие игры с голосом. Это подражательные игры со звуками мира (кашель, чихание, голоса животных и птиц,

неживой природы: часики, дождик, скрип дверей, звук автомашины). Нравится играть с воспитателем (например: игра «Кто кричит, что звучит»).

В этих играх непроизвольно формируется звукообразование. Если систематически использовать развивающие игры с голосом, то можно почувствовать, как дети выплескивают дополнительную энергию, учатся послушать свой голос и поиграть с ним. В таких упражнениях развивается интонационный и фонематический слух.

Необходимо развивать речевой слух следует через пение попевок на различных звуках в разных ритмах. !!! пропеть с воспитателями (например: «Ду-ду-ду-дудочка, ду-ду-ду-ду-ду, заиграла дудочка в зеленом лугу» и др.).

Такое пение дает возможность вырабатывать у детей протяжное произнесение гласных звуков и четкое, внятное, но не утрированное произнесение согласных звуков, приучает детей ясно и четко, без лишнего напряжения произносить слова песни, т.е. помогает вырабатывать хорошую дикцию. Большинство детских песенок состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является повтор. Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова, запоминание куплетов из песен развивает умение составлять фразы и предложения. Кроме того, во время пения происходит пополнение словарного запаса ребенка, а также знакомство с новыми понятиями.

Роль музыкально – дидактических игр и упражнений, несомненно, велика в музыкальном и речевом развитии ребёнка. Их целью является развитие музыкально-речевого творчества детей. Например: воспроизвести ритмический рисунок хлопками, на металлофоне или шумовых инструментах. Игры на развитие художественного словаря.

Игра и игровые формы должны широко внедряться в процесс развития и воспитания детей дошкольного возраста. Практика

показывает, что он протекает более естественно, продуктивно, когда включает в себя игровые элементы. Даже освоение режимных моментов, озвученное стишками, песенками и ставшее вследствие этого, увлекательным ритуалом, создает у детей положительный эмоциональный настрой.

Игра воздействует на ребенка комплексно- здесь он развивается и интеллектуально, и духовно, и эмоционально, и социально, и физически. В игре сложное становится доступным, преодолевается значительно легче, чем в дидактических формах.

Всякая деятельность детей должна иметь игровую форму как доминантную. Сторонниками такого подхода были, например, представители вальдорфской системы, которая была основана более ста лет назад в Германии Рудольфом Штейнером. Он считал, что ребёнку примерно до семи лет не стоит обучать письму, чтению, дисциплинам, требующим абстрактного и логического мышления. В детском возрасте необходимо наиболее полно раскрыть его духовный творческий потенциал. Научить его чувствовать, творить, рисовать, слушать музыку, научить жить в гармонии с природой. В вальдорфской системе детство - не подготовка к взрослой жизни, а полноценная жизнь, которая прекрасна. В ней дети учатся познавать мир через переживание образов, которые доносятся до ребенка с помощью сущностных историй, инсценировок, сказок, праздников с активным участием детей.

Ребенок, вступив в детский коллектив, постепенно осознает целесообразность речи как таковой -как средства общения, самовыражения – начинает работать над ее развитием.

Музыкально-поэтический компонент творческого развития ребенка чрезвычайно важен в развитии мышления, чувств и способов их выражения, особенно в дошкольном возрасте, когда механизмы восприятия и воспроизведения только формируются. Являясь по существу процессом обучения, музыкально-поэтическое развитие дошкольников актуализирует способности к

самовыражению и самореализации в важнейших видах художественной деятельности.

Знакомство детей с музыкально -поэтическим творчеством в раннем дошкольном возрасте имеет важное значение. Вслушиваясь в выразительную, отчетливую, полную положительных эмоций речь воспитателя ребенок в дальнейшем легче вступает в диалог, пересказывает, рассказывает, а не редко и сочиняет сам.

Для формирования грамотной, осмысленной, стройной речи ребенка немаловажное значение имеет литературный стиль, язык, которым изложена та или иная занимательная история, пересказана сказка. Детская проза должна быть простой, доступной детскому восприятию, иметь положительный нравственный заряд. Этим требованиям вполне соответствуют образцы народного музыкально -поэтического творчества , отличающегося яркими образами, занимательностью, чувством юмора. В русской классической литературе одним из лучших образцов детской прозы являются «Рассказы о детях» Л. Н. Толстого, написанные в простой, лаконичной манере и в тоже время живым и образным языком.

В процессе «взросления» ребенка все большая роль отводится непосредственному участию детей в играх, инсценировках в песнях. Поэтизированной речи удается здесь то, что бывает неподвластно прозе – текст, произносится четко и размеренно.

В дошкольном возрасте особое внимание следует уделять амбушюрному аппарату, который слаб, не развит. Слабая артикуляция, тихая, невнятная речь сохраняются не редко до школьного возраста, если основы внятной, отчетливой речи не заложены в школьный период. Поэтому очень важно «поставить» голос ребенка, научить владеть им. Попевки, игровые возгласы, а затем и песни, сопровождающиеся движениями в процессе игры, учат ребенка культуре звукоизвлечения, навыкам владения голосом на открытом пространстве, в помещении, соизмерять

силу звука со звучанием хора детей. Последовательно и кропотливо проводится работа по формированию гласных на песенном материале.

Игровая и музыкально-поэтическая виды деятельности оказывают большую помощь в развитии речи детей. Под влиянием музыкальных упражнений, игровых танцев, песен, положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

А.А. Коротаева

“Развивающая предметно-пространственная среда - основа развития речи детей”.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка.

«Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Принципы построения предметно-пространственной среды.

1. Принцип **«дистанции, позиции при взаимодействии»**, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком **«глаза в глаза»**, способствующего

установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок **«уединения»**.

2. Принцип **«активности»**, возможность ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в уголках групп: **«дом»**, **«строительный»**, **«гараж»**, **«спортивный»**.
3. Принцип **«стабильности – динамичности»**, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со **«вкусам**, **настроениями**, **меняющимися возможностями детей»** который можно последить в изменяющемся уголке **«изодятельность + настольные игры»**.
4. Принцип **«комплексирования и гибкого зонирования»**, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разным видам деятельности, не мешая друг другу; только в зонированных уголках **«дом»**, **«магазин»**, **«больница»**, **«строительный»**, **«гараж»**, **изодятельность»**.

Построение развивающей среды с учетом изложенных принципов дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, способностей, овладению способами деятельности.

Самый важный и главный в рамках работы по данному направлению развития детей – это речевой уголок. В уголке должны содержаться различные пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, приспособления для развития правильного речевого выдоха, так как дыхательные упражнения повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, и важны в работе над произношением, игры на развития всех компонентов устной речи детей.

Дидактический материал в речевом уголке:

- материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)
- пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)
- пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)
- материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова)
- игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)
- игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам)
- игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)
- материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «Азбука в

картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»).

Создание условий для полноценного речевого развития детей предусматривает: обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ; целенаправленную работу воспитателей и специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности; повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников.

Деятельность в уголке художественного слова способствует развитию всех сторон речевой системы:

- дети учатся правильно строить высказывание, пересказывать текст;
- составлять описательные и творческие рассказы;
- работать над интонационной выразительностью речи;
- делают первые шаги в чтении;
- знакомятся с книжной культурой.

Вследствие чего происходит обогащение словарного запаса, отрабатывается как диалогическая, так и монологическая речь.

В уголке занимательной математики формируется грамматический строй речи и связная речь.

Сенсорный уголок способствует развитию мелкой моторики, тем самым активизируются зоны, отвечающие за речь.

В уголке изо-деятельности во время продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия.

В экспериментальном уголке в процессе выполнения опытов и исследований дети учатся:

- составлять предложения по демонстрируемым действиям;
- размышлять, рассуждать и доказывать;
- объяснять явления природы;
- составлять небольшие рассказы.

Осуществляя деятельность в уголке театрализованной деятельности дети:

- учатся правильно выстраивать фразы при инсценировке;
- перевоплощаясь в различных героев, меняют интонацию и голос;
- обогащают продуктивную речевую деятельность.

При этом у них развивается уверенность в себе и коммуникабельность.

Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в развитии речи дошкольников, так как при разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций у детей возникает естественная потребность в инициативной речи, ведь детям необходимо общаться, что-то объяснять товарищу, договариваться.

Физкультурно-оздоровительный уголок пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности, что положительно влияет на функциональное состояние мозга, и соответственно на развитие речи.

Таким образом, грамотная организация речевой развивающей среды в ДОУ создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей во всех видах детской деятельности, обеспечивает высокий уровень речевой активности детей, способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

А.З. Зенкова

Дисграфия. Причины и коррекция дисграфии.

Дисграфия – это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи. Дисграфия проявляется стойкими, типичными и повторяющимися ошибками на письме, которые не исчезают самостоятельно, без целенаправленного обучения. Диагностика

дисграфии включает анализ письменных работ, обследование устной и письменной речи по специальной методике. Коррекционная работа по преодолению дисграфии требует устранения нарушений звукопроизношения, развития фонематических процессов, лексики, грамматики, связной речи, неречевых функций.

Общие сведения

Дисграфия – специфические недостатки письма, вызванные нарушением ВПФ, принимающих участие в процессе письменной речи. Согласно исследованиям, дисграфия выявляется у 53 % учащихся вторых классов и 37-39% учащихся среднего звена, что говорит об устойчивости данной формы речевого нарушения. Высокая распространенность дисграфии среди школьников связана с тем фактом, что около половины выпускников детских садов поступают в первый класс с ФФН или ОНР, при наличии которых невозможен процесс полноценного овладения грамотой.

По степени выраженности расстройств процесса письма в отечественной логопедии различают дисграфию и аграфию. При дисграфии письмо искажается, но продолжает функционировать как средство общения. Аграфию характеризует первичная неспособность овладеть навыками письма, их полная утрата. Поскольку письмо и чтение неразрывно связаны, нарушение письма (дисграфия, аграфия) обычно сопровождается нарушением чтения (дислексией, алексией).

Причины дисграфии

Овладение процессом письма находится в тесной взаимосвязи со степенью сформированности всех сторон устной речи: звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, связной речи. Поэтому в основе развития дисграфии могут лежать те же органические и функциональные причины, которые вызывают дислалию, алалию, дизартрию, афазию, задержку речевого развития (ЗРР).

1. **Органические причины.** К последующему появлению дисграфии может приводить недоразвитие или поражение головного мозга в пренатальном, натальном, постнатальном периодах: патология беременности, родовые травмы, асфиксия, менингиты и энцефалиты, инфекции и тяжелые соматические заболевания, вызывающие истощение нервной системы ребенка.
2. **Социально-психологические факторы.** Включают двуязычие (билингвизм) в семье, нечеткую или неправильную речь окружающих, дефицит речевых контактов, невнимание к речи ребенка со стороны взрослых, неоправданно раннее обучение ребенка грамоте при отсутствии у него психологической готовности.

Группу риска по возникновению дисграфии составляют дети с конституциональной предрасположенностью, различными речевыми нарушениями, ЗПР. К дисграфии или аграфии у взрослых чаще всего приводят черепно-мозговые травмы, инсульты, опухоли головного мозга, нейрохирургические вмешательства.

Патогенез

Письмо является сложным многоуровневым процессом, в реализации которого участвуют различные анализаторы: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, двигательный, осуществляющие последовательный перевод артикулемы в фонему, фонемы в графему, графемы в кинему. Залогом успешного овладения письмом является достаточно высокий уровень развития устной речи. Однако, в отличие от устной речи, письменная речь может развиваться только при условии целенаправленного обучения.

В соответствии с современными представлениями, патогенез дисграфии у детей связан с несвоевременным становлением процесса латерализации функций головного мозга, в т. ч. установления доминантного по управлению речевыми функциями

большого полушария. В норме эти процессы должны быть завершены к началу школьного обучения. В случае задержки латерализации и наличия у ребенка скрытого левшества корковый контроль над процессом письма нарушается. При дисграфии имеет место несформированность ВПФ (восприятия, памяти, мышления), эмоционально-волевой сферы, зрительного анализа и синтеза, оптико-пространственных представлений, фонематических процессов, слогового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи.

С точки зрения психолингвистики, механизмы дисграфии рассматриваются как нарушение операций порождения письменного высказывания: замысла и внутреннего программирования, лексико-грамматического структурирования, деления предложения на слова, фонематического анализа, соотнесения фонемы с графемой, моторной реализации письма под зрительным и кинестетическим контролем.

Классификация

В зависимости от несформированности или нарушения той или иной операции письма выделяют 5 форм дисграфии:

- артикуляторно-акустическую дисграфию, связанную с нарушением артикуляции, звукопроизношения и фонематического восприятия;
- акустическую дисграфию, связанную с нарушением фонемного распознавания;
- дисграфию на почве несформированности языкового анализа и синтеза;
- грамматическую дисграфию, связанную с недоразвитием лексико-грамматической стороны речи;
- оптическую дисграфию, связанную с несформированностью зрительно-пространственных представлений.

Наряду с «чистыми» формами дисграфии, в логопедической практике встречаются смешанные формы. Современная классификация выделяет:

I. Специфические нарушения письма:

1. Дисграфии:

- Дисфонологические дисграфии (паралалические, фонематические).
- Метаязыковые дисграфии (диспраксические или моторные, дисграфии вследствие нарушения языковых операций).

2. Дизорфографии:

- Морфологические дизорфографии.
- Синтаксические дизорфографии.

II. Неспецифические нарушения письма, связанные с педагогической запущенностью, ЗПР, УО и т. д.

Симптомы дисграфии

Признаки, характеризующие дисграфию, включают типичные и повторяющиеся на письме ошибки стойкого характера, не связанные с незнанием правил и норм языка. Типичные ошибки, встречающиеся при различных видах дисграфий, могут проявляться:

- смешением и заменами графически сходных рукописных букв (ш-щ, т-ш, в-д, м-л) или фонетически сходных звуков на письме (б-п, д-т, г-к, ш-ж);
- искажением буквенно-слоговой структуры слова (пропусками, перестановками, добавлением букв и слогов);
- нарушением слитности и отдельности написания слов;
- аграмматизмами на письме (нарушением словоизменения и согласования слов в предложении).

Кроме этого, при дисграфии дети пишут медленно, их почерк обычно трудно различим. Могут иметь место колебания высоты и наклона букв, соскальзывания со строки, замены прописных букв строчными и наоборот. О наличии дисграфии можно говорить только после того, как ребенок овладевает техникой письма, т. е. не раньше 8–8,5 лет.

Довольно часто при дисграфии выявляется неречевая симптоматика: неврологические нарушения, снижение

работоспособности, отвлекаемость, гиперактивность, снижение объема памяти и др.

Артикуляторно-акустическая дисграфия

В случае артикуляторно-акустической дисграфии специфические ошибки на письме связаны с неправильным звукопроизношением (как произносит, так и пишет). В этом случае замены и пропуски букв на письме повторяют соответствующие звуковые ошибки в устной речи. Артикуляторно-акустическая дисграфия встречается при полиморфной дислалии, ринологии, дизартрии (т. е. у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи).

Акустическая дисграфия

При акустической дисграфии звукопроизношение не нарушено, однако фонематическое восприятие сформировано недостаточно. Ошибки на письме носят характер замен букв, соответствующих фонетически сходным звукам (свистящих - шипящими, звонких - глухими и наоборот, аффрикат - их компонентами).

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Характеризуется нарушением деления слов на слоги, а предложений на слова. При данной форме дисграфии ученик пропускает, повторяет или переставляет местами буквы и слоги; пишет лишние буквы в слове или не дописывает окончания слов; пишет слова с предлогами слитно, а с приставками отдельно. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза встречается среди школьников наиболее часто.

Аграмматическая дисграфия

Отличается множественными аграмматизмами на письме: неправильным изменением слов по падежам, родам и числам; нарушением согласования слов в предложении; нарушением предложных конструкций (неправильной последовательностью слов, пропусками членов предложения и т. п.). Аграмматическая дисграфия обычно сопутствует общему недоразвитию речи, обусловленному алалией, дизартрией.

Оптическая дисграфия

При оптической дисграфии на письме заменяются или смешиваются графически сходные буквы. Если нарушается узнавание и воспроизведение изолированных букв, говорят о литеральной оптической дисграфии; если нарушается начертание букв в слове, - о вербальной оптической дисграфии. К типичным ошибкам, встречающимся при оптической дисграфии, относится недописывание или добавление элементов букв ("л" вместо "м"; "х" вместо "ж" и наоборот), зеркальное написание букв.

Диагностика

Для выявления органических причин дисграфии, а также исключения дефектов зрения и слуха, которые могут привести к нарушениям письма, необходимы консультации невролога (детского невролога), офтальмолога (детского окулиста), отоларинголога (детского ЛОРа). Обследование уровня сформированности речевой функции проводится логопедом.

Задачами диагностики письменной речи служат разграничение дисграфии с элементарным незнанием правил правописания, а также определение ее формы. Обследование при дисграфии осуществляется в несколько этапов:

- проводится изучение и анализ письменных работ;
- внимательно изучается общее и речевое развитие ребенка для выяснения возможных причин дисграфии;
- обращается внимание на состояние ЦНС, зрения, слуха;
- исследуется строение артикуляционного аппарата, речевая и ручная моторика, определяется ведущая рука;
- производится оценка состояния звукопроизношения, фонематического анализа и синтеза; слуховой дифференциации звуков; слоговой структуры слова; особенностей словарного запаса и грамматического строя речи.

Только после всестороннего изучения сформированности устной речи переходят к обследованию письменной речи: ребенку

или взрослому с дисграфией даются задания на списывание печатного и рукописного текста, письмо под диктовку, составление описания по картинке, чтение слогов, слов, текстов и т. п. На основании анализа типичных ошибок, отраженных в протоколе обследования речи, выносится логопедическое заключение.

Коррекция дисграфии

Логопедическая работа по коррекции дисграфии выстраивается с учетом механизмов и формы нарушения письменной речи. Общие подходы к преодолению дисграфии предполагают восполнение пробелов в звукопроизношении и фонематических процессах; обогащение словаря и формирование грамматической стороны речи; развитие связной речи.

Важное значение в структуре логопедических занятий по коррекции дисграфии занимает развитие аналитико-синтетической деятельности, слухового и пространственного восприятия, памяти, мышления, двигательной сферы. Полученные навыки устной речи закрепляются с помощью письменных упражнений.

По основному заболеванию лицам с дисграфией и аграфией могут назначаться курсы медикаментозной терапии и реабилитационного лечения (физиотерапия, массаж, ЛФК, гидротерапия).

Прогноз и профилактика

Для преодоления дисграфии требуется слаженная работа логопеда, педагога, невролога, ребенка и его родителей (или взрослого пациента). Поскольку нарушения письма самостоятельно не исчезают в процессе школьного обучения, дети с дисграфией должны получать логопедическую помощь на школьном логопункте.

Предупреждение дисграфии должно начинаться еще до начала обучения ребенка грамоте. В профилактическую работу необходимо включать целенаправленное развитие ВПФ,

способствующих нормальному овладению процессами письма и чтения, сенсорных функций, пространственных представлений, слуховых и зрительных дифференцировок, конструктивного праксиса, графомоторных навыков. Важное значение имеет своевременная коррекция нарушений устной речи, преодоление фонетического, фонетико-фонематического и общего недоразвития речи.

Сложную проблему представляет вопрос оценки успеваемости по русскому языку детей с дисграфией. В период проведения коррекционной работы целесообразно осуществлять совместную проверку контрольных работ по русскому языку учителем и логопедом, выделение специфических дисграфических ошибок, которые не должны учитываться при выставлении оценки.

Г.А. Бородин

Обеспечение защиты WEB-приложений при помощи межсетевых экранов.

ВВЕДЕНИЕ

Данная статья демонстрирует поэтапную реализацию настройки web-приложения и обеспечение его безопасности при помощи различных межсетевых экранов. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- ✓ изучить основы работы межсетевых экранов;
- ✓ развернуть web-сервер и настроить на нём приложение;
- ✓ поочередно настроить каждый из межсетевых экранов;
- ✓ провести сравнительный анализ полученных данных.

2. НАСТРОЙКА МЕЖСЕТЕВЫХ ЭКРАНОВ

2.1 БАЗОВАЯ НАСТРОЙКА СЕРВЕРА

WEB-приложение — это клиент-серверное приложение, в котором взаимодействие клиента с сервером осуществляется с помощью веб-браузера.

Для практической демонстрации используется ОС Альт версии 10.1 как сервер, PHP-8.0.30 в качестве серверного языка программирования, и Nginx-1.26.2 был выбран в качестве веб-сервера.

Для реализации web-сервера необходимо обновить систему и установить нужные основные и вспомогательные пакеты.

```
# apt-get update && apt-get install nginx curl mc php8.0 php8.0-  
bz2 php8.0-curl php8.0-exif php8.0-mbstring php8.0-fileinfo php8.0-  
fpm-fcgi php8.0-gd php8.0-imagick php8.0-intl php8.0-mcrypt php8.0-  
openssl php8.0-pcntl php8.0-pdo php8.0-pdo_mysql php8.0-readline  
php8.0-ssh2 php8.0-xmlreader php8.0-xsl php8.0-yaml php8.0-zip
```

Реализуемый web-сервер не настроен на запуск по умолчанию. Необходимо включить службы и запустить сами сервера.

```
#systemctl enable php8.0-fpm && systemctl start php8.0-fpm &&  
systemctl enable nginx && systemctl start nginx
```

Так как по умолчанию в nginx нет активных сайтов, создадим симлинк

```
#ln -s /etc/nginx/sites-available/default.conf /etc/nginx/sites-  
enabled.d
```

Перейдём к настройке основного конфигурационного файла, который располагается по адресу /etc/nginx/sites-available/default.conf. Укажем там следующую конфигурацию:

```
listen 80 default_server; #сервер будет прослушивать HTTP-  
запросы на 80
```

```
root /var/www/html; # указываем корневую директорию
```

```
index index.php index.html; #порядок файлов для обращения к  
корню
```

```
server_name 10.0.2.15; # указываем внутренний адрес сервера
```

```
try_files $uri $uri/ =404; # указываем поиск файла/директории
```

```
mkdir -p /var/www/html # создадим папку для web-сервера
```

После чего создадим файл и базовой домашней страницей и перезапустим Nginx

```
#echo "<h1>NGINX INSTALLED</h1>" | sudo tee  
/var/www/html/index.html && systemctl restart nginx
```

После успешной настройки web-сервера необходимо проверить работу установленного ранее PHP. Выполним это при помощи команд:

```
#echo "<?php echo phpinfo(); ?>" | tee /var/www/html/t.php &&  
echo "<? echo json_encode(['success' => true]); ?>" | tee  
/var/www/html/test.php
```

Результаты взаимодействия с web-приложением можно будет изучать при помощи логов web-сервера, которые будут просмотрены при помощи команды `journalctl -u nginx.service | grep "GET\|POST"`:

При сравнительном анализе реализации настроек межсетевых экранов и итоговых конфигураций ограничений для web-сервера будут применяться 2 виртуальные машины на ОС Альт с IP-адресами 200.100.50.1 и 200.100.50.3 соответственно. Ограничения, реализованные в рамках настройки межсетевых экранов, будут наглядно отображаться через интерфейс браузера и консольную утилиту `curl` на виртуальных машинах, чей доступ к данным сервера будет ограничен конфигурациями экранов сервера.

2.2 ОПИСАНИЕ НАСТРОЙКИ IPTABLES

Iptables v1.8.7 — это утилита командной строки для настройки брандмауэра ядра Linux, реализованная в рамках проекта Netfilter. Iptables используется для проверки, изменения, пересылки, перенаправления и/или удаления IP-пакетов. В ОС Альт данная утилита установлена по умолчанию, поэтому установка её через команду `<apt-get install iptables>` не требуется.

Также есть возможность посмотреть текущие ограничения при помощи команды `<iptables -n -L -v --line-numbers>`.

Произведём добавление ограничений к работе конкретных IP-адресов:

```
# iptables -A INPUT -s 200.100.50.1 -j DROP  
# iptables -A INPUT -s 200.100.50.3 -j DROP
```

Перезапустив iptables, проверим работу политик, которые мы реализовали. Проверив работу ограничений, увидим, что хост ушёл в бесконечную загрузку, а ранее открытые методы больше не получают ответов сервера.

2.3 ОПИСАНИЕ НАСТРОЙКИ UNCOMPLICATED FIREWALL

Uncomplicated Firewall (UFW) v0.35 – удобный инструмент для начинающих системных администраторов, позволяющий контролировать свой сетевой трафик и защищать свою систему, реализуя правила или действия с простым синтаксисом. Для работы с ним установим необходимый набор пакетов и запустим сервис:

```
# apt-get install ufw && ufw enable && ufw status
```

Далее ограничим доступ к web-серверу и перезапустим сервис:

```
# ufw deny from 200.100.50.1 to 200.100.50.5 && systemctl restart ufw
```

Проверив статус сервиса командой `<ufw status>`, увидим, что появились новые ограничения в политике доступа к web-серверу. Доступ был заблокирован для перечня IP-адресов, от 200.100.50.1 до 200.100.50.5 соответственно. Есть альтернативный вариант реализации, позволяющий заблокировать конкретные IP-адреса. Выполняется данная блокировка командами:

```
# ufw deny from 200.100.50.1 && ufw deny from 200.100.50.3
```

При работе таких ограничений, клиент вновь не имеет данных из web-сервера, поскольку http POST-запросы не получают ответа сервера.

2.4 ОПИСАНИЕ НАСТРОЙКИ NFTABLES

Nftables v1.0.9 - это современная структура классификации пакетов ядра Linux. С помощью nftables администраторы могут создавать сложные правила фильтрации, управлять NAT и реализовывать сценарии безопасности.

Для начала работы с nftables необходимо осуществить установку пакетов, выполнив `<apt-get install nftables>`. Перейдём к

настройке основного конфигурационного файла, расположенного по адресу /etc/nftables/nftables.nft.

```
type filter hook input priority 0; policy drop; # устанавливаем политику: DROP
```

```
iif "lo" accept # разрешаем локальные соединения (loopback)
```

```
ip saddr 200.100.50.1 accept # разрешаем входящие соединения с IP
```

```
type filter hook forward priority 0; policy drop; # блокируем пересылку пакетов
```

```
ip protocol icmp drop # блокируем icmp-пакеты
```

Теперь необходимо выполнить команду `<systemctl restart nftables>`, после чего политики ограничений, описанных для nftables, будут работать корректно.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Характеристика	IPTABLES	UFW	NFTABLES
Архитектура	Таблицы, цепочки правил	Таблицы, цепочки правил	Таблицы правил, профили приложений
Сложность настройки	Высокая	Низкая	Средняя
Логирование	Целевая опция log, фильтрация по префиксам	Целевая опция logging, настройки уровней логирования	Целевая опция log, настройки уровней логирования, управление форматом
Стек протоколов	IPv4/IPv6	IPv4/IPv6	IPv4/IPv6
Интерфейс настройки	CLI	Графика, CLI	CLI
Объём документации в открытом доступе	Большой объём ресурсов	Малый объём ресурсов	Средний объём ресурсов
Читабельность формата конфигурационных файлов	Низкая	Высокая	Средняя

На основании проведённого анализа для каждой из технологий, можно сделать определяющие выводы касательно применения

каждой из технологий в зависимости от поставленных задач перед системой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Что такое брандмауэр или межсетевой экран? [сайт]. URL: <https://www.kaspersky.ru/resource-center/definitions/firewall>
2. Межсетевой экран: функции защиты [сайт]. URL: https://rt-solar.ru/products/solar_ngfw/blog/3408/
3. Что такое симлинк [сайт]. URL: <https://www.dmosk.ru/terminus.php?object=symlink>
4. Сервер на базе ОС Альт - Базальт СПО [сайт]. URL: <https://blog.altuninvv.ru/linux/simply-linux/lemp-сервер-часть-2-сервер-на-базе-alt-linux-базальт-спо>
5. Установка DVWA [сайт]. URL: <https://jehy.github.io/mami/infosec-lab8-dvwa.html>
6. iptables [сайт]. URL: <https://www.altlinux.org/Iptables>
7. Firewall start [сайт]. URL: https://www.altlinux.org/Firewall_start
8. iptables ОС Альт, sysctl [сайт]. URL: <https://www.linux.org.ru/forum/admin/17549987>
9. UFW [сайт]. URL: <https://www.altlinux.org/UFW>
10. Использование утилиты UFW на Linux [сайт]. URL: <https://1cloud.ru/help/security/ispolzovanie-utility-ufw-na-inux>
11. Пакет nftables: Информация [сайт]. URL: <https://packages.altlinux.org/ru/sisyphus/srpm/nftables/2812158886247807325>
12. Переход с iptables на nftables. Краткий справочник [сайт]. URL: <https://habr.com/ru/companies/ruvds/articles/580648/>
13. Классификация firewall'ов и определение политики firewall'а [сайт]. URL: <https://intuit.ru/studies/courses/20/20/lecture/625?page=2>
14. Статья о сравнение аппаратных и программных Firewall [сайт]. URL: <https://iboxjo.livejournal.com/46041.html>
15. Уймин, А. Г. Демонстрационный экзамен базового уровня. Сетевое и системное администрирование : Практикум.

Учебное пособие для вузов / А. Г. Уймин. – Санкт-Петербург :
Издательство "Лань", 2024. – 116 с. – (Высшее образование). –
ISBN 978-5-507-48647-2. – EDN BZJRIQ.

16. ОС Альт Wiki [сайт]. URL: <https://www.altlinux.org>

П.В. Смолярчук

“Использование ИКТ – Технологий на уроках труда (технологии)”.

Использование приемов критического мышления на уроке труда (технология) может значительно повысить уровень вовлеченности учащихся и развить их аналитические навыки. Вот несколько подходов и приемов, которые можно использовать:

1. Анализ проблем:

- Предложите учащимся рассмотреть конкретные технологические проблемы, с которыми они могут столкнуться в процессе работы (например, выбор материалов, безопасность труда). Попросите их проанализировать ситуацию, выявить проблемы и предложить решения.

2. Дискуссии и дебаты:

- Организуйте обсуждение на тему: "Какие технологии являются наиболее экологичными?" или "Как новые технологии влияют на традиционные ремесла?" Это поможет учащимся развивать навыки аргументации и критического анализа.

3. Проектная деятельность:

- Попросите учащихся разработать проект, связанный с созданием изделия. Пусть они обоснуют выбор материалов, технологий и методов работы, а также оценят возможные риски и преимущества.

4. Кейс-метод:

- Используйте реальные примеры из жизни (кейсы), чтобы учащиеся могли применять свои знания на практике. Например,

разберите случай неудачного проекта и предложите ученикам найти ошибки и способы их предотвращения.

5. Рефлексия:

- В конце урока предложите учащимся написать краткое эссе или сделать устный отчет о том, что они узнали, какие трудности возникли и как они их преодолели. Это поможет им осознать процесс обучения и критически оценить свои достижения.

6. Групповая работа:

- Разделите класс на группы и дайте каждой группе задачу по исследованию определенного аспекта технологии (например, влияние 3D-печати на производство). Позвольте им представить свои выводы классу.

7. Метод "6 шляп" Эдварда де Боно:

- Используйте этот метод для анализа проектов или идей. Каждая "шляпа" представляет собой определенный стиль мышления (факты, эмоции, критика, позитив, креативность, управление процессом). Это поможет учащимся рассмотреть проблему с разных сторон.

Внедрение этих приемов критического мышления в уроки труда (технология) поможет учащимся не только освоить практические навыки, но и развить способность к анализу, оценке и принятию обоснованных решений.

П.В. Смолярчук

“Творческая индивидуальность преподавателя”.

Творческая индивидуальность преподавателя играет ключевую роль в образовательном процессе. Она не только формирует атмосферу на уроках, но и способствует развитию креативности и критического мышления у учащихся. В данной статье мы рассмотрим, что такое творческая индивидуальность

преподавателя, как она проявляется и какие факторы способствуют её развитию.

Творческая индивидуальность преподавателя – это совокупность его личностных качеств, профессиональных навыков и творческого подхода к обучению. Это не просто умение преподавать предмет, но и способность вдохновлять, мотивировать и вовлекать учащихся в процесс обучения. Творческая индивидуальность проявляется в оригинальности методов преподавания, в умении адаптировать материал под потребности и интересы студентов, а также в способности создавать уникальную образовательную среду.

Проявление творческой индивидуальности:

1. Преподаватели с творческой индивидуальностью используют разнообразные методы: от традиционных лекций до интерактивных форматов, таких как проекты, дебаты, ролевые игры и другие.

2. Творческий преподаватель умеет адаптировать учебные материалы, чтобы сделать их более актуальными и интересными для учащихся. Это может включать использование современных технологий, мультимедийных ресурсов и актуальных примеров из жизни.

3. Творческая индивидуальность преподавателя также проявляется в умении создать атмосферу доверия и поддержки. Это позволяет учащимся свободно выражать свои мысли, задавать вопросы и делиться идеями, что способствует их личностному и интеллектуальному развитию.

4. Преподаватели, обладающие творческой индивидуальностью, постоянно стремятся к саморазвитию. Они посещают семинары, курсы повышения квалификации, исследуют новые подходы к обучению и внедряют их в свою практику.

Факторы, способствующие развитию творческой индивидуальности:

1. Личностные качества:

- Эмпатия, открытость, креативность и настойчивость – все эти качества способствуют развитию творческой индивидуальности. Преподаватели, обладающие этими чертами, более склонны к экспериментам и поиску новых подходов.

2. Поддержка образовательной среды:

- Учебные заведения, которые поощряют инновации и предоставляют преподавателям свободу в выборе методов обучения, способствуют развитию их творческой индивидуальности. Это может быть как поддержка со стороны администрации, так и наличие ресурсов для реализации новых идей.

3. Обмен опытом с коллегами:

- Взаимодействие с коллегами, обмен идеями и совместная работа над проектами могут значительно обогатить творческий потенциал преподавателя. Участие в профессиональных сообществах и конференциях также способствует расширению кругозора и внедрению новых методов.

4. Обратная связь от учащихся:

- Преподаватели, которые активно получают и учитывают обратную связь от учащихся, могут лучше понять их потребности и интересы, что в свою очередь помогает им адаптировать свои методы и подходы.

Творческая индивидуальность преподавателя – это важный аспект образовательного процесса, который влияет на мотивацию и успех учащихся. Развивая свою творческую индивидуальность, преподаватели могут не только повысить качество обучения, но и вдохновить своих учеников на поиск новых идей и решений. В условиях быстро меняющегося мира, где креативность становится одной из ключевых компетенций, роль творческого преподавателя становится особенно актуальной.

О.Н. Малахова

Формирование у студентов потребности физического совершенствования и развития.

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос формирования у студентов потребности в физическом совершенствовании и развитии, а также способы и методы, способствующие её формированию.

Ключевые слова: двигательная активность, положительная мотивация, потребность, спорт, физическое развитие, физическое совершенствование.

На современном этапе развития общества проблема формирования у студентов и молодёжи потребностей занимает одно из главных мест в науках, изучающих педагогику и психологию. Удовлетворение потребностей рассматривается как основа для воспитания всесторонне развитой личности. А всестороннее развитие личности невозможно без её физического развития.

Проблеме формирования потребности физического развития и физического совершенствования посвящено множество научных трудов [1,2] но, тем не менее, эта проблема требует дальнейшего изучения.

Термин потребность в области физической культуры стал употребляться с 60-х годов прошлого столетия. Рассматривая потребность в занятиях физической культурой, следует так же учитывать, что эта потребность биосоциальная. Ведь при помощи оптимально подобранных и дозированных физических нагрузок и разнообразных физических упражнений можно влиять на биологическую природу человека - укреплять здоровье, помогать развитию физического совершенствования.

Чтобы сформировать у студентов потребность в физическом совершенствовании и физическом развитии, нужно

активизировать стремление студента к самовоспитанию и самосовершенствованию.

Основными мотивами физического развития и совершенствования у студентов выступают: удовлетворение потребности в двигательной активности; стремление к самосовершенствованию (достижение высоких спортивных результатов); социальное признание и самоутверждение (получить одобрение со стороны коллектива, родителей; быть первым, занять достойное место среди товарищей и т. д.); ответственность за уровень своей физической подготовленности, состояние здоровья (ответственность за результат команды, реализацию своих способностей; престижность здоровья); потребность в социальном общении; хорошее телосложение и так далее.

Активное физическое развитие начинается в младенчестве и продолжается на протяжении жизни. В период обучения большую роль в развитии студента играет физическая культура. Потенциальные возможности в области двигательных качеств, которыми человек наделен с рождения, физическая культура помогает раскрыть и развить в полной мере.

На занятиях по физической культуре студент развивает: силу, скорость, быстроту, ловкость, выносливость. Это достигается путем использования различных форм и методов проведения занятий. На наших занятиях все студенты должны быть мотивированы на положительный результат. Такой эффект достигается при использовании метода имитации, игрового метода, соревновательного метода и т.д. Наиболее интересным, на мой взгляд, является соревновательный метод, который способствует развитию физических качеств, познавательного интереса, повышает степень эмоционального воздействия, стимулирует активность студентов на занятии. Каждому захочется стать первым.

С целью повышения интереса к физическому воспитанию, целесообразно вводить в программу такие виды занятий:

ритмическая гимнастика, шейпинг, атлетическая гимнастика, кроссфит, стретчинг, скипинг, настольный теннис, бадминтон. Ритмика и шейпинг развивают выносливость, подвижность в суставах, силовые качества. Улучшается состояние кардио и респираторной систем.

Атлетическая гимнастика расширяет двигательный опыт, развивает силу мышц, укрепляет опорно-двигательный аппарат, повышает общую выносливость. Кроссфит развивает и улучшает все качества-силу, выносливость, скорость, гибкость, координацию.

Стретчинг растягивает мышцы, увеличивает гибкость и подвижность в суставах.

Скипинг развивает осанку, гибкость, чувство равновесия и координацию движений.

Настольный теннис и бадминтон развивают глазомер, ловкость, скорость, координацию движений и повышают общую выносливость.

Все эти занятия оказывают различное положительное влияние на организм и прививают студентам потребность в регулярных занятиях.

Если студенту будет интересно на занятии, то он будет заинтересован и во внеаудиторных занятиях. Кто-то будет посещать секции по видам спорта, кто-то будет заниматься самостоятельно, кто-то просто будет делать утреннюю зарядку или бегать трусцой. Главное, что у студентов появляется желание улучшать своё физическое развитие, самосовершенствоваться и появляется необходимость в двигательной активности. Важную роль так же играет здоровый образ жизни и положительный пример со стороны преподавателей и родителей.

Таким образом, основными показателями сформированности у студентов потребности физического совершенствования являются: уровень знаний по физической культуре; активность на занятиях по физической культуре; уровень физической подготовленности;

посещение секционных занятий по видам спорта; участие в спортивных соревнованиях и спортивно-массовых мероприятиях; самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

В заключение хочу отметить, что сформировать у студентов стойкую потребность физического совершенствования и развития возможно только используя комплексный подход к её формированию. И только крепкие, сильные и физически развитые люди могут строить своё будущее и будущее своей республики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виленский М. Я. Формирование потребности в физическом совершенствовании как психолого-педагогическая проблема. – М.: МГПИ, 1983.
2. Каплан И. М. Основы физического самосовершенствования студентов. – Ташкент, 1991.
3. Романенко В. А. Двигательные способности человека. - Донецк: Новый мир, 1999.

Н.А. Сагалакова

“Домашние животные и их детёныши”.

Образовательные области: «Познавательное», «Речевое развитие»

Цель: познакомить с названиями домашних животных и их детёнышей на хакасском языке.

Задачи:

Образовательные задачи.

обогащать представления детей о домашних животных, об уходе за ними, о пользе животных.

Развивающие задачи.

развивать речь, память, внимание,
пополнять словарный запас по теме;

Воспитывающие задачи.

воспитывать у детей познавательный интерес к изучению хакасского языка.

Материал и оборудование: картинки с изображениями домашних животных и их детенышей.

Предварительная работа: Рассматривание картинок с изображением домашних животных и их детенышей. Загадки о животных. Беседы о животных.

Ход работы.

Воспитатель: — Ребята, давайте вы попробуете угадать, о чем мы с вами будем сегодня говорить, и чем мы будем заниматься.

Загадки

Вместо хвостика – крючок,

Вместо носа – пяточок.

Пяточок дырявый,

А крючок вертлявый. (Свинья)

По горам, по долам

Ходит шуба да кафтан (Овца)

У неё рога, копыта,

И на всех глядит сердито,

Но добрей она щенка,

И нальёт нам молока. (Корова)

Подкованы ноги,

Бежит по дороге:

Грива дугою,

А хвост метлою. (Конь)

Воспитатель: — Молодцы, ребята! Теперь давайте узнаем, как же эти животные будут звучать на хакасском языке.

Свинья – сосха

Овца – хой

Корова – инек.

Конь - ат

Давайте повторим все вместе, прохлопаем.

Дети: сос-ха, хой, инек, ат.

Воспитатель: — А как называют этих животных?

Дети: – Домашние животные.

Воспитатель: Правильно, а на хакасском языке - ибдегі маллар.

Воспитатель: — Почему их так называют, и какую пользу они приносят человеку?

Дети: – Эти животные живут рядом с человеком; человек о них заботится, кормит, строит им жилища.

Воспитатель: — А кто изображен на этих картинках? (Показывает картинки с изображением ягненка, жеребенка, поросенка, теленка).

Дети: Детеныши домашних животных.

Воспитатель: Хотите узнать как будет на хакасском языке?

Ягненок – хурахан

Жеребенок – хулун

Теленок – пызо

Давайте проговорим и прохлопаем вместе: ху-ра-хан, ху-лун, пы-зо.

Воспитатель: Хорошо, ребята, а теперь давайте поиграем с вами в игру.

Словесная игра «Кто, чей детёныш?»

Воспитатель: Ребята, у всех домашних животных есть детёныши, предлагаю вам с помощью картинок найти где чья мама и назвать их на хакасском языке.

Дети: хурахан – хой

пызо – инек

хулун – ат

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились!

А сейчас ребятки, выходите все из-за стола, мы с вами немного разомнемся.

Физкультминутка

Цок, цок, цок, цок! (Детки поочередно топают ножками - то одной, то другой)

Я лошадка - серый бок! (Повороты, ручки на талии)

Я копытцем постучу, (Ходьба на месте.)
Если хочешь - прокачу! (Легкий бег на месте.)
Посмотри, как я красива,
Хороши и хвост и грива. (Взмахи ручками в одну и в другую сторону - показывают какая красивая лошадка)
Цок, цок, цок, цок,
Я лошадка - серый бок! (Детки кружатся на месте)
(Закончить стихотворение можно легким бегом по кругу друг за другом).

Воспитатель: Молодцы ребята! Давайте вспомним, чем мы сегодня с вами занимались? Что вам понравилось больше всего? Какие новые слова вы узнали?

К.В. Ильминский

Особенности преподавания информатики в профессиональном образовательном учреждении.

Подготовка квалифицированных специалистов является актуальной проблемой современного профессионального образования. Основным результатом обучения становится освоение обобщенных способов действий и достижение новых уровней развития личности обучающихся. Компьютер стал неотъемлемой частью нашего быта и воспринимается обучающимися как средство развлечения. Самостоятельное освоение игровых программ, умение выполнять некоторые технологические операции создают у многих обучающихся иллюзию, что они все знают и им нечему учиться на уроке.

Информатика знакомит с возможностями компьютера и пониманием всего, что можно на нём делать. Важно, чтобы он сам мог прийти до понимания того, как именно можно использовать компьютер в каждой ситуации, когда он нужен.

Знания сами по себе бесполезны, если не уметь ими пользоваться. Поэтому, если не учат сразу пускать их в ход, они так и остаются бесполезным грузом. И тут всё действительно зависит от преподавателя, а не от государственного стандарта.

Преподаватель должен создать условия для того, чтобы обучающиеся могли взять на себя ответственность за свое обучение, сформировать потребность в самостоятельном личном и профессиональном развитии. Для реализации данных задач необходимо использование различных форм и методов работы, способствующих формированию положительной мотивации изучения информатики. Проблема поиска эффективных технологий обучения всегда была и остается актуальной и в настоящее время. К ним можно отнести активные методы обучения.

Под активными методами обучения имеются в виду совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

Отличительными особенностями активных методов обучения являются:

- целенаправленная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;
- достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т. е. в течение всего занятия);
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых;
- интерактивный характер (от англ. interaction — взаимодействие), т. е. постоянное взаимодействие субъектов учебной деятельности (обучаемых и преподавателей) посредством

прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

В своей педагогической деятельности использую различные приемы активных и методов обучения. Это такие приемы, как урок - проблемная лекция, урок - практическое занятие, урок - игра, метод проектов и др.

Применение современных компьютерных технологий повышает интерес обучающихся к предмету. Для проведения такого урока необходимо мультимедийное оборудование и интерактивная доска, компьютеры с выходом в Интернет. Изложение нового материала осуществляется с помощью презентации.

Для закрепления и проверки знаний целесообразно использовать компьютерное тестирование. Тестовый контроль выполняет три основные взаимосвязанные функции:

- диагностическую - выявляет уровень знаний, умений, навыков;

- обучающую - мотивирует обучающихся в активизации по усвоению учебного материала;

- воспитательную - организует и направляет деятельность обучающихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, способствует формированию стремления развить свои способности. Компьютерное тестирование ставит всех обучающихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, при этом практически исключается субъективизм преподавателя. В работе со студентами помогает метод проблемного обучения, который позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создаёт условия для саморазвития личности, что, в конечном счёте, формирует общие и профессиональные компетенции выпускников центра, обеспечивающие их конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

Организация и проведение различных конкурсов, олимпиад, также является хорошим инструментом для мотивации обучающихся. Обучающиеся нашего центра ежегодно участвуют в олимпиадах (внутри центра и региональной), дистанционных олимпиадах и конкурсах.

Таким образом, применение активных методов обучения дает положительный результат при изучении информатики. Опора на мотивационную сферу позволяет удерживать внимание к данному предмету, развивая не только интеллектуальные, но и личностные качества обучающихся. Но независимо от применяемых методов обучения главная задача преподавателя создать на уроке атмосферу сотрудничества, психологического комфорта. Необходимо оценивать и поощрять пусть даже минимальные успехи каждого обучающегося.

Список литературы:

1. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. М.: Учпедгиз, 2022.
2. Зарукина Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. СПб., 2021 - 59 с.
3. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие / С. Д. Смирнов. — М., 2021.
4. Сабойдалова М. А. Использование активных и интерактивных методов обучения на уроках «Информатики и ИКТ» // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. - Москва: Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 120–124.

Разработка урока по обществознанию 6 класс “Человек познает мир”.

Цель: дать учащимся представление о процессе познания мира и самого себя; познакомить с понятиями: самосознание, самооценка, показав их роль в познании мира

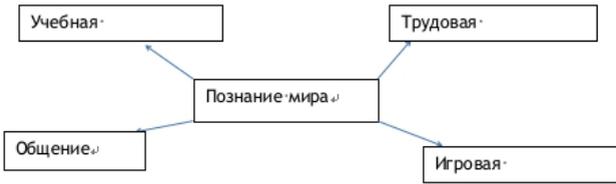
ХОД УРОКА.

Этап урока, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Орг. момент 30 сек	Здравствуйте, ребята. Посмотрите, пожалуйста, все ли необходимое есть у вас на столе: ручка, карандаш, тетрадь, учебник	Самоконтроль готовности к уроку
2 этап 5 мин.	Проверка домашнего задания 1. Выберите верное из двух суждений о личности: А) личность возникает в результате биологического развития человека; Б) огромное влияние на становление личности оказывает общество: 1. Верно только А 2. Верно только Б 3. Оба суждения верны 4. Оба суждения неверны 2. Выберите верное из двух суждений о личности: а) личность формируется в течение всей жизни, б) личность формируется в детстве. 1. Верно только А 2. Верно только Б 3. Оба суждения верны 4. Оба суждения неверны 3. Что такое индивидуальность? 1) Отношение человека к миру, понимание того, что он делает, как живет, о чем мечтает. 2) Совокупность качеств человека, которые приобретаются им в процессе жизни в обществе, в деятельности и общении с другими людьми 3) Совокупность характерных особенностей и свойств, отличающих одного индивида от другого 4. Отношение человека к миру, понимание того, что он	Учащиеся отвечают на вопросы.

	<p>делает, как живет, о чем мечтает.</p> <p>1) индивидуальность 2) сознание 3) личность</p> <p>5. Является ли Петр сильной личностью, если он много времени уделяет спорту, физически развит, ловок и быстр и лучше всех справляется с заданиями на уроках физкультуры?</p> <p>1) да 2) нет</p> <p>6. Пятиклассник Арсений хорошо учится, ставит школьные спектакли, занимается спортом и стремится выиграть детский городской чемпионат по плаванию, помогает маме ухаживать за маленьким братом. Все это характеризует Арсения как:</p> <p>1) ученика 2) друга 3) личность 4) сына</p>	
<p>3 этап</p> <p>Мотивация</p> <p>4 мин</p>	<p>Послушайте рассказ и ответьте на вопросы</p> <p>Всем хорошо известно имя знаменитого древнегреческого философа Сократа. Однажды пришли к нему сограждане и сказали: «Сократ! Жрица из Дельфийского оракула (святилища бога Аполлона в городе Дельфы) назвала тебя самым мудрым среди элинов. Радуйся!» На что Сократ ответил: «Меня признали самым мудрым только потому, что я знаю, что я ничего не знаю, а афиняне не знают даже этого»</p> <p>Вопросы к классу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы поняли смысл этого рассказа? - Где границы нашего познания? - Можем ли мы познать себя? - Как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить на сегодняшнем уроке? <p>Вывод: мы будем говорить о познании человеком мира и самого себя</p> <p>Тема урока : «Человек познает мир»</p> <p>Знаменитый китайский философ Лао- Цзы учил: «Тот, кто познал других, учен. Тот, кто познал себя, мудр»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы понимаете слова китайского мудреца? Как они соотносятся с темой нашего урока? Какой вопрос возникает? <p>Проблемный вопрос: Почему процесс познания мира начинается с процесса познания самого себя?</p>	<p>Устно</p> <p>отвечают на вопросы</p> <p>Записывают тему в тетрадь</p> <p>Участвуют в формулировании проблемы урока</p>
<p>4 этап</p> <p>Целеполаг</p>	<p>Вопрос к классу: Что нужно узнать, чтобы ответить на вопрос?</p>	<p>Участвуют в планировании</p>

ание и планирование 2- 3 мин	План урока 1. Познание мира и себя. 2. Что такое самосознание. 3. На что ты способен.	и деятельности на уроке, в постановке целей.
---------------------------------	--	--

6 этап
 20- 22 мин.Открытие нового знания(изучение новой темы)

1. Познание мира и себя.	<p>Учитель: Человек, взаимодействуя с окружающим миром, одновременно познает его. Процесс познания происходит в ходе активной деятельности человека.</p> <p>На доске появляется схема</p>  <p>Задания для групп</p> <p>Первая группа. Обсудите как происходит процесс познания в ходе игровой деятельности.</p> <p>Вторая группа. Обсудите как происходит процесс познания в ходе учебной деятельности.</p> <p>Третья группа. Обсудите как происходит процесс познания в ходе трудовой деятельности.</p> <p>Четвертая группа Обсудите как происходит процесс познания в ходе общения.</p> <p>Обсуждение результатов. Учитель фиксирует на доске.</p> <p>Учитель. Важнейшей потребностью личности является стремление узнать самого себя. Как вы думаете, почему?</p> <p>Задание: заполните схему:</p> 	Работают с учебником стр. 18 и составляют схемы (приложение 1) и презентуют результаты своей работы Учащиеся отвечают на вопрос
--------------------------	--	--

2. Что	- Потребность познать и узнать себя способствует развитию	Самостоятель
--------	---	--------------

<p>такое самосознание.</p>	<p>самосознания, т. е. сознания, направленного на самого себя</p> <p>Чтение и анализ текста с использованием технологии «Заметки на полях»</p> <p>Организация индивидуальной работы с текстом «Что такое самосознание». Каждый ученик получает текст (приложение №2), читает его, делая пометки на полях карандашом</p> <p>Задание к тексту.</p> <p>1. Внимательно прочитайте весь текст. Обратите внимание текст содержит и уже известную вам информацию, и новую.</p> <p>2. По ходу чтения делайте пометки на полях:</p> <p>«v» - знал;</p> <p>«+» - узнал новое</p> <p>«?» не понял, требуется дополнительное разъяснение.</p> <p>После прочтения в группах обсуждается только один значок «?» не понял.</p> <p>С этой целью учащиеся обсуждают вопросы, возникшие при чтении и стараются по возможности объяснить друг другу то, что было не понятно; выписывают вопрос, на который не знают ответа для обсуждения в классе</p> <p>Проверка выполнения задания</p> <p>- Что вы не поняли?</p> <p>Учащиеся просматривают ролик «Гадкий Утенок» и отвечаю на вопрос:</p> <p>- Что вы можете сказать о его самооценке? Почему у него заниженная самооценка?</p> <p>Учитель по ходу ответов составляет схему</p> <p>Учащиеся просматривают ролик из сказки «Морозко » и отвечаю на вопрос:</p> <p>- Что вы можете сказать о самооценке Ивана? Почему у него завышенная самооценка?</p> <p>- от чего зависит самооценка?</p> <p>(По ходу ответов обучающихся учитель составляет схему)</p> <div data-bbox="255 1241 815 1449" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Самооценка] B[Оценка окружающих] --> A C[Оценка результатов собственной деятельности] --> A D[Уровень притязаний] --> A </pre> </div>	<p>но читают и анализируют текст, делают пометки</p> <p>Анализируют и сравнивают информацию; формулируют выводы; задают вопросы;</p> <p>-</p> <p>используют различные источники социальной информации</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Работают в малых группах, вступают в диалог, отбирают необходимый материал, предлагают свои варианты ответов</p>
----------------------------	--	--

	<p>- Самооценка определяет взаимоотношения с окружающими, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. От самооценки зависит активность человека и стремление к самосовершенствованию</p> <p>Процесс формирования самооценки весьма непрост и противоречив.</p> <p>Выполнение мини – проекта.</p> <p>Учащиеся получают рекомендации (приложение 3), которые помогут сформировать адекватную самооценку, им необходимо выполнить следующие задания:</p> <p>Первая группа: Отберите три рекомендации учителям, которые помогут сформировать зрелую самооценку у подростков, дополните эти рекомендации еще одной</p> <p>Вторая группа: Отберите три рекомендации родителям, которые помогут сформировать зрелую самооценку у подростков, дополните эти рекомендации еще одной</p> <p>Третья группа: Отберите три рекомендации для подростков с низкой самооценкой, которые помогут сформировать зрелую самооценку у подростков, дополните эти рекомендации еще одной</p> <p>Четвертая группа: Отберите три рекомендации для подростков с завышенной самооценкой, которые помогут сформировать зрелую самооценку у подростков, дополните эти рекомендации еще одной</p> <p>Алгоритм выполнения мини- проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсудите рекомендации и отберите те, которые наиболее подходят для выполнения задания вашей группе. 2. Дополните отобранные рекомендации своей (своими) 3. Подготовьте выступление – презентацию. <p>Презентация мини - проектов</p>	<p>Представляю т мини - проект</p>
<p>7 этап Рефлексия 3-4 мин.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. - Какую проблему мы ставили в начале урока? - Удалось ли решить поставленную проблему? 2. Рефлексия (У детей на листочках (и на слайде в презентации) написаны данные вопросы, на которые они дают ответ.) - Что я уже знаю о самооценке, о собственной личности? - Что в том, что сегодня было, меня расстроило? - Что хорошего было на уроке? - Какие у меня возникли чувства? 	<p>Сравнивают цель урока и достигнутые результаты</p>

	- Дает ли урок возможности для творческого роста? - Что мне даст этот урок для моей личной жизни?	
8 этап домашнее задание 1 мин.	1. прочитайте П.2 2. Выполните одно задание - задание 4 стр. 23 учебника - задание 5 стр. 24 учебника	

Л.Г. Ганяк Людмила Ивановна

Причины и мотивы аутоагрессивного и суицидального поведения подростков.

Проблема суицидального поведения традиционно привлекает внимание общества и исследователей. В общественном сознании самоубийство принадлежит к тем сложным явлениям жизни, которые вызывают к себе двойственное отношение. С одной стороны, человек, покончивший с собой, вызывает жалость, сострадание к пережитой им муке. С другой - сам факт суицида вызывает неприятие, осуждение как грех и даже преступление. Как отмечает Н. Бердяев, "можно сочувствовать самоубийце, но нельзя сочувствовать самоубийству".

Тенденция к росту подростковых суицидов отмечается не только в России, но и в ряде западных стран. По данным Всемирной организации здравоохранения, количество суицидов среди лиц в возрасте 15–24 лет в последние 15 лет увеличилось в 2 раза и в ряду причин смертности во многих экономически развитых странах занимает 2–3-е место. По абсолютному количеству самоубийств среди подростков в возрасте от 15 до 19 лет Россия занимает 1-е место в мире. К основным причинам суицидального поведения детей и подростков относят особенности воспитания ребенка в семье, наследственность, наличие психотравмирующих факторов и особенности становления характер. Эти факторы необходимо учитывать при предупреждении суицидального поведения несовершеннолетних.

Было выявлено, что дети с ограниченными возможностями здоровья также испытывают суицидальные мысли, как и дети без нарушений здоровья. Только в кризисной, стрессовой ситуации «особый ребёнок» чаще менее адаптивен и более уязвим из-за отсутствия навыков решения психологических и социальных проблем. Динамичность и интенсивность современной жизни повышает требования к устойчивости психики ребёнка, часто страдающей при наличии дефекта. Дети с ограниченными возможностями в связи с имеющимися сенсорными, речевыми, двигательными нарушениями часто имеют сочетанные расстройства, включая нарушения эмоционально-волевой сферы, психологического развития, органические поражения ЦНС. Проявления дезадаптации обуславливают переживание психологического кризиса, совершение импульсивных поступков. Формирование аутоагрессивного поведения у детей с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит от их индивидуальных особенностей.

Самоповреждающее поведение – это комплекс действий аутоагрессивного характера, нацеленных на причинение физического вреда собственному телу. Суицидальные намерения отсутствуют, нанесение физического ущерба помогает справиться с негативными переживаниями. Возможные действия – порезы, расцарапывание, обжигание кожи, удары головой или кулаком о стену. Менее очевидные симптомы – голодание, обжорство, злоупотребление алкоголем, нанесение шрамов, татуировок.

Аутоагрессивные действия совершаются как здоровыми людьми, так и пациентами психиатрического профиля. Базовой причиной являются интенсивные негативные эмоции, которые не переживаются в открытой форме. Существует ряд факторов, увеличивающих риск самоповреждающего поведения:

- Деструктивные семейные отношения. Провоцирующими стимулами являются физическое и сексуальное насилие, враждебность и постоянная критика родителей. В молодом

возрасте негативно сказывается развод с супругом, смерть члена семьи, конфликты.

- Провоцирующее поведение сверстников. Распространенная причина самоповреждений у подростков – моббинг и буллинг, ссоры со сверстниками, положение «изгоя». Иногда аутодеструктивные формы поведения практикуются в референтной группе, и ребенок перенимает их.
- Деадаптивные личностные черты. Предрасполагающие психологические факторы – недостаточное понимание своих эмоций, неумение их выражать, склонность подавлять негативные мысли, чувства. Сопутствующими характеристиками оказываются низкая стрессоустойчивость, импульсивность, сниженный самоконтроль.
- Психические расстройства. Депрессии, аутизм, последствия злоупотребления алкоголем и психоактивными веществами увеличивают вероятность самоповреждающего поведения. У таких людей повышена эмоциональная неустойчивость, снижена способность критически оценивать ситуацию и собственные действия.
- Макросоциальные проблемы. Редко стремление к самоповреждению провоцируется масштабными социальными событиями: экономическими кризисами, войнами, террористическими актами. Резкое ухудшение условий жизни оказывается источником тяжелого эмоционального стресса.

Распространенный патогенетический механизм – самоповреждение как способ переключения внимания с тревоги, подавленности, чувства вины на физическую боль.

Самоповреждающее поведение следует дифференцировать с попытками суицида.

Попытки суицида, как правило являются следствием непродуктивной (защитной) адаптации к жизни – фиксированное, негибкое построение ребенком или семьей отношений с собой, своими близкими и внешним миром на основе действия

механизма отчуждения: попыткам разрешить трудную жизненную ситуацию непригодными, неадекватными способами.

Мотивы, характерные для детей: впечатлительность, внушаемость, колебания настроения, импульсивность, гнев, страх, желание наказать себя или других.

Среди подростков самоубийства часто носят демонстративный характер, в том числе – шантаж. Большинство эксцессов совершаются после ссор с родителями и сверстниками, а также как бравада или обряд "братания". Более 49% суицидальных действий совершаются на фоне аффективных реакций или психических расстройств.

Среди причин значительное место занимают: психиатрический статус, сложные взаимоотношения и конфликты с педагогами, социально-психологическое состояние, деструктивные межличностные отношения, неблагоприятные семейно-общественные условия жизни детей, отсутствие поддержки в морально-духовном росте и понимания проблем ребенка со стороны родителей. Среди множества причин и провоцирующих аутоагрессивное поведение факторов особое место занимает бесконтрольное распространение текстов-суицидоносителей в Интернете. Провокация такого поведения посредством Сети только оформляется в качестве объекта пристального экспертного внимания. Тексты суицидального содержания, широко публикуемые в Интернете, воздействуют на восприимчивую детскую психику и могут приводить (а часто и приводят) ребенка к депрессии и к принятию решения совершить суицид. Массовая природа интернет-общения многократно увеличивает и, по сути, популяризирует это воздействие, бесконечно расширяя его масштаб. Это особенно опасно, если учитывать, что каждый второй ребенок проводит в Интернете от 2 до 4 часов ежедневно, а подросток может проводить в Сети около 6-20 часов.

Остаются малоизученными, факторы, определяющие суицидальное поведение детей и подростков с ограниченными

возможностями здоровья. Зарубежные исследователи отмечают, что в США учащиеся средних школ (9-12 классы) с ограниченными физическими возможностями достоверно чаще (в сравнении с детьми без нарушений здоровья) сообщали, что испытывают грусть и состояние безнадежности, курят, употребляют алкоголь и марихуану, а также серьезно рассматривают возможность совершения самоубийства .

Ранее предполагалось, что нарушение интеллектуального потенциала может выступать в качестве «буфера» для суицидального поведения в популяции лиц с ограниченными интеллектуальными возможностями, нарушением развития или умственной отсталостью.

По данным же современных исследований, дети и подростки с ограниченными интеллектуальными возможностями также относятся к группе риска по развитию суицидального поведения. Некоторые исследователи суицидального поведения подростков обращают внимание на то, что низкий уровень самооценки достоверно связан с самодеструктивным поведением. Факторы, влияющие на самооценку подростков, могут обеспечить лучшую защиту от самодеструктивного поведения. Низкий уровень самооценки у подростков-инвалидов зачастую связан с отсутствием физической активности и риском развития депрессии. Было обнаружено, что дети с ограниченными возможностями и низкой физической активностью относятся к группе высокого риска в аспекте причинения ущерба своему физическому и умственному здоровью.

В целом можно утверждать, что суицидальное поведение зависит от ряда факторов, которые могут быть разделены на внутренние и внешние.

Внутренними факторами суицидального поведения являются индивидуальные особенности личности суицидента (характер, психофизическое, эмоциональное состояние и др.), повышающие риск суицида, образующие внутреннюю среду для отражения

внешних факторов, а также являющиеся побудителями такого поведения в суицидогенной ситуации.

К внешним факторам относятся: микросоциальные условия биографического характера, прежде всего семейного воспитания; межличностные отношения в референтной группе - семейной, дружеской или профессиональной; дезадаптирующие объективные факторы деятельности (экстремальность, ответственность, резкое повышение нагрузки и т.д.). Некоторые внешние факторы являются причинами суицида, потому что имеют для конкретного человека особый кризисный психологический смысл.

Эмоциональные проблемы, приводящие к суициду, редко разрешаются полностью, даже когда кажется, что худшее позади. Поэтому никогда не следует обещать полной конфиденциальности. Оказание помощи не означает, что необходимо соблюдать полное молчание. Как правило, подавая сигналы возможного самоубийства, отчаявшийся человек просит о помощи. И, несомненно, ситуация не разрешится до тех пор, пока суицидальный человек не адаптируется в жизни.

Помощь пациентам основана на психотерапии. Различные ее направления позволяют определить причину расстройства, изменить представления пациента о себе и окружающем мире, выработать эффективные навыки борьбы со стрессом. Медикаментозное лечение является дополнительным, показано при сопутствующих невротических и личностных расстройствах.

Профилактика должна проводиться на трех уровнях. Первый – устранение факторов, провоцирующих отклоняющееся поведение (работа психолога с семьей, классом). Вторичная профилактика направлена на выявление лиц группы риска, оказание им медикаментозной и психотерапевтической помощи. Третий уровень включает мероприятия по предупреждению рецидивов у людей с отклонениями поведения.

Т.А. Тупикина

Урок русского языка в 6 классе на тему “Фразеологизмы”.

Тема : « Фразеологизмы»

Цель урока:

1) Образовательная: сформировать у учащихся представление о фразеологизме как единице языка, об особенностях его строения и употребления в речи.

2) Развивающая: способствовать развитию навыков правильного употребления фразеологизмов в устной и письменной речи; формированию навыков определения специфических особенностей фразеологических оборотов, умения отличать их от других речевых единиц в потоке речи; содействовать развитию творческих способностей и образного мышления школьников; обогащать словарный запас школьников;

3) Воспитательная: способствовать воспитанию любви к родному языку, его красоте и многозначности.

Тип урока: изучение новой темы.

Оборудование урока: тетради, учебники, раздаточный материал, презентация, компьютер, экран.

Ход урока

1. Организационный момент

Вступительное слово учителя.

Наверное, нет человека, который бы не слышал в свой адрес: «Не валяй дурака!»,

«Не бей баклуши!» или «Заруби себе на носу!»

Каждый хорошо владеющий родным языком прекрасно понимает, о чём идёт речь, и не удивляется ни “сидоровой козе”, ни дождику, который почему-то идет в четверг. И мы не будем удивляться, а поможет нам тема нашего урока.

Итак, не будем бить баклуши.

Вы засучите рукава.

Задания приготовьтесь слушать,
Чтоб не кружилась голова.

2. Актуализация

Давайте вспомним основные изученные понятия в разделе «Лексика».

3. Формирование новых понятий и способов действия

«Четырехлетняя Светлана спросила у матери, скоро ли наступит лето.

- Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.

Светлана стала как-то странно вертеться.

- Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета все нет...

Что имела в виду мама Светланы? Почему девочка не поняла ее?
(Ответы.)

В основе этого забавного случая, рассказанного писателем К. Чуковским в книге «От двух до пяти», лежит сложное и интересное явление русского языка. Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями, из которых мы составляем в речи словосочетания и предложения, в русском языке есть еще и более сложные языковые единицы – устойчивые сочетания слов, в этих сочетаниях слова теряют свою самостоятельность, и смысл имеет все выражение в целом. Например, «бить баклуши» - бездельничать, «зарубить на носу» - запомнить. Такие выражения нельзя понимать буквально, так как их смысл не исходит из смысла слов, составляющих выражение». Такие словосочетания называются несвободными.

Давайте посмотрим отличия свободных и несвободных словосочетаний, именно такие несвободные словосочетания и есть фразеологизмы.

Прочитайте словосочетания и определите, какое из них употреблено в свободной форме, а какое - в несвободной.

Составим два предложения со словосочетаниями любой строки и разберём их синтаксически. А теперь давайте дадим определение фразеологизма

Изучением таких выражений занимается фразеология – особый раздел науки о языке. Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: фразис – «выражение» и логос – «учение».

Запись в словарь: «Фразеология – от греч. фразис – «выражение» и логос – «учение» – раздел науки о языке, изучающий фразеологизмы.

Знакомство с фразеологией помогает понять историю и характер нашего народа. Во фразеологизмах отразилось отношение народа к человеческим достоинствам и недостаткам. Определите отношение к человеку во фразеологизмах; мастер на все руки (одобрение трудолюбивого и умелого человека), работать спустя рукава (осуждение недобросовестного отношения к труду), коломенская верста (очень высокий), мухи не обидит (добрый).

4. Закрепление пройденного материала.

1) Откроем учебники упр.100 стр.48

2)-- Что не вырубишь топором? (Что написано пером, не вырубишь топором)

-- Куда вставляют палки?

(Вставлять палки в колеса)

-- Что бьют бездельники? (Бьют баклуши)

-- На каких ножках избушка? (Избушка на курьих ножках)

-- Кого тянут за хвост? (Тянуть кота за хвост)

-- Когда цыплят считают? (Цыплят по осени считают)

3) Соедините разбросанные части фразеологизмов. (на карточках)

- Кататься как куры не клюют
- Как кот зимуют
- Денег назубок
- После дождичка наплакал
- Где раки сыр в масле
- Знать в четверг

Давайте проверим, всё ли ребята сделали верно. А что означают эти фразеологизмы? (Обсуждение)

«Кататься как сыр в масле»,
Замечательная, всем изобильная и довольствованная жизнь
«Денег куры не клюют»
неимоверно много даже с избытком
«Как кот заплакал».

Очень мало
«После дождичка в четверг»
неизвестно когда исполнится.
«Знать назубок»
превосходно выучить что-либо
«Где раки зимуют»

Проучить, жестоко наказать кого-либо
Запишем эти фразеологизмы.

Каждый фразеологизм имеет свою интересную историю. Например, «После дождичка в четверг» Русичи — древнейшие предки русских — чтили среди своих богов главного бога — бога грома и молнии Перуна. Ему был посвящен один из дней недели — четверг (интересно, что и у древних римлян четверг был также посвящен латинскому Перуну — Юпитеру). Перуну возносили моления о дожде в засуху. Считалось, что он должен особенно охотно выполнять просьбы в "свой день" — четверг. А так как эти мольбы часто оставались тщетными, то поговорка "После дождичка в четверг" стала применяться ко всему, что неизвестно когда исполнится.

- Откуда можно узнать о происхождении Ф? Правильно, в специальном словаре, который так и называется — фразеологический.

4) Минутка для шутки

Каждый ученик по очереди берёт карточки с заданиями-фразеологизмами. Ребята должны при помощи пантомимы изобразить написанное на карточке, а остальные— угадать показанный фразеологизм. Задания на карточках:

1. Стоять на задних лапках.	4. Не находить места.
2. В рот воды набрал.	5. Намылить шею.
3. Попасть не в бровь, а в глаз.	6. Зарубить на носу.

4) Подобрать к данным фразеологизмам антонимы из другого столбика:

(Попутно повторяется значение лингвистических терминов синонимы и антонимы.)

1) рукой подать

1) мастер на все руки

2) на вес золота

2) спустя рукава

3) душа в душу

3) у черта на куличках

4) песок сыплется

4) грош цена

5) в час по чайной ложке

5) как кошка с собакой

6) профессор кислых щей

6) молоко на губах не

обсохло голове

7) засучив рукава

7) на всех парах

5) В данном тексте подчеркните все фразеологизмы. Какие из них имеют одинаковое значение? Проверим

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох. «Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки». И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать

баню, снять с него стружку и, в конце концов, показать, где раки зимуют...

б) А сейчас мы с вами немного отдохнём и посетим с вами фразеологический зверинец

- Голоден, как ... (волк)
- Труслив, как ... (заяц)
- Здоров, как ... (бык)
- На ухо наступил... (медведь)
- Смотрит, как ... (баран) на новые ворота
- Грязный, как ... (свинья)
- Колючий, как ... (еж)
- Хитёр как лиса
- Изворотлив как уж
- Надут как индюк
- Упрям как осёл
- Болтлив как сорока

***Родственники за рубежом** Англичане говорят, что такие люди похожи друг на друга как две горошины, шведы – как две ягоды, немцы и чехи – как яйцо и яйцо. А как говорят русские?*

(как две капли воды)

- *Англичане говорят о таком человеке, что он живёт в клевере, немцы – что он сидит как личинка в салe, французы – как петух в тесте. А что говорим мы?*

(Как сыр в масле катается)

- *Если англичанин знает что -либо хорошо, он говорит: знаю как кисть своей руки, а француз и немец - как собственный карман. А русский?*

(Как свои пять пальцев)

- *Немцы говорят о таком человеке, что у него денег как сена, французы – что он шит из золота. А что о таком человеке говорят русские?*

(У него денег куры не клюют)

- Если англичанин хочет что-либо хорошенько запомнить, он говорит: это надо положить в свою трубку и выкурить, немец – это надо записать себе за ушами, француз – это надо вбить себе в голову. А что говорим мы?

(Зарубить себе на носу)

- Французы о таком человеке говорят, что он тебе до лодыжки не доходит, англичане – он не годится на то, чтобы держать тебе свечку. А мы?

(Он тебе в подмётки не годится)

- После случившегося англичане в этой ситуации видят звёзды, а французы – 36 подсвечников. Что в этом случае происходит с русскими ?

(Искры из глаз сыплются)

7) Творческий диктант: ученики записывают начало фразеологизма под диктовку учителя и самостоятельно продолжают фразеологизм:

Без задних ...; брать себя в ...; бросать слова на ...; взять голыми ...; водить за ...; не разольёшь ...; вывести на чистую ...; делать из мухи ...; держать язык за ...; держать камень за ...; ждать у моря ...; за тридцать ...; зарубить себе на ...; заговаривать ...; гроша медного не ...; днём с огнём не ...; в ежовых рукавицах ...; палец о палец не ...; впросак

Затем следует проверка по очереди и объяснение встретившихся орфограмм.

5. Подведение итогов урока в форме фронтального опроса по вопросам: -

О каком явлении в русском языке мы сегодня говорили? (фразеологизмах)

Что такое фразеологизм?

Какими членами предложения являются фразеологизмы? (фразеологизм в предложении является одним членом предложения)

Какими свойствами слова обладают фразеологизмы?
(синонимия, антонимы)

Как можно узнать лексическое значение фразеологизма? (по словарю)

В чем преимущество богатой речи? (образность, выразительность, точность, логичность речи, окружающие слушают с интересом)

6. Домашнее задание.

Написать мини-сочинение, иллюстрирующее фразеологизм.

Вот наш урок подошёл к концу. Я надеюсь, что он вам понравился, вы приобрели новые знакомства среди фразеологизмов, и теперь они будут вашими верными друзьями, вы не будете забывать использовать их в своей речи, а они сделают вашу речь более остроумной и с честью помогут вам выйти из трудных ситуаций.

Давайте попрощаемся, пожелаем друг другу всего самого доброго. И сделаем это тоже при помощи известных фразеологизмов.

- Пожелание успеха в каком-либо деле, начинании (С Богом!)
- Пожелание долгой жизни, благополучия (Многие лета)
- Пожелание удачи в чём-либо
(В добрый час, ни пуха ни пера)

А.П. Постолюк

Урок-игра по информатике “Решу ОГЭ”.

Цель:

учебная:

- ✓ теоретическое повторение ранее пройденного материала;
- ✓ определение пробелов в знаниях для сдачи экзамена по информатике;

воспитательная:

- ✓ воспитание умения работать в команде, уважения к сопернику;
- ✓ воспитание чувства ответственности;

развивающая:

- ✓ развитие познавательного интереса, логического мышления, творческой активности;
- ✓ умение грамотно излагать свои мысли.

Ход мероприятия.

Приветственное слово учителя.

Урок-игра «Решу ОГЭ на пять» - это игра-конкурс, где командам предлагают различные задания из ОГЭ, причем к следующему заданию можно приступить, только после решения предыдущего.

Правила игры

Заранее сформированы 3 команды по 9 человек. Каждая команда должна выполнить 8 заданий. По итогам команда, набравшая большое количество баллов награждается оценкой пять в журнал, за второе место оценка четыре, за третье – три.

Начало.

Ребята рассаживаются за три стола, выполняют первое задание.

ЗАДАНИЕ №1. В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется одним байтом. Определите размер следующего сообщения.

1 команда	2 команда	3 команда
Мы вас любим.	Ну, погоди!	Щит и меч.
Ответ: 13 байт	11 байт	10 байт

ЗАДАНИЕ №2.

Команда 1	Команда 2	Команда 3
Для какого из приведённых имён истинно высказывание: НЕ (Третья буква гласная) И (Последняя буква согласная)? 1) Иван 2) Ксения 3) Марина	Для какого из приведённых имён истинно высказывание: (Третья буква гласная) И НЕ(Последняя буква согласная)? 1) Иван 2) Ксения	Для какого из приведённых имён истинно высказывание: НЕ (Третья буква гласная) И НЕ (Последняя буква согласная)? 1) Иван

4) Матвей	3) Марина 4) Матвей	2) Ксения 3) Марина 4) Матвей
Правильный ответ указан под номером 4.	Правильный ответ указан под номером 2.	Правильный ответ указан под номером 3.

ЗАДАНИЕ 3.

Переведите число из десятичной системы счисления в двоичную.

1 команда	2 команда	3 команда
9710→X2	10510→X2	11310→X2
Ответ: 1100001	Ответ:1101001	Ответ: 1110001

ЗАДАНИЕ 4.

Переведите число из десятичной системы счисления в восьмеричную.

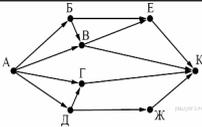
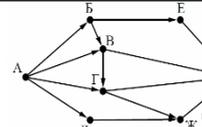
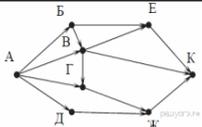
1 команда	2 команда	3 команда
25810→X8	26110→X8	25910→X8
Ответ: 402	Ответ:405	Ответ: 403

ЗАДАНИЕ 5.

Переведите число из двоичной системы счисления в десятичную.

1 команда	2 команда	3 команда
11101012→X10	10110112→X10	11001102→X10
Ответ: 117	Ответ:91	Ответ: 102

ЗАДАНИЕ 6.

1 команда	2 команда	3 команда
На рисунке — схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж и К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К?		
		
Ответ:8	Ответ:10	Ответ:9

ЗАДАНИЕ 7.

1 команда	2 команда	3 команда
Между населёнными пунктами А, В, С, D, Е построены дороги, протяжённость которых (в		

Определите, какое сообщение закодировано в строчке:

?????€?€. БЫК

В ответе запишите последовательность букв без запятых и других знаков препинания.

Подведение итогов и выставление оценок.

Карточки заданий для раздачи

ЗАДАНИЕ №1. В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется одним байтом. Определите размер следующего сообщения.

ЗАДАНИЕ №1. 1 команда	ЗАДАНИЕ №1. 2 команда	ЗАДАНИЕ №1. 3 команда
В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется одним байтом. Определите размер следующего сообщения.	В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется одним байтом. Определите размер следующего сообщения.	В одной из кодировок Unicode каждый символ кодируется одним байтом. Определите размер следующего сообщения.
Мы вас любим.	Ну, погоди!	Щит и меч.

ЗАДАНИЕ №2.

ЗАДАНИЕ №2 Команда 1	ЗАДАНИЕ №2 Команда 2	ЗАДАНИЕ №2 Команда 3
Для какого из приведённых имён истинно высказывание: НЕ (Третья буква гласная) И (Последняя буква согласная)? 1) Иван 2) Ксения 3) Марина 4) Матвей	Для какого из приведённых имён истинно высказывание: (Третья буква гласная) И НЕ(Последняя буква согласная)? 1) Иван 2) Ксения 3) Марина 4) Матвей	Для какого из приведённых имён истинно высказывание: НЕ (Третья буква гласная) И НЕ (Последняя буква согласная)? 1) Иван 2) Ксения 3) Марина 4) Матвей

ЗАДАНИЕ 3.

ЗАДАНИЕ 3. 1 команда	ЗАДАНИЕ 3. 2 команда	ЗАДАНИЕ 3. 3 команда
Переведите число из десятичной системы счисления в двоичную. 9710→X2	Переведите число из десятичной системы счисления в двоичную. 10510→X2	Переведите число из десятичной системы счисления в двоичную. 11310→X2

ЗАДАНИЕ 4.

Переведите число из десятичной системы счисления в восьмеричную.

ЗАДАНИЕ 4. 1 команда	ЗАДАНИЕ 4. 2 команда	ЗАДАНИЕ 4. 3 команда
Переведите число из десятичной системы счисления в восьмеричную 25810→X8	Переведите число из десятичной системы счисления в восьмеричную 26110→X8	Переведите число из десятичной системы счисления в восьмеричную 25910→X8

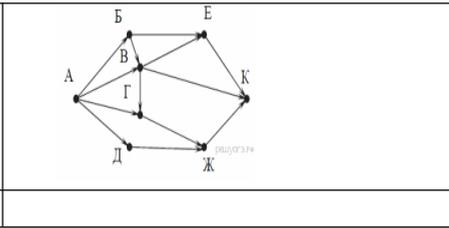
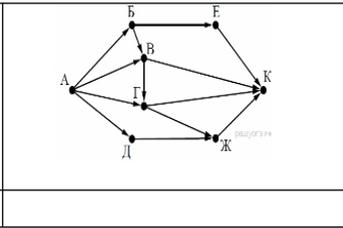
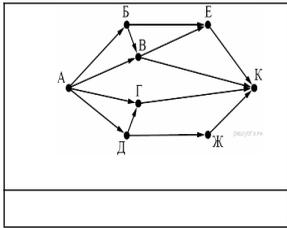
ЗАДАНИЕ 5.

Переведите число из двоичной системы счисления в десятичную.

ЗАДАНИЕ 5. 1 команда	ЗАДАНИЕ 5. 2 команда	ЗАДАНИЕ 5. 3 команда
Переведите число из двоичной системы счисления в десятичную. 11101012→X10	Переведите число из двоичной системы счисления в десятичную. 10110112→X10	Переведите число из двоичной системы счисления в десятичную. 11001102→X10

ЗАДАНИЕ 6.

ЗАДАНИЕ 6. 1 команда	ЗАДАНИЕ 6. 2 команда	ЗАДАНИЕ 6. 3 команда
На рисунке — схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, Ж и К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К?		



ЗАДАНИЕ 7.

1 команда	2 команда	3 команда
-----------	-----------	-----------

Между населёнными пунктами А, В, С, D, Е построены дороги, протяжённость которых (в километрах) приведена в таблице:

	A	B	C	D	E
A			5	3	
B	5			1	4
C	3	1			6
D		4	6		1
E				1	

	A	B	C	D	E
A			2	5	1
B	2			3	
C	5	3			3
D	1		3		
E			2		

	A	B	C	D	E
A			3		
B	3			1	2
C		1			3
D		2			3
E		6	3	3	

Определите длину кратчайшего пути между пунктами А и Е. Передвигаться можно только по дорогам, протяжённость которых указана в таблице.

ЗАДАНИЕ 8. Расшифровать текст.

1 команда		
-----------	--	--

Вася и Петя играли в шпионов и кодировали сообщения собственным шифром. Фрагмент кодовой таблицы приведён ниже:

В	М	Е	С	Ь	О
~	*	*@	@~*	@*	~*

Расшифруйте сообщение, если известно, что буквы в нём не повторяются:

~ ~ * @ ~ * * @ * @ *

ЗАДАНИЕ 8. Расшифровать текст. 2 команда

Агент 007, передавая важные сведения своему напарнику, закодировал сообщение придуманным шифром. В сообщении присутствуют только буквы из приведенного фрагмента кодовой таблицы:

Л Е Н К А

?© ??? ©© ©? ©©?

Определите, какое сообщение закодировано в строчке:

?©©©?©?.

В ответе запишите последовательность букв без запятых и других знаков препинания.

ЗАДАНИЕ 8. Расшифровать текст. 3 команда

Агент 007, передавая важные сведения своему напарнику, закодировал сообщение придуманным шифром. В сообщении присутствуют только буквы из приведенного фрагмента кодовой таблицы:

Р	Ы	Б	К	А
€?	??€	??	?€	?€?

Определите, какое сообщение закодировано в строчке:

????€?€.

В ответе запишите последовательность букв без запятых и других знаков препинания.

Е.С. Ковалевич

Интегрированное обучение “Техническая механика” и “Устройство автомобиля” в колледже: повышение эффективности подготовки специалистов.

Современные требования к специалистам в области автомобилестроения предполагают не только знание устройства автомобиля, но и глубокое понимание физических принципов, лежащих в основе его работы. Традиционное раздельное изучение технической механики и устройства автомобиля зачастую не обеспечивает достаточной интеграции знаний, что затрудняет формирование целостного представления о функционировании автомобиля и решении инженерных задач. В данной статье рассматривается необходимость и пути интегрированного

обучения технической механике и устройству автомобиля в колледже для повышения эффективности подготовки будущих специалистов.

Проблема раздельного обучения:

Раздельное изучение технической механики и устройства автомобиля приводит к ряду проблем:

- ✓ Отсутствие связи между теорией и практикой: Студенты изучают теоретические основы механики, но не сразу видят их применение в контексте реальных автомобильных систем. Это снижает мотивацию и затрудняет усвоение материала.
- ✓ Дробность знаний: Знания остаются разрозненными, не формируется целостная картина функционирования автомобиля как сложной механической системы.
- ✓ Затруднения в решении инженерных задач: Студенты испытывают сложности в применении теоретических знаний механики для анализа и решения практических задач, связанных с устройством и работой автомобиля.
- ✓ Низкая эффективность обучения: Раздельное обучение требует больше времени и усилий для достижения желаемого уровня компетенций.
- ✓ Преимущества интегрированного обучения:
- ✓ Интегрированный подход к обучению технической механике и устройству автомобиля обладает рядом преимуществ:
- ✓ Повышение мотивации: Связь теории и практики повышает мотивацию студентов, делая изучение более интересным и понятным.
- ✓ Формирование целостного представления: Студенты получают целостное представление о функционировании автомобиля как сложной механической системы.
- ✓ Улучшение практических навыков: Интеграция знаний позволяет более эффективно применять теоретические знания для решения практических задач.

- ✓ Экономия времени: Интегрированный подход позволяет сократить время обучения без потери качества.
- ✓ Углубленное понимание работы автомобиля: Студенты лучше понимают взаимосвязь между разными системами автомобиля и их влияние друг на друга.
- ✓ Пути интеграции дисциплин:
- ✓ Интеграция дисциплин может быть достигнута разными способами:
- ✓ Разработка интегрированных учебных планов: Создание учебных планов, где темы технической механики и устройства автомобиля изучаются параллельно и взаимосвязано.
- ✓ Использование междисциплинарных проектов: Разработка и выполнение проектов, в которых студенты применяют знания из обеих дисциплин для решения конкретных инженерных задач (например, проектирование подвески, расчет нагрузки на двигатель).
- ✓ Проведение практических занятий на основе реальных автомобилей: Использование реальных автомобилей для проведения практических занятий, где студенты могут наблюдать применение теоретических знаний на практике.
- ✓ Применение компьютерного моделирования: Использование специализированного программного обеспечения для моделирования работы автомобильных систем и проверки теоретических расчетов.
- ✓ Разработка интегрированных учебных пособий: Создание учебных пособий, в которых теоретические основы механики иллюстрируются на примерах устройства и работы автомобиля.

Примеры интегрированных задач:

Для эффективного внедрения интегрированного обучения необходимо разработать практические задания, которые бы объединяли знания из технической механики и устройства автомобиля. Примеры таких задач:

- ✓ Расчет нагрузок на элементы подвески: Студенты должны рассчитать силы и моменты, действующие на элементы подвески автомобиля при движении по неровной дороге, используя знания из сопротивления материалов и динамики. Затем они могут сравнить полученные результаты с конструктивными параметрами реальной подвески.
- ✓ Анализ работы трансмиссии: Студенты анализируют работу коробки передач и главного передаточного механизма, используя знания о моментах сил, передаточных числах и КПД. Они могут рассчитать крутящий момент на выходе трансмиссии и сравнить его с заданными параметрами.
- ✓ Проектирование простого механизма: Студенты проектируют и рассчитывают простой механизм, используемый в автомобиле (например, механизм стеклоочистителя, механизм регулировки сиденья), применяя знания о кинематике, динамике и сопротивлении материалов.
- ✓ Моделирование столкновения: Используя программное обеспечение для компьютерного моделирования, студенты могут смоделировать столкновение автомобиля с препятствием и проанализировать нагрузки на разные части кузова, используя знания о динамике и прочности материалов.

Методическое обеспечение интегрированного обучения:

Для успешной реализации интегрированного обучения необходимо разработать соответствующее методическое обеспечение:

- ✓ Учебники и учебные пособия: Учебные материалы должны быть написаны с учетом междисциплинарного подхода, содержать примеры применения теоретических знаний на практике и задания для самостоятельной работы.
- ✓ Лабораторные работы: Лабораторные работы должны быть ориентированы на решение интегрированных задач, включающих использование оборудования и инструментов,

необходимых как для изучения технической механики, так и устройства автомобиля.

- ✓ Компьютерное моделирование: Студенты должны иметь доступ к специализированному программному обеспечению для моделирования работы автомобильных систем.

Электронные образовательные ресурсы: Разработка электронных учебных курсов, тестов и других образовательных материалов, которые позволяют студентам более эффективно усваивать и закреплять интегрированные знания.

Оценка эффективности интегрированного обучения:

Для оценки эффективности интегрированного подхода необходимо использовать разнообразные методы контроля и оценки:

- ✓ Тестирование: Разработка тестов, оценивающих не только теоретические знания, но и умение применять эти знания для решения практических задач.
- ✓ Практические задания: Оценивание практических навыков студентов в решении интегрированных задач.
- ✓ Проектная деятельность: Оценивание проектов, разработанных студентами в рамках интегрированного обучения.
- ✓ Анкетирование: Проведение анкетирования студентов для определения их мнения об эффективности интегрированного обучения.

Интегрированный подход к обучению технической механики и устройству автомобиля позволяет значительно повысить эффективность подготовки специалистов в колледже. Разработка соответствующих учебных планов, методического обеспечения и системы оценки является ключевым фактором успешной реализации интегрированного обучения. Это приведет к выпуску более подготовленных и востребованных специалистов в области автомобилестроения.

Современные методы диагностирования систем управления бензинового двигателя в рамках дисциплины: “Техническое обслуживание и ремонт автомобильных двигателей”.

Современные бензиновые двигатели представляют собой сложные электронно-механические системы, управляемые электронными блоками управления (ЭБУ). Диагностика неисправностей в таких системах требует применения специализированных методов и оборудования. В рамках дисциплины "Техническое обслуживание и ремонт автомобильных двигателей" изучение современных методов диагностирования систем управления бензиновым двигателем является неотъемлемой частью подготовки квалифицированных специалистов. В этой статье рассмотрим основные современные методы диагностирования, их преимущества и недостатки.

Традиционные методы диагностики:

Несмотря на развитие современных технологий, традиционные методы диагностики по-прежнему актуальны и часто применяются в сочетании с современными:

- ✓ Визуальный осмотр: Позволяет обнаружить видимые повреждения проводки, соединителей, датчиков и других компонентов.
- ✓ Проверка напряжения и сопротивления: Использование мультиметра для проверки напряжения питания, сопротивления цепей и датчиков. Этот метод позволяет определить обрывы цепей и короткие замыкания.
- ✓ Прослушивание: Опытный механик может определить некоторые неисправности по характерным звукам двигателя.
- ✓ Современные методы диагностики:

- ✓ Современные методы диагностирования значительно повышают эффективность и точность определения неисправностей:
- ✓ Сканирование кодов неисправностей (DTC): Использование сканеров для считывания кодов неисправностей, запоминаемых ЭБУ. Эти коды указывают на конкретные неисправности в системе управления двигателем. Современные сканеры позволяют не только считывать коды, но и проводить расширенную диагностику, анализируя параметры работы двигателя в реальном времени.
- ✓ Анализ параметров работы двигателя: Сканеры позволяют отслеживать и анализировать множество параметров работы двигателя в реальном времени (например, скорость вращения коленвала, давление топлива, температура охлаждающей жидкости, давление воздуха во впускном коллекторе, напряжение датчиков). Отклонения от нормальных значений позволяют идентифицировать неисправности.
- ✓ Осциллографирование: Использование осциллографов для визуализации сигналов датчиков и сигналов управления. Этот метод позволяет точно определить причину неисправности и проверить исправность датчиков.
- ✓ Диагностика с помощью специализированного программного обеспечения: Производители автомобилей разрабатывают специальное программное обеспечение для диагностики своих автомобилей, которое позволяет проводить более глубокий анализ работы систем управления двигателем.
- ✓ Диагностический адаптер: Соединение сканера с ЭБУ через диагностический разъем (OBD-II) позволяет получить доступ к широкому спектру данных и провести точную диагностику.

Преимущества и недостатки современных методов:

Преимущества:

- ✓ Высокая точность диагностики: Современные методы позволяют точно определить причину неисправности и избежать замены исправных компонентов.
- ✓ Экономия времени: Быстрая и эффективная диагностика снижает время простоя автомобиля.
- ✓ Возможность прогнозирования неисправностей: Анализ параметров работы двигателя позволяет предсказывать возникновение неисправностей и своевременно их устранять.
- ✓ Недостатки:
- ✓ Высокая стоимость оборудования: Современные сканеры и осциллографы имеют высокую стоимость.
- ✓ Сложность использования: Для работы с современным диагностическим оборудованием требуются специальные знания и навыки.
- ✓ Не все неисправности можно определить с помощью сканера: В некоторых случаях требуется дополнительная диагностика.

Интеграция различных методов диагностики:

Для достижения максимальной эффективности диагностики необходимо интегрировать различные методы. Например, начальный этап диагностики может включать визуальный осмотр и проверку напряжения/сопротивления. Затем, с помощью сканера, считываются коды неисправностей и анализируются параметры работы двигателя. Если данные сканера не дают полной картины неисправности, можно использовать осциллограф для более глубокого анализа сигналов. В сложных случаях может потребоваться использование специализированного программного обеспечения производителя автомобиля.

Примеры практических задач для студентов:

Для закрепления теоретических знаний студентам необходимо решать практические задачи, имитирующие реальные ситуации в автосервисе:

Задача 1: Студентам предоставляется автомобиль с загоревшейся лампой "Check Engine". Они должны использовать

сканер для считывания кодов неисправностей, а затем, на основе полученной информации, предложить варианты решения проблемы.

Задача 2: Студентам предоставляется осциллограмма сигнала датчика массового расхода воздуха. Они должны проанализировать сигнал и определить, исправен ли датчик.

Задача 3: Студентам предлагается ситуация: двигатель работает нестабильно, наблюдаются пропуски воспламенения. Они должны разработать план диагностики и определить возможные причины неисправности, используя различные методы диагностики.

Задача 4: Студенты должны провести полную диагностику системы управления двигателем на реальном автомобиле с помощью сканера и дополнительного оборудования, затем составить отчет о результатах диагностики.

Будущие тенденции в диагностике:

- ✓ Расширенная реальность (AR): AR-технологии могут быть использованы для наложения интерактивной информации на реальный автомобиль, что позволит студентам более эффективно изучать устройство и работу систем управления двигателем.
- ✓ Искусственный интеллект (AI): AI-алгоритмы могут быть использованы для автоматизации процесса диагностики, анализа больших объемов данных и предсказания неисправностей.
- ✓ Бесконтактные методы диагностики: Разработка новых бесконтактных методов диагностики, не требующих подключения к диагностическому разъему.

Современные методы диагностики систем управления бензиновым двигателем постоянно развиваются. Для подготовки квалифицированных специалистов необходимо включать в учебный процесс изучение как традиционных, так и современных методов, а также формировать у студентов навыки интеграции различных методов диагностики для эффективного решения

практических задач. Внедрение инновационных технологий, таких как AR и AI, позволит значительно повысить эффективность обучения и подготовить будущих специалистов к работе в современных автосервисных условиях.

Современные методы диагностирования систем управления бензиновым двигателем являются неотъемлемой частью современного автосервиса. Изучение этих методов в рамках дисциплины "Техническое обслуживание и ремонт автомобильных двигателей" необходимо для подготовки квалифицированных специалистов, способных эффективно диагностировать и устранять неисправности в сложных электронно-механических системах современных автомобилей.

Е.А. Степанова

Проблемное обучение в дисциплине “Информатика” в СПО: пути повышения эффективности.

В условиях стремительного развития информационных технологий перед системой среднего профессионального образования (СПО) стоит задача подготовки конкурентоспособных специалистов, обладающих не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками решения реальных проблем. Традиционные методы обучения информатике в СПО часто не обеспечивают достаточной глубины понимания и умения применять полученные знания на практике. Проблемное обучение, как один из современных педагогических подходов, представляет собой эффективную альтернативу, способствующую развитию критического мышления, креативности и способности к самообучению у студентов.

Традиционное обучение информатике в СПО часто страдает от недостатка практической направленности, пассивности студентов и ограниченной самостоятельности. Теоретические знания слабо

увязываются с будущей профессиональной деятельностью, что препятствует развитию критического мышления и аналитических навыков.

В отличие от традиционного подхода, проблемное обучение повышает мотивацию студентов, стимулируя активный поиск решений. Это способствует развитию критического мышления, формированию практических навыков, а также стимулирует креативность и самостоятельность в поиске и обработке информации.

Методы проблемного обучения в информатике:

В процессе проблемного обучения в информатике можно использовать следующие методы:

1. Постановка проблемных ситуаций: Преподаватель предлагает студентам проблемную ситуацию, требующую применения знаний из информатики.
2. Метод проектов: Студенты выполняют проекты, решая конкретные практические задачи.
3. Кейс-метод: Использование реальных случаев из практики для анализа и обсуждения проблем.
4. Дискуссии и дебаты: Организация дискуссий и дебатов для обсуждения различных подходов к решению проблем.
5. Игровое моделирование: Использование игр и симуляций для решения проблем в игровой форме.
6. Решение задач с открытым концом: Предложение задач, имеющих несколько правильных решений.

Разработка проблемных ситуаций:

Ключевым аспектом успешного внедрения проблемного обучения является грамотная разработка проблемных ситуаций. Они должны соответствовать уровню подготовки студентов, быть актуальными и связанными с будущей профессиональной деятельностью. При разработке проблемных ситуаций следует учитывать:

Актуальность: Проблемная ситуация должна быть актуальной и интересной для студентов. Можно использовать реальные кейсы из практики, задачи, связанные с современными технологиями.

Доступность: Проблемная ситуация должна быть понятной и доступной для студентов с учетом их уровня подготовки. Необходимо избегать слишком сложных или неопределенных задач.

Структурированность: Проблемная ситуация должна быть достаточно структурированной, чтобы студенты понимали цели и задачи своей работы. Однако, она не должна быть слишком детализированной, чтобы оставить пространство для творчества и самостоятельности.

Связь с практикой: Проблемные ситуации должны быть связаны с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов. Это повысит мотивацию и интерес к обучению.

Оценивание результатов проблемного обучения:

Оценивание в системе проблемного обучения должно отражать не только знания студентов, но и их умения анализировать, решать проблемы и работать в команде. Для этого можно использовать:

- ✓ **Портфолио:** Студенты собирают портфолио своих работ, включая проекты, решенные задачи, результаты исследований.
- ✓ **Презентации:** Студенты представляют результаты своей работы в форме презентаций, отвечая на вопросы преподавателя и одногруппников.
- ✓ **Защита проектов:** Студенты защищают свои проекты, демонстрируя свое понимание проблемы и способность к решению практических задач.
- ✓ **Эссе и рефераты:** Студенты пишут эссе или рефераты, анализирующие различные подходы к решению проблем.
- ✓ **Тестирование:** Использование тестов для проверки знаний студентов по теории.

Необходимые условия для эффективного проблемного обучения

Подготовка преподавателя: Преподаватель должен обладать специальными навыками организации и проведения проблемного обучения.

Материально-техническое обеспечение: Необходимое оборудование и программное обеспечение для решения практических задач.

Взаимодействие с практиками: Взаимодействие с представителями профессиональной сферы для подготовки актуальных проблемных ситуаций.

Проблемное обучение в информатике в СПО - это инновационный метод, способствующий развитию креативного мышления, аналитических навыков и практических компетенций студентов. Его эффективное внедрение требует тщательной подготовки преподавателей, грамотной разработки проблемных ситуаций и оценки результатов. В результате, выпускники СПО будут лучше подготовлены к решению реальных профессиональных задач в динамично развивающейся сфере информационных технологий.

Проблемное обучение - эффективный метод повышения качества подготовки специалистов в СПО по профилю "Информатика". Применение методов проблемного обучения позволит сформировать у студентов не только теоретические знания, но и практические навыки решения реальных проблем, способствуя их более успешной адаптации в современном информационном обществе. Важно помнить, что эффективность проблемного обучения зависит от грамотного подбора проблемных ситуаций, использования разнообразных методов обучения и оценки результатов работы студентов.

Е.Г. Герц

Построение предметно-развивающей среды в соответствии ФГОС дошкольного образования.

Вопрос создания развивающей предметно – пространственной среды на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. основополагающей целью ФГОС дошкольного образования является создание такой развивающей среды, которая сможет обеспечить творческую деятельность каждого ребёнка, позволив ему наиболее полно реализовать собственные возможности.

Развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам.

Предметно – пространственная развивающая среда в моей группе организована с учётом требований ФГОС на основе интеграции содержания и видов деятельности по направлениям развития дошкольника.

- 1) речевое,**
- 2) познавательное,**
- 3) социально-коммуникативное,**
- 4) художественно-эстетическое,**
- 5) физическое.**

Направление: Речевое развитие

Центр «Мир книги» В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные

литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжный уголок помещаем фотографию писателя, с творчеством которого дети знакомятся на данный момент и его литературные произведения.

В «Речевом центре» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д.

Содержание речевого уголка мною было полностью пересмотрено, когда в ноябре 2014 года в детском саду был объявлен конкурс на «Лучший речевой уголок». Вместе с детьми мы выбрали хозяйку уголка «Совунью». Речевая среда была пополнена тематическими настольными и словесными играми, интересными пособиями для мелкой моторики рук (сухой бассейн, тактильные дощечки, мозаика). Для дыхательной гимнастики были сделаны бутылочки с трубочками, снежинки, свистульки и др. Один раз в месяц часть материалов заменяю, переставляю либо обновляю.

По результатам конкурса получила грамоту «За грамотное методическое комплектование игрового и дидактического материала»

Направление: Познавательное развитие

Образовательное пространство нашей группы оснащено средствами обучения и воспитания, в том числе и техническими (это интерактивная доска, ноутбук, магнитофон, проектор). Изменения в познавательной зоне происходят в зависимости от образовательной ситуации.

Так совпало, что муниципальный конкурс по развивающей предметно – пространственной и игровой среде «Маленькая страна детства» проходил в тот период, когда в моей группе осуществлялась реализация проекта к 70- летию Победы «Я помню! Я горжусь!». Вместе с детьми мы посмотрели много

интересных презентаций «Дети-герои войны», «Города-герои в России», «Салют Победы», «Памятники Воинам», «Давным-давно была война».

Были оформлены тематические выставки «Фоторепортаж о жизни советских солдат во время Великой Отечественной войны», «Город-герой Брест», картинная галерея «Война в картинах художников».

Оформлены тематические альбомы для рассматривания «Город-герой Москва», «Ордена и медали», «Оружие Победы», «Война не место для детей», «Дети-герои Великой Отечественной войны». В группе была оформлена замечательная выставка «Военной техники», дети с удовольствием несли на выставку военные игрушки.

Центр «Экологии» Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. В холодный период года мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты (пустыня, северный полюс, тропики. Все составляющие макета легко трансформируемые, т. е. в режиме хранения они представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет постройками.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мерные

стаканчики, лейки, часы и т. д. В этом центре дети занимаются экспериментированием с доступными материалами, в том числе с песком и водой.

Центр «Математики» (игротека) имеет важные развивающие функции. В данном центре размещен разнообразный занимательный материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы.

При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Такими играми являются развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», Палочки Кьюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

«Строительный» (конструктивный) Центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Мягкие модули дают возможность детям моделировать и изменять пространство для игры по своим замыслам. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания.

Преобладающее количество мальчиков повлияло на создание развивающей среды. Учитывая спортивно-соревновательные потребности мальчиков, в развивающей среде представлены настольные игры: «Хоккей» «Баскетбол», «Футбол», «Команда чемпионов». В уголке для девочек размещены такие игры как: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Ателье». Здесь происходит контакт мальчиков и девочек, что реализует гендерное воспитание детей.

«Музыкально — театрализованный» Центр — это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно.

Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в нашей группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает моим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в условия группы

Направление: Социально-личностное развитие

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». Вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).(Нужна фотография)

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми: настольная игра «Правила пешехода», разрезные картинки «Собери дорожный знак. Расскажи, что он обозначает», лото «Проложи безопасный путь», тематические альбомы «Правила движения достойны уважения», «Правила пожарной безопасности для детей в картинках и стихах», «Спецтехника», «Азбука пешехода» и т.п. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Думаю, что создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни. В январе я приняла участие во Всероссийском конкурсе «Уголок ПДД в ДОУ» и получила диплом лауреата.

Направление: Художественно — эстетическое развитие

В Центре «Творческая мастерская» для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Оснащение уголка меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу.

Направление: Физическое развитие

Центр «Если хочешь быть здоров!» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов

и родителей: набивные мешочки разные по весу, бутылочные гантели, веревочки, деревянный тренажер для равновесия, массажные коврики здоровья изготовленные из безопасных бросовых материалов (пробки (пластмассовые, металлические, резиновые), пуговицы разных размеров и диаметров, поролоновые губки с разной плотностью), ребристая доска, султанчики, флажки, маски-шапочки, различные атрибуты необходимые для подвижных игр «С кочки на кочку», «Перепрыгни широкий ручеёк», «По узенькой дорожке», кольцебросы, дартс для игры «Попади в цель». Оформлены тематические альбомы «Виды спорта», «Здоровый образ жизни», «Правила красивой осанки».

В этом году наш детский сад участвовал в стажировочной площадке Пермского края, благодаря чему мы имеем спортивное оборудование на 250 тыс. рублей. Тренажёры разместили по всему детскому саду, так как у нас нет отдельного физкультурного зала. В нашей группе 4 тренажёра. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия «Уголок уединения».

Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Это уютное тихое место, около искусственной пальмы. Мягкие подушечки с различными животными, которым ребёнок может поведать свои тайны, переживания. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса — все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

Английский писатель Оскар Уайльд сказал, что «Лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми...».

Создавая благоприятную среду развития для наших детей, мы хотим видеть их любознательными, выносливыми и физически развитыми, а главное счастливыми! Поиск инновационных

подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются:

- **транспортируемость;**
- **насыщенность;**
- **вариативность;**
- **доступность и безопасность.**

В.В. Чертыкова

Статья “Способы повышения словарного запаса английского языка”.

Большинство людей понимают, как важно в современном мире владеть иностранным языком. Если говорить об английском языке, то он нужен нам если не в профессии, то просто для того, чтобы чувствовать себя образованным человеком. Путешествуя по европейским странам, я каждый раз убеждаюсь, что весь цивилизованный мир общается на английском языке, от простых граждан, до глав государств.

Что главное в изучении языка? Конечно же лексика. Без знания слов абсолютно бесполезными будут знания грамматики, красивое произношение. Психологами давно доказано, что ученик на уроке способен эффективно запоминать только 5-7 лексических единиц, занятие это трудоемкое, зачастую непривлекательное и отнимает большое количество времени. Ребенка одолевают скука, монотонность, отрешенность от всего, что происходит на уроке.

Как же помочь ученикам иметь большой словарный запас? Простая зубрежка не принесет значительных результатов, так как детям это не интересно, значит, надо находить разнообразные способы. Я предлагаю познакомиться с различными упражнениями, с помощью которых можно легко овладеть иностранными словами. Надеюсь, мои упражнения помогут легче выучить слова.

Знакомство с новой лексикой обязательно нужно начинать с обучения правильно произносить и читать слова. Желательно на цветных листах распечатать новые слова, причём сразу с переводом и повторить их хором.

Далее учащиеся читают слова друг другу. Как утверждают ученые, для того, чтобы как следует запомнить слово, его надо много раз увидеть, услышать, прочесть, написать, проговорить. Поэтому, начинаем мы с хорового повторения за учителем или диктором, если это аудиозапись, потом ученики сами произносят, читают слова, записывают в словари. Доказано, что любые новые слова запоминаются легче, если за ними стоит зрительный образ. Хорошо использовать этот прием - сопоставление зрительного и буквенного образа, соотнести английские слова с картинками. Подходя по очереди, дети подбирают названия предметов к их изображениям. Приведу пример заданий для ребят младших классов

Если, к примеру, проходится тема «Дом», можно отправиться на рыбалку. Новые слова написать на рыбках. Задача детей - поймать рыбок и сложить в два ведерка, в красное – названия мебели, а в желтое – названия комнат.

Введение материала идет от более простых заданий к более сложным. Попробуем теперь использовать новые слова в словосочетаниях. Ребята уже знакомы с фразой “I have...” Возьмите картинки с изображением комнат или мебели и составьте словосочетания с этой фразой.

I have a house. I have a kitchen. (показывают картинки)

Далее можно провести небольшое соревнование. Поделиться на две команды и задание – соединить английские слова с соответствующими русскими. Команда может помогать.

Элемент игры или соревнования повышает активность учащихся, является хорошим стимулом на уроке.

Вот примеры упражнений и заданий для обучения лексике.

Решив построить дом, каждая группа рисует план дома, подписывает названия комнат, расставляет мебель.

Для учеников старших классов упражнения другие. С помощью специальных интернет ресурсов, таких как WORD IT OUT составить кроссворд или такое задание, как создание облака из слов. Хотелось бы перечислить те способы изучения иностранных слов, без которых уже не представляю свою работу.

Наиболее популярный метод заучивания слов являются **Flashcards (карточки)**

Для карточек можно использовать блоки листочков для записей небольшого формата. На одной стороне пишете слово, на другой – перевод, транскрипцию и пример, иллюстрирующий использование слова. Блоки карточек разных цветов можно группировать по темам, частям речи, синонимическим рядам и т.п. Карточки с особенно трудными для запоминания словами можно складывать в отдельную стопку и перебирать чаще обычного. Такое запоминание английских слов очень эффективно, поскольку при написании от руки тематических карточек и постоянной работе с ними используется память воспроизведения, и слова попадают в активный реестр памяти. Поэтому важно не напечатать слово, а написать его от руки..

Семантизация с помощью синонимов/антонимов. Зная слово "beautiful" («красивый»), учащиеся могут легко догадаться о значении слова "ugly" («безобразный, уродливый»), если им понятно, что такое антоним. Правда, здесь есть одна сложность. В языке редко встречаются полные синонимы. Как правило, каждый из синонимов имеет определенный оттенок значения, а значит, своё употребление.

Способ ознакомления с новой лексикой посредством синонимов и антонимов тесно связан с использованием известных учащимся способов словообразования.

Способ словообразования позволяет ввести слово в определенную парадигму, что способствует установлению более

прочных парадигматических связей данного слова, а так же повторению уже изученных слов, которые входят в эту категорию. Здесь имеются в виду: 1) суффиксально-префиксальный способ словообразования, 2) словосложение, 3) конверсия.

Метод ассоциаций. Одной из наиболее эффективных форм данного метода стало обращение к телерекламе, т.е. использование названий известных марок рекламируемой продукции:

Head and shoulders. Шампунь от перхоти - моешь голову (head) и твои плечи (shoulders) чистые.

Nuts - шоколад с орехами. Nut - орех.

Apple - яблоко. Каждому ученику знаком логотип всемирного известного производителя компьютерной техники и телефонов, компании Apple - надкусанное яблоко.

Ассоциации слова с человеком. Особенно это эффективно в том случае, когда изучаются слова для описания внешности или характера человека. Например, будем описывать старуху Шапокляк. Представим хорошенько ее. Ассоциативно можно будет быстро заучить такие слова как шляпа (hat), нос (nose), худой (thin), злой (evil), вредный (bad), хитрый (sly). Любые слова, которые будут относиться к такой видной личности, ассоциативно заучатся легче

Рифма. Для детей часто делают стишки для того, чтобы можно было выучить неправильные глаголы

Я в буфете buy-bought-bought (покупать) Первоклассный бутерброд,

За него я pay-paid-paid, (платить) В классе в парту lay-laid-laid (класть)

И совсем не think-thought-thought, (думать) Что сосед его умнет.

А теперь мне очень грустно - Smell-smelt-smelt он очень вкусно! (пахнуть)

Рифмованные строчки легко выучить и тяжело забыть, особенно если они Мой любимый способ обучения - ПАТТЕРНЫ. Речевые паттерны — это предложения, которые показывают какую-то часто употребляемую структуру в языке.

Секрет успеха по использованию паттернов :

1) **Учите готовую фразу, а не отдельные слова.** Запоминайте стандартные фразы, на основе которых вы сможете создавать подобные предложения.

2) **Не старайтесь сразу постичь грамматику.** Вначале достаточно понимать смысл речевого паттерна, знать, в каких ситуациях и как он употребляется.

3) **Составьте собственный список паттернов.** Начните с настоящего времени, конструкций с модальными глаголами «могу», «должен», «нужно», фраз с глаголом «хочу».

При работе с паттернами необходимо все структуры доводить с учащимися до автоматизма, поочередно вначале переводить с английского на русский язык, а затем наоборот. Постепенно надо перемешивать их. Далее примеры самых простых паттернов:

Глагол to be

She is beautiful.	Она красивая.
They are from Canada.	Они из Канады.
I am not a wizard.	Я не волшебник.
Are you happy?	Вы счастливы ?

Глагол has\ have

I have a big family.	У меня большая семья.
My mum has beautiful eyes	У мамы красивые глаза.
He has many friends at school.	У него много друзей в школе.
They have a flat in Moscow.	У них есть квартира в Москве.

There is \ There are

Рядом с отелем есть пляж.	There is a beach next to the hotel.
В Китае имеется много людей	There are many people in China
В России есть много лесов и	There are many forests and lakes in

рек	R.
В Аскизе есть большой стадион	There is a big stadium in Askiz.

Мне нужно что-то

I need something

Мне нужны вы	I need you
Мне нужна ваша помощь	I need your help
Им нужны хорошие знания	They need good knowledge
Нам нужен новый компьютер	We need a new computer

Мне нужно сделать что-то

I need to do something

Тебе нужно поесть	You need to eat
Мне нужно побыть одному	I need to be alone
Нам нужно тренировать английский	We need to practice English
Нам нужно поговорить	We need to talk

Мне нужно чтобы кто-то сделал что-то something

Мне нужно чтобы ты поговорил с ним	I need you to speak to him
Ей нужно чтобы ты поговорил с ним	She needs you to talk to him
Им нужно чтобы ты помог им	They need you to help them
Ему нужно чтобы вы навещил его	He needs you to visit him

Что-то нуждается в чём-то

Something needs doing

Ковёр нужно почистить	The carpet needs cleaning
Эту стену нужно покрасить	This wall needs painting
Машину надо отремонтировать	The car needs repairing
Эту комнату нужно прибрать	This room needs cleaning

И последнее,

Активное общение с носителем языка. Конечно же, лучший способ выучить иностранный язык – завести друга иностранца, общаясь с помощью переписки или SKYPE . То есть создать ситуацию жизненно важной необходимости общаться и понимать друг друга. Подобная модель возникает, когда изучающий язык попадает в иноязычную среду, где, чтобы выжить, он вынужден использовать только иностранную речь. Так же очень

эффективный способ речевой практики – краткосрочное обучение в английских лингвистических лагерях или школах.

Один мудрец сказал однажды

Познай язык еще один

И будешь человеком дважды

А третий – трижды будешь им.

Проработав много лет в школе, я пришла к выводу, что, при изучении иностранного языка на первом месте стоит именно владение лексикой. Основная проблема при обучении лексике состоит в том, что слов надо выучить много, а для этого необходимо многократное повторение. Чтобы это повторение не было однообразным и утомительным, надо искать различные интересные задания, чтобы учащиеся с удовольствием их выполняли. Ведь всем известно, что хорошо делать ребенок будет только то, что ему интересно.

Д.Е. Яровицкая

Современные педагогические технологии на уроках английского языка.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Основными характеристиками применения современных информационных технологий являются возможность дифференциации и индивидуализации обучения, а также возможность развития познавательной творческой активности учащихся.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д.

В настоящее время необходимо привести методику преподавания английского языка в школе в соответствие с развитием современных информационных технологий. На уроках английского языка с помощью Интернет можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников устойчивую мотивацию к изучению английского языка. Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д. Учащиеся могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта. Это может быть

совместная работа российских школьников и их зарубежных сверстников из одной или нескольких стран.

Основная цель изучения иностранного языка в средней школе – формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели (образовательная, воспитательная, развивающая) реализуются в процессе осуществления этой главной цели. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию, что является основой функционирования Интернета. Вне общения Интернет не имеет смысла – это международное многонациональное, кросс культурное общество, чья жизнедеятельность основана на электронном общении миллионов людей во всем мире, говорящих одновременно – самый гигантский по размерам и количеству участников разговор, который когда-либо происходил. Включаясь в него на уроке иностранного языка, мы создаем модель реального общения.

Общаясь в истинной языковой среде, обеспеченной интернет, учащиеся оказываются в настоящих жизненных ситуациях. Вовлеченные в решение широкого круга значимых, реалистичных, интересующих и достижимых задач, школьники обучаются спонтанно и адекватно на них реагировать, что стимулирует создание оригинальных высказываний, а не шаблонную манипуляцию языковыми формулами.

Как информационная система, Интернет предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. Базовый набор услуг может включать в себя: электронную почту; телеконференции; видеоконференции; возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички и размещение ее на Web-сервере; доступ к информационным ресурсам: справочные каталоги; поисковые системы; разговор в сети. Эти ресурсы могут быть активно использованы на уроке.

Обучая подлинному языку, Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивая подлинную заинтересованность и, следовательно, эффективность.

Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет учащихся адекватно реагировать на них посредством иностранного языка. И когда это начинает получаться, можно говорить о языковой компетенции. Пусть даже при наличии ошибок. Главное умение спонтанно, гармонично реагировать на высказывания других, выражая свои чувства и эмоции, подстраиваясь и перестраиваясь на ходу, т.е. мы можем рассматривать интерактивность как способ саморазвития через Интернет: возможность наблюдать и копировать использование языка, навыки, образцы поведения партнеров; извлекать новые значения проблем во время их совместного обсуждения.

При работе с компьютерными технологиями меняется и роль педагога, основная задача которого – поддерживать и направлять развитие личности учащихся, их творческий поиск. Отношения с учениками строятся на принципах сотрудничества и совместного творчества. В этих условиях неизбежен пересмотр сложившихся сегодня организационных форм учебной работы: увеличение самостоятельной индивидуальной и групповой работы учащихся, отход от традиционного урока с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода обучения, увеличение объема практических и творческих работ поискового и исследовательского характера

Общение в виртуальной реальности осуществляется с помощью электронной почты, которая для овладения межкультурной компетенцией может использоваться следующим образом:

1. Установление дружеской переписки.

Международный обмен письмами можно осуществлять в любом классе и на любом уровне владения языком. Помимо целенаправленного использования изучаемого языка,

установления дружеских контактов и изучая, таким образом, культуру, электронная переписка имеет свои преимущества по сравнению с бумажной: она быстрее, удобнее и дешевле.

Анализируя опыт использования электронной почты в процессе обучения иностранным языкам, можно прийти к следующим выводам:

1. Предпочтение отдается работе в небольших группах, без жесткого контроля со стороны преподавателя. Наилучшие результаты достигаются за счет возможности обучающихся самим выбрать тему для обсуждения, а не беспрекословно следовать указаниям учителя и большинству группы (в таком случае просто образуется новая группа).

2. Электронная коммуникация - прекрасная практика языка, где осуществляется переход от формы к содержанию - в сторону истинного общения и свободного полета мыслей. Присутствие реальной публики обеспечивает повышение качества письма - речь школьников становится более выразительной, к обычным повествовательному и описательному жанрам прибавилась аргументация.

3. Изменяется процесс письма - больше внимания уделяется редактированию работ и исправлению ошибок, причем даже для составления монологов учащиеся нередко обращаются за мнением или советом к своим партнерам - такая работа представляет собой воплощение принципа интерактивности.

4. Использование e-mail повышает интерес к самому процессу изучения языка.

Помимо формального языкового опыта, приобретенного при помощи телекоммуникаций, нельзя отрицать и развитие межкультурной компетенции.

Более того, можно смело утверждать, что на сегодняшний день использование ресурсов интернет, в т.ч. e-mail - наиболее эффективный и доступный способ овладения кросс-культурной грамотностью в условиях реального общения.

Как уже отмечалось выше, для повышения эффективности использование e-mail должно быть целенаправленным. Набор заданий может быть следующим: поместите объявление о поиске друзей на разных сайтах по переписке; напишите информацию о себе; вышлите несколько сообщений, например, 2-3 в неделю; для того чтобы получить ответ, задайте в конце сообщения интересующие вас вопросы; примите не меньше трех ответов на свои сообщения; предоставьте полный отчет о проделанной работе: что вы сделали, что из этого получилось, что нового вы узнали, как вы оцениваете задание. Включите в отчет свои письма и ответы на них.

2. Создание совместных учебных проектов.

Учащиеся не просто делятся информацией с партнерами с разных концов земного шара, а совместно работают над каким-либо проектом: выбирается тема, разрабатываются методы исследования, создается свой стенд, куда и помещаются полученные результаты. Тему проекта можно выбрать из уже предложенных кем-то на лист-сервере или поместить туда свою и ждать ответных контактов.

Таким образом, используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс, более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке английского языка:

- а) формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;
- б) совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, также соответственно подготовленных учителем;
- в) совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения, представленных учителем или кем-то из учащихся, материалов сети;
- г) совершенствовать умения письменной речи, индивидуально или

письменно составляя ответы партнерам, участвуя в подготовке рефератов, сочинений, других эпистолярных продуктов совместной деятельности партнеров;

д) пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного английского языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества;

е) знакомиться с культуроведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка;

ж) формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности учащихся на уроке на основе систематического использования "живых" материалов, обсуждения не только вопросов к текстам учебника, но и актуальных проблем, интересующих всех и каждого

В данном виде сотрудничества Интернета и урока часто используется проектная форма учебной деятельности. Проект предполагает самостоятельную исследовательскую работу школьников, в процессе которой ребята ищут способ решения некоторой комплексной многоуровневой задачи. Кибернетическое пространство содержит огромный культурный и дидактический потенциал, который уже используется в обучении во всем мире. Однако для оптимального и эффективного использования кибернетических сетевых ресурсов в учебных целях требуется огромная научно-исследовательская работа, результаты которой позволят определить общие и частные принципы работы, критерии отбора сетевых ресурсов, сайтов и материалов, а также существенно обновить арсенал методических средств и приемов.

Г.Н. Лябушева

Сценарий вечера “Математика и красота”.

Цели: Развитие познавательного интереса, логического мышления, интуиции, навыков общения и совместной деятельности; воспитание культуры математического мышления, привитие чувства юмора.

Оборудование

- 1) Лотки для скоморохов.
- 2) Конфеты для лотков.
- 3) Сарафан и рубашка в русском стиле.
- 4) Лотерея
- 5) Вывеска -объявление«Алые паруса»
- 6) Гелевые шары для украшения ярмарки.
- 7) Самовар с баранками.
- 8) Рыбы ,удочки
- 9) труба
- 10) шахматы
- 11) Стол для гостей тоже красочно оформлен .

Директор :Я пригласила вас ,чтобы сообщить неприятнейшую новость .К нам едет инспектор ,ревизор.

Все:Как инспектор?Зачем?

Директор :И мы должны представить нашу школу во всей красе.

1.Чтобы мы не рассказали, чтобы мы не показали ,недостатки всегда найдутся .

Директор:Тактичный ,умный увидет и хорошее

2.А может мы банкетик соорудим.

3.Да и с собой что-нибудь дадим.

Директор:Выс ума сошли!Это не гоголевские времена.

Так что же мы покажем?

1.Об инновациях своих расскажем

2.Покажем ,чем живём ,на праздник ярмарку пригласим

Директор:Так что наша задача достойно встретить и.....А вот и он

Инспектор читает объявление . Молодёжное объединение «Алые паруса»

Проводят ярмарку .Да ,идея хорошая ,хотя на этот счёт много разных мнений.

Директор :Позвольте ,вам представить наш педколлектив.

Инспектор: Хорошо. А вот теперь о самом главном, как ваши детки?

Директор: таланты ,умницы, танцоры, послушные....Да им наград не напасётся педотряд.

Инспектор :Позвольте, позвольте на них взглянуть.

Директор: Вам пожалуйста сюда

Ведущий:

Здравствуйте, гости дорогие, гости званые и, желанные.

Милости просим к нам!

Удобно ли вам? Всем ли видно?

Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Вот и славно. Можно праздник начинать ..

Сегодня у нас проходит мероприятие «Математическая ярмарка». Вы увидите, что математика может быть не только серьезной и строгой, но и веселой, занимательной, требующей находчивости, эрудиции и чувства юмора.

Звучит музыка:(Ярмарки краски),затем выбегают 2 скомороха

1.скоморох:Ярмарка!Сегодня ярмарка!

2 скоморох:Все на ярмарку!Спешите на ярмарку!

Все сюда, все сюда! Распродажа как всегда!

1.скоморох:А,здравствуйте...Я смотрю вы ли ,не вы ли?

2 скоморох: Что вылил?Я ничего не вылил.

1.скоморох:Да не вылил?Я говорю-вы ли?

2 скоморох:Ах выли? (в публику)Кто? Они выли?Зачем они выли?

1.скomorox: Да нет же ...Я говорю про вас ,вы ли,не были?

2 скomorox: Нет я не был.

1.скomorox: Ну и они не были

2 скomorox: Боюсь вы одни понимаете ,что вы хотите сказать

1.скomorox: А я хочу сказать,что ярмарку начинать пора(звучит труба)

1 торговец:

Давайте подходите и других подводите !

У дядюшке Демьяна торговля без обмана 1000 мелочей

Ну,что за товар!И тот хорош ,и другой хорош.

Выбирай ,который хошь!

Покупатель1 Ай,да линейка,хороша у нашего торгоша

Покупатель2: Ай,да шар!Летун. Вон как он взывается

Весь честный народ удивляется

Покупатель1 Вот эта вещь (показывает треугольник)

Каждому необходима проходящему мимо

Сногшибательная вещь

Покупатель2

Глядите кубик игральный

покупайте не моргайте

Рты не разевайте

ворон не считайте

по дешевле покупайте

Торговец2:! Давай подходи! И других подводи!

У дядюшке Якова товару хватит всякого

Для молодушек-лебедушек

Платки, гребешки, расписные петушки

Покупатель3:Ну да товар! И тот хорош и другой хорош

Выбирай ,который хошь (выбирают платки)

Скоморох1 Вот ребята розыгрывается лотерея.

А я подобрал и так разумею

Что можно поиграть в лотерею.

Покупайте билетики, на сигарки сгодятся, а у меня в кармане пяточка зашевелится.

Лотерея 1 Первые четыре числа 1,2,3,4. Означают :огонь, земля, вода и воздух. Сумма этих чисел равна10- весь мир. Учёный впервые разделил числа на чётные и нечётные ,на простые и составные и первый открыл математическую теорию чисел. Кто он?

Лотерея 2 Спеть частушки на математический лад

Частушки

Математика – наука

Замечательная штука.

Будем, будем изучать

Математику на 5!

Ух-ты, ах-ты

Излагаем факты!

Математику учить,

Что под бурей в море плыть.

Коль не знаешь, как грести,

То тебе не вылезти!

! Ух-ты, ах-ты

Излагаем факты!

Скорость лошадей узнали

И в ответе написали:

«Мчится лошадь без кареты

В тысячу раз быстрее ракеты» ! Ух-ты, ах-тыИзлагаем факты!

Мы таблицы умноженья

Взяли и попрятали.

Дайте нам для ускоренья

Микрокалькуляторы.

! Ух-ты, ах-ты

Излагаем факты!

Стоит Коля у доски

И зевает от тоски.

Он ни как не разберёт,
Где окружность, а где рот.

! Ух-ты, ах-ты

Излагаем факты!

Задача трудная попалась,

Она от Димы отбивалась.

Но Дима так ее схватил,

Что за пять минут решил.

! Ух-ты, ах-ты

Излагаем факты

Начертили мы квадрат:

Угол здесь, прямую так.

За ответ поставят мне

Три в журнале, два в уме.

! Ух-ты, ах-ты

Излагаем факты

Мы сидели и считали,

Математика была.

Сколько кириешек съели,

У соседа со стола.

! Ух-ты, ах-ты

Излагаем факты

Мы частушки вам пропели

хорошо ли плохо ли

а теперь мы все хотим ,чтобы вы похлопали

Лотерея 3 Чему равна сумма большего однозначного числа с меньшим двузначным числом?

Лотерея 4

Чёрный ящик (заносят под музыку) Историк ххвека Роуз сказал: Эта задуманная беседа без слов, триумф и трагедия , надежда и отчаяние, жизнь и смерть, поэзия и наука, Древний восток и современная Европа.

Что в этом ящике?

1.подсказка Родина- Индия. Возраст 15 столетий.

2.подсказка До сих пор спорят –это игра или спорт. Для этой игры нужно упорство ,логическое мышление, математические способности и несомненно талант.

3.подсказка

На квадратах доски

короли свели полки

Нет на поле у полков ни патронов ни штыков.

Лотерея 5 Назовите несколько пословиц и поговорок, где используются числа.

Скоморох 1На нашей ярмарке есть тир ,стреляют в нём словами

Приглашаются два участника называют по очереди называют математические термины на букву «П»

Скоморох 2 Эй! Господа !Пожалуйте сюда!

Кланяюсь и рекомендую

Подходите ,братцы ,торопитесь.

Чтоб всё в нашей игре

Всё прошло без заминки,

Мы начнем, - ну, конечно же, с разминки.

Ведущий

1. Имя какой сказочной героини произошло от названия единицы измерения длины?

(Дюймовочка: от единицы измерения дюйм, который равен 2,54 см).

2. Какие цифры „пишут“ летчики на небе? (восьмерки).

3. Эмблемой какого автомобиля являются четыре кольца? (Ауди).

4. Какие геометрические фигуры дружат с солнцем? (лучи).

5. Какая геометрическая фигура нужна для наказания детей?(Угол).

6. Многогранник из Египта – это ... (пирамида).

7. Какую геометрическую фигуру носят на голове мужчины?
(цилиндр).
8. Географический конус – это...(Вулкан.)
9. Вечнозелёный конус – это ...(Кипарис.)

1-й скоморох

Тары-бары-растабары,

Расторгнем все товары!

2-й скоморох:

- Бубны, румбы, трещотки, ложки! Кто хочет поиграть немножко?
Становись в ряд! Выбирай подряд! Красиво - приятно, а для всех
занятно!

1. Игра «Грамотеи»

Вам будет предложено 4 математических термина. По моей команде сначала выходит по одному представителю 5 кл. от каждой команды. Вам предлагается записать крупно, разборчиво, печатными буквами слово. Написав, все поднимают таблички. Если словоправильно написано ,то троекратное Ура! Если нет потопать ножками.

Единица - 5 кл.

Параллелепипед - 6 кл.

Биссектриса - 7 кл.

Абсцисса – 8 кл.

Звучит музыка про Буратино

Я, ребята, Буратино!

Папа Карло из дубка

Или, может, из осины

Смастерил себе сынка.

Непоседа и проказник,

Всюду суну длинный нос.

Я приехал к вам на праздник

И игру с собой привез!

**2. Русская народная игра «Петушины бои» . Музыка
звучит**

Приглашаем присутствующих .

На полу круг диаметром 2 м. Участники входят в круг и, прыгая на одной ноге, руки за спиной, пытаются вытолкнуть плечом друг друга, за пределы круга.

Если игрок встанет на две ноги, он выбывает из игры.

3. Игра со зрителями «Не собьюсь, считать умею» считаем до 30, числа ,которые делятся на 3, заменяем Не собьюсь, считать умею

1-й скоморох! « Только у нас самая удивительная рыба!».Ай

Да рыба ! Неслыханное чудо .Не ревет не плачет ,молчит, не скачет. Свежа хороша

Математическая рыбалка

В одном из школьных помещений оформляется озеро (на полу цветным мелом рисуется голубое озеро). Готовятся две удочки, у которых вместо крючков магниты; из жести вырезаются рыбки, к каждой из которых приклеен листок с примером или задачей (на обратной стороне). Каждый желающий вылавливает рыбку, выполняет задание, за правильный ответ получает жетон. Ведут аттракцион два мальчика: директор кооператива, который проверяет выполненные задания и выдаёт жетоны; рыбак, который оказывает помощь в ловле рыбы. Ведущие аттракциона соблюдают все атрибуты рыбалки – на гвозде висят сачок, рыбацкие сапоги, шляпа, весы. На рекламном щите слоган: « Только у нас самая удивительная рыба!».

Рыба1В какой сказке животное типа хордовых выступает в роли спонсора ,инвестора и поставляет товары первой необходимости и недвижимость

Рыба2. Летела стая уток. Одна впереди и две позади, одна позади — две впереди; одна между двумя и три в ряд. Сколько летело уток?

Лавка Творческая

Эх спели вы нам хоть песенку

Звучит песня « Алгебра и геометрия» на мотив «Если бы я был султан...» + танец.

Выходит царица.: Я царица наук - математика!

Красотой своих чисел вас сведу с ума,
Столько формул и схем Вам я покажу,
В вихрь функций и знаков Вас я закружу.
Прекрасно очень математику учить,
Чтоб ум в порядок нам свой приводит!

Выходит Султан:

Пифагор и Евклид – всем мои друзья!
И объемы фигур знаю точно я!
Сектор шара, углы умею вычислять,
Потому что султан Геометрий я!
Неплохо очень алгебру знать,
гораздо лучше геометрию изучать!

Матем.: Геометрия важна, что здесь говорить,
Но без меня тебе ЕГЭ точно не решить!

Вместе: Без друг-друга никак нам не прожить,
Мы как числитель и 0 – нас не разделить,
Но вместе мы сможем все преодолеть,
И ЕГЭ, и ГИА без проблем решить!

Ведущий: Число – как много в этом звуке

Для математики, друзья

Но и в простой, обычной жизни

Без чисел там никак нельзя.

Сценка «Спор чисел»

Ведущий - Жили-были в стране математике цифры 1,2,3,4,5,6,7,8,9,0. И однажды они завели спор, кто из них главнее.

Единица – Я лучше всех, я самая стройная, одна единственная такая красавица, занимаю всегда только первые места. Не даром все дети идут в школу 1 сентября.

Ведущий – Да, а еще говорят «первый блин комом», и «один в поле не воин». А ты тут распищалась!

Двойка – Посмотрите, я прекрасная, как лебедь. Не случайно у человека 2 руки, 2 ноги, 2 уха, 2 глаза и говорят, «за одного битого, двух не битых дают»!

Ведущий – Может быть ты и красавица, но не очень-то рады ребята видеть тебя в своих дневниках и тетрадях.

Тройка – Ой, ой, нашли, чем хвалиться. Вот у меня-то ,даже свое тридевятое царство имеет, тридесятое государство. Про это в любой книжке прочитать сможете. И у светофора три глаза!

Ведущий – Ну, что ты тараторишь. Разве не знаешь, что «от горшка три вершка», «ревешь в три ручья» и «врешь в три короба»!

Четверка – Вы забыли, как меня все любят, какая я популярная! В домах у людей 4 угла, 4 угла у стола, существует 4 времени года и 4 стороны света.

Ведущий – Вот и иди ты на все 4 стороны.

Пятерка – А мне не надо много слов, и так все знают, какая я любимица. Все хотят видеть мой портрет в своих дневниках и тетрадях, и вся работа выполняется пятью пальцами на руках!

Ведущий – Ты всегда «перескакиваешь с пятого на десятое»! А еще любимица!

Шестерка – Может быть, я не так популярна, как пятерка, но стоит мне повернуться, я становлюсь в полтора раза больше.

Семерка – В неделе 7 дней, существует 7 чудес света и про важное дело говорят: семь раз отмерь, один раз отрежь.

Ведущий – Ну и иди семимильными шагами за 7 верст киселя хлебать!

Восьмерка – Посмотрите, как я похожа на матрешку, на снеговика, на очки. Все меня любят!

Ведущий – Ну ты прямо, как восьмое чудо света!

Девятка – Я самая важная цифра, ведь я больше всех , существует 9 планет солнечной системы, одна из которых наша Земля.

Ведущий – Ну, а ты чего молчишь? (спросил ведущий маленького нулика)

Ноль – Мне, пожалуй, нечем похвастаться, ведь я ничего не значу без вас, но зато если я встану рядом с любой из вас, то вы станете ровно в 10 раз больше. Друзья, мы все по-своему важны, и друг без друга нам трудно. Давайте сведем все споры к нулю, и будем жить дружно

1 скоморох:

Ух-ты! Ох-ты! Тара-рар!

Вот и кончился базар!

Вот и кончился базар!

Распродали весь товар!

2скоморох

Попели и поиграли, а теперь позвольте отдать вам наше нижайшее почтение ,благодарность за посещение.

1скоморох

Приходите в другой раз

Уважем и одно вам скажем

,что тешились таким представлением

в старину не только голь и баре

,а и первейшие бояре

Ведущий: Все поем переделанную песню на мотив «Голубой вагон»

Исполняется песня под музыку В. Шаинского «Голубой вагон».

Мы по морю математики плывём.

Волны лодку захлестнуть хотят.

Но любые волны будут нипочём

Для весёлых, знающих ребят.

Припев. Учимся, учимся

Мы решать и считать,

Нам интересно всё,

Всё нам надо знать.

1скоморох А теперь ступайте по манежу

,гуляйте,разными шутками себя развлекайте

математика очень нужна в разрешении многих вопросов

Не случайно сказал Ломоносов

Ум в порядок приводит она.

Инспектор: А что вы территорию школы не показываете , всё прикрылись песнями да играми. Я хочу вас до самого дна изучить

Директор: А что может на морском дне – одна любовь, любовь к учёбе, к родной школе.

инспектор уходит

Как инспектор ?

Директор: Доволен , видно. Всё отдыхаем, господа!

Звонок телефона

Директор: Товарищи педагоги!

Я должна вам сообщить, неприятное известие :

завтра к нам едут санэпидемстанция и пожарные (падает обморок)

Г.Н. Лябушева

Внеклассное мероприятие “Маленькие герои, большой войны”.

Цели: расширение знаний школьников об участии их ровесников в военных действиях в годы Великой Отечественной войны, воспитание чувства гордости за свою Родину и ее героическое прошлое.

Оформление: Плакат «Маленькие герои большой войны»

Портреты юных героев.

Книжная выставка «Твой бессмертный ровесник».

Эпиграфы:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем...

А. Т. Твардовский «Дом у дороги».

Не щадя себя в огне войны,

Не жалея сил во имя Родины,

Дети героической страны
Были настоящими героями.

Р. Рождественский.

Рисуют мальчишки войну,
Рисуют танки и катюши,
Висят во всю листа длину
Снаряды желтые, как груши,
Рисуют мальчишки бои,
Что им, по счастью, незнакомы,
И берегут они свои
Огнем кричащие альбомы.

Июнь. Клонился к вечеру закат,
И теплой ночи разливалось море.
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.

Июнь! Тогда еще не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны
А кончится она лишь в 45-ом, в мае.

Ведущий. Ребята, в 2010 г. Наша страна будет отмечать 65-летие Победы в Великой Отечественной войне. Вы родились и живете в мирное время и не знаете, что такое война. Народам России не раз приходилось браться за оружие, чтобы отстоять свою свободу и независимость в борьбе с иноземными захватчиками, но Великая Отечественная война 1941- 1945гг., навязанная германским фашизмом, стала для нашей страны небывалым по своей жестокости испытанием.

Война! Что это такое? Какое страшное и непонятное слово! Лето 1941 года началось замечательно для многих мальчишек и девчонок. Ярко светило солнце, разноцветным ковром стелились цветы на лугах. Но все изменила война. Она длилась 4 страшных года, 1418 дней и ночей. Война принесла нашей стране много горя, бед, несчастий. Она разорила десятки тысяч городов и сел. Война

лишила сотни тысяч ребят отцов и матерей, дедов, старших братьев. Унесла более 27 млн. человеческих жизней. Это убитые в бою и умершие от ран, пропавшие без вести... Воевали не только взрослые, но и дети. 20.000 ребят получили медали «За оборону Москвы», 15.249 юных ленинградцев награждены медалью «За оборону Ленинграда». В те годы быстро выросли, уже в 10-14 лет они осознавали себя частицей большого народа и старались ни в чем не уступать взрослым. Тысячи ребят сражались в отрядах партизан и в действующей армии. Многие юные патриоты погибли в боях с врагом, а четверо из них - Марат Казей, Валя Котик, Леня Голиков и Зина Портнова- были удостоены звания Героя Советского Союза.

Один из них **Лёня Голиков**. Рос он в деревне Лукино, что на берегу реки Поло, которая впадает в легендарное Ильмень – озеро. Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к партизанам. Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд. И летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады... Был в его жизни бой, который Леня вел один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из неё выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Лёня – за ним. Почти километр преследовал он врага и наконец убил его. В портфеле оказались очень важные документы. Штаб партизан немедленно переправил их самолётом в Москву. Немало было ещё боёв в его недолгой жизни! И ни разу не дрогнул юный герой, сражавшийся плечом к плечу со взрослыми. Лёня погиб под селом Острая Лука зимой 1943 года...2 апреля 1944 года был опубликован указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении пионеру-партизану Лёне Голикову звания Героя Советского Союза.

Жил мальчик на хуторе Мшинском,
За дальним кордоном лесным,
Когда появились фашисты,

Он стал партизанским связным.
Ходил он, как нищий, по сёлам
С холщовой сумой на плече,
В отцовских ботинках тяжёлых
И мамином рваном плаще.
То в окна стучался немые,
То брёл к старикам на покос.
И танк подрывался на mine,
И поезд летел под откос...
Забьлось негромкое имя,
Осталась лишь кличка – Связной.
Он пережил осень и зиму.
Его расстреляли весной...
М. Вайцман.

Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы, - это неподалеку от станции Оболь Витебской области. В Оболи была создана подпольная комсомольско – молодёжная организация «Юные мстители», и Зину избрали членом её комитета. Она участвовала в дерзких операциях против врага, в диверсиях, распространяла листовки, по заданию партизанского отряда вела разведку, даже находясь далеко за пределами своего родного города, она боролась против врага, приближая тем самым долгожданную победу. Родина посмертно отметила подвиг Зины высшим своим званием – званием Героя Советского Союза.

Кто там улицей крадется,
Кто в глухую ночь не спит?
На ветру листовка вьется,
Биржа черная горит.
Это было в Краснодоне.
В грозном зареве войны
Комсомольское подполье
Поднялось за честь страны.

Не найдут враги покоя,
Не опомнятся никак.
Над управой городской
Кто-то поднял красный флаг.
И сквозь дали вековые
Эту славу пронесет
Благодарная Россия
И великий наш народ.

Валя Котик родился и вырос в маленьком украинском селе Хмелёвка. Война застала мальчика в городе Шепетовка. В 12 лет он стал членом подпольной организации. Вместе с другими ребятами он собирал на месте боев патроны и оружие, узнавал расположение немецких войск, складов оружия и продовольствия. Вместе со своими товарищами Валя Котик брал в плен «языков», минировал железные дороги, взрывал мосты. 11 февраля 1944 года ему исполнилось 14 лет, и именно в этот день Советская Армия освободила его город Шепетовку. Можно было возвращаться домой, но мальчик решил остаться в отряде.

17 февраля партизаны ворвались в город Изяславль, преследуя отступающих фашистов. Захватили оружейный склад. Валек и ещё несколько партизан получили приказ охранять склад. Валек стоял на посту. Вдруг совсем рядом прожужжала пуля. Ноги мальчика подкосились, он прислонился к стене. На белом маскировочном халате выступила кровь.

Вал Котик посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени, и ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Два года как война идёт
Тринадцать лет герою.
И Валя стал ходить в поход
И летом и зимою.
Уже не дома ночевал,
А спал в землянке мшистой.
У партизан он воевал.

Как папа, бил фашистов.
Заданий легких не просил,
А шел, куда опасно.
Ушанку теплую носил
Он с ленточкою красной.
Совсем как партизан – солдат...
Взглянули бы ребята!
В руках у Вали автомат,
А на боку граната.

Казей Марат Иванович. Родился 29 декабря 1929 года в деревне Станьково Дзержинского района Минской области Белоруссии. В годы ВОВ вступил в партизанский отряд. В первом же бою 9 января 1943 года Марат Казей проявил мужество и отвагу. Будучи раненным в руку, он несколько раз ходил в атаку. Позднее десятки раз проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные разведывательные данные. Неоднократно участвовал в диверсиях на железных и шоссейных дорогах. 11 мая 1944 года при выполнении очередного задания около деревни Хоромицкие Лошанского сельского совета юный партизан был обнаружен фашистами, которые взяли его «в кольцо». 14-летний патриот отстреливался до последнего патрона и, не желая сдаваться в плен, гранатой подорвал себя и окруживших его врагов. Похоронен в родной деревне. За проявленный героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года Казею Марату Ивановичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Сражались на море, как Саша Ковалев.

Саша Ковалев служил на флоте юнгой. Однажды немецкий корабль открыл огонь по русскому военному катеру. Снаряд попал в моторное отделение. Образовалась пробоина. Вода хлынула в машинное отделение. Саша своим телом прикрыл пробоину. Машины заработали. Катер ушел от врага. Саша

Ковалев погиб, но спас всю команду и военный катер. За мужество и отвагу, проявленную в этом бою, юнга Александр Ковалев был награжден Орденом Красной Звезды.

Ведущий. В небе, как Аркаша Каманин.

Аркаша Каманин мечтал о небе, когда был еще совсем маленьким. Отец Аркадия, Николай Петрович Каманин, был прославленным летчиком, участвовал в спасении челюскинцев, за что получил звание Героя Советского Союза.

Мальчику тоже очень хотелось летать, но в воздух его не пускали: Подрости сначала». Когда началась война, Аркаша пришел работать на аэродром.

Он пользовался любым случаем, чтобы подняться в небо. Однажды во время воздушного боя вражеский пулей было разбито стекло кабины. Летчика ослепило. Теряя сознание, он успел передать Аркадию управление самолетом, и мальчик сумел довести и посадить самолет на свой аэродром.

После этого Аркадию разрешили всерьез учиться летному делу. Вскоре он начал летать самостоятельно. Однажды с высоты юный пилот увидел наш самолет, подбитый фашистами. Под сильнейшим минометным огнем Аркадий приземлился, перенес летчика в свой самолет, поднялся в воздух и вернулся к своим. На его груди засиял орден Красной звезды. До самой победы сражался Аркадий Каманин с фашистами. Юный герой мечтал о небе и небо покорил!

Миша Куприн- юный герой из села Касилова, что на Брянщине. Он повторил подвиг Ивана Сусанина. Миша был разведчиком у партизан. Однажды его схватили немцы, допрашивали, били, требовали провести в партизанский отряд. Миша молчал. Тогда его посадили в одной рубашонке в сырой погреб. Так продолжалось четверо суток. И Миша нашел выход. Послушаем отрывок из «Баллады о Мише Куприне»

1-й чтец. Четвертые сутки, а выхода нет.

И сил не хватает держаться,

И жалко мальчишке в 14 лет
Вот так вот со всем расставаться.
Воды бы глоточек!
Один бы лишь взгляд
На небо, на рощицы дальние!
- Идемте! Я знаю тропинку в отряд,-
Решает разведчик израненный.
2-й чтец. С врагами мальчишка один на один.
Куда ты ведешь их, Миша Куприн?
Ведет сквозь орешник и ельник.
Знакомое место, сюда
За клюквой ходили когда- то.
Ходили за клюквой... Ну вот и пора!
Прощайте! Держитесь ребята!
3-й чтец.
С врагами мальчишка один на один.
Ну что ты задумал, Миша Куприн?
А Мишка стоял- поворот головы,
В глазах промелькнула усмешка:
- Просили в отряд провести!
Вот кусты! Бегите! Громите! Не мешкайте!
4-й чтец. Ликуют фашисты: мол наша взяла
И рвутся сквозь частый кустарник.
Но что это? Поле, а там у села
Виднеются их же казармы.
В глазах у мальчишки лазоревый свет...
А было мальчишке 14 лет.
2-й ведущий .
Но партизаны отомстили за Мишу Куприна.
Чтец. Шумел сурово брянский лес,
Спускались темные туманы.
И сосны слышали окрест,
Как шли тропюю партизаны.

Тропою тайной меж берез
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нес
Винтовку с пулями литыми.
В лесах врагам спасенья нет,
Летят российские гранаты,
И командир кричит им в след:
«Громи захватчиков, ребята!»
Шумел сурово брянский лес,
Спускались темные туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли с победой партизаны!

Писатель Александр Твардовский находился в гуще
фронтной жизни, собирал материал прямо в окопах, на
передовой, так как работал военным корреспондентом.

Стихотворение «Рассказ танкиста»

Был трудный бой. Все нынче как спросонку.

И только не могу себе простить:

Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,

А как зовут забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,

Из тех, что главарями у детей,

Из тех, что в городишках прифронтовых

Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,

Таскать им воду ведрами- не труд,

Приносят мыло с полотенцем к танку

И сливы недозрелые суют...

Шел бой за улицу. Огонь врага был страшен.

Мы прорывались к площади вперед.

А он гвоздит не выглянуть из башен,-

И кто его поймет, откуда бьет.

Тут угадай-ка, за каким домишкой

Он примостился , -столько всяких дыр,
И вдруг к машине подбежал парнишка:
- Товарищ командир, товарищ командир!
Я знаю, где их пушка. Я разведал...
Я подползал, они вон там в саду...
- Да где же, где?... – А дайте я поеду
На танке с вами . Прямо приведу.
Что ж, бой не ждет.- Влезай сюда, дружище!-
И вот мы катим к месту вчетвером.
Стоит парнишка- мины, пули свищут,
И только рубашонка пузырем.
Подъехали.- Вот здесь. –И с разворота
Заходим в тыл и полный газ даем.
И эту пушку, заодно с расчетом,
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозем.
Я вытер пот. Душила гарь и копоть:
От дома к дому шел большой пожар.
И, помню, я сказал:- Спасибо хлопец!-
И руку, как товарищу, пожал...
Был трудный бой . Все нынче как спросонку.
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут, забыл его спросить.

«2-й ведущий. Мы рассказали лишь о некоторых из тех, кто беззаветно любил Родину и мужественно сражался с фашистами, И ни на миг не дрогнули юные сердца. Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что придумай их даже очень талантливый писатель, в это было бы трудно поверить. Но это было! Было в судьбах ребят - обыкновенных мальчишек и девчонок. Итак, маленькие герои большой войны были повсюду: воевали в небе, на море, в партизанских отрядах, на передовой линии фронта и в тылу.

Сегодня мы учимся у них беззаветной преданности и любви к своей Родине, смелости, достоинству, мужеству и стойкости.

Над нами мирное небо. Во имя этого отдали свои жизни миллионы сынов и дочерей нашей Родины. И среди них те, кому было столько же лет , сколько и вам, ребята, сегодня.

1-й чтец. Слава вам, храбрые, слава, бесстрашные,
Вечную славу поет вам народ!

Смерть сокрушившие, доблестно павшие-
Память о вас никогда не умрет!

2-й чтец. Вечная слава и вечная память
Павшим в жестоком бою!

Бились отважно и стойко с врагами
Вы за отчизну свою!

Вместе. Вечная слава героям!
Слава! Слава! Слава!

Фамилия, имя, отчество Астафьева Нина Васильевна

Телефон сотовый 8 970 817 37 35

Место работы Старо - Матакская сош Алькеевского района
РТ, ул. Пролетарская, 11

Домашний адрес: Татарстан , Алькеевский район, село Старые-
Матаки , ул. Центральная, д. 18

Должность: библиотекарь Старо- Матакской СОШ.

Тема мероприятия : Игра: «Маленькие герои большой войны»

Паспорт 92 - 08 583533 Выдан Территориальным пунктом
УФМС России по Республике Татарстан в Алькеевском районе
26.11.2008г.

Номер страхового свидетельства государственного
пенсионного страхования №048-219 336-61.

ИНН 160600176092 серия 16 № 000852474

Список использованной литературы:

1. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Великая Отечественная война // Детям о Великой Победе: Беседы о Второй мировой войне.- М.: Гном и Д., 2005.

2. Рождественский Р.И. Стихотворения. Поэмы.- Школьная библиотека. Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1981г-112с.
3. Морелева В.А. «Маленькие герои большой войны» Сценарий документальной поэтической композиции. Журнал «Классный руководитель» № 1,2008г.
4. Твардовский А.Т. Поэмы: Избранная лирика.-Фрунзе; Кыргызстан,1985.

Л.Ф. Исламова

“Использование технологии критического мышления на уроках русского языка в начальной школе”.

**«Скажи мне - я забуду,
покажи мне – я запомню,
вовлеку меня – я пойму».**

Ж.Ж.Руссо

цель: познакомить учителей начальных классов с приёмами критического мышления на уроках в начальной школе.

задачи:

- расширить понятие о критическом мышлении и приемах развития критического мышления;
- показать приемы критического мышления в своей практической работе;
- доказать важность использования приёмов критического мышления на уроках в начальной школе.

Добрый день, уважаемые коллеги! Очень рада приветствовать Вас сегодня. От всей души поздравляю Вас с окончанием 2 четв. и конечно же с наступающим НГ!

Сейчас предлагаю Вам поприветствовать коллегу сидящую рядом с вами и пожелать друг другу успехов во всем. Для этого

коснитесь попеременно пальцами рук своего соседа, начиная с больших пальцев и скажите (желаю успеха большого во всем и везде, дайте 5 «Здравствуйте»)

Цели современного образования, обозначенные в ФГОС, заточены на принцип "учить не науке, а учить учиться". А как развивать в ребенке навыки критического мышления? Какие приемы и технологии использовать?

«Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму». (СЛАЙД 2). Эта китайская поговорка точно передает суть технологии развития критического мышления.

Современного ученика достаточно трудно мотивировать к познавательной деятельности. Происходит это потому, что дети часто испытывают серьезные затруднения в восприятии учебного материала. Причина этого – в недостаточно высоком уровне развития мышления, особенно критического. А это очень важно для человека в современном мире.

Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться. В 1 классе у детей сохраняется положительное отношение к учению. Однако, постепенно, ко 2,3 классу отношение меняется. Начинают тяготеть школьные обязанности, уменьшается старательность учеников, позиция школьника теряет свою привлекательность, постепенно падает интерес к учебной деятельности.

Л.И. Божович, анализируя снижение интереса к учению у учащихся 3-4 классов, указывает, что дети по своим возможностям подготовлены к усвоению более сложного материала и на более высоком уровне.

Поскольку в настоящее время школа призвана воспитать свободную, развитую и образованную личность, владеющую определенным субъективным опытом, способную ориентироваться в условиях постоянно меняющегося мира формирование критического мышления в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры ученика и учителя, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.

В основе технологии формирования критического мышления через чтение и письмо лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского «...всякое размышление есть результат внутреннего спора, так, как если бы человек повторял по отношению к себе те формы и способы поведения, которые он применял раньше к другим» а также идеи Д. Дьюи, Ж. Пиаже о творческом сотрудничестве ученика и учителя, о необходимости развития в учениках аналитически-творческого подхода к любому материалу.

Приоритетной задачей современной школы является не овладение учащимися определенным набором знаний, умений, навыков (что, безусловно, важно), а воспитание думающей, внутренне свободной личности, способной формировать, и аргументировано отстаивать собственную точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения.

- Проходя курсовую подготовку, каждый педагог узнаёт что-то новое для себя. С чем-то соглашается, с чем-то - нет...

Прослушав лекции и пообщавшись с коллегами из других школ, я заинтересовалась темой «Технология развития критического мышления». Стала подробнее изучать методические приёмы этой технологии и использовать их на своих уроках. Целью данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

Я пришла к выводу, что ТРКМ актуальна по сей день, ее применение позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным. Использование приемов ТРКМ позволяет детям

чётко формулировать свои мысли, лучше запоминать изученное, делать логические умозаключения.

- Так что же такое критическое мышление? **(СЛАЙД 3)**

и какие приёмы критического мышления используются на уроках в начальных классах.

Критическое мышление (как технология) – это интеллектуально организованный процесс, направленный на активную деятельность по осмыслению, применению, анализу, обобщению или оценке информации.

Базовая модель технологии вписывается в урок и состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Может быть кто то может назвать приёмы технологии развития критического мышления? («Инсерт», «Бортовой журнал», «Ролевая игра», «Корзина идей», «СИНКВЕЙН», «Толстый и тонкий вопросы», «Верные и неверные утверждения», «Кластер», «Перепутанные логические цепочки», «ЗХУ», «Продвинутая лекция», «Взаимоопрос», «Ассоциации», «Ромашка Блума и другие.) их правда большое количество ,приемы можно варьировать, дополнять, творчески подходить.

Далее мы рассмотрим те приемы развития критического мышления, которые приемлемы для использования в начальной школе на уроках русского языка и литературы.

Приемы могут быть использованы на уроках в начальной школе с применением как индивидуальной ,так и групповой работы.

И я подробнее остановлюсь на тех приёмах, которые меня заинтересовали и которые использую на своих уроках.

Кубик Блума. Тема моего мастер-класса «Кубик Блума» «Синквейн» - как приёмы технологии развития критического мышления». **(СЛАЙД 4)**

Кубик-Блума был разработан ученым и психологом Бенджамином Блумом. (СЛАЙД 5)

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова. Они являются отправной точкой для ответа. Таким образом, ребенок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания.

(СЛАЙД 6)

Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

Назови.

Почему.

Объясни.

Предложи.

Придумай.

Поделись.

Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос. ».(СЛАЙД 7)

Назови. Это самые простые вопросы, предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д., которые помогают проверить самые общие знания по теме

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы этого блока: Ты действительно думаешь, что...

Ты уверен, что...

Предложи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай. Это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись. Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности воспитанников, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Сегодня предлагаю Вам поработать с кубиком Блума. Давайте разделимся на 2 группы. Одна группа будет придумывать вопросы для Кубика Блума по заданной теме. А следующая группа будет отвечать на вопросы

Предлагаю узнать тему кубика, отгадав загадку. **(СЛАЙД 8)**

Тридцать три года жил я у моря,
Рыбу ловил со стихиями споря,
Невод тянул, выбиваясь из сил,
Но чудесный улов все же я отпустил.

Работа над отрывком из «Сказки о рыбаке и рыбке»:

НАЗОВИ главных героев сказки

ПОЧЕМУ старик отпустил золотую рыбку?

СРАВНИ старуху и рыбку

ПРЕДЛОЖИ как поступить старухе после того, как она
опять осталась

у разбитого корыта?

ПРИДУМАЙ имена старухе и старику

ПОДЕЛИСЬ какие чувства у тебя вызывает старик?

«Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

Конечно, возможностей использования кубика Блума в учебном процессе – множество. Кубик Блума – это не просто приём, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь.

А для того чтобы лучше запомнить полученную сегодня информацию и создать для себя ассоциацию со словом кубик Блума, я предлагаю воспользоваться приёмом синквейн. Состоящим из 5 строчек. **(СЛАЙД 9)**

1 строка Имя существительное, выраженное одним словом.

Тема мастер-класса?кубик Блума

2 строка Описание темы именами прилагательными.

КАКОЙ?развивающий, познавательный, интересный

3 строка Описание действия.

ЧТО ДЕЛАЕТ?например: развивает, интересуется, помогает и т.п.

4 строка Фраза, выражающая отношение автора к теме.

предложение, относящиеся к теме.... Кубик Блума – новое средство обучения.

5 строка Слово - **СИНОНИМ** ...куб, помощник, игра

Спасибо большое за внимание, надеюсь, что информация, полученная на этом мастер-классе будет вам полезной. **(СЛАЙД 10)**

Графические приемы организации учебного материала можно использовать на любой стадии урока, что дает положительный эффект для формирования критического мышления младших школьников. К таким приемам относятся: «Инсерт», «Бортовой

журнал», «Ролевая игра», «Корзина идей», «СИНКВЕЙН», «Толстый и тонкий вопросы», «Верные и неверные утверждения», «Кластер», Перепутанные логические цепочки, «ЗХУ», «Продвинутая лекция», Взаимоопрос, Ассоциации, Ромашка Блума и другие.

Вышеперечисленные приемы дают реальную возможность создать в классе атмосферу партнерства, учащиеся обучаются работать в режиме соавторства, в готовности к обоснованным изменениям, принятию нестандартных и ответственных решений.

Н.М. Гусарова

Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей и подростков.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей (СДВГ) — психоневрологическое нарушение, связанное с работой головного мозга.

Отклонение диагностируется у 8% маленьких пациентов.

Патология имеет гендерную предрасположенность, мальчики сталкиваются с ней чаще девочек (соотношение 3:1).

Что такое СДВГ

СДВГ у детей характеризуется стойкими проявлениями невнимательности, высокой активности и импульсивности, которые не соответствуют возрастной норме и значительно влияют на различные аспекты жизни.

Отклонение считается детской проблемой, но на самом деле с ним сталкивается около 2,5% взрослых пациентов.

Синдром у взрослых проявляется в том случае, если не был выявлен и скорректирован в детстве.

Суть отклонения заключается в нарушении функционирования определенных областей головного мозга, отвечающих за регуляцию внимания, контроль импульсов и управление

поведением. Это приводит к трудностям в концентрации, организации деятельности, следовании инструкциям и завершении задач. Пациенты с таким диагнозом часто совершают импульсивные поступки и испытывают сложности с самоконтролем.

Подобное поведение приводит к частым конфликтам с родственниками, друзьями, одноклассниками. На фоне синдрома высока вероятность развития иных проблем с психикой: снижение самооценки, депрессия.

СДВГ у подростков является официально признанным психическим расстройством, включенным в МКБ-10 под кодом F90.0. Точные причины возникновения синдрома до конца не изучены, но предполагается влияние генетических, нейробиологических и средовых факторов.

Чаще всего взрослые замечают признаки СДВГ у ребенка в дошкольном возрасте, но диагноз не ставят раньше 7-8 лет. Несмотря на то, что отклонение не влияет на интеллектуальные способности, оно негативно отражается на успеваемости, мешает выполнять задания учителей и придерживаться дисциплины. Гиперактивные дети не могут сконцентрироваться даже на короткий промежуток времени, быстро теряют интерес к любым видам деятельности, неадекватно оценивают ситуацию и собственные поступки.

Симптомы СДВГ у детей и подростков

Признаки СДВГ у подростков сильно отличаются. Клиническая картина зависит от того, какой из симптомов патологии является основным: гиперактивность с импульсивностью, недостаток внимания либо их сочетание.

Для дефицита внимания у детей характерны следующие проявления:

- трудности с концентрацией внимания на деталях, частые ошибки по невнимательности;
- сложности с поддержанием внимания при выполнении задач;

- трудности с выполнением и завершением заданий;
- проблемы с организацией деятельности и управлением временем;
- избегание или неприязнь к задачам, требующим долгого умственного напряжения;
- частая потеря вещей, необходимых для выполнения задач или деятельности;
- забывчивость.

Гиперактивность сопровождается:

- беспокойными движениями рук или ног, ерзаньем на месте;
- трудностями с усидчивостью на одном месте;
- бесцельными и хаотичными движениями;
- чрезмерной двигательной активностью, бегом или лазаньем в неподходящих ситуациях (у взрослых проявляется как субъективное чувство беспокойства);
- сложностями со спокойными играми или тихим проведением досуга;
- постоянным нахождением в движении, ощущением «моторчика внутри»;
- чрезмерной разговорчивостью.

Импульсивность у детей с СДВГ проявляется:

- выкрикиванием ответов до завершения вопроса;
- трудностями с ожиданием своей очереди;
- перебиванием или вмешательством в разговоры, деятельность других людей;
- импульсивными решениями без учета последствий;
- склонностью к рискованному поведению.

С возрастом симптоматика гиперактивности может уменьшаться, но невнимательность и импульсивность часто сохраняются. СДВГ зачастую сочетается с другими психическими патологиями: эмоциональная нестабильность, тревожность, фобии.

Симптоматика синдрома может меняться с возрастом. У дошкольников чаще преобладают признаки гиперактивности и

импульсивности, тогда как у школьников и подростков на первый план выходят проблемы с невнимательностью и организацией работы.

Без своевременной диагностики и лечения дефицит внимания у детей приводит к проблемам в учебе, работе, социальной адаптации, повышает риск развития вредных привычек, асоциального поведения.

Причины СДВГ у детей

Синдром является многофакторным расстройством, его возникновение обычно связано с комбинацией различных причин:

- **Генетическая предрасположенность.** Исследования показывают, что СДВГ имеет значительную наследственную составляющую. Если у родителей или близких родственников было диагностировано расстройство, то риск его развития у ребенка повышается. Ученые выявили несколько генов, которые связаны с СДВГ, но точные механизмы их влияния до конца изучены.
- **Нейробиологические факторы.** Причиной возникновения СДВГ у детей могут быть нарушения в работе определенных областей мозга, отвечающих за внимание, контроль импульсов и регуляцию поведения. Исследования с использованием методов нейровизуализации показали, что у пациентов наблюдаются структурные и функциональные изменения в префронтальной коре, базальных ганглиях и мозжечке.
- **Специалисты также рассматривают возможную роль иммунологических сбоев, нарушений сна и циркадных ритмов в развитии синдрома.**

Врачи отмечают, что определенные факторы окружающей среды повышают риск развития отклонения у генетически предрасположенных детей. К ним относятся:

- **воздействие токсинов (например, свинца) во время беременности или в раннем детстве;**

- курение, употребление алкоголя или наркотиков матерью во время вынашивания ребенка;
- недоношенность и низкий вес при рождении;
- травмы головного мозга в раннем детстве;
- инфекции центральной нервной системы;
- психосоциальные факторы (жестокое обращение, пренебрежение, нестабильная обстановка в семье).

Важно подчеркнуть, что, несмотря на выявление различных факторов риска, точные причины развития у конкретного ребенка зачастую остаются неизвестными. Врачи также отмечают, что синдром не является результатом плохого воспитания, недостатка дисциплины или лени.

Патогенез

Патогенез синдрома дефицита внимания у детей является сложным и многофакторным процессом, который до конца не изучен. Однако исследования позволили выявить несколько ключевых патологических механизмов, одним из которых является нарушение баланса нейромедиаторов в головном мозге, особенно дофамина и норадреналина. Они играют важную роль в регуляции внимания, импульсивности и двигательной активности.

При синдроме наблюдается снижение активности дофаминергической и норадренергической систем в префронтальной коре и стриатуме (анатомической структуре конечного мозга), что приводит к нарушению функций исполнительного контроля, внимания и регуляции поведения.

Критическими моментами в механизме развития заболевания считаются периоды активного нейроразвития (развития центральной нервной системы), особенно в пренатальном и раннем постнатальном периодах, когда мозг наиболее уязвим к воздействию различных факторов риска. Кроме того, периоды высокой нейропластичности (свойств мозга), такие как

подростковый возраст, важны для выявления течения патологии и эффективности терапевтических вмешательств.

Классификация СДВГ у детей

Классификация СДВГ у детей дошкольного возраста основывается на преобладающих симптомах и степени их выраженности. Выделяют 3 основных типа расстройства:

- Невнимательный тип СДВГ у детей. Пациенту бывает сложно сосредоточиться на деталях, он часто ошибается из-за дефицита внимания. Ему трудно сосредоточиться на решении задач или выполнении какой-либо работы, организовать собственную деятельность. Ребенок не слышит, когда к нему обращаются напрямую. Легко отвлекается на внешние стимулы и часто забывчив в повседневных делах, постоянно теряет вещи.
- Гиперактивно-импульсивный. При этом варианте ребенок беспокоен, ему сложно спокойно сидеть и заниматься чем-либо на протяжении долгого времени.
- Смешанный вид СДВГ у детей. В этом случае у пациента наблюдаются симптомы как невнимательности, так и гиперактивности/импульсивности. Причем оба вида симптомов выражены в равной степени.

По степени выраженности расстройство делится на 3 типа:

- легкое: симптоматика гиперактивности и импульсивности приближены к норме (эмоциональность и активность пациента незначительно превышены);
- среднее: подросток более эмоциональный, чем ровесники, у него имеются сложности с долгой концентрацией внимания;
- тяжелое: импульсивность и гиперактивность заметна окружающим, наблюдаются эмоциональная нестабильность, непристойное поведение, агрессия.

Осложнения

Синдром дефицита внимания и гиперактивности не провоцирует развитие иных патологий, но приводит к серьезным

социально-психологическим отклонениям. Последствия СДВГ у детей:

- отставание в учебе, низкая успеваемость, проблемы с дисциплиной;
- сложности в построении и поддержании дружеских отношений;
- заниженная самооценка и одиночество;
- повышенный риск развития тревожных и депрессивных расстройств;
- проблемы с поведением: агрессия, вспышки гнева, непослушание;
- риск вовлечения в рискованное или антисоциальное поведение: употребление психоактивных веществ, правонарушения, проблемы с законом;
- повышенный риск травм и несчастных случаев;
- эмоциональные проблемы: быстрая утомляемость, высокая лабильность (функциональная подвижность нервной и мышечной ткани);
- нарушение сна: бессонница, апноэ (остановка дыхания во сне), сонливость днем;
- сбой циркадных ритмов (циклы смены дня и бодрствования).

Взрослые с СДВГ испытывают трудности с поиском и сохранением работы. Они чаще меняют сферу деятельности, имеют более низкий доход, сталкиваются с конфликтами на работе. Расстройство также влияет на личные отношения и семейную жизнь. Импульсивность, эмоциональная лабильность и сложности с коммуникацией провоцируют ссоры и напряжение в паре.

Когда обращаться к врачу

СДВГ у детей школьного возраста сильно влияет на различные аспекты жизни. Важно вовремя распознать симптомы нарушения и обратиться за профессиональной помощью. Особенно в следующих случаях:

- у ребенка наблюдаются сложности с концентрацией внимания, организацией и завершением задач забывчивость, чрезмерная активность и импульсивность. Которые не соответствуют возрастной норме и сохраняются на протяжении более 6 месяцев;
- ребенок, несмотря на высокий уровень интеллекта, постоянно испытывает трудности с успеваемостью, получает низкие оценки, часто не выполняет домашнюю работу;
- испытывает трудности с построением и поддержанием дружеских отношений, часто конфликтует с окружающими;
- наблюдаются частые вспышки гнева, низкая самооценка, тревожность или депрессивные симптомы.

Важно помнить, что самодиагностика и самолечение СДВГ недопустимы.

Только опытный специалист (психиатр, невролог, психолог) может поставить данный диагноз. Проведя тщательную оценку клинической картины, исследуя историю развития, собрав анамнез (сведения о пациенте) и исключив другие возможные причины.

Диагностика СДВГ у детей

Для постановки диагноза СДВГ у ребенка симптомы должны:

- присутствовать минимум полгода и не соответствовать уровню развития пациента;
- проявляться до 12 лет (в некоторых случаях иногда диагноз ставят позже);
- наблюдаться в двух или более контекстах (например, дома и в учебном заведении);
- значительно влиять на социальное, академическое и профессиональное функционирование;
- не объясняться другими психическими расстройствами или медицинскими состояниями.

Основные методы диагностики синдрома:

- Клиническое интервью и сбор анамнеза. Психиатр или невролог проводит подробную беседу с родителями и ребенком, чтобы получить информацию о клинических проявлениях, их длительности, выраженности и влиянии на различные сферы жизни. Собирается информация о развитии пациента, его медицинской истории, социальной и академической адаптации.
- Стандартизированные опросники и шкалы. Помогают оценить наличие и выраженность симптомов синдрома дефицита внимания у детей.
- Нейропсихологическое тестирование. Необходимо для оценки когнитивных функций: внимание, память, скорость обработки информации, зрительно-моторная координация. Тесты помогают определить специфические области дефицита и сильные стороны ребенка, исключить другие возможные причины наблюдаемых нарушений (трудности в обучении, интеллектуальная недостаточность).
- Врач проводит физический осмотр, чтобы исключить возможные медицинские причины наблюдаемых симптомов (проблемы со слухом или зрением, неврологические нарушения, побочные эффекты лекарств).

Также специалист должен провести тщательную дифференциальную диагностику, чтобы исключить другие расстройства, имитирующие или сопутствующие синдрому (тревожные расстройства, депрессия, тики, нарушения сна). Это важно для определения наиболее подходящего плана лечения.

Лечение СДВГ у детей и подростков

Лечение синдрома дефицита внимания и гиперактивности назначается и контролируется психиатром после тщательной диагностики и оценки индивидуальных потребностей ребенка. Курс терапии обычно проводится амбулаторно и включает в себя:

- Фармакотерапию. Лекарства назначаются только пациентам старше 7 лет при отсутствии эффекта от психотерапии, то есть

в случае тяжелого течения заболевания. Обычно используются следующие медикаменты: ноотропы, антидепрессанты, транквилизаторы, нейролептики. Врач подбирает препараты и дозировку индивидуально, учитывая возраст ребенка, тяжесть симптомов, сопутствующие заболевания и потенциальные побочные эффекты.

- Психотерапия. Регулярные занятия с психиатром корректируют поведение ребенка, облегчают его социализацию. Когнитивно-поведенческая терапия (КПТ) — один из наиболее эффективных методов психотерапии. Она помогает подросткам развить навыки управления вниманием, научиться организовывать, планировать и решать проблемы, контролировать импульсивное поведение. Семейная терапия полезна для улучшения коммуникации и взаимодействия между членами семьи, обучения родителей эффективным стратегиям воспитания и снижения стресса в семье. Групповая терапия позволяет детям развивать социальные навыки, учиться у сверстников и получать поддержку.
- Физиотерапия и массаж. Лечебный расслабляющий массаж улучшает кровообращение. Основные методы физиотерапии: электросон, электрофорез шейного отдела позвоночника, ультрафиолетовое облучение.

Лечение любой формы СДВГ у детей — длительный процесс, требующий регулярного наблюдения у специалиста, корректировки плана терапии по мере необходимости и активного участия семьи. Эффективность терапевтических мероприятий зависит от многих факторов, включая тяжесть симптомов, сопутствующие заболевания, приверженность лечению и поддержку со стороны близких.

Реабилитация детей с СДВГ

Реабилитация проводится после постановки диагноза и начала основного лечения (медикаментозного и/или

психотерапевтического), и продолжается на протяжении всего периода развития ребенка.

Реабилитационные мероприятия проводятся в различных условиях: амбулаторно (в медцентрах, клиниках, кабинетах специалистов), в домашних условиях и специализированных центрах. Реабилитационный центр «XXI век» предлагает программу восстановительного лечения для детей с СДВГ, которая включает в себя:

- посещение бассейна;
- занятия с логопедом и нейропсихологом (при необходимости);
- консультацию невролога;
- сенсорную интеграцию (процесс обработки сенсорной информации, которую ребенок получает через окружающие раздражители) ;
- составление схемы фармакотерапии для стабилизации и отслеживания состояния пациента;
- гидрокинезотерапию;
- массаж;
- коррекционные занятия, направленные на развитие мелкой моторики (Монтессори-терапия).

Врачи центра не только находят индивидуальный подход к каждому ребенку, но и оказывает психологическую поддержку родителям. Также специалисты клиники помогают взрослым сформировать адекватную реакцию на агрессивное или истеричное поведение детей в общественных местах.

Рекомендации родителям

Синдром дефицита внимания и гиперактивности является серьезным неврологическим расстройством, которое оказывает значительное влияние на поведение и развитие ребенка.

Основные рекомендации для родителей:

- Создайте структурированный режим дня с четкими расписаниями и ежедневными ритуалами. Обеспечьте здоровый образ жизни для ребенка, включая регулярные

физические упражнения, полноценное питание и достаточный отдых.

- Проводите больше времени с детьми. Моделируйте разнообразные схемы поведения и используйте похвалу, чтобы помочь ребенку с СДВГ сформировать достаточные социальные навыки.
- Обеспечьте поддерживающую и структурированную среду дома, где ребенок будет чувствовать себя комфортно и безопасно. Поддерживайте теплую атмосферу и позитивные отношения в семье, поощряйте достижения и усилия детей.
- Убедитесь, что ребенок активен на протяжении дня. Это позволит малышам и подросткам с СДВГ бороться с симптоматикой и улучшить внимание.
- Неусидчивым детям нужно давать четкие и понятные инструкции, помогать переключаться между задачами.
- Ребенку с диагнозом СДВГ сложно сосредоточиться, поэтому необходимо подходить к обучению творчески. Нестандартный подход поможет избежать скуки и переутомления.

Помните, что каждый ребенок уникален. И подход к поддержке детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности должен быть индивидуальным, с учетом их уникальных потребностей и особенностей.

А.В. Евдокимов

Дети с особенностями развития. Рекомендации психолога для родителей.

"Последнее время в моем окружении увеличилось количество детей с неврологическим статусом, как правило это обычные дети, наблюдающиеся у невролога по каким-то причинам, или дети с диагнозом.

Как психолог, я хочу поддержать всех родителей, у которых дети с особенностями. При этом неважно, диагноз это (как синдром Дауна, СДГВ и другие) или особенность, которую замечают родители (высокая чувствительность, плаксивость, замкнутость и т.д.)

В любом случае родители, сталкиваясь с такими нюансами, испытывают разный спектр чувств от беспомощности, непонимания (почему я?) до раздражения, злости (когда он наконец-то вырастет?)



Для родителей я составил следующие рекомендации:

1. Первое что можно сделать, это принять свои эмоции и работать с ними, чтобы не накапливать и не раздражаться на ребенка. Чаще нас раздражает не конкретное поведение ребенка, а то, что он не оправдал определенных ожиданий. Так, например, если мама мечтала, что ее ребенок с рождения будет спать в кроватке, она очень расстраивается, когда к кроватке приходится подходить пять раз за ночь.

2. Развивать, лечить, корректировать сразу, когда стало понятна особенность или диагноз, не ждать, когда пройдет само. Это важно, чтобы не терять время. Чем младше ребёнок, тем проще справиться с трудностью. Например, если у ребёнка задержка речевого развития, то начинать занятия можно с 2 лет.

3. Общаться в сообществах мам детей с такими же диагнозами, чтобы понять кому и что помогло. Особенно искать поддержку у мам, дети которые уже выросли. Важно смотреть на положительные примеры для вдохновения. Смотреть на то, чего ребёнок может достичь, а не на то, что у него никогда не получится.

4. Вкладывать усилия в развитие сильных сторон, а не только в коррекцию слабых. Например, ребёнок с дисграфией может отлично играть в шахматы. Если мы все усилия направим на занятия письмом, он научится писать, но до совершенства в этом

не дойдёт однозначно. Но может упустить возможность стать шахматистом.

5. Поддерживать ребёнка в семье, относиться к нему как к обычному ребёнку, давать задания по силам и чуть, сложнее, чем он может выполнить сегодня. Дело в том, что если постоянно давать ребенку задания не по силам, у него не будет получаться, самооценка будет падать и не будет желания браться за задания дальше.

6. Не пренебрегать диагностикой разных специалистов. Врачи, психолог, дефектолог, специалист по нейрокоррекции и другие смежные специалисты могут помочь. С их помощью, можно повлиять на поведение, развить компенсаторные способности.

7. Заниматься с ребёнком в домашних условиях. Например, мы знаем что сенсорная интеграция полезна, но мало кто знает, что сенсорной интеграцией можно заниматься в домашних условиях.

8. Относиться к особенности как к черте характера, а не как к диагнозу, от которого в короткие сроки нужно избавиться. Например, гиперактивный ребенок, может вырасти в активного любознательного подвижного многозадачного взрослого, но может быть подавленным, если не направить его активность в нужную сторону.

9. Любая особенность для чего-то нужна ребёнку, она ему помогает, и в коррекции нужно сосредоточиться на вопросе: Что я дам ребёнку вместо этого? Например, у ребенка много страхов, задача специалистов и родителей не должна быть - избавить его от страхов, а должна быть - дать ему почувствовать себя смелым, уверенным, доверять себе.

10. В любом случае направьте внимание на эмоциональное развитие и поведение. Если у ребенка снижены умственные способности - всё равно говорите с ним о чувствах, отмечайте его чувства, работайте с его поведением - это основа его будущей самостоятельной жизни.

11. Готовьте ребенка к самостоятельной жизни, пусть она будет самостоятельной настолько, насколько это возможно именно для него.

12. Если у родителей много страхов и тревог по поводу ребёнка - обращайтесь к психологу. Ребенок склонен оправдывать ожидания родителей, если мама тревожится : "Что же из него вырастет?", то ребенок может постоянно попадать в интересные не всегда приятные истории. Что будет завтра нам неизвестно и всех вариантов не просчитать. Будьте опорой ребенку сегодня!

13. Помните, что окружающие относятся к ребёнку так, как относятся к нему родители. Поэтому учитывайте его мнение, советуйтесь, будьте уважительны.

14. Развивайте разные навыки. Не нужно думать, что если ребёнок не говорит, то он не сможет понимать речь или читать. Дело в том, что моторные навыки сами по себе более сложные, чем сенсорные. Поэтому ребенок может научиться читать "про себя", в то время как навык чтения вслух может формироваться долго или не сформироваться вовсе.

15. Наслаждайтесь общением с ребёнком, жизнь - это то, что происходит сейчас, а не тогда, когда он научится говорить или "станет нормальным, вылечится".

 **Если в вашем окружении, есть дети с особенностями, то вы можете:**

1. Обсуждать дома, что дети бывают разные, читать книги, смотреть фильмы, говорить о том, что даже если мы разные, у нас есть общее стремление дружить, радоваться.

2. Давать обратную связь родителям особого ребёнка при возникновении спорных вопросов лично наедине. Никто из нас не любит общей критики в родительских чатах или на собраниях. Но если моего ребёнка обижают (например, ребенок с гиперактивностью дерётся), то я могу коротко рассказать об этом родителям, передав им ответственность за решение вопроса.

Важно не внушать родителям чувство вины, не стыдить, искать варианты мирных переговоров.

3. Решайте проблемы по мере поступления, не нужно заранее настраиваться на негатив.

И помните: все дети уникальные и особенные!!!!!!

А.Ю. Борисова

“Волшебница - осень”.

Главные герои: ведущий, Осень

*Дети входят в зал под музыку, встают лицом к зрителям,
листочки лежат на стульчиках*

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые гости и дорогие ребята! Посмотрите, как красиво в нашем зале!

Это что же за художник

Все леса позолотил!

Даже дождик, даже дождик,

Эту краску не отмыл.

Отгадать мы вас попросим -

Кто художник этот?

Дети: Осень!

Ведущая: Музыка играет, ветерок поет,

Слышу, кто-то в гости к нам сюда идет!

Под музыку заходит Осень. (в руках корзинка)

Ведущая: Здравствуй, красавица Осень! Долго мы ждали тебя!

Осень: Здравствуйте! Я – Осень!

Знаю, ждали вы меня!

Буду рада вместе с вами я друзья,

Веселиться, танцевать.

Песни петь и играть!

Ведущая: Мы очень рады видеть тебя красавица-Осень на нашем празднике.

Присаживайся и послушай, какие ребята для тебя
стихотворения приготовили.

Дети рассказывают стихи

Осень красит золотом

Рощи и леса.

Слышатся прощальные

Птичьи голоса.

Алые и жёлтые

Ветер листья рвёт

Кружит, кружит в воздухе

Пёстрый хоровод.

Солнышко лишь выглянет,

Спрячется опять,

Долго лето красное

Будем вспоминать.

Золотые листики

С дерева летят,

Кружит ветер листики,

Это листопад.

Спасибо, осень, очень ты добра,

И красками осенними щедра.

Тебя мы любим, Осень дорогая,

Осенние стихи тебе мы посвящаем.

Осень все позолотила,

Листьев — целая гора,

Рады мы, что наступила

Эта дивная пора!

Осень, осень в парк пришла,

Листья с кленов сорвала,

Закружила их легко,

Разбросала далеко.

Осень, осень золотая,

Кто, скажи, тебе не рад.

Только осенью бывает,
Это чудо — листопад!

Осень: А листочки все кружат, танцевать они хотят
«Танец осенних листочков» муз.и сл. Г. Вихаревой

После танца собрать листочки

Ведуш: Дорогая Осень, наши ребята приготовили для тебя
песню!

Дети поют песню «Осень в лесу»

Осень : Пришла я с руками не пустыми
А ну-ка ,отгадайте, что в моей корзине?

Загадки: Круглое, румяное, я расту на ветке;
Любят меня взрослые и маленькие детки! (**яблоко**)

Сочная, желтая, на лампочку похожая (**груша**)

Сидит Ермошка на одной ножке,

На нем сто одежек и все без застёжек (**капуста**)

В огороде он живет,

Овощ это, не зверек, круглый, красненький синьор,

Это спелый... (**помидор**)

Берегитесь, если вдруг

Слезы лить заставит ... (**лук**)

Расту в земле на грядке я,

Красная, длинная, сладкая... (**Морковь**)

Без окон , без дверей полна горница людей(**огурец**)

МОЛОДЦЫ!

Осень: У меня работы ох как много,

Вас, ребята, приглашаю на подмогу.

Звучит музыка, все дети встают в круг вокруг Осени, берутся за
руки, исполняется песня - игра «Соберем овощи и
фрукты».(рассыпать вперемешку, а дети по командам собирают)

Игра «Разрезные картинки» (на столах)

Осень рассыпает на полуразрезные картинки – «пазлы»,

дети собирают - капусту... лук....морковь

Осень: Вот платочек - непростой,

Разноцветный, расписной,
Предлагаю вам, друзья,
Поиграть с платочком я,
Становитесь все в кружок,
Угадайте, кого спрячет наш платок?

Игра «1.2.3 - Кто же спрятался?»

Под весёлую музыку дети свободно двигаются. Неожиданно музыка меняется на спокойную, тихую. Дети приседают, закрывают глаза ладошками. Осень кого –нибудь из ребят накрывает большим платком.

Осень: Глазки открывайте,
Поскорее отвечайте!
Раз! два! три!
Кто же спрятался внутри?

Дети называют имя ребёнка, спрятанного под платком. Если угадали, платок поднимается. Ребёнок, находившийся под платком, танцует вместе с Осенью под весёлую музыку, все хлопают.

Осень: Разная бывает осень: веселая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождиком и мокрым снегом, с холодными ветрами и заморозками.

Ребёнок: Утром небо было хмурым,
И казалось все понурим.
Осень очень любит плакать,
Дождиком на землю капать.

Осень: А что же появилось на земле после дождика?

Дети: Лужи.

Ведущая: Лужи, лужи, лужицы - дождика следы.

Лужи, лужи, лужицы - полные воды.

Мы по лужам ходить не будем,

А через лужи перешагивать будем.

Игра: "Перешагни через лужицу" (перешагивают через лужи, а назад бегом)

Игра «Зонтики».

Участвуют 2 команды по 5 человек, которые выстраиваются за ведущим. У ведущего в руках – зонтик. Нужно оббежать конус, вернуться и отдать зонтик следующему.

Осень: Спасибо вам ребята, что так хорошо меня встретили, со мной так весело пели, играли и танцевали. Меня вы похвалили на славу, поэтому отблагодарить всех вас я хочу. Я приготовила для вас подарок. Но я отдам его если вы отгадаете мою загадку!

Загляни в осенний сад
Чудо - Мячики висят.
Краснокожие бока.
Желтые, зеленые!
Сладко- Кислые, слегка,
Только не соленые!
Ароматны и вкусны.
С хвостиком срывают!
Витаминами полны -
Силы прибавляют!
Часто, птички их клюют -
Воробьи и зяблики...
Отгадали, кто они, детки,
Это... (Яблоки.)
Дети отвечают: Яблоки!!!

Осень: Правильно! Вот вам мой подарок!

Осень: достает корзину с яблоками и угощает детей(идёт раздача подарков)

Осень: С вами вместе танцевали
Песни пели и играли!
Ждут меня в лесу дела!
Нам прощаться уж пора!
До свидания! До новых встреч!

Е.Н. Щепетнова

Актуальность взглядов К.Д. Ушинского в современном образовании.

Духовно-нравственное воспитание – есть единый механизм, включающий много жизненных аспектов, и ключевым моментом, во всей этой системе, является социальная среда, в которой воспитывается ребенок. Взаимодействие людей разностороннее и разноплановое, человек в процессе жизни вступает в социальные, культурные, экономические и религиозные связи, и в каждой из этих сторон присутствует морально-этическая сторона, нормы, правила, духовно-нравственная составляющая – все, что складывалось в определенный уклад многовековой историей. Отсюда следует, что для формирования духовно-нравственной личности необходимо знание истории, культуры и традиций той страны, в которой воспитывается и растет человек. Ушинский Константин Дмитриевич был первым, кто предложил ввести в систему образования понятие «народность» и «общественность» и рассматривая образование именно с этой позиции [1, 88]. Говоря об общественно следует выделить основные критерии, который Ушинский выделил, говоря о социальности образования:

- ✓ Общественное образование – есть неотъемлемая часть социума;
- ✓ Только при «одновременном движении всего общества» и совместными усилиями возможно движение воспитания;
- ✓ Только основываясь на нормах общества, его мнении и, развиваясь в соответствии с ним воспитание может иметь большое значение;
- ✓ Самостоятельное развитие воспитания возможно только в том случае, если общественное мнение указывает на цель, средства и методы воспитания [2, 71].

Движущим фактором, считал педагог, в формировании духовно-нравственных качеств, должна стать национальная культура, ценности и приоритеты, мировоззрение, православная вера, традиции, нравы и уклад родной страны. Понятия «национальная культура» и «традиции» тождественны понятию «духовно-нравственное», овладение всеми этими знаниями может сделать ребенка крепче духом, уважающим и уважаемым, любящим и любимом, творцом своей жизни, ответственным и самоотверженным для своей страны – все это, делая каждого из нас сильными духом, а соответственно и телом, способно вести по пути созидания и сотворчества к развитию нашей страны.

На сегодняшний момент взгляды К.Д. Ушинского на систему воспитания являются актуальными, и соответственно, их внедрение в современное образование будут иметь важное значение для всего образования в целом. Опыт последних лет показал, что, к сожалению, подрастающее поколение мало интересуется историей, традициями и культурой своей страны. Повсеместно процветает аморальное поведение, употребление алкоголя и наркотиков, замена понятий и приоритетов, поменялись идеалы – все это ведет к пропасти, духовному обнищанию и, неминуемой гибели страны, поскольку не останется верных, любящих и уважающих, сострадательных и самоотверженных, патриотов страны, людей со стойким стержнем веры и духовно-нравственной составляющей. В соответствии с этим, возникла достаточно кризисная ситуация, когда необходим поиск новых средств и методов, направленных на формирование духовности и возрождения культурных традиций. И взгляды К.Д. Ушинского, как нельзя, кстати, являются тем спасительным ключиком, открывающим двери в новую светлую жизнь, потому, что, как нам всем давно известно «новое, хорошо, забыто старое». Учитель русских учитель – Константин Дмитриевич создал свою систему воспитания и развития детей, уделяя большое внимание знанию истории родного края, культуры, традиций,

православному воспитанию. Ушинский уделял большое значение трудовой деятельности и считал необходимым приобщение к труду с раннего возраста.

Константин Дмитриевич создал свою систему обучения педагогов, ввел понятие «наставников и наставничества», по его системе выучилось не одно поколение будущих педагогов. В честь Ушинского К.Д. и его заслуг введена медаль, которой награждают ведущих педагогических и общественных деятелей.

Перу Ушинского принадлежат множества поучительных сказок и рассказов для детей с нравственной подоплекой, которые учат дружбе, любви, заботе, вере и труду. Им создано множество методической литературы, учебников и хрестоматия.

Константин Дмитриевич Ушинский внес огромный вклад в систему воспитания и обучения детей, но самое главное, что на сегодня важно и необходимо для возрождения духовно-нравственной составляющей для нашей страны, – это введение в систему образование знаний православия, культуры, народных традиций, фольклора – все, что складывалось за многовековую историю нашей страны, и что всегда, в любых ситуациях помогало справляться нам даже с самыми трудными жизненными ситуациями. Это было важно во времена К.Д. Ушинского – важно, и особенно важно, сейчас, в наше сложное время, когда все и везде требует перемен и обновления, и, где особенно необходимы перемены, возврат к нормам и правилам наших предков – это наше образование, новое, то есть «старое», уже много лет назад, зарекомендовавшее себя воспитание подрастающего поколения, как будущую опору и оплот своей страны.

Список литературы

1. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении // Избранные педагогические сочинения. — М.: Учпедгиз, 1945., с.88
2. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Собр. соч.: В 11 т. - М.-Л., 1948. - Т.2., с.71.

3. Щепетнова Е.Н. Педагогические идея в святоотеческом богословии и православном воспитании К.Д. Ушинского// Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 48.04.01 Теология, НИУ «БелГУ», Институт общественных наук и массовых коммуникаций, кафедра философии и теологии, 2020., с.69.

Е.П. Заречнева

Конспект подгруппового логопедического занятия “Путешествие в Воронежский заповедник”.

Цель: Познакомить детей с историей создания, природоохранной деятельностью Воронежского заповедника, его вкладе в сохранение бобров.

Задачи:

- Закрепить представление детей о том, что такое заповедник и для чего их создают.
- Познакомить детей с Воронежским заповедником, с историей его создания, с животными, обитающими в заповеднике нашего края.
- Формировать у детей осознание того, что природу нужно беречь и охранять.
- Закрепить знания о Красной книге.
- Развивать познавательный интерес, память, мышление, умение рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи между средой обитания и внешним видом животного.
- Расширять лексический запас, совершенствовать общую моторику, вырабатывать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью.
- Закреплять умение детей собирать картинку из нескольких частей.

- Закрепить представление детей о безопасном поведении в природе, о соблюдении мер предосторожности и умении избегать опасностей.

- Воспитывать бережное отношение к природе.

- Закреплять правильное произношение звука [Р] словах и предложениях.

- Закреплять навык согласования существительного с числительными.

- Воспитывать умение слушать друг друга и анализировать ответы друг друга; воспитывать самоконтроль за речью.

Оборудование: Интерактивный комплекс «Теремок»; Презентация «Воронежский заповедник»; иллюстрации животных, овощей; загадки, «Пазл-эмблема», муз.композиция «Звуки леса», коробка с красной книгой, эмблема Воронежского заповедника.

Ход занятия:

1.Орг.момент. Введение в тему занятия.

Перед началом занятия дети приветствуют друг друга.

Приветствие сопровождается движениями:

- Здравствуй, Небо! (Руки поднять вверх)

- Здравствуй, Солнце! (Руками над головой описать большой круг)

- Здравствуй, Земля! (Плавно опустить руки вниз)

- Здравствуй, наша большая семья! (Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

- Ребята, присаживайтесь. Сегодня утром мне почтальон принёс посылку. Давайте посмотрим, что внутри? (внутри Красная книга).

– Как вы думаете, что это? (Красная книга).

– Почему она так называется?

– Для чего она нужна? (в Красную книгу записывают редкие исчезающие виды животных и растений, для того, чтобы их не истребляли).

– Виды, занесенные в Красную книгу, находятся под охраной государства.

– Ребята, а почему исчезают растения и животные на земле?
(ответы детей).

– Многие животные на земле исчезают потому, что им становится или негде жить, или нечего есть. А что же нужно сделать, чтобы животным и растениям было место для обитания?

– Для того, чтобы сохранить редких животных, интересные растения, просто красивые места на земле, люди создают заповедники.

– Как вы думаете, что такое заповедник? (ответы детей).

Слайд №1

– Заповедник – это дом для животных и растений. Где их жизни ничего не грозит: ведь в заповеднике нельзя охотиться, ловить рыбу, собирать грибы и ягоды. Человек не может выстроить дом, вырубить лес, построить фабрику или завод. За этим следят сотрудники лесной охраны заповедника – государственные инспекторы или лесники. Заповедники есть во всех странах. В нашей стране их больше 100. Недалеко от города Воронеж расположен Воронежский заповедник. Сейчас я предлагаю познакомиться с ним поближе.

2. Основная часть.

- Предлагаю вам закрыть глаза, чтобы волшебная музыка нас перенесла в заповедник. (звучит музыка леса)

Слайд № 2-3

- История Воронежского заповедника началась много лет назад, в далеком 1927 году. (Изображение музея-заповедника)

- А кто главный зверек в этом заповеднике вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Загадка №1

В тихой заводи речной

Он построил дом весной.

Без пилы и топора

Дом построен у... (**бобра**)

(из красной книги демонстрируется первая картинка - Бобра)

Слайд №4

- Правильно! На одной из лесных речек с красивым названием Усманка, недалеко от Воронежа, ученые-биологи нашли несколько семей бобров (изображение реки Усманки).

- Этих животных осталось совсем мало. Их убивали, чтобы получить красивую и теплую шкуру (изображение бобров)

- Найденных бобров надо было как-то спасать, вот ученые и предложили создать в этом месте заповедник для бобров. Ведь их осталось очень мало, и без помощи человека этим животным было уже не обойтись (изображение бобров).

- Решили поймать несколько бобров. Соорудить им удобные вольеры, кормить и ухаживать за ними. Ведь даже в неволе у бобров могут родиться малыши-бобрята. Когда же бобрята вырастут и окрепнут, можно будет отпустить их на волю – пусть живут.

- Так в Воронежском заповеднике был создан знаменитый бобровый питомник.

- А бобр является символом Воронежского заповедника. Его изображение находится на эмблеме заповедника. Вместе с ним изображено еще одно животное. Отгадайте какое:

Загадка №2

Трав копытами касаясь,

Ходит по лесу красавец.

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко... (Олень)

3. Дидактическая игра: «Собери пазл».

- А теперь предлагаю вам собрать пазл и посмотреть на эмблему Воронежского заповедника.

- Ребята, в заповеднике охраняются не только бобры и олени. В заповедном лесу растет более тысячи видов растений, насекомых, нашли убежище самые разные птицы и животные. Предлагаю вам встать и немного отдохнуть. А потом мы с вами узнаем, кто же еще живет в заповеднике.

Слайды презентации: №7,8,9,10.

**4. Физкультминутка минутка «Мы в заповеднике, друзья»
(выполняется под музыку «Звуки природы»):**

Мы в заповеднике, друзья (шагаем).

И все мы дружная семья (обнимаем себя)

Деревья выстроились в ряд (встать по стойке смирно)

И каждой встрече с нами рад (киваем головой)

Вот это гибкостью своею тешит взгляд (наклоны в стороны)

А это высится сурово, как солдат (руки вверх)

Одно - раскидистые ветки простирает (руки в стороны)

Другое - на ветру трепещет и играет (руки вверх, качаются как ветки)

5. Знакомство с норными животными.

- В заповеднике много и других животных. Я хочу вас сегодня познакомить с животными, которые живут в норках. Отгадайте загадки и вы узнаете, какие это животные.

Загадка 3.

За лето, нагулял жирок,

И запасы сделал впрок,

А осенью ложится в спячку,

Но, он не суслик, он - ...**(Сурок)**

Загадка 4.

Он идёт не торопливо,

Зацепил хвостом он сук.

Полосатый он, красивый.

Хозяйственный...**(Барсук)**

Загадка 5

На спине плывёт зверёк,

Он пловец отличный,

Рыбу ловит без сетей,

Ловко, очень быстро! **(Выдра)**

- Умнички, молодцы, все загадки правильно отгадали!

6. Дидактическая игра «Кто лишний».

- Ребята, как вы думаете, какое из этих животных лишнее и почему? (Олень, потому что в названии этого животного нет звука [Р])

- Молодцы, верно!

7. Дидактическая игра «Чей детёныш».

- Ребята, у меня в красной книге остались еще картинки животных. И это их детёныши: бобра, барсука, выдры, сурка. Давайте с вами им поможем найти своих мам и назовем у кого кто? (Ответы детей)

У бобра – бобрята. У Барсука – барсучата. У выдры – выдрыта. У сурка – сурчата.

8. Дидактическая игра «Посчитай Барсуков».

- Ребята у меня в красной книге остались ещё барсуки. Давайте их дружно посчитаем: Один барсук, два барсука, три барсука, четыре барсука, пять барсуков. (Считают хором)

9. Дидактическая игра «Покорми животных».

- Ой, а наши норные животные ведь голодные! Давайте каждого животного покормим. Будем выбирать им еду и говорить, кто что ест.

1. Выдра ест морковку. 3. Бобр ест картофель. 4. Сурок ест кукурузу.

5. Барсук ест перец.

10. Игра «Что хорошо, а что плохо?».

- Какие вы молодцы, ребята, вы всех норных животных накормили, детёнышей мамам вернули. А скажите, пожалуйста, нужно в заповедниках беречь природу? (ответы детей). Правильно, охранять родную природу надо и не только в заповеднике, а каждый уголок нашей с вами богатой земли!

- Я предлагаю вам встать и поиграть в игру «Что хорошо, а что плохо?». Я буду читать предложения, если вы считаете, что это хорошо – хлопаете в ладоши, если считаете, что это плохо – прячете руки за спину.

1. Костер в лесу. 2. Мусор в лесу. 3. Вырубка леса. 4. Посадка деревьев. 6.

Охота на животных. 7. Развешивание кормушек. 8. Посадка деревьев. 9. Не рвать цветы. 10. Создание заповедников. 11. Нарушать тишину леса. 12. Разорять птичьи гнёзда и муравейники. 13. Разжигать в лесу костры.

11. Итог занятия.

- Ребята вам понравилось в заповеднике? (ответы детей)

- А нам пора возвращаться в детский сад. Давайте закроем глаза и скажем: «Вокруг себя обернись, в детском саду окажись». (под музыку возвращаются обратно)

- Ребята, давайте вспомним, как называется дом, где живут редкие животные (заповедник).

- А в какую книгу они были записаны? (красную)

- Предлагаю вам вспомнить и назвать норных животных, которые живут в Воронежском заповеднике (ответы детей).

- Правильно, молодцы!

- Я хочу вам подарить на память подарок о «путешествии» в Воронежский заповедник – эмблему с изображением бобра и оленя.

С.И. Мельник

Олимпиада по финансовой грамотности для детей 5 лет.

Цель: Формирование базовых знаний и навыков обращения с деньгами, а также развитие понимания значимости финансовой грамотности в повседневной жизни. Задания направлены на то, чтобы дети научились различать деньги, понимать их назначение и осознавать важность планирования своих расходов и сбережений.

Задачи

Для достижения указанной цели необходимо решить следующие задачи:

- Познакомить детей с понятием денег:
- Объяснить, что такое деньги, их виды и как они используются в повседневной жизни.
- Развить навыки практического обращения с деньгами:
- С помощью игровых заданий научите детей делать покупки, рассчитывать свои средства и принимать простые финансовые решения.
- Формировать понимание важности сбережений:
- Объяснить детям, зачем нужно откладывать деньги и как это помогает в будущем.
- Развивать навыки общения и сотрудничества:
- С помощью совместных игр и заданий научите детей работать в команде, обсуждать свои желания и принимать совместные решения.
- Воспитывать ответственное отношение к деньгам:
- Научить детей уважать труд других людей и понимать ценность вещей.

Актуальность

Актуальность финансовой грамотности на ранних этапах жизни обусловлена следующими факторами:

- Формирование финансового поведения: исследования показывают, что базовые знания о финансах, полученные в детстве, влияют на финансовое поведение в зрелом возрасте. Дети, знакомые с основами финансовой грамотности, становятся более ответственными взрослыми, умеющими планировать свои финансы.
- Проблемы финансовой безграмотности: низкий уровень финансовой грамотности среди населения приводит к трудностям в управлении личными финансами и может стать причиной долговых проблем. Важно начинать обучение в

раннем возрасте, чтобы предотвратить эти проблемы в будущем.

- Поддержка государственной политики: в России разработаны стратегии повышения финансовой грамотности населения, в том числе детей. Это подтверждает важность внедрения образовательных программ по финансовой грамотности на всех уровнях образования.

Решение

Для решения задач по повышению финансовой грамотности у детей можно использовать следующие подходы:

1. **Игровые методы обучения:** использование ролевых игр и симуляций (например, «магазин») позволяет детям на практике применять полученные знания о деньгах.
2. **Интерактивные задания:** Задания, включающие рисование копилки или сортировку «псевдоденег», делают процесс обучения увлекательным и доступным для понимания.
3. **Обсуждение реальных ситуаций:** Включение в занятия обсуждения реальных жизненных ситуаций помогает детям осознать важность финансовых решений.
4. **Сотрудничество с родителями:** Вовлечение родителей в процесс обучения способствует закреплению знаний и формированию общей культуры обращения с деньгами в семье.

Таким образом, предложенные задания по финансовой грамотности не только развивают у детей необходимые навыки обращения с деньгами, но и способствуют формированию ответственного отношения к финансам с раннего возраста.

Задание 1: Узнай, что такое деньги

Цель: Познакомить детей с понятием денег. Описание:

Показать детям разные виды денег (монеты и купюры).

Попросить детей назвать, что это за предметы.

Обсудить, для чего нужны деньги.

Вопросы:

Что такое деньги?

Для чего мы используем деньги?

Как вы думаете, почему у денег есть разные номиналы?

Задание 2: Игра в магазин

Цель: Научить детей основам покупок и оплаты. Описание:

Организовать «магазин» в классе с игрушками и ценниками.

Дети получают «деньги» (фантики или бумажки) и должны купить игрушки.

Вопросы:

Какую игрушку ты хочешь купить?

Сколько стоит эта игрушка?

У тебя достаточно денег, чтобы её купить?

Задание 3: Копилки для сбережений

Цель: Объяснить детям важность сбережений. Описание:

Расскажите о трёх копилках: «на сладости», «на игрушки», «на будущее».

Предложить детям нарисовать свои копилки и что они хотят в них накопить.

Вопросы:

Что ты будешь откладывать в копилку на сладости?

Какую игрушку ты хочешь купить на сбережения?

Почему важно откладывать деньги на будущее?

Задание 4: Сортировка «фальшивых денег»

Цель: Развивать навыки сортировки и понимания ценности денег. Описание:

Подготовить разноцветные бумажные купюры и пуговицы.

Попросите детей рассортировать «деньги» по размеру и цвету.

Вопросы:

Какой цвет у самой большой купюры?

Сколько пуговиц нужно, чтобы составить «10 рублей»?

Какие купюры ты бы потратил на сладости?

Задание 5: История о деньгах

Цель: Развивать воображение и понимание истории денег.

Описание:

Прочитать детям короткую историю о том, как люди раньше обменивались товарами.

Попросите детей придумать свои истории о том, как они бы обменивались вещами.

Вопросы:

Как ты думаешь, что люди обменивали раньше вместо денег?

Если бы у тебя не было денег, как бы ты поделился с другом?

Какую вещь ты бы хотел обменять и на что?

Эти задания помогут детям познакомиться с основами финансовой грамотности в игровой форме, развивая их интерес к деньгам и экономике.

О.В. Осмолкина

Проект: “Любовь к миру, в котором мы живём”.

Авторы проекта: Воспитатель 1 кв.категории: Осмолкина Ольга Васильевна.

Возраст участников: дети 6-7 лет.

Срок реализации: Сентябрь 2023 г. – май 2024 г.

Цель: Формирование бережного отношения к природе в сочетании с воспитанием любви к родному краю и желанием работать вместе со взрослыми, благоустраивая двор, участок детского сада, улицу родного посёлка.

Задачи: Освоение экологических представлений:

1. Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
2. Знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
3. Знать правила поведения в природе и соблюдать их.

Развитие познавательных умений и творческих способностей:

1. Обогащать впечатления детей за счет различных форм работы.
2. Способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха, фантазии.
3. Обогащать и расширять словарь воспитанников.
4. Побуждать детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.
5. Развивать желание пользоваться специальной терминологией.
6. Развивать умение отражать в рисунках увиденное, используя различные способы и средства изображения, в том числе и нетрадиционные способы рисования.
7. Воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение, умение видеть прекрасное.
8. Развивать творческое мышление, коммуникативные навыки у дошкольников.

Овладение умениями ухода за живыми существами:

1. Знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые.
2. Владеть элементарными навыками ухода за растениями и домашними животными
3. Накапливать опыт гуманного отношения к растениям и животным.

Актуальность: Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов массового образования и воспитания, на первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка; формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости.

Воспитание активной творческой личности невозможно без соприкосновения с природой. А без сотрудничества детского сада и семьи невозможно решить никакие вопросы воспитания и развития ребенка. Поэтому в нашем детском саду мы уделяем много внимания воспитанию любви к родному краю. Стараемся

вызвать чувство гордости за него и желание узнать новое об его истории, а так же воспитанию любви к природе нашего края и к тому, что окружает ребенка, близко ему со дня рождения, учим сохранять и приумножать богатство родной земли. Достопримечательности озера Байкал изучаем по интернету, журналам «Сибирячок», сказкам и легендам... Дети в своих мини-интервью рассказывают о первых впечатлениях путешествий на озеро с родителями по фотографиям.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, были способными в доступной форме себя выразить, необходимо наполнить жизнь детей яркими, красивыми, радостными впечатлениями. Для этого окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставить равнодушными. Даем доступные возрасту средства выражения. В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых, талантливых и заурядных – все мы, как умеем, лепим, рисуем, сочиняем, играем, помогаем друг другу, делимся впечатлениями, радуемся удачам и достижениям.

Познавательный интерес к озеру развиваем у детей в различных образовательных мероприятиях: например с нерпой - чудом Байкала мы познакомились на занятиях, некоторые родители возили детей на Байкал, там ходили на экскурсию в «Нерпинарий», а затем мы сочиняли коллективные сказки и их иллюстрировали. Так же мы провели с родителями конкурс плакатов на тему «Мы защитим Байкал»; проводили беседы о чудо-озере; тем самым, мы систематизировали и обобщили знания об озере, его обитателях и растениях. Этим начинаем осознанно развивать основы экологической культуры, а самые главные помощники в наших мероприятиях это родители воспитанников.

Опираясь на методические разработки, собственные знания, разрабатываем новые приёмы обучения экологической компетентности, которые применяем в разновозрастных группах

ДОУ и предлагаем свои методики по ознакомлению детей с экологией.

Краткое содержание проекта (аннотация):

В рамках реализации Проекта предусматривается разносторонняя деятельность в ДОУ. Данная деятельность способствует формированию у воспитанников экологической культуры и культуры природолюбия, усвоению ребёнком во время образовательного и воспитательного процессов теоретических эколого-биологических, географических и других специальных знаний и умений, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры.

Особенностью Проекта «Любовь к миру, в котором мы живём» по формированию культуры природолюбия у воспитанника дошкольной образовательной организации является его направленность на духовно-нравственное, эстетическое воспитание, создание необходимых условий для развития гармоничной личности.

С детьми проводятся тематические занятия, которые всесторонне способствуют формированию у ребёнка культуры природолюбия, осознания того, что он может стать настоящим другом природы.

Природолюбие помогает осознать, что каждый ребёнок является личностью, от деятельности которой зависит судьба будущих поколений. Большое значение уделяется развитию представлений о важности и ценности окружающей природной среды.

Использование теории сложных систем и системного подхода к изучению Природы и окружающего мира предполагает взаимопроникновение различных видов деятельности в учебно-воспитательном процессе, таких как наблюдение, беседа, чтение и прослушивание сказок и рассказов, выполнение заданий, игра, проведение опыта, прогулки, проведение занятия на природе, работа на опытном участке вокруг дошкольных образовательных

организаций, рисование и т.д. и протекает на уровне формирования образов, представлений и различных понятий в мире Природы. При этом важно, что в процессе занятия должно происходить не механическое запоминание услышанного и увиденного, а реальный анализ происходящего и принятие на основе этого реального решения в своей дальнейшей деятельности.

Проект ориентирует деятельность воспитателя на системный подход в развитии у детей культуры природолюбия. При этом в Проекте используется принцип последовательности, преемственности и развития. Все его составные темы и разделы связаны друг с другом, а каждая последующая рассматриваемая в Проекте тема базируется на изученных ранее материалах.

Интегрирующий подход в обучении и воспитании позволяет объединить в учебно-воспитательном процессе целенаправленные занятия в помещении и на улице, чтение книг, участие в играх, проведение праздников, конкурсов, викторин и мероприятий, поход в парк или лес, проведение наблюдений и опытов, участие в практических действиях со взрослыми.

Формы активизации:

Конспекты занятий, бесед, праздников, развлечений. Консультативный материал для родителей. Картотека экологических игр. Подборка музыкального материала по теме проекта. Подборка стихотворений и литературы по теме проекта. Рисунки детей – экологические альбомы по русским народным сказкам. Создание альбома сказок, сочинённых детьми, на экологическую тему с иллюстрациями детей. Организация ежегодного похода в парк на «День здоровья». Подготовка участка для прогулок – озеленение, высадка цветов. Посадка деревьев на территории детского сада – «Аллея выпускников». Совместное с детьми изготовление кормушек для зимующих птиц. Совместное с детьми участие в конкурсах поделок из природного и бросового материала: «Дары осени», «Краски осени», «Удивительное из ненужного», «Новый год у ворот» и т.д.

Прогнозируемые результаты:

1. Развитие познавательного интереса у детей, расширение представлений об экологическом воспитании.
2. Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к охране природы.
3. Вовлечение каждого ребёнка в творческую деятельность.
4. Формирование у детей представлений о разнообразии животного мира и растений Прибайкалья.
5. Развитие мыслящей личности, с развитыми навыками экологического поведения, творческой, самостоятельной, не растерявшей доброты и сострадания.

Принципы работы с детьми:

Сотрудничество детей, родителей, педагогов в совместном процессе экологического воспитания дошкольников, создание единого коллектива «дети – родители – сотрудники ДОУ».

Формирование бережного отношения к природе в сочетании с воспитанием любви к родному краю и желанием работать вместе со взрослыми.

Результат:

Тематические выставки детских работ: “Чудо-озеро Байкал”, “Голоса леса” экспозиции детских работ из бросового материала (вторичных ресурсов) в экологическом уголке на тему “Волшебные руки”; «Дары Осени»; «Витамины на нашем столе»;

Изготовление альбомов с детскими сказками и рисунками “Экология”: «Сказки про Нерпёнка», «Добро побеждает зло», «Осторожен, будь в лесу», «Маленькие и лохматенькие».

Изготовление кормушек для зимующих птиц.

Отчёт о реализации проекта «Любовь к миру, в котором мы живём»

Экологическое воспитание дошкольников, прежде всего, направлено на формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде. Научить детей любить и беречь природу,

бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания.

В рамках реализации проекта «Любовь к миру, в котором мы живём» проводились следующие мероприятия.

В сентябре 2021 года педагоги совместно с воспитанниками и родителями обсудили план мероприятий по реализации проекта. Каждый внёс своё предложение о том, что может сделать, чем помочь. Провели акцию «Красная книга животных родного края», «Красная книга растений родного края», в рамках которой изготовили самодельные Красные книги животных и растений. Данная акция позволила обратить внимание на необходимость сохранения природы родного края.

В октябре прошёл утренник «Осенняя прогулка». На празднике дети перевоплощались в разных персонажей: в ежика, белочку, медведя, мышку, зайчика, овощей; пели песни, исполняли танцы, играли в веселые игры, отгадывали осенние загадки, рассказывали стихи. В октябре в нашем детском саду проводится выставка детско-родительского творчества «Осенняя фантазия». И этот год не стал исключением, причём родители, заранее начали собирать шишки, орешки, листья, заготавливать овощи и прочий природный материал. Для изготовления поделок использовали семена, плоды, листья, ветки. Поделки в этом году получились интересные и разнообразные.

В ноябре родители вместе с детьми делали кормушки для птиц, а затем в течении зимы подкармливали птиц на своём участке. Познакомила детей с самой маленькой и самой большой птицами нашего края, рассказала о зимующих и перелётных птицах, об их привычках. Рассказала о некоторых представителях пернатой планеты, об интересных моментах из жизни птиц. Дети активно отвечали на вопросы литературной викторины, дружно вспоминали пословицы и поговорки о птицах. Родители организовали и провели мастер-класс «Птицы наши друзья» для детей. Дети делали птиц из природного материала, заготовленного

родителями заранее; из бумаги (оригами); картинки из цветной бумаги (аппликация).

Одним из результатов работы стало: Изготовление альбомов с детскими сказками и рисунками о птицах Прибайкалья.

В декабре в рамках экологического проекта «Любовь к миру, в котором мы живём» в нашем детском саду была организована творческая выставка «В лесу родилась елочка», она показала, насколько творчески подошли родители к оформлению своих елочек используя самые разнообразные материалы: ленты, новогодние шары, мишуру, салфетки и др. Для привлечения внимания детей и их родителей к проблеме сохранения хвойных деревьев, в период Новогодних праздников была организована акция «Берегите ёлочку». С детьми проведена беседа о необходимости сохранения хвойных деревьев, для родителей подготовили познавательную информацию «Берегите леса», «Ель и люди», «Давайте позаботимся о будущем!».

В январе в течение месяца родителям и детям было дано задание по изготовлению игрового оборудования для детей из бросового материала. Родители наших воспитанников с удовольствием откликнулись на нашу просьбу и сделали игровое оборудование на развитие движений, оборудование для сюжетно-ролевых игр. На занятиях по ручному труду и в свободное время делали с детьми игрушки из коробок от молока, чая; героев для домашнего театра. В течение месяца дети приносили свои поделки из дома, показывали своим друзьям играли с ними.

В феврале работа была направлена на формирование знаний по сохранению природы, проведено открытое занятие для родителей «Природа – твой друг! Значит, обижать ее нельзя!», занятия по рисованию «Экологические знаки в природе».

В марте оформили выставку плакатов «Берегите природу!». Это был месяц экспериментов. Вместе с детьми проводили эксперименты с водой, снегом и льдом. Организовали огород на окне. Родители и дети дома и в детском саду посадили семена

цветов для цветника детского сада, наблюдали за прорастанием семян. На окне проращивали лук, говорили о пользе овощей и фруктов для здоровья человека.

22 марта отметили День воды. В этот день поговорили о важности чистой воды для сохранения жизни на Земле.

Апрель и май благоприятные месяцы для наблюдения за изменениями в природе. В это время проводили наблюдения, через рисование отмечали происходящие изменения в природе, читали художественную литературу, провели развлечение «Весна-красна», викторину «Природа родного края весной», изготовили книжки-малышки «Признаки весны», организовали выставку рисунков «Весна пришла».

В течение года посещали виртуальные экскурсии для дошкольников о природе Прибайкалья, об интересных фактах о жизни животных, о важности сохранения природы. Дети смогли увидеть птиц и зверей родного края.

Результатом реализации проекта стало:

- ✓ Тематические выставки детских работ: “Чудо-озеро Байкал”, “Голоса леса” экспозиции детских работ из бросового материала (вторичных ресурсов) в экологическом уголке на тему “Волшебные руки”; «Дары Осени»; «Витамины на нашем столе»;
- ✓ Изготовление альбомов с детскими сказками и рисунками “Экология”: «Сказки про Нерпёнка», «Добро побеждает зло», «Осторожен, будь в лесу», «Маленькие и лохматенькие» и др.;
- ✓ Изготовление кормушек для зимующих птиц.

Считаю, что данное экологическое направление должно быть одним из приоритетных направлений в работе с дошкольниками, так как это перспективная и наиважнейшая задача. И в процессе решения этой задачи мы сможем воспитать экологически грамотного человека, способного любить, ценить и рационально использовать природное богатство.

А.М. Апатина

“Азбука дорожного движения”.

Дорожное движение едино для детей и взрослых. И Правила дорожного движения едины для всех, но написаны они «взрослым» языком, без всякого расчёта на детей.

Поэтому задача взрослых доступно объяснить детям ПДД. Часто в стремлении доходчиво донести до детей содержание Правил некоторые взрослые обращаются к детям так называемым «детским» языком, состоящим из существительных с уменьшительными суффиксами. Это не только не делает Правила понятными, но и искажает реальную картину дорожного движения. Ведь опасными на дороге бывают автомобили, а не автомобильчики! Обращаться к детям, даже маленьким, надо нормальным языком, без «сюсюканья». По той же причине детские картинки в стиле весёлых и смешных комиксов, так же не приемлемы в качестве иллюстраций по обучению детей правилам дорожного движения. Такие картинки развлекают детей и отвлекают от главной задачи – увидеть и осознать реальную опасность на дороге и возможность избежать её. Конечно, это не значит, что детей нужно запугивать опасностями на дороге. Нет, необходимо доступно объяснять их.

Вот некоторые ошибки, которые допускают взрослые при обучении детей правилам дорожного движения:

Учат: при переходе улицы посмотри налево, а дойдя до середины - посмотри направо.

Это правило устарело и создаёт опасную ситуацию.

Необходимо учить!

Прежде чем перейти дорогу – остановись, посмотри в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходи дорогу, постоянно контролируя ситуацию.

Учат: *красный – стоп, жёлтый – приготовиться, зелёный – идти.*

Следуя такому правилу, дети приобретают уверенность в безопасности перехода по зелёному сигналу.

А ведь это совсем не так. Дети часто путают расположение сигналов светофора: не понимают, что когда горит зелёный для пешеходов, с другой стороны для водителя горит красный, и наоборот.

Необходимо учить!

Красный сигнал светофора – запрещающий, так как с другой стороны горит зелёный для машин. Жёлтый – не только приготовиться, но и предупреждение о смене сигналов светофора. Зелёный – разрешает движение, но, прежде чем выйти на проезжую часть дороги, необходимо убедиться в том, что все машины остановились.

Учат: *не играй на дороге, у дороги, а играй во дворе дома.*

Но во дворах тоже есть дороги, по которым ездят автомобили.

Необходимо учить!

Выходя из подъезда, уже будь внимателен и осторожен.

Играй подальше от дороги, там, где нет машин.

Учат: *знакомят детей с большим количеством дорожных знаков.*

Следует помнить, что дорожные знаки, в основном, предназначены для водителей. Детям необходимо знать значение знаков, предназначенных для безопасности пешеходов: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Пешеходная дорожка», «Дети» и т.д.

Л.П. Батурцева

Рабочая программа по информатике (базовый уровень) для 7 класса.

Данная рабочая программа по информатике для 7 класса разработана в соответствии с ООП ООО (для 5-9 классов) МОУ СОШ №32, на основе авторской учебной программы по информатике для 7-9 классов Л.Л. Босовой. Для реализации программы используется учебно-методический комплект по информатике для основной школы (авторы Л. Л. Босова, А. Ю. Босова; издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»). Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 224 с. : ил. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 7–9 классы: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 472 с. : ил. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 7 класс» Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. (metodist.lbz.ru/) Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).

В 7 классах на изучение курса отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю.

Основные цели:

- формирование общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;
- пропедевтическое (предварительное, вводное, ознакомительное) изучение понятий основного курса школьной информатики, обеспечивающее целенаправленное

формирование общеучебных понятий, таких как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.;

- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации; развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- формирование основ научного мировоззрения в процессе систематизации, теоретического осмысления и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в области информатики и информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- совершенствование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией, навыков информационного моделирования, исследовательской деятельности и т.д.; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности школьников;
- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к созидательной деятельности и к продолжению образования с применением средств ИКТ.

Задачами изучения являются:

- создать условия для осознанного использования учащимися при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- сформировать у учащихся умения организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование –

предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

- сформировать у учащихся умения и навыки информационного моделирования как основного метода приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- сформировать у учащихся основные универсальные умения информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- сформировать у учащихся широкий спектр умений и навыков: использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации;

овладения способами и методами освоения новых инструментальных средств;

- сформировать у учащихся основные умения и навыки самостоятельной работы, первичные умения и навыки исследовательской деятельности, принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;
- сформировать у учащихся умения и навыки продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения работы в группе; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Содержание учебного предмета (34)

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в 7 классе основной школы определяется следующими содержательными линиями:

- 1) линия «Математические основы информатики»;
- 2) линия «Технологические основы информатики»;
- 3) линия «Использование программных систем и сервисов»

Линия «Математические основы информатики»

Информация и информационные процессы. Информация — одно из основных понятий современной науки. Информация и данные. Информационные процессы — процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флеш-память). Характеристики современных носителей информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приемник информации. Скорость передачи информации.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации. Поиск информации в Интернете.

Элементы комбинаторики. Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов.

Представление информации. Формы представления информации. Символ.

Алфавит — конечное множество символов; мощность алфавита. Текст — конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите.

Язык как способ представления информации. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование.

Двоичный алфавит. Двоичный код. Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность двоичного кода. Связь длины (разрядности) двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, килобайт и т. д. Количество информации, содержащееся в сообщении.

Линия «Технологические основы информатики»

Компьютер — универсальное устройство обработки данных. Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, устройства ввода-вывода; их количественные характеристики. История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров. Компьютеры, встроенные в технические устройства и производственные комплексы. Суперкомпьютеры.

Состав и функции программного обеспечения компьютера: системное программное обеспечение, прикладное программное

обеспечение, системы программирования. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файловая система. Долговременное хранение данных в компьютере. Файловая система. Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование. Файловый менеджер. Компьютерные вирусы и защита от них.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

Линия «Использование программных систем и сервисов»

Обработка текстовой информации. Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ). Текстовый процессор — инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Свойства страницы, абзаца, символа. Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц и графических объектов. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др. История изменений. Проверка правописания, словари. Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Код ASCII. Кодировки кириллицы. Примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Unicode.

Обработка графической информации. Общее представление о цифровом представлении изображений. Кодирование цвета.

Цветовые модели. Модель RGB. Глубина кодирования. Компьютерная графика (растровая, векторная). Форматы графических файлов.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений.

Знакомство с графическими редакторами. Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.

Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.).

Мультимедиа. Понятие технологии мультимедиа и области ее применения. Подготовка компьютерных презентаций. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.

Л.П. Батурцева

Рабочая программа по информатике (базовый уровень) для 8 класса.

Данная программа по Информатике для 8 класса разработана в соответствии с ООП ООО (для 5-9 классов) МОУ СОШ №32, на основе авторской программы курса «Информатика и ИКТ» Л.Л. Босовой, рекомендованной Министерством образования РФ, которая является ключевым компонентом учебно-методического комплекта по информатике для основной школы (авторы Л.Л. Босова, А.Ю. Босова; издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2015. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального

общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Босова Л.Л. Информатика: учебник для 8 класса. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
2. Босова Л.Л. Информатика: рабочая тетрадь для 8 класса. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 7 – 9 классы: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
4. Босова Л.Л. Информатика: самостоятельные и контрольные работы для 8 класса. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
5. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика. Программа для основной школы: 7-9 классы. (ФГОС). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
6. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 8 класс». Презентации для уроков размещены на сайте Авторская мастерская Л.Л.Босовой по адресу <http://metodist.lbz.ru>

В 8 классах на изучение курса отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю.

Основные цели:

- овладение умениями работать с различными видами информации;
- организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности;

Задачами изучения являются:

- сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
- сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс среднего образования.
- сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, познакомить учащихся с современными информационными технологиями.

Содержание учебного предмета (34)

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в 7 классе основной школы определяется следующими содержательными линиями:

- 1) линия «Математические основы информатики»;
- 2) линия «Алгоритмы и программирование»

Линия «Математические основы информатики»

Математические основы информатики. Системы счисления. Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления. Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления. Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления.

Двоичная система счисления. Запись целых чисел в пределах от 0 до 1024 в двоичной системе счисления. Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Сравнение двоичных чисел. Двоичная арифметика.

Элементы математической логики. Высказывания. Простые и сложные высказывания. Логические значения высказываний. Логические выражения. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не»(логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций. Таблицы истинности.

Построение таблиц истинности для логических выражений.

Элементы теории множеств. Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения. Диаграммы Эйлера–Венна.

Линия «Алгоритмы и программирование»

Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями. Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем.

Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Свойства алгоритмов. Алгоритмический язык (язык программирования) — формальный язык для записи алгоритмов. Программа — запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер — автоматическое устройство, способное управлять по заранее составленной программе исполнителями, выполняющими команды. Программное управление исполнителем.

Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке.

Алгоритмические конструкции. Конструкция «следование». Линейный алгоритм.

Конструкция «ветвление»: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий.

Конструкция «повторение»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения. Управление. Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и

экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.

Язык программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык). Идентификаторы. Константы и переменные. Типы констант и переменных: целый, вещественный, символьный, строковый, логический.

Основные правила языка программирования: структура программы; правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл).

Разработка алгоритмов и программ на изучаемом языке программирования. Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями.

Примеры задач обработки данных: нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел; нахождение всех корней заданного квадратного уравнения.

Приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).

Анализ алгоритмов. Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату.

Разработка алгоритмов и программ на языке программирования Паскаль. Табличный тип данных (массив). Примеры задач обработки данных: заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел; нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива; нахождение минимального (максимального) элемента массива. Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов на изучаемом языке программирования из приведенного выше перечня.

Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежники др.

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.

Анализ алгоритмов. Определение возможных результатов работы алгоритма для исполнителей Робот, Черепашка, Чертежник при заданной исходной обстановке; выявление возможных входных данных, приводящих к данному результату.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Математические основы информатики	12	8	4
2	Основы алгоритмизации	10	2	8
3	Начала программирования	11	7	4
4	Повторение	1	1	0
	Всего	34	18	16

Л.П. Батурцева

Рабочая программа по информатике (базовый уровень) для 9 класса.

Данная программа по информатике для 9 класса разработана в соответствии с ООП ООО (для 5-9 классов) МОУ СОШ №32, на основе авторской программы курса «Информатика и ИКТ» Л.Л.

Босовой, рекомендованной Министерством образования РФ, которая является ключевым компонентом учебно-методического комплекта по информатике для основной школы (авторы Л.Л. Босова, А.Ю. Босова; издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний». В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. Босова Л.Л. Информатика: учебник для 9 класса. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
2. Босова Л.Л. Информатика: рабочая тетрадь для 9 класса. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 7 – 9 классы: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
4. Босова Л.Л. Информатика: самостоятельные и контрольные работы для 9 класса. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.
5. Босова Л. Л., Босова А. Ю. Информатика. Программа для основной школы: 7-9 классы. (ФГОС). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
6. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 8 класс». Презентации для уроков размещены на сайте Авторская мастерская Л.Л.Босовой по адресу <http://metodist.lbz.ru>

В 9 классах на изучение курса отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю.

Основные цели:

- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;

- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

В 9 классе необходимо решить следующие **задачи**:

- систематизировать подходы к изучению предмета;
- сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
- научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;
- показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
- обеспечить учащихся базовыми знаниями, сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развить логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир.

Содержание учебного предмета

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в 9 классе основной школы определяется следующими содержательными линиями.

- 1) линия «Математические основы информатики»;
- 2) линия «Алгоритмы и программирование»;
- 3) линия «Использование программных систем и сервисов»

Линия «Математические основы информатики»

Элементы теории множеств. Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или

трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения. Диаграммы Эйлера–Венна. Авторская программа 47

Моделирование как метод познания. Модели и моделирование. Этапы построения информационной модели. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования. Классификация информационных моделей.

Графы. Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути. Понятие минимального пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер). Дерево. Корень, лист, вершина. Поддерево. Высота дерева. Уровень вершины.

Математическое моделирование. Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Использование компьютеров при работе с математическими моделями. Компьютерные эксперименты. Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Линия «Алгоритмы и программирование»

Разработка алгоритмов и программ на изучаемом языке программирования (одном из перечня: школьный алгоритмический язык, Паскаль, Python, Java, C, C#, C++). Табличный тип данных (массив). Примеры задач обработки данных: заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел; нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива;

нахождение минимального (максимального) элемента массива. Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов на изучаемом языке программирования из приведенного выше перечня.

Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др.

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.

Анализ алгоритмов. Определение возможных результатов работы алгоритма для исполнителей Робот, Черепашка, Чертежник при заданной исходной обстановке; выявление возможных входных данных, приводящих к данному результату.

Линия «Использование программных систем и сервисов»

Базы данных. Базы данных. Таблица как представление отношения. Поиск данных в готовой базе.

Электронные (динамические) таблицы. Электронные (динамические) таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании. Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов; построение графиков и диаграмм.

Компьютерные сети. Компьютерные сети. Интернет. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен.

Работа в информационном пространстве. Виды деятельности в сети Интернет. Интернет сервисы: почтовая служба; справочные

службы, поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.

Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации. Построение запросов; браузеры. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы.

Рекомендации, повышающие безопасность работы в сети Интернет. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Сайт. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др. Базовые представления о правовых и этических аспектах работы в сети Интернет. Личная информация, способы ее защиты.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Моделирование и формализация	8	4	4
2	Алгоритмизация и программирование	9	4	5
3	Обработка числовой информации в электронных таблицах	7	4	3
4	Коммуникационные технологии	10	7	3
	Итого	34	19	15

Н.В. Попов

Сценарий улусного соревнования “Юный друг полиции”.

Дата поведения: 19.04.2023

Место поведения: МБОУ «МСОШ №2»

Ведущий – Протодяконов Ваня

Парад, рапорт командующего парадом, рапорт главному судье

1 вед: Внести флаг!

2 вед: Звучит гимн Российской Федерации!

Фанфары

1 вед: Добрый день, уважаемые гости, педагоги, дорогие ребята! Мы приветствуем вас на седьмом улусном соревновании «Юный друг полиции»!

2 вед: Наше соревнование мы хотели бы начать со слов благодарности.

Благодарим вас – сотрудники правоохранительных органов за ваш ежедневный, сложный, порой не благодарный, но такой жизненно важный труд!

1 вед: За семь лет существования школьных команд юных друзей правоохранительных органов ребята поняли, что это не игра в полицию, а серьезная работа, которая, безусловно, дисциплинирует нас и готовит к взрослой правовой жизни, воспитывает нас, как достойных граждан России.

2 вед: Сегодня здесь собрались сплоченные целеустремленные команды единомышленников – юных друзей полиции – способных вершить добрые дела. Хотим заверить в вас, что это – достойная смена!

1 вед: Слово предоставляется (полиция)

2 вед: Слово предоставляется (УО)

Музыкальный номер

1 вед: Слово предоставляется заместителю директора по воспитательной работе Руфову Василию Александровичу

1 вед: Седьмое улусное соревнование «Юный друг полиции» объявляется открытым!

Закрытие VII-го улусного соревнования

«Юный друг полиции»

1 Ведущий: Дорогие друзья! Подошел к концу седьмое улусное соревнование «Юный друг полиции.»

2 Ведущий: Надеемся, что программа соревнования была для вас интересной, а соперничество - честным. Наступают самые волнительные минуты - пришло время подвести итоги соревнований.

1 Ведущий. Слово предоставляется Главному судье соревнования

2 ведущий: 7-ое улусное соревнование «Юный друг полиции» объявляется закрытым!

1 ведущий: До скорых встреч!

2 ведущий: Приглашаем всех на общее фотографирование!

Выполнил: Попов Н.В.-учитель ОБЖ

О.П. Горшкова

“Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках “Труд (технология)””.

Уроки технологии — это уроки жизни, и основной акцент я делаю на развитие творческих способностей учащихся, побуждая интерес к предмету, отслеживая успех ребят, учитывая их настроения, реакцию. Ориентация на «развитие» предполагает индивидуальную норму подхода к учащимся. На уроках они получают практические навыки, техническую подготовку, а это формирует творческую личность, адаптированную к реальной жизни, способной к саморазвитию.

В настоящее время одной из задач, стоящих перед современной системой образования, является формирование функциональной грамотности обучающихся.

Отличительной чертой функциональной грамотности является направленность на решение бытовых проблем. Данное понятие подразумевает формирование различных навыков, умений и знаний, которые помогают человеку в становлении личности, а также общественных отношениях, что является важным и необходимым для жизни в современном мире. Учащийся из пассивного объекта обучения должен превратиться в активного, целеустремленного, самостоятельного субъекта образовательного процесса. [2]

Школьному предмету «Технология» отводится одно из ведущих мест в формировании «умений для жизни»:

- политехнических знаний путем знакомства, как с технологиями ручной обработки материалов, так и с современными технологиями преобразования материи, энергии, информации;
- развитие самостоятельности и творческих способностей в процессе принятия решений и выполнения практических задач;
- совершенствование практических умений и навыков самообслуживания и экономного ведения хозяйства;
- формирование и развитие общих способов организации проектной деятельности;
- воспитание эстетического вкуса, художественной инициативы путем знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества и традициями русского народа;
- подготовка к осознанному выбору профессии на основе самопознания и знакомства с миром профессий, различными видами деятельности, при выполнении профессиональных проб.[1]

В результате изучения предмета «Технология» учащиеся овладевают опытом трудовой деятельности, инвариантным для всех направлений технологической подготовки в основной школе.

1. Опыт изготовления лично или общественно значимых объектов труда
2. Опыт организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности
3. Опыт работы с технологической информацией
4. Опыт проектной деятельности по созданию материальных объектов и услуг
5. Опыт оценки возможностей построения профессиональной карьеры. [3]

Чем задания на формирование и оценку функциональной грамотности отличаются от традиционных учебно-познавательных задач?

- Традиционная система задач на развитие академической грамотности, которая реализуется в рамках предметного содержания, направлена на вооружение обучающихся необходимым объемом знаний, умений и навыков и позволяет установить уровень усвоения предметного содержания.
- В контексте функциональной грамотности учебные задачи направлены на отработку тех умений обучающихся, которые способствуют их успешности и полной реализации себя как личности.
- Задания на функциональную грамотность позволяют определить уровень умений и навыков обучающихся применять академические знания в различных жизненных ситуациях (жизненные навыки). [4]

Развитие функциональной грамотности на уроках технологии.

Цель работы – повышение качества образовательного процесса через совершенствование педагогического мастерства.

Задачи: совершенствование учебно-воспитательного процесса (контроль, диагностика, анализ, коррекция результатов учебно-воспитательной работы)

повышение профессиональной подготовки на основе использования современных информационных технологий, прохождение КПК ;

овладение новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей;

изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта, новейших достижений педагогической, психологической и других специальных наук, новых педагогических технологий;

Задача уроков технологии в том, чтобы научить учащегося смотреть на мир под другим углом, дать понять, что он способен сориентироваться в ситуации и найти выход из нее самостоятельно, приобрести новые знания, правильно поставить цель и разработать план действия.

Уроки технологии помогают сформировать различные навыки современного успешного человека, т.е. функционально грамотную личность:

- человека, способного к принятию самостоятельного решения и выбора;
- умеющего нести ответственность за принятые решения;
- способного быть ответственным за себя и своих близких;
- умеющего «учиться» и желающего постоянно самосовершенствоваться;
- обладающего различными компетенциями в разных областях;
- умеющего нестандартно решать задачи;
- легко адаптирующегося в социуме;
- умеющего искать общие решения и компромиссы;
- хорошо владеющего устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми;
- владеющего современными информационными технологиями.

Происходит развитие дизайнерского мышления – развитие неординарной, интересной личности, 3d технологии — развитие пространственного мышления и интерес к инновациям,

профориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства.

Этапы урока технологии для формирования функциональной грамотности учеников:

1. Планирование и организация.

На этом этапе ставятся цель и задачи, тематика, направление работы. Формируется мотивация на самостоятельную поисковую деятельность, интересуют и вовлекают учащихся в работу. Обсуждаются идеи для реализации задания. Составление плана работы и сроки его реализации. Распределение обязанностей и задач между участниками проекта. Выбор материала исполнения практической части.

2 Практический

Реализуются практические навыки, формируются УУД. Информационная грамотность, коммуникативная грамотность. Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения, умение делать выводы. Умение анализировать и использовать информацию, предоставленную в различных формах, умение контролировать ход и результат решения проблемы (выбирать материал, который необходим для решения задачи, умение результативно мыслить и работать с информацией. Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка, речевая и письменная грамотность

3 Аналитический

Презентация проекта. Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы), формулирование выводов, на основе имеющихся данных. Умение приобретать необходимую риторическую грамотность, взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение

норм литературного и художественного языка, речевая и письменная грамотность. Оценочные умения, умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы); Умение анализировать, умение контролировать ход и результат решения проблемы, умение корректировать свою деятельность.

Функциональная грамотность обучающихся как итоговый образовательный результат:

Приведу примеры заданий, направленные на формирование функциональной грамотности на уроках технологии

Задание 1. Выполнение творческого проекта. В ходе выполнения проекта ученик разрабатывает и изготавливает новый продукт. Подготовительная часть проекта выполняется под руководством педагога и плавно переходит в самостоятельную работу ученика. На всем протяжении выполнения проекта школьник проектирует, моделирует, анализирует, оценивает, выполняет коррекцию. Выполняя проект, школьник должен продумать мельчайшие особенности изделия своего проекта, для этого выполнить эскиз изделия, а также оформить чертежную документацию. Подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи, оптимальную технологию изготовления, выполнить практическую часть проекта и оформить пояснительную записку проекта. В заключение подготовить презентации готового изделия. Всё это формирует умения и навыки функциональной грамотности.

С творческими проектами дети принимают участие в различных конкурсах и конференциях на разных уровнях. Например, «Ветрогенератор своими руками», «Изготовление рамки для картины», «Полка-вешалка для прихожей», «Шкатулка для украшений», «Изготовление разделочной доски» и др.

Задание 2. «Найди лишнее». Дети выбирают лишнее слово и объясняют свой выбор

1. Сверло, молоток, дрель, коловорот.
2. Циркуль, рейсмус, киянка, угольник.

3. Рубанок, ножовка, фуганок, шерхебель.
4. Линейка, стусло, транспортир, циркуль.

Задание 3. Установить соответствие между термином и обозначенным им понятием.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1.Спиленный и очищенный от ветвей и сучьев ствол дерева | А. Обапол |
| 2.Боковые части бревна, оставшиеся после его продольной распиловки. | Б. Хлыст |
| 3.Листовые древесные материалы, полученные путём горячего прессования частиц древесины с добавками, измельчёнными до состояния волокон. | В. Фанера. |
| 4.Древесный листовой материал, полученный путём склеивания шпона в продольном и поперечном направлениях | Г. Древесно-волоконистая плита |

Задание 4. В данном лабиринте найдите 6 инструментов, одно дерево и название клея.[3]

Читать можно сверху вниз и наоборот, зигзагом тоже можно.

б з и к ь н и к
о у г о л р е й
л л о т о л и с
д о р п в а н м
о к у а к й е у
н а б а н с о с

Задание 5. Графическая документация. В таблице заполнить пропуски по образцу, образец выделен жирным шрифтом.

Линии чертежа

№	Наименование линии	Изображение	Назначение	Толщина
1	Сплошная толстая основная		Линии видимого контура.	Толщина $d = 0,5 \dots 1,4$ мм
2			Размерные и выносные линии.	Толщина $d/2 \dots d/3$
3	Штрихпунктирная тонкая		Осевые и центровые линии	Толщина $d/2 \dots d/3$ Длина штрихов – 5...30 мм, расстояние между штрихами – 3...5 мм
4	Штриховая			Толщина $d/2 \dots d/3$ Длина штрихов – 2...8 мм, расстояние между штрихами 1...2 мм
5	Сплошная волнистая		Линии обрыва	
6	Штрихпунктирная с двумя точками		Линии сгиба на развёртках	Толщина $d/2 \dots d/3$ Длина штрихов – 5...30 мм, расстояние между штрихами 4...6 мм

Задание 6. Для оклеивания стен в детской комнате решено приобрести обои под покраску шириной 1 метр, длина рулона 10,5 метра. Сколько рулонов обоев необходимо купить, если размеры помещения 4х4,6 метра, высота стен 2,5 метра? Площадь оконных и дверных проемов составляет 4,25 кв.м. Какое количество клея

потребуется, если одной пачки хватает для наклеивания 45 кв. м?
[4]

Задание 7. «Ситуативные задачи»

Широкое использование электроэнергии облегчает труд, но при неумелом обращении представляет опасность. Докажите, что вы знаете правила обращения с электроэнергией. Выберите правильные варианты, соответствующие правилам.

А) Валя мыла посуду и вспомнила, что уже начинается передача «Кухня». Бегом побежала в комнату и начала вставлять вилку в розетку электросети мокрыми руками.

Б) Аня гладила белье и ставила утюг на специальную несгораемую подставку.

В) Алле было дано задание - убрать в комнате. Она взяла влажную тряпку и начала протирать пыль с работающего телевизора, с торшера, включенного в электросеть.

Г) Вася знает порядок включения электроприборов в сеть - шнур он сначала подключает к прибору, а затем к сети.

Д) Лампа светила очень ярко. Таня взяла лист цветной бумаги и приложила к лампе. Свет стал мягким, удобно было выполнять уроки.

Ж) Вова, посмотри, пожалуйста, электрочайник нагревается? Вова открыл крышку и сунул палец в вводу.[3]

Таких примеров можно привести очень много.

Мир не стоит на месте, происходят глобальные изменения. Чтобы найти себя в этой сложной и быстро меняющейся реальности, современные ученики должны освоить необходимые навыки, знания и умения. И неважно, какой предмет вы преподаете – задачи по развитию функциональной грамотности можно решать практически на любом уроке!

Источники

1. Что такое функциональная грамотность и как её оценивать? <https://mcko.ru/articles/2622>

2. Развитие функциональной грамотности на уроках технологии. <http://www.eduportal44.ru/chuhloma/metod/>

О.Г. Малахова

Индивидуальное коррекционное занятие “На помощь Русалочке!”.

Цель: автоматизация звука Р.

Задачи: совершенствование артикуляционной моторики; развитие длительной целенаправленной струи; закрепление правильного произношения звука изолированно, в слогах, словах, фразах и предложениях; развитие языковых средств; развитие мелкой и крупной моторики; активизация мыслительной деятельности; активизация и расширение словаря; воспитывать понимание необходимости бережного отношения к водоемам.

- Сегодня ко мне на почту пришло письмо и оно для тебя. Интересно, от кого оно? Это не обычное письмо, а видео сообщение! (видео ролик, где Русалочка просит о помощи).

- Поможем Русалочке справиться с ее бедой? (да).

- Значит, нам нужно отправиться в морское царство, ты готова? Что бы отправиться в путь нам нужно пройти тренировку. Подготовимся, потренируемся?

- Что бы плыть под водой нужно уметь правильно дышать! (упражнение на дыхание «Сдуй микробов»).

- Теперь потренируем язычок... (артикуляционная гимнастика для звука Р)

- А теперь отправляемся (на чем?) в подводное плавание. Это подводный скутер! Мотор! Вперед! (упражнение на изолированный звук и слоги)

- Вот и мы на морском дне! Что это? Как называются растения, которые растут в воде и под водой? Что-то есть в водорослях? Это

то о чем говорила Русалочка, о мусоре, который бросают люди. Почему морским обитателям трудно стало жить под водой?

- Поможем убрать мусор? (пинцетами поднимаем мусор и кладем его в мусорный контейнер; «один – много»).

- Ой, я слышу какой то звук? Да, это же друг Русалочки – рыбка Флаундер. Мы нашли его! А что это у него в плавниках? (краски).

- Сейчас он предлагает поиграть с любимым цветом русалочки. Догадайся какой? (розовый или красный).

- Хочешь раскрасить предметы? (розовый, розовая, розовое; лист с черно-белыми рисунками).

- Как здорово! Рыбке и русалочке захотелось потанцевать .Потанцуем вместе? (боди-перкусия).

- А это кто? Морская ведьма Урсула! Она похитила друга Русалочки краба Себастиана. Спасем краба?

- Я слышала, что морская ведьма очень любит блестящие украшения, спрятанные в ракушках. Что это? (жемчужины). Что бы их собрать нужно красиво и правильно говорить! Справишься?

(Игра «Что я вижу в ракушке? После того как задание будет выполнено, находят краба)

- Ты большая молодец! Спасла друзей русалочки и очистила морское дно от мусора! (Что делали? Как спасали? Кто или что понравилось?)

Русалочка и ее друзья очень благодарны тебе и хотят подарить тебе небольшой подарок! (раскраски).

О.П. Горшкова

Использование современных технологий, методов и приемов на уроках технологии для достижения метапредметных результатов.

В последнее время общество меняется так динамично, что не представляется возможным точно спрогнозировать, какие именно

знания пригодятся ребенку в его взрослой жизни. Поэтому в обучении школьников на первый план выходит вопрос формирования у них умений самостоятельно продолжать образование на протяжении всей жизни, т.е. обладать метапредметными компетентностями.

Требования современного мира таковы, что привычных разрозненных знаний из разных наук, освоением которых занимаются дети в школе, мало. Человек нуждается в понимании механизмов постижения из абсолютно разных источников, которые могут находиться на стыке двух, трёх, четырёх или более областей знаний. Поэтому задача современной школы заключается в том, чтобы поменять тип сознания и учеников, и учителей, помогая переходить от застенчивости информационных ограничений к метапредметным связям, то есть взаимосвязям разных предметов на более высоком, практическом уровне их применения в жизни.

Задача метапредмета в целом — способствовать воспитанию современной всесторонне развитой личности, которая сможет найти себя в мире.

В новых стандартах метапредметным результатам уделено особое внимание, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый день человек на разных этапах своего жизненного пути в условиях быстро меняющегося общества.

Наукой доказано, что развитие творческого мышления, творческих способностей ребёнка возможно лишь в условиях включения его в активную творческую деятельность. В современной школе необходимо использовать такие методы и приёмы обучения, при которых ученик не просто пассивно получает готовые знания, а учится самостоятельно их добывать и применять.

Как же организовать урок, чтобы ученик сам находил, сам искал, сам решал... Как повысить познавательную деятельность учащихся на уроке?

Рассмотрим следующую статистику:

Человек запоминает:

10% того, что он читает,

20% того, что слышит,

30% того, что видит;

50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях,

80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем.

90%, когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов.

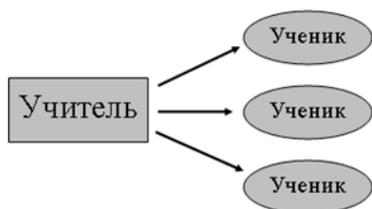
Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения.

Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития.

Пассивный метод (схема 1) — это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.

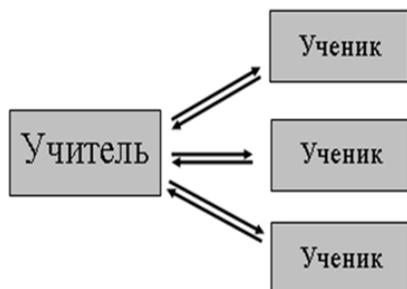
Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д.

Схема 1 (пассивный метод)



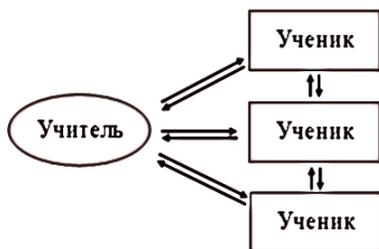
Активные методы - это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. (схема 2) Учитель и учащиеся находятся на равных правах. Демократический стиль общения

Схема 2 (активный метод)



Интерактивные методы обучения – система правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при которых происходит освоение нового опыта и получение новых знаний.

Схема 3 (интерактивный метод)



Активные и интерактивные методы обучения, применяемые на уроках технологии:

Метод проектов;

Проблемное обучение;

Исследовательские методы;

Разноуровневое обучение;

Работы в группах;

Обучение с применением ИКТ.

Значение интерактивных форм и методов обучения состоит в обеспечении достижения ряда важнейших образовательных целей: стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов и в общеобразовательном плане; повышение уровня активности и самостоятельности обучаемых; развитие навыков анализа; коммуникабельности, осознание ценности индивидуальности; развивает творчество и фантазию.

Метод проектов является основным из методов, применяемых на уроках технологии. Уроки на основе проектной деятельности предусматривают развитие познавательных навыков обучающихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию, выдвигать гипотезы и находить решения. Использование метода проектов делает учебный процесс творческим, целенаправленным, а ученика – ответственным и целеустремленным.

Каждый ученик, принимая участие в проектировании, находит себе дело с учетом уровня своего интеллектуального развития, уровня подготовки по данной проблеме, своих способностей и задатков.

Каждый год ученики нашей школы принимают участие в школьных, городских и краевых турах олимпиад, которые предусматривают наличие проектов.

Темы проектов дети выбирают сами, в зависимости от проблемы. При его выполнении ребенок погружается в изучение

многих тем по технологии и других предметов (информатика, химия, изо, черчение).

Два года подряд ученица школы Кичатова Даша была призером краевой олимпиады. Творческие проекты, выполненные ею, были оценены очень высоко 48 баллов из 50.

Исследовательский урок – это форма обучения школьников на основе познания окружающего мира, организации исследования того или иного предмета или явления. Цель исследовательского урока – использование, развитие и обобщение опыта учащихся и их представлений о мире.

В основе такого урока – организация практического исследования проблемы, темы или поставленной задачи. Учащиеся на уроке ведут поиск решения проблемы, обмениваются мнениями, экспериментируют, вырабатывая идеальный вариант предложений для изучения.

Исследовательская работа активизирует самостоятельную познавательную активность, развивает умение излагать свои мысли четко, аргументировано, расширяет кругозор, способствует выработке исторического мировоззрения. Важно так организовать учебный процесс, чтобы ученик не просто запомнил факты, которые он сможет использовать позже, но и жил, участь тому образу жизни, в котором ему предстоит жить в будущем и, одновременно, учился его целесообразно преобразовывать.

Работа в группах – метод, дающий ученикам больше возможностей для их взаимодействия. Работа в парах и группах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели, соотносить свои действия с действиями пар.

ИКТ на уроке

В современном информационном мире очень трудно представить себе преподавание какого-либо школьного предмета без использования на уроке информационно-коммуникационных технологий.

ИКТ с каждым днем все больше используются в учебном процессе. Использование возможностей компьютерной техники и технологий стало реальной потребностью, потому что позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и формирования информационной культуры личности.

Разнообразие занимательных форм обучения на уроках (игры-путешествия, конкурсы, шарады, загадки и т.д.) создаёт положительный эмоциональный фон деятельности, располагает к выполнению тех заданий, которые считаются трудными и даже непреодолимыми. Все эти формы обучения, можно реализовать с помощью ИКТ, например отразить в презентации. Занимательность, плюс иллюстративность особым образом окрашивают материал, делают процесс овладения знаниями более интересным и привлекательным, все это является мощным средством развития познавательного интереса у обучающихся.

И так, метапредметы нужны, во-первых, с точки зрения развития мышления и профессионализма самого педагога. Они нужны, потому что задают новые возможности работы с мировоззрением детей, с их самоопределением, с обретением смысла жизни. То есть они задают новые возможности для всех учащихся. Поэтому метапредметное обучение - это реальная возможность повысить качество образования.

Ю.В. Тимонина

“Воспитание бережного отношения к природе у ребенка 5-6 лет”.

Подготовила: Тимонина Юлия Владимировна, воспитатель

ФГКОУ «СОШ № 24»

Экологическое воспитание - это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления с природой. Процесс взаимодействия ребенка с растительным и животным миром противоречив. Эволюционное отношение к нему может проявиться у ребенка как в нравственном, так и в безнравственном поступке. Это связано с незнанием дошкольника правил взаимодействия с объектами природы. В решении данной проблемы участвуют многие социальные институты. Их общей задачей является как нравственное воспитание старших дошкольников, формирование у них нравственных представлений, воспитание нравственных чувств и опыта нравственного поведения, так и привитие детям любви к природе и бережного к ней отношения. Осознанно правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада и дома. Экологическое воспитание дошкольника – это и есть познание и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним. Важную роль в формировании бережного отношения к природе играют знания о живом организме, о взаимосвязях внутри природных систем и 17 сообществ, а также умение отличать объекты живой природы от объектов неживой. Данные знания дают ребёнку понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, позволяют правильно оценить их и адекватно реагировать на них. Следовательно, бережное отношение к природе - это одна из составляющих экологической культуры, которую нужно формировать у старших дошкольников. Бережное отношение к природе формирует такие качества, как милосердие, доброту, сострадание и ответственность. Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх. В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют

имеющиеся у них знания о природе. Первая игра «Что такое хорошо и что такое плохо» В этой игре ребенок научится правильному поведению в природе. Для этой игры понадобятся сюжетные картинки (дети сажают деревья, поливают цветы; дети ломают ветки деревьев, рвут цветы; дети делают скворечник; дети разрушают птичье гнездо; мальчик стреляет в птиц из рогатки). Вы показываете картинку и просите его рассказать, что на ней изображено, и ребенок должен оценить действия персонажей хорошо ли они поступают или плохо. Картинки я вам приготовила в конверте, вы можете сегодня с ребенком в эту игру поиграть. Следующая игра называется «Природа благодарит и сердится» Ребенок научится хорошему отношению к природе. Эту игру хорошо проводить во время прогулки, когда вы идете по парку, по скверу, по лесу. Вы спрашиваете у ребенка: -За что бы могла природа поблагодарить? -За что природа могла рассердиться? Так он будет называть хорошие и плохие поступки по отношению к природе. Следующая игра «Что было бы, если из леса исчезли...» Эта игра так же будет воспитывать бережное отношение Димы к природе. Вы предлагаете ребенку поиграть в эту игру и спрашиваете: -Что будет, если убрать из леса насекомых? - Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы? Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться. Таким образом, игра как метод экологического образования — это специально организованная педагогом игра, включенная в процесс ознакомления с природой и взаимодействия с ней. А так же, я хочу порекомендовать вам, завести какое-нибудь домашнее животное. Ребенок станет за ним ухаживать и начнет понимать, что к природе и животным нужно относиться бережно.

О.В. Сухова

“Создание ситуации успеха на уроке с целью повышения познавательной активности обучающихся”.

Создание ситуации успеха на уроке — это важная задача, которая может значительно повысить познавательную активность обучающихся. Вот несколько шагов и рекомендаций, которые помогут Вам в этом:

1. **Определение целей урока:** Начните с четкого понимания, какие знания и навыки Вы хотите развить у учеников. Установите конкретные цели, которые будут доступны и измеримы.
2. **Создание атмосферы доверия:** Обеспечьте комфортную и дружелюбную обстановку в классе, в которой ученики будут чувствовать себя уверенно и не бояться допускать ошибки. Это поможет им быть более активными.
3. **Использование активных методов обучения:** Включайте в урок различные интерактивные элементы — групповые задания, дискуссии, ролевые игры. Это не только стимулирует интерес, но и позволяет ученикам проявлять свои навыки в практике.
4. **Индивидуализация заданий:** Подготовьте задания различной сложности, чтобы каждый ученик мог выбрать уровень, соответствующий его знаниям. Это поможет каждому почувствовать достижение успеха.
5. **Внедрение системы поощрений:** Разработайте систему поощрений за успехи, будь то похвала, небольшие призы или даже система баллов. Это мотивирует учащихся достигать новых высот.
6. **Отражение и анализ успеха:** В конце урока уделите время для обсуждения, что удалось, какие трудности были

преодолены и что нового узнали. Ученики должны видеть свои достижения.

7. **Обратная связь:** Регулярно предоставляйте обратную связь ученикам. Хвалите их за успехи и давайте конструктивные рекомендации по областям, требующим улучшения.

Создание ситуации успеха — это процесс, требующий внимания и времени. Однако результаты, выраженные в повышении активности и заинтересованности учеников, стоят затраченных усилий. Оставляйте пространство для экспериментов и не бойтесь вносить изменения в уроки в зависимости от потребностей Ваших учеников.

В.С. Всеволод

Формирование антитеррористического поведения у учащихся в общеобразовательном учреждении.

В современном мире проблема терроризма во всех его проявлениях превратилась в одну из самых наиболее болезненных тем. Терроризм влечет за собой массовые жертвы среди невинного населения. В результате действий террористов разрушаются культурные и материальные ценности, которые потом очень трудно восстановить.

В Федеральном законе от 06.03.2006 N 35-ФЗ (ред. от 26.05.2021) "О противодействии терроризму" сформулированы следующие понятия:

Терроризм - идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий.

Террористическая деятельность - деятельность, включающая в себя:

а) организацию, планирование, подготовку, финансирование и реализацию террористического акта;

б) подстрекательство к террористическому акту;

в) организацию незаконного вооруженного формирования, преступного сообщества (преступной организации), организованной группы для реализации террористического акта, равно участие в такой структуре;

г) вербовку, вооружение, обучение и использование террористов;

д) информационное или иное пособничество в планировании, подготовке или реализации террористического акта;

е) пропаганду идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;

Террористический акт - совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий, в целях дестабилизации деятельности органов власти или международных организаций либо воздействия на принятие ими решений, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях. [14]

Виды современного терроризма.

Правоохранительные органы России, классифицируя терроризм, обычно выявляют три основных вида, исходя из мотивов данных противоправных действий:

1. Уголовный терроризм – действие, совершаемое с целью получения выгоды или покушения на какое-либо достояние индивидуума: жизнь, свободу, неприкосновенность личности и т.д.

2. Патологический терроризм – являясь следствием умственных расстройств, психических аномалий, он предполагает, как правило, действия психопатов и параноиков.
3. Политический терроризм – имеет своей основой политическую мотивацию, т. е. несогласие субъекта с действующим общественно-политическим устройством, конфликты с органами власти, управления. Таким образом, эффективная борьба с любым преступлением предполагает системность и комплексность, то есть воздействие на все или основные причины и условия, его порождающие.

Все мероприятия по формированию антитеррористического поведения можно разделить на несколько направлений

Организационные мероприятия:

Обеспечение пропускного режима

Оснащение комплексными системами обеспечения безопасности использования систем видеонаблюдения

Проведение проверок состояния эвакуационных выходов и путей эвакуации

Проведение систематических инструктажей с работниками и обучающимися:

Действия при обнаружении подозрительных предметов

Действия при угрозе террористического акта

Правила поведения и порядок действий, если вас захватили в заложники

Памятка о порядке действий при получении анонимных сообщений с угрозами совершения актов терроризма

Действия при возникновении угрозы пожара и других чрезвычайных ситуаций

По охране жизни и здоровья участников образовательного процесса, в том числе при проведении массовых мероприятий

Обеспечение ограничения доступа обучающихся к видам информации, распространяемой посредством сети Интернет,

причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования.

Проведение тренировок (эвакуаций)

Отработка знаний и правил личной и общественной безопасности при возникновении террористической угрозы и при обнаружении подозрительных предметов

Подготовка учащихся и сотрудников к действиям в условиях чрезвычайных и опасных ситуаций, проведение тренировок.

Информирование:

Обновление информационных стендов по противодействию терроризму и по антитеррористической безопасности, действиям в чрезвычайных ситуациях и оказанию первой медицинской помощи (номера телефонов вызова экстренных служб).

Размещение материалов по вопросам противодействия терроризму, обеспечению безопасности при угрозе совершения террористического акта на сайте школы

Работа с родителями. Проведение родительских собраний:

По теме Безопасности детей дома и на улице

По теме Безопасности детей в сети интернет

По профилактике подростковой агрессии

Проведение общешкольных акции и конкурсов:

«День солидарности в борьбе с терроризмом»

Неделя безопасного Интернета

Конкурс рисунков и плакатов «Мы за безопасный мир!»

Тематические уроки, классные часы, беседы с обучающимися по темам:

Чрезвычайные ситуации, понятие, характеристики.

Особенности поведения населения при ЧС

Сигналы оповещения при чрезвычайных ситуаций.

Терроризм и экстремизм. Действия при угрозе и совершении террористических актов

Международный терроризм и безопасность России

Школа безопасности

Ценности, объединяющие мир

Конституция – главный закон страны

Правовые основы обеспечения безопасности личности, общества и государства

Правила личной безопасности

Кейс-игра «Социальные сети. Правила пользования»

Игра «Город»

Реализация примерного годового плана работы школы по профилактике терроризма и экстремизма способствует формированию у обучающихся представления о понятиях терроризм и экстремизм, масштабу опасности данных явления, порядку действий при угрозе террористического акта.

Таким образом, мы пришли к выводу, что под терроризмом следует понимать преступное деяние, состоящее в применении насилия или в угрозе насилием в отношении отдельных лиц либо группы лиц, сопровождающееся устрашением населения и преднамеренным созданием обстановки страха, подавленности, напряженности с целью оказания воздействия на принятие решений, выгодных для террористов и отличающееся повышенной общественной опасностью и публичным характером его совершения. При этом, цели террористов могут быть различными.

Сложность противодействия терроризму также заключается в том, что в настоящее время не существует единого подхода к классификации терроризма.

Результаты нашего исследования говорят о том, что у подростков недостаточно развито представление о терроризме, не все понимают опасность данного явления и не умеют действовать должным образом при угрозе террористического акта.

Для формирования антитеррористической безопасности необходимо проводить просветительскую и профилактическую работу, как с детьми, так и с родителями, обучать действиям при угрозе террористического акта.

Литература

1. Балан О. К. Понятие и классификация терроризма // Вестник Уфимского юридического института МВД РФ. – 2000. – № 1.
2. Вардиняц Г. К. Терроризм: диагностика и социальный контроль // СОЦИС. – 2005. – № 7.
3. Кота А. Эпоха терроризма // Международный терроризм и право. – М., 2004. – С. 56-57.
4. Лекарев С. Особенности терактов на территории современной России. – URL: www.oxpaha.ru
5. Метелёв С. Е. Современный терроризм и методы антитеррористической деятельности: Монография. – М.: Изд-во ЮНИТИ-ДАНА, 2018.
6. Метелёв С. Е. Криминальные явления в современном российском обществе и их влияние на экономику и управление: Монография / С. Е. Метелёв, И. А. Курьяков, В. В. Лизунов, В. А. Здриковский и др. – Омск: Издатель ИП Погорелова, 2019. – 496 с.
7. Ожиганов Э. Н. Профиль терроризма: природа, цели и мотивации // СОЦИС. – 2006. – № 2.
8. Постольник В. А. У терроризма нет границ // Профессионал. – 2001. – № 5. 9. Савельев С. Терроризм – прибыльный бизнес для его организаторов. – URL: <http://www.sec4all.net/modules/myarticles/article.php?storyid=607>.
9. Стиглиц Дж. Глобализация: тревожные тенденции. – М., 2003.
10. Терроризм: правовые аспекты борьбы. Нормативные и международные акты с комментариями. Научные статьи / Отв. ред. И. Л. Трунов. – М.: Эксмо, 2015.
11. Хиршман К. Меняющееся обличье терроризма // Международный терроризм и право. – М., 2014. – С. 26, 35.
12. Федеральный закон от 06.03.2006 N 35-ФЗ (ред. от 26.05.2021) "О противодействии терроризму"

В.В. Сафонов

Опасные хобби подростков, которые приведут вас к неблагоприятному исходу. Руфинг и зацепинг.

Проблема молодежных движений сегодня одна из самых актуальных для подростка. Именно в подростковом возрасте формируется личность человека. Миллионы подростков увлекаются опасными увлечениями, из-за которых они травмируют себя или вообще могут погибнуть. Почему у подростков появляется интерес к опасным увлечениям? Современное общество и круг общения подростка оказывает огромное влияние на него, но к сожалению, оно не всегда является положительным.

Такой вид деятельности, как руфинг и зацепинг может быть не столь опасным для взрослых и подготовленных людей, но даже если заниматься этим видом активности профессионально не всегда вас ждет благополучный исход. Ведь даже опытные риферы срываются с крыш по своей неосторожности. Малейший просчет даже на сантиметр может стать роковым для вас. В основном подростки лезут на крыши и цепляются за поезда чтобы доказать своим «друзьям», что они способны на все и им «не слабо» совершить то или иное деяние. Мы попытаемся объяснить подросткам почему не стоит ломать себе жизнь, ведь в этом мире очень большое количество полезных и интересных занятий. Если все же очень хочется побольше экстрима в жизни сходите в парк аттракционов или прыгните с тарзанки, но никак не лезьте на крыши и не цепляйтесь за что попало.

Руфинг - увлечение, распространённое среди подростков и молодых людей. Оно привлекает тех, кто желает насладиться потрясающим видом на свой город, сделать красивые фотографии или получить острые ощущения, забираясь на крыши зданий или сооружений, которые не предназначены для прогулок по ним.

Получается, что люди, занимающиеся рупингом - их называют руперами, преследуют разные цели, которые заставляют их приходиться на крышу из раза в раз, из-за чего можно выделить 3 основных вида рупинга:

1. Спокойный или тихий рупинг. Некоторые люди получают эстетическое удовольствие от прогулок по крышам, с высокого места открывается чудесный вид на любимый город или красивый закат, а во время своей прогулки можно полностью погрузиться в свои мысли или же забыть обо всём.
2. Арт-рупинг. На крышах могут проводиться мероприятия, посещаемые большим количеством людей - организовываются вечеринки, танцы. Их проведение в таких местах придает им особую атмосферу и уникальность, однако так ли это безопасно?
3. Экстремальный рупинг. Этот вид можно отнести к самому опасному, но в то же время захватывающему. Он подразумевает проникновение на желанную возвышенность различными способами (например, по водосточной трубе, выступам), совершение опасных трюков у края.

Никому точно не известно где и когда появился рупинг, однако сами же руперы утверждают, что в Россию он пришёл от европейцев, а местом возникновения этой субкультуры является Санкт-Петербург.

Есть множество причин, из-за которых на крышах и по сей день можно обнаружить подростков:

- 1) Желание заработать авторитет, популярность среди сверстников с помощью публикации фотографий и видеороликов в Интернет
- 2) Желание получить заряд адреналина и новых эмоций
- 3) Некоторые подростки занимаются рисованием, фотографируют, находясь на высоте, значит, что для некоторых мотивом может быть получение вдохновения подобным способом.

4) Давление со стороны сверстников. Для подростков такие увлечения могут быть «модными и крутыми», они могут подталкивать своих товарищей на самые опасные действия, не задумываясь о том, какими ужасными могут быть последствия.

Зацепинг - передвижении на поездах, особенностью которого является нахождение человека не внутри транспортного средства, а снаружи (обычно цепляются за поручни, подножки). Зацеперы - это люди, которые перемещаются таким способом, не оплачивают дорогу и также, как и ружеры получают свою порцию новых эмоций, что делает проезд вне пассажирской зоны для них более привлекательным. Однако это очень опасно, ведь велик риск упасть во время движения, зацепиться за что-либо.

Зацепинг появился тогда, когда появился рельсовый транспорт (начало двадцатого века). Рассмотрим причины, из-за которых люди становились зацеперами:

- 1) Отсутствие средств на оплату проезда
- 2) Переполненность внутри транспортного средства
- 3) Желание стать популярнее с помощью публикаций в социальные сети и Интернет
- 4) Получение новых впечатлений и эмоций
- 5) Убеждения у подростков, что такие занятия - это круто и модно, из-за чего они и совершают опасные поступки.

Руфинг и зацепинг являются опасными для жизни действиями. К сожалению, множество подростков по всему миру продолжают совершать опасные поступки, не смотря на огромные риски для собственной жизни. Наша задача - не дать распространяться данной деятельности и обезопасить себя и своих сверстников от серьезной проблемы.

Рекомендации, которые можно порекомендовать учащимся:

Контролировать круг общения, избегать опасные знакомства и не соглашаться на опасные действия.

Заменить опасные увлечения безопасными: акробатика, воздушная гимнастика, танцы.

Получить адреналин занимаясь спортом с инструктором: полет на параплане, воздушном шаре или самолете.

Получение эмоций после похода в парк аттракционов с друзьями

Используемая литература:

- 1) <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.cherehapa.ru%2Fblog%2Faktivnyj-otdyh%2Frufiging-ot-tihih-progulok-do-realnogo-ekstrima&utf=1>
- 2) https://mo-lomonosov.ru/articles.php?article_id=3193
- 3) <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.fontanka.ru%2F2022%2F01%2F27%2F70405877%2F&utf=1>
- 4) <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.vesti.ru%2Farticle%2F2461453&utf=1>

В.В. Сафонов

Влияние энергетических напитков на здоровье человека.

Все часто в современном обществе наблюдается достаточно ускоренный ритм жизни. Многие испытывают трудности с нехваткой свободного времени, недостатком сил и множеством обязанностей, что заставляет их искать альтернативные источники энергии. Чтобы справиться с ежедневными стрессами, а также преодолеть усталость, люди прибегают к различным стимуляторам: допингам, биодобавкам, и энергетическим напиткам.

Сегодня «энергетики» очень популярны среди подростков, и доступны в любом магазине, а реклама позиционирует их как средство борьбы с усталостью, способствующее активному образу жизни, а также повышению умственной деятельности. Но безопасны ли эти «чудо-напитки» в ярких банках, привлекающих внимания подростков? И что же это все-таки: источник энергии или яд?

Еще в давние времена люди использовали различные эликсиры и травяные настои, помогающие долго бодрствовать и чувствовать себя полными сил. Вред от таких напитков был минимальным благодаря естественному происхождению и экологической чистоте компонентов. Так, в Азии использовали эфедру, на Ближнем Востоке – кофе, на Дальнем Востоке - лимонник китайский, в Юго-Восточной Азии и Китае - чай, в Южной Америке - мате, в Монголии –женьшень.

Первый напиток, напоминающий по свойствам современные энергетики, появился в Англии в 1927 году, его автором стал фармацевт Уильям Уокер. Этот продукт значительно уступал по составу и эффективности более поздним вариантам энергетиков, однако обладал стимулирующим эффектом благодаря сочетанию глюкозы, кофеина и газированной воды. [1]

Современные энергетические напитки появились во второй половине XX века, их распространение началось с 1960-х годов. Развитие индустрии производства энергетических напитков шло как в Европе, так и в Азии.

В Европе, а затем и в США первым массовым энергетиком стал Red Bull, создатель которого Дитрих Матешич привёз его формулу из путешествия в 1982 году, и в 1984 создал компанию «Red Bull GmbH». Напиток был выведен на рынок в 1987 году. [2]

На российском рынке энергетики появились сравнительно недавно, однако в короткие сроки завоевали популярность. Между тем медики сильно расходятся в своем отношении к ним.

Одни считают, что энергетики вообще не оказывают существенного влияния на организм человека, это лишь витаминизированный заменитель кофе. Другие — сравнивают с действием лёгких наркотиков и уверяют, что употребление энергетики прокладывает дорожку от слабого психотропного вещества к более сильному, поскольку мозг привыкает к искусственно вызванному выбросу эндорфина и искусственному поддержанию уровня возбуждения. При этом и те, и другие

сходятся в одном: действие напитка недостаточно изучено, и потребителям не стоит увлекаться энергетикой. [4]

Особенно подвержены воздействию энергетиков подростки: мало того, что их организм еще не сформировался окончательно, мода на употребление этих напитков может существенно повлиять на количество выпитого. [5]

В России с 1 марта 2025 года будет действовать запрет на продажу энергетиков несовершеннолетним. Продавец обязан спросить паспорт, если возраст покупателя вызывает сомнение. Также у регионов есть возможность вводить дополнительные ограничения на свое усмотрение, связанные с местами и временем продаж энергетических напитков. [6]

Состав и компоненты энергетического напитка

«Образец 1»

Вода питьевая очищенная, сахар, вкусо-ароматическая основа ягодный микс (вода, регулятор кислотности - кислота лимонная, красящий концентрат из моркови, таурин, натуральный ароматизатор, кофеин (117,5 мг на упаковку), краситель сахарный колер e150d ниацин, пантотеновая кислота, консервант сорбат сорбат калия, витамин в6, фолиевая кислота), регулятор кислотности - кислота лимонная, консервант - бензоат натрия.

«Образец 2»

Вода подготовленная; патока крахмальная; фруктоза; глюкоза; регулятор кислотности: лимонная кислота, цитрат натрия; подсластители: сукралоза, e950, e951, e952, e954; ароматизаторы пищевые; таурин; кофеин; гуммиарабик; витамины: ниацин (в3), пиридоксин (в6), пантотеновая кислота (в5), рибофлавин (в2), фолиевая кислота (в9), витамин с; красители: e150d, e104, e101); консервант бензоат натрия.

«Образец 3»

Подготовленная вода, сахар, регуляторы кислотности кислота лимонная и цитрат натрия, ароматизатор, таурин, стабилизатор гуммиарабик, кофеин, краситель каротины, подсластители

сукралоза и ацесульфам калия, консервант бензоат натрия, антиокислитель аскорбиновая кислота, витамины: пантотеновая кислота (B5), B6, фолиевая кислота (B9), ниацин (PP).

«Образец 4»

Вода подготовленная, сахар, сок яблока концентрированный, регуляторы кислотности кислота лимонная и цитрат натрия 3-замещенный, ароматизаторы, таурин, кофеин натуральный, стабилизаторы (гуммиарабик, эфиры глицерина и смоляных кислот), красители (медные комплексы хлорофиллов и хлорофиллинов, каротины, сахарный колер IV), антиокислитель аскорбиновая кислота, экстракт гуараны, экстракт зеленого чая, премикс витаминный (ниацин, пантотеновая кислота, витамин B6, фолацин, биотин, витамин B12)

Наиболее распространенные компоненты, входящие в состав энергетиков-

вода, сахар, регуляторы кислотности, ароматизаторы, красители, витамины, а также кофеин, теобромин таурин, глюконолактон L-карнитин, гуарана.

Под воздействием ферментов в желудке человека сахар распадается на фруктозу и глюкозу. Следующий этап: повышение кислотности желудка, более или менее значительные изменения в общем кровотоке и кровотоке головного мозга. Если порция сладкого велика (а в энергетических напитках содержится 14 чайных ложек сахара при норме 8), возможны нарушения работы дыхательной цепи митохондрий клеток головного мозга, а вот передозировка кофеина приводит к тому, что человек становится раздражительным, нервным, его беспокоит бессонница, нарушается сердечный ритм.

Менее сильным стимулятором является теобромин, он содержится в составе шоколада. А вот таурин стимулирует работу нервной системы, принимает участие в обменных процессах.

Ингредиенты рассмотренных энергетических напитков оказывают различное влияние на ткани растительного и животного

происхождения, на основе чего можно сделать вывод, что ткани пищеварительного тракта в первую очередь, и других систем органов, будут подвержены их негативному воздействию.

Любые энергетики являются сильногазированными напитками. Благодаря газам, компоненты, входящие в состав напитков, усваиваются гораздо быстрее, и необходимый эффект достигается достаточно оперативно. Присутствие углекислого газа в напитках обеспечивает их кислую среду, что пагубно сказывается на состоянии слизистых оболочек пищевода и желудка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Ижогина Е.Ю. Энергетики: все «за» и «против». Москва, 2009 г. - 64-67 с.

Кругликова О.А. Химия в жизни человека: развивающий курс дополнительного образования. Москва, 2010 г. - 32 с.

Нечаев А.П. Пищевая химия. Лабораторный практикум: пособие для вузов. Санкт-Петербург, 2006 г. - 640 с.

Рожанец В.В. Кофеин и алкоголь: взаимодействие при совместном употреблении. Психологические, клинические и эпидемиологические исследования. Москва, 2006 г. - 65-72 с.

Игошева Е.В. Как распознать состав энергетических напитков. Журнал «Химия в школе» №8. Москва, 2011 г. - 50-52 с.

<https://tass.ru/obschestvo/21882171> - Электронный ресурс.

С.С. Гаценко

Экологическое развлечение “На лесной полянку”.

Образовательные задачи:

Через эмоциональное отношение формировать у детей гуманное отношение к окружающей природе

Образовательные задачи:

- расширять и систематизировать представление детей о растительном и животном мире природы;
- закреплять правила поведения в лесу.

Развивающие задачи:

- развивать речь, внимание, продолжать учить детей отгадывать загадки;
- упражнять в звукоподражании;
- развивать умение давать полный содержательный ответ на вопросы;
- упражнять в образовании однокоренных слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь и интерес к природе;
- воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому, что нас окружает;
- воспитывать эстетический вкус, познавательный интерес;
- воспитывать у детей чувство радости, веселья от совместно проведенного досуга.

Ход досуга: Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы отправимся с вами в путешествие на лесную полянку. И здесь мы с вами окунёмся в богатый, прекрасный и бесконечно разнообразный и удивительный мир природы.

Логоритмическое упражнение "Прогулка на лесную полянку".

С вами мы пойдем гулять – в лес зверушек навещать.

Мы идём во лесок, будь внимателен, дружок. (Ходьба).

Впереди – ручеёк, перейти - вот мосток. (Ходьба на носочках).

Мы попрыгаем немножко по извилистой дорожке. (Прыжки).

Как услышим в небе гром – спрячемся мы под кустом.
(Приседания).

Будем медленно идти – дождь настигнет нас в пути. (Лёгкий бег).

Все головки вверх подняли - бабочек мы увидали. (Смотрят вверх).

Сами бабочками стали. (Кружатся)

Покажите-ка мне, дети, как дует в лесу ветер?

Как деревья он качает, к земле ветки пригибает. (Наклоны туловища влево, вправо).

Мы шагаем, мы шагаем, по полянке мы гуляем. (Ходьба друг за другом по кругу).

Мы пришли с тобой, дружок, во дремучий во лесок. (Ходьба)

Воспитатель: Ну, вот, ребята, мы и добрались до лесной полянки. Сделайте глубокий вдох и почувствуйте свежесть и аромат воздуха, наполненного запахом цветов и зелёной листвы. Давайте закроем глазки и послушаем, как весело поют птицы.

Звучит фонограмма «Пение птиц».

Воспитатель: Где же все лесные жители? Наверное, каждый занят своим делом. А давайте отгадаем с вами загадки о лесных обитателях. И к отгадкам добавьте голос — кто как говорит, какие звуки издает.

Отгадывание загадок со звукоподражанием.

1. В шар свернулся под ногами.

На спине с тремя грибами.

Не споткнись — вдруг упадешь!

Это же колючий ... еж.

Звукоподражание: ф-ф-ф.

2. До ушей зеленый рот,

В камышах она живет.

И в болоте хохотушка

Громко квакает ... лягушка.

Звукоподражание: ква-ква.

3. Очень тоненько жужжит

И над нами он кружит.

Берегись и млад, и стар.

Кровь у всех сосёт... комар.

Звукоподражание: з-з-з.

4. Тук да тук, тук да тук,

Что в лесу за странный стук?

Лес очистить от жучков -

Проще пары пустячков!

Леса друг - приятель.

Пёстрый, острый... дятел.

Звукоподражание: тук-тук.

5. У этой птицы нет гнезда,

Но это вовсе не беда.

И на деревьях у опушки

Нам кто «ку-ку» поет? ... Кукушка.

Звукоподражание: ку-ку.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А каких еще жителей леса вы знаете?

Игра «*Назови жителей леса*».

Дети вспоминают названия знакомых им лесных обитателей.

Воспитатель: Я вижу, вы знаете много лесных зверей. А теперь назовите их ласково.

Дидактическое упражнение «Назови ласково».

Лиса - лисичка,

Заяц - зайчик,

Волк - волчонок,

Медведь - медвежонок,

Белка - белочка,

Мышь - мышка.

Воспитатель: А мы по лесной дорожке дальше пойдём. Посмотрите, какая красивая цветочная поляна. А сколько на ней цветов!

Отгадайте, о каком цветке загадка.

Стоит в поле цветок - жёлтый глазок, белые реснички.

На что похожа ромашка? Что вы о ней знаете? А ещё ромашка лечит людей от болезней, поэтому нельзя сорвать ромашку и бросить её погибать на землю. Тогда пользы от неё не будет, она погибнет.

Воспитатель: Вот ромашка, посмотри,

Потеряла лепестки.

Лепесточки вы возьмите

И ромашку соберите.

Игра «Собери ромашку».

У каждого в руках по лепестку. Напротив лежит желтый кружок – «середина» от ромашки. Дети по очереди подбегают к нему и прикладывают свой лепесток.

Воспитатель: Ребята, в лесу можно заблудиться. Давайте держаться все вместе. Но если вдруг кто-нибудь из нас заблудится, что надо кричать? (ау)

Воспитатель: Правильно, ребята. Давайте поиграем в игру.

Игра «Угадай по голосу».

Дети становятся в круг. Водящий с закрытыми глазами в кругу. Дети идут по кругу и говорят:

Дима, ты сейчас в лесу,

Мы зовём тебя: «Ау!»

Ну-ка, глазки открывай,

Кто позвал тебя, узнай!

Воспитатель выбирает ребенка, он называет водящего по имени и говорит: «Ау!»... Водящий должен догадаться по голосу, кто его позвал.

Воспитатель: Молодцы! Замечательно узнавали друг друга по голосу. Я уверена, никто не потеряется в лесу.

А сейчас отгадайте загадку:

Шевелились у цветка

Все 4 лепестка:

Я сорвать его хотел

Он вспорхнул и улетел. (Бабочка)

А сейчас вы, ребята, превратитесь в стайку бабочек, которые летают по цветущему лугу.

Воспитатель: Кружатся в воздухе,

Вьются, порхают,

Крылья у бабочек

Быстро мелькают.

Игра «Посади бабочку на цветок».

Ребята, смотрите, на этой полянке много бабочек и цветов. Давайте каждой бабочке подберем цветок, подходящий по цвету (дети кладут каждую бабочку на цветок такого же цвета).

Воспитатель: Ребята, мы с вами побывали на лесной полянке. Все, что нас окружает, приносит нам пользу, и мы должны о ней заботиться и беречь. Скажите, что хорошо, а что плохо для лесной полянки?

Дидактическая игра «Хорошо – плохо».

Рвать цветы на лесной полянке? – плохо

Гулять по тропинке? – хорошо

Собирать ягоды? – хорошо

Собирать ядовитые грибы? – плохо

Разводить костер на лесной полянке? – плохо

Ломать ветки? – плохо

Разорять гнезда птиц? – плохо

Оставлять на полянке мусор? – плохо

Воспитатель: Правильно, ребята. Всегда нужно соблюдать лесные правила. Послушайте их еще раз и всегда выполняйте.

«Если в лес пришел гулять, свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь.

Испугаются зверушки – убегут с лесной опушки.

Ветки дуба не ломай! Никогда не забывай:

Мусор с травки убирать, зря цветы не надо рвать.

Из рогатки не стрелять. В лес приходят отдыхать.

Бабочки пускай летают, ну кому они мешают?

Здесь не нужно всех ловить, топтать, хлопать, палкой бить...»

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы совершили с вами путешествие на лесную полянку, в удивительный мир природы.

Мы любим лес в любое время года,

Мы слышим ручейка медлительную речь.

Все это называется природа,

Давайте же всегда беречь!

Н.И. Пчелкина, А.А. Погонец

Процесс развития коммуникативной деятельности у детей с рас.

РАС — расстройство, возникающее вследствие нарушения развития, характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Так же, РАС можно охарактеризовать как "экстремальное" одиночество ребенка. При РАСе наблюдается снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию.

Являясь крайней формой психологического отчуждения, РАС выражает степень ухода индивида от контактов с окружающей действительностью и погружением в мир собственных переживаний и размышлений.

Основу коммуникации или общения при непосредственном взаимодействии составляют невербальные компоненты: мимика, жесты, позы. Невербальный вид коммуникации является важнейшим компонентом правильного взаимопонимания людей.

Ребенок с РАС может быть также как умственно отсталым, так и высокоинтеллектуальным, парциально одаренным, но при этом он может не обладать простейшими бытовыми и социальными навыками.

Специалисты как общеобразовательных, так и коррекционных школ имеют трудности, которые обусловлены характером нарушения психического развития при РАСе. Основными из них в начале обучения являются проблемы поведения и трудности коммуникации, мешающие организации процесса обучения самого аутичного ребенка и его одноклассников.

Учеба для таких детей не становится ведущим видом деятельности. При сохраняющейся или несколько ослабленной способности к усвоению знаний у детей наблюдаются признаки нарушения мышления. Ассоциативный процесс хаотичен. Интеллектуальная деятельность имеет аутистическую направленность. Имея не значительные знания, дети с РАС затрудняются в простых жизненных ситуациях, которые требуют интуиции и опыта. Часто дети предпочитают задания, которые требуют стереотипных решений.

Ранний детский РАС - тяжелое нарушение психического развития, при котором, прежде всего, страдает способность к таким необходимым компонентам, как общение и социальное взаимодействие с окружающим миром. Представляются сложности в развитии коммуникативных навыков, проявление которых характеризуется недоразвитой или полностью отсутствующей разговорной и письменной речью, избеганием собеседника, неспособностью поддержания разговора и его инициации, напряженностью во время коммуникации, являются одним из препятствий успешной адаптации.

Для того, чтобы ребенок с данным нарушением мог в дальнейшем занимать активную позицию в обществе, и чтобы он мог социально функционировать, необходимо постоянно контролировать его развитие с помощью медиков, психиатров, педагогов и родителей. Комплекс, направленный на адаптацию ребенка, следует проводить с раннего возраста. На современном этапе развития социально-гуманитарных наук, эта проблема изучается достаточно обширно. Но не существует конкретного метода, который был бы эффективен для развития коммуникации.

Список литературы

1. Гилберт К., Питере Т. РАС: Медицинское и педагогическое воздействие: Книга для педагогов-дефектологов / Пер. с англ. 2009.

2. Лебединская К. С. Ранний детский РАС // Детский РАС. Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед., психол. и мед. уч. заведений / Сост. Л. М. Шипицина. — Изд. 2-е, перераб. и дополн. — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2011. — 368 с.
3. Баенская Е. Р. Особенности раннего аффективного развития аутичного ребенка в возрасте от 0 до 1,5 // Дефектология. — 2005. — № 5. — С. 76—84.
4. Веденина М.Ю. Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой адаптации Текст. / М. Ю. Веденина // Сообщение 1 Дефектология, 2007,- №2. с 31-40
5. Веденина М.Ю. Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой адаптации Текст. / М.Ю. Веденина, О.Н. Окунева // Сообщение 2 -- Дефектология, 2007.- № 3. с 15-20

С.П. Муравьева

Активизация мышления учащихся в период начального обучения игре на фортепиано.

Проблема формирования активности и самостоятельности мышления учащихся в наши дни приобрела особо яркое звучание. Ее актуальность тесно связана с задачей интенсификации обучения, усиления его развивающего эффекта. Умственное развитие ребенка опирается на фундамент активной, самостоятельной работы. Современными психолого-педагогическими исследованиями доказано, что самостоятельность мыслительных операций – одна из предпосылок успешности овладения знаниями, умениями, навыками, иначе говоря, фактор, обеспечивающий неуклонное развитие интеллекта обучающегося. Отсюда следует, что

культивирование интеллектуальной активности и на ее основе самостоятельного подхода ученика к решению тех или иных задач – важнейшая цель для преподавателя любой специальности (не исключая, разумеется, и музыканта).

Опыт, приобретаемый учащимися через музыкальное исполнительство, особенно ценен, так как этот опыт сугубо практического свойства. Исследованиями доказано, что при игре на музыкальном инструменте интеллектуальные процессы попадают в условия, максимально благоприятствующие их образованию и протеканию.

Несомненно, все вышесказанное будет иметь место лишь при условии грамотно организованного учебного процесса, учитывающего один из принципов развивающего обучения – отказ от пассивных, «мнемически-репродуктивных» способов деятельности, необходимость такой работы с материалом, при которой с максимальной полнотой проявлялись бы самостоятельность, творческая инициатива учащегося-исполнителя. Особенно это касается начального периода обучения.

Накопленный мною опыт работы позволяет утверждать, что многие проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся в средних и старших классах возникают из-за недостаточно грамотно проведенной работы в начальный период обучения. В большей степени это касается интеллектуального компонента музыкального исполнительства. Пассивное, инертное мышление учащегося – одна из основных причин, тормозящих его профессиональный рост. Поэтому, с самых первых шагов обучения необходимо научить ребенка активно мыслить, анализировать свои действия, вырабатывать и формулировать свое собственное мнение.

Культивирование интеллектуальной активности и на ее основе самостоятельного подхода ученика к решению тех или иных задач – важнейшая цель для преподавания игры на фортепиано. Связано это, в какой-то степени, и с тем, что большая часть родителей

детей, обучающихся игре на инструменте, никогда не занимались данным видом деятельности, и не могут оказать им посильную помощь при выполнении домашнего задания. А качественная самостоятельная подготовка – залог успешности овладения любым видом деятельности. Задача педагога-музыканта состоит в том, чтобы организовать учебный процесс таким образом, чтобы, получив на уроке необходимый объем информации и проработав определенные навыки, ученик без излишних затруднений мог бы воспользоваться полученными знаниями при выполнении домашнего задания. Урок с преподавателем становится своеобразной «сценической площадкой», где происходит репетиция выполнения самостоятельной домашней работы. Истинно педагогический подход заключается в том, чтобы научить ребенка работать самостоятельно.

Каким же образом активизировать самостоятельность мышления учащихся на уроке?

При всем разнообразии известных фортепианной педагогике приемов и способов достижения этой цели, главное, несомненно, заключается в приобщении учащегося-исполнителя к пристальному, неотрывному вслушиванию в свою игру. Музыкант с неослабным вниманием слушающий себя, не может оставаться пассивным, эмоционально и интеллектуально бездеятельным. Углубляя и дифференцируя способность учащегося вслушиваться в свою игру, переживать и, главное, осмысливать разнообразные звуковые модификации, педагог получает возможность трансформировать активное мышление своего воспитанника в самостоятельное и на последующих этапах в творческое.

Начинающие пианисты сталкиваются с большим количеством трудностей, так как игра на фортепиано требует многоаспектного внимания, которое у детей еще недостаточно сформировано. Трудности первоначального обучения вытекают из того, что игра на фортепиано с первых же шагов требует распределения внимания между большим числом объектов. Начинающему

ученику необходимо грамотно читать нотный текст, нажимать нужные клавиши, используя при этом правильную аппликатуру, точно соблюдать штрихи, играть ритмично, внутренне слышать исполняемую музыку, реально (внешне) слышать и контролировать свою игру, играть довольно красивым звуком, осмысленно и в какой-то мере эмоционально.

Следует отметить, что чтение нот – чрезвычайно сложный для детей процесс, поэтому одна из важнейших обязанностей педагога – учить пониманию нотных знаков, развивать слышание нотного текста. Важно с первых шагов уметь связать нотные знаки со слуховыми представлениями – это сделает нотную запись звучащей, живой. Необходимо, чтобы ученики понимали выразительность нотного текста, а не «складывали» музыкальные «слова» из «букв» – отдельных нотных знаков.

Прежде всего, необходимо, чтобы у ребенка установилась прочная связь между зрительной, слуховой и двигательной реакциями при игре на инструменте по нотам: вижу – слышу – играю. Для того чтобы научиться «слышать глазами», необходимо, на мой взгляд, расширить данную последовательность важным элементом: вижу – анализирую – слышу – играю. Именно анализу, т. е. активному самостоятельному мышлению, следует уделять самое пристальное внимание в работе с начинающими.

Для того чтобы помочь учащимся избежать трудностей в постижении нотной записи, я использую особую методику, суть которой состоит в «дроблении» нотной записи на составляющие, вычленив из целого комплекса отдельных элементов, дающих возможность ученикам детально осмыслить, проработать и прочно закрепить эти элементы. Достоинством данного метода является то, что учащиеся постигают эти элементы через активное личностное восприятие и мышление, т. е. являются активными участниками педагогического процесса.

Для того чтобы помочь учащимся подготовиться к игре произведений по фиксированной нотной записи, я активно

использую применение так называемой «относительной» нотной записи, которая складывается следующим образом. С помощью различных музыкальных попевок учащиеся учатся различать движение мелодической линии (вверх, вниз, на одной высоте), а затем зрительно сопоставлять это движение со схематичной графической записью. После того, как ребенок может дифференцировать эти изменения в пределах секунды, вводятся понятия: «выше», «ниже», «на одном месте» и объясняется графическое различие этих изменений. С помощью такой «относительной» записи ребенок уже практически с первых уроков игры на ф-но приучается играть по нотам, т. е. «читать с листа», самостоятельно разбирать небольшие попевки с поступенным движением мелодии, а затем и с небольшими скачками через клавишу. Постепенно приобретенные знания и навыки систематизируются; вводятся понятия «нотных семеек» («ноты на одной высоте», «ноты-соседки»), «ноты-прыгалки») в зависимости от того играют ли звуки на одной клавише, на соседних или через клавишу.

Эти понятия являются своеобразными опорными сигналами, использование которых оказывает помощь для дальнейшего успешного формирования навыка чтения с листа уже при фиксированной нотной записи, позволяя ученику «читать» нотный текст, опираясь не на знание конкретной последующей ноты, а на их звуковысотное соотношение и графическое изображение.

Таким образом, «относительная» нотная запись позволяет учащимся легче осмыслить логику расположения нот на нотном стане, на основе собственных размышлений и выводов постичь взаимосвязь графической записи, «топографии» клавиатуры и аппликатурных принципов, помогает освоить навыки игры на ф-но «не глядя на руки» и приобрести первый опыт в области транспонирования.

С помощью различных заданий отдельно прорабатываются навыки свободного воспроизведения ритмических рисунков,

использования аппликатурных принципов и т.д. На следующем этапе вводятся задания, включавшие два элемента нотной записи, например, ритм и аппликатуру, ритм и звуковысотность и т.д.

Применяемая мной методика опирается на основные дидактические принципы прогрессивных направлений в педагогике:

- принцип сознательности и активности учащихся в процессе обучения. Цели, задачи, установки образовательного процесса осознаются и принимаются учениками, он усваивает материал не при помощи запоминания, готовых истин, а овладевает системным мышлением и учится самостоятельно приобретать знания;
- принцип преемственности. Предшествующее должно развиваться, обогащаться и реализовываться в последующем;
- принцип опережающего обучения. В процессе изучения предшествующей темы готовится база для изучения последующей;
- принцип обучения на высшем уровне трудностей. В процессе развития учащихся необходимо максимально использовать их эмоциональные и интеллектуальные возможности с предельным напряжением умственных сил;
- принцип развивающего обучения. В наше время стремительного развития знаний, акцент на память теряет свой смысл. На первое место выходит развитие интеллекта с установкой на восприятие еще не имеющих у нас знаний, знаний будущего времени. Принцип развивающего обучения учит мыслить детей на теоретическом уровне, дает формы и методы, позволяющие самостоятельно приобретать знания, выводит процесс обучения на творческий исследовательский уровень.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что культивирование интеллектуальной активности учащихся приведет к единственно результативному методу в

обучении, особенно в сфере музыкального исполнительства, - принципу самообучения. И уделять самое пристальное внимание развитию навыков самостоятельной работы у учащихся необходимо с самых первых уроков игры на фортепиано. Ведь именно в этот период закладывается фундамент основных пианистических и музыкальных навыков.

Н.Н. Маленко

Игровые технологии в образовании в ДОУ.

*«Игра порождает радость,
свободу, довольство, покой в себе
и около себя, мир с миром»*

Игра – это ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания – так дают определение Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин в своих исследованиях.

И с этим никто не спорит. Но как это реализуется в современной практике дошкольного образования?

С каждым новым поколением детей меняется и игровое пространство детства. Если рассматривать современное поколение, то можно увидеть, что коллективным играм дети больше предпочитают информационные технологии. Кто же виноват в этом? Конечно же, вечно спешащие взрослые: бабушки и дедушки живут далеко, мамы и папы обеспокоены престижной работой, а воспитатели в детском саду усиленно готовят детей к школе. Эта тенденция прослеживается не только у нас, но и во многих странах.

Развитие современного общества требует обобщения и систематизации опыта педагогических инноваций, результатов психолого-педагогических исследований. Одним из способов

решения этой проблемы является технологический подход к организации образовательной работы с детьми.

В дошкольном образовании педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих комплекс форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств для реализации образовательного процесса в ДОУ.

Необходимость использования педагогических технологий обусловлена следующими причинами:

- социальный заказ (родители, региональный компонент, требования ФГОС ДО);
- образовательные ориентиры, цели и содержание образования (образовательная программа, приоритетное направление, результаты мониторинга и др.).

Ценность педагогической технологии в том, что она:

- конкретизирует современные подходы к оценке достижений дошкольников;
- создаёт условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

В Федеральных государственных общеобразовательных стандартах ДО игра рассматривается как важное средство социализации личности ребенка – дошкольника. Право на игру зафиксировано в Конвенции о правах ребенка (ст. 31).

В условиях введения ФГОС ДО педагогам важно понять: что представляют собой игровые технологии, как использовать их в образовательном процессе?

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

По виду деятельности — двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;

По характеру педагогического процесса — обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

По характеру игровой методики — игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая устанавливается в зависимости от её хода.

По содержанию — музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

По игровому оборудованию — настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный компонент игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Её значение:

активизирует воспитанников;

повышает познавательный интерес;

вызывает эмоциональный подъём;

способствует развитию творчества;

максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;

позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к образовательной деятельности. Деятельность детей должна быть построена на творческом использовании игры и игровых действий в воспитательно-образовательном процессе, наиболее удовлетворяющей возрастные потребности дошкольников.

Цель игровой технологии - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого, а также повысить значимость организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОО.

Задачи: воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия;

способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать у дошкольников нравственную культуру миропонимания;

совершенствовать у дошкольников приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности.

Л. В. Загрекова выделяет следующие компоненты игровых технологий:

- мотивационный
- ориентационно-целевой
- содержательно-операционный
- ценностно-волевой
- оценочный

Все рассмотренные компоненты находятся в тесной взаимосвязи и включают ряд структурных элементов.

- установочный элемент
- игровые ситуации
- задачи игры

- правила игры
- игровые действия
- игровое состояние
- результат игры

С введением ФГОС ДО перед нами встали следующие задачи, направленные на введение игровых технологий в ДОУ:

- Объяснить родителям важность игры для ребёнка.
- Обеспечить безопасное пространство для игры (особенно касается дворовых территорий).
- Обеспечить соответствующую развивающую предметно – пространственную среду, поддерживающую игру.
- Не ставить в жесткие временные рамки свободное время детей.

Педагог должен наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы, переживания. Ему необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко достигается в том случае, если воспитатель относится к игре серьёзно, с искренним интересом, без обидного снисхождения.

Согласно ФГОС ДО, содержание образовательной программы в ДОУ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

РАССМОТРИМ ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- Игровые тренинги
- Сюжетно – ролевые игры
- Театрализованные игры

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности детей и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об окружающем мире.

Здесь выбор игр огромен и разнообразен, но следует выделить игровые технологии, направленные на формирование знаний, умений и навыков – это так называемые обучающие игры, проблемные игровые ситуации и игровые технологии, направленные на закрепление полученных знаний, развитие познавательных способностей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Проведение специально подобранных игр создает максимально благоприятные условия для развития речи детей. Так в работе педагога можно использовать следующие игровые технологии:

- Игровые технологии, направленные на развитие мелкой моторики.

- Игровые технологии, направленные на развитие артикуляционной моторики.

- Игровые технологии, направленные на развитие дыхания и голоса.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, изобразительного искусства.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми, становление ценностей здорового образа жизни.

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игра - что может быть интересней и значимей для ребёнка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребёнок идет в детский сад.

«...Весь процесс воспитания ребенка мы рассматриваем как обучение тому, в какие игры следует играть и как в них играть»

Эрик Берн

Квест-игра “Красный день календаря”.

План-конспект организованной образовательной деятельности

Дата	
Тема	Квест- игра «Красный день календаря»
Цель	Расширение представлений о праздниках своей страны
Задачи	Образовательные: формировать представления о многообразии народов России, развивать интерес к культурно – историческим событиям своей родины; Развивающие: развивать память, внимание, логическое мышление; Воспитательные: воспитывать эмоционально – положительное отношение к народам нашей страны.
Оборудование и материалы	Дем. материал: картинки (день, единство, народный), игра «Собери костюм», схема постройки, картинки, с изображением костюмов (русский, мордва, буряты), альбом «Праздники». Разд. материал: картинки, обозначающие: фигуры, размер, положение (лево – право) Оборудование: мягкие модули, мячи (4 цвета)
Словарь: активный пассивный	День народного единства, красный день календаря, народные костюмы,
Энциклопедич. знания	Красный день календаря - это праздничный, выходной день. Название термина происходит от традиции в СССР окрашивать в красный цвет листы с праздничными днями в отрывных календарях. В современных «табличных» календарях такие дни выделяются красным цветом.

Литература	
Проблемно игровая, поисковая ситуация	- Я нашла листок, никто не потерял? Что это за листок? (красный лист календаря – 4 ноября).
Практическая часть.	<p>1. Откуда этот лист? (с календаря) А почему он красный? (праздничный) Какие праздники вы знаете? (...) А какой праздник на нашем календаре? (???)</p> <p>2. На обратной стороне видим план – карту? (маршрут, по которому пойдём)</p> <div data-bbox="333 564 880 1232" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Classroom] --> B[Bulletin Board] B --> C[Map of Russia] C --> D[Balloons] </pre> </div> <p>3. В группе находим конверт с картинками (день). Нашли первое слово – день</p> <p>4. Идем к стендам. Собираем костюмы разных народов (проверяем по картинкам, называем народы, находим следующее слово «народный»)</p> <p>5. Следующий пункт – спортивный зал.</p>

	<p>Представьте, что вы не умеете говорить и помощью карточек вам нужно показать, какую постройку нужно сложить (есть схема, складываем из мягких модулей). Те, кто строит, связываем руки. Приходим к выводу, что только вместе мы смогли это сделать, т.е. мы едины. Находим еще одну подсказку – единство.</p> <p>6. Двигаемся дальше. Где можно увидеть этот знак? (в группе, в уголке патриотизма). Возвращаемся в группу, в уголке патриотизма находим альбом с разными праздниками (выбираем тот, который нам подходит).</p>
<p>Итог ООД с целью определения индив. работы с обучающимися</p>	<p>Складываем все подсказки и составляем название праздника – День народного единства.</p>

Т.Г. Коробка

Разработка мультимедийных уроков по информатике с помощью электронных образовательных ресурсов.

Аннотация: статья посвящена вопросам использования электронных образовательных ресурсов в работе педагога. Анализируются возможности ряда онлайн сервисов, приведены авторские методические разработки. Материалы работы могут быть использованы учителями информатики как мультимедийное сопровождение уроков и различных мероприятий по информатике.

Ключевые слова: информационные технологии, мультимедийный урок, электронные образовательные ресурсы.

Мультимедийные уроки предоставляют возможность учащимся взаимодействовать со знаниями, создавая интерактивное и привлекательное обучающее окружение. Сочетание текста,

изображений, видео, аудио и других интерактивных элементов

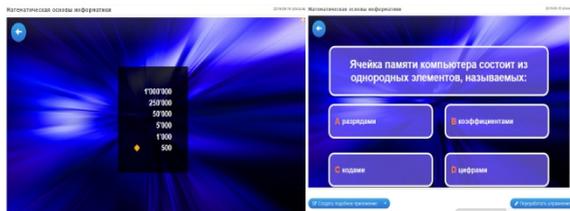


стимулирует их интерес и помогает легче усваивать материал.

В статье приведены разработанные задания для мультимедийных уроков информатики с помощью ЭОР.

Интересные интерактивные приложения можно создавать в LearningApps.org. На базе данного ресурса был разработан небольшой кейс заданий для самостоятельных работ на уроках информатики. Кейс называется «Математические основы информатики».

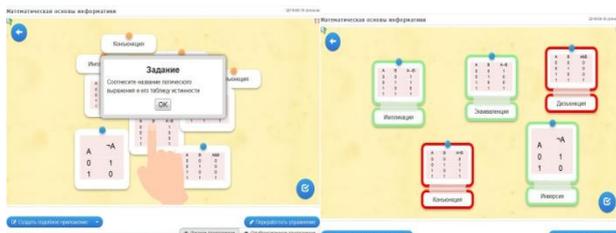
В данном кейсе содержится два приложения:



1. Кто хочет стать миллионером на тему «Системы счисления». Данное приложение разработано на основе шаблона, предоставленного на самом сайте. Служит оно для проведения интерактивной игры на уроке, за каждый вопрос дается вознаграждение, при неправильном ответе на вопрос игрок начинает все с самого начала, при повторном прохождении вопросы на каждом уровне не будут повторяться, так как в каждом уровне заложено более двух вариантов вопросов.

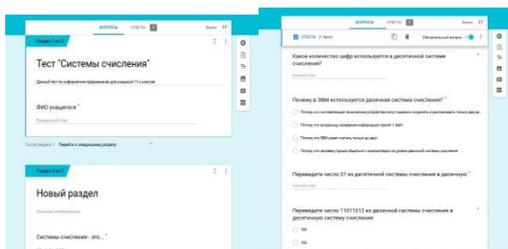
Рационально разделить учащихся на 2 и более команды и устроить подобие оцениваемых соревнований.

2. Таблицы истинности. Данное приложение основывается на соотнесении названия логического выражения с его таблицей истинности.



Данное приложение рационально предоставить на самостоятельное прохождение после изучения темы «Построение таблиц истинности для логических выражений». Результат выполнения данного задания может показать эффективность усвоения материала у учащихся.

Для контрольной работы по теме «Системы счисления» были разработаны тесты в Формам Google, а также на онлайн-сервисе Online Test Pad.



В тестах содержатся как теоретические вопросы, так и практические задания. После выполнения контрольной работы все ответы отправляются создателю теста. Данный ЭОР очень удобны для учителя, так как нет такой вечной проблемы как муторная проверка всех контрольных работ. При разработке сразу вносится правильный ответ, тем самым результаты теста или контрольных работ показываются автоматически сервером и формируется также сводная таблица по всем ученикам. Это ускоряет процесс проверки контрольных работ и облегчает процесс оценивания результатов.

Также на онлайн-сервисе Online Test Pad был разработан кроссворд для мультимедийного урока на тему «Информатика и информационные технологии».



В заключение можно сказать, что разработка мультимедийных уроков является важным шагом в образовательной сфере. Она позволяет повысить эффективность обучения и обогатить учебный процесс за счет использования разнообразных мультимедийных ресурсов.

С.В. Белоконова

Методическая разработка мероприятия с детьми разновозрастных групп ДОУ.

Пояснительная записка

Данный сценарий утренника предназначена как для педагогов общего и дополнительного образования, так и для музыкальных руководителей и воспитателей детских садов.

Утренник в детском саду – это праздничное мероприятие, обычно проходящее в первой половине дня, имеющей своей целью показать, чему научились дети за определенный учебно – воспитательный период. В первую очередь это праздник для ребенка. Мы стараемся сделать его ярким, красочным, веселым.

Идея праздника – международный женский день, прославление женщины, ее роли в жизни, воспитание любви к маме. В этот день славят не только мам, но и воспитателей, бабушек, сестер – всех женщин. Празднование отличается особым настроением: теплотой, непосредственностью общения детей с мамами и бабушками.

Данное мероприятие представляет собой утренник, посвященный 8 марта с элементами театрализованного представления, где главным героям является Кот Василий. Сценарий составлен в соответствии с требованиями: сформулированы цели и задачи, предусмотрено необходимое оборудование, определен ход мероприятия, имеется описание музыкального материала.

Цель: создание условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к празднованию Международного дня 8 Марта.

Задачи:

1. Образовательные:

- формировать умение выразительно рассказывать стихотворения, петь песни, двигаться в такт музыки.

2. Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать детей эмоционально исполнять знакомый репертуар, передавая при исполнении основное настроение музыки.

3. Воспитательные:

- воспитание уважения и любви к маме, бабушке, девочке.

Действующие лица:

Взрослые: Ведущая. Кот Василий

Дети: Кот Василий ,цыплята

Музыкальный материал:

Песни: «Мамочка», «До чего у бабушки вкусные оладушки».

Танцы: хоровод «Реченька», «Доченька моя пока мала», «Мы весну так долго ждали»(с цветами обе группы), парный танец с колясками старшая группа.

Игры: «Кот и цыплята». « Вышла курочка гулять»

Оборудование: цветы на каждого ребенка, шапочки цыплят, куклы, коляски, удочка, ведро, озеро, 3 золотых рыбки, праздничный пирог.

Предварительная работа: беседы о маме, бабушке, прослушивание песен, разучивание стихов, песен, танцев к празднику.

Ход праздника:

Музыка№1 *Дети под музыку входят в зал, встают в полукруг*

Ведущий:

Посмотрите, за окошком,
Стало там теплей немножко.
Главный праздник наступает,
Солнышко его встречает.
И какой же это праздник.
Подскажите нам?
Самый лучший, самый славный...

Дети: Праздник наших мам!

Ребёнок: Все сегодня нарядились,
Солнце ярко светит,
Потому что наши мамы,
Лучше всех на свете!

Ребенок: Маму очень я люблю,
Ей привет горячий шлю!

Но не только ей одной,
А и бабушке родной!
Ребенок: Бабушка и мамочка,
Очень любим вас!
Песенку в подарочек,
Мы споём сейчас!

Музыка №2 Дети исполняют песню « Мамочка »

см.Л.Огурцова. муз.

А.Карпенко старшая группа

Ведущая: Мам своих мы поздравляем и стихи для них читаем.

(Стихи младшая группа)

Ведущая: В праздник весенний сыграем для мам.

Музыка №3 младшая группа «Оркестр 8 марта»

Ведущая: Солнышко пригрело, побежали ручейки,
наполнились озёра, зашумели реки

Музыка №4 Хоровод «Реченька» (старшая группа)

Ведущий: Праздник наш в самом разгаре,

А гостей мы не позвали.

Ошибку будем исправлять,

Гостей на праздник нужно звать!

Мы ножками затопаем, (дети топают)

И ручками захлопаем, (дети хлопают)

Дружно мы аукнем, (дети говорят: «Ау!»)

И весело мяукнем. (дети говорят: «Мяу!»)

Музыка №5 Под музыку заходит Кот Василий с удочкой и ведерком.

Кот:

Мяу-мур! Кис-кис-ура!

Я Кот Василий,

На рыбалку шёл с утра!

Вот и удочку я взял,

Но куда же я попал?

Ведущий: А попал ты котик в детский сад,

Сегодня праздник у ребят.
Всех женщин поздравляют малыши,
И поют им песни от души!

Кот: Так и я к вам собирался,
Встать раньше солнышка старался.
Хотелось свежей рыбки наловить,
И пирогами ребятишек угостить.

Только заплутал немножко,
Перепутал я дорожку.
Где же озеро, ребята?
Подскажите, дошколята.

Ведущий: Вася, ты по адресу пришел,
И озеро волшебное нашел. (показывает озеро,)
Удочку закидывай смелей
И тяни же рыбку поскорей!

Музыка№6 *Кот закидывает удочку и вытаскивает первую рыбку.*

Кот: Смотрите, рыбка не простая,
Это рыбка золотая!

Ведущий: И взрослые, и дети знают,
Она желанья исполняет!
Вот какое твое самое заветное желание?

Кот: Хочу, чтобы мама моя, не старела,
А с годами только молодела!
Маму очень я люблю
Рыбка, подари ей танец ?

Музыка№7 *Дети исполняют танец « Мы весну так долго ждали » (совместный танец с цветами)*

Ведущий: Замечательную рыбку поймал ты, Василий. Может, снова закинешь удочку в наше волшебное озеро?

Кот: С удовольствием, мне и самому такая рыбалка нравится.

Музыка№6 *Кот закидывает удочку и вытаскивает вторую золотую рыбку.*

Кот: Опать рыбка не простая,
Опать рыбка золотая.

Ведущая: Ну, котик и повезло же тебе, опять золотая рыбка!

Загадывай скорей желание!

Кот: Как же мне сейчас хочется веселиться, играть.

Ведущая: Наши детки то же очень любят играть, поэтому желание твоё очень легко осуществить.

Музыка№7 *Проводится игра «Кот и цыплята».*

Игра «Кот и цыплята»

Ходит кот на лапках мягких, -Кот ходит вокруг детей.

Любит в садике гулять.

Музыка№8 *выход кота*

Ждёт, пождёт, когда цыплятки

Выйдут зёрнышки клевать.

Мурр..., цыпляток не видать.

Кот зевнул, пошёл поспать. – Кот уходит спать.

Кот уснул, цыплятки рады,

С мамочкой гулять им надо.

Музыка №8 *«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать....»*

Мяу, мяу, мур, мур, мур, - кот просыпается

Всех цыпляток догоню

Дети убегают от кота, а кот их догоняет.

Кот: Снова удочку закину я,

Ещё бы рыбку нам поймать, друзья.

Музыка№8 Кот закидывает удочку и вытаскивает третью золотую рыбку.

Кот: Опать рыбка не простая,

Опать рыбка золотая.

А давайте, теперь рыбка исполнит не моё желание, а ребят. Вот о чём мечтают ваши девочки?

Ведущая: Наши девочки мечтают о том, чтобы вырасти и быть хорошими мамочками, такими же ласковыми, добрыми, как их мамы.

Кот: Замечательное желание! И оно обязательно сбудется! А прямо сейчас, мы можем потренироваться быть хорошими мамами.

Куклы девочки берите,
К нам скорее выходите.

Музыка№9 *Танец «Доченька моя пока мала» младшая группа*

Музыка№10 *Парный танец с колясками старшая группа*

Кот: Рыбы – полное ведро!
Печь пирог пора давно!
Вы ребята меня ждите,
Никуда не уходите!(уходит)

Ведущая: Будем пирог мы ждать
А пекут пироги наши мамы, а у мам тоже есть мамы
Мы зовем их бабушками.
Бабушки тоже пекут пироги и оладушки.

Мы ребята в нашем зале,
Песенку давно не пели о бабушках.

Музыка№11 *Дети исполняют песню «Испеки нам бабушка, вкусные оладушки»*

Кот: А вот и праздничный пирог, вкусный, ароматный.

Ведущая: Котика мы с радостью встречаем,
И на чай к нам приглашаем.
В группу мы сейчас пойдём,
Чаю каждому нальём.

Музыка№13 *Дети уходят.*

СТИХИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Маму в щёчку поцелую,
Обниму мою родную
Очень я люблю её,

Мама-солнышко моё
Я на ушко прошепчу нежное словечко!
Мамочка, я ей скажу,
Ты моё сердечко!
Маму я хочу обнять,
Долго долго целовать
Для тебя хочу сегодня
Песни петь и танцевать.
Две ямочки на щеках у мамочки
Глаза - сияют добротой
Как же я горжусь тобой!
8 марта! Праздник наступил
Он солнышко и радость
Всем мамам подарил
С 8 марта поздравляю
Я мамочку мою.
Много счастья ей желаю,
Обнимаю и люблю.
Лучше мамы в мире нет
Это знает каждый
Самый красочный букет
Подарю я маме

М.Н. Фадеева

Конспект непосредственно образовательной деятельности по конструированию для детей старшего дошкольного возраста на тему: “Хлеб начинается с мельницы”.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое».

Цель: закрепить полученные знания об устройстве и принципах работы водной, ветряной и ручной мельниц.

Задачи:

Образовательные: создать условия для творческого мышления детей в процессе конструирования на заданную тему. Расширять представления о принципах работы (аэродинамическом механизме) ветряной мельницы. Направлять действия детей на выделение структуры объекта и установление взаимосвязи действующих элементов. Продолжать расширять знания о зубчатых и ременных передачах. Упражнять в установлении взаимосвязи расположения элементов (шкивов) и скорости вращения колеса.

Развивающие: способствовать развитию мелкой моторики рук посредством работы с конструктором. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию. Развивать способность планирования этапов работы.

Воспитательные: воспитывать интерес к техническим видам творчества. Поддерживать желание детей оказывать помощь товарищам, работать в группах. Продолжать формировать навыки содержания конструктора и рабочего места в порядке

Словарная работа: мельница, жернова, зубчатое колесо, ветряные крылья, лопасти, ось, шестеренка, ременная передача, зубчатая передача, рычаг, шкив.

Методы и приемы работы: словесный, иллюстративный, практическое закрепление знаний

Техническое и методическое оснащение: картинки с изображением разного вида мельниц, конструктор «Полидрон - проектирование», инженерные книги, простые карандаши.

Предварительная работа: Беседа с детьми о технологии изготовления хлеба, рассматривание картинок разного вида мельниц, рассказ воспитателя о процессе получения муки.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности: 25 минут.

Ход НОД

Организационно-мотивационный этап.

Организационный момент

В игровой на столах лежит конструктор «Полидрон - проектирование» инженерные книги и простые карандаши.

Воспитатель: День необычный сегодня у нас,

Я искренне рада приветствовать вас!

Для умной игры собралась детвора

Её начинать нам настала пора!

Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия.

Создание игровой мотивации (рассматривание схемы «Откуда хлеб пришел», обсуждение народной мудрости «Хлеб всему голова»)

Воспитатель: Машет крыльями – не птица.

Любит только ветер.

Крутит жернова девица

Целый день и вечер

И мукою славится

Девица – красавица.

Девица – умелица.

Ветряная... (мельница)

Актуализация внимания, настрой на работу

Проблемная ситуация

Воспитатель: Наступила осень. С полей собраны урожаи. Вот и Мышке досталось немного зерна. Так хочется вкусных пирожков с яблоками, а муки нет. Чем можно помочь Мышке, ребята? (Ответы детей)

Воспитатель: верно, дети, можно из зерна смолоть муки. А что для этого нам понадобится? (Ответы детей)

Воспитатель: правильно, мельница, но где ее можно взять? (Ответы детей)

Воспитатель: верно, сконструировать.

Основной этап

Воспитатель:

Теория (просмотр картинок с обсуждением особенностей внешнего вида и принципов работы мельниц)

Практика (осуждение возможных механизмов, используемых в работе мельниц)

Демонстрация полученных теоретических знаний.

Пальчиковая гимнастика

Мышка зернышко нашла (стучим пальцем по ладони ребенка)

И на мельницу снесла.

Намолота там муки (рисует круг на ладони)

Испекла всем пирожки: (загибаем поочередно пальцы)

Мышонку-с капустой,

Мышонку- с морковкой,

Мышонку- с морошкой.

Для большого толстяка (трясем за большой палец)

Все четыре пирожка:

С капустой, с картошкой,

С морковкой, с морошкой.

Заполнение инженерной книги. Обсуждение правил безопасности. Изготовление эскиза мельницы. Рассаживаемся по интересам, распределяем по желанию, кто какую часть будет строить, фиксируем все в инженерной книге.

Перед началом строительства нам необходимо немного отдохнуть.

Физкультминутка

Пекарь к мельнице идет (Шагаем на месте)

От нее муки он ждет. (Руки вытянуты вперед)

Ветер дует, завывает, (Наклон, руки в стороны – крылья мельницы Попеременно касаемся то левой, то правой рукой пола, вторая рука наверху)

Нашу мельницу вращает.

Быстро вертится крыло,

Мелит мельница зерно.

А из молотой муки

Испечет он пироги (Печем пирожки)

Практическая работа детей.

В процессе выполнения работы воспитатель даёт советы, рекомендации детям.

Итог непосредственно-образовательной деятельности

Анализ детской работы:

Воспитатель предлагает рассмотреть построенную мельницу, обудить получилось ли осуществить задуманную постройку. Далее воспитатель делает фото для размещения его в инженерной книге

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше сегодняшнее занятие? Что для вас было труднее всего? А какое задание оказалось самым лёгким? (ответы детей)

По окончании занятия воспитатель предлагает детям организовать игровую деятельность с мельницей.

М.Н. Фадеева

Использование метода моделирования в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Аннотация: в данной статье описывается метод моделирования как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Раскрываются основные понятия данного метода, затрагиваются проблемы развития речи детей с ТНР.

Ключевые слова: развитие речи, связная речь, метод моделирования, дети с ТНР

Современным детям сложно связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Они не любят учить

стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Одним из самых эффективных методов работы с дошкольниками по развитию связной речи, с опорой на наглядность является метод моделирования. Наглядные опоры помогают детям последовательно составить рассказ, напоминая о главных словах и происходящих событиях, а так же развивают высшие психические функции.

Ученые (Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина, М.М. Кольцова, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова и др.) отмечают, что по мере взросления у ребенка с тяжелыми нарушениями речи, при формировании связной речи возникают различные трудности: нарушение последовательности, краткость и скудность излагаемого текста, и ему необходима зрительная опора к тексту или высказыванию, это связано с нарушением функции планирования речи.

Нарушение речи – это различные расстройства речевой деятельности, препятствующие полноценному речевому общению и социальному взаимодействию [3].

Л.Ф. Спирина и М.М. Кольцова указывают, что у детей с речевыми нарушениями связная речь самостоятельно не формируется и требует систематической коррекционной работы.

Связная речь – это тематически объединённые фрагменты речи, которые представляют собой единое смысловое, структурное целое развернутое изложение [1].

Одним из самых ярких и эффективных приемов развития связной речи является наглядное моделирование. Наглядные опоры помогают детям последовательно составить рассказ,

напоминая о главных словах и происходящих событиях, а так же развивают высшие психические функции.

Моделирование – это исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Объектом моделирования является модель.

Модель – это любой образ (мысленный и условный: изображение, описание, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним [2].

Из данных определений следует, что в основе метода моделирования, лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Схемы и модели, по мнению С.С. Хаустовой, это: слоги, слова, предложения, а так же тексты, которые заставляют контролировать дошкольника, приучают его следить за языком, помогают увидеть количество звуков в слове, их расположения, а так же связь слов в предложении и тексте. У ребенка развивается интерес к общению, речемыслительная деятельность его совершенствуется. На наглядном материале дошкольник овладевает операциями анализа и синтеза, меняется характер его деятельности, для него становится возможным не только слышать свою или обращенную речь, а также видеть ее элементы [6].

Наглядное моделирование помогает развивать исследовательские способности детей, привлекая внимание к признакам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закреплять результаты обследования в наглядном виде [5].

Моделирование может быть представлено в виде мнемотехник.

Мнемотехника – в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и в конечном результате, развитие связной речи [4].

Мнемотехника подразумевает под собой следующие мнемополя: мнемоквадрат, мнемодорожку, мнемотаблицу.

Мнемоквадрат – это лист бумаги (квадрат), на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия, либо признак. Мнемоквадраты в обучении могут использоваться отдельно, например, в различных играх, придумывании загадок.

Мнемодорожка – это ряд мнемоквадратов связанных между собой по смыслу.

Мнемотаблица – это совокупность мнемодорожек, средство, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Рисунки и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей: обогащение словарного запаса, обучение составлению рассказов, пересказ художественной литературы, отгадывание и загадывание загадок, заучивание стихов.

Все вышеизложенное свидетельствует о том, что результат использования моделирования наряду с общепринятыми методами, при развитии связной речи детей, очевиден. Прием наглядного моделирования способствует развитию у дошкольников интеллектуально-мыслительной деятельности, ребенок учится находить информацию, исследовать ее, сравнивая,

составляя последовательный план интеллектуальных действий связного речевого высказывания, где он способен дать правильную формулировку, высказывая свои суждения, делать выводы и умозаключения. Данный приём оказывает положительное влияние на развитие речевых и неречевых процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием / В.П. Глухов. М.: Аркти, 2014.
2. Дьяченко О.М. Формирование способности к наглядному моделированию при ознакомлении с детской художественной литературой // Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания: коллективная монография / Под ред. Л.А.Венгера – М., 2019.
3. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М., 2015.
4. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2019.
5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов. Дошкольное воспитание. 2008. №10 — с. 16-21.
6. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Изд.: Гном, 2015.

М.Р. Амбалова

“Практика работы МБДОУ №46 г.Владикавказ с семьями воспитанников”.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой социальный институт

воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка.

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют комплекс возможностей воспитательного воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие – не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения. Каковы основные формы сотрудничества ДООУ с семьей?

Модернизация системы образования в России предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса и к уровню качества образовательных услуг.

Источником инноваций является проблема. Например, проблема по взаимодействию с родителями воспитанников - педагогическая пассивность родителей, непонимание ими своей воспитательной функции, того, что именно они отвечают за развитие и образование ребенка, нежелание установить единые требования к ребенку в детском саду и семье. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются

только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как изменить такое положение?

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Установление сотрудничества и партнёрских отношений нашего детского сада с семьёй имеет огромное значение. Только объединив свои усилия, родители и воспитатели могут обеспечить ребёнку двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь дома и в детском саду, помогут развитию его основных способностей, умению общаться со сверстниками и обеспечат подготовку к школе.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьёй – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Для эффективного взаимодействия с семьёй недостаточно одного желания сотрудничать. Наша задача вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными слушателями.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность наш детский сад ведет по разным направлениям, которую отражаем на сайте детского сада <https://ds46.amsvld.ru/news/> и на странице ВК <https://vk.com/public216611723>

Информационно-аналитические формы общения с родителями направлены на выявление интересов, запросов родителей через проведение социологических опросов, анкет, тестирования.

https://vk.com/wall-216611723_665

https://vk.com/wall-216611723_645

https://vk.com/wall-216611723_631

https://vk.com/wall-216611723_601

Данные формы помогают правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настрое и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду.

Самая популярная и любимая как воспитателями, так и родителями форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Из опыта работы мы знаем, что родители наиболее охотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с детским садом именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Все, что связано с конкретным ребенком, вызывает неподдельный интерес.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Не обойтись и без спортивных развлечений. Такие праздники помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников.

https://vk.com/wall-216611723_607

https://vk.com/wall-216611723_222

https://vk.com/wall-216611723_262

Следующей результативной формой являются - Выставки совместного творчества . Родители проявляют интерес, увлекаются, создают много разнообразных совместных с детьми поделок, рисунков, фотогазет, активно участвовали в выставках семейного творчества. Именно этот интерес можно использовать при организации выставок фотографий, поделок, рисунков.

https://vk.com/wall-216611723_316

https://vk.com/wall-216611723_306

https://vk.com/wall-216611723_309

https://vk.com/wall-216611723_214

https://vk.com/wall-216611723_539

https://vk.com/wall-216611723_540

https://vk.com/wall-216611723_538

https://vk.com/wall-216611723_490

https://vk.com/wall-216611723_489

https://vk.com/wall-216611723_296

https://vk.com/wall-216611723_294

Активность родителей в создании выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Практикуем награждение участников выставок.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОУ (логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на

всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным формам общения, как собрания, консультации, совместные творческие проекты.

https://vk.com/wall-216611723_191

https://vk.com/wall-216611723_608

<https://ds46.amsvld.ru/news/proekt-po-nravstvenno-patrioticheskomu-vospitaniyu-vo-vtoroy-mladshey-gruppe-pchelki-s-chego-nachina/>

<https://ds46.amsvld.ru/news/proekt-v-sredney-gruppe-pochemuchki-moy-lyubimyuy-gorod/>

https://vk.com/wall-216611723_639

https://vk.com/wall-216611723_546

https://vk.com/wall-216611723_234

https://vk.com/wall-216611723_338

Ранний возраст - очень важный и ответственный этап в жизни ребенка, который во многом определяет дальнейшее развитие человека. Главными задачами воспитания и обучения детей раннего возраста являются: сохранение здоровья ребёнка, полноценное физическое развитие, развитие речи, игровой деятельности, сенсорное развитие, формирование основных психических процессов, развитие умственных познавательных и творческих способностей. В современном мире особенно важна и актуальна проблема взаимодействия ДОО и семьи.

Сегодня мы, педагоги ДОО, реализуем федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который отвечает новым социальным запросам общества и направлен на создание условий для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства. Семья и детский сад предоставляют малышам важный социальный опыт, поэтому одной из ведущих задач в дошкольном возрасте, является создание в детском саду условий, способствующих позитивной

социализации ребенка. Решение этой задачи предполагает планомерную работу с семьями воспитанников.

Основная цель всех видов форм взаимодействия – установление доверительных и положительных отношений с детьми, родителями, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. В детском саду мы стараемся наиболее полно использовать традиционные формы взаимодействия с семьей и ищем новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Мы проводим «Дни открытых дверей» . При посещении родителями детского сада стараюсь вовлечь их в жизнь группы, предлагаю принять участие в образовательной деятельности вместе с детьми.

https://vk.com/wall-216611723_190

https://vk.com/wall-216611723_632

https://vk.com/wall-216611723_630

https://vk.com/wall-216611723_505

https://vk.com/wall-216611723_261

<https://ds46.amsvld.ru/news/den-otkrytykh-dverei2024/>

Одной из результативных форм являются - Социальные акции.

Социальные акции одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Основная цель социальной акции - формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе

проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

<https://ds46.amsvld.ru/news/vserossiyskaya-aktsiya-vezu-detey-bezopasno/>

<https://ds46.amsvld.ru/news/aktsiya-vestochka-s-rodnoy-zemli/>

https://vk.com/wall-216611723_207

https://vk.com/wall-216611723_300

<https://ds46.amsvld.ru/news/aktsiya-vladikavkazu-240-let/>

<https://ds46.amsvld.ru/news/aktsiya-sdelay-skvorechnik-pomogi-ptitsam/>

https://vk.com/wall-216611723_101

https://vk.com/wall-216611723_181

https://vk.com/wall-216611723_131

https://vk.com/wall-216611723_401

Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, педагоги они используют стенды: «Для Вас, родители». На них воспитатели и специалисты помещают практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть дома или по дороге из детского сада, советы, небольшие консультации, рекомендации, задания.

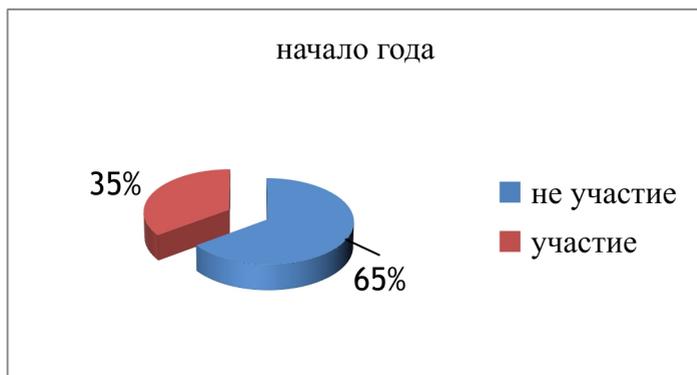
<https://ds46.amsvld.ru/news/obuchenie-po-sanitarno-prosvetitel'skim-programmam-osnovy-zdorovogo-pitaniya-dlya-detey-shkolnogo-voz/>

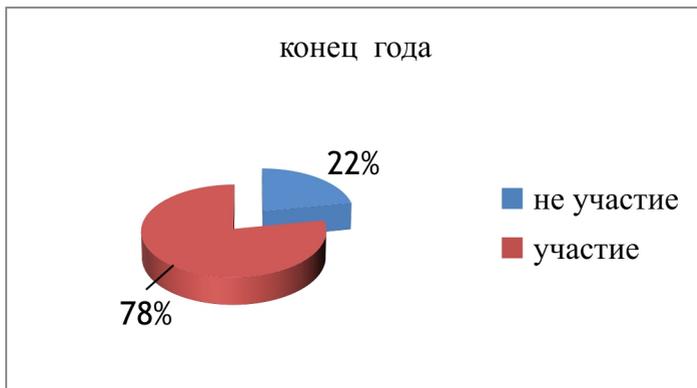
Наглядно-информационное направление. даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Детский сад начинается с раздевалки, очень важно, чтобы она была уютная и красивая, поэтому родительские уголки у нас яркие, привлекательные.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Модель социально - педагогического партнерства семьи и образовательного учреждения – перспективный и эффективный вид социального взаимодействия. Она ориентирована на гуманистический подход и заставляет изменить традиционное педагогическое мировоззрение: главным действующим лицом становится ребенок, его развитие, раскрытие личностного потенциала, а дошкольное учреждение является посредником между ребенком и родителями, помогает гармонизировать их отношения.

Вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно - образовательном процессе необходимо для их собственного ребенка. Таким образом, анализ состояния данной проблемы взаимодействия специалистов ДОО с родителями и определили актуальность нашей заинтересованности.

Гистограмма участия родителей в жизни детского сада выглядит так:





Каждый человек, сделав какую - нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Не забывайте хвалить своих родителей. Мы делаем это при любом удобном случае, и родители платят мне тем же.

Взаимодействие с семьями воспитанников позволило нам обеспечить оптимальные условия для осуществления образовательной деятельности в условиях ДООУ, где родители, становясь активными участниками общественной жизни и процесса обучения своих детей, чувствуют себя хорошими мамами и папами, поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают всё новые умения.

В ходе работы с родителями мы еще раз убедились, что главное, чтобы подход к работе не носил формальный характер, а необходимо применять как можно больше новых современных приемов и методов. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя.

Э.А. Аверина

Педагогический проект на тему: “Наши любимые книги”.

Паспорт проекта

1.	Тема проекта	«Наши любимые книги».
2.	Сроки	февраль 2024 года
3.	Вид проекта	Исследовательско - творческий
4.	Участник и проекта	Дети и родители младшей группы «Сказка» Педагоги . Дети подготовительной группы.
5.	Постановка проблемы	В настоящее время мы видим активное внедрение в жизнь ребёнка компьютерно-информационных технологий, снижающих статус литературы . Очевидно, что в решении проблем детского чтения существенную роль играет деятельность дошкольных учреждений по приобщению детей к литературе, поскольку процесс формирования читателя в ребенке начинается в дошкольном детстве совместными усилиями педагогов и родителей.
6.	Актуальность	Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения. Поэтому прививать интерес к книге нужно с самого детства.
7.	Цели проекта	Развитие устойчивого интереса к книге как самостоятельному, наглядному объекту литературы; создание условий для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности.

8.	Задачи	<p>Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям художественной литературы.</p> <p>Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения разных жанров, эмоционально откликаться на воображаемые события.</p> <p>Формировать умение рассматривать книжные иллюстрации, соотносить их с текстом произведения.</p> <p>Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p>Побуждать к активным действиям в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, формировать начальные предпосылки поисковой деятельности.</p> <p>Воспитывать навык аккуратного обращения с книгой.</p>
9.	Ожидаемые результаты	<p>Дети:</p> <p>Предложение послушать чтение принимают с удовольствием;</p> <p>Легко включаются в процесс восприятия, способны внимательно дослушать небольшой текст до конца не отвлекаясь;</p> <p>Могут пересказать содержания произведения (с опорой на иллюстрации или по вопросам взрослого);</p> <p>Активно сопереживают героям произведения, реагируя действием или словом;</p> <p>Рассматривают иллюстрации, соотносят картинки и текст, высказываясь о персонажах и ситуациях.</p> <p>Родители:</p> <p>Читают детям.</p> <p>Читают сами.</p>
10.	Методы и формы работы	<p>Непосредственно – образовательная деятельность.</p> <p>Беседы с рассматриванием картинок.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Предоставление информации для родителей.</p>
11.	Продукт проекта	<p>Создание мини – музея «Мои любимые сказки», театрализованное представление «Колобок».</p>

12. Этапы проекта.

Подготовительный этап.

Мероприятия	Ответственный
-------------	---------------

Определение темы, цели и задач проекта; Мониторинг знаний детей; Изучение методической литературы.	Педагоги.
Подготовка развивающей среды: дидактических игр, иллюстрированных материалов, художественной литературы по теме.	Педагоги.
Составление плана мероприятий для дошкольников.	Педагоги.
Проведение анкетирования родителей (выявить, читают ли родители детям книги, что предпочитают слушать дети).	Педагоги

Основной этап.

Мероприятия	Участники
Принести в группу любимые книги из дома, провести беседу «Моя любимая книга».	Педагоги, дети, родители
Экскурсия в подготовительную группу. Рассмотреть с воспитанниками книжный уголок .	Педагоги, дети и дети под.группы
Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» полученных в дар от детей подготовительной группы.	Педагоги, дети
Беседа «Какие бывают книги?».	Педагоги.
Беседа о том, как хранить и заботится книгах.	
Игры и упражнения в книжном уголке на развитие интонационной выразительности речи.	Педагоги.
Игра – занятие «Необыкновенные книги» (знакомство с книжками – игрушками, звуковыми и музыкальными книгами)	Педагоги.
Пальчиковый театр, игры с игрушками по русским народным сказкам («Репка», «Колобок», «Теремок» и др.).	Педагоги.
Художественно – продуктивная деятельность по сюжетам знакомых литературных произведений. Оформление книжного уголка детскими работами.	Педагоги.
Подвижные игры: «Зайка беленький сидит», «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Зайка серый умывается», «Лохматый пес» и др.	Педагоги.
Дидактические игры: лото «Сказочные герои», «У кого какие детеныши», «Спрячьте нас в наши домики», «Любимые сказки» (собрать картинку из частей, «Узнай сказку по картинке», «Расскажи сказку по картинкам».	Педагоги.
Работа с родителями	
Мероприятия	Участники
Ознакомление родителей с темой, целью и задачами проекта.	Педагоги.

Родительское собрание «Воспитываем будущего читателя» в форме «круглого стола».	Педагоги, родители.
Консультация для родителей «Воспитывайте будущего читателя».	Педагоги.
Наглядная информация «Читаем вместе».	Педагоги.
Предложить родителям дидактические игры для проведения в домашних условиях: «Я начну, а ты продолжи», «Угадай-ка», «Одним словом».	Педагоги, родители.
Предложить родителям совместно со своими детьми нарисовать рисунки на тему «Мой любимый герой сказки», из которых в дальнейшем будет создан альбом для мини-музея.	Педагоги, дети родители.

Заключительный этап.

Мероприятия	Участники
Проведения итогового мероприятия, показ театрализованной игры по «Колобок».	Педагоги, родители, дети.
Проведение сравнительной диагностики. Оформление результата проекта в виде презентации.	Педагоги.

13.Результат:

Реализация проекта проходила в игровой форме. Выставка книг в течении всего проекта постоянно пополнялась, как новыми, так и старыми отремонтированными книгами. Дети охотно рассказывали, как они вместе с родителями лечили ту или иную книгу. У дошкольников сформировалась ежедневная потребность в использовании художественной литературы, повысился интерес к чтению, сформировались представления о литературных жанрах. Дети с большим интересом стали брать книги, рассматривать их. Более бережно стали относиться к книгам, а именно: не рвут, аккуратно листают страницы, не бросают книжки на пол, не рисуют в книгах.

Родители активно участвовали в проекте, они ознакомились с информацией по воспитанию у детей любви к книге, стали уделять больше внимания детям. После бесед с родителями на тему: «Читаем вместе», многие возобновили чтение сказок и рассказов на ночь детям.

По окончании проекта анкетирование показало, что процент чтения увеличился:

	гулять	см.телев	читать	играть
1 Анкета	53	75	20	85
2 Анкета	69	60	45	90

14. Литература:

1. Белоусова Л.Е. «Добрые досуги по произведениям детских писателей».
2. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет».
3. Гриценко З.А. «Детская литература. Методика приобщения детей к чтению».
4. Гриценко З.А. «Положи свое сердце у чтения: пособие для родителей по организации чтения дошкольникам».
5. Гурович Л.М., Береговая Л.Б. «Ребенок и книга: пособие для воспитателей детского сада».
6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий».

О.С. Осадчая

Осенний утренник в старшей группе.

Роли – ОСЕНЬ, БЯ, ДОМОВОЙ КУЗЯ (взр);

дети- Сценка - Огуречик - мама + огуречик + мышка; ветер + тучки, овощи + фрукты

Вход- хоровод с осенью – змейкой, по кругу - сужение, расширение, через центр, расходятся или колонки

Осень Как красиво в нашем зале! Словно в сказку я попала.

Всюду листики горят, как фонарики висят... (ходит, любуется)

Я - Осень, я - волшебница! Я над землей кружу,

Своей волшебной палочкой деревья золочу.

Это я – волшебница, все переиначила.

Красно-желтым цветом Землю разукрасила.

Золотая листва... Ах, какая всюду красота! (кружится под муз)

ОСЕНЬ: - По секрету вам скажу: очень я стихи люблю.

Кто смелее, выходите и стихи свои прочтите.

СТИХИ

ПЕСНЯ

Осень — Поэты прославляли осень! Вы знаете стихи?

Попросим

СТИХИ

ПЕСНЯ

Осень: - Теперь я попрошу ребят: спляшите танец быстрый.

Идет хорошая молва, что здесь растут артисты!

Дети

Танец - песня «Осень в золотой косынке»

Б.Я - Это кому это здесь весело? Праздник у них видите ли,

Осень они тут встречают, радуются, песни поют!

А у меня вот радикулит от осеннего холода и сырости и эта, как ее там... хандра осенняя...

А, вспомнила, ДЫПРЕССИЯ! Листьями всю избушку завалило!

А грязи-то, грязи-то сколько!

- В общем, так, касатики! Не нужна нам никакая осень, пусть уж лучше сразу зима приходит.

Зимой-то оно как-то повеселее будет. (снежок – чистота, санки – веселье)

Вот сейчас я скажу волшебное заклинание (всю ночь его в своей колдовской книге искала)

чтоб ни одной дождинки больше с неба не упало, ни листочка не слетело! СОГЛАСНЫ? НЕТ?

Баба Яга: Ой ребята, беда, беда, Кузя то, мой домовенок пропал!

О : Как пропал?

- Да просто вышел во двор погулять и исчез не знаю куда! А на улице, дожди, холодно! (Плачет)

А мне ведь без Кузи одной, в лесу скучно жить, да и помощник он мой хороший!

Пойду поищу.... (поет-Опустела без тебя земля....уходит)

Сказка- Огуречик

По сказке «Жил-был Огуречик» (Юрий Яковлев)

Звучит музыка, на метле влетает Кузя

Кузя. Ой-ей-ей, матушка родимая, какой праздник, какое веселье!

Пол не метён, мусор не вынесен. Вот тетёхи – неумёхи!

О (удивленно): Здравствуйте. Вы кто такой?

Кузя. Как это кто? Я – домовый! Я – Кузьма! Можно просто Кузенька, потому что я еще маленький. Семь веков всего, восьмой пошел.

О . Семь лет?

Кузя. Это у вас, у людей годами считают, а у нас, домовых – веками.

Я здесь давно живу. Присматриваю за детишками, за сотрудиниками, за детским садом.

Вот сегодня смотрю – здесь свет ярко горит. Убытки, убытки-то какие!

О . Кузенька, так у нас осенний праздник. Поэтому так светло и весело.

Кузя. Осенний праздник? А что это такое?

О. А ты оставайся с нами и узнаешь.

Кузя. Ладно, останусь, коли веселье обещаете.

О . Кузя, а ты любишь танцевать? (Да) А на ложках играть?

Кузя. Нет, я ложкой только щи, да кашу кушать могу.

О . Тогда мы сейчас тебя научим. Громче, музыка, играй! В оркестр всех ты приглашай!

Оркестр

После оркестра выходит Б.Я.

Звучит музыка.

Кузя. Ой, шум какой-то спрячусь ка я пока от греха подальше.

БЯ поет - Опустела без тебя

Баба-Яга: Кузя потерялся Эх, как Кузьма - домовый убежал

Слыхала, он в город подался в детский садик к ребятам, да где ж его теперь найдешь-то?

Вы его не видели? (ответы детей) Кузенька, голубчик, ты где? Выходи! КУ_КУ - игра

Кузя (из укрытия) Не пойду.

Баба Яга. Кузенька, нехорошо от бабушки убежать. Пошли домой. Дома-то кренделёчки сахарные, прянички медовые. Яхонтовый мой, вернись, я все прощу!

Кузя. Не верьте ей, никакая она не моя бабушка, а Баба Яга.

Баба Яга. Да зачем вы его слушаете, он не понимает, что говорит. Маленький еще, несмышлёный. Милый, касатик, да куда ж ты делся? (ищет Кузю)

Кузя. (выходит из укрытия) А ватрушки с творогом напечешь?

Б.Я. Напеку, напеку!

Кузя. А блины со сметаной?

Б.Я. Все что захочешь, все сделаю, все желания твои исполнять буду,

Кузя. Ладно, уговорила!

Баба Яга: Что с тобой произошло? Кузенька!

Кузя: Да вот! Взял метлу, чтоб подмести, А она меня - неси.

Лишь взмахнули полетели. Листья осенние, закружили, запели.

Ветер холодный меня застудил, Чуть ангину я не получил!

Баба яга: Мою метлу без разрешения брать никому я не велю!
А метлу мне отдавай !

Игры Бабка ЕЖКА – Костяная ножка

Бабка-ёжка, костяная ножка, спит

С печки упала, ножку сломала корточки

А потом и говорит: "У меня нога болит!" пятка

Пошла она на улицу сужение

Раздавила курицу. топ машут крыльями, круж
Вышла на лужайку, расширение
Испугала зайку. Прыг долго
Ой! Присели или замерли- Баба Яга ищет
детей, которые начинают шевелиться

Кузя. Ну вот, грибов на зиму не засушила, варенья не наварила,
с голоду зимой умрем, по миру пойдем. Ухожу я от тебя.

Б.Я. Не уходи, Кузенька, я сейчас все исправлю

Осень: Ребята поможем ? Дети: Да!

О : Заданье сложное сейчас, Вот – повязочки для вас,

Глазки закрываем, Фрукт и овощ отгадаем!

Игра «Угадай на вкус»

О : Славно мы повеселились, поиграли, порезвились!

О : Я вижу вы все улыбнулись и это здорово ! чтобы быть
счастливым нужно чаще улыбаться!

ХОРОВОД- ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА

Баба Яг а- выносит пирог- подает осени, затем яблоки

Осень- В гости всех мы приглашаем, Пирогами и яблоками
угощаем!

О- На этом наш праздник окончен, Спасибо за внимание!

КОНЕЦ

Е.Н. Медведева

Современные подходы в развитии речи детей с тяжелыми нарушениями речи.

В данной статье мы рассказываем о влиянии конструирования на связную речь дошкольников, отмечаем преимущества конструирования в процессе развития речевых функций у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: речь, творческое конструирование, коммуникация, дошкольник.

Своевременное и полноценное овладение речью является важным условием развития личности ребенка. Анализ данных педагогических исследований показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии увеличивается от года к году. Речевые нарушения становятся сложнее и разнообразнее. Для их преодоления требуется большое количество усилий и терпения не только педагогу, но и самому ребенку. При этом следует отметить, что у детей дошкольного возраста чаще всего отсутствует мотивация к преодолению дефекта речи, вследствие их психологических особенностей, что создает еще одну трудность для коррекционного воздействия.

Главной задачей дошкольного детства является всестороннее развитие личности ребенка, и от использования конкретных форм деятельности во многом зависит успешность данного процесса. Конструирование и обыгрывание сказки вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее продуманного продукта. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам ребенка.

Выделяют ряд проблем речевого развития детей, которые эффективнее всего решать на основе конструктивной деятельности. Это трудности в употреблении предложно-падежных конструкций; наречий, обозначающих взаимное расположение предметов. Дети плохо актуализируют слова, особенно относящиеся к названию частей предметов, геометрических тел, имеют бедные представления о внешнем виде, конструкции, назначении построек, машин, что делает их словарь «пустым», даже произнося слово, ребенок плохо представляет его

практический смысл. Все это приводит к трудности в описании предметов и явлений. Например, на занятиях по развитию речи ребенок заучивает слова этаж, подъезд, балкон, чердак, но не может объяснить, что это такое, для чего нужно, какую имеет форму, из чего построен. В дальнейшем, эти слова стираются из памяти, так как не используются в свободной деятельности, в игре. Изучив предлоги, умея выделить предлог в предложении, составить схему, ребенок затрудняется расположить предметы по инструкции или описать взаимное их расположение. Поэтому рассказы детей однообразны, непоследовательны, бедны по содержанию.

Интерес к проблеме позволяет по-новому оценить возможности конструирования в решении речевых задач. Конструирование – это тот вид деятельности, который полностью отвечает интересам детей, их возможностям и способностям. По своему характеру конструирование сходно с изодетельностью и игрой. В нем также отражается окружающая действительность. В результате конструирования ребенок создает постройку. Продукт собственной деятельности или деятельности друзей вызывает у детей эмоциональный отклик, желание высказаться, обсудить, поделиться впечатлениями, побуждает детей к оценке деятельности, стимулирует к практическому использованию – обыгрыванию, в результате чего активизируется, развивается речь.

Именно поэтому, интеграция конструирования и развития речи будет способствовать:

- «опредмечиванию» словаря
- развитию связной речи
- развитию познавательной активности детей;
- развитию зрительно-пространственной ориентации
- повышению мотивации;
- снижению нагрузки на детей.

Основная цель работы с детьми в старшей группе - развитие связной речи детей, через обучение составлению рассказа -

описания в процессе конструирования.

Следует подчеркнуть, что работа по развитию речи с применением конструирования делает логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Все это помогает лучшему усвоению не только коррекционного, но и основного материала, предполагаемого в рамках основной образовательной программы.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений, речь обогащается новыми терминами, понятиями, которые в других видах деятельности употребляются редко; дети учатся в верном употреблении понятий (широкий – узкий, высокий – низкий и т.д.). У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – короче и др.). Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (куб, цилиндр, шар). В процессе этой деятельности формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, организованность, планирующая мыслительная деятельность, что являются важными факторами при формировании предпосылок учебной деятельности, а следовательно повышению их мотивации к учению на следующих ступенях образования. Совместное конструирование (коллективные постройки, поделки) играют большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе – умение договариваться, соблюдать очередность, распределять

обязанности, работать сообща, сопровождая действия комментариями.

В процессе конструирования воспитанники вынуждены взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. Накопленные впечатления, создание речевых ситуаций, беседы, ролевые и сюжетные игры, труд помогают ему выбрать материал для конструирования и вызывают потребность в высказывании. Необходимо обеспечить обратную связь, практикуя анализ высказывания взрослым и сверстниками. Важно, чтобы это были конструктивные добавления к рассказу, чтобы сверстники и сам и говорящий, могли выслушать и исправить речевые ошибки. Такие тренировки развивают речевые способности.

Изготовление разных подарков, предметов для выставок воспитывает заботливое отношение к близким и друзьям, приучает ребенка трудиться с особым усердием и старанием, такая деятельность приносит ему большое удовлетворение.

Конструирование, как вид детской деятельности, включающий в себя физиологическое стимулирование функции пальцев рук, развивающий пространственные представления о предмете, способствующий анализируванию и синтезируванию объектов окружающего мира, обогащаемый словарь ребенка и сенсорное восприятие – это неоспоримое средство развития речи дошкольника.

Таким образом, работа по развитию речи с применением конструирования является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания. Использование конструирования в образовательном процессе направлено не только на развитие речевой функции, но и на развитие личности ребенка в целом.

Литература:

1. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учебное пособие для учащихся пед.

- Училищ по спец. 2002 и 2010 / Под ред.: Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой. - М.: Просвещение, 1979. - 272 с., ил., 4 л. ил.
2. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с., ил.
 3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
 4. Поддъяков Н.Н. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: ТЦ Сфера, 2009. - 407 с.

К.В. Феклина

“Модернизация современного российского образования”.

Введение

Тема модернизации образования в современном мире очень актуальна. В настоящее время очевидно, что развитие образования является приоритетным направлением для нашей страны.

Потребность в модернизации возникла с неэффективностью нынешней системы образования. Хотя всегда и говорилось, что наше образование самое лучшее, однако со временем необходимо менять и совершенствовать, менять его содержание и структуру.

В нашей стране с 1990 года по 2017 наблюдалось пять попыток модернизации сферы образования но к сожалению, не все они были успешными.

1. Этапы реформирования образования

Первая образовательная реформа относится к 1990-1992 гг. в этот период в Российской Федерации принимают Закон «Об образовании». Он является положительным стартом реформирования системы образования. Так как образование и

экономика в нашей стране взаимосвязаны, то плохое финансирование сферы образования в эти годы повлекло за собой и провал реформы.

29 августа 2001 г. состоялось заседание Госсовета РФ «О развитии образования в Российской Федерации» - и это считается второй попыткой модернизации системы образования нашей страны. Выделили два основных направления модернизации экономика системы образования и кардинальное обновление содержания. Считалось, что содержание образования не соответствует нормам и требованиям, предъявляемым обществом к нему, т.к. сильно устарело

9 декабря 2004 г. на заседании Кабинета министров был рассмотрен вопрос о приоритетных направлениях развития образования. Так было заявлено: «Бизнес-сообщество должно определять, чему и как учить!» Это и стало третья попытка модернизации нашего образования, где упор сделали на усиление коммерческих начал в образовании. Но в реальной жизни, получилось так, что образовательная политика стала исполнять роль единоначалия, контроля и формальных проверок. Благодаря чему позитивные модернизационные элементы ушли на второй план из сферы образования.

В это время были приняты «Национальная доктрина образования в Российской Федерации», «Концепция модернизации российского образования», произошло присоединение к Болонской декларации, введён ЕГЭ, расширилась платность образования, утвердилось ошибочное понимание образования как услуги и личного блага. Коммерциализация образования и ЕГЭ отрицательнее всего повлияли на качество образования.

В итоге мы получили деление образование на элитарное – для немногих и массовое для большинства. Когда осознали провал третьей попытки модернизации, власти попытались вывести сферу образования из отрицательной динамики.

Именно в это время появляются Национальные проекты. В результате осуществления из бюджета страны были выделены огромные деньги на реализацию Национального проекта «Образование», но это не спасло ситуацию в системе образования, бюрократия не исчезла, и получили ухудшение качества образования: школьного и вузовского.

Д. А. Медведев предложил модернизацию образования, которая уже является пятой. Новая попытка модернизации образования вылилась в проект «Наша новая школа». В своем послании Федеральному Собранию он отметил. В XXI веке в нашей стране вновь необходима всесторонняя модернизация. И это будет первый в нашей истории опыт модернизации, основанной на ценностях и институтах демократии. 2008 г он поручил Правительству РФ в самое ближайшее время разработать новые принципы работы школ, а также их проектирования, строительства и формирования материально технической базы.

Все это нашло свое воплощение в ряде документов стратегического и прогностического характера, например, в таком, как «Стратегия-2020 – Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года» (2011), где имеется существенный раздел, посвященный обоснованию стратегического видения процессов и результатов модернизации системы российского образования.

Непосредственно в сфере образования, стратегический характер носят на современном этапе Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012), вступивший в силу с 1 сентября 2013 г., а также «Программа развития образования до 2020 года» (2012) и Распоряжение Председателя Правительства РФ Д.А. Медведева «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (2012), получившее название «дорожной карты».

2. Задачи «Развитие – образования»

На заседании Правительства Российской Федерации, Д.А. Медведев огласил задачи госпрограммы «Развитие образования» до 2020 года. Государственная программа закладывает базовые показатели, которые должны быть раскрыты к 2020 году.

1. Обеспечение детей высоким качеством образования, обеспечение равной доступности образования. К 2020 году планируется полный переход на новые государственные стандарты. В настоящее время создается общенациональная система поддержки одаренных детей и талантливой молодежи.

2. Обеспечение конкурентоспособности отечественных университетов, перевод их в международную систему образования. Д.А. Медведев отмечает, что планируется пять крупнейших университетов вывести в сотню лучших, и эта цель может быть достигнута. Также должны присутствовать и качественные изменения образования. Учебные корпуса, общежития, лаборатории, кампусы по возможности, там, где их можно создавать, должны быть современными, комфортными, приспособленными для обучения всех студентов, в том числе и инвалидов. Планируются улучшения в качестве преподавания.

3. Ключевой приоритет для государства – повышение зарплаты педагогов, их мотивация к эффективному и творческому труду. Повышение стимулирования работы, повышение квалификации.

4. Совершенствования системы оценки качества образования. Эта система должна стать надёжной, объективной и прозрачной.

По мнению экспертов, в программе заложен потенциал для развития самоуправления учреждений образования и предусматривается мониторинг реализации госпрограммы, включая обратную связь с родителями, учащимися, студентами, в общем, со всеми, кто заинтересован в развитии нашей системы образования.

Модернизация системы дошкольного образования, как определено в Конвенции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г., является

основанием экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны. Модернизация затрагивает структуру, содержание, технологии воспитания и обучения на всех этапах образовательной системы.

В Концепции досрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года, показана современная модель образования, направленная на повышение качества образования. “Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью”.

Отдельно следует отметить доступность получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Положения об инклюзивном образовании закреплены в российских государственных документах (Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года, Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и т. д.). Инклюзивное обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками – это обучение разных детей в одном классе, а не в специально выделенной группе (классе) при общеобразовательной школе. В тоже время не все школы готовы к приему таких детей: отсутствуют лифты и пандусы, оборудованные туалеты, столовые, спортивные залы и территории школ, должны быть поручни в коридорах и другое школьное оборудование. Кроме оборудования необходимо создание новых адаптированных образовательных программ. Все это требует финансирования.

Также не все педагоги готовы к обучению таких детей. Они просто морально не готовы к тому, что в классе будет присутствовать ребенок, например, с синдромом Дауна. И

специалистов, знающих методики работы с такими детьми, психологических особенностей таких детей очень мало.

В настоящее время в дошкольных учреждениях для детей с ОВЗ также создается развивающая предметно – пространственная среда, соответствующая требованиям стандарта дошкольного образования. Это помогает детям с особенными педагогическими потребностями социализироваться как среди сверстников, так и в обществе в целом. Если для детей с ОВЗ это шанс раскрыться, стать полноценным человеком. Плюсом для обычных воспитанников, обучение с такими детьми помогает сформировать активную жизненную позицию, развить такие личностные качества как доброжелательность, способность переживать, умение помогать ближнему и человеколюбию.

Сегодня много говорится о доступном и качественном дошкольном образовании, которое обеспечивает одинаковые условия для последующего успешного обучения детей в школе. Под доступностью понимается возможность выбора дошкольного образовательного учреждения. А качество образования обеспечивает возможности ребенка на следующих ступеньках образования успешно овладеть учебной программой. Однако на сегодняшний день существует проблема нехватки мест в ДООУ. В госпрограммы «Развитие образования» до 2020 года эта проблема учитывается и будут приняты меры по ее ликвидации.

В соответствии с федеральным законом «Об образовании», дошкольное образование входит в состав общего образования, оно должно стать стандартизированным. Однако в государственных стандартах отмечается, что в детских садах программа должна быть направлена на развитие личности и способностей ребенка. И не ребенок должен готовиться к школе, а школа к ребенку.

Новой ступенью в модернизации дошкольного образования стало создание и ведение официального сайта образовательного учреждения в сети "Интернет".

Государственные программы позволяют оснащать образовательные учреждения компьютерами, досками и проекторами. Оснащение компьютерным оборудованием на всех этапах обучения, от дошкольного, до профессионального, помогает в достижении самых разных поставленных задач.

Одним из условий успешной модернизации образования является развитие профессиональной педагогической культуры и компетентности. Педагог должен постоянно самосовершенствоваться. Владение ИКТ технологиями поднимает педагога на новый уровень. С помощью ИКТ-технологий достаточно легко можно организовать деятельность, предусмотренную государственными стандартами. ИКТ позволяют использовать готовые электронные материалы и Интернет-ресурсы, проводить оценочные мероприятия, проводить мониторинги и многое другое.

Благодаря современному развитию информационных технологий, приобретение образования любого уровня возможно по месту проживания и профессиональной деятельности. На сегодняшний день дистанционное обучение, становится достаточно актуальным именно благодаря тому, что каждым может получить необходимую ему специальность, не меняя свой распорядок жизни, не выбирая между обучением и заработком на жизнь, семьей и другими факторами. В тоже время дистанционное образование имеет очевидные минусы. Это отсутствие контакта между обучающимся и преподавателем. Образование полностью ложится на обучающего человека, что может сказаться на качестве знаний и квалификации будущего выпускника института. К сожалению, пока дистанционное образование в России не так развито, как в зарубежных странах, и иногда оно может качественно уступать по сравнению с традиционными формами обучения.

3. Виды образования в России

С принятием нового закона об образовании в Российской Федерации образование было разделено на следующие виды:

- общее образование;
- профессиональное образование;
- дополнительное образование;
- профессиональное обучение.

Все вышеуказанные виды в совокупности обеспечивают возможность реализации права граждан на непрерывное образование, т.е. образование в течение всей жизни.

Важно подчеркнуть, что общее образование и профессиональное образование реализуются по уровням образования.

В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни общего образования:

- 1) дошкольное образование;
- 2) начальное общее образование;
- 3) основное общее образование;
- 4) среднее общее образование.

В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни профессионального образования:

- 1) среднее профессиональное образование;
- 2) высшее образование - бакалавриат;
- 3) высшее образование - специалист, магистратура;
- 4) высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Дополнительное образование включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование.

В настоящее время сложившееся несоответствие системы образования вызвано не столько ее недостаточным финансированием, сколько неадекватностью образовательных программ и учебных дисциплин актуальным потребностям общества. Поэтому, построение новой модели образования

является первостепенной задачей нашей страны. Необходимо построить принципиально новую систему образовательных институтов, которая должна в первую очередь быть ориентированной на потребности постиндустриальной экономики и информационного общества. Для этого нужно анализировать мировой опыт, не забывая о жизнеспособных традициях общеобразовательной и профессиональной школы.

4. Проблемы модернизации образования в РФ

Экономика образования – хоть в настоящее время существуют и постоянно обновляются нормативные документы по борьбе с коррупцией и созданием открытой системы экономики, надеемся что в ближайшее время возможно будет решить эту проблему.

Содержание общего образования – современным школьникам можно посочувствовать. Программа перегружена информацией, зачастую не соответствует требованиям сегодняшнего общества. Министерство образования отмечает, чтобы изучить всю школьную программу необходимо 167 часов в неделю, в то время как в неделе всего 168 часов. Также Министерство образования отмечает, что более половины школьников не усваивают больше 60% материала. Все это приводит к психологическим проблемам, невротическим расстройствам, проблемам со здоровьем, проблемам с успеваемостью, к финансовым затратам и др. Еще одной ветвью, исходящей из этих проблем является сложность выбора выпускником будущей профессии и института

Неэффективное профессиональное образование – зачастую квалификация выпускаемых институтами специалистов значительно отличается от требований к кадрам, делая выпускников неконкурентоспособными. Еще одна пропасть. Не успев выучиться на определенной специализации, она оказывается невостребованной. Также при небольшом наборе на определенную специализацию, необходимую для работы, институт отказывает в открытии данного курса, не реализуя потребность абитуриентов. Опять возникает необходимость

пересмотрения некоторых программ. Приближения их к требованиям работодателей.

Результаты проведенного в 2012 году Министерством образования и науки Российской Федерации мониторинга деятельности государственных вузов и их филиалов показали, что 30 из 42 педагогических вузов (71,43%) и 29 из 37 их филиалов (78,38%) признаны имеющими признаки неэффективности, тогда как среди медицинских таковых 10,26%, а среди гуманитарных - 42,86%.

Порой студенты сталкиваются со следующей проблемой: у высших образовательных учреждений отсутствует определенная база для прохождения практики, и обучающимся приходится самим искать предприятия, в которых они смогут ее пройти. Однако и предприятия не всегда охотно идут на предоставление базы для практики. Получается даже при наличии желания у студентов, реализовать их не всегда удастся.

Социально-экономическое обеспечение педагогов – низкие зарплаты и стимулирование. Стоит отметить, что государство периодически увеличивает зарплаты педагогам, и в новой госпрограмме «Развитие образования» до 2020 года отмечается, что необходимо решать эту проблему. Также стоит учитывать, что с периодическим повышением стимулирования педагогов, параллельно увеличиваются и требования к нему. И у педагогов просто не остается времени на самообразование, хоть и согласно Федеральному закону №273 с 1 сентября 2013 года педагогические работники имеют право на получение дополнительного профессионального образования (далее – ДПО) по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года (п. 2 ч. 5 ст. 47).

Заключение

Из выше перечисленного, можно сделать вывод, что основная задача модернизации это создание эффективной образовательной системы, соответствующей актуальным и перспективным

запросам страны, повышение качества, ориентированность на запросы общества и государства.

Образование должно стать сферой не только социального, но и экономического развития страны, общенациональной задачей. И задействованы в ней должно быть не только государство, но и общество.

Современная система образования должна готовить молодых людей к работе в конкурентных условиях, помогала раскрыть способности и инициативу.

Новая модель образования должна предоставить человеку выбор, т.е. он сам должен определить, какой уровень образования ему нужен. Качество образования не должно быть профанацией, за этим должно следить и контролировать данный процесс государство.

Необходимо создать целостную систему постоянного образования, охватывающую все этапы развития человека. Систему, где происходит постоянное обновление профессиональных знаний, повышается культурный уровень народа и происходит быстрое освоение научно-технических достижений и постоянно реализуются новаторские идеи.

В сфере образования должны быть реализованы характеристики, схожие с характеристиками на которые опирается инновационная экономика и информационная цивилизация.

Новая модель должна сфокусироваться на необходимости получения образования в течение всей жизни, т.е. должен быть положен принцип постоянного (непрерывного) образования.

Становление новой системы образования в России сформирует новое поколение людей, которое будет добиваться поставленных целей путем постоянного самосовершенствования. Наступит социальная, экономическая и экологическая гармонии в обществе. Все это будет способствовать хранению и распространению общечеловеческих ценностей в будущем.

Список литературы:

1. Поляков М.Б. Справочно-методическое пособие «Управление системой образования в Российской Федерации». - М., Московский педагогический государственный университет, 2016. С. 6-7.
2. Коротина К. С. Особенности и противоречия в модернизации отечественного образования // Молодой ученый. — 2017. — №44. — С. 161-163.
3. Медведев Д.А. <http://www.kremlin.ru/transcripts/5979>
4. Федеральный закон « Об образовании в Р.Ф» от 29.12.2012№273-ФЗ

Е.В. Петелина

Мастер-класс для родителей. Тема: “Проведение артикуляционной гимнастики с детьми в домашних условиях”.

Цель мастер-класса: Ознакомление родителей с понятием «артикуляционная гимнастика», ее значением в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Уточнить и расширить знания родителей об артикуляционной гимнастике.
2. Познакомить с причинами, в следствии которых, необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой с ребенком.
3. Научить правильно выполнять артикуляционные упражнения с детьми дома.

Участники: родители детей речевой группы, учитель-логопед.

Место проведения: методический кабинет.

Оборудование: маленькие зеркала, картинки - символы для выполнения артикуляционных упражнений, игровой материал для дыхания: пушинки, вертушки.

План проведения мастер-класса

I. Теоретическая часть.

1. Проблемы развития речи детей дошкольного возраста.
2. Артикуляционная гимнастика. Значение и рекомендации по проведению.

II. Практическая часть.

1. Выполнение упражнений для губ, щек, языка
2. Советы учителя-логопеда родителям.
3. Вопросы логопеду.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас на мастер-классе, тема которого «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях».

Речевые нарушения у детей – серьезная проблема нашего времени. Почему-то все чаще перед поступлением в школу родители с удивлением узнают, что их семилетний ребенок не выговаривает один или несколько звуков родного языка, а милая и забавная, для родителей картавость – это отклонение от нормы, которое будет мешать ребенку полноценно заниматься в школе. Самое неприятное – это то, что нет тенденции к уменьшению количества таких детей, – напротив, с каждым годом все больше детей нуждаются в помощи логопеда.

Исследование состояния речи дошкольников в начале учебного года показывают, что примерно 85% детей нашего детского сада имеют нарушения речевого развития разной тяжести.

Произношение звуков сложный двигательный навык, которым должен овладеть каждый ребенок. Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения — с родителями.

Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать

малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей – игровая. Все занятия должны строиться по правилам игры!

Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или придумать сказку о веселом язычке. Редкий ребенок будет сидеть на месте и впитывать знания.

Не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится.

Очень важной в коррекции речевых нарушений является артикуляционная гимнастика.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Всем понятно, для чего мы тренируем мышцы - чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности и силы мышц органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними

начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

При проведении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.
2. Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.
3. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15*15 см.), в спокойной обстановке, при достаточном освещении.
4. Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.
5. Каждое упражнение выполняется по 5 раз.
6. Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи.
7. После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).
8. Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.
9. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.
10. Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.

11. Плавность и легкость движения предполагают движения без толчков, подергиваний, дрожания органа (напряжение мышцы всегда нарушает плавность и мягкость движения); движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.
12. Темп – это скорость движения. Вначале движение производится несколько замедленно, постепенно убыстряется. Затем темп движения должен стать произвольным – быстрым или медленным.
13. Устойчивость конечного результата означает, что полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.
14. Переход (переключение) к движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.

Начинать гимнастику лучше с дыхательных упражнений (1 – 2 упражнения) с использованием следующего материала: ваты, соломинок, воздушных шаров, мыльных пузырей, дидактических пособий.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система-это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков слов, т.е. коротких и длинных.

Дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи, создает возможность в зависимости от содержания высказывания изменять силу и высоту голоса.

Выполнение дыхательных упражнений не только влияет на формирование правильного речевого дыхания, но и способствует профилактике заболеваний ЛОР-органов.

К тому же профилактика заболеваний ЛОР-органов (острый и хронический ринит, риносинусит, искривление носовой перегородки, полипы носовой полости, увеличение аденоидов и т.д.) — важнейший компонент работы по развитию звукопроизношения дошкольников. Очень часто причиной нарушений звукопроизношения являются именно эти заболевания. Они затрудняют процесс правильного речевого дыхания, меняют интонацию голоса, вызывают изменения в строении языка, прикуса, нёба.

Комплексы упражнений для развития речевого – диафрагмального дыхания.

Цель: Формирование правильного речевого-диафрагмального дыхания.

Задачи:

1. Способствовать развитию направленного речевого дыхания, силы голоса.
2. Развивать умения регулировать речевое дыхание, правильно расходовать воздух при произношении слов, фраз;
3. Совершенствовать умения правильно, чередовать вдох и выдох;
уметь произвольно замедлять выдох, делать его плавным и длинным

Комплекс дыхательных упражнений № 1.

(Выполнять в положении «лежа»)

1. Вдох носом – выдох носом 3 раза
2. Вдох носом – выдох ртом 3 раза
3. Вдох ртом – выдох носом 3 раза
4. Вдох ртом – выдох ртом
5. Вдох носом – задержать дыхание 5-10 секунд (пальцами зажать нос - «прищепочка»), а в дальнейшем без «прищепочки»;
вдох ртом 1 раз, выдох носом 1 раз

Комплекс дыхательных упражнений № 2.

1. «Сдуй пушинку» – вдох носом, выдох ртом на ладошку 3-4 раза (с ватным шариком и без).
2. «Ныряльщики» – вдох носом, задержать дыхание от 5 до 10 секунд. Выдох ртом 2-3 раза.
3. «Песенка» – вдох носом, произносить на одном выдохе гласные звуки, продолжительно (а...а...а), прерывисто (а-а-а-а), громко, тихо. Затем на одном выдохе слоги: ма, па, ба и т.д. (непрерывно, прерывисто). Важно, чтобы ребенок произносил все слоги на одном вдохе и выдохе и во время произношения не вдыхал дополнительно

Комплекс № 3.

1. «Птицеферма» – вдох носом, на одном выдохе произнести слоги: га-га-га, ко-ко-ко, пи-пи-пи, ку-ка-реку, кря-кря-кря. Произносить 2-3 раза, постепенно увеличивая до 5-6 раз.
2. «Счёт» – вдох носом, произносить на одном выдохе слова: один, один-два, один-два-три и т.д. до тех пор, пока хватит дыхания, не доводя до перенапряжения.
3. «Ныряльщики» – вдох ртом, а выдох носом. Разводя руки в стороны, сделать вдох ртом. Затем, обхватывая себя руками и приседая «в воду» делать выдох носом. Выполнять 2-3 раз

Упражнения для губ

1. «**Заборчик**». Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Зубы ровно мы смыкаем. И заборчик получаем

2. «**Трубочка**». Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой. Зубы сомкнуты.

Мои губы – трубочка

Превратились в дудочку.

3. «**Улыбка – Трубочка**». Чередование положений губ

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.

А теперь - слонёнок я, видишь – хобот у меня.

Мне понравилось играть, повторю – ка всё опять.

Упражнения для щек

1. **Похлопывание и растирание щек.**
2. **«Сытый хомячок».** Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.
3. **«Голодный хомячок».** Втянуть щеки.
4. **«Шарик».** Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Статические упражнения для языка

(выработка контроля за положением языка и удержанием позы)

1. **Накажу непослушный язычок.** Это упражнение является самомассажем для языка.

На губу язык клади,

Пя-пя-пя произноси.

2. **Лопаточка.** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Язык лопаткой положи и спокойно поддержи.

Язык надо расслаблять и под счёт его держать:

Раз, два, три, четыре, пять! Язык можно убирать.

3. **Чашечка.** Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

Язык широкий положи, его края приподними.

4. **Иголочка.** Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Язык в иголку превращаю, напрягаю и сужаю.

Острый кончик потяну, до пяти считать начну.

Раз, два, три, четыре, пять – иголку я могу держать.

Динамические упражнения для языка

(выработка координации и точности движений)

1. **Часики.** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.

Влево - вправо мой язык скользит лукаво:

Словно маятник часов покачаться он готов.

2. Качели. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

На качелях я качаюсь: вверх, вниз, вверх, вниз.

Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.

4. Чистим зубки. Рот открыт. Кончиком языка погладить внутри верхние и нижние зубы. Важно – подбородок не двигается.

Чищу зубы, чищу зубы и снаружи, и внутри.

Не болели, не темнели, не желтели чтоб они.

6. Лошадка. Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок.

Я копытцем постучу! Цок-цок-цок.

Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок.

7. Маляр. Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

Красить потолок пора,

Пригласили маляра.

Ниже челюсть опускаем,

Язык к нёбу поднимаем.

Проведём вперёд – назад –

Наш маляр работе рад.

8. Вкусное варенье. Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

Ох и вкусное варенье!

Жаль осталось на губе.

Язычок я поднимуИ остатки оближу.

Советы логопеда

1. Очень часто дети, которые плохо говорят для своего возраста, еще и плохо едят. Как правило, для них целая проблема скушать яблоко или морковку, не говоря уж о мясе. Вызвано это слабостью челюстных мышц, а она, в свою очередь, задерживает развитие движений артикуляционного аппарата.

Поэтому обязательно заставляйте ребенка жевать сухари, овощи и фрукты, хлеб с корочками, кусковое мясо.

Чтобы развить мышцы щёк и языка, покажите ребёнку, как полоскать рот. Научите надувать щёки и удерживать воздух, "перекатывать" его из одной щеки в другую.

2. Говорите с ребёнком медленно, короткими фразами; пользуйтесь правильным русским языком, не переходите на "детский язык" (сюсюканье) сами и не разрешайте делать это другим.
3. Каждый день читайте ребёнку. Не показывайте своей досады и нежелания, если ребёнок попросит вас в сотый раз прочитать книжку, которую особенно любил. Если вы очень заняты, то можно поставить кассету или диск, но помните, что личное общение наиболее ценно.
4. Чаще разговаривайте с ним, терпеливо отвечайте на все его вопросы, поощряйте желание их задавать.
5. Говорите чётко, внятно, несколько раз повторяя слово или фразу, меняя в ней слова местами.
6. Не забывайте развивать и мелкую моторику - то есть малыш как можно больше должен работать своими непослушными пальчиками. Учёные доказали, что развитие мелкой моторики рук напрямую связано с развитием речевых центров головного мозга. Как бы ни казалось вам это утомительным, пусть малыш сам застегивает пуговицы, шнурует ботинки, засучивает рукава. Причём начинать тренироваться ребёнку лучше не на своей одежде, а сперва "помогать" одеться куклам и даже родителям. По мере того, как детские пальчики будут становиться проворнее, его язык будет все понятнее не только маме.
7. Как можно раньше отучайте ребёнка от соски, не заставляйте его спать, положив руки под щеку, что может деформировать челюсть.

8. Не сравнивайте своего ребёнка с другими детьми. Каждый человек ценен индивидуален.

Надеюсь, что мои советы будут интересны и полезны вам, уважаемые родители, и помогут решить проблемы речевых нарушений у вашего ребенка.

О.А. Михеева

Проект “Движение жизнь, когда по правилам”.

Вид проекта: познавательно – игровой.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

База для реализации проекта: средняя группа

Участники проекта: дети, родители и воспитатели средней группы.

Каждому участнику проекта важно помнить о том, что реализация проекта, способствует не только формированию основ безопасного поведения на улице, но и развитию ребенка как личности (его мышления, речи, эмоциональной сферы, сенсорных навыков, физическому развитию).

Срок реализации проекта: три недели.

Предполагаемый результат:

* Дети умеют ориентироваться в чрезвычайных ситуациях, находить пути решения и выхода из них.

* Умеют правильно вести себя в незнакомом и людном месте.

* Знают: назначение светофора и каждого его цвета; правила поведения на проезжей части, в транспорте; как правильно переходить улицу; кто такие пешеходы.

Гипотеза: Если дети с ранних лет поймут и усвоят Правила дорожного движения, они смогут избежать опасных ситуаций и сохранить свою жизнь.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге, на улице и в транспорте. Закрепить представления детей о том, что правила, предписанные пешеходам, пассажирам и водителям необходимо четко знать и соблюдать.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы, дорожными знаками;
- сформировать представления о назначении светофора и его сигналах;
- научить детей предвидеть опасное событие, уметь, по возможности, его избегать, а при необходимости действовать.

Развивающие:

- развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;
- стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

Речевые:

- способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей в процессе работы над проектом;
- развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения

Ожидаемые результаты:

- обеспечение условий для организации деятельности МБДОУ по охране и безопасности жизни ребенка;
- упрочение совместного сотрудничества МБДОУ и ГИБДД по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- разработка краткосрочного плана работы с детьми средней группы и их родителями в рамках ознакомления ребенка с правилами дорожного движения;

- формирование у детей правильного понимания значимости правил дорожного движения, своего места как участника дорожного движения, развитие необходимых для этого навыков и умений.

Методы исследования:

1. Непосредственно-образовательная деятельность:
2. Художественное творчество.
3. Ситуационно-имитационное моделирование.
4. Чтение художественной литературы.
5. Целевые прогулки и экскурсии по улицам города.
7. Опытнo-экспериментальная и поисковая деятельность.8.

Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.

9. Проведение викторины по теме проекта.

10. Разбор ситуаций, применение полученных теоретических знаний на

практике.

11. Тематические погружения по теме проекта.

12. Работа с родителями.

13. Использование аудио- и видеоматериалов по проблеме ПДД.

Этапы проекта:

1 этап (постановка проблемы):

- постановить проблему перед детьми «Для чего необходимо знать

правила дорожного движения?»;

- определить продукт проекта:

а) знание правил дорожного движения;

б) проведение нод по теме проекта.

2 этап (обсуждение проблемы, принятие задач):

- довести до детей важность данной проблемы: «Незнание правил

дорожного движения может привести к беде!»;

- подобрать художественную литературу, аудио- и видеоматериалы

подготовить наглядный иллюстрированный материал по теме проекта;

- составить перспективный план работы по проекту;

- изучить методическую литературу.

- провести с детьми беседы по теме: «Внимание, дорожные знаки!»,

«Как вести себя на улице и в транспорте?», «Какие правила дорожного

движения вы знаете?», «Кто управляет дорогой?»;

- пополнить предметно-развивающую среду;

- провести с родителями анкетирование, тестирование.

3 этап: план работы над проектом.

Работа с детьми:

Дата	Название мероприятия	Тема	Цель
	Непосредственно-образовательная деятельность	«Знаки дорожные помни всегда»;	
		«О работе ГИБДД»;	
		«Осторожно, дорога!»;	

-

-

- «Правила для пассажиров»;

- «Транспорт на улицах города».

2. Художественное творчество:

- рисование: «Придумай новый дорожный знак», «Улицы города»;

- лепка: «Веселый светофор», «Постовой»;

- аппликация: «Дорожный знак», «Шумный перекресток».

3. Ситуационно-имитационное моделирование.

4. Чтение художественной литературы: Бедарев О. «Азбука безопасности», Верева В. «Учимся переходить дорогу», Волкова С. «Про правила дорожного движения», Домоховский А. «Чудесный островок», Житков Б. «Светофор», Иришин В. «Прогулка по городу», Клименко В. «Происшествия с игрушками», Кожевников В. «Светофор», Кончаловская Н. «Самокат», Мигунова И. «Друг светофор», Михалков С. «Дядя Степа», «Моя улица», «Три чудесных цвета», «Скверная история»; Обойщиков К. «Светофорик», Тарутин О. «Для чего нам светофор», Хурманек Д. «Перекресток» и другие.

5. Целевые прогулки и экскурсии по улицам города, наблюдения за действиями пешеходов в условиях улицы; разбор каждой ситуации.

6. Рассматривание иллюстраций, картинок.

7. Просмотр обучающих мультфильмов по теме ПДД: «Смешарики: «Азбука безопасности», «Уроки тетушки Совы. Мультфильмы про ПДД для детей» и т.д.

8. Опытно-экспериментальная и поисковая деятельность.

9. Дидактические игры: «Будь внимательным», «Виды перекрестков»,

«Доскажи словечко», «Наша улица», «Поставь дорожный знак», «Правильно разложи», «Светофор», «Угадай-ка», «Узнай по описанию», «Это я, это я, это все мои друзья!».

9. Подвижные игры: «Дорожные знаки и автомобили», «Пешеходы и автомобили», «Светофор» и другие.

10. Сюжетно-ролевые игры: «Поездка на автобусе», «Путешествие по городу».

11. Отгадывание загадок.

12. Проведение с детьми викторины «Пешеход на улице».

13. Разбор ситуаций: «Как правильно перейти через дорогу?», «Какие

знаки помогают пешеходу в пути?», «Чего не должно быть?», «Что нужно знать, если находишься на улице один?».

14. Тематические погружения по теме проекта – встречи с инспекторами ДПС, посещение регулируемых перекрестков, экскурсия в отдел ГИБДД.

15. Проведение с родителями:

- консультации: «Как научить ребенка соблюдать правила дорожного

движения».

- практикума «Как поступить в данной ситуации?»

- размещение информации в родительском уголке: «Памятка по правилам дорожного движения», «Это нужно знать».

4 этап (презентация):

- провести НОД «Кто лучше всех знает правила дорожного движения»;

- представить продукт проекта – макет улицы.

С.А. Потележко

Сценарий праздника “День Матери”.

Под музыку дети забегают в зал. Останавливаются полукругом.

Вед: Кто вас дети крепко любит? Кто жалеет, кто целует?

Кто заботиться, ласкает, нежно на руках качает?

Песни добрые поет? Утром в детский сад ведет?

Конечно....

Дети: Мама!

Вед: Сегодня мы собрались здесь, чтобы в теплом уютном кругу отметить самый

главный, самый важный для каждого человека день — день Матери! Ведь

именно мама подарила нам жизнь, окружила нас заботой и лаской, вниманием

и душевным теплом, именно мама поддерживает нас
в трудные минуты

и радуется вместе с нами нашему успеху. Мамы – самое
понятное слово на земле.

Мамина любовь согревает нас всю жизнь.

реб: Есть день особый в ноябре, он «Мамин день» зовется,

Мы всю любовь подарим ей, пусть мама улыбнется.

реб: Мы пожелаем ей любви, здоровья и добра,

И громко маме крикнем три раза мы....

Дети: «Ура! Ура! Ура!»

реб: МАМА – слово золотое, очень мягкое, простое,

Доброе... И все же Слова нет дороже.

реб: Это слово в целом свете произносят первым дети

И твердят упрямо: «Мама, мама, мама!»

реб: Даже в самый трудный час Мама будет возле нас,

Мама обнимает, любит, понимает.

реб: Утешает нас, когда миг тяжелый самый.

Если с нами вдруг беда, то зовем мы маму.

И тускнеет белый свет, если мамы рядом нет.

реб: Да, без мамы мир не светел, На душе тоска и лед.

Даже солнце так не светит, Даже дождик так не льет.

реб: Даже солнце так не светит, Не сияет так луна!

Потому что в целом свете Мама...Мама лишь одна!!!

Дети исполняют песенку «У мамочки моей» муз.В.

Осошник.

Садятся на стульчики.

Вед: Ребята, день Матери отмечается в конце ноября.

Идут последние осенние деньки, и вот – вот наступит зима. У
каждого времени

года есть свои прекрасные мгновения.. Давайте вспомним
сегодня, как красиво

бывает осенью.

Реб: Заглянул сегодня праздник в каждый дом,
Потому что бродит осень за окном.

Заглянул осенний праздник в детский сад,
Чтоб порадовать и взрослых и ребят!

Реб: Зал наш наполнился яркой листвой.

Кружится в танце листочек со мной.

Мы соберем их в красивый букет,

Шлют нам листочки осенний привет.

«Танец с листьями» («Листик, листик, листопад») муз. С Ранда.

Вед: Что это? Небо потемнело,

Как будто плакать захотело.

Реб: Это Туча рассердилась, Туча громко возмутилась:

«Это осень, а не лето, больше не будет яркого света!»

Краску серую взяла, с неба дождик пролила.

Реб: Раз, – два, три, четыре, пять - дождик вышел погулять.

К нам в окошко он стучит, и по крыше он бежит.

Кап-кап, тук-тук-тук – слышим капель громкий стук.

Дети исполняют на музыкальных инструментах песенку

«Дождик»

муз. М. Парцхаладзе.

Вед: В октябре и ноябре их так много на дворе!

Дождь прошел – оставил их, средних, маленьких, больших!

Дети, что оставил дождик?

Дети: Лужи!

Ведущий раскладывает «лужи».

Вед: Сейчас мы с вами поиграем – самый ловкий кто узнаем.

Проводится командная игра « Кто быстрее обежит Лужи».

Реб: Сыро, хмуро за окном, дождик моросит,

Низко небо серое над крышами висит.

А в доме – чистота, уют, у нас своя погода тут.

Улыбнется мама ясно и тепло – вот уж вам и солнышко в
комнате вошло!

ИГРА «СОБЕРИ ЛУЧИКИ».

Дети делятся на две команды по 4-5 чел. Перед игрой на пол кладут два обруча (для солнышка). К каждому обручу рядом кладут два глаза, губки (рот) и лучики из цветного картона. У одной команды лучики желтого цвета, у другой — оранжевого. Под музыку каждая команда собирает свое солнышко: глаза и губы в центре обруча, а лучики вокруг.

Вед: Поиграли и опять будем дети танцевать!

Реб: Нашим мамам дорогим счастья мы желаем

И на пляску вас сейчас всех мы приглашаем!

Вед: Наш танец «Приглашение» красив и прост на удивление!

Исполняется танец «Приглашение» рус. н. м.

Вед: Все женщины – отличные хозяйки, они много времени проводят на кухне.

А наши мамы – самые лучшие хозяйки на свете. И сейчас мы проверим, все ли

дети помогают мамам. Знают ли наши ребята, какие продукты нужны, чтобы

приготовить кашу (ответы «да» или «нет»), а мамы помогут им справиться с нелегкой задачей.

Игра со всеми «Каша».

Вед: «Сорока – белобока» задумала кашу варить, чтоб деток накормить.

На рынок пошла и вот, что взяла:

Парное молоко – да! - Куриное яйцо – нет!

Манная крупа – да! Капусты кочан – нет!

Соленый огурец – нет! Мясной холодец – нет!

Сахар да соль – да! Белая фасоль – нет!

Масло топленое – да! Рыбка соленая – нет!

Лавровый лист – нет! Китайский рис – да!

Чернослив да изюм – да! Шоколадный лукум – нет!

Перец болгарский – нет! Соус татарский – нет!

Клубничное варенье – да! Бисквитное печенье – нет!

Вед: Хороша каша – навариста....И чего в ней только нет (назвать неверно названные

продукты, только топора не хватает, если все продукты названы верно, похвалить

детей за старание и помощь своим мамам).

Вед: Но мамы наши не только прекрасные хозяйки. В душе они всё такие же веселые

и озорные девчонки, которые очень любят играть.

И сейчас игра для мам.

Игра «Матрёшки» (косынки по количеству игроков).

Две команды. В руках каждой мамы косынки. Команды стоят в затылок друг другу. По сигналу первая матрешка поворачивается и завязывает косынку второй, вторая третьей и т.д. Последняя завязывает косынку первой, и заводят хоровод.

Кто первый – тот победил.

Дети выстраиваются полукругом.

реб: Мы наш праздник завершаем,

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

реб: Мы желаем нашим мамам,

Никогда не унывать,

С каждым годом быть всё краше

И поменьше нас ругать.

реб: Пусть невзгоды и печали

Обойдут вас стороной,

Чтобы каждый день недели

Был для вас как, выходной.

реб: Мы хотим, чтоб без причины,

Вам дарили бы цветы.

Улыбались все мужчины,

От вашей чудной красоты.

реб: Пусть мамы улыбаются, пусть ярче будет мир,

И счастье не кончается в любом краю земли.

реб: Пусть мамы словно розы

Цветут без выходных,

Вас поздравляем с праздником

Дети: Любимых, дорогих!!!

Песня «Зореньки краше» муз. В.Канищева.

Вед: Закончился праздник, закончилась встреча,

Настал расставания час. Мы все чуть устали,

Но нас согрели улыбки и блеск ваших глаз.

Мы всегда рады видеть Вас!

Дети уходят в группу.

И.Е. Королькова

Значение артикуляционной гимнастики для развития речи детей дошкольного возраста.

Люди правильно произносят различные звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата: языку, нижней челюсти, мягкому небу, голосовым связкам. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Хорошая речь – яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе.

Почти все дети дошкольного возраста (до 60% от всех детей дошкольного возраста) имеют речевые недостатки, неправильно произносят один или несколько звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер. Исключение составляют дети до 4 лет с нормой возрастного или физиологического косноязычия, после 4 лет – наступает патология.

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного

возраста, необходимо применять в работе игры и упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.

В последнее время воспитателям рекомендуется широко использовать в работе артикуляционную и дыхательную гимнастики. У многих возникают трудности, как правильно выполнять упражнения.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Важность занятий артикуляционной гимнастикой для малышей трудно переоценить. Помимо того, что ребенок учится правильно и четко произносить звуки и слова, подобные занятия способствуют:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их нервную проводимость;
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить напряженность артикуляционных органов;
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.
- Развитию гибкости органов речевого аппарата;

Как правило, выделяют ряд причин и показаний для проведения артикуляционной гимнастики для дошкольников:

- Своевременные занятия артикуляционными упражнениями по развитию речевого слуха и артикуляционной гимнастикой способствуют тому, что многие дети могут самостоятельно научиться говорить чисто и правильно. Это позволяет впоследствии не прибегать к помощи специалиста-логопеда;

- На фоне сложных нарушений звукопроизношения подобные занятия помогут подготовить мышцы для последующих занятий с логопедом, что ускорит процесс устранения дефектов речи;
- При правильном, но вялом звукопроизношении артикуляционная гимнастика помогает быстрее выработать четкость произношения и выразительность речи, а также избавиться от «каши во рту».

Упражнения бывают статические (неподвижные), направленные на удержание определенного положения губ, языка: чашечка, трубочка... и динамические (подвижные): лошадка, часики, качели... - требуют ритмичного повтора движений, координации движений и переключаемости.

При проведении артикуляционной гимнастики важно учитывать особенности возрастной артикуляционной моторики. С детьми младших групп упражнения проводят в игровой форме. Объем требований невелик. Надо, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых будет трудно в дальнейшем развивать и совершенствовать движения органов артикуляционного аппарата.

В средней группе для артикуляционной гимнастики используются игровые приемы. На основе приобретенных детьми простейших навыков движения органов артикуляционного аппарата постепенно развиваются, совершенствуются. Соответственно повышаются требования к качеству выполнения артикуляционной гимнастики. В старших группах следим за плавностью, четкостью выполнения движений, за умением быстро и четко переключать органы артикуляционного аппарата с одного положения на другое.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует

предлагать детям более 2-3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

Комплекс упр. планируем на неделю. На следующей неделе хорошо выполняемое упр. заменяем другим, новым, и закрепляем его на протяжении всей второй неделе. Таким образом, дети каждую неделю знакомятся с новым упр. и отрабатывают его в артикуляционной гимнастике.

2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упр. статических и 2-3 упр. динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.

3. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.

Например упр. «трубочка» - придумайте несколько названий. (хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба...)

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность

выполнения упражнений. Поэтому на логопункте ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. В группе ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), а воспитатель должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Лучше всего проводить артикуляционную гимнастику для дошкольников в игровой форме, для чего используют стихи и картинки. Артикуляционная гимнастика для дошкольников в стихах не только значительно повышает интерес ребенка к упражнениям, но и определяет ритм их выполнения. Важно, чтобы за время стихотворения можно было повторить упражнение 3-5 раз. После этого необходимо дать ребенку время расслабиться и отдохнуть. Этой же цели служит артикуляционная гимнастика для дошкольников в картинках. Яркие картинки, на которых изображено правильное положение губ и языка для того или иного упражнения во многом упрощают задачу специалиста и делают сами занятия более увлекательными.

Знакомя ребенка с новым упр., необходимо дать детям сюжетную зарисовку. Например: как представить упр. «Вкусное варенье»? – сладена Карлсон, который любит варенье. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, можно намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ребенок. Можно использовать нетрадиционные формы – драже, вода, биоэнергопластика – сочетание движений органов речи и рук.

Игровых приемов великое множество. Любая история, предметы, картинка – это наглядность, с помощью которой сохраняется внимание ребенка, вследствие чего активизируется все процессы речи. Элементы соревнования, красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов игр вызывает интерес и эмоциональную отдачу, тем самым решаются обучающие задачи, цели, поставленные на занятии.

Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение – следит за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает неправильно, лучше его подбодрить.

Таким образом, чем раньше мы с вами начнем развивать артикуляционный аппарат детей и привлекать к этому родителей, тем больше у нас в дальнейшем будет детей с правильным звукопроизношением и развитой речью.

Ж.Т. Киштеева

Обучение действием как способ повышения учебной мотивации школьников.

Главной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию. Но качество достижения цели зависит, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации.

Мотивация к обучению прямо пропорциональна пониманию учениками значимости и полезности того, что они изучают и делают на уроках. Одним из эффективных трендов современного образования становится обучение действием или обучение через действие.

Обучение действием (action learning, learning by doing) – совокупность методов обучения, когда учащиеся выполняют задания и обучаются в процессе решения реальных проблем и ситуаций [1]. Прототипом обучения действием является предложенный Джоном Дьюи «метод проектов». Основным законом обучения действием можно представить как функцию от двух типов знаний: знаний, которые учащиеся получают в рамках традиционного обучения, и знаний, добытых самостоятельно, через опыт и решение реальных задач и проблем. Главным мотивом обучения через действие становится стимулирование желания школьников преодолеть разрыв между полученными знаниями и их применением в повседневной жизни, на практике. Под учебной мотивацией понимают совокупность различных побудителей к учебной деятельности, среди которых есть и относительно более простые (рефлексы, установки, нужды), и более сложные – потребности, мотивы, цели и т.п. [2]

Сам процесс обучения станет более эффективным, если организовать его как активизацию и стимуляцию процессов осмысленного обучения. Любые действия должны быть осмысленными как со стороны учителя, так и учеников. Задача учителя при планировании урока подобрать тематику, приемы, методы, подходы и формат организации работы таким образом, чтобы это стало интересным, актуальным и полезным для учащихся. Организация обучения действием происходит через постановку учащимися вопросов и поиска ответов на них, добывание нужной информации, конкретные планы действий, обсуждение и проверка полученных результатов, а также взаимобмен знаниями и опытом.

Рассмотрим группы вопросов, на которых строится обучение действием:

- *рамочные* (вопросы для введения в проблему/задачу);
- *проблемные* (вопросы, связанные с принятием решений проблем);
- *планирующие* (вопросы для планирования действий);
- *действенные* (вопросы, направленные на осуществление решений / действий);
- *рефлексивные* (вопросы для оценки и рефлексии полученного результата).

При внедрении обучения действием учитель может эффективно применять интерактивные и активные методы обучения. На своих уроках, внедряя обучение действием, я применяю как групповые, так и индивидуальные интерактивные и активные методы. В своей работе отдаю предпочтение дискуссионным («Мозговой штурм», метод кейсов, позициональная дискуссия, рефлексивный полилог) и игровым методам (деловая игра, социоимпровизация, «метод рефлексивных инверсий»). Особо хотела бы выделить метод «стратегического опроса».

Метод «стратегический опрос» представляет собой форму размышления о происходящем, один из способов обучения через постановку и решение проблем. Данный метод рекомендую при работе с учащимися старших классов. Стратегический опрос даёт возможность ученикам самим обдумать, проанализировать ситуацию и сделать наиболее подходящие для себя и своего окружения выводы.

В «Стратегическом опросе» обычно используется шесть групп вопросов, которые охватывают различные этапы работы над решением проблемы: наблюдения, чувства, размышления, необходимые перемены, личная оценка, действия.

В начале внедрения обучения действием я предлагала учащимся варианты вопросов, затем, по мере обучения, ребята сами научились формулировать подобные вопросы. Например:

Наблюдение: What do you know about this problem? How did you find out about this? How does this affect the lives of people around you?

Чувства: How does this problem affect you physically or emotionally? How do you feel when you think or talk about this problem?

Размышление: What does this problem mean in your life? How would you change the situation if you wanted to do it?

Необходимые перемены: What needs to be done to bring the current situation in line with your ideas? How can these changes take place? Give as many examples as possible.

Личная оценка: What is required of you to participate in the implementation of change? What useful things would you like to do to bring about these changes? What support do you need to make this change happen?

Ваши действия: What would you do to solve this problem? How can you involve other people to take part in the work on this problem?

Содержание и сложность вопросов учитель может определять сам, исходя из общего уровня подготовленности группы и класса, учитывая изучаемые грамматические структуры, лексику модуля и т.д. Полученные ответы затем могут служить темой обсуждения в рамках диспута.

Например, в УМК 10 классов в рамках 2 модуля изучается тема «Living & spending», это прекрасная возможность использовать открытые задания. Я предложила групповую форму организации работы в рамках кейс-метода. Каждой группе было предложено решить свою проблему «найти способ осуществления мечты, без существенной финансовой помощи со стороны родителей». Например, 1 группа получила такое задание: “You’ re going to go to the music festival “Primavera Sound”. The ticket costs from 70\$. Your parents can’t afford to splash out on a ticket for you. Think of the way your dream will come true.” Все группы нашли неординарное решение проблемы. Что особенно важно, ребята не только предложили план действий, но и отметили его «плюсы» и

«минусы». Многие из них признались, что взяли на заметку предложенные советы заработка для решения своих собственных финансовых задач. По отзывам учащихся подобные задания интересны, полезны и заставляют включать воображение.

Немаловажным фактором повышения мотивации является создание и применение рефлексивного образовательного контента школьников. Рефлексивный образовательный контент – это продукт, полученный в процессе целенаправленного воспитания и обучения в интересах развития учащегося, приобретения им знаний, умений, навыков, который может быть использован как для самообучения, так и для взаимообучения. Например, созданные учащимися образовательные продукты в виде схем, объясняющих сложные грамматические явления или рекламные буклеты, можно использовать для взаимообучения.

Заинтересованному в продуктивной работе на уроке учителю необходимо активно использовать творческую активность учеников, побуждать учеников к созданию их собственного рефлексивного образовательного контента, который в дальнейшем может быть использован неоднократно.

Таким образом, внедрение нового, актуального образовательного тренда «обучения действием» позволяет сделать процесс обучения более эффективным и эффективным, а также повышает учебную мотивацию школьников.

Литература

1. Герасимова, А. С. Теория учебной мотивации в отечественной психологии / А. С. Герасимова // Научные материалы международного форума и школы молодых ученых ИП РАН. – Раздел 2. Психология российских регионов. – URL: http://www.ipras.ru/cntnt/rus/dop_dokume/mezhhdunaro/nauchnye_m/razdel_2_p/gerasimova.html (дата обращения 09.10.2021).
2. Хуторской, А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? / А. В. Хуторской. – Москва : Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.

3. Боричевская, Е.М. Пути повышения мотивации на уроках английского языка /Е.М. Боричевская// Науки об образовании-URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-povysheniya-motivatsii-na-urokah-angliyskogo-yazyka>

Н.В. Чапанова

Метапредметные задания как условие формирования читательской грамотности на уроках литературы.

Не секрет, что предметы филологического цикла всегда были сложными для изучения. Часть учащихся вечерней школы обладает слабой памятью, читает по слогам, не может устанавливать причинно-следственные связи, а некоторые безграмотны. Задача учителя состоит в том, чтобы помочь ученику учиться, преодолевая трудности. Поэтому организованная самостоятельная работа обучающихся вечерней школы осуществляется с учетом индивидуальной литературной и читательской подготовленности с опорой на личный жизненный опыт.

Так литературные произведения большого объема я предлагаю учащимся в виде книги-буклета, в которой содержится фактический и конкретный материал для изучения темы. Итогом работы с буклетом служит зачет, проводимый в виде устного опроса или теста. Данный дидактический материал составляется с учетом контингента обучающихся вечерней школы, отличающегося разнородностью состава, вызванного возрастными различиями, перерывом в учебе, различной степенью подготовленности.

В качестве примера хочу предложить дидактический материал по произведению А.Н. Островского «Гроза». Материал составлен в виде книги-буклета. Страницы пронумерованы так, что после

распечатывания они складываются в книгу. Учащиеся знакомятся с информацией, изучают ее и выполняют задания.

Задания по пьесе «Гроза»

1. Назовите годы жизни А.Н. Островского _____
2. Кому принадлежат реплики
 - 1) «Жестокие нравы в нашем городе, жестокие!» _____
 - 2) «Да как же я могу, маменька, вас послушаться!» _____
 - 3) «Отчего люди не летают!» _____
 - 4) «А по-моему - делай что хочешь, только бы шито да крыто было. _____
 - 5) «Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего не могу» _____
3. Назовите героев – представителей «тёмного царства» и его «жертвы»
4. Уроженцем какого города был Островский? _____
5. Как называется пьеса, принесшая А. Н. Островскому известность?
6. Какое социальное сословие изображает Островский в большинстве своих пьес? _____
7. Назовите жанр «Грозы» _____
8. Укажите дату появления пьесы А.Н.Островского «Гроза» _____
9. Определите кульминацию драмы «Гроза» _____
10. В каком городе происходит действие драмы «Гроза»? _____
11. Какой критик назвал Катерину "лучом света в темном царстве"? _____
12. Как звали мужа Катерины? _____
13. Когда появился замысел пьесы «Грозы»? _____
14. Назовите героя пьесы, приехавшего в Калинов из Москвы? _____
15. Как воспитывалась Катерина? Какая атмосфера окружала её в родной семье? _____
16. Кто из героев пьесы так отзывается о Кабанихе? «— Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом заела совсем...» _____
17. Соотнесите героев:

- А) Феклуша – 1) сноха Марфы Игнатьевны Кабановой;
Б) Катерина – 2) странница;
В) Дикой – 3) муж Катерины;
Г) Тихон – 4) купец-самодур.

18. Какими словами заканчивается пьеса "Гроза"?

- 1) Кулигин: "Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней, что хотите! Тело её здесь,.. а душа теперь не ваша..." 2) Кабанов: "Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем здесь остался жить на свете да мучиться!"



Кулигин

Единственный просвещенный в городе Калинове человек. Он добрый, честный и наивный, не противостоит «темному царству», терпит грубость, насмешки. Ему принадлежат слова: «Жестокие нравы... в нашем городе, жестокие!»



Борис

Человек безвольный, неспособный на решительные действия, не готов взять ответственность за любимую женщину. В городе он чужой. «Больно трудно мне здесь, без привычки-то. Все на меня как-то дико смотрят, точно я здесь лишний, точно мешаю им»



Ваня Кудряш

В нем очевидно народное начало: натура песенная, одаренная, разудалая, бесшабашная, но добрая и чуткая. Натура вольная, даже своевольная (сбежал с Варварой из города). «Темному царству он противостоит удалью, озорством, но не нравственностью»,- говорит Добролюбов.



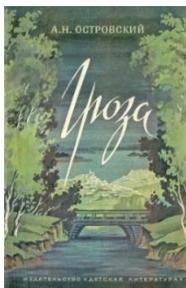
Варвара Кабанова

Основа ее жизни – ложь. Она умеет лгать, когда ей нужно. Ее принцип - «делай что хочешь, только бы шито да крыто было». Она жалеет Катерину, искренне пытается ей помочь. Но не задумывается о последствиях. Она бездуховна.

Пьеса «Гроза»

История создания и постановки

Островский пишет «Грозу» с июня-июля по 9 октября 1859 года



↓
Автор обращается к злободневным темам своего времени, показывая кризис патриархальных устоев жизни (тема «темного царства») и появление

положительного, светлого начала, героини из народной среды

↓
Премьера спектакля состоялась 26 ноября 1859 года на сцене Московского малого театра и имела огромный успех

↓
Опубликована в 1860 году в журнале «Библиотека для чтения»

Жанр

Сам Островский назвал пьесу драмой, но со временем ее все чаще называли трагедией. Точнее всего отражает характер конфликта пьесы название социально-нравственная драма. В пьесе 5 действий: I действие – завязка, II- III-развитие действия, IV- кульминация, V-развязка.

Сюжет

В основу сюжета легли впечатления от литературной экспозиции по Волге в 1856-1857 гг. с целью изучения быта и нравов поволжских поселений. Сюжет взят из жизни (домострой, самодурство, грубость и унижения господствовали во многих городах России того времени)

Система персонажей

«темное царство»	Жертвы «темного царства»
<p>Самодуры, угнетатели. Своей властью подавляют все человеческое в окружающих.</p> <p>Кабаниха Дикой</p>	<p>Катерина Тихон Борис Варвара Кулигин Кудряш</p>



Катерина Кабанова

Жена Тихона, невестка Кабанихи.

«Луч света в темном царстве»

(Добролюбов)

Детство	Выросла в простой купеческой семье, где царили любовь и уважение друг к другу.
После замужества	Катерина вынуждена покоряться безрассудным указаниям свекрови, слушать упреки. Жизнь в доме Кабановой «все как будто из-под неволи»
Характер	Натура сильная, страстная, свободолюбивая. «Такая уж зародилась, горячая!»
Любовь в жизни Катерины	Вышла замуж не по любви. Чувствует к мужу только жалость. Очень старалась быть Тихону хорошей женой. Вспыхнувшая страсть к Борису лишила героиню воли - родилась новая Катерина, готовая умереть за свою любовь. Хорошо осознает последствия своей греховной любви. Борис единственный, кто ее понимает, но помочь ей не в силах.
Трагедия героини	Катерина светлая, искренняя, но там, где ей приходилось жить, эти качества никому не нужны. Она не хочет жить по законам «темного царства» и не умеет к ним приспособливаться.

Гибель	<p>Измена законному мужу для нее – величайший грех. Борис уезжает и не берет ее с собой в Сибирь. Существовать в конфликте с собой она больше не в силах. Она делает выбор: лучше не жить вовсе, чем мучиться в «темном царстве».</p> <p>Смерть для нее – избавление. «А уж коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь»</p>
--------	--

Тихон Кабанов



Кроткий и послушный сын, безвольный слабый человек, муж, не умеющий и не смеющий защитить свою жену. Безропотно переносит все издевательства матери. Но в финале пьесы бурно обвиняет мать в смерти Катерины. «Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...» «Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить

на свете да мучиться!»

Кабаниха (Кабанова Марфа Игнатьевна)



Богатая купеческая вдова, проникнутая староверческими убеждениями. Заставляет чтить обряды, во всем следовать старым обычаям. Домашний тиран, глава семьи. Ее деспотизм является главной причиной развала семьи. Речь ее переполнена грубыми выражениями. Говорит всегда

в повелительном тоне.

Кулигин: *«Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем»*

«Если она тебя бояться не будет, то меня и подавно. Какой же порядок в доме будет-то?»

«Разговаривай еще! Ну, ну, приказывай. Чтоб и я слышала, что ты ей приказываешь! А потом приедешь спросишь, так ли все исполнила». «Чтоб в окна глаз не пялила»

Дикой (Савёл Прокофьевич)

Один из богатейших и влиятельных купцов города. Жадный, жестокий, невежественный и грубый человек.



«Хочу так думать о тебе, так и думаю. Для других ты честный человек, а я думаю, что ты разбойник, вот и все».

В семьях Дикого и Кабановой все живут по правилам Домостроя, стараются, но не могут угодить своим домашним тиранам: «столько у тебя народу в доме, а на тебя на одного угодить

не могут».

Островский Александр Николаевич (1823-1886)



русский драматург, родился весной 1823 года в Замоскворечье, в купеческом доме на Малой Ордынке. В этом районе драматург провел свои юные годы. Отец Островского был сыном священника. Окончив духовную академию, молодой человек решил посвятить себя светской профессии и

подался в судебские чиновники.

Поступил в Первую московскую гимназию в 1835 году и стал выпускником в 1840-м. Уже в юности мальчик увлекался литературой и театральным делом. Потакая отцу, он поступил в Московский университет на юридический факультет. В годы обучения там Островский проводил все свободное время в Малом театре.

Александр Николаевичу пришлось пойти работать писцом в Московский совестный суд, а в 1845 году в канцелярию Московского коммерческого суда. В последнем он стал чиновником, принимавшим просителей устно. Этот опыт драматург часто использовал в своем творчестве.

В 1847 году состоялся дебют писателя в газете «Московский городской листок». Издательство опубликовало две сцены из

комедии «Несостоятельный должник». Это первый вариант известной читателям пьесы «Свои люди – сочтемся».

С 1850 года Островский стал членом «молодой редакции» журнала «Москвитянин».

1862 год ознаменовался путешествием по Европе. Писатель посетил Англию, Францию, Германию, Италию, Австрию и Венгрию.

За всю жизнь драматург создал 54 пьесы, переводил произведения зарубежных классиков: Гольдони, Сервантеса, Шекспира.

К популярным произведениям автора относятся «Снегурочка», «Гроза», «Бесприданница», «Женитьба Бальзамина», «Без вины виноватые» и другие пьесы.

А.В. Селиверстенко

Особенности развития лексического словаря в онтогенезе.

В статье рассматриваются особенности развития лексикона в онтогенезе.

Ключевые слова :онтогенез, лексический словарь, развитие.

Различают словарь пассивный и активный. Под пассивным словарем понимают часть словарного состава языка, понятную ребенку, она зависит от возраста, психического развития, социальной среды; под активным - часть словарного состава языка, которая свободно употребляется в повседневной жизни конкретным ребенком.

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют две стороны: количественный рост словарного запаса и его качественное развитие, т.е. овладение значениями слов .

Остановимся кратко на характеристике каждой из сторон.

Данные о количестве слов одного возраста в литературе очень разнятся, так как словарный запас ребенка в дошкольном возрасте

быстро обогащается и зависит от воспитания и условий жизни ребенка .

В современной методике нормой годовалого малыша считается 10-12 слов. После полутора лет обогащение активного словаря происходит быстрыми темпами, и к концу второго года жизни он составляет 300 - 400 слов, а к трем годам может достигать 1500 слов. Огромный скачок в развитии словаря происходит не только за счет заимствования слов из речи взрослых, сколько за счет овладения способами образования слов .

В последующие годы количество употребляемых слов также быстро возрастает, однако темпы этого прироста несколько замедляются. Третий год жизни - период наибольшего увеличения активного словарного запаса. К 4 годам количество слов доходит до 1900, в 5 лет - до 2000-2500, а в 6 - 7 лет до 3500 - 4000 слов .

I период «Предложения из аморфных слов корней» (от 1года 3 месяцев до 1 года 10 месяцев).

Об усвоении глагола известно, что названия действий (кроме слова дай) появляются несколько позже, чем названия предметов. До 1 года 8 месяцев присутствуют такие звукосочетания у глаголов: «ди», «бух», звуковые комплексы (бай-бай, ням-ням) и насчитывают их до 5 слов и первоначально они опускаются при построении предложений.

С 1 года 8месяцев в речи детей появляются первые словосочетания, которые заимствованы целиком из речи окружающих, либо являются творчеством ребенка, на что указывает их оригинальный характер, например: «акой бибику, я туда сядь» (открой машину, я туда сяду),, или: «дай, акой» (дай открыть), «дай мяу», «дай би-би».

II период «Период усвоения грамматической структуры предложения» (от 1 года 8 месяцев до 3лет).

С 1 года 10 месяцев до 2 лет 1 месяца (этап первые формы слов) появляются первые случаи словоизменения, это касается и

глаголов. К началу формирования словоизменения глаголов их запас в речи ребенка достигает с 18 до 50 слов.

С 2 лет 1 месяца до 3 лет период, когда проходят этапы усвоения флективной системы языка и усвоения служебных слов в развитии речи. Этот этап является переломным в детской речи, так как возникает способность самостоятельно правильно по смыслу употреблять целый ряд лексических и грамматических элементов слов. Начальный период этого процесса характеризуется выраженными ограничениями в отношении количества слов, включаемых детьми в одно предложение, и количества используемых грамматических элементов. То есть у ребенка происходит становление фразовой речи.

III период «Усвоение морфологической системы языка» (с 3-7 лет). Период с 3-7 лет характеризуется наиболее интенсивным речевым развитием детей. Ребенок начинает активно пользоваться всеми частями речи.

Слово становится интегрирующим сигналом, проходя при этом ряд промежуточных ступеней:

первая степень обобщения - слово замещает чувственный образ только одного предмета (мяч - только вот этот мяч). Слово несколько раз совпало с ощущениями отданной вещи, и между ними образовалась прочная связь. Эта степень обобщения доступна детям конца первого - начала второго года жизни;

вторая степень обобщения - слово замещает чувственный образ ряда однородных предметов (мяч относится к любому мячу, независимо от его размера, цвета, и т.д.). Значение слова здесь шире. Эта степень обобщения может быть достигнута детьми к концу второго года жизни.

третья степень обобщения - слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее назначение (игрушки, мебель и т.п.). Слово игрушки обобщает и кукол, и машинки и мячи, и другие предназначенные для игры предметы. Сигнальное значение такого слова очень широко, но вместе с тем удалено от конкретных

образов предметов. Эта степень обобщения доступна детям в три - три с половиной года;

четвертая степень обобщения - слово достигает высшей стадии интеграции. В слове как бы дан итог предыдущих уровней обобщения (слово вещь, например, содержит в себе обобщения, которые включают в себя слова игрушки, посуда, мебель и др.). Сигнальное значение такого слова чрезвычайно широко, а связь его с конкретными предметами прослеживается с большим трудом. Такого уровня обобщения дети достигают лишь на пятом году жизни.

После 4 - 5 лет дети, владеющие речью, относят новое слово уже не к одному, а ко многим предметам. Усваивая от взрослых готовые слова и оперируя ими, ребенок еще не осознает всего того смыслового содержания, которое они выражают. Детями может быть усвоена предметная соотнесенность слова, а система абстракций и обобщений, стоящая за ним, нет.

На шестом году жизни дети называют предметы, которые его окружают. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно - следственные связи между ними, временные отношения. Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было понятно, что он хочет сказать. Одновременно с развитием самокритичного отношения к своему высказыванию у ребёнка появляется и более критическое отношение к речи сверстников. При описании предметов и явлений он делает попытки передавать своё эмоциональное отношение.

Обогащение и расширение словаря осуществляется не только за счёт существительных, обозначающих предметы, их свойства и качества, но и за счёт названий отдельных частей, деталей предметов, глаголов, а также количество усвоенных слов за данный период очень трудно. К концу шестого года ребёнок уже более тонко дифференцирует собирательные существительные,

например не только усваивает слово «животное», но и может указать на то, что лиса, заяц, волк – это дикие звери, а корова, лошадь, овца – домашние животные. Дети используют в своей речи отвлеченные существительные, а также прилагательные, глаголы. Многие из пассивного запаса переходят в активный словарь.

Словарь дошкольников активно обогащается за счет слов, «придуманных» ими («колоток», «копатка», «жданый»). Словотворчество составляет важнейшую особенность детской речи. Факты, собранные психологами, педагогами, лингвистами, свидетельствуют о том, что период от двух до пяти отличается активным словотворчеством детей. Причем новые слова построены по законам языка на основе подражания тем формам, которые они слышат от окружающих взрослых. Словотворчество является показателем освоения морфологических элементов языка, с которыми связано количественное накопление слов и развитие их значений.

Важная задача воспитания и обучения состоит в учете закономерностей освоения значений слов, в постепенном их углублении, формировании умений семантического отбора слов в соответствии с контекстом высказывания .

Таким образом, при анализе детской речи видно, что одни языковые элементы усваиваются детьми раньше, другие значительно позже. Поэтому на разных стадиях развития речи одни языковые группы оказываются уже усвоенными, другие усвоены только частично. А третьи не могут быть усвоены в ближайшем будущем. Каждому периоду развития синтаксических построений соответствует определенный уровень морфологического построения слов, наличие у ребенка тех или иных частей речи, звуков родного языка, их сочетаний, слоговой структуры слов.

Список используемой литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология [Текст] / Г.С. Абрамова. - М.: Академия, 2013. – 672 с.
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение [Текст] Популярное пособие для родителей и педагогов / О.А. Белобрыкина. - Ярославль: Академия развития, 2008. – 193 с.
4. Выготский Л.С. История развития высших психических функций [Текст] Собрание сочинений, том 3. М.: Педагогика, 2003. 316 с.
5. Туманова, Т.В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]: моногр. / Т.В. Туманова. – М.: Альфа, 2002. – 113 с.
6. Швачкин Н.Х. Возрастная психолингвистика [Текст]: Хрестоматия. Учебное пособие/ Составление К.Ф. Седова . — М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.

О.В. Платонова

Классный час по теме “Олимпийские игры”.

Цели:

1. Способствовать закреплению и расширению знаний учащихся о спорте.
2. Развитие познавательного интереса к Олимпийским играм и олимпийским видам спорта.
3. Воспитание чувства гордости за свою страну и своих знаменитых соотечественников.

Ход классного часа

1. **Введение в тему**

Знаете ли вы, как называются самые главные соревнования у спортсменов? (Олимпийские игры.) Каждый спортсмен мечтает выступить и победить в них.

Вначале соревнования проходили среди местных, а со временем Олимпийские игры стали одним из важнейших событий в жизни Древней Греции. На игры съезжались из всех уголков Эллады множество людей. Олимпиада приносила почёт тому, кто участвовал, и его полюсу.

В начале истории олимпийских игр был только один вид соревнования – бег на дистанции в один стадий (192 м). Кстати, именно отсюда и слово «стадион». Позже число видов состязаний увеличилось. Появились соревнования в беге на двойную дистанцию, в кулачном бое, метания копья и диска, борьбе, и гонках на колесницах. На игры приезжало множество зрителей со всей Греции.

Участвовать в состязаниях, могли только полноправные граждане своих полисов, т.е государств, и свободные греки. Чужеземцам и рабам было запрещено участвовать. А что касается женщин, то им грозила смертная казнь, если они будут присутствовать на стадионе.

Главная награда для победителя Олимпийских игр была – оливковая ветвь. Её срезали ножом из золота, со старого дерева, которое посадил Геракл. Имена атлетов высекались на мраморной плите, а тем, кто блестяще выступил, воздвигались памятники. По возвращению домой, победителя, радостно приветствовали, дарили дорогие подарки, и освобождали от налогов.

Олимпийские игры пришли в упадок, после того, как Грецию завоевал Рим. После этого император Феодосий I – наложил запрет проводить игры. Олимпийские игры возродились в Афинах, в 1896 году, и спустя много веков история олимпийских игр продолжилась. Для того, чтобы рассматривать и решать вопросы касавшиеся игр, был образован Международный Олимпийский комитет, сокращённо МОК.

Первые современнейшие Олимпийские игры, состоялись в апреле 1896 года. В играх участвовали спортсмены 14-ти государств. И как по правилам древних Олимпиад, участвовали только мужчины.

Успех был ошеломляющий. Интерес к спорту очень вырос. И МОК постановил, что каждая Олимпиада будет проходить в новом месте. Знак Олимпийских игр – «пять колец». Представляющих пять частей света, и являющихся международной эмблемой. Пять переплетённых колец, не только являются символом на Олимпийском флаге, но и девизом: «быстрее, выше, сильнее».

Олимпийские игры, ещё с древних времён были главным спортивным событием. На всей земле воцарялся мир и согласие, когда проходили игры. Сейчас, Олимпиада – это одно из крупнейших событий в мире. Спорт играет в жизни людей огромную роль.

Ребята, посмотрите на эмблему современных Олимпийских игр. Это пять колец. Что обозначают эти кольца? (Пять континентов.) Это знак единства и дружбы спортсменов пяти континентов. Голубое кольцо символизирует Европу, желтое – Азию, черное – Африку, зеленое – Австралию, красное – Америку.

Давайте вместе с вами найдем эти континенты на глобусе. (Дети работают с глобусом.) Так кто же может участвовать в Олимпийских играх? Самые сильные и подготовленные спортсмены всего земного шара.

Что является символом Олимпийских игр? (Огонь.)

Где зажигают огонь? В Греции, на горе Олимп.

Как доставляют огонь на стадион, где будут проходить Олимпийские игры? (Зажженный факел доставляют бегуны.)

Какие Олимпийские игры проводятся? Правильно, зимние и летние. Кто участвует в зимних Олимпийских играх? (Спортсмены зимних видов спорта.)

Вспомните зимние виды спорта и изобразите их. (Дети пантомимой изображают зимние виды спорта: хоккей, конькобежный спорт, фигурное катание, лыжный спорт, санный спорт, прыжки с трамплина и т.д.)

Кто выступает на летних Олимпийских играх? (Спортсмены летних видов спорта.) Вспомните и покажите летние виды спорта. (Дети пантомимой показывают летние виды спорта: футбол, художественная гимнастика, легкая атлетика, борьба, бокс, плавание, фехтование.)

Викторина «Олимпийские игры»

1. Где зародились Олимпийские игры?

Турция

Греция +

Индия

2. Какую награду получал победитель Олимпийских игр в древности?

Лавровый венок +

Венок из ромашек

Композицию из роз

3. Запрещалось ли ведение войн во время Олимпийских игр?

Ограничивалось ведение войн

Устанавливалось священное перемирие +

Войны продолжались

4. Что символизируют пять колец на Олимпийском флаге?

Пять континентов +

Пять пальцев

Пять – лучшая оценка

5. Через сколько лет проводят Олимпийские игры?

Каждый год

Восемь лет

Четыре года +

6. Какой древнегреческий философ дважды становился победителем Олимпийских игр?

Сократ

Плутарх

Платон +

7. Кто был первым олимпийским чемпионом в истории России?

Н.Панин-Коломенкин +

А.Паншин

Г.Шестериков

8. В каком году был впервые зажжён Олимпийский огонь?

В Германии в 1936 году +

Во Франции в 1924 году

В Афинах в 1896 году

9. В каком городе России в 1901 году была основана футбольная лига?

В Москве

В Выборге

В Петербурге +

10. Где прошли первые зимние Олимпийские игры?

В Швейцарии

В Швеции

Во Франции +

11. Какой момент на церемонии закрытия Олимпийских игр в Москве стал самым незабываемым, трогательным?

Запуск олимпийского Хрюши

Запуск олимпийского Степаша

Запуск олимпийского Мишки +

Сообщения учеников об олимпийских видах спорта

Биатлон.

Изобретателями биатлона считаются норвежские пограничники, которые состязались в скорости и меткости, пытаясь поражать мишени, расположенные на расстоянии 40-50 шагов прямо во время спуска с горы.

Биатлон - лыжная гонка с оружием на установленные дистанции в сочетании со стрельбой из положения лежа и стоя на

огневых рубежах. В середине 1970-х на смену произвольным винтовкам пришли малокалиберные карабины, дистанция стрельбы сократилась с 150 до 50 м, что упростило правила безопасности и стимулировало развитие биатлона во многих странах. Сейчас биатлонисты соревнуются в следующих спортивных дисциплинах:

Индивидуальная гонка - 20 км для мужчин и 15 км для женщин с четырьмя огневыми рубежами, стартом с интервалом 30 секунд или 1 минута. Первая и третья стрельба производятся из положения лёжа, вторая и четвёртая — стоя. За каждый промах ко времени гонки биатлониста прибавляется штрафная минута.

Спринт — 10 км у мужчин, 7,5 км у женщин, 2 огневых рубежа (на одном стреляют лежа, на другом – стоя). За каждый промах спортсмен получает штрафной круг в 150 м. Гонка преследования - у мужчин — 12,5 км, у женщин — 10 км, 4 огневых рубежа (первый и второй – стрельба из положения лежа, третий и четвёртый – стоя).

Персьют - участники стартуют в таком порядке и с такими временными интервалами, с какими они пришли на финиш в спринте, за каждый промах также начисляется дополнительный круг в 150 м.

Масс-старт — 30 спортсменов одновременно стартуют на дистанции 15 км для мужчин и 12,5 км для женщин. Стрельба на четырёх огневых рубежах (первый и второй – стрельба из положения лежа, третий и четвёртый – стоя). Спортсмены занимают места на огневых рубежах в соответствии с порядком прихода на стрельбище (при первой стрельбе — в соответствии со стартовым номером). За каждый промах - штрафной круг 150 м.

В эстафете участвуют сборные команды, состоящие из 4 человек, длина дистанции на каждом этапе у мужчин — 7,5 км, у женщин — 6 км. Стрельба ведётся на двух огневых рубежах из положения «лёжа» и «стоя». В отличие от индивидуальных гонок, биатлонист может потратить на каждую мишень по 8 патронов: 5

находятся в магазине, остальные 3, при необходимости, заряжаются вручную. Если после использования запасных патронов остались незакрытые мишени, спортсмен должен преодолеть штрафные круги в 150 м, количество которых соответствует количеству неразбитых мишеней.

Олимпийские игры

На первых Олимпийских зимних играх 1924 года в Шамони (Франция) биатлон был демонстрационным видом и назывался «гонки военных патрулей». Первой дистанцией в современном виде была индивидуальная гонка на 20 км у мужчин, которая состоялась на чемпионате мира 1958 года и Олимпийских зимних играх 1960 года в Скво-Велли (США). До чемпионата мира 1966 года индивидуальная гонка оставалась единственной спортивной дисциплиной.

Россия

В 1984 году, на первом чемпионате мира среди женщин, соревновавшихся по полной мужской программе, – золото досталось советской спортсменке Венере Чернышевой. На Олимпийских зимних играх биатлонистки появились только в 1992 году в Альбервилле (Франция) - первой олимпийской чемпионкой стала россиянка Анфиса Резцова.

Лучшим «стреляющим лыжником» планеты признан советский биатлонист Александр Тихонов, завоевавший 4 олимпийских золота (в Гренобле, Саппоро, Инсбруке и Лейк-Плэсиде).

Саный спорт

Мужчины и женщины на одноместных саях или двухместные мужские экипажи по специально изготовленным трассам длиной 800 – 1200 м спускаются с горы в саях.

Спортсмены располагаются на саях на спине, ногами вперед, управление производится при помощи изменения положения тела. Для одноместных экипажей проводится 4 заезда, для двухместных – 2. Победитель определяется по сумме времени всех заездов. Трассы имеют ледовое, бетонное или деревянное основание, не

менее 11 и не более 18 виражей, ширина ледового желоба составляет 130 – 150 см. Перепады высот между стартом и финишем – от 70 до 120 м. Во время заезда скорость саней может достигать 140 км/ч.

На Олимпийских зимних играх соревнования по санному спорту проводятся в следующих дисциплинах:

- одноместные сани – мужчины;
- одноместные сани - женщины;
- двухместные сани – мужчины;
- эстафета – одноместные сани (мужчины), одноместные сани (женщины), двухместные сани (мужчины).

Олимпийские игры

Саннный спорт дебютировал на IX Олимпийских зимних играх в Инсбруке (Австрия) в 1964 году, и дебют этот получился весьма печальным – незадолго до начала соревнований с санной трассы вылетел и разбился насмерть англичанин польского происхождения Казимеж Кей-Скжипески. Из-за этого перед стартом соревнований предпринимались попытки запретить выступления бобслеистов и саночников на новой искусственной трассе (которая по многим параметрам была гораздо безопаснее естественных трасс, по которым спускались раньше), но они оказались безуспешными. Первую олимпийскую медаль по санному спорту увез домой Томас Келлер из объединенной команды Германии.

Россия

Первые официальные соревнования по санному спорту в России были проведены в 1910 году в Москве на Воробьевых горах. В 1969 году в России была создана Федерация санного спорта, а в 1971 году проведен первый чемпионат СССР в Братске. В 1972 году на XI Олимпийских зимних играх в Саппоро советские спортсмены впервые приняли участие в соревнованиях саночников. За все время выступлений на зимних Олимпийских зимних играх советские саночники завоевали единственную

золотую медаль, которую завоевала Вера Зозуля на XIII Олимпийских зимних играх в Лейк-Плейсид (США) в 1980 году.

Велоспорт

Включает различные виды гонок на треке, шоссе, велокроссы, фигурную езду на велосипедах, велобол.

Шоссейная велогонка — вид велосипедной гонки, проводящейся на шоссе и дорогах с хорошим покрытием на больших скоростях, на большие расстояния. В каждой гонке могут участвовать не более 200 спортсменов. Существует пять основных видов шоссейной велогонки: групповая гонка, индивидуальная гонка, критериум, многодневная гонка и командная гонка.

Олимпийские дистанции шоссейных велогонок никак не регламентируются: на каждых Олимпийских играх дистанция разная. Например, у мужчин в 1896 дистанция групповой шоссейной гонки была 87 км, в 1912 году – 320 км, а на последней Играх в Пекине – 245 км. У женщин в 1984 году дистанция составила 79,2 км, а в 2008 – 126 км.

Гонки на треке проводятся на искусственном треке по кругу. Длина олимпийских треков, строительство которых начато после 1972 года, должна быть не менее 333,33 м. Существует несколько видов гонок на треке: гонка на время (или гит) – здесь не надо никого обгонять, а просто проехать быстрее всех 1000 м у мужчин и 500 м у женщин; спринт – три круга по треку, время в спринте значения не имеет - побеждает первый пришедший к финишу гонщик; индивидуальная гонка преследования, в ней нужно догнать противника или показать лучшее время (мужчины соревнуются на дистанции 4 км, женщины - 3 км); командная гонка преследования – почти то же самое, что и индивидуальная, но только для мужчин, на дистанции 4 км и командами по 4 человека; олимпийский спринт - это мужская гонка, в которой участвуют две команды по три человека. Кросс-кантри маунтинбайк - гонка по пересеченной местности, состоящая из определенного количества кругов. Велосипедный мотокросс

(BMX) - состязания по BMX проводятся на маленьких велосипедах с большой маневренностью и возможностью большого ускорения. Различают 3 вида BMX – гонки, flatland или «танцы на велосипеде» и фристайл.

Олимпийские игры

Велоспорт был включен в программу первых Олимпийских игр в Афинах 1986 года и с тех пор присутствовал на всех последующих Играх. Сейчас соревнования по велоспорту проходят в четырёх дисциплинах – шоссейные гонки, трековые гонки, маунтинбайк и BMX. Женские шоссейные гонки впервые появились на Играх в 1984 году в Лос-Анджелесе, а гонки на велотреке – в Сеуле в 1988 году. Маунтинбайк и BMX – самые новые участники Игр, они приобрели (в мужском и женском зачетах) официальный олимпийский статус в 1996 году в Атланте и в 2008 году в Пекине соответственно.

Россия

Первая золотая медаль в велоспорте была выиграна в 1960 году на Олимпийских играх в Риме на шоссе. Чемпионом тогда стал Виктор Капитонов. Самыми успешными для советских велогонщиков считаются Игры 1972–го года в Мюнхене, где было завоевано 2 золотые и 1 бронзовая медали. (В 2004 г. Вячеслав Екимов получил серебряную медаль, и, несмотря на то, что американец Т. Хэмилтон, занявший 1-е место и уличенный в допинге, вернул свою медаль, Екимову ее не вручили. И он считается двукратным чемпионом, а не трехкратным).

Пословицы и поговорки о здоровье

Чистота - половина здоровья.

В здоровом теле - здоровый дух.

Здоров, как бык.

Кровь с молоком.

Здоровью цены нет.

Здоровья не купишь.

Здоров на еду, да хил на работу.

Как рукой сняло.

Нищий болезней ищет, а к богатому они сами идут.

Этот человек не жилец на свете.

Одной ногой в могиле стоит.

Больному и мед не вкусен, а здоровый и камень ест.

Без болезни и здоровьем не рад.

Подведение итогов

- Наш классный час подошёл к своему завершению. Что нового вы узнали?

- Что вас заинтересовало?

- У кого из вас появилось желание стать спортсменом, участвовать в олимпийских играх, защищая честь своей страны?

О.В. Платонова

Конспект урока по теме: “М. Е. Салтыков-Щедрин. “Дикий помещик”. Обличение социальных пороков”.

Цель урока: показать социальную направленность сатиры Салтыкова-Щедрина, актуальность его произведений; совершенствовать навыки анализа текста.

Методические приемы: беседа по вопросам, пояснения учителя, чтение по ролям.

Оборудование урока: иллюстрации учеников к сказке «Дикий помещик».

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

1. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника (№№6-8 стр. 271).

2. Художественный пересказ эпизодов сказки.

3. Повторение терминов: сатира, гротеск, ирония, насмешка, парадокс, гиперболы, сарказм.

II. Слово учителя

Сказка «Дикий помещик» отражает сложнейшие пореформенные процессы. Эти процессы показаны как повседневные проявления жизни.

В пореформенное время возникло немало адвокатских контор, рассматривавших претензии помещиков к крестьянам. Конторы предлагали свои услуги и через газеты, советуя штрафовать за порубки, за выпасы на тех землях, которые прежде принадлежали крестьянской общине, а после реформы помещики присоединили эти земли к своим. Неграмотные в большинстве своём крестьяне не понимали новых хитрых порядков и нередко попадали даже под суд. Подобная ситуация и описана Салтыковым в сказке.

III. Беседа по вопросам

-Какую характеристику дает автор помещику в начале сказки? («...был тот помещик глупый, читал газету «Весть» и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое.»)

Комментарии учителя:

Чтение газеты «Весть» дается в одном ряду с характеристикой глупого и сытого помещика. Эта консервативная газета стала для героя руководством в жизни. «Весть», как и «Московские ведомости» М.Н. Каткова, упоминавшиеся в «Повести...», призывала помещиков не делать уступок крестьянам, стараться и в пореформенное время сохранить свои привилегии.

- Что является завязкой действия?

(Завязка действия сказки - исполнение желания «глупого помещика» и страдающих от его произвола крестьян.)

- Помещик и мужики поочередно обращаются к Богу. В чем разница?

(Помещик уверен, что Бог должен потакать его прихотям: убрать из его поместья крестьян, чтобы не мешали нежиться. Мужики обращаются к Богу как единственному спасителю от гибели: «Господи! легче нам пропасть и с детьми малыми, нежели всю жизнь так маяться!»).

-Почему мужики исчезли из владений глупого помещика?

-Как реагируют гости помещика на отсутствие крестьян и на жизнь помещика без мужиков?

-К каким последствиям привело решение помещика в масштабе губернии?

-Кто и почему называет помещика дураком?

-Каков основной сатирический прием в изображении помещика? (Гротеск.)

-Как обыгрывается в сказке вопрос: «Знаете ли вы, чем это пахнет?»

-Почему мужики пролетали над городом «роем», а не «стаей»? (Понятие «рой» относится к пчелиным семьям. Во-первых, пчела - символ трудолюбия, во-вторых, рой - понятие, обозначающее скопище существ, живущих бессмысленной жизнью, единую массу, каждая составляющая которой живет только роевой жизнью, сама по себе практически не имеет ценности. Уточним понятие «рой» по словарю.)

-Что сближает сказку «Дикий помещик» с повестью о мужике и генералах и в чем вы видите разницу?

(Сближает то, что в обоих произведениях мужик, крестьянин изображен как кормилец и создатель всех жизненных ценностей. Однако в «Повести...» генералы разыскивают мужика, принуждают его работать на себя, а в сказке «Дикий помещик» наоборот: «русский помещик», князь Урус-Кучум-Кильдибаев, изгоняет крестьян из имения.)

-Что за прием использует автор, когда говорит о «русском помещике» Урус-Кучум-Кильдибаеве?

(Приём иносказания. Эта тюркская фамилия возникла не случайно. Только ордынское иго можно сравнить с игом крепостным, только врагу придёт в голову мысль «сократить» население, уничтожить крестьянина-кормильца.)

-Рассмотрите этапы выявления глупости помещика.

(Вначале помещик решил предаться развлечениям, завести у себя театр и пригласил не кого-нибудь, а известнейшего актёра

того времени Садовского с «актёрками». Но вид помещичьего дома и самого помещика отпугнули Садовского.

Следующая попытка помещика развлечься - пригласить соседей-генералов в гостя и сыграть в карты. Эти генералы напоминают героев «Повести...»: «Генералы были хоть и настоящие, но голодные, а потому очень скоро приехали». Они не могли надивиться свежему воздуху и отсутствию надоевшего мужика, но этой радости пришёл конец, как только генералы проголодались. Рассерженные генералы, назвав помещика глупым, «разбрелись по домам».

Теперь у помещика были все основания призадуматься над правильностью своего поведения. Ведь второй раз его называют дураком.

Он решил погадать на картах, но гаданье показало, что поступил он правильно, что «надо не взирать». «Уж если, — говорит, — сама фортуна указывает, стало быть, надо оставаться твёрдым до конца»).

IV. Чтение по ролям

(Ученики читают диалог между помещиком и капитаном-исправником.)

V. Продолжение беседы :

-Чем отличаются мечты помещика от действительности?

(То, что не удастся помещику наяву, переходите его сны. Ему

снится, что губернатор весьма доволен его непреклонностью, больше того, что за эту непреклонность его сделали министром и «ходит он в лентах, и пишет циркуляры: «Быть твердым и не взирать!» Ему даже снится райское житье с Евой на берегах Евфрата и Тигра.

Пробуждение возвращает его в реальную жизнь, где нет привычного слуги Сеньки, но появляется неожиданно представитель власти в лице капитана-исправника. Капитан-исправник доходчиво объяснил глупому помещику, что с исчезновением крестьян прекратились поступления налогов и

податей, что государственная казна пуста, что производимые крестьянами продукты исчезли, что стране грозит голод.

Итак, помещик, который в своих снах уже видел себя министром за свою «твердость», теперь попадает в категорию врагов государства. Не случайно же исправник ему на прощание сказал: «А знаете ли, чем это пахнет?» И уже чудится помещику ссылка, но вдруг осеняет его здравая мысль, что, может, там и находится его «милый мужик».

- Тут бы и одуматься помещику, а он?

(По совету газеты «Весть» князь «не расслабляется и гнет прежнюю линию»: «Нет, лучше совсем одичаю, лучше пусть буду с дикими зверьми по лесам скитаться, но да не скажет никто, что российский дворянин, князь Урус-Кучум-Кильдибаев от принципов отступил!») -

Комментарий учителя:

Именно нежелание поступиться принципами во вред себе, во вред государству определяется сатириком как «дикость», дикость политическая, гражданская, интеллектуальная. Неприятие новых форм жизни, обусловленных временем, — одна из сторон существа помещика, которая позволила сатирику назвать Урус-Кучум-Кильдибаева «диким помещиком». Физическое одичание показано параллельно с одичанием нравственным.

-Как физическое одичание характеризуется автором?

(Дикий помещик «сделался силен ужасно, до того силен, что даже счёл себя вправе войти в дружеские сношения с ... медведем». Помещик стал по-настоящему «диким», сильным, неуправляемым, опасным. Здесь уже было о чем призадуматься властям, которые «покровительствовали помещикам»).

-Какова развязка истории? В чем абсурдность ситуации?

(«Как нарочно, в это время чрез губернский город летел отроившийся рой мужиков и осыпал всю базарную площадь. Сейчас эту благодать обрали, посадили в плетушку и послали в уезд. И вдруг опять запахло в том уезде мякиной и овчинами; но в

то же время на базаре появились и мука, и мясо, и живность всякая, а податей в один день поступило столько, что казначей, увидев такую груду денег, только всплеснул руками от удивления...»

Абсурдность ситуации в том, что решено было ни в чём не повинного мужика, как преступника, «изловить и водворить», а дикому помещику, несмотря на то что он «всей смуте зачинщик», «наиделикатнейше внушить, дабы он фанфаронства свои прекратил».)

- Что стало с помещиком?

(Он остался диким; без крепостного Сеньки помещик ни на что не способен, но власть у него не отобрали: он все так же владеет мужиками.)

-Какое определение больше подходит сказке «Дикий помещик»: «юмористическая» или «сатирическая»? Найдите в словаре определения юмора и сатиры.

-В чем смысл названия сказки?

Комментарий учителя:

Эпитет «дикий» метафорически изображает невежество, грубость, отсталость, нравственную неполноценность. В названии сказки Салтыкова-Щедрина эта метафора реализуется, то есть приобретает прямой смысл: помещик действительно одичал, стал подобен дикому зверю.

-В чем вы видите актуальность сказки Салтыкова-Щедрина?

VI. Итог урока

Салтыков-Щедрин создал настоящую сатирическую энциклопедию русской жизни. К сожалению, его произведения актуальны до сих пор. Его сатира направлена и на власть имущих, и на тех, кто покорно подчиняется ими терпит унижения. Писатель выступает против неразумного, хищнического отношения к народу, к богатствам страны, против насилия и грубости, против рабского, холопского сознания.

Писательский дар Салтыкова-Щедрина высоко ценил Л.Н. Толстой. В письме сатирику Толстой говорил: «У вас есть все, что нужно, — сжатый, сильный, настоящий язык, характерность, оставшаяся у вас одних, не юмор, а то, что производит веселый смех, и по содержанию - любовь и потому знание истинных интересов жизни народа».

Важно, что в основе язвительных, остро сатирических произведений Салтыкова-Щедрина лежит любовь к народу, истинный патриотизм, который предполагает критическое отношение к недостаткам общества.

Домашнее задание

1. Написать характеристику одного из героев сказки от лица другого, используя лексику и события сказки.

2. Составить сценарий диафильма по сказке «Дикий помещик». Написать сатирическую сказку «в духе Щедрина».

О.В. Платонова

Партизанская война в романе Л. Н. Толстого “Война и мир”.

Цели урока: создать условия для формирования представления о прославлении Л. Н. Толстым подвига народа в Отечественной войне 1812 года; совершенствовать навыки работы с текстом, умения анализировать прочитанное; высказывать собственную позицию по обсуждаемым проблемам; способствовать воспитанию активной жизненной позиции, гражданского долга и патриотизма на примере народного подвига в Отечественной войне 1812 г.

Ход урока.

1. Подготовка к восприятию.

- Из 10-й (сожжённой) главы романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» сохранились лишь фрагменты. В одном из них говорится:

Гроза Двенадцатого года

Настала. Кто тут нам помог?

Остервенение народа,

Барклай, зима иль русский Бог?

Для Л.Н.Толстого ответ на этот вопрос был очевиден: только небывалый патриотический подъем и единение народа в борьбе с врагом спасли Отечество от неминуемой гибели. «Остервенение народа», а под словом «народ» Толстой понимал всё патриотически настроенное население России, включающее в себя и крестьянство, и городскую бедноту, и дворянство, и торговое сословие, привело к на-родной войне, идеология которой была сформулирована писателем в словах князя Андрея Болконского: «...французы разорили мой дом... Они враги мои, они преступники все по моим понятиям. И так же думает Тимохин и вся армия. Надо их казнить».

Как изображает Толстой народную, партизанскую войну на страницах романа «Война и мир»? Об этом и пойдёт речь сегодня на уроке.

2.Сообщение темы и целей урока.

3.Работа по теме урока.

- Партизанская война, как пишет Толстой, началась со вступления неприятеля в Смоленск: «со вре-мени пожара Смоленска началась война, не подходящая ни под какие прежние предания войны. Со-жжение городов и деревень, отступление после сражений, удар Бородина и опять отступление, остав-ление и пожар Москвы, ловля мародеров, переимка транспортов, партизанская война — все это были отступления от правил». Впервые столкнувшись с народной войной, Наполеон не раз жаловался Ку-тузову и императору Александру на то, что война велась «противно всем правилам», «как будто су-ществуют какие-то правила для того, чтобы убивать людей», добавляет Толстой. Писатель славит «дубину народной войны», которая «поднялась со всей своей грозной и величественной силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил, с глупой простотой, но с

целесообразностью, не разбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погубило все нашествие».

Какова была, по мнению Толстого, историческая роль партизан?

«Партизаны уничтожали великую армию по частям. Они подбирали те отпадавшие листья, которые сами собою сыпались из иссохшего дерева — французского войска, и иногда трясли это дерево». Толстой рассказывает о дерзости русских партизан, особенно мужиков, «лазивших между французами» и считавших, «что теперь уже все было возможно».

— Когда был учрежден первый партизанский отряд? Кому принадлежит «слава первого шага для узаконения этого приема войны»?

24 августа был учрежден первый партизанский отряд Дениса Давыдова.

— О каких партизанских отрядах рассказывает писатель?

«Были партии... мелкие, сборные, пешие и конные, были мужицкие и помещичьи, никому не известные. Был дьячок начальником партии, взявший в месяц несколько сот пленных. Была старостиха Василиса, побившая сотни французов». Более крупным планом автор рисует партизанские отряды Денисова и Долохова.

- Кто особенно выделяется в партизанском отряде Денисова? Расскажите о Тихоне Щербатом.

«Тихон Щербатый был один из самых нужных людей в партии. Он был мужик из Покровского под Гжатью.» Когда Денисов пришел в Покровское, он сказал старосте, «что его цель бить французов», и узнал от него, «что у них в деревне только один Тишка Щербатый занимался этими делами». Денисов позвал Тихона и похвалил его, а «на другой день... ему доложили, что Тихон пристал к партии и просился, чтобы его при ней оставили». Тихон сначала выполнял «черную работу раскладки костров, доставления воды, обдиранья лошадей», но «скоро оказал большую охоту и способность к партизанской войне. Он по ночам

уходил на добычу и всякий раз приносил с собой платье и оружие французское, а когда ему приказывали, то приводил и пленных. Денисов отставил Тихона от работ, стал брать его с собою в разъезды и зачислил в казаки.

Тихон не любил ездить верхом и всегда ходил пешком, никогда не отставая от кавалерии. Оружие его составляли мушкетон, который он носил больше для смеха, пика и топор, которым он владел, как волк владеет зубами... Тихон одинаково верно... раскалывал топором бревно и... выстрагивал им тонкие колышки и вырезывал ложки. В партии Денисова Тихон занимал свое особенное, исключительное место. Когда надо было сделать что-нибудь особенно трудное и гадкое — выворотить плечом из грязи повозки, за хвост вытащить из болота лошадь, ободрать ее, залезть в самую середину французов, пройти в день по пятьдесят верст, — все указывали... на Тихона.<...> Один раз француз, которого брал Тихон, выстрелил в него из пистолета и попал ему в мякоть спины», но от этой раны «Тихон лечился только водкой». «Случай этот имел на Тихона только то влияние, что после своей раны он редко приводил пленных.

Тихон был самый полезный и храбрый человек в партии. Никто больше его не открыл случаев нападения, никто больше его не побрал и не побил французов; и вследствие этого он был шут всех казаков, гусаров и сам охотно поддавался этому чину».

- В Тихоне Щербатом воплощены лучшие типические черты характера крестьянина-мстителя, сильного, смелого, энергичного и смекалистого. Французы для него – враги, которых надо уничтожать. И он выслеживает их днём и ночью. Своим поведением Тихон вступает даже в противоречие с тактическими планами Денисова, которому был нужен «язык», а Тихон не довел его до своих и «казнил». Даже сердящийся на него Денисов должен признать справедливость главной мысли, чувства Тихона и действовать именно так, как тот хочет: «Ахните, говорит, хорошенько, всех заберете».

Однако тот же Тихон, который «пленных не брал», говорит: «мы французам худого не делаем...Ма-родёров только десятка два побили, а то мы худого не делали...». Особенно ярко эти мысли выражены в истории с французским мальчиком Венсаном Боссом. Для чего автору нужен эпизод с Венсаном Боссом?

Этот эпизод показывает, как ненависть к врагам, чувство мести уходят, сменяясь жалостью, состраданием. Пленного французского барабанщика, такого же мальчишку, как Петя Ростов, кормят и солдаты, и сам Петя, даже его имя переделывают на русский манер: Весенний или Висеня.

— Как оказался в партизанском отряде Денисова Петя Ростов?

Вместо того чтобы поступать в университет, 15-летний Петя идёт на войну. Он служит ординарцем у генерала-немца, которого и просит отправить с поручением в отряд Денисова именно его. Выполнив поручение, Петя, однако, не возвращается назад, а остаётся в отряде.

- Почему так необходимы в описании партизанского отряда страницы о Пете?

Петя Ростов - мальчик с удивительной непосредственностью, желанием во всех людях видеть доброе, любить их и находить в них отклик: «Петя находился в восторженном детском состоянии нежной любви ко всем людям и вследствие того уверенности в такой же любви к себе других людей». Петя поэтически воспринимает мир: ночью ему снится, что он в волшебном царстве, над ним волшебное небо, он слышит волшебные звуки музыки

- Расскажите о пребывании Пети Ростова в отряде Денисова.

Выполнив поручение генерала, Петя не возвращается назад, а остаётся в отряде и ночью вместе с Долоховым отправляется на разведку в лагерь французов, а потом участвует в атаке. Стремясь оказаться в самой гуще событий, боясь опоздать, Петя скачет именно туда, откуда раздаются выстрелы и где гуще пороховой дым, и погибает

- После гибели Пети Ростова еще раз свою оправданность получает жестокий закон войны, касающийся пленных: «Готов, — повторил Долохов... и быстро пошел к пленным... — брать не будем!» — крикнул он Денисову». И Денисов, который до этого под расписку отсылал пленных, даже зная, что они умрут по дороге, «не отвечал» Долохову; «он подъехал к Пете, слез с лошади и дрожащими руками повернул к себе запачканное кровью и грязью уже побледневшее лицо Пети».

Описание войны Толстой заканчивает изгнанием французов с русской земли. Почему, как вы думаете, автор не изображает фактический конец войны на территории Западной Европы, не описывает вступление русских в Париж?

Такое композиционное решение ярче оттеняет идею книги: справедлива и нужна только освободительная война, а все то, что по воле Александра происходило в Западной Европе, делалось для славы.

— Французская армия почти перестала существовать. Толстой показывает ее разложение. Он пишет, что французская армия не могла нигде поправиться. Она с Бородинского сражения и грабежа Москвы несла в себе уже как бы химические условия разложения. Люди этой бывшей армии бежали со своими предводителями сами не зная куда, желая только одного: выпутаться... из безвыходного положения... (т. IV, ч. II, гл. 18). Более того, они еще думали каждый о своей добыче. У императора, королей, герцогов было особенно много награбленного добра, показывает Толстой.

Поэтому русская армия изменила тактику. «Русская армия должна была действовать, как кнут на бегущих животных... (т. IV, ч. III, гл. 19). Это значило, что Кутузов всеми силами удерживал армию от сражений, давая их лишь тогда, когда уйти от них было невозможно. «Ожидая врага сзади, а не спереди, французы бежали (с.128) — ...кто не мог — сдался или умер».

Чувство мести русского народа было удовлетворено. Французы теперь стали уже не врагами, а просто жалкими людьми. И если к

врагам у русских была ненависть, то к побежденным — милосердие. Толстой показывает, как относятся солдаты к пленным Рамбалью и Морелю. «Тоже люди», — говорит, как и Кутузов, старый солдат. И пленный итальянец сказал Пьеру: «...воевать с таким народом, как вы, преступление. Вы, пострадавшие столько от французов, вы даже злобы не имеете против них».

Законы мира снова торжествуют над войной. Однако это не христианское всепрощение. Герои помнят все, что было. «А и то сказать, кто же их к нам звал? Поделом им... — говорит Кутузов, — Благодарю всех за трудную и верную службу, победа совершенная, и Россия не забудет вас. Вам слава вовеки!»

Так Толстой передал качества, свойственные русскому народу: с одной стороны, миролюбие, гуманизм, отходчивость, с другой стороны — силу гнева против тех, кто нарушает его мирную жизнь, и неизгладимую память о своих героях и защитниках.

С.Е. Собянина

Современные подходы к проверке и оценке образовательных достижений учащихся в школе пенитенциарного типа.

Одним из основных структурных компонентов процесса обучения является оценка полученных знаний, умений и навыков учащихся. Оценивание осуществляется в течение всего периода обучения в соответствии с принципами систематичности, последовательности и прочности обучения, от этого зависит эффективность и успех усвоения и закрепления знаний по предмету.

Исходя из целей оценки знаний и умений, учитель должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, разрабатывать необходимые виды и формы диагностики. Ученик должен понимать, что учитель контролирует их успехи, уровень и

качество овладения знаниями, а при необходимости корректирует их деятельность на преодоление недочётов и пробелов в знаниях.

Современные формы контроля имеют гибкую, вариативную структуру и ориентируются главным образом на повышение интереса учеников к обучению.

В Вечерней пенитенциарного типа обучаются учащиеся-осужденные с определенным жизненным опытом, со сложившимся типом мышления, навыками умственной деятельности. Учащиеся психологически не готовы к обучению, имеют длительный перерыв в учебе, слабую мотивацию, а в некоторых случаях вообще негативно относятся к занятиям в школе. Поэтому, на мой взгляд, тестирование является объективным оцениванием достижений учащихся.

Для составления тестов использую разноуровневую дифференциацию личностно-ориентированного обучения, т.е. стараюсь подобрать учащимся задания разных уровней сложности. Тем самым даю возможность каждому ученику, исходя из своих способностей, выбрать то или иное задание и получить соответствующую оценку. Это обеспечивает высокую точность измерений учебных достижений.

В качестве примера предлагаю один из вариантов тестового задания итогового контроля по предмету «Обществознание» в 10 классе.

ЧАСТЬ А

При выполнении этой части, дается несколько ответов, один из которых верный.

1. Обществом в широком смысле слова называют...

- а) весь окружающий мир;
- б) совокупность форм объединения людей;
- в) группы, в которых происходит общение;
- г) взаимодействия людей в повседневной жизни.

2. Отношения общества и природы характеризуются тем, что...

- а) общество оказывает преимущественно отрицательное влияние на природу;
- б) природа полностью определяет направление развития общества;
- в) общество не оказывает существенного влияния на природу;
- г) природа и общество воздействуют друг на друга.

3. Если общество утрачивает способность к выполнению той или иной значимой функции, то это является признаком...

- а) регресса;
- б) эволюции;
- в) революции;
- г) реформы.

4. К потребностям человека, обусловленным его биологической организацией, относятся потребности в...

- а) самореализации;
- б) самосохранении;
- в) самопознании;
- г) самообразовании.

5. Признаком человеческой деятельности, отличающей ее от поведения животных, является...

- а) проявление активности;
- б) целеполагание;
- в) приспособление к среде обитания;
- г) взаимодействие с окружающим миром.

В2. Установите соответствие между формой познания и ее особенностью: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

Формы познания	Особенности
А) миф	1) знание является побочным продуктом практической деятельности
Б) наука	2) знание существует в форме художественных образов
В) обыденное знание	3) знание раскрывается в процессе повествования
Г) искусство	4) знание является результатом целенаправленной деятельности

В3. Найдите в приведенном списке проявления экономической (хозяйственной) деятельности людей и обведите цифры, под которыми они указаны.

- 1) строительство новой транспортной развязки; 4) оказание парикмахерских услуг;
 2) выборы депутатов парламента; 5) репетиция новой пьесы в театре;
 3) изменение ставки банковского процента; 6) покупка в кредит квартиры.

В4. Переживаемая и осознаваемая человеком нужда в том, что необходимо для поддержания его организма и развития личности – это _____

В5. Идут сельскохозяйственные работы: прополка, окучивание, полив. Укажите, что из ниже приведенного списка является объектом данной деятельности:

- 1) водители поливочных машин; 5) технические приспособления;
 2) поливочные машины; 6) пшеничное поле;
 3) грядки картофеля; 7) земледельцы.
 4) помидоры и огурцы в теплицах;

В6. Мысленная связь нескольких суждений и выведение из них нового суждения называется _____

В7. Найдите в приведенном ниже списке правовые отношения, регулируемые нормами гражданского права, и укажите цифры, под которыми они указаны.

- 1) заключение брачного договора; 4) установление авторства;
 2) заключение договора о поставке продукции; 5) нарушение дисциплины труда;
 3) конфискация имущества; 6) совершение покупки в магазине.

Критерии оценивания:

Задания части А оцениваются 1 баллом, максимальное количество баллов за часть - 16.

Задания части Б оцениваются 2 баллами, максимальное количество баллов - 14.

Максимальное количество баллов за работу - 30.

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 30

Эталоны ответов:

Часть А

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Б	Г	А	Б	Б	Г	Г	Г	Б	В	Б	Г	В	Б	А	А

Часть Б

В1	В2	В3	В4	В5	В6	В7
культ	А3 В4 В1 Г2	АВГ	потребность	346	умозаключение	246

Е.Н. Цуркунова

Конспект коррекционно логопедического занятия с элементами образовательной кинезиологии и логоритмики по теме “Дикие животные”.

Задачи:

Коррекционно образовательные: *уточнение и актуализация словаря по теме «Дикие животные». Совершенствование грамматического строя речи(образование и использование притяжательных прилагательных)*

Коррекционно развивающие: *развитие связной речи, слухового и зрительного внимания и восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитие общей и тонкой моторики, координации речи с движением, развитие межполушарного взаимодействия.*

Коррекционно воспитательные: *воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности.*

Ход занятия:ЗАНЯТИЕ ФЕВРАЛЬ.pptx (слайд 1)

Л: -Я очень рада вас видеть на нашем занятии. Когда человек радуется, он дарит улыбку. Я тоже дарю вам свою улыбку и приглашаю отправиться в лес на прогулку, чтобы познакомиться с лесными жителями Перед тем, как отправиться на прогулку в лес, давайте вспомним правила поведения в лесу.

Чтобы отправиться в путь нам необходимо превратиться в лесных жителей. 1,2,3 повернись, в лесных жителей превратись!

1. Динамическое упражнение мМУЗЫКА К ЗАНЯТИЮ (дети двигаются под музыку имитируя движения животных. Движение по залу восьмеркой)

- По лосиному красиво ходит лось в лесу густом.
- По мышиному пугливо семенит мышонок в дом.
- И по заячьи зайчишка все спешит запутать след.

- Ходит-бродит серый волк, и зубами щелк да щелк.

(останавливаются в кругу)

Что бы дальше продолжить путь нужно немного отдохнуть.

2. Пальчиковая гимнастика.

Животные зимой Спят зимой барсук и ежик, И медведь зимой спит тоже. Спят пчела и муравей, Ждут весенних теплых дней.	Сжимают и разжимают кулачки Соединяют пальцы в колечки, начиная с указательного Упражнение «Лезгинка»
--	--

Л: р, вы слышите эти звуки, как вы думаете, кто может подавать такой звук? Ответы детей. На экране появляется изображение БЕЛКИ. ЗАНЯТИЕ ФЕВРАЛЬ.pptx (слайд 2)

Б. р, как я рада видеть вас у себя в лесу. У нас в лесу просто замечательно. Сегодня я решила пригласить в гости своих друзей, лесных зверей, приготовила приглашения. Да вот незадача, не могу оставить своих малышей одних без присмотра. А приглашения надо раздать. Что мне делать, как мне быть?

Р. Давайте поможем белочке.

Б. Спасибо, ребята! А приглашения найдете в конверте.

(в конверте загадки про животных, схемы предложений, схемы слов)

Л. Что бы узнать, кому адресованы приглашения, нужно отгадать загадки.

Д/У «Отгадай чья тень» ЗАНЯТИЕ ФЕВРАЛЬ.pptx (слайд 3-6) (образование и использование притяжательных прилагательных) на правильный ответ загадки появляется тень животного, ребенок должен ответить чья тень, например: лисья, волчья, кабанья, лосиная_

Эта рыжая плутовка

Кур ворует очень ловко.

Разгребёт из наста корку,

За мышами лезет в норку. (Лиса, лисья)

Серый, страшный и зубастый

Произвел переполох.
Все зверята разбежались.
Напугал зверят тех ... (Волк, волчья)
Что за чудище такое
В чаще леса завелось:
Словно вешалка с рогами
Ну, конечно, это –... (Лось, лосья)
У него нос пяточком,
Хвостик маленький – крючком.
Он любитель желудей,
Корешков, грибов и змей.
С двумя грозными клыками,
С мощной шеей и ногами
В ямы прячется в буран...
Кто, скажите, он? (Кабан, кабанья)

Л. Теперь мы с вами знаем кто у белки друзья.

Д/Упражнение «Подбери схему» (Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза) Нужно к выбранной картинке подобрать слово и звуковую схему слова, к названиям которых подходят эти звуковые схемы.

Л. С заданием мы справились, теперь предлагаю поиграть в игру «Серый волк сидит в овраге» (Координация речи с перекрестными движениями, развитие общей моторики) играют 2 раза)

Теперь можем с вами составить приглашения для друзей белки.

Д/ Упражнение «Составь приглашение для лесного гостя» (дети выбирают картинку и по схеме составляют приглашение - предложение)

Когда ждут гостей в гости, то готовят угощения. Предлагаю нарисовать сказочное угощение

Рисование 2я руками одновременно.

Р., что то наша белка загрустила, давайте ее развеселим.
Научим ее как можно себе поднять настроение.

Задание «Тук-ток-туки-ток» (координация речи с движением, ритмом)

Б. Р. Вы действительно подняли мне настроение.

Л. Все приглашения для твоих друзей мы обязательно передадим, жди их в гости.

БЕЛКА: За помощь вас благодарю,

Спасибо вам я говорю.

По чаще в лес к нам заходите

Природу нашу берегите. До новых встреч, ребята!

Ну, что, пора и нам возвращаться в д/с. 1,2,3, повернись и в д/с очутись. Мне наше путешествие понравилось, а вам? Чем оно запомнилось? А вам хочется рассказать вечером родителям или друзьям.

Г.А. Насыпайко

Произведения И.С. Баха - Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах.

Наилучшим педагогическим материалом для воспитания полифонического звукового мышления пианиста является клавирное наследие И.С.Баха, а первой ступенькой на пути к пониманию полифонии является широко известный сборник под названием «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах». Маленькие шедевры, вошедшие в «Нотную тетрадь», представляют собой в основном небольшие танцевальные пьесы – полонезы, менуэты, марши, отличающиеся необыкновенным богатством мелодий, ритмов, настроений.

«Нотная тетрадь А.М.Бах» - это своеобразный домашний музыкальный альбом семьи И.С.Бах. Этот сборник уникален хотя бы потому, что запечатлел не только творческий гений И.С Баха, но и его музыкальные привязанности, педагогические приёмы, а также музыкальный быт и семейный досуг. Сюда вошли

инструментальные и вокальные пьесы самого различного характера. Эти пьесы, как собственные так и чужие, написаны в тетради рукой самого И.С.Баха, иногда его женой Анной Магдаленой Бах. Встречаются также страницы, написанные детским почерком кого-либо из сыновей Баха. Вокальные сочинения – арии, хоралы, входящие в сборник, - предназначались для исполнения в домашнем кругу баховской семьи.

И.Браудо придавал большое значение умению инструментовать на фортепиано. «Первой заботой руководителя, - писал он – будет научить ученика извлекать из фортепиано определенную, необходимую в данном случае звучность».⁴

Большое воспитательное значение для слуха имеет исполнение двух голосов в различной инструментовке. С этой целью полезно сыграть первые изучаемые образцы полифонии вместе с учеником, чтобы он реально услышал сочетание двух голосов. Один голос исполняет педагог, другой голос ученик. Если имеются два различных инструмента, полезно поиграть оба голоса одновременно в разной инструментовке. Это придает каждой мелодической линии большую рельефность. Еще полезно развести голоса через октаву (верхний – флейта, нижний – скрипка). Верхний голос на месте – нижний на октаву вниз, нижний на месте – верхний на октаву вверх. Максимально можно развести голоса на две октавы. Если два голоса проходят одновременно в партии какой-нибудь руки, можно рекомендовать ученику поиграть вначале эти построения двумя руками: таким путем ему будет легче добиться нужной звучности и станет более ясной цель работы. Необходимо добиться, чтобы ученик смог сыграть каждый голос с начала до конца вполне законченно и выразительно. Значение работы над голосами учениками нередко недооценивается, или она проводится формально и не доводится до той степени совершенства, когда ученик действительно может исполнить каждый голос как самостоятельную мелодическую линию.

После тщательного изучения отдельных голосов их полезно поучить попарно. Для обеспечения необходимого слухового контроля целесообразно при исполнении голосов играть их первое время не от начала до конца, а отдельными небольшими построениями, возвращаясь повторно к наиболее трудным местам и играя их по нескольку раз. Весьма эффективный способ работы – петь один из голосов, в то время, как другие исполняются на фортепиано.

О.О. Мамин

Роль самообразования педагогов в повышении качества образовательного процесса.

Роль самообразования педагогов в повышении качества образовательного процесса

Совершенствование качества обучения и воспитания в образовании зависит от многих факторов и аспектов. Одним из таких является уровень подготовки педагогов. Самообразование – необходимое условия для профессиональной деятельности педагога.

Основными направлениями, в которых учитель должен совершенствоваться и заниматься самообразованием, являются следующие:

- профессиональное (предмет преподавания)
- психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей)
- психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества ;
- методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения)
- правовое
- эстетическое (гуманитарное)

- историческое
- иностранные языки
- политическое
- информационно-компьютерные технологии
- охрана здоровья
- интересы и хобби

Чем больше информации, методов и инструментов в своей работе использует учитель, тем больше эффект от его работы. Самое главное – это желание учителя работать над собой и способность учителя творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования.

Самообразование будет продуктивным в том случае, если учитель владеет способами самопознания и самоанализа собственного педагогического опыта, когда понимает как позитивные, так и негативные моменты своей педагогической деятельности, признает свое несовершенство, следовательно, является открытым для изменений.

Факторы, стимулирующие саморазвитие:

- интерес к работе;
- возрастающая ответственность за результаты труда;
- пример коллег;
- организация труда в школе;
- внимание администрации к возникшей проблеме;
- новизна деятельности;
- обучение на курсах;
- пример и влияние администрации;
- организация методической работы в школе;
- возможность получения признания в коллективе.

Факторы, препятствующие саморазвитию (по мере убывания):

- недостаток времени;
- состояние здоровья;
- разочарование в результате имевшихся ранее неудач;

- недостаточная поддержка со стороны администрации;
- собственная инерция;

Существуют различные подходы к классификации этапов профессионального роста учителя.

Каждому из этих этапов присущи специфические черты педагога.

Первый этап отмечен личными профессиональными затруднениями.

Второй этап характеризуется особым вниманием учителя к своей профессиональной деятельности.

Третий – возрастанием творческой потребности и активности.

В начале учебного года мы, педагоги, выбираем тему самообразования, которая фиксируется в планах методического объединения. Тему преподаватель выбирает исходя из своих потребностей.

Что же нужно сделать, чтобы на уроках ученикам было интересно? Ответ очевиден – активная деятельность учащегося на уроке, так называемый деятельностный подход к обучению.

Для реализации программы необходим выбор информационно-творческой модели современного урока, где знания - лишь средство для развития творческих способностей учащихся. Это позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Т.В. Сазонова

Игры со спортивными атрибутами для дошкольников.

Занятия с мячом занимают важное место в физическом развитии детей. Метание, ловля, перебрасывание укрепляет мышцы плечевого пояса, туловища, способствует развитию глазомера, меткой стрельбы. Действия с мячом требуют хорошей

координации движений, чтобы вы развивали ловкость, ритм и точность движений.

Маленьким детям нравится подбрасывать, перекатывать мячи, бросать в ворота, в корзину. Такие движения нравятся ребенку из-за своей доступности, они не требуют строго определенного способа выполнения.

Мяч может быть брошен в любом направлении с меньшей или большей силой. Его можно поймать любым удобным для ребенка способом одной или двумя руками сразу или после удара о пол, стену или другие предметы. После формирования навыка метания дети овладевают умением бросать мяч. Метательные движения существенно отличаются друг от друга. Метание в любом направлении выполняется относительно небольшими движениями рук, при этом туловище и ноги практически не задействованы в работе. Каждый бросок вдаль, в цель, различными способами: сверху, сбоку, сзади, через плечо, характеризуется широкими и активными движениями ног и туловища в сочетании со столь же широким движением руки, бросающей предмет.

Катание на коньках - полезное упражнение, которое помогает овладеть мячом, тренирует мышцы пальцев и кистей, учит правильно оценивать направление движения мяча и необходимые мышечные усилия. Дети учатся выполнять активные движения пальцами обеих рук, самым сложным навыком является перекатывание мяча друг к другу в определенном направлении между дверями, по узкой дорожке, "змейке".

Бросание и ловля - более сложные движения, требующие хорошего глоссометра. При ловле мяча важно правильно оценить направление полета, а при броске сочетать необходимые направления с силой броска. Полезно подбрасывать мяч вверх - это связано с активным выпрямлением, как будто вы подбрасываете брошенный предмет. Это упражнение не только укрепляет мышцы плечевого пояса, но и помогает улучшить осанку.

Упражнения по метанию важны для гармоничного развития рук, для профилактики возникновения нарушений осанки, развития координации движений, умения ориентироваться в помещении, обучения различным приемам игры с мячом, развития опорно-двигательного аппарата и профилактики его заболеваний.

Важно, чтобы мячи были разного размера и были доступны детям. Учитель показывает и выполняет различные упражнения самостоятельно, не заставляя детей выполнять их.

Игры с шинами развивают координацию движений, зрительную, слуховую, двигательную память, ловкость, реакцию на сигнал, способствуют формированию правильной осанки, умению координировать движения различных частей тела, улучшают состояние дыхательных путей.

После того как дети научились ходить, бегать и прыгать, хорошо овладели мячом, правильно катали обруч, пришло время научиться прыгать на скакалке. Упражнение со скакалкой укрепляет мышцы ног, развивает координацию движений, формирует чувство равновесия, укрепляет мышцы туловища, стоп, развивает глазомер и умение ориентироваться в пространстве, развивает ловкость, смелость, выносливость.

Прыжки со скакалкой способствуют развитию выносливости, тренируют чувство ритма, укрепляют сердечно-сосудистую и дыхательную системы. В прыжках на короткой воде мальчики проявляют большую активность, выносливость, особенно девочки. Важно объяснить ребенку, что скакалку нужно перекручивать кистями и предплечьями рук. плечи не должны двигаться.

Э.Л. Побызаква

Воспитание обучающихся с ОВЗ на культурных традициях хакасского народа.

Россия – поистине уникальная страна, которая наряду с высокоразвитой современной культурой бережно хранит культурные традиции народов разных национальностей, проживающих в РФ

Культурные традиции - это культурное наследие общества, народа, которое передаются от старшего поколения к младшему. Культурные традиции могут изменяться в течении времени, а могут и оставаться прежними. Совокупность культурных традиций образует в обществе "культурную память" народа. Благодаря культурным традициям народ объединяется в сильную нацию. Культурные традиции народов РФ – это богатство нашей многонациональной страны.

К культурным традициям относятся язык народа, литература, народные праздники, обычаи, обряды, народные ремесла, народная музыка, народные танцы и игры. Они играют важную роль в формировании идентичности каждого народа России.

В нашей школе с культурными традициями хакасского народа мы знакомим обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках хакасского языка и других предметов, внеклассных занятиях, на общешкольных мероприятиях, праздниках.

Изучение предмета «Хакасский язык» направлено на достижение следующих целей:

развитие элементарной коммуникативной компетенции обучающихся с ОВЗ на доступном для них уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме на хакасском языке;

воспитание и развитие личности, уважающей языковое наследие многонационального народа Российской Федерации.

На уроках обучающиеся с интеллектуальными нарушениями получают знания о значимости изучения родного и других языков в современном мире, овладение умением осуществлять межличностное и межкультурное общение. В процессе овладения хакасским языком обучающиеся получают представление о национально-культурных особенностях региона, о социокультурном портрете Республики Хакасия, ее символике, культурном наследии, традициях хакасского народа, о сходстве и различиях в традициях хакасского и русских народов, об особенностях образа жизни, быта, культуры хакасов, о произведениях хакасского устного народного творчества, литературы

У обучающихся с ОВЗ формируются следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение государственного (хакасского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса государственного (хакасского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

уважение к хакасам и другим народам России;

2) духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству хакасского и других народов;

4) физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде

бережное отношение к физическому и психическому здоровью
5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе.

Воспитание детей с ОВЗ на традициях народной культуры – одно из важных направлений обновления содержания педагогического процесса. Региональный компонент, внесенный в государственный образовательный стандарт, предполагает обучение детей в доступных формах и видах их деятельности государственными языками РФ, а также приобщение их к национальной культуре; воспитание на национальных духовных традициях и ориентирует педагогов на возрождение национального самосознания личности, воспитание личности, способной стать представителем и носителем родной национальной культуры, и ее продолжателем.

Приобщение детей с ОВЗ к национальной культуре – одна из главных проблем школьного образования на современном этапе в силу коренных изменений, происходящих в нашем обществе. Большое значение в национальном воспитании детей придается приобщению ребенка к искусству, насыщению предметной среды предметами национальной культуры, звучанию национальной музыки. Огромный потенциал национальной культуры воспитания детей сосредоточен в языке, народной культуре. Насыщая жизнь детей в школе фольклором, народными играми, праздниками, знакомя детей с традициями хакасского народа мы воспитываем детей в духе терпимости, уважения и интереса к хакасской культуре.

Одним из условий является среда развития и воспитания ребенка. Педагогическая грамотность, осведомленность педагогов в данном вопросе, а также доступность получаемых знаний, умений и навыков детьми являются важными условиями приобщения детей к национальной культуре.

В нашем учреждении создание оптимальной среды обеспечивает психологический комфорт личности ребенка с ОВЗ, направляет его творческую активность. В среде происходит взаимодействие, сотворчество и сотрудничество всех субъектов воспитательного процесса, развитие социокультурного опыта ребенка. Развивающая среда в школе-интернате создает благоприятные условия для приобщения детей к национальной культуре, для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, постигает социальные отношения между людьми. Иными словами, среда развития ребенка обеспечивает разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.), становится основой для его самостоятельной деятельности, условием для самообразования.

В образовательном процессе можно выделить примерные требования к развивающей среде обучающихся с ОВЗ, формирующие у детей представления о человеке, о истории и национальной культуре. Исходя из этого в нашей школе имеются следующие условия:

1. Подборки книг, открыток, комплекты репродукций, игры, знакомящие с особенностями национальной культуры, трудом, бытом народа, с техническими достижениями человечества (в школьной библиотеке).
2. Уголки краеведения (школьный музей, выставки в библиотеке, в кабинетах и др.).
3. Образцы предметов народного быта (в библиотеке, в мастерских)
4. Образцы национальных костюмов (куклы в национальных одеждах и др.).

5. Произведения художественной литературы (народные сказки, предания, легенды, авторские произведения) в школьной библиотеке.

Обычаи, традиции, праздники, обряды, игры, танцы, которые характеризуют национальную культуру, они усваиваются детьми с ОВЗ в различных видах деятельности, протекающих в специально созданной среде. Среда, которая окружает ребенка с детства, это не только социальная, но и также среда этническая. Корни национальной специфики, формирующей целостный образ мира ребенка, национальное самосознание кроются в естественных условиях его окружения и проживания. Семья и школа – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для приобщения к национальной культуре и всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Образовательное учреждение играет важную роль в процессе приобщения детей к национальной культуре. Здесь обучающийся приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, знакомятся с особенностями национальной культуры, фольклором, традициями, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективным будет этот процесс, зависит от отношения семьи к национальной культуре. Гармоничное развитие школьника в данном направлении без участия родителей невозможно.

Таким образом, можно заключить, что среда, в которой находится ребенок с ОВЗ, имеет важное значение для приобщения ребенка к национальной культуре. Развивающая среда создает благоприятные условия для ознакомления детей с особенностями хакасской национальной культуры.

Большие потенциальные возможности заключаются в народной музыке. Народная песня – живой подлинный свидетель народного быта, трудового уклада и культа, обрядов и игр. Песни отражают душевный строй и мир эмоций, горе, радость, печаль, веселье, раздумье, юмор.

Трудно переоценить и воспитательное значение народных игр. Многие народные игры существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых национальных игр, наполняет их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Народные игры способствуют воспитанию определенного отношения ко всему окружающему, к явлениям общественной жизни. Поскольку в детской игре своеобразно отражается окружающая действительность, игра, как никакой другой вид деятельности насыщена социальным содержанием. В ней ребенок искренне, непосредственно выражает свои мысли и чувства – симпатию и дружеское отношение к людям других национальностей.

Одним из основных компонентов, составляющих культуру народа, является праздник. Праздничная культура имеет свою специфику, несет в себе колорит народа. Недаром народные праздники называют кладезем национальной культуры, хранящим сокровища многовековой давности. Народный праздник, по определению большой советской энциклопедии, - «праздник, уходящий своими корнями к народным традициям».

Все хакасские народные праздники связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами. Все жанры, формы и элементы фольклора совокупно используются при проведении досугов и праздников на традиционной основе.

Мероприятия, проведенные МО гуманитарного цикла:

2018

1. Экскурсия в музей «Казановка», участие в мастер-классе по изготовлению талгана

2019.

1. Конкурс «Моя Хакасия», посвященный Дню хакасского языка

2. Литературно- музыкальный вечер, посвященный 100-летию М. Е. Кильчичакова, хакасского поэта, хайджи, драматурга

3. Экскурсия в литературный музей им. М. Кильчичакова в аале Верхняя Тея

2020

Участие в проекте школьной библиотеки «Поэты родного края»:

1. Творческий вечер и литературная гостиная, посвященные творчеству хакасских поэтов

М. Кильчичакова, В. Майнашева, В. Барашкова

2021

1. Внеклассное занятие, посвященное хакасскому героическому эпосу, в 5-6 классах

2. Внеклассное занятие «Хакасский героический эпос. Героическое сказание «Албынчы», в 7-9 классах

3. Турнир по хакасской игре «Хазых»

2022

1. Открытый урок хакасского языка по теме «Города и районы Республики Хакасия»

2. Конкурс чтецов «Моя мама лучшая на свете»

3. Экскурсия в музей «Хуртуях тас», участие обучающихся в мастер-классе по изготовлению блюда из талгана

2023

1. Интегрированное внеклассное занятие «К истокам родной земли: легенда о Хуртуях тас»

2024

1. Праздник «День семьи, любви и верности», посвященный году семьи в России

2. Экскурсия в Республиканский краеведческий музей в г. Абакан

В перечисленных мероприятиях учителя-предметники проводят большую воспитательную работу, прививают обучающимся с интеллектуальными нарушениями любовь к Родине, к своему народу, уважение к старшим, бережное отношение к природе, нравственные качества (доброта, честность, справедливость, чувство товарищества и взаимопомощи и др).

Организация мероприятий строится на основе народных традиций, обычаев и подчиняется культурно-историческим традициям их проведения. Подготовка включает в себя применение различных методов и приемов: разучивание соответствующих стихотворений на хакасском и русском языках, тахпахов, песен, игр, загадок, пословиц, инсценировку сказок, легенды. Также дети принимают активное участие в украшении помещения, готовят свои рисунки, поделки и т.д. При этом важно создать радостную атмосферу. Дети празднично одеваются (используются хакасские народные костюмы), находятся в хорошем настроении. Некоторые мероприятия превращаются в театрализованное представление, в котором участвовали и дети, и взрослые. Такое проведение мероприятий и праздников оставляет глубокий след в детской душе и укрепляет в ней добрые чувства. Целью проведения таких мероприятий является приобщение обучающихся с ОВЗ к хакасской национальной культуре, к традициям и обычаям хакасского народа.

Большую работу в данном направлении проводит педагог-организатор нашей школы Симаткина Н.Г. Ежегодно она организует и проводит общешкольный праздник «Чыл пазы», мероприятие «Представляем хакасскую игру (обряд)», выставка «Осенняя юрта» и др. Учителя МО гуманитарного цикла принимают активное участие в проведении этих общешкольных праздников, мероприятий.

С традициями и обычаями хакасского народа мы можем познакомить детей в школе. Но научить языку на уроке хакасского языка (один час в неделю) задача очень сложная. В Республике Хакасия в последние годы стоит проблема сохранения хакасского языка. Наш богатый, красивый, родной язык, можно сказать, вымирает. Молодое поколение не говорит и не хочет разговаривать на родном языке. Причин, конечно, много (социальные, экономические и т.д.). Но я считаю, важную и даже главную роль в сохранении языка играет семья, т.е. родители

наших детей (папы, мамы, бабушки, дедушки). Ведь многие из них владеют хакасским языком, но не разговаривают на нем с детьми. Но, если даже так, уважаемые взрослые, разговаривайте на хакасском языке между собой. Ребенок должен слышать речь на родном языке. Таким образом, язык сохранится у детей на слуху («тіл хулахха сиип парар»). Такие дети понимают речь на хакасском языке, но не говорят. Таких школьников уже легче учить языку на уроках. В нашей школе-интернате есть дети говорящие на родном языке. Чтобы они говорили на хакасском языке, уважаемые взрослые, давайте создадим им развивающую и сохраняющую язык обстановку (среду). Просто будем разговаривать с детьми, владеющими хакасским языком, на родном языке. Ведь многие из нас знают хакасский язык. На нем просто надо говорить между собой на работе и дома. Это моя большая просьба к нашему коллективу.

В последние годы большую работу в сохранении хакасского языка и национального самосознания проводит Министерство образования, Министерство национальной политики, Министерство культуры РХ при поддержке Правительства Республики Хакасия. В республике проводятся много мероприятий в данном направлении. Одно из них является материальное вознаграждение детей и взрослых, владеющих хакасским языком. Огромная благодарность Правительству РХ за поддержку и развитие нашего родного хакасского языка.

О.А. Позднякова

Практико-ориентированные задачи как средство формирования учебной мотивации обучающихся на уроках математики.

«Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне действовать самому - и я научусь». Эти слова Конфуция

актуальны и в наше время. Целями изучения предметной области «Математика и информатика» по федеральному государственному стандарту основного общего образования являются - осознание значения математики в повседневной жизни человека; формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. Обеспечить это позволяет использование на уроках математики практико-ориентирование задач. Это задачи, в содержании которых описываются ситуации из окружающей действительности, в которых нужно найти наиболее выгодное решение, связанные с формированием практических навыков использования математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни

Задачи практического характера способствуют лучшему осмыслению теоретического материала, его запоминанию, дают возможность связать преподавание математики с жизнью и другими науками, прививают учащимся интерес к изучению математики, стимулируют учебную деятельность, воспитывают их. Особенно они полезны для активизации мышления учащихся, для выявления их творческих способностей.

В качестве примера использования практико-ориентированных задач предлагаю урок по геометрии в 11 классе «Призма. Площадь поверхности призмы» Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний

Ход урока

1. Организационный момент. Актуализация знаний.

Великий архитектор Ле Корбюзье говорил: «Окружающий нас мир – это мир геометрии чистой, истинной, безупречной в наших глазах. Все вокруг – геометрия». Мир, в котором мы живем, наполнен геометрией домов и улиц, гор и полей, творениями человека. Мы продолжаем знакомиться с многогранниками.

Но прежде ответьте на вопросы:



-объясните, что такое многогранник, поверхность многогранника

-назовите известные вам многогранники

Ребята, посмотрите на картинку Все это здания архитектуры, и все они

имеют форму многогранников. Все это призмы. Призма – один из видов многогранников.

2. Изучение нового материала. Фронтальная работа с классом.

Используя изображение, ответьте на вопросы:

	Сколько оснований у призмы?
	Что лежит в основании призмы?
	В каких плоскостях лежат основания призмы?
	Какими многоугольниками являются все грани призмы?
<i>Определение</i>	Многогранник, составленный из двух равных многоугольников $A_1A_2\dots A_n$ и $B_1B_2\dots B_n$, расположенных в параллельных плоскостях, и n параллелограммов, называется призмой
	Какими отрезками являются боковые ребра призмы?
<i>Определение</i>	Диагональ призмы — это отрезок, который соединяет две вершины, не принадлежащие одной грани.
<i>Определение</i>	Перпендикуляр, проведенный из какой-нибудь точки одного основания к плоскости другого основания, называется высотой призмы.

Обратимся к рис.1. Какие многоугольники лежат в основании каждой призмы? Название призмы связывают с числом углов в многоугольнике основания.



Сравните призмы. Призмы делятся на:

Прямые

Наклонные

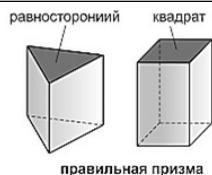
Боковые ребра перпендикулярны основанию.

Боковые ребра не перпендикулярны основанию.

Боковые грани – прямоугольники.

Боковые грани – параллелограммы.

Правильные



Прямая призма называется правильной, если в ее основании лежит правильный многоугольник.

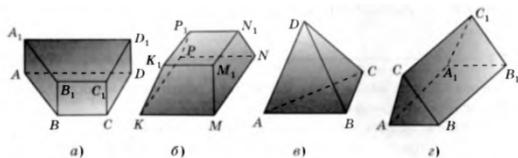
Теорема: Площадь боковой поверхности прямой призмы равна произведению площади основания на её высоту. $S_{бок} = P_{осн} \cdot h$

Площадь полной поверхности призмы равна сумме площади боковой поверхности и удвоенной площади основания.

$$S_{полн} = S_{бок} + 2S_{осн}$$

3. Закрепление изученного материала.

1) Среди многогранников выбери призмы и определи их вид (устно)



2) Используя рисунок, заполните пропуски в тексте.
Вершины _____

Боковые ребра _____

Диагональ призмы _____

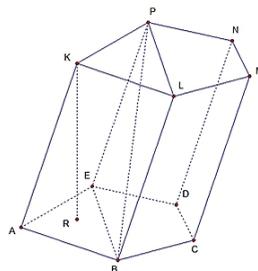
Высота _____

BE – это _____

Кол-во боковых граней _____

ABCDEKPNML – ... призма

3) Здание имеет форму прямоугольного



параллелепипеда: длина 24 метра, ширина 7 метров и высота 8 метров. Определить поверхность здания без учета крыши. Сколько необходимо сухой штукатурной смеси с теплоизоляционными и водоотталкивающими свойствами на основе цемента для оштукатуривания фасада здания. (Расход смеси 18,5 килограмм на один квадратный метр).

4) Сколько олифы потребуется для поверхности 24 деревянных брусов длиной 3,6 м, имеющих в основании квадрат со стороной 40 см, если на 1 кв.м требуется 150 гр олифы?

5) Сколько рулонов обоев требуется для оклейки стен комнаты размером 5 x 4,2 x 3 м, если в одном рулоне 10м обоев шириной 45 см? В комнате имеется два окна, каждое из которых по 1,1 x 1,6 м, дверь 1,2 x 2,2 м.

4. Домашнее задание. Составить задачу по теме, имеющую практическое содержание. Задания по карточкам.

5. Подведение итогов. Рефлексия

Вопросы учащимся:

– Что такое призма? Какие бывают призмы? Назовите виды призмы

– Сформулируйте теорему о площади боковой поверхности, о площади полной поверхности призмы

– Назовите формулы нахождения этих площадей.

Оценка работы учащихся на уроке, выставление оценок.

Источники:

- 1) https://урок.пф/library/sbornik_praktikoorientirovannih_zadach_021154.html
- 2) <https://elib.pnzgu.ru/files/eb/doc/qOKqsmIerHqf.pdf>

Е.Б. Бородачева

**“Развитие представлений детей младшего дошкольного
возраста о полезном питании”.**

**Вот он Хлебушек душистый,
Вот он теплый, золотистый.
В каждый дом, на каждый стол, он пожаловал, пришел.
В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло.
Сколько рук его растило, охраняло, берегло.
В нем — земли родимой соки,
Солнца свет веселый в нем...
Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!
С. Погореловский**

В жизни каждого человека есть то, что особенно дорого: Родина, семья и родной дом, где всегда тебя любят и ждут, а еще, там пахнет хлебом...Хлеб – это жизнь, это наше богатство, которое нужно беречь и ценить. Поэтому в нашей группе прошёл тематический День хлеба-познавательный и интересный! Его целью было познакомить воспитанников со значением этого настоящего символа здоровья и благополучия человека и способствовать воспитанию бережного отношения к хлебу и уважения к людям, его создающим.

Вначале, в центре нашего внимания, оказался мини-музей хлеба, где дети с интересом узнали о процессе его производства и прошли весь сложный и трудоемкий путь от маленького зернышка до пышного каравая вместе с агрономами, трактористами и комбайнерами, мукомолами и пекарями! Маленькие исследователи были очень впечатлены, узнав сколько труда в каждой крошке хлеба! На выставке сельскохозяйственной техники, ребята познакомились с макетами тракторов и плугов, используемых для возделывания зерновых культур.

Главным событием праздника стали душистые плюшки и рогалики, который испекла нам мама воспитанницы Лены К.! А другая мама порадовала ребят национальным пирогом! Ароматные сушки, булочки и самовар с чаем стали прекрасным дополнением к угощению. Гостям мы предложили отведать нашу сдобу, ведь каждый кусочек её символизировал единство и дружбу.

Праздник оказался не только познавательным, интересным, увлекательным, но и насыщенным теплом и радостью! Дети остались в восторге, а улыбки на их лицах были лучшей наградой для всех организаторов!

М.В. Уфимцева

Статья “Формирование математических представлений о величине у детей 3-4 лет посредством дидактических игр”.

Формирование математических представлений у детей раннего возраста – это важный аспект их общего развития. В возрасте 3-4 лет у детей активно развиваются познавательные способности, формируется базовое понимание различных понятий, в том числе величины. Одним из эффективных методов, способствующих этому процессу, являются дидактические игры.

Математические представления о величине включают в себя понимание размеров, массы, длины и объема. В этом возрасте дети начинают осваивать базовые концепции, которые в дальнейшем станут основой для более сложных математических понятий. Формирование этих представлений способствует не только интеллектуальному развитию, но и социальной адаптации ребенка, его умению сравнивать, классифицировать и решать простые логические задачи.

Дидактические игры играют ключевую роль в обучении детей. Они обладают рядом преимуществ:

– Игровая форма: Дети лучше усваивают знания в игровой форме. Дидактические игры создают комфортную атмосферу, в которой ребенок может свободно экспериментировать и проявлять свою инициативу.

– Активизация познавательной деятельности: Игра способствует активному вовлечению детей в процесс. Они становятся участниками обучения, а не просто слушателями.

– Мотивация к обучению: Интересные задания и игровые ситуации стимулируют желание учиться, развивают любознательность и стремление к познанию нового.

– Развитие социальных навыков: Многочисленные игры требуют взаимодействия, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде.

Примеры дидактических игр для формирования представлений о величине.

Создание и использование дидактических игр, направленных на формирование представлений о величине, может принять различные формы. Рассмотрим несколько примеров.

1. Игра «Сравни размеры»

Цель: помочь детям различать большие и маленькие предметы.

Описание: В круге расставляются предметы различной величины – мячики, кубики, игрушки. Дети по очереди выбирают предмет и определяют, какой он по сравнению с другими. Можно использовать слова «больше», «меньше», «одинаковый».

2. Игра «Найди свою пару»

Цель: формировать представления о длине предметов.

Описание: Заранее подготовлены карточки с изображением предметов разной длины (например, палочки, ленты). Дети должны найти карточки с изображениями, которые равны по длине, и объединить их. Эта игра развивает навыки сравнения и классификации.

3. Игра «Веселые весы»

Цель: развивать представления о массе.

Описание: Необходимы весы и несколько предметов с различной массой (например, мелкие игрушки, камни, яблоки). Дети по очереди кладут предметы на весы и определяют, что тяжелее, а что легче. Обсуждаются результаты, что также помогает закрепить изученные понятия.

4. Игра «Собери лестницу»

Цель: развивать пространственные представления и понимание величины.

Описание: Из различных блоков или кубиков дети строят лестницу, используя блоки разной высоты. Задача заключается в том, чтобы на каждом уровне использовать блок большего размера, постепенно уменьшая его высоту.

5. Игра «Сравни размеры»

Цель игры: Научить детей различать и сравнивать модули по размерам.

Описание: В рамках этой игры детям предлагается несколько пар предметов (например, игрушки или кубики) разных размеров (большие и маленькие). Ведущий задает вопросы: «Что больше?», «Что меньше?», «Какой из предметов длинней?». Дети должны не только обозначить, какой предмет крупнее, но и объяснить свое решение, что способствует развитию их речевых навыков и логического мышления.

6. Игра «Масса и тяжелее/легче»

Цель игры: Обучение восприятию массы и сравнительным характеристикам тяжести.

Описание: Дети играют с предметами разного веса (например, игрушками, пакетами с крупами и т.д.). Ведущий предлагает им определить, какой предмет более тяжелый, а какой легкий. После того как дети дадут свои ответы, они могут проверить свои предположения, поднимая каждый предмет. Это позволяет им не только учиться высказывать свои предположения, но и на практике видеть, что вес предметов может различаться.

7. Игра «Собери ряд»

Цель игры: Развитие навыка сравнения и сортировки по размеру.

Описание: Для этой игры понадобятся предметы разного размера (например, мячики, кубики, фигурки). Дети получают задание выстроить предметы в ряд от самого маленького к самому большому. После выполнения задания они могут обсуждать свои выборы, комментируя, почему они выбрали именно такие последовательности. Это поможет научить их признакам и особенностям предметов и сформировать представление о порядковом сравнении.

8. Игра «Кто быстрее?»

Цель игры: Формирование представлений о длине и скорости.

Описание: Дети могут участвовать в забегах с мячами или игрушками. Им нужно будет определить, какой мяч покатится дальше, а какой вернется быстрее. Дети могут обсуждать свои наблюдения и делать выводы о том, какие факторы влияют на скорость движения объекта. Это расширяет их знания о физических свойствах предметов и помогает устанавливать причинно-следственные связи.

9. Игра «Творческий поиск»

Цель игры: Обогащение понятия объема и размера.

Описание: Дети получают задание найти и собрать предметы дома или в классе, которые могут заполнить контейнер разного объема. Это может быть коробка, банка или миска. После того как дети соберут свои находки, они могут обсудить, какие предметы лучше всего подходили по размеру и какие у них есть свойства. Эта игра развивает исследовательские способности и критическое мышление.

Общие рекомендации для педагогов.

Создавайте мотивирующую среду. Используйте разнообразные материалы, цветовые схемы и оформление, чтобы привлечь внимание детей.

Обеспечьте разнообразие игр. Включайте в занятия разные виды дидактических игр, чтобы поддерживать интерес детей и устранять монотонность.

Индивидуальный подход. Учитывайте уровень развития каждого ребенка и его интересы, чтобы задания были понятны и увлекательны.

Общение и обсуждения. Поощряйте детей к активному обсуждению своих мыслей и идей, это поможет развить их речевые навыки и уверенность в себе.

Регулярность занятий. Постоянное использование дидактических игр в повседневной практике обеспечит лучшее усвоение материала и углубит математические представления о величине.

Формирование математических представлений о величине у детей 3-4 лет является важной задачей, которая способствует их всестороннему развитию. Использование игровых методик в процессе обучения позволяет не только улучшить усвоение знаний, но и сделать обучение более увлекательным и запоминающимся. Дидактические игры, основанные на принципах активности и взаимодействия, играют непревзойденную роль в этом процессе. Они помогают создать позитивные эмоции при обучении, развивают критическое мышление и способность к анализу, что обеспечивает крепкий фундамент для дальнейшего освоения математики и других наук.

Таким образом, использование дидактических игр не только способствует пониманию базовых математических понятий, но и формирует у детей интерес к учебной деятельности, что крайне важно на раннем этапе их развития.

Д.Ю. Лиханов

Интегрированное занятие, как способ обеспечения межпредметных связей в преподавании дисциплин профессионального цикла.

Одной из заявленных целей реализации Федеральной программы «Профессионалитет» является сокращение сроков обучения при одновременном увеличении его интенсивности [1]. То есть за более короткий срок образовательная организация должна качественно подготовить специалиста среднего звена, обладающего необходимыми профессиональными и общими компетенциями. Под компетенцией в данном случае понимается совокупность знаний, навыков, умений и личных качеств, которые позволяют человеку эффективно выполнять определённые профессиональные задачи.

Единство и взаимосвязь учебных дисциплин в первую очередь достигается благодаря межпредметным связям, которые являются ключевым элементом комплексной подготовки студентов. Эти связи способствуют формированию у обучающихся творческого и системного мышления, а также умению гибко применять знания в различных условиях. Кроме того, они играют важную роль в повышении мотивации к получению профессиональных навыков. В конечном итоге, студент получает системно-целостное метапредметное образование, что способствует его развитию как гармоничной личности. К методическим приемам, способствующим существенному улучшению результатов обучения и формированию обобщенных знаний и навыков, относится методика применения межпредметных связей в процессе интегрированного занятия.

Так, содержание междисциплинарного курса МДК 02.03 «Машины, механизмы для ремонтных и строительных работ» теснейшим образом связано с ПМд 05 «Выполнение работ по

профессии монтер пути» и включает в себя ряд тем и разделов неразрывно связанных между собой. Например: темы «Средства малой механизации в путевом хозяйстве» и «Способы и приемы производства работ с применением ручного электрифицированного, пневматического инструмента и гидравлических приборов» соответственно. При подготовке и проведении интегрированного занятия по данной теме ставятся цели: дидактическая, развивающая, методическая [4]. Дидактические цели: практическое освоение выполнения простых путевых работ с применением механизированного путевого инструмента; формирование профессиональной компетенции ПК 2.1 «Выполнять работы по строительству, ремонту и восстановлению железнодорожного пути и сооружений с использованием средств механизации» [2]. Развивающая цель – способствовать развитию логического мышления; умения сравнивать, обобщать, анализировать. Методические цели – обеспечение межпредметных в процессе изучения дисциплин профессионального цикла [2]. В процессе проведения занятия на этапе актуализации опорных знаний проводится повторение назначения и конструкции механизированного путевого инструмента, а также основных правил выполнения простых путевых работ. На этапе отработки практических навыков студенты самостоятельно.

Организация интегрированных занятий способствует обобщению, структурированию и систематизации учебного материала, а также развитию у обучающихся как профессиональных, так и общих компетенций. Кроме того, такие занятия демонстрируют практическую значимость в взаимосвязь различных дисциплин профессионального цикла. К достоинствам интегрированного занятия можно отнести:

- ✓ обеспечение межпредметных и метапредметных связей;

- ✓ возможность использования различных методических приемов и технологий: метод проектов, коллективное обсуждение, решение проблемных задач и т.д.
- ✓ интегрированное занятие, в отличие от бинарного, может проводиться одним преподавателем, что существенно упрощает организацию учебного процесса.

В то же время, успешная организация и проведение интегрированного занятия требуют от преподавателя высокой степени профессионализма, глубоких знаний и значительной дополнительной подготовки.

Список литературы

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № 387 «О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению новой образовательной технологии конструирования образовательных программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта «Профессионалитет»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 1002/ Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: 2014. 56 с.
3. Баранова Е.В., Бочаров М.И., Куликова С.С., Павлова Т.Б. Информационные технологии в образовании: учебник/ под редакцией Т.Н. Носковой. Санкт-Петербург: Лань, 2016. 296 с.
4. Томчикова С.Н., Сайгушева Л.И. Основы педагогики среднего профессионального образования: учебное пособие. М.:ФЛИНТА, 2015. 213 с.

Н.Ю. Тропынина

Методическая разработка “Сложение и вычитание” 1 класс.

Цель:

закрепить умение складывать и вычитать в пределах 20 с переходом через десяток;

совершенствовать навык решения задач на сложение;
совершенствовать навык устного счёта.

развивать внимание, память, аккуратность, логическое мышление.

воспитывать упорство, взаимовыручку, умение работать коллективно на общий результат.

Тип урока: урок-закрепление.

Материалы и оборудование: учебник «Математика» Богданович М. В. 1 класс, иллюстрации героев сказки «Колобок», конверт с текстом задачи, картинки вагончиков с примерами, медальки «Юный математик», плакат-дерево «Успеха».

План урока:

1. Организация начала урока.

1.1. Приветствие.

1.2. Проверка готовности к уроку.

2. Актуализация опорных знаний учащихся.

2.1 Блиц-опрос.

2.2. Речевая разминка.

3. Мотивация учебной деятельности.

3.1. Разгадывание ребуса.

3.2. Сообщение темы и цели урока.

4. Контроль, коррекция и закрепление знаний.

4.1. Решение стихотворных задач.

4.2. Каллиграфическая минутка.

4.3. Динамическая пауза.

4.4. Устный счет.

4.5. Решение цепочки примеров (на доске).

4.6. Упражнение «Буратино».

4.7. Физминутка.

5. Развитие и закрепление математических знаний.

5.1. Решение задачи.

5.2. Письменное решение примеров.

5.3. Работа по ученику. Геометрическое задание (самостоятельная работа)

5.4. Динамическая пауза.

5.5. Решение логического задания.

6. Оценка учебной деятельности.

6.1 Рефлексия.

6.2. Итог урока. Вручение медалек.

6.3. Упражнение «Микрофон».

Ход урока:

1. Организация начала урока.

1.1. Приветствие. Проверка готовности к уроку.

Громко прозвенел звонок.

Начинается урок.

Наши ушки – на макушке,

Глазки широко открыты.

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем.

- А теперь посмотрите друг другу в глаза и улыбнитесь. Искренняя улыбка - успех в любой работе. Люди, которые улыбаются, меньше болеют и не унывают при любых обстоятельствах. Вы пришли сегодня в школу, но, возможно, ещё не со всеми успели поздороваться. Сейчас вам представляется такая возможность. Возьмите за руки друг друга. Вы почувствовали тепло наших рук, которое объединяет нас сейчас? Давайте, молча, при помощи рукопожатий, поприветствуем друг друга. А на ваших лицах я вижу добрые улыбки. Вот с этими

улыбками, прекрасным настроением мы и начнём наш урок математики. Сегодня у нас необычный урок, к нам пришли гости.

Приветствие гостям (На части не делится...)

Девиз урока: «Знаешь – говори, не знаешь – слушай».

Законы урока (на доске).

Проверим, все ли у вас готово к уроку. Какой ряд уже готов? (учитель ставит на каждый ряд звездочку). Вспомним правила поведения на уроке (парта - это не кровать..., ответить хочешь – не кричи...)

2. Актуализация опорных знаний учащихся.

2.1 Блиц-опрос.

- В каких сказках встречаются названия чисел? («Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов», « Три поросёнка», «Али – Баба и сорок разбойников», « Три орешка для Золушки» и другие.)

- Какой вчера был день недели?

- В какой класс вы скоро перейдете?

- Сколько букв в слове математика?

- Что больше восьмерка или 8?

- Предвестник школьной перемены.

-Четыре братца под одним шатром стоят.

- Сколько рогов у двух коров?

- На березе росло три апельсина и две груши. Сколько всего фруктов росло на березе?(На березе фрукты не растут)

- Отгадайте ребусы (учитель показывает, дети отвечают).

2.2 Речевая разминка.

И прекрасна и сильна.

Здесь везде кипит работа,

Все подсчитывают что-то-

Сколько домнам угля надо.

А детишкам шоколада,

Сколько звезд на небесах,

И веснушек на носах.

Мотивация учебной деятельности.

подумал, зачем я лежу на лавке, лучше пойду по свету помогать ребятам и от ребят набраться уму разуму.

-Покатился колобок по двору, а навстречу ему ... Угадайте, кто?

-Для того, чтобы узнать нужно, отгадать загадку:

Он коричневый, лохматый.

Угадайте-ка, ребята,

Кто, построив теплый дом,

Спит всю зиму в доме том? (Медведь)

Сидит Медведь расстроенный.

-Что случилось, Мишка? - спрашивает Колобок.

- Да вот не могу задачи решить.

-Давайте, ребята, все вместе поможем Мишке.

3 стихотворные задачи:

У Маши были конфеты.

Она угостила Свету, Наташу,
Иру, Сережу, Таню и Петю тоже.

Одна конфета осталась,
А Машенька растерялась:
Сколько же было конфет?

Кто может дать ответ? (7)

Яблоки созрели, с яблони упали.

В сад пришли ребята,

Яблочки собрали:

Красных - девять, желтых - восемь.

«Сколько их всего?» - мы спросим.(17)

Папа аквариум Саше купил,

На праздник сынишке его подарил.

Шесть рыбок в аквариум мама купила,

И бабушка восемь еще подарила.

А сколько же рыбок? Как Саше узнать?

Он мал и еще не умеет считать.

Пожалуйста, Саше, друзья, помогите –

Количество рыбок ему назовите! (14)

Молодцы, ребята, вы помогли Мишке справиться с заданием.

4.2. Каллиграфическая минутка.

Катится Колобок, навстречу ему ... Угадайте, кто?

Любит морковь,

Прыгает так ловко...

(Заяц)

- Что случилось косой? (да вот попал в ловушку)

- Давайте вместе с Колобком освободим зайца.

- Откройте тетради.

Стишок.

- Я тетрадь свою открою

И наклонно положу,

Я, друзья, от вас не скрою,

Ручку я вот так держу.

Сяду прямо, не согнусь!

За работу я возьмусь.

Как тетрадь я открываю,

Я мешочек надеваю.

Каллиграфическая минутка.

(число и классная работа уже записано)

Перед вами на доске числа: от 11 до 20.

Задание: отступите вниз одну клеточку от ч. кл.р и с новой рабочей строки через клетку запишите только четные числа.

Подчеркнуть карандашом десятки одной чертой, единицы - двумя.

- Молодцы, ребята. Вот мы помогли зайчишке. Он благодарит вас за помощь.

4.3. Динамическая пауза.

Сделаем небольшую динамическую паузу с заданием. Когда я буду называть четные числа, вы делаете наклон вправо, нечетные – влево.

4.4. Устный счет.

- Катится Колобок и видит: сидит... Кто? Нужно отгадать загадку (о Буратино)

5.1. Решение задачи.

Катится Колобок, а навстречу ему....

Отгадайте загадку:

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор...

Вот сидит он и не может решить задачу. (В большом конверте красиво оформленная задача. Текст задачи читает один из учеников).

У двенадцати бегемотиков заболели животики. Айболит уже вылечил семь бегемотиков. Сколько бегемотиков осталось вылечить?

– Кто сможет назвать условие задачи? Что нам известно? Сколько вопросов у задачи? Что это значит?

Как сможем решить? Как записать решение? Как записать ответ?

Решение задачи записываем в тетради с наименованием. Определение вида задачи (на нахождение остатка)

На сколько больше здоровых бегемотиков, чем больных?
(дополнительный вопрос)

Как вы узнали? Какое правило мы знаем?

- Молодец, Колобок, справился с заданием.

– Как вы считаете, что очень важно для сохранения вашего здоровья? Гимнастика для пальчиков (хлопки в такт за учителем) и глаз.

5.2. Письменное решение примеров.

- Пока мы решали, Колобок соскучился и решил вернуться домой. Катится по дороге, вдруг из-за елки Лиса.

- Хитро, ласково так заговорила: “Здравствуй, колобок, румяnenький бочок. Слышала – гуляешь, зверушкам помогаешь, задачки решаешь. А вот сможешь ли моё задание выполнить? Я ведь в лесу лучший математик. А не выполнишь я тебя съем”.

Делать нечего, испугался колобок рыжей Лисы. Пришлось ему соглашаться.

1 задание.

– Из каких геометрических фигур состоит паровозик?

– А сколько у него вагонов? Давайте посчитаем хором.

– Сейчас надо решить примеры, записанные на вагончиках (запись на доске и в тетрадах) и определить номер рейса, на котором потом мы отправим сказочных героев домой.

$7+8$ $9+7$ $10+9$ $11+3$

$14-7$ $15-6$ $16-6$ $19-8$

- Что вы заметили? Обведем карандашиком.

– Молодцы! Теперь паровозик может отправляться пока что на свою станцию.

5.3. Работа по ученику. Геометрическое задание (самостоятельная работа)

2 задание.

Сейчас вы откроете учебники на с. 138 № 184 (учитель пишет на доске). Разбираем задание, вы его выполняете самостоятельно, а потом проверяете в парах. Не забывайте, что мы чертим ручкой, а подписываем карандашом.

- Проверьте работу своего товарища по парте .

Оцените работу своего товарища (устно), пользуясь подсказками:

-молодец, всё решено правильно;

-хорошо, ошибки есть, но совсем немного;

-тебе нужна помощь учителя.

- Молодец, Колобок, справился с заданием. Делать нечего, пришлось Лисе отпустить Колобка, осталась она ни с чем, даже песенку не успела спеть Колобку. Сейчас мы сделаем музыкальную паузу.

5.4. Динамическая пауза («Что манит птицу»).

- Прикатился Колобок домой, а Красная Шапочка хоть и обрадовалась, но все же решила немного проучить его за непослушание и велела выполнить логическое задание (устно).

- Перед вами треугольник. Какая фигура получится, если обрезать один угол? (Четырехугольник.)

- В какую фигуру превратится треугольник, если отрезать все три угла? (Шестиугольник.)

Какое интересное действие вычитание! Мы привикли, что вычесть – значит уменьшить. И это так, но не с углами, отрезав, уменьшив их на один, получаем еще один дополнительный.

6. Оценка учебной деятельности.

6.1 Рефлексия.

- Ребята, за что Красная Шапочка наказала Колобка?

- Нужно слушать взрослых, без разрешения нельзя уходить.

Если вы хотите идти куда-то, то надо обязательно нужно отпрашиваться у взрослых.

Посмотрите, скольким героям мы сегодня помогли! Только настоящие друзья придут быстро на помощь. Давайте всегда помогать друг другу и своим близким.

Одному или одной

Трудно справиться с бедой.

Слово **МЫ**

Сильней, чем «я»

Мы – семья,

И мы - друзья.

6.2. Итог урока. Вручение медалек.

- Большое спасибо всем за отличную работу. Если вам понравился урок, и вы почувствовали себя комфортно на уроке, покажите зеленый кружочек. Если вам что-то непонятно или вы скучали на уроке, покажите красный (мне и гостям). А на переменке мы украсим кружочками Дерево «Успеха» (на доске). Каких кружочков окажется больше? Самым лучшим математикам вручаются медалки.

6.3. Упражнение «Микрофон».

Рефлексия

- Чем вам запомнился урок?

- Какую бы вы себе поставили оценочку? (Смайлики)

- Я вам тоже хочу сказать «огромное спасибо» за такое удивительное общение. Спасибо, что вы дружно помогали друг другу и героям сказки. Вы - молодцы! На этом наш урок окончен. Всем большое спасибо за активное участие.

М.Ю. Истомина

Технология работы по сохранению и укреплению здоровья учащихся МОУ «Новосадовская СОШ» на уроках истории и обществознания.

Аннотация. В статье рассмотрены состояние подрастающего поколения - важный показатель благополучия общества, государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее.

Деятельность Новосадовской школы Белгородского района по здоровьесбережению.

Работа коллектива школы.

Здоровьесберегающая деятельность школы включает сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся.

Для оптимизации нагрузки учащихся стараемся идти по пути «учение с увлечением», ведь всякая умственная деятельность ведет к усталости и падению работоспособности.

Ключевые слова: здоровьесбережение, школа, ребенок, поколение, спорт, здоровье, образование, дополнительное образование.

В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ здоровье

человека соотнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.

Школа ставит перед собой многие задачи, но необходимо выделить одну из передовых задач – это создание условий, которые будут гарантировать формирование и укрепление здоровья детей. Можно выделить основное средство функционирования этой задачи – формирование здорового образа жизни.

Место, где ребенок проводить большое количество времени, должно задавать «стиль здорового образа жизни», где каждое их действие (интеллектуальная, активная, бытовая) будет носить оздоровительный характер, и вырабатывать правильные привычки у детей.

В. А. Сухомлинский писал: «Опыт убедил нас в том, что примерно у 85 % всех неуспевающих учеников главная причина отставания в учёбе – плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание или заболевание, чаще всего совершенно незаметное и поддающееся излечению только совместными усилиями матери, отца, врача и учителя».

Состояние подрастающего поколения – важный показатель благополучия общества, государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Здоровье детей и подростков в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

Деятельность Новосадовской школы Белгородского района по здовьесбережению направлена на:

- формирование у обучающихся и их родителей представлений о здоровом образе жизни;

создание здоровой и безопасной образовательной, развивающей среды;

- совершенствование материально-технической базы для физического развития и воспитания;

- оказание психологической поддержки школьников;

- профилактику дивергентных форм поведения и др.

В школе организована работа по следующим направлениям:

- профилактика утомляемости школьников, охрана зрения, укрепление опорно-двигательного аппарата и др.;

- лечебно-профилактические мероприятия по укреплению здоровья школьников;

- спортивные игры.

Работа коллектива школы направлена как на достижение оптимального уровня обученности и воспитанности, так и на обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья, то есть:

- создание комфортных условий обучения;

- использование оздоровительных методик, регулирующих двигательную активность, приемов реабилитации умственной и физической работоспособности.

Важнейшим условием деятельности педагогического коллектива школы стало обязательное применение на занятиях здоровьесберегающих технологий обучения. Это предполагает:

- учет периодов работоспособности детей на уроках (период вработываемости, период высокой продуктивности, перш и снижения продуктивности с признаками утомления);

- учет возрастных и физиологических особенностей ребенка ни занятиях (количество видов деятельности на уроках, их продуктивность);

- наличие эмоциональных разрядок на уроках;

- чередование позы с учетом видов деятельности;

- использование физкультурных пауз на уроках.

В нашей школе наиболее часто используется такие формы здоровьесберегающей деятельности:

- диспансеризация;
- профилактические прививки;
- работа летнего оздоровительного лагеря;
- витаминоизация для профилактики простудных заболеваний;
- профилактика и коррекция «школьных» болезней;
- ежедневный прием на завтрак молока и меда;
- соблюдение питьевого режима (в школе имеются куллеры для питьевой воды);
- прогулки на свежем воздухе после уроков, а в летнее время напеременах;
- «Дни здоровья», походы в природу совместно с родителями;
- участие в спортивных соревнованиях;
- спортивные школьные праздники; уроки здоровья, внеклассные спортивные мероприятия и классные часы.

Одним из примеров внеклассного спортивного мероприятия является спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья!».

Его цель: пропаганда Здорового образа жизни, вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, формирование у учащихся потребности в здоровом образе жизни, закрепление знаний, о правилах поведения в школе, воспитание чувства взаимопомощи, умения работать в команде.

Задачи:

1. Развитие у детей интереса к физическим упражнениям через организацию спортивного праздника.
2. Вовлечение родителей в спортивную жизнь школьника.
3. Воспитание чувства любви и гордости за свою семью, уважения к родителям.

Участники: команды, которые состоят из папы, мамы и ребенка.
Место проведения спортивный зал.

В нашей школе формирование представления о здоровом образе жизни и о здоровье, как самой главной ценности проходит и на классных часах.

Например:фрагмент классного часа «Здоровая семья - здоровые дети»

«Счастлива та семья, где все ее члены здоровы. Сегодня у нас необычный классный час. Мы его назвали «Здоровая семья - здоровые дети» Мы считаем, что здоровье наших детей во многом зависит и от нас взрослых, учителей, воспитателей, родителей.

Главное в жизни - это здоровье!

С детства попробуйте это понять!

Главная ценность - это здоровье!

Его не купить, но легко потерять.

В словаре С.И. Ожегова определение слова здоровье таково: Здоровье - это правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие. От чего и кого зависит наше здоровье?

От здоровья родителей, бабушек и дедушек.

От того, как часто нас осматривает врач.

От того, каким воздухом дышим.

От того, какую воду пьем.

От того, что употребляем в пищу.

От себя самого.

Задание №1

У команд на столах разрезанные пословицы, которые нужно собрать.

В здоровом теле... (здоровый дух).

Здоровье дороже... (золота).

Ум да здоровье ... (всего дороже).

Солнце, воздух и вода... (наши лучшие друзья).

Чистота – залог (здоровья)

Здоровье в порядке – спасибо -(зарядке)

Если хочешь быть здоров -(закаляйся)

В здоровом теле – здоровый ... (дух)

Кто аккуратен, тот людям.....(приятен)

Чистота – лучшая(красота)

Задание №2

Попробуйте сами сделать модель здорового человека. У вас на парте лежит силуэт человека. Какими физическими и нравственными качествами должен обладать здоровый человек? Выберите те качества, которые, по вашему, наиболее присущи здоровому человеку. (У команд карточки качествам человека.)

Качества: красивый, сутулый, сильный, ловкий, бледный, румяный, статный, стройный, толстый, крепкий, неуклюжий, подтянутый.

Задание №3

Выберите те продукты, которые полезны нашему организму. Докажите.

(На столах у команд наименование продуктов на карточке.) (рыба, кефир, геркулес, пепси, чипсы, жвачка, жирное мясо, торты, шоколадные конфеты, подсолнечное масло, морковь, лук).»

Одним из самых интересных здоровьесберегающих мероприятий и для детей, и для взрослых являются походы в природу, Дни здоровья.

Дополнительное образование вносит существенный вклад в образовательный процесс, в воспитание и оздоровление учащихся школы и реализуется во второй половине дня в виде внеурочной деятельности: дети посещают спортивные секции и кружки, участвуют в спортивно-оздоровительных мероприятиях школы, в организации и проведении экскурсий, походов, прогулок. Совместно с Центром культурного развития посёлка Новосадовый школа организует фольклорные праздники; дети занимаются танцами, участвуют в спортивных и интеллектуальных мероприятиях.

Здоровьесберегающая деятельность школы включает сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся. Психолог школы проводит индивидуальные беседы, тестирования, консультации с детьми, родителями и классными руководителями

с целью выявления негативных тенденций, влияющих на психологическое состояние школьников.

Совершенно справедливо в народе говорят, что девять десятых счастья человека зависит от его здоровья. Одной из важнейших задач, стоящих перед школой, является сохранение здоровья детей.

Считается, что здоровье ученика находится на должном уровне, когда он способен преодолеть своей усталости; имеет хорошие умственные способности, наблюдательность, сообразительность, способен к самообучаемости; состояние его здоровья позволяет ему справляться с учебной деятельностью; если он стремится быть самокритичным, честным, коммуникабельным; эмоциональное состояние в полном порядке, а также способен удивляться, восхищаться и радоваться.

Не секрет, что за период обучения в школе у большинства детей показатели здоровья резко снижаются. Основными причинами такого состояния обычно называют недостаток физической активности, особенности питания. Источниками отрицательного воздействия на здоровье является и сам учебный процесс, его содержание, способы обучения, формы организации деятельности.

Мы проводим поиск педагогических технологий, позволяющих решить задачу совмещения высокой продуктивности учебного процесса с такими педагогическими технологиями, которые позволяют сохранить, а в некоторых случаях и укрепить имеющееся у ребенка здоровье. Конечно, здоровье учащихся определяется исходным состоянием его на старте школьного обучения, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно:

- четкие границы учебной нагрузки;

- урок построен с учетом активности ребенка, и его работоспособности;

-важно соблюдать гигиенические требования (свежий воздух, тепловой режим, наличие хорошей освещенности, влажность и чистота);

-важна благоприятная эмоциональная обстановка в процессе трудовой деятельности;

-обязательное проведение физкультминуток.

Напряженная школьная умственная работа приводит к высокой степени утомления, при которой снижается не только качество усвоения изучаемого материала, но и вообще способность воспринимать любую информацию. Этим объясняется неблагоприятная тенденция к увеличению психических и соматических заболеваний учащихся.

Для оптимизации нагрузки учащихся стараемся идти по пути «учение с увлечением», ведь всякая умственная деятельность ведет к усталости и падению работоспособности.

Обучаясь в школе, ребенок вынужден длительное время сидеть за партой. Это влечет за собой усталость, трудности восприятия учебного материала, мышечную слабость, нарушение осанки.

Изучив методику работы В.Ф. Базарного по охране и укреплению здоровья детей, мы приняли во внимание, что формирование у обучающихся тонко координированных зрительно-ручных движений облегчается на фоне активизации функционального состояния организма, в том числе общего чувства равновесия и координации. Поэтому стараемся использовать на уроке такие задания, которые способствуют смене позы ребёнка, хотя бы на минуту. (Посчитаем стоя, глядя в окно или найди ответ в классе и т.п.)

Запоминание нового материала в сочетании двигательной активностью происходит гораздо быстрее. Например, на уроках математики можно использовать различные эстафеты, такие как «Решение примеров с выходом к доске», «Ответы на вопрос, поймав мячик» и т.п.

Работа с пособиями «Природные сообщества» и другими, используемыми на уроках окружающего мира, позволяют детям чаще двигаться на уроке, а учителю позволяют построить урок так, чтобы он был динамичным и интересным, что в свою очередь благотворно сказывается на здоровье детей.

Интересными и нетрадиционными формами физкультминутки являются:

1) релаксация (расслабление) под музыку, сказку, стихи о природе; (включить звуки природы, пение птиц):

-Закройте глазки. Вы налужайке, яркое солнышко светит вам в лицо. Игривопоют птички. Легкий ветерок проникает в ваши волосы. Ваше настроение замечательное. Вы способны преодолеть любое трудное задание. Я начну считать до «пяти». Когда я скажу «пять», вы откроете глаза.

2) аутотренинг (упражнение на расслабление мышц и снятия напряжения):

-Улыбнитесь друг другу. Сядьте удобно. Расслабьте мышцы лба, брови, опустите веки. Расслабьте мышцы щек, губы, мышцы шеи, плечи, кисти рук, ноги. Ваши ноги и руки теплеют. Дыхание становится свободным, спокойным, ровным.

3) артикуляционная гимнастика.

Простейшими способами снятия усталости на протяжении урока являются физкультминутки. Несмотря на то, что эта форма хорошо всем известна, стоит еще раз рассмотреть подходы к ее организации: акцентировать внимание на сохранение зрения учащихся. Эта проблема наиболее остро ощущается в современном обществе.

В физкультминутку надо вносить упражнения для улучшения зрения, так как упражнения на глаза являются профилактикой неврозов, гипертонии, повышения внутричерепного давления. Рекомендательные упражнения на глаза:

-ребенок совершает вертикальные движения глазами вверх и вниз;

-ребенок совершает горизонтальные движения - вправо-влево;
-вращение глазками по часовой стрелке и против;
-попросить ребенкаобразитьразные цвета как можно ярче;
-«нарисовать» глазами какую-либо фигуру (квадрат, круг, треугольник)

Начинать свое утро детям рекомендуется с точечного массажа биологически активных точек лица и головы, это рекомендуется проводить, чтобы дети «проснулись», задать им необходимый настрой на рабочий лад. При этом стимулируется кровообращение в кончиках пальцев, в итоге это предотвратит застой крови не только в руках, но и во всем теле.

Любое упражнение может принести пользу, может не оказать никакого воздействия, а может принести и вред. Поэтому выполнять его надо очень старательно, обязательно в хорошем настроении.

Таким образом, всем известная физкультминутка становится важным «ярким» атрибутом урока. Физкультминутка в таких нетрадиционных формах проводится на уроках чаще введенных норм, а это укрепляет и сохраняет здоровье школьников.

Для нас здоровьесберегающая технология обучения это прежде всего модель педагогической работы, где учитываются возрастно-половые особенности детей, уровень их здоровья и личные психофизиологические особенности, в совокупности используются здоровьесберегающие действия для более эффективного достижения учащимися государственного образовательного стандарта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антропова М.В. Гигиена детей и подростков. 6-е изд., перераб., и доп. - М.: Медицина, 1982. - 176с.
2. Дмитриев А.А. Оздоровление учащихся средствами физической культуры. - Красноярск, 1990. - 81с.

А.А. Луконина

Развитие связной речи дошкольников через театрализованную деятельность: от теории к практике.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству.

(В. А. Сухомлинский)

Актуальность

Овладение родным языком, развитие речи — является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С.Выготский писал: « Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Начав работу с детьми группы компенсирующей направленности, я столкнулась с тем, что у них плохо развита связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Поэтому, как основную тему своей деятельности я выбрала: «Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников»

В ходе изучения методической литературы и опыта работы, я пришла к выводу, что необходимо решить основную проблему, которая заключается в том, что нужно развить речь дошкольников. Эта проблема является ключевой проблемой в ходе моей педагогической деятельности.

Проанализировав исходную ситуацию, просмотрев документацию педагога- логопеда, изучив диагностику

обследования речи детей и проводя занятия с детьми я поняла, что у них не богатый запас слов, они не могут выразить полностью свою мысль, скованно их творческое воображение, плохо развиты навыки связной речи, выразительной речи, моторика, отсутствуют коммуникативные навыки. И пришла к выводу, что помимо занятий с логопедом, необходимо использовать в своей работе такие методы и приемы, которые способствовали бы развитию речи детей. Ребенок находится большее время в ДОУ вместе со сверстниками и воспитателем и нужно создать такую ситуацию, проблему, чтобы направить развитие речи в нужное русло. В ходе исследования, я пришла к выводу, что необходимо развивать речь детей посредством театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствуется артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- позволяет формировать опыт социального поведения
- стимулирует активную речь

Учитывая практическую значимость и актуальность темы, поставила цель и задачи, призванные решить вышеизложенную проблему.

Целью моей работы является: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, посредством театрализованной деятельности.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую, методическую литературу, посвященную этой проблеме;
2. Раскрыть виды театрализованных игр;
3. Изучить роль театрализованных игр в развитии речи детей;
4. Проанализировать формы и методы руководства театрализованными играми, методику руководства играми-драматизациями.
5. Провести сравнительную диагностику речевого развития.

Для решения поставленных цели и задач использовались следующие методы: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседы, психолого-педагогический эксперимент, количественный анализ результатов.

Для достижения цели определила последовательность действий:

-Изучение научно-методической литературы по теме.

-Создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации театрализованной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста

-Разработка перспективного плана работы с детьми по театрализованной деятельности. (приложение 1)

-Взаимодействие с родителями воспитанников по созданию единого образовательного пространства

Планируя театрализованную деятельность с детьми, руководствовалась следующими факторами:

- возраст, опыт детей, ведущий вид деятельности;
- доступность содержания деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроения детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение;
- цикличность.

Первым направлением моей работы стало проектирование РППС. Так как, я считаю, что правильно организованная предметно-пространственная среда играет большую роль в развитии детей. В процессе проектирования предметно –

пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, я учитывала:

- индивидуальные социально – психологические особенности ребёнка;
- особенности его эмоционально – личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

В группе я оборудовала театральный уголок, а также «уголок уединения», где ребёнок может побыть один и прорепетировать какую-нибудь роль или просмотреть иллюстрации к театрализации.

Поскольку предметно-развивающая среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребёнка на театрализацию любимого произведения, в зоне театрализованной деятельности я разместила разные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе театр теней, а также маски, реквизит, куклы, декорации. Кроме того, периодически обновляла материал, ориентируясь на интересы разных детей. Это создало условия для персонифицированного общения с каждым ребёнком.

В старшей разновозрастной группе для обучения детей средствам речевой выразительности использовала следующие упражнения.

Для снятия мышечного напряжения я использовала следующие упражнения: «Поздоровайтесь друг с другом за обе руки поочерёдно», «Найди взглядом своего товарища», «Не перепутайте движения»; игры: «Капуста», «Перестройся по росту».

Пальчиковый игротренинг «Утречко», «Мальчик – пальчик, где ты был?», «Барабанщики», «Солдаты», «Мы – мастера», «Дятел», «Стирка белья», «Погрозим», «Я играю».

Для обучения детей средствам речевой выразительности я использовала артикуляционную гимнастику: «Мама шинкует

капусту», «Чашечка», «Самовар», «Лошадка», «Чистим зубки», «Иголочка». Предлагала детям произнести с разной интонацией самые привычные слова: «возьми», «принеси», «помоги», «здравствуй» (приветливо, небрежно, просящее, требовательно). Привлекала внимание детей к тому, как можно изменить смысл фразы путём перестановки логического ударения (каждый раз на другое слово): «Принеси мне игрушку», «Мама ушла на работу». А так же использовала задания – упражнения «Разные настроения», «Я радуюсь, когда...», «Я грущу, когда...».

Для развития дикции я использовала скороговорки, игры «Подскажи словечко». С целью развития воображения, мышления, памяти предлагала детям закончить «Короткие истории».

При выполнении этих упражнений детьми, я следила за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремились находить свои движения, мимику.

В процессе образовательной деятельности с воспитанниками стараюсь осуществлять поддержку инициативы и самостоятельной творческой деятельности детей. В свободное время они импровизируют небольшие диалоги: например, лисы и зайца, лисы и собак, лисы и петушка и т.д.; стараются следить за своей речью и речью других, обрабатывают жесты, мимику, движения, голос.

Совершенствованию навыка диалогической речи воспитанников способствовало рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам художников И.Хохлова, Е.Антоненкова, Т.Мавриной, В.Лебедева, Е.Рачева, беседы об особенностях иллюстрирования художниками драматических моментов сказки.

После знакомства детей с произведениями разных жанров: сказкой, стихотворением и рассказом, задавала им вопросы «Чем отличается сказка от рассказа, рассказ от стихотворения?», провела с детьми викторину «Узнай сказку». Вопросы побуждают

детей думать, рассуждать. Воспитанники узнавали сказки по иллюстрациям, прочитанным отрывкам, загадкам.

Заключительным и самым значимым для детей этапом является постановка сказок. Работа по подготовке детей к постановке спектакля осуществляется поэтапно. На подготовительном этапе знакомлю детей с художественным произведением. Как показала практика, наиболее интересным материалом служат сказки. Для них характерны драматический конфликт между действующими лицами, острота ситуации, эмоциональная насыщенность, короткие, выразительные диалоги, простота и образность языка. Какие постановки будем ставить определяли с помощью голосования. С помощью технологии «Сторисек» познакомились со сказкой. В процессе ознакомления детей с произведением обсуждаем характер, поступки героев, одновременно решаю задачу обогащения словаря детей эмоционально–оценочной лексикой.

В дальнейшем читаем с детьми текст по ролям, распределяем роли, уточняем предполагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей, организуем репетиции по отрывкам. Я ненавязчиво помогаю детям объединяться в небольшие творческие группы вместе подготовить, оформить и проиграть фрагмент инсценировки, учу детей модулировать голосом: говорить громко, тихо, грубо, мягко, передавать радость, печаль, грусть, страх, произносить текст в характере разных персонажей, выполнять имитационные движения. После таких упражнений дети становятся более раскрепощёнными, свободными, лёгкими в общении, проявляют своё творчество.

После разучивания текста начинаем работать над пластикой движений: учу детей посредством движений передавать характер литературного героя. В процессе работы над образом использую видеофрагменты из мультипликационных и художественных фильмов. Вместе с детьми обсуждают, какими средствами актёр создаёт образ (с какой интонацией говорит, как ходит).

Обсуждение и подготовка декораций, костюмов, реквизита осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями: взрослые изготавливают приглашения, афиши, программы, рисуют декорации, придумывают идеи для костюмов и сами воплощают их. Так же для родителей были представлены папки-передвижки «Домашний театр» «Развиваем речь дома» и другое.

Данную работу проводила так же в тесном контакте с узкими специалистами. Вместе с музыкальным руководителем подобрали музыку к различным образам сказочных героев, провели театрализованные представления по сказкам «Гуси - лебеди», «Теремок», «Лягушка- путешественница» и др.

Учитель-логопед помогала с работой над выразительностью, интонацией, дикцией, и конечно проводила работу, направленную на развитие артикуляционной моторики, упражнения по развитию речевого дыхания, пальчиковые гимнастики и словесные игры.

Инструктор по физической культуре отработал различные движения, помог в организации досугов, праздников, предоставляя детям возможность проявить активность, самостоятельность, творчество.

Сама часто исполняю роли в театрализованных представлениях на мероприятиях ДОО. Тем самым показываю детям пример театрального мастерства.

Распространяю свой педагогический опыт в детском саду. Подготовила и провела семинар-практикум «Мнемотехника как одна из эффективных и творческих методик в развитии речи детей дошкольного возраста», «Опыт работы по развитию речи посредством театральной деятельности», открытое занятие «Волшебный мир театра».

Театр – это средство эмоционально - эстетического воспитания в детском саду, позволяющий формировать опыт социальных навыков поведения, способность проявлять чувство эмпатии, сопереживать героям. Каждая сказка или литературное произведение имеют нравственную направленность, прививая

дружбу, доброту, смелость. Постепенно воспитанники проявляют творческую самостоятельность в передаче образов, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.

Вся проведённая работа эффективна, на что указывают положительные результаты при повторном обследовании:

1. У детей повысился уровень развития речи.

2. Вырос интерес к театрализованной деятельности, дети активно принимают участие в драматизации знакомых сказок, разыгрывают небольшие сценки.

3. Заметно повысился уровень сформированности коммуникативных навыков.

Вывод: сравнив результаты диагностических исследований по театрализованной деятельности, я пришла к тому, что удалось добиться положительных результатов за три учебных года по всем разделам: увеличилось количество детей с высоким уровнем умений на 22%, а с низким уровнем наоборот уменьшилось на 25%. В разделе речевая культура видна положительная динамика, количество детей с высоким уровнем развития увеличилось на 10%, с низким уменьшилось также на 15%. Речь дошкольников обогатилась, повысился интерес к театрально – игровой деятельности.

Подводя итог, хочется отметить, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. Я не останавливаюсь на достигнутом, работу по развитию речи детей через театрализованную деятельность продолжу и в подготовительной к школе группе.

Л.И. Кылосова

“Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников”.

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских дошкольных учреждениях.

Цели и задачи едины: воспитывать здоровых всесторонне развитых людей. Наш детский сад работает по Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Программа утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г.№874(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022г.,регистрационный № 7008009).

Проблемы воспитания детей существует в семьях воспитанников моей группы. Изучение семей позволило выявить проблемы семейного воспитания: В анкетировании родители принимали участие 20 человек.

Изучение анкет родителей позволило получить следующие результаты:

Образование родителей:

Высшее образование 3-15% человека; среднее специальное 10-50% человек; среднее 8- 40% человек.

Семейное положение: полная семья 12-60% человек; неполная семья 8-40% человек, 1-5% приёмная семья.

Работая в МБОУ « Ашاپская СОШ» с. п. Ашапский детский сад с 2019г,я поставила себе цель: сплочение детей и родителей, установление партнёрских отношений с семьями воспитанников. Взаимодействие в системе «детский сад-семья» возможен,если каждая сторона проявляет активность и ответственность на всех фазах цикла. В своей работе я стараюсь не упустить этот важный момент с поступления ребёнка в детский сад и до его выпуска в школу.

По взаимодействию с семьями воспитанников я использую принцип индивидуального подхода:

- индивидуальные вечерние беседы
- консультации; «Возрастные особенности детей младшего и старшего дошкольного возраста», «Игры и игрушки для детей младшего и старшего дошкольного возраста», « Как провести замечательный выходной всей семьёй», «Агрессивный ребёнок». « Семейный альбом», «Адаптация ребёнка в детском саду».

В своей работе я использую формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Наглядно-информационные, тематические стенды , родительский уголок, расписание непосредственно основной образовательной деятельности, ежедневный отчёт о жизни группы, правила внутреннего распорядка группы, тема недели, безопасное пребывание ребёнка в детском саду, приглашаю к участию, объявления.

Коллективные формы:

-мини-собрания, педагогическая библиотека для родителей, круглый стол, устные педагогические журналы, семинары.

Мною совместно с родителями были проведены проекты: «Вода вокруг нас»,

«День защиты животных» « Дикае животные наших лесов» (беседа, изготовление альбома), «Домашний любимец» (музей статуэток «Мир кошек», изготовление книжки -малышки),

« Моя мамочка», подарки своими руками для мам, рассказы детей о мамах, воспитание бережного и чуткого отношения к близким. Творческий проект «Минута славы», «Семейные традиции» (альбом), беседа «Семья», «Мой папа самый лучший» (альбом), « Посади дерево»(фотовыставка), «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)», « Огород на подоконнике», «Встреча перелётных птиц» (изготовление скворечников), «Цветы радости» (Фотовыставка).

Досуговые формы взаимодействие с родителями. К данной группе форм относятся проведение таких традиционных совместных праздников и досуг:

«Хлеб всему голова», «День матери», « Волшебный сундучок» (новогодний праздник), « Масленица», « Конфетное дерево» (праздник мам), « «Мойдодыр», « День птиц». « Встреча весны».

Спортивные мероприятия:

« Весёлые старты», « Космическое путешествие», «Аты-баты шли солдаты», « Развлечение по правилам дорожного движения», «Папа мама - я спортивная семья».

Организирую родителей участие в выставках и в конкурсах: «Дары осени», участие в конкурсе «Осенние фантазии», « Новогодняя игрушка», участие в конкурсе « Весёлый снеговик» «Умелые ручки», участие в конкурсе «Мама солнышко моё», « Подарок для папы», участие в конкурсе «Битва хоров» песня «Три танкиста», стенгазета, «Как я провёл лето»

Мастер-класс: « Осенний листик» нетрадиционное рисование солью,

« Дидактические игры своими руками».

Сотрудничество с социальными партнёрами с МБУ МЦБ 2023-2024г:

Беседа: «Спасибо за жизнь», «Всемирный день хлеба», игровая программа «День рождения Чебурашки», экологический час «Сохраняя воду, сохраняем жизнь»;

Беседа: «Дорога в космос», «Без кота и жизнь не та», Птицы - наши друзья», спортивный праздник «Мы летим к другим планетам», экскурсия в музей « Если бы вещи могли говорить».

Сотрудничество с Ашапским Домом культуры 2022-2024г

Реализация проекта «Социальный кинозал», праздничный концерт «И вновь цветов круговорот», фестиваль «Театральная весна 2023г», концертная программа «Ради памяти! Ради жизни!», праздничный концерт « Дети –это мы!», благотворительный концерт «СВОих не бросаем!», фольклёрная программа «Эх

гормошечка –говорушечка, праздничный концерт «Прекрасен мир любовью материнской», благотворительный концерт «На страже мира и добра», праздничный концерт «Весна, цветы и комплименты», концертная программа «Неугасима память поколений», концертно-игровая программа «Планета детства».

Сотрудничество с ХК Ашاپ: проведение фестиваля « Люблю папу, маму и хоккей», участие в турнире по хоккею «С шайбой в честь для защитника Отечества».тренировки по хоккею с шайбой хоккейного клуба «Ашاپ».

Сотрудничество с центром «Содружество» ЧУ ДО Пермского края: Участие в конкурсе Рысёнок «Природа пермского края», «Литературное прикамье».

Литература: Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание; Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., ЧечулинаО.Г. Взаимодействие педагогов дошкольных образовательных учреждений с семьями воспитанников : Учебное методическое пособие –Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2005-163с.; Данилова Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй/Т.А.Данилина// Дошкольное воспитание,2005.-№1.-С.41-49-М.;ТЦ «Сфера», 2004.-112с. Современные формы работы с родителями электронный ресурс //https://www.vsodetishdosdoshkolnogo-obrazovaniya/112

Т.А. Елисеева

Научно-исследовательская работа “Особенности предварительного следствия и судебного разбирательства по делам несовершеннолетних”.

Введение

Современное правосудие в отношении несовершеннолетних требует кардинального переосмысления. Рост подростковой преступности диктует необходимость создания

специализированной системы судопроизводства, где ключевым фактором становится не только само правонарушение, но и личность юного преступника. При рассмотрении дел особое внимание уделяется психологическому портрету подростка, его социальному статусу и условиям развития. Эти изменения являются ответом на трансформацию общественно-политического климата в стране и растущую потребность в защите прав молодых правонарушителей. Формирование эффективной судебной системы для подростков становится приоритетной задачей, требующей комплексного подхода к расследованию и судебному процессу с учетом специфики данной возрастной категории.

Успешное правосудие в отношении подростков-правонарушителей требует от юристов и следователей специальной подготовки и глубоких знаний. Отсутствие должной квалификации у специалистов закона может негативно сказаться на защите прав несовершеннолетних и помешать их последующей реабилитации. В современных условиях критически важно интегрировать в судебную практику последние достижения из разных областей - от юриспруденции до детской психологии и социальных наук. Только такой междисциплинарный подход, объединяющий правовые инструменты с педагогическими методиками, способен обеспечить действительно эффективное разрешение дел, где фигурантами выступают несовершеннолетние нарушители закона.

Судебная практика с участием несовершеннолетних нередко демонстрирует неэффективность применяемых мер воздействия, которые зачастую игнорируют психологические особенности подростков. В результате неадекватных наказаний возрастает риск рецидива и усугубляются проблемы с психическим здоровьем юных правонарушителей. Хотя законодательство и претерпело позитивные изменения, его практическое применение имеет существенные недостатки. Именно поэтому критически важным становится глубокий анализ сложностей, возникающих как на

стадии предварительного расследования, так и в ходе судебных заседаний с участием несовершеннолетних - это позволит усовершенствовать теоретическую базу уголовно-процессуального права.

Актуальность выбранной темы определяется важностью создания системы ювенальной юстиции, которая способна не только наказывать, но и восстановить права несовершеннолетнего, предотвратить рецидивы и помочь подросткам вернуться к полноценной жизни в обществе.

1. Правовые основы предварительного следствия

Предварительное следствие по делам несовершеннолетних регулируется множеством законодательных и нормативных актов, как внутренних, так и международных, с целью обеспечения особой защиты прав несовершеннолетних в процессе уголовного судопроизводства.

Одним из основополагающих документов является Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации (УПК РФ), регулирующий общий порядок предварительного следствия. В частности, статья 426 УПК РФ устанавливает особенности применения мер пресечения в отношении несовершеннолетних, включая домашний арест и подписку о невыезде, что позволяет избежать излишней изоляции.

Статья 427 УПК РФ требует участия законных представителей несовершеннолетнего при проведении следственных действий, таких как допросы, что направлено на защиту прав ребенка от возможных нарушений. Важно, что в случае невозможности участия законного представителя, несовершеннолетний может быть защищен адвокатом.

Особую роль в расследовании преступлений, совершенных несовершеннолетними, играет статья 428 УПК РФ, она регулирует требования к следователям, занимающимся делами несовершеннолетних. Эти требования включают обязательность

наличия у следователей специальной подготовки, знаний в области психологии несовершеннолетних.

Российское законодательство и правоприменительная практика гарантируют несовершеннолетним право на юридическую помощь, защиту и активное участие в судопроизводстве. Эти гарантии берут начало из международных обязательств нашей страны. После ратификации СССР, а затем и Россией "Конвенции о правах ребенка" от 20.11.1989, которая начала действовать на территории Советского Союза с 15.09.1990, появился фундаментальный международный механизм охраны интересов детей.

В российском правовом поле существует документ 120-ФЗ "О защите прав детей", где главный приоритет отдается воспитательным и корректирующим мерам, а не карательным санкциям в отношении несовершеннолетних. Профилактика рецидивов и комплексная реабилитация юных нарушителей закона занимают центральное место в этом нормативном акте. Ключевая философия закона строится на принципе, что ребенок нуждается в поддержке и направлении, а не в строгом наказании за проступки.

Федеральный закон № 3-ФЗ «О психологической помощи населению» регламентирует процесс оказания психологической поддержки детям и подросткам, оказавшимся под следствием или совершившим противоправные действия. В рамках расследования дел с участием юных правонарушителей данный законодательный акт играет важную роль, обеспечивая профессиональное сопровождение несовершеннолетних, испытывающих эмоциональные потрясения, психологические травмы и стрессовые состояния.

Также для юных нарушителей закона разработаны особые меры поддержки, включающие реабилитационные программы и механизмы возвращения в социум. Такие инициативы закреплены в ФЗ-231, который детально описывает процедуры работы с

детьми, оказавшимися в трудном положении и вовлеченными в уголовное судопроизводство.

Тесное взаимодействие с социальными службами, школами и родителями в ходе следственных мероприятий является ключевым элементом профилактической работы с подростками-правонарушителями, что закреплено в ФЗ-112 «О профилактике правонарушений».

Федеральное законодательство, а именно ФЗ № 120-ФЗ, регламентирует особый порядок содержания несовершеннолетних лиц с инвалидностью во время проведения следственных мероприятий. В рамках данного закона "О социальной защите инвалидов в РФ" учреждения обязаны создать специальные условия пребывания и обеспечить комплексное медико-социальное сопровождение таких подследственных в изоляторе.

Законодательная база следственных действий в отношении подростков не ограничивается только российскими нормами - она также опирается на международные правовые акты. При этом главный акцент делается не на карательных мерах, а на создании условий для восстановления нормальной жизни и интеграции молодых правонарушителей в общество, обеспечивая при этом надежную правовую защиту их интересов.

2. Особенности допроса несовершеннолетнего

Допрос, человека не достигшего возраста 18 лет, является важным элементом предварительного следствия по делам, связанным с правонарушениями, совершенными подростками. Такое следственное действие требует особого подхода, поскольку несовершеннолетний является более уязвимым участником уголовного процесса, это обусловлено его возрастными и психологическими особенностями. На допросе несовершеннолетний может испытывать психологическое давление, быть подвержен влиянию окружающих, а также иметь ограниченные возможности для понимания всей сложности и серьезности ситуации, в которой он находится.

Согласно Уголовно-процессуальному кодексу Российской Федерации (УПК РФ), допрос несовершеннолетнего имеет ряд особенностей, направленных на защиту прав ребенка и создание условий для объективного выяснения обстоятельств дела. Важной особенностью является обязательное присутствие законного представителя несовершеннолетнего (родителя, опекуна или другого доверенного лица) при проведении допроса.

Согласно ст. 425 УПК РФ, допрос несовершеннолетнего подозреваемого или обвиняемого проводится с учетом его возраста, психоэмоционального состояния и уровня развития. Важно, чтобы следователь учитывал, что подросток может не до конца осознавать последствия своих слов, особенно если он не имеет достаточного жизненного опыта. Привлечение специально обученных для работы с детьми психологов может помочь следователю наладить контакт с несовершеннолетним, провести допрос с минимальными психологическими травмами. Благодаря глубокому анализу поступков подростков такие специалисты выявляют внешнее влияние на них, и раскрывают истинные мотивы их действий.

Видеофиксация в процессе получения показаний у несовершеннолетних служит надежным инструментом защиты их законных интересов. Благодаря записи на камеру становится возможным контролировать и корректность проведения следственных действий с участием несовершеннолетних.

Гуманный подход к допросу несовершеннолетних, исключающий психологическое давление и эмоциональные травмы, закреплен в различных международных документах, включая Конвенцию о правах ребенка. Современная система правосудия ориентируется не на карательные меры, а на восстановительный процесс, где главным приоритетом становится психологическое благополучие юного участника следственных действий.

3. Особенности рассмотрения дел несовершеннолетних в суде

Учитывая специфику психологического развития и возрастные характеристики подростков, судопроизводство по делам несовершеннолетних правонарушителей выстраивается по особой модели. Международное право и национальные законы формируют комплексную систему правосудия, где приоритет отдается не карательным мерам, а созданию благоприятных условий для ресоциализации и защиты юридических интересов молодежи, оказавшейся в конфликте с законом.

Ключевым аспектом в рассмотрении дел с несовершеннолетними нарушителями в суде выступает персональный подход и принцип человечности при рассмотрении каждого случая. Опыт судебных разбирательств демонстрирует, что такая стратегия способствует успешной социальной адаптации подростков и их полноценному возвращению в общество, избегая излишне строгих наказаний.

Практика показывает, что суды активно используют щадящие методы воздействия - от условных сроков до общественных работ и определения в специальные воспитательные заведения. К примеру, при рассмотрении дела № 1-129/2021 выяснилось, что на несовершеннолетнего оказывалось негативное влияние со стороны окружения, что привело к совершению правонарушения. Тщательно изучив характеристики учащегося и заключения специалистов-психологов, суд пришел к выводу о целесообразности применения альтернативной меры наказания. В результате было вынесено решение об условном осуждении с установлением испытательного периода, что позволило молодому человеку продолжить обучение и социальную адаптацию в привычной среде, не прибегая к изоляции от общества.

Рассмотрим второй подобный пример. Учитывая юный возраст обвиняемого и факторы его психологического состояния, а также социальное окружение, судебная инстанция по делу № 1-129/2023

предпочла избежать заключения под стражу. Вместо этого был назначен домашний арест как альтернативная мера пресечения, что открыло перед молодым человеком возможность реабилитации в привычной для него обстановке.

Также в судебной практике, что подтверждается делом № 1-416/2023 суд решил, что участие в защите интересов подростков должно происходить только в присутствии законных представителей. Психологическое благополучие и реабилитация несовершеннолетнего требуют активного вовлечения родителей или опекунов в судебный процесс. Законодательство четко регламентирует обязательное присутствие законных представителей при рассмотрении дел с участием детей и подростков. Их роль не ограничивается формальным присутствием – они выступают ключевыми фигурами в обеспечении соблюдения прав несовершеннолетнего на всех этапах разбирательства. Непрерывный контроль со стороны родителей или опекунов служит дополнительной гарантией справедливого и законного рассмотрения дела, особенно в сложных ситуациях, затрагивающих интересы юного участника процесса.

Защита репутации и психологического благополучия подростка является приоритетом в судебном процессе, что подтверждает дело № 1-68/2021, где суд засекретил материалы, невзирая на общественный резонанс. Конфиденциальность процесса гарантирует отсутствие публичных дискуссий и предотвращает возможные проблемы в дальнейшей жизни несовершеннолетнего. Закрытый формат заседаний и тщательно продуманные процедуры направлены на то, чтобы максимально оградить юного участника процесса от эмоциональных потрясений и психологических травм.

При рассмотрении дела 1-129/2021, суд принял во внимание готовность молодого правонарушителя пройти психологическую реабилитацию и обучение правовым основам. Подобные

программы социальной адаптации нередко становятся основанием для смягчения наказания в судебной практике, что и произошло в данном случае с несовершеннолетним подсудимым.

Кроме того, судебная практика показывает, что важную роль в установлении справедливости в делах несовершеннолетних играет социальное положение подростка, его отношения с семьей и образовательной средой. В некоторых случаях суды могут учитывать, что подросток не совершил преступление из злого умысла, а скорее стал жертвой сложных социальных условий. В деле 1-129/2021, например, было установлено, что правонарушение было совершено несовершеннолетним под давлением старших сверстников, что также повлияло на решение суда о назначении ему меры пресечения в виде обязательных работ, а не тюремного заключения.

Таким образом, рассмотрение дел несовершеннолетних в суде требует учёта множества факторов, включая возрастные, психологические и социальные особенности подростка. Важнейшими принципами являются гуманизм, защита прав несовершеннолетних и соблюдение гарантий их реабилитации. Судебная практика демонстрирует, что применяемые меры наказания должны быть направлены на исправление подростка, а не на его изоляцию от общества, что является основой для успешной интеграции правонарушителей в социальную жизнь и предотвращения рецидивов.

Заключение

В ходе проведенного исследования были рассмотрены теоретические и практические аспекты предварительного следствия по делам несовершеннолетних, с особым акцентом на психологические и юридические особенности взаимодействия с несовершеннолетними правонарушителями. Изучены основные принципы уголовного судопроизводства в отношении несовершеннолетних, а также меры наказания и альтернативные методы воздействия, применяемые в ювенальной юстиции.

Цель исследования - анализ правовых основ и процедур, применяемых в процессе предварительного следствия по делам несовершеннолетних, была достигнута. Установлено, что уголовно-процессуальное законодательство Российской Федерации учитывает специфику несовершеннолетних правонарушителей, устанавливая для них особые процессуальные правила.

Практическое применение результатов исследования возможно в процессе дальнейшего совершенствования правовых норм, регулирующих дело производства по делам несовершеннолетних, а также в образовательной деятельности при подготовке специалистов в области ювенальной юстиции, следователей и судей, работающих с несовершеннолетними правонарушителями. Рекомендуется использовать результаты исследования для улучшения процесса проведения следственных действий с несовершеннолетними, минимизации стресса и психологической травматизации подростков, а также для развития программ, способствующих эффективной реабилитации.

Исследование показало, что существующая правовая база позволяет эффективно решать вопросы, связанные с наказанием несовершеннолетних правонарушителей, при этом основной акцент ставится на их исправление, реабилитацию и возвращение в общество.

А.Н. Кирилова

Программа индивидуального педагогического сопровождения по английскому языку для учащихся вторых классов, имеющих трудности в освоении английского языка (по учебнику Spotlight 2).

Цель программы – создание условий для преодоления трудностей в формировании предметных результатов освоения ООП НОО по английскому языку.

Задачи программы:

- восполнение пробелов в знаниях;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- оказание консультативной и методической помощи родителям.

Планируемые результаты реализации программы:

1. Учащаяся научится:

- рассказывать о том, что умеют делать животные, используя глагол can;
- строить высказывания с глаголом can;
- научиться говорить о том, что я умею/не умею делать; запрашивать информацию и отвечать на вопросы;
- научиться применять приобретенные знания, умения, навыки в конкретной деятельности.

2. Будет сформировано объективное комплексное представление родителей о педагогических особенностях развития, обучения и воспитания ребенка, составлены рекомендации по основным направлениям работы, единые для всех участников образовательных отношений.

Программа разработана на учебный год. В данном пособии представлен образец работы.

План индивидуальной работы

She CAN not swim It fly a horse I can jump. He can swim. She can run. A hores can run. Карточка №1 Задание1. Проговори, используя образец. Задание2. Прочитай вопрос и ответ на него: Yes I can / No I can't.	
Индивидуальное задание. Цель: закрепить умение самостоятельно составлять вопросы и отвечать на них. Карточка №2 Задание1. Составь вопрос по алгоритму. Используй глагол can. Задание2. Составь вопрос по алгоритму. (Помни местоимение I меняем на местоимение You).	
Работа с родителями. Обеспечить контроль за выполнением индивидуальных заданий и обеспечить выполнение тренировочных упражнений в карточке №3	

1. Карточки для индивидуальной работы на уроке

Карточка 1

Задание1. Проговори, используя образец.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| - Can you jump? | - Can you fly? |
| - Yes, I can. | - No, I can't. |
| - Can a horse run? | - Can a fish sing? |
| - Yes it can. | - No it can't |

Задание2. Составь вопрос по алгоритму. Используй глагол can.

you	run?	
a bird	fly?	
CAN	he	climb?
a fish	swim?	
1. _____		?
2. _____		?
3. _____		?
4. _____		?

Карточка 2

Задание1. Прочитай вопрос и ответ на него: Yes I can / No I can't.

Yes I can – да, я умею. No, I can't – Нет я не умею.

Yes, it can – Да оно умеет(животное), No, it can't – Нет оно не умеет (животное)

Can you swim? - _____

Can a frog jump? - _____

Can you dance? - _____

Can a chimp climb? - _____

Задание2. Составь вопрос по алгоритму. (Помни местоимение I меняем на местоимение You).

I can climb. _____

I can jump. _____

I can swim. _____

A frog can jump. _____

A fish can swim. _____

2. Карточки для ежедневных тренировочных упражнений дома

Задание1. Прочитай вопросы и ответь на них. Ответы запиши в тетрадь.

Yes I can – да, я умею. No, I can't – Нет я не умею.

Yes, it can – Да оно умеет(животное), No, it can't – Нет оно не умеет (животное)

Can you swim? – Yes, I can.

Can you fly? - ...

Can a bird sing? - ...

Can a horse climb? - ...

Задание2. Составь вопрос по алгоритму. (Помни местоимение I меняем на местоимение You). Вопросы запиши в тетрадь.

I can swim. – Can you swim?

I can jump.

I can climb.

A chimp ca climb.

A horse can run.

Задание 3. Ответь письменно на вопросы : Yes I can/No I can't.

Запиши в тетрадь.

Can you run? – Yes I can.

Can you jump? - ...

Can you fly? - ...

Can you climb? – ...

Can you swim? - ...

Can you dance? - ...

Can you sing? - ...

Задание 4. Прочитай вопросы, посмотри на картинки и скажи, что ответят дети.

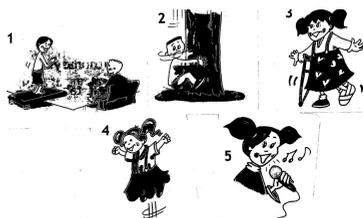
Can you swim? Yes, I can.No, I can't.

Can you climb? Yes, I can.No, I can't.

Can you run? Yes, I can.No, I can't.

Can you jump? Yes, I can.No, I can't.

Can you sing? Yes, I can.No, I can't



Задание 5. Дай правильный ответ на вопросы.

1) Can a frog jump?

A. Yes, it can B. No, it can't

2) Can a fish sing?

A. Yes, it can B. No, it can't

3) Can a horse climb?

A. Yes, it can B. No, it can't

4) Can a bird swim?

A. Yes, it can B. No, it can't

Карточки для индивидуальной работы на уроке

Карточка 1

Задание 1. Проговори, используя образец.

I can fly. - I can not fly.

You can swim. - You can not swim.

He can climb. - He can not climb.

A bird can swim. - A bird can not swim.

A fish can jump. - A fish can not jump.

Задание 2. Составь отрицательное предложение по алгоритму.

I	CAN not	swim.
You		fly.
He		run.
A fish		sing.
A chimp		dance.
I cannot		sing.

_____.

_____.

_____.

_____.

Карточка 2

Задание 1. Проговори, используя образец. Cannot = Can't

I cannot fly – I can't fly.

You cannot swim. – You can't swim.

He cannot climb. – You can't climb.

A bird cannot swim – A bird can't swim.

A fish cannot jump. – A fish can't jump.

Задание 2. Перепеши предложения, используя сокращенную форму глагола can.

Помни Cannot = Can't

I cannot fly. _____

You cannot swim. _____

He cannot climb. _____

A bird cannot swim. _____

A fish cannot jump. _____

2. Карточки для ежедневных тренировочных упражнений дома

Задание 1. Поставь в пропуски can или can't. Запиши.

A frog...jump.

A chimp...climb.

A horse ... run.

A fish...fly.

A bird...swim.

Задание 2. Сделай предложения отрицательными. Используй алгоритм.

I can swim.

You can dance.

He can climb.

A bird can run.

A fish can jump.

Задание 3. Исправь предложения. Сделай утверждение.

I cannot fly.

You cannot swim.

He cannot climb.

A bird cannot swim.

A fish cannot jump.

Задание 4. Посмотри на рисунки и скажи, что умеют делать дети, а что не умеют.

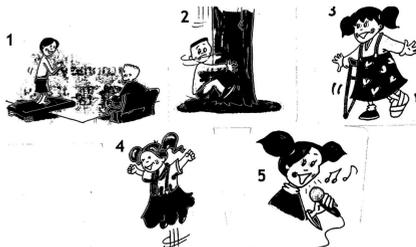
Bob can/can't swim.

Alan can/can't climb.

She can/can't run.

Lulu can/can't jump.

She can/can't sing.



Задание 5. Выбери can или can't

каждого предложения. Запиши.

A horse... swim.

3. A bird ...fly.

A chimp ...dance.

4. A fish ...run.

Карточки для ежедневных тренировочных упражнений дома

Задание 1. Соотнеси картинки со словами:



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Score: - /8

a) frog b) girl c) fish d) boy e) horse f) chimp g) clown h) bird

Задание 2. Выбери верное слово для каждого предложения:

A horse/ a fish/ a bird/ a chimp

1. _____ can swim.

3. _____ can fly.

_____ can dance.

4. _____ can run.

Задание 3. Выбери правильный ответ:

1. Can a bird fly?

2. Can you swim?

3. Can a frog sing?

Yes, it can./No, it

can't No, I can't. /Yes, I can.

No, it can't/ Yes, it can.

Задание 4. Заполни пропуски. Напиши, что ты умеешь делать.

I can _____ and I can _____

I can _____ like a _____ too.

Задание 5. Составь 4 утвердительных и 4 отрицательных предложения. Запиши.

I

He

Chuckels

Lulu

can

can't

swim

dance

jump

climb

СОДЕРЖАНИЕ

Е.А. Панова , Сказка как средство развития продуктивного воображения детей младшего школьного возраста.....	3
И.Н. Кобзарева , Послушные дети.....	10
А.М. Ахметгалиева , Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста “Читаю сам”.....	14
А.А. Звездина , Формирование культурно-гигиенических навыков у детей среднего дошкольного возраста.....	28
М.Б. Красникова , Адаптация первоклассников в условиях дистанционного образования.....	31
А.Г. Сафронова , Мастер-класс для учителей начальных классов “Шаги к успехам красивой речи”.....	36
Е.В. Клубова , Статья “Личностно- ориентированный подход как важное условие эффективности процесса обучения детей с умственной отсталостью в условиях перехода на ФГОС”.....	43
Е.В. Клубова , Статья “Духовно-нравственное воспитание через систему внеурочной деятельности” (кружок “Внутренний мир человека”).....	49
Е.Н. Бурылова , Сценарий урока русского языка по учебнику Л.Я. Желтовской и О.Б. Калининой.....	60
Е.Н. Бурылова , Технологическая карта урока.....	63
Л.Н. Медведева , “Формирование комплекса знаний, обеспечивающих поведение в соответствии с правовыми и морально-этическими нормами посредством сказок”.....	68
Л.Н. Медведева , “Воспитание патриотических чувств к малой Родине на уроках литературного чтения”.....	74
В.Л. Мазурин , “Особенности организации урока русского языка в 3 классе в соответствии с требованиями ФГОС”.....	78
А.В. Дорогина , Колониальная политика Франции в Китае в последней четверти XIX века.....	85
С.Ю. Полякова, О.В. Холева , Конспект занятия.....	93
И.А. Печенкина , Конспект урока “Равнинные и горные реки”..	98

И.В. Сорокина , Занятие по математике в подготовительной группе “Веселое путешествие по стране “Математика””	103
М.И. Мозговенко , Работа над звукоизвлечением в классе специального фортепиано	111
Ц.В. Жирова , Статья “Дистанционное изучение английского языка с помощью Интернета”	114
Ц.В. Жирова , Методическая разработка урока английского языка по теме “Обучение технологии написания личного письма на английском языке”	119
Н.П. Соляной , Проект “Секреты префиксального способа образования английских слов”	126
А.В. Горюнова , Адаптация первоклассников к школе	139
Е.С. Бугаева , ООД “Ярмарка”	145
Т.А. Бородкина , Игровая программа посвящённая Дню Земли. Земля наш общий дом	148
Ф.В. Игнатова , Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми дошкольного возраста с ОВЗ в рамках использования нейро-подхода	155
И.А. Кравченко , Особенности развития детей второй младшей группы детского сада	162
М.А. Уханева , Адаптация детей в детском саду	164
А.Ю. Каплина , Современное занятие в дополнительном образовании и самоанализ педагога	168
М.И. Мозговенко , Значение первоначальных навыков для дальнейшего успешного продвижения пианиста	180
Г.А. Щербакова , Статья “Инновационная деятельность учителя начальных классов”	183
Г.А. Щербакова , Дидактический материал для учителей начальной школы	192
К.Ю. Беркович , Использование БПЛА в военных и гражданских целях	193
С.А. Потележко , Сценарий тематического развлечения “Осень - Несмеяна”	199

Т.Н. Петрова , Тематический праздник.....	203
Л.В. Степанова , Сценарий развлечения “Ларец сказок”.....	208
А.С. Филиппов , Развитие двигательных навыков на уроке по физической культуре с помощью Арктических подвижных игр народов Севера.....	214
М.В. Агапова , “Особенности диагностики музыкальных способностей детей на занятиях фортепиано в условиях дополнительного образования”.....	220
Г.М. Носова , Технологическая карта урока по теме: “Решение задач с помощью систем уравнений второй степени”.....	224
Р.С. Хазиева , Өзәбиәт дәресендә К.Дәүләткилдиевтың “Башкорт һунарсыһы” картинаһы буйынса эш.....	228
О.А. Ширина , Семинар-практикум “В здоровом теле-здоровый дух” в средней возрастной группе, как средство повышения педагогической компетентности родителей.....	234
С.В. Малышева , Самостоятельная работа учащихся в классе и дома.....	246
И.В. Зыбарева , “Нужны ли детям книги?”.....	250
Е.Н. Филькина , “О чём говорить с ребёнком в семье”.....	252
Н.В. Николаева , Изучение свойств личности, способствующих формированию осознанного поведения в экстремальных ситуациях.....	253
О.В. Прозорова , Использование сказки в обучении английскому языку в младших классах.....	261
Е.Н. Морозова , Совершенствование мотивации персонала в дошкольном образовательном учреждении.....	269
М.Н. Оразова , Сенсорная комната в работе педагога-психолога.....	273
В.В. Абент , Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста.....	278
В.В. Абент , Как рассчитать срок подготовки каждого воспитателя к профстандарту.....	284

Д.Р. Старыгина , Молодой педагог: индивидуальная траектория профессионального развития.....	288
О.В. Соловец , Конспект совместной деятельности по развитию речи в средней группе: “Осень золотая”.....	294
Е.В. Авдюшина , Конспект совместной деятельности по развитию речи в средней группе: “Осень”.....	299
О.И. Елкина , Проект Я - исследователь.....	304
Л.Б. Дегтерева , Применение ментальных карт на уроках истории и обществознания.....	311
О.И. Елкина , Открытый урок по русскому языку.....	315
Г.П. Лоскутова , Картотека игр и игровых упражнений на развитие чувства ритма.....	322
Н.В. Коваленко , Конспект урока.....	323
Т.А. Коваленко , “Социальная ответственность и этика в деятельности государственного органа власти”.....	332
Н.В. Журавина , Тестирование как одна из форм оценивания планируемых результатов.....	337
Е.А. Варламова , Доклад на тему: “Практика вовлечения родителей в образовательный процесс”.....	341
О.М. Баранова, Е.В. Паточкина, А.Д. Паточкин , Сценарий музыкально-спортивного развлечения “День здоровья”.....	347
О.В. Казакова , Автоматизация звуков в процессе совместной деятельности с ребёнком в условиях группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.....	351
А.А. Московских , “Основы законодательства в сфере дорожного движения”.....	353
В.В. Толстых , Методы обучения английскому языку во внеурочной деятельности.....	364
В.В. Толстых , Развитие творческой активности учащихся младших классов при обучении иностранному языку.....	367
В.В. Толстых , Не стандартные формы уроков иностранного языка.....	369

В.В. Толстых, Этапы разработки проекта и роль учителя в проектной работе.....	373
Е.А. Володькина, Растим будущих мужчин.....	377
Т.В. Мартышкина, Принципы работы с детьми,стоящими на внутришкольном учёте.....	378
А.О. Васильевна, “Уроки игротерапии”.....	382
А.В. Салимянова, Инновационные технологии на современном уроке физики.....	387
Ю.В. Тесник, Легко ли получить монокристалл?.....	398
О.В. Мамин, Юным велосипедистам.....	401
Е.В. Алимова, Суть функциональной грамотности.....	402
С.В. Орехова, “Эмоциональное выгорание у родителей (законных представителей), воспитывающих детей с особенностями развития”.....	406
Е.В. Норкина, “Возрастные особенности переходного возраста”.....	412
К.А. Чистяков, Основания условного осуждения.....	414
Е.В. Крыштоп, “Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста”.....	427
Н.М. Гусарова, Сказкотерапевтическое занятие.....	430
Н.П. Плаксина, Работа с текстом на уроках истории.....	436
Н.Н. Павлюкова, Формирование познавательных УУД учащихся в процессе решения логических задач.....	441
Л.М. Бутырина, Нетрадиционные формы работы на уроке математики.....	447
А.С. Куликова, Современные инновационные технологии на уроках английского языка.....	451
С.В. Орехова, Семинар для родителей “Играем в нейроигры дома”.....	457
С.В. Орехова, Консультация для родителей по ПДД “Осенний период и дороги”.....	461
С.В. Орехова, “От культуры речи взрослого до культуры речи ребенка”.....	464

С.В. Орехова , Консультация для родителей “Осенние прогулки”..	467
С.В. Орехова , Консультация для родителей “Что делать, если ребенок не спит в детском саду и даже не лежит”.....	472
В.В. Данилова , “Игровой стретчинг - как одна из здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста”.....	479
О.В. Чернова, И.Е. Лошкарева , Сценарий осеннего утренника	487
Ж.Т. Киштеева , Создание творческой среды на уроках английского языка.....	491
Л.И. Диденко, Е.В. Красько, Л.В. Чудных, Ю.В. Бабенко , Организация экологического воспитания детей с ОВЗ в начальной школе.....	497
Ю.С. Работягова , Пальчиковые игры для самых маленьких....	503
Е.И. Старухина , Изучение английского языка детьми. Почему стоит начинать именно в старшем дошкольном возрасте?.....	509
Н.В. Пчелина, О.А. Толстопятова , Особенности развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста.....	511
А.М. Гатина , Преподавание английского языка на основе башкирского.....	515
Е.М. Смирнова , Конспект.....	518
И.С. Муратова , Осенний утренник для старшей группы “Пугало и вороны в гостях у ребят”.....	524
Р.А. Стяжкина , Национальные черты в камерно- вокальном творчестве М.Глинки.....	534
Н.А. Карпенко , Особенности проведение уроков физической культуры в дистанционном формате.....	538
Н.В. Крылова , Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования представлений о животных.....	541

Д.Н. Тулин, Связь профессионального образования и современного наукоемкого производства.....	545
Н.А. Пономарёва, НОД “Божья коровка”.....	548
М.Б. Гаврилова, Консультация “Речевые игры”.....	550
С.В. Белоконова, Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе игровой и музыкально-поэтической деятельности.....	553
А.А. Коротаева, “Развивающая предметно-пространственная среда - основа развития речи детей”.....	558
А.З. Зенкова, Дисграфия. Причины и коррекция дисграфии.....	562
Г.А. Бородин, Обеспечение защиты WEB-приложений при помощи межсетевых экранов.....	570
П.В. Смолярчук, “Использование ИКТ – Технологий на уроках труда (технологии)”.....	576
П.В. Смолярчук, “Творческая индивидуальность преподавателя”.....	577
О.Н. Малахова, Формирование у студентов потребности физического совершенствования и развития.....	580
Н.А. Сагалакова, “Домашние животные и их детёныши”.....	583
К.В. Ильминский, Особенности преподавания информатики в профессиональном образовательном учреждении.....	586
С.Н. Моргачева, Разработка урока по обществознанию 6 класс “Человек познает мир”.....	590
Л.И. Ганяк, Причины и мотивы аутоагрессивного и суицидального поведения подростков.....	595
Т.А. Тупикина, Урок русского языка в 6 классе на тему “Фразеологизмы”.....	601
А.П. Постолюк, Урок-игра по информатике “Решу ОГЭ”.....	608
Е.С. Ковалевич, Интегрированное обучение “Техническая механика” и “Устройство автомобиля” в колледже: повышение эффективности подготовки специалистов.....	615
И.М. Мухамедов, Современные методы диагностирования систем управления бензинового двигателя в рамках дисциплины:	

“Техническое обслуживание и ремонт автомобильных двигателей”.....	620
Е.А. Степанова , Проблемное обучение в дисциплине “Информатика” в СПО: пути повышения эффективности.....	624
Е.Г. Герц , Построение предметно-развивающей среды в соответствии ФГОС дошкольного образования.....	628
В.В. Чертыкова , Статья “Способы повышения словарного запаса английского языка”.....	635
Д.Е. Яровицкая , Современные педагогические технологии на уроках английского языка.....	641
Г.Н. Лябушева , Сценарий вечера “Математика и красота”.....	648
Г.Н. Лябушева , Внеклассное мероприятие “Маленькие герои, большой войны”.....	659
Л.Ф. Исламова , “Использование технологии критического мышления на уроках русского языка в начальной школе”.....	670
Н.М. Гусарова , Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей и подростков.....	677
А.В. Евдокимов , Дети с особенностями развития. Рекомендации психолога для родителей.....	688
А.Ю. Борисова , “Волшебница - осень”.....	692
Е.Н. Щепетнова , Актуальность взглядов К.Д. Ушинского в современном образовании.....	697
Е.П. Заречнева , Конспект подгруппового логопедического занятия “Путешествие в Воронежский заповедник”.....	700
С.И. Мельник , Олимпиада по финансовой грамотности для детей 5 лет.....	706
О.В. Осмолкина , Проект: “Любовь к миру, в котором мы живём”.....	710
А.М. Апанина , “Азбука дорожного движения”.....	719
Л.П. Батурцева , Рабочая программа по информатике (базовый уровень) для 7 класса.....	721
Л.П. Батурцева , Рабочая программа по информатике (базовый уровень) для 8 класса.....	727

Л.П. Батурцева , Рабочая программа по информатике (базовый уровень) для 9 класса.....	732
Н.В. Попов , Сценарий устного соревнования “Юный друг полиции”.....	737
О.П. Горшкова , “Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках “Труд (технология)””.....	739
О.Г. Малахова , Индивидуальное коррекционное занятие “На помощь Русалочке!”.....	748
О.П. Горшкова , Использование современных технологий, методов и приемов на уроках технологии для достижения метапредметных результатов.....	749
Ю.В. Тимонина , “Воспитание бережного отношения к природе у ребенка 5-6 лет”.....	755
О.В. Сухова , “Создание ситуации успеха на уроке с целью повышения познавательной активности обучающихся”.....	758
В.В. Сафонов , Формирование антитеррористического поведения у учащихся в общеобразовательном учреждении.....	759
В.В. Сафонов , Опасные хобби подростков, которые приведут вас к неблагоприятному исходу. Руфинг и зацепинг.....	765
В.В. Сафонов , Влияние энергетических напитков на здоровье человека.....	768
С.С. Гаценко , Экологическое развлечение “На лесной полянку”... ..	772
Н.И. Пчелкина, А.А. Погонец , Процесс развития коммуникативной деятельности у детей с рас.....	778
С.П. Муравьева , Активизация мышления учащихся в период начального обучения игре на фортепиано.....	780
Н.Н. Маленко , Игровые технологии в образовании в ДОУ.....	786
Ю.С. Кузнецова , Квест-игра “Красный день календаря”.....	793
Т.Г. Коробка , Разработка мультимедийных уроков по информатике с помощью электронных образовательных ресурсов	795

С.В. Белоконова , Методическая разработка мероприятия с детьми разновозрастных групп ДОУ.....	798
М.Н. Фадеева , Конспект непосредственно образовательной деятельности по конструированию для детей старшего дошкольного возраста на тему: “Хлеб начинается с мельницы”.....	805
М.Н. Фадеева , Использование метода моделирования в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	809
М.Р. Амбалова , “Практика работы МБДОУ №46 г.Владикавказ с семьями воспитанников”.....	813
Э.А. Аверина , Педагогический проект на тему: “Наши любимые книги”.....	823
О.С. Осадчая , Осенний утренник в старшей группе.....	827
Е.Н. Медведева , Современные подходы в развитии речи детей с тяжелыми нарушениями речи.....	831
К.В. Феклина , “Модернизация современного российского образования”.....	836
Е.В. Петелина , Мастер-класс для родителей. Тема: “Проведение артикуляционной гимнастики с детьми в домашних условиях”.....	847
О.А. Михеева , Проект “Движение жизнь, когда по правилам”.....	857
С.А. Потележко , Сценарий праздника “День Матери”.....	862
И.Е. Королькова , Значение артикуляционной гимнастики для развития речи детей дошкольного возраста.....	867
Ж.Т. Киштеева , Обучение действием как способ повышения учебной мотивации школьников.....	872
Н.В. Чапанова , Метапредметные задания как условие формирования читательской грамотности на уроках литературы... ..	877
А.В. Селиверстенко , Особенности развития лексического словаря в онтогенезе.....	884

О.В. Платонова , Классный час по теме “Олимпийские игры”.....	889
О.В. Платонова , Конспект урока по теме: “М.Е. Салтыков-Щедрин. “Дикий помещик”. Обличение социальных пороков”.....	899
О.В. Платонова , Партизанская война в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.....	905
С.Е. Собянина , Современные подходы к проверке и оценке образовательных достижений учащихся в школе пенитенциарного типа.....	911
Е.Н. Цуркунова , Конспект коррекционно логопедического занятия с элементами образовательной кинезиологии и логоритмики по теме “Дикие животные”.....	916
Г.А. Насыпайко , Произведения И.С. Баха - Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах.....	919
О.О. Мамин , Роль самообразования педагогов в повышении качества образовательного процесса.....	921
Т.В. Сазонова , Игры со спортивными атрибутами для дошкольников.....	923
Э.Л. Побызаква , Воспитание обучающихся с ОВЗ на культурных традициях хакасского народа.....	926
О.А. Позднякова , Практико-ориентированные задачи как средство формирования учебной мотивации обучающихся на уроках математики.....	934
Е.Б. Бородачева , “Развитие представлений детей младшего дошкольного возраста о полезном питании”.....	939
М.В. Уфимцева , Статья “Формирование математических представлений о величине у детей 3-4 лет посредством дидактических игр”.....	940
Д.Ю. Лиханов , Интегрированное занятие, как способ обеспечения межпредметных связей в преподавании дисциплин профессионального цикла.....	945

Н.Ю. Тропынина , Методическая разработка “Сложение и вычитание” 1 класс.....	948
М.Ю. Истомин , Технология работы по сохранению и укреплению здоровья учащихся МОУ “Новосадовская СОШ” на уроках истории и обществознания.....	958
А.А. Луконина , Развитие связной речи дошкольников через театрализованную деятельность: от теории к практике.....	968
Л.И. Кылосова , “Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников”.....	976
Т.А. Елисеева , Научно-исследовательская работа “Особенности предварительного следствия и судебного разбирательства по делам несовершеннолетних”.....	979
А.Н. Кирилова , Программа индивидуального педагогического сопровождения по английскому языку для учащихся вторых классов, имеющих трудности в освоении английского языка (по учебнику Spotlight 2).....	989

**За стиль и орфографию авторов
редакция ответственности не несет**

Сдано в набор 01.12.2024. Подписано в печать 02.12.2024. Формат
148x210. Бумага офсетная. Печать RISO.
Тираж 50 экз. Заказ №2234

Отпечатано в издательском отделе РОПКИП 655016,
г. Абакан, ул. Пушкина, д. 165, пом. 7н